

پلتفرم دانش بنیان
تبادل رمزارز در ایران



www.nobitex.ir



سینماگر معتمد

درباره مجید مجیدی و جایگاه او در سیاست ایران به بهانه پیام‌های عالی رتبه در پی درگذشت مادرش صفحه ۳۰۳

مونتازهای قربانی خبردرمانی دست دوم‌ها

خسروانی، کارشناس بازار خودرو: تصویب آیین‌نامه واردات کارکرده‌ها فرسایشی شده است صفحه ۵۰۹



جشنواره موسیقی و چند ساز ناکوک

هفته گذشته فصل اول مسابقه موسیقایی - معنایی «صداتو» به پایان رسید... صفحه ۹۰۹

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
دوشنبه ۳ مهر ۱۴۰۲
صفحه ۱۶
شماره ۳۵۹۵
قیمت در تهران و البرز ۶۰۰۰ تومان
سایر استان‌ها ۵۰۰۰ تومان

شعله‌های جنون در محله شاپور

۹ مرد افغان سوختند، دو نفرشان جان باختند و نفر اصلی مدعی است انتقام برادرش را گرفته است

فاطمه شیخ عزیزاده | مرد جوان در پی کینه قبلی از چند کارگر اغذیه‌فروشی در «باب‌همايون» خانه آنها را به آتش کشید که ۹ نفر کارگر تبعه بیگانه در خانه سوختند و دو نفر از آنها نیز جان دادند. خانه جایی در کوچه پس‌کوچه‌های محله قدیمی شاپور است. جایی حوالی بازارچه قوام‌الدوله یا بازارچه شاپور در جنوب تهران. خانه‌های کلتیکی و قدیمی در انتهای یک کوچه بن‌بست که هفت صبح روز شنبه یکم مهر ماه امسال زمانی که شهر در ولوله رسیدن بچه‌ها به مدرسه بود طعمه حریق شد. صبح آن روز در کوچه صدای فریاد پیچید و بعد هم شعله‌های آتش از خانه‌شان به بیرون زبانه کشید. همین زهار کافی بود که همسایه‌ها بی‌درنگ با آتش‌نشانی تماس گرفتند و دقایقی بعد صدای آژیر ماشین‌های آتش‌نشانی در محله پیچید. دود غلیظی از پنجره‌های خانه قدیمی بالا می‌رفت و کسی جرأت نمی‌کرد یک قدم به حیاط خانه نزدیک شود. هم‌زمان با ورود ماشین‌های آتش‌نشانی به محل حادثه، آمبولانس‌ها هم برای انتقال مصدومان حادثه به بیمارستان یکی‌یکی از راه رسیدند. حاصل خشم مرد جوان کشته شدن دو مرد حدوداً ۱۸ و ۲۳ ساله اهل کشور افغانستان در بیمارستان شهدای یافت آباد بود که پرونده را جانی کرد. ادامه در صفحه ۱۳

بازیگران دولتی در بازار پتروشیمی

یازده سوگلی شرمسار

۶۵ سال قبل؛ توکیو، یک تک‌نگاری نوستالژیک

دولت و نهادهای عمومی ۹۹ درصد مدیریت این بخش حیاتی اقتصاد را در دست گرفته‌اند صفحه ۳۰۲

قرمز، سفید و سیاه آنچه باید از پشت پرده قیمت گوشت گاو، گوسفند و مرغ بدانید صفحه ۰۶

و این بار جدال بر سر رتبه‌بندی وکلا

درباره یک ماده از لایحه برنامه هفتم در مورد وکالت که مورد انتقاد قرار گرفته صفحه ۰۸

مورد عجیب تیم افغانستان در هانگژو

حضور هفده زن در کاروان این کشور صفحه ۰۲

مشخص شدن اعضای جدید هیات نظارت

در تحولاتی وسیع اعضای هیات نظارت مجمع تشخیص از ۱۵ نفر به ۲۴ نفر افزایش یافتند صفحه ۰۲

ستون دوشنبه
آرش پورابراهیمی

قرن عربستان یا هفته عربستان؟

«عربستان سعودی بزرگترین داستان موفقیت در قرن بیست و یکم خواهد بود. انتخاب با شماسنت که داستان قرن را از دست بدهد یا خیر»؛ این‌ها جملاتی است که محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان در تازه‌ترین مصاحبه‌اش با شبکه فاکس نیوز خطاب به کسانی گفت که هنوز نسبت به تحولات در عربستان بدبین هستند. می‌توان با محمد بن سلمان که حالا عملاً رهبری عربستان را بر عهده دارد تا اینجا موافق بود که هفته اخیر حداقل برای ما ایرانی‌ها هفته عربستان بوده است. حضور کریستیانو رونالدو در تهران همراه با تیم النصر عربستان تفاوت قابل ملاحظه میان امکانات باشگاه‌های دو کشور را به رخمان کشید. در همین حال هفته‌نامه اکونومیست هم جلد شماره هفته گذشته خود را به «خاورمیانه جدید» اختصاص داد و نوشت: «اگر تصور می‌کنید که خاورمیانه منطقه‌ای راکد است بهتر است تجدیدنظر کنید چرا که اقتصادهای حوزه خلیج فارس در میان ثروتمندترین و پویاترین اقتصادها جای گرفته‌اند» و محمد بن سلمان هم در مصاحبه با شبکه آمریکایی فاکس نیوز خود را رهبری نشان داد که دغدغه اصلی‌اش رشد اقتصادی و افزایش درآمد کشور است. جالب اینکه او بر مثالی بسیار آشنا برای ایرانی‌ها گفت که اقتصاد کره جنوبی زمانی در سطح عربستان بود اما حالا کره جنوبی به میزان قابل توجهی از عربستان جلو افتاده و اکنون نوبت عربستان است که این فاصله را جبران کند. محمد بن سلمان به اندازه دانشجویی که به تازگی در درس مبانی اقتصاد کلان نمره قبولی گرفته نسبت به مفهوم تولید ناخالص داخلی (جی‌دی‌پی) و رشد اقتصادی همچنان زده و بارها به آن اشاره کرد. او حتی در پاسخ به این انتقاد که عربستان از ورزش برای ترمیم چهره مخدوش شده کشور بهره می‌برد گفت که برای او همین کافی است که این «ورزش شویی» یک درصد به رشد اقتصادی می‌افزاید و مهم نیست که دیگران درباره آن چه می‌گویند. عربستان در «خاورمیانه جدید» کشوری است که به دنبال صلح و ثبات و رشد اقتصادی در منطقه است و برای آن حاضر است با ایران و هر دولت دیگری در منطقه کنار بیاید.

اما ساده‌انگارانه است که تصور کنیم هفته‌های خوب برای عربستان به قرنی خوب برای این کشور تبدیل خواهد شد. عربستان تحت هدایت محمد بن سلمان همان عربستانی است که قطر را در محاصره اقتصادی سیاسی قرار داد و تا استانه جنگ با قطر پیش رفت. به طور مستقیم وارد جنگ یمین شد و به شرایط اسفناک انسانی در این کشور دامن زد. نخست وزیر لبنان را آنقدر در عربستان نگه داشت تا استعفا دهد و به‌طور فعال از افزایش تنش با ایران استقبال کرد. درباره برخورد این کشور با مخالفان سیاسی و فعالان اجتماعی هم که خبر داریم. از ما انتظار نداشته باشید که باور کنیم آن نگاه ساده‌انگارانه درباره ژئوپلیتیک منطقه که هرزینه سنگینی را به خاورمیانه وارد کرد (قاعدتاً عربستان تنها مقصر آن وضعیت نبود) حالا به نگاهی عمیق تبدیل شده که قرار است عربستان را به داستان موفقیت قرن تبدیل کند. کمی آشنایی با تاریخ خاورمیانه کافی است که فهرستی از رهبرانی را به یاد بیاوریم که به مدد عواملی مانند موقعیت ژئوپلیتیک یا اوج گرفتن قیمت نفت به ورطه خوددیزگی‌بندی و رویبافی افتادند اما در نهایت با سرنوشته ناگواری مواجه شدند. در نتیجه اجازه بدهید که نسبت به رویاپردازی آقای بن سلمان هم کمی بدبین باشیم.

پانوش: ۱- مقاله اکونومیست درباره خاورمیانه جدید یادآور ویدئویی بود که در آن خانم زنی مینتون بدوس، سردبیر اکونومیست، در نخستین روزی که زنان در عربستان اجازه رانندگی یافتند برای او دقیقه در یکی از محلات خلوت ریاض پشت فرمان خودرو نشست تا این روز تاریخی را برای ما روایت کند. نویسنده مقاله «خاورمیانه جدید» گویی معتقد است که مردم خاورمیانه لیاقت مردم‌سالاری را ندارند و تا کاید می‌کنند که با شکست پروژه‌های دموکراسی‌سازی در خاورمیانه حالا رهبران اقتدارگرای عملگر را قرار است خاورمیانه جدید را رقم بزنند و جوانان عرب هم شیوه حکمرانی در امپراتور متحده عربی را بیش از حکمرانی در کشورهای دموکراتیک مانند کانادا و سوئد می‌ستایند.

جریان دومیلیاردریالی!

تا پایان پاییز ۱۴۰۲، با خرید سیم‌کارت دائمی یا تبدیل سیم‌کارت اعتباری به دائمی، می‌توانید در قرعه‌کشی ۱۰ جایزه ۲ میلیارد ریالی شانس خود را امتحان کنید.

برای خرید سیم‌کارت دائمی می‌توانید QR کد زیر را اسکن کنید:

برای اطلاعات بیشتر درباره خرید سیم‌کارت دائمی یا تبدیل سیم‌کارت اعتباری به دائمی می‌توانید #۳۲۱* را نیز شماره‌گیری کنید.



ابراهیم افشار | دیروز سایت آمار و تاریخ فوتبال ایران عکسی را از تیم ملی

بازی‌های آسیایی توکیو در ۶۵ سال قبل منتشر کرد و آن قدر عجیب بود که وسوسه شدیم هم‌زمان با آغاز بازی‌های آسیایی هانگژو گزارشی نوستالژیک از آن کار کنیم و حاصل این متن خواندنی ابراهیم افشار شد. ۱- اول اجازه بدهید یک دل سیر قربان‌شان بروم. آخر چنین نسل آقا و جنتلمن و نابی کجا دیگر در تاریخ پیدا می‌شود. از صبح عکس‌شان را گذاشته‌ام جلویم و دارم عین مادر بزرگ‌ها دور سرشان می‌گردم. به من چه که در بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ توکیو با دو باخت افتضاح به خانه برگشتند. از کره ۵ تا خوردند و از اسرائیل دوتا. کره خودش تا فینال همه را درو کرد و آنجا ۳-۲ به چین ملی باخت. اندونزی هم در رده‌بندی هند را ۱- صفر زد و سوم شد.

از این یازده تن، با ۵ نفرشان ساعات‌ها مصاحبه کرده‌ام. اما راستش عقده‌ای شدم بس که دستم به کوزه‌کنانی و ایرج افشار و محمد بیاتی نرسید که چهل سال بیشتر است در شهر «سن فرناندو ولی» کالیفرنیا زندگی می‌کنند و هر وقت دوستانم در گنده‌هایشان شرکت می‌کنند دلم خون می‌شود که چرا من نباید پام هیچ‌وقت به آن آمریکای جهانخوار برسد. از این یازده نفر، فقط سه تفنگدار کالیفرنایی زنده‌اند و داود از غوانی همشهری‌ام که پارسل رفته خانه‌اش و پنج شش ساعت گفت‌وگو کردم و کلی گریه کردم که چرا دست تارا جگر روزگار، حافظه‌اش را چنان از پا انداخته که حتی یک خاطره هم از جوانی‌اش به یاد ندارد. البته آقا داود سر و مر و گنده و سر حال بود و دائم با رفقای ارمنی‌اش تو سنگ‌فروش ولیعصر تبریز چرخ می‌زد و با برادرزاده‌اش فرهنگ می‌خندید و می‌خنداند.

