



فرامتن راهپیمایی ۱۳ آبان امسال را بررسی کرده‌ایم

پیروزی و عزت نتیجه مقاومت

۱۰ پیام سخنرانی سید حسن نصرالله... و بررسی کرده‌ایم

اسرائیل در برزخ مقاومت

۱۸۱

شکست غیرقابل ترمیم دستگاه‌های امنیتی اسرائیل، «موساد»، «شاباک» و «امان» چه پیام‌هایی دارد؟

رسوایی در ۲۰ دقیقه

۲۱۴

«جام جم» از روند رشد نقدینگی، پایه پولی و تاثیر آن در اقتصاد گزارش می‌دهد

تب «تورم» فرو نشست

۳۱۴

در گفت‌وگو «جام جم» با پوران درخشنده بررسی شد

جنایت در غزه روشننگری در سینما



یک روز بازی، ۱۰ روز ۴ بازی و ۱۰۰ روز ۱۷ بازی!

بازی در آزادی ۲ برابر میانگین جهانی



روایت «جام جم» از پوشش خبری یک شبکه فعال در طوفان الاقصی

العالم خط مقدم رسانه‌ای غزه



گفت‌وگو «جام جم» با محمد مهدی سیار شاعر و ترانه‌سرای جبهه فرهنگی مقاومت

وجدان جمعی جهان مجروح است



یادداشت

حنیف غفاری | عضو شورای سردبیری

پاشنه آشیل بایدن

طی روزهای اخیر نظرسنجی‌های معناداری در آمریکا منتشر می‌شود، که یکی از آنها مربوط به ائتلاف موافقت‌طلبان جمهوری آمریکا در بین هم‌حزبی‌های دموکرات وی است. بر این اساس، محبوبیت بایدن در میان دموکرات‌ها به پایین‌ترین میزان ممکن از زمان حضورش در کاخ سفید رسیده است. نظرسنجی موسسه گالوپ نشان می‌دهد یک چهارم دموکرات‌ها نسبت به بایدن نظری منفی پیدا کرده‌اند. فراتر از آن، میزان محبوبیت عمومی رئیس‌جمهور آمریکا نیز به ۳۹ درصد رسیده است. قطعاً این کاهش آشکار، معلول رویکرد خصمانه و توجیه‌آمیز دولت آمریکا در حمایت از جنایات رژیم اشغالگر قدس و کابینه نتانیاهو در غزه است. بسیاری از دموکرات‌ها نسبت به پیروی مطلق بایدن از نتانیاهو و اصرار وی بر جنگ زمینی در غزه ناامید شده و دیگر حاضر به حمایت از نامزد خود در انتخابات ریاست جمهوری سال آینده نیستند. رئیس‌جمهور آمریکا برای انتخاب دوباره، به حمایت حداقل ۹۰ درصدی هم‌حزبی‌های خود در انتخابات (مطابق نتایج دور گذشته انتخابات) نیاز خواهد داشت. نکته مهم‌تر این‌که میزان محبوبیت بایدن در میان رای‌دهندگان مستقل نیز ۴ درصد (نسبت به نظرسنجی ماه گذشته) کاهش یافته و به ۳۵ درصد رسیده است. رای‌دهندگان مستقل نقشی به‌سزادر تعیین نامزد پیروز در ایالت‌های خاکستری مانند فلوریدا، آریزونا، ویسکانسین، پنسیلوانیا و میشیگان ایفا می‌کنند. انتشار این نظرسنجی‌ها در فاصله یک سال باقیمانده تا انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، زنگ خطر را برای دموکرات‌ها و کاخ سفید به صدا درآورد است. طی ماه‌های گذشته، مخالفت بایدن با برخی اقدامات و رویکردهای کابینه ائتلافی نتانیاهو تبدیل به نقطه‌ای مثبت در کارنامه حزبی وی شده بود، تا جایی که برخی رای‌دهندگان دموکرات و مستقل صرفاً به همین دلیل از وی حمایت می‌کردند. باین حال حمایت واشنگتن از نسل‌کشی صهیونیست‌ها در غزه و اعزام تفنگداران دریایی آمریکا به اراضی اشغالی، نمایانگر گرایش بایدن به نوعی منازعه‌یابا در منطقه غرب آسیاست. این مسئله با ادعای دموکرات‌ها مبنی بر تسلط بر حوزه سیاست خارجی و ترجیح دیپلماسی نسبت به هرگزینه دیگری در مغایرت مطلق قرار دارد. درست در شرایطی که حتی افرادی مانند ترامپ ترجیح داده‌اند برای عوام فریبی و کسب آرای افراد مستقل در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۲۴ از نتانیاهو انتقاد کرده و حتی از شکست رسمی رژیم اشغالگر قدس در جنگ غزه سخن بگویند، بایدن مشغول زمینه‌سازی برای نسل‌کشی بیشتر صهیونیست‌ها در نوار غزه است. این به معنای خودزنی و خودکشی آشکار رئیس‌جمهور ناتوان و متوحش آمریکاست. در عین حال، انتشار برخی گزارش‌های مستند دال بر طراحی عملیات غزه توسط مقامات آمریکایی و حتی تلاش برای عملیاتی‌سازی آن، جایی برای توجیه تاکتیکی سیاست‌های دولت بایدن در قبال بحران جاری در منطقه باقی نمی‌گذارد. بدیهی است بایدن بهای گره‌زدن سرنوشت خود و کشورش به نتانیاهو و بن‌گویبر را به بدترین نحو ممکن پرداخت خواهد کرد. موضوعی که حتی برخی نزدیکان وی را در وزارت خارجه و حزب دموکرات شدیداً ناراحت کرده است.

شماره تلفن‌های پدیرش ۴۹۱۰۵۰۰۰

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

نگاه

جواد منصوری | کارشناس مسائل بین‌الملل

حذف اسرائیل، گزینه‌ی ناپذیر است

بعد از جنگ جهانی دوم، آمریکا و اروپا برای این‌که یک پایگاه و سد دفاعی در مقابل جهان اسلام داشته باشند، دست به ایجاد رژیم جعلی صهیونیستی در منطقه غرب آسیا زدند. البته اروپایی‌ها هدف دیگری هم از این کار داشتند و می‌خواستند از دست یهودیان در اروپا راحت شوند. چند قرن است که اروپایی‌ها در خصوص حضور یهودیان در این قاره دچار چالش هستند و از آنها به «موش‌های مودی» یاد می‌کنند. بر همین اساس تصور کردند با ایجاد اسرائیل، هم مشکل یهودیان و دردسرهای آنها برای اروپا خامه می‌یابد و هم پایگاهی برای آنها در قلب جهان اسلام ایجاد می‌شود که می‌تواند تضمین‌کننده ادامه سلطه استعماری آنها باشد.

در این میان باید به مهم‌ترین هدف ایجاد اسرائیل نیز که ایجاد تفرقه میان مسلمانان است توجه داشت. در صورت از بین رفتن این رژیم، آمریکا و اروپا ضربه بزرگی خواهند خورد. تاکنون جنگ‌های زیادی با طراحی رژیم صهیونیستی در منطقه ایجاد شده که از جمله آنها می‌توان به جنگ تحمیلی هشت ساله عراق علیه ایران یا جنگ یمن اشاره کرد که البته با حمایت آمریکا و اروپا همراه بود اما طراحی اصلی را صهیونیست‌ها به عهده داشتند.

بنابراین، بحث تضعیف رژیم صهیونیستی یا حذف و فروپاشی این رژیم برای اروپا، بسیار گران است و به همین دلیل تمام امکانات خود را برای جلوگیری از این اتفاق به کار گرفته‌اند.

اما از طرف دیگر ملت فلسطین با فرهنگ انقلابی برگرفته از اسلام و با سلاح شهادت طلبی و با الگوبرگیزی از انقلاب اسلامی ایران و تجربیات این انقلاب، راه خود را انتخاب کرده است. غرب در مقابل این قضیه هیچ راه چاره‌ای ندارد جز همین وحشیگری‌هایی که این روزها از سوی آنها صورت می‌گیرد. آنها تصور می‌کنند با همین روش‌های هیترلی می‌توانند مسلمانان را شکست دهند، غافل از این‌که مسلمانان براساس آموزه‌های اسلامی، هرگز در مقابل چنین وحشیگری‌هایی تسلیم نمی‌شوند. آنها در راه آرمان خود یا به پیروزی می‌رسند یا شهید می‌شوند که در هر دو حالت پیروزند. بنا بر این سازش نمی‌کنند و این فرهنگی برگرفته از اسلام است که توسط انقلاب اسلامی ایران در منطقه پخش شده و لذا موجی از مقاومت در منطقه شکل گرفته که از بین رفتنی نیست و تسلیم هم نخواهند شد.

بر همین اساس با توجه به وحشیگری‌های اخیر رژیم صهیونیستی و حمایت همه‌جانبه کشورهای غربی از این جنایات، مسائل مختلفی ممکن است اتفاق بیفتد و احتمال دارد به صورت مقطعی با فراز و نشیب‌هایی روبه‌رو باشیم اما آنچه مسلم و قطعی است این‌که اسرائیل در نهایت از منطقه حذف می‌شود. وجود اسرائیل در منطقه به معنی ادامه ظلم، غصب، کودک‌کشی و جنایت است. در حالی که خداوند اراده کرده هر ظالم غاصب کافری را نابود کند. این مسئله بارها در قرآن کریم مورد تأکید قرار گرفته است از جمله در آیه ۱۶ سوره اسراء می‌فرماید: وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ فَنَزَّلْنَا آنَهُمْ مِطْرًا

در تاریخ هم مشاهده می‌کنیم که این وعده خداوند بارها تحقق یافته اما معمولاً انسان‌ها حاضر نیستند درس‌های تاریخ را بیازمایند. بر همین اساس است که مولای ما، امیرالمومنین علی (ع) می‌فرماید: «مَا أَكْثَرَ الْعِزَّ وَأَقَلَّ الْاِعْتِزَّ» («بندها چه بسیار است و پند گرفتن چه اندک»)

در طول تاریخ شاهدیم که تاکنون چند بار قوم یهود طغیان کرده و خداوند آنها را سرکوب کرده است و این بار نیز وعده الهی در مورد آنها محقق خواهد شد.

جدیدترین خبرها در جام جم آنلاین بخوانید

وقتی صهیونیست‌ها شوکه شدند

ارتش صهیونیستی خانه‌های بیت‌لاهییا و بیت‌حانون را تخریب کرد اما رزمندگان مقاومت به صورت غافلگیرانه از زیر آوار سربر آوردند.

انتقال مجروحان غزه با گاری

حملات هوایی اسرائیل در روزهای اخیر با شدت بیشتری در حال انجام است که مجروحان و شهدای بسیار زیادی را هم به جای گذاشته است.

رژیم صهیونیستی توان و روحیه مقاومت ندارد

سردار محمد کوشتری در مورد توان و روحیه رژیم صهیونیستی گفت: این رژیم با وجود تجهیزات، توان مقاومت در برابر فلسطینی‌ها را ندارد.

پدر موشکی ایران

سرلشکر طهرانی مقدم را به دلیل فعالیت‌های گسترده در حوزه‌های توپخانه‌ای، موشکی و توان دفاعی به عنوان پدر موشکی ایران می‌شناسند.

ضربه تکه‌اندوپی در مسابقه فوتبال!

بندر الاحبابی، کابینت تیم العین در لیگ امارات خطایی عجیب و خشن به سبک ورزش‌های رزمی مرتکب شد و داور به وی کارت قرمز نشان داد.

معضل آزارهای جنسی در اروپا

بحران خشونت جنسی علیه زنان در اروپا به ویژه انگلیس با افزایش روبه‌رو بوده است. کودکان و نوجوانان نیز از قربانیان این جنایات هستند.

التهاب پلک کودکان را جدی بگیرید

یک متخصص قرنیه بر اهمیت تشخیص و درمان زود هنگام عارضه التهاب لبه پلک کودکان به منظور پیشگیری از کاهش دید و تنبلی چشم تأکید کرد.

جلد دوم

مزارموزه شاه‌زنده اینجاست

جنایت در غزه روشننگری در سینما

العالم خط مقدم رسانه‌ای غزه

صد او سیما

یار مردم مظلوم غزه است

در گفت‌وگو «جام جم» با پوران درخشنده بررسی شد

جنایت در غزه روشننگری در سینما

روایت پوشش خبری یک شبکه فعال در طوفان الاقصی

العالم خط مقدم رسانه‌ای غزه

فرزاد جمشیدی در گفت‌وگو با «جام جم» بیان کرد

صد او سیما

یار مردم مظلوم غزه است

در ضمیمه کلیک می‌خوانید

۱۰ ابزار ویژه گرافیک در سال ۲۰۲۳

پیام تسلیت رهبر انقلاب
در پی درگذشت همسر آیت... محفوظی



حضرت آیت... خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی درگذشت همسر آیت... محفوظی را تسلیت گفتند. متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است: بسم... الرحمن الرحیم آیت... جناب آقای محفوظی دامت برکاته درگذشت همسر گرامی را به جنابایی و دیگر بازماندگان بالخصوص فرزندان محترم تسلیت عرض می‌کنم و رحمت و مغفرت الهی برای ایشان مسئلت می‌نمایم.

سیدعلی خامنه‌ای
هشدار وزارت دفاع ایران به دشمنان

وزارت دفاع در بیانیه اخیر خود نوشت: «۱۳ آبان یادآور وقایع بزرگ و تاریخی همچون تبعید حضرت امام خمینی (ره) در سال ۱۳۴۳ در واکنش به تصویب قانون ننگین کاپیتولاسیون، کشتار وحشیانه دانش‌آموزان انقلابی توسط درخیمان رژیم شاهنشاهی و تسخیر لانه جاسوسی آمریکا است به‌واقع این روز نماد گسستن زنجیر استعمار و ویرانی بنای استکبار آمریکا توسط ملت مسلمان ستمدیده و آزاده ایران است. این روز برای ملت ما یادآور جهاد و نبرد دائمی و مستمر حق علیه باطل است.

اسمال، تلافی بزرگداشت این روز مهم با جنایات وحشیانه رژیم مغفور و کودککش صهیونیستی، باردیگر چهره کریه و ریاکار آمریکا در حمایت و همدستی با این رژیم غاصب و جنایات وحشیانه آن را نمایان کرد تا مجدداً بر همه جهانیان و ملت عزیز ایران حقانیت و حکمت کلام نورانی امام خمینی (ره) مشخص گردد که فرمود: آمریکا شیطان بزرگ است. سال هاست که وجود منحوس آمریکا منشأذخالت، اختلاف، کودتا، اغشاش و دست‌اندازی به منابع ملت‌ها و همچنین کشتار، جنایت، ناآرامی و بحران در مناطق مختلف جهان است. ایجاد، تحمیل و مشارکت درده‌ها جنگ کوچک و بزرگ در یک قرن اخیر مؤید خوبی پلید

و خبیث این دولت آتش افروز است که شعله‌های شرارتش در اقصی نقاط جهان زبانه می‌کشد و دامن ملت‌های جهان را گرفتار نموده است. ایستادگی و مقاومت در برابر این شیطان بزرگ تنها راه نجات و رهایی از آن و

درست‌ترین مسیر است. درسی که ملت بزرگ ایران از پیام عاشورایی امام حسین علیه‌السلام آموخت و امروز الگویی موفق برای ملت‌های مستضعف و مظلوم جهان شده است. میهن عزیز و اسلامی ایران پس از انقلاب شوکه‌مند اسلامی با گذر از حوادث و توطئه‌های مختلف، روزبه‌روز با اقتدار و با پشتوانه ملت عبور و انقلابی و فرماندهی دایهانه رهبر عظیم‌الشان انقلاب، حضرت آیت... العظمی امام خامنه‌ای به پیشرفت‌های چشمگیری در عرصه‌های گوناگون نائل آمده است و با فتح قله‌های علم و فناوری و توفیق در دستاوردهای علمی، صنعتی، نظامی و اقتصادی موجب تحیر و سرخوردگی دشمنان شده و سال هاست با موفقیت‌هایی که کسب نموده، مورد بغض و کینه آمریکا و ادعایش قرار گرفته است. به فضل الهی ایران اسلامی کشور قدرتمند و تأثیرگذار در منطقه و جهان است که به دلیل همین پیشرفت‌های چشمگیر، خاری در چشم دشمنان شده و همیشه به طرق مختلف با انواع جنگ ترکیبی، جنگ رسانه‌ای، جنگ محاسباتی، توطئه، براندازی و تحریم روبه‌رو شده است. ولیکن با اعتقاد و اعتماد به الطاف و تفضلات حق تعالی و با غیرت دینی و ملی، ضمن خنثی‌سازی این فتنه‌ها و تبدیل آن به فرصت، از پیچ تاریخی حساس عبور کرده و آن‌شاه... نقش مهمی در هندسه نظم نوین جهانی ایفا خواهد نمود.

صد البته دشمنان انقلاب اسلامی در این مسیر با توجه به وعده الهی، شکست مفتضحانه‌ای خواهند خورد. مدیران، دانشمندان، متخصصان، مهندسان و کارکنان وزارت دفاع و خانواده آنان، ضمن ادای احترام به همه شهدای انقلاب اسلامی به‌ویژه شهدای ۱۳ آبان، باردیگر با آرمان‌های بلند امام راحل، شهدا و انقلاب تجدید بیعت نموده و با فرماندهی معظم کل قوا میثاقی دوباره بسته و از همه مردم با بصیرت، متدین و عبور همیشه در صحنه ایران سرفراز اسلامی برای شرکت پرشور و شعور، دشمن شکن و الهام بخش در راهپیمایی ۱۳ آبان در این مقطع زمانی حساس دعوت می‌نماید و اعلام می‌کند همانند گذشته بر سر عهد، تداوم تلاش‌ها در راه پیشرفت و تولید قدرت و امنیت برای میهن عزیزمان پایبند و پابردیم و به دشمنان هشدار می‌دهیم آنچه را قبلاً ازمودند، دوباره تازانیم.



کرده است. خطیب عنوان کرد: با نثار درود بیکران به روان پاک حضرت امام راحل و شهدای دانش‌آموز به‌ویژه شهدای مظلوم غزه، به همراه سربازان گمنام آقا امام زمان در سنگر مبارزه و جهاد در وزارت اطلاعات و سایر دستگاه‌های اطلاعاتی و با ولی امر خود حضرت آیت... العظمی امام خامنه‌ای تجدید عهد می‌کنیم که تا نابودی ستمگران پهنه هستی، آبی از مجاهدت در راه خداوند قاصم الجبارین غفلت نوزیم.

الاقصی» توسط مقاومت اسلامی فلسطین شکست مفتضحانه دیگری را در منطقه متوجه آمریکا کرده و ابهت پوشالی صهیونیسم متجاوز را به طور کامل به هم ریخته و حملات ددمنشانه رژیم کودککش صهیونیستی به مردم بی دفاع و بیماران‌های وحشیانه غزه که با همکاری و حمایت تسلیحاتی آمریکا صورت می‌گیرد، ملت‌های جهان را به هم‌وردی با رژیم جعلی به میدان آورده و سردمداران آن رژیم را مستاصل

سید اسماعیل خطیب در پیامی نوشت: ۱۳ آبان امسال در شرایطی گرامی داشته می‌شود که ماهیت سبعانه آمریکای جنایتکار بیش از پیش نمایان شده و علاوه بر خشم ملت‌های مستضعف جهان، شهروندان آمریکا نیز در مخالفت با ظلم و جور به ملت‌های مظلوم به ویژه در دفاع از مردم مظلوم غزه علیه سیاست‌ها و سیاستمداران آن کشور خروش کردند. وزیر اطلاعات خاطرنشان کرد: در این ایام، عملیات تاریخی «طوفان

طوفان الاقصی
شکست مفتضحانه
آمریکادر منطقه بود

رسوایی در ۲۰ دقیقه

شکست غیرقابل ترمیم دستگاه‌های امنیتی اسرائیل، «موساد»، «شاباک» و «امان» چه پیام‌هایی دارد؟

تا قبل از ۱۵ مهر ماه مدعی بودند به راحتی و با فشردن یک دکمه می‌توانند کشور مورد نظرشان را به زانو در بیاورند و با افتخار از عملیات‌های تروریستی که داشتند، می‌گفتند و فیلم ساختند، ادعایی که با عملیات طوفان الاقصی همچون قلعه‌های شنی فرو ریخت. به همین دلیل، شکست و از هم گسیختگی بهترین تعبیری است که می‌توان از ارتش فوق‌مدرن اسرائیل در نبرد ناهم‌تراز با رزمندگان حماس ارائه داد؛ جنگی که علاوه بر شکست سیاسی و نظامی، سازمان اطلاعاتی عریض و طویل صهیونیست‌ها را نیز نشانه رفت.

امین صبحی
دبیر گروه سیاسی

قدرت بازدارندگی مقاومت

البته این نخستین بار نیست که فرماندهان اسرائیلی به دلیل اعتماد بیش از حد به تسخیرناپذیری این سیستم‌های امنیتی و اطلاعاتی، شکست را تجربه می‌کنند. سال ۱۹۷۲ نیز با شکست در میدان اطلاعاتی به افسانه شکست‌ناپذیر بودن ارتش اسرائیل پایان داده شد، رژیم صهیونیستی که خودش را سردمدار سازمان‌های اطلاعاتی می‌داند و از اسمان، شاباک و موساد به عنوان سازمان‌های مخوف اطلاعاتی یاد می‌کند، نتوانست تحرکات انجام شده در عملیات طوفان الاقصی که مطمئناً مدت‌ها پیش در دستور کار حماس بود را پیش‌بینی کرده، اطلاعات لازم از آنچه که در نوار غزه ۳۶۵ کیلومتر مربعی می‌گذرد را در اختیار سران رژیم قرار دهد. اسرائیلی‌ها علاوه بر این‌که تجهیزات جاسوسی هوایی اعم از پهپاد، تجهیزات جاسوسی سایبری پیشرفته به‌ویژه نفوذ رتلفن‌های همراه، داشتن خبرچین‌های فراوان در نوار غزه و سایر گروه‌های مقاومت را به لحاظ اطلاعاتی داشتند اما نتوانستند از این واقعه باخبر شوند و از غافلگیری بی‌سابقه برای آنها رقم خورد که نتوان آن در آینده دامنگیر رژیم جعلی می‌شود، چرا که معادلات بازدارندگی جدیدی را از سوی مقاومت فلسطین به رژیم اشغالگر قدس تحمیل می‌کند و همین امر، گام بلندی برای فروپاشی رژیم صهیونیستی زودتر از ۲۵ سال است.

تحقیر ارتش اسرائیل

تحقیر ارتش اسرائیل با رسوایی اطلاعاتی اخیر، بدترین شکست استراتژیک صهیونیست‌ها را رقم زد و دکتین بازدارندگی اسرائیل را در حد یک بلبف تبلیغاتی کاهش داد. همین گاف امنیتی، انگیزه فلسطینی‌ها با رژیم اشغالگر را مضاعف کرده و از سوی دیگر بر بی‌اعتمادی شهک شیشیان افزوده است. بی‌دلیل نیست که شاهد مهاجرت معکوس در سرزمین‌های اشغالی هستیم. علاوه بر این بلوغ گروه‌های مقاومت برای روبرویی با ارتش تا بن دندان مسلح رژیم صهیونیستی، جنسی از غافلگیری را برای یاران این رژیم جعلی ایجاد کرده است؛ زیرا محاسبات خاص درخصوص حماس را تغییر داده و آنها را در بهت و نگرانی فروبرده و سردرگمی شدیدی را برای سازمان‌های اطلاعاتی اسرائیل رقم زده است.

حاکمین اول غرب و آمریکا

اسرائیل حاکمین اول غرب و آمریکا در منطقه است و حمایت‌های نظامی و سیاسی از رژیم اشغالگر به این دلیل بود که منافع آنها در غرب آسیا را تأمین کند، لذا شکست صهیونیست‌ها در وجه اطلاعاتی شرایط را برای متحدان امنیتی نیز مخاطره‌آمیز کرد، جایگاه رژیم غاصب را در معادلات منطقه‌ای و بین‌المللی تحت‌الشعاع قرار داده است. سازمان‌های اطلاعاتی اسرائیل برای برخی از کشورهای منطقه‌ای و فرماندهان یک درایی استراتژیک محسوب می‌شد و خطاهای اخیر امنیتی غیرقابل توجیه بیش از همه نصیب تانیا‌هاو می‌شود که پیش از این «شاه بی‌بی» و «آقای امنیت» نام داشت. او حالا در باتلاق طوفان الاقصی گرفتار شده است و کشتار زنان و کودکان فلسطینی تنها کاری است که در آن تبحر دارد و برای جبران شکست‌ها و حفظ رُست پوشالی قدرتمند بودن به آن پناه برده در صورتی که این اقدامات با نبرفت و انزجار افکار عمومی همه دنیا علیه اسرائیل شدت بخشد است.

اما همه این اقدامات بازدارنده با یک عملیات حساب شده و ظرف ۲۰ دقیقه متلاشی شد و رژیم صهیونیستی که خود را پنجمین قدرت نظامی دنیا معرفی می‌کرد را به خاک سیاه نشاند.

ساعت ۶ و ۲۰ دقیقه ۱۷ اکتبر - ۱۵ مهرماه - بود که جهان برای افسران عالی‌رتبه صهیونیستی تیره و تار شد. نقاط مختلف سرزمین‌های اشغالی در یک عملیات غافلگیرانه مورد هدف بیش از ۵۰۰۰ موشک قرار گرفت و گنبد آهنین هم که مانند سربازان صهیونیستی شوکه شده بود، نتوانست در مقابل حملات راکتی و موشکی تاب بیاورد و به این ترتیب دفاع هوایی اسرائیل آسیب‌پذیر ظاهر شد.

غافلگیری در اوج هوشیاری

این عملیات زمانی آغاز شد که صهیونیست‌ها احتمال هیچ حمله‌ای را نمی‌دادند؛ چراکه طبق برنامه قبلی، شبکه‌ای متراکم از پهپادها، دوربین‌ها و ترم‌افزارهای جاسوسی سایبری باید در چنین مواقعی اعلان خطر می‌کردند اما همه این تجهیزات تا عملیات نفوذی نیروهای حماس از کار افتاده و به صهیونیست‌ها نشان داد کابوس ۱۵ مهر که منجر به هلاکت سربازان مرزی، عبور رزمندگان فلسطینی از حریم زمینی و هوایی، غنیمت گرفتن تسلیحات نظامی اشغالگران در پاسگاه‌ها، اسارت فرماندهان عالی‌رتبه با لباس خواب و کنترل شهرک‌های صهیونیست‌نشین شد. حکایت از تمرکز اطلاعاتی گروه‌های مقاومت فلسطین داشت که مقهور فشار اشغالگران برای منزوی نگه داشتن شان، نشده‌اند و علی‌رغم ملاحظات امنیتی متعدد، نتوانسته بودند موانع امرتفع کرده و با طراحی این عملیات تهاجمی و غافلگیرانه اطلاعاتی، توانمندی میدانی خود و اضمحلال اسرائیل را به جهانیان ثابت کنند.

می‌شود تا امنیت رژیم اشغالگر قدس براساس آنها تداوم و تأمین شود اما شواهد موجود حکایت از این دارد که فرآیند اضمحلال اسرائیل از مدت‌ها پیش آغاز شده است و تمهیدات امنیتی نمی‌تواند به تداوم حیات خبیثه این دولت جعلی کمک کند.

تمام تمهیدات امنیتی اسرائیل

فیلم‌ها و مستند‌های زیادی برای اثبات شکست‌ناپذیر بودن سرویس اطلاعاتی رژیم صهیونیستی ساخته و در آنها تأکید شده است که اسرائیل با برخورداری از این امکانات اطلاعاتی می‌تواند تهدیدهای دولت‌های نامهم‌سوار را خنثی و آنها را زمینگیر کند. بهره‌مندی صهیونیست‌ها از توان نظامی که به مدد تسلیحات آمریکایی رخ داده‌است، دسترس به تانک‌های میرکاو، سامانه گنبد آهنین که به‌گفته صهیونیست‌ها قوی‌ترین سامانه پدافندی دنیاست، احداث دیوار امنیتی هوشمند ۶۵ کیلومتری با هزینه یک میلیارد دلاری، هک گوشی مقامات و خبرنگاران برای دستیابی به اطلاعات آنها، تجهیزات جاسوسی و سایبری پیشرفته، کنترل سیستم اینترنتی غزه، به‌کارگیری دوربین‌های و سنسورهای پیشرفته برای بان، رصد غزه با پهپاد و ماهواره اختصاصی، راه‌اندازی ایستگاه‌های دریایی برای تشخیص

تهاجمات دریایی و... تنها بخشی از تمهیدات رژیم اشغالگر قدس برای تغییر وضع موجود در غزه و مقابله با تقویت نظامی حماس است که در سال‌های اخیر نیز شدت یافته‌است. رژیم صهیونیستی حساب ویژه‌ای روی تجهیزات و توان امنیتی و اطلاعاتی باز کرده و در تلاش است با تکمیل آن، امنیت خود و شهرک‌نشینان را تضمین و تأمین کند

محاسبات غلط مهره سوخته

قطعه‌نامه اخیر مجمع عمومی سازمان ملل، تیر آخر به اسرائیل و پدروخوانده این دولت جعلی یعنی آمریکا بود. درست است که شمارش معکوس نابودی اسرائیل از مدت‌ها پیش آغاز شده اما هیچ سیاستمدار و استراتژیست فکری نمی‌کرد که محاسبات غلط اطلاعاتی رژیم صهیونیستی که منجر به گرفتار شدن در طوفان الاقصی شد، کار راه چایی برساند که ۱۲ کشور علیه رژیم غاصب رای بدهند به‌ویژه که حالا هم پیمانان سنتی رژیم صهیونیستی نیز قدم در مسیری گذاشته‌اند که منتهی به شکست قاطع اسرائیل در جامعه بین‌الملل شده است. حتی انگلیس که بانی تأسیس این رژیم جعلی است و نقش شریک راهبردی آمریکا را ایفا می‌کند نیز تسلیم این جو ضد صهیونیستی شد و روی اسب بازنده قمار نکرد؛ زیرا از نزدیک شاهد فروپاشی نظام امنیتی - اطلاعاتی رژیم غاصب در خلال عملیات طوفان الاقصی بود که علاوه بر شکست هیمنه صهیونیست‌ها، دیوار بی‌اعتمادی بلندی را بین رژیم فاسد صهیونیست و دولت‌های فرصت‌طلب غربی کشید. طبق دکتین غرب، اسرائیل منتهای قدرت اطلاعاتی، حکم مهره سوخته‌ای را دارد که قادر به تأمین مطامع استعماری اروپایی‌ها نیست و محکوم به فناست. عمق ابعاد این شکست اطلاعاتی تا حدی وسیع است که رسانه‌های همسو با اسرائیل، صراحتاً از اعلان کردند که سرویس‌های نظامی و جاسوسی اسرائیل روز ۱۷ اکتبر بدترین شکست عملیاتی و اطلاعاتی نیم قرن اخیر خود را تجربه کردند آن هم در شرایطی که رهبران رژیم غاصب صهیونیستی همواره دم از ابهت سازمان‌های جاسوسی و اطلاعاتی خود می‌زدند و ادعا می‌کردند که با سامانه‌های فوق‌مدرن شان همه تحولات پیرامونی و بین‌المللی را تحت کنترل دارند اما عملیات طوفان الاقصی شکست غیرقابل ترمیمی را به صهیونیست‌ها تحمیل کرد، حیثیت آنها را بر باد داد و بر سرعت اضمحلال این رژیم اشغالگر افزود.

مقاومت

فرامتن راهپیمایی ۱۳ آبان امسال را بررسی کرده‌ایم

پیروزی و عزت نتیجه مقاومت

راهپیمایی یوم... ۱۳ آبان روز گذشته در سراسر کشور همچون سنوات گذشته با حضور اقشار مختلف مردم به ویژه دانش‌آموزان و دانش‌جویان آغاز شد. وجه تمایز راهپیمایی ۱۳ آبان امسال با سال‌های گذشته بود، شعار «نظم نوین جهانی با نسل آرمانی» بود شعاری که در گزارش روز گذشته جام جم تحت عنوان «پرچم ۱۳ آبان در دست جوانان فلسطینی» به آن پرداختیم. اگر بخواهیم به پیام این راهپیمایی باشکوه بپردازیم باید گفت اگر آمریکا دست از حمایت فرزند جنایتکار خود بردارد، قطعاً پاسخ‌هایی کوبنده از سوی نسل جدید می‌شوند که دل در گرو آرمان‌های امیل انقلاب اسلامی دارند. استکبار ستیزی و مقاومت یکی از مهم‌ترین شاخصه‌های اصلی انقلاب اسلامی است و پیام راهپیمایی ۱۳ آبان ایستادگی، مقاومت و مقابله با زیاده‌خواهی دشمنان است.



تعارض هستند. اما مقاومت اهل هوشمندی، متانت، تدبیر، شجاعت و حساب و کتاب بوده و صد البته اهل ایمان و باور است. قالیباف گفت: انتهای مسیر سازش، ورشکستی و سرشکستگی است و انتهای مسیر مقاومت، پیروزی، سربلندی و عزت است.

تشخیص امام در آن روز نگاه کنید: «رئیس جمهور آمریکا بداند این معنا را که مغفورترین افراد دنیا در نظر ملت ایران است. تمام گرفتاری‌های ما از آمریکا است، و تمام گرفتاری‌های ما از اسرائیل است. اسرائیل هم از آمریکا است». این حرف برای ۶۰ سال قبل است. اینجا بود که امام را تبعید کردند. این نگاه و شناخت عمیق امام نسبت به آمریکا است. قالیباف تصریح کرد: عملیات طوفان الاقصی معادلات نظم جهانی و عناصر و عوامل محاسباتی آن را جابه‌جا کرد. آمریکا رژیم صهیونیستی هر کاری بکنند شرایط پس از عملیات طوفان الاقصی

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی و سخنان مراسم گرامی داشت ۱۳ آبان در جمع شمار زیادی از دانش‌آموزان تهرانی گفت: بدون شک، تاریخ همه ملت‌ها و اقوام پر از نقاط فراز و نشیب است. ما هم در ایران عزیز و نهضت اسلامی مان به رهبری حضرت امام، که مایه حیات مجدد اسلام و افتخار امت اسلامی شد، روزها و هفته‌ها خاصی را داریم. از جمله همین یوم... ۱۳ آبان. اگر نگاهی به گذشته خود بکنیم، پس از ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، یک سال بعد حضرت امام در ۴ آبان در برابر تصویب کاپیتولاسیون یک سخنرانی تاریخی کردند. به عظمت





اشتغال، تسهیل می شود

صورت مرترضی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی: سامانه جست و جوی شغل هم افراد جوانی کار را شناسایی می کند و هم با راه اندازی این سامانه، نیازمندی کارفرمایان مشخص می شود. با حذف واسطه ها، افراد جوانی کار می توانند به مراکز کار مراجعه کرده و در کمترین زمان، فرصت شغلی ایجاد خواهد شد.



