

جام جم



شبکه پیچیده تونل‌های در غزه محاسبات نظامیان اسرائیل را به هم ریخته است

تونل و حشت برای صهیونیست‌ها

معاون برون‌مرزی صداوسیما در گفت‌وگو با «جام جم» مطرح کرد

فلسطین اولویت راهبردی رسانه‌ملی



جزئیات حکم مرگ برای ۸ ایرانی
در اندونزی به اتهام قاچاق مواد مخدر
مهاجران ایرانی
در دام شیشه‌ای

۱۹ | ۱۴

«جام جم» از تغییر معادلات غرب آسیا بعد از ۲۴ روز جنگ گزارش می‌دهد

منطقه درآتش محاسبات غلط آمریکا



موقعیت غزه را به عنوان یک گلگاه تاریخی بررسی کرد

طوفان الاقصی؛ تجلی نبرد تمدنی غرب و شرق

نقش مجموعه‌های بزرگ اقتصادی در وضعیت کشور را بررسی کرده ایم

پیشان‌های اقتصاد ایران



وقتی شبکه‌های اجتماعی
برای اسرائیل می‌جنگند
دستان خون‌آلود
زاکربرگ



۵ پاداشت
حتیف غفاری | دیرگزوه بین‌الملل

شکست صهیونیست‌ها در جنگ شناختی



رامین مهانپرست | اکرانشاس ارشد حوزه روابط بین‌الملل

اسرائیل دیگر نمی‌تواند ادعای شکست ناپذیری کند



یکی از شناخته‌هایی که رژیم صهیونیستی سال‌ها را تاکید داشت و باسقاده‌ازان از برای خود یک گلگاه تاریخی شکست‌ناپذیر ساخته و کشورهای عربی را تاخت سایه جنایات خود از این‌ها می‌گذراند. سیستم اطلاعاتی فوق العاده پیشنهادی بود که از عنوان یکی از هرمهای ازسوی لایهای پنهان و اندکار قدرت در قل آبی توپی و تیغه شده و حکم یک انجکاره را در ذهن ساکنان اراضی اشغالی پیدا کرده است. یکی ازین اندکارهای مربوط به حمایت از کاربینه در درون جنگ و بحران است. اساساً یکی از اهکارهای متداول کاربینه‌های انتقامی دست راستی و چیزی در قل آبی خلق بحران‌های می‌گیرند و برای ازرازهایی های داخلی بوده است. ساکنان اراضی اشغالی نیز همواره خود را این قواعد ساخته و پرداخته دست سیاستمداران صهیونیست‌ها تطبیق داده‌اند. مانور سیاستمداران در بطن بحران‌های بیرونی به یکی از اصول حکمرانی نامشروع صهیونیست‌ها تبدیل شده اما وقوع عملیات طوفان الاقصی این قاعده و مؤله ثابت را رسماً نمهد و ابطال ساخته است.

اخیراً در قل آبی ظاهرات گسترده‌ای برگزار شد و خیل عظیمی از مترضان صهیونیست از بنی‌امیں نتایجاً هم، نخست وزیر رژیم اشغالگر قدس خواستند هر چه سریع‌تر استفاده دهد. نظرسنجی‌های صورت گرفته در اراضی اشغالی نیز نشان می‌دهد اکثر صهیونیست‌ها امیدی نسبت به هدفمند و تمریخش بودن عملیات زمینی در نوار غزه ندارند و بر عکس معتقد‌دان این عملیات می‌تواند به نقطه سیاه دیگری در معادلات امنیتی میدانی تل آبی‌تبدیل شود.

مقامات ترکیبی فلسطینیان در برابر جنگ تمام عبار رژیم غاصب صهیونیستی، رمز پیروزی آنها در عملیات طوفان الاقصی بود. رژیم اشغالگر قدس، هم نبرد میدانی و اطلاعاتی هم نبرد شناختی را در این معادله باخته است. نتیجه این شکست تمام عیار، روی اوردن صهیونیست‌ها به کودکشی و توشح در غزه است اما جنابجه رهبر معظم انقلاب اسلامی تاکید فرموده‌اند، صهیونیست‌ها نمی‌توانند شکست در عملیات طوفان الاقصی را با این اقدامات اندکار کرده باز عاقب و تعیات این شکست بگیرند.

آمریکا کون از یک سو پشت پرده و هدایتگر جنگ غزه است و ازسوی دیگر، نسبت به آینده نبرد با چهنه مقامات هراس دارد. آمریکا و رژیم صهیونیستی نه فقط قدرت مدیریت و تحلیل نبرد، بلکه قدرت توصیف حدائقی میدان را نیز دارد. سردگری‌ها و تناقض‌گویی‌های مکرر مقامات کاخ سفید و رژیم غاصب صهیونیستی معلوم همین مساله است. مهیونیست‌ها و آمریکایی‌ها در هیچ یک از آینده پیزوه‌های خود از نبرد، با گریه‌ای به نام پیروزی رویه رو نیستند و صرفاً در صدد کاهش هزینه‌های شکست خود خواهند بود اما این می‌امکان بذیر نیست.

مهندی‌پیچیده آمریکا، اتحادیه اروپا و رژیم صهیونیستی در روحه جنگ شناختی علیه ملت‌های جهان هیچ یک به نتیجه مورد نظر آنها ختم نشده است. حضور بی‌همتا و بی‌سابقه شهروندان انگلیسی در خیابان‌های این کشور در رفاقت از مردم غزه و همچنین حضور شجاعانه مخالفان رژیم اشغالگر قدس در خیابان‌های فرانسه، آلمان و آمریکا به رغم انواع فشارها و جرم اندگاری‌های فوجهای ای دولت‌های غربی صورت داده‌اند. نقطعه آشکارساز شکست دشمن در عرصه جنگ شناختی محسوب می‌شود. این شکست معطوف به جنگ غزه نیست و ناطر بر تحولات عینی است که در نظم جدید جهانی در حال رخ دادن است.

جام جم آنلاین

جدیدترین خبرها در جام جم آنلاین بخوانید

کلید را اسکن کنید

القب برجی از فماندهان دفاع مقدس

فرماندهان ارشد دفاع مقدس بر اساس رشادت‌هایی که در عملیات‌های مختلف انجام داده بودند، القای برای شان در نظر گرفته شده بود.

مهمن توین سپر در مقابل افسوسکی چیست؟

تحقیقات نشان می‌دهد که انتخاب‌های روزانه در زمینه‌هایی مانند این که چه چیزی می‌خوبیم، چقدر حرکت می‌کنیم... در سلامت روان نقش دارند.

مسری توین زمان کرونا در ۸ روز اول بیماری است

مطالعه جدید محققان نشان می‌دهد که افراد بالاترین مقادیر ویروس کرونا را در هشت روز اول بیماری دریازدم خود دارند.

قلعه‌ای اسرازیم در استان البرز

هاگوارتز، مکانی منحصربه‌فرد در استان البرز است. نکه جالب توجه این که قلعه اسرازیم اغشت، ملک شخصی است.

فیلمی کمتر دیده شده از اسپیامبر

سال ۲۰۰۰، چهار هوایپاما توسط القاعده ریوده شد که دوتا از این هوایپاماها به برج‌های دولتی مرکز تجارت جهانی در نیویورک کوپیده شد.

فود و حشتان هوایپاما

یک فروند هوایپاما ۷۲۳-۸۰۰ که از سیاتل عازم کالیفرنیا بود، هنگام فرود به دلیل شرایط مساعد جوی دجاج برخورد موتورو بالی به زمین شد.

عبد‌هندوها در بندرعباس

عبد‌هندوهای بندرعباس پاگاری است از هندوهایی که بین سال‌های ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۴ ساکن این شهر بوده و یکی از اثار ملی ایران است.

ستارگان سینما و چشواره‌های سینمایی و هنری در کنار مردم غزه

جهان هنر علیه نسل‌کشی

گفت‌وگو با غلامرضا صنعتگر، خواننده محبوب جبهه فرهنگی مقاومت

«عموزن‌جیرباف»

هدیه به کودکان غزه

در ضمیمه قصسه کتاب می‌خوانید



با دکتر رضا رسولی دریاره یکی از موفق‌ترین کتاب‌هایش
گفت‌وگو کردیم؛ «سراه سرگردون»

هدف توسعه ادبیات عدالت طلبانه بود

سازمان آگهی‌های
روزنامه جام جم
۴۹۱۰۵۰۰

کلید را اسکن کنید

کلید را اسکن

منطقه در آتش محاسبات غلط آمریکا

عملیات «طوفان الاقصی» میخواست محاسباتی دشمن را تغییر داده است، یعنی فارغ از یک شوک تاریخی رژیم صهیونیستی و آمریکا درباره توان اطلاعاتی و عملیاتی جبهه مقاومت، آنها در ساحت تنظیم‌گری خود هم دچار کاهانه‌های شدیدی هستند؛ البته وضعیت امروز برای جبهه مقاومت اصلنا ناشناخته یا مهم نبود و مصدق آن معمم پیش‌بینی سال گذشته فرمانده نیروی قدس است.

کنون ما در آبان ۱۴۰۲ به پیش‌بینی سردار قاآنی درباره تحت فشار قرار گرفتن رژیم صهیونیستی و قدرت گرفتن وباره مردم فلسطین بازگشته‌ایم، آنجایی که گفته بود: روزی که شهید سلیمانی را تزور کردند به آنها گفتیم نانه‌هایتان را بفروشید و از فلسطین بروید؛ امروز پی‌بینیم که در سرزمین‌های اشغالی، شخصیت‌های قدیمی وجود تشکیلاتی برای خروج از اسرائیل ایجاد کرده‌اند.



میریم عاقلی |

باقی این رژیم نامشروع تضمین شود. حمایت سیاسی از گسترش اراضی اشغالی، کمک های مالی هنگفت همچون ارسال سلاحه سمه بیلاراد لدرا به تل آویو پشتیبانی مداوم نظامی و امنیتی گوشاه ای انشق پربرگ آمریکا در تداوم حیات صهیونیست ها در این منطقه است. طی سالیان اخیر هم به جهت ارتقا امنیت رژیم صهیونیستی در منطقه، دولت ترامپ در ابتکاری مهم موسوم به «پیمان ابراهیم»، طرح عادی سازی روابط کشورهای عربی با رژیم صهیونیستی را به راه انداخت. طرホی که تا پیش از ۷۱ اکتبر و شکست نقشه آمریکایی ها، در دولت پایden هم تاحدی تداوم داشت.

اما در دیگر سوی این کازار فعلی، حزب ا... در حربان مشارکت خود در عملیات طوفان القصی و هدف قراردادن مواضع راهبردی صهیونیست ها، ضربات دردنگا و خسارت های نظامی و انسانی سنگینی به اشغالگران صهیونیست وارد کرد و موفق شد موازنه ترور و قدرت بازدارندگی را با مسئولیتی بالا و مطابق با شرایط میدانی و سیاسی حفظ کند، هرچند دهد ها شهید در راه قدس تقدیم کردند. آن هم در حالی که نهادهای صهیونیستی بر سکوت دولت های عرب و عدم روشنان شرط بندی می کنند.

بنابراین، عملیات طوفان القصی از نظر زمان مشکل گیری و نتیجه های که به دست آورد، دستوارد راهبردی بزرگی در تاریخ درگیری های فلسطین و

البته از همان روزهای نخست آغاز شد این خبر، جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا به روشنی مشخص کرد که کشور تمایل دارد در کنار دولت تیاناویا همراه باشند و است. تامین مهمات مورد نیاز برای سامانه دفاع هوایی رژیم صهیونیستی معروف به «گنبد آهنین»، ارسال تعداد بیشتری از جنگنده‌های آمریکایی و سامانه‌های دفاع موشکی و ضد هوایی «تاد» و «پاتریوت» به غرب آسیا و حضور همزن دنوآمریکایی «جرالد فورد» و «دواویت آینه‌هاوار» در منطقه. تابه اینجا زخمی اقدامات مهم حمایتی دولت آمریکا بوده است. حتی چند روز قبل جو بایدن از کنگره آمریکا خواست تا بودجه‌ای ۱۴ میلیارد دلاری برای کمک به متعدد دیرینه خود تصویب کند تا بیش از بیش مشارکت دولت آمریکا در جنایت علیه مردم غزه را نمانیان کند.

علاوه بر این، نباید از نقش کلیدی آمریکا در عمر ۷۵ ساله رژیم صهیونیستی غافل شد؛ نقشی که در تمام دولت‌های جمهوریخواه و دموکرات در این کشور به خوبی ایفا شده و همواره در واشنگتن عزمی جدی وجود داشته تا

از سوی دیگر کاخ سفید پیام می‌دهد که مایه عنوان آمریکا به دنبال گسترش دامنه جنگ نیستیم و از ایران می‌خواهیم خویشتنداری کند. در حالی که خودش خویشتنداری نمی‌کند و در کاریک طرف جنگ، قرارگرفته، آن هم در کاریک رژیم اشغالگر، نکته‌ای که به تعبیر وزیر خارجه کشورمان، آمریکا خودش به طور کامل در کنار اسرائیل که از نظر حقوق بین‌الملل، قدرت اشغالگر شناخته می‌شود، قرار دارد. اگر رفتار آمریکا راطی سه هفته گذشته مرور کنید، خواهید دید حضور تمام عبار آمریکا در کار رژیم صهیونیستی باعث افزایش شدت جنگ و افزایش کشتار زنان و کودکان و غیرظامیان شده است و ادامه این روش یعنی کشتل در منطقه از دست همه طرف‌ها می‌تواند خارج شود و در حالتی که آمریکا این رویه و رفتار را بخواهد ادامه دهد، توسعه جنگ و باز شدن جبهه‌های جدید، امری اجتناب ناپذیر است و در آن حالت، دوداین جنگ به جیشم آمریکا هم خواهد رفت.

