

آیت... علم الهدی در دیدار وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی خواستار هدف‌گذاری دولت بر دو اصل مهم شد:

اشتغال جوانان، معیشت مردم

۹



روایت دیدار تولیت آستان قدس رضوی با خانواده روشن دلان نخبه‌قرآنی مشهد

هم نشینی با خانواده نورانی

۱۳

نشست «طوفان، هنرمند، حماسه» در مشهد برگزار شد

هنر، زبانی گویا برای حمایت از فلسطین

۱۱

حریم نه‌چندان خصوصی

بی‌توجهی به پوشش و حریم خانواده سلامت روان بچه‌ها را به خطر می‌اندازد

۱۲

نگاهی به وضعیت ۴ نماینده استان حاضر در مرحله اول لیگ دسته سوم فوتبال کشور

چهار تیم در سطح چهارم!

۶

ایده دانش‌بنیانی که مرگ خاموش را به صفر رساند

تحول مصرف بهینه گاز با تولید بخاری هوشمند در مشهد

۱۳

گشتی در یک کوچه به جامانده از عصر صفوی با یادگارهای قاجاری

تاریخ پر نقش و نگار «باغ طاووس»

۱۵



خراسانی‌ها در صدر جان‌بخشی

نیشابور و گناباد، بیشترین موارد اهدای عضو در کشور را به خود اختصاص داده‌اند

۸



تأمین پساب تصفیه‌شده با ساخت ۳ تصفیه‌خانه جدید

با تکمیل شبکه جداسازی آب شرب از خام آبیاری تانکری فضای سبز به صورت کامل از چرخه خارج می‌شود

۳

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد:

تراز مالی در طرح‌های جامع و تفصیلی لحاظ شود

وارث بنای جعفریه به دنبال حفظ یادگار مرحوم حاجی عابدزاده از گزند تخریب

آخرین بازمانده

محله شوق

معاون سیاسی استاندار خراسان رضوی خبر داد

زن، یک چهارم داوطلبان نمایندگی مشهد در مجلس

در راستای رشد تولید در حوزه ساخت و ساز یک فرصت استثنائی

۳۰٪ تخفیف

(پرداخت‌های نقدی)

مشوق‌های بیشتر در عوارض صدور مجوزهای ساختمانی فقط تا پایان آذر

مراجعه به سایت official.mashhad.ir یا شهرداری مناطق

مشهد ارضا جهان شهنشهر برکت و کرامت

شصت و نهمین نشست مجمع مشورتی روسای شوراهای اسلامی کلانشهرها و مراکز استان‌ها و نشست کمیسیون‌های عمران و حمل و نقل شوراهای اسلامی کلانشهرها

آبان‌ماه ۱۴۰۲ - مشهد مقدس

صدور هشدار سطح زرد هواشناسی خراسان رضوی

روز گذشته پرتال اداره کل هواشناسی خراسان رضوی هشدار سطح زرد را براساس تحلیل نقشه‌ها و داده‌های هواشناسی صادر کرد که براین اساس، از ساعات بعدازظهر امروز استان به تدریج از نواحی شمال غرب تحت تأثیر سامانه ناپایدار جوی قرار خواهد گرفت که پیامد آن افزایش سرعت وزش باد، کاهش محسوس دما (به ویژه در نواحی شمالی و شرقی استان) و احتمال وقوع بارش‌های گریباری توأم با رعدوبرق در نقاط شمالی استان است. همچنین وزش باد در نواحی بادخیز، گاهی شدید همراه با گردوخاک خواهد بود که انتقال ذرات گردوغبار به نواحی مرکزی استان دور از انتظار نخواهد بود.

برپایی تور گردشگری بدون راهنما غیر قانونی است

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: معرفی راهنما در زمان صدور مجوز تور گردشگری الزامی است، همه دفترها و شرکت‌های خدمات مسافرتی و گردشگری باید در اجرای تورهای خود از راهنمای گردشگری استفاده کنند و اجرای تور خارج از این چهارچوب تخلف و غیرقانونی است. به گزارش ایرنا، یوسف بیدخوری با تأکید بر تمدید کارت فعالیت راهنمایان گردشگری، بیان کرد: طرح برخورد با تورهای غیرمجازی که بدون داشتن مهارت و مجوز لازم برای برگزاری این تورها اقدام می‌کنند، در حال انجام است.

۷ درصد

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی با بیان اینکه فقط ۷ درصد از حجم سدهای مشهد آب دارد که این میزان در مدت مشابه پارسال ۱۹ درصد بود، افزود: سدهای تأمین کننده آب مشهد عبارت از سدهای «دوستی، طوق، ارداک و کارده» با حجم یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون مترمکعب است. به گزارش ایرنا، علیرضا طاهری اظهار کرد: اکنون فقط ۸۶ میلیون مترمکعب از این حجم آب دارد که این رقم در مدت مشابه پارسال ۲۴۲ میلیون مترمکعب بود. طی سال آبی گذشته از مهرماه ۱۴۰۱ تا مهر ۱۴۰۲ کل بارندگی در مشهد ۱۷ میلی‌متر بود و در سال آبی جاری نیز از مهرماه ۱۴۰۲ تاکنون حدود ۱۷ میلی‌متر بوده است. او اضافه کرد: باتوجه به خشک‌سالی‌های پیاپی، تأمین آب همچنان با چالش مواجه است، شهروندان باید مصرف آب را مدیریت کنند.

۱۰۷ میلیارد

سرپرست معاونت توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی مشهد از جذب ۱۰۷ میلیارد تومان کمک خیران نیک‌اندیش به حوزه سلامت این دانشگاه خبر داد. به گزارش وبدا، علیرضا مسلم اظهار کرد: اکنون در جریان تنظیم تفاهم‌نامه‌ای برای زمین ۱۷۸۱ متری با تعهد ساخت حدود هشتصد متر بنا برای مرکز خدمات جامع سلامت، پایگاه اورژانس و مرکز مشاوره بیماری رفتاری-عقونی و کلینیک تخصصی هستیم. این مجموعه ۴۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان کارشناسی شده است و حدود ۱۲ تا ۱۵ میلیارد تومان هزینه ساخت خواهد داشت.

۳۶۱ عمل

مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: ۳۶۱ عمل پیوند عضو و بافت از ۹۳ بیمار مرگ مغزی از ابتدای امسال تاکنون در واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی این دانشگاه انجام شده است. به گزارش ایرنا، دکتر ابراهیم خالقی افزود: از این تعداد اهدای عضو، ۶۸ مورد پیوند کلیه، ۴۸ مورد پیوند کبد، ۱۴۴ مورد پیوند قرنیه، ۷۳ مورد پیوند پوست، ۱۲ مورد پیوند قلب، یک مورد پیوند کلیه و کبد، ۶ مورد پیوند کلیه و پانکراس (لوزالمعده) هم‌زمان با هم بوده است. همچنین از این تعداد اهدای عضو، ۹ مورد عضو کبد به سایر مراکز پیوند عضو در کشور ارسال شده است.

۱۰۰ تبر

به گزارش آستان‌نیوز، یک شهروند مسلمان کانادایی مجموعه‌ای بالغ بر صد پاکت مهر روز و تبر را به انضمام یک کاتالوگ تبرهای کانادا (که معرف تبرهای چاپ‌شده در فاصله زمانی سال ۱۸۵۱ تا ۲۰۲۳ میلادی است) به گنجینه تبر و سکه موزه مرکزی آستان قدس رضوی اهدا کرد.

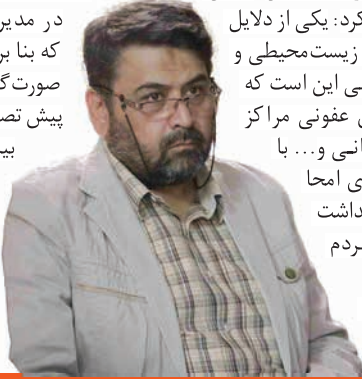
تولید روزانه ۱۲ تن پسماند عفونی در بیمارستان‌های مشهد

معاون محیط زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی از تولید روزانه بیش از دوازده تن پسماند عفونی در بیمارستان‌ها، مطب‌ها و مراکز درمانی مشهد خبر داد و گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۱۹۰ تونیت بازدید کنترلی از بیمارستان‌ها، مراکز بهداشتی-درمانی و مراکز بی‌خطرسازی پسماندهای عفونی حوزه شهرستان مشهد انجام شده است. ضمن اینکه صدور بیش از پانزده فقره اخطاریه زیست‌محیطی نیز انجام شده



است. به گزارش روابط عمومی اداره کل حفاظت محیط زیست استان، مهدی یزدانجو اظهار کرد: یکی از دلایل آلودگی‌های زیست‌محیطی و آب‌های زیرزمینی این است که پسماندهای عفونی مراکز بهداشتی درمانی و... با بیابانه‌های شهری امحا می‌شود که بر بهداشت و سلامت مردم تأثیرگذار است. او اضافه کرد: از ۳۴

بیمارستان مستقر در مشهد، اکنون فقط دو واحد بیمارستانی دارای نقص در مدیریت فاضلاب است که بنا بر آخرین بازدیدهای صورت گرفته، پروژه احداث پیش تصفیه‌های فاضلاب بیمارستان‌های مزبور با پیش‌فرضی حدود ۸۵ تا ۹۵ درصد در حال اجراست که با اتمام این پروژه‌ها مدیریت فاضلاب مراکز بیمارستانی



کلان شهر مشهد به طور کامل محقق می‌شود. یزدانجو بیان کرد: پسماندهای عفونی در بیمارستان‌های مشهد از طریق دستگاه‌های اتوکلاو مستقر در محل مراکز بی‌خطرسازی می‌شود و پسماندهای عفونی تولیدی بیش از هزار مطب و مرکز درمانی مشهد نیز پس از جمع‌آوری و انتقال به سه مرکز فعال در زمینه بی‌خطرسازی پسماندهای عفونی و حذف پارامترهای آلاینده و بیماری‌زاد در دستگاه‌های اتوکلاو، برای دفن براساس شیوه‌نامه‌های ویژه به (لندفیل) مخصوص سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد منتقل می‌شود.

زنان، یک چهارم داوطلبان نمایندگی مشهد در مجلس

بنا بر اعلام معاون سیاسی استاندار، ۲۳۶ بانو برای نمایندگی مردم مشهد در مجلس نامزد شده‌اند

مرتضی محمدپور



در امتداد سلسله نشست‌های خبری معاون سیاسی استاندار خراسان رضوی با محوریت اطلاع‌رسانی جزئیات فرایند ثبت نام نامزدهای انتخابات مجلس شورای اسلامی، ظهر روز گذشته اتاق جلسات استانداری خراسان رضوی میزبان خبرنگاران استان و مشهد بود. به گفته سیدهادی طباطبایی، تعداد ثبت‌نام‌کنندگان در این دوره ۵۶ درصد و فقط در مشهد و کلات برای تصدی پنج کرسی پهراستان، ۸۹۲ نفر ثبت نام کرده‌اند که بیش از ۲۵ درصد از این شمار، یعنی ۲۳۶ نفر، خانم هستند. او افزود: از نامزدهایی که در استان ثبت نام کرده‌اند، ۶۳ نفر سابقه نمایندگی در ادوار گذشته مجلس شورای اسلامی را دارند و علاوه بر این از جریان‌های مختلف سیاسی هم شخصیت‌های نام‌آشنایی در فهرست ثبت‌نام‌کنندگان دیده می‌شوند. معاون سیاسی استاندار با بیان اینکه به‌طور کلی ۵۲ حزب مختلف در استان فعالیت دارند که از این میان، ۳۸ حزب در سطح استان و چهارده حزب در سطح کشور کنشگری سیاسی دارند، گفت: از همه احزاب یادشده در انتخابات امسال، نمایندگانی حضور دارند و



عبدالله محمدپور

فرایند نام‌نویسی با نظارت کامل خانه احزاب صورت گرفته است. او تأکید کرد که از هجده نماینده فعلی استان در مجلس، سه نفر مایل به نام‌نویسی مجدد نبوده‌اند و در انتخابات اسفند امسال حضور نخواهند داشت. «از بین ۳ هزار و ۶۷۲ نفر داوطلبی که پیش از این در مرحله پیشین نام‌نویسی کرده بودند تا فرایند صحت‌سنجی و اعلام مدارک آن‌ها از ۲۷ مهرماه تا سوم آبان انجام شود، حدود هشتصد نفر موفق به احراز مدارک خود نشدند و نتوانستند در ادامه مراحل حضور

داشته باشند، طباطبایی با بیان این مطلب، تصریح کرد: مدرک تحصیلی و تابعیت دو دلیل اصلی برای احراز مدارک نامزدها در مرحله اول بود و باین حال در نهایت ۱۷۴۴ نفر در خراسان رضوی موفق به ثبت نام قطعی شدند و ملاحظات سخت‌گیرانه‌ای برای احراز مدارک آن‌ها در دستور کار قرار داشت تا از حساب بانکی غیرتجاری برای تبلیغات انتخاباتی گرفته تا سوابق کاری و تجربیات مدیریتی، شخصیت‌های تراز و شایسته‌تری را در معرض انتخاب مردم

ایثارگران، اساتید حوزه‌های علمیه و شخصیت‌های مورد وثوق مردم، فعالیت خود را در حوزه‌های مختلف نظارت بر تبلیغات و فرایند اجرایی انتخابات آغاز کرده‌اند. معاون سیاسی استاندار برگزاری انتخابات سالم براساس مرق قانون را مهم‌ترین دغدغه هیئت‌های اجرایی دانست و تصریح کرد: چالش‌های زیادی در این‌باره وجود دارد. سوءاستفاده نامزدها از امکانات دولتی، هزینه‌های تبلیغاتی ناسالم، مسئله لیست‌های متفرقه سیاسی، چالش آغاز پیش‌ازموقع تبلیغات انتخاباتی و البته مسائل فنی روز انتخابات، همگی مورد توجه ما قرار دارد و از استقرار یک بازرس ویژه در شعب اخذ رأی تا به کارگیری ظرفیت‌های نظارتی و امنیتی، همه تلاش‌ها در جریان است تا قانون بدون تعارف در انتخابات اجرا شود و انتخابات مانند ادوار گذشته به معنای واقعی کلمه سالم باشد. به گفته طباطبایی، همه احزاب سیاسی استان برای شیوه‌نامه حضور در انتخابات و قوانین جدید توجیه شده‌اند و با آغاز فرایند ثبت نام اصلی از نامزدهای قطعی در چهارده آبان‌ماه، فرمانداری‌های استان می‌پردازد و کارگروه‌های حقوقی هم پیگیری‌هایی انجام داده‌اند تا شرایط بروز تخلف از ابتدا وجود نداشته باشد. او افزود: به‌طور کلی ۸۶ هیئت اجرایی متشکل از دانشگاهیان، جامعه

پیکر جانباذ ۷۰ درصد در مشهد تشییع شد



مراسم وداع با پیکر مطهر جانباذ ۷۰ درصد شهید سید علی مولوی نیشابوری از مهد به مشهد تا حرم مطهر امام رضا (ع) تشییع شد. به گزارش تسنیم، پیکر مطهر شهید والامقام سید علی مولوی نیشابوری که پس از سال‌ها تحمل درد و رنج مجروحیت شهید شهادت را نوشید، با حضور آحاد مردم شهید پرور خراسان رضوی، مسئولان بنیاد شهید و امور ایثارگران منطقه یک و ۳ مشهد، خانواده‌های شهید و ایثارگران، هم‌زمان و دیگر مسئولان استانی در مشهد به سمت بارگاه ملکوتی ثامن الحجج (ع) برگزار و پس از طواف در بارگاه ملکوتی امام رضا (ع)، به بلوک ۱۴ گلزار شهدای بهشت رضا (ع) منتقل و در جوار یاران شهیدش به خاک سپرده شد.

سازش ۲۷ درصدی زوج‌ها در خراسان رضوی

طی ۶ ماه نخست امسال میزان سازش زوج‌ها در استان بیش از میانگین کشوری بوده است

فاطمه غلامی



طبق گفته معصومه توکلی، مدیرکل مشاوره و امور روان‌شناختی معاونت سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی کشور، «مهارت‌های ناکافی زوج‌ها در برقراری تعامل مناسب با همسر و آگاهی نداشتن از مهارت‌های حل تعارض، از عمده مشکلات زوج‌ها محسوب می‌شود». حال هدف نهایی سامانه تصمیم‌تصمیمی برای برگشت دوباره به زندگی «زوج‌هایی است که بنا به دلایلی تصمیم طلاق دارند، بنابراین باید این افراد قبل از اقدامات حقوقی و صدور رأی، مشاوره‌ها را بگذرانند تا شاید تصمیمشان به ادامه زندگی مشترک

ختم شود. کارشناس مسئول مراکز مشاوره بهزیستی خراسان رضوی از ثبت بیش از ۸۵ هزار جلسه مشاوره قبل از طلاق در شش ماه نخست امسال در سامانه تصمیم خبر داد و گفت: براین اساس میزان سازش زوج‌ها در استان ۲۷ درصد بوده است که این میزان سازش بیش از میانگین کشوری است. حسن حاجی‌پور در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، با اشاره به تأسیس سامانه تصمیم در خردادماه سال ۹۵ توسط اداره کل بهزیستی و دادگستری خراسان رضوی با هدف ارائه خدمات مشاوره و روان‌شناختی، اظهار کرد: طی شش ماه نخست امسال، در سامانه تصمیم ۱۷ هزار و ۴۵۰ زوج در خراسان رضوی و ۱۰ هزار و ۶۸۲ زوج در مشهد پذیرش



ازدواج حتما بهره‌مند شوند و قبل از اینکه این روند به طلاق ختم شود، زوج‌ها قبل از ازدواج مشاوره‌های لازم را دریافت کنند تا در زندگی زناشویی خود کمتر دچار مشکل شوند. سیاست‌گذاری‌ها در مراکز مشاوره همه تحت نظر قوه قضائیه خراسان رضوی است. او اظهار کرد: توصیه می‌شود مردم از فرهنگ بهره‌گیری از مشاوره‌های قبل از

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۳ شماره مجوز مناقصه ۱۰/۱۳۲/۱۹۴۲
موضوع
آگهی مناقصه عمومی
احداث گذر بازی های کودکان واقع در خیابان فلاحی
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می‌گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۶۲,۹۲۶,۹۱۳,۶۱۴ ریال
امور قراردادها و پیمان های منطقه ده شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۰۲۰
موضوع
آگهی مناقصه عمومی
اجرای پیاده روسازی محور شهید فیاض بخش (حدفاصل خیابان ناصبو تا ثامن الائمه)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می‌گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۱۱۱,۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۸

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۲۷۰۰۰۰۰۰۴
موضوع
آگهی تجدید مناقصه عمومی
اجرای محور کال قره خان (بازپیرایی محدوده قائم ۲۹)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می‌گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۶۹,۲۳۴,۳۶۹,۸۴۲ ریال
شهرداری منطقه یک

تراز مالی در طرح‌های جامع و تفصیلی لحاظ شود

چهاره روز

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهدگفت: ظرفیت های طرح های تفصیلی و سندهایی که تهیه می شوند، باید به اداره شهر کمک کنند. متأسفانه در طرح های جامع و تفصیلی، همیشه تراز مالی و فیزیکی مغفول واقع شده است. حمید ضمیری در نشست ارائه نتایج

طرح بلندمرتبه‌سازی شهر مشهد، با اشاره به اینکه سند بلندمرتبه‌سازی و پهنه‌بندی از مصوبات طرح جامع بیرون آمده است، افزود: برای تهیه سند «پهنه‌بندی»، شهرداری به عنوان کارفرما نقش آفرینی و آن



را تهیه کرد. این سند در کمیسیون ماده ۵ نیز تصویب شد و امروز هم در شورای عالی شهرسازی مانده است. وی بیان کرد: در حوزه سند بلندمرتبه‌سازی، اداره کل راه‌وشهرسازی استان خراسان رضوی کارفرما بوده و نه شهرداری. این اداره

کل اعلام کرد که از حیث مالی مشکل دارد و نمی‌تواند به صورت‌وضعیت‌های مشاور پاسخ دهد. عضو شورای ششم، ادامه داد: همین ممکن نبودن پرداخت صورت‌وضعیت‌ها موجب شده بود که تهیه این سند روی زمین بماند. در چنین وضعیتی شهرداری مشهد با هماهنگی راه‌وشهرسازی، به این موضوع ورود کرد و کارفرمای میان‌راهی شد.

تأمین پساب تصفیه‌شده با ساخت ۳ تصفیه‌خانه جدید

با تکمیل شبکه جداسازی آب شرب از خام، آبیاری تانکری فضای سبز به صورت کامل از چرخه خارج می‌شود



گزارش خبری



روزنامه‌نگار محمد کلان

اوضاع و احوال وضعیت آب و منابع آبی امسال در شهر مشهد بد تر از هر سال دیگری بود، تا آنجا که در میانه تابستان ۱۴۰۲ و

درست در اوج گرمای

هوا، سدهایی که وظیفه تأمین آب شرب مشهد را بر عهده داشتند، فقط ۱۰درصد آب داشتند و شهرکم‌کم وارد وضعیت قرمز شد. این کمبود منابع آب شهرداری را هم وارد چالش کرد و تأمین آب برای آبیاری فضای سبز و روج کسری ۶ میلیون مترمکعبی برای این کار و تأمین منابع پایدار به نخستین دغدغه شهرداری و معاونت خدمات شهری تبدیل شد. دغدغه‌ای که باعث و بانی سرعت گرفتن پروژه جداسازی آب شرب از آب خام و ساخت‌وساز تصفیه‌خانه‌های لوکال برای تأمین آب موردنیاز فضای سبز شد.

● افزایش تصفیه‌خانه‌ها برای تأمین پساب معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با بیان اینکه براساس سند تدبیر آب مشهد، سهم آبیاری فضای سبز با پساب تصفیه شده باید بیشتر شود گفت: براساس این سند چاره‌ای

جز افزایش ظرفیت تولید پساب تصفیه شده و تعداد تصفیه‌خانه‌ها نداریم و برای همین هم پروژه‌های مربوط به این بخش با سرعت بیشتری دنبال می‌شود تا هرچه سریع تر به بهره‌برداری برسد.

● تأمین ۱۵درصد از آب موردنیاز فضای سبز شهر در چهل‌بازه مهدی یعقوبی با اشاره به جزئیات تصفیه‌خانه لوکال چهل‌بازه به عنوان یکی از اولین تصفیه‌خانه‌های افتتاح شده در شهر مشهد توضیح داد: یکی از اولین تصفیه‌خانه‌های لوکال که به

بهره‌برداری رسیده است، تصفیه‌خانه چهل‌بازه است که با مشارکت بخش خصوصی احداث شده و فاضلاب بخشی از همین منطقه را تصفیه‌وبرای آبیاری فضای سبز در اختیار شهرداری قرار می‌دهد. ظرفیت این تصفیه‌خانه که از روزتازترین و نوین‌ترین امکانات استفاده می‌کند، ۵۰ لیتر در ثانیه است و در شبانه‌روز حدود ۴هزار مترمکعب پساب تصفیه‌شده تولیدو به شهرداری می‌دهد و یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های تأمین آب پایدار برای آبیاری فضای سبز شهر مشهد است.

تقویت بازرسی با رویکرد بازدارندگی

خبر



شهردار مشهد با اشاره به اهمیت نقش بازرسی گفت: یکی از وظایف حوزه بازرسی شهرداری رصد و کنترل دقیق در راستای اجرای صحیح قوانین است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، محمد رضا قلندر شریف، در جمع کارکنان اداره کل بازرسی شهرداری مشهد به مناسبت روز بازرس با قدردانی از تلاش‌های انجام‌شده در این حوزه

افزود: ساختار منظمی در این حوزه تشکیل‌شده تا از انحرافات و تخلفات احتمالی پیشگیری کند. بر همین اساس چه در حوزه بازرسی و چه در حوزه حراست نباید به دنبال «مچ‌گیری» باشیم، بلکه رفتارها در حوزه بازرسی باید جنبه بازدارنده، داشته‌باشد و برای تحقق این مهم باید به‌موقع به مسائل ورود کنیم. شهردار مشهد اضافه کرد: معتقدیم بسیاری از تخلفات ناشی از بی‌دقتی و بی‌اطلاعی از قوانین است و تنها بخش بسیار اندکی از تخلفات اداری

دارای پشت‌صحنه است. قلندر با تأکید بر اینکه کار حوزه بازرسی بسیار دقیق و نیازمند نکته‌سنجی است، ادامه داد: در بازرسی باید به روی تمام همکاران باز باشد که خوشبختانه همین‌گونه نیز هست. وی با اشاره به اینکه همکاران باید با بازرسی، احساسی راحت و مسائل احتمالی را مطرح کنند، افزود: در مجموع معتقدیم تذکر به‌موقع سبب می‌شود خیلی از تخلفات و مسائل شکل نگیرد و در این حوزه، بازرسی باید پیشگام باشد.

با اعلام مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد

بهسازی بخش نخست خیابان طبرسی تا یک ماه دیگر به اتمام می‌رسد



در سفر زائران بارگاه رضوی به حرم مقدس از سال گذشته آغاز شد و پیش از وارد شدن به دهه پایانی ماه صفر برخی از اقدامات نظیر اجرای مسیر پیاده‌راه از شارستان تا حرم مطهر به صورت کامل انجام شد. ● عملیات شبانه‌روزی در مسیر تشریف‌وفی با بیان اینکه با آغاز دهه پایانی ماه صفر و پس از آن روزهای پایانی تابستان و در نهایت ایام ولادت پیامبر مکرم اسلام (ص)، به دلیل اینکه برای حضور زائران در این مسیر تشریف به حرم مطهر مشکلی پیش نیاید عملیات

عمرانی متوقف شد، ادامه داد: بلافاصله پس از خروج زائران، عملیات عمرانی بهسازی خیابان طبرسی به صورت سه‌شیفته و شبانه‌روزی در حال انجام است و خوشبختانه دو مسیر سواره‌رو این خیابان با عرض ۳متر و ۸۰سانتی‌متر در مسیر رفت و برگشت حرم مطهر رضوی از شارستان تا حرم مطهر به اتمام رسیده و تایل فرش بتنی شده است. ● تکمیل فاز نخست تا ماه آینده مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد با اشاره به آغاز تخریب

شود تا در نهایت فاز نخست بهسازی خیابان طبرسی از حرم مطهر تا شارستان به پایان برسد.

