



چرا ثبت نام کردم؟  
حسن روحانی



آتش بس چهار روزه  
مذاکرات در غزه به نتیجه رسید



تعطیلی در ۲۲ سالگی  
درباره جایزه شهید حبیب غنی پور



زنان برای زنان  
باشگاه جوانان حزب کارگزاران سازندگی ایران

## رژیم صهیونیستی

### ضربه فنی شد

دیدار ورزشکاران با رهبر انقلاب



یادداشت روز

#### مصائب افزایش جمعیت

با گذشت دو سال از آغاز اجرای قانون جمعیت وزارت بهداشت خبر از کاهش نرخ رشد جمعیت می‌دهد



فرزانه ترکان

عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران

با تصویب قانون جمعیت در مجلس یازدهم و تلاش برای تغییر هرم جمعیتی بسیاری از فعالان عرصه اجتماعی و جامعه پزشکی درباره اثرات زیان‌بار این قانون و بی‌تاثیر بودن آن در افزایش جمعیت کشور هشدار دادند. حالا در سالگرد دوسالگی این قانون، وزیر بهداشت و درمان کشور اذعان کرده که نرخ رشد جمعیت در کشور نه تنها رشد نداشته که درصدی روند کاهش را نیز به خود دیده است. در عمل قانونی با محورهای پوپولیستی و الزاماتی که خطرات جدی برای سلامت جامعه را در پی داشت، تصویب و بدون رساندن خبری به کشور، شرممندی را نیز بر بدنه سلامت جامعه تحمیل کرد. تعیین مشوق‌های مالی برای فرزندآوری بیشتر در حالی در متن این قانون گنجانده شده بود که از ابتدا بسیاری درباره ناکارآمدی این روش‌ها هشدار داده و تاکید داشتند که افزایش جمعیت تابعی از امنیت اقتصادی و اجتماعی است و با این راهکارهای پوپولیستی، نتیجه مستمر و اثربخشی بر هرم جمعیتی کشور دیده نخواهد شد. با این وجود، نمایندگان مجلس یازدهم بی‌توجه به این هشدارها، قانونی را به انشا درآوردند که تنها بار مالی برای دولت ایجاد کرد و خود نمایندگان نیز اذعان دارند که بانک‌ها از زیر بار تعهدات ایجاد شده برای آنها در این قانون شانه خالی می‌کنند و این مساله به بحرانی در اجرای این قانون تبدیل شده است. بخش تاسف‌بار دیگر این قانون، اصرار به حذف غربالگری اجباری در شرایطی بود که این مهم براساس تجربه در قوانین پیشین گنجانده شده بود تا جمعیت سالم در کشور رشد پیدا کند و بار روانی و مالی نگهداری از فرزندان با مشکلات ژنتیکی برای خانواده‌ها و کشور کاهش یابد. نمایندگان مجلس یازدهم توجه نکردند که تا چندین سال پیش هنوز جمعیت کشور درگیر موضوع تولد نوزادانی با مشکلات ژنتیکی شدید بود و با مجموعه تدابیری که در اواسط دهه ۸۰ در سیاست‌های بهداشتی و درمانی کشور برداشته شد، غربالگری در کشور به صورت اجباری درآمد. این تصمیم باعث شد طی یک دهه کشورمان از حضور در لیست کشورهای با بالاترین آمار تولد نوزادانی با مشکلات ژنتیکی خارج شود اما اصرار مجلس یازدهم به اینکه باید غربالگری اجباری حذف شود، اثرات مثبت این تصمیم را خنثی و سلامت جامعه پزشکی از کانال‌های مختلف به مجلس هشدار دادند که این کار چه عواقبی دارد و مکرراً از نمایندگان مجلس و طراحان این طرح خواستند تا سری به مراکز بهزیستی بزنند و آمارها و سرانه درمان برای کمک به خانواده‌های دارای فرزندان معلول را مطالعه کنند تا متوجه بار مالی و تبعات اجتماعی چنین تصمیمی باشند اما مثل بقیه تصمیمات سیاسی مجلس یازدهم به این مساله اعتنایی نشد. متأسفانه نگهداری این فرزندان برای خانواده‌ها بار مالی و روانی بسیار سنگینی دارد و در بسیاری از موارد نگهداری از آنها به بهزیستی سپرده می‌شود و در عمل این تصمیم نه تنها رشد جمعیت سالم را به مخاطره انداخت بلکه شبکه بهزیستی کشور را با چالشی جدید مواجه خواهد کرد. آنچه در قالب «حذف غربالگری اجباری» و «تعریف محدودیت برای سقط درمانی» در متن این قانون گنجانده شد، مسئولیت تاریخی و سنگین «تولد سالانه ۸ هزار کودک با مشکلات ژنتیکی» را در کارنامه تاریخی این دور از ادوار فعالیت مجلس شورای اسلامی ثبت کرد. به‌رغم این عقب‌گرد در روند تصمیم‌گیری در تأمین سلامت جامعه این قانون با هدف کور افزایش جمعیت تصویب و اجرا شد اما بعد از دو سال نه تنها هیچ دستاوردی برای رشد جمعیت کشور نداشته بلکه بدون‌شک به صورت خاموش روند تهدید سلامت را آغاز کرده است. موضوعی که اثرات آن به مرور مشخص می‌شود.

## حجاب‌بان‌ها با دستور چه کسی در ایستگاه‌های مترو مستقر شده‌اند؟

# مجوز ندارند

وزیر کشور می‌گوید: ما مجوزی برای این کار نداده‌ایم  
نماینده شهرداری تهران در کارگروه عفاف و حجاب کشور به سازندگی گفت:  
از نیروهای مردمی مستقر در ایستگاه‌های مترو حمایت می‌کنیم

کند. نشریه اینترنتی «فراز» روز ۱۵ مرداد نوشت: شهرداری تهران قصد استخدام «۴۰۰ نیروی یگان حفاظت» با عنوان «حجاب‌بان» با حقوق ماهیانه «۱۲ میلیون تومان» را دارد تا در مترو به کار گیرد. به گزارش این روزنامه، این نیروها «آموزش دیده» هستند و توسط شرکت «حامیان شهر شهرداری تهران» استخدام می‌شوند.

ادامه در صفحه ۷

ویژه‌ای روی لباس‌شان استفاده می‌کنند که روی آن نوشته شده «سفیران هدایت». در تصاویری که روز جمعه ۲۶ آبان از ایستگاه مترو انقلاب در تهران منتشر شده است، شمار زیادی از مأموران حجاب دیده می‌شوند که در راهروهای مترو به صف ایستاده‌اند. اواسط مرداد ماه گزارش شد که شهرداری تهران در طرحی با عنوان «حجاب‌بان» در نظر دارد افرادی را برای کنترل پوشش زنان استخدام

معروف و نهی از منکر ظاهراً توسط گروه‌های مردمی انجام می‌شود. کارشان در چارچوب امر به معروف و نهی از منکر است. همه مردم برای این کار وظیفه دارند اما باید با ادبیات خوب و الفاظ خوب و صرفاً تذکر لسانی انجام شود. در همین حد این گروه‌ها مجاز هستند». این اظهارات احمد وحیدی در حالی انجام می‌شود که همه کسانی که برای تذکر حجاب در مترو هستند از علامت‌های

گروه اجتماعی: پس از حضور گسترده مأموران حجاب‌بان در مترو و خیابان‌ها، حالا وزیر کشور دولت رئیسی ضمن اعلام اینکه وزارت کشور مجوزی به این افراد نداده گفته که این کار «ظاهراً توسط گروه‌های مردمی انجام می‌شود». احمد وحیدی در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران درباره تذکر حجاب در مترو تهران، گفت: «ما مجوز خاصی برای این کار ندادیم و تحت امر

کامبیز نوروزی:  
نیروهای خودجوش  
و سازمان‌یافته، لباس  
واحد و یونیفورم ندارند  
که این کار اقدامی  
غیرقانونی است



محمد مهاجری:  
وزارت کشور باید  
مسئولیت این  
حجاب‌بان‌ها را برعهده  
بگیرد تا اگر فردا اتفاقی  
افتاد، پاسخگو باشد



### سیاست

#### چرا ثبت نام کردم؟

حسن روحانی دلیل حضورش در انتخابات مجلس خبرگان رهبری را بیان کرد



حسن روحانی در جلسه دوره‌ای با وزیران و معاونان رئیس‌جمهور در دولت‌های یازدهم و دوازدهم، درباره شرکت خود در انتخابات ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری گفت: من بر مبنای تکلیف و وظیفه در انتخابات ثبت نام کردم. شخصاً معتقدم نباید انقلاب و نظام را رها کنیم. هیچ راهی هم جز صندوق رای نداریم. من به عنوان کسی که از پشت پرده‌ها خبر دارم، می‌دانم با خیابان مشکل ما حل نمی‌شود. قهر و خانه‌نشینی هم مساله را حل نمی‌کند. تنها راه این است که به صحنه بیایم و مشارکت کنیم؛ گرچه این راه بسیار ناهموار و سخت و پیچیده است، ولی با سختی راه، وظیفه ما ساقط نمی‌شود.

روحانی با تأکید بر اینکه خبرگان این دوره شاید اهمیت بیشتری داشته باشد، اظهار داشت: از خداوند برای مقام معظم رهبری عمر طولانی توأم با توفیق بیشتر را طلب می‌کنیم، ولی هرچه زمان بگذرد احتمال آن روز مبادا بیشتر می‌شود که خبرگان بخواهد وارد بحث انتخاب ولی فقیه شود. در ذهن خودم خیلی بالا پایین کردم که بروم ثبت نام کنم یا نه، گفتم اگر به عنوان یک نفر در خبرگان احتمال دهم که تأثیرگذار هستم، برای آینده و امروز اقدامی نکنم، مسئولم. مگر اینکه یقین داشته باشم که هیچ کاری از من ساخته نیست. من بر مبنای این تکلیف ثبت نام کردم. با دوستان هم مشورت کردم و تعداد معتابیهی معتقد بودند که باید ثبت نام کنم. رئیس‌جمهور دولت‌های یازدهم و دوازدهم با تأکید بر اینکه می‌دانم به حرکت درآوردن جامعه از سال ۹۲ سخت تر است، اظهار داشت: در سال ۹۲ هم ابتدا فضای انتخابات خیلی سرد بود. یعنی آنچه در ۹۸ و ۱۴۰۰ عمل کردند، بنا بود ابتدا در ۹۲ انجام دهند که موفق نشدند. ردصلاحیت آقای هاشمی هم در آن سال یأس را بیشتر کرد. عده زیادی می‌گفتند فایده ندارد و نمی‌شود کاری کرد. به هر حال، ۹۲ عده‌ای به صحنه آمدند و تلاش کردند، مردم هم به صحنه آمدند و انتخابات پرشوری برگزار شد. سال ۹۶ هم که بسیار پرشور و رقابتی بود؛ تا رسیدیم به سال ۹۸ و ۱۴۰۰ که دیدیم کاری کردند که شرکت کننده بسیار کم شد. ظاهراً بعد از ۹۸ فکر کردند که آب از سرشان گذشته و مهم نیست شرکت کننده کم باشد یا زیاد. کار خودشان را شدیدتر در ۱۴۰۰ انجام دادند. هدف آنها این است که اصلاح‌طلبان و اعتدالیون قهر کنند و همه کنار بروند و انتخابات را حتی با شرکت ۳۰ درصد هم که شده برگزار کنند.

وی افزود: بعضی از اینهایی که الان حاکم هستند را می‌شناسم که نه در انقلاب بودند و نه در جنگ و نه غصه‌ای برای کشور دارند. خوشحالی می‌شوند که امثال ما و افکار ما کلاً مأیوس شویم و رها کنیم و بگویم که کاری نمی‌شود کرد. اگر این شعار در ذهن مردم حاکم شود که کاری نمی‌شود کرد چه خواهد شد؟ آیا واقعاً به پایان خط رسیده‌ایم؟ من قبول ندارم که الان پایان خط است. ممکن است خدای ناکرده در آینده به این نقطه برسیم، ولی امروز به پایان خط نرسیده‌ایم. باید همه توان‌مان را به کار بگیریم برای اینکه جامعه را به حرکت دربیآوریم. تلاش کنیم گرچه بسیار سخت است. اگر روزی به پایان خط رسیدیم که دیگر هیچ راهی نباشد می‌توانیم بگویم دیگر هیچ کاری نمی‌شود کرد. ما هم آن وقت خداحافظی می‌کنیم و می‌رویم. دیگر خودشان می‌دانند.

روحانی افزود: تحلیل طیف اقلیت این بود که من در انتخابات خبرگان شرکت نمی‌کنم. عدم ثبت نام من در انتخابات هم یا به تسلیم شدن و ناامیدی تفسیر می‌شد یا تعبیر به قهر یا نظام و آینده کشور می‌کردند که هیچ کدام شایسته نبود. با این حال آن طیف اقلیت دچار تعجب شد که من ثبت نام کردم. این عصبانیتی که شما در صداوسیما یا فضای مجازی دیدید به این دلیل بود که اصلاً فکر نمی‌کردند من بیایم. می‌دانستم تخریب‌گران بلافاصله وارد میدان می‌شوند. ظاهراً تلویزیون ما به بدترین روز سیاه افتاده که تصویرش را نمی‌کردیم. صداوسیما امروز در میان مردم جایگاهی ندارد. صداوسیما هرچه فحاشی کند به ضرر ما نخواهد بود. البته کار بد و زشتی کردند و شایسته صداوسیما نبود.

#### پایان ظلم صهیونیست‌ها

**احمد جنتی:** مقاومت شجاعانه آنها بر مبنای اعتقاد به ماندگار نبودن ظلم است. مقاومت فلسطینی‌ها به ظلم صهیونیست‌ها پایان خواهد داد. این مقاومت رژیم نامشروع اسرائیل و حامیان آن را واداشته تا شعارهای خوش‌رنگ‌ولعاب خود را کنار بگذارند و چوب حراج بر اعتبار ساختگی خود بزنند. همچنین موجب شده مردم آزاده کشورها رودروری دولت‌های استکباری بایستند و به آنها اعتراض کنند.

#### لایحه دوفوریتی دولت

**علی بهادری جهرمی:** دبیر هیات دولت: بر این اساس، بخشی از بدهی‌ها به نیروگاه‌های برق و تأثیر با انتشار ۳۰ همت اوراق برطرف می‌شود. مصوبه دیگر این هفته در راستای تقویت هر چه بیشتر شرکت‌های دانش‌بنیان و تجاری‌سازی نوآوری‌های مختلف بود. هیات وزیران موافقت کرد که معادل ۱۰ همت به منابع صندوق نوآوری و شکوفایی اضافه شود.

#### بازنشستگی با مرگ

**حشمت‌الله فلاحت‌پیشه:** نماینده سابق مجلس: متأسفانه با این قانون، طبقات محروم جامعه که بار اصلی تولید و کار جامعه بر دوش آنهاست با مرگ بازنشسته می‌شوند و حقوق بازنشستگی را نمی‌بینند! آنها قربانی کسانی هستند که تنها با مرگ، مناصب سیاسی و مدیریتی خود را از دست می‌دهند. آنها نیز بازنشست نمی‌شوند و صاحب یکسری افکار کاملاً اولیگارش‌ها هستند که عامل بدبختی نظام اقتصادی این جامعه است.

