



کسب وکار خانم آریانا

دور روایت از یک تبهکار و یک آسپز صفحه ۰۲

باچکمه‌های پلاستیکی و چتر در دست

۱۰۰ قصه از لابه‌لای تاریخ / قسمت ۵۷ صفحه ۰۴

عملیات پوپولیستی!

ضرغامی و پارکینگ‌های مشاع و... صفحه ۰۴

قتل به خاطر بی محلی به دست همسرش

زن میانسال از رفتار شوهرش خشمگین شده بود و او را با چاقو کشت صفحه ۱۳ را بخوانید

وقتی لازم است چرک خشک کن بخورید

بدن‌تان چه زمانی به آنتی بیوتیک نیاز دارد؟ صفحه ۰۸



ستون سه‌شنبه
فیروز صدیقی

بادبزن پشت چراغ قرمز پاییز

خشونت و عصبیتی بی‌قرار در لحظه‌ای دور از انتظار چنان از او سر زد که به گمانم گنجشک روی درخت ستم دید و سراسیمه پر زد و رفت و مرا هم به‌اندازه هزار پاییز آفسرده کرد! من پرسش ساده‌ای را مطرح کردم وقتی گفت پول خرد ندارم! و با خشم ناباورانه‌ای از شیشه پایین آمده ماشین تو صورتم ریخت و زمزمه تلخی کرد و پسر گاز رفت و چند بوق هم نثارم کرد تا من در جابج بزمن در عصر هفته دوم پاییز در خیابانی که نامش خلیبان نصرت است، می‌دانم هر حرکت غیر انسانی نیاز به جامعه‌شناسی و روانکاوی دارد اما نکته اینجاست به یقین راننده نسبتاً جوان کار خود را غیر انسانی نمی‌داند چون لاید شش هزار تومان بقیه هفتاد هزار تومان کرایه‌ارزش یک بسته پفک را هم ندارد پس من نباید آن را مطالبه می‌کردم!

من از خانه به مطب آمده بودم که نتیجه آزمایشم را دکتر ببیند تا داروی تسکین تجویز کند که آقای مسافر بر چنان ناچونماندانه مرا سرزنش فیزیکی و روانی کرد که بی‌گمان با رنگ پریده و قلب پر تپش روی صندلی اتاق انتظار رها شدم و سر سنگین از آن خشونت را در دست گرفتم. برای دقایقی احساس کردم دارم به خم خوردگی و سرازیری حال می‌افتم. از ترس سرم را بالا گرفتم و دست راستم را عصای چانه کردم می‌آید سرم بریزد صدایی گنگ در گوشم پرسه زد می‌شنیدم اما نمی‌فهمیدم چه می‌گوید. دستی به شانه‌ام خورد و صدای ترس‌خورده‌ای گفت: حالتان خوب است؟ خوشحال شدم که چشم‌هایم نرفته‌اند و او را دیدم و از دست نرفته‌ام و هنوز هستم. یک لیوان آب دستم داد با احتیاط سر کشیدم مبادا دچار دست‌لرز شوم! همه منتظران آقای دکتر در تماشای دلسوزانه من بودند حتی دخترک هفت هشت ساله‌ای که تکیه به شانه مادرش داده بود و این آقای جوان که کبودی نازکی پای چشم چپش را دستکاری کرده است و آن خانم میانسال که وقتی منشی او را فراخواند تا وارد اتاق دکتر شود، او سخاوتمندانه وقتش را به من داد، من نپذیرفتم اما با پیشنهادش حسی گرم و خوشایند در من زبانه کشید، به گمانم همدلی تسلی خاطر شد تا یادم نرود انسان در موقعیت‌های متفاوت، کنش و واکنش‌های متفاوتی دارد. به بیان دیگر انسان در هر موقعیتی راهی را انتخاب می‌کند که با کمترین مقاومت و با بیشترین پیامد مثبت روبه‌رو شود! آیا راننده پر خاشاک هم با کمترین مقاومت من توانست به بالاترین موفقیت یعنی در هم‌ریختگی اعصاب من برسد و رسید و حتی موفق شد گنجشک‌اشی منشی را از درخت پر دهد تا در آسمان گم شود؟ شاعری در خیالم زمزمه می‌کند:

برای تو چه بگویم؟
بگویم زخم آنقدر عمیق شده
که می‌توان در آن درختی کاشت؟
بگویم غمگینم
و مرگ‌کاری نمی‌کنند؟

می‌دانم خشونت و عصبیت سمجی که به‌تدریج در ما ریشه دوانده است به‌خطر آسیب‌ها و بحران‌های بی‌پایی است که در روز و روزگار ما تولید می‌شود. وقتی بی‌کاری مزمن و گرانی مهلک، دست‌کم بیش از بیست میلیون نفر از مردمان معصوم جامعه را زیر خط فقر مطلق رها کرده است آن سان که دستیابی به حداقل‌های خوردن و زیستن را برای آنان به مخاطره انداخته است و بی‌اخلاقی‌های اجتماعی همه اجزای ما را در آغوش گرفته است، طبیعتاً ارزش‌ها و مواهب زندگی ناچیز و حقیر می‌شود. **ادامه در صفحه ۰۳**