● ۱۵ میلیارد تومان اعتبار در فاز نخست وی با بیان اینکه خوشبختانه اکنون مسیر پیاده‌راه این بخش از کار آماده و دو معبر پیاده با عرض بین ۷ تا ۷٫۵ متر برای حضور زائران به صورت پیاده آماده‌سازی شده است. این در حالی است که پیش از اجرای این عملیات عرض مسیر پیاده‌رو این خیابان بین ۴ تا ۳٫۵ متر بوده است. تأکید کرد: اعتبار هزینه شده برای این پروژه با توجه به اینکه اعتبارات به صورت عملیاتی بوده است هنوز به طور دقیق مشخص نشده و به صورت جداگانه محاسبه می‌شود، اما تاکنون برای بهسازی این خیابان در فاز نخست حدود ۱۰میلیارد تومان هزینه شده است و پس از پایان کار و نصب ایستگاه‌های بی‌آرتی هزینه نهایی مشخص خواهد شد.

● آغاز فاز دوم در سال آینده خیاط در ادامه به زمان شروع فاز دوم بهسازی خیابان طبرسی هم اشاره کرد و گفت: براساس برنامه فاز دوم بهسازی خیابان طبرسی از شارستان تا میدان شهدای گمنام هم باید عملیاتی شود. اکنون طرح آماده شده و به احتمال زیاد این عملیات در سال آینده آغاز خواهد شد. البته اجرای این عملیات نیز باید به صورتی برنامه‌ریزی شود که در مناسبت‌های خاص دیگر عملیات اجرایی نداشته باشیم.

خبر

چین

اجرای عملیات لای‌روبی کانال‌های خیابان ملک الشعراى بهار



کانظر بزندان مهر سوزانر منطقه ۸

بیش از ۷۰۰ متر طول از کانال و جویچه‌های خیابان ملک‌الشعراى بهار با هدف پیشگیری از بروز معضلات آب‌گرفتگی معابر و آلودگی‌های بهداشتی لای‌روبی شد. هدف از اجرای لای‌روبی، ارتقای سطح بهداشت محیطی، دفع آلودگی‌های ناشی از پساب‌های آلوده و باز کردن مجاری انتقال این آب‌ها برای جلوگیری از آب‌گرفتگی‌های احتمالی است. با توجه به قرارگیری در فصل بارش تمامی مسیرهای اصلی انتقال آب‌های روان و سطحی لای‌روبی می‌شود.

ارتباط مستمر با شهروندان ضامن رشد مدیریت شهری است



وحید برجسته‌نژاد سوزانر منطقه ۸

شهرداری مشهد به عنوان یک ابرسازمان با خدمات متفاوت باید به صورت مستمر به نیازهای شهروندان توجه و آن‌ها را بررسی و ارزیابی کند. با توجه به اهمیت ایجاد ارتباط مستقیم با شهروندان، امروز با حضور در مرکز ۱۳۷ شهرداری به صورت مستقیم ارتباط تلفنی با شهروندان برقرار شد تا پیشنهادها و انتقادهای آن‌ها به شهرداری منطقه منتقل شود. در بیش از چهل تماس دریافتی از سوی شهروندان در منطقه مسائلی همچون توسعه فضای سبز، نظارت بر ساخت‌وسازهای غیرمجاز و نظافت برخی معابر مطرح شد که برای پیگیری و بررسی بیشتر به معاونت مربوط در منطقه ارجاع داده شد. تملک و ایمن‌سازی بزرگراه پیامبر اعظم (ص)، جمع‌آوری آب‌های سطحی در محلات حاشیه‌ای و انجام پروژه‌های فرهنگی و اجتماعی از شاخص‌ترین فعالیت‌های ما در منطقه است.

احداث ۳ هزار متر مربع مسیر ویژه دوچرخه



مهدي خداشيان سوزانر منطقه ۸

کلان پروژه تقاطع غیرمهر سطح آزادگان به عنوان نقطه تلاقی بزرگراه جدید مشهد - چناران، بزرگراه آیت‌الله‌اشمی رفسنجانی و بولوار امام‌علی^(ع) و بولوار نمایشگاه با طراحی مدرن و پیشرویک شاهکار مهندسی قلمداد می‌شود. احداث مسیر ویژه دوچرخه به عنوان یکی از الگوهای راهبردی توسعه حمل‌ونقل پاک در کلان‌پروژه چهار سطحی آزادگان، مطوف به امکان حق انتخاب شیوه سفرهای درون شهری برای شهروندان است. ۳هزار و ۱۰۰ مترمربع مسیر ویژه دوچرخه در پیاده‌روهای پروژه بزرگ تقاطع غیرمهر سطح آزادگان احداث شده است.

خبر

چین

ارائه ۳۷ هزار و ۶۰۰ نفر ساعت آموزش در ۶ماه

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون شهری شهرداری مشهد از آموزش ۴۷۰۰۰ راننده به میزان ۳۷هزار و ۶۰۰نفر ساعت در شش‌ماه نخست امسال خبرداد. به‌گفته جعفر شمس هرساله تعداد زیادی از رانندگان حوزه حمل‌ونقل بار درون‌شهری به اخذ مجوزهای لازم برای فعالیت در این حوزه اقدام می‌کنند که یکی از مراحل الزامی آن آموزش است.

وی با اشاره به اهمیت آموزش و فرهنگ‌سازی در راستای رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی و حوزه حمل‌ونقل بار درون شهری، اظهار کرد: در این آموزش‌ها، رانندگان علاوه بر آشنایی با قوانین حوزه حمل‌ونقل بار درون شهری، موضوع‌های دیگری از جمله اخلاق حرفه‌ای، نرم‌افزارهای ضروری حوزه حمل‌ونقل بار درون شهری مانند بار برگ، ایمنی و حفاظت حمل‌ونقل بار درون شهری و... را فرا می‌گیرند. شمس به هوشمند شدن فرایند آموزش برای سهولت و راحتی رانندگان، اشاره کرد و ادامه داد: رانندگان بعد از طی کردن کلاس‌های آموزشی، وارد مرحله آزمون می‌شوند که این مرحله به‌صورت غیرحضورى نیز انجام می‌شود.

برگزاری مراسم «حریف می‌طلبیم» در حمایت از مردم غزه

معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد از برگزاری مراسم «حریف می‌طلبیم» با حضور نوجوانان کنشگر مشهدی در حمایت از مردم غزه خبر داد.

به گفته یوسف اسماعیل‌زاده مراسم «حریف می‌طلبیم» با حضور نوجوانان کنشگر مشهدی و در حمایت از مردم و کودکان مظلوم غزه روز دوشنبه، هشت آبان‌ماه، از ساعت ۱۷:۳۰ بعدازظهر در سینما آفریقا برگزار خواهد شد. وی با اشاره به اینکه در این برنامه بیش از هزار نوجوان مشهدی ۱۵ تا ۱۸سال حضور دارند افزود: برنامه «حریف می‌طلبیم» زیر نظر باشگاه اجتماعی مانا برگزار می‌شود و قرار است در این مراسم نوجوانان با اجرای سرود سلام با مهدی، انجام پرفورمنس و ارتباط زنده با غزه، هم‌دردی خود را با مردم مظلوم فلسطین و کودکان ابراز کنند.

واکاری و تکمیل گونه‌های گیاهی حاشیه معابر اصلی

مدیرکل بهبود محیط‌زیست شهری شهرداری مشهد از واکاری و تکمیل گونه‌های گیاهی حاشیه معابر اصلی طی شش ماهه دوم امسال خبر داد. به گفته حامد فیض‌الهی همواره بخشی از گیاهان فضای سبز با پایان عمر فیزیولوژیکی، عوامل محیطی، تخریب و... از بین می‌روند و همیشه به واکاری و تکمیل گونه‌های گیاهی نیاز است. وی افزود: در شش‌ماهه دوم امسال براساس برداشت‌های میدانی بیش از دو میلیون گونه گیاهی شامل انواع درخت، درختچه، پرچین، گل دائمی کشت می‌شود. فیض‌الهی اضافه کرد: برابر برنامه‌ریزی انجام‌شده در حاشیه معابر اصلی و پرتردد در قالب پروژه روتبال درختان و در دیگر معابر، آیلندها، میادین و بوستان‌های شهر، برای جلوگیری از تخریب گیاهان تازه کاشت، نهال‌های پرورشی و درشت کاشته خواهد شد.

افزایش سفر با ناوگان اتوبوس‌رانی در مهرماه امسال

سرپرست سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد از افزایش ۸٫۲درصدی انجام سفر با ناوگان اتوبوس‌رانی در مهرماه امسال خبرداد. به گفته محمد غلامی براساس آمار از ابتدا تا ۳۰مهرماه امسال ۲۸میلیون و ۹۰۴هزار و ۶۶۸سفر از طریق ناوگان اتوبوس‌رانی انجام شده است. وی اضافه کرد: این در حالی است که از ابتدا تا ۳۰مهرماه سال گذشته ۲۷میلیون و ۷۱۰هزار و ۱۹۰سفر از طریق ناوگان اتوبوس‌رانی انجام شده بود.

اعلام نتایج برترین پیشنهادهای رویداد خلاقانه بازاریابی و تبلیغات گردشگری

مدیرعامل شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد گفت: نتایج برترین پیشنهادهای رویداد خلاقانه بازاریابی و تبلیغات گردشگری مشخص شد. امیرمرضائی افزود: برای این رویداد خلاقانه، ۱۹ پیشنهاد ارسال شد که از بین آن‌ها ۵۴ نمونه به مرحله داوری راه یافت. وی با اشاره به اینکه این پیشنهادهای خلاقانه مربوط به منطقه نمونه ملی گردشگری هفت حوض و باغ مشهد بوده است. ادامه داد: پس از بررسی پیشنهادها از بعد خلاقیت و قابلیت اجرایی، جلسه داوری انتخاب و امتیازدهی از بین منتخبان مرحله اول برگزار و در نهایت شش پیشنهاد انتخاب و نهایی شد.



سپاهان و پرسپولیس بهترین نتیجه را برای تیم نکونام گرفتند
توقف در شمال به نفع استقلال

سوزه روز

بازی‌های روز آخر هفته هشتم لیگ برتر فوتبال دیروز با تساوی تیم‌های پرسپولیس و سپاهان برابر ملوان بندرانزلی و نساجی قائمشهر به پایان رسید و هیچ تیمی به اندازه استقلال از این اتفاق خوش حال نشد. سرخ‌پوشان پایتخت پس از سه پیروزی پیاپی و طلائی پوشان نصف جهان پس از پنج برد متوالی دیروز پایین‌ترین حد انتظار ظاهر شدند تا دنیا به کام جواد نکونام شود. تساوی جدی‌ترین رقیبان استقلال در صدر جدول حالا فاصله‌ای پوشان با پرسپولیس، نزدیک‌ترین تعقیب کننده آن‌ها، را به عدد ۲ رساند و این می‌تواند صدرنشینی استقلال را پیش از تعطیلات پیش‌رو تضمین کند. پنجشنبه این هفته سپاهان در اصفهان میزبان همین ملوانی خواهد بود که پرسپولیس را به زحمت انداخت...



نگاهی به وضعیت ۴ نماینده خراسان رضوی حاضر در مرحله اول لیگ دسته سوم فوتبال کشور

۴ تیم در سطح چهارم!

بازیکن ایرانی پالما در آستانه افتخاری جدید برای کشورمان
اولاد قباد مرد سال آسیا می‌شود

نابغه آرژانتینی محتمل‌ترین گزینه کسب عنوان بهترین بازیکن سال جهان است
هشتمین توپ طلا، حسن ختام دوران طلایی

گل‌زن بایرن بهترین شروع تاریخ لیگ آلمان را ثبت کرد
رکوردشکنی کین در بوندس لیگا

ورزش بانوان



تیم ملی فوتبال بانوان ایران برای رسیدن به المپیک پاریس فقط یک شانس دیگر دارد
معادله سخت صعود برای دختران ایران

۴ برابر فیلیپین به پایان برده بود و دو شکت و یک تساوی هنوز روی کاغذ شانس صعود به المپیک ۲۰۲۴ پاریس را دارند. چهارشنبه روز سرنوشت دختران ایران است و با کمی چاشنی شانس، آن‌ها در آستانه تاریخ سازی بزرگی قرار می‌گیرند. دور دوم مسابقات فوتبال زنان انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس در قاره آسیا به میزبانی کشور کانگوروا آغاز شده است. تا به اینجا کار تیم‌های حاضر در این رویداد دو دیدار را پشت سر گذاشته‌اند و تیم ملی زنان استرالیا دیروز در روز درخشش و هت تریک سم کر، توانستند با هشت گل به پیروزی برسند و صعودشان به عنوان تیم سرگروه را به مرحله پلی آف قطعی کنند. در جای دیگر جدول، تیم ملی زنان ایران پس از شکست دوگله برابر تیم ملی زنان استرالیا، دیروز در دومین بازی‌اش در دور دوم رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس برابر تیم ملی زنان چین تایپه قرار گرفت؛ آن‌ها در حالی که چین تایپه هم نخستین بازی‌اش در این دور از رقابت‌ها را با شکست

مژده رنگیان
ملی پوشان فوتبال بانوان با وجود یک شکست و یک تساوی هنوز روی کاغذ شانس صعود به المپیک ۲۰۲۴ پاریس را دارند. چهارشنبه روز سرنوشت دختران ایران است و با کمی چاشنی شانس، آن‌ها در آستانه تاریخ سازی بزرگی قرار می‌گیرند. دور دوم مسابقات فوتبال زنان انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس در قاره آسیا به میزبانی کشور کانگوروا آغاز شده است. تا به اینجا کار تیم‌های حاضر در این رویداد دو دیدار را پشت سر گذاشته‌اند و تیم ملی زنان استرالیا دیروز در روز درخشش و هت تریک سم کر، توانستند با هشت گل به پیروزی برسند و صعودشان به عنوان تیم سرگروه را به مرحله پلی آف قطعی کنند. در جای دیگر جدول، تیم ملی زنان ایران پس از شکست دوگله برابر تیم ملی زنان استرالیا، دیروز در دومین بازی‌اش در دور دوم رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۲۴ پاریس برابر تیم ملی زنان چین تایپه قرار گرفت؛ آن‌ها در حالی که چین تایپه هم نخستین بازی‌اش در این دور از رقابت‌ها را با شکست

هیچ؛ نتیجه جنجال و اخراج پیش از اعزام

مسابقات کاراته قهرمانی جهان در بوداپست بدون کسب هیچ مدالی برای تیم ملی زنان پایان یافت و اولین بار تیم ملی بانوان کاراته بی مدالی را در این رویداد تجربه کرد. تیم ملی کاراته زنان ایران پنج سال پس از حضور در مسابقات قهرمانی جهان در مادرید که با یک برنز همراه بود، بار دیگر به این مسابقات اعزام شد. البته تیم ملی ایران در مسابقات سال ۲۰۲۱ جهان در دبی غایب بود؛ جایی که بنا بر اعلام فدراسیون کاراته ایران، مثبت شدن آزمایش دوپینگ نفرت تیم ایران مانع از اعزام به امارات شد. اما مهم‌ترین اتفاق برای تیم ملی کاراته ایران، تغییر کادرفنی تیم ملی ایران پیش از اعزام به بوداپست بود. سیدحسین طباطبایی در اقدامی غیرمنتظره همه مربیان تیم ملی را به خانه فرستاد. فرخناز ارباب سرمربی و یگانه زنگنه، ستاره موسوی و فاطمه قاسمی مربیان تیم ملی از تیم کنار گذاشته شدند

منهای فوتبال

روایای حضور در المپیک با پنجمی در آسیا تعبیر نشد

ادامه روزهای تیره هندبال

هندبال ایران روزهای درخشانی را سپری نمی‌کند و مسئولان و کادر فنی هم با بهانه جوان‌گرایی نتایج این روزهای ملی پوشان را توجیه می‌کنند. ملی پوشان هندبال ایران در آخرین دیدارشان در مسابقات انتخابی المپیک پاریس برابر عربستان به میدان رفتند و در پایان توانستند با پیروزی ۳۰ به ۲۸ مقابل حریف، عنوان پنجم این بازی‌ها را کسب کنند؛ زنده‌ای که دست آن‌ها را از رسیدن به سهمیه المپیک کوتاه کرد. ● جوان‌گرایی اجباری تیم ملی با ترکیبی متفاوت با بازی‌های آسیایی هانگژو و استفاده از بازیکنان جوانی مانند حیدریان، عزتی، دادوند، سلطانی و فرهادی پا به این رقابت‌ها گذاشت و توانست با حضور این جوانان در کنار بازیکنان باتجربه در رتبه پنجم به کارش در مسابقات انتخابی المپیک پایان دهد. جدی‌ترین بهانه برای کسب این نتایج، غیبت لژیونرها و جوان‌گرایی است. در واقع دلیل اول، یعنی نماندن لژیونرها برای این مسابقات، موجب شد تا کادر فنی و فدراسیون مجبور باشند از بازیکنان جوان‌تر استفاده کنند. وسلیان و ووپوویچ، سرمربی تیم ملی هندبال ایران، به خوبی روی این موج سوار شد و در این باره گفت: تغییر نسل بسیار خوب است و من به آن اعتقاد دارم، ولی وقتی از تغییر نسل صحبت می‌کنید، باید صبور باشید و دنبال نتیجه‌گرایی نباشید. به من چهار سال فرصت بدهید و توقع مدال و سکون نداشته باشید. قول می‌دهم تیمی تیمی تحویل بدهم که در آسیا به روی سکو برود. ● ناکامی ادامه‌دار سرمربی صرب اینکه مربی برای رسیدن به موفقیت نیاز به زمان

گرم ایرانی دوباره راهی رقابت‌های مسترالامپیا شد

عزم چوپان برای تکرار قهرمانی
هادی چوپان، قهرمان دوره گذشته رقابت‌های بدن سازی مسترالامپیا، بار دیگر راهی این مسابقات می‌شود تا از عنوان قهرمانی‌اش دفاع کند. فقط چهار روز دیگر تا شروع مسابقات ۲۰۲۳ باقی مانده و چوپان که به گرم ایرانی مشهور است، پارسال به حکمرانی آمریکایی‌ها در مسترالامپیا پایان داد و اولین ایرانی شد که توانست در بالاترین سطح رشته بدن سازی و در حضور

خریدار روزنامه باطله در محل
۲۰.۰۰۰ تومان
کتاب، دفتر، ضایعات کاغذ و ...
خریداریم
۰۹۱۵۴۷۴۷۵۱۱

عکس: محمدحسن صابونی | شهرآر



دبیا دبروز دو سانحه رانندگی در مشهد رخ داد و چهار خودرو با حدود ۱۰ سرنشین دچار حادثه شدند که نجاتگران آتش نشانی به کمک این افراد شناختند. یکی از این حوادث مربوط به واژگون شدن یک مسند سفید در مقابل کوه پارک مشهد بود. با اعلام حادثه، گروه نجات و پیشگیری از حریق ایستگاه ۲۳ به محل اعزام شدند. نجاتگران با اقدامات فنی خود دو سرنشین مجروح در خودرو را بیرون کشیدند و برای درمان تحویل تکنسین های اورژانس دادند. حادثه دیگری نیز دبروز در بزرگراه شهید کلانتری رخ داد که نجاتگران از سه ایستگاه چهل، سوم و یازدهم آتش نشانی به محل اعزام شدند. با حضور امدادگران مشخص شد که در پی این حادثه سه خودرو سواری در مسیر شرق به غرب این بزرگراه، با یکدیگر برخورد کرده اند. بررسی های اولیه نشان داد که سه سرنشین دچار مصدومیت شده و درون خودروها گرفتار شده اند. بلافاصله آتش نشانان و نجاتگران ضمن رهاسازی مجبوسان از درون یکی از خودروها و امداد رسانی به سایر مصدومان، این افراد را برای انتقال به بیمارستان تحویل تکنسین های اورژانس حاضر در محل دادند.

کشف ۵۰۰۰ گرم حشیش از یک قاچاقچی

پلیس مشهد موفق به دستگیری یک خرده فروش مواد مخدر و کشف بیش از ۵ هزار گرم حشیش شد. پیشگیری این پرونده از آنجا آغاز شد که خبری مبنی بر توزیع گسترده مواد مخدر توسط فردی سودجو با استفاده از یک دستگاه خودرو پژو ۲۰۷ در محدوده بولوار وکیل آباد، به پلیس مبارزه با مواد مخدر مشهد رسید. مأموران پس از انجام تحقیقات نامحسوس، مخفیگاه متهم را در محدوده بولوار صیاد شیرازی شناسایی و پس از اطمینان از نگهداری مواد مخدر با هماهنگی قضایی برای دستگیری وی وارد عمل شدند. در این اقدام ضربتی ضمن دستگیری این سوداگر مرگ در بازرسی از مخفیگاهش ۵ کیلو و ۲۲۷ گرم مواد مخدر از نوع حشیش کشف شد. متهم دستگیر شده پس از تشکیل پرونده قضایی برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد.

آتش سوزی در هتلی در روسیه

ایستنا هتلی چهار طبقه در شهر «نایرژنیه چلنی» در روسیه طعمه حریق شد. آتش نشانان محلی با ۷۷ نیروی متخصص و ۲۵ واحد تجهیزات پیشرفته آتش نشانی وارد عمل شدند و عملیات اطفای حریق و تخلیه ساکنان را آغاز کردند. گفته می شود که آتش نشانان ۷۲ نفر را از این هتل تخلیه کرده اند با این حال تاکنون گزارشی از تلفات جانی ناشی از وقوع این حادثه منتشر نشده است. علت وقوع این حادثه تاکنون مشخص نیست و تحقیقات در این زمینه ادامه دارد.

افزایش شمار قربانیان طوفان در مکزیک

مهر دولت مکزیک اعلام کرده که تعداد قربانیان طوفان اوتیس در ایالت کوئرور در جنوب این کشور به ۳۹ نفر رسیده و ۱۰ نفر نیز مفقود شده اند. وزیر امنیت مکزیک در یک پیام ویدئویی اعلام کرد که علت احتمالی مرگ این ۳۹ نفر، خفگی از اثر غرق شدن بوده است که تحقیقات ادامه دارد و قربانیان هنوز شناسایی نشده اند.

تیراندازی مرگ بار در دانشگاه آمریکایی

ایرنا مقامات پلیس شهر ورستور واقع در ایالت ماساچوست آمریکا، اعلام کردند که در جریان حادثه تیراندازی در پارکینگ دانشگاه ایالتی ورستور، دو نفر مورد اصابت گلوله قرار گرفتند که با وجود انتقال سریع آن ها به بیمارستان، یکی از مجروحان جان خود را از دست داد. گفته شده که قربانیان و مهاجمان مظنون از دانشجویان این دانشگاه نبوده اند و بلافاصله پس از تیراندازی، یک نفر بازداشت و یک قبضه سلاح گرم کشف شده است.

جست و جو برای یافتن پیکر معدنچیان قزاقستانی



صداسویما وزارت امور غیر مترقبه قزاقستان اعلام کرده که در پی حادثه در معدن زغال سنگ کاستنکو در شهر کاراگانندی در مرکز قزاقستان ۳۶ معدنچی کشته شدند که تاکنون اجساد ۳۶ نفر پیدا شده و جست و جو برای یافتن ۱۰ معدنچی دیگر ادامه دارد. این حادثه روز شنبه زمانی رخ داد که ۲۵۲ نفر در معدن بودند و بیش از ۲۰۰ نفر توانستند از معدن خارج شوند. دبروز به احترام قربانیان این حادثه در کشور قزاقستان عزای عمومی اعلام شد. همچنین دولت دستور گرفت تا همکاری در زمینه سرمایه گذاری با شرکت آرسلورمیتال تیمیراتو، بزرگترین شرکت معدن این کشور را که مسئول حفاری در این معدن بود، متوقف کند.

خراسانی ها در صدر جان بخشی

نیشابور و گناباد، بیشترین موارد اهدای عضو در کشور را به خود اختصاص داده اند



شهرستان گناباد با عدد ۴۶ است. خالقی خاطرنشان می کند: بالا بودن عدد شاخص اهدای عضو در هر جامعه، نشانه دو چیز است. اینکه مجموعه بهداشت و درمان توانسته اند با کار تیمی بزرگ، افرادی را که دچار مرگ مغزی شده اند به اهدای عضو برسانند. همچنین از نهادینه شدن اهدای عضو در بین افراد آن جامعه خبر می دهد. رضایت ۶۰ تا ۷۰ درصد خانواده های مرگ مغزی مسئول واحد فراهم آوری اعضا و نسوج پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به عدد شاخص اهدای عضو در استان، تصریح می کند: این شاخص بر اساس میزان تعداد اهدای عضو سنجیده می شود و نه تعداد پیوندهای اعضا. در این میان با وجود شاخص های بالای دو شهرستان نیشابور و گناباد، شاخص اهدای عضو در بعضی شهرستان های ما پایین و حتی صفر است که این موضوع، میانگین استان را پایین آورده است. دکتر خالقی می افزاید: شاخص اهدای عضو در سبزوار عدد ۱۱،۷ است. در حالی که این عدد در نیشابور به عدد ۵۲ رسیده است. هر دو شهرستان هم در مجاورت همدیگر هستند، اما چه می شود که در نیشابور این عدد را بالاست و در شهر همسایه اش پایین. او در این باره بیان می کند: نیشابور در شش ماهه اول امسال، چهارده مورد مرگ مغزی داشته که با این تعداد اهدای عضو به این عدد شاخص مناسب رسیده است. در واقع تمام خانواده این افراد به اهدای عضو رضایت داده اند. گویا برای مردم نیشابور فرهنگ اهدای عضو نهادینه شده است. اتفاقی که باید برای مردم بقیه شهرهای استان و کشور هم رخ دهد.

