

جام جم



شبکه پیچیده تونل‌ها در غزه محاسبات نظامیان اسرائیل را به هم ریخته است

تونل وحشت برای صهیونیست‌ها

نابودی اسرائیل
یک واقعیت است



ماهر آل طاهرا مسئول روابط بین الملل
جبهه مردمی آزادی فلسطین

حمله به دشمن
از اضلاع بازدارندگی



سعدا... زارعی | کارشناس مسائل بین الملل

شکست صهیونیست‌ها
در جنگ شناختی



حنیف غفاری | عضو شورای سردبیری

اسرائیل دیگر
نمی‌تواند ادعای



شکست ناپذیری کند

رامین مهاجرتست | کارشناس حوزه روابط بین الملل



معاون برون مرزی صداوسیما در گفت‌وگو با «جام جم» مطرح کرد

فلسطین اولویت راهبردی رسانه ملی



جزئیات حکم مرگ برای ۸ ایرانی
در آندونزی به اتهام قاچاق مواد مخدر

مهاجران ایرانی در دام شیشه‌ای

۱۹ |

«جام جم» از تغییر معادلات غرب آسیا بعد از ۲۴ روز جنگ گزارشی می‌دهد

منطقه در آتش محاسبات غلط آمریکا



«جام جم» در میزگرد با کارشناسان
موقعیت غزه را به عنوان یک گلوگاه تاریخی بررسی کرد

طوفان الاقصی؛ تجلی نبرد تمدنی غرب و شرق

۸ |

نقش مجموعه‌های بزرگ اقتصادی در وضعیت کشور را بررسی کرده ایم

پیشران‌های اقتصاد ایران



وقتی شبکه‌های اجتماعی
برای اسرائیل می‌جنگند

دستان خون‌آلود زاگربرگ

۲۰ |

جلد دوم



احمد نوروزی، معاون برون مرزی رسانه ملی
در گفت‌وگو اختصاصی با «جام جم» مطرح کرد
**فلسطین، موضوع راهبردی
رسانه ملی است**

ستارگان سینما و جشنواره‌های سینمایی و هنری در کنار مردم غزه

جهان هنر علیه نسل‌کشی

گفت‌وگو با غلامرضا صنعتگر، خواننده محبوب جبهه فرهنگی مقاومت

«عموزنجیرباف»

هدیه به کودکان غزه

در ضمیمه قفسه کتاب می‌خوانید



با دکتر رضا رسولی درباره یکی از موفق‌ترین کتاب‌هایش
گفت‌وگو کردیم: «سه راه سرگردون»

هدم توسعه ادبیات عدالت طلبانه بود

نگاه

رامین مهاجرتست | کارشناس ارشد حوزه روابط بین الملل

اسرائیل دیگر نمی‌تواند ادعای شکست ناپذیری کند

یکی از شاخصه‌هایی که رژیم صهیونیستی سال‌ها بر آن تأکید داشت و با استفاده از آن برای خود یک رژیم شکست‌ناپذیر ساخته و کشورهای عربی را تحت سایه جنایات خود قرار داده بود، سیستم اطلاعاتی فوق‌العاده پیشرفته‌ای بود که از آن به عنوان یکی از اهرم‌های قدرت خود در مباحث امنیتی یاد می‌کرد و حتی مدعی بود در این زمینه به کشورهای غربی نیز کم‌کم می‌کند. در کنار سیستم اطلاعاتی، سیستم امنیتی از دیگر شاخصه‌هایی بود که این رژیم بر آن تأکید داشت؛ سیستمی که با استفاده از آن بتواند همه چیز را به خوبی کنترل و امنیت سرزمین‌های اشغالی را تأمین کند و همچنین تضمین امنیت افرادی که از کشورهای مختلف در سرزمین‌های اشغالی ساکن کرده بودند که اسرائیل بر این بخش بسیار تأکید داشت. شاخصه سوم مورد ادعای این رژیم، امنیت دفاعی با سیستم گنبد آهنین بود. آنها مدعی بودند می‌توانند امنیت تمام ساکنان اراضی اشغالی را تأمین کنند و هیچ برنده‌ای نمی‌تواند در فرض این سرزمین‌ها به حرکت درآید. این رژیم ساکنان فعلی سرزمین‌های اشغالی را به منظور شهرک‌سازی با وعده تأمین امنیت و رفاه، تشویق به مهاجرت به این مناطق می‌کرد تا به جنایات خود ادامه دهد.

عملیات طوفان الاقصی هر سه شاخصه ادعایی رژیم صهیونیستی را زیر سؤال برد. نشان داد چگونه این عملیات فوق‌العاده پیچیده که از سه محور زمین، دریا و هوا انجام شد و برای انجام آن حداقل نیاز به یک سال تمرین و مانور بود، سیستم اطلاعاتی ادعایی اسرائیل را با شکست مواجه کرد؛ این سیستم نتوانسته بود اطلاعات مناسب را در خصوص این حمله کسب کند و در نتیجه ادعای شکست ناپذیری آن کاملاً با شکست مواجه شد. اما نکته مهم این است که زمان ورود نیروهای حماس و مبارزان فلسطینی به مناطق اشغالی، رژیم صهیونیستی نتوانست امنیت این سرزمین‌ها و افرادی را که در آنجا ساکن بودند، حفظ کند و شاهد بودیم در جریان عملیات طوفان الاقصی چطور این ادعا را که هیچ‌کس نمی‌تواند بدون نظر و اجازه آنها به آنجا ورود کند، زیر سؤال برده و نیروهای فلسطینی با این حمله کاملاً آنها را غافلگیر کردند.

در این میان یکی از مهم‌ترین نکته‌ها مربوط به گنبد آهنین است؛ این سیستم هر اندازه هم پیشرفته باشد فقط قادر است تعداد مشخصی از موشک‌ها را منهدم کند. شاهد بودیم که چند هزار موشک جبهه مقاومت در نقاط مختلف سرزمین‌های اشغالی فرود آمده و امنیت ساکنان از بین رفت و گنبد آهنین هم کارایی چندانی نداشت. از طرف دیگر کسانی که در مناطق اشغالی سکونت یافته بودند، اهل مبارزه و مقاومت نبودند، چراکه ملیتی برای خود قائل نیستند یا نسبت به آن سرزمین احساس تعلق خاصی ندارند. از این رو هنگامی که امنیت خود را در خطر می‌بینند به فکر مهاجرت و فرار می‌افتند به این ترتیب موج مهاجرت و فرار ساکنان، تمام هیبت و هیمنه رژیم صهیونیستی را زیر سؤال برد. حالاً با وجود این شکاف ایجاد شده در سیستم امنیتی، اطلاعاتی و دفاعی رژیم اشغالگر قدس، آنها دیگر نمی‌توانند ادعا کنند که مانفود ناپذیر هستیم.

یادداشت

حنیف غفاری | دبیر گروه بین الملل

شکست صهیونیست‌ها در جنگ شناختی

یکی از ثمره‌های مهم مقاومت ترکیبی در برابر رژیم اشغالگر قدس و تحقق موفقیت‌آمیز عملیات طوفان الاقصی، انهدام زیرساخت‌ها و ثوابت حکمرانی نامشروع صهیونیست‌ها بوده است. طی ۷۵ سال اخیر، برخی قواعد و استراتژی‌ها از سوی لابی‌های پنهان و آشکار قدرت در تل‌آویو ترویج و تثبیت شده و حکم یک انگاره را در ذهن ساکنان اراضی اشغالی پیدا کرده است. یکی از این انگاره‌ها، مربوط به حمایت از کابینه در دوران جنگ و بحران است. اساساً یکی از راهکارهای متداول کابینه‌های ائتلافی دست راستی و چپ‌گرا در تل‌آویو، خلق بحران‌های محیطی و بیرونی برای فرار از آزارهای داخلی بوده است. ساکنان اراضی اشغالی نیز همواره خود را با این قواعد ساخته و پرداخته دست سیاستمداران صهیونیست‌ها تطبیق داده‌اند. مانور سیاستمداران در بطن بحران‌های بیرونی به یکی از اصول حکمرانی نامشروع صهیونیست‌ها تبدیل شده اما وقوع عملیات طوفان الاقصی این قاعده و مؤلفه ثابت را رسماً منهدم و باطل ساخته است.

اخیراً در تل‌آویو تظاهرات گسترده‌ای برگزار شد و خیل عظیمی از معترضان صهیونیست از بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم اشغالگر قدس خواستند هر چه سریع‌تر استعفا دهند. نظرسنجی‌های صورت گرفته در اراضی اشغالی نیز نشان می‌دهد اکثر صهیونیست‌ها آمیدی نسبت به هدمند و ترمیم شدن عملیات زمینی در نوار غزه ندارند و برعکس معتقدند این عملیات می‌تواند به نقطه سیاه دیگری در معادلات امنیتی میدانی تل‌آویو تبدیل شود.

مقاومت ترکیبی فلسطینیان در برابر جنگ تمام‌عیار رژیم غاصب صهیونیستی، رمز پیروزی آنها در عملیات طوفان الاقصی بود. رژیم اشغالگر قدس، هم نبرد میدانی و اطلاعاتی و هم نبرد شناختی را در این معادله باخته است. نتیجه این شکست تمام عیار، روی آوردن صهیونیست‌ها به کودک‌کشی و توحش در غزه است اما چنانچه رهبر معظم انقلاب اسلامی تأکید فرموده‌اند، صهیونیست‌ها نمی‌توانند شکست در عملیات طوفان الاقصی را با این اقدامات انکار کرده یا از عواقب و تبعات این شکست بگریزند.

