



جام جم

برای ایران

این امنیت که سایه مستدامی بر زندگی همه ما دارد قطعا مرهون شهدایی است که سال گذشته با شروع جوناوارم ۳ ماه بحران ضدامنیتی، نقش آفرینی آنها از تکرار فاجعه سوریه در ایران جلوگیری کرد.

به مناسبت سالگرد شهادت آرمان علی وردی، شهدای بلوای پاییز ۱۴۰۱ را بررسی کرده ایم که چه کسانی بوده اند

چرا عملیات بزرگ حماس در سرزمین های اشغالی مهم است؟

طوفان اقتدار

«جام جم» چگونه پرداخت حق پخش مسابقات داخلی را بررسی می کند

منابع مالی حق پخش باید مشخص شود



گزارش اختصاصی خبرنگار «جام جم» از تحصن هزاران عراقی در مرز اردن

خروش آزادی

یادداشت اختصاصی وزیر دفاع برای روزنامه «جام جم»

تقویت قابلیت های دفاعی؛ مصمم تر از گذشته

زن، زندگی، آزادی واقعی

طلای تلاش



ویژه

انا لله وانا اليه راجعون

جناب آقای دکتر عابدینی

معاون محترم امور استان های رسانه ملی

مصیبت درگذشت پدر گرامی تان را به شما و خانواده محترم تسلیت می گویم. از خداوند بزرگ برای آن مرحوم که عمری را در سایه سار ولایت اهل بیت (علیهم السلام) با عزت و سربلندی زندگی کرد، علود درجات مسألت می نمایم و برای شما و خانواده عزیزتان، صبری در خور این غم از درگاه الهی طلب می نمایم.

پیمان جلی
رئیس سازمان صدا و سیما

آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید

جام جم آنلاین

جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام جم آنلاین
ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث

instagram.com/jamejam.news
https://t.me/jamejamDaily
ble.ir/jamejamdaily
splus.ir/jamejamdaily
https://rubika.ir/jamejamDaily
http://twitter.com/jamejamCPI
eitaa.com/jamejamDaily

jamejamdaily.ir jamejamonline.ir

نگاه

دکتر مراد عنادی تحلیلگر ارشد مسائل سیاسی

یاغی گری و جنایات بدون مرز



این روزها و همزمان با کشتار روزانه غیرنظامیان غزه به ویژه کودکان، جهان شاهد برگ دیگری از کتاب قتلور یاغی گری رژیم غاصب اسرائیل بود که در پرخاش توأم با تهدید و توهین الی کوهن، وزیر خارجه رژیم صهیونیستی نسبت به آنتونیو گوتش، دبیرکل سازمان ملل متحد نمایان شد. با وجود نقش بسیار ضعیف و کم رنگ سازمان ملل متحد در مدیریت بحران غزه و ناکامی در مهار ماشین جنگی و نسل کشی رژیم صهیونیستی، مقامات این رژیم حتی جمله کوتاه گوتش، دبیرکل سازمان ملل را در نشست شورای امنیت برنناقتند. گوتش گفت «حملات حماس بی دلیل رخ نداد» همین کافی بود تا وزیر خارجه رژیم صهیونیستی ضمن توهین به جایگاه سازمان ملل، خواستار برکناری گوتش شود. البته این نخستین بار نیست که رژیم غاصب صهیونیستی به جای مجازات و پاسخگویی نسبت به جنایات جنگی و نسل کشی در سرزمین های اشغالی به سازمان ها و نهادهای بین المللی بی احترامی و یاغی گری می کند. در جریان فاجعه کشتار فنانیز جهان شاهد یاغی گری اسرائیل بود. عصر ۱۸ آوریل ۱۹۹۶ میلادی، نظامیان رژیم صهیونیستی با جنگ افزار سنگین یک مرکز نیروهای سازمان ملل در روستای قانا را که تعداد زیادی از زنان، کودکان و مردم بی دفاع در آن پناه گرفته بودند، هدف قرار دادند. مردم قانا از ترس بمباران روستای شان به مرکز نیروهای بین المللی مستقر در نزدیک این روستا پناه برده بودند اما هدف بمباران وحشیانه جنگنده های صهیونیست های غاصب قرار گرفتند که طی آن ۱۰۶ پناهجوی غیرنظامی لبنانی جان باختند.

در پی محکومیت گسترده بین المللی پطرس غالی، دبیرکل وقت سازمان ملل نیز نسبت به این جنایات آشکار واکنش نشان داد. همین موضع گیری غالی باعث شد آمریکا در حمایت علنی از رژیم کودکش اسرائیل و با وجود رأی مثبت ۱۴ عضو شورای امنیت برای تأیید دور دوم دبیرگی پطرس غالی با انتخاب وی مخالفت کند. ۷۸ سال فعالیت سازمان ملل متحد، ده ها قطعنامه شورای امنیت این سازمان در محکومیت اسرائیل از سوی آمریکا نوشته شده و قطعنامه هایی نظیر ۲۴۲ شورای امنیت که خواستار عقب نشینی ارتش رژیم صهیونیستی به سرزمین های قبل از اشغال ۱۹۴۷ شده، عملا با بی اعتنایی اسرائیل غاصب مواجه و هیچگاه اجرا نشده است. حمایت های گسترده سه عضو دائم شورای امنیت سازمان ملل از سیاست های اسرائیل از سال ۱۹۴۸ تاکنون که نمود عینی آن را جهانیان این روزها با سفر روسای آمریکا، انگلیس، فرانسه و آلمان به تل آویو شاهد هستند، مهم ترین علت گستاخی و یاغی گری رژیم صهیونیستی در زیر پانهدان حقوق جنگ و کنوانسیون های چهارگانه ژنو است. نتیجه این حمایت های همه جانبه مشوق اصلی تل آویو برای دست زدن به جنایات جنگی و نسل کشی در غزه است. نا کارگی شورای امنیت در مهار رژیم صهیونیستی در حالی است که در این سال بارها مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نشست های عادی سالانه همچنین نشست های اضطراری خود، جنایات رژیم صهیونیستی را محکوم کرده است. هر چند قطعنامه های مجمع عمومی در محکومیت اسرائیل با اکثریت مطلق آرا تصویب شده اما از آنجا که مصوبات مجمع جنبه توصیه دارد، رژیم اشغالگر اسرائیل گستاخ تر از گذشته به یاغی گری های خود ادامه داده است. کارنامه رژیم غاصب صهیونیستی نشان می دهد در حالی که این رژیم عملا در هیچ سطحی برای ارکان سازمان ملل متحد و سایر نهادهای بین المللی و همین طور اعتراض های گسترده افکار عمومی جهانی، احترامی قائل نیست اما همچنان و در سطوح سیاسی، نظامی، مالی و رسانه ای از تسوی دولت های آمریکا، انگلیس، فرانسه و آلمان حمایت می شود. به نظر می رسد ریشه یاغی گری ها و جنایات بدون مرز رژیم صهیونیستی رادر همین حمایت ها باید جست و جو کرد.

شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک تهران

قرار رسیدگی غیابی

نظر به تعیین وقت دادرسی جهت رسیدگی به اتهامات متهمان پرونده تشکیلات و اعضای موسوم به مجاهدین خلق (معروف به گروهک منافقین) به تاریخ ۱۴۰۲/۹/۲۱ از سوی شعبه یازدهم دادگاه کیفری یک استان تهران و نیز اتمام مهلت قانونی ابلاغ مواد ۳۲۴ و ۳۲۷ آیین دادرسی کیفری در خصوص متهمان مذکور و با عنایت به متواری بودن و عدم دسترسی به متهمان پرونده مطابق فرست پیوست، با لحاظ معلوم نبودن محل اقامت مشارالیه و این که اقدامات دادسرای تعقیب کننده جرم منتج به دستیابی به متهمان و همچنین ابلاغ به آنان به نحو دیگر نشده است، مستندا به تبصره ماده ۳۹۴ آیین دادرسی کیفری قرار رسیدگی غیابی با عناوین اتهامی:

- مشارکت در اداره تشکیلات یا فرقه تروریستی و ضدامنیتی، موسوم به سازمان مجاهدین خلق ایران معروف به «سازمان منافقین»، از سال ۱۳۵۷ هجری شمسی در داخل و خارج از ایران (عراق، فرانسه و آلبانی) با هدف بر هم زدن امنیت ملی ایران از طرق مختلف
- اقدامات تروریستی و سازمان یافته منتهی به قتل عمدی، هوایما ربابی، انفجار، شکنجه و...
- اقدامات تروریستی و سازمان یافته بر علیه مطبوعات و روزنامه ها
- اقدامات تروریستی منتهی به قتل عمدی کودکان، زنان، اقشار مختلف مردم اعم از (معلمان، کسبه، راننده و...)
- اقدامات تروریستی و سازمان یافته در حمله مسلحانه به مدارس منجر به شهادت (قتل عمدی) و مجروحیت
- ارتکاب جنایت علیه بشریت
- گروهک منافقین در راس هرم لابی های ضد ایرانی در مجامع غربی و کانون های شورشی در اوج افتخارات پاییز سال ۱۴۰۱ هجری شمسی
- وسایع عناوین اتهامی

علیه متهمان ذیل صادر اعلام می گردد.

تشکیلات موسوم به مجاهدین خلق (معروف به گروهک منافقین): مسعود رجوی - مریم قجر عضدانلو (معروف به مریم رجوی) - مهدی ابریشمی - زهره

یادداشت

امیر محمد رضا آیتانی وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح

تقویت قابلیت های دفاعی مصمم تر از گذشته



در چند روز گذشته به موجب قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل، محدودیت هشت ساله این شورا در خصوص فعالیت های موشک باستیک ایران و نیز عرضه، فروش و انتقال مواد، تجهیزات، فناوری و اقلام و کلاه های مرتبط با توسعه توانمندی موشکی ایران به پایان رسید و همان طور که جمهوری اسلامی ایران در تجربه و عمل نشان داده است، این مقطع زمانی را فرصتی می داند تا از آن در جهت اثبات اقتدار و حقانیت خود و همچنین تقویت توانمندی های دفاعی بهره گیری کند حتی اگر برخی کشورها در ادامه رفتارهای متناقض و غیرصادقانه خود حاضر به اجرای تعهداتشان ذیل قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل نباشند. جمهوری اسلامی ایران مانند هر کشور دیگری بر اساس حقوق بین الملل، محق به انتخاب ابزار دفاعی خود و مراد و با کشورهای جهان است. تقویت قابلیت های موشکی ایران نیز در راستای رفع نیازمندی های دفاعی مشروع و زمینه سازی برای اجرای «دفاع از خود» مطابق با ماده ۵۱ منشور ملل متحد است. در این راستا، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در چارچوب مأموریت های ذاتی خود، مصمم به پیگیری و تقویت ظرفیت ها و قابلیت های دفاعی بر اساس الزامات دکترین امنیت ملی کشور است.

در دکترین دفاعی جمهوری اسلامی ایران، احترام به حاکمیت، تمامیت ارضی و استقلال کشورها و همچنین پایبندی عادلانه به معاهدات بین المللی مورد تأکید است و تلاش های جمهوری اسلامی ایران صرفا برای دفاع از خود و در چارچوب سیاست بازدارندگی صورت می گیرد. پایان تحریم های فائزنامه علیه جمهوری اسلامی ایران در این سال ها و صحنه گذاری سازمان ملل مؤید صلح آمیز بودن برنامه های دفاعی بوده و اکنون جمهوری اسلامی ایران در قبال همه اتهامات غرب در جایگاه مدعی قرار دارد در حالی که کشورمان بزرگ ترین قربانی تروریسم در منطقه است و پرافتخارترین کشور در خط مقدم مبارزه با تروریسم بوده و در این مسیر، بزرگ ترین اسطوره های ضد تروریسم همانند شهید شهید حاج قاسم سلیمانی را تقدیم آرمان های والای الهی و انسانی کرده در حالی که برخی کشورهای غربی تبدیل به کانون حمایت، میزبان و پناهگاه امن برای تروریسم شده اند که خود آشکار کننده اجرای استانداردهای چندگانه در مقابل با تروریسم است و تحکات اخیر تروریست هادر منطقه نشان دهنده باز مهندسی آنان در منطقه و جهان توسط دستگاه های امنیتی کشورهای غربی است که به طور جدی در دستور کار قرار داده اند. اکنون با پایان همه محدودیت های تسلیحاتی اعمال شده در قطعنامه ۲۲۳۱، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با ایجاد و تقویت همکاری های دفاعی دوجانبه و چند جانبه به پیگیری برنامه های خود برای تقویت تجارت قانونی تسلیحات و همچنین رفع نیازمندی های مرتبط با امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران ادامه داده و مصمم تر از گذشته بر نقش آفرینی در محیط بین المللی خواهد پرداخت و بدخواهان نیز بداندند ایستادگی و پایبندی ملت ایران نسبت به آرمان های اصیل انقلاب اسلامی در مقابل امواج اتهامات و دروغ پردازی های دشمنان متوقف نخواهد شد. بر این اساس، این وزارتخانه همگام با همه ارکان نیروهای مسلح کشور تحت هدایت ها و تدابیر فرماندهی معظم کل قوا، حضرت امام خامنه ای (مد ظله العالی)، ضمن تأکید بر آمادگی در دفاع همه جانبه از منافع ملی، آرمان ها و دستاوردهای انقلاب اسلامی، گام های محکم تری را در مسیر ارتقای امنیت و اقتدار دفاعی از طریق امید آفرینی، امنیت سازی و مدیریت جهادی همراه با علم و معنویت بر خواهد داشت.



درخشش مهدی طارمی در اروپا ادامه دارد. او در لیگ قهرمانان مقابل آنتورپ بلژیک موفق شد دو گل بسازد و در تیم منتخب هفته مسابقات قرار بگیرد. البته او اینسولون، مهاجم پورتو نمره بالاتری از مهدی گرفت و بهترین بازیکن زمین شد. مهدی در چهار فصل که در این باشگاه پرتغالی حضور داشته، به انواع و اقسام افتخارات رسیده و در اروپا هم اسم و رسمی جور کرده، به شکلی که خیلی از رسانه‌ها مدام درباره وضعیتش

مطلب می‌نویسند و تمایل دارند بدانند پورتو جدای می‌شود یا نه؟ به طور مثال رسانه اسپورت اینتالیایا که مخاطبان زیادی دارد در گفت‌وگویی با رحمان رضایی، دستیار امیر قلعه‌نویی در تیم ملی، وضعیت مهدی طارمی را جویا شده. این نشریه از رضایی پرسیده که آیا ممکن است طارمی در نقل و انتقالات زمستانی، پورتو را ترک کند؟ او پاسخ داد: «طارمی آماده است تا در ژانویه برود و من هم به او توصیه کردم که اگر فرصت آن

افشاگری درباره آینده طارمی

چهارمین دوره بازی‌های پارآسیایی هانگزو امروز تمام می‌شود و در این بین رقابت کاروان ایران و ژاپن، برای تصاحب جایگاه دوم رده بندی مدالی به اوج جذایت خود رسیده است. ژاپنی‌ها دیروز با کسب سی و نهمین مدال طلا، به ما رسیدند و حالا به لطف نفره بیشتر بالاتر از کاروان کشورمان قرار دارند. امروز در آخرین روز بازی‌های پارآسیایی هانگزو ۳۴ طلای دیگر باقی‌مانده و از بین ایران و ژاپن، هرکدام که سهم بیشتری در این طلاها داشته باشد، بازی‌های هانگزو را با ایستادن در رده دوم جدول رده بندی مدالی به پایان خواهد رساند.



