

پناهگاه

رهبر انقلاب در دیدار هزاران نفر از دانش‌آموزان و دانشجویان مطرح کردند

غزه؛ میدان حق و باطل



جانیات استثنایی وراه حل استثنایی چهره قنادباشی تحلیلگر مسائل بین‌الملل	اجازه ندهیم نفت به اسرائیل برسد منصور حقیقت پور کارشناس مسائل سیاسی	استفاده از سلاح نفت علیه صهیونیست‌ها سعدا... زارعی کارشناس مسائل خاورمیانه	چالش‌های جدید آمریکا جواد منصورری کارشناس مسائل بین‌الملل	عملکرد هوشمندانه جبهه مقاومت طلال عترتیری استاد دانشگاه بیروت
---	--	---	--	--

گفت‌وگوی «جام‌جم» با ریچارد فالک، گزارشگر سابق حقوق بشر سازمان ملل

شورای امنیت، بانی نسل‌کشی

۱۸۱

تحلیل «جام‌جم» از یک راهبرد برای نابودی صهیونیست‌ها

شلیک نهایی به بقای اسرائیل

۲۱

«جام‌جم» از جزئیات سفر استانی رئیس‌جمهور گزارش می‌دهد

جبران عقب‌ماندگی‌های کردستان

۳۱

گفت‌وگوی «جام‌جم» با مدیرکل دفتر حسابرسی مالیاتی سازمان امور مالیاتی

خودروهای لوکس در پارکینگ مالیات

۱۳۱

به بهانه روز دانش‌آموز درباره مدرسه و کارهای کرده و نکرده‌اش

یک روز یک دانش‌آموز

ضمیمه نوجوانه

«جام‌جم» تسهیلات جدید مسکن را بررسی می‌کند

وام‌های نمایشی برای خانه‌دار نشدن

۳۱

سهیل اسعد، مبلغ اسلامی از یک فرصت تاریخی می‌گوید

مقاومت، عامل ذلت صهیونیست‌ها

۸۱

جلد دوم

ذلت صهیونیست‌ها

جواد قارایی، راوی «ایرانگرد» در گفت‌وگو با «جام‌جم» مطرح کرد

سکوت در مورد غزه ممنوع!

آشنایی با چند چهره مشهور شعر مقاومت فلسطین به قدس باز می‌گردیم

در ضمیمه نوجوانه می‌خوانید

دیدگاه
سعدا... زارعی | کارشناس مسائل خاورمیانه

باید از سلاح نفت علیه صهیونیست‌ها استفاده کرد

رژیم جنایتکار اسرائیل هر جنایتی را علیه مردم بی‌پناه غزه مرتکب می‌شود و در ضمن تهدیداتی را هم متوجه لبنان و کرانه باختری می‌کند و در سوریه نیز دست به جنایت زده و برای دیگران شاخ و شانه می‌کشد. با توجه به بیانات رهبری در روز گذشته، باید از رسیدن هر کالایی از سوی جهان اسلام به سمت سرزمین‌های اشغالی جلوگیری به عمل آید. با توجه به هم‌راهی عملیاتی قدرت‌های غربی از جمله آمریکا، انگلیس، آلمان و فرانسه که با اعزام ناوهای جنگی و سلاح‌های خود، در این عملیات اسرائیل را یاری می‌کنند، یک جبهه جهانی علیه یک باریکه باز شده‌است. در این میان تکلیف مسلمانان چیست؟ زمانی که به قطعه‌ای از سرزمین آنها این‌گونه حمله شود باید از تمام ابزارهای خود برای مهار جنایات رژیم صهیونیستی استفاده کنند. یکی از این ابزارها نفت و سایر پروژه‌های اقتصادی است. می‌بایست آنچه در این صحنه برای صهیونیست‌ها کمک‌کننده محسوب می‌شود، تحریم و از رسیدن هر کالایی از سمت جهان اسلام به سمت سرزمین‌های اشغالی جلوگیری شود. در این صحنه یک طرف علیه یک ملت جنایت می‌کند و ضامن غاصب نیز هست، لذا همسایگان صاحبان خانه باید با صراحت و بدون هیچ‌گونه پرده‌پوشی و لگنت زبان این جنایت را محکوم کنند. البته جهان اسلام جنایات رژیم صهیونیستی را محکوم کرده است اما این محکومیت نباید یک روز باشد و هر روز به محکوم کردن نیاز داریم. با توجه به این که هر روز شاهد ارسال سلاح از سوی غرب به اسرائیل هستیم، جهان اسلام نیز باید هر روز این جنایات را محکوم کند.

رویکرد
منصور حقیقت پور | کارشناس مسائل سیاسی

نگاه
جواد منصورری | کارشناس مسائل بین‌الملل

چالش‌های جدید آمریکا بعد از سخنرانی رهبر انقلاب

دولت‌های آمریکا و اروپا در حال حاضر در تضاد شدیدی قرار گرفته‌اند که امکان حل آن برای شان وجود ندارد. از طرفی اسرائیل یک پایگاه و سد دفاعی آنها در مقابل جهان اسلام بوده و از سوی دیگر اقدامات این رژیم غاصب ممکن است منافع آمریکا را در منطقه غرب آسیا به خطر بیندازد. بنابراین آمریکا در این شرایط هم می‌خواهد از منافع خود دفاع کند و هم در عین حال به حمایت از جنایات رژیم صهیونیستی بدون حد و مرز ادامه می‌دهد. آمریکا همچنین با احتیاط از کشورهای منطقه می‌خواهد که به این درگیری‌ها نزدیک نشوند تا از این طریق منافع خود را حفظ کند. لذا اکنون احتمال دارد کشورهای منطقه با منافع آمریکا دچار تضاد شوند و چیزی که این احتمال را تشدید می‌کند، سخنان روز گذشته رهبر انقلاب در این زمینه است که می‌تواند آمریکا را دچار چالش‌های جدید کند. بر این اساس رهبر انقلاب تأکید داشتند که کشورهای اسلامی باید برای تحریم اسرائیل مشارکت و اقدام کنند که این مسئله یک تهدید بزرگ برای منافع آمریکا در غرب آسیا هم محسوب می‌شود، چرا که می‌تواند آینده آمریکا را در منطقه و همچنین انعطاف دولت‌های عربی را نسبت به این کشور تهدید کند. از سوی دیگر تنش‌های بین وضعیت جنگ فعلی بسیار پیچیده بوده و شرایط ساده نیست، زیرا به نظر می‌رسد فعالیت‌های بی‌سودی از طرف اسرائیل، چون اکنون موجودیت اسرائیل به عنوان دیدبان غرب در منطقه زیر سؤال رفته و غرب ابتدا باید جایگزینی برای رژیم صهیونیستی پیدا کند که یا آن را بپذیرد یا شاهد سقوطش باشد، از این رو فعلاً شرایط جنگی در منطقه حکمفرما خواهد بود و در مجموع معادلات منطقه و اوضاع بین‌المللی تحت تأثیر جنگ غزه قرار گرفته‌است. با وجود این، نمی‌توان تمام آثار این تحولات را ارزیابی کرد، هر چند یک مسأله بسیار واضح است، یعنی کشورهای عربی بعد از جنگ غزه در چالش بسیار سختی قرار گرفتند که از طرفی نمی‌توانند بی‌تفاوت باشند و در عین حال در موقعیت عادی سازی با رژیم صهیونیستی هم بوده‌اند، از این رو تا هفته‌های آینده تحولات جنگ، فضای جدید منطقه را ترسیم خواهد کرد. البته به نظر می‌رسد دولت غاصب اسرائیل در چند دهه گذشته، یک غرور فوق‌العاده نسبت به نفوذ ناپذیری‌اش پیدا کرده بود و بسیاری از واقعیت‌های منطقه را آن‌طور که باید، نمی‌دید. به هر حال یک نوع خوشبینی یا نادیده گرفتن واقعیت‌ها به خصوص در مورد عادی سازی روابط داشت و تصور نمی‌کرد ملت فلسطین به‌طور مستقل آن هم در شرایطی که برخی دولت‌های منطقه به سمت عادی سازی روابط حرکت کردند، برای خود تصمیم بگیرد. آنها تصور می‌کردند این ملت به دلایل منطقه‌ای، قومی و وابستگی‌هایی که دارد یا بعضاً به دلیل سیاست‌های دولت‌های منطقه به‌نوعی سازش کشیده شوند و خیلی تصور این تصمیم انقلابی را از سوی فلسطینی‌ها نداشتند و طبیعی است این ضربه‌توزیم ناپذیر باشد. به عبارت دیگر تصور اسرائیل این بود که دوستان جدید این رژیم در منطقه مانع اقدامات تاتیرگذار از سوی جنبش‌های فلسطینی علیه رژیم صهیونیستی می‌شوند. در حالی که این دولت‌ها چنین توانی را نداشتند و جنبش فلسطین در عین رابطه عادی‌سازی که با این کشورها دارد برای رسیدن به حقوق قانونی و طبیعی خودش نمی‌تواند و نمی‌خواهد با هیچ‌کس سازش کند. همچنین باید توجه داشت تحولات و نوآوری‌هایی در جنبش مردمی فلسطین در سال‌های اخیر اتفاق افتاده و نیروهای انقلابی فلسطینی با استفاده از تجربیات چند دهه گذشته، تاکتیک‌های جدید را انتخاب کردند و براساس آنها تدارکات تازه‌ای در نظر گرفتند و راه جدیدی را پیمودند.

یادداشت
چهره قنادباشی | تحلیلگر مسائل بین‌الملل

جانیات استثنایی و راه حل استثنایی

جانیاتی را که این روزها از سوی رژیم صهیونیستی در حال انجام است باید در ردیف فجیع‌ترین جنایات تاریخ قلمداد کرد، چرا که با نگاهی به تاریخ متوجه می‌شویم حتی در دوره خونخوارترین انسان‌ها از جمله چنگیزها و نرون‌ها که نام‌شان به وحشیگری مشهور است هیچ‌گاه این تعداد کودک و انسان بی‌گناه در این فاصله زمانی کوتاه از دم تیغ‌گذرانده نشده‌اند. بنابراین کودک‌کشی رژیم صهیونیستی در سه هفته گذشته را باید یک جنایت استثنایی در تاریخ دانست، همان‌طور که تخریب مناطق مسکونی آن هم به این حجم و در یک فاصله زمانی کوتاه، استثنایی است. همچنین به شهادت رساندن نزدیک به ۹۰۰۰ نفر و مجروح کردن بیش از ۲۰ هزار نفر در حملاتی که به مناطق غیرنظامی اعم از بیمارستان و منازل مسکونی صورت می‌گیرد استثنایی است و اگر تصاویر آن منتشر نمی‌شد باور این حجم از جنایت سازمان یافته کاری دشوار بود. نکته اینجاست که صهیونیست‌ها بر جنایات‌شان اصرار هم دارند و این درحالی است که تمام قوانین بین‌المللی را زیر پا گذاشته‌اند. اگر به گذشته و جنایاتی که در دوره‌های مختلف انجام شده است نگاه کنیم، می‌بینیم که در آن مقاطع و حتی در زمان بمباران اتمی هیروشیما، هیچ‌گاه نهادها و سازمان‌های بین‌المللی و قوانین و کنوانسیون‌های جهانی به گستردگی امروز نبوده‌اند. در چنین شرایطی مدعیان طرفداری از انسان و انسانیت که مدام از وجود قوانین بین‌المللی و ضرورت حمایت از جان انسان‌ها می‌گویند نه تنها در مقابل جنایات صهیونیست‌ها سکوت کرده‌اند که با تمام توان از آن حمایت می‌کنند. در گذشته و در طول تاریخ، معمولاً کشورهای سعی می‌کردند در مقابل جنایتکاران بایستند و این که حداقل حساب خود را از آنها جدا کنند. اگر هم حمایتی از آنها صورت می‌گرفت حداقل به صورت غیرعلنی و مخفیانه بود، اما اکنون شاهدیم که چند دولت خاص با سابقه استعماری با تمام توان و به صورت علنی از جنایات صهیونیست‌ها حمایت می‌کنند و این واقعه‌ها تاز است و حتی در آینده کسانی که تاریخ این روزها را مرور کنند قطعاً از اقدام دولت‌های مدعی در حمایت از جنایات صهیونیست‌ها حیرت‌زده خواهند شد. همه اینها استثنایی است که ما در شرایط فعلی با آن روبه‌رو هستیم و هیچ‌گاه در گذشته چنین موارد عجیب و غیرقابل باوری را با این حجم مشاهده نکرده‌ایم. بنابراین طبیعی است که انسان‌های خردمند و متعهد که اکنون به دنبال یافتن راهی برای پایان این جنایات هستند باید به دنبال یافتن راهی استثنایی باشند. در این میان، سرعت عمل در پایان دادن به این جنایات، مسأله اصلی است و این همان چیزی است که جمهوری اسلامی ایران به دنبال آن است و بر توقف هرچه سریع‌تر جنایات رژیم صهیونیستی تأکید دارد و از طریق گفت‌وگو با سایر کشورها در این زمینه تلاش می‌کند. در اقصی نقاط جهان و در کشورهای مختلف نیز مردم آزاده، فریاد حمایت از مردم مظلوم فلسطین را سر می‌دهند و خواستار توقف جنایات رژیم صهیونیستی به هر طریق ممکن و حتی از روش‌های قهرآمیز هستند. این موضوعی طبیعی است و وقتی یک رژیم جنایتکار در طول تاریخ نشان داده که چیزی جز حرف زور نمی‌فهمد در مقابل چاره‌ای جز شیوه‌های نظامی نیست. این یک خواسته بین‌المللی است که از سده‌ها کوبیده شود و تبهکاران، محاکمه و مجازات شوند.

به بهانه روز دانش‌آموز درباره مدرسه و کارهای کرده و نکرده‌اش

یک روز یک دانش‌آموز

مزایده سراسری
املاک تملیکی و مازاد بر نیاز
بانک سپه نوبت اول
شماره ۲۱۳۳ / ۱۴۰۲ / ۵
شرح در صفحه ۱۵

اجازه ندهیم یک قطره نفت به اسرائیل برسد

ناباید اجازه دهیم از سرزمین‌های اسلامی حتی یک قطره انرژی به سمت اسرائیل برود. همان‌طور که رهبر معظم انقلاب فرمودند، تحریم نفتی و اقتصادی اسرائیل ضرورت بسیاری دارد. کشوری مانند آذربایجان حدود ۷۰ درصد انرژی مورد نیاز اسرائیل را تأمین می‌کند، بنابراین کشورهای اسلامی باید خط لوله‌های انتقال نفت به اسرائیل را قطع کنند و اجازه ندهند نفتی به سمت این رژیم غاصب برود. اینجاست که کشورهای اسلامی می‌توانند با روی گلولی رژیم اشغالگر صهیونیستی بگذارند و همچنان که این رژیم به راحتی جریان انرژی و سوخت را بر مردم غزه قطع کرده است، ما نیز اجازه ندهیم از سرزمین‌های اسلامی حتی یک قطره انرژی به سمت رژیم جعلی اسرائیل برود. جهان اسلام باید با قطع همکاری اقتصادی با رژیم صهیونیستی، علیه این رژیم بسیج شود و دنیای اسلام بدون لگنت، با صراحت و شجاعت بر قطع فوری بمباران و پایان جنایات رژیم غاصب صهیونیستی در غزه تأکید کند، چرا که دوران زورگویی رژیم صهیونیستی به پایان رسیده و آنچه امروز در سرزمین‌های اشغالی رخ می‌دهد، تجلی بخش کوچکی از قدرت انباشته جبهه مقاومت اسلامی در فلسطین است.

مقاومت
فلسطین به پیروزی نهایی
نزدیک است



آیت‌ا... احمد جنتی، دبیر شورای نگهبان در ابتدای جلسه این شورا با اشاره به فرارسیدن ۱۳ آبان سالروز تسخیر لانه جاسوسی آمریکا، روز مبارزه با استکبار جهانی و روز دانش آموز اظهار داشت: این روز یادآور حماسه‌سازهای بزرگ و حماسه‌هایی است که وجه مشترک آنها ایستادگی غیرمتدانه در برابر خوی استکباری جهان سلطه است. وی با بیان این‌که پرچمدار این ایستادگی امام خمینی (ره) بود، خاطرنشان کرد: مقاومت‌های رهبر کبیر انقلاب در برابر ظلم، رژیم دست‌نشانده و وابسته پهلوی را درممانده کرد. در نتیجه آنها تصمیم گرفتند ایشان را تبعید و حرکت حق طلبانه برآمده از تعالیم دین مبین اسلام را متوقف کنند، اما به هدف خود نرسیدند و حرکت امام، مردم را به میدان مبارزه کشاند. دبیر شورای نگهبان بیان داشت: سیزدهم آبان همچنین سالروز حماسه‌ساز دانش آموزان و دانشجویان مؤمن ایرانی است که با تاسی از امام خمینی (ره) در راه شکتن هیمنه آمریکا مجاهدت کردند و امروز این مجاهدت در قالب حرکت‌های مقاومت و اعتراضی در سراسر جهان قابل مشاهده است. ۱۳ آبان نقطه آغازین شکست هیمنه آمریکا، اسرائیل و قدرت‌های استکباری بود. آیت‌ا... جنتی همچنین عنوان کرد: تاریخ انقلاب اسلامی مردم ایران روایت پیروزی خون بر شمشیر است و این روایت امروز الهام‌بخش مستضعین عالم است و در حال تکرار در جای جای جهان است. وی در پایان درباره حوادث غزه نیز گفت: امروز مردم فلسطین خود را از هر زمان دیگری به پیروزی نهایی نزدیک‌تر می‌بینند. اسرائیلی‌ها نیز بیش از هرکس دیگری باور دارند که حکومت ظالمانه‌شان رو به نابودی است و از دست هیچ‌کس هم کاری ساخته نیست.

منطقه به اتخاذ تصمیمی تعیین‌کننده
نزدیک شده است



حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در نشست مطبوعاتی مشترک با هاکان فیدان، وزیر خارجه ترکیه در آنکارا گفت: در صورت ادامه جنگ، وضعیت این گونه نخواهد ماند و مقاومت اقدامات غافلگیرانه دیگری را مورد تصمیم قرار می‌دهد و شرایط به گونه دیگری خواهد بود. وی افزود: در صورت عدم توقف نسل‌کشی و جنایات جنگی علیه غیرنظامیان، منطقه به اتخاذ تصمیمی بزرگ و تعیین‌کننده بسیار نزدیک شده است. در صورت عدم توقف فوری جنگ مسئولیت خارج شدن شرایط منطقه از کنترل همه طرف‌ها و گسترش دامنه و ابعاد جنگ به صورت مستقیم متوجه آمریکا و اسرائیل و طرفداران تداوم جنایات جنگی خواهد بود. امیرعبداللهیان خاطرنشان کرد: رژیم صهیونیستی از همه نوع سلاح‌های ممنوعه استفاده می‌کند. اگر گزارش‌های غزه را دنبال کنید، شهدا و مجروحان نوع و دامنه سلاح‌های ممنوعه مورد استفاده را نشان می‌دهد. رئیس دستگاه دیپلماسی کشورمان گفت: ما به تلاش‌های خود و رایزنی برای جلوگیری از گسترش دامنه جنگ ادامه می‌دهیم. آیت‌ا... رئیس ایده برگزاری نشست سران کشورهای اسلامی را با هدف توقف جنایات جنگی رژیم صهیونیستی به رهبران کشورهای منطقه داده است. این ایده مورد استقبال بسیاری از رهبران کشورهای اسلامی است. ما این ایده را با عربستان و مصر در میان گذاشته‌ایم و امید است این نشست به زودی برگزار شود. دیپلمات ارشد جمهوری اسلامی ایران بیان کرد: ما برای آخرین تلاش‌های سیاسی مذاکره کردیم. حماس به ما اطلاع داد که در بمباران ۲۶ روز گذشته برخی از اسرا که در مناطق امن همچون بیمارستان‌ها ننگه داشته می‌شدند، کشته شدند. تعداد این افراد ۵۰ نفر است. وی تصریح کرد: من از مواضع اخیر آقای اردوغان تشکر می‌کنم. البته مسلمانان از کشورهای اسلامی انتظار دارند با تحریم کالاهای اسرائیلی و تحریم انرژی، حمایت خود را از مردم فلسطین اعلام کنند. امیرعبداللهیان گفت: با دیگران از تلاش‌های دولت و مردم ترکیه برای حمایت از مردم فلسطین تشکر می‌کنم. ما در این مذاکرات مناسبات دوجانبه تهران و آنکارا را مورد رایزنی قرار دادیم. سرفرازی... رئیس به دعوت اردوغان انجام خواهد شد. ما کمیسوین عالی همکاری‌های دو کشور را در آینده نزدیک برگزار خواهیم کرد و برای تأمین امنیت در مرزهای دو کشور پیگیر بازارها و گذرگاه‌های جدید هستیم.

سامانه پدافندی
«آرمان» به زودی
رونمایی می‌شود

امیر سرتیپ محمدرضا آشتیانی، وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در حاشیه برگزاری جلسه هیات دولت گفت: امریکایی‌ها سرآمد خطاهای راهبردی و محاسباتی هستند. آنها نیز در کنار صهیونیست‌ها در این باتلاق قرار گرفته‌اند و قطعاً امریکابشره خواهد خورد. وی افزود: گفت: هر کشوری اگر در یکی از سطوح راهبردی، عملیاتی و راهکنشی دچار غافلگیری شود، سامانه‌های دفاعی اش ضعیف تلقی می‌گردد اما در عملیات اخیر رژیم صهیونیستی در

تمامی سطوح دچار غافلگیری شده و اگر کشوری دچار چنین غافلگیری‌ای شود می‌توان گفت در حال فروپاشی است. وزیر دفاع تصریح کرد: رژیم صهیونیستی توسط یک گروه مبارز فلسطینی دچار این غافلگیری شده و این نشان می‌دهد تمام ادعاهایی که در حوزه‌های اطلاعاتی و عملیاتی داشتند یک فریب بوده است. وزیر دفاع ادامه داد: آزادخواهان و مسلمانان جهان تاحدی صبر دارند و حتماً همه کشورهای منطقه‌های مختلفی را روی میزهای شان دارند و



اگر به سرعت این جنگ متوقف نشود و رژیم صهیونیستی دست از این کشتار و جنایت علیه بشریت برندارد حتماً در منطقه و فرامنطقه دچار آسیب جدی خواهد شد و حتی کسانی که به آنها کمک می‌کنند مانند کشورهای اروپایی هم باید مراقب باشند دچار خشم و غضب مسلمانان جهان واقع نشوند. امیر سرتیپ آشتیانی بیان کرد: در نظر داریم یک سامانه پدافندی بردیلمند به نام «آرمان» را رونمایی کنیم که جزئیات آن در آینده اعلام می‌شود.



رهبر انقلاب در دیدار هزاران نفر از دانش‌آموزان
و دانشجویان مطرح کردند

غزه؛ میدان حق و باطل

تروویست خواندن مبارزان فلسطینی را نشانه بی شرمی واقعی سیاستمداران و رسانه‌های غربی خواندند و این سؤال را مطرح کردند: آیا کسی که از خانه و میهن خود دفاع می‌کند، تروویست است؟ آیا فرانسوی‌هایی که در جنگ جهانی دوم در پاریس با آلمانی‌ها مبارزه کردند، تروویست بودند؟ چطور آنها، مبارز و مایه افتخار فرانسه هستند اما جوانان جهاد و حماس، تروویست؟ حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای درس بزرگ طوفان الاقصی را غلبه گزوهی اندک و با تدارکات و امکانات کم اما با ایمان و عزم راسخ بر دشمن خواندند و گفتند: این گروه با ایمان توانست محصول سال‌ها تلاش جنایتکارانه دشمن را در ظرف چند ساعت دود کند و به هوا بفرستد. رهبر انقلاب اسلامی افزودند: فلسطینی‌ها همچنین رژیم غاصب و دولت‌های مستکبر پشتیبان آن را با عمل و شجاعت خود امروز با صبر خود تحقیر کرده‌اند.

دنیای اسلام علیه اسرائیل
بسیج شود

ایشان با اشاره به توقع مضاعف از دنیای اسلام در مقابل جنایات‌های رژیم اشغالگر، گفتند: دولت‌های اسلامی اگر امروز به فلسطین کمک نکنند، دشمن فلسطین را که در واقع دشمن اسلام و انسانیت است، تقویت کرده‌اند و فردا همین خطر خود آنها را تهدید خواهد کرد.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با تأکید بر لزوم بسیج دنیای اسلام، با فشاری دولت‌های اسلامی بر قطع فوری جنایات و بمباران‌ها در غزه را ضروری خواندند و این دولت‌ها خواستند راه صدور نفت و اوراق بهادار رژیم صهیونیستی را مسدود و با آن رژیم همکاری اقتصادی نکنند و در همه مجامع جهانی، صریح، بدون لکت و دوپهلویی و با صدای بلند جنایات و فجایع رژیم غاصب را محکوم کنند. رهبر انقلاب با تأکید مجدد بر غیرقابل جبران بودن ضربه وارد شده بر رژیم صهیونیستی و اذعان عوامل رژیم غاصب به این جبران‌ناپذیری گفتند: رژیم اشغالگر به حدی درمانده و متحیر و سردرگم است که به مردمش هم دروغ می‌گوید، مانند اظهار نگرانی درباره اسرای خود که یک دروغ است، چرا که بر اثر بمباران‌ها ممکن است اسرای خودشان هم نابود شوند. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای دنیای اسلام را به توجه به این واقعیت فراخواندند که آن کسی که در مقابل اسلام و ملت مظلوم فلسطین ایستاده، فقط رژیم صهیونیستی نیست بلکه آمریکا، فرانسه و انگلیس نیز هستند و مسلمانان نباید این واقعیت را در معادلات، معاملات و تحلیل‌های خود فراموش کنند و از یاد ببرند.

جوان باید تحلیل داشته‌باشد

رهبر انقلاب با تأکید بر اتکاف نکردن نسل جوان به احساسات و تلاش برای شناخت و تحلیل مسائل مختلف، افزودند: باید درباره اصل انقلاب، دفاع

مقدس، مسائل گوناگون دهه ۶۰، و گرایشی‌های این دهه ۷۰ و حوادث گوناگون دهه ۸۰ و ۹۰ تحلیل و ارزیابی صحیح داشت. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای سپس به ریشه‌یابی و تحلیل مستند مسأله مهم علت دشمنی آمریکا با ملت ایران پرداختند.

دروغ‌بزرگ

ایشان گفتند: امریکایی‌ها و کسانی که ساده‌لوحانه یا با انگیزه‌های دیگر حرف‌های آنان را تکرار می‌کنند، می‌گویند خصومت و توطئه‌های آمریکا پس از تسخیر سفارت این کشور شروع شد اما این ادعا کاملاً دروغ است، چرا که واقعیات تاریخی نشان می‌دهد خصومت امریکایی‌ها با ملت ایران، ۲۶ سال قبل از تسخیر سفارت یعنی از کودتای ظالمانه ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ علیه دولت ملی دکتر مصدق، شروع شده است. رهبر انقلاب همچنین با استناد به اسناد سفارت آمریکا گفتند: این اسناد نشان می‌دهد که سفارت آمریکا از روزهای اول پیروزی انقلاب یعنی ۱۰ ماه قبل از تسخیر سفارت، مرکز توطئه و جاسوسی، طرح‌ریزی کودتا و جنگ داخلی و مدیریت رسانه‌های

ضدانقلاب بوده است. بنابراین دشمنی‌های آمریکا با ملت ایران علت دیگری دارد. ایشان برای ریشه‌یابی مستند این خصومت‌ها به نفوذ انگلیسی‌ها در دوره

قاجار اشاره کردند و گفتند: انگلیسی‌ها می‌خواستند با مدل استعمار هند، ابتدا بر مراکز و منابع اقتصادی ایران مسلط شوند و سپس عرصه سیاسی و حاکمیت را در اختیار بگیرند. رهبر انقلاب «فرزادان انحصار کشت، خرید و فروش تنباکو» و «فرزادان توفیق الدوله» را دو نمونه از تلاش‌های انگلیسی‌ها برای تسلط بر منابع اقتصادی ایران برشمردند و گفتند: این دو حرکت با هوشیاری علما و حمایت مردم به جایی نرسید و انگلیسی‌ها با به حاکمیت رساندن یک قزاق بسیار بی‌رحم، گستاخ، بی‌سواد، لات‌منش و بی‌ایمان به نام رضاخان، کنترل ایران را در دست گرفتند و رضاخان هم با متکوب کردن علما و مرعوب کردن شدید ملت، اهداف آنها را محقق کرد که در این مسیر، عده‌ای روشنفکر غرب‌زده یا وابسته هم با رنگ روغن زدن به حکومت پیدا و در جنایت‌های اقدام انگلیسی‌ها در جایگزین کردن پسر رضاخان در جنگ دوم جهانی و سپس افول قدرت انگلیس در اواسط دهه ۲۰ شمسی و جایگزینی تدریجی آمریکا به جای این کشور، گفتند: امریکایی‌ها در ابتدا با پرهیز از داعیه‌های استعماری، چهره‌ای ملایم از خود نشان دادند اما

وقتی تلاش دولت مصدق را برای غیروابسته‌کردن ایران دیدند، نقاب ملامت را کاتر گذاشتند و با کودتای ۲۸ مرداد، مقدرات کشور را عملاً در دست گرفتند. ایران را کاملاً به خود وابسته کردند. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با اشاره به آثار شوم تسلط آمریکا در ایران، از جمله باز کردن پای رژیم صهیونیستی به کشور، تشکیل ساواک مخوف، اعزام چندده هزار مستشار با هزینه ملت ایران برای تسلط بر همه امور نظامی، اشاعه فساد برنامه‌ریزی شده برای بی‌خاصیت کردن نسل جوان، عقب‌نگه داشتن علمی ایران و تبعیض طبقاتی هولناک، گفتند: امریکایی‌ها حتی در روزهای اوج‌گیری انقلاب با اعزام ژنرال هایزر به فکر کودتا و قتل عام ملت به‌پاخاسته بودند اما عزم راسخ امام و ایستادگی ملت، این توطئه را هم خنثی کرد و ژنرال امریکایی باناکامی در قتل عام ملت ایران، مجبور به بازگشت شد اما امریکایی‌ها امروز هم همان هدف و کار را در غزه انجام می‌دهند. رهبر انقلاب در جمع بندی این بخش از سخنان‌شان تأکید کردند: مرگ بر امریکایک شعار نیست؛ یک خط‌مشی است که از دل توطئه‌ها و دشمنی‌های بی‌پایان آمریکا با ملت ایران در طول هفت دهه گذشته نشأت گرفته است.



دهد اما محمدرضا شاهره پهلوی قاعده را نپذیرفت و نفت مورد نیاز رژیم غاصب را تأمین کرد. این ابزار سیاسی یک‌بار دیگر در جنگ شش‌روزه اعراب و اسرائیل مورد استفاده قرار گرفت و طی آن امریکاسیاست‌های خود در قبال اعراب را تغییر داده و خود را ملزم کرد با اجتناب از تحریک اعراب بهانه دست آنها ندهد و مانع از وقوع تکرار چنین اقدام جمعی شود.

مهم‌ترین مسأله اشغالگران

در حال حاضر تأمین امنیت بنادر نفت و آب‌های سرزمینی مهم‌ترین مسأله اشغالگران است تا به این ترتیب در حوزه واردات دچار اختلال نشوند، بنابراین تحریم نفتی می‌تواند معادلات طوفان الاقصی را تغییر داده و به نفع مردم مظلوم و مقتدر غزه رقم بزند، چرا که نفت عنصر بی‌بدیلی برای ضربه دادن به قدرت کشورهای منطقه است و امکان جایگزینی آن برای آمریکا و اسرائیل هزینه‌بر است و محاسبات آنها را دگرگون می‌کند. ایده اتصال منطقه از طریق راه‌آهن که از سوی رژیم اشغالگر قدس مطرح شد و مورد حمایت آمریکا قرار گرفت نیز در همین راستاست؛ رونمایی از کریدور دریایی-ریلی شرق به غرب که ترانزیت تجاری میان کشورهای اروپایی، اسرائیل، اردن، اعراب خلیج فارس و هند را برقرار می‌کند در واقع قابلیت این را دارد که رژیم فاسد صهیونیست را به شاهراه امن و مرکز نقل تجارت بین‌المللی تبدیل کرده و زمینه انزواي کشورهای منطقه را فراهم کند، بنابراین لازم است تلمات ناشی از این طرح‌ها که منافع دولت‌های مسلمان را تهدید می‌کند مورد مذاقه قرار گرفته و با اجماع منطقه‌ای خنثی شود.



راهبرد

تحلیل «جام جم» از یک راهبرد برای نابودی صهیونیست‌ها
شلیک نهایی به بقای اسرائیل

تقریباً نیم قرن پیش و در همین ماه اکتبر جنگی می‌بصر، اسرائیل و چند کشور عربی با اسرائیل رخ داد و این کشورها به اسرائیل و تأسیسات آن حمله کردند و در طول این جنگ که به مدت پنج ماه طول کشید، تحریم نفتی را علیه صهیونیست‌ها، متحدان آن و شرکت‌هایی که با اسرائیل مبادلات اقتصادی و تجاری داشتند، اعمال کردند و این تأکید می‌توانست تحولات ژرفی را به دنبال داشته باشد و راهبردهای اسرائیل در تعامل با اعراب را تغییر

برهم‌زدن معادلات صهیونیست‌ها

رهبر معظم انقلاب برای چندمین بار کشورهای مسلمان و عربی را مخاطب قرار داده و با تأکید بر لزوم بسیج دنیای اسلام، با فشاری دولت‌های اسلامی بر قطع فوری جنایات و بمباران‌ها در غزه را ضروری خواندند و از این دولت‌ها خواستند راه صدور نفت و اوراق بهادار رژیم صهیونیستی را مسدود و با آن رژیم همکاری اقتصادی نکنند. راهکاری که مسبوق به‌سابقه است و پیش از این از سوی اعراب مورد استفاده قرار گرفته و همه معادلات صهیونیست‌ها را برهم زده و آنها را به زانو در آورده است؛ وارد کردن شوک نفتی به رژیم غاصب در جریان جنگ کیپور در ۷۳.



خط‌سازش دولت‌های عربی و برخی دولت‌های اسلامی با رژیم صهیونیستی سال‌هاست که استخوانی درگرمی جغرافیای مقاومت شده است، آنها که خود را حاکمان دولت‌های مسلمان و وفادار به آرمان قدس می‌دانند با پشتیبانی از رژیم غاصب صهیونیسم در جنایات‌های آمریکا و خلف آن اسرائیل شریک هستند و آب در آسیاب دشمن می‌ریزند. بعدنیست‌که تفکر استعماری از «نیل تا نارات» تا نیاپهور، ریشه در همین نتاهل و تسامح دارد. این اقدامات در حالی انجام می‌شود که اکثر دولت‌های غربی حمایت کامل خود را از اسرائیل اعلام کرده‌اند و همین چراغ سبز باعث افزایش جنایات‌های صهیونیست‌های فاسد در سرزمین‌های اشغالی شده است. این اعمال ضدبشری که یک نسل‌کشی آشکار است، تنها با ائتلاف دولت‌های مسلمان و تحریم اسرائیل متوقف می‌شود. عدم تأمین نفت و ارسال اوراق به سرزمین‌های اشغالی می‌تواند به بقای اسرائیل پایان داده و منطقه غرب آسیا را از لوث و لوث وجود این غده سرطان‌ی پاک کند. هفته‌ها از آغاز طوفان الاقصی می‌گذرد و طی این چند روز همه اخبار مهم حول محور جنایات‌های صهیونیست‌ها در فلسطین است و حتی مردم نقاط مختلف جهان که هیچ قرابت دینی، ملیتی، منطقه‌ای و... با مردم مظلوم غزه ندارند تنها به حکم انسانیت، معترض جنایات‌ها و قساوت رژیم اشغالگر قدس و خواستار توقف آن شده‌اند اما در این میان حکام عرب جبهه‌های سیاسی و بین‌المللی را رها کرده‌اند و غرق در کارناوال‌های

برهم‌زدن معادلات صهیونیست‌ها

خط‌سازش دولت‌های عربی و برخی دولت‌های اسلامی با رژیم صهیونیستی سال‌هاست که استخوانی درگرمی جغرافیای مقاومت شده است، آنها که خود را حاکمان دولت‌های مسلمان و وفادار به آرمان قدس می‌دانند با پشتیبانی از رژیم غاصب صهیونیسم در جنایات‌های آمریکا و خلف آن اسرائیل شریک هستند و آب در آسیاب دشمن می‌ریزند. بعدنیست‌که تفکر استعماری از «نیل تا نارات» تا نیاپهور، ریشه در همین نتاهل و تسامح دارد. این اقدامات در حالی انجام می‌شود که اکثر دولت‌های غربی حمایت کامل خود را از اسرائیل اعلام کرده‌اند و همین چراغ سبز باعث افزایش جنایات‌های صهیونیست‌های فاسد در سرزمین‌های اشغالی شده است. این اعمال ضدبشری که یک نسل‌کشی آشکار است، تنها با ائتلاف دولت‌های مسلمان و تحریم اسرائیل متوقف می‌شود. عدم تأمین نفت و ارسال اوراق به سرزمین‌های اشغالی می‌تواند به بقای اسرائیل پایان داده و منطقه غرب آسیا را از لوث و لوث وجود این غده سرطان‌ی پاک کند. هفته‌ها از آغاز طوفان الاقصی می‌گذرد و طی این چند روز همه اخبار مهم حول محور جنایات‌های صهیونیست‌ها در فلسطین است و حتی مردم نقاط مختلف جهان که هیچ قرابت دینی، ملیتی، منطقه‌ای و... با مردم مظلوم غزه ندارند تنها به حکم انسانیت، معترض جنایات‌ها و قساوت رژیم اشغالگر قدس و خواستار توقف آن شده‌اند اما در این میان حکام عرب جبهه‌های سیاسی و بین‌المللی را رها کرده‌اند و غرق در کارناوال‌های



امین مسجدی
دبیر گروه سیاسی



سهم ۱۷ درصدی اصناف از اقتصاد

عباس علی آبادی، وزیر صنعت، معدن و تجارت؛ بیش از سه میلیون واحد صنفی با ۲۸۰۰ رسته شغلی در کشور وجود دارد. همچنین ۴۰۰ اتاق اصناف، ۷۰۰۰ اتحادیه صنفی و هشت میلیون شغل صنفی خانواده اصناف را به ۳۰ میلیون از جمعیت کشور می‌رساند و آمارها نشان می‌دهد ۱۷ درصد تولید ناخالص داخلی کشور متعلق به اصناف است.



کمک به صنعت گاز

مجید چنگی، مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران؛ صنعت نفت از مؤلفه‌های کلیدی در اقتصاد کشور که وجود ۴۳۰ هزار کیلومتر شبکه گاز شهری و روستایی و ۳۹ هزار کیلومتر شبکه پرفشار گاز موجب آسیب‌پذیری آن شده و این روز نمایندگان مجلس برای اختصاص بودجه یاری رسان باشند.