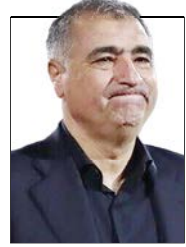
آمریکا اکنون از یک سو پشت پرده و هدایتگر جنگ غزه است و از سوی دیگر، نسبت به آینده نبرد با جبهه مقاومت هراس دارد. آمریکا و رژیم صهیونیستی نه فقط قدرت مدیریت و تحلیل نبرد، بلکه قدرت توصیف حداقلی میدان را نیز از دست داده‌اند. سردرگمی‌ها و تناقض‌گویی‌های مکرر مقامات کاخ سفید و رژیم غاصب صهیونیستی معلول همین مسأله است. صهیونیست‌ها و آمریکایی‌ها در هیچ یک از آینده پژوهی‌های خود از نبرد، با گزینش‌های به نام پیروزی روبه‌رو نیستند و صرفاً درصد کاهش هزینه‌های شکست خود خواهند بود اما این نیز امکان‌پذیر نیست.

مهندسی پیچیده آمریکا، اتحادیه اروپا و رژیم صهیونیستی در عرصه جنگ شناختی علیه ملت‌های جهان هیچ‌یک به نتیجه مورد نظر آنها ختم نشده است. حضور بی‌همتا و بی‌سابقه شهروندان انگلیسی در خیابان‌های این کشور در دفاع از مردم غزه و همچنین حضور شجاعانه مخالفان رژیم اشغالگر قدس در خیابان‌های فرانسه، آلمان و آمریکا به رغم فشارها و جرم‌انگاری‌های وقیحانه‌ای که دولت‌های غربی صورت داده‌اند، نقشه اسازگار شکست دشمن در عرصه جنگ شناختی محسوب می‌شود. این شکست معطوف به جنگ غزه نیست و ناظر بر تحولات عمیقی است که در نظم جدید جهانی در حال رخ دادن است.

سازمان آگهی‌های
روزنامه جام‌جم
۴۹۱۰۵۰۰۰

استعفای ساکت الهامی از سرمربی‌گری مس رفسنجان

باشگاه مس رفسنجان مانند سایر باشگاه‌های زیرمجموعه شرکت صنایع ملی مس ایران، در فصل ۲۰۲۱-۱۴۰۲ با مشکلات مالی زیادی دست و پنجه نرم می‌کند. ساکت الهامی، سرمربی تیم فوتبال مس رفسنجان که پیش‌تر از شرایط موجود گلایه کرده بود روز گذشته به مدیران این باشگاه گفت با ادامه این شرایط مالی، حاضر به همکاری با باشگاه نیست و از سمت خود استعفا خواهد کرد. باشگاه مس هنوز تصمیمی درباره این استعفا اتخاذ نکرده است. مس ۱۱ امتیاز از ۸ بازی، در رده هشتم جدول رده‌بندی لیگ برتر قرار دارد.



دستور وزیر ورزش برای پرداخت پاداش به متقیان و مرادی

در پی پس گرفتن مدال طلای هاشمیه متقیان و مدال نقره زینب مرادی در ماده ۴۵۶ پرتاب نیزه بانوان در بازی‌های پارآسیایی از سوی کمیته برگزاری بازی‌ها، کیومرث هاشمی، وزیر ورزش و جوانان دستور داد پاداش قهرمانی مدال طلای این بازی‌ها به هاشمیه متقیان و پاداش نایب قهرمانی مدال نقره به زینب مرادی (مبلغ مصوب آیین‌نامه تجلیل از قهرمانان) پرداخت شود.



تیم ملی

قلعه‌نویی اردوی شرق آسیا را می‌خواهد درخواست «امیر» رد می‌شود؟

تیم ملی ایران دردی ماه امسال عازم رقابت‌های جام ملت‌های آسیا می‌شود. مسابقاتی که قطر میزبان آن است و از هر زمان دیگری سخت‌تر خواهد بود. کره جنوبی و ژاپن در اوج قدرت هستند و عربستان همچنان دست و پا می‌زند تا فوتبال ملی خود را ارتقا دهد. ایران نیز تلاش می‌کند با برگزاری اردوها و بازی‌های منظم خود را آماده حضور در این تورنمنت کند. امسال با توجه به فساداتی که در فاصله حدوداً یک ماهه، تیم ملی اردوهای خود را داشته. در ماه جاری نیز شاگردان قلعه‌نویی از ۲۲ آبان گرد هم جمع می‌شوند تا اردوی خود را برگزار کنند. با توجه به این‌که تمام مسابقات دوستانه تیم ملی در فیفادی برگزار می‌شود مشکلی برای حضور لژیونرها نیست اما ظاهراً قلعه‌نویی در تلاش است ایران را به اردویی ببرد که در فیفادی نیست و نمی‌تواند لژیونرها را در اختیار داشته باشد. فعلاً از به‌عنوان تورنمنت شرق آسیا یاد می‌شود تاریخ دقیق شروع آن نیز مشخص نیست. گفته می‌شود اردو در دهه سوم آذرماه یا ابتدای دی ماه خواهد بود. اگر آذرماه باشد که دربی و حداقل مسابقات دو هفته لیگ لغو می‌شود و اگر از ابتدای دی ماه باشد، دو هفته از مسابقات لیگ برتر.



سازمان لیگ که امسال به دلیل بازی‌های آسیایی مجبور شد چند هفته از لیگ برتر را تعطیل کند، همین حالا از برنامه عقب است، به همین دلیل سهیل مهدی رئیس کمیته مسابقات تاکید کرده نباید تا پایان نیم فصل اول تغییری در برنامه ایجاد شود. در این بین اما مهدی نایب رئیس فدراسیون و سرپرست تیم ملی در تلاش است تا این اردو را تقویم بگنجاند. خبرهای رسیده از سازمان لیگ حکایت از آن دارد هم حیدر بهاروند و هم سهیل مهدی در روزهای گذشته شدیداً مخالف تعطیلی لیگ بوده و تاکید کرده‌اند باید مسابقات به موقع انجام شود. در غیر اینصورت لیگ لطمه می‌بیند و دیرتر از موعده به پایان می‌رسد.

هیلتاحسینی خواه واقعا هیچ کارش هم نمی‌توان کرد، دایره

لغات به کار برده شده در فوتبال بسیار محدود است و البته مناسب به کار بردن در هر موقعیتی نیست اما بخش عمده‌های فوتبال این را نمی‌دانند و گویا هرگز هم نخواهند فهمید. کلمات و جملاتی که به کار برده می‌شود بیشتر شبیه دعوایی سطح پایین و عاری از هر گونه منطق در میان افرادی بسیار کم سن و سال است. اما اینجا فوتبال ایران است و هر چیزی در آن جریان دارد. در میان انبوهی از دعوای کودکان و رفتارهای خام و غیرمنطقی چیزی که در سال‌های اخیر به شدت رواج پیدا کرده مصاحبه‌های تند و تیز و انتقامی و مدور بیانیه‌های سرشار از تهمت است که از این سو و آن سو بر سر فوتبال و هوادارانش آوار می‌شود. پرسپولیس و استقلال دوباره جنگ را آغاز کردند. جنگی کاذب، رسانه‌ای و کلامی. هیچ ربطی هم به فوتبال ندارد. فقط انتقامی است و برای عقب نماندن از جواب.

از رقبای آسیایی عقب افتادیم و به جای آن که متحد شویم تا برابر تیم‌های آسیایی نتیجه بگیریم علیه یکدیگر مصاحبه می‌کنند و بیانیه می‌دهند



جرعه آتش را

آغازگر این غائله شخصی است به نام علیرضا خانی، عضو هیات مدیره باشگاه استقلال که بعد از برتری یک گله استقلال مقابل آلومینیوم اراک به چهارمین ضربه پنالتی اشاره کرد که در این فصل برای آبی‌ها گرفته نشد و گفت: «شما ببینید اتفاقات داوری چطور برای استقلال رقم می‌خورد و کار ما را برای امتیاز گرفتن سخت می‌کند ولی بعضی تیم‌ها به سادگی با اشتباهات داوری امتیاز می‌گیرند. یکی از رقبای ما تا الان ۵ امتیاز به خاطر اشتباهات داوری گرفته است و من تعجب می‌کنم چطور به سازمان لیگ و فدراسیون حمله می‌کنند، بهتر بود حداقل از چیزی طلبکار نباشند و هر وقت خواستند بیانیه علیه فدراسیون و سازمان لیگ بدهند، یاد اشتباهات داوری که به سودشان بوده

جنگ استقلال و پرسپولیس به شدت بالا گرفت

کلمات پوچ، بیانیه‌های ت...

بیفتند، الان اول لیگ است و آخر فصل مشخص می‌شود این اشتباهات چقدر روی قهرمانی یک تیم اثر می‌گذارد.»

حرف‌های گنده‌تر از دهان

یحیی گل محمدی سرمربی سرخ‌ها هم بعد از دیدار پرسپولیس و ملوان که بدون گل تمام شد در واکنش به حرف‌های خانی پاسخی محترمانه نداشت. او به جای این‌که موضوع را به باشگاه بسپارد با حرف‌هایی خارج از ادبیات برازنده به خانی و استقلال تاخت: «یک مقدار جایگاه افراد در فوتبال عوض شده و شاید بزرگ‌تر از دهشت صحبت کرده و بداند چه می‌گوید و به‌عنوان یک سخنگو یا نمی‌دانم چه کاره است در استقلال، باید بفهمد و بداند در مورد تیم بزرگ پرسپولیس و آدم‌هایی که اینجا کار می‌کنند، محترمانه صحبت کند. دفعه بعد یک جور دیگر باید جوابش را بدهم. باید دنبال کار خودش باشد. نمی‌خواهم یک چیز بگویم و بعدا پشیمان شوم؛ ولی مراقب حرف‌زدنش باشد.»