لیلا کوچک زاده

گزارش

افتخاری برای استان ماست که امسال هم بر اهدای عضو ایران ایستادیم. افتخاری که آمار بالای اهدای عضو در دو شهرستان نیشابور و گناباد در نقش آفرینی اش تأثیر گذاشته است. دو شهرستانی که در رقابت جدی و نزدیک با کشور اسپانیا به عنوان سرآمد اهدای عضو در جهان قرار گرفته اند. اهمیت این خبر ما را به گفت و گو با مسئول واحد فراهم آوری اعضا و نسوج پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد کشاند.

نیشابور در صدر اهدای عضو کشور دکتر ابراهیم خالقی در این زمینه بیان می کند که شاخص اهدای عضو در خراسان رضوی، امسال با عدد ۲۳ (پی ای پی)، گوی سبقت را از دیگر استان ها ربوده و در صدر کشور ایستاده ایم. او می گوید: با ارسال هم استان ما با عدد ۲۲ اولین اهداکننده عضو در کشور بود.



دکتر ابراهیم خالقی: ما در بحث رضایت گرفتن از خانواده ها مشکلی نداریم و بیش از ۶۰ تا ۷۰ درصد خانواده های مرگ مغزی رضایت می دهند

وی می افزاید: شاخص اهدای عضو با پی ای پی، یکی از شاخص های بهداشتی در هر کشور محسوب می شود که میزان اهدای عضو به ازای هر یک میلیون نفر است. این عدد در کشور در سال گذشته ۱۲ پی ای پی بوده است. یعنی به ازای هر یک میلیون جمعیت، دوازده اهداکننده عضو داشته ایم. وی می گوید: خبر خوش اینجاست که شهرستان نیشابور با عدد شاخص ۵۲، در رتبه اول کشوری ایستاده است. البته رتبه دوم کشور هم مربوط به استان خراسان رضوی و



رتبه خراسان رضوی در اهدای عضو

رتبه ۱ نیشابور (در کشور و استان)
رتبه ۲ گناباد (در کشور و استان)
رتبه ۳ تربت جام
رتبه ۴ مشهد
رتبه ۵ تربت حیدریه
رتبه ۶ سبزوار

زنان پلیس، باند زنان جیب بر را متلاشی کردند

غفلت فروشندگان، اقدام به جیببری از شهروندان کرده اند. وی ادامه داد: مأموران کلانتری با به دست آوردن مشخصات ظاهری متهمان، تحقیقات میدانی خود را آغاز و آن ها را در حال پرسه زنی در یکی از مجتمع های تجاری مشاهده و در اقدامی ضربتی دستگیر کردند. در بازرسی از کیف این افراد، پنج گوشی تلفن همراه مسروقه کشف شد. همچنین متهمان در رویارویی با ادله و مستندات پلیسی به ۲۱ فقره جیببری در مکان های شلوغ سطح شهر مشهد اعتراف کردند.

جدول ۳۸۷۰

کارگردان	فلایبی	خاک	موجین	مهم	گرمای	۳/۱۴	اسم
غریب	خوار کردن مادر	کوزه زنده	دوستان	روستایی در میر جاوه	شدید حرف مکرر	مسیحی	کاغذی نامرغوب
زیر انداز ایرانی گروهی					زهر اسب سفیدمو		
نشان مفعول تردید					خفیف الگوی روز		
جاهل حکومتی مردمی					روزگار سان		
طایفه کم نظرات							
ناراست نموک							
ناموری آرت برنده							
طلا چله							

نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱-۵
پست: ۳۰۰۰۷۲۸۹

رمزگشایی از ۱۴۲ فقره سرقت خشن در مشهد



سهیل دبیا فرمانده انتظامی مشهد از رمزگشایی ۱۴۲ فقره سرقت خشن در اجرای اقتدار امنیت اجتماعی خبر داد. به گفته سرهنگ احمد نگهبان، در طرح ضربتی اقتدار امنیت اجتماعی که به مدت ۷۲ ساعت با محوریت مبارزه با سرقت های خشن در سطح حوزه استحفاظی شهرستان مشهد عملیاتی شد. پس از چندین روز کار اطلاعاتی و عملیاتی با همکاری مأموران پلیس آگاهی و کلانتری های سطح شهر مشهد، ۳۲ سارق به عنف و موبایل قاپ دستگیر شدند.

وی تصریح کرد: در این رابطه ۱۰۷ پرونده قاپ زنی و ۲۵ پرونده سرقت به عنف رمزگشایی و بیش از ۴۵ قبضه چاقو و قمه از متهمان کشف شد.

خبر

سهیل دبیا فرمانده انتظامی مشهد از رمزگشایی ۱۴۲ فقره سرقت خشن در اجرای اقتدار امنیت اجتماعی خبر داد.

به گفته سرهنگ احمد نگهبان، در طرح ضربتی اقتدار امنیت اجتماعی که به مدت ۷۲ ساعت با محوریت مبارزه با سرقت های خشن در سطح حوزه استحفاظی شهرستان مشهد عملیاتی شد. پس از چندین روز کار اطلاعاتی و عملیاتی با همکاری مأموران پلیس آگاهی و کلانتری های سطح شهر مشهد، ۳۲ سارق به عنف و موبایل قاپ دستگیر شدند.

وی تصریح کرد: در این رابطه ۱۰۷ پرونده قاپ زنی و ۲۵ پرونده سرقت به عنف رمزگشایی و بیش از ۴۵ قبضه چاقو و قمه از متهمان کشف شد.

اشتغال جوانان، معیشت مردم

مرتضی محمدپور



سفر سید صولت مرتضوی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی به مشهد، برنامه های مختلفی را شامل شد و او در جمع فعالان اقتصادی در سطوح مختلف حضور پیدا کرد. در حاشیه این برنامه ها، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با حضور در دفتر نماینده ولی فقیه در استان با آیتا... سید احمد علم الهدی دیدار و گفت و گو کرد.

امام جمعه مشهد در این دیدار تصریح کرد که در دولت، با وجود همه مشکلات داخلی و سنگ اندازی های خارجی، اقدامات گسترده ای انجام شده و مردم هم این تلاش ها را به طور دقیق نظاره می کنند اما این ضرورت همچنان وجود دارد تا تلاش دولت برای مردم ملموس و محسوس باشد و به موازات آبادانی زیرساخت های کشور، سفره مردم را هم از تنگناهای موجود نجات دهد.

او افزود: البته این را در نظر داشته باشید که اگر می گوئیم باید هدف شما تأثیر گذاری مثبت و مؤثر در سفره و معیشت مردم باشد، اما اصل مطلب هنوز همان است که کار را برای خدا انجام دهید تا همچون مردم ملموس و محسوس باشد و به موازات آبادانی زیاده ها، سفره مردم را هم از تنگناهای موجود نجات دهد.

آیتا... علم الهدی با اشاره به نقش آفرینی گسترده این وزارت خانه در عرصه های مختلف صنعتی، اقتصادی و تولیدی تأکید کرد که رسیدگی به معضل بیکاری و ایجاد اشتغال برای جوانان، تکلیفی است که بر دوش وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی قرار گرفته است تا همان طور که جوانان مستعد و جوانی کار را به بخش های تولیدی جذب می کند، زمینه ارتقای امنیت شغلی فعالان کنونی این عرصه را هم فراهم آورد.

● کاهش معدل نرخ بیکاری از ۱۱ به ۷ درصد

در ابتدای این دیدار، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی ضمن پرداختن به گوشه ای از فعالیت های اقتصادی این وزارت خانه گفت: از تولید دارو، سیمان و لبنیات گرفته تا صنایع فولاد، کشتی رانی و پتروشیمی، چندین واحد اقتصادی بزرگ ذیل این وزارت خانه مشغول فعالیت هستند که مسئولیت ما را در صیانت از سفره های مردم، رونق تولید و اشتغال زایی برای جوانان مضاعف می کند.

مرتضوی در پاسخ به مطالبه امام جمعه مشهد درباره ضرورت اشتغال زایی برای جوانان بیان کرد: فقط در مشهد الرضا^ع بیش از ۴۰۰ برند تجاری در رده های مختلف صنعتی فعالیت دارند که ظرفیت مطلوبی برای اشتغال جوانان بیکار استان است اما عدم توازن فرصت های شغلی با شرایط تحصیلات

تکمیلی، جوانان را از فعالیت در صنعت بازمی دارد. به گفته او از ابتدای دولت سیزدهم تا کنون، معدل نرخ بیکاری که بیش از ۱۱ درصد بود، اکنون به ۷ درصد رسیده و در سه ماهه اول سال نیز رشد اقتصادی پس از یک دهه رکود، ۷٫۱ درصد را پشت سر گذاشته است. وزیر تعاون افزود: در این



شرایط، بدهی است که ایجاد فرصت های شغلی، نفع راهبردی کشور را هم به دنبال خواهد داشت و جوانی که در صنعت مشغول به کار شود، علاوه بر اینکه درآمد و بیمه اش تأمین خواهد بود، به یک عنصر مولد و پیش ران در نظام تولید هم تبدیل خواهد شد.

مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی تأکید کرد

انتقال پرونده های مالیاتی شرکت های خراسانی به داخل استان

شرکتی را که در خارج از خراسان رضوی ثبت شده، با استفاده از همه ظرفیت های موجود به استان بازگردانیم و در این زمینه از حق و سهم استان کوتاه نمی آیمیم. شاکر رضا مریدی در ادامه با بیان اینکه اگر شرکت ها به صورت شفاف فعالیت کنند، هیچ گونه جریمه ای بابت تأخیر در پرداخت مالیات برای آنان لحاظ نخواهیم کرد، افزود: با استفاده از اختیارات خود، جریمه واحدهای تولیدی را که به صورت شفاف فعالیت کنند، اعمال نخواهیم کرد.

مریدی همچنین بر صف طولانی برگزاری جلسات هیئت های حل اختلاف مالیاتی اشاره کرد و یکی از پیشنهادها به منظور سرعت بخشی برای بررسی این پرونده ها را استفاده از ظرفیت

مشاوران بیان کرد و گفت: اگر هیئت های حل اختلاف به صورت سه شیفته هم کار کنند، نمی توانند تعداد پرونده ها را به روز کنند. علت وجود این اختلاف، هم ممیز مالیات و هم رفتار مؤدی است و اگر بتوانیم به سمت توافق و توافق با یکدیگر حرکت کنیم، از تعداد پرونده ها کاسته خواهد شد.

● حمایت نظام مالیاتی از بخش های مولد

همچنین رئیس اتاق بازرگانی خراسان رضوی در حاشیه این جلسه بیان کرد: نظام مالیاتی باید از بخش های مولد و دارای بهره وری برای اقتصاد کشور حمایت کند. محمد رضا توکلی زاده تأکید کرد: بنگاه ها و بخش های شفافه که خلق ارزش افزوده برای اقتصاد دارند، در نظام های مالیاتی کشورهای

در جلسه مشترک کمیسیون های مالیات و بهبود فضای کسب و کار اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی، مهم ترین مسائل و دغدغه های مالیاتی بخش خصوصی استان در حضور مدیرکل جدید امور مالیاتی استان مطرح شد.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی مشهد، مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی در این جلسه بر لزوم انتقال پرونده های مالیاتی کسب و کارهای استان که در خارج از خراسان رضوی به ثبت رسیده اند، تأکید کرد و گفت: برای انتقال این پرونده ها به داخل استان اقدامات خود را آغاز کرده ایم و امیدواریم در ماه های آینده بتوانیم کل اطلاعات شرکت های استان را جمع آوری کرده و پرونده مالیاتی هر

خبر روز



قیمت خودروهای وارداتی رقابتی نیست

تجارت نیوز اینکته ای که در جریان واردات مطرح است. قیمت گذاری خودروهای وارداتی است. روند این قیمت گذاری به شکلی است که افراد ثروتمندی که به دنبال استفاده از خودروهای لوکس هستند، به هدف خود می رسند و نه مردم عادی که به دنبال خودروهای اقتصادی هستند. خودروهایی که برای واردات ثبت سفارش شده اند از نظر قیمت جهانی همه در کلاس اقتصادی قرار دارند. اما با قوانین داخلی ایران، قیمت این خودروهای پلاک ملی در دره خودروهای لوکس گذر موقت قرار می گیرند و رقابتی با خودروهای داخلی نخواهند داشت.

دلیل نوسان قیمت طلا

اقتصاد آنلاین | ابراهیم محمدولی، عضو اتحادیه طلا و جواهر تهران، گفت: قیمت طلا نسبت به روز پنجشنبه افزایش چشمگیری دارد و حتی در مقطعی هر مثقال طلای ۱۸ عیار به ۱۱ میلیون ۱۲۰ هزار تومان نیز رسید اما پس از آن به زیر ۱۱ میلیون تومان بازگشت که این افزایش ناشی از نوسان انس جهانی و بازار ارز بود. وی اضافه کرد: در این مواقع که داده دست از حالت معمول خارج می شود، ممکن است قیمت در یک لحظه به نرخ بالایی برسد و خریداری که در این لحظات معامله می کند، تصور کند کالا را ارگان خریده است. در حالی که این گونه نیست و مردم یا باید صبر کنند بازار به آرامش برسد یا بپذیرند قیمت در آن لحظه همان بوده است. محمدولی دلیل افزایش ناگهانی انس جهانی را ناشی از شوک اخبار غزه بیان کرد و گفت: بازار انس جهانی متأثر از اتفاقات سیاسی و اقتصادی روز است، ممکن است این تأثیر مثبت باشد و باعث افزایش قیمت ها شود و احتمال دارد با تأثیر منفی قیمت ها افت کند. عضو اتحادیه طلا و جواهر تهران در پیش بینی روند بازار طلای جهانی نیز گفت: تجربه نشان داده است در یک مقطع کوتاه، حداقل این هفته، قیمت ها با این نرخ سپری شوند، ممکن است ۲ دلار کاهش شود یا ۴ دلار افزایشی، اما به طور کلی مسیر این خواهد بود مگر اینکه اتفاقات خاصی رخ دهد، به عقیده من بازار داخلی نیز از این روند تبعیت خواهد کرد.

بر خور د با پلتفرم های گران فروش

ایرانمدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالای اساسی وزارت جهاد کشاورزی، از اجرای طرح تشدید نظارت ها بر کالاهای اساسی در آبان ماه امسال خبر داد و گفت که در این طرح بازرگان فروشان کالاهای اساسی، همچنین پلتفرم ها، سکوها و شبکه های اینترنتی مواد غذایی نیز بر خور تعزیراتی می شود. مسعود امیرالهی درباره کشف تخلف گران فروش کالاهای اساسی افزود که به پلتفرم های همچون دیجی کی کالا و اسنپ، دستور العمل هایی ارسال شده است که کالاهای اساسی که دارای قیمت های مصوب هستند با همان قیمت ها به فروش برسند و هرگونه تعدی از قیمت ها منجر به برخورد قانونی و تعزیراتی با آن ها خواهد شد.



۱۰۰۰۰ واحد

اقتصادنیوز شاخص کل بورس تهران در پایان معاملات دیروز با ۱۰ هزار و ۱۰۲ واحد افزایش به ارتفاع یک میلیون و ۹۶۱ هزار ۳۱۸ واحد رسید. شاخص هم وزن با ۵ هزار و ۸۴۲ واحد افزایش به ۶۹۵ هزار و ۱۵ واحد و شاخص قیمت با ۳ هزار و ۳۱۵ واحد رشد به ۲۷۲ هزار و ۹۱۵ واحد رسید. دیروز در معاملات بورس تهران، بیش از ۸ میلیارد و ۳۴۵ میلیون سهم، حق تقدم و اوراق بهادار به ارزش ۵ هزار و ۱۱ میلیارد ریال معامله شد. پالایش نفت اصفهان (شپنا) با ۱۰ هزار و ۱۰۷ واحد، ملی صنایع مس ایران (فملی) با ۸۶۱ واحد، فولاد مبارکه اصفهان (فولاد) با ۶۸۸ واحد، بانک ملت (وبملت) با ۵۹۷ واحد، پتروشیمی بوعلی سینا (بوعلی) با ۵۶۰ واحد، پالایش نفت بندرعباس (شبندر) با ۵۰۱ واحد و پالایش نفت تهران (شتران) با ۳۹۴ واحد بیشترین تأثیر مثبت را بر شاخص بورس داشتند.

تورق اقتصادی

زندگی از راه دادوستد در بازارهای مالی

الکساندر الدر



انجام معاملات در بازارهای مالی نیازمند رعایت اصولی است که شما را به موفقیت در این مسیر هدایت کند. کتاب 'زندگی از راه دادوستد در بازارهای مالی'، به شما کمک می کند تا ذهنانتان را نظم دهید، روش های معامله در بازار را به شما نشان می دهد و همچنین به شما می آموزد که چگونه در این بازارها با سود و زیان معامله کنید.

تأهیج ضرری نتواند شما را از میدان دور کند. در بخشی از این کتاب آمده است: بیشتر مردم به طور غریزی برای رسیدن به آرزوهایشان، افزایش قابلیت هایشان و رسیدن به کمال تلاش می کنند. این میل غریزی با احساس لذت از این کار هیجان انگیز و وسوسه پول دست به دست هم می دهند و معامله گران را به دست و پنجه نرم کردن با بازار وامی دارند. معامله گران خوب افراد سخت کوش و زیرکی هستند که برخلاف تصور عموم مردم هدفشان پولدار شدن نیست، هدف آن ها خوب معامله کردن است. طبیعتاً اگر خوب معامله کنند پول هم درمی آورند. معامله گران موفق مهارت های خود را پرورش می دهند. تلاش برای رسیدن به یک شخصیت والا در معامله گری برای آن ها نسبت به کسب درآمد در اولویت است.

کتاب 'زندگی از راه دادوستد در بازارهای مالی'، به معامله گران بازار کمک می کند که بتوانند در زمان سود گرفتن یا ضرر دادن، خود را کنترل کنند. توانایی مدیریت سرمایه و مدیریت داشته باشند و یادآوری می کند روان شناسی و معامله گری موفق یک اصل مشترک برای رسیدن به موفقیت است و از سه اصل معامله گری زیر به خوبی صحبت می کند:

- ۱- روان شناسی
 - ۲- تحلیل بازار
 - ۳- سیستم های معامله
- یکی از مباحثی که در کنار تحلیل بازارهای مالی شامل تحلیل تکنیکال و فاندامنتال وجود دارد و از سوی بسیاری از معامله گران نادیده گرفته شده است، بحث روان شناسی است.

انتقاد از حضور باننشسته ها

در تشکل های کارگری

در هفته ای که گذشت کارگران منتظر برگزاری جلسه شورای عالی کار با دستور کار دستمزد بودند، اما این اتفاق رخ نداد. بالاخره پس از تأخیر یک ماهه در برگزاری جلسه شورای عالی کار، امروز جلسه شورای عالی کار با حضور نمایندگان کارگری و کارفرمایی برگزار می شود. احسان سپهرایی، فعال حوزه کار و کارگری، در این زمینه به رکنا گفت: همان طور که در نص قانون کار به صراحت اشاره شده است نفر از نمایندگان کارگران در جلسات شورای عالی کار شرکت می کنند. همچنین مقرر شده نمایندگان سایر تشکل های کارگری به طور غیررسمی در جلسه حضور پیدا کنند تا از کم و کیف جلسه مطلع شوند. گویا برخی وزرا و معاونان وزارت کار از حضور نمایندگان غیررسمی کارگران در جلسه شورای عالی کار استقبال کرده اند. وی با بیان اینکه باننشسته ها نمی توانند نماینده کارگران شاغل باشند، تأکید کرد: این روزها می بینیم نماینده ای که شرایط اشتغال ندارد و حضورش در شورای عالی کار غیرقانونی است، در جلسه دعوت می شود، یعنی نماینده کارگری که در شهر خودش نماینده کارفرما و دبیر اتاق تعاون است، در بین نمایندگان کارگری دیده می شود! امروز در این زمینه سازمان کارگری و کارفرمایی سکوت کرده است. مگر آن ها نمی دانند که افراد باننشسته حق حضور در تشکلات کارگری را ندارند؟

سپهرایی گفت: افرادی که لباس کارگری به تن می کنند، لزوماً کارگر نیستند و تطبیق این گونه افراد و پایش آنان به دلیل محدودیت کار سختی نیست، ولی اهمال در آن بزرگ ترین ضربه را به جامعه کارگری خواهد زد که آن هم بی اعتمادی است. گویا رمزیهایی است که به فکر اصلاح آیین نامه شورای عالی کار هستند که قدرت افرادی که از اعضای ریشه دار شورای عالی کار هستند، کم رنگ شود. او در پایان خطاب به وزیر کار تأکید کرد: آقای وزیر، از دعوت افرادی که صلاحیت قانونی ندارند و از جامعه کارگری نیستند و حضورشان در شورای عالی کار مورد تأیید جامعه کارگری نیست، استقبال نکنید.

کاهش تولید، دلیل افزایش قیمت زعفران

نایب رئیس شورای ملی زعفران گفت: کاهش تولید زعفران بر افزایش قیمت این محصول تأثیر گذاشته است. غلامرضا میری در گفت و گو با شهرازابیوز درباره روند صعودی نرخ زعفران در بازار، تصریح کرد: برداشت زعفران امسال از ۱۰ مهر آغاز و تا آذرماه ادامه خواهد داشت. رئیس اتحادیه صادرکنندگان زعفران در خراسان رضوی با بیان اینکه نسبت به سال گذشته افزایش قیمت در محصول زعفران داشته ایم، گفت: در بازار هم اکنون پوشال کهنه که با نرخ ۴۵ میلیون تومان عرضه می شد، اکنون با عرضه پوشال نو به نرخ ۴۸ تا ۴۹ میلیون تومان معامله می شود. همچنین زعفران نگین با قیمت ۵۵ تا ۵۷ میلیون تومان در بازار معامله می شود. این فعال حوزه زعفران دلیل افزایش قیمت زعفران را این گونه بیان کرد که بر اساس اعلام کشاورزان و به دلایل مختلف از جمله کم بارشی و سرمای سال گذشته شاهد کاهش تولیدات زعفران بوده ایم که همین امر بر افزایش قیمت این محصول تأثیر گذاشته است.

تأمین کنندگان قیر

آبان ماه ۱۴۰۸

فراخوان عمومی شناسایی تأمین کنندگان قیر

شهرداری مشهد مقدس در راستای تحقق اهداف توسعه شهری و با استفاده از توان بخش خصوصی، در نظر دارد جهت تأمین پنج هزار تن قیر مورد نیاز خود در رده های PG-۲۲ - ۶۴ - MC و مطابق با استاندارد و بر اساس مصوب شماره ۱۴۰۲/۱۴۶۹۴/۶/ش مورخ ۱۴۰۲/۸/۲۱ شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به برگزاری فراخوان شناسایی تأمین کنندگان باروش های تهاتر و تأمین منابع مالی از طریق واگذاری املاک متعلق به خود و اعطای پروانه ساختمانی به روش های ذیل اقدام نماید.

الف: اعمال ۱۰ درصد تخفیف در زمین های تجاری و واحدهای تجاری و ۵ درصد تخفیف در زمین های با کاربری غیر تجاری (مسکونی، اقامتی، فرهنگی و...) و واحدهای ساختمانی (به استثنای تجاری)، نسبت به قیمت گذاری معتبر کارشناس رسمی دادگستری.

ب: اعطای پروانه ساختمانی به املاک متعلق به اشخاص حقیقی و حقوقی که توسط تأمین کننده معرفی می گردند بر مبنای مواعید مشخص شده در قرارداد و با اعمال ۶ درصد تخفیف مزاد بر تخفیف نقدی روز و حداکثر تا ۲۶ درصد تخفیف.

لذا از کلیه تأمین کنندگان سرمایه گران یا تولید کنندگان محترم بخش خصوصی که تمایل به تأمین قیر های مورد نظر مطابق شرایط فوق را دارند، دعوت به عمل می آید حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ آمادگی خود را بهمراه نحوه تهاتر، بصورت کتبی به حوزه معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد به آدرس ساختمان مرکزی شهرداری واقع در میدان شهدا ارسال نمایند. شرکت در این فراخوان صرفاً به مفهوم اعلام آمادگی برای انجام موضوع فراخوان بوده و هیچگونه حق و تعهدی برای متقاضی ایجاد نمی کند.

آخرین مهلت تحویل اسناد: شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰

آدرس: ساختمان مرکزی شهرداری واقع در میدان شهدا

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر و پاسخگویی به هرگونه سوال به منظور هماهنگی از طریق شماره تلفن ۰۹۱۵۵۹۵۵۹۷۴ (آقای آقای) اقدام فرمائید.