«تسهیلات» غیر حضوری می‌شود

محمدرضا فریزین، رئیس بانک مرکزی؛ برنامه بانک مرکزی و شبکه بانکی به دنبال توسعه تسهیلات خرد و قرض الحسنه با به کارگیری ابزارهای نوین است. یکی از مشکلات مردم در دریافت تسهیلات مراجعه به شعب است. به کارگیری ابزارهای نوین فناوریانه که مراحل دریافت خدمت را به صورت غیرحضوری ارائه دهد، می‌تواند گامی مهم باشد.

یادداشت

عسی بزرگ زاده | استخوانی صنعت آب



رصد منابع آب از شهر تاکشور

برای تشخیص شهرهای دچار تنش آبی، هرساله تعداد زیادی از شهرهای کشور که نزدیک به هزار شهر می‌شود را پایش می‌کنیم؛ در صورتی که مصرف آب از تولید آن پیشی بگیرد یعنی در ماه‌های آینده موازنه منفی است و باید به فکر رفع مشکل بود که معمولاً بسیاری از شهرها با اقدامات ساده از تنش آبی که دارند، گذر می‌کنند. به عنوان مثال با دو کیلومتر لوله‌گذاری، تعویض تجهیزات پمپ یا ایجاد اضافه جرمی از طریق مخزن کوچکی می‌توان از تنش آبی در برخی از شهرها جلوگیری کرد. معمولاً ۷۰ تا ۸۰ شهر معمولاً مشمول پایش‌های دقیق‌تر ما می‌شود تا دقیق‌تر مورد بررسی قرار گرفته و پروژه‌های مهم‌تر و طولانی‌مدت‌تری برای آنها در نظر گرفته شود.

برای این ۸۰ شهر ابتدا پروژه‌های موجود بررسی می‌شود که آیا پروژه‌ای بوده که باید از آن استفاده می‌شده یا خیر. پس از بررسی با تسریع بخشیدن به این پروژه‌ها از طریق تزریق مالی بیشتر و مدیریت متمرکز، این پروژه در زمان خشکسالی وارد مدار خواهد شد تا دچار تنش آبی نشویم. اکنون شرایط ویژه‌ای که برای خشکسالی وجود دارد مشمول پایش‌های بسیار دقیق‌تری است. سطح وزارت نیرو است که مورد بررسی قرار گرفته و شامل مناطق سیستان، مشهد و تهران هستند اما تنش آبی وجود ندارد.

همچنین در بخش کشوری نیز اقداماتی انجام شده است. سند ملی آمایش سرزمینی، سند امنیت غذایی، سند آب قابل برنامه‌ریزی و مصوبات کارگروه سازگاری در نقشه راه آب کشور مورد توجه ویژه قرار گرفته است. اهداف میان‌مدت نقشه راه آب براساس اهداف میانی برنامه هفتم توسعه و مصوبات کارگروه سازگاری با کم‌آبی است. افق نقشه راه آب تا سال ۱۴۲۰ در نظر گرفته شده ولی چند برش زمانی و اهداف میانی در این مسیر در نظر گرفته شده است. یکی از این برش‌ها مطابق برنامه سازگاری با کم‌آبی است.

اخبار

اصناف از جلسات تنظیم بازار حذف شدند

مجتبی صفایی، رئیس اتاق اصناف ایران تصریح کرد: برای بازرسی‌های اصناف نیازمند ۷۰۰ خودرو بودیم و از آنجا که ۱۵۰ خودروی استیجاری از گذشته وجود داشت، با اضافه شدن ۵۵۰ خودروی جدید ظرفیت مورد نیاز برای ناوگان بازرسی اصناف تکمیل شد. از یک میلیون و ۵۰۰ هزار بازرسی اخیری که در اصناف و بازاریان انجام شده، ۷۵ هزار پرونده تخلف تشکیل شد که نشان دهنده این است که در حدود ۳ درصد این بررسی‌ها تخلف روی داده است.

صفایی اضافه کرد: در گذشته اصناف در جلسات تنظیم بازار حاضر می‌شدند اما اکنون حذف شدند و فقط دستورات جلسه این ستاد برای اجرا به اصناف اعلام می‌شود. همچنین براساس تبصره ۷ ماده ۲۲ پایش بازرسی‌هایی که توسط اصناف انجام می‌شود باید درصدی از جریمه‌ها به خود اصناف برگردد که این مهم تا امروز روی نداده است.

کاهش کسری گاز با بهره‌برداری از فاز ۱۱ پارس جنوبی



پرویز محمد نژاد، عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی درباره اثرات به بهره‌برداری رسیدن فاز ۱۱ پارس جنوبی گفت: این فاز یکی از اقدامات دولت سیزدهم بود. سال‌ها بهره‌برداری از این فاز روی زمین مانده بود و به بهره‌برداری نمی‌رسید ولی دولت آن را در مدت زمان خیلی کوتاهی به بهره‌برداری رساند و تکمیل کرد. گفتنی است دولت هنرش این بود که از متخصصان داخلی و توان و تجهیزات تولید داخل استفاده کند.

محمدنژاد خاطر نشان کرد: امسال تقریباً ۵۰ میلیون مترمکعب گاز به شبکه اضافه کردیم که کسری آن را در زمستان پیش رو کمتر کرده است. فاز ۱۱ پارس جنوبی یک میدان مشترک گازی بین ایران و قطر است. قطر در این سال‌ها با استفاده از فناوری پیشرفته کشورهای خارجی به میزان خیلی زیادی از این فاز بهره‌برداری کرده و ایران نباید از این رقابت عقب بیفتد.



جبران عقب‌ماندگی‌های کردستان

«جام جم» از جزئیات سفر استانی رئیس جمهور گزارش می‌دهد

با روی کار آمدن دولت سیزدهم، سفرهای استانی توسط رئیس‌جمهور منتخب مردم رونق گرفت. از جمله سفرهای استانی رئیس دولت سیزدهم، سفر به استان کردستان است. دور اول سفر رئیس‌جمهور به این استان در تیر ۱۴۰۱، ۱۸۰ مصوبه با اعتبار ۱۵ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان را با خود به همراه داشت. این موضوع در حالی است که بررسی این مصوبات نشان می‌دهد که به‌گفته محسن منصور، معاون اجرایی رئیس‌جمهور طی یک سال گذشته حدود ۶۰۰۰ میلیارد تومان از این اعتبارات به صورت کامل به کردستان تخصیص یافته و بر همین اساس نیز عمده تصمیمات و تعهدات در دور اول سفر به این استان عملیاتی و اجرایی شده است. اکنون نیز یاد دوم سفر رئیس‌جمهور به این استان، مردم شاهد افتتاح بسیاری از پروژه‌ها خواهند بود که در ادامه این گزارش به آنها خواهیم پرداخت.

فروگاه سقز افتتاح می‌شود

یکی دیگر از پروژه‌های فراموش شده که حالا به همت دولت سیزدهم به بهره‌برداری خواهد رسید، پروژه فرودگاه سقز است. این پروژه که از سال ۱۳۸۲ با اعتبار هزینه ۵۰۰ میلیارد تومانی آغاز شده بود، حالا پس از ۲۰ سال و با ارزش ۲۰۰۰ میلیارد تومان در سفر پیش‌رو رئیس‌جمهور به بهره‌برداری خواهد رسید. البته این پروژه در روزهای پایانی دولت قبل به صورت نمایشی افتتاح شد اما به دلیل ناقص بودن زیرساخت‌ها، قابل بهره‌برداری نبود. گفتنی است، این کلان پروژه قابلیت تسهیل امدادسانی در مواقع بحران و پر کردن خلأ پروازی شمال غرب کشور را دارد.

بیش از ۲۰۰۰ هکتار اراضی، تحت پوشش پایاب سدگاران

از دیگر پروژه‌های کلانی که در سفر دوروزه رئیس‌جمهور به کردستان بهره‌برداری خواهد شد، شبکه پایاب سد



گزارش

وام‌های نمایشی برای خانه‌دار نشدن

«جام جم» تسهیلات جدید مسکن را بررسی می‌کند

میزان اقساط

ساده، به‌ازای هر فرزند ۲۰۰ سال، به‌میزان دو سال (در مجموع برای ۵ فرزند و حداکثر تا سقف ۱۰ سال) قابل افزایش است. به‌عنوان مثال خانواده دارای ۴ فرزند ۲۰ سال به شرط تولد پدر و فرزندان در تهران درحالت انفرادی می‌تواند علاوه بر ۴۰۰ میلیون تومان تسهیلات خرید مسکن به‌ازای هر فرزند ۱۰۰ میلیون دیگر و در مجموع تا سقف ۸۰۰ میلیون تومان برای خرید مسکن و برای تعمیر مسکن علاوه بر ۱۶۰ میلیون تومان، به‌ازای هر فرزند ۴۰ میلیون تومان و به‌عبارتی تا ۳۲۰ میلیون تومان در قالب تسهیلات جماله از محل اوراق ممتاز بانک مسکن استفاده کند. سقف تسهیلات قابل استفاده زوجین در شهر تهران از محل اوراق ممتاز برای خرید مسکن یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و جماله مسکن ۲۲۰ میلیون تومان است که جمعاً یک میلیارد و ۹۲۰ میلیون تومان می‌شود. این مبلغ بر زوجین تهرانی با دارا بودن ۴ فرزند پرداخت می‌شود.

بررسی این موضوع نشان می‌دهد هرچند مبلغ تسهیلات مسکن افزایش پیدا کرده و با تکیه بر قانون جوانی جمعیت نیز دچار تغییراتی شده است اما در عمل هیچ منفعت و سودی برای متقاضیان مسکن در کشور ندارد. افزایش بی‌رویه قیمت مسکن در کلانشهرهایی همچون تهران و شرایط بازپرداخت این وام، مهر تاییدی بر این ادعا می‌زند. بر همین اساس نیز می‌توان مدعی بود که تسهیلات ارائه شده تنها جنبه نمایشی داشته و قرار نیست دواپی برای خانه‌دار شدن اقشار متوسط و رو به پایین جامعه باشد.



بزرگ‌تر ارزش معامله دارند و هم از پس بازپرداخت اقساط وام برمی‌آیند. اقساط متوسط رو به پایین که میانگین کل درآمد ماهانه آنها هم به مبلغ قسط این تسهیلات نمی‌رسد، اصلاً قدرت استفاده از چنین تسهیلاتی را برای خرید مسکن ندارند. مسأله‌ای که از منظر بازار می‌توان در مورد تسهیلات جماله و خرید مسکن دو میلیارد تومانی تهرانی‌ها می‌توان مطرح کرد این است که نرخ سود مؤثر این تسهیلات با احتساب خرید حدود ۲۸۰ میلیون تومان اوراق تسه، به‌مراتب بالاتر از ۲۳ درصد است.

۲۷ میلیون تومانی وام ۱/۹ میلیاردی خرید مسکن» که با بیان این‌که سقف قسط این وام ۲۵ میلیون تومان است نه ۲۷ میلیون گفته بود. در روش پلکانی، مبلغ بازپرداخت اقساط ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان است. مسأله غیرقابل انکاری که در مورد وام خرید و جماله مسکن با استفاده از اوراق تسه وجود دارد، این است که اساساً این تسهیلات برای اقشار متوسط رو به بالا طراحی شده که هم بنیه مالی تأمین بخش

پایان رویای المپیک برای فوتبال بانوان

تیم ملی فوتبال زنان ایران در سومین دیدار در انتخابی المپیک به دیدار فیلیپین رفت و در نهایت با یک گل تن به شکست داد تا با یک تساوی و دو شکست به کارش در این دور از رقابت‌ها پایان دهد. آنیس در دقیقه ۱۹ تک گل فیلیپین را روی یک ریپاند وارد دروازه زهر خواجهی کرد و تیمش را پیش انداخت. در نیمه نخست زهرآقنبری با یک سرتوپ موقعیت خوبی برای خود ایجاد کرد ولی ضربه او را دروازه بان فیلیپین مهار کرد.

ملی پوشان ایران در نیمه دوم نیز یک بار تیر دروازه حریف را به لرزه درآوردند و بدشانس بودند که نتوانستند به اولین گلشان در این تورنمنت برسند. مریم آزمون، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان کشورمان در کنفرانس خبری بعد از بازی مقابل فیلیپین گفت: اگر نگاهی به عملکرد سه بازی بچه‌ها داشته باشیم، متوجه می‌شویم شاگردانم بازی به بازی بهتر شدند. بدون شک تیم ملی فوتبال بانوان ایران بعد از این رقابت‌ها به لحاظ



لیگ برتر

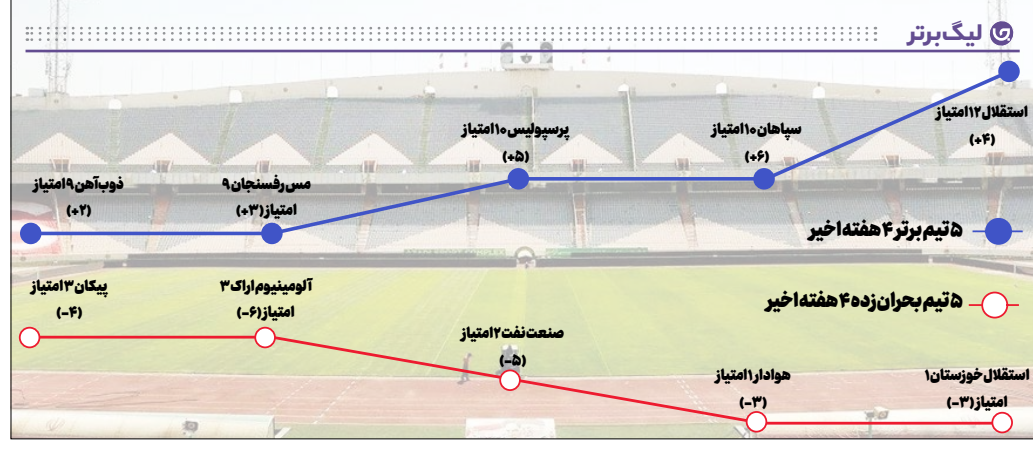
برنامه هفته نهم

پنجشنبه ۱۱ آبان

المینیوم ارک	۱۵:۰۰	ذوب آهن
شمس آذر قزوین	۱۵:۳۰	استقلال
تراکتور	۱۵:۳۰	نساجی
سپاهان	۱۶:۳۰	ملوان
پرسپولیس	۱۸:۰۰	صنعت نفت
جمعه ۱۲ آبان		
هوادار	۱۵:۰۰	پیکان
مس رفسنجان	۱۵:۰۰	فولاد
استقلال خوزستان	۱۸:۰۰	گل گهر سیرجان

رقابت استقلال و پرسپولیس در هفته نهم لیگ برتر فوتبال ایران

کشمکش در صدر



آبی مهمان است و قرمز میزبان. یکی برای حفظ صدر می‌جنگد و آن یکی برای رسیدن به صدر. در این بین رنگ‌های دیگر هم وجود دارد که همگی هم مدعی و مصمم برای صعود به رتبه‌های بالاتر هستند. به خصوص زردپوشان اصفهانی. هفته نهم هم مثل هفته‌های دیگر هفته جذابی است. با این تفاوت که جنگ صدرنشینی به اوج می‌رسد. پرسپولیس امیدوار به شکست استقلال است و استقلال هم آرزومند توقف و شکست همه مدعیان پشت سرش. کدام یک کامروا می‌شود؟

کار سخت در سردار آزادگان

صدرنشین کار سختی دارد. باید در قزوین مقابل تیم شمس آذر به میدان برود. استقلال با جواد نکونام می‌خواهد به روند بردهایش ادامه دهد و صدر را همین طور دو دستی بچسباند. این مسابقه قرار بود از ساعت ۱۴ و ۲۵ دقیقه آغاز شود اما با تغییر ساعت راس ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه آغاز خواهد شد. این مهم‌ترین و بزرگ‌ترین میزبانی تاریخ باشگاه شمس آذر قزوین است. این تیم تا به حال هرگز در ورزشگاه خانگی خود مقابل تیم‌های مدعی و بزرگ فوتبال ایران قرار نگرفته بود. استادبوم سردار آزادگان شاهد جدالی تمام عیار خواهد بود.

نکته فنی: شمس آذر چون با کسر امتیاز لیگ را

شروع کرد انتظار می‌رفت سفت و سخت به همان ته جدول بچسبد اما این تیم قزوینی سرسخت‌تر از این حرف‌ها بود و فوتبال واقعاً با کیفیتی را ارائه می‌کند. این تیم بسیار تاکتیک‌پذیر است.

خبر مهم: گوستاوو بلانکو که باکلی جارو و جنجال به استقلال آمد احتمالاً مقابل شمس نیمکت‌نشین است و در بهترین حالت دقایق محدودی گام به میدان خواهد گذاشت. گفته می‌شود نکونام از میزان آمادگی این بازیکن راضی نیست.

حاشیه پیش از مسابقه: سعید دقیقی، سرمربی شمس آذر جنجال‌ها را قبل از مسابقه آغاز کرده و گفته استقلال با وجود صدرنشینی

یادداشت

رضاحسن زاده آکاشناس فوتبال

خونسردی برای حفظ صدر

یکی از بهترین راهکارها برای حفظ صدر این است که کل تیم خونسردی خود را حفظ کند. حفظ آرامش و خونسردی در این شرایط بهترین راهکار ممکن جهت ادامه روند قبلی است. اگر استقلال بخواهد شتابزده عمل کند و بخواهد با روش‌های مبنی بر احساسات به میدان برود خیلی زود دوباره از صدر بایستد. البته استقلال برای تقابل هفته نهم خود کار بسیار سختی دارد. شمس آذر قزوین تیمی است که لیگ را با امتیاز منفی شروع کرد اما خیلی زود خودش را جمع و جور کرد و از ته جدول جدا شد. این تیم بسیار خوب است. تا امروز هم تیم‌های بزرگی را شکست داده و نشان داده نیامده که در لیگ برتر رنگ‌تفریح باشد و بعد از یک فصل هم برود. سعید دقیقی تیم خوبی از شمس آذر ساخته. اما در طرف دیگر تیم استقلال قرار دارد. ما صدرنشین هستیم اما هنوز هم جا دارد تیم بهتر و قوی‌تر شود. جواد نکونام تیم آماده‌ای در اختیار دارد. فقط امیدواریم که استقلال همان همیشگی باشد و کیفیت بالایی از خود به نمایش بگذارد. استقلال در خط حمله مشکل دارد و باید هر چه سریع‌تر این مشکل رفع شود. البته چاره‌آسای در نیم فصل خواهد بود و باید در آن زمان به سرعت یک مهاجم خوب و شش‌دانگ جذب شود. استقلال کار سختی برای حفظ صدرنشینی خواهد داشت چرا که پرسپولیس انگیزه‌های بسیار زیادی دارد. این استقلال اما از پس این شرایط برمی‌آید. به نظرم حتی می‌توان امیدوار بود که در هفته‌های آینده فاصله با تیم دوم بیشتر شود به شرط آن‌که پیش از هر چیزی آرامش مجموعه با ثبات و ماندگاری باقی ماند.

به نظر نمی‌رسد به این راحتی به دست بیاید. نخستین خبر خوب برای سرخ‌ها این است که این مسابقه قرار است در ورزشگاه آزادی برگزار شود.

نکته فنی: صنعت نفت آبادان با ۱۴ گل خورده هم اکنون ضعیف‌ترین خط دفاع لیگ را دارد.

نکته غیرفنی: ویسی سرمربی برزیلی‌های آبادان هفته گذشته استعفا کرد اما با حمایت مدیران باشگاه فعلاً در سمت خود باقی مانده است.

موقعیت دو تیم در جدول رده‌بندی: پرسپولیس هفته گذشته با تساوی مقابل ملوان صدر را از دست داد و اکنون دوم جدول است. صنعت نفت نیز هم

اکنون با ۶ امتیاز چهاردهم است و اوضاع خوبی ندارد.



چندان با کیفیت بازی نمی‌کند.

جایگاه دو تیم در جدول رده‌بندی: استقلال هفته پیش آلومینیوم را برد تا به صدر برسد. تیم شمس آذر قزوین هم در رتبه دهم جدول قرار دارد.

محکوم به برد

چرخه پرسپولیس آغاز شد، چرخه‌های سنگین و سخت که با دیدار خانگی با صنعت نفت آبادان در هفته نهم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران آغاز می‌شود. سپس سرخ‌ها باید در آسیا به مصاف استقلال تاجیکستان بروند و در هفته دهم نیز حریف سپاهان هستند. بعد از آن نیز النصر و الدحیل انتظار شاگردان یحیی گل محمدی را می‌کشند. به هرحال این چرخه سنگین را فعلاً کنار می‌گذاریم و به دیدار فردای این تیم مقابل صنعت نفت آبادان می‌پردازیم؛ دیداری سرشار از هیجان و فرصت‌های جدید برای بازگشت احتمالی سرخ‌ها به صدر جدول رده‌بندی لیگ برتر که البته

برش

محکومیت ۵۰۰ هزار دلاری استقلال!

روزنامه رکورد پرتغال از سود نیم میلیون یورویی سانتاکلارا از پرونده محمد محبی نوشت. به گزارش ایسنا بعد از شکایت باشگاه پرتغالی به دادگاه دوری ورزش، مقرر شد که باشگاه ایرانی چنین مبلغی را به باشگاه سانتاکلارا پرتغال پرداخت کند. بیشتر باشگاه سانتاکلارا اعلام کرده بود به دلیل ارسال فیش پرداختی جعلی از سوی باشگاه استقلال برای محمد محبی دیگر حاضر به مذاکره با استقلال نیست.



ادامه دعوای استقلال و پرسپولیس در نشست خبری یحیی

گل محمدی: آدم‌های بیخودی گفتند اشک تمساح می‌ریزم

نشست‌های خبری سرمربیان پرسپولیس و استقلال طی چند هفته اخیر، به محل کنایه و طعن به یکدیگر تبدیل شده است. بعد از آن‌که جواد نکونام هفته گذشته در نشست خبری پایان بازی با آلومینیوم گفت که دیگران اشک تمساح می‌ریزند و به حقوق‌شان می‌رسند اما در استقلال چنین چیزی وجود ندارد، یحیی گل محمدی دیروز در نشست خبری قبل از بازی با صنعت نفت واکنشی جنجالی به این صحبت‌ها داشت. در ادامه به مهمترین حرف‌های سرمربی پرسپولیس نگاهی می‌اندازیم:

هفته گذشته برای ما هفته خوبی نبود و از لحاظ شکل فنی و بازی خیلی خوب نبودیم. متأسفانه امتیاز از دست دادیم و تلاشمان این است که هم بازی خوبی انجام دهیم و هم سه امتیاز را کسب کنیم؛ فکر می‌کنم فردا شاهد یک فوتبال جذاب و فنی از سوی هر دو تیم باشیم.

اگر یک نفر که فوتبالی باشد و این حرف‌ها را بزند آدم زیاد ناراحت نمی‌شود. من ناراحت این موضوع بودم. این آقا (خانی)، عضو هیات مدیره استقلال) که این‌طور حرف می‌زند احضار نمی‌شود اما من در مقام دفاع از خودم احضار می‌شوم.

این یک مقدار کار عجیب و غریبی نیست؟ اگر تخلف کرده بود، باید همان زمان احضار می‌شد ولی متأسفانه هر دوی ما را احضار کردند. باید جایگاه خود را بشناسید و در مورد حرف صحبت نکنید؛ اگر هم صحبتی دارید درباره تیم خودتان حرف بزنید.

مورایس مربی باتجربه و با کیفیتی است که از مربیان خوب لیگ برتر ماست. با شرایطی که او در سپاهان دارد بدون هیچ دغدغه‌ای کارش را انجام می‌دهد که دقیقاً مخالف شرایط ماست. تیم ما پس از چند قهرمانی و جام‌های مختلف هنوز شرایطش به این شکل است. اگر جای ما بود شاید حرف‌هایی بدتر و شدیدتر از ما می‌زد.

من سرمربی، باید خودم را نشان بدهم و نگذارم بازیکنانم درگیر حواشی و مصاحبه شوند. این وسط من خودم آمدم وسط و از شخصیت و اعتبار خودم خرج کردم که بازیکنانم درگیر نشوند. متأسفانه این مساله به شخص خود من ضربه می‌زند. این باعث شد که هرکس و ناگسبی در مورد من صحبت کند و یکی گفت اشک تمساح و یکی بحث قهر را آورد. بالاخره این مسائل هم وجود داشت و آدم‌های بیخودی در مورد من صحبت کردند.



هر جنگی را محکوم می‌کنم

من اعتقاد این است که جنگ در هر جای دنیا و با هر دین و آیینی خوب نیست. من هر جنگی را محکوم می‌کنم چون در این جنگ‌ها فقط کودکان و مردم غیرمسلح از بین می‌روند. این اتفاق از لحاظ انسانی و دینی و هر جور حساب کنید خوب نیست. امیدوارم این جنگ زودتر متوقف شود چون مردم عادی فقط جانشان را از دست می‌دهند. دیدن این صحنه‌ها برای هرکسی که یک ذره رحم در وجودش هست، آزاردهنده است و امیدوارم خیلی زود متوقف شود.

لیگ آزادگان

برنامه هفته دهم

پنجشنبه ۱۱ آبان

مس شهر یابک	۱۶:۳۰	نفت مس سلیمان
چادرمیلو اردکان	۱۶:۳۰	داماش گیلان
شهر راز شیراز	۱۶:۴۵	نفت و گاز گچساران
استقلال ملانانی	۱۷:۴۵	خوشه طلائیه
پارس جنوبی جم	۱۷:۴۵	مس سونگون
جمعه ۱۲ آبان		
شهرداری استارا	۱۵:۳۰	مس کرمان
اریو اسلامشهر	۱۵:۳۰	فجر سیاسی
خیبر خرم آباد	۱۵:۳۰	سایپا
دریا یابل	۱۶:۰۰	خلیج فارس ماهشهر

ج‌ا‌م‌ج‌ا‌م

سهیل اسعد، مبلغ اسلامی از یک فرصت تاریخی می‌گوید

مقاومت عامل ذلت صهیونیست‌ها

ایران «پدر ایدئولوژیک» مبارزات آمریکای لاتین



۸

آشنایی با چند چهره مشهور
شعر مقاومت فلسطین

**به قدس
باز می‌گردیم**

۱۱

گفت‌وگو با جهانگیر الماسی درباره بررسی نقش هنرمندان
در بازنمایی جنایات صهیونیست‌ها در غزه

ویژه

**حقیقت غزه
را به تصویر بکشیم**

۱۰

جواد قارایی، راوی «ایرانگرد» در
گفت‌وگو با «جام جم» مطرح کرد

**سکوت در مورد
غزه ممنوع!**

۶

قرار گیرند. و البته در برابر روح آزاده، انقلابی و حماسی حماس، خشم ضدانقلابی اربابان و کارگزاران فلسفه‌یاف و نیز این ضدانقلابیون کم‌خرد و بی‌بضاعت داخلی که پله‌های آخرین سقوطشان را طی می‌کنند قابل فهم است.

جوایزی برای خدمت به شیطان

جدا از این مینا، نکته بیچیده‌تر و انموده‌پردازی و گیم امنیتی و مخفیکاری اطلاعاتی نهادها و قدرت‌های غربی شیطان بزرگ است. زمانی بیشتر در زمان فراگیری بحران سرمایه‌داری در آمریکا و اروپا، وقتی رژیم به دفاع از دموکراسی آمریکایی و نظام غربی حکومت برخاست، طی مقاله‌ای نوشتیم می‌توان اندیشید علم کردن هوش نه چنان درخشان فلسفی چون رژیم و تلاش برای غلبه نامش بر کسانی چون فوکو می‌تواند یک پروژه آمریکایی باشد تا در بزنگاه از این نام به سود خود و کارگزاری تبلیغ لیبرالیسم غربی علیه انقلاب‌های ریشه‌ای سود جویند. روان‌شناسی خود فرد و جاه‌طلبی و اهل نمایش بودنش و آمادگی برای ایفای نقش در قبال شهرت و ناموری و مقام دانشگاهی و حضور رسانه‌ای است که جداگانه اهمیت دارد. اما ام‌فلا درباره انگیزش‌های ابزارشدگی کسانی چون رژیم یا ترنس محمدی یا در سطح پایین‌تر رهنورد حرف نمی‌زنیم که چگونه در بازی عیان و مضحک جایزه نوبل یا سردمدار اغتشاش یا فیلسوف جهانی در مراتب بالا با فرودست به خدمت شیطان درمی‌آیند و سواری می‌دهند؛ بلکه خود بردارزش و انموده‌ای به اسم رژیم یا فرهادپورا یا فرهادی و پناهی و زیناکلام و عبادی و محمدی یا در مرتبه سیاسی‌کاری بی‌سواد و عایشه وار رهنورد و امثالهم مورد توجه این متن است.

خطرات رفتار دوگانه

کسانی چون رهنورد و رهبران او خاتمی و میرحسین موسوی و حجاریان و نبوی و... فراموش کرده‌اند که در سیاست‌های نامعقول و بگیربندها و سختگیری و گزینش؛ فریاد امام (ره) را هم بلند کردند و بیانیه ۸ ماده‌ای امام و اشارات متعدد به مراعات عدل و مبادنه‌روی و حقوق ملت و... محصول همان رفتاری بود که امروز وانمود می‌کنند مخالف آن هستند. البته انقلاب برای این خطاهای خود و امثال ایشان بود که تکیه نشده و دین‌نشناس، گاه به افراطی‌گری اقتصادی و سیاسی نفسانی سوق دارند. نتیجه‌اش سر برآوردن سرسپردگی به لیبرالیسم شد و مرحوم منتظری قربانی نفس تکیه نشده و علم ناقص و جهالت آلودگی نهضت آزادی و فریب و غرور و عدم شناخت غرب و غربگراها شد. اکنون می‌توان به دنبال کار چندلایه سیاست و ام‌آی سیکس و موساد گشت.

فلسطین و جهان معاصر

جنایت راستگراها و چپ‌های کارگزار در هزار توی سیا و موساد



درنده و کودکش و آدمکش است. آدمکشی فاشیستی با نبردهای رایج فرق دارد. رژیم اشغالگر فلسطین دست به جنایت جنگی نازیستی زده و رژیم از آن به صورت برخورد تند علیه حماس دفاع کرده است. چرا؟

وقتی صورتک دینی می‌افتد

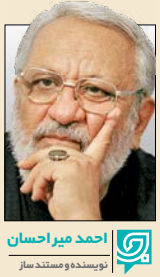
هم درخصوص رژیم و هم زن جاه‌طلب و کم‌سواد و ابزار دست اهو خود و دیگران که عایشه‌وار آتش بیارمگره شده، یک فصل مشترک والیته تفاوت‌های فراوان وجود دارد. وجه مشترک، ماهیت غرب‌خوی اینان است. این خوی از مدون بودن و بی‌دینی حقیقی و باطنی ضدتوحیدی شروع می‌شود. وقتی بنده خدا نیستی، بنده بت خود و امیال کور و جدا از حق مطلق و هر ناحق و باطل و خودپرستی و هر بت دیگری خواهی شد. رژیم در اوج و رهنورد در حضيض نمونه بردگی غرب و انموده لیبرالیسم و سرمایه‌داری و ضدانقلاب هستند و دیگر رفرمیست‌های چپ ایرانی، حتی با صورتک دینی مثل همیشه موجودات کوچک و خاضع برابر متفکران غرب و مقلد بوده‌اند که سرشار از حس حقارت می‌گویند مورد پسند مدرن‌ها و نظام مدرن و حتی قدرت مدرن

رابطه نسبت دولت‌های سرمایه‌داری و قدرت‌های استکباری آمریکا و اروپا و دولت‌های آسیای غربی و شیوخ نفتی است. با فلسطین که تاریخ خود را دارد. ارتباط دیگر واکاوی افکار عمومی مردم جهان است و همچنین برخورد روشنفکران و این‌که چرا رژیم، فیلسوف رادیکال چپ، شریک کودکش صهیونیسم راست از آب درآمده است. می‌خواهم به همین نسبت جنایت راست و بردگی نهان چپ آمریکایی به ویژه در ماجرای اخیر غزه بپردازم.

فلسفه رادیکال چپ و رفرمیست‌های وطنی

نمونه رژیم، اندیشه چپ آمریکایی را به یادمان می‌آورد. چرا فلسفه رادیکال او از اینجاها سردرآورده و علی‌رغم صورت رادیکالیسم انقلابی، نقش بارز ضدانقلابی و همدست نظام رویه مرگ غرب را ایفا می‌کند. جالب آن است که این امر اتفاقی نیست. در ایران هم فرهادپور و جواریون او و حتی میرحسین موسوی و زهرا رهنورد و بسیاری از رفرمیست‌های تندرو به همین وضع در غلغله‌اند و این کاملاً برعکس حرکت مردم جهان در دفاع از انقلاب فلسطین و محکومیت جنون صهیونیسم

جهان و فلسطین چه نسبتی با هم دارند؟ جهان با چهره‌های گوناگون با فلسطین رابطه دارد. بدیهی است آن رابطه دینی و مشترکات‌شان، آن رابطه انقلابی، سیاسی، تاریخی، روحی، فرهنگی و... که ایران با مردم و فلسطین دارد همان رابطه‌ای نیست که مثلاً کشوری چون روسیه، یا فرانسه، چین یا حتی ترکیه با آن دارد. اما روابط دیگر فلسطین با جهان نیز معنادار است؛ یکی از این رابطه‌ها، رابطه سرمایه‌داری جهانی با فلسطین است. جهان حریص سرمایه، انقلابی بودن فلسطین را مانع و مخل غارت‌خاورمیانه‌ای خود و جاه‌های نفت می‌داند. دیگر



احمد میراحسان نویسنده و مستندساز

عاقبت محو می‌شود صهیون

دشمن از پشت می‌زند خنجر
غزه قصه‌های پرغصه
قصه رنج‌های ناباور
یک طرف مادران بی‌کودک
یک طرف کودکان بی‌مادر
بدی با برهنه و مجروح
روی دوشش جنازه دختر
آن طرف لایه‌لای آهن‌ها
بیگر پاره پاره همسر
شیون و کل کشیدن زن‌ها
ضجه‌ها بر جنازه شوهر
روی دست برادری گریان
جسد تکه تکه خواهر
این همه کار دشمنی است زبون
دشمنی بی‌مروت و کافر
دشمن غاصبی که رهبر گفت:
غده فاسدی است چرک‌آور
دشمن نانجیب کافر کیش
دشمن زخم خورده خیبر
دشمن دین و مذهب و آیین
دشمن اهل بیت و پیغمبر
خون مظلوم و آه محرومان
می‌کند کار خویش را آخر
عاقبت محو می‌شود صهیون
دشمن کینه‌توز بد گوهر
گل و زیتون و سبزه خواهد رست
گرچه امروز می‌شود بر پر
لاجرم غزه می‌شود بیروز
اندکی صبر، یا علی حیدر



حسین موزدن به واسطه فعالیت بینارشته‌ای خود، چهره شناخته‌شده‌ای در میان اهالی هنر است.

او به خاطر تحصیل در رشته ادبیات و دریافت مدرک کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی بر شعر مسلط است. همچنین دارای گواهینامه فیلمسازی و عکاسی از انجمن سینمای جوانان ایران است و سابقه تحصیل در دانشکده هنر در رشته عکاسی را دارد.

در حوزه خوشنویسی نیز موزدن دست پری دارد و مدرک ممتاز را در این رشته پرمخاطب و جذاب هنر ایرانی کسب کرده است. یکی دیگر از حوزه‌های فعالیت این هنرمند، تئاتر است. او در کنار کارگردانی و بازیگری تئاتر، سال‌ها در کسوت مدیر در بخش‌های مختلف تئاتر کشور از جمله مدیرکل مرکز آفرینش‌های هنری و تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور، مدیر مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، دبیر چند دوره جشنواره سراسری و بین‌المللی نمایش عروسکی کانون، عضو شورای بازبینی نمایش کانون، مدیر شورای نظارت و رازشایی اداره کل هنرهای نمایشی، مدیریت تالار هنر و مدیریت طرح و برنامه اداره کل هنرهای نمایشی حضور داشت. موزدن همزمان با حماسه غزه و دلوری‌ها، جان‌نثاری‌ها و ایثارگری‌های مردم مظلوم غزه شعر زیر را به آنها تقدیم کرد: غزه بی‌پناه و بی‌یاور
زیر باران بمب، بی‌سنگ
غزه‌ای دشنه خورده دوران





فاتیح یولادی، مدیر روابط عمومی سیما و وظایف فنی آن به سیدباقر حاجی سیدرضی، رئیس مرکز تولید و فنی سیما محول شد.

این انتصابات در حالی صورت می‌گیرد که نگاهی مبتنی بر تحول در رسانه ملی به عنوان مهم‌ترین و موثرترین دستگاه فرهنگی کشور، مأموریت سازمان صداوسیما را در دوره کنونی خطیرتری می‌کند.

مستند، محمدعلی غلامرضایی را به سمت مدیر شبکه‌های نمایش و تماشا، حامد فاتحی یولادی را به سمت مدیر روابط عمومی معاونت سیما، سیدمحمدرضا خوشرو را به سمت دبیر جشنواره جام‌جم و محمدرضارضا پور را به سمت مشاور معاون سیما منصوب شدند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، محسن برهمانی معاون سیما در احکام جداگانه‌ای محمدباقر اعلمی را به سمت مدیر شبکه تهران، حسین زارع‌زاده را به سمت مدیر شبکه

مدیر جهان به خوبی می‌داند ظلمی که از جانب رژیم صهیونیستی به مردم فلسطین روا شده، منحصر به این چند روز نیست و دهه‌هاست که فلسطینی‌ها در مبارزه با این رژیم غاصب و در تلاش برای آزادی کشورشان هستند. اما جنایاتی که روزهای اخیر به مردم غزه وارد شد، به قدری فجیعانه بود که همه را به واکنش واداشت. هم چهره‌های شناخته شده فرهنگی، سیاسی، هنری و ورزشی و هم مردمی که زندگی عادی خود را داشتند و به اصطلاح سرشان گرم زندگی خودشان بود. اما به عنوان یک انسان تلاش کردند صدای مردمی باشند که در این جنگ نابرابر مورد ظلم و ستم واقع شده‌اند. هر کسی در حد توان خود با مردم فلسطین ایاز همدردی کرد. چه در جامعه و فضای حقیقی و چه در فضای مجازی.

