

درمان روان، روان شد

بیمه شدن خدمات روان شناسی فعالیت افراد
فاقد مجوز را کاهش می‌دهد و باعث پیشگیری از
اختلالات روانی می‌شود

بالاخره بعد از روشن شدن آژیر هشدار روان شناسان و
مشاوران به دلیل بالارفتن نرخ اختلالات روانی در جامعه
ایرانی، خدمات روان شناسی بیمه شد؛ چرا که تا پیش از
این، هزینه‌های گران این خدمات، یکی...

۰۵۰

دوئل زخم خورده‌ها در تقابل ربیعی و خمز

هواداران ذوب آهن در انتظار اولین برد خانگی

هفته هشتم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران در حالی از فردا
جمعه با انجام سه مسابقه آغاز خواهد شد که به نظر می‌رسد
رقابت های لیگ دوباره روی نوار نظم و ترتیب قرار گرفته و...

۰۰۷

شبکه نمایش غیر خانگی!

قیح زدایی از فرهنگ اصیل ایرانی، تحمل تاکجا؟



۰۰۶

«مردم سلام» در ایستگاه ششم

بیان مسائل و مشکلات اهالی منطقه ۱۳
در دیدار با شهردار اصفهان و مدیر منطقه

این روز درخواست داریم برای رفع این معضل
برنامه ریزی شود؛ البته برخی مواقع شاهد
هستیم که منقل رستوران ها معضل هایی
را کنار خیابان برای تردد شهروندان ایجاد
می‌کند؛ اما باز هم معتقد هستیم که پلمب
این رستوران ها نتیجه بخش نیست، اولین
و اصلی ترین مشکل باغ فردوس، ترافیک
و دومین مشکل آن این است که با وجود
تعداد زیاد ساکنان، در این محله تنها یک
مدرسه وجود دارد و فرهنگسرا و کتابخانه
هم ندارد.

ششمین برنامه دیدار مردمی شهردار اصفهان
با شهروندان با بیان درخواست ها و مطالبات
اهالی منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان در مسجد
امام حسن عسکری (ع) در قالب برنامه
«مردم سلام» برگزار شد. در این جلسه مردم
مشکلات خود را بیان کردند و سپس شهردار
اصفهان و مدیر منطقه پاسخگو بودند. در
این گزارش اهم صحبت های مردم و مدیران
شهری را بخوانید.

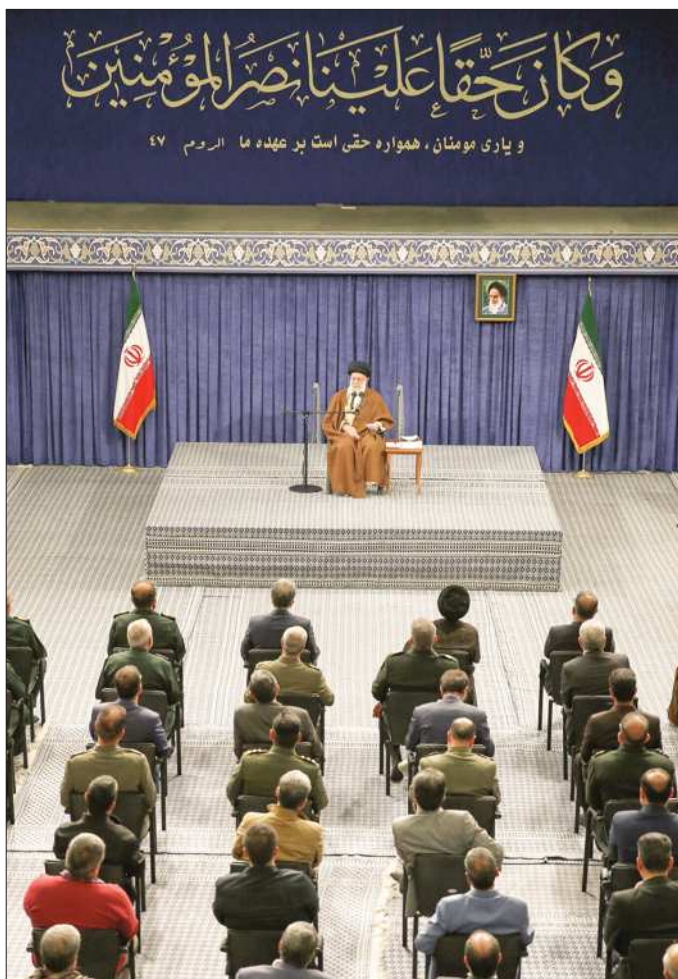
* طاهری، ساکن محله باغ فردوس:

**لزوم در نظر گرفتن مسیر خروجی مناسب
برای باغ فردوس و نازوان**
با توجه به اینکه منطقه ۱۳ و نازوان رابطه
دوستی دارند، باید برای باغ فردوس و نازوان
مسیر خروجی مناسب در نظر گرفته شود.
درخواست داریم مدیران شهری از محله باغ
فردوس و پارک نازوان بازدید میدانی کنند.
حدود ۲۰ سال پیش بدون بررسی ظرفیت و
کنجایش منطقه نازوان، تعدادی از زمین های
کشاورزی آن منطقه خریداری شد و بازدید
هم صورت گرفت؛ اما نتیجه ای نداشت. بر
اساس شکایات شهروندان، برخی مغازه های
خیابان لوله به دلیل سد معبر پلمب شد؛
در حالی که هیچ کدام از ساکنان آن منطقه
راضی به پلمب شدن این مغازه ها نبودند، از

* احمد رضا محمد علی، ورزشکار رشته

**پهلوانی و یکی از کشاورزان محله باغ
فردوس: نبود استخر و زورخانه از معضلات باغ فردوس
و دستگرد است.** در منطقه نازوان شش چریب
زمین یا سند دارم، اما در حال حاضر با توجه
به شرایط کم آبی این زمین ها خشک شده و
خریداری نمی‌شود؛ زیرا در طرح ساماندهی
نازوان قرار گرفته است، بنابراین تقاضا
می‌کنم شهرداری زمین های واقع شده در
طرح را خریداری و به جای آن زمینی دیگری
هدا کند یا در غیر این صورت پروانه ساخت
صادر کند...

۰۰۳



غزه؛ صحنه مظلومیت و صبوری و اقتدار

رهبر انقلاب در دیدار اعضای کنگره بزرگداشت شهدای استان لرستان
تأکید کردند: پیروزی از آن ملت فلسطین است

۰۰۸

تربیت بر مدار فطرت

آموزش و پرورش کودکان، ویتربین
نمایش خانواده نیست

یکی از پراهمیت ترین دغدغه های پدران و مادران امروز تربیت
و آموزش و پرورش فرزندانشان است؛ دغدغه ای که زندگی
امروز و فردای فرزندانشان را می‌سازد. بهتر است پا را فراتر
بگذاریم و بگوییم فردای جامعه و کشورشان را می‌سازد. فردای
هر جامعه و کشوری در گرو تربیت مناسب امروز فرزندان آن
کشور است.

هرچه فرزندان امروز بهتر پرورش یابند، آینده کشور بهتر و بیشتر
تضمین خواهد شد. فرزندی که درست تعلیم دیده‌اند، فردای
سرزمینی را با فرهنگی غنی، اقتصادی پربازده و زمین هایی آباد
خواهند ساخت.

در همین راستا، سخنان بسیاری از معصومان و بزرگان بیان شده
است؛ تا آنجا که شروع تربیت فرزند را قبل از به دنیا آمدن
می‌دانند و یکی از معیارهای مهم انتخاب همسر توجه به این
مسئله است؛ توجه به اینکه فردی برای همسری برگزینند
که شایسته پدر یا مادری فرزندان باشد و بتواند در امر تربیت
فرزند، عملکرد موفقی داشته باشد؛ همچنین تربیت و تعلیم در
دوره های زمانی مختلف مفاهیم متفاوتی داشته است. شاید تا
چند سال پیش تربیت را محدود به آموزش مفاهیم و مسائل
دینی می‌دانستیم و تعلیم را محدود به خواندن، نوشتن و تا
حدودی حساب و کتاب؛ اما با افزایش مطالعات در زمینه های
علوم انسانی مفاهیم تربیت و تعلیم نیز معنای گسترده تری به
خود گرفته است.

امروزه پدران و مادران برای شناخت بهتر در این زمینه به دنبال
مطالعه و آموزش هستند و تلاش می‌کنند فرزندی دانا، توانمند،
با اخلاق و باسواد تربیت کنند. آن ها برای رسیدن به هدفشان
که همان تعلیم و تربیت فرزندانشان است، از کودکی و حتی
دوران جنینی به فعالیت ها و آموزش هایی در راستای تحقق این
هدف اقدام می‌کنند؛ تلاش برای آموزش فرزندانشان در ابعاد
مختلف همچون ورزشی، علمی، هنری، خلاقیت و مواردی از
این قبیل.

اما آنچه مهم است، چگونگی رسیدن به این هدف است؛
اینکه تاکجا باید فرزندانشان را به سوی یادگیری آموزش هایی
همه جانبه ترغیب کنیم؟ همچنین پرسشی بنیادین که آیا تنها
هدف ما از آموزش کودک در زمینه های مختلف ...

۰۰۴

آگهی مزایده مرحله اول (نوبت دوم) * مزایده مستغلات شهرداری *

فروش زمین های مجموعه کارگاهی شهر بیده و زمین های مسکونی واقع در شهرک بیده

شهرداری بیده در نظر دارد باتوجه به مصوبات شماره ۶/۴۰۲/۸۲ و ۵/۴۰۰/۲۵۴/۸۲ به شهردار محترم، فروش زمین های مجموعه کارگاهی شهر
بیده و زمین های مسکونی واقع در شهرک بیده را از طریق مزایده عمومی به افراد یا شرکت های واجد شرایط و اگذار نماید.
لذا متقاضیان میتوانند از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیک (سامانه ستاد) مراجعه و یا با تلفن
۵۲۵۶۰۱۰۲ مسئول امور مالی شهرداری تماس حاصل نمایند. شایان ذکر است مهلت اخذ و ثبت پیشنهادات به مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار
آگهی نوبت دوم می باشد.

* آخرین مهلت دریافت و تحویل اسناد و محل آن: آخرین مهلت دریافت اسناد ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۳ و آخرین
مهلت تحویل و ثبت اسناد در سامانه ستاد ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶، ضمناً سپرده یا ضمانت نامه شرکت در مزایده می
باشد می بایست تا پایان مهلت تحویل به دبیرخانه محرمات شهرداری واقع در واحد حراست شهرداری تحویل داده شود.

* تاریخ گشایش اسناد: ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ در محل شهرداری بیده می باشد.

* به پیشنهادات مخدوش، مشروط یا خارج از تاریخ فوق ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* پیشنهاد دهندگان باید حداقل ۵٪ مبلغ پایه مزایده را ضمانت نامه بانکی و یا وجه نقد به حساب سپرده ۹۸۲۵۶۲۶۳۲ بانک کشاورزی در
پاکت الف لاک و مهر شده تحویل نمایند.

* سپرده فراول، دوم و سوم در صورت برنده شدن در مزایده و عدم عقد قرارداد به ترتیب به نفع شهرداری ضبط میگردد.

* شهرداری در رد و یا قبول یک یا کتبی پیشنهادات مختار است.

محمد علی آصفی: شهردار بیده

رسانه پرداز سپاهان

میزبان سرورهای دولتی و خصوصی

فروش ویژه

سرورهای اختصاصی (Dedicated Server)

۳۶۷۶۸
Resanehpardaz

آگهی اصلاحیه مناقصه ۳۰-۱۴۰۲

پیرو آگهی مناقصات ۳۰-۱۴۰۲ بدین وسیله به اطلاع
می‌رساند مبلغ مناقصه آسفالت تراشی و روکش
آسفالت سطح معابر اصلی منطقه ۲ به ۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت ۳ ماه و مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
به ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال تغییر یافت و مناقصه "تهیه و
اجرای روکش آسفالت سطح معابر فرعی منطقه ۱۱"
به مناقصه "تهیه و اجرای روکش آسفالت سطح معابر
فرعی منطقه ۱۳" به مبلغ برابرد ۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
و مدت ۳ ماه و مبلغ سپرده ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال تغییر
یافت. بدیهی است سایر شرایط مناقصه مذکور به
قوت خود باقیست.

