



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران سه‌شنبه ۹ آبان ۱۴۰۲ - ۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ سال بیست و پنجم - شماره ۶۸۸۵ - ۱۶ صفحه قیمت: ۳۰۰۰ تومان

سرمقاله
رحیم زبیدعلی | دبیر گروه سیاسی

حساب یهود از صهیونیسم جداست

اقدامات غیر انسانی و وحشیانه رژیم صهیونیستی طی هفت دهه گذشته که همواره با تفکرات نژادپرستانه و قومی تعریف و اجرا شده، کم‌ترین تردیدی باقی نگذاشته است که این جریان صهیونیستی، برخلاف ادعاهای نسبتی با آموزه‌های دین یهود ندارد. این مهم را می‌توان در همراهی و همسویی همه ادیان ابراهیمی سراسر عالم از جمله پیروان واقعی دین یهود در حمایت از ملت مظلوم فلسطین که این روزها آماج شدیدترین حملات رژیم صهیونیستی از زمین و هوا و دریاست، به روشنی دید. اگر تا دیروز فلسطین برای کشورهای اسلامی، مسئله اول بود، امروز می‌توان ادعا کرد که این مهم مسئله اول دنیای غیر اسلام هم شده است | **صفحه ۲**

ویژه جوان

بهبان‌های فیلتری عضو دولت بهانه‌گیر!

محمدجواد آذری جهرمی، از وزیران جنجالی دولت دوم روحانی بناز هم جنجالی‌آفرید و گرچه برای موضوع وحدت‌بخشی همچون حمایت از فلسطین و محکومیت جنایات صهیونیست‌ها به یک برنامه تلویزیونی دعوت شده بود، اما فرصت برنامه را برای محکومیت سیاست‌های ایران در حوزه اینترنت و فضای مجازی صرف کرد. او در بخشی از این گفت‌وگو، دفاع از فلسطین در فضای رسانه در ایران را تلویحاً کاری سخت توصیف می‌کند و حتی معتقد است مخاطب ایرانی به دلیل تحمل این سختی، از خود می‌پرسد که من مظلوم هستم یا مردم غزه؟ او جریان حامی او همیشه معتقد بوده‌اند فیلترینگ راه ورود مردم به فضای مجازی را نمی‌بندد و از این منظر بی‌فایده است. حال برای دفاع از فلسطین معتقد است که فیلترینگ تا این حد محدودیت ایجاد و کار را سخت کرده است! آیا نمی‌شود با همان فیلتر شکنی که هر روز به وسیله آن در فضای مجازی حضور دارند، فیلترینگ مانع‌شان نشده، به دفاع از فلسطین هم بپردازند؟ | **صفحه ۲**

یادداشت اجتماعی
صغری عاشوری

مرضیه برومند را چرامی‌زنید؟!

زن مطلوب قشون زن، زندگی، آزادی حتی زنان هنرمندی که با کتش‌های سابق خود همراهی‌شان با این قشون را اعلام کرده‌بودند، نیستند! زن مطلوب برای این قشون زنی است که بسان فیروز عروسک خیمه‌شب‌بازی ایام منتهی به عید نوروز تکلم، کنش، ارتباطات، احساسات و حتی فکر و تحلیلش تماماً در اختیار قشون زن، زندگی، آزادی باشد. به عبارت بهتر زنی که صدر صد ابژه باشد، هیچ فکر و اندیشه مستقلی نداشته‌باشد، هیچ‌گونه احساس مستقلی نداشته‌باشد و هیچ‌گونه رفتاری خلاف میل عالیجنابان قدر قشون زن، زندگی، آزادی نداشته‌باشد. زن مطلوب این قماش زن نیست، حاجی فیروز سیاه خیمه‌شب‌بازی است که با چوبه‌ها هدایتگری می‌شود، حرکت می‌کند و حرف می‌زند | **صفحه ۳**

یادداشت ورزشی
دنیا جیدری | خبرنگار گروه ورزشی

مدال اورانی که باز هم دیده نمی‌شوند

کمتر ورزشکاری را می‌توان یافت که از شرایط آماده‌سازی خود برای حضور در پاراسیای هانگ‌وو رضایت داشته‌باشد و روزهایش را بدون مشکل جهت حضور در این رقابت‌ها پشت سر گذاشته‌باشد. مشکلاتی که هر چند بارها و بارها به زبان آمده، اما راه به جایی نبرده است، درست مانند میخ آهنین که بر سنگ نمی‌رود، اما مسئله تنها شرایط سخت و نامساعد و عدم توجه مسئولان قبل از اعزام نیست. در واقع بعد از بازگشت همه قهرمانان ومدال‌آوران همچنان با مسائل و مشکلات قبلی و البته جدید دست‌وپنجه نرم می‌کنند. بی‌تردید بعد از بازگشت ورزشکاران از هر رویدادی باید پای در دحل آنها نشست تا از جزئیات مشکلاتشان برای مسابقات بعدی آشنا شد. این ساده‌ترین راه برای بررسی مشکلات است | **صفحه ۱۳**

تانک‌های تل‌آویو در نقطه شکست ۲۰۱۴

صهیونیست‌ها در باره عملیات زمینی خود سکوت کرده‌اند. با این حال، انتشار ویدئویی از نفوذ چند تانک به عمق ۳کیلومتری غزه حدس وگمان‌هایی را تقویت کرد. مقاومت فلسطینی این نفوذ را «به منطقه خالی و غیراستراتژیک» اعلام کرد، دقیقاً جایی که اسرائیل در جنگ ۲۰۱۴ نیز تا آنجا نفوذ کرد و از آن پس «نقطه شکست» آنها در عملیات زمینی بود. گویا تل‌آویو همچنان در حال ارزیابی حمله زمینی به‌سر می‌برد و ناتوان از یک حمله گسترده و همه‌جانبه است. چیزی که اعتراضاتی هم در اسرائیل و امریکا دربارۀ آن وجود دارد و گفته می‌شود اسرائیل از حمله زمینی کامل و نابودی حماس منصرف شده و به عملیاتی محدود برای حفظ آبرو بسنده خواهد کرد.
غیر از تانک‌هایی که مقاومت از نابودی آنها خبر داده است، ارتش اسرائیل نیز اعلام کرد یکی از تانک‌ها در غزه واژگون شده و به مرگ یکی از سربازان و مجروح شدن چند سرباز دیگر انجامیده است | **صفحه ۱۵**

پاسخ موشک‌های مقاومت به «تکنید» بایدن – هریس نصرالله «جنگ سکوت» را می‌شکند

صفحه ۱۵

تجمع اعتراضی یهودیان ایران در محکومیت رژیم صهیونیستی دولت کثیف، مرد خبیث

صفحه ۲



شبکه الجزیره و برخی تحلیلگران جهان بهترین توصیف را از حمله زمینی اسرائیل با تانک‌ها به غزه ارائه کردند: دستاورد کم، هارت و پورت زیاد! | gettyimages

فرمانده کل سپاه:

جنگ با مردان با ایمان پیش می‌رود نه با اسلحه و دل‌های مضطرب

که همه کفر با تمام استعداد ممکن به میدان آمده است، در غزه همه آمدند و این‌نمایه‌ای از عاشوراست.

فرمانده کل سپاه خاطر نشان کرد: صهیونیست‌ها که عماره مکر و زور دشمن هستند تا سه هفته پیش تصور می‌کردند که تا نامی و ترس، آن سوی دیوارها معنا دارد و متعلق به فلسطین است. تصور می‌کردند چون امریکا، انگلیس، آلمان و فرانسه حامی آن‌هاست، کسی نمی‌تواند به آنها دست یابد. این تصور مقامات آنها و ساکنان سرزمین‌های اشغالی بود. تصور می‌کردند یک دستگاه امنیتی پیچیده دارند و همه چیز در کنترل آنهاست و هیچ حرکتی از چشمانشان مخفی نیست. تصور می‌کردند ارتش قدرتمندی دارند و با این تصورات آرام می‌خوابیدند.

سلامی، فرمانده کل سپاه طی سخنانی در گردهمایی ذاکران و مداحان سراسر کشور، با اشاره به نبرد طوفان الاقصی و شکست‌های رژیم صهیونیستی از گروه‌های مقاومت فلسطین، اظهار داشت: امروز شاهد صحنه واضحی از تقابل حق و باطل هستیم. لشکر کفر تمام توان سیاسی و زور خود را به میدان آورده و در یک سرزمین کوچک تلاش می‌کند تا کفر را بر اسلام پیروزی دهد.

وی ادامه داد: آنها نمی‌خواهند در تاریخ ثبت شود که گروهی کم سلاح و محاصره شده در یک باریکه تمام قدرت کفر را شکست داد. این واقعیت است



بی‌بی‌سی «مستقلاً» نمی‌تواند احق نباشد!

بی‌بی‌سی فارسی بی‌شک یکی از رسواترین‌ها و بی‌ابروترین‌های جنگ غزه است و در این امتیاز در قله قرار گرفته است. کار برای این شبکه خودفروخته است و این کار برای ارتش‌های غربی و دموکراتیک عادی است!

این حد از خودفروختگی به سگان هار صهیونیسم بی‌سابقه و نشنان از فروپاشی روانی سردبیران و خبرنگاران و مجریان ایرانی بی‌بی‌سی فارسی دارد. این گروه عمری را با پرستیژ «روزنامه‌نگار مستقل» گذراندند و خود را به مخاطبان با این عناوین عرضه کردند و حالا در پس این فروپاشی روانی و روحی، تا ته چاه بردگی یک نظام فرقه‌ای و نژادپرستانه و قوم‌پرستانه فروافتاده‌اند. سرنوشتی سیاه و ننگین که حسین باستانی، مسعود پهنود، داربوش کریمی، فرناز قاضی‌زاده و دیگران باید آن را برای خود انتظار می‌کشیدند.

رئیس قوه قضائیه:

وزارت کشور و پلیس ظرفیت قانون موجود عفاف و حجاب را به‌کار بگیرند

رئیس قوه قضائیه با اشاره به راهبرد دشمن برای اثرگذاری سوء بر اذهان جوانان ایران اسلامی، گفت: اگرچه قاطبه جوانان ما دلبسته و مقید به آرمان‌ها و ارزش‌های اسلامی ملی هستند، اما امروز دشمن امید زیادی به ترویج هنجارشکنی در میان جوانان ما بسته است. بنابراین، وظیفه ما در دستگاه قضایی باید به طور جدی در امر مبارزه با فساد اقتصادی به دولت کمک کنیم و یاری‌رسان دولت در مقوله تحقق اقتصاد مقاومتی و رشد تولید و مهار تورم باشیم. ضروری است با هم‌افزایی نیروها و ظرفیت‌ها از هر آنچه موجب نازآمی و سوءاستفاده دشمن می‌شود، پرهیز کنیم و هر آنچه را که سبب امیدآفرینی به مردم می‌شود تقویت گردانیم.



تدبیر و عمل کند و دادستان‌ها و مقامات ذی صلاح قضایی هم در قبال این قبیل جرائم، مطابق قانون مبادرت به صدور احکام و اعمال مجازات‌های بازدارنده کنند و به خسارت‌هایی که به مال باختگان تحمیل می‌شود نیز عنایت داشته باشند.

سازمان ثبت ذیل دولت پاسخگو می‌شود

■ سجاد آذری | خبرنگار گروه اجتماعی

■ حامد دهقان، پژوهشگر و حقوقدان در گفت‌وگو با «جوان»: عده زیادی معتقدند ماهیت کارکرد سسازمان ثبت اسناد و املاک فاقد نهاد قضautی است. اگر چه هیئت نظارت و شورای عالی ثبت و ادارات اجرای ثبت اسناد و املاک، عملیات شبه‌قضایی انجام می‌دهند، اما به معنای دقیق کلمه، نهاد قضautی نیستند و صرفاً وظایف اداری خویش را بی‌پی می‌گیرند. اگر سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، متولی امور قضایی بوده، اصل‌پذیرفته‌شده در قانون اساسی مبنی بر تفکیک قوا ایجاب می‌کرد، همچنان در بدنه قوه قضائیه باقی بماند، اما چنین نیست

«به‌افق فلسطین» موتور شبکه‌افق را روشن کرد

■ مصطفی شاه‌کریمی | خبرنگار گروه فرهنگی

■ «به‌افق فلسطین» تا به حال توانسته‌است خودش را به عنوان یک برنامه خاص و ویژه که در مقابل کلیشه‌های رایج برنامه‌سازی صدا و سیما یک خرق عادت محسوب می‌شود، مطرح کند. واقعیت این است که موفقیت «به‌افق فلسطین» در جذب مخاطب و جلب توجه نخبگان به دلیل ساختار و محتوای مناسبی است که دارد و نه چیز دیگری

نان کامل جان‌بخش است مثل نان روستاها

■ حسن فرامرزی



نان کامل جان‌بخش است مثل نان روستاها

■ دکتر ضیاءالدین مظهری، متخصص تغذیه در گفت‌وگو با «جوان»: صنایع غذایی مسامی‌دانند محصولاتی که تولید می‌کنند مضر است اما چون این محصولات در گردش اقتصادی تعریف شده است، عملاً می‌گویند حالا یک عده هم این وسط مریض شدند و مردند، عیبی ندارد!

احسان با شهادتش گوی سعادت را از من ربود

■ صغری خیل فرهنگ | خبرنگار گروه ایثار و مقاومت



احسان با شهادتش گوی سعادت را از من ربود

■ صغری خیل فرهنگ | خبرنگار گروه ایثار و مقاومت

■ پدر شهید احسان شیرخانی از شهدای فراجاد در گفت‌وگو با «جوان»: بسیار به صلح رحم توجه داشت. اگر متوجه مشکل با نیا بزرگ یکی از اقوام با دوستان می‌شد، در حد توان سعی می‌کرد مشکل شان را برطرف کند. پسرم احترام زیادی به ما می‌گذاشت

محتکران زمین در قامت غاصبان

■ «جوان» تبعات حرکت نکردن به سمت توسعه‌یافتگی شهرها را واکاوی می‌کند

■ توسعه عمودی و تراکم بالای شهرها، نتیجه همان سیاستی بوده که به مذاق شهرداری‌ها خوش آمده است؛ سیاست تحدریمی، خوش آمدن و ذی‌نفع بودن دیگر سازمان‌ها و جریان‌ها، شریان حیاتی توسعه عمودی و مترک‌سازی است. نبض مترک‌شدن شهرها تا زمانی می‌زند که این انتفاع مالی برقرار باشد. شهرهای کشور بلندتر می‌شوند، خانه‌ها فشرده‌تر، زندگی‌هایی کیفیت‌تر، سازندگان و ملاکان زمین پولدارتر و مردم در مصیقه‌بیشتر؛ این مردم هستند که خسران واقعی را تجربه می‌کنند

مردان قبل از تعیین مهریه توان مالی خود را بسنجند

■ حسین فعیحی | دبیر گروه حوادث

■ محمدرضای زمانی علویچه، کارشناس قضایی در گفت‌وگو با «جوان»: اگر کسی بیشتر از ۱۱۰ تعیین کرد، مهریه‌اش معتبر است، اما برای بیش از ۱۱۰ کسی در زندان نمی‌ماند که این موضوع مصوب شد و در حال حاضر هم این قانون اجرا می‌شود. منتها برای بیش از ۱۱۰ سکه تا هر تعدادی که باشد، اگر مالی از وی به دست آمد، آن مال توقیف یا اگر حقوقی داشت، از حقوق وی کسر می‌شود. از لحاظ شرعی مهریه سقف ندارد و هر چه طرفین توافق کنند، براساس ماده ۱۰ قانون مدنی معتبر است

مرضیه برومند را چرا می‌زند؟!

در مواجهه با پارادوکس‌هایی که از طرفداران شعار زن، زندگی، آزادی در نسبت با زنان دیده‌ایم، بسیار این سؤال مطرح شده‌است که قشون زن، زندگی، آزادی دقیقاً از کدام زن سخن می‌راند؟! در این سسطور تلاش داریم تا به بررسی این سؤال بپردازیم که زن مدنظر و مورد علاقه طرفداران زن، زندگی، آزادی کیست.

در بحبوحه انفجار دروغ‌های رسانه‌ای در بی مرگ مهسا امینی، شاهد آن بودیم قشونی داخلی و با خط رسانه‌ها و اپوزیسیون خارجی شعار زن، زندگی، آزادی سر دادند با این پشتوانه که جمهوری اسلامی و مذهبیین به زنان خصوصاً زنان ضعیف‌الجناب ظلم می‌کند. پشتوانه این ادعا دروغ‌های رسانه‌ای منتشر شده و البته خانواده مهسا امینی در خصوص کشته شدن او و انکار بیماری شدید او بود.

در همین راستا بسیاری از سلب‌ریتی‌ها و باز یگران شروع به موضع‌گیری‌های سرشاز از خشونت و انزجاری کردند که جامعه را به التهاب بیشتر هدایت می‌کرد. برای نمونه خانم مرضیه برومند در کنش‌های متعددی همبستگی خود را با قشون زن، زندگی، آزادی اعلام کرده بود، با این پشتوانه که جمهوری اسلامی جنایتکار است! ایشان حتی زمانی که عکس‌شان در دیوار نگاره میدان ولی عصر(عج) به عنوان زنان مفاخر ایرانی نقش بسته بود، طی پست اینستاگرامی شدیدالحنی به جمهوری اسلامی با همان فرض بی‌انصافانه ناشی از جنگ رسانه‌ای تاختند و گفتند نمی‌خواهند از عکس و تصویرشان استفاده شود! حتی ایشان جندی پس از این ماجرا که به عنوان مدیر عامل جدید خانه سینما شدند نیز در سخنرانی انجام شده طی مراسم معارفه‌شان به گواه خبرگزاری‌ها و فیلم‌های منتشره به بی‌حجابی علنی در این مراسم و انکنش نداشتند و به نوعی همبستگی با این جریان را در قالب حرکت روشنفکری قلمداد می‌کردند.

اما شاهد بودیم که در روزهای گذشته و طی مراسم تشییع مرحوم مهرجویی و همسر شان، هنگام سخنرانی و اعلام آمادگی برای مبارزه با رژیم کودک‌کش و نامشروع صهیونیستی و همراهی با جمهوری اسلامی، به ناگاه عده‌ای با شعار زن، زندگی، آزادی مراسم مرحوم مهرجویی را دچار تنش و سخنرانی خانم برومند را مختل کردند. این جماعت حتی مرضیه برومند را در صفحه اینستاگرامی‌اش رها نکردند و به او فحاشی کردند!