یکی از چهره‌هایی که از همان ابتدا سعی کرد نسبت به این قتل و عام کودکان و زنان و مردمان بی‌گناه سکوت نکند و در فضای مجازی مدام مردم غزه حمایت کرد، جواد قارایی، تهیه‌کننده، کارگردان و بازیگر بود. است که نه صرفاً برای مردم غزه که در کل هنرمند دغدغه‌مندی است و هر جا که ببیند ظلمی به مظلومی روا می‌شود، ساکت نمی‌ماند و در حد توان خود از مظلوم حمایت می‌کند. جواد قارایی که این روزها پیش تولید فصل سریال «ایرانگرد» را پشت سر می‌گذارد و قرار است در این فصل به هفت استان سفر کند، در گفت‌وگو با جام‌جم در ابتدا پوشش رسانه‌ای صداوسیما در این زمینه را مثبت ارزیابی کرده و می‌گوید: من فکرمی‌کنم صداوسیما عملکرد خوبی در این زمینه داشته است. ما این حال چند نکته داریم که به نظرم مهم است. رسانه در کنار فعالیت‌هایی که در ادو تلویزیون انجام می‌دهد، می‌تواند در فضای مجازی هم خیلی با قدرت ورود پیدا کند. ضمن این‌که صداوسیما در تمام برنامه‌های تولیدی چون گزارش‌ها، تحلیل‌ها و حتی سریال‌هایی که دارد، می‌تواند خلافت داشته باشد و با جوانان رسانه‌ای خلاق برای تولید محتوا همکاری کند.

انتصابات جدید در معاونت سیما

جواد قارایی، راوی «ایرانگرد» در گفت‌وگو با «جام‌جم» مطرح کرد

سکوت در مورد غزه ممنوع!



حمایت از مردم غزه و این‌که صدای آنها را به گوش جهان برسانند، می‌گوید: اتفاقاً کاری که این چهره‌ها می‌توانند انجام بدهند و تأثیری که می‌توانند در این زمینه بگذارند، خیلی زیاد است. یعنی کافی است در این شرایط بی‌تفاوت نباشند و سکوت نکنند و با گفتن یک جمله مقابل دوربین و یا یک جمله در فضای مجازی بسیار تأثیرگذار باشند. گرچه ما از این چهره‌ها در کشور زیاد نداریم، اما همان تعداد هم می‌توانند این کار را انجام دهند و اقدام هر چند کوچک‌شان مؤثر واقع شود.

سکوت ممنوع
 وی می‌افزاید: البته فکر می‌کنم باید این صحنه‌ها و تماشای این کارها را در دل هر کسی به درد می‌آید و به نظرش صحنه‌های وحشتناکی است. اما به دلیل جوی که در فضای مجازی وجود دارد یا این‌که عده‌ای نگران یا ترسیده از اظهار نظرشان هستند، سکوت کرده‌اند. هم در ایران و هم در جهان. و گرنه همان افراد هم مخالف رژیم صهیونیستی هستند و دلشان می‌خواهد از مردم غزه دفاع کنند. ما باید کاری کنیم چنین آدم‌هایی هم سکوت نکنند.

که جوان‌ها نمی‌دانند این‌که شروع جنگ با حماس بوده معنی ندارد. چون ۷۵ سال است که رژیم صهیونیستی به مردم فلسطین ظلم می‌کند و سرزمین آنها را غصب کرده و تا امروز بی‌گناهان بسیاری را کشته است. من فکرمی‌کنم باید با جوانی که چنین طرز تفکری دارد و اطلاعات درست تاریخی هم ندارد، اطلاعات دقیق تاریخی داد و او را نادیده نگرفت. بلکه او را آگاه کرد. آن هم کوتاه، مختصر و مفید این کار را انجام داد. وی می‌افزاید: گل درشت نبودن و ظرافت در ارائه یک خبر خیلی مهم است که البته در رسانه ملی این اتفاق افتاده است. اما لازم است در برنامه‌های بیشتری چه در رسانه ملی و چه فضای مجازی این اتفاق بیفتد. بنابراین من فکر می‌کنم یک نظرسنجی در این زمینه انجام و با جوناها صحبت شود و یا به برنامه‌های تلویزیونی دعوت شوند تا آنهایی که نظرات مخالفی هم دارند را بتوان آگاه کرد و روی آنها تأثیر گذاشت.

نگاه انسانی به ماجرا
 قارایی در ادامه بیان می‌کند: مشکلی که در این زمینه وجود دارد این است که عده‌ای که با این موضوع مخالفت می‌کنند و شناختن و آگاهی کمتری از این موضوع دارند، به دلیل مشکلات اقتصادی و نارضایتی از برخی مسئولان و مدیران این تفکر برای شان به وجود آمده. ما باید کاری کنیم که آنها این مسائل را از هم تفکیک کنند و به هم ربط ندهند. به عنوان مثال جواد قارایی اگر با برخی مسئولان مشکل دارد یا برخی تصمیم‌گیری‌ها و سیاست‌گذاری‌ها را اشتباه می‌داند، دلش نباید از رژیم صهیونیستی دفاع کنیم و از مردم غزه حمایت نکنیم. این یک مسأله انسانی است. بنابراین باید با سیاست‌های خلاق و هنرمندانه کاری کرد که جوان‌ها این مسائل را به هم ربط ندهند و از نگاه انسانی به ماجرا نگاه کنند. وی همچنین درباره حضور و تأثیرگذاری چهره‌های شناخته شده هنری، ورزشی و فرهنگی که وجهه جهانی دارند در



مردم جهان به خوبی می‌داند ظلمی که از جانب رژیم صهیونیستی به مردم فلسطین روا شده، منحصر به این چند روز نیست و دهه‌هاست که فلسطینی‌ها در مبارزه با این رژیم غاصب و در تلاش برای آزادی کشورشان هستند. اما جنایاتی که روزهای اخیر به مردم غزه وارد شد، به قدری فجیعانه بود که همه را به واکنش واداشت. هم چهره‌های شناخته شده فرهنگی، سیاسی، هنری و ورزشی و هم مردمی که زندگی عادی خود را داشتند و به اصطلاح سرشان گرم زندگی خودشان بود. اما به عنوان یک انسان تلاش کردند صدای مردمی باشند که در این جنگ نابرابر مورد ظلم و ستم واقع شده‌اند. هر کسی در حد توان خود با مردم فلسطین ایاز همدردی کرد. چه در جامعه و فضای حقیقی و چه در فضای مجازی.

یکی از چهره‌هایی که از همان ابتدا سعی کرد نسبت به این قتل و عام کودکان و زنان و مردمان بی‌گناه سکوت نکند و در فضای مجازی مدام مردم غزه حمایت کرد، جواد قارایی، تهیه‌کننده، کارگردان و بازیگر بود. است که نه صرفاً برای مردم غزه که در کل هنرمند دغدغه‌مندی است و هر جا که ببیند ظلمی به مظلومی روا می‌شود، ساکت نمی‌ماند و در حد توان خود از مظلوم حمایت می‌کند. جواد قارایی که این روزها پیش تولید فصل سریال «ایرانگرد» را پشت سر می‌گذارد و قرار است در این فصل به هفت استان سفر کند، در گفت‌وگو با جام‌جم در ابتدا پوشش رسانه‌ای صداوسیما در این زمینه را مثبت ارزیابی کرده و می‌گوید: من فکرمی‌کنم صداوسیما عملکرد خوبی در این زمینه داشته است. ما این حال چند نکته داریم که به نظرم مهم است. رسانه در کنار فعالیت‌هایی که در ادو تلویزیون انجام می‌دهد، می‌تواند در فضای مجازی هم خیلی با قدرت ورود پیدا کند. ضمن این‌که صداوسیما در تمام برنامه‌های تولیدی چون گزارش‌ها، تحلیل‌ها و حتی سریال‌هایی که دارد، می‌تواند خلافت داشته باشد و با جوانان رسانه‌ای خلاق برای تولید محتوا همکاری کند.

همیشه دغدغه مند باشیم
 قارایی در بخشی از مصاحبه‌اش می‌گوید: هر فردی وقتی اخبار کشتار را می‌شنود یا صحنه‌ها و تصاویر جنگ را می‌بیند، نمی‌داند اینها آدم هستند یا ربات که به راحتی می‌توانند این همه آدم بی‌گناه را بکشند! اینها دل آدم را به درد می‌آورد و از جناز هر کسی را از ظالمان بیشتر می‌کند. من نمی‌توانم بی‌ذمیر کسی اینها را ببینم و سکوت کنم و واکنشی نشان ندهم. من که نمی‌توانم ساکت باشم. برای من هیچ چیزی بالاتر از خدا نیست که فرموده هر جا که ظلم می‌بیند، سکوت نکند. من نه فقط درباره مردم غزه که حتی برای تورم یا عدم استفاده از متخصصان یا مسائلی که در کشور می‌بینم هم اعتراض می‌کنم و از همه می‌خواهم که بی‌تفاوت نباشند چون باید مردم را آگاه کرد.

دیدگاه

زبان رسانه باید به روز باشد
 وی ادامه می‌دهد: در عصری که ما زندگی می‌کنیم، به نظرم هیچ چیزی مهمتر از خلاقیت مهم نیست. اگر می‌بینیم که برخی رسانه‌های غربی در تبلیغات پروپاگاندا خودشان قوی هستند به این دلیل است که حتی در انتقال اخبار دروغ و نادرست هم خلاقیت دارند. بنابراین باید در زبان رسانه خلاق و به روز باشیم. وی درباره به روز بودن رسانه هم توضیح می‌دهد: افراد بسیاری که در فضای مجازی فعالیت می‌کنند، عمدتاً جوانان هستند. از این رو باید خیلی خلاقانه با جوان‌ها ارتباط برقرار کنیم. به عنوان مثال من وقتی مطلبی را در فضای مجازی به اشتراک می‌گذارم، جوان‌های بسیاری گفتند چرا درباره غزه مطلب می‌گذاری و از آنها حمایت می‌کنی؟ چون اول حماس حمله کرد. این در حالی است

زبان رسانه باید به روز باشد
 وی ادامه می‌دهد: در عصری که ما زندگی می‌کنیم، به نظرم هیچ چیزی مهمتر از خلاقیت مهم نیست. اگر می‌بینیم که برخی رسانه‌های غربی در تبلیغات پروپاگاندا خودشان قوی هستند به این دلیل است که حتی در انتقال اخبار دروغ و نادرست هم خلاقیت دارند. بنابراین باید در زبان رسانه خلاق و به روز باشیم. وی درباره به روز بودن رسانه هم توضیح می‌دهد: افراد بسیاری که در فضای مجازی فعالیت می‌کنند، عمدتاً جوانان هستند. از این رو باید خیلی خلاقانه با جوان‌ها ارتباط برقرار کنیم. به عنوان مثال من وقتی مطلبی را در فضای مجازی به اشتراک می‌گذارم، جوان‌های بسیاری گفتند چرا درباره غزه مطلب می‌گذاری و از آنها حمایت می‌کنی؟ چون اول حماس حمله کرد. این در حالی است

نوشین مجلسی

فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن
 رهایی، فرشتگان قصاب، تا سکوی قهرمانی، کنش‌های پاره، بیست و سه نفر، بیگانگان، شکارچی شنبه، جاده آریلنگتون، در همین نزدیکی، ماراکاز، قهرمان دریا، هویت محلی، بازی سیاست، فرار از اردو، نسترن‌های وحشی، بازی با واقعیت، خودپرنداز، شرلوک، سگ‌های باسکرویل، سنو برف‌های سوزان، صد هزار دلار، نیکسون، دیگه چه خبر؟، شرلوک، سقوط رایش ناخ، ماهون، تیم خاتمه، پروردار در شب، آژدهای جاق وارد می‌شود، زیر ستارگان، شرلوک، کنش کش خالی، سگ را بچینان، برج، شجاع مرد کوچک، اشکنه، پی ۲۲، جاده‌ها، باوربین، پهلوان، چاقو کشی و ارباب جنگ در این آخر هفته روی آنتن می‌رود و ما از میان‌شان برای شما پیشنهادهایی داریم.

پیشنهاد

رهایی نیکسون از بازی سیاست

بعث عراق شدند، آنها را به استخبارات عراق بردند و مقابل دوربین‌ها و خبرنگارهای جهان قرار دادند ولی...
 جاده آریلنگتون در مسیر شبکه ۳
 فیلم سینمایی «جاده آریلنگتون» به کارگردانی مارک پلینگتون امشب ساعت ۲۴ از شبکه سه پخش می‌شود.

روایت استون از نیکسون

فیلم سینمایی «نیکسون» به کارگردانی الیور استون امروز ساعت ۱۷ از شبکه نمایش پخش می‌شود.
 چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ احتمالاً بسیاری از علاقه‌مندان به نگاه سینمایی استون از این فیلم سیاسی-تاریخی خوش‌شان می‌آید. در این فیلم با بازی چشمگیر آنتونی هاپکینز، جوان آلن و پاورز بوث، داستان زندگی رئیس‌جمهور سابق آمریکا ریچارد نیکسون از دورانی که یک پسر جوان بود تا زمانی که ریاست جمهوری‌اش پایان یافت، نشان داده می‌شود.

آخر هفته همراه با فیلم‌های تلویزیونی

رهایی نیکسون از بازی سیاست

بعث عراق شدند، آنها را به استخبارات عراق بردند و مقابل دوربین‌ها و خبرنگارهای جهان قرار دادند ولی...
 جاده آریلنگتون در مسیر شبکه ۳
 فیلم سینمایی «جاده آریلنگتون» به کارگردانی مارک پلینگتون امشب ساعت ۲۴ از شبکه سه پخش می‌شود.

روایت استون از نیکسون

فیلم سینمایی «نیکسون» به کارگردانی الیور استون امروز ساعت ۱۷ از شبکه نمایش پخش می‌شود.
 چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ احتمالاً بسیاری از علاقه‌مندان به نگاه سینمایی استون از این فیلم سیاسی-تاریخی خوش‌شان می‌آید. در این فیلم با بازی چشمگیر آنتونی هاپکینز، جوان آلن و پاورز بوث، داستان زندگی رئیس‌جمهور سابق آمریکا ریچارد نیکسون از دورانی که یک پسر جوان بود تا زمانی که ریاست جمهوری‌اش پایان یافت، نشان داده می‌شود.

نوشین مجلسی

فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن

رهایی، فرشتگان قصاب، تا سکوی قهرمانی، کنش‌های پاره، بیست و سه نفر، بیگانگان، شکارچی شنبه، جاده آریلنگتون، در همین نزدیکی، ماراکاز، قهرمان دریا، هویت محلی، بازی سیاست، فرار از اردو، نسترن‌های وحشی، بازی با واقعیت، خودپرنداز، شرلوک، سگ‌های باسکرویل، سنو برف‌های سوزان، صد هزار دلار، نیکسون، دیگه چه خبر؟، شرلوک، سقوط رایش ناخ، ماهون، تیم خاتمه، پروردار در شب، آژدهای جاق وارد می‌شود، زیر ستارگان، شرلوک، کنش کش خالی، سگ را بچینان، برج، شجاع مرد کوچک، اشکنه، پی ۲۲، جاده‌ها، باوربین، پهلوان، چاقو کشی و ارباب جنگ در این آخر هفته روی آنتن می‌رود و ما از میان‌شان برای شما پیشنهادهایی داریم.

رهایی برده‌ای به نام پیتز

فیلم سینمایی «رهایی» به کارگردانی آنتون فوکوا امشب ساعت ۲۳ و ۲۴ دقیقه از شبکه یک پخش می‌شود.
 چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ در این فیلم بازیگران چهره‌ای مثل ویل اسمیت و بن فاستر حضور دارند. فیلم بر اساس داستان واقعی زندگی برده‌ای به نام پیتز

موج

طنین موسیقی عاشیق‌ها در «زیر آسمان ایران»

در ادامه طرح «هفته‌های ایرانی» کاروان برنامه‌سازان رادیو ایران در ششمین هفته، راهی استان آذربایجان غربی می‌شود. متین‌السادات فیروزی، تهیه‌کننده این هفته «زیر آسمان ایران» بیان کرد: این هفته ۱۱ و ۱۲ آبان، برنامه‌سازان گروه فرهنگ و تمدن به ارومیه می‌روند و با همکاری صداوسیما آذربایجان غربی برنامه زیر آسمان ایران را روانه آنتن رادیو ایران می‌کنند. وی ادامه داد: هفته‌های ایرانی رادیو ایران از ابتدای فصل پاییز آغاز شده و هر هفته آن متعلق به یک استان سرلند ایران عزیز است و پس از استان‌های کردستان، گلستان، اردبیل، ایلام و مرکزی نوبت به استان آذربایجان رسیده تا در برنامه‌های مختلف رادیو ایران به مدت یک هفته به این استان پرداخته شود.
 فیروزی ادامه داد: در برنامه روز پنجشنبه از جاذبه‌های گردشگری و طبیعی استان خواهیم گفت و در برنامه جمعه از سوغات و شخصیت‌های مهم استان می‌گوییم و با توجه به روز دانش‌آموز به این موضوع هم اشاره خواهیم داشت. زیر آسمان ایران این هفته ساعت ۱۹ با همکاری صداوسیما آذربایجان غربی پخش می‌شود.

بازدید

حضور دانش‌آموزان بر بال نسیم

سید محمدرضا خوشرو، مدیر شبکه نسیم همراه با احمد لنگرودی، قائم‌مقام این شبکه در استودیو «خوش‌نمک» حاضر شدند و با عوامل این برنامه گفت‌وگو کردند. در این بازدید خوشرو مطرح کرد: برنامه خوش‌نمک با مأموریت سرگرمی و نشاط در شبکه نسیم تلاش کرده‌است متناسب با مناسبت‌ها و گرآمدداشت فضایی شاد را برای مخاطبان فراهم سازد. وی افزود: دانش‌آموزان مقطع متوسطه دوم از مدرسه پسرانه آندیشه و هنر و مدرسه دخترانه ابن سینا و نیز دانش‌آموزان نخبه علمی کشور در حوزه ریاضیک به نمایندگی از تمامی محصلان کشورمان در استودیو خوش‌نمک گرد هم آمدند تا فضای پر نشاطی را در این برنامه تلویزیونی تجربه کنند.
 خوشرو ادامه داد: یکی از عوامل مهم در پیشرفت و توسعه کشور، دانش‌آموزان هستند که در تعیین سرنوشت کشور ایران عزیزمان نقشی بسزادارند و باید پیش از پیش به آنها توجه کرد. ویژه برنامه خوش‌نمک، جمعه ۱۲ آبان، ساعت ۲۱ و ۲۰ دقیقه از شبکه نسیم تقدیم مخاطبان می‌شود.

مستند در قالب

تصویری تکان‌دهنده از بی‌حرمتی

«عکس‌های تکان‌دهنده» یکی از برنامه‌های ویژه تلویزیون است که در این هفته با نگاه ویژه به رخداد‌های فلسطین، به نقد و گفت‌وگو پیرامون عکس‌هایی از بی‌حرمتی پسر یهودی به زنی مسلمان در اورشلیم می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی کیانوش الطافی، عکسی که در تاریخ ۵ دسامبر ۲۰۱۰ گرفته شده را مورد بررسی قرار می‌دهد. این عکس توسط رینا کاستلنو در مراسم عید باستانی «پوریم» که هر ساله توسط یهودیان به پاس کشتار ایرانیان گرامی داشته می‌شود به ثبت رسیده است. وی پس از پایان عید پوریم، پسر را مشاهده کرد که به سوی زنی مسلمان رفته و جام شراب سرخش را به طرف این زن می‌پاشد.



نمایش پرتزه ۱۳ چهره حامی فلسطین

مجموعه مستند ۱۳ قسمتی «در برابر تاریکی» داستان زندگی ورزشکاران مشهور خارجی است که حامی فلسطین هستند و رویکرد ضداسرائیلی دارند. مجموعه مستند ۱۳ قسمتی در برابر تاریکی به کارگردانی اسماعیل ذبیح... تولید شده در شبکه مستند سیماروی آنتن رفته است و شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ و ۲۰ دقیقه پخش می شود و تکرار روز بعد ساعت ۱۲ خواهد بود. ذبیح... درباره موضوع این مستند گفت: این مجموعه روایتی متفاوت

از زندگینامه ورزشکاران خارجی در رشته های مختلف است که حامی فلسطین هستند و رویکردی دارند. البته این رویکرد در زندگی آنان نقش مهمی داشته و تنها یک شعار رسانه ای مخصوص فضای مجازی نیست بلکه نسبت به آن اقدامات عملی انجام داده اند و همه دنیا حمایت آنها از فلسطین را دیده اند. وی با اشاره به سوزهای اصلی انتخاب شده در این مستند گفت: در هر قسمت سراغ زندگی یکی از ورزشکاران رفته ایم که از آن جمله



می توان به کریستیانو رونالدو، محمد صلاح، فتحي نورين، دیگو مارادونا، اریک کانتونا، مایک تیسون، کریستین زیمرون و... اشاره کرد. برای مثال، زیمرون یک سوکار آلمانی الاصل و قهرمان المپیک است که تصمیم گرفته در تیم فلسطین در مسابقات شرکت کند. همچنین فتحي نورين، جودوکار الجزایری است که با ورزشکار اسرائیلی مسابقه نداده تا از این طریق رویکرد ضداسرائیلی خود را در صحنه مسابقات بین المللی به نمایش بگذارد.

یادداشت

سمانه منتقی | دکترای تخصصی روان شناسی



«ضد» اثری موفق برای تشنگان آگاهی و آموزش

گرداب تربیت، عنوان نخستین قسمت از فصل سوم مجموعه مستند «ضد» بود که روی آنتن شبکه دو سیما رفت؛ اثری که شاید بتوان آن را برنامه ای آموزشی در قالب مستند دانست. به عقیده نگارنده، این مطلب بسیار جذاب شروع می شود و با پیش بردن همزمان چند موضوع اساسی در زمینه فرزندپروری، مخاطب را به خوبی با خود همراه می کند اما در ادامه برای بیان این امر مهم گاه به لکت می افتد.

محسن کریمیان، تهیه کننده و کارگردان این مجموعه، به کمک علی نیکنجو، نویسنده، تلاش کردند تا درباره موضوع بسیار مهم فرزندپروری، مخاطب را به خوبی جذب این اثر کنند. در قدم اول توجه به تبلیغات در زمینه آموزش افراطی به کودک، تلاش والدین در تحقق آرزوهای نزیسته خود در کودکی، ایجاد کمالگرایی افراطی در کودکی و در نهایت رقابت والدین در تربیت کودک موفق تر، مخاطب را با این مستند همراه می کند. می توان در این مستند تاریخ به وجود آمدن مهارت فرزندپروری، شناسایی والدین هلی کوپتری و کودکان بومرنگی و آشنایی با اصطلاحات کودک آسیب پذیر و کنترلگری را به خوبی فراگرفت.

با توجه به افزایش هزینه بیشتر اختلالات روان در نوجوانی و بزرگسالی، می توان ردیابی نا آگاهی و نبود مهارت های فرزندپروری در والدین ایرانی را به خوبی حس کرد. وجود چنین برنامه های مفید و آموزشی در قالب مستند، می تواند تا حد زیادی راهگشا و کمک کننده والدینی باشد که تشنه آگاهی و آموزش هستند. در پایان تنها نکته قابل تأمل در این مستند از نگاه بنده، تعدد بسیار زیاد مفاهیم آموزشی، طولانی بودن مدت زمان برنامه و در برخی موارد غیرقابل فهم بودن بعضی محتواها برای اکثر مردم سواد جامعه است که با تلاش سازندگان این اثر، امیدواریم مستندهایی با مدت زمان کوتاه تر و هر کدام در قالب یک مفهوم آموزشی با بیان ساده تر در رسانه ملی به نمایش گذاشته شود. مجموعه مستند ضد، محصول مرکز مستند سوره، به کارگردانی و تهیه کنندگی محسن کریمیان به سراغ نقد جدی مظاهر مدرنیته رفته است و در این فصل تلاش دارد از تسلط زیست مجازی بر زندگی انسان ها بگوید. این اثر دوشنبه شب ها حوالی ساعت ۲۲ از شبکه دو سیما پخش می شود. همچنین پنجشنبه شب ها ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه مستند سیما می رود و تکرار آن یکشنبه ها ساعت ۲۰ خواهد بود.

آنتن

«یوسف پیامبر» به آی فیلم می آید

با اتمام پخش سریال «نون خ» ۴، سریال «یوسف پیامبر» از سه شنبه ۱۶ آبان جایگزین آن خواهد شد. این سریال هر شب ساعت ۲۲ پخش می شود و تکرار آن نیز ساعت های ۶ و ۱۴ روز بعد خواهد بود. در خلاصه داستان یوسف پیامبر آمده است: زمانی که حضرت یعقوب (ع) مردمان بنی اسرائیل را به معبود یگانه عالم فراخوانده و از پرستش خدایان سرد و سنگی انذار می دهد، خداوند پیامبر بعدی را در نسل او قرار داده و یوسف را به وی عطا می کند که در حسن و جمال بی نظیر است. یوسف در کودکی رویای عجیبی می بیند، رویایی که در آن خورشید و ماه و ۱۱ ستاره برای او به سجده می افتند. حضرت یعقوب (ع) که این رویای عظیم را می شنود، به او توصیه می کند تا آن را از برادران خود پنهان کند. پس از چندی، برادران یوسف که به علاقه پدرشان نسبت به او رشک می ورزیدند، او را به محراب برده و به چاه بدخواهی می افکنند؛ اما خداوند که اراده فرموده تا به واسطه یوسف علیه السلام، مردم را به راه نجات و هدایت دعوت نماید، او را از بستی چاه رها می کند و بلندی مقام و مرتبت عطاایش می کند.



داشت. حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، امیر سهیلی، هومن حاجی عبداللهی، سیروس میمنت، مجید یاسر، بیژن بشفه خواه، کاظم نوربخش، نسرين مرادی، هدیه بازوند، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، ندا قاسمی، ماشا... روایی و صها شرافتی از جمله بازیگران سریال هستند.

روشنگر به شیوه «دی بی سی»

از جمله برنامه های روشنگر تلویزیون، «دی بی سی» است. این برنامه با استفاده از چهره های غیرمشهور به اجرای خبر می پردازد و اجرا و فضا از اسم تا ساختار بی بی سی را هدف قرار داده است. عنوان این برنامه هم از عروسک مشهور «دی بی سی» در مجموعه «کلا قرمزی» به عنوان شخصیتی که همه چیز را وارونه می فهمد و وارونه نیز عمل می کند گرفته شده است. دی بی سی حالا به عنوان یکی از برنامه های پر مخاطب در میان پیامک ها قرار گرفته است.

تهیه کننده این مجموعه پیش از این در خصوص دی بی سی عنوان کرده بود: برای تولید آیتم ها جلسات مختلفی داشتیم و محتوای گوناگونی را در قالب طنز خبری اتود زدیم، اما چیزی که فکر می کردیم درنیامد. در همین رفت و برگشت ها به ایده های رسیدیم که همان ایده اولیه دی بی سی بود اما اسم دیگری داشت. در همان جلسه یکی از دوستان پیشنهاد داد با توجه به این که می خواهیم بر فضای رسانه ای خارج از ایران متمرکز شویم بهتر است بریک شبکه خبری خاص مثل بی بی سی تمرکز کنیم. در ادامه چون می خواستیم به صورت تقیضه کار کنیم به شخصیت دی بی سی که به استفاده از افعال معکوس شهره است رسیدیم و در ادامه نام برنامه هم دی بی سی شد.

از مساله فلسطین تا سریال های قدیمی

یکی دیگر از نکاتی که در میان پیامک های مردمی دیده می شود، بازخورد مثبت مردم نسبت به برنامه های روشنگر تلویزیون است که در خصوص مظلومیت مردم غزه روی آنتن رفته است. برخی مخاطبان با ارسال پیامک، از برنامه های مختلفی که در این خصوص تولید و روانه آنتن شده، تشکر کرده اند. همچنین درخواست پخش سریال هایی مثل ساختمان پزشکان، شمعدونی و زیرخاکی هم در میان درخواست های مردمی دیده می شود.



نگاهی به پیامک های مردمی ۱۶۲ در یک هفته نشان داد

نون خ کماکان پر مخاطب

بکشاند، برنامه به افق فلسطین است که با ایجاد چند صدایی، یک فضای روشنگر نسبت به مساله فلسطین را روی آنتن برده است. این برنامه تلاش کرده خارج از فرم همیشگی برنامه سازی حرکت کند و دیالوگی را در بحث مقاومت شکل دهد. سیدسین حسینی و المیرا شریفی مقدم مجریان این برنامه هستند که با سابقه و تجربه ای که در این خصوص دارند، توانسته اند سرخط روایت را در دست بگیرند و این دیالوگ ها را برای مخاطب به نمایش بگذارند.

از دیگر برنامه های پر مخاطب تلویزیون، برنامه نقش جهان است که با محوریت بررسی، مرور و تحلیل رویدادهای سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی در عرصه بین المللی از شبکه افق پخش

تلویزیون همیشه تلاش کرده در قامت یک رسانه مردمی، راه ارتباط خود را با مردم باز بگذارد. به همین دلیل باید سامانه ۱۶۲ را یکی از همین راه های باز میان مخاطبان و تلویزیون دانست. رسانه ملی تلاش کرده در دوران تحولی خود، این ارتباط را پیوسته و برنامه های بهتر و مخاطب پسندتری را پخش کند. در

این میان باید سامانه ۱۶۲ را یکی از مهم ترین و قدیمی ترین راه های ارتباطی مردم با رسانه ملی دانست که یکی از بخش های واحد ارتباط با مخاطبان اداره کل روابط عمومی سازمان صدا و سیماست و فراتر از ثبت نظرات مخاطبان و انتقال آن به مدیران و برنامه سازان شبکه ها با نگاه پژوهشی به تماس ها و نظرات مخاطبان، نظام ارتباطی جامع و پویایی را در این واحد برقرار کرده است. در گزارش پیش رو، نگاهی به برخی از پیامک های مردمی ارسال شده به ۱۶۲ داشتیم که کیدواژه برخی برنامه ها در آن برجسته تر بوده است.

به گزارش جام جم، یکی از راه هایی که پیش پای مخاطبان تلویزیون است تا واکنش خود را نسبت به برنامه های تلویزیون بیان کنند، ارسال پیامک به واحد ۱۶۲ است. آنچه که می توان از مرور پیامک های یک هفته گذشته دریافت، اقبال مخاطبان نسبت به برنامه های تیبیبی تلویزیون مثل نقش جهان، یاورقی و دی بی سی و همچنین سریال هایی مثل نون خ است. مخاطبان در پیامک های خود درخواست پخش مجموعه هایی مثل ساختمان پزشکان، شمعدونی، زیرخاکی و برخی دیگر از سریال ها را داشتند.

چند صدایی به شیوه به افق فلسطین

از جمله برنامه های پر مخاطب که از زمان شکل گرفتن طوفان الاقصی توانسته توجه مخاطبان بسیاری را به سمت خود



سیده اشرفی گروه رسانه

کپ

برنامه ای با محوریت نقش زنان

به زودی همراه با فصل سوم «از مامان بگو»

مامان بگو گدهای زنانه بود که نقاط مشترکی را که در زمینه مادری داشتند به اشتراک بگذارند و هر برنامه محوریت خودش را داشت. به همین واسطه در ادامه تولیدات مان از بانوانی دعوت به عمل آوردیم که نقاط مشترکی همچون نسبت خانوادگی با یکدیگر داشتند، یعنی از مادران همراه فرزندان یا مادر بزرگ ها و نوه ها دعوت به عمل آوردیم و همچنین میزبان مهمانان دیگری نیز بودیم که وجوهات مشترکی همچون همکاری در خیریه یا مدرسه قرآن با یکدیگر داشتند. حتی مهمانانی را داشتیم که به واسطه خاطرات دوران

«از مامان بگو» برنامه ای که با رویکرد توجه ویژه به زنان و بانوان ایرانی با حضور مهمانان ویژه و با موضوعات مختلف روانه آنتن شبکه دو سیما شده است. اکنون در روزهای پایانی پخش این فصل خود قرار دارد. این برنامه کاری از گروه خانواده شبکه دو به تهیه کنندگی مریم نیکانلو، کارگردانی مهدی صباغیان و اجرای زهرا شوقی است که چهارشنبه ها، پنجشنبه ها و جمعه ها حوالی ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه روانه آنتن می شود. نیکانلو، تهیه کننده برنامه از مامان بگو در گفت و گوئی درباره دغدغه اصلی این برنامه گفت: هدف از تولید از

دانشجویی و خواجگاه شان به برنامه دعوت شدند. او افزود: برنامه نیز تعریف مشخصی داشت و محوریت گفت و گو با این بانوان روی نکاتی همچون امید، صبر و انعطاف پذیری متمرکز بود. تولید و پخش این برنامه تا عید سعید فطر نیز ادامه داشت.

نیکانلو بیان کرد: تجربه زیست و کنشگری بانوان دغدغه ما بود و سعی کردیم به جنبه های گوناگون آن بپردازیم. ما به مباحث ملی و مذهبی در وقت خود پرداختیم و در ادامه فصل جدید برنامه با دکور و با محوریت جدیدی کار کردیم. برنامه به اجرای زهرا شوقی پیش رفت و پس از گذشت چند قسمت فرانزه یزدانی، دکترای علوم اعصاب شناختی به برنامه از مامان بگو اضافه شد. نیکانلو درباره فصل جدید این برنامه که به زودی روانه آنتن می شود، گفت: در سری جدید قصد داریم علاوه بر

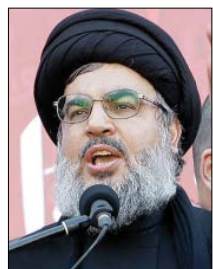


پخش استودیویی در چند قسمت به اقصی نقاط ایران سفر کنیم و زیست بانوان و تجربه مادران را به تصویر بکشیم. ما بانوان نقاط مشترکی با هم دردمار بدون داریم که در شهرستان ها با یکدیگر متفاوت است.

پخش

شنونده سخنرانی دیرکل حزب... باشید

سیدحسن نصر... دیرکل، حزب... لبنان روز جمعه ۱۲ آبان ۱۴۰۲ ساعت ۱۵ به وقت بیروت (حدود ساعت ۱۶ و ۲۰ دقیقه به وقت تهران) درباره تحولات غزه سخنرانی خواهد کرد. این سخنرانی به صورت زنده و مستقیم از شبکه رادیویی گفت و گو روی موج اف ام ردیف



۱۵۲/۵ پخش خواهد شد. علاقه مندان می توانند این سخنرانی را همزمان از طریق برنامه کاربردی ایرانصدا و همچنین پایگاه اطلاع رسانی رادیو گفت و گو به نشانی radiogoftogoo.ir بشنوند. شبکه رادیویی گفت و گو در ۱۲۷ دبیبهشت سال ۱۳۸۵ با شعار «رادیو اندیشه ها» در سپهر رسانه ای جمهوری اسلامی ایران متولد شد. رسانه ای که متولی چند صدایی در رسانه ملی و در پی سپردن تربیون به نخبگان و همه سلاقی سیاسی خانواده انقلاب بوده و هست. این رسانه تلاش می کند تا با بهره گیری از نظام کارشناسی و فرهیختگانی کشور، بستر مناسبی از تضارب آرا را در عرصه مستحذات اجتماعی تپارداختن به مفاهیم بنیادین در عرصه سیاست، اقتصاد، فرهنگ و اجتماع ایرانی فراهم کند. برنامه های این شبکه در ساختارها و قالب های متنوع برنامه سازی رادیویی از جمله میگز، مجله ترکیبی، ... به صورت زنده و تولیدی ارائه می شود.

ویژه

رادیو تهران همگام با انقلاب دوم

شبکه رادیویی تهران، همزمان با ۱۳ آبان روز دانش آموز و روز ملی مبارزه با استکبار جهانی که روزتسخیر لانه جاسوسی آمریکا است مبارزه با استکبار جهانی که «انقلاب دوم» مراسم این روز را منعکس می کند. این برنامه به صورت زنده از گروه جامعه، فرهنگ و سلامت رادیو تهران روی آنتن خواهد رفت. انعکاس مراسم، روایت مردم، گفت و گو با نوجوانان و حضور در دبیرستان دوره اول پسرانه هیات امنایی شهید محمدحسین فهمیده واقع در منطقه ۷ تهران بخشی از این برنامه است. گفت و گوهای کارشناسی، معرفی آثار فرهنگی مرتبط، پخش زنده مراسم منعقد در مقابل لانه جاسوسی، پوشش سخنرانی و قطعنامه مراسم تهران و شهرستان های استان از دیگر تمهیدات برنامه انقلاب دوم است که روز شنبه، ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه تا ۱۲ و ۳۰ دقیقه از موج اف ام ردیف ۹۴ مگاهرتز پخش خواهد شد. همچنین «شهر آفتاب» رادیو تهران را در این روز از ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه با تیبیبی مفهوم مبارزه با استکبار جهانی و ارتباطش با وقایع ۱۳ آبان خواهد شنید. برنامه «سعدآباد» از ساعت ۴ و ۳۵ دقیقه با موضوع استکبارستیزی و گفتاورد» از ساعت ۱۲ و ۲۰ دقیقه به علل و نتایج تسخیر لانه جاسوسی می پردازند.



خطرات کاغذی

سه شیخ کوچولو

مریم فلاخ: داستان حول محور سه روح به نام های کوتی، سوتی و آتی می چرخد (که در زبان ژاپنی به معنای واقعی کلمه «آتاجا»، «اینجا» و «کجا» ترجمه شده است). تفاوت آنها با دیگر ارواح این بود که ترسناک نبودند و اتفاقا بسیار شیطن داشتند و دوست داشتند مردم و خصوصاً کودکان را با نابود شدنشان غافلگیر کنند. روحی که ابعدادی بزرگتر از بقیه داشت عاشق آشپزی و پختن کیک و شیرینی بود. ناگفته نماند که اصولاً امر خوردن نیز جزو لذت های زندگی اش به شمار می آمد. محل زندگی او اتاق زیر شیروانی و محل کارش هم به طبع رستوران بود. دیگری که ظاهری مرتب داشت، آرایشگری بود بسیار ماهر، با موهایی به رنگ سبز که مثل دفترنچه از وسط روی سرش باز شده بود. او در آپارتمانی واقع در طبقه بالای یک فروشگاه زندگی می کرد. شیخ بعدی دختری بود با موهای قرمز رنگ که با خانم سالمندی در فروشگاه آب نبات ها زندگی می کرد. او برخلاف دوستانش، بیشتر از این که به فکر کار کردن باشد، عاشق رفتن به مدرسه، درس خواندن و معاشرت با همکلاسی هایش بود. ماجراهای این سه شیخ کمیگ و گاه فانتری بود.