مراقب حرف‌زدنش باشد، «گنده‌تر از دانش حرف زده»، «دفعه بعد یک جور دیگر جواب می‌دهم». اینها بخشی از پاسخ‌های گل محمدی

است که البته همان به نظر می‌رسد. یاد چند بچه و روبرو هم اما این هم پایان کار را از قبل حاضر و آم می‌دانستند گل محمدی خانی قرار است چه حال بیانیه جدیدی شد، بیانیه‌های هما قبل و در بیانیه‌های بخشی از این بیانیه امشب تیم پرسپولیس چراکه تعدادی از اعضای و برنامه‌ریزی شد دلایل توقف‌شان وسط کشیده‌اند. صحبت‌های گل محمدی در کاهش این بیانیه هم پو بیانیه‌ها، مثل همه داستان‌های موجود بیانیه‌ها زشت و غیر فوتبال‌هنوز به این هر گونه بیانیه و یا در نظر بگیرد؟

دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی در راستای اجرایی کردن قانون تشکیل و اداره مناطق ویژه اقتصادی و عملیاتی کردن آنها از شخصیت‌های حقوقی توانمند بخش خصوصی (با توانایی مالی و اجرایی حداقل ۱۰ میلیارد تومان برای هر هکتار) دعوت می‌نماید در خواست خود برای تصدی سازمان مسئولی هر کدام از این مناطق را همراه با مساحت محدوده پیشنهادی، رزومه کاری و طرح توجیهی مربوط به برنامه شرکت برای اجرایی کردن منطقه ویژه اقتصادی مد نظر را به این دبیرخانه ارائه نمایند؛ اطلاعات تکمیلی در پایگاه خبری FREENA.IR



منطقه ویژه اقتصادی	شهرستان	استان
۱ بستان‌آباد	بستان‌آباد	آذربایجان شرقی
۲ سراب	سراب	آذربایجان شرقی
۳ سهندمراغه	مراغه	آذربایجان شرقی
۴ فولاداردگان	اردکان	یزد
۵ ملایر	ملایر	همدان
۶ لاهیجان	لاهیجان	گیلان
۷ زرنديه ویژه مبلمان و دکوراسیون	زرنديه	استان مرکزی
۸ اشکذر (مدوق)	اشکذر	یزد
۹ نی‌ریز	نی‌ریز	فارس
۱۰ میبد	میبد	یزد
۱۱ ابرکوه	ابرکوه	یزد
۱۲ لار	لار	فارس
۱۳ فسا	فسا	فارس
۱۴ گچساران	گچساران	کهگیلویه و بویراحمد
۱۵ خرم‌آباد	خرم‌آباد	لرستان
۱۶ شاهین‌شهر	شاهین‌شهر	اصفهان
۱۷ قوچان	قوچان	خراسان رضوی
۱۸ خواف	خواف	خراسان رضوی

جام جم



«جام جم» در میزگرد با کارشناسان، موقعیت غزه را به عنوان یک گلوگاه تاریخی بررسی کرد

طوفان الاقصی؛ تجلی نبرد تمدنی غرب و شرق

۸

ستارگان سینما و جشنواره‌های سینمایی و هنری در کنار مردم غزه

جهان هنرعلیه نسل کشی

۱۰

گفت‌وگو با غلامرضا صنعتگر خواننده محبوب جبهه فرهنگی مقاومت

«عموزنجیرباف» هدیه به کودکان غزه

۱۱

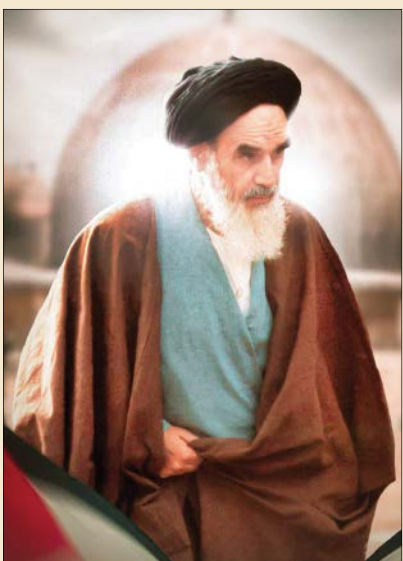
احمد نوروزی، معاون برون مرزی رسانه ملی در گفت‌وگو اختصاصی با «جام جم» مطرح کرد

فلسطین، موضوع راهبردی رسانه ملی است

۶

روایت تاریخ از کارنامه روحانیت - ۱۵

علما پرچمدار مبارزه با استعمار



مجلس بزرگداشت شهید حاج آقا مصطفی خمینی به تاریخ ۱۰ آبان ۱۳۵۶ در مسجد شیخ انصاری نجف فرمودند: «در قضیه عراق اگر چنانچه مجاهدات علمای عراق نبود ... پسر سید» سید محمد طباطبایی یزدی، فرزند آقای سید محمدکاظم طباطبایی یزدی صاحب عروه الوقتی در جنگ کشته شد. علمای اینجا تفنگ به دوش گرفتند و رفتند مقابل، مرحوم آقای خوانساری آقای آقا سید محمدتقی خوانساری (رضوان...) علیه به حبس رفت یعنی [انگلیسی] گرفتند اسیر کردند. با یک عده دیگری اسیر کردند و بردند در خارج، که ایشان می فرمود ما را می شردند: یک، دو، سه، چهار، تحویل یک کسی می دادند؛ آن وقت می گفتند اینها آدم می خورند، این که می شماریم برای این است که اینها نخورند! و رعایایی بودند که در جاهایی بودند که آدم می خوردند و ما می شماریم که مبادا شما را بخورند!

قضیه عراق را میزای شیرازی دوم، این شخص عظیم الشان، این شخص بزرگ، این شخص عالی مقام در علم و در عمل، نجات داد عراق را. او حکم جهاد داد و فرستاد اینها را به [جنگ] عرض می کنم، آن وقت هم تبعیت می کردند تا مستقل کردند عراق را. اگر نبود حالا ما اسیر بودیم، حالا ما هم جزو مستعمره انگلستان بودیم، آن هم با جدیت علما واقع شد، این علمای عراق را که تبعید کردند به ایران، برای مخالفتی بود که می کردند با دستگاهها، مرحوم آسید ابوالحسن و مرحوم آقای تائبینی و مرحوم شهرستانی و مرحوم خالصی، اینها را که تبعید کردند از عراق به ایران، برای این بود که اینها برخلاف اینها صحبت می کردند، خلاف این دستگاهها حرف می زدند؛ از این جهت تبعید کردند و اینها را هم فرستادند به ایران که ما خودمان دیگر اینها را شادیم.»

خود خود مزین کرده و این شیفتگان غرب را از افاضات خویش بهره مند سازد. در این میان و در شرایطی که سپاهیان ایران و ارتش عباس میرزا در شرایط سخت ورنج آور به لحاظ نیرو و آذوقه و بودجه قرار داشتند، آیتا... شیخ محمد جعفر نجفی معروف به «کاشف الغطاء» برای دفاع از مرزهای ایران، فتوای جهاد صادر کرد و چنان که از کتاب مشهورش یعنی «کشف الغطاء» معلوم است، او بر اساس اعتقاد به ولایت فقیه چنین فتوایی را صادر کرده است. آیتا... کاشف الغطاء در فتوای خود، جهاد را ابتدا از اختیارات پیامبر اکرم (ص) و ائمه معصوم (ع) می دانست و پس از آن ائمه هدی (ع)، عالمان دین را نایب معصومین دانسته و می نویسد: «... و کسی که قائم مقام ایشان است از علماء» و چون خود را به لحاظ شرعی مسئول قیام به دفاع در برابر تجاوز می دانست اما دست خود را از قدرت کوتاه می دید با حق شرعی ولایتی، این مسئولیت را برعهده دولت مردان گذاشته و اضافه می کند: «پس از حصول موانع ظهور و عدم امکان قیام با قیام علماء به این امور، اذن دادیم به پادشاه این زمان و یگانه دوران...» و توجیه این اجازه را در این می بیند که: «... شاه قاجار معترف است به اطاعت و سالک است در دفع دشمنان به طریق شریعت که این مامور را برعهده ولایت و عهد و عهد قائم مقام خود یعنی عباس میرزا گذارده است.» مرحوم کاشف الغطاء با ظرافتی خاص، این دورا از اعوان و انصار خود ترسیم می کند و نه افرادی مستقل، بنابراین در ادامه فتوایش ضمن دعا بر ایشان از خداوند اجازه شفاعت خودش را می طلبد.

آیتا... العظمی کاشف الغطاء باز برای تاکید بر این که جهاد نه به اعتبار شاهان قاجار که به اعتبار ولایت فقیه است، اضافه می کند: «هر که در سپاه ایشان قتل شود، مثل آن است که در لشکر مابیه قتل رسیده و آن که اطاعت ایشان کند، چنان است که اطاعت ما کرده و هر که ایشان را باری نکند، ندیم نامت شود و محروم از شفاعت ما در روز قیامت باشد.» اما بخشی از این مجاهدت و مبارزه در سرزمین های مجاور ایران مثل عراق علیه استعمار انگلیس برای به دست آوردن استقلال و آزادی خود به وقوع پیوست. در این مبارزه مردم عراق، بسیاری از روحانیون مبارز ایران چه آنها که در حوزه های نجف یا کربلا و یا سامرا بودند چه آنها که در ایران سکونت داشتند، فعالانه و شجاعانه جنگیدند. برخی آنها شهید شدند و برخی نیز اسیر که به نقاط بسیار بد آب و هوا تبعید شدند.

حضرت امام خمینی (رحمه... علیه) در این باره در سخنرانی

اخلاقی و ریشه های سنتی مذهب و معنی و شخصیت و تاریخ و هر چه موجودیت ملی ما را می سازد نیز غارت می کنند و به لجن می کشند. اولین بار اینها بودند که در برابر امپریالیسم می ایستادند و برخلاف رهبران ملی نهضت های ضد استعماری، مبارزه ضد استعماری شان را تنها در بعد اقتصادی و سیاسی محدود نکردند، بلکه یک زیربنای فکری و ایدئولوژی و معنوی هم داشتند و استعمار را در همه چهره های شناختند، به خصوص در پنهانی ترین و مهیب ترین جناح هجوم و نفوذش، یعنی جناح فکری، معنوی، اخلاقی و علمی یعنی فرهنگی اش، با او درگیر شدند. اینان با یک سلاح فرهنگ و فکر در برابر ایستادند.»