آوازه‌های کوچکی برای ماه، نامه‌های فلور و ساند منتشر شد شناخت نویسنده و زمانه‌اش از دل نامه‌ها

آوازه‌های کوچکی برای ماه، مجموعه‌نامه‌های گوستاو فلور و ژرژ ساند است. دوستی گوستاو فلور نویسنده «مادام بوواری» و ژرژ ساند بانوی نویسنده، هم‌رنگ و بوی عشق دارد و هم باور و احترامی دوچانه است. نامه‌نگاری این دو شمایل بزرگ قرن نوزدهم حال و هوای زندگی روشنفکران نویسندگان، اشراف، دعوای ادبی، سلیقه و نگاه‌های متفاوت به هنر و ادبیات در قرن نوزدهم را ترسیم می‌کند. بخشی از ادبیات که اتفاقاً واقعیات بیشتری را پیش‌روی مخاطب قرار می‌دهد، از لوای مکاتبات نویسندگان با عزیزان و دوستانشان است.

از این میان اگر بتوان اثر درخشانی از دو نویسنده اثرگذار قرن نوزدهمی که اتفاقاً در مقام دو دل‌داده نیز هستند، نام برد باید از مکاتبات ژرژ ساند و گوستاو فلور سخن به میان آوریم که اگر تنها بیانیگر بخشی از بیوگرافی این دو نویسنده باشد، اثری ارزشمند برای شناخت ابعاد شخصیتی و جریان‌های روزگار آنان است. دو شخصیت بزرگ ادبیات و اندیشه با نوشتن نامه به یکدیگر میراثی گران‌بها را برای آیندگان به یادگار گذاشته‌اند.



کتاب «در ستایش عقل»، اثر مایکل لینچ منتشر شد چرا عقل اهمیت دارد؟

در سال‌های اخیر، شکاکیت درباره ارزش علمی عقل حتی در آکادمی علمی نیز پدیدار شده است. بسیاری از فیلسوفان روان‌شناسان ادعا می‌کنند که دلیل‌هایی که برای عقل عمیق تراف دیدگاه‌هایمان به دست می‌دهیم اغلب چیزی نیستند جز سعی در توجیه آنچه از قبل به آن باور داریم. «در ستایش عقل» استدلالی بر ضد این ادعا به دست می‌دهد.

به گزارش ایبنا، نویسنده این اثر، مایکل لینچ، که فیلسوفی آمریکایی است درصدد نقد آن چیزی است که می‌تواند «عقل‌گرایی حد اکثری» نام‌نهادش، گرچه او این تعبیر را به کار نمی‌برد. او برای نجات عقل‌گرایی، نسخه‌ای انتقادی از عقل‌گرایی می‌پروراند که اشکال‌های منتقدان عقل‌گرایی را جدی می‌گیرد و به آن پاسخ می‌دهد. مسئله شک‌مدام به گزاره‌های عقلی از این رو در کتاب «در ستایش عقل» برجسته می‌شود که بسیاری از تبیین‌های عقلی برای مردم در نهایت تنها یک باور، یا حس یا ایمان کورکورانه تلقی می‌شود. در ادامه همین تلقی نیز این پرسش در کتاب مطرح می‌شود که با توجه به شکاکیت مردم، چرا شالوده‌های علم را محکم‌تر از هر چیز دیگری می‌پنداریم؟ اما مسئله مردم و شک آن‌ها تنها مسئله کتاب نیست و به سرعت، متن به سمت بررسی عقلانیت در سیاست می‌رود. کتاب در ستایش عقل، با این پرسش اساسی که چرا دموکراسی و امدار عقلانیت است موضوع‌های مختلفی را پیش می‌کشد، از جمله می‌توان به مواردی همچون امید و عقل، خواب و خیال محض، سنت و عقل سلیم، سنت مقدس انسانیت و حقیقت و غم فراق اشاره کرد.

هدف کتاب این است که هم از ارزش دلیل‌آوری در گفتمان عمومی دفاع کند و هم از ارزشمندی برخی از اصول در قیاس با برخی اصول دیگر، به‌طور ویژه هدف این کتاب این است که از اصولی دفاع کند که رویکرد علمی به جهان را شکل داده‌اند.

در ستایش عقل نویسنده: مایکل پ. لینچ مترجم: یاسر میردامادی ناشر: فرهنگ نو، چاپ نخست ۱۴۰۲ صفحه ۱۸۲ قیمت: ۲۰۰ هزار تومان



هشتاد و دومین شماره فصلنامه مترجم منتشر شد

نگاهی به کارنامه ابراهیم گلستان مترجم

گروه فرهنگ و ادبیات‌هشتاد و دومین شماره فصلنامه مترجم با تصویر ابراهیم گلستان روی جلد و مطالبی در بزرگداشت او منتشر شد. ابراهیم گلستان بیشتر به فیلم‌سازی و نویسندگی شهره بود، اما دستی در ترجمه هم داشت و آثار مهمی را به فارسی برگرداند. شاید مهم‌ترین کار گلستان مترجم، به فارسی برگرداندن داستان «زندگی خوش و کوتاه فرنیسیس مکومبر» از ارنست همینگوی در سال ۱۳۲۸ و معرفی او به ایرانیان بود. این کتاب زمانی منتشر شد که همینگوی هنوز نوبل نبرده بود و تقریباً برای فارسی‌زبانان داخل کشور، نویسنده‌ای ناشناخته بود.

«کلبلی فین»، «کشتی شکسته‌ها» و «دون ژوان در جهنم» از دیگر ترجمه‌های ابراهیم گلستان بود. حالا فصلنامه مترجم در نخستین شماره‌ای که پس از مرگ گلستان منتشر کرده، صفحاتی را به او و کار ترجمه‌اش اختصاص داده است. شماره ۸۲ فصلنامه مترجم با قیمت ۸۰ هزار تومان منتشر شده است.



شهریار

۲۳ شنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۲ ۳۳۵۰ شماره

۱۰



فرهنگ و ادبیات

شاعری از جنس دردهای مردم

۲ روایت درباره قیصر امین‌پور به مناسبت سالروز درگذشت او

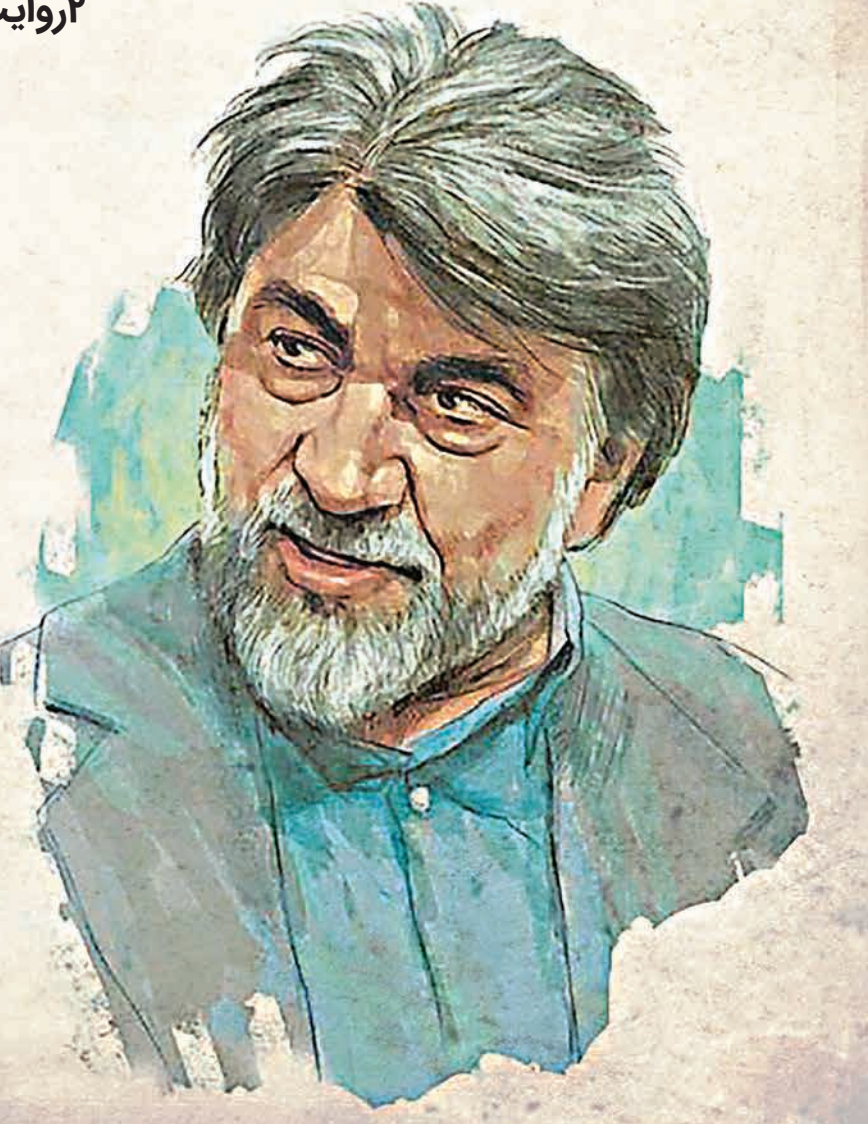
عاطفه رنگ آمیز طوسی/شاعر



نوشتن درباره شاعری که معتقد است «گل‌ها همه آفتابگردانند، و خود، اردبیهشت ماه چشم‌به‌زیبایی‌های جهان گشوده است و در پاییز دوستاناران کلمات نجیب و شخصیت محبوبش را ترک گفته است، مانند این است که دم غروب ایستاده باشی وسط مزرعه آفتابگردان و ببینی که «مثل چشمه مثل رود، هستی و روحی از تنفس صبح، در اعماق جانت نشسته است که بی‌بال بریدن، را برایت ممکن می‌کند». قیصر امین‌پور، زاده خوزستان است، زاده خطه‌ای که در آن کرخه به آرامی از کنار خواب نخلستان‌ها می‌گذرد و کارون سخنی انگار به دست‌های مردمانش جاری است. او جنگ را دیده است و حماسه را می‌شناسد. با دانش و جان آگاه است و در جای جای شعرهای تأثیرگذارش دغدغه مردم وطنش را دارد.

دردهای من
گرچه مثل دردهای مردم زمانه نیست
درد مردم زمانه است
مردمی که چنین پوستینشان
مردمی که رنگ روی آستینشان
مردمی که نام‌هایشان
جلد کهنه شناسنامه‌هایشان
درد می‌کند.

چندی پیش در محفلی ادبی با استاد محمدکاظم کاظمی درباره تأثیر تشویق و حمایت از شاعران تازه‌کار گفت‌وگو می‌کردیم. من از خاطره‌ای دور یاد کردم مربوط به ایام نوجوانی و تازه وارد دنیای شعر و شاعری شدنم. از اولین و آخرین دیدارم با دکتر قیصر امین‌پور گفتم در نگارخانه فرخ مشهد و از تشویق صمیمانه و البته سنجیده و هوشمندانه او در آن روز به یاد ماندنی که نه موجبات غزه شدن به خودم و بضاعت ادبی‌ام را در اوایل راه فراهم کرد و نه سبب شد احساس کنم در آینده‌ای نزدیک از موفقیت در عالم شعر و ادبیات خیلی فاصله دارم. اینجا بود که استاد کاظمی هم یاد خاطره اولین دیدارش با قیصر افتاد و آن را روایت کرد. روایتی که نشان از نگاه ویژه قیصر امین‌پور به جوان‌ها و تازه‌کارهای شعر داشت. قیصر امین‌پور یکی از شاعران مطرح کودک و نوجوان نیز هست. «عباسعلی سپاهی یونسی»، شاعر کودک و نوجوان نام‌آشنای خراسانی و روزنامه‌نگار هم تاگفته‌های شنیدنی از اولین تجربه دیدار و مواجهه با قیصر شعر ایران دارد. آنچه در پی می‌آید، روایت این دو شاعر از اولین آشنایی با قیصر امین‌پور است.



شکسته بال نبودیم، این را قیصر گفت



محمد کاظم کاظمی
شاعر و روزنامه‌نگار

«سال ۶۸ شاعر بیست و یکی دوساله و تازه کاری بودم و به تهران رفته بودم. دوست داشتم در جلسه‌های شعر شاعران مطرح آن دوران شرکت کنم. می‌دانستم جلسه شعری هست در بازارچه کتاب که مرحوم امین‌پور مجری آن است. با یوسفعلی میرشکاک همراه شدم و به آن جلسه رفتم. من خیلی دوست داشتم در این جلسه شعرخوانی داشته باشم، اما مناسبانه بحثی ادبی بین شعرا پیشامد کرد و فرصت نشد شعری بخوانم و خوب به اقتضای احوال جوانی کمی دلگیر شدم. بعد از جلسه مرحوم قیصر به من که چهره جدید و جوانی بودم برایشان که در این جلسه حاضر شده است، نزدیک شد و گفت وگو و حال‌و‌حوالی با هم کردیم و به نوعی ایشان از من دل‌جویی کردند و من هم بی‌بی‌بی از بیدل خواندم که چنین است: خوشم که عشق نکرد امتحان بپارم... هنوز مصراع دوم که می‌گوید: شکسته بالی من در قفس نهان گردید را نخوانده بودم که قیصر پیش‌دستی کرد و گفت: نه! شما اصلاً هم شکسته‌بال

نیستید و مشخص بود که این شعر بیدل را در خاطر دارید و خلاصه‌من را مورد مهربانی و تفقد خود قرار داد. تا اینکه سه چهار سال بعد دوباره فرصت دیدار ایشان برابیم در جلسه شعر جوان پیش آمد و قیصر شعرهای شاعرانی را تقدیم کرد که در کنگره شرکت کرده بودند. در این فاصله شعر من هم بیشتر رشد کرده بود و تازه آن شعر مسافر را سروده بودم: و آتش چنان سوخت بال و پرت را (...). قیصر آن روز خیلی من را تشویق کرد و نکات شعرم را بررسی کرد. این برابیم خیلی مؤثر بود. نکته مهم در شعر قیصر به نظر من «جامعیت و تعادل» در شعر اوست. جامعیت به این معنی که او در قالب‌ها و موضوع‌های مختلف شعر سروده است از جنگ و ظهور موعود گرفته تا موضوع‌های اجتماعی و زندگی روزمره و شهری انسان‌ها و مضامین عاشقانه و... طیف موضوع‌های مختلفی که این شاعر سرآغشان رفته طبیعتاً طیف وسیعی از مخاطبان را برای او فراهم آورده است. ویژگی دیگر یعنی تعادل در شعر او این است که در هیچ کدام از عناصر شعری و موضوع‌ها، کارش به افراط نکشیده است و مخاطب را دل‌زده نمی‌کند. به همین علت شعر امین‌پور، شعری متنوع‌و دارای محبوبیت بین مخاطبان است و ماندگار شده است.»

آن نازنین، پادشاه بی تاج و تخت بود



عباسعلی سپاهی یونسی
شاعر و روزنامه‌نگار

«زنده یاد قیصر امین‌پور نازنین ترین وجود شریفی بود که می‌شناختم. از اولین باری که در دوره دبیرستان برای دیدنش مسیر هزار کیلومتری زادگاهم یونسی تا تهران را طی کردم تا همین امروز که چند سال از رفتن او گذشته است، عشقم به او به همان شدت دوره نوجوانی است که ادبیات برایم جدی تر شده بود. هر وقت گذرم به تهران می‌افتاد حتما سری به سروش نوجوان می‌زدم، به آن اتاق پر از انرژی خوب، همان اتاقی که قیصر پادشاه بی تاج و تخت آن بود. بادم هست تازه کتاب، به قول پرستو، از قیصر چاپ شده بود. ارتباطات مثل این روزها این همه راحت نبود برای همین با خواندن خبر چاپ کتاب تازه اش، خوش حالی ام را در قالب نامه‌ای برایش نوشتم و همراه شعر تازه‌ای فرستادم. مدتی بعد نامه‌ای از قیصر به نشانی دانشگاه آمد و بسوی خوش‌حالم کرد، چرا که او کتاب تازه‌اش را برایم فرستاده بود. قیصر هرچه بود و هرچه داشت همه نازنینی و مهربانی بود. به همین دلیل هرگز نمی‌توانم او را فراموش کنم، برای همین است که هنوز وقتی شعرخوانی اش را می‌بینم، ناگهان حالم عوض می‌شود و دل‌تنگی شدیدی همه وجودم را فرا می‌گیرد. روحش غرق نور.»

سری میان سرها



علیرضا حیدری
روزنامه‌نگار و مدرس ویراستاری

مطبوعاتی‌ها خوب می‌دانند چه می‌گویم، در آن سال‌هایی که نمایشگاه سراسری مطبوعات در تهران برگزار می‌شد، یکی از کارهای جدی اهالی غرفه‌ها پیدا کردن شخصیتی بود تا با او مصاحبه کنند. معمولاً یکی دو نفری حواسشان به دوروبر بود

آن‌ها اگر وزیر، وکیلی یا به قول امروزی‌ها از سلبریتی‌ها کسی به چشمشان خورد، از باب «در دل دوست به هر حيله رهي بايد کرد»، به لطایف‌الحیلی! او را به غرفه دعوت می‌کردند و مصاحبه‌ای انجام می‌شد و فردای آن روز هم تیزر و عکس روزنامه بود. ۸۴ بود یا ۸۵. در نمایشگاه بودم و باید روزم را دست‌پر به پایان می‌رساندم و برای روزنامه‌ای که کار می‌کردم، چند مهمان به غرفه می‌آوردم.

در روزهای پایانی نمایشگاه که به طور معمول نمایشگاه شلوغ‌تر از روزهای قبل بود، در میان انبوه جمعیت، چشمم به مردی بلند قامت افتاد که کمی دورتر به آرامی قدم می‌زد. خوش حال شدم که کسی را یافتم که دلم

هم به آن رضا بود. احتمالاً به جز مطبوعاتی‌ها که سبک و سیاق ادبی‌شان قوی‌تر بود، دیگران کمتر او را می‌شناختند. مشتاقانه به سمتش رفتم، صدایش زدم و پس از مختصر احوال‌پرسی، به غرفه دعوتش کردم. قامت رشیدش در برابر بیماری چندساله تکیده شده بود. چهره زرد آن مرد مهربان و دوست‌داشتنی و صدای کم‌جانش نشان می‌داد که رنج زیادی می‌کشد و دردی طاقت‌فرسا دارد. فروتنانه به غرفه آمد و مهمان ما شد. در طول این همه‌سالی که به نمایشگاه مطبوعات می‌رفتم و بسیار مهمان به غرفه‌مان می‌آمد و گفت‌وگو می‌کردیم، فقط اوست که در خاطرمان مانده است و نیم‌ساعت

هم‌کلامی با شاعری نام‌بردار، جریان‌ساز و البته انسانی نیک‌خو چون قیصر امین‌پور را هرگز از یاد نخواهیم برد. از شعر گتیم و شنیدیم. چندان نای حرف زدن نداشت، اما از شعر جوان که همیشه پشتیبان آن بود و دغدغه‌اش گفت، چه از تجربه دوران «سروش نوجوان»، چه از شعر دانشجویی که در دانشگاه تدریس می‌کرد، شاید پر بیراه نبود که سال‌ها بعد، جایزه کتاب سال شعر جوان به جایزه قیصر امین‌پور، نام‌گذاری و اهدا شد. به یادش آوردم یادداشتش در سروش نوجوان را با عنوان «حرف‌های خودمانی»، از دوران کار در این نشریه خیلی راضی بود.



نشریه‌ای که اولین شماره‌اش در فروردین ۱۳۶۷ وارد کیوسک‌های روزنامه‌فروشی شد و توانست بسیاری از نوجوانان دهه شصت و هفتاد را به خود همراه و نسل جدیدی از نویسندگان و شاعران را تربیت کند. قیصر که پانزده سال سردبیر این نشریه بود در جایی گفته بود: «من یک جوان بیست‌ساله بودم که از پله‌های انتشارات سروش بالا رفتم و یک میان‌سال چهل‌ساله که استعفا دادم و از پله‌ها پایین آمدم»، دغدغه جوان و شعر جوان او را مانوس با جوانان کرده بود و البته تواضع و گشاده‌رویی‌اش به این ارتباط و بیشتر کمک می‌کرد. شعر جوان را سرمایه‌فردای ادبیات می‌خواند و به برخی استعداد‌های جوان که زبان

نوبی دارند، غبطه می‌خورد. خیلی حال‌روز خوشی نداشت که بیشتر حرف بزند، از بیماری و درد کلیه‌اش که پرسیدم، فقط گفت: می‌سازم! گپ‌ها هم کوتاه بود، هم تلخ و هم شیرین! در این روزهایی که غزه به خون نشست است، در یغم می‌آید نوشته‌ام را با شعر «پنجره» او نندم که برای فلسطین سرود، شعری که نوبد پیروزی مردم فلسطین از آن به ششام می‌رسد. نماد «پنجره» و اشاره به راهی برای باز شدن هوایی تازه در فلسطین و به ویژه این مصرع که «یک ذره راه مانده به تسخیر پنجره»:

در انتهای کوچه شب، زیر پنجره قومی نشسته خیره به تصویر پنجره این سوی شیشه، شیون باران و خشم باد در پشت شیشه بغض گلوگیر پنجره اصرار پشت پنجره گفت‌وگو بس است دستی برآوریم به تغییر پنجره تا آن که طرح پنجره‌ای نودا فکتم دیوار دهن حسرت تصویر پنجره ما خواب دیده ایم که دیوار شیشه‌ای است اینک رسیده‌ایم به تعبیر پنجره تا آفتاب را به غنیمت بیاوریم یک ذره راه مانده به تسخیر پنجره جز با کلید ناخن ما و نمی‌شود قفل بزرگ بسته به زنجیر پنجره

هنر، زبانی گویا برای حمایت از فلسطین

گزارش خبری

ریحانه موسوی

نشست «طوفان، هنرمند، حماسه، با نگاهی به تجربیات واکنش سریع دربارۀ طوفان الاقصی و بررسی کشمکش های درونی هنرمند در بحران ها، با حضور مسعود نجابتی، علی حیاتی، محمد مهدی خالقی و سید محمد جواد میری، هنرمندان برجسته کشور، عصر شنبه در حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی برگزار شد و هنرمندان، موضوعاتی چون توجه به بازخورد، رصد دقیق و پرهیز از شتاب زدگی و لزوم وجود یک فرماندهی مطلع و آگاه در زمینه ایجاد هماهنگی بین افسراد و گروه ها را بررسی کردند.

تأثیر شناخت مغرب بر تولید آثار هنری مسعود نجابتی، هنرمند گرافیکست، در ابتدای این نشست با بیان اینکه نباید برای اقتناع کردن افکار عمومی با آثار هنری به روش های مرسوم اکتفا کنیم، گفت: ضمن شناخت دقیق از مخاطب، باید بدانیم که چه محتوای هنری ای را برای آنچه مخاطبی و چگونه ارائه می کنیم. وی بیان کرد: موضوع فلسطین متفاوت است و مخاطب بین المللی هم دارد. امکان دارد طیفی از مخاطبان ما فلسطینی های خارج از غزه باشند تا حداقل آن ها را با هنر خود همراه کنیم، یا مخاطب ما جامعه جهانی است که اخبار را به روایت غرب دریافت می کند. این هنرمند بر این باور است که اگر مخاطب را بشناسیم و به نیاز او اشراف داشته باشیم، بخش عمده ای از مشکلات ما در زمینه تولید آثار هنری حل خواهد شد. وی خاطرنشان کرد: گاهی اوقات مخاطب به یک نقاشی واکنش نشان می دهد و گاهی اوقات هم این اتفاق تیمی می افتد. در فضای هنرهای تجسمی هم واکنش انفرادی فراهم است، هم کار تیمی. چیزی که اهمیت دارد نوشتار و یادآورد است که در کار گرافیک مرسوم است و باید یک اتاق فکر برای کارهای گرافیکی در نظر بگیریم، کاری که در برخی از گروه های هنری کشور انجام شده است. این هنرمند پیشگوست با بیان این سؤال که آیا برای نشان دادن جنایت اسرائیلی ها، تنها راه ما استفاده

از شیوه واقع گرایانه است، گفت: هنرمندان نباید در این فضا گیر بیفتند و از هنر فاصله بگیرند. در این صورت با انبوهی از عکس هایی که جنبه هنری ندارند، روبرو می شویم. نجابتی با تأکید بر اینکه عکس های واقعی و مستند از حمله به بیمارستان غزه مردم را به خیابان کشاند، افزود: در روزهای اول واکنش های واقع گرایانه طبیعی است، اما در روزهای بعد نباید به این سمت حرکت کنیم. چون تکرار یک موضوع ممکن است حساسیت را از بین ببرد. وی اظهار کرد: ما باید به سمت آثار هنری و نمادین برویم. حتی در همین ایام خود رژیم صهیونیستی آثار هنری را با روایت خودش تولید و نمادپردازی می کند و به روشی در حال اقتناع جهان است. وی با تأکید بر لزوم واکنش های سریع هنری گفت: در این اتفاقات وقتی شبهه ای ایجاد می شود، باید سریعاً پاسخ داد. باید مراقب باشیم و ببینیم دشمن کجا را نشانه گرفته است. اولین مسئله هنرمندان شناخت وظیفه است علی حیاتی، دیگر هنرمند گرافیکست حاضر در نشست، با اشاره به اینکه وقتی اتفاقی می افتد، اولین مسئله برای هنرمندان شناخت وظیفه هنری خود است، افزود: مهم ترین بخش پیدا کردن استراتژی ورود به موضوع است. وی در ادامه بیان کرد: معمولاً وقتی اتفاقی می افتد،



هجمه ای علیه برخی افراد شکل می گیرد که چرا واکنش نشان نمی دهند. هر چند به سرعت عمل کردن لازم است. اما صبوری و سکوت در موضوعی که درباره اش تخصصی نداریم، بهتر است. حیاتی خاطرنشان کرد: به تصویر کشیدن مظلومیت فلسطین و مقاومتشان در سراسر دنیا، برای مردم این سرزمین روحیه بخش است. وی درباره شکل گیری شعار درباره مبارزات فلسطین بیان کرد: در این زمینه نگاه بین المللی نداریم و در کنار چهره های فرهنگی و هنرمندان، باید کارشناسان و زبان شناسان هم در ترجمه شعارها کمک کنند. حیاتی به اهمیت انتشار آثار هنری اشاره کرد و گفت: خیلی از آثار ما از شهرها و مرزهای کشور بیرون نمی روند. متأسفانه امت حزب... نتوانسته اند این مشکل را تا این لحظه حل کنند. چه سااگر انتشار خوبی داشته باشیم، با یک دهه هم این آثار بتوانیم اتفاقات خوبی را رقم بزنیم. ایرانیان با کیفیت ترین حامیان هنری فلسطین اند. اما از لحاظ انتشار آثار هنری مشکل داریم.

