

تاکید استاندار بر تامین اعتبارات ساخت زائرسرای استان در مشهد

صفحه ۳

فرسودگی ۳۸ درصد
از اتوبوس‌های استان

۳

راه اندازی اولین پروژه اینترنت
بسیار پرسرعت VDSL روستایی
در شهرستان فاروج

۲

آتش زدن نی‌زارهای حاشیه رودخانه اترک توسط سودجویان

تغییر کاربری اراضی، زیستگاه‌های
حیات وحش را تهدید می‌کند

۳

پیگیری برای ساماندهی پارک سوارهای
شهرستان‌ها

۲



یک فئوجان چای با علیرضا استادی بازیگر مطرح تئاتر، سینما و تلویزیون؛ خاطراتی از «هیوا» و «چک برگشتی» تا «جوکر» و «پوست شین»
خراسان شمالی هنرپرور است

صفحه ۴

پرداخت وام قرض الحسنه

در مدار مهربانک
از مردم برای مردم

۳ میلیارد ریالی

با کارمزد
۲٪

با افتتاح حساب غیرحضوری در
امیدبانک سپه
www.omidbank.ir

www.banksepah.ir

اعضاء محترم اتحادیه صنف پوشاک، بزاز، خراز، لوازم التحریر و تجهیزات پزشکی شهرستان اسفراین

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دارای پروانه کسب معتبر دعوت بعمل می‌آید جهت شرکت در انتخابات اتحادیه با در دست داشتن اصل پروانه کسب یا کارت ملی در مورخه ۱۶/۰۹/۱۴۰۲ از ساعت ۸:۳۰ لغایت ۱۱:۳۰ در محل سالن جلسات اتاق اصناف حضور بهم رسانید.

اتحادیه صنف پوشاک، بزاز، خراز، لوازم التحریر و تجهیزات پزشکی شهرستان اسفراین
رئیس اتحادیه صنف پوشاک، بزاز، خراز و لوازم التحریر اسفراین احمد رضا خسرو آبادی

آگهی تعیین حدود اختصاصی

پیرو آگهی قبلی که به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده اینک حسب درخواست مستند به ماده ۶۱ آیین نامه قانون ثبت تعیین حدود املاک زیر انجام خواهد گرفت. پلاک ۵ اصلی اراضی محمد آباد بخش سه قوچان ۳۵۵ فرعی آقای قربانعلی بابائی پیر علی فرزند محمد ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۸/۸۲ متر مربع مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ پلاک ۳۰ اصلی اراضی مرغزار بخش سه قوچان ۶۸۹ فرعی آقای رضا منصوری فرزند منصور ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۴۶/۰۲ متر مربع مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ پلاک ۵۸ اصلی اراضی دند نقاب بخش سه قوچان ۱۰۵ فرعی آقای رجب قدیمی فرزند رجبعلی ششداغ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۱۷۷ متر مربع مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ و ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان و مجاورین پلاکهای فوق الذکر اخطار می‌گردد در ساعت ۱۰ الی ۱۲ صبح روز مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تعیین حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون ثبت املاک آگهی با حدود اظهار شده که از طرف مجاورین معرفی می‌شوند تعیین حدود خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حقوق ارتقایی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۲۰ فقط تا سی روز از تاریخ تعیین حدود پذیرفته می‌شود و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های ثبتی و همچنین ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترضین می‌بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر این صورت متقاضی ثبت می‌تواند خود یا نماینده قانونی وی گواهی عدم تقدیم دادخواست را از دادگاه ثبت بدون توجه اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه دهد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۰۵

محمد اسماعیل فرهنگداری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فاروج - ۱۴۰۲/۰۹/۰۵

فراخوان استخدام آشنیز در شرکت فنی مهندسی نگهداشت کاران

(شرکت پیمانکاری تامین نیروی انسانی طرف قرارداد پتروشیمی خراسان)

شرکت فنی مهندسی نگهداشت کاران در نظر دارد جهت تکمیل کادر آشنیزخانه مجتمع پتروشیمی خراسان واقع در بجنورد، تعداد محدودی آشنیز از میان داوطلبان ذکور (مرد) و بومی خراسان شمالی برای سال ۱۴۰۲ پس از موفقیت در انجام مصاحبه عمومی و تخصصی، معاینات پزشکی و بررسی رزومه کاری، با انعقاد قرارداد در چارچوب قانون کار و تامین اجتماعی (بصورت قرارداد موقت) دعوت به همکاری نماید. مهلت ثبت نام از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۹/۱۲ می‌باشد. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اطلاعات کامل این آگهی به آدرس اینترنتی Khpc.iran-Azmoon.ir خراسان مراجعه نمایند.

حرف مردم

کنترل سرعت

سرعت برخی خودروها در خیابان ها و کوچه های پررفت و آمد بجنورد بسیار زیاد است و نصب دوربین کنترل سرعت می تواند اقدامی برای کاهش سرعت نامتعارف آن ها باشد تا حادثه ای برای شهروندان ایجاد نشود.

خرید نان

روز جمعه یک موتورسوار در حالی که ۲ پلاستیک بزرگ پر از نان روی موتور داشت ۲ نوبت در صف یک نانوايي ديگر ايستاد تا دوباره نان خرداري كند. مسئولان برای جلوگیری از این گونه اقدام ها برای خرید نان چاره ای بیندیشند.