# رژیم صهیونیستی ضربه فنی شد

### مدال‌آوران بازی‌های آسیایی و جمعی از ورزشکاران با رهبر انقلاب دیدار کردند



رهبر انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار صمیمانه مدال‌آوران بازی‌های آسیایی و پاراسیایی هانگکو و جمع دیگری از قهرمانان، ورزشکاران، پیشکسوتان و فعالان عرصه‌های ورزشی با تشکر عمیق از ورزشکاران و مربیان افتخارآفرین کشور، رفتارهای احترام‌برانگیز آنان در میدان‌های ورزشی را تجلی دهنده چهره برجسته ملت ایران خواندند و با تأکید بر ضرورت رسیدگی مسئولان به زندگی قهرمانان ورزشی افزودند: رژیم صهیونیستی در حادثه توفان الاقصی به دست حماس ضربه فنی شد و با همه جنایاتش توانسته این شکست سنگین را جبران کند و در آینده هم نخواهد توانست.

آیت‌الله خامنه‌ای جلسه دیروز را بسیار شیرین دانستند و با قدردانی از عزم و اراده و سخت‌کوشی مدال‌آوران گفتند: هم چنین از آن بانوی محترمی که با حجاب کامل پرچم‌دار کاروان ایران در بازی‌های آسیایی شد و آن بانوی ورزشکاری که هنگام اهدای مدال حاضر نشد با مرد نامحرم دست بدهد و نیز آن بانویی که با کودک خود روی سکوی مدال‌آوری رفت و با حرکت نمادین خود، احترام به خانواده و مادر را در دنیا برجسته کرد، صمیمانه تشکر می‌کنم.

ایشان این‌گونه رفتارها را دارای ارزشی معادل خود ورزش خواندند و افزودند: سجده کردن، دست به دعا برداشتن، بوسه بر پرچم و کارهای دیگری که تشخص ورزشکار ایرانی - اسلامی و چهره «شاخص دارای منطق و اعتماد به نفس» ملت ایران را به جهانیان نشان می‌دهد، شایسته قدردانی حقیقی است. رهبر انقلاب با تشکر از تیم ملی فوتبال که به نشانه دفاع از مظلوم در مسابقات چهارجانبه فوتبال در اردن با قیف به میدان رفت، گفتند: هم چنین از ورزشکارانی که مدال‌های خود را به کودکان غزه و شهیدان فاجعه‌آفرینی صهیونیست‌ها در یک بیمارستان اهدا کردند و ورزشکارانی که از رویارویی با ورزشکاران رژیم صهیونیستی خودداری می‌کنند، تقدیر و تشکر می‌کنم. آیت‌الله خامنه‌ای این‌گونه رفتارهای تحسین‌برانگیز را بخشی از قدرت ملی ایران برشمردند و گفتند: ورزشکاران اغلب کشورها برای ملت خود افتخارآفرینی می‌کنند اما این رفتارهای زیبا و پر معنا بالاتر از افتخارات ورزشی است؛ چراکه افتخارات انسانی است.

رهبر انقلاب به خاطر شهادت کردن دل ملت نیز از قهرمانان تشکر ویژه کردند و گفتند: برای من خیلی مهم است که شما با مدال‌های رنگارنگ خود ملت را شاد و سرفراز می‌کنید. آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه ایران قوی باید ورزش قوی داشته باشد به توصیه‌های خود در جلسات عمومی یا خصوصی

با مسئولان ورزش اشاره کردند و افزودند: آن مسائل و نکاتی که وزیر ورزش در این جلسه گفت، باید یک‌به‌یک پیگیری جدی شوند.

رهبر انقلاب اتخاذ تدابیر درست در انتخاب مربی و ترکیب تیم‌های ملی و مراقبت برای جلوگیری از بروز آفات نظیر «فساد اقتصادی، تشکل مافیای داخلی و مشکلات اخلاقی» را از وظایف مسئولان ورزشی کشور خواندند.

ایشان افزودند: رفع مشکلات ورزشی و پاسخ به سوالات قدیمی مانند نقش دولت در ورزش، خصوصی‌سازی، قراردادهای ورزشی و مربی خارجی به برنامه‌ریزی مبتنی بر اصول حرفه‌ای نیاز دارد تا یک بار برای همیشه پاسخ این سوالات مشخص شود.

ایشان گفتند: نمی‌شود که از ورزشکاران برای افتخارآفرینی در مسابقات جهانی توقع داشت اما با نیازهای آنان رفتار مناسبی نداشت بنابراین مسئولان به گونه‌ای عمل کنند که ورزشکاران در سطح قابل قبولی درباره زندگی خود اطمینان خاطر داشته باشند که مهم‌ترین آنها مسکن و اشتغال است.

نشست و برخاست صمیمانه با ورزشکاران رشته‌های مختلف، شنیدن درد دل‌ها و پاسخگویی به آنان توصیه دیگر رهبری به مسئولان ورزشی کشور بود.

رهبر انقلاب در ادامه، ورزشکاران را مخاطب توصیه‌های خود قرار دادند و با تأکید بر اینکه محبوبیت و شهرت، مسئولیت سنگینی به دنبال می‌آورد، گفتند: گفتار، رفتار و نوع زندگی چهره‌های ورزشی برای بسیاری از جوانان الگوست و می‌تواند بر آنان تأثیر سازنده‌ای بگذارد، اگرچه عکس آن هم ممکن است بنابراین ورزشکاران باید در این زمینه کاملاً مراقبت کنند. ایشان در توصیه‌های دیگر، ورزشکاران را به قدردانی و شکر نعمت خدادادی توانایی جسمی و قدرت عزم و اراده، فراخواندند و گفتند: شکر این نعمت‌های الهی موجب افزایش آنها خواهد شد. آیت‌الله خامنه‌ای در بخش پایانی سخنانشان به بیان نوعی جمع‌بندی از حوادث اخیر غزه در قالب یک تعبیر ورزشی پرداختند و گفتند: رژیم صهیونیستی در حادثه توفان الاقصی ضربه فنی شد و حماس نه به عنوان یک دولت و کشور با امکانات زیاد بلکه به عنوان یک گروه مبارز، توانست رژیم غاصب صهیونیست را با آن همه امکانات ضربه فنی کند.

ایشان با اشاره به ناتوانی صهیونیست‌ها برای خارج شدن از زیر بار فشار و ننگ این شکست مفتضحانه، افزودند: آنها برای جبران، در بیمارستان‌ها و مدارس غزه قدرت‌نمایی می‌کنند اما این کار مشابه کار ورزشکاری است که در میدان شکست خورده

اما برای تلافی با حمله به طرفداران تیم مقابل به آنها فحاشی و کنک‌کاری می‌کند.

رهبر انقلاب با تأکید بر اینکه بخت سنگین رژیم صهیونیستی با این جنایات جبران نخواهد شد، گفتند: بدانند که این ظلم و بی‌رحمی‌ها بی‌پاسخ نخواهد ماند و بمباران‌ها، عمر رژیم غاصب را کوتاه‌تر خواهد کرد.

ایشان با اشاره به خودداری تحسین‌برانگیز ورزشکاران ایرانی از مسابقه با نمایندگان رژیم صهیونیستی، افزودند: امروز همه دنیا علت این کار ورزشکاران ما را فهمیده‌اند چون آن افراد برای یک رژیم جنایتکار و تروریست به میدان می‌آیند.

ایشان در بخش دیگری از سخنانشان با انتقاد شدید از مسئولان مراکز جهانی ورزش که تحت تسلط قدرت‌های مستکبر قرار دارند، افزودند: آنان که در اقدامی سیاسی به بهانه جنگ، یک کشور را از حضور در همه میدان‌های ورزشی محروم می‌کنند، اکنون حدود ۵ هزار کودک شهید فلسطینی را نادیده می‌گیرند و به بهانه هر چیز از دخالت سیاست در ورزش، رژیم صهیونیستی را به علت نسل‌کشی و جنایات جنگی محکوم و محروم نمی‌کنند که امیدواریم روزی به این اقدامات تبعیض‌آمیز رسیدگی عادلانه شود.

ایشان همچنین با تشکر از ورزش باستانی زیبای تعدادی از نوجوانان و جوانان در آغاز این دیدار گفتند: همان‌گونه که سال‌های قبل به مسئولان ورزشی گفته شد، ورزش باستانی ظرفیت تبدیل به یک ورزش بین‌المللی را دارد و باید در این مسیر تلاش شود.

در ابتدای این دیدار، وزیر ورزش و جوانان با اشاره به جلوه‌هایی از دفاع ورزشکاران کشورمان در میادین جهانی از مظلومان غزه همچنین نمونه‌هایی از اقدامات نمادین و معنوی آنها، گزارشی از مدال‌آوری کاروان‌های ایران بیان کرد و دستپایی به جایگاه دوم در بازی‌های پاراسیایی با کسب ۱۳۱ مدال را کار کارستان ورزشکاران جانباز و توان‌یاب کشورمان دانست.

آقای کیومرث هاشمی همچنین از برنامه‌ریزی برای بهبود وضعیت رفاه و معیشت قهرمانان، گسترش ورزش همگانی، توسعه عدالت‌محور امکانات و تجهیزات ورزشی و تدوین سند ملی ورزش کشور خبر داد.

در این دیدار همچنین مصوم زارعی، کاپیتان تیم ملی والیبال نشسته بانوان ایران و امیرحسین زارع، قهرمان ملی‌پوش کشتی آزاد به بیان دغدغه‌هایی درخصوص حل مشکل مسکن ورزشکاران، توسعه زیرساخت‌های ورزشی و افزایش اعتبارات حوزه ورزش پرداختند.

آمریکا: آرژانتین

آزاردیده‌ای که رئیس‌جمهور شد

میلی، رئیس‌جمهور جدید آرژانتین از آزار جسمی و روانی توسط پدرش در کودکی شکایت داشته اما می‌گوید: این شرایط او را قوی‌تر کرد

اگر جنگ غزه و اوکراین نبود، انتخاب میلی به‌عنوان رئیس‌جمهور در آرژانتین می‌توانست بیش از این در صدر اخبار جهانی قرار گیرد. انتخاب او بسیاری را در شوک فرو برد و بسیاری را شگفت‌زده کرد. از جمله دونالد ترامپ که پیروزی‌اش را تبریک گفت. بی‌بی‌سی در گزارشی به این انتخاب و اینکه چرا وی را با دونالد ترامپ مقایسه می‌کنند، پرداخته است. خاویر میلی ۵۳ ساله و حامی آزادی اقتصادی، پس از شکست دادن سرگرمی‌ها، وزیر اقتصاد ۵۱ ساله در دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری آرژانتین به پیروزی قاطع دست یافت. میلی که تا همین اواخر شخصیتی ناشناخته بود، وعده داده است که برای اداره کشور رویکردی کاملاً متفاوت را در پیش بگیرد. از جمله او در پیشنهادهای خود گفته است: می‌خواهد بانک مرکزی را «منفجر» کند، دلار آمریکا را به‌عنوان ارز رسمی کشور رواج دهد تا به تورم افسارگسیخته کشورش پایان دهد و در همه وزارتخانه‌های دولتی مانند آموزش را ببندد.

این نوع شعارها باعث مقایسه میلی با دو تن دیگر از تدریج‌های معروف سیاسی شده است که خود او در مصاحبه‌ای در سال ۲۰۲۱ گفته بود که با آنها «قرابتی تقریباً طبیعی» دارد: دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری سابق ایالات متحده و ژانیر بولسونارو رئیس‌جمهوری سابق برزیل.

خاویر میلی ۲۲ اکتبر ۱۹۷۰ در خانواده‌ای متوسط در محله ویلا دوتو در بوتوس آیرس به دنیا آمد. او از آزار جسمی و روانی توسط پدرش در کودکی شکایت داشته است اما می‌گوید: این شرایط او را قوی‌تر کرد و اکنون «از هیچ چیز نمی‌هراسد». میلی، فوتبالیست و نوازنده‌ای پراشتیاق بوده و به عنوان دروازه‌بان در تیم جوانان چاکارینا جونیورز بازی کرده و خواننده گروه موسیقی اوپرست هم بوده است که آثار رولینگ استونز را اجرا می‌کرد. او در یک دانشگاه خصوصی اقتصاد خواند و چند سال در شرکت کورپوراسیون آمریکا (متعلق به ادواردو یورنکیان، یکی از ثروتمندترین بازرگانان آرژانتین) مشغول به کار بود. اما نام میلی با چند مورد حضور در برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی به‌عنوان کارشناس اقتصادی بر سر زبان‌ها افتاد. او خود را یک «سرمایه‌دار آثارسیست» توصیف می‌کند که می‌خواهد دولت را کوچک‌تر و حتی تمامی وزارتخانه‌ها را حذف کند. میلی که به خاطر شخصیت عمومی عجیب‌وغریب شهرت یافته است، نام‌های مستعار زیادی دارد از جمله «شاه»، «شیر» و «مجنون».

میلی، بولسونارو و ترامپ غالباً رهبران پولیست جنبش جهانی «ضدسیاست» توصیف شده‌اند، اصطلاحی که برای نامیدن کسانی به کار می‌رود که با سیاست به شکل سنتی آن مخالف یا به آن بی‌اعتماد هستند.

برای مثال، شعار مبارزات انتخاباتی میلی این بود: «آنها می‌ترسند؛ کاست می‌ترسد» که به گفته او اشاره‌ای کنایی به سیاستمداران عضو جریان اصلی سیاست بوده است. یکی دیگر از عناصر مشترک بین این سه مرد، استفاده آنها از رسانه‌های اجتماعی است. هیچ یک از آنها در ابتدا توسط مخالفان یا رسانه‌های سنتی جدی گرفته نشدند. آنان در نهایت برای ارتباط مستقیم با رای‌دهندگان به رسانه‌های اجتماعی روی آوردند و اظهارات تند و پولیستی آنان در فضای مجازی فراگیر شد و میلیون‌ها بازدیدکننده یافت. هر سه نفر با سقسط چنین مخالفانند و میلی به رغم اینکه خودش را «آزادی‌خواه» می‌داند، وعده برگزاری یک همه‌پرسی را درباره قانون سال ۲۰۲۱ داده است. این قانون اجازه پایان دادن داوطلبانه به بارداری را در آرژانتین می‌دهد. هر سه رهبر، هر کدام به شیوه خود، چین و کمونیسم را علناً محکوم کرده‌اند. به عنوان مثال، رهبر آرژانتین گفته است: روابط سیاسی کشورش را با چین یا هیچ کشور کمونیستی دیگری تقویت نخواهد کرد و این روابط به بخش خصوصی سپرده خواهد شد.



