



# بازگشت هیتلرها



بایدن برای احیای حاکمیت

فروپاشیده صهیونیست‌ها

به تل‌آویو رفت تا نتانیاهاوراز جنایت

بیمارستان تطهیر کند

نسل‌کشی اسرائیلی - آمریکایی

در غزه یادآور دوران سیاه

نازی‌ها در جهان است

برساختی که رسانه‌های جریان اصلی غرب از نزاع اخیر

ساخته‌اند با واقعیت‌های میدانی این کشورها نمی‌خواند

## فلسطین؛ سانسور در رسانه، قیام در خیابان

صهیونیست‌ها بعد از شکست امنیتی در ۷ اکتبر

سه‌شنبه شب رسانه‌ها و افکار عمومی را هم باختند

## چرا کودک‌کشی به اسرائیل می‌آید؟

متحدان اسرائیل در ادامه جنگ چه خواهند کرد؟

## کودک‌کش‌ها در بیه‌پرتگاه







# چشمه نور تا پایان سال به قزوین می‌رسد



فاطمه طاری بخش  
خبرنگار گروه دانشگاه

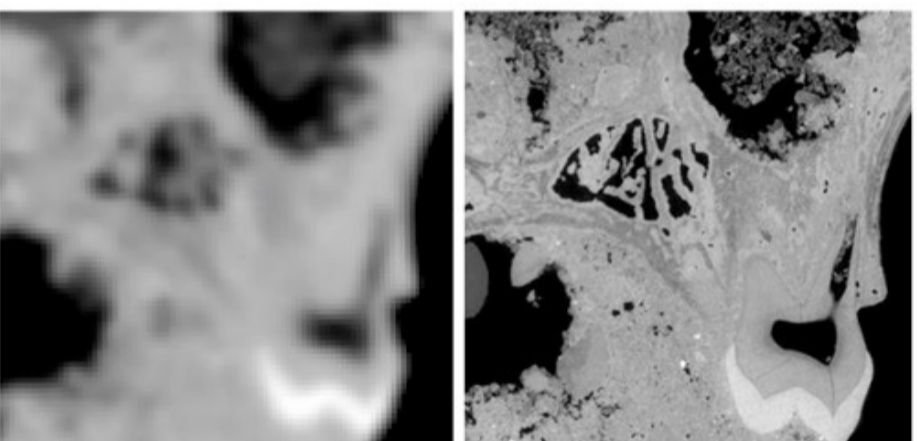
شد. سال ۹۵، طراحی پایه تجهیزات آغاز و عملیات ساختمانی چشمه نور ایران فاز اجرایی به خود گرفت. آزمایشگاه تحقیق و توسعه این چشمه در سال ۱۴۰۰ ساخته شد. حالا بعد از دو سال قرار است تا پایان سال یکی از مهم‌ترین پروژه‌های علمی کشور در شمال قزوین - به دلیل پارامترهای مختلف مانند دسترسی به دانشگاه، فرودگاه، مباحث لرنه‌نگاری و ژئوتکنیک- راه‌اندازی شود. اهمیت این پروژه به حدی است که معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری هفته گذشته نوبت به بازدیدی از برای اهالی رسانه در نظر گرفت تا خبرنگاران با چگونگی کارکرد این ماشین بزرگ آشنا شوند.

طرح چشمه نور ایران یا ماشین بزرگ عکسبرداری در مقیاس بزرگ از سال ۱۳۸۶ آغاز شد و در هیأت امنای پژوهشگاه دانش‌های بنیادی تصویب شد. بعد از سه سال و در سال ۸۹، مطالعات علم‌سنجی آن توسط معاونت علمی تایید و عملاً اجرای این طرح آغاز شد. گام بعدی برای رسیدن به این چشمه تشکیل کمیته اجرایی و راهبردی آن بود. طراحی مفهومی اولیه برای ساخت آن در سال ۹۱ تکمیل و حتی محل ساخت و احداث طرح نیز در همان سال مشخص

## چشمه نور ایران یکی از طرح‌های کلان پژوهشی است

آرش صادقی پناه، معاون علمی فنی چشمه نور درباره آغاز به کار پژوهشگاه دانش‌های بنیادی توضیح داد: «این پژوهشگاه در سال ۱۳۶۸ تأسیس شد که اولین بار اسم آن مرکز تحقیقات فیزیک و ریاضیات بود. این پژوهشگاه چهار طرح ملی دارد و ۳۶ هیأت علمی دائم و ۱۱۵ پژوهشگر سادکتوری هم در آن کار می‌کنند. یکی از اهداف این پژوهشگاه حرکت در مرزهای دانش بوده و در همین راستا ۹۶۰۰ مقاله در مجلات بین‌المللی چاپ کردیم، همچنین بیش از هزار استناد از سوی ۱۵ نفر از اعضای هیأت علمی به ثبت رسیده است.» او ادامه داد: «به صورت متوسط ۳۷۰ سمینار و سخنرانی منظم در سال برگزار می‌کنیم و با مراکز بین‌المللی دنیا همکاری موثر علمی داریم و ۴۰ درصد مقالات ما با همکاری محققان بین‌المللی است. چند طرح کلان ملی داریم که اولین طرح رصدخانه ملی است که در مراحل پایانی راه‌اندازی آن هستیم. طرح چشمه نور ایران و چندین آزمایشگاه مرجع، نظیر آزمایشگاه علوم شناختی، مرکز پردازش سریع و... در این پژوهشگاه تصویب و دنبال می‌شود. اولین اتصال در کشور به اینترنت و تأسیس دامنه .ir در پژوهشگاه دانش‌های بنیادی انجام شده است. همانطور که گفتیم یکی از طرح‌های کلان مهم پژوهشگاه دانش‌های بنیادی، «چشمه نور ایران» است که با اسم «شتابگر ملی ایران» نیز شناخته می‌شود.»