صفحه‌ن زیبا

امور بازرگانی

۰۰۳۱ ۳۲ ۲۲ ۵۲۵۸

isfahanziba.ir

اصفهان: پایتخت تئاتر ایران

هنر نمایشی اصفهان

از عصر صفوی تاسی وپنجمین جشنواره تئاتر



فاطمه رجب‌زاده خبرنگار

ازانجاکه به گفته پرویز منون « قدیمی ترین شکل نمایش ایرانی یا داشتن تمام شرایط و عوامل دراماتیک، تعزیه است» و همین طور نخستین خبری که تا به امروز از اجرای تعزیه به‌دست آمده، مربوط به اصفهان در آخرین سال‌های سلطنت پادشاهان صفوی است، می‌توان اصفهان را به‌عنوان قدیمی‌ترین مرکز نمایشی ایران وباسابقه‌ای بیش از۳۰۰ سال شناخت؛ شهری که در روزگار صفوی در چهارگوشه میدان نقش جهان بازیگران،شعبده‌بازان، خیمه‌شب‌بازان و بندبازان جمع می‌شدند و در قهوه‌خانه‌ها هنرمندان هنر «نقالی» و « پرده خوانی» خود را به نمایش می‌گذاشتند؛ هنری که رفته‌رفته جای خود را به نمایش‌های شادی‌آور سنتی معروف به نمایش‌های کم‌دی «روحوضی» می‌دهد و نه تنها در اصفهان، بلکه شهرت نمایش‌های کم‌دی اصفهان به گوش جهان غرب هم می‌رسد. به‌مروزرمان و هم‌زمان با تحولات دنیای مدرن هنر تئاتر اصفهان هم رنگ و بویی متفاوت به خود می‌گیرد و اگر اکنون از «تئاتر اصفهان» سخن می‌گوییم و به آن قدمتی بیش از یک قرن را نسبت می‌دهیم، منظور آن نوع متداول تئاتر غربی است که در ایران، ریشه‌اش به قرن نوزدهم بازمی‌گردد و توسط نخستین فرنگ‌رفته‌ها، همچنین از طریق ترجمه و اقتباس آثار نویسندگان اروپایی، در جامعه ما رایج شد؛ همان تئاتری که دارای تماشاگران، پرده و صحنه است و امروزه با تحولاتی که پشت سر گذاشته از سی وپنجمین جشنواره تئاتر اصفهان سخن می‌گوییم. جشنواره تئاتر اصفهان که متقارن با جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان در دهه ۶۰ آغاز به کار کرده، امسال هم سی وپنجمین دوره آن از پانزدهم تا نوزدهم آبان برگزار می‌شود؛ جشنواره‌ای که به گفته جواد ایزد دوست، مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی استان اصفهان، استقبال از سی وپنجمین دوره آن، بی سابقه بود و مجموع آثار رسانی از شهر اصفهان و شهرستان های آن بیش از ۹۰ اثر بوده است، نمایش‌هایی که این بار در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی با به میدان گذاشته‌اند و به دلیل کثرتشان در دو بخش متفاوت با توجه داوران بازیمنی می‌شوند، بازیمنی‌هایی که از یکم تا چهارم آبان ادامه دارد و نتیجه این بازیمنی در ششم آبان اعلام می‌شود.

مدیراجرایی جشنواره همچنین با اشاره به تنوع محتوایی آثار هنرمندان بیان کرد که هرساله سرفصل‌های مشخصی با توجه به ارزش‌ها و دغدغه‌های جاری کشور همچون ارزش خانواده، مدیریت جمعیت، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و امید اجتماعی از طرف انجمن هنرهای نمایشی ابلاغ می‌شود؛ اما به‌طوری‌که محدودیتی در ارسال نمایش‌ها وجود ندارد و محتوای آثار مورد قبول مردم قرار می‌گیرد. ایزد دوست متولیان این دوره از جشنواره را سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، انجمن هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری استان اصفهان معرفی کرد و سال‌های تالار هنر اصفهان، پردیس هنر اصفهان، مجتمع فرهنگی فرشچیان و تماشاخانه ماه را به‌عنوان امکن اجرا تئاتر های صحنه‌ای و پل خواجه میدان امام (ره) را مکان برگزاری تئاترهای خیابانی معرفی کرد.مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی استان اصفهان همچون سال‌های گذشته به‌صورت رایگان برای علاقه‌مندان به هنر تئاتر بیان کرد.

هنر و هنرمندان ایران در کنار مردم غزه

نشست ادبی «غزه تنها نیست» در محکومیت جنایت هولناک بیمارستان المعمدانی و فوجای دردناک ناشی از حمله رژیم صهیونیستی، شامگاه سه شنبه ۲۲ آبان، با حضور جمعی از اهالی اندیشه و قلم کشور‌های مختلف حوزه ایران فرهنگی با مدیریت علیرضا قزوه و اجرای سیدمسعود علوی تیار به میزبانی گروه بین‌المللی هنرندان برگزار شد. در ابتدای این نشست، سیدمسعود علوی تیار شاعر در سخنانی، به دلایل تشکیل رژیم اسرائیل توسط غرب در فلسطین اشاره کرد و گفت: رهایی مردم مسیحی اروپا از دست یهودیان که اختلاف‌های مذهبی و سیاسی زیادی با هم داشتند و مدیریت و تسلط بر منطقه خاورمیانه و مداخله در آنجا به وسیله حضور دائمی نیروی دست پرورده در این منطقه ازجمله دلایل تشکیل اسرائیل در فلسطین بوده است. او در رابطه با عمق جنایات اخیر رژیم صهیونیستی در نوار غزه اظهار داشت: هرچند سکوت شرم‌آور و خاموشی مدعیان حقوق بشر در قبال کشتار و نسل‌کشی‌های مستمر فلسطینیان توسط صهیونیست‌ها، از آغاز تشکیل این رژیم جعلی و نامرغوب تاکنون بر کسی پوشیده نیست، شدت قبح کشتار دسته‌جمعی و جنایات هولناک این رژیم کودک‌کش در غزه و بمباران بیمارستان المعمدانی به گونه‌ای بود که انکار این فاجعه بزرگ بشری توسط هیچ‌کس حتی به هیچ وجه امکان پذیر نبود و نخواهد بود؛ به گونه‌ای که این سازمان‌ها و مقامات کشورهایی همانند جاستین ترودو، نخست وزیر کانادا، شارل میشل رئیس شورای اتحادیه اروپا، امانوئل مکرون رئیس جمهور فرانسه، رهبر حزب کارگر انگلیس، نامزد ریاست جمهوری آمریکا، وزارت خارجه کشورهای آلمان و اسپانیا و… جهت حفظ ظاهر مجبور به محکوم کردن این جنایت آشکار و این فاجعه بزرگ بشری شدند. علوی تیار افزود: آنچه باعث استعراار اشغالگری رژیم اسرائیل و سلاخی و آوارگی دائمی و روزافزون مردمان مظلوم فلسطینی شده، در وهله اول حمایت تمام‌وکمال برخی از کشورهای غربی به‌خصوص کشور آمریکااز جنایات هولناک این رژیم، سپس سارش‌کاری ننگ آمیز دولت‌های وابسته و بی‌اختیار عرب منطقه و خیانت و سکوت این کشورهای قبال مردم و آلمان‌های فلسطین است که البته در دهه‌های اخیر با تاکا به وجود جمهوری اسلامی ایران و تشکیل نیروی اسلامی ویر قدرت محور مقاومت، ارکان وجودی و ماهیت رژیم صهیونیستی هر روز ضعیف‌تر شده است.

صفهان زیبا

فرهنگ خانواده *

تربیت صحیح فرزندان همواره یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های والدین بوده است؛ با این حال در طول تاریخ بسته به تغییرات زمانی و مکانی و در مقایسه فرهنگ‌ها با یکدیگر، شیوه‌ها و گفتمان‌های مختلفی برای این امر اتخاذ شده است.

سال نوزدهم * شماره ۴۶۸۸ * پنجشنبه * ۴ آبان ۱۴۰۲

تربیت بر مدار فطرت

آموزش و پرورش کودکان، ویت‌رین نمایش خانواده نیست



مانده جوانی خبرنگار

یکی از پراهمیت‌ترین دغدغه‌های پدران و مادران امروز تربیت و آموزش و پرورش فرزندانشان است، دغدغه‌ای که زندگی امروز و فردای فرزندانشان را می‌سازد. بهتر است پارا فراتر بگذاریم و بگوییم فردای جامعه و کشورشان را می‌سازد. فردای هر جامعه و کشوری درگرو تربیت مناسب امروز فرزندان آن کشور است. هرچه فرزندان امروز بهتر پرورش یابند، آینده کشور فرزندان‌ی که درست‌تعلیم دیده‌اند، فردای سزیمینی را با فرهنگی غنی، اقتصادی پربازده و زمین‌هایی آباد خواهند ساخت.

* جایگاه آموزش برای کودکان

من ابتدا یک سؤال می‌پرسم از پدران و مادرانی که احساس می‌کنند فرزندان‌شان نیاز به آموزش‌های فوق‌العاده دارند؛ اینکه چه شد احساس کردند فرزندان‌شان نیاز به این آموزش‌ها دارد؟ شاید این مسئله دیگر عجیب نباشد که بعضا آموزش‌هایی به مادران یادار داده می‌شود برای افزایش حافظه یا تقویت هوش‌های چندگانه نوزاد درون شکمش؛ چه شد که مادر یادار احساس کرد چنین درون شکمش به این آموزش‌ها نیاز دارد یا بهتر است بگوئیم چه شد که مادر احساس کرد کودکش در این موارد دچار کمبود است و برای برطرف‌کردن این کمبود نیاز به آموزش و تقویت دارد؟ آموزش کودکان از ماه‌های ابتدایی تولد تا سنین بالاتر با اهداف مختلف مفاهیم تربیت و تعلیم نیز معنای گسترده‌تری به خود گرفته است. امروزه پدران و مادران برای شناخت بهتر در این زمینه به دنبال مطالعه و آموزش هستند و تلاش می‌کنند فرزندان‌ی دانا، توانمند، باخلاق و باسواد تربیت کنند. آن‌ها برای رسیدن به هدفشان که همان تعلیم و تربیت فرزندان‌شان است از کودکی و حتی دوران جنین به فعالیت‌ها و آموزش‌هایی در استای تحقیق این کمی خودمان را جای کودکان

بگذاریم، کودکی را در نظر بگیرد که والدینش برای کسب هر مهارت و توانایی او را با آموزش‌های مختلف مواجه می‌کنند. این کودک چه احساسی پیدا می‌کند؟ کودک به این هدف است؛ اینکه تا کجا باید فرزندان‌مان را به‌سوی یادگیری آموزش‌هایی همه‌جانبه ترغیب کنیم؟ همچنین پرسشی بنیادین که آیا تنها هدف ما از آموزش کودک در زمینه‌های مختلف، اهمیت ذاتی یادگیری و مهارت است یا به‌دنبال تربیت کودکان‌ی با انواع و اقسام مهارت‌ها برای خودنمایی هستیم؟ در این راستا، با عاطفه‌آزه‌ای، مشاور و فعال حوزه کودکان، به گفت‌وگو نشستیم و او می‌گوید:

هم اعتماد به نفس کودک حفظ و تقویت می‌شود، هم آنچه لازم است، می‌آموزد. باتوجه به مطالب گفته‌شده، اگر والدین نگران کشف استعدادها و رشد و تقویت کودکان‌شان هستند، توجه باید آموزش ببیند و با این چالش مواجه می‌شود که «چقدر چیز بلد نیست»، اتفاقی که در مقابل این احساس برای کودک رخ می‌دهد، آسیب به اعتماد به نفس اوست؛ به این صورت که کودک احساس می‌کند آن طوری که خودش می‌داند کار را چطور انجام دهد، درست نیست و این مسئله شروع شک‌کردن کودک به خودش به جای اعتماد‌کردن به خودش است. از یک جایی به بعد کودک برای فهم مسائل، پیداکردن راه‌حل‌ها و جواب دادن به یک‌سری پرسش‌ها دیگر نمی‌تواند به خودش رجوع کند؛ این یعنی ازبین رفتن تأمل و اندیشیدن در کودک. او برای پاسخ به پرسش‌هایش و مواجهه با پیشامدها به جای رجوع به درون خودش، همواره به دنبال مرجعی از بیرون است، مرجعی که پاسخی به او بدهد و به‌نوعی، چونگنی مواجهه با پرسش‌ها و پیشامدها را به او آموزش دهد. به این ترتیب او به یک انسان وابسته تبدیل می‌شود.

* نیازهای کودک

این نکته در اینجا قابل توجه است که در نظر بسیاری از والدین و البته در عرف جامعه، مدرسه‌ای خوب است که برای کودکان و فرزندان‌مان کلاس‌ها و آموزش‌های فوق‌العاده داشته باشد. در نظر داشته باشیم که این مدارس شاید با افزایش مهارت‌ها و توانایی‌های فرزندان‌مان یک ویت‌رین بسیار شیک از کودکان بسازد؛ اما این ویت‌رین شیک هیچ‌وقت اعتماد به نفس کودکانمان را تضمین نخواهد کرد و همیشه جای یک چیزی از درون خالی می‌ماند. حال مدرسه‌ای را در نظر بگیرد که به کودک اجازه می‌دهد، خودش تجربه کند، دست به عمل بزند، فکر کند و ببیندیشد. در چنین مدرسه‌ای

دستاورد، مثل یک سیاه‌چاله بزرگ تا همیشه، تمام رضایت و شادی این کودک را در خودش می‌بلعد؛ تا جایی که این فرد بعد‌ها به هرجایی که برسد، به آن احساس رضایت، خوب و کافی بودن نمی‌رسد؛ همچنین آموزش‌های زودهنگام و بیش از اندازه آسیب دیگری نیز به همراه دارد. کودکی که از ابتدا (قبل از دبستان) با آموزش‌های مختلف مواجه بوده، ممکن است در مواجهه با مدرسه و آموزش‌های موردنیازش عکس‌العمل منفی نشان دهد و علاقه‌ای به رفتن به این راحتی دوست‌داشتنی بودنش را زیر سؤال نمی‌برد، به‌راحتی بدست به عمل می‌زند، اقدام می‌کند و به سمت آن چیزی می‌رود که دوست دارد و برایش جالب است؛ در نتیجه در این مسیر کودک خودش را می‌شناسد، توانمندی‌های خود را تأمل و اندیشیدن در کودک. او برای پاسخ به پرسش‌هایش و مواجهه با پیشامدها به جای رجوع به درون خودش، همواره به دنبال مرجعی از بیرون است، مرجعی که پاسخی به او بدهد و به‌نوعی، چونگنی مواجهه با پرسش‌ها و پیشامدها را به او آموزش دهد. به این ترتیب او به یک انسان وابسته تبدیل می‌شود.