پاسخ به حملات

سارینا سینگ، معاون سخنگوی وزارت دفاع آمریکا گفت: پایگاه‌های این کشور در عراق و سوریه از تاریخ هفدهم اکتبر تاکنون ۶۶ مرتبه مورد حمله قرار گرفتند. وی همچنین مدعی شد که ارتش آمریکا در واکنش به حمله بامداد سه‌شنبه به پایگاه «عین‌الاسد» با موشک بالستیک کوتاه‌برد، یک فروند هواپیمای «ای‌سی-۱۳۰» آمریکایی به محل عملیات حمله کرد.



خرسندی از آتش بس

وزیر امور خارجه انگلیس از توافق آتش‌بس موقت میان رژیم صهیونیستی و حماس استقبال و تصریح کرد: این توافق گامی مهم در جهت امدادسانی به خانواده‌های اسرا و رسیدگی به بحران انسانی در غزه است. به گزارش ایرنا، دیوید کامرون افزود: من از همه طرف‌ها می‌خواهم اطمینان حاصل کنند که توافق به طور کامل اجرا شود. البته ما می‌خواهیم همه اسرا فوراً آزاد شوند.



امیرعبداللهیان در بیروت

شبکه‌های المیادین به نقل از منابع خود اعلام کرد: حسین امیرعبداللهیان، وزیر خارجه ایران به بیروت می‌رود. شبکه المیادین زمان و جزئیات بیشتر این خبر را منتشر نکرد. از سوی دیگر، شبکه المنار اعلام کرد: وزیر خارجه ایران در سفری رسمی به بیروت می‌رود و با مسئولان لبنانی دیدار و گفت‌وگو خواهد کرد. این سفر در آستانه آتش‌بس موقت در غزه انجام می‌شود.

آتش بس چهار روزه

در ازای هر ۱۰ اسیر که داوطلبانه آزاد شوند، یک روز به آتش بس اضافه می‌شود



مذاکرات شد و ۱۳ اکتبر (پنج روز پیش از سفر به اسرائیل) از طریق تماس تصویری اینترنتی با خانواده آسیب‌دیدگان اسرائیلی گفت‌وگو کرد.

این مقام آگاه افزود: آزادی دو زندانی آمریکایی در ۲۰ اکتبر «یک فرآیند مقدماتی» برای کلیت مذاکرات در نظر گرفته شد. این مقام گفت: ما توانستیم تقریباً به صورت زنده بر جبهه‌جایی (اسیران آمریکایی) در غزه و در نهایت عبور از مرز و آزادی آنها نظارت کنیم. بازگشت سالم و سلامت آنها به ما اطمینان داد که قطر واقعاً می‌تواند از طریق تیمی که تشکیل داده بودیم به وعده‌های خود عمل کند.

اندکی بعد «دیوید بارنتا» مدیر موساد و «ویلیام برنز»، رئیس سیا نیز به شدت درگیر این فرآیند شدند. جو بایدن ۲۰، ۲۲، ۲۳ و ۲۵ اکتبر تلفنی با بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل گفت‌وگو کرد. برنز نیز ۹ نوامبر به دوحه رفت تا در تنظیم متن توافق کمک کند. با این حال مساله شناسایی اسیران اسرائیلی هنوز مانعی بر سر توافق بود.

این مقام آمریکایی افزود: بایدن ۱۲ نوامبر با شیخ تمیم بن حمد آل‌ثانی، امیر قطر، تماس گرفت و «روشن کرد که پیشرفته به دست آمده، کافی نیست». اندکی بعد «حماس» مشخصات ۵۰ گروگان را منتشر کرد.

آن گونه که ایرنا گزارش داده است، این مقام آگاه گفت: هم‌زمان با افزایش بمباران غزه و اوج‌گیری تلفات فلسطینی‌ها، بایدن ۱۴ نوامبر با نتانیاهو تماس گرفت و وی را ترغیب کرد تا «توافق نهایی کند» و نخست‌وزیر نیز در نهایت موافقت کرد. اما ناگهان و درحالی که انجام توافق در آن روز محتمل بود، حماس از مذاکرات کنار کشید و همه چیز دوباره به بن‌بست خورد. براساس گفته‌های این مقام، بایدن ۱۷ نوامبر با امیر قطر تماس گرفت و روشن کرد که این توافق «باید نهایی شود».

۲ روز بعد آمریکایی‌ها با عباس کامل، رئیس سرویس اطلاعاتی مصر دیدار و تضمین‌های حماس برای حل‌وفصل اختلافات را دریافت کردند. در ساعات گذشته حماس و تل‌آویو با آتش‌بسی ۴ روزه که به آزادی ده‌ها زندانی اسرائیلی می‌انجامد، موافقت کردند. بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در جریان جلسه دیشب کابینه موافقت با این آتش‌بس را «تصمیمی دشوار، ولی صحیح» خواند.

برنامه دیده‌بان حقوق بشر به بی‌بی‌سی گفت: برخی از کودکان به دلیل جرائم «نسباً جزئی مانند پرتاب سنگ» بازداشت شده‌اند. او گفت: کودکان فلسطینی مشمول قوانین نظامی قرار گرفته‌اند که بنابر آن ممکن است، «در نیمه‌شب بازداشت شوند، بدون حضور والدین یا وکیل مورد بازجویی قرار گیرند یا اینکه برای مدت‌های طولانی با جرائم نسبتاً جزئی محبوس باشند». اسرائیل هم فهرستی از ۳۰۰ اسیر فلسطینی منتشر کرد که براساس توافق منعقد شده میان اسرائیل و حماس قرار است، آزاد شوند. این فهرست که در وبسایت وزارت دادگستری اسرائیل منتشر شده شامل اسامی، سن و اتهامات واجدین شرایط است. انتظار می‌رود ابتدا تنها ۱۵۰ نفر از کسانی که در زندان‌های اسرائیل هستند، آزاد شوند. در بیانیه اسرائیل درباره توافق با حماس آمده است: اسرائیل نسبت به بازگرداندن کلیه گروگان‌ها به کشور متعهد است. دولت کلیات مرحله اول دستیابی به این هدف را تصویب کرد که براساس آن حداقل ۵۰ گروگان- زنان و کودکان- طی چهار روز آزاد خواهند شد و در همین دوره نبردها متوقف خواهد شد. آزادی هر ۱۰ گروگان اضافی به یک روز وقفه بیشتر منجر خواهد شد. دولت اسرائیل، آی‌دی‌اف (ارتش اسرائیل) و دستگاه‌های امنیتی به منظور بازگرداندن کلیه گروگان‌ها، کامل کردن عملیات حذف حماس و اطمینان از آنکه هیچ تهدید تازه‌ای از غزه متوجه کشور اسرائیل نخواهد بود به جنگ ادامه خواهند داد.

جزئیات توافق نفس گیر

خبرگزاری فرانسه به نقل از یک مقام آمریکایی که نام وی را فاش نکرد، نوشت که «پنج هفته مذاکرات بسیار طاقت‌فرسا» با یک تماس تلفنی از قطر به آمریکا و اسرائیل آغاز شد تا برخی از اسرای اسرائیلی در دست فلسطینی‌ها آزاد شوند. این مقام آمریکایی افزود: (قطر) درخواست کرد که گروهی به همراه اسرائیلی‌ها تشکیل شود تا در مورد هر مساله بسیار دقیق و بسیار محرمانه کار شود.

به گفته این منبع آگاه، مقام‌های دولت بایدن «به صورت روزانه و گاهی اوقات ساعت‌به‌ساعت در مورد مساله اسرا با مقام‌های ارشد قطر، مصر و اسرائیل» تماس می‌گرفتند. در ادامه این گزارش آمده که جو بایدن نیز شخصاً وارد

قطر میانجی معاملات سیاسی جهانی خبر داده که آتش بس چهار روزه‌ای بعد از روزها جنگ خونین در غزه اجرا خواهد شد. یک نفس کش چهار روزه برای هر دو طرف به ویژه غیرنظامیان در غزه تا فرصتی برای امدادسانی ایجاد شود. امدادسانی‌ای که همه نهادهای بین‌المللی به خوبی می‌دانند حتی نمی‌تواند مرهمی بر زخم آنان باشد. عمق فاجعه در غزه به اندازه‌ای است که دیگر ورود چند کامیون مواد غذایی یا پزشکی نمی‌تواند کمکی به رنج مردم غزه باشد. تنها حسش این است که بایدن در آمریکا می‌گوید، تحت فشارهای آمریکا، اسرائیل پیشنهاد این آتش‌بس موقت را پذیرفته است. چنانکه جو بایدن، رئیس‌جمهوری آمریکا پس از اعلام احتمال توافق آتش‌بس ضمن ابراز «شعف فوق‌العاده» از آزادی برخی گروگان‌ها در روزهای آینده از رهبران قطر و مصر برای ایفای نقش «حیاتی» در رسیدن به این توافق قدردانی کرده است. او همچنین گفت: از «تعهد» بنیامین نتانیاهو برای حمایت از وقفه در نبردها و اطمینان از ارائه کمک‌های انسان‌دوستانه بیشتر به غزه سیاست‌گذار است. بایدن تأکید کرد: «مهم است کلیه جوانب این توافق به طور کامل اجرا شود». او گفت: این توافق «از رنج فلسطینی‌های بی‌گناه خواهد کاست».

اما نکته قابل توجه این توافق این است که اسرائیل در ازای آزادی هر ۱۰ اسیر اضافه یک روز بیشتر عملیات را متوقف می‌کند، یعنی در پایان چهار روز اگر حماس داوطلبانه ۱۰ اسیر دیگر را آزاد کند، یک روز دیگر به آتش‌بس اضافه می‌شود. حماس اعلام کرده است: ۱۵۰ فلسطینی در جریان بخشی از توافق به دست آمده با اسرائیل آزاد خواهند شد.

در بیانیه حماس آمده است: این توافق همچنین اجازه ورود صدها کامیون کمک‌های انسان‌دوستانه، تدارکات پزشکی و سوخت به غزه را خواهد داد. این بیانیه می‌افزاید: اسرائیل گفته است که در جریان وقفه در نبردها، حملات و دستگیری‌ها در غزه متوقف خواهد شد. حماس گفت: در جریان این وقفه چهار روزه، تردد هوایی در شمال غزه به طور کامل متوقف خواهد شد و در جنوب غزه هم کلیه پروازها هر روز از ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۶:۰۰ به وقت محلی متوقف خواهد شد.

دیده‌بان حقوق بشر معتقد است که نزدیک به ۷ هزار فلسطینی از جمله ۲۰۰ زن و حدود ۶۰ کودک هم‌اکنون در زندان‌های اسرائیل در بازداشت هستند. ساری باشی، مدیر



## تعطیلی در ۲۲ سالگی

چرا جایزه شهید حبیب غنی پور تعطیل شد؟

سفرنامه

زن‌ها نباید غایب باشند

سه پاره درباره هم‌سر نوشتی کلمه‌ای!



فاطمه بهروزفخر  
نویسنده و پژوهشگر حوزه روایت

اولین کاری که به محض رسیدن به کابل انجام دادم، پیدا کردن وزارت فرهنگ و گردشگری بود که بتوانم به خاطر محدودیت‌های جنسیتی، با خاطر جمع‌تری در ولایت‌های افغانستان پرسه بزنم و نگران تهایی‌ام نباشم. در همان مراجعه اول به اتاق یکی از کارمندان اداره گردشگری، مراجعه‌کننده‌ای توجهم را جلب کرد. مرد انگار آمده بود که مجوز برگزاری یک رویداد فرهنگی را از وزارت فرهنگ و اطلاعات بگیرد. در ایران ادبیات و حقوق خوانده بود. کارمند طالب که بیرون رفت، به من گفت: «خانم احتمالاً از شما بخواهند که در اتاق انتظار، پشت آن دیوار چوبی منتظر بمانید تا اعضاء مجوزتان را خودشان بگیرند و برایتان بیاورند. چون خیلی خوش ندراند که زنی مدام در تردد و رفت‌وآمد باشد؛ اما شما قبول نکنید.»

تعجب کردم از حرفش. انگار که فهمیدم. بعد گفت: «می‌دانید چرا می‌گویم؟ برای این که بفهمند همه‌جا باید زن رفت‌وآمد کند. حداقل اینجا غایب نباشید. نگذارید شما را ببرند تو غیبت، ببرند آن پشت. در اتاق‌ها را بزیند، بگویند از ایران آمده‌اید و کارتان را خودتان انجام بدهید.» راست می‌گفت. به اصرار و البته احترام زیاد گفته بودند: «بنشینید آن‌جا. برایتان چای سبزی بیاوریم تا کارتان را خودمان انجام بدهیم.» آن‌جا هم جایی یک در یک متری بود در گوشه اتاقی بزرگ. مرد گفت: «شاید که رفت‌وآمد زنان گردشگر اتفاق خوبی را رقم بزند. زن‌ها نباید غایب باشند؛ حتی در اداره‌ها. حق داشت. بس که زنی رفت‌وآمد نداشت، کلی طول کشید تا زنی را برای تلاشی (بازرسی) من پیدا کنند. (جولوی تمام اداره‌ها و برخی از پاساژهای افغانستان به دلیل امنیت، بازرسی‌های سخت‌وسختی انجام می‌شود). حرف مرد در آن اداره‌ای که تا چشم کار می‌کرد، مرد و سلسله‌مراتب مردانه به چشم می‌خورد، جور تازه‌ای بود. فارغ از جنسیت، فارغ از تعصب، سرشار از آگاهی. گفتیم: «خاطر جمع باشید. دیدن اتاق به اتاق این اداره هم برابرم تا زنگی دارد. خودم کارم را انجام می‌دهم.» گفتیم: «راستی چه چیزی باعث می‌شود کسی این‌طور ساختاری که در آن قرار دارد را زیر سوال ببرد؟» مرد لبخند زد و گفت: «جواب این‌طور سوال‌ها سخت است اما فکر کنم شاید چون در ایران ادبیات خواندم. آدم ادبیات‌خوانده شاید خیلی راحت زیر بار هر چیزی نرود.»

در آن گفت‌وگوی دوفره خوش، در یکی از عصرهای هرات، وقتی از جلسه زنانه انجمن ادبی هرات برمی‌گشتم، افسانه واحدیار شاعر و نویسنده‌ای که پیش از سقوط دولت قبلی، معلم و استاد دانشگاه بود، بی مقدمه و بدون مقدمه گفت: «کاش که شاهنامه نمی‌خواندم. شاید اگر نخوانده بودم تا حالا هزار بار می‌رفتم از اینجا. اما کسی که شاهنامه می‌خواند، مگر می‌تواند به این راحتی‌ها ترک وطن کند؟! شاهنامه دل آدم را سنجاق می‌کند به جای جای وطنش؛ حتی اگر افغانستان باشد.»