طلای تلاش

عذرخواهی کنیم، چراکه در آخرین بازی‌هایی که شرکت کردم آنها شکایت داشتند و عنوان کردند که تیراندازی حرفه‌ای را کنار بگذارم تا استرس زیادی به آنها وارد نشود. قهرمان رقابت‌های پارآسیایی هانگزو گفت: «الآن خوشحالم که یک بار دیگر قهرمانی را تجربه کردم. هر بار که قهرمان می‌شوم احساس خیلی خوبی دارم از این که می‌توانم نام ایران را مطرح کنم. امیدوارم بتوانم در رویدادهای آینده هم مردم ایران را خوشحال کنم.»

زهرا نعمتی: به من گفتند ورزش را کنار بگذارم

اشک و خنده زهرا نعمتی بعد از کسب مدال طلای میکس ریکرو در بازی‌های پارآسیایی ترکیب شد. می‌خندید و اشک می‌ریخت. البته او برای نخستین بار نیست که در بازی‌های پارا موفق به کسب مدال می‌شود. حتی با وجود این که می‌گوید خانواده‌اش درخواست کرده‌اند ورزش قهرمانی را کنار بگذارد شاید آخرین بار هم نباشد. زهرا نعمتی و محمدرضا عرب عامری مرحله فینال رقابت‌های تیروکمان

نبرد با سامورایی‌ها در روز آخر

برش

نبرد با سامورایی‌ها در روز آخر

چهارمین دوره بازی‌های پارآسیایی هانگزو امروز تمام می‌شود و در این بین رقابت کاروان ایران و ژاپن، برای تصاحب جایگاه دوم رده بندی مدالی به اوج جذایت خود رسیده است. ژاپنی‌ها دیروز با کسب سی و نهمین مدال طلا، به ما رسیدند و حالا به لطف نفره بیشتر بالاتر از کاروان کشورمان قرار دارند. امروز در آخرین روز بازی‌های پارآسیایی هانگزو ۳۴ طلای دیگر باقی‌مانده و از بین ایران و ژاپن، هرکدام که سهم بیشتری در این طلاها داشته باشد، بازی‌های هانگزو را با ایستادن در رده دوم جدول رده بندی مدالی به پایان خواهد رساند.

رده بندی مدال در پایان روز پنجم

کشور	طلا	نقره	برنز
۱ چین	۱۹۵	۱۵۹	۱۳۸
۲ ژاپن	۳۹	۴۴	۵۶
۳ ایران	۳۹	۳۹	۳۷
۴ کره جنوبی	۲۸	۳۰	۳۷
۵ اندونزی	۲۶	۲۱	۳۲
۶ هند	۲۵	۲۹	۴۵
۷ تایلند	۲۵	۲۲	۴۹
۸ ازبکستان	۲۴	۲۳	۲۵
۹ قزاقستان	۸	۱۲	۲۱
۱۰ هنگ کنگ	۷	۱۵	۲۲



راه یافته به پارالمپیک است و با آنالیز و شناخت کامل از این حریف، بازی خود را انجام دادیم. ما نمی‌خواستیم بازی گره بخورد، به همین دلیل محکم تر بازی کردیم تا پیروز شویم. هر مسابقه‌ای جالش خاص خودش را دارد و وظیفه هر مربی است که جلوی این جالش را بگیرد. رضایی که همواره نسبت به پاداش نصف تیم ملی والیبالی‌ها نشسته انتقاد داشت، در ادامه گفت: تنها تیمی که در پارالمپیک والیبالی‌ها مقام گرفته و نماند کار تیمی است، والیبالی‌ها نشسته است. اگر شما تیمی از ایران را می‌شناسید که در این ۲۰ سال اخیر در المپیک و بازی‌های آسیایی روی سکوی قهرمانی ایستاده، به من هم بگویید. این بچه‌ها نماد کار تیمی هستند.

بازگشت به سکوی قهرمانی

در فینال والیبالی‌ها نشسته پارآسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا شاهد بودیم. آنجا چینی‌ها طلا را از مشت برویچه‌های ایران در آوردند اما این بار در خاک چین، این تیم ملی والیبالی‌ها نشسته ایران بود که با اقتدار و بدون حتی یک ست باخته، روی سکوی قهرمانی ایستاد. هادی رضایی، سرمربی تیم ملی والیبالی‌ها نشسته مردان ایران، پس از برتری مقابل قزاقستان و قهرمانی تیمش در بازی‌های پارآسیایی هانگزو گفت: قزاقستان یکی از تیم‌های

تیم ملی والیبالی‌ها نشسته مردان ایران مقتدرانه به مقام قهرمانی بازی‌های پارآسیایی هانگزو دست یافت. حریف فینال تیم قزاقستان بود و نتیجه ۳ بر صفر به سود ملی پوشان کشورمان. شاگردان هادی رضایی در حالی در این دیدار با نتایج ۲۵ بر ۱۴، ۲۵ بر ۱۶ و ۱۸ بر ۱۰ پیروز شدند و سکوی قهرمانی را از آن خود کردند که پنج سال پیش، اتفاق غیرمنتظره‌ای را با شکست ۳ بر صفر ایران

فوتبال اروپا

شنبه ۶ آبان

برنتفورد چلسی
سپورت وین استاد ۱۹۰۵
بایرن مونیخ
سپیتفیلد یونایتد
بارسلونا
وولورهمپتون
لایپزیگ
یوونتوس

اولین ال کلاسیکو فصل در یک ورزشگاه ناشناخته در انتظار درخشش تازه واردها

با گذشت ۱۰ هفته از این فصل لالیگا، رقابت میلیتاری رئال مادرید و بارسلونا برای رسیدن به صدر همچنان ادامه دارد و تنها چیزی که می‌تواند هیجان این رقابت را چند برابر کند، برگزاری ال کلاسیکو است.

رئال با گذشت ۱۰ هفته ۲۵ امتیاز به دست آورده و در آن طرف هم بارسا میزبان که تنها تیم بدون باخت تا اینجای فصل است، با ۲۴ امتیاز در رده دوم قرار گرفته است. اولین و مشخص ترین تغییر این بازی به نسبت دیگر ال کلاسیکو‌ها می‌توان محل برگزاری آن دانست.

به دلیل آن که نیوکمپ در حال بازسازی است، این بازی در ورزشگاه المپیک شهر بارسلون برگزار می‌شود که روزگاری محل بازی‌های خانگی تیم اسپانیول بود. این در واقع سومین باری است که بارسا در یک ورزشگاه متفاوت، ال کلاسیکو را برگزار می‌کند. در دو دفعه قبلی که به دهه‌ها قبل برمی‌گردد، رئال با باخت بازی را تمام کرده بود.

از طرف دیگر، کیفیت هر دو تیم در این فصل نوید یک بازی جذاب و هیجانی را می‌دهد. شاگردان زاوی در این فصل از

لالیگا و لیگ قهرمانان، هنوز شکست نخورده‌اند. در نقطه مقابل، شاگردان کارلو آنچلوتی گرچه یک باخت آن هم مقابل اتلتیکو مادرید داشته‌اند اما با هفت گل خورده تا اینجا بهترین خط دفاع لالیگاریه نام خودشان زده‌اند. تماشاگران دو تیم، در بازی فردا بیش از هر چیز منتظر درخشش دو ستاره در تیم‌های شان هستند. در رئال مادرید، این روزها همه چیز به جود بلینگهام ختم می‌شود. این هافبک ۲۰ ساله انگلیسی امسال در ۱۲ بازی در تمام رقابت‌ها برای رئال به میدان رفته و ۱۱ گل و سه پاس گل از خودش به جا گذاشته تا بی حرف و حدیث، بهترین ستاره کارلو باشد. اگر زاوی در خط میانی خود چاره‌ای برای مهار این بازیکن نداشته باشد، او مطمئناً شبی درخشان در اولین ال کلاسیکو خود را تجربه می‌کند.

در آن طرف، ژاؤ فلیکس را می‌توان ستاره تازه وارد تیم زاوی دانست. در روزهایی که بازیکنانی همچون لواندوفسکی، دی یانگ و پدري به دلیل مصدومیت نمی‌توانند عصای دست زاوی باشند، این هافبک پرتغالی در هفته‌های اخیر آمار خوبی از خودش به جا گذاشته است. فلیکس در ۹

بازی که برای بلوگرانا در تمام رقابت‌ها انجام داده، سه گل و سه پاس گل به نام خودش ثبت کرده است. از طرف دیگر، فلیکس بیش از هر چیزی به دنبال شکستن طلسم ناکامی هایش مقابل رئال است.

این بازیکن تاکنون هشت بار مقابل رئال قرار گرفته و در ۴۵۲ دقیقه، هیچ گل یا پاس گلی مقابل این تیم نداشته است. آمار مربی‌ها در تقابل امروز هم جالب است. زاوی اگر بتواند در بازی امروز عصر برنده باشد، به دومین مربی تاریخ بارسا بعد از پپ تبدیل می‌شود که در سه بازی ابتدایی خانگی در ال کلاسیکو، برنده شده است. در آن طرف، کاروتاکون ۱۳ بار مقابل براس به عنوان سرمربی رئال حضور داشته و نکته جالب این که هرگز مقابل این تیم مساوی نکرده و شش پیروزی و هفت باخت را به دست آورده است.

در کنار تمام این موارد، مصدومیت بازیکنان نیز از مهم‌ترین موضوعاتی است که این بازی را تحت تاثیر قرار داده است. البته لیست مصدومان بارسا به مراتب بیشتر است. دی یانگ، لواندوفسکی، پدري، رافینیا و کندو جزو مصدومان بارسا هستند. روز گذشته در خبرها اعلام شد که تمام این بازیکنان در آخرین تمرین بارسا حضور داشتند. گرچه حضور آنها در حاله‌ای از ابهام قرار دارد اما بدون شک هیچ‌کدام شان در ترکیب ابتدایی نخواهند بود.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری شریف آباد در نظر دارد با استناد به درخواست‌های شماره ۱۴۰۲/۴۱۶۸ مورخ ۲۲/۱۱/۱۴۰۲ و ۱۴۰۲/۴۱۶۵ مورخ ۲۲/۱۱/۱۴۰۲ (آسفالت مکانیزه معابر سطح شهر) واحد فنی و عمران و وسایع به مجوز شماره ۱۴۰۲/۲۲۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۴۰۲ شورای اسلامی شهر شریف آباد پروژه‌های تبدیل قیصر پارانه‌ای به آسفالت و آسفالت مکانیزه معابر سطح شهر را با مشخصات ذیل از طریق مناقصه عمومی (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

مناقضه عمومی می‌تواند ظرف مدت ۱۰ روز کاری پس از انتشار آگهی در روزنامه جام‌جم از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سننات) مراجعه و اسناد مناقصه عمومی را خریداری نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱۳۶۴۷۲۷۷-۲ داخلی ۱۳۹ تماس حاصل فرمایند.

نام پروژه	محل نامین اعتبار	بر آورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای قرارداد	مناقصه
تبدیل قیصر پارانه‌ای به آسفالت	ردیف ۴۰۲۰۳	۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تا پایان سال ۱۴۰۲	مناقصه عمومی
آسفالت مکانیزه معابر سطح شهر	ردیف ۴۰۲۰۴	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تا پایان سال ۱۴۰۲	مناقصه عمومی

شرایط مناقصه:

- چنانچه نفر اول و دوم و سوم برنده مناقصه حاضر به واریز وجه به حساب شهرداری نشوند، سپرده آن‌ها به ترتیب ضبط خواهد گردید.
- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مناقصه و سامانه تدارکات ستاد درج شده است.
- هزینه انتشار آگهی و هزینه‌های سامانه ستاد به عهده برنده مناقصه عمومی خواهد بود.
- سایر شرایط و اطلاعات در اسناد مناقصه و سامانه ستاد درج گردیده است.
- شرکت کنندگان صرفاً با کت (الف) را به صورت فیزیکی جهت بررسی به امور قرار دادها تحویل نمایند.

روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر شریف آباد

اولین دایرکتوری آگهی‌های مزایده مناقصه و معرفی شرکت‌ها و افراد حقیقی حوزه خدمات

www.mozayedemonaghese.com

هیچ آگهی مزایده مناقصه دیگری را از دست ندهید.

واحد پشتیبانی و سایت
۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵

زودتر با خبر شوید...



روایت یک طوفان

پرونده «جام جم» پیرامون عملیات اقتدارآمیز حماس علیه رژیم صهیونیستی

پناهگاه‌های فرهنگی
مین‌گذاری شده است

**اعلام
وضعیت قرمز**

نگاهی به تلاش هنرمندان ایرانی و بین‌المللی برای روشنگری جامعه جهانی

فریاد مظلومیت غزه بارنگ و نقش

عضو کمیسیون تلفیق برنامه هفتم توسعه کشور
در گفت‌وگو با «جام جم آنلاین» مطرح کرد

**موافق افزایش بودجه
صداوسیما هستم**



رقص خون

ما نشانی از گذشته دارد و یادآور عاشورا است. رسانه ملی هم از همان ابتدا با گزارش این جنایت سعی داشت لحظه به لحظه با این رخداد تا محاکمه قاتلان همگام باشد. در گزارش‌های خبری و تحلیلی هم به چگونگی وقوع این جنایت پرداخت و هم چند و چون رسیدگی به پرونده را بررسی کرد. پس از آن هم با بخش آذاری همچون دو مستند آرمان عزیز و رقص خون، بازتابی واقعیت را در دستور کار داشت. در واقع در طول این یک سال تلاش شده ابعاد گسترده این جنایت که مساحت دایره‌اش فراتر از یک قتل خیابانی در یک اغتشاش است به خوبی و با استناد به مدارک و شاهدان تبیین و بیان شود.

دو مستند آگاهی‌بخش

رسانه ملی نقش تبیینی خود را در این خصوص چه در مناسبت‌ها و چه در دیگر فصول سال در حد قابل قبولی ایفا کرده است. باید دید دیگر رسانه‌ها همچون سینما برای این مهم و ابعاد تاریخی، اجتماعی، ملی، مذهبی، سیاسی و اساساً انسانی آن چه کردند و باید چه روندی را در دستور کار قرار دهند. به این وسیله و از درجه آگاهی‌بخشی رسانه است که می‌توان امید داشت همه اقشار مردم با حقیقت واقعه آشنا شوند و چند و چون آن برایشان روشن و عیان شود. در این صورت شک و شبهه‌هایی که برخی رسانه‌ها سعی در ایجاد آن دارند و تمایلشان به وارونگی حقیقت خنثی خواهد شد. در این خصوص می‌توان از دیگر قالب‌های تصویری نظیر مجموعه‌های نمایشی هم بهره برد.

