



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی **صبح ایران** دوشنبه اول آبان ۱۴۰۲ – ۷ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ سال سیست و پنجم – شماره ۶۸۷۸ – ۱۶ صفحه قیمت: ۳۰۰۰ تومان

📄 **سر مقاله**

چرا افزایش نرخ ارز منجر به افزایش صادرات نمی‌شود؟



دکتر سید یاسر جبرائیلی

عضو هیئت علمی دانشگاه

رشد نمی‌کند و در جامی‌زند. این موضوع به هیچ عنوان منطقی نیست.»

آقای پور ابراهیمی اینجا سؤال خوبی را مطرح کرده است: چرا ارزش پول ایران کاهش یافت، اما صادرات افزایش نیافت؟ پاسخش همان فرمایش حکیمانه آقای حسن روحانی در اواخر دوره ریاست جمهوری خود و پس از مشاهده آثار عمل به نسخه آقای مسعود نیلی و رفقا مبنی بر افزایش نرخ ارز با هدف توسعه صادرات است: «اقتصاد کتاب نیست». چقدر بیجاست که این سخنان برخاسته از تجربه آقای روحانی در در دیوار تمام دستگاه‌های اقتصادی کشور نصب شود: «چند تا اقتصاددان بودند که سر این قیمت ارز همیسه با ما چانه می‌زدند. مثلا فرض کنید ارز ۳۸۰۰ تومان بود. می‌گفتند اگر این بشود ۴۲۰۰ تومان، تمام ایران گلستان می‌شود. می‌گفتم چطور؟ یک محاسبایی می‌کردند. ما هم دیگر خطاب به صهیونیست‌ها و امریکایی‌ها هشدار داد که اگر فورا جنایت‌های خود را علیه بشریت و نسل‌کشی در غزه متوقف نکنند هر احتمالی در هر لحظه وجود دارد و منطقه از کنترل خارج می‌شود و دود این وضعیت به چشم جنگ‌افروزان و مسیبان این حادثه خواهد رفت. حسین امیرعبداللهیان، وزیر خارجه ایران روز یک‌شنبه در سخنانی تحولات غزه را فاجعه‌بار خواند و نسبت به عواقب آن هشدار داد.

امیرعبداللهیسان اظهار کرد: «در حال حاضر منطقه همانند یک بشکه باروت است و هر گونه محاسبه غلط در ادامه جنگ‌افروزی، نسل‌کشی، قتل‌عام و

فراز و نشیب دارد…».

اما چرا فرمول «افزایش نرخ ارز مساوی افزایش صادرات» در اقتصاد ایران جواب نداد؟ پاسخ این است که درست است که در کتاب‌ها فرمول‌هایی خوانده‌اید که می‌گویند کاهش ارزش پول ملی منجر به افزایش صادرات می‌شود، منتها این فرمول‌ها در شرایط خاص و برای کشورهایی در مراحل خاص از توسعه جواب می‌دهد که حقیقاً هیچ ارتباطی به وضع ما ندارد. در اقتصاد در حال توسعه‌ای نظیر ایران که ۸۰ درصد صادرات غیرنفتی‌اش مواد نیمه‌خام (فولاد و محصولات پتروشیمی و معدنی) است، صادرات نسبت به کاهش ارزش پول ملی کاملاً بی‌کشتی است، یعنی تفاوتی به حالش ندارد.

اما کاربرد این فرمول کجاست؟ دقت فرمایید: وقتی هزینه تمام‌شده تولید داخلی – به هر دلیل باشد، طبعاً قیمت نهایی محصول داخلی در بازارهای جهانی افزایش می‌یابد و در نتیجه، توان رقابت آن در برابر رقبا از دست می‌رود. در چنین شرایطی، پول‌ها دست به کاهش مختصر ارزش پول ملی خود (Devaluation) می‌زنند تا از این طریق واردات ارزان، و صادرات ارزان کنند تا صادرکننده، در ازای هر دلار صادرات، مقدار بیشتری از پول ملی خود به دست آورد و بتواند قیمت محصولات خود را در بازارهای جهانی پایین آورده و رقبا را از میدان به در کند.

