



## در شب سرد زمستانی

۱۰۰ قصه از لایه لای تاریخ صفحه ۰۴

## آدمیزاد در خلوت خود

دوباره یادداشت به شدت حکیمانه! صفحه ۰۴

## دستگیری سارق حرفه‌ای قبل از خودکشی

این دزدان حتی در جریان تعقیب و گریز، مامور پلیس را زیر گرفتند!

صفحه ۱۳ را بخوانید

## دیپلم داری؟

پنج شرط جدید برای دریافت مجوز فعالیت

مشاورین املاک صفحات ۷ و ۶ را بخوانید

## شهر من روی نقشه پیدا نیست...



آرزو صالح نژاد  
و داستان انتشار رمان

«نیایش گنجشک‌ها» صفحه ۱۰

ستون دوشنبه

آرش پوربراهیمی

## بازی تهدیدها

از عجایب روزگار اینکه خواسته‌های ایران و آمریکا در مورد وضعیت فعلی در نوار غزه تا حد زیادی و البته به‌طور ناخواسته با یکدیگر همپوشانی دارد. این احتمالا یکی از دلایلی است که در کنار عوامل دیگر حمله نیروهای اسرائیلی به نوار غزه را تاکنون (یکشنبه بعداز ظهر) به تاخیر انداخته است. دو هفته پیش و درست پس از عملیات طوفان الاقصی در همین ستون نوشتیم که آمریکایی‌ها برای جلوگیری از افزایش دامنه درگیری‌ها خواهند کوشید. فعالیت‌های دیپلماتیک وزیر امور خارجه و سپس رئیس‌جمهور آمریکا طی دو هفته اخیر در فرسایش را شاید کرده است. علاوه بر مواضع رسمی حتی بر اساس گزارش نیویورک تایمز می‌دانیم که آمریکایی‌ها به اسرائیلی‌ها هشدار داده‌اند که از حمله پیشدستانه علیه حزب‌الله لبنان اجتناب کنند. دولت بایدن که امیدوار بود با دستاوردی مانند صلح میان اعراب و اسرائیل وارد کارزار انتخابات ریاست جمهوری شود حالا می‌کوشد که جلوی شعله‌ور شدن آتش جنگ در خاورمیانه را بگیرد؛ به خصوص که چنین رویدادی ممکن است به افزایش بیشتر بهای نفت، کشیده شدن آمریکا به درگیری‌های دو هفته اخیر استراتژی تازم تهران دربار برنامه هسته‌ای بینجامد. به همین خاطر است که آمریکایی‌ها از یک‌سو به اسرائیل فشار می‌آورند که از گشایش جبهه‌های تازه در جنوب لبنان هرپز کند و همزمان برای ایران هم پیام می‌فرستد که ورود حزب‌الله لبنان یا پیامدهای صلح جدیدی از سوی آمریکا همراه خواهد بود. ایران هم به‌طور مشابه علاقه‌ای به افزایش دامنه درگیری‌ها ندارد. دولت اسرائیل همین حالا هم با یکی از مهم‌ترین چالش‌های سیاسی و امنیتی خود دست به گریبان است و اتفاقاً توقف درگیری‌های نظامی به آغاز بحران سیاسی در تل‌آویو منجر خواهد شد. ایران که به بتازگی در حال خروج از دالان تاریک فشار حداکثری است به وضوح ترجیح می‌دهد که بر بهبود وضعیت اقتصادی در داخل تمرکز کند. ایران علاقه‌ای ندارد که حزب‌الله لبنان بار دیگر در شرایط سختی مانند جنگ ۲۳ روزه (جنگ دوم لبنان) قرار بگیرد و البته می‌دانیم که ایران تحت هر شرایطی و تا هر جا که لازم باشد در کنار حزب‌الله باقی خواهد ماند.

اما برای کشور ما، برخلاف آمریکا، تداوم حیات حماس هم اهمیت دارد. نخست اینکه ایران ترجیح می‌دهد حماس به عنوان گروهی نزدیک به ایران همچنان کنترل حوز خود را در اختیار داشته باشد. دیگر اینکه اگر اسرائیل در تحقق هدف حذف حماس موفق باشد آنگاه شاید هوس کند که به سراغ حزب‌الله لبنان هم برود. در چنین شرایطی، حزب‌الله لبنان ترجیح خواهد داد زمانی که اسرائیل هنوز در نوار غزه درگیر است و از جبهه نبرد شش‌روزه به همین خاطر است که ایران از معادلات دیپلماتیک و غیردیپلماتیک می‌کوشد که به آمریکایی‌ها یادآوری کند که تداوم عملیات اسرائیل در غزه و به خصوص ورود زمینی به غزه ممکن است شرایط نبرد را از کنترل خارج کند. حملات پراکنده نیروهای مقاومت علیه مواضع آمریکا و اسرائیل برای تاکید بر این نکته است که آنچه در غزه می‌گذرد لزوماً در غزه باقی نخواهد ماند. آمریکایی‌ها شاید با خروجی مدنظر ایران مبنی بر عدم ورود زمینی اسرائیل به غزه مخالفت نداشته باشند، به خصوص که کشورهای عربی و غربی‌ها هم احتمالاً خواستار خروجی مشابهی هستند، اما متقاعد کردن اسرائیل برای پذیرش چنین سناریویی به سختی ممکن است. نخستین پیامد عدم حمله زمینی اسرائیل به نوار غزه سقوط دولت بنیامین نتانیاهو خواهد بود و دولت اسرائیل به سختی زیر بار چنین پیامدی می‌رود. شاید اسرائیل در نهایت به عملیات زمینی محدود تن بدهد اما پذیرش تداوم حضور حماس در نوار غزه برای جامعه اسرائیل که از عملیات طوفان الاقصی شوکه شده کار ساده‌ای نخواهد بود. همین باعث می‌شود که پیش‌بینی خروجی نهایی تعاملات فعلی (از چانه‌زنی گرفته تا تهدید و حتی عملیات محدود نظامی) نامشخص باشد. فعلا همه طرف‌های حاضر در مناقشه می‌کوشند که حساب‌شده‌ترین شکل ممکن خواسته‌های خود را پیش ببرند اما اشتباهات محاسباتی و پیامدهای ناخواسته که احتمالاً در راه خواهند بود.