۲- توکیو ۱۹۵۸ دومین دوره‌ای بود که فوتبال ایران در بازی آسیایی شرکت کرد. هشت سال قبل از آن برای اولین بار در دهلی نو ۱۹۵۱ شرکت کرده و عدل تا فینال رفته بود و نایب‌قهرمان شده بود. در دوره دوم، دولت مفلس ایران آنقدر گشنه بود که پول فرستادن کاروان به مانیل ۱۹۵۴ را نداشت. توکیو ۱۹۵۸ صرف‌نظر از نتیجه‌اش یک تیم بحال و تحصیلکرده‌ای داشت که دل آدم برایشان غنچ می‌رفت. مجسم کن کاپیتانش دکتر مسعود برومند، فارغ‌التحصیل دانشگاه آمریکایی بیروت و ایرج عرفانش خلیبان بود. هنوز ایران ایر تاسیس نشده بود که ایرج‌خان در آسمان‌ها پرواز می‌کرد. یک خلیبان ماهر کهنه‌کار که به هیچ شغالی باج نمی‌داد. یکبار که در برج‌های سه‌قلوی شهرک غرب دیدمش فقط خواهش کردم از آن روزی بگوید که طیاره‌اش را در بیابان رها کرده و پیاده به خانه برگشته بود. یا امیر عراقی را بگو که اولین فوتبالیست حقوقدان ایران بود. آخرین بار در دهه شصت که برای نوشتن «اتاقی در حومه‌خاطر» به اداره حقوقی سازمان کشتیرانی رفته بودم پزمرده بود و گویا سرطان بیخ گلویش را گرفته بود و پادم هست از اتاقش که بیرون آمدم یکسر تا خانه گریستم. این همان مردی بود که در اوج توسعه فوتبال ایرانی در دهه پنجاه، مسئولیت کمیته حقوقی و انضباطی فدراسیون فوتبال آتابای را به‌عهده داشت و آنقدر قانونگر و پاکدست بود که به پدرش هم رحم نمی‌کرد. از این ۱۱ نفر حاضر در عکس، ۱۰ نفرشان عضو دو تیم تاج و شاهین‌اند، الا جعفرزاده گلر که نظامی نیروی هوایی بود و من نمی‌دانم چقدر باید شجاعت چاشنی‌کارش می‌کرد که با این قد کوتاهش روی سر آسمان‌خراش‌های آسیا مشتم می‌کرد. او در اولین بازی که ۵ تا خورد در بازی دوم جایش را به ممدآقا بیاتی داد.

۳- بعدها که با بیشتر بچه‌های همین تیم جنتلمن (۱۰ تن از ۱۷ نفر) گفت‌وگو کردم یادم است که چقدر از توکیو مدل ۱۹۵۸ سخن‌سرای کردند. بیشترشان عکس‌های مشترک‌شان با غلامرضا تختی را نشانم می‌دادند و می‌گفتند اوف‌ف، چه نازیمین مری بود. از قضا چند وقت پیش که به دفترهای خاطرات تختی دسترسی پیدا کردم دو نکته از سال برگزاری همین بازی‌های آسیایی (۱۳۳۷) به چشمم خورد. اول اینکه نوشته بود پدرش منس‌رجب را ساعت دوازده شب پنجشنبه ۲۸ فروردین ۱۳۳۷ از دست داده و دوم اینکه نوشته بود «یکشنبه یازده خرداد ۱۳۳۷ ختم مسابقات المپیک آسیایی». (و با دستخط کج و معوجش نقاشی حروف ژاپنی «سایانورا» را هم کشیده بود! تنها لغتی که خیل ورزشکار ایرانی از زبان ژاپنی آموخته بودند! به قول فروغ! انگار همیشه آنها را برای خداحافظی آفریده‌اند). ادامه در صفحه ۰۴

دستور زبان عشق

گفتی چه خبر؟

گفتم و هرگز نشنیدی

جز دوری ات‌ای عشق، به فر آن خبری نیست

امید صباغ‌نو
<div>مدیر مسئول و سردبیر: آرش سیدجوهر</div> <div>معاون سردبیر:نمصطفی مسجدی</div> <div>دبیر آنلاین: صدرا یکتاش</div> <div>مدیر هنری: وحید غفاری</div>
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی
سال سیزدهم شماره ۱۲۵۹۵ دوشنبه ۲ مهر ۱۴۰۲
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینبانی

نایس وبی خطر و مامانی

چند نکته بی‌اهمیت درباره پینگ‌پونگ و حقوق آزمون و از این جور چیزها



بپتر است. خودستایی نیست. اثبات شده است.

۲ تیم کشتنی آزاد و فرنگی ایران در هر دو رشته به مقام نایب قهرمانی رسیدند. در کشتی آزاد پشت سر آمریکا و در کشتی فرنگی پشت سر

جمهوری آذربایجان. نتیجه تیم متوسط ارزیابی می‌شود. اما دو طلای خوب گرفتیم. در فوق سنگین آزاد و فرنگی. ارزش این دو طلا ناکامی نسبی بقیه تیم را تحت‌الشعاع خود قرار داد.

۳ طارمی و حاج صفی و جهانبخش هفته خوبی را پشت سر گذاشتند. خبری خواندم که سردار آزمون به عنوان در یافت کننده پایین‌ترین دستمزد در رم ایتالیا، سالی دو و نیم میلیون یورو دریافت می‌کند. یعنی حدود ۱۴۰ میلیارد تومان. احتمالاً حدود سسی درصددش را بابت مالیات از دست خواهد داد که یعنی برایش چیزی حدود ۱۰۰ میلیارد تومان باقی می‌ماند. نوش جانش. فکر کنم طارمی و جهانبخش هم درآمدهای مشابهی در پور تو و فاینورد دارند.

۵ چندر امروز بی‌خطر و نایس این ستون را نوشتم. آفرین بر من! بدون کنایه بدون طعنه بدون اشاره دوباره به اسپاروها، خداحافظ.

آنانلی اکبری

کن و دائماً یاد آوری می‌کنند که می‌توانی فارغ از صورت و رنگ پوست و اندام و جغرافیایت هر آنچه می‌خواهی باشی، چرا ششل نامرئی را روی تن کودکان ما می‌اندازند و به آنها الگویی هم‌جنس و قابل افتخار نشان نمی‌دهند؟ چرا نمی‌گویند شما امکانات که دارد جهان خارج از خانه را با بانک‌های مدرسه می‌شناسد، با خواندن این درس‌ها خود را نامرئی و کم‌ارزش حس نمی‌کنند؟ دخترکان همیشه بیرون افتاده از متن و ساکن حاشیه از خود نمی‌پرند پس من کجای این جهانم؟

در دنیایی که به بچه‌ها می‌گویند رویایت را دنبال

را می‌خوانند، به اینترنت و جهانی بدون مرز دسترسی دارند و با تماشای انیمیشن‌هایی با نقش اصلی دخترهای جسور و باهوش بزرگ شده‌اند اهمیتی به دنیای قلابی ترسیم شده در کتاب فارسی نمی‌دهند اما دختر بچه‌ای روستایی و دور از امکانات که دارد جهان خارج از خانه را با بانک‌های مدرسه می‌شناسد، با خواندن این درس‌ها خود را نامرئی و کم‌ارزش حس نمی‌کنند؟ دخترکان همیشه بیرون افتاده از متن و ساکن حاشیه از خود نمی‌پرند پس من کجای این جهانم؟

در دنیایی که به بچه‌ها می‌گویند رویایت را دنبال

را می‌خوانند، به اینترنت و جهانی بدون مرز

دستی دارند و با تماشای انیمیشن‌هایی با نقش اصلی دخترهای جسور و باهوش بزرگ شده‌اند

اهمیتی به دنیای قلابی ترسیم شده در کتاب فارسی نمی‌دهند اما دختر بچه‌ای روستایی و دور از امکانات که دارد جهان خارج از خانه را با بانک‌های مدرسه می‌شناسد، با خواندن این درس‌ها خود را نامرئی و کم‌ارزش حس نمی‌کنند؟ دخترکان همیشه بیرون افتاده از متن و ساکن حاشیه از خود نمی‌پرند پس من کجای این جهانم؟

در دنیایی که به بچه‌ها می‌گویند رویایت را دنبال

را می‌خوانند، به اینترنت و جهانی بدون مرز دسترسی دارند و با تماشای انیمیشن‌هایی با نقش اصلی دخترهای جسور و باهوش بزرگ شده‌اند اهمیتی به دنیای قلابی ترسیم شده در کتاب فارسی نمی‌دهند اما دختر بچه‌ای روستایی و دور از امکانات که دارد جهان خارج از خانه را با بانک‌های مدرسه می‌شناسد، با خواندن این درس‌ها خود را نامرئی و کم‌ارزش حس نمی‌کنند؟ دخترکان همیشه بیرون افتاده از متن و ساکن حاشیه از خود نمی‌پرند پس من کجای این جهانم؟

در دنیایی که به بچه‌ها می‌گویند رویایت را دنبال

را می‌خوانند، به اینترنت و جهانی بدون مرز دسترسی دارند و با تماشای انیمیشن‌هایی با نقش اصلی دخترهای جسور و باهوش بزرگ شده‌اند اهمیتی به دنیای قلابی ترسیم شده در کتاب فارسی نمی‌دهند اما دختر بچه‌ای روستایی و دور از امکانات که دارد جهان خارج از خانه را با بانک‌های مدرسه می‌شناسد، با خواندن این درس‌ها خود را نامرئی و کم‌ارزش حس نمی‌کنند؟ دخترکان همیشه بیرون افتاده از متن و ساکن حاشیه از خود نمی‌پرند پس من کجای این جهانم؟

<div><div> </div></div>	امام صادق علیه السلام: اِنَّهُ الدُّنَاسُ اجْتِهَاداً مَنْ تَرَكَ الدُّنُوبَ. کوشنده‌ترین مرد مردم کسی است که گناهان را رها سازد.	
<p>من لایحضر الفقیه ج ۰۴، ص ۳۹۵، ح ۵۸۴۰</p>		

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۳۰ | طلوع خورشید ۰۵:۵۴ | اذان ظهر ۱۱:۵۶ | غروب خورشید ۱۷:۵۷ | اذان مغرب ۱۸:۱۵

باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح سر فابا اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع وقابل بیکسری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

گفت‌وگو

سایت‌نگار

پرند یا پردیس، زن عروسکی یا زن مطبخی، ماجرای دختر نوش آفرین

❖ براساس گزارشی که موسسه خدمات مالی و بانکی سوئیس (UBSAG) در ماه سپتامبر منتشر کرده، تعداد افرادی که در ایران و در سالل ۲۰۲۲ یک ۲۰ میلیون دلار و بیشتر ثروت داشته‌اند ۲۶۴ هزار نفر برآورد شده است. این رقم در ترکیه ۶۱هزار نفر بوده است.

این گزارش نشان می‌دهد در سال ۲۰۲۲ تعداد افراد در جهان که یک میلیون دلار و بیشتر ثروت داشته‌اند ۵۹ میلیون و ۳۹۱ هزار نفر برآورد شده است. همچنین ۲۴۳ هزار و ۶۰ نفر نیز در جهان ۵۰ میلیون دلار و بیشتر ثروت دارند. بر اساس گزارش موسسه خدمات مالی و بانکی سوئیس جمعیت میلیونرهای جهان در سال ۲۰۲۲، ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر نسبت به سال قبل از آن کاهش داشته است. همچنین در سال ۲۰۲۲ آمریکا با ۲۲ میلیون و ۷۱۰ هزار نفر بیشترین تعداد میلیونرها را در جهان داشته است. پس از آمریکا، چین با ۶ میلیون و ۲۳۱ میلیون در رتبه دوم و فرانسه با ۲ میلیون و ۸۲۱ هزار میلیون در رتبه سوم قرار گرفته‌اند.

❖ **دنیای اقتصاد نوشت:**

– مقایسه تغییرات قیمت واحدهای مسکن مهر در دو شهر جدید پرند و پردیس نشان می‌دهد از ابتدای سال جاری تاکنون متوسط قیمت فروش این واحدها در پردیس ۳۰درصدافت داشته اما ارزش قیمت در پرند به طور متوسط ۲۸درصد بوده است.

– این موضوع این پیام را به بازار مخابره می‌کند که در دو ماه اخیر جایگاه پرند بهبود یافته است که این بهبود خود را در شکل ریزش کمتر سطح قیمت‌ها نسبت به پردیس نشان می‌دهد.

– بررسی‌های واردورها در این زمینه نشان می‌دهد متوسط قیمت مسکن مهر در شهر جدید پردیس هم‌اکنون نسبت به مدت مشابه سال قبل (تورم نقطه به نقطه)، ۵۱درصد رشد داشته در حالی‌که این میزان در شهر جدید پرند ۶۲درصد بوده است.

– همه این سه رویداد یعنی هم تحولات دو ماه اخیر، هم تحولات ۶ ماه گذشته و هم تغییرات نقطه به نقطه قیمت مسکن در دو شهر جدید پرند و پردیس، نشان‌دهنده بهبود شرایط پرند نسبت به پردیس است و نشان می‌دهد پرند به لحاظ تغییرات قیمتی از پردیس سبقت گرفته است.