طلسم ۲۵۰۰ شکسته می‌شود؟

یک منبع آگاه به هفت‌صبح می‌گوید احتمال تصویب واردات خودرو تا ۳۵۰۰ سی‌سی است صفحه ۰۵ را بخوانید

رسوخ وحشت در گیشه! سینه‌ماهی می‌گذرد؟

با پایان تابستان داعی که برای هالیوود با اعتصاب و شکست پلاک‌باسترها گذشت، پاییز در سینما و تلویزیون بارونمایی از... صفحه ۱۰

هفت‌صبح

شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۲ شماره ۳۶۰۷

تیران دایرز ۵۰۰۰ تومان
سایر استان‌ها ۵۰۰۰ تومان

روز حساب‌کشی از مدیران

فدراسیون‌های ورزشی ناکام در هانگژو را چه کسانی مدیریت می‌کنند؟ صفحه ۰۳ را بخوانید



بیزینسمن‌های محترم محافظه‌کار

درباره چهره‌های مهم صنفی که معمولاً از فرمول‌های کلیشه‌ای در حرف‌هایشان استفاده می‌کنند

صدرا **بکتاش** | بگذارید رک و بدون تعارف بگویم؛ تجربه‌بیش از ۱۲ سال کار مداوم در حوزه اخبار اقتصادی من و سایر همکارانم را در سرویس راهنمای بازار روزنامه هفت‌صبح به نوعی کزختی و بی‌تفاوتی در قبال برخی تیرها و اخبار هیجانی خبرگزاری‌ها دچار کرده است. تیرهایی از این دست: بهترین زمان خرید خانه فرا رسیده است؟ توصیه جدی به خریداران طلا، هجوم پوشاک قاچاق بنگلادشی به ایران، هشدار درباره کاهش مصرف لبنیات، قاچاق قابل توجه دام زنده ایرانی به کشورهای حاشیه خلیج فارس و... و شما در تمامی این اخبار با محتوایی روبه‌رو هستیم که اگر چه از سوی مقامات صنفی با نیت خیر مطرح شده‌اند اما با لحنی هشدارآمیز می‌خواهند توجهمان را به سمت هر چیزی که خودشان دوست دارند جلب کنند. به‌عنوان مثال فعالان و تولیدکنندگان حوزه لبنیات هر چند وقت یکبار درباره عوارض کاهش مصرف شیر بر سلامت جامعه هشدار می‌دهند و می‌گویند فلان می‌شود و بهمان! انگار خودمان خبیر نداریم. صدای بلند و ناهنجار آژیر قرمز تولیدکنندگان گوشت وقتی گوش‌هایمان را کسر می‌کند که قیمت گوشت برای

بار هزارم بالا رفته. معمولاً در چنین مواقعی فعالان حوزه دام‌پاشان می‌افتد گوسفندهای ایرانی سوار بر وانت و کامیون یا قایق و شناور دارند از مرزها خارج می‌شوند و در گله‌های پنج هزار تایی به عراق، عمان و کویت می‌روند. هر چقدر هم که با اعداد و ارقام بگویم رشد ۵۰ درصدی گوشت دامداری تا خرده‌فروشی منطقی نیست، آنها باز حرف خودشان را می‌زنند. گروه دیگری از فعالان صنفی، در قامت پسران خیرخواه و پیراهن‌پاره کرده‌های پرتجربه تلاش می‌کنند به مخاطبان اخبار توصیه کنند بهترین زمان برای خرید فلان چیز فرا رسیده یا نباید سراغ همان چیز رفت. قسمت عجیب ماجرا اینجاست که به‌طور کاملاً اتفاقی این توصیه‌ها بیشتر از اینکه دردی از مردم دوا کند، حافظ منافع خودشان و هم‌صنفی‌هایشان است. ممکن است شما هم پس از خواندن این گزارش مثل ما به بی‌حسی و کرختی دچار شوید.

پوشاک؛ گلایه مداوم از هیولای قاچاق
«سونامی واردات پوشاک قاچاق» تیرت دیروز خبرگزاری مهر برای گزارش مربوط به حوزه پوشاک بود. در این

مرجعیت رسانه‌ای در ایران

مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، پژوهش‌های مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی

نشانی ثبت نام جهت حضور در رویداد: digiform.ir/wa69e48e1

۲۲۴۰ الف ۰۲۷۲۲۶۲

۱۵۸۲۲۶۲

اطلاعات بیشتر: ۰۲۷۲۵۱۸۳۳۵۷

به حاضران فرصت نام‌تعمیر تاریخ ۱۷ مهر ماه در نشان‌های گوگل، حضور اعطاء خواهد شد.