## سامانه بی سامان و شرایط سخت فروش مونتازی‌ها

بخش خصوصی؛ ما و متقاضیان خرید خودرو و بلا تکلیف و سردرگم هستیم صفحه ۰۵



## ای مهر مهربانی ات کو؟

باز خوانی اتفاقات هفتمین ماه سال ۱۴۰۲ توام با افسوس و دروغ به خاطر از دست دادن چند چهره برجسته هنری است. این اتفاقات تلخ و چند مورد دیگر در گزارش هفت صبح مرور شده

برخلاف شهرپور که حوزه تلویزیون و رسانه خانگی چندان ملتهب نبود، مهر، ماهی خاص‌اللقب گرفت، در هفتمین ماه سال ۱۴۰۲ سایه شوم مرگ بیش از همه جامعه را متأثر کرد. سرآمدان قتل وحشتناک داریوش مهرجویی و وحیده محمدی‌فر است و هنوز اندکان عمومی از این شوک خارج نشده؛ جنگ فلسطین و اسرائیل نیز اتفاق نامبارکی است که... صفحه ۰۹

# هفت صبح

## در جست و جوی معلمان مرد

گزارش کمیسیون آموزش مجلس: بحران کمبود معلم واقعا جدی است صفحه ۰۳ را بخوانید



## مورد عجیب آقای رئیس کشمکش بر سر ریاست اتاق بازرگانی ایران ادامه دارد

دهمین دوره انتخابات بزرگ‌ترین تشکل بخش خصوصی کشور است و سلاح‌ورزی باید روی صندلی خودش باقی بماند اما بعید است که دولت کوتاه بیاید.

### چرا دولت با فشاری می‌کند؟

اگر در جریان خبرهای مربوط به دعوی دولت و سلاح‌ورزی بوده باشید حتما کاسه صبر شما هم لبریز شده و با خودتان می‌گویید چرا این دعوا تمام نمی‌شود و حالا که بخش خصوصی و اعضای اتاق بازرگانی از سلاح‌ورزی حمایت می‌کنند و او هم قصد کوتاه آمدن ندارد چرا حداقل دولت تا پایان دوره ریاست او کوتاه نمی‌آید که آتش دعوا فعلا بخوابد؟

برای اینکه ببینیم چرا دولت و وزارت صمت با وجود این همه مشکل و حاشیه هنوز برای دعوی با سلاح‌ورزی وقت و انرژی می‌گذارند باید ببینیم اصلا جایگاه ریاست اتاق بازرگانی چگونه جایگاهی است و بازنده این دعوا برای کدام طرف بیشتر هزینه دارد.

اتاق بازرگانی که یکی از قدیمی‌ترین تشکلهای بخش خصوصی در ایران است و به عنوان پارلمان بخش خصوصی شناخته می‌شود در واقع هماهنگ‌کننده تصمیمات دولت و بازرگان‌ها و ابزاری برای دنبال کردن درخواست‌های تجار و دولت است. اعضای این اتاق همانطور که انتظار می‌رود معمولاً از تجار شناخته‌شده بین‌المللی هستند و بسته به نزدیکی فکری‌شان به دولت یا نفوذ رئیس‌شان نقش‌های مختلفی در روند بازرگانی ایران داشته‌اند مثلاً به‌طور سنتی رئیس اتاق بازرگانی یکی از حاضران در جلسات شورای پول و اعتبار بوده است اگر چه حق رای نداشته. همچنین بارها رئیس اتاق بازرگانی در جلسات هیات دولت دیده شده است و در سفرهای خارجی مقامات رده بالا مانند رئیس‌جمهور هم حضور رئیس و اعضای اتاق بازرگانی پر رنگ بوده، حضوری که وقتی مقامات ایرانی میزبان مقامات خارجی هستند هم دیده می‌شده است آن هم برای رابزنی در مورد روابط تجاری با کشورهای دیگر و انعقاد قراردادهای تجاری که از قضا یکی از مهم‌ترین کارکردهای اتاق بازرگانی است. حالا که با اهمیت اتاق بازرگانی آشنا شدید طبیعی است که حدس بزنید چرا دولت نمی‌خواهد کسی که از نظر سیاسی اختلاف زیادی با آن دارد در راس اتاق بازرگانی قرار داشته باشد. البته در نظر داشته باشید که رئیس و اعضای اتاق بازرگانی ایران همیشه به حزب کارگزاران سازندگی نزدیک بوده‌اند. اگر بخواهیم حال‌وهوای سیاسی حاکم بر اتاق بازرگانی ایران را توصیف کنیم باید بگوییم همانطور که از اهالی تجارت انتظار می‌رود اعضای برجسته این اتاق مدافع بازار آزاد هستند و اغلب لیبرال محسوب می‌شوند، صنعتی که خیلی وقت‌ها از جانب گروه‌های منتقد به عنوان یک ویژگی منفی به آنها نسبت داده شده است. از همین‌جا پیاداست که مشی سیاسی آنها همیشه به اصلاح‌طلب‌ها نزدیک بوده البته قبل از تولد اصلاحات به شکل امروزی‌اش