داشتم از راهروی کم‌نور دانشکده ادبیات دانشگاهی می‌گذاشتم تا چند تا امضا بگیرم برای پسی نامه‌ام. همان کاغذبازی‌های مرسوم که آدم را به ستوه می‌آورد. داشتم از جلوی در کلاسی می‌گذشتم که صدا آمد:

بیا که بریم به مزار ملامدجان / سیل گل لاله‌زار وا وا دلبرجان  
ایستادم. همان‌جا. پشت در. صدای مردی که می‌خواند جوان بود:

به دربار سخی جان گله دارم / یخن پاره ز دست تو نگارم  
فکر کردم لابد همین اول ترم که دانشجوهای ترم اولی کمی از خودشان می‌گویند، پسر گفته که اهل افغانستان است. بعد استاد گفته «به... حالا که صدایت این همه خوش است چیزی از افغانستان بخوان برایمان». بعد پسر شروع کرده به خواندن:

بیا که بریم به مزار ملامدجان / سیل گل لاله‌زار وا وا دلبرجان

به تن کردی گلم زخت سیاه را / کنم تعریف یاری وفا را  
همه ساکت بودند. استاد، هم کلاسی‌ها، من بی‌قرار پشت در. در. و جب به وجب کلاس شده بود افغانستان و آدم‌ها گوش سپرده بودند به شعر آشنایی که مرزا را برداشته بود.

\* ستون سفرنامه یک‌شنبه و پنج‌شنبه هر هفته منتشر می‌شود

جایزه شهید حبیب غنی پور، سه‌شنبه برگزیدگان بیست‌ودومین دوره خود را اعلام کرد اما خبری غیرمنتظره هم در این روز اعلام شد و شورای نویسندگان مسجد جوادالانمه (علیه‌السلام) در بیانیه‌ای که بر روی پایگاه اینترنتی این جایزه منتشر شده است، اعلام کرد، برگزاری این جایزه فعلاً متوقف شده تا از این پس، توان خود را صرف زمینه‌های دیگری کند که تربیت نسل جدید داستان‌نویسان و انتقال تجربه به نویسندگان نو قلم از آن جمله‌اند. در بخش‌هایی از این بیانیه آمده است: «جریان ادبی شورایی نویسندگان مسجد جوادالانمه (ع) طی قریب به نیم قرن تکاپو - با این باور که ادبیات غنی و داستان‌های اصیل، ملت‌های

فهم می‌پرورند - همواره کوشیده است در مسیر صدق‌گام بردارد و ضمن ادای دین به آرمان‌های بلندملت عزیز ایران، با پایبندی به اصول حرفه‌ای ادبیات داستانی، به قدر بضاعت در خدمت رشد و بالندگی ادبیات داستانی سازنده و متعهد کشورمان باشد. امر خطیری که برگزاری بیست‌ودومین دوره جایزه انتخاب کتاب سال شهید حبیب غنی پور طی سه دهه از جمله مصدق آن است. این شورا که همیشه آینده‌دار اوضاع و فرزند زمانه خود بوده طی نیم قرن گذشته، رویکردهای زیر را بر حسب مقتضیات و شرایط جامعه اتخاذ نموده است... این شورا با تحلیل چالش‌ها و اولویت‌های ادبیات داستانی معاصر ایران و توجه به شرایط موجود و پیدایش نیازهای جدید مخاطبان، تصمیم گرفت هم‌زمان با اعطای جوایز برندگان دوره بیست‌ودوم، پایان فعالیت این جایزه را اعلام دارد و از این پس توان خود را صرف زمینه‌های دیگری کند که تربیت نسل جدید داستان‌نویسان و انتقال تجربه به نویسندگان نو قلم از آن جمله‌اند.»

محمد ناصری، عضو شورای نویسندگان مسجد



جوادالانمه (ع) و دبیر بیست‌ودومین دوره جایزه شهید حبیب غنی پور در گفت‌وگو با تسنیم، درباره اعلام تعطیلی این جایزه گفت: «جایزه شهید حبیب غنی پور در بیست و دومین دوره خود بنا به تصمیم شورای نویسندگان مسجد جوادالانمه (ع) تعطیل شد، اما فعالیت دوستان شورا همچنان ادامه دارد و عمدتاً تمرکز شورا بر تربیت نیروی جوان خواهد بود. مرحوم امیرحسین فردی نویسندگان بسیاری را از جوانی تربیت کرد و حالا جوان‌ترین عضو شورای نویسندگان مسجد جوادالانمه بالای ۵۰ سال سن دارد، نویسندگان عضو این شورا تجربه بسیاری دارند و در تربیت و آموزش نویسندگان جوان تلاش خواهند کرد.» ناصری با اشاره به گفته معاون فرهنگی وزارت ارشاد مبنی بر حمایت مالی از این جشنواره در صورت لزوم گفت: «جایزه شهید غنی پور هیچ‌گاه ماهیت مالی نداشته است، آن‌چه مربوط به مسجد و شورای نویسندگان بود، اهدای نشان حبیب و تقدیس جایزه بوده است که رقم زیادی را شامل نمی‌شد و با مشارکت مالی شورا فراهم می‌شد و داوران نیز با عشق و علاقه داوری می‌کردند. نهادها و سازمان‌هایی

مانند وزارت ارشاد و حوزه هنری نیز معمولاً خودخواسته به برنده‌های هر دوره جوایزی ارائه می‌کردند و این حمایت‌ها هیچ ارتباطی با فعالیت شورا نداشته است، ما هیچ زمانی حمایت مالی نمی‌گرفتیم، در مراسم جایزه هم به این موضوع اشاره شده است که «ما وابستگی به هیچ نهادی نداریم»، یک جریان مردمی و مسجدی است که تشکیل شده بود. «ناصری در پاسخ به علت تعطیلی جایزه بعد از ۲۲ دوره گفت: «درباره این‌که چه شد که شورای نویسندگان به این نتیجه رسید که بعد از ۲۲ سال شهید غنی پور نیز ۲۲ سال داشت) جایزه را متوقف کند، سر فرصت مناسبی با حضور سایر اعضای شورا اطلاع‌رسانی خواهیم کرد اما فعلاً همین را داشته باشید که «لَا يَكْفُلُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعًا» به هر حال دوستان شورا به این نتیجه رسیدند که تمرکز و توانایی خود را بر تربیت نیروی انسانی بگذارند، از نظر حسی همه اعضای شورا واقف به این بودند که جایزه شهید غنی پور جایگاه بسیار خوبی بین نویسندگان حوزه انقلاب داشته است اما دیگر چیزی به نام جایزه شهید غنی پور نخواهیم داشت.»

### برگزیدگان بیست‌ودومین دوره

بخش کودک: کتاب برگزیده سال: «یک دروغ کوچولو» نوشته شکوه قاسم‌نیا و کتاب تقدیری: «دوست بزرگ، دوست کوچک» نوشته کلر ژوربت.

بخش نوجوان: کتاب سال: «من و آقای همسایه» نوشته علیرضا متولی و کتاب شایسته تقدیر: «شویه» نوشته آریا یعقوب‌زاده.

بخش رمان: کتاب برگزیده سال: «خسرو شیرین» نوشته خسرو باباخانی و کتاب تقدیری: «نوزده تماس بی‌پاسخ» نوشته خدیجه خانی

## تقلای سه نسل

این خانه از آن من است دوره هانزن روایتی زنانه از جنگ و مهاجرت است



این خانه از آن من است  
دوره هانزن، ترجمه فاطمه انزلی  
انتشارات ققنوس  
۲۸۸ صفحه / ۱۸۰ هزار تومان



ورا اکهورف، کودکی پنج ساله، به همراه مادرش از پروس شرقی به روستای آلت‌لاند مهاجرت می‌کند. آن‌ها برای در امان ماندن از جنگ به این روستا پناه می‌برند. ۶۰ سال می‌گذرد و این بار ورا در خانه خود از مهمانانی میزبانی می‌کند، درحالی که خود ورا هنوز در آن‌جا احساس بیگانگی می‌کند. مهمانان او نه به علت جنگ بلکه برای فرار از زندگی شهری به آلت‌لاند پناه آورده‌اند. مهمانان ورا، خواهرزاده‌اش، آنه و پسر کوچکش هستند. آنه پس از جدایی از شوهرش، زندگی در هامبورگ را تاراج داده و تصمیم می‌گیرد نزد ورا در روستای آلت‌لاند بیاید و آرامش خود را بازیابد. اما ورا هیچ آشنایی و شباهتی با آنه احساس نمی‌کند و از آمدن او خوشحال نیست با این حال به تقسیم کردن خانه‌اش با او راضی می‌شود. تقابل زندگی شهری و مدرن با زندگی روستایی، یکی از مضمون‌هایی است که رمان «این خانه از آن من است» به آن می‌پردازد. زندگی این دو زن قوی و متفاوت در یک خانه، کم‌کم آن‌ها را به اشتراکاتی می‌رساند. آن‌ها به طرز باورنکردنی چیزی به دست می‌آورند که هرگز نیازش را احساس نمی‌کردند: یک خانواده واقعی. این اثر زندگی سه زن متفاوت از سه نسل را روایت می‌کند که در تلاشند خانه قدیمی آلت‌لاند را به خانه خود بدل کنند و راه خود را بیابند. خانه به مفهوم جایی برای ماندن، جایی برای تعلق داشتن و جایی برای ریشه گرفتن؛ خانه‌ای در روستایی با نام آلت‌لاند که به مأمونی برای بی‌خانمانان تبدیل می‌شود؛ اول برای یک کودک و مادرش که از جنگ به آن‌جا گریخته‌اند و دهه‌ها بعد برای زن جوانی با کودک خردسالش که از زندگی شلوغ کلان‌شهر هامبورگ به آن‌جا پناه برده‌اند.

به زنده کردن این‌گونه‌ها در معرض خطر می‌پردازد. هانزن با این کتاب، جوایزی از جمله جایزه کتاب برگزیده کتاب‌فروشان مستقل (۲۰۱۵) و جایزه ادیبوزدوم (۲۰۱۶) را کسب کرد و به فهرست نهایی جایزه ادبی دولین (۲۰۱۸) راه یافت. هانزن تاکنون دو رمان دیگر به نام‌های «ساعت ظهر» و «دریا» نیز منتشر کرده است. داستان رمان «این خانه از آن من است» از سال ۱۹۴۵ آغاز می‌شود و تا ۷۰ سال بعد ادامه می‌یابد. این رمان پیشرفت زنان در طول تاریخ و بار سنگینی که به دوش می‌کشند را به خوبی نشان می‌دهد. مضامین «این خانه از آن من است» با توجه به بحران پناهندگی و واکنش منفی به مهاجران، تحسین برانگیز است. این رمان به طرز شگفت‌انگیزی در آغاز گوئیک است سپس به درامی خانوادگی و طنزی اجتماعی بدل می‌شود. روایت غیرخطی و زاویه‌دیدهای چندگانه از ویژگی‌های رمان دوره هانزن است. نویسنده هنر خود را در زمینه شخصیت‌پردازی و دیالوگ‌نویسی به نمایش می‌گذارد و

عمیق‌ترین مضامین احساسی را با جاشنی طنز به تصویر می‌کشد. رمان هانزن روایتی زنانه از جنگ و مهاجرت و تأثیر آن‌ها بر روان افراد است. افرادی که مجبور به مهاجرت می‌شوند به نوعی از ریشه‌های خود جدا می‌شوند. ذهن خواننده تا مدت‌ها پس از اتمام «این خانه از آن من است»، درگیر خواهد ماند.

رمان «این خانه از آن من است» در ۲۶ فصل نوشته شده که عناوین‌شان به ترتیب عبارت است از: «درختان گیلاس»، «فلوت سحرآمیز»، «ماندن»، «نجاری نفیس»، «فیلم صامت»، «بافت زنجیرهای»، «شب‌پره زمستانی»، «نمایش روستایی»، «مهاجران»، «سوسیس گوشت آهو»، «مرتب»، «حادثه هنگام شکار»، «مهد کودک»، «گواهی سیب»، «تشکیل خانواده»، «توده یخ شناور»، «آفت‌های زمین»، «روگرداندن»، «جعبه‌های پلاستیکی»، «آبی صدا»، «بوفروست»، «ارستیاخیز»، «خدای من، خدای من، خدای من»، «معجزه آشکار»، «فرار مغزها» و «خواب».



### تخت گاز به پایان رسید

بی‌بی‌سی اعلام کرد: برنامه «تخت گاز» پس از تصادف مجری آن در سال ۲۰۲۲ تا آینده‌ای نامعلوم دیگر به تلویزیون بازخواهد گشت. «فردی فلیتوف»، کاپیتان سابق کریکت انگلیس که مجری برنامه بود، دسامبر گذشته پس از تصادف در فرودگاه دانسفولد پارک با آمبولانس هوایی به بیمارستان منتقل شد. تصمیم برای توقف ساخت این مجموعه تلویزیونی پس از یافته‌های بخش تحقیقات ایمنی بی‌بی‌سی اتخاذ شده است.



### قطع همکاری با سوزان ساراندون

آژانس استعدادیابی هالیوود «UTA» پس از سخنرانی «سوزان ساراندون» در یک گردهمایی طرفدار فلسطین در یک اقدامی عجیب به همکاری خود با این بازیگر برنده اسکار پایان داد. این بازیگر برنده اسکار در اظهاراتی دیگران را تشویق کرد که به حمایت از فلسطینیان در جنگ اسرائیل و حماس ادامه دهند. «ساراندون» همچنین پیام «راجر واترز» از پینک فلوید را در حمایت از فلسطین در شبکه اجتماعی X بازنشر داد.



### بروکس بازیگرانش را انتخاب کرد

فیلم جدید جیمز آل. بروکس با عنوان «الا مک‌کی» با حضور مجموعه‌ای از چهره‌های درجه یک ساخته می‌شود. اما مک‌کی، جیمی لی کرتیس، وودی هارلسون، آیدو آیدری، آلبرت بروکس، کمیل نانجیانی و اسپایک فرن مایکل باکتر از جمله بازیگران فیلم «الا مک‌کی» جیمز آل بروکس هستند. این فیلم درباره یک سیاستمدار جوان آرمان‌گراست که با مسائل خانوادگی و یک زندگی کاری چالش‌برانگیز دست‌وپنجه نرم می‌کند.

### گزارش: سینمای ایران

#### مستندسازی درباره چهره جنجالی

مهرداد غفارزاده اعلام کرد  
فیلمش درباره افخمی است نه مهرجویی

بهرروز افخمی، جنجالی‌ترین چهره سینمایی ماه‌های اخیر است. حضور او در تشییع جنازه داریوش مهرجویی و فیلمبرداری حرفه‌ای از مراحل دفن او همچنین مصاحبه‌ای با چهره‌های شادمان و خندان مقابل خانه این فیلمساز مورد انتقاد بسیاری قرار گرفت. برخی از هنرمندان نسبت به این رفتارهای او، واکنش نشان دادند و آن را تقیح کردند. البته این انتقادات، نه مایه شرمندگی افخمی شد و نه اینکه او را وادار به ابراز پشیمانی کرد. او در مصاحبه‌ای پس از این انتقادات، افرادی که به او واکنش نشان دادند را عده‌ای بی‌سواد خواند که تنها حرف مفت می‌زنند. بعدها هم اعلام کرد که مخالفان او به او حسادت می‌کنند و چشم ندارند که ببینند او می‌خواهد درباره مهرجویی مستند بسازد. او حتی اعلام کرد: علاوه بر فیلم مستند، یک فیلم سینمایی هم در این باره خواهد ساخت که ماجرای تمامی این حسادت‌ها را هم در آن خواهد آورد و احتمالاً با نگاه طنز این فیلم را خواهد ساخت. او در گفت‌وگوی آخرش اعلام کرد: به همراه مهرداد غفارزاده این مستند را می‌سازد. حالا مهرداد غفارزاده درباره صحبت‌های بهروز افخمی توضیح داده که اتفاقاً سوژه اصلی او داریوش مهرجویی و همسرش نیست بلکه او درباره بهروز افخمی می‌خواهد فیلم بسازد!