بی توجهی به تسهیلات مسکن

هادی عباسی، قائم مقام وزیر راه و شهرسازی در امور مسکن: عملکرد بانک های خصوصی در پرداخت تسهیلات ساخت مسکن مطابق ماده ۴ قانون جهش تولید مسکن، تقریباً صفر است. هم اکنون ۱/۸ میلیون واحد مسکونی در مراحل مختلف ساخت قرار دارند و پس از تکمیل به مردم تحویل داده خواهد شد.



تأمین مالی بورس

مجید عشقی، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار: در حال حاضر یکی از مأموریت های سازمان بورس، کمک به تشکیل سرمایه و تأمین مالی در بخش واقعی اقتصاد است. تزریق نقدینگی به سمت تولید اکنون یکی از اهداف مهم ما به شمار می رود اما با چالش هایی مواجه هستیم که می توان به کاهش اعتماد سرمایه گذاران اشاره کرد.

یادداشت

عباس خطیبی معاون ساخت و توسعه راه آهن، بنادر و فرودگاه های کشور



ایران، بهشت حمل و نقل و ترانزیت

بهره برداری از خط ریلی رشت - کاسپین، زمینه سازی برای توسعه روابط میان اعضای اوراسیا با کشورهای حاشیه جنوبی آسیا است. تحقق سیاست های کلی اقتصاد مهم ترین شاخص های تحققی سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی در حوزه مناطق آزاد است. با اتصال منطقه آزاد انزلی به خط ریلی سراسری در پیربازار رشت، شاهد اتصال دو دریای شمالی و جنوبی ایران خواهیم بود. از ابتدای آگوست در خصوص چهار پروژه ریلی، برنامه ریزی های صورت گرفت که تا به امروز دو پروژه ریلی به مرحله بهره برداری رسید. پروژه سوم که در دستور کار برای افتتاح قرار دارد، اتمام خط ریلی رشت - کاسپین است که طبق برنامه ریزی های صورت گرفته انتظار می رود تا دهه فجر، این پروژه ریلی به طول ۳۷ کیلومتر افتتاح و تحویل مردم شود.

پروژه ریلی رشت - کاسپین تاکنون ۸۶ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در بخش زیرسازی نیز شامل پیشرفت ۹۵ درصدی است و ۲۵ کیلومتر از ۳۷ کیلومتر ریل گذاری شده و همچنین در بخش ایستگاهی نیز بیش از ۸۰ درصد پیشرفت داشته. بنابراین در تلاش هستیم طی چند ماه آینده این خط ریلی افتتاح شود. خط ریلی رشت - کاسپین در حال حاضر جزویکی از پروژه های مهم کشور محسوب می شود. خط ریلی رشت - کاسپین در ادامه خط ریلی قزوین به رشت است و با اتصال به دریای خزر و از طریق غرب دریای خزر به خلیج فارس متصل می شود و در مقابل امکان ترانزیت، حمل و نقل بار به صورت ترکیبی از کشور روسیه و همچنین کشورهای همجوار دریای خزر فراهم می کند. نزدیک به ۲۰۰۰ میلیارد تومان ارزش روز این پروژه است و ساخت این پروژه ریلی با استفاده از بودجه داخلی بوده است و زمانی که به بهره برداری برسد قطعاً کشورهای حاشیه دریای خزر می توانند از حمل و نقل ترکیبی بهره مند شوند.

خبر

۱۵۲ هزار خودروی لوکس مشمول پرداخت مالیات شد



شاهین مستوفی، مدیرکل دفتر حسابرسی مالیاتی سازمان امور مالیاتی کشور جزئیات مالیات بر خودروهای لوکس را تشریح و اظهار کرد: داده های مالکان خودروهای بالای سه میلیارد تومان که مشمول قانون مالیات بر خودروهای لوکس می شوند، از نیروی انتظامی دریافت و بر مبنای این اطلاعات، برای این مالکان پیامک ارسال شده است. مدیرکل دفتر حسابرسی مالیاتی سازمان امور مالیاتی کشور، با بیان این که مشمولان تا بهمن ماه فرصت پرداخت مالیات خود را دارند، گفت: تعداد خودروهای لوکس مشمول مالیات ۱۵۱ هزار و ۹۲۴ خودرو بوده که در مجموع بیش بینی می شود ۲۸۰۰ میلیارد تومان مالیات از خودروهای گران قیمت اخذ شود. براساس اعلام سازمان امور مالیاتی، مستوفی با بیان این که کمتر از یک ماه از ارسال پیامک به مالکان خودروهای لوکس و گران قیمت می گذرد، گفت: تاکنون ۷۷۵ نفر، مالیات خود را تسویه کرده اند که رقمی حدود شش میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان از این طریق وصول شده است.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع: عملیات بهسازی ترانشه غربی پارک فناوری پردیس

کارسانو KARSANO

شرکت نوین کارنگار هوشمند پردیس (سهامی خاص) در نظر دارد عملیات بهسازی ترانشه غربی پارک فناوری پردیس را از طریق فراخوان مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از پیمانکارانی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات موثر و مرتبط می باشند، دعوت می شود از تاریخ درج آگهی با در دست داشتن فیش وارز شرکت در مناقصه به آدرس درج شده مراجعه و لوح فشرده اسناد را دریافت نمایند.

۱) شرح مختصر کار: خاکبرداری و اجرای معابر، تهیه و اجرای ساختمان های پیش ساخته، اجرای دیوارهای بتنی و سنگی و اجرای تاسیسات مکانیکی و برقی و محوطه مطابق طرح و نقشه ها و مشخصات فنی منضم به پیمان و لایحه ضمنا کلیه ضوابط مربوط به طرح های عمرانی مندرج در تشریحات و بخشنامه های سازمان برنامه و بودجه کشور در قرارداد نافذ و لازم الاجرا می باشند.

۲) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۰,۶۶۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال است که باید به یکی از مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۰,۶۶۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال است که باید به یکی از صورت های مشروحه زیر، همراهِ با اسناد مناقصه در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود.

۳) ضمانتنامه بانکی به نفع کارفرما

رسید بانکی وارز وجه مزبور به حساب کارفرما مدت اعتبار تضمین های فوق باید حداقل ۳ ماه پس از تاریخ افتتاح پیشنهادها بوده و برای ۳ ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و علاوه بر آن ضمانتنامه های بانکی باید طبق فرم های مورد قبول، تنظیم شود.

۴) رسید بانکی وارز وجه مزبور به حساب کارفرما

مدت اعتبار تضمین های فوق باید حداقل ۳ ماه پس از تاریخ افتتاح پیشنهادها بوده و برای ۳ ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و علاوه بر آن ضمانتنامه های بانکی باید طبق فرم های مورد قبول، تنظیم شود.

۵) مبلغ خرید اسناد مناقصه: هزینه تکثیر اسناد مناقصه، به شرح زیر است: اسناد به صورت فایل بر روی لوح فشرده به مناقصه گران تحویل می گردد و بابت آن مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال دریافت می گردد. (وارز به شماره حساب ۱۰۴۲۳۵۹۹۱۰۰۷ یا شماره شباهت IR 0601900000010425991007 به نام شرکت نوین کارنگار هوشمند پردیس نزد بانک صادرات ایران ششمی خریدند)

۶) هزینه درج آگهی در مجله برنده مناقصه است، که پس از اعلام برنده دریافت خواهد شد.

۷) آدرس مناقصه گزار (کارفرما): کیلومتر ۲۰ جاده دماوند، پارک فناوری پردیس خیابان نوآوری ۲، پلاک ۲۵، طبقه همکف



«جام جم» از روند رشد نقدینگی، پایه پولی و تاثیر آن در اقتصاد گزارش می دهد

تپ تورم فرونشست

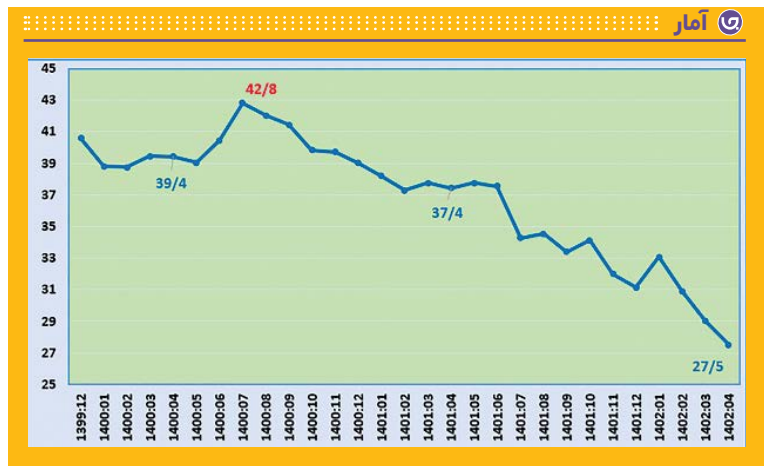
کنترل مقداری رشد ترانزیمه بانک در دوره اخیر است.

معضل به نام بانک های ناتراز

همچنین پایه پولی در تیر ۱۴۰۲ رقم ۹۲۱۳/۸ هزار میلیارد ریال را به ثبت رساند. بر این اساس پایه پولی در پایان تیر سال جاری رشدی معادل ۷/۸ درصد را نسبت به پایان سال ۱۴۰۱ تجربه کرد. در چهار ماهه ابتدایی آگوست، خالص بدهی بخش دولتی به بانک مرکزی سهمی معادل ۱۳ واحد درصد در رشد پایه پولی داشته است. عامل اصلی افزایش سهم خالص بدهی بخش دولتی به بانک مرکزی در رشد پایه پولی، کاهش سپرده های دولت نزد بانک مرکزی بوده است که نشان می دهد پرداخت های دولت در چهار ماهه ابتدایی سال با اتکا به منابع سپرده های خود

روایت آماری از کاهش نقدینگی

به دنبال تدوین و اجرای برنامه پولی و تعیین هدف رشد نقدینگی در سال گذشته و امسال، نرخ رشد ۱۲ ماهه نقدینگی از ۳۷/۴ درصد در پایان تیرماه ۱۴۰۱، طی یک روند نزولی به ۲۷/۵ درصد در پایان تیرماه ۱۴۰۲ کاهش یافت. گفتنی است رشد ۱۲ ماهه نقدینگی از ۴۲/۸ درصد در مهر ۱۴۰۰ به ۲۶/۹ درصد در شهریور ۱۴۰۲ رسید. براساس این گزارش، حجم نقدینگی در پایان تیر ۱۴۰۲ به رقم ۶۶۹۴/۵ هزار میلیارد ریال رسید که نسبت به پایان سال ۱۴۰۱ معادل ۵/۶ درصد رشد نشان می دهد. کاهش قابل ملاحظه رشد نقدینگی در سال ۱۴۰۱ و رسیدن آن به ارقام زیر ۳۰ درصد در پایان تیر امسال حاکی از تحقق برنامه پولی تنظیم شده و توقیف بانک مرکزی در اجرای سیاست



گزارش

آفت بیکاری بر اقتصاد اسرائیل

پس از حمله طوفان الاقصی، ۸۰۰ هزار نفر در سرزمین های اشغالی بیکار شدند

۱۸۲ هزار کارفرما در سر کار حاضر نمی شوند و ۳۱۹ هزار کارگر به دلیل تعطیلی کامل یا جزئی کارشان به دلیل جنگ غایب هستند. همچنین ۸۶ هزار کارگر در بخش ساخت و ساز و ۶۲ هزار کارگر در بخش خدمات غذا و نوشیدنی (عمدتاً رستوران ها و کافه ها) شغل خود را از دست دادند. همچنین درصد کارگرانی که در اسرائیل در مرخصی بدون حقوق هستند به ۷۰ درصد رسیده و بقیه برای همیشه از کار خود اخراج شدند. پیش از این، نظرسنجی انجام شده توسط اداره مرکزی آمار رژیم صهیونیستی در هفته سوم عملیات طوفان الاقصی و جنگ غزه نشان داد که ۶۵ درصد از شرکت ها در شمال و جنوب سرزمین های اشغالی بیش از ۵۰ درصد از درآمد خود را از دست داده اند. کارشناس

شد، به گفته وزارت کار رژیم صهیونیستی، حدود ۱۸ درصد از نیروی کار در سرزمین های اشغالی به دنبال عملیات فلسطینی ها طوفان الاقصی) کار خود را متوقف کردند، زیرا این عملیات باعث اختلال در کسب و کار در اسرائیل، به ویژه در مناطق جنوبی و شمالی شد. این وزارتخانه اعلام کرد که بیشترین تعداد افراد بیکار در بخش های ساختمان و رستورانی است. وزارت کار رژیم صهیونیستی می گوید که ۷۶ هزار نفر به دلیل بسته شدن مؤسسات پایبوستن به ارتش اسرائیل بیکار شده اند. این وزارتخانه اعلام کرد که ۲۷۶ هزار سرباز ذخیره که شغل خود را ترک کرده اند، در حال حاضر بیکار هستند. ۱۲۷ هزار کارگر در شهرک های همجوار غزه در جنوب و در مرز لبنان در شمال از کار خود بیکار شدند.

بسیاری از سایت ها و سازمان های فعال در پوشش های جهانی تحریم، فهرستی از شرکت های صهیونیستی یا شرکت در اشغالگری رژیم اشغالگر اسرائیل را منتشر کردند. آن هم در شرایطی که درخواست ها در کشورهای اسلامی برای تحریم اقتصادی اسرائیل و اعمال فشار بر اقتصاد این رژیم و شرکت های حامی آن شدت گرفته است. اکنون جنبش های تحریم رژیم صهیونیستی، به دنبال کاهش توان اقتصادی این رژیم هستند و بر این باورند می توانند از مسیر اقتصاد این کشور را به چالش بکشند. این در حالی است که پس از درگیری اسرائیل با حماس ارتش پول رژیم صهیونیستی کاهش یافته و اکنون با معضل بیکاری روبه رو شده است.

روی دیگر سکه

وزارت کار رژیم صهیونیستی اعلام کرد که عملیات طوفان الاقصی فلسطین، به بیکار شدن ۷۶ هزار نفر در سرزمین های اشغالی منجر

تجهیز ناوگان حمل و نقل و لجستیک بازرسی اتاق های اصناف کشور با خودروی شاهین اتوماتیک



در راستای یکپارچه سازی ناوگان اصناف کشور، در فاز اول ۱۰۰ دستگاه خودروی شاهین تحویل اصناف کشور شد. به گزارش سایبانوز، طی توافق که بین گروه خودروسازی سایپا و اتاق اصناف کشور صورت گرفته، گروه خودروسازی سایپا در راستای یکپارچه سازی ناوگان اصناف کشور، خودروی شاهین اتوماتیک، محصول جدید خود را که دارای استانداردهای ایمنی و به روز دنیا بوده و از امکانات و تجهیزات رفاهی، کامل و جدید برخوردار است را به اتاق اصناف کشور تحویل می دهد. در حاشیه رویداد تجهیز و یکپارچه سازی واحدهای بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران، که با حضور عباس علی آبادی، وزیر صنعت، معدن و تجارت و مجتبی صفایی، رئیس اتاق اصناف ایران، برگزار شد، تعداد ۱۰۰ دستگاه خودروی شاهین تحویل اتاق اصناف ایران شد. بدین جهت طی هفته های آینده، شاهد تحول در حمل و نقل و لجستیک اتاق اصناف خواهد بود. مجتبی صفایی، رئیس اتاق اصناف ایران در این خصوص، گفت: امروز با حضور وزیر صمت از ۱۰۰ خودروی شاهین که به ناوگان حمل و نقل و لجستیک اتاق اصناف بازرسی و نظارت اتاق های اصناف کشور اضافه می شود، رونمایی شد؛ تاکنون ۵۵ دستگاه کسری خودرو وجود داشت که بخشی از آن با اجازه خودرو انجام می شد. او بیان این که تمام فعالیت های خودروهای بازرسی اتاق اصناف در بستر سامانه های نظارت و بازرسی شکل می گیرد، تاکید کرد: در کل کشور، ۹۰ خودرو در مالکیت اتاق های اصناف و ۱۵۰ خودرو هم به صورت استیجاری مورد استفاده قرار گرفته بود و با افزودن ۵۵ خودروی شاهین، خودروهای مستهلک از گردونه فعالیت خارج خواهند شد تا مشکی در زمینه لجستیک و حمل و نقل نداشته باشیم. خودروی شاهین طی ۲۲ ماه گذشته ارتقای قابل توجهی در زمینه کیفیت یافته و خودروی شاهین اتومات نیز به سبد محصولات گروه سایپا اضافه شده است و در طرح فروش سامانه یکپارچه خودرو، مورد استقبال وسیع مردم قرار گرفته است. بر این اساس سایپا با استقبال سازمان ها و ارگان های مختلف جهت خرید خودروی شاهین اتوماتیک روبرو شده و با توجه به برنامه افزایش تولید خودروی شاهین اتوماتیک می تواند پاسخگوی تمامی درخواست های خرید خودروی مذکور باشد. گفتنی است در سال جاری گروه خودروسازی سایپا موفق شده تولید خودروی شاهین را نسبت به مدت مشابه ۷۰ درصد رشد دهد.



در گذشته نیز مدیر مالی استقلال بود، شکرآب شده است. خطیر از مدتی قبل با خانی به مشکل خورده و حتی چندی پیش خبری منتشر شد که به هیات مدیره استقلال کار آنها به درگیری و زد و خورد هم کشیده شده بود. حالا خبر می‌رسد دو هفته دیگر مجمع استقلال برگزار می‌شود و از همین حالا شایعات از تغییرات خبر می‌دهند. در این بین خطیر هم منتظر تعیین تکلیف قطعی مدیریت است.

برای برگزاری مجمع نداشته است. آنچه مشخص است این‌که چون علی خطیر، مدیرعامل استقلال با بعضی از اعضای هیات مدیره این تیم رابطه حسنه‌ای ندارد در تلاش است افرادی را جایگزین‌شان کند که به لحاظ فکری با او یکی باشند و از سویی بتوانند منابع مالی بیاورند. در حال حاضر علی خطیر با یکی از اعضا یعنی فریاد سمیعی رابطه دوستانه‌ای دارد ولی ارتباط او با علیرضا خانی که مدیریت مالی خوانده

قرار بود از ساعت ۱۳ روز گذشته مجمع استقلال برگزار شود اما به طور ناگهانی این مجمع لغو شد. این برای دومین بار متوالی است که چنین اتفاقی رخ می‌دهد و هنوز مشخص نیست پشت پرده آن چیست؟ بار قبل که قرار بود مجمع استقلال برگزار شود سازمان خصوصی‌سازی آن را کنسل و ملغی کرد زیرا معتقد بود مدیریت استقلال بدون هماهنگی این کار را انجام داده است. وزارت ورزش هم در همان زمان اعلام کرد تا کیدی

تعویق عجیب مجمع استقلال!

ورزشگاهی در حد استانداردهای میزبانی از لیگ قهرمانان آسیا ندارد. پرسپولیس هم که طبیعتاً باید بازی‌های آسیایی خود را در ورزشگاه آزادی برگزار کند و حالا به این جمع باید سپاهان را هم اضافه کرد. حکم عجیب و غریب کمیته انضباطی کنفدراسیون فوتبال آسیا علیه سپاهان و محرومیت این باشگاه از ۳ بازی خانگی، طلایی پوشان را هم در مسیر ورزشگاه آزادی قرار داده است. دلیلش هم استفاده از تجهیزات عایقه‌ای VAR در ورزشگاه آزادی است. به همین دلیل هم این هفته چاره‌ای نیست جز این‌که هر دو بازی نمایندگان آسیایی ایران در یک روز و در این ورزشگاه برگزار شود. نکته مهم این‌که چمن ورزشگاه آزادی در ماه‌های گذشته به پایین‌ترین سطح کیفی خود رسیده بود و مسئولان ورزشگاه در حال ترمیم چمن این ورزشگاه هستند و حالا مطمئن‌انبارگری دو مسابقه فوتبال در فاصله زمانی حدوداً ۴۱ ساعت می‌تواند لطمه بزرگی به کیفیت چمن ورزشگاه وارد کند! البته این همه ماجرا نیست. ورزشگاه آزادی باید روز شنبه بیستم آبان از ساعت ۱۵ میزبان تقابل تیم‌های استقلال تهران و تراکتور تبریز باشد تا در فاصله کمتر از ۵ روز، ۳ مسابقه

باید بخیر فوتبالی‌ها در دهه شصت خاطرات زیادی دارند از تماشای دو فوتبال با یک بلیت در ورزشگاه آزادی. مثلاً اول پاس بازی می‌کرد با نیروی زمینی و بعد از آن هم پرسپولیس بازی داشت با وحدت. یا در روزی که استقلال باید به مصاف گسترش می‌رفت. قبل از آن راه‌آهن به مصاف دارایی می‌رفت. حالا ۶۰ سال گذشته از آن روزها و قرار است ورزشگاه آزادی را یک بار دیگر ببریم به همان حال و هوا. میزبانی از دو مسابقه فوتبال در یک روز اتفاقی که سال‌هاست در دنیای فوتبال منسوخ شده، اما اینجا در ایران، چون ورزشگاه‌های مان به سیستم تکنولوژی کمک داور ویدئویی مجهز نیست، چاره‌ای نداریم جز این‌که به همه تیم‌های آسیایی آدرس ورزشگاه آزادی را بدهیم. فرقی هم نمی‌کند در گروه C لیگ قهرمانان آسیا باشند یا در گروه D یا E. این داستان تلخ این روزهای فوتبال ماست؛ یک ایران فقط یک ورزشگاه مجاز؛ برای میزبانی از بازی‌های آسیایی که میزبان همه بازی‌های استقلال، پرسپولیس و تیم ملی هم هست.

بفرمایید چمن را نابود کنید!

نساجی که از همان ابتدا معلوم بود

یک روز ۲ بازی، ۱۰ روز ۴ بازی و ۱۰۰ روز ۱۷ بازی!

بازی در آزادی

۲ برابر میانگین جهانی

تقریباً مندلی خالی برای نشستن باقی نمانده بود. جلسه هماهنگی دیدار تیم‌های نساجی ایران - نوبهار ازبکستان و سپاهان ایران - آلماتیک را می‌گوییم که روز گذشته به صورت مشترک و با حضور هدایت ممبینی، دبیرکل فدراسیون و عوامل ذیربط در محل روابط عمومی فدراسیون برگزار شد. در پایان هم برنامه‌ریزی‌ها به این ترتیب انجام شد: دیدار تیم‌های نساجی - نوبهار ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه و دیدار تیم‌های سپاهان - آلماتیک هم ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه روز دوشنبه؛ هر دو در ورزشگاه آزادی تهران!

رضا پورعالی
دبیر گروه ورزش



لیگ برتر
«شیمبا»، پنجمین گلزن باشگاه صدنایی‌های لیگ برتر
لوسیانو پیررا، مهاجم برزیلی و کهنه‌کار مس رفسنجان در رقابت‌های این هفته لیگ برتر به رکورد ۱۰۰ گل زده در تاریخ رقابت‌های لیگ برتر رسید تا پنجمین گلزن باشگاه صدنایی‌های لیگ برتر لقب بگیرد. این بازیکن به ترتیب ۵۸ گل با فولاد، ۱۵ گل با سپاهان، ۱۲ گل با نفت آبادان، ۱۰ گل با گسترش فولاد و ۶ گل با لباس مس رفسنجان در رقابت‌های لیگ برتر به ثمر رسانده است. همچنین پیررا با ۱۰۱ گل زده رکورد بیشترین گل‌زده توسط یک بازیکن خارجی را در تاریخ لیگ برتر در اختیار دارد.



عذرخواهی فرهاد مجیدی



اتحاد کلباء با هدایت فرهاد مجیدی در هفته هفتم رقابت‌های لیگ امارات به مصاف الاهلی رفت و در این بازی خانگی با نتیجه ۳ بر یک شکست خورد تا وضعیت برای تیم مجیدی در ادامه فصل سخت شود. سرمربی ایرانی اتحاد کلباء در نشست خبری پایان بازی این گونه به شکست تیمش واکنش نشان داد: تیم الاهلی عملکرد بهتری داشت و باید اعتراف کنیم که تیم برتر بود. در نیمه نخست عملکرد خوبی داشتیم اما در نیمه دوم در چهار دقیقه تمرکزمان را از دست دادیم و این باعث شد کار تیم تمام شود. از هواداران به دلیل این شکست عذرخواهی می‌کنم. اتحاد کلباء با هدایت فرهاد مجیدی در فصل جاری عملکرد خوبی نداشته و از هفت بازی فقط هفت امتیاز کسب کرده و در رده یازدهم جدول چهارده تیمی لیگ امارات قرار دارد.

فراخوان مناقصه عمومی
موسسه دریا ساحل در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی اقدام به تامین متراژ غیر فزای پایی GRE PRESSURIZED به مقدار ۲۱۰۰ متر پایی و ۲۷۰۰ عدد فیتینگ از سایز ۶ اینچ تا ۱۸ اینچ برای پروژه ایران LNG که سایه تولید لوله‌های زیرزمینی آتش نشانی را دارند. نماید. لذا مناقصه‌ای می‌بایست تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ نسبت به ارسال نامه اعلام آمادگی، مدارک ثبتی شرکت (اساسنامه، آگهی ثبت، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات مندرج در روزنامه رسمی)، گواهی‌نامه‌های فسی و QC، رتبه‌بندی از سازمان مدیریت و جارت سازمانی و برنامه‌ریزی و کنترل پروژه و رزومه افراد کلیدی سازمان، ارائه برگه حاوی کد اقتصادی و شناسه ملی، گواهی‌نامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران و ارائه کدپستی، سوابق کاری مرتبط، فرآورد‌های ۲ سال آخر، آخرین صورت‌های مالی حسابرسی شده خود را در قالب فایل الکترونیکی (CD) به آدرس ذیل ارسال نمایند:
شماره مناقصه: 0036
موضوع مناقصه: تامین GRE PRESSURIZED به مقدار ۲۱۰۰ متر پایی و ۲۷۰۰ عدد فیتینگ از سایز ۶ اینچ تا ۱۸ اینچ
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
آدرس: تهران، میدان رسالت، (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب)، بعد از خیابان ارکانی، جنب بوستان مهناب، پلاک ۱۰۰۳، شماره تماس: ۰۲۱-۱۵۵۴۴۲۳۰۲۱، شماره فکس: ۰۲۱-۲۳۰۱۵۰۲۱
ایمیل: Monaghesat@daryasahel.com Iran-Ing@daryasahel.com

آگهی جذب پیمانکار
شرکت انتقال داده‌های آسیاتک جهت اجرای پروژه FTTH خود در استان خراسان (مشهد) اقدام به جذب پیمانکار فعال در آن استان با شرایط زیر می‌نماید:
• حداقل مقدار قابل واگذاری این پروژه در استان خراسان (مشهد) ۱۰۰ کیلومتر می‌باشد.
• تامین تجهیزات مورد نیاز به عهده شرکت آسیاتک می‌باشد.
• شرکت پیمانکار می‌بایست ماشین آلات مورد نیاز اجرای پروژه را در اختیار داشته باشد.
در این راستا از پیمانکارانی که تمایل به انجام این پروژه را دارند خواهشمند است رزومه و سوابق و لیست تجهیزات و ماشین‌آلات مرتبط خود را به آدرس ایمیل BUY@ASIA TECH.IR ارسال نمایند.
در صورت نیاز، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۰۰۰۹۰۰۳۳۵ تماس حاصل نمایید.

روزهای کم فروغ طارمی در پورتو
هم‌امتیاز شود، اما با باخت این تیم همراه شد. مهمترین اتفاق بازی در دقیقه ۶ رخ داد که یک ضربه پنالتی نصیب پورتو شد و طارمی رفت تا چهارمین گلش در این فصل را برای پورتو بزند اما گلر حریف مانع از گلزنی شماره ۹ پورتو شد تا روزهای نه چندان خوب این بازیکن همچنان ادامه داشته باشد. طارمی در چند فصل گذشته که برای پورتو بازی می‌کند، توانسته ۲۳ گل از روی نقطه پنالتی برای تیمش بزند. پنالتی جمعه شب طارمی هم که تبدیل به گل نشد، در واقع چهارمین باری بود که این بازیکن نتوانست در پورتو از روی نقطه پنالتی گل بزند. نکته دیگر این‌که از این چهار مورد، پورتو دو بار بازی را برنده شده و دو بار هم بازی را باخت به پایان رسانده بود. به‌هر حال آنچه که مشخص است این‌که مهدی طارمی کاملاً از روزها و فرم آرمایی خود در پورتو فاصله گرفته و همین مساله می‌تواند در فاصله کمتر از ۷۰ روز تا شروع جام ملت‌های آسیا برای تیم ملی ایران هم دردسرساز شود. البته که طارمی در سال جاری در عرصه ملی درخشیده اما افت درخشیده سابقه در پورتو، حکایت از روزهای نه‌چندان خوب ستاره ایرانی در تیم پرتغالی دارد. طارمی که در جدال رفت با آنتورپ دو بار در نقش گل‌ساز درخشید، امید دارد بتواند در مسابقه پیش‌روی تیمش برابر حریف بلژیکی بدرخشد و خاطره ناگامی تلخ مقابل استوریل را به‌دست فراموشی بسپارد و آمار ضعیف خود را در فصل جدید بهبود بخشد.

از دست دادن پنالتی توسط طارمی مقابل استوریل

www.mozayedemonaghese.com
هیچ آگهی مزایده مناقصه دیگری را از دست ندهید
اولین دایرکتوری آگهی‌های مزایده مناقصه و معرفی شرکت‌ها و افراد حقیقی حوزه خدمات
واحد پشتیبانی و سایت
۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵

بازار



گفت‌وگو با محمد مهدی سیار، شاعر و ترانه‌سرای جبهه فرهنگی مقاومت

وجدان جمعی جهان مجروح است

نگاهی به مجموعه آرمگاهی دوره تیموری در سمرقند - ازبکستان

مزارموزه شاهزنده اینجاست

در گفت‌وگو «جام جم» با پوران درخشنده بررسی شد:



جنایت در غزه روشنگری در سینما

روایت پوشش خبری یک شبکه فعال در طوفان الاقصی

العالم خط مقدم رسانه‌های غزه

۶۱۰۰

فرزاد جمشیدی در گفت‌وگو با «جام جم» بیان کرد

صداوسیما یار مردم مظلوم غزه است



۷۱۰۰

یادداشت

محبوبه کاظمی دولایی پژوهشگر و کارشناس هنرهای ایرانی اسلامی

نقش هنر در بازآفرینی فرهنگ عمومی

پتانسیل تبدیل شدن به پایتخت فرهنگی و هنری جهان اسلام



ما در کشوری زندگی می‌کنیم که صاحب دو تمدن بزرگ ایرانی و اسلامی است، از این رو می‌توانیم از آنها استفاده بسطی داشته باشیم. مهم‌ترین راهکاری که برای این مهم وجود دارد چشم‌انداز مشترک بین دولت و مردم است. سال‌ها پیش عنوان کردم که ایران پتانسیل تبدیل شدن به پایتخت فرهنگی و هنری جهان اسلام را دارد. اتفاقاً این کار با خلق مستمر رویدادهای فرهنگی-هنری هدفمند ممکن

است و فقط نیازمند یک عزم و خواست ملی است. هنر خوشنویسی در کشور ما به واسطه نباشدن بر پایه دو تمدن بزرگ ایرانی و اسلامی، یکی از مهم‌ترین و تخصصی‌ترین هنرهاست و گستره خوبی در منطقه و جهان دارد و حدود دویست میلیون هنرمند خوشنویس از جمله مدرس، پژوهشگر، هنرجو و... در کشور داریم. این امتیازات منحصربه‌فرد باعث شده هنر خوشنویسی جزو مهم‌ترین منابع فرهنگی و البته اقتصادی قرار گیرد و این امکان برای هنرمندان فراهم شود تا از این فرصت برای درآمدزایی استفاده کنند. اما مهم‌ترین مسأله این است که چطور می‌توانیم در عرصه خوشنویسی به درآمد برسیم؟ وقتی بحث اقتصاد هنر مطرح می‌شود، لازم است از چند جنبه مختلف از جمله فروش آثار، تجاری‌سازی، برندینگ، بازرگانی و صادرات و... به آن توجه کنیم. درواقع باید به صورت برنامه‌ای راهبردی و هدفمند به حوزه اقتصاد هنر نگاه کنیم و این کار نیاز به چشم‌انداز و استراتژی و همچنین شناسایی بازارهای هدف در داخل کشور دارد. ما ابتدا باید جایگاه هنر از نظر اقتصادی را درست کنیم تا بعد بتوانیم با کشورهای خارجی به رقابت بپردازیم. در نهایت باید بستری تازه‌ای را برای عرضه آثار ایجاد و شناسایی کنیم. متأسفانه ما در حوزه اقتصاد هنر بحث عملیاتی نداریم، یکی از فعالان حوزه اقتصاد هنر در آماری اعلام کرده بود که تمام خریدوفروش‌های آثار هنری ما در طول سال حدود ۵۰۰۰۰۰ میلیارد تومان است که بیشتر آن متعلق به بخش خصوصی است و دولت فعالیت چندانی در این حوزه ندارد. درواقع این گالری‌ها و حراج‌ها هستند که در حوزه اقتصاد هنر و جهت بالابردن ارزش اقتصادی آثار هنری نقش تأثیرگذاری ایفا می‌کنند. این عدد یعنی ما حدود ۱۰ میلیون دلار گردش مالی در سال داریم که اصلاً عدد قابل توجهی برای فرهنگ‌سازی در جامعه نیست. بدون شک یکی از معضلات ما این است که هنرمند می‌خواهد خودش همه کارها از جمله برندینگ و ارائه حرفه‌ای کارش را انجام دهد، در صورتی که هر مرحله از این کار احتیاج به تخصص و دانش دارد که طبیعتاً یک نفر نمی‌تواند همه این‌ها را داشته باشد. از زمانی که یک اثر خلق می‌شود تا زمانی که به فروش می‌رود، ما به افراد مختلفی نیاز داریم که ورود کنند. وقتی بحث صنایع خلاق مطرح می‌شود ذهن مان فقط به سمت تولید محصول نرود. یک بخش مهم صنایع خلاق، عملکرد خلاق است. آن عملکرد خلاق است که می‌تواند جذب سرمایه کند. خود نوع کیوریت کردن آثار موضوع بسیار مهمی است که باید به آن توجه شود. نمی‌دانم چند نفر در کشور داریم که در حوزه هنر خوشنویسی می‌توانند با یک سناریوی خلاقانه و جذاب، نمایشگاهی را کیوریت کنند که تعداد بازدیدکنندگان را بالا ببرد. بحث اقتصاد خلاق هم گره‌زدن این حوزه به بازارهای سرمایه و پولی است. در کشورهای دیگر روال به این صورت است هنرمندانی که هویت ملی دارند و بر سنت‌ها و فرهنگ متمرکز هستند توسط افراد ثروتمند حمایت می‌شوند و هنر آنها رشد پیدا می‌کند. بنابراین جذب سرمایه‌گذاران و صندوق‌های پولی در این حوزه یکی از موضوعات مهم و حیاتی محسوب می‌شود.