گزارش
سپیداشرفی - آذر علوی | گروه رسانه

نگاه «جام جم» به تلاش رسانه ملی برای بازتابی واقعیت

آرمان عزیز در رقص خون

نگاه به انگشت شکرسته آرمان علی‌وردی یک چیز را به خوبی نشان می‌دهد: شهادت او یک قتل ساده نبود. همین انگشت آغشته به خون، خودش یک رسانه است و حرف‌ها برای گفتن دارد. یک جایی گفته شد اغتشاشگران وقتی فهمیدند حرز امام جواد(ع) بر بازوی آرمان علی‌وردی است، با ضرب بیشتری به او حمله کردند که متلاطم‌گوند چنین چیزهایی اثر ندارد. غافل از این‌که آرمان همه آنهایی که در راه او هستند، آرزویشان شهادت است و انگار آرمان به برکت امام جواد(ع) توانست به آرزویش برسد. چند روز بعد از شهادت او بود که رهبری از این شهید با عنوان «آرمان عزیز» یاد کرده و گفته بودند: «آن طلبه شهید جوان در تهران، آرمان عزیز، او چه گناهی کرده بود؟ دانشجو بوده، آمده طلبه شده، متدین، مؤمن، متعهد، حزب‌اللهی، شکنجه‌کننده، زیر شکنجه او را بکشند! جسدش را ببندازند در خیابان! اینها کارهای کوچکی است؟ اینها کی اند؟... چرا این کسانی که مدعی حقوق بشرند، اینها را محکوم نکردند؟... اینها طرفدار حقوق بشرند؟ در تمام این یک سال، تلویزیون تلاش کرده تا فیلم و مستندهای مختلفی برای تبیین ماجرای شهادت آرمان علی‌وردی، روی آنتن برود که البته این، بخشی از فعالیت‌های رسانه ملی برای بازتابی حقایق یک سال گذشته بود. هرچند اگر به قبل از این ماجرا نگاه کنیم، می‌بینیم تلویزیون در کل جریان اغتشاشات، نقشی پررنگ در تبیین مسائل، پرداختن به ابعاد حقوقی شهادت مدافعان امنیت داشته تا بتواند روایت اول را در دست بگیرد. از سال قبل تا الان هم به خوبی می‌توان دید برنامه‌ها و مستندهای گزارشی و رسانه‌ای مختلفی با محوریت شهادت آرمان منتشر شده‌است. در گزارش پیش رو به برخی از این موارد اشاره و اهمیت آن را مرور کرده‌ایم. مسأله شهادت آرمان علی‌وردی آن قدر تلخ و دردناک بود که به یک نقطه عطف در تاریخ یک سال قبل تبدیل شد. شاید تا قبل از

نگاهی به آثار هنری و ادبی با موضوع آرمان علی‌وردی

«یاسر تهران» الگوی نسل جوان

هرگز فکر نمی‌کردم خبر حادثه‌ای خصمانه در آخرین روزهای سال ۶۰ توسط گروهک کومله را بعد از چهار دهه، بار دیگر در جای دیگری از کشور بشنوم اما انگار تاریخ ددمنشی هم تکرار می‌شود و دشمنی تمدنی با آرمان‌های ایرانی و اسلامی هرروز به گونه‌ای دیگر هویدا می‌شود. روزگاری دختری ۱۶ ساله به نام ناهید فاتحی کرجو را به جرم توهمین نکردن به امام خمینی سر می‌تراشند و زیر شکنجه دور کردستان می‌چرخاند و در آخر پس از چند ماه وقتی به خواسته‌شان نمی‌رسند، زنده به گوش می‌کنند و حالا جوان طلبه‌ای را به همان جرم زیر شکنجه می‌گیرند و زیر ضربات چوب و چاقو می‌کشند. آن هم فقط به یک جرم: در دفاع از یکان ولایت... دنیای آرمان علی‌وردی نیز همانند سمیه کردستان ناهید فاتحی کرجو با دنیای خیلی از ما متفاوت بود. زندگی را جور دیگری می‌دید و علاقه‌هایش خاص‌تر از آن چیزی بود که در میان اطرافیان می‌دیدیم. برای همین هم بود که یک سال پس از قبولی در دانشگاه آن هم در رشته مهندسی عمران، عمای تحصیل در این رشته را به تقاضای بخشید و بی‌خیال از همه فرصت‌های آتی‌اش، فراگیری علوم دینی را بر علوم دیگر رجحان داد و به حوزه علمیه آیت... مجتهدی در تهران رفت. او می‌خواست خدمتگزار مردم باشد و راه ترقی آن را تهذیب نفس می‌دانست. هم درس می‌خواند، هم در بسیج یگان امام رضا(ع) و امور خیریه و امنیت محله کوشا بود و هم در اردوهای جهادی حضور چشمگیر داشت. همزمان با ناآرامی‌های شهرک اکباتان در آبان ۱۴۰۱، او نیز همراه سایر نیروهای یگان امام رضا(ع) به منطقه رفته بود اما توسط گروهی اغتشاشگر ربهوده شد و زیر شکنجه آنها به شهادت رسید. خواسته اغتشاشگران از او اهانته به رهبر معظم انقلاب بود: خواسته‌ای که با وجود ساعت‌ها شکنجه نتیجه نداشت تا سرانجام در زیر آوار سنگ، چوب، چاقو و... به شهادت رسید.

آرمان علی‌وردی، ۶ آبان ۱۴۰۱ در ۲۱ سالگی به دلیل شدت خونریزی به شهادت رسید، یک هفته بعد به خاطر همه ایستادگی‌اش به سمبل مقاومت بدل شد و عنوان

مستند

۲ مستند در یک قاب

دو مورد از مستندهای ساخته شده که از شبکه‌ها سیما نیز روی آنتن رفت، رقص خون و آرمان عزیز است. مستند «رقص خون» به کارگردانی امیر نیک‌باز و تهیه‌کنندگی سیاوش مختاری برای اولین بار، ۱۰ مرداد روی آنتن شبکه سه سیما رفت. این مستند گزارشی که با حمایت مرکز مستند سوره ساخته شده است، برای روشن شدن حقیقت ماجرای شهادت آرمان علی‌وردی در گفت‌وگو با اعضای خانواده، دوستان و افرادی که شاهد عینی این اتفاق تلخ بودند، تهیه شده است. همچنین این اثر نگاهی به زندگی شخصی این طلبه ۲۱ ساله دارد. یکی از ویژگی‌های مستند رقص خون، استفاده کارگردان آن از یک راوی جوان و طلبه‌ای است که خودش هم مثل شهید آرمان علی‌وردی در حوزه علمیه آیت... مجتهدی مشغول به تحصیل است. مستند «آرمان عزیز» روایتی از آسمانی شدن شهید آرمان علی‌وردی است که تاکنون از چند شبکه سیما روی آنتن رفته است. این مستند ۳۵ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی محمد جواد مردی و کارگردانی دانیال هنریگ در گفت‌وگو با خانواده و دوستان شهید به بیان ویژگی‌های اخلاقی وی می‌پردازد. روایتی از تشییع با شکوه و خاکسپاری پیکر پاک این شهید امنیت بخش دیگری از این مستند است.



همراه با «زخم زیتون» آهنگ از تلویزیون

علاقه‌مندان به تماشای فیلم‌های سینمایی می‌توانند فیلم سینمایی «زخم زیتون» را روز پنجشنبه ۱۱ آبان از آی فیلم ۲ تماشا کنند.

این فیلم به کارگردانی محمدرضا آهنج و به تهیه‌کنندگی سیدامیر پروین حسینی و نویسندگی رضا مقصدی در سال ۱۳۸۳ ساخته و همان سال از شبکه‌های سراسری پخش شد و مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. حال با توجه به حوادثی

عضو کمیسیون تلفیق برنامه هفتم توسعه کشور در گفت‌وگو با «جام جم آنلاین» مطرح کرد

موافق افزایش بودجه صداوسیما هستم

عضو کمیسیون تلفیق برنامه هفتم توسعه با بیان این‌که سخنانی از وی درباره میزان پیشنهادی برای صداوسیما و میزان افزایش آن منتشر شده است گفت، در مصاحبه‌های قبلی، عدد و رقمی را بیان نکردم و آنچه و دولت است، وی به جام جم آنلاین گفت: در شرایطی که هزاران شبکه خارجی و صداها شبکه معاند فارسی‌زبان، مشغول عملیات رسانه‌ای شبانه‌روزی علیه دستاوردها و سیاست‌های نظام جمهوری اسلامی هستند، باید مجموعه‌ای با وسعت و توانمندی صداوسیما وجود داشته باشد که در برابر آنها ایستد و یا تبیین واقعیت‌ها و با رویکردی حقیقت‌جو، بازی رسانه‌ای دشمنان را برهم بزند و معادله را به نفع جبهه حق عوض کند و این میسر نمی‌شود جز با حمایت همه‌جانبه از صداوسیما که یکی از مصادیق آن، تقویت بودجه و در نظر گرفتن هزینه‌های جاری و تولید برنامه‌های مختلف خواهد بود.

از آنجا که رسانه ملی، با گستره وسیع و مخاطبان میلیونی به وسعت همه ایران و حتی خارج از مرزهاست، مسأله میزان بودجه آن همواره از موارد قابل بحث بوده است. مجلسی‌ها هم در این خصوص نظرات متفاوتی دارند. به تازگی جبار کوچکی‌نژاد، عضو کمیسیون تلفیق برنامه هفتم توسعه کشور در گفت‌وگو با جام جم آنلاین، ضمن اشاره به این‌که بودجه صداوسیما متناسب با افزایش وظایف باید بیشتر شود، بر لزوم برنامه‌ریزی مدون برای سیگنال‌رسانی صدردصدی به همه مناطق کشور تاکید کرد و گفت: در شرایط فعلی، موافق افزایش بودجه صداوسیما هستم.

کوچکی‌نژاد با اشاره به پیشنهاد افزایش بودجه سازمان صداوسیما در لایحه برنامه هفتم توسعه بیان کرد: با توجه به شرایط کشور و هجمه رسانه‌ای

که در غزه رخ داده و عملیات طوفان الاقصی، این فیلم برای مخاطبان آی فیلم ۲ بازپخش خواهد شد.

زخم زیتون داستان زندگی زنی فلسطینی را به تصویر کشیده که با وجود مخالفت همسرش برای بازگشت به جنگ علیه نیروهای اشغالگر اسرائیلی، به‌طور ناخواسته در جریان جنگ قرار می‌گیرد و به حقایق جدیدی دست پیدا می‌کند. در این فیلم بازیگران غیرایرانی حضور دارند.

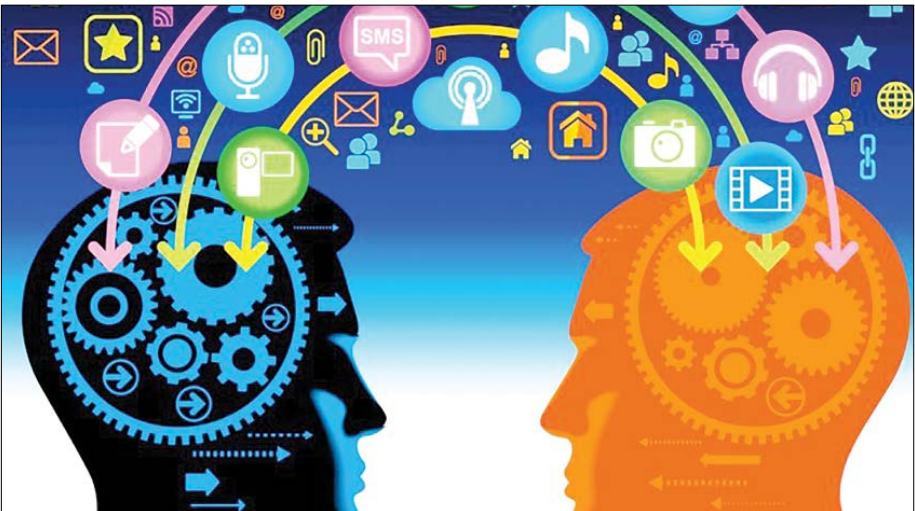


بازنشستگی و تبدیل وضعیت نیروهاست که انتظار داریم مدیران رسانه ملی در این خصوص اقدامات جدی‌تری داشته و برنامه‌های خود را به اطلاع نمایندگان مردم در مجلس برسانند.

اسلام و تنها حامی مردم بی‌دفاع غزه، به خوبی توانست با فضای سازی دروغین رسانه‌های معاند که قصد جابه‌جا کردن ظالم و مظلوم را در این وقایع دارند مقابله کند و صدای رسانه، باید بودجه لازم در اختیار صداوسیما قرار گیرد.

گزارش «جام جم» از توسعه «دانش رسانه‌ای» در معاونت فضای مجازی رسانه ملی

سواد رسانه‌ای در خدمت والدین و کودکان



مصرف‌کننده و توجه به حریم شخصی کودکان، نکاتی در خصوص تربیت در عصر دیجیتال به والدین ارائه شود. موضوعات کلیدی و بسیار کاربردی، محور تولید در این مجموعه قرار گرفته است که از آن جمله می‌توان به امنیت کودکان در فضای مجازی، مواجهه کودکان و والدین با اخبار، چگونگی انتخاب پویانمایی برای کودکان و بسیاری دیگر از موضوعات کاربرمحور اشاره کرد.

معاونت فضای مجازی همیشه تلاش کرده با توسعه سواد لازم برای کاربران در حوزه ارتباطات مجازی، فضایی امن را برای خانواده‌ها فراهم کند. مسأله سواد و دانش رسانه‌ای، درست همان چیزی است که در راستای سند تحول رسانه ملی بوده و همیشه بر آن تاکید شده است. گزارش‌های تازه از این معاونت نشان می‌دهد توسعه دانش رسانه‌ای در این بخش با تمرکز بر فرزندپروری و آشنایی با اخبار جعلی صورت گرفته است.

در گزارش پیش‌رو، بخشی از فعالیت‌های معاونت فضای مجازی رسانه ملی در حوزه توسعه دانش رسانه‌ای بررسی شده است. به گزارش جام جم، در راستای سند تحول رسانه ملی و راهبردهای مبتنی بر توسعه دانش رسانه‌ای در زیست‌بوم مجازی، طی ماه‌های گذشته، برنامه‌ریزی ویژه‌ای برای گسترش تولیدات متناسب با نیازهای جامعه در معاونت فضای مجازی سازمان صداوسیما انجام شده است.

در این راستا به صورت ویژه و کاربردی از ابتدای سال ۱۴۰۲ مجموعه‌ای از اقدامات تولیدی با هدف ارتقای سطح سواد رسانه‌ای آغاز شده است. یکی از تولیدات شاخص که اثرگذاری قابل‌توجهی در میان مخاطبان داشته، مجموعه موشن گرافیک «سوادستان» است. این مجموعه با ابزار کارآمد انتقال پیام به صورت پویانگاری گرافیکی، مفاهیم سواد رسانه‌ای را به مخاطبان به‌ویژه والدین آموزش می‌دهد. این تولیدات مبتنی بر پژوهش‌های کاربردی، تولید و طراحی شده و در سکوهای پخش محتوا و شبکه‌های اجتماعی نظیر، روبیکا، اپنا و سروش قابل دسترسی برای عموم است. در این مجموعه تولیدات، تلاش شده تا ضمن رعایت حقوق

برش

یک تعامل سازنده میان والد و کودک

دنیال کننده در سکوهای مختلف دارد به مرجمی برای توسعه مباحث آموزش محور نیز تبدیل شده. همچنین پژوهش حول محور دانش سواد رسانه‌ای ایرانیان به تفکیک استان‌ها، برنامه‌ریزی شده و متناسب با رویدادهای ملی منطبق بر نیازسنجی‌های صورت گرفته در خصوص سواد اطلاعاتی نمر ثمر باشد. از این رو بخش قابل‌توجهی از تولیدات سوادستان بر مبنای درک متقابل والدین و شناساندن نگاه کودک و نوجوان به مقوله رسانه‌های نوین معطوف شده است. این مجموعه که نزدیک ۱۰ هزار به‌شمار می‌آید.

شناخت صحیح برای والدین می‌تواند در تعاملات و برخورد آنها با کودکان و نوجوانان نمر ثمر باشد. از این رو بخش قابل‌توجهی از تولیدات سوادستان بر مبنای درک متقابل والدین و شناساندن نگاه کودک و نوجوان به مقوله رسانه‌های نوین معطوف شده است. این مجموعه که نزدیک ۱۰ هزار به‌شمار می‌آید.

نگاه

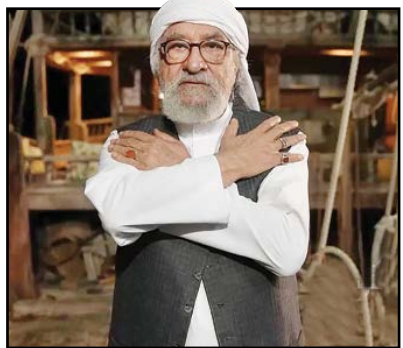
مهدیه رضایی آگروه رسانه

روایت دیار آب و آتش

نگاهی به جدول پخش برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی نشان از این دارد که هر یک از آنها متناسب با مأموریتی که برای شان تعریف شده برنامه‌های متنوعی را در قالب‌های مختلف روانه آنتن می‌کنند. یکی از برنامه‌هایی که از مدتی پیش روی آنتن رفته و مورد توجه مخاطبان قرار گرفته، برنامه «بی‌کرانه» است که روایتی از از زنان و مردان افتخارآفرین جنوب کشور و به‌تصویرکشیدن بخش‌هایی از زندگی مردمی است که کارهای بزرگ انجام می‌دهند اما همچنان گمنام هستند.