کیوزرکدراسکینکتید





مریم فلاح نویسنده و پژوهشگر

سهیل اسعد (ادگار دو روبین)، دارای دکتری رشته تمدن اسلامی از دانشگاه بیروت و دانش آموخته فلسفه و عرفان اسلامی از دانشگاه جامعه المصطفی (ص) در قم است. اسعد در بونئوس آیرس آرژانتین از والدینی مهاجر از لبنان که اصلیتی شیعه داشتند به دنیا آمد. در فضای مسیحی رشد کرد و در ۱۸ سالگی برای آموختن زبان عربی وارد دانشگاه بونئوس آیرس شد تا این که به پیشنهاد استادانش برای تقویت زبان به کشورهای عربی سفر کرد. در لبنان با طلاب آشنا شد و تصمیم گرفت از رشته مترجمی به طلبگی تغییر رشته دهد؛ به این ترتیب سال ۱۳۷۶ در ۲۳ سالگی به حوزه علمیه قم آمد. دغدغه اصلی او تبلیغ دین اسلام است و در کنار تدریس در دانشگاه‌ها، مدارس و مراکز علمی؛ در کشورهای آمریکای لاتین نیز مراکز اسلامی را اداره می‌کند. خادم بنونه فرهنگ رضوی سال ۱۳۹۳، معمولاً چند ماهی از سال را در ایران است و بقیه سال را به سفرهای فرهنگی می‌گذراند. او با برپا کردن چند مؤسسه و مرکز فرهنگی سبب شده صدها نفر در آمریکای لاتین به دین اسلام گرایش پیدا کنند. در

کشاکش جنایات رژیم صهیونیستی در غزه، سهیل اسعد تگاهی متفاوت به این جنایات دارد؛ تگاهی که در برگزیده مقاومت فلسطین است که صرفاً دفاعی نیست و رویکرد نیروهای مقاومت اکنون عملیات پیشدستانه شده است.

سهیل اسعد در سلسله نشست‌های بحث‌های تحولی سیما که در حضور مدیران ارشد صداوسیما انجام می‌شود با توجه به تسلطی که نسبت به وضعیت اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی کشورهای آمریکای لاتین دارد، معتقد است این کشورها همواره دنبال یک «پدر ایدئولوژیک» بوده‌اند و از آنجا که موضع‌گیری‌های جمهوری اسلامی ایران برای لاتینی‌ها محترم است، جمهوری اسلامی به عنوان یک فرصت، می‌تواند به فضایی که امروزه آمریکای لاتین دارد، توجه داشته باشد. البته او معتقد است که در

این مسیر باید صورتی بود و یک حرکت آرام و تدریجی را پیش گرفت. وی موفقیت سیاست‌گذاری‌های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی ایران در این منطقه را در گرو توجه به روستاهای آمریکای لاتین و بهره‌گیری از شبکه‌های محلی مناطق روستادش این کشورها می‌داند. به گفته اسعد، ارائه تجربیات موفق جمهوری اسلامی ایران در زمینه «اقتصاد مقاومتی» یا موضع‌گیری‌هایی که در مواجهه با تحریم‌های بین‌المللی دارد، از جمله مواردی است که کشورهای آمریکای لاتین خواهان الگوگرفتن از آن هستند.

کدام آمریکای لاتین

در این ۲۵ سال اخیر، منطقه‌ای که بیشتر تمرکز داشتیم آمریکای لاتین است. آمریکای لاتین حدود ۳۵ کشوری است که بیشترشان اسپانیایی زبان هستند و بعضی از کشورها از جمله برزیل، پرتغالی زبان و برخی کشورها هم فرانسوی زبان هستند، مثل هائیتی و بعضی دیگر هم انگلیسی زبان، مثل بعضی از کشورهای کارائیب. من با این نکته می‌خواهم شروع کنم که معمولاً این تقسیم‌بندی جغرافیایی که دوستان وزارت خارجه در جهان دارند یعنی آمریکای لاتین، اروپا، شرق و غرب و... در رابطه با آمریکای لاتین کمی مشکل‌ساز است. چرا که گویی اسم آمریکای لاتین بر یک منطقه واحد یا یک فرهنگ واحد و یک واقعیت واحد اطلاق می‌شود؛ در حالی که لاتینی یعنی سرخپوست‌ها از لحاظ فرهنگی و تمدنی هنوز با زبان قبایل خودشان صحبت می‌کنند؛ دین سرخپوست‌ها را دارند و در فضای کشاورزی و در روستاها زندگی می‌کنند و هیچ ارتباطی با فرهنگ تمدن بونئوس آیرس ندارند. فرهنگ بونئوس آیرس کاملاً اروپایی است. بیشتر رفقای ما ایتالیایی یا اسپانیایی یا آلمانی هستند و هیچ ربطی با مبارزات سرخپوست‌ها و سیاهپوست‌ها ندارند. مثلاً با بحران اقتصادی آرژانتین در سال ۲۰۰۱، نصف رفقای ما رفتند اروپا؛ چون همگی پاسپورت اسپانیایی، ایتالیایی، پرتغالی یا آلمانی داشتند؛ یعنی حسن ناسیونالیستی ندارند. یا مثال بنده که در ۲۰ سالگی به لبنان رفتم چون لبنانی‌الاصل هستم. پس این مهم است که ما نگاه‌مان خیلی سطحی نباشد.

به نظرم جمهوری اسلامی باید به فضایی که امروزه آمریکای لاتین دارد توجه داشته باشد. بعد از فروپاشی شوروی آمریکای لاتین همواره «مادر ایدئولوژیک» بوده است



اولین رویداد بین‌المللی کنشگری مسأله فلسطین توسط جمعی از گروه‌های مردمی از امروز تا ۱۳ آبان برگزار می‌شود. رویداد «فلسطین و نقش من» که توسط جمعی از گروه‌های مردمی برگزار می‌شود، در تلاش است با گروه‌هایی دغدغه‌مندان و کنشگران تخصصی و گروه‌های مختلف مردمی توان آنها را در جهت کمک به مردم مظلوم غزه و مبارزه با رژیم اشغالگر قدس هم افزا کند. فلسطین و نقش من، رویدادی بین‌المللی در حوزه

رویداد بین‌المللی کنشگری مسأله فلسطین

اسپانیایی‌اصل منفورترین لهجه

وقتی می‌گوییم آمریکای لاتین، منظور کدام آمریکای لاتین است؟ آمریکای لاتین نیکارگوئه‌ای است یا آمریکای لاتین کوبا که قیمت اینترنت آن گران است و یک چیز لوکس به شمار می‌آید. یعنی کسی که اینترنت دارد، به این مسأله افتخار می‌کند؛ این آمریکای لاتین است یا آمریکای لاتین، مکزیک است که از لحاظ ساختار شهری و تمدنی عین آمریکاست؟ تا به حال ندیده‌ام که این تفاوت‌ها را وزارت خارجه، حوزه علمیه، دانشگاه‌ها و صداوسیما لحاظ کنند. یک نمونه از صداوسیما عرض کنم؛ مثلاً وقتی زمان احمدی‌نژاد «هیسپان تی‌وی» تأسیس شد (اولین شبکه تلویزیونی اسپانیایی‌زبان ایران که با هدف تقویت روابط ایران با کشورهای اسپانیایی زبان مثل اسپانیا، کوبا، کاستاریکا، مکزیک و بقیه کشورهای آمریکایی مرکزی و حوزه دریای کارائیب و آمریکای جنوبی)، بیشتر برنامه‌هایی که تولید می‌شد لهجه اسپانیایی‌شان، لهجه کشور اسپانیا بود. لهجه اسپانیایی‌منفورترین لهجه زبان اسپانیایی در آمریکای لاتین است، چون این منطقه را مستعمره کردند و علاوه بر کشتار سرخپوست‌ها، دین خودشان را تحمیل کردند. حالا ما لهجه دشمن می‌خواهیم آنها را جذب کنیم؟ مثل این‌که بخوایم مثلاً برنامه‌ای به زبان فارسی تولید کنیم، بعد با لهجه افغانی به دنبال جذب مخاطب باشیم! طبیعی است که این اشتباه است. لذا این برمی‌گردد به نگاه ما نسبت به منطقه آمریکای لاتین.

آمریکای لاتین به دنبال «مادر ایدئولوژیک»

به نظرم جمهوری اسلامی به عنوان فرصت، باید به فضایی که امروزه آمریکای لاتین دارد، توجه داشته‌باشد. بعد از فروپاشی شوروی، آمریکای

لاتین همواره به دنبال یک «مادر ایدئولوژیک»

بوده‌است. کشورهای این منطقه آن قدر مستقل نیستند و حتی اگر باشند، از لحاظ هویت فرهنگی یا روانی همیشه وابسته بوده‌اند. وابستگی را دوست دارند و خیلی برای‌شان مهم است مادری بالای سرشان باشد. شوروی از این نکته خیلی استفاده کرد. یعنی تحولی که شوروی در آمریکای لاتین ایجاد کرد، خیلی عمیق است و کلاً آمریکای لاتین این طوری قرائت می‌شود که می‌گویند «قبل از شوروی و» بعد از شوروی، به لحاظ فکری، ایدئولوژیک، هنری، فرهنگی و... با این‌که شوروی هم اختلافات فرهنگی زیادی با آنها داشت. الان چین و روسیه خیلی نفوذ پیدا کرده‌اند، اینها اسپانیایی، لاتینی و سرخپوست نیستند، خاخرم هست وقتی در دانشگاه بولیواریانای ونزوئلا، وارد دفتر یکی از این مسئولان شدم. کتابخانه بزرگی داشت که در یک قسمتش فقط آثار چینی به چشم می‌آمد. می‌گفتند یک طبقه کامل این دانشگاه را به چین داده‌ایم؛ یعنی یک طبقه از ساختمانی چهار طبقه. در رابطه با جمهوری اسلامی ایران، سؤال کردم. گفتند: «در سال‌های همکاری فقط یک دوره زبان فارسی داشتیم که آن هم تعطیل است!» با این‌که چین خیلی با آنها اختلاف فرهنگی دارد، اما توانسته با آنها ارتباط برقرار کند. من در چند جا شنیده‌ام از بعضی مسئولان، سیاسیون، فعالان اقتصادی و اجتماعی که مرتباً می‌گویند ما به دنبال یک مادر ایدئولوژیک هستیم. مادر یعنی این‌که بالاخره یک کشوری بیاید این خطوط را به صورت عملیاتی به اینها یاد دهد و ترسیم کند. مثلاً در باب مبارزه با آمریکا، امپریالیسم و... خیلی‌ها گفته‌اند ما جمهوری اسلامی ایران را مهم‌ترین مصداق مبارزه با امپریالیسم می‌دانیم؛ چون خودشان عملاً با آمریکا قطع رابطه دارند. در اوج مبارزات جازو با آمریکا، سفارت آمریکا در کاراکاس، ۳۰۰۰ کارمند داشت. از یک طرف خطاب و گفت‌وگو مبارزه و «مرگ بر آمریکا»، از آن طرف ۳۰۰۰ کارمند اطلاعاتی آمریکایی در کاراکاس! در این خصوص موضع‌گیری‌های جمهوری اسلامی ایران برای لاتینی‌ها خیلی محترم است، چرا که ما سفارت آمریکا نداریم. آنها هم اعتراف می‌کنند کشور ایران واقعا می‌تواند در رأس این مبارزات قرار بگیرد.

عملیاتی، ایده‌پردازی و خلاقیت است. در این رویداد تمرکز در حوزه‌های مختلف به دنبال آثار و ایده‌های خلاقانه و بین‌المللی است. یکی از وجوه تفاوت این رویداد این است علاوه بر این‌که در این رویداد فعالان بین‌المللی شرکت می‌کنند، همزمان قرار است رویداد در چند کشور حوزه مقاومت برگزار شود. این رویداد در ۱۲ بخش برگزار می‌شود که می‌توان به هنرمندان، خلاقیت‌های رسانه‌ای، فضای مجازی، میکرو رسانه‌ها، طلاب



سهیل اسعد، مُبلغ اسلامی از یک

مقاومت عامل ذلت

ایران «پدر ایدئولوژیک» مبارز

مثلاً امثال صداوسیما اگر می‌خواهد در ونزوئلا، آرژانتین یا ... کار کند، به ما می‌گوید مثلاً پنج تا فیلم سینمایی، پنج تا مستند و... داریم، بدهید به صداوسیما فلان کشور آمریکای لاتین؛ ما هم می‌رویم آنجا و این تولیدات ایرانی را ارائه می‌کنیم و آنها به ما می‌گویند: «نه، ما برایمان مهم نیست»، این حرکت در همین جا متوقف می‌شود. در حالی که در روستاها یا مناطق محروم، مفهوم شبکه‌های محلی وجود دارد. یعنی به جای این‌که یک شبکه تلویزیونی سراسری درست کنند، یک شبکه تلویزیونی (با شعاع دو کیلومتر) راه‌اندازی می‌کنند، از این شبکه‌ها هزار تا دارند. ضمن این‌که اینها شبکه‌ای هستند یعنی با هم شبکه‌سازی کرده و متصل هستند؛ لذا التفات به محرومان، توجه به روستاها و عدم مرکزیت فعالیت‌ها، خیلی مهم است و ما به آن توجه نداریم. یک نمونه عرض کنم از علویان در لبنان: آقایان آمدند مثل هر پدیده، شخصی را رصد کردند؛ اندک‌اندک آدم خوبی است، حضور مفیدی دارد و می‌تواند خوب کار کند، بعد از آن، همه کارها را با او می‌بینند؛ گویی غیر از او هیچ خلقی وجود ندارد و باید تمام طرح‌ها و پروژه‌ها را به او ارجاع داد. در جلساتی که با علویان لبنان داشتیم، می‌گفتند ما خیلی علوی داریم اما تابع آن شخصیت نیستند یا زیر نظر آن رهبر نیستند، برای همین خیلی از کارها تعطیل می‌شود یا خوب نقطه‌های یک شخص است. اصلاً اگر قدری از این مرکزیت بیاییم به سمت اطراف، به فرصت‌های خوبی دست پیدا می‌کنیم.

شکار فرصت‌های طلایی

در رابطه با کار مؤثر در منطقه آمریکای لاتین، تجربیاتی را قبضای جمهوری اسلامی ایران داشتیم، چه چین و روسیه و چه آمریکا. هر سه کار می‌کنند و خیلی هم مؤثر بوده‌اند. مثلاً آمریکایی‌ها در بومی‌سازی حرکت‌شان خیلی هنر دارند؛ در واقع بدون این‌که متوجه شوند طرف‌شان آمریکایی است. کار خودشان را انجام می‌دهند. نمونه‌اش خیلی از کارهای عمیق ذی‌نفوذ آمریکا در منطقه، اصلاً به ذهن‌تان هم نمی‌رسد که پشت صحنه آن آمریکاست. آن قدر قشنگ ظاهرسازی

فضای روستایی؛ مامن مبارزات آمریکای لاتین

به نظرم فضایی که صداوسیما و در مجموع نظام جمهوری اسلامی ایران نسبت به آمریکای لاتین دارد، واجد یک سری خلأهایی است؛ چون گاهی اوقات اشتباهاتی مرتکب می‌شوند. مثلاً در باب مبارزه، می‌بینیم اصل و جوهره مبارزات آمریکای لاتین به دلیل غضب زمین‌های روستاییان یا معادن یا استضعاف روستاییان، سرخپوست‌ها و سیاهپوست‌ها از روستاها شروع شده‌است. این در حالی است که جمهوری اسلامی ایران طی ۴۵ سال انقلاب خود هیچ کار برای روستاهای آمریکای لاتین نکرده‌است. فقط متمرکز شده‌ایم به مرکز و قلب شهرها و پایتخت، در مهم‌ترین محله‌ها و منطقه‌ها و فقط با نخبگان کار می‌کنیم. مثلاً دولت احمدی‌نژاد را در نظر بگیرید که چه ارتباط خوبی با روستاها داشت. رویکرد دولت و شخص ایشان نسبت به روستاها تجربه خیلی جذابی برای من بود. از نگاه یک لاتینی، به این موضوع نگاه می‌کنم. یک رئیس‌جمهور اگر قوت و قدرت روستاها را بفهمد، چه کارهایی می‌تواند انجام دهد؛ از روی تجربه عرض می‌کنم؛ در لبنان حزب‌الله با قوت روستاها حزب‌الله شد. مجاهدین، شهدا و رهبران حزب‌الله روستایی بودند. اگر جمهوری اسلامی می‌خواست بیاید در قلب بیروت یا نخبگان بیروت کار کند، به هیچ جایی نمی‌رسید. موفقیت جمهوری اسلامی ایران در بیروت، روستاها بود؛ چه بعلبک، چه جنوب و چه مناطق روستایی دیگر. این در حالی است که روستاهای آمریکای لاتین مغفول واقع شده و این اشتباه بزرگی است. چرا متوجه نشده‌ایم قصبه در قلب مرکز و پایتخت نیست! خبرهای آمریکای لاتین در روستاهاست. کمونیست‌ها را شما نگاه کنید، چگوارا، فیدل کاسترو و... در رابطه با جنگ‌های غیرمنظم، تماماً کار در روستاها و مناطق محروم شکل می‌گیرد.

توجه به مناطق روستایی و شبکه‌های محلی

تمام تولیدات ما فقط برای مناطق درجه یک آمریکای لاتین است. در حالی که در مناطق محروم خیلی فرصت‌ها وجود دارد. یک نمونه از کار رسانه‌ای در مناطق محروم را عرض کنم.



برش

شکل‌گیری رژیم صهیونیستی یک پروژه

علیه مردم مظلوم و بی دفاع غزه و فلسطین را دلیلی برضعف رژیم صهیونیستی می‌دانند و می‌گویند: چنین جنایاتی، باعث تقویت گروه‌های مقاومت غزه و فلسطین می‌شود و آن‌طور که می‌بینیم، این جبهه امروز فقط در دفاع تعریف نمی‌شود بلکه همچون حمله حماس، قدرت تهاجمی و توان وارد کردن ضرباتی سخت به رژیم صهیونیستی را هم دارد. دکتر سهیل اسعد وجود رژیم کودتک‌کش و جنایتکار اسرائیل را بر پایه خشونت می‌داند و می‌افزاید: تشدید جنایت رژیم صهیونیستی در غزه و کشتار انبوه مردم بی دفاع به ویژه کودکان و زنان، بیش از پیش ماهیت آن را آشکار کرده‌است. اساساً فلسفه وجودی رژیم صهیونیستی عاری از منطقی محکم و استوار است و همین بی‌بهرگی از منطق و استدلال و انسانیت باعث می‌شود این رژیم به ابزارهایی چون زور، خشونت و جنایت رو بیاورد. تکرار و شدت این جنایات‌ها، نشان می‌دهد رژیم صهیونیستی کاملاً در موضع ضعف قرار دارد و حتی باعث تقویت بیشتر نیروهای مقاومت در غزه و

سهیل اسعد به دلیل سبقه فرهنگی و رسانه‌ای در نقاط مختلف جهان، شناخت و تسلط خوبی روی موضوع مقاومت دارد و اساساً یکی از دلایل انتخاب او به عنوان جایگزین زنده‌یاد نادر طالب‌زاده و برای جشنواره مردمی فیلم عمار همین اشراف و تجارب ارزنده او در این حوزه است. او در واکنش به طوفان الاقصی و جنایاتی که رژیم صهیونیستی در غزه انجام داده است؛ به موضوع فرهنگ مقاومت و اشاعه آن از طریق بازوهای فرهنگی و هنری به ویژه سینما تأکید دارد. اسعد ضمن اشاره به پوست‌اندازی و پویایی انسان مبارز جدید و امروزی فلسطین و غزه، نظر متفاوتی درباره فعل و انفعالات اخیر منطقه دارد و ضمن محکوم کردن جنایات رژیم صهیونیستی، از بازتعریف و تغییرات جدیدی حکایت می‌کند. این فعال رسانه‌ای، در این نگاه متفاوت، جنایات و وحشیگری رژیم صهیونیستی

صحنه

اجرای علی زندوکیلی به صورت ارکسترال



کنسرت مشترک علی زندوکیلی و ارکستر بزرگ ایستگاه، ۲۰ آبان در برج میلاد برگزار خواهد شد. این کنسرت با توجه به حضور ارکستر بزرگ و نوازندگان سابقه و سرشناس، نخستین تجربه اجرای علی زندوکیلی است که به صورت ارکسترال برگزار خواهد شد. این خواننده که به تازگی اخباری از حضورش در حوزه تئاتر هم شنیده می‌شود، پیشتر با جراد آثاری به کارگردانی «محمد رحمانیان» و تئاتر «ترانه‌های قدیمی» به موسیقی ایران معرفی شد و به مرور آثارش مورد توجه قرار گرفت. در این کنسرت، ارکستر ایستگاه با همراهی ارکستر پاپ ناچی که در کنسرت‌های علی زندوکیلی روی صحنه می‌رود، فضایی متفاوت را در نظر گرفته که تجربه‌ای جدید برای مخاطبان موسیقی به‌شمار می‌رود. ارکستر ایستگاه پس از همکاری با ریچارد کلایدمن در کنسرت تهران، با بزرگانی چون ناصر چشم‌آذر نیز تجربه کنسرتی مشترک را در تالار وحدت داشت و به‌مرور با جراد در کنسرت-نمایش‌های «مری پاپینز» و «عروس مردگان» توانایی‌های خود را در پروژه‌های بزرگ نمایشی آشکار کرد. این کنسرت به تهیه‌کنندگی محمود شیری، ۲۰ آبان در برج میلاد برگزار خواهد شد.

نماهنگ

نماهنگ «سلام بر قدس»

نوجوانان کانون امید، به‌مناسبت عملیات غرورآفرین طوفان الاقصی نماهنگی با عنوان «سلام بر قدس» تولید و منتشر کرده‌اند. کانون امید این موسیقی را برای همدری با نوجوانان فلسطینی و ارسال یک پیام امیدبخش به مردم مظلوم غزه تولید کرده است تا در این روزهای سخت و غم‌انگیزی که سپری می‌کنند، بار دیگر آرمان فلسطین به‌عنوان مهم‌ترین موضوع جهان اسلام مطرح شده و همه برای آزادسازی آن تلاش کنند. میلاد عرفان‌پور، مرتضی حیدری آل‌کنیر، احمد شوبراری و محمد مهدی سیار و شاعران این نماهنگ هستند و احسان جوادی آهنگساز آن است.



رویداد

سمنان پایتخت کتاب شد

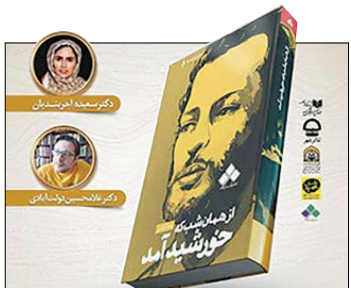


هشتمین پایتخت کتاب ایران معرفی شد. مقرر شده به دلیل ویژگی‌های مهمی که پنج شهر اوز استان فارس، سمنان، سبزوار، شاهین شهر اصفهان و کرج به خود اختصاص داده‌اند طی مراسمی تقدیر به عمل آید. این پنج شهر واجد عناوینی به صورت انحصاری در برنامه پایتخت امسال شدند. با توجه به ویژگی فعالیت‌های مردمی و مردم پایه بودن فعالیت‌ها، شهر اوز در استان فارس در بین شهرهای نامزد، شایسته تقدیر شناخته شد. از حیث مدیریت شهری فعال در زمینه کتاب و اختصاص حداکثری امکانات در اختیار نهاده‌ها، شاهین شهر به‌عنوان مدیریت شهری فعال مورد تقدیر قرار می‌گیرد. از حیث تلاش برای ترویج گفت‌وگو انقلاب اسلامی و معرفی کتاب خوب، سبزوار به‌عنوان شهر برتر مورد تقدیر قرار خواهد گرفت.

ادواردو آنیلی مسلمانی که توسط صهیونیسم شهید شد

کتاب «همان شب که خورشید آمد» نوشته ندا نایبی به‌تازگی توسط انتشارات آماره منتشر شده که قرار است روز یکشنبه ۲۱ آبان در سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر رونمایی شود. در این مراسم غلامحسین دولت آبادی و سعیده آجریندیان سخنرانی می‌کنند و بخشی از فیلم مستندی که خود ادواردو آنیلی درباره مسلمان‌ها ساخته بود نیز پخش می‌شود و مرکز هنرهای نمایشی، مجموعه تئاتر شهر، صف مدرسان تئاتر،

انجمن ادواردو آنیلی و حامی امور مالی مراسم رونمایی، مسجد امیرالمومنین و کانون علوی مسجد امیرالمومنین (ع) در پردیس در این مراسم مشارکت دارند. نمایشنامه از همان شب که خورشید آمد، درباره شهید ادواردو آنیلی است که توسط انتشارات آماره به چاپ رسیده و به بخش‌هایی از زندگی ادواردو آنیلی که جنبه دراماتیک دارد، می‌پردازد. ادواردو در خانواده‌ای نزدیک به شاهزادگان در



ایتالیا به دنیا آمد که پدر بزرگش تاجر و صاحب کارخانه‌های بزرگی بود و پدرش صاحب کارخانه فیات و باشگاه یوونتوس و امتیازهای بزرگ مالی بوده است. ادواردو دکترای فلسفه داشت و در دوران تحصیل مسلمان شد که به اختلاف شدید با خانواده خورد و همین تفاوت، موجب درگیری و کشمکش بین او و خانواده‌اش شده و در نهایت به دلیل روحیه ظلم ستیزی که داشت، توسط صهیونیسم شهید می‌شود.

فرصت تاریخی می‌گوید

نصهیونیست‌ها

زرات آمریکای لاتین

و بومی‌سازی کرده‌اند که ملتفت نمی‌شوید. یکی از مشکلاتی که ما داریم، ما یعنی جمهوری اسلامی، این است که به‌رغم داشتن فرصت‌های طلایی، به جهت این‌که از روز اول می‌خواهیم حتما اسم و عکس پرچم ایران باشد! به نتیجه نمی‌رسیم. حتما باید هوشمندانه براساس این فضاهای سیاسی و امنیتی حرکت کنیم والا نیروهای انقلابی‌مان حیف می‌شوند.

قدم اول، داشتن هنر بومی‌سازی

متأسفانه ما در امر بومی‌سازی، هنر نداریم. به نظرم بومی‌سازی قالب‌ها و محتوا به درجات خیلی بالا جواب می‌دهد. در تشریح این موضوع، بنده آخرین تجربه‌ام را عرض می‌کنم. دوستان مان در دفتر مقام معظم رهبری می‌خواستند کتاب «خون دلی که لعل شد» که به زبان اسپانیایی ترجمه شده را در منطقه رونمایی کنند. نظرشان این بود که ابتدا به ساکن وبدون هیچ مقدمه، کتاب مقام معظم رهبری را رونمایی کنند. طی جلساتی که با بنده داشتند، گفتیم اول‌که آقا در منطقه شناخته نشده است که شما بخواهید کتاب را بومی کنید؛ «ثبت العرش ثم افش» اول شما عرش را تثبیت کنید تا بعد. دوم این‌که می‌خواستند یکطرفه کار کنند. یعنی ما به‌عنوان جمهوری اسلامی ایران، این اثر را رونمایی کنیم و بعد از آنها بخواهیم که درها را برای ما باز کنند. ملت‌ها و دولت‌ها نسبت به این امر مجبور نیستند؛ نه خادم ما هستند و نه اجبار ولزومی احساس می‌کنند. ایرانی‌ها متأسفانه احساس می‌کنند چون خداوند متعال توفیقاتی داده، انقلاب اسلامی ایران به پیروزی رسیده و شهید داده‌ایم و چه و چه، حالا از نظر آنها در جایگاه برتری هستیم؛ لذا من اولین شرط را به اینها گفتم، این‌که این کار دو طرفه باید شکل بگیرد. یعنی در کنار رونمایی این کتاب، یک کار ونزولنایی هم انجام بدهیم تا آنها میل و رغبت پیدا کنند که الحمدلله قبول کردند و یک نمایشگاه میدانه فرهنگی-هنری دوستی ونزولنا با ایران را در کاراکاس برپا کردیم و آنجا کار انجام شد. ونزولنایی‌ها خیلی استقبال کردند و خیلی هم کمک و همت داشتند.

آنها در جایگاه برتری هستیم؛ لذا من اولین شرط را به اینها گفتم، این‌که این کار دو طرفه باید شکل بگیرد. یعنی در کنار رونمایی این کتاب، یک کار ونزولنایی هم انجام بدهیم تا آنها میل و رغبت پیدا کنند که الحمدلله قبول کردند و یک نمایشگاه میدانه فرهنگی-هنری دوستی ونزولنا با ایران را در کاراکاس برپا کردیم و آنجا کار انجام شد. ونزولنایی‌ها خیلی استقبال کردند و خیلی هم کمک و همت داشتند.

غربی است

فلسطین می‌شود؛ تقویتی که به‌رغم نیروی ایمانی، با مجهز شدن بیشتر گروه‌های مقاومت به سلاح‌های پیشرفته هم همراه است و حکایت از پویایی و حیات مقاومت و ذلت صهیونیست‌ها دارد.

این استاد دانشگاه بیان می‌کند: تنها مسیر حل مسأله تقابل فلسطین و رژیم صهیونیستی، مقاومت است و هیچ راهکار دیگری وجود ندارد. رژیم صهیونیستی هم این موضوع را دریافته که مردم غزه و فلسطین غم و اراده‌ای جدی در پایداری، مقاومت و مقابله دارند. اسعد در پاسخ به این پرسش که چرا غرب به‌جای محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی حقیقت را وارونه جلوه می‌دهد، می‌گوید: از آنجا که فلسفه شکل‌گیری رژیم صهیونیستی یک پروژه غربی است و با هدف تقویت نفوذ غرب و حفظ منافع آنها ایجاد شده، حمایت آنها از جنایات اسرائیل و وارونه جلوه دادن حقیقت هم نباید باعث تعجب باشد.

یادم هست سال ۷۶ که به ایران آمدم، کل قم را می‌گشتم یک قهوه پیدا کنم، اما نبود. همه‌اش چایی چایی... اما الان عادت به سرو نسکافه و قهوه به یک فرهنگ عمومی تبدیل شده است! بنابراین در زاین آن شرکت جمع شد و به جایش شروع کردند به‌صورت رایگان در مدارس کیکی با طعم قهوه توزیع کردند. حدود ۱۰ سال به این رویه ادامه دادند تا این‌که بالاخره با طعم آن انس پیدا کردند. بعد از ۱۰ سال آن وقت شرکت مجدداً شروع به کار کرد. هندی‌ها در این زمینه واقعا هنرمند هستند اما متأسفانه ما نه؛ از روز اول اگر طرف نگوید «مرگ بر ضدولایت فقیه» می‌گوییم باطل است، پس او را حذف می‌کنیم چون احساس می‌کنیم به درد ما نمی‌خورد! توجه نداریم به این‌که لزوماً باید مقدماتی وجود داشته باشد، بالاخره تدریج لازم است. ما از روز اول می‌خواهیم طرف عاشق شهید سلیمانی باشد؛ این طوری نیست و باید مقدمه چینی و تمهیداتی باشد. در مرحله مقدمه و در این تدریج، خیلی باید صبور بود. گاهی اوقات مثلا با یک قطعه موسیقی، دو، سه سال کار می‌کنند. بعد از این‌که مخاطب با آن انس پیدا کرد، حالا ترجمه‌اش را می‌آورند. بعد از آن، با یک فاصله‌ای قصه آن موسیقی را می‌آورند. تا بعد می‌شود فیلم سینمایی، تا بعد حالله. لحاظ کردن این تدریج خیلی مهم است.

در ونزولنا خامنی با توجه به نوع گفتمان و محتوایی که درخواست روز قدس داشتیم، به من گفت: «چند سال گذشت تا خودتان فهمیدید فلسطین چی است؟ قیام چی است؟ مبارزه چی است؟ امپریالیسم چی است؟ چند سال؟ به لحاظ اسلامی حالا می‌گوییم ۱۴۰۰ سال؛ یعنی شما ۱۴۰۰ سال تجربه کردید. ۱۴۰۰ سال با اینها جنگیدید، معرکه داشتید، کار کردید، انس پیدا کردید و این طوری این قضیه رشد و توسعه پیدا کرده است. اجازه بدهید ما هم چنین تجربه‌ای داشته باشیم. اجازه بدهید ما هم نه ابتدا به ساکن که به‌صورت تدریجی به آن برسیم.»

فعالیت‌های فرهنگی برپایه

حرکت‌های مردمی و نه حاکمیتی

گاهی اوقات کارهایی که ما انجام می‌دهیم، عکس آن نتیجه‌ای است که دنبالش هستیم. یک نمونه عرض می‌کنم. مثلا دیده‌اید که در مسائل اخلاقی ما از تکامل صحبت می‌کنیم، حالا اگر از لفظ قشنگ‌تری بخواهیم استفاده کنیم، می‌شود تعالی و عروج. در یکی از این کشورها من حدود یک ساعت ونیم از تعالی و تکامل انسان برای حاضران که سرخوشت بودند صحبت کردم.

مرتبا می‌گفتم بروید بالا. خودتان را از زمین بکنید و بروید به سمت تعالی، به سمت تکامل، علو درجات... جلسه که تمام شد، یکی از این سرخوشت‌ها آمد پیش من و گفت: «ای شما می‌دانید که در دین ما کمال در زمین است و هرچه عمیق‌تر و پایین‌تر بروی، کامل‌تر هستی؟ لذا تعالی برای من خیلی بد است تعالی یعنی از کمال دور شوید. چون مادر ما زمین است، خدای ما زمین است، باید به قلب زمین برسی، هی

اسلامی ایران توانسته در لبنان انجام بدهد، در بعد اجتماعی، مقاومتی، مبارزه، خدمات و... در بالا بردن سطح شیعیان بوده و این تجربه خیلی عجیبی است.

یا مثلا زمان دولت آقای احمدی نژاد، به جهت ارتباطی که با هوگو چاوز، رئیس‌جمهور سابق ونزولنا داشتند، در آن کشور نیروهایی شبیه به نیروهای بسیجی در ایران درست کردند. در واقع درخصوص آماده‌سازی چنین نیروهایی ما برای آنها الگو شدیم. من احساس می‌کنم خیلی از کشورها دنبال این هستند که چنین الگوهایی از ما بگیرند؛ الگوهای موفق که با پیش گرفتن آن در هر مکان و فضای توانسته‌ایم موفق و مؤثر باشیم. در این خصوص ما می‌توانیم الگوهایی مثل کمیته امداد امام خمینی (ره) را نیز ااشاعه دهیم. کمیته امداد یک تجربه موفق است که بعد از حدود ۵۰ سال، هنوز کاری در این بعد اجتماعی انجام نشده است. خصوصا که کلیسای کاتولیک و پروتستان‌ها همواره الفتانی به روستاها داشته‌اند. بیشتر کلیساهای پروتستان در مناطق روستایی کشورهای آمریکای لاتین است و تمرکزشان بیشتر از شهرها روی روستاها است. کلیسای کاتولیک در خدمات اجتماعی مثل بیمارستان‌ها، مدارس و دانشگاه‌ها خیلی فعال بوده‌اند و از طریق خدمات اجتماعی توانسته‌اند به نفوذ فرهنگی هم فکر کنند.

نفوذ فرهنگی از طریق تجارت فرهنگی

یک اتفاقی از طریق کشور هند افتاده که همیشه برایم جالب بوده است. هند برای این‌که نفوذ فرهنگی پیدا کند، به جای این‌که از فکر و محتوای فرهنگی، قالب فرهنگی و فعالیت‌های فرهنگی شروع کند، با تجارت فرهنگی هدفش را پیش می‌برد؛ یعنی اول لباس هندی را ترویج می‌کند، سپس مغازه‌های لباس هندی، عطر هندی و... و به‌خاطر دارم در آرژانتین یک عطر معروف هندی به نام «پچولی» است و ما همه آرژانتینی‌ها عاشق آن بودیم. می‌گفتند رایحه و عطر هندی است یا مثلا عودهای هندی معروفند و همه ما عاشق عودهای هندی بودیم. با اینها تجارت می‌کنند و چند سال بعد که شما مغزتان با رایحه‌های هندی پر شد، بعد مثلا احساس می‌کنید در کنارش وجوه معنوی مشترکی با یک «هندوئیسم» دارید یا وقتی با لباس هندی مانوس شدید، آن وقت کم‌کم علمای دینی‌شان را در همان لباس می‌فرستند تا شما در ذهن‌تان یک چیزهایی را تطبیق بدهید.

حرکت تدریجی در کار فرهنگی

یک نکته دیگری هم هست به اسم «کد فرهنگی»؛ مثلا می‌گویند یک شرکت نسکافه می‌خواست در زاین شعبه فروش نسکافه تاسیس کند. بعد از راه‌اندازی شرکت، دیدند هیچ اتفاقی نیفتاد و نتوانستند فروشی داشته باشند. بعد متوجه شدند اصلا زاینی‌ها قهوه دوست ندارند. اصلا نمی‌دانند قهوه چیست. (ما آرژانتینی‌ها عاشق قهوه هستیم.

باین‌ترب روی... منظورم از این نمونه این بود که بگوییم گاهی اوقات ما این‌گونه کار می‌کنیم؛ مرتبا از تعالی می‌خواهیم بگوییم. ما ملت‌ها را با هم درگیر کردیم؛ کمتر با ملت ما توانستند آشنا شوند. کار ما خیلی حاکمیتی است درحالی‌که در آمریکای لاتین، بحث مردمی بودن فعالیت‌ها اهمیت خاصی دارد. مثلا در کشور ونزولنا اسم وزارت‌ها همراه با «بیپیل» است، مثلا «وزارت مردمی فرهنگ». همه حرکت‌های به قول ما حاکمیتی‌شان، مردمی است و مردم به‌صورت مستقیم در این فضاها حضور پیدا می‌کنند. یعنی قهرمانان قصه فعالیت‌های فرهنگی، مردم هستند؛ اما ما خیلی حاکمیتی هستیم. من یک نمونه عرض‌کنم. سفری با آقای رحیم پور ازغدی داشتیم؛ یکی از کشورهایی که دیدن کردیم، ونزولنا بود. موضوع جلسه چه بود؟

موضوع‌گیری اسلام نسبت به فقر و فقرا که قرار بود در یک دانشگاه خیلی فقیر و مفلوک در منطقه‌ای محروم پیرامون آن صحبت کنیم. سفیر جمهوری اسلامی ایران یک بنز صدر هزار دلاری برای مان فرستاد که با این بنز برویم از فقر و فلاکت صحبت کنیم؛ ما حدود پنج کیلومتر رفتیم. آقای رحیم پور عصبانی شد و گفت: «چه دیوانگی‌ای می‌کنیم. از فقر می‌خواهیم بگوییم. آن هم از نگاه اسلام، با یک بنز درجه یک لوکس!» همان جاگفت با تا کاسی برویم و... متأسفانه از این کارها زیاد می‌کنیم. وقتی به میان ملت‌های فقیر و بدبخت و مفلوک می‌رویم، ممکن نیست با مستخدمان در یک ساختمان مجلل در متروقی‌ترین مناطق آن کشور، با این ظاهر و با این سبک زندگی مجلل، ملت‌های فقیر و بدبخت را جذب کنیم، اشتباه است! رویکرد حاکمیتی نتیجه‌بخش نیست، سعی کنید فضا را مردمی کنید. اگر می‌خواهید مؤثر باشید، آن چیزی که قلوب را جذب می‌کند، مردمی بودن است. اگر آدم‌های معمولی باشیم

و با آدم‌های معمولی در ارتباط باشیم تأثیرگذار هستیم. سیستم مهم کمونیست‌ها این است که خیلی مردمی هستند، با موموم مردم در ارتباط هستند و این‌طوری مردم و ملت‌ها را درگیر می‌کنند. اما ایرانی‌ها فقط ارتباط با نجبان را مد نظر دارند! اگر دکتر نباشد، اگر فلان رتبه را نداشته باشد، صحبت نمی‌کنیم. آن‌قدر این موضوع در فرهنگ‌تان جا افتاده است که یک طلبه ایرانی که یک بیست معمولی در حوزه علمیه دارد، می‌گفت من نمی‌توانم با سهیل اسعد جلسه بگیرم، چون او فلان نمایندگی را دارد و من نه، من طلبه معمولی هستم. اصرار داشت که با رئیس من صحبت کند! بازم تاکید می‌کنم که نمی‌شود با این ذهنیت، شما ملت‌های مستضعف را جذب کنید. خیلی‌ها اصلا از این بابت از ایرانی‌ها متنفر شدند. هر زمان و هر جا هم که موفق بوده‌ایم اگر بیرسند که راز موفقیت‌تان چیست، می‌بینیم ریشه در فهم مردمی بودن دارد. این‌کد فرهنگی که باید با مردم باشید، باید حرکت‌های مردمی کنید، باید همراه مردم باشیم، باید در فضای مردم کار کنیم؛ اینها خیلی مهم است. لذا چه بومی‌ها و چه ایرانی‌هایی که موفق بودند، معمولا به این نسخه عمل کرده‌اند.