لزوم تأمل در تاریخ فلسطین محمد مهدی خالقی، مستندساز مشهدی، نیز یکی از بهترین راه های تشخیصی استراتژی را تأمل در تاریخ فلسطین دانست و گفت: رهبر معظم انقلاب اشاره کرده اند که دشمن می خواست مسئله فلسطین فراموش شود و امروز می بینیم که مسئله فلسطین پررنگ تر شده است و با همیشه فرق دارد و می توان

این مستندساز با اشاره به اینکه بار رسانه ای این جنگ روی دوش تولید و نمایش ویدئوهاست، گفت: به نظر من اینستاگرام در بین اهالی غزه بیشتر دیده می شود و ویدئوهای کوتاه و خیلی ساده تأثیرگذار خواهند بود. اگر ایده ای بتواند ترکیب ویدئو و گرافیک را رقم بزند، بسیار مؤثرتر خواهد بود و از لحاظ سرعت توزیع دیده شدن موفق تر عمل خواهد کرد.

به نام شیرنگ، شاهنامه را به صورتی روایت می کند که برای نوجوان امروزی کاربرد داشته باشد. مجید عسکری افزود: با وجود ظرفیت های بزرگ تاریخی و معاصر و قهرمانی های گذشته و حال، نوجوان امروز آن گونه که باید، با قهرمانان کشور ارتباط نمی گیرد. ما در جامعه به معرفی قهرمان نیاز داریم و باید قهرمانان خود را به گونه ای معرفی کنیم که نوجوانان ما برای پر کردن این کمبود و خلا به سراغ قهرمانان دیگر کشور ها نروند و حساسی را که باید، به قهرمانان کشور خود داشته باشند و به این قهرمانان و قهرمانی ها افتخار کنند. وی با ابراز امیدواری به اینکه انجام این گونه کارها گام های بنیادین برای تولید نمایش هایی با موضوعات قهرمانی و قهرمان پروری باشد، افزود: نگاه های حماسه ها هم باید تغییر کند. متأسفانه گاه از داستانی مثل رستم و سهراب، به جای

رضا میرزاده پوستر نمایش «رؤیای آسی» به نام شیرنگ، به نویسندگی مهدی سیم ریز و کارگردانی محمد جهانیان، با حضور مدیران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی و جمعی از هنرمندان این نمایش رونمایی شد. به گزارش شهرآرا، این نمایش با موضوعی حماسی و مستهلک بر زندگی نامه کیکسرو و از توران تا ایران که مبتنی بر شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی است، از نهم آبان ماه در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می رود. در جامعه به معرفی «قهرمان» نیاز داریم در این مراسم، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی با بیان اینکه متأسفانه در زمینه معرفی شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی به نسل های مختلف و خصوصاً جوانان کاری انجام نشده است، خاطرنشان کرد: نمایش «رؤیای آسی

در مراسم رونمایی پوستر نمایش «رؤیای آسی» به نام شیرنگ، بیان شد

ضرورت پرداختن به قصه های هویتی برای باز یابی نسل امروز

خبر



هشتمین جشنواره ملی گرافیک رضوی به کار خود پایان داد



مراسم اختتامیه هشتمین جشنواره ملی گرافیک رضوی، شامگاه جمعه، پنجم آبان ماه، در مجتمع جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد و نفرات برتر این جشنواره هنری معرفی شدند. در این رویداد مرتضی سعیدی زاده، مدیر عامل بنیاد بین المللی

امام رضا^(ع)، محمد خراسانی زاده، مدیرکل اداره هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسعود نجابتی، دبیر جشنواره و رئیس هیئت داوران و همچنین مدیرکل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی، مدیر حوزه هنری خراسان رضوی و اساتید، چهره ها و هنرمندان حوزه گرافیک از سراسر کشور حضور داشتند. در آیین اختتامیه جشنواره، در بخش پوستر صابر شیخ رضایی، زهراسلمان صابری و الهام نصیری حائز رتبه های اول تا سوم شدند و محمود بازدار، آزاده قربانی، بهناز اقبالی مطلق و هادی مهری شایسته تقدیر شناخته شدند. در بخش تصویرسازی نسترن لشکری آزاد، زهرا کیانی و سمیه صالح شوشتری رتبه های اول تا سوم را به خود اختصاص دادند و هانیه فراست، سعیده فرزین پور، سالار عشرت خواه، درسا آذینه، اکرم سادات میرتوانا، مهسا محمد رضایی و کمیل کریمی به عنوان نفرات شایسته تقدیر معرفی شدند. در بخش کارتون باقر همتی، چونترا تاوان چونترا و علیرضا پاکدل مقام اول تا سوم را کسب کردند و کاپرلیانتش ویاچسلاو، کوالسکا ایزابلا و لیرا ایوان شایسته تقدیر شناخته شدند. در بخش کتیبه و پرچم اثر مشترک محبوبه جوادی پور، منصوره جوادی پور و نوبیه پروین به مقام اول رسید و سیدعلی حجازی، هادی مهری، سحر محمد رضایی، محمد متقی منش، محمد رضا فرزنانگان، عبد... صابروپور، انسیه داوریپناه و مهناز بیوکی مهرا به عنوان نفرات شایسته تقدیر معرفی شدند. در پایان این مراسم، نمایشگاه آثار منتخبان جشنواره افتتاح شد و آثار منتخب در معرض نمایش قرار گرفتند.

اخبار هنری مشهد

برگزاری نشست «حریف می طلبیم» در مشهد



نشست «حریف می طلبیم» با محوریت حماسه خوانی گروه های سرود هنرمندان و کنشگران نوجوان در دفاع از مردم مظلوم غزه برگزار می شود. در این نشست که امروز دوشنبه، ۸ آبان ماه، ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۰:۳۰ سینما آفریقا برگزار خواهد شد، مجتبی ا... وردی معروف به «مجال» حضور خواهد داشت.

اکران بر خط «روایت فرهنگ» آغاز شد



مستند «روایت فرهنگ» که روایتی متفاوت از مهاجران افغانستانی است، با نویسندگی و کارگردانی امیراطهر سهیلی، فیلم ساز مشهدی، اکران برخط خود را آغاز کرد. به گزارش شهرآرا، این مستند روایت متفاوتی از مهاجران افغانستانی را به مخاطب ارائه داده است و پرتوه دکتر احمد شاه فرهنگ، پزشک افغانستانی متخصص اطفال، را که به دلیل زندگی پر فراز و نشیب خود شهرت خاصی در ایران پیدا کرده، به تصویر کشیده است. مستند «روایت فرهنگ» در شانزدهمین جشنواره «سینما حقیقت» رونمایی شد. این مستند تولید خانه مستند و محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است.

معرفی آثار جشنواره سی و سوم تئاتر استانی



هیئت انتخاب سی و سومین جشنواره تئاتر استان خراسان رضوی آثار راه یافته به دو بخش صحنه ای و خیابانی را معرفی کردند. به گزارش شهرآرا، هیئت بازبینی جشنواره متشکل از رضا سیدجواد اشکذری و مصطفی یوسفزاده در بخش صحنه ای نمایش های «مزون» اثر علی سعادت، «به جور دیگه یعنی همین» اثر امیراحسان امیرپور، «گم» اثر احسان دبیر، «پانسیفیکرت» اثر مهسا قدیمی و «رورانس» اثر نوید اسدیان از مشهد، «برچسب» اثر احسان عاقل از کاشمر، «خمره» اثر مهرداد حسامی از تربت حیدریه، «عامدانه»، عاشقانه، قاتلانه، اثر محسن مسعودی فر از نیشابور، «شب گریه زیر طاقی» اثر مرتضی عیدی از قوچان، «شام آخر» اثر مصطفی لطفیان و «آخرین تولد» اثر حسین امینی از سبزوار را برای اجرا در سی و سومین جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی انتخاب کردند. همچنین در بخش خیابانی هم نمایش های «صدی هشتم»، اثر حمید ابری، «هفت سنگ» اثر مهناز پاکدل، «گرای ۳۶۱» اثر سیدجواد رحیم زاده، «به خاطر یک مشت دلار» اثر علی سعادت و «میراث» اثر مصطفی داوطلب از مشهد و نمایش های «ادامد حنا می بندد» اثر عاطفه خالصی فر و احسان ذوالفقاری از جوین، «چای لاته»، اثر احمد اکبرزاده، «خون بند»، اثر رضا بیابانی از تربت جام، «چشم هایم را نیند» اثر مسعود رشیدی از قوچان، «امام الحق» اثر رضا آسیابی و «سمپوزیوم شمر و مجنون» اثر مصطفی عنایت پور به سی و سومین دور از این جشنواره راه یافتند. همچنین نمایش «سگ نامه سهراب» نیز به کارگردانی زهره محمدی از سبزوار در بخش جشنواره اجرا خواهد شد. گفتنی است آثار راه یافته به سی و سومین جشنواره تئاتر استان خراسان رضوی به دبیری محمد جهانیان از ۲۰ آبان ماه به مدت چهار روز در مشهد به رقابت می پردازند.

نقش حاج عمو است. این یکی از بدترین انتخاب های فیلم ساز برای نقش های سریال بوده است و حتی پیش از پخش هم می شد حدس زد که گرداننده بازی های مافیا انتخاب مناسبی برای اجرای نقش مافیای «زخم کاری» نیست. بدتر از طلوعی، تلاش فیلم ساز برای قرار دادن میثم (مرتضی امینی تبار) در جایگاه مالک فصل اول (با همان طراحی لباس و همان اتومبیل) است، بازیگری که از لحاظ فیزیک بدنی و قدرت بازی چهره، حتی نمی تواند کاریکاتوری از مالک مالکی باشد. در همین ترتیب اغلب بازیگران جوان فصل دوم «زخم کاری» کم اثر هستند و استعداد ویژه ای در میان ایشان به چشم نمی خورد.

در سوزی دیگر، مهران غفوریان به وضوح بهترین بازیگر «زخم کاری» بازگشت است، مردی با تجربه طولانی در بازیگری نقش های کمدی که تحول حیرت انگیزش در دو بازی جدی قبلی (بالاخص اجرای ژوست او در سریال «قورباغه») به قدر کافی دیده نشد. غفوریان اما این بار در نقش شفاعت، طراحی منحصر به فردی داشت و با صورتی در هم کشیده، بیان قدرتمند و تسلط به زبان بدن، بیننده ضربه جادو می زند «زخم کاری» را در دو سکانس گفت و گویش با املشی، حسابی سر درخشش کارگردان متهور جدا از ایرادات ساختاری پرتعداد در «زخم کاری»: بازگشت از طراحی لباس عراقی شده تا بازی های بیرون زده که این مجموعه را نسبت به فصل قبلی ضعیف تر جلوه می دهند، محمد حسین مهدویان در قسمت ششم این سریال رسماً به سر خودش شلیک کرد. کارگردان خوش ذوق یک دهه اخیر سینمای ایران، با ورود به عرصه بازیگری و حضور در یک سکانس، فاجعه آفرید. خامی باورکردنی مهدویان در مقام یک بازیگر، بیننده را به شکلی ناخیمد کرد که حتی ممکن است تبحر او در کارگردانی هم خدشه دار شده باشد.

بازگشتی در کار نیست

نگاهی به فصل دوم «زخم کاری» که به نیمه های راه رسیده است



آن را به کمیما بخشید. دوگانه جواد جواد عزتی مهم ترین اسم در تیتراژ «زخم کاری»: بازگشت است، ستاره ای که در اوج محبوبیت به سر می برد و به تنهایی می تواند معمولی ترین محصولات نمایشی را هم نجات دهد. جواد عزتی اما در این هشت قسمت، صرفاً ابزار تبلیغاتی سازندگان فصل دوم «زخم کاری» بوده و دقیق بازی او به قدری کم است که عملاً می توان گفت در این فصل یک بازیگر فرعی محسوب می شود. اگرچه احتمالاً عزتی با بیرون آمدن از قرنطینه امنیتی، نقش پررنگ تری در این فصل ایفا خواهد کرد، بنهان نگه داشتن این هنرپیشه پرطرفدار از چشم تماشاگر، مخاطبان فصل دوم «زخم کاری» را دل زده کرده، زیرا تا اینجا کاری بازگشتی در کار نبوده است.

محمد عنبرسوز

نقد روز

فصل دوم سریال محبوب «زخم کاری» که با عنوان فرعی «بازگشت»، از دو ماه پیش آغاز شده، با وجود گذشت هشت قسمت، موفقیت چندانی به دست نیاورده است و از منظر کیفی با فصل اول این مجموعه قابل مقایسه نیست. در این مطلب، مروری داریم بر مهم ترین دلایل ناموفق بودن این اثر در فصل دوم.

معمای ناموجه

آغاز فصل دوم «زخم کاری» دقیقاً از سکانس پایانی فصل اول این مجموعه ادامه پیدا کرد، جایی که مالک با ضربات چاقوی منصوره به قتل رسید. در شروع نخستین قسمت از فصل دوم این مجموعه اما مالک به شکل عجیبی زنده شد. زنده شدن قهرمان فصل اول با این شکل و شمایل، کاملاً نامعقول و تخیلی نیست، اما این قبیل تمهیدات دراماتیک بیننده را بدبین می کنند. اساساً برای مخاطب دشوار است بپذیرد کسی پس از چندین ضربه چاقو در شکم، چند ساعت رها شدن در ساحل و دفن شدن در تابوتی که با میخ پلمب شده است، زنده بماند و این سؤال برای مخاطب پیش می آید که تیم دفن کننده بر چه اساسی از نابود کردن تلفن همراه او غافل شده است. در ادامه نیز حفره های اقتصادی متعددی در قصه این مجموعه وجود دارد که ذوق بیننده را کور می کند. مافیای اقتصادی قدرتمندی به نام طلوعی زیر دست او هستند و به گواه دیالوگ ها شخصیت حاج عمودر فصل اول نیز مدیون او بوده است. ناگهان از خریدن زمین های شخصیت کمیما اظهار ناتوانی می کند. این در حالی است که در آخرین قسمت از فصل قبلی، دیالوگ ها به مخاطب القا کرده بودند که این زمین چندان ارزشی ندارد و مالک، با تحقیر،

«کودکان گلخانه‌ای» سازگاری پایینی دارند

● شهروند: پسرم یازده سال دارد و هنوز پیش مامی خوابد. اصلا از ما جدا نمی‌شود. پدرش خیلی با او صحبت کرده ولی بی‌فایده است، چه کار باید بکنیم؟

برای شکل‌گیری یک رفتار زمان و دوره خاصی وجود دارد که اگر از دست برود، ایجادش با مشکل روبه‌رو خواهد شد. روش تربیتی شما سبب وابستگی کودک کنان به شما شده است. این مشکل به ویژه در خانواده‌های تک‌فرزند بیشتر به چشم می‌خورد، زیرا خود والدین هم اضطراب جدایی از کودک را دارند. چسبندگی بیمارگونه به والدین، ترس، عادت‌های اشتباه، کیفیت فضای اتاق خواب، تنبلی، بی‌مسئولیتی و بی‌نظمی می‌تواند دلایلی برای این موضوع باشد. بهتر است با یک متخصص کودک صحبت کنید.



دکتر علیرضا وفاق
مشاور کودک و نوجوان

● شهروند: پسرم کلاس اول است. شروع مدارس خودش تنها به مدرسه می‌رفت. من می‌بردمش و بعد می‌رفتم دنبالش. چند روزی که رفت، مریض شد و یک هفته‌ای در خانه ماند. دوباره که به مدرسه برگشت دیگر حاضر نشد تنها بماند. می‌گوید تو باید از اول تا آخر جلوتر کلاس بنشینی. در کلاس هم باز باشد. من تورا ببینم. هیچ دوستی ندارد و شش‌دهم مضطرب است. دانه‌ها هم پیش او است. پسرم هم در کلاس دانه حواسش پیش من است و از درس عقب می‌ماند. البته ناگفته نماند برادر بزرگ‌ترش همان مدرسه کلاس پنجم درس می‌خواند و حواسش به او هست. ولی به‌طور کلی می‌ترسد تنها بماند. احساس می‌کنم از اینکه در جمع باشد، هراس دارد.

باتوجه به اینکه یک بار ارتباط برقرار کرده و سپس دچار اضطراب شده است، به این معناست که عاملی بیرونی سبب برانگیخته شدن او شده است مانند دیدن یک صحنه دعوا یا بازخواست معلم یا هر موضوع مشابه دیگری. این نوع کودکان در اصطلاح گلخانه‌ای هستند و قدرت سازگاری پایینی دارند. امکان دارد توجه به مراقبت‌های شدید والدینشان به نوعی وسواس در آینده مبتلا شوند. برای فرزندتان مشاوره و بازی درمانی تجویز می‌کنم. نباید زمان را از دست بدهید، چون در یادگیری هم دچار مشکل می‌شود. در نظر داشته باشید که حتی حضور برادرش در مدرسه هم سبب آرامش او نشده است.

● شهروند: چه کار باید بکنم تا بچه کلاس اولی ام به انجام تکالیفش رغبت پیدا کند و لجبازی نکند؟

این یک فرایند زمان بر است و باید کم اتفاق بیفتد. کودک کلاس اولی زیر فشارهای گوناگون روانی، اجتماعی، عاطفی و جسمانی است. برای عملکرد بهتر شناختی باید در ابتدا خودش را با این شرایط سازگار کند. بنابراین به او آرامش بدهید و تند بر خور نکنید. اجازه دهید تکالیفش را با فاصله زمانی و از راه بازی انجام دهد و در زمان خوابش را تنظیم کنید. با اولیای مدرسه‌اش صحبت کنید تا در مدرسه به او مسئولیت‌هایی واگذار کنند و انگیزه‌اش بیشتر شود. یادتان باشد، برخی کودکان نیاز به مشاوره دارند.

نکته روز

ژل موی طبیعی استفاده کنیم

امیرمقدم

این روزها استفاده از انواع ژل برای حالت دادن مویسار رواج یافته است. این ژل‌ها با هر کیفیت و نشانی که باشند، ترکیبات شیمیایی نیز همراه خود دارند که در نهایت می‌تواند برای سلامت مویمان ضرر داشته باشد. بهتر است به جای ژل از روغن‌های طبیعی برای حالت دادن، نرم‌کنندگی و درخشندگی مویمان استفاده کرد. ولی اگر فردی همچنان به استفاده از ژل اصرار دارد، بهتر است که خودش در خانه این ژل‌ها را تهیه و استفاده کند. در ادامه ساخت چند ژل خانگی را با هم مرور می‌کنیم.



ژل موی الوانه‌ورا

ژل را از درون یک برگ آلوئه‌ورا کامل خارج کنید. یک فنجان آب را بجوشانید و آب یک عدد لیموترش و ژل استخراج شده را به آن اضافه کنید. پنج تا ده دقیقه که جوشید و مخلوط غلیظ شد، آن را از روی حرارت بردارید و بگذارید خنک شود. سپس برای استفاده درون ظرف دراری بریزید.

ژل موی بذرکتان

یک کاسه بردارید و یک فنجان دانه کتان را که از شب پیش خیس کرده‌اید با یک فنجان آب بجوشانید. سی دقیقه که جوشید، ژل را از دانه‌ها جدا کنید و بگذارید سرد شود. سپس برای استفاده درون ظرف دراری بریزید.

ژل موی کره شی

یک قاشق غذاخوری ژل آلوئه‌ورا و یک قاشق غذاخوری کره شی را با هم خوب مخلوط کنید و آن را برای استفاده درون ظرف دراری بریزید.

درمانگاه

۶۰ درصد بزرگسالان واریس را تجربه می‌کنند

● شهروند: می‌توانید درباره بیماری واریس قدری توضیح بدهید؟

این بیماری‌ای است که زنان با احتمال بیشتری نسبت به مردان به آن مبتلا می‌شوند. آمارها می‌گویند: حدود ۶۰ درصد بزرگسالان، رگ‌های واریسی را به شکل خطوط بنفش ناهموار یا رشته‌های متورم بنفش مایل به آبی در سراسران و ماهیچه‌های ساق پای خود می‌بینند. البته رگ‌های واریسی همیشه هم مشاهده نمی‌شوند و گاهی می‌توانند عمیق‌تر از سطح پوست باشند. بسیاری از مردم هنوز نمی‌دانند که این عارضه همراه با نشانه‌هایی مانند درد‌های مبهم، سنگینی و تورم پاها، خشکی شدید و خارش پوست



دکتر محمدحسین سفیددق
پزشک متخصص

در نزدیکی منطقه واریس است. حتی در برخی از افراد رگ‌های واریسی ممکن است، سبب آسیب به پوست یا در حالت بدتر به لخته شدن خون منجر شود. علت واریس در درجه اول ژنتیکی است. تغییرات هورمونی هم یک عامل خطر شناخته می‌شود. ابتلا به این بیماری در دوران بارداری بیشتر هم می‌شود. درمان‌های مختلفی برای واریس وجود دارد. امروزه پزشکان به جز جراحی، از درمان‌های جدید و پیشرفته دیگری نظیر دارودرمانی، اسکروتراپی، لیزر و آرف برای درمان واریس استفاده می‌کنند. دیدن یک اقدام خوب برای بهبود گردش خون است. افراد مبتلا به رگ‌های واریسی باید بدانند جوراب‌های واریس می‌توانند به جلوگیری از تجمع خون در پایین پاها هنگام ورزش منجر شوند. اگر شما در شغل خود مجبورید به مدت طولانی بایستید، شاید بیشتر در معرض ابتلا به رگ‌های واریسی باشید. اما این اتفاق درباره همه مشاغل درست نیست و کسانی که به مدت طولانی به صورت بی‌حرکت و ثابت می‌نشینند، بیشتر در معرض خطر هستند. پس سعی کنید، در صورت ایستادن طولانی مدت در محل، حالت قدم‌رو داشته باشید و پایتان را جابه‌جا و عضلاتتان را درجه منبسط و منقبض کنید تا احتمال بروز واریس کمتر شود.



حریم نه چندان خصوصی

بی‌توجهی به نوع پوشش و نادیده گرفتن حریم‌ها درون خانواده، سلامت روان بچه‌ها را به مخاطره می‌اندازد

معصومه متین‌نژاد! یک جمع دوستانه است. از قبل در گروه اعلام کرده‌ایم: «ورود آقایان ممنوع!»، یک ساعتی که از شروع جلسه می‌گذرد، سر و کله یکی از میهمان‌ها با پسر هفت ساله‌اش پیدا می‌شود. بعد هم عذرخواهی می‌کند: از اینکه جایی برای سپردن پسرش پیدا نکردم و مجبور شده‌است تا او را همراه خودش بیاورد. پوشش‌ها کمی نامتعارف است و البته حرف‌هایی که رد و بدل می‌شود، برای خیلی‌ها اهمیت چندانی ندارد، ولی حضور پسر بچه همه مدت میهمانی ذهنم را درگیر خودش کرده‌است. به‌ظاهر سرش توی گوشی است و بازی می‌کند، ولی من نمی‌توانم نگاه‌ها و گوش تیز کردن‌های گاه‌وبیگاهش را نادیده بگیرم.

چندباری به دوستانم تذکر می‌دهم. عمر تذکره‌ها در حد همان «ای‌وای حواسم نبود»، است. طاقت نمی‌آورم و پوشش‌ها را به‌تازگی می‌کنم. بیشترشان معتقدند: چشم و گوش بچه‌ها به اندازه کافی باز است و این حرف‌ها تا نوع پوشش ما اصلا به چشم کسی نیامد و اهمیتی نداشت.

چند روز بعد دغدغه ذهنی ام را با دوستانم در میان گذاشتم. صحبت‌های او درباره حدود و حریم نوع پوششی که ما حتی باید در برابر بچه‌های خودمان در خانه داشته باشیم هم، آن قدر تأمل برانگیز است که حیفم می‌آید. آن‌ها را با شما به اشتراک نگذارم، به ویژه شما می‌توانید که در خانه کودک غیرهم‌جنس دارید و در آستانه ورود بچه‌ها درون‌تان هستید.

بچه‌ها

می‌فهمند، فقط بیان نمی‌کنند

سن خردسالی قدرت

بیان خیلی از مسائل را اندر اند و همین

موضوع سبب می‌شود تا والدین به اشتباه تصور

کنند که بچه‌ها درگی از مسائل پیرامونشان ندارند.

در حالی که بچه‌ها در سه سالگی به سن تمیز می‌رسند

و قدرت تشخیص خوب و بد را پیدا می‌کنند، اما درست‌تر

این است که بگویم بچه‌ها این قدرت درک را از دوره جنینی

دارند. برای همین در آموزه‌های دینی هم بر رعایت بسیاری از

نکات در آن دوران تأکید شده است. اذعان و اقامه‌ای که در بدو

تولد در گوش نوزاد گفته می‌شود، گواهد دیگری برای درک

بچه‌ها و تأثیر مستقیمی است که آن‌ها از پیرامونشان

می‌گیرند. بچه‌ها می‌بینند، می‌شنوند، درک

می‌کنند، فقط بیان نمی‌کنند.