یکی از بخش‌های قابل‌تامل در این برنامه، گفت‌وگوهای جذابی است که به هويت، فرهنگ بومی و روایت پیشرفت در جنوب کشور و ظرفیت‌هایی می‌پردازد که در مناطق جنوبی وجود دارد. بدون تردید می‌توان گفت جنوب ایران سرزمین رازهاست و برنامه بی‌کرانه به زیبایی این بخش از ایران را توصیف می‌کند.

در این برنامه داریوش ارجمند میزبان مهمانانی از شهرهای مختلف جنوب است که آنها درباره فرهنگ، تاریخ و اقتصاد جنوب ایران صحبت می‌کنند. از دیگر بخش‌های جذاب این برنامه که می‌توان به آن اشاره کرد این است که عوامل سازنده برای ساخت بی‌کرانه سراغ شرقی‌ترین ساحل خلیج فارس و دریای عمان رفتند و فعالیت‌شان را به این نقطه محدود نکردند، حتی سراغ غربی‌ترین بندر در کرانه‌های اروند هم رفته‌اند تا ظرفیت‌های اقتصادی و فرهنگی این مناطق را به‌درستی برای مخاطبان معرفی کنند.



توجه به چنین مواردی باعث شده تا برنامه مورد اقبال عموم مردم قرار بگیرد، چراکه در آن شاهد گفت‌وگوهای خسته‌کننده نیستند و به دانش و آگاهی‌شان افزوده می‌شود. ضمن این‌که جنوب ایران به زیبایی برای مخاطبان معرفی می‌شود. از دیگر بخش‌های برجسته این سریال آن است که ارجمند لایسن ناخدايي به تن دارد و برنامه را اجرا می‌کند. همین موضوع باعث شده تا مخاطبان به یاد فیلمی همچون «ناخدا خورشید» بیفتند. همچنین این پوشش باعث شده تا برنامه برای مردم قابل لمس و باور باشد.

در فواصل برنامه مستندهایی هم با محوریت وضعیت اقتصادی، فرهنگی و ... از جنوب ایران پخش می‌شود که هر یک از این آثار زندگی مردم را مکان و ... را معرفی می‌کند. بنابراین بیره نیست بگوییم که برنامه بی‌کرانه روایتگر زندگی مردمان جنوب ایران است، مردمی که همیشه به دلآوری‌ها و غیرت‌شان شهره هستند. همچنین این برنامه مخاطب را ترغیب می‌کند که در این حوزه مطالعه کند یا به سفر برود. می‌توان گفت عوامل سازنده برنامه بی‌کرانه با انتخاب مسیر صحیح توانستند به اهداف خودشان برسند و برنامه برای مخاطبان کاربردی باشد.

علاوه بر آن مخاطب متوجه می‌شود که برای ساخت برنامه کار پژوهشی و تحقیقی انجام شده و همه بخش‌های آن اطلاعات کافی را به بینندگان انتقال می‌دهد. همچنین مطالعه ارجمند در این زمینه که میزبان مهمانان است کمک زیادی کرده تا برنامه بیشتر مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. در مجموع انتظار می‌رود که تولید چنین برنامه‌هایی بیشتر باشد، چراکه مخاطبان نیاز دارند علاوه بر سرگرم شدن، برنامه برای‌شان کاربردی هم باشد.

خاطرات کاغذی

قیچی و پسر بچه

مریم فالاح: داستانی متحرک و زیبا از دنیای خیالات کودکانه که از همنشینی و هنرنمایی یک قیچی فلزی با کاغذهای اطرافش خلق می‌شد. وقتی قیچی فلزی آرام‌آرام ابعاد و اشکالی را در میانه دو تیفه خود برش می‌زد از میان آن دنیایی از مخلوقات قرینه پیش چشم بچه‌ها خلق می‌شد. آفریده‌هایی خالی از هر رنگ و نقش که می‌توانستند به دور از هر پیشداوری نسبت به ویژگی‌های‌شان، آزادانه در افکار مخاطب خردسال حرکت کنند و زندگی تازه‌ای را پیش چشم آنها به نمایش بگذارند. نه فقط دختر و پسرهای کاغذی که حتی اشکال هندسی که سروشکل‌شان با نوک قیچی مرتب می‌شد بازیگران این دنیای فانتزی بودند. دختر بچه‌های پایپون به سر یا دامن‌های چین چینی و پسرک‌های شیطان به محض این‌که از دل کاغذهای سفید متولد می‌شدند، زندگی‌شان در کنار کاغذهای رنگی آغاز می‌شد. در این دنیای کاغذی، کاغذهای رنگی در ابعاد هندسی متنوع برش می‌خورند تا با کارایی‌های متنوع در خدمت بچه‌های سفید‌تر، به معنای پاکی-از برف باشند.

آنتن

«قاسم‌های جبهه غرب» به تلویزیون رسیدند

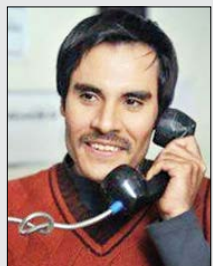
مستند خبری «قاسم‌های جبهه غرب» روایتی از شهادت مظلومانه ۲۸ شهید نوجوان و جوان یزدی در جبهه غرب به همت معاونت خبر شبکه یزد تهیه و تولید می‌شود. این مستند خبری روایتی از ۲۸ دانش‌آموز یزدی در مهرماه سال ۱۳۶۲ است که در جبهه غرب به دست گروهک‌های جادایی طلب کردستان ناجوانمردانه و مظلومانه به شهادت رسیدند. این مستند از اعزاز تا نحوه اسارت، شکنجه، شهادت و دل‌تنگی‌های مادران شهدا را روایت می‌کند. مستند قاسم‌های جبهه غرب به صورت دو مستند خبری به مدت هشت دقیقه و مستند بلند به مدت ۱۴ دقیقه در معاونت خبر صداوسیما مرکز یزد تهیه و تولید شده است. این مستند به نویسندگی و کارگردانی سجاد میرشریف، تصویربرداری سعید آخوندزادگان، مصطفی ملاحسینی، محمد محمدی و سید حمزه توکلی آماده شده که از بخش‌های خبری شبکه یزدی در روزی آنتن رفته و قرار است به‌زودی مستند بلند آن از شبکه یزد و شبکه‌های سراسری پخش شود. کار تدوین و گرافیک این مستند را عزیز... واهی برعهده داشت. سید علی میرقبایی و محمد منتظری نیز در واحد ترابری باربرگ این مستند بودند.



تازه‌ها

«دروازه شیطان» به زودی روی آنتن می‌رود

ساخت سریال ۱۲ قسمتی با حضور بازیگران شناخته شده و با موضوع مشکلات کازکار و تولید ملی به‌زودی روی آنتن تلویزیون خواهد آمد. به گزارش تسنیم، حسین عابدینی، بازیگر زنجانی است که مخاطبان تلویزیون او را با سریال «از یاد رفته» به یاد می‌آورند. او زمانی که نوجوانی بیش نبود به‌طور اتفاقی با به دنیای بازیگری آن هم از نوع حرفه‌ای گذشت و با مجید مجیدی، کارگردان کابلد و نام‌آشنای سینما در فیلم «بدر» همکاری کرد. حضور او در مجموعه از یاد رفته در نقش شفیع اسکویی، جوان شیک‌پوش و مؤدب آذری‌زبان که در رشته پزشکی تحصیل می‌کند، مورد توجه مخاطبان قرار گرفت اما برای بازی خوب و روانش در فیلم «باران» مجید مجیدی توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را از نوزدهمین جشنواره فیلم فجر (۱۳۷۹) از آن خود کند. او به تازگی بازی‌اش را در سریال جدید تلویزیون به پایان رسانده و قرار است با نقشی متفاوت به جبهه جادو برگردد. عابدینی گفت: فروردین امسال بود که بازی در سریال «دروازه شیطان» به کارگردانی سعید چاری را آغاز کردم و فیلمبرداری‌اش تا پایان شهریور ادامه داشت. نقش من در این سریال متفاوت از کارهای قبلی‌ام است به‌گونه‌ای که تاکنون تجربه‌اش نکردم.



«مخافا» و «مستوره»
در جشنواره فیلم‌های
کوتاه داستانی

قسمت پایانی «جشنواره فیلم‌های کوتاه داستانی»، امروز روانه آنتن خواهد شد. در چهارمین قسمت این جشنواره، آثار همچون «مخافا» و «مستوره» پخش می‌شود. فیلم کوتاه داستانی محافظ روایتی داستانی از آخرین ساعات زندگی یک مادر است که در حادثه ترویسیتی شاهچراغ شیراز زمانی به شهادت می‌رسد که فرزندش در حال بیان آرزوهای خود در بزرگسالی است... این اثر کاری از باشگاه فیلم سوره است.

فیلم نیمه بلند داستانی مستوره به کارگردانی الهام هادی نژاد، تهیه‌کنندگی حسین اسدی زاده و نویسندگی علیرضا بنیادی، حسین سرانجام و رضاحیمی فرد، داستان زندگی یک روز خانمی را به تصویر می‌کشد که در مخالفت با کشف حجاب به مدت هفت سال در خانه بست نشینی کرده و در لحظه فوتش سعادت زیارت امام زمان (عج) نصیبش شده است. داستان این فیلم مربوط به سال ۱۳۱۴. سالی که رضاشاه فرمان کشف حجاب را صادر کرد.

است. در این اثر که محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج است، هنرمندانی همچون محمد یوسفی، بهار نوحیان، وفا طرّفه، نیلوفر محسنی، هادی افضل نژاد و... به ایفای نقش می‌پردازند. سازنده این اثر سعی کرده تا نگاه متفاوتی به تاریخ داشته باشد و یک قصه جذاب را تعریف کند. قسمت پایانی جشنواره فیلم‌های کوتاه داستانی با عناوین محافظ و مستوره امروز ساعت ۱۰ صبح و ۱۶ و ۲۰ دقیقه از شبکه دو پخش می‌شود.



جشنواره فیلم‌های داستانی کوتاه

دیدگاه

طرفیت‌های محور مقاومت
در «یوم الانتقام»

ابوذر روحی، مداح اهل بیت (ع) که با سرود «سلام فرمانده» شناخته می‌شود، با همکاری مرکز نهضت سازمان تبلیغات اسلامی، نماهنگ «یوم الانتقام» را علیه جنایات رژیم صهیونیستی منتشر کرده است. این مرکز نماهنگ دیگری را هم تولید کرده است تا محتوایی متفاوت در حمایت از مردم غزه روانه آنتن کند.

حسین صیامی مدیر باشگاه سرود نهضت در این باره به جام جم می‌گوید: هدف ما از ساخت قطعه «یوم الانتقام» این بود که همه ظرفیت‌های موجود محور مقاومت و توانی را که هم در داخل کشور و هم در خارج از کشور وجود دارد، با یک قطعه حماسی شورآفرین برای کمک بیشتر به جریان فلسطین و آماده کردن ذهنیت‌شان برای این‌که با هر ظرفیت و توان، آماده این اتفاق باشند، تهیه کنیم.

وی عنوان می‌کند: در این قطعه به نبرد نهایی ما که جزو باور دینی ماست و در فلسطین هم اتفاق می‌افتد، اشاره‌هایی شده است. در واقع کمکی است از نظر ذهنی در فضای حماسی و شورآفرین برای این‌که یکی بودن محور و جریان مقاومت و منحصر نبودنش در غزه و فلسطین فراموش نشود.

وی درباره قطعه سرود دیگری هم که این مرکز ساخته و منتشر کرده هم توضیح می‌دهد: در این سرود بچه‌ها با کودکان فلسطینی ابراز همدردی می‌کنند و خودشان را کنار آنها می‌بینند و آنها را خواهران و برادران خود خطاب می‌کنند و درد آنها را درد خودشان می‌دانند. به هر حال بیشتر هجمه رسانه‌ای موجود روی کشتار کودکان است و به همین دلیل می‌خواستیم با این محوریت، سرودی کار کنیم که به نوعی ابراز همدردی کودکان ایرانی با بچه‌های فلسطینی است و این کشتار کودکان مسئله انسانی است. این سرود به زبان عربی از شبکه‌های مختلف سیما پخش شده است.

با آنها همکاری نزدیکی دارند اما کشتگری رسانه‌های مستقل مانند شبکه‌های بیرون مرزی یک روزنه امید مردم جهان برای دریافت اخبار واقعی بدون بزرگ‌نمایی و سانسور است و مظلوم‌نمایی صهیونیست‌ها با کشتگری این شبکه خبری، نقش بر آب شده است.

گودرزی با اشاره به این‌که رسانه‌های آزاداندیش مانند شبکه‌های بیرون مرزی ایران نشان دادند قدرت رژیم صهیونیستی پوشالی و دروغ است، تصریح می‌کند: آنها با بازتاب موج حمایت‌های مردم جهان از جریان مقاومت فلسطین، روحیه مضاعفی برای ادامه مقاومت به مبارزان فلسطینی تزریق کردند و باور دارم که پایبندی و اعتقاد به اخلاق رسانه‌ای و بازتاب درست و به موقع اخبار و رویدادها می‌تواند مخاطبان زیادی را جذب کند، ضمن این‌که، کار رسانه‌های هم یک کشت هنرمندانه و هم یک فعالیت تخصصی است و در نتیجه نباید از هر دو جنبه آن در زمان اطلاع‌رسانی غافل شد.



گودرزی

از اهمیت قابل ملاحظه‌ای برخوردار است و اساسا کشت این رسانه در برهه حساس کنونی، یک الزام است.

کنعانی مقدم ادامه می‌دهد: در شرایط کنونی، شاهدیم که جریان‌های سیاسی و رسانه‌ای غربی، عملاً نوعی عملیات فریب افکار عمومی بین‌المللی را با محوریت فراهم کردن زمینه‌های لازم برای جنایات جدید صهیونیست‌ها علیه ملت فلسطین در دستورکار قرار داده‌اند. رویه‌ای که البته چندان هم جدید نیست، با این حال کشت رسانه‌های روشنگر در شرایط کنونی می‌تواند تا حد زیادی طرح و برنامه صهیونیست‌ها را در این رابطه تضعیف و حتی خنثی سازد و در نوع خود علامت سؤال‌های جدی را در ذهن افکار عمومی بین‌المللی در مورد روایت‌های دروغین جریان‌های سیاسی و رسانه‌ای غربی با محوریت عملیات طوفان الاقصی و مسائل پس از آن ایجاد کند. از این رو، من فعالیت رسانه‌های بیرون مرزی را در شرایط کنونی یکی از نکات مهم و پررنگ‌های می‌دانم که از اهمیت فوق‌العاده‌ای به‌ویژه در حیطه تاباندن نور بر واقعیت‌های عملیات طوفان الاقصی و جنایات اشغالگران صهیونیست علیه ملت فلسطین، برخوردار است.

در کنار این مسئله به نظرم با اوجگیری آتش جنگ و تنش میان جریان مقاومت فلسطین و رژیم اشغالگر قدس، رسانه‌ها از نقشی عینی و قابل توجه در شکل‌دهی به معادلات آتی نظامی و جنگی برخوردارند و خود می‌توانند به عنوان یک اهرم مکمل در کنار معادلات نظامی، ایفای نقش کنند و به طور خاص بر صهیونیست‌ها اعمال فشار کرده و هزینه‌های اقدامات آنها را علیه ملت فلسطین بالا ببرند.