* فضای آموزشی مناسب

در نهایت اگر به‌دنبال محیط آموزش خوبی برای کودکان هستید و احساس می‌کنید کودکان‌تان نیاز به آموزش‌هایی دارد، محیط آموزشی را انتخاب کنید که در آن ابتکار عمل، خلاقیت و تجربه‌کردن را در کودک شما سرکوب نمی‌کند؛ به کودک برای شبیه‌بودن به دیگران امتیاز و جایزه نمی‌دهد و او را برای متفاوت عمل‌کردن و منحصر به فرد فکرکردن تشبیه و مجازات نمی‌کند؛ فضای امن و آزادی که هرکس اجازه دارد آن طور که هست، خود را بروز دهد و از دل تعامل‌های طبیعی با افراد و اشیا، یاد بگیرد و رشد کند. کودکی که دوران کودکی (سنین قبل از دبستان و دبستان) خود را با حس دوست‌داشتنی بودن و آزادی گذرانده است، به چنان خودشناسی و اعتماد به نفسی دست پیدا می‌کند که لازم نیست در دوران نوجوانی، خود را با بچران‌های هویت و مقابله با ارزش‌های خانواده درگیر کند؛ به جای آن، وقت خود را صرف

* کودک ناگافی

از طرفی، اصرار به بردن کودک به کلاس‌های مختلف، احساس ناگافی بودن در او ایجاد می‌کند؛ احساس‌هایی از این جنس «من خودم به‌اندازه کافی خوب نیستم. من باید دستاوردی داشته باشم، بلکه خوب به نظر برسم و دوستم داشته باشند و… این تقلا و درگیری کودک برای رسیدن به یک موقعیت خاص و همراه‌داشتن یک

تربیت صحیح فرزندان همواره یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های والدین بوده است؛ با این حال در طول تاریخ بسته به تغییرات زمانی و مکانی و در مقایسه فرهنگ‌ها با یکدیگر، شیوه‌ها و گفتمان‌های مختلفی برای این امر اتخاذ شده است.

نیم‌نگاه

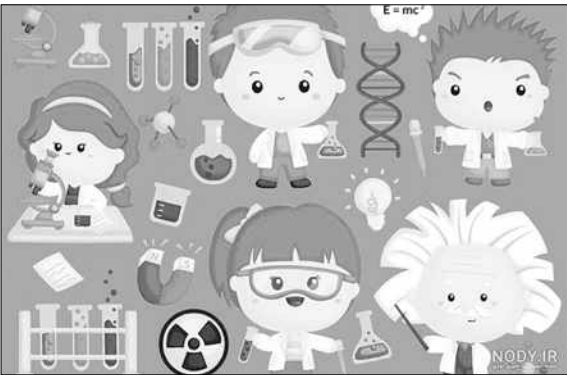
۴

تقویت‌کردن این خودی می‌کند که بسیار ارزشمند و دوست‌داشتنی است و در مسیری قرار می‌گیرد که باید قرار بگیرد؛ مثلاً خودش به سراغ ورزش‌هایی می‌رود که برایش مفید است؛ به سمت فعالیت‌های موردعلاقه‌اش می‌رود و به کلاس‌ها و آموزش‌هایی متمایل می‌شود که او را در رسیدن به اهداف و برنامه‌هایش کمک می‌کند؛ برای مثال، به‌دنبال آموزش زبان‌های دیگر می‌رود؛ مهارت‌های مختلف را فرامی‌گیرد؛ نوجوانی که حالا در زمان درستش مانند بومی از انرژی شده است؛ زیرا به خودش و توانمندی‌هایش به‌خوبی و به‌اندازه کافی آگاه است و در این مقطع به‌درستی می‌داند که این انرژی را باید به کدام سمت‌وسو ببرد و چگونه به نحو احسن از آن استفاده کند. در بزرگ‌کردن و رشد دادن کودکان‌مان عجله نکنیم. آموزش‌های زیاد و افراطی باعث می‌شود مسیر رشد طبیعی کودک منحرف شود و کمک‌زیادی به رشد حقیقی کودک نمی‌کند.

* مدیریت لحظه‌های کودکی

زمانی که کودک را برای آموزش دیدن و توانمندکردن به کلاس‌های مختلف می‌برم، به این معناست که من مدیر و مسئول لحظه‌های تو هم هستم؛ یعنی مدیریت‌کردن تمام زندگی کودک به دست من، نه خود او و به‌نوعی گرفتن تمام زندگی کودک. حالا اگر کودک موفق شد و به جایی رسید، همه‌اش نتیجه تلاش و تدبیر من والد بوده است؛ اگر هم نتیجه قابل قبولی حاصل نشد و به جایی نرسید، باعث می‌شود همین آموزش‌ها و هزینه‌هایی را که کرده‌ایم، مانند یک پتک بزرگ بر سر کودک فرود آوریم؛ که ما همه کاری برای تو انجام دادیم و هیچ چیز برایت کم نگذاشتیم؛ ولی تو نتوانستی به آنچه می‌خواستیم، برسی.

در پایان صحبت خودم را با کلام ارزشمندی از آیت‌الله حائری شیرازی به پایان می‌رسانم: «تربیت، یعنی کاری‌کنید که فطرت طرف آزاد شود. برای شکوفایی طبیعی انسان، باید مانع را برداشت. اینکه شما یک سری مطالب را به طرف تلقین کنید یا به او القا کنید یا به او تحمیل کنید، این شکستن نیست. اگر شما گلی را به زور شکفته کنید، خودتان هم حاضر نیستید نگاهش کنید؛ خجالت می‌کشید. می‌گویید: حرامش کردم. این را باور کنید که می‌داند چه به روز شما از آن گل هم لطیف‌تر است. ما خیلی به این گل‌ها ور می‌رویم و آخرش هم شکفته‌شان نمی‌کنیم، شما گاهی تمرین کرده‌اید که گلی را زودتر از باز شدنش باز کنید و می‌داند چه به روز این گل می‌آید! بسیاری از افراد که بچه‌هایشان ضایع می‌شوند، به خاطر این است که خیلی به آن‌ها ور می‌روند. خیلی به بچه‌هایتان ور نروید. خیلی بچه‌هایتان را نصیحت نکنید. خیلی در کار بچه‌هایتان دقت نکنید و اگر هم دقت می‌کنید، سعی کنید نفهمند که در کارشان دقت می‌کنید؛ دودارو نباید‌شان. اگر عیب کم یا زیادی دارند، خیلی و سواس نداشته باشید که همان موقع ترکش کنند. این قدر فشار نیاروید که بچه‌هایتان خیلی مودب شوند؛ چون بچه‌هایتان منافع می‌شوند، دروغ نمی‌شوند، مظاهر می‌شوند.»





لیلالمقی

دبیر گروه جامعه

بالاخره بعد از روشن شدن آژیر هشدار روان شناسان و مشاوران به دلیل بالا رفتن نرخ اختلالات روانی در جامعه ایرانی، خدمات روان شناسی بیمه شد؛ چرا که تا پیش از این، هزینه‌های گران این خدمات، یکی از موانع اصلی برای مراجعه زود هنگام افراد به مراکز درمانی به شمار می‌آمد و باعث می‌شد تا خیلی‌ها عطای رفتن به مراکز درمانی را به لقایش ببخشند و قید درمان را بزنند. این خبر را چندی پیش، بهرام عین‌اللهی که وزیر بهداشت است در گفت‌وگو با رسانه‌ها عنوان کرد؛ آنجا که گفت: «تعرفه خدمات روان‌شناسی اکنون وارد سامانه‌های بیمه شده و به‌زودی سه خدمت درمان طب ایرانی در شورای عالی بیمه به تصویب می‌رسد.»

حالت ایرانی‌ها چندان خوب نیست و این موضوعی است که در سال‌های اخیر، آسیب‌شناسان و روان‌شناسان نسبت به آن هشدار داده‌اند؛ به طوری که در همایشی که در هفته سلامت روان برگزار شد، عنوان شد که حدود یک‌سوم جامعه نیازمند دریافت خدمات روان‌شناختی هستند. دفتر سلامت روانی وزارت بهداشت نیز سال گذشته از نتایج پیمایش ملی خبر داد که در سال ۱۳۹۹ انجام شده و براساس آن، تعداد مبتلایان اختلالات روان در کشور به ۲۹ درصد افزایش یافته است.

آخرین پیمایش انجام شده درباره شیوع اختلالات روان در کشور مربوط به سال ۱۳۸۹ بود که اعلام می‌کرد شیوع اختلالات روانی در جمعیت ۴۱ تا ۶۱ساله کشور، ۲۳٫۶ درصد است. حالا به فاصله ۱۰سال شاهد رشد ۵٫۵ درصدی اختلالات روان در جامعه ایران هستیم؛ در حالی که سال ۱۳۹۱ و در برنامه ملی ارتقای سلامت روان، دولت مکلف شد اقداماتی در دستور کار قرار دهد که تا پایان سال ۱۳۹۴ و اولیای دوره اجرای این برنامه کشوری، از میزان شیوع افسردگی به میزان ۵ درصد سال پایه کاسته شود و حالا اعلام رشد ۵٫۵ درصدی اختلالات

روان نسبت به ۱۰سال قبیل، حکایتی از نقض این هدف‌گذاری و محقق نشدن چشم‌انداز ارتقای سلامت روان مردم ایران است؛ همچنین رسانه‌ها نتایج پیمایش ملی سلامت روان را که در سال ۱۳۸۹ انجام شد نیز منتشر کرده‌اند که حاکی از این است که از جمعیت ۱۵ تا ۶۴ساله کشور که تعدادشان در آن سال حدود ۵۱ میلیون نفر بود، ۲۳٫۶ درصد (بیش از ۱۲ میلیون نفر) دچار نوعی از اختلال روان و در واقع، مبتلای بیماری روان پزشکی بودند که بنا به شدت ابتلا، همگی نیاز به درمان کوتاه‌مدت یا مستمر داشتند؛ اما نتایج این پیمایش در همان سال نشان می‌داد که به دلیل گرانی هزینه درمان‌های روان‌پزشکی، ۶۵ درصد مبتلایان (بیش از هفت میلیون و ۸۰۰هزار نفر) از هیچ

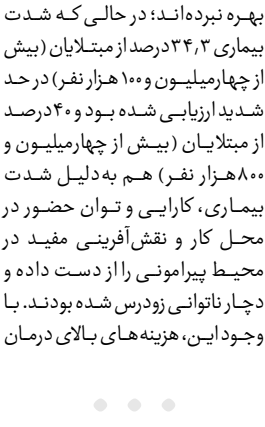


دکتر سید علی حسینی، مدیرکل مراکز تخصصی روان‌پزشکی و روان‌شناسی استان اصفهان، در جریان بازدید از مراکز تخصصی روان‌پزشکی و روان‌شناسی استان اصفهان.

درمان روان، روان شد

بیمه‌شدن خدمات روان‌شناسی فعالیت افراد فاقد مجوز را کاهش می‌دهد و باعث پیشگیری از اختلالات روانی می‌شود

بهره نبرد،‌اند؛ در حالی که شدت بیماری ۳۴٫۳ درصد از مبتلایان (بیش از چهار میلیون و ۱۰۰ هزار نفر) در حد شدید ارزیابی شده بود و ۴۰ درصد از مبتلایان (بیش از چهار میلیون و ۸۰۰ هزار نفر) هم به دلیل شدت بیماری، کارایی و توان حضور در محل کار و نقش‌آفرینی مفید در محیط پیرامونی را از دست داده و دچار ناتوانی زودرس شده بودند.



وجود این، هزینه‌های بالای درمان خدمات اختلالات و بیماری‌های روانی، موجب شده بود تا خیلی‌ها توان استفاده از این خدمات را نداشته باشند و در سبد هزینه‌های جاری خود، جایی برای آن در نظر نگیرند. هزینه‌ها و تعرفه‌های روان‌شناسی از نظر بسیاری مردم گران است و از آنجاکه دریافت این خدمات معمولاً زمان‌بر و طولانی است، هر کسی امکان استفاده از آن‌ها را ندارد.

❖ انصراف از درمان به خاطر هزینه‌های زیاد

براساس اعلام سازمان نظام روان‌شناسی، تعرفه مصوب و پیشنهادی هیئت دولت برای اسمال ۲۳۰ هزار تومان به ازای هر ۴۵ دقیقه برای کسی است که دارای مدرک کارشناسی ارشد و ۲۷ هزار تومان برای کسی است که مدرک دکتری تخصصی دارد؛ هرچند برخی از مشاوران و روان‌شناسان برای ارائه خدمات، هزینه‌ها و تعرفه‌های نجومی از مردم دریافت می‌کنند؛ به همین خاطر نیز روان‌شناسان، سال‌ها اصرار بر این داشتند که این خدمات تحت پوشش بیمه قرار بگیرد.

محسن لعلی، مدرس دانشگاه و رئیس سابق سازمان روان‌شناسی اصفهان نیز یکی از افرادی بود که در زمان داشتند که این خدمات تحت پوشش بیمه قرار گیرد.

این به «اصفهان زیبا» گفته بود: «سال‌هاست که بودنبال این هستیم که خدمات روان‌شناسی



ساختار ساختمان‌ها، شکستگی خطوط، لوله و سایر خدمات شبکه‌های آب، گاز، آسیب به کارکردی ساختمانی و شریان‌های حیاتی، کج شدن ساختار بناها، مختل شدن سیستم فاضلاب و رهکش‌ها، تأثیر بر توانایی ذخایر منابع آبی در آبخوان‌ها، تغییر در کانال‌ها و رودخانه‌ها، افزایش نفوذ آب‌شور در آبخوان‌ها و شرایط اقتصادی و اجتماعی تأثیرات و خسارت‌هایی را در پی خواهد داشت.

