# هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
سه‌شنبه | ۱۶ آبان ۱۴۰۲
**۱۶ صفحه**
شماره ۳۶۳۱
قیمت در تهران و البرز **۶۰۰۰ تومان**
سایر استان‌ها **۵۰۰۰ تومان**

## درستایش سردار و مذمت هادی

### حرفه‌ای گری در رم، قهر و کرشمه در فلوریدا و خاطره‌ای از ناصرالدین شاه

حرکت سردار آزمون پس از زدن گل مساوی رم در دقیقه ۹۱ بیشتر از خود گل ارزش داشت، وقتی با آن ضربه سر زیبا رم را به بازی برگرداند و استادیوم المپیکو را از شادی منفجر کرد و سپس بی‌آنکه... صفحه ۰۴

## از ۸۰۰ میلیون تا ۲ میلیارد تومان قیمت جدید ماشین‌های خارجی

فیات، سوزوکی، جتا، زوتی و کیا در مرحله جدید فروش خودروهای وارداتی در سامانه یکپارچه صفحه ۰۵ رابخوانید

## حرکات انتحاری یک بازیگر بی‌مبالات

درباره جنجال‌های خانم قریشی
صفحه ۰۳

## متاسفانه این وام کیک بود!

حقایقی تلخ درباره شیوه پرداخت مشهورترین تسهیلات بانکی صفحات ۶ و ۷ رابخوانید

## جسارت خانم آذرشیوا

۱۰۰ قصه از لابه لای تاریخ / قسمت ۸۱ صفحه ۰۴

## دریافت دیه؛ پایان سرقت خونین خانی آباد

دو پسرعمو در جریان سرقت مسلحانه مرد جوانی را به قتل رسانده بودند... صفحه ۱۳

## برای آزادی پدرم

از ماجرای گروگانگیری پدر لوییس دیاز، مهاجم لیورپول چه می‌دانیم؟ صفحه ۱۴

## چقدر حقوق می‌دهی؟

اولویت برای انتخاب شغل، همچنان حقوق مناسب است. چقدر عجیب! صفحه ۰۳

عکس: ایسنا

## دیپلماسی روی دور تند

نخست‌وزیر عراق چند ساعت پس از ملاقات با وزیر امور خارجه آمریکا وارد ایران شد
صفحه ۰۲ رابخوانید

# دیکشنری آنلاین اصولگرایان

## درباره «مبنا» و «شریان» و رقابت داخلی در جناح راست در انتخابات اسفند

**مصطفی آرانی** | فصل انتخابات نزدیک شده و در شرایطی که اصلاح‌طلبان، در خوف مشروعیت از دید شورای نگهبان و بررسی صلاحیت‌های آن نهاد و نیز مقبولیت پایگاه رای‌شان به اصل انتخابات و معدود نامزدهایشان هستند؛ اصولگرایان به‌شدت در حال رقابت با هم هستند تا بتوانند سهم بیشتری از مجلس آینده داشته باشند. فعلا آن چیزی که معلوم است آن است که اصولگرایان در چهار دسته و گروه برای انتخابات برنامه دارند: «مبنا، شریان، پایداری، این‌بار فرق می‌کند»؛ این فهرست‌ها از سوی چه کسانی ارائه شده و چه افراد شاخصی در این فهرست‌ها قرار دارند؟

**۱** قبل از هر چیز تاریخچه‌ای از ائتلاف‌های اصولگرایان، تاکنون را باید مرور کنیم. اصولگرایان تا به‌حال شش نهاد برای ائتلاف ساخته‌اند:

● نخستین آن «جبهه پیروان خط امام و رهبری» با محوریت اصولگرایان سنتی (موتلفه و باهنر) بود که در سال ۱۳۷۸ تاسیس شد و هنوز هم برقرار است ولی موفقیتی نداشته است.

● دو سال بعد از این از سال ۱۳۸۰ و با محوریت جامعه روحانیت مبارز (ناطق نوری) یک تشکل جدید به‌نام «شورای هماهنگی نیروهای انقلاب اسلامی» ایجاد شد که توانست در شورای شهر دوم و مجلس هفتم موفق باشد ولی عدم ائتلاف در انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۸۴ باعث تعطیلی آن شد.

● اصولگرایان پس از آن در انتخابات مجلس هشتم به نهاد دیگری به‌نام «جبهه متحد اصولگرایان» رفتند که محوریت آن با اصولگرایان سنتی (موحدی کرمانی و علی‌اکبر ولایتی) بود و توانستند موفقیت در انتخابات مجلس قبل را تکرار کنند اما این‌بار عدم ائتلاف در انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۹۲ باعث فروپاشی این نهاد شد.

● پس از آن بود که اصولگرایان با محوریت موحدی کرمانی و حدادعادل به سمت چهارمین نهاد خود رفتند و «ائتلاف بزرگ اصولگرایان» را تاسیس کردند ولی در انتخابات مجلس دهم و نیز ریاست جمهوری یازدهم توفیقی کسب نکردند.

● پس از آن بود که حداد عادل با توجه به خلأ ناشی از فوت آیت‌الله مهدوی کنی و حبیب‌الله عسگراولادی و کاهش دامنه نفوذ جامعه روحانیت و طیف سنتی اصولگرایان وارد حوزه لیدری اصولگرایان شد و «جبهه مردمی نیروهای انقلاب» یا «جمنا» در سال ۱۳۹۵ تاسیس شد. این جبهه توانست کار خود را با راضی کردن قالیباف به انصراف به‌نفع رئیسی در هفته آخر مانده به انتخابات ۱۳۹۶ انجام دهد ولی رئیسی آن انتخابات را نبرد تا عمر این نهاد نیز تمام شود.

● و پس از آن بود که «شورای ائتلاف نیروهای انقلاب اسلامی» یا «شانا» تاسیس شد که توانست مجلس را در اختیار بگیرد و پس از آن‌هم کار راحتی برای انتخابات ریاست جمهوری و شورای شهر داشت و شهرداری تهران نیز در حال حاضر در اختیار این گروه است.

**۲** «مبنا» اما جدیدترین نهاد برای ائتلاف اصولگرایان است. مبنا مخفف «مجمع بیداری نیروهای انقلاب» است. این گروه نخستین نشست خود را در چهار آبان امسال با حضور چهار هزار نفر در مرقد امام برگزار کرده است. هنوز رئیسی برای آن تعیین نشده ولی با توجه به حضور حدادعادل در صف اول این نشست می‌توان حدس زد که ریاست در ادامه مسیر با حداد باشد. البته که قالیباف را هم می‌توان به‌عنوان مرکزی دیگر برای این گروه در نظر گرفت. اما چه شده که اصولگرایان باز هم نیاز دیدند که نهاد دیگری به‌نام شورای ائتلاف سابق ایجاد کنند؟ آنان در واقع با این کار می‌خواهند برخی را از فهرست خود بیرون کنند و برخی دیگر را وارد کنند. در واقع مبنا تمایل دارد بیشتر به سمت مرکز بردار سیاسی ایران حرکت کند و از رادیکالیسم راست فاصله بگیرد و به همین دلیل حتی نام نواصولگرایی برای آن انتخاب شده است. به این ترتیب مبنا، نسبتی مشخص با جبهه پایداری ندارد و از برخی گرایش‌های سیاسی تند در دولت و خارج از دولت که در ادامه آنان را ذکر خواهیم کرد نیز فاصله گرفته است. در ضمن مبنا بدش نمی‌آید که دو ائتلاف موازی اصولگرایان را نیز در خود هضم کند. منظور همان جبهه پیروان خط امام و رهبری و نیز شورای وحدت نیروهای انقلاب اسلامی است که با محوریت جامعه روحانیت مبارز در سال ۱۳۹۹ شکل گرفته است.

**۳** اما حضور اصولگرایان رادیکال در دولت، باعث شده که آنان به فکر تسلط بر مجلس باشند. آنان در واقع منتقدان اصلی قالیباف در اصولگرایان هستند و معتقدند قالیباف بیش از اصولگرایی به رای فکر می‌کند و یک اصولگرای خالص نیست.

قدیمی‌ترین نهاد در این دسته جبهه پایداری است که از سال ۱۳۹۰ و بعد از خانه‌نشینی احمدی‌نژاد شکل گرفت و محصول کار آنان را می‌توان در کمیسیون فرهنگی مجلس دید. جایی که دبیر کل جبهه پایداری یعنی «مرتضی آقاتهرانی» ریاست کمیسیون را به‌عهده دارد و محصولاتی مثل طرح ظاهرا تصویب نشده صیانت از فضای مجازی، طرح حجاب و عفاف و طرح جمعیت و خانواده از محصولات این گروه است. این گروه البته با حضور وحید جلیلی در صداوسیما، جای پای محکمی نیز در این رسانه کشوری دارد.

دسته دوم در این گروه، «شریان» است که این روزها به خاطر اینکه خانم «منصوره معصومی» همان فردی که در تلویزیون گفته «مملکت مال حزب‌اللهی‌هاست» در شورای مرکزی آن حضور دارد، سر زبان‌ها افتاده است. شریان که مخفف «شبکه راهبردی یاران انقلاب اسلامی» به ظاهرا نسخه عملگراتر از جبهه پایداری است و رهبر معنوی آن مهرداد بذرپاش است. به جز بذرپاش چهره‌های شاخص این جریان حمید رسایی و مهدی هاشمی هستند که هر دو از اعضا یا چهره‌های سابقا نزدیک به جبهه پایداری بودند. شریان در اسفند سال گذشته اعلام موجودیت کرده است. همین چند روز قبل حمیدرضا رسایی ویدئویی نسبتا طولانی را در فضای مجازی منتشر کرد که حاوی اتهامات سه‌گانه علیه قالیباف در مورد کنارگذاشتن سعید محمد، غلامرضا (معاون وزیر کشور) و یکی از معاونین دیوان محاسبات بود.

و بالاخره لیست سوم در این گروه، لیستی با عنوان «این‌بار فرق می‌کند» است که توسط رائفی‌پور و طرفداران وی حمایت می‌شوند. این گروه هنوز لیست مشخصی ندارد ولی به‌نظر می‌رسد که رائفی‌پور با تکیه بر شبکه طرفدارانی که معتقد است در فضای مجازی و واقعی دارد، تلاش می‌کند خود را از یک سخنران به یک بازیگر سیاسی تبدیل کند.

**۴** به این ترتیب چهره اصولگرایان در انتخابات آتی شامل لیستی با محوریت «قالیباف- حدادعادل» به‌عنوان نواصولگرایی، «آقاتهرانی» با عنوان جبهه پایداری، «بذرپاش» با عنوان شریان و «رائفی‌پور» با عنوان این‌بار فرق می‌کند که احتمالا باید در مقابل لیستی رسمی یا غیررسمی حاصل ائتلاف دو چهره قدیمی اصولگرا (و حالا در بخش معتدل سیاست ایران) یعنی «روحانی- لاریجانی» قرار بگیرند. به نظر می‌رسد که دولت حتما با فهرست اولیه که قالیباف محوریت آن را داشته باشد زاویه داشته باشد و ترجیح آن یکی از سه لیست گروه دوم و احتمالا ترکیبی از لیست پایداری و شریان است. البته که دولتی‌ها و نیز «مبنا» هرگونه اختلاف با هم را تکذیب می‌کنند ولی هرکس که از لایه‌های سیاست در ایران اطلاع اندکی هم داشته باشد می‌داند که نظر دولت این نیست که دوره اول را خود را با مجلسی به پایان برساند که قالیباف رئیس آن است.

## نرم و آهسته به سمت سربازی حرفه‌ای؟

### در صورت تصویب مجلس مدت میانگین خدمت سربازی یک‌ساله می‌شود

**دیروز دو خبر مهم در رابطه با خدمت سربازی در رسانه‌ها منتشر شد. مهم‌ترین آن مصوبه‌ای است که برای کاهش مدت دوره سربازی به میانگین ۱۲ ماه به صحن مجلس رفته و هنوز تصویب نشده است. در صورت تصویب مصوبه کمیسیون تلفیق برنامه هفتم در مجلس و تایید شورای نگهبان، مدت خدمت سربازی از ۲۴ماه به میانگین یک‌سال خواهد رسید. همین اوایل آبان ماه هم سازمان وظیفه عمومی فراجا با تهیه و پیشنهاد طرحی توسط ستاد کل نیروهای مسلح و تصویب فرمانده معظم کل قوا، مدت خدمت سربازی برای تمامی سربازان نیروهای مسلح را سه ماه کم کرد و حداقل خدمت سربازی از ۱۷ ماه به ۱۴ ماه کاهش پیدا کرد. خبر دوم هم مربوط به کسر یک ماهه خدمت برای سربازان ماهر است که از مهرماه امسال برای اعزامی‌های جدید اجرا می‌شود.**

**روز گذشته نایب رئیس کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه از مصوبه این کمیسیون برای کاهش مدت دوره سربازی به میانگین ۱۲ ماه خبر داد. محسن پیرهادی، نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی در مطلبی در صفحه توئیتر خود نوشت: «کمیسیون تلفیق برنامه هفتم با رأی قاطع به اصلاح قانون نظام وظیفه رأی داد.» او در این‌باره توضیح داد که بعد از افزایش ۱۲برابری حقوق سربازان در سه سال اخیر، حکمی در کمیسیون تلفیق برنامه تصویب شد که در راستای اصلاح فرایند سربازی سه گام مهم برداشته شود: ۱. کاهش مدت دوره سربازی به میانگین ۱۲ ماه. ۲. تعیین معافیت مشمولان ۳۰ سال دارای دو فرزند و بیشتر و ۳. تکلیف دولت به تعیین وضعیت مشمولان غایب. البته باید در نظر داشته باشید که این موارد مصوبه کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه است و هنوز در صحن مجلس مطرح و تصویب نشده است. این موارد در صورتی تبدیل به قانون می‌شود که در صحن مجلس تصویب شود و از سوی شورای نگهبان به تأیید برسد.**

**خبر خوش دیگری که روز گذشته برای سربازان منتشر شد مربوط به کسر خدمت یک ماهه برای سربازان ماهر از مهر ماه بود. فرمانده قرارگاه مهارت آموزی سربازان ستاد کل نیروهای مسلح سردار محمدجواد زاده کمند در نشست خبری روز گذشته گفت: «یکی از اولویت‌های ما کسب مهارت موردنظر قبل از ورود فرد به خدمت سربازی است، چرا که چنین فردی هم امکان اثرگذاری بیشتر در طول خدمت را دارد و هم توان ما صرف مهارت افزایی این فرد می‌شود. در همین راستا ما نیاز داشتیم تا مشوق‌هایی را در این خصوص برای سربازان در نظر بگیریم که تا پیش از ورود به دوره خدمت سربازی مهارتی را آموزش دیده و در واقع با یک مهارت وارد خدمت سربازی شوند، در همین راستا تسهیلات کسر خدمت یک ماهه را برای سربازان ماهر در نظر گرفتیم که این طرح از مهرماه امسال اجرایی خواهد شد.» سربازان ماهر پیش از ورود به خدمت سربازی باید مدارک خود را در سامانه مربوطه که به زودی رونمایی می‌شود بارگذاری کنند تا بتوانند از این کسری خدمت یک ماهه بهره‌مند شوند. همچنین این طرح شامل سربازانی خواهد بود که از اول مهرماه ۱۴۰۲ به بعد اعزام شده‌اند و حتما باید قبل از اعزام مدارک خود را بارگذاری کنند. این تسهیلات شامل ۶۰۰ مهارت است که از سوی قرارگاه اعلام شده است. قرارگاه مهارت آموزی با ۲۷دستگاه ازجمله سازمان فنی‌وحرفه‌ای، وزارت میراث فرهنگی، سازمان تبلیغات، جهاد دانشگاهی، دانشگاه آزاد اسلامی، وزارت علوم، وزارت جهاد کشاورزی و... تفاهمنامه همکاری امضا کرده است و از طریق این تفاهمنامه‌ها مهارت‌آموزی به سربازان را پیگیری می‌کند. این مهارت‌ها شامل مهارت‌های امداد و نجات، سبک زندگی، کسب‌وکار، سواد رسانه و امور مالی است.**

ستون سه‌شنبه
فریدون صدیقی

## سیب نگران افتادن از درخت است!

کاش زندگی رویا بود یعنی همه‌چیز رویا بود، مثل رویای سرک کشیدن ماه در فاصله جدایی دو تکه ابر در شبی که باران در کوچه راه می‌رود و پنجره‌ها از رقص پولک پولک باران خرسند می‌شوند. درست در این هنگامه‌ها شما روی دوچرخه زیر باران پا می‌زنید بدان امید که پرده پنجره روبه‌رو نوازش شود تا شیرین ببیند شما چقدر فرهادید. اصلاً هم برایتان مهم نیست پشت این یکی و یا آن یکی پنجره کسانی شما را ببینند و با خود بگویند شما مجنون شده‌اید. مهم این است پشت پنجره روبه‌رویی یادش بیاید شما با همه وجود تلاش می‌کنید تا کار پیدا کنید تا به خواستگاری بروید، حتی حاضرید حالا که از برف خبری نیست آب پارو کنید تا دستمزدی بگیرید!

کاش زندگی نه کابوس که رویا بود یعنی ما در بیداری مثل خواب، ببینیم آنچه را که نمی‌توانیم در واقعیت ببینیم. مثل همان شبی که من با نخ رویا، آرزو می‌بافتم و بر این باور بودم که می‌توانستم یکی از چند ده دانشمند برتر ایرانی در جمع ۶۰هزار دانشمند برتر جهان باشم مثلا یک پزشک جهانی در عصر کوچ غم‌انگیز پزشکان ایرانی به آن سوی آب‌ها اما راست این است من با خون با گوشت و با استخوان میانه‌ای ندارم. نبض من فقط برای قلب می‌زند البته روانشناسی را دوست دارم تا مثلاً بدانم وقتی کسی را دوست دارم معلوم است خودم را بیشتر از او دوست دارم و اگر کسی را دوست ندارم معلوم است خودم را هم کمتر از او دوست دارم؟

همراه من می‌گوید آقای خیالباف. این همه بگفتی که چه؟ من جوابگو می‌شوم از آن ده‌ها دانشمند برتر ایرانی چند تن در ایران هستند؟!

همراهم می‌گوید من نمی‌دانم اما می‌گویند آنان به علت عدم زیرساخت‌های پژوهشی و آسایش و آرامش موردنظر از پیش ما می‌روند. من در ادامه می‌گویم من اما به‌خاطر این رفتن‌ها می‌خواهم بزنم تو گوش خودم تا بیدار شوم. می‌خواهم بزنم تو چشم خودم تا واقعیت‌ها را ببینم. می‌خواهم تیر مشقی بزنم به حاشیه دلم تا بتپد از درد که چرا بچه‌های ما دسته‌دسته شب و روز می‌روند. یعنی اینان هیچگاه نان سنگک خشخاشی با سیب‌زمینی پشندی زغال‌پخت و ماست و موسیر لاهیجان را مزمزه نکرده‌اند. یعنی توپ و تشر زن‌دایی به وقت شب عید در دست‌درازی به سوی شیرینی نخودچی، یعنی اخم دلپذیر عمو بیژن به وقت ندادن عصا به دست زن‌عمو که شمعدانی‌ها منتظر آب‌چکان دست او بودند، یادشان نیست؟ آخر مگر می‌شود عطر این لحظه‌های نازنین از خاطرشان رفته باشد.

همراهم می‌گوید؛ حرص نخور همه زندگی که کتلت و ریحون و سنگک خشخاشی نیست. حلیم بوقلمون با دارچین هندی هم نیست. باید به شکوفه اجازه داد تا بشکفد تا سرشاخه‌ها از سرخی سیب سر خم کنند.

من می‌گویم راست گفته‌اند گاهی بی‌خبری خوش‌خبری است. آن هزار سال پیش روند دانشمند شدن، منطق درونی و منطق بیرونی داشت و این‌گونه بود که دهخدا پنجاه و نه سال از عمر معزز خود را مغتنم شمرد و صرف نوشتن لغتنامه‌ای در بیست و شش هزار صفحه کرد. آن هزار سال پیش هر کسی راه می‌رفت، پیش می‌رفت و کسی که پیش می‌رفت می‌دانست به‌جایی که راه افتاده است تعلق دارد. چون راه رفتن قاعده داشت. حتی عصا هم می‌دانست تنها عصای دست نیست، همراه پا هم هست.

**چشم‌های تو مهربان بودند**
**دهانت مهربان بود**
**و گنجشک‌ها واقعا می‌آمدند**
**از گوشه لبت آب می‌خوردند...** ادامه در صفحه ۰۳

نسخه جدید اپلیکیشن هفت‌صبح
۳ روز اشتراک رایگان برای کاربران جدید
www.7sobh.com
دانلود کنید

# درسفرنخست وزیرعراق به تهران چه گذشت؟

## دیدار با مقامات ایرانی و شاید انتقال چند پیام از سوی آمریکایی‌ها

صبح دوشنبه محمد شیاع السودانی نخست‌وزیر عراق در سفری که قول و قرار آن ظاهرا از قبل گذاشته نشده بود، وارد تهران شد و مورد استقبال رسمی ابراهیم رئیسی رئیس‌جمهور کشورمان قرار گرفت. در این مراسم پس از نواخته شدن سرود ملی دو کشور، سران ایران و عراق با ادای احترام به پرچم، از یگان تشریفات سان دیدند. این سفر پس از آن صورت گرفت که روز یکشنبه وزیر خارجه آمریکا، آنتونی بلینکن وارد بغداد شد. برخی گمانه‌زنی‌ها می‌گوید السودانی با هدف انتقال پیام ایالات متحده به ایران، به تهران آمده است.

### دیدار با رهبر انقلاب

آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب پیش از ظهر روز دوشنبه ۱۵ آبان در دیدار محمد شیاع السودانی نخست‌وزیر عراق و هیات همراه، با قدردانی از مواضع خوب و قوی دولت و ملت عراق در حمایت از مردم غزه، بر لزوم افزایش فشارهای سیاسی دنیای اسلام به آمریکا و رژیم صهیونیستی برای توقف کشتار مردم غزه تأکید کردند و گفتند: کشور عراق به عنوان یک کشور مهم در منطقه می‌تواند در این زمینه نقش ویژه‌ای داشته باشد و یک خط جدید را در دنیای عرب و جهان اسلام به وجود بیاورد. آنان با اشاره به اوضاع رقت‌بار غزه و جریحه‌دار شدن دل‌های همه انسان‌های آزاده از این جنایات و قساوت‌ها خاطرنشان کردند: از همان روزهای اول حملات رژیم صهیونیستی تمام قرآن و شواهد نشان‌دهنده دخالت مستقیم آمریکایی‌ها در اداره جنگ است و هرچه از این جنگ می‌گذرد، دلایل نقش مستقیم آمریکا در هدایت جنایت‌های رژیم صهیونیستی قوی‌تر و پررنگ‌تر می‌شوند. رهبر انقلاب اسلامی افزودند: اگر کمک‌های تسلیحاتی و سیاسی آمریکا نباشد، کار برای رژیم صهیونیستی قابل ادامه دادن نخواهد بود. آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: آمریکایی‌ها حقاً و انصافاً شریک جرم صهیونیست‌ها در جنایات غزه هستند. ایشان تأکید کردند: به‌رغم همه کشتاری که در غزه انجام می‌شود، رژیم صهیونیستی تا الان شکست خورده واقعی در این ماجراست زیرا نتوانسته آبروی از دست رفته خود را بازگرداند و در آینده هم قادر به این کار نخواهد بود. رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه حماس و مقاومت فلسطین با لازوما مسئله ما را حل نمی‌کند. خیلی ساده می‌توان گفت مشارکت بالا از انتخاب اصلح هم مهم‌تر است. همه ما موظف هستیم که تلاش کنیم تا این افزایش مشارکت اتفاق بیفتد. مثل هر کس دیگر معتقدم که اگر انتخابات به درستی برگزار شود، اینان مردم در صف‌های رای بسیار پرشور و پرنشاط‌تر از ایستادن در صف پارانه و نان خواهد بود ولی نقطه آغاز و ورود به مسئله انتخابات بالا بودن مشارکت نیست.

آنافا یکی از انتخابات با مشارکت بالا در سال ۱۳۸۸ رخ داد (فارغ از تعداد رسمی اعلام شده، واقعا پرشور بود) که عوارض وحشتناک آن را همگان شاهدیم. شاید بگویید که اصلاح‌طلبان زیرش زدند و مقصر هستند. این ساده کردن ماجراست چون آن انتخابات را باید در قالب درگیری و تعارض و نه رقابت فهمید. هنگامی که اکثریت اعضای نهاد نظارتی انتخابات از یک نامزد حمایت کنند، خوب اولین تبعثه را به ریشه انتخابات زدند. شما همین الان اعضای دیوانه را جلوی چشمه خود دارید. او نه با سال ۱۳۸۸ که حتی با سال ۱۳۸۴ هم هیچ تفاوت بنیادی نکرده است. همین افای گوینده این نظرات یادمرنیانی کرد تا برای شهرداری تهران تایید شود و گمان می‌کردند، مسیح منجی اصولگرایان را یافته‌اند. او با همین ویژگی‌ها و رویکردهای کنونی در آن انتخابات حاضر شد. قصد من این نیست که بگویم اصلاح‌طلبان اشتباه نکردند، دوره تاکید دارند. مشارکت در این دوره برای ما بسیار مهم است و بالا رفتن مشارکت مهم‌تر از نوع انتخاب است. حتی می‌توان گفت مشارکت بالا از انتخاب اصلح هم مهم‌تر است. همه ما موظف هستیم که تلاش کنیم تا این افزایش مشارکت اتفاق بیفتد. مثل هر کس دیگر معتقدم که اگر انتخابات به درستی برگزار شود، اینان مردم در صف‌های رای بسیار پرشور و پرنشاط‌تر از ایستادن در صف پارانه و نان خواهد بود ولی نقطه آغاز و ورود به مسئله انتخابات بالا بودن مشارکت نیست.

آنافا یکی از انتخابات با مشارکت بالا در سال ۱۳۸۸ رخ داد (فارغ از تعداد رسمی اعلام شده، واقعا پرشور بود) که عوارض وحشتناک آن را همگان شاهدیم. شاید بگویید که اصلاح‌طلبان زیرش زدند و مقصر هستند. این ساده کردن ماجراست چون آن انتخابات را باید در قالب درگیری و تعارض و نه رقابت فهمید. هنگامی که اکثریت اعضای نهاد نظارتی انتخابات از یک نامزد حمایت کنند، خوب اولین تبعثه را به ریشه انتخابات زدند. شما همین الان اعضای دیوانه را جلوی چشمه خود دارید. او نه با سال ۱۳۸۸ که حتی با سال ۱۳۸۴ هم هیچ تفاوت بنیادی نکرده است. همین افای گوینده این نظرات یادمرنیانی کرد تا برای شهرداری تهران تایید شود و گمان می‌کردند، مسیح منجی اصولگرایان را یافته‌اند. او با همین ویژگی‌ها و رویکردهای کنونی در آن انتخابات حاضر شد. قصد من این نیست که بگویم اصلاح‌طلبان اشتباه نکردند،

کشور طرح دارم و بقیه نداردنلو اقای ناطق نمی‌گذارد من طرح را بگویم. از اقای باهنر خواستم یک جلسه اضافه برای او بگذارد. من از بقیه خواستم صحبت نکنند و ایشان تا آخر صحبت‌هایش را انجام بدهد تقریبا یک ساعت و سه ربع حرف زد. وقتی صحبت‌هایش تمام شد اقای عسگراولادی گفت: دست او نشسته بود برگشت به من نگاه کرد و گفت حاج آقا این برادر ما گمان می‌کند اسلام را فقط او می‌شناسد. گمان می‌کند امام را فقط او درک کرده است. گمان می‌کند انقلاب را فقط او انجام داده است. من گفتم اقای احمدی‌نژاد حرف‌هایت را دقیق گوش دادم، سرفصل‌هایی که نوشتی یک صفحه و نیم شده اما انصافا هرچه فکر کردم نفهمیدم چه می‌گویی بعدا هم مشخص شد او فضایی فکر می‌کند. ادامه دادم بالای ابری و فضایی فکر می‌کنی از همانجا قیمر کرد و در کنگره ما نیامد و بعدا گفت من با آنان مصاحبه تلویزیونی راجع به جلسه بگذاریم و از اهداف و طرح‌هایشان بپرسیم. اقای احمدی‌نژاد می‌گفت برای اداره با رئیس‌ا جمهور اسلامی ایران در این زمینه هماهنگی‌های لازم انجام شد. نخست وزیر عراق همچنین بر اراده جدی دولت این کشور برای گسترش روابط با ایران و اجرایی شدن توافق‌ها تأکید کرد.

### تحلیلگران چه می‌گویند؟

السودانی در کنفرانس خبری مشترک با رئیس در روز دوشنبه گفت که مهم‌ترین هدف سفرش به تهران بررسی تحولات مربوط به غزه است. او درباره دیدارش با وزیر خارجه آمریکا در بغداد هم توضیح داده که بلینکن خواستار عدم توسعه جنگ در منطقه شده است. رئیسی نیز در این کنفرانس خبری گفت: هرچه سریع‌تر باید بمباران‌ها قطع شود و آتش‌بس شود. همزمان نیویورک تایمز نوشته بلینکن در ادامه سفر منطقه‌ای خود به خاورمیانه، با پیامی برای ایران در بغداد با السودانی دیدار کرد. حسین امیرعبداللهیان وزیرخارجه کشورمان عصر دوشنبه در مورد پیام‌هایی که از واشنگتن آمده‌اند حرف زد. او بدون اشاره به اینکه این پیام‌ها چگونه به دست ایران رسیده‌اند و واسطه چه فرد یا کشوری بوده گفت در سه روز گذشته آمریکایی‌ها به ما پیام دادند که «به‌دنبال آتش‌بس هستیم» اما در عمل از نسل کشی و جنایات صهیونیست‌ها در غزه حمایت کردند. وزیر امور خارجه در ادامه پیام آشکاری هم برای آمریکایی‌ها داشت و گفت امیدواریم آمریکا هرچه زودتر سیاست خود را تغییر دهد و از طرف اشغالگر حمایت نکند.