زایویدید

مهدی توپکان کارشناس رسانه و عکاس



برخی از روزهای سال که در برگ‌های تقویم مناسبتی نام‌گذاری می‌شوند برای عموم مردم شناخته‌شده نیستند مانند چهاردهم آبان ماه که به نام روز فرهنگ عمومی به ثبت رسیده است. اهمیت فرهنگ و رویدادها و فعالیت‌های فرهنگی از بازرترین شاخص‌های توسعه‌یافتگی در کشورهای جهان به حساب می‌آید.

فرهنگ رفتاری ایرانیان متکی بر کتاب

ایرانیان به تاریخ و فرهنگ خود افتخار می‌کنند و در صورت ارائه اصالت، قدرداران اظهار نظر مثبت در ارتباط با این موضوعات هستند. رفتار عمومی مردم ایران در بسیاری از موارد به آموزش همگانی نیاز دارد و اخلاق فردی و اجتماعی شهروندان پس از سه‌دهه فعالیت منظم شورایی با این همه امتیاز باید درگوتن باشد اما مع الاسف آمار موجود دستگاه‌های فرهنگی نشان از بسرفت و کاهش بسیاری از این موارد دارد. به‌راحتی می‌توان به این نکته مهم دسترسی پیدا کرد که سبک زندگی مردم از شورای فرهنگ عمومی، بهره‌ای نبرده است. آنها بیشتر جلسات تجاری، خانوادگی و باتوق‌های مناسبتی خود را با جای میوه و با شیرینی به طور معمول با سؤالی درباره سلامت و خانواده طرف مقابل را آغاز می‌کنند و سپس به موضوعات موردعلاقه عمومی مانند کار، برداشت مخاطب از کشور خود و سفرهای اخیر و سایر موارد می‌پردازند.

فرمول بندی رفتار عمومی

شاید ناخواسته این فرمول استاندارد، بدون توجه به این که برای نخستین بار با کسی ملاقات می‌کنیم، یا یک دوست خوب هم صحبت شده‌ایم، تلفنی گفت‌وگویی شکل گرفته‌ای که آیا قیام‌مدت کوتاهی صحبت کرده‌ایم یا خیر یا ممکن است شمارایی ادب یا ناگهانی قلمداد کنند. ارتباطات شخصی و روابط خوب اساس هرگونه موفقیت گفتگویی در ایران است. بنابراین مهم است که از ابتدا یک گزارش خوب ایجاد کنیم. هرچند ظهور فضای مجازی و گسترش استفاده‌های سنی مختلف و در سطح دانشجویان، بر سبک زندگی و گذراندن آنان تأثیر گذاشته است اما در فرهنگ رفتاری ایرانیان کتاب و کتابخوانی از دیرباز مورد توجه خانواده‌ها بوده است.

وسیع‌ترین شبکه فرهنگی کشور

آیین‌های سنتی ایرانیان مانند آیین نوروزی و آداب

به بهانه ۱۴ آبان و روز فرهنگ عمومی بررسی شد

کتابخوانی فرهنگ مردم ایران است



برش

راهی برای مقابله با تهاجم

ترویج ناسالم روابط دختران و پسران در جهت مهندسی تازه افکار عمومی برای رسیدن به هویت اجتماعی تازه‌ای که «دین‌ستیز» و «دین‌گریز» است ساماندهی شده است. تأکید رهبر معظم انقلاب در حوزه فرهنگ عمومی را می‌توان به عنوان شاخص تعیین عملکرد و فعالیت‌های انجام‌شده مدنظر داشت. ایشان در بخش دیگری از سخنان‌شان در سال ۷۲ در دیدار اعضای شوراهای فرهنگ عمومی استان‌ها، به مصادیق بارز و روشن فرهنگ عمومی در جامعه اشاره کردند و فرمودند: «نوع لباس به‌عنوان الگوی پوشش مردان و زنان، از مصادیق و نمونه‌های بارز فرهنگ عمومی جامعه محسوب می‌شود. شکل معماری خانه‌های مردم نیز از جمله موارد مهم و مؤثری است که در منش، تربیت و ساختن ذهنیات اعضای خانواده‌ها تأثیر تعیین‌کننده و بلندمدت خود را بر جای می‌گذارد. نحوه رفتارها، معاشرت‌ها و مواجه شدن افراد با یکدیگر، هر یک در شکل بخشیدن به شخصیت افراد جامعه، تأثیراتی را بر جای می‌گذارد و شوراهای فرهنگ عمومی باید بررسی آنها را در دستور کار خود قرار دهند.

اهداف درازمدت دولت مردمی در حمایت از بخش فرهنگی در جهت گسترش مشارکت در فردوسی مورد استقبال مردم بوده است. تشویق و برانگیختگی گروه‌های سنی مختلف و در سطح عمومی جامعه با عنایت به بازشناسی کتابخانه‌های مرکزی و تجهیز و توسعه کتابخانه‌های عمومی به‌عنوان وسیع‌ترین شبکه فرهنگی کشور در کنار مدارس با رویکرد ترویج و توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی در بخش عمومی جامعه با حمایت و پشتیبانی از نوآوری، خلاقیت، توسعه و گسترش

و رسوم مراسم‌هایی چون یلدا و آغاز سال نو با قرآن کریم به‌عنوان کتاب آسمانی یا کتب اشعار حافظ و فردوسی مورد استقبال مردم بوده است. تشویق و برانگیختگی گروه‌های سنی مختلف و در سطح عمومی جامعه با عنایت به بازشناسی کتابخانه‌های مرکزی و تجهیز و توسعه کتابخانه‌های عمومی به‌عنوان وسیع‌ترین شبکه فرهنگی کشور در کنار مدارس با رویکرد ترویج و توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی در بخش عمومی جامعه با حمایت و پشتیبانی از نوآوری، خلاقیت، توسعه و گسترش

نیز به منظور نمایش دستاوردهای این حوزه و با حمایت شورای فرهنگ عمومی کشور می‌توانند در دسترس عموم قرار گیرند. همچنان که کوشش فراوانی به عمل آمده است تا این دو مأموریت خدماتی عمومی به نحو احسن انجام بگیرند، تا توسعه و گسترش در خلاقیت‌های فرهنگی و هنری و در دسترس قرار دادن این خلاقیت‌ها برای عموم مردم جامعه به‌راحتی و به‌دور از تشریفات اداری توسط این شورا انجام یابد.

اهمیت برنامه‌ریزی برای فرهنگ جامعه

شورای فرهنگ عمومی در زمره شوراهای فعالی است که با حضور عالی‌ترین مدیران در سطح کشوری و استانی و به‌صورت منظم برگزار می‌شود. پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و ضرورت انقلاب فرهنگی، براساس فرمان حضرت امام خمینی (ره) در سال ۱۳۶۳، شورای عالی انقلاب فرهنگی شکل گرفت. این شورا وظیفه خطیر ساماندهی وضعیت دانشگاه‌ها را به عهده داشت. پس از آن، موضوع رسیدگی به وضعیت فرهنگی جامعه در آن شورا مطرح و براساس نظر مقام معظم رهبری، رئیس وقت شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنی بر توجه به فرهنگ عمومی مردم، پیشنهاد تشکیل شورای فرهنگ عمومی مطرح شد و سرانجام در سال ۱۳۶۴ به‌منظور تعیین اهداف، سیاست‌گذاری و هدایت فرهنگ عمومی کشور، شورای فرهنگ عمومی با وظایف مشخص شکل گرفت و به‌صورت رسمی از سال ۱۳۶۵ آغاز به‌کار کرد. رهبر معظم انقلاب درباره اهمیت برنامه‌ریزی برای فرهنگ جامعه در دیدار اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی در آذر ۱۳۹۲ می‌فرمایند: «فرهنگ، برنامه‌ریزی هم لازم دارد؛ نباید انتظار داشت که فرهنگ کشور، چه فرهنگ عمومی، چه فرهنگ نخبگانی، دانشگاه‌ها و... به‌خودی‌خود خوب بشوند و پیش بروند؛ نه، این برنامه‌ریزی می‌خواهد. حالا مسأله نظارت و این چیزها را عرض خواهیم کرد؛ نمی‌شود مسئولان کشور مسئولیتی احساس نکنند در زمینه هدایت فرهنگی جامعه. همان‌طور که اشاره کردند آقای رئیس‌جمهور، دولت و مسئولان موظفند که توجه کنند به جریان عمومی فرهنگ جامعه؛ ببینند کجا داریم می‌رویم، چه دارد اتفاق می‌افتد، چه چیزی در انتظار ما است؛ اگر چنانچه مزاحمتی وجود دارد، آنها را برطرف کنند؛ جلوی موانع را، عناصر مخرب را، عناصر مفسد را بگیرند. بایستی مورد توجه و مدنظر مدیران قرار بگیرد.»

کشف استعداد با برنامه «نواهنک»

علاقه مندان برای شرکت در فصل چهارم مسابقه آوازخوانی «نواهنک» حداکثر تا ۲۰ آبان فرصت دارند. فصل چهارم مسابقه آوازخوانی نواهنک برای خوانندگان بااستعداد افغانستانی و تاجیکستانی به زودی از شبکه آی فیلم ۲ برگزار می‌شود. گروه برگزارکننده مسابقه نواهنک قصد دارد در ادامه سه فصل گذشته این مسابقه که به همت شبکه جهانی آی فیلم ۲ اجرا شده، با برگزاری فصل چهارم این رقابت، بار دیگر

به کشف استعدادها و معرفی آوازخوان‌های کشور افغانستان و تاجیکستان بپردازد. براین اساس، متقاضیان شرکت‌کننده در مسابقه نواهنک می‌توانند در مرحله نخست، آهنگ یا آهنگ‌های خود را در سبک‌های مختلف شامل محلی، پاپ، کلاسیک و دیگر سبک‌های آوازخوانی به گونه زنده (در استودیو ثبت نشده باشد) و به صورت افقی با گوشی موبایل ثبت و به همراه



هستند. در غزه حضور دو خبرنگار شبکه خانم اسراء البیصی و آقای احمد سمهود بسیار پررنگ‌تر از دیگر خبرنگاران بوده است. خبرنگاران شبکه با توجه به تخریب دفتر العالم در حملات هوایی صهیونیست‌ها در روزهای آغازین جنگ با انتقال به مکان‌های نسبتاً امن و بیمارستان‌ها سعی در مخایره لحظه به لحظه رنج مردم غزه داشته‌اند. خانم اسراء البیصی به رغم کوچ اجباری از منزل و سکونت در اردوگاه‌های آوارگان با قوت به پوشش خبری خود ادامه داده است. در روز هفتم جنگ منزل خانم البیصی در منطقه الشجاعیه در حملات هوایی رژیم صهیونیستی به صورت کامل تخریب شد و به رغم همه مشکلات همچنان پرقدردان به کار خود ادامه داده است. این خبرنگار در روز بیستم از آغاز جنگ در حین ارتباط زنده با شبکه به دلیل افت فشار و خستگی شدیداً از حال رفت که با استراحت جزئی یک‌ساعت مجدداً به عرصه فعالیتش بازگشت و به فعالیت خود ادامه داد تا از همشهریان و هموطنان خود که در بمباران وحشیانه رژیم اسرائیل کشته، زخمی و آواره شده‌اند برای جهانیان و انسان‌های آزاده خبر و تصویر مخابره کند. آقای احمد سمهود نیز دو خبرنگار شبکه در غزه نیز در روز دوم آغاز جنگ با شنیدن خبر شهادت برادرش دست از فعالیت و جهاد غده برنداشت و بدون یک ساعت مرخصی به مخابره حال‌وهوای مردم و درممان جنگ‌زده‌اش پرداخت به‌نحوی که نتوانست در مراسم ختم جزئی برادرش که از سوی خانواده و آشنایان ترتیب داده شده بود، شرکت کند.

آقای فارس الصرغندی، دیگر خبرنگار شبکه العالم در فلسطین که در کرانه‌باختری مشغول به فعالیت است، روزانه و با رصد لحظه‌به‌لحظه اخبار جریان‌های مقاومت فلسطین و نیز تحرکات رژیم صهیونیستی در کرانه باختری و دستگیری روزانه بخش کثیری از فعالان رسانه‌ای و سیاسی، سعی در مخابره دیگر جنایات‌های این رژیم و تنگ کردن عرصه بر فلسطینیان در این منطقه پرداخته است. آقای خضر شاهین، خبرنگار مستقر در شهر قدس نیز با رصد روزانه آخرین تحرکات رژیم از بعد نظامی و رسانه‌ای به پوشش هرچه بهتر رسانه‌ای این جنگ پرداخته است. همچنین آقای شاهین در دو مرحله با حضور در شهرک‌های صهیونیست‌نشین سدیروت و سفلان و نیز در شهر تل‌آویو با تهیه گزارش‌های میدانی به رصد خرابی‌های به‌بارآمده در این مناطق توسط حملات موشکی و راکتی گروه‌های مقاومت فلسطینی پرداخته و توانست از توانمندی گروه‌های مقاومت در حمله به قلب رژیم جعلی اسرائیل قایی ماندگار به‌ثبت برساند.

دیگر خبرنگار شبکه العالم، خانم رایه عروق در شهر و اردوگاه آوارگان جنین با رصد روزانه حملات مداوم رژیم صهیونیستی به این مناطق به‌صورت میدانی سعی در مخابره لحظه‌به‌لحظه این حملات داشته است. همچنین شبکه العالم با توجه به ظرفیت‌های موجود در جنگ به خبرنگار شبکه خبرنگاران خود در فلسطین پرداخته است که در روزهای پیشین یک خبرنگار در شهر نابلس فلسطین را به استخدام خود درآورده است تا به رصد کامل‌تری از تحولات در شهرهای مختلف فلسطین دسترسی داشته باشد. همچنین شبکه العالم توانسته است در طول جنگ با تهیه روزانه گزارش‌های گرافیکی و سه‌بعدی که در نوع خود در سطح بیرون مرزی و سازمان‌کم‌سابقه بوده، به بررسی دقیق حواشی جنگ ازجمله مشکلات بهداشتی معیشتی و کمبودهای شدید در این زمینه، میزان شهدا و زخمیان و نیز بررسی به‌روزترین جنگ‌افزارهای استفاده‌شده توسط رژیم علیه مردم عادی غزه و نیز کمک‌های تسلیحاتی غرب و آمریکا پرداخته است.

روایت پوشش خبری یک شبکه فعال در طوفان الاقصی

العالم خط مقدم رسانه‌های غزه



شما دشوار است. به محض ورود به سالن، اتاق فرمان با صداها و ارتباطات کلامی همکاران با هم دیگر مواجه می‌شوید که در نگاه اول کاملاً گیج‌کننده است و این‌که چگونه در بین این صداها بلند هرکس پیام خود را دریافت می‌کند و تمرکز می‌کند به نوعی تعجب‌برانگیز است ولی تجربه‌عاملی است که مانع خطا می‌شود. بهرامیان، مدیر بخش شبکه از بی‌سابقه بودن این نوع پوشش خبری می‌گوید. او که سابقه کاری‌اش در العالم قریب به ۲۰ سال است می‌گوید: ما تجربه پوشش جنگ‌های دیگر هم داشتیم، مثلاً جنگ ۲۳ روزه یا سایر نبردهای غزه با صهیونیست‌ها، اما این بار از بسیاری جهات متفاوت‌تر است. هم خود این جنگ از لحاظ و خشکی‌گری اسرائیلی‌ها و خرابی‌ها و هم از نظر تعداد شهدا و هم نوع پوشش و انعکاس رسانه‌ای، این جنگ در طول این قریب به چهار هفته تانیه‌ای از روایت ماجرا و پوشش زنده جنگ بازنمانده‌ایم که به‌نوعی رکورد محسوب می‌شود.

مراسلون با همان خبرنگاران این روزها ستارگان و سربازان خط‌مقدم جهاد رسانه‌ای علیه رژیم صهیونیستی و مخابره‌آن به جهانیان هستند. شبکه خبرنگاران العالم مستقر در فلسطین از دقایق ابتدایی با ارسال خبر و حضور میدانی به‌صورت زنده و تهیه گزارش‌های ویژه از وضعیت مردم و آوارگان سعی داشته‌اند این انتقال پیام به‌صورت کمی‌وکیفی به بهترین‌نحوه ممکن انجام شود. محمدرضا وحیدی، مدیر خبرنگاران شبکه العالم در این باره می‌گوید: خبرنگاران العالم در غزه و فلسطین و لبنان و یک‌شک امروز ستارگان و سربازان خط‌مقدم نبرد روایت‌ها

در کنار این مهم تولیدات اختصاصی خود را به‌غیراز تولیدات آنتن برای این فضا دارد. راضی امیری، مدیر چندرسانه‌ای شبکه که هدایت فضای مجازی شبکه را به عهده دارد از حجم سنگین کار همکارانش در این بحبوحه جنگ می‌گوید: تعداد خبرها تقریباً دوتاسه‌برابر شده، تقریباً تمام تمرکز ما روی خبرهای مربوط به جنگ است و همکاران باید لحظه‌به‌لحظه در جریان جزئیات نبرد باشند. در صفحات اجتماعی هم با توجه به خصومت دیرینه شرکت‌های غربی با العالم و برچیدن صفحات، صفحه‌های جدید باز کرده‌ایم. حجم کار چندبرابر شده اما تعداد نیروهای ما همان تعداد قبل است و البته تمام همکاران با عشق، علاقه و تعهد تمام این سختی‌ها را برای آرمان فلسطین به‌جان می‌خرند.

ارتباطاتی برای گره‌زدن نقاط جغرافیایی

اتصالات شبکه مرکزی برای گره‌زدن نقاط مختلف جغرافیایی به یک مکان و زمان در برنامه‌های زنده است. علی محفوظ، یکی از همکاران این حوزه می‌گوید: اینجا جایی است که تلفن از دست همکاران اتاق فرمان نمی‌افتد چرا که وظیفه هماهنگی خبرنگاران و همهمان برنامه با مجری و سردبیر را در آن واحد دارند. به‌طوری‌که در یک شیفت هشت‌ساعته بالغ بر ۲۰ تماس تلفنی برای هماهنگی‌ها باید بگیرند و تقریباً لحظه‌ای فرصت استراحت ندارند و هر ثانیه عدم تمرکز موجب یک خطا روی آنتن می‌شود. این روزها اگر سابقه‌کار در اتاق فرمان روزی را نداشته باشید حتی به‌عنوان یک مهمان ناظر هم حضور در اتاق فرمان العالم برای

طوفان الاقصی توانست محلی برای آزمون خبررسانی یک شبکه جهانی شود. شبکه العالم از همان اولین لحظات نخست نبرد طوفان الاقصی در سحرگاه پانزدهم همراه تاکون، با قطع تمام برنامه‌های عادی خود، به‌صورت ۲۴ ساعته به پوشش این رویداد مهم پرداخت تا جایی که تا امروز بعد از گذشت نزدیک به یک‌ماه از جنگ، شبکه العالم بدون ثانیه‌ای وقفه، به‌طور کامل در حال روایت این نبرد است. پوشش رسانه‌ای العالم از این نبرد بی‌سابقه بود. پوششی که نیاز به چند عامل مهم داشت. ازجمله تجربه، دانش و بینش کافی از منطقه و عملیات و بسیج نیروی انسانی متعدد و به قولی پای کار. در همان دقایق اولیه اتاق عملیات رسانه‌ای در العالم تشکیل و به‌صورت برخط و بدون فوت وقت تصمیم‌های روی آنتن اعمال شد تا جایی که حتی بمباران دفتر شبکه العالم در غزه و ویران کردن محل کار خبرنگاران این شبکه در غزه هم مانع قطع فعالیت خبری و انعکاس واقعیت جنگ توسط العالم نشد. همین بایمردی و تعهد و تخصص رسانه‌ای موجب شده تا بیش از هر زمان دیگری العالم مرجع تخصصی در داخل و خارج از کشور شده و تقریباً هر روز بخش‌هایی از گزارش خبرنگاران و تحلیلگران این شبکه در فضای مجازی، به‌اصطلاح وایرال و در مقیاس گسترده در کانال‌های مختلف مجازی و تلویزیونی پخش شود. شاید بتوان تحریریه یا همان نیوز روم شبکه را خط‌مقدم آنتن دانست. هرچند این روزها همه بخش‌ها با حس و حال خط‌مقدم دارند.

یک خبررسانی گروهی

سمیر شوهانی، مدیر تحریریه از حس و حال کار این روزهای العالم می‌گوید: ما با پوشش خبری زنده بیگانه نبودیم اما این بار اتفاقی کاملاً متفاوت افتاد و نیاز به هماهنگی همه همکاران با هم داشت؛ از دفتر بیروت که روزی حدود سه ساعت پخش زنده را به عهده دارد تا دفاتر دمشق و بغداد و همچنین تمامی خبرنگاران شبکه در نقاط مختلف فلسطین. با توجه به تمرکز کاری ۲۴ ساعته شبکه روی این نبرد، تقریباً تمامی بخش‌های دیگر مثل ورزشی و اقتصادی شبکه هم پای کار همین موضوع آمده‌اند و در این پوشش و جهاد رسانه‌ای در کنار ما هستند. شوهانی گفت تقریباً از روز اول این نبرد مرخصی‌ها لغو شده است و همه همکاران ۲۴ ساعته خود را وقف این پوشش رسانه‌ای کرده‌اند، حتی ساعتی که در منازل خود به‌سر می‌برند هم در حال هماهنگی‌های کار شبکه هستند.

سایت العالم، رصدگر انتشار در فضای مجازی

سایت العالم، رصدگر آنتن شبکه‌است و به‌نوعی امتداد آنتن در فضای مجازی است و این کار را به دو زبان عربی و فارسی انجام می‌دهد و

درنگ

رکورد مجریان شبکه العالم

پس از آن‌که تمام تلاش‌های تیم‌های چندده‌نفره به سرانجام می‌رسد این مجریان شبکه‌اند که باید در این پوشش خبری حتی ناسه‌ساعت بر صندلی اجرا بنشینند و ارتباطات بین خبرنگاران، کارشناسان و تصاویر زنده خبری را با هم هنرمندانه مدیریت و اجرا کنند. فاطمه عباسی، از مجریان شبکه العالم از جواین روزهای استودیو خبر می‌گوید: علی‌رغم حجم بالای کار و فشار روزانه که با آن مواجه هستیم ایمان به حق بودن موضوع فلسطین و ضرورت اجرای عدالت و جلوگیری از ظلم به مردم آن، موجب شده تا هر روز بیش از پیش با شور و اشتیاق به کار خود ادامه داده و این‌گونه همدردی خود را با مردم فلسطین اعلام کنیم.



زاویه دید

مجموعه‌نصیری | پژوهشگر سواد رسانه‌ای

ضرورت سواد رسانه‌ای برای جامعه

در فضایی که برخی اخبار توسط شبکه‌های معاند به‌صورت وارونه و به مخاطب منتقل می‌شود، قاعدتاً سواد رسانه‌ای نه‌فقط برای همه روزهای سال که هر نوع مواجهه با انواع رسانه‌ها یک ضرورت و یک نیاز حتمی است. ما باید سواد رسانه‌ای را فرآیندی ببینیم و نه نقطه‌ای و مقطعی. به‌خاطر این‌که رسانه‌های معاند همواره در موضوعات مختلف علیه جمهوری اسلامی کار و مدام روایت‌سازی می‌کنند. ضمن این‌که دائم وارونه‌نمایی هم می‌کنند و موضوعات را به‌صورت کاملاً هدم‌کننده و جعل شده به سمت مخاطبان مخابره می‌کنند. از این رو سواد رسانه‌ای برای همه افراد جامعه دارای اهمیت و ضرورت است و صرفاً به عده خاصی مربوط نمی‌شود. این‌گونه نیست که ما بخواهیم مثلاً در یک مورد خاص به‌صورت مقطعی به آن نگاه کنیم. خانواده خط‌مقدم سواد رسانه‌ای است و قاعدتاً جوانان به جهت این‌که نیروهای جوان جامعه و به‌نوعی آینده‌سازان جامعه محسوب می‌شوند، سواد رسانه‌ای برای آنها ضرورت و اهمیت بیشتری دارد و باید بیشتر مورد توجه قرار بگیرد.



بدنه اجتماع هم همین افراد هستند و اگر آنها دچار انحراف در برداشت یا منتاز از دروغ‌های رسانه‌های معاند قرار بگیرند، قاعدتاً اتفاقی که می‌افتد، تغییر پدیدآوردن مسیرهای درست حرکت جامعه به سمت اهداف متعالی است و می‌تواند آنها را دچار تردید، تزلزل و ناامیدی کند و به سمتی کشیده شوند که ناخواسته خودشان علیه سیستم ایمنی جامعه هم اقدام کنند. بنابراین سواد رسانه‌ای برای همه اقشار جامعه دارای اهمیت است و نمی‌توان آن را به یک گروه خاص تعمیم داد.

انتصاب

سرپرست تولیدات نمایشی مرکز سیمرخ منصوب شد

با حکم مجید اکبرشاهی، رئیس مرکز سیمرخ رسانه‌ملی، محمدحجت احمدی‌رز به سمت سرپرست تولیدات نمایشی مرکز سیمرخ منصوب شد. در این حکم آمده است با عنایت به مأموریت مهم مرکز سیمرخ در دوره تحولی برای احیای گونه‌های مغفول نمایشی به‌ویژه مجموعه‌های سینمایی و تله‌تئاتر انتظار است ضمن همکاری مستمر و موثر با دفتر فیلمنامه رسانه‌ملی برای تولید آثار ارزشمند و پرمخاطب اهتمام ورزید. در این حکم همچنین صیانت از متون ارسالی دفتر فیلمنامه برای تولید باکیفیت و منطقی بر متن نیز مورد تأکید قرار گرفته است.



دیدار

رسانه عامل موثر جنگ شناختی

تقی ربانی، مدیرکل صداوسیما گیلان در دیدار با سردار دامغانی، فرمانده جدید سپاه قدس گیلان با بیان این‌که مأموریت سپاه حفظ دستاوردهای نظام و انقلاب اسلامی است، گفت: تعامل و همکاری خوب و سازنده مجموعه صداوسیما با سپاه می‌تواند به همکاران مادر شبکه باران، در تولید و تهیه آثار فاخر کمک کند. تقی ربانی، صداوسیما با زوی مؤثر برای بیان خدمات ارزنده سپاه قدس گیلان به جامعه خواند و با تأکید بر نقش تاثیرگذار رسانه در مقابله با فرهنگ غربی در کشور، گفت: مهم‌ترین عامل در مبارزات فرهنگی علیه اندیشه‌های باطل، اقدامات رسانه‌ای با برگرفته از اسلام ناب محمدی (ص) و اندیشه حضرت امام خمینی (ره) و منویات رهبر معظم امام است.



آنتن

فیلم «قاعده بازی» در راه تلویزیون

مخاطبان شبکه‌های آی فیلم و علاقه‌مندان به دیدن فیلم‌های سینمایی خاطره‌انگیز می‌دانند که این شبکه‌ها پنجشنبه هر هفته اقدام به پخش یک فیلم سینمایی می‌کنند. از این رو می‌توانید فیلم سینمایی «قاعده بازی» را روز پنجشنبه ۱۸ آبان از شبکه آی فیلم ۲ تماشا کنید. این فیلم به کارگردانی و نویسندگی احمدرضا معتمدی محصول سال ۱۳۸۵ خورشیدی است. این فیلم در زمان پخش در اکران موفق بود. داستان این فیلم در رابطه با یک مرد دو زنه است که یکی از آنها در منطقه محروم شهر و دیگری هم در محله ثروتمند شهر زندگی می‌کند و هر کدام از آنها دارای فرزند هستند و این دو زن از وجود یکدیگر خبر ندارند... سعید پورصمیمی، فریده سپاه‌منصور، اکبر عبدی، داریوش ارجمند، جمشید هاشم‌پور، گوهر خیراندیش، الناز شاکردوست، حمید لولایی، علیرضا خیمسه، محسن قاضی‌مرادی، انوشیروان ارجمند، زاله صامتی، مهتاج نجومی، مریم سعادت، هوشنگ حریرچیان، شهرام قاندی و مه‌رآن رجبی در این فیلم نقش‌آفرینی کرده‌اند. فیلم سینمایی قاعده بازی روز پنجشنبه ساعت ۲۰ به وقت تهران از شبکه آی فیلم ۲ پخش خواهد شد.



مستند در قاب

مکتی در تشریح‌های منطقه

بحث سود‌بردن کشورهای غربی از جنگ در منطقه خاورمیانه موضوع قسمت تازه برنامه «مکت» بوده که به‌بهانه تحولات غزه، روی آنتن رفت. در این قسمت نقش برخی شرکت‌های آمریکایی در افزایش تنش در منطقه خاورمیانه هم بررسی شد. مکت تلاش کرده تا در قسمت‌های مختلف خود، پشت‌پرده سیاسی مسائل فرهنگی را مورد بررسی قرار دهد.



بابک نوری راهی سریال زیر خاکی شده است

این روزها تلویزیون در شب‌های فیلم سریالی خاطرانگیز را پیش می‌کشد، سریال «کلاتر» که ایرج نوذری بازی به یادماندنی از خودش به یادگار گذاشت، بابک نوری هم در آن ایفای نقش می‌کند. اما در کنار بسیاری از نوستالژی‌ها، مخاطبان هنوز هم «مجید بلندم» را به یاد می‌آورند که او و بسیاری از هنرمندان خوب سینما و تلویزیون در آن حضور داشتند. به گزارش تسنیم، او مدت‌ها همچون برخی بازیگران دیگر سینما و تلویزیون

دوران کم‌کاری را پشت سر گذاشت. البته بابک نوری در سریال‌های «چشم‌بندی ۲» به کارگردانی شادها احمدلو، سریال «راز ناتمام» امین امینی، مجموعه «رازیک پرونده» به کارگردانی شهرام قدیری، «عملیات رعد» اصغر نعیمی بازی کرد. بابک نوری در گفت‌وگوی خود از مذاکره با چند سریال و فیلم گفت که یکی از آنها سریال «زیر خاکی» است و در توضیح بیشتر گفت: هنوز هیچ چیز مشخص نیست اما امیدوارم این سریال موفق

تلویزیون ساخته شود و من هم توانم در کنار دیگر بازیگران خوب و گروه کاربلد این سریال نقشی داشته باشم. نوری در پایان خاطرنشان کرد که فیلم‌هایی همچون «خانه‌های بی سقف» حمید اصغری تمناج، «نفرین آناه مجید کریمی»، «نام این فیلم را شما انتخاب کنید» بنفشه صادقی، «نعره سکوت» سعید شعبانی را آماده اکران دارد و سریال «هشت یک» به کارگردانی محبوبه نورنقدی را آماده پخش دارد.



جام جم

رسانه MEDIA

یکشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۲ شماره ۶۶۲۴

یادداشت

مهدیه رضایی آگروه رسانه

مصائب «دل دار»

سریال «دل‌داره» این روزها بار دیگر روی آنتن رفته است و از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود. در این سریال تعدادی از مسائل مبتلابه جوانان در جامعه نظیر بیکاری، معضلات اقتصادی، روابط عاطفی و... به تصویر کشیده می‌شود. دل‌دار نخستین بار ماه رمضان سال ۱۳۹۸ از شبکه دوی سیما پخش شد. کارگردانی آن را جمشید محمودی و نوید محمودی بر عهده داشتند. قصه راهم علیرضا محمدی و مهدی حمزه‌نوشته بودند. برادران محمودی در اغلب آثاری که در سینما و تلویزیون به تصویر کشیدند، به مضامین اجتماعی و اقتصادی نگاه ویژه داشتند و سعی کردند در آنها گوشه‌ای از مشکلات جوانان امروز را در پختن شغل مناسب، سرباهی برای شروع زندگی مستقل و ازدواج به نمایش درآورند و نقد‌های اجتماعی خود را حتی در دل قصه‌ای عاشقانه بیان کنند. بیان شد که در سریال دل‌دار هم این موضوعات دستمایه قرار گرفتند و در چند خط داستانی که در جایی به هم پیوند می‌خورند کنار همدیگر پیش می‌روند. در واقع این مضمون‌ها در بطن قصه‌ای عاشقانه با داستانی‌های فراوان به صورت بزرگ به نمایش درآمد. سریال، ماجرای عشق چند دختر و پسر از طبقات مختلف اجتماعی است. نقش اصلی قصه، آرش، نخبه‌دانشگاهی است که به دلیل بیماری مادرش، دانشگاه را رها می‌کند و با رها کردن دانشگاه، از دختر مورد علاقه‌اش هم جدا می‌شود. آنها پس از گذشت سال‌ها، اتفاقی با همدیگر روبه‌رو می‌شوند و به فکر همکاری برای آغاز یک استارت‌آپ می‌افتند که برای خود و خانواده‌های شان دردسرهایی را به همراه دارد. در این مسیر ماجراهایی دیگری برای این زوج و همچنین چند شخصیت دیگر در قصه می‌افتد که پای آنها را به اتفاقات جنایی، اخلاقی و... باز می‌کند. بهره‌گرفتن از چهره‌های جوان در این سریال که برخی از آنها با آثار دیگر برای مخاطبان شناخته شده بودند و تعدادی هم با این سریال دیده شدند، یکی از ویژگی‌های سریال‌ها و فیلم‌های برادران محمودی است که در اثر بعدی آنها هم تکرار شد. حضور چهره‌های پیشکسوتی چون بهزاد فراهانی، پرویش نظریه و ... کنار محمدرضا غفاری، سوگل خلیق، الناز حبیبی، زنده‌یاد حسام محمودی و... ترکیب جذابی از بازیگران را گرد هم آورد که در ایفای نقش‌های خود تجربه قبولی گرفتند. هرچند قصه با وجود این برگ‌های برنده و همچنین اتفاقات تازه، گاهی با ریتم کند و فرصت‌کافی نداشتن برای پرداخت بهتر به خط اصلی جلوی رود و همین مسأله باعث می‌شود برخی ماجراها در به نتیجه برسند و مخاطبانی که طالب تماشای سریال‌هایی با ریتم تندتر هستند مجبور شوند با حوصله بیشتر این سریال را ببینند.