شیشه‌فروش درباره وظایف دستگاه‌ها و نهاد‌های مسئول بر اساس قانون مدیریت بحران کشور گفت: بر اساس بند «ض» ماده ۱۴ قانون مدیریت بحران کشور، وزارت راه و شهرسازی (مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی) موظف است، نقش‌های پهنه‌بندی خطر زلزله و خطرپذیری لرزه‌ای در مسطوح ملی، استانی و شهری را تهیه و تصویب کند و نقشه‌های



درمان روان، روان شد

تحت پوشش بیمه‌ها در بیابند و هزینه آن را تقبل کنند؛ اما این سازمان‌ها هنوز نپذیرفته‌اند. یک سری از سازمان‌ها هستند که حق بیمه را می‌دهند؛ اما زمانی که مثلاً یک بیمار مبتلا به افسردگی به روان‌شناس مراجعه می‌کند و متوجه می‌شود درمانش حداقل ۸ تا ۱۲ جلسه زمان‌لازم دارد، از ادامه درمان منصرف می‌شود و برای استفاده از حق بیمه به جای مراجعه به روان‌شناس نزد روان‌پزشک می‌رود.

این موضوع تبعات زیادی دارد؛ به ویژه در دوران پسا کرونا باعث افزایش اختلالات روان‌شناختی مثل وسواس و افسردگی‌ها و اختلالات اضطرابی و… خواهد شد،

او همچنین گفته بود که مسئله روان، موضوعی ثانویه است؛ یعنی که مردم در رابطه با بیماری‌های جسمی نگرانی بیشتری دارند تا بیماری‌های روان که این موضوع به دلیل گرانی درمان و ناتوانی افراد از پرداخت آن است.

اگرچه آمار دقیقی نمی‌توان در این باره ارائه داد؛ ولی مشاهدات نشان می‌دهد که افزایش تعرفه‌های روان‌شناسی منجر به کاهش مراجعه‌کننده‌ها شده است؛ این در حالی است که عدم درمان بیماری‌های روان، سلامت جسمی فرد را هم به خطر می‌اندازد؛ چرا که این دوا ارتباط مؤثری با همدیگر دارند. اما از آنجا که آموزش و آگاهی‌های لازم به مردم ارائه نشده‌است، آن‌ها هم سلامت روان

اصفهان زیبا

❖ جامعه*

حدود ۵۰۰ تا ۶۵۰ هزار تومان، برایم هزینه دارد که جمع آن در ماه به‌طور میانگین نزدیک به دو میلیون تومان می‌شود؛ یعنی بخش عمده‌ای از حقوقم را بابت این موضوع باید هزینه کنم. طولانی بودن فرآیند درمان و همچنین هزینه‌های بالای آن، باعث شده است تا بعضی از هفته‌ها نتوانم پسرم را پیش‌دکترش ببرم.»

نازنین نیز از اختلال افسردگی رنج می‌برد و می‌گوید: «هزینه‌های مشاوره و روان‌درمانی واقعاً گران است و خیلی وقت‌ها به فکر این می‌افتم که اصلاً قید درمان را به‌طور کلی بزنم؛ چون علاوه بر خدمات روان‌شناسی، هر ماه باید به روان‌پزشک نیز مراجعه و هزینه‌های دارو را نیز پرداخت کنم.»

❖ افزایش مراجعات به مراکز درمانی با بیمه‌شدن خدمات

حالا، اما خدمات روان‌شناسی تحت پوشش بیمه قرار گرفته و انتظار می‌رود تا بسیاری از شهروندان که تا پیش از این به دلیل هزینه‌های گران درمان، قید دریافت این خدمات رازده بودند یا در نیمه راه منصرف می‌شدند، بتوانند فرآیند درمان خود را به‌طور کامل ادامه دهند؛ اتفاقی که باعث می‌شود آمار اختلالات روانی نیز در جامعه کاهش پیدا کند.

مرتضی ناجی، روان‌شناس درگفت‌وگو در این باره با «اصفهان زیبا» با اشاره به اینکه فعالان عرصه سلامت احساس می‌کردند که بیمه‌نبودن خدمات روان یک خلأ اساسی محسوب می‌شود، می‌گوید: حالا

اما این اتفاق افتاده و بیمه سلامت برای این کار پیش قدم شده است. براساس آمارهای که وزارت بهداشت ارائه می‌دهد، ۲۶٫۲ جامعه از یکی از اختلالات روان‌شناسی یا روان‌پزشکی رنج می‌برند؛ یعنی به‌طور متوسط، حدود یک چهارم جامعه نیاز به خدمات سلامت روان دارند. باید توجه داشت که خدمات روان‌شناسی فقط مربوط به افراد درگیر بیماری نیست و بخش زیادی از خدمات بهداشت روان به‌ویژه در حوزه مشاوره، با هدف ارتقای سلامت و جلوگیری از بروز اختلالات روانی و هم اجتماعی انجام می‌شود؛ بنابراین همه جامعه به دریافت آن‌ها نیاز دارند.» به گفته او، یکی از موانع برای دسترسی آسان به سلامت روان، تعرفه‌های خدمات بود؛ البته این به آن معنا نیست که تعرفه‌ها بسیار بالا بودند، بلکه در سبد هزینه‌های خانواده‌ها این مسئله پیش‌بینی نشده است. پس حمایت بیمه‌ای

تا حد بسیار زیادی می‌تواند باعث افزایش مراجعات به مراکز درمانی شود. «ناجی معتقد است: «حسن دیگر بیمه‌شدن خدمات روان‌شناسی این است که بیمه‌ها با مراکز قرارداد می‌بندند که مجوز دارند؛ بنابراین خود به خود افرادی که بدون مجوز فعالیت یا هزینه‌های نامتعارف دریافت می‌کردند، دیگر اقبال چندانی نخواهند داشت و مردم کمتر به آن‌ها مراجعه می‌کنند.»

❖ حسن بیمه‌شدن خدمات روان‌شناسی این است که بیمه‌ها با مراکز قرارداد می‌بندند که مجوز دارند؛ بنابراین افرادی که بدون مجوز فعالیت یا هزینه‌های نامتعارف دریافت می‌کردند، دیگر اقبال نخواهند داشت



❖ ضرورت ارزیابی ایمنی ساختمان‌های مهم و بلندمرتبه با کاربری‌های مختلف و با اولویت‌بندی کلان‌شهرها در کشور

اواضافه کرد: مناطق با خطر فروریزش و فرونشست را با در نظر گرفتن اثرات قنوات، گودبرداری، حفاری‌های زیرسطحی و مواردی از این قبیل در حوزه‌های شهری و در مسیر سامانه‌های حمل‌ونقل جاده‌ای و ریلی و در فرودگاه‌ها و بنادر تعیین و تمهیدهای مهندسی در خصوص مقابله با فروریزش‌های شهری و فرونشست زمین با هدف تدوین ضوابط و آیین‌نامه‌های مرتبط باید فراهم شود؛ لذا به استناد بند «ض» ماده ۱۴ قانون مدیریت بحران که تکلیف کرده است این اقدامات باید اجرایی شود، تأکید داریم به‌طور حتم انجام شود.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با اشاره به اهمیت و ضرورت ارزیابی ایمنی ساختمان‌های مهم و بلندمرتبه با کاربری‌های مختلف و با اولویت‌بندی کلان‌شهرها در کشور، اظهار کرد: وزارت راه و شهرسازی (مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی) موظف است، ارزیابی آسیب‌پذیری و اولویت‌بندی نشان‌های (آلمان‌های) حمل‌ونقل هوایی، دریایی، ریلی و جاده‌ای را از دیدگاه خطر زلزله، فرونشست، فروریزش زمین با هدف شروع اقدامات اجرایی و ارتقای تاب‌آوری آن‌ها انجام دهد. او خاطرنشان کرد: قانون مدیریت بحران کشور وظایفی را برای تمام بخش‌ها مشخص کرده و درباره وزارت راه و شهرسازی متذکر شده است که مرکز تحقیقات مسکن، راه و شهرسازی در وزارت راه و شهرسازی موظف است رعایت ضوابط شورای عالی معماری شهرسازی و نقشه حریم گسل‌ها را با اولویت کلان‌شهرها به همراه دستورالعمل‌های فنی نحوه ساخت‌وساز در حریم گسل‌ها تهیه کند. / **ایرنا**

❖ میز خبر

رشد ۱۳۳ درصدی استعمال دخانیات توسط دختران نوجوان



دختری که در حال کشیدن سیگار است.

دبیر ستاد فرهنگی و اجتماعی شورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار کرد: آمارهای رسمی نشان می‌دهد در مصرف کلی دخانیات روند رو به رشد داریم که این امر مسئله‌ای نگران‌کننده است. محمود حاجیلویی با بیان اینکه این روند رو به رشد مصرف دخانیات وقتی به نوجوانان می‌رسد شرایط حادثری پیدای می‌کند، توضیح داد: رشد ۱۳ درصدی استعمال دخانیات در حوزه نوجوانان ۱۲ تا ۱۵ساله شرایط خاصی ایجاد کرده است. این امر در دختران نوجوان حادثر است و شاهد رشد ۱۳۳ درصدی در این حوزه در بین نوجوانان دختر هستیم. او تأکید کرد: گزاره قطعی در این زمینه داریم و آن این است که اعتیاد سبک مقدمه اعتیاد سنگین است. ۷۰ تا ۸۰ درصد کسانی که اعتیاد سنگین دارند اعتیاد سبک داشتند و ورود به اعتیاد سنگین و مواد مخدر از سیگار شروع می‌شود. دبیر ستاد فرهنگی و اجتماعی شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: هدف‌گذاری برنامه‌های ملی که در کشور دنبال می‌شود کاهش مصرف ۳۰ درصدی دخانیات در کشور تا سال ۲۰۲۵ است؛ به طوری‌که طبق اعلام سازمان بهداشت جهانی اگر این روند ادامه یابد، در سال ۲۰۲۵ جزو کشورهایی هستیم که مصرف دخانیات در آن رقم قابل توجهی دارد. حاجیلویی در پاسخ به سؤالی درباره اقدامات شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره مقابله با ترویج استعمال دخانیات در سریال‌های نمایش خانگی، گفت: شورای عالی انقلاب فرهنگی در حوزه نمایش خانگی مصوبه‌ای داشته است که در بند ششم آن تهیه بسته سیاست‌های صوت و تصویر فراگیر در دستور کار است. او اظهار کرد: به نظر می‌رسد بخشی از این نگرانی‌ها از طریق این امر حل شود؛ اما تا آن زمان ما قوانین و مقرراتی هم داریم که با ترویج روشن مصرف سیگار در رسانه‌ها مواجهه دارد؛ این مسئله را ما از طریق دستگاه‌های موظف دنبال می‌کنیم. / **ایسنا**

❖ مرگ‌ومیر مادران باردار به‌کمتر از یک درصد رسیده است

رئیس‌کل سازمان نظام پزشکی کشور گفت: میزان مرگ‌ومیر مادران باردار در کشور به ۲۰ در ۱۰۰ هزار تولد زنده کاهش یافته که کمتر از یک درصد آمار جهانی (۴۰۰ در ۱۰۰ هزار تولد زنده) بوده و این دستاورد با تلاش متخصصان زنان و زایمان محقق شده است. محمد رئیس‌زاده افزود: بحث مرگ‌ومیر مادران باردار از مهم‌ترین شاخص‌های بهداشتی بوده و اکنون در دنیا هر دو دقیقه یک مادر به دلیل زایمان جان خود را از دست می‌دهد. او اظهار کرد: در کشور ما تلاش متخصصان زنان و زایمان ورزیدنت‌های مراکز درمانی که بیشترین فشار کاری بر دوش آن‌ها هست، میزان مرگ‌ومیر مادران باردار نسبت به میانگین جهانی کمتر بوده و جزو سه کشور پیشرو در دنیا این زمینه هستیم و مسئولان باید قدر پزشکان ما را بدانند.

رئیس‌زاده با بیان اینکه در دسترس بودن خدمات تخصصی از مهم‌ترین موارد برای زایمان ایمن است، ادامه داد: در کشور ما بالای ۹۵ درصد زایمان‌ها توسط کادر تخصصی زنان و زایمان انجام می‌شود و زایمان ایمنی بهترین روش برای حفظ جان مادر و جنین است. به گفته رئیس‌کل سازمان نظام پزشکی کشور، مطالعات متعدد نشان می‌دهد بیشترین مرگ‌ومیر باردار بین ۳۰ تا ۵۵ سال رخ می‌دهد که عمده‌ترین آن‌ها در زایمان اول اتفاق می‌افتد که ۴۵ درصد ناشی از عدم تخصص کافی است. رئیس زاده افزود: ۱۷ درصد موارد مرگ‌ومیر مادران باردار به علت عدم دسترسی به کادر درمان است که باید زیرساخت‌ها در این زمینه اصلاح شود.

او با اشاره اینکه بیش از ۴۲ درصد متخصصان مادر و پنج کلان‌شهر ساکن هستند و توزیع نا عادلانه در مناطق مختلف نیازمند توجه و سیاست‌گذاری است، تصریح کرد: ضرورت دارد صندوق امنیت برای متخصصان زنان و زایمان ایجاد شود تا دغدغه‌ای بابت مسائل قانونی، بیمه‌ای و… نداشته باشد و وزارت بهداشت در این زمینه تلاش کند.