خراسان شمالی ۳۸ سال پیش در روزنامه خراسان

بهره‌برداری از طرح آب‌رسانی روزنامه خراسان در شماره ۱۰۴۰۵ که ۹ تیر ۱۳۶۴ به چاپ رسید، در مطلبی در صفحه ۷ از بهره برداری از ۲ طرح آب رسانی خبر داده است. در این مطلب می‌خوانیم: «از سوی جهاد سازندگی بجنورد طرح آبرسانی روستای شیخ [تیمور] از توابع بخش مرکزی این شهرستان به پایان رسید و مورد بهره برداری ۹۵ خانوار اهالی این روستا قرار گرفت. در اجرای این طرح که شامل ۲۳۰۰ متر لوله گذاری و نصب یک منبع زمینی به مساحت ۱۰ هزار لیتر است مبلغ یک میلیون و ۹۵۰ هزار ریال هزینه به مصرف رسیده که ۴۰۴ هزار ریال آن با خودباری اهالی و بقیه از محل اعتبارات جهاد سازندگی تأمین و پرداخت شده است. همچنین طرح آبرسانی روستای گنبدلی از توابع راز و جرگلان از سوی جهاد سازندگی پایان رسید و مورد بهره برداری قرار گرفت. در اجرای این طرح یک میلیون و ۶۸۲ هزار ریال هزینه دربرداشته یک منبع زمینی به ظرفیت ۴۰ هزار لیتر نصب شده است.»

ارتقای درجه شهرداری جاجرم

درجه شهرداری جاجرم ارتقا یافت. به گزارش روابط عمومی استانداری، درجه شهرداری ها با ارتقای شاخص هایی از قبیل جمعیت، تعداد پرسنل و طول زمان ارتقا می یابد. استاندار خراسان شمالی، عطف به وضعیت شهرداری جاجرم، ارتقای این شهرداری را درخواست و پیگیری کرد که مورد موافقت وزیر کشور قرار گرفت و ارتقای شهرداری جاجرم از رتبه ۶ به ۷ طی نامه ای با عنوان استاندار خراسان شمالی اعلام شد.

آخرین تمهیدات و پیش بینی ها برای اجرای مسابقات سراسری قرآن کریم در بجنورد صورت گرفت. به گزارش روابط عمومی استانداری، استاندار خراسان شمالی در جلسه مدیران صنایع بزرگ استان، کمک آن ها در تأمین اعتبارات پشتیبانی مسابقات سراسری قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران در بجنورد را خواستار شد. در این نشست موضوع اسکان، تغذیه، ایاب و ذهاب، تبلیغات و غیره متسابقین و عوامل اجرایی مطرح و برای تأمین باقی مانده اعتبارات لازم توافق شد. دکتر «حسین

نژاد» استاندار خراسان شمالی از کمک های صنایع مسابقات سراسری قرآن کریم در بجنورد صورت گرفت. به گزارش روابط عمومی استانداری، مجتمع صنعتی اسفراین، لوله گستر، پتروشیمی، کارخانه قند، سیمان و آلومینا و همچنین اتاق بازرگانی، شهرداری ها و غیره را در اجرای این امر معنوی و مبارک در استان و انجام دیگر فعالیت هابی که پیش از این داشتند ستود و گفت: با وجود این که دیگر استان ها متقاضی برگزاری این مسابقات بودند اما این توفیق نصیب استان ما شد و بی تردید برکات آن نیز بر استان نازل خواهد شد.

توسط شرکت آب منطقه‌ای و آموزش و پرورش خراسان شمالی صورت گرفت؛

امضای تفاهم نامه همکاری اجرای طرح «داناب»



تفاهم نامه همکاری شرکت آب منطقه‌ای و اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی به منظور اجرای طرح دانش‌آموزی نجات آب موسوم به «داناب» برای سیزدهمین سال متوالی اجرای طرح در این استان، با حضور مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای و مدیرکل آموزش و پرورش استان، امضا شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شرکت آب منطقه ای خراسان شمالی، مهندس «سید عقیل مرتضوی» مدیرعامل این شرکت در نشست امضای این تفاهم نامه، منابع آب استان را بسیار محدود ذکر کرد و گفت: فرهنگ استفاده صحیح از منابع آب و مدیریت مصرف آن باید از طریق دانش آموزان و معلمان عزیز در جامعه نهادینه شود. او افزود: طرح دانش آموزی نجات آب موسوم به داناب، با هدف نجات آب و ایجاد فرهنگ مصرف صحیح آب و مدیریت مصرف آن از سال ۱۳۹۰ با همکاری شرکت مدیریت منابع آب ایران و وزارت آموزش و پرورش در سراسر کشور اجرایی شده است و راهبرد اجرایی آن، باری گرفتن از معلمان عزیز و دانش آموزان دوره اول متوسطه برای نهادینه کردن فرهنگ استفاده درست و به اندازه

افتتاح پروژه کانال آب کشاورزی روستای قلعه صفا

میم پرور– به مناسبت فرا رسیدن هفته بسیج آیین افتتاح پروژه کانال آب کشاورزی روستای قلعه صفا از توابع شهرستان فاروج با حضور جمعی از مدیران و مسئولان دستگاه های اجرایی این شهرستان به بهره برداری رسید. فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه فاروج با اعلام این خبر به خبرنگار ما اظهار کرد: این پروژه با کمک معاونت بسیج سازندگی ناحیه و

فراخوان نوبت اول

آگهی شناسایی و فراخوان جذب سرمایه گذار احداث مزار خانوادگی (آرامستان شهرداری)

شهرداری شیروان برابر با شیوه نامه سرمایه گذاری ۲۶۲۶۰ مورخ۹/۲۲/۹۵وزارت کشور و مجوز شورای محترم شهر پیرو صورت جلسه شماره ۱۹۹ مورخه ۰۶/۲۶/۱۴۰۲بند ۱۰ به شماره نامه ۱۵۶/ش مورخه ۰۵/۰۶/۱۴۰۲و تایید هیات تطبیق به شماره نامه ۱۳۲۳/۱/۱۳۲۳ مورخه۰۷/۱۳/۱۴۰۲در نظر دارد نسبت به جذب سرمایه گذاران حقیقی و یا حقوقی دارای تایید صلاحیت از سازمان برنامه بودجه و تایید صلاحیت ایمنی جهت ساخت ۱۰ مزار خانوادگی برابر با نما و معیار ایرانی اسلامی و شرایط ذیل اقدام به ساخت پروژه نماید .