کاری که نئولیبرال‌ها با اقتصاد ایران کرده‌اند، دقیقاً نقطه مقابل این سیاست است. از آنجایی که بر اساس فرمول‌های دیکته شده در کتاب‌ها، افزایش «قیمت پایه» تمام مواد اولیه داخلی را بر اساس نرخ‌های جهانی ضرر دز نرخ دلار تعیین کرده‌اند، سپس این مواد اولیه را در بورس کالا به حراج می‌گذارند تا به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برسد، با افزایش نرخ ارز، قیمت مواد اولیه ایرانی برای تولیدکننده ایرانی نیز بالا رفته و طبعاً قیمت تمام‌شده محصول نیز افزایش می‌یابد. با بالا رفتن قیمت تمام‌شده، تولیدکننده نیز باید قیمت محصول خود در بازارهای جهانی را افزایش دهد، که طبیعتاً این کار باعث از دست دادن قدرت رقابتی در برابر رقبا می‌شود. بنابراین، صادرات فاقد صرفه اقتصادی می‌شود. اینجا نئولیبرال‌ها وارد می‌شوند و می‌گویند اجازه دهیم صادرکنندگان، دلار خود را به قیمت آزاد (یعنی قیمت بالاتر) بفروشند تا صادرات صرفه‌کند! یعنی یک چرخه باطل ایجاد می‌کنند که با افزایش نرخ ارز، قیمت تمام‌شده کالا بالا می‌رود و برای جبران آن، باز افزایش نرخ ارز به عنوان ابکار ارائه می‌شود. این گونه است که فرایند کاهش ارز پول ملی تداوم می‌یابد. **بقیه در صفحه ۴**



👉 **نتائیا هو گفته جنگ غزه حکم مرگ و زندگی را برای اسرائیل دارد. درست‌ترین حرف و البته تا نیمه سخن: حکم مرگ!**

امیر عبداللهیان: قتل‌عام فلسطینیان پیامد سنگینی برای صهیونیست‌ها دارد

با تداوم جنایات رژیم صهیونیستی در غزه، امیرعبداللهیان یار دیگر خطاب به صهیونیست‌ها و امریکایی‌ها هشدار داد که اگر فورا جنایت‌های خود را علیه بشریت و نسل‌کشی در غزه متوقف نکنند هر احتمالی در هر لحظه وجود دارد و منطقه از کنترل خارج می‌شود و دود این وضعیت به چشم جنگ‌افروزان و مسیبان این حادثه خواهد رفت. حسین امیرعبداللهیان، وزیر خارجه ایران روز یک‌شنبه در سخنانی تحولات غزه را فاجعه‌بار خواند و نسبت به عواقب آن هشدار داد.

امیرعبداللهیسان اظهار کرد: «در حال حاضر منطقه همانند یک بشکه باروت است و هر گونه محاسبه غلط در ادامه جنگ‌افروزی، نسل‌کشی، قتل‌عام و

سربازی ۳ ماه کم شد

بنا بر اعلام سازمان وظیفه عمومی فراجا، مدت سربازی برای همه سربازان در حسین خدمت و مشمولانی که از این پس به خدمت اعزام می‌شوند، سه ماه کم شد. سازمان وظیفه عمومی فراجا اعلام کرد، با پیشنهاد ستاد کل نیروهای مسلح و تصویب فرمانده معظم کل قوا(مدظله‌العالی) مدت خدمت دوره ضرورت تمامی سربازان حین خدمت و مشمولانی که از این پس به خدمت اعزام می‌شوند، از ۱۰ ماه به ۷ ماه کاهش یافت. در این اطلاعیه آمده است: تمامی سربازانی که برابر مفاد و شرایط این ابلاغیه به خدمت اعزام و به صورت بومی یا غیر بومی یا مأوریت‌های مختلف در سازمان‌های نیروهای مسلح به کارگیری شده‌ایز این

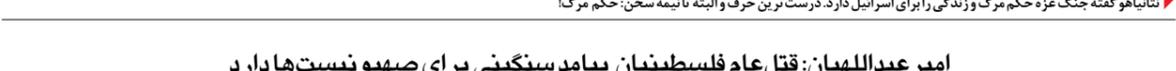
مبلغان سوسیالیسم اسرائیلی شب‌ها با وجدان آرام می‌خوابند؟

● **محمدرضا کاتبی** | **دبیر گروه تاریخ**

■ در روزهایی که بر ما می‌گذرد، رژیم اسرائیلی چون ۷۵سال اخیر، همچنان از جوهره و هویت خویش رونمایی می‌کند! این اما چیز جدیدی نیست، چه اینکه آن‌ان که دست‌کم پنج دهه از حیات خویش را سپری کرده‌اند، همواره اسرائیل را با سبعت و کشتار به خاطر می‌آورند. در این میان و از منظر تاریخی، سخن در این است که چه کسانی و در چه شرایطی، زودتر و بهتر این

کشایش جبهه لبنان و جولان علیه اسرائیل قطعی شد

ارتش صهیونیستی کشایش جبهه لبنان علیه اسرائیل را قطعی می‌داند. هم‌زمان یک وب‌سایت صهیونیستی نوشت تنش احتمالی علیه اسرائیل از بلندی‌های جولان و در ابتدا با اقدامات زمینی محدود آغاز می‌شود و هم‌اکنون نیروهای حزب‌الله در بلندی‌های جولان مستقر شده‌اند و فقط چندمتر با نیروهای اسرائیلی فاصله دارند. در آن سوی جبهه مقاومت نخست‌وزیر یمن هشدار داد اگر اسرائیل وارد غزه شود، مقاومت یمن کشتی‌های اسرائیلی را می‌زند. خبر دیگری نیز از گردان‌های قسام منتشر شد که آنان توانستند نخستین حمله زمینی اسرائیلی را دفع کنند و «نیروهای اسرائیلی ادوات خود را رها و فرار کردند». جبهه واحد مقاومت شکل گرفته‌اند است و نیروی بازدارنده و قدرت تهاجمی خود را نشان می‌دهد. نتائیا هو نیز در جمع نظامیان اسرائیلی گفته «جنگ غزه برای ما حکم مرگ و زندگی است» **| صفحه ۱۵**