## یک روز با سیاستمداران

# چند خاطره جالب سیاسی از ناطق‌نوری

علی‌اکبر ناطق‌نوری، روحانی سرشناس ۷۹ساله که سابقه ریاست مجلس، نشستن بر صندلی وزارت کشور دوره میرحسین موسوی و مسئولیت دفتر بازرسی رهبری را در کارنامه خود دارد، بر خلاف شیوه مرسوم سیاستمداران، چهره‌ای کم‌حرف و تقریبا بدون حاشیه است. او در یکی از معدود مصاحبه‌های خود با ویژه‌نامه دهمین سالگرد درگذشت مرحوم عسگراولادی، به موارد جذابی اشاره کرده.

- [درباره حبیب‌الله عسگراولادی]: لاجوردی در جامعه به عنوان یک نیروی افراطی و خشن شناخته شده در صورتی که اینطور نبود و درسته ۱۸۰ درجه با این مقوله تفاوت داشت و مخالف جدی آن بود. علت این موضوع آن است که جواز زمان علیه لاجوردی بود و دوستان حزب مظلوم نتوانستند لاجوردی را معرفی کنند. برادر ایشان مرحوم آقا اسدالله در مصاحبه تلویزیونی راجع به زندگی خودش با زبان شیرینی صحبت کرد و در خلال صحبت‌هایش گفت برادرم دنبال انقلاب و مبارزه رفت و من دنبال تجارت رفتم. ببینید همین جمله چقدر می‌تواند اثر داشته باشد. شما نمی‌دانید زندگی عسگراولادی را ببینید چه قبل از زندان از تشکیل و تاسیس موتلفه تا سال زمان آشنایی بنده با ایشان بود گرفته و چه بعد از زندان و دوران پیروزی انقلاب و حتی بعد از فوتش، کسی را نمی‌توانید پیدا کنید که از دست و زبان آقای عسگراولادی آسیب و ظلمی دیده باشد. ندیدم ایشان آبروی کسی را ببرد حتی مخالفانش در جناح‌بندی‌ها. عطاالله مهاجرانی مکاتبه‌ای با آقای عسگراولادی دارد وقتی در احتجاج صحبت می‌کند از او به‌عنوان شخصیت مومن یاد و از او تجلیل می‌کند.

- [درباره محمود احمدی‌نژاد]: سال ۸۴ جلسه شورای مرکزی در دفتر من تشکیل شد. پنج کاندیدا داشتیم لاریجانی، محسن رضایی، ولایتی، توکلی و احمدی‌نژاد. ما قرار گذاشته بودیم برای هر کاندیدا در جلسه بگذاریم و از اهداف و طرح‌هایشان بپرسیم. آقای احمدی‌نژاد می‌گفت برای اداره کشور طرح دارم و بقیه ندارند ولی آقای ناطق نمی‌گذارد من طرح را بگویم. از آقای باهنر خواستم یک جلسه اضافه برای او بگذارد. من از بقیه خواستم صحبت نکنند و ایشان تا آخر صحبت‌هایش را انجام بدهد تقریبا یک ساعت و سه ربع حرف زد. وقتی صحبت‌هایش تمام شد آقای عسگراولادی کنار دست او نشسته بود برگشت به من نگاه کرد و گفت حاج آقا این برادر ما گمان می‌کند اسلام را فقط او می‌شناسد. گمان می‌کند امام را فقط او درک کرده است. گمان می‌کند انقلاب را فقط او انجام داده است. من گفتم آقای احمدی‌نژاد حرف‌هایت را دقیق گوش دادم، سرفصل‌هایی که نوشتی یک صفحه و نیم شده اما انصافا هرچه فکر کردم نفهمیدم چه می‌گویی بعدا هم مشخص شد او فضایی فکر می‌کند. ادامه دادم بالای ابری و فضایی فکر می‌کنی از همانجا قیمر کرد و در کنگره ما نیامد و بعدا گفت من با آنان مصاحبه تلویزیونی راجع به جلسه رسما، راحت و جدی اما محترم نقدش را به احمدی‌نژاد گفت.

## گزارش روز

# به‌دنبال قاتل عاطفه در دالاس

## پرونده پیچیده قتل همسر افغانستانی یک مرد ایرانی در دانمارک

**دیروز پرونده قتل سایا یاسین با مجرم شناخته شدن زن و مرد افغان در دانمارک بسته شد و پلیس دالاس تگزاس اعلام کرد نام زنی که چهار روز پیش در این شهر کشته شده، عاطفه پارسایی است.**

چهار روز پیش خبرگزاری محلی دالاس ایالت تگزاس آمریکا درباره پیدا کردن جسد زنی در یکی از محلات این کلانشهر نوشت. کمی بعد آرامه اعتمادی منتقد سینما و روزنامه‌نگار در توئیتر خود اعلام کرد که مدتی پس از انتشار این خبر ایرانیان در فضای مجازی نام مقتول را منتشر کرده‌اند و او ایرانی است.

به گزارش پلیس، هشت صبح روز قتل، همسایگان این زن با شنیدن صدای درگیری با پلیس تماس می‌گیرند و درخواست کمک می‌کنند تا پلیس به خانه این زن در جنوب شرقی محله «اوک‌کلیف» سری بزند.

زمانی که پلیس برای بررسی اوضاع و سلامت ساکنین آپارتمان به محل می‌رود با جسد این زن روبه‌رو می‌شود. آن روز هیچ اطلاعاتی از جمله اسم و علیت مقتول منتشر نشد اما آرامه اعتمادی در این‌باره در توئیتر خود نوشت: «چند ساعت بعد (از انتشار خبر اصلی) نام او توسط ایرانیان در فضای مجازی منتشر شد. دریا، مادر یک دختر چه و پناهنده بود و در انتظار ورود همسر به آمریکا در یک محله ناامن در دالاس زندگی می‌کرد.»

با گذشت چهار روز حالا پلیس اسم و سن مقتول را منتشر کرده است. به گفته پلیس نام این زن عاطفه پارسایی گنجاور بوده و ۳۹ سال داشته است. پلیس هیچ اطلاعات دیگری از نحوه قتل منتشر نکرده و هنوز هیچ مظنونی در این‌باره دستگیر نشده است. به نظر می‌رسد دریا اسم دوم عاطفه پارسایی بوده باشد.

یک سال پیش یک زن افغان باردار که همسر یک مرد ایرانی بود، در دانمارک به قتل رسید و روز گذشته یک زن ۲۳ ساله و یک مرد ۲۵ ساله که هر دو اهل افغانستان هستند در این قتل مجرم شناخته شدند. سانا یاسین ۳۷ ساله که هفت ماهه پسرش را باردار بود نوامبر سال گذشته بعد از خروج از محل کارش در یک خانه سالمندان، با ۷۸ ضربه چاقو به قتل رسید.

وقتی یاسین سوار ماشین خود شد یک مرد سیاهپوش به سمت او حمله کرد و در چهار دقیقه با ضربات متعدد چاقو او را به قتل رساند و گلویش را برید. بعد از اینکه سانا به بیمارستان فرستاده شد اعلام شد جان خود را از دست داده است. سانا یاسین دو کودک از او بارها سانا یاسین و کودک‌ش را تهدید به مرگ کرده است. بهار سال ۲۰۲۲ سانا با این سارفر کرد و با یک مرد ایرانی ازدواج کرد.

به نظر می‌رسد بعد از باردار شدن سانا یاسین این مرد هم به دانمارک مهاجرت کرد و قصد داشت در خانه یاسین و همخانه ۳۳ ساله‌اش زندگی کند اما این ماجرا آن قدرها مهاجرت کردند. این دو تا روز قتل سانا در یک خانه با هم زندگی می‌کردند.

سانا بلافاصله بعد از ورود به دانمارک به یادگیری زبان این کشور پرداخت و خیلی‌زود توانست گلیم خود را از آب بیرون بکشد اما همخانه او با مشکلات روحی دست و پنجه نرم می‌کرد و شغل ثابتی هم پیدا نکرده بود. به مرور دوستی آن‌ها به مشکل می‌رسد اما با وجود دعواهای متعدد همچنان به زندگی در یک خانه ادامه می‌دهند. در فایل‌های صوتی که در دادگاه علیه این زن ۳۳ ساله منتشر شد او بارها سانا یاسین و کودک‌ش را تهدید به مرگ کرده است. بهار سال ۲۰۲۲ سانا با این سارفر کرد و با یک مرد ایرانی ازدواج کرد.

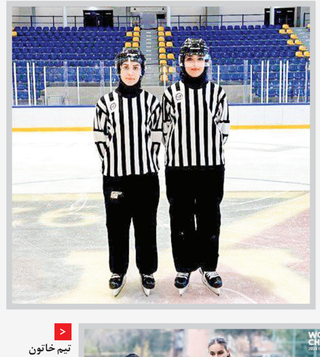
حدودا ۱۲ سال پیش سانا یاسین و زن ۳۳ ساله به همراه دو کودک، یک دختر و یک پسر به دانمارک مهاجرت کردند. سانا یاسین نامی در دالاس زندگی می‌کرد.»

با گذشت چهار روز حالا پلیس اسم و سن مقتول را منتشر کرده است. به گفته پلیس نام این زن عاطفه پارسایی گنجاور بوده و ۳۹ سال داشته است. پلیس هیچ اطلاعات دیگری از نحوه قتل منتشر نکرده و هنوز هیچ مظنونی در این‌باره دستگیر نشده است. به نظر می‌رسد دریا اسم دوم عاطفه پارسایی بوده باشد.

### تحلیلگران چه می‌گویند؟

السودانی در کنفرانس خبری مشترک با رئیس در روز دوشنبه گفت که مهم‌ترین هدف سفرش به تهران بررسی تحولات مربوط به غزه است. او درباره دیدارش با وزیر خارجه آمریکا در بغداد هم توضیح داده که بلینکن خواستار عدم توسعه جنگ در منطقه شده است. رئیسی نیز در این کنفرانس خبری گفت: هرچه سریع‌تر باید بمباران‌ها قطع شود و آتش‌بس شود. همزمان نیویورک تایمز نوشته بلینکن در ادامه سفر منطقه‌ای خود به خاورمیانه، با پیامی برای ایران در بغداد با السودانی دیدار کرد. حسین امیرعبداللهیان وزیرخارجه کشورمان عصر دوشنبه در مورد پیام‌هایی که از واشنگتن آمده‌اند حرف زد. او بدون اشاره به اینکه این پیام‌ها چگونه به دست ایران رسیده‌اند و واسطه چه فرد یا کشوری بوده گفت در سه روز گذشته آمریکایی‌ها به ما پیام دادند که «به‌دنبال آتش‌بس هستیم» اما در عمل از نسل کشی و جنایات صهیونیست‌ها در غزه حمایت کردند. وزیر امور خارجه در ادامه پیام آشکاری هم برای آمریکایی‌ها داشت و گفت امیدواریم آمریکا هرچه زودتر سیاست خود را تغییر دهد و از طرف اشغالگر حمایت نکند.

## گالری



عطیه رضایی و صفورا تقی‌نژاد دو داور زن ایرانی اعزامی به مسابقات کاپ توسعه جهانی هاکی روی یخ هستند که از سوی فدراسیون جهانی هاکی به این مسابقات دعوت شدند.

تیم خاتون بم در اولین بازی خود در جام قهرمانی باشگاه‌های آسیا به سخره تیم سیدنی استرالیا خورد و با سه گل شکست خورد.



آیت‌الله سید احمد خاتمی در انتخابات مجلس خبرگان تبتنام کرده است.

حضور تهمینه میلانی، احسان خواجه امیری، محمد معتمدی، سالار عقیلی، محمد گلریز و... در منزل مرحوم گلپایگانی

طرفداران پرشور نساجی قائمشهر که با شور و شوق به آزادی آمدند و شاهد شکست دردناک نساجی مقابل حریف ازبکستانی شدند. حیف از این طرفداران. آنها را کنار دریا چه جینگر و چند ساعت قبل از بازی می‌بینید.

## آخرین خبر

# فوت یک متهم در دادگاه در حضور وکلای خود

## گزارش‌ها حاکی از این است که او زندانی نبوده و از منزل خود به دادگاه آمده

روز گذشته خبر گزاری میزان در سایت خود نوشت که یک متهم در جلسه دادگاه خود فوت کرده است. بر اساس این گزارش او که به دادگاه انقلاب تهران احضار شده بود در حضور ۴ وکیل حاضر در صحن دادگاه حالش به هم خورد و با وجود تلاش پزشک مستقر در دادگاه انقلاب و عوامل اورژانس تلاش‌ها مثمر ثمر نبود و وی با تشخیص اولیه لیست قلبی از سوی عوامل اورژانس فوت کرد.

در جزئیات بیشتر اینطور گفته شده که در پی روند رسیدگی به یک پرونده با اتهامات امنیتی علیه دو متهم که به همراه وکلای خود در دادگاه انقلاب تهران حضور داشتند یکی از متهمان که زندانی نبوده و از منزل خود به مقصد دادگاه آمده بود، در صحن دادگاه حالش به‌هم خورد و متاسفانه با وجود تلاش‌های صورت گرفته فوت کرد.

یکی از افراد حاضر در صحن دادگاه در این رابطه گفت: متهم که با اتهام امنیتی در دادگاه حاضر شده بود در حال انجام دفاع از خود بود که حالش بد شد. در حضور وکلای حاضر در دادگاه که ۴ نفر بودند، پزشک مستقر در دادگاه انقلاب بر بالین متهم حاضر شد و بلافاصله اقدامات پزشکی و درمانی انجام شد.

وی افزود: در حین انجام اقدامات درمانی و با تماسی که با مرکز اورژانس گرفته شده بود عوامل اورژانس نیز بر بالین فرد حاضر شدند که با وجود تلاش‌های گسترده فقت متهم از کار ایستاد.

ایرنا گفته دادگاه انقلاب تهران عنوان کرد: مطابق نظر اولیه عوامل اورژانس علت مرگ امروز ایست قلبی نوشته شد، اما با این وجود جست برای بررسی کارشناسی و انجام آزمایش‌های تخصصی به پزشکی قانونی منتقل شد.

گفتنی است: مراتب و اتفاقات پیرامون این مورد در حضور وکلای دو متهم پرونده صورتجلسه شده و به امضای وکلا و مسئولان دادگاه رسیده است.

## سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

**سهمیه شهدا/** سعید جلیلی عدالت آموزشی را دارای اهمیت خواند و با تاکید بر اینکه حداقل استانداردهای آموزشی را باید برای همه دانش‌آموزان فراهم کنیم، گفت: شرایط نباید متفاوت باشد، استعداد کسی که در دورترین منطقه درس می‌خواند هم باید شکوفا شود و سهمیه‌ها را یکی از عوامل بی‌عدالتی در سیستم آموزشی و علمی کشور دانست و با طرح این سوال که چرا فرزندان هیات علمی باید سهمیه داشته باشند؟ گفت: اتفاقاً آنها از شرایط علمی بهتری برخوردار هستند و در نظر گرفتن سهمیه برای آنها توجیه ندارد. جلیلی به سهمیه فرزندان شهدا اشاره کرد و با تاکید بر اینکه روزی این امتیاز در جهت عدالت آموزش بود، بیان کرد: زمان خیلی بسیاری از دانش‌آموزان به جبهه می‌رفتند، باید با کسی که فقط درس می‌خواند متفاوت باشد، با دختری که در بحبوحه درس خواندن پدرش را در جنگ از دست می‌داد و در بحران روحی فرار می‌گرفت، سهمیه می‌توانست آن را به شرایط عدالتی نزدیک کندوی اضافه کرد: در زمان کنونی شاید برخی از انها موضوعیت نداشته باشد، سیاست‌های کلی برنامه هفتم این است که این موضوع به شکل مناسب و عادلانه‌ای که موردنظر همه است، تغییر کند.

**معمای مشارکت/** عباس عبدی در روزنامه اعتماد نوشته: یکی از فعالان اصولگرا که جزو السابقون آنها محسوب می‌شود، اخیرا گفته‌اند که «رهبر انقلاب بر سلامت، رقابت و مشارکت در این دوره تاکید دارند. مشارکت در این دوره برای ما بسیار مهم است و بالا رفتن مشارکت مهم‌تر از نوع انتخاب است. حتی می‌توان گفت مشارکت بالا از انتخاب اصلح هم مهم‌تر است. همه ما موظف هستیم که تلاش کنیم تا این افزایش مشارکت اتفاق بیفتد.» مثل هر کس دیگر معتقدم که اگر انتخابات به درستی برگزار شود، اینان مردم در صف‌های رای بسیار پرشور و پرنشاط‌تر از ایستادن در صف پارانه و نان خواهد بود ولی نقطه آغاز و ورود به مسئله انتخابات بالا بودن مشارکت نیست.

آنافا یکی از انتخابات با مشارکت بالا در سال ۱۳۸۸ رخ داد (فارغ از تعداد رسمی اعلام شده، واقعا پرشور بود) که عوارض وحشتناک آن را همگان شاهدیم. شاید بگویید که اصلاح‌طلبان زیرش زدند و مقصر هستند. این ساده کردن ماجراست چون آن انتخابات را باید در قالب درگیری و تعارض و نه رقابت فهمید. هنگامی که اکثریت اعضای نهاد نظارتی انتخابات از یک نامزد حمایت کنند، خوب اولین تبعثه را به ریشه انتخابات زدند. شما همین الان اعضای دیوانه را جلوی چشمه خود دارید. او نه با سال ۱۳۸۸ که حتی با سال ۱۳۸۴ هم هیچ تفاوت بنیادی نکرده است. همین افای گوینده این نظرات یادمرنیانی کرد تا برای شهرداری تهران تایید شود و گمان می‌کردند، مسیح منجی اصولگرایان را یافته‌اند. او با همین ویژگی‌ها و رویکردهای کنونی در آن انتخابات حاضر شد. قصد من این نیست که بگویم اصلاح‌طلبان اشتباه نکردند،

**ما و طالبان/** در جریان دیدار روز یکشنبه هیات طالبان با وزیر امور خارجه کشورمان فقط پرچم ایران در محل مذاکرات قرار گرفته بود. بر اساس پروتکل‌های دیپلماتیک نصب پرچم یکی از نشانه‌های به رسمیت شناختن یا نشناختن یک حکومت است و بر این اساس مشخص می‌شود ایران اگرچه سفارت افغانستان را در اختیار طالبان قرار داده اما این تشکیلات را به لحاظ سیاسی به رسمیت نشناخته است.(همشهری)

مجبور کردند یکی دو روز بعد کلیپ عذرخواهی منتشر کند! جالب اینجاست که سفر دور اول رئیس‌جمهور به کردستان در تابستان سال پیش، ۱۸۰ مصوبه با اعتبار ۱۵هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان داشت و جالب‌تر اینکه پیشرفت خوب این مصوبات، کردستان را از نظر سرانه تخصیص اعتبارات سفرهای استانی در رتبه اول قرار داده است. حالا در سفر اخیر رئیسی، وی در میان استقبال کم‌سابقه مردم از او در خیابان‌های شهر بی‌توجه به تمام تمهیدات امنیتی از خودرو پیاده می‌شود و به میان مردم می‌رود و با آن‌ها گام برمی‌دارد و به سخنانشان گوش می‌کند. این را مقایسه کنید با رئیس‌جمهوری که حتی به ویرانش وقت ملاقات نمی‌داد و جلسات شهراستانی را از راه دور و پشت مانیتور برگزار می‌کرد و یک بار هم که به یک کارخانه رفت، تا داخل خط تولید با خودرو رفت و حتی حاضر نشد برای یک لحظه هم از خودرو شاسی‌بلندش پیاده شود و حرف یک کارگر را بشنود!

در این مورد مفصل نوشته‌ام. هدف اصلی این است که بگویم مشارکت بالا لزوما مسئله ما را حل نمی‌کند. خیلی ساده می‌توان مردم را به نحوی مجبور به شرکت کرد. با این کارنامه‌ای هم که در این دوره‌ها در روستاها و شهرهای کوچک و بزرگ اراه انداختند و شام و ناهار می‌دهند هم می‌توان مشارکت نسبت با مثل انتخابات ۱۴۰۰ که اصولا‌ری حدود ۴ درصد افراد باطله بود ولی آقایان آن را به نام مشارکت قهمیدند! به علاوه اگر مسئله مشارکت مهم است، بفرمایید که چرا میزان نسبت مشارکت واقعی سال ۱۴۰۰ نسبت به ۱۳۹۶ و ۱۳۹۲، نصف شده است؟! شاید هم کمتر. حتما هم گویید عملکرد روحانی چنین بوده؟ پس دیگر جای نگرانی نباید داشته باشید که عملکرد در قانتظار این دو سال چه کارها کرده و چه کارها که می‌خواهد کرد!

در این مقال نه قصد آن را دارم و نه توان آن را که به این پرسش ولو به اختصار پاسخ بدهم، اما تنها می‌خواهم به سفر اخیر رئیس به کردستان اشاره مختصری کنم. این سفر که در حقیقت دومین سفر رسمی رئیس جمهور و کابینه سیزدهم به کردستان بود، در شرایطی انجام شد که سال گذشته از استان‌های هدف در اشوب‌های فتنه گران بود. هنوز یادمان نرفته است آن مغازه‌دار شریف را که در جریان بازدید رئیس جمهور از بازار سنندج و گفت‌وگو با بازاریان، به او شکلات تعارف کرد و سیل حملات بی‌رحمانه به او و خانواده‌اش آنچنان شدت گرفت که وی را

## سوژه روز

# چقدر حقوق می‌دهی؟

## نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد اولویت برای انتخاب شغل، همچنان حقوق مناسب است. چقدر عجیب!

سایت جاب ویژن به تازگی گزارشی درباره ملاک‌های انتخاب شغل از طرف افراد جویای کار و دلایل ماندگاری با ترک محل کار از نظر کارمندان منتشر کرده و اطلاعات جالبی درباره بازار استخدامی سال ۱۴۰۱ نشان می‌دهد. در این گزارش چند ملاک برای نظرسنجی از کارفرما و کارمند و کارجو در نظر گرفته شده است، ملاک‌های مثل حقوق مناسب، امکان ارتقای شغلی، رابطه خوب بین افراد سازمان، مزایای علاوه بر حقوق و چند فاکتور مهم دیگر.

در این بررسی گروه‌های مختلفی حضور داشتند و دسته‌بندی‌های متفاوتی برایشان وجود دارد: افراد جویای کار، کارمندان زن و مرد، کارمندان با سابقه کاری کمتر و بیشتر از ۱۰ سال، کارمندان کمتر و بالای ۳۰ سال سن و مدیران و کارفرماها.

نتیجه اصلی نظرسنجی جاب ویژن این بود که اولویت اول افراد جویای کار برای انتخاب شغل و البته کارمندان، حقوق مناسب است. ۹۰درصد افراد جویای کار این گزینه را اولویت اصلی خودشان اعلام کرده‌اند. اولویت بعدی کارمندان و کارجویان هم امکان پیشرفت و ارتقای شغلی بود و بعد از آن هم ساعت کاری منعطف و امکان دورکاری برایشان اهمیت بیشتری داشته است.

**مردم دنبال چه شغل‌هایی بودند؟**

براساس نظرسنجی‌هایی که جاب‌ویژن از سه هزار کارجو انجام داده، ۹۲درصد افراد جویای کار اعلام کرده‌اند که هنگام انتخاب شغل به حقوق مناسب آن موقعیت شغلی توجه دارند. داده‌های موجود در این گزارش نشان می‌دهد که حدود ۶۰درصد زنان برای انتخاب شغل به ساعت کاری منعطف توجه ویژه‌ای دارند و امکان دورکاری و موقعیت مکانی شرکت هم از جمله معیارهایی هستند که هنگام انتخاب شغل برای زنان بسیار مهم هستند.

هرچه سن کارمندان افزایش پیدا کند، معیارهای آنها هم تغییر می‌کند یعنی هرچه سابقه کاری افراد بیشتر شود، بعد از حقوق مناسب، ارتقای جایگاه کاری و تاثیرگذاری در محل کارشان برایشان اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

سن لجوان و با سابقه کاری کمتر از ۱۰سال هم ملاک‌های متفاوتی در انتخاب شغل دارند و گزینه‌های امکان ارتقای، توسعه فردی، دورکاری و ساعت کاری منعطف برایشان مهم‌تر است. ۶۶درصد از کاربران در گروه سنی ۲۰ تا ۳۰ سال، امکان آموزش و توسعه فردی را معیار اصلی خود برای انتخاب شغل اعلام کرده‌اند؛ این یعنی تفاوت مهمی بین ملاک‌های انتخاب شغل در گروه‌های سنی مختلف وجود دارد.

طبق بررسی‌های جاب‌ویژن، ۷۲درصد کارجویانی که بیش از ۱۰سال سابقه کاری دارند، بعد از حقوق مناسب به رابطه خوب بین افراد سازمان توجه دارند.

**وضعیت کارشناس‌ها و کارمندان جوان کار چطور بود؟**

بین افراد مورد بررسی، گروهی از کارشناسان و کارمندان هم وجود داشتند که به دنبال کار می‌گشتند. اولویت این گروه نسبت به افرادی که در رده‌های بالاتر شغلی قرار دارند متفاوت است و گزینه‌های امکان آموزش و توسعه فردی، وجود تعادل بین کار و زندگی و امکان دورکاری اهمیت بیشتری دارد.

افراد با سنین بالاتر نسبت به نسل‌های جوان‌تر به این چند عامل برای انتخاب شغل توجه بیشتری دارند: سازمان موردنظر در حال رشد باشد و بتوانند جایگاه مهم و تاثیرگذاری در آن داشته باشند.

**چرا ماندگار شدم؟**

یکی دیگر از سوالاتی که از کارمندان شاغل در سازمان‌های مختلف پرسیده شده، دلایل ماندگاری در محل کارشان است و این هم نتایجی که از پاسخ سوالات به دست آمده است:

بعد از حقوق و مزایا، معیارهای اصلی افرادی که بیشتر از ۱۰سال سابقه کار دارند این بود که محل کارشان در حال رشد باشد و برند معتبری هم داشته باشد.

۷۳درصد از این گروه گفته‌اند که حقوق مناسب از عواملی است که باعث ماندگاری آن‌ها در سازمان می‌شود.

طبق این بررسی ۶۰ درصد افراد بین ۲۰ تا ۳۰ سال که مشغول به کارند، گفته‌اند امکان آموزش و توسعه فردی دلیل مهمی برای ماندن در یک سازمان است.

۷۴درصد از مدیران ارشدی که در این نظرسنجی حضور داشتند، گفته‌اند که یک سازمان در حال رشد و داشتن جایگاه مهم در محل کارشان به اندازه حقوق مناسب برایشان اهمیت دارد.

**چرا نیروهای محل کارشان را ترک کردند؟**

یکی دیگر از سوالاتی که از افراد حاضر در این بررسی پرسیده شده، دلیل ترک محل کار قبلی است. ۸۵درصد کسانی که به این سوال پاسخ داده‌اند، گفته‌اند که حقوق نامناسب مهم‌ترین عاملی است که باعث می‌شود سازمان را ترک کنند.

به طور کلی منعطف نبودن ساعت کاری و امکان دورکاری نداشتن در سازمان‌ها، برای زنان سرحر این موضوع را رد کردا ما در این بین یک فیلم از قطر منتشر شد که آنها را کنار هم نشان می‌داد. بعد هم که عکس‌های آتلیه‌ای این دو نفر بیرون آمد که باز هم تاییدی بر همین شایعه بود.

**۶** استادیوم و منقلب شدن قریشی: دوباره همین سال قریشی یک مصاحبه دردسرساز دیگر داشت. قریشی درباره حضور در استادیوم همان جمله معروف اینکه اگر کنار تعداد زیادی آقا فرار بگیرم منقلب می‌شوم را به زبان آورد.