والدین

باید بدانند

وقتی صحبت

از مسائل جنسی و

حساسیت‌های آن درباره بچه‌ها می‌کنیم، منظورمان

هرگونه شوخی، لطیفه یا رفتاری است که شاخک‌های

جنسی را در بچه‌ها تحریک کند. بچه‌های امروز

به علت منابع زیادی که در دسترسشان وجود دارد،

رشد جنسی بچه‌ها را باید رصد کرد

رشد جنسی بچه‌ها درست مانند رشد جسمی‌شان مرحله‌ای دارد که باید در رصد والدین باشد. بچه‌ها از سه سالگی کامل می‌فهمند و باید مراقب رفتار و گفتارمان باشیم. از سه تا چهار سالگی نیاز به آموزش جنسی پیدا می‌کنند و باید با کمک والد هم جنس خود در حمام این آموزش‌ها را ببینند تا از آسیب‌های احتمالی در امان بمانند. در این سن والدین حتی صرف هم‌جنس

بوجودن پوشش در برابر بچه‌ها ظاهر شوند. این حریم خصوصی برای بچه‌ها هم باید به همان اندازه رعایت شود. در چهار تا پنج سالگی هم آن قدر فهمیده هستند که دیگر نباید اتاق خواب مشترکی با والدینشان داشته باشند. بهتر است از همین سن نیز برای جداسازی آن‌ها از خواهر یا برادرهای غیرهم‌جنسشان اقدام کرد.

شوخی و رفتارهای جنسی ممنوع!

شرایط متفاوتی را لمس می‌کنیم. پوشش والدین رفتارهایشان مانند گذشته نیست. بچه‌ها دانه‌ها در معرض تحریک‌های جنسی هستند، سن از دواج افزایش یافته‌است و منابع اطلاعاتی زیادی در دسترس آن‌ها قرار گرفته که همه این‌ها به معنای بلوغ زودرس جنسی در بچه‌هاست. پس مراقب رفتارهایمان باشیم و اجازه ندهیم که دیگران هم به اسم شوخی هر حرفی را جلو بچه‌ها بزنند یا حتی بدندان را لمس کنند.

محرمیت مجوزی برای راحتی نیست

یکی از اشتباه‌هایی که

بیشتر والدین دارند، این است که تصور

می‌کنند، محرمیت به آن‌ها این اجازه را می‌دهد

در برابر معارم خود راحت لباس بپوشند. در حالی که

لباس پوشیدن هم مراتبی دارد و نباید حتی در برابر فرزندان

غیرهم‌جنس خود هرگونه پوششی داشته باشند. لباس‌های

تنگ و بدن‌نما و برهنه سبب تحریک و کنجکاوی‌های جنسی

در بچه‌ها می‌شود. به ویژه اگر در زمان‌های خاصی پوشش آن‌ها

تغییر هم بکنند. ابراز محبت به بچه‌ها یا در برابر بچه‌ها مانند

بوسیدن یکدیگر اشکالی ندارد، ولی نباید این گونه رفتارها

رنگ و بوی جنسی داشته باشند و سبب تحریک بچه‌ها شود.

خودارضایی در برخی بچه‌ها و داشتن رابطه جنسی با

معارم نتیجه همین بی‌توجهی‌ها در محیط‌های خانوادگی است که تا پیش از این گونه اتفاق‌ها،

اصلا به چشم والدین نمی‌آید.

دو صد گفته چون نیم کردار نیست

دخترش دارد، ناخودآگاه این حفظ حریم‌ها و سلسله مراتب محرمیت را به آن‌ها گوشزد می‌کنم یا پدر و مادری که برای ورود به حریم شخصی بچه‌ها اجازه می‌گیرند و یا در زدن وارد اتاق می‌شود یا برای تغییر لباس از محیط‌های بسته استفاده می‌کند، بدون آنکه نیاز به بیان حرفی داشته باشد، در حال آموزش این نکات به بچه‌هاست.

چند توصیه مهم و کاربردی به والدین

● اجازه ندهید بچه‌ها هر چیزی را ببینند، بخوانند یا بشنوند. به دیگران هم اجازه ندهید که هر حرفی یا رفتاری را در مقابل بچه‌ها بیان داشته باشند.

● اجازه بردن گوشه‌ای به اتاق خواب یا تخت‌خواب را به بچه‌ها ندهید و روی زمان خوابشان حساس باشید.

● سعی کنید بین اتاق خواب خودتان و اتاق خواب بچه‌ها یا محل رفت و آمدشان فاصله باشد. بچه‌ها حتی با شنیدن نجواهای والدین هم کنجکاو می‌شوند.

● پوشش و رفتارهای خصوصی مخصوص اتاق خواب است. مراقب تغییر رفتارها و پوشش‌ها یا تن‌های خودتان در طول روز یا زمان‌های خاص باشید. بچه‌ها حتی به نوع آرایش شما در زمان‌های خاص هم کنجکاو می‌شوند.

● از سن سه تا چهار سالگی به بعد استحمام و لباس عوض کردن بچه‌ها باید جداگانه و در محل‌های خصوصی صورت بگیرد. از این سن به بعد دیدن نقاط خصوصی بدن بچه‌ها حتی برای والدین هم مجاز نیست.

● مردها با دیدن وزن‌ها یا شنیدن تحریک می‌شوند. این موضوع در باره بچه‌ها هم صدق می‌کند، پس مراقب رفتارها و بر خوردن‌ها یا در خانه با بچه‌ها باشیم. برای نمونه تعریف کردن از ویژگی‌های جسمی دختران فامیل در برابر پسرمان ممنوع است.

● در اتاق خواب خودتان همیشه باید بسته باشد و بچه‌ها برای ورود به آن اجازه بگیرند، ولی در اتاق خواب بچه‌ها را برای کنترل شبانه نیندند.

● شب‌ها از خوابیدن بچه‌ها مطمئن شوید و سپس به اتاق خواب خودتان بروید. گاهی کنجکاوی‌های تحریک شده‌ها آن‌ها را شب‌ها به پشت در اتاق خواب والدین می‌کشاند.

● افزون بر پوشش والدین در برابر بچه‌ها و بچه‌ها در برابر والدین، پوشش بچه‌ها در برابر هم نیز نباید خیلی آزاد و تحریک‌کننده باشد. این موضوع از سن بلوغ به بعد و به ویژه درباره بچه‌های غیرهم‌جنس حساسیت بیشتری پیدا می‌کند. نادیده گرفتن این نکات به‌ظاهر ساده سبب رفتارهای پرخطری مانند خودارضایی، رابطه با معارم و دوست‌دختر و دوست‌پسر در بچه‌ها می‌شود.

ایده دانش بنیانی که مرگ خاموش را به صفر رساند

تحول مصرف بهینه گاز با تولید بخاری هوشمند در مشهد



سال تولید آزمایشی این محصول، فروش ۷ هزار بخاری به استان های مختلف کشور به ویژه نقاط سردسیر و گرفتن بازخورد از مشتریان، باطمینان نکته دیگری را برآیند از استنشاق گاز کربن مونوکسید است: این گاز خطرناک و سمی به مرحله تولید نمی رسد که بخاوه مشکلی ایجاد کند. اگر دودکش در وضع غیراستاندارد باشد، سنسورها به بخاری اجازه روشن شدن نمی دهند. اگر در بین کار بخاری، دودکش بنا به هر علتی مسدود شود و دود برگردد، بلافاصله فرمان قطع جریان گاز صادر می شود. نکته جالب دیگر بخاری هوشمندی که بر آن را با کمک دانشجویان دانشگاه صنعتی شریف طراحی کردیم، این است که با بدنه ولوله بخاری داغ نمی شود و لمس آن برای خردسالان خطر ندارد.

مفتخر شدن به دریافت نشان ملی استاندارد راهبر تائیدی روی ویژگی های یادشده به شمار می اوریم و طی کردن مراحل لازم برای دریافت نشان های بین المللی را از قائم مقام مدیرعامل گروه صنعتی آران می شنویم. این پیش خبر می تواند به معنی باز شدن بازار صادراتی برای این محصول از میدان مشهد باشد، اما دغدغه ای که باوری با ما مطرح می کند، جنس دیگری

● به اسمال می رسد؟

«چرا ما زحمتش را بکشیم و خارجی ها سودش را ببرند؟ چرا کشور خودمان نه؟ نسل اول بخاری هوشمندمان که هیچ، ما نسل دوم این بخاری را که با تلفن همراه مدیریت می شود، در نمایشگاه اسمال همکس ارائه کردیم برای تولید انبوه در سال آینده. یعنی بدون حمایت هم برای تولید و فروش مشکل نداریم، اما بحثمان این است که باتوجه به تفاوت قیمت حدود ۵ میلیون تومانی این بخاری نسبت به بخاری های رایج در بازار، عامه مردم شاید نتوانند هزینه کنند. یارانه، وام کم بهره یا برنامه هایی از این دست می تواند راهگشا باشد. بر اساس برآوردهای شرکت گاز، با جایگزینی این بخاری با بخاری های قدیمی، آن قدر در مصرف گاز صرفه جویی می شود که حتی اگر بخاری رایگان به مردم داده شود، همه هزینه های طرح در همان سال اول برمی گردد.»

دغدغه های این تولید کننده، خبرهای چند روز پیش را برآیند تداعی می کند که به اجرای طرح تعویض ۴ میلیون بخاری فرسوده با بخاری پربازده اشاره می کرد. مثلا صحبت های مجید چگنی، مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران، که از افزایش بارش های پیش بینی شده در پاییز اسمال و شروع زودتر هوای سرد گفته ویر اجرای طرح یادشده تأکید کرده بود. همین طور کمی پیش تر، صحبت های حسین آبنیکی، مدیرعامل شرکت بهینه سازی مصرف سوخت، که بر اجرای طرح یادشده در بازه پنج ساله و با اولویت خانواده های کم برخوردار و مناطق سردسیر گفته بود، بدون آنکه اشاره ای به جزئیات آن کند.

این کلی گویی ها و تأکیدهای پیاپی در حالی است که باوری، قائم مقام مدیرعامل گروه صنعتی آران، که خودش از طراحان این طرح و از پیگیری کنندگان آن برای تصویب در شورای عالی اقتصاد است، از جزئیات اجرای آن اظهار بی اطلاعی می کند و می گوید: نمی دانم اگر کار کجاست و اینکه چرا نمی شود اتفاقی که باید بیفتد، رخ بدهد.

یک کنجکاوی ساده بود ابتدا و شاید نه چیزی بیشتر از این. می شد چندصاحی روی ایده ای که هنوز خام بود، وقت گذاشت و سپس، با سرآوردن نخستین مشکلات، عطای پیگیری اش را به لقاییش بخشید تا مثل ایده های بی شمار دیگر برای همیشه به فراموشی سپرده شود. اصل همان دهه های پاری که «حمایت می کنیم» را از مسئولان شنیدند و حمایتی ندیدند، برای دل سرد شدن نشان کافی بود. چهار جوان تحصیل کرده آن سال ها که اکنون روزهای میان سالی و پختگی را سپری می کنند، بایس تکسیدند از طری که برای بندبندان استدلال داشتند: از بازارش بودن حامل های انرژی گرفته است تا پاک ماندن محیط زیست و تلاش برای کاهش مرگ های خاموش که هر سال با آمدن پاییز، جان می گیرد. بزرگ ترین رویداد صنعت لوازم خانگی کشور (همیکس ۲۰۲۳) که شنبه این هفته در تهران به کارش پایان داد، نماینده ای از مشهد داشت که با محصولی هوشمند، هم رویای گرم بودن خانه در اوج یخبندان زمستان و هم کم شدن چشمگیر مبلغ قبض گاز را محقق کرده است.

گزارش روز



فرزانه شهامت روزنامه نگار

● ایده ای از دل جمع دوستانه «ایده بخاری هوشمند مال چهارتایی مان بود. دوست بودیم با هم. هنوز هم هستیم. سال ۱۳۸۶ که این ایده به ذهنمان آمد، موضوع بر حسب انرژی، تازه در کشور مطرح شده بود. بخاری های کارخانه های مختلف را بررسی کرده و دیده بودند که گریه شان در حد G و T است، یعنی کمترین حالت ممکن. متأسفانه هنوز هم همین است و کیفیت عموم تولیدات ارتقا پیدا نکرده است. انگشت شمارند آن هایی که به رده D یا E رسیده باشند. آن زمان، هنوز بحث صرفه جویی در حال می انرزی جدی نبود در کشور. من و دوستانم هم که به این حوزه وارد شدیم، خود جوش بود و از باب اینکه ارتقای راندمان رده زد، بشیم چیزی در همین حدود بود.» مسعود باوری که این ها را برآیند

سال ۱۳۹۴ بود که طرح را گذاشتیم کنار. گفتیم بی خیال، کاری کردیم و روی دستمان مانده است دیگر. وقتی باب صحبت با یکی از دوستان تولید کننده در مشهد باز شد، جوابی را که دنبالش بودیم، گرفتیم، شما هزینه کردید روی این طرح، من هم سرمایه گذاری می کنم. کمی حمایت کرد، کرد، اگر نکرد تولید می کنیم و می فروشیم، آن ها حتما قدر کارمان را متوجه می شوند.

ان طور که آقای باوری برآیند تعریف می کند، ادامه کار هم هزینه بر و میلیاردری بوده است، آن هم به نرخ سال ۱۳۹۶: برای این هزینه کردن ها باید دلش را داشته باشی. مدیرعامل مجموعه ما ایده ای دارد که می گوید اگر قرار است از سرمایه های مملکت استفاده کنیم و چیزی را تولید کنیم، باید ارزش افزوده داشته باشد، نه فقط برای من تولید کننده، بلکه برای کل کشور. تولید بخاری ای که بهره وری اش کم باشد و گاز و محیط زیست کشور را به باد بدهد، چه ارزشی دارد آخر! از کنار به به گفتن ها، آفرین ها، کف زدن ها و لوح تقدیرهای بی خاصیتی که در جشنواره های مختلف بابت تولید بخاری هوشمند آران با گردید و بهره وری ۸۶ درصد و ایمنی ۱۰۰ درصد تولید شده است، ساده می گذرد. ترجیح می دهد از دو سال تولید آزمایشی این بخاری برآیند بگوید و ویژگی هایی که این محصول دانش بنیان را متفاوت از نمونه های مشابه در بازار داخلی و خارجی کرده است. ● هوشمند به زبان ساده او کاهش مصرف ۵۰ درصدی گاز نسبت به بخاری های موجود در بازار رایجی از برتری های این محصول بیان می کند که هیچ جوهره نمی شود روی آن چشم پوشید، به ویژه اگر سرمایه سخت پارسل و شبکه زیر فشار گاز کشور را به یاد بیاوریم. بعد از دو



شهر ۲ شنبه ۸ آبان ۱۴۰۳ ۳ روزهایی ۴۴۵ شماره، ۴۰۷۰

۱۳ SHAHIRANNEWS.IR



خاموش



خرده روایتی از دیدار تولید آستان قدس رضوی با خانواده روشن دلان نخبه قرآنی و تحصیلی مشهد

هم نشینی با خانواده نورانی

یکی از فرزندان آقای هاشمی، از مجموعه نفیس ترجمه قرآنی و کتب ادعیه پدرش، مناجات نامه قطور خمس عشر از حضرت سید الساجدین (ع) به خط بریل را به دست حجت الاسلام والمسلمین مروی می رساند و وی از پدر خانواده درخواست می کند بخشی از مناجات را برای جمع بخواند. آقای هاشمی هم این بخش کتاب را باز می کند و فزازی از این مناجات را قرائت می کند. بخشی که ارتباط معناداری با حال و هوا و باورهای این خانواده صورت قرآنی داشت: الهی ما بدآت من ففلك و فتمتمه، و ما وهبت لی من كرمك فلا تسلبه، معسود آنچه را از احسانت بر من آغاز کردی، به انجام برسان و آنچه از کرمت به من بخشیدی، از من مکیر. این فراز زیبا از مناجات امام سجاد (ع) مقدمه بیانات تولید آستان قدس رضوی با این جمع قرآنی می شود: همت بلندی دارید، همتی که جای تیریک و تقدیر دارد. شما عزیزان و همسران نزد خداوند متعال مأجورید. این قدم ها، تلاش ها و محرومیت ها محفوظ می ماند در عالم دیگر به بهترین شکل اجر و پاداش داده می شود. طوری که بندگان آرزو می کنند که کاش از هیچ نعمتی برخوردار نبودند.

این دنیا و همه نعمات و محرومیت هایش آمیخته در اسرار و حکمت هایی است که به جز حضرت حق، کسی از علت و دلیل آن ها نمی داند. ما فقط می توانیم بمقدرات الهی راضی و شاکر باشیم، چرا که فقط خداست که مصلحت امور را می داند و تنها خیر خواه واقعی ماست. اگر کسی احسانی به هم نوعانش می کند، فقط جلوه ای از محبت و خیرخواهی الهی رانشان می دهد. بنده ای که در هر شرایطی راضی به رضای خداوند است، به قله کمال انسانی رسیده است. راضی و شاکر بودن، والاترین مقام بندگی است. حجت الاسلام والمسلمین مروی نقی به نگاه الهی حضرت سیدالشهدا، امام حسین (ع) در واقعه عاشورا می زند و ادامه می دهد: حضرت اباعبدالله (ع) در کودکی قتلگاه، در اوج مصیبت ها و دشوارترین لحظات عمر شریفشان در مقابل شکی ترین انسان ها، رو به خدای متعال عرضه داشتند: «الهی رضا به ضاقت و تسلیمای لمرک، اگر در آن شرایط غیر قابل تحمل، حرفی بهتر از رضا و تسلیم بر برابر امر خدا بود، از زبان ایشان می شنیدیم. مقام راضیه مرضیه، عالی ترین مقام عبودیت است.

● اگر مخیر بودم... گاهی ما با کوچک ترین مشکلات و گرفتاری ها، فوری زبان به گلگه و شکایت باز می کنیم و همه نعماتی را که خداوند از روی لطف و کرم به ما عطا فرموده است، از یاد می بریم، اما در بین مردم ما، انسان است، شاکر و قدرشناسی مثل شما عزیزان هم کم نیستند که انکاره انکار از نعمتی محروم هستید. روحیه قوی، ایمان و همت بلند شما شایسته قدر دانی و تیریک است. در پایان، آقای هاشمی در تأیید سخنان تولید آستان قدس رضوی می گوید: اگر خدا همه نعماتش را یک طرف بگذارد و در طرف دیگر، با نیایی و توفیقاتی را که نصیبمان کرده است بگذارد و اگر من هم مخیر می بودم، باز همین تقدیر را انتخاب می کردم!

سارا صالحی روایت خیلی دور از تصوراتمان زندگی می کنند. شاید چون آن ها را کمتر در همه هم زندگی شهری می بینیم. از آن فاصله دور، تصویری مات و گنگ از محدودیت هایشان به چشم ما می آید. اما وقتی از نزدیک با آن ها آشنا می شویم، در مقابل توانایی های متفاوت و موفقیت ها و از آن بالاتر بصیرت و روشن ضمیری شان، معلولیتی که دارند رنگ می یازد و ما را به حیرت می اندازند. شنبه گذشته همراه با تولید آستان قدس رضوی ساعتی مهمان خانه یکی از خانواده های روشن دل نخبه شهرمان شدیم و ویای درددل آن ها نشستیم.

● میراثی از شکر و تسلیم از نرم افزارهای گویا و مناسب روشن دلان بهره برداری می کنیم. او از زحمات فداکارانه و دست تنهای همسرش برای حفظ کانون خانواده و تربیت و بزرگ کردن فرزندانشان قدر دانی و حرفش را این طور کامل کرد: این مهمانی و توفیقاتی که بر شرمدم، جز به نگاه آقا امام هشتم ممکن نبود. هیچ روزی را بدون نظر عنایتشان نمی گذرانیم. ● گشایش درهای رحمت



سه عضو خانواده آقای هاشمی سال هاست که چشم هایشان به روی دنیا بسته شده است، اما با چشم دل می بینند. سختی ها را لمس می کنند و یکی پس از دیگری پشت سر می گذارند. زندگی پر پیچ و خمشان پر از امید و نور است. شکر گزارند و به جز موفقیت و توانمندی از آن ها چیز دیگر نمی توان دید. آقای هاشمی یکی از کارشناسان گزینش بهزیستی شهرمان است و با همه حساسیت ها و محدودیت ها به راحتی از پس همه کارها برآمده است. او از کارش این طور می گوید: در طول روز با افراد خاصی برای گزینش مصاحبه می کنم و صوت مصاحبه را با نرم افزاری مخصوص می ورد تبدیل و در پرورنده آن ها با یکدی می کنم. کار سختی است و به لطف خدا به راحتی از پیش برمی آیم. ● هر روز زیر چتر عنایت



او در ادامه حرف هایش نگاه به فعالیت های خودش می اندازد و می گوید: تا هفده سالگی سواد خواندن و نوشتن نداشتم. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی درس را جوی گرفتم و با شوق و انگیزه به سراغش رفتم. همه مقاطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان را پشت سر گذاشتم و در دانشگاه فردوسی مشهد قبول شدم. پس از آن برای ادامه تحصیل راهی قم شدم و کارشناسی ارشد علوم قرآنی را گذراندم. ۲۶ سال است که با قرآن مانوسم و به صورت جدی به تفسیر و تحقیق می پردازم. در رشته روان شناسی اسامی هم تحصیل کردم. در حوزه های مطالعاتی این رشته به خط بریل نیز مشغولم. از کتاب های تخصصی این حوزه ها با استفاده



روودیش دیدم... #غزه #اسرائیل #طوفان الاقصی ترجمه و ویراست در ایران اسلامی هم در این چند روز، مردم پای کار بودند، از ثبت نام در پوشش «حریت منم» تا شرکت در راهپیمایی ها. در واقع از پیر تا جوان، نوجوان و کودک همه پای کار بودند و ضمن هم دردی با کودکان مظلوم غزه، حمایتشان را از «طوفان الاقصی» اعلام کردند. یکی از همشهری هایمان در جوار بارگاه امام رضا (ع) جلو مغازه اش حمایتش از مردم فلسطین را به روش خودش اعلام کرده است.

اعلام حمایت از فلسطین به سبک یک کاسب مشهدی



این افراد، محبوب خداوند هستند

یکی از عوامل مهم و زمینه‌های تقوای عملی، این است که انسان اعتقاد داشته باشد خداوند او را دوست دارد و این عشق به خدا در دل او زنده شود و این رابطه محبت‌آمیز و قلبی، بین او و خداوند برقرار شود و برقرار شدن این رابطه، خودش دستورالعمل‌هایی دارد.

خداوند عالم به پیامبر خود فرمود: «یا مُحَمَّدُ^(ص)، وَجِبْتِ مَخْتَبِي لِلْمُتَحَابِّينَ فِي وَ وَجِبْتِ مَخْتَبِي لِلْمُتَقَاتِلِينَ فِي وَ وَجِبْتِ مَخْتَبِي لِلْمُتَوَاصِلِينَ فِي وَ وَجِبْتِ مَخْتَبِي لِلْمُتَوَكِّلِينَ عَلَيَّ؛ یعنی ای محمد^(ص)! محبت من بر کسانی واجب شد که برای من رفاقت کنند، برای من به یکدیگر محبت کنند، برای من با یکدیگر ارتباط بگیرند و بر من توکل کنند.

این فرمایش‌های ذات اقدس پروردگار، در مقام تبیین سه وسیله ایجاد محبت است. در این حدیث، سه وسیله برای روابط اجتماعی و یک وسیله برای روابط شخصی ما ذکر شده است، جایی که فرمودند: «وَجِبْتِ مَخْتَبِي لِلْمُتَحَابِّينَ فِي»؛ یعنی محبت من برای افرادی است که به خاطر من با مردم دوستی می‌کنند.

دوستی و رفاقتی که در بخش اول این روایت آمده است، یک دوستی و رفاقت ویژه است. رفاقت در دوران تحصیل در مسیر درس خواندن به وجود می‌آید، رفاقت در برنامه‌های اقتصادی در جهت کسب درآمد است و در روابط اجتماعی برای کسب موقعیت‌هاست. پس مقصود از آن رفاقت ویژه، این هانست، بلکه منظور، رفاقت‌هایی است که در مسیر خداوند و برای خدا شکل می‌گیرد، چنان که بسیاری در مسیر‌های مقدس مثل حج، اقامه نماز جماعت و حتی جهاد در جبهه‌های دفاع از دین خدا، با یکدیگر دوستی می‌کنند.

برای توضیح گروه دوم باید گفت درست است که انسان، همسر و همه فرزندان خود را دوست دارد اما آن که همسرش عقیقه و مؤمن باشد یا آن فرزندی که انقلابی‌تر باشد، برای انسان محبوب‌تر است. ارتباطات فامیلی و مرادات خانوادگی هم در همین زمره است و انسان با قوم و خویشی که مؤمن‌تر است، باید با محبت‌تر و نزدیک‌تر باشد. برخلاف این، گاهی محبت خدا اقتضا می‌کند هنگامی که فرزند انسان، فاجر و فاسق می‌شود یا یکی از اقوام و خویشان به دین خدا اظهار کفر می‌کند، انسان به خاطر دین خدا با فرزند فاجر یا فامیل بی‌دین خود، قطع ارتباط کند. این قطع رابطه، قطع رحم نیست، بلکه مسئولیت این موضوع بر عهده آن فرزند یا قوم و خویشی است که فسق و کفر پیشه می‌کند.