خبر

«چی شد که این رنگی شدم»

در مرکز صبا

پویانمایی «چی شد که این رنگی شدم» در ۵۲ قسمت در مرکز پویانمایی صبا در حال ساخت است. آموزش بیان درست احساسات و خردسالان و مواجهه صحیح والدین با آنها هدف این مجموعه است. ۱۳ قسمت نخست این پویانمایی تا پایان سال برای پخش از سیما آماده می‌شود. این مجموعه در فصل اول خود در قالب ۵۲ قسمت با بهره‌گیری از فضاهای فانتزی و طنازانه سعی خواهد داشت تا والدین را در راستای کنترل و مدیریت احساسات و هیجانات رفتاری کودکان راهنمایی کند. فرخ یکدانه، تهیه‌کننده و کارگردان در ارتباط با ایده اولیه مجموعه چی شد که این رنگی شدم؟ گفت: آنچه‌ا که دل‌مشغولی جدی من در دو دهه گذشته و در عرصه تولید آثار پویانمایی ساخت مجموعه انیمیشن‌های آموزشی برای گروه سنی کودک و خردسال بوده، بنابراین در تولید این مجموعه نیز همان مسیر قبل را طی خواهم کرد. البته با توجه به آن‌که در آثار خود همیشه سعی داشته‌ام فاکتورهای آموزش، براساس رویکردهای روان‌شناسی و تربیتی مخاطب هدف، یعنی گروه سنی کودک و خردسال ثابت باشد و تغییر نکند. تمام توانم را به کار بسته‌ام تا در تولید هر کدام از مجموعه‌ها به لحاظ تکنیک، موضوع و سبک بصری تجربه متفاوتی را رقم بزنم.

چند نفر دست خودشان را بالای می‌برند. من شنیدم که در یکی از کشورهای اروپایی چند نفر نوازنده و چند نفر نقاش کنار هم جمع شدند و آثار هنری خودشان را به فروش گذاشتند فقط برای این‌که به نفع مردم غزه کاری را انجام داده باشند. من هم اگر آنتن زنده‌ای داشتم، واقعتاً غزه را از طریق برنامه خودم اعلام می‌کردم. بنابراین پیشنهاد می‌کنم کاروانی از هنرمندان تشکیل شود و هر کسی در هر زمینه‌ای که کار می‌کند، مثلا نویسندگی، بازیگر، خبرنگار یا موزیسین هر کاری که از دستش برمی‌آید برای مردم غزه انجام بدهد؛ به این دلیل که هنرمندان تنها یک نفر نیست بلکه یک قبیله و یک عشیره است. وقتی وارد میدان شود، طرفداران خودش را هم به میدان می‌آورد. ما که نباید فقط در مورد اتفاقات سیاسی داخلی مثل انتخابات یا دیگری که عده‌ای جانبداری می‌کنند، کاری انجام بدهیم. جنبه حق نیاز به طرفداری دارد. وی ادامه می‌دهد: من شنیده‌ام زمان انقلاب می‌گفتند: «سکوت هر مسلمان خیانت است به قرآن». الان هم در این شرایط هر کسی خاموش بماند به انسانیت خیانت کرده است.



جنبه حق نیاز به طرفداری دارد جنبه‌ای احساس‌ساز از دیدن صحنه‌ها و تصاویر کشتار کودکان و زنان و جنگی که در غزه به راه افتاده، بیان نمی‌کنند؛ نمی‌خواهم احساس خودم را عرض کنم. وقتی یک قطاری هم در قفس می‌میرد یا به قول زنده‌یاد فریدون مشیری یک برگ هم که از درخت می‌افتد، عاطفه انسان به غلیان و خروش درمی‌آید. جطور می‌شود درباره مرگ این همه معصومیت و مرگ این همه کودک آدم خاموش بماند و به خروش نیاید. عرض این است که باید یک اتفاق عملی رخ بدهد. ای‌کاش می‌شد اگر مسئولان صلاح بدانند کاروانی از هنرمندان را به غزه اعزام کنند تا ببینیم در این لیبیک جامعه جهانی در برابر دفاع از مظلومیت و معصومیت

فرزاد جمشیدی در گفت‌وگو با «جام جم» بیان کرد

صداوسیما یار مردم مظلوم غزه است

تظلم اعلام کنید. البته نه فقط بابیان، بلکه به صورت عملی هم اگر جبهه‌های وجود داشت که بتوانید شرکت کنید، حتماً این کار را انجام بدهید. اصلاً می‌توانم بگویم بخشی از کلاس‌های من به این موضوع اختصاص دارد و این‌که نه صرفاً از وجه شعار و شعارزدگی، بلکه می‌گویم که با وجه عمل‌گرایی وارد این مقوله غزه شوند. چون هر کدام تربیون مهمی را در اختیار دارند.



هنرمند به دلیل این که ماهیت خودش را از مردم می‌گیرد نمی‌تواند جبهه و سنگر مردم را خالی بگذارد. اتفاقاً در چنین مواقعی است که هنرمند واقعی و مردمی از هنرمند پوشالی مشخص می‌شود

واقعی و مردمی از هنرمند پوشالی مشخص می‌شود. همین حالا به بنده بگویند به عنوان گزارشگر به غزه برو، که البته خودم داوطلبانه این موضوع را مطرح کرده‌ام، اگر بتوانم کاری برای مردم غزه انجام بدهم یا خبری را مصور کنم، حاضرم انجام بدهم.

وی در بخش دیگری درباره تأثیرگذاری چهره‌ها در زمینه‌های مختلف عنوان می‌کند: چهره‌های شناخته شده به شدت می‌توانند تأثیرگذار باشند؛ یعنی می‌توانند مردم را به یک وحدت مشخصی دعوت کنند. متأسفانه این‌که بعضی از هنرمندان در قبال این قضیه خاموش مانده‌اند و سکوت کرده‌اند، فکری نمی‌کند یا یادبری وجه هنری‌شان تجدیدنظر کنند یا روی دیدگاه‌شان.

جنبه‌های هم‌چنین درباره فعالیت‌هایی که می‌تواند در این زمینه انجام بدهد هم می‌گوید: این اواخر چند برنامه اجرا کردم که مرتبط با غزه و اتفاقات اخیر بود. در زمینه نویسندگی هم فعالیت‌هایی در این باره انجام دادم. پلاوهایی را در اختیار همکارانم قرار دادم. آنچه که در تلویزیون از سمت مجریان ما اتفاق می‌افتد به‌نظم موضعگیری درستی

پنجره



رادیو و تلویزیون، غزه را تنها نگذاشت

فرزاد جمشیدی در پایان این گفت‌وگو درباره عملکرد و پوشش رسانه‌ای صداوسیما در به تصویر کشیدن حقایق و حمایت از مردم غزه هم می‌گوید: به‌نظر من رسانه خیلی خوب همپایی کرد. رادیو و تلویزیون واقعاً جبهه غزه را تنها نگذاشت. بخشی از برنامه‌های زنده خودش را به این موضوع اختصاص داد و در کل اطلاع‌رسانی خیلی خوب و بسامانی کرد. بدون این‌که بخواهد وسط بازی و طرفیت‌تند، واقعاً یار مردم مظلوم غزه است. با این حال عرض من این است که فقط با نشان دادن یک سری تصاویر و برنامه اجرا کردن و کلمات شعاری نمی‌توان کاری را انجام بدهند باید گفت: این‌گویی و این میدان، کسی از جبهه هنرمندان حاضر است اعزام شود و برای غزه کاری انجام بدهد؟ من خودم اولین نفری هستم که از این کار استقبال می‌کنم.

کپ

داور برنامه میدان:

«میدون» بازنده ندارد



کار و برخی با ده‌ها سال سابقه تولید و هزاران نیروی کار، برخی برای دیده‌شدن آمدند و برخی برای جذب سرمایه و برخی برای به‌جانش کشیدن خود در برنامه حضور پیدا کردند. این جذاب‌ترین

داور برنامه «میدون» که از شبکه سه پخش می‌شود، گفت: فصل جدید برنامه میدان با فصل‌های قبل متفاوت است، چراکه مردمی‌تر و بسیار فراگیر شده است. سیرانی، استاد دانشگاه، کارآفرین و داور برنامه میدان درباره تجربه حضور در این برنامه گفت: من بارها داور استارت‌آپ‌های مختلف بوده‌ام، اما جنس برنامه میدان، به خصوص سری جدید خیلی با استارت‌آپ‌ها فرق می‌کند، چراکه مردمی‌تر و بسیار فراگیر است.

وی ادامه داد: نکته دیگری این‌که برنامه میدان از نظر نوع و اندازه کسب‌وکار متنوع است. برای همین کار پیچیده می‌شود. تنوع بسیار زیاد شرکت‌کنندگان و ماهیت قضاوت و انتخاب یک نفر از بین دو شرکت‌کننده، کار را حساس و سخت می‌کند. گاهی دو شرکت‌کننده مقابل هم قرار می‌گیرند که خودم علاقه‌مند هستم هر دو برنده شوند. وی در خصوص ارزیابی کسب‌وکارها در برنامه میدان گفت: اول به ایده نگاه می‌کنم. آیا این ایده پاسخ درستی به یک نیاز واقعی است؟ اگر ایده خوبی بود به اجرا نگاه می‌کنم. آیا تیم‌سازی درستی داشته‌اند. آیا محصول و استراتژی شرکت هم‌راستاست و ده‌ها سؤال دیگری که باید پاسخ داده شوند.

وی افزود: در ادامه، کیفیت خود محصول که آیا کیفیت آن متناسب با بازار هدف و قیمت است و در نهایت قیمت‌گذاری، شبکه فروش و بازاریابی را ارزیابی می‌کنم. اما پیچیدگی کار اینجاست که شرکت‌کننده‌ها همگی در یک سطح و در یک مرحله از عمر سازمانی نیستند. برخی یک‌سال است که شروع کرده‌اند یا سه چهار نیروی

خطرات کاغذی

سایه و خورشید

مریم فلاح: دنیای سایه‌ها همیشه مورد توجه انیماتورها بوده است. یکی از قدیمی‌ترین کارتون‌هایی که با سوز سایه برای مخاطب خردسال دهه ۶۰ پخش شد، همین کارتون بود. ماجرا از این قرار بود که روزی خورشید به عنوان بزرگ‌ترین منبع نوری، سایه حیوانات مختلف را برایشان ساخت اما موقع تقسیم هر سایه به حیوان مربوطه شیفت‌های پرسرجهای باعث می‌شود برخی از حیوانات سایه خودشان را دریافت نکنند و به اشتباه سایه حیوان دیگری که به تبع ویژگی‌های بسیار متفاوتی داشت، سهم‌شان شود و این‌گونه مخاطب خردسال در جریان داستان پردازی که گاه حال و هوای خنده‌دار به خود می‌گرفت، می‌توانست متوجه تفاوت ظاهری و بعضاً ویژگی‌های مختص هر حیوان شود. مثلاً وقتی خرگوش با سایه لاک‌پشت که پسرک به او داده بود،



مسابقه داد (شاره به داستان قدیمی مسابقه دو لاک‌پشت و خرگوش) متوجه شد سایه‌اش نمی‌تواند همپای او جلو بیاید یا حیوانی چون موش که سایه دشمنش یعنی گربه سهمش شده بود از این موضوع سوءاستفاده کرد و با سایه گربه بقیه موش‌ها را می‌ترساند.

آنتن

اقتباسی از قصه «نعلبکی پتیر» در شبکه مستند

نوزدهمین قسمت از برنامه تلویزیونی «سینما جوان» امروز ساعت ۱۰ صبح با پخش فیلم کوتاه «سفیدپوش» روانه شبکه مستند می‌شود. سینما جوان با محوریت پخش، تحلیل و بررسی فیلم‌های کوتاه سینمای ایران و بانک‌های آموزش محور به این مدیوم از سینما، به صورت

مشترک توسط انجمن سینمای جوانان ایران و شبکه مستند سیما تولید شده است. نمایش فیلم کوتاه سفیدپوش به کارگردانی رضا فیهمی، بخش اصلی برنامه این هفته سینما جوان است و نازنین چیت‌ساز، مجری برنامه در گفت‌وگو با کارگردان درباره تجربیات او برای ساخت این اثر سخن می‌گوید. در میز نقد و تحلیل برنامه نیز عطا مجابی در گفت‌وگو با رامتین شهبازی به نقد و بررسی این اثر کوتاه می‌پردازد. فیلم کوتاه سفیدپوش براساس قصه «نعلبکی پتیر» اثر محمد صالح علا نوشته است. این فیلم روایتگر داستان بیریزی است که قالب پتیری را که خود درست کرده، به احمد، پسرپسچه ۱۰ساله می‌دهد تا او پتیر و پیغام بیریز را به پدرش برساند. امیرعلی زراقی، محمدعرفان صادقی، بهزاد دورانی، سیدمحمدرضا حسینی کرمانی، فاطمه رادمثنی، فرزانه ابوالهایلی و... گروه بازیگران فیلم سفیدپوش را تشکیل می‌دهند.

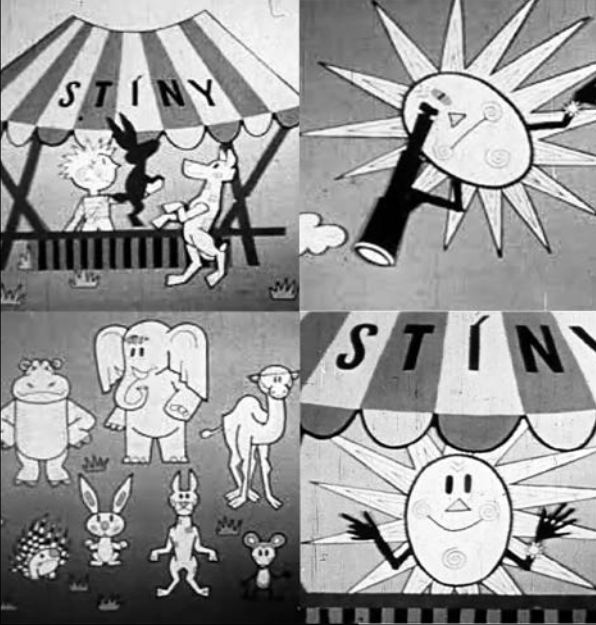
روی موج

اما و اگرهای دستمزد کارگران در «دستور کار»



شبکه‌های مختلف رادیویی همیشه تلاش کرده‌اند صدای مردم باشند و به چیزهایی بپردازند که دغدغه مخاطبان است. بر همین اساس برنامه‌ای روی آنتن رادیو ایران می‌رود که دستمزد کارگران را مورد بررسی قرار خواهد داد. برنامه «دستور کار» از امروز تا پایان هفته برنده افزایش دستمزد کارگران را از زوایای مختلف بررسی می‌کند. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در سیدم و بیستمین نشست شورای عالی کار گفت: تا پای جان بر سر دفاع از حقوق کارگران ایستاده‌ام. وی در این نشست تکلیف نمایندگان کارگری و کارفرمایی را دفاع از حقوق کارگران و کارفرمایان را رعایت مصالح عمومی جامعه عنوان کرد و گفت: دولت در این مسیر به این اقتضای کمک می‌کند.

سینما پاتیمار، تهیه‌کننده برنامه دستور کار در همین رابطه بیان کرد: با توجه به اهمیت موضوع افزایش دستمزد کارگران، این هفته در برنامه از زوایای مختلف به این موضوع خواهیم پرداخت. گفتنی است دستور کار با اجرای علی مروی از شنیه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ و ۱۰ دقیقه از رادیو ایران پخش می‌شود.





رونالدو، محمد صلاح، فتحي نورين، ماردونا، اريك كانتونا، مايك تايسون، كريستين زيرمين و... اشاره كرد. به عنوان مثال، زيرمين يك سواركار آلماني الاصل و قهرمان المپيك است كه تصميم گرفته در تيم فلسطين در مسابقات شركت كند. همچنين فتحي نورين، جودوكار الجزايری است كه با ورزشكار اسرائیلی مسابقه نداده تا از اين طريق رويكرد ضد اسرائیلی خود را در صحنه مسابقات بين المللی به نمايش بگذارد.

فلسطين اند و رويكردهای ضد اسرائیلی دارند. البته اين رويكرد در زندگي آنان نقش مهمی داشته و فقط يك شعار رسانه‌ای مخصوص فضای مجازی نيست بلکه نسبت به آن اقدامات عملي انجام داده‌اند و همه دنيا حمايت آنها را از فلسطين ديده‌اند. وي با اشاره به سوزه‌های اصلی انتخاب شده در اين مستند گفت: در هر قسمت سراغ زندگي يکی از ورزشكاران رفته‌ايم كه از آن جمله می‌توان به كريستيانو

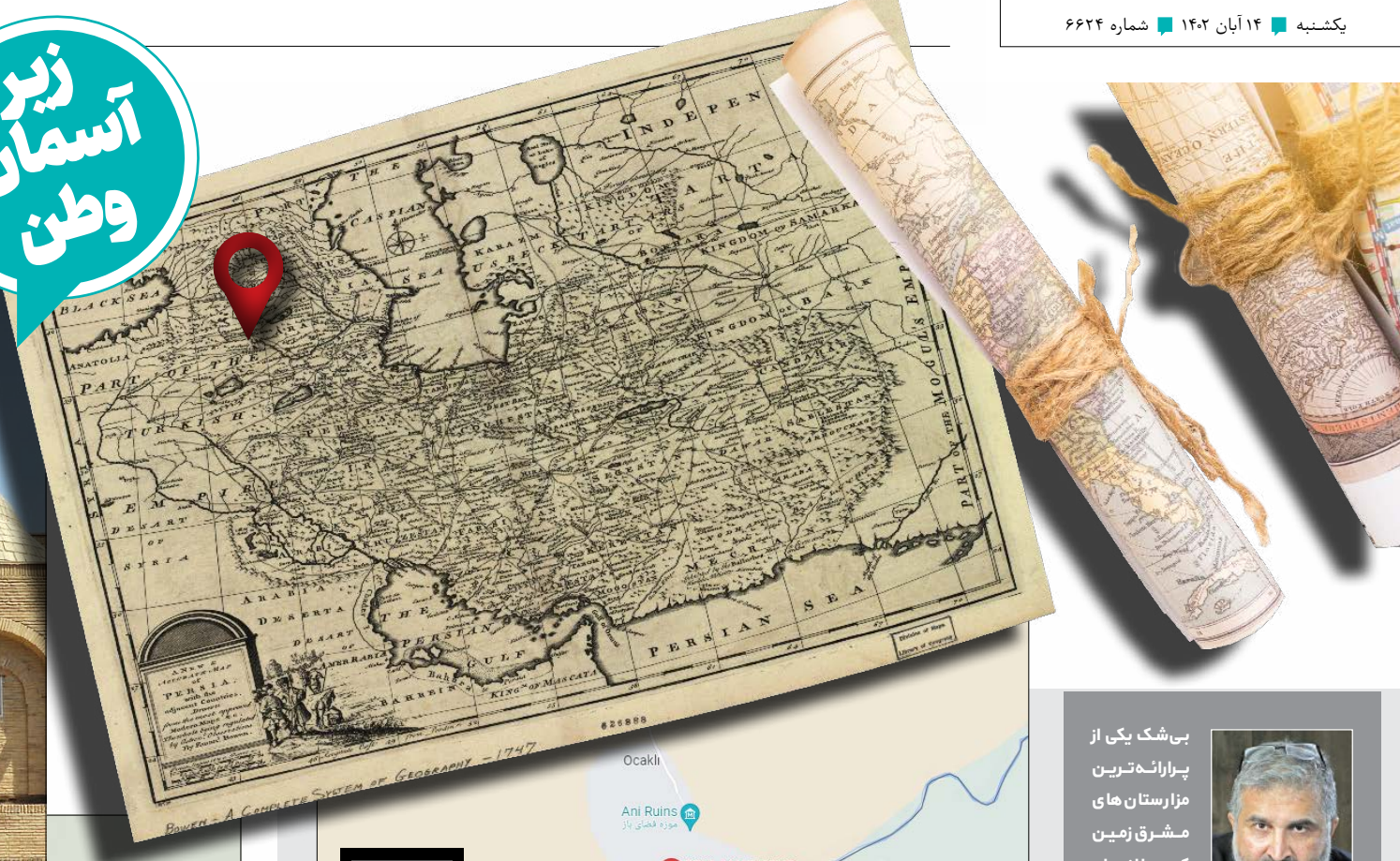
مجموعه مستند ۱۳ قسمتی «در برابر تاریکی» داستان زندگي ورزشكاران مشهور خارجی است كه حامی فلسطين هستند و رويكرد ضد اسرائیلی دارند. اين مجموعه به كارگردانی اسماعيل ذبیح... توليد شده و هر شب ساعت ۳ و ۱۹ دقیقه از شبکه مستند پخش می‌شود. ذبیح... درباره موضوع اين مستند گفت: اين مجموعه روایتی متفاوت از زندگينامه ورزشكاران خارجی در رشته‌های مختلف است كه حامی

«در برابر تاریکی»
به شبکه مستند رسید

زیر آسمان وطن

نگاهی به مجموعه آرامگاهی دوره تیموری در سمر

مزارموزه شاهزنده



بی‌شک یکی از پیرانه‌ترین مزارستان‌های مشرق زمین که با انواع هنرها، تکنیک‌های معماری، محمدي نجات مستند ساز و پژوهشگر کاشیکاری و خطاطی آراسته شده، مجموعه «شاهزنده» در سمرقند افسانه‌ای است. افسانه‌ای که روی زمین عینیت یافته است. در این فقره، روایتی تصویر محور از دوران اوج معماری اسلامی در این گوشه «از زیر آسمان وطن» عاشقان علم و دین و حکمت پیش رو خواهیم داشت. تا چه قبول افتد و چه در نظر آید.

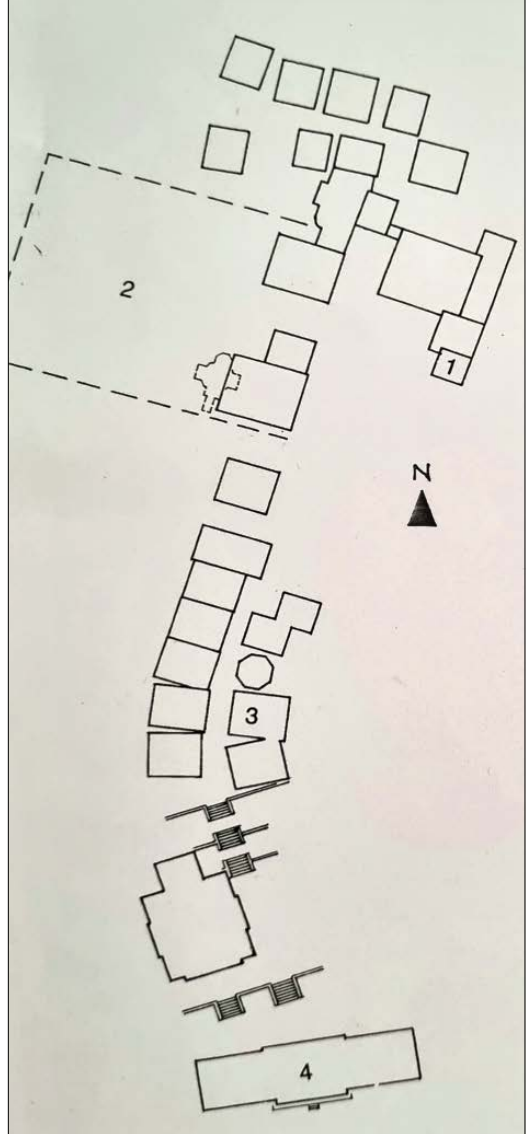


محمدرضا محمدي نجات مستند ساز و پژوهشگر کاشیکاری و خطاطی آراسته شده، مجموعه «شاهزنده» در سمرقند افسانه‌ای است.



در کنار دیوارهای شهر باستانی سمرقند از دامنه تپه‌های مشرف به شهر، یکی از زیباترین و باشکوه‌ترین مزارستان‌های مشرق زمین خودنمایی می‌کند. وقتی از پله‌ها بالا می‌روی و دروازه را رد می‌کنی در دالانی رو به بالا در هر دو سمت چپ و راست، مقبره‌های باشکوهی خودنمایی می‌کنند که بیشتر مزارهای امیران، شاهزادگان و بانوان دربار سلسله تیموری در این منطقه را شامل می‌شود. هرچند در دو محور شرقی غربی و شمال به جنوب این قبرستان حول آرامگاه پسرعموی پیامبر حضرت محمد(ص) که با نام قتم بن عباس شناخته می‌شود و در جنگ‌های فتوحات این منطقه در سال ۶۷۷ هجری قمری از دنیا رفته‌اند، تشکیل شده است.

تصویر هوایی از مجموعه شاهزنده و گنبد های متعدد هر کدام حکایت از یک آرامگاه از شاهزادگان و امرا امپراتوری تیموری در قرن های هشتم، نهم و دهم دارد



دروازه ورودی مجموعه مزارگاهی شاهزنده در سمرقند ازبکستان

نمای عمومی پلان آرامگاه های مجموعه شاهزنده



باشکوهی که قبرستان را به شهر متصل می‌کند بر مدخل بنا ایجاد شد. بنای معمول و استاندارد در این قبرستان عبارت بود از یک ساختمان چهارگوش گنبددار که تنها طرف رو به جاده یا خیابان اصلی این بنا با یک سردر هنرمندانه تزئین شده بود و دیگر اطراف آن به صورت ساده و بی‌آرایش ساخته می‌شد. یکی دیگر از جنبه‌های هنری که واجد ارزش‌های زیادی است سنگ‌های مزاری است که به اشکال مختلف با تکنیک‌های متفاوت به صورت برجسته یا

تعلق دارد. رویه‌روی آرامگاه شیرین بک، بنایی هشت‌گوش متعلق به قرن هشتم هجری خودنمایی می‌کند. بنایی دوگنبدی که آرامگاه قاضی‌زاده رومی دانشمند اهل بورسای امپراتوری عثمانی و همکار ریاضیدان برجسته و مشهور ایرانی، غیاث‌الدین جمشید کاشانی را تشکیل می‌دهد. این دو در عهد الغ بیگ، در رصدخانه معروف سمرقند مشغول کار و پژوهش بودند. در سال ۱۴۳۷ و ۱۴۳۵ میلادی به دستور الغ بیگ نوه تیمور، دروازه

ساخت کاشی‌ها به‌کار رفته است اما آنچه جلب توجه زیادی می‌کند، نقوش شناخته شده ایرانی و کتیبه‌های پرشماری با خط ثلث و کوفی است که آیات قرآنی و روایات مختلف دینی را در برمی‌گیرد. این بنا دارای حدود ۲۰ مقبره - عمارت مختلف است که در مدت ۶ قرن از قرن سوم تا ۱۲ هجری را در برمی‌گیرد. بخش بناهای اصلی در شمال شرقی مجموعه قرار دارد که پرقدمت‌ترین این عمارت‌ها همان مقبره قتم بن عباس است.

اواخر قرن هشتم و نهم هجری پیرامون حدود ۳۰ مقبره از دودمان شاهزادگان و امیران تیموری در ارتباط با این مقبره اصلی شکل گرفت. بناها به‌صورت رویه‌روی هم و رو به بالا دالانی را به‌سمت فراز تپه شکل می‌دهند. به‌غیر از فرم بناها که از فضاهای معماری ایرانی در دوره اسلامی تأثیر زیادی گرفته‌اند، پوشش داخلی و خارجی بناها با کاشی‌های فیروززادی و لاجوردی به‌عنوان رنگ غالب خودنمایی می‌کند. تکنیک‌های کاشیکاری متعددی در

سیما

روایت «ناریا» از ایران



جواد افشار که تجربه‌های موفقی در زمینه سریال‌سازی دارد در جدیدترین فعالیتش مجموعه‌ای به نام «ناریا» را در دست تولید دارد. فیلمنامه سریال ناریا به نویسندگی حمید رسول‌پور و سمیه تاجیک در ۵۰ قسمت به نگارش درآمده است. جواد افشار، کارگردان سریال هم بیش از یک سال روی این فیلمنامه بازنویسی و پرداخت نهایی را انجام داده است. ناریا جزو آثاری است که از حضور چهره‌های بنام کنار بازیگران تازه بهره برده است. اتابک نادری، احمد پورخوش، آرزیا ترکاشوند، افسانه چهره‌آزاد، افشین سنگ‌چاپ، امیریل ارجمند، رامبد شکرآبی، حسن اسدی، حسن میرباقری، زر رضوی، سامان صفاری، سیندا امیرسلیمانی، فریبا متخصص، کاظم بلوچی، کاره سماک‌باشی، کمنند امیرسلیمانی، نسیم ادبی، ویدا جوان، وحید شیخ‌زاده، هامون سیدی و... (به ترتیب حروف الفبا) از جمله بازیگران هستند. زارا نادری فر، محمدسعید فرارزند و دنیا فتحي هم جزو چهره‌های جدیدی هستند که در ناریا معرفی می‌شوند.

بنجره

مادرانه گیلان برای فرزندان



تاریخ وقتی در تاروپود درام تنیده می‌شود، مخاطبان را برای پیگیری راغب‌تر و در خلق یک اثر مخاطب‌پسند جذابیت بیشتری ایجاد می‌کند. سریال تلویزیونی در حال تولید مادر سوچان سراغ همین فرمول رفته و قصه چند نسل را روایت می‌کند؛ نسل‌هایی که در خطه گیلان روزگار می‌گذرانند. البته این قصه به فضاهای دیگری مانند تهران قدیم یا می‌گذارد. آنچنان که در خبرها آمده این سریال روایتگر زندگی در سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ است و با محوریت شخصیت مقاوم زن ایرانی و اهمیت نهاد خانواده ساخته می‌شود. قصه بیشتر بر پایه زندگی سوچان، دختری گیلانی است که در همین دوران بخش‌های مهمی از تاریخ معاصر ایران و گیلان هم روایت می‌شود. مهدی کریمی، تهیه‌کننده سریال مادر سوچان که پیش از این آثاری نظیر فصل اول سریال «جلال» را تهیه کرده، در گفت‌وگو با جام جم می‌گوید: سریال مادر سوچان نمایش یک دوره تاریخی از جغرافیای گیلان است که به نقش مؤثر زن در خانواده اشاره می‌کند و به سه نسل زن در خانواده (مادربزرگ، مادر و نوه) می‌پردازد. در این سریال جوانی مادر جان، جوانی سوچان و ماجراهای دیگر را می‌بینیم.

نما

کرونا به روایت «بیست کوئید»



سریال «بیست کوئید» را باید از تولیدات تازه سیما فیلم دانست که به تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند در دست تولید است. این مجموعه سومین سریال در دست تولید شبکه دو بعد از سریال‌های «هادی» و «مهیار عیار» در سال جاری است. بیست‌کوئید با محوریت وقایع و اتفاقات دوران کرونا، داوطلب شدن عده‌ای از مردم را برای کمک به کادر درمان به تصویر می‌کشد اما در میان این افراد، شخصی است که انگیزه حضورش با دیگران فرق دارد. در این سریال بازیگرانی همچون اصغر نقی‌زاده، میرطاهر مظلومی، علی عامل هاشمی، امیر غفارمنش، علی‌ذکریایی، فرزاد جمشیدی، فاطمه مقدس، پانته‌آ کیقبادی، فهیمه مؤتمن، سعید ولی‌زاده، حسام خلیل‌نژاد و... به ایفای نقش می‌پردازند.





گرفته بود یکی از بخش‌های اصلی این فصل است. مسابقه مشاغل و چالش‌شناسایی شغل هم در برنامه داریم. پیش از این محمدحسین بزرگی‌راد، تهیه‌کننده درباره فصل دوم سیدخندان گفته بود، خاطره‌گویی و نمایش در بخش اصلی فصل جدید است که مورد توجه مخاطبان در فصل قبل قرار گرفته بودند. شکل اجرای مسابقه در این فصل تغییر کرده و از ظرفیت‌های دیگری برای این بخش استفاده خواهیم کرد.

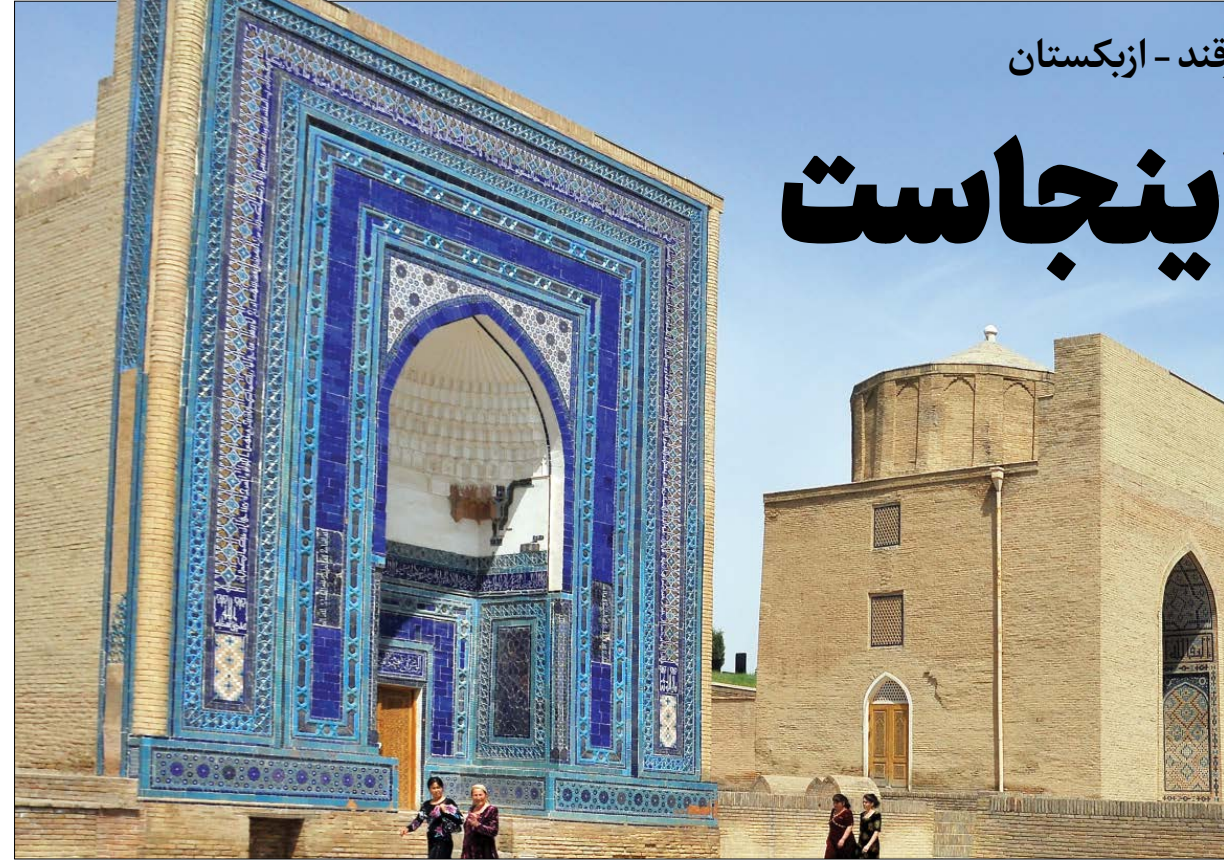
سیدخندان دوره‌ی شبانه خانوادگی بانشاط و سرگرم‌کننده است که امیدواریم از فصل قبل خنده‌دارتر هم باشد. شهپازی ادامه داد؛ یکسری بخش‌ها به برنامه اضافه شده است. حیاط سیدخندان را در فصل دوم داریم و کلی اتفاقات باحال و جذاب در آنجا می‌افتد. در استودیوی اصلی هم شعرخوانی، تئاتر، نمایش تلویزیونی، استندآپ کمدی، ترانه و سرود را داریم، خاطره‌بازی هم که در فصل قبل مورد توجه مخاطبان قرار

برنامه تلویزیونی «سیدخندان» که در قالب طنز شبانگاهی فروردین سال ۱۴۰۲ روانه آنتن شبکه دو سیما شد، فصل دوم آن با محوریت دوره‌ی خانوادگی و شب‌نشینی بانشاط به زودی از شبکه دو سیما پخش می‌شود. محمدرضا شهپازی، مجری برنامه با حضور در استودیو درباره تفاوت اصلی فصل دوم سیدخندان با فصل اول آن گفت: فصل دوم برنامه در آستانه شروع است. شاید بعضی‌ها فصل اول را ندیده باشند.