پایکوبی با نوای جولیا بطرس

روایت دست اول از حال و هوای این روزهای بیروت

مصطفی آرائی - بیروت | امروز صبح، لوازم‌التحریری‌های خیابان لبنان، جایی در نزدیکی منطقه بالاشهر کمبیزه یا جمیزه لبنان، سرشان خیلی شلوع بود. روزنامه‌ها در لبنان معمولاً توسط لوازم‌التحریر فروش‌ها به فروش می‌رسد و در شرایطی که فضای مجازی، بازار روزنامه را اینجا در بیروت هم کساد کرده، هنوز هم برخی به‌خصوص از نسل‌های قبل دوست داشتند ببینند در فلسطین چه اتفاقی افتاده و در لبنان قرار است چه اتفاقی بیفتد. و البته که شاید شما هم علاقه داشته باشید بدانید که اینجا در بیروت، در نزدیک‌ترین پایتخت به جبهه جنگ که ایرانیان می‌توانند در آن حضور داشته باشند (با حدود ۲۷۰ کیلومتر فاصله، شبیه فاصله بین تهران تا کاشان) چه خبر است. این روایتی است از بیروت، از صبح روز شنبه تا غروب روز دوشنبه.

صبح روز شنبه، روزم با گریه چند دانشجو آغاز شد که از غزه آمده بودند تا در بیروت درس بخوانند. فلسطینی‌ها در لبنان کم نیستند. هشت کمپ آوارگان اینجا هست که دست‌کم نام دو کمپ از آن‌ها برایتان آشناست. صبرا و شتیلا. قصه این چند دانشجو اما فرق داشت. آن‌ها آواره نبودند و همین چند روز پیش برای خواندن کارشناسی ارشد در موسسه علوم سیاسی بیروت وارد این شهر شده بودند و حالا نگران خانواده‌های خود بودند. خانواده‌هایی که حالا دیگر اینترنت بسیار محدودی دارند و یک ساعت در روز می‌توانند برق داشته باشند.

کمی بعد، حکومت شبکه قطری «الجزیره» بر شهر آغاز شد. همان‌طور که در تصاویری که از بیروت مخابره شد و سجده رهبران حماس را نشان می‌داد هم دیدید؛ عرب‌ها تقریباً همگی برای پیگیری اخبار فوری از تحولات این چنینی الجزیره را تماشا می‌کنند. شبکه‌ای که از صبح روز شنبه پخش عادی برنامه‌های خود را قطع کرده و فقط با ارتباط‌های زنده با چندین و چند نقطه در مناطق اشغالی، نبرد طوفان الاقصی را پوشش می‌دهد.

عصر روز شنبه می‌شد کمی نگرانی را در صورت توریست‌های خارجی در شهر دید. آن‌هایی که اخبار را دنبال می‌کردند از زمزمه گسترش جنگ به لبنان ترسیده بودند و برخی حتی تصمیم اولیه برای خروج از لبنان را هم گرفته بودند. با این حال، مثل آن چیزی که در این روزها از فرودگاه ن‌گورن دیده می‌شود، در فرودگاه بیروت دیده نشده است. حتی دیروز در میدان شهدا، مشهورترین نماد شهر بیروت می‌شد تعداد زیادی توریست اروپایی و چینی و مصری را دید که با مسجد جامع محمدالامین عکس می‌گرفتند و منتظر بودند تا اتوبوس‌های دو طبقه تور شهری بیروت آن‌ها را به دیگر مناطق شهر ببرند.

این نگرانی‌ها وقتی کمی بیشتر شد که صدای تیراندازی حتی در شمال شهر و منطقه مسیحی نشین نیز به گوش رسید. تیرهایی به نشانه شادی و پیروزی که از منطقه‌های مسلمان نشین مثل حمرا و ضاحیه به گوش می‌رسید. تجمع‌های اولیه خودجوش بود ولی روز دوشنبه حزب‌الله یک تجمع رسمی برگزار کرد. برخی تجمعات هم در مناطق جنوبی کشور در برابر نیروهای یونینفل یا سازمان ملل برگزار شد که قصد نقل‌وانتقال از جایی به جای دیگر را داشتند. صلح‌بان‌ها چندان در مناطق شیعه‌نشین جنوبی محبوب نیستند و با دید خارجی به آن‌ها نگاه می‌شود.

صبح روز یکشنبه، نگرانی‌ها کمی واقعی شد چون خبر از درگیری در منطقه مرزی رسید. در واقع رویدادهایی که در جنوب لبنان رخ داده را باید در دو دسته طبقه‌بندی کرد. دسته اول رویدادهای روز یکشنبه است که حزب‌الله آشکارا مسئولیت آن را پذیرفت و آن را برای آزادسازی سایر مناطق اشغالی از لبنان و همبستگی با فلسطینی‌ها دانست و دوم رویدادهای روز دوشنبه که سرایا القدس، شاخه نظامی جنبش جهاد اسلامی فلسطین مسئولیت آن را قبول کرد. هر دو رویداد را می‌توان نوعی عملیات ایدایی و نه عملیات گسترده دانست و آشکارا هدف آن این است که از فشار ارتش انگلتر بر نوار غزه بکاهد.