این نکته سنجی دقیق سردار قالانی با توجه به پس لزه‌های اقتصادی و اجتماعی پس از انجام عملیات طوفان‌الاقصی در سرزمین‌های اشغالی، فشار مضاعفی به اسرائیل وارد کرده است، چراکه این موضوع مانند یک فندر در سرزمین‌های اشغالی در حال کار کردن است و هر چه رژیم به مردم فلسطین فشار وارد می‌کند امکان این که این فندر آزاد شده و اسرائیل را به عقب براند، بیشتر است. این وضعیت یعنی عملیات طوفان‌الاقصی سیلی بود که در آن مفهوم وحدت میدان‌های نبرد با اقدام نظامی نخستین متعدد حماس، یعنی مقاومت اسلامی حزب... در لبنان، عینیت یافت و مقاومت لبنان در کنار گروه‌های فلسطینی شروع به مبارزه با رژیم اشغالگر در جبهه شمالی کردند. آن هم در شرایطی که ارشت اسرائیل تمام ظرفیت هایش را به میدان آورده تاجبه مقاومت آتش رسپایزید اما به گفته جنبش جهاد اسلامی تا دیروز- خصوصیت- یعنی ۲۳ روز بعد از شروع جنگ، دشمن صهیونیست حتی نتوانسته به غزه ورود کند و اکنون دست بتر با مقاومت است. به دنبال این عملیات، تحركات دیگری از سوی مقاومت اسلامی عراق و یمن شکل گرفت و منافع آمریکا را در منطقه هدف قرار دادند. حزب... در جریان مشارکت خود در عملیات طوفان‌الاقصی و هدف قرار دادن مواضع راهبردی صهیونیست‌ها، ضربات دردناک و خسارت‌های نظامی و انسانی سنگینی به رژیم صهیونیستی وارد کرد و در این کارزار نقش ایران نیز بر جسته بود. حسین امیرعبداللهیان، وزیر خارجه ایران در سفرهای منطقه‌ای خود به شدت بر صحنه مسلط بود و به این وسیله میدان را مدیریت می‌کرد.

این اتحاد بازنگاه‌دهنده وحدت موضع و وحدت میدانی در مخالفت قطعی با تمامی اشکال تجاوزگر رژیم صهیونیستی به نوار غزه و نیز هشدار قاطع نسبت به هرگونه تلاش برای نابودی آرمان فلسطین و نابودی نوار غزه است. درواقع محور مقاومت با وحدت مواضع خود هشدار دادند، با توجه به اطلاعات موجود از میدان نبند، ادامه ارتکاب جایحات‌های رژیم صهیونیستی علیه فلسطینیان دلیل لزم و کافی برای گسترش دامنه جنگ و وادار کردن طرف‌های دیگر به شرکت در آن خواهد...

به عنوان چهارمین ارتش دنیا یاد می‌کرد. بنابراین قادری درست کرده بودند که برخی از کشورهای منطقه علت عدم سازی روابط خود را در همین ادعای خیالی دانسته و امنیت منطقه را در ایجاد شرایط جدید و عادی سازی می‌دیدند. وزیر اطلاعات با اشاره به عملیات رزم‌دگان فلسطینی علیه رژیم صهیونیستی بیان کرد: این رژیم با یک عملیاتی که نه جارجوب تجهیزاتی، نه امکانات و نه اطلاعات و تسلیحات آن، قابل قیاس با ازتش سرتاپا مسلح و آموخت دیده و ارتضی که مورد حمایت قدرتمندان دنیا و ابرقدرت مدعی یعنی امریکا نبود با یک نیروی توائمند بالیمان، بازگیرده و جهادی از هم پاشید. به اعتراف سران رژیم صهیونیستی و آمریکایها، هیچ زمان اسرائیل به قبل از طوفان الاقصی برندی گردد و به تعییر ما، بعد از طوفان الاقصی شرایط اسرائیل تاریخ است و به تعبیر بنده، خود مبدأ تاریخ است. یعنی این به بعد رژیم صهیونیستی را باید تقسیم کیم به قبل از طوفان و بعد از طوفان و این نشان دهنده زوال و نابودی برای این رژیم است. رژیمی که اماده می‌شد تبدیل به یک قدرت جهانی شود ناگهان باز روپوشی مواجه شد و این نکته مهمی است و این موضوع بیش از هر موضوع دیگری آنها را نامید می‌کند و آن زحمات را در رفتہ می‌بینند. وی گفت: رژیم صهیونیستی برای قدرت‌نمایی و تثیت جایگاه قدرت خود با مدبیریت و فرماندهی مستقیم آمریکا و حضور رسمی افسران آمریکا در رژیم صهیونیستی دست به مقابله‌ای زد که بتواند قدرت و اقتدار خود را ثبت کند و آن را بجنایت، کشتن غیرنظایرها و بیماران‌های مستمر همراه کرد، اما به لطف الهی امروز برخلاف گذشته ما شاهد هستیم که افکار عمومی اکثریت دنیا علیه این رژیم بسیج شده است و خیلی از افرادی که جزو طرفداران افراطی این رژیم غاصب هستند، تلاش می‌کنند به

پایین تراز موقعیت جنگ اوکراین

در واقع حقیقت میدان، محسابات دشمن را عوض کرده است: کما این که در آغاز نبرد، دولت بایدن با توجه به محسابات غلط خود به دنبال بازگرداندن هژمونی بین المللی اش در غرب آسیا مقابل قطب‌های جدید در حال شکل‌گیری بود و می‌خواست درگیری را به حداکثر میزان خود در منطقه برساند تا فرمتنی برای جیران شکست در اوکراین باشد اما اکنون وضعیت آنها از قبل هم بدتر شده است. حملات مستمر حزب... به جبهه شمالی از سویی و حملات مقاومت عراق و یمن به منافع پایگاه‌های آمریکا، پیامی قوی بود و باعث شد دولت آمریکا بار دیگر در بازخوانی محنّه ملت‌های منطقه تجدیدنظر کند. پیش‌بینی گسترش دامنه مواجهه که به تازگی به آن دست یافتند، باعث شد حتی آمریکا تمامی خود را برای محدود کردن درگیری به نوار غزه و فقط غزه ابراز و اعلام کند، چراکه درگیر شدن مستقیم یا تنشی برای گسترش مجرد آن بر کل منطقه اثر خواهد گذاشت.

هرچند اگر دولت بایدن به دنبال تشدید تنش در منطقه باشد، تهران گزینه‌های راهبردی دیگری هم دارد و این موضوع به وضوح موضع آمریکا را در جنگ غزه تحت تأثیر قرار داده است. ترجیمان عینی این حرف حملات موشكی و پهپادی چند روز پیش مقاومت یعنی یک فروند ناو چنگی آمریکا بود، بنابراین اگر این روند تکرار شود یا سرعتش افزایش و دامنه اش گسترش یابد، خطرناک ترین گزینه برای آمریکاست اما با همه این موارد، ایران کشوری است که نشان داده گام‌هاش را بسیار حساب شده برمی‌دارد و با دقت در محیط‌های بسیار پیچیده و در صورتی‌های پرتشرن رفتاری کند.

تونل های غزه، عامل پایداری
دین و مقدار انسانها

دیماز دیماز

بود، شاهد سوابط طولانی بحران در فلسطین و منطقه نبودیم. تعداد قابل توجهی از کشوارها، شورای امنیت راگو و گرفته و اجازه نمی دهد به مسئولیت خود در قبال صلح عمل نکند. لاش داریم در این زیر با کشورهای

کنعانی در نشست خبری: ابتکار عمل سلطان عمان باز و مفتوح است

این دیبلمات ارشد ایرانی درباره تبادل اسرا نیز گفت: برخی کشورها از جمله کشورهایی که اعلام کردند شهروندانی داشتیم که نه شهروند رژیم صهیونیستی محسوب می‌شوند و نه بخشی از نزاع بودند، بلکه بر حسب شرایط شغلی در منطقه حضور داشتند، از روزهای آغازین تحولات در خواستهای از ایران برای آزادی این افراد داشتند، این موضوع با مقامات حمامس مطرح و قول مثبت از مقامات حمامس گرفته شد. مقامات حمامس تأکید می‌کنند شرایط جنگی حاکم بر غزه و بمیاران مستمر بازیکه غزه، امکان انجام این عملیات و تفکیک شهروندان و نظامیان، افاهم نمی‌کنند. ایران حزو مشوقان ایران روندان است.

1 111 1

مقدمه خوسيسه بازي سمايس اين مرور را درجه است. تعليق پا در اين نكته که تاکنون ميزان مكمک هايي که توانسته از مز رفع عبور مكيند كمتر از ۱۰۰ کاميون مكمک رساني است، افروزد: کمک ها در بندر عربپيش و مصر دبو شده است. در تمام با مقامات مصری هستيم و به محض اين که امكان دريافت کمک ها و ارسال آن فراهم شود ايران آمادگي دارد در سريع ترين زمان ممکن اين کمک ها را به مصر منتقل کند.

ابنکار عمل سلطان عمان باز و مفتوح است
سخنگوی وزارت خارجه در پاسخ به سؤالی درباره خبر
توسط یک رسانه مبنی بر لغو مذاکره ایران و آمریکا د
کرد: موضوع مذاکرات در چارچوب تعریف شده و به ویژه
سلطان عمان از نظر ما باز و مفتوح است و طبیعتاً ش
اهمیت قضیه فلسطین و تأثیرات آن در حوزه منطقه‌ای
که اولویت هارا جایه گذاشته، می‌تواند در برخی موضوعات
یا تقدیم و تاخری ایجاد کند.
این دنباله ارشد ایرانی بیان کرد: جمهوری اسلامی
اصل مذاکره برای بازگشت مسئولانه و متعهدانه و ت

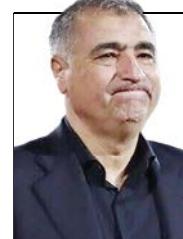
A portrait of Dr. Sabi Al-Sarraj, a middle-aged man with a full grey beard and receding hairline, wearing a dark suit jacket over a black shirt. He is seated in a green upholstered armchair, looking slightly to his left. The background is a solid blue wall.

امروز مفهوم جدی محسوب نمی شود.
وی یادآور شد: یک نظر دیگر این بود که مسئله پدافند غیرعامل، همچنان یک مفهوم جدی است و باید بازنمایی و بازتعییف شود. این کار در همه حوزه هایی تواند مصادق عملی خود را باید و یک عنصر تعیین کننده در عرصه نبرد باشد که این تفکر از سوی رهبر معظم انقلاب در قالب پدافند غیرعامل در سال های ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ ابلاغ شد و علت هم این بود که تهدیدهای نظامی علیه کشور انجام می شد. وحیدی اذعان کرد: بهتنه این تهدیدها اکون منتفی شده به ویژه بعد از ضرباتی که دشمنان از رزمندگان مقاومت خود را نداشتند. این حرف ها کمتر در سال های اخیر مطرح می شود. در صحبت های اخیر هم تهدیدهایی کردند: اما زود الفاظ خود را تغییر دادند.



در پی پس گرفتن مدار طلای هاشمیه مقیمان و مدار نقره زینب مرادی در ماده ۵۶ پرتبه بانوان در بازی‌های پارآسیایی از سوی کمپنه برگزاری بازی‌ها، کیومرث هاشمی، وزیر ورزش و جوانان دستور داد پاداش قهرمانی مدار طلای این بازی‌ها به هاشمیه مقیمان و پاداش نایاب قهرمانی مدار نقره به زینب مرادی (امثله مموب آینین نامه تجلیل از قهرمانان) پرداخت شود.

دستور وزیر ورزش برای پرداخت پاداش به مقیمان و مواردی



باشگاه مس رفسنجان مانند سایر باشگاه‌های زیرمجموعه شرکت صنایع ملی مس ایران، در فصل ۱۴۲-۵ با مشکلات مالی زیادی دست و پنجه نرم می‌کند. ساکت الهامی، سرمربی تیم فوتبال مس رفسنجان که پیش‌تر از شرایط موجود گاریه کرد، بود روز گذشته به مدیران این باشگاه گفت با ادامه این شرایط مالی، حاضر به همکاری با باشگاه نیست و از سمت خود استعفا خواهد کرد. باشگاه مس هنوز تصمیمی درباره این استغفار اتخاذ نکرده است. مس ۱۱ امتیاز از ۸ بازی، در رده هشتم جدول رده‌بندی لیگ برتر قرار دارد.

جنگ استقلال و پرسپولیس به شدت بالا گرفت

کلمات پوچ، بیانیه‌های ته

است که البته همان
به نظرمی‌رسد. باد
چند بچه روپرور هست

ادمه چنگ

اما این هم پایان کا
را بوقیل حاضر و آم
می‌دانستند که ماج
خانی قرار است چه جدیدی
حال بیانیه‌ای هما
شد، بیانیه‌ای که
قبل از این بیانیه
پس از این بیانیه
امشب تم پرسپولیس
چراکه تعدادی از ا
و پرسنلهای دیگر شد
دلایل توفیق‌شان
و سطح کنیده‌اند».