رئیس‌کل سازمان نظام پزشکی کشور تأکید کرد: جامعه پزشکی بسیار ارزشمند و فرهیخته هستند و در نامه‌ای به رئیس‌جمهور بیان کردم تا جلوی هجمه به این جامعه گرفته و متوقف شود. / **ایرنا**

❖ ثبت بیشترین نرخ باروری در گروه سنی ۲۹ تا ۲۵ سال

جدیدترین آمارهای مرکز آمار ایران برگرفته از داده‌های وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نشان می‌دهد که بیشترین نرخ باروری در ایران در گروه سنی ۲۵ تا ۲۹ سال با رقم ۹۷٫۶ درصد است که این گروه به عنوان فعال‌ترین رده سنی در جامعه به شمار می‌روند. در شاخص‌های مربوط به باروری زنان در داده‌های آماری مرکز آمار ایران، میزان باروری کل به تفکیک ایران و ایرانی به ترتیب از ۲٫۷ و ۲٫۰۹ نفر در سال ۱۳۹۶ به ۱٫۴ و ۱٫۶۵ نفر در سال ۱۴۰۰ رسیده است. میزان باروری در سن ۱۵ سال تاره سنی ۴۹ تا ۴۵ساله روند متفاوتی دارد و در واقع میزان باروری کل عدد ۱٫۷۴ مورد در هر هزار نفر نشان می‌دهد. گروه سنی ۲۰ تا ۲۴ساله ۸۲٫۶ درصد رده سنی ۳۰ تا ۳۴سال هم ۴۸٫۴ درصد و گروه سنی ۳۵ تا ۳۹ سال ۳۵٫۸ درصد بیشترین نرخ باروری را در این دوره به خود اختصاص داده‌اند. این آمارها نشان می‌دهد که همچنان گروه‌های سنی زیر ۲۵ سال بیشترین آمارها را در راستای نرخ باروری دارند؛ همچنین برای افزایش نرخ باروری در جامعه قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت از آبان سال ۱۴۰۰ به دستگاه‌هایی اجرایی ابلاغ شده و مشوق‌هایی برای خانواده‌ها در راستای فرزندآوری صورت گرفته که طبق برخی آمارهای وزارت بهداشت اکنون تمایل خانواده‌ها به داشتن فرزند سوم و حتی چهارم روند افزایشی داشته است. / **ایرنا**

شبکه نمایش غیر خانگی!

قیح‌زدایی از فرهنگ اصیل ایرانی؛ تحمل تا کجا؟

سالانه شش هزار میلیارد تومان از محل تبلیغات، ماهانه ۱۳ میلیارد تومان از محل اشتراک و روزانه حدود یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان از محل ترافیک اینترنتی درآمد حدودی دو پلتفرم نامدار پخش فیلم در فضای مجازی است. این آمار را محمد حسن خلعتیری، معاون تنظیم بازار و توسعه کسب و کار ساترا، در روزهای پایانی اسفند ۱۴۰۱ در گفت‌وگو با خبرنگار مهر عنوان کرد: آمار قابل تأمل که با بررسی فیلم‌های منتشر شده در پیشخوان مارکت‌ها نشان می‌دهد روزانه چه مقدار خوراک فرهنگی «مسئله‌دار» توسط کاربران ایرانی مشاهده می‌شود.

ظاهر و باطن مسئله‌دار!

این روزها اوضاع جیب شبکه نمایش خانگی به لطف حضور کارگردانان و بازیگران پرطرفدار سینما خوب است؛ اما نکته‌ای که بیش از هر چیز در تولید و نشر فیلم‌ها و مجموعه‌ها مدنظر است، پایین آمدن درجه ممیزی و کم‌رنگ شدن خطوط قرمزی است که فرهنگ ایرانی اسلامی را نشانه رفته. گویا این شبکه رها شده، منبعی از تولیدات به اصطلاح هنری است که خارج از چهارچوب نظارت به راحتی راهی چهار دیواری خانه‌ها می‌شود؛ جایی که ممکن است پدر و مادر با فرزندان نونهال یا نوجوانشان همراه با هم به تماشای آن نشسته باشند؛ اما گاهی دیالوگ‌های مثبت ۱۸ و محتوای خارج از عرف و اخلاق در این فیلم‌ها کار را برای تماشای خانگی این فیلم‌ها سخت می‌کند. این را باید گذاشت در کنار پوشش نامناسب بازیگران؛ آنچه در سطح جامعه در تلاش برای مقابله با آن هستیم و برایش لایحه و قانون می‌نویسیم؛ اما در دنیای مجازی که امروز حقیقت زندگی ما شده، این پوشش‌ها در حال تبدیل شدن به عرف است!

با مشاهده سریال‌های در حال پخش یا منتشر شده‌های اخیر شبکه نمایش خانگی این موضوع کاملاً نمایان می‌شود. اینجا هم باطن داستان‌ها و فیلم‌نامه‌ها مسئله‌دار است و هم ظاهر آن‌ها.



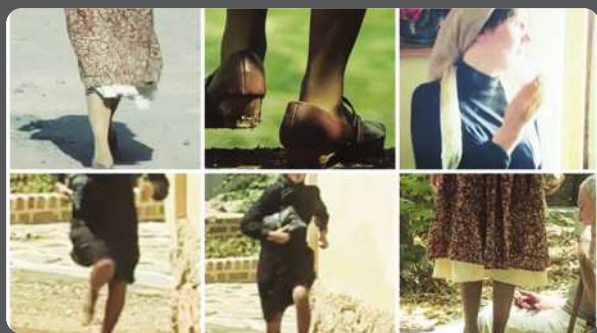
رهایم کن؛ تقابل صریح با پاک دامنی

چند ماه به عقب برمی‌گردیم: به حواشی پیش‌آمده برای سریال «رهایم کن». سریالی که سر تقابل با فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی و صفت و پاک‌دامنی را داشت و به ترویج تن‌فروشی و برهنگی می‌پرداخت.

بی‌عفتی در مکالمه‌ها، روابط ساختارشکنانه و در یک‌کلام، عبور از خطوط قرمز و شکستن هنجارهای اجتماعی در این سریال سبب شد سرانجام پس از انتشار بدون مجوز ۱۱ قسمت آن و البته پس از ناراحتی بخش زیادی از افکار عمومی جامعه، تمامی تبلیغات محیطی آن از سراسر کشور جمع‌آوری و از انتشار آن جلوگیری شود.

سریال «رهایم کن»، ساختارشکنی را از حد گذرانده و خیلی صریح همانند سریال‌های مبتذل ترکیه‌ای به روابط آزاد و خارج از عرف زن و مرد می‌پردازد و به دنبال عادی‌انگاری تن‌فروشی و بی‌عفتی در فضای جامعه است تا با قیح‌شکنی برخی رفتارها به خیال خود به آن آزادی برسد؛ همان آزادی که مدعیان زن، زندگی، آزادی، که دنبالش هستند؛ اما زن غربی از آن گریزان و مستاصل است.

محتوای سانسورنشده و تناسب‌ناشدن آن با فرهنگ اسلامی مردمان این سرزمین و مهم‌تر از همه، پخش بدون مجوز آن در برنامه‌هایی که مدعی حرکت در مسیر قانونی هستند. خبر از تابوشکنی و ناهنجاری‌هایی در بدنه رسانه‌های دیداری این سرزمین می‌دهد: آن‌ها با تولیداتی که خوب پول‌ساز هستند و صاحبانش را در کسب ثروت کمک می‌کند.



لزوم شکایت قضایی؟

تشکل «مدافعان حریم انقلاب اسلامی» خواستار لزوم پیگیری حقوقی و استفاده از ظرفیت‌های قانونی از جانب مردم شده است. آقایان شاهین زیدی و محمدصادق شکرچی‌زاده، در این خصوص لیستی از موارد خارج از عرف، شرع و قانون را که در فیلم‌های ایرانی نمایش خانگی وجود دارد و روزانه توسط مردم تماشای می‌شود، نام می‌برند: مانور تجمل، ترویج روابط آزاد و تماس فیزیکی زن و مرد نامحرم، ترویج خشونت بی‌مرز، دعوا و آموزش قتل، آموزش دزدی، عادی‌شدن برهنگی مردان، حیازدایی از برهنگی مردان در مقابل زنان، القای بغل‌کردن نامحرم، پوشش‌های نامتعارف، تبلیغ لباس لیش، شلوار پاره، لباس کوتاه زنانه و حذف مانتو، سپوربت به جای شلوار، رسمیت دادن به شل حجابی، نازک‌کردن روسری‌ها یا جایگزین کردن شال، کلاه و دستمال به جای روسری، نشان دادن کشف حجاب‌های خیابانی، مصرف عادی انگارانه سیگار، مواد مخدر و مشروبات الکلی، قماربازی، کفرگویی، تحقیر چهره مذهبی، تبلیغ حیوان خانگی و اضافه‌شدن میمون علاوه بر سگ و گربه، سیاه‌نمایی از جامعه، تحقیر جنس زن، کاسبی از مسائل جنسی، اغوای جنسی، حیازدایی و ابراز عشق به زن شوهردار، تکرار خیانت، بی‌غیرتی مرد، استفاده بی‌محابا از واژه‌های سخیف و فحاشی، بی‌حرمتی به پدر و مادر، بی‌حرمتی به ریش‌سفیدان، ترویج موسیقی ورقص، موسیقی غربی، خوانندگی زنان، دیسکو مختلط و مستی، یادآوری شوهای قدیمی، شوخی‌های مثبت ۱۸ و... و جمله ویژگی‌های سریال‌های نمایش خانگی در تقابل با فرهنگ اصیل دینی و ملی است؛ سریال‌هایی که ورود آن‌ها به چهارچوب خانواده بی‌شک پیامدهای فرهنگی و اجتماعی بسیاری برای جامعه به دنبال خواهد داشت؛ آنچه دشمن طراحی جدی برای تحقق آن انجام داده و نتیجه‌اش فروپاشی نظام خانواده است.

عنوان شد به صراحت بیان می‌کند، دیداری به سهولت می‌توانند نرم دشمنی یا بهتر بگوییم خانه باشند؛ پس لازم است و دقیق‌تری در خصوص به‌وسیله آن‌ها انجام شود.



زخم کاری به فرهنگ ایران

از حیثیت گمشده به «زخم کاری» می‌رسیم. فصل دوم از سریال پرطرفدار محمدحسین مهدویان، کارگردانی که بعد از فیلم‌های موفق مانند «ایستاده در غبار»، «ماجرای نمریز» و «لاتاری» به سراغ شبکه نمایش خانگی آمده است: آن‌ها با چرخشی صدوهشتاددرجه‌ای و روی برگرداندن از فیلم‌های ارزشی. برخی منتقدان معتقدند مهدویان با انتخاب فساد اخلاقی و خیانت در سریال اخیر خود، به دنبال این است که از هجمه‌های بدنه سینما بعد از ساخته‌های ارزشی‌اش بکاهد و لقب فیلم‌ساز سفارشی را از نام خود پاک کند.

فیلم‌نامه سریال، اقتباسی از جامعه غربی است که اخلاق در آن جایی نداشته و تناسی با عرف و فرهنگ ایرانی ندارد. اگر در سریال‌هایی همچون «عاشقانه» یا «گیسو»، با یک ناکجاآباد لوکس و مجلل، ولی تهی از دین و اخلاق روبه‌رو بودیم، در «زخم کاری»، نیز اتمسفر داستان طبقه رفاهی است که در درد و مواد و مشروب غرق هستند و برای رسیدن به قدرت، از زن خود نیز مایه می‌گذرانند تا با قتل و اغوا و خیانت، راه را برای رسیدن به ثروت و قدرت بیشتر برایشان باز کند.

نقطه زنده ماجرا تا به اینجا می‌رسد: می‌تواند آنجا باشد که کارآگاه مذهبی فیلم که از زنده‌بودن «مالک»، همسر سیمرا شخصیت‌های اول داستان و قهرمانان برهوت فساد اخلاقی، مطلع است، بازهم دین و مذهب را در این میان نکته قابل تأمل، نبود نظارت مناسب بر این تولیدات است؛ یعنی دورزدن دین در زندگی: آن‌ها با بازی یک فرد به‌ظاهر مذهبی (سید جواد هاشمی).

ملغمه‌ای از فساد و خیانت

زخم کاری ملغمه‌ای از فساد و خیانت است که با نمایش خانه‌های اشرافی، ویلاهای لوکس و ماشین‌های آخرین مدل به دنبال زیبا جلوه دادن باطن سیاه شخصیت‌هایش است. نمایش پررنگ‌تر استعمال سیگار و مواد مخدر و مشروبات الکلی توسط مردان و زنان فیلم، تعدمی و با نیت قیح‌زدایی از آن‌هاست.

فیلم‌ساز در راستای ترویج منکرات، با قراردادن شخصیت میثم و مانده در فصل اول و میثم و شیدا در فصل دوم، دوستی دختر و پسر را نیز عادی جلوه می‌دهد.

می‌توان گفت در نبود نظارت بر محتوای سریال‌های شبکه نمایش خانگی «زخم کاری» تاکنون صریح‌ترین و بی‌پرده‌ترین سریال در نمایش منکرات و انواع و اقسام فسادها (هرگی هرگی) است که مخاطب با تماشای آن یک لحظه شک می‌کند که در حال تماشای ماهواره و یک سریال ترکیه‌ای است یا دارد سریالی را از پلتفرم جمهوری اسلامی ایران می‌بیند؟

نظارت وظیفه کیست؟

گذشته از کیفیت تولیدات، آنچه در سریال‌های نمایش خانگی عرضه می‌شود، تطابق نداشتن فرهنگ رایج در این مجموعه‌ها با فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی است. در این سریال‌ها گویا فیلم‌نامه‌نویس‌ها سعی در تغییر به‌زور و اجبار فرهنگ ایرانی و ترویج سبک زندگی منحرف غربی دارند؛ آن چیزی که با تماشای چند سریال و غرق شدن مخاطب در داستان، به‌مرور به سبک زندگی او تبدیل می‌شود و این شیوه عادی‌سازی است؛ در این میان نکته قابل تأمل، نبود نظارت مناسب بر این تولیدات است؛ موضوعی که مدت‌هاست بر سرانجام صحیح آن بحث است. «ساترا» (سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر) تحت نظارت سازمان صداوسیما، و «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» دوسوی ماجرا هستند. پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما، خرداد سال گذشته با حضور در میان دانشجویان دانشگاه شریف در پاسخ به پرسشی درباره نظارت بر شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌ها خطاب به یکی از قسمت‌های سریال‌هایی که همین الان از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود، که اسم نمی‌برم و شما حتماً می‌دانید، نیستید. اظهارات جبلی مبنی بر مسئله‌دار بودن سریال‌های شبکه نمایش خانگی در حال پخش و اینکه اگر اداره نظارت دارند، ادعای سلیقه‌ای نیست، بلکه وظیفه است که قانون اساسی برگردن آن‌ها (صداوسیما) گذاشته، با واکنش‌های مختلفی از سوی اهالی سینما روبه‌رو شد که بسیاری از آن‌ها در دوسه سال گذشته مشغول فعالیت در شبکه نمایش خانگی بودند؛ موضوعی که باعث ثبت چهارهزار امضا برای پس‌گرفتن شبکه نمایش خانگی از ساترا شد.