صادقی پناه با اشاره به این‌که چشمه نور یک ابرآزمایشگاه یا



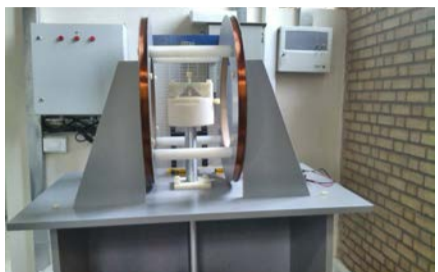
میزان درخشندگی چشمه نور سینکروترونی در مقایسه با دستگاه‌های اشعه X

## چرا چشمه نور، ساخت ایران است؟

صادقی پناه درباره دلایل ایرانی بودن تجهیزات و ساخت تجهیزات این ابرآزمایشگاه عنوان کرد: «علاوه بر الزام قانونی دلایل دیگری هم داریم. اولین دلیل هزینه تمام شده است که در صورت ساخت تجهیزات در کشور بسیار پایین می‌آید. علاوه بر اینکه ما سرریز فناوری را به کشور داریم و فناوری‌هایی را استفاده می‌کنیم که بعداً کاربردهای بسیار زیادی خواهد داشت و در واقع صنعت کشور ما یک پله پیشرفت می‌کند. همچنین ما مانع تأمین تجهیزات از خارج را داریم، یعنی اگر بخواهیم از خارج خریداری کنیم، کارمان بسیار سخت و در بسیاری از موارد غیرممکن است.»

بحث دیگری که در تجربیات مان در رصدخانه با آن مواجه شدیم، این است که سیاست ما نگهداری و به‌روزرسانی است. اما اگر به این مساله توجه کنیم که چشمه نور ایران یک ماشین ۳۰۰ میلیون دلاری است و هر ساعت آن شاید دوهزار یورو قیمت داشته باشد، می‌بینیم که این سیاست نتیجه نمی‌دهد.» او در همین زمینه افزود: «چشمه‌هایی نور کشورهای دیگر نیز همین قیمت را دارند. قیمت خاموش بودن این ماشین برای کشور بسیار پرهزینه خواهد بود. به همین خاطر باید بتوانیم تا بیشترین زمان روشن بودن این ماشین را داشته باشیم.»

## گلوگاه اصلی چشمه نور با ساخت مغناطیس خمیده دوقطبی رفع شد



آزمایشگاه اندازه‌گیری مغناطیسی

معاون علمی فنی پروژه درباره آزمایشگاه اندازه‌گیری مغناطیس و ساخت آن در این پروژه گفت: «ما برای اولین بار بحث ساخت الکترومغناطیس مورد نیاز برای شتاب دهنده و ایجاد آزمایشگاهی که بتواند اندازه‌گیری دقیق این میدان‌ها را انجام دهد را تعریف کردیم. چند نمونه مغناطیس را در آزمایشگاه ساخته و اولین آزمایشگاه اندازه‌گیری دقیق را هم راه‌اندازی کردیم. البته این آزمایشگاه هم درحال انتقال است تا بتواند نیاز ما را در قزوین حل کرده و به مراکز مختلف علمی کشور نیز خدمات‌رسانی کند. تا امروز اندازه‌گیری برای چند مرکز دانشگاهی از سوی این آزمایشگاه انجام شده است.» صادقی پناه تصریح کرد: «جدیدترین پروژه مغناطیسی ما، بحث مغناطیس خمیده دوقطبی حلقه است که شامل میدان‌هایی دوقطبی و چهارقطبی می‌شود که پیچیده‌ترین مغناطیس چشمه نور ایران است. بعد از ساخت آن ما گلوگاه اصلی ساخت مغناطیس‌های چشمه نور ایران را برطرف می‌کنیم.» او گفت: «اولین نیازی که ما برای این کار داشتیم بحث خلأ یونی بود؛ چراکه هم ساخت دستگاه مورد نیاز برای ما در کشور ممکن

## تابش تراهرتزی جایگزین سونوگرافی می‌شود

صادقی پناه درخصوص آزمایشگاه شتابگر خطی چشمه نور گفت: «ساخت اولین نمونه شتابگر خطی با مشارکت محققان بسیار زیادی در این آزمایشگاه از دانشگاه‌های مختلف صورت گرفته و یکی از برجسته‌ترین این محققین شهید شهریاری از دانشگاه شهید بهشتی بوده است. ما برنامه داریم تا این شتابدهنده را به سایت قزوین انتقال دهیم. شتابدهنده دو باریکه الکترونیک و فوتونی در انتها دارد. درحال حاضر با چند مرکز دانشگاهی درحال آزمایش این شتابدهنده هستیم و بعد از انتقال به قزوین خدمات‌دهی ما افزایش خواهد داشت. زمان تعیین شده برای انتقال شتابدهنده تا پایان امسال است که شاید به دلیل مشکلات مالی یا تأخیر همراه شود.» او بیان داشت: «پروژه بعدی ما ساخت شتابگر ۲۵ مگاولتی است. این شتابگر تابش تراهرتز و IIR تولید می‌کند. ویژگی این تابش‌ها این است که برای تصویربرداری‌های مختلف به خصوص تصویربرداری از داخل بدن استفاده می‌شود و مزیت اصلی یون‌ساز نبودن این تابش‌ها است، یعنی هیچ ضرری برای بدن انسان برخلاف اشعه ایکس ندارد. در آینده نزدیک احتمالاً این دستگاه‌های مخصوص تصویربرداری‌های سریع و بی‌خطر جایگزین سونوگرافی (که دقت

بسیار پایینی دارد) خواهد شد. ما برنامه داریم که اولین آزمایشگاه تراهرتز را نیز در کشور راه‌اندازی کنیم.» معاون علمی چشمه نور ایران، با اشاره به اینکه این ماشین، ماشینتی نیست که نیاز باشد تا ۱۱ سال برای بهره‌برداری آن صبر کنیم، افزود: «ما فازهای توسعه کاربردی و بهره‌برداری میان‌مدت را نیز برای ماشین در نظر گرفتیم. اما تا سال ۱۴۰۱، سینکروترون چشمه نور ایران با هفت خط باریکه راه‌اندازی می‌شود و کاربردی علمی و صنعتی دارد. همچنین این تعداد خط باریکه به ۳۰ خط می‌رسد.»