در بخش دیگر، خداوند عالم فرمود: «وَجِبْتِ مَخْتَبِي لِلْمُتَوَاصِلِينَ فِي»؛ یعنی محبت من واجب شد بر کسانی که ارتباطات اجتماعی آن‌ها بر اساس محبت من است. یعنی همان جایی که شما ممکن است به سمت جریان‌هایی بروید که در مسیر دین خدا، خدمت به خلق خدا و محبت پروردگار باشد. اگر شما به یک جریان سیاسی وابسته شدید تا مطامع پیشوایان آن برآورده شود و وقتی آن جریان به قدرت رسید، شما را هم با خود به قدرت رساند، این محبت‌ها با خدا دوستی تطبیق ندارد.

سه مصداقی که ذکر شد، مربوط به ارتباطات اجتماعی است ولی مصداق چهارم مربوط به حوزه شخصی افراد است، جایی که حضرت پروردگار به پیامبر اسلام^(ص) فرمودند: «وَجِبْتِ مَخْتَبِي لِلْمُتَوَكِّلِينَ عَلَيَّ»؛ یعنی محبت من بر شخصی واجب می‌شود که بر من توکل کند. توکل هم این نیست که شما صبح فقط بر زبان جاری کنید که بر خدا توکل می‌کنید. توکل یعنی انسان زمام امور خود را به خدا واگذار کند و از منافع شخصی گرفته تا رشد زندگی و تأمین جنبه‌های مادی و معنوی، خویش را متأثر از اراده پروردگار بداند.

بدترین موضوع در زندگی انسان نیز آن است که خدا انسان را به حال خود واگذارد. بدبخت‌ترین موجود عالم، فردی است که خدا او را به حال خود رها کند تا با عقل ناقص خودش، امور را مدیریت کند. از خداوند عالم می‌خواهیم ما را حتی کمتر از آنی به خود واگذارد و وسیله‌های محبت خویش را در جان و دل ما روزبه‌روز تقویت کند. ان شاء الله...

برگرفته از خطبه‌های نماز جمعه مشهد

تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

بیرس و بدان

موضوعی درباره قبور

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۰۷۲۸۹۰۳۰۰ با ما در میان بگذارید.

چه حکمتی در آب پاشیدن بر روی قبر مردگان وجود دارد؟ در روایات آمده است که روی قبر آب بریزید و سنگ قبر را شست و نشو دهید.

پاسخ اجمالی

متون روایی ناظر به آن است که رسول خدا^(ص) بعد از مراسم تدفین، بر روی قبر برخی افرادی که نسبتی با حضرت داشتند، آب می‌پاشیدند و ائمه^(ع) نیز به این کار توصیه کرده‌اند.

امام باقر^(ع) می‌فرماید: «هنگامی که فردی از بنی‌هاشم از دنیا می‌رفت، رسول خدا کاری برای انجام می‌داد که برای دیگر مسلمانان انجام نمی‌داد. حضرت بعد از آنکه نماز میت را اقامه و قبر فوت‌شده را مرطوب می‌کرد، کف دستش را بر روی قبر می‌گذاشت، به گونه‌ای که اثر انگشتان آن حضرت بر روی خاک و گل قبر، نقش می‌یست و اگر فرد غریبی می‌آمد یا فردی از اهل مدینه که به مسافرت رفته بود، برمی‌گشت و قبر جدیدی می‌دید که بر روی آن، اثر دست رسول خدا بود، می‌پرسید: چه فردی از خاندان پیامبر^(ص) از دنیا رفته است؟»

در همین باره، امام صادق^(ع) می‌فرماید: «روزی از روزهای آخر عمر پدرم، حضرت در حال بیماری به من فرمود: چند نفر از مردان قبیله قریش ساکن در مدینه را دعوت کن تا آن‌ها را شاهد بگیرم. [امام ششم^(ع) می‌فرماید] من این کار را انجام دادم و چند نفر از مردان قریش را خدمت پدر آوردم. پدرم (در حضور آنان به من) فرمودند: بعد از مرگ مرا غسل بده، کفن کن و قبرم را به اندازه چهار انگشت بالا بیار و بر آن آب بریز. بعد از رفتن قریش‌یان به پدر گفتم: اگر چنین توصیه‌ای را تنها به خودم می‌فرمودید، بی‌شک انجامش می‌دادم. پس منظورتان از آوردن شاهدان چه بود؟ پدرم فرمودند: نمی‌خواستم این مسئله باعث اختلاف شود (که برخی بگویند چنین کاری صحیح نیست).

بر اساس این روایات، پاشیدن آب بر روی قبر مردگان، از زمان رسول خدا^(ص) سابقه داشته است و ائمه^(ع) نیز به این موضوع سفارش می‌کردند. در روایتی دیگر در این زمینه، امام صادق^(ع) در بیان علت و فلسفه این کار می‌فرماید: «ریختن آب بر روی قبر باعث می‌شود تا زمانی که رطوبت آب بر خاک قبر وجود دارد، عذاب از صاحب قبر برداشته شود.»

درباره نحوه آب‌پاشی نیز روایتی وجود دارد که توصیه می‌کند پس از دفن میت، هنگامی که قبر را از خاک پر کردید، بر روی آن آب پاشید، بدین ترتیب که رویه‌روی قیله ایستاده، از طرف سر میت، دورتادور قبر را آب‌پاشی کنید و بقیه آب را نیز وسط قبر بریزید. در روایتی از امام رضا^(ع) نیز آمده است که حضرت توصیه کردند بر قبر یکی از اصحابشان به نام یونس بن یعقوب، به صورت روزانه و به مدت چهل روز یا چهل ماه، آب پاشیده شود.

از جمع‌بندی تمام روایات، می‌توان نتیجه گرفت که اصل آب‌پاشی هنگام تدفین، مستحب است، اما در مورد اینکه تا چه زمانی باید این کار انجام شود، باید گفت انجام دائمی چنین کاری برای تمام آشنایانی که از دنیا رفته‌اند، امری دشوار است و اسلام نیز درصد آن نیست که پیروان خود را به حرج و دشواری بیندازد و بر این اساس، توصیه به انجام دائمی این کار نکرده است، اما می‌توان با قصد رجا و نیز با نیت احترام به مؤمن و البته با خودداری از اسراف، هر زمان که فرصتی به دست آمد، به آب‌پاشی قبرها اقدام کرد.

اگرچه منظور روایات، نوعی از آب‌پاشی است که خاک قبر مرطوب شود، امروزه که برخی قبرها به گونه‌های سنگ‌کاری و ساخته می‌شوند که آب به خاک نمی‌رسد، بازهم می‌توان با قصد رجا و نیز به نیت احترام به میت، این کار را انجام داد.

جایگاه ادب در اسلام و پیامدهای آن در زندگی

استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد



آمنه مستقیمه | معمولاً وقتی از ادب و آراسته شدن به آداب، سخن به میان می‌آید، معانی عرفی این واژه در ذهن نقش می‌بندد و تعاریف معمول و دم‌دستی را بر آن بار می‌کنیم، در حالی که دین و آموزه‌هایش، معنایی دیگر برای ادب در نظر گرفته‌اند، معنایی که اگر از حرف به مرحله عمل برسد، سبک زندگی ما را دستخوش تغییرات مثبتی می‌کند که گاه به اسم رُویا از آن‌ها یاد می‌کنیم، لذا به منظور بررسی «معنای ادب دینی، دایره شمول و کارکردهای آن، حجت‌الاسلام والمسلمین محسن ادیب‌پهروز، استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

ادب را باید از خدا گرفت

همچنین، از امام رضا^(ع) است که فرمودند: «اگر فردی بخواهد ادب را به‌عنوان سبکی خاص در خود نهادینه کند (یعنی این صفت اکتسابی است و به‌تدریج مکرر و مستمر نیاز دارد) باید منشأ آن را خدای متعال قرار دهد. بر پایه این سخن، اگر فردی چنین نگاهی نداشته باشد و به‌جای خداوند بخواهد ادب را از فرهنگ اجتماعی یا محیط خانوادگی بگیرد، در زندگی دچار خلأها و حفره‌هایی می‌شود که حسرت‌های فردی و اجتماعی را برای او به دنبال دارد، لذا پیوسته از کمبودها می‌نالند و از زندگی خود گلایه می‌کنند.

به تعبیر و توصیه آموزه‌های دینی روایی، کسب ادب دینی، نیازمند رجوع به خالق متعال است، چون بهترین سبک از ادب را او به ما معرفی می‌کند، چنان که در قرآن تصریح‌هایی هست که کیفیت برقراری روابط اجتماعی با دیگران حتی در جزئیاتی مثل ارتباط تلفنی یا رفت‌وآمد به منزل یکدیگر را به ما می‌آموزد، برای مثال بنا بر فرموده آیه ۲۷ سوره نور: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا...»؛ ای اهل ایمان، هرگز به هیچ‌کس خانه مگر خانه‌های خودتان تا با صاحبش انس و اجازه ندارید، وارد نشوید و (چون رخصت یافتید و داخل شدید) نخست به اهل آن خانه سلام کنید...»؛ باید برای رفتن به منزل یکدیگر اجازه بگیریم و اطلاع بدهیم، ولو آنکه خانه برادر یا فرزند ما باشد یا در مثال جزئی‌تر در منزل برای ورود به اتاق شخصی فرزندان، اطلاع بدهیم و اجازه بگیریم. این‌ها همه جلوه‌هایی از ادب دینی است که در سبک زندگی باید نهادینه شود و اخلاق و رفتار ما را زیباتر می‌کند. به‌عبارت دیگر، اعلام‌های قلبی در روابط اجتماعی، نوعی ادب دینی است که باید جدی گرفته شود.

نداشتن ادب دینی، ما را دچار حسرت همیشگی می‌کند

نداشتن ادب دینی باعث می‌شود نواقصی را در زندگی خود ایجاد کنیم که موجب تکراری‌های ما می‌شود، به گونه‌ای که مدام دچار حسرت باشیم، به‌عبارت دیگر صرفاً داشتن اخلاق و رعایت آن کافی نیست، بلکه اخلاق باید به ادب آراسته شود تا کارکردی را که باید، داشته باشد، برای مثال ما اگر به‌عنوان یک ویژگی اخلاقی، اهل تهمت و غیبت نباشیم اما این را به گونه‌ای زنده یا نازیبیا بروز بدهیم، تأثیری بر دیگران نمی‌گذارد. در مقابل اگر با رعایت ادب دینی، بتوانیم دیگران را هم جذب اصول اخلاقی کنیم، درست عمل کرده‌ایم.

از کودکی، ادب را به بچه‌ها بیاموزید

در آموزه‌های دینی، سفارش شده است فرزندان را از کودکی با ادب دینی آشنا کنید، چون بدون این ادب حتی با وجود داشتن بالاترین مقامات علمی و اجتماعی، فرد نمی‌تواند حتی علم خود را به دیگران منتقل کند، انتقال علم، رفتاری پذیرفتنی نیست و از آن می‌گذرد.

ادب، شرط دعاست

یکی از آداب مهم دینی که برای ما راهگشاست، مربوط به دعا کردن می‌شود. دعا کردن از ویژگی‌های اخلاقی است که بارها به آن سفارش شده است. دعا یعنی ارتباط و گفت‌وگو با خالق که در آن درخواستی هم مطرح می‌شود. در قرآن مجید به این ارتباط و خواندن پروردگار امر و توصیه شده است، چنان که در روایت آمده است: «وای بر فردی که پس از نماز با خالق گفت‌وگو می‌کند! اما دعا آدابی دارد، در سخنی منسوب به امام صادق^(ع)، بر رعایت ادب دعا تأکید شده است، در ادب دعاست که متوجه باش با چه شخصی سخن می‌گویی (دائم مخاطب را در ذهن تصور کن)، چطور با او سخن می‌گویی (آیا حالت فیزیکی مناسبی داریم؟) و بدانی چرا خداوند متعال گفت‌وگو می‌کند. این سه ویژگی ادب دعاست، یعنی دعا مقوله‌ای جدا و ادب آن، مقوله‌ای دیگر است.

اخلاق در ادب دینی، شامل ویژگی‌هایی است که به تدریج در رفتار نهادینه و در ادامه به جلوه‌هایی آراسته می‌شود. اگر این جلوه‌ها از اسلام و آموزه‌هایش اخذ شود، ادب دینی خواهد بود، مثل ادب دینی در غذا خوردن، دعا کردن، پیاده‌روی کردن، ادب دینی چارچوب دارد که باید در هر ویژگی اخلاقی مدنظر قرار بگیرد، برای مثال در روابط با همسر، در روابط با فرزندان و... یعنی این ادب دینی در جزئیات دیده شده است اما این جزئیات در قالب یک کل قرار دارد اما همه در آن پیش‌بینی شده است، مثل ادب دینی در مراجعه به یک اداره یا در مواجهه با ارباب رجوع که رسیدگی به کار او ویژگی اخلاقی است اما اگر این راه انداختن کار ارباب رجوع و انگیزش و اثرگذار باشد به طوری که مشکلات خود را برای دقایقی فراموش کند و تصویری محترم از کارمند در ذهن او شکل بگیرد، اخلاق به ادب آراسته شده است. امام سجاده^(ع) در دعای بیست و ششم صحیفه سجاده، عبادت از مریض را نیز جلوه‌ای از ادب معرفی کرده‌اند: «وَوَقَّهْمُ لِإِقَامَةِ سُنَّتِكَ، وَالْأَخْدَ بِمَخَابِسِ أَدَبِكَ فِي إِفْطَاقِ ضَعِيفِهِمْ، وَتَدْعَاهُمْ إِلَىٰ عِبَادَةِ اللَّهِ وَتَعِيْنَهُمْ...».

معنای ادب دینی

اغلب بر این باوریم که ادب معنایی روشن دارد اما وقتی در معانی و مفاهیم و فرهنگ اصطلاحات بررسی می‌کنیم، درمی‌یابیم که ادب و تحقّق آن به این سادگی‌ها نیست، در معانی واژگانی، به تناسب موضوع مرتبط، سراغ معنا می‌رویم، لذا در معنا کردن ادب دینی، دورا هکار منطقی وجود دارد، نخست آنکه سراغ صاحب‌نظران و اندیشمندان آن حوزه برویم و راه دیگر، سؤال کردن از دین یعنی دیدگاه کتاب و معصومان^(ع) است تا در یابیم منظور از ادب چیست. در این گفتار سعی کرده‌ایم از هر دو بعد، ادب را معنا کنیم. در راهکار نخست، از مرحوم علامه طباطبایی^(ع) که در میان کارشناسان، فردی زنده شناخته می‌شود، نقل است که ادب را از اخلاق جدی دانسته است؛ بدان معنا که اخلاق، مجموعه صفاتی است که انسان در خود نهادینه می‌کند اما ادب، بروز و ظهور این اخلاق به شیوه‌ای زیاده‌تر از آدمی است؛ برای مثال در بعد اخلاقی وقتی می‌گوییم فردی راستگوست، این راستگویی از اخلاق درونی اوست اما اگر این راستگویی را به سبک و شیوه‌ای بروز دهد که دیگران را جذب کند و به‌عبارت دیگر این اخلاق را تزیین کند و به آن زیبایی ببخشد، اخلاق را به ادب، آراسته کرده و به‌عنوان ادب، آن را تجلی داده است.

نگاه امام رضا^(ع) به موضوع ادب

در منطق روایات هم ادب معنایی خاص دارد، ابوهاشم جعفری نقل می‌کند که در محضر امام رضا^(ع) بودیم و ایشان، ما را به ادب و عقل توصیه و سپس خودشان، آن را معنا کردند و فرمودند: «عقل هدیه‌ای است که خدا به انسان می‌دهد (یعنی ذاتی است نه اکتسابی) اما ادب، مشقت و زحمتی است که آدمی، آن را در خود ایجاد می‌کند، یعنی وقتی بخواهیم سبکی برای رفتارهای صحیح خودمان داشته باشیم و به‌زیبایی آن را بروز دهیم، بی‌شک سختی و مشقت دارد. با رجوع دوباره به معنای مدنظر امام رضا^(ع) از ادب، بهتر این موضوع را درک می‌کنیم؛ برای مثال اگر بخواهیم امین باشیم، اگر چه این ویژگی اخلاقی است و به حفاظت از عیوب و رازهای دیگران بازمی‌گردد، هنگامی که آن را به‌زیبایی بروز دهیم، ادب دینی را تجلی داده‌ایم، یعنی رعایت اخلاق با جلوه‌های زیبای رفتاری.

توصیه دین به ادب در جزئی‌ترین رفتارها

شاید باورتان نشود که دین به ما حتی ادب پیاده‌روی را که عادت بسیاری از ماست، می‌آموزد، در کلامی منسوب به امام صادق^(ع) سفارشی به ما شده است که می‌توان از آن سبک پیاده‌روی را آموخت. این‌ها مصداق‌های اخلاق است که اگر بخواهیم به آن جلوه‌ای زیبا بدهیم، باید به ادب آراسته‌شان کنیم. بر پایه این حدیث، هنگام راه رفتن در مسیر، نباید با اطرافیان زیاد گفت‌وگو کرد یا اگر صحبت می‌کنیم، باید کوتاه باشد، علت آن است که این صحبت در مسیر راه رفتن، ما را از خطرهای اطراف غافل می‌کند یا در آداب غذا خوردن، برخی ویژگی‌های اخلاقی سفارش شده است، اما آنچه جزو ادب محسوب می‌شود، عبارت است از شست‌وشوی دست‌ها قبل از غذا خوردن، اینکه لقمه‌ها را کوچک برداریم، لقمه را زیاد و خوب بجویم و چال‌تر آنکه در حین غذا خوردن سعی کنیم به اطرافیان کمتر نگاه کنیم.

گشتی در یک کوچه به جا مانده از عصر صفوی با یادگارهای قاجاری

تاریخ پرنقش و نگار «باغ طاووس»

رضا سلیمان نوری، باغ طاووس، که در سال های اخیر بیشتر به دلیل وجود حمام و مسجد وقفی صاحبکار در آن به این نام معروف شده، یکی از کوچه های قدیمی مشهد است که نشان آن را می توان در اسناد دوره صفوی دید. این کوچه که در ۱۰ سال اخیر بسیار تغییر ساختار داده، اکنون بر روی نقشه های شهری، مسیری حدودا بیست متری است. منشعب از کوچه حوض محمدعلی خان، که هیچ ارتباطی بین آن و میدان تهپل محله وجود ندارد اما اسناد مختلف تاریخی از جمله نقشه دالمج، نشان می دهد که کوچه باغ طاووس در سال های میانی حکومت ناصرالدین شاه قاجار بر ایران، یک مسیر پر اهمیت شهری بوده است.

در واقع این مسیر در آن دوران، از نقطه مقابل بخش انتهایی بازارچه حاج آقاچان در کوچه حوض محمدعلی خان شروع و به ابتدای میدا نگاهی تهپل محله ختم می شده است، البته کوچه باغ طاووس در فاصله بین قاجار تا ابتدای قرن ۱۴ خورشیدی، پنج مرتبه تغییر مسیر داده است به طوری که، چهار فرعی غربی و سه فرعی شرقی از آن منشعب می شده اند. البته همه این فرعی ها به جز فرعی دوم شرقی (بخش پایانی کوچه محراب خان) بن بست بوده اند. همچنین نکته جالب توجه در ساختار کوچه «باغ طاووس» در میانه عهد ناصری، قرار گرفتن دو قراولخانه در ابتدا و انتهای آن است که یکی در محل تقاطع کوچه با حوض محمدعلی خان و دیگری در مجاورت تقاطع کوچه با تهپل محله (بعدها به کوچه پلیس سوار معروف شد) قرار داشته است، این امر بازگوکننده اهمیت منطقه و ساکنان کوچه در ساختار اجتماعی آن دوران مشهد است. با روایت این کوچه در کوچه گردی این شماره همراه شوید.

باغ طاووس در میانه عهد قاجار

باغ طاووس در دوران قاجار دارای ابنیه مهم تاریخی بوده است، روایت است که مجموعه مسجد و حمام معروف به صاحبکار، در آن دوران، چیزی حدود دویست سال قدمت داشته اند، زیرا براساس اسناد موجود در روزگار صفویان، یعنی

تبدیل «باغ طاووس» به «صاحبکار»

کوچه باغ طاووس در دودهه نخست قرن چهاردهم خورشیدی، همان ساختار دوران قاجاری خود را حفظ کرده و بیشتر ساکنان آن راهم خاندان های ثروتمند بازاری یا صاحب منصبان آستان قدس تشکیل می داده است. البته این بکری دیری

نمی باید و تخریب برج و باروی مشهد در کنار

گسترش شهری و همچنین تخریب بخشی از بناهای اطراف حرم مطهر در جریان نوسازی های عهدمحمدولی خان اسدی در ساختار این کوچه، نیز تغییرات مهمی ایجاد می کند، مهم ترین این تغییرات، کوچ بسیاری از خاندان های قدیمی این منطقه به نقاط جدید شهری و ایجاد فضاهای

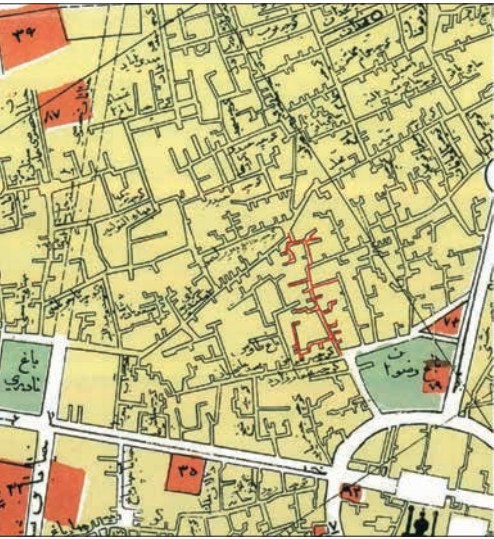
همان سال هایی که شاه طهماسب برج و باروی دور مشهد را تکمیل می کرده، مردی باخدا و «مردمدار به نام محمدحسن صاحبکارمشهدی» در ۱۴۰۰ متر از ملک شخصی خود، حمام و مسجدی می سازد و وقف می کند که تا عهد قجرها و پس از آن حیات داشته است. اما نام «باغ طاووس» از کجا بر روی این کوچه ماندگار شده است؟

به روایت اسناد موجود در آستان قدس رضوی، بیشتر صاحب منصبان آستان قدس را شاهزادگان قاجاری و حتی بزرگان دیگر کشورها تشکیل می داده که به قصد قربت، مجاور آستان حضرت ثامن^ع شده بودند. یکی از این بزرگان، خاندان «نواب رضوی» هستند که در میانه دوران صفوی از هند به ایران مهاجرت کرده و در باغ

بزرگی در این کوچه، مشهور به باغ طاووس، سکونت داشته اند. درست به دلیل وجود همین باغ و جایگاه خاندان نواب در ساختار آستان قدس در سال های پایانی قرن گذشته و دودهه نخست قرن معاصر است که کوچه گفته شده، در نقشه های نخستین شهر مشهد به نام کوچه باغ طاووس ثبت شده است.

اقامتی به جای خانه های مسکونی آن هاست، فضاهایی که به مرور زمان، بخش مهمی از پوسته باهدنی کوچه باغ طاووس را در اختیار گرفتند، تا حدی که در سال های پایانی دوران پهلوی، بافت راسته کوچه اصلی به بافتی تجاری اقامتی تبدیل می شود.

همین تغییر ساختار ساکنان کوچه و تبدیل



نمای کوچه صاحبکار و فرعی های بی شمارش بر روی نقشه سال ۱۳۳۳ خورشیدی



نمای کوچه صاحبکار که شهید آستانه پرست ۷ هم تابلو خورده است



موقعیت کوچه باغ طاووس (صاحبکار) بر روی نقشه قاجاری مشهد

بزرگان و نامداران کوچه صاحبکار

اگر بخواهیم شاخص ترین چهره ساکن کوچه صاحبکار در قرن اخیر را نام ببریم، تنها گزینه، نواب احتشام رضوی است، فردی که نه تنها اهل تاریخ او را دومین چهره مهم درمیان مردم معترض به مسئله تغییر لباس در مسجد گوهرشادمشهد می شناسند که در همان زمان یکی از بزرگان آستان قدس هم بوده است. نیره احتشام رضوی یا آن گونه که مردم و رسانه های می شناسند، خانم نواب صفوی، دختر نواب احتشام و همسر سیدمجتبی نواب صفوی، چهره اول فداییان اسلام، را باید دیگر چهره های دانست که بخش درخور توجهی از عمر خود را در این کوچه و به طور دقیق در بقایای باغ طاووس سپری کرده است. خاندان زرین درفش که البته برخی از آنان به صاحبکار تغییر فامیل داده اند و برخی باوجود زرین درفش بودن در نزد مردم به نام صاحبکار شناخته می شوند، دیگر خاندان سرشناس کوچه هستند. این خانواده بیشتر در کوچه حمام باغ ساکن بودند، ولی به دلیل بر عهده داشتن تولیت مسجد و حمام وقفی اجدادی شان، یعنی مسجد صاحبکار، بخش مهمی از زندگی خود را در این کوچه سپری کردند و در نزد مردم، خاندان قدیمی ساکن کوچه شناخته می شوند. خاندان سادات دارالضیافه که نسب آنان به موسی مبرقع^ع و از آن طریق به امام رضا^ع می رسد، نیز از خاندان های مشهور کوچه بودند. یکی از فرزندان این خاندان در دوران جنگ تحمیلی به شهادت رسید و به همین دلیل، فرعی محل استقرار خانواده وی به نام او مزین شد که متأسفانه در جریان تخریب ها این فرعی هم به طور کامل از بین رفت. خاندان گلابگیر و خاندان تلافی نوغانی که پدران هر دو خاندان از خادمان آستان قدس بودند و یکی از پیسرها از مداحان شناخته شده کنونی مشهد است، نیز از خاندان های معروف ساکن این کوچه در سال های قبل از تخریب آن هستند. سرانجام باید از خانواده سنگی نوغانی نام برد که از کسبه نامدار محدوده ابتدایی کوچه بودند و اکنون یکی از فرزندان آن ها، دوینده تیم ملی کشتی نوجوانان و جوانان را بر تن درید.