در این میان، محمدصادق افراسیابی، معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا، تیرامسال در گفت‌وگو با ایرنا با تأکید بر اینکه موضوع تنظیم‌گری سازمان صداوسیما در حوزه صوت و تصویر فراگیر دارای مبانی قانونی است و امر جدیدی نیست، گفت: «وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دونا می‌نماید در هر یک از شوراها مجوز تولید و مجوز پخش ساترا خواهد داشت. این اظهارات می‌تواند مهر تأییدی بر تداوم نظارت صداوسیما بر این فضا باشد.»

سید نظام‌الدین موسوی، نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی و سخن‌گوی هیئت‌رئیس مجلس شورای اسلامی نیز در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره ابلاغ مصوبه اخیر شورای عالی انقلاب فرهنگی از سوی رئیس‌جمهور بیان کرد: «ابلاغ این مصوبه جایگاه نظارتی صداوسیما را برای سامان دهی شبکه نمایش خانگی تثبیت کرد و اکنون انتظار این است که صداوسیما هم در حوزه نظارت ابفای نقش جدی‌تری کند و هم از تولید محصولات، سریال‌ها و برنامه‌های سالم و جذاب در شبکه نمایش خانگی به‌طور جدی حمایت کند.»



حیثیت ایرانی گمشده سریال‌های نمایش خانگی

می‌توان چند مثال زد. سریال «حیثیت گمشده» یک فیلم فارسی به‌تمام‌معناست؛ معنایی با حداقلی از نمایش مشروب‌خواری و رختخواب یا حتی کنایه‌های بودار جنسی و بدون رقص و آواز و شانس‌های عشقی که به‌ناگهان، آدم‌ها را پول‌دار می‌کنند.

یک مرد تنها که انگار همه دنیا علیه اوست، بعد از مرگ با قتل یکی از نوامیسش، برای فهمیدن اصل ماجرا و انتقام از کسانی که به آن زن ظلم کرده بودند، شروع به جست‌وجو می‌کند و همین قضیه، درام را شکل می‌دهد.

اولین چیزی که با شنیدن این درون‌مایه داستانی به ذهن هر کس می‌رسد، فیلم «قیص» است.

نمایش به‌شدت اگزوتیک «حاشیه شهر»، نکته دیگر است؛ کارتن‌خواب‌ها، معناده‌ها، باند‌های تبهکار و آدم‌های عجیبی که اگرچه ممکن است امثال آن‌ها با فرمی شبیه به این وجود داشته باشند، اما قطعاً تعدادشان آن‌قدرها که سریال نشان می‌دهد، نیست و این همان راهی است که فیلم‌های تارک سینما مانند «متری شیش و نیم»، «شنای پروانه» و... به مخاطب نشان دادند: همان چیزی که دشمن از کشوری به نام ایران می‌خواهد.



اما چگونه؟

اما پرسش اینجاست؟ شبکه نمایش خانگی چگونه جای خود را در بین طرفداران فیلم و سریال باز کرد؟ به این پرسش از چند وجه می‌توان پاسخ داد: نخست، دردسترس بودن آن است. تماشای فیلم‌ها از طریق سرویس‌های پخش آنلاین، علاوه بر کامپیوتر و لپ‌تاپ به راحتی از طریق گوشی‌های هوشمندی که در دسترس همگان قرار دارد، ممکن است. آرزای بودن عامل دیگر است.

تقابل از شیوع کرونا و خانه‌نشینی شدن مردم، هزینه اشتراک ماهانه سرویس‌های پخش فیلم بالا نبرد. با یک بار شارژ ماهانه یا چند ماهه، دسترسی مخاطب به صدها فیلم و سریال ممکن بود؛ درحالی‌که تماشای فیلم در سینما هزینه‌ای به مراتب بالاتر داشت. البته هم‌زمان با تورم کم‌رشدن اواخر دولت دوازدهم، نماوا و فیلمو به عنوان پر مخاطب‌ترین پلتفرم‌های پخش فیلم هزینه اشتراک خود را بالا بردند.

از دیگر عواملی که مخاطب را به سمت تماشای این سریال‌ها می‌کشاند، همین بی‌پروا بودن در نمایش گونه‌ای از رفتارهاست. روابط عاشقانه دو یا چندگانه، استفاده از پوششی متفاوت با پوشش اجباری بازیگران در تلویزیون! و این سبک زندگی آن چیزی است که بسیاری از نوجوانان و جوانان را وسوسه می‌کند.

این تولیدات در کنار همه آثار سوتی که بر شیوه زندگی فردی و اجتماعی مخاطب دارد، از نظر کیفیت تولید نیز در سطحی بسیار نازل قرار دارد. در سال‌های اخیر به‌جز چند سریال خوش‌ساخت، مابقی تولیدات شبکه نمایش خانگی، چه فیلم‌های اختصاصی نماوا و چه فیلمو به تعبیر اهالی سینما، «مقاولور» بوده‌اند.



در یکی از حساس ترین مسابقات هفته هشتم ذوب‌آهن در خانه میزبان تیم تراکتور خواهد بود و بدون شک با اتفاقاتی که در هفته گذشته افتاده، حساسیت این مسابقه بسیار بالا می‌رود و هر دو تیم به دنبال کسب امتیازات کامل این مسابقه خواهند بود.

سال نوزدهم * شماره ۴۶۸۸ * پنجشنبه ۴ آبان ۱۴۰۲



مسعود افشاری

خبرنگار

« **هفته هشتم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران در حالی از جمعه با انجام سه مسابقه آغاز خواهد شد که به نظرمی رسد رقابت‌های لیگ دوباره روی نوار نظم و ترتیب قرار گرفته باشد و باید امیدوار باشیم تا در هفته‌های آینده بازی‌ها به صورت منظم برگزار شود؛ اما**

در یکی از حساس‌ترین مسابقات هفته هشتم ذوب‌آهن در خانه میزبان تیم تراکتور خواهد بود و بدون شک با اتفاقاتی که در هفته گذشته افتاده، حساسیت این مسابقه بسیار بالا می‌رود و هر دو تیم به دنبال کسب امتیازات کامل این مسابقه خواهند بود.»

ذوب آهنی‌ها در بازی قبلی خودشان در فولادشهر به تیم مس رفسنجان باختند تا محمدریبی در برابر تیم سابق خودش نتیجه‌ای نگیرد و البته تراکتور هم در شهر تبریز یک شکستی بزرگ را رقم زد و با وجود اینکه دو گل از سه گل خورده خودش در مقابل شمس آذر را جبران کرد ولی در نهایت، شاگردان خمز بازی را واگذار کردند تا تراکتور هم مانند ذوب آهن با اندوخته شکست خانگی به استقبال بازی های هفته هشتم برود.

✱ **حلسم خانگی ذوب آهن**

شاگردان محمدریبی با کسب ۱۱ امتیاز از هفت مسابقه بر روی پله هفتم جدول لیگ قرار گرفتند و تراکتور هم با ۱۲ امتیازی که به دست آورده، بعد از پرسپولیس و استقلال روی سه پله سوم جدول لیگ قرار دارد؛ ولی با این وجود ذوب آهن روند نتیجه‌گیری عجیبی در لیگ امسال داشته که در جای خودش قابل بحث است.

ذوب آهن در این هفته‌ها موفق شده تیم‌های ملوان، استقلال خوزستان و

ا خارج از گود ا

رستمی: اجازه ندهید دیگران برای بوکس تصمیم بگیرند



فرشید رستمی نماینده فدراسیون جهانی بوکس درباره شرایط آشفته فدراسیون بوکس با روی کار آمدن حسینی گفت: روح‌اله حسینی رفیق قدیمی من بوده است و یکی از افرادی بودم که بسیار علاقه‌مند به حضورش در فدراسیون بودم؛ اما متأسفانه رفتار او بعد از ریاست ۱۸۰ درجه تغییر کرد و این باعث تعجب همه از جمله من شده است. او افزود: دوستان از روزی که آمده‌اند به دنبال این هستند که مربی خارجی بیاورند؛ درحالی‌که بوکس ایران بیش از مربی احتیاج به تدارک و حضور در تورنمنت‌ها و مسابقات معتبر را دارد. یک مربی خارجی چه کاری می‌تواند در تیم ملی بزرگ سالان ما انجام دهد؟ در فدراسیون بوکس عادت شده تیم‌رایا به‌استکی بدهند یا احدی. در حالی‌که ما مربیان قهرمان ساز زیادی داریم؛ مثلاً چرا تیم ملی را به اصغر اشرفی نمی‌دهند؟

رستمی ادامه داد: ما مربیان سازنده‌ای مثل پیروز غلامی داریم که پسر خودش و قهرمانان بنامی مثل محمدرضا قازونی، علی مظاهری و... را در کارنامه‌اش دارد که همه آن‌ها ملی پوش شدند و مدال آسیایی هم کسب کردند. ما مربی مثل حاج اصغر کاظمی داریم که احدی‌ها و استکی‌ها شاگردانش بوده‌اند و از نظر فنی از همه بیشتر می‌داند. مگر مربی خارجی می‌تواند چیزی به بوکسورهای ما تزریق کند تا مال بیاورند؟

او تأکید کرد: درست است، من هم اعتقاد دارم اگر هشت سال دو مربی سطح بالای خارجی با بوکسورهای پایه ما کار کنند و مکتب بوکس ما به‌ویژه گارد بوکس‌پای ما درست شود اتفاق بسیار مثبتی رخ خواهد

در یکی از حساس ترین مسابقات هفته هشتم ذوب‌آهن در خانه میزبان تیم تراکتور خواهد بود و بدون شک با اتفاقاتی که در هفته گذشته افتاده، حساسیت این مسابقه بسیار بالا می‌رود و هر دو تیم به دنبال کسب امتیازات کامل این مسابقه خواهند بود.

سال نوزدهم * شماره ۴۶۸۸ * پنجشنبه ۴ آبان ۱۴۰۲

صهفان زیبا

✱ ورزش ✱

دوئل زخم خورده‌ها در تقابل ربیعی و خمز

هواداران ذوب‌آهن در انتظار اولین برد خانگی

بازی تیمش در مقابل مس رفسنجان او توسط کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال به صورت موقت از نشستن بر روی نیمکت تیمش منع شد و باید دید که امروز و فردا در نهایت چه حکمی برای سرمربی ذوب‌آهن صادر خواهد شد و آیا ربیعی می‌تواند در مقابل تراکتور بر روی نیمکت ذوب آهن بنشیند یا باید از روی سکوها تیمش را هدایت کند.

✱ **بازگشت منجیق دفاعی**

یکی از مشکلاتی که خود ربیعی هم در بازی مقابل مس رفسنجان به آن اعتراف کرد، بحث خط دفاعی این تیم و غیبت نادر محمدی بود که باعث شد ذوب آهن در ساختار دفاعی خودش آنچنان مستحکم نباشد؛ ولی با این وجود بازگشت دوباره نادر محمدی به ترکیب تیم و پرتاب های او بلند او می‌تواند دست ربیعی را در این بازی بازتر از قبل کند. جدایی آرمان قاسمی، اکوان و حامد نورمحمدی از جمع سبزهپوشان اصفهانی و جذب آرش قادری و شایان صلح و حافظ قریشی و نادر محمدی، برنامه ربیعی در فصل اخیر بود؛ اما آسیب دیدگی قادری در همان شروع فصل، بدترین خبر برای سبزهپوشان اصفهان بود؛ آن‌هم بازیکنی که سرمربی تیم در فاز تدافعی خیلی روی او حساب باز کرده بود. اما غیبت نادر محمدی محروم

ا از ورزش چه خبر؟ ا

انتخابات فدراسیون‌های ورزشی از عدالت تا شفافیت

همین نگاه ویژه وزیر ورزش و جوانان به انتخابات فدراسیون‌ها بوده است. از طرف دیگر بحث اساسنامه فدراسیون‌ها به یکی از جدی‌ترین مسائلی تبدیل شده که تا الان راهکاری برای آن ایجاد نشده است. در دولت پیشین اساسنامه‌ای برای فدراسیون‌ها تدوین شده که این اساسنامه با مشکلات حاضر شوند. این مسئله سال‌های سال و از زمانی که انتخابات جای انتصابات را در فدراسیون‌ها گرفت، وجود داشته

است. متأسفانه تا پیش از این اراده‌ای جدی برای کم‌شدن این شائبه‌ها وجود نداشته، اما از زمانی که کیومرث هاشمی سکان ورزش کشور را به دست گرفته به واسطه تجربه چندین ساله‌اش در مدیریت ورزش کشور روی این مسئله دست گذاشت که عدم برگزاری انتخابات تعدادی از فدراسیون‌ها پیرو

نقره به تیم دوئل ریکرو بانوان رسید



دیدار فینال ریکرو بانوان پارالیمپیک‌اندازی با کمان چهارمین دوره بازی‌های پارآسیایی هانگژو در حالی بین ایران و چین برگزار شد که تیم ایران با پیروزی براندوزنری به دیدار پایانی راه یافت و تیم چین هم کره جنوبی را در مرحله نیمه‌نهایی شکست داده بود.