۱-نقشه های سازه و معماری، وندور لیست مصالح و نیز نمای اجرایی برابر پلانهای ارائه شده توسط دفتر فنی شهرداری اجرایی گردد.

۲-داشتن توان مالی و فنی و تضمین لازم جهت اجرای پروژه و ارائه تمکن مالی

۳-داشتن حسن سابقه و داشتن سابقه مفید در موارد مشابه.

۴-همزمان با تحویل زمین ۷۰٪ مصالح می بایست پای کار باشد.

۵-برنده فراخوان باید ضمانتنامه بانکی حسن انجام تعهدات معتبر در رهن شهرداری تودیع نماید.

۶-آخرین مهلت تحویل پیشنهادات از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز کاری تا پایان ساعت اداری و تحویل اسناد به دبیرخانه شهرداری می باشد.

۷-مبلغ تضمین در شرکت مناقصه سرمایه گذاری فوق برابر با ۴۴۰/۱۶۶/۳۵ریال می باشد که باید به صورت ضمانتنامه بانکی و یا وجه نقد به حساب شهرداری به شماره۰۸۰۹۰۰۳۷۰۵۰۱۰۶۳۷۰۵ بانک ملی واریز گردد.

* ارائه مستندات هیچ حقی را برای ارائه دهنده ایجاد نخواهد کرد و شهرداری شیروان پس از بررسی مستندات نسبت به انتخاب سرمایه گذاران واجد صلاحیت و مناسب برای سرمایه گذاری در طرح مذکور اقدام خواهد کرد و در رد یا قبول پیشنهادات شهرداری مختار است جزئیات بیشتر کار، در مشارکت نامه نهایی درج خواهد شد.

*در صورت نیاز به اطلاعات فنی و ساخت و تهیه مشخصات و پلانهای معماری، سازه، نما و شرایط خصوصی و برآورد اولیه با شماره تلفن ۰۲۶۹۰۱۵۱۸۰۹۱۵ آقای مهدی رحیم زاده مسئول دفتر فنی شهرداری تماس حاصل فرمائید و در صورت سوال بابت نحوه اعلام پیشنهادات با شماره تماس ۰۹۱۵۱۸۴۳۲۸۸ آقای مسعود کاظم پور سرپرست اداره سرمایه گذاری تماس حاصل فرمایید.

عین اله احمدی شهردار شیروان

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تایید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی)بشرح ذیل آگهی می گردد بخش دو بجنورد پلاک ۱۵۵ اصلی اراضی کهنه کند.

۱- ششدانگ یک باب منزل مسکونی از پلاک ۳۷۰۸ فرعی از ۱۵۵ اصلی فوق به مساحت ۱۶۷.۸۶ متر مربع ایتباعتی خدای ورن اسفندیاری فرزند نظر از محل مالکیت ثبتی رجب اسفندیاری فرزند محمد نفس برابر رأی شماره ۰۵۰۶۶۲۶ مورخ ۰۵/۲۶/۱۴۰۲ مورخ ۰۸/۲۱/۱۴۰۲ کلاسه ۸۱۶-۱۴۰۲-۱۴۰۲ هیات

۲-ششدانگ یکباب منزل مسکونی از پلاک ۱۵۵ اصلی فوق به مساحت ۱۱۶.۶۰ متر مربع ایتباعتی آقای محمد گلدی زاهدی فرزند حجی از محل مالکیت ثبتی برات رستمی فرزند عزیزاله برابر رأی شماره ۰۵۰۶۶۳۵ مورخ ۰۵/۳۰/۱۴۰۲ مورخ ۰۸/۲۴/۱۴۰۲ کلاسه ۶۶۵-۱۴۰۲ هیات

۳-ششدانگ یکباب منزل مسکونی پلاک ۱۵۵ اصلی فوق به مساحت ۱۶۲ متر مربع ایتباعتی حسین رحمانی فرزند جعفر قلی از محل مالکیت ثبتی شهرداری بجنورد برابر رأی شماره ۰۵۰۶۶۳۲ مورخ ۰۵/۳۰/۱۴۰۲ مورخ ۰۸/۲۲/۱۴۰۲ مورخ ۰۸/۲۲-۱۴۰۲ هیات

۴- ششدانگ یک قطعه محوطه محصور دارای اعیان از پلاک ۱۵۵ اصلی فوق به مساحت ۱۹۱ متر مربع ایتباعتی زهرا صدقی فرزند رضانعلی از محل مالکیت ثبتی قربانعلی مراد پور فرزند عباس برابر رأی شماره ۰۵۰۶۶۷۸ مورخ ۰۵/۳۰/۱۴۰۲ مورخ ۰۸/۲۵/۱۴۰۲ کلاسه ۰۷۷۴-۱۴۰۲ هیات

لذا بدین وسیله به فروشنندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در ارای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم داد خوست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی و اصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول ۰۹/۰۲/۱۴۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم ۰۹/۰۲/۱۴۰۲

علی اوسط رستمی رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ بجنور ۱۴۰۲/۰۹/۱۲

آخرین تمهیدات و پیش بینی ها برای اجرای مسابقات سراسری قرآن کریم در بجنورد



مدیر کل راه و شهرسازی اعلام کرد:

نیاز راز، غلامان و یکه صعود به الحاق زمین در افق ۲۰ ساله

نیاز راز، غلامان و یکه صعود به الحاق زمین در افق ۲۰ ساله اعلام شد. به گزارش اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی، مدیرکل راه و شهرسازی خراسان شمالی به همراه معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار و رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان به منظور پیگیری و بازدید از چند طرح راه و شهرسازی به شهرستان راز و جرگلان سفر کردند. در ابتدای این سفر، فرماندار راز و جرگلان و پیمانکار و مشاور پروژه از پروژه احداث محور راز به بجنورد حداقل مسافت روستای پوستین دوز تا شهر راز به طول پنج کیلومتر بازدید کردند و برای تسریع در روند اجرای این پروژه و رفع موانع تدابیری اتخاذ شد. سپس در ادامه این سفر، مدیرکل راه و شهرسازی استان به همراه «رشیدی»، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار، «حسن زاده»، فرماندار شهرستان راز و جرگلان از اولویت های این اداره کل است و برای این کار شهر غلامان و زمین های پیشنهادی برای الحاق به محدوده شهرهای غلامان و راز بازدید کردند.