زن مطلوب قشون زن، زندگی، آزادی طی این مواجهه حتی زنان هنرمندی که با کنش‌های سابق خود همراهی‌شان با این قشون را اعلام کرده بودند، نیتستندازن مطلوب برای این قشون زنی است که با بیان فیروز عروسک خیمه‌شب‌بازی ایام منتهی به عید نوروز تکلم، کنش، ارتباطات، احساسات و حتی فکر و تحلیلش تماماً در اختیار قشون زن، زندگی، آزادی باشد. به عبارت بهتر زنی که صدرصد ایزه باشد، هیچ فکر و اندیشه مستقلی نداشته باشد، هیچ گونه احساس مستقلی نداشته باشد و هیچ گونه رفتاری خلاف میل عالیجنابان قلدر قشون زن، زندگی، آزادی نداشته باشد. جالب اینجاست که این زن تماماً ایزه بنابر شهادت قلمبندی‌های غربی که اصطلاحات «نفیاد زنان» و «مردسالاری» بر آن حاکم شده‌اند، تمام شی‌ی دیده شده‌است، شبی‌ی که زان معرفی محدود دارد و پس از انقضا به آنزا کشفیده می‌شود. بر این اساس می‌توان نتیجه گرفت که قشون زن، زندگی، آزادی، بهره‌رغ نام فریبده‌اش اولاً نماندگی تمام زن را ندارد، ثانیاً زنان ایزه را در تبیل خودش می‌پذیرد، ثالثاً زمانی که تاریخ مصرف زبانی تمام شده (به دلیل تمام‌کاری با نمرد از قاعده عدم استقلال در فکر، احساس و کنش) باشد بدترین تحقیرها طرد می‌شود، یک قشون بسیار مردسالار است!

ایزه کردن زنان برای پیشبرد اهداف عده‌ای محدود و جسیبیده به سرمایه و قدرت به گونه‌ای در جریان زن، زندگی، آزادی پرتنگ است، به طوری که حتی از زنان مشهوری چون مرضیه برومند عبور می‌کنند. چه بسا اگر هنگامه قاضیانی و ترانه علیبدوستی نیز زنی بخوانند حرفی بر خاسته از اندیشه و احساساتشان بر زبان بیاورند که بر خلاف میل این قشون مردسالار هواخواه زن‌مآبد مورد تحقیر و تمسخرهای شدیدی قرار می‌گیرد.

جالب است این قشون و همراهانش به جمهوری اسلامی به چسب مردسالار و انقیاد زنان می‌زند که زنان مخالفی چون مرضیه برومند، هنگامه قاضیانی و ترانه علیبدوستی را سال‌ها در دل خود پرورش داد و به‌رغم شناخت افکارشان و به‌رغم توانمندی و قدرت خودش آنان را محروم از هر نوع فعالیتی نکرد، حتی در دورانی که در آتش التهاب اجتماعی می‌دیدند، با آنان مماشات کرد، اما قشون بی‌انصاف و بی‌رحم زن، زندگی، آزادی از می‌شنخص شد همان مدعیان گستاخ‌نه غزه نه لبنان هستند، هیچ‌گاه بخش دوم شعارشان (جان فدای ایران) را عملی نکردند؛ چه آن‌ زمان که داغش امنیت‌این سرزمین را تهدید می‌کرد و چه در زمان افشاشات ۱۴۰۱ که بزوجه‌ای تجزیه‌ی بلند بود؛ حتی یک جمله مخالف با افکارشان را از همفکر خود بر نمی‌تابند و شدیداً محکوم می‌کنند! زن مطلوب این قماش زن نیست، حاجی‌فیروز سیاه خیمه‌شب‌بازی است که با چوبه‌ها دیدنگری می‌شود، حرکت می‌کند و حرف می‌زند.

گزارش ویژه



جمعیت ایران در ۴۵ سال گذشته ۱۰ سال پیرتر شده‌است

معاون جوانی جمعیت مرکز جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس وزارت بهداشت گفت: در ۴۵ سال گذشته جمعیت ایران ۱۰ سال پیرتر شده‌است.

سبحان ابراهیم‌پور، معاون جوانی جمعیت مرکز جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: در سال ۶۸خ رشد جمعیت ایران ۲۱۹ بود. سازمان بهداشت جهانی چند حالت برای جمعیت کشورها در نظر گرفته بود که در بدترین حالت، قرار بود نرخ جمعیت ایران در سال ۱۴۲۰ به عدد یک برسد، ولی متأسفانه الان که در سال ۱۴۰۲ قرار داریم نرخ جمعیت ما ۰۱۶ است. معاون جوانی جمعیت مرکز جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس وزارت بهداشت گفت: در سال ۱۳۶۵ هر خانم ایرانی در سن باروری نرخ باروری ۶٫۳فرزندی داشت، ولی الان نرخ باروری کل یا TFR در کشور به عدد ۱٫۱۶۵ رسیده‌است.

ابراهیم‌پور بیان کرد: این میزان کاهش باروری جمعیت که در کشورهایی نظیر انگلیس یا آمریکا طی ۱۰۰ سال اتفاق می‌افتد، در کشور ما طی ۱۰ تا ۱۰ سال رخ داد.

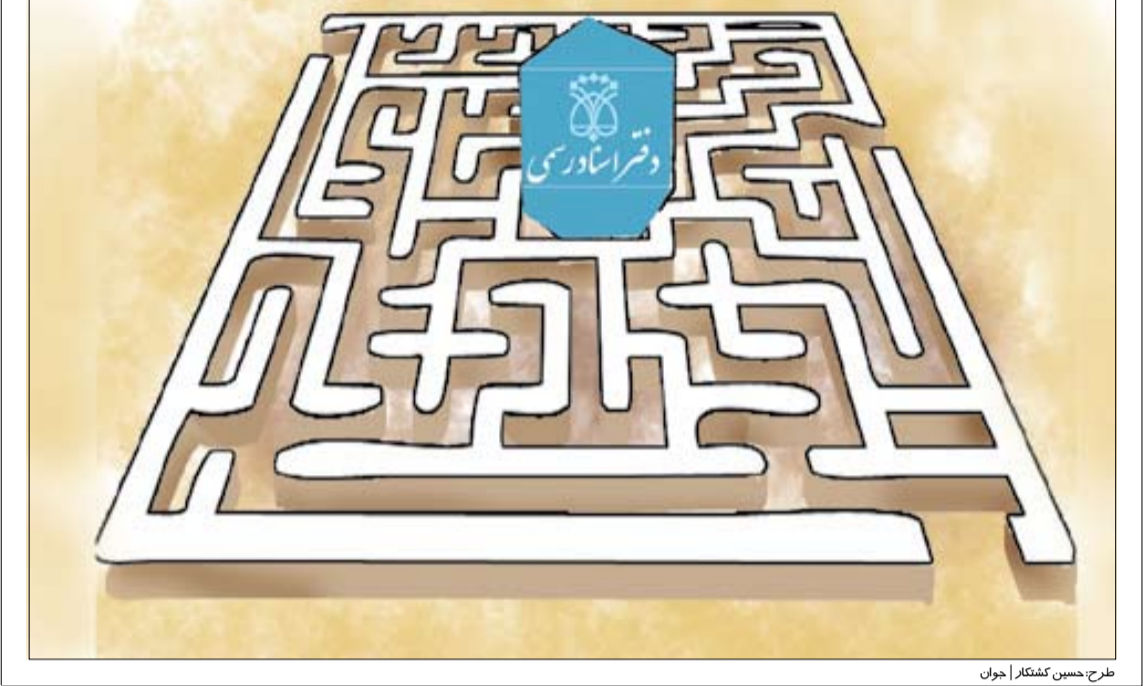
وی با بیان اینکه در ۴۵ سال گذشته جمعیت ایران ۱۰ سال پیرتر شده‌است، یادآور شد: وزیر آموزش و پرورش ژاپن اعلام کرد در سالانه در این کشور ۴۰۰ مدرسه به خاطر کمبود جمعیت تعطیل می‌شود. اگر ما هم امروز فکری برای جوان‌سازی جمعیت نکنیم، ممکن است در آینده نزدیک با این معضل مواجه شویم.

جامعه

سرویس اجتماعی | ۰۶۰۸۵۳۳

گفت‌وگو

سجاد آذری



طرح: حسین کشنکار | جوان

یک حقوقدان در گفت‌وگو با «جوان» مطرح کرد

سازمان ثبت ذیل دولت پاسخگو می‌شود

«در جریان رسیدگی به لایحه برنامه هفتم توسعه و پس از اعلام موافقت دولت با وجود مخالفت قوه قضائیه مصوب شد که سازمان ثبت اسناد و املاک کشور از قوه قضائیه به وزارت دادگستری منتقل شود.» این سند رسمی برای املاک گذشته مجلس شاید یکی از مهم‌ترین اتفاقاتی باشد که طی مدت اخیر کرده‌است. در شرایطی که بحث الزام به تنظیم سند رسمی برای املاک گذشته مجلس مستقیماً با سازمان ثبت اسناد و املاک کشور دارد و در حال چکش‌کاری در مجمع تشخیص مصلحت نظام است، برخی مصوبه اخیر مجلس را در جهت تسهیل اجرای الزام به تنظیم سند رسمی و برخی دیگر معیار یسا آن می‌دانند.
با توجه به مباحث مختلفی که در خصوص این مصوبه شکل گرفته، «جوان» به سراغ حامد دهقان، پژوهشگر و حقوقدان رفته و با او در این خصوص گفت‌وگویی داشته است.

تصور می‌کنید مصوبه انتقال سازمان

ثبت به وزارت دادگستری چه سرنوشتی پیدا خواهد کرد؟

سابقاً شورای نگهبان در سال ۷۱ در نظر به‌ای اعلام کرد با توجه به اینکه وظایف، حدود و اختیارات وزیر دادگستری در اصل ۱۶۰ قانون اساسی تعیین شده نمی‌توان به موجب قانون عادی اختیار دیگری به این‌وزارتخانه محول کرد و طرح اداره ثبت اسناد و املاک به وزارت دادگستری را مغایر قانون اساسی اعلام کرد، بنابراین این احتمال وجود دارد که این مصوبه با ایراد شورای نگهبان مواجه شود و حتی این موضوع در صحن هم مطرح شد و نمایندگان در جریان نظر شورای نگهبان بودند. البته باید توجه داشت فقها و حقوقدان‌هایی که در این خصوص نظر داده‌اند، اکنون تغییر کرده‌اند و ممکن است نظرات متفاوت دهند. برای نمونه در ماجرای افزایش عوارض خروج از کشور با وجود اینکه سابقاً شورای نگهبان اخذ افزایش عوارض خروج از کشور را خلاف قانون اساسی دانسته بود، ولی

در سال‌های اخیر ایرادی به مصوبات مجلس در خصوص افزایش اخذ عوارض خروج از کشور گرفته‌است. همچنین ممکن است در صورت ایراد شورای نگهبان با اصرار مجلس، این مصوبه به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارسال شود.

با توجه به اینکه حدود یک سال

از برگزاری آزمون سردفتری می‌گذرد، ولی هنوز پذیرفته‌شدگان

آن تعیین تکلیف نشده‌اند، آیا این

اتفاق تأخیری در تسهیل صدور مجوز

سردفتری هم خواهد داشت؟

موضوع رفع انحصار از مجوز سردفتری با وصول طرح تسهیل مجوزهای کسب و کار آغاز شد و با تلاش نمایندگان مجلس انقلابی به تصویب رسید و مقرر شد مراجع صدور مجوز کسب و کار از جمله سازمان ثبت و اسناد املاک به در گاه ملی صدور مجوزهای کشور متصل شوند و مجوزها به شکل شفاف و الکترونیکی صادر شود، بعد از پیگیری‌های هیئت مقررات‌زدایی و بهبود محیط کسب و کار سازمان ثبت اسناد و املاک به سامانه یاد شده متصل و مقرر شد که روند ثبت‌نام از قبیل شدن از طریق سامانه مذکور انجام شود، اما مدتی بعد دیوان عدالت نظیر اینکسای با امریکا طی ۱۰۰ سال اتفاق می‌افتد، در این موضوع موجب شد روند ثبت‌نام الکترونیکی قبول شدن‌گان متوقف و موجبات سرگردانی آنها

را ایجاد کند، در نتیجه این اقدام شفافیت صدور مجوز سردفتری با اشکال مواجه شد.

با توجه به مراتب اعلامی یکی از امتیازات انتقال سازمان ثبت اسناد ذیل وزارت دادگستری این است که مجلس می‌تواند روی آنها نظارت داشته باشد و حتی صدور مجوز سردفتری هم ساده‌تر می‌شود. دلشش هم این است که هیئت مقررات‌زدایی می‌تواند شرایط زائد برای صدور مجوز سردفتری را حذف کند، اما در شرایط فعلی اگر هیئت مقررات‌زدایی خواهد شرایط زائد را حذف کند با توجه به اینکه حوزه صدور مجوز سردفتری معاونت قوه قضائیه است، بنابراین مصوبه هیئت باید به تأیید رئیس قوه قضائیه برسد که عملاً این موضوع مشکلاتی را به دنبال دارد. به نظر من اگر سازمان ثبت ذیل دولت باشد برای تسهیل صدور مجوز سردفتری خیلی بهتر است، چون الان دولت هم موافق رفع انحصار است. با توجه به اینکه الان نزدیک به یکسال است که قبول شدن‌گان آزمون سردفتری تعیین تکلیف نشده‌اند، خروج سازمان به نفع دانش‌آموختگان حقوق هم خواهد شد.

در شرایطی که اکنون مصوبه الزام ثبت اسناد عادی اسلاک به مجمع تشخیص رفته، آیا تسهیل در جذب سردفترها ارتباط مستقیمی با مصوبه الزام ثبت اسناد عادی خواهد داشت؟

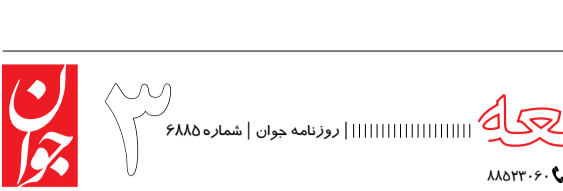
پس از وصول طرح تسهیل مجوزهای کسب و کار در مجلس شورای اسلامی زمانی که نوبت به رفع انحصار از مجوز سردفتری رسید نمایندگان با علم با ایراد شورای نگهبان مواجه شود و حتی این موضوع در صحن هم مطرح شد و نمایندگان در جریان نظر شورای نگهبان بودند. البته باید توجه داشت فقها و حقوقدان‌هایی که در این خصوص نظر داده‌اند، اکنون تغییر کرده‌اند و ممکن است نظرات متفاوت دهند. برای نمونه در ماجرای افزایش عوارض خروج از کشور با وجود اینکه سابقاً شورای نگهبان اخذ افزایش عوارض خروج از کشور را خلاف قانون اساسی دانسته بود، ولی در سال‌های اخیر ایرادی به مصوبات مجلس در خصوص افزایش اخذ عوارض خروج از کشور گرفته‌است. همچنین ممکن است در صورت ایراد شورای نگهبان با اصرار مجلس، این مصوبه به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارسال شود.

پس از وصول طرح تسهیل مجوزهای کسب و کار در مجلس شورای اسلامی زمانی که نوبت به رفع انحصار از مجوز سردفتری رسید نمایندگان با علم با ایراد شورای نگهبان مواجه شود و حتی این موضوع در صحن هم مطرح شد و نمایندگان در جریان نظر شورای نگهبان بودند. البته باید توجه داشت فقها و حقوقدان‌هایی که در این خصوص نظر داده‌اند، اکنون تغییر کرده‌اند و ممکن است نظرات متفاوت دهند. برای نمونه در ماجرای افزایش عوارض خروج از کشور با وجود اینکه سابقاً شورای نگهبان اخذ افزایش عوارض خروج از کشور را خلاف قانون اساسی دانسته بود، ولی

در سال‌های اخیر ایرادی به مصوبات مجلس در خصوص افزایش اخذ عوارض خروج از کشور گرفته‌است. همچنین ممکن است در صورت ایراد شورای نگهبان با اصرار مجلس، این مصوبه به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارسال شود.

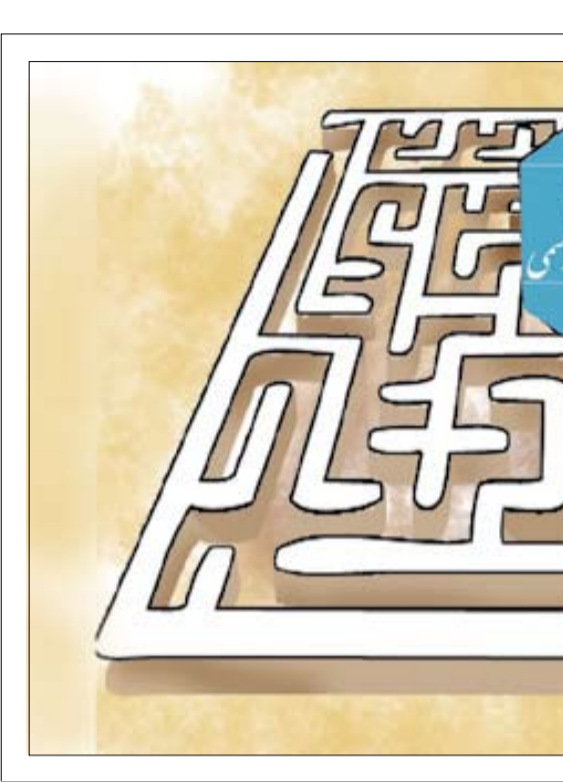


اگر سازمان ثبت ذیل دولت باشد برای تسهیل صدور مجوز سردفتری خیلی بهتر است، چون الان دولت هم موافق رفع انحصار است. یسا توجه به اینکه الان نزدیک به یکسال است که قبول شدن‌گان آزمون سردفتری تعیین تکلیف نشده‌اند خروج سازمان به نفع دانش‌آموختگان حقوق هم هست



روزنامه جوان | شماره ۶۸۸۵

سرویس اجتماعی | ۰۶۰۸۵۳۳



و اطلاع از اینکه قرار است ثبت اسناد عادی الزامی شود، اقدام به تصویب طرح مذکور کردند. به مدت پنج سال موقعیت و حدود کلیه املاک و اراضی داخل محدوده مرزهای جغرافیایی کشور اعم از دولتی و غیردولتی و همچنین موقعیت شدند و اگر امسال هم یعنی برگزار شود، همین حدودقبول خواهند شد؛ یعنی عملاً معادل دفاتر اسناد رسمی که در حال حاضر وجود دارد، قبول شده‌اند حالا اگر الزام به ثبت معاملات غیرمنتقل الزامی نشود، پذیرفته‌شدگان فعلی با مشکل کمبود مراجعه‌کننده روبه‌رو خواهند شد.