**۷** همکاری با دنمنکی: اولین تجربه همکاری قریشی و مسعود دنمنکی به فیلم رسایی ۲، بر می‌گردد. فیلمی با همان سناریوی زن پرحاشیه که مرد مومن را به راه راکج هدایت می‌کند. این همکاری برای دنمنکی شاید کمی هزینه‌بردار بود اما راه قریشی را برای با

دستور زبان عشق
من شاعرم
کار من احضار زیبایی‌ست نه تصاحبش / پس همانجا بمان
خوشحال و بی‌رقیب / حال آنکه زیبایی‌ات اینجا / کنار من آرمیده است...
علیرضا آدینه

امام علی علیه السلام:
ثلاث من کنّ فیه لم یندم: «ترک العجلة، والمشورة، والتوکّل عند العزم علي الله عزّ و جلّ.»
سه چیز است که هر کس آن را مراعات کند، پشیمان نگردد: ۱- اجتناب از عجله، ۲- مشورت کردن، ۳- و توکل بر خدا در هنگام تصمیم گیری.
بحار الانوار (ط-بیروت) ج ۷۵، ص ۸۱، ح ۷۴

واگویه‌های انتظار
گر وعده به فردا دهی‌ام، از تو نرنجم
دنیا که به آخر نرسیده است عزیزم...
محمد قهرمان

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۰۶ | طلوع خورشید ۰۶:۳۱ | اذان ظهر ۱۱:۴۷ | غروب خورشید ۱۷:۰۳ | اذان مغرب ۱۷:۲۲

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال سیزدهم | شماره ۳۶۳۱ | سه‌شنبه | ۱۶ آبان ۱۴۰۲
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
معاون سردبیر: مصطفی مسجدی
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

# درستایش سردار و مذمت هادی

## حرفه‌ای گری در رم، قهر و کرشمه در فلوریدا و خاطره‌ای از ناصرالدین شاه

**۱** حرکت سردار آزمون پس از زدن گل مساوی رم در دقیقه ۹۱ بیشتر از خود گل ارزش داشت. وقتی با آن ضربه سر زیبا رم را به بازی برگرداند و استادیوم المپیکو را از شادی منفجر کرد و سپس بی‌آنکه از شدت شوق این گل بسیار مهم در تمرکز دوربین‌های فیلمبرداری و شادی دیوانه‌وار تماشاگران خودش را گم کند و حرکات و کرشمه‌های ژانگولر انجام دهد، با اشتیاقی ترسناک توپ را از درون دروازه بیرون می‌کشد و آن را به مرکز زمین می‌برد تا این پیام را به همه مخابره کند که رم به تساوی هم قانع نیست و به دنبال گل پیروزی است و اتفاقا دقیقه ۹۵ لوکاکو گل دوم را هم می‌زند. این حرکت آزمون نمایش شگفت‌انگیزی از حرفه‌ای گری بود. آفرین به سردار.

**۲** اما در آن سوی اقیانوس اطلس در اورلاندوی فلوریدا، هادی چوپان شکست میلیمتری خود از رقیب آمریکایی‌اش را در کسب دومین عنوان المپیا هضم نکرد و با حرکتی غیرورزشی نشان داد که ذهنش هنوز به‌اندازه بدنش وسیع نشده است. قهر کرد و در مراسم پیروزی درک لانسفورد شرکت نکرد. زشت بود این کار آقای چوپان آنهم در رقابتی این‌قدر میلیمتری که اگر شما هم قهرمان می‌شدید لانسفورد هم این حق را داشت که دلخور شود. بهتر بود که داوری را قبول می‌کردید، جوانمردانه لبخند می‌زدید و در شادی دوست و رقیبتان شرکت می‌کردید و به نبرد با دشمن فرضی بر نمی‌خاستید.

**۳** رسم شده که برای تحقیر دوره رضاشاه دستاوردهای دوره ناصری را بزرگ کنند. من کاری ندارم که حالا بیشتر مشخص شده که ترور ناصرالدین شاه می‌تواند حاصل دسیسه بابی‌های در غربت باشد و تشویق‌های ضمنی عثمانی. با این حال تمجید از ناصرالدین شاه کمکی به حل گره‌های تاریخی ما نخواهد کرد. این خاطره را دیروز از سایت فرادید خواندم. سفرنامه ناصرالدین شاه به اروپا.
خاطره مربوط به روز یکشنبه سوم شهریور سال ۱۲۶۸ شمسی است؛ در آن زمان، ناصرالدین‌شاه در جریان بازگشت از سفر فرنگ در شهر وین اتریش به‌سر می‌برد.
«...از دو طرف جمعیت زن و مرد ایستاده بودند اما همه آرام و خوب، زن‌های خوشگل، دخترهای خوشگل زیاد از اندازه، همه نوع و همه‌جور... به‌قدری خوشگل در این راه دیدیم و زیاد بود که آدم سفیه می‌شد، نه تنها از منزل تا گار [ایستگاه قطار] بود، از گار تا سر کوه هم دو طرفه زن‌های خوشگل ایستاده بودند، به‌قدر بیست هزار خوشگل امروز دیدیم...
از گار تا مهمانخانه هم یک مسافتی است، اینجا چهار دختر خیلی خوشگل دیدیم... اینها را منتخب کرده بودند و به دست هر یک گلی داده بودند، یکی یکی گل‌ها را آوردند دادند به من... آن دختر خیلی خوشگل و مقبول‌تر از همه که موهایش مثل گلابتون ریخته، دختر سفید بسیار خوشگلی بود، وقتی دسته گل را به من داد من همینطور مات صورت این دختر شده نتوانستم راه بروم. ایستادم و مات مات این دختر را نگاه می‌کردم که مردم ملتفت شده بی‌اختیار خندیدند به طوری که من خودم هم خندیدم...
خلاصه سرازیر پیاده از این راه که اطرافش جنگل است می‌رویم برای هتل و نهایت افسوس را دارم که از پهلوی این دختر دور می‌شوم... خیلی خفیف [آهسته] می‌رفتیم که دختر به این خوبی که گل آورده بود و دستمان به او نرسید... »

دنده عقب
**اشکان عقیلی‌پور**

رفقا به نظر من این خیلی ناراحت‌کننده‌اس که به یه چیزی، یک عمر می‌نازیدی و همون چیز، مایه بدبختی و افسردگیت بشه... اینجانب از دارِ دنیا، یه دونه قدِ بلند داشتم که خدا رو شکر در خبرها خوندم احتمالِ بروز سرطان در افراد قدبلند بیشتره... یعنی علاوه بر خبرهای فراوانی که لرزه بر اندام همه آحاد جامعه می‌نداز، بنده یک‌سری هم اخبار اختصاصی دارم که به‌صورت ویژه، روح و روانم رو نوازش می‌کنه.
بعد از این خبر دل‌انگیز، کم‌کم فکرم به این سمت رفت که در طول زندگیِ پربار و درخشانم، همچین خیری هم از این قد بلند ندیدم و هر چی گشتم، نکته مثبتی هم پیدا نکردم... اصلا نفهمیدم چرا تا به امروز از این موضوع خوشحال بودم.
خب، در دوران مدرسه که همیشه آخرِ صف و آخرِ کلاس بودم. هر غلطی هم می‌خواستم بکنم به مانند چراغ راهنمایی و رانندگی از ده فرسخی مشخص بودم و همیشه شرمنده ناظم و معلم می‌شدم:
- «هوی... نردبون دزدا... فکر کردی با اون لنگ درازت، من نمی‌بینمت؟»
هر موقع هم که ناظم به‌دنبال داوطلبی، سوژه‌ای، چیزی می‌گشت اولین نفری که به چشمش می‌اومد من بودم:
- «فردا همه موهاشون رو با نمره چهار می‌زنن میان... مثلا... تو... بیا اینجا... مثلِ ایشون، با این قدش، کاکل درست نکنین... حالا من کاکل این شاخ شمشاد رو می‌زنم که عبرت بقیه بشه.»
هر موقع هم خطایی می‌کردم و بنا بر تنبیه می‌شد، ترجیع‌بندِ مسئولین تربیتیِ اینجانب این بود که:
- «تو فقطَ قد دراز کردی؟... عقل مقل رو تعطیل کردی؟» دوستان هم که همیشه در طول زندگانی، الطاف ویژه داشتن و برای اشتباه نشدن اسمم با کسانی که هم‌نامم بودن، از پسوندِ «چنار» استفاده می‌کردن... خب، برای تاکسی‌سوار شدن هم با مشکلات خاص خودش دست به گریبان بودم. فارغ از این‌که همیشه ناچار به نشستن در صندلی جلویی هستم، راننده‌ها هم مداما شرمنده‌ام می‌کنن و به هنگام دنده عوض کردن به زانوم می‌کوبن...
خب البته مسائل دیگری هم وجود داره که حالا خیلی بهش نمی‌پردازم و مثلا این رو نمی‌گم که چند بار این جمله رو شنیدم:
- «نه بابا... اون نه... خیلی قدش بلنده... به من نمی‌خوره...» یا این‌که چند بار شنیدم که «قربونت، قدت بلنده، فلان چیز رو از اون بالا بده...» یا «میشه اون توپ رو از روی دیوار برامون بیارین» یا...
در بین خیلِ دوستانی که از قدِ معمولی و معقولی برخوردارن، دوستی دارم که از قدِ کوتاه‌تری نسبت به بقیه برخورداره و هر وقت من رو می‌بینه، اصرار داره که من حقش رو خوردم... امروز که دیدمش، با حرص افتادم به جون روانش:
- «خوب شد حالا؟... خوشحال شدی احتمال سرطانم بیشتره؟... من حقتو خوردم؟... بیچاره، نجاتت دادم... با همین قد کوتوله‌ات، صد سال عمر می‌کنی...»
اینقدر دوست داشتم از قدِ خودم ببُرم و به قد این بزرگوار اضافه کنم... اون‌هم که کاملا جدی گرفته بود ماجرا رو، بادی به غبغب انداخت و پایی روی پا انداخت و گفت: «لبته که عمر دستِ خداست... ولی بالاخره وقتی چپ می‌رفتی و راستِ می‌اومدی و می‌گفتی من قدم فلان سانته و این حرف‌ها، باید فکر اینجاش رو هم می‌کردی...»
نمی‌دونم این قدِ بلند ربطی به عصبی شدن‌های ناگهانی و زیپ دهن رو باز کردن داره یا نه. من که از خجالت این دوست کوتاه قامتم دراومدم ولی به نظرم برای محققینی که کاری جز یافتن مضرات قد بلند ندارن، می‌تونه سوژه خوبی باشه.

۱۰۰ قصه از لابه لای تاریخ -۸۱ | آرش خوشخو

# جسارت خانم آذر شیوا

در سینمای کلاسیک یکی از افسانه‌ها گرتا گاربو است. بازیگر مرموز سوئدی که به‌رغم استعداد متوسطش در بازیگری به‌خاطر چهره سرد و درونگرای خود به شهرتی گسترده دست یافت. اما آنچه بیشتر به ثبت شدن نام او بین بزرگان تاریخ سینما کمک کرد ترک کردن حرفه بازیگری در سن ۳۴سالگی بود. در واقع با اولین نشانه‌های کاهش اقبال تماشاگران، گاربو تصمیم گرفت این حرفه را در اوج ترک کند. پس ناگهان غیب شد. طوری از سینما کناره گرفت که کسی حتی سرنخی از محل زندگی‌اش هم پیدا نمی‌کرد. سال‌ها بعد حضورش در پاریس گزارش شد و در دهه شصت میلادی اینگمار برگمان فیلمساز بزرگ سوئدی توصیفی از ملاقات با گاربوی سالخورده را در رم روایت می‌کند. با این حال همان حرکت شجاعانه و ترک سینما موجب شد تا همیشه هاله‌ای از رمز و راز اطراف چهره گاربو به وجود بیاید.
در ایران هم حرکت تقریبا مشابهی شکل گرفته بود. در سال ۱۳۵۰ آذر شیوا بازیگر ۳۱ساله ایرانی که در دهه چهل در شماری از فیلم‌های مهم جریان اصلی بازی کرده بود از سینما کناره گرفت. بازیگری زیبا که برخلاف رقیب قدرش یعنی فروزان تن به بدن نمایی نمی‌داد. متولد ۱۳۱۹ در تهران که در خانواده‌ای متمول به دنیا آمد و در دوره‌ای مدرسه را رها کرد و به بازیگوشی‌های تین‌ایجری تن داد و عاقبت به اصرار پدر که پزشک بود سر از عالم پرستاری درآورده بود اما در نهایت توسط رفیع حالتی کشف شد و در ۲۱سالگی و در سال ۱۳۴۰ و با فیلم آهنگ دهکده وارد عرصه بازیگری شده بود. اما در انتهای دهه چهل به نظر می‌رسید خواسته‌های او از سینما جدی‌تر و عمیق‌تر از فروزان و ایرن بوده است. شخصیتش هم متفاوت بود. محمدعلی فردین در توصیف آذر شیوا می‌گوید که رفتار جدی و خانمانه او در پشت صحنه زبانزد بود. «در واقع شیوا شخصیت واقعی خود را به شخصیت‌هایی که نقششان را بازی می‌کرد تزریق می‌کرد.» او در سال‌های ۴۸ و ۴۹ دو جایزه سپاس و پلاک طلایی جشنواره فیلم‌های ایرانی را به‌عنوان بهترین بازیگر زن سال به‌دست آورد و انتظار داشت با اوج گرفتن سینمای موج نو و حضور چهره‌های تازه‌نفس به یکی از گزینه‌های سینمای مهرجویی و کیمیایی و تقوایی و بیضایی بدل شود. اما این‌گونه نشد. شاید درخشش او در فیلم سلطان قلب‌ها که ناگهان در مقطعی او را به چهره اول سینمای فارسی بدل کرد، راه ورودش به فیلم‌های متفاوت را سد کرده بود. کیمیایی به پوری بنایی رجوع کرد، بیضایی هم پروانه معصومی را داشت. آذر شیوا این‌گونه و در اوج شهرت و بعد از بازی در ۲۰ فیلم طی ۱۰سال که در میان آنها فیلم‌های بسیار پرفروشی مثل سلطان‌قلب‌ها، روسپی، داماد فراری، چرخ و فلک و درختان ایستاده میمیرند هم وجود داشتند، سرخورده و ناامید و در حرکتی که خودش آن را به‌عنوان اعتراض به ابتذال و فساد سینمای ایران معرفی کرد، از سینما کناره گرفت و گفت که آدامس‌فروشی به بازی در این سینما شرف دارد و به این جمله عینیت هم بخشید و واقعا رفت جلوی دانشگاه تهران و آدامس‌فروشی کرد. هرچند همان روز با فشار نیروهای امنیتی جلوی فعالیت‌اش را گرفتند. روایت ژورنالیستی‌اش این‌گونه نوشته شده است: «عصر روز چهارشنبه آذر ماه ۱۳۴۹، خانمی زیبا و خوش‌پوش، بساط آدامس و سیگار و بخت‌آزمایی‌فروشی خود را روبه‌روی دانشگاه تهران پهن می‌کند. در ابتدا کسی متوجه این خانم زیبا نمی‌شود، اما بعد از مدتی همه متوجه می‌شوند دستفروش حاضر، ستاره سینمای ایران یعنی آذر شیواست...» خیلی‌ها این کار را بازارگرمی برای عرض‌اندام جلوی فروزان می‌دانستند اما شیوا واقعا به تهدید خود عمل کرد و دیگر در سینما ظاهر نشد. این حرکت آذر شیوا می‌توانست بازتاب بسیار گسترده‌تری پیدا کند اما انگار مطبوعات و منتقدان و روشنفکران ایرانی اهمیت این مسئله را نتوانسته بودند درک کنند و این حرکت را جدی نگرفتند. آذر شیوا بعد از کنار کشیدن از بازیگری ازدواج کرد و سپس راهی کشور فرانسه شد و از قرار دوران کهنسالی خود را در حومه شهر پاریس زندگی می‌کند.
خانم شیوا حتی در سال ۱۳۷۸ حاضر نشد در فیلم اعتراض بهرام بیضایی که فیلمنامه‌اش را برای او نوشته بود بازی کند. بیضایی ۹سال بعد یعنی در سال ۱۳۸۷ برای اولین‌بار اعلام کرد که برای راضی کردن خانم شیوا حتی به پاریس سفر کرده اما تلاشش برای قبول بازی او بی‌نتیجه ماند. بهرام بیضایی در توصیف این حرکت آذر شیوا گفت: «فیلمنامه «اعتراض» سال‌ها قبل نوشته شد و انگیزه‌ام از نوشتن آن، مطرح کردن مسئله اعتراض «آذر شیوا» به وضعیت سینما در سال ۴۹ است که باعث پایان کار او به‌عنوان یک بازیگر شد. اهمیت این موضوع برای من از این جهت است که من آن‌موقع تازه کار سینما را شروع کرده بودم. متأسفانه فکر می‌کنم روشنفکری آن زمان، اعتراض آذر شیوا را درک نکرد و فرصتی گرانبها در آن تاریخ از دست رفت. من حتی فیلمنامه «اعتراض» را به «آذر شیوا» هم نشان دادم اما او از آن خوشش نیامد.»
به این ترتیب در حدود سال ۱۳۵۰ و در فاصله چند ماه، سه بازیگر زن مطرح، سینمای ایران را ترک کردند. زری خوشکام ستاره نوظهور سینمای فارسی که در سن ۲۴سالگی با علی حاتمی ازدواج کرد و از آن پس فقط در فیلم‌های شوهرش ظاهر شد، آفرین عبیسی که با طوقی و کاکو کلی طرفدار پیدا کرده بود و در سن ۲۰سالگی با ایرج صادقپور ازدواج کرد و سینمای فارسی را بالکل کنار گذاشت و بالاخره آذر شیوا. سینمای فارسی بلافاصله برای پرکردن جای این سه نفر دست به کار شد و امثال مرجان و سپیده و البته خانم شورانگیز طباطبایی به بدنه سینمای فارسی اضافه شدند.

سایت‌نگار

# مارال و مونا؛ روایت جعلی زورگیری و تکذیب پلیس

**فاطمه کیاپاشا، مجری سابق صداوسیما در صفحه اینستاگرام خود درباره موج مقایسه پوشش امروز او با پوشش دوران فعالیت در صداوسیما نوشت:** «متوجه این حمله خبري نمی‌شم و نمی‌فهمم هدف پخش خبري با عنوان تغییر پوشش من چه از سمت رسانه‌هاي خارجي چه رسانه‌هاي داخلي چي هست اما از هیچکدوم حمایتي نمي‌کنم که تمام صفحات رو هم بلاک کردم و این دو روز جز قضاوت و تهمت چیزي ندیدم. براي بار آخر من متولد ۱۳۷۶ از سال ۹۳، سه سال قبل از ورود به سازمان صداوسیما در زندگي شخصیم چادري بودم این‌رو تمام کساني که من رو از نزدیک می‌شناسن گواهي میدن، یعني نه خانواده نه صداوسیما من رو مجبور به حجاب داشتن نکردن، سال ۹۶ وارد سازمان صداوسیما شدم و تا اواخر سال ۹۹ و اوایل ۴۰۰ هم سازمان هم در زندگي شخصي چادري بودم. سال ۱۴۰۰ تغییر کردم و همون سال از سازمان صداوسیما بیرون اومدم چون هدف کاریمم تغییر کرد و رفتم دانشگاه ارشد کارگرداني خوندم ...و به تازگي درسم تموم شده و میخوام به زندگیم برسم. براي هر کدومتون ممکنه پیش بیاد که پوششتون عقایدتون تغییر کنه، یعني شماهایي که دارین منو قضاوت مي‌کنین خودتون ممکن نیست هیچوقت تغییر کنین؟ بچتون ممکن نیست در آینده عوض بشه؟ من دو ساله پوششم تغییر کرده و این حمله یهوییِ رو درک نمي‌کنم. لطفا از انتشار خبر در مورد تغییر پوشش من براي ایجاد حواشي خودداري کنین. ابدا از این موضوع راضي نیستم.»

**بهمن بابازاده، خبرنگار موسیقی در گفت‌وگو با همسر مرحوم گلپایگانی از قول او نوشت:** خانم گرایلی با گلایه از انتشار آدرس منزل شخص گلپا در برخی رسانه‌ها و فضای مجازی تاکید کرد: «از انتشار آدرس منزل شخصی و اطلاعات نادرست دلگیریم. پیگیری برای خاکسپاری ایشان در قبرستان ظهیرالدوله طبق وصیت‌شان انجام شد ولی ظاهراً این شرایط مهیا نیست و آقای نوربخش اعلام کردند این موضوع شدنی نیست.» اکبر گلپایگانی (گلپا) شامگاه ۱۳ آبان در بیمارستان نیکان به دلیل ایست قلبی درگذشت.

انتشار فیلم فنون امیررضا خادم، رئیس سابق فدراسیون کشتی و دارنده مدال‌های طلا و برنز جهان و ۲ برنز المپیک، بر روی سایت فدراسیون کشتی باعث بروز شایعات زیادی مبنی‌بر احتمال حضور قریب‌الوقوع امیررضا خادم در راس تیم ملی کشتی آزاد در فاصله ۹ ماه مانده به المپیک ۲۰۲۴ پاریس شد. اما پیگیری‌ها حاکی است، فدراسیون کشتی هیچ مذاکره‌ای با امیررضا خادم برای حضور در تیم ملی کشتی آزاد یا سمت‌های دیگر نداشته و فدراسیون کشتی قصدی برای تغییر پژمان درستکار سرمربی تیم ملی کشتی آزاد ندارد و قرار است وی همچنان به کار خود ادامه دهد.
ماجرای انتشار فیلم فنون امیررضا خادم توسط فدراسیون کشتی نیز در جهت آشنایی نسل جوان با قهرمانان شاخص و عنوان‌دار کشتی ایران و جهان است و قرار است این کار درباره قهرمانانی نظیر محمد طلایی، اکبر فلاح، رسول خادم، ایوب بنی‌نصرت، غلامرضا محمدی، مجید خدایی، حسن رنگرز و دیگر چهره‌های شاخص کشتی آزاد و فرنگی ایران نیز اجرا شود و فیلم اجرای فنون برخی از این نفرات نیز با هزینه فدراسیون کشتی آماده شده و بر روی سایت این فدراسیون قرار خواهد گرفت.

**نقد بسیار تند عبدالجواد موسوی در خبر آنلاین علیه خانم معصومی:** ملانصرالدین که به بچه‌ها گفت کوچه بالایی شیرینی پخش می‌کنند و بعد که بچه‌ها را فرستاد پی نخود سیاه، با خودش گفت نکند واقعا کوچه بالایی شیرینی پخش کنند و سر من بی‌کلاه بماند. حالا حکایت این خانم متوهم است که جدی جدی باورش شده است صاحب مملکت است. گیرم حقیقتا ایشان بچه حزب‌اللهی باشد و باز هم گیرم صاحب مملکت ایشان و همانندان ایشان. کار تمام است؟ خیر. اول این‌که با گردنکشی و عربده نمی‌توان صاحب یک مملکت شد. صاحب شدن یک مملکت نیاز به خیلی چیزها دارد که شما فاقد آنید و اگر صرفا ادعا و گردن کلفتی می‌توانست به صاحب مملکت شدن بینجامد تا حالا صهیونیست‌ها صاحب سرزمین فلسطین شده بودند. گواه عاشق صادق در آستین باشد. به همین وضعیتی که الان در سرزمین‌های اشغالی وجود دارد خوب دقت کنید. شعار و حرف یامفت زدن را که همه بلدند. خوب دقت کنید و ببینید در نوار غزه چه می‌گذرد. هر موقع صهیونیست‌ها توانستند صاحب غزه شوند شما هم می‌توانید صاحب این مملکت شوید. ممکن است صهیونیست‌ها بتوانند کل غزه را با خاک یکسان کنند و همه مردم آنجا را راهی قبرستان کنند اما صاحب آنجا نخواهند شد. نه دنیا خواهد پذیرفت و نه حتی ارواح سرگردان در خرابه‌های غزه. گیرم شما هم بتوانید همه مردم ایران را به جز دوستان و هم حزبی‌هایتان، به سرنوشت مردم غزه دچار کنید آیا بازهم صاحب این مملکت خواهید شد؟ نخواهید شد. صاحب یک مملکت شدن با مملکت‌داری خیلی فرق دارد. این نکته ساده و بدیهی را می‌فهمید یا حالی‌تان کنم؟ شما می‌توانید در خیال و وهم صاحب این مملکت شوید اما آیا مملکت‌داری هم بلدید؟

سرهنگ عباس کرمی راد با بیان اینکه ظهر روز ۱۳ آبان بانوی آمر به معروف به سه زن به دلیل پوشش نامناسب تذکر لسانی می‌دهد که این افراد به وی حمله‌ور شده و او را مورد ضرب و شتم قرار می‌دهند، گفت: کارکنان مترو در اتاق کنترل با مشاهده این اتفاق از طریق دوربین‌ها به مامور انتظامی مستقر در ایستگاه اطلاع می‌دهند که با حضور وی ضاربین دستگیر و تحویل کلانتری ۱۳۱ شهر ری می‌شوند.

**هادی چوپان که سال گذشته موفق شده بود قهرمانی مسترالمپیا را از آن خود کند، موفق به تکرار قهرمانی در سال ۲۰۲۳ نشد و این جایگاه به حریف سال گذشته خود، درک لانسفورد رسید.** وی پس از اعلام نتیجه رقابت‌ها به نشانه اعتراض به داوری، استیج را ترک کرد و حتی برای عکس‌های یادگاری هم نماند و برخی این رفتار را توهین به قهرمان جدید مسترالمپیا تلقی کردند. هادی با انتشار پستی در صفحه مجازی خود از لانسفورد بابت سوءتفاهم‌های پیش آمده عذرخواهی کرد و رابطه برادری را بین خود و قهرمان مسترالمپیا ۲۰۲۳ مستحکم دانست.

**مطلب انتقادی مشرق نیوز علیه سریال حیثیت گمشده:** موقعیت خلق شده در حیثیت گمشده، فاقد حیثیت دراماتیک است. قهرمانی که کت و شلوار می‌پوشد و در مهمانی‌های شیک حضور پیدا می‌کند تا انتقام همسری را بگیرد که توسط کسی کشته نشده، بلکه ترس او برای قربانی شدنش، ناشی از مرگ کودکی اجاره‌ای است. آنچه مجیزگویان حقوق بگیر رسانه‌های رسمی .... سعی می‌کنند آن را نادیده بگیرند و این مینی سریال را فاخرنشان دهند، این است که رابطه امیر آقابیگی (مهدی حسینی‌نیا) و همسرش هاجر فلاح‌زاده (بهاره افشاری) هیچگاه عاشقانه نبوده که انگیزه‌های مرد برای انتقام منطقی به نظر برسد. سازندگان از این موقعیت‌های پایه بسیار سست دراماتیک به تنها نقطه عطف‌هایی که می‌رسند نمایش «لات و لوت»های اجاره‌ای است که تنها اکشن آنان خرد کردن شیشه‌های خانه‌ای بدون سکنه است. وقتی بستر و محور سریال به لات‌ولوت‌های اجاره‌ای می‌رسد مهمترین موقعیت جغرافیایی سریال قهوه‌خانه است. تولیدات نمایشی داخلی علی‌الخصوص تولیدات اخیر پلتفرم‌ها در قالب سریال از یک لوکیشن واحد به نام قهوه‌خانه بهره می‌برند. استفاده از لوکیشن قهوه‌خانه به یک قانون تبدیل شده و اغلب سریال‌های شبکه نمایش خانگی حتما جغرافیای تجمع شخصیت‌ها و عطف‌های نمایشی آن باید در قهوه‌خانه رخ دهد. سریال‌های نظیر «زخم کاری»، «یاغی»، «پوست‌شیر» و «حیثیت گمشده» وابستگی شدیدی به جغرافیای قهوه‌خانه دارند.
در این سریال جان‌ویک ایرانیزه شده «لمپنی وطنی»، مهمانی‌ها هتل کنتیننتال {فیلم جان ویک} در قمارخانه خانه‌ها محفلی شمال شهر و قهوه‌خانه‌ها متمرکز است.

**دیروز خبری منتشر شد که مونا فرجاد داستان یک زورگیری مسلحانه را روایت کرده و تصویری از خودش و خواهرش مارال را در یک درمانگاه منتشر کرده بود. این خبر بسیار بازتاب پیدا کرد تا این‌که پلیس کل روایت را جعلی خواند و حاصل سوءاستفاده از عکس‌های این دو خواهر در فضای مجازی. ابتدا روایت منتشر شده را بخوانید و بعد هم تکذیب پلیس را:**
دیشب دم در رستوران ایستاده بودیم داشتیم در فضای مجازی پوستر فیلم‌های فرنگی را جست‌وجو می‌کردیم از گوشه چشم حضور سیاهی را در کنارم احساس کردم و تا روبه‌رویم بایستد چشم در چشم مردی با کلاه مشکی ماسک بر صورت شدم. در کسری از ثانیه فریاد زدم (دزد) موبایل و یقه دوستم را کشیدم و همزمان چشمانم تیزی قمه دزد را که به قصد ضربه به ما می‌چرخاند. دیدم نمی‌دانم چگونه حداقل دومتر روی زمین پرتاب شدیم از دورتر مارال مردی به دست را بالای سر ما می‌دید که به قصد زدن حمله‌ور است و نوشان طهماسبی که کنار مارال ایستاده بود گمان کرد کار تمام شده و ما را زده‌اند صدای جیغ‌ها و فریادها کمک کرد تا دزد ترک موتورسوار همراهش شود و بگریزد اگر من متوجه حضور دزد نشده بودم عکس‌العمل سریع نشان نمی‌دادم دوستان عزیزم که اتفاقی در رستوران حضور داشتند با اولین فریاد شتابان به یاری ما نیامده بودند و خدا همراهمان نبود بی‌شک اکنون اتفاق ناگواری که حتی فکر کردن به آن لرزه بر بدنم می‌اندازد پیش آمده بود هیچگاه برق لبه قمه را که از کنار شاهرگ گردن دوستم گذشت فراموش نمی‌کنم. به بیمارستان همان حوالی که رسیدیم فهمیدم هفته‌ای ۲۰ بار در آن خیابان دزدی و خفت‌گیری می‌شود و درست در همان نقطه‌ای که ما این تجربه تلخ را داشتیم شب گذشته‌اش به مردی با قمه حمله کرده و به پایش صدمه زده بودند و....
● ماجرای سرقت مسلحانه از مونا فرجاد تکذیب شد. به گزارش پایگاه خبری پلیس؛ مرکز اطلاع‌رسانی فرماندهی انتظامی تهران بزرگ اعلام کرد: برابر بررسی دقیق صورت گرفته، انتشار خبر در خصوص سرقت با سلاح سرد از یکی از بازیگران سینما و تئاتر کشور کاملا کذب و دروغ بوده و این دروغ پراکنی با سوءاستفاده از تصویر این بازیگر در زمان مراجعه به یکی از مراکز درمانی صورت گرفته است.