در دیدار فینال تیم ایران با ترکیب

نیز سبب شد تا تغییر پست بازیکن جوان و محصول جدید ذوب آهن یعنی دانیال ایری. از این بازیکن در خط دفاع استفاده شود و با وجود تلاش‌های این بازیکن جوان برای نشان دادن توانایی‌هایش در زمین مسابقه، به‌هر حال نبود بازیکن تخصصی در پست مدافع میانی در دیدار ذوب آهن مقابل مس رفسنجان به ضرر تیم ربیعی تمام شد و آن‌ها بازی را در خانه واگذار کردند. ولی به‌هر حال تراکتور در خط حمله با حضور بازیکنی مثل مهدی عبدی تیمی خطرناک است و این موضوع باید خیلی زود توسط سرمربی ذوب آهن حل شود.

✱ **چشم امید به موتور گل زنی**

ذوب آهن هر چقدر در خط دفاعی با تردید زیادی رویه‌روست، در مقابل خط حمله این تیم با حضور محمد جواد محمدی شرایط متفاوتی را تجربه کرده و زدن چهار گل از جانب این بازیکن باعث شده تا ذوب آهن در خط حمله تیمی بسیار خطرناک باشد. محمدی که در حال حاضر فقط یک گل نسبت به رضاسدی کمتر به ثمر رسانده، می‌تواند با گل زنی به تراکتور شانس مجددی برای کسب عنوان آقای گلی هم پیدا کند و همین موضوع بدون شک انگیزه مهاجم گل‌زن ذوب آهن را افزایش خواهد داد و تقابل او با شجاع خلیل‌زاده می‌تواند توجه رسانه‌ها را به

ا ورزش اصفهان ا

اولین تیم داری مستقل در واترپلو بانوان اصفهان



نشست خبری هیئت شنای استان اصفهان با موضوع اعزام تیم واترپلوی دختران به مسابقات کشوری و انتخابی تیم ملی واترپلوی بانوان ایران و چالش‌های پیش روی شنای بانوان استان برگزار شد.

پیمان گرامی، رئیس هیئت شنای استان اصفهان در نشست خبری با اصحاب رسانه با اشاره به سیاست‌های این هیئت اظهار کرد: با توجه به تأکید فدراسیون شنا از سال ۹۶ و ۹۷ به تقویت باشگاه‌ها و مدارس پرداختیم؛ باین وجود تا سال ۱۴۰۰ هیئت شنا استان تیم‌ها را به مسابقات اعزام می‌کرد؛ اما در سال ۱۴۰۱ کار مشترکی بین هیئت استان و باشگاه پادما یسک شکل گرفت و امسال برای اولین بار یک باشگاه کاملاً مستقل اقدام به اعزام ورزشکار می‌کند.

✱ **نگاه ویژه به بخش واترپلو بانوان**

او با بیان اینکه شنای اصفهان مسیر خود را پیدا کرده است، ادامه داد: امیدواریم در مسابقات رده‌های سنی آسیا بتوانیم کسب عنوان کنیم. در بخش بانوان به دلیل اینکه نمی‌توانیم اعزام برون مرزی داشته باشیم، ورزشکاران کمتر مورد توجه قرار می‌گیرند. در المپیاد استعداد‌های برتر وزارت ورزش هنوز واترپلو بانوان اضافه نشده است، اگر این اتفاق رخ دهد، نگاه ویژه‌ای به این بخش خواهد شد.

گرامی با اشاره به اینکه یک باشگاه دیگر نیز اعلام کرده برای تیم داری در حوزه واترپلو بانوان آماده است، اضافه کرد: در خصوص باشگاه ذوب آهن دو هفته پیش با نیما نکیسا جلسه داشتیم و قرار است به‌زودی آکادمی‌های این باشگاه در حوزه شنا و واترپلو فعال شود. درباره تیم سپاهان آکادمی‌ها راه‌اندازی شده است اما تمرکز فعلی این مجموعه روی شنا و واترپلو پسران و شنای دختران است.

✱ **راه‌اندازی باشگاه‌های صنعت فولاد**

او خاطرنشان کرد: در حال حاضر باشگاه‌های صنعت فولاد راه‌اندازی شده است؛ یعنی این باشگاه‌ها برای خانواده فولاد است و قطعا تمام قهرمانان نمی‌توانند جزو آن جامعه هدف باشند؛ اما باین وجود در مسابقات رده‌های سنی زیر ۱۰ سال استان تمام مقام‌ها را کسب کردند و تیم‌های خوبی در فولاد تشکیل شده است.

رئیس هیئت شنای استان اصفهان تصریح کرد: اگر یک باشگاه تخصصی واترپلو بانوان تشکیل شود، اتفاقات بسیار خوبی رخ می‌دهد.

او اضافه کرد: سال ۹۷ تیم اریس اصفهان در مسابقات شنای کشور به مقام قهرمانی رسید. سال ۹۸ وقتی محمد حسن انصاری مدیرعامل باشگاه پرسپولیس شد، امتیاز تیم اریس اصفهان را خرید؛ اتفاقی که رخ داد، عدم پرداخت قرارداد بازیکنان و مشکل در اعزام بازیکنان بود و منجر به آسیب بزرگ به مجموعه اریس شد؛ اما اریس سال گذشته احیا شد و در مسابقات شنای کشور سوم شد و امسال نیز تیم خواهد داشت.

✱ **باشگاه اریس اصفهان موفق به کسب حدنصاب B المپیک شد**

گرامی خاطرنشان کرد: تنها باشگاهی که در تاریخ ۱۰ساله شنای ایران موفق شد حدنصاب B المپیک را بگیرد، باشگاه اریس اصفهان بود که این عنوان را دو سال پیش در مسابقات بلغارستان گرفت؛ درحالی‌که در این مجموعه دانشگاه و نفت نیز تیم دارند؛ اما باشگاه تخصصی آبی اریس موفق به کسب این عنوان شد.

همچنین طاهر یوسفی مدیر باشگاه آینده‌سازان در خصوص زیرساخت‌های ورزش‌های آبی بانوان در باشگاه آینده‌سازان گفت: فکر می‌کنم باشگاه آینده‌سازان تنها باشگاهی در اصفهان باشد که تیم شنای نایب‌نایبان و سندرم داون بانوان نیز راه‌اندازی کرده است؛ یعنی این مجموعه علاوه بر توجه به ورزش قهرمانی به اقشار خاص نیز توجه دارد که کار بسیار بزرگی است. همچنین تنها شناگر پسر سندروم داون اصفهان در باشگاه آینده‌سازان فعالیت می‌کند.

✱ **تمرکز ویژه ما ورزش تخصصی بانوان از پایه تا قهرمانی است**

یوسفی با تأکید بر لزوم توجه به آینده ورزش‌های آبی اضافه کرد: مهرماه سال جاری بزرگ‌ترین جشنواره شنای بانوان استان با حتی کشور با عنوان جشنواره آینده‌سازان با هزاران و ۱۵۰ شرکت‌کننده برگزار شد که این جشنواره می‌تواند یک آمار تاریخی باشد. در حال حاضر تمرکز ویژه ما ورزش تخصصی بانوان از پایه تا قهرمانی است.

گفتنی است هیئت شنای استان اصفهان طی سال‌های گذشته تمرکز خود را بر فعالیت مدارس شنا گذاشته است و آن طوری که مسئولان هیئت گفته‌اند بیش از صد مدرسه شنای فعال در اصفهان وجود دارد که به تربیت شناگر مشغول هستند.

که به هیئت توجه به بحث تقویت رده‌های پایه باعث شده تا شناگران استان در مسابقات المپیاد استعداد‌های برتر و مسابقات رده‌های سنی عملکرد قابل توجهی داشته باشند.



حتی قهرمانی جهان و المپیک داشته باشد، نمی‌تواند به عنوان مهم‌ترین ملاک برای موفقیت او در جایگاه ریاست فدراسیون قلمداد شود. در نهایت اینکه بار اصلی ورزش قهرمانی روی دوش فدراسیون هاست و برگزاری عادلانه انتخابات این فدراسیون‌ها به موفقیت ورزشکاران و تیم‌های کشورمان در میادین بین‌المللی همچون بازی‌های آسیایی و المپیک ختم خواهد شد. همین مسئله می‌تواند یک دلیل مهم برای برگزاری مجامع انتخاباتی فدراسیون‌ها به‌دوراز هرگونه شائبه باشد. **ایرنا**

حق شناس طلایی شد



حامد حق شناس نماینده وزن مثبت ۸۰کیلوگرم پارانتکوندوی در مرحله فینال بازی‌های پارآسیایی هانگژو مقابل حریفش با حساب ۴ بر ۱۱ پیروز شد و به مدال طلا رسید. او در یک چهارم نهایی با شکست ۲۵ بر ۳ مقابل حریفی از بحرین و در نیمه‌نهایی با شکست ۲۶ بر صفر مقابل حریف قزاقستانی به فینال رسیده بود.

روایت خانه |

به وقت خروش



زهیب گلستانی

نویسنده

آب را داخل سماور می ریزیم و به انتظار می نشینیم همه جا در سکوت مه آلوداول صبح غرق شده است. به آرزوهایم می اندیشم. به آرزوهای دوستم، به آرزوی آن پسر بچه در حرم شاه عبدالعظیم حسنی؛ خانه‌ای بزرگ می خواستم آنقدر بزرگ که خودش و پدر و مادرش و تمام دوستانش آنجا دور هم جمع شوند. با خود می اندیشم چه جای امنی می تواند باشد آنجا که همه دور هم جمع می شوند بازی می کنند می خندند.

به آرامش پدر و بلخند مادر می اندیشم، وقتی خیالشان تخت می شود که کودکشان را به جای امن رسانده اند. به مادری می اندیشم که با هزار دلهره و هزار امید کودکش را به فرشتگان در مانگر می سپارد و نمی داند تا دقایقی دیگر هزار امیدش دود می شود و هزار دلهره اش آوار.

نسل کشی قطعاً خیال خام کفتارهای صهیونیست است. به صلیب سرخ می اندیشم به حماقتی که باور کرد کفتار جنگ جوانمردانه را می فهمد، غافل از اینکه صلیب که سرخ شد دیگر.....

احساس می کنم قلم برای نوشتن گیج می زند.

« صلیب سرخ »؛ واژه‌ای که دلش می خواهد کمک کند اما هنوز کفتار را نشناخته، باور می کند بیمارستان جای امنی است. همه می آیند بیشتر از همه کودکان. این نسل باید بماند. می ماند حتی اگر تمام بیمارستان‌ها را ویران کنند تمام شهر را آوار، تیش نازک یک دانه گندم به آفتاب دم صبح سلام خواهد کرد. خوشه خوشه گندم زار می شود و به گناه تاریخ پنهاری می آید...

صدای بمب، صدای خمپاره، صدای اشک...

وحشت زده قلم از دستم می افتد، صدای قل قل سماور است، وقت خروش است...

القدس لنا

خبر |

اجرای تئاتر «آش» در تماشاخانه ماه



تئاتر «آش» جدیدترین تولید خانه تئاتر حوزه هنری اصفهان است که به کارگردانی پویان عطایی از روز جمعه ۵ آبان در تماشاخانه ماه به روی صحنه می رود. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان اصفهان، پویان عطایی کارگردان این نمایش گفت: این نمایش به دوران پهلوی برمی گردد و یک کار اجتماعی تاریخی است.

او در خصوص داستان تئاتر «آش» افزود: این نمایش درباره نادر و زهراست که هر یک راهزهای خود را از یکدیگر پنهان می کنند؛ ولی در یک روزهای این دو برای یکدیگر آشکار می شود.

عطایی عوامل این نمایش را به شرح زیر معرفی کرد: نویسنده پویان اصغری است و کارگردانی و طراحی صحنه و نور این نمایش را خودم برعهده دارم. مشاور کارگردان را مریم دوستی ایرانی و طراحی گرافیک را محمدعلی عمادی برعهده دارند.

اوادامه داد: از دیگر عوامل این نمایش می توان به مرگان دوستی ایرانی طراح لباس، امیرحسین مسعودی ساخت تیزر و موشن و مینیا عباسی و فائزه رادفر دستیاران صحنه اشاره کرد.

کارگردان این نمایش خاطرنشان کرد: موسیقی این اثر را محمد نادری برعهده دارد و نوازندگان این نمایش نیز محمد نادری و عرفان نریمانی هستند.

او تصریح کرد: این نمایش از ۵ الی ۱۴ آبان همه روزه در ساعت ۱۸:۴۵ در تماشاخانه ماه واقع در خیابان استانداری، گذر سعدی، عمارت سعدی، حوزه هنری استان اصفهان برگزار می شود.

گفتنی است، نمایش «آش» کاری از گروه میعاد جوان است و علاقه مندان می توانند برای خرید بلیت به سایت tival.com مراجعه کنند یا به صورت حضوری در زمان اجرای نمایش به تماشاخانه ماه حوزه هنری اصفهان مراجعه کنند.



زهره نمازبان

نویسنده

روزهای دوشنبه و پنج شنبه، روزهای قشنگی برایشان بود. غروب که می شد،

لباس پوشیده و آماده، دم در، منتظر مامان بودیم تا بیاید. به ترتیب قد، پشت سرمامان راه می رفتیم.

سه تا کوجه باید می رفتیم تا به ایستگاه اتوبوس برسیم.

از جلوی ساندویچی مرموز آقای زندگی و مغازه سوپری آقای رحمان که می گذشتیم می رسیدیم به ایستگاه.

قدم رو جلوی نیمکت سبز و رنگ پریده رژه می رفتیم تا اتوبوس زرد از راه برسد.