برابر ماده ۳ قانون جامع حدنگار (کاداستر)، سازمان ثبت اسناد و املاک مکلف بوده طرف مدت پنج سال موقعیت و حدود کلیه املاک و اراضی داخل محدوده مرزهای جغرافیایی کشور اعم از دولتی و غیردولتی و همچنین موقعیت شدند و اگر امسال هم یعنی برگزار شود، همین حدودقبول خواهند شد؛ یعنی عملاً معادل دفاتر اسناد رسمی که در حال حاضر وجود دارد، قبول شده‌اند حالا اگر الزام به ثبت معاملات غیرمنتقل الزامی نشود، پذیرفته‌شدگان فعلی با مشکل کمبود مراجعه‌کننده روبه‌رو خواهند شد.

خب زمان تصویب قانون تسهیل چنین مشکلاتی پیش‌بینی نشده‌بود؟

چرا اتفاقاً زمانی که در مجلس این قانون را پیگیری می‌کردیم، آقایان می‌گفتند در آزمون سردفتری حدانکر باید ۵ یا ۱۰ هزار نفر پذیرفته‌شوند و بیشتر از این نیاز نداریم، ولی ما گفتیم از یک طرف در حال الزام به رسمی کردن معاملات افراد هستید و از طرف دیگر اگر سردفتر جذب نکنید، این انحصار مردم را با مشکل مواجه خواهد کرد. در نتیجه این استدلال‌ها بود که در نهایت ماده ۳ در مجلس تصویب شد؛ بنابراین منظر هستیم که مجمع تشخیص این قانون را تصویب کند و اگر این کار را انجام دهد، بحث برای عرضه و تقاضا تأمین می‌شود.

اینکه سازمان ثبت ذیل دولت باشد ثبت اسناد رسمی مردم را تسهیل نمی‌کند؟

سازمان ثبت اسناد چه ذیل وزارت دادگستری باشد چه قوه قضائیه برای مردم که الزام دارند سند رسمی اخذ کنند، چندان تفاوتی ندارد، چون باید روند دفتر خانه و هزینه‌ها پرداخت کنند. تأثیرش اما در نظارت است و اینکه الان سازمان ثبت به مجلس پاسخگو نیست. الان در بحث مجوزهای سردفتری با وجود مصوبه مجلس چند روز یکبار به بهانه‌های مختلف موانعی برای پذیرفته‌شدگان ایجاد می‌کنند، ولی یکی از مهم‌ترین امتیازهای انتقال این است که به مجلس پاسخگو می‌شود، دلشش هم این است که مجلس می‌تواند وزیر را به مجلس احضار و از او سؤال کند و در صورت تخطی از قوانین از ضمانت اجرایی پیش‌بینی شده استفاده کند. **با توجه به اینکه چند میلیون ملک بدون سند رسمی داریم، اگر سازمان ثبت ذیل وزارت دادگستری باشد در رسمی شدن اسناد املاک مخصوصاً در خصوص اجرای کاداستر تفاوتی ایجاد نمی‌شود؟**

عده زیادی معتقدند ماهیت کارکرد سازمان ثبت اسناد و املاک فاقد نهاد قضایوتی است. اگر چه هیئت نظارت و شورای عالی ثبت و ادارات اجرای ثبت اسناد و املاک، عملیات شبه‌قضایی انجام می‌دهند، اما به معنای دقیق کلمه، نهاد قضایوتی نیستند و صرفاً وظایف‌اداری خویش را بی می‌گیرند. اگر سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، متولی امور قضایی بود، اصل پذیرفته‌شده در قانون اساسی مبنی بر تفکیک قوا ایجاب می‌کرد، همچنان در بدنه قوه قضائیه باقی بماند، اما چنین نیست. قابل ذکر است آنچه سازمان ثبت انجام می‌دهد، حاکی از یک فرایندفنی و اجرایی است تا قضایی چراکه در این مرحله شاهد اقداماتی چون تحدید حدود اراضی، تهیه نقشه مالکیت، کاداستر و مانند آن هستیم که بیشتر برای قوه مجریه قابلیت استفاده ر ادار تا قوه قضائیه البته برخی دیگر معتقدند حوزه اموال صنعتی مانند ثبت اختراعات و علام تجاریت یک امر تخصصی است، چون بعد از ثبت اختراع و علامت نیز تجاری‌سازی ضرورت دارد تحت نظارت وزارتخانه‌ای مثل وزارت صنعت، معدن و تجارت و نه قوه قضائیه

می‌گیرند. اگر سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، متولی امور قضایی بود، اصل پذیرفته‌شده در قانون اساسی مبنی بر تفکیک قوا ایجاب می‌کرد، همچنان در بدنه قوه قضائیه باقی بماند، اما چنین نیست. قابل ذکر است آنچه سازمان ثبت انجام می‌دهد، حاکی از یک فرایندفنی و اجرایی است تا قضایی چراکه در این مرحله شاهد اقداماتی چون تحدید حدود اراضی، تهیه نقشه مالکیت، کاداستر و مانند آن هستیم که بیشتر برای قوه مجریه قابلیت استفاده ر ادار تا قوه قضائیه البته برخی دیگر معتقدند حوزه اموال صنعتی مانند ثبت اختراعات و علام تجاریت یک امر تخصصی است، چون بعد از ثبت اختراع و علامت نیز تجاری‌سازی ضرورت دارد تحت نظارت وزارتخانه‌ای مثل وزارت صنعت، معدن و تجارت و نه قوه قضائیه

می‌گیرند. اگر سازمان ثبت اسناد و املاک که در قوه قضائیه ایجاب می‌کند سازمان ثبت اسناد و املاک به وزارت دادگستری منتقل شود تا قوه قضائیه به امورات مهم خود بپردازد.

امنیت اجتماعی

حسین سروقامت

۹۸۱

می‌گویند بلندپروازی را باید از عقاب یاد گرفت!
عقاب وقتی می‌خواهد در آسمان‌ها اوج بگیرد، در لبه صخره‌ای بلند، به انتظار حادثه‌های سهمگین می‌نشیند. آن حادثه گردبادی است که از روبه‌رو می‌آید.

او وقتی آمدن گردباد را حس کرد، بال‌های خود را می‌گشاید و اجازه می‌دهد باد او را از جا بکند و با خود بالا ببرد. طوفان عقاب را به اوج آسمان می‌برد و آنگاه قصد سرنگونی‌اش می‌کند، اما مگر او سر خم می‌کند؟!

عقاب تیز پرواز، سرش را به سوی آسمان بلند می‌کند و عمود بر طوفان می‌ایستد. او همچون گلوله توبی، به سمت بالا پرتاب می‌شود و با کمک باد مخالف، آنقدر اوج می‌گیرد که بتواند در بالاترین نقطه کوهستان، ماوا گزیند.

حکایت، حکایت ماست... حوادثی که انسان‌های خرد را از با می‌اندازد، سکوی پرش انسان‌های بزرگ است!

سنگ



تصادفات جاده‌ای

سالانه ۶۰ هزار معلول جدید را

به مددجویان بهزیستی اضافه می‌کند

سالانه بین ۲۷۰ تا ۳۰۰ هزار تصادف در کشورمان واقع می‌شود که از این تعداد حدود ۲۰ هزار نفر فوت و بقیه مجروح و نقص عضو می‌شوند؛ حدود ۶۰ هزار نفر از این افراد برای دریافت خدمات به سازمان بهزیستی مراجعه می‌کنند. علی محمد قادری، رئیس سازمان بهزیستی کشور با اشاره به میزان تصادفات جاده‌ای در طول سال که منجر به جرح و نقص عضو می‌شود، اظهار کرد: براساس آمار اعلام شده سالانه بین ۲۷۰ تا ۳۰۰ هزار تصادف در کشورمان واقع می‌شود که از این تعداد حدود ۲۰ هزار نفر فوت و بقیه مجروح و نقص عضو می‌شوند؛ بخشی از این افراد برای دریافت خدمات به سازمان بهزیستی مراجعه می‌کنند.

رئیس سازمان بهزیستی کشور تصریح کرد: براساس آمار، سالانه بین ۲۴۰ تا ۶۰ هزار معلول در سبب حمایتی سازمانی بهزیستی قرار می‌گیرند که این آمار قابل توجهی است؛ این افراد باید از این سازمان بهزیستی خدمات پشت‌نوبتی‌های سازمان قرار می‌گیرند و هر ماه در موارد نادر، همچنین هیچ دوعتی از بهزیستی در ستاد و تسکلیات مربوطه نیز وجود ندارد.

رئیس سازمان بهزیستی کشور ادامه داد: وقتی فردی به دلیل تصادف جاده‌ای و رانندگی، معلول می‌شود، تا پایان عمر از سازمان بهزیستی خدمات مختلف دریافت می‌کند، بنابراین یکی از مطالبات ما این است که به عنوان موضوع مهم از سوی رسانه‌ها این موضوع پیگیری شود که میزان سهم‌بری سازمان بهزیستی در صندوق شخص ثالث (صندوقی که در وزارت اقتصاد قرار دارد، مشخص شود.

قادری در گفت و گو با تسنیم اضافه کرد: در این بخش اگر چه خلأ قانونی وجود دارد و نیاز به مصوبه مجلس شورای اسلامی است، اما متأسفانه در حال حاضر اقبالی نیز از سوی مسئولان مربوطه وجود ندارد، چراکه سهم‌بری سازمان بهزیستی از صندوق بیمه‌ای نیازی به مصوبه مجلس ندارد و می‌توان در قانون بودجه سنواتی این مسئله دیده شود، اما این مسئله غفلت شده‌است.

وی یادآور شد: با توجه به شرایط اشاره شده و اضافه شدن بخشی از جامعه هدف بهزیستی از محل تصادفات رانندگی باید صندوقی در شرایط خاص با عنوان صندوق ویژه سالمندی و سوانح راهاندازی شود. البته در این زمینه پیشنهادت داده شده، اما تا به امروز به نتیجه مطلوبی نرسیده‌است.

خبر کوتاه

■ مسئول سازمان بسیج دانش‌آموزی کشور از برگزاری آیین افتتاحیه هزاره ۲۵ و واحد بسیج دانش‌آموزی در مدارس غیرانتفاعی سراسر کشور خبر داد و گفت: این برنامه تحت عنوان چپیه‌های بهشتی در مدارس غیردولتی برگزار می‌شود.

■ معاون دادستان و سرپرست دادسرای انقلاب ناحیه ۲۴ مواد مخدر تهران با اعلام وجود مافیای متادون در کشور گفت: وزیر بهداشت مراکز عرضه متادون را ساماندهی کند.

■ سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی اعلام کرد که برای آشنایی دانش‌آموزان با خبات‌های استکار جهانی گفت: ۵۶ سند از اسناد لانه جاسوسی وارد کتاب‌های درسی شد.

■ مدیر کل تجهیزات و ملزومات پزشکی سازمان غذا و دارو با اشاره به ساماندهی قیمت پایه ارزی برخی اقلام، از کاهش قیمت ۵۰ درصدی سمکع و صرفه‌جویی ارزی ۹ میلیون دلاری در سال جاری خبر داد.

■ مدیر عامل سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران از اجرای ساماندهی معتادان متجاهر در بوستان‌های محلات جنوبی پایتخت خبر داد و گفت: این اقدام در قالب طرح ساماندهی معتادان متجاهر در ۱۳۶ کلونی آسیب‌ز شناسایی شده شهر تهران مورد اجرا قرار گرفت.

■ مدیر عامل نیاد ۱۵ خرداد در حمایت از خانواده‌های دارای فرزند چندقلمو تأکید کرد و گفت: تاکنون بیش از ۴۰۰ خانواده تحت پوشش این طرح قرار گرفته‌اند و سایر هموطنان هم می‌توانند با مراجعه به سامانه iranejavan.1542.ir ثبت‌نام کنند.

■ رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح از کاهش قابل توجه آمار پرونده‌های رسوبی این سازمان طی دو سال گذشته خبر داد و گفت: از مهر سال ۱۴۰۰ تا مهر امسال، پرونده‌های رسوبی سازمان قضایی نیروهای مسلح در سطح دادسرا ۸۹ درصد، در سطح دادگاهها ۸۱ درصد و در سطح اجرای احکام ۳۰ درصد کاهش داشته‌است.

■ رئیس دانشگاه علوم پزشکی ایران گفت: ایران سومین کشور تولیدکننده علم در حوزه جراحی جاقی در جهان است.

چه کسی فرمان‌آمادهای رئیس‌جمهور به خودروسازان را پیگیری می‌کند؟

نافرمانی «بهمن خودرو» از فرمان رئیس‌جمهور!
ضعف نظارت و بی‌توجهی به دستور ۸ماده‌ای رئیس‌جمهور به واردات خودروی لوکس میلوس در «رولزرویس چینی» با قیمت ۲/۵ تا ۳میلیارد دلار منجر شده است

دقیقاً یک‌سال‌وهفت‌ماه و ۲۳روز از صدور فرمان هشت ماده‌ای رئیس‌جمهور برای بهبود وضعیت صنعت خودروی ایران می‌گذرد. در این مدت جز یک بند (با اصرار سازمان استاندارد) که مربوط به توقف تولید خودروهای بی‌کیفیت بود، دیگر بندها راه‌شده است و مشخصی نیست کدام نهاد یا سازمان مسئول پیگیری این فرمان است. ضمانت اجرایی از این دست فرمان‌ها، دستورات و بخشنامه‌ها چیست؟ وقتی بالاترین شخص دولت فرماتی را صادر می‌کنند، مخاطبان مسئول باید اجرا کنند یا بای‌بی تفاوتی از کنارش بگذرند؟ اینها سؤالاتی است که متولیان این صنعت و سازمان‌های نظارتی مانند بازرسی ریاست جمهوری باید به آن پاسخ دهند.
مخاطبان غیر از طریق سامانه یکپارچه یک خودروی لوکس و لاچری عرضه شده که پیش‌پرداخت آن حدود یک‌میلیارد و ۴۰۰میلیون تومان تعیین شده است. صرف‌نظر از اینکه واردکننده این خودروها بخش خصوصی است یا دولتی، افکار عمومی انتظار دارد دولت و در صدر آن وزارت صمت و گسک رک دلائل ترخیص این خودروها بخش خصوصی را اعلام کند. مگر نه اینکه طبق قانون مجلس، قرار بود فقط خودروهای اقتصادی ۱۰ تا ۲۰هزار دلار یا یورو وارد شود. چرا این خودروها وارد و در سامانه یکپارچه به فروش می‌رسند؟ شاید اقسار مرفه جامعه که دغدغه مردم و خروج ارز از کشور را ندارند، از این اتفاق خوشحال باشند، اما فراموش نکنیم قصد دولت و مجلس مردمی از آزادسازی واردات خودرو، ورود خودروهای اقتصادی برای غالب مردم بوده است، نه افسار خاص.

■ ■ ■

دستور هشت ماده‌ای رئیس‌جمهور به وزیر صعت، معدن و تجارت برای «بهبود وضعیت صنعت خودروسازی کشور» ۱۵سفند سال ۱۴۰۰ به‌طور رسمی ابلاغ شد. سیدابراهیم رئیسی در بازدید سرزده از شرکت خودروسازی ایران خودرو، دستور هشت ماده‌ای صادر کرد. رئیس‌جمهور در این دستور در حوزه تولید خودترا افزایش دست‌کم، «کاهش‌ی تولید خودرو در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۴۰۰ شد و دستور داد سازوکارها لازم‌به‌منظور تولید و عرضه حداقل یک «خودروی اقتصادی» با ساختار به‌روز فراهم شود. همچنین در سال ۱۴۰۱ حداقل تولید سه خودروی قدیمی متوقف شود و سه خودروی جدید با کیفیت مطلوب، تولید و عرضه می‌شوند.

وی به‌منظور افزایش رقابت‌پذیری و رفع شائبه انحصار، متناسب‌سازی قیمت خودرو و جبران کمبود تولید در صورت عدم‌اقدام برای انجام تعدادات و رفع نیاز بازار دستور داد، مواع قانونی و اجرایی واردات خودرو در سال ۱۴۰۱، حداکثر طی سه ماهه آینده قرار شود و با افزایش صادرات خودرو و قطعات، نسبت صادرات به واردات در صنعت خود افزایش یابد. در این فرمان ۸ماده‌ای رئیسی مکرر به تولید و ساخت خودروی اقتصادی و ایجاد تحول در این صنعت در مقیاس اقتصادی تأکید می‌شود. اکنون بعد از گذشت ۱۵/۵سال نه تنها پندهای مورد تأکید رئیس‌جمهور از سوی این صنعت و متولیان آن پیگیری و اجرا نشده‌است بلکه قانون واردات خودرو که به‌منظور فراهم‌سازی فرصت برای بهره‌مندی از خودروی باکیفیت با قیمت مناسب برای غالب مردم بود نیز از سوی واردکنندگان و مونتاژکاران داخلی مورد بی‌توجهی قرار گرفته است.

کارشناسان صنعت خودرو یا به چالش کشیدن دلایل عدم‌اجرای دستورات رئیس‌جمهور در دومین سال صدور آن دولت، متولیان این صنعت را خطاب قرار می‌دهند و می‌گویند: «آنگذر که رسانه‌ها دلائل عدم‌اجرای این فرمان هشت‌ماده‌ای را پیگیری می‌کنند، بنده دولت اعم از وزارت صمت، نهاد ریاست جمهوری و حتی بازرسی دفتر رئیس‌جمهور پیگیر اجرای آن نیستند.

کارشناس صنعت خودرو در گفت‌وگو با «جوان» در این خصوص می‌گوید: «در ۱۵/۵سال گذشته نه وزیر صمت و نه مسئول دفتر رئیس‌جمهور و حتی معاون اول هیچ‌کدام پیگیری اجرای این فرمان نپذیرفته‌اند. این فرمان صدور فرمان بخشنامه و دستورالعمل برای ساماندهی به مشکلاتی مانند صنعت خودرو کافی است؟ یا ضمانت اجرایی برای اجرای درست این فرمان وجود داشت؟»

وی می‌افزاید: «متأسفانه برای احقاق حقوق مردم و دارنگان خودرو نه تنها اجرای این فرمان مورد پیگیری قرار نگرفته است، بلکه به راحتی قانون واردات مجلس نیز از سوی واردکنندگان دور زده می‌شود. آیا هدف دولت مردمی از آزادسازی واردات خودرو، واردات خودروی ۳میلیاردی لوکس بود یا خودروی ارزان قیمت اقتصادی؟ چه کسی باید اجرائی درست قانون و مطلقاً مردم را پیگیری کند؟ متأسفانه نمایندگان مجلس نیز در ماه‌های پایانی دوره مجلس مشغول تبلیغات و کسب آرای مردمی هستند و هیچ توجهی به نحوه اجرای قانون ندارند.»