می‌شوند به مدت سه ماه کاهش یافت. در اطلاعیه سازمان وظیفه عمومی فراجا آمده است: در راستای اجرای طرح تحول خدمت وظیفه عمومی و به منظور ایجاد عدالت در مدت خدمت دوره ضرورت، متناسب با محل خدمت و نوع مأوریت‌های محوله، با پیشنهاد ستاد کل نیروهای مسلح و تصویب فرمانده معظم کل قوا(مدظله‌العالی) مدت خدمت دوره ضرورت سربازان حین خدمت و مشمولاتی که از این پس به خدمت اعزام می‌شوند سه ماه کاهش یافت. در این اطلاعیه تأکید شده است: ملاک بومی یا غیربومی بودن سربازان بر اساس فاصله محل سکونت تا یگان خدمتی سربازان بوده و در صورتی که این مسافت کمتر از ۲۰۰ کیلومتر باشد سرباز بومی و چنانچه این فاصله بیشتر از ۲۰۰ کیلومتر باشد، سرباز غیربومی محسوب می‌شوند.

این شیر زنان مادر، همسر و خواهران دل‌آوران فلسطینی هستند

● **هرا چیخری** | **خبرنگار گروه اجتماعی**

■ سال‌هاست زنان و کودکان فلسطینی در نوار غزه یکی از اصلی‌ترین قربانیان جنایت و تجاوز رژیم‌صهیونیستی هستند؛ قربانیانی که پس از شکست این رژیم غاصب در عملیات طوفان الاقصی حالا بیشتر از همیشه آماج حملات این رژیم قرار گرفته‌اند و در برابر سکوت سازمان‌های جهانی، فجیع‌ترین فجایع انسانی در باریکه غزه در حال رخ خوردن است. با تمام اینها اما با

پس به کارگیری می‌شوند، از این کاهش برخوردار شده و مدت زمان خدمت آنها از حداقل ۱۴ ماه و متناسب با محل خدمت و مسافت آن تا محل سکونت و همچنین مأوریت‌های محوله در مناطق عملیاتی یا عادی تا حداکثر ۲۱ ماه محاسبه می‌شود. البته مدت خدمت دوره ضرورت سربازان مأور به دستگاه‌های غیرنظامی در قالب امریه، به برابر سنوات گذشته که‌ماکان ۱۴ماه تعیین گردیده است. در این اطلاعیه تأکید شده است: ملاک بومی یا غیربومی بودن سربازان بر اساس فاصله محل سکونت تا یگان خدمتی سربازان بوده و در صورتی که این مسافت کمتر از ۲۰۰ کیلومتر باشد سرباز بومی و چنانچه این فاصله بیشتر از ۲۰۰ کیلومتر باشد، سرباز غیربومی محسوب می‌شوند.

📄 **یادداشت اجتماعی**

زینب موصالی

بلاگرها بلای جان جوانان در آستانه ازدواج

بلاگرها نه صرفاً در ایران، که در بیشتر شهرهای جهان، تبدیل به معضل شده‌اند. اگر چه برای آنها سود تبلیغات شسیرین است، اما تلخی را به کام سایر مردم نشانده‌اند. تلاش برای شبیه‌شدن به بلاگرها و زندگی آنها منجر به این شده که افراد به هر نحو، در آمد خود را هزینه تهیه لباس، عمل‌های زیبایی، اجاره منازل گران قیمت و تهیه لوازم فانتزی کنند، در حالی‌که از زندگی واقعی بلاگرها بی‌خبرند **| صفحه ۳**

📄 **یادداشت اجتماعی**

زینب موصالی

📄 **یادداشت ورزشی**

دنیا جیدری | **خبرنگار گروه ورزشی**

📄 **یادداشت سیاسی**

حسین عبداللئی‌فر

📄 **ویژه جوان**

بی‌بی‌سی آن چندصد هزار را زیر پای خود ندید!