بیفتدند، الان اول لیگ است و آخر فصل مشخص می‌شود این اشیاهات قدرت روی قهرمانی یک نیم اثر می‌گذارد.»
این مصاحبه‌ای برای تولید مصاحبه‌ها و بیانیه‌های بعدی بود. خانی در افع این مصاحبه بیانیه بیش از آتش اختلافات ریخت.
حرف‌های گندتاژاردهان
بچی گل محمدی سرمربی سرخ ها هم بعد از دیدار پرسپولیس و ملوان که بدون گل تمام شد در واکنش به حرفاها خانی پاسخ محرومانه نداشت. او به چای این که موضوع را به باشگاه سپاره با حرفاها خارج از ادبیات برازنه به خانی تقدیر کرد. «یک مendar جایگاه افراد امتیازی می‌گزند.
یکی از رقبای مات‌الان صحبت کرد و بداند چه گوید و بد عنوان یک سخنگو یا نمی‌دانم چه کاره است در استقلال، پاید بفهمد و بداند در مورد تیم پرسپولیس و آدمهایی که اینجا کار می‌کنند مخدومانه صحبت کرد. دفعه بعدیک جور دیگر باید جوابش را بدhem. باید دنبال کار خودش باشد. نمی‌خواهم یک چیز بگویم و عذر پیشمان شوم؛ ولی مراقب حرفا داشت.«
«ماقب حرفا داشت.« دفعه بعدیک جور دیگر جوابش را می‌دهم.» اینها بخشی از باشی‌های گل محمدی

حرقه آتش را

آنگاه این غلطانه شخصی است به نام علیرضا خانی، عضو هیات مدیره باشگاه استقلال که بعد از برتری یک گله استقلال مقابل آلمونیوم اراك به چهارمین ضربه بیانیه اش را که در این فصل برای آنها گرفته نشد و گفت: «شما بینید اتفاقات داوری طبلور برای استقلال که می‌خورد و کار ما را برای امتیاز گرفت ساخت می‌کنند ولی بعضی تیم‌ها به سادگی با اشتیاهات داوری امتیازی می‌گزند.
یکی از رقبای مات‌الان ۵ امتیاز که با خاطر اشیاهات داوری گرفته است و من تعجب می‌کنم چطور به سازمان لیگ و فدراسیون حمله می‌کنند، بهتر بود حداقل از چیزی طبلکار نیاشند و هر وقت خواستند بیانیه‌ای علیه فدراسیون و سازمان لیگ بدنه، یاد اشیاهات داوری داوری که سودشان بوده

از رقبای آسیایی عقب
افتادید و به جای آن
که متعد شویم تا
برابر تیمهای آسیایی
نتیجه بگیریم علیه
یکدیگر مصاحبه
می‌کنند و بیانیه
می‌دهند

واقعا هیچ کارش هم

کفر ورزش نمی‌توان کرد، دایره محدود است و البته مناسب به کار بردن در هر موقعیتی نیست اما بخش عمده اهالی فوتبال این را نمی‌دانند و گویا هرگز هم نخواهند فهید. کلامات و جملات که به کار برده می‌شود بیشتر شبیه دعواهای سلحach پایین و عالی از هر گونه منطق در میان افراد بسیار سوال است. اما اینجا فوتبال ایران است و هر چیزی در آن جریان دارد. در میان انبیوهی از دعواهای کوکدانه و رفتارهای خام و شیرمنطقی چیزی که در سال‌های اخیر به شدت رواج پیدا کرده مصاحبه های تند و تیز و انتقامی و محدود بیانیه‌های سوپر از ته است که از این سو و آن سو برسر فوتبال و هوا در این امور می‌شود. پرسپولیس و استقلال دوباره جنگ را آغاز کردن، جنگی کاغذی، رسائدهای و کلامی. هیچ ربطی هم به فوتبال ندارد. فرقه انتقامی است و برای عقب نماندن از جواب.

تیم ملی قلعه‌نویی اردوی شرق آسیا را می‌خواهد درخواست «امیر» رد می‌شود؟
تیم ملی ایران در دیدار مسابقات دوستانه تیم ملی آسیا می‌شود. مسابقات که قطر میزبان آن است و از هر زمان دیگری سخت خواهد بود. کره جنوبی و ژاپن در اوج قدرت هستند و عربستان همچنان دست و پامی زند تا فوتبال ملی خود را راه‌خواهد داشت. ایران نیز تلاش می‌کند با برگزاری اردوها و امسال با توجه به این که تمام مسابقات دوستانه تیم ملی در قیاده برگزار می‌شود منکلی برای حضور لژیونرهای است اما باز هم این تلاش است ایران را به دست آورده بود. اگر آذربایجان باشد که در فقادی نیست و نمی‌تواند تیزیها را در اختیار داشته باشد. فعلاً آن به عنوان تورنمنت سرآسیایی می‌شود و تاریخ دقیق شروع آن نیز مشخص نیست. گفته می‌شود اردیبهشت ده سوم آذربایجان یا پنجم اردیبهشت دی ماه خواهد بود. اگر آذربایجان باشد که دری و حداقت مسابقات دو هفته لیگ‌لر غومی شود و اگر از این دی ماه باشد، دو هفته از مسابقات لیگ برتر سازمان این بگل امساکیه که امسال به دلیل باری‌های آسیایی مجبور شد چند هفته از لیگ برتر را تعطیل کند، همین حالاً بر بنامه عقب است. به همین دلیل سهیل مهدی رئیس کمیته مسابقات تأکید کرد که تیم ملی در نیم فصل اول تیزی که در شو. درین بین اما مهدی نبی نایب رئیس فدراسیون و سرپرست تیممل در خبرهای رسیده از سازمان لیگ حکایت از آن اراده هم حیدر پهروند و هم سهیل مهدی در دروغی‌ای گذشته دیده مخالف تعطیلی لیگ بوده و تاکید کرداند باید مسابقات به موقع انجام شود، در غیر اینصورت لیگ لطمہ می‌بیند و دیگر ازمو عده به پایان می‌رسد.

دیرخانه شورای عالی مناطق آزاد ویژه اقتصادی در راستای اجرایی کردن قانون تشکیل و اداره مناطق ویژه اقتصادی و عملیاتی کردن آنها از شخصیت‌های حقوقی توانمند بخش خصوصی (باتوانایی مالی و اجرایی حداقل ۱۰ میلیارد تومان برای هر هکتار) دعوت می‌نماید درخواست خود برای تصدی سازمان مسئولی هر کدام از این مناطق را همراه با مساحت محدوده پیشنهادی، رزومه کاری و طرح توجیهی مربوطه برنامه شرکت برای اجرایی کردن منطقه ویژه اقتصادی مدنظر را به این دیرخانه ارائه نمایند: اطلاعات تکمیلی در پایگاه خبری FREENA.IR



شورای عالی مناطق آزاد تجاری - صنعتی و ویژه اقتصادی

استان

شهرستان

منطقه ویژه اقتصادی

۱	بستان آباد
۲	سراب
۳	سهند مراغه
۴	فولاد دارکان
۵	ملایر
۶	لاهیجان
۷	زرندیه و میلان و دکوراسیون
۸	اشکذر (صدقق)
۹	نی‌ریز
۱۰	میبد
۱۱	ابرکوه
۱۲	لار
۱۳	فسا
۱۴	گچساران
۱۵	خرم‌آباد
۱۶	شاهین شهر
۱۷	قوچان
۱۸	خواف

آذربایجان شرقی

آذربایجان شرقی

آذربایجان شرقی

بزد

همدان

گیلان

استان مرکزی

بزد

فارس

بزد

بزد

فارس

فارس

کهگیلویه و بویراحمد

لرستان

اصفهان

خراسان رضوی

خراسان رضوی

بستان آباد

سراب

مراغه

ارdekان

ملایر

لاهیجان

زرندیه

اشکذر

نی‌ریز

میبد

ابرکوه

لار

فسا

گچساران

خرم‌آباد

شاهین شهر

قوچان

خواف

ادب



«جام جم» در میزگرد باکارشناسان، موقعیت غزه را به عنوان یک گلوگاه تاریخی بررسی کرد

طوفانِ اقصیٰ؛ تجلی نبردِ تہذیبِ غرب پوششِ

A photograph of a man with a beard and dark hair wearing headphones, singing into a professional microphone. He is wearing a black turtleneck sweater and a dark jacket. The microphone is mounted on a stand with a pop filter. The background is plain white.

احمد نوروزی، معاون برون مرزی رسانه ملی در
گفت و گوی اختصاصی با «جام جم» مطرح کرد

فلسطین، موضوع راهبردی رسانه ملی است

© زاویه دید

علماء پرچمدار مبارزہ با استعمار

قدوم خود مزین کرده و این شیفتگان غرب را از اضافات خویش بهره‌مند سازد. در این میان و در شرایطی که سپاهیان ایران و ارتش عباس میرزا در شرایطی سخت و رنج‌آور به لحظات بیرون آورده و بودجه قرار داشتند، آیت‌الله شیخ محمد جعفر نجفی معروف به «کاشف‌الغطا» برای دفاع از مزنهای ایران، فتوای جهاد صادر کرد و چنان‌که از کتاب مشهورش بعنی «کشف‌الغطا» معلوم است، او براساس اعتقاده به ولایت فقیه چنین فتوای را صادر کرده است. آیت‌الله کاشف‌الغطا در فتوای خود، جهاد را بتدعا از خبریات پیامبر اکرم (ص) و ائمه معصوم (اع) می‌دانست و پس از آئمه هدی (ع)، عالمان دین را نایب معمومین دانسته و می‌نویسد: «... و شریعت و تاریخ و اخلاقی و ریشه‌های سنتی مذهب و معنی و شخصیت هرچه موجو دیت ملی ما را می‌سازد نیز غارت می‌کنند و به لجن می‌کشنند. اولین بار اینها بودند که در برابر امپراتوریسم می‌ایستادند و برخلاف رهبران ملی نهضت‌های ضداستعماری، مبارزه ضداستعماری شان را تنهای در بعد اقتصادی و سیاسی محدود نکردند، بلکه یک زیرینا و پشتیبان فکری و ایدئولوژی و معنوی هم داشتند و استعمار را در همه چهرهایش شناختند، به خصوص در پنهانی ترین و مهمبترین جناح هجوم و نفوذش، یعنی جناح فکری، معنوی، اخلاقی و علمی یعنی فرهنگی اش، با او درگیر شدند. اینان با یک سلاح فرهنگ و فکر در برای غرب ایستادند.»

نخستین حکم ضداستعمال و حانت

سیپلایا) (سروه مبارکه نسأء۔ آیہ ۱۴۱) کارشناس سینما
هرگونه سلطه کافر بر مسلمان رانفی می کند. چنین قاعده ای جب شد که در هیچ زمانی، روحانیت اسلام با استعمارگران بازش نداشته باشد، آنچه که همواره از مسیر حرکت به روشنفکران و به اصطلاح ملی گرایان مستفاد می شود. جناب که این سخن مرحوم دکتر علی شرعیتی همواره نقل شده پایی هیچ قرارداد استعماری را روحانیت امضا نکرد است. یعنی در درس های اسلام شناسی حسینیه ارشاد می گوید: من یک مسأله ذوقی نیست که بگویید من آخوند دوست دارم، آخوند دوست ندارم، این یک مسأله عینی و تاریخی است. دست نشان دهید و مدرک. تا آنچه که من می دانم، زیر تمام ردادهای استعماری را کسانی که امضا گذاشتند، همگی از ان ماتحت صلیکده های دکترو مهندس و لیسانسیه بودند و یعنی ما از فرنگ برگشته ها، یک آخوند، یک از نجف برگشته، اگر ضایش بود، من هم مثل شما اعلام می کنم که «آخوند دوست ارام! اما از آن طرف، پیشاپیش هر نهضت ضد استعماری و هر بیش انقلابی و مترقبی، چهه یک یا چند آخوند را در این یک ن می بینیم. از سید جمال پگیر و میرزا حسن شیرازی و بشمار مشروطه و....»

حوم شریعتی در کتاب «ماوأقال» بالحنی کنایه آمیز می نویسد: اگر یکی از میان این علماء می خواسته خود را بفرش و پای را درادی استعماری را ماضکند، اول عمامه، قبا و عرا می کنده یعنی می تراشیده و فکل می بسته و یک سفری به فرنگ می فرته است و در رودخانه تایمز غسل تعمیدش می داده اند و بعد از کشته و می شده آلت فعل. بالاخره به نام یک شخصیت جدد و مترقبی اروپایی ماب غیر مذهبی امامی کرده است.

بریعتی ادامه می دهد: «این رهبران و متفکران اسلامی بودند یعنی از همه خودشان و همچینین با زبان معنوی و مذهبی دشمنان که با توهه مردم و نسل خودشان ابرخلاف روشنگران می آب امورها تفاهم و تبادل فکری داشتند، اعلام خطر کردند از رواییان نیامندن که فقط غارت مس، نفت، پنبه و کتان کنند تنابع زیرزمینی و معادن گرانبهای راه بیگان بربرد. بالکه در عین حال، همه منابع و ثروت انسانی و سرمایه فرهنگی و فضایل

صهیونیسم از قدرت هنر می ترسد



هترمندان پایه‌های فرهنگ یک جامعه‌اند. چشمان بینایی که در ساخت ترین و بحرانی ترین روزها با بهترین شیوه، خط سیر سعادت را به مردم نشان می‌دهند و رهبری فکری آنها را در دریای مواجه مشکلات و معضلات به‌عهده دارد. همین دلیل هم احتمار به هترمند در همه غرافیای زیستی بشمری یک قانون ناوشته است. قانونی برآمده از دل تاریخ که در هماره زندگی به دولتمردان گوشزدم می‌کند کلید فهم زندگی، هنر است و برای تحول آفرینی و توسعه باید حساب و بیزه‌ای روی هترمندان باز کنند. هترمندان توانایی دارند با مکترین و کم‌زینه‌ترین امکانات در قالب شعرکوتاه، داستانک، قططه‌آهنگ بی‌کلام، فیلم ... عقیق ترین تاثیر را بر مردم بگذارند. آنها در همه لحظات زندگی از تخلف‌ترین تا شیرین‌ترین ساعات، کنار مردم هستند. با آنها زندگی می‌کنند و به آنها آموزش می‌دهند و مردم هم با واسطه اعتماد و احترامی که به آنها دارند، گام‌به‌گام با آنها راه می‌روند و الگو می‌گیرند. شاهد بیش از ۱۰ هترمند فلسطینی از آغاز دور جدید حملات ارتشد رژیم صهیونیستی به مردم غزه دلیلی بر همین ادعاست. آنها که در کنار مردم ماندن با پایام‌ها و آثارشان رویه ایشاره، شجاعت و دلاوری را در میان آنها گستراندند تا فراموش نکنند که براز از زیرسلطه ظلم در آمدن و بازگشت به گذشته شرشار از آرامش و آسایش خود، باید مبارزه با الشغالگران را سلوجه کارهای شان قرار دهند و لحظه‌ای کوتاه نیایند. علی نسمان، کمدین و بازیگر معروف فلسطینی از هترمندان مطرح بود که به حاضر و دنیوهایی که در آن صهیونیست‌ها را تمخر می‌کرد مشهور بود. رشدی سراج فیلساز و ازین‌گاران عین مدیا‌سائده‌الحلبی خبرنگار شبکه ماهواره‌ای (القصی)، محمد عماد لاد خبرنگار پایگاه خبری الرسال، محمد علی ازو زنامه‌نگاران و برنامه‌ریزان رادیو الشباب (رادیو جوانان) (افغانستان)، سمیع النادری مدیر تلویزیون الاقصی، عبدالهادی حبیب خبرنگار خبرگزاری المناره، یوسف ماهرد و اس نویسنده، درود میما رئیس کمیته وزنامه‌نگاران زن در مجمع رسانه‌های فلسطین، عاصم عبدالـ... فیلم‌دار خبرگزاری رویتزر در بیروت، سعید الطویل سردبیر وبسایت الخمسه نیوز و شهیده هه کمال ابوندی، رمان نویس و شاعر از دیگر هترمندانی هستند که در کنار مردم غزه ماندند و در حملات رژیم غاصب به شهادت رسیدند. آنها شان دادند هترمند همیشه تاریخ در کنار مردم است، در خط مقدم بحران‌ها می‌ماند و حتی برای مردم جان می‌دهند.