■ **عرضه رولزرویس چینی در سامانه یکپارچه**

زمانی که واردات خودرو آغاز شد، سیاستگذار یک شرط اصلی برای ورود خودروهای خارجی به کشور گذاشت و آن ممنوعیت واردات خودروهای است که قیمت آنها بیش از ۲۰هزار دلار باشد، البته تأکید دولت بر این بود که بخش اعظم خودروهای وارداتی در محدوده قیمت ۱۰هزار دلار باشند. طی این مدت هر خودرویی که وارد کرده شده، قیمت آن کمتر از ۲۰هزار دلار بوده اما قیمت خودروی هونگیجی H5 حدود ۳۰هزار دلار است. گروه بهمین با واردات این خودرو که لقب خودرو زیر سوهال برد. این خودروی وارداتی که در سامانه یکپارچه خودرو در حال فروش است، با پیش‌پرداخت یک‌میلیارد و ۴۵۰میلیون تومان به خریداران پیشنهاد شده است. بابت مالیات و هزینه‌های پلاک‌گذاری حدود ۴۰درصد به این قیمت افزوده خواهد شد که در این حالت، قیمت تمام‌شده هونگیجی H5 حدوداً ۵۱۳میلیارد و ۷۳۰میلیون تومان می‌شود. واردات این خودروی لوکس در حالی است که در یک سال گذشته تأکید دولت و مجلس بر این بوده است که تحت هیچ شرایطی نباید خودروهای لوکس وارد کشور شود. پیش‌بینی‌ها بر این است که خودروی چینی یادشده تا ۳میلیارد تومان هم قیمت‌گذاری خواهد شد. برواچ استند دلیل تأکید سیاستگذار بر واردات خودروهای اقتصادی، جلوگیری از خروج ارز از کشور بود تا ضمن تأمین نیاز بازار، بتوان رقابت در بازار خودرو رو احیا کرد. رقابتی که در دولت گذشته به صورت کامل از بین رفته بود و خودروسازان یکه‌تاز بازار شده بودند، اما با این روند واردات لوکس‌ها بدون حساب و کتاب و رصد از سوی دولت، قانونی که می‌توانست به نفع غالب مردم جامعه باشد، فقط به نفع افسار خاص و مرفه تمام شد.

■ **جمع‌بندی**

افکار عمومی توقع دارد دولت ضمن اعلام دلایل واردات و عرضه این خودروهای لاچری، محل تأمین ارز واردات این خودروها را از سوی بهمین خودرو شفاف‌سازی کند چرا که واردات خودروهای لوکس از سوی یک مونتاژکار داخلی که بخشی از بازار را در دست دارد، ابهامات بسیاری را به وجود آورده است که باید برطرف شود.

گزارش یک
ویدئو عظیم‌نیا

«جوان» انتشار صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی را بررسی می‌کند

صورت مالی شیشه‌ای شرکت‌های دولتی

مدیر کل امور شرکت‌های دولتی وزارت اقتصاد در گفت‌وگو با «جوان»: با انتشار صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی شاهد روند صعودی سودده‌شدن شرکت‌ها و کاهش تعداد شرکت‌های با زیان انباشته هستیم



شفافیت شرکت‌های دولتی و بارگذاری اطلاعات هزار شرکت دولتی برای دوره جدید در «گدال» تازه‌ترین گام دولت در راستای تحقق شفافیت است. انتشار صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی به‌عنوان محرک می‌تواند مدیران شرکت‌ها را برای بهبود عملکرد تحریک کند، زیرا مدبری که بداند نتیجه عملکرد او در اختیار تمام جامعه قرار خواهد گرفت، سعی خواهد کرد کارایی شرکت متبوع خود را افزایش دهد. در مجموع، انتشار عمومی صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی، ابتدای مسیر اصلاح این شرکت‌هاست و این تارک یک‌خانه مهم بود‌چه دیگر در یک اتاق شفاف‌سازی قابل بررسی و قابل اعتماد قرار داد. این اطلاعاتی می‌تواند دست کارشناسان را در راستای جهت‌دهی به حجم عظیمی از اقتصاد می‌برد. دست شرکت‌های دولتی است، نیاز زیادی مشابه این وضعیت برای شرکت‌های عمومی و حاکمیت مهم وجود دارد.

■ ■ ■

دسترسی به اطلاعات درباره شرکت‌های دولتی تا چند سال قبل، آنگذر سخت بود که حتی نمایندگان مجلس برای دسترسی به اطلاعات حداقلی از عملکرد این شرکت‌ها مجبور بودند از وزرا مستقیماً پیگیری کنند، اما اخیراً با رهیافت دولت، اوضاع تغییر کرده و شفافیت عملکرد شرکت‌های دولتی از طریق انتشار عمومی صورت‌های مالی آنها در دستور کار قرار گرفته است، به گونه‌ای که این موضوع یکی از وعده‌های در حال تحقق دولت در حوزه فعالیت‌های راستای اجرای بند(۱) اصول حاکم بر نقشه ملی پیشگیری و مقابله با فساد اداری و اقتصادی دولت سیزدهم که بر شفاف‌سازی اطلاعات به خصوص در نرخ فعالیت‌های اقتصادی تأکید دارد، در تاریخ ۳۰فروردین ماه پارسال، صورت‌های مالی حسابرسی شده ۲۹۸شرکت دولتی در سال۱۳۹۸ و ۲۱۲شرکت دولتی در سال ۱۳۹۹ برای دسترسی عموم، روی سامانه گدال قرار گرفت. در اول خرداد۱۴۰۱ هم صورت مالی سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ شرکت تابعه بانک‌ها و بیمه‌های دولتی، شرکت‌های تابعه نهادها و مؤسسات غیردولتی و همچنین

روزنامه جوان | شماره ۶۸۸۵ | سه‌شنبه ۹ آبان ۱۴۰۲ | ۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵

سرویس اقتصادی۰۶۰۸۸۵۲۳

«جوان» انتشار صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی را بررسی می‌کند

صورت مالی شیشه‌ای شرکت‌های دولتی

مدیر کل امور شرکت‌های دولتی وزارت اقتصاد در گفت‌وگو با «جوان»: با انتشار صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی شاهد روند صعودی سودده‌شدن شرکت‌ها و کاهش تعداد شرکت‌های با زیان انباشته هستیم

مورد شناسایی و حمایت قرار گیرد. علاوه بر این، مراکز تحقیقاتی نقش مهمی در ارائه بازخورد ارزشمند برای بهبود عملکرد این شرکت‌ها ایفا می‌کنند. ضروری است سیاستگذاران همچنان بر اهمیت شفافیت صورت‌های مالی در شرکت‌های دولتی تأکید و آینده اقتصادی مسئولانه و پایدار را تضمین کنند.

■ **نظارت ۸۵میلیون ایرانی**

بر عملکرد شرکت‌های دولتی محمد عنبری، مدیر کل امور شرکت‌های دولتی وزارت اقتصاد در گفت‌وگو با «جوان» در خصوص انتشار عمومی صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی و اثرات آن بیان کرد: انتشار صورت‌های مالی به معنای تمامی داده‌های عملکردی و مالی یک شرکت است که شامل تمامی دریافت‌ها و پرداخت‌ها، سود و زیان، سود و زیان انباشته، دارایی‌ها و بدهی‌ها، انواع و اقسام تعهدات و مطالبات دولت در تمام قراردادهای هر تراکش مالی دیگر آن شرکت، به‌انضمام گزارش حسابرس می‌شود.

عنبری تصریح کرد: هرگونه خطا و ایراد از جانب شرکت در گزارش حسابرس دیده می‌شود که این مورد هم در انتشار کمک خواهد کرد. نظارت عمومی یا همان نظارت ۸۵میلیونی به کاهش شرکت‌های فسادها و تخلفات کمک می‌کند، همچنین مسئولان را تحت فشار افکار عمومی قرار می‌دهد، یعنی زمانی که آنها گزارش عملکرد خود را در معرض افکار جامعه می‌کنند، زیرا افراد احتمالاً مسئول هر گونه اختلافی هستند که از سوی مردم شناسایی می‌شود. علاوه بر این، بررسی و نظارت عمومی می‌تواند زمینه‌ساز برای انکشاف کارآمدی‌ها وجود دارد، شناسایی کند که به‌بهبودهای بالقوه در فرایندهای عملیاتی منجر می‌شود.

دولت سیزدهم در راستای افزایش شفافیت در شرکت‌های دولتی گام‌های قابل‌تقدیری برداشته و سیاست‌ها و مقرراتی را برای اطمینان از افزایش صورت‌های مالی شرکت‌ها برای امور اجرا کرده است. با این حال، چالش‌ها و موانعی همچون کمبود بودجه، نوسانات اقتصادی و تغییرات در اولویت‌های دولتی می‌تواند به چالش‌های عملیاتی منجر شود. با وجود این، تلاش‌ها در راستای شفافیت صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی ادامه دارد و انتظار می‌رود که در آینده شاهد رونق بیشتری در انتشار صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی باشیم.

دولت سیزدهم در راستای افزایش شفافیت در شرکت‌های دولتی گام‌های قابل‌تقدیری برداشته و سیاست‌ها و مقرراتی را برای اطمینان از افزایش صورت‌های مالی شرکت‌ها برای امور اجرا کرده است. با این حال، چالش‌ها و موانعی همچون کمبود بودجه، نوسانات اقتصادی و تغییرات در اولویت‌های دولتی می‌تواند به چالش‌های عملیاتی منجر شود. با وجود این، تلاش‌ها در راستای شفافیت صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی ادامه دارد و انتظار می‌رود که در آینده شاهد رونق بیشتری در انتشار صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی باشیم.

دولت سیزدهم در راستای افزایش شفافیت در شرکت‌های دولتی گام‌های قابل‌تقدیری برداشته و سیاست‌ها و مقرراتی را برای اطمینان از افزایش صورت‌های مالی شرکت‌ها برای امور اجرا کرده است. با این حال، چالش‌ها و موانعی همچون کمبود بودجه، نوسانات اقتصادی و تغییرات در اولویت‌های دولتی می‌تواند به چالش‌های عملیاتی منجر شود. با وجود این، تلاش‌ها در راستای شفافیت صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی ادامه دارد و انتظار می‌رود که در آینده شاهد رونق بیشتری در انتشار صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی باشیم.

دولت سیزدهم در راستای افزایش شفافیت در شرکت‌های دولتی گام‌های قابل‌تقدیری برداشته و سیاست‌ها و مقرراتی را برای اطمینان از افزایش صورت‌های مالی شرکت‌ها برای امور اجرا کرده است. با این حال، چالش‌ها و موانعی همچون کمبود بودجه، نوسانات اقتصادی و تغییرات در اولویت‌های دولتی می‌تواند به چالش‌های عملیاتی منجر شود. با وجود این، تلاش‌ها در راستای شفافیت صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی ادامه دارد و انتظار می‌رود که در آینده شاهد رونق بیشتری در انتشار صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی باشیم.

دولت سیزدهم در راستای افزایش شفافیت در شرکت‌های دولتی گام‌های قابل‌تقدیری برداشته و سیاست‌ها و مقرراتی را برای اطمینان از افزایش صورت‌های مالی شرکت‌ها برای امور اجرا کرده است. با این حال، چالش‌ها و موانعی همچون کمبود بودجه، نوسانات اقتصادی و تغییرات در اولویت‌های دولتی می‌تواند به چالش‌های عملیاتی منجر شود. با وجود این، تلاش‌ها در راستای شفافیت صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی ادامه دارد و انتظار می‌رود که در آینده شاهد رونق بیشتری در انتشار صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی باشیم.

روند قیمت دلار و طلا دوباره کاهش‌ی شد

گفت: در روزهای گذشته و با انتشار خبر آغاز حمله زمینی رژیم صهیونیستی به غزه، نرخ اونس جهانی با افزایش شدید مواجه شد و به ۲۰۶ دلار رسید که در شش ماه گذشته بی‌سابقه بود. دلان داخلی با استفاده از اهرم انتظارات تورمی و اخبار جنگ به دنبال بالا بردن نرخ دلار بودند که در روز شنبه قیمت دلار تا ۵۲هزار تومان نیز افزایش یافت، اما با اقدام مؤثر بازار ساز و کاهش التهابات بین‌المللی، دیروز قیمت دلار غیررسمی در بازار تهران ۹۰تومان کاهش یافت.



محمدمنه صفایی / جوان

کارشناس انرژی در گفت‌وگو با «جوان»:

دولت منافع بخش خصوصی را در سرمایه‌گذاری ذخیره‌سازی گاز تأمین کند

کارشناس انرژی معتقد است مشوق‌هایی که برای صنایع در زمینه ذخیره‌سازی گاز در نظر گرفته‌ایم، از جمله اینکه گاز را با قیمت بسیار پایین و یارانه‌ای در فصل گرم در اختیارشان قرار دهیم، می‌تواند در افزایش تمایل صنایع به سرمایه‌گذاری در این حوزه اثرگذار باشد. بخش خصوصی و صنایع بنسگاه اقتصادی هستند و اگر دولت بتواند منافع آنها را تأمین کند، قطعاً به سرمایه‌گذاری در حوزه ذخیره‌سازی گاز تمایل خواهند داشت.

■ ■ ■

از آنجا که صنایع در کشورمان با ناترازی مقطعی گاز در فصول سرد سال روبه‌رو هستند، ذخیره‌سازی گاز مهم‌ترین و کلیدی‌ترین راهکار برای رفع این ناترازی در زمان افزایش مصرف گاز از سوی بخش‌های خانگی است. این رویکرد در کشورهای اروپایی به‌طور متوسط معادل ۲۵درصد کل مصرف و در کشورهای مختلف نیز به صورت میانگین حدود ۱۲درصد است.

اصلی‌ترین بخشی که به گاز نیاز دارد و ذخیره‌سازی گاز برای آنها کاملاً اقتصادی و به‌صرفه است، بخش صنایع است. با توجه به مشکلات مربوط به عدم تأمین پایدار گاز موردنیاز صنایع به دلیل افزایش مصرف در بخش خانگی، ذخیره‌سازی گاز و افزایش تولیدات صنایع برای آنها کاملاً به‌صرفه است. در کشورهای اروپایی نیز بخش بزرگی از مخازن ذخیره‌سازی گاز برای صنایع است.

از طرف دیگر ایران در فصول گرم سال گاز مازاد دارد و می‌تواند آن را به جای صادرات یا عدم‌برداشت، در قالب‌های مختلف از جمله CNG، LPG، LNG و گاز طبیعی در اختیار صنایع دارای مخازن ذخیره‌سازی قرار دهد. در همین راستای ابتدای سال جاری، به تمامی صنایع دارای کمبود گازی در فصل زمستان اطلاع داده شد در صورت سرمایه‌گذاری در جهت ایجاد مخازن ذخیره‌سازی گاز، به میزان تمام ظرفیت مخزن مربوط، گاز طبیعی یا CNG و LPG اعطا خواهد شد.

مشوق‌هایی هم برای صنایع در زمینه سرمایه‌گذاری در ایجاد مخازن ذخیره‌سازی گاز در نظر گرفته شده، مثلاً پیش‌بینی شده است گاز مورد نیاز برای ذخیره‌سازی با قیمت بسیار پایین و یارانه‌ای در اختیار صنایع قرار بگیرد.

علی صابری، کارشناس انرژی در گفت‌وگو با «جوان» با اشاره به این موضوع که دو نوع ناترازی شامل ناترازی کلی و مقطعی وجود دارد، تصریح کرد: صنایع در زمینه گاز با ناترازی فصلی مواجه هستند. در فصول سرد سال که مصرف بخش خانگی افزایش می‌یابد، صنایع گاز دارند. وی ادامه داد: نیروگاه‌ها و صنایع پسمانی امکان استفاده از سوخت مایع را دارند و از آن استفاده می‌کنند، اما برخی صنایع که فقط می‌توانند از سوخت گاز استفاده کنند، با محدودیت روبرو می‌شوند.

این کارشناس انرژی خاطرنشان کرد: یکی از راهکارهایی که می‌توانیم برای حل و فصل مشکل ناترازی مقطعی صنایع در فصل سرد سال در پیش بگیریم، ذخیره‌سازی گاز است. ذخیره‌سازی گاز در فصول گرم سال و بازگرداندنش به شبکه در ماه‌های سرد از اهمیت بالایی برخوردار است و باید در دستور کار باشد.

وی ادامه داد: ذخیره‌سازی گاز می‌تواند کمک زیادی به رفع ناترازی کند و می‌توانیم از این طریق افت فشار مناطق شمال شرق کشور را حل کنیم. متوسط ذخیره‌سازی کشورهای اروپایی حدود ۱۷ الی ۱۸درصد است و این شاخص برای کشورهای دنیا به حدود ۱۱درصد می‌رسد، اما در ایران متوسط ذخیره‌سازی ۱۴درصد است که بسیار پایین است.

صابری گفت: در برخی کشورهای، بستری فراهم کرده‌اند که صنایع خودشان به ذخیره‌سازی گاز بپردازند و در فصول سرد سال از آن استفاده کنند. در کشور ما نیز آیین‌نامه‌ای در این زمینه ابلاغ شده است. قطعاً اگر بتوانیم از ظرفیت صنایع در این حوزه بهره ببریم، برای این زمینه‌ها ظرفیت این بخش بیشتر استفاده کنیم. این موضوع واگذار کنیم و دولت در این زمینه نقشی نداشته باشد.

وی ادامه داد: ورود بخش خصوصی و صنایع به حوزه ذخیره‌سازی گاز مثبت ارزیابی می‌شود، اما در ابتدا بهتر است دولت هم در موضوع ورود داشته باشد و به موازات بالا رفتن تجربه صنایع در این زمینه ظرفیت این بخش بیشتر استفاده کنیم. صنایع در زمینه ذخیره‌سازی در مخازن زیرزمینی نیاز به تجربه دارند، اما می‌توانند به ذخیره‌سازی در اشکال دیگر که ساده‌تر هستند، مبادرت کنند.

این کارشناس انرژی خاطرنشان کرد: در ابتدا می‌توانیم صنایع را در حوزه‌های ساده‌تر مانند فلزینگ و جمع‌آوری گازهای متشل وارد کنیم و در ادامه از آنها بخواهیم به بخش ذخیره‌سازی گاز و حتی استخراج ورود کنند.