نمایشگاه «زخم غزه»

نمایشگاه نقاشی و کاریکاتور «زخم غزه» در حمایت از مردم مظلوم فلسطین در نگارخانه ۲ و ۳ فرهنگسرای ارسباران برپا شد. این نمایشگاه شامل ۱۵ تابلوی نقاشی رنگ‌وروغن با موضوع غزه و جنایات رژیم صهیونیستی و ۱۵ تابلوی کاریکاتور است که گالری هنر ارسباران با استفاده از ابزار و زبان هنر در حمایت از مردم مظلوم و بی‌دفاع فلسطین و محکوم‌کردن جنایات رژیم کودک‌کش و غاصب صهیونیستی برپا کرده است. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند به گالری شماره ۲ و ۳ هنر فرهنگسرای ارسباران در خیابان شرعیته، بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه کنند.

نمایشگاهی برای ۹۲ سالگی ایراندخت محمص

نگارخانه لاله در آستانه نودودومین زادروز ایراندخت محمص، هنرمند پیشگوست نقاش و پژوهشگر پیشگام در عرصه هنرهای تجسمی، میزبان آثار این بانوی پیشگوست و هنرمند خواهد بود. ایراندخت محمص، مدرس دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، نخستین کسی است که مترادفی برای کاریکاتور در ایران و زبان فارسی یافت و نام آن را طنز ترسیمی گذاشت. وی چند کتاب چاپ شده و در دست چاپ از جمله «طراحان طنزاندیش ایران»، «تابلوی سینوبتیک هنرهای زیبا»، «دانش نقاشی در خدمت هنر نقاشی» دارد. نمایشگاه آثار ایراندخت محمص، گلچینی از ۲۳ اثر منتخب از دهه ۲۰ تا ۵۰ زندگی هنری اوست که این آثار نقش به‌سزایی در معرفی هنر نوگاری ایران داشته است. آیین گشایش نمایشگاه روز جمعه ۱۲ آبان از ساعت ۱۶ تا ۱۹ با حضور هنرمندان و دوستاران هنر در نگارخانه لاله واقع در خیابان فاطمی، ضلع شمالی بوستان لاله، روبروی پارکینگ طبقاتی لاله برگزار می‌شود و نمایشگاه همه‌روزه از ۱۳ تا ۳۰ آبان ماه ۱۴۲۲ شنبه تا چهارشنبه ساعت ۹ تا ۱۷، پنجشنبه ۱۳ تا ۱۹ به غیر از ایام تعطیل دایر خواهد بود.



آلبوم «نوشتم دوست دارم»

آلبوم صوتی «نوشتم دوست دارم» سروده مصطفی رحماندوست و زهرا دری‌سده، آهنگسازی و تنظیم صابر جعفری در گروه سنی کودک توسط واحد موسیقی اداره‌کل امور سینمایی و تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی پیشو مخاطبان قرار گرفت. آلبوم نوشتم دوست دارم شامل ۱۳ قطعه با نام‌های «اون کی؟»، «نوشتم دوست دارم»، «جوجه نوک طلا»، «لالایی»، «شب ماندنی نیست»، «نقاشی من»، «صد دانه یاقوت»، «دنیا بزرگ و زیباست»، «پس باز نغمه سرکن»، «باز هم بازی» و «دوستی شیرین است» سروده مصطفی رحماندوست، «مامان مهرور من» سروده زهره دری‌سده و «آدم برفی» سروده عبدالرحمن کدایی است که با آواز ایرانی سعید حکیم‌زاده اجرا می‌شود. صابر جعفری نوازنده پیانو، آکاردئون، سنتور و سازهای الکترونیک، نوید فروزبیه نوازنده تار و کمانچه، داریوش مشکین نوازنده گیتار الکتریک، عطیه پدیدار نوازنده فلوت‌رکورد، علی معین‌السادات نوازنده تمبک و دف و سازهای کوبه‌ای، علی رضوانی نوازنده گیتار نابلون، گروه اجرایی این آلبوم را تشکیل می‌دهند.



اصلی جشنواره امسال فیلم‌هایی چون «قاتلان ماه کامل» ساخته مارتین اسکورسیزی و فیلمبرداری رودریگو پیترو، «El Condor» به کارگردانی پابلو لارین و فیلمبرداری ادوارد لاجمن، «فراری» ساخته مایکل مان با فیلمبرداری اریک مسرشمیت، «ماسترو» ساخته بردلی کوپر با فیلمبرداری متیو لیباتیک، «نایلون» به کارگردانی ریڈلی اسکات و فیلمبرداری داریوز ولسکی برای دریافت جایزه قورباغه طلایی این رویداد سینمایی رقابت می‌کنند.

جشنواره کمرا ایمیج به نمایش گذاشته می‌شوند. مستند «شوهر ایران خانم» به کارگردانی مرجان خسروی بالدی و فیلمبرداری مهدی آزادی نیز در بخش نمایش ویژه آثار مستند جشنواره کمرا ایمیج راه یافت. جشنواره بین‌المللی کمرا ایمیج به‌عنوان مهم‌ترین رویداد سینمایی جهان در عرصه فیلمبرداری شناخته می‌شود و جدیدترین دوره آن امسال در شهر تورون لهستان از ۱۸ تا ۱۹ نوامبر (۲۰ تا ۲۷ آبان) برگزار می‌شود. در بخش مسابقه

سی‌ویکمین جشنواره معتبر هنر فیلمبرداری کمرا ایمیج در کشور لهستان دو فیلم داستانی و یک مستند را در برنامه نمایش خود قرار داد. فیلم سینمایی «شب، داخلی، دیوار» به کارگردانی وحید جلیلوند و تهیه‌کنندگی علی جلیلوند و مدیریت فیلمبرداری ادیب سجانی در کنار فیلم «جنگ جهانی سوم» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی هومن سیدی و مدیریت فیلمبرداری پیمان شادمانفر در بخش «سینمای معاصر جهان» سی‌ویکمین دوره

۳ فیلم ایرانی
در جشنواره کمرا ایمیج

گفت‌وگو با جهانگیر الماسی درباره بررسی نقش هنرمندان در بازنمایی جنایات صهیونیست‌ها در غزه

حقیقت غزه را به تصویر بکشیم

همه ما از دیدن این میزان تخریب و ویرانی به‌وجودآمده در جریان بمباران غزه متألم می‌شویم و در این میان هنرمندان به دلیل این‌که با قلب‌شان وارد کارزار خلق آثار هنری می‌شوند، بیش از هر زمانی احساس مسئولیت و وظیفه می‌کنند. در سینمای ایران هنرمندان بسیاری در جریان جنگ تحمیلی نقش‌آفرینی کردند یا کارگردانی‌هایی مانند جمال شوره و پرویز شیخ‌طادی به موضوع فلسطین توجه نشان دادند و در این رابطه فیلم ساختند و به نوعی دین خود را به سینمای مقاومت ادا کردند. با توجه به بمباران فلسطین و ادامه درگیری‌ها و تنش‌ها در نوار غزه و کشتار کودکان و زنان، مفهوم مقاومت، ایستادگی و امید بیش از هر زمانی اهمیت پیدا می‌کند. جهانگیر الماسی از جمله هنرمندانی است که اعتقاد دارد بخشی از بودجه کارهای بشردوستانه را باید به ساخت فیلم اختصاص دهیم. او با اشاره به رفتارهای غیرانسانی صهیونیست‌ها، آمادگی کامل خود را برای ساخت فیلمی که زبان گویای مظلومیت و شجاعت مسلمانان فلسطین باشد، اعلام کرد. این هنرمند که همواره به موضوعات ارزشی و مقاومت توجه نشان داده در کارنامه خود مستند «قبله‌اول» به تهیه‌کنندگی محمدرضا اسلام‌لو را دارد که مباحث مربوط به مقاومت و مبارزات ۱۰ ساله مردم فلسطین در مقابل رژیم اشغالگر صهیونیستی و وقایع تاریخی ۱۰ سال گذشته قدس شریف و سختی‌های مردم مظلوم فلسطین را بیان می‌کند. با توجه به این روزهای غزه با جهانگیر الماسی گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

حدود ۹۰ سال است که منطقه را درگیر مسأله‌ای می‌بینیم که در پس آن منافع عده کمی فراهم شود. آخرین چه منفعی است که تا این اندازه بشریت باید بابت آن غرامت دهد؟! این مردمی که در این منطقه از دنیا زندگی می‌کنند، چه تفاوتی با مردمی که در کشورهای دیگر مشغول انواع سرگرمی تاپستانی و زمستانی هستند دارند؟! به‌ویژه وقتی برای ما آشکار می‌شود که هزینه این خوشگذرانی‌ها را اکثر جنگ‌ها تامین می‌کنند. نگاهی که این همه کشورهای عربی هم این روزها دنبال می‌کنند. برای همین می‌گویم ریشه این جنگ را غیر از تفکرات تندرو، باید در تفکر کشورهای صنعتی غربی که با



ثروت و پول کنار هم قرار گرفتند جست‌وجو کرد. اگر به این ماجرا خوب نگاه کنیم، هرچقدر منطقه به جنگ و کشتار آلوده باشد، منافع آن گروه اندک بیشتر تأمین می‌شود. من می‌بینم که سودجویان سر میزبان می‌نشینند و به محاق رفتن انسان‌ها، بچه‌ها و زنان را تماشا می‌کنند.

با توجه به تمام این بحران‌های به‌وجودآمده، به‌عنوان یک هنرمند چه آینده‌ای را برای این شرایط متصور هستید؟

فکر می‌کنم انسانیت همیشه مقابل ظلم، خشونت و دروغ می‌ایستد. این قتل و جنایت و کشتاری که در منطقه اتفاق می‌افتد، به‌دلیل منافع مادی عده کمی در مقابل میلیون‌ها نفر انسان سرگردان است.

فلسفه مادی‌گرایی سردمداران صهیونیست و شرکای غربی‌شان بوج است. کارهایی که اسرائیل با پشتوانه تفکر لیبرال - دموکراسی انجام می‌دهد نشان‌دهنده به‌بن‌بست رسیدن این آموزه‌هاست. اگر انتهای دموکراسی این است، پس دیکتاتوری چیست؟ امیدوارم اندیشمندان تفکر انسانی یک‌بار به این فکر کنند که به‌دلیل از حد گذشتن انفجار در این مناطق، حتی کره‌زمین هم خسته شده و باور کنید همین روزها ممکن است از درون متلاشی شود.

برای من به‌صورت شخصی ارزش فردی که در هند و پاکستان کشته می‌شود یا فردی که در سرزمین‌های اشغالی جان خود را از دست می‌دهد یکسان است، چون به‌عنوان یک انسان مخالف خشونت، چراکه معمولاً کسانی اهل خشونت هستند که قدرت را در اختیار دارند. این افرادی که از نوشیدن خون دیگران لذت می‌برند و می‌خندند انسان نیستند.

شما نمی‌توانید به‌صورت بچه‌های کوچک آسیب‌دیده از جنگ غزه که دست‌وپای خود را از دست دادند نگاه کنید و لبخند بزنید، چون در پس آن نگاه، هزاران فکر به ذهن شما سرازیر می‌شود. در شرایط کنونی معتقدم باید عرصه تبلیغات را از عرصه مقابله و مبارزه جدا کنیم؛ یعنی ما احتیاج به مقابله و مبارزه داریم ولی تبلیغات نه، چون تبلیغات در قلب و وجدان پاک هر مؤمن با هر نوع عقیده دینی، اخلاقی و سیاسی موج می‌زند.

آیا شما آمادگی ساخت فیلمی در حوزه مقاومت فلسطین و غزه را دارید؟

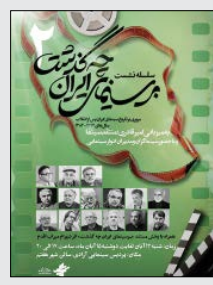
صددرصد آمادگی این را دارم که فیلمی برای تصویرسازی مظلومیت غزه بسازم و در این مسیر همه تجربیات کاری‌ام را مخلصانه در اختیار قرار خواهم داد. سینماگرانی مانند من هم کم نیستند، اما از سازمان‌های ذی‌نفع باید بخواهند از امثال ما استفاده کنند.

طبیعی است من که با دست خالی نمی‌توانم یک اثر سینمایی خلق کنم، تنها کاری که از من برمی‌آید نوشتن و گفتن است که آن‌هم در صورت تکرار فقط ملال‌آور خواهد شد. مهم نیست من بسازم یا نه. مهم این است که مدیران لزوم ساخت تصویر درباره غزه را درک کنند.

رویداد

۲ نشست در سینما آزادی و موزه سینما

سلسله نشست‌های تخصصی «بر سینمای ایران چه گذشت» که به دومین دوره خود رسیده است، ۱۳ تا ۱۵ آبان ماه در پردیس سینمایی آزادی برگزار می‌شود. در این رویداد قسمت‌های جدید مستند بر سینمای ایران چه گذشت به کارگردانی شهرام میراب‌اقدام، محصول مرکز مستند سوره و انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس که به‌طور مشخص به‌واکوی تاریخ سینمای ایران در سال‌های ۸۴ تا ۸۵ می‌پردازد، به نمایش گذاشته و پس از آن، می‌گذرد با حضور سینماگران شاخص پیشکسوت و مدیران سینمای ایران در ادوار مختلف برگزار می‌شود. حبیب‌والی نژاد، جواد شمعقدری، سیدضیا هاشمی، علیرضا رئیس‌ان، مهدی فحیم‌زاده، فریدون جیرانی، رسول صدرعاملی، محموداربابی، سیدمحمد حسینی، مهدی سجاده‌چی، محمدرضا شرف‌الدین، ابوالحسن داوودی، ناصر شفق و سجاد نوروزی از جمله مهمانان این رویداد هستند. همچنین کارگاه «نقش صدادر سینما و زندگی» با حضور نظام‌الدین کبابی، صدابردار پیشکسوت سینمای ایران روز چهارشنبه ۱۷ آبان در موزه سینما برگزار می‌شود. این کارگاه، ویژه اعضای باشگاه مخاطبان است و علاقه‌مندیانی که عضو نیستند با هماهنگی روابط عمومی موزه سینما می‌توانند در آن شرکت کنند.



اکران

اکران آنلاین «فسیل» از نوروز ۱۴۰۳

فیلم سینمایی «فسیل» به کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان که پرفروش‌ترین فیلم و دومین اثر سینمایی پرمخاطب تاریخ سینمای ایران پس از انقلاب است، نوروز ۱۴۰۳ به‌صورت آنلاین اکران می‌شود. اکران این فیلم که هنوز با محدودیت سانس در ایران ادامه دارد این روزها در خارج از کشور نیز روی پرده رفته است. فسیل با رکورد شکنی‌های متعدد، بیش از ۲۷۵ میلیارد تومان فروش داشته و تاکنون موفق به جذب شش میلیون و ۴۰۰ هزار نفر مخاطب شده است. بهرام افشاری، هادی کاظمی، ایمان صفا، الناز حبیبی، الهه حصاری، بابک کریمی، سیدجواد هاشمی و امید روحانی از بازیگران این فیلم هستند. آرمن طهماسی، علی باطنی، کریم امینی، فیلمنامه اولیه: حمزه صالحی، فیلمنامه نهایی: روزبه رایگا، مدیر فیلمبرداری: حسن ایوبی، تدوین: امیر توسلی، آهنگساز: حسین ابوالصدق، طراحی و ترکیب صدا: سعید چنچوری، مدیر صدابرداری: عبدا... اسکندری، طراح چهره‌پردازی: سعید هنرمند، طراح صحنه، جهانگیر میرزاجانی، طراح لباس و امیرولیاخانی، طراح جلوه‌های ویژه بصری از دیگر عوامل فسیل هستند.



قاب

پیشنهادی برای غزه

این روزها که جنایت رژیم صهیونیستی در غزه به اوج خود رسیده، دیدن آثار سینمایی با این موضوع، عمق جنایتکار بودن اسرائیل را به خوبی نشان می‌دهد. یکی از آثار قابل توجه با موضوع غزه فیلم مستند «یازده روز در ماه» می‌کشد وینترباتم درباره فاجعه انسانی است در سال ۲۰۲۱ رژیم صهیونیستی با بمباران غزه رقم زد. این سینماگر انگلیسی که همواره انزجار خود را از تفکر صهیونیستی نشان داده و آثاری زیادی برای زبیرا گذاشتن حقوق بشر در جوامع غربی مانند «در این جهان»، «مسیر گوانتانامو» و «به سارایوو خوش آمدید» ساخته. در فیلم مستند یازده روز در ماه می‌همراه با محمد صواف، فیلمساز فلسطینی و روایت کیت وینسلت، چهره واقعی و کودک‌کش اسرائیل را به خوبی به مخاطبان معرفی می‌کند.



خبرروز
کنکاو سزای آگروه فرهنگ و هنر

بررسی نگاه الیگارش‌دنیای سرمایه‌داری
رویکرد منتقدانه
فیلمساز روسی به غرب

آندری زویاگینتسف، فیلمساز مؤلف سینمای روسیه که این روزها پرچمدار سینمای نامتعارف کشور خود است برای فیلم تازه‌اش سراغ مضمونی تاریخی و خاص رفته است. این درام دوره‌ای پرنتش تاریخی با نام «ژوپیترو» جلوی دوربین می‌رود که بیشتر یادآور نام و داستان درام‌های علمی-تخیلی است. این درام سیاسی هیجان‌انگیز قرار است به بررسی الیگارش‌دنیای روسیه قدیم بپردازد و کلید فیلمبرداری‌اش بهار سال جدید میلادی در لوکیشن‌های روسیه، اسپانیا و فرانسه زده می‌شود. خط اصلی داستان ژوپیترو درباره یکی از خانواده‌های ثروتمند و الیگارش‌دنیای روسیه است که با ماجراها و مسائل گوناگونی روبه‌رو می‌شوند و فیلمساز به بررسی زندگی حال و آینده آنها می‌پردازد. سازندگان فیلم روی این نکته تکیه می‌کنند که داستان آن قرار است مکاشفه و مباحثه‌ای درباره سه موضوع مهم و همیشگی قدرت، فساد و ثروت باشد. به گفته زویاگینتسف: «این موضوعات اختصاص به زمان و مکان محدودی ندارند و ممکن است در هر زمان و مکانی وجود داشته باشند. تاریخ گذشته ما یادآور ماجراها بسیار زیادی است که در این رابطه اتفاق افتاده و حرص و طمع انسانی باعث قدرت‌گیری این سه موضوع شده است.»



زمانی که نظارتی وجود نداشته باشد، قدرت و ثروت می‌تواند فسادآفرین باشد و مصیبت‌های فراوانی خلق کند. می‌توان با قاطعیت گفت جنگ‌های خاتمان براندازی که باعث نابودی میلیون‌ها انسان در طول تاریخ شده، نشأت گرفته از همین موضوع است. فیلم ما قرار است در دل داستانی سرگرم‌کننده و جذاب، جنبه‌های مختلف الیگارش‌دنیای و خطرات قدرت بی‌نهایت و ثروت را به بحث بگذارد.»

با این حال، تأکید فیلمساز مؤلف روسی بر این است که ژوپیترو بسیار مدرن و امروزی خواهد بود و داستانش را به شیوه داستان‌گویی معاصر تعریف خواهد کرد و قرار نیست تماشاچی را در کلاس‌های درس تاریخ حبس کند. با وجود این، داستان فیلم پیام‌های سیاسی و اجتماعی خود را نیز خواهد داشت.

او اضافه می‌کند: «طبیعت و ذات قدرت پلانتازع ازجمله چیزهایی است که مضمونی مشترک در همه جا به حساب می‌آید و عموم تماشاگران سینما را در هر نقطه جهان، با خود همراه می‌کند.»

به همین دلیل است که من ژوپیترو را فقط یک فیلم روسی در نظر نمی‌گیرم و آن را اثری فرهنگی می‌دانم که در هر چشم‌انداز سیاسی و تاریخی در هر دوره و هر زمانی می‌تواند رخ دهد. «منتقدان سینمایی که تحسین‌کننده فیلم‌های قبلی زویاگینتسف همچون «لاویاتان» و «بی‌عشق» بوده‌اند تلاش‌های او را برای نمایش جنبه‌های تاریک تاریخ روسیه ستوده و ابراز امیدواری کرده‌اند که ژوپیترو هم در همان حال و هوا باشد.»

«آرمان فلسطین» بخش تازه جایزه جلال

دبیر علمی شانزدهمین جایزه ادبی جلال با اشاره به افزودن بخش آرمان فلسطین در این دوره از جایزه گفت: تاکنون ۱۴۷۱ اثر داستان بلند و رمان، ۴۴۳ اثر داستان کوتاه، ۸۹۳ اثر مستندنگاری، ۸۳ اثر نقد ادبی و در مجموع ۲۸۹۰ اثر رسیده است. گملی بابایی گفت: همان طور که همه می دانیم مسأله امروز نه فقط امت اسلام، بلکه جهان بشریت، ستم هولناکی است که بر مردم بی پناه فلسطین در نوار غزه



آرش شفاعی
گروه فرهنگ و هنر

فلسطین از همان ابتدای شروع تجاوری صهیونیست ها آغاز نکبت، علاوه بر عرصه مقاومت مسلحانه و نبرد نظامی، شاهد مقاومتی وسیع و تاریخی در حوزه های فرهنگی و هنری نیز بوده است. یکی از برپرتابترین عرصه های مقاومت فرهنگی مردم فلسطین، شعروادبیات است. اعراب از دیرباز به شعروشاعری شناخته و در میان آنها شاعران به چشم انسان هایی برگزیده و سخته گویان خلق دیده می شده اند. شاعران نسل های مختلف فلسطین در طول دهه های مختلف پس از اشغال، همواره در خط مقدم نبرد فرهنگی با دشمن صهیونیست قرار داشته اند و امروز هم این پرچم به دست آنان برافراشته است. در این مطلب با گروهی از این چهره های شعر امروز فلسطین آشنا می شویم و جایگاه آنان در ادبیات امروز کشورهای عرب زبان و نیز در میان مردم کشور خود را مرور می کنیم.

مردی بر فراز شعر امروز فلسطین

محمود درویش گفته بود: «ما لحظه به لحظه در نبرد زندگی می کنیم و به سختی یک دقیقه از زندگی مان می گذرد بدون این که احساس کنیم با جالش های عمده ای روبه رو هستیم. وقتی می نویسیم، جالش می کنیم، وقتی در سرزمین خود حضور داریم، به جالش می کشیم و وقتی غذای خود را می خوریم، جالش می کنیم.» این نگاه بود که او تمامی عمر خود را صرف نبرد با اشغالگران کرد و به همین دلیل بود که بعد از یک عمر نوشتن و گفتن درباره فلسطین، به جایگاه بلندی رسید که هیچ شاعری به آن نرسیده است. درویش صدای مردم خود و ترجمان مبارزه هر روز آنان با اشغالگران بود و همچنان که خود پیش بینی کرده بود حتی بعد از مرگ هم صدایش جاودانه ماند و زندگی صهیونیسم را مانند آتش می سوزاند. او خود را نه یک شاعر به معنای مرسوم، بلکه رزم آوری حرفه ای می دید و گفته بود:

من آن طور که از من می خواهند سرباز نیستم / سلاح من یک کلمه است محمود درویش در سال ۱۹۴۱ در روستایی نزدیک مکا به دنیا آمد و در کودکی شاهد زنده «نکت» یعنی روزی بود که با صدور اعلامیه استقلال اسرائیل، مردم سرزمینش آواره شدند. وقتی صهیونیست ها روستای آنان را آتش زدند، مجبور شد با خانواده به لبنان مهاجرت کند و بعد از آن سال ها در این کشور، در مصر، تونس و فرانسه زندگی کرد اما آتش خشمی که از اشغال سرزمینش در وجودش روشن شده بود، همیشه با او بود و گاه چنان زبانه می کشید که می سرود:

من از مردمان متغیر نیستم / زکسی دزدی نمی کنم / اما اگر گرسنه شوم / گوشت متجاوز را می خورم / مراقب گرسنگی من باشید / و عصبانیت من! اما این خشم در وجود او مانع آمیدی همیشه فروزان به بازگشت به خانه و بیرون راندن اشغالگران نمی شود. هنگامی که می سرود:

ای فرزندان بابل / ای فرزندان زنجیر / به زودی به فلسطین با خواهید گشت / و بزرگ خواهید شد / و به زودی به یاد گذشته گندم درو خواهید کرد او چهره های چندوجهی در راه مبارزه برای آرمان فلسطین بود. به عنوان روزنامه نگار در مشاغل مهمی چون سردبیر روزنامه الاتحاد، نویسنده در روزنامه الاهرام، سردبیر ماهنامه انجمن آزادی فلسطین و بنیان گذار فصلنامه ادبی الکرم کار کرد و از این شخصیت ادبی و فرهنگی برای ایجاد تشکل هایی به منظور جهت دهی مبارزه فرهنگی با دشمن استفاده کرد و سال ها رئیس اتحادیه نویسندگان فلسطین بود و همواره با شخصیت های مشهوری چون ژاک دریدا و بیر بورديو، پارلمان بین المللی نویسندگان را تأسیس کرد.

شعرهای او همچنان مورد توجه مردم کشورش بوده و هست و آنان عاشقانه هنوز شعرهایش را در سخت ترین روزهای نبرد رزمه می کنند، چرا که او عاشقانه فلسطین و مردمش را دوست داشت و برای سرزمینش می نوشت:

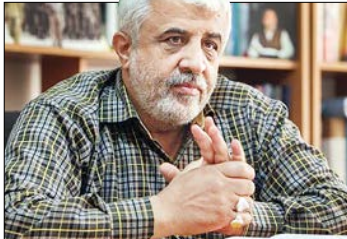
نسیمت عنبرین / و زمینت شکرین / و دلت سبز است / و من فرزند عشق توام / در آغوش شهربینت / رشد می کنم و می بالم.

شاعری از غزه

معین توفیق سید خلیل بیسیو مشهور به معین بیسیو شاعر، نویسنده و نمایشنامه نویس متولد ۱۹۲۶ در غزه و یکی از نماد های شاعر مقاومت فلسطین است. او که شاعری به شدت ملی گراست و تحت تأثیر جریان ناسیونالیسم عربی و نیز چیگرایی دهه ۶۰ و ۷۰ کشورهای عربی قرار دارد، پس از به پایان بردن تحصیلات ابتدایی و متوسطه به مصر رفت و در دانشگاه آمریکایی قاهره

رواداشته می شود. است. بر همین مبنا در شانزدهمین دوره جایزه جلال، به تبعیت از مرام و منش آن آزاده مرد که همواره دغدغه مند بشریت ستم دیده بود، تصمیم گرفتیم در کنار این جایزه، بخشی هم به عنوان بررسی آثار مربوط به «آرمان فلسطین» داشته باشیم. البته قطعی شدن این امر منوط به پذیرش هیأت علمی است. این نویسنده پرکار حوزه ادبیات دفاع مقدس همچنین افزود: در جریان برگزاری این دوره از

جشنواره که مصاف با یکصدمین سالگرد تولد جلال آل احمد است، به استناد مدارک موجود در پرونده ساواک برای جلال، از یک مقاله علمی پیرامون نحوه مقابله رژیم پهلوی با آثار آن بزرگمرد ادبیات معاصر ایران، رونمایی می کنیم. وی با اشاره به برگزاری با تاخیر این دوره از جایزه جلال افزود: روز تولد جلال آل احمد ۱۱ آذر است که قطعاً با توجه به تعداد آثار رسالی، چنین اتفاقی نخواهد افتاد.



آشنایی با چند چهره مشهور شعر مقاومت فلسطین

به قدس باز می گردیم



بولدوزر (مقالات)، دخترهای فلسطینی، ۸۸ روز پشت سنگراهای بیروت و خاطرات غزه (خاطرات)، او نیز از شاعران محبوب مردم فلسطین است که سال ۱۹۸۴ بر اثر سکت قلبی در هتلی در لندن درگذشت. شعری از او بخوانیم: ای دست ها / سایه زنجیر را از سرزمین سبز من دور کنید / و از مزرعه مردمانم خوشه درو کنید / من نان و گندم کشورم را در آغوش نویسنده گان چگونه نوشتن را بیاموزند، چرا که آنان خود دهریان انقلاب ادبی و شعری ما هستند. بیسیو همیشه با همین نگاه به فعالیت ادبی و روزنامه نگاری اش می نگریست. همکاری به عنوان سردبیر و نویسنده با مجله الاتحاد، روزنامه فلسطینی الحریه، روزنامه الثورة سوریه، روزنامه فلسطینی الثورة، مجله دیار، مجله هفته عرب لبنان و مجله الميدان لیبی از جمله فعالیت او در کسوت روزنامه نگار است. برخی کتاب های او عبارتند از: مجموعه شعرهای نبرد، اردن بر صلیب، فلسطین در دل، درختان ایستاده می میرند، آمده ام تا تو را به نامت صدا کنم، وقتی سنگ می بارد، شهر محاصره شده، جالش، رنگ زدن طناب ها و نمایشنامه های انقلاب زنج، سامسون ودلیله، صخره، پرنندگان بین انگشتان آشیانه می سازند، می سازند، می سازند، کتاب کلیله و دمنه و کیسه ابوعطوان (داستان).

زادگاه عیسی مسیح (ع) متولد شد. او در خانواده ای با اصالت دروزی و در سرزمین هایی از فلسطین که تحت حاکمیت رژیم صهیونیستی است (اراضی سال ۱۹۸۱ بزرگ شد و آوارگی مردم فلسطین و مبارزه آنان با اشغالگری از مضمون های پرکار شعر اوست. القاسم نخست به عنوان یک معلم شروع به فعالیت کرد و در همان زمان به حزب کمونیست پیوست اما بعد از مدتی از عملگر داری حزب سرخورده شد و آن راه را کرد و بعد از آن همه زندگی خود را صرف فعالیت های ادبی و روزنامه نگاری کرد. او شاعر و نویسنده ای پرکار بود و بیش از ۶۰ کتاب در زمینه های شعر، داستان، تئاتر، مقاله و ترجمه منتشر کرد. همچنین جوایز متعددی از جمله جایزه نورل اش از اسپانیا، جایزه نجیب محفوظ از مصر، جایزه شعر فلسطین و مدال فرهنگی قدس را در کارنامه افتخاراتش دارد. ضمن این که بابت فعالیت های سیاسی به زندان نیز افتاد. دریافت کرده است. آثار او در میان مجموعه های شعر، همکاری های فرهنگی و نمایشنامه ها توزیع شد. وی بیش از یک بار به دلیل فعالیت سیاسی و شعری به زندان

زادگاه عیسی مسیح (ع) متولد شد. او در خانواده ای با اصالت دروزی و در سرزمین هایی از فلسطین که تحت حاکمیت رژیم صهیونیستی است (اراضی سال ۱۹۸۱ بزرگ شد و آوارگی مردم فلسطین و مبارزه آنان با اشغالگری از مضمون های پرکار شعر اوست. القاسم نخست به عنوان یک معلم شروع به فعالیت کرد و در همان زمان به حزب کمونیست پیوست اما بعد از مدتی از عملگر داری حزب سرخورده شد و آن راه را کرد و بعد از آن همه زندگی خود را صرف فعالیت های ادبی و روزنامه نگاری کرد. او شاعر و نویسنده ای پرکار بود و بیش از ۶۰ کتاب در زمینه های شعر، داستان، تئاتر، مقاله و ترجمه منتشر کرد. همچنین جوایز متعددی از جمله جایزه نورل اش از اسپانیا، جایزه نجیب محفوظ از مصر، جایزه شعر فلسطین و مدال فرهنگی قدس را در کارنامه افتخاراتش دارد. ضمن این که بابت فعالیت های سیاسی به زندان نیز افتاد. دریافت کرده است. آثار او در میان مجموعه های شعر، همکاری های فرهنگی و نمایشنامه ها توزیع شد. وی بیش از یک بار به دلیل فعالیت سیاسی و شعری به زندان

همشهری مسیح بر قلعه شعر

سیمح القاسم از مشهورترین شاعران معاصر فلسطین و جهان عرب است که در ۱۱ می ۱۹۳۹ در شهر ناصر



افتاد، مدتی در حبس خانگی بود و چندین بار نیز مورد تهدید به مرگ قرار گرفت. همه عمرش به فعالیت سیاسی و تجربه محدودیت های اشغالگران گذشت اما باها گفت و نوشت: «از بچگی سعی کرده اند مرا ساکت کنند، به آنها نشان خواهم داد که هر زمان که بخواهم، در هر زمان و با بلندترین صدا صحبت می کنم، هیچکس نمی تواند مرا ساکت کند.» سیمح القاسم تمام مدت زندگی خود را در اراضی فلسطین تاریخی گذراند و حاضر به مهاجرت نشد. گاهی نیز که به خارج سفر می کرد، به سرعت به فلسطین اشغالی بازمی گشت چرا که خود می گفت: «من ترجیح دادم در کشورم بمانم، نه به این دلیل که خودم را کمتر دوست دارم، بلکه به این دلیل که کشورم را بیشتر دوست دارم.» اگرچه در یکی از آخرین سالهای زندگی وقتی در سال ۲۰۰۱ تصمیم گرفته بود، سفری به لبنان کند، مقامات رژیم اشغالگر او را ممنوع الخروج کردند. سیمح القاسم در ۱۹ اگوست ۲۰۱۴ پس از مبارزه تلخ با سرطان که سال ها به طول انجامید، درگذشت.

شاعری که با «قدس» مشهور شد

یکی از شاعران نسل جدید شعر فلسطین که در کشورهای عربی زاده شده، تمیم برغوثی است. او به عنوان یکی از چهره های نسل جدید ادبیات سرزمین فلسطین، به شدت مخالف روند سازش با رژیم صهیونیستی است. تمیم در دانشگاه قاهره، دانشگاه آمریکایی قاهره و دانشگاه بوستون در رشته سیاست تحصیل کرد و دکترای علوم سیاسی گرفت و سال ۱۹۹۹ به فلسطین بازگشت و نخستین مجموعه شعر خود را در ام... منتشر کرد.

او علاوه بر شاعری، چهره ای دانشگاهی و به عنوان استاد علوم سیاسی دانشگاه جورج تاون آمریکا، بارها در تحلیل های خود با روند سازش از جمله توافق های کشورهای عربی خلیج فارس با رژیم صهیونیستی بر سر عادی سازی و بیمان صلح موسوم به ابراهیم، مخالفت کرده و گفته است که آینده از آن کسانی است که در کنار فلسطین بوده اند. او همین آواز را در مطلبی در صفحه فیسبوکش نوشته بود: «سادات به امید این که کشورش را ترک کنند و حکم باقی بماند، با اسرائیل صلح کرد. نتیجه این شد که کشور مصر فقیر شد و خود سادات نیز گرسنه شد. «الکتائب اللبنانیه» نیز برای این که بر کشور لبنان حکومت کنند، با اسرائیل صلح کردند و نتیجه این شد که زمان آنها برای همیشه به سر آمد. سازمان آزادیبخش فلسطین با اسرائیل صلح کرد تا جلوی شهرک سازی ها را بگیرد ولی نتیجه آن افزایش سه برابری این شهرک ها شد. لذا اگر امروز امارات و بحرین و پشت سر آنها عربستان سعودی، به دنبال صلح با اسرائیل هستند تا با نفوذ هر یک از کشورهای ترکیه و ایران در منطقه مقابله کنند، نتیجه این خواهد بود که نفوذ آنکارا و تهران بیشتر خواهد شد، چرا که ترک ها و ایرانی ها همسایگان برادران و اهل و خوش معا رب ها از هزاران سال پیش هستند و به هیچ وجه نمی توان تاریخمان را که از تاریخ آنها که از زبان، نحو، حدیث، فقه، شعر، نثر، موسیقی گرفته تا سیاست و شعور اجتماعی به یاد دارد، جدا کرد. آنها متجاوزان ناخوانده نیستند که از طریق دریا بیایند و ما را از دیار خود اخراج کنند، آنها متحدان خود را نمی فرستند ولی اسرائیل رژیمی است استعماری، آیزرایلد، جعلی و موقت، هر چند که قوی به نظر برسد.

برغوثی شهرت خود را در جهان عرب مدیون شعری است به نام «شعری در قدس» که باعث شد این شاعر جوان به یکی از محبوب ترین چهره های ادبیات امروز کشورهای عربی تبدیل شود. به نام شاعر قدس و زیتون نامیده شود. این شعر نتیجه اندوه و اضطرابی است که او در شهر تاریخی قدس تجربه کرد، روزی که او در ۲۷ سالگی به این شهر رفت و نیروهای اشغالگر به دلیل جوانی اش اجازه ورود به شهر و مسجد الاقصی برای اقامه نماز جمعه را به او دادند و او سرخورده و غمگین به رام... بازگشت. این شعر نخستین بار در یک مجله اردنی منتشر شد. شعری که چنین آغاز می شود:

از کنار خانه معشوق گذشتم و برگشتم از خانه، به خاطر قانون دشمنان و دیوارهایش این شعر خیلی زود به چنان محبوبیتی رسید که مردم در خیابان ها و میادین آن را زمزمه می کردند و پوست های او بر دیوار خیابان های بیت المقدس و دیگر شهرهای فلسطین آویزان شد و کلیپ های این شعر به آهنگ رنگ تلفن های همراه در سراسر جهان عرب تبدیل شد. برغوثی همچنین در دوران بیداری اسلامی در سال ۲۰۱۱، در مصر حضور داشت و شعری برای خیزش انقلابی مردم این کشور سرود.