گردش در حیاط «سیدخندان»



نمایی از دالان میانی مجموعه شاهزنده به طرف درگاه خروجی در دو طرف مجموعه‌های آرامگاهی شاهزادگان و امرای امپراتوری تیموری قابل مشاهده است

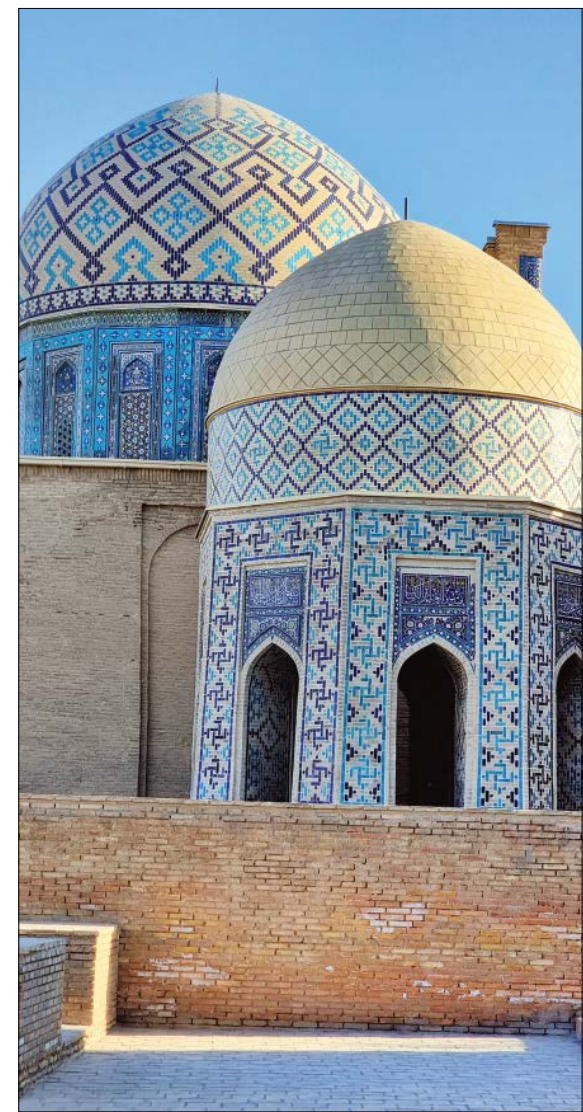


قند - ازبکستان

پنجاست



کتیبه آیت الکرسی در زیر گنبد این شاهزنده قابل شناسایی و خواندن است



نمایی چشم‌نواز از دو گنبد جای گرفته در میانه مجموعه شاهزنده



بعدهای دارای کاشیکاری‌هایی با رنگ‌های متنوع‌تر و بیشتر است. منابع: شاهکارهای معماری آسیای میانه تالیف گالینا آ. پوگا چنگووا ترجمه سید داوود طبیبی هنر و معماری اسلامی در ایران و آسیای مرکزی: دوره ایلخانان و تیموریان (جلد ۱) تالیف شیللا بلر و جانان بلوم ترجمه سید محمد موسی هاشمی گلپایگانی

پژوهشگران حوزه خطاطی و تاریخ خوشنویسی به حساب می‌آید. تزئینات و به‌ویژه کاشیکاری‌های انجام شده در این مقبره‌ها که با هزینه دربار یا شخصیت‌های معتبر ساخته می‌شد، نمایانگر آخرین و بهترین شیوه‌های تزئیناتی ساختمان زمان خود است. در تزئینات ساختمان مقابر اولیه کاشی‌های هفت رنگ و معرق به کار رفته است اما این فن، یعنی معرق‌کاری راه را برای تزئینات ساختمان با کاشیکاری‌هایی با رنگ‌های بیشتر باز کرد و در نتیجه ساختمان مقابر

اصلی وی بودند به مجموعه اضافه شد. تنوع تکنیک‌ها در ساخت بنا و تزئینات در ضمن حفظ اصول ارزش‌های شناخته شده هنری و فرهنگی، شاهزنده را تبدیل به مجموعه‌ای اگر نگوییم منحصر به فرد، واقعا کم نظیر، برای مطالعه و پژوهش در سیر هنرهای سنتی وابسته به معماری اسلامی کرده است. بدون شک این مجموعه فرصت مفتنی برای دانشجویان، اساتید و کارشناسان رشته‌های مرتبط با معماری اسلامی و مرمت بنا و تزئینات آن و همچنین

هشتم و نهم هجری را در بر می‌گیرد. به ماسیر تطور و پویایی این‌گونه هنرها، اعم از معماری، طراحی داخلی، کاشیکاری یا تکنیک‌های مختلف، خطاطی و سنگ تراشی را به خوبی نشان می‌دهد. بناهای ساخته شده در دوران قرن ۱۴ میلادی عبارتند از زیارتخانه یا تالار یادبود قتم، آرامگاه خواجه احمد و آرامگاه ناشناسی دیگر. تمام این بناها به کاشی نقش برجسته مزین هستند. از سال ۱۳۷۰ میلادی، آرامگاه‌های بسیاری که متعلق به اعضای خاندان تیمور لنگ و امیران

مذکک‌کاری شده یا خطوط مختلف اسلامی - ایرانی در گوشه و کنار مزارستان شاهزنده خودنمایی و جلب توجه می‌کند. مجموعه‌ای از آرامگاه‌هایی است که چیده‌فرآیند تحولات معماری و تزئینات معماری در آسیای میانه در قرون ۱۴ و ۱۵ هستند این مجموعه در منطقه آفراسیاب و در مجاورت سمرقند در دوره‌ای که قرون وسطی طی می‌شد، شکل گرفته است. به گزاره دیگر شاهزنده موزه‌ای جاری و مستمر از انواع هنرهای سنتی مشرق زمین در قرن‌های

گزارش تصویری

توجه به تنوع در ژانر تولید

آنچه در ارزیابی کارهای تازه و در دست تولید سیمافیلم می‌توان گفت، مسأله تلاش برای تنوع کردن جدول پخش و توجه به سلیقه‌های مختلف است. این تنوع تا جایی است که پیش از این هم رئیس سیمافیلم گفته بود که شش سریال دفاع مقدس، هفت سریال تاریخ معاصر و انقلاب، ۹ سریال اجتماعی و سبک زندگی، سه سریال امنیتی، سه سریال درباره مبارزه با فساد، هشت سریال تاریخی، دو سریال درباره مدافعان حرم، پنج سریال طنز و سه سریال علمی در مراحل تولید است تا ژانرهای مختلف در تولیدات سیمافیلم لحاظ شود.



به دنبال مهیار عیار

تاریخ همواره با ماجراهای تلخ و شیرینی همراه بوده که در این بین قصه مردان و زنانی را هم روایت می‌کند که از صف شقاوت‌مندان به صف سعادت‌مندان پیوسته‌اند و زندگی‌شان دچار تحول شده است. از جمله داستان سریال «مهیار عیار» که ماجرای راهزنی است که بر اساس یک اتفاق، مسیر زندگی‌اش تغییر می‌کند و هر بار درگیر داستانی می‌شود. به تعبیری داستان سریال شامل اتفاقاتی است که در دوران صفویه در شهر اصفهان می‌گذرد و مهیار با بازی کامران تفتی آنها را حل می‌کند. مهیار عیار به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید در حال تولید برای پخش از شبکه دو است. این سریال در ۳۰ قسمت تولید می‌شود. در این مجموعه در کنار تفتی، متین ستوده، بهنام شکر، محمود جعفری، صفا آقاجانی، مهرداد ضیایی، بریا مردانیان، دانیال نوروش، بهراد خرازی، سامرند معروفی، بابک نوری و... ایفای نقش کرده‌اند. سازندگان این سریال تلاش می‌کنند تا یک مجموعه تماشایی را بسازند. به گفته تهیه‌کننده سریال مهیار عیار در لوکیشن‌های مختلف تصویربرداری می‌شود. شهرک سینمایی غزالی یکی از لوکیشن‌های این سریال است.



تازه‌ها

«نون خ» در راه است

تهیه‌کنندگی سریال «نون خ» از همان نقطه شروع به عهده مهدی فرجی بود و این روزها همراه سعید آقاخانی مشغول پیش‌تولید فصل پنجم این سریال است. فرجی اخیراً در گفت‌وگو با جام جم اعلام کرد که می‌خواهد همراه عواملش فصل پنجم این مجموعه را به زودی کلید بزنند. وی تأکید می‌کند که تصویربرداری فصل پنجم نون خ در لوکیشن‌های متفاوت شروع می‌شود و گروه سازنده برای ساخت این فصل از سریال قرار است راهی دیگر مناطق ایران شوند. او توضیح داده بود تجربه نشان داده سریال‌هایی که بتوانند از ظرفیت‌های فرهنگی کشور و موضوعات مبتلا به جامعه، گستردگی جاذبه‌های جغرافیا، لباس و... بهره ببرند، سریال‌های ماندگاری می‌شوند. سریال تلویزیونی نون خ هم از جذابیت‌های فرهنگی و قومیت بهره می‌برد. پیش‌تولید فصل پنجم از سریال نون خ را از دو ماه پیش آغاز کردیم و قصد داریم این بار هم در حد توان بتوانیم با یک قصه جذاب و شیرین مخاطبان را سرگرم کنیم.



نمایش «اخت الرضا» در پاکستان

فیلم سینمایی «اخت الرضا» که سفر حضرت فاطمه معصومه (س) از مدینه تا قم را روایت می‌کند، در شهر کوئته پاکستان به نمایش عمومی درآمد. این فیلم که تولید سازمان سینمایی سوره است، طی یک ماه گذشته علاوه بر فروش در سالن‌های سینمایی، به صورت اکران سیار هم نمایش داده شده است. در ادامه اکران‌های سیار، فیلم سینمایی اخت الرضا که از ابتدا هدفش را مخاطب

بین‌المللی گذاشته است، در شهر کوئته پاکستان نمایش داده شد. پخش این فیلم که با استقبال بانوان پاکستانی همراه بود، توسط راه ایمان کوئته انجام شده و محل نمایش این اثر سینمایی هم در مدرسه علی ابن ابی طالب شهر کوئته بود. مخاطبان پاکستانی اخت الرضا، آن را از بهترین آثاری دانستند که بعد از سریال مختارنامه و سریال

حضرت یوسف پیامبر (ع) دیده‌اند. فیلم سینمایی اخت الرضا با مشارکت آستان مقدس حضرت معصومه (س) و مجموعه شبکه‌های کریلا (عتبه سینما) ساخته شده است. سیدمجتبی طباطبایی، کارگردانی این اثر سینمایی را برعهده دارد و توسط پخش بهمن سبز در گروه آزاد اکران می‌شود و پخش بین‌الملل آن به عهده مرکز بین‌الملل سوره است.



پاچینو، راوی یک قتل دولتی

داستان هیجان‌انگیز و پررمز و راز ترور جی اف کندی، رئیس جمهور وقت آمریکا که جنجال بسیاری در این کشور و بقیه نقاط دنیا به پا کرد، یک بار دیگر در فیلمی دلپه‌آور و معمایی به تصویر کشیده می‌شود. این بار آل پاچینو بازیگر کلاسیک و غیرمتعارف



کیکائوس زیاری گروه فرهنگ و رسانه

سینما قرار است راوی این ماجرای تلخ و تکان‌دهنده تاریخ معاصر آمریکا باشد. این نخستین بار نیست که داستان ترور بر ابهام و مشکوک رئیس جمهور وقت آمریکا دستمایه تولید فیلمی سینمایی با مجموعه‌ای تلویزیونی می‌شود و مسلمان آخرین بار هم نخواهد بود. پاچینو عقیده دارد تا زمانی که رمز و راز پشت پرده این اقدام جنایتکارانه (که بسیاری معتقدند یک قتل دولتی بوده و عوامل حکومتی و ماموران سازمان جاسوسی سی‌ا در آن نقش اصلی را داشته‌اند) کاملاً مشخص و اعلام عمومی نشود، دو صنعت سینما و تلویزیون همچنان به تولید آثار تصویری در این رابطه خواهند پرداخت.

تازه‌ترین کار سینمایی در رابطه با رئیس جمهور جنجالی دهه ۶۰ میلادی آمریکا با نام موقت «جی اف» جلوی دوربین می‌رود و بری لوئیسون، فیلمساز معترض هالیوودی به عنوان کارگردان پشت دوربین آن قرار خواهد گرفت. اعلام نام لوئیسون به عنوان کارگردان فیلم در شرایطی است که ماه می گذشته خبرهایی شنیده شد مبنی بر این‌که دیوید مانت، نویسنده و نمایشنامه‌نویس مشهور قصد دارد فیلمی درباره ترور کندی با بازی پاچینو بسازد. حالا مشخص نیست همکاری مشترک پاچینو و لوئیسون ادامه همان پروژه است یا این‌که پروژه مستقل متفاوتی است.



داستان جی اف همانند آثار قبلی در رابطه با سی و پنجمین رئیس جمهور آمریکا، به بررسی روزهای پایانی عمر او و گزینه‌هایی می‌پردازد که می‌تواند عامل اصلی قتل کندی باشد. نکته جالب فیلم جدید و تفاوت اساسی آن با کارهای قبلی در این است که تمامی داستان و ماجرای ترور از زاویه دید یکی از گنگسترهای شیکاگو، سام جاناکا به تصویر کشیده می‌شود. گفته می‌شود این گنگستر به دلیل مسائل مربوط به تبلیغات انتخاباتی اش، کینه‌کندی را به دل داشت و تهدید کرده بود روزی او را به قتل خواهد رساند. گرچه خوردن نام کندی با نام یکی از گنگسترهای فعال، ادامه همان تئوری‌های توطئه‌ای است که در رابطه با رئیس جمهور وقت کشور وجود داشته و شایعات فراوانی را پراکنده کرده است. تاریخ‌شناس می‌گویند زندگی کندی با انواع و اقسام تئوری‌های توطئه‌گره خورده بود و حتی مرگش هم در جهت تقویت همین تئوری‌ها بوده است. حتی الیور استون هم در درام سیاسی افشاگرانه «جی اف کی» خود با بازی کوین کاستنر به موضوع مطرح شده در فیلم مشترک پاچینو و لوئیسون اشاراتی داشته است. پاچینو در جی اف در قالب یک گنگستر نه چندان مهم و بزرگ ایفای نقش خواهد کرد که تونی آگاردو نام داشت. در کنار او هنرمندانی چون ویگو مورتنسن بازیگر مستقل کانادایی، شیا لایوف، جان ترولتا و کانتری لایو، دیگر نقش‌های محوری این درام تعلیقی و دلپه‌آور سیاسی را بازی می‌کنند. سازندگان فیلم می‌گویند ترور کندی نقطه عطف بسیار حیاتی و مهمی در کل تاریخ کشور آمریکا به حساب می‌آید که هنوز جنبه‌های مختلفی آن برای عموم آشکار نشده و ساخت این فیلم تلاشی برای یادآوری این موضوع است که مردم عادی حق دارند از مسائل پشت پرده این ترور که سال‌هاست از آنها مخفی نگه داشته شده است آگاه شوند.

در گفت‌وگوی «جام جم» با پوران درخشنده بررسی شد:

جنایت در غزه روشنگری در سینما

انرژی فرهنگی کشور را صرف نوجوانان کنیم

نسل نوجوان امروز به دلیل این‌که در محاصره رسانه‌های مختلف قرار گرفته، گزینه‌های مختلفی را برای انتخاب رسانه یا محصول فرهنگی مورد نظرش پیش رو دارد و شناخت نیازهای این قشر با توجه به تغییر اقتضانات جامعه بسیار سخت و پیچیده به نظر می‌رسد. بنابراین، نقش هنرمندان و کارگردانان برای شناخت نوجوانان و خواسته‌های شان برجسته می‌شود. پوران درخشنده سال‌هاست با ساخت فیلم‌هایی چون رابطه، پرنده کوچک خوشبختی، هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند و... ثابت کرده کارگردانی دغدغه‌مند در ارتباط با نوجوانان است. با توجه به روز دانش‌آموز، با این فیلمساز همراه شدیم تا از نیازهای نوجوانان امروز بگوید. او همچنین در این مصاحبه نسبت به کشتار بچه‌ها و زنان و کودکان که در غزه در حال وقوع است، واکنش نشان داد و این کار را هدف گرفتن انسانیت از سوی رژیم اشغالگر قدس دانست.

نسرین بختیاری گروه فرهنگ و هنر

نوجوانان امروز در محاصره رسانه‌ها هستند، چطور می‌توانیم نیازهای این قشر را بشناسیم؟ شناخت نیازهای فرزندان و نوجوانان با توجه به انبوه اطلاعاتی که در شبانه‌روز به آنها می‌رسد، خیلی سخت است. بنابراین، اگر آموزش درستی باشد، فرزندان و دانش‌آموزان خودشان انتخاب می‌کنند. به خصوص، این شرایط برای دانش‌آموزان و نوجوانانی که در دوره بلوغ قرار گرفته‌اند، دشوارتر است. شاید فرزندآوری ساده به نظر می‌رسد، اما تربیت فرزندان خیلی سخت است. همیشه گفتیم که برای فرزندآوری باید کارت دعوت بفرستیم و همان‌طور که آدم‌ها را به یک مهمانی دعوت می‌کنیم، بچه‌ها را هم باید دعوت کنیم؛ یعنی خودمان باید وسایل این مهمانی و آمدن را مهیا کنیم و بدانیم وظیفه سختی به دوش داریم؛ بنابراین، باید بخواهیم و عاشق باشیم تا این خواستن و عشق به ما کمک کند که فرزندان خوبی راتربیت کنیم. معتقد انرژی فرهنگی کشور را باید صرف نوجوانان کنیم.

میزان تأکید روی نقش آموزش چیست؟ دلیل تأکیدم این است که وقتی این آموزش را به درستی به فرزند منتقل کنیم، هنگام بزرگسالی دیگر توجهش را هرچیزی جلب نمی‌کند، چون برای انجام هر کاری دلیلی برای خود پیدا می‌کند و سعی می‌کند نسبت به پدیده‌های مختلف تحلیل خاص خود را داشته باشد و از خود بپرسد که آیا می‌تواند به آن نزدیک یا دور شود؟... به عبارتی، فرد جذب چیزهای بی‌خود نمی‌شود و جذب چیزی که نیاز دارد، می‌شود؛ پس سعی کنیم نیازها را از کودکی بشناسیم و بچه‌ها را برای آینده تربیت کنیم و این خیلی سخت است. مانیاز به آموزش داریم و متأسفانه هزینه زیادی را بابت آموزش پرداخت نمی‌کنیم. در بودجه کل مملکت ما باید بخشی را به عنوان آموزش در نظر بگیرند و اولین کسانی که این دوره آموزشی را باید بگذرانند، خانواده‌ها هستند.

باتوجه به این‌که شما یک کارگردان فعال در زمینه ساخت فیلم‌هایی مرتبط با نوجوانان و دانش‌آموزان هستید، فکر می‌کنید چه آثاری می‌توانیم برای نسل نوجوان بسازیم که مشتاقان باشند؟ جلب قشر نوجوان و دانش‌آموز امروز با توجه به این‌که در انحصار رسانه‌های مختلف قرار گرفته، بسیار سخت است و از طور تقریبی می‌توانیم، بگوییم در حال حاضر چیزی - محصول فرهنگی - برای ارائه به این قشر نداریم. به نظر من لازم کار برای هر مقطع سنی، شناخت نیاز آنهاست؛ بنابراین، کسی که برای بچه‌ها و دانش‌آموزان فیلم می‌سازد یا معلمان و پدر و مادرها، نیاز دارند این قشر را بهتر بشناسند؛ اشاره و تأکیدم روی شناختن، شناخت درست است.

اگر شما پیش از هر هنرمند و فیلمساز دیگری با قشر نوجوان در ارتباط بودید؛ چه چیزی را از همه تعالی این قشر می‌دانید و از نظر شما جوان و نوجوان امروز به چه چیز احتیاج دارد؟ آگاهی دادن به معنای شناخت درست است و این شناخت درست نهفته در منش و کردار ماست که او آن را برداشت و از بچگی به آن نگاه می‌کند. اگر به کودکان و دانش‌آموزان محبت کنیم یا چیزهای بدی مانند حسادت، بی‌اعتمادی را به شکل ناخودآگاه به او منتقل کنیم، او یاد می‌گیرد. وقتی کودک با دانش‌آموز امروز ما با مشکلی روبه‌رو می‌شود و از این موضوع ناراحتیم، متوجه نیستیم ریشه این مشکلات از کودکی بوده است. من مادر یا معلم معمولاً وقتی یک دانش‌آموز انتهای کلاس را سکت می‌دیدم، سعی می‌کردم با او رابطه برقرار کنم. بنابراین، همه چیز وابسته به آگاهی درست دادن به بچه‌ها و دانش‌آموزان است و مهم‌ترین مسأله اعتماد به نفس است. جوان مانیاز به اعتماد به نفس دارد تا به سوی آینده‌ای بهتر حرکت کند.

یک کلمه خشن انسان را تباه و ویران می‌کند؛ وای به حال روزی که سر انسان‌ها، بچه‌ها و زنان بمب بپزند و انسانیت را هدف قرار دهند. اکثر اوقات موضوع آموزش به نوجوانان، جزو تأکیدهای شما در هر گفت‌وویی به حساب می‌آید، دلیل این

برش

رژیم صهیونیستی نسل آینده فلسطین را هدف گرفته است

دیگر اعصابی با دیدن کشتار کودکان و زنان در غزه برایم نمانده است. وقتی این کشتار را می‌بینم، نمی‌دانم اسم این آدم‌هایی که هم‌نوع خود را می‌کشند، چه باید بگذاریم؟... جنگ در حال ویران کردن انسانیت است. یک کلمه خشن انسان را تباه و ویران می‌کند؛ وای به حال روزی که سر انسان‌ها، بچه‌ها و زنان بمب بپزند و انسانیت را هدف قرار دهند. کسی که چنین کاری انجام می‌دهد، انسان نیست، چون به قدرتی فکر می‌کند که انسانیتی در آن وجود ندارد. دنیا شاهد یک نسل‌کشی در غزه است و کودکانی که باید کشورهای خود را در آینده بسازند، در حال نابود شدن هستند. این جنایات غیرقابل تحمل

رویداد

جایزه «باب الرضا» در جشنواره فیلم «عمار»

جایزه مردمی «باب الرضا» با همکاری جشنواره مردمی فیلم «عمار» و میزبانی اهالی محله قلعه خیابان مشهد برگزار می‌شود. جایزه مردمی باب الرضا با همکاری جشنواره مردمی فیلم عمار، پاسداشت مردمی خدمت به زائران امام رضا (ع) به میزبانی محله قلعه خیابان به‌عنوان مسیر ورود حضرت از مرو به مشهد مقدس است. این جایزه مردمی با موضوعات خاطرات خدمت به زائران (ویژه خادمین موبک‌ها) و خاطرات دریافت خدمت از موبک‌ها (ویژه زائران) در قالب‌های متن، صوت، عکس و فیلم برگزار و به برگزیدگان نشان ویژه خدمت اهالی محله قلعه خیابان به علاوه تلت، گوشی و ساعت هوشمند اهدا می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را تا ۲۰ آذر ۱۴۰۲ پس از ثبت‌نام در سایت جشنواره مردمی فیلم عمار به نشانی AmmarFilm.ir یا شناسه @BobAlReza در پیام‌رسان‌های بله، اینستاگرام و شاد ارسال کنند. خاطرنشان می‌شود جشنواره مردمی فیلم عمار یک جشنواره فیلم و مستند است که در سال ۱۳۸۹ آغاز شد. در حال حاضر چهاردهمین دوره آن فراخوان داده است.

کارگاه

برگزاری آزمون «دوره هفت ماهه فیلمسازی»

آزمون سراسری ورودی «دوره هفت ماهه فیلمسازی» انجمن سینمای جوانان ایران، ۱۹ آبان ۱۴۰۲ برای علاقه‌مندان به فیلمسازی برگزار می‌شود. انجمن سینمای جوانان ایران به‌عنوان بزرگ‌ترین مرکز آموزش و تولید فیلم کوتاه در کشور، ۱۹ آبان سال جاری در تمامی ۵۸ دفتر انجمن، آزمون دوره فیلمسازی را برگزار می‌کند و به علاقه‌مندان به سینما می‌تواند تا ۱۵ آبان با مراجعه به دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران یا به‌صورت تماس تلفنی برای شرکت در آزمون و نام‌نویسی در دوره فیلمسازی اقدام کنند. شرکت در آزمون هیچ محدودیتی ندارد و علاقه‌مندان به سینما می‌توانند در آزمون جامع که ۱۹ آبان در تمام دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود، شرکت کنند. دوره فیلمسازی سینمای جوان در سه‌گام و با عناوین کارگاه تجربه اول، عکاسی، آشنایی با سینما، کارگردانی، فیلمبرداری، کارگاه ایده تا فیلمنامه، نشست فیلم کوتاه و گفت‌وگو، تدوین، صداپردازی، کارگاه تدوین و صداگذاری، کارگاه فیلمسازی مستند، کارگاه فیلمسازی داستانی، کارگاه فیلمسازی تجربه و نشست‌های فرهنگی، پژوهشی به مدت هفت ماه برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان جهت شرکت در این دوره آموزشی در شهر تهران می‌توانند با شماره تلفن‌های دفاتر استان تهران تماس گرفته یا به نشانی خیابان اسداجات‌اللهی جنوبی، کوچه ششم، پ ۱۱ مراجعه کنند.

قاب

«معصوم‌تر، که بود از این کودکان پاک؟»

همزمان با روز دانش‌آموز، جدیدترین دیوانه‌نگاره میدان ولی‌عصر (عج) با شعار «معصوم‌تر، که بود از این کودکان پاک؟» رونمایی شد. این دیوانه‌نگاره به یاد ۲۵۱۰ دانش‌آموز که توسط صهیونیستی به شهادت رسیدند، اثری از خانه طراحان انقلاب اسلامی است که با طراحی گرافیک مهدی ایمانی، ایده‌پردازی صالح کوشکی، طراحی نوشتار مجتبی حسن‌زاده و شعری از علیرضا قزوه به همت سازمان هنری رسانه‌های اوج رونمایی و نصب شده است.

محمد مهدی عبداللہی، شاعر و پژوهشگر از انتشار کتاب مجموعه اشعار «طوفان الاقصی» خبر داد و گفت: این کتاب شامل اشعار ناب و حماسی از شاعران پیشکسوت و جوان شعر انقلاب اسلامی و مقاومت در قالب‌های غزل، قصیده و مثنوی است که به‌زودی چاپ و روانه بازار نشر می‌شود.

وی افزود: این لیکب شاعرانه به فرمایشات امین شعر انقلاب تا

انتشار مجموعه اشعار «طوفان الاقصی»

گفت‌وگو با محمد مهدی سیار، شاعر و ترانه‌سرای جبهه فرهنگی مقاومت

وجدان جمعی جهان مجروح است

شاعر اگر در مقابل جنایات صهیونیستی سکوت کند عجیب است



انتخاب یک شاعر به عنوان چهره هنر انقلاب اسلامی در سال ۱۴۰۱ را به نوعی باید یک تقدیر همگانی از جامعه شعر و ادب بدانیم. جامعه‌ای که همواره پیشتاز در واکنش به تحولات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی است. نمونه در دسترس آن را می‌توان در پای کار آمدن آنها در لحظات حماسی مقاومت در غزه و پایداری مردم این منطقه کوچک مرزی در برابر خصم رژیم صهیونیستی دید. آنها پیشتازان هنری کشور در مواجهه با این رویداد تلخ بودند و به همان صداقت، دقت و سرعت همیشگی توانستند فریادهای مظلوم را که از یگسو زیر رگبار موشک و از سوی دیگر بمباران اخبار کذب و دروغ موخو شده بودند به گوش آزادی‌خواهان جهان برسانند.

از عملیات طوفان الاقصی و حماسه بی‌نظیر جبهه مقاومت در برابر اسرائیل، شعرا جزو اولین گروه از هنرمندان بودند که نسبت به این رویداد واکنش نشان دادند. علت این تعهد چیست. این دغدغه هنری که نتیجه‌ای قاطع در دفاع از مظلوم به حساب می‌آید از کجانشات می‌گیرد؟

واقعیت این است که شاعر اگر در چنین وقایعی سکوت کند عجیب است! طبیعت و ذات شاعری این است که در لحظات رخداد چنین وقایع و تحولات اجتماعی حساس باشد و اگر غم بزرگی بر جامعه بشری وارد شد یا فاجعه بزرگی رخ داد نسبت به آن واکنش نشان دهد. در این‌گونه مواقع شاعر نمی‌تواند ساکت باشد. به‌ویژه آن‌که به لطف خدا در سرزمین ما که سرزمین شعر و ادب هم هست این دادخواهی و همراهی با مظلوم جزو ثار و یوید همیشگی ما بوده و با همین پیشینه امروز هم می‌بینیم این اتفاق می‌افتد. این رویه با قدرتی که بعد از انقلاب در شعر اجتماعی به وجود آمد وسعت یافت و امروز شاعران نسبت به وقایع اجتماعی ساکت نمی‌نشینند. لذا در پاسخ به سؤال شما باید این‌گونه گفت که شعر ادراک دردها و رنج‌ها و حماسه‌هاست و اگر شاعر شعری بگوید و فعالیت داشته باشد و سکوت نکند نمی‌شود دنبال علت بود؛ اما اگر شاعری سکوت کرد و اقدامی نکرد باید این سؤال را مطرح کرد و دنبال علت بود.

این‌مین سؤال را از این جهت پرسیدیم که هنرمندان رهبران فکری جامعه هستند و عموم مردم به کلام و عمل‌شان اعتماد دارند و به آنها احترام می‌گذارند. به عقیده شما آیا هنر قدرت تاثیرگذاری دارد؟

به نظر من درخصوص تاثیرگذاری هنرمندان، همان بهتر و بایسته‌تر این است که در همان تخصص هنری‌شان فعال باشند و اثر هنری خلق کنند و به عبارت بهتر، هنرمندانه واکنش نشان دهند. با ورود فضای مجازی، رسم شده که خیلی از هنرمندان در چنین وقایعی به واکنش در حد یک جمله یا بازتشر یک عکس اکتفا

در ارتباط با جایگاه شعر در آگاهی‌بخش به وضعیت مردم در غزه، گفت‌وگویی با محمد مهدی سیار، چهره هنر انقلاب اسلامی ۱۴۰۱ انجام دادیم. سیار که دارای مدرک دکترای فلسفه از دانشگاه تربیت مدرس است، نخستین کتاب خود را سال ۱۳۸۸ با عنوان «بی‌خوابی عمیق» در انتشارات سوره مهر منتشر کرد. او با اشعار کلاسیک این اثر، جایزه سرو بلورین جشنواره بین‌المللی شعر فجر را در سال ۱۳۸۷، پیش از چاپ کتاب، از آن خود کرد. او سپس در سال ۱۳۸۹، مجموعه غزل «حق‌السکوت» را در انتشارات فصل پنجم منتشر کرد و با این کتاب توانست جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را در دوره بیست‌ونهم آن به دست آورد. ضمن آن‌که ترانه‌های او را خوانندگان مانند نیما مسیحا، سالار عقیلی، محمد معتمدی، فریدون بیگدلی، حامد زمانی و نیز مداحانی نظیر صادق آهنگران و میثم طبعی اجرا کرده‌اند. با او در خصوص جایگاه شعر در حماسه غزه به گفت‌وگو نشستیم:

کنند. اینها اقدامات خوبی است اما به‌نظرم کافی نیست چون همه مردم می‌توانند این‌گونه واکنش‌های را داشته باشند و غم خود را ابراز کنند و باید یک تفاوتی بین هنرمند و غیرهنرمند قائل بود. او باید با هنرش کاری کند تا گستره زمانی و محدوده مخاطبی بیشتری را با آن مسأله درگیر کند. برای شاعران این‌کار شاید راحت‌تر باشد چون شعر می‌گویند و هنرشان منوط به یک‌کار جمعی و گروهی و هزینه‌بر آنچنانی نیست. ولی از این جهت شاعران راحت‌تر می‌توانند هم هنرشان و هم عکس‌العمل اجتماعی و فرهنگی‌شان را داشته باشند ولی به‌نظرم اهالی موسیقی نیز باید موسیقی زنده و پویا داشته باشد. خواننده‌های که زنده است و در جامعه نفس می‌کشد باید تیم خودش را جوری

همراه کند که در چنین شرایطی عکس‌العمل بجا و مناسبی داشته باشد و آثار هنری خوبی تولید کند. همین‌طور کسانی که در هنرهای نمایشی، سینما و... فعال هستند هم باید این قدرت و شجاعت را پیدا کنند که اقدامات ارزتمندی را انجام دهند. مثلاً آن‌که غزه زیر بمباران است باید ده‌ها تئاتر هم‌دلانه روی صحنه‌های کشور و جهان داشته باشیم. کسانی که می‌توانند با فرم‌هایی در دسترس در تئاتر با بیان نمایشی، اتفاقات هنری رقم بزنند. لذا هنرمندان ضمن این‌که نباید از عکس‌العمل‌های معمولی دریغ داشته باشند، باید یک حرکت هنری نیز در برنامه بگذارند. مجموعه اینهاست که دایره سکوت را می‌شکند و به نوعی بیانگر وجدان جمعی بشریت می‌شود. در مقاومت غزه و جنایاتی که رژیم صهیونیستی انجام داد، وجدان جمعی تمام انسان‌های کره زمین مجروح و شرمسار است و این مجروحیت و شرمساری به این راحتی التیام نخواهد یافت. به عقیده من، هم این مطالبه و هم مطالبه بعدی که ان‌شاء... پس از پیروزی مقاومت و با به محاکمه کشاندن جانیان صورت می‌گیرد، باید هنرمندان ورود جدی داشته باشند. امیدوارم سایرزان این رژیم منحوس با پایان این حماسه، دردآگاهی کامل‌شاف، علنی و جهانی محاکمه شوند و چه بهتر که به‌دست خود نیروهای مقاومت بیفتند و توسط آنها محاکمه عادلانه صورت گیرد.