وی ادامه داد: قبلاً دولت به صنایع مشوق‌هایی ارائه داد که نیروگاه‌های خود تأمین احداث کنند و در زمان اوج مصرف بتوانند از برق تولیدی خودشان استفاده کنند، اما در زمان اوج مصرف، صنایع موظف شدند برق تولیدی خودشان را به شبکه تزریق کنند. این طور برخورد با صنایع باعث می‌شود اعتماد نسبت به دولت از بین برود و صنایع تمایلی به همکاری در پروژه‌های ذخیره‌سازی گاز یا تولید برق نداشته باشند.

تورم منفی برنج ایرانی

بررسی افزایش قیمت ۵۳ماده غذایی در کشور طی یک‌سال گذشته حاکی از تورم منفی برنج ایرانی است.

به گزارش «جوان» به نقل از تسنیم، مرکز آمار ایران اخیراً گزارش از متوسط قیمت کالاهای تورمی منتخب درمناطق شهری کشور در مهر ماه ۱۴۰۲ منتشر کرده که نشان می‌دهد، در گروه نان و غلات، اقلام برنج خارجی درجه یک ۴/۶درصد و شیرینی خشک با ۲/۷درصد بیشترین افزایش قیمت را نسبت به ماه قبل داشته‌اند و همچنین بیشترین کاهش قیمت مربوط به برنج ایرانی درجه یک با منفی ۳/۲است. در گروه گوشت قرمز، سفید و فراورده‌های آنها، اقلام ماهی قزل‌آلا با ۷/۸درصد و گوشت گاو یا گوساله با ۲/۲درصد بیشترین افزایش قیمت را نسبت به ماه قبل داشته‌اند.

بررسی تورم یک‌ساله این ۵۳اقلام خوراکی نشان می‌دهد، گوشت گوسفند با رشد ۵۰درصدی و گوشت گاو یا گوساله با رشد ۱۲۲درصدی قیمت در صدر گرانی بوده‌اند و کنسرو ماهی تن با رشد ۱۰۹درصدی قیمت در رتبه بعدی است.

<div><div><div><div><div></div><div><div>تورم دوم</div></div></div></div><div></div></div></div>	<div><div><div><div><div></div><div><div>آگهی ارزیابی کیفی</div></div></div></div><div></div></div></div>
---	--

گفت‌وگو حسن فرامرزی

ما روزانه به طور گسترده‌ای با نان سرو کار داریم، حتی اگر آن را نادیده بینگاریم. گاهی با بدن خود بدرفتاری می‌کنیم، در حالی که بدن ما سرمایه ارزشمندی است و یکی از راه‌های مراقبت از بدن دقت در نوع تغذیه است. نان سالم و کامل می‌تواند سیستم ایمنی بدن ما را در وضعیت بهینه قرار دهد، با این حال هم فرهنگ عمومی جامعه و هم ناهادهای متولی حساسیت چندانی در این باره ندارد. گفت‌وگوی ما با دکتر ضیاءالدین مظهری، متخصص برجسته تغذیه به مقوله نان پرداخته است.

■ ■ ■

ما مشخصاً درباره نان می‌خواهیم صحبت کنیم. در فرهنگ تغذیه ایرانی، مردم بیشتر به نان روی می‌آورند و طبیعتاً موضوع مهمی است که ما دست‌کم نان باکیفیت و خوب در اختیار مردم بگذاریم.

آلمانی‌ها ضراب‌المثلی دارند و می‌گویند «اعتماد خوب است اما کنترل بهتر است». نان یکی از شگفت‌انگیزترین نعمت‌های الهی است که واقعاً به طور جالبی به تنهایی می‌تواند قسمت اعظم نیازهای بدن را اعم از انرژی که موتور زندگی است، پروتئین، قند، مواد معدنی، ویتامین‌ها و فیبرها تأمین کند. در موضوع نان اول باید به داده اولیه توجه شود که آن آردی که فرام شده است، دارای شرایطی باشد که منطبق با نیازهای اقلیمی هر منطقه است یا به شکل دیگر، منطبق بر نیازهای فردی.

یعنی تنوع مبتنی بر سلامت نان‌ها؟

بله، ما نان‌هایی داریم که برای دایته‌ها مفید است؛ نان‌هایی مختص افرادی که به عدم تحمل گلوتن مبتلا هستند، نان‌هایی برای بیمارهای قلبی- عروقی و نظایر آن، بنابراین نکته اول چگونگی تهیه آرد از گندم است که با چه پروسه‌ای تهیه شده است. آردها تقسیم‌بندی دارند، مثلاً آرد کامل.

منظور از آرد کامل چیست؟

یعنی شامل تمام جسم گندم است، چون گندم خودش شاهکار طبیعت است. گندم کامل دربردارنده جوانه گندم است که در درون دانه گندم است. قسمتی از پوسته گندم که سبوس است و نشاسته‌ای در قالب ترکیبات قندی گندم است، بهترین نانی که تهیه می‌شود نان‌های روستایی است که روستایی‌ها خودشان آسیاب می‌کنند، از گندم کامل و جوانه هم داخل آن است، چون جوانه، روغن دارد. آلفا توکوفول و بتا‌ویتامین E که شنیده‌اید از جوانه گندم تهیه می‌شود. هر گندمی دانه زنده‌ای است که چنین خودش را با خودش آورده است. این چنین همان جوانه گندم است که وقتی می‌کاریم، تبدیل می‌شود به سنبله گندم، بنابراین از یک گندم ممکن است ۶۵گندم ایجاد شود.

چران‌های روستایی را ترجیح می‌دهید؟
بهترین نان، نان‌های روستایی اصیل است که روستاییان خودشان بپزند و خمیر را عمل بیابورند، با خمیر ترش یا خمیرمایه طبیعی و در تنورهای سنتنی سار آورند. این نان‌ها حوی جوانه است و سبوس کافی دارد و از این جهت خیلی مفید است. با توجه به اینکه جوانه ترکیباتی دارد که در طول زمان ممکن است تحت تأثیر اکسیژن، اکسیده شود، در نتیجه تبدیل به رادیکال آزاد می‌شود که طعم نامطلوبی به نان می‌دهد. وقتی ماده روغنی پروکسانید و فاسدی می‌شود، جزو رادیکال‌های آزاد و سرطان‌زاست، از این جهت جدا و بعضی مواد به نان‌ها اضافه می‌کنند یا جداگانه به فروش می‌رسانند. این ماده مفید و سرشار از مواد مغذی است.

یعنی اگر دانه گندم استاندارد نگهداری نشود، ممکن است مسموم شود؟

دانه گندم تا زمانی که زنده است، از خودش دفاع می‌کند، اما وقتی آسیاب می‌شود، دانستن متفاوت است. اگر شما آرد بپزید یا سفر تعیین می‌شود که چند درصد خلوص این آرد است.

مثلاً سفر می‌گوییم.

دو سفر و سه سفر و چهار سفر که مقدار سبوس گندم است، چون سبوس گندم در معرض آفتاب است، سرشار از مواد مغذی است. ماده گرانهایی که به خورد دام و طیور می‌دهند و باعث رشد و بالندگی آنهاست، از طرفی نان‌هایی که کاملاً سبوس شان گرفته شده است، لطیف و خوشمزه‌اند و بعضی وقت‌ها به این نان‌ها بدون توجه نمک، شکر و روغن اضافه می‌کنند که بتوانند فروش را بالا ببرند. این خبثاتی است در حق گندم که سرشار از نمک و سلامت است. نه تنها در ایران بلکه در اکثر کشورهای جهان نیاز انرژی، پروتئین، ویتامین و مینرال‌ها بین ۴۰ تا ۶۰ درصد- در بعضی کشورها تا ۸۰ درصد- از طریق نان، غلات و فراورده‌های غلات قابل تأمین است. بنابراین از گذشته نان مردم مورد اکرام و تکریم بوده است و از بچگی به ما یاد داده بودند نانی که بر زمین می‌افتاد، می‌بوسیدیم و یک جایی می‌گذاشتیم که برکت خدا از بین نرود.

آیا گندم می‌تواند آلوده به آفاتوکسین شود؟

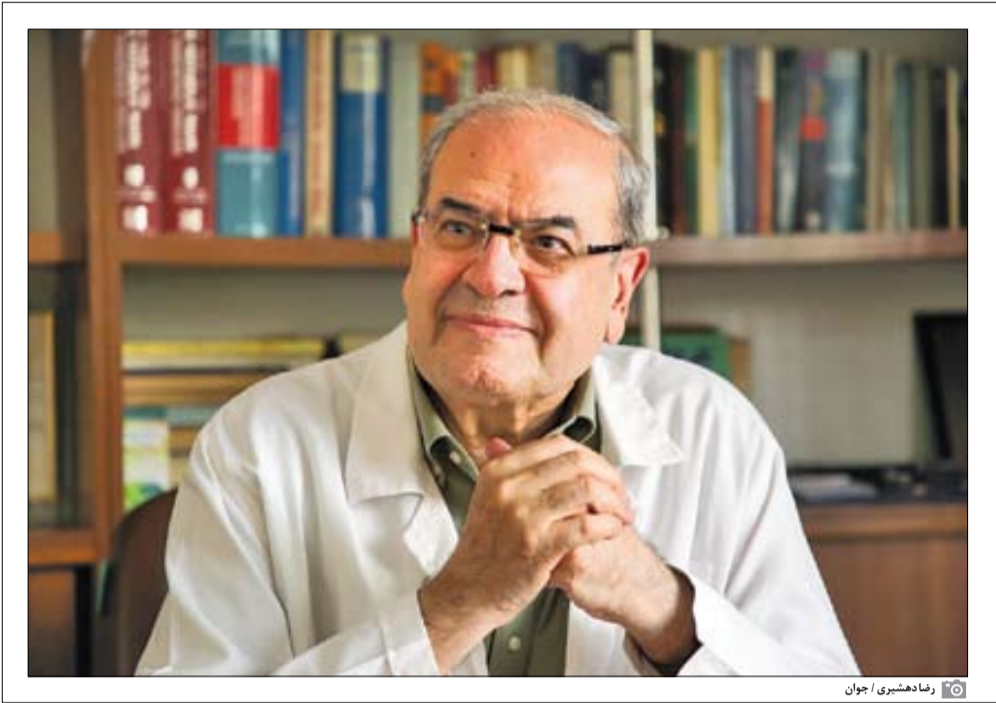
گندم زنده است اما اگر در سیلوهای نامناسب نگهداری یا در کشتی‌هایی حمل‌شود که رطوبت داشته باشد، در معرض ابتلا به قارچ‌های سمی قرار می‌گیرد و آفاتوکسین ایجاد می‌کند و کبک می‌زند، بنابراین مسئله مهم این است که گندم کهنه نباشد، گرچه گندم واقعاً شگفت‌انگیز است. مدارک نشان می‌دهد از قبور فراعنه، گندم پیدا کرده‌اند، کاشته‌اند و سبز شده است. یعنی این قدر این میوه عجیب است. نکته دیگر اینکه داروخانه طبیعت همیشه چیزی را عرضه می‌کند که نیاز افراد مقیم آن منطقه را برآورده کند و دراختیارش قرار دهد. این شامل سبزیجات، حبوبات و هر آنچه خداوند به ما عنایت کرده می‌شود.

پس ترکیب گندم بومی ایران با مناطق دیگر متفاوت است؟

صدرصد و حتی حالت کشت در این باره تعیین‌کننده است، مثلاً گندم آبی داریم از حیث ترکیبات متفاوت است. گندم سیاه یا گندم دروم داریم که ترکیبات و مقاومت متفاوتی دارند و تولید انرژی، پروتئین و مواد مغذی‌شان باهم فرق می‌کند. دانش جدید اینها را تلقی

گفت‌وگو

سرویس اجتماعی ۶۰۶۸۵۲۳



رئیس‌مشیر/ جوان

گفت‌وگوی «جوان» با دکتر ضیاءالدین مظهری، متخصص تغذیه

نان کامل جان‌بخش است مثل نان روستاها

غذا و آب و هوای سالم قرار بگیریم، بخشی از این بار از روی سیستم ایمنی بدن ما برداشته می‌شود، مثل این است که شما به جنگ می‌روید. اگر سیستم لجستیکی و پشتیبانی با سیستم جنگندگی هماهنگ نباشد، اگر در حمایت از سربازان و رساندن تجهیزات به آنها خللی اتفاق بیفتد، اگر سربازان پناهگاه امین نداشته باشند، در آن صورت شما چه انتظاری از آن سیستم جنگنده خواهید داشت، وقتی آنها را به حال خود رها کرده‌اید. سیستم ایمنی ما موجودات به ویژه انسان‌ها شگفتناز است، پیشرفته‌تر از هر سامانه‌ای است. دشمنان را به سرعت و با دقت شناسایی و آنها را نابود می‌کند و کیفیت کار این سیستم برمی‌گردد به نوع تغذیه ما در هزار روز زندگی و تمام دوران زندگی.

در زمینه نقص در فرآوری خمیر و عمل نیابورن در تست نان و ارتباط آن با بیماری‌ها چه می‌توان گفت؟

مخمرهایی است که برای رشد و نمو خودشان تخمیر ایجاد می‌کنند و این تخمیر خمیر را متخلخل می‌کند و وقتی هوا در خمیر می‌رود، با پخت نان و خروج هوا یک نان خوش‌بافت و پرمزینی ایجاد می‌شود، زمان عمل آوری و رسیدن خیلی مهم است. غوره اگر زودتر از موعد چیده شود، به شما مزتی نمی‌دهد. چغاله بادام خبانت به سلامت و ایمن است، چون اگر این موجود بادام شود، ارزش بسیار بالاتری پیدا می‌کند، چه به لحاظ اقتصادی و چه به لحاظ سلامتی. پس زمان رسیدن نکته مهمی است، بنابراین هر از چندگاهی باید دستگاه‌های متولی از خمیر نانواایی‌ها نمونه‌برداری کنند که آیا این خمیری که به این سرعت عمل آمده، اصلاً واجد کیفیت است؟ نمی‌دانم به یاد دارید یا نه، قدیم‌ها هر چقدر خمیر زود بیدار می‌شدیم، نانواها از ما زودتر بیدار شده و صبح را آماده کرده بودند. حالا آفتاب زده، نانوا می‌آید و نیم ساعت بعد خمیر آماده و پخت می‌کند. این نشان می‌دهد پروسه عمل آوری خمیر دستکاری شده است. جوش شیرین دشمن سلامت و دستگاه گوارش ماست می‌تواند PH معده را به هم بریزد و باکتری‌ها و بافت معده را تخریب و خراش‌هایی را در دیواره روده ایجاد کند. گرچه جوش شیرین پروسه به‌عمل آمدن خمیر را تسریع می‌کند اما طعم، مزه و خاصیت نان را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

در بحث نان آتقدسر موضوعات پیچیده داریم که مغفول واقع می‌شود، مثلاً یکی همین نحوه عمل آوری خمیر است.
البته استفاده از جوش شیرین مدت‌هاست ممنوع شده اما چون مخمرها و خمیرمایه گران است و جوش شیرین فراوان و همراه آن نمک زیاد هم می‌زنند، بنابراین سهل‌الوصول‌تر است. پایه جوش شیرین، سدیم است- بی‌کربنات سدیم- ما در نان به مقدار معینی سدیم لازم داریم اما فراتر از آن...

منظور تان از نوع تغذیه چیست؟

نوع تغذیه از نظر تعادل، تنوع و تناسب. اگر ما سیستم ایمنی را تضعیف نکنیم، از پس همه مسائل برمی‌آید. در رونویسی از «DNA» که «RNA» به معده می‌گیرد، گاهی جیش‌هایی ایجاد می‌شود، یعنی ممکن است سلولی که رونویسی می‌شود، سرطانی باشد اما بدن صدها هزار از این سلول‌ها را پیدا می‌کند و اجازه نمی‌دهد. این سلول‌ها لوکالیزه شوند و تومور را تشکیل دهند. اما اگر سیستم ایمنی بدن فراتر از توان خود در معرض مواد سمی، آفت‌کش‌ها، کودهای شیمیایی و آب و هوای آلوده قرار گیرد، به آن معنا خواهد بود که بار بسیار زیادی را به آن تحمیل می‌کنیم، در حالی که ما هر اندازه در معرض

ما در چه شرایطی به نان کامل می‌رسیم؟
این یک آرزوی محال است. تحریم هستیم و هنوز در ما احساس مسئولیت در قبال همنوع به وجود نیامده است. باید روی جامعه کار و فرهنگ‌سازی کنیم. **یعنی در بحث نان هم در نهایت به فرهنگ و نگرش آدم‌با برمی‌گردیم.**
آموزه‌های خوبی داریم اما این آموزه‌ها در نهایت مغفول مانده است. امروز متأسفانه در جامعه ما فکر می‌کنند هر کسی زیادت‌بند زد، زرنگ‌تر است، مثلاً من که از کار نمی‌دم، می‌گویند مظهری می‌عرضه است، ما رقیتم وایا خریدیم ولی این فرد هنوز کار می‌کند. مسئله این است که نمی‌دانند کفن جیب ندارد و روزی مقدر است. آنچه راحت از گلولی من پایین می‌رود، آن روزی من است. بیشتر از آن مایه سردرد و در دست‌رس، زر از بهره خوردن بود ای بسرا برای نهادن چه سنگ و چه زر، هر چقدر ما بیشتر از خودمان مال بگذاریم، عملاً روزه را بیشتر به جان هم می‌اندازیم اما وقتی فضای جامعه مسموم و مادی شد،

این حرف‌ها خریدار نخواهد داشت.

در این جامعه آتقدسر بحث‌های فرهنگی، درگیری‌های سیاسی و بی‌ثباتی اقتصادی و حاشیه‌های حضور در منطقه‌ای پر تلاطم (خاورمیانه) احاطه‌مان کرده است که صحبت در باب نان کامل قدری فانتزی‌گری به حساب می‌آید.