روایت رادیو سواحلی از تظاهرات ضدصهیونیسم

۵ یادداشت | رفاقتان | گروه رسانه

روایتی از یک قهرمان مسیحی

مطلوبیت مردم فلسطین و پرداختن به رنجی که سال هاست تحمل می کند، مستلزم تولید فیلم ها و سریال های معتقد دارد. این برش از تاریخ برای آگاهی آینده‌گان ضروری است، کما این که همین حال هم بخوبی مشاهده می شود که چطور جای ظالم و مظلوم را توسعه رسانه های غربی در حال تغییر است. سریال «نگهبان قدس» ایجاد ارتباط همین مجموعه ها داشت که توانسته روابط ایزراویه ای مقاومت داشته باشد.

این مجموعه روایت یکی از چهره های برجسته جهان مسیحیت به اسم ایلان یون کاپوچی است؛ مدد که راه حلب است و در سال ۱۹۴۸ هجری قمری کاولیک بیت المقدس شد و ازان زمان به جریان های مقاومت علیه زیم اشغالگر قدس کمک کرد.

او سال ۱۹۴۴ هم در حال کمک به انتقال اسلحه برای گروه های مقاومت توسعه زیم صهیونیستی دستگیر و به ۱۳ سال زندان محکوم شد. البته به وساطت و اتیکان پس از چهار سال آزاد و به رعیت شد.



فاطمه موسوینجاد

ذیقرد و رسانه

رسانه ای از ایران، حوال آن

رسانه ملی با مردم مظلوم

و ستمدیده فلسطین و

به ویژه مردم غزه، اختصاص

به ابتدای عملیات

طوفان اقصیی تاکنون

ندارد. بیشترین نمود

هماره معاونت برون مرزی

که فلسطین مسأله اصلی جهان اسلام است» در چند

ده سیزی شده از عمر انقلاب اسلامی، باحضور و غایبت

رسانه های دیداری و شبیه ای برون مرزی صداوسما

است. سریال نوزویزی، معاون برون مرزی صداوسما

در گفت و گویی که با او داشتم، هم از زلگانزی جدید

حوزه بین المللی صداوسما در راستی حمایت از ملت

فلسطین و زمینگان مقاومت گفت و هم به گوشه های

ازلانش خستگی نایاب همکارانش در این روز و شب های

ملنهای بروحداده و خوبنا راشاره کرد.

[۱] با شروع طوفان اقصیی سرانه های برون مرزی

حاضر در میدان بودند و گزارش های لحظه به لحظه

ارسال کنند. جه تدبیری براز خبرنگاران تان اتخاذ

کردید که در چین شرایطی سرعت، دقت و صحت را در

کارشان داشته باشند و این که با شروع این ماجرا به

امروز چند ساعت از آن تن همه شبکه های برون مرزی به

این موضوع اختصاص پیدا کرده است؟

در دوره جدید معاونت برون مرزی، سیاست ما بر این

بوده که فلسطین تبدیل به یکی از موضوعات راهبردی

کشیده است. سریال نگهبان قدس چهارهای فرموده را تاریخ را به تصویر

و تئیکنگی زیادی برای بدوان کوکی کاپوچی در دهه

۱۹۴۰ پرداخته است.

آن طور که در این مجموعه هم نشان داد، کاپوچی در

مدرسه علمی سنت اورلین تعلیم داده شد، کاپوچی در

پیاسنایی از این مجموعه هم نشان داد، کاپوچی در

فلسطینیان همراه شد.

نمایش زنگی او در قاب تلویزیون توانسته یک مجموعه

تماشای ایرانی مخاطبان را بگذراند و اینگریزهای

باشد که زمینه مسیحیتی به فلسطین را داشته است.

با سلیمانی، کاپوچی را درگزد و گزندزه را درگزد

توانید که این مجموعه سریال را در جهان

نیزیکی یاد کرد و چند کشور اسلامی براز او تمیز بادید

منشتر کرده بودند.

برمی گرد و پخشی از زندگی اور اراده ای می کند.

آن طور که در این مجموعه هم نشان داد، شد، کاپوچی در

در مدرسه علمی سنت اورلین تعلیم داده شد، کاپوچی در

پیاسنایی از این مجموعه هم نشان داد، کاپوچی در

تولید بین‌المللی، مستند و آثار نمایشی

آن‌زدند، تضمیمی که بیش از قویان خیرگفته شده بود

و در زمرة سیاست های راهبردی

زندگی از دنگی ای او در قاب تلویزیون توانسته یک مجموعه

تماشای ایرانی مخاطبان را بگذراند و گزندزه را درگزد

با سلیمانی، کاپوچی را درگزد و گزندزه را درگزد

توانید که این مجموعه سریال را در جهان

نیزیکی یاد کرد و چند کشور اسلامی براز او تمیز بادید

کاپوچی را در قاب تلویزیون را داشته است.

این نویسنده سریال نگهبان قدس حسن، م. یوسف پیش از این

گفته بود که ایده تولید این سریال بر جسته سوری کاپوچی

توسط موسسه تولیدات تلویزیونی هیلاریون کاپوچی

شده که این موسسه با او تامس گرفت و او هم تکرار سریال را با

نگهبان قدس خالی از لطف نیست.

کارگردانی با سلیمانی، کاپوچی را در قاب تلویزیون را داشته است.

این نویسنده همچنین گفته بود که برای تکمیل اطلاعات

در سریال اسقف کاپوچی از کتاب «خطارتم در زندان»

استفاده کرد که این کتاب به عنوان گفت و گوی مطبوعاتی

شده بود. این روزها که مقاومت مردم فلسطین، الکوهای

نژادی از مقاومت را به جهان نشان می دهد، تماشای سریال

نگهبان قدس خالی از لطف نیست.

سریال نگهبان قدس

آن سوی مرز

بازخوانی

۱۰ غلط مشهور

باورهای غلط درباره زیم اسرائیل با عنوان

«۱۰ غلط مشهور درباره زیم اسرائیل» برای

مخاطبان رادیوهای برون مرزی

می شود. باورهای تاریخی و توهین های بایه و اسas زیم صهیونیستی برگرفته از کتاب

«غلط مشهور درباره اسرائیل، نوشته ایلان یا به، نویسنده پیغمدی و اسرائیلی با

تابعیت زیم صهیونیستی در ۱۱ اصل را مخاطبان خارجی را درباره برون مرزی

بازخوانی می شود. مورخ صرب اسرائیلی افسانه ها و واقعیت هایی در مورد ریشه

و هویت زیم صهیونیستی را که بینانه مانده است مورخ بحث قرار مده وی

۱۰ غلط مشهور را در این کتاب بیان می کند که به طور بی وققه در رسانه ها تکرار

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومیتی بر مرم می کنند

و توطیخ از این مفهومی

مجموعه شعر «خواهرم پرنده شد» برای کودکان غزه

«خواهرم پرنده شد» برای کودکان غزه



بازنشر شد و اکنون به چاپ سوم رسیده است. اشعاری از رودابه حمزه‌ای، محمود شمازگان کتاب خواهرم پرنده شد با چاپ‌های قبلي به ۵۰ هزار و ۵۰ نسخه رسیده است.

علقه‌گری کتاب خواهرم پرنده شد را حدیثه قربان و عاطفه کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور و پایگاه فروش اینترنتی محصولات کانون به نشانی کودکان و نوجوانان منشر و سال ۱۳۹۷ برای دومن مرتبه در این کتاب که ۳۰ صفحه دارد و مناسب گروه سنی بالای هفت

سال (نوخوان) است، اشعاری از رودابه حمزه‌ای، محمود پورهاب، منیره‌هاشمی، حامد محقق، غلامرضا پکشان، مریم هاشمی‌پور و رامی خوانیم.

این مجموعه شعر مشتمل بر ۱۲ قطعه شعر است و از دیدگاه کودکان جنگ یا باتمرکز برنگرش آنها رسوده و منتشر شده است.

«جام جم» در میزگرد با کارشناسان، موقعیت غزه را به عنوان

طوفان الاقصی؛ تجلی نبرد ته

تعامل میان اسلام و ایرانیان با غرب همواره بوده و تجدد باعث شد نگاه افق جدیدی در نگره تمدنی ایرانیان گشوده شود. ایرانیان سعی کردن دمیان

باشد و همان بود. ایدیان باهم مشترک و پیرگی‌های ثابتی دارند و

این موقعها پیوند جدیدی برقرار سازند. میان ایران

باستان و اسلام بیعی و تجدد متنها محور و پیوندانی

به نام اسلام شیعی که عناصر پسندیده تجدد را گرفت و

مولفه‌های ضد اسلام را واندید. این هویت که شکل گرفت یا به طور کامل شکل پذیری، همین پیوند است که

بنیاد تمدن نوین اسلامی به شماره‌ی رو.



عبدالرحمان حسنی‌فر:

ناسیونالیسم نوعی اجنبی‌سازی است

در سخن از ریاضی تمدن نوین پیش از پرداختن

به نسبت هویت با تمدن ایرانی یافته است.

چیزی هویت را تعریف کنیم و نقطه کانونی هویت را در راستای تمدن

و ایرانی و ایرانیت پرسی کنیم. برگشته از نگاه‌های متفاوت که به

هویت شد، نگاه تاریخی به هویت را می‌دانم، با توجه به چند حوزه

فویزی:
بیوستی «ایران
فرهنگی» همین زبان
فارسی است

براستی چیز تازه‌ای برای شان به شمار نمی‌رفت، زیرا ادامه همان باورها

رویدادهای نیک و بد را می‌داند. در کتاب این دو مولفه، فرهنگ نیز بسیار

مهم است. می‌توان گفت فرهنگ سه لایه دارد که

فرهنگ ایران باستان است و به این دلیل تائیر دارد که

هماره ایران باستان در پایه پونان قرار داشت و این،

قابل دوچنان بینی به شمار می‌رفت. در واقع جنگ

داریوش با پونان یک جنگ ایندیلویزیک است. یک

برخورد اندیشه‌گر و همادر و جنگ میان شرق و غرب

است. شاهنامه ازک با ایلیاد مفاسد کنیم و دو نوع نگاه

متفاوت را می‌بینیم؛ راپ‌الاراب در غرب پرستش می‌شود

و در شرق و ایران اما خدای پرورد و برخلاف غرب

به مادوالله‌یه باور داشتند. خردگرایی و پیرگی اینجا و

ایران بوده است. ایزدان غرب، جسمانی بودند اما دادیان

در شرق، غیررسمانی داشتند و شدند. و پیرگی توحیدگرایی و

بیگانه بودند. اما اگر اجزای آن را جداگانه بینگیریم می‌توان گفت بخش‌هایی

از فرهنگ غربی روی مسلمانان اثر گذاشت و نیز مسلمانان بر غرب، این

در پایه غرب به ما داده است. در ادامه که ایرانیان با اسلام آشنا شدند،

زیرا غرب امانتیست و شدند. و پیرگی توحیدگرایی و

تاثیری است که از تجدد می‌گیرد. هویت افزون بر این و

علاوه بر مولفه فرهنگ، تجارت‌باشی عاصر دیگری مانند

خدایاوری همچنان در ایران ادامه یافته و حلقة‌مشاهده و همراهی

و ادبیات در پیوند ایرانیان و آن تداوم پیوسته

تاریخی پسیار موثر بوده؛ به عبارتی از زمان

همایشیان و ساسایان، زبان فارسی تداوم داشته

که باعث شده سه عامل پیوستاری فرهنگی می‌باشد.

در بحث «ایران فرهنگی» یکی از حلقاتی پیوستی و

وصل کشورها و ملل ایران فرهنگی همین زبان فارسی

روشن شد. به همین منظور در پژوهشگاه علوم

انسانی با عنایت دکتر موسی نجفی؛ رئیس و

صاحب‌نظر پژوهشگاه، میرگردی با حضور دکتر پیوستی

فروز؛ استاد و معاون پژوهشی پژوهشگاه علوم

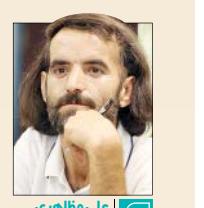
انسانی، دکتر سیروس نصرا... رئیس پژوهشگاه علوم

زبان شناسی و دکتر مهدی‌الرحمان حسنی، فروزنده

پژوهشگاه تاریخ تاریخ دادم، به پاس وقت گرامی

خوانندگان شنیده سخنان را به روشنی با هم پیوستم و دامنه داری

پرسش‌ها را خلاصه کردیم.



علی مختاری

طبقان‌القصی برخلاف دیگر برخوردهای فلسطینیان با اسرائیل که باید در راستای توافقی در اتفاق سازش منطقه‌ای و عربی تحلیل می‌شود. بعد ای قرار و ریفتار دارد و به نوعی در روند برخورد تمدن نوین را دیدگار دستاورد گشایش می‌شود؛ زیرا انقلاب اسلامی ایران پیش و پیش از هر مؤلفه و خواست دیدگر، تحلیل و اگتش منتقدانه و نیزه‌زدای داده اهورای ایران اسلامی در برای غرب و استعمار است. ابعاد این دگرگویی بزرگ

بسیارسته و پیچیده است و هریار با تحویل به بازیابی خود می‌پردازد؛ از این رو طوفان‌القصی را

که به ظاهر جنگ منطقه‌ای است، دریافت به تعیین کنندگ ایران مطلع می‌نماید که باید در

استای «بریتانی تمدن نوین ایرانی اسلامی» به

ایران فرهنگی، «غیان جنگ که باید در

روشن کرد. به همین منظور در پژوهشگاه علوم

انسانی با عنایت دکتر موسی نجفی؛ رئیس و

صاحب‌نظر پژوهشگاه، میرگردی با حضور دکتر پیوستی

فروز؛ استاد و معاون پژوهشی پژوهشگاه علوم

انسانی، دکتر سیروس نصرا... رئیس پژوهشگاه علوم

زبان شناسی و دکتر مهدی‌الرحمان حسنی، فروزنده

پژوهشگاه تاریخ تاریخ دادم، به پاس وقت گرامی

خوانندگان شنیده سخنان را به روشنی با هم پیوستم و دامنه داری

پرسش‌ها را خلاصه کردیم.