در روزهای اخیر تجمعات پر تعداد و باشکوهی در لندن علیه رژیم صهیونیستی و در حمایت از مردم فلسطین برگزار شده است. راهپیمایی شبیه ۲۱ اکتبر یکی از بزرگ‌ترین این تجمعات بوده است. ۱۰ هزار نفر در این راهپیمایی حاضر شدند. این چهارمین تظاهرات اعتراضی در پایتخت انگلیس است که طی دو هفته گذشته برگزار می‌شود. با این حال، اما جست‌وجویی در کانال تلگرامی بی‌بی‌سی فارسی نشان می‌دهد که هیچ خبری از این تجمعات در این رسانه منتشر نشده است **| صفحه ۲**



جرم حامدی و محمدی همکاری با سازمان‌های برانداز امریکایی بود

صدای قهقهه الهام محمدی و قتی‌با غنچه قوامی رئیس سازمان «دیدمان آزار» تلفنی می‌گوید به‌نیروهای وزارت اطلاعات ایران گفته با غنچه ارتباطی ندارد و با هم منزل کار و بنبریم. در گوشی می‌پیچداشود دیگری از این دو نشان می‌دهد به‌رغم انکار پدر و دایی همسایمینی، اصرار بر تحریک آنان برای بحران‌سازی از ماجرا دارند. تصاویری نیز از حضور آنان در پراگ پایتخت چک و آفریقای جنوبی و شرکت در کلاس‌های آموزش براندازی وزارت‌خارجه‌امریکا منتشر شده‌است. ماجراها نشان از همکاری گسترده‌این‌دو با امریکا و سازمان‌های برانداز می‌دهد. جالب‌آنکه نیروهای اطلاعاتی چندپار آنان را احضار و از این همکاری‌ها پر حذر داشته‌اند ولی آنان با تمسخر و انکار و سپس تعریف‌کردن ماجرای تمسخر و انکار خود برای همان سسازمان‌های خارجی به کار ضد امنیتی خود ادامه داده‌اند. معلوم شد این‌دو به‌خاطر فعالیت‌های امنیتی خود کاملاً تحت رصد بوده‌اند، حتی وقتی به بستگان همسایمینی می‌گویند بچه شما را کشته‌اند و در مقابل انکار آن بستگان اصرار می‌کنند که چرا شما خودتان نمی‌دانید! **بقیه در صفحه ۲**

📄 **سر مقاله**

سیاهی کارنامه جهانگیری بانفت پاک‌شدنی نیست

● **وحید عظیم‌نیا** | **دبیر گروه اقتصادی**

■ معاون اول رئیس دولت قبلی در حالی به افزایش درآمدهای نفتی حمله کرده است که ۸ سال برای آنچه بر جام می‌نایمند تا در آمد نفتی داشته باشند، دویدا.

📄 **از حاشیه تا متن**

تقی دژکام

دانشجویان هاروارد و خودروی کتغانی‌زادگان

صفحه ۲

حماس برود کالا‌هاری ما شاه سلطان حسین زمانه هستیم!

■ **علی علوی**

احمد زیدآبادی پیشنه‌داد حماس از غزه برود در نقطه‌ای دیگر از دنیا (لابد صحرائی کالا‌هاری یا دشت مغولستان یا جزایر انکاراژ) تا اسرائیل دیگر کاری به غزه نداشته باشد.

۱- آدم شک می‌کند که چرا زیدآبادی از آزادی مطبوعاتی خود راضی است. نکند این آزادی به این دلیل باشد که دیگر بهتر از این پیدا نمی‌شود که کسی با این نظرات صریح‌تر از هر چیز سخافت رای سستی اندیشه اصلاح‌طلبان را نشان دهد! احتمالاً حفظ او در جایگاه یکی از دهه‌ها منتقد سیاست‌های داخلی باید حساب‌شده باشد!

۲- او نمی‌تواند تحلیل کند غزه اگر غزه است به‌خاطر حماس است و بدون حماس یک لقمه چپ راهبرد نیل‌نظرات می‌شود.

۳- گمان می‌کند حماس گوش به فرمان ایران است، چون این پیشنهاد را قطعاً به ایران می‌دهد نه به حماس. ولی حتی در این حد هم با مقوله آشنا نیستت که حماس در این چیزها مستقل عمل می‌کند.

۴- مشخص شد مر حوم هاشمی که آن نظر مششع را درباره موشک‌ها داد و روحانی و طرف که پشت صحنه سرای مذاکره دربار موشک‌ها هم فشار می‌آوردند(بدیم بره) و در روی صحنه هم انواع کتایه را به موشکی بودن قدرت نظامی کشور می‌زدند، شاکردان خوبی تربیت نکردند که لقمه به قدر روحانی و هاشمی از مسائل راهبردی نظامی مطلع باشند اما سیاست «بدیم بره راحت شیم» را خوب در کله حامیان خود جا‌انداخته‌اند.

۵- تصویری که برخی تحلیل‌گران اصلاح‌طلب در زمانه و بچوبه جنگ‌ها از خود بسروز می‌دهند، تصویر ناظم کودکستانی است که دست بچه‌ها را گرفته تا از خیابان عبور دهدد و هر بار با بوق یک خودرو عقب می‌نشیند و بعد از ساعت‌ها و روز‌ها و سال‌ها بازمی‌گردد و بچه‌ها را به داخل مدرسه بازمی‌گرداند و تصمیم می‌گیرد که مکان کودکستان خود را عوض کند!