غفارزاده اعلام کرده: قصد دارد یک فیلم مستقل بسازد. مستندی درباره بهروز افخمی، جنجالی‌ترین چهره این روزهای سینمای ایران. این کارگردان در گفت‌وگویی با ایسنا درباره مصاحبه اخیر بهروز افخمی که اعلام کرده: با همکاری مهرداد غفارزاده قصد دارد درباره قتل داریوش مهرجویی و همسرش فیلمی بسازد، بیان کرد: «با توجه به اینکه دوستان زیادی درباره این همکاری و موضوع آن سوال پرسیدند، لازم است توضیحی بدهم، چون ماجرا متفاوت‌تر از آن چیزی است که شرح داده شده است. کلیت کار به این شکل است که آقای افخمی اثر خود را تولید خواهد کرد و من هم قصد دارم یک فیلم مستقل بسازم اما فیلم من درباره آقای افخمی است».

غفارزاده پس از جنجال‌هایی که درباره بهروز افخمی به وجود می‌آید، تصمیم به ساخت این فیلم می‌گیرد. او در این زمینه توضیح داد: «چند روز پس از مصاحبه‌ای که آقای افخمی در شهرک محل سکونت آقای مهرجویی انجام دادند، دیداری با هم داشتیم و من پیشنهاد دادم که حین تحقیقات و مراحل تولید اثرشان، چه در قالب رمان باشد یا فیلم مستند و داستانی، همراهشان باشم و درباره خود ایشان یک فیلم مستند بسازم. در واقع با توجه به حاشیه‌هایی که پیش آمده بود، تصمیم گرفتم شخصیت، افکار و کارهای بهروز افخمی سوژه اصلی مستندم باشد. در همان جلسه ایشان پیشنهاد مرا مثبت دیدند و بلافاصله پذیرفتند».

وی با تأکید بر اینکه قصد ندارد این مستند را برای دفاع از افکار و گفته‌های بهروز افخمی بسازد، گفت: «من به آقای افخمی هم گفته‌ام که حتماً با افراد مختلفی در خصوص ایشان صحبت خواهم کرد تا نقد عملکرد ایشان را هم در مستند داشته باشیم». غفارزاده تأکید می‌کند که قصد دارد، نگاهی منتقدانه و بی‌طرفانه به افخمی و این اتفاق‌ها داشته باشد و البته رابطه‌اش را هم با افخمی نزدیک‌تر کند. این فیلمساز توضیح داد: «سعی من بر این است که نگاهی موشکافانه، منتقدانه و بی‌طرفانه به ماجرا داشته باشم. در واقع می‌خواهم در ارتباط نزدیک‌تری با آقای افخمی باشم تا بینم از چه زاویه‌ای به ماجرا نگاه می‌کند و چرا در این سال‌ها نسبت به بهروز افخمی موضع‌گیری خاصی وجود داشته است. بنابراین از ابتدا برنامه‌ای برای ساخت فیلم براساس قتل آقای مهرجویی و همسرشان نداشتم اما لاجرم حین ساخت این مستند درگیر آن موضوع نیز می‌شوم که البته برای من یک موضوع ثانویه خواهد بود».



کشته شدند و تنها می‌توان برای بچه‌ای که از آن داستان باقی ماند، قصه‌ای ساخت. اگر مدیران سینمایی قصد دارند درباره «غزه» فیلمی بسازند، بهتر است به سراغ داستان‌هایی دیگر بروند و از خیر ساخته شدن سریالی در ادامه «بازمانده» بگذرند. چراکه این اثر ماندگار آتقدر تأثیرگذار و با کیفیت است که بعید است، فیلمسازی در این مدت کوتاه پس از تصمیم‌گیری مدیران سینمایی برای ساخت آثاری درباره غزه، بتواند ادامه آن را به خوبی فیلم اصلی پیش ببرد. چه برسد به اینکه دست به ساخت سریالی در ادامه «بازمانده» بزند. اثر ماندنی زنده‌یاد سیف‌الله

داد در سینمای ایران یک‌تاز و نوعی فیلم کالت به حساب می‌آید که حیف خواهد شد، ادامه آن به دلیل تصمیم‌گیری‌های عجولانه، اثری بی‌کیفیت و یا متوسط از کار درآید. به طور حتم داستان‌های زیادی می‌توان درباره غزه و مردمانش و کشتار وحشیانه و غیرانسانی آنها نوشت و ساخت که ربطی هم به «بازمانده» نداشته باشد و خاطرات خوب مربوط به این اثر جاودانه در سینمای ایران را خراب نکند. پس بهتر است از همین حالا مدیران سینمایی با تدبیر و برنامه‌ریزی بیشتر به سراغ ساخت آثاری سینمایی درباره غزه بروند و پیش از آنکه تولید چندین اثر را هدف خود قرار دهند، ساخت فیلم‌های باکیفیت در این باره را برای خود هدف‌گذاری کنند تا بتوانند این آثار را نه فقط در ایران و در جشنواره‌های تحت حمایت‌شان بلکه در تمامی خاورمیانه و حتی اروپا و آمریکا هم به نمایش بگذارند تا هم سینمای ایران را به وسیله این آثار در سطح منطقه و دنیا برجسته کنند و هم اینکه ظلمی که به مردم غزه در تمام این سال‌ها رفته را به خوبی در داستان‌ها و فیلم‌هایی با کیفیت و استاندارد به نمایش درآورند.



جشنواره‌های سازمان سینمایی در سال ۱۴۰۳ در بخش‌های مجزا طراحی و تعریف خواهند شد».

این‌طور که معلوم است به دستور رئیس جمهور تمامی امکانات بودجه وزارت ارشاد برای تولید آثاری درباره غزه و فلسطین بسیج شده اما ناگفته پیداست که عجله برای ساخت آثار در این باره جز هدر دادن بودجه‌ها، چیزی به همراه نخواهد داشت. ساخت فیلم‌های مستند و داستانی درباره غزه و نسل‌کشی وحشیانه اسرائیل نیازمند تحقیق و پژوهش بسیاری است که در مدت کوتاه میسر نخواهد بود و ساخته شدن آثاری در این مدت کوتاه جز رفع تکلیف، نتیجه دیگری در پی نخواهد داشت.

وزیر ارشاد درحالی از ساخت «بازمانده ۲» می‌گوید که از آن به عنوان سریال نام می‌برد! درحالی که «بازمانده» فیلم سینمایی مهم و ارزشمند در سینمای ایران است که ساخت سریالی در ادامه آن عجیب و کمی غیرقابل هضم به نظر می‌رسد. کاراکترهایی که زنده‌یاد سیف‌الله داد در این فیلم سینمایی خلق کرد همگی در همان اثر

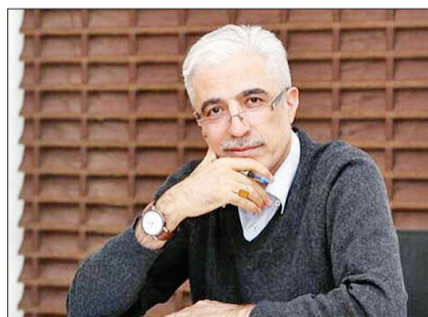
به دستور مستقیم رئیس جمهور، وزارت ارشاد مکلف به حمایت از تولیدات فرهنگی با موضوع فلسطین شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام این خبر گفت: «رسماً اعلام می‌کنم که از همه فیلم‌های کوتاه و فیلمنامه‌هایی که به موضوع فلسطین می‌پردازد، حمایت کامل می‌کنیم».

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد با اشاره به ساخت ۶ فیلم با موضوع فلسطین گفت: «ساخت سریال بازمانده ۲ نیز در دستور کار است».

به گفته وزیر ارشاد، این ۶ فیلم در بنیاد سینمایی فارابی تولید خواهند شد و ساخت یکی از آنها طی روزهای آینده آغاز می‌شود. احتمالاً این فیلم یکی از آثاری است که در جشنواره فجر امسال به نمایش گذاشته خواهد شد. رئیس سازمان سینمایی کشور هم در جلسه شورای معاونین و مدیران این سازمان از حمایت سازمان سینمایی از تولیدات آثار مستند، کوتاه، انیمیشن و سینمایی با محوریت غزه خبر داد. محمد خزاعی اعلام کرد: «سازمان سینمایی به منظور ثبت و ضبط این مقطع از تاریخ سرزمین فلسطین از آثار تصویری کوتاه، مستند، انیمیشن و سینمایی) با محوریت روایت و انعکاس جنایات صهیونیست‌ها در غزه حمایت می‌کند». قرار است، فراخوانی برای ساخت این آثار اعلام شود. براساس این فراخوان علاقه‌مندان می‌توانند، طرح‌ها و فیلمنامه‌های خود را تا بهمن ماه سال جاری به موسسات سازمان سینمایی (مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، انجمن سینمای جوانان ایران و بنیاد سینمایی فارابی) ارسال و آثار متقاضی پس از بررسی، ارزیابی و انتخاب در مسیر تولید قرار می‌گیرند. خزاعی تأکید کرد: «روایت‌های مرتبط با غزه در رویدادها و

## بهشت کارگردانان ناموفق

### یک مدیر سینمایی دولتی اعتراف کرد فیلمسازان ناموفق مدام پیشنهاد دارند



ایران افزوده است که حتی مدیران این بنیاد هم حاضر نیستند به تماشای این فیلم‌ها بنشینند. چراکه نه نظارتی بر تولید چنین فیلم‌هایی وجود داشته و نه دانش و تخصصی در تولید آن به چشم می‌خورد. آنچه که در ساخت این آثار حرف اول را می‌زند، داشتن رانت و رابطه با مدیران این بنیاد بوده که حتماً به تولید فیلم منتهی می‌شد. حالا مسعود نقاش‌زاده، کارگردان فیلم «کودک و فرشته» که تنها فیلم او به حساب می‌آید که البته تولید سیمافیلم است و سال‌ها در

بسیاری از اهالی سینما و کارشناسان بر این عقیده‌اند که ایران بهشت فیلمسازان است و اتفاقاً کارگردانان ناموفق که فیلم‌هایشان نه می‌فروشد، نه به جشنواره‌های خارجی می‌رود و نه حتی مدیران سینمایی می‌توانند از آنها دفاع کنند، بیشتر از کارگردانان مطرح توان فیلمسازی دارند. آنها به راحتی با استفاده از بودجه‌ها و رانت‌های دولتی کارگردانی می‌کنند و فیلم‌هایشان که حتی دیده هم نمی‌شود و مدیران تلویزیونی و پلتفرمی هم رغبتی برای خرید آنها ندارند در گوشه‌ای خاک می‌خورد بدون اینکه هیچ مدیری درباره ساخت این فیلم‌های ضعیف پاس‌خگو باشد، یا اینکه برای هدر رفتن سرمایه اهمیت قائل باشد.

این اتفاق تنها به این دلیل رخ می‌دهد که نهادهای دولتی که دست در فیلمسازی دارند و بودجه‌هایی را برای این امر اختصاص دادند، در دست عده‌ای خاص هستند و رانت خود را به تعداد معدودی از فیلمسازان اختصاص می‌دهند که نه دانش سینمایی خوبی دارند و نه اصلاً انگیزه‌ای که فیلم خوب و با کیفیتی بسازند و تحویل همین نهادها بدهند. نتیجه این اتفاق همین می‌شود که بنیادی مانند فارابی انبوهی از آثار بی‌کیفیت، غیراستاندارد و ضعیف به کارنامه سینمایی

نهادهای دولتی مانند سیمافیلم، موسسه رسانه‌های تصویری و ... فعالیت می‌کرده و البته دیر چهلین دوره جشنواره فیلم فجر بوده و مدت‌ها در جشنواره‌های دیگر دولتی به‌عنوان داور و عضو هیات انتخاب حضور داشته در یک نشست تخصصی اعتراف صادقانه‌ای کرده است و گفته: «کشور ما بهشت سینماگران است، اینجا تنها جایی است که اگر فیلم اول و دومتان بد باشد، باز هم می‌توانید فیلم بسازید! من کارگردانی را می‌شناسم که ۱۰ فیلم بد در کارنامه دارد اما باز هم به او پیشنهاد کار می‌شود. اما مدیران هالیوودی جمله‌ای دارند که می‌گوید: مهم نیست که تو چقدر کارگردان خوبی هستی و چند فیلم خوب ساخته‌ای بلکه اعتبار تو مربوط به آخرین فیلمت است، پس سینما در تقاطع تجارت، هنر و رسانه است».

این نشان می‌دهد، مدیران دولتی به خوبی می‌دانند سینمای ایران چگونه به بهشت فیلمسازان بی‌استعداد تبدیل شده است اما احتمالاً عزمی برای تغییر این شرایط از سوی آنها وجود دارد. چراکه در سینمای رانتی خیلی طبیعی است فیلمسازی که چندین فیلم ضعیف در کارنامه خود دارد به راحتی از سوی نهادهای که برای ساخت این آثار حمایت شده، دوباره پیشنهاد ساخت اثری تازه دریافت کند.



## دیدگاه: یادداشت روز

### سیاست‌های علی‌ه زنان

درباره کنوانسیون شورای اروپا  
برای مبارزه با خشونت علیه زنان

#### نگرش خلیلی

عضو سازمان جوانان حزب  
کارگزاران سازندگی ایران در استان همدان

کنوانسیون شورای اروپا برای جلوگیری از وقوع خشونت علیه زنان و خشونت خانگی و مبارزه با آن، که به‌طور رسمی به نام «کنوانسیون استانبول» شناخته می‌شود، توافق‌نامه‌ای بین‌المللی است که در سال ۲۰۱۱ توسط شورای اروپا در استانبول به تصویب وزرای امور خارجه ۴۷ کشور اروپایی رسید. این کنوانسیون تلاشی جهانی برای مبارزه با خشونت علیه زنان و خشونت خانگی است و تاکنون بیش از ۴۵ کشور عضو آن شده‌اند و اجرای آن از سال ۲۰۱۴ آغاز شده است.

