همه موفق هستند اما ستاره نیستند

بررسی عملکرد ۱۰ گرداننده رئالیتی‌شوها و گیم‌شوهای خانگی

صفحه ۰۹

H A F T - E - S O B H D A I L Y

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
دوشنبه | ۸ آبان ۱۴۰۲
۱۶ صفحه
شماره ۳۶۲۴
قیمت در تهران و البرز ۶۰۰۰ تومان
سایر استان‌ها ۵۰۰۰ تومان

پرونده شکایت آقای کیانی از اپل

یک ایرانی سرنوشت ساعت‌های هوشمند اپل را تغییر می‌دهد

صفحه ۰۳

همان بحث قدیمی جنگ روایت‌ها

صفحه ۰۴ را بخوانید

نکته‌ای حاشیه‌ای که از فاجعه غزه درک کردیم

عبور رندانه از ادبیات اندوه

۱۰۰ قصه از لابه‌لای تاریخ صفحه ۰۴ را بخوانید

سرنوشت دو پرونده مهم جنایی

قتل یک رئیس بانک و پزشکی سرشناس در توطئه‌های خانوادگی جداگانه صفحه ۱۳

کوئیک جی ایکس یکه تاز بازارهاچ بک‌ها

ماشین سایپایی‌ها با موتور جدید بازار را قبضه می کند صفحه ۰۵ را بخوانید

رونمایی از دهک‌های جدید درآمدی

ثروتمندترین و فقیرترین خانوارهای کشور بر اساس آمارهای وزارت کار ماهی چقدر درآمد دارند؟ صفحه ۰۶ را بخوانید

با یک میلیون معلم بلاگر بشو

گفت‌وگو با یک معلم زبان که نتایج آموزشی مثبتی از بلاگری در اینستاگرام گرفته است

مهلا جوادپور | می‌توان گفت با شروع کرونا و مجازی شدن آموزش، پدیده بلاگر شدن برخی معلم‌ها رنگ بیشتری به خود گرفت و روزبه‌روز به تعداد آن‌ها اضافه شد. پدیده‌ای که از روز اول منتقدان بسیاری داشت تا جایی که شایعه شد یکی از این معلم بلاگرها به دلیل انتشار یک ویدئو با شاگردانش و خواندن یک آهنگ با محتوای نامناسب از مدرسه اخراج شده است. هرچند اخراج او شایعه بود اما با او برخورد شد و در یک ویدئو عذرخواهی هم کرد. در هر حال کاری که این معلم‌ها می کنند غیرقانونی نیست و پلیس فتا هم دو روز پیش اعلام کرد که انتشار محتوا و فیلم از دانش‌آموزان مشکل قانونی ندارد مگر اینکه حقوق کودک و حریم خصوصی دانش‌آموزان رعایت نشود یا انتشار تصاویر موجب تمسخر کودک شود. همه این‌ها بهانه‌ای شد تا با یکی از این معلمان گفت‌وگویی داشته باشیم و ببینیم همزمان معلم و بلاگر بودن چه تاثیر مثبت یا منفی در تدریس او و یادگیری دانش‌آموزانش داشته است.

در مدت اخیر تقریبا می‌شود گفت هر هفته یک ویدئو از معلم بلاگرهای مختلف وایرال شده است. همین هفته پیش بود که یک معلم کلاس اولی که حالا ۶۰هزار دنبال‌کننده دارد در حین کلاس ویدئویی ضبط و منتشر کرد که به دانش‌آموزانش می‌گفت: «یک چیزی میگم خوب گوش کنید که دیگه سوال نپرسید. فردا ساعت یازده تعطیل می‌شید چون معلم‌ها جلسه دارن.» واکنش بچه دبستانی‌ها بود که این ویدئو را پربازدید کرد. هر کدام از بچه‌ها شروع به سوال پرسیدن کردند که «فردا یا امروز؟»، «یازده ظهر؟»، «مامانامون هم بیان جلسه؟»، «میشه تو دفترمون بنویسید آخه یادمون میره»، «یازده و نیم؟» و ... دقیقا بعد از همین ویدئو بود که پلیس فتا آن هشدار را داد که البته لزوما خطاب به این معلم نبود. یا یکی دو روز گذشته ویدئوی دیگری از صفحه یک معلم‌بلاگر مرد که معلم ادبیات است منتشر شد. یکی از دانش‌آموزانش آزمون یکُم حضوری را آزمون یکَم حضوری خوانده بود و موجب خنده معلم و هم‌کلاسی‌هایش شده بود. صدف صفرزاده، همان معلم ریاضی قائمشهری که انتشار ویدئو با آهنگ گنگستر شهر آمل برایش دردسر ساخته بود حالا می‌توان گفت تبدیل به یک سلبریتی شده و ۳۵۰هزار دنبال‌کننده دارد. او بعد از آن اتفاق کمتر با دانش‌آموزانش ویدئو ضبط می‌کند و بیشتر به تنهایی در ویدئوهایی آموزشی نکات مختلف ریاضی را برای دبستانی‌ها توضیح می‌دهد. عاطفه موسوی مدرس عربی یکی دیگر از معلم‌بلاگرهای مشهور این روزهاست که ۱۳۰هزار دنبال‌کننده دارد. مدتی پیش یکی از ویدئوهای او وایرال شد که نشان می‌داد دانش‌آموزان یکی از کلاس‌هایش همگی نمره ۱۷ به بالا گرفته‌اند. او این ویدئو را در واکنش به جمله «معلم‌بلاگری ممنوع» منتشر کرده بود تا بگوید این کار در کیفیت تدریسش تاثیری نگذاشته و شاگردانش را به درس عربی علاقه‌مند کرده است.

والدین و همکاران استقبال می کنند

مریم عسگری، معلم زبان انگلیسی دوره متوسطه اول است. به جز معلمی در تئاتر و تلویزیون هم فعالیت دارد و تا همین چند وقت پیش در برنامه طنز «ناسلامتی» شبکه سلامت صداوسیما بازی می کرد. خودش درباره داستان اینکه چطور بلاگر شد می گوید: «چون از قبل طنزنویسی را دوست داشتم و تئاتر هم کار می کنم دوست داشتم تولید محتوایی کنم که در راستای علاقه‌ام باشد. با هدف بلاگر شدن این پیج را نزده بودم و خیلی شانسی چند تا از پست‌هایی که منتشر کرده بودم به اکسپلورر اینستاگرام رفت و دیده شدم.» او هم مثل باقی معلم‌بلاگرها با انتقادها و واکنش‌های منفی مختلفی روبه‌رو شده است: «عمده انتقادات از سمت کسانی است که سال‌هاست از دوران مدرسه‌شان گذشته و از فضای تحصیل دور هستند. کمترین انتقادات و بیشترین تعریف‌ها از سمت همکاران، دانش‌آموزان و اولیای آن‌هاست.» اینطور که او می گوید تنها انتقاد خانواده‌ها این است که می گویند دخترشان از اینکه با کلاس آن‌ها ویدئو ضبط نشده ناراحت هستند. ادامه در صفحه ۰۲

ستون دوشنبه
آرش پورابراهیمی

زمانه امیرعبداللهیان

اگر به اندازه کافی کاربلد، زیرک و البته صبور باشید بالاخره زمان درخشش شما هم فرا خواهد رسید؛ این درسی است که سیاستمداران ایرانی باید از حسین امیر عبداللهیان یاد بگیرند. او طی تنها همین چند هفته اخیر به چند کشور منطقه خاورمیانه سفر کرده و به طور فعال در رسانه‌ها مشغول ترسیم مواضع ایران در مورد بحران غزه است، نشست ۳+۳ را با حضور وزرای خارجه روسیه، ترکیه، جمهوری آذربایجان و ارمنستان در تهران میزبانی کرد و سپس در نشست سازمان ملل در نیویورک حاضر شد.

اما اوضاع برای آقای امیرعبداللهیان همیشه اینطور نبوده است. آقای امیر عبداللهیان در حالی به یکی از مهمترین چهره‌های دولت تبدیل شده که تا همین چند وقت پیش حتی مهم‌ترین چهره دیپلماسی کشور هم به حساب نمی‌آمد. حسین امیرعبداللهیان جایگزین جواد ظریف شده بود که مهم‌ترین دیپلمات ایران در دوران پس از انقلاب است. خارج شدن از زیر سایه سنگین جواد ظریف کار آسانی نیست آن هم زمانی که هر حرکت شما از انگلیسی حرف زدن تا فعالیت دیپلماتیک به سرعت باب مقایسه با آقای ظریف را باز می کند. همچنین می‌دانیم که روابط میان وزیر خارجه سابق و فعلی هم خیلی گرم نیست. آقای عبداللهیان پیش‌تر توسط آقای ظریف از معاونت عربی آفریقایی وزارت امور خارجه کنار گذاشته شده بود و همچنین طعنه آقای ظریف به او درباره علاقه‌اش به «دوربین» را هم به یاد داریم. امیر عبداللهیان پس از در اختیار گرفتن وزارت امور خارجه این فرصت را داشت که پاسخ طعنه‌های آقای ظریف را بدهد، به خصوص که می‌دانیم علاقه جواد ظریف به رسانه اگر بیشتر از امیر عبداللهیان نباشد کمتر هم نیست. اما حسین امیرعبداللهیان نشان داد که زیرک‌تر از آن است که خود را در جبهه مقابل آقای ظریف تعریف کند. او در عوض میزبان نشستی با حضور وزرای امور خارجه سابق بود و در توئیتر نوشت: «مصممیم با تکیه بر خرد جمعی، اهداف دستگاه دیپلماسی را در تحقق منافع عالی ملت به‌خوبی عملیاتی کنیم». در داخل دولت هم نقش آقای امیرعبداللهیان چندان پررنگ نبود. پرونده هسته‌ای به آقای باقری کنی سپرده شده بود. توافق غافلگیرکننده ایران و عربستان هم خارج از وزارت امور خارجه شکل گرفت و اعتبار اولیه آن به دبیر وقت شورای‌عالی امنیت ملی، علی شمخانی رسید. آقای عبداللهیان می‌توانست در لحظه واکنش تندتری نشان بدهد اما او تلاش کرد که این ضربه به اعتبار وزارتخانه‌اش را کنترل کند. کنار رفتن آقای شمخانی این فرصت را به امیرعبداللهیان داد که پرونده عربستان را در اختیار بگیرد و در نهایت او بود که در سفر به عربستان با محمد بن سلمان دیدار کرد. اما زمان درخشش آقای امیرعبداللهیان هنوز فرا نرسیده بود. از تجربه و تخصص آقای امیرعبداللهیان درباره منطقه خاورمیانه خبر داشتیم، او در مذاکرات میان ایران و آمریکا در عراق در سال ۱۳۸۶ حضور داشت، نقش فعالی در رابطه ایران و محور مقاومت ایفا کرده بود و روابط بسیار نزدیکی هم با سردار قاسم سلیمانی داشت. اما دوران وزارت امور خارجه او زمانی بود که روزهای بحرانی سوریه و یمن سپری شده بود و فقدان شهید سلیمانی هم شاید از پشتوانه امیرعبداللهیان در نهادهای حاکمیتی می کاست. ادامه در صفحه ۰۳

خبر یک

شکست سنگین شیاطین سرخ مقابل سیتی

درخشش اونانا کافی نبود تا هالند با دو گل و یک پاس گل، نقش اول دربی منچستر باشد

دربی شهر منچستر با درخشش ارلینگ هالند به‌نفع آبی‌ها خاتمه پیدا کرد. شاگردان اریک تن‌هاخ به لطف نتایج خوب در بازی‌های گذشته، با روحیه‌ای بالا قدم به میدان گذاشتند. دبل سیو دیدنی آندره اونانا دروازه‌بان یونایتد در دقیقه هشت، امیدواری شیاطین سرخ را افزایش داد. اونانا دقیقه ۲۰ هم ناجی تیمش شد اما چهار دقیقه بعد، داور به کمک VAR برای سیتی پنالتی گرفت چون به‌نظر او هنگام تجمع بازیکنان در محوطه جریمه، هویلوند با بازویش رودری را متوقف کرده.

هالند پشت ضربه پنالتی قرار گرفت و موفق شد با ضربه به گوشه سمت راست دروازه، بازی را یک بر صفر کند. یونایتد پیش از پایان نیمه اول، می‌توانست کار را به تساوی بکشاند اما والی عالی اسکات مک‌تامینی با واکنش خارق‌العاده ادرسون مواجه شد تا توپ به کرنر برود.

سیتی تصمیم گرفت این حمله را به‌شکلی بی‌رحمانه پاسخ دهد اما ضربه سر ارلینگ هالند یکبار دیگر اونانا را به واکنشی فوق‌العاده وادار کرد تا نیمه نخست با نتیجه یک بر صفر به پایان برسد.

نیمه دوم با برتری سیتی شروع شد و آنها توانستند چهار دقیقه پس از سوت داور، گل دوم را به ثمر برسانند. سیلوا سانتر کرد و با وجود تلاش اونانا، ضربه سر هالند توپ را برای مرتبه دوم به تور دروازه یونایتد رساند. مصاف تک‌به‌تک هالند در دقیقه ۷۱ می‌توانست بازی را سه بر صفر کند اما اونانا اجازه نداد مهاجم نروژی در دربی شهر منچستر موفق به ثبت هت‌تریک شود.

البته این مهاجم بالاخره زهر خود را ریخت. دقیقه ۸۰ ضربه از راه دور رودری را اونانا دفع کرد و هالند در ریباند صاحب توپ شد و توانست با یک پاس کوتاه، فودن را جلوی دروازه صاحب موقعیت گلزنی کند. گل کردن این توپ کار سختی نبود.

آخرین اتفاق مهم بازی در دومین دقیقه وقت تلف شده رقم خورد. وقتی پس از خطای خشن آنتونی روی دوکو، دو بازیکن درگیر شدند، داور به بازیکن یونایتد کارت زرد داد و بعد هم به نشانه اتمام مسابقه در سوت خود دمید.

پیروزی مقابل یونایتد، منچسترسیتی را ۲۴ امتیازی کرد. شاگردان پپ گواردیولا به لطف هشت پیروزی و دو شکست این امتیازها را در کیسه جمع کرده‌اند ولی تاتنهام تیم سرسخت‌تری بوده و توانسته با هشت پیروزی و دو تساوی، با ۲۶ امتیاز فعلا صدرنشین لیگ برتر باشد. آرسنال ۲۳ امتیازی در تعقیب تاتنهام و سیتی است. منچستر هم ۱۵ امتیاز در جایگاه هشتم جدول قرار گرفته و علاوه بر سه تیم صدرنشین، نیوکاسل، برایتون، استون‌ویلا و لیورپول را بالاتر از خود می‌بینند.

فتاح در ستاد دهقان در بنیاد

دو حکم در یک روز برای ریاست دو نهاد حاکمیتی بزرگ اقتصادی

مصطفی مسجدی | روز گذشته رهبر انقلاب دو حکم انتصاب صادر کردند. در نخستین حکم، آقای سیدپرویز فتاح به ریاست ستاد اجرایی فرمان حضرت امام و در حکم دوم آقای حسین دهقان به ریاست بنیاد مستضعفان منصوب شدند. این احکام چه ابعادی از منظر سیاسی به‌خصوص اقتصاد سیاسی دارند؟

۱. ستاد اجرایی فرمان امام کجاست؟ ششم اردیبهشت سال ۱۳۶۸، امام خمینی فرمانی خطاب به آقایان حسن صانعی، مهدی کروبی و حبیب‌الله عسگراولادی صادر کرد که براساس آن کلیه اموالی که طبق اصل ۴۹ قانون اساسی و قوانین دیگر، در اختیار ولی‌فقیه است، در اختیار این سه فرد قرار بگیرد تا هرگونه صلاح می‌دانند در تمامی ابعاد فروش، نگهداری و اداره آنها اقدام کنند. امام البته توصیه کرد که در حد توان این اموال به بنیاد شهید، بنیاد ۱۵خرداد، بنیاد مسکن، کمیته امداد، سازمان بهزیستی، طرح شهید رجایی (کمک به افراد مسن از کارافتاده) و بنیاد جانبازان انقلاب اسلامی داده شود. پس از آن ستادی برای اجرایی کردن این فرمان امام تاسیس شد.

فعالیت اصلی این ستاد اداره اموال مصادره شده بعد از انقلاب بود. در سال ۱۳۷۳ محمد شریعتمداری، وزیر اسبق بازرگانی و در سال ۱۳۷۶ محمدجواد ایروانی، وزیر اسبق امور اقتصادی و دارایی رئیس این ستاد شدند تا اینکه در سال ۱۳۸۶ محمد مخبر به ریاست ستاد رسید.

مخبر در ستاد یک تحول بزرگ ایجاد کرد و آن را از اداره‌کننده صرف اموال مصادره شده به یک هلدینگ بزرگ اقتصادی تبدیل کرد. این موضوع حتی در حکم رهبری خطاب به پرویز فتاح نیز آمده است: «در سال‌های اخیر با ابتکارها و تلاش‌های پرثمر جناب آقای دکتر مخبر این نهاد به جایگاه برجسته‌ای در خدمت‌رسانی چندجانبه به کشور و رفع محرومیت و سازندگی و سلامت دست یافت.»

کار مخبر چه بود؟ ایجاد شرکت‌های متعددی با کلیدواژه «تدبیر» در نامشان و فعالیت در بخش‌های مختلف، از مسکن گرفته تا نفت و خودروسازی و حتی بانک. کار دیگر او تاسیس بنیادی بود به‌نام برکت که درآمد حاصل از این فعالیت‌ها در آنجا خرج می‌شد. عمدتا به شکل ساخت مدرسه، مسجد، خانه عالم یا روحانی، مرکز بهداشت و ارائه وام کارآفرینی به افراد در مناطق محروم. این بنیاد البته بعدها وارد حوزه دارویی هم شد و خب اصلی‌ترین محصولش هم همان واکسن کرونا بود.

کار مخبر آنچنان مورد توجه قرار گرفت که برخی اموال دیگر در اختیار ولی‌فقیه هم در اختیار ستاد قرار گرفت. مثلا اموال مربوط به معاونت اقتصادی حرم حضرت عبدالعظیم که یکی از آن‌ها شرکت پرشیا خودرو واردکننده ب‌ام‌و بود. اموال بنیاد ۱۵خرداد نیز در اختیار این ستاد قرار گرفت.

یک کار دیگر مخبر این بود که تقریبا همه وزرا و مسئولان ارشد دولت احمدی‌نژاد را بعد از دوره تصدی خود وارد سیستم ستاد اجرایی کرد. مثلا علی نیکزاد، نایب‌رئیس فعلی مجلس زمانی مدیرعامل شرکت ساختمانی تدبیر بود.

با این حال، مخبر از سال ۱۴۰۰ دیگر معاون اول رئیس‌جمهور است و با وجود اینکه عارف نوروزی، مدیرعامل سابق بنیاد برکت در این دو سال، ستاد اجرایی را با حکم سرپرستی اداره می کرده حالا دیگر از نظر رهبری وقتش بوده تا یک فرد بزرگ‌تر از نظر شخصیت مدیریتی و سیاسی به‌صورت دائمی مسئول این نهاد بزرگ اقتصادی شود. نهادی که یکی از اموالش، شرکت نفت و گاز پارس است که نخستین شرکت خصوصی حوزه نفت و گاز در ایران بوده است. ادامه در صفحه ۰۲

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت‌صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌اپ

روایت تسنیم از مرگ رجوی

سردسته منافقین سال ۱۳۹۹ بر اثر سکته‌قلبی درگذشته‌است

خبرگزاری تسنیم در گزارشی اختصاصی نوشت: مسعود رجوی درحالی در سال ۱۳۹۹ مرده است که پیش از آن به‌دلیل پیشرفت بیماری دیابت مجبور به قطع پا شده و بینایی خود را نیز از دست داده بود. یک منبع آگاه امنیتی جزئیات جدیدی از سرنوشت مسعود رجوی سرکرده گروهک تروریستی منافقین را در اختیار خبرنگار سیاسی خبرگزاری تسنیم قرار داد که طبق آن، مسعود رجوی ۳ سال قبل در سال ۱۳۹۹ بر اثر بیماری و سکته قلبی مرده است.

بنا بر این گزارش، مسعود رجوی پس از حمله آمریکا به عراق در یکی از عملیات‌های نیروهای آمریکایی از ناحیه پا و صورت دچار جراحت شدید می‌شود و به همین خاطر از حضور در انظار عمومی اجتناب می‌کرده است.

او پس از مدتی به‌دلیل وضعیت نامناسبی که برای اختفا در کشور اردن (پس از فرار از عراق) داشت، به بیماری قند و فشار خون مبتلا شده بود و ترس ناشی از افشای محل اختفای او، مانع از درمان بیماری‌اش در مراکز درمانی شده بود. با تشدید بیماری دیابت، مسعود رجوی بینایی خود را نیز از دست می‌دهد و یکی از پاهای او هم قطع می‌شود. در اوایل دهه ۹۰، به‌دنبال تلاش منافقین برای فرار از عراق (به‌دلیل فشارهای متعدد نیروهای مردمی عراق و حملات ایران به مقر اشرف)، منافقین برای خروج از عراق و انتقال به آلبانی نیازمند خروج از لیست تروریستی وزارت خارجه آمریکا و انگلیس بودند و یکی از شروط آمریکا برای خروج از لیست تروریستی، عدم حضور مسعود رجوی در هر برنامه، دیدار، ملاقات و حتی نشر تصویر او (همان‌طور که از سال ۸۱ صورت گرفت) بود.

علاوه بر این، نماینده آمریکا در ملاقاتی محرمانه با سران این گروهک، تحت‌الحفظ بودن مسعود رجوی ذیل دستگاه امنیتی آمریکا را با توجه به سابقه منافقین در عدم‌تعهد به توافقات، طرح و به‌عنوان شرط الزامی این خروج عنوان می‌کند و رسما به آنها گفته می‌شود که تمام مناسبات سازمان مجاهدین خلق باید از کانال مریم رجوی دنبال و مدیریت شود.

سران منافقین با توجه به شرایط به‌شدت بحرانی خود در عراق ـ یکی از طرح‌های آمریکا، تقسیم کردن حضور منافقین در چند کشور آسیایی، آفریقایی و اروپایی بود ـ شروط آمریکا برای حضور مترمرکز در یک کشور اروپایی را قبول می‌کنند و در نهایت به این شرط تن می‌دهند.

بنا بر این گزارش، مسعود رجوی تا آخرین لحظات زندگی (که در سال ۱۳۹۹ از اثر سکته قلبی می‌میرد) در اختیار و تحت حفاظت نیروهای آمریکایی در منطقه‌ای نامعلوم بوده است که برخی اسناد مکان اختفای وی را کشور آمریکا می‌دانند.

عباس شاکری معروف به دکتر فاضل تا قبل از انتقال رجوی به آمریکا به‌عنوان دکتر شخصی او روند درمان او را دنبال می‌کرد.

شاکری متولد خرم‌آباد و متخصص اورولوژی است که مدتی را در بیمارستان شهدای تجریش تهران مشغول به کار بوده است و در سال ۱۳۶۵ به عراق فرار می‌کند و به گروهک منافقین می‌پیوندد. شاکری اکنون با پاسپورتی با هویت جعلی به‌نام ضیاءالدین عبدالرزاق در کشور فرانسه اقامت دارد.

علاوه بر شاکری، برخی دیگر از نزدیکان وی مثل ماسژرو و نیروهای محافظ مورد اعتماد او نیز از سال ۱۴۰۰ در برخی کشورهای اروپایی ساکن شده‌اند. به گفته این منبع آگاه، این که هر از گاهی بیانیه‌ای به نام مسعود رجوی صادر می‌شود، بیشتر به‌خاطر حفظ شخصیت تجات‌بخش او بین اعضای گروهک است و برای همین کنار بیانیه‌های منافقین از تصاویر قدیمی رجوی استفاده می‌شود.

۸ تصاویر مربوط به مدارک هویتی پزشک مسعود رجوی که تسنیم آن را منتشر کرده است

۴۰۰ کلمه

زندگی روزمره در غزه، وقتی اینترنت بالاخره وصل شد

مهسا مزدهی | طبق گزارش‌های سازمان‌های بین‌المللی حدود ۱/۳میلیون نفر به آب، دارو و غذا نیاز فوری دارند. سازمان ملل تخمین می‌زند که ۲۹۴ میلیون دلار برای پاسخگویی به نیازهای مبرم مردم غزه و منطقه مورد نیاز است. نبود همه این گزینه‌ها زندگی را هر روز برای اهالی غزه سخت‌تر می‌کند. اینترنت بالاخره روز یکشنبه در تمام نقاط غزه در دسترس قرار گرفت. این موضوع باعث شد از صبح یکشنبه ناگهان تعداد زیادی عکس از خرابی‌های بمباران‌های روزهای قبل در دسترس قرار بگیرد. از طرف دیگر تصاویر می‌گویند انبارهای مواد غذایی چندان پر نیستند. بزرگ و کوچک برای به دست آوردن مقادیری گندم و برنج و حبوبات در صف هستند و گاهی هم درگیری در این صف‌ها به‌وجود می‌آید. مسئله کمبود سوخت بسیار جدی است. به نحوی که دیگر کمتر ماشینی را در خیابان می‌شود پیدا کرد. به جای ماشین اسب و گاری دیده می‌شود. طبق برخی از گزارش‌ها معضل کمبود آمبولانس به‌جایی رسیده که بدن افراد جانباخته یا مجروحان را هم با گاری جابه‌جا می‌کنند. روز شنبه در مورد اینکه تعداد آمبولانس‌ها مدام در حال کمتر شدن می‌شد. هشدارهایی داده می‌شد. کمکاش پیدا کردن آب برای نوشیدن آسان نیست و صف وجود دارد. البته در جنوب راحت‌تر می‌توانید شیر آبی پیدا کنید اما در شمال غزه پای هر شیر آب که هنوز کار می‌کند صفی طویل قرار دارد. در برخی از فروشگاه‌های جنوب غزه می‌توان مرغ خرید. اما تعداد آنها محدود است و از طرف دیگر چون وضعیت برق پایدار نیست، نگهداری از گوشت بدون یخچال برای چند روز تقریبا غیرممکن است. مسئله برق دغدغه‌ای جدی است. باریکه غزه ساعاتی را برق دارد و البته در برخی از نقاط که بمباران در آن بیشتر است اغلب در تاریکی فرو رفته. شارژ کردن موبایل در چنین شرایطی برای حفظ ارتباط با بیرون از خانه و پناهگاه سخت است. افراد ممکن است ناچار شوند برای شارژ کردن موبایل‌های خود راهی بیمارستان‌ها و مدارس و مدارس سازمان ملل یا فروشگاه‌های انگشت‌شماری که هنوز برق دارند شوند و پس از صف زمان زیادی در صف موفق شوند تا از شارژر استفاده کنند.

عکس یک

با یک میلیون تومان معلم بلاگر بشو

گفت‌وگو با یک معلم زبان که نتایج آموزشی مثبتی از بلاگری در اینستاگرام گرفته است

ادامه‌ازصفحه۴

نکات آموزشی لایه‌لای طنز

یکی از انتقادات پرتکراری که به همه معلم‌بلاگرها از جمله مریم عسگری شده این است که وقت کلاس نباید صرف گرفتن ویدئو شود.

او با این حرف موافق است و در صفحه خود تنها دو تا سه ویدئو دارد که در زمان کلاس گرفته شده. باقی آن‌ها را با خودش به تنهایی ساخته یا از فعالیت‌های جالب مدرسه مانند «المپیک ورزشی» و «روز صبحانه سالم» ویدئو تهیه کرده است.

او درباره استفاده از وقت کلاس برای ضبط ویدئو اینطور توضیح می‌دهد: «من نمی‌دانم باقی معلم‌بلاگرها چه زمانی را صرف تولید محتوای خود می‌کنند اما من به شخصه گاهی وقت‌ها اگر جو کلاس مناسب باشد و به لحاظ مدیریت کلاس مشکلی نباشد پنج دقیقه پایانی را با هماهنگی خود آن‌ها تولید محتوا می‌کنم.

خود بچه‌ها عاشق این کار هستند و این روش را به حال ضربه‌ای نزده است.» یکی از ویدئوهای او که مورد استقبال زیادی قرار گرفته تکرار جملات کلیشه‌ای است که هر معلمی بکیار در طول دوران کاری‌اش به دانش‌آموزش گفته و هر دانش‌آموزی حداقل یک‌بار آن را از طرف یک معلم شنیده است. مثلا اینکه «این بدترین کلاسیه که تو زندگیم داشتم، خب بچه‌ها کتاب رو باز کنید که کلی عقبیم، چیز خنده‌داری هست بگید ما هم بخندیم.» به گفته این معلم، دانش‌آموزان صفحه او را دنبال می‌کنند به همین دلیل همیشه لایه‌لای محتوای طنز نکات آموزشی هم یاد می‌دهد تا حداقل زمانی که بچه‌ها در اینترنت می‌گذرانند صرف یادگیری شود.

فروش پکیج‌های آموزش معلم بلاگر شدن

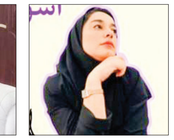
عسگری با اینکه با توجه به تعداد دنبال‌کننده‌هایش پیشنهاد انجام تبلیغات را داشته اما در صفحه‌اش تبلیغاتی انجام نمی‌دهد و درآمدی از این طریق ندارد و در این باره می‌گوید: «به نظرم هیچ ایرادی ندارد که یک معلم از طریق صفحه اینستاگرامش درآمد داشته باشد. بالاخره معلم هم یک آدم است و ممکن است بخواهد روزمره‌اش را به اشتراک بگذارد و از این راه درآمد هم داشته باشد. من هم پیشنهاداتی گرفتم اما دوست دارم اگر تبلیغی هم کنم به آموزش بچه‌ها ارتباط داشته باشد.

بعضی از پیشنهادات تبلیغی که به من شد خیلی عجیب و بی‌ربط بودند. مثلا با قیمت خیلی خوب به من پیشنهاد تبلیغ قرص تغییر رنگ چشم و افزایش قد شده بود!»

کسب درآمد معلمان از طریق بلاگری و تبلیغات دیگر امری عادی و مورد قبول محسوب می‌شود اما برخی موسسات آموزشی هم هستند که بسته‌های آموزش معلم‌بلاگر شدن می‌فروشند.

مثلا یک سایت که معلمان را با فروش بسته‌های آموزشی مختلف برای قبولی در دانشگاه فرهنگیان و آزمون‌های استخدامی آموزش‌وپرورش آماده می‌کند، دوره «بلاگر معلم شو» را به قیمت یک میلیون تومان برای فروش گذاشته است و تا به حال نزدیک صد نفر هم آن را خریده‌اند.

این دوره ۱۵ ساعته است و بیشتر به ابعاد درآمدزایی معلم بلاگری پرداخته است تا آموزش. یک موسسه آموزشی دیگر که کتاب‌های تدریس دروس مختلف به معلمان می‌فروشد ۸۰۰هزار تومان برای دوره «جامع معلم بلاگر» در نظر گرفته است. سرفصل‌های این دوره بیشتر روی آموزش و تسهیل‌گری آموزشی تمرکز کرده است. با این حال بر خی از مباحثی که در سرفصل این دوره آمده احتیاجی به تدریس ندارد و صرفا برای خالی نبودن عریضه است. مثلا یکی از مباحث عجیبی که در این دوره تدریس می‌شود «تعریف و تلفظ صحیح واژه «bio» و چگونگی معرفی خود در قسمت بایوی اینستاگرام است.



گالری

این تصویر با عنوان «منشور ورزشی نصب شده در پارک هنرمندان» طی ساعات اخیر پرازدید شده است.

تیم ملی فوتبال زنان ایران در دامه مرحله دوم رقابت‌های انتخابی المپیک یکشنبه، هفتم آبان به مصاف چین تایپه رفت و به تساوی بدون گل رضایت داد. صعود ایران به دور دوم منوط به نتیجه‌گیری در بازی آخر مقابل فیلیپین خواهد بود.

چهارمین دوره بازی‌های پاراآسیایی عصر شنبه با برگزاری مراسم اختتامیه، به کار خود پایان داد. کاروان کشورمان متشکل از ۲۱۰ورزشکار (۱۲۸ورزشکار مرد و ۸۲ورزشکار زن) با کسب ۱۳۱مدال شامل ۴۴ طلا، ۴۶ نقره و ۴۱ برنز برای اولین‌بار در جایگاه دوم بازی‌های پاراآسیایی قرار گرفت.

خبرگزاری فارس با انتشار تصاویری، روایتی از مراسم تشییع و تدفین پیکر آرمیتا گراوند، دانش‌آموز تهرانی که اوایل مهر امسال هنگام عزیمت به مدرسه در ایستگاه مترو میدان شهدا بیهوش شده بود و روز شنبه درگذشت را منتشر کرده است. فارس نوشت: «مراسم تشییع و تدفین پیکر آرمیتا گراوند امروز با حضور خانواده و دوستان آرمیتا در قطعه ۹۹ بهشت زهرا بر گزار شد. پس از پایان مراسم و هنگام قرائت دعا تعدادی مسن در شعارداددن و بر همزدن مراسم داشتند که بازماندگان آن مرحوم با آن‌ها همراهی نکردند. صبح ۴ مهر «آرمیتا گراوند» دختر دانش‌آموزی که از ایستگاه مترو شهیدای تهران به‌سمت مدرسه می‌رفت پس از ورود به واگن دچار افت فشار شد و با برهم‌خوردن تعادل، سرش به سکوی قطار برخورد کرد و دچار آسیب شد. او به‌رغم تلاش پزشکان پس از گذشت ۲۸ روز جان خود را از دست داد. رسانه‌های شبه‌ایرانی بر خلاف همه اسناد و مدارک و گواه شاهدان عینی اقدام به تحریف واقعیت نموده و علت وقوع این حادثه را بر خورد و درگیری آرمیتا با افرادی داخل مترو بر سر حجاب اعلام کرده بودند. اما پدر و مادر آرمیتا گفتند که پس از بررسی و مشاهده تمام دوربین‌های مترو برایشان معلوم شده که هیچ فردی در مترو با آرمیتا برخورد نداشته است.»

تیتر دو

فتاح در ستاد، دهقان در بنیاد

دو حکم در یک روز برای ریاست دونهاد حاکمیتی بزرگ اقتصادی

ادامه‌ازصفحه۴

پرویز فتاح کیست؟ یک ارومیه‌ای ۶۲ ساله با سابقه طولانی فعالیت در سپاه که از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸ وزیر نیروی احمدی‌نژاد بود و بعد از آن ۶ سال مدیرعامل بنیاد تعاون سپاه شد و بعد از آن ۴ سال رئیس کمیته امداد و از آن به‌بعد هم ۴ سال رئیس بنیاد مستضعفان.

افتتاح یک قطعه بزرگ از آزادراه تهران ـ شمال، تحول در برخی از بزندهای زیرمجموعه بنیاد مثل زمزم، افتتاح موزه هنر ایران در مرکز حاج مرصر، افزایش بودجه محرومیت‌زدایی بنیاد و کمک به محرومان در طول دوره کرونا و نیز افتتاح ساختمان جدید پلاسکو از مهم‌ترین اقدامات فتاح در این چهار سال بود. حاشیه مهم فتاح هم همان برنامه تلویزیونی بود که در آن اسم بسیاری از سیاستمداران سطح یک ایران را به‌عنوان افرادی برد که اموال بنیاد مستضعفان را گرفته و پس نمی‌دهند. موضوعی که بعد از واکنش‌های تند و فراوان منجر به عقب‌نشینی او شد.

آیا فتاح از دهقان پیدا کرده است؟ انتصاب به‌عنوان رئیس ستاد اجرایی حتما برای فتاح یک از لقا محسوب می‌شود. در واقع دامنه فعالیت‌های ستاد و نیز اموالی که این ستاد دارد قابل قیاس با بنیاد مستضعفان نیست و به‌نوعی ستاد را می‌توان در کنار استان قدس بزرگ‌ترین نهادهای اقتصادی غیردولتی و البته حاکمیتی در ایران دانست. دلیل این موضوع هم این است که در این سال‌ها ستاد اجرایی توانسته از حوزه اداره املاک مصادره شده خارج شده و وارد فعالیت‌های اقتصادی گسترده شود ولی فعالیت اقتصادی بنیاد نسبت به اموالی که داشته تا حدودی کاهش هم پیدا کرده و حتی گفته می‌شود که تعداد شرکت‌های زیرمجموعه این بنیاد نسبت به سال‌های دور تا یک‌سوم نیز کاهش پیدا کرده است.

بنیاد مستضعفان کجاست؟ در بخش قبلی در مورد بنیاد کمی صحبت کردیم ولی این را باید اضافه کنیم که این نهاد در سال ۱۳۵۷ تاسیس شد و وظیفه اداره بخش دیگری از اموال مصادره شده را به این نهاد است. مهم‌ترین شرکت‌هایی که در حال حاضر زیرمجموعه بنیاد است عبارتند از بانک سینا، شرکت زمزم، مجموعه هتل‌های پارسیان، شرکت نفت پهران و شرکت آزادراه تهران ـ شمال.

البته آنچه در مورد مقایسه ستاد اجرایی و بنیاد گفتیم نباید باعث شود که بنیاد دست‌کم گرفته شود. براساس گزارشی از حسابرسی سال ۱۳۹۵ بنیاد، دارایی‌های این بنیاد بیش از ۴ میلیارد دلار تخمین زده شده بود؛ رقمی که با توجه به نرخ دلار در آن سال به بیش از ۶۵هزار میلیارد تومان می‌رسید... میزان سود خالص بنیاد نیز در این گزارش ۷۰۰میلیون دلار در پایان سال مالی ۹۵ تخمین زده شده بود. هرچند میزان سود سوئانی این بنیاد در ۵/۵میلیارد دلار بود. بنیاد مستضعفان در همان گزارش مصادره به بخشی از موجودی املاک خود که به تصرف نهادها و سازمان‌های دولتی و اشخاص مختلف در آمده‌اند، پرداخته بود. تعداد این واحدها ۲۴هزار و ۵۴۲ملک بوده که در آن زمان حدود ۳۸۰میلیارد تومان ارزش‌گذاری «اسمی» شده بود.

حسین دهقان کیست؟ دهقان ۶۶ساله است و پیشتر از این مشاور فرمانده کل قوا در صنایع دفاعی و نیز نماینده ویژه رئیس‌جمهور در شورای توسعه سواحل مکران و دبیر این شورا بود. او در دولت یازدهم وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و در دولت‌های هشتم و نهم، معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران بود و البته مثل فتاح سابقه طولانی در سپاه دارد و یازده سال فرمانده نیروی هوایی سپاه بوده است.

آیا این حکم برای دهقان ارتقا محسوب می‌شود؟ بله. در واقع دهقان بعد از عدم کسب مجوز برای حضور در انتخابات ریاست‌جمهوری ۱۴۰۰، به حاشیه رفته بود و سمتی که در شورای توسعه منطقه مکران داشت، چندان با سابقه او که به تعبیر رهبری در حکم انتصاب «سوابق برجسته‌ای در مدیریت‌های کلان» است، همخوانی نداشت. او حالا می‌تواند در سومین هلدینگ بزرگ اقتصادی غیردولتی و حاکمیتی کشور، نقش‌آفرینی کند و حتی مثل فتاح، جایگاه بهتری نسبت به قبل در رسانه‌ها داشته باشد.

رهبری از این دو نفر چه خواسته است؟ رهبری در حکم خود خطاب به فتاح گفته: وظیفه اصلی این ستاد، رفع محرومیت‌ها و افشار ضعیف و توانمندسازی آنان و رسیدگی به مناطق محروم است و خطاب به دهقان گفته «مهمترین توصیه اینجانب توانمندسازی اقشار ضعیف و به کار گرفتن امین امانت ملی برای آبادانی و پیشرفت در مناطق محروم و به‌کارگیری نیروهای جوان و متخصص انقلابی و جهادی با رعایت بندهای اقتصاد مقاومتی است.»

سیاست روز

منتظر قیمت‌های تازه باشیم؟

وزیر صمت از آزادسازی واردات لوازم خانگی خبر داده است

سارا سیزی | هفت صبح

چهارسال بعد از ممنوعیت واردات لوازم خانگی در ایران، خبرهایی از تغییر رویه در این صنعت رسیده است. وزیر صمت خبر داد که برای رقابت‌پذیر کردن کالاهای ایرانی، با رعایت تعرفه‌های مناسب در آینده مجوز واردات لوازم خانگی ارائه خواهد شد؛ سیگنالی برای آزادسازی لوازم خانگی که می‌تواند کمی مناسبات این بازار را تغییر دهد.

هنوز زمان قطعی این خبر مشخص نیست، اما همه منتظرند نتایج آن را روی قیمت لوازم خانگی و میزان تقاضا در این بازار ببینند. به غیر از خبر وزیر صمت درباره آزادسازی واردات لوازم خانگی، همزمان اتفاقاتی هم در بازارهای مرتبط‌تر رخ داده و حالا همه منتظر نتیجه این خبرها نشسته‌اند. اینکه واردات و قاچاق دمبل بازارچه‌های مرزی چطور و تحت چه شرایطی به نفع مردم خواهد بود؟

درباره این خبر دو تحلیل و دیدگاه وجود دارد؛ اولین تحلیل کمی بدبینانه است. کارشناسان طرفدار این رویکرد می‌گویند حتی اگر یک درصد امکان واردات لوازم خانگی وجود داشته باشد، در کوتاه‌مدت هیچ چشم‌اندازی مثبتی برای کاهش قیمت وجود نداردد؛ مثال آن هم شرایط فعلی حضور برندهای خارجی در این بازار است چون همین حالا هم این برندها قابل خریداری است و با توجه به اینکه از مبادی رسمی وارد نشده‌اند، قیمت پایین‌تری دارند. اگر واردات آزاد شود، واردکننده باید مالیات و عوارض و سایر حقوق گمرکی بپردازد و در این شرایط تحت قیمت آن کالا بیشتر از این روزها خواهد شد.

دلیل دیگر این گروه از کارشناسان بازار لوازم خانگی برای بی‌تاثیر بودن این خبر این است که ممنوعیت واردات لوازم خانگی، روبه‌ای ۱۰سالاه را طی کرد تا به نتیجه برسد و طرفداران پروپاقرصی در مجلس و دولت دارد و به همین دلیل به نظر نمی‌رسد که خبر اخیر وزیر صمت به نتیجه برسد.

تعادل قیمت‌ها کمانیدز است، اما به شرط‌ها و شروط‌ها!

سمت دیگر فعالان خوشبین این بازار ایستاده‌اند و اعتقاد دارند که انقلاب واردات تاثیر خوبی بر بازار می‌گذارد و امکان پذیر است، با اینکه هنوز تاثیر این تصمیم بر بازار مشخص نیست، اما به چند شرط می‌تواند بازار را به تعادل برساند؛ دلیل اینکه هنوز نتیجه قطعی برای این تصمیم اعلام نمی‌شود هم به وضعیت فعلی بازار برمی‌گردد چون قبل از این هم در بازار اجناس خارجی به —البته قاچاق— وجود داشت، اما تاثیری بر قیمت‌ها نداشت. برای مثال هنوز هم به واسطه کولبری، اجناس تدلنجی و تعاونی‌ها مرزنشینی کالا وارد می‌شود، اما تغییری در قیمت‌ها دیده نمی‌شود.

به نظر فعالان بازار تا اینجای کار تنها نتیجه مثبت واردات لوازم خانگی برای دولت است که بعد از آزادی واردات به حقوق قانونی خودش می‌رسد. در شرایط فعلی دولت از کالایی که از مبادی وارداتی رسمی وارد نمی‌شود، مالیات و عوارض و حقوق گمرکی نمی‌گیرد.

اکبر پازوکی رئیس اتحادیه لوازم خانگی به هفت‌صبح توضیح می‌دهد که واردات لوازم خانگی چطور و تحت چه شرایطی می‌تواند برای خریداران مفید باشد؟ طبق گفته او اگر واردات کالا به تولید منجر شود و با روز تکنولوژی و نوآوری همراه باشد نتیجه مثبتی خواهد داشت. علاوه بر این واردات باید متمرکز بر کالایی باشد که در بازار داخلی پیدا نمی‌شود و تولیدش هم به صرفه نیست، اگر این شروط اتفاق بیفتد برای بازار اتفاق مبارکی خواهد بود و کسی هم با آن مخالف نیست.

پازوکی توضیح می‌دهد که تعدیل قیمت‌ها در این بازار فقط به واردات لوازم خانگی محدود نمی‌شود و قبل از آن باید تولیدکننده شرایط خوبی برای تولید داشته باشد تا خریدار هم به کالای خوب و قیمت مناسب دسترسی داشته باشد یعنی اگر حمایت دولت از تولیدکننده بیشتر شود، واردات نتیجه خوبی خواهد داشت. در شرایط فعلی و با توجه به قیمت مواد اولیه و نرخ ارز تخصیصی به تولیدکننده و همچنین خرید دلاری مواد اولیه اوضاع طوری پیش رفته که قیمت کالاها افزایش پیدا کرده است، اما در شرایط رقابتی مصرف‌کننده قیمت‌ها را مقایسه می‌کند و بعد خرید می‌کند. همه این روند بازار را به تعادل می‌رساند.

از طرف دیگر خریدار به جای خرید کالای بدون کیفیت و بدون ضمانت، جنس مرغوب و با گارانتی تحویل می‌گیرد.

پازوکی می‌گوید که مردم برای خرید به جیشان نگاه می‌کنند و امروز تبلیغات منفی زیادی درباره بازار خرید لوازم خانگی وجود دارد. اگر واردات به شرطی انجام شود که شما به کالای داخلی در بهترین شرایط دسترسی داشته باشید و آن کالا هم با تولیدات بازارهای جهانی قابل رقابت باشند، واردات به هدف خودش می‌رسد.

وضعیت فعلی بازار چطور است؟

فعالان بازار لوازم خانگی می‌گویند رقابت اصلی بین واردات و تولید داخل نیست، این قیمت مواد اولیه است و نرخ ارزی است که در حال حاضر مناسبات این بازار را تعریف می‌کند یعنی اگر مشکل تولیدکننده برطرف شود، قیمت ارز و مواد اولیه ثابت بماند و چند مولفه تاثیرگذار دیگر هم اصلاح شود، قیمت تمام‌شده کالا برای تولیدکننده مناسب‌تر خواهد بود و از اینجا به بعد امکان رقابت با کالای وارداتی قابل پذیرش است.