شتابگر خطی

## کاربردهای چشمه نور؛ از درمان سرطان تا بررسی بافت بستی و صندلی ماشین

در بخش دیگری از این بازدید، احمد حقیقت، معاون اجرایی این پروژه در مورد کاربردهای این ابرآزمایشگاه عنوان کرد: «این ماشین بزرگ آزمایشگاهی می‌تواند کاربردهای مختلفی را برای کارخانه‌های مختلف صنعتی و معادن و در نهایت خدمت به مردم داشته باشد. به‌طور مثال برای بررسی بافت انواع محصولات از صندلی ماشین و روکش گرفته تا بستی و... می‌توان از این ماشین استفاده کرد. این دستگاه، برای تصویربرداری است. باید این مساله را در نظر گرفت که امروز بازار، بازار رقابتی است و برای برنده شدن در چنین بازارهایی باید کالاها را با حد اکثر فناوری ممکن تولید کرد. اینکه ما دو پنج عوض کنیم کالا تغییر نمی‌کند و برای رسیدن به سطح بالاتر نیاز به این ماشین خواهیم داشت.» او ادامه داد: «ما در کشور معدن طلا داریم با درجه‌ای از میزان استحصال؛ در همین معدن عنصر ایریدیم داریم که اتفاقاً میزان ایریدیم (فلز گرانبها و نادر) در این معدن بیشتر از میزان قابل قبول است اما با ایریدیم آن چون امکان فرآوری‌اش را نداریم، عملکاری هم نداریم و تنها طلا را استخراج می‌کنیم. الان دعوی دنیا بر سر فلزات نایاب است، درحالی‌که بسیاری از این عناصر را نمی‌توانیم فرآوری کنیم و آنها را به دیگر کشورها می‌فروشیم اما اصلاً نمی‌بینیم که بعد از استحصال چه اتفاقی برای این معادن می‌افتد.»

صادقی پناه نیز در تکمیل صحبت‌های معاون اجرایی در مورد تأثیر این شتابدهنده‌ها بر درمان سرطان گفت: «برای مبارزه با سرطان روش‌های جدید را می‌توان داشت. یکی از جدیدترین روش‌های درمان سرطان مبتنی بر شتابدهنده‌هاست، یعنی شیمی‌درمانی که ما در ایران برای هر بیماری تجویز می‌کنیم؛ روش منسوخ شده است حتی جراحی برای درمان سرطان درحال منسوخ شدن است. شتابدهنده‌های خطی را کوچک کرده‌اند و به ابعاد تجهیزات بیمارستانی رسانده‌اند و روی بازوهای متحرک آن نصب می‌کنند. اوژن تریابی است. او ادامه داد: «شتابدهنده‌های یون‌های سنگین، روش هادرون تریابی است. اوژن تریابی با استفاده از تابش سینکروترون محسوب می‌شود. با کمترین میزان صدمه به بافت سالم، بافت سرطانی را با این روش نابود می‌کند البته روش پرهزینه‌تری است. ما در آشنا کردن پزشکانمان با روش‌های درمانی جدید کم‌کاری کرده‌ایم. در ایران شتابدهنده‌ها را داریم اما مشکل اصلی این است که خارجی هستند. مهم‌ترین امر در این حوزه آموزش نیروهاست، برای مثال شرکت زمینس شتابدهنده‌های پرتودرمانی می‌سازد و هر کشور سهمیه‌ای برای خرید آن داده است. سهمیه ما ۱۱ دستگاه پرتو‌دهی در سال شده، اما آنها می‌توانیم دو دستگاه را بخریم؛ چراکه نیرو نداریم تا بتواند این دستگاه را نصب کند.»

## همکاری با دانشگاه خواجه نصیر و شریف در حوزه بسامد رادیویی

او با اشاره به این‌که پروژه بعدی درباره بسامد رادیویی کم‌توان یا لو لول آراف است، افزود: «این پروژه وظیفه دارد که دامنه و فاز موج را داخل ابزارهای اصلی شتابدهی ما با دقت ۰.۱ درصد در دامنه و ۰.۱ درجه کنترل کند. زمانی که ما این نیاز را مطرح کردیم، جایی در کشور برای کنترل امواج بسامد رادیویی کاری انجام نداد؛ پروژه را بر مبنای مدارات مختلف پیاده کردیم و به‌دقت خوبی رسیدیم و یکی از گلوگاه‌های اصلی مورد نیاز ما در چشمه نور ایران با انجام این پروژه رفع شد. پروژه بعدی بحث سامانه‌های غیرمخرب بود که کاری روی آن انجام نشده و برای اولین بار با همکاری دانشگاه شریف برای ساخت متریال خاص برای این هسته‌ها کارها را دنبال کردیم. این سامانه‌ها به‌صورت موفق روی یک شتابگر خطی تست کردیم. پروژه بعدی نیز کارواک مسی است که بعد از کارواک آلومینیومی انجام و در دو فرکانس ۱۰۰ و ۳۰۰ مگاهرتز دنبال شده است.»

صادقی پناه در بخش دیگر صحبت‌های خود به آزمایشگاه‌های چشمه نور پرداخته و درباره آزمایشگاه بسامد رادیویی گفت: «این آزمایشگاه وظیفه انتقال انرژی به الکترون‌ها را در ماشین بر عهده دارد. اولین پروژه‌ای که در بخش بسامد رادیویی در چشمه نور ایران تعریف شد، پروژه تقویت‌کننده بسامد رادیویی حالت جامد بود که نه تنها در ایران، بلکه در دنیا جزء اولین‌ها بود. ما هم‌زمان با شتابدهنده‌ای در فرانسه کار را آغاز کردیم و با آنها به نتیجه رسیدیم. ماژول‌های ما در شتابدهنده سزمای در اردن با هم تست شد و مورد تأیید قرار گرفت. بعد از آن طراحی‌ها نیز فرکانس ماشین ما به ۱۰۰ مگاهرتز تغییر یافت اما با توجه به اینکه در این زمینه شرکت‌هایی مانند جهاد خودکفایی دانشگاه خواجه نصیر یا صدا اوسیمما همکاری می‌کنند، ما این پروژه را متوقف کردیم.»



تقویت‌کننده بسامد رادیویی









در اردوی تیم ملی در اردن چه گذشت؟

قلعه نویی خطاب به بازیکنان:

در حد اسمتان نباشید موفق نمی شویم

اظهار نظر جنجالی مربی تیم ملی:

کی روش به جام ملت ها نمی رسد

مدیرعامل آلومینیوم:

خدا پدر رحمتی را پیامرزد

چند بازیکن را با خود برد



# گرامت ۱۰ میلیاردي؟

پورعلی گنجی در فیفادی رباط داد و احتمالا با ازدست دادن فصل

پرسپولیس می تواند از فیفا گرامت بگیرد

ادعای پیکان: پرسپولیس یک روز  
زودتر از محل مسابقه خبر داشت!