دیروز خیر روزگار اینکه خواسته‌های ایران و آمریکا در مورد وضعیت فعلی در نوار غزه تا حد زیادی و البته به‌طور ناخواسته با یکدیگر همپوشانی دارد. این احتمالا یکی از دلایلی است که در کنار عوامل دیگر حمله نیروهای اسرائیلی به نوار غزه را تاکنون (یکشنبه بعداز ظهر) به تاخیر انداخته است. دو هفته پیش و درست پس از عملیات طوفان الاقصی در همین ستون نوشتیم که آمریکایی‌ها برای جلوگیری از افزایش دامنه درگیری‌ها خواهند کوشید. فعالیت‌های دیپلماتیک وزیر امور خارجه و سپس رئیس‌جمهور آمریکا طی دو هفته اخیر در فرسایش را شاید کرده است. علاوه بر مواضع رسمی حتی بر اساس گزارش نیویورک تایمز می‌دانیم که آمریکایی‌ها به اسرائیلی‌ها هشدار داده‌اند که از حمله پیشدستانه علیه حزب‌الله لبنان اجتناب کنند. دولت بایدن که امیدوار بود با دستاوردی مانند صلح میان اعراب و اسرائیل وارد کارزار انتخابات ریاست جمهوری شود حالا می‌کوشد که جلوی شعله‌ور شدن آتش جنگ در خاورمیانه را بگیرد؛ به خصوص که چنین رویدادی ممکن است به افزایش بیشتر بهای نفت، کشیده شدن آمریکا به درگیری‌های دو هفته اخیر استراتژی تازم تهران دربار برنامه هسته‌ای بینجامد. به همین خاطر است که آمریکایی‌ها از یک‌سو به اسرائیل فشار می‌آورند که از گشایش جبهه‌های تازه در جنوب لبنان هرپز کند و همزمان برای ایران هم پیام می‌فرستد که ورود حزب‌الله لبنان یا پیامدهای صلح جدیدی از سوی آمریکا همراه خواهد بود. ایران هم به‌طور مشابه علاقه‌ای به افزایش دامنه درگیری‌ها ندارد. دولت اسرائیل همین حالا هم با یکی از مهم‌ترین چالش‌های سیاسی و امنیتی خود دست به گریبان است و اتفاقاً توقف درگیری‌های نظامی به آغاز بحران سیاسی در تل‌آویو منجر خواهد شد. ایران که به بتازگی در حال خروج از دالان تاریک فشار حداکثری است به وضوح ترجیح می‌دهد که بر بهبود وضعیت اقتصادی در داخل تمرکز کند. ایران علاقه‌ای ندارد که حزب‌الله لبنان بار دیگر در شرایط سختی مانند جنگ ۲۳ روزه (جنگ دوم لبنان) قرار بگیرد و البته می‌دانیم که ایران تحت هر شرایطی و تا هر جا که لازم باشد در کنار حزب‌الله باقی خواهد ماند.

اما برای کشور ما، برخلاف آمریکا، تداوم حیات حماس هم اهمیت دارد. نخست اینکه ایران ترجیح می‌دهد حماس به عنوان گروهی نزدیک به ایران همچنان کنترل حوز خود را در اختیار داشته باشد. دیگر اینکه اگر اسرائیل در تحقق هدف حذف حماس موفق باشد آنگاه شاید هوس کند که به سراغ حزب‌الله لبنان هم برود. در چنین شرایطی، حزب‌الله لبنان ترجیح خواهد داد زمانی که اسرائیل هنوز در نوار غزه درگیر است و از جبهه نبرد شش‌روزه به همین خاطر است که ایران از معادلات دیپلماتیک و غیردیپلماتیک می‌کوشد که به آمریکایی‌ها یادآوری کند که تداوم عملیات اسرائیل در غزه و به خصوص ورود زمینی به غزه ممکن است شرایط نبرد را از کنترل خارج کند. حملات پراکنده نیروهای مقاومت علیه مواضع آمریکا و اسرائیل برای تاکید بر این نکته است که آنچه در غزه می‌گذرد لزوماً در غزه باقی نخواهد ماند. آمریکایی‌ها شاید با خروجی مدنظر ایران مبنی بر عدم ورود زمینی اسرائیل به غزه مخالفت نداشته باشند، به خصوص که کشورهای عربی و غربی‌ها هم احتمالاً خواستار خروجی مشابهی هستند، اما متقاعد کردن اسرائیل برای پذیرش چنین سناریویی به سختی ممکن است. نخستین پیامد عدم حمله زمینی اسرائیل به نوار غزه سقوط دولت بنیامین نتانیاهو خواهد بود و دولت اسرائیل به سختی زیر بار چنین پیامدی می‌رود. شاید اسرائیل در نهایت به عملیات زمینی محدود تن بدهد اما پذیرش تداوم حضور حماس در نوار غزه برای جامعه اسرائیل که از عملیات طوفان الاقصی شوکه شده کار ساده‌ای نخواهد بود. همین باعث می‌شود که پیش‌بینی خروجی نهایی تعاملات فعلی (از چانه‌زنی گرفته تا تهدید و حتی عملیات محدود نظامی) نامشخص باشد. فعلا همه طرف‌های حاضر در مناقشه می‌کوشند که حساب‌شده‌ترین شکل ممکن خواسته‌های خود را پیش ببرند اما اشتباهات محاسباتی و پیامدهای ناخواسته که احتمالاً در راه خواهند بود.