مسئله دیگر هم صادرات لوازم خانگی در مورد بحران خارج از کشور است. اگر در گذشته تاثیر گذار بود دیگر صادرات لوازم خانگی تمام‌شده کالا برای تولیدکننده مناسب‌تر خواهد بود و از اینجا به بعد امکان رقابت با کالای وارداتی قابل پذیرش است.

آیا سیس به طور زنده در برنامه «به افق فلسطین» حاضر شد تا مواضع ایران در مورد بحران غزه را شرح دهد؛ اقدامی که با ستایش محمد قوچانی، روزنامه‌نگار برجسته اصلاح‌طلب همراه شد. سیس به تهران آمد تا نشست ۳+۳ را میزبانی کند و بعد از آن راهی نیویورک شد تا دیپلماسی حمایت از غزه را در سازمان ملل پیگیری کند. آقای عبداللهیان حالا اصلی‌ترین مقام ایرانی است که به‌طور عمومی مواضع و خط قرمزهای ایران را به اطلاع جهانیان می‌رساند و برای این کار از تریبون برنامه جی‌پی‌اس شبکه سی‌ان‌ان هم بهره می‌برد؛ برنامه‌ای که یکی از مهم‌ترین برنامه‌های تلویزیونی مرتبط با روابط بین‌الملل است. او از روابط نزدیکش با محور مقاومت و جایگاهش در وزارت خارجه به خوبی بهره برد تا خود را به چهره اصلی دولت طی یک ماه اخیر تبدیل کند.

وزارت خارجه ایران جواد ظریف عبور کند و حالا به نظر می‌رسد که حسین امیر عبداللهیان از توانایی انجام چنین کاری برخوردار است.

زمانه امیر عبداللهیان

ادامه‌ازصفحه۴

بحران غزه فرصت درخشش را برای دوران کمرنگ وزارت امیرعبداللهیان فراهم کرد. او خیلی سریع ابتکار عمل را در اختیار گرفت. او در اوج بحران به عراق، لبنان و سوریه سفر کرد. آن هم در شرایطی که تردیدهایی درباره امنیت پرواز در آن شرایط وجود داشت.

سیس به طور زنده در برنامه «به افق فلسطین» حاضر شد تا مواضع ایران در مورد بحران غزه را شرح دهد؛ اقدامی که با ستایش محمد قوچانی، روزنامه‌نگار برجسته اصلاح‌طلب همراه شد. سیس به تهران آمد تا نشست ۳+۳ را میزبانی کند و بعد از آن راهی نیویورک شد تا دیپلماسی حمایت از غزه را در سازمان ملل پیگیری کند. آقای عبداللهیان حالا اصلی‌ترین مقام ایرانی است که به‌طور عمومی مواضع و خط قرمزهای ایران را به اطلاع جهانیان می‌رساند و برای این کار از تریبون برنامه جی‌پی‌اس شبکه سی‌ان‌ان هم بهره می‌برد؛ برنامه‌ای که یکی از مهم‌ترین برنامه‌های تلویزیونی مرتبط با روابط بین‌الملل است. او از روابط نزدیکش با محور مقاومت و جایگاهش در وزارت خارجه به خوبی بهره برد تا خود را به چهره اصلی دولت طی یک ماه اخیر تبدیل کند.

وزارت خارجه ایران جواد ظریف عبور کند و حالا به نظر می‌رسد که حسین امیر عبداللهیان از توانایی انجام چنین کاری برخوردار است.

سرمقاله

حاشیه روز

پرونده شکایت آقای کیانی از اپل

یک ایرانی سرنوشت ساعت‌های هوشمند اپل را تغییر می‌دهد

نگین باقری

رویترز چهار روز پیش خبری در مورد یک پرونده حقوقی منتشر کرد که یکسوی آن شرکت اپل آمده بود و سوی دیگر نام یک مرد شیرازی. جو کیانی که در ۳ سالگی با خانواده‌اش به آمریکا مهاجرت کرده، اکنون شرکتی چند میلیارد دلاری در حوزه تجهیزات پزشکی دارد. او مدیرعامل برند «سیمبو» است که ساعت هوشمند اپل را به نقض مالکیت فکری و سرقت اختراع محکوم کرده است. این پرونده مربوط به امروز و دیروز نمی‌شود و از سال ۲۰۲۱ در جریان افتاده. داستان جواز ایران و اپل در آمریکا چطور به هم گره خورد؟ کیانی برند مهم خود در حوزه تجهیزات پزشکی را در یک گاراژ در جنوب کالیفرنیا تاسیس کرد و در این مسیر تا امروز توانسته بارها ثابت کند که شرکت‌های بزرگ به شکل انحصاری مانع ورود رقبای کوچک به بازار می‌شوند. تا امروز دو شکایت از یک شرکت پزشکی بسیار معروف، از شرکت رویال فیلیپس و در نهایت از کمپانی اپل ثبت کرده. هنوز در شکایت اپل موفق نشده اما بقیه کمپانی‌ها را مجبور به پرداخت خسارت کرده است. او چه ادعایی درباره اپل دارد؟

سیمبو یکی از بهترین حسگرهای سنجش اکسیژن خون را می‌سازد. همان دستگاه‌های کوچکی که دوران کرونا ارزش و اهمیت بالایی پیدا کرد. جو کیانی می‌گوید اپل از الگوی سیمبو در ساعت سری ۶ خود استفاده کرده در نتیجه این شرکت را متهم به نقض مالکیت فکری و سرقت اسرار تجاری کرده است. کیانی چه مدارکی برای ادعایش دارد؟ اوسال ۲۰۱۳ اولین اکسیژن‌سنج سازگار با گوشی را ساخت. بعد از این اختراع، گوشی تلفن را برداشت، با شرکت اپل تماس گرفت و پیشنهاد یک مذاکره برای همکاری‌های بیشتر داد اما از جمله آنها نتیجه‌ای حاصل نشد. در عوض یکی از مدیران ارشد سیمبو یک پیشنهاد کاری از اپل گرفت و یک‌سال بعد به این کمپانی پیوست. حالا تقریبا می‌توانید حدس بزنید که چه اتفاقی افتاده. کیانی می‌گوید اپل چند اختراع شرکت او را تولید کرده و توسعه داده. برای همین سال ۲۰۲۱ از آنها شکایت کرد.

نتیجه دادگاه مرد ایرانی علیه اپل

قاضی دی‌ماه سال گذشته ادعای کیانی را تأیید کرد و گفت اپل برای اندازه‌گیری سطح اکسیژن خون به کمک نور، از پنتت ثبت‌شده شرکت سیمبو استفاده کرده است. حالا حرف جدید این است که کمیسیون تجارت بین‌الملل آمریکا هم همان رای را تایید کرده.

مرحله بعد این است که اپل یا شکایت خود را به دادگاه استیناف ببرد یا در آپدیت نرم‌افزار خود این قابلیت را حذف کند. البته ممکن است از مسیر مذاکره با کیانی هم به موفقیت‌هایی برسد. یک راه دیگر هم این است که دولت جو بایدن از اپل حمایت کند. چطور؟ مقر شرکت اپل خارج از آمریکاست و با این رای کمیسیون تجارت، دیگر نباید اپل وارد آمری

دستور زبان عشق
بی عشق زیستن را
جز نیستی چه نام است؟
حسین منزوی

امام علی علیه السلام
اَلْمُنافِقُ وَقِحٌ غَبِيٌّ مُتَمَلِّقٌ شَقِيٌّ
منافق، بی‌شرم و کودن، چاپلوس و بدبخت است.
غررالحکم و دررالکلم ص ۴۵۸، ح ۱۰۴۹۲

واگویه‌های انتظار
لحظه‌ی دیدنت
روسری‌ام برای باد
پیراهنم برای باران / کفش‌هایم برای آسمان / و دست‌هایم...
تارا حیدری

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۵۹ | طلوع خورشید ۰۶:۲۳ | اذان ظهر ۱۱:۴۷ | غروب خورشید ۱۷:۱۱ | اذان مغرب ۱۷:۳۰

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال سیزدهم | شماره ۳۶۲۴ | دوشنبه | ۸ آبان ۱۴۰۲
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
معاون سردبیر: مصطفی مسجدی
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

همان بحث قدیمی جنگ روایت‌ها

نکته‌ای حاشیه‌ای که از فاجعه غزه درک کردیم

بازتاب عملیات وحشیانه و باورنکردنی اسرائیل در غزه و بمباران‌های دیوانه‌وار مردم عادی غزه و حتی بیمارستان‌ها و کشتار انبوه کودکان و زنان بی‌دفاع، بسیار کمتر از حد انتظار بوده است. در واقع به‌جز دو تجمع بزرگ در استانبول و لندن، هیچ تحرک قابل ذکری در افکار عمومی چه در جهان اسلام و چه در غرب و حتی در ایران در دفاع از مردم غزه رخ نداده است و این باور نکردنی و ناامیدکننده است.

دلیل اصلی، جنگ روایت‌هاست. اسرائیل و رسانه‌های اروپایی و آمریکایی، روایتی از قربانی شدن مردم عادی در عملیات هفت اکتبر عرضه کردند و چنان جلوی عرضه روایت‌های دیگر را گرفته‌اند که موجب شده افکار عمومی در تمام جهان در یک کرختی باورنکردنی فرو بروند. دو سه دهه قبل یک توهین به مقدسات مسلمان‌ها، خیزش سنگین در کشورهایی مثل اندونزی و پاکستان را به دنبال داشت اما حالا در عملیاتی که به لحاظ سبوعیت و بی‌رحمی از دوره جنگ دوم جهانی سابقه نداشته واکنش مهمی را شاهد نیستیم. حتی در سعودی، همزمان مسابقات فینال بوکس جهان برگزار می‌شود و کلی مهمان خارجی وارد می‌شوند و بساط نمایش و تفریح و سلبریتی‌ها گرم می‌شود. اسرائیل و آمریکا باید برای چنین کشتاری بسیار بیش از آنچه تا به حال رخ داده، در افکار عمومی تقاص پس بدهند. رسانه‌های بزرگ اروپا و آمریکا کاری کرده‌اند که بمباران وحشیانه غزه به پدیده‌ای توجیهی مثل بمباران دردسن آلمان در جنگ دوم جهانی تبدیل شود. بمبارانی که طی سه روز حداقل ۲۵هزار شهروند بی‌گناه آلمانی را به قتل رساند هرچند برخی این رقم را بالای ۱۰۰هزار کشته تخمین زده‌اند.

به نظرم بحث روایت، باید به مسئله اصلی سکانداران فرهنگی کشور بدل شود. مطمئنا یک راه عبور از مخاطرات آینده، افزایش قدرت نظامی است اما مسئله روایت عنصری کلیدی است. این روایت از کشور باید با خصوصیات افکار عمومی جهان منطبق باشد. هنر سردار سلیمانی عبور از این مرزها بود. آن هم بر پایه کاراکتر فراملی خود. اما شک نکنید با دست فرمان فعلی در عرصه فرهنگ و با نگاه خط‌کشی شده دوستان سیاستگذار، سخت است که بتوانید از این دیوار رسانه‌ای عبور کنید. به عنوان مثال می‌گویم: سعید حدادیان مداح مهم و احتمالا شاعر قابل توجهی است اما با حدادیان راهی برای نفوذ به دیواره سخت افکار عمومی جهان و حتی مسلمانان نداریم. این نگاه، این نوع روایت، بیش از حد محلی و آیینی است که بتواند سر بزنگاه‌ها همدلی بیافریند. حتی می‌خواهم بگویم کاربرد هنر اصغر فرهادی در این حوزه بسیار بیش از سعید حدادیان است.

حوادث سال ۱۴۰۱ نقطه شکست ایران در روایت جهانی بود. چه با توطئه و دسیسه و چه به شکل طبیعی و تقاص یک مسیر اشتباه. بخشی از گروه‌های تندرو مذهبی با بریدن نگاه از بیرون و ریشخند کردن نگاه بیرونی، به بی‌اعتنایی مطلق به مسئله روایت روی آورده‌اند. این اعتمادبه‌نفس بیجا می‌تواند سر بزنگاه‌ها مشکلاتی را برای کشور فراهم کند. هرچند که مطمئنا ایران قدرتمندتر از این تهدیدات خواهد گذشت اما بحث سر میزان تلفات و خسارات است. تلاش برای نمایش اتمسفر ایران باب طبع گروه‌های تندرو (که حتی به تازگی ضرغامی را هم تحمل نمی‌کنند) بی‌برو برگرد موجب خدشه‌دار شدن تصویر ایران و روایت جهانی ایران خواهد شد. از تصویر ایران در لس‌آنجلس و لندن حرف نمی‌زنم. این تصویر می‌تواند در اسلام‌آباد و بیروت و تاشکند هم بر ضد ایران عمل کند. سیاستگذاران فرهنگی و سیاسی کشور اهمیت این موضوع را درک کنند. قبول دارم تعصب دینی ظرفیت و انرژی شگفت‌انگیزی را آزاد می‌کند اما در صورت افراط در این مقوله، جدا از آنکه سرمایه اجتماعی را در هم می‌شکند، همدلی جهانی را نیز خدشه‌دار می‌سازد.

ستون فقرات — آنالی اکبری

سقوط خاندان آشر و دیگران

در آخرین سریال مایک فلنگن، The fall of the house of usher، رودریک آشر پدر خانواده ثروتمند آشر، صاحب امپراطوری‌ای قدرتمند و شکست‌ناپذیر است که کم‌کم شروع می‌کند به ترک خوردن و وحشیانه فرو ریختن. پیرمرد که یکی‌یکی فرزندانش را از دست داده، در خانه‌ای متروک نشسته و دارد برای پلیسی که دهه‌هاست سایه به سایه تعقیبش می‌کند، اعتراف می‌کند که چه شد و چه دید و چه کرد و چطور به اینجا رسید.

در زبان انگلیسی ضرب‌المثل مثبت‌نگرانه‌ای هست که می‌گوید وقتی زندگی بهت لیمو می‌دهد با آن لیموناد درست کن. اما رودریک آشر که صاحب ثروت و قدرتی افسانه‌ای است آن را جور دیگری توضیح می‌دهد:

«وقتی زندگی بهت لیمو می‌ده اول یک کمپین چند رسانه‌ای درست می‌کنی تا مردم رو قانع کنی لیموها به‌شدت کمیاب شدن. و این فقط وقتی جواب می‌ده که لیموها رو انبار کرده باشی و عرضه‌اش رو کنترل کنی. بعد یک هجمه رسانه‌ای راه می‌ندازی. لیمو تبدیل به تنها راه برای گفتن «دوستت دارم» می‌شه. چیزی که برای مراسم نامزدی یا سالگرد ازدواج مد می‌شه. گل‌های رز جاشون رو به لیمو می‌دن. زیورآلات لیمویی تولید می‌کنی؛ دستبندهای لیمویی محدود، الماس‌های زرد به اسم قطره‌های لیمو. قیمت لیموهای ارگانیک رو ۴۰درصد و لیموهای بدون لک رو ۵۰درصد زیاد می‌کنی. تیموتی شلامی توی جشنواره کن کفش لیمویی می‌پوشه. یک هشتگ درست می‌کنی تا دیگه کسی از کلمات باحال و خفن و عالی استفاده نکنه. به‌جای اون‌ها می‌گیم لیمویی. فیلمه رو دیدی؟ چقدر لیمویی بود لامصب. بیلی آیلیش می‌گه وای خدا! هشتگ لیمو. به دکتر آ می‌گی توی برنامه‌اش توصیه کنه مردم روزی ۴تا لیمو بخورن و برای دفع سموم بدن شیاف مکمل لیمویی بزنن. چون هیچی خطرناک‌تر از سم نیست. بعدش حق انحصار بذرهای لیمو رو مال خودت می‌کنی. ژن‌ها رو دستکاری می‌کنی تا شکلشون تغییر کنه و بذرها رو ول می‌کنی توی طبیعت و بعد از کشاورزها به‌خاطر نقض حق مالکیت شکایت می‌کنی، چون اون ژن خاص لیمو توی زمین‌شون پیدا شده. می‌شینی سر جات، میلیون‌ها دلار پول پارو می‌کنی و وقتی کارت تموم شد و امپراطوری لیموت رو چندین میلیارد دلار فروختی، تازه اون موقع لیموناد درست می‌کنی.»

۱۰۰ قصه از لابه لای تاریخ -۷۴ — آرش خوشخو

عبور رندانه از ادبیات اندوه

در کودکی شاهد قهقهه‌های خانواده‌ها از تماشای سریال دایی‌جان ناپلئون بوده‌ام. در سال ۵۶. در آن سال‌ها به‌ندرت پیش می‌آمد که یک سریال یک حس مشترک عمومی ایجاد کند. برخی از دوران پیتون پلیس خاطراتی می‌گویند و برخی هم به مراد برقی اشاره می‌کنند اما فکر کنم این دایی‌جان ناپلئون بود که واقعا یک موج فراگیر در افکار عمومی ایجاد کرده بود. طبیعتا دوران شکوه تلویزیون ایران بعدها و در دهه‌های شصت و هفتاد رخ داد که خب داستانش طولانی است. با سریال‌هایی مثل روزی روزگاری و کوچک جنگلی و سلطان و شبان و امام علی و سربداران و هزاردستان. اما فکر کنم دایی‌جان ناپلئون اولین نمونه این همبستگی احساسی جمعی بود. تا سال‌ها بعد به‌عنوان یک دانش‌آموز تربیت شده در دهه شصت تکلیف خودم را با این سریال نمی‌دانستم. روایتی وجود داشت که سریال را آکنده از صحنه‌هایی با اشارات دوپهلو و وقیحانه می‌دانست و روایتی هم وجود داشت که بر غنای تکنیکی و احساسی و همین‌طور طنز شگفت‌انگیز سریال تاکید داشت. این معضل وقتی دوچندان شد که سال‌ها بعد رمان دایی‌جان ناپلئون را خواندم. رمان قطوری که ایرج پزشکزاد نوشته بود و برای اولین‌بار از خواندن یک داستان ایرانی سرخوش شده بودم. خب به شکلی طبیعی و در توفیقی اجباری در نوجوانی خوره کتاب بودم. ژان کریستف، جان شیفته، دیوید کاپرفیلد، دن آرام، گارد جوان، پابرهنه‌ها، زمین نوآباد، سرخ و سیاه، صومعه پارم، سکه‌سازان و...! همین‌طوری درو می‌کردم و این‌ها به‌جز ژول‌ورن‌ها و جک لندن‌هایی بود که به‌عنوان محصولات مناسب نوجوانان می‌خواندم. افتخاری هم نیست. کار دیگری جز سینما رفتن و فوتبال بازی کردن و کتاب خواندن نداشتیم. اما به‌هرحال ناخنک‌هایم به ادبیات ایران مرا در نوعی افسردگی غوطه‌ور می‌کرد که جمال میرصادقی از آن به‌عنوان فرو رفتن در ادبیات اندوه یاد کرده است. همسایه‌ها، داستان یک شهر و زمین سوخته، کلیدر و یا سووشون همه رمان‌هایی گیرا بودند اما... دایی‌جان ناپلئون با همه این‌ها فرق داشت. آن‌قدر خواندنش لذتبخش بود که دچار عذاب وجدان می‌شدیم! فقط مسئله به طنز مربوط نبود. شخصیت‌ها از چارچوب‌های تکراری ادبیات ایران گذر کرده بودند. رنگ‌بندی داشتند، جزئیات داشتند، آدم‌های زنده‌ای بودند که کنار دست ما در حال زندگی بودند. هرچند روایت داستان مربوط به انتهای دوره رضاشاه و اوایل دهه بیست بود. سریالی که تقوایی ساخت مطمئنا کار تمیز و آکنده از دقت و وسواس بوده اما اگر رمان را بخوانید متوجه می‌شوید ناصر تقوایی برای تبدیل این رمان و شخصیت‌های درجه یکش به سریالی باکیفیت، کار طاقت‌فرسایی را نباید انجام می‌داده است. در واقع پشتوانه ادبی آن‌قدر قوی است که سریال به‌راحتی به حرکت می‌افتد. فقدان چنین پشتوانه ادبی است که مثلا هزاردستان را اینچنین گنگ و گاه توخالی کرده است (با عرض معذرت از دوستداران هزاردستان). بعدها دیدم آذر نفیسی در مقدمه‌ای بر ترجمه این کتاب به‌درستی نوشته: که اگر بخواهیم برای تحلیلگران و متخصصان ایران فهرستی مطالعاتی فراهم آوریم، من دایی جان ناپلئون را در آن بالاهای فهرست خواهم گذاشت... دایی‌جان ناپلئون از جهات بسیار ردیه‌ای است بر تصویر تیره و هیستریکی که از ایران در جهان غرب در تقریباً سه دهه اخیر رواج پیدا کرده است. از جنبه‌های بسیار متفاوت، این رمان بازتابی است از صداهای مغلوب و خاموش، نمایشگر فرهنگی است مملو از کنایه و طنزی عمیق همراه با جسمانیت و عطوفت.»

بعدها میزان علاقه‌ام به دایی جان ناپلئون بیشتر هم شد. نمونه یک رمان موفق ایرانی بود. در گوشه کنایه‌های جنسی آن هم قاعدتا یادم افتاده بود که در کشوری هستیم که عبید زاکانی و سعدی و جامی و مولوی هم انبانی از ادبیات مشابه با اشاره‌ها و طعنه‌های جنسی دارند و اصلا این نوع از هزل و طنز دوپهلو در ادبیات ایران جایگاهی رفیع دارد (هرچند دو پهلو بودن مثلا در مورد برخی ادبیات مولوی توصیف دقیقی نیست!) اما جامعه روشنفکری ایران همیشه از قبول ارزش‌های دایی‌جان ناپلئون سر باز زده است. مثلا عبدالعلی دستغیب در جایی نوشته: «رمان پزشکزاد البته به دشواری... به تحلیل‌های جامعه‌شناختی تن می‌دهد زیرا نویسنده خود بیشتر اهل مطایبه و ایجاد فضای خنده‌آور است تا در بند تحلیل طبقاتی... روی‌هم‌رفته نویسنده بیشتر به شخصیت‌ها و شخصیت افراد توجه دارد و نمی‌تواند شرایط اجتماعی و ساختار فئودالی- بورژوایی آن دوره را در متن کتاب قرار بدهد. او هیچ سخنی درباره رضاشاه و گریز او از ایران و روابط زیرجلی زمامداران آن روز ایران با انگلیسی‌ها نمی‌گوید. افراد داستان درباره مهم‌ترین واقعه سیاسی آن روز، رفتن رضاشاه از ایران و به قدرت رسیدن مجدد فروغی‌ها خاموشند.» یا هوشنگ گلشیری که به عنوان یک نویسنده جریان‌ساز و در عین حال یک منتقد ادبی مدام به سریال دایی جان اشاره می‌کند و رمان اصلی را نادیده می‌گیرد. انگار که رمان اصلا در استانداردهای ادبی نباید ارزیابی شود. از آن‌سو تئوریسین‌های انقلابی و مذهبی هم جبهه جدیدی علیه کتاب گشوده‌اند و آن را تحت تبلیغ برای لوث کردن دخالت انگلیسی‌ها در ایران و نمایش تصویری کاریکاتوری از این تلقی متهم کردند و کار از آنجا سخت‌تر شد که جک استراو هم کتابی درباره ایران نوشت و تیتر «کار کار انگلیسی‌هاست» را برای این رمان انتخاب کرد. دایی جان در کنار چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم(زویا پیرزاد) و یا قطعه داستانی درخشان «من واینگرید برگمن» نوشته بهنام دیانی و یا گاوخونی مدرس صادقی و زمستان ۶۲، از معدود تجربیات ادبیات معاصر ایران در عبور از آن گنبد ادبیات اندوه و آن واقع‌گرایی معنادار و طبقاتی است که بر رمان‌ها و داستان‌نویسی ایرانی سایه افکنده.

سایت‌نگار

حمله مریم به کتایون، پست اسرار آمیز هادی چوپان و کتف حسن یزدانی

همشهری گزارش داد: سریال «۸۷ متر» کیانوش عیاری قرار بود از شبکه یک روی آنتن برود. سریالی که اجازه پخش نگرفت و دلیل پخش آن نیز مشخص نشد. ماجرای حضور گربه در این سریال ابتدا دلیل عدم پخش آن به نقل از سازندگانش بود و بعدها برخی عنوان کردند که این سریال کیفیت لازم را ندارد. اما با توجه به کارنامه سریال‌سازی عیاری به‌طور حتم «۸۷ متر» می‌تواند بهتر از سریال‌های تولید و پخش شده این روزهای تلویزیون باشد.

ماجرای پخش این سریال در پلتفرم‌ها از جایی مطرح شد که رئیس سیما فیلم خبر از ارائه این سریال به یکی از پلتفرم‌ها شد و بعدها شنیده شد که پلتفرم‌ها این سریال را نپذیرفتند. تلوبیون با پخش سریال‌های جدید می‌تواند وارد رقابت با دیگر پلتفرم‌ها شود. تلوبیونی که راه را برای «سرزمین مادری» کمال تبریزی باز کرد. تلوبیون از دو سال پیش پیگیر پخش این سریال بود، سریالی که با بودجه هنگفت در دهه ۸۰ تولید شد و در اوایل دهه ۹۰ با وجود حواشی مختلف تنها ۴ قسمتش پخش و سپس توقیف شد. حالا این پلتفرم هم می‌تواند با پخش «۸۷ متر» راه را برای ورود سریال به تلویزیون باز کند. تلوبیونی که این روزها مخاطب خاص خودش را به‌خصوص در مسابقات ورزشی دارد. با گنجانده شدن بخش تبلیغات شرایط بهتری را برای پخش سریال‌های تولیدی سازمان ایجاد کرده است و شاید «۸۷ متر» بعد از «سرزمین مادری» روانه تلوبیون شود.

روز شنبه (۶ آبان) مریم کاویانی یک استوری عجیب منتشر کرد و به استوری کتایون ریاحی که گفته بود شرافتم اجازه کار در سینما نمی‌دهد، واکنش نشان داد.
مریم کاویانی در واکنش به استوری کتایون ریاحی نوشت:
«خانم کتایون ریاحی چقدر تاسف‌انگیز است این همه توهین به همکارانتان؛ آن زمانی که تحت حمایت و فرصت‌های داده شده به شما، تبدیل به یک چهره هنری شدید شرافتتون کجا بود؟! مگر غیر از این است که شرافت در ذات وجودی ما نهفته است؟!»
حالا امروز (۷ آبان) دوباره یک استوری جدید منتشر کرده است و گفته که آن استوری جنجالی را ادمین پیجش خودسرانه منتشر کرده است.

نهال موسوی در عصر ایران نوشت: سحر قریشی بازیگر سینما و تلویزیون چند روزی است که در یک مجموعه ویدئو منتشر شده در یوتیوب به اهالی سینما و تلویزیون پرداخته و در قالب حرف زدن برای مخاطبان همه نوع تهمت و یا مسائل شائبه‌دار را دارد مطرح می‌کند.
اصل قضیه این است که از حدود یک ماه قبل سحر قریشی کانال یوتیوبش را دوباره فعال کرده است، کانالی که حدود یک سال از تاسیس آن در یوتیوب می‌گذرد ولی الان دو هفته است که در قالب ۴ ویدئو به مسائل کاری خودش در سینما و زندگی شخصی خودش و... می‌پردازد.
سحر قریشی از سال ۱۳۸۸ که با سریال تلویزیونی دلنوازان در میان جامعه شناخته شد تا به امروز چندین‌بار دچار حاشیه شده است و اتفاقا خود شخصی است که از همین حواشی به‌وجود آمده لطمه خورده است.
شبکه‌های اجتماعی مانند یوتیوب که براساس فعالیت اکانت، تعداد ویدئو منتشره، شمار بازدید ویدئوها و... پول پرداخت می‌کنند، باعث شده است که افراد زیادی به این شکل به آن روی بیاورند و اتفاقا در پاره‌ای موارد به پول‌های خوبی هم رسیده‌اند. به همین دلیل بسیاری دنبال استفاده از این موقعیت هستند ولی طبیعتا دسترسی به این امکان هم به این سادگی نیست. مثلا به‌ازای هر ۱۰۰۰ بازدید مبلغ خاصی از یوتیوب دریافت می‌کنید (حدود ۲ دلار)، بنابراین سعی بر این است تا امکان دارد ویدئویی در صفحه شما منتشر شود که تعداد بازدید از آن بالا باشد.
حال شخصی مانند سحر قریشی هم تصمیم به انجام چنین کاری گرفته است، تا اینجا هم هیچ مشکلی وجود ندارد ولی مشکل از جایی شروع می‌شود که خودش نشسته مقابل دوربین و در قالب یک شخص مظلوم و البته حق به‌جانب و همه‌چیزدان، درباره همه‌کس و همه‌چیز انواع مسائل را مطرح می‌کند؛ از پوشش لباس آدم‌ها و همکارانش گرفته تا تتو زدن! چرا؟ تا تعداد بازدیدکننده‌ها بالا رود؟ چند دلار بیشتر از این ویدئوها به‌دست می‌آید؟ ما یادمان نرفته است سر قضیه حضور خانم‌ها در استادیوم‌های ورزشی چه گفت و برخورد او با آن پاکبان تا چه حد دل مردم را به‌درد آورد، یا ماجراهای مختلف دیگری که در شأن این نوشتار نیست و...
ما یادمان نرفته است که در همین ۲ سال گذشته در ترکیه و به‌عنوان همسر امیر تتلو چه اتفاقاتی را از سر گذراند و حال به‌عنوان یک ناصح و انسان شفیق رو به دوربین نشسته و عالم و آدم را به شمشیر نقد یکجانبه و بدون سند و مدرک بسته است.
هرچه ویدئوهای سحر قریشی را دیدم و گوش دادم فقط یک کپی بد از شیوه برخورد و حتی نگاه و جهان‌بینی امیر تتلو در آن است که شاید بتواند از این راه به نان و نوایی برسد.

محمدرضا عارف، رئیس بنیاد امید ایرانیان در صفحه اینستاگرام خود با انتشار متنی ضمن انتقاد از رویکرد وزارت ارشاد درباره ممنوع‌الکاری برخی از بازیگران زن تاکید کرد که متولیان فرهنگ و هنر، ناهنرمندانه در مسیر دافعه و تنش و شکاف گام برمی‌دارند:
اکثریت هنرمندان عزیز سرزمین هنرپرورمان-ایران- کشوری که تداوم تاریخی آن، بیش از هر چیز مرهون ادب و هنر است، به‌ویژه بانوان ارجمند هنر هفتم (سینما)، با نگرش‌های مختلف، همیشه و در همه حال دغدغه ایران را داشته و دارند و قلبشان برای میهن عزیزمان می‌تپد. زیبنده نیست که دستگاه متولی، به‌جای آنکه اهالی هنر را قدر بداند و بر صدر بنشاند و در راستای تقویت همبستگی و انسجام ملی و رونق نشاط و شادابی و غنی‌سازی فرهنگ ملی، ملت و کشور را از وجود مبارکشان، بهره‌مند گرداند، با رویکردی تقابلی و تنازعی با ایشان مواجه شود و به‌جای رویه جذب حداکثری، رویکرد ناصواب حذف و طرد را در پیش بگیرد.

برترین‌ها: کمتر از یک هفته مانده تا پیش داوری مسترالمپیا ۲۰۲۳، هادی چوپان بدنساز ایرانی دسته اوپن، با انتشار تصویری از قهرمانی سال گذشته خود در این مسابقات، واکنشی به اتفاقات روزهای گذشته داشت و برای رقبای خود رجزخوانی کرد.
گرگ ایرانی با انتشار تصویری از قهرمانی سال گذشته در مسترالمپیا نوشت: «چند نقطه‌چین می‌ذارم و تو روزهای آینده می‌بینیم که ما می‌تونیم این جای خالی رو با یه کلمه پر کنیم.»
ماجرای این متن معنادار هادی چوپان احتمالا به مصاحبه‌های برخی کارشناسان برمی‌گردد که در روزهای منتهی به برگزاری مسابقه سعی دارند با اظهارنظرهای خودشان فضای ذهنی را به سمت رقبای چوپان ببرند. سال گذشته هادی چوپان بعد از سه سال قرار گرفتن در جایگاه‌های سوم و چهارم، موفق به کسب عنوان قهرمانی در دسته اوپن شد و ساندو را برای اولین بار به ایران آورد.

حسن یزدانی چهره شاخص کشتی ایران و دارنده ۹ مدال جهان و المپیک روز جمعه، اقدام به جراحی کتف خود کرد و در شرایطی که تنها ۱۰ ماه تا آغاز المپیک ۲۰۲۴ پاریس زمان باقی‌ست، یزدانی پس از طی کردن دوران نقاهت، تنها ۴ ماه زمان برای آماده‌سازی جهت حضور در المپیک دارد.
یزدانی اواخر شهریور در مسابقات جهانی بلگراد برای ایران به روی تشک رفت و در نهایت با ضربه فنی مقابل دیوید تیلور آمریکایی به مدال نقره جهان رسید. اما در شرایطی که او برای حضور در مسابقات جهانی از ناحیه کتف با مصدومیت کهنه روبه‌رو بود، انتظار می‌رفت وی اگر برای حضور در المپیک به دنبال جراحی کتف مصدوم خود است، بلافاصله پس از رقابت‌های جهانی اقدام به انجام عمل جراحی کند اما در کمال تعجب این کشتی‌گیر عازم بازی‌های آسیایی شد تا تقریبا زمانی حدود یک ماه را برای انجام عمل جراحی از دست بدهد.
هر چند موضوع بحث پاداش میلیاردی به طلایی‌های بازی‌های آسیایی و کار آسان یزدانی برای رسیدن به مدال طلای این رقابت‌ها و همچنین کمک به مدال‌آوری کاروان ایران، می‌تواند مهمترین دلیل اشتیاق ورزشکاران برای حضور در بازی‌های آسیایی باشد، اما کادر فنی تیم ملی می‌توانست با عدم اعزام یزدانی به این رقابت‌ها هم فرصتی را در اختیار دیگر نفرات تیم ملی قرار دهد و هم یزدانی را هرچه سریع‌تر راهی اتاق عمل کنند تا نگرانی‌ها بابت نحوه حضور او در المپیک پاریس با توجه به محدودیت زمانی تا آغاز این رقابت‌ها کمتر شود.

خبرگزاری تسنیم، در گزارشی اسپانسر جدید باشگاه استقلال را به فروش آیفون قاچاق متهم کرد: «بررسی برخی ویدئوهای وایرال شده در فضای مجازی نشان می‌دهد این اسپانسر جدید در هفته‌های گذشته اقدام به عرضه سری‌های ممنوعه از برند آیفون ۱۵ کرده است.»
تسنیم با انتشار تصویری از نامه باشگاه «استقلال» به کدال مبنی بر عقد قرارداد همکاری با «فروشگاه موبایل موسوی آمل»، با مات‌کردن نام طرفین قرارداد و بدون ذکر نام آنها در خبر، مدعی شد اسپانسر جدید استقلال آیفون‌های ممنوعه در بازار ایران را با «استفاده از ابزارهای مختلف تبلیغاتی از جمله دعوت از برخی سلبریتی‌ها» به فروش می‌رساند.
در یک سال گذشته، آیفون ۱۴ و ۱۵ را رجیستر نشده و در هفته‌های گذشته و پس از ورود آیفون ۱۵ به بازار، خرید و فروش آنها ممنوع و قاچاق اعلام شد و برخورد با فروشنده‌های این گوشی‌ها آغاز شد.

سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی قزوین، با اشاره به اینکه ۱۷ نفر به علت مسمومیت با الکل در یکی از مراکز درمانی تحت درمان قرار گرفتند، اظهار کرد: متأسفانه ۲ نفر از مسمومان فوت شدند و سه نفر از آن‌ها پس از اقدامات درمانی و بهبودی نسبی بیمارستان را ترک کردند.
به گفته سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی قزوین این افراد که همگی در یک مکان دچار مسمومیت با الکل شده بودند طی شب گذشته و امروز(شنبه شب و یکشنبه)، با علائم مسمومیت به بیمارستان مراجعه کردند و در حال حاضر ۱۲ نفر از آن‌ها در بیمارستان بستری و تحت درمان هستند که یک نفر از آن‌ها بدحال است.

رئیس سازمان توسعه تجارت اعلام کرد همکاری با پلتفرم چینی برای عرضه کالاهای ایرانی آغاز شده است و دو محصول گلاب و زعفران از طریق یکی از پلتفرم‌های چینی با نام «جین‌دونگ» (JD) ارائه می‌شود. این اولین باری نیست که یک مقام دولتی خبر از آغاز همکاری با پلتفرم‌های چینی یا روسی با فروشگاه‌های ایرانی می‌دهد.
به گزارش پیوست، پلتفرم جین‌دونگ که هم‌اکنون به نظر می‌رسد مذاکراتش برای همکاری با تجار ایرانی به پایان رسیده، در سال ۲۰۲۳ از میان پلتفرم‌های چینی رتبه سوم را در فروش آنلاین کالا به خود اختصاص داده است.
پلتفرم‌های «ژون» و «وایدبریز» جزو پلتفرم‌های محبوب روسیه به شمار می‌آیند. هر چند به نظر می‌رسد قرارداد رسمی برای عرضه محصولات ایرانی روی پلتفرم‌های مختلف آن کشور نهایی نشده است اما محصولات ایرانی را می‌توان به سادگی روی دو پلتفرم محبوب روسیه، پیدا کرد.

محمدعلی دادگسترنیا، پژوهشگر علوم اجتماعی که کلان‌داده‌های شبکه‌های اجتماعی را در بازه زمانی ۱۳۹۵ تا ۱۶ مهر ۱۴۰۲ بررسی کرده، می‌گوید: از ۱۴۵ هزار کاربر ایکس، مجموعا نزدیک به ۳۰۰ هزار محتوای مرتبط با رمالی و دعانویسی استخراج شده است. این نزدیک به یک و نیم میلیون لایک، نزدیک به ۶۵ هزار پاسخ و بیش از ۶ هزار کوت، ۱۳۰ هزار ریتوئیت را شامل می‌شود.
در اینستاگرام هم در این مدت نزدیک به یک میلیون محتوا توسط ۱۱۶ هزار کاربر در این زمینه تولید شده است./اعتماد

دادگاهی در اندونزی ۸ شهروند ایران را به اتهام قاچاق مواد مخدر به اعدام محکوم کرد. این افراد به قاچاق ۳۱۹ کیلوگرم متامفتامین متهم شده‌اند. به گفته قاضی دادگاه این افراد در ماه فوریه سال جاری میلادی و زمانی که قصد داشتند مواد مخدر را از طریق دریا به جزیره جاوا منتقل کنند دستگیر شده‌اند. هنوز این حکم قطعی نیست و متهمان ۷ روز برای تجدیدنظرخواهی وقت دارند.

رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا:
خودروهای لوکس قاچاق به وسیله کشتی‌ها به خورها آورده می‌شوند و در آنجا بارگیری می‌شوند. اغلب این خودروها «پورشه»، «بنز»، «لندکروز» و ... هستند.
این خودروها به صورت قانونی پلاک نمی‌شوند چراکه فاقد مدارک قانونی هستند. اما قاچاقچیان به‌طور مثال پلاک را از روی بنز قدیمی که به‌صورت قانونی پلاک گرفته است باز می‌کنند و بر روی یک بنز جدید که به صورت غیرقانونی وارد کشور شده، نصب می‌کنند. اخیراً ماموران پلیس باندی را شناسایی کردند که این نوع پلاک‌ها را خرید و فروش می‌کنند یا حتی اجاره می‌دهند. این افراد در برخی مواقع تنها با خرید و فروش این پلاک‌ها، پول خرید یک خودروی بنز را به دست می‌آورند.

سامسونگ ۷۱۶ میلیون خواب شبانه کاربران Samsung Health و Galaxy Watch در سراسر جهان را اسکن می‌کند. سامسونگ می‌گوید جهان با یک معضل خواب مواجه است.
تعداد کاربرانی که به‌طور فعال کیفیت خواب خود را دنبال می‌کنند، در دو سال گذشته ۱۸۲ درصد افزایش یافته است. با این‌حال کارایی و کیفیت خواب در همه‌جا و برای همه درحال کاهش است. سامسونگ کشف کرد که میانگین مدت زمان خواب در سراسر جهان از ۷ ساعت و ۳ دقیقه به ۶ ساعت و ۵۹ دقیقه کاهش یافته است که درست زیر آستانه ۷ ساعت توصیه شده توسط بنیاد ملی خواب است. این الگو در هیچ جمعیت یا منطقه خاصی مجزا نبوده و کاهش در طول مدت خواب و کارایی در تمام جنس‌ها، گروه‌های سنی و مناطق مورد مطالعه گزارش شده است.

تسنیم نوشت: معاون دادستان اردبیل با بیان اینکه ورزشگاه علی دایی اصلا وضعیت مطلوبی ندارد، گفت: قسمت اعظمی از اموال عمومی و تجهیزات ورزشگاه مورد سرقت گرفته است.
سال ۱۳۷۱ بود که ورزشگاه ۲۰ هزارنفری علی دایی در پنج‌کیلومتری شهر اردبیل و در زمینی به مساحت ۴۲ هکتار کلنگش به زمین زده شد و موجی از شادی را در استان اردبیل به همراه داشت؛ اما از آن روز تاکنون، این پروژه تکمیل‌نشده و با وجود افتتاح صوری آن در تاریخ سوم خردادماه سال ۱۳۸۷، هنوز هم تکمیل نشده است.

کیهان نوشت: مدیر اداره کل نظارت سازمان سینمایی، اخیراً اعلام کرده که بازیگران زن کشف حجاب کرده، نمی‌توانند در فیلم‌های سینمایی بازی کنند. اما محمدمهدی عسگرپور، از مدیران چندشغله که همزمان هم مدیرعامل خانه هنرمندان است و هم عضو هیات‌مدیره خانه سینماست و هم در صنف «وی‌اودی» دارای مسئولیت است و... در مصاحبه‌ای گفته است: «بر اساس کدام قانون این حکم صادر شده است که کسی را که تمایل به کار دارد، از شغلش منع می‌کنند؟» این اظهارنظر درحالی است که رعایت حجاب از موارد تصریح شده در قانون است و بازیگرانی که قانون را زیر پا گذاشته‌اند هم باید مانند سایر افرادی که قانون‌شکنی کرده‌اند، مجازات و جریمه بشوند. آن هم بازیگرانی که نه تنها قوانین را زیر پا گذاشته‌اند و هنجارشکنی کرده‌اند، بلکه در آشوب‌های سال ۱۴۰۱ به تکثیر و ضریب دادن به دروغ‌های ایران‌ستیزان پرداختند و آسیب‌هایی را به برخی از مردم وارد کردند.
جای سوال است که عسگرپور به عنوان یکی از مدیران حاکمیتی که در نهاد زیرمجموعه شهرداری تهران هم مسئولیت دارد، چطور چنین قانون روشن و شفافی را متوجه نیست و این‌گونه نشانی غلط می‌دهد؟ پرسش این است که خود عسگرپور که سابقه فیلمسازی و تهیه‌کنندگی هم دارد، حاضر است روی فیلمی با حضور این بازیگران سرمایه‌گذاری کند؟ قطعاً پاسخ منفی است، اما این‌گونه عوام‌پسندانه سخن می‌گوید تا توجه عده‌ای را جلب کند و فضای فرهنگ را به سود سیاست‌بازی، غبارآلود نماید!

کوئیک جی ایکس یکه تاز بازارهاچ بک‌ها

ماشین سایپایی‌ها با موتور جدید، بازار را قبضه می کند

توجه به قشر متوسط برای خرید خودرو، امری است که گروه خودروسازی سایپا در دستور کار خود قرار داده و معرفی محصولات جدیدش با ساختار تازه نشان‌دهنده همین موضوع است. خودرویی شهری که برای جای پارک در شلوغی خیابان‌ها دچار مشکل نشوید، پیشرانه مناسب داشته و شکل و شمایلش هم قابل تعریف باشد. کوئیک جی ایکس جزو همین دسته قرار می گیرد. البته که چند روز قبل در هفت‌صبح خبری تحت این عنوان منتشر کردیم که کوییک GX با موتور جدید می آید و این موتور جدید یعنی قرار است محیط زیست را هم در نظر گرفته و با کاهش آلایندگی روبه‌رو شویم. طبق این خبر، گروه خودروسازی سایپا با هدف افزایش توان، گشتاور و کاهش مصرف سوخت محصولات خود، به توسعه و تولید موتور ارتقایافته M ۱۵ اقدام کرده و به زودی محصولات این گروه با این موتور به بازار عرضه خواهد شد.

نصب موتور جدید روی چهار محصول

طراحی موتور جدید M۱۵i به منظور کاهش سطح آلایندگی محصولات، ارتقا به یورو ۵ و قابلیت ارتقا به یورو ۶ و افزایش کیفیت در محصولات پلتفرم X۲۰۰ گروه سایپا که در حال حاضر با موتور M۱۵ تولید می‌شوند و پایه طراحی آن بر مبنای یورو ۴ است، در دستور کار شرکت مگاموتور قرار گرفت.طبق اعلام، تغییرات و بهبودهای انجام شده روی این موتور شامل طراحی سرسیلندر جدید با هدف بهبود محفظه احتراق، خنک کاری، پورت‌های هوا و دود، قابلیت استفاده از تکنولوژی زمان‌بندی متغیر سوپاپ CVVT و میل سوپاپ جدید متناسب با آن و نیز افزایش نسبت تراکم موتور تا ۱۰/۵ با استفاده از طراحی پیستون‌های جدید است.علاوه بر این، استفاده از رینگ‌های پیستون و یاتاقان‌های طرح جدید نیز در راستای کمک به کاهش اصطکاک موتور و کاهش مصرف سوخت انجام گرفته است.همچنین با هدف کمک هرچه بیشتر به کاهش مصرف سوخت و بهبود آلایندگی از طرح منیفولد هوای کاملا جدید با قابلیت نصب دریچه گاز برقی و بهبود زاویه پاشش انژکتورها و نیز از طرح منیفولد دود استیل)به جای طرح چدنی M۱۵ فعلی(در این موتور بهره گیری شده است.طبق اعلام سایپا، موتور M۱۵i در حال حاضر با انجام موفقیت‌آمیز تمامی آزمون‌های عملکرد، مصرف سوخت و دوام، مراحل نصب و انطباق روی محصولات جدید کوییک GX، ساینا GX، اطلس و سهند گروه سایپا و انجام تمامی آزمون‌های سطح خودرو، آماده تجاری‌سازی و ارائه به مشتری است.موتور M۱۵i با تولید گشتاور ۱۳۷ نیوتن متر و توان ۹۰ اسب بخار دارای برتری حدود ۷ درصدی عملکرد و حدود نیم لیتر کاهش مصرف سوخت نسبت به خودروی مشابه مجهز به موتور M۱۵ فعلی، دارای جایگاه مناسبی در سبد قوای محرکه محصولات سایپا است.گفته می‌شود محصولات گروه سایپا با موتور ارتقایافته به زودی در طرح‌های فروش گروه خودروسازی سایپا جهت عرضه به مشتریان قرار خواهد گرفت.