در عصر حاضر جامعه بشری با یک بمباران خبری رسانه‌های غربی روبه‌روست؛ رسانه‌هایی که به‌واسطه قدرت و هزینه زیاد، گستره جغرافیایی وسیعی را به خود اختصاص داده‌اند و با دروغ‌پرانی، امکان اطلاع‌رسانی صحیح و درست را نمی‌دهند. در آن سوی میدان ما هنرمندانی را داریم که از دیرباز مورد اعتماد و احترام مردم بودند. به عقیده شما آیا در جدال میان هنر و رسانه، هنرمندان توانایی ایستادگی در برابر این هجوم و دروغ‌پرانی را دارند؟



فلسطین را در این جهاد مقدس یاری کنند، با سلاح قلم به مغظم‌له لیکب خواهیم گفت. عبداللہی گفت: امروز میدان، میدان غزه و اسرائیل نیست بلکه میدان حق و باطل است و بی‌طرفی شاعر در دعوی حق و باطل معنا ندارد بلکه شاعران جبهه مقاومت طبق رسالتی که قلم بر دوش‌شان گذاشته است باید با توفان و آه‌های ناب، جبهه حق را یاری کنند.

ببینید، همان‌طور که در سؤال‌تان عنوان کردید هنرمندان مورد اعتماد و احترام مردم هستند و چون ارتباط بی‌واسطه‌تر و وجودی‌تری با مردم دارند، همیشه می‌توانند فراتر از رسانه عمل کنند. شاید یک خبرگزاری یا رسانه غربی با بمباران اخبار، روح و روان مردم را تسخیر کند اما یک اثر هنری در قالب یک شعر، یک نقاشی، یک کاریکاتور و... به تنهایی جمع‌بندی هزاران خبر است. در یک کاریکاتور مفاهیمی عنوان می‌شود که در همه آن خبرها نیست و این وجه غالب هنر است. کاری که رسانه می‌تواند بکند، تولید خبر است اما یک شعر به راحتی می‌تواند هزاران خبر دروغ را بر ملا کند. این قدرت در هنر هست. من شرایط حال را فریواشی رسانه‌های کذاب می‌دانم؛ رسانه‌هایی که نگاه خود و هدف خود را بر دروغ‌پرانی، جهت‌گیری‌های نادعادلانه، معیارهای دوگانه و... بنا کرده‌اند. این رسانه‌ها در چنین شرایطی چنان کم می‌آورند که من بجد مطمئنم که کارگزاران، خبرنگاران، مجریان و همه دست‌اندرکاران‌شان از درون خودشان را شامت می‌کنند. در درون با یک بحران بزرگ مواجهند و اگر انسانیت آنها نمرده باشد دچار بیماری‌ها و رنج‌های دائمی روانی خواهند شد.

این روزها اشعار زیادی هم در داخل و هم بیرون کشور از شاعران مقاومت منتشر شد. فکر می‌کنید این اشعار توانسته‌اند عمق حماسه عملیات طوفان الاقصی و نیز عمق فاجعه این روزهای این نقطه جغرافیایی را به مخاطب انتقال دهند؟

به عقیده من، این‌که به این رویداد شاعران زیادی واکنش نشان می‌دهند اتفاق کوچکی نیست. فراموش نکنیم آنچه که الان تجربه می‌کنیم دستمایه کار هنری برای سال‌های سال خواهد بود. برای یک هنرمند، در طول حیاتش چندبار از این اتفاقات می‌افتد که یک جمع کوچکی چنین قهرمانی در برابر ظلمی که به آنها می‌شود کرده باشد، چقدر در تاریخ این‌گونه حوادث را داریم؟ این‌که در عملی جنایتکارانه در چند روز ۱۰ هزار انسان بی‌گناه با موشک باران و بمباران به شهادت می‌رسند این موضوع می‌تواند سال‌ها سوز سینما، موسیقی، شعر، ادبیات، رمان نویسی و... باشد و غیر از زمان آن‌را به فراموشی نمی‌سپارد. آثاری که در لحظه به وجود می‌آیند دافی و حرارت خوبی می‌توانند داشته باشند. البته اشعاری که سروده می‌شوند بعداً فریال خواهند شد و حتماً اشعاری که ویژگی‌های ادبی و کیفی و معیارهای فنی را هم بیشتر دارند ماندگار خواهند شد. اما این واقعۀ در ذهن هنرمندان و شاعران نتشبین خواهد شد و بعداً هم اشعاری سروده خواهد شد که ممکن است آنها نیز از جهانی برتری داشته باشند.

اسرائیل بر همه حوزه‌های رسانه‌ها متمرکز است و سرمایه‌گذاری زیادی برای جعل صهیونیست کرده است. از رسانه‌های قدرتمند غربی گرفته تا فیلم، انیمیشن، موسیقی و حتی بازی، ما شاهد حضور جدی آنها هستیم اما در شعر، عموماً سرمایه‌گذاری خاصی نشده است. آیا این‌که مادر شعر مقاومت شاعران خوب و توانایی داریم در این جدال، یک امتیاز محسوب می‌شود یا خیر؟

من در این خصوص اطلاعات کاملی ندارم و مسلط نیستم اما به‌هرحال سرزمین‌های اسلامی سرزمین شعرو کلام هستند؛ چه زبان عربی و چه فارسی را با شعر و شاعران بزرگی می‌شناسیم و این میراث همچنان نیز ادامه دارد. ضمن این‌که شعر یک صداقت و لطافتی می‌خواهد که

قطعاً با روح ظالم و قائل سازگار نیست. قائل وظالم شاید در پروپاگاندا موفق باشد اما در هنر موفق نخواهد بود، چون کارشان با ظلم و دروغ عجین شده و در نهایت هم جذابیتهی نخواهند داشت.

به نظر شما قالب شعری که زبان گویاتری برای بیان این حادثه باشد داریم یا هر قالبی می‌تواند تاثیر داشته باشد؟

بستگی به شاعر و روح شاعر دارد که آنچه که می‌بیند بر اساس تجربه و مهارت خودش در کدام قالب بیان کند. امروز بیشتر ما غزل و ترانه می‌شنویم و فکر می‌کنیم قالبی که کمتر ظهور می‌کند و جا دارد بیش از اینها توجه شود قالب شعر نو، نمایشی و سپید است. در دوره‌های گذشته مشابه مثل جنگ ۲۲ روزه، جنگ ۸ روزه و جنگ ۲۳ روزه، شاعران سپیدسرا، شعرهای بسیار خوبی منتشر کردند و فکر می‌کنم امروز هم جا دارد این اتفاق بیفتد و صرفاً در قالب‌های کلاسیک محدود نمانیم یا توجه به این‌که شعرهای سپید قابلیت ترجمه بیشتری هم می‌تواند داشته باشد.

پرسه در کوچه‌های مجازی عطیه عیار نویسنده و مترجم



صداهاى دیدم که چند دختر و پسر ۱۹-۱۸ ساله ساکن رژیم جعلی می‌گویند برای خدمت در ارتش اسرائیل فراخوانده شده‌اند، اما چون نخواستند عضو ارتش شوند، رژیم آنها را به زندان انداخته است.

صداهاى دیدم در گلو مانده

مدتی پیش هم که مستند دیدم از یهودیان بومی ساکن اسرائیل، یهودیانی که اجداد آنها پیش از کوچ‌دادن یهودی‌های سراسر دنیا، در منطقه فلسطین زندگی می‌کردند. این یهودی‌ها که عمدتاً لباس خاخامی هم به تن داشتند و در حوزه دین یهود فعالیت می‌کردند، حاضر نشده بودند شهروندی اسرائیل را بپذیرند. آنها همچنان در محله‌های قدس شرقی زندگی می‌کنند. به شهرهای صهیونیست‌نشین یا شهرهای تازه‌ساز دولت غاصب نرفته‌اند. در نتیجه شهروند نبودن، درست مانند فلسطینی‌های کرانه باختری با آنها رفتار می‌شود و از حقوق اولیه شهروندی محرومند.

دوروی سکه

در این مدت که بحث اشغال فلسطین و تاریخچه صهیونیسم و اسرائیل مطرح شده، با موارد این چنینی زیاد برخورد کرده‌ام. افرادی که در کشور خود خوانده اسرائیل زندگی می‌کنند یا تابعیت آن را دارند اما با سیاست‌های آپارتاید و کشتار زندی اسرائیلی مخالفند. گرچه سخت است اما سعی می‌کنم از آموزه‌ها و شنیده‌های تمام عمرم فاصله بگیرم تا بتوانم حرف‌های بقیه را هم بشنوم. ما تمام این سال‌ها این‌طور شنیده‌ایم که در اسرائیل شهروند عادی نداریم. همه آنها سربازهای بالقوه هستند که در صورت لزوم به جنگ با فلسطینی‌ها می‌روند، به راحتی دست به کشتار آنها می‌زنند و از این موضوع ابراز خشنودی می‌کنند. ما زیاد درباره سربازهای صهیونیستی شنیده‌ایم که زن فلسطینی حامله را هدف می‌گیرند تا به قول خودشان یک تیر و دو نشان زده باشند. در همین جنگ اخیر ویدئوهای ساکنان اسرائیل را دیده‌ایم که دسته‌جمعی و خانوادگی فلسطینی‌ها و عزاداری‌های‌شان را مسخره می‌کنند. هیچ‌کدام اینها دروغ و غلو نیست. ساکنان شهرهای اسرائیلی از وفادارترین آدم‌ها به آرمان صهیونیسم هستند.

وینترین شکننده

فکر می‌کنم دلیل این بی‌خبری باز هم رسانه‌های غربی باشند. اسرائیل برای بقای خود بیش از تسلیحات و پشتیبانی غرب، به تصویری غالب و مستحکم و غیرشکننده از خود نیاز دارد. این تصویر باید باشد که کسی نخواهد علیه‌شان حرفی بزند یا اقدامی بکند. مثل کاری که سال‌هاست با ایران یا حزب‌ها... یا حماس کرده‌اند.

یهودستیزی، از حرف تا واقعیت

اما این بار آتش آن قدر شور شد که علاوه بر مسلمان‌ها و اعراب، اجتماع عظیمی از یهودی‌های ساکن آمریکا از حکومت اسرائیلی اعلام برائت کردند. یهودی‌های زیادی در کنگره آمریکا در سکوت بست نشستند. همه دستگیر شدند. چند روز بعد در پایانه مرکزی نیویورک کنار بقیه مردم معترض گردند و علیه جنایات اسرائیل شعار دادند. از این جمع هم افراد زیادی از جمله یهودی‌ها دستگیر شدند.

درمان سرطان

ما حالا داریم صداهاى متفاوتی می‌شنویم. منبع این صداها می‌تواند از یهودی غیرصهیونیست، از شهروند اسرائیلی غیرساکن در سرزمین‌های اشغالی، یا حتی از شهروند ساکن در فلسطین اشغالی باشد. این صداهاى متفاوت جاقویی تیز بر گلوى غده سرطانی ایدئولوژی برساخته و هم‌راکننده صهیونیسم است و به نابودی آن سرعت می‌بخشد.

قاب



افشین علا، شاعر کشورمان غزلی با عنوان «برای سیدحسن نصرا...» سروده است که در ادامه می‌خوانیم:

ای یل شرزه خراباتی / رشک حکام ماضی و آتی / شهسوار عرب تویی، دگران / همه در عیش و بی‌مبالاتی / چون حریفان نبردهای در غرب / شرف خویش را به سوغاتی / به تو گویند جانبان / تروریست / جانبان فکل کراواتی / سخنانت پر از حقایق محض / دشمنانت ولی خیالاتی / شد ز سحر کلام تو عاجز / ساحر عبری خرافاتی / عزت را چگونه برتانی؟ / میتلایان به دلت ذاتی / ایل غاصب / تیرت ایمن نیست، چه تل‌آویوی و چه ایلاتی / پشت لبنان به قامت گرم است / مثل عون و نبیه و میقاتی (عون و نبیه و میقاتی = سران سه قوه در لبنان)

همایشه

کنگره سراسری شعر همزاد طوفان

کنگره سراسری شعر همزاد طوفان توسط حلق شعر ولایتی فیرات با موضوع حماسه طوفان الاقصی برگزار می‌شود. شاعران می‌توانند آثارشان را با موضوع حماسه طوفان الاقصی و ایستادگی و اقتدار ملت فلسطین در برابر تهاجم صهیونیست‌ها تا پایان آبان ماه سال جاری به دبیرخانه این رویداد ادبی ارسال کنند. همچنین به آثار برتری که با رویکردی حماسی به واقعه طوفان الاقصی و روشنگری درباره جنایات رژیم صهیونیستی سروده شده باشند، جوایز ارزنده‌ای اهدا خواهد شد. حلقه شعر ولایتی فرات، جمعی از ادیبان و شاعران کشور هستند که به‌صورت مرتب به برپایی نشست‌های تخصصی شعر، نقد ادبی و کارگاه‌های شعر با حضور شاعران ولایتی می‌پردازد. این کنگره با همکاری مشترک مؤسسه فرهنگی هنری عقیق، حوزه هنری انقلاب اسلامی، مؤسسه فرهنگی هنری شهرستان ادب، مجمع شاعران اهل بیت (ع)، حلقه شعر ولایتی فرات و معاونت فرهنگی و تبلیغات سپاه پاسداران برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای ارسال آثار خود به این رویداد از طریق پیام‌رسان ایتنا به شماره ۰۲۱۶۲۸۰۲۴۶ اقدام کنند.



رویداد

رویداد «مقاومت می‌کنیم» در موزه امام علی (ع)

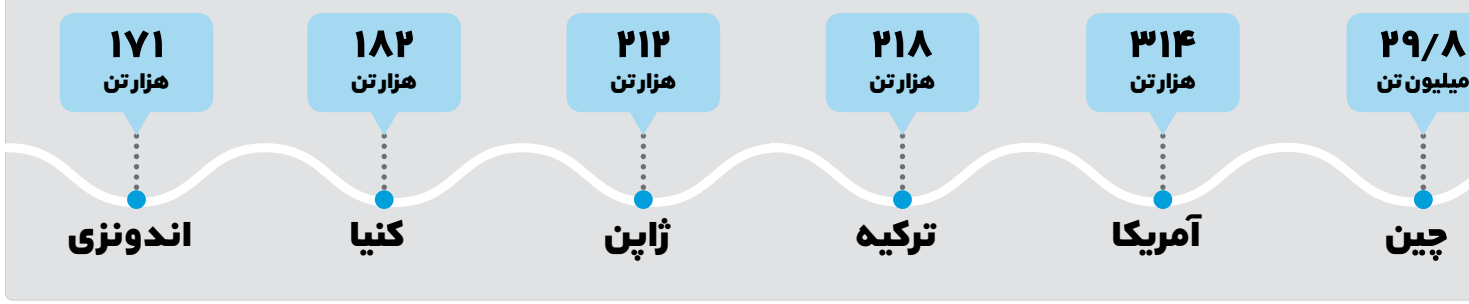
رویداد جهانی «مقاومت می‌کنیم» با نمایش آثار هنرمندان تجسمی در موزه امام علی (ع) برگزار می‌شود. این رویداد هنری به پاس مقاومت فداکارانه مردم مظلوم غزه، امروز یکشنبه ۱۴ آبان ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه و همزمان با اقامه نماز مغرب در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) افتتاح می‌شود. نمایشگاه آثار هنرمندان تجسمی شامل پوستر، کاریکاتور، عکس و تصویرسازی از سراسر جهان، برگزاری نشست‌های هنر مقاومت و رسانه و پخش موشن‌گرافیک و فیلم‌های کوتاه خبری بخش‌هایی از این رویداد هستند که به همت مدیریت هنرهای تجسمی و امور موزه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار می‌شود. حدود ۸۰ اثر شامل پوستر، کاریکاتور، عکس و تصویرسازی به دبیرخانه این رویداد واقع در موزه ارسال شده که پس از بررسی، ۱۸۰ اثر انتخاب و در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. موزه هنرهای دینی امام علی (ع) در خیابان ولیعصر، بلوار اسفندیاری، پلاک ۳۵ واقع است و نمایشگاه تا پایان آبان ۱۴۰۲ میزبان هنردوستان است.



قاب



**بزرگ ترین
تولیدکنندگان اسفناج
در جهان**



«جام جم» روش های تامین قطعات یدکی خودروهای مونتاژی و وارداتی را بررسی می کند

بازار ۲ میلیارد دلاری قاچاق قطعات خودرو

«فنا قطع نداریم»؛ این جمله مشترک بین نمایندگان خودروهای مونتاژی و وارداتی در زمان مراجعه متقاضیان برای رفع عیوب خودرو است. نگرانی از آن جایی بیشتر می شود که اکنون هرکدام می توانند خودرو وارد کند و مشخص نیست خدمات پس از فروش و تامین قطعات آن چگونه قرار است انجام شود. از سوی دیگر باید توجه داشت برخی قطعاتی که در بازار خرید و فروش می شوند یا دست دوم هستند یا از مبادی غیر رسمی وارد کشور شده اند. به نظر می رسد وزارت صمت و همچنین بخش های مربوط به واردات نسبت به تنظیم گری در این زمینه باید اقداماتی را انجام دهند؛ موضوعی که چارچوب اصلی این گزارش را تشکیل می دهد.



محمد حسین داهر
گروه اقتصاد

دلیل که شماره حساب هایی را به متقاضیان ارائه می دهند که متعلق به خودشان نیست. توجه بیشتر در این فضا بیانگر آن است که اغلب این قطعات از کشور امارات وارد می شود. براساس آمار گمرک ایران، میزان ترخیص خودروهای وارداتی از گمرک تا ۲۵ مرداد ۱۴۰۲ معادل ۲۲۷ دستگاه بوده است. این آمار نشان می دهد با آزادسازی واردات خودرو به کشور، حالا بازار قطعات یدکی نیز تحت الشعاع قرار گرفته و می تواند عاملی برای افزایش قاچاق این قطعات باشد. این موضوع در حالی است که هیچ قانونی مبنی بر تامین قطعات یدکی خودروهای وارداتی وجود نداشته و این به معنی عدم تضمین خدمات پس از فروش این خودروها نیز تلقی می شود.

همچنین بررسی بازار قطعات یدکی نیز حاکی از نیاز حداقل دو میلیارد دلاری لوازم یدکی و قطعات خودرویی در مدت یک سال است. حالا اما با تصویب قانون واردات خودرو، این میزان نیز رشد چشمگیری خواهد داشت و در صورت عدم تدبیر و برنامه ریزی نسبت

افزادی که خودروهای وارداتی یا خودروهای مونتاژی دارند با مشکل تامین قطعات روبه روستند. به این صورت که برخی خودروهایی که به نمایندگی مراجعه می کنند برای این که بتوانند از وسیله خود استفاده کنند مجبور به تهیه قطعه از بازار آزاد می شوند که سرنخ آن در کشورهای همسایه است. به این صورت که قطعه از آن کشور تهیه و پس از آن تحویل متقاضی می شود اما به صورت قاچاق و بدون گارانتی. بررسی فضای مجازی نشان می دهد بسیاری از قطعات قاچاق خودروهای وارداتی در این بخش به فروش می رسد. در واقع از این طریق هم آنها محصولاتشان را عرضه کردند و هم مالیات نقل و انتقال و فعالیت خود را نمی پردازند. به این

همچنین بررسی بازار قطعات یدکی نیز حاکی از نیاز حداقل دو میلیارد دلاری لوازم یدکی و قطعات خودرویی در مدت یک سال است. حالا اما با تصویب قانون واردات خودرو، این میزان نیز رشد چشمگیری خواهد داشت و در صورت عدم تدبیر و برنامه ریزی نسبت



اقتصاد به زبان ساده

تراز آزمایشی» به چه معناست؟



«تراز آزمایشی» یک نوع از گزارش های حسابداری است اما نمی توان آن را جزئی از صورت های مالی دانست. صورت های مالی، گزارش های نهایی هستند که تصمیم گیرندگان یک کسب و کار براساس اطلاعات آنها تصمیمات خود را اتخاذ می کنند اما تراز آزمایشی گزارشی است که صحت ثبت اسناد و دفاتر را اثبات می کنند. در یک تعریف ساده، تراز آزمایشی فهرستی از نام و مانده حساب های دفتر کل است که اغلب در پایان ماه های مختلف تهیه می شود تا توازن مانده حساب های دفتر کل مورد آزمون قرار گیرد. در این صورت می توان حساب های دفتر کل را با اطمینان کامل برای تهیه صورت های مالی مورد استفاده قرار داد اما در صورتی که در تراز آزمایشی مشخص شود توازن مانده حساب های دفتر کل برقرار نیست، نمی توان براساس آن صورت های مالی صحیح و دقیقی تهیه کرد. ترتیب حساب ها در تراز آزمایشی به این صورت است که ابتدا حساب های دارایی، سپس حساب های بدهی و بعد حساب سرمایه مالک لیست می شود. ترازنامه یکی از بزرگترین انواع صورت های مالی اساسی است که وضعیت مالی یک کسب و کار را در پایان دوره مالی نشان می دهد. مهم ترین تفاوت ترازنامه و تراز آزمایشی این است که در تراز آزمایشی حساب های دائم و موقت آورده می شود اما در ترازنامه فقط مانده حساب دائمی گزارش داده می شود. با توجه به این که تراز آزمایشی می تواند در پایان هر ماه تهیه شود و ترازنامه تنها در پایان دوره مالی تهیه می شود می توان به این نتیجه رسید که هدف تراز آزمایشی کنترل توازن مانده دفتر کل بوده و هدف ترازنامه بررسی وضعیت مالی یک شرکت در پایان یک دوره مالی است.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی غیر همزمان به شماره ۱/۱۴۰۲/۰۴۰ نوبت اول

شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) به عنوان مناقصه گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به یکی از اشخاص حقیقی واجد شرایط واگذار نماید.

۱- موضوع و مدت مناقصه: طراحی، خرید و اجرای صاعقه گیر ساختمان های شرکت پتروشیمی اروند به مدت ۷ ماه خورشیدی

۲- زمان و نحوه توزیع اسناد مناقصه:

۲.۱. متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه می بایست به سایت پتروشیمی اروند به نشانی الکترونیکی www.arvandpvc.ir بخش کمیسیون معاملات یا به نشانی مستقیم Tender.arvandpvc.ir:5661 مراجعه و پس از بارگذاری اطلاعات مربوطه نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۲.۲. مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت بارگذاری اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ اعلام می گردد.

۲.۳. متقاضیان در صورت اختلال در اینترنت و عدم دسترسی و دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه مندرج در بند ۲.۱، می توانند پس از تماس با شماره تلفن ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۷ در صورت عدم مانع و راجد قانونی، نمایند خود را به صورت حضوری از ساعت ۸:۳۰ تا پایان وقت اداری مندرج در بند ۲.۲ به کمیسیون معاملات پتروشیمی اروند معرفی و اسناد ارزیابی کیفی را دریافت نمایند.

۲.۴. مناقصه گران که در سال های گذشته، با این شرکت قرارداد مشابه موضوع مناقصه داشته اند موظف به ارائه گواهی حسن انجام کار از شرکت پتروشیمی اروند می باشند در غیر این صورت پیشنهاد مالی آن ها در این مناقصه کسوده نخواهد شد و عینا به وی مسترد می گردد.

۲.۵. مناقصه گران می بایست اسناد ارزیابی کیفی خود را مطابق برنامه زمانبندی تعیین شده و به صورت فیزیکی و منطبق بر فرم های ارزیابی کیفی تحویل کمیسیون معاملات نمایند. به شرکت های که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند، مراتب روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) به عنوان مناقصه گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی غیر همزمان به یکی از اشخاص حقیقی واجد شرایط واگذار نماید.

۱- موضوع و مدت مناقصه: اجرای پروژه سامانه های واحد شستشوی نمک شرکت پتروشیمی اروند به مدت ۱۶ ماه شمسی

۲- زمان و نحوه توزیع اسناد مناقصه:

۲.۱. متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه می بایست به سایت پتروشیمی اروند به نشانی الکترونیکی www.arvandpvc.ir بخش کمیسیون معاملات یا به نشانی مستقیم Tender.arvandpvc.ir:5661 مراجعه و پس از تماس و تایید ثبت نام خود نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۲.۲. کلیه اطلاع رسانی ها، بارگذاری اسناد، ارسال دعوت نامه ها و غیره در خصوص مناقصه فوق الذکر از طریق پرتال کاربری ثبت نام شده صورت می پذیرد و متقاضیان می بایست با مراجعه و کنترل روزانه پرتال مربوط به خود در سامانه کمیسیون معاملات پتروشیمی اروند و همچنین شماره موبایل درج شده توسط مناقصه گران نسبت به بررسی روزانه، پیام ها و اطلاع رسانی ها را دریافت و اقدام نمایند. کارفرما هیچ تعهدی در خصوص عدم مراجعه و یا هر ادعای مناقصه گران جهت مراجعه به پرتال کاربری و یا عدم دریافت پیام های اطلاع رسانی مناقصه ندارد.

۲.۳. مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ اعلام می گردد.

۲.۴. متقاضیان در صورت اختلال در اینترنت و عدم دسترسی و دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه مندرج در بند ۲.۱، می توانند پس از تماس با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۷ یا ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۷ در صورت عدم مانع و راجد قانونی، نمایند خود را به صورت حضوری از ساعت ۸:۳۰ تا پایان وقت اداری مندرج در بند ۲.۲ به کمیسیون معاملات پتروشیمی اروند معرفی و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

۲.۵. مناقصه گران که در سال های گذشته، با این شرکت قرارداد مشابه موضوع مناقصه داشته اند موظف به ارائه گواهی حسن انجام کار از شرکت پتروشیمی اروند می باشند

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت شیر پاستوریزه بنگاه تهران در نظر دارد نسبت به خرید البسه کارکنان به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	نوبت مناقصه
۱	۴۰۲-۸-۱۰۶	خرید البسه کارکنان	اول

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: کیلومتر ۴ جاده قدیم کرج، شرکت شیر پاستوریزه بنگاه تهران، واحد بازرگانی

ب) مهلت دریافت اسناد:

از تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۲۱

ج) مهلت تحویل مدارک: از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۷

د) زمان بازگشایی پاکات: ۱۴۰۲/۰۸/۲۸

ه) هزینه آگهی به عهده برنده و یا پسرندگان مناقصه می باشد.

ی) شرکت در رد یا قبول کلیه یا هر یک از پیشنهادات مختار است. شماره تلفن تماس: ۰۲۱۶۲۹۷۵۱۴۶

شرکت شیر پاستوریزه بنگاه تهران

ویژنما رستانی

هرمزگان

آگهی مناقصه عمومی صنایع خودروسازی شهید شاهرادی شماره ۱۴۰۲/۱۰۰-۰۴۸

این صنایع در نظر دارد اقلام ذیل را جهت خودروهای تولیدی از طریق مناقصه از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید. لذا کلیه شرکت های که در این زمینه دارای تجربه، تخصص و توانایی لازم می باشند، می توانند از تاریخ انتشار آگهی طرف مدت ۱۰ روز ضمن هماهنگی با شماره تلفن ۰۳۱۵۲۲۲۲۲۴۳-۰۳۱۵۲۲۲۲۲۱۸ (داخلی ۱۰۷۴) و تلفن ۰۳۱۵۲۲۲۲۲۹۲۲ جهت دریافت فرم پیشنهاد قیمت و شرکت در مناقصه ارتباط حاصل نمایند.

۱ خرید رادیاتور و اینترکولر میل باس
۲ خرید آمپر سوخت و دمای آب
۳ خرید سرعت سنخ و کیلومتر شمار برقی
• هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی صنایع شهید شاهرادی (زربن خودرو)

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی غیر همزمان به شماره ۱/۱۴۰۲/۰۰۶ نوبت دوم

شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) به عنوان مناقصه گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی غیر همزمان به یکی از اشخاص حقیقی واجد شرایط واگذار نماید.

۱- موضوع و مدت مناقصه: اجرای پروژه سامانه های واحد شستشوی نمک شرکت پتروشیمی اروند به مدت ۱۶ ماه شمسی

۲- زمان و نحوه توزیع اسناد مناقصه:

۲.۱. متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه می بایست به سایت پتروشیمی اروند به نشانی الکترونیکی www.arvandpvc.ir بخش کمیسیون معاملات یا به نشانی مستقیم Tender.arvandpvc.ir:5661 مراجعه و پس از تماس و تایید ثبت نام خود نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۲.۲. کلیه اطلاع رسانی ها، بارگذاری اسناد، ارسال دعوت نامه ها و غیره در خصوص مناقصه فوق الذکر از طریق پرتال کاربری ثبت نام شده صورت می پذیرد و متقاضیان می بایست با مراجعه و کنترل روزانه پرتال مربوط به خود در سامانه کمیسیون معاملات پتروشیمی اروند و همچنین شماره موبایل درج شده توسط مناقصه گران نسبت به بررسی روزانه، پیام ها و اطلاع رسانی ها را دریافت و اقدام نمایند. کارفرما هیچ تعهدی در خصوص عدم مراجعه و یا هر ادعای مناقصه گران جهت مراجعه به پرتال کاربری و یا عدم دریافت پیام های اطلاع رسانی مناقصه ندارد.

۲.۳. مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ اعلام می گردد.

۲.۴. متقاضیان در صورت اختلال در اینترنت و عدم دسترسی و دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه مندرج در بند ۲.۱، می توانند پس از تماس با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۷ یا ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۷ در صورت عدم مانع و راجد قانونی، نمایند خود را به صورت حضوری از ساعت ۸:۳۰ تا پایان وقت اداری مندرج در بند ۲.۲ به کمیسیون معاملات پتروشیمی اروند معرفی و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

۲.۵. مناقصه گران که در سال های گذشته، با این شرکت قرارداد مشابه موضوع مناقصه داشته اند موظف به ارائه گواهی حسن انجام کار از شرکت پتروشیمی اروند می باشند

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

آگهی تمدید مدت دریافت اسناد ارزیابی کیفی اجرا و تکمیل عملیات ساخت مجتمع اقامتی شرکت مبین انرژی خلیج فارس در شیرینو (نوبت اول)

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد جهت عملیات ساخت مجتمع اقامتی شرکت مبین انرژی خلیج فارس در شیرینو اقدام نماید.

لذا شرکت های که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می باشند، در صورت تمایل می توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می باشند، می توانند از طریق سامانه جامع معاملات به آدرس www.mobinec.ir که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس www.mobinec.ir قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می باشد.

مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۸، استان بوشهر، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات

تلفن و ایمیل دبیر خانه کمیسیون معاملات: ۵۱۴۶-۵۱۴۶-۳۷۲۹-۰۷۷ و tender@mobinec.ir

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

شهروندخبرنگار

رانندگان تاکسی اینترنتی

سه‌میه بنزین ندادند

از اول اسفال پرداخت سه‌میه بنزین رانندگان اسنپ و تپسی با مشکلاتی روبه‌رو شد. درحالی‌که وزیر نفت شهریور ۱۴۰۲ در حاشیه جلسه هیات دولت از برطرف شدن مشکل رانندگان تاکسی‌های اینترنتی خبر داد اما شهروند خبرنگاری از حل نشدن مشکل رانندگان گلایه کرده و خواستار پیگیری مسئولان شده و نوشته: «خواهش می‌کنم در مورد ندادن سه‌میه بنزین برای رانندگان اسنپ گزارش تهیه شود. از اول سال تا همین لحظه هیچ سه‌میه‌ای پرداخت نشده است.»



از تولید حمایت نمی‌شود

شهروند خبرنگار تولیدکننده پیام از احتمال تعطیلی مزرعه پرورش شتر مرغ این منطقه خبر داده و از پیگیری‌های بی‌ثمر برای گرفتن تسهیلات ابراز ناراضی‌ت می‌کند. در بخشی از این پیام آمده: «باوقفظل حسنی هستم مالک مزرعه پرورش شترمرغ در شهرستان رزن روستای کهزینبغازی که از سال ۸۶ در این صنعت مشغول فعالیت هستم. به مدت ۱۵ ماه است جهت جلوگیری از تعطیلی واحد درخواست تسهیلات سرمایه در گردش کردم. به هر شکل که می‌شد پیگیری کردم. جهاد کشاورزی شهرستان، جهاد کشاورزی استان، استانداری، ستاد احوای استان و مرکز بنیاد برکت بنیاد علوی هم رفتم. اما موفق نشدم تسهیلات دریافت کنم. خواهش می‌کنم مسئولان شهرستان رسیدگی کنند یا گزارشی از این واحد تهیه شود شاید کسی به داد مجموعه برسد تا از تعطیلی و مهم‌تر از همه تلف شدن تعداد ۱۵۰ قطعه شتر مرغ در مزرعه جلوگیری شود.»