نماینده کادرفنی استقلال بعد از  
دیدار با هوادار به کیش می رود

گولسیانی شاکی از مسئولان  
باشگاه پرسپولیس

# ورزش

پنجشنبه ۲۷ مهر ۱۴۰۲

شماره ۳۹۸۵

WWW.FDN.IR

FARHIKHTEGANDAILY



در اردوی تیم ملی در اردن چه گذشت؟

# قلعه‌نویی خطاب به بازیکنان: در حد اسم‌تان نباشید موفق نمی‌شویم

**■ درهای تیم ملی تا جام ملت‌های آسیا همچنان باز است**

**■ کره‌جنوبی تنها رقیب تیم ملی تا فینال جام ملت‌ها؟**

محمد رضا حاجی عبدالرزاق خبرنگار گروه ورزش

تیم ملی فوتبال در حالی عنوان قهرمانی تورنمنت اردن را به خود اختصاص داد که بعد از حضور امیر قلعه‌نویی در راس کادرفنی تیم ملی، این دومین قهرمانی پیاپی این تیم در تورنمنت‌هایش بود تا شاگردان قلعه‌نویی در آستانه رقابت‌های جام ملت‌های آسیا با این دو قهرمانی با سر و ششکی منسجم و متحدتر، در پی تحقق رویای کسب عنوان قهرمانی آسیا بعد از حدود نیم قرن به این رقابت‌ها برسد. تیم ملی مرد خردادماه در ازبکستان عنوان قهرمانی جام کافا را کسب کرد و حالا حدود چهار ماه بعد نیز با دست پر از اردن با گذشت تا خود را برای رقابت‌های مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ و سپس جام ملت‌های آسیا آماده کند. در گزارشی به بررسی اینکه در کشور اردن و در جریان تورنمنت برگزارشده در این کشور چه گذشت، می‌پردازیم.

**■ تیم ملی چطور برای بازی با قطر متحول شد؟**

تیم ایران درحالی در بازی اول این تورنمنت موفق شد میزبان را با شکست بدرقه کند که نمایش جالبی را در این دیدار ارائه نداد. شکاف‌های خط دفاعی، ضعف ساختار دفاعی، فاصله زیاد بین خطوط و اتوپانی که در سمت چپ تیم ملی به وجود آمده بود، همه نقاط تاریکی بودند که درصورتی‌که اردنی‌ها از فرصت‌شناسی برخوردار بودند می‌توانستند جلوی صعود ایران به فینال رقابت‌ها را بگیرند. در هر صورت این دیدار با برتری سه گلّه تیم ملی به پایان رسید. به نظر می‌رسد از آنجایی‌که برای این بازی هنوز تیم ملی آن چنان شکل لازم را به خود نگرفته و تمرینات کافی نیز برای هماهنگی و انسجام گروهی برگزار نشده بود؛ بازیکنان تیم ملی از لحاظ ذهنی برای دیدار ابتدایی با مشکلاتی مواجه شده و چه بسا حریف راه دست‌کم گرفته‌تا این دیدار برای تیم ملی ایران بازی خوبی از لحاظ فنی از آب درنیاید. این درحالی است که در بین دو بازی قلعه‌نویی سعی می‌کند تا بیشتر از لحاظ ذهنی و سپس با اقدامات فنی، ملی‌پوشان را آماده کرده تا او کادش در دیدار با قطر به آنچه که از بازیکنانش می‌خواهند برسند. در این دیدار در واقع بازیکنان در همان سازمانی که تیم در فاصله بین دو بازی در آن تمرین کرده بود، خودشان را با تفرکات کادرفنی وقف داده و نمایش بسیار بهتری را نسبت به بازی اول از خود ارائه می‌دهند.

البته در برخی از مراحل تمرینی و به خصوص قبل از آغاز تمرین، قلعه‌نویی به بازیکنانش یادآوری می‌کند که همه باید بدون د و زحمت بکشند تا تیم موفق باشد. او تأکید می‌کند که همه بازیکنان باید به اندازه اسم‌شان بازی کنند در غیراین صورت اگر هر بازیکنی از اسمش کمتر باشد، طبیعتا کار ایراد پیدا

**اظهارنظر جنجالی مربی تیم ملی: بیشتر قطری‌ها از مرد پرتغالی ناراضی‌اند**

**کی‌روش به جام ملت‌ها نمی‌رسد**

تیم ملی درحالی عنوان قهرمانی رقابت‌های اردن را به دست آورد که برخورد کارلوس کی‌روش سرمربی رقیب تیم ملی در این رقابت‌ها از همان شب نخست سوژه ملی‌پوشان و رسانه‌ها شده و با توجه به سابقه چندین ساله سرمربی پرتغالی در ایران، درخصوص این دیدار و تقابل‌ها نیز هیجان و حساسیت‌هایی به وجود می‌آید. با این حال شکست چهارگله قطر از ایران و فاصله آشکار فنی و تاکتیکی دو تیم باعث می‌شود بسیاری از کارشناسان فوتبالی در سطح قاره از میزبان جام ملت‌ها به‌عنوان یک قدرت در این رقابت‌ها ابراز نومییدی کرده و این کشور را از جمع مدعیان خارج کنند. این در حالی است که یکی از مربیان تیم ملی نیز در این خصوص عقیده جالبی دارد. وی درخصوص این دیدار و اینکه آیا کی‌روش و قطر با همین شیوه می‌خواهند به جام ملت‌ها برسند گفت: «با چیزهایی که در جریان این رقابت‌ها از تیم ملی قطر دیدم، به نظر من که اصلاحی‌روش به جام ملت‌ها نخواهد رسید. با مباحثی که در اردوی تیم ملی قطر وجود داشت و زمانی که با یکی دو بازیکن قطر صحبت کردم احساس کردم که بیشتر بازیکنان از دست او ناراضی هستند این درحالی است که در چنین کشورهایی تعداد بازیکنان مطرح کم است و این دسته از بازیکنان به‌راحتی می‌توانند سرمربی را تغییر بدهند. به نظر می‌رسد که هماهنگی برای انجام این کار هم به وجود آمده باشد.» این مربی تیم ملی در پاسخ به این سوال که آیا در جریان بازی‌های تیم ملی قطر شاهد نافرمانی بازیکنان در جریان بازی بوده است، گفت: «نافرمانی نه بلکه نارضایتی دیدم!»