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران

دوشنبه ۱ آبان ۱۴۰۲

۱۶ صفحه

شماره ۳۶۱۸

قیمت در تهران و البرز ۶۰۰۰ تومان

سایر استان‌ها ۵۰۰۰ تومان

## بازار بزرگ

## حلال

## برای ایران

## دیکشنری نشان‌های متنوع سازمان استاندارد ایران

اگر بیرون از ایران به دنبال خوراکی‌هایی پایه مواد گوشتی بوده باشید، حتما نشان حلال روی آنها به چشم‌تان خورده است؛ نشانی که در ایران موضوعیت زیادی پیدا نمی‌کند اما گویا بین سازمان‌های مختلف برای صدور این نشان دعواست.

روی بسته‌بندی خوراکی‌ها و کالاهای دیگر نشان‌های مختلفی قرار دارد. از نشان‌هایی که می‌گویند کالا شکستنی است یا باید ایستاده حمل شود یا فلان مدت بعد از باز شدن بسته‌بندی قابل استفاده خواهد بود. این نشان‌ها را هر تولیدکننده‌ای می‌تواند روی بسته‌بندی‌اش بزند و پرو تکلی خاصی یا نهاد صادرکننده مشخص ندارد. در واقع این نشان‌ها راهنمای مصرف هستند اما گروه دیگری از نشان‌ها اهمیت بیشتری دارند و در واقع به ما از کیفیت محصول خبر می‌دهند و از آنجا که هیچ ماست‌بندی نمی‌گوید که ماست ترش است، خود تولیدکننده‌ها نمی‌توانند این کیفیت را تایید کنند و برای استفاده از این نشان‌ها نهاد خاصی در نظر گرفته می‌شود. در ایران سازمان استاندارد اصرار دارد که تمام نشان‌های مربوط به کیفیت از ایمنی گرفته تا خلوص و... تحت نظارت این سازمان است و فقط نشان مربوط به سازمان غذا و دارو که روی داروها، خوراکی‌ها و محصولات آرایشی و بهداشتی درج می‌شود، تحت نظارت سازمان استاندارد نیست.

این موضوعی است که به‌تازگی مدیر کل امور حقوقی و مجلس و سرپرست دفتر امور حلال و روابط بین‌الملل سازمان ملی استاندارد بر آن تاکید کرده. او به‌ویژه در مورد نشان «حلال» روی خوراکی‌ها، از دخالت نهادهای دیگر در اعطای نشان انتقاد کرده است. او گفته است: «ماهیت خصوصی برخی مجموعه‌ها همانند اتاق بازرگانی ممکن است سبب تضاد منافع شود و در نهایت کالای باکیفیت تولیدی صادر نشود. همچنین سازمانی همانند غذا و دارو مسئول صدور گواهی حلال است نه مسئول درج آن روی محصولات. سازمان ملی استاندارد تنها سازمان رسمی کشور است که می‌تواند نشان حلال برای تولیدکنندگان صادر کند.»

حالا چرا این موضوع تا این اندازه برای سازمان استاندارد اهمیت دارد؟ این سوال وقتی به ذهنمان می‌رسد که قاعدا در ایران تمام خوراکی‌هایی که مجوز تولید و فروش پیدا می‌کنند، حلال هستند پس اهمیت صدور این نشان در چیست؟ وقتی به ادامه حرف‌های سرپرست دفتر امور حلال سازمان ملی استاندارد بپردازیم، اهمیت اقتصادی موضوع روشن می‌شود. در واقع این تصدی‌گری به معنی نقش آفرینی در یک بازار بزرگ جهانی است: «در حال حاضر بیش از ۱۲کشور غیراسلامی در خواست همکاری با دفتر امور حلال ما دارند و تراکنش‌های مالی در کالاهای حلال بسیار بالاست. گردش مالی در بازار بزرگ حلال در دنیا، سالانه بیش از دو هزار و ۸۰۰ میلیارد دلار است که سهم مواد غذایی در آن یک هزار و ۶۰۰ میلیارد دلار برآورد می‌شود. سهم ایران هم در این بازار باید بیش از ۱۰درصد باشد اما صرفاً یک درصد است و ما تلاش داریم با اقدامات مناسب آن را تقادهمیم.» ادامه در صفحه ۰۳



با نصب اپ نوب از فرمزوبایی، همزمان با تحریر به روزنامه هفت صبح از تازه‌ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن منطقت از روزنامه چاپی خواهد بود و سعی‌مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه، مهم‌ترین اخبار را در اختیاران قرار دهیم. برای ثبت نظر، لایک و ایراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید. عضویت دای و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم‌افزار خبری مفت‌صبح این امکان فراهم شده است که اعضا ویژه با خرید اشتراک هفتگی، ماهانه یا سالانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها، یادداشت‌ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