قاب

غزلی از محمد مهدی عبداللهی برای کشتار مردم جبالییا

محمد مهدی عبداللهی، شاعر و پژوهشگر در پی حملات اخیر رژیم کودک کش صهیونیستی به جبالییا در شمال غزه و کشتار جمعی تعداد زیادی از کودکان و زنان غزلی به شرح زیر سرود:

تفسیر کن آیات سرخ کاروان عشق را
تا بشنوی هرسو طین الامان عشق را
کوفی شدن تکرار شوم ماجرای تلخ بود
یعنی قلم بردار و معنا کن بیان عشق را
بنویس از یک زلزله، از طفل و زخم حرمه
بشنو از این خون نامه ها، صوت اذان عشق را
هر لاله ای یک سوز زمین افتاده اما باز هم
بنگر میان باغ، سوگ ارفغان عشق را
اینجا فلسطین است، ارض الشق اما عاشقان!
حس می کنم در سینه پی در پی تکان عشق را
غزه که جای خود بود، صد ها هزاران کربلا
یک لحظه از رونق نینداز دکان عشق را



پیشخوان

عرضه «خواهرم پرنده شد» برای کودکان غزه

مجموعه شعر «خواهرم پرنده شد» برای کودکان غزه که توسط بابک نیک طلب جمع آوری شده به تازگی توسط کاروان پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ سوم رسیده است.



این اثر مشتمل بر ۱۲ قطعه شعر است. این آثار از دیدگاه کودکان جنگ یا با تمرکز بر نگرش آنها سروده و منتشر شده. در این کتاب که ۳۰ صفحه دارد و مناسب گروه سنی بالای هفت سال (نوخوان) است، شعاری از رودابه حمزه ای، محمود بیورهاب، منیره هاشمی، حامد محقق، غلامرضا بکتاش، مریم هاشم پور... درج شده است.

در شعر خواهرم پرنده شد سروده مریم هاشم پور از این مجموعه می خوانیم: «ناگهان از آسمان / بمب دانه دانه ریخت / کوجه غرق دوده شد / شیشه های خانه ریخت / از صدای انفجار / قاب عکس کشید / بای سفره ناهار / خواهرم پرنده شد / آسمان شهر من / پر شد از غبار و دود / راستی پرنده ها / ما گناه مان چه بود...» تصویری کتاب «خواهرم پرنده شد» را در حدیث قربان و عاطفه ملکی جو برعهده داشته اند.

رویداد

پوشش کودکانه ضد صهیونیستی

ویژه برنامه پوشش کودکانه ضد صهیونیستی «موشک بساز» با هدف همدردی با کودکان بی دفاع غزه و ایجاد حس شجاعت در کودکان توسط مؤسسه آموزش شهر برگزار می شود.



ویژه برنامه پوشش کودکانه ضد صهیونیستی موشک بساز با هدف دفاع از مردم بی دفاع غزه و مقارن با سالروز شهادت پدر موشکی ایران، شهید حسن طهرانی مقدم در ۲۳ آبان، برای کودکان چهار تا شش سال توسط مؤسسه آموزش شهر در خانه های کودک شهر شکوفایی مناطق ۳۲ گانه برگزار می شود.

در این پوشش، کودکان ابتدا با رنگ آمیزی پرچم ایران و فلسطین که روی ماکت موشک طراحی شده است، موشک را کامل سپس با سردادن شعار «مرگ بر آمریکا»، «مرگ بر اسرائیل» موشک ها را به سمت پرچم اسرائیل و آمریکا پرتاب می کنند. بر همین اساس مربیان خانه های کودک در مناطق ۲۲ گانه شهر تهران می توانند مستندات خود را تا شنبه ۱۲ آبان به مؤسسه آموزش شهر ارسال کنند.

چرانی توانیم؟
نه بگوئیم؟

آیا تا به حال در موقعیتی قرار گرفته‌اید که نتوانید در برابر درخواست فردی مقاومت کنید و به او نه بگوئید؟ یا همیشه در تلاش بودید تا رضایت همه را جلب کنید؟ هنر «نه گفتن» از آن دسته مهارت‌هایی است که در برخی مواقع در دسر ساز می‌شود. شاید شرایط و موقعیت‌های مهمی نباشد ولی نباید اهمیت نگفتن را هم دست کم گرفت. استفاده و یادگیری از روش‌های صحیح برای نه گفتن در بهبود روابط بسیار مؤثر

است. این که همیشه به همه پاسخ مثبت دهید شاید راحت‌تر باشد اما پاسخ منفی در بسیاری مواقع گزینه بهتر و مفیدتری برای رهایی و کاهش استرس‌های ایجاد شده از این بحث است. گاهی تقاضاها به حدی افزایش می‌یابد که باید مسئولیت‌های متعددی را به عهده گرفت و این بسیار اذیت‌کننده است. بسیاری از افراد به دلیل عدم آشنایی با این مهارت در بسیاری مواقع با وجود بی‌میلی و ناراضیاتی پاسخ مثبت داده و

باعث ایجاد دردسر برای خود می‌شوند. این که نه را باید در نظر گرفت که هرچه امروز بیشتر «نه» بگوئیم در آینده کمتر مجبور به گفتن آن خواهیم شد. تمرین در این خصوص، ارائه پاسخ مثبت به جای منفی، استفاده از کلمات دیگر بجز نه، ارزش قائل شدن برای زمان خود، مدخل‌خواهی نکردن، قاطع، صادق بودن و... از مواردی است که می‌توانیم در خصوص این موضوع از آن استفاده کنیم.



تلاشگر

حسادت عاشقانه
حمایتی میان همسران!

از نگاه روان‌شناسی حسادت در میان همسران یک مشکل شایع محسوب می‌شود. مثلا خانمی به مورد توجه بودن همسرش حسادت می‌کند یا آقای تمایل دارد که همسرش از نظر شخصیتی، تحصیلی و شغلی پایین‌تر از او باشد و چون حسادت با اضطراب شدید همراه است، می‌تواند جایگزین آرامش و همدلی بین همسران شود. حسادت می‌تواند در زندگی زناشویی به دلیل احساس تعلق، نوعی تلاش برای حفظ زندگی باشد و به خصوص در ابتدای آشنایی و ازدواج که تب‌ها نترندتر بوده و افراد حس می‌کنند باید نسبت به همسر خود احساس مالکیت داشته باشند تا حدودی طبیعی است به شرطی که روابط همسران بر پایه اعتماد و امنیت باشد. اما ادامه این وضعیت یا شدت گرفتن آن می‌تواند خطرناک و بیمارگونه باشد. گاهی حسادت افراطی در روابط زن و شوهرها به عشق و علاقه زیاد یا دوست داشتن تعبیر می‌شود. این حسادت نشان‌دهنده نوعی ترس درونی است؛ ترس از خیانت، از دست دادن همسر یا طرد شدن که بیشتر ریشه در اعتماد به نفس پایین دارد. بیشتر افراد در مقابل احساس تهدید یا از دست دادن یک رابطه مهم عاطفی دچار یک واکنش پیچیده به نام حسادت عاشقانه حمایتی می‌شوند. این حسادت فرد را نسبت به آزردگی ناشی از میزان قطع ارتباط عاطفی آگاه می‌سازد و این آگاهی تعیین می‌کند که زن یا شوهر چگونه واکنش نشان دهند. این واکنش بیشتر با سرک کشیدن در حریم خصوصی، محدود کردن همسر یا با واکنش‌های پرخاشگرانه بروز می‌کند.



حس حساس حسادت!

مراقب رخنه حسادت همسران در روابط زناشویی و تعاملات اجتماعی باشید!



حسادت تا حدودی در ذات ما و در دو جنس مرد و زن وجود دارد. حسادت در حد نرمال، هیچ‌ان رابطه را بیشتر، احساس عشق را قوی‌تر و رابطه را گرم‌تر می‌کند اما زمانی که شدید و غیرمنطقی شود، داستان متفاوت خواهد بود و می‌تواند خطر جدی برای رابطه باشد. کسانی که از نظر عاطفی احساس امنیت می‌کنند و بیشتر خودشان را دوست دارند، کمتر حسودی می‌کنند. حسادت در حد نرمال نیاز به درمان ندارد اما اگر شخص مدام احساس منفی حسادت را تجربه کند، لازم است اقداماتی را برای کاهش و مدیریت دادن آن انجام دهد. حسادت بیشتر در اثر ناملایمات زندگی، خنا عاطفی، اعتماد به نفس پایین و قانع نبودن به آنچه که داریم ایجاد می‌شود و می‌تواند بین دو دوست، میان والدین و فرزندان، بین خواهر و برادر و بین زن و شوهرها رخ دهد.



فاخره بهروز
گروه جامعه



گاهی همسران، حسادت خود را با امتناع از برقراری روابط زناشویی، قهر کردن و سردی عاطفی ابراز می‌کنند و در نتیجه به برخی از زنان این است که برانگیختن حس حسادت را به روش خوبی برای تقویت عشق خود می‌دانند.

حسادت، عامل دلزدگی

گاهی همسران، حسادت خود را با امتناع از برقراری روابط زناشویی، قهر کردن و سردی عاطفی ابراز می‌کنند و در نتیجه بین زن و شوهر فاصله

رنخه حسادت در تعاملات اجتماعی

حسادت علاوه بر ایجاد مشکلات زناشویی در مناسبات اجتماعی همسران نیز رخنه می‌کند. گاهی برخی مردان تمایلی به ارتقای منصب همسر خود نداشته و تمایل دارند همسرشان در برخی زمینه‌های اجتماعی و... از آنها پایین‌تر باشد که تبعات این حسادت به گفته جباریان در زنان شاغل و خانه‌دار به صورت حس در خانه، عدم تماس تلفنی و جلوگیری از برقراری رابطه دوستی و فامیلی، خود را نشان می‌دهد. البته گاهی هم زنان به بهانه‌های مختلف از هم صحبت شدن شوهرشان با جنس مخالف خودداری می‌کنند یا تلفن همراه همسر را پنهانی چک می‌کنند یا لباس شوهرشان را بررسی می‌کنند که آزاری از بوی

عطری، رشته مویبی یا سرسوزن رنگی روی آن نباشد یا مدام چهره همسرشان را در حالی که با خانگی در حال گفت‌وگوست از زبان می‌کنند و بر این باورند که باید حواس‌شان به همسرشان باشد تا زودتر متوجه اتفاقات احتمالی نباشند. آنها فکر می‌کنند هر فردی

از راه برسد، می‌تواند شریک زندگی‌شان را از آنها بگیرد؛ غافل از این‌که اعتماد به نفس پایین است و این کنترل بیش از حد و بیمارگونه به زودی طرف مقابل را خسته کرده و در بیشتر مواقع موجب می‌شود فرد دست به کارهای نابخردانه زده و برای فرار از این مشکل و رسیدن به آرامش با جنس مخالفی که او را درک می‌کند، وارد یک رابطه پنهانی شود.

برانگیختن حس حسادت

برخی زنان تصور می‌کنند برانگیختن حس حسادت شوهر، روش خوبی برای تقویت عشق اوست و گاهی با برخی رفتارها، نظر مردانی را جلب می‌کنند که تنها به همسرشان ثابت‌کنند در عین زیبا و پرکشش بودن به همسر و زندگی وفادار و قانع هستند و البته این موضوع در مورد مردان هم صدق می‌کند. جباریان با اشاره به این‌که این شیوه درستی برای بالابردن ارزش و عیار همسران نسبت به یکدیگر نیست، می‌گوید: «این کار باعث رشد افکار مزاحم و شعله‌ور شدن اختلافات و در نتیجه بدبین شدن نسبت به

اعمال و رفتار همسر می‌شود و گاهی احتمال دارد تا آخر عمر اثرات منفی آن در زندگی دیده شود یا شک و بددلی حاصل از این رفتار به صورت بیمارگونه درآمده و سبب گسیخته شدن خانواده و طلاق شود.»

خاموش کردن شعله حسادت

معمولاً همسرانی که دچار حسادت بیمارگونه هستند، قبول ندارند که رفتارشان نوعی بیماری است و باید برای درمان اقدام کنند. جباریان می‌گوید: «اگر با فرد بددل و حسودی زندگی می‌کنید با ملامت و ملامت‌ترازی او بخواهید با شما نزد مشاور و روانپزشک بیایید و اگر قبول کرد که رفتارش بیمار است، از فرد واسطه‌ای کمک بخواهید. اما بهترین روش برای کنترل درآوردن حسادت همسر، آن است که با نفاذ عشق، محبت و مهریابی، اعتماد به نفس او را بالا برده و به او شخصیت دهید و به معنای واقعی با کلام و عمل به او این امنیت را بدهید که شما هرچه ترقی کنید و از هر لحاظ به جایگاه بالاتری برسید باز هم همسر خود را منحصر به فرد می‌دانید؛ در ضمن خودتان هم یادتان باشد که با برخی اعمال، رفتار یا گفته‌ها باعث شعله‌ور شدن حس حسادت همسران نشوید.»

آگهی مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای نوبت دوم

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت فرادست انرژی فلات به نشانی: تهران، میدان صنعت، بلوار پاک‌نژاد، بلوار دامن، خیابان شفق، کوچه افتاب، سلاک ۲، ساختمان توحید، طبقه ۱

۲- موضوع مناقصه: خرید ماشین‌های آتش‌نشانی مربوط به پروژه بالايشگاه مهر خلیج فارس

۳- مهلت و نشانی دریافت اسناد:
۱-۳- مناقصه‌ای است جهت دریافت اسناد مناقصه با ایمیل Tendersaif@setadiran.com (در متن ایمیل حتما موضوع و پروژه ذکر گردد.)

۴- هزینه خرید اسناد معادل ۵۰۰,۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۶۰۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت شعبه هرمزان کد ۱۸۰۳۳۸۰ به نام شرکت فرادست انرژی فلات واریز و رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه‌گزار گردد.

۵- محل تحویل اسناد شرکت کنندگان در مناقصه: شرکت کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به معاونت امور حقوقی و قرارداد‌های شرکت تحویل نمایند.

۶- ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه برای شرکت در مناقصه الزامی است.

۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۸- هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ویرودنامه استانی کرمان

آگهی مزایده اجاره استخر شهروند

شهرداری بجنورد
شهرداری بجنورد در نظر دارد استخر شهروند واقع در بجنورد، بلوار دولت، جنب دادگستری را به صورت رهن و اجاره ماهیانه به شماره مزایده ۵۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۸ و مبلغ کل ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال و رهن ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و تقسیم شرکت در مزایده ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت یکسال به اشخاص حقیقی یا حقوقی دارای تأییدیه از اداره ورزش و جوانان و مجوز مدیریت اماکن آبی واگذار نماید. جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه نذرکات الکترونیکی بجهت بآدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

کلیه مراحل بر مبنای مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشتی یا کتبا از طریق درگاه سامانه نذرکات الکترونیکی دولت (سناد) انجام خواهد شد.

لذا ضروری است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی نسبت به ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه: ۱۴۰۲/۰۸/۱۰
مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه: تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰
مهلت زمان ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰
زمان بازگشتی یا کتبا: ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰
اطلاعات دستگاه مزایده‌گزار: بجنورد، بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۰۵۸-۳۲۳۲۳۱۱-۱۴

شهرداری بجنورد

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره ۴۰۲/۰۴ (توام با آزرایی کیفی)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

این شرکت در نظر دارد نسبت به واگذاری خدمات از محل اعتبارات عمرانی طرح تملک استانی و نفت، با مشخصات زیر اقدام نماید. لذا از تمامی پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند.

موضوع مناقصه: اصلاح و مقاوم سازی شبکه های فرسوده اصلی روستاهای منطقه زمان صوفی (جوزک تا چمن بید) ماهه سملقان از محل اعتبارات عمرانی طرح تملک استانی و نفت کتید در دست می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند.

مهلت فروش اسناد و تحویل اسناد: فروش اسناد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ بوده و تاریخ تحویل مناقصه تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ می‌باشد.

تاریخ گشایش پاکت: ساعت ۹ روز سه‌شنبه ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند اسناد را از طریق سامانه نذرکات الکترونیکی دولت <http://setadiran.ir> در قبال واریز مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به حساب سپرده ضمانت به شماره ۰۱۸۰۶۱۲۰۰۰۹ دریافت نمایند.

لازم به ذکر است ملک شناخت مناقصه‌گر پارک‌گاری اسناد به صورت کامل و بدون نقص در سامانه نذرکات الکترونیکی دولت بوده و در تحویل اسناد فیزیکی نیز ملک زمان تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی می‌باشد.

مبلغ و نوع تقسیم شرکت در فرایند ارجاع کار: برابر آیین‌نامه تقسیمات دولتی مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی (فرایند ارجاع کار) به نفع خریدار و با به صورت وجه نقد واریز به حساب بانک مرکزی شماره ۰۴۰۰۱۳۱۷۰-۷۱۴۶۲۵۸

به نام تمرکز وجوه سپرده شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی ارائه گردد.

آدرس: خراسان شمالی، بجنورد، خیابان طالقانی غربی، شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی، امور نذرکات (تلفن) ۰۵۸-۳۲۳۲۳۱۱

به پیشنهادها یا فاکتور سپرده و اقسام، مشروط، مخدوش و پیشنهادها که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان اصلی می‌گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

فروش فوری نقدی وانت نیسان دوگانه سوز آپشنال

فروش فوری نقدی وانت نیسان دوگانه سوز آپشنال از ۱۰ آبان ماه آغاز شد. به گزارش سایپانوز، فروش فوری نقدی وانت نیسان دوگانه سوز آپشنال SVD با موعد تحویل ۴۵ روز به همراه بیمه بدنه یک ساله از ساعت ۱۱ چهارشنبه ۱۰ آبان ماه آغاز شد؛ در این طرح از فروش، محدودیت کد ملی برای متقاضیان در نظر گرفته شده است. متقاضیان می‌توانند به وبسایت فروش گروه خودروسازی سایپا به نشانی اینترنتی saipa.ir نسبت به ثبت نام وانت نیسان دوگانه سوز آپشنال اقدام کنند. همچنین تأکید می‌شود فروش فوری نقدی وانت نیسان دوگانه سوز آپشنال، با تکمیل ظرفیت غیرفعال خواهد شد. گفتنی است، جزئیات بخشنامه فروش فوری شرکت سایپا، ویژگی‌ها و تجهیزات محصول از طریق لینک www.saipacorp.com قابل مشاهده است.

شرایط فروش فوری نقدی وانت زامیاد

نوع خودرو: وانت زامیاد
رنگ خودرو: سفید
مبلغ خودرو (ریال): ۵۵۴۱۰,۰۰۰
مهلت تحویل: ۲۵ روزه
نیسان دوگانه سوز BVD
آدرس: بجنورد

فروش در سایت اینترنتی www.saipa.ir | شماره تماس: ۱۶۲۶۲۱۰۱

طراح: بیژن گورانی
جدول ۶۵۹۵
جدول عادی

افتی: (۱) اندام تنفسی ماهی - از شدت خنده بی‌حال شدن - دانه گیاه (۲) صاحب ارزنگ - پارچه صافکن - ضمیمه شدن (۳) از اجرام آسمانی کوچک که به دور خورشید می‌چرخد (۴) زومده کند مرد - راه شاداب و سرحال - امپراتور روم در زمان خسروپرویز (۵) کجاست - نامی بسزانه - راه فرار - بانگ سوزش - سالن نمایش فیلم (۸) پسندیدن در فضای مجازی - تربیت‌نشده - واحدی نظامی (۹) بیماری - نوعی فرآورده قندی سرخ‌کردنی - در آن... که بمیرم در آرزوی تو باشم (۱۰) آسانسور - وسیله توزین (۱۱) کاروان - فریاد شادی - طرفی برای نگهداری مایعات - فرورفته (۱۲) زمناک - بوکس - چاره‌اندیش - فاضلاب (۱۳) شاعر و ترانه‌سرای فقید و صاحب مجموعه اشعار اری شمع‌ها بسوزند (۱۴) موعده برداخت بدی - یک نفر - بدالی در اتومبیل (۱۵) برآمدگی زمین - دوره تجدید حیات اروپا - جاری.

عمودی: (۱) خودداری کردن - کلید انتخاب مسیر الکترونیکی - سیخونک (۲) پول تایلند - احساس آزاردهنده - خوراکی از تخم مرغ (۳) آشنا - رادر - فریاد بلند (۴) خالی شدن - موی مصنوعی بلند (۵) پدر علم تاریخ - آدم گیج همراه پشتک (۱۴) پرتو - بالادست - مرغ سعادت (۱۵) اراده - مدرک کارشناسی - مشاور.

جدول ویژه ۶۵۹۴

افتی: (۱) دنباله‌رو - مترسک - نودوشمین سوره قرآن (۲) از علوفه - نوعی موشک ضدتانک - آگانیک (۳) قیلمی به کارگردانی مسیروالکتریکی - سیخونک (۲) پول تایلند - احساس آزاردهنده - خوراکی از تخم مرغ (۳) آشنا - رادر - فریاد بلند (۴) خالی شدن - موی مصنوعی بلند (۵) پدر علم تاریخ - آدم گیج همراه پشتک (۱۴) پرتو - بالادست - مرغ سعادت (۱۵) اراده - مدرک کارشناسی - مشاور.

جدول ویژه ۶۵۹۴

حاصل جدول ویژه ۶۵۹۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

فروش فوری نقدی وانت نیسان دوگانه سوز آپشنال

فروش فوری نقدی وانت نیسان دوگانه سوز آپشنال از ۱۰ آبان ماه آغاز شد. به گزارش سایپانوز، فروش فوری نقدی وانت نیسان دوگانه سوز آپشنال SVD با موعد تحویل ۴۵ روز به همراه بیمه بدنه یک ساله از ساعت ۱۱ چهارشنبه ۱۰ آبان ماه آغاز شد؛ در این طرح از فروش، محدودیت کد ملی برای متقاضیان در نظر گرفته شده است. متقاضیان می‌توانند به وبسایت فروش گروه خودروسازی سایپا به نشانی اینترنتی saipa.ir نسبت به ثبت نام وانت نیسان دوگانه سوز آپشنال اقدام کنند. همچنین تأکید می‌شود فروش فوری نقدی وانت نیسان دوگانه سوز آپشنال، با تکمیل ظرفیت غیرفعال خواهد شد. گفتنی است، جزئیات بخشنامه فروش فوری شرکت سایپا، ویژگی‌ها و تجهیزات محصول از طریق لینک www.saipacorp.com قابل مشاهده است.

شرایط فروش فوری نقدی وانت زامیاد

نوع خودرو: وانت زامیاد
رنگ خودرو: سفید
مبلغ خودرو (ریال): ۵۵۴۱۰,۰۰۰
مهلت تحویل: ۲۵ روزه
نیسان دوگانه سوز BVD
آدرس: بجنورد

فروش در سایت اینترنتی www.saipa.ir | شماره تماس: ۱۶۲۶۲۱۰۱



مزایده سراسری املاک تملیکی و مازاد بر نیاز بانک سپه (نوبت اول)

بانک سپه در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود واقع در سراسر کشور به شرح جداول ذیل را از طریق مزایده سراسری، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد: ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۱
آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۸
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۹
تاریخ بازگشایی پاکت پیشنهادی: ساعت ۸ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۳۰
تاریخ بازدید: از ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۱ لغایت ساعت ۱۵ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ (بازدید در ایام برگزاری مزایده)

همه روزه به جز روزهای تعطیل از ساعت ۹ لغایت ۱۵ و پنجشنبه ها تا ساعت ۱۲ مقدور می باشد.

نحوه فروش: نقد / نقد و اقساط

توجه: لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در آگهی نوبت دوم که در روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ در روزنامه های کنترالانتشار منتشر و یا در سایت بانک سپه به نشانی الکترونیکی www.banksepah.ir/ta مندرج می گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملاک عمل می باشد، توجه فرمایید.

توضیحات و شرایط:

۱- متقاضیان جهت کسب اطلاع از جزئیات املاک و با توجه به توضیحات مندرج در شرایط مزایده می توانند هماهنگی های لازم را به عمل آورند.

۲- شرکت در مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مقدور می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

۳- علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام سامانه ستاد با شماره ۱۴۵۶ تماس و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

بانک سپه - اداره کل املاک

« املاک مورد مزایده »

لیست املاک مازاد بر نیاز بانک سپه - شماره مزایده مرجع: ۲۱۳۳/۱۴۰۲/۵ - شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد): ۲۰۰۲۰۰۱۰۳۶۰۰۰۰۰۳

ردیف	آدرس	همانگی	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه	اعیان	سهم بانک	وضعیت ملک	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	نحوه فروش	توضیحات
۱	شیراز- بلوار شهید رجایی (فرهنگ شهر) - حدفاصل کوچه ۴۸ و ۵۰	مدیریت شعب منطقه فارس	۲۵۴۱/۹۷۹	ساختمان	مسکونی	۳۸۰/۸۷	۲۸۴	مشاعی	عدم تخلیه	۴۶۲/۹۹۸/۵۰۰/۰۰۰	نقد	۳۵/۸۲ سهم از ۱۰۰ سهم متعلق به بانک بوده و ملک با وضع موجود به فروش می رسد.
۲	قم- خیابان ۱۹ دی- نیش کوچه ۱۵- ساختمان سرپرستی بانک قوامین سابق	مدیریت شعب منطقه قم	۹۶۹۶/۳ و ۸	ساختمان	بانک	۲۴۰/۴	۱۵۶۹/۰۵	۶ دانگ	تخلیه	۵۰۹/۵۳۸/۷۵۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۶۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	ملک دارای تاسیسات بوده و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۳	اصفهان- میدان ارتش- تقاطع خیابان وحید و کشاورزی ساختمان سابق بانک سپه	مدیریت شعب منطقه اصفهان	۲۹۸۷/۱	ساختمان	تجاری	۲۱۵/۴	۴۲۲	۶ دانگ	تخلیه	۶۹۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۲۰٪ نقد و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	با توجه به پرداخت عوارض کسری پارکینگ در زمان احداث توسط بانک، امتیاز پارکینگ های تامین شده توسط بانک واگذار نمی گردد. اخذ و تسویه عوارض اعلامی از طرف شهرداری به عهده برنده مزایده است. کاربری اعلامی براساس پایان کار شماره ۱۵/۴۲۹۶۲ مورخ ۱۳۸۰/۱۲/۱۹ تجاری بانک می باشد ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۴	اصفهان- خیابان سجاده بین چهارراه آپادانا و سپهسالار ساختمان سرپرستی بانک قوامین سابق	مدیریت شعب منطقه اصفهان	۵۰۰/۲۸۷۲	ساختمان	تجاری	۲۱۴/۵	۹۵۲/۹۳	۶ دانگ	تخلیه	۱/۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	پرداخت کلیه بدهی ها و عوارض شهرداری بر عهده برنده مزایده می باشد. سند فاقد مساحت و مساحت به صورت حدودی می باشد. ملک براساس وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۵	تهران- خیابان ولیعصر- نرسیده به میدان تجریش- روبروی شیرینی سرای لادن- نیش کوچه سعدی- پلاک ۳۰۸۴	مدیریت شعب منطقه شش تهران	۳۷۲۵/۱۳	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۳۲۲/۸۴	۶ دانگ	تخلیه	۲/۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۶۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	همکف ۲۴۴/۸۴ مترمربع و نیم طبقه ۷۶ مترمربع - ملک محل سابق شعبه تجریش و به صورت دولکس می باشد که براساس وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۶	تهران- ضلع شمال شرقی میدان ونک- پلاک ۲	مدیریت شعب منطقه شش تهران	۷۰/۴۴۰۱۷	مغازه	تجاری	۲۷۹/۳۲	۲۷۹/۳۲	۶ دانگ	تخلیه	۲/۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد	ملک براساس وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۷	تهران- خیابان آفریقای شمالی بین گلشهر و گلغام - پلاک ۱۹۳	مدیریت شعب منطقه شش تهران	۳۴۶۷/۱۰۶۳۹	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۴۸/۱۲	۶ دانگ	تخلیه	۸۹۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۶۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	ملک فاقد پایانکار می باشد که اخذ پایانکار بر عهده برنده مزایده می باشد. دارای یک قطعه پارکینگ و براساس وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۸	چهارمحال و بختیاری- شهرستان لردگان- فلارد- شهرک صنعتی سنگدان	مدیریت شعبه منطقه چهارمحال و بختیاری	۱۱۲/۴۴۱-۴۴۰ یا قرارداد واگذاری شماره ۳۹۶۱ و ۶۹۶۹	کارخانه	تولیدی	۲۰۷۸/۸۳	۹۲۷/۶۴	۶ دانگ	تخلیه	۵۳۰/۲۶۱/۵۸۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۶۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	ارزش ملک ۴۸/۲۶۱/۵۸۰/۰۰۰ و ارزش ماشین آلات ۴۸۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. ملک براساس وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۹	فارس- شیراز- بلوار میرزای شیرازی- حدفاصل کوچه ۲۸ و ۳۰	مدیریت شعب منطقه فارس	۱۴/۱۳۰۷	ساختمان	مسکونی تجاری	۵۰۱/۹۵	۵۴۱	۶ دانگ	تخلیه	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۴۸ ماهه)	با توجه به آسیب اعیان ملک، با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد. ضمناً ۱۳۸/۲۵ مترمربع از ملک مزبور در مسیر خیابان و ۵۵/۶۵ مترمربع در حریم فضای سبز قرار دارد.
۱۰	فارس- شیراز- بلوار جمران روبروی بانک ملت	مدیریت شعب منطقه فارس	۴۸۶/۷	ساختمان	مسکونی تجاری	۴۴۷	۱۶۹۸	۶ دانگ	تخلیه	۱/۰۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۴۸ ماهه)	ملک دارای پایانکار و فاقد سند تفکیکی واحدها و فاقد سند تکبرگی می باشد. اخذ هرگونه مجوز از ادارات مرتبط (شهرداری- دارایی- اوقاف و...) تفکیک واحدها و اخذ سند تکبرگی و کلیه هزینه ها با خریدار می باشد. ملک براساس وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد. عرصه ملک اوقافی می باشد.
۱۱	مازندران- جاده چالوس- جنب پل فلزی- خیابان آیت اله سعیدی (حافظ)- ضلع غربی کلاتری ۱۲- پلاک ۹	مدیریت شعب منطقه مازندران	۴۰/۶۶۶	ساختمان	ویلاهی	۵۳۲/۳	۲۲۰	۶ دانگ	تخلیه	۱/۴۴/۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۲۰٪ نقد و الباقی اقساط ۶۰ ماهه)	طبق گزارش کارشناسی شماره ۷۶۳۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶ بنا به صورت کلنگی و متروکه با دیوار باربر و سقف خرابی چوبی به صورت مسکونی با سن بنا ۴۵ سال که از ضلع جنوب به عرض ۲،۵ متر عقب نشینی دارد که مساحت زمین پس از اصلاحی ۴۸۹،۵ مترمربع می باشد و این ملک تخلیه می باشد. با توجه به اینکه درخواست بانک مبنی بر صدور سند تک برگی منجر به بازبدهای متعدد توسط کارشناسان اداره ثبت و شهرداری از محل ملک گردیده، شهرداری چالوس طی اعلام کتبی به اداره ثبت چالوس، اصلاح و عقب نشینی مورد رهن را درخواست نموده است. لذا نقل و انتقال ملک مذکور به خریدار یا برنده احتمالی مزایده پس از تخریب دیوار ملک مسکونی و عقب نشینی مد نظر شهرداری و اخذ سند تک برگی بنام بانک می باشد. بدیهی است کلیه هزینه های تخریب و دیوارکشی مجدد و ... بر عهده برنده احتمالی مزایده خواهد بود و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۱۲	تهران- خیابان دامپزشکی ۱۸ متری شنب غازان - روبروی گلزار شهدای شنب غازان - قطعه ۱	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	۴۲۵۱/۸۲	ساختمان	تجاری مسکونی و خدماتی	۴۱۷۰/۴۲ طبق سند	۱۹۰۶۴/۶۱	مشاعی	عدم تخلیه	۱/۶۹۵/۸۲۲/۹۱۶/۶۶۷	نقد	ملک ۴ طبقه با کاربری تجاری و مسکونی و به صورت نیمه کاره، اسکلت ساختمان بتنی با سقف تیرچه بلوک و نما سنگ تراورتن می باشد. مساحت کل زیر بنا در ۴ سقف به انضمام پارکینگ رویاز در بام براساس پروانه برابر ۱۹۰۶۴/۶۱ مترمربع می باشد و سهم بانک ۱۷۸۹ سهم مشاع از ۴۸۰۰ سهم بوده و ارزش دانگ براساس نظریه هیات کارشناسی ۴/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که ارزش سهم مشاعی بانک برابر ۱،۶۹۵،۸۲۲،۹۱۶،۶۶۷ ریال می باشد. ملک با وضع موجود به فروش می رسد و تخلیه ملک به عهده خریدار می باشد. عرصه پس از رعایت بر اصلاحی ۴۰۵۰/۷۵ مترمربع می باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۱۳	پیرانشهر- خیابان آزادی غربی	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	۲۶/۲۷۰۵	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۷/۱۱	۶ دانگ	تخلیه	۴/۱۰۶/۴۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	مغازه در طبقه زیرزمین یک، واحد ۱۰۸ قطعه ۲۲ مجتمع تجاری پیرانشهر می باشد و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۱۴	پیرانشهر- خیابان آزادی غربی	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	۲۶/۲۶۷۴	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۴/۹۳	۶ دانگ	تخلیه	۳/۷۳۲/۵۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	مغازه در طبقه زیرزمین یک، واحد ۱۲۲ قطعه ۱ مجتمع تجاری پیرانشهر می باشد و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۱۵	پیرانشهر- خیابان آزادی غربی	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	۲۶/۲۶۷۸	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۱/۹۸	۶ دانگ	تخلیه	۳/۰۵۴/۹۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	مغازه در طبقه زیرزمین یک، واحد ۱۳۶ قطعه ۵ مجتمع تجاری پیرانشهر می باشد و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۱۶	پیرانشهر- خیابان آزادی غربی	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	۲۶/۲۶۷۹	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۰/۳۳	۶ دانگ	تخلیه	۲/۶۳۴/۱۵۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	مغازه در طبقه زیرزمین یک، واحد ۱۲۷ قطعه ۶ مجتمع تجاری پیرانشهر می باشد و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۱۷	پیرانشهر- خیابان آزادی غربی	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	۲۶/۲۸۰۷	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۳۶/۵۷	۶ دانگ	تخلیه	۱۰/۹۷۱/۰۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	مغازه در طبقه دوم، واحد ۴۰۱ قطعه ۱۳۴ مجتمع تجاری پیرانشهر می باشد و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۱۸	پیرانشهر- خیابان آزادی غربی	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	۲۶/۲۸۰۵	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۲/۳۴	۶ دانگ	تخلیه	۳/۴۶۸/۴۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	مغازه در طبقه دوم، واحد ۴۰۴ قطعه ۱۳۲ مجتمع تجاری پیرانشهر می باشد و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۱۹	پیرانشهر- خیابان آزادی غربی	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	۲۶/۲۷۹۰	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۲۱/۲۳	۶ دانگ	تخلیه	۴/۸۸۲/۹۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	مغازه در طبقه دوم، واحد ۴۱۹ قطعه ۱۱۷ مجتمع تجاری پیرانشهر می باشد و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۲۰	پیرانشهر- خیابان آزادی غربی	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	۲۶/۲۷۸۷	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۴۲/۱۲	۶ دانگ	تخلیه	۱۰/۱۰۶/۴۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	مغازه در طبقه دوم، واحد ۴۲۲ قطعه ۱۱۴ مجتمع تجاری پیرانشهر می باشد و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۲۱	پیرانشهر- خیابان آزادی غربی	مدیریت شعب منطقه آذربایجان شرقی	۲۶/۲۷۸۳	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۲۲/۵۲	۶ دانگ	تخلیه	۵/۴۰۴/۸۰۰/۰۰۰	نقد و یا نقد و اقساط (۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۳۶ ماهه)	مغازه در طبقه دوم، واحد ۴۲۶ قطعه ۱۱۰ مجتمع تجاری پیرانشهر می باشد و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.

احتمال پس گرفتن مدال طلای هاشمی متقیان

بغض کرد، اشک در چشمانش حلقه زد، گلابی که اما در نهایت لیختند و گفت که امیدوار به پس گرفتن مدال طلایی است که بیش از یک هفته پیش در بازی های پارآسیایی هانگوزو او گرفتند. هاشمی متقیان هر چند حکم قهرمانی در بازی های پارآسیایی را گرفته اما غصه دار مدال طلایی است که از او گرفتند. این ملی پوش پرافتخار در بازی های پارآسیایی و در ماده پرتاب نیزه موفق به کسب مدال طلا شد اما طبق ادعای

چینی ها، او دیر به کال روم رسید و به همین دلیل مدال او همراه مدال نقره زینب مرادی پس گرفته شد. اکنون خبر می رسد کمیته ملی پارالمپیک در این باره شکایتی مصرانه در فدراسیون جهانی مطرح کرده و قصد دارند به هر شکل ممکن مدال های طلا و نقره هاشمی متقیان را پس بگیرند و نگذارند حق این دولتی پوش پایمان شود. هاشمی متقیان می گوید: «اعمال نفوذ چینی ها به عنوان میزبان بازی های پارآسیایی



باعث شد تا مدال ما پس گرفته شود.» وی که بسیار امیدوار است به زودی مدال طلایی که از او پس گرفته شد مجدداً به دستش برسد، گفت: «کمیته ملی پارالمپیک پیگیر این موضوع است و به فدراسیون جهانی اعتراض کرده و قرار است مسئولان مربوط در دادگاه تجدیدنظر بررسی کنند. من به این که مدال طلایم را پس بگیرم و یکسری اتفاقات خوب رقم بخورد، امیدوار و خوشبین هستم.»

وقتی قلعه نویی سر وقت نام های بزرگ فوتبال جهان می رود

امیر، فرگوسن، مورینیو و دیگران!

مثال های امیر قلعه نویی درباره فوتبال معمولاً عجیب می شود بانام های بزرگ و شناخته شده فوتبال جهان: گاهی این مثال ها درباره باشگاه های بزرگ است و گاهی درباره مربیان یا بازیکنان. به طور مثال او هنوز بعد از گذشت نزدیک به سه دهه از حضور در تمرین لوکوزن آلمان، همچنان خاطراتش را از این حضور بازگو می کند. مثلا او یک بار در مصاحبه ای گفت: «زمانی که در آلمان حضور داشتم از کالموند (مدیرعامل سابق باشگاه بایر لوکوزن آلمان) پرسیدم چرا دستمزد داوران شما این قدر بالاست که او گفت با یک سوت اشتباه ۸۰ میلیون مارک آن زمان این طرف و آن طرف می شود. ما داوران را تا همین می کنیم تا اشتباهات شان را به حداقل برسانیم شما این مساله را داشته باشید و ببینید دستمزد داوران ما نسبت به مربیان و بازیکنان چقدر متفاوت است.»