نخستین حرکت ضد استعماری روحانیت

اما نخستین حرکت ضد استعماری روحانیت و علمای اسلام در تاریخ معاصر هنگام جنگ های ایران و روس در اوایل دوران قاجار و زمانی اتفاق افتاد که تزار روسیه در سال ۱۲۱۸ هجری قمری بر اساس وصیت نامه منسوب به بطریق، گرجستان را که متعلق به ایران بود، به خاک روسیه ملحق و به مرزهای آن تجاوز کرد. جنگ ۱۰ ساله ای شروع شد که در انتها با شکست ایران و نقش موزیانه فراماسونریهایی مانند سرگور اوژنی، به قرارداد ننگین گلستان انجامید و ولایات قره باغ، گنجه، شکی، شیروان، دربند، باکو و قسمتی از طالش و تمام داغستان و گرجستان به تصرف روسیه درآمد. در طول سال های جنگ، دولت های فرانسه و انگلیس خصوصا به وسیله تشکیلات فراماسونری و دولتی بزرگ اسکانی و کراند اوریا به گونه ای پنهان درصدد تضعیف دولت مرکزی و جدا ساختن بخش هایی از خاک ایران بودند. دلوری های عباس میرزا و سپاهیان در آن سال ها مثال زنی است اما در این میان، شبه روشنفکران و به اصطلاح ملی گرایانی مانند آخوندزاده و طالبوف نیز در خدمت ارتش تزار بودند و سایر طیف شبه روشنفکری هم یا در خانه ها خیزه بودند یا شیفته پیشرفت های فرنگ و به خصوص بریتانیا، دفاع از خاک و وطن جز دفاع از سنت های ارتجاعی و به اصطلاح پوسیده برای شان معنی دیگری نداشت. از همین رو حراست و دفاع از خاک و وطن را طبق معمول به عهده متعصبان و سنتی ها گذاشتند و خود به دنبال یادگیری تجدد وارداتی و تقدیس پیشرفت های غرب و نراحت از این که چرا آن متعصبان و سنتی ها نمی گذارند آداب و رسوم غرب یا ورود آنها به خاک ایران و اشغال این سرزمین، کوچه و پس کوچه های شهر و روستای ما را نیز به

کفتم سلوچه و اساس و محور حرکت ضد استعماری روحانیون و علمای اسلام، یک قاعده فقهی به نام «قاعده نفی سبیل» بوده و هست که این قاعده فقهی هم بر مبنای آیات از آیات شریفه قرآن مجید وضع شده است. آیه شریفه «لن یجعل... لکافرین علی المومنین سبیلا» (سوره مبارکه نساء، آیه ۱۴۱) که هرگونه سلطه کافر بر مسلمان را نفی می کند، چنین قاعده ای موجب شد که در هیچ زمانی، روحانیت اسلام با استعمارگران سازش نداشته باشد، آنچه که همواره از مسیر حرکت شبه روشنفکران و به اصطلاح ملی گرایان مستفاد می شود. آنچنان که این سخن مرحوم دکتر علی شریعتی همواره نقل شده که پای هیچ قرارداد استعماری را روحانیت امضا نکرده است. شریعتی در درس های اسلام شناسی حسینیة ارشاد می گوید: «این یک مسأله ذوقی نیست که بگویید من آخوند دوست دارم، من آخوند دوست ندارم، این یک مسأله عینی و تاریخی است. باید سند نشان دهید و مدرک، تا آنجا که من می دانم، زیر تمام قراردادهای استعماری را کسانی که امضا گذاشته اند، همگی از میان ما تحصیل کرده های دکتر و مهندس و لیسانسیه بوده اند و امضایش بود، من هم مثل شما اعلام می کنم که: «آخوند دوست ندارم! اما از آن طرف، پیشاپیش هر نهضت ضد استعماری و هر جنبش انقلابی و مترقی، چهره یک یا چند آخوند را در این یک قرن می بینم. از سید جمال بگیر و میرزا حسن شیرازی و بشمار نامشروطه و...»

مرحوم شریعتی در کتاب «ما و اقبال» با لحنی کنایه آمیز می نویسد: «... اگر یکی از میان این علما می خواسته خود را بفروشد و پای قراردادی استعماری را امضا کند، اول عامه، قبا و عبا را می کشد و ریش می تراشیده و فکل می بسته و یک سفری به فرنگ می رفته است و در رودخانه تا بهر غسل تعمیدش می داده اند و بعد برمی گشته و می شده آلت فعل، بالاخره به نام یک شخصیت متجدد و مترقی اروپایی ماب غیر مذهبی امضا می کرده است.» شریعتی ادامه می دهد: «این رهبران و متفکران اسلامی بودند که بیش از همه خودشان و همچنین با زبان معنوی و مذهبی خودشان که با توده مردم و نسل خودشان (برخلاف روشنفکران فرنگی ماب امروز) تفاهم و تبادل فکری داشتند، اعلام خطر کردند که اروپاییان نیامدند که فقط غارت مس، نفت، پنبه و کتان کنند و منابع زیرزمینی و معادن گرانبها را به یغما ببرند، بلکه در عین حال، همه منابع و ثروت انسانی و سرمایه فرهنگی و فضایل



سید مصطفی استندساز و کارشناس سینما

نگاه

صهیونیسم از قدرت هنر می ترسد



هنرمندان پایه های فرهنگ یک جامعه اند. چشمان بینایی که در سخت ترین و بحرانی ترین روزها با بهترین شیوه، خط سیر سعادت را به مردم نشان می دهند و رهبری فکری آنها را در دریای موج مشکلات و مضطرب به عهده می گیرند. به همین دلیل هم احترام به هنرمند در همه جغرافیای زیستی بشری یک قانون نانوشته است. قانونی برآمده از دل تاریخ که در همواره زندگی به دولت مردان گوشزد می کند کلید فهم زندگی، هنر است و برای تحولات زنگی از تاریخ ترین تا آخرین ساعات، کنار مردم هستند، با آنها زندگی می کنند و به آنها آموزش می دهند و مردم هم به واسطه اعتماد و احترامی که به آنها دارند، گام به گام با آنها راه می روند و الگو می گیرند. شهادت بیش از «هنرمند فلسطینی از آغاز دور جدید حملات ارتش رژیم صهیونیستی به مردم غزه دلیلی بر همین ادعاست. آنها که در کنار مردم ماندند با پیام ها و آثارشان روحیه ایثار، شجاعت و دلوری را در میان آنها گستراندند تا فراموش نکنند که برای از زیر سلطه ظلم در آمدن و بازگشت به گذشته سرشار از آرامش و آسایش خود، باید مبارزه با اشغالگران را سلوچه کارهای شان قرار دهند و لحظه ای کوتاه نایبند. علی نسمان، کم دین و بازیگر معروف فلسطینی از هنرمندان مطرحی بود که به خاطر ویدئوهایی که در آن صهیونیست ها را تسخیر می کرد مشهور بود. رشدی سراج فیلمساز و بازیگر آران عین مدیا، ساند الحلی خبرنگار شبکه ماهواره ای الاقصی، محمد عماد لباد خبرنگار پایگاه خبری الرسال، محمد علی از روزنامه نگاران ویرانم بریزان رادیو الشباب (رادیو جوانان فلسطین، سمیع النادی مدیر تلویزیون الاقصی، عبدالهادی حبیب خبرنگار خبرگزاری المآره، یوسف ماهر دواس نویسنده، درود میمار رئیس کمیته روزنامه نگاران در مجمع رسانه های فلسطین، عصام عبدا... فیلمبردار خبرگزاری روتیز در بیروت، سعید الطویل سردبیر و سیاست الخمسه نیز و شهیده هیه کمال ابوندی، رمان نویس و شاعر از دیگر هنرمندانی هستند که در کنار مردم غزه ماندند و در حملات رژیم غاصب به شهادت رسیدند. آنها نشان دادند هنرمند همیشه تاریخ در کنار مردم است، در خط مقدم بحران ها می ماند و حتی برای مردم جان می دهد.

مجموعه شعر «خواهرم پرندۀ شد» برای کودکان غزه

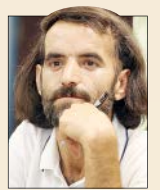
مجموعه شعر «خواهرم پرندۀ شد» برای کودکان غزه که به کوشش بابک نیک‌طلب جمع‌آوری شده برای سومین مرتبه از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بازنشر شد. این مجموعه شعر مستعمل بر ۱۲ قطعه شعر است و از دیدگاه کودکان جنگ با تمرکز بر نگرش آنها سروده و منتشر شده است. در این کتاب که ۳۰ صفحه دارد و مناسب گروه سنی بالای هفت

سال (نوخوان) است، اشعاری از رودابه حمزه‌ای، محمود پورهاب، منیره هاشمی، حامد محقق، غلامرضا بکتاش، مریم هاشم‌پور و... را می‌خوانیم. تصویرگری کتاب خواهرم پرندۀ شد را حدیثه قربان و عاطفه ملکی جوهرعه‌ده داشتند. این کتاب نخستین بار سال ۱۳۹۳ از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر و سال ۱۳۹۷ برای دومین مرتبه

بازنشر شد و اکنون به چاپ سوم رسیده است. شمارگان کتاب خواهرم پرندۀ شد با چاپ‌های قبلی به ۲۰ هزار ۵۰۰ نسخه رسیده است. علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را از فروشگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور و پایگاه فروش اینترنتی محصولات کانون به نشانی Digitakanoon.ir تهیه کنند.