قوای محرکه جدید کوییک جی ایکس

بررسی مشخصات فنی کوییک GX نشان می‌دهد که در موتور M۱۵ تغییراتی از سوی سایپا اعمال شده است. افزودن سیستم زمان‌بندی متغیر سوپاپ‌ها (VVTi)، مهم‌ترین تفاوت موتور کوییک GX با مدل قبلی است. بعلاوه خروجی دود این موتور نیز تغییر کرده و حالا از جنس استیل (موسوم به هدرز) است.گفته می‌شود شرکت سایپا تغییراتی نیز در سرسیلندر، سیستم پاشش سوخت و سامانه جرقه‌زنی ایجاد کرده تا موتور جدید درمجموع راندمان بهتر و مصرف سوخت کمتری داشته باشد. تغییرات اعمال‌شده روی پیشرانه کوییک GX، حداکثر قدرت و بیشینه گشتاور آن نیز مقداری افزایش داشته است.حالا این موتور می‌تواند ۹۰اسب‌بخار قدرت و ۱۳۷ نیوتن‌متر گشتاور تولید کند. علاوه بر این، بیشینه توان و گشتاور موتور کوییک جدید، در دورهای پایین‌تری نسبت به قبل قابل دستیابی است. با توجه به تغییرات موتور، پیش‌بینی می‌شود شتاب صفر تا ۱۰۰ کوییک GX نسبت به گذشته کمی سریع‌تر شود احتمالا بهبود ۰/۳ تا ۰/۵ ثانیه‌ای را شاهد باشیم.بنا بر اعلام سایپا، میانگین مصرف سوخت موتور کوییک جی ایکس برابر ۰/۳ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر کمتر شده و به ۶/۹۳ لیتر رسیده که در مسافت‌های طولانی می‌تواند تا حدودی دلگرم‌کننده باشد.سیستم انتقال قدرت نیز از همان گیربکس دستی ۵ سرعته برای رساندن نیرو به چرخ‌های جلو استفاده می‌کند. با توجه به تغییرات ذکر شده، هنگام فشردن پدال گاز، پیشرانه نسبت به گذشته واکنش نسبتا سریع‌تری نشان می‌دهد و شتاب‌گیری خودرو نیز کمی ارتقا پیدا می‌کند.همچنین سواری این خودرو خشک نیست و می‌تواند رضایت نسبی مشتریان را جلب کند. سایپا همچنین عایق‌بندی بهتری نسبت به محصولات قبلی برای کابین کوییک GX انجام داده تا میزان نفوذ سروصدا به داخل کمتر شود.

امکانات رفاهی و تجهیزات ایمنی

کوییک GX علاوه‌بر مشخصات فنی، در بحث آپشن هم نسبت به دیگر نسخه‌ها بهتر شده و امکاناتی مانند چراغ مه‌شکن جلو و عقب، دی‌لایت (چراغ روز)، سنسور نور، چراغ بدرقه، سیستم مالتی‌مدیا، USB، AUX، بلوتوث، نویگیشن (مسیریاب)، مانیتور ۷اینچی لمسی، کلیدهای کنترلی روی غربیلک فرمان، رینگ‌های ۱۴اینچی آلومینیومی، شیشه‌ها و آینه‌های جانبی برقی، شیشه‌های عقب دودی، تهویه مطبوع الکتریکی، صندلی با روکش چرمی، تنظیم دستی صندلی راننده در ۶ جهت و صندلی سرنشین جلو در ۴ جهت، صندلی عقب تاشو و مجهز به ایزوفیکس به آن افزوده شده است.

داشبورد

شورای رقابت سه محصول مونتاژی را قیمت گذاری کرد

بر اساس اعلام شورای رقابت در جلسه ۶۱۵ این شورا قیمت سه محصول مونتاژی مدیران خودرو با برندهای ام‌وی‌ام و فونیکس اعلام شد.بر این اساس ام‌وی‌ام آریزو ۵ اسپرت (FL) از سوی شورای رقابت ۹۴۸ میلیون و ۱۴۴ هزار تومان تومان قیمت‌گذاری شده است. آریزو ۵ اسپرت جدیدترین عضو خانواده آریزو است و نسخه فیس‌لیفت و بهبود یافته آریزو ۵ توربو به حساب می‌آید. آریزو ۵ اسپرت پیشرانه ۱/۵ لیتری دارد و از نظر ظاهری بهبود یافته، شتاب و کشش خوبی دارد و امکانات ایمنی و رفاهی آن نیز افزایش پیدا کرده است.تیگو ۸ پرومکس (IE) دیگر خودرویی است که از سوی شورای رقابت قیمت‌گذاری شده است، بر این اساس این شورا قیمت این نسخه از تیگو ۸ پرومکس را ۲ میلیارد و ۲۸۹ میلیون تومان اعلام کرده است. تیگو ۸ پرومکس (IE) از پیشرانه دو لیتری توربو بهره برده که توان تولیدی آن ۲۵۴ اسب‌بخار و گشتاور آن نیز ۳۹۰ نیوتن‌متر است. گفتنی است این نسخه از تیگو ۸ دو دیفرانسیل است.تیگو ۸ پرو e پلاس سومین عضو خانواده تیگو ۸ است که در واقع نسخه پلاگین هیبرید آن به حساب می‌آید، نکته جالب در خصوص تیگو ۸ پرو e پلاس این است که اولین خودرو پلاگین هیبرید مونتاژ داخل است. این اتومبیل از پیشرانه بنزینی ۱/۵ لیتری توربوشارژ برخوردار بوده و در کنار این پیشرانه بنزینی از دو موتور الکتریکی نیز استفاده می کند که در مجموع توان تولیدی تیگو ۸ پرو e پلاس به ۳۲۶ اسب‌بخار و همچنین بیشینه گشتاور آن به ۵۱۰ نیوتن‌متر می‌رسد. شورای رقابت قیمت این اتومبیل را ۲ میلیارد و ۵۱۹ میلیون تومان تعیین کرده است. گفتنی است با توجه به هزینه‌های بیمه، مالیات بر ارزش افزوده، شماره‌گذاری و دیگر عوارض، ۱۳ تا ۱۴ درصد قیمت نهایی خودرو بالاتر خواهد بود.

دنده معکوس

خودروهای مونتاژی ارزان می‌شوند!

معاون صنایع حمل‌ونقل وزارت صمت گفت: قیمت خودروهای مونتاژی در آینده رو به کاهش خواهد بود و باتوجه به واردات خودروهای دست‌دوم، فاصله قیمتی بازار با قیمت کارخانه هم کاهش پیدا می کند و این سیاست وزارت صمت است.به گزارش تسنیم، منوچهر منطقی معاون صنایع حمل‌ونقل وزارت صمت درباره تعرفه‌های واردات قطعات خودروهای مونتاژی اظهار کرد: درمورد تعرفه خودرو فعلاً اتفاقی نیفتاده و البته قرار است اصلاحاتی در خصوص تعرفه خودروها در جهت توسعه ساخت داخل انجام شود.وی افزود: خودروسازان مونتاژی تا سال ۱۴۰۱ عمدتاً از ارز نیمایی استفاده می کردند؛ اما از ابتدای امسال قرار شد ارز نیمایی را به خودروسازانی اختصاص دهند که بالای ۵۰ درصد ساخت داخل دارند و بقیه خودروهای مونتاژی از ارز صادراتی خود یا ارز دیگران استفاده کنند.این تغییر نرخ ارز روی محصول وارداتی و تعرفه‌های وارداتی اثر می گذارد و بنابراین ناشی از تغییر نرخ ارز نیمایی و ارز صادرات از خود است.منطقی در پاسخ به این پرسش که آیا ارز حاصل از صادرات، شرکت‌ها را به‌سمت کوتاژفروشی نمی‌برد، گفت: پاسخ این سؤال مثبت است به‌دلیل اینکه ارز نیمایی باید صرف نیازهای اساسی مانند غذا و دارو و محصولات راهبردی شود؛ لذا در ارز نیمایی محدودیت داریم و باید ارزهای دیگر مورد استفاده قرار گیرد.وی با بیان اینکه تولید خودروهای مونتاژی طی ۷ ماه اخیر به‌طور متوسط حدود ۷۶ درصد افزایش پیدا کرده است ابراز کرد: الآن قیمت بازار برخی خودروهای مونتاژی نسبت به قیمت کارخانه کاهش پیدا کرده بنابراین در شرایطی که هم عرضه بیشتر است و هم واردات آزاد شده است، به‌نظر می‌رسد اگر افزایش قیمتی هم در خصوص خودروهای مونتاژی درخواست شود باز هم بازار، قیمت‌های پایین‌تری را می‌طلبد.معاون صنایع حمل‌ونقل وزارت صمت عنوان کرد: ظرفیت ساخت قطعات در داخل برای ۲/۲میلیون خودرو وجود دارد و برای داخلی‌سازی هم روش‌های جدیدتر و مدرن‌تری وجود دارد که به‌دلیل وجود زیرساخت‌های مشترک مقرون‌به‌صرفه‌تر است.منطقی گفت: قیمت خودروهای مونتاژی در آینده رو به کاهش خواهد بود و باتوجه به واردات خودروهای دست‌دوم فاصله قیمتی بازار با قیمت کارخانه هم کاهش پیدا کرده و این سیاست وزارت صمت است.

نیش ترمز

نوسان بازار خودرو و صعود قیمت‌ها!

همزمان با افزایش قیمت دلار در بازار آزاد، قیمت خودرو نیز بر مدار صعودی قرار گرفت. به گزارش اقتصاد آنلاین، بر این اساس، قیمت محصولات ایران‌خودرو، یعنی تارا، پژو پارس، پژو ۲۰۷ و دنا طی روز شنبه افزایش پیدا کرد . همچنین بررسی قیمت محصولات سایپا نشان می‌دهد که طی یک روز گذشته شاهین، کوییک، ساینا و پراید رکورد جهش قیمت طی یک روز را زدند. قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۴۰۱ به ۴۹۰ میلیون تومان رسید که نسبت به روز قبلش ۵ میلیون گران شده است.قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ نیز به ۵۳۰ میلیون تومان رسیده که نسبت به روز قبل خود ۵ میلیون بالا رفته است. قیمت پژو ۲۰۷ دنده‌ای پانوراما مدل ۱۴۰۲ یکشنبه ۶۵۵ میلیون تومان شد که نسبت به روز قبل ۵ میلیون گران شده است. قیمت رانا پلاس مدل ۱۴۰۱هم ۴۸۰ میلیونی شد که طی روز قبلش ۱۰ میلیون گران شده است. قیمت پراید ۱۱۱ صفر مدل ۹۹ نیز یکشنبه ۳۴۵ میلیون تومان است و نسبت به روز قبلش ۵ میلیون گران شده . قیمت کوییک R پلاس اتوماتیک مدل ۱۴۰۲ نیز ۴۳۵ میلیون تومان اعلام شده که نسبت به روز قبلش ۵ میلیون گران شده است.

گاراژ

آدرس غلط به مردم ندهید

به‌روزرسانی قیمت خودرو به جای افزایش

امید آورزمانی؛ کارشناس حوزه رسانه خودرو | اعلام قیمت‌های جدید محصولات دو خودروساز به ویژه ایران‌خودرو توسط شورای رقابت طی روزهای گذشته واکنش‌های مثبت و منفی بسیاری را در رسانه‌ها در پی داشته است. از واکنش‌های منفی غیر متخصصان که بیشتر ژست مردمی گرفته‌اند تا افکار عمومی را همراه خود کنند گرفته تا اهل فن و تولیدکنندگان در این خصوص سخنان بسیاری گفتند.اگر اخبار و مصاحبه‌های رسانه‌ها در چند روز اخیر را بررسی کنید، کلید واژه‌های افزایش قیمت، گران شدن و گران‌فروشی را بیش از دیگر ادبیات خودرویی می‌خوانید. کلید واژه‌هایی که بیشتر از سوی افراد و رسانه‌هایی با پوزیشن مردمی شنیده می‌شود. این در حالی است که قیمت خودرو به ظاهر افزایش یافته اما در واقعیت تنها به‌روزرسانی شده و آدرس افزایش قیمت غلط به نظر می‌رسد. هر چند در شرایط اقتصادی کشور و فشارهایی که به دلایل مختلف بر جامعه وارد می‌شود، افزایش قیمت هر محصولی خود به منزله همراهی با تورم است اما سوال اینجاست آیا تولیدکننده نباید همزمان با تورم قیمت محصولات را به‌روزرسانی کند؟ پاسخ این سوال قطعا مشخص است. زیرا در صورتی که همزمان با تورم و افزایش هزینه تولید، قیمت نهایی محصول یک بنگاه تولیدی-اقتصادی به‌روزرسانی نشود، یقینا آن بنگاه ضرر و تعطیل خواهد شد.

پس تا به اینجای کار باید گفت افزایش قیمت محصولات داخلی صنعت خودرو در واقع یک به‌روزرسانی است. زیرا در صورتی که قیمت ارز و نهاده‌های تولید، انرژی و ... افزایش پیدا نکند، دلیل برای تغییر قیمت یک کالا وجود ندارد. جالب است بدانید که در کشورهایی که تورم بسیار اندکی دارند، حتی گاهی محصولات جدید قیمت کمتری نسبت به سال گذشته خود دارند یا با شرایط ویژه به فروش می‌رسند.

از کوزه همان تراود که در اوست

بدون شک تولید و اداره کسب و کاری چون صنعت خودرو که در راس هرم صنایع در همه کشورهای صاحب این صنعت قرار دارد، در شرایطی که طبق اعلام مرکز ملی آمار ایران تورم نقطه به نقطه در شهریور ماه سال جاری به صورت میانگین حدود ۴۶ درصد بوده است، کار ساده‌ای نیست. حالا تصور کنید، این صنعت یک خودروساز بزرگ باشد که مصرف‌کننده و مرتبط با محصولات ۶۰ صنعت دیگر است.به این ترتیب بار تورمی بیش از ۶۰ صنعت دیگر نیز بر دوش خودروساز می‌افتد و محصولی که در نهایت وارد چرخه فروش می‌شود، در واقع حاصل تحمل تورم افسارگسیخته در صنایع مرتبط است. حال سوال اینجاست چطور می‌توان انتظار به‌روزرسانی یا به قول غیر کارشناسان افزایش قیمت در این صنعت را نداشت؟

تازه این در شرایطی است که تورم مورد اشاره نرخی تقریبا ثابت در بازه زمانی بزرگ داشته باشد. در حالی که به طور مثال طی یک ماه اخیر نرخ ارز که چند ماهی را در یک بازه کوچک ارزشی در نوسان بود، با اتفاقات منطقه‌ای و مسائل سیاسی اخیر حدود ۴ هزار تومان رشد را تجربه کرده است. موضوعی که در محاسبات اقتصادی یک بنگاه بزرگ صنعتی موجی از افزایش هزینه‌ها را در پس دارد.

گله از به‌روزرسانی قیمت خودروها

در واقع مغز سخن شاید این باشد که افزایش قیمت خودرو که امروز از آن در رسانه‌ها با تِم جذاب مردم‌پسند انتقاد می‌شود، در حقیقت افزایش نیست بلکه به‌روزرسانی است. به‌روزرسانی که به ناچار انجام می‌شود، زیرا چند میلیون نفر سهام خودروسازانی چون ایران‌خودرو را خریداری کردند که از نظر قانونی هیات مدیره این شرکت موظف به پاسخگویی به آنها هستند.

به گزارش عصر خدمات، آنهایی که از به‌روزرسانی قیمت خودروها گله دارند، شاید بهتر است نگاهی به افزایش قیمت محصولات لبنی در کشور بیندازند که از نظر تئوری و زیرساخت‌ها به گرد پای پیچیدگی‌های صنعت خودرو هم نمی‌رسد. طبق گزارش‌های مختلف قیمت محصولات لبنی نسبت به سال گذشته بیش از ۳۰ درصد افزایش داشته است. اگر به سراغ دیگر حوزه‌های تولیدی نیز بروید، با تورم قیمتی در این حدود و حتی بیشتر رو به رو خواهید شد.

حال با توجه به وضع موجود، چگونه از خودروسازی که دست‌کم حدود ۵ هزار قطعه در یک خودرو به کارگیری می‌کند که تقریبا ۱۲۰۰ فرآیند ساخت و ۶۰۰ متریال دارند، انتظار می‌رود قیمت محصولات را ثابت نگه دارد؟ اگر به حافظه تاریخی صنعت خودرو مراجعه کنید، خواهید دید بین سال‌های ۹۴ تا ۹۶ که تورم میانگین حدود ۱۱ درصدی در اقتصاد ایران وجود داشت، به‌روزرسانی یا افزایش قیمت خودرو نیز آنقدرها به چشم نمی‌آمد.

زیرا اثر تورمی نرخ ارز، نهاده‌های تولید، حقوق و دستمزد و ... آنقدرها پررنگ نبود. اما سوال اینجاست که کدام کالا در کشور در مقایسه نقطه به نقطه قیمت سال قبل و حتی نیم سال قبل را دارد؟ اگر هم کالایی قیمت ثابت داشته باشد، در واقع به صورت دستوری قیمت آن حفظ شده و همین موضوع بلای جان صنعت خودرو است. به این ترتیب باید گفت از کوزه همان تراود که در اوست.

شورای رقابت مسیری به ترکستان

هر چند این بار شورای رقابت با بررسی اسناد مالی و محاسبات هزینه کرد خودروسازان قیمت محصولات را افزایش داد تا کمی سرعت ضرردهی کاهش یابد، اما هنوز زخم دستور بر تن این صنعت پیداست. زیرا نباید فراموش کرد همین قیمت‌گذاری دستوری است که اجازه نمی‌دهد خودروسازان خود را به تورم برسانند. حالا زیان انباشته این صنعت در حال نزدیک شدن به ۲۰۰ همت است. عددی که اغلب ماشین حساب‌ها توان محاسبه آن را ندارند، اما دلال‌های بازار از آبی که شورای رقابت گل‌آلود کرده خوب صید کرده‌اند.شک نداشته باشید، با ادامه روند قیمت‌گذاری دستوری در صنعت خودرو، نه‌تنها دو خودروساز بزرگ امکان ندارد که به سوددهی برسند که خطر زیان‌ده شدن خودروسازان خصوصی که با تیراژ بالا فعالیت می‌کنند نیز وجود دارد. رانت شورا ساخته چند صد هزار میلیارد تومانی بر بستر تورم، تنها به سود دلال‌هایی است که نه مالیات شفافی پرداخت می‌کنند و نه از این سود بی‌نهایت سیر می‌شوند. خودروسازان با قیمت‌گذاری دستوری شورای رقابت قطعا به ترکستان می‌روند.

خط تولید G9 آغاز به کار کرد

منتظر یک پیکاپ آفرودی جدید در بازار باشید

بهمن موتور G۹ را تولید و به بازار عرضه می کند؛ کوروش طهوری از مدیران خط تولید G۹ با اعلام خبر آغاز به کار خط تولید پیکاپ G۹ به مشتریان این محصول اطمینان داد، به زودی فرآیند ورود به بازار این محصول به پایان می‌رسد و شاهد فروش این خودروی آفرودی در بازار خواهیم بود.پیکاپ G۹ یک خودروی آفرودی با موتور ۲ لیتری توربوشارژ است که توان تولید ۱۹۵ اسب بخار با گشتاور بیش از ۳۶۰ نیوتن متر را دارد و این امکان مانورهای سخت در محیط‌های کوهستانی، کویر و جنگلی را به راننده می‌دهد.کوروش طهوری درخصوص عرضه این پیکاپ قدرتمند به بازار، می گوید: برنامه تولید G۹ از ابتدای مهرماه آغاز شده و این برنامه متناسب با حجم تقاضای بازار افزایش خواهد یافت.در همین رابطه علی دهقان‌دار، مدیر پروژه تولید G۹ گیربکس این خودرو را از برند ZF و هشت سرعته با قابلیت تعویض الکترونیکی دنده معرفی کرد. این گیربکس به دلیل هوشمندی بالا امکان بالایی برای مانورهای ضروری برای محیط‌های مورد نیاز طبیعت‌گردان را مهیا می کند.برند ZF از غول‌های جهانی در خودروسازی با فروش حدود ۳۸/۳ میلیارد یورو در سال ۲۰۲۱ توانسته سهم بزرگی از گیربکس در بازار خودرو ایفا کند. این شرکت در سالیان اخیر روند رو به رشدی داشته و به صورت جهشی سهم خود را در بازار افزایش داده به نحوی که در سال ۲۰۱۴ تنها ۱۸/۴ میلیارد دلار فروش داشته است.

خودروی G۹ پیش از ورود به بازار سخت‌ترین آزمون‌های استاندارد را پشت سر خواهد گذراند و به جرات می‌توان گفت این خودرو تاکنون نمرات بسیار بالایی را از مرکز تست و بررسی کسب کرده است. محمدجواد نادعلی، مدیر بهبود کیفیت و تولید این پروژه با تایید آزمون‌های سخت‌گیرانه کیفیت برای این محصول گفت:« تمام این سخت‌گیری‌ها با هدف عرضه محصولی باکیفیت برای حرکت در سخت‌ترین شرایط محیطی است.»

از نظر طراحی و آپشن‌های داخلی این خودرو دارای دوربین ۳۶۰ درجه، دوربین ثبت وقایع و سنسور برخورد از جلو است. همچنین از دیگر امکانات شاخص G۹ می‌توان به مواردی مثل رادار خطی، صندلی‌های برقی جلو، گرم‌کن صندلی‌های جلو، شارژر گوشی همراه، ترمز پارک برقی و اتوهلد، سنسور نور و باران و نورپردازی کابین اشاره کرد.

چهار چرخ

تبدیل ب.ام.و Z4 به خودروی کلاسیک ایتالیایی

پدال نوشت: شرکت آرِس مودنا از نسخه ویژه ب.ام.و Z۴ با طراحی خاص و کلاسیک مشابه محصولات ایتالیایی رونمایی کرد. درست یک ماه پس از تبدیل شورولت کوروت به یک سوپرکار ایتالیایی پسند، شرکت آرِس مودنا از محصول دیگری با نام وامی لالیک اسپایدر رونمایی کرده است. ریشه چنین طراحی‌ای به رودستر‌های دهه ۵۰ و ۶۰ میلادی به ویژه فراری ۲۵۰GT کالیفرنیا و مازراتی A۶GCS فروا بازمی گردد. اگرچه ظاهر این خودرو جذابیت‌های زیادی دارد اما زیر پوستش عادی‌تر است چراکه در اصل ب.ام.و Z۴ نسل E۸۵ سال‌های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۸ روبرو هستیم. آرِس مودنا در تولید این خودرو پرفورمنس را اولویت اصلی خود نمی‌داند و به همین خاطر از پیشرانه ۶ سیلندر ۳ لیتری M۵۴ استوک با ۲۳۱ اسب بخار قدرت استفاده می کند. یکی دیگر از نشانه‌های عدم تمرکز روی پرفورمنس را می‌توان استفاده از گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک دانست. بدنه این خودرو از فیبر کربن دست‌ساخت تشکیل شده و تریم کروم نیز در بخش‌هایی همچون اگزوز، سپرها و چرخ‌ها دیده می‌شود. شرکت یاد شده چند سانتی‌متری بر طول کلی خودرو افزوده اما فاصله بین محوری Z۴ تغییری ندارد. خریداران همچنین می‌توانند خودروی یاد شده را با چهار رنگ قرمز، آبی، سفید و رنگ ویژه‌ای که ذکر نشده انتخاب کنند. با نگاه به غربیلک فرمان، پشت آمپرها و دکمه‌ها می‌توان به ذات اصلی خودرو پی برد. با این وجود آرِس مودنا کابین ب.ام.و Z۴ را با هنر ایتالیایی ارتقا داده است. برای مثال می‌توان به کریستال‌های دست‌ساخت شرکت لالیک اشاره کرد که در صندلی‌ها، داشبورد و دیگر بخش‌ها به‌کار رفته‌اند. برای تولید این کریستال‌های سفارشی، شرکت لالیک شیشه را در دمای بیش از ۱۴۰۰ درجه سانتی‌گراد حرارت داده تا به طرح مدنظر دست یابد. لوگوی جذاب این شرکت نیز روی پشت‌سری‌ها و غربیلک فرمان خودنمایی می کند. جدای از نصب کریستال‌های سفارشی در کابین، رودستر ظریف آرِس مودنا به تریم چوب، چرم ایتالیایی و متریال فیبر کربنی تجهیز شده است. اگرچه خودروی جدید آرِس مودنا ما را به یاد آن دوران می‌اندازد اما نمونه‌های بهتری نیز در بازار وجود دارد. به‌هرحال باید گفت این شرکت تنها ۱۲ دستگاه از وامی لالیک اسپایدر را تولید خواهد کرد هرچند فعلاً قیمت آن مشخص نشده است. آرِس مودنا پروژه‌های گوناگونی از جمله بنتلی مولسان کوپه و لندروور دیفندر بدون سقف را نیز معرفی کرده است.

وب گردی

هاوال هم‌قیمت آئودی شد!

روزگار خودرو نوشت: شاید عجیب به نظر برسد اما قیمت خودروی چینی هاوال با آئودی آلمانی در بازار ایران یکی شده است. اگر به دنبال خرید خودروی کارکرده در حدود ۴ الی ۴/۵ میلیارد تومان باشید ممکن است با گزینه‌های مختلفی مواجه شوید.در این میان یک آئودی Q۵ با ۱۷۵ هزار کیلومتر حدود ۴/۶ میلیارد تومان قیمت دارد.این در حالی است که هاوال H۹ هم با قیمت ۴/۸ میلیارد تومان در بازار به فروش می‌رسد.حال شما بگویید هاوال چینی می‌خرید یا آئودی آلمانی؟

تاریخچه هاوال

گریت وال، بزرگ‌ترین سازنده خودروهای شاسی‌بلند و پیکاپ در چین، از سال ۲۰۱۳ تصمیم گرفت تا همه خودروهای قدبلندش را تحت برند هاوال راهی بازار کند و H۲ نیز نخستین محصولی بود که با این شیوه نام‌گذاری جدید، عرضه شد. البته این نکته را هم بگوییم که شاسی‌بلندهای لوکس‌تر و مدرن‌تر گریت‌وال، از سال ۲۰۱۶ تحت برند WEY فروخته می‌شوند. هاوال H۲ محصول سال ۲۰۱۴ بازار چین است و نخستین‌بار در سال ۹۴ و به‌دست عظیم خودرو به ایران آمد اما تنها چندین دستگاه از آن به فروش رفت. اما از زمستان ۹۶ گروه بهمن، به‌عنوان تنها شریک ایرانی هاوال در ایران، خط تولید CKD این خودرو را راه‌اندازی کرد و اولین سری آن را در تابستان ۹۷ به مشتریانش تحویل داد. در H۲ صندلی‌ها (به‌خصوص صندلی راننده) اندکی بالاتر از حد استاندارد نصب شده و از این رو هم راننده دید بهتری داشته و هم اینکه سرنشینان دیگر حس نشستن در یک خودرو سواری (مانند برخی کراس‌اوورهای کامکت ایران) را ندارند. توربوی H۲ اندکی بالاتر از دور موتور ۲۰۰۰ فعال می‌شود و به همین دلیل نیز شروع حرکت آهسته‌تری نسبت به هایما S۵ را در آن تجربه می‌کنید.

تاریخچه آئودی در ایران

با تغییراتی که سال ۲۰۱۶ در قوانین واردات خودرو رخ داد، واردکنندگان حتی بدون داشتن نمایندگی از شرکت مادر نیز امکان عرضه برندهای مختلف در بازار کشورمان را داشتند. با توجه به این فرصت، در آن زمان ده‌ها دستگاه آئودی Q۵ با قیمت گمرکی ۵۱ هزار دلار و از طریق نمایندگی رامک خودرو (با واسطه‌گری یک شرکت ایتالیایی) وارد کشور شد. Q۵ پتانسیل بالایی برای سهیم شدن در بازار بزرگ لکسوس NX و ب‌ام‌و X۳ داشت اما پس از تغییر دوباره قوانین و ابطال مجوز رامک خودرو برای واردات آئودی، این آلمانی نیز پشت دروازه‌های گمرک ماند و دیگر وارد نشد. هم‌اکنون نیز تنها شاسی‌بلند آئودی در کشور، به‌علت ضعف در خدمات پس از فروش و کمبود قطعات، در زمره خودروهای اروپایی با ریسک خرید بالا جای گرفته است.

دیجیتال

اولین مواجهه خریداران با گالکسی S23 FE

گلکسی S23 FE با ظرفیت داخلی ۲۵۶ گیگابایت حدود ۲۵ میلیون تومان قیمت دارد و جدیدترین گوشی سامسونگ است که راهش را به بازار ایران باز کرده. این گوشی به اندروید ۱۳ مجهز است و دوربینی با حسگر ۵۰ مگاپیکسل دارد و اندازه صفحه نمایشش ۶/۴ اینچ است. قابلیت فیلمبرداری با نهایت کیفیت 8k برای این مدل در نظر گرفته شده است. گلکسی S23 FE از فناوری شارژسریع پشتیبانی می‌کند. از آنجایی که این مدل تازه از راه رسیده، حرف و حدیث از سمت مخالفان و موافقان خرید گوشی تازه سامسونگ زیاد است. اگر نظرات را در سایت‌های خرید آنلاین موبایل بررسی کنید، دوسنگی بین خریداران دیده می‌شود. مثلا یکسری از خریداران مدعی شده این گوشی با این مشخصات نرم‌افزاری و سخت‌افزاری عالی و پردازنده اختصاصی اگزینوس خود سامسونگ که نزدیک به پرچمدار هست، کاملا ارزش خرید را دارد. او گفته کنترل گرمای پردازنده خیلی خوب شده و نسبت به نسل قبلی گرمای اذیت‌کننده ندیدم باتری نسبت به نسل قبلی بهتر است. فرد دیگری نوشته این گوشی زبان طراحی خانواده S23 را یدک می‌کشد ولی هیچ نوآوری خاصی در آن دیده نمی‌شود. فقط بدنه شیشه‌ای آن گوشی را سنسکین کرده. کمی بهبود در دوربین دیده و باتری همچنان متوسط است. فرد دیگری گفته طراحی این گوشی دقیقا مثل گوشی A54 است و فقط دوربینش کمی متفاوت است و به قیمتش نمی‌ارزد. یک خریدار دیگر از دست حاشیه کنار گوشی شاکی است و گفته بیرون‌زدگی‌اش اصلا خوب نیست. او اعلام کرده گوشی‌اش داغ می‌کند و موقع خرید بهتر است این موضوع را حتما در نظر داشته باشید. یک مسئله دیگر وزن است که ظاهرا آنهایی که دنبال یک گوشی خوش‌دست و سبک هستند، بابت آن رضایت ندارند و می‌گویند وزن این مدل زیادی است و مچ را درد می‌آورد. آنها همچنین از این بابت که گوشی سامسونگ مموری سیاوست نمی‌کند، شاکی هستند. این شیوه البته در گوشی‌های اپل یک ویژگی نرمال است که همه به آن عادت کرده‌اند اما کمتر کسی از سامسونگ چنین توقعی دارد.

یکی از کاربران که بابت قیمت بالا و کیفیت پایین گلکسی S23 FE شاکی است گفته اگر چهار پنج میلیون تومان بیشتر هزینه کنید و آیفون ۱۱ بخرید باز هم از این گوشی بهتر از آب درمی‌آید. مشکل پردازنده هم مسئله دیگری است که افراد به آن اشاره کرده‌اند. دوربین گلکسی S23 FE تنها موردی است که دل اغلب خریدارانش را به‌دست آورده؛ یکی گفته این گوشی یک لنز تله‌فوتو دارد که می‌تواند با زوم سه‌برابر بدون افت کیفیت با آن تصویربرداری کنید یا عکس بگیرید. البته این دوربین قطعا به لنز تله‌فوتو پرچمدار سامسونگ نمی‌رسد ولی از A54 که شباهت زیادی به مدل تازه به بازار آمده دارد بهتر است.

رونمایی از دهک‌های جدید درآمدی

ثروتمندترین و فقیرترین خانوارهای کشور بر اساس آمارهای وزارت کار ماهی چقدر درآمد دارند؟

گروه بازار | گزارش وزارت کار و امور اجتماعی از دخل و خرج خانوارهای شهری ایرانی حاوی جزئیات جدید و جالبی است. سالنامه آماری وزارت کار نشان می‌دهد خالص درآمد یک خانوار دهک سومی در سال گذشته ماهی هشت میلیون تومان بوده و در سال حدود هفت میلیون و ۳۰۰ هزار تومان هزینه خالص داشته‌اند. این در حالی است که خالص درآمد یک خانواده دهک دهمی در سال گذشته بیش از ۴۲۴ میلیون تومان بوده و ثروتمندترین افراد در ماه به‌طور متوسط حدود ۳۵ میلیون و ۳۸۵ هزار تومان درآمد داشته‌اند. چیزی حدود پنج برابر خانوارهایی که در دهک سوم قرار می‌گیرند. هزینه خالص یک خانواده دهک دهمی در سال گذشته نیز حدود ۲۵ میلیون و ۳۶۲ هزار تومان بوده است. این گزارش نکات جالب دیگری هم دارد مثلا مردم تهران در صدر گروه پرپردرآمدترین‌ها قرار دارند و مردم استان مازندران و البرز به ترتیب مقام‌های دوم و سوم را دارند. از طرف دیگر، مردم استان خراسان شمالی، سیستان و بلوچستان و لرستان جزو کم‌درآمدترین افراد کشور هستند. با اینکه درآمد خالص یک خانواده سه‌نفره در سال گذشته حدود ۱۴ میلیون و ۷۷۲ هزار تومان بوده که حدود ۱۱ میلیون و ۹۵۷ هزار تومان از این درآمد ماهیانه خرج هزینه‌های زندگی این خانواده شده. این گزارش وزارت کار و امور اجتماعی نکات قابل توجهی دارد که در ادامه این مطلب می‌خوانید.

متوسط هزینه خوراکی و غیرخوراکی

در سال ۱۴۰۱ هزینه خالص مواد خوراکی و دخانی خانواده‌های شهری حدود سه میلیون و ۱۴۰ هزار تومان اعلام شده. این در حالی است که خانواده‌های شهری سال ۱۴۰۰ برای مواد خوراکی و دخانی حدود دو میلیون و ۵۴۰ هزار تومان هزینه می‌کردند. یک خانواده شهری در سال گذشته هاشم میلیون و ۲۸۸ هزار تومان برای هزینه‌های غیر خوراکی که شامل اجاره خانه و هزینه رفت و آمد و ... پرداخته است. اما این عدد در سال ۱۴۰۰ برای خانواده‌های شهری حدود پنج میلیون و ۶۵۴ هزار تومان بود. با این اوصاف هزینه‌های غیر خوراکی یک خانواده شهری در یک سال حدود سه میلیون تومان افزایش قیمت داشته است که بالا رفتن اجاره خانه می‌تواند سهم زیادی در این رشد قیمت داشته باشد. اما اگر نگاهی به هزینه کل یک خانواده شهری یعنی مواد خوراکی و دخانی و غیر خوراکی در سال ۱۴۰۱ بیندازیم، این عدد شش میلیون و ۵۷۱ هزار تومان است. طبق آمار جدید، یک خانواده شهری در سال ۱۴۰۰ هزینه‌ای که برای مواد خوراکی و دخانی و غیر خوراکی می‌پرداخته حدود چهار میلیون و ۳۲۵ هزار تومان بوده.

متوسط هزینه درآمد برحسب وسعت خانوار

طبق گزارش جدید وزارت کار و امور اجتماعی، درآمد خالص یک نفر که در شهر زندگی می‌کند، در سال ۱۴۰۱ حدود ۹ میلیون و ۲۳۱ هزار تومان بوده که هفت میلیون و ۸۶۴ هزار تومان از این درآمد را هزینه مواد خوراکی و غیر خوراکی می‌کرده. اما طبق این آمار درآمد یک خانواده دو نفره در سال گذشته چیزی حدود ۱۲ میلیون و ۷۴۱ هزار تومان بوده که از این رقم ۱۰ میلیون و ۴۷۲ هزار تومان را خرج هزینه‌های زندگی کرده‌اند. اما در آمد خالص یک خانواده سه نفره در سال گذشته حدود ۱۴ میلیون و ۷۷۲ هزار تومان بود که حدود ۱۱ میلیون و ۹۵۷ هزار تومان از این درآمد ماهیانه خرج هزینه‌های زندگی این خانواده شده. یک خانواده چهارنفره در سال ۱۴۰۱ حدود ۱۵ میلیون تومان درآمد داشته‌اند که ۱۲ میلیون و ۵۴۳ هزار تومان از این درآمد را برای هزینه‌های زندگی پرداخت کرده‌اند. نکته جالب این گزارش این است که در آمد یک خانواده پنج نفره از خانواده چهار نفره در سال گذشته کمتر بوده، یعنی ماهی حدود ۱۴ میلیون و ۷۵۶ هزار تومان که مبلغ ۱۲ میلیون تومان آن هزینه خالص این خانوار بوده است.

متوسط هزینه و درآمد برحسب تعداد افراد شاغل

نکته جالب این گزارش این است که یک خانواده بدون فرد شاغل در سال گذشته حدود ۱۰ میلیون و ۹۸۰ هزار تومان در ماه درآمد خالص داشته است. هزینه خالص یک خانواده بدون فرد شاغل در سال ۱۴۰۱ نیز حدود ۹ میلیون و ۵۵۷ هزار تومان اعلام شده است. یک خانواده که یک فرد شاغل دارد در سال گذشته در ماه ۱۳ میلیون و ۵۸۵ هزار تومان عایدی داشته و مبلغ ۱۱ میلیون و ۵۳۱ هزار تومان از این درآمد را خرج هزینه‌های زندگی کرده. یک خانواده با دو فرد شاغل در سال گذشته ماهی ۲۰ میلیون و ۳۴۰ هزار تومان در آمد داشته که حدود ۱۴ میلیون و ۵۷۱ هزار تومان از این درآمد برای گذران زندگی هزینه شده است. اما خانواده‌ای که سه نفر در آن شغل ثابت داشته‌اند و ماهیانه پولی به حساب آنها واریز می‌شده در سال ۱۴۰۱ درآمدی حدود ۲۱ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان داشته‌اند. این اعداد و ارقام جدید نشان می‌دهد درآمد یک خانواده با سه نفر شاغل فقط یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان از یک خانواده با دو نفر شاغل بیشتر بوده. هزینه کل این خانواده با سه نفر شاغل در سال گذشته نیز حدود ۱۴ میلیون و ۵۶۰ هزار تومان بوده که از هزینه زندگی یک خانواده با دو نفر شاغل کمتر است. اما در آمد یک خانواده با چهار نفر شاغل در سال ۱۴۰۱ حدود ۲۸ میلیون و ۸۵۰ هزار تومان بوده که ۱۸ میلیون و ۸۲۴ هزار تومان از این درآمد ماهیانه را صرف هزینه‌های زندگی می‌کردند.

متوسط هزینه و درآمد در هر دهک

دهک اول و دوم جامعه تحت پوشش نهادهای حمایتی مثل کمیته امداد امام خمینی و سازمان بهزیستی هستند. اما اگر از دهک سوم حساب کنیم افرادی که در دهک سوم قرار دارند در سال گذشته ماهی هشت میلیون و ۳۳ هزار تومان درآمد داشته‌اند و ماهی هفت میلیون و ۳۰۰ هزار تومان از این درآمد ماهیانه را هزینه کرده‌اند. درآمد افرادی که در دهک چهارم قرار دارند در سال گذشته چیزی حدود ۹ میلیون و ۴۹۷ هزار تومان بوده که حدود هشت میلیون و ۳۴۳ هزار تومان از این عایدی را خرج هزینه‌های زندگی کرده‌اند. کسانی که در دهک پنجم هستند سال گذشته ماهی ۱۰ میلیون و ۹۵۱ هزار تومان درآمد داشته‌اند و حدود ۹ میلیون و ۴۱۶ هزار تومان هزینه کرده‌اند. برای دهک ششمی‌ها در سال ۱۴۰۱ در آمد ماهیانه ۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومانی در ماه ثبت شده و رقم هزینه کل آنها در ماه حدود ۱۰ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان بیشتر از افراد که سه نفر در آن شغل ثابت داشته‌اند و ماهیانه پولی به حساب آنها واریز می‌شده در سال ۱۴۰۱ درآمدی حدود ۲۱ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان داشته‌اند. این اعداد و ارقام جدید نشان می‌دهد درآمد یک خانواده با سه نفر شاغل فقط یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان از یک خانواده با دو نفر شاغل بیشتر بوده. هزینه کل این خانواده با سه نفر شاغل در سال گذشته نیز حدود ۱۴ میلیون و ۵۶۰ هزار تومان بوده که از هزینه زندگی یک خانواده با دو نفر شاغل کمتر است. اما در آمد یک خانواده با چهار نفر شاغل در سال ۱۴۰۱ حدود ۲۸ میلیون و ۸۵۰ هزار تومان بوده که ۱۸ میلیون و ۸۲۴ هزار تومان از این درآمد ماهیانه را صرف هزینه‌های زندگی می‌کردند.

متوسط هزینه و درآمد در هر دهک

اطلاعات دقیقی وجود نداشت و مثلا تعداد نامعلومی پرواله کسب برای کدملی یا کد پستی ۱۱۱۱۱۱۱۱۱ صادر شده بود که این وضعیت هم اصلاح شده است. در حال حاضر اتحادیه نمی‌تواند با اعمال سلیقه شخصی درخواستی را رد کند حتی دیگر توصیه‌ها هم تاثیری در روند مجوز ندارند. این در حالیست که پیش از فروردین ۱۴۰۲، تنها اتحادیه اختیار رد درخواست متقاضی پرواله را داشتند و چون شرایط صدور پرواله، مبهم بود می‌توانستند با تفسیری دل‌بخواهی یا دلیل من درآوردی، درخواست پرواله را رد کنند. پیش‌تر تعداد غیردقیقی نوع پرواله کسب وجود داشت. تخمین زده می‌شود ۶۰ هزار نوع پرواله صادر می‌شد و مثلا شرایط صدور پرواله رستوران در تهران با ورامین و کرج و حتی شمیران، تفاوت داشت.

مراحل دریافت جواز کسب الکترونیکی

تمام پروانه‌های صادر شده تا به این زمان به پروانه‌های الکترونیکی تبدیل خواهند شد. در این مجوزهای کسب جدید، علاوه بر اطلاعات هویتی افراد که شامل نام، کد ملی و شماره شناسنامه می‌شود، اطلاعات و شماره شناسه صنفی هم درج می‌شود. این پروانه‌ها دقیقا مانند کارت‌های ملی افراد، دیجیتالی است و با تخلف صورت شناسایی قرار می‌گیرند. برای ثبت نام جواز کسب اصناف باید به سامانه ایران اصناف مراجعه کرده و مراحل ثبت‌نام را تکمیل کنید. برای این منظور باید مدارک مورد نیاز را از قبیل کپی سند مالکیت یا اجاره‌نامه رسمی یا عادی به نام متقاضی، شناسنامه و کارت ملی، کارت پایان خدمت، گواهی تاییدیه از اداره اماکن و... تهیه کنید. البته یک سری مدارک کلی هم برای ثبت درخواست خود نیاز دارید. مثلا اگر مرد هستید باید گواهی پایان خدمت یا معافیت دائم یا گواهی اشتغال به تحصیل را داشته باشید. همچنین به گواهی سوءپیشینه و عدم اعتیاد به موادمخدر نیاز دارید. برای دریافت پروانه کسب بهتر است در ابتدا وارد سامانه صدور پروانه کسب شده و سپس از آن جا اقدام به ادامه عملیات کنید. شما برای ثبت درخواست باید به درگاه ملی مجوزهای کشور به آدرس fb.ir وارد شوید و روی گزینه ثبت نام کلیک کنید. اطلاعات شخصی خود را ثبت کنید. بعد از ثبت مشخصات، یوزرنیم و پسورد به شما پیامک می‌شود. بعد از وارد کردن این مشخصات صفحه ثبت درخواست را در منو راست صفحه پیدا خواهید کرد. در این مرحله باید قسمت‌های دستگاه اجرایی، سازمان تابعه، موقعیت جغرافیایی و نوع مجوز را انتخاب کنید. سپس در قسمت نوع مجوز، باید نوع کسب‌وکار خود را وارد کنید. بعد از وارد کردن پروانه کسب، صفحه‌ای برایتان باز می‌شود که باید نوع کسب و کار، نوع درخواست، وضعیت نظام وظیفه، وضعیت تاهل و سرپرست خانوار را در آن مشخص کنید. سپس باید به سایت iranianasnaf.ir وارد شده و گزینه تکمیل درخواست را در سامانه پیشخوان مجوزها انتخاب و کدرهگیری که از سامانه پیشخوان مجوزها دریافت کردید، کدملی و کدامنیتی را وارد کرده و اطلاعات خود را تایید کنید. پس از اینکار باید زنده شغلی خود را مشخص کرده و با تکمیل مدارک، منتظر دریافت پیامک کد پیگیری باشید.

شاخص برای شاخص‌ها

شاخص کل بورس ثبت شد

شاخص کل بورس اوراق بهادار در پایان معاملات روز یکشنبه هفت آبان‌ماه با افزایش ۱۰ هزار و ۱۰۲ واحد همراه شد و به رقم یک میلیون و ۹۶۱ هزار و ۳۱۸ واحد رسید. ارزش روز بازار در بورس که نانی از ارزش روز ۶۰۰ شرکت بورسی است، به پیش از شش میلیون و ۸۱۱ هزار میلیارد تومان رسید. معامله‌گران بکشنبه پیش از ۴۲ همیلیارد سهام و اوراق مالی در قالب ۲۷۷ هزار فقره معامله به ارزش بیش از هزار و ۸۸۵ میلیارد تومان داد و ستد کردند. نمادهای بالایش نفت اصفهان، ملی مس، فولاد مبارکه، بانک ملت، بترونیمی بوعلی، بالایش نفت بندرعباس و بالایشگاه تهران بیشترین اثر افزایشی را داشته‌اند.