**آلومینیوم مدعی چراغ خاموش لیگ برتر**

# برنامه حسینی ۳ ساله است قراردادش یک‌ساله

**■ رجائیان: به حسینی گفتم آبرو و اعتبار فوتبال استان مرکزی را خدشه‌دار نکن** **■ خدا پدررحمتی را بیامرزد که چند بازیکن را با خود برد**

بازی که شکست خوردی واقعاً مستحق شکست مقابل پرسپولیس، مس رفسنجان و تراکتور نبودیم.»

**■ حسینی ریسک‌پذیراست**

باشنیدن نام مجتبی حسینی این ذهنیت به وجود می‌آید که شاهد تیمی جوان خواهیم بود. او که در باشگاه یکپکان نام خود را با عنوان مربی که به جوان‌ها اعتقاد دارد مطرح کرد، قرار است مدل سابق خود را، در آلومینیوم هم پیاده کند. هرچند در چند هفته اخیر چندان شاهد تیمی با میانگین سنی پایین نبودیم. البته آنها با میانگین سنی ۲۵٫۷ در رده چهارم جوان‌ترین تیم‌های لیگ قرار دارند اما در ترکیب چیزی متفاوت از آنها می‌بینیم، حتی با تغییراتی که مجتبی حسینی طی هفته‌های مختلف لیگ در ترکیب تیمش به وجود آورد تقریباً می‌توان گفت میانگین سنی این تیم چیزی حدود ۲۸ سال است. شاید برای آلومینیومی‌ها که برنامه‌های زیادی برای جوانگرایی دارند این کافی نباشد اما نتیجه‌گیری به اندازه کافی آنها را راضی می‌کند. مدیرعامل باشگاه آلومینیوم در این مورد به ما گفت: «مدل فوتبالی که تیم ما بازی می‌کنند هجومی است. در واقع سبک و سیاق تیم پرس و استفاده از نیروهای جوانان است. ما در بازی مقابل نساجی برای اولین بار دروازه‌بانی ۱۹ ساله در لیگ بازی دادیم. حسینی می‌توانست این ریسک را نکند؛ چراکه درصورتی‌که نتیجه نمی‌گرفتیم ممکن بود اعتراض هواداران را به همراه داشته باشد. تیم ما پرطرفدار است و چنین رفتارهایی عملکرد ریسک‌پذیر است اما دلیل انتخاب این دروازه‌بان جوان به خاطر عملکرد خوبش طی یک هفته اخیر بود. او از اینکه به دروازه‌بان خوب تیمش اعتماد کند نرسد و ما همین نرس بودن و ریسک‌پذیریش را می‌خواهیم.»

**■ قراردادهای دلی**

مهر جوانگرایی بر پیشانی مجتبی حسینی یکی از دلایلی بود که باعث شد مدیران باشگاه آلومینیوم برای همکاری با او به نتیجه برسند. البته نباید فراموش کنیم که این تیم با توجه به بودجه‌ای که داشت روی مربیانی در سطح حسینی مانور می‌داد و اغلب با مربیانی در همین سطح مذاکره می‌کرد، بااین حال انتخاب آنها برنده شد. حالا آلومینیوم و مجتبی حسینی تیمی می‌بینیم که خود را در جمع بزرگان جای داده است. رجائیان که ظاهراً از

بااین حال نکته اصلی این است که در صورت صعود به نیمه‌نهایی جام ملت‌ها و تقابل دوباره با تیم ملی قطر، یعنی میزبان رقابت‌ها با چه تیمی مواجه خواهیم شد؟ تیمی که در دوره قبلی قهرمان آسیا شد یا تیمی که هیچ نشانی از قهرمان نداشته و با یک نمایش معمولی، سه شنبه شب با چهار گل از ایران شکست خورد.

**■ سیاست کادرفنی برای مراحل حذفی در جام ملت‌ها**

در حال حاضر طبق شنیده‌های خبرنگار «فرهبت‌گان»، کادرفنی همان برنامه‌ریزی گام به گام را در پیش گرفته و آنها در برنامه‌ریزی‌های کوتاه‌مدت خود از حالا‌خیلی به مراحل بالاتر در جام ملت‌ها فکر نمی‌کنند. در واقع برنامه‌ریزی نخست قلعه‌نویی برای دو دیدار مقدماتی جام جهانی، سپس یک دیدار تدارکاتی بزرگ قبل از جام ملت‌ها و درنهایت سه دیدار مقدماتی در این رقابت‌هاست. البته اینکه بگوییم به هیچ‌وجه به رقابت‌های مراحل بعدی فکری نشده و گروه آنالیز تیم ملی بی‌خیال ارزیابی و بررسی قدرت‌های مطرح آسیا مثل کره، ژاپن و استرالیا شده باشند هم اصلاصحت ندارد به خصوص اینکه از حالاقلعه‌نویی روزشماری می‌کند تا برای انتقام در مراحل حذفی دوباره به کره جنوبی برسد. با این حال فعلافکر دیدارهای مرحله حذفی در جام ملت‌ها از سوی کادر فنی به ذهن بازیکنان تیم ملی راه پیدا نکرده و فعلارقابت‌های آینده در فیفادی بعدی مورد برنامه‌ریزی قرار گرفته است.

البته شنیده می‌شود برخی هماهنگی‌های تاکتیکی بین اعضای کادرفنی با آنچه به بازیکنان گوشزد می‌شود تا حدودی متفاوت است؛ چراکه کادرفنی تا حدودی سیاست‌های بلندمدت را هم در نظر می‌گیرد که صلاح به بازگو کردن آنها در جمع بازیکنان نیست.

**■ برخورد جالب با بازیکنان جوان تر**

در جریان اردوی تیم ملی در اردن شنیده می‌شود کادر بازیکنان یکدست‌تر شده و دیگر به آن صورت از دودستگی و باندا بازی‌های پیشین خبری نبوده است. نکته قابل توجه اینکه بازیکنانی مانند محمدجواد حسین نژاد یا امین حزباوی مورد توجه بازیکنان قدیمی و باتجربه قرار گرفته و حمایت خوبی نیز از این دسته از نفرات صورت می‌گیرد. جالب اینکه بعد از اینکه حسین نژاد اولین بازی ملی خود را برگزار می‌کند بازیکنان بزرگ‌تر تیم ملی به سراغ وی رفته و او را در آغوش گرفته و برگزاری بازی اول ملی را به وی تبریک می‌گویند.