روز یکشنبه مهم‌ترین خبری که اینجا در رسانه‌های محلی بازتاب داشت، پس از درگیری‌های مختصر در جنوب، اعزام ناو آمریکایی به نزدیکی اسرائیل بود. صبح روز دوشنبه النهار، که به آن نیویورک تایمز جهان عرب می‌گویند و ۹۰ سال است که اینجا منتشر می‌شود تیرتی یک خود را به موضع آمریکا اختصاص داده بود و نوشته بود: «واشنگتن برای نجات اسرائیل از طوفان الاقصی و محافظت از روند عادی‌سازی عجله دارد.» خبرهای غیررسمی حاکی از انتقال پیام‌هایی از سوی آمریکا به لبنان هم بوده و دیروز وزارت خارجه لبنان هم اعلام کرد که حزب‌الله تضمین داده تا زمانی که اسرائیل آسمی به لبنان نرسد، جنگی را آغاز نکند. **ادامه در صفحه ۰۲**



یه وقت گول نخوری جناب خان عزیز

در حاشیه مصاحبه اخیر مدیر شبکه کودک و توضیحات او درباره کاراکتر عروسکی جناب خان. اصل حرف در گزارش امروز هفت صبح آمده است

در این شبکه پرسیده شده، باطنی این طور پاسخ داده: «جناب خان عروسک شبکه نسیم است و اساساً با وجود جذابیت‌های فراوان و ارزشمند بودن این عروسک اما برای بزرگسالان کاربرد دارد. محمد بحرانی دعوت ما را برای «عروسک‌خونه» قبول کردند و اصلاً سیاست ما است که از برندهای خوب بهره ببریم. همان طور که در شب پلدا و نوروز با حضورشان برنامه ساختیم. ان‌شالله به دنبال این هستیم که امسال هم «عروسک‌خونه» را داشته باشیم. ممکن است مجدداً برای مجال و فرصتی از او دعوت کنیم. اما فکر می‌کنم حضور جناب خان در شبکه نسیم بتواند اثرگذاری بیشتری را رقم بزند.» دیدگاه باطنی درست است؛ جناب خان برای بزرگسالان کاربرد دارد و برند شبکه نسیم محسوب می‌شود و باید روی فرسویه حضورش در شبکه کودک خط کشید. اما آیا این عروسک در هر برنامه‌ای که نسیم بسازد، موفق خواهد شد؟

مورد دوم | بی‌خندوانه به‌سر می‌شود؟
ساخت برنامه «خندوانه» یک اتفاق بود که خود بهتر می‌تواند. حضور جناب خان در آن نیز منجر به یک همکاری برد-برد شد اما فراموش نکنیم در دوران غیبت این

عروسک باز هم برنامه رامبد جوان موفق عمل کرد. «خندوانه» شرایط درخشش جناب خان را به‌وجود آورد. و بحرانی و دوستان هم استفاده کامل از موقعیت بردند. حالا سوال این است: آیا همین اتفاق برای جناب خان در برنامه‌های دیگر رخ می‌دهد؟ آیا ساخت یک برنامه مستقل با حضور او موفقیت‌آمیز می‌شود؟ البته که نمی‌توان حکم قطعی داد اما چند تجربه ناکام در این زمینه به ثبت رسیده و نگرانی از همین نقطه نشأت می‌گیرد. وانگهی، برنامه‌هایی که نسیم در یک سال اخیر ساخته، موفقیت «خندوانه» و «دوره‌می» و... را تکرار نکردند. بخشی از این اتفاق حاصل شرایط متفاوت تلویزیون است و بخشی از آن نبود ایده‌های خلاقانه، در چنین بستری، ناکامی جناب خان محتمل‌تر است.

مورد سوم | با کدام یار؟

تکنه مهم دیگر این که براساس شنیده‌های موثق، رامبد جوان تا اطلاع ثانوی قصد ادامه «خندوانه» را ندارد. بخشی از محبوبیت جناب خان حاصل دولل با جوان بود و به تجربه می‌توان گفت دیگر بازترهای او این چنین هم‌دل و موفق عمل نکرده‌اند. شما در میان مجریان کنونی کسی را سراغ



حضور در «هفته پیشنهادی» از تجربیات ناکام جناب خان است

دارید که بتواند مثل جوان یک همکار مناسب برای عروسک محبوب باشد؟ بماند که سخت‌گیری‌های اخیر تلویزیون بعید است اجازه بیکه تازی جناب خان را بدهد. پس، بهترین تصمیم این است که شبکه نسیم بی‌خیال شود و این عروسک را با خاطرات خوشش برای علاقه‌مندان نگه دارد.

مورد چهارم | تجربیات ناموفق

اشاره کردیم که حضور جناب خان در چند برنامه و مراسم توام با شکست بوده است. نمونه‌اش برنامه «بسته پیشنهادی» که با اجرای مزده لواسانی بخش می‌شد و جناب خان مهمان یکی از قسمت‌های آن بود. به‌رغم تلاش‌ها نتیجه به‌دست آمده ناامیدکننده و توام با انتقاد فراوان بود. این عروسک در «نود» عادل فردوسی‌پور عملکرد جذابی داشت اما در چند مراسم بیرون از سازمان نه! حتی همین برنامه‌ای که مدیر شبکه کودک به آن اشاره می‌کند، شاهد جناب خان قهقرا همیشه نبودیم. محمد بحرانی در یک سال اخیر بارها از دلتنگی خود برای جناب خان گفته که طبیعی است. او در مسابقه «صداتو» به فراخور به این عروسک ادای دین می‌کرد و صدایش در سریال عروسکی «پیکولو» نیز گاه یادآور جناب خان است. در هر دو مورد اما نتیجه‌ای که باید حاصل شده چرا که جناب خان وقتی موفق است که در جای درست خود قرار بگیرد و شرایط درخشش او فراهم باشد. این اتفاق فقط در «خندوانه» رقم خورد و عروسک خوش سر و زبان، دل‌ها را برده. محمد بحرانی هنرمندی کار بلد و رند است و خود بهتر می‌داند اگر گرفتار هیجان و احساسات و تصمیم شتاب‌زده شود، خاطره خوش جناب‌خان از بین می‌رود و اولین نفری که لطمه می‌بیند، خود اوست.