**یک شب دیگر از نشست بر سینمای ایران چه گذشت.** حرف‌های فریدون جیرانی را می‌خوانید: جیرانی در ادامه نشست درباره توجه به مخاطب در دهه ۶۰ عنوان کرد: فیلم‌های «سناتور» در سال ۶۳، «گل‌های داوودی» در سال ۶۴، «گمشده» در سال ۶۵، «دبیرستان» در سال ۶۶، «زیر بام‌های شهر» در سال ۶۷ و «در آرزوی ازدواج» در سال ۶۹ که سناریست آن‌ها من بودم همگی جزو فیلم‌های پرفروش دهه ۶۰ بودند. پس تماشاگر و فروش در دهه ۶۰ بوده است. آن چیزی که انوار و بهشتی مخالفت می‌کردند بازگشت به جریان قبل از انقلاب بود. این دو نفر با همه مخالف نبودند بلکه مخالف نسل میانه بودند. حذف در اینجا صورت می‌گیرد. بازیگران حذف شدند برای اینکه فضای جامعه ۵۷ ایدئولوژیک بود. همه دانشجویان دانشکده و آدم‌هایی که در نهادهای حکومتی بودند مخالف محمدعلی فردین و بهروز وثوقی بودند.
دوستان می‌خواستند فضای سینما عوض شود و اگر قرار است اثر اکشن و مطلوب ساخته شود، مثل «کانی‌مانگا» باشد. به اعتقاد من این اثر از «عقاب‌ها» به لحاظ ساختار، کارگردانی و قصه‌پردازی بهتر است. با اکشن مخالف نبودند. همان زمان «دبیرستان» هم اکشن داشت و درجه ب گرفت و مورد تایید واقع شد.
جیرانی تاکید کرد: این جریان فیلمفارسی بود که باید حذف می‌شد. اشتباه این بود که تفکر فیلمفارسی را با داستان اشتباه گرفتند. اشتباه انوار و بهشتی این بود که تفکر فیلمفارسی ساختار تولید بود. اگر یک داستان جذابیت‌هایی داشت، مخالفت و فکر می‌کردند فیلمفارسی است. نمایندگانی که «تاراج» و «زینال بندری» را می‌ساختند، از گرفتن «زینال بندری» می‌ترسیدند. نگرانی در جامعه بود و روشنفکری دینی اگر مدیریت سینما را در دهه ۶۰ قبول نمی‌کرد، سینما به اینجا نمی‌رسید چراکه جریانی می‌خواست سینما را ایدئولوژیک کند. روشنفکری دینی ایدئولوژیک نبود علت اینکه سینمای دهه ۶۰ شکل گرفت برای اینکه مدیریت ایدئولوژیک نبود. فراموش نکنیم که روشنفکری دینی در آخر دهه ۶۰ چپ در دنیا فروریخت و تمام چپ‌های داخل دچار تغییر شده بودند. دوره دوم سینمای مهرجویی که با «هامون» و با «نمادگرا» خارج می‌شود به دلیل فرو ریختن چپ است.

**کیهان در ستون فرهنگی خود، مرگ اکبر گلپایگانی، معروف به گلپا خواننده معروف موسیقی ایرانی را تسلیت گفت.**
این روزنامه نوشت: شنبه‌شب، خبرگزاری‌های داخلی از درگذشت «علی اکبر گلپایگانی» استاد آواز سنتی ایرانی در سن ۹۰سالگی خبر دادند اما پس از انتشار این خبر، رسانه‌های ضدانقلاب از جمله بی‌بی‌سی فارسی، صدای آمریکا و... به دنبال دستاویزی بودند تا از خبر درگذشت این هنرمند مستمسکی علیه جمهوری اسلامی بسازند و به موضوعاتی بپردازند که این هنرمند تا آخرین لحظه حیات هیچگاه رویکردی به آن مسائل نداشت. بعد از انقلاب اسلامی، فعالیت‌های گلپا معطوف به انتشار آلبوم‌هایی خاطره‌انگیز با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد و اما نکته بارز در کارنامه هنری این هنرمند در سال‌های بعد از انقلاب این بود که «گلپا» هیچگاه در تلاطم‌های سیاسی و جناحی (همچون خواننده معروف به استاد آواز ایران) وارد نشد. وی از هرگونه حاشیه‌سازی و سیاسی کاری که مورد پسند دشمنان این آب و خاک بود پرهیز داشت. کیهان درگذشت ایشان را به آقای محمد گلریز، برادر هنرمند و متعهد آن مرحوم تسلیت می‌گوید.

**چند روز قبل پسری جوان با ریشی بلند و موهایی که از پشت سر بسته بود همراه دختر جوانی وارد یکی از شعب دادگاه خانواده شد.** دختر جوان گفت: حاج آقا من و این آقا در پارک با هم آشنا شدیم.
من هر روز عصر برای پیاده‌روی و ورزش به پارک می‌رفتم، او هم همین طور البته ایشان در پارک روی صندلی می‌نشست سیگار می‌کشید و کتاب می‌خواند. این موضوع باعث آشنایی ما شد. بعد از چند ماه صحبت و دوستی به من پیشنهاد ازدواج داد و من هم قبول کردم و حدود شش ماه بعد هم زیر یک سقف زندگی‌مان را شروع کردیم. اما فقط چهار ماه بعد یک شب که به خانه آمد بوی عطر زنانه‌ای را از لباسش استشمام کردم. برایم خیلی عجیب بود، علتش را پرسیدم که منکر شد و گفت اشتباه می‌کنی. اما آقای قاضی حس خانم‌ها در این مورد خیلی قوی است و امکان ندارد متوجه خیانت همسران‌شان نشوند. آقای قاضی او در یک شرکت خصوصی کار می‌کند و از خانه تا محل کارش حدود یک ساعتی راه است، یک روز به من زنگ زد و گفت می‌خواهم به مأموریت کاری بروم و امشب به خانه نمی‌آیم. من هم گفتم که باشه اما وقتی چند ساعت بعد به او زنگ زدم تا ببینم کجاست بعد از مکالمه یادش رفت گوشی موبایل خودش را قطع کند و من صدای یک زن را شنیدم که واقعاً تعجب کردم. من تمام مکالمه آنها را گوش می‌دادم، حرف‌هایشان درباره مسائل کاری نبود بلکه بیشتر راجع به مسائل عاشقانه و روابط خصوصی زندگی مشترک ما بود و این مرا به شک انداخت. تلفن را خودم قطع کردم چون ترسیدم چیزهایی بشنوم که بیشتر آزارم بدهد، حرف‌هایی که شنیدم عجیب بود اصلاً چه لزومی دارد راجع به این مسائل خصوصی با یک زن دیگر حرف بزند و روز بعد که آمد خانه دیدم بوی عطر زنانه می‌دهد و این م

داشبورد

## جزئیات تولید خودرو در مهرماه منتشر شد

تغییرات تولید خودرو در شرکت‌های خودروســاز در مهر ماه امسال نشان می‌دهد ایران خودرو در این ماه تولید ۱۰ مدل خودرو در داخل کشور را متوقف کرده است. براساس جدیدترین آمار تا مهرماه امسال خودروسازان بخش دولتی و خصوصی ۱۲۰ هزار و ۳۷۰ خودرو تولید کردند. البته میــزان تولید خودروها به صورت تجمیعی تا پایان مهر ماه امسال ۷۶۲ هزار و ۵۶۷ دستگاه خودرو اعلام شده که شاهد رشد ۲۲ درصدی نسبت به سال گذشته است. تغییرات تولید خودرو در شرکت‌های خودروساز در مهر ماه امسال نشان می‌دهد ایران خودرو در بخش ســواری رشد ۸ درصدی و سایپا در بخش سواری رشد ۵ درصدی را تجربه کرده است. مطابق آمار تجمیع تولید خودروهای سواری در مهرماه شرکت ایران خودرو، تولید خودروهای پژو ۲۰۶ تیپ دو، پژو ۲۰۷ دستی پاناروما، پژو پارس معمولی، پژو ۲۰۰۸، سمند EF7، دنا، رانا، رانا گیربکس ۶ دنده، پژو ۴۰۵ دوگانه سوز، سمند LX را متوقف کرده است. در سایت‌های خارجی نیز تولید دنا در کشور عراق متوقف شده است. در بخش شرکت سایپا تولید کوئیک اتوماتیک، ساینا، تیبا دو، ساینا دستی متوقف شده است. شرکت مدیران نیز در آمار تجمیعی تولید خودرو در طی مهر ماه امسال تولید محصول MVM X۳۳ را متوقف کرده است.

دنده معکوس

## دنا پلاس با امکانات جدید به بازار می‌آید

مدیر پروژه بهسازی محصولات پلتفرم خانواده دنا، از عرضه دنا پلاس دستی با موتور EF۷P و گیربکس شش سرعته، در آذرماه امسال خبر داد. سیروس دهقان‌زاده گفت: این محصول دارای استانداردهای ۸۵ گانه شامل سنسور نور و باران (RLS)، سیستم راهنمای تعویض دنده (GSI)، سیستم پایش فشــار باد و دمای تایرها (TPMS)، توسعه سیستم کنترل پایداری (ESC) و محافظت از عابر پیاده است. او با اشاره به این که واریانت دنا پلاس دستی با موتور EF۷P و گیربکس شش سرعته جهت توسعه محصول دنا طراحی و تولید شده است، عنوان کرد: در این محصول نسبت به محصول مبنا، برخی امکانات ارتقا یافته و برخی ترکیبــات از جمله موتور و گیربکس تغییر کرده است. به گفته او، خانواده موتورملی (تنفس طبیعی و پرخوران) به عنوان نسل جدید این گروه موتور با بهره‌گیری از طراحی قطعات مختلف به صورت ارتقا یافته با هدف بهبود مصرف سوخت، آلایندگی و همچنین افزایش توان و گشتاور، توسعه یافته و آماده بهره‌برداری شده است و نسخه تنفس طبیعی آن با یک گیربکس شش سرعته در قلب دنا پلاس دستی قرار گرفته است. تغییرات قوای محرکه و استفاده از موتور EF۷P به جای EF۷ با قابلیت ارتقای سطح اســتاندارد آلایندگی به یورو شــش، افزایش توان و گشــتاور موتور و کاهش دور آرام (کاهش مصرف سوخت و آلایندگی) از تغییرات صورت گرفته در این محصول نسبت به خودروی مبناست. از مزایای گیربکس شش دنده دستی می‌توان به کاهش مصرف سوخت به خصوص در سرعت‌های بالا به دلیل کاهش دور موتور بهبود کیفیت و حس رانندگی بهتر با توجه به توزیع مناسب‌تر دنده‌ها، کاهش فشار روی موتور در سرعت‌های بالا و در نتیجه افزایش عمر پیشرانه اشاره کرد.

نیش‌ترمز

## بازار خودرو روز دوشنبه رو به افزایش قیمت رفت

روند کاهش قیمت خودرو روز دوشنبه متوقف شده و برخلاف ریزش قیمت دلار بازار آزاد، قیمت اکثر خودروهای داخلی روند افزایشی داشته است. بررسی قیمت محصولات ایران خودرو حاکی از افزایش قیمت تارا، پژو پارس و پژو ۲۰۷ طی یک روز است و در این میان تارا رکورددار افزایش قیمت روزانه خودرو است. به گزارش اقتصاد آنلاین، همچنین بررسی قیمت محصولات سایپا نشان می‌دهد که قیمت ساینا و شاهین طی یک روز صعودی شده است. قیمت تارا اتوماتیک ۱۴۰۱، ۷۷۰ میلیون تومان است که نسبت به روز یکشنبه ۱۰ میلیون و طی ۲ روز حوالی ۲۰ میلیون گران شده است. تارا اتوماتیک صفر ۱۴۰۲ هم ۸۰۰ تومان قیمت خورده است که نسبت به روز یکشنبه ۵میلیون گران شده است. این خودرو طی ۵ روز ۲۵ میلیون گران شده است. قیمت تارا دنده‌ای ۱۴۰۲ هم به ۶۷۵میلیون تومان رسیده است که نسبت به روز یکشنبه ۵ میلیون گران شده است اما طی سه ماه گذشته ۱۵۰ میلیون ارزان شده است. قیمت ساینا S اتوماتیک نیز ۴۱۲ میلیون تومان شده است که نسبت به روز یکشنبه ۲ میلیون بالا رفته است.

# از ۸۰۰ میلیون تا ۲ میلیارد تومان قیمت جدید ماشین‌های خارجی

### فیات، سوزوکی، جتا، زوتی و کیا در مرحله جدید فروش خودروهای وارداتی در سامانه یکپارچه

**سارا غضنفری |** سامانه یکپارچه خودروهای وارداتی برای ۶ خودرو وارداتی به مدت ۳ روز باز می‌شــود و در این مرحله خودروهای فیات ۵۰۰ و ســوزوکی ســیاز با قیمت علی‌الحساب نیز به ســامانه آمده است. چهار خودروی دیگری که در ســامانه فروش قــرار دارند با قیمت‌های قطعی محاسبه شده‌اند که شامل سه خودروی چینی و یک خودروی کره‌ای اســت. جتــا VS۵، جتا VS۷، کیا ســونت، زوتی DL۵، فیات ۵۰۰ و سوزوکی سیاز از جمله شش محصولی هســتند که در این دوره سامانه وارداتی‌ها حضور دارند. این خودروها به ترتیب از شرکت‌های ماموت خودرو، کوشا خودرو، پارس خودرو، پارسیان خودرو مانلی و راسا خودرو خاورمیانه هستند. اما قیمت‌های قطعی و علی‌الحســاب ایــن خودروها چقدر است و چه مشخصاتی نیز دارند؟ سوزوکی سیاز با قیمت علی‌الحســاب بدون ســایر هزینه‌ها و هزینه شماره‌گذاری (یک میلیارد تومان) و فیات ۵۰۰ نیز بدون احتســاب این هزینه‌ها و به صورت علی‌الحساب (یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان) قیمت‌گذاری شده است. حالا بررســی می‌کنیم این خودروهــا در مبدا خود که معمولا کشــورهای حاشــیه خلیج فارس هستند چه قیمتی دارند و تا به دســت مشــتری ایرانی برسند چه قیمتی خواهند داشت؟

**بررسی مشخصات و قیمت فیات ۵۰۰**

مثلا در مورد فیات ۵۰۰ این اتومبیل در حاشیه خلیج فارس در پایین‌ترین مدلش به قیمت ۱۷ هزار و پانصد دلار عرضه شده اســت. یعنی به دلار آزاد حدود ۸۹۰ میلیون تومان محاسبه می‌شود. حالا اگر به این قیمت تعرفه ۶۶ درصد و ۴ درصد سود ثابت بازرگانی را اضافه کنیم به رقم یک میلیارد و پانصد و ســیزده هزار تومان می‌رسیم. پس شاید به نظر برسد که یک میلیارد و نیم علی‌الحســاب رقم منصفانه‌ای اســت. حداقل فعلا. اما این موضوع را در نظر بگیرید که کارشناسان می‌گویند وارد کنندگان از دلار نیمایی برای واردات بهره برده‌اند. یعنی دلار ۲۸ هزار تومانی. با احتســاب رقم ارز نیمایی این گونه محاسبات به نفع وارد کننده و به ضرر مصرف کننده خواهد بود و مختصات بــازار کلا تغییر می‌کند. درواقــع عده‌ای از کارشناســان با احتســاب هزینه‌ها تخمین می‌زنند این خودرو حــدود ۲/۵ میلیارد تومان قیمت‌گذاری شود. این موضوع در حالی است که برخی معتقد هســتند خودروی فیات ۵۰۰ با قیمت تقریبی ۲/۵ میلیاردی برای علاقه‌مندان به محصولات اروپایی نمی‌تواند مانع چندانی ایجاد کند، اما در مقابل، برخی معتقد هستند این قیمت با توجه به ابعاد و کلاس خودرو، می‌توانــد از جذابیت‌های فیات ۵۰۰ برای بســیاری از علاقه‌مندان به این نــوع خودروها بکاهد. در هر صورت این محصول را می‌توان تنها اروپایی حال حاضر وارداتی در دور جدید دانست، اما از یک ســو، سابقه نه چندان دور حضور خودروهای اروپایی و از سوی دیگر، با توجه به قیمت ســنگین این محصول، نمی‌توان پیش‌بینی مناسبی از آینده و بازار این محصول ارائه کرد. در سامانه فروش درباره مختصات و پیشــرانه این خودرو نوشته شده است؛ دارای گیربکس اتوماتیک ۵ سرعته، حجم موتور ۱/۲ و توان موتور ۶۹ اسب بخار. سرعت هم ۱۶۰ کیلومتر بر ساعت. یعنی با یک خودروی عجیب و پیشرانه خاص هم مواجه نیستیم تا چنین رقمی داشته باشد.

**سوزوکی سیاز و بررسی قیمت**

قیمت سوزوکی سیاز در بازار امارات در حدود ۱۳۵۰۰ دلار تا ۱۵۵۰۰ دلار اســت. خودرویی که در ســامانه پیشرانه آن ۱/۵ عنوان شده، گیربکس اتوماتیک چهار سرعته دارد توان موتور هم ۱۰۵ اسب بخار است. پس میزان تعرفه این خودرو ۹۵ درصد خواهد بود. حالا یک میلیارد تومان علی‌الحساب برایش در نظر گرفته‌اند و باید دید قیمت قطعی آن چه میزان عنوان خواهد شد.

**قیمــت قطعی ســایر خودروهای ســامانه وارداتی فروش**

در این لیست دو خودروی چینی در بخش ارزان‌ترین و گران‌ترین قرار دارند. جتا VS۷ از شرکت ماموت خودرو با قیمت قطعی دو میلیارد و ۲۲ میلیــون و ۵۰۰ هزار تومان گران‌ترین و زوتی DL۵ از شرکت پارس خودرو با قیمت قطعی ۸۲۶ میلیون و ۵۰۰ هــزار تومان جزو ارزان‌ترین‌ها است. سایر خودروها نیز به این شکل است: جتا VS۵ ماموت خودرو با قیمت قطعی یک میلیارد و ۶۹۵ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان، کیا ســونت از شرکت کوشا خودرو با قیمت قطعی یک میلیارد و ۷۴۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده‌اند.

**شرایط علی‌الحساب در سامانه فروش**

در ســامانه فروش خودروهای وارداتی مواردی نیز ذکر شــده که تاکید می‌کند قیمت‌های علی‌الحساب بدون احتســاب هزینه‌ها اســت و خریداران بدانند قیمت‌ها افزایش خواهد یافت.

تبصره ۱- قیمت علی‌الحســاب اعلام شده، قیمت در مبادی ورودی بوده و هزینه‌هــا و عوارض قانونی پس از ترخیص از قبیل مالیات بر ارزش افــزوده، هزینه‌های شماره گذاری، اسقاط خودروی فرسوده، کرایه حمل و ... در هنگام صدور فاکتور نهایی به قیمت‌های قطعی و مصوب اضافه خواهد شد.

تبصره ۲- قیمت قطعی خودروهای مذکور پس از ارائه کلیه مستندات و مدارک مثبته (اسناد اثبات‌کننده) و بر اساس آخرین ضوابط و مقررات تعیین و اعلام می‌شود.

تبصره ۳- مطابق مصوبه شــورای رقابت، ملاک قیمت قطعی خودرو، رقم محاسباتی سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولیدکنندگان خواهد بــود که متعاقباً در سامانه بارگذاری خواهد شد.

تبصره ۴- مبلغ پرداختی در صورتی که علی‌الحســاب اعلام شــده باشــد، پس از فراخوان اولیه به صورت ۵۰ درصد قیمت علی‌الحســاب خواهد بود که پس از واریز مبلغ مذکور نســبت به انعقاد قرارداد با متقاضی توسط شرکت واردکننده اقدام می‌شــود و در خصوص موارد مندرج در جدول شــماره یک (شــامل قیمت قطعی خودروهای وارداتی است) و همچنین مواردی که قیمت قطعی خودرو تا زمان دریافت پیامک اعلام شود شرکت می‌تواند به صورت کامل قیمت قطعی را دریافت کند.

تبصره ۵- عدم واریز وجه حداکثر تا ۵ روز پس از فراخوان صورت گرفته، به منزله انصراف از طرح بوده و متقاضی از اولویت بندی سامانه حذف می‌شود.

تبصره ۶- حداکثر زمان تحویل خودرو برای قراردادهای منعقده ۳ ماه است لذا واردکنندگان باید حداکثر تا سه ماه پس از انعقاد قرارداد نســبت به صــدور دعوت‌نامه تکمیل وجه بر اســاس قیمت قطعی اعلام شده توسط شورای رقابت اقدام و همزمان تحویل خودرو به متقاضی صورت پذیرد.

تبصره ۷- در صــورت تأخیر در تحویــل، قراردادهای مذکور مشمول جرایم تأخیر در تحویل مقرر در آئین‌نامه اجرایی قانــون حمایت از مصرف کننــدگان خودرو و دستورالعمل‌های صادره در این خصوص خواهند شد. قراردادهای مذکور مطابق ضوابط مشمول سود مشارکت و انصراف نیست.

تبصره ۸- تخصیص خودرو در این مرحله بر اساس رتبه ثبت نامی قبل متقاضی و اولویت انتخابی خودرو انجام می‌گیرد.

در پایان باید به این موضوع اشاره کرد با بررسی وضعیت تعرفه‌ها و احتســاب هزینه‌ها واقعا خبر درمانی واردات خودروهای اقتصادی چندان هــم موثر نبود و خب این خودروها اقتصادی نیســتند. باید منتظر ماند و دید آیا خبری از تصویب آیین‌نامه واردات خودروهای دست دوم می‌شود بلکه بتوان روی آنها حساب باز کرد.

نیم‌کلام

# ۹۶ درصد رشد تولید خودروهای مونتاژی

### تولید ۱۴۱ هزار دستگاه خودرو در هفت ماه توسط خودروسازان بخش خصوصی

مدیرکل دفتر صنایع خودرو وزارت صنعت، معدن و تجارت با اشاره به تغییر مسیر در سیاست‌های دولت برای دانش بنیان شدن صنعت خودرو از تولید ۱۴۱ هزار دستگاه خودرو در خودروســازان بخش خصوصی خبر داد. او با بیان اینکه در هفت ماهه ابتدای ســال ۱۴۰۲ تعداد ۶۴۶ هزار انواع خودرو سواری در کشور تولید شده است که با خودروهای تجاری این رقم به ۷۶۲ هزار دستگاه محصول می‌رسد، متذکر شد: نسبت به مدت مشابه سال قبل با ۲۲ درصد رشد تولید خودرو برای سال جاری مواجه هستیم که نکته مهم در این افزایش، تولید خودرو به صورت عبور مستقیم است. توکلی، تولید خودرو در بخش خصوصی را ۱۴۱ هزار دستگاه برای هفت ماه امسال اعلام کرد که نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۹۶ درصد رشد تولید حاصل شده است. مدیرکل دفتر صنایع خودرو وزارت صمــت، با گریزی به روند تولید خودرو طی ۱۰ سال گذشته کشور، از شــکننده بودن جریان تولید در این سال‌ها سخن گفت و متذکر شد: چنانچه صنعت خودرو را همانند یک درخت بدانیم، عارضه‌های این صنعت شامل شکنندگی و عدم تاب آوری تولید، زیان انباشته خودروســازان، توان رقابتی پایین، عدم تنوع محصــولات، رضایت پایین مشتریان، ارزبری بالا و عدم گردش بازارهای صادراتی می‌شود و ریشه تمام این عارضه‌ها، عدم دانش بنیان شدن صنعت خودرو است. توکلی لاهیجانی همچنین خواستار حضور و همکاری قطعه‌سازان در توسعه فرایند محصول در خودروسازی شد و بیان کرد: یکی از ارکان اتحاد و هم افزایی، همکاری و مشارکت خودروسازان با قطعه‌ســازان در پلتفرم‌های مختلف به منظور دستیابی به محصولات رقابت پذیر دارای توجیه اقتصادی است.

او چهار جریان فناورانــه در گام دوم برنامه تحول صنعــت خودرو را برقی سازی، هوشمند ســازی، اتصال پذیری و حمل و نقل اشتراکی اعلام کرد و گفت: در این مسیر باید به «زیرساخت تولید باتری و نیمه هادی»، «ایجاد زنجیره تامین انعطاف پذیر، دایره‌ای و پایدار»، «ایجاد زیرساخت مدیریت داده»، «تمرکز مداوم بر هزینه و زمان»، «ایجاد اتحاد استراتژیک با شرکای خارجی»، «بهبود شــکاف مهارت نرم افزاری» و «درک مشتری، طراحی محصول و برندسازی» توجه ویژه شود.

چهار چرخ

## اشکودا سوپرب یادآور خاطره استیشن واگن‌های قدیمی

اشکودا، خودروساز اروپایی زیرمجموعه فولکس واگن خودرو سوپرب ۲۰۲۴ را در دو نسخه سدان و استیشن واگن معرفی کرد. گجت‌نیوز، نوشت: هر دو نسخه سدان و استیشن واگن سوپرب مدل ۲۰۲۴ بزرگ‌تر از قبل شده‌اند و به طول و ارتفاع آن‌ها اضافه شده است. طول و ارتفاع نسخه سدان به‌ترتیب ۴۰ میلی‌متر و ۵ میلی‌متر افزایش پیدا کرده‌اند، در حالی که نســخه استیشــن واگن هم با افزایش ۴۳ میلی‌متری طول و ۱۲ میلی‌متری ارتفاع مواجه شــده است. مدل ۲۰۲۴ سوپرب به‌عنوان نسل جدید این خودرو معرفی شده، اما بیشتر در تعریف فیس لیفت جا می‌گیرد. همه نسخه‌ها به‌جز نسخه پلاگین هیبرید مذکور برای انتقال نیرو محرکه از گیربکس دوکلاچه ۷ سرعته بهره می‌گیرند. نسخه پلاگین هیبرید هم مجهز به گیربکس اتوماتیک دایرکت شیفت ۶ سرعته است. اشکودا سوپرب مجموعه امکانات اختصاصی این خودروساز با نام Simply Clever را به همراه دارد که شامل نمایشگرهای Smart Dial، کاور الکترونیکی فضای بار، چتر داخل در راننده، شــوینده دوربین عقب، پورت USB برای آینه عقب و قلاب‌های تاشو برای کیف در فضای بار می‌شود. سیســتم صوتی کانتون با ۱۴ اســپیکر، قابلیت ماســاژ صندلی‌های جلو، روکش چرم یا چرم مصنوعی، چراغ‌های جلو ال‌ای‌دی با ۴۰ درصد نور بیشتر و کمک‌فنرهای تطبیقی برخی دیگر از امکاناتی هستند که برای این سدان/استیشن واگن موجود خواهند بود.

گاراژ

## دو خودروی جدید مونتاژ کارِ قدیمی

### بررسی فیس‌لیفت ایرانی جک J4 و کی ام سی JS6 ماشین‌های جدید کرمان موتور

در حاشیه مراســم رویداد فرصت‌های نوآوری و فناوری در دانشــگاه علم و صنعت تهــران کــه در واقع پیوند دانشــگاه و صنعت است و توســط کرمان‌موتور برگزار شد، دو خودروی جدید کرمان‌موتور نیز معرفی شد که مشخصات آن را بررســی می‌کنیم. کی ام سی JS6 به عنوان شاسی بلند پلاگین هیبرید جدید کرمان موتور معرفی شد و همچنین کرمان موتور از KMC ایگل به عنوان فیس‌لیفت ایرانی جک جی ۴ رونمایی کرد. کرمان موتور مدتی قبل از خرید پلتفرم سدان چینی جک جی ۴ خبر داد و اعلام کرد روی این پلتفرم محصولات جدیدی را توسعه خواهد داد. این خودروساز طی مراسمی از نسخه اولیه KMC ایگل به عنوان فیس‌لیفت ایرانی ســدان چینی جک J4 پرده برداشت.

**مشخصات فنی KMC ایگل**

گجت نیوز درباره مشخصات فنی این خودرو نوشته است، کی ام سی ایگل از لحاظ فنی با جک جی ۴ مشترک بوده و به همان پیشرانه ۱/۵ لیتری تنفس طبیعی مجهز شده است. این پیشرانه می‌تواند قدرتی برابر با ۱۰۳ اسب بخار و گشتاور ۱۴۳ نیوتن‌متر را به تولید برساند. قدرت تولید شده از این پیشرانه نیز توسط گیربکس CVT به چرخ‌ها منتقل می‌شود. این ســدان جدید بازار ایران در جلو از سیستم تعلیق مک فرسون و در عقب از تورشن بیم بهره می‌برد. برای این خودرو در جلو از ترمزهای دیسکی خنک شونده و در عقب نیز از نوع کاسه‌ای استفاده شده است.