شهید شاخص	شهید سید رضا دارالضیافه
خاندان های شاخص	نواب احتشام رضوی، زرین درفش یا صاحبکار، دارالضیافه، تلافی نوغانی، گلابگیر
قدمت	دوران صفوی
بنای هویتی	مسجد صاحبکار
بنای هویتی تخریب شده	حمام صاحبکار، باغ طاووس، خانه شهید دارالضیافه
کاربری	مسکونی و سپس اقامتی تجاری

شهر

۳شنبه
۸ آبان ۱۳۹۳
۳۰ روزه قلمی
۳۴۵
۳۰ آبان ۲۰۱۰
SHAHIRANNEWS.IR

۱۵

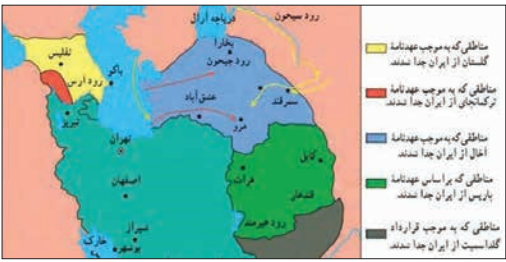


تاریخ و هویت

نمایی از مسجد صاحبکار که قدمت آن را قاجاری نوشته اند

ایران نامه

امتیازی که روس ها با تهدید از قاجارها گرفتند
ورود بی شرط به کرانه های انزلی



سیده‌نعمیه زینبی ایران دوره قاجار در امتیاز دادن به دولت‌های خارجی، دست همه دولت‌های پیش و پس از خودش را بسته بود. تا هیچ کس در هیچ نقطه از تاریخ ایران به گرد پیش نرسد. روسیه و انگلستان هم نمی توانستند از این فرصت مغتنم به‌راحتی بگذرند. روس ها همیشه نددان طلعمشان را در جان ایران فرومی کردند و از دولت ضعیف ایران، امتیاز می گرفتند.
آبان سال ۱۲۲۵ یکی دیگر از این امتیازات ننگین به دولت تزاری مرحمت شد که قصه‌اش را اینجا خواهیم گفت.

- داستان رقابت روس‌ها و انگلیس‌ها

برای روس ها و انگلیس ها همیشه ایران، لقمه چرب و نرمی بود که بر سر تکه‌پاره کردن و بهره بردن از آن با یکدیگر رقابت می کردند. هرگاه یکی از این دو می توانستند امتیازاتی از ایران بگیرند، طرف مقابل هم تلاش می کرد امتیاز مشابهی را از آن خود کند. «سرپرسی سایکس» در کتاب «تاریخ ایران» می نویسد: «در دوره ای که از آن بحث می شود، رقابت بین انگستان و روسیه از هر موقع دیگر شدیدتر شده است. هر دو دولت برای حفظ منافع مورد نظر خود، زیرکانه با یکدیگر مبارزه می نمودند و بالنتیجه احتراز از اصطکاک منافع بدون تنظیم یک موافقت قبلی، غیرممکن شده بود». در سال ۱۳۱۷ قمری که دولت ایران در تنگنای شدید مالی بود، مظفرالدین شاه برای رفتن به اروپا، دست به‌سوی دولت‌های روس و انگلیس دراز کرد و روزنامه‌های روسیه پیشنهاد کردند دولت تزاری از موقعیت استفاده کند و با دادن پولی به دولت ایران، در سواحل خلیج فارس پایگاه جنگی برپا کند. آن‌ها به تسلطی که بر کرانه‌های خزر داشتند، راضی نبودند و تلاش می کردند این نفوذ را دامنه‌دارتر و همه‌گیرتر کنند. روس‌ها که پیش از این در قراردادهای ترکمانچای به دریای خزر دست یافته بودند، تلاش کردند به جنوب ایران هم دست پیدا کنند و این رقابت میان روس‌ها و انگلیس‌ها برای تصاحب بیشتر ایران همیشه ادامه داشت.

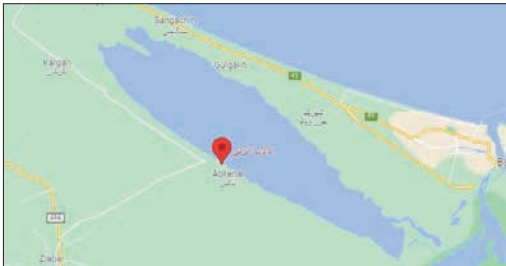
- ورود به خزر در اوایل قاجار

سواحل جنوبی گستره‌آبی خزر از نقاطی بود که دولت تزاری روسیه، سال‌ها به آن چشم دوخته بود و گاه‌وبیگاه به آن دست‌درازی می کرد. آن‌ها اوایل قاجاریه موافقت دولت را گرفته بودند تا در نزدیکی شهر استراباد، تجارتخانه بنا کنند ولی به‌جای آن قلعه محکمی ساختند که هجده توپ جنگی در آنجا نصب شد. در دوره فتحعلی‌شاه هم عهدنامه ترکمانچای، امضا شد و دولت ایران از داشتن کشتی جنگی در دریای خزر، منع و این بخش از کشورمان منحصراً به حضور کشتی‌های جنگی روس شد. همچنین در دوره سلطنت محمدشاه، دولت تزاری برای افزایش نفوذ خود در سواحل خزر، مسئله تازه‌ای را به میان آورد و از ایرانی‌ها خواست به روس‌ها اجازه دهند در ساحل استراباد، بیمارستانی برای نیروی دریایی روس و معالجه ملوانان و تجارتخانه‌ای برای تجارشان بسازند و نیز به کشتی‌های جنگی روس اجازه داده شود که به مرداب انزلی آمده، در آنجا لنگر بیندازند و همچنین شیلات و صید ماهی در این دریا به اتباع روس به اجازه داده شود.

آن‌ها به بهانه تشبیه درزان دریایی و جلوگیری از شرارت ترکمن‌ها، جزیره آشوراده را اشغال کردند و آن را به یکی از پایگاه‌های دریایی خود مبدل ساختند. در آبان ۱۲۲۵ خورشیدی، روس‌ها از محمدشاه تقاضا کردند که فرمانی مبنی بر اجازه ورود کشتی‌های جنگی روسیه به مرداب انزلی و لنگر انداختن در کنار سواحل آن صادر کند.

- دریافت امتیاز با تهدید

آن زمان محمدشاه و حاجی میرزا آقاسی ابتدا زیر بار این دستور نرفتند و دست رد به سینه روس‌ها زدند. کینازدا لگورکی، وزیرمختار روس که از فعالیت‌های خود نتیجه‌نگرفته بود، گزارش آن‌را به دولت متبوعش داد و صدراعظم روسیه، نامه مفصلی به حاجی میرزانوشت که از کلام آن معلوم است روسیه اصلاً چنین حقی را برای دولت ایران قائل نبوده که بخواهد برای ورود به تالاب انزلی، اجازه بگیرد یا نگیرد. «در عهدنامه مبارک ترکمانچای به کشتی‌های تجارتی روسیه، حق نامحدود و سیر آزادی در جمیع آب‌های بحر خزر را می‌دهد که البته این امتیاز ملغاً می‌شود. همچنین از این حق عام استثنای مخصوص که به مرداب انزلی دخل نداشته باشد، در عهدنامه مذکور درج نشده است. مضمون حقیقی مذکور، روس اشکارا حق دارند که داخل مرداب مذکور شوند، مثل همه خلیج‌های بحر خزر. برهم زدن حقوق خود را از هر که بوده باشد، دولت روسیه ابداً نخواهد گذاشت و هرگز رخصت نخواهد داد و در هیچ وقت متحمل نخواهد شد. تا به حال کشتی‌های جنگی ما بدون معانعتی داخل فرضات استراباد می شدند، پس چه حق می‌توانند عدغن نمایند که داخل مرداب انزلی نشوند؟، نامه، طولانی‌تر از آن است که بتوان همه شرح آن را در این مطلب گنجاند، ولی نگاه بالا به پایین و لحن طلبکارانه در سطر به‌سطر آن پیداست. نامه تهدیدآمیز دولت روس که حق آزادی عمل برای خود قائل است، در ادامه، تیرخلاص را با این عبارت به اختیارات ایران دربارہ حدود مرزی خودش می‌زند: «اگر کشتی‌های روس به مرداب انزلی نیامده‌اند، به‌واسطه نقص ساختمانی آن‌ها بوده که نمی‌توانسته‌اند بیابند و اکنون که این نقص مرتفع و ساختمان آن‌ها کامل شده، باید به مرداب انزلی آمده، در آنجا لنگر اندازند». دولت ایران پاسخ این نامه را می‌دهد و دلایل روس‌ها را رد می‌کند اما در پایان آن می‌نویسد: «...مع ذلک المراتب... اعلی حضرت قدر قدرت... در انجام خواهش‌های آن دولت بهیبه به‌هیچ‌وجه مضایقتی نمی‌فرمایند...». اصرار روس‌ها حاجی میرزا آقاسی را تسلیم می‌کند، تاجایی که به بیگلربیگی گیلان و میرزا ابراهیم خان، سردار انزلی، می‌نویسد: «هر وقت کشتی‌های جنگی آنشی آتشوی دهه روسیه آنجا می‌آیند، به هیچ‌وجه من‌الوجوه مانع و معترض آن‌ها نشوند».



منابع:

کتاب عصری خبری با تاریخ اعطای امتیازات در ایران، تألیف ابراهیم تیموری، پایان‌نامه با موضوع بررسی روابط سیاسی و تجاری ایران و شوروی از ۱۹۱۷ تا ۱۳۹۳ میلادی، نگارش سحر هاشمی.



روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع رسانی
 مهرداد پانزدهم
 صاحب امتیاز: سید سعادت طالع هاشمی
 مدیرمسئول: سید میثم موسوی مهر
 آبان ۱۴۰۲
 ۸ آبان ۱۴۰۲
 شماره ۴۷۷۰

۲شنبه
 Mashhadchehreh.ir
 نشانی: خیابان کوهسنگی
 ابتدای کوهسنگی ۱۵
 شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

به اطلاع مخاطبان محترم روزنامه شهرآرا می‌رساند، به زودی شماره‌های تماس با این مؤسسه اعلام خواهد شد.
 میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

دما: ۳۱٪
 ۲۸° ↑ ۱۲° ↓
 ۱۹ ظهر
 ۹ صبح
 ۱۶ عصر
 ۲۱ شب

اذان ظهر: ۱۱:۵۸:۱۲ نیمه شب شرعی: ۲۲:۳۳:۳۴
 غروب آفتاب: ۱۶:۳۸:۰۱ اذان صبح فردا: ۰۴:۲۷:۵۹
 اذان مغرب: ۱۶:۵۶:۵۲ طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۵۳:۲۱

اوقات شرعی مشهد

عکس روز



فصل یاقوت‌های سرخ

فصل انار که می‌شود آدم دلش غنچ می‌زند برای آن یاقوت‌های سرخ، از بجزستان و فردوس خودمان بار می‌رسد. همان روزهای نخست پاییز و تا شب چله و چله زمستان در سید میوه‌ها دلبری می‌کند.
 این میوه بهشتی پاییزی سال هاست که باب رزق و روزی مردم مشایخ است. دهستان مشایخ در شهرستان کبار چهارمحال و بختیاری شامل روستاهای دورک اناری، دره عشق، دره بید و دره پاس دارای باغات انار است. برداشت انار در این منطقه به صورت خانوادگی است و اهالی با کمک یکدیگر محصول را برداشت می‌کنند.
 عکس: ایرنا

شوخی بی‌شوخی

می‌خوام تا رگ هامو تو کیسه بریزم!

وقتی وارد ایستگاه انتقال خون شدم گفتم آگه سیستم‌ها قطعه ونمی‌شه خون بگیرید برم فردا بیام.
 نه وصله، ولی آگه شما شرایط روحی برای خون دادن نداری برو چون برای خون دادن باید شرایط روحی و جسمی مناسب داشته باشی.
 نه بابا اتفاقاً اومدم ده پونزده لیتر خون بدم برم، تازه قطر این شلنگ‌ها تون هم خیلی کمه. کاش از این شلنگ‌های دوونیم اینچ استفاده می‌کردین، یک تشت قرمز بزرگ هم می‌داشتین این وسط، این کیسه‌های خون خیلی کوچولوین.
 معمولاً افراد بیشتر از شش لیتر خون ندارند، بقیه اش رو نگهدار برای خودت، ما کلاً چهارصد پونصد سی سی خون از شما می‌گیریم.
 روی همین تخت بنشینیم؟ آره.
 بیخشید پتو ندارین؟ من دوست دارم هر وقت رو تخت می‌خوابم یک پتو هم روم باشه. از این پتوها که عکس پلنگ روشن دارن، ندارین؟
 نه متأسفانه.
 پس از کدام پتوها دارین؟ کلاً پتو نداریم.
 بیخشید اون چیه دستتون؟ می‌خوام بازوتون رو ضد عفونی کنم، بعدش این سوزن استریل روبه بازوتون بزنم.
 سوراخ نشه.
 نمیشه، شما هم اینجارو نگاه نکن.
 ولی مرکز انتقال خون چرا این طوره، چقدر پشه زیاد داره؟
 پشه؟ شما یک دونه پشه نشو نمون بده.
 خودم هم ندیدم، ولی حس کردم نیشم زد.
 به بازویم اشاره کرد و گفت: به خاطر همین سزنگ بود.
 تا چشمم به سزنگ افتاد دیگر چیزی نفهمیدم، وقتی چشم‌انم را باز کردم فهمیدم از هوش رفته بودم. گفتم: میشه بگیرد چی شد؟
 گفت: هیچی نگو، یک کیسه خون دادی، دو کیسه خون بهت تزریق کردیم تا به هوش اومدی!
 تشکر کردم و گفتم: پس من می‌رم، با من کاری ندارین؟
 گفت: نه، فقط لطفاً دیگه این دور و برها پیدات نشه.

اول شخص

اسوه‌ای برای جاودانگی

یادی از شهید حسین فهمیده، نوجوان فداکاری که به قول امام (ره) قلب کوچکش از صدها زبان و قلم بزرگ‌تر بود

نارنجک‌هایی که اسباب سرگرمی یک نوجوان سیزده ساله نبود، می‌دانست دارد با جان نخیفش بازی می‌کند، اما آنچه بیش از هر چیز فضای ذهنش را پر کرده بود، درک درستی از مفهوم «محاصره» و تجاوز به خاک وطن، بود. او پیش از آمدن به آنجا، به خوبی می‌دانست به تعالی مبارزاتی از بخش اعلامیه تارزم رود در رو رسیده بود. آنجا بوی خون و یاروت می‌داد. شنیده بود ز مننده‌ها هر لحظه با یک خمپاره، دسته دسته روی خاک‌ها می‌افتند و پس از آن همه چیز تمام می‌شود. نمی‌خواست از یعنی‌ها رودست بخورد.
 شاگرد منضبط و با استعداد کلاس دوم راهنمایی، استراتژی جنگی خودش را داشت. پریدن زیر تانک‌های در حال حرکت، انتخاب ایثارگانه‌ای بود که هیچ نیرویی جلودارش نمی‌شد. تنها چند دقیقه پس از انفجار تانک‌ها و عقب‌نشینی عراقی‌ها بود که انعکاس رشادت حسین، برنامه‌های صدای جمهوری اسلامی ایران را به احترامش متوقف کرد تا خبر شهادتش را انعکاس دهند. حسین فهمیده هرگز پنجاه و شش سالگی‌اش را ندید تا امروز را در کنار نوه و فرزندانش جشن بگیرد، اما چه بسیار فرزند ایرانی که پس از او، در کتاب‌های درسی خود با مفهوم ایثار و شهادت آشنا شدند تا نسل به نسل و سینه به سینه، به آیندگان خود بیالند که ما چنین مردمان وطن دوست و شجاعی بودیم.

سال ۵۹ بعد از دو بار مجروحیت، دلنگی مادر چشم به راهش را بهانه می‌کرد یا دلش هوای خانه و هم‌محله‌ای‌هایش را داشت و برای التیام زخم‌هایش مدتی به تهران برمی‌گشت، شاید هرگز به سرش نمی‌زد دست ببرد به نارنجک‌ها.



«مقاومت» عنوان اثری است که مصطفی کوثری دیباچ در یادداشت قیام شهید حسین فهمیده نقاشی کرده است



حسین فهمیده اگر هشتاد و هشت ساله می‌شد، حالا مرد میان سال پنجاه و شش ساله‌ای بود که احتمال اطرافیان او را به حاج حسین می‌شناختند. مکه اش را رفته بود و سالی یک بار زیارت قبر ابا عبدالمطلب... اش ترک نمی‌شد. دو سه تا فرزند داشت و دست‌کم یک نوه شش هفت ساله که خیلی وقت‌ها می‌نشانده روی پا و برایش از خاطرات دوران جنگ می‌گفت. از اینکه وقتی کمی قدش بلندتر از او بوده، به جای بازی توی کوچه و خیابان و فوتیال با هم محله‌ای‌ها، مشغول بخش اعلامیه‌های حضرت امام (ره) بوده و این بیشتر از هر بازی دیگری برایش هیجان داشته است. از زمستان ۵۷ می‌گوید که هم‌پای پدر و مادرش به سبیل تظاهرات خیابانی می‌پیوسته و از هم‌بازی‌های با معرفت و رازدارش می‌گفته که وقتی در شهر یور ۵۹ تصمیم گرفته پنهانی و دور از چشم مادرش به خط مقدم بروم، با دوستش دست به یکی می‌کنم و می‌رود و لابد اینجای قصه را با چشمکی شیرین رد می‌کند. بعد در حالی که یک چشمش به تلویزیون و اخبار غزه و آمار قربانیان جنگ است لبخند به لب‌هایش خشک می‌شود و به یاد می‌آورد حضور در منطقه جنگی جقدر ترسناک و تلخ و سیاه است. از مجروحیت نخستینش می‌گوید که در هفته‌های نخست به آن دچار می‌شود، اما

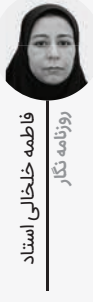
حسین فهمیده به روایت شهید مرتضی آوینی

خرمشهر، از همان آغاز خونین شهر شده بود. خرمشهر، خونین شهر شده بود. آواز طلعت راز جز از منظر این آفاق می‌توان نگرید؟ آن‌ها در غربت جنگیدند و با مظلومیت به شهادت رسیدند و بیکرهایشان زیر تانک‌های شیطان، تکه تکه شد و به آب و باد و خاک و آتش پیوست، اما راز خون آشکار شد، راز خون راز جز شهدا در نمی‌یابند. گردش خون در رگ‌های زندگی شیرین است، اما ریختن آن در پای محبوب، شیرین‌تر، شایسته‌تر است. آن‌هایی هستند که قلبشان را عشق تا آنجا

روایت

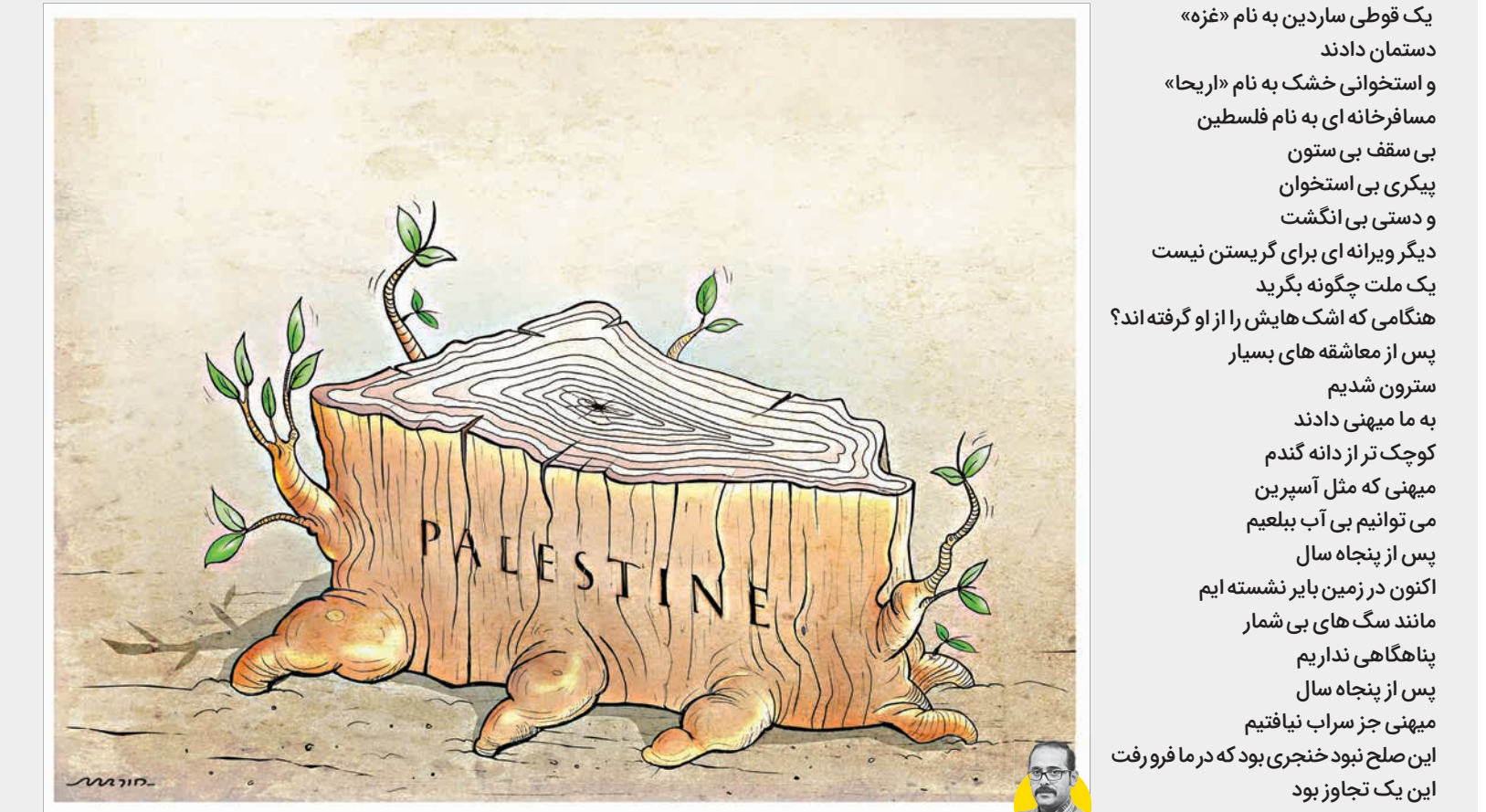
گل‌های کاغذی محکم هستند

همان اوایل بهار، کم‌کم آن گل‌های خوش‌رنگ شروع به ریختن کردند، مثل برگ پاییزی. وقتی می‌افتادند دوست داشتی برشان داری لای یک کتاب خشکشان کنی، بس که زیبا بودند. گفتیم پیش از اینکه همه این زیبایی‌ها برپر شود، گل‌دان‌ها را ببریم جای بهتری. این طور شد که رفتند توی تراس. گاه‌وبیگاه چندتایی گل می‌دادند، فقط همین. مواقع زیادی پیش می‌آمد که از قلم می‌افتادند و فراموش می‌کردم به موقع به سراغشان بروم. بعد، دیگر گلی نبود، تنها ساقه‌های چوبی‌شان رشد می‌کرد و برگ‌های سبز می‌دادند.
 من از ماندگاری آن‌ها ناامید شدم و روزی را می‌دیدم که باید جنازه خشک شده‌شان را از همان اوایل بهار، کم‌کم آن گل‌های خوش‌رنگ شروع به ریختن کردند، مثل برگ پاییزی. وقتی می‌افتادند دوست داشتی برشان داری لای یک کتاب خشکشان کنی، بس که زیبا بودند. گفتیم پیش از اینکه همه این زیبایی‌ها برپر شود، گل‌دان‌ها را ببریم جای بهتری. این طور شد که رفتند توی تراس. گاه‌وبیگاه چندتایی گل می‌دادند، فقط همین. مواقع زیادی پیش می‌آمد که از قلم می‌افتادند و فراموش می‌کردم به موقع به سراغشان بروم. بعد، دیگر گلی نبود، تنها ساقه‌های چوبی‌شان رشد می‌کرد و برگ‌های سبز می‌دادند.
 من از ماندگاری آن‌ها ناامید شدم و روزی را می‌دیدم که باید جنازه خشک شده‌شان را از



روزنامه گل
 فاطمه خفاری استاد

کارتون شهر



مجید ادیبی

یک قوطی ساردین به نام «غزه» دستمان دادند و استخوانی خشک به نام «اریحا» مسافرخانه‌ای به نام فلسطین بی‌سقف بی‌ستون پیکری بی‌استخوان و دستی بی‌انگشت دیگر ویرانه‌ای برای گریستن نیست یک ملت چگونه بگرید هنگامی که اشک‌هایش را از او گرفته‌اند؟ پس از معاشقه‌های بسیار سترون شدیم به ما میهنی دادند کوچک‌تر از دانه گندم میهنی که مثل آسپرین می‌توانیم بی‌آب بلعیم پس از پنجاه سال اکنون در زمین پابر نشسته ایم مانند سگ‌های بی‌شمار پناهگاهی نداریم پس از پنجاه سال میهنی جز سراب نیافتیم این صلح نبود خنجر بود که در ما فرورفت این یک تجاوز بود

نزار قبانی