«جام جم» در میزگرد با کارشناسان، موقعیت غزه را به عنوان «طوفان الاقصی؛ تجلی نبرد تمدنی»



علی مفاخری روزنامه نگار

طوفان الاقصی برخلاف دیگر برخوردهای فلسطینیان با اسرائیل که یا در راستای توازن قوا یا در افق سازش منطقه‌ای و عربی تحلیل می‌شد، ابعادی فراتر و ژرف‌تر دارد و به نوعی در روند برخورد تمدن‌ها تحلیل می‌شود؛ زیرا انقلاب اسلامی ایران پیش و بیش از هر مؤلفه و خواست دیگر، تجلی واکنش منتقدانه و نپذیرنده ذات اهورایی

ایران اسلامی در برابر غرب و استعمار است. ابعاد این دگرگونی بزرگ بس گسترده و پیچیده است و هربار با تحولاتی به بازنامایی خود می‌پردازد؛ از این رو طوفان الاقصی را که به‌ظاهر جنگ منطقه‌ای است، درنهایت به تعیین‌کنندگی ایران معطوف می‌نماید که باید در راستای «برپایی تمدن نوین ایرانی اسلامی» به تحلیل آن پرداخت. این مهم را بدون شناخت هویت «ایران فرهنگی» نمی‌توان چنان‌که باید بررسی و روشن کرد. به همین منظور در پژوهشگاه علوم انسانی با عنایت دکتر موسی نجفی، رئیس و صاحب‌نظر پژوهشگاه، میزگردی با حضور دکتر یحیی فوزی، استاد و معاون پژوهشی پژوهشگاه علوم انسانی، دکتر سیروس نصر...زاده، رئیس پژوهشکده زبان‌شناسی و دکتر عبدالرحمان حسینی فر، عضو پژوهشکده تاریخ ترتیب دادیم. به پاس وقت گرामी خوانندگان رشته سخنان را به روشنی با هم پیوستیم و دامنه‌داری پریشی‌ها را خلاصه کردیم.

نصرا...زاده:
تقابل ما با غرب از هخامنشی ایرانی آغاز شد و انگار همان رویدادها در طول تاریخ تکرار می‌شود

باستان هم پیوسته است. به عبارتی این تمدن نوین، خیلی قدرت هاضمه ویژه‌ای دارد که حتی تمدن غرب را نیز در خود حل می‌کند. جنبه‌های هویتی و تاریخی تمدن نوین را دیگر دوستان خواهند گفت.

یحیی فوزی:
نقش هویت در بنیاد تمدن نوین اسلامی هویداست
سخنان دکتر نجفی، بنیادهای مختلف تمدن نوین اسلامی را از نظر گذرانند اما بحث‌های هویتی در ایران هم بسیار مهم است. ارتباط نتگانتگ هویت با فرهنگ بایستی در هر بحثی درباره تمدن در نظر بررسی باشد. هویت در ایران، سطوح مختلف دارد و شاید بتوان نخستین لایه‌اش را سطح باستانی دانست. دومین سطح اسلامی و شیعی است. سومین سطح، تأثیری است که از تجدد می‌گیرد. هویت افزون بر این و علاوه بر مؤلفه فرهنگ، تحت‌تأثیر عناصر دیگری مانند جغرافیا، زبان و... قرار می‌گیرد. همیشه جغرافیای فلات مرکزی بر هویت ایرانیان تأثیر داشته؛ زبان فارسی و ادبیاتش در پیوند ایرانیان و آن تداوم پیوسته تاریخی بسیار مؤثر بوده؛ به عبارتی از زمان هخامنشیان و ساسانیان، زبان فارسی تداومی داشته که باعث شده عامل پیوستاری فرهنگی ما باشد. در بحث «ایران فرهنگی» یکی از حلقه‌های پیوستی و وصل کشورها و ملل ایران فرهنگی همین زبان فارسی

است. این زبان و جغرافیا برای ایرانیان، از هر نظر سرنوشتی مشترک را در رویدادهای نیک و بد رقم زده است. در کنار این دو مؤلفه، فرهنگ نیز بسیار مهم است. می‌توان گفت فرهنگ سه لایه دارد یکی فرهنگ ایران باستان است و به این دلیل تأثیر دارد که همواره ایران باستان در برابر یونان قرار داشت و این، تقابل دو جهان بینی به شمار می‌رفت. در واقع جنگ داریوش با یونان یک جنگ ایدئولوژیک است. یک برخورد اندیشگی و هموار و جنگ میان شرق و غرب است. شاهنامه را که با ایللیاد مقایسه کنیم دو نوع نگاه متفاوت را می‌بینیم؛ رب‌الارباب در غرب پرستش می‌شد و در شرق و ایران اما خدایپرست بودند و برخلاف غرب به مابعدالطبیعه باور داشتند. خردگرایی ویژگی اینجا و ایران بوده است. ایران‌داری، جسمانی بودند اما خدایان در شرق، غیرجسمانی دانسته می‌شدند. ویژگی توحیدگرایی؛ آخرتگرایی و خداواری همچنان در ایران ادامه یافته و حلقه وصل ما شده و هویت خاصی در برابر غرب به ما داده است. در ادامه که ایرانیان با اسلام آشنا شدند،

زیرا غرب اومانیتس و مادی‌گرا و... است و این دو یعنی غرب و اسلام با هم بیگانه بودند. اما اگر اجزای آن را جداگانه بگیریم می‌توان گفت بخش‌هایی از فرهنگ غربی روی مسلمانان اثر گذاشت و نیز مسلمانان بر غرب؛ این

فوزی:
یکی از حلقه‌های پیوستی «ایران فرهنگی» همین زبان فارسی است

تعامل میان اسلام و ایرانیان با غرب همواره بوده و تجدد باعث شد نگاه و افق جدیدی در نگره تمدنی ایرانیان گشوده شود. ایرانیان سعی کردند میان این مؤلفه‌ها پیوند جدیدی برقرار سازند، میان ایران باستان و اسلام شیعی و تجدد منتها با محور و پیوندانی به نام اسلام شیعی که عناصر پسندیده تجدد را گرفت و مؤلفه‌های ضد اسلامش را وانهاد. این هویت که شکل گرفت با به طور کامل شکل بگیرد، همین پیوند است که بنیاد تمدن نوین اسلامی به شمار می‌رود.

عبدالرحمان حسینی فر:
ناسیونالیسم نوعی اجنبی‌سازی است
در سخن از برپایی تمدن نوین پیش از پرداختن به نسبت هویت با تمدن ایرانی قاعدتاً نخست باید چستی هویت را تعریف کنیم و نقطه کانونی هویت را در راستای تمدن و ایرانی و ایرانیت بررسی کنیم. برگزیده از نگاه‌های متفاوتی که به هویت شده، نگاه تاریخی به هویت را مهم می‌دانم، با توجه به چند حوزه



موسی نجفی:

تمدن نوین اسلامی، قدرت هاضمه تمدن غرب را دارد
به برپایی تمدن نوین ایرانی اسلامی که می‌اندیشیم، می‌توانیم به سه دوره تمدنی در گذشته تاریخی مان اشاره کنیم. یکی تمدن ایران پیش از اسلام است که ویژگی‌هایش را رئیس پژوهشکده زبان‌شناسی، دکتر سیروس نصر...زاده باز می‌کند و چند هزار سال تمدن ایران را در دوران یاد شده توضیح می‌دهد. دیگری تمدن اسلامی در سده‌های نخست است، همان دوران طلایی که شما یاد کردید. یعنی سده‌های سه و چهارم که حدود دوران آل بویه و اوایل غزنویان به‌شمار می‌رود و کتاب خدمات متقابل ایران و اسلام مرحوم مطهری که همین دوران، یعنی اواخر دوره نخست و اوایل دوره دوم را دربر می‌گیرد. دوران دیگری که از نظر تمدنی، چندان توجهی به آن نشده سده دهم، دوره صفویه در راستای میثت تشیع و اسلام است. به عبارت دیگر محور دوران نخست نقش ایران در تمدن، پرزنگ است. در دوران دوم، ایران اسلامی و در دوران سوم، تشیع و اسلام با پرچمداری صفویه در تمدن نقش دارد. میثت تمدن نوین ایرانی اسلامی، این سه مؤلفه را دربر می‌گیرد و افزون بر آن، برخورد با تمدن غرب است که از مشروطه پرزنگ‌تر شده. وصف «نوین» در این گفت‌وگو، برآیند ترکیب داده‌هایی است که برشمرده‌ایم. در مشروطه هم تلاقی اسلام، ایران و غرب را داشتیم اما غلبه با غرب بود و در نهایت از دل آن گفت‌وگو، رضاشاه درآمد. در دوره کنونی نیز همان عناصر وجود دارد با این تفاوت که در دوران مشروطه، این اجزای تمدنی از هم گسسته شد اما در دوره نوین، آن مؤلفه‌های سه‌گانه تمدنی در تمدن نوین اسلامی پیوسته است. یعنی همان‌گونه که پیوستگی با صدر اسلام دارد با تاریخ

ادبیات

سروده علیرضا قزوه برای رمان نویسی شهید فلسطینی

علیرضا قزوه، شاعر تازه‌ترین سروده خود را به هبه ابو نندا، رمان‌نویس فلسطینی که در حمله اسرائیل به غزه به شهادت رسید، تقدیم کرده است. مطلع شعر قزوه به شرح زیر است:
به خدا قسم، ما در غزه یا شهیدیم و یا شاهد آزادی خود تو یا شهید می‌شوی و یا شهید می‌شوی و هیچ‌کس شهادت تو را «تو» نمی‌کند و هیچ‌کس میان این همه شهید توجیهی به تو نمی‌کند و حمله‌ای برای تو نمی‌زنند چرا که کوچ‌های برای حمله‌ای نمانده است و حمله ما همین تویی‌ها و شعرهاست و حمله ما همین صدای ابرهاست که داد می‌زنند یکصد!
«هبه ابو نندا!»