آلومینیوم طی هفته‌های اخیر و پس از برخی باخت‌های این تیم همچنان از آنها حمایت کرد اما این تا زمانی است که خطری تیم را تهدید نکند و آنها همچنان در نیمه‌بالایی جدول قرار داشته باشند. بدون شک اگر شرایط سخت‌شود یا این تیم در صورت ناکامی در جمع گزینه‌های سقوط قرار بگیرد، دیگر نه تمدید قرارداد با حسینی را جزء گزینه‌های خود قرار می‌دهند و نه تمایلی به جوانگرایی خواهند داشت. بااین حال مدیرعامل باشگاه آلومینیوم معتقد است چنین تفکراتی در بین اعضای هیات‌مدیره باشگاه آلومینیوم نمی‌گنجد. او معتقد است آنها حمایت از حسینی هستند و این هوادارانند که باید حمایت خود را از تیم شهرشان نشان دهند و برای نتیجه‌گیری در دراز مدت همکاری کنند. وی به ما گفت: «در این خصوص هواداران باید خیلی همراه باشند. آنها دیدشان نسبت به عملکرد حسینی مثبت است و به خوبی فوتبال را می‌فهمند و شرایط را کاملاً درک می‌کنند. انتظار ما از او این است که فوتبال سرزننده و سرحالی را ارائه دهد. اغلب فوتبالیست‌ها تفاوت‌چندانی با هم ندارند؛ ما در ابتدایی فصل گذشته چند بازیکن را به دلیل درآمدزایی رد کردیم و در انتهای سال باز هم این کار را می‌کنیم، چون تیم ما به بازیکن وابسته نیست.»

**■ مشکل آلومینیوم ورحمتی**

آلومینیوم موفق شد نساجی را دروازندان شکست دهد. شاید رجائیان یکی از خوشحال‌ترین مردانی بود که در استادیوم حضور داشت. چالش‌هایی که رحمتی در آخرین فصل حضورش در آلومینیوم داشت و اختلافاتی که بین‌شان به وجود آمده بود این شائبه را ایجاد کرد که شاید تقابل مدیرعامل آلومینیوم و سرمربی نساجی چیزی فراتر از ۳ امتیاز باشد. از این روز رجائیان پرسیدم که آیا شکست مهدی رحمتی می‌او راضی کرده است.

رجائیان در این مورد به ما گفت: «من در رختکن به بازیکنانم گفتم خیلی خوشحالی نکنید. به این برد و باخت‌های سینوسی دل نبندید. من اصلاً با مهدی رحمتی مشکلی نداشتم که بخوام محش را بخوابانم. برخی می‌گویند او برخی بازیکنان را از تیم ما برده است. درحالی‌که اصلاً مجتبی حسینی این بازیکنان را نمی‌خواست. خدا پیدرش را بیامرزد که این بازیکنان را با خود به نساجی برد؛ چراکه شرایط باشگاه ما به لحاظ مالی، اجازه نمی‌داد درخواست مالی این بازیکنان را اجابت کنیم.»





# فلسطین

# سانسور در رسانه، قیام در خیابان



میلاد جلیل‌زاده خبرنگار گروه فرهنگ

بعد از تک قطبی شدن جهان، یک‌دستی بی‌سابقه‌ای بر افق فکری و گفتمان غالب بر همه دنیا حاکم شد. از رسانه‌های جریان اصلی، دانشگاه‌ها، دستگاه‌های دیپلماسی، سینما، ادبیات، جهان سرگرمی، دنیای تبلیغات و خلاصه از همه جا فقط یک صدا بلند می‌شد و همه فقط یک چیز را می‌گفتند و حالا در مقطعی که نظم سیاسی جهان در حال گردش و تحول است، این یک‌دستی و تک‌صدایی، شکل بی‌تعارف‌تر و زورگویانه‌تری پیدا می‌کند. از ماجرای جنگ اوکراین و تحریم گریه‌های روسی یا حذف نام تارکوفسکی از فهرست ۱۰۰ فیلمساز سایت IMDb و حتی حذف نام تولستوی و داستایفسکی از دروس دانشکده‌های ادبیات گرفته تا برخورد‌های واضح و غیرقابل توجهی

### دوران بی‌نظمی ذهن بازندگان

نظم بین‌الملل در حال تغییر است و این را امروز همه کم و بیش باور کرده‌اند؛ حتی آنهایی که تا دیروز چنین عباراتی از نظرشان توهمات رویاگونه بود. جنگ اوکراین که گاهی علت اصلی و منشا این تحولات دانسته می‌شود، درحقیقت خودش یکی از نشانه‌های تحول است، نه عامل آن و در ادامه، دلارزدایی در مبادلات جهانی بسیاری از کشورها، کودتاهایی که در قلب آفریقا رخ داد و دست فرانسه را از منابع آن منطقه کوتاه کرد و پس از آن جنگ غزه و طوفان الاقصی، نشانه‌های دیگر این تحول هستند. می‌دانیم که در ادامه باید منتظر نشانه‌های دیگری هم بود؛ مثلا در شرق آسیا، در تایوان، در اتحاد یا جنگ دو کره و احتمالا خیلی جاهای دیگر. مسائل امنیتی، اقتصادی و ژئوپلیتیک این چرخش تاریخی، تا به حال بسیار مورد توجه تحلیلگران بوده‌اند اما یک چیز کمتر مورد توجه قرار گرفته که تحولات اجتماعی و فرهنگی کلان در سطح جهان است. سی سال تک‌قطبی بودن دنیا و تسلط محض گفتمان بلوک سرمایه‌داری، افکار عمومی جهان را به نقطه‌ای رسانده که به‌شدت دنبال آلترناتیو وضع موجود می‌گردند. پیش از اینکه در غزه طوفان الاقصی به پا شود و حتی پیش از جنگ اوکراین، سال ۲۰۱۹ میلادی هم می‌شد نشانه‌هایی از این تغییر ذائقه جمعی را در بسیاری از نقاط دنیا دید. پرچم فلسطین در اجتماعات جلیقه‌زرها هم بلند شده بود و از شیلی تا غرب آسیا، جنبش‌های اجتماعی مختلفی به راه افتادند که به شکلی عیان، تم ضدسرمایه‌داری و ضدامپریالیستی داشتند. در پایان ۲۰۱۹ میلادی، بیماری همه‌گیر کرونا آمد و مدتی باعث شد که روند این تحولات کند یا حتی متوقف شود؛ اما جلوی تحول به این بزرگی را نمی‌شد تا ابد نگه داشت و دومینوی اتفاقات چنانکه می‌بینیم، بالاخره رقم خورد. حالا آنچه در این میان جای تامل دارد و کمتر مورد توجه قرار گرفته، همین تم