شده است. تولیدکننده‌ای که از شهرستان رزن همدان با ارسال پیام از احتمال تعطیلی مزرعه پرورش شتر مرغ این منطقه خبر داده و از پیگیری‌های بی‌ثمر برای گرفتن تسهیلات ابراز ناراضی‌ت می‌کند. در بخشی از این پیام آمده: «باوقفظل حسنی هستم مالک مزرعه پرورش شترمرغ در شهرستان رزن روستای کهزینبغازی که از سال ۸۶ در این صنعت مشغول فعالیت هستم. به مدت ۱۵ ماه است جهت جلوگیری از تعطیلی واحد درخواست تسهیلات سرمایه در گردش کردم. به هر شکل که می‌شد پیگیری کردم. جهاد کشاورزی شهرستان، جهاد کشاورزی استان، استانداری، ستاد احوای استان و مرکز بنیاد برکت بنیاد علوی هم رفتم. اما موفق نشدم تسهیلات دریافت کنم. خواهش می‌کنم مسئولان شهرستان رسیدگی کنند یا گزارشی از این واحد تهیه شود شاید کسی به داد مجموعه برسد تا از تعطیلی و مهم‌تر از همه تلف شدن تعداد ۱۵۰ قطعه شتر مرغ در مزرعه جلوگیری شود.»



لوله‌گذاری غیرقانونی

سلماس یکی از شهرهای منطقه شمال غرب ایران و در استان آذربایجان غربی است. یکی از شهروندان از لوله‌گذاری غیرقانونی در کوچه که در مواقع بارندگی ایجاد مشکل می‌کند گلایه کرده و خواستار پیگیری شهرداری سلماس است. شهروند خبرنگار ما با ارسال پیامی از شهرداری سلماس در ارومیه خواسته جلوی لوله‌گذاری غیرقانونی را بگیرد و نوشته: «در کوچه بین کوی ۲ فرهنگیان وکوی میر حاجی امجاز شهرداری سلماس) یکی از همسایه‌ها بجای همکاری برای جدول‌گذاری کوچی، نصف کوچه را غیرقانونی لوله‌گذاری نموده و در مواقع بارندگی دچار مشکل هستیم و همچنان که واقف هستیم در آستانه فصل رگبار و باران وزمستان و یخبندان هستیم و قبلا هم جواییه شهرداری را خدمت شما عزیزان مبنی بر غیرقانونی بودن لوله‌گذاری خدمتان فرستادم و باز هم در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۷ شهروند خبرنگار ارتباطی که با شهرداری داشته شهردار محترم فرمودند در اسرع وقت اقدام لازم انجام می‌گیرد، ولی تا حال که بیش از دو ماه سیری شده هیچ اقدامی صورت نگرفته لذا از مقامات بالاتر تقاضای رسیدگی و اقدام عاجل قبل از گرفتاری سیل و خسارت جبران ناپذیر داریم.»



خبر

ابراهیم بیرزادیان، مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان ایلام گفت: در حوزه آبخیزداری کارهای بزرگی در استان انجام گرفته است و به منظور کنترل رواناب و تغذیه سفره‌های زیرزمینی و همچنین مدیریت بحران در سیلاب‌ها، ۱۲ سازه آبخیزداری در مناطق مختلف اجرا شده است. وی از پایان کار و بهره‌برداری پروژه سازه سنگی ملاتی واقع در بالادست شهر بیهله زرین آباد خبر داد و بیان کرد: احداث این سازه با کاهش سرعت و حجم آب‌های روان حاصل از بارندگی‌های شدید در بالادست مناطق مسکونی از وارد آمدن خسارات به تاسیسات در پایین دست جلوگیری می‌کند.

اجرای ۱۲ سازه آبخیزداری در ایلام

التماس برای زنده ماندن

در کنار بارش‌های فراتر از استاندارد، این حق آبه‌ها هستند که می‌توانند زندگی تالاب‌ها را تداوم بخشند



حسین حداد
آرکوه ایران
از ابتدای سال و همان‌طور که سازمان هواشناسی پیش بینی کرده بود بارش‌های خوبی در ایران انجام شد و همین باران‌های وقت و بی‌وقت و رگباری گرچه مسئولان را غافلگیر کرد و با وقوع سیلاب‌ها موجب بروز خسارت به شهرها و روستاهای مختلف شد اما در عوض تالاب‌ها توانستند جگر سوخته‌شان را التیام بخشند و جان دوباره‌ای بگیرند. اما این پایان ماجرا نیست چون تالاب‌ها در کنار نزولات آسمانی نیاز به تامین حقبه هم دارند تا بتوانند همیشه زنده بمانند. حق آبه‌هایی که سال‌هاست به آنها نمی‌رسد و حال و روزشان را خراب کرده است.

سال ۱۴۰۱ با نوید بارش‌هایی بالاتر از حد استاندارد شروع شد. حتی سازمان جهانی هواشناسی سازمان اعلام عمل کرده که ال نینو در حال حاضر در جریان است و احتمال ادامه آن در نیمه دوم سال ۹۰ درصد است. پدیده‌ای که بارش‌های رگباری و سیل آسایی را به همراه دارد. هر چند در ماه‌های گذشته بارش‌ها خسارتی به شهرها و روستاهای ایران وارد کرد اما ورود همین آبها به تالاب‌ها حال این اکوسیستم‌ها را بهبودبخشیده‌است. به‌گفته کارشناسان اگر برای بارش‌های ناشی از ال نینو برنامه درستی وجود داشته باشد می‌توان با مهار آب‌های روان و هدایت آنها به محل‌های ذخیره‌سازی، نه تنها از وقوع سیلاب‌های ویرانگر جلوگیری کرد، بلکه در جهت تامین منابع آب‌های زیرزمینی هم گام بزرگی برداشت. بارش‌های اخیر دل تالاب‌های ایران را خنک کرده اما این پایان ماجرا نیست و باید در ادامه با تامین حق‌آبه‌ها کاری کرد که هیچ تالابی دوباره خشک نشود.

دکتر عبدا... محمودخانی، کارشناس محیط‌زیست در مورد وضعیت تالاب‌ها و نحوه زنده نگه‌داشتن آنها می‌گوید: تالاب‌ها عمدتاً در انتهای حوضه‌های آبریز قرار گرفته‌اند و

تالاب‌ها کمی می‌خواهند

در خوزستان تالاب بین‌المللی شادگان با بیش از ۵۰۰ هزار هکتار وسعت بزرگ‌ترین تالاب ثبت شده کشور در فهرست تالاب‌های بین‌المللی به‌شمار می‌آید.

این تالاب از طریق خورهای متعدد به خلیج فارس متصل می‌شود که با آب شیرین، آب شور و آب شور، محیطی مناسب برای زیست انواع آبزیان، پرندگان، چوندگان و حیوانات اهلی و وحشی است.

در این ایام حال شادگان خوب است و می‌تواند مثل گذشته میزبان انواع پرندگان آبیزی و کنگر آبیزی مهاجر از مناطق سردسیر سبیری، روسیه، آسیای میانه و مناطق داخلی ایران باشد اما فراموش نکنیم که با به پایان رسیدن سال و کاهش بارش‌ها حال روز شادگان هم خراب می‌شود.

در مرکز ایران و استان اصفهان، با این‌که در بالادست‌های گاوخونی باران خوبی باریده اما کسی نمی‌خواهد حق این تالاب را بدهد. این کار در سال‌های گذشته هم تکرار شده و در کنار استعمار خشکسالی، هم اینک گاوخونی کاملاً خشک است. در سال آبی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ هیچ آبی برای تالاب گاوخونی

مدیرعامل خانه مطبوعات خراسان جنوبی با اشاره به این‌که وضعیت رسانه‌های مکتوب در استان‌های محروم خوب نیست، گفت: در چند سال گذشته ۹۰ درصد رسانه‌های مکتوب خراسان جنوبی تعطیل شده است. محمود حیدری با اشاره به مشهود نبودن حمایت دولت از استان‌های محروم در بعد فرهنگ ادامه داد: اگر حمایتی هم از سوی دولت شده در استان‌های مرزی مانند خراسان جنوبی اجرا نمی‌شود؛ ضمن این‌که کار چاپ خوابیده و پایگاه‌های خبری هم به‌دلیل مشکلات اقتصادی، تحریریه‌ای ندارد و بایک نفر گاه‌ا‌داره می‌شود.



تعطیلی رسانه‌های مکتوب خراسان جنوبی

برش

حق آبه در کنار بارش‌ها

جداز ورود آب ناشی از بارش‌ها به تالاب‌های کشور باید بگوییم که برای زنده ماندن این اکوسیستم‌ها نیاز به تامین حق آبه آنهاست. به عنوان مثال گاوخونی از جمله بزرگ‌ترین تالاب‌های کشور است که به علت نرسیدن آب مورد نیازش کم‌کم در حال تبدیل شدن به کانون عظیم تولید گرد و غبار و ریزگرد‌هاست. نتایج آخرین مطالعاتی که سال گذشته در حوضه آبریز تالاب گاوخونی انجام شده، نشان می‌دهد مقدار نرخ فرورشت گردوغبار در حوضه آبریز تالاب که سال ۱۳۹۷ به میزان ۴۶ تن در کیلومتر مربع در سال بود در مطالعات نهایی ۱۴۰۱ به ۲۲۴ تن در کیلومتر مربع در سال رسیده یعنی چیزی حدود پنج برابر شده است. پروفیسور احمد جلالیان، استاد گروه خاک‌شناسی دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان معتقد است که تالاب می‌تواند با جریان پایدار آب در رودخانه و تأمین حقبه زیست‌محیطی ۱۷۶ میلیون مترمکعبی در سال، احیا شود و در غیر این صورت چشمه‌های ریزگرد تالاب فعال خواهد شد که ریزگرد‌های بسیار سمی با ذرات بسیار ریز از نوع رس‌های اسمکتیت تولید می‌کنند که ظرفیت کاتیونی بالا دارند و می‌توانند مقدار زیادی از این فلزات سنگین را در خود جمع کنند. روند بنیاد زایی در شرق اصفهان با شیبی تند در حال پیشروی است. از هزاران هکتار اراضی کشاورزی که بر اثر کمبود آب و شوری خاک کشت نمی‌شود تا دشت سجری با کانون‌های فوق بحرانی گردوغبار و بروهتی که این بار از دل تالابی به وسعت ۴۷ هزار هکتار پدیدار شده، حاصل نبود مدیریت منابع آبی است که محیط‌زیست فلات مرکزی را شکنند کرده است. طرح‌های بیابان‌زدایی با آن اعتبارات کم به‌گرد کانون‌های ریزگرد نمی‌رسد.

گزارش

سجاد مرسلی آرکوه ایران

مدارس کانکسی، درد سیستم آموزشی ایلام

سال‌هاست در مورد بهسازی، نوسازی و مقاوم‌سازی مدارس در کل کشور صحبت می‌شود و هر بار که مسئولان آموزش و پرورش لب به سخن می‌کشایند، وعده اتمام این کار تا چند ماه آینده را می‌دهند. هنوز اما در عمل مدارس زیادی وجود دارند که در کنار مقاوم‌سازی، چشم انتظار رسیدن تجهیزات آموزشی نشسته‌اند. ایلام از جمله استان‌هایی است که به دلیل نایمن بودن برخی مدارسش، به کمک‌های فوری نیاز دارد. ناگفته نماند نظام تأمین فضا، تجهیزات و فناوری یکی از مهم‌ترین بندهای سند تحول بنیادی آموزش و پرورش است که به زیرساخت و تأمین آن در مراکز آموزشی کل کشور می‌پردازد و وظیفه عملیاتی کردن آن هم بر عهده سازمان نوسازی مدارس کشور قرار داده شده‌است.

مناطق روستایی و عشایری استان اجرا شده که تحویلی خوب در فضاهای آموزشی ایجاد کرده‌است.»

خبران همراه مسئولان

سال ۸۵ آمار آموزش و پرورش از غیر استاندارد بودن بیش از ۵۰ درصد مدارس ایلام حکایت داشت. مدرسی غیراستاندارد با سازه‌های غیرمقاوم که از آن سال تاکنون بیشتر از ۸۵ درصد آنها مقاوم‌سازی شده‌است. اکثر این مدارس در روستاها قرار داشتند. موضوعی که مدیرکل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس ایلام هم به‌آن اشاره کرده و می‌گوید: «آنچه در این میان بسیار حائز اهمیت است، بحث مدارس غیراستاندارد عشایری است. ابتدا بررسی‌هایی صورت گرفت و نهایتاً حدود ۱۵ مدرسه عشایری راه پیمانکار و اگذار کردیم که ۱۰ مدرسه از این تعداد در همراه تحویل داده شده‌است.» به گفته حمزه، بقیه مدارس تا ایام دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسند، ضمن این‌که برای سایر مدارس عشایری تفاهنامه‌ای با بنیاد مستضعفان در منطقه هلیلان بسته شده که کل مدارس کانکسی این منطقه با سازه‌های پیش ساخته استاندارد بتونی جایگزین می‌شوند. وقتی مسئولان از گل و بلبل بودن کارها می‌گویند اما در عمل چیز دیگری به چشم می‌خورد. مثلاً متولیان امر در ایلام مدعی هستند در دو سال اخیر ۹۴ پروژه آموزشی با ۲۲۳ کلاس درس تکمیل و بازسازی شده که با توجه به ارزیابی‌های کشوری، ایلام از استان‌های پیشرو بوده‌است.

بر همین اساس و با توجه به مشارکت خیرین در طرح‌های عمرانی، در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ خیرین مدرسه‌ساز ۲۶۰ میلیارد در استان هزینه کرده‌اند در حالی‌که این رقم در سال‌های گذشته کمتر بوده‌است.



افشای آرای توپ طلای ۲۰۲۳ فاصله زیاد مسی با هالند

با گذشت نزدیک به یک هفته از مراسم اهدای توپ طلای ۲۰۲۳ که برای هشتمین بار به لیونل مسی رسید، حالا آمار و امتیازهای داده شده و همچنین دیگر خبرها در این زمینه در رسانه‌ها منتشر می‌شود. بنا بر اطلاعات فاش شده از سوی چند فرد و رسانه از جمله فابریزیو رومانو، مسی ۱۰۵ رای بیشتر از هالند به دست آورده تا هشتمین توپ طلا را از آن خود کند. بر اساس گزارش رسانه‌های معتبر، ستاره آرژانتینی ۴۶۲ امتیاز و مهاجم

جوان نروژی ۲۵۷ امتیاز به دست آوردند. کلیان امبایه هم با ۲۱۰ امتیاز در رده سوم این فهرست قرار گرفت. نحوه امتیازدهی از سوی فرانس فوتبال برای آرای ارائه شده هم به این شرح است: هر خبرنگار باید پنج بازیکن برتر را انتخاب کند. بازیکنی که در جایگاه اول قرار گرفته شش امتیاز، بازیکن دوم چهار امتیاز و پس از آن به ترتیب سه، دو و یک امتیاز به سه بازیکن دیگر اختصاص داده می‌شود.

موضوع دیگر این‌که بازیکن سابق توپ طلای سال می‌تواند به سه بازیکن مد نظر خود رای دهد که اولویت اول آنها سه امتیاز، انتخاب دوم دو امتیاز و به ندر سوم یک امتیاز اختصاص داده می‌شود. بر همین اساس اولویت‌های مسی به این ترتیب بود: جمال موسیلا، ستاره بایرن مونیخ، پدري، بازیکن بارسلونا و جود بلینگام بازیکن رئال مادرید.



جام جم

ورزش

SPORT

یکشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۲ شماره ۶۶۲۴

آمار میزبانی‌ها در ۱۰۰ روز

مسابقه ۱۷
ورزشگاه آزادی
استقلال ۶، پرسپولیس ۶، تیم ملی ۲، نساجی ۲، و سپاهان یک بازی

مسابقه ۱۱
اولدترافورد منچستر

مسابقه ۱۰
پارک دو پرنس پاریس

مسابقه ۹
انتیلد لیورپول

مسابقه ۸
سانتیاگو برنابئو مادرید

به انجام برسد. بعد از آن هم نوبت به فافه باید برای انجام مسابقه تیم ملی بقیه در مسیر انتخابی جام جهانی انجام شده، شاکردان امیر قلعه‌نویی آزادی به مصاف هنگ‌کنگ بروند و بقیه‌ای که نیاز به کمک داور ویدئویی های کشور نباید میزبان این بازی ورزشگاه و مدیران شرکت توسعه هنوز واکنشی نسبت به انجام ۴ آزادی نداشته‌اند اما یک آمار تامل مارا در این فوتبال از خواب خرگوشی ط می‌شود به تعداد میزبانی‌های جاری فوتبال که به ما می‌گوید از ن، فقط در مدت ۱۰۰ روز، ورزشگاه نبال بوده است یعنی دو برابر بیشتر نگاه سانتیاگو برنابئو شهر مادرید



تا این لحظه بازی‌های استقلال و پرسپولیس لغو نمی‌شود لیگ بدون تغییر!؟

تیم ملی در اقیانوس عمیق جام ملت‌ها نمی‌خواهد خوراک کوسه‌ها شود، بنابراین امیر قلعه‌نویی می‌خواهد با تمام قدرت ایران را به قطر ببرد. از ۲۰ دی ماه اسما مسابقات در دو هفته آغاز می‌شود و ژاپن و کره جنوبی قوی‌تر از هر زمان دیگری در تاریخ فوتبال خود، یا به این مسابقات می‌گذارد.

قلعه‌نویی به خوبی می‌داند این دور خطرناک‌ترین گردنه عمرش است و اگر پایش بلغزد، شاید از فوتبال بازنشسته شود. به همین جهت قصد دارد تغییراتی در مسیر آماده‌سازی تیم ملی ایران ایجاد کند. البته این تغییرات زیاد و عمده نیست اما نکته اینجاست که می‌تواند باعث طولانی شدن رقابت‌های لیگ برتر شود. به طور مثال دوسه روزی است که شایعه شده بازی استقلال و تراکتور از هفته دهم لیگ برتر لغو می‌شود. دلیل آن هم خواسته قلعه‌نویی برای شروع زودتر اردوی تیم ملی است. طبق برنامه قبلی ایران باید از ۲۲ دی اردوی آماده‌سازی خود را برای دو بازی مقدماتی جام جهانی مقابل هنگ‌کنگ و ازبکستان آغاز کند اما سرمربی تیم ملی گفته بهتر است این اردو از روز بیستم آغاز شود. اگر این خواسته‌ها عملی شود، دیدار استقلال و تراکتور و به فاصله یک روز بعد از آن دیدار سپاهان و پرسپولیس لغو خواهد شد.

جواد نکونام، سرمربی استقلال شدیداً مخالف این موضوع است. او به باشگاه پیام داده این بازی باید سر موعد برگزار شود و اگر احیاناً خواسته قلعه‌نویی اجابت شود، مشکلی

برش تیم ملی

جواب خیابانی راداد

جواد خیابانی، مجری و گزارشگر تلویزیون انتقادهایی به مدل بازی، تمرینات و رفتار امیر قلعه‌نویی وارد کرد که با واکنش کادر فنی ایران مواجه شد. در این بیانیه اعلام شد جلسات فنی لازم جهت آنالیز حرفیانی روز قبل از مسابقه انجام می‌شود. خیابانی اعتقاد داشت قلعه‌نویی باید پروسه جوانگرایی در تیم ملی را عملی کند.

در جواب به او گفته شده: «مطمئناً کارشناسان محترم فوتبال نسبت به این موضوع اتفاق نظر دارند که پروسه جوانگرایی در باشگاه شروع می‌شود و در تیم ملی امتداد پیدا می‌کند. در واقع این مربیان باشگاهی هستند که می‌بایست حامل عملکرد آکادمی‌های خود را در زمان مناسب وارد چرخه تمرینات تیم اصلی کنند و در زمان مناسب در معرض بازی و کسب تجربه قرار دهند. این پروسه به‌عنوان کشف و توسعه استعداد شناخته می‌شود.»

تیم ملی به ترتیب روزهای ۲۵ و ۲۶ آبان با تیم‌های هنگ‌کنگ و ازبکستان بازی می‌کند. ایران برای دیدار دوم باید بار دیگر به تاشکند سفر کند که این سفر با پرواز چارتر خواهد بود.

سفر به شرق لغو؟

ظواهر تیم ملی به تورنمنت شرق آسیا در ژانویه نخواهد رفت. هر چند امیر قلعه‌نویی علاقه مند بود این اتفاق رخ دهد ولی لغو دو هفته پیاپی این تیم فصل اول لیگ برتر به دلیل حضور در این رقابت‌ها می‌تواند به تقویم سال بعد، رقابت‌های لیگ برتر لطمه بزند. به همین دلیل تا این لحظه تصمیم این بوده که تیم ملی به چنین مسابقاتی نرود تا تیم فصل اول لیگ برتر را بتوان تا پیش از شروع رقابت‌های جام ملت‌ها برگزار کرد.

فوتبال اروپا

با اسکن کیورکدها خلاصه بازی‌های مهم شب گذشته فوتبال اروپا را تماشا کنید

نیوکاسل، آرسنال، دورتموند، میلان، رئال سویسه داد، بارسلونا، لیورپول، بایرن مونیخ، اودینزه، یوونتوس، فیورنتینا، راینلاند، رایو وایکانو

لیگ برتر، سری آ، لا لیگا، بوندس لیگا، لیگ ۱، لیگ ۲، لیگ ۳، لیگ ۴، لیگ ۵، لیگ ۶، لیگ ۷، لیگ ۸، لیگ ۹، لیگ ۱۰

معاونت آماد و پشتیبانی فراجا آگهی مزایده ۱۴۰۲۳۵

معاونت آماد و پشتیبانی فراجا در نظر دارد تعداد ۱۵۳ دستگاه خودرو، تعداد ۵۰ دستگاه موتورسیکلت و مقادیری اقلام فرسوده را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

مقتضیان می‌توانند به منظور بازدید و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۶ و در روزهای دوشنبه و پنجشنبه ۸ الی ۱۴) به نشانی: کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۳ (ملک) جنب بانک سپه (قوامین سابق)، پادگان شهید لقمانی (مرکز فروش فراجا) مراجعه فرمایند.

تلفن: ۰۲۱-۴۸۰۳۶۲۲۶ و ۴۸۰۳۶۲۲۴

ردیف	شرح	تعداد به دستگاه
۱	انواع سواری شامل: سواری بنز E و C ۲۴۰ سواری نیسان تینا، سوزوکی ویتارا، ماکسیما اتومات، مگان، فولکس واگن، روتیز، دلیکا سمند، پژو پارس ELX، پژو ۴۰۵ و ۲۰۶، پراید	۱۳۵
۲	انواع وانت شامل: هایلوکس تک و دوکابین ایسوزو دوکابین، تویوتا لند کروز، نیسان پیکاب نیسان ۲۴۰۰	۱۵
۳	انواع خودرو سنگین و نیمه سنگین: کامیون آل ۹۱۱/۴۲، مینی بوس بنز سقف بلند ۵۰۸، اتوبوس شهری شهاب 2612 C	۳
۴	انواع موتورسیکلت شامل: تک‌تاز ۱۵۰ و ۲۰۰، شهاب ۱۲۵، اچ دی ۲۰۰، روان ۱۲۵ هوندا ۷۵۰ به صورت منفصل و غیره	۵۰
۵	اقلام فرسوده شامل: ضایعات آهن آلات، کاتکس ثابت، لاستیک فرسوده، اقلام مخابراتی غیرنظامی اقلام فرسوده آمادی، داغی خودرویی، اتاق ضایعات تویوتا (لاستیک، آهن و داغی ستاد کل)	موجودی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) پیمان خرید و تحویل تعداد ۱۴ دست لباس ضد گاز و مایع کلر به همراه متعلقات مربوطه با Service Life حداقل ۱۵ ساله از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۰۲۰۲۰۹۴۸۲۰۰۱۳۹ را طریق از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی رایج شرکت در مناقصه متحقق سازند.

۱ محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات جاری (منابع داخلی) این شرکت می‌باشد.

۲ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: مناقصیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به مبلغ ۱/۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و هشتصد و هشتاد میلیون) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:

چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یاوار بقصدی به شماره حساب ۳۰۰۸۱۱۱۲۸۷۱۲۰۳ به شماره شب ۳۰۰۸۱۱۱۲۸۷۱۲۰۳ بانک قرض الحسنه مهر ایران شعبه آذربایجان کد ۳۰۰۸ و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سیرده و سیرده‌های مخدوش یا سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهادهایی که بعد از اقباض مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴ زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف: مناقصیان شرکت در مناقصه باید تصویر سیرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های فوق الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت (الف) (اصل سیرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های مذکور) را تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی خیابان حجاب، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، تحویل و رسید در یافت نمایند.

۵ مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد: مناقصیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوطه به پاکت (الف، ب، ج) و اسناد ارزیابی کیفی را حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند.

۶ زمان و محل گشایش پیشنهادها در سامانه ستاد: ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۷ در دفتر قراردادها

۷ سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۸ هزینه درج آگهی مناقصه به عهده شرکت مناقصه‌گزار می‌باشد.

۹ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۱۴۵۶-۲۱-نشانی سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت: <http://www.tpww.ir> (http://www.tpww.ir) سایت ملی مناقصات: <http://ets.mporg.ir>، سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: <http://www.nww.ir>

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (ارزیابی کیفی همزمان)

موضوع مناقصه: خرید ۱۰۰۰ تن رول فیلم رول فیلم سه لایه کاور شیرینک شماره مناقصه: PIS-011117

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه، خرید ۱۰۰۰ تن رول فیلم سه لایه کاور شیرینک مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای خریداری نماید.

• لذا بدینوسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۱ به سامانه الکترونیکی معاملات شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی samim.ilampetro.com مراجعه و نسبت به ثبت نام و دریافت اسناد مناقصه اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۴ پیشنهادات خود را در سامانه مذکور بارگذاری نمایند. مناقصه‌گران می‌بایست اسناد ارزیابی کیفی را همزمان با اسناد مناقصه بارگذاری نمایند.

• کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه الکترونیکی معاملات شرکت پتروشیمی ایلام انجام خواهد شد و صرفاً اصل ضمانتنامه شرکت در مناقصه به صورت فیزیکی دریافت می‌گردد.

• مناقصه‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانتنامه شرکت در مناقصه به میزان یک میلیارد و پانصد میلیون ریال را داشته باشد.

• سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است.

• در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره تلفن ۰۸۲۲۲۲۹۴۸۰ یا ۰۸۲۲۲۲۹۴۸ داخلی ۳۰۰۲ تماس حاصل فرمایند.

• آدرس: ایلام، جوار نرسیده به روستای آرز، مجتمع پتروشیمی ایلام

• پور تال اطلاع رسانی و برگزاری الکترونیکی معاملات: samim.ilampetro.com

تلفن: ۰۸۲۲۲۲۹۴۸، فکس: ۰۸۲۲۲۲۹۴۸، کد پستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

شرکت پتروشیمی ایلام

شرکت احداث، نگهداری و بهره‌برداری از آزادراه اهواز - بندر امام (ه)

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند آگهی مناقصه عمومی این شرکت با موضوع عملیات تهیه، ساخت، حمل و نصب علائم ایمنی و تجهیزات ترافیکی مربوط به محور کمربندی ماهشهر از کیلومتر ۱۴ الی ۲۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ مندرج در همین روزنامه به مدت ۷ روز کاری تمدید می‌گردد. لذا پیمانکاران واجد شرایط می‌بایست نسبت به دریافت اسناد مناقصه از دفتر مشاور طرح، کنسرسیون مهندسی مشاور طرح نگاه روز و فرانشاز آسیا به آدرس: اهواز، کیان آباد، بین خیابان ۵ و ۶ شرقی پلاک ۱۳۵، ساختمان آوینا، طبقه ۳، واحد ۹، حداکثر تا یک هفته کاری پس از تاریخ انتشار این آگهی اقدام نمایند. ضمناً در صورت هر گونه سوال با شماره تلفن‌های ۰۹۱۶۶۱۶۵۲۳۹ یا ۰۹۱۲۶۶۰۵۵۸۴ تماس حاصل نمایند.

اسم آگهی‌های روزنامه جام جم
شماره تلفن پذیرش ۴۹۱۰۵۰۰۰

پتروشیمی اروند به عنوان «شرکت برتر در زمینه پدافند غیرعامل» و شرکت برتر در ایمنی و آتش نشانی معرفی شد

مدیرعامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی و فرمانده ارشد پدافند غیرعامل و مدیریت بحران منطقه ویژه اقتصادی با اهدای دو لوح سپاس به مدیرعامل شرکت پتروشیمی اروند، این شرکت را به عنوان «شرکت برتر در زمینه پدافند غیرعامل» و شرکت برتر در زمینه ایمنی و آتش نشانی معرفی کردند. به گزارش روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند، شرکت پتروشیمی اروند در منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی از جمله شرکت‌های پیشرو در زمینه پیاده‌سازی سیستم‌های ایمنی و پدافند غیرعامل است که در سال‌های اخیر توانسته اقدامات تأییدکننده‌ای را در زمینه‌های حفاظت از جان کارکنان و تاسیسات و افزایش تولید و سودآوری محقق سازد.

زودتر با خبر شوید...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵



نقش عجیب و بسیار متناقضی ایفا کرد و رویکرد عادلانه‌ای در پیش نگرفت. برخی از کشورهایی که عناصر سازمان‌های تروریستی را تحت پوشش «آزادی بیان» تحمل می‌کنند، تلاش کرده‌اند برچم فلسطین را که نماد مردم است، ممنوع کنند. در همین حال اعلام شد وزیر خارجه آمریکا که به اراضی اشغالی وارد سفر کرده است، قصد دارد فردا برای گفت‌وگو با مقام‌های ترکیه درباره تحولات منطقه وارد آنکارا شود.

فردی است که مردم اسرائیل را نیز خشمگین می‌کند، او حمایت شهروندان خود را از دست داده است و با استفاده از عبارات مذهبی به دنبال جلب حمایت از قتل‌عام (مردم غزه) است. رئیس‌جمهور ترکیه در ادامه افزود: نشست سازمان همکاری اسلامی در ریاض در این ماه از اهمیت به‌سزایی برخوردار است ما در راستای برقراری آتش‌بس فوارده خواهیم کرد. اردوغان با انتقاد از موضع کشورهای اروپایی در بمباران غزه گفت: اتحادیه اروپا در این دوره

رئیس‌جمهور ترکیه در آستانه سفر وزیر خارجه آمریکا به آنکارا، حجم انتقادات خود از بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی را افزایش داده و ترکیه، سفیر خود را از تل‌آویو فراخوانده است. رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه بار دیگر با انتقاد لفظی از جنایات رژیم صهیونیستی در نوار غزه مدعی شد که آنکارا دیگر تحت هیچ شرایطی با نخست‌وزیر این رژیم گفت‌وگو نخواهد کرد و او را کلاکتار گذاشته است. به گزارش آنا تولی، اردوغان گفت: نتانیاهو

افزایش انتقادات اردوغان از نتانیاهو

احتمال کودتای هم‌حزبی‌های نتانیاهو علیه کابینه ائتلافی جلاذ غزه در گرداب سقوط

این روزها بسیاری از هم‌راهان نتانیاهو در حزب لیکود، به مخالفان پنهان وی تبدیل شده‌اند. آنها معتقدند شکست و تباهی نتانیاهو پس از عملیات طوفان الاقصی گزاره‌ای مطلق و قطعی محسوب می‌شود و در چنین شرایطی اتصال به نتانیاهو، مترادف با اتصال به یک سیاستمدار شکست خورده و مرده است. طی روزهای اخیر محافل صهیونیستی از برخی تلاش‌های مخفی حزب لیکود برای برکناری نتانیاهو از قدرت و جایگزینی فردی دیگر خبر می‌دهند. اگرچه این اخبار هنوز تکمیل و تایید نشده اما طی ماه‌های گذشته و پس از شکل‌گیری اعتراضات گسترده در اراضی اشغالی علیه اصلاحات پیشنهادی نتانیاهو، مخالفت‌هایی نیز در حزب لیکود علیه وی شکل گرفته بود. اکنون، قطعاً با شکست مطلق رژیم اشغالگر قدس از حماس در عملیات طوفان الاقصی، این روند تسریع و تشدید شده است.

نخست‌وزیر رژیم اشغالگر قدس در روزهای نخستین نبرد غزه، طی یک سخنرانی تلویزیونی خطاب به ساکنان اراضی اشغالی اعلام کرده بود «۱۷ اکتبر روز سیاهی در تاریخ ما بود. ما به آنچه در مرز جنوبی و منطقه غزه رخ داده است، خواهیم رسید. خرابی به طور کامل بررسی می‌شود... همه باید پاسخ دهند، «از جمله من»

اما اکنون نتانیاهو صراحتاً دستگاه‌های امنیتی رژیم صهیونیستی را مسئول شکست در نبرد اخیر قلمداد کرده و از خود سلب مسئولیت می‌کند؛ رئیس ستاد نیروهای دفاعی رژیم صهیونیستی (IDF)، رئیس شین بت، سرویس امنیت داخلی رژیم اشغالگر قدس و حتی نفتالی بنت که پس از برکناری کوتاه مدت نتانیاهو در سال ۲۰۲۱ به مدت ۱۲ ماه نخست‌وزیر بود، همگی گفته‌اند مسئولیت خود در قبال عملیات طوفان الاقصی و پیش‌بینی نکردن آن را به عهده خواهند گرفت. اما نتانیاهو اکنون به دنبال فرار از مسئولیت پررنگ شکست است؛ مسئولیتی که بر دوش او بیش از دیگر مقامات رژیم اشغالگر و کودکش صهیونیستی سنگینی می‌کند. صورت مسئله مشخص است: نتانیاهو به وضوح می‌داند مسئولیت‌پذیری‌های محدود صورت‌گرفته از سوی مخالفانش در دستگاه‌های امنیتی و گروه‌های سیاسی مخالف، مقدمه‌ای برای وادار کردن وی به پذیرش مسئولیت کامل شکست در عملیات طوفان الاقصی و در نهایت حذف رسمی وی از معادلات قدرت در تل‌آویو قلمداد می‌شود. از این رو نتانیاهو در همان بحبوحه جنگ غزه، بازی مقصصسازی را علیه مخالفانش آغاز کرده است. در این میان، نخست‌وزیر رژیم اشغالگر قدس شدیداً نسبت به هم‌پیمانی پشت‌پرده برخی اعضای حزب لیکود و مخالفانش نگران است. بسیاری از تحلیلگران حوزه روابط بین‌الملل معتقدند قدر متیقن و خروجی قطعی تحولات اخیر منطقه و غزه، انهدام کابینه نتانیاهو و شکل‌گیری منازعات جدید و گسترده‌تر داخلی در اراضی اشغالی است. نتانیاهو این روزها در حالی به نسل‌کشی کودکان غزه ادامه می‌دهد که حتی قدرت پیش‌بینی سرنوشت کوتاه مدت خود در تل‌آویو را نیز نخواهد داشت. بدون شک عملیات زمینی در نوار غزه به زودی تبدیل به پاشنه آشیل دوم صهیونیست‌ها (پس از عملیات طوفان الاقصی) شده و نتانیاهو و دیگر سیاستمداران صهیونیست را قربانی خود خواهد کرد.