موسی نجفی

تمدن نوین اسلامی، قدرت‌های تمدن غرب را دارد به برای این اسلامی که اندیشه‌ی توایی به سه دوره تمدن نوین ایرانی تاریخی مان اشاره کنیم، پیش از تمدن ایران پیش از اسلام است که ویزی هایش را پژوهشکده زبان شناسی، دکتر سیروس نصرا... را باید می‌کند و چندهزار سال تمدن ایران را در دوران یادداشتند. دیگر است که از تجدد می‌گیرد. هویت افزون بر این و

چهارم که حدود اوران آلو بیوه و اوایل غزویان به شماره‌ی روک و کاب خدمات متقابل ایران و اسلام مرحوم مطهوری که همین دوران یعنی

اوخر دوره نخست و اوایل دوره دوم را در بر می‌گیرد.

دوران دیگری که از نظر تمدنی، چندان توجهی به آن نشده

سددهم، دوره صفویه در راستای مبحث تئییف و اسلام است.

به عبارت دیگر محور دوران نخست نقش ایران در تمدن، پرنگ است. در دوران دوم، ایران اسلامی و در دوران سوم، تئییف

و اسلام پایرچمایی صفویه در تمدن نقش دارد.

محبت تمدن نوین ایرانی اسلامی، این سه مؤلفه‌ی ادراجه‌ی گرد و افزون بر آن، برخورد با تمدن غرب است که از مشروطه پریگردترند. وصف «نوین» در این گفتمان، برآیند ترکیب داده‌هایی است که پرشمردی، در مشروطه هم تلاقی اسلام، ایران و غرب را داده اند. این مهیا شدیم اما غلبه‌ی با غرب بود و در نهایت از دل آن گفتمان، رضاهای دارد.

در دوره کوئی نزهه همان عناصر وجود دارد با این نتفاوت که در

دوران مشروطه، این اجرای تمدنی از هم گستته شد اما در دوره

نوین، آن مؤلفه‌های سه‌گانه تمدنی در تمدن نوین اسلامی پیوسته

است. یعنی همان گونه که پیوستگی با صدر اسلام دارد با تاریخ

ادیات

رسوده علیرضا قزووه برای رمان نویس شهید فلسطینی

علیرضا قزووه، شاعر تازه‌ترین سروده خود را به

ابو نداء، رمان نویس فلسطینی که در حمله اسرائیل

به غزه به شهادت رسید، تقدیم کرده است.

مطلع شعر قزووه به شرح زیر است:

به خدا، مادر غزه یا شهیدیم و یا شاهد آزادی خود

تو یا شهیدیم شوی و یا شهیدیم شوی

و هیچ کس شهادت تو را (تو) نمی‌کند

و هیچ کس می‌دانیم این همه شهید

تجویه به تو نمی‌کند

و جله‌ای برای تو نمی‌زنند

چرا که کوچه‌ای برای حمله ای نمانده است

و حله‌ای را که همین توبیت ها و شعرهاست

و حله‌ای را که همین صدای ابرهاست

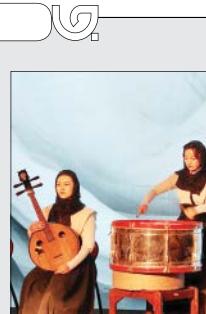
که داده ای زندی یکصدای

«هبه ابو نداء»



نگارخانه

افتتاح نمایشگاه آثار سفال هنرمندان چین



نمایشگاه آثار سفالی هنرمندان چین (سالدون) با حضور سفیر سفارت چین در ایران، رئیس فرهنگستان هنر و مدیر عامل کانون پژوهش فکری کوکان و نوجوانان افتتاح شد. این رویداد فرهنگی هنری از مدت یک ماه م



گریم: هاشم جوری، بازگشت تازه‌ترین اثر سازمان هنری
سایر عوامل این نمایش عبارتند از تهیه‌کننده: علی اسماعیلی،
کارگردان: حسن بزرگ، چانشنین نهیه و تولید: امیرحسین طهرانی،
قفسوس روی صحنه خواهد رفت. علاقه‌مندان می‌توانند
NAMATICKE.IR برای تهیه و رزرو بلیت خود به سامانه IR

را بخواهند.

مجری درود: طاوه‌مری، طراح نور: عباس رحمانی پور،
طراح صحنه و دکور: مرتضی پورحیدری، طراح صدا: عرفان
حسن‌زاده، طراح جلوه‌های ویژه می‌داند: پسر یارمحمدی،
مدیر تولید: نورج سلیمانی، مجری صدا: علی بیزرنگ، طراح
در بوستان ولایت اجرکرد است.

نمایش بزرگ میدانی «بازگشت» جدیدترین نمایش
میدانی سازمان هنری رسانه‌ای اوج به کارگردانی حسن بزرگ
و تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی از امسوّر ۹ آبان کار خود را در
بوستان ولایت تهران آغاز می‌کند.
بازگشت، روانی است از سرانجام راه و انتخابی اشتباه، از
آغاز تا پایان راه، روانی آن لحظات از زندگی که ممکن است
هر کدام از مردان مورد آزمایش قرار گیریم، این داستان
در پیش‌گذشت از موقعاً شرکت کنند.

روایت صبر و امید
در نمایش بزرگ
میدانی «بازگشت»

بک گلوبگاه تاریخی بررسی کرد

مددنی غرب و شرق

که می‌تواند فهم ما را از هویت ارقاً دهد مانند سیاست، زیرا هویت ملی به معنای تربیت جامعه و سیاست است. نفعه کافونی بین هویت و تمدن و این که چه نسبتی می‌تواند باهم برقرار کند. هویت ایرانی مطریت و ویژگی خاصی دارد که مانند پشت‌وانه می‌توان به آن نگاه کرد. از

ویژگی‌های این هویت تاریخی و فرهنگی که اسیدت محروم

هم گفتند استعمار آن است که باعث شکل‌گیری حافظه

تاریخی مشترک میان ایرانی‌ها شده، همچنین مهم این

است که این هویت با حقیقت سنتی دارد که همان

بخت عالی خواهی ایرانیان است. از این مهم‌تر همانا

جنیه منفه این هویت ملی یعنی ناسیونالیسم است که

بنوعی اجتماعی سازی با غیرت سازی می‌کند و در سخن

دریاره هویت ایرانیان چندان صدق نمی‌کند.

به نظرم نکه ممکن در ارتباط با بحث تند نوین،

بیوتدنه‌هنده هویت و تمدن است که همان ویژگی

هویت فرهنگی ماد در طول تاریخ، یعنی انتخاب است. اقای زین کوب

از تسامح، سخن گفته ولى من با کاربرد کلمه انطباق به آن اختلاط

فرهنگی میان فرهنگ و دین مهاجم اشاره دارم که جامعه مادر مواجهه با

و گشگرگند در چارچوب هویت ملی نسبت بپردازیم.

موضوعاتی که سلطه‌گزند، خودش را هماهنگ می‌کند و به نوعی اختلاط در دوران گذاره اسلام همین عناصر فرهنگی اند که ممکن است به اجای و هویت معنایی و کاربردی عربی اش را زدست می‌دهد، یعنی تمدن ایرانی بسته نیست، و گزنه هیار شکوفه نمی‌شود. من برای این ویژگی تمدن، اصلاح طرفیت را به کار می‌برم، اگر تمدنی محدود و تنگ نظر باشد و همه سویه‌گر نباشد، نمی‌توانند حتی اقامه خودش را پوشش دهد. چه رسیده قوم بیکار و مهاجم، ایران، اقوا و زبان های مختلفی را دریدار، پس اگر خواهد ادعای تمدن نوین را دادته باشد، قادر است باید بتواند از طرفیت تمام این اتفاق و فرهنگ‌ها با اتفاقات‌های شان استفاده کند که با همین ترجیم، مدرسه‌جندی شایور شکوفا می‌شود که مهیشه‌تاوم داشته و همان نشان دادن آن ویژگی و بروز دادنش است، یعنی ویژگی انتخاب.

بکی از مشکلات مان در بحث هویت ملی یعنی ناسیونالیسم است که را صراحته جنیه‌های غیرت سازی می‌کند و در سخن روزه‌های ایرانیان چندان صدق نمی‌کند. دریاره هویت ایرانیان در این محدوده هست و در این محدوده هست هویت ملی همچنین هویت های فرامی و محلی مطرح شده به خصوص هویت دینی که برای یک معنا هویت سیاسی است. باید تمدن نوین بتواند میان این عده هویت که همه ایاز و جود می‌کند و گشگرگند در چارچوب هویت ملی نسبت بپردازیم.

سروس نصرا...زاده:

زبان فارسی را زندنی خواهیم اشته
بستر فرهنگی و تمدنی که ایرانیان ایجاد کردند، تاریخی دراز و بلند بالا را و باید توجه داشت که بطور مشخص، زبان فارسی یعنی زمنه بیرون و هم‌خشند و تعامل من و شما حاصل رنچ و کوشش ایرانیان در طول تاریخ است. به ویژه که جغایای ایران، دشوار و سخت است و تاریخ ما محصلو همین غایبی است. مراعت یاری و شکست ایرانیان در سده‌های دور سوم کلی کار بعنی خط عرض یورس و شکسته‌های متعددی بودیم اما ایرانیان توانستند از ۱۵۰ سال پیش از میلاد در آسیا مركی (ایران و پیش از آن ویچ) تمن «آندرنوو» را در تعاملی مشترک با هندیان پدید بیارند. ایرانیان از دیگر تمدن‌های بومی آن سامان مانند بلخ و بخارا سال پیش از میلاد شیوه نخستین حکومت الاهام گرفتند. ایرانیان از دیگر تمدن‌های میان رودان نیز مولفه‌های بارداشتند.

در این میان همه ایران شناسان و پژوهشگران اذاعن دارند که ویژگی

خاک ایرانیان در طول تاریخ این است که مولفه‌های تمدنی و فرهنگی

مورد پسندشان را دیگر اقامو گرفته با کمیابی خاص خودشان. آن را به عناصری دیگر تبدیل کرده اند که دیگر هیچ کدام از آن مولفه‌ها

و عنصر پیشین نیست و فقط ایرانی است. مثلاً هنر هخامنشی

تکیی از هنر اورانویی، یونانی، میان رودان، ایلامی... و است اما

هر هخامنشی است و چیز دیگر فاتر از پیش است. در قلمرو

هخامنشی ملقارپس و پنجم پیش از میلاد شیوه نخستین

نژدیک به تخت جمشید و پایه مخاطب انسانست. یعنی این ویژگی

ایرانیان بود که توانستند یک بستر فرهنگی قدرمند ایجاد کنند که

همراه بیوسته و جاری بوده و تداوم این ستر قطع شده حتی اگر قله

داشته است. به ویژه وقتی که حکومت تشکیل دادن. به عبارت وی

حکومت هخامنشی از خانه‌ای که ایجاد کردند نخستین حکومت فراگیر جهان بود.

پیش از آن جهانی بود که حکومت هخامنه و محدود بودند مانند آشوریان

و بابلیان یا آن فقط یک شهر بود و ... ایرانیان اما در قلمرو بیمار

گسترد حکومتی جهانگیر شکل دادند. مخصوصاً برای آموزه‌های اوتا

ترکیی از فرهنگ‌های همچو راگرفتند و توانستند از راجان قدرتمندو

موثر کنند که در برابر پرش و حکومت یک سد وند مانند بیان و بار

دیگر اشکانیان به سنت‌های ایرانی بازیگردند و بونایان مجموع شوند

و بهینه سانیان هم این فرهنگ را اقدرتمندتر می‌سازند

که نمونه‌اش تاثیر شگفت‌انگیز و خلاقه هست ساسانی

از روم تاچین است.



عنصر فرهنگی ایران و تمدن اسلامی است

در دوران گذاره اسلام همین عنصر فرهنگی اند که ممکن است به اجای دوباره و بازیابی ایرانیان. مانند سیستم حکومتی و دیوان سالاری و وزیران و جشن هایی مانند میانه میان و ... که عنصر ایرانی می‌تواند بر همان اساس دویاره خودش را بسیاری بگزیند. همچنانی مانند شعوبیه بازیابی شود. در تیجه هر کجا اسلام به هر منطقه ایران با می‌گذارد می‌بینید که شکوفه و تمدن ساز می‌شود. ملا نویسنگان را به سطح بالای فارسی بروند و ... به عنوان مثال در سده سوم و چهارم، نهضت ترجمه می‌بینید. مانند دروان خسروان، ایرانیان با استفاده از اتفاق و ترجمه خواهی شکوفا نمی‌شود. همچنان که بعد از همین ترجمه کردند، مدرسه‌جندی شایور شکوفا می‌شود که مهیشه‌تاوم داشته و همان نشان دادن آن ویژگی و بروز دادنش است، یعنی ویژگی انتخاب.



نحوی
تحلیل خود فرهنگی
مطற می‌گند
تحولات اخیر فرهنگی
وطوفان‌الافق
نهایت‌با انتقال
اسلامی ایران
بازمی‌گردید

فارسی نوک زبان گفتگوی تاریخی بوده سپس در شرق ایران و خراسان گشته‌یدی می‌کند و بعد از کتابات می‌رسد، می‌بینیم که عنصر توانایی فرهنگی ایرانیان در ادبیات فارسی است و عنصر فرهنگی ایرانیان از این رهگردان وارد دیگر سخن، هم پدر و هم پدریزگ این زبان فارسی را که در رسانیدن، می‌شانیم و این فرزند زبانی ندارد.