برساختی که رسانه‌های جریان اصلی غرب از نزاع اخیر ساخته‌اند با واقعیت‌های میدانی این کشورها نمی‌خواند

که در قبال جنگ اکتبر ۲۰۲۳ در غزه شد، می‌توان نمودهای متعددی برای این تک‌صدایی زورگویانه و بی‌تعارف پیدا کرد اما اگر به افکار عمومی جهان نگاه کنیم، نتیجه‌ای عکس این رویه را می‌بینیم. از یک استادبوم فوتبال در مالزی تا دانشگاه هاروارد آمریکا، از نروژ همیشه سرد که هیچ‌گاه محمل تظاهرات و تجمع نبوده تا مراکش و اردن که حکومت‌هایشان با اسرائیل دوست و همکار هستند، هر جای دنیا که نگاه کنیم، مردمانی پر تعداد و پرشور را کف خیابان‌ها در حمایت از ملت فلسطین می‌بینیم. چه شد که کار به اینجا کشید؟

این قدرت مطلق العنان و یک‌دست رسانه‌ای و سیاسی و آکادمیک و حتی نظامی، چرا نتوانست از رسیدن وضع افکار عمومی جهان به چنین ساحتی جلوگیری کند؟ اگر وضع به اینجا رسیده، اتفاقا به دلیل همان مطلق العنان بودن فضای گفتمانی جهان است. همه رسانه‌ها، دانشگاه‌ها، دیپلمات‌ها و چهره‌های مشهور دارند یک چیز را می‌گویند

اجتماعی و فرهنگی تحولات است. بلوک غرب پس از جنگ اکتبر ۲۰۲۳ در غزه، حمایت خیره‌کننده‌ای از اسرائیل به عمل آورد. حتی در اسنای این حمایت، رسانه‌هایشان صراحتا دروغ می‌گفتند و هرکس که خبر راست را منتشر می‌کرد، علنا و بدون تعارف حذف می‌شد.

دروغ‌گویی برای آنها این فرصت را فراهم می‌کرد که از تاثیر اولیه اخبار مربوط به جنایات اسرائیل و در کنار آن از شکستن هیمنه این رژیم مدعی بکاهند. به علاوه، این دروغ‌ها دست هواداران اسرائیل را که به لحاظ گفتمانی در وضعیت آچمز قرار گرفته بودند پُر می‌کرد. مثلا می‌گفتند حماس ۴۰ کودک اسرائیلی را سر بریده و خیرش را همه جا با آب‌وتاب کار می‌کردند. بعد تک‌دیب غیرصریح همین خیر را در گوشه‌ای کم‌پیدا ا از رسانه‌هایشان بازتاب دادند تا هم افراد کمتری ببینند و هم تاثیر کمتری بگذارد. از طرف دیگر هر خبری راجع‌به فلسطین که از جانب هواداران این کشور به انتشار می‌رسید، با سانسور شدید شبکه‌های اجتماعی مواجه می‌شد. حتی در دانشگاه‌های غربی هم اساتید یا دانشجویانی که بیانه‌ای در حمایت از فلسطین منتشر کردند، اخراج شدند. در یک کلام بلوک غرب در حمایت گفتمانی از اسرائیل، از هیچ چیز فروگذار نکرد و این در حالی است که بدون مبالغه، حجم رسانه‌هایی که جزء جریان اصلی نبودند، به یک هزارم جریان اصلی هم نمی‌رسید. با این حال، از شرق تا غرب عالم، افکار عمومی مردم جهان در همدلی با ملت فلسطین به جوش آمده است. حتی تم اجتماعی در خود ایالات متحده هم به شکل غافلگیرکننده و کاملاً بی‌سابقه‌ای تغییر کرده و هواداری از فلسطین را می‌توان به عیان دید.

۳۰ سال هیچ‌کس حق نداشت خارج از پارادایم فکری سرمایه‌داری حرف بزند یا فکر کند که اگر چنین می‌کرد، هیچ‌گوش شنوایی در

### این جنگ روانی جدید نیست اما شدیدتر است

ظهور ندهد اما این چنین ضدخودش را تولید کند. وقتی از یک چیز همه‌اش را بخواهید، ممکن است همه آن را از دست بدهید. یک‌جانبه‌گرایی محض گفتمان سرمایه‌داری در ۳۰ سالی که بی‌رقب بود، چنین وضعی را برای آنها ایجاد کرد که حالانتجربه‌اش دیده می‌شود. نکته دیگر، رفتار غربی‌ها در مقطعی است که امپراتوری پا به تعبیر امروزی هر ژئومونی‌شان را در حال افول می‌بینند. آنها در چنین مصب مهمی از تاریخ، رفتار تهاجمی‌تری پیدا کرده‌اند و اگر به مقاطع دیگری از تاریخ نگاه کنیم که نه کلیت بلوک غرب، بلکه

### سانسور دیجیتالی فلسطینی‌ها

مدتی قبل از رخ دادن طوفان الاقصی، در ماه سپتامبر سال ۲۰۲۳، از شبکه الجزیره گزارشی پخش شد که رفتار متفاوت شبکه‌های مجازی را در قبال فلسطینی‌ها و اسرائیلی‌ها با هم مقایسه می‌کرد. روز جمعه، ۸ سپتامبر در برنامه محبوبی به نام «آنچه پنهان است، بزرگ‌تر است» اپیزودی با عنوان «فضای بسته» نمایش داده شد و گزارشگر آن، دو حساب کاربری در فیس‌بوک باز کرد؛ یکی به زبان عربی و دیگری به زبان عبری. بعد در صفحه عربی، اخبار و عکس‌هایی را منتشر کرد از فلسطینیانی که توسط ارتش اسرائیل در حمله به شهر نابلس در کرانه باختری اشغالی کشته شدند. فیس‌بوک بلافاصله محتوا را حذف کرد و به صفحه هشدار داد که برای همیشه مسدود می‌شود. گزارشگر الجزیره همین خبر را به‌طور همزمان در صفحه عبری اما با کمی دستکاری گرافیکی تصاویر منتشر کرد. فیس‌بوک این صفحه را حذف نکرد و هیچ هشداری هم صادر نشد. واکنش فیس‌بوک به این گزارش کاملاً استدلالی و منطقی الجزیره که بر شواهد عینی تکیه داشت چه بود؟ اندکی پس از پخش برنامه الجزیره، فیس‌بوک حساب شخصی مجری این برنامه، تامر المسحال، روزنامه‌نگار فلسطینی را بدون هیچ هشداری حذف کرد. دوباره باید یادآور شد این قضیه مربوط به قبل از طوفان الاقصی می‌شود و خود ما ایرانی‌ها می‌دانیم و تجربه‌اش را داریم که این نقض عیان آزادی بیان در شبکه‌های اجتماعی غربی، منحصراً به موضوع فلسطین نمی‌شود. قضیه حتی به رسانه‌های اجتماعی هم محدود نیست و در ساحات و شئون مختلفی می‌توان آن را دید؛ در لحن رسانه‌های رسمی، در