اپ خبری هفت صبح

دانلود از وب سایت هفت صبح

www.7sobh.com













## ای مهر مهربانی ات کو؟

بازخوانی اتفاقات هفتمین ماه سال ۱۴۰۲ توام با افسوس و دریغ به خاطر از دست دادن چند چهره برجسته هنری است. این اتفاقات تلخ و چند مورد دیگر در گزارش هفت صبح مرور شده



سانسور ماه

ممیزی دایی و پدر سالار

**آنچه رخ داد** علی پروین در سالگرد تولدش یک مصاحبه انجام داد و در بخشی از آن راجع به مسابقه پرسپولیس و النصر صحبت کرد. او عقیده داشت نمی‌بایست از تیم عربستانی می‌ترسیدیم و بازیکن‌های مطرح ما چیزی از رونالدو کم ندارند. برای اثبات نظری نام چند فوتبالیست را به زبان آورد اما اسم علی دایی در تلویزیون سانسور شد. ممیزی پرس و صدای دیگر به سریال «پدر سالار» برمی‌گردد. وقتی عروس و داماد برای رهن خانه‌ای به مشاور املاک مراجعه می‌کنند قیمت اعلامی از سوی مشاور املاک سانسور می‌شود.

**واکنش‌هایی که داشت** هجمه علیه تلویزیون بالا گرفت و تحلیل‌های متعددی منتشر شد. مثلاً ایسنا نوشت: «پاسخی از سوی سازمان صداوسیما درباره دلایل این تصمیم و مجرای تصمیم‌گیرنده اعلام نشده است؛ اما آنجا که رئیس فعلی، خود از قدیمی‌های رسانه ملی در عرصه خبر و اطلاع‌رسانی است و از همان بدو ورود هم طرح تحوّلش را با اتخاذ شعار شفاف‌سازی در حوزه خبر آغاز کرد و بر اصل «اعتمادسازی» پافشاری داشت، باید دید چنین رویکردی در رسانه ملی در نهان‌ها تا چه واکنشی از سوی پیمان جلیلی مواجه خواهد شد. البته در نهایت جلیلی و همکاران پاسخی در این باره نداشتند.

**سرنجام ماجرا** درباره سانسور قیمت خانه هم چند روز شاهد واکنش و تحلیل بودیم و در نهایت همه چیز به حالت عادی بازگشت!



تلخ ماه

پاییز هنرمندان

**آنچه رخ داد** مرگ حق راستی نه این گونه! فردوس کاویانی سال‌ها بیمار بود و از عرصه هنر دور. آتیلا پسیانی شور زندگی داشت اما بیماری امانش را برید. اکبر قدیمی نیز دور از وطن و پس از تحمل بیماری جان سپرد. امرالله صابری را نیز در مهرماه از دست دادیم. همه این رفتن‌ها تلخ است اما گزند تشر فاجعه رخ داده برای داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی فر است. جزئیات را می‌دانید و از روند پرورنده مطلعید. فقط می‌توان گفت حیف و افسوس.

**کارنامه** امرالله صابری اغلب در نقش فرعی دیده شد که حضورش در «هامون» بیشتر در آذهن مانده. او پیش و پس از آن همکاری با داریوش مهرجویی را تجربه کرد. کارگردان صاحب سبک سینمایی ما که زندگی را جوری دیگر می‌دید و حرف‌های مهم را در قالبی همه‌فهم و دلنشین روایت می‌کرد. همسر نویسنده مهرجویی در فیلم‌های متأخر همسراه او بود. فردوس کاویانی بی‌حاشیه بود و آرام. او خالق شخصیت‌های دوست‌داشتنی زیادی است که چند مورد آن در آثار مهرجویی به‌بار نشست، مثل «بازار نشین‌ها» و «بانو». آتیلا پسیانی سال‌ها در سینما، تلویزیون و تئاتر درخشد و بازیگرانی تربیت کرد؛ مثل سحر دولتشاهی. در کارنامه اکبر قدیمی فیلم و سریال زیاد دیده می‌شود و عمده شهرتش با آثار تلویزیونی است؛ نمونه‌اش «خواب و بیدار».



خط و نشان ماه

ضد حمله به مافیا

**آنچه رخ داد** شورای راهبری مجمع «رصتا» با هدف آنچه «تامین منافع ذی‌نفعان و کاربران» خوانده است و به توصیه رئیس سازمان صداوسیما، به جدول پخش برنامه‌های شبکه نمایش خانگی ورود می‌کند. این خبری است که ایسنا به نقل از رئیس شورای راهبری مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رصتا) منتشر کرد. این خبر گزارشی نتیجه گرفت: «گویا تصمیم جدید ساترا در پی تولید و انتشار برنامه‌های مافیا و برخی برنامه‌های مشابه اتخاذ شده و مجمع رصتا به عنوان مجمع صنفی، مأموریت پیدا کرده است تا چارچوبی را برای تعیین جدول پخش سگوهای نمایش خانگی طراحی کند تا از این پس شاهد پخش هم‌زمان برنامه‌های مشابه در شبکه نمایش خانگی نباشیم.» کمی پیش‌تر حسین مهری که جزو بازیگران فعال حاضر در مسابقات مافیایی است به خبرگزاری فارس گفته بود: «به عقیده من این بازی با یک سیاست نادرست وارد کشور شده است؛ بازی‌ای که تفرقه‌انداز است و مهارت دروغ گفتن را در افراد رشد می‌دهد.»