**امکانات رفاهی و ایمنی کی ام سی ایگل**

کمبود امکانات یکی از بزرگترین معایب ســدان چینی جک جی ۴ محسوب می‌شــود، در همین راستا کرمان موتور این مشکل را در کی ام ســی ایگل برطرف کرده است. این سدان جدید بازار ایران اکنون از امکاناتی چون سیســتم کنترل پایداری ESP، دو کیسه هوای ایمنی برای سرنشینان جلو، کامپیوتر سفری، سنسور TPMS، کی لس استارتر، کروز کنترل، سنسور نور، سیستم تهویه مطبوع اتوماتیک، سانروف، آینه‌های جانبی برقی و شیشه بالابرهای برقی بهره می‌برد.

**مشخصات فنی کی ام سی جی اس ۶**

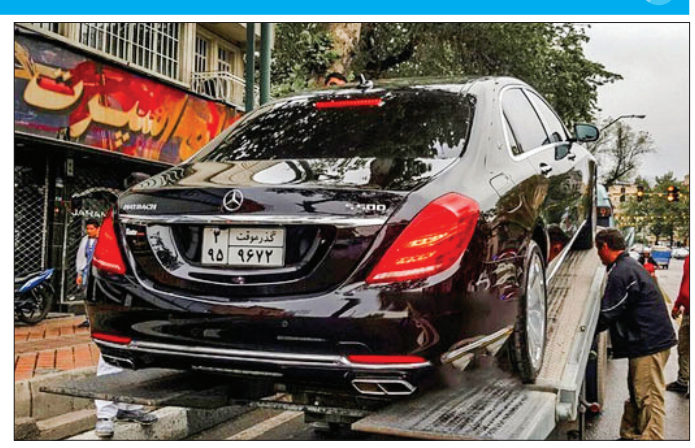
کی ام سی JS6 از یک موتور ۱/۵ لیتری تنفس طبیعی در کنار یک پیشــرانه برقی بهره می‌برد که می‌تواند در مجموع قدرتی برابر با ۲۰۱ اســب بخار و گشتاور ۳۰۰ نیوتن‌متر را به تولید برســاند. موتور بنزینی ۱۰۸ اسب بخاری این خــودرو در قالب یک ژنراتــور ایفای نقش می‌کند. این شاسی بلند چینی ظرف مدت ۷/۳ ثانیه از صفر به سرعت ۱۰۰ کیلومتر برساعت می‌رسد و به ازای هر ۱۰۰ کیلومتر نیز حدود ۱/۳ لیتر ســوخت مصرف می‌کند.

**بخش طراحی کی ام سی JS6**

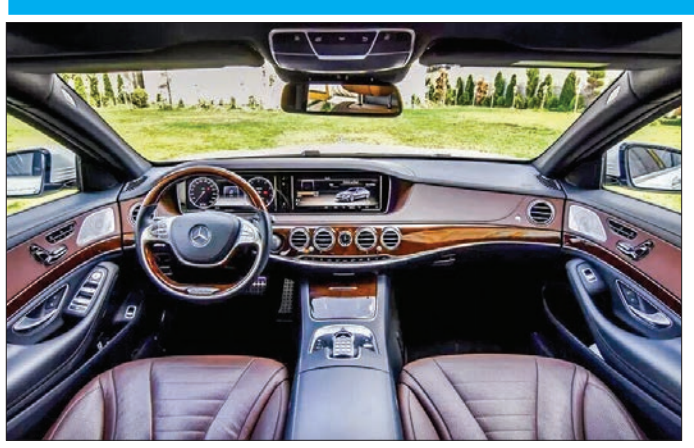
طراحان برای نمــای جلو این خــودرو از چراغ‌های دو قسمتی استفاده کردند و دی‌لایت‌ها نیز در لبه کاپوت دیده می‌شوند. ترکیب این ویژگی‌های جدید با جلوپنجره بزرگ همراه با عناصر کرومی آن توانسته نمای جذابی را به وجــود آورد. در بخش عقب نیــز چراغ‌های به هم متصل و سپر جدید به چشم می‌خورد. طول این خودرو به ۴۶۰۵ میلی‌متر، عــرض آن ۱۸۹۰ میلی‌متر، ارتفاع آن ۱۷۰۰ میلی متر و فاصلــه محوری آن نیز به ۲۷۲۰ میلی‌متر می‌رسد.

وب گردی

## گرانقیمت‌ترین مرسدس بنز ایران



خبرآنلاین نوشــت: ششــمین نسل S کلاس اندکــی قبــل از تصویب ممنوعیــت واردات خودروهــای بــالای ۲۵۰۰ سی‌ســی بــه خیابان‌های ایران قدم گذاشت و به همین دلیل در این روزها، به‌ســختی می‌توان مدل ۲۰۱۴ این آلمانی مجلل را در شــهرهای کشورمان دید. در این نســل، که با کد W۲۲۲ شناخته می‌شــود، مرســدس از همان تجهیزات نسل پنجم بهــره گرفته که به‌روزتر و پیشــرفته‌تر بود. مهم‌ترین تغییر فنی W۲۲۲ اســتفاده از سیســتم تعلیق جدید MBC) به‌جای تعلیق ABC ســابق) است؛ سیســتمی که با کمک رادار و دوربین جلو می‌تواند تا حداکثر سرعت ۱۳۰ کیلومتر برساعت، فاصله ۱۵ متری جلوی خودرو را اسکن کند و در صورت تشخیص چاله یا سرعت‌گیر، میزان ســفتی کمک‌ها را تغییر دهد. تعلیــق MBC تنها بــرای مدل‌های ۸ سیلندر قابل سفارش بود و در برخی نسخه‌های وارداتی نیز وجود دارد. مرسدس W۲۲۲ فقط در مدل S۵۰۰ به کشــورمان آمد و گران‌ترین تیپ آن First Class نام داشــت که ۴ نفره است و کنسول یکپارچه عقب با میز تاشو دارد. پیشرانه ۴/۷ لیتری ۸ سیلندر توین توربوشارژ M۲۷۸، در این خودرو قادر است ۴۵۵ اسب بخار قدرت و ۷۰۰ نیوتن متر گشــتاور تولید کند. قدرت تولیدی توســط گیربکس ۷ دنده جی‌ترونیک پلاس به چرخ‌های عقب می‌رسد. جالب است بدانید که این خودرو در بازار خارج از کشور، حداکثر تا ۲/۵ میلیارد تومان قیمت می‌خورد. اما ایــن نســل از S کلاس در بازار کشورمان به دلیل کمیابی، حتی در نمونه‌هایی با کارکــرد ۵۰ هزار کیلومتــر، نزدیک به ۲۰ میلیارد تومان قیمت دارد!



شگرد بازار

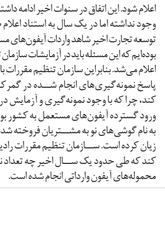
## راهنمای خرید کتاب خاطرات مرحوم چندلر بینگ

فروش کتاب زندگی و خاطرات متیو پری، بازیگر تازه درگذشته سریال فرندز مثل تمام نقاط دنیا، در ایران رونق گرفته است. دست کم سه نسخه متفاوت از کتاب خاطرات بازیگر نقش چندلر بینگ سریال فرندز را در کتابفروشی‌ها پیدا می‌کنید که زحمت ترجمه آنها را سه مترجم مختلف کشیده‌اند. علاوه بر نسخه چاپی این کتاب‌ها، نسخه الکترونیک و نسخه صوتی هم در دسترس هستند.

◆ «فرندز؛ دوستان و عاشقان» نام ترجمه کیمیا فضایی است که توسط میلکان منتشر شده است. قیمت این کتاب در حالت چاپی به ۲۲۵ هزار تومان و در بعضی موارد ۲۱۹ هزار تومان می‌رسد. بعضی سایت‌ها همین کتاب را با تخفیف می‌فروشند برای همین ممکن است بتوانید آن را ۱۶۰ تا ۱۷۰ هزار تومان بخرید. این نسخه از کتاب مینو پری ۳۰۳ صفحه دارد. نسخه الکترونیک آن را می‌توان در اپلیکیشن‌های رسمی مثل فیدیبو یا طاقچه با قیمت ۴۵ هزار تومان بخرید. اگر تخفیف بدهند خرجتان می‌شود ۳۱ هزار و ۵۰۰ تومان. نسخه صوتی کتاب خاطرات متیو پری انتشارات میلکان را رادیو گوشه با صدای اشکان عقیلی پور منتشر کرده که زمان آن ۱۶ ساعت و ۳۵ دقیقه است و بدون تخفیف باید برایش ۹۴ هزار تومان پول بپردازید. اگر ببرون ایران زندگی می‌کنید، خرید نسخه صوتی برایتان شش دلار تمام می‌شود. این نسخه را احتمالا باید پرفروش‌ترین ترجمه بدانیم. جلد کتاب تصویری از خوت متیو پری است.

◆ «کتاب زندگی و خاطرات متیو پری» نام ترجمه دیگری از کتاب فرندز است. زحمت ترجمه این کتاب را مرجان حمیدی کشیده و عرضه آن به بازار توسط انتشارات مون انجام شده است. کتاب ۲۸۰ صفحه دارد و با قیمت ۱۶۵ هزار تومان فروخته می‌شود. کتابفروشی‌هایی که می‌خواهند برای جذب مشتری تخفیف بدهند قیمت این نسخه از کتاب خاطرات متیو پری را تا ۱۲۹ هزار تومان پایین می‌آورند. این شگرد مختص کتابفروشی‌های آنلاین است اما مراقب باشید چون معمولا در نهایت وقتی به صفحه پرداخت می‌رسید متوجه می‌شوید ۱۰ تا ۴۰ هزار تومان و البته در مواقعی ۵۰ هزار تومان هزینه ارسال کتاب به آدرس مشتری را اضافه می‌کنند. طرح جلد کتاب خاطرات متیو پری با ترجمه مرجان حمیدی از زمینه بنفش و قاب نوستالژیک خانه مونیکا تشکیل شده که در اپیزود پایانی سریال فرندز، دوربین با زوم کردن روی آن خانمه پیدا می‌کند. اگر در قید و بند نسخه چاپی نیستید و می‌توانید با خرید نسخه الکترونیک کنار بیایید، خرجتان کمتر می‌شود. قیمت نسخه الکترونیک ۴۵ هزار تومان است و قیدیو با تخفیف آن را ۲۱ هزار و ۵۰۰ تومان می‌فروشد. ایرانی‌های ساکن خارج کشور برای خرید نسخه الکترونیک این ترجمه باید ۵/۵دلار پول خرج کنند. فلا نسخه صوتی برای این ترجمه وجود ندارد.

◆ «فرندز» نام ترجمه امید حسینی از کتاب خاطرات متیو پری است. این نسخه ۲۴۸ صفحه دارد و توسط انتشارات همراز عرضه شده. پشت جلد آن قیمت ۱۶۵ هزار تومان ثبت شده ولی اگر خوش‌شانس باشید می‌توان آن را در بازار با ۱۰درصد تخفیف، ۱۴۸ هزار و ۵۰۰ تومان پیدا کرد. آنهایی که طبیعت و درخت‌ها را دوست دارند و برای جلوگیری از قطع درختان بیشتر بی‌خیال حس و حال و بوی کتاب کاغذی می‌شوند، باید بپردازند ۳۷ هزار و ۵۰۰ تومان به نسخه الکترونیک دسترسی دارند هرچند بررسی‌های هفت صفحه نشان می‌دهد قیمت نسخه الکترونیک کتاب خاطرات متیو پری با ترجمه امید حسینی، پس از اعمال تخفیف به ۲۶ هزار و ۲۵۰ تومان می‌رسد. همچنین یک نمونه صوتی از این نسخه موجود است که با گوینده‌گی هوتن شاطری‌پور و شهره روحی توسط کتابسرای نیک با قیمت ۵۷ هزار تومان در دسترس خواهد بود. البته می‌توان با تخفیف آن را ۲۹ هزار و ۹۰۰ تومان هم خریداری کرد. مدت زمان نسخه صوتی کتابسرای نیک هشت ساعت و شش دقیقه است.




**سه ترجمه فارسی از کتاب خاطرات متیو پری در بازار ایران موجود است. علاوه بر نسخه چاپی می‌توان نسخه الکترونیک و کتاب صوتی این کتاب را هم خریداری کرد. این کار حداکثر ۲۲۵ هزار تومان و حداقل ۶۲ هزار و ۲۵۰ تومان خرج روی دست خریداران می‌گذارد**

# متاسفانه این وام کیک بود!

## حقایقی تلخ درباره شیوه پرداخت مشهورترین تسهیلات بانکی

**گروه بازار | بعضی وام‌ها به اصطلاح دهان پر کن هستند. یعنی وقتی مبلغ آن را می‌شنوید در لحظه اول خوشحال می‌شوید، ولی وقتی خبرهای تکمیلی و شرایط پرداخت وام را می‌خوانید، تمام رویاهایتان نقش بر آب می‌شود. در بیشتر مواقع انتشار خبر پرداخت یک وام و تمرکز زیاد رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی عامل اصلی این اشتباه به حساب می‌آید و وقتی به بانک مراجعه می‌کنید به شما می‌گویند هنوز دستورالعملی برای آنها ارسال نشده و اصلا از وام جدید خبر ندارند. بعضی وام‌ها هم مبلغ چشمگیر و مراحل آسانی نسبت به بقیه وام‌ها دارند و می‌توانید در یک ماه وام بگیرید، اما باید برای دریافت این مدل وام‌ها که بیشتر قرض‌الحسنه هستند یک سرمایه کلان اولیه داشته باشید و بین سه تا شش ماه هم باید از خیر پولتان بگذرید و آن را در بانک سپرده‌گذاری کنید. یک مدل وام هم هست که ۱۵ سال باید برای گرفتن آن منتظر بمانید تا دستتان به پول برسد. بعضی از وام‌ها هم با اینکه مبلغ بالایی دارند و می‌توانند برای خرید مسکن حداقل در شهرهای کوچک کمک بزرگی باشند، اما اقساط ماهانه آنها در کنار بقیه خرج‌های زندگی هزینه بسیار سنگینی است. برای وام دومیلیاردی خرید مسکن که اتفاقا اقساط سنگینی هم دارد باید اول ۳۸۰ میلیون تومان جور کنید و اوراق حق تقدم را بخرید و بعد بقیه کارها را انجام بدهید. نکته مهم این است که وام هست، اما شرایط دریافت بعضی از آنها خیلی سخت است و دریافت بعضی از آنها هم خیلی طول می‌کشد. مثل وام چهار میلیاردی خرید مسکن جوانان که اگر امسال اقدام کنید سال ۱۴۱۷ به شما تعلق می‌گیرد.**

### وام دومیلیاردی خرید مسکن

مبلغ این وام درشت است، اما یک پول درشت هم باید داشته باشید تا بتوانید اوراق آن را بخرید. همین چند روز پیش بانک مسکن سقف تسهیلات خرید و تعمیر مسکن از طریق خرید اوراق تسه را به‌ازای هر فرزند زیر ۳۰سال افزایش داد. طبق قانون جدید مبلغ این وام به یک میلیارد و ۹۲۰میلیارد تومان می‌رسد. اما این وام برای همه نیست و به همه زوج‌ها تعلق نمی‌گیرد. دریافت این وام شرایط خودش را دارد که یکی از مهمترین‌هایی آن داشتن چهار فرزند آن هم زیر ۳۰سال است. در غیر این صورت زوج‌های بدون فرزند نمی‌توانند وی این وام حساب کنند. به وام مسکن زوج‌های که فقط یک فرزند زیر ۳۰سال دارند ۵۲درصد، زوج‌های دارای دو فرزند زیر ۳۰سال ۵۰درصد، زوج‌هایی که سه فرزند زیر ۳۰سال دارند ۷۵ درصد و زوج‌های صاحب چهار فرزند زیر ۳۰سال ۱۰۰درصد اضافه می‌شود. البته این افراد دارای شرایط آن بخواهند فقط وام مسکن از طریق خرید اوراق تسه بگیرند این رقم معادل یک میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان است. وام چهاله هم به نسبت وام مسکن دو برابر شده است و اگر یک خانواده دارای چهار فرزند بخواهند وام چهاله بگیرند، می‌توانند روی رقم ۳۲۰میلیون تومانی حساب کنند. با این اوصاف سقف مبلغ وام خرید مسکن برای زوج صاحب چهار فرزند زیر ۳۰سال در تهران به یک میلیارد و ۹۲۰میلیون تومان می‌رسد. اما زوج‌های تهرانی دارای چهار فرزند که می‌خواهند این وام را دریافت کنند باید بتوانند برگه اوراق حق تقدم بخرند. متقاضیان این وام باید معادل دو برابر مبلغ وام چیزی حدود سه هزار و ۸۴۰ برگه اوراق حق تقدم بخرند. نرخ اوراق حق تقدم وام مسکن حدود ۹۹هزار تومان است. طبق اعلام بانک مسکن بعازای هر فرزند و تا پنج فرزند، ۱۰سال به دوره بازپرداخت اقساط وام اضافه می‌شود، براین اساس بازپرداخت وام مسکن حدود دو میلیارد تومانی حدود ۲۲سال طول می‌کشد. نرخ سود این وام نیز حدود ۲۲/۵درصد است. قسط وام ۸۰۰میلیونی زوج‌های تهرانی ماهی ۱۶میلیون و ۱۱۰هزار تومان بود. این قسط آنقدر بالا است که بتوانید به ماهی ۳۲میلیون و ۲۲۰هزار تومان می‌رسد. البته اگر زوج‌های دارای چهار فرزند بخواهند وام چهاله ۳۲۰میلیون تومانی دریافت کنند باید قسط آن را هم بپردازند. فعلا جزئیات نرخ سود وام چهاله در ترکیب این وام نزدیک به یک میلیارد تومان اعلام نشده، اما اگر کسی بخواهد وام چهاله ۱۶۰میلیون تومانی بگیرد باید در پنج سال ماهانه چهار میلیون و ۵۰۰هزار تومان به بانک مراجعه کند. اگر کسی بخواهد در کمترین زمان ممکن یعنی یک ماه وام بگیرد باید برای دریافت این مدل وام‌ها آمادگی داشته باشید و بعد بقیه کارها را انجام بدهید. اگر کسی بخواهد در کمترین زمان ممکن یعنی تقریبا روز ۱۳، ۱۴ قرارداد در این محله‌ها توسط املاکی‌ها بسته شده است. قیمت یک خانه ۱۰۰ متری در منطقه پنج، مهرماه امسال به‌طور میانگین بین ۵ تا ۱۰ میلیارد تومان بوده است.

**۲** منطقه ۱۰ با سهم ۹/۴درصدی دومین منطقه محبوب پایتخت در بازار مسکن به حساب می‌آید. مهرماه امسال ۲۹۳ قرارداد روزانه ۹ تا ۱۰ قرارداد فروش روبه‌رو بود ۹۲ میلیون و ۸۵۰ هزار تومان است. مهرماه امسال در کل منطقه پنج ۴۰۴ خانه خرید و فروش شده است. یعنی تقریبا روزی ۱۳، ۱۴ قرارداد در این محله‌ها توسط املاکی‌ها بسته شده است. قیمت یک خانه ۱۰۰ متری در منطقه پنج، مهرماه امسال به‌طور میانگین بین ۵ تا ۱۰ میلیارد تومان بوده است.

**۳** معاملات مسکن در منطقه چهار سهم ۸/۶درصدی از کل معاملات را در مهرماه امسال داشته و باعث می‌شود این منطقه در رتبه سوم مناطق محبوب قرار گیرد. تعداد ۲۷۰ واحد از خانه‌هایی فروخته شده در مهرماه به منطقه چهار تعلق داشتند. متوسط قیمت هر مترمربع خانه در محله‌های منطقه چهار ۸۶ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان بوده است. می‌توان گفت متوسط قیمت خانه در منطقه چهار از میانگین قیمت‌ها در پایتخت بالاتر است. با این وجود تعداد کسانی که دوست دارند در این منطقه ساکن باشند کم نیستند. مهرماه ۱۴۰۲، به‌طور متوسط در هر روز ۴معامله مسکن در منطقه چهار انجام گرفته. محله‌های مهم منطقه چهار در شرق تهران، شامل تهرانپارس شرقی و غربی، شمس‌آباد، نارمک و مجیدیه می‌شود.

**۴** منطقه دو در پایتخت جزو نقاطی است که خریداران خانه در تهران از آن استقبال زیادی کرده‌اند. این منطقه ماه گذشته رتبه چهارم را در میان محله‌های محبوب پایتخت‌نشین‌ها داشته و ۸/۱درصد قرارداد‌ها در منطقه دو رقم خورده است. این منطقه محدوده وسیعی را شامل می‌شود که قیمت خانه در هر کدام از محله‌های آن ممکن است تفاوت چشمگیری با دیگری داشته باشد. با همه اینها متوسط قیمت هر متر خانه در منطقه دو در مهرماه امسال کمی بیشتر از ۱۲۳ میلیون تومان اعلام شده است. این یعنی اگر شما مه قیل قصد خرید خانه در یکی از محله‌های منطقه دو را داشتید و دنبال خانه‌ای با متراژ ۱۰۰ متر می‌گشتید، باید ۱۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان پول در حساب بانکی خود داشتید. البته خانه‌هایی با متراژ متوسط در این منطقه زیاد است و به راحتی می‌توان واحدهای ۷۰ تا ۸۰ متری را پیدا کرد. حالا اگر شما مشتری یکی از آن ۸۰ متری‌های دوخوابه باشید احتمالا باید نزدیک به ۱۰ میلیارد تومان بابت خرید خانه هزینه کنید. مهرتین محله‌های منطقه دو شامل صادق‌آباد و شهرک غرب، گیشا، امیرآباد و شهرآرا می‌شود. تعداد معاملات مسکن در مهرماه در این منطقه ۱۵۷ عدد بوده است و هر روز حدود پنج تا شش خانه در این محله‌ها خرید و فروش شده‌اند.

**۵** منطقه ۱۸ در تهران ارزان‌ترین ناحیه برای خرید خانه در مهرماه ۱۴۰۲ بوده است. متوسط قیمت هر متر خانه در این منطقه نزدیک به ۳۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان است و این یعنی با سه میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان می‌توانید یک خانه ۱۰۰ متری را در محله‌هایی مانند یافت‌آباد، خلیج‌فارس و شهرک امام خمینی بخرید. در منطقه ۱۸ مهرماه امسال تنها ۷۱ واحد مسکونی معامله شده است که سهم هر روز بین دو تا سه خانه است.

**۶** گران‌ترین خانه‌های تهران در منطقه یک قرار دارند. متوسط قیمت هر متر خانه در این منطقه نزدیک به ۱۴۹ میلیون تومان است. این یعنی اگر بخواهید در محله‌هایی مانند تجریش یا قیطریه و ولنجک یک خانه متوسط ۱۰۰ متری بخرید باید حدود ۱۵ میلیارد تومان پول داشته باشید. تعداد واحدهای مسکونی کوچک در این محلات چندان زیاد نیست. اما اگر دنبال گزینه‌های نقلی یک خوابه با حدود متراژ ۵۰ متر باشید، کارتان با هفت و نیم تا هشت میلیارد تومان هم رام می‌افتد. در منطقه یک پایتخت در مهرماه امسال ۱۷۴ خانه خریدوفروش شده که نشان می‌دهد به طور متوسط پنج تا شش خانه در هر روز در این ناحیه معامله شده است.

**۷** منطقه دو با پرتکرارترین ناحیه برای خرید خانه در مهرماه نزدیک به ۳۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان است و این یعنی با سه میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان می‌توانید یک خانه ۱۰۰ متری را در محله‌هایی مانند یافت‌آباد، خلیج‌فارس و شهرک امام خمینی بخرید. در منطقه ۱۸ مهرماه امسال تنها ۷۱ واحد مسکونی معامله شده است که سهم هر روز بین دو تا سه خانه است.

**۶** گران‌ترین خانه‌های تهران در منطقه یک قرار دارند. متوسط قیمت هر متر خانه در این منطقه نزدیک به ۱۴۹ میلیون تومان است. این یعنی اگر بخواهید در محله‌هایی مانند تجریش یا قیطریه و ولنجک یک خانه متوسط ۱۰۰ متری بخرید باید حدود ۱۵ میلیارد تومان پول داشته باشید. تعداد واحدهای مسکونی کوچک در این محلات چندان زیاد نیست. اما اگر دنبال گزینه‌های نقلی یک خوابه با حدود متراژ ۵۰ متر باشید، کارتان با هفت و نیم تا هشت میلیارد تومان هم رام می‌افتد. در منطقه یک پایتخت در مهرماه امسال ۱۷۴ خانه خریدوفروش شده که نشان می‌دهد به طور متوسط پنج تا شش خانه در هر روز در این ناحیه معامله شده است.

**۷** منطقه دو در پایتخت ارزان‌ترین ناحیه برای خرید خانه در مهرماه نزدیک به ۳۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان است و این یعنی با سه میلیارد و ۲۳۰ میلیون تومان می‌توانید یک خانه ۱۰۰ متری را در محله‌هایی مانند یافت‌آباد، خلیج‌فارس و شهرک امام خمینی بخرید. در منطقه ۱۸ مهرماه امسال تنها ۷۱ واحد مسکونی معامله شده است که سهم هر روز بین دو تا سه خانه است.

**۶** گران‌ترین خانه‌های تهران در منطقه یک قرار دارند. متوسط قیمت هر متر خانه در این منطقه نزدیک به ۱۴۹ میلیون تومان است. این یعنی اگر بخواهید در محله‌هایی مانند تجریش یا قیطریه و ولنجک یک خانه متوسط ۱۰۰ متری بخرید باید حدود ۱۵ میلیارد تومان پول داشته باشید. تعداد واحدهای مسکونی کوچک در این محلات چندان زیاد نیست. اما اگر دنبال گزینه‌های نقلی یک خوابه با حدود متراژ ۵۰ متر باشید، کارتان با هفت و نیم تا هشت میلیارد تومان هم رام می‌افتد. در منطقه یک پایتخت در مهرماه امسال ۱۷۴ خانه خریدوفروش شده که نشان می‌دهد به طور متوسط پنج تا شش خانه در هر روز در این ناحیه معامله شده است.



طلا

## هفت توصیه کاربران برای شروع سرمایه‌گذاری در بازار طلا

خرید طلا یکی از گزینه‌های پیش روی سرمایه‌گذاران یا کسانی است که دنبال حفظ ارزش پول و دارایی خود هستند اما اگر در این کار حرفه‌ای نباشید، ممکن است به دردسر بیفتید. اخیرا یکی از کاربران توئیتر که چند ۱۰ میلیون تومان پول در حساب بانکی خود دارد از دیگران درخواست کرده به او بگویند چطور می‌توانند برای سرمایه‌گذاری و حفظ ارزش پولش طلا بخرد. این کاربر خواسته کمکش کنند تا متوجه شود چه روشی بهتر است و فرایند خرید طلا برای سرمایه‌گذاری چیست.

**۱** کاربری با نام سحر نوشته حواستان باشد موقع خرید طلا، سراغ طلای نو نروی چون در این صورت باید مبالغ زیادی را بابت مزد ساخت و... بپردازی که باعث می‌شود خرید به‌صرفه‌ای نباشد. در عوض خرید طلای دست دوم بهترین راه برای سرمایه‌گذاری روی طلاست. فائزه نوشته اخیرا خرید طلای دست دوم پایین است و اگر بگردید می‌توانید حتی مدل‌هایی را پیدا کنید که برای استفاده هم مناسب باشد و یا یک درز تیپ دو نشان بزنید. اما بهتر است سمت طلای نو نروید.

**۲** سالار خرید طلای آب‌شده را توصیه کرده است: اگر نمی‌خواهید از طلا به‌عنوان زینت استفاده کنید، بهتر است سراغ فروشگاه‌هایی بروید که طلای آب شده می‌فروشند. سایت‌هایی هم هستند که این کار را تسهیل می‌کنند و شما می‌توانید از وزن یک میلی‌گرم به بالا طلای آب شده را به‌صورت آنلاین خریداری کنید. این طلا در صندوق نسفه می‌ماند و می‌توانید هر وقت نیاز شد، با چند روز بفروشید. کاربر دیگری توصیه کرده از خرید سکه گرمی برای سرمایه‌گذاری دست بردارید و اگر دنبال سکه هستید حفظش رو بخرید. او نوشته سکه گرمی حباب یادی دارد و اگر احیانا بسته‌بندی آن دچار عیب و ایراد شود دیگر نمی‌توانید آن را به قیمت مناسب بفروشید.

**۳** در کنار کسانی که راه و رسم خرید طلا را یاد داده‌اند، برخی گفته‌اند خرید انواع سکه طلا می‌تواند سرمایه‌گذاری خوبی باشد. مثلا یکی از کاربران نوشته سکه ربع همیشه سود بیشتری دارد و با وجود حبابی که دارد باز هم بازدهی آن به شکلی است که در مدت یک سال بازدهی نسبتا خوبی دارد. صبا هم سکه را پیشنهاد می‌دهد اما اضافه کرده وقتی می‌خواهی خریدی کنی بهتر است از چند طلافروشی با صرافی در لحظه قیمت بگیرید تا فروشنده منصف پیدا کنید.

**۴** بارسا نوشته است خوبی سرمایه‌گذاری روی طلا این است که مبلغ کم هم می‌توانید خرید کنید. من خودم هایی یک گرم طلای دست دوم خریده و کنار می‌گذارم و در انتهای سال پولم ارزشش را از دست نداده است. دیرا نوشته است همیشه یک‌سوم از پولت را طلا بخر. من ماهی یک‌سوم از حقوقم را برای خرید طلای آب شده کنار می‌گذارم. او توضیح داده اگر می‌خواهی طلا را زود بفروشی باید دست دوم یا آب شده بخری که اجرت و فاز نیفتی. او نوشته اگر دنبال طلای دست دوم پایین است و اگر بگردید می‌توانید حتی مدل‌هایی را پیدا کنید که برای استفاده هم مناسب باشد و یا یک درز تیپ دو نشان داشته باشد.