مدیرکل راه و شهرسازی راز و جرگلان به ریاست «رشیدی»، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار، «حسن زاده»، فرماندار شهرستان راز و جرگلان از اولویت های این اداره کل است و برای این کار شهر غلامان و زمین های پیشنهادی برای الحاق به محدوده شهرهای غلامان و راز بازدید کردند. مدیرکل راه و شهرسازی خراسان شمالی به ریاست «رشیدی»، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار گفت: الحاق به محدوده شهرها برای افق ۲۰ ساله از اولویت های این اداره کل است و برای این کار شهر یکه صعود نیز ۴۰۰ نفر در طرح نهضت ملی مسکن ثبت نام کرده اند و در افق ۲۰ ساله در شهر راز به الحاق ۸۰ هکتار زمین نیاز است و برای شهر مسکونی، خدمات زیربنایی نیز انجام شود.

مفقودی

کارت دانشجویی اینجناب محیا نوروزی به شماره ملی ۰۹۲۶۹۲۷۳۸ و شماره دانشجویی ۰۱۱۳۱۱۸۲۷۵ رشته مهندسی شیمی از دانشگاه دولتی بجنورد مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. ۰۱۴۰۲۰۲۱۷۵

مفقودی

کارت دانشجویی اینجناب عباس باقری به شماره ملی ۲۲۸۳۷۷۳۸۱۴ فرزند حمید و شماره دانشجویی ۰۱۱۳۴۱۱۰۲۰ رشته مهندسی شهرسازی از دانشگاه دولتی بجنورد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ۰۱۴۰۲۰۲۱۷۳۱۳

تاریخ انتشار: ۰۵/۰۹/۱۴۰۲ آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول)

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تعاونی مسکن کوروش خراسان شمالی به شناسه ملی ۰۳۲۴۷۱۳-۱۰۸۶۰ در روز

دو شنبه مورخ ۰۹/۲۰/۱۴۰۲ رأس ساعت ۱۵ به آدرس بجنورد، ۱۷ شهریور شمالی کوچه شقایق حسینه گیفانی ها برگزار می گردد.

از کلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن کارت ملی راس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند و یا وکیل و نماینده خود را کتبا جهت حضور معرفی نمایند.

ضمنا به اطلاع میرساند به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء و کالتی هر عضو حداکتر سه رأی و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود از تاریخ ۱۴/۰۹/۱۴۰۲ لغایت تاریخ ۱۹/۰۹/۱۴۰۲ در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تایید و کالت بر گه ورود به مجمع را دریافت نمایند.

دستور جلسه

۱- ارائه گزارش کارشناس رسمی دادگستری و تصمیم گیری در خصوص قیمت تمام شده

۲- گزارش هیات مدیره در خصوص تقاضای اعضاء

۳- تصمیم گیری در خصوص وام گرفته شده توسط شرکت برای اعضایی که مایل به دریافت وام نیستند.

۴- تعیین تکلیف اعضایی که سهم آورده خود را تکمیل نکرده اند.

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن کوروش خراسان شمالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده

شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی شهرستان بجنورد (سهامی خاص)

به اطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی شهرستان بجنورد (سهامی خاص) می رساند مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده شرکت مذکور به ترتیب راس ساعات ۹ و ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۸/۰۹/۱۴۰۲ در مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان بجنورد (انتهای ضلع جنوبی و مقابل صندوق) برگزار می گردد

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و نمایندگان قانونی دعوت به عمل می آید تا با در دست داشتن کارت ملی برای افراد حقیقی و معرفی نامه از تشکل(تایید شده توسط صندوق قبل از روز برگزاری) در روز و ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند (الف) دستورات جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده(راس ساعت ۹)* (ب) ارائه گزارش هیئت مدیره بازرسین قانونی و حسابرس شرکت در خصوص عملکرد شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳/۰۹/۱۴۰۱ * (ج) بررسی و تصمیم گیری در خصوص نحوه تقسیم سود سالیانه شرکت * (د) بررسی و تصمیم گیری در خصوص پرداخت پاداش اعضای هیئت مدیره) * (ه)بررسی و تصمیم گیری در خصوص پرداخت پاداش مدیر عامل و کارکنان * (و) بررسی و تصمیم گیری در خصوص حق الزحمه بازرس * (ز) تعیین حق حضور در جلسات هیئت مدیره * (ح) انتخاب حسابر س * (ط) انتخاب بازرسین قانونی شرکت * (ی) تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی شرکت * (۱۱)بررسی و تصویب بودجه سال مالی منتهی به آذر ۱۴۰۱ * (۱۲)بررسی و تصویب پیش بینی بودجه سال مالی منتهی به آذر ۱۴۰۲* (۱۳)انتخابات اعضای هیئت مدیره

ب) دستورات جلسه مجمع عمومی فوق العاده (راس ساعت ۱۱)

بررسی و تصویب نقل و انتقال سهام

ضمنا گزارش صورتهای مالی صندوق گزارش هیت مدیره و بازرسی گزارش بودجه جهت ارایه به صاحبان سهام محترم در محل دفتر صندوق آماده ارایه میباشند.