۶- آنچه واضح است در رویکرد اصلاح‌طلبی مشی جهاد و مبارزه و مقاومت جای خود را به «هرچه زور گویان گفتند، قبول کنیم، راحت شیم» داده است. کاش واقعاً با ایمن راهبرد راحت می‌شدند با آنکه یک تاریخ‌بسه عظمت تاریخ تمدن بشر را مقابل چشمشان خود دارند که با «بدیم بره» و «سرمزین خود را ترک کنیم» کسی راحت نشده‌است.

۷- دوباره بازمی‌گرم و جمله اول آقای زیدآبادی را می‌خوانم: «اگر حماس به نقطه دیگری از دنیا برود، آیا میسیتی رخ می‌دهد؟» خیلی سخیف بود، وحشتناک سخیف بود، سر مساران‌ه بود، هیچ منش انسانی در آن نبود، سخیف بود که این پیشنهاد خود را هم به امام حسن علیه‌السلام نسبت می‌داد. شکر خدا که سرت‌وشت کشور را سلیمانی با خونش رقم زد، نه ظرف بی‌انگلیسی‌دانی‌اش و نه روحانی با صبح جمعه باخبرشدنش و نه این‌تجلیگران اصلاح‌طلب با شاه سلطان حسین‌زاری‌شان. شما را چه به امام حسن، شما بیشتر به شاه سلطان حسین وطن‌فروش و سلطه‌پذیر شبیه هستید!

رونمایی از فیلم کوتاه «عقیق» در سالگرد شهادت مصطفی صدرزاده

فیلم کوتاه «عقیق» به کارگردانی ونویسندگی امیرعلی صراف در سالگرد شهادت شهید مصطفی صدرزاده منتشر می‌شود. به گزارش جوان از روابط‌عمومی باشگاه فیلم سوره، فیلم کوتاه «عقیق» به کارگردانی ونویسندگی امیرعلی صراف و تهیه‌کنندگی حامد مهربانی در سالگرد شهادت شهید مصطفی صدرزاده منتشر می‌شود.

فیلم کوتاه «عقیق» اقتباسی از چند خاطره از اطرافیان شهید صدرزاده است که به تازگی در گروه هنری کات باشگاه فیلم سوره تولید شده است.

در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «مصطفی و معصومه در سالگرد ازدواجشان تصمیم می‌گیرند دست به عمل متفاوتی بزنند…»

«بچه زرنگ» پر فروش‌ترین فیلم کودک سال شد

تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» عنوان کرد که این انیمیشن بیش از ۱۶ میلیارد تومان فروش داشته است. حامد جعفری، تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» درباره این اثر که این روزها در سالن‌های سینمایی کشور در حال اکران است و با اقبال خوبی هم از طرف خانواده‌ها و کودکان مواجه شده است به مهر گفت: طبق آمار رسمی خود سفا که به‌زودی روی سامانه هم برای عموم به‌روزرسانی می‌شود، انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» تا صبح روز یکشنبه ۳۰مهرماه در مجموع بیش از ۱۶ میلیارد تومان در سینماهای سراسر کشور فروش داشته و بیش از ۴۳۰ هزار مخاطب نیز در سینما به تماشای آن نشسته‌اند.

وی ادامه داد: این اولین بار است که یک فیلم انیمیشن در سینمای کشور توانسته در کمتر از یک ماه اکران به این تعداد مخاطب و این میزان از فروش برسد.

این تهیه‌کننده که ساخت انیمیشن‌های سینمایی «شاهزاده روم» و «فیلساه» را نیز در کارنامه خود دارد، درباره اینکه تصور این میزان از اقبال مخاطب در شروع اکران فیلم را داشته‌اند یا نه، گفت: ما در گروه هنرپویا و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، «بچه زرنگ» را برای همه بچه‌های ایرانی ساخته‌ایم و انتظار داریم که این فیلم بتواند باشکست رکورد تعداد مخاطبان «شاهزاده روم» و «فیلساه»، عنوان پر مخاطب‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای کشور را از آن خود کند.

وی یادآور شد: با احتساب آمار فروش جدید «بچه زرنگ»، این فیلم تاکنون پر فروش‌ترین فیلم کودک سال جاری بوده و همچنان اکران آن در سالن‌های سینمایی سراسر کشور ادامه دارد.

انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری محصول مشترک کانون پرورش فکری کود کان و نوجوانان و گروه هنرپویاست که به همت تیم یک ۲۵۰ نفره از هنرمندان کشور ساخته شده است.