فارسی نوک زبان گفتگوی تاریخی بوده سپس در شرق ایران و خراسان گشته‌یدی می‌کند و بعد از کتابات می‌رسد، می‌بینیم که عنصر توانایی فرهنگی ایرانیان در ادبیات فارسی است و عنصر فرهنگی ایرانیان از این رهگردان وارد دیگر سخن، هم پدر و هم پدریزگ این زبان فارسی را که در رسانیدن، می‌شانیم و این فرزند زبانی ندارد.

است اما هر چیزی که توانستند یک بستر فرهنگی قدرمند ایجاد کنند که

همراه بیوسته و جاری بوده و تداوم این ستر قطع شده حتی اگر قله

داشته است. به ویژه وقتی که حکومت تشکیل دادن. به عبارت وی

حکومت هخامنشی از خانه‌ای که ایجاد کردند نخستین حکومت فراگیر جهان بود.

پیش از آن جهانی بود که حکومت هخامنه و محدود بودند مانند آشوریان

و بابلیان یا آن فقط یک شهر بود و ... ایرانیان اما در قلمرو بیمار

گسترد حکومتی جهانگیر شکل دادند. مخصوصاً برای آموزه‌های اوتا

ترکیی از فرهنگ‌های همچو راگرفتند و توانستند از راجان قدرتمندو

موثر کنند که در برابر پرش و حکومت یک سد وند بیان و بار

دیگر اشکانیان به سنت‌های ایرانی بازیگردند و بونایان مجموع شوند

و بهینه سانیان هم این فرهنگ را اقدرتمندتر می‌سازند

که نمونه‌اش تاثیر شگفت‌انگیز و خلاقه هست ساسانی

از روم تاچین است.

ایرانیان با همیت بوده چونان یک مسأله جهانی به ممنه نشانش بدند.

کاریکاتورهای آمریکای لاتین در ایران

موزه هنرهای معاصر تهران با بیانی نمایشگاه «کارتون و کاریکاتور آمریکای لاتین» از امروز سه شنبه نهم آبان درهای خود را می‌بینند. خبری بهنام دهش پور و با مشاکل این مجموعه تجسسی بازیگردند.

در نشست نمایشگاه «کارتون

و کاریکاتور آمریکای لاتین» از امروز

محمد خراصانی را زاده میرکل (میرکل) می‌گیرا و کاریکاتوریست

هزارهای تجسسی و سپرست

موزه هنرهای معاصر تهران)،

مسعود شجاع طباطبایی (دیبر

نمایشگاه) و سید امیر جاوید

(قائم مقام حوزه فنی در امور

بین الملل) حضور خواهند داشت.

حمایت هنرمندان تجسمی از کودکان مبتلا به سرطان

بنجیمن نمایشگاه آثار هنرمندان معاصر در حمایت از کودکان مبتلا به سرطان در فرهنگسازی نیاوران برگزار می‌شود. نمایشگاه آثار هنری هنرمندان معاصر با عنوان «مشیت حد» به همت مؤسسه خیریه بهنام دهش پور و با مشارک این مجموعه از روز جمعه دوازده آبان در نمایشگاه‌های ۱ و ۲ بیان می‌شود. در این نمایشگاه ۲۴ هنرمند اثر خود را در هرگاهی نقاشی، عکس، مجسمه سازی، سرامیک... به



موسیقی کلاسیک ایران تدوین و طراحی شده است. رویکرد این گروه پیشتر بر اساس تمثیلی است که از سال ۱۳۹۸ توسعه مهداد بازیکر و صاحب کاکاوند آغاز شده و حاصل این همکاری کنسرت پیش روی اساس مددگری های نام است که به زودی منتشر خواهد شد. در آن‌جا فعالیت‌های این گروه و دعوت از رشید کاکاوند کنسرت خواب آئینه شکل گرفته است. این اجرا با هف پیوون عصیق‌تر شعر و موسیقی، خارج از فضاهای ای پیش تکراری و نگاه جدی تر به

پراکنده (تکنوژی پیانو) ساخته مهداد بازیکر. در پخش دوم «خواب در خواب» ساخته رشید کاکاوند، در پخش سوم «نور» ساخته صائب کاکاوند و در انتها خواب آئینه ساخته مهداد پازیکی اجرا خواهد شد. کنسرت پیش روی اساس مددگری های این همکاری کنسرت «من چه گویم» و بربط الیوم باهیم نام است که به زودی منتشر خواهد شد. در آن‌جا فعالیت‌های این گروه و دعوت از رشید کاکاوند کنسرت خواب آئینه شکل گرفته است. این اجرا با هف پیوون عصیق‌تر شعر و موسیقی، خارج از فضاهای ای پیش تکراری و نگاه جدی تر به

گروه «اما» تازه‌ترین کنسرت خود را با حضور مهداد بازیکر خوانده و نوازنده پیانو، رشید کاکاوند نوازنده سازهای کوبه‌ای و صائب کاکاوند نوازنده تار و همچنان را با عنوان «خواب آئینه» امشب (س شب) از ساعت ۲۰ در تالار رودکی برگزار می‌کند. عنوان خواب آئینه برای این کنسرت، برگفته از قصیده‌ای از هوشیگ ابتهاج است. این کنسرت در چهار بخش اجرامی شود؛ در پخش نخست، یادداشت‌های

کنسرت «اما» بانگاهی متفاوت

۵ پرسه‌در کوچه‌های مجازی علیه غبار آن‌بیسته و متوجه

جشن هندوانه



بعد از تظاهرات گسترده در فرانسه علیه اسرائیل و همایت دولت پاریس از این رژیم، فرانسیس استفاده از این اچ‌اکه هرجچه ممنوع کرد. اما ای‌آنکه هرچه را سیاست‌دارها ممنوع کنند، بین مردم محبوب‌تر می‌شود! (۱). فرانسوی‌ها داشتند و رویی قدیمی را برای نشان دادن پرچم فلسطین اختیار کردند؛ خودن هندوانه!

تظاهرات به صرف هندوانه

ماجراء از آنجا شروع شد که اوخر دهه ۱۹۶۰ میلادی و پس از شست اعراب در چک شش روزه، اسرائیل استفاده از پرچم فلسطین را در مناطق فلسطینی نشین ممنوع کرد. حتی هرمندان هم از آثار هری خود احراز کشیدن بر جم فلسطین را نداشتند. این ممنوعیت حدود ۲۵ سال ادامه داشت. احتمالی هم این احتمال است که هرمندانه مقاومت نیز توجه کردید.

«عموزن جیرباف») هدیه به کودکان غزه

موسیقی در جوشش و خروش قلب‌های پاک و ذهن‌های بی‌دار بالاترین محک است. موسیقی می‌تواند شور بی‌افزیند، وحدت‌بخش باشد و هم‌صدایی و همدلی را فریاد بزند.

ملت فلسطین بزرگ و دولت واحد فلسطینی به انتخاب همه فلسطینیان سراسر کشور خود را اداره کند. همین دلایل به نظر گفایت می‌کند تا هرکس به هر شیوه‌ای صدای رنج مردم غزه باشد.

۱ در میان آنکه‌های نوستالژی شبابی شک قطعه

مقاومت «اسم هنوز زنده است» نمود و پیوای دارد. تیکی از غم، حماسه، دلیری، هیجان و امیدواری، که باشیندش غمی توام با سریلندي احساس می‌شود. توجه به اسطوره‌ای که تمامی آذیخواهان به او و تلاش افتخاری کردند، امیازی و پیوای شمامت. چه شد که در تکار آثارناز در فرمادن مقاومت نیز توجه شد.

ایشان اسطوره معاصر زندگی من بود. حاج قاسم سلیمانی پهلوان و قهرمان تاریخ سار، دلاری بیری و انسانی تمام عیار کامل بود. ایشان شخصی است که ایشان را شکسته گردید. ایشان را شکسته گردید که ایشان را شکسته گردید. ایشان را شکسته گردید که ایشان را شکسته گردید.

همه این گونه است. در این زمانه رسانه‌ها نقش بی‌بدیل در همه امور را دارند و طلاق رسایی برگزای این گونه کمپین‌ها و مارسماها، طوفدان را از مووضع هرمندان نسبت به یک واقعه مطلع می‌کنند. همین‌ها بعنوان یک رهبر فکری می‌تواند طوفدانش را نیز با خود برای واکنش به یک حاده همراه شد که این نیزه آن را شکسته گردید.

گستره زیادی این موسیقی به کشور مخصوص است. به عبارت بیشتر، هرگزی می‌باشد خود خود برای نشان دادن مظلومیت مردم غزه و اقتدار جهه مقاومت قدمی بردارد. هرمندانه با توجه به دامنه مخاطبانشان تواند تأثیر پسازی داشته باشد. از باشد و از این فرضی که خدا به او واسطه هنرمند شد از اخباری از خرابی قرار داده شرایط را بینی کند.

هر هرمندی در حزوه تخصصی خود با توانی آثارش را می‌تواند صدای مردم مظلوم غزه باشد. از ناشی در سریک های مختلف، عکاسی، هنرهای تجسمی تا موسیقی و شعر و... همه تأثیرگذار و خدا را شکسته گردید. این اقدامات سیار خوبی نیز در این ایام افتاده است.

۲ بد عنوان یک هنرمند مهم ترین خواسته با سفارشی که در مسیر حمایت از مردم و هنرمندان غزه دارد

غالب مردم که انصاف را همه شرایط و ظایف انسانی و اخلاقی دیدنی خود را خیلی خوب انجام می‌دهند. امیدواران هنرمندان و افراد تائیدگارهای شیوه‌گذشیده غزه باشند و بی ثبات از مردم داده اند و تطمیع آن را خود انجام داده اند. آن‌ها خواهند نهادن هنرمندانه باعث شد هنرمندانه تبدیل به نماد مقاومت فلسطین شود. از آن پس هرمندان فلسطینی بسیاری با استعاره هنرمندانه حرفا خود را زندگی نمایند. نقاشی‌ها و طرح‌های زیادی از هنرمندانه به چای فلسطین اشعاری در اینترن منشتر شد و گالری‌های نقاشی با این مضمون برگار شدند. حتی خود هنرمندانه خودن هم تبدیل به کشی اصراری شد. فلسطینی‌ها در مقابله همچوینیسته ای هنرمندانه پاره می‌کردند و به آنها نشان می‌دادند. معلم نیست تا به حال چند صهیونیست به مردم عادی به دلیل خودن هنرمندانه حمله کردند. شاید هم هنرمندانه برایشان تبدیل به میوه‌ای مکروه شده باشد. در نهایت پس از انتقام‌خواهی اول در ۱۹۷۰، نقاشی هنرمندانه هم منوع شد.

۳ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۴ هنرمندانه سازمان ملل

در شرایطی که تمامی ارض ایران، هر روز از جانب اسرائیل و یا کمک به تجزیه طبلان در معرض خطر است، در دورانی که هر گروهی برای خودش پرچم و تقشهای از اینه ضرب رسانه‌های مکتب و اتلاین صهیونیستی هم به آنها ضرب می‌دهند، در روزگاری که برخی افراد برای مخالفت با حکومت وقت، حاضرند پرچم انگلیس و امریکا و تجزیه طبلان را بر دوش پیندازند، مردمی رانده شده و آواره در قلب خود به وجود یک کشور واحد معتقد‌نده و با همه وجود پرچم‌شان را مقابله چشم‌ها نمی‌دارند؛ به حدی که بعد از این همه کش و قفس، تازه سال ۲۰۱۵ در مقر سازمان ملل برگاشته شد.

۵ بد عنوان یک هنرمند مهم ترین خواسته با سفارشی که در مسیر حمایت از مردم و هنرمندان غزه دارد

غالب مردم که انصاف را همه شرایط و ظایف انسانی و اخلاقی دیدنی خود را خیلی خوب انجام می‌دهند. امیدواران هنرمندان و افراد تائیدگارهای شیوه‌گذشیده غزه باشند و بی ثبات از مردم داده اند و تطمیع آن را خود انجام داده اند. آن‌ها خواهند نهادن هنرمندانه باعث شد هنرمندانه تبدیل به نماد مقاومت فلسطین شود. از آن پس هرمندان فلسطینی بسیاری با استعاره هنرمندانه حرفا خود را زندگی نمایند. نقاشی‌ها و طرح‌ای از مردم و هنرمندانه هم منوع شد.

۶ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۷ هنرمندانه سازمان ملل

در شرایطی که تمامی ارض ایران، هر روز از جانب اسرائیل و یا کمک به تجزیه طبلان در معرض خطر است، در دورانی که هر گروهی برای خودش پرچم و تقشهای از اینه ضرب رسانه‌های مکتب و اتلاین صهیونیستی هم به آنها ضرب می‌دهند، در روزگاری که برخی افراد برای مخالفت با حکومت وقت، حاضرند پرچم انگلیس و امریکا و تجزیه طبلان را بر دوش پیندازند، مردمی رانده شده و آواره در قلب خود به وجود یک کشور واحد معتقد‌نده و با همه وجود پرچم‌شان را مقابله چشم‌ها نمی‌دارند؛ به حدی که بعد از این همه کش و قفس، تازه سال ۲۰۱۵ در مقر سازمان ملل برگاشته شد.

۸ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۹ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۱۰ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۱۱ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۱۲ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۱۳ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۱۴ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۱۵ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۱۶ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۱۷ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۱۸ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان دادن ملت و سمت و سوی خود استفاده می‌کردند.

۱۹ هنرمندانه مجازی

نماد هنرمندانه در فضای مجازی هم کارکرد مقاومتی خود را حفظ کرد. در جریان حمله سال ۱۹۶۷ اسرائیل به غزه، فیسبوک محدودیت‌های شدیدی در استفاده از این‌موچی پرچم فلسطین اعمال کرد. کاربران فلسطینی با این‌ها به تقاضا می‌تکنند، از هنرمندانه برای نشان داد



۵ اقتصاد به زبان ساده

تعريف «رفتار عقلایی» در اقتصاد به چه معناست؟

«رفتار عقلایی» یک فرآیند تضمین‌گیری است که برای انتخاب‌های بنیاده که بهترین سطح از سود را برای اشخاص دربرداشت. پیشتر ظریه‌های اقتصادی متغیر این فرض ساخته شده و مورد استفاده قرار گیرند که همه اشخاصی که در یک عمل با فعالیت شرکت می‌کنند، به شکل عقلایی رفتار می‌کنند. رفتار عقلایی ازما همیشه شامل دریافت پیشترین سود پولی یا مادی نیست، جو رضایت به دست آمده می‌تواند کاملاً احساسی باشد.