❖ **باز هم** ماجرای قدیمی توسعه منطقه ۲۲. این بار مرسلیم وارد عمل شده و از چمران توضیح خواسته است. سیدمصطفی آقامیرسلیم، در قالب نامه سرگشاده به مهدی چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران نوشت: «منطقه ۲۲، بلندنمره سه‌سازهای‌انبوه و تأثیرات منفی که بر محیط زیست تهران، از غرب آن، ایجاد کرده، به‌تدریج به صورت فاجعه و یکی از قطب‌های شبه بحرانی در می‌آید. با توجه به این که طراحی شهرسازی این منطقه به شکل کنونی، در دوران مسئولیت جناب‌عالی به عنوان رئیس شورای اسلامی شهر تهران انجام گرفته‌است، خواهشمنداست دستور فرمایید این اطلاعات به صورت کامل تهیه و برای اطلاع عموم مردم به صورت شفاف نشر یابند.

۱– اندیشه اولیه ایجاد منطقه‌ای با برج‌سازی‌انبوه در غرب تهران از کجا منشاء گرفته است؟ آیا در آمایش شهر تهران چنان پیشنهادی مطرح شده‌است؟ آیا مطالعات کارشناسی و امکان‌سنجی جامع درباره آن، با توجه به عواقب خطیری که دارد، انجام گرفته‌است؟

۲– چه راهبردی بر توسعه این منطقه به لحاظ بارگذاری و تراکم جمعیتی مقرر ما بوده و این‌ها آثاری به لحاظ جمعیتی بر کل تهران و حواشی آن می‌گذارد؟

۳– آیا راهبرد تأسیس منطقه ۲۲ با قاره کنونی براسازنبوه، در طرح جامع شهر تهران پیش‌بینی شده بوده است؟

۴– آیا تبعات عمومی محیط‌زیستی به‌ویژه جمع‌آوری و تصفیه و بازیافت فاضلاب مورد مذاقه قرار گرفته است؟ چه تدبیری با هماهنگی سایر دستگاه‌های اجرایی برای جلوگیری از مرگ جنگل چیتگر که بیش از سی درصد آن خشکیده و آفت‌زده شده، اندیشیده‌اید؟

۵– آیا مسائلی که در ۱۵ سال گذشته به‌تدریج خود را نشان داده نظیر جلوگیری از جریان طبیعی نسیم غربی شرقی هوا، کاهش سطح آب زیرزمینی و فرونشست، روان‌شدن فاضلاب در جوی‌ها، مسائل اجتماعی… کملاً شناسایی و برای آنها راه حل اجرایی در نظر گرفته‌شده است؟

❖ **ابراهیم کیهانی تهیه‌کننده «روایت فتح» در شب ۲۲ شهر پور ماه و در ۷۷ سالگی، درگذشت.**

– از جمله سوابق و همکاری‌های وی می‌توان به مدیریت گروه جنگ، مدیریت لابراتوار صدا و سیما، تهیه‌کنندگی برنامه‌های «روایت فتح» شهید آوینی، برنامه‌های تلویزیونی جهاد سازندگی و… اشاره کرد.

– همچنین مرحوم کیهانی، قریب به ۱۰ سال پس از جنگ، کلیشه گاتیبوهای فیلم‌های جنگی از سوپر هشت‌های گروه چهل شاهد تل… را از انبار لابراتوار تلویزیون یافته، راف کات و دوبلیکیت کشید و فهرست کرد و از رشمو بزگی از آثار آن سال‌ها را فراهم ساخت. اجماران

❖ **درپی انتشار فیلمی از برخورد یکی از کارکن پلیس راهور با راکب موتور، بلافاصله دستور ویژه‌ای برای بررسی دقیق زمان و مکان وقوع وشناسایی متخلف یا متخلفین صادر شد.**

– بررسی‌های اولیه نشان داد که موتور فاقد پلاک بوده است؛ راکب متخلف موتور نه تنها به ایست مامور توجهی ننموده بلکه با حرکات نامتعارف موجب اختلال در نظم عبور و مرور شهروندان گردیده است.

– متأسفانه مامور حاضر در صحنه برای متوقف نمودن موتورسوار متخلف و هنجارشکن مبادرت به اقدام نامتعارف (ترباب باتوم) کرده است. اتانسنیم

❖ **از معاون وزارت گردشگری درباره اثر لغو یکطرفه روادید با کشورها به‌ویژه عمان سوال پرسیده شد که پاسخ داد:** لغو روادید بین این دو کشور (ایران و عمان) مدت‌هاست اجرا شده و از آن زمان سفر گردشگران عمانی به ایران افزایش محسوسی داشته است. سفر گردشگران عمانی را به عنینه می‌توان در شهرهای شمالی کشور دید.بیش از ۷۰ درصد گردشگران ورودی به ایران از کشورهای هستند که با آن‌ها لغو روادید شده است.

معاون گردشگری همچنین درباره طرح «تسهیل تردد خودروهای گردشگران خارجی به ایران» اظهار کرد: ما لغو روادید را هم‌زمان با تسهیل تردد گردشگران با خودرو شخصی به ایران، در چند کشور دنبال می‌کنیم. اجرای طرح تسهیل تردد خودروهای شخصی در کنار لغو یکطرفه روادید می‌تواند در رفت‌وآمد گردشگران منطقه به ایران خیلی مؤثر باشد و اگر این طرح مثلاً با عراق قطعی شود، ایران به عربستان، قطر و امارات از راه زمینی متصل می‌شود.

❖ **شالیا فیان درباره سرانجام طرح سیمکارت گردشگری با توجه به تأکیدها و اظهارات عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این باره، گفت:** طرح «سیمکارت گردشگری» در کار گروه رف مصادیق مجرمانه‌دادرسانی کل کشور تصویب شده است. جلسه‌ای هم بین وزارتخانه‌های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ارتباطات و دادستانی و نیروی انتظامی درباره نحوه اجرای آن با توجه به اولویت‌های مورد درخواست ما برگزار شد. ما درخواست کرده بودیم فعالان گردشگری در اولویت این طرح قرار بگیرند، در نتیجه قرار شد فهرست فذات خدمات مسافرتی را ارائه کنیم تا این امکان برای آن‌ها فراهم شود. آژانس‌های مورد تأیید که پروانه بهره‌برداری از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دارند، به منظور بهره‌برداری از این طرح معرفی شده‌اند. در مرحله دیگری از این مصوبه، امکان بهره‌برداری گردشگران خارجی از این سیمکارت‌ها وجود دارد و با آن موافقت شده است.

❖ **بانک پاکستانیا، وکیل دادگستری، در حساب کاربری خود در شبکه ایکس (توییتر سابق)، در ارتباط با تأیید حکم مکلانش، اعلام کرد:** فعلی‌رغم تقدیم لایحه مستدل، شعبه سی و ششم دادگاه تجدیدنظر، حکم بدوی را در خصوص آقایان سعید روستایی و جواد نوروزبگي در رابطه با ساخت فیلم برداران لیلا تأیید نمود. « این وکیل

راکو بهای انتظار

ماخستگاننیم و تویی صدرمهرم بیمارا

مابس خرابیم و تویی هم از کرم معمارا

مولوی
نشانی: تهران، خیابان سپهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شانزاد، پلاک ۳ <p>کد پستی: ۰۶۳۲۰۱-۱۵۶۶۷</p> <p>تلفن و شماره: ۰۲۸۴۰۳۸۵۴ شماره پیامک: ۰۹۲۰۰۲۰۱۷۰</p> <p>سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸ توزیع: دنیای اقتصاد تابان اجاب: پیام‌مشه‌ری - جام‌جم اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com</p>

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۳۰ | طلوع خورشید ۰۵:۵۴ | اذان ظهر ۱۱:۵۶ | غروب خورشید ۱۷:۵۷ | اذان مغرب ۱۸:۱۵

❖ **نشان آه** جالب است: ۵۱ سال قبل دکتر شریعتی با تعبیر دو گانه زن مطبخی/ازن عروسکی الگوی زن اجتماعی مسلمان را ارائه داد و پس از آن بود که پوشش مانتو و روسری هم رواج یافت. مراد او از زن مطبخی زنان سنتی و غیر اجتماعی بودند که خانه را بر بیرون ترجیح می‌دادند و بازن عروسکی هم به مدل تبلیغی تلویزیون آن زمان و مجله زن‌روز دوران شاه طعنه می‌زد. اگر مراد خانم خزعلی همین باشد که ۵۰ سال است اتفاق افتاده است و نیاز به الگوی مشارالیها نیست. (راستی یادشان رفت طبق تبلیغات معمول بگویند بیشتر دانشجویان ما دخترند. جمله‌ای که هر بار در بیان اهمیت به دختران و زنان تکرار می‌شود).

❖ **بخشی از یادداشت مهرداد خدیر در نقد حرف‌های انسیبه خزعلی که این بخش آن جالب است:** ۵۱ سال قبل دکتر شریعتی با تعبیر دو گانه زن مطبخی/ازن عروسکی الگوی زن اجتماعی مسلمان را ارائه داد و پس از آن بود که پوشش مانتو و روسری هم رواج یافت. مراد او از زن مطبخی زنان سنتی و غیر اجتماعی بودند که خانه را بر بیرون ترجیح می‌دادند و بازن عروسکی هم به مدل تبلیغی تلویزیون آن زمان و مجله زن‌روز دوران شاه طعنه می‌زد. اگر مراد خانم خزعلی همین باشد که ۵۰ سال است اتفاق افتاده است و نیاز به الگوی مشارالیها نیست. (راستی یادشان رفت طبق تبلیغات معمول بگویند بیشتر دانشجویان ما دخترند. جمله‌ای که هر بار در بیان اهمیت به دختران و زنان تکرار می‌شود).

❖ **فرهاد مومنی، اقتصاددان:** مرکز آمار اعلام کرده در فاصله زمانی تابستان ۱۴۰۰ تا تابستان ۱۴۰۱ حدود یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر نیروی کار شاغل در صنعت از بازار کار خارج شدند، این عملکرد افتضاح است.

❖ **بخشی از گزارش بلند ایسنا در سالگرد فوت امین تارخ:** درست یک سال پیش، دوم مهر سال ۱۴۰۱ عصر هنگامی بود که بغض پاییزی اهالی هنر که با غم‌هایی دیگر هم آغشته بود، شکست؛ در حیاط بیمارستان محب در محله یوسف آباد. هنرمندانی که به بیمارستان آمده بودند، فاطمه معتمدآریا، مسعود کرمانی و دیگران هیچ یک رخت عذار بر نکرده بودند، باورش‌نا نبود که از همین جایباید با یار دیرین خود خداحافظی کنند.

❖ **فرهاد مومنی، اقتصاددان:** مرکز آمار اعلام کرده در فاصله زمانی تابستان ۱۴۰۰ تا تابستان ۱۴۰۱ حدود یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر نیروی کار شاغل در صنعت از بازار کار خارج شدند، این عملکرد افتضاح است.

❖ **بخشی از گزارش بلند ایسنا در سالگرد فوت امین تارخ:** درست یک سال پیش، دوم مهر سال ۱۴۰۱ عصر هنگامی بود که بغض پاییزی اهالی هنر که با غم‌هایی دیگر هم آغشته بود، شکست؛ در حیاط بیمارستان محب در محله یوسف آباد. هنرمندانی که به بیمارستان آمده بودند، فاطمه معتمدآریا، مسعود کرمانی و دیگران هیچ یک رخت عذار بر نکرده بودند، باورش‌نا نبود که از همین جایباید با یار دیرین خود خداحافظی کنند.

❖ **نیک ایالت‌سپوزان:** «… حضور روی صحنه را تجربه کردمین تارخ که در کارنامه هنری‌اش همکاری با کارگردان‌هایی همچون علی حاتمی، فریوش فرهنگ، صدور سلمانی، داریوش مهرجویی، مسعود کیمیایی، جلال مقدم و پوران درخشنده به چشم می‌خورد، بازیگری همکاران را با کارگردان‌هایی همچون علی حاتمی، فریوش فرهنگ، صدور سلمانی، داریوش مهرجویی، مسعود کیمیایی، جلال مقدم و پوران درخشنده به چشم می‌خورد، بازیگری سینما را از سال ۵۸ با بازی در فیلم «مرگ بزد کرد» به کارگردانی بهرام بیضایی آغاز کرد. او در سن ۲۲ سالگی در اولین سریال تلویزیونی غیر کمدمی با عنوان «شهر من شیراز» به ایفای نقش پرداخت و حضور خود را در تلویزیون با بازی در مجموعه‌های درخشانی همچون «سرپردان» و «لین سینما» ادامه داد.