مصاحبه های او درباره لوکوزن معمولاً مناسبی است. وقتی در دوران حضور در استقلال دید بازیکن تیمش برای آوردن کلمن به تدارکاتی تیم کمک می کند، تعریف کرد: «زمانی که در تمرینات بایرلوکوزن شرکت می کردم شاهد چنین صحنه هایی بودم. یک بار در یکی از تمرینات بایرلوکوزن بازیکنان متوجه شدند که یکی از توپ هاگم شده به همین دلیل تمرین نکردند و همه بسج شدند تا آن توپ را پیدا کنند.»

خاطرات تمام نشدنی امیر از سفر به آلمان و حضور در تمرین لوکوزن گاهی یک قالب دارد ولی جزئیاتش فرق می کند. مثلا یک بار دیگر ماجرای گم شدن توپ را این طور تعریف کرد: «در تمرینات لوکوزن دیدم بازیکنان در جنگل دنبال چیزی می گردند. پرس و جو کردم و فهمیدم یک توپ فوتبال گم شده است. گفتم واقعا یک توپ صد ماری این قدر مهم است؟ گفتند توپ برای اینها مانند ناموس می ماند.»

امیر و پ

البته آلبوم خاطرات قلعه نویی به لوکوزن تمام نشده و احتمالا در آینده نیز نقی به آن خواهد زد. به تازگی اما او مورد جدیدی را بیان کرده که تلفیقی از خودش و گواردیولا تیم ملی و سیتی است. قلعه نویی گفته: «ببینید ما ۵ بازی انجام داده ایم که ۴ بازی بیرون از خانه بود. دو بازی فینال بوده که هر دو فینال را بردیم. چقدر به ما حمله شد؟ این حمله هادرست تداعی ۲۰۰۶

است. وقتی ساختار دفاعی و خط دفاعی این قدر به آن حمله می شود یا به من مراجعه می کنند و می گویند ما ۵ بازی یک گل خوردیم. این قدر که به ما حمله شد، به من سیتی گواردیولا که چند هفته است نتیجه نگرفته، حمله نشد. ما برمی گردیم به ۲۰۰۶ و آن دادگاه ها، رفتارها و مقاله ها که به نوعی در حال تکرار است. من خواهش می کنم به فکر مردم و ایران باشید. زدن قلعه نویی دیگر بس است!»

دوباره پ

البته این اولین بار نبود که قلعه نویی برای تشریح شرایط خودش، از مثال گواردیولا استفاده کرد. او چند سال قبل وقتی با ذوب آهن شروع خوبی در لیگ برتر نداشت و رفته رفته نتایج بهتری گرفت، نام پپ را وسط کشید: «ببینید گواردیولا مربی بزرگی است و کیفیت کار فصل گذشته و حال حاضر او را مقایسه کنید. یک مربی سه سال زمان لازم دارد تا تفکرات خود را پیاده کند و خدا را شکر می کنم که با وجود مشکلات در نیم فصل دوم به کیفیت مورد نظر خود دست پیدا کردیم.»

مورینیو و فرگوسن

ژوزه مورینیو هم معمولاً در مثال های امیر نقش داشته است. به طور مثال او چند سال قبل در مصاحبه با یکی از روزنامه های ورزشی گفت: «میگن مرغ همسایه غازه. ما ۱۰ سال قبل گلقتیم بازی دو نیمه متفاوت داشت. چقدر ما روسخوره کردیم؟ برین مصاحبه آقای مورینیو رو ببینین. همین حرفای ما رو تکرار کرده. همه براش به به و چه چه میکنند. چرا؟ چون با قلعه نویی مشکل دارند.» به تازگی فرگوسن هم قاطی حرف های قلعه نویی شده است. بعد از قبول هدایت تیم ملی او در مصاحبه ای فاش کرد مدل کارش، همان مدل فرگوسنی است: «در تیم ملی علاوه بر

برش

مسی و رونالدو

دو ستاره فوتبال جهان هم معمولاً در مثال های امیر نقش دارند. او یک بار در واکنش به بازی تیم ملی و سوریه در زمین خراب مالزی که با تساوی تمام شد، گفت: «لیونل مسی رو هم می آوردن تو این زمین نمیتونست کاری کنه. بنده ۱۵ سال قبل گفتم که اگر می خواهیم پیشرفت کنیم باید کیفیت زمین های خودمان را بالا ببریم.»

امروز یک نمونه در مالزی دیدید و این تأییدی بود بر صحبت من که فوتبال بدون زمین خوب ممکن نیست. حالا بماند که همان زمان یک عده از این آقایان وقتی حرف های من را شنیدند گفتند قلعه نویی سستی است و تاکتیک بلد نیست و از زمین ایراد می گیرد.»

او یک بار هم سر وقت رونالدو رفت و درباره تغییر نسل گفت: «فکر تغییرات هستیم ولی تا موقعی که این بازیکنان توانایی داشته باشند حتما استفاده می کنیم. رونالدو ۳۸ ساله است و بازی می کند و ماشا... باکیفیت است. باید فکر جایگزین هم باشیم.»

در اردوهای گذشته شروع کردیم و از این به بعد هم توجه بیشتری خواهیم داشت. تأکید می کنم در سال ۲۰۰۶-۷ هم این کار را با تیم ملی با انجام دادیم. حاصل آن این بود که بازیکنان زیادی در تیم ملی بزرگسالان جایگزین شدند.»



وزنه برداری

کیانوش رستمی شرط نصیرشلال را پذیرفت

بازگشت قهرمان المپیک به اردو

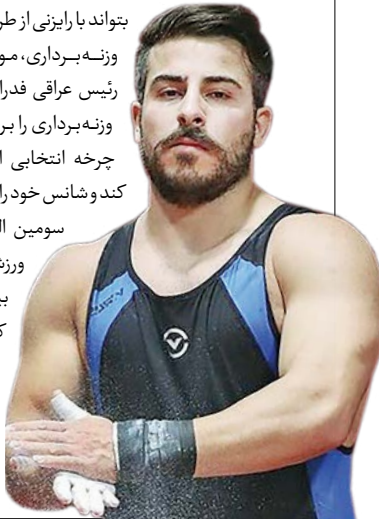
دعای کیانوش رستمی و نواب نصیرشلال، سرمربی تیم ملی وزنه برداری با این جمله در کیانوش که در لیگ وزنه می زند و از این پس زیر نظر کادرفنی تمرین خواهد کرد، قرار است خاتمه پیدا کند.

نواب نصیرشلال، سرمربی تیم ملی وزنه برداری برای حضور کیانوش رستمی در اردوی تیم ملی، این شرط را گذاشته بود که او در هفته اول لیگ برتر که در رشت آغاز شده است، شرکت کند. رستمی هم روز گذشته در صفحه شخصی خود اعلام کرد که در لیگ وزنه می زند و زیر نظر سرمربی تیم ملی فعالیت خواهد کرد.

او در این باره اعلام کرد: به حرمت فدراسیون وزنه برداری که جوانی ام را در این رشته پشت سر گذاشته ام و به احترام سرمربی تیم ملی که باهم در المپیک ۲۰۱۲ لندن افتخار کسب کردیم به عنوان وزنه بردار آزاد به رشت و لیگ برتر خواهیم رفت. البته هنوز ۳۰ درصد درد زانو دارم. اما بی شک در تمرینات زیر نظر کادرفنی تیم ملی برای اعتلای نام ایران بی منت از جان مایه خواهیم گذاشت.

کیانوش رستمی که به دلیل غیبت در رقابت های جهانی ریاض و یکی از مراحل اصلی گزینش المپیک، شانس حضور در المپیک پاریس را از دست داده اما امیدوار است بتواند با رایزنی از طریق فدراسیون

وزنه برداری، موافقت جلود، رئیس عراقی فدراسیون جهانی وزنه برداری را برای بازگشت به چرخه انتخابی المپیک جلب کند و شانس خود را برای حضور در سومین المپیک دوران ورزشی اش بالا ببرد؛ موضوعی که باتوجه به قوانین بین المللی بعید به نظر می رسد.



معاونت آماد و پشتیبان فراجا آگهی مزایده ۱۴۰۲۳۵

معاونت آماد و پشتیبانی فراجا در نظر دارد تعداد ۱۵۳ دستگاه خودرو، تعداد ۵۰ دستگاه موتورسیکلت و مقادیری اقلام فرسوده را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند به منظور بازدید و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۶ و در (روزهای دوشنبه و پنجشنبه ۸ الی ۱۴) به نشانی: کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۳ (ملک) جنب بانک سپه (قوامین سابق)، پادگان شهید لقمائی (مرکز فروش فراجا) مراجعه فرمایند.

تلفن: ۰۲۱-۴۸۰۳۶۲۲۶ و ۴۸۰۳۶۲۲۴

ردیف	شرح	تعداد
۱	انواع سواری شامل: سواری بنز C و ۲۴۰ سواری نیسان تینا، سوزوکی ویتارا، ماکسیما اتومات، مگان، فولکس واگن، رونیز، دلیکا سمند، پژو پارس ELX، پژو ۴۰۵ و ۲۰۶. براید	۱۳۵
۲	انواع وانت شامل: هایلوکس تک و دوکابین ایسوزو دوکابین، تیوتا لند کروز، نیسان پیکاپ نیسان ۲۴۰۰	۱۵
۳	انواع خودرو سنگین و نیمه سنگین: کامیون ال آ ۹۱۱/۴۲، مینی بوس بنز سقف بلند ۵۰۸، اتوبوس شهری شهاب C 2612	۳
۴	انواع موتورسیکلت شامل: تک تاز ۱۵۰ و ۲۰۰، شهاب ۱۲۵، اچ دی ۲۰۰، روان ۱۲۵ هوندا ۷۵۰ به صورت منفصل و غیره	۵۰
۵	اقلام فرسوده شامل: ضایعات آهن آلات، کاتکس ثابت، لاستیک فرسوده، اقلام مخاربر غیر نظامی اقلام فرسوده آمادی، داغی خودرویی، اتاق ضایعات تیوتا (لاستیک، آهن و داغی ستاد کل)	موجودی

سازمان آگهی های روزنامه جام جم ۴۹۱۰۵۰۰۰

تفہیم اہتام

خاتم سارا میرزاپور کشتیری شماره کارمندی: (۹۲۰۰۱۸)

طبق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بدینوسیله به شما ابلاغ می شود حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت رسیدگی به اتهام منتسبه دائر بر غیبت غیر موجه متوالی از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ تاکنون به هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران واقع در خیابان ولیعصر، خیابان بلال حبشی، ساختمان اداری، طبقه پنجم مراجعه نمایید. در صورت عدم مراجعه پس از انقضای مهلت مقرر پرونده غایباً رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد شد. هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

آرتاپان صادرکننده نمونه ملی در سال ۱۴۰۲

مراسم روز ملی صادرات با هدف تقدیر از صادرکنندگان نمونه در سالن اجلاس سمران همزمان با بزرگداشت روز ملی صادرات با حضور معاون رئیس جمهور و وزیر صنعت، معدن و تجارت برگزار گردید. در بیست و هفتمین مراسم روز ملی صادرات حاج کمال فتحی بیطرف مؤسس گروه آرتا و مدیرعامل شرکت صنایع سلولوزی آرتاپان به عنوان صادرکننده نمونه و برتر ملی سال ۱۴۰۲ برگزیده شد و با اهدا لوح و تندیس توسط معاونت ریاست جمهوری آرتاپان به عمل آمد. این مراسم هر ساله با حضور مسئولان ارشد اجرایی کشور از جمله معاون اقتصادی رئیس جمهور، وزیر صنعت، معدن و تجارت و معاونان ایشان، رئیس و اعضای اتاق بازرگانی صنایع و معادن و صادرکنندگان نمونه و ممتاز برگزار می شود. شرکت آرتاپان فعال در صنایع سلولوزی با تولید محصولاتی چون نئوپان MDF خام و ملامینه، پارکت لمینت، دکوول و قرنیز و صادرات موفق آن به کشورهای تاجیکستان، ترکیه، آذربایجان، ازبکستان، ترکمنستان، ارمنستان، افغانستان، عراق، غنا، مراکش به عنوان واحد صنعتی نمونه و برتر در بخش صادرات برگزیده گردید. گروه آرتا قریب به ۴۰ سال قبل با صنایع نساجی پا به عرصه تولید گذاشت. در طی این سال ها فعالیت خود را در بخش های صنعتی دیگر همچون صنایع سلولوزی، چاپ و بسته بندی، پتروشیمی، خودرو، کشاورزی و نرم افزار توسعه و گسترش داد. گروه آرتا با بازنگری هر ساله فعالیت های و نگاهای آینده گرا همراه با اهداف بلند مدت برای تک تک صنایع خود توانسته در جهت رشد صنعتی کشور گام های مؤثر برسرارد و حضوری تأثیرگذار در رشد صنایع کشور داشته باشد. گفتنی است در روند انتخاب صادرکننده نمونه شاخص های مختلفی از جمله «سنجش تولید و سرمایه گذاری مشترک با طرف های خارجی»، «عمق دانش بنیانی»، «فعالیت در مناطق محروم و کم برخوردار»، «میزان اشتغال زایی»، «میزان نفوذ در شبکه مصرف بازارهای هدف»، «سطح پیچیدگی محصول و ارزش افزوده»، «عضویت در تشکلات های تخصصی صادراتی»، «ثبت برند بین المللی» و «استفاده از نیروی انسانی مصاح و تجهیزات داخلی در پروژه های خراج از کشور» دخیل است.

مسلم اولاد قباد، مرد سال فوتسال آسیا: این جایزه حق تک تک بازیکنان تیم ملی است

به افتخارات بزرگ برسم. این جایزه حق تک تک بازیکنان تیم ملی است و آنها لیاقت داشتند که جای من، چنین افتخاری را تصاحب کنند و امیدوارم در آینده آنها را در چنین صحنه ای تماشا کنم.

واقعیت این است که به شکستن رکورد و تکرار عنوان مرد سال آسیا فکر نمی کنم. شاید هم عجیب باشم اما فقط و فقط به دنبال این هستم تا شکست در فینال جام ملت های دوره گذشته را جبران کنم و قهرمان قاره باشم. همچنین تیم ملی بازیکنان بزرگی که در اختیار دارد، شک نکنید شایستگی حضور در چهار تیم پایانی جام جهانی را دارد. آرزوی بزرگ من، افتخار آفرینی تیم ملی در آورده گاه جهانی آینده است.

با افتخار این جایزه را به تمام بازیکنان تیم ملی ایران تقدیم می کنم و این جایزه را به تک تک آنها مدیون هستم. اگر سال گذشته بهترین بازیکن جام ملت های آسیا شدم، به دلیل زحمات آنها بوده است.

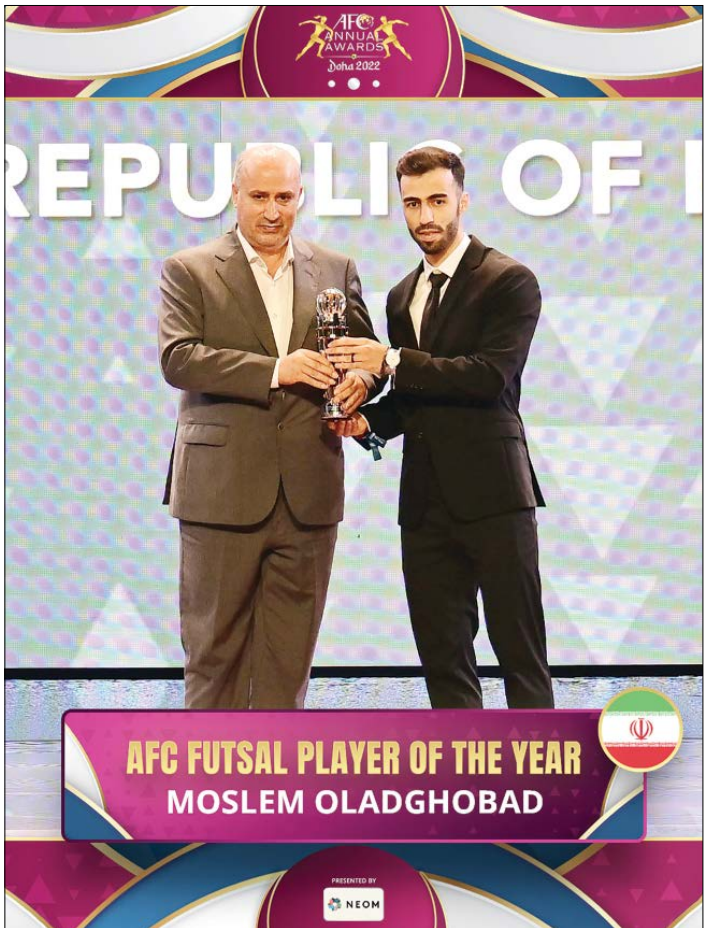
به اسپانیا برمی گردم که سریعاً در تمرینات شرکت کنم. خوشبختانه شرایط فعلی ام در پالما بسیار خوب پیش می رود، در لیگ اسپانیا و لیگ قهرمانان نتایج خوبی کسب کردیم. با اقتدار از دور گروهی لیگ قهرمانان صعود کردیم و منتظر قرعه های بعدی هستیم تا بتوانیم دوباره به فینال اروپا راه پیدا کنیم. فصل فشرده ای در انتظار ماست، سوپرکاپ اروپا، ادامه رقابت های لیگ قهرمانان اروپا، جام باشگاه های جهان و همچنین جام حذفی و لیگ اسپانیا، که به موفقیت در تک تک این مسابقات فکر می کنیم. در کنار دو هم تیمی ایرانی ام، در تلاشیم تا بهترین سال حرفه ای را رقم بزنیم.

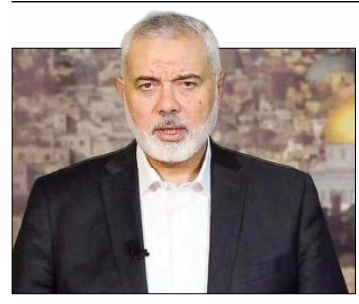
از پدر و مادرم تشکر می کنم. آنها همیشه حامی ام بوده اند و زحمات فراوانی را برای من کشیدند. در مسیری که بودم و هدفی که داشتم، بی دریغ تلاش کردند. همچنین از همسر عزیزم که در سخت ترین شرایط کنارم بوده و حضورش همیشه آرام بخش است، و واقعیتش من به دلیل بازی های باشگاهی و ملی، از همسر خیلی دور بودم اما همیشه پشتیبانم بوده و من نیز تمام پیشرفت به دلیل ندام، دروغ گفته ام اگر بگویم به یکی از آرزوهایم نزدیکم اما بیشتر تمرکز من این بوده که با تیم ملی

مسلم اولاد قباد، مرد سال فوتسال آسیا: این جایزه حق تک تک بازیکنان تیم ملی است

سه شنبه شب مراسم بهترین های فوتبال و فوتسال آسیا پس از وقفه ای چهار ساله در دوحه قطر برگزار شد و تنها نماینده ایران در صف برترین ها، انتخاب مسلم اولاد قباد به عنوان مرد سال فوتسال آسیا بود. کیم مین جانگ کره ای، بازیکن سرشاس بایرن مونیخ بالاتر از مهدی طارمی به عنوان بهترین لژیونر سال آسیا لقب گرفت و در بخش بهترین بازیکن جوان، کارو ماتسوکو از ژاپن، محمدامین حویاری را کنار زد. در بخش فوتسال که ایران دو نماینده داشت، مسلم اولاد قباد به عنوان برترین بازیکن سال فوتسال آسیا برگزیده شد تا ایران نیز در قاف پایانی نماینده های داشته باشد. به گزارش ورزش سه، در ادامه مهم ترین صحبت های مرد سال فوتسال آسیا بعد از کسب این جایزه را مرور می کنیم:

حس فوق العاده ای دارم و در چنین شرایطی نمی دانم چطور تعریفش کنم. فقط آرزو می کنم همه ایرانی ها حال و هوای الان من را داشته باشند و چنان خوشحال باشند که نتوانند آن را توصیف کنند. مرد سال آسیا جایزه ای بسیار ارزشمند و بزرگی





حمایت استعمار پاکستانی است که به زیست تمدنانه و همزیستی مسالمت آمیز ایمان دارند و ایستادگی مردم فلسطین، طرح و برنامه دشمن صهیونیستی برای ایجاد یک «نکبه» جدید را با شکست مواجه کرد. رهبر حماس با بیان این که بنیامین نتانیاهو آماده است برای باقی خود و اطرافیان تندرویش، تر و خشک را باهم بسوزاند؛ تأکید کرد: «به طرف های بین المللی و میانجی ها گفته ایم باید فوراً جلوی این جنایات و نسل کشی گرفته شود.»

برای تشکیل کشور فلسطینی مستقل به پایتختی قدس همراه با حق تعیین سرنوشت باز شود؛ اما نتانیاهو تعمد کرده و مردم خود را با وعده های دروغین فریب می دهد [اما] ما اجازه تحقق آنها را نخواهیم داد. رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس با تقدیر از زرمندگان مقاومت در غزه گفت که مردم فلسطین با وجود تمامی جنایات، با تمامی اقتدار و صلابت وارد نبرد شده اند. هنیه گفت که جنگ غزه، نبردی سرنوشت ساز میان نژادهای خودمورد

رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس با هشدار دوباره به رژیم صهیونیستی برای توقف جنایات در غزه، طرح حماس برای توقف درگیری ها را تشریح کرد. به نوشته الجزیره، اسماعیل هنیه در توضیح طرح حماس برای توقف جنگ گفت: «جنبش حماس طرح کامل و فراگیری ارائه کرده که ابتدای آن توقف تجاوز جنایتکارانه و بازگشایی گذرگاه هاست و سپس باید تبادل اسرا انجام شود و در انتها باید یک مسیر سیاسی

طرح فراگیر حماس برای پایان درگیری



گفت وگویی «جام جم» با ریچارد فالک، گزارشگر سابق حقوق بشر سازمان ملل

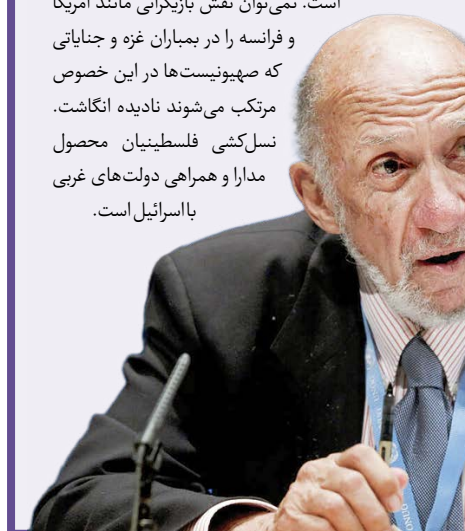
شورای امنیت، بانای نسل کشی

این منطقه سکوت کرده است. حتی محاصره غذایی و سوخت در نوار غزه با مجوز آمریکا صورت گرفته است. استقرار سامانه های تسلیحاتی به بهانه مقابله با حماس نیز در راستای تسهیل نسل کشی فلسطینیان و با حمایت شورای امنیت سازمان ملل متحد صورت گرفته است. اکنون نیز با تشدید بحران انسانی در غزه، شاهد هستیم که واشنگتن و پاریس ولندن مانع از استقرار آتش بس در غزه می شوند تا بلکه تل آویو با استفاده از ظرفیت ها و ابزارهایی که از قبل در اختیار آن گذاشته شده بتواند معادلات غزه را به سود خود تغییر دهد. اما این تصور اشتباه است. نمی توان نقش بازیگرانی مانند آمریکا و فرانسه را در بمباران غزه و جنایاتی که صهیونیست ها در این خصوص مرتکب می شوند نادیده انگاشت. نسل کشی فلسطینیان محصول مدارا و همراهی دولت های غربی با اسرائیل است.

مطرح است. آنها (واشنگتن و متحدان آن) سازمان ملل را وادار به پذیرش روایت و تصویرسازی خود از وقایع جاری در جهان می سازند. حتی اگر این موارد کاذب باشد. اکنون در نسل کشی اسرائیل در غزه نیز این ماجرا مشخص است. دنیا روایت آمریکا در غزه را نمی پذیرد اما سازمان ملل حق ندارد اقدامی عملیاتی و بازدارنده در مواجهه با جنایات اسرائیل در غزه صورت دهد. سه عضو غربی شورای امنیت سازمان ملل متحد یعنی آمریکا، انگلیس و فرانسه هرگونه تلاش برای انعقاد آتش بس در نوار غزه را وتو کرده و در مقابل، هرگونه اقدام رژیم اشغالگر قدس در بمباران بیمارستان ها، مدارس و منازل را مصداق دفاع مشروع تلقی می کنند. این رویکرد را چگونه ارزیابی می کنید؟

چرا بی سکوت سازمان ملل متحد ریشه در ساختار این سازمان و قدرت لابی گری بازیگرانی مانند آمریکا (و متحدانش) دارد. در اینجا بازیگران لابی گر غربی بر ساختار سازمان ملل سلطه دارند و حتی همان گونه که می بینیم، سخنان بعضاً انتقادی افرادی مانند دبیرکل سازمان ملل متحد نسبت به جنایات اسرائیل با واکنش شدید آمریکا مواجه می شود. پس در اینجا ما از یک ساختار معیوب سخن می گوئیم. تاکنون بارها عنوان شده است که ساختار سازمان ملل متحد باید به سود ملت های دنیا اصلاح شود و از ساختار کنونی که برآمده از لابی گری قدرت های خاص است فاصله بگیرد. باین حال عزمی در این خصوص وجود ندارد و این مسأله، اکنون خود را در بحران فلسطین به وضوح نشان داده است. درست است. این همان حقیقت تلخی است که ما سال ها است مشاهده می کنیم. ساختار سازمان های بین المللی و قدرت مانوری که به آمریکا و متحدانش داده شده است. اجازه مواجهه اصولی، حقوقی و عملیاتی را با بسیاری از بحران های جاری در جهان نمی دهد. جنگ یم نیز از این قاعده مستثنا نیست. همان گونه که اشاره کردم، امروز همگان از جنایت در فلسطین، نسل کشی در غزه و فاجعه بار بودن این جنایات سخن می گویند و حتی در گزارش های سازمان ملل متحد به این موضوع استناد می شود، اما اقدامی عملیاتی در این مسیر صورت نمی گیرد. همان گونه که اشاره کردم، در اینجا بحث منافع آمریکا و متحدان آن

بی شک یکی از اصلی ترین بازیگران تحولات اخیر فلسطین، سازمان ملل متحد بوده است. اگرچه دبیرکل سازمان ملل متحد در سخنان خود از جنایات صهیونیست ها در غزه سخن گفته است، اما خروجی عملی ساختار و منظومه سازمان ملل متحد، چیزی جز استمرار جنایات تل آویو در نوار غزه و کرانه باختری نیست. در چنین شرایطی افکار عمومی دنیا نسبت به این که چرا پس از کشتار هزاران کودک زن بی گناه در غزه، حتی بی گناهیها با قطعنامه علیه رژیم اشغالگر قدس صادر نشده، متعجب و خشمگین هستند. در این خصوص گفت وگویی با پروفیسور ریچارد فالک، گزارشگر سابق حقوق بشر سازمان ملل متحد در امور فلسطین صورت داده ایم.



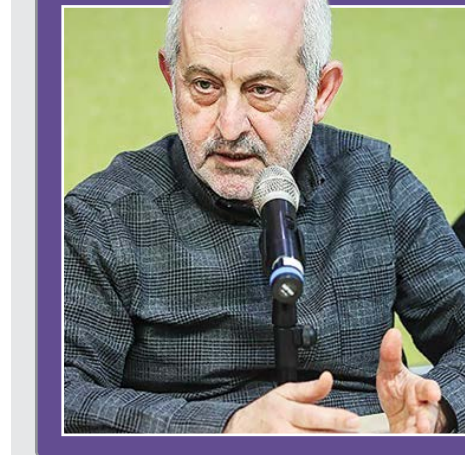
متأسفانه همین طور است. باید بگویم مأموریت ها و اهداف عالی سازمان ملل و سایر نهاد های بین المللی تحت تأثیر بازی قدرت های ژئوپلیتیکی واشنگتن و بازیگران اروپایی متحدان قرار می گیرد. شورای امنیت سازمان ملل متحد، از یک سوزمینه سلطه صهیونیست ها بر کرانه باختری را فراهم ساخته و سال ها در برابر انواع جنایات و کشتار صهیونیست ها در

در جنگ اخیر غزه، نسل کشی فلسطینیان تبدیل به یک جنایت آشکار و مستمر از سوی صهیونیست ها شده و در عین حال، خبری از اقدامات جدی سازمان ملل متحد در مواجهه با این جنایات نیست. این شرایط بفرنج را چگونه تحلیل می کنید؟ همگان می دانیم که امروز فاجعه ای در فلسطین در حال رخ دادن است. غزه سال ها است تحت محاصره دائمی صهیونیست ها قرار دارد. آن هم با نظر شورای امنیت سازمان ملل متحد! به عبارت بهتر، ما از سازمانی سخن می گوئیم که خود نیز ثابت آنچه در غزه رخ می دهد متهم است. بدیهی است جنایات صورت گرفته در فلسطین و نسل کشی کودکان بی گناه، مصداق عینی نقض حقوق بشر محسوب می شود؛ اما

مکتب

جبهه مقاومت بسیار هوشمندانه عمل می کند

دکتر طلال عترسی، استاد دانشگاه بیروت در خصوص ورود انصارا... به معادله نبرد با دشمن صهیونیستی به جام جم می گوید: «امروز جبهه مقاومت آگاه تر و هوشیارتر و قاطعانه تر از قبل است. این جبهه که به صورت جدی در یک دهه گذشته شکل گرفته است جریانی توانمند و هوشیار است و بدون شک اجازه نکت جدید را نخواهد داد. با گذشت چهار هفته از آغاز حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به نوار غزه که در پاسخ به عملیات طوفان الاقصی انجام شده است، این حملات یک اقدام کور و بی هدف و بدون نتیجه است که تنها نتیجه خونین آن کشتار هزاران فلسطینی و تخریب زیرساخت های غزه بوده است.» این اندیشمند لبنانی می گوید: «رود گسترده اضلاع مقاومت به صحنه نبرد، اهداف صهیونیست ها در جنگ غزه را بیش از پیش به چالش خواهد کشید. حضور انصارا... در میدان نبرد نیز در همین راستا قابل ارزیابی است. هدف دشمن اسرائیلی از هدف قرار دادن مساجد و کلیساها در نوار غزه، ترساندن مردم است. هدف این است که ساکنان این منطقه در همه جا احساس بی دفاع بودن کرده و از این منطقه کوچ کنند. به گفته وی، اسرائیل به واکنش های جهان اسلام در محکومیت بمباران مساجد و حتی به قوانین و هنجارهای بین المللی در این زمینه اهمیت نمی دهد. اما قطعا ورود هدف فمند جریانات مقاومت به میدان نبرد، این هدف صهیونیست ها را با شکست و ناکامی مواجه خواهد ساخت.»



انصارا... بار دیگر اراضی اشغالی را هدف قرار داد

خنجر یمنی در قلب صهیونیست ها



اگرچه سرنوشت دردناک تر و به مراتب سخت تری در انتظار تل آویو خواهد بود. مقاومت یمن اکنون خود را برای ورودی جدی تر به معادله نبرد آماده ساخته و تنها در صورت توقف بمباران و جنگ غزه، این تصمیم تغییر خواهد کرد. از سوی دیگر، انصارا... یمن تهدید به بمباران و هدف گیری تأسیسات هسته ای دیمونا کرده است. دیمونا حساس ترین و امنیتی ترین نقطه کور صهیونیست هاست که اتفاقا حماس قدرت خود در نفوذ به آن نقطه را نیز در عملیات طوفان الاقصی به نمایش گذاشت. اکنون انصارا... یمن تهدید کرده است که پایگاه هسته ای دیمونا در اراضی اشغالی را در صورت استمرار جنایات رژیم اشغالگر قدس، هدف موشک های خود قرار خواهد داد. این هشدار انصارا... وحشت صهیونیست ها نسبت به آینده نبرد را دوچندان ساخته است.

محمد علیزاده گروه بین الملل

این روزها صهیونیست ها شوک دیگری را در معادلات نبرد غزه دریافت کرده اند. ورود مقاومت یمن به صحنه منازعه از یک سو بیانگر عزم جبهه مقاومت برای شکست رژیم اشغالگر قدس در جنگ غزه و از سوی دیگر، پیش مقدمه ای برای ورود احتمالی حزب... و دیگر گروه های مقاومت به میدان نبرد تمام عیار با رژیم صهیونیستی محسوب می شود. عملیات موشکی موفقیت آمیز انصارا... یمن در اراضی اشغالی در حالی صورت می گیرد که مقامات امنیتی و اطلاعاتی رژیم صهیونیستی تصور این ورود موثر و موفقیت آمیز را در برهه کنونی نمی کردند. از این رو چنین عملیاتی بار دیگر تصورات و پیش فرض های ذهنی دشمنان اشغالگر را تغییر داده است.

بیانیه معنادار مقاومت یمن

نیروهای مقاومت یمن در یورو برای چندمین بار با چند موشک بالستیک و بالدار و چند پهپاد، اهداف دشمن صهیونیستی را هدف قرار داده اند. یحیی سریع، سخنگوی نیروهای مسلح یمن با بیان این که این عملیات، سومین عملیات برای کمک به برادران مظلوم فلسطینی بود، گفت: به حملات موشکی و پهپادی خود ادامه خواهیم داد تا حملات اسرائیل متوقف شود. ارتش رژیم صهیونیستی در اطلاعیه ای در کانال تلگرامی خود مدعی رهگیری و انهدام چند موشک شلیک شده از جانب یمن شد اما تصاویر منتشر شده از آثار این حملات موشکی نشان داد که ادعای صهیونیست ها نادرست بوده و عملیات یمنی ها موفقیت آمیز بوده است.

صهیونیست ها در تله مقاومت

بدون شک ورود انصارا... به معادلات نبرد به معنای گرفتاری دهشتناک صهیونیست ها در تله مقاومت است. برای اولین بار از زمان آغاز جنگ، نیروی هوایی رژیم اشغالگر قدس از سامانه پدافند دوربرد «خس» (پیکان) در منطقه دریای سرخ استفاده کرد. سخنگوی نیروهای مسلح یمن تأکید کرد که در قبال حملات ظالمانه رژیم صهیونیستی و آمریکا به غزه، یمن هم باید به وظیفه خود عمل می کرد و به یاری ملت فلسطین می شافت. در عین حال انصارا... تأکید کرده است که ادامه جنایات رژیم صهیونیستی علیه ملت فلسطین و نوار غزه، باعث گسترش دامنه درگیری در منطقه می شود. به عبارت بهتر، مقاومت یمن به صهیونیست ها هشدار داده که به همین میزان ورود یمنی ها به معادله نبرد اکتفا کنند،

انصارا... بار دیگر اراضی اشغالی را هدف قرار داد

این روزها صهیونیست ها شوک دیگری را در معادلات نبرد غزه دریافت کرده اند. ورود مقاومت یمن به صحنه منازعه از یک سو بیانگر عزم جبهه مقاومت برای شکست رژیم اشغالگر قدس در جنگ غزه و از سوی دیگر، پیش مقدمه ای برای ورود احتمالی حزب... و دیگر گروه های مقاومت به میدان نبرد تمام عیار با رژیم صهیونیستی محسوب می شود. عملیات موشکی موفقیت آمیز انصارا... یمن در اراضی اشغالی در حالی صورت می گیرد که مقامات امنیتی و اطلاعاتی رژیم صهیونیستی تصور این ورود موثر و موفقیت آمیز را در برهه کنونی نمی کردند. از این رو چنین عملیاتی بار دیگر تصورات و پیش فرض های ذهنی دشمنان اشغالگر را تغییر داده است.

بیانیه معنادار مقاومت یمن

نیروهای مقاومت یمن در یورو برای چندمین بار با چند موشک بالستیک و بالدار و چند پهپاد، اهداف دشمن صهیونیستی را هدف قرار داده اند. یحیی سریع، سخنگوی نیروهای مسلح یمن با بیان این که این عملیات، سومین عملیات برای کمک به برادران مظلوم فلسطینی بود، گفت: به حملات موشکی و پهپادی خود ادامه خواهیم داد تا حملات اسرائیل متوقف شود. ارتش رژیم صهیونیستی در اطلاعیه ای در کانال تلگرامی خود مدعی رهگیری و انهدام چند موشک شلیک شده از جانب یمن شد اما تصاویر منتشر شده از آثار این حملات موشکی نشان داد که ادعای صهیونیست ها نادرست بوده و عملیات یمنی ها موفقیت آمیز بوده است.

صهیونیست ها در تله مقاومت

بدون شک ورود انصارا... به معادلات نبرد به معنای گرفتاری دهشتناک صهیونیست ها در تله مقاومت است. برای اولین بار از زمان آغاز جنگ، نیروی هوایی رژیم اشغالگر قدس از سامانه پدافند دوربرد «خس» (پیکان) در منطقه دریای سرخ استفاده کرد. سخنگوی نیروهای مسلح یمن تأکید کرد که در قبال حملات ظالمانه رژیم صهیونیستی و آمریکا به غزه، یمن هم باید به وظیفه خود عمل می کرد و به یاری ملت فلسطین می شافت. در عین حال انصارا... تأکید کرده است که ادامه جنایات رژیم صهیونیستی علیه ملت فلسطین و نوار غزه، باعث گسترش دامنه درگیری در منطقه می شود. به عبارت بهتر، مقاومت یمن به صهیونیست ها هشدار داده که به همین میزان ورود یمنی ها به معادله نبرد اکتفا کنند،

ذره بین

حسین محمدی فومنی تحلیلگر ارشد مسائل بین الملل

انجماد حقوق بشر در جبالیا

وقوع فاجعه اخیر در اردوگاه جبالیا بار دیگر قساوت رژیم اشغالگر قدس را در غزه به نمایش گذاشت. این اقدام وحشیانه و خونین، بار دیگر با سکوت سازمان ملل متحد و انفعال رسمی محافل حقوق بشری بر ادعا در غرب مواجه شده است. امروزه جهانپا شاهد ادامه کشتار مردم غیرنظامی مظلوم فلسطین توسط نظامیان کودک کش صهیونیستی هستند؛ کشتاری که سبب خشم مردم آزاد جهان شد و با برگزاری تظاهرات در شهرهای مختلف، انزجار خود را از جنایت جنگی رژیم اشغالگر ابراز کردند.