به بیان بهتر، رفتار عقلایی بیانگر این است که مردم ترجیح می‌دهند در مقابل فرصت‌هایی که برای آنها پیش می‌آید، طوری رفتار کنند که پیشترین سود ممکن به آنها بررسی یا گری خواهد شرایط برای شان مطلوب شود، انتخاب شان به گونه‌ای باشد که وضعیت بهتری نصب آنها شود.

در علم اقتصاد اکثر نظریه‌ها، پیرامون تحمل و بررسی رفتار کارگران، خانوارها، سرمایه‌گذاران، مصرف‌کنندگان، تصمیم‌سازان، سیاست‌گذاران... و مدل‌سازی این رفتارها شکل گرفته است. وقتی بتوان با استفاده از علم دیگر به خصوص ریاضیات این رفتارها را بصورت مدل‌گردانی کاه تصمیم‌سازی در مورد آن سیاست‌گذاری ممکن نمایش می‌شود.

به طور مثال، در حالی که مانند دریک شرکت به جای بازنشستگی، زدتر از مودع تواند از نظر مالی برای شخص سودمند باشد، رفتار عقلایی برای فرد این خواهد بود که اگر احساس می‌کند مزایای بازنشستگی بهتر از چک‌های حقوقی است که دریافت می‌کند، به دنبال بازنشستگی زدتر از مودع برود.

پیشتر ظریه‌های کلاسیک اقتصادی این فرض انسوار است که همه افراد شرکت‌کننده در یک فعالیت، رفتار منطقی دارند. رفتار منطقی به فرآیند تضمین‌گیری اشاره دارد که می‌بینی از انتخاب‌هایی است که به سطح مطلوب سود با مطالوبیت منجر می‌شود، نظریه انتخاب عقلایی یک نظریه اقتصادی است که رفتار عقلایی را از طرف افراد تبیین می‌کند.

Riftar منطقی ممکن است شامل پیشترین سود مالی یا مادی باشد، زیرا این اوقات رضایت دریافت شده ممکن، احساسی با غیربروی است.

مکث
+
اقدام فوری
برای روستاهای کوچک

البرز حسینی، عضو کمیسیون عمران مجلس درباره لزوای ابلاغ بجزء سیزدهمین نامه اعطای وام ۳۵۰ میلیون تومانی مسکن روستایی توافقنامه پرداخت ۲۰۰ میلیون تومانی مسکن روستایی داده شد و تغییراتی شکل گرفت و این مسئله مشکلاتی را وجود آورد.

حسینی افزود: آیین‌نامه اعطای وام ۳۵۰ میلیون تومانی مسکن روستایی در حال تدوین بوده و بعد است تا یکی دو ماه آینده ابلاغ شود. متسافنه مشکل این است که ساخت و ساز مسکن روستایی در دو سوم جوهرهای انتخابی بستگی به فصل دارد. در فصل بارندگی حدود چهار تا پنج ماه در استان‌های غربی و شمال‌غربی کشور مانع ساخت و ساز وجود ندارد. این نماینده مجلس باید هم توضیح داد: این وقفه چند ماهه باعث می‌شود خیلی از خانوارهای روستایی را مشکل رویه رو شود. همین‌ها این وقفه باعث افزایش قیمت ها می‌شود و بعد از فامله ممکن است افرادی که این وام را گرفته‌اند، توانند مسکن خود را تکمیل کنند. وی بارگرد: با این روش اداری دچار یک چرخه باطل شده‌ایم که ضرر از آن را مردم می‌دهند.

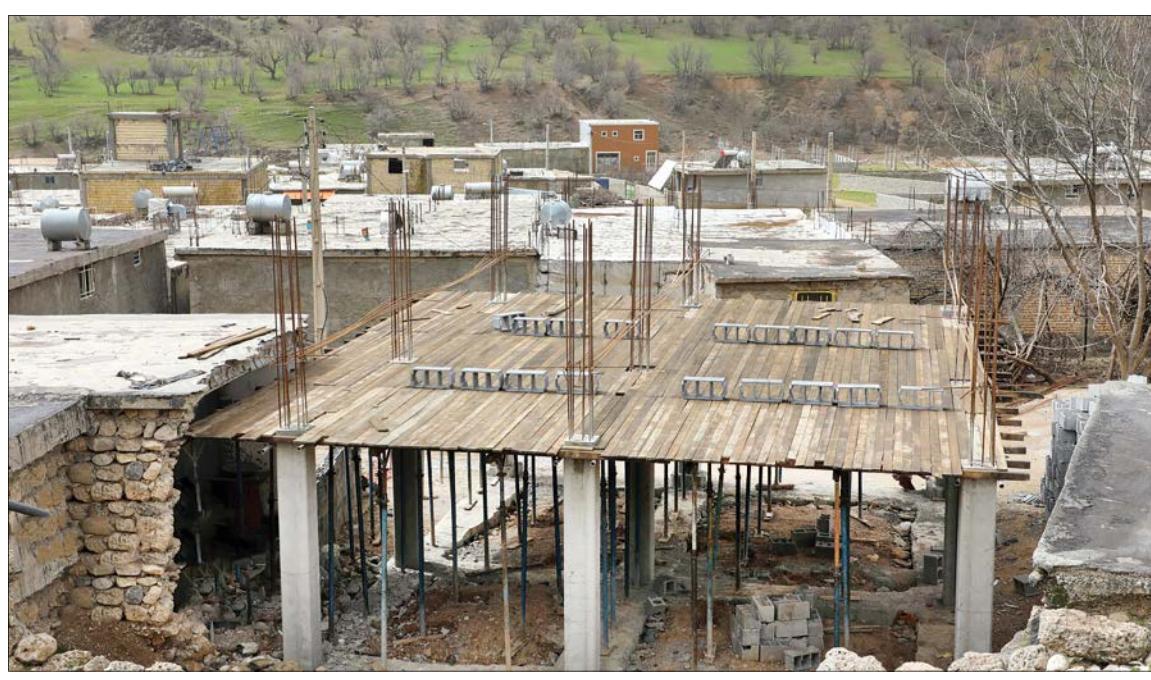
کارت‌تنظیم‌گری این موضوع را بازکنندگی باید انجام‌دهد و مخصوصاً برای مردم روستاهای و شورهای زیر ۱۵ هزار نفر این اقدامات باید سریع‌تر انجام شود.

بودند: برای بانک‌ها تبدیل سرمایه‌های خود به ملک، منفعت خود را در تومان این حوزه می‌دانند.

این وقفه باعث افزایش قیمت ها می‌شود و بعد از فامله ممکن است افرادی که این وام را گرفته‌اند، توانند مسکن خود را تکمیل کنند. وی بارگرد: با این روش اداری دچار یک چرخه باطل شده‌ایم که ضرر از آن را مردم می‌دهند.

کارت‌تنظیم‌گری این اقدام‌دهد و مخصوصاً برای مردم روستاهای و شورهای زیر ۱۵ هزار نفر این اقدامات باید سریع‌تر انجام شود.

«جام جم» از جزئیات افزایش تسهیلات مسکن در روستاهای گزارش می‌دهد



که قیمت مصالح حتی جنبدار شده است. دولت سیزدهم مانند شده است، هنوز در پیش از این مسکن روسایی که نورخانی با وجود زمین‌های بدن استفاده در جاشیه روستا، و زیرهای و شهرسازی از افزایش تعداد و همچنین رقم وام ساخت سکن روستایی خبر داد. وی تصریح کرد: «سریز در دولت افزایش وام نوسازی و ساخت مسکن به مدد اجراه».

دولت افزایش وام نوسازی و ساخت مسکن روستایی از ۲۰۰ به ۳۵۰ میلیون تومان به تغییر رسید. این خبر خوبی برای رونق پیشتر ساخت مسکن در روستاهای کشور خواهد بود. در سود این تمهیلات ۵ درصد است.

بعد دیگر رونق ساخت و ساز مسکن به صورت شخصی، افزایش وام ساخت و ساز مسکن روستایی خبر خوبی است اما آیا بانک‌ها زیر بار برداخت جنین وامی خواهند داشت؟ هم‌شیوه‌های انتقام‌گارانه که همیشه از این مسکن روسایی نسبت به این مسکن بیشتر نیستند، در حالی که می‌توان گفت بکی از مواعی و رونق ساخت مسکن بانک‌ها

به مقاضیان ساخت مسکن روستایی تحول داده

شده است، هنوز در پیش از این مسکن روسایی که نورخانی با وجود زمین‌های بدن استفاده در جاشیه روستا، و زیرهای و شهرسازی از افزایش تعداد و همچنین رقم وام ساخت سکن روستایی خبر داد. وی تصریح کرد: «سریز در دولت افزایش وام نوسازی و ساخت مسکن به مدد اجراه».

دولت افزایش وام نوسازی و ساخت مسکن روستایی از ۲۰۰ به ۳۵۰ میلیون تومان به تغییر رسید. این خبر خوبی برای رونق پیشتر ساخت مسکن در روستاهای کشور خواهد بود. در سود این تمهیلات ۵ درصد است.

بعد دیگر رونق ساخت و ساز مسکن به صورت شخصی، افزایش وام ساخت و ساز مسکن روستایی خبر خوبی است اما آیا بانک‌ها زیر بار برداخت جنین وامی خواهند داشت؟ هم‌شیوه‌های انتقام‌گارانه که همیشه از این مسکن روسایی نسبت به این مسکن بیشتر نیستند، در حالی که می‌توان گفت بکی از مواعی و رونق ساخت مسکن بانک‌ها

به شرکت بازارگانی ایران ترانسفو در نظر دارد

آن نیز رفته است جانی که امیرا مهداد بذریعه، وزیرهای و همراهی از افزایش تعداد و همچنین رقم وام ساخت سکن روستایی خبر داد. وی تصریح کرد: «سریز در دولت افزایش وام نوسازی و ساخت مسکن روستایی خبر داد. وی تصریح کرد: «سریز در دولت افزایش وام نوسازی و ساخت مسکن به مدد اجراه».

دولت افزایش وام نوسازی و ساخت مسکن روستایی از ۲۰۰ به ۳۵۰ میلیون تومان به تغییر رسید. این خبر خوبی برای رونق پیشتر ساخت مسکن در روستاهای کشور خواهد بود. در سود این تمهیلات ۵ درصد است.

بعد دیگر رونق ساخت و ساز مسکن به صورت شخصی، افزایش وام ساخت و ساز مسکن روستایی خبر خوبی است اما آیا بانک‌ها زیر بار برداخت جنین وامی خواهند داشت؟ هم‌شیوه‌های انتقام‌گارانه که همیشه از این مسکن روسایی نسبت به این مسکن بیشتر نیستند، در حالی که می‌توان گفت بکی از مواعی و رونق ساخت مسکن بانک‌ها

دولت سیزدهم مانند سایر دولتها و عده‌های اقتصادی و معیشتی زیادی

به مردم داد که یکی از مهم‌ترین آنها وعده ساخت چهار میلیون مسکن بود: اما بررسی آمار و ارقام نشان می‌دهد دولت به تهیه از عهده ساخت این میزان سکن به رخواهی غیردوامی و باید شرایط فراموشی خواهد گرفته و قصد دارد رونق را از روستاها

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز موقوف شوند و این اتفاق نهادن از میان مسکن کارکنان نزدیک این نهضت ملی می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد در حال ساخت در واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

کارکنان نزدیک این نهضت ملی مسکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۴۶ هزار و ۱۵۶ واحد در دست ساخت برای این نهضت ملی مسکن

که می‌توانند در طرح نهضت ملی سکن بسیار مودرن‌تجهیز می‌باشد. وی گزارشی در مردادهای آن سوی دولت از این تعداد واحد های ساخته شده است: از ۱۱۹ هزار و ۹۹ واحد قابل نوسازی بافت‌های فرسوده، ۱۲۳ هزار و ۱۵۶ واحد در قالب نوسازی بافت‌های فرس

فراز می شود شتابه های سپاری را برای مخاطبان این ورزش پرور فدار ایجاد کرده که به نظر می رسد از چشم برقی مسئولان دور مانده است. نکته قابل توجه این است که بدناسایر درجهان خدا سپرسیون به نام فدراسیون جهانی نداده و جای سوال دارد که چرا و چگونه فدراسیون ایران هر ۲ ماه یکبار افراد زیادی را پوتوجه به وضعیت دلار به مسابقاتی با عنوان جهانی اعزام می کند. نکته جالبتر این است که این مسابقات زیر نظر یک کمیانی خصوصی به نام *fbib* برگزار می شود که به شکل عجیبی با فدراسیون ایران همکاری دارد. نکته اینجاست که این کمپانی زیر نظر و مورد تایید و ادائیست. بنابراین برعکس گزارش ها که از طرف خبرنگار این کاروان در فضای جمازی منشر شده، تعداد کل نفرات کاروان حدوداً نه فرات است، مارئس فدراسیون در یک مصاحبه تلویزیونی تعداد ورزشکاران این کاروان را ۵۴ نفر اعلام کرده است. از طرفی بر اساس نامه شورای برون مرزی، کل تعداد نفرات این کاروان ۶۳ نفر است که از نین تعداد ۵ نفر ورزشکار هستند اما در واقع برعکس از همین نفرات نجفانده شده در اصل ورزشکار نیستند، مثل چند خبرنگار و رئیس هیأت! این در حالی است که این فدراسیون سایقه درخشانی در اعزام های پیشین ندارد و تعدادی از افاده اعزامی پنهانه داشتند. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره این مسئله از مسعود روشنی، سخنگوی فدراسیون عنوان برعکس حاضران در این کاروان را پرسیدیم که او پاسخ داد: در مراسم بدیره کاروان نیمی ملی، حضور افرادی که همراه تیم ملی بودند و نام بردید، درست است اما از عنایون و دلیل حضور آنها ای اطلاع هستم. با این تفاسیر این پرسش مطرح می شود که چرا کاروانی که ۳۷ ورزشکار دارد، با حدود ۱۰ نفره باری های برون مرزی اعزام شده و هزینه این کاروان از کجا تأمین می شود!