گودرزی:
شبکه‌های
بیرون مرزی ایران
نشان دادند قدرت
رژیم صهیونیستی
پوشالی و دروغ
است

نقش‌های به وسعت جهان

وقتی بیشتر مردم جهان در حمایت از مردم مظلوم فلسطین به خیابان‌ها رفتند، تلویزیون تصاویر آنها را با دقت و سرعت منعکس کرد تا جریان رسانه‌ای در سمت درست خود بایستد. اعتراض به حملات رژیم صهیونیستی و مبارزان بیمارستان المعمدانی در غزه در کشورهای انگلیس، آلمان، استرالیا و دیگر جاها به خیابان‌ها رسید. در این میان برخی رسانه‌ها تلاش کردند این اعتراض‌ها را به‌گونه‌ای نشان دهند تا مخاطب تصور کند تنها در کشورهای مسلمان روی داده، در حالی‌که با ورود تلویزیون به پوشش این اعتراض‌ها، مشخص شد بسیاری از کشورها نسبت به وضعیت مردم غزه معترض هستند. جالب اینجاست که حتی یهودیان مخالف حملات رژیم صهیونیستی در کنگره آمریکا تحسین کرده بودند، اتفاقی که شاید اگر جریان درست اطلاع‌رسانی و رسانه‌هایی مثل تلویزیون ایران نبود، به گوش بسیاری از مخاطبان نمی‌رسید.

کشت رسانه‌ای به شیوه شبکه‌های بیرون مرزی

شبکه‌های بیرون مرزی به‌عنوان یکی از بازوهای قوی در تمام این مدت تلاش کرده تا ظلمی را که به مردم غزه می‌شود به‌صورت دقیق منعکس کند و راهی حقیقی باشد که در فلسطین روی می‌دهد. حسین کنعانی مقدم، کارشناس مسائل غرب آسیا معتقد است، اساسا کشت چنین رسانه‌ای در برهه حساس کنونی، یک الزام است. وی در خصوص اهمیت فعالیت‌های رسانه‌های بیرون مرزی در بحبوحه جنگ غزه به جام جم می‌گوید: عملیات طوفان الاقصی، نمودی عینی از یک جنگ هیبریدی است. بدون تردید یکی از مهم‌ترین محوری‌های این جنگ هیبریدی، معطوف به حوزه رسانه‌ای است. از این منظر به نظر رسانه‌های بیرون مرزی که روایت‌های رسانه‌ای متفاوت از آنچه در رسانه‌های صهیونیست و غربی از عملیات مذکور ارائه می‌کنند، مطرح می‌سازد

لزم فعالیت رسانه‌های مستقل

مجید گودرزی، تحلیلگر مسائل اقتصادی هم در همین راستا معتقد است که رسانه‌های بیرون مرزی با بازتاب حمایت‌های مردم جهان از جریان مقاومت فلسطین، روحیه مضاعفی برای ادامه مقاومت به مبارزان فلسطینی تزریق کرد. وی در این خصوص به جام جم می‌گوید: رویارویی رسانه‌ای بدون شک بخش مهمی از جنگ‌های کنونی را شامل می‌شود. شاید اغراق نباشد اگر بگوییم دسوارتر و انگیزانتر هم هست. قریب به اتفاق رسانه‌های جهان و بنگاه‌های خبری‌پراکنی یا نیز نظر صهیونیست‌ها فعالیت می‌کنند



برای خواندن متن کامل گزارش کیوآرکد را اسکن کنید



یاد



انتقام اسرائیل
از خبرنگار شبکه الجزیره

خبرنگاران بسیاری از زمان شدت گرفتن تحولات در غزه، مورد حملات رژیم صهیونیستی قرار گرفته‌اند، به طوری که برخی از آنها جان و برخی هم عزیزان‌شان را در مسیر انعکاس حقیقت از دست داده‌اند. بر همین اساس، همسر، دختر و پسر وائل الدحود، خبرنگار الجزیره در غزه در بمباران ارتش رژیم صهیونیستی شهید شدند. گفته می‌شود که رژیم صهیونیستی به دلیل پوشش خبری این خبرنگار، از او انتقام گرفته و خانه او را به‌صورت مستقیم هدف قرار داده است.



رویداد

فضاسازی رژیم صهیونیستی
درباره طوفان الاقصی

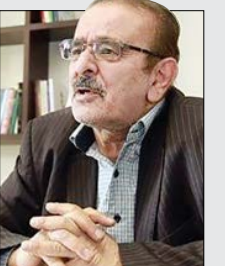
در ادامه بخش برنامه‌های روشنگر درخصوص وضعیت غزه، شبکه همیسان تی‌وی در برنامه «پرونده‌های فلسطین» نگاهی به فضاسازی رسانه‌ای رژیم صهیونیستی و کشورهای غربی علیه ایران در عملیات طوفان الاقصی داشت. رسانه‌های رژیم صهیونیستی در پی عملیات غافلگیرانه و گسترده طوفان الاقصی از سوی نیروهای مقاومت فلسطین علیه رژیم اشغالگر قدس که نه تنها این رژیم، بلکه آمریکا را شوکه کرده در جنگی روانی-تبلیغاتی درصدد فضاسازی برای کشیدن پای جمهوری اسلامی ایران به این جنگ هستند. اسرائیلی‌ها از نخستین ساعات آغاز عملیات طوفان الاقصی در ۷ اکتبر، دست به کارزار اطلاعاتی چندجانبه زدند تا خسارات وارده به جایگاه بین‌المللی خود به دلیل شکست عظیم‌شان در برابر مقاومت فلسطین را به حداقل برسانند. یکی از دروغ‌های رژیم اسرائیل و رسانه‌های مرتبط با آن، مشارکت فعال جمهوری اسلامی ایران در عملیات فلسطین بوده که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود. این برنامه از شبکه همیسان تی‌وی روی آنتن رفت تا در ادامه برنامه‌های متعدد خود، این بار مسئله فلسطین را برای مخاطبان تبیین کند که به زبان اسپانیایی و برای مخاطبان شبکه‌های بیرون مرزی بود.



پخش

اهمیت کشت رسانه‌ای
پرس تی‌وی

شبکه پرس تی‌وی به‌عنوان رسانه‌ای انگلیسی‌زبان که از نخستین ساعات اجرای موفقیت‌آمیز عملیات طوفان الاقصی تا به امروز که شاهد اوجگیری جنگ غزه هستیم، پوشش گسترده‌ای را معطوف به تحولات مرتبط با آنها کرده، می‌تواند خود نقشی مهم در قالب معادلات مطرح در چارچوب جنگ غزه بازی کند. مسئله‌ای که به‌ویژه با توجه به بایکوت و اعمال تحریف رسانه‌ای علیه مقاومت و ملت فلسطین از سوی جریان‌های سیاسی و رسانه‌ای غربی و متحان بین‌المللی آنها، ابعاد جدی‌تری را نیز به خود می‌گیرد. مصیب نعیمی، مدیرمسئول روزنامه عرب‌زبان الوفاق (چاپ تهران) و کارشناس مسائل غرب آسیا درخصوص اهمیت این کشت رسانه‌ای گفته است: به نظر من شبکه پرس تی‌وی به‌عنوان رسانه بیرون مرزی انگلیسی‌زبان جمهوری اسلامی ایران، در شرایط کنونی که شاهد اوجگیری جنگ و تنش میان جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) و رژیم صهیونیستی هستیم، می‌تواند تا حد زیادی صدای مظلومیت ملت فلسطین را به گوش جهانیان برساند.





دستاوردهای انقلاب برای زن ایرانی

نیمی از جمعیت کشور را زنان تشکیل می دهند و حضور و نقش آنان پس از انقلاب اسلامی بر کسی پوشیده نیست. عهده داری نقش های محوری همچون همسر یا مادر بودن موجب شد تا بر پایه آموزه های دینی حاکی از نقش زن در خانواده و به موجب عاملان اثرگذار ارزش های فرهنگی انقلاب در کانون توجه قرار گیرند. ارتقای جایگاه آنان در زمینه و جایگاه های مختلف از جمله اجتماعی، علمی، فرهنگی و غیرقابل انکار است. وضعیت اجتماعی زنان ایران در طول تاریخ پرفراز و نشیب این مرز و بوم، دستخوش تغییر و تحولات فراوانی قرار گرفت. انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی (ره) تحولی اساسی در وضعیت زنان به وجود آورد و جایگاه و منزلت آنان را بهبود بخشید. یعنی بعد از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، زن مسلمان ایرانی جایگاه اصلی خود را نخست در نهاد خانواده و سپس در عرصه اجتماع پیدا کرد. یکی از نخستین دستاوردهای انقلاب برای زنان زمینه سازی برای تحصیل آنان بود. بانوان ایرانی در حوزه ورزش قهرمانی هم توانستند در رشته های مختلف و با حفظ حجاب اسلامی و شأن زن مسلمان ایرانی، روی سکوی قهرمانی خوش بدرخشند. مشارکت زنان در امور سیاسی هم در دوران بعد از انقلاب بسیار چشمگیر است. بانوان ما در مجلس شورای شهر حضور فعالی دارند و حتی وزیر زن نیز داشته ایم. مادران، زنان و دختران زیادی هم در حماسه آفرینی هشت سال دفاع مقدس نقش بسزایی داشتند. کشور همچنان شاهد حضور پررنگ بانوان در عرصه های مختلف پزشکی و سلامت، فرهنگی، علمی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و ... است اما رسانه های غربی در تلاش هستند تا چهره های دیگر از یک زن ایرانی را به دنیا نشان دهند.



تیم ملی بسکتبال زنان ایران در مسابقات جهانی

وارونه سازی، روشی برای حل مسئله

مدت هاست از حل مسئله به عنوان یکی از مهارت های اساسی و کاربردی در زندگی نام برده می شود ولی کمتر بر این موضوع دانه می شود که مهارت حل مسئله چگونه حاصل می شود. برای دستیابی به این مهارت باید از روش هایی ویژه استفاده کرد که یکی از آنها تکنیک وارونه سازی است. همه ما انسان ها تمایل داریم پس از مواجهه با یک مشکل از راه های قدیمی استفاده کنیم. این روش ها گاهی مؤثرند و گاهی اوقات نه. پس اگر در



نه مادر بودن، نه حجاب و نه معلولیت برای پیش فکر نیست. بانویی که به دلیل اندکی معلولیت در پای چپش فکر می کرد دنیای متفاوتی را باید تجربه کند و دست از آرزوهایش بکشد. اما سرنوشته جوری دیگر برای او رقم زد و ساره جوانمردی، نخستین بانوی مدال آوران ایرانی در مسابقات پارا تیراندازی پارالمپیک و ملی پوش پرافتخار کشورمان را تبدیل به یکی از زنان ورزشکار و مؤثر ایران اسلامی کرد. کسی که با وجود نقش مادری و همسری خود، در مسابقات اخیر پاراسیاهی مانگرو با دختر خردسالش روی سکوی قهرمانی رفت، چراکه مدال اصلی او کودک همشاه است. بانوی ایرانی که افتخار آفرینی های او بر کسی پوشیده نیست و حتی در زلزله کرمانشاه، همراه مردم کوشش بود و برای کمک به مردم سرپل ذهاب مدال طلای پارالمپیک خود را تقدیم آنان کرد.

ساره جوانمردی، نخستین بانوی مدال آوران ایرانی در مسابقات پارالمپیک



موقعیتی قرار گرفتیم که روش های قدیمی حل مسئله مؤثر نبود باید به تکنیک وارونه سازی متوسل شویم. به عبارت ساده تر باید در مورد راه حل های متفاوت حل مشکلات فکر کنیم. مثلا اگر مشکل پیش روی ما، مفیقه های مالی است و می خواهیم با سرمایه ای که در اختیار داریم، خودمان را از تنگنا نجات دهیم، قبل از ذوق زده شدن برای کسب ثروت در کوتاه مدت باید به ماجرا به صورت برعکس نگاه کنیم و بگوئیم ضرر نکنیم. این

«جام جم» از افتخار آفرینی زنان مسلمان ایرانی در مجامع بین المللی گزارش می دهد

زن، زندگی، آزادی واقعی

داشته باشد را خشنی می کند.»

دنیا، تشنه شناخت زن مسلمان

همه روزه افتخار آفرینی های مختلفی را از بانوان کشورمان در حوزه های مختلف شاهد هستیم و این اتفاقات به گونه ای شکل گرفته که توجه رسانه های غربی را برانگیخته است. بانوانی که در طول ۲۴ سال از گذشت انقلاب اسلامی پایه پای مردان در عرصه های مختلف قدم گذاشته و خود را به دنیا معرفی کردند. همان گونه که رهبر معظم انقلاب (مظله العالی) می فرماید: «زنانی که با حجاب و پوشش کامل اسلامی در صحنه های مختلف حاضر شدند، نمونه بارز یک زن مسلمان ایرانی را به رخ جهانیان کشیدند و آن خانم جوانی که با چادر می رود روی سکوی قهرمانی، نشان می دهد که در مقابل هجمه ها مقاوم است.»

عظمت و اقتدار زن شایسته ایرانی

دکتر محمد صالح حسین زاده، جامعه شناس و مدرس دانشگاه در این خصوص می گوید: «قرار گرفتن یکی از بانوان توانمند کشورمان به همراه فرزند خردسالش در سکوی قهرمانی، نشان دهنده عظمت و اقتدار یک زن شایسته ایرانی است که با توانمندی های خود در عین داشتن اندک معلولیت هایی توانست خود را به این مقام برساند. این موضوع می تواند انعکاس رسانه ای را در فضای منطقه ای و فرامنطقه ای رقم بزند.»

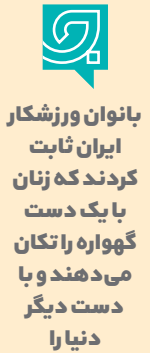
برهم زدن پاژل غربیان

حسین زاده با اشاره به چگونگی نشان دادن زن ایرانی توسط غربیان می گوید: «یکی از وظایف رسانه های غربی، نشان دادن چهره زن ایرانی و مسلمان به عنوان یک چهره محدود است.» او معتقد است بر این اساس یکی از مباحثی که غرب روی آن دست گذاشته، بحث بانوان انقلاب اسلامی است و در تلاش هستند که زن ایرانی دیده نشود، چرا که در صورت دیده شدن، قطعاً الگو می شود. این موضوع برای جریان غرب نقطه خطر و آسیب زا خواهد بود. این جامعه شناس می فرماید: «اگر انعکاس رسانه ای درست از این افراد نداشته باشیم، غرب با توجه به ابزارهای رسانه ای مختلفی که در اختیار دارد، این موضوع را به دنیا القا می کند که بانوی ایرانی، اسلامی به واسطه داشتن حجاب نتوانسته در فضای منطقه ای و فرامنطقه ای رشد کند. بنابراین مجامع بین المللی باید ببینند که یک زن ایرانی می تواند

در دنیا حرفی برای گفتن داشته باشد و می تواند بسیاری از پاژل های غربیان را در حوزه ورزش و سایر حوزه ها برهم ریزد.»

آیا حجاب مانع است؟

طبق توضیحات حسین زاده، اگر بتوانیم در فضای داخلی هم با حجاب، بسیاری از تاکتیک ها و راهبردهای غرب را با چالش مواجه می کنیم. چرا آنها می گویند حجاب مانع است؟ چون تصویر باحجاب یک زن ایرانی را نمی بینند و اگر این تصویر توسط رسانه های حامی پخش شود قطعاً کشورهای غربی نمی توانند جریان سازی کنند و نگاه بانوان را به سمت وسوی هدایت کنند که حجاب مانع پیشرفت و رشد است. اگر رسانه های داخلی همراه چنین بانوانی باشند، قطعاً اثرگذاری سایر رسانه های غربی در این امر کاسته می شود.