رویداد

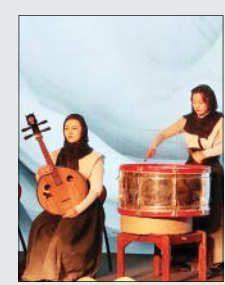
انتشار فراخوان برای شرکت در نمایش «تن تن و سندباد»

ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور درصدد آن است که از زمان تن‌تن و سندباد به نویسندگی محمد میرکیانی نمایشی بزرگ را طراحی و اجرا کند. بچه‌های مساجد استان تهران که علاقه‌مند به همکاری در این طرح بزرگ مسجیدی به کارگردانی حسین عالم‌بخش هستند، می‌توانند تا ۱۲ آبان با مراجعه به نشانی B2n.ir/Tintin.Sindbad فرم مربوط را پر و برای شرکت در این نمایش اعلام آمادگی کنند. عوامل اجرای این نمایش در بخش‌های مختلف از میان اعضا و فعالان کانون‌های فرهنگی هنری مساجد تهران انتخاب می‌شوند. رمان تن‌تن و سندباد به تقریظ رهبر معظم انقلاب (مظله‌عالی) نیز رسیده است. این کتاب مورد تقدیر رهبر انقلاب اسلامی قرار گرفته است و ایشان در یادداشتی که در آبان ۱۳۷۲ به نگارش درآمده است، مرقوم داشته‌اند: بسم!... الزحمن الزحیم «من هم همین قصه را همیشه تعریف می‌کردم! حیف که خیلی‌ها آن را باور نداشتند، حالا خوب شد، شاهد از غیب رسید! راوی این حکایت که خود همه چیز را به چشم خود دیده، حکایت تن‌تن و سندباد را چاپ کرده است. حالا دیگر کار من آسان شد! همین بس است که نسخه این کتاب را به همه بچه‌ها بدهم...»



نگارخانه

افتتاح نمایشگاه آثار سفال هنرمندان چین



نمایشگاه آثار سفالی هنرمندان چین (سلاون) با حضور سفیر چین در ایران، رئیس فرهنگستان هنر و مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افتتاح شد. این رویداد فرهنگی در راستای همکاری‌ها و تعامل‌های فرهنگی هنری ایران و چین صورت گرفته است و به معرفی فرهنگ و گردشگری شهر نینگ‌بو-تمدن شرقی (راه ابریشم دریایی- فرهنگ انسانی چین و بستر تولید سفال، معرفی فرهنگ و گردشگری شهر نینگ‌بو و خلاقیت انسانی (مهارت ساخت و ساز هنر) می‌پردازد. رئیس فرهنگستان هنر در حاشیه این رویداد گفت: این رویداد دومین نشست کمیته مشترک فرهنگی فرهنگستان هنر با وزارت فرهنگ و گردشگری چین است که در راستای تعمیق مشارکت جامع راهبردی دو کشور برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه سفال و سلاون چین از امروز ۹ آبان به مدت یک‌ماه می‌توانند به مؤسسه فرهنگی هنری صبا مراجعه کنند.



تهدیدات فضای مجازی
برای جوانان و نوجوانان

طبق بررسی‌ها و مطالعات نشان داده شده، مدیریت نادرست فضای مجازی آسیب‌های متعدد را برای جوانان و نوجوانان به همراه دارد...



والدین باید آگاهی خود را در این زمینه ارتقا داده تا این فرصت را در اختیار دشمنان داخلی و خارجی قرار ندهند...

نقش خوب گوش کردن
در روابط زوجین

«هنر گوش کردن» از مهارت‌های حائز اهمیت در بین زوجین است. این مهارت در افزایش صمیمیت بین زوجین و همچنین...

بررسی پدیده معلم بلاگرها در گفت‌وگو با معاون اجتماعی پلیس فتا

معلم بلاگرها، دردسر جدید دانش‌آموزان!

سراسیمه و با هیجان وارد آتیش‌خانه شد تا ویدئویی را که از خانم معلمش در یکی از شبکه‌های اجتماعی دیده بود به مادرش نشان دهد...



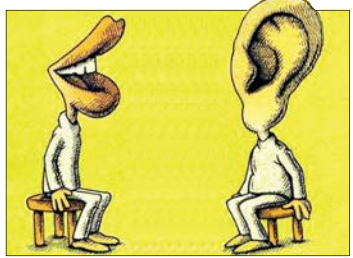
تاهمین سبخت‌نیک، مدیر گروه جامعه

معاون اجتماعی پلیس فتای فراجا عنوان می‌کند: ارائه شیوه‌های نوین آموزشی توسط معلم‌ها در کل دنیا دیده شده و مشکلی ندارد...



سورنگ پاشایی، انتشار هر کلیپی در فضای مجازی منجر به جریحه دار شدن احساسات عمومی شود...

او با اشاره به فرآیند و شرایط شکایت از این معلمان مطرح می‌کند: «شکایت‌هایی را در این خصوص داشتیم. ما هم به صورت رصد عام و هم...



صحت‌کردن در گوش دادن طرف مقابل مخصوصاً آقایان بسیار اهمیت دارد. چراکه مدل گوش کردن زن و مرد متفاوت است...



منتشر شده در این فضا تأکید می‌کند: «تولید و انتشار هر کلیپی که متأسفانه به جریحه‌دار شدن احساسات عمومی منجر شود مانند همان کلیپی که در خصوص تنبیه دانش‌آموزان بود...

رصد خاص، موضوع را پیگیری می‌کنیم. رصد عام همین اخبار اخیر است که به معلم بلاگرها هشدار دادیم و منتشر شد...

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله
شکرت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک مرحله با ارزبایی کیفی (یکپارچه)...

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله
شکرت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک مرحله با ارزبایی کیفی (یکپارچه)...

جدول عادی ۶۵۹۳
جدول عادی ۶۵۹۲
جدول عادی ۶۵۹۱
جدول عادی ۶۵۹۰
جدول عادی ۶۵۸۹

زودتر با خبر شوید...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۹۴۱۰۵۴۲۵

بابل میزبان ۲۵۰ جراح مغز و اعصاب دنیا

با برگزاری همایش جراحان مغز و اعصاب دانشگاه علوم پزشکی بابل ۲۵۰ جراح برجسته مغز و اعصاب کشور و دنیا درباره آخرین مسائل جراحی در این حوزه به بحث و تبادل نظر خواهند پرداخت. دکتر ابراهیم حجازیان، دبیر علمی همایش جراحان مغز و اعصاب دانشگاه علوم پزشکی بابل گفت: کنگره بین المللی و کشوری جراحان مغز و اعصاب از تاریخ ۱۰ الی ۱۲ آبان در دانشگاه علوم پزشکی بابل برگزار می شود که حدود ۲۵۰ استاد برجسته سراسر کشور و همچنین تعدادی از اساتید نخبه و صاحب نام از کشورهای مختلف در آن حضور دارند.



تحويل ۳۵۰۰ واحد مسکن مهر تاده فجر

مجتبی عبداللهی، استاندار البرز با بیان این که عملیات اجرایی و آماده سازی اراضی برای ساخت مسکن ملی آغاز شده است، گفت: سهم استان البرز ساخت ۱۲۰ هزار مسکن در چهار سال است. وی افزود: تامین مسکن برای تمامی اقشار جامعه به ویژه افراد با درآمد پایین، یکی از سیاست های اصلی دولت سیزدهم است و با توجه به نیمه کاره بودن ۳۵۰۰ واحد مسکن مهر در استان البرز، این تعداد واحد تا ده فجر سال جاری تکمیل و در اختیار متقاضیان قرار می گیرد؛ ضمن این که بقیه پروژه هم با سرعت پیش می رود.



طرحی برای نجات کشاورزی ایران از کم آبی

الگوی کشت ملی براساس چارچوب تلفیق و پردازش اطلاعات با معرفی محصولات کم آب در ۲۶ اقلیم کشاورزی کشور اجرا می شود



بخش کشاورزی منبع تامین امنیت غذایی، معیشتی جامعه روستایی و به طور عام یک شیوه زندگی است که آداب، سنن و گذشته فرهنگی کشورها را حفظ می کند. رونق کشاورزی به طور قابل توجهی به پیشرفت اقتصاد کشورها کمک و آن را تقویت می کند. کشاورزی در ایران با ۴/۴ میلیون بهره بردار مستقیم و تولید محصول حدود ۱۲۰ میلیون تن در سال، بخش عمده غذای مورد نیاز کشور را تامین می کند. با تغییر اقلیم و کاهش شدید آب اما اجرای الگوی کشت به عنوان یکی از مهم ترین مباحث برنامه ریزی کشاورزی در دستور کار قرار گرفت تا علاوه بر ادامه روند کار فعالان این عرصه، بتوان با مدیریت آب و تغییر محصولات، درآمد و معیشت کشاورزان سدمه بینند.

بر همین اساس الگوی کشت مناسب که نقش راه توسعه تولید محصولات کشاورزی آینده است، باید برآیندی مناسب و قابل اجرا از تلفیق صحیح تمام ظرفیت ها، محدودیت ها و نیازهای هر منطقه باشد. در حالی که همزمان نیازهای غذایی ملی را نیز در نظر بگیرد. دولت سیزدهم در نظر دارد کارهای بر زمین مانده در رابطه با طرح الگوی کشت را به اجرا در بیاورد و طبق قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور، از سال گذشته وزارت جهاد کشاورزی رابه ابلاغ این الگو به استان های مختلف مکلف کرده است. الگوی کشت ملی را می توان «تدوین و اجرای نظام کشت محصولات کشاورزی (زراعی و باغی) مبتنی بر شرایط اقلیمی، بهره برداری بهینه از آب، خاک و گیاه متناسب با ظرفیت ها و مزیت اقتصادی کشور با رعایت مسائل علمی، فنی و مدیریتی و ملاحظات زیست محیطی در راستای دستیابی به تامین امنیت غذایی پایدار و اقتدار غذایی» تعریف کرد.

دولت سیزدهم و طبق قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور مصوب جلسه علنی ۲۵ اسفند ۱۴۰۰ مجلس شورای اسلامی و براساس بند (ب) تبصره ۸ این قانون، وزارت جهاد کشاورزی به ابلاغ الگوی کشت کشور در سال جاری مکلف شده است. در این خصوص، با استفاده از تجربیات سال های گذشته برای تدوین و ابلاغ برنامه کشت سالانه محصولات زراعی و باغی، سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی با همکاری دیگر معاونت های تخصصی و اجرایی وزارت جهاد کشاورزی، نسبت به تدوین برنامه الگوی کشت محصولات، اقدام کرد.