❖ **حالا یک سال است که او با همه شادکامی‌ها و ناکامی‌هایش مهمان قطعه هنرمندان بهشت زهراست، او نیز چون هم‌روستا در جهانی دیگر، به دنبال «برنده کوچک خوشبختی»** دوید.

❖ **به گزارش اکوایران، شورای پول و اعتبار بهممن ماه سال گذشته نرخ جدید سود سپرده‌های بانکی را اعلام کرد.** طبق این بخشنامه سقف نرخ سود سپرده‌های بانکی برای سپرده‌های کوتاه‌مدت ۵ درصد، سه‌ماهه ۱۴ درصد، شش‌ماهه ۱۷ درصد، یکساله ۲۰/۵ درصد، دو ساله ۲۱/۵ درصد و سه ساله ۲۲/۵درصد تعیین شد.

❖ **بخشنامه دستوری** سود سپرده‌های بانکی عبور کردند؛ **اتفاقی که پیش از این هم در بازار پول و اعتبار، برای سپرده‌های ساله۲۲ درصد است، شعب بانک ملی و بانک‌های خصوصی سود ۲۳ درصدی برای سپرده‌گذاران خود در نظر گرفته است.** این بانک برای سپرده‌گذارانی که بیش از یک میلیارد تومان سپرده‌گذاری کنند، سود ۲۴ درصدی پرداخت می‌کند.

❖ **این بانک برای مشتریان خود یک آفر هم در نظر گرفته؛** اینکبه سپرده‌گذاران بعد از یک‌ماه می‌توانند سپرده خود را برداشت کنند. بر اساس این تحقیقات میدانی، یکی دیگر از بانک‌های خصوصی می‌گوید سود سپرده سالانه ۲۲ درصد است. وقتی به کارمند این شعبه به مصوبه بهممن‌ماه شورای پول و اعتبار استناد می‌شود پاسخ می‌دهد: این بخشنامه تا خرده‌ماه اجرا شد و از آن زمان به بعد تغییر کرده است.

❖ **همشه‌ری آنلاین نوشت:** واقف بخش وسیعی از زمین‌های غرب تهران یک بانوی خیر است که ساکن محله سنگلج بود و در سن ۴۲سالگی بخشی از اموالش را وقف نیازمندان کرد. بانویی به اسم نوش آفرین خانم عباسقلی که پلاک ۹۵/۲۳۲ وقتی در محدوده غرب تهران به او تعلق دارد. در آن دوران این پلاک، زمین‌های بسیار بزرگی بود که نوش آفرین آن را وقف کرد و خودش هم نمی‌دانست که در این زمین‌ها، هزاران خانه ساخته می‌شود و محله‌هایی همچون مهرآباد، پرش، مرزداران، دامپزشکی و ستارخان در آن شکل می‌گیرد. به گفته «علیرضا زمانی» تهران بزوه، ۲۵ درصد از موقوفات شهر تهران به بانوان اختصاص دارد. این آمار نشان می‌دهد که این اقدام خیرخواهانه در دوره قاجار و قیل آن میان بانوان اهمیت بسیاری داشته و آنها هم مانند مردان اموالشان را وقف می‌کردند. نوش آفرین خانم هم از جمله بانوانی بود که برای کمک به نیازمندان دست خیر داشت و موقوفاتش را وقف سیدالشهدا(ع) کرده و اکنون اداره اوقاف متولی آن است. همچنین جالب است بداندید دختر نوش آفرین خانم یعنی قمرالسلطنه هم واقف مدرسه مروی است. علاوه بر این موقوفات، اراضی «اسباب کبک» و موقوفه آموزشی است که مرصه آن در زمزمه موقوفه‌نوش آفرین خانم بوده و اعیان آن در اداره بنیاد البرز است. بنیاد فرهنگی البرز در این اراضی یک مدرسه راهنمایی در ۴ طبقه با ۱۶ کلاس، سالن اجتماعات، کارگاه و آزمایشگاه احداث کرده و این مدرسه در اختیار منطقه ۲ آموزش و پرورش قرار گرفته است.

❖ **حرف‌های رضا در دستکار درباره نماینده ایران در اسکار که فیلم نگهبان شب ساخته رضا میر کرمی است:** متأسفانه انتخاب‌کنندگان از جریان جهانی تولید در سینما بسیار عقب هستند و نتوانستند این مواردی که گفتم را محقق کنند. فیلم «نگهبان شب» واقعا یاس آور است و مخاطب خودش را دست‌کم می‌گیرد و می‌خواهد موارد بسیاری را به مخاطبش بکشد، کند. در صورتی که مخاطب امروز می‌خواهد فیلم را ببیند نه چیز دیگری و انتخاب‌کنندگان هم می‌گویند ما با مخاطب کاری نداریم و این انتخابه است. اسکار انتخاب فیلم مخاطب است، فیلمی که شناسن دارد که در کام اول مخاطب از آن استقبال کند و باید ببذیریم این فیلمی که ما ارسال کردیم چیزی نیست که مورد استقبال مخاطب قرار بگیرد و بیشتر ضد مخاطب است.

❖ **نماینده، ولی قریه در خوزستان گفت:** نگاه‌دانش به معنای هيجان و تمایلات درونی از هر چیز غیر خلال و فکر خارج حلال به معنای عفاف است. همه زوایای زندگی فردی و اجتماعی در ذیل مسئله عفاف قرار می‌گیرد و از این طریق شهوات و تمایلات درونی انسان کنترل خواهد شد.مردم باید به صورت گسترده موضوع حجاب را تذکر دهند و از چیزی ترس نداشته باشند همچنین دولت باید امکان عمومی را بهتر از وضع موجود کنترل کند و باید هر فروشگاهی که به افرادی بی‌حجاب خدمات می‌دهد پلمب شود.



بازدید رئیس کمیسیون صنایع مجلس از برنامه‌های توسعه محصول سایپا

رئیس کمیسیون صنایع مجلس در نشستی که با حضور مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا و مدیران ارشد این شرکت برگزار شد، ضمن بازدید از خودروهای جدید، در جریان روند توسعه محصولات گروه سایپا قرار گرفت. به گزارش سایپانیز، عزت‌الله اکبری تالارپشتی در این نشست ضمن بازدید و آشنایی با خودروهای جدید سایپا، در جریان آخرین اقدامات انجام شده برای تولید و توسعه خودروهای اتوماتیک قرار گرفت. خودروی آر یا موتور ۱۲۰۰ با مصرف سوخت کمتر از ۷ لیتر در ۱۰۰ کیلومتر، نخستین خودرویی بود که مورد بازدید رئیس کمیسیون صنایع مجلس قرار گرفت. محمدعلی تیموری، مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا در جریان این بازدید گفت: این خودرو در بالاترین سطح کیفیت عرضه خواهد شد و اکنون ۲۵ دستگاه از این خودرو با موتور ۱۲۰۰ در حال طی کردن مراحل تست فنی است که پس از دریافت تاییدیه‌های لازم، در تیرماه ۱۴۰۳ به تولید انبوه و عرضه خواهد رسید. خودروی آر یا موتور ۲۰۰۰ سی‌سی و یونی کی با موتور هیبریدی پلاگین سایپا، دیگر خودرویی مورد بازدید رئیس کمیسیون صنایع مجلس بود. این خودرو با مصرف سوخت ۹ دهم لیتر در حالت هیبرید، در بالاترین سطح کیفیت به بازار عرضه خواهد شد. شاهین اتوماتیک نیز در این بازدید مورد بررسی قرار گرفت که تولید انبوه آن آغاز شده است. از دیگر خودروهای مورد بازدید، شاهین پلاس تیونینگ شده توسط سایپا یک‌پد بود که به عنوان کسب و کار جدید سازمان خدمات پس از فروش سایپا مورد استقبال قرار گرفت. اکبری تالارپشتی حین بازدید از خودروهای یاد شده، گفت: انتظار جامعه از خودروسازان داخلی، توسعه تولید خودروهای اتوماتیک است که در برنامه‌های توسعه محصول سایپا به آن توجه شده است.

دنده معکوس

داستان شاسی‌بلند بازار ایران؛ از دانگ‌فنگ و گروه بهمن



فنگون از خودروی جدید لندیان تی ۵ در کلاس کراس اوور رونمایی کرده است. فنگون برند خودرویی متعلق به ائتلاف دانگ‌فنگ سوکون است که دیکتیته بازار ایران نیز در چین با نام فنگ‌گونگ آک ۵ کس محصول همین پیمان است. لندیان تی ۵ به عنوان شاسی‌بلند سبب متوسط از منظر ابعاد برابر با ۴۷۶۰ میلی‌متر در طول، ۱۸۶۵ میلی‌متر در عرض و ۱۷۱۰ میلی‌متر در ارتفاع توسعه یافته است. فاصله بین محورهای آن نیز ۲۷۸۵ میلی‌متر است. رنگ‌های آلومینیومی استاندارد در اندازه ۱۹ اینچی روی این خودرو نصب شده است. به گزارش عصر ایران، لندیان تی ۵ در بازار چین حدود ۲۱ هزار دلار قیمت دارد. این خودرو در حال حاضر در شوروم BM CARs گروه بهمن در ایران مال تهران حضور دارد و مسئله عرضه آن در بازار ایران، بهانه‌ای شد تا بار دیگر تانگهی به مشخصات این خودرو داشته باشیم. در قسمت دماغه بخش اصلی به جلو پنجره بزرگ با نطفه‌های ماترسی کرومی اختصاص دارد. لوگوی برند نیز به صورت نقطه حرف T را در مرکز و بالای جلو پنجره نشان می‌دهد. چراغ‌های اصلی طراحی ساده‌ای دارند و گرافیک داخلی آنها نیز ترکیبی از ال‌ال‌دی و هالوژن است. در نمای عقب نیز همه چیز معمولی به چشم می‌آید و خلالتی خاصی در طراحی عناصر این قسمت شکل نگرفته است. البته خروجی سیستم اگزوز به شکل مخفی کار شده و خبری از سر لوله کرومی نیست. در بخش پیش‌رانه لندیان تی ۵، تیننده ۱/۵ لیتری ۴ سیلندر و سیستم هیبرید دی‌اج تی ۳۰۰ کمپانی بی‌وای‌دی استفاده شده که خروجی این مجموعه ۱۷۶ اسب بخار و گشتاور ۲۰۰ نیوتن متر است.

نیش ترمز

ریزش سنگین قیمت خودرو

قیمت خودروهای پر فروش داخلی نسبت به روز شنبه کاهش پیدا کرده است. در این میان قیمت پژو پارس با ریزش ۳۵ میلیونی در یک روز رکورد زده است. همچنین قیمت این خودرو طی ۵ روز گذشته ۶۵ میلیون ارزان شد. به گزارش اقتصاد آنلاین، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۴۰۱ به ۴۶۵ میلیون تومان رسید که نسبت به روز شنبه ۵ میلیون ارزان شده است. قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانورا مدل ۱۴۰۲ نیز به ۵۱۰ میلیون تومان رسید که نسبت به روز گذشته ۵ میلیون کاهش پیدا کرده است. قیمت پژو ۲۰۷ اتوماتیک TU5P مدل ۱۴۰۱، ۷۴۰ میلیون تومان است که ۵ میلیون ارزان شده. این خودرو تقریباً طی سه ماه گذشته ۱۶۵ میلیون ارزان شده است. مدل ۱۴۰۲ این ۷۷۵ میلیون تومان است که ۵ میلیون ارزان شده. این مدل طی سه ماه گذشته ۱۳۰ میلیون ارزان شده است. قیمت پژو پارس E1X-TU5 مدل ۱۴۰۱ نیز به ۶۱۵ میلیون تومان رسید که نسبت به روز شنبه ۳۵ میلیون ارزان شده است. همچنین قیمت این خودرو طی پنج روز گذشته ۶۵ میلیون ارزان شده است. این مدل گران‌ترین پژو پارس است. قیمت کوئیک R پلاس اتوماتیک مدل ۱۴۰۲ نیز ۴۲۰ میلیون تومان اعلام شده که نسبت به دو روز قبل ۱۰ میلیون گران شده است.