نان کامل عالی است اما گران تمام می‌شود. مسئله این است که جوانه را خیلی راحت‌تر و ساده‌تر می‌توان به پول رساند، ما دو نوع نان داریم، نان‌های سنتی و حجیم، قسمت اعظم نان‌های ما را نان‌های سنتی اعم از سنگک، بربری، لواش و تافتون و در سوی دیگر نان‌های صنعتی تشکیل می‌دهند که هر کدام از اینها ترکیبات خاص خود را دارد. در رابطه با خود نانواایی‌ها، اتحادیه نانواها یا خیارها وظیفه دارند کنترل کنند که اعضا و تیم‌شان خلاف نکنند. برنده‌های معروف نان‌های صنعتی در حجم زیاد پخت می‌کنند و تسکیلات وسیعی دارند. این برندها متخصص نظارت کنترل کیفی دارند که وظیفه این متخصص، نظارت بر کیفیت، ترکیبات، ماندگاری و مواد افزودنی نان است، اما متأسفانه این فردی که در کارخانه‌های صنایع غذایی مسئول کنترل کیفی است، مزدور آن کارفرماست. اگر دولت، پول و متخصصان و مسئولان کنترل کیفی را بدهد و مالیات این کارخانه‌ها را زیاد کند، به واسطه این رفتار، در بلندمدت سلامتی جامعه بهتر تأمین می‌شود، چون اگر کنترل نکنید، بشر جای‌الخطاست. همیشه شیطان در کمین نشسته که ما را از راه به در کند. ما بسا اینکه می‌دانیم عقوبت وجود دارد، باز نفس اماره‌مان ما را به بیراهه می‌برد. اگر این نظارت‌های سختگیرانه بیرونی وجود داشته باشد، این همه ضایعات و دورریز ایجاد نمی‌شود. ۳۰-۴۰ درصد تولیدات ما ضایعات می‌شود؛ در حین پخت و پز به صورت پخت ناقص، چه خمیر شدن نان و چه سوختن آن. از طرفی ما خیلی بیشتر از نیازمان نان می‌خریم، در حالی که در هرم غذایی بین شش تا ۱۲ واحد نان و غلات گنجانده شده است.

مانگار در گذشته بیشتر ارزش نان را متوجه می‌شدیم.

در دهه‌های گذشته برنج خوردن به این شکل مرسوم شد. ما در تبریز زندگی می‌کردیم و پلوا را فقط شنب عید می‌خوردم. خاصیتی که نان دارد، قابل معاوضه با چیز دیگری نیست. آن روزها نان بیات چقدر کیفیت داشت، وسط نان قدری کوفته می‌گذاشتند و نوش جان می‌کردند. لقمه‌ای بود که قسمت زیادی از ریز و درشت مغذی‌های مورد نیاز انسان را تأمین می‌کرد. به جای این فله‌هوها و کیک‌ها صنعتی نان و بیسز و کره، نان و پنیر و سبزیجات تغذیه کودک‌ان و بزرگسالان بود. حالا امروز چون برنج گران شده است مردم به نان روی آورده‌اند و اگر ما نان سالم را در اختیار مردم قرار ندهیم، نه تنها به نسل فعلی ستم روا داشته و سلامتی آنها را در خطر قرار داده‌ایم بلکه نسلی هم که این نسل به وجود خواهد آورد، ضعیف‌تر از خودشان خواهد بود و بیماری‌های متعدد قلبی، عروقی و حساسیت‌های پوستی و حساسیت‌های رقی، عروقی و حساسیت‌ها خواهد رفت.

با این تفصیل چطور می‌شود حساسیت نهادهای دست‌اندرکار در تأمین نان سالم را بالاتر ببریم و توجه آنها را به موضوع تا این اندازه مهم جلب کنیم؟

ما تمام این سیستم‌ها را در فضای اداری داریم اما مسئله مهم مدیریت، نظارت و کارایی است. مدبری خوب نیست ۱۸ ساعت کار کند. مدیر خوب باید ۸ ساعت فکر و دو ساعت کار و افکارش را به مدیران میانه یا پایین‌تر منتقل کند که بتواند ارتباط از بالا به پایین و از پایین به بالا و ارتباط افقی با هرم‌های مدیریتی دیگر برقرار کند. ما همواره تک‌روی می‌کنیم، در حالی که خرید جمعی می‌تواند مشکلات‌مان را حل کند. اگر برنامه‌ریزی و تفویض اختیار و تعیین حدود مسئولیت و تنظیم جدول کنیم که چه کسی در چه زمانی کار کام را به سرانجام برساند، در آن صورت اوضاع سامان خواهد یافت، در حالی که امروز هیچ‌کسی به خودش زحمت این کارها را نمی‌دهد، چون همه می‌گویند من.

یعنی نقصان‌های روانی ما بر این موضوع سایه می‌اندازد.

بله، من تنها ظرفیت محدودی دارم. ما سالتی در جهت حفظ و بالندگی فرهنگ جامعه، تعاون، همبازی و همدلی داریم که این به سرانجام نمی‌رسد، جز اینکه روحیه کار تیمی بین‌مان شکل بگیرد.

به خاطر شرایط زندگی شتاب‌زده، نان‌ها را می‌خریم و در فریزر می‌گذاریم. به عنوان یک متخصص تغذیه این کار را درست می‌دانید؟

تأکید فراطبی بر امنیت غذا و انباشت کبسه‌های آرد در نانواایی‌ها نباید منجر به این شود که مردم زیاد نان بخزند، هر کس باید به اندازه نیازش نان بخزد. امروز در خانه‌ها بهترین و ارزشمندترین جای فریزر به نان اختصاص داده شده است، در حالی که ما از گذشته نان را در سفرهای پارچه‌ای می‌گذاشتیم.

نان‌های سوپرمارکتی چسبیده به هم چطور؟

این نان‌ها که گرم‌گرم روی هم می‌گذارند، نان‌هایی که در سوپرمارکت‌ها عرضه می‌شود، بیماری‌زاست، این نان‌ها به جای اینکه جان‌بخش باشند نشتان هستند و بعد هم هر چقدر ما نان تازه بخوریم، هم هضم بهتر و هم دورریز کمتری دارد. شما حساب کنید ۵۰ درصد تولیدات ما در تولید میوه و سبزی هدررفت است در حالی که می‌تواند میلیون‌ها نفر را سیر کند.

و نانی که ما دور می‌ریزیم مثل بومرنگ به سمت ما برمی‌گردد.

خوشبختانه نان خشکی‌ها جمع شده‌اند اما نان‌هایی که می‌ماند، می‌دهند خوراک دام می‌شود و اگر این نان‌ها کبک داشته باشند، از طریق شیر دوباره به سمت ما برمی‌گردد.

و آخرین توصیه؟

حرص نخوریم و قناعت کنیم. امساک از کان عمده پیشگیری از بیماری‌هاست. کمتر بخورید و همیشه بخورید.

گفت‌وگو

اگر ما نان سالم را در اختیار مردم قرار ندهیم، نه تنها به نسل فعلی ستم روا داشته و سلامتی آنها را در خطر قرار داده‌ایم بلکه نسلی هم که این نسل به وجود خواهد آورد، ضعیف‌تر از خودشان خواهد بود و بیماری‌های متعدد قلبی، عروقی و حساسیت‌های پوستی و حساسیت‌های ریوی تا مرز مرگ سراغ‌شان خواهد رفت

گفت‌وگو

اگر دولت‌ها در وضعیت نرمال باشند، وظیفه دارند امنیت غذایی را توأم با ایمنی غذا فراهم کنند. وقتی ما به ایمنی غذا بی توجه باشیم، ممکن است در ظاهر صبر فه جویی شود و هزینه کمتری برای تخصیص ارز و ورود کبوه‌های سواد غذایی پیردازیم اما در بلندمدت در قالب هزینه‌های گسترده‌تر، مجبوریم به استقبال انواع و اقسام سرطان‌ها برویم. اکنون عامل بیش از ۴۰ درصد سرطان‌ها در از تباط با نوع تغذیه است

گفت‌وگو

این نان‌ها را که گرم‌گرم روی هم می‌گذارند، نان‌هایی که در سوپرمارکت‌ها عرضه می‌شود، بیماری‌زاست. این نان‌ها به جای اینکه جان‌بخش باشند جان‌ستان هستند و بعد هم هر چقدر ما نان تازه بخوریم، هم هضم بهتر و هم دورریز کمتری دارد

گفت‌وگو

برنده‌های معروف نان‌های صنعتی در حجم زیاد پخت می‌کنند و تسکیلات وسیعی دارند. این برندها متخصص نظارت کنترل کیفی دارند که وظیفه این متخصص، نظارت بر کیفیت، ترکیبات، ماندگاری و مواد افزودنی نان است، اما متأسفانه این فردی که در کارخانه‌های صنایع غذایی مسئول کنترل کیفی است، مزدور آن کارفرماست

گفت‌وگو

زمان رسیدن خمیر نکته مهمی است، بنابراین هر از چندگاهی باید دستگاه‌های متولی از خمیر نانواایی‌ها نمونه‌برداری کنند که آیا این خمیری که به این سرعت عمل آمده، اصلاً واجد کیفیت است؟ نمی‌دانم به یاد دارید یا نه، قدیم‌ها هر چقدر صبح زود بیدار می‌شدیم، نانواها از ما زودتر بیدار شده و خمیر آماده کرده بودند. حالا آفتاب زده، نانوا می‌آید و نیم ساعت بعد خمیر آماده و پخت می‌کند

گفت‌وگو

بهترین نان، نان‌های روستایی اصیل است که خودشان بپزند و خودشان خمیر را عمل بیابورند، با خمیر ترش یا خمیرمایه طبیعی و در تنورهای سنتنی بار آورند. این نان‌ها حوی جوانه است و هم سبوس کافی دارد و از این جهت خیلی مفید است. توجه به اینکه جوانه ترکیباتی دارد که در طول زمان ممکن است تحت تأثیر اکسیژن، اکسیده شود، در نتیجه تبدیل به رادیکال آزاد می‌شود که طعم نامطلوبی به نان می‌دهد



حرف حساب

سیر مطالعاتی را دست کم نگیریم

■ **راضیه تجار** - **رمان نویس**

جمعیت زحمتی را که برخی درباره موضوع سیر مطالعاتی کشیده‌اند، ندیده‌ام که بخواهم مقایسه کنم اما به نظر می‌رسد باید بیشتر از اینها در زمینه سیر مطالعاتی کار و صحبت شود. در حقیقت این کار باید بیشتر کوبیده و به آن جهت داده شود. در حوزه ادبیات کمتر سیر مطالعاتی دیده‌ام و مطالعات در این حوزه بیشتر دلی و ذوقی بوده است و هر کسی هر چه دستش می‌رسد توریق و مطالعه می‌کند. در زمینه مطالعه باید سیری باشد. آثار برخی نویسندگان باید تمام و کامل مورد مطالعه قرار گیرد، به خصوص اگر کسی بخواهد بر آثار نویسنده‌ای نقدی داشته باشد برای شناخت بیشتر لازم است همه آثارش را بخواند. متأسفانه خیلی نمی‌بینیم کسی سیر مطالعاتی داشته باشد. نویسندگان به دلیل حس و ذوقی که دارند خیلی اهل انضباط و قاعده در مطالعه نیستند و کسانی که در بحث پژوهش و نقد هستند باید داعیه‌دار سیر مطالعاتی باشند، دغدغه این مقوله را داشته باشند و بیشتر از بهترین کتاب‌های حوزه‌ای که در موردش کار می‌کنند، ارائه دهند. نویسندگان، شاعران و تمام کسانی که می‌خواهند اهل قلم باشند می‌توانند سیر مطالعاتی داشته باشند. علاقه‌مندان به نویسندگی و داستان‌نویسی می‌توانند از استادان و مربیان خود عناوین کتاب‌های منتخب را بگیرند و با ذوق و شوق مسیری را دنبال کنند. افرادی که در هر حوزه‌ای تخصصی کار می‌کنند، می‌توانند سیری برای مطالعات خود داشته باشند. کسانی که اهل سینما هستند، بهترین فیلم‌ها راگزینش می‌کنند و می‌بینند. آنها سیر دیداری دارند و ما نویسندگان هم باید سیر مطالعاتی داشته باشیم. در حقیقت برخی اهل خوانش علمی- تخیلی هستند، عده‌ای ژانر ترسناک را می‌پسندند، بعضی به آثار طنز علاقه‌مند هستند در هر ژانری می‌توان عناوین مربوط به آن را انتخاب کرد که مختص آن ژانر باشد. نسل جوانی که به عالم بزرگسالی ورود پیدا می‌کند، اول باید کارهای شاخص عمومی را بخواند تا ببیند علاقه‌اش به کدام ژانر بیشتر است. در واقع این افراد باید با مطالعه آثار شاخص عمومی ابتدا خود را پیدا کنند و بعد تخصصی تر پیش روند. به عبارتی باید زمینه عمومی داشته باشند که تدریجی متوجه شوند کدام دسته و ژانر را دوست دارند و سپس کتاب‌های مانای آن حوزه را انتخاب کنند.

قاب هنر



همزمان با روز جهانی پویانمایی انجام می‌شود

آغاز اکران ۱۰ پویانمایی کوتاه در گروه هنر و تجربه

گروه سینمایی هنر و تجربه همزمان با «روز جهانی پویانمایی» مجموعه پویانمایی‌های کوتاه هنری را با عنوان «رؤیاهای رنگی» از آغاز این هفته اکران کرده است. مجموعه انیمیشن‌های کوتاه هنری «رؤیاهای رنگی» شامل ۱۰ انیمیشن کوتاه از تولیدات مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی است. این مجموعه همزمان با ۲۸اکتبر (ششم آبان) روز جهانی انیمیشن اکران شده است.

مجموعه انیمیشن‌های کوتاه هنری شامل فیلم‌های کوتاه «سیم ششم» به کارگردانی بهرام عطیچی، «سوزن‌بان» به کارگردانی مهدی خرمیان، «پسر دریا» به کارگردانی عباس جلالی یکتا، «گذشته» به کارگردانی حمید محمدی، «ملکوت» به کارگردانی فرناوش عابدی، «کلاغ» به کارگردانی اهورا شهبازی، «بالانس» به کارگردانی برزان رستمی، «شهر خاموش» به کارگردانی امیر مهران، «دیوار چهارم» به کارگردانی محبویه کلابی و «کنسلیات انسانی» به کارگردانی سمانه شجاعی است.

آثاری که در این مجموعه به نمایش درمی‌آیند در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی شرکت و جوایز معتبری را کسب کرده‌اند.

مراسم افتتاحیه مجموعه انیمیشن‌های کوتاه «رؤیاهای رنگی» ابتدای هفته جاری در سالن شماره ۲ پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. مجموعه انیمیشن‌های کوتاه هنری «رؤیاهای رنگی» هر روز در سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنر و تجربه» در تهران و روزهای چهارشنبه هر هفته در سینماهای شهرستان‌ها به نمایش درمی‌آید.

هم‌اکنون فیلم‌های گروه سینمایی هنر و تجربه در ۲۳سالن سینما در تهران و شهرستان‌ها به صورت ثابت به نمایش درمی‌آید. در تهران در سینماهای چارسو، کوروش، موزه سینما، نارسیس، پرده طلایی، پرندمال، فرهنگ و باغ کتاب، هر روز در دو سانس ۱۶ و ۱۸ و در شهرستان‌ها در سینماهای هویزه، ویلاژتوریست و اطلس مشهد، سوره وساحل اصفهان، گلستان شیراز، مهر قدس همدان، عصر جدید گرگان، ستاره باران تبریز، بهمن سنجند، مهر ارومیه، تماشاخانه پارس کرمان، آزادی کرمانشاه، بازار شهر قم و هنر و تجربه بابل روزهای چهارشنبه هر هفته در دو سانس ۱۶ و ۱۸ به صورت ثابت به نمایش در می‌آید.



گزارش

■ **معمومه طاهری**

در دنیایی از روش‌های تربیتی آن است که والدین دانش‌آموزان در مدارس حاضر می‌شوند و از مشاغل خود می‌گویند؛ مشاغلی که هر کدام برای جامعه لازم است، این به انتخاب راه آینده فرزندان کمک می‌کند و آنها از همان دوران مدرسه تصمیم می‌گیرند قدم در چه شغلی بگذارند؛ موضوعی که در آموزش پرورش ایران رنگ و بوی چندانی ندارد اما رسانه‌ها و در رأس آنها رسانه ملی نیز می‌تواند این خلأ را در قالب فیلم و سریال پر کند و آموزش دهد تا فرزندان نسبت به اهمیت همه مشاغل آگاهی داشته باشند. سال‌های گذشته رسانه ملی روندی عجیب را طی می‌کرده‌ای که بین مردم و رسانه فاصله انداخت، البته در نگاهی متصفانه تلویزیون در مقایسه با سینما و اخیراً شبکه‌های خانگی که جامعه را صفر و صدی می‌بینند، بسیار مردمی‌تر است اما همچنان در وادی سریال‌سازی به اصطلاح کمیت رسانه ملی به شدت لنگ می‌زند. فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیون اغلب در خانه‌های لاکچری یا مایلردی تصویر برداری می‌شوند و موضوعات اغلب درباره تجار، بازاریابان مرفه کارخانه‌اران و پزشکان است که مشکلات کوچک زندگی‌شان محور داستان‌ها شده و بدنه اصلی جامعه سال‌هاست حلقه گمشده برنلمه‌سازان هستند.

به نظر می‌رسد گاهی بد نباشد مسئولان رسانه ملی از خود بپرسند چرا هنوز آثاری همچون «پدرسالار» یا وجود قدیمی شدن و تکرار زیاد مخاطب دارند؟! دلیلش را می‌توان این‌ها دانست که چنین مجموعه‌هایی جدا از خاطر مانگیر بودن از جنس خود مردم هستند و اعضای جامعه را بدون اینکه به‌هکار، معناد، خانه خراب، خشن و درد باشند نشان می‌دهند؛ خانواده‌هایی ساده و بی‌الاش که حقیقت

نقدفیلم

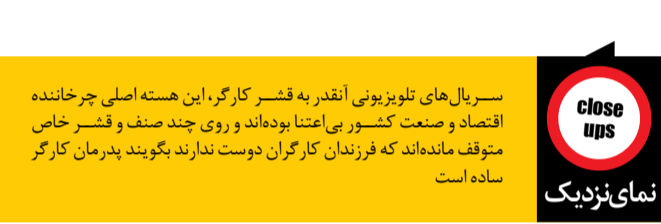
افشین علیار

درباره «جنگل بر تقال» اولین فیلم بلند آرمان خونساربان قبل از تحلیل مضمونی و اجرایی باید گفت که این فیلم یک اثر احساسی عمیق است و این تعریف نه به معنای صرفاً تأثیر گذاری مقطعی و سطحی است، بلکه این رویکرد محتوایی باعث‌شده مضمون اثر بسیار تأثیر گذار باشد. به لحاظ مضمونی و اجرایی جغرافیای فیلم جنگل بر تقال مخاطب را به یاد فیلم «در دنیای تو ساعت چند است» می‌اندازد چراکه مضمون اثر مانند همان فیلم لطیف و احساسی است، با اینکه شاید کارگردان اصراری بر عاشقانه‌بودن فیلمش نداشته اما تم فیلم بسیار حس عاشقانه دارد و به موازات آن فیلمساز دست به یک رفتارشناسی فردی هم می‌زند، بنابراین آن چیزی که در محتوا قابل اهمیت و بحث است، عنصر خاطرات است که با مضمون عاشقانه گره خورده است. سهراب بهاربان، فارغ‌التحصیل رشته ادبیات‌نمایشی است و به دلیل بی‌استعدادبودنش در این رشته نتوانسته آن را دنبال کند، بنابراین معلم مدرسه شده است. خونساریان به درستی و با دقت فراوان شخصیت سهراب را خلق می‌کند؛ کسی که هیچ هنری ندارد اما دوست دارد خودش را مطرح کند. سفر او به محل تحصیلش شهر تنکابن باعث می‌شود قصه دیگری شروع شود. کارگردان سهراب را طوری خلق کرده است که مخاطب از کارهایی که انجام می‌دهد خسته نشود، یک انسان پلاتکلیف که دوست دارد خودش را جای افراد موفق معرفی کند. از سکانسی که سهراب سراغ مریم می‌رود، تم عاشقانه اثر سر باز می‌کند. اساساً حال و هوای جغرافیایی فیلم که تنکابن انتخاب شده یک حس نوستالژیک هم به وجود می‌آورد. در پرده دوم زمانی که سهراب می‌خواهد از فراموشی مریم سواسفاده کند، شخصیتش به طور کامل شکل می‌گیرد و حالا‌حقه‌باز بودن او برای مخاطب واضح‌تر می‌شود.