توثیت بازی

مانع مقابل ما می‌آید؟

روز گذشته خبرگزاری ایسنا نوشت: «شورای راهبری مجمع «رصتا» با هدف آنچه «تامین منافع ذی‌نفعان و کاربران» خوانده است و به توصیه رئیس سازمان صداوسیما، به جدول پخش برنامه‌های شبکه نمایش خانگی ورود می‌کند. این خبر را رئیس شورای راهبری مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا) اعلام و تأکید کرده است از این طریق مردم می‌توانند بیشتر از منافع شبکه نمایش خانگی بهره‌مند شوند.» این خبرگزاری پس از این مقدمه نتیجه گرفت: «گویا تصمیم جدید ساترا در پی تولید و انتشار برنامه‌های مافیای برخی برنامه‌های مشابه اتخاذ شده و مجمع رصتا به عنوان مجمع صنعتی، مأموریت پیدا کرده است تا چارچوبی را برای تعیین جدول پخش سکوهای نمایش خانگی طراحی کند تا از این پس شاهد پخش هم‌زمان برنامه‌های مشابه در شبکه نمایش خانگی نباشیم.» این برداشت را نه می‌توان تأیید کرد و نه رد؛ منتها در حال حاضر فصل دوم «شب‌های مافیا: زدیاک» و سری سوم «پدرخوانده» در مرحله پیش تولید است و چه‌بسا «ضد» هم به فصل بعد برسد. پخش قسمت‌های مختلف این سه مسابقه مافیایی به‌ترتیب در فیلمو، فیلم‌نت و تماشاخانه ادامه دارد. جالب آن که شبکه نسیم هم مسابقه «شهرزاد و مافیا» را پخش می‌کند.

کامنت‌ها

وحید سعیدی: این تصمیم ساترا کمی ترسناک است از این جهت که هر وقت حرف از کنترل و تنظیم می‌شود بساط آن ماجرا کلاً جمع می‌شود. با توجه به این مسئله امکان اینکه تولید رتالیته‌های مافیایی برای همیشه تمام شود زیاد است. اما اگر واقعا تصمیم ساترا کنترل و جلوگیری از این ازدیاد باشد، محدود کردن پلتفرم‌ها برای تولید این قبیل رتالیته‌ها زیاد هم بد نیست.

احمد رنجبر: پخش هم‌زمان سه مسابقه مافیایی در پلتفرم‌ها این سوال را پیش کشید که چرا رتالیته‌ها و گیم‌شوها فاقد تنوع کافی هستند و چه لزومی است به این همه مافیا با شکل و شمایل و قوانین مختلف؟ این مسئله روی دیگر هم دارد: مخاطبان از مسابقات مافیایی استقبال می‌کنند و ساترا نیاز نیست نگران آن‌ها باشد. چون در این بازار اگر کسی محصولی را دوست نداشت سراغ آن نمی‌رود.

محمد صابری: هر چند ویتیرین پلتفرم‌ها از برنامه‌سازی پرمحتوای ایده‌های مافیایی اشباع شده اما تا امروز حتی یک قسمت آنها را هم ندیده‌ام چرا که با این بازی مشکل اساسی دارم اما خبر قرار نیست سلیقه من، ملاک سانسور شود! من دانم این بازی چقدر طرفدار دارد. نکته مهم اما همان «اشباع» است؛ واقعا اگر این مانع تراشی نباشد، تا کجا قرار است سعید ابوطالب با همین ایده تکراری، برنامه بسازد؟!



| برنامه | قالب | ساعت | شبکه |
|-----------------|--------------------------|-------|---------|
| خودرو تهران ۱۱ | سریال ایرانی | ۱۶ | آی فیلم |
| کرواسی - فرانسه | انتخابی جام جهانی فوتبال | ۲۰:۳۰ | آنتن |
| محرمانه | سریال جدید ایرانی | ۲۰:۳۰ | سه |
| پدر سالار | سریال ایرانی | ۲۱ | آی فیلم |
| قصه‌های جزیره | سریال خارجی | ۲۲ | تماشا |
| آسمان بین ما | فیلم آمریکایی | ۲۳ | نمایش |

پیشنهاد ویژه

اکولایزر ۳

- پخش: فیلمو، نماوا و فیلم‌نت
- کارگردان: آنتوان فوکوآ
- بازیگران: دنزل واشنگتن، داکو تا فانیگ، دیوید دنمن، سونیا عمار و ریمو جیرونه
- نمره در IMDb: ۷/۱۰
- مجموعه: ۲۰۲۳ / آمریکا