وب‌گردی



مونتازی‌ها قربانی خبردرمانی دست‌دوم‌ها

علی خسروانی، کارشناس بازار خودرو: تصویب آیین‌نامه واردات کارکرده‌ها فرسایشی شده است



سارا غضنفری | آیین‌نامه واردات خودروهای کارکرده از وزارت صمت عبور کرده و حالا در انتظار است در کمیسیون زیربنایی هیات وزیران مفاد آن تصویب شود. همه منتظر بودند در شهریورماه این ماجرا به نتیجه رسیده و در نهایت واردات کارکرده‌ها نیز تعیین تکلیف شود اما در آخرین اظهارات گفته شد تصویب این آیین‌نامه به اواخر مهرماه موکول شده و همچنان مفاد آن در دست بررسی است. از سوی دیگر، انگار خبردرمانی واردات خودروهای صفر و تصویب واردات خودروهای کارکرده روی بازار اثر خود را گذاشت به طوری که با کاهش قیمت خودروها در بازار آزاد مواجه شدیم. اما در این میان اتفاق عجیب دیگری هم رخ داد و آن هم عدم استقبال متقاضیان از خودروهای مونتازی در سامانه فروش خودرو بود. با این که دو بار سامانه باز شد اما متقاضیان تکمیل وجه نکرده‌اند و حتی به طرز عجیبی از روش محبوب خرید قسطی خودرو نیز استقبال نمی‌کنند. انگار همه در انتظار آیین‌نامه و تصویب آن هستند. اگر چه باید گفت با تصویب آیین‌نامه واردات خودروهای کارکرده قرار نیست از همان فرای تصویب مفاد آیین‌نامه، شاهد ورود دست‌دوم‌ها به کشور باشیم. روند کند واردات خودروهای صفر و فرآیند پلاک گذاری و عرضه موید این موضوع است. به هر حال کارشناسان حوزه بازار خودرو و خارجی‌ها به شدت نسبت به تصویب مفاد آیین‌نامه در هیات وزیران خوشبین هستند.

بحث بر سر جزئیات است

سازمان استاندارد بر خلاف رویه معمول، پیش از این که مفاد آیین‌نامه خودروهای کارکرده در کمیسیون زیربنایی دولت تصویب شود زودتر استانداردهای لازم برای واردات این خودروها را اعلام کرد. مفادی که سازمان استاندارد منتشر کرد در برخی موارد اتفاقاً موضوعات خوبی بود اما حالا سوال اینجاست که این همه تعویق پس برای چیست؟ خسروانی درباره این تعویق در تصویب آیین‌نامه نیز می‌گوید: «در حال حاضر بحث بر سر جزئیات است و دوباره به کمیسیون زیربنایی دولت بازگردانده شود. اگر چه ما هم معتقدیم امری به این مهمی باید سریع‌تر از این پیش برود.»

دلیل تاخیر در تصویب آیین‌نامه دست‌دوم‌ها

علی خسروانی، کارشناس بازار خودرو و واردات درباره روند آهسته و فرسایشی تصویب آیین‌نامه واردات خودروهای کارکرده به هفت صبح می‌گوید: «یک آیین‌نامه از وزارت صمت به کمیسیون زیربنایی هیات وزیران رفته است که شامل موتورسیکلت تا خودروهای تجاری است و صرفاً آیین‌نامه خودروهای دست‌دوم نیست و همه وسایل نقلیه کارکرده تا ۵ سال را شامل می‌شود. متأسفانه دولت یک مقدار در تصویب این آیین‌نامه کند عمل کرده و چابک نیست. در دولت فعلی یک نفر باید باشد که کار را جمع کند.» به گفته خسروانی این تعلق‌ها به معنای این نیست

کاراز

ایتالیایی معروف در ایران

فیات ۵۰۰ بین‌وارداتی‌ها در گمرک در انتظار عرضه است



پارسیان موتور یکی از معروف‌ترین خودروهای تو شهری دنیا را به بازار وارد کرده است. فیات ۵۰۰ یک خودروی ایتالیایی است که معروفیت خود را مدیون حضور در تبلیغات و فیلم‌های مختلف است. هر چند که طراحی و ظاهر جذاب این خودرو هم دلیل دیگر شناخته شدن آن در بازارهای جهانی است اما قیمت بالای آن در برابر ابعاد و مشخصات فنی شاید کمی توی ذوق برزند. از همین رو

نسل جدید مزدا از چین وارد می‌شود

جوینت ونچر مزدا-چانگان احتمالاً مزدا ۳ را

به بازار داخلی عرضه کند



با توجه به سابقه حضور خودروساز ژاپنی در ایران به احتمال زیاد عرضه مزدا ۳ جدید توسط بی‌ام کارز (BM CARs) انجام خواهد شد. گروه بهمن و زیرمجموعه آن یعنی بهمن موتور نخستین بار محصولات مزدا را به بازار ایران عرضه کردند و این خودروهای ژاپنی با کیفیت بالای خود توانستند در کشورمان به محبوبیت بالایی دست پیدا کنند. بهمن موتور قصد داشت محصولات جدید مزدا را نیز به ایران بیاورد اما ممنوعیت واردات خودرو باعث شد تا این طرح عملی نشود. در حال حاضر مزدا ۳ نیو به عنوان آخرین محصول این برند ژاپنی در بازار ایران محسوب می‌شود. اکنون که بار دیگر طرح واردات خودرو به اجرا درآمده، یک شرکت واردکننده طرح واردات محصولات مزدا را در دستور کار خود قرار داد. در همین راستا خبرها حاکی از آن است که نسل جدید مزدا ۳ قرار است به شکل وارداتی روانه بازار ایران شود. البته این خودرو مونتاز چین بوده و جوینت ونچر مزدا-چانگان وظیفه مونتاز آن را بر عهده دارد.

مشخصات مزدا ۳ چینی: اطلاعات منتشر شده از گمرک نشان می‌دهد مزدا ۳ مونتاز چین با یک موتور ۲ لیتری تنفس طبیعی سری اسکای اکتیو مزدا به بازار ایران راه پیدا خواهد کرد که می‌تواند قدرتی برابر با ۱۵۵ اسب بخار و گشتاور ۲۰۳ نیوتن متر را به تولید برساند. قدرت تولید شده از این پیش‌رانه نیز توسط گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک به چرخ‌ها منتقل می‌شود.

امکانات رفاهی و ایمنی: به گزارش چرخ‌سان، مزدا ۳ مونتاز چین از امکانات رفاهی و ایمنی متعددی چون سنساروف، سامانه ورود بدون کلید و استارت دکمه‌ای، ترمز پارک برقی همراه با اتوهولد، سامانه کنترل پایداری و کنترل کشش، ۷ کیسه هوای ایمنی، چراغ‌های روز، مانیتور لمسی همراه با دوربین عقب، سیستم صوتی حرفه‌ای BOSE، سیستم تهویه مطبوع اتوماتیک، هد آپ دیسپلای، رادار نقطه کور، سیستم کمکی ماندن در بین خطوط، رادار هشدار تصادف از جلو، کروز کنترل هوشمند تطبیقی، سیستم هشدار خروج از خط و رادار هشدار تصادف از عقب بهره می‌برد.

چهار چرخ

مدل جدید تویوتا؛ جذاب و تهاجمی



مدل ۲۰۲۴ تویوتا راو ۴ با طراحی جذاب و امکانات بیشتر رونمایی شد. شرکت تویوتا لیست مشخصات و قیمت مدل ۲۰۲۴ راو ۴ را اعلام کرد. این خودرو اکنون به امکانات بیشتری مجهز شده و به همین دلیل قیمت آن نیز نسبت به مدل ۲۰۲۳ مقداری افزایش پیدا کرده است. شرکت تویوتا برای مدل ۲۰۲۴ راو ۴ تغییرات اندکی را در نظر گرفت. البته از میکان‌های مختلف این خودرو، مدل هیبرید وودلند ادیشن بیشترین تغییرات را تجربه کرده است و مشتریان اکنون می‌توانند آن را با بدنه دو رنگ و پکیج جدید آب و هوا سفارش دهند. قیمت نسخه بنزینی این خودرو نسبت به قبل حدود ۲۰۰ دلار افزایش پیدا کرده و مشتریان اکنون برای خرید مدل هیبریدی نیز باید ۲۵۰ دلار هزینه بیشتری پرداخت کنند. در واقع نسخه LE به عنوان مدل پایه و دیفرانسیل جلو راو ۴ حدود ۳۰ هزار دلار قیمت دارد و قیمت نسخه TRD هیبرید نیز اکنون به ۳۳ هزار دلار رسیده است. همچنین قیمت نسخه وودلند ادیشن نیز اکنون ۶۷۰ دلار افزایش پیدا کرده است. به گزارش گجت‌نیوز، تویوتا در سال قبل نخستین بار نسخه وودلند ادیشن شاسی‌بلند راو ۴ را به مشتریان عرضه کرد و اکنون نیز مشتریان می‌توانند آن را سفارش دهند. این خودرو اکنون با بدنه دو رنگ عرضه می‌شود که البته امکان ترکیب رنگ‌های سبز ارتشی یا یخی با رنگ مشکی متالیک نیز وجود دارد. ضمن اینکه گزینه مشکی میدنایت کامل نیز قابل انتخاب است. راو ۴ مدل ۲۰۲۴ از موتور ۲/۵ لیتری ۴ سیلندر با قدرت ۲۰۳ اسب بخار بهره می‌برد. قدرت تولید شده از این پیش‌رانه نیز توسط گیربکس ۸ سرعته اتوماتیک به چرخ‌ها منتقل می‌شود. این خودرو به‌ازای هر ۱۰۰ کیلومتر به‌شکل ترکیبی حدود ۷/۸ لیتر سوخت مصرف می‌کند.

وب‌گردی



جدید بازار ایران به احتمال زیاد در زمستان امسال روانه بازار خواهد شد. این خودرو به یک موتور ۲ لیتری T-GDI مجهز خواهد بود که می‌تواند قدرتی برابر با ۲۲۱ اسب بخار و گشتاور ۳۸۰ نیوتن‌متر را به تولید برساند. قدرت تولید شده از این پیش‌رانه نیز توسط گیربکس ۸ سرعته اتوماتیک به چرخ‌ها منتقل می‌شود. چنین ارقامی نشان می‌دهد این خودرو نسبت به کی‌ام‌سی تی ۸ قدرتمندتر است و البته نسبت به کیفیت بنزینی حساس‌تر خواهد بود. این خودرو از امکانات رفاهی متعددی چون قابلیت تنظیم الکترونیکی وضعیت انتقال قدرت به چرخ‌ها، ترم جرمی صندلی‌ها، مولتی‌مدیا و مانیتور لمسی، تهویه مطبوع اتوماتیک همراه با نمایشگر،

کلاستر دیجیتال، شارژر وایرلس، تنظیم برقی صندلی راننده همراه با تنظیم گودی کمر، گرم‌کن صندلی‌های ردیف اول، دسته دنده شیفت بای وایر، باز و بسته شدن آینه‌های جانبی به صورت برقی همراه با گرم‌کن و چراغ‌های راهنما، سانروف و سامانه ورود بدون کلید و استارت دکمه‌ای بهره می‌برد. از امکانات ایمنی این خودرو می‌توان به سنسورهای هشدار دهنده میزان فشار باد تایرها، قفل دیفرانسیل اتوماتیک محور عقب، سنسورهای هشدار دهنده موانع در قسمت عقب و جلو خودرو، ترمزهای ABS و EBD، سیستم کروز کنترل، سنسورهای نور و باران، سامانه کنترل پایداری و کنترل کشش (ESC) و دوربین ۳۶۰ درجه اشاره کرد.

توثیت بازی

کم و کیف سریال رحیل

«رحیل» سریال جدید شبکه سه است که پخش فصل اول آن رو به اتمام است. داستان سریال به کارگردانی مشترک مسعود آب پرور و رامین عباسی زاده از این قرار است: یک شاهزاده قجری و پسر صحافی‌باشی دربار عاشق محاسبند و در تلاش برای ازدواج با او. در کنار این ماجراهای اندرونی از دسیسه‌ها تا شریایط و خیم مملکت در دوران احمد شاه هم سهم دارند. پیش تر نوشتیم که «رحیل» حرفی نو نمی‌زند اما قصه‌اش برای مخاطب پیگیر تلویزیون جذاب است. فارغ از اشاره‌های تاریخی، مسائلی مثل عشق و دلدادگی، سحر و جادو، پرو و بیا در بارگاه قاجار و... بیننده را می‌تواند سرگرم کند. در کنار این اشاره‌ها به مسئله اجرای تعزیه نیز می‌شود. سازندگان «رحیل» استفاده‌ای خوب از مزاد اولیه کرده‌اند یعنی قصه ضرباهنگی مناسب دارد و در هر قسمت اتفاق رخ می‌دهد. البته سکانس‌های اضافه هم مثل دیگر سریال‌ها در «رحیل» دیده می‌شود. لوکیشن سریال به آن رنگ و لعاب داده و نوع نورپردازی و تصویربرداری گرم هم ظاهر «رحیل» را زیبا کرده. بازی‌ها در سریال نیز قابل دفاع است...

کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** «رحیل» با وجود همه ضعف‌هایش اگر با همین ساختار چند سال قبل از تلویزیون پخش می‌شد می‌توانست کمی بیشتر از حالا مخاطب بگیرد. سریالی که اگرچه کار چندان شاخصی نیست اما در قیاس با محصولات که در این مدت روی آنتن رفته‌اند کمی فقط کمی قابل تامل تر است.

○ **احمد رنجبر:** در روزهایی که سهم سریال‌های جدید ناچیز است، موردی مثل «رحیل» برای مخاطب وفادار تلویزیون غنیمت محسوب می‌شود. با نگاهی نه چندان سختگیرانه می‌توان با سریال همراه شد و این مهمترین امتیاز آن است.



جشنواره موسیقی و چندساز ناکوک

هفته گذشته فصل اول مسابقه موسیقی - معمایی «صداتو» به پایان رسید. به این بهانه ویژگی‌های مثبت و نقاط ضعف آن در گزارشی امروز هفت صبح ارزیابی شده است

گروه تلویزیون

هفت صبح

مسابقه «صداتو» به کارگردانی و تهیه کنندگی حامد جوادزاده از جمله محصولات غیرنمایشی شبکه خانگی است که فصل اول آن در ۱۲ قسمت آماده شد و از طریق پلتفرم فیلم‌سو در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. سازندگان همان ابتدا اعلام کردند که این برنامه براساس مسابقه معمایی تو را ببینم - I Can See Your Voice یا «من می‌توانم صدای تو را ببینم» ابداع کره جنوبی ساخته شده است که در بیش از ۲۸ کشور دنیا اجرا می‌شود. به بهانه پایان پخش فصل اول «صداتو» نگاهی داریم به برخی نقاط مثبت و منفی آن.



مورد اول | فضای کلی

در هر قسمت از «صداتو» یک شرکت کننده حضور داشت که باید از بین ۶ فردی که با چهره‌ها و پوشش‌های متنوع

روی صحنه می‌آمدند، کسی که خواننده نبود را حذف می‌کرد. اگر مسیر درست طی می‌شد، در نهایت به جایزه ۲۰۰ میلیون تومانی دست می‌یافت. گروه کمک کننده (هلپر) نیز او را برای تشخیص خواننده یا «ناخواننده» کمک می‌کردند. چهار چالش هم پیش‌روی شرکت کننده قرار داشت... آنها که نسخه‌های خارجی «صداتو» را ندیده‌اند، این فرصت را داشتند تا با مسابقه سرگرم شوند. به‌ویژه اینکه امکان تعامل برای کاربران و شناس برنده شدن هم وجود داشت. تم معمایی «صداتو» به همراه پخش طیف متنوعی از موسیقی و نیز هیجان انتخاب درست برای شرکت کننده و نیز مخاطبان از امتیازهای اصلی آن بود. ایجاد فرصت برای خوانندگان گمنام را هم نباید از یاد برد.

مورد دوم | گروه کمک کننده

شبنم مقدمی، محمد بحرانی، محسن شریفیان و امیر مهدی زوله گروه کمک کننده (هلپر) را تشکیل می‌دادند که در این جمع فقط شریفیان متخصص موسیقی است. دیگران صرفاً به واسطه شهرت مورد استفاده قرار گرفتند؛

هر چند نظراتشان خیلی اوقات غیر تخصصی نبود. جالب آنکه شریفیان نتوانست انتظارها را برآورده سازد و بارها در انتخاب صحیح دچار اشتباه شد. در مجموع عملکرد کمک کننده‌ها به گونه‌ای نبود که شرکت کننده بتواند اعتماد صددرصدی به آنها داشته باشد. این البته یک امتیاز منفی نیست چرا که طراحی «صداتو» به گونه‌ای بود که حتی هلپرها را هم دچار شک می‌کرد. امتیاز منفی جایی است که آنها گاه وارد نوعی از رفتار می‌شدند که مخاطب بوی «تظاهر» حس می‌کرد مثلاً اشک زوله و دیگران در قسمت آخر طبیعی می‌نمود؛ چون اصلاً خود شرکت کننده احساساتی شد. در عوض خیلی وقت‌ها به نظر می‌رسید آنها برای تزریق هیجان بیهوده دست روی سر می‌گذارند؛ روی زمین می‌نشینند و حرکات عجیبی از خود بروز می‌دهند. اینگونه رفتارهای اغراق شده به جای تاثیرگذاری، نتیجه‌ای عکس به همراه داشت.

مورد سوم | عملکرد مجری

محسن کیایی جزو بازیگرانی است که اجرا را به تجربیات خود اضافه کرده. او در مجموع موفق بود و سعی می‌کرد با

پیشنهاد ویژه

کانال

- پخش: فیلم‌سو و نماوا
- کارگردان: ویلیام کافمن
- بازیگران: لین کورفورد، مکس مارتنی، نیکیو بنکس، جولین جویونر و لایکی جانسون
- نمره در IMDb: ۱۰/۴
- مجموع: ۲۰۲۳/۲ آمریکا

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
دهکده آسیایی	پوشش مستقیم بازی‌های آسیایی	۱۰:۴۵ و ۲۰	ورزش
آپارتمان شماره ۱۳	فیلم ایرانی	۱۳	نمایش
هتل	سریال ایرانی	۱۶	آی‌فیلم
الجبیلین - الالهال	جام حذفی عربستان	۱۸:۳۰	آنتن و فیلم‌سو
از کرخه تا راین	فیلم ایرانی	۱۹	نمایش
احد- النصر	جام حذفی عربستان	۲۱:۳۰	آنتن و فیلم‌سو

دیدنی‌های امروز

«کانال» ساخته ویلیام کافمن برای علاقه‌مندان به فیلم‌های اکشن می‌تواند گزینه مناسبی برای تماشا باشد. فیلمی که وامدار فیلم‌های خوب تاریخ سینما موضوع سرقت مانند «مخمس» ساخته مایکل مان است. خلاصه داستان فیلم «کانال» از این قرار است: جیمی (کلین کرافورد) کهنه سربازی است که یک روز صبح سرکار می‌رود و نوزادش را نزد مادر بزرگش می‌گذارد. ظاهراً جیمی برای پیوستن به همکارانش که کار ساختمانی می‌کنند، عازم است. در واقعیت او به تیمی از مردان نظامی سابق پیوسته که آماده اجرای یک سرقت از بانک هستند، گروهی که توسط برادرش، مایک (مکس مارتنی) رهبری می‌شود. گروه آماده سرقت است. آن‌ها آماده هستند تا به سرعت نقشه سرقت را عملی کنند. اما عملیات سرقت درست پیش نمی‌رود، و مأموران فدرال کشیک سارقان را در خارج از بانک می‌گیرند. جیمی و مایک موفق می‌شوند از چند مأموران فرار کنند... «برایان اورنورف» منتقد سینما درباره فیلم «کانال» نوشته است: «کانال متکی به رویدادهای کلیشه‌ای و شخصیت‌های آرام بیش می‌رود و بیشتر تمرکزش را بر تکرار فیلم‌های جنایی دیگر و فیلم‌های جنایی بهتر مانند مخمس ساخته مایکل مان، صورت زخمی ساخته برایان د پالما و نقطه فروپاشی ساخته کارترین بیگلو می‌گذارد.»



رصداخانه

حذف و اضافه روز | ماجرای حذف صدای چاوشی از زخم کاری

جمعه‌ای که گذشت سومین قسمت از سریال «زخم کاری» از شبکه نمایش خانگی به نمایش درآمد. این اتفاق در حالی رخ داد که صدای محسن چاوشی از تیزتر از قسمت سوم «زخم کاری» شنیده نشد و شایعات بسیاری از جمله ممنوع‌الکاری این خواننده مطرح شد اما دلیل اصلی این ماجرا عدم انطباق پایان‌بندی این قسمت با موسیقی و اثر ارائه شده از سوی چاوشی بود که با تصمیم کارگردان سریال، این قسمت بدون صدای این خواننده پخش شد بنابراین تیزتر از هر قسمت بر اساس پایان‌بندی متغیر است. پس از پخش شایعات، محمد صادق آفراسیابی - معاون امور کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا - تأکید کرد حذف صدای محسن چاوشی از تیزتر از آخر سریال «زخم کاری» در قسمت سوم هیچ ارتباطی به ساترا ندارد. قرار است آثار جدید دیگری با صدای محسن چاوشی در فصل جدید و آتی «زخم کاری» منتشر شود.



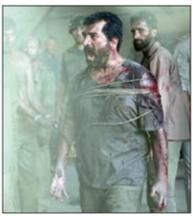
گرامیداشت روز | امین تارخ و کارهای تلویزیونی‌اش

یک‌سال از درگذشت نابهنگام امین تارخ بازیگر صاحب‌نام سینما و تلویزیون می‌گذرد. بازیگری که در تلویزیون هم کارنامه پربراری داشت. زمستان سال ۱۳۶۲، سریال «سربداران» از شبکه یک پخش شد و مخاطب عام چهره و بازی امین تارخ را برای اولین بار دید. او در این سریال نقش شیخ حسن جوهری یکی از مبارزین ایرانی را برعهده داشت. یک‌سال پس از آن، تارخ برای بازی در یکی از ماندگارترین آثارش یعنی مجموعه تلویزیونی «بوعلی سینا» دعوت شد. در ابتدای دهه هفتاد تارخ با نقشی متفاوت از آثار تاریخی قبل با سریال «دram خانواده‌گی» «پارتان» به تلویزیون بازگشت. دهه هشتاد اما سال‌های بازی در آثار مهمی مثل «معصومیت از دست رفته»، «سفر سبز»، «غما» و «جراحت» برای او بود. تارخ در دهه ۹۰ هم با سه سریال «راهیم نکن»، «گاهی به پشت سر نگاه کن» و «سایه‌بان» در تلویزیون حضور داشت.



تکذیب روز | تلویزیون برای «شماره ۱۰» چقدر پول داده است

همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس فیلم سینمایی «شماره ۱۰» به کارگردانی حمید زرگر نژاد روی پرده سینماها رفت. این اتفاق در حالی برای این فیلم افتاده که تلویزیون در ایام نوروز آن را در سه نوبت روانه آنتن شبکه‌های مختلف خود کرده بود. ابراهیم اصغری تهیه‌کننده فیلم شماره ۱۰ درباره مبلغی که تلویزیون برای پخش این فیلم پرداخت کرده به برنامه «استودیو هشت» گفته است: «مبلغ دریافتی ما از تلویزیون کمتر از ۱۵ میلیارد بوده.» او درباره پخش این فیلم از تلویزیون پیش از اکران عمومی هم توضیحاتی ارائه داده است: «شرایط کلان کشور به گونه‌ای است که برخی از فیلم‌ها می‌توانند آنتن تلویزیون را در شرایط ویژه پوشش دهند. این فیلم هم با اصرار دوستان در ایام نوروز در تلویزیون پخش شد. ما آن زمان هم بنا داشتیم همزمان با هفته دفاع مقدس آن را در این ایام در سینما اکران کنیم.»



سال گذشته فصل اول مستوران

از شبکه یک پخش شد، در پی استقبال از این سریال، فصل دوم آن نیز جلوی دوربین رفت که حالا قرار است با پایان سریال «عاشورا» روی آنتن شبکه یک برود. فصل دوم مستوران را رسیدعلی هاشمی کارگردانی کرده است.

202

جمعه پیش رو یعنی هفتم مهر ماه قرار است قسمت هفتم و پایانی سریال «عاشورا» روی آنتن شبکه یک برود. این شبکه پیش از پخش قسمت هفتم از روز شنبه اول مهر ماه سریال عاشورا را از ابتدا به شکل شبانه روانه آنتن کرد تا کسانی که موفق به تماشای آن در هفته‌های گذشته نشده‌اند پیش از پخش قسمت پایانی آن را ببینند.

واکنش طنزانه به حواشی رونالدو



برنامه‌های «ویدئوچک» و «فوتبال ۳۶۰» مصافی متفاوت با حواشی حضور کریستیانو رونالدو در ایران داشتند.