وزیر ارشاد:

مشکل ۴۰ نوازنده خارجی ارکستر سمفونیک حل شده‌است

محمد مهدی اسماعیلی با تکذیب ارتباط میان کنار رفتن مدیر بنیاد رودکی و اخراج ۴۰ نفر از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران گفت: موضوع اعضای ارکستر حل شده و کارهای اداری آن در حال انجام است. محمد مهدی اسماعیلی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) ظهر دپروز در حاشیه نشست شورای معاونان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مورد کنار رفتن مهدی سالم (مدیر بنیاد رودکی) و ارتباط آن با اخراج ۴۰ نوازنده ارکستر سمفونیک تهران به ایسنا گفت: این دو موضوع به هم ارتباطی ندارد.

وی افزود: کارهای اداری ۴۰ نوازنده اخراج شده ارکستر سمفونیک تهران نیز در حال است و به زودی به ارکستر در حال طی شدن و موضوع حل شده‌است و تنها فرآیند اداری آنها در حال انجام است.

تیرماه امسال خبر رسیده که نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران اعلام کردند، ۴۰ نفر از آنها به خاطر مشکلاتی که با منوچهر صهبایی (رئیس ارکستر) داشتند و البته به علت شرکت نکردن در آزمون نوازندگی ارکستر اخراج شدند.

اما مهدی سالم (مدیر عامل بنیاد رودکی) استفاده از کلمه اخراج را نادرست می‌داند و می‌گوید: نه طی بیانیهای اعلام کرد که هیچ نوازنده‌ای اخراج نشده‌است. طبق نظر بنیاد رودکی، این افراد در آزمون نوازندگی شرکت نکردند و حضور و اجراء در ارکستر هم صرفاً پذیرفته‌شدگان در آزمون نوازندگی است.

بنیاد رودکی این بیانیه را در حالی منتشر کرده بود که تقریباً همه نوازندگان اخراجی از نوازندگان قدیمی ارکستر سمفونیک از چهره‌های بنام موسیقی کلاسیک محسوب می‌شدند.

دریچه

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

ما در حق برخی از مباحث سینما و موسیقی اجحاف کرده‌ایم

خسروپناه افزود: باید کاری کنیم که مدل حکمرانی فرهنگی شبکهای ولایی شکل گیرد که این بهترین نوع حکمرانی است. اینکه تصمیمات ما در حوزه تصدی‌گری مبتنی بر مدل حکمرانی فرهنگی نباشد، نقب است. پس از تبیین نظریه فلسفی و جامعه‌شناختی و حکمرانی حوزه فرهنگ باید بدانیم که در حوزه فرهنگ باید مراقب باشیم تا گرفتار سیاست‌زدگی نشویم. حکمرانی فرهنگی سیاست‌گذاری لازم دارد، اما زمانی که گرفتار سیاست‌بازی شد، فرهنگ آسیب خواهد دید.

دبیر شورای‌عالی انقلاب فرهنگی درباره موسیقی نیز خاطر نشان کرد: در حوزه موسیقی هم ابهامات زیادی وجود دارد که هنوز حل نشده است. به نظر من بسیاری از مباحث موسیقی در حرام کرد‌هایم، هیچ یک از دستگاه‌ها و سازهای موسیقی ما غنای لهوی ندارد. متأسفانه ما در حق برخی از مباحث سینما، موسیقی و صنایع‌دستی اجحاف کرده‌ایم. ایران اولین کشور در دنیا در تنوع صنایع‌دستی است. متأسفانه این ظرفیت هنری تجسمی و صنایع‌دستی دارای پشتوانه حکمت را به دنیا نشان نداده‌ایم.

وی با تأکید بر اینکه امروز باید نسبت حکمت و هنر را به دنیا نشان دهیم، خاطر نشان کرد: شورای‌عالی انقلاب فرهنگی به صورت کامل در خدمت فرهنگ کشور است. ما(شورا و وزارت ارشاد) باید امروز فرهنگی را تسهیل کنیم و امیدواریم وزارت ارشاد بتواند نوعی تسهیل‌گری در امور فرهنگی ایجاد کند. دبیر شورای‌عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: مقام معظم رهبری مباحث کاملاً علمی و آکادمیک در حوزه فرهنگ دارند. در حوزه فرهنگ گفت‌وگو بسیار مهم است و اصحاب هنر باید با یکدیگر در تمامی رشته‌های هنری گفت‌وگو کنند. برای مثال امروز می‌توان سراسر یالی جذاب ساخت و در عین حال ارزش‌های اسلامی و اخلاقی را حفظ کرد. بنابراین به برپایی همده‌های گفت‌وگو در این زمینه نیازمندیم.