سال ۲۰۱۴ بود که مخاطبان برای اولین بار با اکولایزر، اکشن خوشونت‌آمیز و هیجان انگیز آنتوان فوکوآ روبه‌رو شدند. در این فیلم، دنزل واشنگتن در نقش شخصیت رابرت مک‌کال، یک مأمور سابق تفنگداران دریایی ایالات متحده و آژانس اطلاعات دفاعی، حضور داشت. شخصیتی که از نبوغ فکری و توانایی‌های فیزیکی خود برای کمک به آدم‌هایی که هیچ‌کس دیگری را ندارند، استفاده می‌کند. اما تعاملات مخفیانه او اغلب به برخورد‌های خوشونت‌آمیزی در زادگاهش ماساچوست و گاهی خارج از کشور می‌شد. اکولایزر به قدری موفق بود که راه را برای ساخت دنباله‌ای در سال ۲۰۱۸ با عنوان اکولایزر ۲ هموار کند. این فیلم هم در گیشه و هم در نزد منتقدان با اقبال تقریباً مشابهی همراه بود و پائین‌باز داشت که امکان ماجراجویی‌های بیشتر را فراهم می‌کرد. از همان زمان آکران اکولایزر ۲ تولید سومین فیلم این فرنچایز تأیید شد و سرانجام بعد از گذشت ۵ سال قسمت سوم آن آکران شد. در قسمت سوم می‌بینیم رابرت مک‌کال (دنزل واشنگتن) از زمانی که از شغل خود به‌عنوان یک قاتل دولتی دست کشیده، در تلاش است تا با کارهای وحشتناکی که در گذشته انجام داده کنار بیاید و آرامش عییبی را در اجرای عدالت در حق ستمدیدگان پیدا می‌کند.

رصدخانه

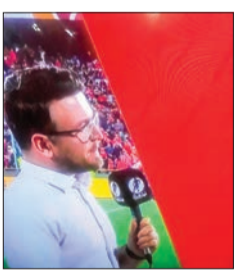
مدعی روز | بازی ضعیف ملیکا شریفی‌نیا در فینال زدیاک

رتالیته‌ی شو «شب‌های مافیا: زدیاک» به مرحله فینال رسیده که در این مرحله برترین‌های سه گروه شرکت‌کننده در این فصل با هم رقابت می‌کنند. ملیکا شریفی‌نیا یکی از منتخبین سه گروه قبلی در بازی فینال بود. او در همان بازی‌های مقدماتی هم نشان داد که با وجود ادعایی که دارد بازیکن چندان ممتازی نیست. شریفی‌نیا با چنین پیشینه‌ای وارد بازی فینال شد و دوباره به مانند سه بازی قبلی نتوانست عملکرد خوبی از خودش ارائه دهد. شریفی‌نیا در بازی فینال نقش «کارگاه» را بر عهده داشت و می‌توانست هر شب استعلام یک نفر را بگیرد. او در طول پنج شبی که این امکان برایش مهیا شد فقط یک‌بار آن هم در شب آخر موفق به شناسایی یکی از مافیای‌ها شد. این مافیای فرزند فرزند بود، اما از آنجایی که فرزند بازیکن خوبی است، شریفی‌نیا جرات این را پیدا نکرد که با این بازیکن وارد جنگ شود.



زهوار در رفته روز | میکروفن رنگ و رورفته در دست آقای گزارشگر

یکشنبه شب در چارچوب رقابت‌های لیگ برتر تیم‌های پرسپولیس و گل‌گهر به مصاف هم رفتند. در پایان این بازی طبق سنت همیشگی گزارشگر برنامه به کنار زمین رفت تا با مربیان دو تیم گفت‌وگو کند. اینبار وظیفه مصاحبه و تهیه گزارش به بهنام مهدی‌زاده رسید تا با یحیی گل محمدی سرمربی سرخ‌ها در کنار زمین گپ بزند. در این گفت‌وگو طبق روال از میکروفن دستی استفاده می‌شود، میکروفنی که البته مزین به لوگوی برنامه هم هست. اما آنچه در این گفت‌وگو تا حدی جلب توجه کرد میکروفن رنگ و رورفته‌ای بود که در دست مهدی‌زاده قرار داشت. میکروفنی که از سر و شکلش مشخص بود که اصلاً از آن به خوبی مراقبت نشده است. البته، که مشکلات و معضلات برنامه‌های تلویزیون آنقدر زیاد است که دسته رنگ و رورفته میکروفن در بین آن‌ها اصلاً به چشم نمی‌آید.



بی‌سلیقه روز | حق آتیلا پسپانی یک باکس در شبکه نمایش بود

شبکه نمایش روز گاری نه چندان دور کنداکتور تقریباً پویایی داشت. مسئولان این شبکه تلاش می‌کردند تا متناسب با اتفاقات و رویدادهای سینمایی برای باکس‌های مختلف فیلم انتخاب کنند. در این بین اگر بازیگر یا کارگردان سرشناسی از دنیا می‌رفت، این شبکه با انتخاب چند فیلم از آن سینماگر به نوعی یاد و خاطره او را گرمی می‌داشت. جمعه هفته گذشته آتیلا پسپانی بازیگر مطرح و صاحب‌سبک سینما و تئاتر درگذشت. شایسته بود با توجه به جایگاهی که این بازیگر در سینما و تلویزیون داشت، شبکه نمایش حداقل یکی از باکس‌های خود را به نمایش فیلمی از زنده‌یاد پسپانی اختصاص می‌داد. این بازیگر در طول مدت فعالیت خود در آثار ارزشمند زیادی بازی کرده که هر کدام از آن‌ها می‌توانست در این هفته روی آنتن شبکه نمایش برود. جالب اینجاست که شبکه نمایش در این هفته یک فیلم ایرانی در کنداکتور خود گذاشته که آن هم «زدقناری» است.