از میان خبرها

پیگیری برای ساماندهی

پارک سوارهای شهرستان ها

یوسف پرهیز کار– معاون حمل و نقل اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی از پیگیری برای ساماندهی پارک سوارهای شهرستان های استان خبر داد. «سعید سبحانی» گفت: طی مکاتباتی که باشهرداری های بجنورد و شیروان انجام شده است خواستار ساماندهی و ایجاد پایانه مسافری غیرمترکز در این دو شهر شده ایم تا مسافرانی که قصد سفر با سواری های پلاک عمومی را دارند خدمات بهتری دریافت کنند. وی ادامه داد: پارک سوارهای بجنورد–در خروجی بجنورد – شیروان، بجنورد –آشخانه و بجنورد– اسفراین وجود دارد که با توجه به جلسات برگزار شده، اولویت ما ساماندهی پارک سوار امام رضاع) در خروجی بجنورد به سمت شیروان بوده که اقداماتی انجام شده است اما سرعت لازم به منظور بهره برداری کامل را ندارد و از شهرداری بجنورد، در خواست تسریع در تکمیل آن شده است. وی بر ایجاد پایانه مسافری غیرمترکز در شیروان نیز تاکید و اظهار کرد:۵ پایانه عمومی مسافر در شهرهای بجنورد، شیروان، اسفراین، آشخانه و فاروج فعالیت می کنند. این مسئول افزود: در دیگر شهرهای استان که پایانه مسافری و پارک سوار ندارند به منظور نظم بخشیدن به حمل و نقل برون شهری، درخواست ایجاد پایانه مترکز و غیرمترکز پارک سوار از فرمانداری و شهرداری شده است تا مسافران در مکان مشخصی سوار وسیله نقلیه شوند. «سبحانی» افزود: برای تجهیز دفاتر نظارت مستقر در پایانه های عمومی مسافر نیز هماهنگی های لازم انجام شده است.

راه اندازی اولین پروژه اینترنت بسیار پرسرعت VDSL روستایی در شهرستان فاروج

با نصب و راه‌اندازی سرویس اینترنت بسیار پرسرعت VDSL در روستای سیاهدشت فاروج، اهالی این روستا برای اولین بار از مزایای این سرویس بهره مند شدند. به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه خراسان شمالی، در ادامه روند توسعه ارتباطات مخابراتی و عدالت ارتباطی در نقاط مختلف شهری و روستایی، اولین پروژه VDSL روستایی در شهرستان فاروج در روستای سیاهدشت با جمعیتی بیش از ۶۰۰ نفر، نصب و راه اندازی شد. بر اساس این گزارش، تاکنون و در یک سال گذشته، تجهیزات سرویس اینترنت بسیار پرسرعت VDSL در ۱۰ روستای خراسان شمالی نصب شده و مورد بهره برداری قرار گرفته است که شامل روستاهای الخاص، نسنوان و پزانلو در شیروان، گسک، زنتف، قارضی از توابع بام و صفی آباد و کلاته میرزا رحیم از توابع شهرستان اسفراین، شهرآباد نیروی هوایی در شهرستان سملقان، بک پولاد در شهرستان راز و جرگلان و سیاهدشت از توابع فاروج است. سرویس VDSL قابلیت ارائه سرعت بالا در ارسال و دریافت اطلاعات را دارد و متقاضیان روستاهای یاد شده می توانند با شماره گیری سامانه ۲۰۲۰ یا با مراجعه به امور مشترکین مخابرات شهرستان مربوطه، برای ثبت درخواست و ثبت نام اقدام کنند.

سینما و تلویزیون



یک فنجان چای با «علیرضا استادی» بازیگر مطرح تئاتر، سینما و تلویزیون؛ خاطراتی از «هیوا» و «چک برگشتی» تا «جوکر» و «پوست شیر»

خراسان شمالی هنر پرور است

گروه سینما و تلویزیون

«علیرضا استادی» بازیگر مطرح و توانمند تئاتر، سینما و تلویزیون، متولد آبان ۱۳۵۲ دانش آموخته نمایش از دانشکده هنر و معماری است. بازیگر فیلم‌ها و سریال‌هایی همچون «هیوا»، «چند متر مکعب عشق»، «گینس»، «زرد»، «من»، «بدون تاریخ بدون امضا»، «اکسیدان»، «شکستن همزمان بیست استخوان»، «لاتاری»، «هفت و نیم»، «فسیل»، «چک برگشتی» و «از سر نوشت»، چند روزی به عنوان یکی از داوران هجدهمین جشنواره تئاتر خراسان شمالی مهمان مردم این استان بود. ساعتی قبل از مراسم اختتامیه این جشنواره، با «علیرضا استادی» در بیجنورد و در حالی که فقط ۲۴ ساعت از تولد پنجاه سالگی اش گذشته بود، یک فنجان چای نوشیدیم و از خاطر آتش شنیدیم؛ با او درباره تأثیر تحصیلاتش در رشته نمایش برای ارائه بازی‌های باورپذیر در سینما و تلویزیون صحبت کردیم، از نحوه ورودش و بازی در اولین فیلم و سریالش پرسیدیم، از اقبال عمومی مردم به «جوکر» و سریال «پوست شیر» سؤال کردیم، از بازیگران مورد علاقه اش در سینمای ایران و جهان مطلع و در پایان نظرش را درباره هنرمندان استان خراسان شمالی جویا شدیم. گفت و گوی پر از نکته و خوانندگی ما با «علیرضا استادی» را در ادامه می‌توانید از نظر بگذرانید.