**۵** ستاره می‌گوید طلای ریز دست دوم بهتر است چون همیشه برایش پول داری و تا مقداری حساب بانکی‌ات پول به خودش می‌بیند می‌تونی سراغ خرید بروی و نیازی نیست تا صبر کنی و مثلا یک مرتبه پنج تا ۱۰ گرم طلا بخری.

**۶** سما نوشته است موقع خرید طلا یادتان باشد که این یک سرمایه‌گذاری است. بلکه فقط قرار است ارزش پول شما حفظ شود. اگر بخواهید آنچه امروز خریده‌اید را بفروشید. کاربر دیگری توصیه کرده از خرید سکه گرمی برای سرمایه‌گذاری دست بردارید و اگر دنبال سکه هستید حفظش رو بخرید. او نوشته سکه گرمی حباب یادی دارد و اگر احیانا بسته‌بندی آن دچار عیب و ایراد شود دیگر نمی‌توانید آن را به قیمت مناسب بفروشید.

**۷** آتنا نوشته خرید طلای ذوب شده فقط خوبی است و می‌تونید از طلافروشی‌ها هم چنین خریدی را داشته باشید. البته در اینطور مواقع اعتماد حرف اول را می‌زند و بهترین حالت این است که از طلافروشی آشنا خرید کنید.



**خرید طلا یکی از گزینه‌های پیش روی سرمایه‌گذاران یا کسانی است که دنبال حفظ ارزش پول و دارایی خود هستند اما اگر در این کار حرفه‌ای نباشید، ممکن است به دردسر بیفتید**

## راهنمای بازار

### راهنمای خرید کتاب خاطرات مرحوم چندلر بینگ

فروش کتاب زندگی و خاطرات متیو پری، بازیگر تازه درگذشته سریال فرندز مثل تمام نقاط دنیا، در ایران رونق گرفته است. دست کم سه نسخه متفاوت از کتاب خاطرات بازیگر نقش چندلر بینگ سریال فرندز را در کتابفروشی‌ها پیدا می‌کنید که زحمت ترجمه آنها را سه مترجم مختلف کشیده‌اند. علاوه بر نسخه چاپی این کتاب‌ها، نسخه الکترونیک و نسخه صوتی هم در دسترس هستند.

◆ «فرندز؛ دوستان و عاشقان» نام ترجمه کیمیا فضایی است که توسط میلکان منتشر شده است. قیمت این کتاب در حالت چاپی به ۲۲۵ هزار تومان و در بعضی موارد ۲۱۹ هزار تومان می‌رسد. بعضی سایت‌ها همین کتاب را با تخفیف می‌فروشند برای همین ممکن است بتوانید آن را ۱۶۰ تا ۱۷۰ هزار تومان بخرید. این نسخه از کتاب مینو پری ۳۰۳ صفحه دارد. نسخه الکترونیک آن را می‌توان در اپلیکیشن‌های رسمی مثل فیدیبو یا طاقچه با قیمت ۴۵ هزار تومان بپردازید. اگر تخفیف بدهند خرجتان می‌شود ۳۱ هزار و ۵۰۰ تومان. نسخه صوتی کتاب خاطرات متیو پری انتشارات میلکان را رادیو گوشه با صدای اشکان عقیلی‌پور منتشر کرده که زمان آن ۱۶ ساعت و ۳۵ دقیقه است و بدون تخفیف باید برایش ۹۴ هزار تومان پول بپردازید. اگر ببرون ایران زندگی می‌کنید، خرید نسخه صوتی برایتان شش دلار تمام می‌شود. این نسخه را احتمالا باید پرفروش‌ترین ترجمه بدانیم. جلد کتاب تصویری از خوت متیو پری است.

◆ «کتاب زندگی و خاطرات متیو پری» نام ترجمه دیگری از کتاب فرندز است. زحمت ترجمه این کتاب را مرجان حمیدی کشیده و عرضه آن به بازار توسط انتشارات مون انجام شده است. کتاب ۲۸۰ صفحه دارد و با قیمت ۱۶۵ هزار تومان فروخته می‌شود. کتابفروشی‌هایی که می‌خواهند برای جذب مشتری تخفیف بدهند قیمت این نسخه از کتاب خاطرات متیو پری را تا ۱۲۹ هزار تومان پایین می‌آورند. این شگرد مختص کتابفروشی‌های آنلاین است اما مراقب باشید چون معمولا در نهایت وقتی به صفحه پرداخت می‌رسید متوجه می‌شوید ۱۰ تا ۴۰ هزار تومان و البته در مواقعی ۵۰ هزار تومان هزینه ارسال کتاب به آدرس مشتری را اضافه می‌کنند. طرح جلد کتاب خاطرات متیو پری با ترجمه مرجان حمیدی از زمینه بنفش و قاب نوستالژیک خانه مونیکا تشکیل شده که در اپیزود پایانی سریال فرندز، دوربین با زوم کردن روی آن خانمه پیدا می‌کند. اگر در قید و بند نسخه چاپی نیستید و می‌توانید با خرید نسخه الکترونیک کنار بیایید، خرجتان کمتر می‌شود. قیمت نسخه الکترونیک ۴۵ هزار تومان است و قیدیو با تخفیف آن را ۲۱ هزار و ۵۰۰ تومان می‌فروشد. ایرانی‌های ساکن خارج کشور برای خرید نسخه الکترونیک این ترجمه باید ۵/۵دلار پول خرج کنند. فلا نسخه صوتی برای این ترجمه وجود ندارد.

◆ «فرندز» نام ترجمه امید حسینی از کتاب خاطرات متیو پری است. این نسخه ۲۴۸ صفحه دارد و توسط انتشارات همراز عرضه شده. پشت جلد آن قیمت ۱۶۵ هزار تومان ثبت شده ولی اگر خوش‌شانس باشید می‌توان آن را در بازار با ۱۰درصد تخفیف، ۱۴۸ هزار و ۵۰۰ تومان پیدا کرد. آنهایی که طبیعت و درخت‌ها را دوست دارند و برای جلوگیری از قطع درختان بیشتر بی‌خیال حس و حال و بوی کتاب کاغذی می‌شوند، باید بپردازند ۳۷ هزار و ۵۰۰ تومان به نسخه الکترونیک دسترسی دارند هرچند بررسی‌های هفت صفحه نشان می‌دهد قیمت نسخه الکترونیک کتاب خاطرات متیو پری با ترجمه امید حسینی، پس از اعمال تخفیف به ۲۶ هزار و ۲۵۰ تومان می‌رسد. همچنین یک نمونه صوتی از این نسخه موجود است که با گوینده‌گی هوتن شاطری‌پور و شهره روحی توسط کتابسرای نیک با قیمت ۵۷ هزار تومان در دسترس خواهد بود. البته می‌توان با تخفیف آن را ۲۹ هزار و ۹۰۰ تومان هم خریداری کرد. مدت زمان نسخه صوتی کتابسرای نیک هشت ساعت و شش دقیقه است.




**سه ترجمه فارسی از کتاب خاطرات متیو پری در بازار ایران موجود است. علاوه بر نسخه چاپی می‌توان نسخه الکترونیک و کتاب صوتی این کتاب را هم خریداری کرد. این کار حداکثر ۲۲۵ هزار تومان و حداقل ۶۲ هزار و ۲۵۰ تومان خرج روی دست خریداران می‌گذارد**



### شاخص بورس رشد کرد

شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران در پایان معاملات روز دوشنبه ۱۵ آبان‌ماه با افزایش ۱۴هزار و ۱۴۳ واحد همراه شد و به ارتفاع دو میلیون و ۰۳هزار و ۸۷۸ واحد رسید. ارزش بازار در بورس در این روز به بیش از هفت میلیون و ۵هزار میلیارد تومان رسید. معامله گران دوشنبه بیش از ۷/۶میلیارد سهم و انواع اوراق مالی در قالب ۳۲هزار فقره معامله و به ارزش چهار هزار و ۴۱۶میلیارد تومان داد‌وستد کردند.تعداد‌های بالایش، نفت اصفهان، پتروشیمی پردیس، هلد، بنک تجارت و گاز و پتروشیمی تامین، پالایش نفت بندرعباس، پالایشگاه تهران، صنعت‌ها اول و مپنا بیشترین اثر افزایشی در شاخص بورس را داشتند.



### احتمال افزایش وام اجاره

وزارت راه و شهرسازی به بانک مرکزی پیشنهاد داده ۸۰هزار میلیارد تومان به تسهیلات کمک ودیعه مسکن اختصاص دهد و به گفته هادی عباسی اصل معاون وزیر راه و شهرسازی افزایش سقف تسهیلات فردی نیز در دستور کار قرار دارد. سال گذشته ۴۰هزار میلیارد تومان برای پرداخت تسهیلات کمک ودیعه مسکن از سوی بانک مرکزی به تصویب رسید که نسبت به سال قبل از آن دو برابر شد. سقف تسهیلات ودیعه مسکن نیز در تهران ۲۰۰ میلیارد آستان‌ها ۱۵ و سایر شهرها ۱۰۰ میلیون تومان است. البته بعضا سخت‌گیری‌هایی برخی بانک‌ها در پرداخت وام اجاره باعث گلایه متقاضیان می‌شود.



### برنامه حرکت قطار مشهد - تهران اعلام شد

کردستانی‌ها می‌توانند ساعت ۱۰ شب روزهای سه‌شنبه و جمعه با قطار به تهران بروند. با بهره‌برداری از بر یروه قطار کردستان. کردستان به شبکه ریلی کشور متصل شد و از این به بعد شهروندان کردستانی می‌توانند با استفاده از قطار، سفری ایمن به تهران و مشهد داشته باشند. قطار سنندج تهران هر فوت ۳۰۰ مسافر دارد و در این قطار امکانات رفاهی خدماتی همچون رستوران، توزیع بسته‌های غذایی و سیستم‌های صوتی تصویری وجود دارد. در حال حاضر برنامه استفاده مردم کردستان از این قطار، ساعت ۱۰ شب روزهای سه‌شنبه و جمعه برای رفت از سنندج و ۱۰ صبح، بر گشت از تهران اعلام شده است.

### جهش صادرات لبنیات ایران

صادرات لبنیات ۱۶درصد افزایش پیدا کرده است. بر اساس آمار جدید گمرک صادرات محصولات لبنی در هفت ماهه سال جاری در مقایسه با سال قبل از لحاظ ارزشی ۱۳درصد و از لحاظ وزنی ۱۶/۵درصد افزایش داشته و به ۳۲۵هزار و ۴۵۵ تن رسیده است. در بین این محصولات لبنی صادراتی، کره و بستنی، شیر و خامه غلیظ شده کاهش در حجم صادرات داشته و سایر محصولات روندی افزایشی داشته‌اند. سه محصول شیر و خامه، دوغ و کفیر و شیر خشک صنعتی بیش از ۶۰درصد سهم سبد صادراتی برحسب وزن را به خود اختصاص داده‌اند.

### لفت سهم جهانی بازار فرش دستباف

سهم ایران از صادرات فرش دستباف در جهان در دوره ۲۰۱۱ تا ۲۰۲۲ ۲۰۲۳ کاهش یافته و ۲۵/۵درصد به ۷/۴درصد رسیده است. اما سهم رقبای ایران از جمله مدل چین، نپال و پاکستان در حال افزایش است. آمارها حاکی از این است که ایران در سال ۲۰۱۱، حدود ۲۵/۵درصد از عرضه و تبرئ دستباف در بازارهای جهانی را به خود اختصاص داده که بیشترین سهم سالانه جهانی از بازار فرش در دوره ۲۰۲۲-۲۰۱۱ بوده است. سهم ایران از صادرات فرش دستباف در دوره ۲۰۲۲-۲۰۱۱ کاهش پیدا کرده و از ۲۵/۵درصد به ۷/۴درصد رسیده است.



نیض بازار

## قیمت ساخت مسکن، آینده دلار و جنجال فروش آیفون ریپک

◆ **بانک جهانی تورم مواد غذایی ایران را نزولی اعلام کرد:** نرخ تورم مواد غذایی در ایران به ۳۷/۴درصد کاهش پیدا کرده است و رتبه دهم را دارد. بر این اساس، تورم مواد غذایی ایران، در مه ۲۰۲۳ به ۷۷/۵درصد، در ژوئن ۲۰۲۳ به میزان ۴۷/۲درصد، در جولای ۲۰۲۳ به میزان ۴۶/۶درصد، در آگوست ۲۰۲۳ به میزان ۳۸درصد و در نهایت در سپتامبر ۲۰۲۳ به ۳۷/۴درصد رسید. ترکیه رتبه چهارم تورم مواد غذایی با ۹۶درصد را دارا است. رتبه نخست این فهرست مرتبط با کشورهای ونزوئلا با ۳۱۸ و لبنان ۲۳۹ و آرژانتین با ۱۵۰درصد اعلام شده است.

◆ **وزیر راضی می‌گوید براساس آخرین آمارها ایران ۳۴ میلیون گیمر دارد که میانگین سنی آنها به ۲۳ سال می‌رسد.** به گفته محمدمهدی اسماعیلی از جمله گیمر میلیون بازیکن حرفه‌ای به حساب می‌آیند که در هفته بیش از ۲۱ ساعت بازی می‌کنند و این نشان می‌دهد بازی بخش مهمی در زندگی افراد است که باید با نگاه فرصت به این ماجرا نگاه کرد و از آن استفاده کرد.

◆ **کیانوش گودرزی، رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران، به خبرگزاری مهر گفت:** قیمت ساخت یک واحد مسکونی در مناطق میانی تهران ۱۰

# بارسیدن فصل سرد چه تغییری در تغذیه‌مان بدهیم؟

## بهترین خوراکی‌ها برای گرم نگه داشتن بدن

فصل زمستان طبع سرد و تری دارد؛ در این فصل، برای تقویت سیستم ایمنی بدن و گرم نگه داشتن بدن برخی خوراکی‌ها را در رژیم غذایی خود جایگزین کنید. در فصول سرد سال اگر می‌خواهید بدنتان گرم بماند و کمتر مریض شوید، به توصیه‌های این بخش از بهداشت و سلامت نمناک عمل کرده و به تغذیه خود توجه و از مصرف غذاهایی با طبع سرد دوری کنید.

**جو دوسر برای صبحانه**

در روزهای زمستانی بهتر است صبحانه خود را با جو دوسر، نان جو گرم یا انواع فرنی و... آغاز کنید، زیرا جو دوسر منبع بسیار خوبی از غلات کامل و فیبر است و سبب بهبود کلسترول و ایجاد احساس سیری می‌شود.

**دمنوش‌هایی مانند زنجبیل، دارچین و...**

هیچ چیز مانند نوشیدن یک دمنوش گرم در روزهای زمستانی سرمای بدن شما را کاهش نمی‌دهد و لذت‌بخش نیست، پس در روزهای سرد سال مصرف دمنوش‌هایی مانند چای زنجبیل، چای دارچین و... را فراموش نکنید، این دمنوش‌ها برای سلامتی سیستم گوارشی مفید است و می‌تواند تولید گرما در بدن را تحریک کند.

**میوه‌های خشک مثل انجیر، کشمش، خرما**

میوه‌های خشک مانند خرما، انجیر، زردآلو، کشمش و... حاوی فیبر، ویتامین‌ها، ریزمغذی‌ها و مواد معدنی، گزینه‌های سالمی برای میان‌وعده فصل زمستان می‌باشند، این میوه‌های خشک نه‌تنها بدن را گرم می‌کنند بلکه ویتامین C و پروتئین موجود در آن‌ها سیستم ایمنی را تقویت و کمک می‌کند تا از سرماخوردگی، سرفه، آسم و سایر بیماری‌های شایع در زمستان محفوظ بمانید.

**افزودن سیر و پیاز به غذا**

پیاز و سیر نیز برای گردش خون فوق‌العاده هستند. هر دو سطح اکسید نیتریک را بهبود می‌بخشند، بنابراین به رگ‌های خونی شما کمک می‌کنند تا جریان خون افزایش یابد. همچنین از شما در برابر سرماخوردگی محافظت و بدن شما را در فصل سرما گرم نگه می‌دارند.

**مغزها مانند گردو و بادام**

آجیل و خشکبار مانند گردو، بادام هندی، فندق، پسته و... در فصل زمستان باید مصرف شوند، زیرا سرشار از مواد مغذی مثل سلنیوم هستند. سلنیوم نقش مهمی در سلامت سیستم ایمنی بدن ایفا می‌کند و سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند.

**منابع پروتئینی مثل گوشت**

وقتی شما به کم‌خونی مبتلا هستید حس خستگی، ضعف، سرگیجه و تنگی‌نفس دارید و همین باعث سردی بدن‌تان به‌خصوص دست‌ها و پاهای شما می‌شود. برای رفع کم‌خونی مصرف مواد پروتئینی مانند گوشت، جگر و... بسیار مناسب است. گوشت گوسفند و شتر طبع گرمی دارند و مناسب فصل زمستان هستند.

**تخم‌مرغ**

تخم‌مرغ می‌تواند یک صبحانه عالی برای شروع صبح زمستانی شما باشد، زیرا به دلیل قدرت آنتی‌اکسیدانی از بدن‌تان در برابر بیماری‌های مختلف محافظت می‌کند و همواره شما را گرم نگه می‌دارد.

**سوپ‌های گرم مثل سوپ کدو حلوایی**

آبگوشت به، حلیم، سوپ قلم و آش شله‌قلمکار به همراه دارچین یا زیره غذاهایی سالم برای زمستان هستند. سوپ کدو حلوایی نیز پر از آنتی‌اکسیدان‌ها، ویتامین‌ها، مواد معدنی و سایر مواد مغذی مهم است و مقادیر زیاد ویتامین C و پتاسیم موجود در آن باعث تقویت سیستم ایمنی می‌شود.

**سبزیجات ریشه‌ای مثل شلغم و لبو**

مصرف سبزیجات ریشه‌ای سبب می‌شود فرآیند هضم به انرژی بیشتری احتیاج داشته باشد و این باعث افزایش دمای بدن می‌شود.

**عسل و شیره انگور**

اگر فردی سرمایی هستید بیشتر سراغ غذاهایی مانند عسل و شیره انگور و ارده بروید، زیرا مصرف این خوراکی‌ها با افزایش قند خون شده و احساس سرما را در بدن شما از بین می‌برد، پس در روزهای سرد زمستانی این غذاها را حتما در رژیم غذایی خود جای دهید.

**افزودن ادویه‌هایی مثل زیره و... به غذاها**

در زمستان با ادویه‌هایی مثل زیره، زردچوبه، زنجبیل و دارچین غذاهای خود را خوش‌طعم کنید. زعفران برای فصول سرد خواص بسیاری دارد. این ادویه‌ها طبع گرمی داشته و سبب می‌شوند که بدن شما گرم شود.

**نکته مهم**

در فصول سرد برای گرم ماندن بدنتان از خوراکی‌هایی که طبع گرمی دارند بیشتر استفاده کنید و غذاهای سرد را به همراه مصلحات یا ادویه‌های گرم به مقدار متعادل بخورید.

# توهمی به‌نام نمک سالم

## هشدار؛ هرگز از این نوع نمک استفاده نکنید

نمک دریا از تبخیر آب نمک به‌دست می‌آید. مردم سراسر جهان از سال‌ها قبل از آن استفاده می‌کردند و امروزه معمولاً در بسیاری از آشپزخانه‌ها یافت می‌شود. البته به‌غیر از کاربردهای آشپزی، نمک دریا اغلب در اسکراب بدن، حمام، نوشیدنی‌ها و محصولات بی‌شمار دیگری استفاده می‌شود.

بعضی از مردم فکر می‌کنند نمک دریا سالم‌تر از انواع دیگر نمک است و فواید متعددی دارد. اما تحقیقات کمی برای این ادعاها وجود دارد. نمک دریا بیشتر از کلرید سدیم تشکیل شده است؛ ترکیبی که به تنظیم تعادل مایعات و فشار خون در بدن کمک می‌کند. با وجود آنکه حداقل فرآوری شده است، حاوی برخی مواد معدنی ازجمله پتاسیم، آهن و کلسیم است. این یکی از دلایلی است که اغلب از نظر تغذیه‌ای برتر از نمک خوراکی در نظر گرفته می‌شود، نمکی که به‌شدت آسیاب شده و اکثر مواد مغذی آن حذف شده است. با این حال، مواد مغذی موجود در نمک دریا فقط در مقادیر کمی وجود دارد. شما باید مقادیر بسیار زیادی از آن را بخورید تا حتی به مقدار پتاسیم، آهن، کلسیم یا منیزیمی که به‌راحتی می‌توانید از غذاهای کامل دریافت کنید، نزدیک شوید.

**مقایسه نمک دریا با نمک‌های دیگر**

دانه‌های نمک دریا بزرگ‌تر از گرانول نمک خوراکی هستند. در نتیجه، نمک معمولی تقریباً ۲۳۰۰ میلی‌گرم سدیم در هر قاشق چایخوری (۱/۶ گرم) فراهم می‌کند، در حالی که نمک دریا حاوی ۲۰۰۰ میلی‌گرم سدیم در هر قاشق چایخوری (۲/۴ گرم) است. نمک دریا به این دلیل نسبت به نمک خوراکی بهتر دانسته می‌شود زیرا در مقایسه با نمک خوراکی، گرانول‌های نمک دریایی کمتری را می‌توان در یک قاشق چایخوری بسته‌بندی کرد و به این دلیل هم نیست که سدیم کمتری نسبت به نمک خوراکی دارد. با وجود این، اکثر مردم این تمایز را درک نمی‌کنند و نمک دریا را سالم‌تر از نمک خوراکی می‌دانند، زیرا مصرف بیش از حد سدیم با سطح فشار خون بالا و افزایش خطر بیماری قلبی مرتبط است.

**عوارض مصرف نمک دریا**

نیلوفر صدری، مشاور تغذیه و رژیم درمانی درباره مصرف نمک دریا می‌گوید: مصرف نمک دریا به دلیل ناخالصی‌های فراوان (وجود فلزات سنگین همچون سرب، کادمیوم، جیوه، آرسنیک و...) و فقدان ید به هیچ‌عنوان توصیه نمی‌شود. ناخالصی‌های موجود در نمک دریا منجر به بروز عوارضی نامطلوب در اندام‌های گوارشی، کبدی و کلیوی شده و در مواردی ایجاد مسمومیت می‌کند.

**جلوگیری از جذب آهن**

به گفته این مشاور تغذیه، ناخالصی‌های موجود در نمک دریا از جذب آهن مواد غذایی جلوگیری می‌کند و به‌خصوص در خانم‌ها و مادران باردار موجب تشدید کم‌خونی و فقر آهن می‌شود. ناخالصی‌های نمک دریا می‌تواند در تک‌تک سلول‌های بدن سبب التهاب، بدخیمی و بروز انواع سرطان شود. نمک‌های تصفیه شده یددار به دلیل خالص بودن ید را برای مدت بیشتری حفظ کرده و طعم شوری بیشتری دارند، بنابراین می‌توان مقدار کمتری نمک مصرف کرد.

**مشکلات کمبود ید**

صدری درباره مشکلاتی که کمبود ید در بدن ایجاد می‌کند، می‌گوید: مقدار ید مواد غذایی کم است. بیشترین میزان آن در ماهی و به میزان کمتر در شیر، تخم‌مرغ و گوشت وجود دارد. به همین دلیل ید مورد نیاز در نمک اضافه شده است. کمبود ید موجب بروز ناباروری، سقط و مرده‌زایی، کرتینیسم، کم‌کاری تیروئید و گواتر می‌شود.

**چگونگی محافظت از ید در نمک‌های یددار**

برای حفظ ید در نمک‌های یددار تصفیه شده به این موارد توجه داشته باشید:

دوری از نور، دوری از هوا، دوری از رطوبت، دوری از حرارت (اضافه کردن نمک در مرحله آخر طبخ غذا) و توجه به تاریخ انقضای نمک یددار.

زندان: ایستگاه سوم

# مشترک مورد نظر در دسترس نمی‌باشد

**حبیب دربندی |** حدود ۲۰ سال پیش وقتی جوان‌تر بودم؛ گیر داده بودم که بروم موبایل بخرم. زمانی بود که موبایل تازه از انحصار طبقه ممتاز جامعه خارج شده بود. من هم دربه‌در پس‌انداز و قرض و قوله و پول جور کردن، تا یک خط و گوشی بخرم. دایی جانم که از قدیم‌ترها به‌واسطه تجارتش، صاحب موبایل بود، ازم پرسید: «چرا فکر می‌کنی موبایل لازم داری؟» گفتم که زیاد سفر می‌روم و مادرم نگران می‌شود. در دسترس باشم بهتر است. خندید و گفت: «تو که راست میگی! ولی خیلی خری. می‌روی میلیون تومن پول بدهی تا دیگران به تو دسترسی داشته باشند؟! پولش را تو می‌دهی، راحتی‌اش برای دیگران باشد!» خودم هم می‌دانستم دلواپسی مادر بهانه است. غرض رفیق‌بازی بود. همین شد که نصیحت دایی را به هیچ گرفتم و جزو اولین افراد در دسترس دوستان و فامیل شدم. در دسترس بودن من از همان زمان شروع شد و تا دو سال پیش ادامه داشت. ۱۸ سال تمام در دسترس همه بودم. هرکس هر کاری داشت یک تلفن هم به من می‌زد، شاید بتوانم کاری برایش انجام دهم. به مرور همه موبایل‌دار شدند و کم‌کم در دسترس. اخیرا هم همگی به مسئله آنلاین بودن مبتلا شده‌اند. این آنلاین بودن به همه ساحت‌های آدمی سرایت پیدا کرد. کم‌کم چنان ارتباط‌ها آنلاین شد که اگر کسی ارتباطش برای لحظه‌ای قطع می‌شد سراسر وجودش را اضطراب فرا می‌گرفت. خدا نکند شارژ موبایل کسی تمام شود. خودش را می‌کشد تا شارژر پیدا کند. جدیدتر هم هرکس کنار موبایلش یک پاره آجر برق همراه، توی دستش می‌گیرد که مبادا لحظه‌ای ارتباطش قطع شود و از جریان مداوم اطلاعات غافل بماند. دو سال پیش که ناگهان و بی‌مقدمه زندانی شدم، پس از هجده سال از گوشی موبایلم جدا شدم. استرس عجیبی را تجربه کردم. علاوه بر اینکه می‌ترسیدم و نگران بودم که اگر جوابگوی تماس‌گیرندگان نباشم، چه می‌شود. دچار استرس جدایی فیزیکی هم شده بودم. مدام احساس می‌کردم گوشی‌ام توی جیب نداشته‌ام می‌لرزد. شده بودم عین آدمی که پایش از زانو قطع شده؛ ولی هرازگاهی شصت پایش می‌خارد. پایی که ندارد. توی زندان روزی پانزده دقیقه سهمیه تلفن داشتم آن‌هم یک‌طرفه بود. کسی نمی‌توانست به زندان زنگ بزند. فقط من اگر می‌خواستم می‌توانستم تماس بگیرم. هرکسی با من کار داشت می‌بایست از طریق نزدیکانم پیغام بدهد تا با او تماس بگیرم. دیگر به‌راحتی سابق در دسترس دیگران نبودم. من باید تصمیم می‌گرفتم به چه کسی زنگ بزنم به چه کسی نه. دیگر بابت جواب ندادن و پشت خط ماندن کسی معذب نمی‌شدم. دیگر لازم نبود برای اینکه دلم نمی‌خواهد با کسی حرف بزنم کلی توجیه و دروغ سرهم کنم که ماله بکشم جواب ندادن‌ها را. نفس این قدرت انتخاب و جدا شدن از انفعال هجده ساله را دوست داشتم. کم‌کم مزه انتخاب آمد زیر زبانم. به مرور و اجبار آموخته بودم که چطور کارهایم را اولویت‌بندی کنم. قلم به دست گرفتم و کارهایم را اهم و مهم کردم. یاد گرفتم کمتر حرف بزنم. کوتاه و دقیق جمله‌بندی کنم تا از زمان نهایت استفاده را ببرم. به قول آن ادیب عرب‌زبان که می‌گفت: کلام باید قلَّ و دلَّ باشد (کوتاه و رسانا). اصلا همین شد که کم‌کم از سیطره امپراطوری ارتباطات در آمدم و طبعم به دوران پیش از انفجار و تهاجم ارتباطات رجعت کرد. قدم قدم با پدیده کتاب و قلم «بازآشنا» شدم. (قصه بازآشنایی با کتاب و قلم را بعدا برایتان خواهم گفت.) این شد که بعد از هجده سال فعالانه و با میل خودم انتخاب کردم با چه کسانی ارتباط بگیرم. چقدر حرف بزنم و درباره چه گفت‌وگو کنم. اصلش همین محدودیت باعث شد که مهارت گفت‌وگو را هم بیاموزم. بله من تا قبل از زندان مهارت گفت‌وگو را هم بلد نبودم. صبح‌ها که از خواب بیدار می‌شدم بعد از کارهای معمول و شخصی‌ام سرساعت مشخصی به خانواده‌ام زنگ می‌زدم. سرساعت معلومی با وکیلم حرف‌های لازم را می‌زدم و بقیه روز در اختیار خودم بودم. کارهایی را که حالم را خوب می‌کرد انجام می‌دادم. اگر بدانید این در اختیار خود بودن چه حالی، چه آرامشی دارد. حتی حس آزادی دارد. یادتان هست پیش‌تر گفته بودم، چندی خودتان را زندانی کنید. کمی خودتان را از دسترس دیگران دور کنید. شاید اولش سخت باشد ولی مزیت‌هایی دارد.