واکنش نسبت به شکست صهیونیست ها

ماشین جنگی رژیم صهیونیستی که نمی تواند شکست خود را جبران کند، به کودک کشی و نسل کشی مردم غزه روی آورده است. پیروزی های زرمندگان مقاومت فلسطینی هیمه شکست ناپذیری صهیونیست ها را برای جهانپا آشکار کرد؛ زیرا اشغالگران قدس سال ها است از طریق رسانه های وابسته به خود، سامانه قدرت اطلاعاتی و نظامی خود را در بالاترین نقطه نظامی تبلیغ کرده بودند. اما دروغین بودن آن برای همگان آشکار شده است. در ادامه رژیم صهیونیستی حملات خود به غزه را تشدید کرده است و هم اکنون غزه از زمین، دریا و هوا تحت حملات شدید اشغالگران قرار دارد. نیروهای مقاومت در پاسخ به ادامه جنایات رژیم صهیونیستی، مناطق اشغالی را با موشک مورد حمله قرار دادند. سامانه دفاع موشکی «گنید اهتین» رژیم جعلی و غاصب در جبهه مقابل زرمندگان حماس و جهاد اسلامی، ناتوان از دفاع از شهروندان خود است. به همین منظور برای جبران و تلافی شکست، مردم بی دفاع نوار غزه را هدف بمب ها و موشک های خود قرار داده است. سؤال اینجا است مدعیان حقوق بشر دولت های اروپایی کجا بیاید؟ ۹۰۰۰ نفر شهید شده اند که بیش از ۶۰۰۰ نفر کودک و زن هستند. تفاوت معنادار در آمار قربانیان دو طرف، نشان دهنده ضعف ارتش اشغالگر صهیونیستی کودک کش است. منفعل بودن کشورهای عربی و عدم اقدام عملی در دفاع از مردم مظلوم برای بی گناهان و متاناد است. دولت های غربی در باطل بودن ادعای مظلومیت رژیم اشغالگر با هم متحد هستند اما دولت مردان کشورهای مسلمان این اتحاد و اهتمام را ندارند.

تنها راه مواجهه با صهیونیست ها

رهبر فرزانه انقلاب اسلامی می فرماید: «این صهیونیست ها، جز زیان زور، هیچ چیز نمی فهمند. ۴۰ سال است هرچه سازمان ملل نسبت به مسأله فلسطین، علیه صهیونیست ها قطعنامه صادر کرده است، اینها رد کرده اند. اسرائیل با زور و سلاح و مشت، عقب خواهد نشست.» پایداری ادامه نبرد علیه اشغالگران غاصب، پیروزی و نصرت برای مسلمانان خواهد بود. رژیم صهیونیستی رژیم است که پایه های آن به شدت سست بوده و آنها محکوم به زوال هستند. وعده خداوند حق است. قرآن مجید می فرماید: «بِأَيِّهَا الَّذِينَ ءَاتَمُوا إِنَّ تَنْصُرُوا آلَتَهُ لَنْ يَنْصُرَكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَانَكُمْ (سوره محمد آیه هفت) ای کسانی که ایمان آورده اید! اگر خدا را یاری کنید، شما را یاری می کند و گاه یاریان را استوار می سازد.» کشورهای مدعی حقوق بشر و شرور مانند آلمان، فرانسه و انگلیس در کنار آمریکا به قطعنامه درخواست آتش بس در مجمع عمومی سازمان ملل رای منفی دادند و در کنار رژیم صهیونیستی شریک قتل عام فلسطینیان شدند. ارتش، کراسی، جمهوری چک، مجارستان، نیز در کنار آمریکا و رژیم صهیونیستی به قطعنامه ارائه شده از سوی دیگر کشورهای عربی در مجمع عمومی سازمان ملل که خواستار آتش بس فوری انسانی در غزه بودند رای منفی دادند. مجمع عمومی سازمان ملل پیش نویس قطعنامه پیشنهادی کشورهای عربی در مورد درگیری های مقاومت فلسطین و رژیم صهیونیستی را تصویب کرد و خواستار آتش بس بشردوستانه فوری و توقف خصومت ها در غزه شد. این قطعنامه جمعه شب با ۱۴ رای موافق در مقابل ۱۴ رای مخالف و ۴۵ رای ممتنع به تصویب رسید اما رژیم جنایتکار صهیونیستی یاغی بوده و به اصول بین المللی و انسانی اعتقادی ندارد. ادامه حمله به مردم فلسطین یادآور کشتار صبرا، شتیلو و دیر یاسین است. سوی اشغالگران صهیونیستی است. اهداف رژیم صهیونیستی با حمایت آمریکا و مدعیان دروغین غربی حقوق بشر عبارتند از: کشتار و نسل کشی فلسطینیان نوار غزه، کوچاندن مردم نوار غزه به سایر کشورهای همسایه و دنیا، تغییر جغرافیایی نقشه خاورمیانه، مهار گروه های مقاومت در لبنان، سوریه، عراق و یمن، مقابله با انقلاب و جمهوری اسلامی ایران. اما صهیونیست ها به هیچ یک از اهداف شوم خود دست نخواهند زد. قطعنامه های مقاومت نه تنها انتقام خون شهدای مظلوم جبالیا، بلکه انتقام خون سال ها جنایت و نسل کشی را از رژیم غاصب و اشغالگر صهیونیستی خواهند گرفت و متفانان سازمان های طاهران بین المللی منفعل در برابر صهیونیست ها را بر سر نمده خواهند کرد. تا آن پیروزی بزرگ، زمان زیادی باقی نمانده است.

کوتاه‌ها و حوادث

واژگونی مرتب‌ار مینی بوس معلمان

واژگونی مینی بوس حامل دبیران مدرسه روستای آلمالو در نزدیکی روستای صومعه در بخش قلعه چای عجب شیر یک کشته و ۱۶ مصدوم بر جای گذاشت. به گزارش خبرنگاری صاوسیمیا، در این مینی بوس ۱۴ معلم و سه نفر از اهالی روستا حضور داشتند که از این میان یک زن به علت شدت جراحات وارده در دم فوت کرد و ۱۶ نفر هم مصدوم و در بیمارستان بستری شدند.

کلاهبرداری با عکس بیماران

رئیس پلیس فتای غرب استان تهران از شناسایی و دستگیری فردی خریدار کلاهبرداری از طریق فضای مجازی با سوءاستفاده از اعتماد شهروندان در کمک به بیماران اقدام به کلاهبرداری می‌کند. سرهنگ سید نظام موسوی این باره به سایت پلیس گفت: پس از دریافت شکایتی به این پلیس در قالب کمک به بیماران، رسیدگی به موضوع توسط کارشناسان پلیس فتا آغاز شد. شاکی در اظهاراتش گفت تصویری از فرزندشان که به تازگی فوت کرده در صفحه‌ای در اینستاگرام منتشر شده و ادعای آن، درخواست کمک مالی از شهروندان کرده است. وی افزود: با بررسی موضوع مشخص شد فردی در یک صفحه اینستاگرامی با ۱۲۴ هزار دنبال کننده، پس از جمع‌آوری تصاویر بیماران و انتشار آنها از اعتماد شهروندان سوءاستفاده کرده و اقدام به کلاهبرداری از طعمه‌های خود می‌کند. با شناسایی ادعای این صفحه، او احضار و به جرم خود اعتراف کرد.

مرگ مرد معتاد در آتش

مرد کارتن خواب در محدوده قلعه دختر دچار آتش سوزی شد و فوت کرد. محمد جهان‌شاهی، سخنگوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرمان به ایرنا گفت: این فرد معتاد کارتن خواب که مردی ۵۰ ساله بود در حفره‌های کنار قلعه دختر دچار آتش سوزی شده بود که بعد از تماس شهروندان، یکی از واحدهای آتش نشانی به آنجا رفت و شعله‌های آتش را خاموش کردند اما این مرد میانسال در این آتش سوزی فوت کرد.

اجیر کردن آدم‌ربا برای ربودن پدر



رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ از دستگیری مردی که به همدستی چند نفر دیگر اقدام به ربودن پدرش کرده بود، خبر داد. به گزارش جام جم، سردار علی ولی پور گوردوزی در تشریح جزئیات این خبر گفت: چندی پیش و پس از اعلام یک مورد آدم‌ربایی در غرب تهران، رسیدگی به موضوع در دستور کار کارآگاهان اداره یازدهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت و آنان در گام نخست با انجام تحقیقات میدانی و اطلاعاتی در محل آدم‌ربایی به سرخ‌هایی در این خصوص دست پیدا کردند. وی با اشاره به نتایج به دست آمده از تحقیقات کارآگاهان پلیس آگاهی، گفت: کارآگاهان متوجه شدند که اواسط شهریور امسال، سر مرد بدون پوشش ظاهری اعم از ماسک و کلاه و با استفاده از سلاح سرد به یک ساختمان وارد شده و پس از نیم ساعت فردی را به صورت مجروح و با دست بسته و چشم‌بند از ساختمان خارج کرده و با یک خودروی پراید به مکان نامعلومی منتقل کردند. کارآگاهان در ادامه با استفاده از شیوه‌های کشف جرم متوجه شدند فرد ربوده شده مدت‌ها با همسر و فرزند خود اختلاف داشته و در روز حادثه، رایبندگان با هماهنگی پسر وی به ساختمان وارد شده‌اند. در همین راستا نیز با هماهنگی‌های قضایی و با اعطای نیابت، فرزند این فرد در یکی از شهرستان‌های حومه شهر تهران دستگیر و به اداره یازدهم پلیس آگاهی تهران بزرگ انتقال داده شد. رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ با اشاره به انجام بازجویی از متهم گفت: متهم در بازجویی اولیه صراحتاً حقایق را اقرار کرد.

در ادامه نیز کارآگاهان پلیس آگاهی تهران بزرگ با استفاده از فنون بازجویی موفق شدند محل نگهداری فرد ربوده شده را شناسایی و در یک عملیات ضربتی و منسجم دونفر از رایبندگان را دستگیر و به مقر انتظامی منتقل کنند. همچنین با شناسایی محل نگهداری فرد ربوده شده، این فرد آزاد و با توجه به شدت جراحات وارده به بیمارستان منتقل شد. برای متهمان نیز پرونده‌های تشکیل شد و هر سه نفر همراه پرونده متشکله برای ادامه روند رسیدگی به جرم، روانه دادسرا شدند.



مربوط به فعالیت غیرمجازی ارزی و طلاکف شد. همچنین دو فعال غیرمجاز ارزی نیز دستگیر و به مقر انتظامی منتقل شدند و به جرم‌هایشان اعتراف کردند. افشاری از شهروندان خواست که معاملات خود اعم از خرید و فروش اموال منقول و غیرمنقول را به صورت شفاف با پول رایج کشور و با اسناد اعتباری اعم از چک و ... انجام داده و از دریافت هرگونه ارز خارجی که منشأ آن نامشخص است، خودداری کنند.

را در دستورکار خود قرار دادند. آنها در جریان تحقیقات، دو نفر از فعالان غیرمجاز ارزی را که به صورت گسترده اقدام به انجام حوالجات غیرقانونی ارز کرده بودند، شناسایی کردند. وی افزود: در بازرسی از دفترکار این افراد که بدون هرگونه جواز کسب و تابلو بود، بیش از ۷۳۳ هزار واحد انواع ارز، ۱۲ قلمه انواع سکه، لپ‌تاپ، آی‌پد، گوشی تلفن همراه، پول شمار، ترازی دیجیتال و تعداد زیادی اسناد و مدارک و مستندات

۲ فعال غیرمجاز ارزی بازداشت شدند

این روزها خانه هنرمندان به باتوق درزبان تبدیل شده و در کمتر از یک ماه دزدان به خانه سه هنرمند در البرز و تهران دستبرد زده‌اند. سارقان با خیالی راحت وارد خانه هنرمندان

خانده‌های هنرمندان، بهشت دزدان!

امیرنوری در تهران مورد دستبرد سارقان قرار گرفت. سارقان پس از اطمینان از نبودن این دو هنرمند در خانه اقدام به سرقت کردند و اگر این افراد زمان سرقت سری می‌رسیدند، ممکن بود ترازوی مرحوم مهرجویی بار دیگر رخ دهد.

شدند و اموال با ارزش آنها را به راحتی سرقت و فرار کردند. بعد از جنایت هولناک ویلای شماره ۱۴ در شهرک دشت ناز فردیس و قتل داریوش مهرجویی و همسرش، این بار خانه استاد کیهان کلهر در مهرشهر کرج و

سرقت جنجالی

شاید مهم‌ترین جنایت سال ۱۴۰۲ تاکنون مربوط به سرقت چهار مرد از ویلای داریوش مهرجویی و همسرش بود که با جنایتی هولناک پایان یافت. در آخرین ساعات روز ۲۲ مهرماه دختر نوجوانی با پلیس تماس گرفت و از جنایت هولناکی در ویلای شماره ۱۴ شهرک دشت ناز فردیس خبر داد. با حضور تیم جنایی در مقابل ویلای یک طبقه قدیمی مشخص شد که قربانیان این جنایت داریوش مهرجویی کارگردان برجسته کشور و خانم محمدرضا مهرمهر هستند. تعداد ضربات زیاد چاقو و نوع درگیری نشان از کینه‌ای عمیق می‌داد. عاملان جنایت با سرقت طلاهای وحیده محمدرضا و گوشی‌های تلفن همراه زوج هنرمند متواری شده بودند. در کمتر از یک هفته، باغبان خانه همراه برادرش و دو دوستش به عنوان عاملان این جنایت بازداشت شده و پس از اعتراف به قتل، صحنه سرقت و جنایت را بازسازی کردند. متهمان مدعی شدند با انگیزه سرقت وارد خانه شده و پس از رو به رو شدن با این زوج آنها را با ضربه چوب و چاقو کشته‌اند.

دزد در خانه استاد کیهان کلهر

پیام را دیدی و اینجا یا به هر شکلی با من تماس گرفتی. می‌خواهم بدانی که در مهر و حتی دوستی، هیچ وقت از سوی اهل این خانه که تو دیشب ناخوانده واردش شدی به رویت بسته نیست. پیگیری‌های خبرنگار جام جم در مورد سرقت از خانه استاد کیهان کلهر نشان می‌دهد خانه آنها در مهرشهر کوچ دوشنبه شب در حالی که کیهان کلهر و همسرش در خانه نبودند از سوی سارق با سارقان حرفه‌ای مورد دستبرد قرار گرفته و روز بعد خانم سلطان‌آبادی با مراجعه به پلیس از سارقان شکایت کرده است.



در حال حاضر کارآگاهان پلیس آگاهی البرز در حال تحقیق برای شناسایی سارقان هستند.

هنوز جامعه در شوک قتل داریوش مهرجویی و همسرش بود که روز دوشنبه همسر کیهان کلهر، استاد برجسته موسیقی کشور خیر از ورود دزدان به خانه‌شان داد. همسر او با بیان این‌که ردیاب دزدان در خانه باقی مانده و آنها اموال با ارزش و معنوی را سرقت کرده‌اند، در صفحه مجازی خود از دزدان خواست اگر پست او را می‌بینند، اموال را برگردانند و آنها هم با مهربانی برخورد می‌کنند.

زهره سلطان‌آبادی همچنین در مورد لحظه ورودش به خانه و دیدن آنجا پس از سرقت، برای دزدان نوشت: دستکش بوکس و مکمل ورزشی و دستگاه اسپرسو ساز و کت‌های چرمی خلیبانی و موتورسواری را هم برداشتی، حدس زدم که اهل ورزش باشی. دیدم عطرها و کیف‌های زنانه هم برداشتی، حدس زدم شاید زن عزیزتی در نظرت داشتی. شاید تو، ای صاحب این رد پا،

سرقت میلیاردری

در حالی که خبر سرقت از خانه کیهان کلهر در صدر اخبار رسانه‌ها بود، سه‌شنبه شب امیرنوری، بازیگر از دستبرد میلیاردری سارقان به خانه‌اش خبر داد. او با اشاره به این‌که سارقان در زمان نبودش در خانه دست به دزدی زده‌اند، گفت: وقتی به خانه مراجعه کردم متوجه شدم دزدان به خانه‌ام دستبرد زده و تمام لوازم با ارزشم را سرقت کرده‌اند. آنها حتی مدارک و گاو صندوق را هم به سرقت بردند و به خود خانه خسارت زیادی وارد کردند. به پلیس موضوع را اعلام و شکایتی را ثبت کردم. در حال حاضر کارآگاهان پلیس آگاهی البرز و تهران به صورت ویژه در حال پیگیری پرونده سرقت از خانه استاد کیهان کلهر و امیرنوری هستند.

دستبرد زدن. عقاب آسیا در مورد این سرقت‌ها گفت: سارقان ترده و چهار قفل روی در را با سنگ فرزند بریده و لوازم با ارزش دوران فوتبالم را که تمام خاطرات من محسوب می‌شدند بردند. دزدان لوسترهای مغازه‌ام را هم سرقت کردند. سرقت‌های اشاره شده فقط چند مورد از ده‌ها سرقت از خانه هنرمندان در سال‌های گذشته است اما آنچه جالب توجه است این‌که تاکنون این سارقان در تور پلیس گرفتار نشده و سرقت‌های خود را حرفه‌ای انجام داده‌اند.

می‌شود. چندی بعد اما سرقت از خانه آریتا ترکاشوند، بازیگر سینما نیز جنجالی شد. او با انتشار تصاویری در شبکه‌های اجتماعی، از دستبرد دزدان به منزلش خبر داد و انتقاداتی را به پلیس وارد کرد که رئیس پلیس پیشگیری تهران جواب او را داده و مدعی شده‌اند این هنرمند هیچ‌گونه امنیتی نداشته و دزدان خیلی راحت وارد خانه‌اش شده‌اند. سال ۹۹ بود که در کمتر از ۲۴ ساعت دزدان به خانه و مغازه احمدرضا عابدزاده، دروازه‌بان افسانه‌ای کشورمان

دزدانی که دستگیر نمی‌شوند

سرقت از خانه هنرمندان پیش از این هم اتفاق افتاده بود و سال ۱۴۰۰ به اوج خودش رسید. تیرماه ۱۴۰۰ مریم امیرجلالی با انتشار فیلمی از وضعیت به هم ریخته خانه‌اش از سرقت لوازم منزلش خبر داد. این بازیگر خطاب به دزدان گفت: چرا فکر می‌کنید پول همه بازیگران از پارو بالایا می‌رود و دست به سرقت می‌زنید. این پول خرج و درمان خودت و عزیزانت

عذبه

آزادی از زندان، سرنوشت مشترک ۱۳ محکوم به مرگ

سرگذشت تلخ ۱۳ اعدامی

با یک، مرد میانسالی است که ۲۷ سال قبل وقتی ۲۱ ساله بوده به اتهام قتل مردی بازداشت شد و به زندان افتاد. سرانجام بعد از ۱۵ سال توانست رضایت خانواده مقتول را جلب کند. مرد زندانی می‌گوید: ما جرمه ۲۷ سال قبل بازمی‌گردد. یک روز در جریان یک کل‌کل ساده و دعوی خیابانی با مردی، او را کتشم. بعد از آن ترسیده و گریختم، سر از ترکیه درآوردم. ۹ سال در این کشور در یک رستوران عربی کار می‌کردم. در آن سال‌ها حتی یک ارتباط تلفنی با همسر و خانواده‌ام نداشتم. سال ۱۳۸۷ به ایران بازگشتم و بازداشت شدم. ۱۵ سال در زندان بودم. همسر در این سال‌ها جدا نشد و به پالم نشست و امید داشت یک روز آزاد می‌شوم. فکر نمی‌کردم یک روز خانواده مقتول به من تلفن کنند و بخشیده شوم. بعد از آزادی می‌خواهم مغازه‌فست فود راه بیندازم و برای آزادی زندانیان تلاش کنم. فریختم، متهم ۳۳ ساله‌ای است که ۱۲ سال قبل در جریان یک دعوا، مردی را با ضربه چاقو و شلیک سلاح کشت و زندانی شد. او درباره این سال‌ها می‌گوید: در این سال‌ها حضور مادرم و ملاقات‌های او بود که باعث شد امید به زندگی پیدا کنم. دوست دارم مشغول کار شوم و سال‌های نبودم در کنار مادرم را جبران کنم و فرزند خوبی بباشم. شهاب، زندانی بخشیده شده دیگری است که می‌گوید: سال ۷۹ در بی دیگری با دوستم به زندان افتادم. من هوادر تیم پرسپولیس و مقتول - دوستم - طرفدار تیم استقلال بود. سر همین طرفداری فوتبال دعوی‌مان شد و یک روز عصبانی شدم و با ضربه چکش او را کتشم و جسدش را در محلی پرت انداختم. چون جسد پیدا نشده بود اول کسی نمی‌دانست قاتل من هستم. فرار کردم و به عراق رفتم. عذاب وجدان داشتم. به زیارت امام حسین (ع) در کربلا رفتم و خواب رضایت اولیای دم مقتولان تلاش می‌کند.



نظمیه

قتل پدر به خاطر قدر السهم



مرد ۶۵ ساله به خاطر قدرالسهم، قربانی توطئه خانوادگی شد. به گزارش خبرنگار جام جم، پس از گزارش ناپدید شدن مردی ۶۵ ساله، در کلانتری اندیشه شهریار تحقیقات برای یافتن او آغاز شد. پس‌این مرد در تحقیقات گفت: پدرم از ۱۵ شهریور امسال با خودروی پرایدش از خانه خارج شد و دیگر برنگشت. در ادامه تحقیقات مشخص شد، قعدانی از مدتی قبل از همسرش جدا شده بود. مرد میانسال و همسر سابقش در یک ساختمان زندگی می‌کردند و مدتی بود بین آنها و پسرش درباره قدرالسهم خانه اختلاف‌هایی وجود داشت. همسر سابق این مرد با فروش خودروی خود، در شهرستان پردیس یک آپارتمان برای پسرش رهن کرده و اسباب و اثاثیه منزل وی را به آنجا منتقل کرده بود. پسر نیز همراه همسر خود در آن آپارتمان زندگی می‌کردند. سرانجام همسر و پسر این مرد دستگیر شده و در تحقیقات اعتراف کردند با همدستی یکدیگر، مرد ۶۵ ساله را با بند تن پوش حمام خفه کرده و جسدش را در شهرستان زاویه استان مرکزی در محل تخلیه نخاله‌ها رها کرده و برای ردگم کردن، خودروی این مرد را در شهرستان ملارد رها کرده و متواری شده‌اند. متهمان، انگیزه ارتکاب قتل را اختلافات مالی با مقتول در خصوص قدرالسهم ساختمان سه طبقه محل زندگی‌شان عنوان کردند.

بازداشت سارقان قاتل

متهمانی که بعد از سرقت از یک باغدار، او را کشته و متواری شده بودند، بعد از هشت ماه فرار بازداشت شدند. امین ملک‌شاهی، دادستان عمومی و انقلاب شهرستان کرخه در این باره گفت: اسفند سال گذشته سارقان ناشناسی در زمین‌های کشاورزی شهر الوان از توابع شهرستان کرخه، پس از سرقت گوشی یکی از باغداران با وی درگیر و پس از شلیک تیر از محل متواری شدند. مرد زخمی بعد از انتقال به بیمارستان جان باخت. پس از هشت ماه، متهمان دستگیر و توسط شاهد حاضر در صحنه قتل، شناسایی شدند. با اعتراف دو نفر از متهمان از جمله متهم ردیف اول به سرقت مسلحانه و قتل، تحقیقات از نفر سوم ادامه دارد.

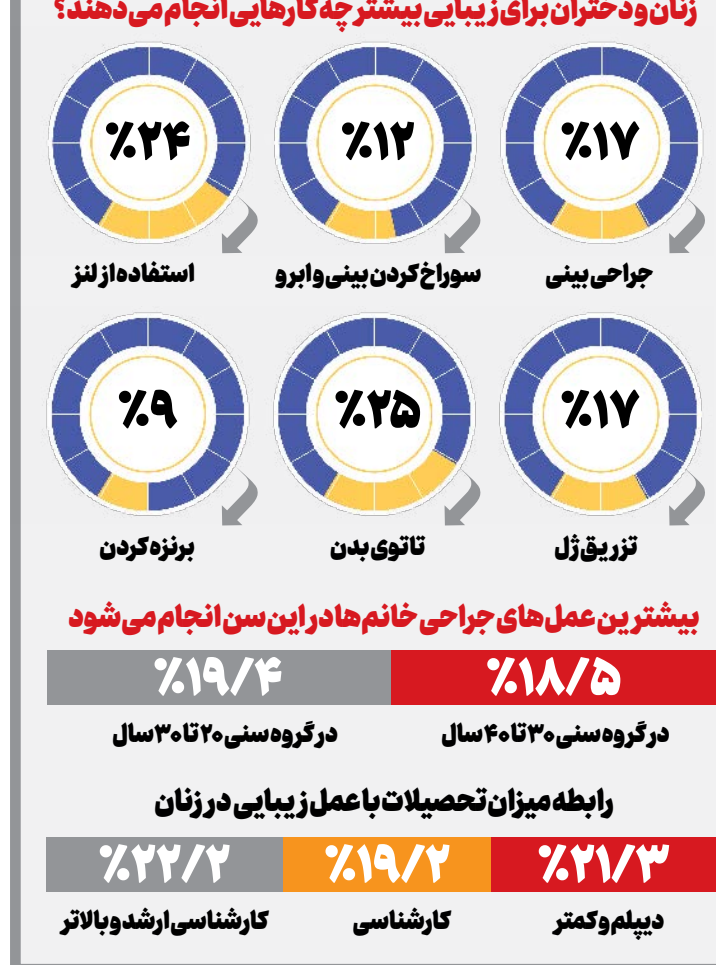
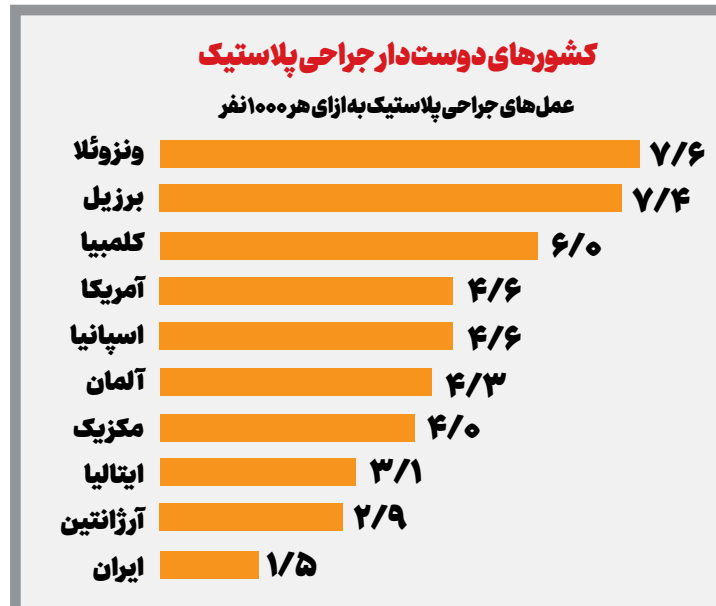
امروز در تاریخ
۱۳۵۱/ بدلکار/ ایدی، بدلکار/ ۱۳۴۲
شهادت طیب حاج رضایی/ ۱۳۴۲

اوقات شرعی
اذان ظهر: ۱۸:۴۹
غروب آفتاب: ۱۷:۰۹
اذان مغرب: ۱۷:۲۷
نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
طلوع خورشید: ۵:۳۰

واحه
اندر جمال یوسف گر دست هابردند
دستی به جان ما بر، بنگر چه هابردیم/ مولانا

حکمت
امام علی (ع)، دشمن ظالم و یاور
مظلوم باشید، نهج البلاغه

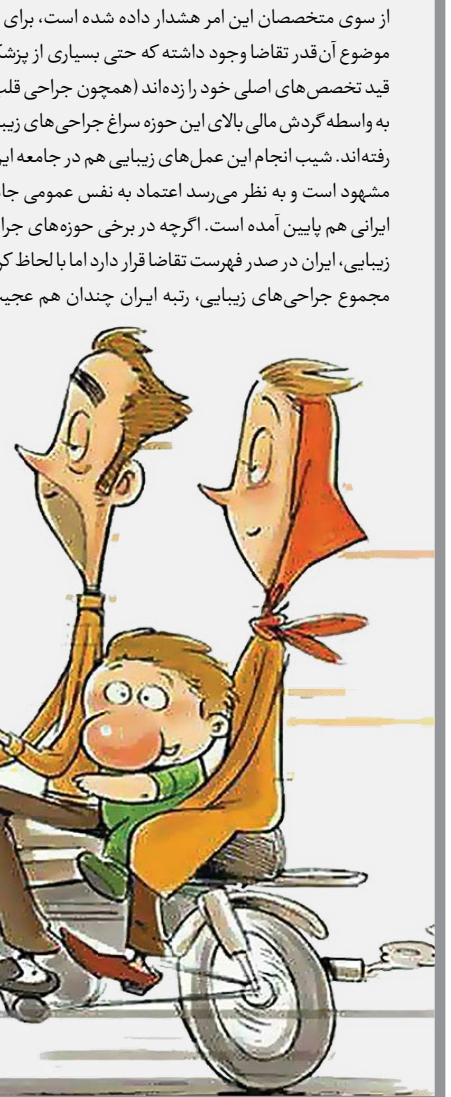
بازی کثیف
صهیونیستی
حالا دیگر مدت هاست که صنایع فرهنگی صرفا کارکردی فراغتی ندارد به عنوان یک ابزار مهم در انتقال مفاهیم و پیام ها به کار می رود. به تعریفی دیگر صنایع فرهنگی در کنار کارکرد سرگرمی زایی خود همچون یک رسانه عمل می کند. گرچه انتقال مفهوم از طریق این صنایع به صراحت رسانه ها نیست و نوعی با سرمایه گذاری روی لایه های زیرین باور مخاطبان خود سعی دارد به هدف غایی خود نزدیک شود. سینما، کتاب و البته بازی های رایانه ای از جمله بسترهای تازه در این صنایع هستند. بستری که به واسطه کارکرد فراغتی آن مفاهیم را به شکل مانترای منتقل می کند. همین ویژگی هاست که بازی های رایانه ای را همچون یک جبهه رسانه ای پراهمیت می کند. این موضوع در کنار آگاهی از این اتفاق که بدانیم روز به روز به تعداد مخاطبان این بازی ها اضافه می شود کارکردی مهم تر می یابد. تنها در ایران در فاصله سه سال اخیر تعداد گیرمها به عدد قابل توجه ۳۶ میلیون نفر می رسد. آمار که تعداد قابل توجهی از آنها با تلفن همراه خود سرگرم این بازی ها هستند. همین است که حالا رژیم صهیونیستی سرمایه گذاری کلانی پیرامون تبلیغات در این بازی ها کرده است. اگر تا پیش از این با طراحی بازی ها سعی در انتقال مفاهیم خود داشت حالا با توجه به اجماع علیه رژیم صهیونیستی این رژیم سعی دارد از راهی زودبازده تر به اهداف تبلیغاتی خود برسد و چه راهی بهتر از حضور در تبلیغات میانه یک بازی! آن طور که خبرگزاری روتیز نوشته رژیم صهیونیستی از ۱۷ اکتبر تاکنون بیش از یک میلیون دلار خرج تبلیغ های اینترنتی علیه حماس و گروه های مقاومت کرده است. یکی از روش های عجیب برای تحمیل این تبلیغات بسته های هدیه ای است که در این بازی ها به گیرمها پیشنهاد می شود. به این معنا که در قبال چند حرکت اضافه تر در یک بازی که می تواند شانس پیروزی در آن بازی را بیشتر کند شما مجبور به دیدن ۴۵ تا ۷۵ ثانیه از این تبلیغات هستید. روتیز در گزارشی پیرامون این موضوع می نویسد: ما ریا در خانه ترانس دار خود در شمال لندن برای صرف غذا نشسته بود که پسر شش ساله اش با صورت رنگ پریده به اتاق غذاخوری دوید. بازی پازل روی تلفن اندرویدی او با ویدئویی که شبه نظامیان حماس، خانواده های اسرائیلی وحشت زده و تصاویر گرافیکی ناروا نشان می داد، قطع شد. روی یک صفحه سیاه، پیامی از وزارت خارجه رژیم صهیونیستی به دانش آموز کلاس اولی می گوید: ما مطمئن خواهیم شد کسانی که به ما آسیب می زنند بهای سنگینی بپردازند. روتیز نتوانسته چگونگی ورود این تبلیغ به بازی ویدئویی پسر ما را مشخص کند اما خانواده او تنها نیستند. این خبرگزاری حداقل پنج مورد دیگر را در سراسر اروپا مستند کرده که در آنها همان ویدئوی طرفدار رژیم صهیونیستی که حاوی تصاویری از حملات موشکی، انفجار آتشین و افراد مسلح نقابدار بود، در میانه بازی کامپیوتری چند کودک دیگر ظاهر شده است.



جنون زیبایی

آیا ایران پایتخت جراحی های زیبایی در جهان است؟

غریب نیست، هرچند اگر عمل بینی را به صورت منفک از همه این جراحی ها در نظر بگیریم، می توانیم متوجه شویم ایران در رتبه های بالای جدول جراحی ها قرار می گیرد. آن طور که دبیر انجمن علمی جراحان پلاستیک و زیبایی ایران می گوید: «عمل زیبایی بینی نسبت به سایر عمل های زیبایی در ایران بیشتر است. بعد از آن عمل لیفت صورت، تزریق چربی های صورت و پلک فوقانی و تحتانی، احتمالا بیشترین عمل بینی دنیا در ایران انجام می شود، برای همین به پایتخت جراحی بینی جهان معروف است.» فارغ از افرای هفته در کلام دبیر انجمن علمی جراحان پلاستیک و زیبایی در این زمینه باید گفت هم شبکه های اجتماعی در شتاب شیب صعودی تمایل به جراحی ها تاثیر مهمی دارد و هم بازار شکل گرفته در این میان خود پزشکان را مجبور به تخفیف های وسوسه کننده می کند و همین دلیل می شود تا بسیاری از افرادی که در انجام این جراحی ها مردد هستند، نایت قدم تر در این راه قدم بگذارند. این بازار پرتقاضای پر پول اما فتهایی را هم پدید آورده است. فارغ از خروج پزشکان متخصص از حوزه کاری و ورودشان به جراحی های زیبایی، تعداد مرگ ها بر اثر چنین جراحی ها هم بیشتر شده است. علیرضا صابری، دبیر انجمن علمی جراحان پلاستیک می گوید: «متأسفانه با توجه به پرونده هایی که وجود دارد، تعداد موارد مرگ و میر و عوارض بعد از جراحی های زیبایی در حال افزایش است، این هم به دلیل ورود افراد غیرمتخصص به این حوزه است که مهارت و علم روز ندارند. یکی از دغدغه های ما همین مسأله شده است. تبلیغات فریبنده سبب می شود آدم ها گمان کنند هر کاری را برای هر کسی می شود انجام داد، در حالی که برای یک جراحی زیبایی با کمترین عوارض، شما باید دقیق معاینه شوید؛ بنابراین ضرورت دارد به پزشک حاذق مراجعه کرده باشید.»



در جهت عکس

رنگ آمیزی کوهستان
کوه های رنگی از شگفت انگیزترین پدیده های زمین شناسی در جهان محسوب می شوند. این کوه ها بر اثر رسوب مواد معدنی از جمله آهن و مس و همچنین تغییرات آب و هوایی و فرسایش زمین حدود ۱۵ میلیون سال قبل پدید آمده اند. به کوه های رنگی در زبان آذری «آلاداغلار» گفته می شود که آلا به معنی رنگارنگ و داغلار به معنی کوه هاست. استان زنجان بخشی از این پدیده جذاب طبیعی را در خود جای داده است. جنوب غربی استان میزبان کوه های رنگی است و گردشگران می توانند در امتداد مسیر شهرستان زنجان به ماهنشان این کوه ها را مشاهده کنند.

پیشخوان

فرمانروایان الموت
چاپ دوم کتاب «فرمانروایان الموت»
تالیف دکتر مراد عنادی با ویراستاری کامل و اضافات محتوایی منتشر شد
نویسنده: مراد عنادی
ناشر: پردازش
سال انتشار: ۱۴۰۲

مقاومت | **اقتصاد** | **جامعه** | **مقاومت**

- مقاومت**: غزه تاکنون صدها بار هدف بمباران دیوانه وار رژیم صهیونیستی قرار گرفته. مواد منفجره به کاررفته قدرتی بیشتر از سلاح اتمی استفاده شده در هیروشیما دارد.
- اقتصاد**: به دنبال راه افتادن کمپین جهانی تحریم شرکت های حامی رژیم صهیونیستی، ارزش سهام شرکت هایی که از این رژیم حمایت می کنند سقوط کرد.
- مقاومت**: کیوانگرد را اسکن کنید
- اقتصاد**: کیوانگرد را اسکن کنید
- مقاومت**: کیوانگرد را اسکن کنید

نصف هر شوخی؛ جدی است

محمد به وضع موجود!

جورج برنارد شاو ۷۴ سال پیش در چنین روزی چشم از جهان فرو بست، اما آثار او حالا بیش از نوبست سال است که به زبان های مختلف منتشر و خوانده می شود. نویسنده ای ایرلندی که شاید بیش از همه به شوخی های جذابش شناخته شود. از او به عنوان توانمندترین نمایشنامه نویس بریتانیایی پس از شکسپیر و نافذترین رساله نویس پس از جان تان سونیفت، هجونیویس ایرلندی یاد می کنند. برنارد شاو همچنین یکی از برترین منتقدان موسیقی و تئاتر نسل خود محسوب می شود. او از مؤسسان مدرسه اقتصاد لندن بود اما حواشی بسیاری هم در زندگی خود داشت. به عنوان مثال او اواخر دهه ۲۰ به تحسین دیکتاتورهای چپ و راست از جمله موسولینی و استالین پرداخت و البته در ۹۴ سالگی در حالی که از دریافت تمام نشان های ملی خودداری کرده بود، از دنیا رفت.

«تربیت اداری، مرا طوری بار آورده بود که عادت پیدا کرده بودم به عنوان یک شرط اساسی برای فعالیت که کاملاً با کاهلی فرق دارد. روزانه به طور مرتب، کاری را به انجام برسانم. من می دانستم چنانچه این کار را نکنم، هیچ پیشرفتی نخواهم کرد و به شیوه دیگری هرگز کتابی نخواهم نوشت. برای این منظور، مقداری کاغذ سفید یک اندازه را تا می کردم و روزی چه در ایام بارانی و چه آفتابی، خود را مجبور می کردم پنج صفحه بنویسم و بقیه اش را برای روز بعد نگه می داشتم. از سوی دیگر، چنانچه روز خود را به هدر می دادم، فردا دو برابر کاری می کردم تا زمان تلف شده قبلی جبران شود. به این ترتیب، من در عرض پنج سال پنج رمان نوشتم!»

تماشای

- ۱۸۷۹: جورج برنارد شاو حرفه نویسندگی اش را سال ۱۸۷۹ آغاز کرد اما تا سال ۱۹۳۱ ناشی برای چاپ آن پیدا نشد
- ۱۹۲۵: او سال ۱۹۲۵ و در ۶۸ سالگی برنده جایزه نوبل شد
- ۸۰۰: هر ساله فستیوال شاو برگزار می شود و طی آن حدود ۸۰۰۰۰ گردشگر از سراسر جهان به دیدن او می آید
- ۶۰: او ۶۰ نمایشنامه نوشت که در آثارش تلفیقی از طنز، معاصرو تمثیل تاریخی را به کار می برد
- ۱۹۳۸: شاو سال ۱۹۳۸ جایزه آکادمی اسکار را برای بهترین فیلمنامه اقتباسی دریافت کرد