**واکنش‌هایی که داشت** در هفت صبح نوشتیم اگر واقعا نظر تلویزیون مقابل ما مافیاست پس چرا خودش چنین مسابقه‌ای را تولید و پخش می‌کند؟ کاربران هم عقیده داشتند این مسابقات طرفدار زیاد دارد و اگر جز این بود ساخته نمی‌شد. خیلی‌ها هم علیه حسین مهری جبهه گرفتند.

**سرنجام ماجرا** پخش «شب‌های مافیا» زود پاک، «پدر خوانده ۲» و «ضد» ادامه دارد و ظاهر فصل بعدی آن‌ها در راه است.



نسنجیده ماه

توثیت یک مجری

**آنچه رخ داد** نام محمدرضا شهبازی در چند ماه اخیر زیاد در رسانه‌ها دیده می‌شود. بعد از اعتراض پیاپی نسبت به بازگشت گلزار و رشیدپور، یک توثیت او حاشیه‌ساز شد. مجری شبکه دو در توثیتی نوشت: «فردوس کاویانی در گذشت. خدا رحمتش کنه. زردشتی بود اما آن شاءالله به خاطر لحظات خوشی که برای ما ساخت، امیرالمومنین با روی گشاده از اش استقبال کنه.»

**واکنش‌هایی که داشت** خیلی زود موجی انتقادی به راه افتاد. اسفندیار اختیاری، نماینده ایرانیان زرتشتی مجلس در مراسم تشییع فردوس کاویانی گفت: «فردوس کاویانی یک ایرانی زرتشتی بود، اما هم نداشت.» عطالله مهاجرانی هم در توثیتی نوشت: «زرتشتی بود اما نداریم. اسلام آئین یهود و مسیحیت و زرتشت و صابئین را به رسمیت می‌شناسد و اهل هم می‌زند و به کلمه سواکه که توحید است فرامی‌خواند.» این‌ها از مطلب پرویز زرتشتی خطاب به پیمان جلیلی: «برای شما روح صدا و سیما از دست رفته هم که شده، این آدم کوتوله‌های بی‌ادب و بی‌مزه و بریزد بیرون و بیشتر از این تن صدا و سیما رو توی گور نلرزونید.» روزنامه جوان اما موضوعی دیگر داشت: «حقیقت ماجرا این است که محمدرضا شهبازی در اظهارنظری پرامون در گذشت فردوس کاویانی نه تنها به آن مرحوم هیچ توهینی نکرده بود، بلکه به ادبیات و لحنی کاملاً مؤدبانه و مثبت‌انگیز و یاد و به این بازیگر پیشکسوت ادای احترام کرده بود.»

**سرنجام ماجرا** تمام شد و رفت!



صف بندی ماه

عادل اسم رمز دعوا

**آنچه رخ داد** عادل فردوسی‌پور در برنامه اینترنتی «فوتبال ۳۶۰» مصاحبه‌ای با همایون شجریان انجام داد که در مقیاس بالا دیده شد. دلیل: هم شجریان سال هاست مصاحبه انجام نداد و هم مقابل دوربین و چپ‌ی دیگر از زندگی شخصی و حرف‌های‌اش را به نمایش گذاشت.

**واکنش‌هایی که داشت** اصل گفت‌وگو و بریده‌های آن به کرات در فضای مجازی دست به دست شد و حتی رسانه‌های رسمی هم به آن رجوع دادند. با این حال سایت رجا نیوز معتقد بود فردوسی‌پور بعد از «نود»، روزگاری خوش ندارد: «عادل فردوسی‌پور که همیشه در صدر حواشی ورزش ایران قرار داشت، این روزها مجبور است تا دست به دامن هر سلبریتی بشود تا با حضور در برنامه فوتبال ۳۶۰، مرهمی بر غم فرومش شدن او باشد.» برخی رسانه‌ها از جمله شرق اما نظری عکس داشتند: «تازه‌ترین ضرب‌های که عادل به انهایی زده که تصور می‌کردند با دوری از تلویزیون از یادها می‌رود و کارش کم‌رنگ می‌شود، گفت‌وگو با همایون شجریان است.»

**سرنجام ماجرا** قسمت دوم مصاحبه فردوسی‌پور با شجریان هنوز منتشر نشده است. احتمالا در گذشت پیاپی چند هنرمند و اتفاقات تلخ دیگر عامل آن باشد. در این ماه همچنین فردوسی‌پور برنده جایزه بهترین چهره تلویزیونی از جشن حافظ به خاطر «فوتبال ۳۶۰» شد و طی یک سخنرانی احساسی از همه مردم تشکر کرد.