کلینیک

# ناشتا سیب نخورید

اصطلاح «سلامتی با خوردن یک سیب در روز» بیانگر فواید این میوه خوشمزه و پرخاصیت است. اما همچون هر چیز دیگری در زندگی، زیاده‌روی همیشه می‌تواند مشکل‌ساز باشد. به گزارش بهداشت‌نیوز، در این مقاله ما بر روی مضرات خوردن سیب ناشتا تمرکز و تاثیرات آن را بررسی می‌کنیم.

**مهم‌ترین مضرات خوردن سیب ناشتا:**

-رفلاکس یا درد معده
-نوسانات قند خون
-مشکل چاقی و افزایش وزن
-مسمومیت با سم زراعی
-تشدید مشکلات بیماری روده تحریک‌پذیر
-فشار به روده‌ها و تحریک دستگاه گوارش

**مشکلات گوارشی ناشی از سیب‌های ترش**

یکی از نکاتی که باید به آن توجه کرد، اثرات مصرف سیب‌های ترش بر معده است. این نوع سیب‌ها مقدار زیادی اسید دارند که می‌تواند فرآیندهای متابولیک بدن را تسریع کند. برای کسانی که از مشکلات گوارشی یا سوءهاضمه رنج می‌برند، این تسریع می‌تواند منجر به مشکلاتی مانند رفلاکس یا دردهای معده‌ای شود.

**نوسانات قند خون: اثرات کربوهیدرات بر انرژی**

سیب غنی از کربوهیدرات است، که به نظر می‌رسد یک مزیت باشد، اما زیاده از حد آن می‌تواند به نوسانات قند خون منجر شود. این نوسانات باعث می‌شوند که افراد به‌دنبال منابع شکری دیگر بروند، که در نهایت می‌تواند به افزایش وزن یا بروز مشکلات دیگر سلامتی منجر شود.

**مسمومیت با سم: احتیاط در انتخاب سیب**

متاسفانه، سیب‌ها اغلب در معرض سموم زراعی قرار می‌گیرند و ممکن است مقدار زیادی از این مواد شیمیایی را جذب کنند. زیاده‌روی در مصرف سیب به‌صورت ناشتا می‌تواند باعث مسمومیت با آفت‌کش‌ها شود، که یک خطر جدی برای سلامت عمومی محسوب می‌شود.

**تاثیر بر روده تحریک‌پذیر: واکنش‌های نامطلوب گوارشی**

برای افرادی که از بیماری روده تحریک‌پذیر رنج می‌برند، مصرف سیب به‌صورت ناشتا می‌تواند منجر به مشکلات گوارشی شود. طبق بررسی سایت چی‌شی، این مشکلات می‌توانند شامل فشار به روده‌ها و تحریک دستگاه گوارش باشند، که باید با احتیاط و پیگیری پزشکی مدیریت شوند.

**نتیجه‌گیری: تعادل در مصرف سیب، کلید سلامتی**

در تحقیقاتی که انجام شد، به‌وضوح مشخص شد که مصرف سیب به‌صورت ناشتا چندان بی‌خطر نیست و می‌تواند تاثیرات منفی متعددی بر سلامتی داشته باشد. از افزایش اسیدیته معده و تسریع در فرآیندهای متابولیک گرفته تا نوسانات در قند خون و احتمال مسمومیت با آفت‌کش‌ها، مصرف زیاده از حد این میوه می‌تواند مخاطراتی را پدید آورد که باید جدی گرفته شوند. بنابراین، توصیه می‌شود که در مصرف سیب، تعادل و احتیاط را حفظ کنید تا از فواید آن بهره‌مند شوید، بدون آنکه به سلامتی‌تان آسیب بزنید.

خبر

مدیرعامل فولاد مبارکه در جریان اجرای مانور پدافند غیرعامل در شرکت:

## پدافند غیرعامل در فولاد مبارکه با بومی‌سازی تجهیزات و محصولات وارداتی، اشتغال‌زایی و امیدآفرینی در جامعه

**اصفهان – کارپناه:** مدیرعامل فولاد مبارکه و رئیس کمیته پدافند غیرعامل شرکت در جریان اجرای پدافند غیرعامل در فولاد مبارکه در جمع کارکنان گفت: پدافند غیرعامل در فولاد مبارکه با بومی‌سازی تجهیزات و محصولات وارداتی، اشتغال‌زایی و امیدآفرینی در جامعه حاصل شده است.

مانور گسترده پدافند غیرعامل در فولاد مبارکه با حضور مدیرعامل فولاد مبارکه به‌عنوان رئیس کمیته پدافند غیرعامل شرکت، معاونان و مدیران و کارکنان شرکت و با گل‌باران قبور مطهر شهدای گمنام به یاد سپرده شده در معراج الشهدای و رژه ناوگان آتش‌نشانی و امداد و نجات فولاد مبارکه و عملیات اطفای حریق برنامه‌ریزی و کنترل شده در ناحیه نورد سرد شرکت روز چهارشنبه ۱۰ آبان برگزار شد.

محمد یاسر طیب مدیرعامل فولاد مبارکه و رئیس کمیته پدافند غیرعامل شرکت در جریان اجرای این مانور در جمع کارکنان گفت: در بیانات مقام معظم رهبری مرتباً به اجرای راهبردهای پدافند غیرعامل در همه حوزه‌ها تأکید شده است. پدافند غیرعامل جلوگیری از نفوذ دشمن با روش‌های غیرمسلحانه و اساساً هرگونه دفاع غیرنظامی است که می‌تواند از نفوذ دشمن و آسیب رسیدن به نیروی انسانی، تجهیزات، تأسیسات به‌طور کلی شریان‌های حیاتی و اقتصادی کشور جلوگیری نماید.

وی با تأکید بر این که پدافند غیرعامل ریشه در آموزه‌های دینی ما دارد تصریح کرد: خداوند رحمان در قران کریم می‌فرماید « وَ أَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ». اگرچه بسیاری از برداشت‌ها از این آیه فقط قوی کردن خود از لحاظ نظامی و دفاعی در برابر دشمن است. اما در واقع این آیه تعابیر بسیار گسترده‌تری دارد به این معنا که باید در همه زمینه‌ها قدرتمند باشیم. قدرتمند شدن صرفاً به معنای ارتقای قوا در بخش تسلیحات نیست و بسیاری از مباحث غیرنظامی را نیز شامل می‌شود.

**تک‌تک افراد همواره برای دفاع و حفظ و حراست از این سرمایه ملی با آمادگی کامل یک گام از دشمنان جلوتر باشند**

مدیرعامل فولاد مبارکه گفت: در چند دهه اخیر و به‌ویژه در حمله سایبری اخیر علیه شرکت به‌خوبی دریافتیم که دشمن فقط از راه نظامی برای ضربه‌زدن به ما خود را تجهیز نکرده است از راه‌هایی ورود می‌کند که در مقطع خود حتی می‌تواند غیرقابل‌پیش‌بینی باشد. باید به‌خاطر داشته باشیم رفتارها و برنامه‌ریزی‌های دشمن برای ضربه‌زدن به‌نظام مقدس جمهوری اسلامی و زیرساخت‌های آن که فولاد مبارکه از مهم‌ترین آنها است، غیرقابل‌پیش‌بینی است؛ لذا باید تک‌تک افراد همواره برای دفاع و حفظ و حراست از این سرمایه ملی با آمادگی کامل یک گام از دشمنان جلوتر باشند باید قوت را به معنای کامل و جامع آن پیش‌بینی کنیم و در همه زمینه‌ها خود را قدرتمندتر کنیم.

**یکی از مهم‌ترین و برنامه‌های دشمن، ضربه‌زدن به میهن و نظام اسلامی قطع امید از بدنه جامعه و مردم است**

بنا بر اظهارات رئیس کمیته پدافند غیرعامل فولاد مبارکه امروزه یکی از مهم‌ترین و برنامه‌های دشمن، ضربه‌زدن به میهن و نظام اسلامی قطع امید از بدنه جامعه و مردم است. همچنان که در چند سال اخیر ملاحظه کرده‌ایم مقام معظم رهبری طی بیانات متعددی به اهمیت تزریق امید به جامعه تأکید فرموده‌اند. این در حالی است که دشمن نیز دقیقاً بر روی همین راهبرد تمرکز کرده و با تلاش حداکثری در پی ناامید کردن جوانان و اقشار مختلف جامعه است. دشمن در بسیاری از زمینه‌ها از قوت ما اطمینان دارد و به‌دفعات به این نتیجه رسیده است که ما در بسیاری از موارد خود را تقویت نموده‌ایم؛ ازاین‌رو برای تضعیف روحیه آحاد مختلف جامعه برنامه‌ریزی و هدف‌گذاری کرده است؛ بنابراین باید بیش از همیشه هوشیار باشیم.

وی گفت: امروز مهم‌ترین پدافند غیرعامل و اقدام در این حوزه این است که بدانیم دشمن از چه مسیری نفوذ کرده و یا برای نفوذکردن چه برنامه‌ریزی دارد این موضوع بسیار حائز اهمیت است که متأسفانه بعضاً مشاهده می‌کنیم برخی دوستان ناآگاهانه و ناخواسته در این زمینه با دشمن در حال همکاری هستند

با دانش و تجربیات ارزشمند متخصصان داخلی انجام شد؛

## نوسازی کوره شماره ۲ واحد دولومیت‌سازی فولاد مبارکه

**اصفهان – کارپناه:** عملیات نوسازی (اورهال) کوره شماره ۲ واحد دولومیت‌سازی فولاد مبارکه با هدف بازرسی، ترمیم و تعویض پوشش نسوز کوره و همچنین اجرای پروژه‌های تعمیرات برقی و مکانیکی موردنیاز در بازه زمانی ابتدای مرداد تا نیمه اول مهرماه سال ۱۴۰۲ زودتر از برنامه زمان‌بندی‌شده، با موفقیت و بدون هرگونه حادثه اجرا شد. به گزارش خبرنگار فولاد، در پی انجام عملیات نوسازی (اورهال) کوره شماره ۲ واحد دولومیت‌سازی فولاد مبارکه، جمعی از مدیران، رؤسا و کارشناسان این حوزه به تشریح دلایل و دستاوردهای این عملیات پرداختند که در ادامه مطب می‌خوانید: کارخانه دولومیت‌سازی شرکت فولاد مبارکه از سال ۱۳۸۵ تا کنون در زمینه تولید و تأمین دولومیت کلسینه موردنیاز شرکت فولاد مبارکه در حال فعالیت است. این کارخانه براساس تکنولوژی شرکت Maerz سوئیس و در قالب یک قرارداد BOT پانزده‌ساله با مشارکت شرکت فولادافزا سپاهان به‌عنوان پیمانکار طرح، احداث شد و به بهره‌برداری رسید و از سال ۱۴۰۰ نیز ادامه راهبری و بهره‌برداری از این واحد براساس مناقصه برگزارشده به شرکت فولادافزا سپاهان واگذار شد. ضمن قدردانی از مشارکت تمامی واحدهای همراه در این پروژه، باید اذعان داشته باشیم این نوسازی به‌واسطه پیچیدگی این کوره‌ها به دلیل نوع تکنولوژی و تنوع پوشش نسوز مورد استفاده از اهمیت خاصی برخوردار است. سازماندهی این برنامه اورهال با تشکیل یک تیم اجرایی متشکل از همکاران مرکز نسوز، کارشناسان و نیروهای فنی و اجرایی شرکت فولادافزا و واحدهای تعمیرات مرکزی و تعمیرات ناحیه، تحت نظارت واحد آهک و دولومیت انجام و با برگزاری جلسات متعدد پیش از آغاز اورهال، تمهیدات لازم برای اجرای دقیق و مؤثر این برنامه پیش‌بینی گردید که در نتیجه آن خوشبختانه اورهال با موفقیت کامل و با فعالیت ۲۴ ساعته تیم‌های درگیر در قالب اکیپ‌های جداگانه، زودتر از زمان برنامه‌ریزی‌شده و بدون هیچ‌گونه حادثه‌ای اجرا گردید. تلاش‌های تمامی واحدهای درگیر و حمایت و پشتیبانی مؤثر ناحیه آهن‌سازی و به‌ویژه واحد آهک و دولومیت در اجرای این اورهال اقدامی مهم در جهت پایداری و استمرار تأمین دولومیت کلسینه موردنیاز ناحیه فولادسازی بوده است. یکی از عوامل موفقیت این اورهال پیش‌بینی‌های قبلی شرکت فولادافزا در تأمین آجرهای نسوز کوره‌های موجود است. با توجه به اینکه در حال حاضر امکان تولید برخی از این آجرها در داخل کشور وجود ندارد و تأمین آن‌ها از منابع خارجی نیز به‌دلیل شرایط تحریمی موجود با مشکلات و موانع فراوان روبه‌روست، این موجودی توانست نسوز موردنیاز اورهال را بدون هیچ‌گونه تأخیری تأمین کند. علی‌رغم اینکه به‌واسطه اجرای این اورهال، نیمی از ظرفیت تولید کارخانه دولومیت از مدار خارج گردید، با کنترل توقفات کوره شماره ۱ و بهره‌برداری بهینه از آن و همچنین تأمین به‌موقع کسری تولید از منابع بیرونی، به‌طور متوسط روزانه ۱۰۱۲ تن دولومیت کلسینه به مخازن ارسال گردید و هیچ‌گونه اختلالی در روند تأمین این محصول و فعالیت واحد فولادسازی در دوره ثبت رکورد تولید این ناحیه ایجاد نشد. امیدواریم با انجام این عملیات نوسازی شرایط لازم برای تأمین بی‌وقفه دولومیت کلسینه موردنیاز شرکت فولاد مبارکه در آینده فراهم شده باشد. به واسطه بهره‌برداری اصولی از کوره‌های موجود، عمر مفید پوشش نسوز افزایش یافته و مدت کارکرد آن بیش از مدت پیش‌بینی‌شده سازنده بوده است. تعویض آجرهای طاق کوره برای اولین بار و بعد از ۱۷ سال، دستاوردی مهم از نقطه نظر فنی و بهره‌برداری است. تیم‌های کاری با رعایت دقیق مقررات و دستورالعمل‌های ایمنی بود. تجارب فنی موجود در شرکت فولادافزا در کنار دانش و تجربیات ارزشمند متخصصان مرکز نسوز فولاد مبارکه و همچنین ارتباط مستمر با بخش‌های فنی شرکت سازنده کوره‌ها از عوامل اجرای کیفی این برنامه اورهال بوده است. اجرای این اورهال فرصتی مناسب برای بهینه‌سازی و تعمیرات تجهیزات برقی و مکانیکی کوره و بخش‌های جانبی آن بود. تلاش و پیگیری قابل‌تقدیر همکاران بخش‌های برق و مکانیک فولادافزا و همچنین مشارکت مؤثر عوامل فنی واحد آهک، تعمیرات مرکزی و تعمیرات ناحیه، جوشکاری و ترمیم لنس‌ها، تعویض ورق‌های H2، تعویض ورق‌های میز تخلیه کوره، تعمیرات ریل اسکیپ، تعمیرات دمنده‌ها، سرویس ایستگاه گاز کوره و تابلوهای برق و سیستم PLC که دسترسی به آن تنها در هنگام اورهال امکان‌پذیر بود از مهم‌ترین فعالیت‌های فنی و تعمیراتی صورت‌گرفته در این اورهال به شمار می‌روند.

مدیرعامل فولاد مبارکه در آیین تکریم و معارفه فرمانده حوزه مقاومت بسیج شهید موحدیان فولاد مبارکه:

## امروز در صنعت به حاکم شدن تفکر بسیجی نیازمندیم

**اصفهان – کارپناه:** در آیین تکریم و معارفه فرمانده حوزه مقاومت بسیج شهید موحدیان فولاد مبارکه اصفهان که با حضور مدیرعامل فولاد مبارکه، مسئول بسیج کارگری استان اصفهان، فرمانده ناحیه مقاومت بسیج شهرستان مبارکه، مسئول دفتر هماهنگی تبلیغات اسلامی فولاد مبارکه و جمعی از معاونان و مدیران این شرکت برگزار شد، از زحمات سرهنگ پاسدار محمد رضا کریمی تجلیل و سرگرد پاسدار عباسعلی مالکی به‌عنوان فرمانده جدید حوزه مقاومت بسیج شهید موحدیان فولاد مبارکه معرفی شد. مدیرعامل فولاد مبارکه گفت: بسیج یک سازمان و بسیجی یک عنوان نیست، بلکه به نظر می‌رسد بسیج و بسیجی نماد یک تفکر هستند؛ تفکری که هرجا ورود کرده تحول ایجاد کرده است. طیب‌نیا در اهمیت تشکل بسیج و اقدامات آن افزود: قبل و بعد از انقلاب هرجا با مشکل مواجه شده‌ایم تفکر بسیج و بسیجی کارگشا بوده و توانسته در مقاطع مختلف ما را از بن‌بست خارج کند. درواقع امام خمینی (ره) از این تفکر که ریشه در تفکر شیعی و اسلامی دارد به‌خوبی بهره‌برداری کردند. این رویکرد امام (ره) را می‌توان در تشکیل جهاد سازندگی، تأسیس کمیته امداد امام خمینی (ره)، بسیج ۲۰ میلیونی و حضور بسیجیان در جبهه‌های جنگ و حتی نهضت سوادآموزی مشاهده کرد. این‌ها حرکت‌هایی بوده است که با تفکر بسیجی شکل گرفته و منشأ اثر بوده است. این تفکر امروز در کشورمان در قالب گروه‌های جهادی در بسیاری از کشورها نظیر عراق، لبنان و یمن بروز و ظهور پیدا کرده است. امروز حتی با همین تفکر است که در منطقه غزه گروه جهادی حماس در مقابل دشمنِ تا بن دندان مسلح صهیونیسم در حال مقاومت است.وی گفت: نمادهای تفکر بسیج را می‌توان در چند جنبه تشریح کرد. اول این‌که بسیجی احساس تکلیف می‌کند و مسئولیت‌پذیر است و بدون هیچ‌گونه چشم‌داشتی در کارها مشارکت دارد. دومین ویژگی تفکر بسیجی ولایت‌پذیری و تبعیت از رهبری است. چشم و گوش بسیجی به دست و زبان رهبری است و از هرگونه تکروی پرهیز می‌کند. نماد دیگر این تفکر داشتن بروندادِ بیش از وظیفه است. او کار را خالصانه و برای رضای خدا توأم با عبودیت و بندگی انجام می‌دهد؛ همچنان‌که در سوره ۶۵ انفال خداوند می‌فرمایند هرکدام از مؤمنان واقعی معادل ۲۰ نفر هستند. طیب‌نیا با تأکید بر این‌که همه این کرامات به‌واسطه همین تفکر شیعی و اسلامی است که امروزه از آن به‌عنوان تفکر بسیجی یاد می‌شود، گفت: اگر این منویات و کرامات در وجود همه ما حاکم شد نتایج ۱۰ برابری حاصل می‌شود. به خاطر داشته باشیم ما امروز در صنعت به معنای واقعی به حاکم شدن این تفکر به‌شدت نیازمندیم. امروز چالش اصلی نظام مسائل اقتصادی است و به همین دلیل نیازمند اجرایی شدن همین تفکرات در صنعت هستیم. وی با تأکید بر اینکه احیای ایام‌الله‌ها و مناسبت‌های ارزشمند در جای خود بسیار ضروری است گفت: وظیفه اصلی بسیج به‌عنوان علمدار در این حوزه این است که فرهنگ کار و تولید را به‌گونه‌ای اجرا کرند که بسیجی ۱۰ برابر افراد عادی اثربخشی داشته باشد. معتقدیم مدیران و کارکنان باایمان بسیجی می‌توانند هریک به‌تنهایی تا ۱۰ برابر سایر افراد در سازمان بازدهی داشته باشند و منشأ اثر باشند. در تأیید نقطه قوت بسیجیان همین بس که امام در جایی فرمودند بهشتی یک ملت بود و در جایی دیگر از حاج قاسم سلیمانی به‌عنوان یک لشکر یاد شده است. مدیرعامل فولاد مبارکه گفت: چیزی که تفکر بسیجی را ارزشمند و متمایز می‌کند، ایمان، صبر، مقاومت، پشتکار و اعتقادات قوی این افراد است که باعث می‌شود چندین برابر سایر افراد بازدهی باشندوی با تأکید بر اهمیت ترویج فرهنگ کار بسیجی و مجاهدگونه در شرکت گفت: کارکنان با رویکرد و تفکر بسیجی همواره در راستای اهداف شرکت تلاش مضاعف دارند؛ دستاوردهای غرورآفرین شرکت را به سمع و نظر مردم در جامعه می‌رسانند و اجازه نمی‌دهند دشمن با تضعیف روحیه و تزریق ناامیدی در جامعه به کشور ضربه بزند. وی در بخش پایانی سخنان خود ضمن قدردانی از زحمات سرهنگ کریمی فرمانده سابق حوزه مقاومت بسیج شهید موحدیان فولاد مبارکه گفت: طی یکی‌دو سالی که در خدمت این برادر بزرگوار بودیم به‌واقع امور مربوط به این حوزه به‌خوبی انجام شد و با حضور و زحمات این عزیز اتفاقات خوبی در شرکت رقم خورد و امیدواریم در سایر مسئولیت‌های محوله همچنان با موفقیت و سلامتی کامل بتوانند به وظایف خود اقدام کنند.

## دهمین نمایشگاه کیش اینوکس محل حضور متمرکز فرصت‌های سرمایه گذاری منطقه آزاد انزلی و استان گیلان

**رشت–** در بزرگترین رویداد سرمایه گذاری جمهوری اسلامی ایران یعنی نمایشگاه بین المللی بورس، بانک، بیمه و خصوصی سازی و نمایشگاه معرفی فرصت‌های سرمایه گذاری کشور؛ راهبرد مشارکت این سازمان مبتنی بر حضوری متمرکز با

# دلخوش به کودک‌شو

## شبکه نسیم این روزها وضعیت مناسبی ندارد و یکی از بدترین دوران‌ها را تجربه می‌کند. آیا شبکه نشاط و سرگرمی به اوج بازخواهد گشت؟


گروه تلویزیون
هفت صبح


**روزی که تصمیم بر راه‌اندازی شبکه نسیم شد، اوضاع تلویزیون خوب بود. یعنی مخاطبان در شبکه‌های سراسری شاهد چندین سریال جدید و برنامه سرگرم‌کننده بودند. با این حال مدیران وقت این مقدار را کافی نمی‌دانستند و به درستی جای یک شبکه تخصصی سرگرمی را خالی دیدند. نسیم روزهای ابتدایی آزمون و خطا می‌کرد اما به مرور هویتی واقعی به‌دست آورد. برنامه‌های خندوانه، دورهمی، وقتشه، کودک‌شو و... این شبکه را تبدیل به مرجع کردند تا جایی که در اغلب نظرسنجی‌های رسمی نام آن و برنامه‌هایش دیده می‌شد.**

### مورد اول | وضعیت کلی

برای این‌که بدانیم شبکه نسیم چه وضعیتی دارد کافی است یک شب پای آن بنشینیم. با نهایت افسوس در این شبکه محتوای جذاب و مناسب برای همه سلایق یافت نمی‌شود. خیلی‌ها عقیده دارند نسیم بعد از دورهمی و خندوانه به چنین روزی گرفتار آمده. قصد رد این نظر را نداریم اما با ایده‌های نو می‌توان شبکه را تکان داد. نمونه‌اش بگو بخند که برنامه‌ای خوب بود و قدرت همراهی و سرگرم کردن مخاطب را داشت. این مسابقه به‌رغم همه ضعف‌ها فرصتی فراهم کرد تا خیلی‌ها نسیم را دنبال کنند و سرگرم شوند.

### مورد دوم | جدیدها

شبکه نسیم از چندی پیش سراغ پخش محصولاتی تازه رفته. نمونه‌اش نیم‌بند که هدف آن شوخی با محصولات تلویزیون و دیگر رسانه‌هاست. در یک گزارش به تفصیل دلایل ناکامی نیم‌بند را شرح دادیم که خلاصه‌اش این است: تقلید از خنده بازار آن هم با حداقل کیفیت و در شرایطی که ایده‌های تکراری دیگر جواب نمی‌دهد. آمار پایین بازدید برنامه نیم‌بند در تلوبیون گواهی است بر شکست آن. به عنوان مثال قسمتی که ۱۰ آبان بارگذاری شده است تا عصر دیروز فقط ۱۳۰ بازدید داشته. ایران بین دیگر برنامه جدید نسیم است که در مجموع می‌توان آن را موفق دانست. می‌گویید پس چرا به کمک نسیم نیامده و آمار بازدید آن پایین است؟ جواب کوتاه است: ساخت چنین برنامه‌هایی ضرورت دارد اما نمی‌توان از آن‌ها انتظار معجزه داشت. امثال ایران بین و خانه جلال صرفا باید کنار برنامه‌های قوی و پرمخاطب قرار بگیرند؛ این دست برنامه‌ها پیشرو نیستند.

### مورد سوم | قدیمی‌ها

کودک‌شو از معدود برنامه‌های باسابقه نسیم است که همچنان روی آنتن می‌رود. این برنامه سعی کرده به چارچوب تعیین شده برای خود وفادار بماند و استاندارد لازم را رعایت کند. خیلی از خانواده‌های دارای فرزند می‌توانند با کودک‌شو همراه و سرگرم شوند و نکاتی نیز دریابند. از این برنامه نیز نباید توقع نجات آنتن نسیم را داشت چراکه مخاطب آن مشخص است. هر چند آمار کودک‌شو در تلوبیون قابل اعتناست و نشان می‌دهد همچنان مورد توجه طیف زیادی از مخاطبان قرار دارد. شهروند و مافیا هم ذائقه بخشی از مخاطبان را تامین می‌کند اما فاقد ویژگی مهم یعنی دربرگیرندگی بیننده است. وانگهی تماشای مسابقه مافیا بین چند شهروند چقدر می‌تواند جذابیت داشته باشد؟ در مرور کنداکتور نسیم به موردی چون قندون، از این به بعد و نسیم آوا هم برمی‌خوریم که ماموریت خود را به درستی انجام می‌دهند اما آثاری نیستند که بتوانند آنتن را داغ کنند. همین مسئله برای برنامه‌هایی مثل نمای رادیو نیز صدق می‌کند. نسیم برای بازگشت به اوج نیازمند ایده‌های تازه و همه پسند است.

### مورد چهارم | تکراری‌ها

این‌که نسیم در باکس اصلی خود دست به دامان برنامه‌های قدیمی مثل دست فرمون و آب و آتش می‌شود، نشانه‌ای است روشن و مهم از وضعیت بد این روزهایش. جالب آن‌که هر دو برنامه در زمان پخش اصلی تبدیل به برند نشدند و بود و نبودشان چندان تفاوتی نداشت. دست فرمون از نظر کیفی برنامه‌ای متوسط است اما آب و آتش جزو بدترین تولیدات شبکه نسیم لقب دارد. چه می‌شود که برنامه‌ای با این کیفیت بار دیگر مورد توجه نسیم واقع می‌شود؟

### مورد پنجم | مثل دیگر شبکه‌ها

ما شبکه نسیم را دوست داریم؛ این را هم می‌دانیم که شرایط برنامه‌سازی نسبت به گذشته سخت شده. با این همه اما برنامه‌ای چون بگو بخند نشان داد همچنان می‌توان کاری درخور آماده و پخش کرد. این شبکه در شرایطی که تلویزیون محتوای ارزنده کم دارد، می‌توانست نگاه‌ها را به خود معطوف کند چون هم زمینه‌اش را دارد و هم ماموریتش چیزی جز این نیست. با کمال تاسف داشته‌های فعلی نسیم فاقد قدرت لازم برای جبران کمبود محتواهای جذاب و سرگرم‌کننده دیگر شبکه‌هاست. برای بازگشت نسیم به اوج امیدوار می‌مانیم.

## توئیت بازی

### ای نامه می‌روی به سویش؟

حجم اتفاقات به قدری زیاد است که گاه مسائل مهم یادمان می‌رود. نمونه‌اش ابتکاری است که دو سال پیش از سوی پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما شاهد بودیم. اوایل آبان ۱۴۰۰ بود که روابط عمومی از راه‌اندازی یک ایمیل به نام جبلی خبر داد و نوشت: «پیمان جبلی رایانامه به نشانی jebelli@irib.ir را برای دریافت پیام‌ها و دیدگاه‌های مردم سراسر کشور ایجاد کرده است. رئیس رسانه ملی تلاش دارد با این رایانامه پل مطمئنی برای ارتباط وثیق، سریع و گسترده با همه مخاطبان ایجاد کند.» هنوز صحبت در این باره ادامه داشت که روابط عمومی صدا و سیما، از دریافت پیام کسانی که برای جبلی رایانامه (ایمیل) ارسال کرده بودند، خبر داد. آقای رئیس این پیام‌ها را امید بخش و مایه قوت قلب دانست و اشاره کرد آن‌ها را به طور روزانه بررسی می‌کند: «پیام‌هایی همچون احیای برنامه‌های تلویزیونی پرمخاطب، ساخت سریال‌های با کیفیت، توجه به تبلیغات تلویزیون، حل مشکل دسترسی به شبکه‌ها، دعوت از بازیگران و هنرپیشگان که سال‌ها از تلویزیون دور بوده‌اند، حضور جناح‌های مختلف سیاسی و... مسائلی بوده است که برایم ارسال کرده‌اید. آن‌ها را مورد توجه قرار داده‌ام و همکارانم در حال پیگیری‌شان هستند.» بعد از دو سال سرنوشت این ایده چه شد؟ آیا اصلا فایده‌ای هم داشت؟

### کامنت‌ها

**وحید سعیدی:** مسئولین جدید تلویزیون فقط در حال حرف زدن و وعده دادن هستند. آن‌ها هر چقدر که بیشتر وعده می‌دهند خروجی‌شان روی آنتن بیشتر افت می‌کند. آن‌ها در این مدتی که روی کار آمده‌اند به کدام وعده خود جامه عمل پوشانده‌اند که حالا باید ماجرای ایمیل دادن به مردم را به یادشان بیاوریم. بی‌خیال.