کنوانسیون استانبول با اهداف اصلی تعریف دقیق و جامع خشونت علیه زنان و خشونت خانگی به‌عنوان یک نقض حقوق بشر و نقض تساوی جنسیت؛ توسعه قوانین و سیاست‌های ملی برای پیشگیری از خشونت علیه زنان، محاکمه مجرمان و ارائه حمایت و پشتیبانی شامل جبران خسارت به قربانیان؛ تقویت همکاری بین کشورها در حوزه جمع‌آوری داده‌ها، تحقیقات و آمار درباره خشونت علیه زنان و خشونت خانگی و تبادل اطلاعات مربوط به روش‌ها و راهکارهای موثر در مبارزه با این پدیده و ترویج فرهنگ احترام به حقوق زنان و برابری جنسیتی، اطلاع‌رسانی عمومی و آموزش درخصوص خشونت علیه زنان و خشونت خانگی، به شیوه‌ای جامع و چندجانبه، درباره انواع خشونت علیه زنان از جمله خشونت خانگی، خشونت جنسی، زنان کشته شده، تجاوز، آزار و اذیت، ازدواج اجباری، اجبار به عمل زنا و ختنه زنان، تعریف و تدوین قوانین و سیاست‌های ملی را ترویج می‌دهد. همچنین این کنوانسیون تأکید می‌کند: خشونت علیه زنان نمی‌تواند به‌عنوان فرهنگ و سنت مورد توجیه قرار گیرد و کشورها باید اقدامات لازم را برای مقابله با این پدیده اتخاذ کنند. به‌طور کلی می‌توان جوانب و موضوعات مورد بحث این کنوانسیون را چنین تقسیم‌بندی کرد:

**تعریف خشونت علیه زنان:** کنوانسیون استانبول خشونت علیه زنان را به‌عنوان هر نوع خشونت براساس جنسیت تعریف می‌کند که باعث صدمه روحی، جسمی یا جنسی زنان می‌شود یا ممکن است تحت ارتکاب، تهدید یا تجاوز قرار گیرد به طوری که آزادی زنان تحت تهدید قرار می‌گیرد.

**تدابیر پیشگیرانه:** کنوانسیون استانبول بر توسعه سیاست‌ها و تدابیر پیشگیری تأکید دارد. این شامل آموزش و آگاهی عمومی درباره خشونت علیه زنان، ترویج برابری جنسیتی و احترام به حقوق زنان، ایجاد مکانیسم‌های اطلاع‌رسانی و مشاوره و توانمندسازی قربانیان و جامعه می‌شود.

**حمایت قانونی:** کنوانسیون استانبول از تدوین قوانین و سیستم‌های قضایی قوی حمایت می‌کند. این شامل جرمه و مجازات مناسب برای مجرمان، حفاظت فوری و موقت برای قربانیان و دسترسی آسان به دادگاه‌ها و عدالت برای قربانیان است.

**همکاری بین‌المللی:** کنوانسیون استانبول بر تقویت همکاری بین‌المللی در جهت مبارزه با خشونت علیه زنان تأکید دارد. این شامل تبادل اطلاعات و تجربیات، همکاری در تحقیقات و توسعه آمار دقیق و تشکیل شبکه‌های ملی و بین‌المللی برای مبارزه با خشونت علیه زنان است.

**حقوق قربانیان:** کنوانسیون استانبول به حمایت از حقوق قربانیان خشونت علیه زنان اهمیت می‌دهد. این شامل حق بر حمایت از نیازمندی‌ها، حق به‌رهمندی از خدمات حمایتی فوری و مستمر و حق به‌رهمندی از راهنمایی حقوقی و حمایت قضایی است.

بر این اساس می‌توان گفت، کنوانسیون استانبول درحال حاضر یکی از مهم‌ترین توافق‌نامه‌های جهانی در حوزه مبارزه با خشونت علیه زنان و خشونت خانگی است. با وجود اینکه عضویت ایران در این کنوانسیون به دلایل شکلی، موضوعیت نداشته و قوانین و سیاست‌های داخلی ایران نیز هنوز به‌طور مستقیم براساس مفاد کنوانسیون استانبول با موارد مشابه شکل نگرفته‌اند، برخی از فعالان حقوق زنان و گروه‌های مدافع حقوق بشر در ایران از دولت ایران خواستار تصویب و اجرای چنین قوانینی شده‌اند. متأسفانه همچنان مواردی از خشونت علیه زنان و خشونت خانگی در ایران گزارش می‌شود و برخی فعالان معتقدند که قوانین و سیاست‌های موجود ناکافی است و نیاز به تطبیق بیشتر با استانداردهای بین‌المللی دارند. در مجموع به نظر می‌رسد در عمل اما نه تنها به خشونت خانگی علیه زنان در ایران بهای چندانی داده نمی‌شود بلکه قوانینی در راستای اعمال خشونت علیه زنان در اجتماع نیز به تصویب می‌رسد.



### نزوم یادآوری

**معصومه ابتکار:** منع خشونت علیه زنان موضوع مهمی در همه جوامع است و به همین دلیل، یک روز جهانی به آن اختصاص پیدا کرده است. لذا توجه به این مساله، به‌ویژه در جوامعی که صنعتی و توسعه‌یافته‌تر شده‌اند، به دلیل اینکه هنوز نتوانسته‌اند از پس این مشکل برآیند، مهم‌تر است. در نتیجه یادآوری آن در چنین جوامعی و تأکید بر راه‌حل‌ها مهم است.



### تبعیض‌های نانوشته

**شهیندخت مولاوردی:** خشونت علیه زنان، موضوعی پیچیده و چند عاملی است و حتی الگوی خشونت تغییر کرده است. باید قوانین به‌روزرسانی شود؛ ضمن اینکه همه در مقابل خشونت علیه زنان مسئول هستیم. پیامد این خشونت، تبعیض در قانون و عمل است که برخی از این تبعیض‌ها نانوشته است اما علل اجتماعی خشونت علیه زنان متفاوت و درهم تنیده است و باید واکاوی شوند.



### پدیده جهانی

**زهرا شجاعی:** خشونت علیه زنان پدیده‌ای جهانی است که ویژگی‌های آن براساس فرهنگ، رسوم و میزان مردسالاری در جوامع مختلف متفاوت است. تبادل تجربه و آشنایی با یافته‌های دیگر کشورها و جوامع مختلف می‌تواند کمک زیادی برای حذف پدیده خشونت علیه زنان در بی داشته باشد. یکی از جنبه‌های خشونت علیه زنان، بدرقاری روانی است که زنان بسیاری را آزار می‌دهد.

# زنان برای زنان

## مسائل و مشکلات زنان در محیط کار در آستانه روز جهانی «مبارزه با خشونت علیه زنان»



#### ناعمه علی‌نژاد

عضو شورای سازمان جوانان  
حزب کارگزاران سازندگی ایران

۲۵ نوامبر، روز بین‌المللی «مبارزه با خشونت علیه زنان» نام‌گذاری شده است. جهان پرفرازونشیب زیست زنانه، اگرچه گزاره‌های محیطی بسیاری را به‌عنوان خشونت در خود جای داده اما این مناسبت، بهانه‌ای شده است تا به یکی از نمونه‌های زیست زنان در محیط کار بپردازیم.

زنان در طول تاریخ در تمام دنیا برای ترسیم هویت واقعی خود و احقاق برابری جنسیتی تلاش‌های بسیاری کردند و در برخی موارد با مقاومت شدیدی از سوی جامعه مواجه شدند. این درحالی است که نقش‌آفرینی زنان در جامعه، نهادینه شدن فرهنگ مشارکت را در پی دارد و توسعه همه‌جانبه را به دنبال خواهد داشت. عدم توازن در روند جامعه‌پذیر شدن زنان و نقش‌های چندگانه در ساحت فردی و اجتماعی موجب شده تا روند حضور زنان در جامعه، اگرچه از ویژگی‌های کمی برخوردار است اما شاخص‌های کیفی لازم را به دنبال نداشته باشد. این مساله ابهام و تضاد در هویت زنان را در پی داشته است.

امروزه زنان بخش مهمی از منابع انسانی در سیستم‌های دولتی و خصوصی را تشکیل می‌دهند. این درحالی است که حضور زنان در محیط کار با چالش‌ها و موانع جدی مواجه است و در سلسله مراتب اداری و سطوح مختلف سازمانی نمود دارد. حضور زنان به‌عنوان نیروهای کارشناس یا مدیران میانی در محیط کار امری به نسبت پذیرفته شده‌تر از نقش‌آفرینی زنان در امر مدیریت و رهبری است. گویی تفکر حاکم در محیط اجتماعی زنان را تا زمانی که مسئولیت کاری خود را ایفا کرده و زینت‌المجالس محافل کاری باشند، می‌پذیرند اما آنجا که زنان در عرصه اثرگذاری ظاهر شوند و از حاشیه امن نقش زن خوب به قربان‌گو خارج شوند، تهدیدی برای نظم موجود شناخته می‌شوند. اینجاست که تفکر مردسالارانه، اگرچه در ظاهر امر با ارائه سهمیه مثبت و پذیرش حضور فعال زنان، پرچمدار مدیریت و رهبری زنان‌اند اما در اصل، هویت خود را در معرض خطر دیده و با ابزارهای نرم، سعی در رقابتی کردن جنسیت در محیط کاری را دارند. طراحی فضای کار نامتناسب، فقدان امنیت شغلی، رابطه منفی بین درآمد و تحصیلات تنها بخشی از این نابرابری‌های موجود در محیط کار است.

عرف جامعه برخی از کلیشه‌های جنسیتی را به‌عنوان ارزش‌های اخلاقی و هنجارهای از پیش نوشته شده اجتماعی به زنان تحمیل می‌کند و این مساله زنان را در محیط کار با محدودیت و ملاحظات عرفی مواجه می‌کند. آنجا که مرز بین رعایت فاصله‌های ارتباطی با منزوی بودن زنان اشتباه گرفته می‌شود. قدرت ارتباط اجتماعی زنان با مقوله عفت و حیا گره می‌خورد و نمونه‌هایی از این دست که کم‌کم زنان را از گعده‌های غیررسمی و البته اثرگذار دور می‌کند.

شکل‌گیری فضاهای تصمیم‌گیری غیررسمی و خارج از



می‌افتد. مساله دیگر آن است که زنان در محیط اجتماعی کمتر جدی گرفته می‌شوند و احتمال کاریزماتیک بودن آنان کمتر از مردان است. چراکه جامعه شاخص‌های بروز قدرت را با روحیه زنانگی در تعارض می‌بیند. از این رو، این عدم جدی گرفته شدن در رده‌های مدیریتی نیز اعتماد به نفس زنان را کاهش می‌دهد و از زنان نیروی درجه دومی می‌سازد که اگرچه می‌توانند تکمیل‌کننده رهبری سازمانی باشند اما به تنهایی نمی‌توانند این مسئولیت را بر عهده بگیرند. دریافت احترام و اعتبار ساختگی که میزان آن را تا حد زیادی تفکر مردانه تعیین می‌کند و الگوهای مدیریتی و سازمانی که متناسب با مردان نوشته می‌شود تمام این مسائل نه تنها موجب آزار زنان در محیط کار می‌شود بلکه مانع پیشرفت و ارتقای شغلی آنان نیز خواهد بود.

محدودیت‌ها و مشکلات غیر قابل رؤیت اما واقعی در حیطه عمومی و خصوصی زندگی زنان وجود دارد که تاب‌آوری زنان را نشانه گرفته‌اند و متأسفانه به دلیل عمق نفوذ آن در فرهنگ و سنت اجتماعی و پیوندی که با قدرت و تعارض منافع ایجاد می‌کند، به سختی قابل تغییر و نیازمند گفت‌وگو و حل تعارض است. اما نکته مهمی که باید مدنظر داشته باشیم وجود مشکلات و نابرابری‌هایی است که خواسته و ناخواسته در پی پیچیدگی‌های فرهنگی و تاریخی و ... در جامعه ریشه دوانیده که نباید به جنگ جنسیتی و تقابل برای حذف یک بخش از جامعه منجر شود. به نوعی کاهش نابرابری باید با کاهش تقابل و از مسیر صلح هموار شود. همچنین نقش زنان در این رویکرد نه تنها کم نیست بلکه زنان، بازیگران اصلی جهان پیرامون خود هستند. زنان جامعه در کنار افزایش آگاهی و توانمندی‌های خود به دور از قضاوت‌های اجتماعی، بهترین تسهیل‌گران حضور نقش‌آفرینی سالم و اثرگذار هم‌زمان خود در جامعه خواهند بود.

محیط کار یکی از مشکلات زنان است که موجب می‌شود بخشی از تسلط و اثرگذاری خود را در فرآیند تصمیمات سازمانی و سیاسی از دست بدهند. فرهنگ کلامی ما بی‌رحمی‌های شدیدی در باب زنان دارد که در تاروپود جامعه رسوخ کرده و بهترین سلاح برای ناامیدی، سرخوردگی، نابودی اعتمادبه‌نفس و درنهایت وابستگی شخصیتی است که به مردان امکان کنترل‌گری بیشتری بر زنان می‌دهد. تا جایی که ما زنانی را در سطوح بالای مدیریتی می‌بینیم که در ازای از دست دادن قدرت درونی خود به قدرت بیرونی دست یافند.

نکته دیگر، ارزش‌هایی همچون مادر و همسر کامل بودن زنان است که ابهام و تعارضات هویتی شدیدی را از طرف جامعه به زنان شاغل القا می‌کند و به آنها احساس دوگانه میل به ایده‌آل بودن کاذب همچنین عذاب وجدان را بیدار می‌کند. تا جایی که به او می‌گوید، به‌عنوان یک زن شاغل باید در تمامی نقش‌های خود تکامل یافته و مطابق استانداردهای اجتماعی رفتار کنند و به محض اینکه از تصویر ایده‌آل و قدسی زن فاصله بگیرد مورد قضاوت جامعه قرار خواهد گرفت.

از مهم‌ترین موانعی که برخی مواقع زنان در محیط کار مواجه‌اند، وجود نگاه جنسی و ابزاری به زنان در محیط کار است که آنان را در موقعیت‌هایی قرار می‌دهد که مجبور به ترک شغل می‌شوند. خشونت جنسی، ساده‌ترین و راحت‌ترین ابزار در جنگ قدرت و منافع است و نوعی شیوه اعمال قدرت و مولد و بازنمای هویت مردانگی مردان است.

مجموعه مسائلی که به صورت خلاصه بیان شد، نتیجه ضمنی را در پی خواهد داشت که نشان می‌دهد متأسفانه رشد زنان در محیط کار به نوعی با محور و مهر تایید مردان اتفاق می‌افتد و صرف توانمند بودن و شایستگی‌های فردی جدا از جنسیت برای زنان ارتقا و اعتبار نمی‌آورد به سختی این اتفاق

@saazandeginews

saazandeginews

www.saazandegi.ir



دیدگاه: یادداشت شهری

مرگ در اتاق گاز!

چاره‌ای جز استشمام هوای آلوده نداریم



شهرام جباری‌زادگان  
کارشناس برنامه‌ریزی و  
حمل‌ونقل شهری

بعد از نیمچه بازندگی در اواخر آبان ماه براساس اعلام اداره کل هواشناسی استان تهران، روزهای پنجشنبه و شنبه (۲ و ۴ آذرماه) با توجه به پایداری هوا، آلودگی غلظت ذرات آلاینده، افزایش غبار محلی و کاهش کیفیت هوا مورد انتظار است.