اطرافش نمی‌دید یا در بهترین حالت اگر مورد توجه قرار می‌گرفت هم‌زمان مورد تمسخر هم قرار می‌گرفت. اصول لیبرالیسم به شکل پیش‌فرض‌های قطعی و غیرقابل بحث بشری درآمده بودند و از سبک زندگی گرفته تا نوع نگاه به هستی، هنر، جامعه، سیاست، تاریخ و خلاصه همه چیز در همین پارادایم تعریف می‌شد. این وضع را کسانی که شاهد سقوط شوروی و افول اردوگاه جهانی چپ بودند، عموماً راحت‌تر می‌پذیرفتند تا آنهایی که در خود دوران تک‌قطبی به دنیا آمدند یا بزرگ شدند. یعنی نسل‌های جدیدتر، تک‌صدایی را نمی‌پذیرفتند. نظرسنجی منتشرشده توسط CNN درمورد درصد حمایت آمریکایی‌ها از حمله اسرائیل به غزه، کاملاً این موضوع را نشان می‌دهد. هواداری از اسرائیل در میان افراد بالای ۶۵ سال، ۸۱ درصد است؛ اما در میان افراد ۵۰ تا ۶۵ سال به ۵۶ درصد می‌رسد، در میان افراد ۳۵ تا ۵۰ ساله، این درصد باز هم کم می‌شود و به ۴۴ درصد می‌رسد و به رده سنی ۱۸ تا ۳۵ سال که می‌رسیم، تنها ۲۷ درصد از آمریکایی‌ها طرفدار اسرائیل هستند. موضوع این است که رسانه‌های جریان اصلی هر قدر یک‌جانبه‌تر به موضوعات نگاه کردند، باعث انباشت خشم بیشتری در ناخودآگاه توده‌ها شدند و حقانیت خودشان را بیشتر زیر سوال بردند و نسل‌های جدیدتر که تربیت‌یافته دوران تک‌قطبی هستند، نه دوران جنگ سرد، این انباشت خشم را بیشتر در خود دارند؛ طوری که به نظر می‌رسد رسانه‌های جریان اصلی حالا کارکردی منفی برای بلوک سرمایه‌داری پیدا کرده‌اند و این روند در حال تشدید است. وقتی از رسانه‌های جریان اصلی صحبت می‌کنیم، مقصودمان فقط نباید چند روزنامه و مجله و شبکه تلویزیونی باشد، بلکه از فنی‌ترین مشون پژوهشی و دانشگاهی گرفته تا شبکه‌های اجتماعی، همه را می‌بایست مدنظر قرار دهیم.

بعضی از امپراتوری‌های بزرگ آن در سرانسیبی افول افتاده بودند، می‌بینیم که این رفتار بی‌سابقه نیست. مثلاً مقطع افول امپراتوری بریتانیا پس از جنگ جهانی دوم چنین وضعی داشت. با توجه به این نکته اگر وقت کنیم این برخورد جریان رسانه‌ای و حتی آکادمیک غرب که با مساله جنگ غزه دیده شد، صرفاً مربوط به اکتبر ۲۰۲۳ نمی‌شود و چنین رفتار هیستریک و خودویرانگری را می‌توان از مدتی قبل از آن هم رصد کرد؛ منتها طوفان الاقصی باعث شد که این چیزها بیشتر به چشم بیایند.

شاکد، وزیر دادگستری وقت اسرائیل و مدیریت فیس‌بوک صورت گرفت، متوجه خاموشی سیستماتیک محتوای فلسطینی در فضای مجازی شده‌اند. دلیل اصلی این اتفاق، فشار دولت اسرائیل است و برای پیاده‌سازی آن از ابزارهای هوش مصنوعی که به‌طور خودکار محتوا را براساس کلمات کلیدی حذف می‌کنند، استفاده می‌شود. پس از ادامه این سلسله‌جلسات، شاکد در سال ۲۰۱۶ گفت که فیس‌بوک، گوگل و یوتیوب تا ۹۵ درصد از درخواست‌های اسرائیل برای حذف محتواهای مربوط به فلسطینی‌ها را رعایت کرده‌اند. همچنین گزارش سال ۲۰۱۸ که توسط دفتر داستانی دولتی اسرائیل منتشر شد، نرخ‌های مشابهی را اعلام کرد. پس از رخ دادن طوفان الاقصی در ماه اکتبر ۲۰۲۳، روند «سانسور دیجیتالی فلسطینی‌ها» شدت بیشتری گرفت تا جایی که متا، غول فناوری ایالات متحده که فیس‌بوک، اینستاگرام و واتس‌اپ در زیرمجموعه آن قرار دارند، در ۱۳ اکتبر اعلام کرد اقداماتی را برای حذف «تمجید و حمایت اساسی» از جناح‌های مقاومت فلسطینی که علیه ارتش اسرائیل در مرز غزه می‌جنگند، انجام می‌دهد. متا در بیانیه خود می‌گوید: «از زمان حملات حماس به اسرائیل در روز شنبه و پاسخ اسرائیل در غزه، تیم‌های متخصص از سراسر شرکت ما به‌طور شبانه‌روزی برای نظارت بر سکوهای ما کار می‌کنند.» در جای دیگری از این بیانیه آمده است: «مراقب است که تمام محتواها در شبکه‌های اجتماعی‌اش، بمباران فرشی ساختمان‌های مسکونی در غزه توسط اسرائیل را صرفاً یک «پاسخ» توصیف کنند.»