تمام استان ها تحت پوشش الگوی کشت

رویکردهای الگوی کشت، کاهش آب مصرفی در بخش کشاورزی مطابق با آب قابل برنامه ریزی و اسناد بالادستی تعریف شده است. علاوه بر آن، حفظ و ارتقای تولید با الگوی مصرف فعلی و اتی، افزایش ضریب نفوذ

دانش یا ارتقای عملکرد در هکتار، بهبود بهره وری استفاده از نهاده ها از جمله آب، افزایش ضریب خود اتکایی به محصولات تولیدی، حفظ و ارتقای شاخص های اقتصادی و تجاری از جمله درآمد کشاورزان صرفه جویی ارزی، توسعه کشت در دیمزارهای کم بازده، اصلاح سطح زیر کشت سبزی و صیفی از فضای باز به محیط های کنترل شده از جمله گلخانه ها، تامین نیاز کشور به نباتات علوفه ای و ورود علوفه جدید و کم آب بر به الگوی توسعه کشت دانه های روغنی از دیگر ویژگی های این الگوست. ۱۷ استان کشور که از ظرفیت های کشاورزی ویژه ای برخوردارند، بیش از ۸۰ درصد تولید کشور را به خود اختصاص داده اند. بنابراین، توجه ویژه به این استان ها در برنامه پیش رو بر اساس اجرای الگوی کشت صورت



۱۷ استان کشور که از ظرفیت های کشاورزی ویژه ای برخوردارند، بیش از ۸۰ درصد تولید کشور را به خود اختصاص داده اند

می پذیرد. هم اکنون ۱۵ محصول زراعی عمده کشور، ۸۹ درصد سطح زیر کشت کل محصولات زراعی کشور در الگوی پیش رو را تشکیل می دهند و تمرکز بر نهاده ها و سیاست هاروی محصولات خواهد بود. محدوده هدف طرح در تمام استان های کشور، اراضی زیر کشت و آبخیزهای زراعی و باغی بوده که بر اساس نقشه اقلیم کشاورزی ایران (ACZ)، ۱۲۶ اقلیم کشاورزی را تشکیل می دهد. الگوی کشت ملی بر اساس چارچوب تلفیق و پردازش اطلاعات در یک برنامه ریزی ریاضی چند هدفه طراحی شده است. به گفته دکتر سید امیر سیاحی، کارشناس کشاورزی ایران از نظر منابع آب در موقعیت بدی قرار گرفته و فقط استفاده نادرست از این منابع، مشکلاتی زیادی را ایجاد کرده است. این استاد دانشگاه با اشاره به منابع آب پنهان در ایران، به جام جم می گوید: «با کنترل مصرف آب

در زمینه منابع آب پنهان می توان گام مهمی در زمینه جلوگیری از هدررفت آب در ایران برداشت.» وی با تأکید بر این که کشت محصولات کم آب بر از موضوعات مهمی است که در بحران کمبود آب کنونی بیش از پیش اهمیت دارد، ادامه می دهد: «تحقیقات آماری انجام شده تاکنون نشان می دهد ۹۶ درصد آب در بخش کشاورزی مصرف می شود. از طرفی خشکسالی های چند سال اخیر در ایران، کشاورزان را بر آن داشته که با کشت محصولات جایگزین علاوه بر حفظ تنوع محصولات، صرفه جویی قابل توجهی نیز در مصرف آب داشته باشند. در میان کشت های متنوعی که در سطح کشور انجام می شود، کشت محصولاتی مانند زعفران، گل محمدی، گلزا و پیسته به دلیل کم آب بر بودن بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. باید توجه داشت کشت این محصولات به دلیل تامین نیاز مردم، ارزش افزوده بالایی را برای کشاورزان و کشور به همراه خواهد داشت.»

نگاه

گیاهان کم آب و سطح زیر کشت آنها در ایران



زاویه دید



کاشی کشت گوجه در بوشهر



کشت جایگزین شالیزارهای جویبار

به گفته رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر، طرح الگوی کشت در شهرستان های دشتی، تنگستان، دشتستان، دیر و جم با هدف جایگزین کردن محصولات اساسی با توجه به اقلیم استان اجرا می شود. نوذر منفرد با بیان این که برنامه ریزی برای فصل کشت سال آینده که مهم ترین مسأله آن الگوی کشت و پس از آن تسهیلات کشاورزان و موضوع های مرتبط با بخش دام است، به جام جم می گوید: از سال ۱۴۰۱ الگوی کشت به ۱۹ استان ابلاغ شد که بوشهر جزو آن نبود اما سازمان جهاد کشاورزی این طرح را در سطحی مشخص در شهرستان دشتستان آغاز کرد که در این طرح آب کنترل شد و موفقیت آمیز بود. وی با بیان این که طرح الگوی کشت در شهرستان های دشتی، دشتستان، دیر و جم آغاز و شهرستان تنگستان با اختصاص زمین ها به گیاهان دارویی عملیاتی شده، هدف از اجرای این طرح را تعدیل کشت برخی محصولات و جایگزین کردن محصولات اساسی کشور با توجه به اقلیم استان عنوان می کند. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر می گوید: کل سطح در نظر گرفته برای کشت گوجه فرنگی ۱۱ هزار ۵۰۰ هکتار است که براساس برنامه ریزی انجام شده قرار است به ۹۰۰۰ هکتار کاهش یابد؛ البته سطح جالبی در شماری از شهرستان های استان به صفر رسیده است. ضمن این که در بخشی از شهرستان دشتستان که آب کنترل شده، ممنوعیت کشت اعلام شده است و در شهرستان های دیر و دشتی هم کشت با برنامه ریزی انجام می شود.

مازندران از جمله استان های پر آب ایران به شمار می آید که در حال حاضر با تنش کم آبی مواجه شده است. به همین دلیل در مناطق مختلف آن برنامه ریزی هایی برای مدیریت آب و نوع کشت ها صورت گرفته است. آن طور که معاون فنی و اجرایی مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان جویبار می گوید: با توجه به کمبود آب، در ۷۰ هکتار از اراضی شالیزاری این شهرستان کشت جایگزین انجام شده و امسال سطح زیر کشت برنج ۱۲ هکتار و ۷۰۰ هکتار بوده و در ۳۵۰۰ هکتار کشت گندم انجام شده است. عبدل رحیمی با بیان این که در سطح شهرستان حدود ۸۰ هزار تن شلتوک و ۱۵ هزار تن گندم برداشت می شود، ادامه می دهد: در جویبار ۲۵۰۰ هکتار آب بندان وجود دارد، که این مقدار ۱۴ درصد از ظرفیت آب بندان های استان بوده و درصد ذخیره آب آنها حدود ۷۰ درصد است. معاونت فنی و اجرایی جهاد کشاورزی جویبار تنوع تولید محصولات کشاورزی شهرستان را ۴۵ نوع محصول بیان و تصریح می کند: از این حیث جویبار یکی از شهرستان های شاخص در تولید محصولات کشاورزی بوده و در سطح شهرستان ۵۸۰۰ هکتار رقم های باغی مرکبات و سیاه ریشه تولید می شود. ضمن این که ۲۸۴۲ هکتار از اراضی شهرستان بیمه شده و طبق آمارها ۴۰ درصد بیمه اراضی کشاورزی استان مربوط به جویبار بوده است.

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۴۴۹۸

۸			۷					۱
		۷		۹		۸		۷
		۹		۴			۷	
	۱	۵				۴	۳	
						۹		۷
			۵	۷			۹	۲
		۶		۵	۶			
۳				۶				

	۱			۹				۶
		۹		۳		۴		۷
		۵			۷	۹		۴
					۴	۳		۵
	۲	۷						۶
				۴	۸	۷		۸
					۴			
			۷					
				۴				
				۸				

سودوکو ۴۴۹۸

۲				۹		۷		
		۸		۱		۹		۷
	۹				۴		۸	
							۶	۶
۷	۳					۴	۶	
			۲		۱			
								۵
		۷					۲	
				۲				
۹								

		۱				۹		
		۷			۱		۹	
			۵			۷		
۶	۷							
					۲			
				۹				
				۳				

دستان خون‌آلود زاکریبگ

وقتی شبکه‌های اجتماعی برای اسرائیل می‌جنگند

در حالی که جنگ در نوار غزه در جریان است، رسانه‌های اجتماعی راه نجاتی برای رساندن صدای مردم غزه به دنیاست. اما پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی در راستای حمایت از رژیم صهیونیستی، محدودیت‌هایی برای کاربران خود اعمال کرده‌اند. دریافت اطلاعات در غزه به‌طور فزاینده‌ای دشوار و خدمات اینترنت و برق نیز قطع شده است. محتوای آنها بارها به‌صورت سایه‌ای (shadow) محدود و یا پست‌ها را براساس الگوریتمی، اولویت‌بندی می‌کند که پیدا کردن آن را سخت‌تر می‌کند. متا (مالک اینستاگرام) با انکار وقوع این اتفاق، این مسائل را «یک نقص» می‌خواند اما این پدیده سال‌هاست در این پلتفرم وجود داشته و در رخدادهای مشابه دیگر نیز تکرار شده است. در شبکه‌های اجتماعی اثبات ممنوعیت سایه‌ای سخت است اما کاربران در دسترس جهانی می‌گویند هرچیزی حاشیای محتوای فلسطینی باشد یا اشاره‌ای به غزه داشته باشد، تا تعامل کمتری دارد. در برخی موارد، کاربران اینستاگرام اجازه نداشتند روی پست‌های دیگر نظر بدهند و پیامی با این مضمون «ما فعالیت‌های خاصی را برای محافظت از جامعه خود محدود می‌کنیم». براساس استفاده شما، این اقدام تا تاریخ (... برای شما در دسترس نخواهد بود. اگر فکر می‌کنید اشتباه کردیم به ما بگویید.»