شبکه نمایش برای تعطیلات آخر هفته فیلم خاطر انگیز «زرد قناری» را برای پخش در نظر گرفته است. این فیلم قرار است شامگاه پنجشنبه بیستم مهر ماه ساعت ۱۹ روی آنتن این شبکه برود. زرد قناری را رخشان پنی اعتماد ساخته و مهدی هاشمی و گلاب آدینه بازیگران آن هستند.

زخم کاری در سه فصل قرار است آماده انتشار شود، پیش از این گفته می‌شد که فیلمو قصد دارد فصل سوم و چهارم را با وقعه‌ای کوتاه منتشر کند، اما طبق اعلام جدید قرار است با پایان فصل دوم یک سریال ۱۵ قسمتی روزهای جمعه پخش شود و بعد از پایان آن فصل بعدی زخم کاری منتشر خواهد شد.

منظر اول | مسئله تعهد

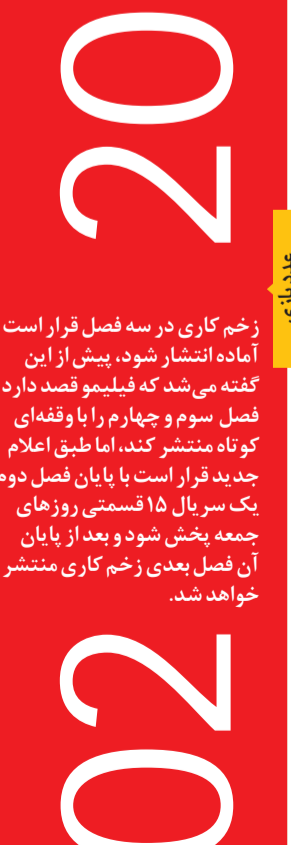


مدیری به نام «اسکار» منتشر شد؛ اما حالا به‌نظر می‌رسد که ساترا مجوز این برنامه را لغو کرده است. براساس گزارشات، از آنجایی که مدیری برای تولید برنامه «دوره‌می» به تلویزیون تعهد دارد، صداوسیما به ساترا دستور داده که مجوز هیچ فعالیتی در شبکه نمایش خانگی به او داده نشود. در فضای مجازی آنچه مورد توجه قرار گرفت، «عدم اجازه» مدیری بود و کمتر کسی به «تعهد او به تلویزیون» دقت کرد. ماجرا از این قرار است که مدیری متعهد به ساخت ۱۰۰ قسمت «دوره‌می» بوده. ۶۰ قسمت را آماده کرد که پخش شدند و ۱۰ قسمت آماده دیگر هم قرار بود همراه سال پیش روی آنتن شبکه نسیم برود. موضع‌گیری مدیری اما منجر به قطع همکاری شد و ۳۰ قسمت از «دوره‌می» باقی ماند. حلقه مفقوده در کلیدواژه «تعهد» همین است؛ او باید ادامه مسابقه را بسازد یا شاید جریمه را پرداخت کند.

خبر ساخت رتالیته‌ی شو «اسکار» مهران مدیری را ابتدا هفت صبح بیان کرد و بلافاصله جزئیات دیگری از آن توسط رسانه‌ها منتشر شد. چیزی نگذشت که زمزمه عدم اجازه فعالیت مدیری توسط ساترا به گوش رسید.



منظر دوم | پاسخ روز گذشته باشگاه خبرنگاران جوان در گزارشی اعلام کرد که مسئله را پیگیری کرده و ساترا هیچ مخالفتی برای صدور مجوز برنامه مهران مدیری ندارد. در ادامه، بخشی از این گزارش را مرور می‌کنیم؛ با این توضیح که باشگاه خبرنگاران هم اشاره‌ای به اصل ماجرا یعنی لزوم تعهد مدیری نکرده است و طبق توضیحاتش کار مدیری برای ساخت «اسکار» چندان هم سخت نیست: «ساترا در واکنش به شایعات منتشر شده اعلام کرد که سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی طبق قانون، وظایف خود را انجام می‌دهد و تا این لحظه هیچ مخالفتی برای صدور مجوز این برنامه نشده است. رسانه‌ای که اعلام می‌کند با صدور مجوز این برنامه مخالفت خواهد شد، احتمالاً قصد و نیت خیری ندارد و توصیه ما این است که تا وقتی خبری از سوی ساترا اعلام نشده، اخباری که صحت و سقم آن‌ها مشخص نیست قضاوت افکار عمومی قرار نگیرد.»