۱۰ هزار واحد

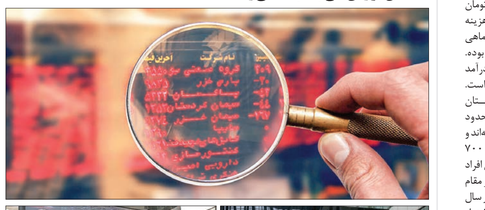
شرط پرداخت وام ازدواج به فرزندان بازنشسته‌ها

شروط پرداخت وام ازدواج ۳۵ میلیون تومانی به فرزندان بازنشستگان کشوری اعلام شد. متقاضیان این تسهیلات، براساس مجموع واریزهای دریافتی از سایر تسهیلات صندوق و میزان حقوق دریافتی اولویت‌بندی شده‌اند. وام ازدواج فرزندان بازنشستگان کشوری شامل فرزندانی است که عقدنامه آنها در بازه زمانی اول فروردین ماه ۱۳۹۸ تاکنون ثبت شده و حداقل یک بار در درگاه خدمات الکترونیکی صندوق ثبت نام کرده باشند. پس از احراز شرایط دوره زمانی عقدنامه فرزند بازنشسته متقاضی، واجدین شرایط براساس مجموع واریزهای دریافتی از سایر تسهیلات این صندوق و میزان حقوق دریافتی از کمترین حقوق به بیشترین حقوق اولویت‌بندی شده‌اند. این تسهیلات با کارمزد سالانه چهار درصد و اقساط ۳۶ ماهه واریز می‌شود.

۳۵ میلیون تومان

بورس

شاخص بورس کی به ثبات می‌رسد؟



شاخص بورس پس از ریزش ۵۱ هزار واحدی روز شنبه، دیروز لباس سبز پوشید و ۱۰ هزار واحد صعود کرد اما هنوز در ارتفاع زیر دو میلیون واحد به سر می‌برد.

شب جمعه پنجم آبان، رژیم صهیونیستی اعلام کرد جنگ گسترده زمینی را علیه حماس در غزه آغاز کرد. همزمان حملات هوایی و دریایی به غزه شدت یافت و صهیونیست‌ها دیوانه‌وار غزه را به خاک و خون کشیدند. این حمله در سرتاسر دنیا احساسات مردم را برانگیخت و بازارهای مالی به‌خاطر مطرح شدن احتمال درگیری سایر کشورها مانند لبنان و یمن دچار شوک شد. شوک‌های هیجانی معمولا باعث می‌شود بورس‌های دنیا به ویژه بورس کشورهای منطقه حالت ریزشی پیدا کند. بورس استانبول تعطیلی می‌تواند همین الگو را به شدت افزایش دهد. سخنگوی سازمان بورس در توئیتر نوشت: «با توجه به به‌منظور جلوگیری از ضرر و زیان بیشتر معاملات متوقف شد. نگرانی از گسترش جنگ در منطقه مهمترین عامل افت عجیب بورس استانبول شناخته می‌شود.

سیامک قاسمی، کارشناس مسائل اقتصادی، عامل ریزش بورس در معاملات روز شنبه را اخبار سیاسی می‌داند. او در حساب توئیتر خود نوشت: اتفاق عجیبی نیفتاده. اقتصاد قواعد خودش را دارد. ریسک تنش نظامی افزایش پیدا کرده است و در این شرایط دارایی‌های ریسک‌پذیر کاهشی و دارایی‌های ریسک‌گریز صعودی می‌شوند.

اگر چه همه درباره ریزش بورس حرف می‌زنند و از نظر ریاضی و علم اعداد هم ارزش دلاری بورس با رسیدن به ۱۵۰ میلیارد دلار، کف قیمت سال ۱۴۰۲ را تجربه کرد اما شاخص P به E نشان می‌دهد سهام خیلی از شرکت‌ها و سهم‌ها ارزندگی بالایی پیدا کرده‌اند.

بورس ایران در روز شنبه متاثر از اخبار جنگ وحشیانه غزه، ریزش بیش از ۵۰ هزار واحدی را تجربه کرد. این اتفاق در حالی رخ داد که در بازار ارز، دلار روند صعودی را طی می‌کرد و حتی تا ۴۵ هزار تومان نیز پیش رفت. برخی از معامله‌گران روز شنبه بحث تعطیلی بورس را مطرح کردند. چیزی شبیه آنچه در ترکیه یا بورس سایر کشورهای دنیا سابقه دارد اما مسئولان سازمان بورس ایران اعتقاد دارند تعطیلی می‌تواند هیجان بازار را به شدت افزایش دهد. سخنگوی سازمان بورس در توئیتر نوشت: «با توجه به شایعات مطرح شده در فضای مجازی پیرامون تداوم فعالیت بازار سرمایه، به اطلاع می‌رساند هیچ پیشنهادی در خصوص توقف معاملات در دستور کار قرار ندارد.»

تعطیلی بورس در ایران بی‌سابقه است و هرگز شاهد چنین اتفاقی نبوده‌ایم. مهمترین روزی که بورس با تاثیر از اخبار سیاسی رفتاری هیجانی از خود به نمایش گذاشت، فردای ترور شهید حاج قاسم سلیمانی است که باعث شکل‌گیری شایعه‌هایی درباره رویارویی مستقیم ایران و آمریکا شد و شاخص بورس به شدت ریزش کرد اما بازار در آن زمان نیز تنها سه روز بعد به حالت تعادل برگشت.

اگر چه همه درباره ریزش بورس حرف می‌زنند و از نظر ریاضی و علم اعداد هم ارزش دلاری بورس با رسیدن به ۱۵۰ میلیارد دلار، کف قیمت سال ۱۴۰۲ را تجربه کرد اما شاخص P به E نشان می‌دهد سهام خیلی از شرکت‌ها و سهم‌ها ارزندگی بالایی پیدا کرده‌اند.

نیش بازار

احتمال جهش نرخ ارز، سهام عدالت متوفیان و وفاداری کاربران آیفون

سرپرست دفتر اقتصاد مسکن وزارت راه گفت: از ابتدای آبان، به آن دسته از مشترکان پرمصرفی که اطلاعات سکونت و مالکیت واحد مسکونی خود را در سامانه ملی املاک و اسکان ثبت نکرده‌اند، پیامک زده می‌شود و در صورت ثبت نکردن اطلاعات، تعهد به پرداخت برق مشترکان در قالب قیمت‌های محاسبه خواهد شد. تاکنون اطلاعات مالکیت و سکونت ۷۳ میلیون نفر در سامانه ملی املاک و اسکان به ثبت رسیده و مردم باید با مراجعه به سامانه نسبت به تایید اطلاعات خود اقدام کنند.

ستاد نوسازی ناوگان و اسقاط خودروهای فرسوده اعلام کرد از ابتدای آبان تا پایان شهریور ۳۰ هزار خودروی فرسوده اسقاط شده؛ از این میزان بالغ بر ۶۰ درصد سهم طرح‌های نقدی (الزام خودروی فرسوده و دریافت وجه آن توسط صاحبان خودروی فرسوده) است. ظرف مدت شش ماه ابتدایی سال ۱۲۹۹، حدود هفت هزار دستگاه خودروی فرسوده در کشور اسقاط شده بود، در شش ماهه ۱۴۰۰ به هفت هزار و ۵۰۰ دستگاه رسید و در شش ماهه ۱۴۰۱، به ۱۰ هزار دستگاه نزدیک شد اما در مدت مشابه سال جاری این عدد سه برابر شده و ۳۰ هزار دستگاه خودروی فرسوده در کشور اسقاط شده است. از این ۳۰ هزار خودروی فرسوده اسقاط شده، ۱۶ درصد سهم طرح نقدی (تحویل خودروی فرسوده توسط دارندگان خودروی فرسوده به مراکز اسقاط و دریافت وجه نقد خودروی فرسوده)، ۸۴ درصد سهم طرح جایگزینی خودروهای فرسوده (که دارنده خودروی فرسوده، با اسقاط خودروی خود، خودروی نو تحویل می‌گیرد) و ۱۱ درصد نیز سهم طرح جایگزینی تاکسی‌ها بوده است.

ایسنا نوشت: با اجرای طرح کالابرگ الکترونیکی و مشمول شدن دهک اول ناهنتم گرم‌آمد. ۸۰ درصد مردم ایران مشمول طرح کالابرگ الکترونیکی شدند و به‌زودی با پیوستن دو دهک هشتم و نهم زنجیره طرح کامل‌تر شده و خانوارها علاوه بر امکان خرید ۱۱ قلم کالای اساسی به نرخ سال قبل، از یارانه تشویقی ۱۲۰ هزار تومانی بهره‌مند خواهند شد. مشمولان این طرح در صورت اختصاص ۵۰ درصد اعتبار، یارانه خود به خرید ۱۱ قلم کالای پیش‌بینی شده از شارژ ۱۲۰ هزار تومان یارانه تشویقی بهره‌مند خواهند شد. در حال حاضر ۱۴۵ هزار فروشگاه و سوپرمارکت و ۱۰ فروشگاه زنجیره‌ای با ۱۲ هزار شعبه به طرح کالابرگ الکترونیکی متصل شده‌اند و پیوستن ۴۰۰ تعاونی مصرف روستایی در شهر و روستا نیز کلید خورده است.

حسین عبده‌تبریزی، اقتصاددان و از اساتید بنام در حوزه مالی در گفت‌وگو با هفته‌نامه تازه‌های اقتصاد، احتمال جهش قیمت ارز را تا پایان سال منتفی دانست: در حوزه ارز، دست دولت خیلی باز نیست. در عین حال، تنگه‌تنگی ارزی دولت بدان معناست که در ماه‌های پیش رو برای کنترل نرخ ارز از همه توان خود و کشور استفاده نکند. اگر این دو وجه موضوع را در نظر بگیریم، به شرط آن که علائم بیشتری از کاهش تنش‌های بین‌المللی مشاهده شود (از قبیل حفظ علاقه بهبود روابط با عربستان و عدم صدور قطعنامه جدید در آژانس بین‌المللی انرژی علیه ایران در باقی‌مانده سال) نرخ ارز در پایان سال ۱۴۰۲ و بدرغم رشد نقدینگی در حد سال گذشته، ممکن است در محدوده‌ای پایین‌تر از نرخ تورم باقی بماند.

بنابراین، جهش قیمت ارز فعلاً محتمل نیست.

رئیس سازمان بورس اعلام کرد: سهام عدالت متوفیان برای تخصیص به وراث، به‌زودی از طریق کارگزاری‌ها تعیین تکلیف می‌شود. به گفته مجید عشقی، از ابتدای اختصاص سهام عدالت به ۳۹ میلیون نفر از مردم ایران در سال ۱۳۸۵ تاکنون حدود ۳/۵ میلیون نفر از سهامداران عدالت فوت کرده‌اند که هنوز تعیین انتقال سهام به ورثه مشخص نشده است و اگر قرار باشد برای انتقال این سهام به ورثه به‌صورت حضوری مراجعه شود با ازدحام مردم مواجه خواهیم شد، اما قرار است در همکاری بین قوه قضائیه (سازمان ثبت احوال) و سازمان بورس انتقال سهام به صورت قهری و از طریق کارگزاری‌هایی که از سوی شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اعلام می‌شود، انتقال قهری سهام عدالت متوفیان به ورثه انجام شود. ظرف چند روز آینده از طریق سپرده‌گذاری مرکزی اعلام می‌شود که ورثه متوفیان سهام عدالت باید چه کار کنند.

کاربران گوشی‌های آیفون درمقایسه با دارندگان موبایل‌های اندرویدی، مدت زمان بیشتری از یک مدل موبایل استفاده می‌کنند. این واقعیت را به‌زبان ساده‌تر می‌توان اینطوری ترجمه کرد که کاربران گوشی‌های اپل دیرتر از اندرویدی‌ها موبایل خود را عوض می‌کنند. آمارهای یک موسسه تحقیقاتی نشان می‌دهد ۱۰ درصد کاربران آیفون، زیر یکسال سراغ خرید موبایل جدید می‌روند، درحالی که این عدد در دنیای اندروید ۲۳ درصد است. این گزارش همچنین نشان می‌دهد که ۶۱ درصد کاربران iOS از گوشی آیفون خود بیش از دو سال استفاده می‌کنند. برای مقایسه این رقم در میان کاربران اندرویدی به ۴۳ درصد می‌رسد. یکی از دلایل تعویض زودتر گوشی‌های اندرویدی می‌تواند این باشد که به‌طور میانگین قیمت آن‌ها از آیفون‌ها کمتر است. بنابراین افراد تمایل بیشتری به تعویض گوشی خود پیدا می‌کنند. یکی دیگر از دلایل این رویکرد می‌تواند مربوط به این موضوع باشد که برخی شرکت‌های اندرویدی در یکسال دو یو چهار روزمایی می‌کنند، درحالی‌که چنین رویکردی در دنیای آیفون مرسوم نیست.

شگرد بازار

راهنمای ثبت درخواست غیرحضوری جواز کسب

چگونه وارد سایت شویم و با آپلود مدارک مورد نیاز، عملیاتی پیچیده را به سرانجام برسانیم

- تسهیل صدور مجوزها دراره پرواله کسب، فرایند درخواست و دریافت پرواله کسب وضعیت پیچیده‌ای داشت که کاسبها را حسابی خسته و کلافه می‌کرد.
- **مزایای دریافت جواز الکترونیک کسب**

مهم‌ترین مزیت الکترونیکی شدن جواز کسب، بالارفتن سرعت آن است. خبر خوش این است که اگر بدشانس‌ترین کاسبی باشید که قصد گرفتن مجوز الکترونیک را دارد باید هفت روز کاری صبر کنید و اگر خوش‌شانس باشید، تنها سه روز منتظر تبدیل جواز کسب به پروانه الکترونیک شدن دریافت جواز این طور نبود. زمان صدور پرواله نامعلوم بود و بعضاً ماه‌ها طول می‌کشید. گاهی به بهانه استعلام بدهی مالیاتی یا استعلام بهداشت و احکام، صدور پرواله را عمدا یا سهوا برای مدت نامعلومی به تاخیر می‌انداختند. اما حالا در همان ابتدا اگر مدارکتان کامل باشد، دیگر وقتی برای تلف شدن باقی نمی‌ماند. پیش از اینکه دریافت جواز انلاین شود، متقاضی پرواله مجبور به ارائه تعداد نامعلومی فتوکپی یا عکس می‌شد. متقاضی مجبور بود بابت استعلام‌ها به اتحادیه مراجعه حضوری کند. اما حالا دیگر هم پیش می‌آمد که ناچار شود چند بار این پروسه را طی کند. یک شرط صدور با تمدید پرواله در برخی اتحادیه‌ها پرداخت همیاری بود که حالا این بخش دیگر محلی از اعراب ندارد. پیش از اینکه صدور جواز کسب سوسمانی به خود بگیرد، در شهرهای مختلف برای صدور پرواله یک کاسبی، تعداد نامعلومی شرط ابعاد مغازه و عرض دهانه و... وجود داشت که با دیگر شهرها متفاوت بود. اما حالا قوانین در این موارد مشخص و برای همه یکسان است. همچنین بانک‌های اطلاعاتی پرواله کسب، شفاف و تمیز بود و از صاحبان پروانه‌ها می‌خواهد که با مراجعه به سایت آنها وارد شوید و روی گزینه ثبت نام کلیک کنید. اطلاعات شخصی خود را ثبت کنید. بعد از ثبت مشخصات، یوزرنیم و پسورد به شما پیامک می‌شود. بعد از وارد کردن این مشخصات صفحه ثبت درخواست را در منو راست صفحه پیدا خواهید کرد. در این مرحله باید قسمت‌های دستگاه اجرایی، سازمان تابعه، موقعیت جغرافیایی و نوع مجوز را انتخاب کنید. سپس در قسمت نوع مجوز، باید نوع کسب‌وکار خود را وارد کنید. بعد از وارد کردن پرواله کسب، صفحه‌ای برایتان باز می‌شود که باید نوع کسب و کار، نوع درخواست، وضعیت نظام وظیفه، وضعیت تاهل و سرپرست خانوار را در آن مشخص کنید. سپس باید به سایت iranianasnaf.ir وارد شده و گزینه تکمیل درخواست را در سامانه پیشخوان مجوزها انتخاب و کدرهگیری که از سامانه پیشخوان مجوزها دریافت کردید، کدملی و کدامنیتی را وارد کرده و اطلاعات خود را تایید کنید. پس از اینکار باید زنده شغلی خود را مشخص کرده و با تکمیل مدارک، منتظر دریافت پیامک کد پیگیری باشید.

بازارگردی

الهه زیبایی در کنج آشپزخانه

بررسی و مقایسه سه دستگاه ماشین ظرفشویی که به‌خاطر ظاهر زیبا شهرت دارند

گروه بازار | ارزان‌ترین ماشین ظرفشویی موجود در بازار را برند اسنوا تولید کرده که کمی بیش از ۱۹ میلیون تومان فروخته می‌شود. اما اگر بخواهید گران‌ترین گزینه‌ها را تهیه کنید باید سراغ ال جی و بوش و جی پلاس بروید که بین ۴۰ تا ۸۰ میلیون تومان فروخته می‌شوند. این کیتیها با ظرفیت بالا ساخته شده‌اند و برای خانواده‌های پرجمعیت مناسب هستند. از طرف دیگر از نظر ظاهری هم جذابیت زیادی دارند و خوب طراحی شده‌اند. مصرف کم‌انرژی در کنار پرمصرف‌ها سبب شده تا خریداران چنین دستگاه‌هایی با خیال راحت از آنها استفاده کنند. ماشین ظرفشویی‌ها دارای ظرفیت بسیار کثیف را هم تمیز می‌کنند و چون طبقاتشان قابل جابه‌جایی است می‌توانید به راحتی هر نوع ظرفی را در آنها جا بدهید. همچنین این مدل‌ها با نیمی از ظرفیت هم می‌توانند کار خود را شروع کنند.

۱ ال جی مدل XD64W

ال جی مدل XD64W با تکنولوژی QuadWash ظروف را تمیز می‌کند. وجود برنامه Turbo در این دستگاه سبب شده تا یک سیکل کامل شست‌وشو برای ظروف کثیف، تنها در ۵۹ دقیقه انجام شود. سنسور تشخیص کثیفی ظروف باعث می‌شود تا ظرف‌هایی که خیلی کثیف هستند هم به‌راحتی شسته شوند. شست‌وشو با قدرت زیاد در سبد بالا و پایین از دیگر امکانات این دستگاه است. این ماشین ظرفشویی می‌تواند از گزینه شست‌وشوی بسیار سریع در ۳۴ دقیقه استفاده کند. همچنین برنامه شست‌وشو برای ظروف حساس بخشی از امکانات کاربردی این دستگاه است. بدنه داخلی تمام‌استیل و ضدزنگ است و کشوهای هوشمند با قابلیت تنظیم ارتفاع باعث می‌شود استفاده از این ماشین ظرفشویی گران‌قیمت آسان باشد. ال جی مدل XD64W امکان شست‌وشو با نیمی از ظرفیت را دارد و مصرف انرژی آن بسیار کم توصیف شده است.

قیمت: ۸۱ میلیون

۲ بوش مدل 4HDW52E

ماشین ظرفشویی بوش 4HDW52E از بدنه استیل و ضدزنگ بهره‌مند بوده و از نظر طراحی زیبا به‌نظر می‌رسد. این ماشین ظرفشویی دارای پنل لمسی LED و موتور قدرتمند Eco Silence Drive است. به لطف وجود این موتور قدرتمند این ماشین ظرفشوی

دعوای جالب برسر تکس دات آی آر

چطور سازمان امور مالیاتی از یک شخص عادی در دادگاه شکست خورد؟

دامنه‌ها یا آدرس‌های اینترنتی سه حرفی دامنه‌های بسیار جذابی هستند و به همین دلیل بخش عمده‌ای از آن‌ها که معنا دارند حالا ثبت شده‌اند و به عبارت عامیانه صاحب دارند. از سوی دیگر ثبت برخی از اسامی که ممکن است ارجاع به نهادهای حکومتی داشته باشد ممکن نیست و از این‌رو مثلا شما نمی‌توانید در ایران دامنه‌ای به اسم شهرها را به‌نام خود ثبت کنید (مثل کیش دات‌آی‌آر) و ثبت این دامنه مختص شهرداری یا فرمانداری است. دلیل هم این است که ثبت این دامنه‌ها ممکن است باعث فریب و گمراهی مصرف‌کننده عادی شود. حالا سایت وکلاپرس به نقل از وکیلی به نام آقای سیامک پاک‌باز رای بسیار جالبی را منتشر کرده که هر دوی این مسائل در آن به چالش کشیده شده است.

ماجرا این است که دامنه tax.ir (تکس به معنای مالیات در زبان انگلیسی است) توسط فردی در تاریخ ۱۴ فروردین ۱۳۹۰ ثبت می‌شود. البته برای نخستین‌بار این دامنه در تاریخ ۳۰ تیر ۱۳۸۶ ثبت شده و بعد از آن نیز در تاریخ ۱۸ آبان ۱۳۸۸ ولی از آنجایی که مالکین قبلی علاقه‌ای به تمدید آن نداشتند در تاریخ ۱۴ فروردین ۱۳۹۰ آزاد بوده و توسط آن شخص ثبت شده است.

پس از آن سازمان امور مالیاتی به دنبال این دامنه می‌رود ولی می‌بیند که ثبت شده است. با فردی که دامنه را ثبت کرده وارد مذاکره می‌شود و سه سالی نیز با وی همکاری می‌کند اما نهایتا در سال ۱۴۰۰ به همراه پژوهشگاه دانش‌های بنیادی که مسئول ثبت دامنه‌های آی‌آر در ایران است از آن فرد شکایت می‌کنند و می‌گویند باید این دامنه به سازمان امور مالیاتی تحویل داده شود. دادگاه بدوی یعنی شعبه سوم دادگاه حقوقی تهران حق را به سازمان امور مالیاتی می‌دهد و حکم به ابطال دامنه می‌دهد. با این حال شعبه ۱۰ دادگاه تجدیدنظر استان تهران به ریاست قاضی محسن شریعتی و مستشاری رضا معصوم‌زاده در رای بسیار جالبی حق را به آن فرد می‌دهند و می‌گویند دامنه حق آن فرد است و نه سازمان امور مالیاتی. چرا؟

۱. اول به این دلیل که در این مدت ۱۰ سال سازمان امور مالیاتی اعتراضی نکرده بوده است.

۲. حق مکتسبه‌ای برای تجدیدنظرخواه ایجاد شده و ادعای خواهان پس از گذشت مدت زیادی از ثبت دامنه به‌نظر سوءاستفاده از حق محسوب می‌شود.

۳. فعالیت آن فرد جهت وصول عوارض در بستر دولت الکترونیک برون‌سپاری فعالیت دولتی است که این برون‌سپاری در ادارات دیگر نیز انجام می‌شود.

۴. به نظر این دادگاه فریب و گمراهی مصرف‌کننده عادی منتفی است چراکه نمی‌توانیم تصور نماییم که مصرف‌کننده عادی برای پرداخت مالیات به اشتباه بیفتد و به‌جای مراجعه به سایت سازمان امور مالیاتی جهت پرداخت مالیات به دامنه موضوع خواسته مراجعه کند.

۵. و جالب‌تر از همه اینکه ادعای خواهان مبنی‌بر اینکه تجدیدنظرخواه نمی‌تواند از واژه tax استفاده نماید نیز قابل قبول نمی‌باشد چراکه اگر این ادعا را بپذیریم به عنوان مثال ثبت نسبت به لغات sport و business و education با توجه به اینکه به ترتیب مربوطه به وزارت ورزش و صنعت،معدن و تجارت و آموزش‌وپرورش می‌باشد ممنوعیت دارد در حالی که این ممنوعیت صحیح نیست.

۶. از سوی دیگر هم سازمان امور مالیاتی علامتی نیز به‌نام خود ثبت ننموده که موضوع خواسته مشمول ماده ۶۶ قانون تجارت الکترونیکی شود.

از این رو دادگاه تجدیدنظر با ابطال حکم دادگاه بدوی، حکم به ابطال دعوی خواهان می‌دهد. این رای قطعی است.

قرار منع تعقیب و جلب به دادرسی

آنچه یک شهروند باید از حقوق کیفری بداند – پنج

آرمان احمدی* | در جریان تحقیقات مقدماتی، مرجع تحقیق، تصمیماتی را به منظور پیشبرد هر چه بهتر روند تحقیقات اخذ می‌کند که به این تصمیمات، در اصطلاح حقوقی قرار گرفته می‌شود. به عبارت دیگر، قرار، یک تصمیم قضایی است که از سوی مقام قضایی در طول فرایند رسیدگی از زمان ورود پرونده به دادسرا تا انتهای مرحله تحقیقات مقدماتی و حتی در جریان دادرسی و مرحله محاکمه صادر می‌شود که این تصمیم ممکن است مربوط به طرفین دعوا و یا اشیا و اموال آنها باشد. قرارها در فرایند دادرسی در نظام دادرسی ایران به دو صورت مقدماتی و نهایی پیش بینی شده است. قرارهای مقدماتی در راستای آماده کردن پرونده جهت تکمیل تحقیقات و ارسال پرونده به دادگاه جهت رسیدگی و صدور حکم صادر می‌شوند. در مقابل قرارهای نهایی هنگامی صادر می‌شوند که یا تحقیقات تکمیل شده و یا به دلایلی مثل فوت متهم، قانونگذار اجازه مختومه شدن پرونده را به مقام قضایی داده است.

قرار منع تعقیب

این قرار، اظهارنظر صریح مقام قضایی در مرحله تحقیق است و در مواردی صادر می‌شود که عمل انتسابی به متهم اصلا جرم نباشد یا جرم باشد ولی به واسطه عدم وجود دلایل کافی، قابلیت انتساب به متهم وجود نداشته باشد. مطابق ماده ۲۶۵ قانون آیین دادرسی کیفری قرار منع تعقیب در دو حالت صادر می‌شود:

۱. در صورتی که عملی که متهم انجام داده مطابق قانون جرم محسوب نشود.

۲. در صورتی که دلایل کافی مبنی بر ارتکاب جرم توسط متهم معرفی شده وجود نداشته باشد.

در این حالت بازپرس بعد از صدور قرار، پرونده را جهت اظهار نظر نهایی نزد دادستان ارسال می‌کند. در صورت موافقت دادستان با قرار بازپرس، قرار تامین و نظارت قضایی ملغی شده و چنانچه متهم بازداشت باشد بلافاصله آزاد می‌شود. البته شاکی پرونده می‌تواند ظرف ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ این قرار، در دادگاه صالحه نسبت به آن اعتراض کند.

قرار جلب به دادرسی

در صورتی که به عقیده مقام قضایی در مرحله تحقیق عنوان انتسابی به متهم جرم باشد و با توجه به دلایل موجود و جمع‌آوری شده در پرونده به وی منتسب شود، پس از استماع دفاعیات متهم در دادسرا، قرار جلب به دادرسی صادر می‌شود. یا به عبارتی زمانی که بازپرس با توجه به اسناد و دلایل موجود در پرونده به این نتیجه می‌رسد که جرم توسط متهم اتفاق افتاده است، باید قراری صادر کند که به آن قرار جلب به دادرسی گفته می‌شود. این قرار نیز در نهایت باید به تایید دادستان برسد.

نمونه قرار جلب به دادرسی

در خصوص اتهام آقای... با معرفی کفیل، دایر بر نشر اکاذیب در فضای مجازی موضوع شکایت خانم... با عنایت به ۱. شکایت شاکی ۲. گزارش مرجع انتظامی ۳. دفاعیات بلاوجه متهم ۴. سایر امارات و قرائن منعکس در پرونده بزه انتسابی به ایشان محرز و مسلم تشخیص و قرار جلب به دادرسی ایشان صادر و مراتب در اجرای ماده ۲۶۵ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ اعلام می‌شود.

*** پژوهشگر حقوق کیفری. برای ارتباط با ایشان می‌توانید با صفحه اینستاگرامی lawstation_ir تعامل کنید.**

پارکه

فرزند نابکار و ملک مادری

این هفته به یک سوال مطرح شده توسط کاربران سایت دادراه پاسخ خواهیم داد:

سوال: فرزندی با مکر و نیرنگ، به طور پنهانی و دور از چشم باقی ورثه، از مادر بیمار خود که دچار آلزایمر و فراموشی و بی‌سوادی و اختلال بینایی و شنوایی بوده امضا و وکالت می‌گیرد. دو سال بعد که مادر دچار سرطان پیشرفته بوده و پزشکان جوابش کرده بودند و با مرگ دست وپنجه نرم می‌کرده، ملک مادری را با توجه به وکالتی که از قبل از مادر داشته به طور پنهانی به‌نام خودش می‌زند و چند روز بعد، مادر فوت می‌کند و ورثه، بعد از فوت مادر هنگامی که آن فرزند قصد فروش ملک مادری را به صورت پنهانی داشته، متوجه این عمل وقیحانه شدند و برای حجر مادر اقدام کردند و توانستند حجر مادر را در زمان سرطان و قبل از سند زدن از طریق دادگاه بگیرند. سوال این است که

۱. آیا سند قطعی باطل می‌شود و ملک به تمام ورثه برمی‌گردد؟

۲. برای کلاهبرداری و سوءاستفاده از ضعف نفس مادر با چه عنوانی می‌توان از وی شکایت کرد تا به سزای عملش برسد؟

۳. آیا می‌شود تا باطل شدن سند قطعی از دادگاه درخواست پلمب کردن ملک مادری که پاتوق وی و رفقای نابابش هست را کرد؟

۴. این فرد ۴ سال از ملک مادری که حق همه ورثه بوده به نام ملک شخصی خود استفاده می‌کرده و اجازه رفت وآمد به دیگر ورثه را نمی‌داده. حکم این کار چیست؟ و با چه عنوانی می‌شود از وی خسارت مادی و معنوی این ۴ سال را گرفت؟

پاسخ (با استفاده از نظرات خانم فرشته نوری):

۱. در فرضی که گفتید با توجه به عدم اراده موکل در عقد وکالت، وکالت او باطل است و معامله نیز باطل خواهد شد و سند نیز باطل می‌شود و ملک به تمام ورثه باز می‌گردد.

۲. در این فرض می‌توانید به اتهام فروش مال غیر از وی شکایت کنید. طبق ماده ۱ قانون مجازات راجع به انتقال مال غیر، کسی که مال غیر را با علم به اینکه مال غیر است به نحوی از انحاء عیناً یا منفعتاً بدون مجوز قانونی به دیگری منتقل کند کلاهبردار محسوب می‌شود و طبق قانون مجازات عمومی (در حال حاضر قانون مجازات اسلامی) مجازات خواهد شد.

۳. برای این موضوع باید درخواست خلع ید مال مشاعی را به دادگاه ارایه کنید.

۴. در این باره کاری نمی‌توان کرد چون شواهد این گونه است که مادر در این زمینه رضایت داشته یا دست کم شما به عنوان ورثه اعتراضی نداشتید وگرنه در این خصوص اقدام حقوقی انجام می‌دادید ولی اجرت‌المثل ایام تصرف بعد از فوت مادر قابل دریافت است.

پارکه دوشنبه هر هفته در همین صفحه، به پرسش‌های حقوقی شهروندان پاسخ می‌دهد. شما هم می‌توانید سوالات خود را به دو نشانی الکترونیکی زیر یا پیامک ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷ ارسال کنید:

PR@7sobh.com
Mo.masjedi@gmail.com

نکته

اگر وکیل، مصلحت موکل را رعایت نکند چه می‌شود؟

درسنامه‌های حقوقی برای زندگی روزمره – ۵۲

مهتاب سحابی*
وکیل دادگستری

برای بررسی این موضوع ابتدا باید ببینیم «مصلحت موکل» یعنی چه. مصلحت موکل یعنی نفع و فایده برای او. فرض است که فردی که وکیل فرد دیگری است باید به نفع او اقدام کند و نه به ضرر او.

۱ ماهیت عقد وکالت نیابت است و یک عقد جایز محسوب می‌شود. به این معنا که هر یک از طرفین می‌توانند آن را بر هم زنند مگر اینکه ضمن وکالت‌نامه شرط شود که طرفین و یا یک طرف حق عزل وکیل را ندارد که به این ترتیب، آن طرف (فرضا موکل) دیگر حق عزل وکیل خود را ندارد و این وکالت‌نامه تا زمان فوت و یا حجر موکل مستقر است و با فوت و حجر هر یک از بین می‌رود.

۲ حدود اختیارات وکیل با قبول موکل مشخص و معین می‌شود. بنابراین وکیل به نیابت از موکل تنها در محدوده اختیارات تعیین شده در وکالت می‌تواند اقدام کند و نه فراتر از آن.

۳ وکیل در محدوده اختیارات تعیینی بایستی به مصلحت موکل خود عمل کند و در این خصوص مصلحت قانونی و عرفی موکل، ملاک عمل قرار می‌گیرد.

۴ اگر وکیل خلاف مصلحت موکل خود عمل کند حتی در فرضی که در وکالتنامه درج شود، وکیل اختیار عمل خارج از مصلحت موکل را دارد، رعایت مصلحت لازم و ضروری است.

۵ اقدامات خارج از مصلحت موکل در صورتی که از روی عمد باشد و اثبات شود؛ به منزله اقدامات فضولی محسوب می‌شود. منظور از اقدامات فضولی در واقع همان معامله فضولی است که تعریف مشخصی دارد. معامله فضولی به معامله‌ای گفته می‌شود که شخص برای دیگری یا با مال دیگری، معامله کند؛ بدون این که نماینده یا مأذون (صاحب اجازه) از طرف او باشد. این نوع معامله، ممکن است تملیکی یا عهدی باشد. در معامله فضولی تملیکی، شخصی مال فردی را بدون اذن مالک به دیگری می‌فروشد. معامله وکیل، خارج از اختیارات او تنها یکی از انواع معاملات فضولی است. اگر وکیلی معامله‌ای خارج از حدود اختیارات منعقد کند (فرضا حق فروش مال را نداشته اما آن را فروخته) به منزله انعقاد عقد فضولی است که باید مالک یا موکل آن را تایید کند در غیر اینصورت عقد باطل و بلااثر است.

۶ مطلب حائز اهمیت در این خصوص آن است که به موجب مواد ۶۶۷ و ۱۰۷۴ قانون مدنی حتی اگر معامله وکیل در حدود اختیارات بوده باشد لیکن مصلحت و صلاح موکل خود را رعایت نکرده باشد، آن معامله نیز فضولی محسوب می‌شود.

۷ اقدامات موکل در مورد معاملات فضولی بسیار تعیین‌کننده است و حتی اگر مالک اصلی، دعوای تنفیذ فسخ معامله مطرح کند به منزله تایید ضمنی معامله است، بنابراین دعوای بطلان معامله و استرداد مبیع پس از دعوای تنفیذ فسخ از او پذیرفته نیست و فاقد وجاهت است.

نمونه رای جالب توجهی که در خصوص همین موضوع وجود دارد جهت روشن‌تر شدن ذهن شما ارائه می‌شود:

رأی دادگاه بدوی

در خصوص دادخواست به خواسته تسلیم مبیع مقوم به پنجاه و یک میلیون ریال و اعلام بطلان معامله مقوم به پنجاه و یک میلیون ریال و خسارات دادرسی. دادگاه با بررسی اوراق پرونده خواهان ادعا دارد که معامله واقع شده توسط همسرش بوده و معامله فضولی بوده و ضمن رد معامله فضولی تقاضای تایید بطلان قرارداد و تسلیم مبیع را نموده است. دادگاه با توجه به مراتب فوق و نظر به اینکه خواهان در پرونده کلاسه شعبه دادگاه عمومی تهران تقاضای تنفیذ فسخ قرارداد را کرده است و ادعای فسخ قرارداد به منزله تایید ضمنی قرارداد و معامله فضولی است به استناد ماده ۲۴۸ از قانون مدنی حکم به بطلان دعوی خواهان صادر و اعلام می‌کند.

رأی دادگاه تجدیدنظر استان

تجدیدنظر خواهی از دادنامه صادره از شعبه اول دادگاه حقوقی تهران که دلالت بر بطلان دعوی وی به خواسته اعلام بطلان معامله و تسلیم مبیع به لحاظ عدم رضایت و عدم اذن و اجازه وی دارد وارد نیست و دادنامه صادره در خور نقض نمی‌باشد چرا که مفاد دادنامه بدوی حکایت از پذیرش معامله و ابراز اذن و اجازه نامبرده در انعقاد معامله بوده که نامبرده متعاقباً و با عنایت به انعقاد عقد به صورت تام خواستار فسخ آن شده است که با وصف مذکور ادعای ابطال آن به لحاظ عدم وجود اذن و اجازه فاقد وجاهت قانونی بوده است. دادگاه مستنداً به ماده ۳۵۸ ق.آ.د.م ضمن رد تجدیدنظر خواهی دادنامه را تائید می‌کند. این رای قطعی است.

*** راه ارتباطی با وکیل:**
وب سایت: mahtabsahabi.com
اینستاگرام: @vakil_sahabii

خبر

شهردار اصفهان:

۵ هدف کلان در برنامه ۱۴۱۰ دنبال می‌شود

اصفهان – کارپناه: شهردار اصفهان گفت: در برنامه ۱۴۱۰ به پنج هدف کلان رسیدیم که بر اساس نظرسنجی‌ها، هدف نخست آن بهبود کیفیت زیست شهری با تاکید بر کاهش آلودگی‌ها و مخاطرات زیست‌محیطی است. علی قاسم‌زاده اظهار کرد: این روزها شورای اسلامی شهر و شهرداری اصفهان درگیر تدوین برنامه ۱۴۰۳ شهرداری است، البته مقدم بر این برنامه، برنامه هفت ساله‌ای با عنوان ۱۴۱۰ تنظیم و بر اساس مطالعات عمیق، برنامه جامعی تدوین شد که قرار است برش ۱۴۰۳ آن برای سال آینده باشد. وی با بیان اینکه در برنامه ۱۴۱۰ به پنج هدف کلان رسیدیم، افزود: بر اساس نظرسنجی‌ها هدف نخست که مورد اجماع عموم مردم و فرهیختگان بود، بهبود کیفیت زیست شهری با تاکید بر کاهش آلودگی‌ها و مخاطرات زیست‌محیطی است که نشان می‌دهد دغدغه مشترک و نخست مدیریت شهری مسائل زیست‌محیطی شهر اصفهان است. شهردار اصفهان تصریح کرد: اهداف خردی که ذیل هدف کلان بهبود کیفیت زیست شهری پیش‌بینی شده است، افزایش مطلوبیت و استفاده از حمل‌ونقل همگانی پاک است تا به نقطه مطلوبی برسد، همچنین در این برنامه کاهش آلودگی ناشی از تردد وسایل نقلیه در حلقه حفاظتی پیش‌بینی شده است، زیرا بخشی از آلودگی هوا ناشی از وسایل حمل‌ونقل درون شهری و بخشی مربوط به صنایع است. وی با بیان اینکه هدف سوم برنامه ۱۴۱۰ مدیریت فضای سبز با تاکید بر عدم فشار بر منابع آبی موجود است تا بتوانیم آن را حفظ و افزایش دهیم و راهکارهایی نیز برای آن پیدا کرده‌ایم، خاطرنشان کرد: از دیگر اهداف این برنامه مدیریت پسماند شهر است که می‌تواند به حل مسائل زیست‌محیطی کمک کند، از این‌رو برای آن نیز برنامه‌های خوبی پیش‌بینی شده است که نمونه آن رونمایی از سامانه «اصپاک» بود. قاسم‌زاده گفت: ارتقای توان و پایداری زیست بوم و احیای جریان دائمی زاینده‌رود از دیگر اهداف این برنامه به‌شمار می‌رود و به همین جهت در حد اختیاراتی که داشتیم، پیگیری‌های زیادی را انجام داده‌ایم و در صف مطالبه‌گران قرار گرفته‌ایم. وی تاکید کرد: توسعه و بهبود ایمنی و پدافند غیرعامل مدیریت بحران است که در این راستا مسائلی همچون فرونشست را پیگیری می‌کنیم. شهردار اصفهان اظهار کرد: با توجه به اینکه در حال تدوین برنامه و بودجه ۱۴۰۳ شهر اصفهان هدف دیگر برنامه ۱۴۱۰ است، از شهروندان به‌ویژه فرهیختگان درخواست می‌کنم که اگر پیشنهادی برای نیل به این هدف دارند، با پروژه‌ای برای ۱۴۰۳ در نظر دارند که به بهبود مسائل زیست‌محیطی شهر کمک کند، می‌توانند آن را از طریق سامانه ۱۳۷ شهرداری اصفهان مطرح کنند.

سرمایه‌گذاران ایده‌های خود را برای ساماندهی مشاغل شهری اصفهان ارائه دهند

اصفهان – کارپناه: مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان گفت: سرمایه‌گذاران می‌توانند ایده‌های خود را در زمینه ساماندهی آن دسته از مشاغل شهری که به نوعی متناسب با زندگی شهرنشینی فعلی نیست یا مزاحمت‌هایی مانند ترافیک ایجاد کرده است، ارائه دهند. امیرحسین ماه‌آورپور در خصوص ظرفیت‌های بالقوه در سازمان میادین، جهت سرمایه‌گذاری و ورود سرمایه‌گذاران شهر اصفهان اظهار کرد: میدان مرکزی میوه و تره‌بار شهر اصفهان بعد از میدان مرکزی تهران، بزرگترین میدان‌مرکزی است که ظرفیت‌های خوبی در آن برای فعالیت سرمایه‌گذاران وجود دارد. وی ادامه داد: یکی از این ظرفیت‌ها، ایجاد سردخانه بالای صفر و زیر صفر برای فعالیت‌های داخل میدان و ظرفیت دیگر انجام عملیات سورت و بسته‌بندی و توزیع میوه بسته‌بندی شده با کیفیت مناسب در میدان است که در این راستا زیرساخت‌های لازم فراهم شده است و سوله‌هایی برای این منظور از قبل احداث شده و تعدادی نیز در حال احداث است. مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: ایجاد صنایع جنبی و تکمیلی از جمله ایجاد صنایع تهیه مربا در میدان مرکزی میوه و تره‌بار می‌توان ایجاد کرد. ماه‌آورپور ادامه داد: در حوزه ساماندهی مشاغل شهری نیز سازمان از لحاظ سرمایه زمین در شرایط مناسبی است و سرمایه‌گذاران می‌توانند ایده‌های خود را در زمینه ساماندهی مشاغل شهری که به نوعی متناسب با زندگی شهرنشینی فعلی نیست یا مزاحمت‌هایی مانند ترافیک ایجاد کرده است، ارائه دهند.

رئیس شورای شهر اصفهان مطرح کرد:

لزوم تقویت نقطه ارتباطی با بدنه شوراها در برنامه هفتم دولت

اصفهان – کارپناه: رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با تاکید بر تقویت نقطه ارتباطی با بدنه وسیع شوراها در کشور گفت: این نقطه ارتباطی باید از طریق شوراهای عالی استان‌ها برقرار شود و این موضوع هرچقدر لازم است از نظر نیرو یا جنبه‌های کارشناسی در برنامه هفتم دولت دیده شود. محمد نورصالحی در نشست هم‌اندیشی رؤسای شورای اسلامی شهرستان‌های استان و اصفهان، با اشاره به تضعیف و نادیده‌گرفتن موقعیت شوراها اظهار کرد: جایگاه شوراهای استان‌ها باید تقویت شود، چراکه با تقویت شورای استان‌ها، شوراهای شهر نیز تقویت خواهند شد. وی افزود: موقعیت تصویب قانون برنامه هفتم را نباید از دست دهیم و همه باید باهم برای رفع این مشکل همکاری کنیم. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: جایگاه کسانی که در این عرصه به خدمت گرفته می‌شوند، باید در حدی باشد که به‌تبع آن‌ها تصمیمات شورای عالی استان‌ها در شهرها و شهرستان‌ها تسری پیدا کند. وی ادامه داد: جایگاه نظارتی شورای استان‌ها باید بیش از این تقویت شود تا در بودجه دخالت داشته باشد و از طریق این شورا، مسئولان بالادستی مطلع شوند که شهرستان آن‌ها چه مشکلاتی دارد و چه میزان بودجه لازم دارد. نورصالحی تاکید کرد: تقویت سازمان همیاری‌ها و دهیاری‌های شهرداری‌ها منجر به تضعیف جایگاه شوراها خواهد شد و جایگاه رصد و پایش تمام بخشنامه‌هایی که از طرف دولت می‌آید، شورای استان‌ها است، بنابراین این موضوع باید در قانون برنامه هفتم در نظر گرفته شود تا هر بخشنامه که شوراها مکلف به رعایت و اجرای آن هستند، از طریق شورای استان‌ها ابلاغ شود. وی با تاکید بر تقویت نقطه ارتباطی با بدنه وسیع شوراها در کشور گفت: این نقطه ارتباطی باید از طریق شوراهای عالی استان‌ها برقرار شود و این موضوع هرچقدر لازم است از نظر نیرو یا جنبه‌های کارشناسی در برنامه هفتم دولت دیده شود. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: دست‌چینی از شوراهای کشور از جمله شهرستان، استان و شهرها برای برگزاری جلسات هم‌اندیشی باید در نظر گرفته شود تا رئیس‌جمهور، رئیس مجلس و رئیس قوه قضائیه صحبت‌ها و مشکلات را از نزدیک و به‌طور جداگانه و مستقیم از زبان افرادی که در این زمینه فعالیت دارند، بشنوند.