<div><div> </div><div><h1>جوان</h1></div></div>
روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
<div> <div><div> </div><div><div>مدیر عامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان</div></div></div></div> <div> <div><div> </div><div><div>سر دبیر: غلامرضا صادقیان</div></div></div></div> <div> <div><div> </div><div><div>آدرس: تهران، خیابان بیهقی</div></div></div></div> <div> <div><div> </div><div><div>کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲</div></div></div></div> <div> <div><div> </div><div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸</div></div></div></div> <div> <div><div> </div><div><div>روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰</div></div></div></div> <div> <div><div> </div><div><div>تولیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰</div></div></div></div> <div> <div><div> </div><div><div>چاپ: همشهری</div></div></div></div> <div> <div><div> </div><div><div>www.javanonline.ir</div></div></div></div>

در گردهمایی بزرگ هنرمندان علیه جنایات صهیونیست‌ها عنوان شد

فقط کرکس‌ها می‌توانند به حامیان «برومند» فلسطین حمله کنند

■ **هنرمند واقعی در برابر ظلم سکوت نمی‌کند**

سپس حمیدرضا نوربخش، مدیر عامل خانه

موسیقی به ایراد سخنانی پرداخت.

وی گفت: این روزها غمناک‌تر و فاجعه‌بارتر از آن است که بتوان درباره‌اش سخن گفت. انسانی که عاطفه داشته‌باشد نمی‌تواند به راحتی از کنار این فجایع بگذرد. اینکه قدرت‌ها از ظالم حمایت و

سکوت می‌کنند، تأسف‌برانگیز است. هنرمندان نمی‌توانند در این خصوص سکوت کنند. نوربخش یادآور شد: هم‌نسلان من می‌دانند معنای بمباران و موشک‌باران یعنی چه. ما کشوری پهناور و مردمی منسجم بودیم. حال در محدوده و نوار غزه که حدود ۲ میلیون جمعیت دارد، بمباران باعث کشته شدن بسیاری می‌شود. امیدوارم جنایتکاران صهیونیست به سزای اعمال خود برسند و مردم مظلوم فلسطین آزاد شوند.

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی دیگر سخنران مراسم بود. وی گفت: همه برای همدردی با مردم غزه کنار هم جمع شده‌ایم. ما در کجای تاریخ ایستاده‌ایم؟ باید انتخاب کنیم در کنار چه مردمی باشیم. تبلیغات گسترده حکومت یزید باعث شد بسیاری در انتخاب خود اشتباه کنند. در ماجرای کرپلا دست‌های جابزه بودند و دسته‌ای بی‌طرف بودند و بعد از عاشورا پشیمان شدند اما دسته سوم با بصیرت بودند و جای درست ایستادند.

وی تصریح کرد: تکند عاشورای دیگری برپاست و ما جای اشتباه را برای بودن انتخاب کنیم. خزاعی اظهار کرد: هنرمندان در کنار مردم غزه ایستاده‌اند. اینکه امروز دستگاه‌های تبلیغاتی جامع شهید صدرزاده راهی بازار نشر شد، به گزارش «جوان»، در آستانه هشتمین سالگرد شهادت شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده، چاپ بیستم کتاب

تدوین شده «سرباز روز نهم»، زندگینامه جامع شهید صدرزاده و همچنین چاپ هجدهم «در مکتب مصطفی» درباره سیره تربیتی شهید صدرزاده از سوی انتشارات «راه پار» منتشر و راهی بازار نشر شد. کتاب «سرباز روز نهم» که چندی پیش، تقریظ رهبر معظم انقلاب بر آن رونمایی و منتشر شد، حاصل زندگی مجاهدانه و خستگی‌ناپذیر شخصی است که می‌تواند در دوره حاضر، بی‌شک الگویی دست‌یافتنی باشد. او که از سال ۱۳۹۲ با دهها ترفند پایش را به سوریه باز می‌کند، ظرف دو سال از چهارمهای محبوب و مؤثر مدافعان حرم می‌شود تا جایی که سردار شهید سلیمانی را به تمجید وامی‌دارد.

کتاب «سرباز روز نهم» در این کتاب می‌نویسد: در این کتاب سعی کردیم شهید و زندگی‌اش را آنطور که می‌تواند در میدان زندگی اجتماعی مردم الگو شود، نشان دهیم و نه صرفاً روایتی مولرایی و معنوی و احساسی از شهید ترسیم کنیم. شاید گشتی در زندگی‌نامه‌ها و خاطرات شهدا آنطور که نشر شده‌اند، ما را به این رهنمون کرد که «ملموس و روایت‌های نادرست صهیونیستی، به دنیا منعکس کنند.

در حاشیه این مراسم، نمایشگاه بوسترهای مرتبط با موضوع فلسطین در موزه هنرهای معاصر تهران برپا شده بود که چشم‌انداز حاضران بود. این گردهمایی همچنین با اجرای نقالی مرشد ابوالفضل وزم‌یار همراه بود.

حکمت

پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله

و سلم:

اعمال همه بندگان در مقایسه

با اعمال مجاهدان در راه خدا

همچون پرستویی است که با منقار

خود قطره‌ای از آب دریا می‌گیرد.