نگاهی به کارنامه بازیگری شما نشان می‌دهد حساسی پرکار و حتی رکورددار بوده‌اید، مثلاً در سال ۱۳۹۹ در ۹ فیلم و در سال ۱۳۹۵ در ۱۰ فیلم سینمایی بازی کردید. در تلویزیون هم تقریباً در بیشتر سال‌ها حداقل در ۳ سریال طی یک دهه گذشته بازی کرده بودید. بازی در این همه نقش متفاوت که به خوبی از عهده آن‌ها برآمده‌اید، سخت نبوده است؟ چه فرمولی برای تکراری نشدن نقش‌ها دارید؟

قبل از پاسخ به سؤال اول، باید به طور ویژه از مردم فهیم و اصحاب فرهنگ و هنر استان به خصوص شهر بیجنورد تشکر کنم که در حرکت فرهنگی و هنری برای هجدهمین جشنواره تئاتر استان و حضور گروه‌های مختلف نمایشی از شهرستان‌ها، همراهی ارزشمند و بی‌نظیری داشتند و این سعادت همراه من شد تا در کنار شما باشم.

منمون از شما که ریزبینانه کارنامه من را بررسی کردید. من همیشه خودم را خادم مردم و مخاطبان می‌دانم. بالطبع هر قصه و فیلم نامه‌ای که من سعادت حضور را داشتم، شاخصه‌های بازی خودم را داشته است؛ در هر کدام با توجه به درام بودن و بخشی از زندگی بودن قصه‌ها، برای من این جذابیت همیشه وجود داشته که به همان اندازه که اثرات مختلف آدم‌ها روی زندگی‌ها، استایل‌ها و شیوه‌های زندگی وجود دارد حتماً کاراکترهای پیشنهادی به بنده نیز خاصیت‌های خاص خودش را داشته است؛ همین امر باعث شده است آن‌ها را تفکیک کنم؛ مثلاً در «لاتاری»، «هفت و نیم» و سریال «دلدادگان» پدر بودم. همه این نقش‌ها شاخصه‌های خود را داشته و تفاوت‌های نگاه نویسنده و نگاه ویژه کارگردان با نگاه خودم آمیخته شده تا اثر، خروجی مناسبی داشته باشد. امیدوارم توانسته باشم تا به باورپذیری مخاطب بیفزایم.

با «هیوا» وارد سینما شدید و با «چک برگشتی» بازی در سریال‌ها را تجربه کردید؛ نحوه ورودتان به این دو پروژه چگونه بود؟

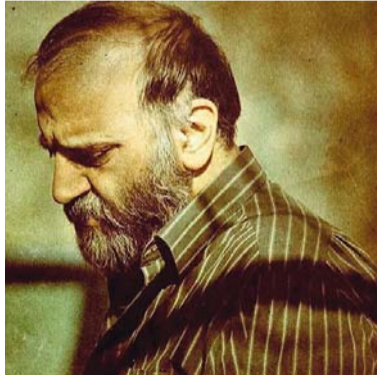
برای «هیوا» فراخوانی داده بودند که من به واسطه دوست و همکلاسی خودم، «سیامک انصاری» که دستیار «رسول ملاقلی پور» در آن فیلم بود به این پروژه معرفی شدم. «آتیلا پسیانی» هم بازیگردان بود و ۲۰ نفر برای این پروژه انتخاب شدیم. از این که در فیلم یکی از بهترین کارگردان‌ها شاگردی کردم خوشحالم و در فیلم بعدی اش یعنی «نسل سوخته» هم حضور داشتم. روح آقایان «ملاقلی پور» و «پسیانی» شاد. قبل از حضورم در «چک برگشتی»، در فیلم «بی خود بی جهت» بازی کرده بودم. در آن فیلم با «احمد مهران فر» هم بازی بودم و در «چک برگشتی» بازیگردان سریال بود و من را به این پروژه و آقای «سیروس مقدم» معرفی کرد.

ترجیح خودتان سینماست یا تلویزیون یا تئاتر؟

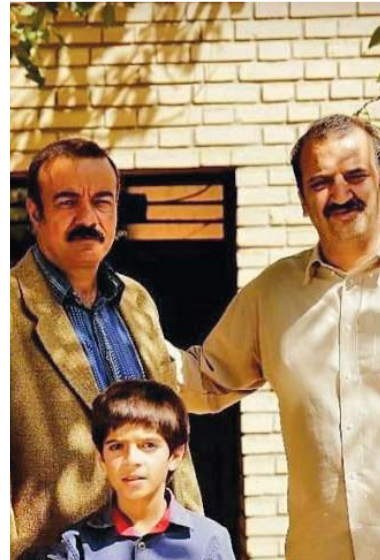
با افتخار تئاتری هستم و خودم را جزو این خانواده می‌دانم چرا که هنر خاص‌تری است اما سینما را بیشتر ترجیح می‌دهم با توجه به این که هنرمندان بارزتری از لحاظ فیلم‌نامه، دقت نظر بیشتری دارند.

با کارگردان‌های بسیار زیاد و البته متفاوتی هم از نظر سبک کاری و هم از نسل‌های مختلف مثل زنده یاد «رسول ملاقلی پور»، «بهرام توکلی»، «نیما جاویدی»، «محسن تائبنده»، «سیروس مقدم»، «سعید آقاخانی»، «جواد رضویان»، «مسعود ده نمکی» و برادران «محمودی» کار کردید. کدام یک از آن‌ها تأثیر بیشتری در مسیر بازیگری شما داشتند؟ با کدام نسل راحت‌تر کار کردید؟