از نظر روان‌شناسی و واکاوی شخصیتی سهراب را در مواجهه با مریم درک خواهیم کرد که او عقده دیده‌شدن دارد، حتی می‌خواهد خودش را جای هزیر جا‌زند. سهراب به دلیل شرایط شخصیتی که دارد، نمی‌تواند کسی را بالاتر از خودش ببیند، حتی به عکس‌هزیر که روی جلد مجله است حسادت می‌کند اما همه اینها



رابطه ضعیف رسانه ملی با قشر کارگر



می‌توان گفت اگر اصناف در ایران حرف‌های عمل می‌کردند و تعامل خوبی با رسانه داشتند، این موضوع نیز قابل بررسی بود اما حقیقت آن است که اصناف تنها برای مجوز گرفتن حضور دارند و هیچ کنش اجتماعی و رسانه‌ای از آنها دیده نمی‌شود. برای مثال خانه کارگر بیشتر خود را به عنوان یک حزب سیاسی مطرح کرده و از کارگران صرفاً برای امیال سیاسی بهره می‌برد. به راستی چرا نباید زندگی ساده و شاد یک کارگر یا کاسب یا تعمیر کار را به نمایش بگذاریم، مگر نه اینکه شهدا و عرفای بزرگ ما از همین صنف بوده‌اند. چهره‌هایی همچون شهید برونی که بنای ساختمان بود و ارتباطات معنوی زیادی با عالم معنا داشت یا شهید عرب که جوشکار بود ولی به جز فرامدگی سیاه در کسوت یک بسیجی تولات مشهوری داشت یا رجبعلی خیاط که به عنوان عارفی برجسته می‌تواند برای مردم الگوساز و درس آموز باشد، پس سهم این قشر در رسانه ملی چقدر است؟! قشری که خواه ناخواه اینها مخاطب اصلی رسانه ملی و برنامه‌های آن هستند، نه مرفهین و سرمایه‌داران.

«جنگل بر تقال» عاشقانه‌ای دوست‌داشتنی

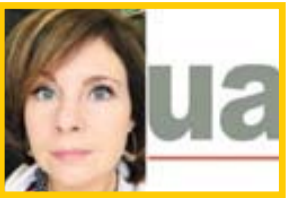
اضافه کنید که یک طنز خاص در چهره و گفتار او نهفته است که در بعضی سکانس‌ها مخاطب به او می‌خندد، این باعث شده است شخصیت سهراب در عین احق بودن، طنز هم به نظر برسد که این طنزای برای مخفی نگه داشتن حسادت‌های درونی اوست، اما یک عشق ظریفی هم در شخصیت او دیده می‌شود که کارگردان تمعداً آن را بزرگ‌نمایی نکرده است. در دیالوگ‌ها می‌گوید که به ما دوست داشتن یاد ندادند! سکانسی که سهراب به مهمانی جوانان دانشجو می‌رود، می‌تواند بهترین سکانس برای معرفی بیشتر او باشد چرا که کارگردان تا پایان فیلم سعی دارد او را بیشتر معرفی کند، زمانی که او در آن مهمانی بعد از خوردن نوشیدنی تنها نمایشنامه‌اش را می‌خواند که البته ما صدایش را واضح نمی‌شنویم، شاید تخیل یا توهم او باشد که همه برایش دست می‌زنند. در سکانس پایانی و زمان روبرو شدن با مریم که برای عذرخواهی صفحه و یگن را به او هدیه می‌دهد و متوجه مهاجرت مریم می‌شود، چهره و صدای سهراب می‌تواند بهترین مقطع بازی او باشد و همچنین مریم که وقتی سهراب از او دوری می‌شود، گریه می‌کند. این احساس عاشقانه کاملاً به مخاطب منتقل می‌شود.

با اینکه کارگردان بر آن سکانس تمهیدات خاصی تدارک ندیده است. عبور او از کوه‌های الموت می‌تواند تنها کاری باشد که انجامش می‌دهد؛ کاری که بارها به همه گفته بود ولی آن را انجام نداده‌بود. فیلمبرداری جنگل بر تقال می‌تواند نکته مهم فیلم باشد و چقدر خوب که دوربین روی سه پایه است و لرزشی احساس نمی‌شود. تدوین هم به ریتم و هماهنگی نماها کمک کرده است. در کارگردانی با اثر شسته‌ورفته سر کار داریم، میزانسن‌ها با دقت خاصی چیده شده‌اند و این می‌تواند نکته مهمی باشد، چون فیلمنامه وجود دارد و فیلم قصه‌گو است. همه چیز سر جای خودش قرار گرفته است و شخصیت‌ها به درستی معرفی می‌شوند و دست‌انداز یا برداختن به خرده‌پیرنگ‌ها در فیلمنامه یافت نمی‌شود.

سهراب که دروغگوی جزئی از زندگی‌اش شده و از کلک زدن صاحب ویلا دلخور می‌شود که این نشان‌دهنده پر ادعا بودن اوست. او حتی نمی‌تواند با زبانی نرم با مسئول دانشگاه حرف‌بزند یا حتی با شاگردان خود، البته که در کنار تمامی این تعاریف



زمانی کامل می‌شود که مریم فراموشی‌اش را انکار می‌کند و این می‌تواند بهترین معرفی برای شخصیت سهراب باشد که حتی کمی موی سر را هم مخفی می‌کند؛ یک انسان فیک و قلابی که پشت نقاب زندگی می‌کند؛ آدمی با مختصات



در بریتانیا رخ داد

اخراج یک مدیر صنعت سرگرمی به دلیل بازنشر جنایات اسر ائیل

کیتی لینگ به دلیل افشای جنایت اسر ائیل در غزه از سمت خود به عنوان رئیس بخش کمدی یک آژانس استعدادیابی بزرگ بریتانیا بی‌اخراج شد.

کیتی لینگ پس از تحقیق درباره پست‌هایی که در رسانه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته بود و به شدت از اسر ائیل انتقاد می‌کرد، مجبور شد از سمت خود به عنوان رئیس بخش کمدی در آژانس استعدادیابی «یونایتد ایجنتر» کناره‌گیری کند.

مؤسسه «یونایتد ایجنتر» اعلام کرد به بررسی پست‌های رئیس کمدی و یکی از اعضای کمیته اجرایی خود می‌پردازد و در نهایت وی پس از به اشتراک گذاشتن پست‌هایی در X (تویتر سابق) که به شدت از اسر ائیل انتقاد می‌کرد و کشتار مردم غزه از سوی رژیم صهیونیستی را جنایتکارانه می‌خواند، اخراج شد.

این مؤسسه مستقر در لندن ضمن اینکه لینگ را وادار کرد پست‌هایش را حذف کند، مسئولیت این نظرها را بر عهده خود وی گذاشت و این مؤسسه را میرا اعلام کرد.

لینگ علاوه بر ریاست بخش کمدی این مؤسسه نماینده نویسندگان، بازیگران و هنرمندان کمدی مانند میشل آسانته، جیمی دمتریو، جک برت

اندرسون و دن هری و اولی کینگ بود.

روز سه‌شنبه پست‌های لینگ و حساب X وی حذف، ولی بعد برای مدت کوتاهی دوباره فعال شدند تا وی پست‌هایش را حذف و عذرخواهی کند.

سایت چوتل بریتانیا هم نوشت، پیام‌هایی که او بازنشر کرده بود شامل خبر «نوزادان کشته شده» از سوی اسر ائیل و خبر دیگری مبنی بر اینکه اسرائیلی‌های کشته‌شده را نباید غیر نظامی خواند، بلکه باید آنها را «شبه‌نظامی‌های شهرک‌نشین» نامید، بودند.

در همین حال، شمار زیادی از کاربران تویتر به دفاع از لینگ در X پرداختند و گفتند برخی با «تعظیم در برابر اوپاش فرهنگ حذف» دست به «سانسور» می‌زنند، در حالی که «مردم حق دارند» در مورد اشغال صحبت کنند.



وزیر ارشاد:



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با سفیر ترکیه در ایران از اخذ مجوز برای اکران فیلم سینمایی «مست عشق» خبر داد.

به دنبال ایجاد منطقه فرهنگی در خوی هستیم تا ارتباط فرهنگی را در منطقه خوی و قونیه با همان نگاه ششم و مولانا استحکام ببخشیم و آن را توسعه دهیم.

اخیراً فیلم سینمایی «مست عشق» با همکاری دو کشور ایران و ترکیه تولید شده است. دو تن از شخصیت‌های اصلی این اثر که نقش ششم و مولانا را ایفا می‌کنند، دو بازیگر شاخص ایرانی پارسا پورفر و شهاب حسینی هستند.

نسخه سینمایی فیلم «مست عشق» در سازمان سینمایی در حال اخذ مجوز است. کارگردان این مجموعه نیز حسن فتاحی است. برای اکران عمومی آن مراسم پرپا خواهد شد و از علاقه‌مندان به شعر و ادب فارسی در همین جادعوت می‌کنم در این مراسم حضور یابید.

چند تن از همکارانم از مولوی شناسان خوب هستند، از جمله آقای شالویی که رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و ۲۲هزار بیت از اشعار مولوی را حفظ هستند. پیشنهاد می‌کنم این فیلم را ببینند.

فراشو

بازتاب

۴

حرکت چرخ اقتصاد مقاومتی با پیشنهاد طلایی جهادگران به بانوی کار آفرین

اشتغال ۵۰ خیاط حرفه‌ای با یک چرخ خورد



تا چند دهه پیش تقریباً اکثر خانم‌های ایرانی اصول اولیه خیاطی را می‌دانستند و خودشان می‌توانستند بخشی از پوشاک مورد نیازشان را تأمین کنند، اما طی سال‌های اخیر و با گسترش فرهنگ شهرنشینی و پشت‌میزنشینی کار به جایی رسیده است که بسیاری از خانم‌ها از فراگیری خیاطی باز مانده‌اند، در حالی که کار تولید و داشتن مهارت بزرگ‌ترین افتخار برای هر فرد محسوب می‌شود و می‌تواند در هر زمان و مکانی از هنرش استفاده و حتی

سازندگی آماده شد و چندین میلیون سود به دست آمد. این کار آفرین خاطر نشان می‌کند: با پول حاصل از فروش لباس‌ها به بسیج سازندگی، تعدادی چرخ خیاطی خریدیم و کارگاه دوزندگی بهتری در روستا راه‌اندازی کردیم، بعد سراغ آموزش و پرورش عشایری استان رفتم و پیشنهاد کردیم زیر قیمت بازار، لباس‌های فرم دانش‌آموزان کشاورزی را بدوزیم، آنها نیز استقبال کردند و ما ۹ هزار لباس فرم دوختیم.



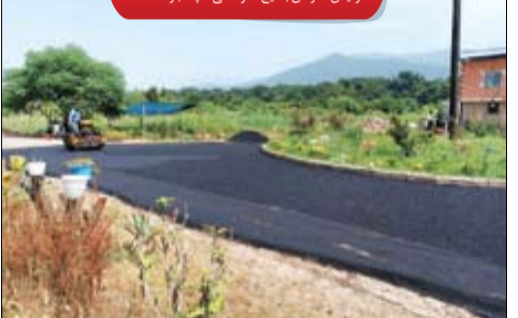
به همراه داشت و بدون اینکه خودشان بدانند، نام تولیدی زردوز را بر سر زبان‌ها انداخت. حالا تمام مدیران مدارس می‌دانستند یک گروه اولیه خودمان صرف می‌شد اما با پیشرفت کار پیوسته به این فکر می‌کنم چطور می‌توان تعداد چرخ‌ها را افزایش داد تا افراد بیشتری بتوانند نان شب‌شان را از فعالیت در این کارگاه تأمین کنند. وقتی زنتی را می‌بینی که تا دیروز چشم به کمک مردم و سازمان‌ها و نهادهای مختلف دوخته بودند و امروز با خوشحالی حاصل دسترنج خودشان را به خانه می‌برند و در کنار فرزندان‌شان با سربلندی سفره پهن می‌کنند، تمام خستگی از تن زوده می‌شود و برای ادامه راه انرژی مضاعف می‌گیرند.



اشتغال زایی در دهکده‌های اقتصاد مقاومتی

بسیج سازندگی در راستای تحقق شعار سال اقدامات ویژه‌ای را در دستور کار قرار داده و یکی از قرارگاه‌های این سازمان اقدام به راه‌اندازی دهکده اقتصاد مقاومتی در مناطق مختلف استان کهگیلویه بویراحمد کرده است. عمده فعالیت در دهکده اقتصاد مقاومتی شامل پرورش قارچ، تولید گیاهان دارویی، پرورش کرم میسورم، کارگاه گلاب‌گیری، علوم دامی، باغات و کشت حیوانات است که اشتغال‌زایی خوبی برای جوانان به همراه دارد. بسیج سازندگی علاوه بر راه‌اندازی دهکده اقتصاد مقاومتی در زمینه صندوق‌های قرض الحسنه اشتغال‌زایی مردم‌یار و مردم‌محور، تسهیلات تبصره ۱۶ و جهاد روستایی عملکرد خوبی داشته است و اعتبارات خوبی جذب شد. جذب ۲۶۰ میلیارد تومان در موضوع اعتبارات تبصره ۱۶ از دیگر اقدامات خوب بسیج سازندگی است. جهادگران این نیرو

علی داریایی



راه‌های اقتصاد مقاومتی باید هموار شود

برای عملی کردن اقتصاد مقاومتی در خراسان شمالی باید کارهایی صورت گیرد که روستاییان بتوانند مسیر تولید تا مصرف را به راحتی طی کنند. بر همین اساس در سال جاری هزار و ۸۰۰ تن قیصر رایگان در اختیار بسیج سازندگی استان قرار گرفته است که برای عملیات آسفالت معابر و همچنین برای خرید پارچه و ارائه طرح‌های نو در کنارشان قرار بگیرند، زردوز می‌تواند در کمترین زمان به تولید لباس‌های محلی و سنتی اقدام مختلف ایرانی بپردازد؛ محصولاتی که هم برای صادرات جذاب هستند و هم توریست‌هایی که به ایران می‌آیند علاقه‌مند برای خرید آنها هستند. بانوی جهادگر در پایان می‌گوید: ابتدا در آمد و سودها برای تأمین نیازها و رفع مشکلات اولیه خودمان صرف می‌شد اما با پیشرفت کار پیوسته به این فکر می‌کنم چطور می‌توان تعداد چرخ‌ها را افزایش داد تا افراد بیشتری بتوانند نان شب‌شان را از فعالیت در این کارگاه تأمین کنند. وقتی زنتی را می‌بینی که تا دیروز چشم به کمک مردم و سازمان‌ها و نهادهای مختلف دوخته بودند و امروز با خوشحالی حاصل دسترنج خودشان را به خانه می‌برند و در کنار فرزندان‌شان با سربلندی سفره پهن می‌کنند، تمام خستگی از تن زوده می‌شود و برای ادامه راه انرژی مضاعف می‌گیرند.



با راه‌اندازی گلخانه‌های کوچک در استان‌ها اقتصاد مقاومتی تعریف دوباره می‌گیرد.



نوسروده تقدیمی علیرضا قزوه برای شاعر شهید فلسطینی

و هیچ کس شهادت تورا «تو» نمی‌کند!

علیرضا قزوه، شاعر و پژوهشگر کشورمان به مناسبت شهادت «هبه ابودنا»، شاعر و رمان‌نویس محبوب فلسطینی در حملات اخیر رژیم اشغالگر قدس به نوار غزه سروده‌ای تازه دارد. تو یا شهید می‌شوی یا شهید می‌شوی و هیچکس شهادت تورا «تو» نمی‌کند و هیچکس میان این همه شهید توجیهی به تو نمی‌کند و حمله‌ای برای تو نمی‌زنند چرا که کوچهای برای حمله‌ای نمانده است و حمله‌ها همین توثیبات و شعراست و حمله‌ها همین صدای ابرهاست که داد می‌زند یکصدا: هبه ابوندا

تو یا شهید می‌شوی یا شهید می‌شوی و جشن مردگان رسیده است و شادمانی غریب کودکان و مردها در آسمان به اشک بسته‌اند حمله تو را هبه ابوندا جهان نگاه می‌کند به تو چقدر چشم‌هایت آشناست، آشنا و من چقدر فکر روزهای رفتمام و غرق گیوه بود هفت روز هفتمام و تو هنوز بی‌صدا نگاه می‌کنی به ما «هبه ابوندا»

اعضای هیئت علمی شانزدهمین «جایزه ادبی جلال» منصوب شدند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی احکامی جداگانه اعضای هیئت علمی شانزدهمین دوره «جایزه ادبی جلال آل احمد» را منصوب کرد. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی احکامی جداگانه سیدمهدی زرقانی، خسرو پایاخانی، گلعلی بابایی، گلستان جعفریان، بهناز ضرابی‌زاده، ساسان ناطق، احمد یوسفزاده، وحیبه سامانی و فرانک جمشیدی را به‌عنوان اعضای هیئت علمی شانزدهمین دوره «جایزه ادبی جلال آل احمد» منصوب کرد. پیش از این نیز وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی حکمی گلعلی بابایی را به‌عنوان دبیر علمی شانزدهمین دوره «جایزه ادبی جلال آل احمد» منصوب کرده بود.