مکس ورشتاین، راننده هلندی ردبول در نوزدهمین مرحله مسابقات قهرمانی جهان فرمول ۱ در فصل ۲۰۲۳ مکزینک، قهرمان شد.

این پیروزی پنجاه و یکمین پیروزی ورشتاین در تمامی رقابت‌های فرمول ۱ بود. به این ترتیب او با آن پرسوت فرانسوی برابری کرد. همچنین این شانزدهمین قهرمانی او در این فصل بود تا رکورددار تعداد پیروزی یک فصل از فرمول یک باشد. رکورد قطبی نیز متعلق به خود این راننده بود که سال ۲۰۲۲ با ۱۵ پیروزی به دست آمده بود.

دکور د تازه
برای ورشتاپن

فیفا به صورت رسمی از محرومیت ۳ ساله لوثیز روپالس از تمام فعالیت های مرتبط به فوتبال خبر داد. پیشتر فیفا او را به مدت ۳ ماه از تمام فعالیت های فوتبالی محروم کرده بود که این محرومیت را به ۳ سال افزایش داد. رئیس سابق قدراسیون فوتبال اسپانیا پس از قهرمانی تیم ملی زنان این کشور در جام جهانی اقامتی غیرخلاصی با مهاجران این تیم داشت که موجب شد تا پس از درگیری های فراوان از سمت خود کنایه گیری کند.

محرومیت ۳ ساله برای رئیس جنجالی

و حداقل تاپنج ماه شرایط کشت گرفتن ندارد، پس تکلیف قرارداد او چه می‌شود؟ به نظر می‌رسد مسئولان باشگاه لیگ برتری حتی قبل از مصدمیت بیزدایی هم می‌دانستند شاید این قرارداد فقط جنبه

یزدانی این بار بدون دریافت مدال سوژه شد

بليغياتي داشته باشد و يزدانى قرار نیست در ليگ برتر
نشستي روی تشک برود. البته کشتي نگرفتن در ليگ برتر
نششت عجیب نیست. بسیاري از کشورهای قدرتمند
دنیا چيزی به اسم ليگ کشتي ندارند و سたزارههای بزرگ
دنیاکی کشتي اصلا با چيزی به نام ليگ يیگانه هستند.
نه فقط تمرنيات آماده‌سازی خود را نجام می دهدن و
شاید در این میان در يك دو تورنمنت داخلی و خارجي
نشستي بگيرند. اتفاقا همین ليگ داخلی کشور خودمان
از لحظه تولید مصدومیت های بي شمار مورد انتقاد هم
هست. به هر حال آنچه قطعی به نظر می رسيد، اين که
حسن يزدانی را در ليگ برتر اين فصل کشتي نمی بینيم؛
چه مصدوم باشد و چه نباشد. اما آينده او چه
مي شود؟ يزدانی را در وجاها در اوج
مي بینيم؟ آنچه مشخص است،
اين که او تا امروز ريسک هاي
فني و غيرفني زيادي كرده، هم
در داخل تشک کشتي و هم
بيرون آن.

تعویق افتاد. بالاخره یزدانی کتف مصدوم خود را چند روز پیش به تیغ جراحان سپرد ولی چندین احتمال نگران کننده هم به وجود آمد.

❖ فرست اندک آماده سازی

حسن یزدانی برای المپیک آماده می شود؟ باحتساب این که او شش ماه برای ریکاوری نیاز دارد، فقط چهار ماه بعد از نقاشه و ریکاوری برای حضور در المپیک ۲۴ پارسیس فرست خواهد داشت. این چهار ماه نیز مصدقه همیت، ضربه فنی، ازدواج، قرارداد میلیاردی، برنامه ریزی برای قهرمانی و پاداش ۹۰۰ میلیونی، زندگی حسن پناه اینجانب سال ۱۴۰۲ به همه اینها گره خورده و برخی از حوادث و اتفاقات را ناخواسته از سر د و بrix را کاملا با هدف و برنامه. یزدانی این بسیار موقعیت ویژه ای دارد، حق ویژه تر از که در فینال قهرمانی جهان در بلکبراد تن مقابله دیوید تیلور روی تشک گشته رفت

حسن یزدانی رادر لیک برتر این فصل کشش نمی بینیم؛
چه مصدوم باشد و چه نباشد. اما آینده او چه
می شود؟ یزدانی را در اینجا در اوج
می بینیم؟ آنچه مشخص است،
این که او تا امروز رسک های
فی و غیر فنی زیادی کرده، هم
در داخل تشک کشتنی و هم
بیرون آن.

همیشه ضربه فی شد.
رسک بزرگ برای المپیک
یزدانی بزرگ ترین رسک زندگی ورزشی اش را
داده است. با وجود مصدومیت به بازی های
رفت و حلال اعمل جراحی انجام داده است. او
ست و مصدومش را به تنخ جراحان سیردو همین
۹۰۰ میلیونی رایه دست بیاورد.

A close-up photograph of a male swimmer's upper body. He is wearing a grey and red striped swimsuit with the word "MARINE" printed on it. The Arabic text "يا عالي" and "الا اول" is also visible on the suit. He has a yellow swim cap on his head and is wearing a yellow strap across his shoulder and chest. He is standing against a purple background.

می‌شود چند ماهی از کشت دور باشد. حال به ت خبر عمل جراحی او، خبرهایی هم درباره د میلیاردی او در لیگ برتر کشتی شنیده می‌شود شتر نگرانی او فاصله کم تا انتخابی المپیک و ماده‌سازی اش است که به دلیل این مصدومیت، آند به تعویق بیفتند. از گوشش و کنار شنیدیم یزدانی بعد از بازی های آسیایی هانگزو ترشد، موضوعی که کمتر به آن پرداختند.

ممیم دیرنهنگام یزدانی می‌توانست زودتر از اینها کتف مصدوم خود را به راحان بسپارد اما به جای این که زودتر این عمل انجام دهد نصیم دیگر گرفت؛ اوبه بازی های رفت تا با قهرمانی مانند بقیه مداد آوران قابل توجهی دریافت کند. اتفاقاً موفق هم بود مدومنیتش ماند، کهنه‌ترشدو عمل جراحی هم به



آنکه دعوت سهامداران جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده و هیات مدیر به طور همزمان بدلیله از کلیه سهامداران شرکت ارتیاپلات گستران کادوس منطقه آزاد خاصه شماره ۳۲۵۶ دعوت به عمل آید در جلسه مجمع سوچور ۱۲ مهرماه ۱۴۰۰/۰۸/۲۰ و ۱۴۰۰/۰۸/۲۱ به شناسی: منطقه آزاد انزلی، مجتمع ونوس، طبقه ۱۳ سوچور ۱۴۰۰/۰۸/۲۸ تا ۱۴۰۰/۰۸/۲۹ نشستگاهی می شود، حضور بهم، رسانند.

نوبت سوم



آگهے مزایدہ

مساقات باغات پسته

شرکت زرین کشت پایسدار زرندیه در نظر دارد، نگهداری ۱۶ هکتار
اغات پسته خود واقع در شهرستان زرندیه را به صورت مساقات
سهم از محصول به پیمانکاران و یا اشخاص حقیقی و حقوقی
اقد شرایط واگذار نماید.

۱ باغ پسته سعیدآباد ۶ هکتار
۲ باغ پسته حسین زاد ۱۶ هکتار
۳ باغ پسته پیام ۵۲ هکتار
۴ باغ پسته خور آباد ۸۶ هکتار
۵ مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۲۰۸/۰۸/۱۶ زمان برگزاری مزایدہ: ۱۴۰۲۰۸/۰۸/۱۶

نشانی: استان مرکزی، شهرستان زرندیه، کیلومتر ۱۲ جاده خشکوود
متقابلان می توانند جهت هماهنگی و دریافت اسناد با شماره تلفن های ذیل
تماس حاصل نمایند.

آقای محمد صالحی ۰۹۱۲۹۰۹۸۰۰ و آقای آقامیری ۰۹۱۸۸۶۰۵۸۲۶

نوبت اول

آسٹھی فراخوان

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۴۰۲۰۶ (توام با ارزیابی کیفی)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

شرکت توزیع نیروی برق اسناد خارمای شناسی
پیمان (خاص)

این شرکت در نظر دارد نسبت به اوگارای خدمات از محل اعتبارات عمرانی طرح تملک استانی و نفت، با مستحبات زیر اقدام نماید. لذاز تعامی پیمانکاران واحد شرایط دعوت می‌گردد جهت درافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند.

متولی پذیرش اسناد و تحویل اسناد: اصلاح و مقاوم سازی شکه های فرسوده اصلی روتسبتاً منطقه خراشنا

اجارم از محل اعتبارات عمرانی طرح تملک استانی و نفت کلید در دست

۱۴۰۲۰۸/۱۵ فرشش اسناد از تاریخ ۱۴۰۲۰۸/۰۹ تا تاریخ ۱۴۰۲۰۸/۱۰ پذیرش اسناد را با تاریخ تحویل پاکت‌های مناقصه تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه ۹۰/۰۸/۲۹ می‌باشد.

تاریخ چهارشنبه ۹۰/۰۸/۲۹ ساعت ۹ روز چهارشنبه ۹۰/۰۸/۳۰ می‌باشد.

مناقصه‌گران می‌توانند اسناد را از تاریخ ۱۴۰۲۰۸/۰۹ تا تاریخ ۱۴۰۲۰۸/۱۰ پذیرش اسناد را با تاریخ تحویل پاکت‌های مناقصه تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه ۹۰/۰۸/۲۹ می‌باشد.

http://setadiran.ir

متولی پذیرش اسناد را در این ریال به دفعه بسیار اسناد را به شماره در قبیل پایر مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به دفعه بسیار اسناد را به شماره در قبیل پایر مبلغ ۱۰۱۸۶۴۲۰۰۰۰۰ دست پذیرش می‌نماید.

بعضی تمام تمرکز را بر این اسناد می‌گذارد و این شرکت در باقی مانند.

لازم به ذکر است ملاک شاخت مناقصه‌گر بارگذاری استاندار به صورت کامل و بدون نقص در سامانه اسناد راکه کامپیوچریکی دولت بوده و در تحویل اسناد فیزیکی نیز ملاک زمان تحویل استاندار به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی می‌باشد.

مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: برای آئینه نامه تضمینات دولتی ۶۴۶,۷۲۹,۱۴۴ ریال به صورت متساویه باشکن (پاینده ارجاع کار) به فرع خریدار پذیرش اسناد می‌باشد.

با پذیرش اسناد می‌توان تقدیم وارزی به حساب (پاینده کمزی) شماره ۴۰۰۱۱۳۱۷۶۴۲۵۸۴ شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی را کله کرد.

این دادتم تمرکز جووه سپهده شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی را کله کرد.

ادوس خراسان شمالی، چونچن، خبلان طلقانی غربی، شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی، امور تدارکات (تلنفون ۰۱۰-۰۵۸-۳۱۷۷۷۴۲۱۳) به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهای که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان و اصل می‌گردد، مطلقاً ترتیب افراد داده تحویل داشد.

ما بر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه منتهی می‌باشند.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۲/۸۴-۲۸۰
شرکت هنرمندی توسعه سایپا

شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد **نسبت به** اجرای عملیات طراحی، تهییه مصالح، حمل و اجرای شبکه گاز جهت پروژه افزایش ظرفیت و رفع معارضات خطوط گاز سالن رنگ قدیم شرکت سایپا با اخذ تأییدیه‌های شرکت گاز، طبق اسناد مناقصه اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای رزومه کاری مرتبط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاع و ارسال پیشنهاد مالی، فنی و بازرگانی از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ به سایت www.seeco.ir مراجعه نمایند.

مناقصه عمومی
شماره TEG 1402/280-85

شرکت مهندسی توسعه سایپا
شرکت مهندسی توسعه سایپا

شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد نسبت
به اجرای عملیات تهییه مصالح، حمل و اجرای
یرساخت‌های تاسیسات مکانیکی پرروژه خط رنگ
ویه رباتیک سالن رنگ شماره یک شرکت سایپا
طبق اسناد مناقصه اقدام نماید.

لذا از کلیه پیمانکاران دارای رزومه کاری مرتبط دعوت
می‌شود جهت کسب اطلاع و ارسال پیشنهاد مالی، فنی
بازرگانی از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ به سایت
www.seeco.ir مراجعه نمایند.

مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی: هم افزایی دانشی و اجرایی میان وزارت نیرو و صنعت پتروشیمی

مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی با تأکید بر هم افزایی دانشی و اجرایی بین وزارت نیرو و صنعت پتروشیمی گفت: در مسیر توسعه صنعت پتروشیمی و اجرای طرح های تازه به دنبال تأمین انرژی پایدار با همکاری وزارت نیرو هستیم. به نقل از شرکت ملی صنایع پتروشیمی، مرتضی شاهمنژادی در سومین نشست مشترک بهرهوری انرژی با پژوهشگاه نیرو و مركز مطالعات انرژی وزارت نفت، با اشاره به اهمیت تأمین منابع انرژی، آن را برای حیاتی صنعت و اقتصاد دانست و یادآور شد: مصوبه اخیر مجلس شورای اسلامی درباره تشکیل «سازمان بهینه سازی مصرف». اقدامی مؤثر و مطلوب بهمنظور مدیریت مصرف بهینه انرژی در کشور است. وی هم افزایی و تعاملات میان سازمان ها و وزارت خانه هارا سبب افزایش بهرهوری کشور دانست و افزود: با توجه به رویکرد مثبت حاکمیت در حوزه انرژی و اشتراک های موجود در بحث تأمین انرژی بین وزارت نفت و وزارت نیرو، تأکید و اهتمام ویژه ای برای تداوم همکاری پیشترین دو مجموعه داریم.