کنز العمال، ج ۴، ص ۳۱۶، ح ۱۰۶۸۰

نما | حسن کشتکار



کتاب

«سرباز روز نهم» به چاپ بیستم رسید

استقبال از زندگینامه و سیره تربیتی شهید صدرزاده ادامه دارد



دهییم، با همه خوبی‌ها و بدی‌هایش و باز یاد و کمش، به همین دلیل کمی بیشتر از زندگی مصطفی را گفتیم؛ کمی نزدیک شدیم به محله‌اش، به ریشه‌هایش و به زمانه‌اش. حتماً خاطرات سال‌ ۸۸ برای مردم تلخ است، ولی نباید فراموش شود که مایه عبرت است. از آن جهت که مصطفای شهید در همین جامعه زیسته و با همین مشکلات یا

بیشترش جنگیده و بر بن‌بست‌هایش فائق آمده است، برای مخاطب شیرین و آفق‌گشاست. رهبر معظم انقلاب در تقریظی که مدتی پیش منتشر شد، چنین نوشتند: «پیش از این کتاب دیگری در شرح حال شهید صدرزاده خوانده‌ام، ولی ابعاد شخصیت محبوب و چندجانبه این شهید عزیز در این کتاب بیشتر بیان شده‌است. این چهره برجسته بی‌شک یک الگوست برای جوانان امروز و فردا. اراده، قوی، فهم درست، روحیه ایثار، شجاعت، خستگی‌ناپذیری، ادب، دل‌انباشته از محبت و صفا و بیسی دیگر از خصوصیات برجسته، بخش‌هایی از شخصیت این جوان فداکار و انقلابی نسل‌های دوم و سوم انقلاب است. خواندن این کتاب برای من غبطه‌انگیز است. این گل‌های سرسبیده چه مقاماتی رسیدند و من و امثال من چگونه در این مسیر، پای در گل ماندیم.

مطالع صلوات خدا بر شهید مصطفی صدرزاده و همسر صورت و پدر و مادر ایشان گرام.»

مصطفی صدرزاده که فرماندهی گردان لشکر فاطمین

را بر عهده داشت، اول آبان ۱۳۹۴ مدافع تانوسوعای حسین در مبارزه با تروریست‌های تکفیری در حومه حلب شد. شهادت تربیت نیروی انسانی در شکل‌های مردمی است که رضوان شریار به خاک سپرده شد.

■ **چاپ هجدهم «در مکتب مصطفی»**

همچنین چاپ هجدهم کتاب «در مکتب مصطفی». الگوی تربیت نیروی انسانی در تشکل‌های مردمی (تجربه شهید صدرزاده) نیز در روزهای اخیر از سوی ناشر منتشر شده است. کتاب «در مکتب مصطفی»، هستتاری علمی درباره سیره تربیتی شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده، به‌عنوان الگوی تربیت نیروی انسانی در تشکل‌های مردمی است که به نویسندگی دکتر جمال یزدانی عرضه شده است.

در مقدمه این کتاب آمده است: «مسجد در مکتب روح‌الله همیشه در این چهار دهه منشأ اتفاقات بزرگ بوده است. حالا سربازان روح‌الله در مساجد خود صاحب مکتب شده‌اند و هر کدامشان نیازهای به‌روز انقلاب و نظام را می‌شناسند و پاسخی در خور و فعال ارائه می‌کنند.»

واکنش

بهروز افخمی: من کفتار و شما شیر

جرئت دارید «نه به اعدام قاتل مهرجویی» بگویید!؟



بهروز افخمی گفت آنها که مخالف‌ا اعدام بودند درباره قاتل مهرجویی هم همین نظر را دارنند؟ بهروز افخمی درباره حواشی که هر از گاهی با سخنان و حرکات او به وجود می‌آید، عنوان کرد: به آنهایی که برای درگذشت مهرجویی اشک تمساح ریختند و ژست آدم دلسوز و فعه‌دار گرفتند، می‌گویم من کفتار و شما شیر، شما همان‌ها بودید که مخالف مجازات اعدام بودید و حالا ببینیم، سعی می‌کنید برای قاتلان مهرجویی هم رضایت بگیرید؟

افخمی که با مجری «استودیو هشت» رادیو نمایش سخن می‌گفت درباره اینکه می‌خواهد درباره مهرجویی داستان بنویسد یا مستند بسازد، توضیح داد: من هم می‌خواهم داستان بنویسم و هم برای مستند به تحقیق نیاز است. من خیلی وقت است، اعتقاد دارم که خوب است فیلم‌نامه‌ها همگی شان اقتباسی باشد؛ یعنی ابتدا موضوع آنها نوشته شده‌باشد. در امریکا حدود ۹۰ درصد فیلم‌ها اینگونه است؛ یعنی تا داستانی