طی ۷ ماه سال جاری انجام شد؛

هدایت و ساماندهی ۱۱۳۳ متکدی در اصفهان

اصفهان – کارپناه: مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان گفت: در هفت ماه سال جاری جلوگیری از بساط‌گستری و دست‌فروشی ۱۰۱۸ نفر و هدایت و ساماندهی ۱۱۳۳ متکدی در این کلان‌شهر انجام شده است. روح‌الله ابوطالبی اظهار کرد: طی هفت ماه سال جاری، برای رفع و پیشگیری از تخلف سد معبر، ۱۴ هزار و ۱۰۶ مورد تذکر و ۴۴۷۲ اخطار صادر و تخلف ۱۳ هزار و ۹۲۷ متصدی صنفی رفع شده است. وی افزود: ۳۱۸۶ اخطاریه با موضوع جلوگیری از نصب تابلوهای غیرمجاز صادر و ۱۲۷۲ مورد نیز در هفت ماه سال جاری رفع تخلف شده است. مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه در ماه‌های فروردین، اردیبهشت، خرداد، تیر، مرداد، شهریور و مهر سال جاری، در راستای جمع‌آوری خودروهای فرسوده رهاشده در معابر شهر ۶۱۶ اخطاریه صادر و ۲۱۲ دستگاه از این خودروها جمع‌آوری شده است، گفت: در این مدت جلوگیری از بساط‌گستری و دست‌فروشی ۱۰۱۸ نفر و هدایت و ساماندهی ۱۱۳۳ متکدی در این کلان‌شهر انجام شد. وی با بیان اینکه طی هفت ماه سال جاری، در بخش کنترل ساختمان در راستای جلوگیری از ادامه فعالیت و تعطیلی کارگاه‌های ساختمانی متخلف یا بدون مجوز و پروانه از ۱۷۳ مورد احداث زمین بایر جلوگیری شده است، افزود: در این مدت از افزایش طبقات ۴۵۹ ساختمان، تعمیرات داخلی غیرمجاز ۲۳۲۲ ساختمان، تبدیل وضعیت ۴۶۳ ساختمان و فعالیت ۹۱۸۵ کارگاه ساختمانی متخلف نیز جلوگیری شده است. ابوطالبی ادامه داد: طی هفت ماه اخیر، در راستای اجرای بند ۲۰ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع مزاحمت کارگاه‌های صنفی مزاحم از طریق اجرای تمهیدات و تعطیلی، ۱۶۷ رأی قضائی و بر اساس بند ۱۴ قانون شهرداری‌ها مبنی بر رفع خطر از بناهای حادثه‌آفرین، چاله‌ها و اشیای مشرف بر معابر عمومی نیز ۴۳۵ رأی اجرا شده است.

مدیرعامل شرکت گاز مازندران خبر داد؛

برگزاری مانور افت فشار گاز در شهرستان بهشهر

ساری– با هدف ایجاد آمادگی لازم برای مقابله با افت احتمالی فشار گاز و ارزیابی میزان آمادگی نیروهای عملیاتی در ایام سرد سال، مانور افت فشار گاز در شهرستان بهشهر برگزار شد. به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان مازندران، قاسم مایلی رستمی مدیرعامل شرکت گاز مازندران با اشاره به گرامیداشت هفته پدافند غیرعامل اظهار داشت: این مانور کشوری از سوی سازمان پدافند غیرعامل به ما محول شد که استان‌های گلستان و سمنان به عنوان استان‌های معین و همچنین منطقه ۹ عملیاتی مازندران در این مانور حضور داشتند. وی افزود: در مانور سطح A گاز که با حضور و همکاری اورژانس، هلال احمر، نیروی انتظامی شهرستان بهشهر برگزار شد، هماهنگی بین دستگاه‌ها در حوادث مدنظر بوده است. مایلی رستمی ادامه داد: در مانور مذکور که با هماهنگی مدیریت بحران این شرکت انجام شد پس از مشاهده افت فشار گاز ایستگاه CGS شهرستان بهشهر توسط نیروی امداد و حراست، مراتب فوراً به مسئول تعمیرات، ابزار دقیق و سپس رئیس اداره گاز اطلاع رسانی شد و به جهت اهمیت موضوع نیروهای امدادی و عملیاتی سریعاً جهت بررسی موضوع و رفع مشکل به محل ایستگاه اعزام شدند. مدیرعامل شرکت گاز استان بیان کرد: تلاش بر اینست تا نهایت استفاده و بهره از برپایی اینگونه مانورها انجام شود تا در مواقع لزوم و در بحران‌های واقعی آسیب به حداقل برسد و هماهنگی لازم بین دستگاه‌ها به وجود آید. وی تصریح داشت: در مانور سطح A گاز، نیروهای شرکت گاز گلستان و سمنان و منطقه ۹ عملیاتی مازندران برای تعمیر این ایستگاه و همچنین امدادگران ادارات گازرسانی بهشهر، ساری، نکا و گلوگاه برای گازرسانی به مشترکینی که بابت افت فشار، گاز آنان قطع شده بود، وارد عمل شدند.

۴ شرکت در پروژه ۸۱۱۲ واحدی نهضت ملی مسکن شهر اراک مشغول بکار شده‌اند

اراک – مدیرکل راه و شهرسازی استان مرکزی گفت: یک‌هزار میلیارد ریال اعتبار برای تامین زیرساخت‌های طرح اقدام ملی مسکن استان مرکزی از محل صندوق ملی مسکن تخصیص یافته است. حمید انعامی مدیرکل راه و شهرسازی استان مرکزی درحاشیه جلسه شورای مسکن استان گفت: یک‌هزار میلیارد ریال اعتبار برای تامین زیرساخت‌های طرح اقدام ملی مسکن استان مرکزی از محل صندوق ملی مسکن تخصیص یافته است. وی افزود: مدیران استان نسبت به زمان دریافت این اعتبارات دقت لازم را داشته باشند چون مجموعه این اقدامات، پایه برای گرفتن اعتبارات آتی است. مدیرکل راه و شهرسازی استان مرکزی ادامه داد: ۱۴۱ هزار نفر در طرح اقدام ملی مسکن در استان مرکزی ثبت نام کردند که از این تعداد ۴۰ هزار نفر از متقاضیان واجد شرایط شناسایی شدند. انعامی در خصوص پروژه ۸۱۰۰ واحدی اراک گفت: برای این پروژه در کنار شرکت کیسون سه شرکت دیگر (نارنجستان، دژ دیس سپاهان و آرش آرمه) انتخاب شده اند که پس از طی مراحل قانونی و اعتبار سنجی، پروژه بین ۴ پیمانکار تقسیم شده است. وی گفت: در حال حاضر ساخت ۲۳۹۲ واحد در اختیار کیسون، ۱۵۶۰ واحد در اختیار نارنجستان، ۸۳۲ واحد در اختیار شرکت دژدیس سپاهان و ۲۴۰۰ واحد در اختیار شرکت آرش آرمه است که باید ظرف زمانی مشخص پروژه را تکمیل کنند.

پورتال سازمانی نفت و گاز مارون رونمایی شد

اهواز – سید رحمان محمدی: مدیرعامل شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون طی مراسمی پورتال سازمانی این شرکت را با حضور رئیس فناوری اطلاعات و ارتباطات مناطق نفتخیز جنوب رونمایی کرد. مهندس قباد ناصری اطلاع رسانی استاندارد، حرفه ای و روزآمد مبتنی بر واقعیت های موجود در سازمان را راهبردی اثربخش برای تنویر افکار عمومی نسبت به ماهیت و عملکرد شرکت برشمرد و گفت: مخاطب در هر سطح و جایگاهی حق دارد از رویدادهای صنعت نفت به عنوان صنعتی که بر همه ابعاد زندگی تاثیر دارد، مطلع باشد و فرایند پرفراز و نشیب تولید را بشناسد. وی افزود: این پورتال سازمانی برای مخاطب شاغل در سازمان پیش بینی و ایجاد شده است تا به عنوان یک ابزار کارآمد، ضمن اطلاع رسانی، دریافت بخشی از خدمات سازمان را نیز تسهیل کند. شایان ذکر است پورتال مذکور که به همت کارشناسان فاوا مناطق نفتخیز جنوب و خدمات کامپیوتری شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون با طراحی و پشتیبانی محتوایی روابط عمومی این شرکت ایجاد شد، از طریق آدرس http://portal.nisoc.ir/mogpc/pages/Default.aspx قابل دسترسی است.

مدیرعامل شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون:

تقویت زیرساخت های فاوا، تولید پایدار را تضمین می کند

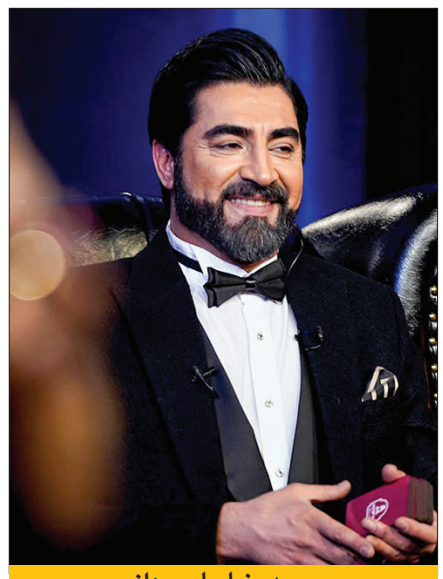
اهواز – سید رحمان محمدی: نشست تخصصی بررسی مسائل مرتبط با فاوا شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون با حضور مدیرعامل این شرکت و رئیس فناوری اطلاعات و ارتباطات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب برگزار شد. مدیر عامل این شرکت با تاکید بر اینکه زیرساخت های قدرتمند فناوری اطلاعات و ارتباطات در پایداری تولید نقشی کلیدی را ایفا می کنند، گفت: تبادل اطلاعات و ارتباطات از هر نوع یک بخش ناگسستنی در صنعت نفت به ویژه عملیات تولید است و نقش تعیین کننده آن باید از طریق فناوری های روزآمد تقویت شود. مهندس قباد ناصری افزود: در حال حاضر، تقویت سیگنال های مخابراتی در تاسیسات فرایندی را می توان به عنوان یک الزام در دستورکار قرار داد تا بتوان از اطلاع رسانی به هنگام اطمینان حاصل کرد؛ زیرساخت های موجود در نوع خود کارآمد هستند اما توسعه، مستلزم به روزرسانی کلیه بخشها می باشد. وی خاطرنشان کرد که با همفکری و تبادل ایده ها و تجارب در نشست های اینچنینی، نیازها شناسایی شده و تصمیم گیری در خصوص اولویت بخشی به طرح های بهینه سازی زیرساخت های فناوری اطلاعات و ارتباطات(ICT) تسهیل می گردد. مهندس عباس رضایی، رئیس فاوا شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب نیز از تلاش ها برای رفع نیازهای فناورانه شرکت های بهره بردار در راستای حصول اطمینان از راهبری بهینه تولید خبر داد و گفت: موفق شدیم داشبوردهای مدیریتی را به عنوان یک پلتفرم مطمئن و مدرن برای پایش و تبادل اطلاعات مرتبط با تولید در اختیار مدیران سازمان قرار دهیم که اقدامی مهم از لحاظ بکارگیری بستر وب به شمار می آید. در ادامه سامانه کنترل پروژه (PMIS)، سامانه حقوق و دستمزد و اپلیکیشن تلفن همراه برای رزرو غذای باشگاه ها به حاضران در جلسه معرفی شدند.

عملیات اجرایی فیبرنوری فاز سوم مسکن ملی مهریز به زودی آغاز می شود

همه موفق هستند اما ستاره نیستند

بررسی عملکرد ۱۰ گرداننده رئالیتی‌شوها و گیم‌شوهای خانگی به بهانه پایان «شب‌های مافیا؛ زودیاک» و «ضد» و نیز استارت «چیدمانه» با مریم مومن

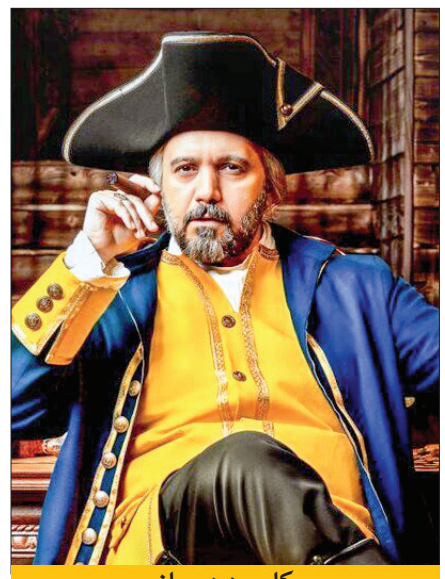
احمد رنجبر | چندی پیش پرونده‌ای مفصل منتشر کردیم که اختصاص داشت به تحلیل رئالیتی‌شوها و گیم‌شوهای عرضه شده در شبکه نمایش خانگی. در آن گزارش اشاره به عملکرد گردانندگان (مجریان) این مسابقات تک‌خطی بود و حالا به شکل مبسوط دستمایه پرونده‌ای تازه شده است. بهانه هم سه چیز است: هفته قبل آخرین قسمت مسابقه «شب‌های مافیا؛ زودیاک» با گردانندگی محمد بحرانی منتشر شد. یکشنبه نیز پخش مسابقه «ضد» با گردانندگی مجید واشقانی به پایان رسید. در حد فاصل این دو اتفاق، قسمت جدید مسابقه «چیدمانه» آمد آن‌هم با مجری جدید؛ مریم مومن به‌جای لیلا اوتادی اجرای این رئالیتی‌شو را برعهده گرفته است. درباره گردانندگان این سه مسابقه و هفت مورد دیگر در پرونده امروز نوشته‌ایم. به عقب‌تر که برویم با فرزاد حسنی و «رالی ایرانی» مواجه می‌شویم که عنوان اولین گرداننده رئالیتی‌شوهای خانگی را یدک می‌کشد. او موفق بود اما چنین مسابقه‌ای همپای اجراهای تلویزیونی او نیست و اصلا از یک مسابقه نباید انتظار عجیب داشت. شهرت حسنی همچنان به اجراهای تلویزیونی برمی‌گردد. حمید گودرزی هم با «۱۳ شمالی» گردانندگی را تجربه کرده. او نیز از پس ماموریت محوله برآمد. کلا گردانندگان رئالیتی‌شوها و گیم‌شوها خوب هستند اما به‌واسطه حضور در این دست محصولات تبدیل به ستاره نشده‌اند. مثلا مافیا مجریان مختلف داشته که هر کدام با کمی تفاوت کارشان را انجام دادند. اینجا با زمین اجرا تفاوت زیاد دارد؛ هر چند گرداننده را به‌نوعی مجری بدانیم.



محمدرضا علیمردانی
شب‌های مافیا و ناتو

فضای فیلم «شب‌های مافیا» سال ۹۹ توزیع شد که مسابقه‌ای است بر پایه رقابت دو گروه شهروند و مافیا. در «ناتو» شرکت‌کنندگان تلاش می‌کردند ناتوی بازی را بر اساس داده‌ها و اطلاعات بیان شده پیدا کنند. در این مسابقه برعکس «شب‌های مافیا» سهم بگو بخند و بذله بیشتر بود و دوئل میان بازیکن‌ها شکل نمی‌گرفت.

ویژگی اجرا محمدرضا علیمردانی پرکارترین گرداننده است که تاکنون اجرای سه فصل از «شب‌های مافیا» و یک فصل «ناتو» را برعهده داشته است. پیش‌تر هم تجربه اجرا داشت اما آنچه باعث شد توی چشم بیاید، مسابقه «شب‌های مافیا» است. او در این مسابقه توانست بخشی از جذابیت را به‌نام خود بزند. شرکت‌کنندگان مسابقه چهره‌های مطرح هستند و به همین خاطر کار گرداننده سخت است چراکه باید ضمن قاطعیت در حفظ قوانین مسابقه، رفتاری داشته باشد که به کسی برنخورد! این کار را علیمردانی به‌خوبی انجام داد و بارها به شرکت‌کنندگان اخطار انضباطی داد. ترفندهایی مثل تاخیر در اعلام نتیجه و نیز شرکت‌کننده حذف شده، جزو شگردهای علیمردانی است. در معدود مواردی اما او مسامحه کرد و همین تبدیل به نقطه ضعفش شد. از آنجا که بخش زیادی از مسابقه «ناتو» بر پایه شوخی و خنده بود، علیمردانی وجهی دیگر از اجرای خود را به نمایش گذاشت و موفق هم بود.



کامبیز دیرباز
شب‌های مافیا و پدرخوانده

فضای فیلم «پدرخوانده» از جمله مسابقات طراحی شده بر پایه بازی مافیا است که سال پیش توزیع شد و امسال با تغییراتی در دکور و قوانین به فصل دوم رسیده. اصل مسابقه همان بازی مافیا است منتها در سناریوی جدید از تم داستانی «دزدان دریایی» استفاده شده؛ کاپیتان جک اسپارو جای نوستراداموس است؛ جک اسپارو هر شب یک نفر را به‌عنوان طلسم خود انتخاب می‌کند و...

ویژگی اجرا در فصل سوم «شب‌های مافیا» محمدرضا علیمردانی غایب بود و گردانندگی مسابقه به کامبیز دیرباز رسید. کار او از این جهت سخت بود که از سوی مخاطبان با محمدرضا علیمردانی مقایسه می‌شد. با این حال دیرباز شیوه متفاوتی پیش گرفت و با تکیه کلام‌های خاص و نیز حرکات دست، سعی کرد اجرایش را متمایز کند. برخورد صمیمانه در عین قاطعیت از دیرباز یک گرداننده موفق ساخت. او با چنین تجربه‌ای به رئالیتی‌شو «پدرخوانده» رسیده که پخش فصل دوم آن از مدتی پیش در پلتفرم فیلم‌نت شروع شده. دیرباز این‌بار هم عملکردی تحسین‌شده دارد و با اجرای شسته‌رفته خود به بالا رفتن ضرباهنگ رقابت‌ها کمک می‌کند. این‌بار او یک پیپ هم همراه دارد که اتفاقی تازه و متفاوت در گردانندگی مسابقه مافیا است. دخالت به‌موقع و کم‌حرفی ویژگی بارز اجرای دیرباز در این رئالیتی‌شو است.

مریم مومن
چیدمانه

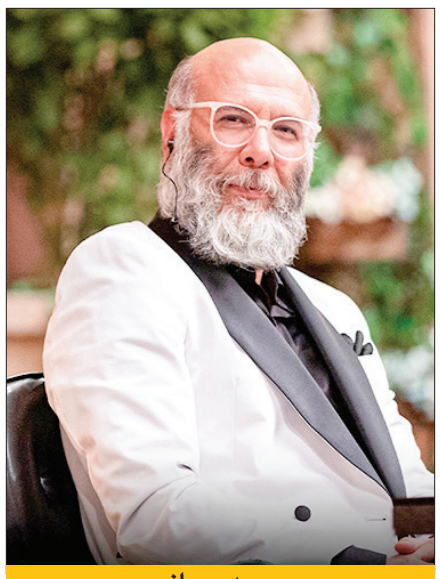
فضای فیلم پیش‌تر شرح دادیم که مسابقه «چیدمانه» چیست و هدف از طراحی آن چه بوده است. اگر آن را تماشا نکرده‌اید یادآوری کنیم که این مسابقه با هدف آموزش طراحی دکوراسیون آماده شده و هر بار دو چهره مطرح در آن حضور پیدا می‌کنند. آن‌ها با عبور از هر چالش صاحب امتیاز می‌شوند و بر اساس آن می‌توانند اسباب و لوازم چیدمان را بخرند.

ویژگی اجرا مریم مومن سال ۱۳۹۸ و پس از پخش سریال تلویزیونی «بانوی عمارت» مشهور شد. در ادامه باز هم سریال تلویزیونی و خانگی بازی کرد اما اتفاقی که باید نیفتاد. خودش هم اخیرا در مصاحبه‌ای این مسئله را یادآور شده و دلایل را شرح داده است. بگذریم. در مقابل، مومن از گیم‌شوها و رئالیتی‌های خانگی بهره کافی برد و با قدرت‌نمایی در مواردی مثل مسابقات مافیایی محبوبیت خود را حفظ کرد. حالا این بازیگر را در عرصه جدید اجرا دیده‌ایم. این اتفاق با «چیدمانه» و از هفته قبل رقم خورده است. او جای لیلا اوتادی را گرفته و مجری این مسابقه خانگی شده. مریم مومن در گام نخست خوب ظاهر شد و شور و هیجان ذاتی خود را به مسابقه تزریق کرد. هر چند شاید عده‌ای این ویژگی را دوست نداشته باشند و مثلا بگویند آرامش لیلا اوتادی بهتر بود! به هر حال این ویژگی مومن در فصل دوئل با مجتبی شفیعی تبدیل به جذابیت «چیدمانه» شده.

مجید واشقانی
ضد

فضای فیلم آخرین قسمت «ضد» روز گذشته منتشر شد؛ مسابقه‌ای دیگر براساس بازی مافیا که اتفاقات آن در زیرزمینی در شهر پاریس رخ می‌دهد که چند نفر گروگان گرفته شده‌اند. در میان آن‌ها سه جاسوس حضور دارد و سه ضدجاسوس که هدف آن‌ها خنثی کردن نقشه‌هاست. توریست و گروگان هم در میان آدم‌ها هستند.

ویژگی اجرا مجید واشقانی از جمله بازیگرانی است که اجرا را تجربه کرده است؛ کما این که این شب‌ها همزمان با «ضد» برنامه «ایران‌بین» را در شبکه نسیم دارد. او یکی از بازیکن‌های ثابت مسابقات مافیایی هم به‌حساب می‌آید که گاه عملکردش توام با تحسین و شگفتی بوده و در پاره‌ای موارد ناموفق عمل کرده. در مقام مجری «ضد» آرام‌آرام بهتر شد اما موفقیتش همپای بازی‌اش در مسابقات مافیا نبود چون اصلا «ضد» تبدیل به محصولی محبوب نشد. واشقانی به خواست کارگردان، اغلب اخم داشت و از شوخی پرهیز می‌کرد که این تبدیل به یک ضعف شد. فیلم‌نیوز هم به یک نکته اشاره کرده: «واشقانی در اصل عضو ارشد تیم ضدمافیایی است که برخلاف دیگر اعضا آگاه کامل بازی است. همین عامل موجب شده تا مخاطب شاهد یک بازی-اجرا از سوی واشقانی باشد. اما نکته اینجاست که واشقانی این نقش را آنقدر خشک و غلط اجرا می‌کند که موجب شده مخاطب با او همراه نشود.»



محمد بحرانی
شب‌های مافیا؛ زودیاک

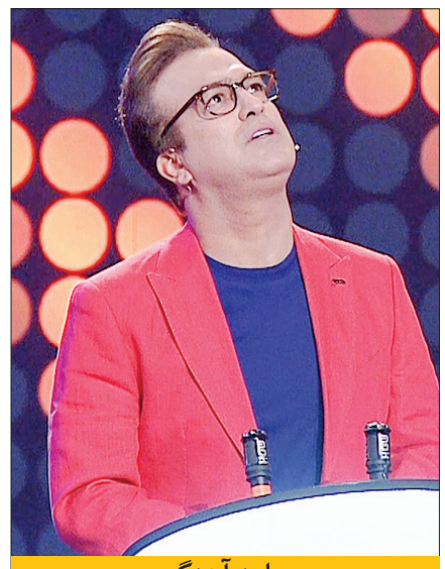
فضای فیلم هفته پیش پرونده فصل اول «شب‌های مافیا؛ زودیاک» بسته شد. این مسابقه نیز براساس بازی مافیا به سرانجام رسید اما تغییراتی نسبت به نمونه‌های مشابه داشت. از جمله اینکه شخصیت مستقل زودیاک به تنهایی با گروه شهروندان و مافیا رقابت می‌کرد. به گروه شهروندان شخصیت‌هایی چون اوشن و تفنگدار و به گروه مافیا، بمب‌گذار و شعبده‌باز اضافه شده بود.

ویژگی اجرا محمد بحرانی عاشق تجربه کردن است و از همان روز که به شکل حرفه‌ای وارد دنیای هنر شده، عزمش جزم بوده که درجا نزند. روی صحنه رفته، مقابل دوربین آمده، صداپیشگی کرده، آواز خوانده و... با «شب‌های مافیا؛ زودیاک» هم گردانندگی را به تجربیاتش افزوده. او در مجموع عملکردی موفق از خود به‌جا گذاشت اما نمی‌توان گفت بحرانی در این حوزه تبدیل به ستاره شده. همچنان آدرس درست او صداپیشگی است؛ خاصه جناب‌خان و آقای همساده. با این حال، قاطعیت و گاه شوخ‌طبعی دو ویژگی بارز بحرانی در «شب‌های مافیا؛ زودیاک» است. هرچند برخی عقیده داشتند این نوع رفتار گرداننده با بازیکن‌ها برخورنده است! روایت بحرانی از این تجربه هم جالب است: «من هیچ وقت مشتری مافیا نبودم، حتی بیننده‌اش هم در پلتفرم‌ها نبودم اما بعد که رفقا زنگ زدند، راستش بیشتر برای اینکه خودم را در یک چالش بیندازم قبول کردم، دوست داشتم خودم را به دردسر بیندازم.»

محسن کیایی
صداتو

فضای فیلم گیم‌شو «صداتو» برگرفته از برنامه موفق ساخته شده در کره‌جنوبی است که ۲۸ کشور دیگر هم مشابه آن را تولید کردند. در این مسابقه هر بار یک شرکت‌کننده حضور می‌یافت و در چالش‌های مختلف شرکت می‌کرد. هدف این بود تا بتواند خواننده واقعی را تشخیص بدهد. شبنم مقدمی، محمد بحرانی، محسن شریفیان و امیرمهدی ژوله به عنوان کمک‌کننده (هلپر) در مسابقه حضور داشتند. آن‌ها بر اساس درک و دریافت خود به شرکت‌کننده می‌گفتند که آیا خواننده واقعی است یا نه.

ویژگی اجرا چند سال پیش محسن کیایی در گفت‌وگو با هفت‌صبح گفته بود که پیشنهادات زیادی برای اجرا دارد اما منتظر یک مورد وسوسه‌برانگیز است. ظاهرا «صداتو» همان فرصت بوده و کیایی هم بهره لازم را برد. تلاش او برای راحت بودن با شرکت‌کننده‌ها، کارشناسان و تماشاچیان ستودنی است. تسلط بر کلام و رفتار دیگر امتیاز اجرای او محسوب می‌شود. شوخی تکرارشونده با محسن شریفیان هم موتیف جذاب «صداتو» بود. با این حال نمی‌توان مدعی بود این مسابقه تمام و کمال به کام کیایی بوده و او حالا در قامت مجری، تبدیل به «ستاره» شده است. اجرا مقوله‌ای جدا از بازیگری است؛ آن هم اجرای برنامه شلوغ و پر سر و صدا و البته واجد هیجانی چون «صداتو». از این منظر شاید کار کیایی از دیگر مجریان رئالیتی‌شوها و گیم‌شوها سخت‌تر بوده است.



حامد آهنگی
تی‌ان‌تی

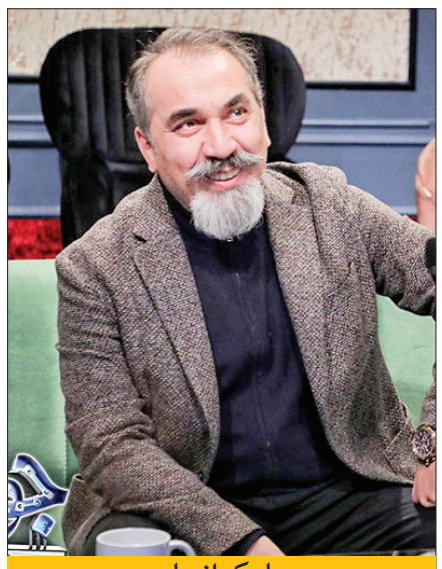
فضای فیلم مسابقه «تی‌ان‌تی» چیزی است شبیه آنچه در تلویزیون دیده‌ایم منتها طراحی چالش‌های آن جذابت‌تر بود و همچنین خانم‌ها نادیده گرفته نشدند. در دور اول مردم عادی مهمان مسابقه بودند و در ادامه صحنه به بازیگران و چهره‌های شناخته‌شده اختصاص یافت. آن‌ها در چالش‌هایی مثل خیس شدن با آب، پاشیدن رنگ، سقوط، پرتاب و ... شرکت می‌کردند و یک نفر صاحب جایزه می‌شد.

میزان موفقیت حامد آهنگی جزو کمدین‌هایی است که با استیج‌ها شهرت یافت. بعد از آن به عنوان بازیگر و مجری در تلویزیون دیده شد. اتفاق مهم‌تر با اجرای «شب آهنگی» محصول فیلم‌نت رقم خورد و آهنگی را بیش از پیش محبوب کرد. او در «تی‌ان‌تی» نیز از انرژی و شوخ‌طبعی ذاتی خود بهره برد و علاقه‌مندان و طرفدارانش را راضی نگه داشت. ویژگی خوب حامد آهنگی این است که در عین شوخ طبعی از مرز ادب خارج نمی‌شود. یعنی شاید عده‌ای اجرا و شوخی‌های او را دوست نداشته باشند اما نمی‌توانند متهم به بی‌ادبی‌اش کنند. در «تی‌ان‌تی» نیز به همین قاعده پایبند بود و تا آخر نیز پایبند ماند. این مسابقه اما در مجموع نتوانست وزن کارنامه مجریگری آهنگی را بالا ببرد چون بعد از یک مدت به تکرار افتاد.

امیرعلی نبویان
ارتش سری

فضای فیلم «ارتش سری» ورژن جدیدی از بازی مافیا بود که سازندگان با الهام از قوانین متنوعی که در بازی اصلی موجود است، سناریوی آن را طراحی کردند. در این سناریو شلیک شب حذف و به جای آن افراد مسلح می‌توانستند در روز به بازیکن‌های مشکوک شلیک کنند. شلیک در روز و با چشمان باز در واقع برگ برنده‌ای بود که موجب شد تا ارتش سری کمی جذاب شود. در این بازی قوانین دیگری هم اضافه شده بود که یکی از آنها قرار ملاقاتی بود که شرکت‌کننده‌ها با یکدیگر در یک اتاق مخفی می‌گذاشتند در آنجا نقش یکی از طرفین با شرایطی شو می‌شد.

ویژگی اجرا «من خودم از کسانی هستم که بازی را جدی می‌گیرم. فکر می‌کنم مردمی که این بازی را تماشا می‌کنند مخاطبانی هستند که بازی برای‌شان مهم است، بنابراین من به عنوان کسی که حرفه‌ام این است، موظفم به همان اندازه که مردم دل‌شان می‌خواهد بازی کردن را جدی بگیرم»؛ این بخشی از مصاحبه امیرعلی نبویان است درباره مصاف خود با «ارتش سری». او با این مسابقه تجربه تازه‌ای را در عرصه اجرا از سر گذراند چراکه میدان گیم‌شو و رئالیتی‌شو متفاوت از عرصه‌های دیگر است. امیرعلی نبویان در این مسابقه عملکرد خوبی داشت و مواجهه اصولی با شرکت‌کنندگان از امتیازات اجرای او محسوب می‌شود. به اینها بیفزایید کلام و بیان شیوا را.



سیامک انصاری
جوکر

فضای فیلم احسان علیخانی و گروهش براساس یک مسابقه خارجی، رئالیتی‌شوی «جوکر» را طراحی و اجرا کردند. در این رئالیتی‌شو شرکت‌کننده‌ها باید یکدیگر را به خنده می‌انداختند و خود نیز در برابر شوخی‌ها تاب می‌آوردند. نتیجه آنکه فضایی جذاب از دل این چالش شکل گرفت و چند نفر از جمله رضا نیکخواه دوباره صاحب شهرت شدند. به‌زعم خیلی‌ها «جوکر» همچنان بهترین رئالیتی‌شوی ساخته شده در شبکه نمایش خانگی است.

ویژگی اجرا سیامک انصاری بازیگری است که عمده شهرت او به آثار طنز خاصه کارهای مهران مدیری برمی‌گردد. او سابقه اجرا به شکل کوتاه داشت اما «جوکر» چیز دیگری است! او در این رئالیتی‌شو نه‌تنها ناظر بر عملکرد شرکت‌کننده‌ها بود که وظیفه ایجاد چالش‌های مختلف برای بالا رفتن میزان طنز مسابقه را برعهده داشت. این بخش البته با هماهنگی گروه کارگردانی انجام می‌شد اما نوع واکنش انصاری در نوع خود جالب بود و به افزایش جذابیت مسابقه کمک می‌کرد. سیامک انصاری با مسابقه «جوکر» وجهی دیگر از توانایی خود را خود نشان داد و ثابت کرد در موقعیت رئال هم می‌تواند اتمسفر کمدی خلق کند و از قاب بیرون نزند. شیوه تعامل با شرکت‌کننده‌ها به همراه خنده‌های مستمرش که گاه به سرخی چهره می‌گرایید، عامل مضاعفی بود برای ریسه رفتن مخاطبان!

اشکان خطیبی
دست به مهره

فضای فیلم هر فصل از «دست به مهره» دارای سه مسابقه بود که در قالب رقابت میان سه گروه دو نفره انجام می‌شد. شرکت‌کنندگان بازیگران سینما و تلویزیون بودند که در نقش پدر و فرزند مقابل دوربین قرار گرفتند. قانون «دست به مهره» به‌گونه‌ای طراحی شد که شرکت‌کنندگان با هر حرکت وارد چالش و رقابت می‌شدند. بازی‌ها برگرفته از نمونه‌های آشنا مثل «پانتومیم»، «یه مرغ دارم» و... بود که در مسابقات دیگر هم مورد استفاده قرار گرفتند. ایراد مهم «دست به مهره» نداشتن ایده‌های نو به‌اندازه کافی و نیز برخورداری از بخش‌های زائد مثل توضیح قانون هر مسابقه بود. در خیلی اوقات هم اتفاقات و شوخی‌ها آنچنان قدرت نداشتند که از مخاطب خنده بگیرند.

ویژگی اجرا اشکان خطیبی پیش از مهاجرت «دست به مهره» را اجرا کرده بود و عملکردش جزو امتیازات این مسابقه محسوب شد اما این رئالیتی در مجموع مورد توجه مخاطب انبوه قرار نگرفت. خطیبی با شرکت‌کننده‌ها صمیمی و راحت بود اما خیلی با آن‌ها مزاح نمی‌کرد. این فاصله باعث می‌شد برخی شرکت‌کننده‌ها مثل مهران غفوریان که ذاتا شوخ هستند، کمی معذب به‌نظر بیایند.... راستش وقتی از محصولی چون «دست به مهره» صحبت می‌کنیم، خیلی نباید سختگیر بود چون اصلا برنامه‌ای موفق لقب نگرفت و توجهات را به‌دست نیاورد...

آدم چیزی را که ندارد، از دست نمی‌دهد

● گفت‌وگو با لیلی بخشی، نویسنده، به مناسبت انتشار کتاب «حوالی چهل سالگی»

● لیلی بخشی در فضای مجازی هم فعال است و نسبت به نویسندگان تعداد دنبال‌کنندگان بالایی دارد

یاسمن خلیلی‌فرد / داستان‌نویس | لیلی بخشی (متولد ۱۳۶۱) داستان‌نویسی را با کتاب «همه ما مثل هم هستیم» در سال ۱۳۹۵ آغاز کرد. بعد کتاب‌های «که هنوز من نیودم» و «تمام گمشده‌های دنیا» را از او منتشر شدند. او که در آثار داستانی خود عموماً مسائل زنان را مورد توجه قرار می‌دهد این بار و در جدیدترین اثرش «حوالی چهل سالگی» دست به تجربه‌ای تازه زده است. این کتاب جستاری است درباره نویسنده و تجربیات زیستی او با تمرکز بر چهل سالگی و فراز و فرودهای آن. در رابطه با این کتاب که تیرماه سال جاری منتشر شد، گفت‌وگویی با او انجام داده‌ام که در ادامه می‌خوانید.

» چه شد که بعد از انتشار سه رمان به نوشتن یک ناداستان رو آوردی؟

خیلی سال بود که به نوشتنش فکر می‌کردم. شاید از همان حوالی بیست سال پیش که وبلاگ می‌نوشتم دلم می‌خواست یک روز بتوانم همین‌طور واگویه‌وار، بـ با مخاطبم حـرف بزنم؛ مخاطبی کـه انگار مثل یک دوسـت صمیمی نشسته باشـد روبه‌روی من و من در حال درد و دل یا تعریف یک روز معمولی زندگی‌ام باشم؛ کنارش تعریف کنم که من بعد از تمام این اتفاقات چه احسـاسـی دارم، چه درک کردم یا چه باوری دارم. البته این کار را سـال‌ها در رسانه‌های اجتماعی انجام داده‌ام. اما با خودم فکر می‌کردم چه می‌شود اگر یک کتاب باشد و در دسترس برای کسی که شرایط مشـابهی دارد. کسی که از من کوچک‌تر است شـاید، تا بداند بقیه هم به همین زندگی مشغول هستند. گاهی بالا و گاهی پایین؛ راستش خودم سبک جستارنویسی را دوست داشتم و سال‌ها بود فکر می‌کردم چرا دیگر کسـی در ایران جستار نمی‌نویسد؟

» به نظرت برای آنکه یک جسـتار برای مخاطب خواندنی باشـد، چه المان‌هایی باید داشته باشد؟

خب در تعریف جهانی جستار داریم که: «نوشته‌ای اسـت دربردارنده استدلال شخصی نویسـنده از مسـائل، افشای افکار و احسـاسـات شخصی، سلیقه‌ها و تجربه‌ها با سبکی خودمانی.» بنابراین از تعریف پیداسـت که نوشتاری است کاملاً شـخصی و ارتباط مستقیم دارد با شـخصیت نویسـنده. فکر می‌کنم جذابیتش می‌تواند در صداقتش باشد، شاید در سـاده‌گی‌اش. اما مطمئنم شما نمی‌توانیـد برایش اسـتاندارد خاصی تعریف کنید که مخاطب را مجذوب کند. چون همواره همین حال دارد از سلیقه شخصی نویسنده خوشش نیاید، برداشت‌ها و درک مطلبش را رد کند و با خودش بگوید چیزی که برای او پیش آمده برای من پیش نخواهـد آمد و یا این آدم اصلاً برایـم جذابیتی ندارد. در واقع هیچ تضمینی وجود ندارد. من که می‌گویم المان خاصـی را نمی‌توان در نظر گرفت!

» آیا اساساً مسئله چهل سالگی برای خودت موضوع مهمـی بود که برای نوشتن این جستار به سراغش رفتی؟

نه! جالب اسـت نه؟! اصلا دلیل انتخاب این برهه زمانی از زندگی‌ام برای عملی کردن آرزوی جستارنویسی همین بود؛ اینکه برای بقیه پایان دهه‌های عمر چه سی سـال باشد، چهل سـال باشد یا... مهم است. اما من اصلاً متوجه گذر زمان نمی‌شوم و نشده‌ام! هنوز هم شور بیست سالگی را من است! راستش را بخواهید برای آدمی مثل من که از بیست و چند سالگی موی سـفید و چین زیر چشم داشـته، شرایط جسـمانی هم چندان هشدار دهنده نیست! همان‌طور که در کتاب گفته‌ام: «آدم چیزی را که ندارد، هرگز از دست نمی‌دهد.»

» ناشـران این روزها برای انتشار کتاب‌های غیرداستانی آن هم ایرانی بسیار با وسواس عمل می‌کنند. نشر «کوله‌پشـتی» به راحتی انتشار این کتاب را پذیرفت؟

خوشـبختانه دوسـتان عزیزم در نشر «کوله‌پشـتی» از داشتن سـهمی در انتشـار کتاب ایرانی اسـتقبال کردند، اما با یک هشـدار جدی: «ممکن است هیچ مخاطبی نداشته باشد.» به همین سادگی! حقیقت این است که بازار فروش کتاب را مخاطبان تعریـف می‌کنند و سال‌هاسـت که خواندن کتاب ایرانی لااقل از نویسنده‌های جدید، برای‌شان جذاب نیسـت. حالا دلیلش هرچه که هست، بی‌شـک خود ما هم بی‌تقصیر نیستیم.

» تـو در فضـای مجـازی چهره شناخته‌شده‌ای هستی؛ بدون تعارف خودت فکر می‌کنی این مسـئله در دیده شـدن و فروش کتابت نقشی داشته است؟

منصفانه نیست! واقعاً می‌گویم منصفانه نیسـت هر بار کتاب تازه‌ای از من چاپ می‌شـود، مجبورم به این سوال پاسخ بدهـم! (با خنـده) خب متأسـفانه یا خوشـبختانه شـاید هفت هشت سال پیش مـن شناخته‌شـده محسـوب می‌شدم؛ اینفلوئنسـر، بلاگر... و قطعاً در چاپ کتـاب اولم در سـال ۹۴! این موضوع مؤثر بود. اما حالا مدت‌هاست که تعاریف از بلاگر بودن تغییر کرده، سلیقه مخاطبان عوض شـده و قطعا در مقابل افرادی با چند صد هزار فالوئر، منی که سال‌ها بیست پنجاه هزار فالوئرم را حفظ کرده‌ام، اینفلوئنسر محسوب نمی‌شوم! از شـوخی گذشـته، خوشـبختانه فکر می‌کنم مخاطبان شبکه‌های اجتماعی تغییر کرده‌اند و در واقع باتجربه شده‌اند. این روزها شاید خیلی صفحات را صرفاً برای تنوع و تفریح دنبال کنند و آن عدد دنبال‌کننده بالا برود ولی ثابت کرده‌اند که هر کسـی نمی‌تواند روی انتخاب و طرز فکرشـان تأثیر بگذارد. دیگر عدد دنبال‌کننده‌ها قدرت زیـادی ندارد، یا لااقل این اعتقاد و تجربه شخصی من از این روزهای شبکه‌های اجتماعی است.

» در زمینه جستارنویسـی خودت تحت تأثیر چه کتاب‌هایی بودی؟

سال‌هاسـت که عاشـق الـن دوباتن، فیلسـوف بریتانیایی هسـتم و همواره تحت‌تأثیر نگـاه او به جهان هسـتی و در حال بررسـی اتفاقات بسیار ساده و کوچک زندگی بوده‌ام. می‌دانید دوباتن فلسـفه را با روزمرگی درهم می‌آمیزد و به گونه‌ای به خـورد آدم می‌دهد که کاملا درک می‌کنی و شیفته این زاویه دید جدید می‌شـوی. مخاطب او همه مردم هستند در حالی که موضوع مورد بحث او یک موضوع اغلب فلسـفی عمیق است که شـاید برای افراد خاص جذاب است اما به زبان به‌شـدت ساده دوباتن برای همه قابل فهم و جذاب می‌شود. و بعد نورا افرون، نویسـنده و روزنامه‌نگار انگلیسـی با کتاب: «مـن از گردنم بدم میاد» باعث شد حس کنم دوست دارم تجربه جستارنویسـی با افکار و تجارب کاملاً زنانه داشـته باشـم. می‌دانید در این کتاب، نویسـنده با نگاهی زنانه به پدیده بالا رفتن سـن می‌پـردازد. من عاشق آن نگاه شدم. دلم خواست بعضی تجارب را بلند بگویم. اگرچه تلاشم برای قوی نوشتن احساساتم شاید کافی نبود اما قطعاً بیشـتر تلاش خواهم کرد و در این مسیر نورا افرون، جسارت و قدرت قلمش، الگوی من اسـت. می‌دانم که شاید بیشـتر مردم دنیا نورا را به خاطر نوشـتن فیلمنامه‌های معروف «وقتی هری سـالی را ملاقات کـرد» یا فیلم «جولی و جولیا» بشناسند اما من روی هر کتابی نام او را ببینم حتما می‌خوانم. او از اتفاقات واقعی ازدواج و طلاقش هم یک داسـتان نیمه‌واقعی و نیمه‌تخیلی جذاب نوشته اسـت. انگار عادت دارد از دردهـا و چیـزهـای آزاردهنده، هنر خلق کند.

» در میـان نویسـندگان ایرانـی کتاب‌های چه کسـی را دوسـت داری؟

من فکر می‌کنم این سـوال همیشـه یک دام است که من از افتادن داخلش خودداری می‌کنم! گذشـته از شوخی، تا جایی که وقت داشـته باشـم کتاب نویسنده‌های معاصر ایرانی را می‌خوانم. گاهی دوسـت دارم و گاهی دوسـت ندارم، اما همواره معتقـدم باید بخوانم تـا بدانم بقیـه چطور فکـر می‌کنند، چطور می‌نویسـند و مخاطبین از چه داستان‌هایی استقبال می‌کنند. اما اگر بخواهم از نویسـنده ایرانی محبوبم نام ببرم، کسانی که آرزو دارم روزی بتوانم مثل آن‌ها بنویسـم، اول غلامحسـین ساعدی است. واقعاً معتقدم ساعدی با کلمات معجزه می‌کند. با کلمات ساده و عامیانه و اتفاقات ده‌دستی حتی، شاهکار می‌آفریند. در واقع چون اساساً به سبک رئالیسـم جادویی علاقه دارم، معتقدم بهترین نویسـنده ایرانی در این سبک غلامحسین ساعدی است و هنوز کسی روی دستش نیامده! و سیمین دانشور عزیز با آن قلم لطیـف و دلپذیرش که می‌تواند یک داستان را چنان در خیال آدم تصویرسازی کند که برای تمام عمر آدم فکر کند یک خاطـره بوده نه یک داسـتان. چیزی بوده کـه خودش هم بخشی از آن بوده است.

» کتـاب بعـدی‌ات در زمینـه جستارنویسی خواهد بـود یا باید منتظر یک داسـتان خواندنی از تو باشیم؟

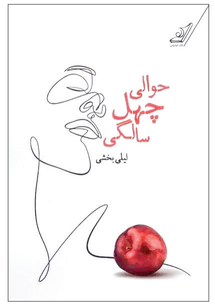
نمی‌دانـم! تو سال‌هاسـت کـه من را می‌شناسـی و می‌دانی که دوست دارم از هر چیزی، کمی امتحان کنم! شـاید کتاب بعدی‌ام یک سفرنامه باشد یا یک کتاب آشپزی! باور کن نمی‌دانم. قلمم هرچه بنویسـد، من پایه‌ام!

که هنوز من نبودم...

◄ مدت‌هاست که تعاریف از بلاگر بودن تغییر کرده، سلیقه مخاطبان عوض شده و قطعا در مقابل افرادی با چند صد هزار فالوئر، منی که سال‌هاست پنجاه هزار فالوئرم را حفظ کرده‌ام، اینفلوئنسر محسوب نمی‌شوم!

◄ دوباتن فلسفه را با روزمرگی درهم می‌آمیزد و شیفته این زاویه دید جدید می‌شوی. موضوع مورد بحثش یک موضوع اغلب فلسفی عمیق است که شاید برای افراد خاص جذاب است اما به زبان به‌شدت ساده دوباتن برای همه قابل فهم و جذاب می‌شود.