بله، این قضیه کاملاً مشهود است؛ آن قدر مشهود که شما به عنوان یک سوال آن را مطرح کردید. یک حرکت فرهنگی اثر خودش را در جامعه نشان داده که مورد اقبال مردم قرار گرفته است. آسیب‌هایی هم در کنارش هست که شما در سوال‌تان به آن اشاره کردید. تکراری بودن برخی از بازیگران کاملاً مشهود است و می‌بینیم که چند اثر خانگی ساخته می‌شود و همان بازیگران در آن‌ها ایفای نقش می‌کنند. من خودم با دو سه پروژه مواجه بودم که اعلام کردند که پلنقرم از قبل با تعدادی قرارداد دارد و طبق آن افراد، باید سریال را بسازیم. از حیثی برای جذب مخاطب موفق بوده و از حیث اجرایی برای مخاطب تکراری می‌شود و نقش‌های اصلی میان چند بازیگر انگشت شمار تقسیم می‌شود و فقط آن‌ها ایفای نقش می‌کنند. آن چه عیان است چه حاجت به بیان است؟! البته این قراردادها انگشت شمار هستند. ما خیلی از هنرمندان توانمندی داریم که با سبلی صورت خودشان را سرخ می‌کنند و زندگی را می‌گذرانند. ای کاش که این قضیه بین همه هنرمندان تقسیم شود تا آن‌ها هم بتوانند کار کنند و اشتغال هنری داشته باشند. برخی از کارگردان‌ها سعی می‌کنند که این اتفاق بیفتد مثلاً «مسعود ده نمکی» در هر مجموعه ای که می‌سازد سعی می‌کند تا از بازیگران قدیمی که کمتر فعالیت دارند، دعوت به همکاری می‌کند یا «سعید آقاخانی» که اصرار دارد تا این اتفاق بیفتد. در جواب سوال‌تان درباره اولیتم در سینما، تلویزیون و شبکه نمایش خانگی باید بگویم که اولیتم کار خوب است و این جوری نمایش بندی نکردم. اگر از قصه‌ای خوشم بیاید و گروه خوبی باشد حتی اگر فیلم کوتاه باشد، در آن بازی می‌کنم.



برای من به عنوان آرتیست، همه بزرگواران قابل اعتماد هستند. این افتخار را داشتم که آن‌ها به من اعتماد کردند و این کاراکترها را به من سپردند، مثل برادران «محمودی» از نسل جدید که در سریال «پوست شیر» خودشان را درخشان نشان دادند یا «نیما جاویدی» و دوست قدیمی‌ام «سعید آقاخانی».



نقشی هست که دوست داشتید بازی کنید؟

دوست دارم بازیگر قابلی باشم و دوست ندارم که بگویم ای کاش نقش فلان را بازی می‌کردم. دوست دارم از آن طرف ببینم که من را چطور می‌بینند و ببینم فیلمسازها چطور من را می‌بینند تا خودم را نزدیک نقش کنم. دوست دارم ببینم نقش چه چیزی از من می‌طلبد و چالش داشته باشد. دلیل ورودم به این حیطه، این بود که دنبال چالش باشم تا دنبال پیدا کردن کاراکترها بگذرم. دوست ندارم خودم را به کاراکترهایی که بازی می‌کنم سنجاق کنم.

در بازیگری الگوی خاصی دارید؟ بازیگران و کارگردان‌های محبوب‌تان در ایران و خارج چه افرادی هستند؟

«اربرت دنبرو»، «آل پاچینو» و «استین هافمن» در خارج‌ها و «عزت‌الله انتظامی»، «داود رشیدی»، «محمدعلی مشکاتی»، «محمدعلی کشاورز»، «علی نصیریان»، «فرهاد اصلانی»، «پرویز پرستویی» و «شهاب حسینی» از ایرانی‌ها.

چه فیلم و سریالی را آماده‌اکران یا بخش دارید؟

فیلم «کوکتل مولوتف» به کارگردانی «حسین دوماری» و سریال «رستگاری» به کارگردانی «مسعود ده نمکی» را برای پیش‌در ماه مبارک رمضان آماده دارم.

استان خراسان شمالی را در سه روزی که برای دوری نمایش‌های جشنواره تئاتر خراسان شمالی حضور داشتید، چگونه دیدید؟

هنرمندان این خطه را چگونه ارزیابی کردید؟

خطه بسیار هنرپوری دارند که هنرمندان بسیار خوبی در آن حضور دارند. از بیشتر این دوستان یاد گرفتم. همان‌طور که خود شما شاهد بودید به دلیل فشرده‌گی برنامه‌های هجدهمین جشنواره تئاتر خراسان شمالی، به‌طور دائم در این سه روز مشغول دیدن نمایش‌ها بودم و فرصت بازدید جایی را نداشتم.

سخن پایانی «علیرضا استادی» در این گفت‌وگو.

حیات و ممات یک جامعه بستگی به فعال بودن و زنده بودن هنرمندان دارد. اگر جامعه‌ای می‌خواهد که نفس بکشد باید به سراغ اصحاب فرهنگ و هنر برود. نسل‌های مختلف در این جشنواره تئاتر استان حضور داشتند که جای خوشحالی دارد. مسئولان باید چراغ سالن‌های نمایش را روشن نگه دارند. هنرمندان رشته‌های مختلف هنری باید همگی فعال باشند. گالری‌های هنری باید فعال باشند و امیدوارم بار دیگر اگر سعادت حضور داشتم، چند گالری فعال ببینم.

در پایان از تمامی بانیان هجدهمین جشنواره تئاتر استان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، اصحاب محترم رسانه، «امین فرحی» و تیم کاربلدشان تشکر می‌کنم.



اولیتم کار خوب است و اگر از قصه‌ای خوشم بیاید و گروه خوبی باشد حتی اگر فیلم کوتاه باشد، در آن بازی می‌کنم

«جوکر» برنامه جذاب و متفاوتی بود که باعث شد تا خانواده‌ها با هم برنامه‌ای ببینند و لحظات شاد و مفرخی داشته باشند. درباره نحوه همکاری‌تان در این برنامه بفرمایید.