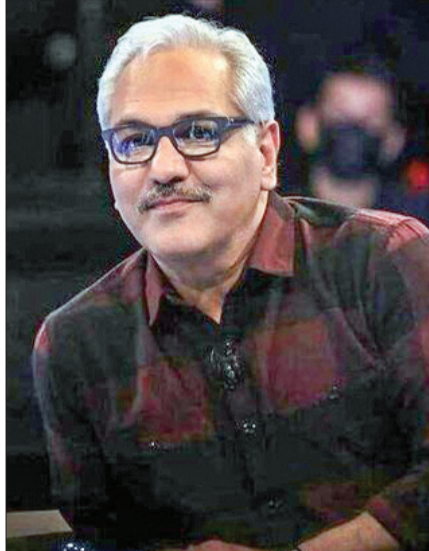
بودار ماه

رجبی گیر افتاد؟

**آنچه رخ داد** رضا پیشرو (رپر) در کلیپی با حالتی خاص به هوادارانش گفته بود: «ما اینجا داریم زحمت می‌کشیم و هیچ‌کس قدر ما را نمی‌داند. شما نمی‌دانید که چه بلای داره سرا ما میاد.» این جمله توسط طرفدارانش و دیگران «میم» شده و به کرات مورد استفاده قرار می‌گیرد. در یکی از قسمت‌های برنامه «خودمونی» شبکه سه، مهران رجبی دامنت یکی از مخاطبان که خود را رضا پیشروی معرفی کرده بود، خواند. جملات متعلق به پیشرو بود و رجبی خطاب به نویسنده گفت: «رضا جان من نمی‌دانم کجا شما را دیدم و چه بلایی بر سر تو اومده، منظورت را واضح تر بیان کن ...» (نقل به مضمون)

**واکنش‌هایی که داشت** ویدئوی «خودمونی» با کلیپ رضا پیشرو تدوین شد و در فضای مجازی چرخید. همه هم از آن به عنوان اشتباه هولناک رجبی و «خودمونی» یاد کردند. حتی سایت تابناک تیتز زد: «گاف تاریخی مهران رجبی فراتر از دولاپ امیرا!» ماجرای دولاپ امیرا اشاره به اشتباه سرهنگ علیرف داد که در شرایطی مشابه طعمه یک نفر پس از دستکاری ویکی‌پدیا استادبوم شهر نیس فرانسه شد.

**سرنجام ماجرا** مهران رجبی و «خودمونی» به روی خود نیاوردند. برخی کاربران عقیده دارند طبیعی است که مجری از ماجرای کلیپ پیشرو بی‌اطلاع باشد. عده‌ای هم معتقدند سازندگان «خودمونی» عمدتاً این گاف را حذف نکردند تا نام برنامه سر زبان‌ها بیفتد.



پاسخ ماه

مدیربری کارش را بکند

**آنچه رخ داد** «اسکار» نام مسابقه‌ای است که مهران مدیری برای شبکه خانگی تولید می‌کند. بعد از انتشار خبر اولیه، شایعه‌ای در رسانه‌ها پیچید مبنی بر این که چون او به «دوره‌های» متعهد است، تلویزیون از ساترا خواسته مجوز «اسکار» صادر نشود. نتیجه خبر این بود که مدیری دوباره ممنوع‌الکار شده است.

**واکنش‌هایی که داشت** ابتدا تحلیل‌های زیادی شکل گرفت و ساترا سیبل شد. بلافاصله ساترا خبر را تکذیب کرد و گفت مدیری اجازه دارد کارش را بکند. هم‌زمان تحلیل دیگری بیان شد که مدیری باید قسمت‌های ساخته شده «دوره‌های» را تحویل شبکه نسیم بدهد و به تعهدش عمل کند.

**سرنجام ماجرا** ناصر قدیر کاشانی تهیه‌کننده «دوره‌های» مصاحبه‌ای با خبر آنلاین انجام داد و گفت: «در رابطه با برنامه دوره‌های، تا پایان دوره‌های ۴ همه برنامه‌ها تولید، به سازمان تحویل و پخش شد. موضوع قرارداد دوره‌های ۵، تولید ۱۰۰ برنامه بوده که تا الان ۸۰ قسمت تولید و تحویل و پخش شده و ۴۵ قسمت دیگر هم تولید و تحویل سازمان شده اما به تشخیص و تصمیم آقای جلیلی، رئیس سازمان صدا و سیما پخش نشده. یعنی ما هیچ تعهدی برای تولید و تحویل برنامه دوره‌های به سازمان نداریم.» او درباره شکایت صدا و سیما از خودش و مدیری که منجر به جریمه نقدی هنگفتی شده است هم توضیح داد: «در مرحله کارشناسی است و هنوز تصمیمی نگرفته.»



افسوس ماه

حسرت برای فردین

**آنچه رخ داد** در هفته اول مهر ماه، سلسله نشست‌های «بر سینمای ایران چه گذشت» طی چهار شب توسط سازمان سینمایی سوره حوزه هنری با میزبانی امیر قادری نویسنده و منتقد سینما در پردیس سینمایی آزادی برگزار شد. این جلسات محل بیان حرف‌هایی تازه بودند و تا مدت‌ها نقل محافل علاقه‌مندان به سینما.