◄ نورا افرون، نویسنده و روزنامه‌نگار انگلیسی با کتاب «من از گردنم بدم میاد» باعث شد حس کنم دوست دارم تجربه جستارنویسی با افکار و تجارب کاملاً زنانه داشته باشم. می‌دانید در این کتاب، نویسنده با نگاهی زنانه به پدیده بالا رفتن سن می‌پردازد.



رودخانه‌ای درمیان

رمانی که به شرح آغاز سلطه استعمار بریتانیا بر آفریقا می‌پردازد

فرشاد رضایی | روزهای نخستینی که سفیدپوستان وارد کشـور آفریقایی کنیا شـدند، چه اتفاقاتی افتاد؟ مردمی که از ناشناخته‌ها می‌ترسیدند اکنون انسان‌هایی را در کنارشـان می‌دیدنـد که علاوه بـر ظاهر جدید، دین تازه و آداب و رسـومی جادویی داشـتند. بعضی، انهـا را امی پذیرند و برخـی دو دل هسـتند؛ برخی از دینی که «جاشـوا» با خود آورده و به آن مسـیحیت می‌گوید اسـتقبال می‌کنند و برخی دیگر به هیچ‌وجه حاضر نیسـتند سـنت‌های قبیله‌ای را ترک کنند. رمان «رودخانه‌ای در میان» به قلم نویسـنده شهیر کنیایی «نگوگی واتینگو» در سال ۲۰۰۲ منتشر و تاکنون به ۳۰ زبان ترجمه شده است. این رمان، روی روزهایی است که استعمار، یکدستی جوامع سنتی آفریقا را برای همیشه تغییر داد. مردی سفیدپوست که با آمدنش سنت‌ها را در هم کوبید و میان جوامع بومی چندسنگی انداخت. به همین دلیل، در کشـور «گیگو کوبو» دو روستا را بر عهده دارد و انقدر مجذابه بر اشـناءه مسـیحیت پافشاری دارد که حتی وقتی دو دختری به آیین‌های بومی گرایش پیدا می‌کننـد، آنهـا را از خانواده طرد می‌کند. در این میـان، مردی به نام «وایاکی» سـعی دارد با فداکاری و بصیرت، قبیلـه‌اش را آموزش دهد، چون فکر می‌کند این تنها راهی است که می‌تواند بین دو جناح پیوسـتی صلح‌آمیز بیافریند. امـا برنامه‌های او ممکن اسـت نه تنها بقای خودش، بلکه موجودیت قبیله را هم به خطر بیندازد. وایاکی، قهرمان داستان، از کودکی عادت داشت میان دعواهای بچه‌ها، پادرمیانی کند. پدر وایاکی بر اساس افسـانه‌هایی که شنیده بود باور داشـت که پسـرش، همان ناجی موعودی است که قرار اسـت کارهای بزرگی برای مـردم قبیله انجام دهد. بنابراین او را به مدرسـه می‌فرسـتد. وایاکی اما خیلی خوشبین به این پیشـگویی‌ها نیسـت اما حسابی درسخوان اسـت و سعی می‌کند در آینده موجب پیشرفت مردمش شـود. بعدها او در موفقیتی قرار می‌گیرد که اصول خردمنـدی را به مسـتعمرنشـینان آموزش دهد؛ آموزه‌هایی که وایاکی را برای مبارزه با دولت استعماری مجهز می‌کند. اما در ابتدا باید مطمئن شود که سیستم استعماری را نپذیرفته اسـت، زیرا در غیر این صورت، خودش را سرزنش می‌کند. داستان با یک یادداشت شوم به پایان می‌رسد؛ وایاکی و طرفدار جدیدش در می‌یابند که ناخواسته دارند برای سیسـتم کیاما کار می‌کنند؛ رخدادی که سرنوشت آنها را تغییر می‌دهد. آنچه فراتر از این واقعه، روی خواهد داد یک راز باقی می‌ماند.

نویسنده به وضوح، غرب، سفیدپوستان و مسیحیان را بلوار دانند تمام عناصر طبیعت، زنده و دارای روح هستند؛ فرار می‌دهد. این رمان جمع‌وجور، خواننده را به سفری از ماتریکس استعماری و دنیای نو می‌برد تا نشان دهد که در نهایت، چگونه زندگی با تمام پیچیدگی‌هایش از الگوی ساخته‌کننده اسـتعمار بازپس گرفته می‌شود. در واقع، پیش از آنکه سـعی در تغییر یک فرهنگ داشته باشیم، باید آن را درک کنیم، به آن احترام بگذاریم و در عین حال کمک کنیم که امیدهای آن ملت به واقعیت تبدیل شـوند. این کتاب مسـتندی بی‌نظیر از ادبیات بومی آفریقاسـت. نشـر «نون» در سال ۱۴۰۲ با ترجمه «علی‌اکبر عبدالرشیدی» این اثر را منتشر کرده است.

شهری از برنج

جادو، اسطوره و افسانه در رمانی برای طرفداران آثار فانتزی

فاطمه علیمرادی | شـهر برنج، اولین رمان از سـه‌گانه فانتزی «دیو آباد» اثر شانون آ. چاکرا بورتی، نویسند آمریکایی است که در ۲۰۱۷ منتشر شد. دو رمان دیگر، با نام‌های «پادشـاهی مس» در ۲۰۱۹ و «پادشـاهی طـلا» در ۲۰۲۰ منتشر شـدند. طرفداران داستان‌های علمی-تخیلی این‌بار با یک پادشـاهی جادویی در منطقه خاورمیانه مواجهند که در دسـتان یک کلاهبـردار باهوش و جوان بـا موهبت‌های معجزه‌آسـای شفابخش، گرفتار شـده است. نویسنده در اثرش، اسطوره‌های خاورمیانه‌ای را با تکنیک‌های آفرینندگی در دنیای مدرن ترکیب می‌کند تا دنیای شگفت‌انگیز خود را خلق کند. هنگامی که از چاکرا بورتی در مصاحبه با هافینگتون پسـت درباره نوشتن این رمان سوال پرسیدند، او گفت: «من این رمان را به‌عنوان آزمایشـی از گردنم بدم میاد» باعث شد حس کنم دوست دارم تجربه تبدیل به شهر برنج می‌شود؛ شهری که جنیان در آن امکان نقش‌آفرینی دارند. این آجنه از طریق ترکیب طبیعت خود با تأثیراتی که از جوامع انسانی ساکن در آنها می‌گرفتند، خلق شدند. سپس این رمان، تبدیل به بـازی با تاریخ و فرهنگ فولکور شد که قوانین خودش را داشت. اما من می‌توانسـتم فراتر از آن را تصور کنم. بنابراین سـعی کـردم تصور کنم که در آن زمـان چه اتفاقاتـی افتاد. به عبارت دیگـر چگونه ممکن اسـت که مذهب و سیاسـت، موجب شکل‌گیری این موجودات شود و همچنین میان آنها تفرقه ایجاد کند».

در ابتدای رمان با زنی جوان و اهل شهر قاهره آشنا می‌شویم به‌نام «تهری»؛ او در دوره اشغال مصر از سوی ناپلئون بناپارت یک شیاد است که با فالگیری و جن‌گیری روزگار می‌گذراند. تهری اما توانایی‌هایی جادویـی دارد که خـودش نمی‌داند از کجا آنها را به‌دست آورده؛ او از این نیرو تنها برای مرموگیری در شهر استفاده می‌کند. با اینکه یتیم است و هرگز پدر و مادرش را ندیده و در فقر زندگی کرده، اما می‌تواند همه زبان‌هایی را که می‌شنود درک کند. یـک روز در حالـی که دارد برای دختر جوانـی که فکر می‌کند فقط یک بیماری روانی دارد، جن‌گیری انجام می‌دهد و با زبانی که فکر می‌کند می‌تواند او را از این وضع نجات دهد، برایش وردی می‌خواند. اما نمی‌داند که با این ورد، هم یک جنگجوی دیو را احضار و هم اُفریت درون دختر را بیدار کرده است.

نهری آن شب، از سوی آن اُفریت شکار می‌شـود اما «دارا» که نـام همان دیو جنگجو اسـت او را نجات می‌دهد. نهری در می‌یابد که بخشی از وجودش از جنس دیوهاسـت و «شفایت» نام دارد. افریت‌ها به دنبال شکار نهری راه می‌افتند و او به شهر دیو آباد سوق داده می‌شود؛ جایی که تنها دیوها، جنیان و شافیت‌ها می‌توانند وارد آن شـوند. اما اوضاع در دیوآباد کل آنچه که می‌دانسـت، در واقع، میان شافیت‌ها و جنیانی کـه از خون‌های پاک به وجود آمده‌اند اختلافاتی وجود دارد. در همین حال، اشـراف طبقات بالاتر که همچنان خود را جـزو دیوها به شـمار می‌آورند، قبیله جن‌هایی را کـه فکر می‌کنند آنها غاصب سرزمین‌شـان هسـتند، تحقیر می‌کنند. اما «علی» جوانترین شاهزاده دیوآباد، با شـافیت‌هایی که در این شهر طلسم شده، مانند شهروندان درجه دو با آنها رفتار می‌شود، همدردی می‌کند. او مخاطبانه با سازمانی به نام «تنظیم» وارد همکاری می‌شـود و فکر می‌کند تنظیم یک سازمان خیرخواهانه است اما به‌زودی درمی‌یابد که چقدر ساده‌لوح بوده است. در همین حین، نهری در گیر سیاسـت داخلی و تاریخ دیوآباد شده، زیرا اعتقاد بر این است که نهری، تنها دختر بازمانده «منیژه»، شاهزاده‌ای افسانه‌ای است که بیست سال پیش از دنیا رفته. این در حالی است که همه فکر می‌کردند او آخرین نفر از نوع خود بود و هرگز فرزندی نداشـته است. دارا که محافظ باستانی خانواده‌اش اسـت، گذشـته‌ای آلوده و خونین دارد که ترس و وحشـت را برمی‌انگیزد. این کتاب سرشار از لایه‌های افسانه‌ای تودرتو است که گیاه‌ها شـامل مضامین اسلامی نیز می‌شـود. جلد نخسـت این رمان را «کتابسـرای تندیس» با ترجمه مطهره اسلامی منتشر کرده است.

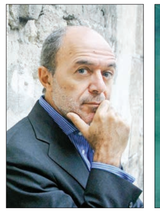
تو مرد خواهی شد پسرم

زندگی شاعری که برای پسر مرده‌اش پندنامه نوشت

فاطمه علیمرادی | نویسـنده این کتاب، پیـر آسـولین، در این رمان یعنی «تو مرد خواهی شـد پسـرم»، زندگی یکی از چهره‌های مشـهور و محبوب ادبیـات اواخر قرن نوزدهم و اوایـل قرن بیسـتم انگلسـتان را به تصویـر می‌کشـد: «رودیارد کیپلینگ». این نویسـنده، شاعر و روزنامه‌نگار در هندوسـتان به دنیا آمد و همین امر، الهام‌بخش بسیاری از آثـار او شـد. مـردم، کیپلینگ را بـه خاطـر رمـان «جنگل» و شـعر مشـهورش با عنوان «اگر...» می‌شناسـند. او در ۱۹۰۷ نخستین انگلیسی زبانی بود که نوبل ادبیات را دریافت کرد. با افول عصر امپراطوری در اروپـا، کیپلینـگ در آثارش به ارزش‌های گذشـته اشاره کرد. او از منظر مارکس ارائه می‌دهد. از آنجا که برنامه تحقیقاتی مارکس ناقص باقی ماند، هاروی قصد دارد نقش «فضا» را که به عنوان یک عامل ناشناخته در سرمایه مغفول مانده بود، روشـن کرده و در نظریه مارکس این ترتیب مجبور به تحمل مجازاتی سه‌گانه شد که با لرزش تون روحی را می‌طلبید. پس از این واقعه، انگار، جای خود را به پشـیمانی داد، زیرا کیپلینگ بـه اجبار پسـرش را به اوایـل قرن بیسـتم انگلسـتان فرستاده بود. او سـپس برای یافتن شواهدی از این مرگ غیرقابل تحمل، تلاشی ناامیدکننده را آغاز می‌کند.

یکـی از کارهـای تکان‌دهنـده آن آثـار او شـد. مـردم، کیپلینگ را بـه خاطـر رمـان «جنگل» و شـعر مشـهورش با عنوان «اگر...» می‌شناسـند. او در ۱۹۰۷ نخستین انگلیسی زبانی بود که نوبل ادبیات را دریافت کرد. با افول عصر امپراطوری در اروپـا، کیپلینـگ در آثارش به ارزش‌های گذشـته اشاره کرد. او از منظر مارکس ارائه می‌دهد. طی مراسم‌هایی برای زنان و مردان کشته شده در درگیری‌های مسلحانه نواخته می‌شود. کیپلینگ در ۱۹۳۶ از دنیا رفت و خاکسـترش در گوشه شـاعران کلیسای وسـت مینسـتر، دفن شد.

پیـر آسـولین نویسـنده این رمان، متولـد ۱۹۵۳، یکـی از اعضـای آکادمـی گنکـور، روزنامه‌نـگار و زندگی‌نامه‌نویس است. او زندگی‌نامه افراد بسـیاری را نوشـته؛ از جمله دانسـو، گاسـتون گالیمـار، البرت لوندرس، کارتیه برسـون، کامومدو، سیمنون، هرژه و.... آسـولین ما را در زندگی شـخصی کیپلینگ غرق می‌کند تا درامی را به تصویر بکشـد که پرتره چشـمگیر حیات یکی از پرخواننده‌ترین نویسـندگان جهان را برای همیشـه تغییر داد. البته او چهره باشـکوه کیپلینـگ را عمداً برجسته می‌کند تا جنبه‌های تاریک شخصیت او بر عظمت روح یک مرد آرام‌پذیر سـایه نیندازد. در پایان کتاب، ترجمه شعر معروف «اگر...» به شکلی نمادین آورده شده و عبارت «تو مرد خواهی شـد پسـرم» مصرع پایانی همین شـعر کیپلینگ است. این شعر، مدح خودانضباطی و تسلط بر نفس است؛ مناجات نامه‌ای برای کسانی است که بخواهند با دنیا و پلیدی‌های درون خود روبه‌رو شوند، چه تاج پادشاهی بر سرداشته باشند چه خاکسترنشین باشند. این کتاب با ترجمه سـیمه سـزاور شریعتی و مژده ابراهیم نتاج از سـوی نشـر «فاتکاران» چاپ شده است.



شهری شدن سرمایه

بررسی‌هایی در تاریخ و نظریه شهری‌شدن سرمایه‌داری

فاطمـه علیمرادی | «دیوید هاروی» اسـتاد برجسـته مردم‌شناسـی و جغرافیدان اقتصادی مارکسیست است که بیش از ۴۰ سـال در مرکز تحصیلات تکمیلـی نیویورک به تدریس اشتغال داشته. او در ۱۹۶۱ از دانشگاه کمبریج دکترا گرفت و در ۲۰۰۷ به عنوان هجدهمین نویسـنده پرِاستاد جهان در کتاب‌های علوم انسـانی و اجتماعی معرفی شد. او یکی از طرفداران تفکر «حق شهر» است.

هاروی در مجموعه مقالات این کتاب نشان می‌دهد که چگونه بحران‌هایی پی‌درپی سـرمایه‌داری، موجب بروز شهرنشینی شده اسـت. او علت این امر را استخراج مازاد کالاهای فروش رفته با هدف سفته‌بازی، افزایش مالکیت، تولید زیرساخت‌ها و مسـکن از طریق دولت‌هـا به عنوان یک واسـطه کلیدی می‌داند. سپس از این رویکرد بهره می‌برد تا روابط شهروندان با مالکان، کارفرمایان و تأمین‌کنندگان آنها در اواخر قرن بیستم میلادی را تحلیل کند؛ دوره‌ای که قطعیت‌های قدیمی دهه ۷۰ میلادی را پشت سر گذاشته بود.

زمانی بود که تصور می‌شـد مباحثی ماننـد روابط قومیتی، تحقیقات بومی و یا مطالعات جنسیتی موضوعات کم‌اهمیتی هسـتند. اما هاروی یکی از افراد تأثیرگذاری است که نشان داده، باید برای درک فرایند شهرنشـینی، مطالعات عمیق و گسـترده‌ای انجام داد. هاروی در این کتاب ادعا می‌کند که نمی‌توان شهر را بی‌طرف دانسـت زیرا شهر یک شرکت کننده فعال در بازتولید زندگی انسان است.

بنابراین، شهر به خودی خود یک مؤلفه اساسی برای بررسی زندگی مادی است.

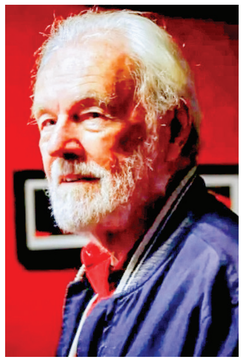
صرف نظر از اینکه با تفاسـیر هاروی موافق باشـیم یا نه، او در این کتاب، افـزوده نظری قابل توجهـی ارائه می‌دهد تا تلاش‌های صورت‌گرفتـه برای درک فرایند شهرنشـینی و مفهوم‌سازی فضا در جامعه سرمایه‌داری را رتق دهد. مقوله شهری‌شدن سرمایه‌داری برای جامعه‌شناسان، اقتصاددانان، دانشمندان علوم سیاسی، برنامه‌ریزان شهری و جغرافیدانان جذابیت بیشتری خواهد داشت.

در مطالعات تاریخی، معمولاً مورخان به شـهر با رویکردی صرفاً توصیفی و کارکردگرایانه قناعت کرده‌اند؛ در واقع شهر را متغیر منفعلی دانسته‌اند که تنها «انعکاسی» صرف از یک جامعه است و نه یک ارگانیسم زنده که با مجموعه‌ای از دوایر متحدالمرکز به طور طبیعی گسترش می‌یابد. به عبارت دیگر، مورخان از نظریه‌های مربوط به شهر اجتناب کرده و آن را به سایر رشـته‌ها واگذار کرده‌اند. به همین دلیل این اثر هاروی می‌تواند نقطه شروعی باشد تا امکان ظهور فرضیات انتقادی در مورد الگوهای شهرنشینی فراهم شود.

هاروی نشـان دادن این موضوع، او با مروری بر آرای مارکس پیرامون سـرمایه‌داری شـروع می‌کند. هاروی قصد ندارد اندیشـه‌های مارکس را خلاصه‌بندی کند، بلکه در سطحی دیگر، تفسیری از تولید و بازتولید سرمایه‌داری، نقش انباشت سـرمایه، تضاد طبقاتی در شـکل دادن به فضا، جغرافیای انباشت سـرمایه‌داری و ... را از منظر مارکس ارائه می‌دهد. بگنجاند. بنابراین به این مسئله می‌پردازد که با چه سازوکاری، شهرنشینی، برای سرمایه‌داری تبدیل به عنصری حیاتی شده در واقع جایگزین صنعت در قرن بیستم می‌شود.

به علاوه به تحلیل رابطه اجاره به ویژه رانت انحصاری طبقاتی می‌پردازد. در فصول چهارم تا هشتم کتاب با جزئیات بیشتری به پیوند بین سـاختار طبقاتی و تمایز مسـکونی، سیاست شهری، شهر و توسعه نامتوزان، تاریخچه رابطه بین پایتخت و شهر می‌پردازد. او در بررسـی تضاد بین مالک و مستأجر، گروه‌های کم‌درآمد و پردرآمد، سـاختاری سلسله‌مراتبی را آشـکار می‌کند که با ادغام رفتار فردی و نیازهای کل جامعه در نهادهای مالی و دولتی تجلی یافته و زمینه را برای انحصار طبقاتی مهیا می‌کند.

روندی که جوامع توزیعی و طبقـات مصرف‌کننده جدیدی را خلق می‌کند. ویراسـت دوم کتاب «شهری شدن سرمایه» با بازبینی اساسی، از سوی نشـر «اختران» و با ترجمه عارف اقوامی مقدم منتشر شده است.



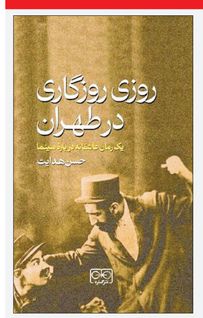
اتفاق

خداحافظی یوسا با رمان

ماریو بارگاس یوسـا خبـر داد که با انتشـار تازه‌تریـن اثرش به نام «مـکوتم» را به شـما تقدیم می‌کنم». از دنیای رمـان خداحافظی خواهد کـرد. ایـن رمان بـا عنـوان اصلی «Le dedico mi silencio» اخریـن اثر این نویسـنده پروبی قرار اسـت از ۱۲۶ اکتبر برابر با ۴ آبان ماه در سراسر جهان عرضه شود و این اثر پایانی بر بیش از شش دهه حضور او در دنیای رمان‌نویسی خواهد بود. نویسنده کتاب «سـور بز» در مصاحبه با روزنامه اسـپانیایی «ال موندو» اعلام کرده اسـت که گرچه شایعه و حرف‌های خاص‌زنگی بخشـی از زندگی او را در بر گرفته اسـت، نگران این موضوع نیسـت و این صحبت‌ها آزارش نمی‌دهد. بارگاس یوسا با دفاع از پرداختن به فرهنگ و اندیشـه‌های آزادی‌طلبانه بیان کرد: «همواره رمان، جسـتار، فرهنگ و اندیشه‌های آزادی‌طلبانه از اهمیت برخوردار بوده‌اند و سال‌ها از آنها دفاع کرده‌ام و مردم نباید اهمیتی بـه مهملاتی بدهند که روزنامه‌های خاص درباره من می‌نویسـند که بیشـتر آنها صحت ندارند.» نویسـنده کتاب «گفت‌وگـو در کاندرال» درباره پایان دادن به دوران نویسـندگی‌اش اعلام کرد: «تصمیم گرفته‌ام که این آخرین رمانم باشد زیرا نوشتن آن چهار سـال از مـن زمان گرفـت و تصور نمی‌کنم که عمر نوح داشـته باشـم تا بتوانم دوباره به نوشـتن رمان ادامـه بدهم.» خالق «جنگ آخر زمان» اعلام کرده اسـت که در حال نوشتن کتابی درباره «ژان پل سارتر» نویسنده شهیر فرانسوی اسـت که تأثیر زیادی بر زندگی او در ایام جوانی داشته و این تأثیر «تا آخرین روز نیز در او باقی خواهد ماند».

تازه‌ها

رمانی عاشقانه درباره سینما



رمان «روزی روزگاری در طهران» نوشـته حسن هدایت که رمان عاشقانه‌ای درباره سینماسـت، راهی بازار کتاب شد. این رمان با تیراژ ۷۷۰ نسخه و قیمت ۹۵هزار تومان از سـوی نشر گسـتره منتشر شده است. در معرفی رمان «روزی روزگاری در طهران» و نویسنده‌اش آمده است: «حسن هدایت (۱۳۳۴-تهران) برای مخاطب ایرانی فیلمساز شناخته‌شده‌ای اسـت. سـریال «کارآگاه» و فیلم‌های اقتباسی از داسـتان‌های صادق هدایت از جملـه «کردار» و فیلم‌های سینمایی «چشم شیطان»، «سایه‌روشن»، «گراند سینما» و ده‌ها اثر سـینمایی و تلویزیونی بخشی از کارنامه اوست.» حسـن هدایت علاوه بر فیلمسازی، داسـتان هم می‌نویسـد. رمان «روزی روزگاری در طهران» تازه‌ترین اثر او پس از رمان‌های «وقایع‌نگاری یک لات چاقوکش» و «اگر اندیسمان» است. هدایت در دو اثر پیشـین به دلِ تاریخ معاصر ایران زده بود تا روایتی نو از شـخصیت‌های تاریخ معاصر بدهد: یکی هاشم ایسردری از لات‌های دهه ۴۰ و دیگری استیان استپانیان عکاس برجسته دوران مشـروطیت. رمان «روزی روزگاری در طهران» اثر تازه هدایت، روایتی خواندنی از چگونگی سـاختن فیلم صامت «حاجی آقا اکتور سینما» شاهکار اراسی اوهانیانس است. روایت اصلی داستان را یک فرشته تبعیدشده به زمین بیان می‌کند؛ فرشته‌ای که ناگهان سینما را کشف کرده و با دیدن فیلم یقین می‌کند که سینما چیزی است شبیه دنیای فرشتگان. ماجراهای طنزآلود و گاه غمناک فرشـته‌ای که عاشق سینما شده در کنار تلاش‌های جوانی که شیفته بازیگری در فیلم است و نیز یک جیب‌بر که برای اثبات عشقش به دختری ارمنی درصدد شـکار فرشته است، سه ضلع مثلث این رمان را در سـال ۱۳۱۰ خورشیدی تشکیل می‌دهند.

جایزه

«هوگو» باز هم به زنان رسید

با انتخاب «تی. کینگ فیشر» به عنوان برنده جایزه ادبیات علمی-تخیلـی «هوگو»، زنان برای چندمین سـال متوالی این جایزه را به خود اختصاص دادند. به گـزارش لیت هاب، بر

نکته بازی

کسی از شما توقع قهرمانی ندارد استاد!

سیدمهدی رحمتی سرمربی نساجی قائمشهر دیروز در نشست خبری خود قبل از بازی با سپاهان گفت: «جابه‌جایی‌های زیادی داشتیم و تیم را جوان کردیم. نه قول قهرمانی دادیم نه قول صعود در لیگ قهرمانان آسیا اما قول دادیم در پایان فصل رتبه تک‌رقمی در لیگ‌برتر را کسب کنیم و همچنین نماینده شایسته‌ای در جام باشگاه‌های آسیا باشیم.» راستش آقای رحمتی! هیچ کس از شما و نساجی انتظار قهرمانی و صعود در لیگ قهرمانان آسیا را ندارد. مردم ما واقع‌بین‌تر از مسئولان‌مان هستند. به قول و وعده و وعید آنها دل خوش نمی‌کنند و فوتبال را می‌شناسند و از هر مربی و تیمی به اندازه پتانسیل‌شان توقع دارند. هواداران نساجی نه از شما قهرمانی در لیگ‌برتر می‌خواهند، نه صعود در آسیا! هر چند که این دومی اصلا غیرممکن نبود اگر تیم‌تان در ازبکستان مغلوب نوبهار نمی‌شد. ولی همین هواداران توقع این را هم ندارند که در خانه به آلومینیوم ببازید و تیم یکی مانده به آخر جدول باشید. از این تغییرات در خیلی از تیم‌ها دیده می‌شود. همین آلومینیوم هم با کلی تغییر و تحول استقلال را در ورزشگاه آزادی مجبور به دفاع و زیر توپ زدن کرده بود. مشکلاتی که شما دارید، مخصوص شما نیست و همه تیم‌ها با آن دست به گریبان هستند. صبر هواداران هم حدی دارد. از آنها انتظار نداشته باشید بعد از ۴ باخت پیاپی همچنان در ورزشگاه تشویق‌تان کنند. کمی بیشتر تلاش کنید و بهانه‌جویی را تمام کنید.

جای‌تان خالی نماند آقای خطیبی!

می‌دانیم ممکن است خیلی تکراری باشد و بیش از حد لوث شود اما دل‌مان نمی‌آید به رسول خطیبی نپردازیم. تیم او یعنی پیکان، شنبه یک باخت خانگی دیگر را تجربه کرد و با یک گل از شیمبای ۴۰ ساله مغلوب مس رفسنجان شد. منتظر بودیم ببینیم او در نشست خبری بعد از بازی درباره این باخت چه توضیحاتی می‌دهد اما خودش حاضر نشد و دستیارش حمیدرضا عبدالهی به بهترین شکل ممکن جای او را پر کرد. عبدالهی در این نشست خبری گفت: «شرایط برای آقای خطیبی سخت بود و من به جای ایشان آمدم. قانون نانوشته فوتبال این است که اگر گل نزنی، گل می‌خوری و من فکر می‌کنم که در نیمه اول حداقل دو گل نزدیم و نیمه دوم هم فرصت‌های متعددی داشتیم که متاسفانه تبدیل به گل نشد. بازی با پرسپولیس هم همین‌طور بود و آقای خطیبی گفتند اگر کمی ازخودگذشتگی بود، قطعا می‌توانستیم به گل برسیم و من فکر می‌کنم این بازی هم همینطور بود. جز گلزنی، مشکل فنی در بازی نداشتیم و چاره‌ای نداریم جز اینکه بیشتر کار کنیم.» می‌بینید؟ واو به واو همان حرف‌هایی است که خطیبی تحویل ما می‌دهد. همان دلایل و بهانه‌های همیشگی! تیم جوان است و ما ۱۰ موقعیت گل داشتیم و حریف بدون موقعیت به ما گل زد و ... فقط این وسط یک چیز را متوجه نشدیم! یعنی الان تنها مشکل فنی پیکان گل نزدن است؟ باور کنید الان به گواردیولا بگویید، از تیمش ۱۰ مشکل در می‌آورد اما ما در لیگ‌برتر تیمی داریم که فقط یک برد دارد و مربی‌اش مدعی است همه چیز اوکی است و تنها مشکل تیم گلزنی است!

با این خبر هم کری‌خوانی می‌کنید؟

روز شنبه بود که خبر عجیبی در رسانه‌های ورزشی منتشر شد. ظاهرا کادر تدارکات پرسپولیس پیش از سفر این تیم به انزلی و بعد از آخرین تمرین این تیم، برای وعده ناهار پرسپولیسی‌ها، تخم‌مرغ و سیب‌زمینی آب‌پز تهیه دیده بود که این موضوع با واکنش شدید بازیکنان و عصبانیت آنها همراه شد و شاگردان یحیی گل‌محمدی بدون صرف ناهار راهی فرودگاه شدند! راستش به این خبر از هر زاویه‌ای نگاه کنیم، جز سرافکندگی چیزی برای‌مان ندارد. اما تاسف‌آورتر از این موضوع، واکنش هواداران پرسپولیس و تیم‌های رقیب به این خبر است. یک هوادار پرسپولیس که انگار کم مانده برای حال و روز بد بازیکنان این تیم گریه کند نوشته: «جالب اینه تیمی که تا چند وقت پیش ورشکسته بود و قرارداد پارسال‌شون دو برابر بقیه تیم‌ها بود از این مشکلات ندارن، اضافه کنین که توی این چند سال اخیر دستاورد آنچنانی هم نداشتن. اینا به کجا وصلن؟» یکی از هواداران استقلال هم که انگار یادشان رفته سه سال پیش بازیکنان خودشان هم دقیقا همین مشکل را داشتند، نوشته: «ای وای! زمین به آسمون رسید! ای داد! وای بیداد! جمع کنید بابا، خیلیا رنگین‌ترین سفره‌شون همینه. چی شد خون بازیکنای فوتبال، رنگین‌تر از بقیه مردم شد؟ کی اینارو اینقدر نازپرورده کرد؟» یک هوادار دیگر پرسپولیس هم نوشته: «شما هم اگه مثل بازیکنای استقلال چند بار تخفیف می‌دادید الان ناهار خوبی بهتون می‌دادن!» یک استقلالی هم در طعنه به قهرهای گل‌محمدی نوشته: «آقا یحیی به کمتر استیک راضی نمیشه وگرنه قهر می‌کنه باهاتونا» یعنی خبری که باید همه ما را به فکر وادارد؛ تبدیل به بهانه‌ای برای کری‌خوانی‌های مسخره شده. شرم‌آور نیست؟

تارتار صدر را از پرسپولیس گرفت

پرسپولیس و سپاهان دیروز متوقف شدند و این بهترین خبر برای استقلال بود

پرسپولیس با ترکیب علیرضا بیرانوند، علی نعمتی، محمدحسین کنعانی‌زادگان، گئورگی گولسیانی، وحدت حنانوف، مسعود ریگی، سروش رفیعی، سعید صادقی، دانیال اسماعیلی‌فر، محمد عمری و شهاب زاهدی به مصاف ملوان آمد. هنانوف که در بازی مقابل استقلال تاجیکستان هم در ترکیب ثابت پرسپولیس قرار گرفته بود، دیروز در پست مدافع راست به میدان رفت و دانیال اسماعیلی‌فر به یک خط جلوتر منتقل شد. سروش رفیعی و محمدحسین کنعانی‌زادگان هم که در بین دو نیمه بازی مقابل تیم تاجیکی تعویض شده بودند، دیروز از ابتدا در ترکیب پرسپولیس قرار گرفتند. مهدی تارتار هم تیمش را با ترکیب افشار صداقت، آرمان اکوان، میلاد باقری، حامد نورمحمدی، پدرام قاضی‌پور، مجید عیدی، پویا پورعلی، حسین صادقی، مهران احمدی، رضا جعفری و سهیل فداکار به میدان فرستاد. نکته مهم اعتماد دوباره تارتار به افشار صداقت بود که حالا محمدحسین اکبرمنادی را به یک نیمکت‌نشین تبدیل کرده است. این دروازه‌بان ۲۲ ساله یکی از پدیده‌های پرشمار ملوان در این فصل است.

یک نیمه اول خواب‌آور

برخلاف پیش‌بینی‌ها، نیمه اول بازی اصلا خوب از آب درنیامد. این در حالی بود که پرسپولیس پس از دو پیروزی خوب در لیگ‌برتر و لیگ قهرمانان آسیا مقابل پیکان و استقلال تاجیکستان، آماده نشان می‌داد و ملوان هم در هفته‌های اخیر حسابی روی فرم بود و به نظر می‌رسید تقابل این دو تیم جذاب و دیدنی از آب دربیاید. اما نیمه اول با کمترین حادثه و موقعیت و شوت در چارچوب و بدون گل به پایان رسید. نکته مهم اینکه در این نیمه ملوان بهتر و هجومی‌تر کار کرد و یکی دو موقعیت نصفه و نیمه هم ایجاد کرد اما پرسپولیس یکی از بدترین بازی‌های خود را در این فصل ارائه داد و کار به جایی رسید که یحیی گل‌محمدی بعد از سوت پایان نیمه اول از میلاد سورگی و مهدی ترابی خواست در زمین بمانند و خودشان را گرم کنند تا از ابتدای نیمه دوم به میدان بروند. آنها از دقیقه ۴۶ به جای شهاب زاهدی و سروش رفیعی به زمین رفتند.

ملوانان شجاع

اما بازی جسورانه شاگردان تارتار باعث شد تا این تعویض‌ها تاثیری در روند بازی پرسپولیس ایجاد نشود. همچنان در نیمه دوم هم توپ و میدان در اختیار ملوانی‌ها بود و شاگردان یحیی در ایجاد موقعیت گل ناتوان بودند. یحیی در دقیقه ۶۵ یک تعویض دیگر انجام داد و امید عالیشاه را جایگزین سعید صادقی کرد. عالیشاه با استفاده از تجربه‌اش توانست تعادل را به میانه میدان برگرداند و باعث شود توپ بیشتر از قبل در جریان بازی قرار بگیرد. اگرچه همچنان خبری از موقعیت گل نبود. ۱۰ دقیقه بعد، نبیل باهویی به جای محمد عمری وارد زمین شد اما قدر پاس بلند و خوب کنعانی‌زادگان را ندانست. او می‌توانست با یک کنترل خوب، خودش را در موقعیت شوتزنی قرار بدهد اما در کنترل توپ ناموفق بود و بهترین موقعیت پرسپولیس در این بازی از دست رفت.

در دقایق پایانی، بازیکنان ملوان که خسته شده بودند، عقب‌نشینی کردند و همین باعث شد پرسپولیس بیشتر از قبل در نیمه زمین این تیم حاضر شود. چند ضربه ایستگاهی هم نصیب پرسپولیس شد که هیچ کدام ثمری نداشت. آخرین ضربه ایستگاهی را مهدی ترابی به بدترین شکل ممکن زد و یک ضدحمله ۷ به ۳ برای ملوان به دست آمد که با اشتباه بازیکنان این تیم، این موقعیت ایده‌آل هم از دست رفت و در نهایت این بازی کسل‌کننده با تساوی بدون گل به پایان رسید.

تغییراتی به قیمت از دست رفتن صدر

با این تساوی، پرسپولیس ۱۶ امتیازی شد و با دو امتیاز کمتر از استقلال در رده دوم جدول باقی ماند. تلخ‌تر از این دو امتیاز از دست رفته، نمایش ضعیف بازیکنان پرسپولیس بود که می‌تواند زنگ خطری برای کادر فنی این تیم باشد. نبیل باهویی همچنان ناامیدکننده ظاهر می‌شود، مهدی ترابی هنوز به آمادگی لازم نرسیده و نوسان سروش رفیعی باعث می‌شود تا پرسپولیس در بازی‌های مختلف نمایش‌های متضادی ارائه بدهد. سعید صادقی هم بعد از نمایش درخشان مقابل استقلال تاجیکستان و زدن دو گل، ضعیف ظاهر شد. با این اوصاف به نظر می‌رسد یحیی باید کاملا از باهویی قطع امید کند و همه امیدش برای گلزنی را به شهاب زاهدی معطوف کند.

هدیه‌ای به استقلال

دیروز دیگر مدعی قهرمانی لیگ بیست و سوم یعنی سپاهان هم در یک بازی خارج از خانه به مصاف نساجی رفت و مقابل این تیم با تساوی یک - یک متوقف شد. این ضعیف‌ترین بازی این فصل سپاهان بود و مخصوصا در خط دفاع نمایشی نامطمئن را از زردپوشان اصفهانی دیدیم. این نتایج، یعنی توقف پرسپولیس و سپاهان، بیشتر از هر تیمی، استقلال را خوشحال کرد.

گزارش

جادوی جود

رئال مادرید با گل دیرهنگام بلینگام در خانه بارسا به پیروزی رسید و فاتح ال کلاسیکوی رفت شد

نخستین ال کلاسیکوی فصل با برتری دراماتیک رئال مادرید در خانه بارسلونا به پایان رسید. گل زودهنگام ایلکای گوندوغان که نخستین گل او با پیراهن بلوگرانا بود، در اواسط نیمه دوم با شلیک استثنایی و مهارناشدنی جود بلینگام جبران شد اما این پایان کار نبود. تعویض‌های ژاوی هرناندس بر جریان مسابقه اثر عکس گذاشت و در دومین دقیقه از وقت‌های تلف‌شده بازگشت لوس‌بلانکوس تکمیل شد. طبق معمول بلینگام در مرکز حمله بود. هافبک انگلیسی این بار به دنبال اثرگذاری لوکا مودریچ از دهانه دروازه تراشتگن را ناکام گذاشت تا بازی با نتیجه ۲ بر یک به نفع شاگردان آنچلوتی پایان بپذیرد.

گل خارج از محوطه

شلیک دیدنی بلینگام پنجمین گل رئال مادرید در ال کلاسیکوهای هزاره جدید را به ثمر رساند که با شلیک از پشت محوطه رقم می‌خورد. بعد از گل گرت بیل در بهار ۲۰۱۸، رئال مادرید دیگر در مقابل بارسا از پشت محوطه جریمه به گل نرسیده بود.

اولین‌های جود

جود بلینگام با به ثمر رساندن گل‌های منجر به بازگشت و پیروزی رئال مادرید در این مسابقه به نخستین بازیکن رئال مادرید در قرن بیست‌ویکم تبدیل شد که در اولین حضور خود در ال کلاسیکو حداقل ۲ گل به ثمر می‌رساند. او بعد از گلزنی در اولین مسابقه لالیگایی و اولین دیدار در لیگ قهرمانان اروپا حالا حضور خود در ال کلاسیکو را هم با گل جشن گرفت.

مرد بازی‌های بزرگ

برای نخستین بازی باشگاهی بعد از شهرآورد منچستر در فینال رقابت‌های فصل گذشته جام حذفی انگلیس پای گوندوغان باتجربه به گل باز شد. او پیش از این سابقه گلزنی در کلاسیکو را در کارنامه داشت و حالا رکورد به ثمر رساندن گل در ۳ دیدار سنتی و مهم در ۳ کشور صاحب فوتبال اروپا را به نام خود ثبت کرده است.

برابری بلینگام و زیدان

جود بلینگام تعداد گل‌های خود در این فصل را دورقمی کرد و این موضوع او را به بهترین آمار ثبت‌شده توسط زین‌الدین زیدان در طول یک فصل لالیگا رساند. زیدان ۱۸ فصل در دوران حرفه‌ای خود در لیگ‌های مختلف به میدان رفت و تنها یک بار به مرز ۱۰ گل رسید.

۵۰۰ مسابقه برای اسطوره

لوکا مودریچ، برنده سابق توپ طلای فوتبال جهان که روزی نخستین مسابقه خود با پیراهن رئال مادرید را هم در ال کلاسیکو انجام داده بود، امشب با قرار گرفتن در ترکیب اصلی لوس بلانکوس، پانصدمین بازی خود با پیراهن این تیم را انجام داد و یک رکورد جاودانه دیگر در تاریخ باشگاه به نام خود ثبت کرد.

مقاومت یک نیمه‌ای

رئال مادرید، تحت تأثیر بازی منسجم حریف در دفاع قرار داشت و تا پایان نیمه اول حتی یک شوت هم به سمت دروازه مارک آندره تراشتگن شلیک نشده بود. این اتفاق در ال کلاسیکوهای سال ۲۰۱۰ به بعد بی‌سابقه بود. در آخرین تقابل دو تیم که نیمه نخست آن بدون شوت برای رئال مادرید به پایان رسیده بود، نتیجه ۲ بر صفر به نفع بارسا رقم خورد.

گل زودهنگام هافبک آلمانی

ایلکای گوندوغان با گلزنی در دقیقه ششم مسابقه (۵:۵۷)، دومین گل سریع بارسا در ال کلاسیکوهای هزاره جدید را به ثمر رساند. تنها گل نیمار در اکتبر ۲۰۱۴ (۳ دقیقه و ۲ ثانیه) در زمانی سریع‌تر به ثمر رسیده بود.

مسابقه شماره ۲۵۰ برای آنچلوتی

کارلو آنچلوتی در شب کسب پیروزی به یاد ماندنی مقابل حریف سنتی به رکورد ۲۵۰ مسابقه روی نیمکت رئال مادرید رسید. تنها ۲ سرمربی در تاریخ لوس بلانکوس از مرز ۲۵۰ مسابقه عبور کرده‌اند؛ زین‌الدین زیدان با ۲۶۳ مسابقه و میگوئل مونوس با ۶۰۵ مسابقه.

۶۰۰ گل در تاریخ ال کلاسیکو

با گلزنی بلینگام، تعداد گل‌های رئال مادرید در تاریخ ال کلاسیکوهای لالیگایی از مرز ۳۰۰ گل عبور کرد. آمار دو تیم در این زمینه به شدت نزدیک است و گل گوندوغان، گل شماره ۲۹۹ بارسا در نبردهای لالیگایی با رقیب سنتی به شمار می‌رفت. به این ترتیب در تاریخ مسابقات رودرروی رئال مادرید و بارسلونا در لیگ، دقیقا ۶۰۰ گل به ثمر رسیده؛ بیشتر از هر تقابل دیگر در تاریخ لیگ و فقط کمتر از بازی‌های بارسا برابر اتلتیک بیلبائو (۶۱۱ گل) و رئال برابر اتلتیک بیلبائو (۶۰۶ گل).

سوژه روز

مرد نکونام نبازد هرگز!

پیروزی برابر آلومینیوم تنها به کسب سه امتیاز برای تیم نکونام خلاصه نمی‌شد و چندین دستاورد شخصی نیز برای سرمربی جوان این تیم به ثبت رسید. از زمان آغاز لیگ‌برتر از فصل ۸۰ – ۸۱، این بهترین شروع تاریخ یک سرمربی روی نیمکت آبی‌های پایتخت بود که در نوع خود جالب توجه است. از میان مربیانی که در هفت دیدار ابتدایی خود به عنوان سرمربی استقلال روی نیمکت این تیم نشسته‌اند، هیچ کدام آمار بهتری از جواد به ثبت نرسانده بودند. نکو در هفت دیداری که هدایت آبی‌پوشان را عهده‌دار شده، ۱۸ امتیاز به دست آورد و از این حیث رکورددار شد.

بدون توجه به این مسئله که هر مربی در چه مقطعی از فصل به عنوان سرمربی استقلال برگزیده شده، نکونام با کسب ۱۸ امتیاز موفق شد بالاتر از مرفاوی، بهترین آغاز را روی نیمکت تیم به ثبت برساند. صمد در فصل ۸۵ – ۸۶ که به عنوان جانشین قلعه‌نویی سرمربی آبی‌ها شد، در ۷ هفته نخست موفق به کسب ۱۵ امتیاز شده بود.

پس از مرفاوی، سه نفر توانستند در هفت دیدار ابتدایی که خود به عنوان سرمربی استقلال ۱۴ امتیاز کسب کنند. امیر قلعه‌نویی در فصل ۸۲ – ۸۳ به این آمار دست یافت. فرهاد مجیدی هم در دو مقطع ابتدایی حضور روی نیمکت آبی‌ها توانست در هفت بازی نخست خود به ۱۴ امتیاز برسد.

مجیدی در سه هفته پایانی فصل ۹۷ – ۹۸ به عنوان جانشین استراماچونی هدایت تیم را برعهده گرفت که حاصل آن ۷ امتیاز بود. او در فصل بعد جای استراماچونی را روی نیمکت تیم گرفت و در چهار بازی ابتدایی که سرمربی تیم بود ۷ امتیاز دیگر کسب کرد تا با جمع این دو مقطع، در هفت هفته نخست به ۱۴ امتیاز دست یابد.

مورد آخر به فصل قبل برمی‌گردد. هر چند ریکاردو ساپینتو فصل را با شکست برابر سپاهان آغاز کرد ولی در ادامه توانست در هفت دیدار ابتدایی خود به عنوان سرمربی استقلال، ۱۴ امتیاز به دست بیاورد.

از لحاظ بهترین شروع استقلال در تاریخ لیگ‌برتر، باید آمار کلی تیم را بررسی کرد که با این وجود باز هم نکونام رکورددار است. استقلال در فصل ۹۳ – ۹۴ با هدایت امیر قلعه‌نویی موفق شد در هفت هفته ابتدایی، ۱۸ امتیاز کسب کند. آبی‌پوشان در آن فصل در هفته سوم با نتیجه ۳ بر یک و در اصفهان مغلوب سپاهان شدند اما در ۶ دیدار دیگر از سد تیم‌های راه‌آهن، استقلال خوزستان، سایپا، پیکان، گسترش فولاد و نفت مسجدسلیمان گذشتند. بدین ترتیب رکورد بهترین شروع تیمی استقلال از آغاز یک فصل به صورت مشترک در اختیار استقلال نکونام و استقلال مدل امیر قلعه‌نویی است هر چند آبی‌پوشان در صورت پیروزی در هفته بعد برابر شمس‌آذر می‌توانند به تنهایی این رکورد را از آن خود کنند.