با این که با کارگردان‌های خوب و زیادی همکاری کردیم اما به‌نظم «جوکر» آن اتفاق مهم زندگی‌کاری آقای «علیرضا استادی» است که باعث شد تا همه به‌طور کامل با شما آشنا شوند. توانمندی بسیار زیاد شما را به خصوص در طنز ببینند و به قول شما بدانند که آن چهره خشن و جدی شما، می‌تواند شیرین، طنز و درجه یک باشد. کمی از جزئیات «جوکر» بگویید.

مجموعه خلاقانه «جوکر»، کار «احسان علیخانی» است که همیشه کارهایش خاص و تأثیرگذار بوده است. از «احسان علیخانی» ما میان تعدادی از هنرمندان درجه یک کمی بدیدیم که همگی از دوستانم بودند، از «امیرحسین عسگری» که نقش مشاور را داشت، از «سیامک انصاری» که رفیق قدیمی است و از «احسان علیخانی» و گروه کاربلدش برای تولید یک کار خوب، تشکر می‌کنم. خودم هم فکر نمی‌کردم که این قدر تأثیرگذار باشد چون این برنامه با تعدادی از بازیگران مختلف تئاتر ضبط شد، بعد با مشاورهایی مثل «پیمان قاسم خانی» به عنوان طراح و نویسنده صاحب نام و عزیزان دیگری که انجام شد، منجر به این شد که بازیگران چهره برای ضبط بیایند و بنده نیز در کنار این عزیزان قرار گرفتم. «جوکر» یک کار نمایشی از قبل تعیین شده نبود؛ ما یک روز رفته‌ایم و بدون قطع همه اتفاق‌ها افتاد برنامه ضبط شد ولی با توجه به این که هنرمندان همدیگر را می‌شناختیم و از توانمندی هم اطلاع داشتیم چیدن این هنرمندان خلاقانه انجام شد و خروجی کار مورد استقبال مردم قرار گرفت. امیدوارم با توجه به نیاز جامعه به طنز، به یک فصل و دو فصل ختم نشود و ادامه پیدا کند و حتی خانم‌ها که خیلی کم‌دین‌های توانمندی در جمع آن‌هاست هم بتوانند حضور داشته باشند. در جواب قسمتی از سوال شما درباره معرفی من به عموم مردم با «جوکر»، باید بگویم که نمی‌توانم کتمان کنم که «جوکر» خوش ساخت و جذاب که همراه با ناآوری خاص بود باعث شد تا بیشتر به مردم معرفی شوم.

حالا برویم سراغ «پوست شیر» که یکی از بهترین سریال‌های چند سال اخیر بود که شما هم در آن بسیار عالی ایفای نقش کردید



و نشان دادید که کار خوب به اندازه نقش نیست و ما که هنوز طعم شیرین بازی شما در «جوکر» را از یاد نبرده بودیم با یک نقش سرپال در این سریال مواجه شدیم. درباره این سریال پر سر و صدا و پر مخاطب کمی صحبت کنید. آیا اسپین آف از این سریال ساخته خواهد شد؟

برادران «محمودی» از رفقای قدیمی من هستند که قبل از سریال «پوست شیر»، چند اثر مثل «چند متر مکعب عشق»، «شکستن همزمان بیست استخوان»، «هفت و نیم» و سریال «بازی» را با آن‌ها کار کرده بودم. قبل از شروع تصویربرداری «پوست شیر»، با من تماس گرفتند تا در این سریال حضور داشته باشم که به علت گرفتاری‌های بسیار زیاد، امکان همکاری در آن مقطع را نداشتم. چند ماه بعد از شروع تصویربرداری، «محمودی» ایمان داشتم. بعد از چند وقت که بخش طول و عرض نقش هم فکر نکردم چرا که به برادران مجازی دیدم که مخاطبان این سریال با توجه به فضای معنایی جایی آن فکر می‌کردند که آن نقش منفی سریال من هستم و برخی افراد به من بد و بیراه می‌گفتند (می‌خندد). من با «نوید محمودی» تماس گرفتم که آقا من کی آفیش می‌شوم؛ من سه ماه دارم فحش می‌خورم! «نوید» به من گفت که آن کاراکتر تو نیستی اما تو را انتخاب کردیم که این اتفاق بیفتد، من هم گفتم آقا این شوخی‌اش هم فشنگ نیست (با خنده)! وقتی آفیش شدم و نقش را بازی کردم خوشبختانه مورد اقبال مردم قرار گرفتم. البته من هم مثل شما در رسانه‌ها شنیدم که قرار است اسپین آف قرار گرفت. امیدوارم با توجه به نیاز جامعه به طنز، به یک فصل و دو فصل ختم نشود و ادامه پیدا کند و حتی خانم‌ها که خیلی کم‌دین‌های توانمندی در جمع آن‌هاست هم بتوانند حضور داشته باشند. در جواب قسمتی از سوال شما درباره معرفی من به عموم مردم با «جوکر»، باید بگویم که نمی‌توانم کتمان کنم که «جوکر» خوش ساخت و جذاب که همراه با ناآوری خاص بود باعث شد تا بیشتر به مردم معرفی شوم.

تأثیرگذارترین، جذاب‌ترین و ماندگارترین نقش‌هایتان کدام‌ها بودند؟

می‌توانم از نقش‌هایم در «چندمتر مکعب عشق»، «بی خود بی جهت»، «هفت و نیم» که فیلم مورد علاقه شما خبرنگار محترم هم هست، «زرد»، سریال «دلدادگان» و سریال «از سر نوشت» نام ببرم. برای اولین بار اعلام می‌کنم و جایی‌تا به حال اعلام نکرده‌ام که نقشم در سریال «از سر نوشت» این قدر سخت بود که دچار بیماری روحی و روانی شدم.