**واکنش‌هایی که داشت** یکی از مهم‌ترین اظهار نظرات مربوط به فریدون جیرانی است که با افسوس از توصیه‌ای که محمدعلی فردین داشته یاد کرد و گفت: «من با فردین از سال ۱۳۵۷ دوست شدم و در همان سال با او مصاحبه کردم که در مجله فیلم و سینما چاپ شد. همچنین سال ۱۳۷۸ فریدون را در خانه مرحوم ضیاءالدین دری دیدم که دیگر خسته و تکیده و تقریباً نابود شده بود؛ اما عاشق صدای دوربین بود. فردین گفت پیشنهاد بازی در یک سریال تلویزیونی دارد و من اشتباه کردم به او گفتم که بازی نکن زیرا خاطراتت از بین می‌رود. فردین به من جواب داد کدام خاطره؟ خاطرات به درد من نمی‌خورد؛ من الان عاشق صدای دوربین هستم.» جیرانی این صحبت‌ها را نوعی اعتراف‌نامه دانست و برای سر نوشت فردین حسرت خورد.

**سرنجام ماجرا** نام محمدعلی فردین از سال پیش و اگران مستند «بر زخا» سر زبان‌ها افتاده. خاطره جیرانی هم بهانه‌ای بود تا ستاره سال‌های دور سینمای ایران یک بار دیگر در کانون توجه قرار بگیرد.



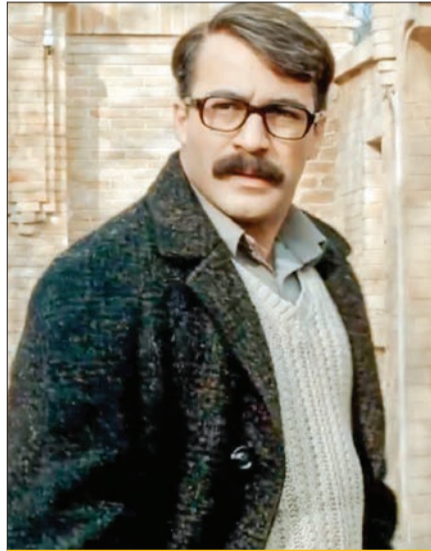
دوتل ماه

زخم کاری خوب یا بد

**آنچه رخ داد** سریال «زخم کاری» بازگشت از نیمه عبور کرد و همچنان قیاس آن با فصل اول ادامه دارد. عمده انتظار مخاطبان، بازگشت مالک با بازی جواد عزتی است که سهم او در این سری کم بوده. محمدحسین مهدویان هم با این سریال بازیگری را تجربه کرد.

**واکنش‌هایی که داشت** بازی مهدویان در نقش عاشق سابق سیما، چندان مورد توجه قرار نگرفت. برخی اعتقاد دارند او باید از یک بازیگر دیگر استفاده می‌کرد. شخصیت پراهمت طلوعی هم انطور که باید در بازی کامیاب‌تر بیان عیان نیست. درباره کاراکتر شفاعت با بازی مهران غفوریان نظرها متفاوت است. عده‌ای می‌گویند او نقش یک مرد حلقه به گوش را خوب بازی کرده و دسته‌ای چنین نظری ندارند.

**سرنجام ماجرا** «زخم کاری» بازگشت به واسطه پیشینه خوبی که دارد، دیده می‌شود. همین که نظر‌های منفی نسبت به آن وجود دارد، یعنی سریال مخاطب پیگیر دارد. در قسمت‌های اخیر مسئله‌ای به نام پرستو (طعمه) برای رقبا نیز مورد توجه قرار گرفته. بازی رعنا آزادی‌پور در نقش سمیرا همچنان خوب است. مرتضی امینی تبار در نقش میثم فرزند مالک عملکرد قابل قبولی دارد اما حیف که زیر سایه جواد عزتی است. شاید اگر کنار هم می‌بودند حجم تحسین‌ها نسبت به این بازیگر جوان بالا می‌رفت. مهدویان سراغ فصل سوم «زخم کاری» رفته است...



گنج ماه

تسلیم برابر سرزمین مادری

**آنچه رخ داد** سال گذشته رئیس سازمان صداوسیما از رفع مشکل سریال «سرزمین مادری» گفت و ابتدای سال رئیس سیما فیلم از پخش آن خبر داد. زمان گذشت و خبری نبود تا این که مصاحبه کمال تبریزی و اعلام بی‌خبری از تصمیم تلویزیون، شائبه تداوم توقیف «سرزمین مادری» را تقویت کرد. به یک‌باره اما اعلام شد پخش سریال در شبکه سه شروع خواهد شد.

**واکنش‌هایی که داشت** «سرزمین مادری» روی آنتن شبکه سه نرفت و سر از سامانه تلویزیون در آورد. این اتفاق منشا چند گمانه‌زنی شد؛ از جمله این که تلویزیون همچنان نگران واکنش و اعتراض است و... خبر آنلاین هم نتیجه گرفت: «طبعیتاً تلویزیون به پذیرش این ماجرا رسیده که مخاطبان‌ش را از دست داده که پس از این همه هزینه و گذشت ۱۰ سال در نهایت تصمیم گرفته سریالش را به تلویزیون بفرودش یا حتی اهدا کند. آن هم به تلویزیون که همواره برنامه‌های صداوسیما را پوشش می‌دهد.» سریال کمال تبریزی به شکل هفتگی از تلویزیون منتشر شد و خیلی زود موجی از تحسین را به خود دید.

**سرنجام ماجرا** مسئولان سیما وقتی با حجم بالای تمجد نسبت به «سرزمین کهن» مواجه شدند، تصمیم گرفتند آن را به شکل هفتگی از شبکه سه هم پخش کنند. حالا تلویزیون و شبکه سه محل پخش این سریال پربازایر هستند.