جنگ اجازه نداد فلسطینی‌ها به جشنواره هم‌باند

فلسطینی‌ها هم‌یک‌ز کشورهایی بود که به جشنواره هم‌باند آثار فرستاده بود، اما با توجه به اتفاقات اخیر از تباطات قطع شد. محمدرضا شهیدی، دبیر سومین دوره جشنواره هم‌باند در نشست خبری این رویداد که روز گذشته برگزار شد، گفت: خدا را شاکرم که امسال هم توانستیم در خدمت هنرمندان معلول باشیم. با توجه به انتشار فراخوان در خردادماه و استقبال کشورها، وزارت امور خارجه فراخوان ما را اعلام کرد. فلسطینی یکی از کشورهایی بود که به این جشنواره آثار فرستاد، اما با توجه به اتفاقات اخیر از تباطات قطع شد. از خداوند متعال بیروزی فلسطین را خواستارم. وی افزود: جشنواره بین‌المللی هم‌باند در دوره‌ای که برگزار شد بر این باور بود که می‌تواند کاری انجام دهد. ما مددجویانی داشتیم که جزو خیرین بودند، افرادی که مرتبط بودند در حوزه هنر توانستند از تباطات بگیرند و اتفاقات خوبی افتاد. جشنواره هم‌باند برای ارتقای این عزیزان است. دبیر سومین دوره جشنواره هم‌باند تقریباً سی‌ و نه نفر از اهالی رسانه و سیاست و فرهنگ را به همراه خود در کنار هنرهای تجسمی و موسیقی، هنرهای سنتی و دستی را هم به رشته‌های جشنواره اضافه کرد که رشد قابل توجهی هم داشته و این اتفاق نادر است. ۸۰۰ اثر به نمایشگاه راه یافت که در بخش رقابتی و غیررقابتی اینجای نقش کرد. خوشحالم این اتفاق باعث روحیه هنرمندان ما شد، چون دیدند که می‌توانند در کنار هنرمندان خارجی رقابت کنند.

روزنامه جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زرجانی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشپری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۸۸۵ | شنبه ۹ آبان ۱۴۰۲ | ۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۱ | اذان مغرب: ۱۷:۲۱ | نیمه شب: ۲۳:۰۵ | اذان صبح فردا: ۵:۰۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۶

«به افق فلسطین» موتور شبکه افق را روشن کرد



مصطفی شاه کریمی
شبکه افق از دوشنبه شب، بیست و چهارم مهرماه پخش برنامه زنده «به افق فلسطین» را با اجرای امیرا شریفی مقدم و سید حسین حسینی و با هدف پاسخگویی به شبهات و ناگفته‌ها آغاز کرد. این برنامه با گنجاندن بخش‌های متنوعی که هر کدام با یک مجری خاص اجرا می‌شود، شروعی طوفانی داشت. سینماگران معتقدند که سکانس افتتاحیه یک فیلم باید مانند قلبی مخاطب را صید کند و در کنار جریان اصلی قلمه سلیم با تعلق‌های متعددی که در پی‌رنه‌های فرعی گنجانده می‌شود، او را تا پایان با خودش همراه کند؛ این تعریف سینمایی دقیقاً در مورد برنامه «به افق فلسطین» از همان قسمت اول رخ داد.

به افق فلسطین در قسمت اول با میزبانی از حسین امیرعبدللهیان، وزیر امور خارجه کشور و محمد قوچانی فعال رسانه‌ای اصلاح‌طلب نویدبخش روی آنتن رفتن برنامه‌ای خارج از روال معمول کلیشه‌های رایج در شبکه‌های تلویزیونی بود؛ برنامه‌ای که بر خلاف نوا بودنش تبدیل به یکی از پربازتاب‌ترین برنامه‌های تلویزیونی در پوشش تحولات فلسطینی است که هیچ شباهتی به برنامه‌های مشابه و اسلاف قبلی‌اش در پرداختن به موضوعات این چنینی ندارد. برنامه از همان ابتدا با این شعار که قصد دارد «ناگفته‌ها» را مطرح کند، کارش را آغاز کرد و در همین راستا، هم در فرم و هم در محتوا، برنامه‌های کلیشه‌گریز بوده و ثابت کرده که نمی‌خواهد گرفتار رویکرد روتین و یکسکان برنامه‌سازی تلویزیونی باشد و توانست با رویکرد و انعکاس دیدگاه‌های مختلف درباره موضوع حساسی مثل نسبت ایران با مسئله فلسطین و اشغال آن توسط صهیونیست‌ها طی مدت کم‌قصد دارد از تولید آن می‌گذرد، اثبات کند که می‌خواهد به یک اتفاق ویژه در سیمای بدل شود.

سکانس افتتاحیه و غافلگیری مخاطب
غافلگیری بسیاری از اهالی رسانه و سیاست از رویکرد و ساختار این برنامه باعث‌شده موضع‌گیری‌های متنوعی هم به‌اراجه به آن شکل بگیرد. یکی از مهم‌ترین واکنش‌ها مربوط به حضور سازمان هنری رسانه‌ای اوج به عنوان یکی از ارکان تولید آن است. برخی از چهره‌های شناخته‌شده جریانات سیاسی و رسانه‌ای منتقد

حکمت

پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله و سلم:

همانا فروتنی، بر بلندمرتبه‌گی (رفعت) صاحب‌خود می‌افزاید.
پس فروتن باشی تا خداوند، شمار امر تبه‌بلندبخشد.

الکافی: ج ۲، ص ۱۲۱، ح ۱

مختلف در حوزه فلسطین از یک‌سویه‌نگری عبور کرده‌است و همین مسئله یکی از علل چندگانه موفقیت «به افق فلسطین» است. حضور نمایندگان از جریانات متنوع فکری و سیاسی کشور برای شکل‌گیری گفت‌وگوهای صریح درباره «غزه» فضای کلی «به افق فلسطین» را از طرح موضوعات کلیشه‌های دور کرده‌است و فرصتی را فراهم آورده تا علاوه بر انعکاس صدهای تازه‌تر، اشتراک‌نظر گروه‌ها و جریانات مختلف بر سر موضوعات ملی و انسانی مورد توجه و تأکید قرار بگیرد. قطعاً مخاطب هم در چنین فضای از مرزبندی‌های مرسوم و کلیشه‌ای عبور کرده و با ابعاد تازه‌ای از نسبت میان خود با سوزهای استراتژیک همچون فلسطین مواجه می‌شود. البته مسئولان این برنامه باید مراقب باشند که رویکرد جامع‌نگرانه‌ای را که تاکنون داشته‌اند تا پایان حفظ کنند و گستره مهمانان این برنامه صرفاً به حضور چهره‌های شاخص جناح‌های سیاسی اصولگرا و اصلاح‌طلب محدود نشود، چه بسا افراد صاحب‌اندیشه و تفکری که خودشان را در این قالب‌ها تعریف نمی‌کنند، اما بخشی از افکار عمومی را نمایندگی می‌کنند.

از ویژگی‌های مثبت این برنامه، مجریان آن یعنی سیدحسین حسینی و امیرا شریفی مقدم هستند و با توجه به نحوه اجرا و تعامل با مهمان برنامه و همچنین باخورد مخاطبانشان، گزینش‌های مناسبی برای اجرای این برنامه هستند و در موارد شکل‌گیری گفت‌وگوهای گرم، پرشور و صریح میان مجریان برنامه، تبدیل به برگ برنده آن برای جذابیت می‌شود. استفاده مناسب از فضای استودیو و همچنین بخش‌بندی متنوع در کنار موقعیت‌های بصری که از طریق تصاویر به مخاطب ارائه می‌شوند، از جمله ویژگی‌های مثبت به افق فلسطین است.

تکثیر و تولید مشاهدات
با دیدن این برنامه امیدواری برای ادامه‌دادن شدن و البته متکثر شدن تولید چنین برنامه‌هایی در شبکه‌های مختلف تلویزیونی اولین تجربه است که از ذهن هر مخاطبی می‌گذرد. به واقع تولید و روی آنتن رفتن برنامه به افق فلسطین نشان داد که اولاً دوران برنامه‌های مونولوگ و خنثی که جز بر کردن آنتن و بی‌حاصله کردن مخاطب نمره دیگری ندارند، به پایان رسیده و همه افراد مایل به تماشای برنامه‌هایی هستند که در آنها تنوع و قواعد روز بر برنامه‌سازی دنیا دیده و مراعات می‌شوند.

دلایل موفقیت به افق فلسطین
از ویژگی‌های مهم «به افق فلسطین» که از همان قسمت نخست، نام این برنامه را بر سر زبان‌ها انداخت دعوت از مهمانان و چهره‌های شناخته‌شده و ویژه‌ای است که معمولاً در برنامه‌های شبکه‌های سیمای مستعد حضور پیدا می‌کنند؛ افرادی مانند علی لاریجانی، محمدعلی ابطعی، محمد قوچانی، سعید لیلان، مجید انصاری، علی ربیعی و ... دعوت از این چهره‌ها که هر کدام از آنها بخش‌های مختلفی از تفکرات و جریانات داخلی را نمایندگی می‌کنند، مؤید این نکته است که این برنامه برای انعکاس دیدگاه‌های



در نشست تخصصی «در بازار کتاب نوجوان چه می‌گذرد؟» مطرح شد بی‌سامانی «رده‌بندی سنی» در تألیف و ترجمه آثار کودک



به این حوزه‌ها توجه بیشتری نشان دهند و مراکز دولتی نیز از تدوین این دایره‌المعارف‌ها حمایت کنند. وی در پایان و در پاسخ به این سؤال که چه ژانری رادر انتشارات قدیانی دنبال می‌کنند و بازار چه انتظاری از شما دارد، گفت: من مخالف ژانر فانتزی و وحشت هستم، چون قبل از دهه ۵۰ هم تجربه این موضوع را داشتم. من قهرمان‌سازی را به غیر از قهرمان فرهنگ ایرانی درست نمی‌دانم. این ژانر، نوجوان ما را درگون می‌کند و موجب شکل‌گیری انتظارات در نوجوانان می‌شود. با وجود این به صورت محدود و گزینشی، عنوانی در حوزه ادبیات فانتزی در قالب ترجمه منتشر کردیم. اکنون نیز در انتشارات قدیانی بیش از ۴۵۰ کتاب تألیفی در حوزه داستان و رمان در دست انتشار داریم.

کتاب‌های نوجوانان باید به روز تر باشد
در بخش دیگری از این نشست، سمانه‌اسادات حسینی یکی از چالش‌های نشر مهرک را تعیین رده سنی برای انتشار کتاب‌ها دانست و عنوان کرد: تعریف رده سنی در خانواده‌های متناسب با آمخته‌های آن خانواده متفاوت است، اما نوجوان امروز شخصی است که بعضاً مقداری استقلال مالی دارد. ولی مسئولیت اجتماعی ندارد. ماسعی کردیم در کتاب‌ها استاندارد‌دهی را تعریف کنیم؛ به این اساس دوره اول و دوم ابتدایی، کودک و دوره متوسطه یعنی ۱۳ سال برای سنین مختلف یک چالش است.

وی درباره معیارهای تعیین محتوا برای کودک و نوجوان گفت: فهم کودک و تغییرات رشدی‌شان، وجه تمیزه این گروه با نوجوانان است و زمینه تجربه زیسته نوجوانان آنها را نوجوان متمایز می‌کند. کتاب‌های نوجوانان باید به روز تر باشد و متناسب با نوجوانی که همواره در حال تجربه است، تولید شود.

جزئیات ماجرای شهید الداعی در شبکه مستند روایت شد پرونده «شهید غیرت» در مستند «جوئامرد»



در مستند «جوئامرد» اصل ماجرای «شهید غیرت» روایت شده‌است و ما سراغ کسانانی رفتیم که در صحنه حضور داشتند و بدون واسطه سخن گفتند. هم با یک شاهد عینی حاضر در صحنه صحبت کردیم. مستند «جوئامرد» به کارگردانی محمد خوشدل فر در هفتمین جشنواره تلویزیونی مستند حضور دارد و شب گذشته از قاب شبکه مستند سیما پخش شد. خوشدل فر درباره سوزه این مستند توضیح داد و گفت: از دیهشست ماه اسامال دوربین‌های مدارسته در سزوار صحنه‌ای جنجالی را ثبت کردند که در فضای مجازی بسیار وایرال شد. در تصاویر این طول دیده می‌شد که دو نفر مزاحم یک خانم می‌شوند و یک آقا مداخله می‌کند و آن دو نفر، این فرد را به قتل می‌رسانند. همین اتفاق بحث‌های زیادی را به همراه داشت و تحلیل‌های مختلفی درباره آن شکل گرفت. از همان روزهای ابتدایی ما سراغ این پرونده رفتیم و تلاش کردیم جزئیات این ماجرا را بهمیم که خروجی آن مستند «جوئامرد» شد. این مستند روایتی از شهادت حمیدرضا الداعی است که در همان روزها سر و صدای زیادی به پا کرد.

وی اشاره به ایده خود برای ساخت این مستند گفت: در ابتدا برای ساخت فیلم مستند نرفته بودیم و بیشتر قصد داشتیم یک گزارش خبری آماده کنیم، اما کاری که شهید الداعی برای آن دختر انجام داده بود، این قدر بزرگ بود که نمی‌شد به راحتی از کنارش گذشت. به ویژه اینکه در روزگاری هستیم که خیلی‌ها به راحتی از کنار این دست اتفاقات می‌گذرند. او با اشاره به فرم روایی این اثر گفت: در این مستند اصل ماجرای آن روز روایت شده‌است. سراغ کسانانی

خود را با بیانی ادبی و البته شیوا و صریح به رشته تحریر در آورده که با این اقدام، شعر و نام خود را در تاریخ ادبیات ایران جاودانه و زنده نگه داشته‌است.

قطعات ابن‌یمین ارزش ادبی بالایی دارد
در ادامه این مراسم سعید حمیدیان، استاد برجسته زبان و ادب فارسی سخنرانی کرد و گفت: ابن‌یمین از نظر قالب‌های شعری هوش خود را نشان داده‌است، از این نظر قالبی که انتخاب کرده، قطعه است و به واقع قطعات او بسیار دل‌انگیز و دارای ارزش ادبی والا است. وی تأکید کرد: قطعات ابن‌یمین دربردارنده مضامین گوناگون است و آنان که این قطعات را مطالعه می‌کنند، بهره فراوان می‌برند.

در پایان این مراسم نیز غلامرضا مستعلی پارسا، رئیس گروه زبان و ادب فارسی دانشگاه علامه طباطبایی طی سخنانی گفت: ابن‌یمین کاستی‌های فرهنگی و اجتماعی زمانه خویش را به خوبی درک کرده و به نوعی وجدان بیدار زمانه خویش بود.

وی تصریح کرد: از نظر ابن‌یمین انسان خردمند باید با اعتدال رفتار کند و از افراط و تفریط در کردار خویش بجزداری باشد.

در بخش پایانی این رویداد نیز لوح سپاس و تقدیر انجمن آثار و مفاخر فرهنگی از سوی رئیس انجمن به سعید حمیدیان، استان برجسته زبان و ادب فارسی اهدا شد.

فراوان داشت و علیه ظلم و جور مغولان به مبارزه فرهنگی و اجتماعی پرداخت.

وی تصریح کرد: ابن‌یمین غزل‌ها و قصایدی دارد، اما قطعات او شهرت بیشتری دارند. نقل است که او درباره امامان شیعه خاصه امام حسین (ع) نیز اشعاری سروده است.

رئیس دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبایی تأکید کرد: ابن‌یمین با نگاه ویژه‌ای در میان شاعران فارسی گو دارد. از این رو عنایت و توجه به بزرگان چون او باعث می‌شود جنبه‌های کمتر دیده‌شده در تمدن ایرانی و اسلامی بیشتر مورد ملاحظه اهل نظر و پژوهش قرار بگیرد.

نویسنده فریروز، دبیر علمی همایش ملی بزرگداشت ابن‌یمین همایش ملی بزرگداشت ابن‌یمین شخصیتی چون ابن‌یمین فریومدی باعث می‌شود که لایه‌های پنهان و جنبه‌های ناگفته زبان و ادب فارسی برای مخاطبان عام و متخصص به خوبی آشکار شود.

وی در بخش دیگری از سخنان خود عنوان کرد: گزارش‌های ابن‌یمین از وقایع و وضعیت اجتماعی و فرهنگی دوران خود بسیار مهم و قابل توجه است و دارای ارزش ادبی و تاریخی قابل توجهی است.

در این همایش ملی بزرگداشت ابن‌یمین فریومدی تصریح کرد: ابن‌یمین با تمرکز بر قالب قطعه، با دیدگاهی واقع‌گرایانه، گزارش‌هایی از دوره



یازدهمین همایش ملی مقالات تخصصی در حوزه مفاخر فرهنگی ایران حمایت کند.

همچنین در این جلسه محسن حبیبی، رئیس دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبایی گفت: ابن‌یمین از شاعران بزرگ سبک خراسانی است که در دوره حاکمیت سرداران با این دستگاه حاکمیتی شیعه از تباط و همکاری

نوید پارسا
تجلیل از بزرگان و مشاهیری چون ابن‌یمین موجب انتقال سنت عظیم فکری بزرگان این مرز و بوم به نسل جوان و جدید، همچنین عموم مردم خواهد شد.

محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی دیروز هشتم آبان در آیین افتتاحیه همایش ملی بزرگداشت ابن‌یمین فریومدی به میزبانی دانشگاه علامه طباطبایی در سخنانی عنوان کرد: ابن‌یمین، شخصیتی است که در کنار دانش‌های مختلف حکمی، عرفانی و قرآنی توجه و عنایت ویژه‌ای به شعر و زبان فارسی داشت و خود نیز شعر می‌سرود.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود تأکید کرد: اگر چه ابن‌یمین برای استادان و پژوهشگران زبان و ادب فارسی نامی آشناست، با این وصف، اندیشه و شخصیت او آن چنان که باید مورد توجه قرار نگرفته‌است؛ بنابراین با توجه به برگزاری همایش ملی بزرگداشت ابن‌حکیم و شاعر ایرانی، امید می‌رود که زوایای گوناگون شخصیت وی به ایران‌بان و جهان‌پارسی زبان معرفی شود.

وی در پایان گفت: تجلیل از بزرگان و مشاهیری چون ابن‌یمین موجب انتقال سنت عظیم فکری بزرگان این مرز و بوم به نسل جوان و جدید، همچنین عموم مردم خواهد شد و در این راستا انجمن نیز آمادگی دارد از