منبع: ورزش ۳

گوشه و کنار مستطیل سبز

یوونتوس پس از ۳ سال و نیم صدرنشین شد

در آخرین بازی شب دوم از هفته دهم سری A ایتالیا، شنبه شب تیم فوتبال یوونتوس در ورزشگاه آلیانتس تورین میزبان هلاس ورونا بود و میهمان سرسخت خود را که تا آخرین دقیقه از وقت‌های تلف شده دروازه‌اش را بسته نگه داشته بود، با نتیجه یک بر صفر شکست داد. آندره‌آ کامبیاسو بازیکنی که در دقیقه ۶۲ به جای فیلی کاستیچ به میدان رفته بود، کار نیمه تمام دیگر بازیکن تعویضی بانوی پیر، آرکادیوژ میلیک را با گشودن دروازه خالی حریف تمام کرد تا سرانجام در دقیقه ششم وقت‌های تلف شده، قفل دروازه‌ها شکسته شود. با این گل یوونتوس ۲۳ امتیازی شد تا با یک بازی بیشتر از اینتر ۲۲ امتیازی و میلان ۲۱ امتیازی، موقتاً در صدر جدول قرار بگیرد. این اولین صدرنشینی یوونتوس در سری A پس از ۳ سال و نیم است.

دوری ۶ تا ۸ هفته‌ای شوامنی از میادین

اورلین شوامنی که در برتری ۲ بر یک روز شنبه رئال مادرید مقابل بارسلونا در اولین ال کلاسیکوی فصل ۹۰ دقیقه در زمین حضور داشت، به دلیل مصدومیتی که در این بازی به آن دچار شده، حداقل یک ماه و نیم به دور از مستطیل سبز خواهد بود. باشگاه رئال مادرید با انتشار بیانیه‌ای در تشریح وضعیت هافبک دفاعی فرانسوی‌اش اعلام کرد؛ «پس از آزمایشات انجام شده توسط تیم پزشکی رئال مادرید روی شوامنی، مشخص شد او دچار شکستگی ناقص در ناحیه متاتارسال دوم پای چپ (متاتارسال اشاره به استخوان‌های کف پا منتهی به انگشتان پا دارند) شده است». رسانه‌های اسپانیایی خبر داده‌اند که این هافبک فرانسوی بین ۶ تا ۸ هفته به دور از میادین خواهد بود که این بدین معناست که او در کنار غیبت در چند بازی پیش‌روی لالیگایی کهکشانی‌ها، سه بازی باقیمانده رئال در مرحله گروهی لیگ قهرمانان را هم از دست خواهد داد.

رکورد منحصر به فرد مولر در بوندسلیگا

بایرن مونیخ روز شنبه در چارچوب رقابت‌های هفته نهم بوندسلیگا روبروی دارمشتات قرار گرفت و موفق شد این تیم را با هشت گل شکست دهد. توماس مولر در دقیقه ۶۵ و به عنوان بازیکن تعویضی به جای کینگزلی کومان وارد میدان شد و توانست گل ششم این تیم را وارد دروازه حریف کند تا سهمی در این پیروزی داشته باشد. او همچنین دو پاس گل برای هری کین و جمال موسیالا هم ارسال کرد. اما این گل ارزش خاصی برای این ستاره آلمانی داشت. او حالا به اولین بازیکن در تاریخ باشگاه بایرن مونیخ تبدیل شده که توانسته است در ۱۵ فصل متوالی در رقابت‌های بوندسلیگا گلزنی کند و این رکورد را به تنهایی از آن خود کرد. این بازیکن پیش از این به رکورد گلزنی در ۱۴ فصل متوالی در بوندسلیگا رسیده و در کنار بازیکنان بزرگی چون گرد مولر و مهمت شول قرار داشت که آنها هم رکوردی مشابه را با پیراهن بایرن مونیخ ثبت کرده بودند. حالا مولر به تنهایی در صدر این جدول قرار گرفته تا پاداش ثبات و درخششی که در طول این سال‌ها با پیراهن بایرن داشت را دریافت کند و نامش را برای همیشه در تاریخ این باشگاه به ثبت برساند.

ساپینتو از روی سکو تیمش را به صدر رساند

در دیداری از هفته نهم لیگ قبرس، آپوئل در زمین کارمیوتیسا به میدان رفت و موفق شد به لطف گل‌های اندونگالا و کویلیتایا با نتیجه ۲ بر یک از سد میزبان خود عبور کرده و سه امتیاز شیرین را به دست بیاورد. بدین ترتیب، آپوئل با ۲۰ امتیاز و البته یک بازی بیشتر نسبت به آپولون لیماسول موفق شد صدر جدول رده‌بندی لیگ قبرس را از آن خود کند. ریکاردو ساپینتو در این بازی نیز به دلیل محرومیت غایب بود و از روی سکوها نظاره‌گر عملکرد شاگردانش بود. پس از درگیری‌هایی که در دیدار برابر آنورتوسیس رخ داد، او به مدت چهار ماه از حضور روی نیمکت تیم محروم شد. این چهارمین دیداری بود که آپوئل بدون ساپینتو به میدان می‌رفت که این تیم در تمامی این مسابقات برنده از زمین خارج شده است. به طور کلی تیم سرمربی سابق استقلال در ۶ دیدار قبلی خود به پیروزی رسیده که نشان‌دهنده روند خوب آپوئل است.

تقابل بانوان ایران و چین تایپه برنده نداشت

دیدار تیم ملی فوتبال بانوان کشورمان مقابل چین تایپه در مرحله دوم رقابت‌های انتخابی المپیک ۲۰۲۴ از ساعت ۱۳:۴۰ روز یکشنبه به وقت ایران در ورزشگاه مرکزی پرث با قضاوت چوکی اون از کشور بوتان برگزار شد که این دیدار با تساوی بدون گل به پایان رسید. زهرا خواجوی دروازه‌بان تیم ملی ایران از سوی مسئولان برگزاری مسابقه به‌عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد. تیم ایران که روز پنجشنبه در اولین بازی خود با نتیجه ۲ بر صفر مغلوب استرالیا شده بود، روز چهارشنبه ۱۰ آبان به مصاف تیم ملی فیلیپین خواهد رفت.

پرونده استقلال به زودی به کمیته انضباطی ارسال می‌شود

کارگروه نظارت بر قرارداد باشگاه‌ها در روزهای اخیر پرونده استقلال را بررسی کرده و قرار است در دو سه روز آینده گزارش نهایی خود را به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ارسال کند. طبق قوانین و دستورالعمل ابلاغ شده، باشگاه‌ها موظف به رعایت برخی موارد و نکات در قرارداد بازیکنان و مربیان خود هستند. این کارگروه چندی پیش پرونده باشگاه تراکتور را به کمیته انضباطی ارسال کرده و قرار است پرونده باشگاه استقلال نیز به‌زودی به این کمیته فرستاده شود. کمیته انضباطی با توجه به گزارش واصله، درباره تراکتور و استقلال تصمیم‌گیری خواهد کرد. پرسپولیس و آلومینیوم از شاکیان باشگاه استقلال هستند و اعتقاد دارند این تیم قوانین را رعایت نکرده است. پیش از این، به‌دلیل تخطی از قوانین، سپاهان با کسر چهار امتیاز و ۴۰ میلیارد تومان جریمه و پرسپولیس با کسر یک امتیاز و ۱۰ میلیارد تومان جریمه مواجه شده بودند.

حمایت قاطع تراکتور از خمز

در جلسه اعضای هیات‌مدیره تراکتور، تمام اعضا از پاکو خمز حمایت کردند. در این جلسه که به ریاست عباس الیاسی در دفتر مدیرعامل باشگاه برگزار شد؛ هوشنگ نصیرزاده، منصور رستگارپور، علی محمودزاده و پاکو خمز به همراه سعید مظفری‌زاده - مدیر تیم - حضور داشتند و موضوعات پیرامون تیم مورد بررسی قرار گرفت. در این جلسه دو ساعته نکته نظرات هیات مدیره به سرمربی تیم منتقل شد و خمز نیز توضیحاتی در این زمینه ارائه داد. باشگاه تراکتور همچنین اعلام کرد: با قدردانی از تلاش‌های تمامی اعضای کادرفنی و بازیکنان در این جلسه هم اندیشی، اعضای هیات مدیره باشگاه ضمن حمایت قاطع از پاکو خمز، بر حفظ اتحاد و همدلی تیم جهت بهبود شرایط و کسب موفقیت تراکتور در ادامه مسابقات تاکید کردند. به این ترتیب همه شایعات پیرامون جدایی پاکو خمز از تراکتور از بین می‌رود و او آماده دیدار با استقلال خواهد شد.

درخواست مادر قاتل برای قصاص فرزند پزشکش!

قصاص؛ سرانجام برادرکشی به شیوه سریال جنایی معروف

فاطمه شیخ‌علیزاده | اواخر آذرماه سال گذشته زن جوانی ناپدید شدن ناگهانی همسر خود را که یک پزشک سرشناس بود، به ماموران پلیس آگاهی تهران اطلاع داد. در حالی که تحقیقات برای یافتن ردی از آقای دکتر ادامه داشت، ماموران متوجه شدند که او از مدتی قبل با برادر بزرگتر خود که او نیز یک پزشک سرشناس است، اختلافاتی داشته و همین سرنخ تحقیقات پیرامون این پرونده شد. همچنین در تحقیقات مشخص شد که برادر بزرگتر به‌نام صابر اخیرا ساختمان سه طبقه‌ای در خیابان فرشته را به‌عنوان مطب اجاره کرده بود که بررسی‌ها نشان می‌داد این مطب هنوز فعال نیست. ماموران در اولین گام از تحقیقات، منشی مطب را تحت بازجویی قرار دادند و او سرانجام اقرار کرد که به دستور صابر، برادر او را به کمک یکدیگر به قتل رسانده‌اند. سپس جسد را تکه‌تکه و کباب کردند و آن را خوراک حیوانات کرده‌اند.

علت قتل برادر

در ادامه مشخص شد صابر (برادر بزرگتر) مدتی قبل تصمیم داشت در انتخابات مجلس کاندیدا شود و برادرش به‌عنوان اسپانسر مبلغی به او قرض داده بود. اما صابر ردصلاحیت شد و حالا در بازپرداخت بدهی برادرش با او دچار اختلاف شده و همین اختلاف مالی سبب شد که صابر نقشه قتل برادرش را بکشد.

منشی صابر که جوانی ۲۵ ساله و دانشجوی یکی از رشته‌های علوم پزشکی بود، در اعتراف به قتل گفت: «مدتی قبل صابر ساختمانی را در خیابان فرشته اجاره کرد. او می‌دانست که برادرش قصد اجاره مطب را دارد و به من گفت خودم را منشی یکی از دوستانش جا زده و با او تماس بگیرم. گفتم برای کلینیک کودکان که دنبال ساختمان بودید، جای مناسبی در نظر دارم و به این بهانه برادر کوچکتر صابر به‌نام حمید را به ساختمان خیابان فرشته کشاندیم.» متهم در ادامه گفت: «وقتی وارد ساختمان شد، صابر با اسلحه ساچمه‌ای به او شلیک کرد و بعد به او داروی بیهوشی تزریق کرد. بعد هم حمید را با زنجیر روی یک ویلچر بستیم و به اتاقی واقع در طبقه سوم ساختمان منتقل کردیم.»

صابر و منشی جوانش ۳ روز حمید را در همان حالت در آن ساختمان حبس کردند: «زمانی که در حال طراحی نقشه قتل بودیم، از یکی از سریال‌های جنایی شبکه خانگی که در حال پخش بود ایده می‌گرفتیم. صابر می‌خواست از او امضاهایی بگیرد و برای همین ۳ روز در همان حالت حمید را نگه داشتیم. حدود ۱۰۰ امضا و چک و مبایعه‌نامه از او گرفت. بعد از ۳ روز گفت که دیگر باید او را به قتل برسانیم. خودش یک رگ دست برادرش را زد و من رگ دست دیگرش را زدم. بعد هم رگ پاهایش را زدیم. وقتی مطمئن شدیم که دیگر نفس نمی‌کشد مطابق نقشه قبلی جسد را تکه‌تکه کردیم.» تکه‌هایی از بقایای جسد میان زغال‌هایی پیدا شد که روی پشت‌بام انباشته شده بود و روی آن جسد مثله شده را کباب کرده بودند. مطابق اقاریر متهم که گفته بود مقداری از تکه‌های جسد را در باغچه‌های اطراف رها کرده است، تکه‌هایی از جسد هم در میان بوته‌های باغچه کشف شد. منشی مطب ادعا می‌کرد بقیه بقایای جسد را در نقاط مختلف شهر رها کرده است اما دیگر از بقایای جسد مثله شده چیزی کشف نشد.

انکار اتهام قتل برادر

با اعترافات صریح منشی مطب صابر، تحقیقات برای یافتن ردی از او آغاز شد و در حالی که او قصد خروج از کشور را داشت، قبل از این اقدام در جزیره کیش دستگیر شد. متهم قرار بود به صورت قاچاقی وارد ترکیه شده و از آنجا خودش را به آلمان برساند اما برف شدیدی که اتفاق افتاد مانع رفتن او به ترکیه شد و در نتیجه وقتی در کیش پنهان بود، دستگیر شد. متهم در برخورد با ماموران جنایی اتهام قتل برادر خود را انکار کرد و سعی کرد منشی خود را گناهکار جلوه داده و او را مقصر قتل هولناک برادر خود نشان دهد.

پزشک سرشناس در اعتراف به قتل گفت: «چند سالی می‌شد که با برادرم اختلاف مالی داشتیم و او به همین خاطر با من قهر کرده بود. من از اینکه او با من قهر است خیلی ناراحت بودم و دلم می‌خواست هرطور شده با او حرف بزنم و مشکل را حل کنیم. اما او اصلا حاضر نبود من را ببیند و حتی حرف‌های او باعث شده بود که خانواده‌مان هم حق را به او بدهند. من حمید را دوست داشتم و وقتی به بیماری کرونا مبتلا شد برای او گوسفند قربانی کردم. اما او حتی حاضر نشد پاسخ تلفن من را که می‌خواستم حالش را بپرسم بدهد.»

متهم در ادامه گفت: «تا اینکه مطب فرشته را اجاره کردم تا بتوانم با ترفندی حمید را به آنجا بکشانم و با او حرف بزنم. قصد من فقط حل مشکل بود و به هیچ وجه قصد کشتن او را نداشتم.در آن سه روزی که حمید در مطب بود هرچه می‌خوردم به او هم می‌دادم. من به منشی خود نگفتم به برادرم آمپول بیهوشی تزریق کند و روز سوم که حمید کنار ما بود، من در طبقه پایین بودم که منشی من پایین دوید و گفت هر دو رگ دست برادرم را قطع کرده است. منشی می‌خواست با این روش از من اخاذی کند و حالا من مجبور بودم هر چه او می‌گوید اطاعت کنم چون برادرم در مطب من به قتل رسیده بود. برای همین با نقشه‌ای که منشی طراحی کرده بود جسد را مثله کردیم.» در ادامه تحقیقات ادله و مستنداتی به‌دست آمد که نشان می‌داد صابر در نقشه از پیش تعیین‌شده قتل برادر خود دست داشته است. مثلا دست‌نوشته‌ای از او پیدا شد که لوازم لازم برای مثله کردن جسد برادر خود را در آن نوشته بود. با استناد به این سند و همچنین ادله دیگر، بازپرس پرونده صابر و منشی‌اش را متهم به مشارکت در قتل و همچنین مشارکت در آدم‌ربایی دانست. همچنین منشی صابر به دلیل سرقت کارت بانکی متهم به سرقت مقرون به آزار نیز شناخته شد.

درخواست قصاص توسط مادر پزشک سرشناس

طبق پیگیری‌های انجام شده مادر مقتول به‌عنوان احدی از اولیای دم شکایت خود را در شعبه سوم دادسرای جنایی تهران به ثبت رسانده و تقاضای قصاص برای قاتلان فرزندش کرده است اما پدر مقتول به دلیل کهولت سن هنوز موفق به حضور در دادسرا و ثبت شکایت نشده است. به محض ثبت درخواست پدر مقتول، پرونده با صدور کیفرخواست برای رسیدگی به دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع خواهد شد.

دادگاه کیفری

قتل در جریان نزاع برادر ناتنی

رسیدگی به قتل جوانی افغان به‌نام شاکر ۱۷ مهرماه سال ۱۴۰۱ با کشف جسد او در نزدیکی گلزار شهدای پاکدشت در وانت مزدایی که متعلق به پدر مرحومش بود، در دستور کار تیم جنایی قرار گرفت.

بررسی‌ها نشان می‌داد که آخرین فردی که شاکر با او در تماس بوده، برادر ناتنی ۲۴ساله‌اش به‌نام ماجد است. ماجد در ابتدا سعی داشت از بیان حقیقت طفره رود و ادعا کرد که خبری از برادرش ندارد اما سرانجام پرده از حقیقت برداشت و گفت: «از مدتی قبل به‌خاطر ارثیه پدری با شاکر درگیری داشتم. او سهم‌الارث ما را نمی‌داد. روز حادثه با برادرم در کارگاه آهنگری پدرم قرار گذاشتم و با هم درگیر شدیم که در جریان درگیری او را به قتل رساندم.»

با اعتراف صریح متهم، پرونده برای رسیدگی به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد و متهم پای میز محاکمه رفت.

در دادگاه

در ابتدای جلسه مادرشاکر درخواست قصاص قاتل فرزندش را کرد و گفت: «همسرم مرد ثروتمندی بود و ۲۵ سال قبل با مادر ماجد ازدواج کرد. بعد از مرگ همسرم دو برادر همیشه با هم اختلاف داشتند که در نهایت منجر به قتل پسر من شد. من از خون پسرم نمی‌گذرم.»

سپس متهم در جایگاه دفاع قرار گرفت و گفت: «من و شاکر بارها به‌خاطر ارثیه پدری با هم دعوا کرده بودیم. روز حادثه می‌خواستم از او زهرچشمی بگیرم و زمانی که به کارگاه آهنگری پدرم آمد من مست بودم. ما با هم درگیر شدیم و من او را هول دادم. سپس سمت من دوید و من چاقویی از جیبم درآوردم و ضربه‌ای به کتفش زدم که با دو زانو روی زمین افتاد. من او را گرفتم که صورتش به‌جایی برخورد نکند اما بلافاصله یک میله آهنی از روی زمین برداشتم و با آن‌هم چند ضربه به سرش زدم. گمان می‌کردم هر لحظه ممکن است از جای خود بلند شود و به من حمله کند اما دیدم که نفس‌هایش صدای خرخر می‌دهد. به همین خاطر دستمالی را که در دست داشتم دور گردنش پیچیدم و او را خفه کردم. من جسد را در کارگاه رها کردم و به خانه رفتم. صبح روز بعد وانت مزدای پدرم را آوردم و با کمک کارگران جسد را در صندلی عقب گذاشتم و آن را در حوالی گلزار پاکدشت رها کردم.» در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

خرده حادثه

دستگیری ۳ خواهر جیب‌بُر اتوبوس‌های بی‌آرتی

رئیس پلیس آگاهی تهران از دستگیری ۳ خواهر که در اتوبوس‌های بی‌آرتی به‌صورت تیم‌های ۲ یا سه نفره اقدام به جیب‌بری می‌کردند، خبر داد. سردار علی ولیپور گودرزی بیان داشت: در پی وقوع چندین فقره جیب‌بری و سرقت تلفن‌های همراه شهروندان که بیشتر در اتوبوس‌های بی‌آرتی شهر تهران رخ می‌داد، طرح جامع و عملیاتی مقابله با سارقان جیب‌بر با استفاده از کلیه امکانات توسط کارآگاهان پلیس آگاهی تهران به اجرا گذاشته شد. تحقیقات در این خصوص ادامه داشت تا اینکه کارآگاهان با شناسایی هویت و چهره سارقان آن‌ها را در یک عملیات پلیسی در حال پرسه‌زنی در محدوده خیابان‌های «تختی» و «استاد معین» تهران دستگیر کردند. رئیس پلیس آگاهی تهران ادامه داد: متهمان که در مواجهه با مدارک و مستندات پلیس چاره‌ای جز اعتراف نداشتند، به جرم خود مبنی بر جیب‌بری در اتوبوس‌های بی‌آرتی و مراکز پرازدحام اعتراف کردند. سردار ولیپور گودرزی با بیان اینکه متهمان دستگیر شده به ۲۳ فقره سرقت گوشی تلفن همراه در اتوبوس‌های بی‌آرتی اعتراف کردند، اظهار داشت: متهمان اظهار کردند اموال مسروقه را به مالخران خیابان «مولوی» فروخته‌اند.

قتل نوجوان ۱۷ساله به‌دست دوستش به‌خاطر ۳۰۰ هزار تومان

رئیس پلیس آگاهی استان کرمانشاه از دستگیری قاتل ۱۶ساله‌ای خبر داد که پس از ارتکاب قتل دوست ۱۷ ساله خود در کرمانشاه، به تهران گریخته بود. سرهنگ علی کرمی در این خصوص اظهار کرد: پس از قتل نوجوان ۱۷ ساله‌ای در شهر کرمانشاه توسط دوست ۱۶ساله‌اش، رسیدگی به موضوع و دستگیری قاتل در دستور کار قرار گرفت. کارآگاهان پلیس آگاهی با انجام کارهای اطلاعاتی موفق به شناسایی مخفیگاه قاتل در یکی از محلات شهر تهران شده و پس از هماهنگی با مقام قضایی و همکاران خود در مرکز کشور، طی عملیاتی غافلگیرانه این فرد را دستگیر و به کرمانشاه منتقل کردند. رئیس پلیس آگاهی افزود: متهم دستگیر شده با وجود انکارهای اولیه در نهایت به قتل دوستش اعتراف و عنوان کرد به‌خاطر طلب سه میلیون ریالی که از مقتول داشته و او حاضر به پس دادنش نبوده، دچار اختلاف شده‌اند. طبق اظهارات متهم به قتل، کری‌خوانی او و مقتول در فضای مجازی در نهایت منجر به قرار برای ملاقات حضوری جهت نزاع می‌شود که در این درگیری فرد قاتل یک ضربه به کنار گردن مقتول می‌زند و همین ضربه باعث فوت او می‌شود. کرمی در پایان از تشکیل پرونده‌ای در این خصوص و معرفی قاتل دستگیر شده به دستگاه قضایی جهت سیر مراحل قانونی خبر داد.

موبایل‌قاپ حرفه‌ای گاندی به دام افتاد

سرکلانتر سوم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری ۲ مرد جوان که با استفاده از موتورسیکلت سرقتی با پلاک مخدوش اقدام به موبایل‌قاپی می‌کردند، خبر داد و گفت: متهمان به ۱۰ فقره سرقت مشابه اعتراف کردند.سرهنگ کیومرث حسنوند در تشریح این خبر بیان داشت: دوم آبان ماه عملیات کلانتری ۱۰۳ گاندی در حال گشت‌زنی در محدوده خیابان «نفت شمالی» تهران به یک دستگاه موتورسیکلت هوندا ۲ سرنشین با پلاک مخدوش، مشکوک و موتورسواران را تحت مراقبت‌های ویژه پلیسی قرار می‌دهند. متهمان در همین حین با موتورسیکلت به سرعت به سمت شهروندی که در خیابان در حال استفاده از تلفن همراه خود بود مراجعه و تلفن همراه او را ربوده و به سرعت از محل متواری شدند.این مقام انتظامی به اقدامات پیش‌دستانه پلیس و آمادگی هر چه تمام‌تر ماموران کلانتری اشاره کرد و گفت: با اعلام مشخصات متهم به سایر گشت‌های انتظامی و ایجاد طرح مهار و قانون به‌کارگیری سلاح، موتورسیکلت متهمان متوقف شد.

سرهنگ حسنوند ادامه داد: متهمان برای فرار به ماموران حمله‌ور شده که با هوشمندی ماموران و قانون به‌کارگیری سلاح متهمان زمینگیر و دستگیر شدند و با انتقال متهمان به مقر پلیس مشخص شد متهمان دارای سوابق متعدد در امر سرقت هستند.سرکلانتر سوم پلیس پیشگیری تهران ادامه داد: متهمان در تحقیقات اولیه به جرم خود و ۱۰ فقره سرقت مشابه با همکاری هم معترف شدند که در این خصوص شناسایی مالباختگان در دستور کار ماموران پلیس قرار گرفت و متهمان به همراه پرونده تحویل مراجع قضایی شدند.

همسر سابق رئیس بانک؛ نقشه قتل به خاطر ارثیه بود

زن جوان که با نقشه دخترش شوهر سابق خود را به قتل رساند، به تشریح جزئیات جنایت پرداخت. رسیدگی به قتل رئیس یکی از بانک‌های دولتی تهران از نیمه شهریور امسال با کشف جسد او در خانه‌اش واقع در شهرزیبا در دستور کار تیم جنایی قرار گرفت. در اولین قدم از رسیدگی جنایی محمدمهدی براعه بازپرس کشیک قتل به همراه تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بالای سر جسد حاضر شدند و مشاهدات اولیه حکایت از این داشت که افرادی با حضور در خانه رئیس بانک او را با ضربات متعدد چاقو از پا در آوردند. بررسی تصاویر دوربین مدار بسته نشان می‌داد که متهمان از چند خیابان دورتر با صورت‌های نقاب زده و با پای پیاده به محل جنایت نزدیک شدند و این موضوع حکایت از یک نقشه حساب شده داشت. از آنجایی که قفل در ورودی شکسته یا تخریب نشده بود،فرضیه طراحی نقشه قتل توسط یک آشنا قوت گرفت. بررسی‌ها نشان می‌داد که مقتول ۱۱ سال قبل از همسر اول خود جدا شده بود و دختر نوجوانش به نام شیدا با او زندگی می‌کرد اما مدتی قبل شیدا برای زندگی نزد مادرش رفته بود. دختر نوجوان در برخورد ابتدایی با ماموران ادعا کرد روز حادثه برای سر زدن به پدرش به خانه او رفته اما صبح آن روز برای انجام کاری از خانه خارج شده و می‌گفت موقع خداحافظی از پنجره برای پدرم دست تکان دادم. اما ضد و نقیض گویی‌های بعدی شیدا سبب شد که ظن ماموران به او بیشتر شده و تحت بازجویی قرار بگیرد. سرانجام اقرار کرد به دلیل سخت گیری‌های پدرش با همدستی مادر خود و ناپدری‌اش نقشه قتل پدرش را کشیده است.آنها برای اجرای نقشه شان دو جوان را اجیر کردند.سپس شیدا در خانه را باز گذاشت تا آدمکش‌های اجاره‌ای وارد خانه شده و پدر او را با ضربات چاقو از پای درآوردند. شیدا و همدستانش وعده دو میلیارد تومان پول به دو فرد اجیر شده داده بودند و بررسی‌ها نشان می‌داد که انگیزه‌های مالی در طراحی و اجرای این نقشه بی‌اثر نبوده است.در جریان تحقیقات مادر شیدا در شعبه سوم دادسرای جنایی تهران جزئیات جنایت را تشریح کرد که در ادامه این گزارش گفت‌وگوی خبرنگار ما با متهم این پرونده را می‌خوانید.

گفت‌وگو با متهم

چرا نقشه قتل همسر سابقت را کشیدی؟

به خاطر دخترم! مسائلی پیش آمده بود که شیدا در خانه پدرش خیلی احساس ناراحتی می‌کرد.

منظورت همان سختگیری‌های پدر شیداست؟

شیدا نوجوان است و دلش می‌خواست با دوستانش رفت و آمد داشته باشد.اما پدرش مانع او می‌شد و همین باعث شده بود که او با پدرش درگیری زیادی داشته باشد.اما تمام ماجرا همین نبود.مشکل اصلی شیدا با پدرش از زمانی آغاز شد که او ازدواج مجدد کرد.

یعنی با نامادری‌اش مشکل داشت؟

نامادری شیدا صاحب دو فرزند شده بود.دو فرزند پسر که یکی از آنها معلولیت دارد. طبیعی است که دخترم در خانه‌ای که یک خانواده در آن زندگی می‌کنند احساس راحتی نداشت و فکر می‌کرد اضافی است.

اما او هم جزئی از آن خانواده بود.

درست است که آنها برادران ناتنی شیدا بودند و پدرش هم حضور داشت اما مشکلاتی با نامادری داشت.به هر حال یک دختر نوجوان حساس است و ممکن است از هر رفتاری هزار و یک برداشت کند.

مثلا شیدا چه برداشتی می‌کرد؟

همین احساس اضافی بودن! و اینکه فکر می‌کرد بالاخره روزی همه مال و اموال پدرش به دو برادر ناتنی می‌رسد و او آینده‌ای ندارد.یکی از دلایلی که به فکر نقشه قتل افتاد همین ارث و میراث بود.

شما و همسرتان به عنوان دو فرد بزرگتر چرا او را همراهی کردید؟

این اواخر شیدا با پدرش مشکلات زیادی پیدا کرده بود.او دیگر نمی‌خواست برای زندگی به خانه پدرش برود و به خانه من آمده بود.برای همین چند بار همسر سابقم با من تماس گرفت و می‌گفت شیدا باید برگردد.یک شب وقتی در حال جر و بحث با او بودم همسرم متوجه شد و خیلی عصبانی شد.او گفت چرا همسر سابقت به تو زنگ می‌زند.تو الان زن من هستی.بعد گفت یک درس درست حسابی به پدر شیدا می‌دهد و از او کینه به دل گرفت. بنا بر این گزارش رسیدگی به این پرونده تا روشن شدن راز ماجرا در مرحله تحقیقات قرار دارد.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شهرداری باغستان در نظر دارد فراخوان زیرسازی و آسفالت بلوار شهید باکری (مروارید) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط (دارا بودن حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه راه و باند از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می آید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

شرح مناقصه :

۱- مبلغ برآورد قرارداد تا سقف ۲۶/۹۷۰/۳۹۸/۶۵۵ ریال با کلیه کسورات قانونی و ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده.

۲- سپرده شرکت در مناقصه ۱/۳۴۸/۵۱۹/۹۳۲ ریال که به صورت واریز نقدی و ضمانت نامه معتبر بانکی مورد پذیرش شهرداری باغستان می باشد.

۳- مهلت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۸ دوشنبه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۱ پنجشنبه و اسناد و مدارک از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می باشد.

۴- قیمت اسناد مناقصه مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیون ریال) می باشد که به حساب ۰۱۰۵۳۶۹۶۹۶۰۰۹ بانک ملی شعبه خادم آباد به صورت الکترونیک از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir قابل پرداخت می باشد.

۵- مهلت تحویل پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ روز یکشنبه و نحوه تحویل اسناد از طریق بارگزاری در سامانه تدارکات الکترونیک دولت می باشد.

۶- تاریخ تشکیل کمیسیون معاملات عمده و بازگشایی پاکت ها در تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ (روز دوشنبه)

۷- مناقصه گران می بایست اصل فیش واریز نقدی و ضمانت نامه شرکت در مناقصه را پیش از پایان مهلت تحویل پیشنهادات به امور قراردادهای شهرداری باغستان تحویل نمایند.

۸- هزینه چاپ دو نوبت آگهی در روزنامه بعهده برنده مناقصه می باشد.

آدرس : شهریار – باغستان – بلوار امام خمینی (ره) – بلوار ولیعصر (عج) خیابان لاله دوم اصلی – شهرداری باغستان – امور قراردادها تلفن : ۶۵۲۳۸۰۰۶-۰۲۱ سایت شهرداری: baghestan.ir

تاریخ چاپ نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

تاریخ چاپ نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۸/۰۸

محمدرضا شمسایی – شهرداری باغستان

۴۸۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه برابر آراء صادره از هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل ذکر حکایت از احراز مالکیت ایشان نسبت به املاک مورد تقاضا ایشان و انتقال ملک از مالک رسمی به صورت عادی به:

۱- آقای علی کعب عمیر فرزند حسین شماره شناسنامه ۱۷۴۰۳۶۰۷۳۷ صادره از اهواز با کد ملی ۱۷۴۰۳۶۰۷۳۷ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۳۶ متر مربع در قسمتی از پلاک ۶۸ واقع در بخش ۹ اهواز (عبدالامیر چلداوی احدی از ورثه لفته چلداوی سند شماره ۴۱۰۴ مورخ ۱۳۴۶/۱۲/۰۴ دفترخانه ۲۷ اهواز)

۲- آقای طارق بوجلال فرزند منصور شماره شناسنامه ۱۹۸۷۷۱۷۵۹۷ صادره از اهواز با کد ملی ۱۹۸۷۷۱۷۵۹۷ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۶۰/۴ واقع در بخش ۹ اهواز (دفتر ۱ صفحه ۵۲ (دفتر ۲ صفحه ۲۷۵ استنساخی کریم هاشمی)

۳- آقای طارق بوجلال فرزند منصور شماره شناسنامه ۱۹۸۷۷۱۷۵۹۷ صادره از اهواز با کد ملی ۱۹۸۷۷۱۷۵۹۷ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۶۰/۴ واقع در بخش ۹ اهواز (دفتر ۱ صفحه ۵۲ (دفتر ۲ صفحه ۲۷۵ استنساخی کریم هاشمی)

۴- آقای هویش کروشاتی فرزند خلف شماره شناسنامه ۲۳۵۲ صادره از دشت آزادگان با کد ملی ۱۹۸۸۱۶۱۱۸۵ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۰۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۵۸/۲۵ واقع در بخش ۹ اهواز (موضوع سهام شماره ۱۶۶۵ باغات شاه به مالکیت غضنفر جعفریان دهکردی)

۵- آقای عباس حلفی فرزند جاسم شماره شناسنامه ۲۷۳۲ صادره از اهواز با کد ملی ۱۷۵۱۹۵۱۸۲۰ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۴۸/۹۷ متر مربع در قسمتی از پلاک ۵۸/۲۵ واقع در بخش ۹ اهواز (باغات شاه سهام شماره ۶۶۸۰ خدابنده فروندا)

۶- آقای جمعه ثعالبی فرزند منصور شماره شناسنامه ۷۹۱ صادره از شوشتر با کد ملی ۱۸۸۱۸۴۲۵۸۴ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۷۰۰/۷۶ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۱۱ واقع در بخش ۸ اهواز (باغات شاه سهام شماره ۵۰۵۱ و ۵۰۵۳ و ۵۰۵۵ عزیز الله نصیرزاده و نعمت الله موسویان)

۷- آقای علی کروشاتی فرزند حسین شماره شناسنامه ۱۴۸۶۲ صادره از دشت آزادگان با کد ملی ۱۹۸۷۸۷۶۴۳۱ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۶۲ متر مربع در قسمتی از پلاک ۵۸/۲۵ واقع در بخش ۹ اهواز (موضوع سهام شماره ۱۶۶۵ کوی باغات شاه به مالکیت غضنفر جعفریان دهکردی)

۸- آقای نعیم صالحی فرزند مروان شماره شناسنامه ۳۵۶ صادره از اهواز با کد ملی ۱۷۵۱۸۶۶۱۹۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۰۰۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۵۴/۱ واقع در بخش ۹ اهواز (سند مالکیت به شماره ثبت ۴۶۵۷ دفتر ۳۶ صفحه ۳۲۵)

۹- آقای سجاد سیاحی فرزند ناصر شماره شناسنامه ۱۷۴۰۹۵۴۱۵۷ صادره از اهواز با کد ملی ۱۷۴۰۹۵۴۱۵۷ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۱۴ متر مربع در قسمتی از پلاک ۶۰/۴ و ۶۰ باقیمانده واقع در بخش ۹ اهواز (عبدالکریم هاشمیاز وراث سید کریم دفتر ۲ صفحه ۲۷۵) و عبدالصاحب موسوی به موجب سند شماره ۵۵۸۶ مورخ ۱۳۴۴/۱۲/۱۷ دفترخانه ۲۷ اهواز .

خریداری شده طبق شرح صدر آگهی به نامشان محرز گردیده ، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

شناسه آگهی :۱۵۸۳۴۷۰

(تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۲/۰۷/۲۲)

(تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۰۸)

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز- مردانی

روزنامه صبح

چهارگوشه دنیا

خبررسانی به قیمت جان...

تاکنون ۳۴ خبرنگار در حملات ارتش اسرائیل جان خود را از دست داده‌اند

از آغاز جنگ اسرائیل و حماس، نوار غزه زیر بمباران بی‌امان و بی‌رحمانه ارتش اسرائیل بوده و در این بین خبرنگاران شجاع و دلیر حاضر در غزه، تنها راویان ناامیدی و آوارگی در سرزمین ۲/۴میلیون نفری و محاصره شده فلسطینی‌ها بودند. تاکنون این خبرنگاران بهای سنگینی بابت انجام رسالت خود پرداخته و نامشان را در تاریخ به‌ثبت رسانده‌اند. بـه گـزارش اتحادیه روزنامه‌نگاران و رسانه‌های خبری، ۳۴ نفر از کارکنان رسانه‌ای در سـه هفته گذشته در حین انجام وظایف خود در غزه کشـته شده‌اند. حالا ارتش اسرائیل، وظایف خود و رعایت قوانین و پروتکل‌های جنگ در این رابطه را نیز مانند دیگر وظایفش به فراموشی سپرده است و می‌گوید دیگر نمی‌تواند امنیت خبرنگاران مسـتقر در غزه را تضمین کند.

بیست و سه روز پس از حمله حماس و آغاز جنگ، نوار محاصره شده غزه همچنان بر روی رسانه‌های بین‌المللی بسـته است. گفتنی است در طی این مدت هیچ خبرنگاری به آنجا وارد یا از آنجا خارج نشده است. تنها راویان خبری، خبرنگاران محلی هسـتند. آن‌ها هم میان بمباران بی‌وقفه ارتش اسرائیل و قطعی ارتباطات تلفنی و اینترنتی با دشواری‌های عدیده و بسیاری روبه‌رو هسـتند. به گزارش رویترز، ارتش اسرائیل درحالی که حملات شدید و بی‌سابقه زمینی و هوایی علیه نوار غزه را انجام می‌دهد، به خبرگزاری‌های بین‌المللی فرانسـه و رویترز اطـلاع داده که نمی‌تواند تا شراکت تجاری این دو ستاره در کمپانی هالیوود پلنت ادامه داشت. پس از تبدیل شدت این دو رقیب به شریک تجاری و پروازهای مکرر آن‌ها به اقصی نقاط جهان برای امور تبلیغاتی، رابطه دوستی آن‌ها نیز شکل گرفت و قوام یافت. گفتنی است در سال جاری هم شوار تزنگر و هم استالونه، سوژه مستندهای تنفیلکس هستند. نام مستند شوار تزنگر «آرنولد» است و فیلم استالونه نیز «حیله‌گر» نام دارد و قرار است هر دو طی ماه آینده اکران شوند. (سی‌ان‌ان)

و نگران کننده» خوانـد و اظهارات مقامات ارتش اسـرائیل در این‌بـاره را محکوم کرد. به‌علاوه، اتحادیه روزنامه‌نگاران فلسطین در بیانیه‌ای که روز شنبه منتشـر کرد با اشاره به هشدار ارتش اسـرائیل، آن را «تهدیدی رسمی برای کشتن خبرنگاران فلسـطینی» در غزه دانست. این اتحادیه که عضو فدراسیون بین‌المللی روزنامه‌نگاران هم هسـت در بیانیه خود آورده اسـت: «با آغاز جسته و گریخته حملات زمینی و همزمان با قطع ارتباطات و اینترنت و نیز اظهارات خطرناک رسمی ارتش اشغالگر، شاهد اراده راسخ دولت اسرائیل در جهت جلوگیری از پوشش بزرگترین جنگ نسل‌کشی قرن حاضر هسـتیم.»

گزارشگران بدون مرز آمار ۱۲ خبرنگار کشته شده از ابتدای جنگ میان اسرائیل و حماس را ارائـه می‌کند. دلیل اینکه آمـار این نهاد پایین‌تر از تعداد ارائه شده در گزارش اتحادیه روزنامه‌نگاران فلسطین است، این است که این سازمان حمایت از روزنامه‌نگاران می‌کند تنها خبرنگارانی را که در حیـن انجام کار خبری خود هدف قرار گرفته و کشته شده‌اند به‌حساب آورده و درباره سـایر خبرنگاران کشته شده، مشغول بررسی و تحقیق درباره شرایط کشته شدن آنان است. گزارشگران بدون مرز انهدام کامل یا جزئی چندین مرکز رسانه‌ای توسط موشک‌های اسرائیل را ثبت کرده است. این نهاد حمایت از آزادی رسانه‌ها گزارش داده است که یک بمباران در تاریخ ۱۹ اکتبر یک چادر که دفتر تحریریه موقت تیم‌های خبری بی‌بی‌سی، رویترز، الجزیره، خبرگزاری فرانسـه و خبرگزاری‌های محلی را در نزدیکی بیمارسـتان ناصر در خان یونس در خود جای داده بـود، ویران کرد. به گفته اتحادیه روزنامه‌نگاران فلسـطین، ۵۰ دفتر رسانه‌ای در حال حاضر قابل استفاده نیستند.

مسئول دفتر خاورمیانه گزارشگران بدون مرز با اشاره به هدف قرار گرفتن چادرهای موقت روزنامه‌نگارانی که برای دسترسـی به برق و اینترنت در نزدیک بیمارسـتان‌ها مسـتقر شده‌اند، گفت: «دشـوار می‌توان گفت که نیروهای اسرائیلی نمی‌خواسـته خبرنگاران را هدف قرار دهند». خبرنگاران سـاکن غزه در حال حاضر جانشـان زیر بمباران ارتش اسـرائیل در خطر اسـت. اما آن‌ها پیش از جنگ و در سـال‌های گذشـته تحت فشار حماس بودند که این منطقه را از سال ۲۰۰۶ کنترل می‌کند. بر اساس تازه‌ترین خبرها، مرگ ۳۴ خبرنگار در این ایام تایید شده است که از این تعداد، ۲۹ خبرنگار فلسطینی، ۴ خبرنگار اسرائیلی و یک خبرنگار لبنانی بوده اسـت. به علاوه ۸ خبرنگار نیز بر اثر انفجارها به‌شـدت مجروح و ۹ خبرنـگار نیز مفقود شـده‌اند که به احتمال فراوان افراد مفقود شده در زیر آوار ساختمان‌ها قرار دارند و بعید است جان سالم به در ببرند. البته این پایان ماجرا نیسـت و باید اضافه کنیم که اتحادیه جهانی روزنامه‌نگاران نیز در اخبار تکمیلی اضافه کرده‌است که گزارش‌های بیشـتری در مورد تعداد خبرنگاران کشته‌شده، مجروح و مفقود دریافت کرده کـه در انتظار تایید اسـت. بی‌تفاوتی جامعه بین‌المللی نسبت به قتل خبرنگاران و چشم‌پوشی از جنایات اسرائیل در این زمینه بسیار عجیب و غیرقابل باور اسـت.