عبدالله روا در «ویدئوچک»، خبرهایی که به دستش رسیده بود را می‌خواند و صدای بیرون کادر او را همراهی می‌کرد. مثلاً این‌طور گفت: «۲۲ نفر شبی ۴۳ میلیون تومان به هتل داده‌اند.» روا با نوع خاوش خیر و تمییز قیافه این اتفاق را زیرسوال برد. بعد از این که خبر بدل رونالدو را خواند، سراغ ماجرای قفل کردن در چند اتاق هتل توسط هواداران رفت و صدای بیرون کادر این‌طور واکنش نشان داد: «شاید خواستن به کار بدشون فکر کن!» در میان خبرها با گم شدن دروازه‌بان النصر هم شوخی شد. جالب‌ترین قسمت جایی بود که روا ابتدا خیر شکسته شدن درهای هتل را خواند و بلافاصله گفت: «این احتمالاً مال جنگ جهانیه» و صدای بیرون کادر هم گفت: «احتمالاً مال لولا بوده که خرابه» مجری «ویدئوچک» به ماجرای آسیب رساندن به فضای سبز هم اشاره کرد و نتیجه گرفت: «مهم نیست؛ ما تجربه بدتر از این در ۱۳ بدر را داریم!»



ابوطالب حسینی مجری آیم «فان» برنامه «فوتبال ۳۶۰» در قالب یک رابط کنار رونالدو در هتل قرار گرفت و در خواست‌های مردم را از طریق گوشی مطرح می‌کرد. صحبت‌های دست و پا شکسته او به زبان فارسی و انگلیسی و مدل اجرای حسینی بامزه بود. مثلاً با همین شیوه پرسید: «مستر رونالدو، یک نفر می‌خواهد بدونه شما چه رقم آدمی هستی؟» و بعد از آن ویدئوی بانوی اصفهانی پخش شد. سوال دختر درویش درباره حمایت رونالدو از فلسطین به همراه ویدئوی صحبت‌های بحث‌برانگیز مدیر عامل پرسپولیس پخش بعدی آیم بود. حسینی و همکارانش با این تمهید اغلب حواشی حضور رونالدو در ایران را مرور کردند؛ مثل کسی که می‌خواست تابلوی نقاشی پدرش را به او بدهد؛ خانگی که لباسش را به‌عنوان هدیه آورده بود؛ مفقود شدن دروازه‌بان النصر، راننده اتوبوس تیم، بدل رونالدو و... حسینی آخر سر هم گفت: «مستر رونالدو هتل فتح شد!» تصویر هجوم هم در این بخش مورد استفاده قرار گرفت.





دقیقا از کدام شاهکار تان تشکر کنیم؟

سهیل مهدی، مسئول کمیته مسابقات سازمان لیگ در گفت‌وگو با برنامه تلویزیونی ورزشگاه گفته بود: «تصمیم گرفتم تا مسابقات هفته ششم لیگ‌برتر را موعقه اعلام کنیم اما آنقدر انتقادات زیاد و پشت سر هم بود که متعجب شدم، چراکه منظر تقدیر و تشکر بودیم! ما منظر تقدیر و تشکر بودیم که VAR را در هفته پنجم لیگ‌برتر وارد لیگ قهرمانان آسیا کردیم و از گمرک ایران تشکر می‌کنیم که تجهیزات زیر دو ساعت به ورزشگاه آزادی آمد و میزبانی از تیم‌های عربستانی محقق شد و شادای و شور و نشاط با حضور کرستیانو رونالدو، سادو یمانه و… اتفاق افتاد.» آقای مهدی! نمی مثل آلومینیوم اراک چرا باید به لغو بازی‌های هفته ششم از شما تقدیر و تشکر کند؟ وقتی قرار است VAR قرضی و اجاره‌ای بعد از بازی‌های لیگ قهرمانان آسیا به صاحب اصلی‌اش تحویل داده شود و در لیگ‌برتر از آن استفاده نشود، چرا باید از شما تقدیر و تشکر شود؟ ۵ سال است که از لزوم استفاده از VAR در لیگ‌برتر می‌گویید و هر بار مدعی می‌شوید که قدم‌هایی برداشته شده اما هنوز موفق نشده‌اید سیستم را وارد کنید، آن وقت توقع دارید از شما تشکر کنند و مدال هم گردن‌تان ببندازند؟ نکند منظرید در آینده از شما به عنوان مدیر موفق تقدیر و تشکر هم بشود؟ هر روز یک تصمیم درباره بازی‌های لیگ می‌گیرید و تیم‌ها را سردرگم می‌کنید، بعد منظرید مصاحبه کنند و بگویند دست شما درد نکند؟

روزهای سیاه‌پس از آبی!

تقریبا هیچ کدام از بازیکنانی که از استقلال جدا شده‌اند، این روزها حال و روز خوبی ندارند



بعد از پایان یک فصل سخت و پر از حاشیه، تعدادی از ستاره‌های استقلال از این تیم جدا شدند. آنها به دنبال روزهایی بهتر در تیم‌های دیگر بودند اما فعلا هیچ کدام از آنها به چیزی که می‌خواستند نرسیده‌اند.

<< مهدی قایدی، حتی قبل از اینکه رسما عکس و خبر پیوستن او به الاتحاد کلبا منتشر شود، مشخص بود که دیگر در استقلال نخواهد ماند. او بازیکن الشبাব‌الاهلی امارات بود و به صورت قرضی در استقلال بازی می‌کرد و با توجه به بدعهدی‌های استقلال در پرداخت اقساط خرید او، قابل پیش‌بینی بود که تیم اماراتی تمایلی برای تمدید قرارداد قرضی او با استقلال نخواهد داشت. هر چند گفته می‌شود خود مهدی قایدی اگر می‌خواست می‌توانست رضایت تیم اماراتی را بگیرد و بساز هم در استقلال بماند.
آنطور که در فضای مجازی مطرح شد، گویا خودش هم تمایلی برای ماندن در استقلال نداشت و ترجیح داد در امارات زیر نظر فرهاد مجیدی در فوتبالش

ادامه دهد. او قصد داشت فصل فاجعه‌بارش در الشبাব‌الاهلی را باالاتحاد کلبا به فراموشی بسپارد اما به نظر می‌رسد تا اینجا، آن کاپوس در حال تکرار است. تا امروز ۳ هفته از لیگ امارات سپری شده و الاتحاد با یک مساوی و دو باخت در رده یازدهم جدول ۱۴ تیمی امارات قرار دارد. مهدی قایدی در باخت ۴ بر ۳ تیمش مقابل الشارجه زنده گل سوم بوداما بعد از گل اول، الشارجه دو گل زد و باخت را با پیروزی عوض کرد. در بازی دوم الاتحاد نتوانست تیم ضعیف البطائح را شکست بدهد و این در حالی بود که قایدی ۹۰ دقیقه در زمین حاضر بود. در سومین بازی مقابل الجزیره هم قایدی از ابتدا در ترکیب قرار داشت اما ضعیف ظاهر شد و بین دو نیمه در حالی که تیمش با یک گل عقب بود، تعویض شداقایدی تا اینجای فصل فقط یک گل زده و تیمش رنگ پیروزی را به خود ندیده است.

<< محمد محبی: او هم مثل مهدی قایدی، به صورت قرضی در استقلال بازی می‌کرد و یکی

ورزش ایران و جهان

|روزنامه صبح ایران |سال سیزدهم |شماره ۲۵۹۵ |دوشنبه ۳ مهر |۱۴۰۲

شما نخندی چه کسی بخندد؟

شهاب زاهدی مهاجم پرسپولیس بعد از بازی با النصر یک استوری در صفحه شخصی‌اش منتشر کرد. به نظر می‌رسد این استوری در واکنش به انتقاداتی است که از نمایش او در پرسپولیس مخصوصا بازی با النصر صورت گرفته است. او نوشته: «بگذار بگویند و بگویند و بگذار ببرند و بدوزند و ببوشند، تو بخند، گوش بده، خیره بمان، هیچ مگو»
بله آقای زاهدی! بگذار منتقدان بگویند و بگویند! شما بخند! شما نخندی کی بخندد؟ اصلا به منتقدانت اهمیت نده. راحت باش. همین‌جور ادامه بده. بخند. به ریش منتقدان بخند. میلیاردی پول بگیر و به ریش هوادار بدبختی بخند که از شهرستان کوبیده و آمده به امید اینکه تو گلی بزنی و دلش را شاد کنی. بخند استنادا به باخت تیمت هم بخند. به جای تلاش برای گل زدن، همه فکر و ذکرت به این باشد که بعد از سوت پایان، درست در همان لحظاتی که هواداران یا صعبانی هستند یا دارند به خاطر باخت اشک می‌ریزند، تو زودتر از بقیه هم تیمی‌هایت به رونالدو برسی و از او بپراهنش را طلب کنی. البته می‌دانیم که ساعتی بعد این استوری را پاک کرده‌ای، آن هم به این دلیل که واکنش‌ها را دیده‌ای و متوجه شده‌ای که اشتباه کرده‌ای. راستش بعد از آن نمایش ضعیف و شرم‌آور، تو باید تا چند روز از خانه‌ات بیرون نمی‌امدی، نمی‌دانیم اصلا چطور به ذهنت خطور کرده که آن استوری طلبکارانه را منتشر کنی؟

منظور تان کدام افتخار است؟

حسین خبیری عضو هیات مدیره باشگاه پرسپولیس درباره اتفاقات رخ داده در استقبال از کریس رونالدو گفته: «تفاقات بسیار خوب زیادی افتاد اما فقط به حواشی ایجاد شده توجه می‌شود. به دلیل حضور پرسپولیس، النصر با تمام ستاره‌هایش به تهران آمد. رونالدو از نظر فنی و اخلاقی فوق‌العاده است و دلیل محبوبیت او هم همین است. پیراهن باشگاه النصر برای باشگاه پرسپولیس ارزش مادی ندارد. پیراهن ما به قدر کافی ارزشمند و گران‌قیمت است. واقعیت را برایشان توضیح دادند و بعضی‌ها دوست دارند افتخاری که پرسپولیس رقم زده است را خراب کنند.»
آقای خبیری دقیقا از کدام افتخار حرف می‌زنید؟ دقیقا در همه اموری که مسئولش باشگاه شما بود، کلی مسئله و مشکل پیش آمد. آن از ماجرای چمن زمین ورزشگاه آزادی که اگر ادعای سرپرست شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور صحت داشته باشد، چیزی جز سراقندگی نخواهد داشت، آن هم مراسم استقبال از رونالدو و شاهکار مدیرعامل‌تان که به خاطر دل دختر دلبندشان پای فلسطین را هم وسط کشیدند و همه را بخیل و حسود کردند. افتخار بازی با رونالدو و النصر هم به لطف حذف استقلال از لیگ قهرمانان آسیانصب شما شده‌است استاد! ضمن اینکه پیراهن رونالدو هم آنقدر باارزش هست که بشود با پولش قرارداد یکی دو بازیکن خوب و گران‌قیمت را در ایران بست! ما از موارد دیگر چشم‌پوشی می‌کنیم ولی شما هم لطف کنید و بگویید در این ماجرا دقیقا کدام افتخار را رقم زدید.



به تساوی رسیده است. البته در جام حذفی اوضاع کمی برای روستوف بهتر است اما محبی در جام حذفی هم خیلی تاثیر گذار ظاهر نشده است. روستوف در حال حاضر تیم دو زده‌دهم جدول است و این در حالی است که فصل گذشته در رده چهارم جدول قرار گرفت. مواضع استقلال مدعی شد که اگر خود محبی محبی هم فصل گذشته در استقلال بهتر کار کرده بود و تا پایان هفته هشتم ۳ گل برای این تیم زده بود.

<< عارف غلامی: او فصل پر فراز و نشیبی را در استقلال سپری کرده بود، هم از نظر فنی و هم از نظر مسائل حاشیه‌ای. تا اواسط نیم‌فصل دوم عالی کار کرده بود اما در دربی برگشت ضعیف کار کرد و به تدریج از چشم کار فنی افتاد. در پایان فصل هم در حالی که مشخص شد گران‌ترین بازیکن فصل استقلال بوده، از تمدید قراردادش به بهانه لژیونر شدن سر باز زد. حدود دو ماه پیش در یک استوری مدعی شد که با یک تیم خارجی قرارداد بسته و اگر تا ۵روز آینده با استقلال به توافق نرسد، باید به

معضلی به نام دربی رفت

مسئولان سازمان لیگ در حالی در تلاش هستند تا بتوانند برای ادامه رقابت‌های لیگ بیست‌وسوم برنامه‌ریزی کنند که یکی از مهم‌ترین چالش‌ها، تعیین سرنوشته زمان برگزاری مسابقات دربی پایتخت است؛ دیداری که در هفته پنجم لیگ‌برتر فوتبال ایران قرار بود به انجام برسد اما موعد برگزاری آن نامشخص است و گمانه‌زنی‌های پرشماره دربارۀ آن انجام شده. یکی از جنجالی‌ترین گمانه‌زنی‌ها، برگزاری مسابقه در کشور قطر بود که به سرعت از سوی مسئولان فدراسیون فوتبال تکذیب شد.