سخنرانی روز جمعه سید حسن نصر...، دبیرکل حزب... لبنان بازتابی گسترده در رسانه‌ها و محافل سیاسی داشت و مقامات رژیم صهیونیستی و آمریکا نیز در موضع انفعال، واکنش‌هایی به این سخنرانی داشتند. این سخنرانی که در سطح جهان چند میلیارد بیننده و شونده داشت، به خوبی جایگاه حزب... در معادلات منطقه‌ای و بین‌المللی را نشان داد و مواضع مقامات آمریکایی و صهیونیستی به این سخنرانی هم‌کاملاً نشان داد چقدر از نقش تعیین‌کننده این گروه مقاومت، بیمناک هستند.

دبیرکل حزب... لبنان در سخنرانی روز جمعه به صورت جامع به ریشه‌های تحولات اخیر پرداخت و در ابتدا این واقعیت را برای همگان روشن کرد که حماس مقصر اتفاقات اخیر نیست بلکه رژیم صهیونیستی با بیش از ۷۰ سال جنایات گسترده و آمریکا با حمایت از این جنایات، چاره‌ای جز عملیات طوفان الاقصی برای فلسطینی‌ها باقی نگذاشته بود. حمایت نصر... از عملیات علیه رژیم صهیونیستی و حمایت از فعالیت دیگر گروه‌های مقاومت، به روشنی مواضع حزب... در جریان تحولات اخیر را روشن کرد و در ادامه نیز سید حسن نصر... با اوتیماتوم به آمریکا و اسرائیل هشدار داد با ادامه جنایات، احتمال گسترش جنگ و ورود جدی‌تر سایر گروه‌های مقاومت وجود دارد. سخنان دبیرکل حزب... لبنان که بعد از نزدیک به یک ماه از حمله رژیم صهیونیستی به غزه ایراد شد، حاوی نکات و گزاره‌های مهم دیگری بود که در اینجا به برخی از آنها اشاره می‌کنیم.

اسرائیل در برزخ مقاومت

- بازدارندگی همه‌جانبه**
سید حسن نصر... به خوبی این موضوع را تشریح کرد که مقاومت در همه ابعاد، قابلیت اقدام و عملیات علیه دشمن را دارد و به همین دلیل نیز آمریکایی‌ها را تهدید کرد در صورت هرگونه اقدامی علیه حزب...، ناوهای شان در دریای مدیترانه مورد هدف قرار خواهند گرفت.
- روحیه جنگ‌طلبی اسرائیل**
سید حسن نصر... با اشاره به جنایات اسرائیل، مشروعیت این رژیم را به چالش کشید و نشان داد جنگ طلب واقعی، اسرائیل است. اکنون افکار عمومی جهان می‌داند گروه‌های مقاومت به ویژه حزب... لبنان حامی صلح هستند اما صهیونیست‌های جنگ‌افروز تن به توقف جنایت نمی‌دهند.
- هماهنگی همه‌جانبه**
دبیرکل حزب... لبنان در سخنان خود به این موضوع به طور واضح اشاره کرده هماهنگی کاملی بر اساس تفویض اختیارات جداگانه به هر محور وجود دارد که در روزهای گذشته نیز شاهد اقداماتی از مقاومت اسلامی در عراق و مقاومت در یمن بوده‌ایم.
- منافع همه‌جانبه**
سخنان سنجیده و به دور از هیجان سید حسن نصر... برحسب شرایط فعلی منطقه و به دور از هرگونه احساسات بود که در آن مهم‌ترین نکته‌ای که وجود داشت، توجه به منافع همگانی محور مقاومت و اقدامات گام به گام این محور و حزب... در تعیین شرایط جنگ و زمان آن بود.
- جنگ همه‌جانبه**
دبیرکل حزب... لبنان بر این امر تاکید داشت که در صورت ادامه حملات و جنایات‌های صهیونیست‌ها و آمریکا در غزه، جنگ نیز وسعت بیشتری در ابعاد زمانی و حتی مکانی به خود خواهد گرفت و سطح اقدامات گروه‌های مقاومت نیز افزایش پیدا خواهد کرد.
- اتلاف انرژی اسرائیل در شمال**
در عین حال سید حسن نصر... خیال صهیونیست‌ها را از جبهه شمال راحت نکرد و یادآور شد، احتمال مداخله حزب... در این جنگ وجود دارد. به این ترتیب چنانچه وی هم اشاره کرد، دست‌کم ۳۰ درصد انرژی ارتش اسرائیل همچنان معطل مرزهای لبنان است و این رژیم باید هم‌زمان در این جبهه نیز درگیر باشد.
- ناتوانی اسرائیل مقابل حماس**
اسرائیل پس از شکست مفتضحانه هفتم اکتبر که باعث روسیاهی دولت نتانیاهو شد، تلاش کرد این عملیات را فراقسطینی نشان داده و از زیر بار آبروریزی ناشی از آن شانه خالی کند. نتانیاهو امیدوار بود گروه‌های مقاومت به نوعی در این عملیات نقش‌آفرینی کنند تا این رژیم نیز متحاندانش را به صحنه وارد کند.
- خنثی کردن تبلیغات آمریکا**
سید حسن نصر... در اجتماع عظیم حامیانش، به آمریکا هم این پیام را رساند که از مانورهای نظامی او در منطقه واهمه‌ای ندارد. این پیام مهمی به دولت بایدن بود که وقت و انرژی خود را صرف تبلیغات روی ناوها و جنگنده‌هایش نکند. نصر... مانوری تبلیغاتی بر تجهیزات ناشناخته حزب... داد که از پس آلات نظامی واشنگتن برمی‌آید.
- استقلال مقاومت**
پیام دیگر، استقلال عمل گروه‌های مقاومت بود. این پیام هم‌راستا با تاکیدات رهبر انقلاب بود که بارها بر استقلال گروه‌های مقاومت تاکید داشتند. این پیام، سناریوی تبلیغاتی علیه ایران را خنثی کرد؛ سناریویی که می‌خواست مقاومت را مانند گروه‌های دست‌نشانده و مزدور نشان دهد و حالا جهان می‌داند این وابستگی، ساخته رسانه‌های غربی است.
- هشدار به کشورهای عربی**
و هفتمین پیام این سخنرانی، اشاره به نقش آمریکا در بی‌ثبات‌سازی منطقه است. سید حسن نصر... نشان داد اسرائیل قدرتی پوچشالی و درون تهی است و بازیگر اصلی در این جنایات‌ها، کاخ سفید است. او به جهان عرب هشدار داد در زمین آمریکا بازی نکنند و اعتماد خود از این رژیم راپس بگیرند.
- گفت‌وگو**
این جمله معروف در جنگ ۲۳ روزه نیز (دبیرکل حزب... بیان کرد و اکنون بار دیگر شاهد تکرار و عینیت بخشی به آن هستیم. امروز چه‌کسی می‌تواند آسیب‌پذیری و شکست رژیم اشغالگر صهیونیستی را در برابر رزمندگان مقاومت منکر شود؟ طوفان الاقصی نشان داد صهیونیسم نابود شدن است و این نابودی به‌زودی رخ خواهد داد. آنچه امروز در فلسطین رخ می‌دهد، پیش‌درآمدی بر همین نابودی و اضمحلال رژیم اشغالگر قدس است. در این خصوص ما شک و شبهه‌ای نداریم و به سوی همین نقطه نیز پیش می‌رویم.
- گفت‌وگو**
سخنان سید حسن نصر... تکلیف معادلات نبرد را به صورت کامل مشخص کرده و وحشت محسوس بر اندام اشغالگران صهیونیست و حامیان آمریکایی و اروپایی آنها انداخته است. نظر شما در این خصوص چیست؟ این همان انتظاری بود که جهان از سخنان سید حسن نصر... داشت. حزب... لبنان همواره در معادلات منطقه تعیین‌کننده و سرنوشت‌ساز بوده و این بار نیز از این قدرت خود به سود جبهه مقاومت و پیروزی جریان حق بر باطل استفاده خواهد کرد. جهان اکنون نظاره‌گر نابودی اسرائیل است. تاکنون بارها سید حسن نصر... تاکید کرده است اسرائیل از خانه عنکبوت سست‌تر است.

ان سخن می‌گویند. اسرائیل در شوک فرو رفته است. نقش آمریکا را در رقم خوردن شرایط کنونی در اراضی اشغالی و خصوصاً رویکرد رژیم صهیونیستی پس از عملیات طوفان الاقصی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

آمریکا حامی تمام جنایات و نسل‌کشی‌های رژیم اشغالگر قدس محسوب می‌شود و بسیاری از این جنایات نیز مستقیم به دستور واشنگتن صورت گرفته است. از این رو نباید در اینجا میان واشنگتن و تل‌آویو تفکیکی قائل شد. پیروزی بزرگ رزمندگان مقاومت فقط علیه رژیم صهیونیستی رخ نداده و آمریکا نیز مشمول این شکست است. در حقیقت، جبهه مقاومت در این نبرد نظام اسکنداری را به زانو درآورده است. این یک پیروزی تمام‌عیار در برابر جبهه دشمن محسوب می‌شود. مخاطب سخنان سید حسن نصر... فقط رژیم صهیونیستی و آمریکائیداند.

مخاطب هشدارها و تصمیمات صریح دبیر کل حزب... شبکه حامی رژیم اشغالگر قدس در سراسر منطقه و دنیا بود. بدیهی است که هم‌راهان و هم‌ارکندگان مسیر جنایات رژیم اشغالگر قدس در نوار غزه نیز باید هزینه‌های همکاری با دشمن صهیونیستی را بپردازند. آنها نمی‌توانند بابت مشارکت در کشتار کودکان غزه از خود سلب مسئولیت‌کنند. امروز ملت‌های دنیا به خوبی رفتار بازیگران را در نقاط گوناگون رصد می‌کنند.

دولت‌ها و سازمان‌هایی که در برابر جنایات اسرائیل منفعلانه عمل می‌کنند، بیش‌ازهر زمان دیگری در نزد افکار عمومی و ملت‌های خود منقور شده‌اند. در شرایط کنونی نمی‌توان اساساً در برابر جنایات اسرائیل سکوت کرد.

سخنان سید حسن نصر... تکلیف معادلات نبرد را به صورت کامل مشخص کرده و وحشت محسوس بر اندام اشغالگران صهیونیست و حامیان آمریکایی و اروپایی آنها انداخته است. نظر شما در این خصوص چیست؟ این همان انتظاری بود که جهان از سخنان سید حسن نصر... داشت. حزب... لبنان همواره در معادلات منطقه تعیین‌کننده و سرنوشت‌ساز بوده و این بار نیز از این قدرت خود به سود جبهه مقاومت و پیروزی جریان حق بر باطل استفاده خواهد کرد. جهان اکنون نظاره‌گر نابودی اسرائیل است. تاکنون بارها سید حسن نصر... تاکید کرده است اسرائیل از خانه عنکبوت سست‌تر است.

ابراهیم الموسوی، نماینده پارلمان لبنان در گفت‌وگو با «جام جم»:

جهان، نظاره‌گر نابودی اسرائیل است



این جمله معروف در جنگ ۲۳ روزه نیز (دبیرکل حزب... بیان کرد و اکنون بار دیگر شاهد تکرار و عینیت بخشی به آن هستیم. امروز چه‌کسی می‌تواند آسیب‌پذیری و شکست رژیم اشغالگر صهیونیستی را در برابر رزمندگان مقاومت منکر شود؟ طوفان الاقصی نشان داد صهیونیسم نابود شدن است و این نابودی به‌زودی رخ خواهد داد. آنچه امروز در فلسطین رخ می‌دهد، پیش‌درآمدی بر همین نابودی و اضمحلال رژیم اشغالگر قدس است. در این خصوص ما شک و شبهه‌ای نداریم و به سوی همین نقطه نیز پیش می‌رویم.

شرایط داخلی رژیم اشغالگر قدس را پس از شکست در عملیات طوفان الاقصی و متعاقباً، پس از سخنرانی اخیر دبیرکل مقاومت اسلامی لبنان چگونه تحلیل و ارزیابی می‌کنید؟ آنچه طی هفته‌های اخیر در اراضی اشغالی رخ

مقاومت اسلامی لبنان تصاویر حمله خمپاره‌ای و راکتی رزمندگان خود به پایگاه‌های رژیم صهیونیستی در خطوط مرزی لبنان را منتشر کرد. مقاومت اسلامی لبنان تاکنون ده‌ها موضع ارتش رژیم صهیونیستی را در خطوط مرزی لبنان با استفاده از خمپاره و موشک‌های هدایت‌شونده هدف قرار داده است. حزب... صبح دیروز همچنین مواضع ارتش رژیم صهیونیستی در «الجرادح» و «حذب البستان» در شمال فلسطین اشغالی را هدف قرار داد.

علی شعیب، خبرنگار شبکه «المناره»، ظهر دیروز، خبر داد ارتش رژیم صهیونیستی در پاسخ به این حمله حزب... مناطق اطراف «علما الشعب»، «الناقوره» و مناطق اطراف «عینا الشعب»، «رمیش»، «رامیا» و «عیترون» را در جنوب لبنان هدف حمله توپخانه‌ای قرار داده است.



آخرین وضعیت مصدومان آتش سوزی در کمپ ترک اعتیاد

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی کیلان گفت: با اقدامات درمانی انجام شده، وضعیت جسمانی ۱۵ مصدوم آتش سوزی کمپ ترک اعتیاد لنگرود پایدار و حال همه آنها مساعد است. محمدتقی آشوبی روزشنبه در گفتگو با ایرنا اظهار کرد: تیم واکنش سریع شامل اوزانس با چهار کد آمبولانس و اتوبوس آمبولانس به بیمارستان لنگرود اعزام شد و پس از برقراری شرایط پایدار برای ۱۵ نفر از ۱۷ مصدوم این



حادثه، آنها به بیمارستان ولایت رشت منتقل شدند. عملیات جراحی شامل بانسمان و اقدامات مربوط به سوختگی برای تمام ۱۵ مصدوم بستری در بیمارستان ولایت رشت انجام شد و هم‌اکنون دو نفر در مراقبت‌های ویژه و ۱۳ نفر در بخش بستری هستند و وضعیت جسمانی پایداری دارند. وی با اشاره به سوختگی ۱۰ تا ۶۰ درصدی این مصدومان اظهار کرد: تیمی از آنها طی دو یا سه روز آینده از بیمارستان ترخیص می‌شوند.

محاكمه قربانی آدم‌ربایی به اتهام قتل مرد آدم‌ربا

پسر جوان که در پرونده‌ی قربانی آدم‌ربایی شده بود، به اتهام قتل مرد آدم‌ربا در دادگاه کیفری از خود دفاع کرد. متهم در دادگاه منکر نقش داشتن در قتل شد و ادعا کرد اعترافش تحت فشار بازجویی بوده است.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، شامگاه ۲۰ مرداد سال گذشته با گزارش تیراندازی مرکز بار به پسر جوانی در حوالی کانال آب در ریاط کریم، تحقیقات جنایی برای بازگشایی این قتل آغاز شد. ماموران با حضور در محل قتل با جسد پسر جوانی به نام یاسر روبه‌رو شدند که از ناحیه سینه هدف گلوله قرار گرفته بود.

با تحقیق از یک کارگر افغان شاهد ماجرا، ماموران به پسر جوانی به نام شاهین رسیدند که اختلافی قدیمی با مقتول داشت. با کشف این سرخ، پسر جوان روز روز بعد بازداشت شد و در تحقیقات منکر قتل شد اما در ادامه به کشتن یاسر اعتراف کرد و گفت: «بارها توسط مقتول مورد ضرب و جرح قرار گرفته و تهدید شده بودم. چاره‌ای جز کشتن او نداشتم. چند روز قبل از اجرای نقشه با مردی به نام یاسین قرار گذاشتم یاسر را بکشیم. ساعت ۱۷ روز حادثه با موتور خود را به مسیر یاسر رساندیم. یاسین اسلحه‌ای به من داد. چند دقیقه‌ای منتظر ماندیم تا یاسر آمد و از ماشین پیاده شد. ترسیده بودم و با اسلحه دو گلوله به سینه‌اش شلیک کردم. بعد یاسین اسلحه را از من گرفت و او هم به مقتول شلیک کرد.»

شاهین در ادامه دوباره منکر قتل شد و گفت: «تحت فشار بازجویی به قتل اعتراف کرده است.»

متهم پای میز محاکمه

با تکمیل تحقیقات در دادسرا، برای شاهین به اتهام مباشرت در قتل عمدی و حمل و نگهداری سلاح کفرخواست صادر شد و پرونده برای رسیدگی به دادگاه کیفری یک استان تهران ارسال شد. در ابتدای این جلسه مادر مقتول در جایگاه قرار گرفت و گفت: «پسرم صبح سرزمین می‌رفت و کشاورزی می‌کرد. شب هم به خانه بر می‌گشت. او بی‌گناه کشته شد و نمی‌توانم قاتلش را ببخشم. از اول گفتم قصاص می‌خواهم، حالا هم همین خواسته را دارم.» وکیل اولیای دم هم گفت: «بر اساس اظهارات شاهد ماجرا، شاهین مرتکب قتل شده است. گزارش کارشناس اسلحه درباره نحوه تیراندازی هم صحت حرف‌های شاهد را تأیید می‌کند. متهم در پرونده به این جنایت اعتراف کرده است. با توجه به دلایل موجود در پرونده او مرتکب قتل یاسر شده است.»

قاتل نیستم

قاضی علی دلداری، رئیس شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران سپس با تفهیم اتهام به شاهین از او خواست از خود دفاع کند که پسر جوان با رد اتهاماتش گفت: «سال ۱۳۹۹، مقتول و سه نفر دیگر سد راهم شدند و با شلیک دو گلوله به پایم، مرا با خود بردند و از من فیلم گرفتند و مجبورم کردند از پدرم بخواهم زمین را به نام یاسر کند. در این رابطه شکایتی مطرح کردم که مدارکش موجود است. بعد از این ماجرا دیگر به محل زمین‌های کشاورزی و دامداری پدرم نرفتم چون از یاسر می‌ترسیدم. دو روز

بعد از قتل با تماس پلیس به اداره آگاهی احضار شده و با شهادت یک کارگر تبعه افغانستان متهم به قتل شدم.»

رئیس دادگاه: روز حادثه به محل جنایت نرفته بودی؟

متهم به قتل: نه. آن روز از ۱۰ صبح تا ۱۲ شب شاهدانی دارم که با آنها بودم. حتی فیلم حضور در محل‌های مختلف ضبط شده است. با بررسی دوربین‌های رانندگی می‌توانید متوجه شوید که راست می‌گویم و در تهران بودم.

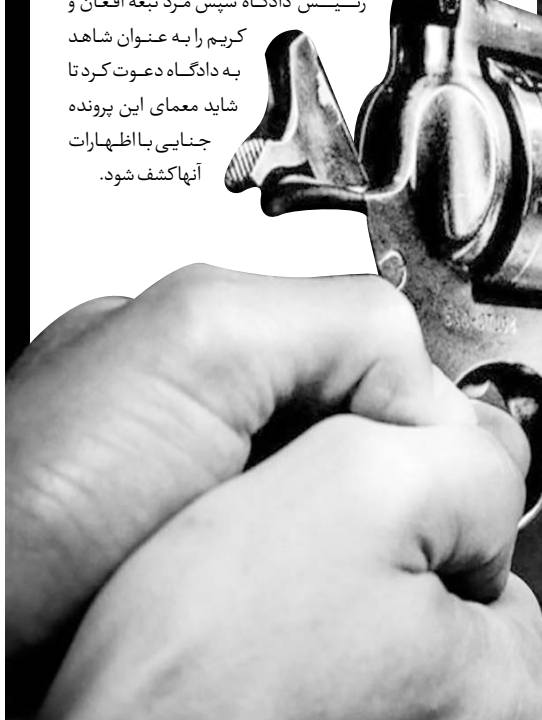
رئیس دادگاه: چرا باید کارگر تبعه افغانستان علیه تو شهادت بدهد؟

متهم به قتل: نمی‌دانم، او تمام هزینه‌های کشاورزی یاسر را می‌داد. رئیس دادگاه: تا به حال اسلحه کلت داشتی؟

متهم به قتل: نه. حتی اسلحه کلت هم در دست نگرفته‌ام.

رئیس دادگاه سپس اعترافات قبلی متهم را خواند که شاهین درباره آن گفت: «من فقط یک بار اعتراف کردم که آن هم تحت فشار بازجویی بود. دیگر هیچ جایی اعتراف ندارم. یک نفر به نام کریم آن روز با مقتول بود که باید از او هم درباره قتل تحقیق شود.»

در ادامه وکلای متهم با دفاع از او اعلام کردند، شاهین هیچ نقشی در قتل نداشته است.



رئیس دادگاه سپس مرد تبعه افغان و کریم را به عنوان شاهد به دادگاه دعوت کرد تا شاید معمای این پرونده جنایی با اظهارات آنها کشف شود.

عده

مرگ تلخ پس از بزم مستانه

چهار پسر جوان بعد بزم مستانه برای دور دور به خیابان رفتند اما یکی از آنها در برخورد با کامیون فوت کرد. سه پسر جوان با رها کردن جسد دوست‌شان کنار خانه‌ای فرار کردند.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، بامداد شنبه سیزدهم آبان امسال یکی از ماموران کلانتری افسریه مرگ مشکوک مردی جوان را که جسدش مقابل خانه‌ای در محله مشیریه پایتخت رها شده بود به بازپرس کشیک قتل دادسرای جنایی تهران اطلاع داد. در ادامه گروهی از ماموران اداره دهم پلیس آگاهی تهران با هماهنگی قضایی به آنجا اعزام شدند و مشاهده کردند که روی سر و چهره این مرد آثار آسیب وجود دارد و ساعاتی از مرگش گذشته و مدارک شناسایی همراهش نیست. بنابراین ماموران به تحقیق از مردی که جسد را مقابل خانه‌اش یافته بود پرداختند که گفت: در خانه بودم که یکی از همسایه‌ها زنگ در را زد و اطلاع داد جسد مردی مقابل خانه‌مان افتاده است. با شنیدن این حرف‌ها شوکه شدم و از خانه بیرون آمدم. او را شناختم که دوست قدیمی‌ام بود. نمی‌دانم چه بلایی سراو آمده و چرا جسدش مقابل خانه من رها شده است.

تحقیقات محلی حاکی از این بود که جسد باید از مکان دیگری به آنجا منتقل شده باشد. در ادامه به بازبینی فیلم مغازه‌ای در همان حوالی پرداختند. تصاویر نشان می‌داد سه سرنشین خودروی تیبیا بعد از توقف در آن محل جسد را از صندوق عقب خودرو بیرون آوردند و در آن محل رها کردند. ماموران با استعمال پلاک خودرو توانستند مالک و سرنشین آن را شناسایی و بازداشت کنند. یکی از آنها در تحقیقات گفت: مرد فوت‌شده از دوستان ما بود. شب قبل مشروب خوردیم و بعد برای دور دور از خانه بیرون رفتیم. شپرو-مرد فوت‌شده سرش را از پنجره ماشین بیرون برده بود که ناگهان با کامیونی برخورد کرد. می‌خواستیم او را به بیمارستان برسانیم که در میانه راه فوت شد. مانده بودیم با این جسد چه کنیم. یادمان افتاد در محله مشیریه خانه دوست قدیمی‌ام هست. به همین دلیل به آنجا رفته و جسد را انداخته و فرار کردیم. همچنین دو جوان دیگر گفته‌های او را تأیید کردند. محمدمهدی براه، بازپرس شعبه سوم دادسرای جنایی تهران با تأیید این خبر به جام‌جم گفت: با توجه به ادعای این سه جوان، تحقیقات درباره دیگر ابعاد پرونده ادامه دارد.

رضایت

بخشش زن و مرد اعدامی بعد از ۱۸ سال

زن خیانتکار و مرد معنادی که با همدستی هم شوهر زن جوان را کشته بودند، پس از ۱۸ سال با بخشش اولیای دم از قصاص نجات پیدا کردند.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، رسیدگی به این پرونده با تأیید شدن مردی در اسفند سال ۸۴ در پلیس غرب استان تهران به جریان افتاد. در ادامه تحقیقات عروس خانواده و مردی از دوستان فرودگمشده که به خانه‌شان رفت و آمد داشت به عنوان مظنون بازداشت شدند. آنها در تحقیقات به قتل و مثله کردن مرد جوان اعتراف کردند و در ادامه بقایای جسد مقتول در سطل‌های زباله کشف شد. متهمان روانه زندان شدند و پرونده آنها با صدور جلب به دادرسی به دادگاه کیفری یک استان تهران ارسال شد. چون هر دو متهم در ماجرای قتل نقش داشتند، خانواده مقتول برای هر دو قصاص خواستند.

محسن یکی از متهمان در جلسه محاکمه گفت: با مقتول دوست بودم و برای مصرف مواد به خانه‌اش می‌رفتم که همین باعث شد پای حرف‌های همسرش

بنشینم. او به من می‌گفت شوهرش اعتیادش را ترک نمی‌کند، کنکش می‌زند و دیگر طاقت ماندن و آن زندگی را ندارد. کم‌کم رابطه عاشقانه‌ای میان ما شکل گرفت. تصمیم به قتل شوهرش گرفتم. آن شب به بهانه مصرف مواد به خانه آنها رفتم. از قبل قرص بیپوشی به آن زن داده بودم که او در نوشیدنی ریخت و به شوهرش داد که وی بد حال شد و بعد طنابی آوردم. من طناب را دور گردنش انداختم و او را خفه کردم. اول می‌خواستیم جسد را در زیرزمین و راه‌پله‌های خانه دفن کنیم که نشد، پس آن را مثله کردیم و در سطل زباله انداختیم. همسر مقتول نیز گفته‌های مشابهی را مطرح و به همدستی در این قتل اعتراف کرد.

متهمان پس از محاکمه، حکم قصاص گرفتند. این رای در دیوان عالی کشور تأیید و به شعبه اول اجرای احکام دادسرای جنایی تهران ارسال شد. زن و مرد محکوم به قصاص ۱۸ سال در زندان به سر می‌برند که سرانجام خانواده مقتول به خاطر نوه‌های‌شان این دو اعدامی را بخشیدند.

نظمیه

فرار بعد از کشتن رقیب عشقی

پسر جوان بعد از زخمی کردن رقیب عشقی‌اش او را از پشت‌بام مغازه‌ای در جنوب تهران به پایین انداخت و بعد فرار کرد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، روزهای پایانی هفته گذشته مردی با پلیس ۱۱۰ تهران تماس گرفت و اطلاع داد، مردی ۲۰ ساله از بالای پشت‌بام یک مغازه لباس فروشی به پایین افتاده و فوت شده است. با توجه به مشکوک بودن مرگ او ماموران اداره دهم پلیس آگاهی تهران برای بررسی ماجرا به آنجا اعزام شدند. همچنین معلوم شد آثار ضربه‌های متعدد بر سر او وجود دارد و شواهد حکایت از قتل او داشت.

ابتدا به تحقیق از همسایه‌ها پرداختند که معلوم شد دختری ۲۳ ساله قبل از حضور ماموران کنار جسد بوده و بعد فرار کرده است. صاحب لباس فروشی هم در تحقیقات گفت: دوستم به نام فرهاد وسایلی را در پشت‌بام مغازه‌ام گذاشته بود. امروز سراغم آمد و کلید مغازه را گرفت تا وسایلی را بردارد. ساعتی بعد در تماس



محکمه

قتل در ساختمان نیمه‌کاره برای فرار از آزار شیطانی

مرد تبعه افغان که برای فرار از آزار شیطانی هموطنش او را کشته در دادگاه کیفری تهران از خود دفاع کرد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، رسیدگی به این پرونده از پاییز سال گذشته و به دنبال گزارش قتل مردی جوان در یک ساختمان نیمه‌کاره در فیروزکوه در دستور کار پلیس قرار گرفت. ماموران پس از حضور در محل جنایت با جسد مرد تبعه افغانستان روبه‌رو شدند که با ضربه‌های چاقو به قتل رسیده بود.

کارگران ساختمان در تحقیقات گفتند: صبح بعد از بیدار شدن با جسد غرق در خون نصیر روبه‌رو شدیم. او با یکی از کارگران به نام جمعه اختلاف داشت که جمعه پس از قتل ناپدید شد.

با کشف این سرخ، احتمال قتل توسط جمعه مطرح شد و ماموران با ردیابی‌های پلیسی او را در تهران شناسایی و دستگیر کردند. با اعتراف پسر جوان به این قتل و تکمیل تحقیقات، پرونده برای رسیدگی به دادگاه کیفری یک استان تهران ارسال شد و متهم دیروز در شعبه دهم دادگاه کیفری یک و به ریاست قاضی رضایی از خود دفاع کرد.



در ابتدای این جلسه با تشریح کفرخواست دادسرا اعلام شد در این مدت اولیای دم مقتول شناسایی نشدند و معاون قوه قضاییه از طرف آنها برای متهم درخواست قصاص کرده است.

در ادامه جمعه در جایگاه ایستاد و گفت: «چند سال قبل برای کار به ایران آمده و در ساختمان نیمه‌کاره مشغول به کار بودم. نصیر چند بار قصد داشت مرا آزار شیطانی بدهد که از دستش فرار کردم. صبح روز حادثه دوباره بالای سرم آمد تا نقشه‌اش را اجرا کند که با چاقو به پهلویش ضربه زده و فرار کردم. اگر او نمی‌کشتم، مرا آزار می‌داد.»

پس از آخرین دفاعیات متهم، قضات برای تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

حوادث INCIDENT ۱۹

یکشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۲ شماره ۶۶۲۴

کوتاه‌ها و حوادث

کشف جسد سوخته در جاده

جسد سوخته مردی در بخش «سرفاریاب» چرام کشف و تحقیقات پلیسی برای بازگشایی از این قتل آغاز شد. سرهنگ حجت ا...خلیلی، فرمانده انتظامی شهرستان چرام استان کهگیلویه و بویراحمد به سایت پلیس گفت: ساعت ۱۴ و ۱۵ دقیقه جمعه ۱۳ آبان امسال از سوی مردم منطقه عشایری، گزارشی مبنی بر کشف جسد فردی در محدوده منطقه آب حیات بخش سرفاریاب در جاده قدیم سرفاریاب به سادات به پلیس گزارش شد. همزمان با حضور ماموران معلوم شد جسد سوخته متعلق به مردی جوان بوده که در یکی از پاهایش پلاستین بوده و نزدیک به دو شبانه‌روز از مرگ او گذشته است. تحقیقات برای بازگشایی از هویت مقتول و شناسایی عامل یا عاملان قتل او ادامه دارد.

بازداشت شاهدان دروغین

سرکرده‌های یک شبکه گسترده استخدام شاهدان دروغین در استان گلستان، شناسایی و بازداشت شدند. به گزارش جام‌جم، حیدرآسیابی، رئیس کل دادگستری گلستان در این باره گفت: متهمان در قالب شش گروه در شهرهای گرگان، گنبدکاوس، آزادشهر، آق قلا، علی‌آبادکتول و خان‌ببین، شاهدان دروغین را ساماندهی کرده بودند که با حضور در دادگاه‌ها و دادرسی‌های استان گلستان، در قبال دریافت پول به نفع یکی از طرفین دعوی، شهادت دروغ می‌دادند.

وی افزود: ۱۲ سرکرده این شش‌باند که با یکدیگر در ارتباط بودند، شناسایی و دستگیر شدند. تحقیقات برای دستگیری دیگر متهمان فراری ادامه دارد. کارشناسان حفاظت و اطلاعات دادگستری استان چند ماه پیش زمان رصد ورودی دادگستری گرگان به رفت و آمد چند نفر که دست‌کم در ۲۰ پرونده به عنوان شاهد حاضر شده بودند، مشکوک شدند. در ادامه اقدامات اطلاعاتی، سه سرکرده آنها شناسایی و همه دستگیر شدند. آسیابی ادامه داد: سرخ‌های به دست آمده در تحقیقات از این سه نفر، کارشناسان حفاظت و اطلاعات استان را به پنج باند دیگر از شاهدان دروغین در شهرهای گنبدکاوس، علی‌آبادکتول، خان‌ببین، آزادشهر و آق قلا رساند که به صورت شبکه‌ای با اعضای این باند در گرگان همکاری می‌کردند. با تلاش‌های صورت گرفته هر ۱۲ سرکرده این باندها در استان دستگیر شدند و تحقیقات برای شناسایی اعضای این باند ادامه دارد.

دستگیری سلطان نان

بررسی تراکنش‌های نانواپی‌های سطح شهر تخلف شخصی را که ماهانه ۱۰ هزار قرص نان می‌خرید، فاش کرد. محمدصادق رضاقلی‌زاده، مدیر جهادکشاورزی شهرستان شیروان در استان خراسان شمالی به خبرگزاری صداوسیما گفت: پس از بررسی این تراکنش، این فرد از سوی بازرسان جهادکشاورزی دستگیر شد. این کار سبب استفاده اقتصادی است؛ زیرا نانی که از سوی دولت به آن یارانه تعلق گرفته تا به مصرف مردم برسد، توسط افراد سودجو یا سود چندبرابری به مصرف دام می‌رسد.



سرقت دوباره از مجری فوتبال برتر

تلفن همراه محمدحسین مینافی، مجری برنامه فوتبال برتر شهرویر امسال به سرقت رفته بود و با وجود پیگیری و توافق خاصی در این زمینه رخ نداد. به گزارش تسنیم، در اتفاقی عجیب، دوشب قبل این ماجرا بار دیگر تکرار شد و برای دومین بار در دو ماه گذشته، تلفن همراه این مجری به سرقت رفت. او با حضور در کلانتری اقدامات لازم در این زمینه را انجام داد.

قتل مردی در خانه‌اش

مرد جوان در خانه‌اش هدف ضربه‌های چاقو قرار گرفت و به قتل رسید. به گزارش تسنیم، روز جمعه ۱۲ آبان، کشف جسد مردی جوان در خانه‌اش در شهرری از سوی همسایه‌ها به پلیس ۱۱۰ گزارش شد. همزمان با حضور ماموران در آنجا معلوم شد این مرد ۲۶ ساله بر اثر اصابت ضربه‌های چاقو به قتل رسیده و وسایل خانه‌اش به هم ریخته است. شواهد نشان می‌داد او با قاتل درگیر شده و بعد به قتل رسیده است. تحقیقات برای دستگیری قاتل او و مشخص شدن انگیزه‌اش از این قتل ادامه دارد.