مرگ در اتاق گاز، روشی رازآلود، وهم‌انگیز و زجرآور از اعدام است که مختص ایالات متحده بوده و آمریکای به اصطلاح متمدن همچنان در قرن ۲۱ برای اجرای حکم محکومان به اعدام از این روش استفاده می‌کند. در این روش از اعدام، محکوم در اتاق گاز نیتروژن قرار می‌گیرد و از دسترسی به اکسیژن محروم می‌شود. ابتدا ترس و درد زیادی شبیه سکنه قلبی در محکومان ایجاد می‌شود، بعد احساس خفگی می‌کنند و رنگ پوست‌شان بنفش می‌شود سپس چشمان‌شان از حلقه بیرون می‌زند. گریز به اتاق‌های گاز در ینگه دنیا، تمثیل و تشبیه ناگزیر به اتاق‌های گاز بسیار بزرگتر به ابعاد شهر درندشتی به وسعت ۷۰۰ کیلومتر مربع که با توجه به موقعیت جغرافیایی و رشته‌کوههایی که اطراف آن را احاطه کرده‌اند به مثابه اتاق‌های گاز که ۹ میلیون جمعیت را در خود جای داده است، جمعیتی که به همراه میلیون‌ها گونه جانوری و گیاهی، چاره‌ای جز استشمام هوای آلوده آن را ندارند و هر جاندار که در فضای آن تنفس می‌کند را به ناچار به مرگ تدریجی فرامی‌خواند. مردم تهران در زمانی نه‌چندان دور در طول سال صرفاً چند روز یا چند هفته‌ای آلودگی شدید هوا را تجربه می‌کردند اما اکنون هر روز، هر هفته و همراه چاره‌ای ندارند جز اینکه هوای مسموم را وارد ریه‌های خود کنند و آلودگی هوا دیگر مختص مدت‌زمان محدودی نیست. امروزه هوای تهران، ترکیبی سمی متشکل از انواع آلاینده‌ها از ذرات معلق ریزودرشت تا دی‌اکسیدکربن و از... تا... است و در این میان گویی مسئولان تدبیری ندارند جز آنکه برای تغییر شرایط جوی صرفاً نگاهشان به آسمان و امیدشان به خدا باشد تا از سر لطف به مردم و البته به مسئولان، باد و بارانی نازل فرماید.

البته تازه بعد از یک بارندگی ساده که هر روز در بسیاری از کلانشهرهای جهان و حتی شهرهای شمال کشور شاهد آن هستیم، تازه اول مصیبت آغاز می‌شود و شهر غرق در گرداب و گنداب و سیلاب و فقدان وسایل نقلیه عمومی در مقابل هجوم انبوهی از وسایل نقلیه شخصی، رانندگان سنگین، تقاطع‌های گره خورده و معاری می‌شود که گویی دو قفله شده‌اند.

گزارش ویژه

با تامین و تجهیز ماشین‌آلات راهداری بسترسازی شد:

برنامه‌ریزی و آمادگی زمستانی  
راهداری آذربایجان شرقی

آذربایجان شرقی - سازندگی: رئیس اداره ماشین‌آلات و تجهیزات راهداری اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای آذربایجان شرقی گفت: ۳۸۵ دستگاه ماشین‌آلات راهداری آذربایجان شرقی برای راهداری زمستانی در محورهای مواصلاتی استان آماده هستند.

جعفر قلیولی‌تیریزی با اعلام این خبر افزود: علاوه بر ماشین‌آلات اداره کل راهداری استان، مجوز به کارگیری ۲۴۵ دستگاه ماشین‌آلات بخش خصوصی نیز صادر شده که در فصل زمستان و اواخر پاییز در زمینه برف‌روبی راهها به کمک راهداران می‌آیند. وی با اشاره به اینکه با توجه به گستردگی حوزه راههای اصلی، فرعی و روستایی استان به نیروی فصلی بخش خصوصی هم نیاز پیدا می‌کنیم، افزود: مجوز به‌کارگیری ۱۸۴ نفر راننده و کارگر فصلی هم صادر شده تا راهداری زمستانی در استان با تلاش مضاعف انجام گیرد. وی همچنین از خرید و حمل ۳۰ تن نمک و ۳۰ تن شن برای نمک‌پاشی زمستانی خبر داد و افزود: ۷۵ راهدارخانه هم در سطح استان تجهیز شده تا برای مدیریت راههای استان و اسکان مسافران در مواقع ضروری آماده باشد.



تخفیف مالیاتی سه‌فرزندها

خانواده‌های دارای سه فرزند و بیشتر مشمول ۱۵ درصد افزایش در تخفیف مالیاتی می‌شوند. در تبصره ۶ لایحه بودجه سال آینده و در راستای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، اشخاص حقیقی موضوع ماده (۸۴) قانون مالیات‌های مستقیم با رعایت شرایط مذکور در قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت هم‌زمان مشمول معافیت مذکور به ازای فرزند سوم و بیشتر می‌شوند. والدین دهه شصتی، تخفیف ۳۰ درصدی دارند.



کشف خرماهای تریاکی

حسین بابایور، رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران گفت: ماموران پلیس امروز به یک کامیون که درحال حرکت با دو سرنشین در حوالی بزرگراه آزادگان بود، مشکوک شده و دستور توقف آن را صادر کردند. با توقف خودرو، ماموران اقدام به بازرسی قسمت بار آن کردند که در جریان آن ۱۸۰ کیلوگرم تریاک که در بسته‌های خرما جاساز شده بود، کشف شد.



افزایش مبلغ جریمه‌راندگی

احمدرضا رادان، فرمانده فراجا گفت: بخش زیادی از تصادفات مربوط به تخلفات ۶ تا ۷ درصد از رانندگان می‌شود و باید این افراد هزینه تخلفات را پرداخت کنند و به همین دلیل است که از دولت تقاضا داریم تا اقدامات لازم در راستای بالا بردن هزینه تخلفات را انجام دهد. افزایش جریمه‌های راندگی حتماً تأثیر مستقیمی بر کاهش تصادفات فوتی و جان‌باختگان تصادفات دارد.

ادامه تیتیر یک

مجوز ندارند

در آن زمان گفته شد که نیروهای «حجاب‌بان» فقط می‌توانند «تذکر لسانی (شفاهی)» بدهند و از ورود آنچه «ناقصان حجاب اجباری» خوانده شده به مترو جلوگیری کنند و «در صورت مقاومت» زنان را به نیروی انتظامی معرفی کنند. علیرضا زاکانی، شهردار تهران روز ۲۰ آبان در گفت‌وگو با «سوج» درباره حضور حجاب‌بانان گفته بود: «افرادی که در ایستگاه‌های مترو می‌بینید و امر به معروف و نهی از منکر می‌کنند، مجموعه‌های مردمی خودجوش هستند».

اشاره به میزان حقوق حجاب‌بان‌ها هم

از دیگر موضوعاتی است که مردم در شبکه‌های اجتماعی به آن منتقدند. به گفته آنها حداقل پرداختی ماهانه مصوبه دولت ۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان است اما گزارش شده است که حجاب‌بان‌ها (۱۲ میلیون تومان حقوق می‌گیرند).

پیش‌تر روزنامه فرهیختگان، روز پنجشنبه ۲۵ آبان در گزارشی با تایید افزایش حضور ماموران حجاب در ایستگاه‌های مترو مرکز تهران نوشت: «از همان ابتدای تقاطع خیابان ولیعصر - جمهوری یک خانم چادری با ماسک حضور دارد که به رهگذران با لحنی آرام تذکر حجاب می‌دهد. پس از تذکر، شمال یا روسری به سر نکنند، پشت‌سرشان می‌روند و با جدیت بیشتر تذکر رعایت حجاب می‌دهند. در کنار حجاب‌بان خانم نیز یک مامور نیروی انتظامی ایستاده است». به نوشته فرهیختگان در نزدیکی این ایستگاه مترو، دو زن چادری همراه با «تعداد قابل توجهی نیروی انتظامی» در ورودی مترو ایستاده‌اند و به زانی که بدون شال و روسری قصد ورود به مترو دارند، «تذکر حجاب» می‌دهند.

با وجود اظهارات وحیدی، روزنامه همشهری، روزنامه ارگانی شهرداری علیرضا زاکانی با انتشار تصویری از حجاب‌بان‌ها جلوی مترو روی جلد خود، در گزارشی به نقل از یکی از حجاب‌بان‌ها نوشته: «اگر تذکر ما پاسخگو نباشد با دوربین‌هایی که تصاویر را ضبط کرده‌اند، چهره را شناسایی می‌کنیم و معرفی به مراجع قضایی انجام می‌شود. مهم است بدانیم که تذکر ما تنها به نداشتن روسری و شال محدود نمی‌شود. نخستین بار نهاد قضایی به تذکر اکتفا می‌کند ولی در صورت تکرار حتماً برخورد های قانونی توسط مقام قضایی صورت خواهد پذیرفت».

وزیر کشور باید مسئولیت حجاب‌بان‌ها را بپذیرد

محمد مهاجرى، فعال سیاسى درباره اظهارات وزیر کشور به «سازندگی» می‌گوید: در روزنامه همشهری در مصاحبه با حجاب‌بان‌ها گفته شده اگر فردی به تذکرمان توجه نکند از آنها عکس می‌گیریم و به نیروی انتظامی و قضایی نشان می‌دهیم؛ پس اینکه گفته می‌شود، این افراد از جمله نیروهای مردمی و خودجوش هستند از اساس زیر سوال می‌رود. کدام گروه مردمی و خودجوش می‌تواند از مردم عکس بگیرد و به دستگاه قضایی بدهد؟

او ادامه می‌دهد: در دهه ۶۰ و ۷۰ نیز ما از این گروه‌های مردمی و خودجوش داشتیم اما در ماجرای این نیروها یک نکته وجود دارد: ممکن است برخی از آنها نیروهای مخلص باشند که کار خوب انجام می‌دهند اما در چنین فضاهایی امکان نفوذ افراد ناباب و ناصالح وجود دارد که سبب انحراف می‌شوند و این انحراف هزینه‌های بزرگی در پی خواهد داشت. در واقع با این اقدام، جاپایی حضور افراد ناصالح در میان سیستم‌ها باز شده و نفوذ می‌کنند و



بسیار ظرفیت ناراضی کردن مردم و ایجاد یک بحران جدی را دارد. مهاجرى می‌گوید: وزیر کشور باید مسئولیت این نیروها را بر عهده بگیرد که اگر اتفاقی هم افتاد، پاسخگو باشد. اگر نیروهای نیروی انتظامی هستند، بگویند، اگر نیروهای حاکمیت هستند، بگویند، در غیر این صورت اگر اتفاقی بیفتد: «کی بود، کی بود، من نبودم» می‌شود و کشور به سمت بروز بحران جدی پیش می‌رود. اگر موضوع حجاب را مقوله فرهنگی بدانیم باید کارهای فرهنگی و ایجابی بر کارهای انتظامی غلبه داشته باشد. اما در حال حاضر هیچ کار فرهنگی نمی‌شود و فقط کار انتظامی می‌شود، در این صورت کار انتظامی جز آنکه سبب ناراضی می‌شود، توجیه دیگری ندارد. این فعال رسانه‌ای تأکید می‌کند: با این کارها فقط به رسانه‌های خارجی سرخ داده می‌شود و اپوزیسیون خارج‌نشین سوار کار می‌شود. آن هم در شرایطی که رسانه‌های داخلی برخی‌شان مرجعیت رسانه‌ای ندارند و از نظر برخی دیگر نیز این کار توجیه عقلانی ندارد، در نتیجه جز بهره‌برداری سیاسی از سوی خارج‌نشینان این اقدام سود دیگری نداشته و مردم را با حجاب نمی‌کند.

حمایت می‌کنیم



داوود گودرزی، نماینده شهرداری تهران در کارگروه عفاف و حجاب وزارت کشور در تایید اظهارات وزیر کشور می‌گوید که این افراد نیروهای مردمی حامی قانون حجاب هستند. او می‌گوید: ما در متروی تهران دو دسته نیرو داریم، یکی نیروهایی که یگان حفاظت مترو هستند و از سرسکو‌ها ماموریت‌شان را انجام می‌دهند، مثل جلوگیری از ورود آقایان به واگن متروی بانوان و یا حضور دستفروشان در داخل قطار که ممنوع است.

مشاور و دستیار شهردار تهران تأکید می‌کند: اما مابقی نیروها که در باره کشف حجاب تذکر می‌دهند، نیروهای مردمی هستند که ما از آنها حمایت می‌کنیم و حقوقی هم دریافت نمی‌کنند. مردم از فضای بی‌حجابی ناراضی و ناراحت هستند و بارها با ما در میان گذاشته‌اند که ما هم کمک کنیم. این اقدام وظیفه شرعی و قانونی است و همه تلاش می‌کنیم، اوضاع و احوال جامعه در مدار قانون باشد و هنجارشکنی صورت نگیرد و ما هم طبق وظیفه ملی و قانونی مان اقدام می‌کنیم. او در پاسخ به این پرسش که اگر تنش میان آمران معروف و مردم صورت بگیرد و اتفاقی بیفتد، مسئولیت آن با چه کسی است، تأکید می‌کند: ما قانون حمایت از آمران معروف و ناهیان از منکر داریم و نباید کسی مانع آن‌ها شود؛ این موضوع ربطی به داخل یا بیرون از مترو ندارد. اگر برای تذکر گیرنده هم اتفاقی بیفتد، وظیفه بر عهده نیروی انتظامی است که اتفاق بین مردم را رسیدگی کند و ارتباطی به شهرداری تهران ندارد. مترو یک مکان عمومی محسوب می‌شود.

گودرزی اضافه می‌کند: ما به‌عنوان شهرداری تهران از آمران به معروف در چارچوب قانون حمایت می‌کنیم. ما می‌خواهیم شهروندان تهرانی از خدمات ما استفاده کنند و تلاش می‌کنیم کیفیت این خدمات را افزایش دهیم اما باید شهروندان نیز قانون را رعایت کنند و لباس عرف را بپوشند و هنجارشکنی هم نکنند. آمران به معروف نیز در چارچوب قانون تذکر دهند.

این مقام مسئول در شهرداری تهران در پاسخ به این پرسش که گفته می‌شود این نیروها سبب بروز دو دستگی میان مردم می‌شوند، می‌گوید: حجاب قانون است و این نیروها، نیروهای حامی قانون هستند. اگر کسی بگوید من می‌خواهم از قانون کشور حمایت کنم و کار قانونی امر به معروف و نهی از منکر انجام بدهم، ما نمی‌توانیم بگویم نه و امر به اجرای قانون دو دستگی نیست.