با این حال، اهالی غزه اجـازه ندادند که با قتل خبرنگاران، وظیفه خبررسانی متوقف شـود و در حال حاضـر مـردم به‌صورت پاروقت به تهیه گـزارش، عکس و ویدئو اهتمام می‌ورزند و این پرچم را افراشته نگاه می‌دارند. (رادیو فرانسه، آناتولی و اتحادیه جهانی روزنامه‌نگاران)

کالری

پناهجویان افغان برای عبور از مرز پاکستان و افغانستان، سوار کامیون‌های گذری می‌شوند. دولت پاکستان به افغان‌هایی که به‌طور غیرقانونی، در این کشور زندگی می‌کنند تا اول نوامبر مهلت داده است که داوطلبانه آن‌جا را ترک کنند. (ای‌اف‌پی)

همزمان با اعلام آغاز مرحله دوم حملات اسرائیل به غزه، یهودی‌های ساکن نیویورک برای اعتراض به دولت اسرائیل به خیابان‌ها و ایستگاه‌های متروی شهر ریختند و خواستار آتش بس شدند. پلیس نیویورک بیش از ۳۰۰ نفر از این معترضان را دستگیر کرد. (گتی ایمیجز)

دوره سی و پنجم مسابقات جهانی پنیر در نروژ برگزار شد و شرکت‌کنندگان با ارائه ۴۵۰۲ نوع پنیر، رکورد تنوع در این دوره را شکستند. ۱۶ داوری که در تصویر پشت میزهای کشیده می‌بینید، در این دوره از مسابقات یک پنیرساز نروژی را که توانسته بود بلوچیز متفاوتی را درست کند، به عنوان قهرمان پنیرسازی جهان در سال ۲۰۲۳ معرفی کردند. (کورتسی آف فاین فود)

بیست‌وسومین روز جنگ غزه؛ آغاز مرحله دوم حملات وحشیانه اسرائیل و هشدار ترکیه و سازمان ملل به دولت نتانیاهو

جنگ غزه طی روز یکشنبه درحالی وارد بیست‌وسومین روز شد که حملات هوایی و عملیات‌های نظامی محدود زمینی اسرائیل در نوار غزه ادامه دارد و یوآو گالانت، وزیر دفاع آن کشور، گفته است که با تکمیل یک مرحله از عملیات، جنگ وارد مرحله جدیدی شده است. نتانیاهو نیز با تایید این خبر از آغاز مرحله دوم عملیات ارتش اسرائیل، به ویژه نیروی زمینی، در غزه خبر داد و گفت که جنگ در غزه سخت و طولانی است و از زمین و دریا و هوا ادامه خواهد یافت. براساس گزارش‌ها در سمت مقابل نیز پرتاب راکت‌های حماس به شهرهای اسرائیل نیز ماننـد روز شنبه ادامه داشته است. در آغاز چهارمین هفته جنگ اسرائیل و حماس در نوار غزه، آنتونیو گوترش، دبیرکل سازمان ملل متحد بار دیگر خواستار آتش‌بس بشردوستانه فوری در نوار غزه شده است. تنش‌های نظامی در حالی کماکان ادامه دارد که اسرائیل روز شنبه در یک اقدام دیپلماتیک اعلام کرد دیپلمات‌هایش را از ترکیه فرامی‌خواند. وزیر خارجه اسرائیل گفت که این کشور قصد بازبینی در مناسباتش با کشور ترکیه را دارد. کمی پیش از این تصمیم اسرائیل، رجب طیب اردوغان، رئیس جمهوری ترکیه در تجمع بزرگ حامیان فلسطینی‌ها در استانبول گفته بود که «حماس یک سازمان تروریستی نیست» و اسرائیل یک رژیم «اشغالگر» است. جنگ در حالی از هر دو سو ادامه دارد که قاضی حامد، سخنگوی حماس، روز شنبه خواستار اجرای قطعنامه غیرالزام‌آور آتش‌بسی شد که مجمع عمومی سازمان ملل متحد روز جمعه تصویب کرد. وزارت خارجه عربستان سعودی نیز روز شنبه با انتشار بیانیه‌ای هرگونه عملیات زمینی نیروهای اسرائیلی را که جان غیرنظامیان فلسطینی را به خطر اندازد محکوم کرد. این بیانیه می‌گوید که دولت سعودی «در مورد خطر ادامه نقض آشکار و غیرموجه قوانین بین‌المللی علیه فلسطینی‌ها هشدار می‌دهد.» (گتی ایمیجز)

همزمان با اعلام آغاز مرحله دوم حملات اسرائیل به غزه، یهودی‌های ساکن نیویورک برای اعتراض به دولت اسرائیل به خیابان‌ها و ایستگاه‌های متروی شهر ریختند و خواستار آتش بس شدند. پلیس نیویورک بیش از ۳۰۰ نفر از این معترضان را دستگیر کرد. (گتی ایمیجز)

هنرمندی به نام ژانت پاراس به مناسبت جشن هالووین، یک کدو تنبل ۱۸۰ کیلوگرمی را به شکل تیلور سوئیفت، خواننده مشهور آمریکایی تزئین کرد. گفتنی است چند روز پیش، سوئیفت پس از موفقیت‌های مستمر در سال جاری وارد باشگاه میلیاردرها شد و ثروتش از مرز یک میلیارد دلار گذشت. (فیسبوک)

ایلان ماسک در شبکه اجتماعی ایکس و با انتشار این عکس، روایت رسمی دولتمردان آمریکا در مورد ایران را مورد تمسخر قرار داد. او با تصویری از ایران که توسط پایگاه‌های نظامی آمریکا محاصره شده، نوشت «ایران خواهان جنگ است، ببینید چگونه کشورش را نزدیک پایگاه‌های نظامی ما قرار داده است.» (ایکس)

سایت نگار جهان

ایلان ماسک: استارلینک از طریق سازمان‌های کمک‌رسانی، اینترنت در غزه فراهم می‌کند

ایلان ماسک روز شنبه گفت که استارلینک اسپیس ایکس از پیوندهای ارتباطی در غزه از طریق «سازمان‌های امدادرسانی شناخته شده بین‌المللی» پشتیبانی می‌کند. او در پاسخ به کاربری در ایکس که گفته بود «این مردم (در غزه) متحمل رنجند و نمی‌توانند جهان را از آنچه بر سرشان می‌آید مطلع کنند»، گفت: «هیچ پایانه‌ای درخواست اتصال به استارلینک نکرده است. اسپیس ایکس از پیوندهای ارتباطی با سازمان‌های کمک‌رسانی بین‌المللی پشتیبانی می‌کند.» همزمان با گسترش عملیات زمینی ارتش اسرائیل در نوار غزه منابع جهانی از کاهش شدید سرعت یا قطعی کامل اینترنت در غزه به علت تخریب شبکه‌های ارتباطی در پی بمباران‌ها خبر داده‌اند. شبکه خبری سی‌ان‌ان در گزارشی در این زمینه اعلام کرد بر اساس تجزیه و تحلیل شبکه ناظر اینترنت «نت بلاکس»، اتصال اینترنت غزه در روز ۲۷ اکتبر در میانه حملات شدید زمینی اسرائیل، به پایین‌ترین حد خود از زمان حملات تروریستی حماس در روز ۱۷ اکتبر رسیده است. براساس این گزارش به نقل از اطلاعات «نت بلاکس»، مسیرهای اتصال بین‌المللی پراتوا در اصلی اینترنت غزه یعنی شرکت «پال‌تل»، به علت بمباران، از بین رفته و بسیاری از فلسطینی‌ها قادر به دسترسی به اینترنت و برقراری ارتباط الکترونیکی نیستند. در همین راستا، وزیر ارتباطات اسرائیل گفت با تلاش ایلان ماسک برای ارائه اینترنت به سازمان‌های امدادرسانی بین‌المللی در غزه مبارزه خواهیم کرد. (صدای آمریکا و آناتولی)

ارتش آمریکا: حوادث غزه به طور کامل، تصمیمی اسرائیلی است

شبکه سی‌ان‌ان آمریکا نیز شنبه گزارش داد که جیمز گلن، ژنرال آمریکایی پس از ارائه مشاوره به ارتش اسرائیل به کشورش بازگشته است. این شبکه آمریکایی به نقل از یک اسمیت، فرمانده نیروی دریایی ارتش ایالات متحده اعلام کرد: ژنرال جیمز گلین به کشور بازگشت و شب گذشته با او گفت‌وگو کردم. وی افزود: سپهبد گلن برای ارائه مشاوره به آنجا رفته بود. فرمانده نیروی دریایی ارتش آمریکا ادامه داد: آنچه در غزه رخ داده، اتفاق می‌افتد یا خواهد افتاد. یک تصمیم کاملاً اسرائیلی است. نیروهای آمریکایی تجربه خود از طرح جامع نخستین نیروی اعزامی دریایی برای نبرد در فلوجه عراق را ارائه کرده‌اند. وی افزود: بنابراین ما این را فقط یک تبادل نظامی حرفه‌ای می‌نامیم و اکنون ژنرال گلن پس از ارائه تجارب خود بازگشته است. گلن در حال حاضر به عنوان معاون فرمانده در امور نیروی فعال و ذخیره خدمت می‌کند و قبلاً فرمانده فرماندهی عملیات ویژه دریایی ارتش آمریکا بود. دو روز پیش رسانه‌های آمریکایی اعلام کردند که جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا، جیمز گلن، ژنرال تفنگداران دریایی ملقب به قصاب عراق را که عملیات فلوجه در سال ۲۰۰۴ را فرماندهی کرد، برای مشارکت در جنگ غزه به اسرائیل فرستاد. (میدل ایست نیوز)

وعده کمک‌های جدید به اوکراین در نشست سران اتحادیه اروپا

اتحادیه اروپا قصد دارد حتی در دومین زمستان جنگ نیز با تمام قوا در کنار اوکراین بایستد. کشورهای عضو اتحادیه اروپا در نشست سران این اتحادیه در بروکسل بر سر کمک نظامی بیشتر به اوکراین به توافق رسیدند. سران کشورهای اتحادیه اروپا در جریان نشست بروکسل، با اعلام همبستگی تزلزل‌ناپذیر با اوکراین در برابر روسیه و با توجه به قریب‌الوقوع بودن دومین زمستان جنگ، وعده دادند که سلاح و مهمات بیشتری را به این کشور تحویل دهند. کشورهای عضو اتحادیه اروپا همچنین بر سر تحویل ژنراتورهای برق اضافی و ایستگاه‌های گرمایش سیار و همچنین تلاش بیشتر برای وادار کردن روسیه به مشارکت در ترمیم خسارت‌های جنگ به توافق رسیدند. در بیانیه نشست سران کشورهای اتحادیه اروپا در بروکسل آمده است: «اتحادیه اروپا تا زمانی که لازم باشد کمک‌های مالی، اقتصادی، بشردوستانه، نظامی و دیپلماتیک قاطع خود را به اوکراین و مردم آن ارائه خواهد کرد.» بر این اساس، قرار است کار فشرده ویژه‌ای بر روی تهیه سریع موشک‌ها و مهمات و همچنین سیستم‌های ضدهوایی به منظور محافظت از مردم و زیرساخت‌های حیاتی این کشور انجام شود. کشورهای عضو اتحادیه اروپا در نشست سران این اتحادیه در بروکسل در عین حال بر سر بسته کمک مالی جدید به ارزش ۵۰ میلیارد یورو به اوکراین به توافق نرسیدند و دستیابی به توافق بر سر ارائه این بسته کمکی، به دلیل مخالفت اسلواکی و مجارستان، به بن‌بست خورد. (دویچه وله)

برگزاری رزمایش مشترک دریایی اعضای ناتو در مدیترانه

مرکز رسانه‌ای فرماندهی دریایی ناتو با انتشار گزارشی در ویگاه خود اعلام کرد که پس از یک سال برنامه‌ریزی دقیق، رزمایش دریایی اعضای این پیمان نظامی برای آماده‌سازی شناورها و پرسنل نیروی دریایی اعضای ناتو برای پاسخ مؤثر به بحران‌ها و تهدیدهای احتمالی در آینده، از ۲۳ نوامبر در آب‌های ساحلی ایتالیا آغاز شده و تا ۶ نوامبر ادامه خواهد داشت. هدف اصلی از برگزاری این رزمایش دریایی به رهبری فرماندهی دریایی ناتو، آموزش و آماده‌سازی نیروی دریایی ایتالیا است چرا که رم آماده می‌شود تا در سال ۲۰۲۴، نیروی دریایی واکنش ناتو را از آنکارا در اختیار بگیرد. به نوشته مرکز رسانه‌ای فرماندهی دریایی ناتو، نیروی دریایی واکنش ناتو یک نیروی چندملیتی و دارای فناوری پیشرفته نظامی است که شامل اجزای نیروی زمینی، هوایی، دریایی و نیروی عملیات ویژه است که ناتو می‌تواند به سرعت، در هر زمان و هر کجا که نیاز باشد، این نیرو را مستقر کند. شرکت کنندگان در رزمایش دینامیک ماریتر در طیف گسترده‌ای از فعالیت‌های آموزشی از جمله جنگ ضد زیردریایی، جنگ ضد هوایی، عملیات آبی خاکی، اقدامات متقابل مین، تعریبات شبانه‌روزی، گذر از تنگه‌های دریایی و عملیات حفاظت از زیرساخت‌های حیاتی زیردریایی شرکت خواهند کرد و طی این رزمایش، قابلیت نیروهای دریایی اعضای ناتو در چندین حوزه از جمله هوا، زمین و دریا و همچنین فضای رامتقابل جنگ از جمله جنگ سایبری آزمایش خواهند شد. این رزمایش دارای طیف متنوعی از شناورها و تجهیزات دریایی است که شامل ۳۰ کشتی جنگی از جمله ناو هواپیمابر ایتالیایی زیردریایی، بالگرد و هواپیما از جمله جنگنده‌های عمود پرواز هریر و اف-۳۵ و همچنین بیش از ۶ هزار نیروی نظامی از جمله افسران عملیاتی و افسران ناظر از مجموع ۱۲ کشور عضو ناتو از جمله کشورهای بلژیک، کانادا، فرانسه، آلمان، یونان، ایتالیا، هلند، لهستان، پرتغال، رومانی، اسپانیا، ترکیه، بریتانیا و ایالات متحده است. (ایرنا)

خیلی کوتاه

- جوزپ بورل، نماینده عالی سیاست خارجی اتحادیه اروپا با اشاره به توجه سازمان ملل به وضعیت اسفبار مردم غزه تصریح کرد که شمار زیادی غیرنظامی از جمله کودکان کشته شده‌اند و این وضعیت مغایر قوانین بین‌المللی بشردوستانه است. (آناتولی)
- رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه روز شنبه در تظاهرات همبستگی مردم فلسطین با غزه در استانبول گفت اسرائیل بدون حمایت غرب سه روز هم دوام نمی‌آورد. اسرائیل دولتی اشغالگر به شمار می‌رود و غرب پشتیبان آن است. (میدل ایست نیوز)
- تدروس ادهانوم، دبیرکل سازمان بهداشت جهانی، در پستی در شبکه اجتماعی «ایکس» از جامعه بین‌المللی خواست تا فوراً از آتش‌بس حمایت کرده و روی یک راه‌حل سیاسی برای برقراری صلحی پایدار کار کند. او افزود: «نیازها، رویاها و امیدهای مردم غزه مانند همه مردم دنیا است: سلامتی، غذا، آب، سرپناه، امنیت و آرامش.» (صدای آمریکا)
- عبدالفتاح السیسی، رئیس‌جمهوری مصر، روز شنبه نسبت به گسترش جنگ اسرائیل با حماس در غزه هشدار داد و گفت که این منطقه در خطر تبدیل شدن به «یک بمب ساعتی» است و همه ما را تحت تاثیر قرار می‌دهد. (صدای آمریکا)
- مایک پنس معاون دونالد ترامپ رئیس‌جمهور سابق ایالات متحده از رقابت‌های انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا کناره‌گیری کرد. (ایرنا)
- روز گذشته، زمین‌لرزه‌ای به بزرگی ۵/۴ در مقیاس ریشتر دوباره شمال هرات در افغانستان را لرزاند. (ایرنا)

کیوسک

وال‌استریت ژورنال، عکس یک خود را به بمباران غزه اختصاص داد و از گسترش عملیات نظامی و حمله زمینی اسرائیل به این منطقه خبر داد.

لوموند فرانسه مانند سایر روزنامه‌های مهم دنیا، عکس یک خود را به بمباران غزه اختصاص و از تشدید حملات اسرائیل در روزهای آتی خبر داد.

سخنگوی وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه طی نشست خبری اظهار داشت که شمار قربانیان حملات اسرائیل از ۷ اکتبر تا روز گذشته با ۳۷۷ نفر افزایش به بیش از ۸ هزار نفر، از جمله ۳۱۹۵ کودک و ۱۸۴۶ زن رسید. (آناتولی)

377

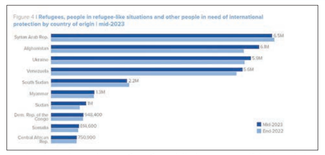
کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل و آژانس پناهندگان سازمان ملل، در گزارش جدیدی اعلام کرد، ایران ۳/۴ میلیون و پاکستان ۲/۱ میلیون و در مجموع ۹۰ درصد از کل پناهجویان افغانستان را میزبانی می‌کنند. (آناتولی)

90

شاخص

افغانستان، اوکراین و سوریه، منشأ بیشترین مهاجران در جهان‌اند

آژانـس پناهندگان سـازمان ملل متحد، روز جمعه، گزارشی از وضعیت آوارگان در جهان طی شش ماه نخسـت سال ۲۰۲۳ منتشر کرد. این گزارش نشان می‌دهد که ۵۲ درصد از تمام مهاجران جهان، از سـه کشور افغانسـتان، اوکراین و سوریه‌اند که درگیر جنگ، فقر، بیکاری و بحران انسانی شـده‌اند. در ایـن گزارش آمده اسـت که افغانستان با بیش میلیون و ۵۰۰ هزار مهاجر، اوکراین با بیش میلیون و ۹۰۰ هزار مهاجر، بیشترین سهم را در میان کشورهایی دارند که شهروندانشان به دلایل مختلف، از جمله جنگ و بحران بشـری، خانه‌هـای خود را ترک می‌کنند. در نیمه نخست سال جاری، ۱۱۰ میلیون نفر در سراسـر جهان مجبور به ترک خانه خود شده‌اند که در این میان، عامل اصلـی آوارگی و مهاجـرت، جنگ، کوچ اجباری، بحران انسانی و فقر روزافزون است. از میان ۱۱۰ میلیون نفر پناهنده در نیمه نخسـت سـال جاری، شش میلیون و ۱۰۰ هزار نفر از طریـق آژانس پناهندگان سـازمان ملل متحد درخواست پناهندگی کرده‌اند. ایـران، ترکیه، آلمـان، کلمبیا و پاکسـتان، به ترتیب میزبان بیشترین رقم پناهندگان در جهان‌اند. براساس این ارقام، ایران میزبان سـه میلیون و ۴۰۰ هزار نفر، ترکیه میزبان سـه میلیون و ۴۰۰ هزار نفر، آلمان میزبان دو میلیـون و ۵۰۰ هزار نفر، کلمبیا میزبان دو میلیون و ۸۰۰ هزار نفر و پاکسـتان میزبان دو میلیون و ۱۰۰ میلیون نفر پناهنده بوده‌اند. ۷۵ درصد پناهندگان جهان از کشـورهایی با درآمـد پایین‌اند و رقم ۱۱۰ میلیون نفر پناهنده در شش ماه نخست امسال، هشدار نگران‌کننده‌ای درباره افزایش میزان مهاجـرت و پناهندگی در جهان است. این ارقام نسبت به میزان افراد مهاجر در نیمه دوم سال ۲۰۲۲، دست کم یک میلیون و ۶۰۰ نفر بیشتر است. در این گزارش درباره افغانسـتان آمده است که این کشور با سلطه دوباره طالبان، دچار قحطی، فروپاشی اقتصادی و بحران انسانی شده و در نتیجه یکی از کشـورهایی است که بیشتر مهاجر و پناهنده را در جهان دارد. براساس ارقام گزارش آژانس پناهندگان سازمان ملل متحد، ۹ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر از شهروندان افغانسـتان در داخل و خارج از این کشور آواره شـده‌اند. تعداد شهروندان افغانستان که در کشـورهای مختلف جهان پناهنده شده‌اند، حدود شش میلیون و ۱۰۰ هزار نفر گزارش شده است. این رقم در نیمه دوم سال گذشـته، پنج میلیون و ۷۰۰ هزار نفر بود. این گزارش نشان می‌دهد که تنها در نیمه نخست سال جاری، نزدیک به سه میلیون و ۳۰۰ هزار نفر در افغانستان از خانه‌های خود آواره شده‌اند. بخشی از این افراد ممکن است به کشورهای مختلف جهان پناه برده باشند، اما بخش بزرگی از آنان در داخل افغانستان و در مکان‌هـای موقت زندگـی می‌کنند. (ایندیپندنت)



ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز

جزئیات قتل یک مدل باردار سیاه‌پوست که جنازه‌اش در یخچال پیدا شد

روز ۱۲ سپتامبر، پلیس برای انجام بازرسی در پـی اعـلام مفقودی ملیسـا مونـی، مدل سیاه‌پوسـت ۳۱ ساله وارد خانه او شد و پس از جست‌وجوی خانه، با جسـد او در یخچال خانه‌اش برخورد کرد.

براسـاس گزارش‌های آن زمان، مونی هنگام قتل باردار بوده است. حالا گزارش کالبد شکافی منتشر شده و نشان می‌دهد که جسد مونی در حالی پیدا شده که دست، دهان و موهایش بسته بودند و او را وحشـیانه و بی‌رحمانه کتک زدند و داخل یخچالش فرو کردند. به علاوه، قاتل یکی از لباس‌های مونی را مچاله و در دهان مقتول فرو کرده است. گزارش کالبدشکافی نشان می‌دهد که آثاری از کوکائین و الکل در خون او پیدا شده اما علت مرگ در گیری شدید فیزیکی و ضربه‌های مهلک بهسر عنوان شده است. مونی علاوه بر کار مدلینگ، یک دلال آثار هنری و یک مشاور املاک دارای مجوز بود. جالب است بدانید دو روز قبل از اینکه جسد مونی پیدا شود، جسد نیکول کوئس، مدل ۳۲ ساله نیز در داخل آپارتمانش در فاصله سه مایلی از محل زندگی مونی پیدا شد و این سوال را برجسته کرد که آیا این دو پرونده به‌هم مرتبط هستند یا خیر. (کردیم آنلاین)

پلیوود

آرنولد و سیلوستر؛ دوستان صمیمی؟

آرنولد شوارتزنگر، بازیگر سینمای آمریکا و فرماندار سابق کالیفرنیا، روز جمعه در برنامه تلویزیونی گراهام نورتون شرکت کرد و در آن جا لب به اعتراف گشود و گفت اگرچه امروز، او و سیلوستر استالونه دوستان فوق‌العاده‌ای برای یکدیگر به حساب می‌آیند و یک رابطه به شدت صمیمی با هم دارند اما این دوستی از دل سال‌هایی جوانه زد که آن‌ها به عنوان «رقیب‌های سینمایی» کارشان را شروع کردند. ستاره فیلم ترمیناتور، در این برنامه توضیح داد «ما رقیب سینمایی بودیم، اما رقابت را به نهایت و غایت خود رساندیم. هر یک از ما باید بهتر بین بدن را داشته باشیم، باید افراد بیشتری را در فیلم‌ها یمان بکشیم و باید بزرگ‌ترین و مهیب‌ترین اسلحه‌ها را در اختیار داشته باشیم. اما این مبناهای رقابت از دستمان خارج شد و ما سعی کردیم یکدیگر را از مسیر حرفه‌ای خارج کنیم.» این رقابت تا شراکت تجاری این دو ستاره در کمپانی هالیوود پلنت ادامه داشت. پس از تبدیل شدت این دو رقیب به شریک تجاری و پروازهای مکرر آن‌ها به اقصی نقاط جهان برای امور تبلیغاتی، رابطه دوستی آن‌ها نیز شکل گرفت و قوام یافت. گفتنی است در سال جاری هم شوار تزنگر و هم استالونه، سوژه مستندهای تنفیلکس هستند. نام مستند شوار تزنگر «آرنولد» است و فیلم استالونه نیز «حیله‌گر» نام دارد و قرار است هر دو طی ماه آینده اکران شوند. (سی‌ان‌ان)

پنگه دنیا

لبخند چندلر بینگ به مرگ متیو پری، بازیگر محبوب سریال «فرندز» در ۵۴سالگی در گذشت

رامتین لطیفی | متیو پری از جمـله بازیگرانی است که مردم جهان نام شخصیت به‌یادماندنی‌اش در سریال پربیننده «فرندز» را بیشتر از نام واقعی او در ذهـن دارند. چندلر بینگ، شـخصیتی بود که با خلق لحظـات به‌یادماندنی و شـاد، در دل میلیون‌ها نفر جا باز کرد و رابطه دوستی‌اش با پنج شخصیت دیگر سریال را از نقا داد و به دوست تمام طرفداران پر و پا قرصش تبدیل شد. چندلر سریال فرندز، در تمامی مواقع، به‌ویژه لحظات غمناک و مأیوس‌کننده زندگی، تنها چند تالیه با یک شوخی ظریف و یک پوزخند امیدبخش فاصله داشـت و با خلوص کامل به مخاطبان خـود یاد می‌داد که چگونه در اوج استیصال و بیچارگی، زنده بمانند و ادامه دهند. خبری که روز گذشته تمام رسانه‌های خبری را درنوردید و اخبـار تلخ و گزنده جنگ را مضاعف کرد، خبر شـوکه کننده پایان عمر متیو پری در ۵۴سالگی بود. اما قاطعانه و با یقین کامل می‌توان گفت، چندلر بینگ، حیاتی فارغ از متیو پری دارد و تا ابد در دل هواداراننش و تمام افرادی که در هر گوشه دنیا، تسلیم فشار خردکننده آوار زندگی نمی‌شوند، زنده است و حیاتی جاودان دارد. اگرچه متیو پری متولد ماساچوسـت آمریکا بود اما در کانادا بزرگ شد و استخوان تراکند. پدر او، جان بنت پری، بازیگر بود و مادرش سوزان لنگفرد نیز در دفتر نخسـت‌وزیر وقت کانادا یعنی پی‌یر ترودو کار می‌کرد و همین امر سـبب شد تا متیو در مدرسـه‌ای درس بخواند که فرزندان کارکنان دفتر نخست‌وزیری در آن تحصیل می‌کردند. متیو در این دوران با جاستین ترودو، نخست‌وزیر فعلی کانادا همکلاسی بود و رابطه دوسـتانه و خوبی با او داشـت. متیو در کتاب خاطراتش مدعی شده که یک بار دعوای شـدیدی با جاستین ترودو داشته و در خلال این دعوا، حسابی او را کتک زده است. همین امر سبب شد تا دوسـت دوران کودکی او نسبت به خبر مرگش واکنش نشان دهد و بگوید «برای همه بازی‌های دوران مدرسـه و برای همه خنده‌هایی که خلق کردی، ممنونم.» گفتنی است متیو در آن دوران علاقه‌ای بـه بازیگری و دنیای تصویر نداشت و به‌عنوان یک ستاره جوان ورزش تنیس شناخته می‌شد اما تقدیر برای او به گونه‌ای رقم خورد که در ادامه، با در مسیر پدرش بگذارد و وارد عالم بازیگری شود.

باید صداقت را محور دهیم و بگوییم وقتی بخت آن‌قدر با یک بازیگر بار است که در قدم‌های آغازین مسیر، گذرش به سریال فرندز می‌افتد و برای ایفای نقش دل

داستان مسابقه عجیب فوتبال بین ایران و شوروی

امین رحیمی | در دوره رضاخان، ایران فدراسیون فوتبال نداشت و عضو فیفا هم نبود، ولی یک تیم ملی غیررسمی داشت که چند سال یک‌بار به مسابقات خارجی اعزام می‌شد و معمولا منتخبی از بازیکنان تیم‌های فوتبال تهران بود؛ شاید گاهی یکی دو تا بازیکن از شهرهای دیگر هم به این تیم اضافه می‌شد.

تیم منتخب ایران در نخستین حضور بین‌المللی‌اش در سال ۱۳۰۵ به مسابقات قفقازیه رفت و جلوی تیم‌های شوروی نتایج ضعیفی گرفت. سه سال بعد یعنی در سال ۱۳۰۸ به دعوت دولت ایران تیم فوتبال شوروی به تهران آمد و رضاخان هم پشت ماجرا بود که آن شکست را جبران کند و چون زمین فوتبال درست و حسابی در تهران نداشتیم به دستور دولت، زمین دانشسرا در شمال دروازه دولت تهران چمن‌کاری شد تا مهیای برگزاری مسابقه شود.

ماجرای این مسابقه عجیب را به‌روایت تاریخ بخوانید: «رضاخان دستور داد روزی که مسابقه انجام می‌گیرد، تمام ادارات دولتی تعطیل شود و تمامی کارمندان برای تماشا به زمین بازی بیایند. در ضمن قرار بود رضاخان نیز در تماشای این مسابقه شرکت کند و به همین دلیل در میان چادرهایی که برای رجال و بزرگان زده بودند، یک پوش [خیمه] مخصوص سلطنتی نیز برای وی آماده کردند. جمعیت کم‌نظیری انتظار ورود رضاخان و آغاز مسابقه را می‌کشیدند. رضاخان از بیم آنکه مبادا فوتبالیست‌های ایران مغلوب شوند حاضر نشد در تماشای مسابقه مزبور شرکت کند. با تلفن دستور داد که مسابقه را شروع کنند و به‌طور مرتب وضعیت بازی را با تلفن استعلام می‌کرد.

در آن موقع مردم ایران هنوز فوتبال را به مفهوم امروز نمی‌شناختند و از قواعد و اصول آن اطلاع کاملی نداشتند و تصور می‌کردند هر کسی محکم‌تر شوت کند و توپش بیشتر به هوا بلند شود، فوتبالیست‌تر است. ولی برعکس روس‌ها به قواعد این بازی آشنا بودند و با تاکتیک صحیح بازی می‌کردند. توپ‌هایشان از نیم متر بلندتر نمی‌شد و مرتب به یکدیگر پاس می‌دادند. به همین دلیل توانستند در سه دقیقه اول یک توپ وارد دروازه ایران کنند. مردم که فکر نمی‌کردند به این زودی تیم ایران یک گل بخورد (آن هم از کسانی که فکر می‌کردند قدرت شوت‌کردن ندارند!) خیلی زود بنای اعتراض را گذاشتند و می‌گفتند این تیله‌بازی است نه فوتبال. خلاصه بلوایی برپا شده بود و روس‌ها هم مرتب گل می‌زدند و کاری با این حرف‌ها نداشتند.

جریان مسابقه به‌وسیله تلفن به رضاخان اطلاع داده می‌شد و او که در آغاز کار توانسته بود خونسردی خود را حفظ کند، به‌تدریج عصبانی شد تا جایی که در وسط مسابقه ناگهان دستور داد تمام ادارات باز شوند و تمام کارمندان که در اطراف زمین مسابقه بودند به ادارات بازگردند و به سر کار خویش بروند. فرمان رضاخان به سرعت ابلاغ و اجرا شد؛ به‌طوری که در نیمه دوم بازی به جز عده معدودی تماشاچی متفرقه دیگر کسی باقی نماند.

×××در این مسابقه دروازه‌بان ایران (که نامش خان‌خانان سردار بود) فداکاری می‌کرد زیرا از بیش از ۱۹۷ شوت که به سمت دروازه تیم ایران رفت، بیشتر از ۱۱ تای آن گل نشد و در نتیجه مسابقه ۱۱ بر هیچ به نفع تیم شوروی خاتمه یافت.»

اسرار دره ملک‌الموت

اکنون از دره‌ای عبور می‌کنیم که عاری از هرگونه گیاه و بدره «ملک‌الموت» موسوم است. به عقیده عوام‌الناس، این دره مسکن شیاطین متعدد و غول‌های موحش و خطرناک است، عامه چنین تصور می‌کنند که «میرغضب خدا» یعنی ملک‌الموت یا عزرائیل در روی زمین محل‌های استراحت عدیده‌ای دارد و یکی از آن محل‌ها همین دره‌ای است که ما اکنون از آن عبور می‌کنیم، این میرغضب خدا در اینجا تنها نیست بلکه غول‌های موحشی هم در اینجا با او همراه هستند و با او زندگانی می‌نمایند، این غولان موجودات بسیار مهیب و خطرناکی هستند و چون در اینجا عابری را دستگیر کنند، فورا جان او را می‌گیرند و روی جسد او با شادی و سرور می‌رقصند. اگرچه اینها بدترکیب هستند و هیکل موحشی دارند ولی می‌توانند در موقع لزوم تغییر شکل دهند و به‌صورت حیوانات اهلی درآیند، گاهی هم در انظار مسافرین به‌شکل دوست مهربانی جلوه می‌کنند تا بتوانند آنها را فریب دهند و از جاده دور کنند. اینها معمولا فریادها و نعره‌های وحشت‌آوری می‌کشند ولی گاهی هم آواز و سرودهای خوش‌آهنگ می‌خوانند و عابرین بی‌احتیاط را با این ظواهر خوش‌نما اغفال می‌کنند و پس از آنکه آنها را کاملا مست و مدهوش نمودند، فورا به گرفتن جان آنها می‌پردازند اما از موقع تولد پیغمبر اکرم از توانایی آنها کاسته شده است؛ یعنی اگر عابر صلواتی بفرستد فورا فرار اختیار می‌کنند و نمی‌توانند به او آزار برسانند.

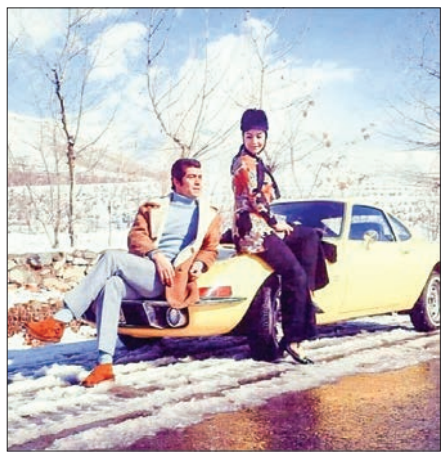
منبع: خاطرات هنری رنه: از خراسان تا بختیاری (کافه تاریخ)

قاب

مرتضی کلیلی

قاب مشاهیر

دو عکس کمتر دیده شده از داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی‌فر و دخترشان‌مونا؛ ۱۶ سال پیش در کنار بهرام رادان بازیگر فیلم سنتوری.



قاب نوستالژی

اپل جی‌تی زرد رنگ مدل ۱۹۷۲ و بنایی و وثوقی؛ پوری بنایی سال ۱۳۵۵ دوران نامزدی کوتاهی با بهروز وثوقی داشت. این عکس برفی در یک روز زمستانی هم احتمالا مربوط به همان دوران است. جی‌تی اولین اپل اسپرتی بود که به عنوان یک خودروی با ظاهر اسپرت طراحی و سال ۱۳۴۴/ ۱۹۶۵ در پاریس و فرانکفورت معرفی شد. در واقع بخش زیادی از قطعات اپل جی‌تی با کدت بی (Kadett B) مشترک بود و توسط پیمانکار در فرانسه و Lotz طراحی و ساخته می‌شد. اگرچه دوران نسل اول جی‌تی به شش سال محدود بود اما پس از یک وقفه ۳۴ ساله به عنوان مدل جدیدی در سال ۱۳۸۶/ ۲۰۰۷ دوباره به چرخه تولید بازگشت. با این تفاوت که این نمونه در شهر ویلمینگتون، آمریکا تولید می‌شد و تولید آن تا سال ۱۳۸۸/ ۲۰۰۹ ادامه پیدا کرد. اپل جی‌تی موتوری با قدرت ۶۷ اسب بخار داشت و از مجهزترین تولیدات آن زمان به حساب می‌آمد. طراحی داخلی اپل جی‌تی به صورتی بود که فضای داخل آن بسیار بزرگ به‌نظر می‌رسید. حتی برای افرادی که قد بلندتر از ۱۸۳ سانتی‌متر داشتند هم بسیار راحت و مناسب بود. این مدل در سال‌های ۱۳۴۷ تا ۱۳۵۲/ ۱۹۶۸ تا ۱۹۷۳ به تعداد ۱۰۳ هزار و ۴۶۳ دستگاه تولید و فروخته شد.

قاب تاریخ

دانشجویان ایرانی بعد از امتحان زبان انگلیسی مقابل کتابخانه انجمن ایران و آمریکا در تهران خیابان شاه‌آباد (جمهوری) - سال ۱۳۳۰

سلامت

خواص شگفت‌انگیز یک عصاره برای رشد مو!

عصر ایران نوشت: قطعا به این موضوع که فلفل را به روتین مراقبت از موهای خود اضافه کنید، فکر نکرده‌اید اما تحقیقات جدید نشان می‌دهند که عصاره میوه فلفل گلدانی یا زینتی دارای پتانسیل سلامتی خارق‌العاده‌ای است که می‌تواند پوست را تسکین دهد، فولیکول‌های مو را تقویت و رشد آنها را تحریک کند. با وجود آنکه ممکن است تاثیر فلفل بر رشد مو چندان منطقی به نظر نرسد، محققان از یافته‌های جالبی پرده برداشته‌اند. فلفل گلدانی نوعی فلفل قرمز است و به لطف ترکیب شیمیایی منحصر به‌فرد خود به نام کپسایسین، گرما و تندی خاصی دارد. کپسایسین با مجموعه‌ای از فواید متنوع در ارتباط است که ممکن است به رفع سایر علل ریزش مو یاری برسانند. از جمله دیگر مزایای کپسایسین می‌توان به این موارد اشاره کرد: کمک به رفع مشکلات گوارشی، بهبود گردش خون، افزایش طول عمر، کاهش التهاب کمک درمان آرتروز و تسکین درد.

×××فلفل گلدانی چگونه می‌تواند از سلامت مو حمایت کند؟ ماده فعال موجود در عصاره میوه فلفل گلدانی یعنی همان کپسایسین معروف، خواص درمانی متعددی دارد و در سال‌های اخیر به عنوان درمانی موثر برای ریزش مو مورد استفاده قرار گرفته است. به واسطه وجود ماده فعال کپسایسین، فلفل گلدانی ممکن است فواید ضد التهابی قدرتمندی داشته باشد. فلفل گلدانی در عین حال می‌تواند از گردش خون سالم هم حمایت کند. مجموعه این عوامل سبب شده تا عصاره فلفل گلدانی تبدیل به محصولی موثر در راستای تحریک رشد مو و جلوگیری از ریزش مو شود.

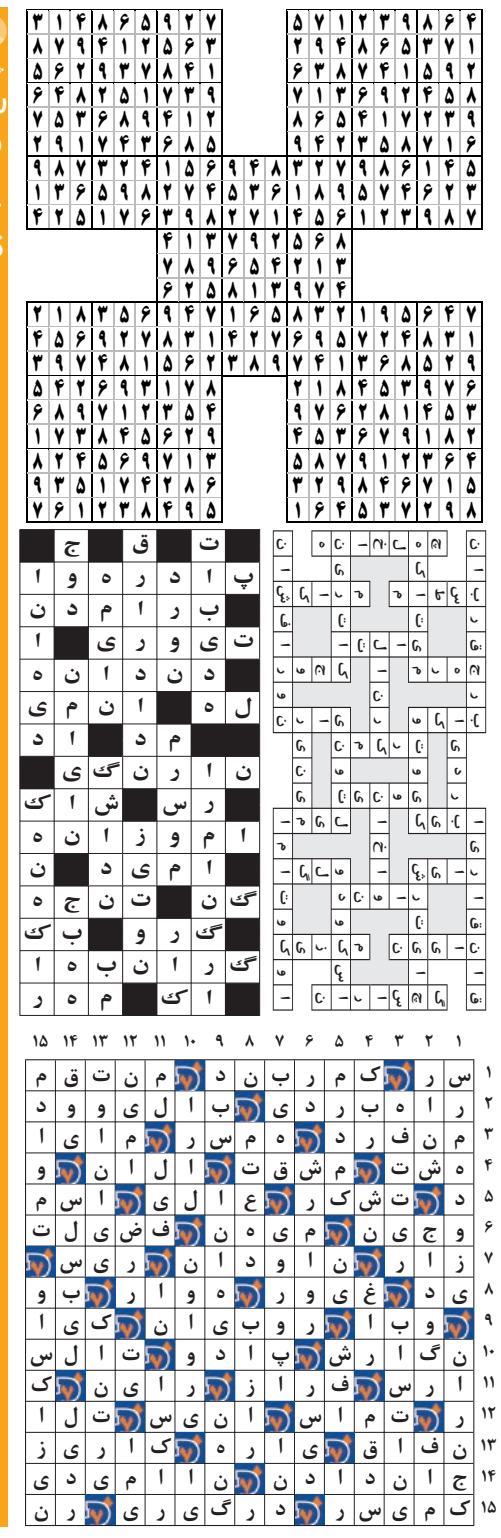
فواید باور نکردنی انار

فواید اصلی این میوه فوق‌العاده عبارت‌اند از؛ فعالیت آنتی‌اکسیدانی، کمک به حفظ سلامت قلب، سلامت دستگاه ادراری، افزایش استقامت ورزشی و شماری دیگر از مزایای منحصر به‌فرد. پلی‌فنل‌های موجود در انار ممکن است استقامت ورزشی را افزایش دهند. یک مطالعه کوچک نشان داده که عصاره انار بازه زمانی تا ایجاد خستگی فیزیکی را افزایش می‌دهد و بدین ترتیب عملکرد دوچرخه‌سواران آموزش‌دیده را بهبود می‌بخشد. مصرف انار ممکن است به حمایت از سلامت میکروبیوم روده ما کمک کند که بر بسیاری از جنبه‌های سلامتی تاثیر کلیدی دارد. انار حاوی آنتی‌اکسیدان‌هایی به نام الاژیتانین است که به کاهش التهاب در بدن کمک می‌کنند. عصاره انار ممکن است به کاهش تشکیل سنگ کلیه کمک کند. ترکیبات موجود در انار دارای خواص ضد سرطانی هستند. در واقع یکسری از تحقیقات حیوانی نشان داده‌اند که انار به کند کردن رشد تومور در مراحل اولیه سرطان کبد کمک می‌کند. شواهدی وجود دارد که نشان می‌دهد میوه‌های غنی از ترکیبات پلی‌فنلی مانند انار ممکن است برای سلامت قلب مفید باشند. البته باید به خاطر داشته باشیم که محتوای تغذیه‌ای انار با آب انار متفاوت است. آب انار فیبر یا ویتامین ث زیادی را تامین نمی‌کند.

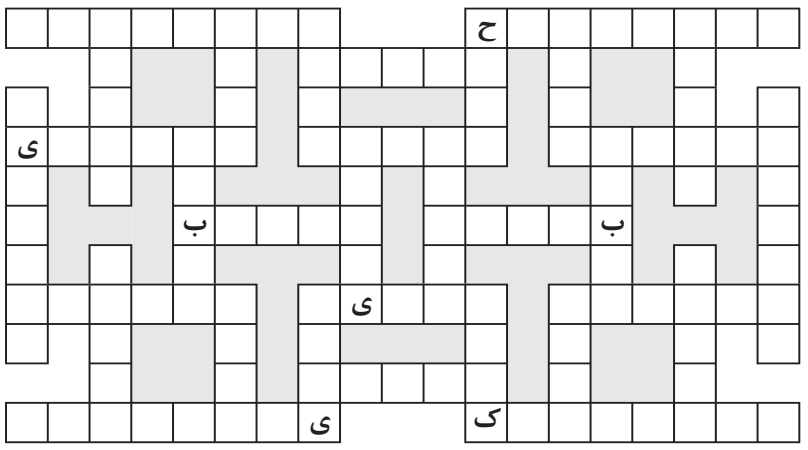
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: باله، باهک، حکیم، رادن، کریم، ناهی، نبوی، وجوب

۵ حرفی: اجانب، البسه، ایجاب، بستگی، بنزین، تپیدن، رابطه، رابین، شومیز

۶ حرفی: کاملا، کانون، متفنن، نهانی، هراره، اسطوره، بروسنو، کهریزک، یاقوتی

۷ حرفی: مارچوبه، میلواکی

۸ حرفی: رینوسکوپ، شهر اشباح، موزامبیک، یوم البعث

جدول شرح در متن

سودوکو

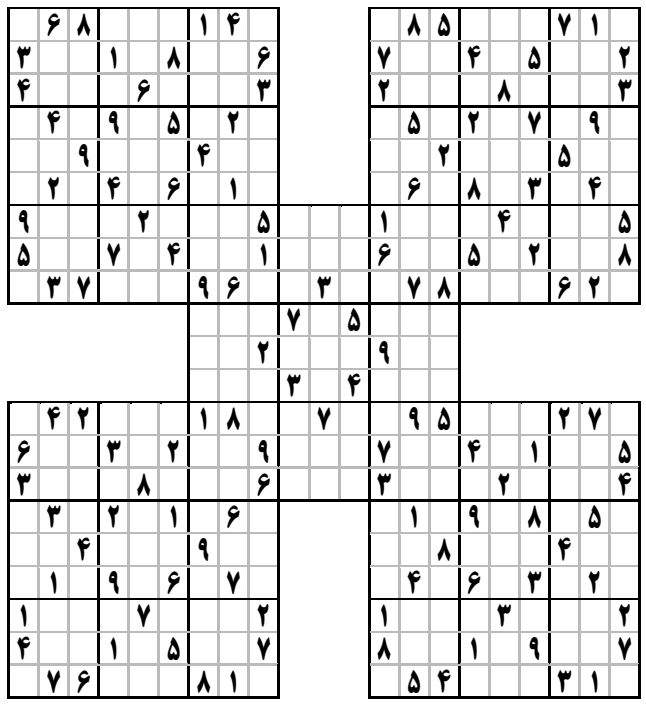
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

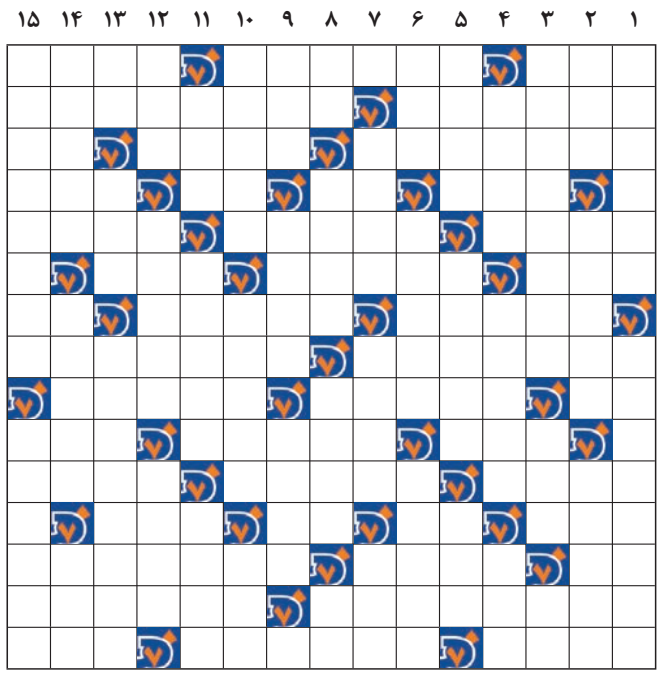
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- بن و ریشه - نوعی از انگور که دانه های آن ریز و سرخ رنگ است - از غلات
۲- مفلس - از وسایل خانگی
۳- صاحب منصبی در نیروی دریایی - شکل و قیافه - رود فرانسه
۴- کمان تیراندازی - روستا - پسوند شباهت - مرزبان
۵- نظر و دید - بوی خوش - حالا و اکنون
۶- نوعی عدسی - حصیر - ذره باردار
۷- صباغ - ضربه ای با انگشت - واحد سطح
۸- از گیاهان طبی - اقتدار
۹- قلعه - از مهم‌ترین آرایه‌های به‌کار رفته در شعر حافظ است. - درج شده
۱۰- طرف و سمت - دارایی سابق - حرف ۲۵ الفبای فارسی
۱۱- نوعی رنگ - روز تولد - یکی از دو جنس
۱۲- کرکس - بوی رطوبت - ضربه سر در فوتبال - قومی ایرانی بودند که حدود سه یا چهار سده پس از شروع زوال شهرهای عصر برنز در فلات ایران، به تدریج وارد این سرزمین شدند.
۱۳- خم کاغذ - رنج - یأس و دلسردی
۱۴- ادیتور - سوغات و ارمغان
۱۵- اثر و علامت - زارع - بازدید از رژه

عمودی

۱- وسیله بازی کودکان - ورزش شبیه تنیس
۲- درخت تسبیح - توقف گاه خودرو - آسودگی
۳- قوم و فامیل - پل عرب - نشانه مفعولی
۴- هر میزی دارد - از انواع روغن - اسباب خانه
۵- اسب بارکش - پاکی جستن - بد یمن
۶- پسوند شباهت - سوراخ - از پوشاک خانم‌ها
۷- فقیر و مستمند - سرگشته - ساز تیره!
۸- آزاد و رها - علم نجوم - ابزار دست بنا - گل سرخ
۹- دشمن درخت است - وضع و کیفیت - نوعی گل
۱۰- زن عقیم و نازا - مایوس - محتوی صندوق انتخابات
۱۱- بخشش - بی نظیر و بی‌مانند - خبره و وارد
۱۲- از افعال ربطی - شکوه و عظمت - قابله
۱۳- جدید - عداوت و دشمنی - سردار نامی رومی
۱۴- کهنه و قدیمی - به وجود آوردن - زنگ چهارپایان
۱۵- از هنرهای دستی ایران - درک کردن