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری سبجانی شورای سردبیری محسن حیدری فرد، معین مومنین

داوود جعفری، محمدحسین اعتزائیان، احسان تیموری سبجانی

مناسبت نگار |

در همسایگی نور



تأیید و ماراسوار کند و به خیابان حرم برساند. اذان نماز بلند می شد. مامان قدم هایش را تند می کرد که به نماز برسیم و چشم من پیش راحت الحلقوم های رنگی مغازه های دم حرم، که کنار سوهان های گزی

ویسته ای نشسته بودند، می ماند.

از در چوبی و بزرگ که وارد حرم می شدیم، تا مامان سلام بدهد، روی انگشت های پا بلند می شدم تا جلو را بهتر ببینم. عاشق صحنه ای بودم که بابا را با آن لباس مانتویی مشکی، زیر تابلیوی «یا فاطمه اشعی لنافی الجنه» می دیدم.

حوض بزرگی وسط صحن بود. دورش می زدم. چادر توی هوا می پرید و دنبالم می آمد. من خجالت نمی کشیدم اما زینب چرا. خودش را خیلی خانمانه می رساند به بابا. زهرآهم توی بغل مامان دست و پا می زد و

معرفی کتاب |

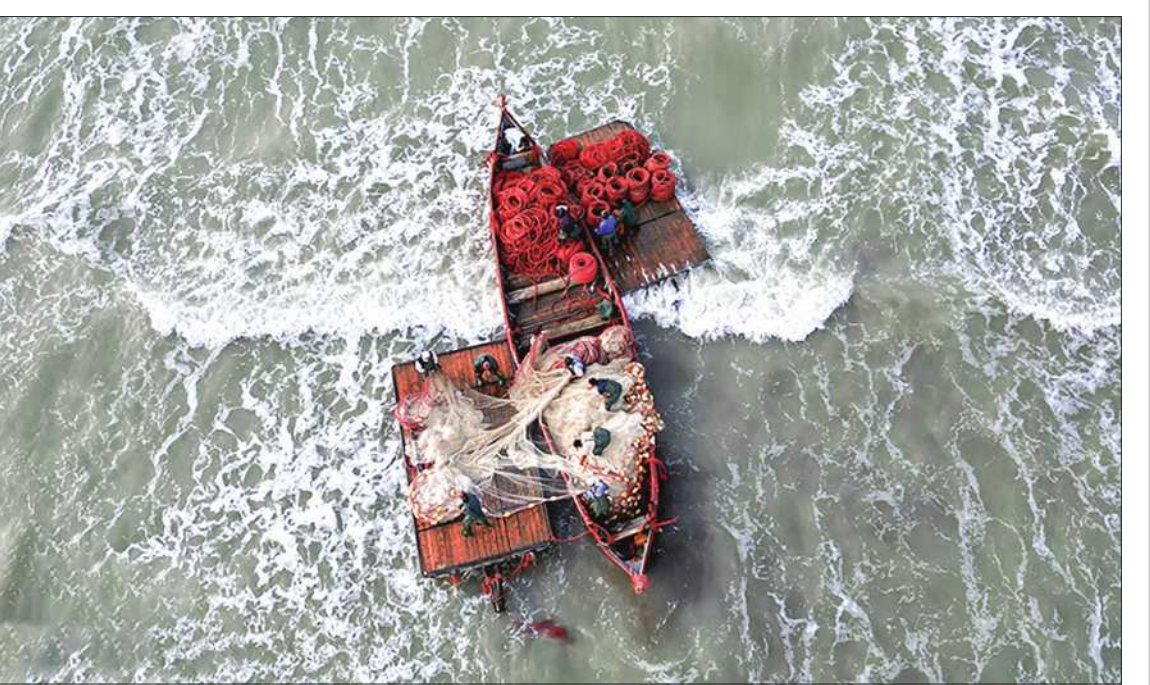
جنگ فقر و غنا

یهودی نبینید.

من به نفوذ، به شکل ادبیات امنیتی قائل نیستم. راستش سبک زندگی جامعه ما چنان تغییر کرده که اسرائیل دیگر مسئله بسیاری محسوب نمی شود.

برخی آن را مسئله حکومت می دانند و برخی می گویند موضوعی است که خود عرب‌ها باید کاری برایش بکنند. انگار خیلی‌ها حوصله پرداختن به این موضوع را ندارند. حتی آن‌هایی که درباره اسرائیل حرف می‌زنند، بیشتر حرف‌هایشان، حرف‌های عجیبی درباره مسائل آخرازمآنی و ماوراء الطبیعه است؛ درحالی‌که مواجهه ما با اسرائیل، در مسائل عینی و ملموس اتفاق افتاده است. مثلاً کمتر کسی درباره تئوریست بودن اسرائیل صحبت می‌کند؛ دولتی که به صراحت اعلام می‌کند ما یک سال قبل از آمریکایی‌ها برای ترور سردار سلیمانی عملیاتی را اجرا کردیم، اما موفق نشدیم. میدان اصلی جنگ‌ها، بدن انسان است و صهیونیست‌ها با تحریم و ترور، هر روز بدنمان را شکنجه می‌کنند و به ما زخم می‌زنند. آن‌هم شکنجه‌ای که ما به جای شکنجه‌گر، کس دیگری را مسئول و مقصر بدانیم. عده‌ای حکومت ما را مقصر می‌دانند و عده‌ای دیگر، گروهی از جامعه را متهم می‌کنند که هر دو بسیار اشتباه است.

عکس روز |



عکس: از فارس |

تحریریه معین مومنین، منیرالسادات کاویانی و سیده نرگس نظام‌الدین (فرهنگ و هنر)، زینب تاج‌الدین (پادبازی)، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، داوود جعفری و مینا ابیزدی (اقتصاد)زهره قن‌دهاری(شورا) و مدیریت شهری، مه‌ری مسور (ورزش)، حمیدرضا نیکومرام (عکس)، لیلی کلهانی (سلامت)، محمد حسین اعتزائیان، لیلا مرقمی (جامعه)، بگاه ظاهری (سیاست و دیپلماسی) علیرضا مظاهری ، علی نعمت‌آزادانی و سولماز ربیعی (گرافیک)، سیدمیلاد میردامادی (چند رسانه‌ای)، افسانه صادقی (ترجمه) عذرا دبیانی، مانده رنوقی و سارا حقیقی (ویباستاری)

اندیشه امام و رهبری |

غزه؛ صحنه مظلومیت و صبوری و اقتدار

رهبر انقلاب در دیدار اعضای کنگره بزرگداشت شهدای استان لرستان تأکید کردند: پیروزی از آن ملت فلسطین است

رهبر معظم انقلاب اسلامی حوادث جاری در غزه را حوادثی آینده‌ساز دانستند و با اشاره به مظلومیت توأم با اقتدار مردم پراسقامت غزه، گفتند: دشمن ددمنش و خونخوار، برای جنایت و کشتار کودک و زن و مرد و پیر و جوان هیچ حدی قائل نیست و مردم غزه به معنای عمیق و حقیقی کلمه مظلوم‌اند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای صبح روز گذشته در دیدار دست‌اندرکاران کنگره بزرگداشت ۶۵۵۵ شهید استان لرستان تأکید کردند: رژیم زخم‌خورده و ازپافتاده‌اشلگراگر در حال گرفتن انتقام ضربه‌کاری رزمندگان فلسطینی از مردم غزه است؛ اما بدون تردید و با وجود همه حمایت‌های افشراز عالم و همدستی قطعی آمریکایی‌ها در جنایات صهیونیست‌ها، اما همه ظلم و جنایت، در نهایت راه به جایی نمی‌برد و در این قضیه قضایای آینده، پیروزی از آن ملت فلسطین است. ایشان با تجلیل از صبوری و توکل مردم مظلوم غزه، به برخی مظاهر و تصاویر صبر و استقامت آن‌ها اشاره کردند و افزودند: پدری که در شهادت فرزندش خدا را حمد می‌گوید، والدینی که فرزند شهیدشان را به فلسطین تقدیم می‌کنند، نوجوان مجروحی که آیات قرآن می‌خواند و صحنه‌های مشابه، نشان دهنده‌گوشه‌ای از صبر و توکل عمیق مردم غزه است.

* صبوری و توکل به داد مردم غزه خواهد رسید

رهبر انقلاب صبوری مردم غزه را بسیار مهم و نشان دهنده شکست دشمن در به تسلیم‌کناندن فلسطینی‌ها خواندند و تأکید کردند: همین صبوری و توکل به داد مردم غزه خواهد رسید و در نهایت آن‌ها را پیروز میدان خواهد کرد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بار دیگر ضربه وارد شد در حمله شنبه ۱۵ مهر رزمندگان فلسطینی به رژیم غاصب را تعیین‌کننده و بی‌سابقه خواندند و گفتند: با گذشت زمان، غیر قابل‌ترمیم بودن آن ضربه کاری، بیشتر در حال آشکار شدن است. ایشان عزمیت پی‌درپی رؤسای آمریکا و دیگر کشورهای شرور و ظالم مانند انگلیس، فرانسه و آلمان به فلسطین اشغالی را تلاش برای جلوگیری از نابودی رژیم غاصب خواندند و افزودند: افشراز عالم می‌بینند که رژیم صهیونیستی بران ضربه بسیار محکم و تعیین‌کننده رزمندگان فلسطینی در حال «تلاشی و نابودی» است؛ به همین علت دایین سفرها و ابزار همبستگی و در اختیار گذاشتن اسباب جنایت مانند بمب و دیگر تسلیحات، سعی می‌کنند رژیم زخم‌خورده و ازپافتاده را به زور سرپا نگه دارند. رهبر انقلاب گفتند: رزمندگان فلسطینی روحیه و انگیزه و توان و آمادگی خود را برای اقدام حفظ کرده‌اند و ان‌شاءالله از این به بعد هم همین‌گونه خواهد بود و رژیم غاصب به‌دلیل ناتوانی در رویارویی با آن‌ها، در حال گرفتن انتقام از مردم بی‌دفاع غزه است. ایشان گفتند: هرکس درباره غزه صحبت می‌کند باید از صبر و اقتدار مردم غزه هم بگوید؛ وگرنه به این مردم ظلم می‌شود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در نکته مهم دیگری، آمریکا را شریک جرم قطعی جنایتکاران صهیونیست خواندند و تأکید کردند: دست آمریکایی‌ها تا مرفق به خون کودکان، زنان و دیگر شهیدان غزه آلوده است و در واقع آمریکایی‌ها در حال مدیریت این جنایات هستند. رهبر انقلاب تکان‌خوردن وجدان عمومی جهانیان در آمریکا، اروپا و کشورهای اسلامی و دیگر مناطق جهان راواکنشی در مقابل وسعت و عمق جنایات مکرر رژیم صهیونیستی برشمردند و افزودند: مدعیان آزادی و حقوق بشر در اروپا، تظاهرات به نفع فلسطینی‌ها را ممنوع کرده‌اند؛ اما مردم بی‌اعتنا به این ممنوعیت‌ها، به خیابان‌ها می‌آیند و خشم و عصبانیت و ناراحتی وجدانی خود را فریاد می‌زنند و هیچ‌کس هم نخواهد توانست جلوی عکس‌العمل ملت‌ها در مقابل وحشی‌گری‌های صهیونیست‌ها را بگیرد. ایشان دولت‌های مسلمان را نیز به مراقبت و هوشیاری در قضیه فلسطین فراخواندند و گفتند: کشورهای اسلامی و سخنگویان سیاسی نباید در مقابل فتناسازی غربی‌ها قافیه را بیازند و با تکرار هرغلطی که آن‌ها می‌کنند، فلسطینی‌ها را تئوریست بنامند. رهبر انقلاب گفتند: آمریکایی‌ها، فلسطینی‌های مدافع خانه و وطن را تئوریست می‌نامند؛ اما آیا رژیم غاصبی که خانه و وطن آن‌ها را اشغال کرده تئوریست است یا کسانی که می‌خواهند خانه و کاشانه خود را پس بگیرند؟ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پایان سخنانشان تأکید کردند: همه بدانند که در این قضیه و قضایای آینده، ملت فلسطین پیروز است و دنیای آینده، دنیای فلسطین است نه دنیای رژیم صهیونیستی. رهبر معظم انقلاب اسلامی همچنین در بخش دیگری از سخنان خود خطاب به دست‌اندرکاران کنگره بزرگداشت شهیدان استان لرستان، جریان سازی فکری و عملی برای انتقال میراث ارزشمند نسل‌های گذشته به نسل جوان امروز را هدف اصلی کنگره‌های تجلیل از شهید ابرشمردد.

*** «دلوری و شجاعت» و «رفاقت، صداقت و وفاداری» از برجسته‌ترین خصوصیات مردم لرستان**
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، « دلوری و شجاعت » و « رفاقت، صداقت و وفاداری » اقوام لر از برجسته‌ترین خصوصیات مردم لرستان و مناطق لر ی خواندند و گفتند: تاریخ مردم لر در صدسال اخیر، متشکل از بخش مظلومیت و اختناق در دوران پهلوی و بخش دیگر، حماسه‌سازی، درخشش و ظهور و بروز در دوره جمهوری اسلامی است و برای اینکه جوان‌ها تاریخ خودشان را بدانند، باید هر دوی این صفحات تاریخی محفوظ بماند و با هم مقایسه شوند. ایشان با تأکید بر جریان سازی فکری و عملی در انتقال میراث ارزشمند جوان فداکار گذشته به جوان امروز کشور، افزودند: کشور رو به سمت قله است و در این مسیر، هم کار و تلاش زیاد نیاز دارد و هم خطر زیاد است؛ اگر بخواهیم با قدرت

این راه را پیماییم، باید از گذشته تاریخی خود استفاده کنیم.



Instagram | Esfzibanews



itaa



@esfzibanews