کاملاً غیرقانونی



کامبیز نوروزی، حقوق‌دان حضور حجاب‌بان در متروی تهران را غیرقانونی می‌داند و به «سازندگی» می‌گوید: بله ما قانون امر به معروف و نهی از منکر و قانون حمایت از آمران معروف داریم اما نه به شکل سازمان‌یافته یا یونیفورم مشخص

که این افراد در مترو دارند. اینکه گفته شود افرادی به این شکل مبنای مردمی دارند، خلاف نظام و نظم حقوقی است و مشروعیت قانونی ندارد.

او ادامه می‌دهد: اگر چنین مبنایی را بپذیریم، پس هر گروهی می‌تواند در خیابان راه بیفتد و مردم را امر به معروف و نهی از منکر کند، از مغازه‌دار گرفته تا راننده تاکسی. امر به معروف و نهی از منکر یک امر مردمی است که ضوابط خاص دارد در غیر اینصورت سبب بی‌نظمی می‌شود و اقدامی کاملاً غیرقانونی است.

شانه خالی کردن شهرداری از بار مسئولیت

علیرضا زاکانی، شهردار تهران عصر دیروز نیز در واکنش به اظهارات وزیر کشور، تذکر حجاب در برخی ایستگاه‌های مترو تهران را «خودجوش» دانست و گفت: اگر کسی در مترو بخواهد امر به معروف و نهی از منکر کند، آیا می‌توانیم بگویم این کار را انجام ندهد؟

او در حاشیه جلسه دولت در گفت‌وگو با جماران درباره حجاب‌بان‌ها در متروی تهران گفت: شهرداری مجوز این کار را نداده و به صورت خودجوش این کار از سوی مردم شکل گرفته

**سازندگی:** روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: سیدفاضل موسوی • سردبیر: اکبر منتجبی  
زیرنظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عظیمیانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیراقتاعی  
مدیرهنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آریین‌فر • حروف‌چین: مجتبی دیدگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

## توسعه

### سلاح‌ورزی رئیس اتاق می‌ماند

شعبه ۸۷ دادگاه تجدیدنظر تهران؛ جلوی دخالت غیرقانونی دولت در انتخابات اتاق بازرگانی را گرفت

تهران، مصوبه غیرقانونی توسط شورای عالی نظارت که زمینه‌ساز این همه حواشی پیرامون بخش خصوصی ایران و باعث دخالت در انتخابات اتاق بازرگانی ایران شده بود، غیرقانونی تشخیص داده شد و ابطال شد. با توجه به ابطال قطعی این آیین‌نامه در مرجع تجدیدنظر، قاعداً تمام تفسیرها و نظرات شورای عالی نظارت مرتبط با این آیین‌نامه، متوقف و بلااثر است. نتیجه اینکه، هیات‌رئیس‌سه‌سا ترکیب فعلی به کار خود ادامه خواهد داد. اول آبان ماه سال جاری خبرگزاری دولت نوشت که جلسه شورای عالی نظارت بر انتخابات اتاق بازرگانی ایران برگزار شد و طبق تصمیم اعضا حسین سلاح‌ورزی برکنار شد. و اواخر خرداد ماه انتخابات هیات‌رئیس‌سه اتاق بازرگانی، صنایع و معادن ایران برگزار شد و «حسین سلاح‌ورزی» به‌عنوان رئیس این اتاق انتخاب شد.

برخی کانال‌های تلگرامی روز گذشته خبر دادند که با حکم شعبه ۸۷ دادگاه تجدیدنظر تهران، آیین‌نامه‌ای که در زمان وزارت فاطمی‌امین به صورت غیرقانونی و بدون رعایت تشریفات و بدون تایید هیات نمایندگان اتاق بازرگانی در شورای عالی نظارت تدوین و تصویب شده بود، باطل اعلام شد. براساس متن حکم منتشر شده، رای قطعی صادره از ناحیه محاکم تهران در ابطال مصوبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ شورای عالی نظارت بر اتاق ایران، پیام صیانت از استقلال هیات نمایندگان اتاق ایران به‌عنوان پارلمان بخش خصوصی در مقابل نظارت (دخالت) فراقانونی شورای عالی را همراه خود دارد. براساس این رای دادگاه تجدیدنظر



## کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۷۹



### اصلاحات در بحران ۱۵۸

دوشنبه ۱۸ مهر

#### سفر کمال خرازی به بغداد

آقای [حسین] نوش‌آبادی، نماینده ورامین آمد. نمونه‌هایی از هفته‌نامه ولایت را آورد که مطالب مربوط به من، در آن درشت شده و اظهار وفاداری کرد و خواست که سفری به ورامین بروم. آقایان علی یاری، عبدالرضا حیدری‌زادی و رجب حسینی‌نسب، نمایندگان استان ایلام آمدند. از فقر مردم و عدم رونق اقتصادی و راکد شدن طرح‌های سازندگی گفتند و اینکه ۲۵ درصد مردم تحت پوشش کمیته امدادند. برای فعال شدن طرح‌های مهم سد، راه، بیمارستان‌ها و صنایع استمداد کردند.



اعضای ستاد برگزاری طرح ۱۱۰ آمدند. آقایان [فریدون] وردی‌زاد، [مدیرعامل خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا)] و مدیرمسئول روزنامه ایران، [مجید] رضاییان، [معاون مدیرمسئول، [بهرزاد] بهزادی، [سردبیر روزنامه ایران] و [فرامرز] قره‌باغی، [سردبیر مجله ایران‌جوان] توضیح دادند. مجله ایران می‌خواهند ۱۱۰ جوان دختر و پسر را در سال امیرالمؤمنین (ع) به‌عنوان جوانان شایسته، شناسایی و معرفی کنند. با تذکراتی در مورد شیوه کارشان، قول کمک دادم و سازنده بودن مسابقه را تأیید کردم. از صداوسیما به خاطر عدم همکاری گله داشتند و به خاطر تأسیس «مؤسسه فرهنگی [مطبوعاتی] ایران» که امروز پنج روزنامه و چند مجله دارد، تشکر کردند.

آقای شیخ قدرت علیخانی، [نماینده قزوین] آمد. از افزایش اختلاف بیسن گروه‌های دودخردادی و کم اثر شدن مشارکت‌ها و نیز اختلاف در مجمع روحانیون [مبارز] بین دو گروه [سیدمحمد موسوی] خویی‌ها و [مهدی] کروی، خواستار کنترل آقای [مصطفی] تاج‌زاده، معاون سیاسی وزیر کشور شد و گفت، [آقای سیدعبدالواحد موسوی لاری]، وزیر کشور هم در میان نمایندگان به خاطر دخالت‌های آقای تاج‌زاده مشکل دارد.

آقای [سیدمنصور] حسینی، نماینده مینودشت آمد. از مدیران دوران سازندگی است. از سوءمدیریت کشور و رکود امور اقتصادی و انحرافات فرهنگی گفت و از سیاست تضعیف مدیران بعد از دودخرداد، انتقاد داشت و از عقب افتادن ایران از قافله توسعه جهانی با وضع موجود، اظهار نگرانی کرد و خواستار حضور بیشتر من و دفاع از سیاست سازندگی شد.



شب دکتر [حسن] روحانی آمد. گفت، آقای [کمال] خرازی، [وزیر امور خارجه] برای تحسین [= بهبود] روابط با عراق به بغداد می‌رود و در مورد پیام اخیر آمریکا، [در خصوص اعتراض به مخالفت ایران با روند صلح خاورمیانه] توضیح داد و پذیرفته که در دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی برای جواب بررسی شود و باید رسماً ارجاع شود. نمی‌دانست نظر رهبری چیست. درباره نامزد شدن خودش برای ریاست جمهوری به جایی نرسیده و نمی‌دانند، رأی می‌آورد یا نه و بر فرض انتخاب، آیا با وضع موجود می‌تواند درست کار کند یا خیر؟ گفت با افکار موجود در مورد سیاست خارجی و نیز درباره ثروت و مدیریت و کاری که با امثال کرباسچی‌ها کردند و طرح مسأله غارت بیت‌المال، فضای مناسب کار اجرایی باقی نمانده و تأکید کرد که در زمان شما هم مسایل فرهنگی و سیاست خارجی مشکل داشت ولی شما روی کارهای اقتصادی تمرکز کردید و کارهای مهمی انجام شد. شب در دفترم خوابیدم.

## حاشیه

### موسویان هدف تندروهای آمریکا

پاسخ حسین موسویان به ادعاهای ۱۲ عضو کنگره آمریکا

راپخش نکرد. تنها ۷ تا ۱۰ تائیه از اظهارات من را به طور بریده منتشر کرد. من همیشه با قتل یا تهدید به قتل اعم از اینکه اتباع ایرانی باشند یا آمریکایی، مخالف بودم».



اختیار «تندروهای چپ‌گرا و دشمنان آمریکا» قرار گرفته و جایگاه یک مقام سابق ایران در دانشگاه پرینستون به تتهایی اثبات‌کننده این حقیقت است. مکین، نماینده کنگره در این باره گفته است: بگذارید صریح باشم. ایران دوست ما نیست. آنها دشمن بزرگ هستند. ما اجازه نخواهیم داد که یک ایرانی رادیکال، مغز جوانان آمریکایی را با مهارت اداره کند. زمان زیادی از این موضوع گذشته که ما کاری نکرده‌ایم. موسویان در مصاحبه با تلویزیون ایران گفت: «همسر برایان هوک از وحشت اینکه شهرش توسط ایران ترور شود، شب‌ها خواب ندارد». برایان هوک، مقام رسمی آمریکا بود که در قتل فاسم سلیمانی دست داشت. موسویان در پاسخ به فاکس نیور گفت: «تلویزیون ایران هیچ‌گاه متن کامل مصاحبه من

براساس گزارش منتشر شده در «فاکس نیوز»، کمیته «آموزش و نیروی کار» مجلس نمایندگان آمریکا، تحقیقات در مورد نقش سیدحسین موسویان در دانشگاه پرینستون را آغاز کرده و مدعی شده است این گمان وجود دارد که او منافع ایران را به پیش می‌برد. انصاف نیوز براساس گزارش فاکس نیوز نوشته است: سه روز قبل ۱۲ عضو کنگره آمریکا طی نامه‌ای به آقای کریستوفر آیسگروبر، رئیس دانشگاه پرینستون سولات زیادی با جزئیات در مورد نفوذ جمهوری اسلامی ایران از طریق حضور سیدحسین موسویان در دانشگاه برتر آمریکا را مطرح و از او توضیح خواسته‌اند. سه تن از نمایندگان جمهوری‌خواه کنگره، مکین، میش و بانکر که این نامه را منتشر کردند، گفتند: آموزش عالی آمریکا در حد گسترده‌ای در

## دولت

### پرونده‌سازی برای حضرت ابراهیم

روایت عزت‌الله ضرغامی از عملکرد برخی دستگاه‌های نظارتی

کلاً فراموش می‌کرد. گرفتاری ما این مسائل است. او همچنین در این برنامه از خوانندگی زنان در رسانه ملی حمایت کرد و گفت: خواندن زن بر مبنای فتوای رهبری، تنها شرطش [عدم] اضلال عن سبیل‌الله است؛ اگر آن مصادیق در آن نباشد، مشکل شرعی ندارد. وی گفت: توییتهای که با ویدیوی خواننده زن گذاشتم توسط بعضی‌ها با استقبال مواجه شد و برخی هم آن را به حاشیه راندند. او در ادامه گفت: درحالی که خواندن زن بر مبنای فتوای رهبر معظم انقلاب، تنها شرطش [عدم] اضلال عن سبیل‌الله است و تشخیص آن براساس عرف است و هیچ تبصره‌ای ندارد. لذا اگر خانمی خوانندگی می‌کند اگر آن مصادیق در آن نباشد، مشکل شرعی ندارد، چه اینکه در تیتراژ سریال مختار هم از خواننده زن جنوبی استفاده کردیم.

عزت‌الله ضرغامی، وزیر گردشگری و میراث فرهنگی و رئیس پیشین صداوسیما در برنامه تلویزیونی به افق فلسطین گفت: حضرت ابراهیم (ع) برای دعوت قوم خود، یک شب با ستاره‌پرستان نشست، یک شب با ماه‌پرستان و یک شب با خورشیدپرستان. به تعبیر ما باهاشون فالوده خورد و به تعبیر قرآن ستاره‌پرست نشد و صبح گفت: این ستاره افول کرد و خدا نمی‌تواند افول کند، سه روز بعد گفت: خدایی را پرستید که افول نکنند. او در این گفت‌وگو همچنین می‌گوید: اگر حضرت ابراهیم (ع) الان بود و با ستاره‌پرست‌ها یک شب می‌نشست، دستگاه‌های نظارتی ما چنان پرونده‌ای برایش درست می‌کردند که نبوتش را



## یاد

### درگذشت اصولگرای بازاری

دبیرکل جامعه اسلامی اصناف و بازار پس از یک دوره بیماری دار فانی را وداع گفت

موتلفه اسلامی گفته است: «همیشه کمک به مستضعفان و محرومان سرلوحه زندگی مرحوم کریمی‌اصفهانی بود و اگر کسی به ایشان مراجعه و مشکلی را مطرح می‌کرد حل آن مشکل دغدغه ایشان می‌شد تا بتواند کاری انجام دهد». او درباره حضور کریمی‌اصفهانی در حزب موتلفه نیز تأکید کرده: او معتقد به کار منظم تشکیلاتی بود و «اقدامات و خدمات او در حزب به خصوص در هیات داوری حزب موتلفه اسلامی به یادگار می‌ماند».



درگذشت کریمی‌اصفهانی در یکی از بیمارستان‌های تهران، مهم‌ترین ویژگی او را «صراحت» خواننده و گفته است: «وقتی حقی را می‌دید حتی اگر به ضرر خودش هم بود از بیان آن ابا نمی‌کرد». امانی همچنین کریمی‌اصفهانی را «سرباز ولایت بود» توصیف و تصریح کرده است: او در عرصه جهاد اقتصادی، گوش به فرمان رهبری بود تا بتواند در راستای تحقق فرمایش‌های رهبری تلاش و خدمت کند. نایبرئیس هیات داوری حزب

«احمد کریمی‌اصفهانی»، دبیرکل جامعه اسلامی اصناف و بازار و عضو هیات داوری حزب موتلفه اسلامی پس از یک دوره بیماری درگذشت. «قدرتعلی حشمتیان»، رئیس خانه احزاب ایران طی پیامی درگذشت کریمی‌اصفهانی را تسلیت گفته و در پیام خود تأکید کرده: «ایشان همانند یار سفر کرده‌اش شادروان دکتر «حسن غفوری‌فرد» از دبیران کل احزاب فعال کشور بودند که قطعاً یاد و خاطره‌اش در بین سیاسیون متدین کشور همیشه در اذهان خواهد ماند». مرحوم احمد کریمی‌اصفهانی، عضو شورای مرکزی جبهه پیروان خط امام (ره) و رهبری و از اعضای شورای مرکزی حزب موتلفه نیز بود. محمدعلی امانی، نایبرئیس هیات داوری حزب موتلفه اسلامی نیز با اشاره به