موسسه مطالعات فلسطین در یک گزارش تأیید کرد نقض دیجیتال محتوای فلسطینی به‌طور قابل‌توجهی افزایش یافته است. در سال ۲۰۱۶ نزدیک به ۲۰۰ صفحه و حساب فلسطینی به‌ویژه در جریان عملیات چاقوگوشی در کرانه باختری و اورشلیم، مورد هدف قرار گرفت. موارد نقض در سال ۲۰۱۷ به ۲۸۰ مورد در یوتیوب

لورا آلباست: سردبیر ارشد استراتژی دیجیتال در موسسه مطالعات فلسطین

«جمع‌آوری حساب‌های کاربری دسته‌اول و مستندسازی و به‌روزرسانی‌های زنده برای کار آنها ضروری است. پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی این امکان را برای من فراهم می‌کنند؛ متأسفانه از آنجایی که بسیاری از محققان، روزنامه‌نگاران و خانواده‌ها برای مستندسازی و بررسی به‌رسانه‌های اجتماعی متکی‌اند، ما به‌غول‌های بزرگ فناوری اعتماد کرده‌ایم.»

دبورابرون: محقق ارشد و مدیر فقه حقوق دیجیتال در پیش‌گروه‌های پدیدان حقوق بشر

«این محدودیت‌ها حتی تماس با عزیزان، به دست آوردن اطلاعات حیاتی درباره مکان پیدا کردن دارو، غذا، راه‌های امن که همگی محدود است را بسیار سخت می‌کند. همچنین به‌طور جدی توانایی خبرنگاران و ناظران حقوق بشر را برای مستندسازی تخلفات مختل می‌کند.»

سداسوشال: مرکز نظارت و مستندسازی نقض دیجیتال محتوای فلسطینی

از آغاز جنگ اسرائیل علیه غزه، پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی به ۴۴۵۰ درخواست دادستانی اسرائیل برای حذف محتوای فلسطینی پاسخ داده است. این مرکز از بیانیه‌هایی مانند «از دربار تا رویداد» به‌عنوان نمونه‌ای از آنچه پلتفرم‌ها می‌تواند به‌عنوان «بیهوده‌ستیزی» می‌دانند نام برد.

متا: شرکت فناوری آمریکایی

متا پنجشنبه (۲۷ مهر) اعلام کرد که ۷۹۵ هزار پست عربی و عبری را در پلتفرم‌های مختلف خود در سه روز اول درگیری حذف کرده است. همچنین چندین هشتک در اینستاگرام از جمله #طوفان_الاقصى را ممنوع کرد. این شرکت تعریفی از «حمایت اساسی» از حامس ارائه نکرده است در عوض بسیاری از حساب‌های فیسبوک و اینستاگرام را سانسور یا تعلیق و در نتیجه کاربران را از ارسال و به‌اشتراک‌گذاری محتوا محروم می‌کند. بنابراین بسیاری از کاربران اکنون شکایت دارند که متا مفرضان عمل کرده است و با کاهش دسترسی به پست‌های شان، صداهای طرفدار فلسطین را سرکوب می‌کند؛ حتی اگر قوانین پلتفرم‌ها را زیر پا نگذارند.



امروز تاریخ

سالم‌رگ سلمان هراتی، شاعر/ ۱۳۶۵
 سالم‌رگ ابراهیم آبادی، بازیگر/ ۱۳۹۸

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۱
 اذان مغرب: ۱۷:۴۹ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
 اذان صبح (فردا): ۵:۰۱ | طلوع خورشید: ۶:۲۶

حکمت

امام علی (ع): هیچ‌کس نمی‌تواند هم‌زمان غمگین باشد و خوشحال باشد. غمگین کسی است که غم را در دل نگه دارد و خوشحال کسی است که غم را از دل بیرون کند.

واحه

ترک ما کردی برو، هم صحبت اغیار باش
 یار ما چون نیستی یا هر که خواهی یار باش / وحشی بافقی

نقل و نبات دارو!

یکی از انتقادهای ثابت به جامعه ایرانی همواره در رابطه با میزان مصرف دارو بوده است. این انتقادها همواره ناظر به این بوده که جامعه ایرانی بی‌محابا از دارو استفاده می‌کند و درصد قابل‌توجهی از این استفاده هم بدون تجویز پزشکان صورت می‌گیرد. همواره یکی از دلایل وضعیت نامناسب بازار دارویی را هم به این موضوع پیوند داده‌اند. اما فارغ از پیامدهای سوء این رفتار در سلامت شهروندان شاید بشود یکی از دلایل آن را رسیدن آرام آرام هرم جمعیتی به سن درمان بدانیم، اتفاقی که پیشتر به آن هشدار داده می‌شد.

ناترازی، تولید و صادرات

دکتر حمید خوبی، رئیس انجمن داروسازان، در شرایط فعلی ظرفیت تولید دارو در ایران سه تا چهار برابر نیاز بازار داخلی است اما صادرات شرایط مناسبی نداشته و کمتر از ۵ درصد ظرفیت استفاده می‌شود.

افزایش فروش دارو

بر اساس شاخص تولید و فروش شرکت‌های دارویی ثبت شده در سازمان بورس در شهریور ۱۴۰۲ می‌توان متوجه شد فروش دارو نسبت به سال قبل ۳۰ درصد بیشتر شده است.

سرانه مصرف دارو

سرانه کلی مصرف دارو در ایران سه برابر استاندارد جهانی است. در مجموع حدود ۴۰ درصد مردم ایران، خودسرانه دارو مصرف می‌کنند.

مصرف دارو به اندازه چین!

آمارهای دیگری هم وجود دارد که نشان دهنده افزایش مصرف داروست از جمله این که بدنام ایران با جمعیت ۸۰ میلیون نفر به اندازه کشور ۱/۵ میلیارد نفری چین مصرف دارو دارد.

چاقو دارو

میزان داروهایی که از طریق داروخانه‌ها خارج شده و دوباره در سیستم دارویی کشور به قیمت آزاد خرید و فروش می‌شود همچنان به شکل معناداری زیاد است.



آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از مردم جهان و کشورهای عربی را برانگیخته است. به‌گونه‌ای که حتی مردم بیشتر شهرهای اروپایی و همچنین دهلی، استانبول، بیروت و مالزی با تجمع در خیابان‌ها، خواستار توقف حملات اشغالگران صهیونیست به نوار غزه و مردم بی‌گناه و بی‌پناه فلسطین شده‌اند.

پیشخوان

تشریح بمان
تشریح بمان

نگاهی به کتاب «سنگ‌هایی در جیبم»: رمانی درباره تفاوت‌های فرهنگی

نویسنده: کوثر عظیمی
 مترجم: آذر نورانی
 ناشر: نیستان
 سال انتشار: ۱۴۰۲

یک بام و دو هوا

سیاست‌های چندپهلوی اردوغان مورد انتقاد بوده، وی به‌رغم داشتن روابط گسترده با رژیم صهیونیستی، تلاش دارد خود را به‌عنوان فردی ضد صهیونیست نشان دهد.

هنرمندان گارد بروجرد

ورشو سازی را هنر تولید اشیای فلزی می‌دانند، صنعتی که شباهت‌هایی با مسگری دارد اما تفاوت آن، در جنس ماده اولیه در تولید است.

ایلان مخوف

ایلان ماسک، ضربه مرگباری به نوبت‌رکبه زمانی فضایی برای افکار و مشاغل مختلف جهان بود. وارد کرد. نمونه‌اش اجرای هزاران نفر از کارکنان آن.

گره‌های که به فضا رفت

سال ۱۹۶۳، مرکز تحقیقات فرانسه، ۱۴ گره را برای مدرسه پرواز خود انتخاب کرد. گره‌هایی که خوی آرامی داشتند و همگی به فضا رفتند.

درباره دیه‌گو آرماندو مارادونا که اگر زنده بود امروز ۶۳ ساله می‌شد

عجوبه پاغی

مارادونا اگر زنده بود امروز ۶۳ ساله می‌شد. اسطوره‌ای که بیرون از عداد و ارقام افتخارات فوتبالی‌اش به نوعی برای اهالی فوتبال یگانه بود. وقتی بسیاری لگو مسی را با او مقایسه می‌کنند و قرار است حکم دهند کدام یک بهتر از دیگری است، همین افتخارات را ملاک قرار می‌دهند. اما آنچه مارادونا را برای دوستداران فوتبال «مارادونا» کرد به تعداد جام‌هایی که گرفته یا گل‌هایی که زده ارتباطی ندارد. یک خوی صبیانگر درون او بود که نمی‌توان مشابه آن را در دیگر بازیکنان یافت. ضمن این که مولفه‌های فوتبال در زمانه کنونی با شرایطی که در زمان اوج فوتبال مارادونا وجود داشت، تفاوت‌هایی بنیادین داشته است. در صحت این گزاره همین بس که بدنامیم اگر در حالت فوری در فوتبال در زمان او همچون این روزها بود، ما از دیدن ماندگارترین گل تاریخ فوتبال، محروم شده بودیم.

ستاره آرژانتینی اما بیرون از زمین فوتبال برخلاف زمان حضورش در زمین، حواشی بسیاری داشت، از زد و خورد های فراوان با اهالی رسانه بگیرد تا همنشینیه با مافیاهای عجیب در سیسیل ایتالیا و اتهام دوپیینگ و محرومیت‌هایی بی‌دری به واسطه آن و بالاخره اعتیادش به مواد مخدر پس از آن که کفش هایش را آویخت. حتی حواشی پس از مرگ او هم ادامه داشت. آن قدر که حالا پس از گذشت چند سال از مرگ او دادگاهی در آرژانتین به نوعی مقصرانی را در مرگ او پای میز محاکمه کشانده است. معنای این جمله چیزی نیست جز این که به نوعی او به قتل رسیده است! هر چه بود اما او برای فوتبال دوستان یک افسانه بود، نایب‌غای جنجالی که تاب ظلم و ناداوری را نداشت و در همان زمین فوتبال در بی‌احق‌حق خود بود. فوتبالیستی که رفت و نه قهرمانی آرژانتین را در جام جهانی دید و نه قهرمانی ناپولی در سری آ!