بانوان ورزشکار ایران ثابت کردند که زنان با یک دست گهواره را تکان می دهند و با دست دیگر دنیا را

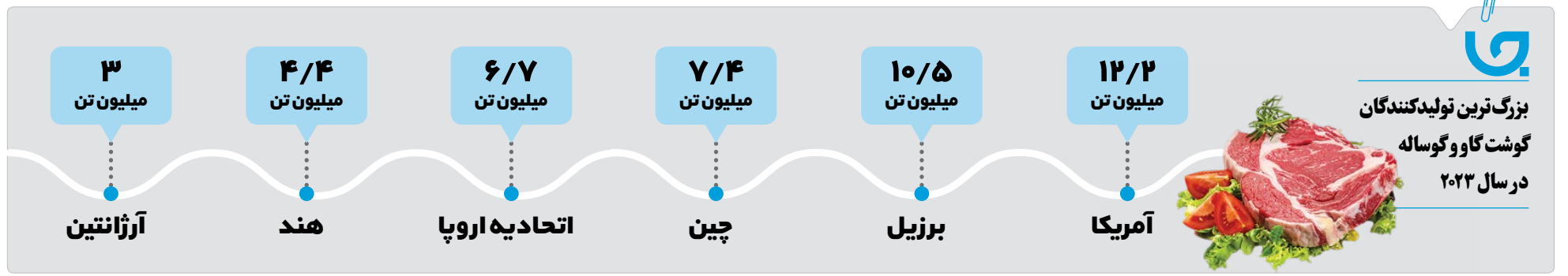
اهمیت جایگاه زن ایرانی

این مدرس دانشگاه ضمن بیان افتخار آفرینی زنان تاکید می کند: «ما می توانیم افتخار آفرینی های ورزشی را به معنای واقعی با اقتدار سیاسی گره بزنیم که می تواند یک دیپلماسی ورزشی را برای کشور رقم زده و بانوی ما را در دنیا شاخص نماید. امروزه بانوان ما در کشور از چنان ظرفیت و توانمندی ای برخوردارند که می توانند اثرگذار باشند. خداوند در بانوان قدرتی را نهاده که شاید انگیزگی آن به مراتب از مردان هم بیشتر باشد چرا که فهم جایگاه زن ایرانی بسیار حائز اهمیت است.»

مزایده اموال مازاد بانک سپه مدیریت شعب منطقه ایلام. شرایط مزایده عمومی. به شماره ۷۷۲/۱۴۰۲/۲. نوبت اول.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای. موضوع: مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م ن ۱۴۰۲/۴۸۲۴ مربوط به تأمین سیستم ارتباط ماهواره ای شرکت نفت مناطق مرکزی ایران.

طراح: بیژن گورانی. جدول ۶۵۹۰. جدول عادی. افقی: ۱) از نماهای یومیه - علت و سبب - داستانی نوشته احمد دهقان (۲) پدر عرب - هنگامی گفته می شود که شخصی از موضوع واضحی بی خبر است - جام جهان نما (۳) مخفله زیر شیشه جلواتاق خودرو - اولین همسران تاریخ (۴) سخن سنج - پوست کنده - زانری سینمایی (۵) فرشتگان - پرند های سبکیال - سنگ آذری (۶) رایج - نام کوچک یاستور - شفاهی (۷) سرپرست - ترن - اثر تیریتی زان زاگ روسو (۸) اثر جاودانه فردوسی - تند خو (۹) سمرق - قد و بالا - دستپاچه (۱۰) لباس کشف - طفل - از قبایل صدر اسلام (۱۱) شیوه - فرضیه علمی به اثبات نرسیده - کهنه و فرسوده (۱۲) عظمت - مجرمانه - خلق و خو (۱۳) بزرگ ترین خطاط نستعلیق دوره صفوی - اشغال (۱۴) گشاده - پیغمبر خدا - کارگاه عکاسی (۱۵) جایه جا کردن - قشر، پوسته - هم تیمی. عمودی: ۱) قوم حضرت هود (ع) - آشفته و بریشان - قطار برقی شهری (۲) یاد بهاری - خواب کودکان - میگو (۳) از آثار سینمایی چارلی چاپلین، کمترین نابغه جهان (۴) قدیمی ترین قبرستان مسلمانان - هر بخشی از اوستا - از علائم جمله قلبی است (۵) یار خمیر دندان - خوراکی از آرد گندم و خاکه قند - شیانگاه (۶) کاربلد - صدمه - مأمور تشریفات صفوی (۷) موی تابدار - شاهد - بی بصیرت (۸) صنم - از لینیات - ظرف طبخ چای - خاندان (۹) بیرونی - از انواع نیروگاه ها - جای خالی از هوا (۱۰) تنوره - مترسک - بسیار خوب (۱۱) غذای شب - چند کلمه - میوه عرب (۱۲)



اقتصاد رفتاری» به چه معناست؟

در انواع مختلف اقتصاد، به رفتار مردم توجه می‌شود. اقتصاد با بررسی رفتار آدم‌ها گره خورده است. البته به‌طور سنتی، سعی می‌شود پای بررسی احساسات و روان‌شناسی اجتماعی به مدلی هاش به حیات خود ادامه دهد، منتها داستان به همین سادگی نیست و نمی‌توان نقش رفتار آدم‌ها را در اقتصاد نادیده گرفت. به‌صورت کلی، اقتصاد رفتاری به جست‌وجوی روشی برای دقیق‌تر و عملی‌تر کردن مدل‌های اقتصادی می‌پردازد. در واقع، هدف اقتصاد رفتاری نزدیک‌تر کردن تحلیل‌های اقتصادی به دنیای حقیقی است. همچنین اقتصاد رفتاری، موضوعاتی پیرامون انگیزه‌ها، تحلیل هزینه و فایده، علت و معلول و کارایی اقتصادی را نیز بررسی می‌کند. دانشمندان اقتصاد رفتاری، از طرفی دیگر باور دارند که بسیاری از این فرض‌های غیرواقعی، ساده‌انگارانه و اغلب غلط هستند. همچنین آنها بیان می‌کنند که این فرض غلط منجر به عدم دقت مدل‌های اقتصادی و روابط علی و معلولی استنتاج شده از آنها می‌شوند. فرض کنید دوستان به‌تازگی کسب‌وکار جدیدی راه انداخته و می‌خواهند به‌دینش بروند. تصمیم می‌گیرند به‌عنوان هدیه، دستگلی زیبا بخرند و به دخترش ببرند. در لحظه پرداخت، ناگهان به ذهن‌تان می‌رسد که: «بهتر نیست به جای خریدن دستگلی، پول آن را برای میز دوستم بگذارم یا در یک پاکت به او هدیه بدهم؟» اگر شما دوست‌تان کاملاً منطقی فکر کنید، هدیه نقدی بهتر از دستگلی است. با احتمالاً گلی‌های بسیاری دریافت کرده و همه آنها چند روز بعد خشک خواهند شد. اما با پول می‌تواند چیزی را که او بخواهد یا در دفترش لازم دارد، بخرد. با این حال می‌دانیم که اغلب انسان‌ها در چنین شرایطی پول نقد روی میز دوست‌شان نمی‌گذارند. دلیل اصلی هم اینجاست که مغز ما انسان‌ها تا این حد مکانیکی، خشک و منطقی نیست. دقیقاً در همین نقطه، اقتصاد رفتاری اتفاق افتاده است.

«جام‌جم» از وعده وزیر راه و شهرسازی برای کنترل اجاره‌بها گزارش می‌دهد

اجاره‌بها به شرط تنظیم

مجموع تشخیصی در رفت و برگشت بوده و هنوز به صورت نهایی عملیاتی نشده‌است.

مجمع تشخیصی در رفت و برگشت بوده و هنوز به صورت نهایی عملیاتی نشده‌است. ایلاتی بایبان ایجاد قوانین در حوزه اجاره‌تأکید کرد؛ تعیین سقف اجاره‌بها، کنترل اجاره‌بها، برخورد با مشاوران املاک غیرمجاز، از نمونه شدن و اخذ این مالیات‌ها گفت؛ یکی از مالیات‌هایی که چندین و چند سال پیگیری شد، بحث مالیات بر خانه‌های خالی بود که بعد از حدود ۵۰ سال برای اولین بار در کشور اخذ شد. هرچند این مالیات از حدود ۸۰ هزار واحد گرفته شده‌است اما برای شروع خوب بود.

مالیات بر عایدی سرمایه نیز نامش به مالیات بر سوداگری تغییر کرد. این مالیات شاید اثرش مهم‌تر باشد اما برخی موارد آن توسط شورای نگهبان و بعضی موارد را نیز مجمع تشخیص مصلحت نظام ایراد گرفته‌است. روند اجرائی شدن این مالیات همچنان بین مجلس و مسکنی و ارتقای سامانه املاک و مسکن برای انعقاد قراردادهای آنلاین از سیاست‌های تنظیم بازار مسکن در طول مدت شش ماه گذشته بود که برخی از این اقدامات در تمام دنیا برای کنترل بازار مسکن مورد استفاده قرار می‌گیرد. ظاهراً سیاست جدید وزارت راه و شهرسازی برای کنترل بازار مسکن و همچنین مقابله با سوداگران این است که واحدهای مسکونی که هویت آنها در سامانه املاک و اسکان است، امکان انتشار دارد. قانونی که اکنون در مسیر شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام قرار دارد.

اجاره‌های تنظیم گر مسکن

فرشید ایلاتی، کارشناس حوزه مسکن در گفت‌وگو با جام‌جم، با اشاره به نمونه‌هایی از این اجاره‌ها، بیان کرد: مالیات بر خانه‌های خالی، مالیات بر عایدی سرمایه یا مالیات

لجام گسیختگی بازار مسکن و در پی آن رشد بی‌رویه قیمت‌ها و اعمال رفتارهای سلیقه‌ای موجران در برخورد با متقاضیان، موجب شد دولت سیزدهم در راستای ایجاد ابزارهایی موسوم به اجاره‌بها تنظیمی گام بردارد. با این اوصاف اما این ابزارها که انواع مالیات‌ها، همکاری پلتفرم‌های مختلف و... را در برمی‌گیرند، قابلیت پایان دادن به تشویش قیمت‌ها و ساماندهی بازار مسکن را دارند؟ بررسی‌ها نشان می‌دهد هر قدر قیمت مسکن در بخش خرید و فروش کاهش یابد، بازهم شاهد افزایش نرخ اجاره‌بها هستیم؛ موضوعی که وزیر راه و شهرسازی نسبت به آن واکنش نشان داده و اعلام کرده وزارتخانه متبوعش قرار است سیاست‌هایی را در این حوزه انجام دهد.

اخیراً مهرداد بذریاش، وزیر راه و شهرسازی اعلام کرد یکی از اقدامات دولت برای کنترل بازار مسکن، قانون ساماندهی بازار اجاره و مسکن است. در این قانون هرساله سقف قیمت‌ها و اجاره توسط شورای مسکن استان‌ها تعیین می‌شود و در این شرایط مراجع قضایی و شبه قضایی، می‌توانند حکم لازم را صادر کنند. وی همچنین گفت: مالیات بر خانه‌های خالی، ساماندهی مشاوران املاک و پلتفرم‌های

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۶۸-۱۴۰۲

نام صنعت مناقصه‌گزار: صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

عنوان مناقصه: خرید، نصب و ریگلاژ مقدار حدود ۳۸۰ متر مربع پنجره آلومینیومی دو جداره (در ابعاد و اندازه‌های متفاوت) (پیمانکاری یا بیست قبل از ارائه قیمت نسبت به مذاکره با کارشناس فنی این صنایع اقدام نماید.)

الف) ضمانت شرکت در مناقصه: حاوی سپرده شرکت در مناقصه ضمانت یاد شده به یکی از روش قابل ارائه می‌باشد:

(ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی یا چک سیصدی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ کل پیشنهادی)

(ب) مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳/۰۸/۱۴۰۲

(ج) مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۲۰/۰۸/۱۴۰۲

(د) زمان بازگشایی: روز دوشنبه مورخ ۲۲/۰۸/۱۴۰۲

محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: کیلومتر ۴۵ جاده اصفهان-مبارکه، رویه روی روستای باغ ملک، صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان، معاونت بازرگانی «مدیریت خرید»

شماره تماس: ۰۲۱-۳۲۹۷۳۲۲۵-۹-۳۱-۳۲۹۷۳۲۲۵

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۶۷-۱۴۰۲

نام صنعت مناقصه‌گزار: صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

موضوع مناقصه: ساخت و اجرای دیوار بتنی به همراه سیم خاردار خطی و حلقوی به طول حدود ۱۰۰۰۰ متر (ده کیلومتر) با ارتفاع ۳،۵ متر (پیمانکاری یا بیست قبل از ارائه قیمت نسبت به مذاکره با کارشناس فنی این صنایع اقدام نماید.)

الف) ضمانت شرکت در مناقصه: حاوی سپرده شرکت در مناقصه ضمانت یاد شده به یکی از روش قابل ارائه می‌باشد:

(ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی یا چک سیصدی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ کل پیشنهادی)

(ب) مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳/۰۸/۱۴۰۲

(ج) مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۲۰/۰۸/۱۴۰۲

(د) زمان بازگشایی: روز دوشنبه مورخ ۲۲/۰۸/۱۴۰۲

محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: کیلومتر ۴۵ جاده اصفهان-مبارکه، رویه روی روستای باغ ملک، صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان، معاونت بازرگانی «مدیریت خرید»

شماره تماس: ۰۲۱-۳۲۹۷۳۲۲۵-۹-۳۱-۳۲۹۷۳۲۲۵

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

تجدید آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

شماره مناقصه WSD-0110009

با شماره فراخوان سامانه ستاد ۸۲ ۰۲۰۲۰۱۰۳۴۰۰۰۰

شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد خرید ۲ قلم GRATING (۱۶۸۰۰ عدد) مورد نیاز خود را بر برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید.

شرایط و مدارک لازم جهت دریافت اعلام آرزوی کیفی:

الف) داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع کار
ب) اساسنامه، اظهارنامه ثبت شرکت و آخرین آگهی تغییرات (مندرج در روزنامه رسمی)
ج) ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی
د) صورت‌های مالی حسابرسی شده مربوط به حداکثر ۳ سال گذشته
ز) کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر ۳ (سه) روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا پایان ساعت اداری به نشانی اینترنتی WWW.SETADIRAN.IR قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از اخذ کد کاربری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.
لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵ و ۰۲۱-۸۳۷۶۲۶۰۴ تماس حاصل نمایند.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۲۱

شرکت نفت و گاز پارس - روابط عمومی

شناسه ۱۵۹۰۵۶۴

آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی

عملیات نصب و راه‌اندازی سیستم‌های اعلام حریق اسکیدهای گاز مبتنی بر IR3 FLAME DETECTOR و جایگزینی سیستم‌های اطفاء حریق نیروگاه و پست شرقی در شرکت مبین انرژی خلیج فارس

شماره ۴۰۲/۲۴ (نوبت دوم)

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد جهت عملیات نصب و راه‌اندازی سیستم‌های اعلام حریق اسکیدهای گاز مبتنی بر IR3 FLAME DETECTOR و جایگزینی سیستم‌های اطفاء حریق نیروگاه و پست شرقی در شرکت مبین انرژی اقدام نماید.

لذا شرکت‌هایی که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می‌باشند، در صورت تمایل می‌توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه معاملات که لینک آن از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس به آدرس contract.mobinec.ir قابل دسترسی است، نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان بوجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می‌باشد.

مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۳/۰۸/۱۴۰۲

استان بوشهر، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات

تلفن و ایمیل دبیر خانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷-۳۲۲۹۵۱۴۴-۵۱۴۶-۰۷۷ و tender@mobinec.ir

تلفن واحد مناقصه: ۰۷۷-۳۲۲۹۵۱۱۴/۰۷۷۳۲۲۹۵۰۰۰ داخلی ۲۰۹۷

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

خرید قطعات UPS برند Chloride

شماره ۴۰۲/۴۳ (نوبت دوم)

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در نظر دارد خرید قطعات UPS برند Chloride (تفاضی ۰۰۳۰۱۴۰) مطابق شرح و اسناد پیوست، را از طریق مناقصه به شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار نماید.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه معاملات به آدرس Contract.mobinec.ir که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس www.mobinec.ir قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۳/۰۸/۱۴۰۲ و استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس شرکت مبین انرژی خلیج فارس، دبیرخانه کمیسیون معاملات می‌باشد.

شرکت‌ها می‌توانند به صورت کتبی یک نفر نماینده جهت شرکت در جلسه گشایش پاکت‌های پیشنهادی که راس ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه ۰۷/۰۹/۱۴۰۲ برگزار می‌شود، معرفی نمایند.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سه میلیارد ریال) و به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب جاری الکترونیک (جام) شماره ۱۸۵۳۶۴۸۹۲ نزد بانک ملت شعبه مبین عسلویه به‌نام شرکت مبین انرژی خلیج فارس خواهد بود.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان بوجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می‌باشد.

تلفن و ایمیل دبیر خانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷-۳۲۲۹۵۱۴۴-۵۱۴۶-۰۷۷ و tender@mobinec.ir

تلفن واحد بازرگانی: ۰۷۷-۳۲۲۹۵۲۵۱/۰۷۷-۳۲۲۹۵۲۵۰

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس



شروع خود در لیگ برتر هستند. استقلال تا فردا شب که بازی ملوان و پرسپولیس در ازلی تمام شود صدرنشین خواهد بود و خیلی امیدوار است که با از دست دادن امتیاز توسط تیم یحیی، صدرنشینی خود را در جدول از وقت به دائم تبدیل کند. بازی بعدی شاگردان نکونام پنجشنبه ۱۱ آبان مقابل شمس آذر در قزوین خواهد بود و پس از آن ۲۰ آبان در تهران به مصاف تراکتورسازی می‌روند.

سپری کردند و اتفاقی که با هم تیر دروازه این تیم در موقعیتی بسیار خطرناک به لرزه درآمد. با این حال تک گل دقیقه ۳۷ آرمان رضانی برای پیروزی در این بازی خانگی و صعود موقت به صدر جدول کافی بود. این چهارمین برد شاگردان جواد نکونام پس از شکست مقابل سپاهان در هفته سوم لیگ برتر بود. حالاً آبی‌ها کسب ۱۸ امتیاز از ۲۱ امتیاز ممکن. در حال سپری کردن بهترین

استقلال و یک برد سرنوشته ساز دیگر؛ این بار مقابل آومینیوم اراک بایک گل، سکوهای ورزشگاه آبی پوش آزادی، برای جشن گرفتن این برد و این ۳ امتیاز تا ثانیه‌های پایانی بازی ملتهب بود. به خصوص از دقیقه ۸۳ به بعد که محمد حسین مراد مند با دریافت دومین کارت زرد، از زمین مسابقه اخراج شد. آبی‌ها با احتساب وقت‌های اضافی چیزی در حدود ۲۰ دقیقه را ۱۰ نفره

استقلال به صدر جدول رفت

لیگ برتر

هفته هشتم

شنبه ۶ آبان

گل‌گیر ۱۷:۳۰ هوادار

پیکان ۱۸:۰۰ مس رفسنجان

صنعت نفت ۱۹:۳۰ استقلال خوزستان

یکشنبه ۷ آبان

نساجی ۱۵:۰۰ سپاهان

ملوان ۱۶:۰۰ پرسپولیس

با اسکن کیوارک‌ها خلاصه ۳ بازی مهم شب گذشته فوتبال اروپا را تماشا کنید

آومینیوم استقلال تراکتور ذوب‌آهن شمس‌آذر فولاد

جنگ استقلال و پرسپولیس در نطفه خفه می‌شود؟

وزیر، فتیله خظیر و درویش را پایین کشید!

استقلال دعوانمی‌کند

در حالی که به نظر می‌رسد باشگاه استقلال هم آتش رسانه‌ای خود را به سمت تیم رقیب باز کند و مسئولان این باشگاه نیز در مقام دفاع از تیم خود برآیند اعلی‌ترین مدیرعامل این باشگاه ترجیح داد راه قانونی را برگزیند. او گفت: «هواداران محترم استقلال، منتظر بودند تا از طریق مدیران باشگاه به صحبت‌های مطرح شده روز گذشته یکی از باشگاه‌ها (پرسپولیس) پاسخی داده شود. به اطلاع هواداران می‌رسانم که ارکان باشگاه ضمن احترام به درخواست‌های مکرر شما جهت پاسخگویی به صحبت و همچنین شکایت مطرح شده، اعلام می‌کند باشگاه خود را پس بگیرد.

مستولان وزارت ورزش هم همواره تاکید دارند استقلال و پرسپولیس در آرایش کار خود را جلو ببرند. دیروز هم علی خظیر و هم رضا درویش در پاسخ به این پرسش که «آیامی خواهید درباره اتفاق رخ داده صحبت کنید» یک جواب مشترک دادند: «وزارت ورزش تاکید داشت به جای حل این موضوع در رسانه‌ها، در سکوت و به دور از این فضا موضوع را حل کنیم.» چندی قبل خبر رسید کیومرث هاشمی، وزیر ورزش به خظیر و درویش دستور داده از یکدیگر در فدراسیون فوتبال شکایت نکنند. به همین دلیل علی خظیر با وجود فشار هواداران استقلال، تصمیم گرفت از پرسپولیس شکایت نکند. در حالی که مدعی بود اسنادی علیه این باشگاه دارد. فدراسیون نیز این باشگاه را به دلیل تخلف در مالیات قرارداد گولسیانی با کسر یک امتیاز جریمه کرد. حالا اما باشگاه پرسپولیس از استقلال شکایت کرده و مدعی است اسنادی علیه آنها دارد. این‌که وزارت ورزش بگوید موضوع را در سکوت حل کنید، احتمالاً به آن معنی است که پرسپولیس شکایت خود را پس بگیرد.

مستولان وزارت ورزش همواره استقلال و پرسپولیس در آرایش کار خود را جلو ببرند و از حاشیه‌سازی در فضای رسانه‌ای بپرهیزند.

مدیر رسانه‌های این تیم نوشت: «کاهش قرارداد صورت گرفته از سوی باشگاه رقیب، با ارسال نامه‌ای رسمی به سازمان لیگ فوتبال، از باشگاه استقلال شکایت کرد. در نامه باشگاه پرسپولیس به سازمان لیگ، به تخلفات عدیده باشگاه رقیب اشاره و از مراجع انضباطی فدراسیون درخواست شده به موارد متعددی که باشگاه استقلال سقف قرارداد رازیر پا گذاشته، رسیدگی شود.»

مدیر رسانه‌های این تیم نوشت: «کاهش قرارداد صورت گرفته از سوی باشگاه رقیب، با ارسال نامه‌ای رسمی به سازمان لیگ فوتبال، از باشگاه استقلال شکایت کرد. در نامه باشگاه پرسپولیس به سازمان لیگ، به تخلفات عدیده باشگاه رقیب اشاره و از مراجع انضباطی فدراسیون درخواست شده به موارد متعددی که باشگاه استقلال سقف قرارداد رازیر پا گذاشته، رسیدگی شود.»

مدیر رسانه‌های این تیم نوشت: «کاهش قرارداد صورت گرفته از سوی باشگاه رقیب، با ارسال نامه‌ای رسمی به سازمان لیگ فوتبال، از باشگاه استقلال شکایت کرد. در نامه باشگاه پرسپولیس به سازمان لیگ، به تخلفات عدیده باشگاه رقیب اشاره و از مراجع انضباطی فدراسیون درخواست شده به موارد متعددی که باشگاه استقلال سقف قرارداد رازیر پا گذاشته، رسیدگی شود.»

مدیر رسانه‌های این تیم نوشت: «کاهش قرارداد صورت گرفته از سوی باشگاه رقیب، با ارسال نامه‌ای رسمی به سازمان لیگ فوتبال، از باشگاه استقلال شکایت کرد. در نامه باشگاه پرسپولیس به سازمان لیگ، به تخلفات عدیده باشگاه رقیب اشاره و از مراجع انضباطی فدراسیون درخواست شده به موارد متعددی که باشگاه استقلال سقف قرارداد رازیر پا گذاشته، رسیدگی شود.»

آهنگ مزایده عمومی نوبت اول

هتل پارسسیان اوین وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسسیان با استناد به مجوز صادره کمیسیون معاملات به شماره ۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۳ در نظر دارد نسبت به برگزاری جلسه مزایده به شرح جدول زیر به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط برای مدت سه سال ششمی اقدام نماید.

موضوع واگذاری	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
مزایده عمومی نوبت اول برون‌سپاری کافی‌شاپ	۶۰۰۰۰۰۰۰

از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ از ساعت ۹ الی ۱۲ (به استثنای ایام تعطیل) به آدرس زیر مراجعه فرمایند:

آدرس تهران: بزرگراه یادگار امام (م)، خروجی چمران جنوب، هتل پارسسیان اوین
تلفن: ۰۲۱-۲۲۴۰۵۲۲

محل توزیع اسناد و اخذ پاکات متقاضیان: بزرگراه یادگار امام (م)
خروجی چمران جنوب، هتل پارسسیان اوین، واحد مالی

آخرین مهلت تحویل پاکات متقاضیان: تا ساعت ۱۲ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ می‌باشد.

تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان: در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ می‌باشد.

جهت اخذ اسناد مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب بانک سینا به شماره ۱-۲۲۱۶۳۱-۸۱۶-۱۳۲ به نام هتل پارسسیان اوین واریز و رسید واریزی ارائه گردد.

ضمناً متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت‌های www.pih.ir و www.evin-hotel.com مراجعه فرمایند.

هتل پارسسیان اوین

آهنگ مناقصه

ساخت و بهسازی کوره تنش زدانی نوبت دوم

شرکت پرسسی ایران‌گاز (سهامی عام) در نظر دارد جهت ساخت کوره تنش زدانی احیایی مناقصه محدود برگزار نماید.

آدرس کارخانه پرس سیلندر واقع در قزوین شهرک صنعتی البرز خیابان ابن‌سینا، حکمت پنجم و برای اخذ اوراق شرکت در مناقصه محدود به کارخانه پرس سیلندر و یا شرکت پرسسی ایران‌گاز واقع در تهران، خیابان سهپهبد قرنی، خیابان بیداران شاداب غربی، پلاک ۹ واحد بازرگانی یا به وب سایت شرکت به آدرس www.persiirangas.ir مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با آقای تشیعی ۰۹۱۲۲۴۹۸۲۵ تماس حاصل نمایند.

مدت زمان مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ به پایان روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ تمدید گردیده است.

شماره ۱۵۹۱۹۱۹ < الف ۲۹۵

روابط عمومی شرکت پرسسی ایران‌گاز

سازمان آهنگ‌های روزنامه جام‌جم

۴۹۱۰۵۰۰۰

آهنگ مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای نوبت دوم

نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت فرا دست انرژی فلات به نشانی: کارگاه خوزستان (جاده اهواز- خرمشهر، قبل از یادگان حمید به سمت منطقه جفیر، روبروی روستای جفیر نانی، کارخانه گاز و گاز مایع غرب کارون، شرکت فرا دست انرژی فلات، کدپستی ۶۴۴۵۱۶۵۱۲۹)

موضوع: مناقصه باقیمانده عملیات تامین سازه‌های فلزی مربوط به پروژه NGL3200

مهلت و نشانی دریافت اسناد: ۱-۳- متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه با ایمیل Tenderaffairs@fefalat.com مکاتبه نمایند. (در متن ایمیل حتماً موضوع و پروژه ذکر گردد.)

۲- مهلت دریافت اسناد مناقصه ۵ روز بعد از چاپ آهنگی نوبت دوم می‌باشد.

۳- هزینه خرید اسناد معادل ۴.۰۰۰.۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۶۰۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت به نام شرکت فرا دست انرژی فلات واریز و رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه‌گزار گردد.

۴- محل تحویل اسناد شرکت کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به مدیریت حقوقی و قراردادهای کارگاه (جفیر) تحویل نمایند.

۵- ارائه تضامین جهت شرکت در مناقصه الزامی است.

۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۷- هزینه آهنگی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آهنگ مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای نوبت دوم

نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت فرا دست انرژی فلات به نشانی: کارگاه بندر عباس- خونسرخ، جنب پالایشگاه نفت قدیم پالایشگاه میعانات گازی سستاره خلیج فارس، شرکت فرا دست انرژی فلات کدپستی ۷۹۳۱۱۸۴۱۹۹

موضوع: مناقصه خرید، حمل، بارگیری و تخلیه مصالح سنگی (قلوه سنگ) پروژه پالایشگاه مهر خلیج فارس

زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد: ۱-۳- متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مناقصه با ایمیل Tenderaffairs@fefalat.com مکاتبه نمایند. (در متن ایمیل حتماً موضوع و پروژه ذکر گردد.)

۲- هزینه خرید اسناد معادل ۴.۰۰۰.۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۶۰۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت به نام شرکت فرا دست انرژی فلات واریز و رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه‌گزار گردد.

۳- محل تحویل اسناد شرکت کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به مدیریت حقوقی و قراردادهای کارگاه تحویل نمایند.

۴- ارائه تضامین جهت شرکت در مناقصه الزامی است.

۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۶- هزینه آهنگی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۶ هزار میلیارد ریال تسهیلات پرداختی بانک مسکن به مددجویان در سال جاری

در نشست تقدیر از یاوران اشتغال و خودکفایی با حضور وزیر امور اقتصادی و دارایی، از بانک مسکن برای عملکرد خوب در پرداخت تسهیلات اشتغال‌زایی به مددجویان تجلیل به عمل آمد. این بانک در سال جاری، ۶ هزار میلیارد ریال تسهیلات به مددجویان دو نهاد کمیته امداد امام خمینی (ره) و سازمان بهزیستی کشور پرداخت کرده است. به گزارش پایگاه خبری بانک مسکن - هینبا؛ در این نشست، سید احسان خاندوزی وزیر امور اقتصادی و دارایی، ولی اسماعیلی رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی، محمد نادعلی مدیرکل عملیات پولی و اعتباری بانک مرکزی، سید مرتضی بختیاری رئیس و کمیته امداد امام خمینی (ره)، محسن کارزویی رئیس هیات امنای کمیته امداد، سید عباس حسینی مدیرعامل و سید محسن فاضلیان عضو هیات مدیره و معاون امور اعتباری بانک مسکن و

آهنگی تجدید مناقصه سراسری و عمومی شماره N-02-183

شرکت نظم آوران صنعت و معدن گل‌گهر در نظر دارد "تامین ماشین‌آلات صنعتی سنگین و نیمه سنگین را از طریق برگزاری مناقصه سراسری و عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به درگاه اینترنتی www.nazmavaranco.com بخش مناقصات و مزایده‌ها مراجعه نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مهندس افاضاتی به شماره تماس ۰۹۱۳۳۷۸۹۷۱۷ در روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل نمایند.

شرایط و زمان بازدید: بازدید از محل انجام کار در تاریخ‌های ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۱۱ برای کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می‌باشد.