🔴 برگزاری دربی در اولویت قرار می‌گیرد!

فیفادی ماه اکتبر از ۱۷ تا ۲۵مهرماه خواهد بود؛ آن هم در شرایطی که تیم ملی ایران قرار است در تورنمنتی چهار جانبه به میزبانی کشور اردن شرکت کند. براساس برنامه‌ریزی انجام‌شده برای این رقابت‌ها، شاگردان قلعه‌نویی ۲۱مهرماه در مرحله نیمه‌نهایی به میدان می‌روند و تیم ملی ایران باید ۲۴مهرماه هم مسابقه رده‌بندی و یا فینال دومین دیدار خود را برگزار کنند و قرار است بلافاصله کاروان تیم ملی به تهران بازگردد. با توجه به قانون برگزاری مسابقات باشگاهی ۲۲ساعت بعد از بازی‌های ملی، عملاً مسئولان سازمان لیگ می‌توانند از ۲۷مهرماه برای برنامه‌ریزی ادامه رقابت‌های لیگ برتر اقدام کنند.

سعید فتاحی مسئول سابق برگزاری مسابقات لیگ‌برتر که این روزها به عنوان معاون ورزشی باشگاه مس رفسنجان فعالیت می‌کند، روز گذشته از مسئولان سازمان لیگ خواسته بود تا برنامه‌ریزی مجددی برای رقابت‌های لیگ‌برتر انجام بدهند و مسابقات از هفته پنجم پیگیری شود؛ خواهش‌ای که گفته می‌شود در صورت لغو مسابقات هفته هفتم، عملی خواهد شد و همین موضوع باعث شده تا برگزاری دربی پایتخت و دیدارهای موعقه هفته پنجم در اولویت قرار گیرد.

🔴 ۲۸مهرماه، زمانی ایده‌آل برای برگزاری دربی؟

پرسپولیس دوشنبه دوم آبان‌ماه باید در تهران سومین بازی خود در فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا را برگزار کند و سرخ‌پوشان پایتخت باید به مصاف استقلال تاجیکستان بروند. با توجه به فصل زمانی ۲۷مهرماه تا دوم آبان‌ماه، احتمالاً مسئولان سازمان لیگ از این فرصت برای برگزاری دربی پایتخت استفاده خواهند کرد و به نظر می‌رسد که دربی پایتخت احتمالا در موعد جمعه ۲۸مهرماه برگزار خواهد شد تا سرخ‌پوشان پایتخت بعد از مصاف با استقلال تهران مهیای رویارویی با استقلال دوشنبه شوند!

مسئولان سازمان لیگ اگر بخواهند دیدار استقلال و پرسپولیس را به بعد از تقابل سرخ‌پوشان پایتخت در لیگ قهرمانان آسیا موکول کنند، آنگاه تقابل سرخابی‌ها در آبان‌ماه برگزار خواهد شد که موعد احتمالی، دوشنبه هشتم آبان‌ماه است. با توجه به شانس حضور تماشاگران در ورزشگاه آزادی به نظر می‌رسد که جمعه ۲۸مهرماه موعد مناسب‌تری برای برگزاری دربی خواهد بود و باید دید آیا مسئولان سازمان لیگ رسماً این روز را به عنوان موعد تقابل شاگردان جواد نکونام و یحیی گل‌محمدی اعلام می‌کنند یا خیر.

تکته بازی

بارسلونا با کامبک ۸دقیقه‌ای، بازی باخته را برد

دیدارهای هفته ششم لالیگای اسپانیا، شبیه شب با برگزاری یک دیدار دنبال شد که در آن تیم فوتبال بارسلونا در خانه مقابل میهمانش سلتاویگو با نتیجه ۲ بر ۳ به برتری دست پیدا کرد. بارسلونا در حالی ۳امتیاز این بازی را از آن خود کرد که دو گل از حریف خود عقب افتاد. پنس لارسن در دقیقه ۱۹ گل نخست را برای سلتاویگو زد و دوویکاس در دقیقه ۷۶ گل دوم را برای تیم میهمان به ثمر رساند، این نتیجه تا دقیقه ۸۱ پابرجا بود و به‌نظر می‌رسید که میزبان کاتالان قرار است برای دومین بار در این فصل امتیاز از دست بدهد اما این اتفاق رخ نداد، چراکه شاگردان زاوی هرناندس با کامبکی که در عرض تنها ۸دقیقه ۳گل به‌همراه داشت، بازی باخته را بردند. دو گل نخست سهم روبرت لواندوفسکی بود که در دقایق ۸۱ و ۸۶دروازه سلتاویگو را باز کرد، پس از او هم ژوانو کانسلو مدافع جدید کاتالان‌ها در دقیقه ۸۹دروازه تیم میزبان را گشود. با این نتیجه، پنجمین پیروزی در کارنامه کاتالان‌ها ثبت شد و آنها با ۱۶ امتیاز فعلاً صدر جدول را در اختیار می‌گیرند.

پنجمین پیروزی اینتر در پنجمین بازی

در آغاز دیدارهای سومین روز از هفته پنجم سری Aایتالیا، عصر یکشنبه تیم فوتبال اینتر در ورزشگاه کارلو کاستلانی میهمان امپولی بود و این بازی را با نتیجه یک بر صفر برد. تنها گل این بازی را فدریکو دی‌مارکو در دقیقه ۵۱ با ضربه‌ای تماشایی از بیرون محوطه جریمه به ثمر رساند. این نتیجه سبب شد تا پنجمین برد متوالی اینتری‌ها در این فصل به ثبت برسد و آنها علاوه بر حفظ روند صد درصدی‌شان برای کسب پیروزی در فصل جاری سری A، با ۱۵امتیاز جایگاه خود در صدر جدول را تثبیت کردند.

دیونگ ال کلاسیکو را از دست داد

فرنکی دیونگ هافبک تیم فوتبال بارسلونا که در نیمه نخست بازی شبیه شب کاتالان‌ها برابر سلتاویگو آسیب دید و مجبور به ترک میدان شد، تا ماه نوامبر نمی‌تواند به میادین برگردد. دیونگ که در دقیقه ۳۶ بازی، میدان را ترک کرد، از ناحیه قوزک پای راست آسیب دیده و دوره درمان او زیر نظر پزشکان باشگاه آغاز شده است. باشگاه اشاره‌ای به مدت خانه‌نشینی دیونگ نکرده اما طبق اعلام نشریه اسپرت، با بازیکن سابق آژاکس تا وقته بعدی بازی‌های باشگاهی برای انجام دیدارهای ملی قادر به بازی نخواهد بود و به این ترتیب او نمی‌تواند برای اولین ال کلاسیکوی فصل که روز ۱۲اکتبر (ششم آبان) در هفته یازدهم لالیگا برگزار می‌شود، بارسلونا را همراهی کند.

کلوپ پیشنهاد هدایت آلمان را رد کرده بود

مدیران فدراسیون فوتبال آلمان پس از برکناری هانسی فلیک به دنبال جذب جانشینی جذاب و شایسته برای او بودند. آنها قصد داشتند در سریع‌ترین زمان ممکن سرمربی جدید تیم ملی آلمان را معرفی کنند تا بتوانند در وقته دیدارهای ملی ماه اکتبر روی نیمکت این تیم بنشینند و در فاصله کمی که تا شروع یورو باقی مانده با تیمش آشنا شود. گزینه‌های بسیاری به عنوان سرمربی احتمالی این تیم معرفی شده بود اما آنها در نهایت تصمیم گرفتند یولیان ناگلزمان را به عنوان سرمربی جدید آلمان معرفی کنند. حالا روزنامه انگلیسی دیلی میل خبر داده که مدیران این فدراسیون با کلوپ هم تماس گرفته و پیشنهادی رسمی برای همکاری با او ارائه کرده بودند که با پاسخ منفی این مربی آلمانی روبه‌رو شد. پیش از این گفته شده بود که سرمربی لیورپول هم در بین گزینه‌ها قرار داشته اما صحبتی از تماس با او ارائه پیشنهاد نشده بود اما حالا دیلی میل این خبر را فاش کرده و به نظر می‌رسد که کلوپ حاضر به پذیرش این رسک برای نخستن روی نیمکت تیم ملی کشورش در رقابت‌های جام ملت‌های اروپا که به میزبانی آلمان هم برگزار می‌شود، نشده است.

نییل باهوپی رسما به پرسپولیس پیوست

نییل باهوپی که در آخرین روز نقل و انتقالات تابستانی به پرسپولیس پیوسته بود، روز یکشنبه با حضور در این باشگاه قرارداد یک ساله‌اش را امضا کرد. وی که چند روز پیش به ایران آمده بود در چند روز گذشته به دلیل سرماخوردگی در تمرینات حضور نداشت و اگر مشکلی پیش نیاید در تمرین سرخپوشان حضور خواهد یافت.

سومین روز اعتصاب استقلال‌ها

بازیکنان تیم فوتبال استقلال که چندی پیش با انتشار یک استوری از عدم تحقق وعده‌های مدیران این باشگاه انتقاد کرده بودند، پس از دیدار تدارکاتی با گل گهر سسیرجان در تمرینات شرکت نکردند. بازیکنان استقلال در ادامه اعتصاب خود، تصمیم گرفته‌اند روز یکشنبه نیز به نشانه اعتراض به پرداخت نشدن مطالبات‌شان تمرین نکنند. اعتصاب در استقلال از یک سال گذشته بارها اتفاق افتاده، ولی امسال و در زمان مدیریت علی خلیفر چندین بار تکرار شده است. روز شبیه باشگاه استقلال از امضای قرارداد همکاری با یکی از ابراتورهای تلفن همراه خبر داد.

بازگشت حقیقی به فوتبال در لیگ سه!

رضا حقیقی هافبک اسبق پرسپولیس و تیم ملی که سابقه حضور در جام جهانی را نیز در کارنامه دارد، در تصمیمی عجیب و بعد از مدت‌ها بار دیگر قصد دارد فوتبال حرفه‌ای را دنبال کند و سر از لیگ سه در دست برد است. هافبک مشهدی اسبق سرخ‌ها که در دوره مدیریت محمد رویانیاں با قراردادی جنجالی به عضویت پرسپولیس در آمده بود و توانست در آن دوره یکی از ستاره‌های این تیم لقب گیرد، طی فصول اخیر کاملا از فوتبال حرفه‌ای دور شده بود. با این حال اکنون او قرار است با تیم دسته سومی سفیدجامگان کار را در لیگ ایران دنبال کند و باید دید چه شرایطی خواهد داشت. نکته جالب توجه اینکه آخرین تیم حرفه‌ای رضا حقیقی در فصل ۲۰۱۷ و شهرداری ماهشهر بود که بعد از تجربه‌ای کوتاه از این تیم جدا شده بود و اکنون بعد از نزدیک به ۶سال باید دید او چه شرایطی در بازگشت دنبال خواهد کرد.

خانه‌نشینی قلی‌زاده ۶ ماهه شد

تیم فوتبال لخ پوزنان لهستان که علی‌قلی‌زاده را در تابستان به خدمت گرفت و رکورد مبلغ نقل و انتقالات فوتبال ایران کشور را شکست، پس از گذشت دو ماه از شروع فصل جدید هنوز نتوانسته بازی که همچنان دور از میادین است. علی‌قلی‌زاده که آخرین بازی خود را چهارم فروردین ماه امسال در دیدار تدارکاتی تیم ملی ایران مقابل روسیه انجام داد و پس از آن به‌خاطر پارگی رباط صلیبی نتوانست در رقابت‌های ملی و باشگاهی به میدان برود، با وجود انجام تمرینات انفرادی طی روزهای گذشته، شبیه شب هم در فهرست تیمش برابر استال میمیکل قرار نگرفت. شنبه زاده پس از پیوستن به لخ پوزنان و از ابتدای فصل در ۶ بازی انجام شده در لیگ استراکلاسا لهستان و چهار مسابقه پلی‌آف لیگ کنفرانس اروپا دو از فهرست تیمش بوده که این روند در دیدار با استال میلیک برای او ادامه پیدا کرد.