عددیاری

قاب

مهرشهر فقط یک تکه از املاک شمس پهلوی بود

چپاول و غارت اموال عمومی توسط خاندان پهلوی تنها به امور تجاری و مبادله کالا محدود نبود، بلکه ولع و طمع سیری ناپذیر آنها گاه تا تصرف یک شهر یا روستا نیز پیش می‌رفت.

«شمس پهلوی در گوشه گوشه ایران زمین‌هایی را تصاحب کرده بود که یا متعلق به مردم بود یا املاک و اراضی که بدون پرداخت وجهی آنها را از دولت گرفته و به تملک خود در آورده بود.

منبع: تدوین مرکز بررسی اسناد تاریخی وزارت اطلاعات، زنان دربار به روایت اسناد ساواک: شمس پهلوی

حکایت اولین وزیرمختار آمریکا از دربار ناصرالدین شاه

مستتر بنجامین، اولین وزیر مختار آمریکا در ایران که از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۲ ه.ق. در تهران بود و پس از مراجعت به وطن خود کتابی به عنوان ایران و ایرانیان نوشته، در جایی از آن کتاب می‌گوید: «در این اواخر در تاپستان روزی اعلیحضرت شاه در عمارت ملوکانه سلطنت آباد دراز کشیده بودند، در صورتی که امنای ایشان در پایین نشسته با پادشاه و ولی نعمت خود به طور محرمانه صحبت می‌داشتند.

منبع: «رجال دوره ناصری» (کافه تاریخ)



مراضی کلیلی

مصرف لبنیات باعث التهاب بدن می‌شود؟

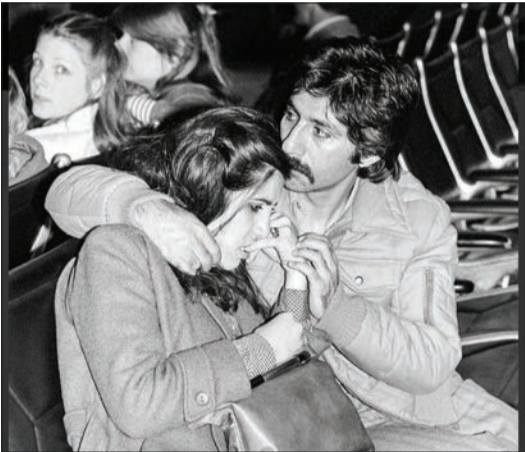
به گزارش سلامت‌نیوز، التهاب مزمن با انواع مشکلات سلامتی جدی از جمله بیماری قلبی، اختلالات گوارشی و افسردگی مرتبط است.

اصولاً لبنیات باعث التهاب می‌شود یا این فقط یک افسانه است؟ این سوالی است که در این مقاله به آن خواهیم پرداخت. اما آیا مگر اینکه به لبنیات حساسیت داشته باشید، هیچ تحقیقی وجود ندارد که نشان دهد لبنیات باعث التهاب بدن می‌شود.

بخوبیم که تقریباً می‌توان گفت همه چیز» شیر گاو دارای AGE است اما میزان آن بسیار کمتر از مثلاً سبزیجات کبابی است.

سالم ترین جایگزین قند به نقل از مدیکال نیوز، تحقیقات نشان می‌دهد که برخی از شیرین کننده‌های مصنوعی به‌طور بالقوه می‌توانند باعث مشکلات سلامتی شوند.

قاب مشاهیر دیدار ایران - عراق در مقدماتی المپیک ۱۹۶۴ - پاییز ۱۳۴۲ - ورزشگاه امجدیه.



قاب نوستالژی ۱ بیمارستان پهلوی (هسته اولیه بیمارستان امام خمینی) در تهران - ساخت ۱۳۱۷-۱۳۲۵

قاب تاریخ اخراج دانشجویان ایرانی مقیم آمریکا به دنبال اشغال سفارت آمریکا در تهران - پاییز ۱۳۵۸

قاب نوستالژی ۲ عکس یادگاری دانش آموزان دبیرستان نظر در شیرمان - سال ۱۳۷۱ (شهر من شیرمان)

قاب مشاهیر دیدار ایران - عراق در مقدماتی المپیک ۱۹۶۴ - پاییز ۱۳۴۲ - ورزشگاه امجدیه.

قاب مشاهیر دیدار ایران - عراق در مقدماتی المپیک ۱۹۶۴ - پاییز ۱۳۴۲ - ورزشگاه امجدیه.



قاب نوستالژی ۲ عکس یادگاری دانش آموزان دبیرستان نظر در شیرمان - سال ۱۳۷۱ (شهر من شیرمان)

قاب نوستالژی ۳ چشم‌اندازی از تبریز - دهه ۱۲۸۰ خورشیدی، تصویر مربوط به دوره مشروطیت در تبریز است.

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

جدول و سرگرمی

جدول کلمات متقاطع with a crossword grid and a list of words on the right.

جدول کلمات متقاطع with a crossword grid and a list of words on the right.

توضیح: کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند.

جدول کلمات متقاطع with a crossword grid and a list of words on the right.

جدول کلمات متقاطع with a crossword grid and a list of words on the right.

جدول کلمات متقاطع with a crossword grid and a list of words on the right.

جدول کلمات متقاطع with a crossword grid and a list of words on the right.