نحوه تحویل مدارک:

- زمان تحویل پاکات مناقصه: پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ می‌باشد.
- محل تحویل پاکات: استان کرمان، شهرستان سیرجان، بلوار صفارزاده، بخش کوچه شماره ۱۳ کدپستی ۷۸۱۷۸۱۹۴۸۹ و تلفن ۰۳۴۹۱۶۶۰۱۶۶ داخلی ۱۱۶۶ شرکت نظم آوران، دفتر امور قراردادهای واحد امور حقوقی و قراردادهای

www.nazmavaranco.com

امروز در تاریخ

- سالروز شهادت آرمان علی وردی/ ۱۴۰۱
- زادروز چنگیز جلیلووند، دوبرور/ ۱۳۱۹

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۴

اذان مغرب: ۱۷:۳۲ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶

اذان صبح (فردا): ۰۴:۵۸ | طلوع خورشید: ۰۶:۲۳

حکمت

امام علی (ع): دری را که از بازکردن آن ناتوانی، نیندازد/ غرورالحکم

واحه

عاشق آن نیست که هر لحظه زندان محبت مرد آن است که لب بندد و بازو بکشاید/ قاتی

نکته روز

هراس نادرست

افزایش شاخص‌های بهداشتی درمانی کشور کاهش ۱۰ برابری مرگ و میر مادران باردار طی ۴۰ سال گذشته، تاکید بر زایمان فیزیولوژیک و طبیعی در دنیا، آمار بالای سزارین در ایران، لزوم گسترش زایمان طبیعی ایمن و ... از جمله مواردی بود که در اولین کنفرانس چالش‌های بالینی زایمان مطرح شده اما یکی از موارد عجیب در میانه این داده‌های اعلام شده، مربوط به آمارهای عجیب سزارین در ایران است. اتفاقی که روند افزایشی آن از یک دهه پیش آغاز شده و همچنان شیب آن افزایشی است.

صعود در جدول سزارین

سودابه کاظمی، رئیس انجمن زنان و زایمان، آمار سزارین در کشور ما بالاست و نسبت به نرم جهانی جزء چند کشور صدر جدول هستیم. این چالش فقط مختص کشور ما نیست و در کل دنیا به این سمت رفته‌اند.

عوارض ایمن زایمان طبیعی

زایمان ایمن و طبیعی و عوارض مادری و جنینی، کمتر از سزارین است و باید تلاش شود این تمایل گسترده‌ای که به سمت سزارین در بین خانم‌ها ایجاد شده از بین برود.

کشورهای موفق چه کردند؟

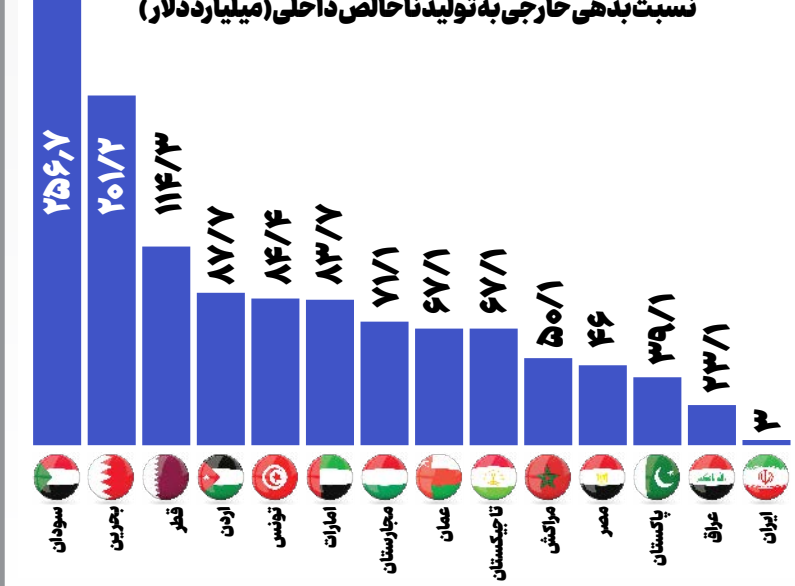
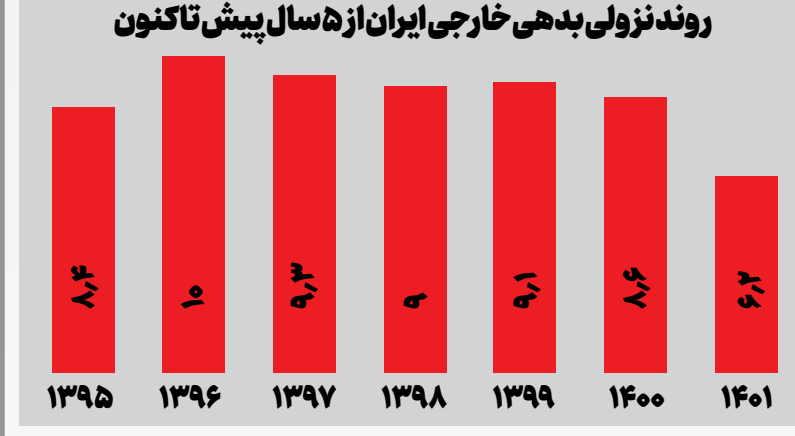
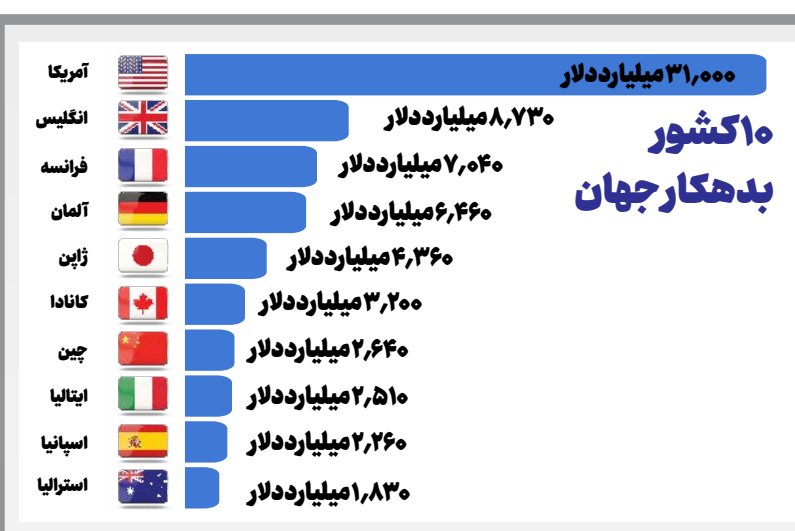
ایران در سیاست‌های ایجاد تمایل به زایمان طبیعی، از جمله کشورهایی ناموفق بوده است. تلاش بر این است که آنالیز شود و طبق مدارک علمی بررسی کنیم کشورهای موفق چه کردند. کشورهای اسکاندیناوی چه الگوهایی داشته‌اند.

فاصله با استاندارد جهانی

گرچه افزایش سزارین در جهان هم وجود دارد اما نرخ ایده آل جهانی سزارین همین حالا ۱۵ درصد و در نهایت به ۲۵ درصد می‌رسد. در حالی که نرخ سزارین در ایران ۵۵ درصد شده است.

قانونی برای زایمان

مجلس شورای اسلامی در قانون جوانی جمعیت، وزارت بهداشت را مکلف کرده که میزان سزارین را سالانه ۵ درصد کاهش و زایمان طبیعی را افزایش دهد تا جایی که به استاندارد جهانی برسد.



دروغی به نام بدهی‌های خارجی ایران

وقتی کاهش بدهی‌های ایران به مذاق برخی‌ها خوش نمی‌آید!

به تازگی خبری در شبکه‌های اجتماعی با تیتیر «ایران بدهکارترین کشور خاورمیانه و آسیای مرکزی شد» منتشر شده که این خبر برای نخستین بار توسط یک رسانه فعال در حوزه اقتصادی با استناد به اطلاعات یکی از گزارش‌های منتشر شده توسط صندوق بین‌المللی پول مطرح شده اما آیا ایران بدهکارترین کشور منطقه است؟ بدهی خارجی ناخالص یک کشور به اصطلاح به بدهی‌هایی گفته می‌شود که ساکنان به افراد غیرمقیم، بدهکاران می‌توانند اعم از دولت‌ها، شرکت‌ها یا شهروندان باشند. بدهی خارجی می‌تواند به ارز داخلی یا خارجی یا هر دو باشد که شامل مبالغ بدهی به بانک‌های تجاری خصوصی، دولت‌های خارجی یا مؤسسه‌های مالی بین‌المللی مانند صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی هستند. بدهی خارجی، تعهدات اقتصاد برای پرداخت‌های آتی را اندازه‌گیری می‌کند و بنابراین، شاخصی از آسیب‌پذیری کشور در برابر مشکلات پرداخت بدهی و نقدینگی است. شاخص مفید دیگر، وضعیت خالص بدهی خارجی است. این شاخص برابر با بدهی ناخالص خارجی منهای دارایی‌های خارجی در قالب ابزار بدهی است. به عبارتی دیگر بدهی‌های خارجی، مجموعه تعهدهایی است از مسیری‌های مختلفی ایجاد می‌شود؛ گشایش اعتبار اسنادی، تسهیلات دریافتی از سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی همچون بانک جهانی، صندوق بین‌المللی پول و بانک‌های توسعه‌ای و همچنین تأمین مالی پروژه‌ها از طریق فاینانس، پیش‌فروش نفت و اوراق قرضه بین‌المللی از جمله روش‌های ایجاد بدهی خارجی یاد واقع راه‌های تأمین منابع مالی از محیط بیرون اقتصاد کشورهاست. صندوق بین‌المللی پول در گزارش اخیر خود، نسبت بدهی خارجی به تولید ناخالص داخلی ۲۷ کشور منطقه خاورمیانه و آسیای مرکزی را اعلام کرده که ایران با نسبت بدهی ۳ درصد در رتبه ۲۶ قرار گرفته است. بنابراین، خبر منتشر شده مبنی بر «ایران بدهکارترین کشور خاورمیانه و آسیای مرکزی شد» بر اساس همان منبع استناد شده برای این نتیجه‌گیری، نادرست است زیرا بدون هیچ تحلیل خاصی و فقط براساس داده‌های گزارش صندوق بین‌المللی پول، نسبت بدهی خارجی به تولید ناخالص داخلی ایران از بسیاری کشورهای منطقه و جهان کمتر است. روند میزان بدهی خارجی بالفعل ایران در چند سال گذشته همواره کاهش یافته و از ۱۰ میلیارد دلار سال ۱۳۹۶ به ۶/۲ میلیارد دلار در پایان اسفند ۱۴۰۱ رسیده است. بدهی خارجی از طریق انباشت سرمایه، توسعه زیرساخت‌ها و توسعه منابع انسانی به رشد اقتصادی کشورهای در حال توسعه کمک می‌کند. معمولاً میزان پس‌اندازهای داخلی، پاسخگوی نیازهای سرمایه‌گذاری کشورهای کمتر توسعه‌یافته نیست. از طرفی درآمدهای صادراتی این کشورها برای تأمین منابع مالی واردات کالاهای مورد نیاز کافی نیست، بنابراین به منظور تأمین این کسری، کشورهای کمتر توسعه‌یافته به استقراض از منابع خارجی اقدام می‌کنند.

درس آزادی

بیش از ۲۰ روز از حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی به غزه می‌گذرد، نه سازمان ملل و نه هم‌پیمانان رژیم شیطانی قصدی برای توقف کشتارها ندارند اما در این میان پویش‌های خودجوش گسترده‌ای در اعلام انزجار از این رژیم منحوس شکل گرفته است، از خیابان‌های نیویورک و لندن گرفته تا همین تهران. نکته مهم این‌که پای ثابت این پویش‌ها کودکان و نوجوانانی هستند که به بسیاری از حکومت‌ها درس آزادی می‌دهند.

ماشین خود را بران!

نگاهی به کتاب «روان‌شناسی رانندگی» می‌تواند در رابطه با نوع رانندگی و شخصیت ما نویسنده: گراهام پیل مترجم: مجتبی پیردل ناشر: نو سال انتشار: ۱۴۰۲

پیشخوان

رژیم صهیونیستی با بیمارانش گسترده تلاش دارد فلسطینیان را از محل سکونت‌شان کوچ دهد. اما این حجم از جنایت نیاز به یک بیمارانش را ندارد.

بین‌الملل

شهرهای ایران و هوش مصنوعی

فراگیری هوش مصنوعی حالا باعث شده خیال‌بازی کاربران درباره اتفاقات پیرامونی خود هم افزایش یابد. نمونه‌اش تصویر هوش مصنوعی از پرنج شهر ایران.

فناوری

تسخیر خیابان‌های نیویورک

دانش‌آموزان نیویورک با تعطیلی کلاس‌ها در راهپیمایی فلسطین شرکت کردند. آنها با تکان دادن علامت مختلف خواستار نابودی رژیم صهیونیستی شدند.

جهان

روزمرگبار آمریکا

هفته گذشته دست‌کم ۲۲ نفر در دو تیراندازی دسته‌جمعی در آمریکا کشته شدند. این تیراندازی‌ها مرگبارترین تیراندازی‌ها در سال نام گرفت.

حادثه

صهیونیست و تهدید چهره‌های مشهور

رژیم صهیونیستی با بیمارانش گسترده تلاش دارد فلسطینیان را از محل سکونت‌شان کوچ دهد. اما این حجم از جنایت نیاز به یک بیمارانش را ندارد.

همه ما در مقطعی شکست خورده‌ایم. بخشیدن خود یا شخص دیگر، به ما کمک می‌کند به جلو حرکت کنیم

دعوت به مراسم خنده

در بیشتر دهه ۱۹۹۰ و در نیمه اول دهه ۲۰۰۰، جولیا رابرتز برادرزاده‌ترین بازیگر زن جهان بود. او نخستین و جوان‌ترین بازیگر زنی بود که برای بازی در یک فیلم توانست به درآمد ۲۰ میلیون دلاری در سال ۲۰۰۰ دست یابد. دارای خالص فعلی او حدود ۲۵۰ میلیون دلار تخمین زده می‌شود. اما این بازیگر زندگی‌اش را تنها معطوف به حرفه‌اش نکرده است. جولیا از شهرت و البته ثروت خود در راه محیط‌زیست و حمایت از پروژه‌های سبز و پیشرو استفاده کرده است. او حتی داوطلبانه در تجمع‌های حامیان محیط‌زیست سخنرانی می‌کند و مشوق دیگران در حمایت مالی از طبیعت است. در کنار تمامی این فعالیت‌ها جولیا در خانه، مادری معمولی است که توانسته نقش بزرگ کردن سه فرزند خود را به خوبی ایفا کند. سرگرمی مورد علاقه رابرتز بافتنی است. او آن را در زمان وراهی عالی برای آرام شدن می‌داند!

جولیا رابرتز، بدون شک یکی از نمادهای سینمای روز است که توانسته بیش از سه دهه وضعیت خود را به عنوان یک بازیگر تراز اول حفظ کند. او به دلیل مهارت‌های بازیگری و خنده‌هایش مشهور است. با وجود گذشت زمان، به نظر می‌رسد او پیر نشده و همچنان با قدرت به حرفه بازیگری مشغول است. جولیا کودکی سخت و پیچیده‌ای را پشت سر گذاشت. چهار ساله بود که والدینش از یکدیگر جدا شدند و مادرش دوباره ازدواج کرد. ناپدری‌اش چندان به جولیا روی خوش نشان نمی‌داد. اوضاع زمانی بدتر شد که پدرش را در ۱۰ سالگی بر اثر سرطان از دست داد. رابرتز در نوجوانی آرزو داشت دامپزشک شود اما پس از فارغ‌التحصیلی از دبیرستان در سال ۱۹۸۵ برنامه‌های او مسیر دیگری را پیش گرفت. جولیا به نیویورک نقل مکان کرد. با یک آژانس مدلینگ قرارداد بست و شروع به شرکت در کلاس‌های بازیگری کرد.

۱۹۶۸ در ۲۸ اکتبر ۱۹۶۸ (۱۳۴۷) در آمریکا متولد شد

۱۹۹۵ از سال ۱۹۹۵ به عنوان سفیر حسن نیت با یونسف همکاری می‌کند

۳ جولیا رابرتز برنده یک جایزه اسکار و ۳۳ گلدن گلوب شده است

۵ بار توسط مجله پپیل به عنوان زن جهان برگزیده شده است