**احمد رنجبر:** پیمان جبلی هم مثل خیلی‌های دیگر با خبرهای خوب آمد؛ از وعده بازگشت چهره‌ها تا ساخت سریال‌های متعدد سرگرم کننده. همچنان می‌گوید در به روی همه باز است اما کار به جایی رسید که چهره‌ای چون فردوسی‌پور نه تنها به عرصه اجرا بازنگشت که تهیه کنندگی را هم وانهاد. در این شرایط نمی‌دانم کسی انگیزه و رمقی برای نامه نگاری و دادن پیشنهاد به شخص اول صدا و سیما دارد؟

**محمد صابری:** واقعیت این است که راهکارهایی مانند اعلام ایمیل برای نظرخواهی یا مدل سنتی‌ترش یعنی صندوق پیشنهادات و انتقادات، بیشتر یک ابزار است و اگر نیتی برای استفاده از آن نباشد، مانند ابزاری که صرفا در گوشه جعبه ابزار افتاده، زنگ می‌زند و به مرور کارایی‌اش را هم از دست می‌دهد! شما باور می‌کنید آقای جبلی، نیتی برای استفاده از این ابزار داشته است؟

## دیدنی‌های امروز

| برنامه | قالب | ساعت | شبکه |
|---|---|---|---|
| استقلال تاجیکستان – پرسپولیس | لیگ قهرمانان آسیا | ۱۷:۳۰ | سه |
| شاختار – بارسلونا | لیگ قهرمانان اروپا | ۲۰:۱۵ | آنتن، نماوا و فیلیمو |
| دورتموند – نیوکسل | لیگ قهرمانان اروپا | ۲۰:۱۵ | ورزش |
| الدحیل – النصر | لیگ قهرمانان آسیا | ۲۱:۳۰ | نماوا، فیلیمو و آنتن |
| آث میلان - پاری سن ژرمن | لیگ قهرمانان اروپا | ۲۳:۳۰ | سه |
| منچسترسیتی - یانگ بویز | لیگ قهرمانان اروپا | ۲۳:۳۰ | ورزش |

## پیشنهاد ویژه

### کیفر

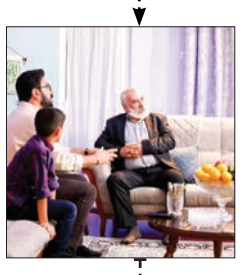
**پخش:** نماوا، فیلیمو و فیلم‌نت
**کارگردان:** نیمرود آنتال
**بازیگران:** لیام نیسون، نوما دومزونی، لیلی اسپل، امیلی کوش و آرین موید
**نمره در «IMDB»:** ۵/۴ از ۱۰
**محصول:** ۲۰۲۳ / فرانسه

کیفر فیلم جدید «لیام نیسون» را به شکلی می‌توان در نقطه مقابل یکی دیگر از اکشن‌های مطرح این بازیگر یعنی «ربوده شده»، قرار داد. اگر در ربوده شده پدری به دنبال یافتن مهاجمان و فرزندش است، کیفر نیسون را نشان می‌دهد که در تلاش برای فرار از دست مهاجمان است، در حالی که ناامیدانه سعی دارد از فرزندانش محافظت کند. هنگامی که خانواده نیسون هدف یک بمب‌افکن ناشناخته قرار می‌گیرند، او چاره‌ای جز شرکت در یک تعقیب و گریز ماشینی به سبک فیلم «سرعت» را ندارد. درواقع می‌توان گفت «کیفر» تریلر هیجان‌انگیزی است که گویی بخشی از آن از «ربوده شده»، بخشی از آن از «سرعت» و بخشی دیگر از «جان سخت»، گرفته شده است. داستان فیلم «کیفر» از این قرار است؛ هنگامی که یک تماس گیرنده مرموز بمبی را زیر صندلی ماشین مت ترنر (لیام نیسون) کار می‌گذارد، او یک تعقیب و گریز پر سرعت را در سطح شهر برای انجام یک سری وظایف خاص شروع می‌کند. همانطور که مت در مدت زمانی کم برای نجات خانواده‌اش دستورات خطرناک غریبه را دنبال می‌کند، بچه‌های او در صندلی عقب گیر افتاده‌اند چراکه در صورت خارج شدن آن‌ها، ماشین منفجر می‌شود و...

## آنالیز

### برنامه نَقل و نُقل

**شبکه دو مدتی است از برنامه جدید خود با عنوان نَقل و نُقل رونمایی کرده و گفته می‌شود در مناسبت‌های خاص روی آنتن خواهد رفت.**



**منظر اول | محتوا** نَقل و نُقل یک دورهمی فرهنگی هنری است. در هر قسمت چند نفر به برنامه می‌آیند و درباره یک موضوع واحد حرف می‌زنند. حامد عسکری، نویسنده و شاعر که قبلا اجرای چند برنامه را تجربه کرده، این‌جا میزبان اهالی فرهنگ و هنر است. اگر کسی حوصله حرف شنیدن داشته باشد می‌تواند ساعتی پای نقل و نقل بماند تا ناظر صحبت‌ها و نظرها باشد. اگر هم نه که هیچ! نَقل و نُقل برنامه‌ای نوآورانه نیست؛ مشابه‌اش را در رادیو و تلویزیون زیاد داشته‌ایم. منتها گاه برخی مهمان‌ها مثل یوسفعلی میرشکاک، رضا مهدوی، مسعود فروتن و... حرف‌های جالبی می‌زنند. این دست مهمان‌ها چون ذاتا خوش‌بیان هستند می‌توانند مخاطب علاقه‌مند را با نَقل و نُقل همراه کنند و نکاتی آموزنده هم یادآور شوند. چنین محصولی اما چندان باب طبع مخاطب عادی تلویزیون نیست.

**منظر دوم | ساختار** سازندگان نَقل و نُقل برنامه را در جایی شبیه خانه واقعی ضبط می‌کنند. این ایده هم نو نیست اما هدف این بوده تا دورهمی شکل بگیرد و صمیمیت بالا برود. آیا چنین شده؟ نه! چرا؟ چون آن چه به عنوان خانه می‌بینیم یک فضای تنگ است و به قول معروف خلق آدم می‌گیرد! باور کنید گاه احساس نفس تنگی به بیننده دست می‌دهد. از آن طرف به دلیل کمبود جا، کارگردان امکان گرفتن نمای باز ندارد و اغلب تصویر از این کله به آن کله کات می‌خورد. حامد عسکری به سیاق چند مجری دیگر، با چای و نوشیدنی و... از مهمان‌ها پذیرایی می‌کند. این هم ایده‌ای تکراری برای بیشتر شدن صمیمیت نَقل و نُقل است که خب تاثیر چندانی در این باره به همراه نداشته. برنامه در مجموع جزو محصولات جدید و ناموفق شبکه دو است و بعید است نامش سر زبان‌ها بیفتد.

## عدد بازی

**فیلم سینمایی «ستاره پیروزی» با گویندگی ۲۹ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این فیلم سینمایی محصول ۲۰۲۳ فرانسه است که برای پخش از شبکه یک آماده پخش شده، مدیر دوبله این سینمایی بهمن هاشمی است.**

29

**فیلم سینمایی «نقاشی بکش» که برشی از زندگی باب راس نقاش مشهور را روایت کرده به مدیریت دوبلاژ مهسا عرفانی برای پخش از شبکه ۴ مراحل دوبله خود را پشت سر گذاشته است. این فیلم محصول ۲۰۲۳ کشور آمریکاست.**

04

## رصدخانه

### خارج شد روز | رعد و برق از بلاتکلیفی درآمد

سریال پر حاشیه «رعد و برق» به کارگردانی بهروز افخمی بعد از مدت‌ها بلاتکلیفی سرانجام از آنتن شبکه یک سر در آورد. این سریال محصول گروه فیلم وسریال شبکه ۵ بود که با محوریت به تصویر کشیدن سیل نوروز ۹۸ در استان‌های شمالی و غربی جلوی دوربین رفت. این سریال قرار بود رمضان سال ۱۴۰۰ روی آنتن شبکه ۵ برود اما بعد از پخش دو قسمت، به دلیل مشکلات فنی پخش آن متوقف شد. بعد از توقف پخش اعلام شد که بعد از طی کردن مراحل فنی روانه آنتن می‌شود، اما این روند بیش از دوسال طول کشید و در این بین هم دعوایی بین مدیریت شبکه ۵ با بهروز افخمی شکل گرفت تا جایی که این کارگردان اعلام کرد سریالش را برای پخش به این شبکه نخواهد داد. حالا بعد از مدت‌ها بلاتکلیفی تلویزیون پخش سریال «رعد و برق» را به شبکه یک واگذار کرد.

### تازه وارد روز | رضا بابک راوی شکرستان شد

رضا بابک بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون راوی انیمیشن پرطرفدار «شکرستان» شد. این خبر را سیدمسعود صفوی تهیه کننده انیمیشن شکرستان داده است. او درباره حال و هوای فصل جدید این کار هم توضیحاتی ارائه داده و گفته: «در هر فصل از «شکرستان» تلاش کردیم تا براساس محتوا و موضوع مجموعه کاراکترهای جدیدی را اضافه کنیم و شخصیت‌های قدیمی را نیز با یک پردازش و طراحی جدید در ساختار، و موازی کردن آنها باحال و فضاهای جدید دوباره وارد کار کنیم. به همین خاطر، کاراکترهای جدیدی وارد کار می‌شوند. مثلاً در دو سه فصل اخیر نزدیک به ۵ یا ۶ کاراکتر به این مجموعه اضافه شدند. «شکرستان» تاکنون علاوه بر پخش از شبکه پویا، کودک و آی‌فیلم از سایر شبکه‌های دیگر نیز روی آنتن رفته و این بار سری جدید آن از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

### تغییر و تحول روز | ایرانگرد ۶ چه حال و هوایی دارد

اوایل هفته جاری اعلام شد که مرکز سیمرغ قصد دارد فصل ششم «ایرانگرد» را وارد فاز تولید کند. این مجموعه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جواد قارایی قراراست باردیگر جلوی دوربین برود. او درباره حال و هوای این فصل توضیحاتی ارائه داده و گفته است: «سری جدید مستند «ایرانگرد» در ۲۶ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای تولید می‌شود. طبق طرح ارائه شده از ۱۰ استان که در مورد آنها تحقیق و پژوهش می‌شود هفت استان انتخاب شده و درباره آنها تولید اثر خواهد شد. در این فصل سعی شده در محتوا به‌روزتر و عمیق‌تر ورود کنیم. مفاخر هر استان، پیشرفت‌ها و ظرفیت‌های جدید آن مورد توجه قرار گیرد و همچنین حضور پررنگ‌تر ساکنان هر منطقه در دستور کار قرار گرفته است. تیم‌های پژوهشی و محتوایی برنامه در حال تحقیقات میدانی و بازبینی محل‌های مورد نظر هستند و از ۲۰ روز دیگر تصویربرداری شروع خواهد شد.»

## کلاسیک ببینیم

آلیس در سرزمین عجایب/ دابلیو دابلیو بانک/ ۱۹۱۵
سینابحرانی

### گمشده و فراموش‌شده

**۱** | از همان ابتدای پیدایش سینما تا به امروز، ادبیات همیشه یکی از منابع اقتباس اصلی سینما بوده است. اما رمان «ماجراهای آلیس در سرزمین عجایب» را می‌توان یکی از رکورددارن کتاب‌های اقتباسی در سینما در نظر گرفت. این رمان فانتزی و غریب لوئیس کارول تا به‌حال حدود شصت بار در دنیای سینما و تلویزیون منبع اقتباس بوده که آماری شگفت‌انگیز است. آخرین نمونه آن هم دو فیلم سینمایی متاسفانه نه‌چندان موفقی است که تیم برتون با تکیه بر این رمان و دنباله‌اش ساخت. اما «آلیس در سرزمین عجایب»، فیلم محصول ۱۹۱۵ دابلیو. دابلیو. بانک، یکی از قدیمی‌ترین آثار برگرفته از رمان کارول است. اثری که بیش از یک قرن پیش ساخته شد و خوشبختانه موفق شد در گذر زمان، سالم و دست‌نخورده باقی بماند.

**۲** | فیلم بانک، که اگر دو اقتباس کوتاه پیش از خودش را نادیده بگیریم، قدیمی‌ترین اقتباس بلند از رمان به‌حساب می‌آید. فیلم در اصل اقتباسی است از کتاب اصلی و دنباله آن به‌نام «آن‌سوی آینه»؛ تقریبا یک اقتباس وفادار است و آلیس را به‌عنوان یک دختر نوجوان به تصویر می‌کشد که دنیای یک خرگوش می‌افتد و در ادامه آن وارد یک دنیای اسرارآمیز و پر رمز و راز می‌شود.

**۳** | نقطه قوت نسخه سینمایی بانک، طراحی لباس و گریم فوق‌العاده بازیگران آن است. بانک به نظر می‌آید بسیار تحت تاثیر رژ ملیس، فیلمساز بزرگ فرانسوی بوده و تمام تلاشش را کرده که شخصیت‌های فیلم دقیقا همان طراحی و ظاهر نسخه کتاب را داشته باشند. پدر ویلیام پیو، کرم لوبرشیو و خرگوش سفید دقیقا همان چیزی هستند که لوئیس کارول مد نظر داشت. به جز این موارد، فیلم متاسفانه ویژگی خاص دیگری ندارد. در تمام صحنه‌ها دوربین در یک جای ثابت کار گذاشته شده است و بازیگران همه مشغول کار هستند. هیچ نکته کارگردانی برجسته‌ای در کار بانک دیده نمی‌شود. فراموش نکنیم که در آن سال‌ها دیوید وارک گریفیث قواعد تازه‌ای به سینما افزوده و نقش کارگردان را به کلی متحول کرده بود، اما بانک همان روش سنتی و بدون خلاقیت را در کارگردانی در پیش می‌گیرد.

**۴** | رمان کارول حجمی بیشتر از یک فیلم سینمایی دارد و در تمام این اقتباس‌هایی که تا به حال صورت گرفته، معمولا گلچینی از بخش‌های مهم و پرقدرت کتاب انتخاب می‌شود. نکته جالب در مورد فیلم بانک این است که او کاملا بر خلاف اقتباس‌های سینمایی دیگر این کتاب عمل کرده است. او صحنه‌هایی را برای فیلم خود در نظر گرفته که در دیگر فیلم‌ها و سریال‌های اقتباس شده چندان مورد توجه قرار نگرفته‌اند، مثل فصل آشنایی با دوشس ترسناکی که بچه‌ای را کتک می‌زند. و برعکس خیلی از صحنه‌های بسیار مشهور کتاب مثل مهمانی کلاه‌دوز در فیلم بانک دیده نمی‌شوند!

**۵** | به نظر می‌رسد این مسئله بیشتر به خاطر بی‌تجربگی بانک بوده است. به هرحال او جزو اولین کسانی بوده که به اقتباس از این کتاب دست زده (تنها پنجاه سال پس از چاپ نسخه اول کتاب!) و شناخت چندانی از بخش‌های مختلف داستان نداشته است. سال‌ها گشت و یقیه کارگردان‌ها با آزمون و خطا و بررسی نظرات هواداران کتاب متوجه شدند که کدام بخش‌ها از یقه محبوب‌ترین هستند و کدام بخش‌ها اهمیت نادیده گرفت. اما بانک در اقتباس خود تنها یاد را روی غریزه عمل کرده است.

**۶** | اگر فیلم را «آلیس در سرزمین عجایب» تیم برتون مقایسه کنیم که در حال حاضر آخرین اقتباس موجود است، مهم‌ترین چیزی که جلب توجه می‌کند جلوه‌های ویژه هر دو فیلم است. مسئله فقط پیشرفت فناوری و افزایش امکانات فیلمسازی در طول این چند دهه نیست. برتون واقعا موفق شده نگاه شخصی خودش را هم وارد داستان کارول کند. در طراحی شخصیت‌ها و فضاها، باز هم می‌توانیم ردپای خلاقیت و نبوغ او را ببینیم. چیزی که متاسفانه در فیلم بانک دیده نمی‌شود. او ترجیح داده همان اثر کارول را به وفاداراته‌ترین شکل ممکن روی پرده بیاورد.

**۷** | فیلم متاسفانه موفقیت چندانی به دست نیاورد و نه روی سینما و نه حتی روی دنیای هواداران «آلیس در سرزمین عجایب»، تاثیر چندانی نداشت. خود بانک هم متاسفانه از فرصت کارگردانی که نصیبش شده بود به خوبی استفاده نکرد. او دیگر نتوانست شانسی برای فیلمسازی پیدا کند. اصولا در کل تاریخ سینما دیگر اثری از دابلیو. دابلیو. بانک نمی‌بینیم، جز مستندی به‌نام «راز زندگی» که او تدویرگش بوده است. متاسفانه در همین یک فیلمی هم که ساخت مهارت چندانی دیده نمی‌شود که بخواهیم او را یک استعداد از دست رفته بنامیم.

**۸** | از بانک عجیب‌تر، بازیگر اصلی فیلم، وایولا سووی بود که او هم متاسفانه در سینمایی به جایی نرسید. سووی تا پیش از این فیلم بازیگر مطرحی در دنیای تئاتر بود و تأثر درخشانی از خود به‌جای گذاشته بود. او از دوران کودکی وارد صحنه شده بود و تا زمان بازی در نقش آلیس در نوجوانی، ۱۲۵ بار روی صحنه رفته بود. خیلی‌ها معتقد بودند او یکی از استعدادهای آینده‌دار سینما خواهد بود. او در سال ۱۹۱۵ در دو فیلم سینمایی (از جمله فیلم «آلیس در سرزمین عجایب») فرصت بازی پیدا کرد. ولی متاسفانه کارنامه سینمایی او به همین دو فیلم محدود ماند. او از دنیای سینما فاصله گرفت و دیگر هرگز برنگشت. جالب این است که عمر طولانی هم داشت و تا سال ۱۹۸۷ زنده بود. متاسفانه اطلاعات چندانی از او در نیست. دنیای سینما هم با بی‌رحمی با او رفتار کرد و هیچ مصاحبه یا جزئیاتی از زندگی سووی دیده نمی‌شود.

# موزیک با طعم دهه شصت

## درباره واکنش‌ها به درگذشت گلپا و یک آهنگ جدید که این روزها ایران را پر کرده

بهنام مظاهری
هفت صبح

هفته گذشته یکی از اسطوره‌های موسیقی ایران در گذشت. اکبر گلپا، مردی که روزگاری به او مرد حنجره‌طلایی می‌گفتند. حالا در خلوت خانه‌اش و میان یاران معدودش در فانی را وداع گفت؛ در حالی که در آرزوی خواندن ماند، سال‌های سال ماند. «اکبر گلپایگانی» این جهان را آرزو به دل ترک کرد. همین چند سال قبل بود که تعدادی از دوستانش برایش تولدی گرفتند و هنگامی که از او خواستند شمع کیک تولدش را فوت کند، گفت: «راستش به جای آرزو در این لحظه می‌خواهم از کسانی که در این سال‌ها نگذاشتند یا نخواستند بخوانم، بپرسم عیب من چه بود، چه کرده بودم، بیایند و بگویند تا شاید خودم را اصلاح کنم. بگویند کدام کار من بد بود و اثر گذاری نداشت؟ کاش بیایند و بگویند چرا نخواستند برای مردم ایران بخوانم؟» در این سال‌ها از هر کدام از مسئولین که این سوال را پرسیده‌ام، گفتند ما در این ماجرا نقشی نداشته‌ایم، پس چه کسی نگذاشت من کار هنری کنم؟»

یک بار هم با بغض گفت: «خودم را فدا کردم. در آمریکا به پای من دلار می‌ریختند ولی من رفتم، نرفتم. این‌ها سرگذشت عشق من است. چه‌ها که برسر من آمد. اما من این مردم را دوست داشتم و دوست دارم. من دوست دارم در وطنم باشم. بگذار یک روزی می‌فهمند که من چه‌ها کشیدم. به هر کسی محبت کردم جور دیگری شد. انتقام من را تاریخ خواهد گرفت.»

خبر درگذشت گلپا واکنش بسیاری از خواننده‌های مارکت موسیقی ایران را هم در پی داشت. برای مثال «مصطفی راغب» خواننده پاپ پس از شنیدن خبر درگذشت استاد «گلپا» در کنسرت زاهدان، اجرای برنامه‌اش را متوقف کرد و از حاضرین در سالن خواست که به احترام استاد گلپا، این بزرگ مرد موسیقی ایران یک دقیقه سکوت کنند.» در کنسرت رشت سهراب پاکزاد هم همین اتفاق افتاد و علی باسینی هم در کنسرت تبریز به احترام گلپا ترانه «موی سپید» را خواند.

هفته گذشته بعد از مدت‌ها یک آهنگ هیت هم داشتیم که البته از زمان انتشارش دو سه هفته‌ای می‌گذرد اما در هفت هشت روز اخیر به طرز عجیبی هیت شده. آهنگ جدید علیرضا طلیسچی به نام «با قدم» که مطمئنا اگر تا امروز به صورت مستقیم گوش نداده باشید حتما به صورت غیر مستقیم به گوشتان خورده. آهنگی که تقریبا در مدت آیا ۳ هفته کاملا هیت شده و بعید هم نیست ظرف چند روز آینده به یک مگا هیت تبدیل شود.

کار جدید علیرضا طلیسچی یک ویژگی مهم دارد و آن هم این است که مخاطب را در همان ابتدای کار به دهه ۶۰ و ۷۰ می‌برد. فضا سازی تنظیم در قطعه «با قدم» یک الگو برداری درست از موسیقی آن برهه زمانی است. البته که الگو برداری از فرم با کپی کاری فرق می‌کند. کار طلیسچی و تنظیم کننده‌اش امیر بهادر دهقان در این اثر کاملا هوشمندانه و خلاقانه تلقی می‌شود. دیگر این که نقش ترانه‌ای که خود طلیسچی سروده را نباید دست کم گرفت. ترانه «با قدم» پر از واژه‌های ساده و صمیمی است و درست مثل ترانه‌های همان زمان حجیب و حیا دارد.

در سال‌های اخیر در سینما و تلویزیون به وفور شاهد فیلم‌ها و سریال‌های مختلف با تم دهه ۶۰ بوده‌ایم و دیده‌ایم که مخاطبان بسیاری هم پیدا کردند. این تلاش در موسیقی ما هم چند باری اتفاق افتاده. برای مثال قطعه «شبدا» از اشوان یا «نگی که نگفتم» از فرزاد فرزین نمونه‌هایی هستند که اتفاقا موفق هم عمل کردند اما در قطعه جدید طلیسچی فضا سازی آن دوره موسیقی ایران آن‌قدر دقیق و موبرگی انجام شده که مخاطب با چند ثانیه گوش دادن به آن طعم سنتی دوقلو و آدامس خروس آن دهه‌ها زیر زبانش ترشح می‌شود!

خلاصه این که باید گفت صدای علیرضا طلیسچی در آهنگ جدیدش حالا چند روزی است کل ایران را پر کرده و پیراه نیست اگر بگوییم بعد از مدت‌ها یک قطعه پاپ کاملا ایرانی به بازار موسیقی ایران آمده و استقبال مردم از آن نشان می‌دهد که موسیقی آن دوره هنوز زنده است و مخاطبان بی‌شماری دارد.

# سایه الویس در سالن‌های خالی

## در گوشه و کنار دنیای سینما چه می‌گذرد؟

**کیوان حسینیان | اوضاع در سالن‌های سینما خوب نیست و عوارض و عواقب اعتصابات هالیوود تازه دارد پدیدار می‌شود. طوری که بعد از سه هفته، «قاتلان ماه گل» به زحمت از مرز ۱۰۰ میلیون دلار فروش عبور کرد. حالا باید دید که رقابت سوفیا کوپولا با مارتین اسکورسیزی برای کسب سهم بیشتر از گیشه چطور پیش می‌رود.**

در سومین هفته پیاپی باز هم «قاتلان ماه گل» نتوانست حتی برای یک‌بار در جدول فروش روزانه صدرنشین باشد و مجموع فروش فیلم تازه به ۱۱۳ میلیون دلار رسیده که سهم عمده آن هم متعلق به اکران نیمه‌شب است. عوض فیلم کمیت تیلور سوئیفت و «پنج شب با فردی» و دو برابر ساخته اسکورسیزی فروخته‌اند و سوپرایز فعلی حتی رقم ۲۰۰ میلیون دلار فروش هم برای «قاتلان ماه گل» دور از دسترس به نظر می‌رسد. فیلم اسکورسیزی و اپل را باید اولین قربانی بزرگ اعتصابات هالیوود در گفته‌ها دانست و نتیجه اقتصادی طولانی بازیگران در برنامه‌های تبلیغاتی یک اثر به خوبی مشهود است و رنگ خطر را برای دیگر آثار امسال به صدا درآورده است. فعلا مارتین اسکورسیزی یک تنه دارد بار فیلم را به دوش می‌کشد، تا جایی که در پاداکست موسیقی ایل هم حضور پیدا کرده! در میان فیلم‌های جدیدی که این هفته روی پرده رفته، «پریسیلا» بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. فیلم مورد نوازش قرار داده. شریدر درباره «آدم کش» گفته که از نظر کارگردانی و تکنیک فیلمسازی یک مسترکلاس به تمام معناست اما با اُمکش واج فیلم که دائم حرف می‌زند ارتباط برقرار نکرده و به نظرش کلیت فیلم هیاهوی بسیار برای هیچ بوده. فیلم فینچر به صورت محدود در سینماها به نمایش در آمده و اخر همین هفته بر روی نتفلیکس منتشر خواهد شد. «آدم کش» فیلم می‌تواند از بازیگرانش در برنامه‌های تبلیغاتی استفاده کند. برخلاف منتقدانی که «پریسیلا» را دوست داشتند، عمومی تماشاگران با فیلم ارتباط برقرار نکرده‌اند و آن را حوصله‌سر و کند می‌دانند. در این میان نکته جالب، توجه رسانه‌ها به سوفیا کوپولا و حضور او در گفت‌وگوهای سینمایی متعدد است. برای مثال سوفیا تعریف کرده که یکی از تجربیات ناخوشایند دوران فیلمسازی‌اش واکنش منفی پدرش فرانسیس فورد کوپولا به فیلم‌ها و درخواستش برای تدوین مجدد آثار خود بوده. علاوه بر این توضیح داده که در مراحل ساخت لیزا ماری (دختر الویس و پریسیلا) را متقاعد کرده که فیلم با هر دوی آن‌ها از سر احترام رفتار می‌کند و مراقب اعتبار خانوادگی پریسلی‌ها خواهد بود.

این هفته اظهار نظر مشهور انگلیز از سوی سیماگران هم کم نداشتیم. پل شریدر بار دیگر با پست‌های جنجالی‌اش به فضای مجازی برگشته و این بار فیلم جدید دیوید فینچر مورد نوازش قرار داده. شریدر درباره «آدم کش» گفته که از نظر کارگردانی و تکنیک فیلمسازی یک مسترکلاس به تمام معناست اما با اُمکش واج فیلم که دائم حرف می‌زند ارتباط برقرار نکرده و به نظرش کلیت فیلم هیاهوی بسیار برای هیچ بوده. فیلم فینچر به صورت محدود در سینماها به نمایش در آمده و اخر همین هفته بر روی نتفلیکس منتشر خواهد شد. «آدم کش» تاکنون واکنش‌های متفاوتی را به دنبال داشته و به نظر می‌رسد که پس از انتشار عمومی نیز این روند ادامه پیدا می‌کند.

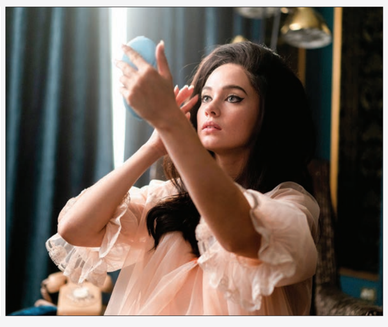
اما دیگر چهره خبرساز نیکلاس کیج بود که به‌زودی با کمدی سیاه «سناریوی رویایی» به سینماها بازمی‌گردد. کیج ایس بار علیه هوش مصنوعی و به طور کلی روند استفاده از تکنولوژی در فرایند فیلمسازی ایراد از جزار کرده و آن را نفرت‌انگیز و بی‌روح خوانده. همچنین به ماجرای حضور کوتاه خودش در «فلش» هم اشاره کرده و سازندگان فیلم را مورد انتقاد قرار داده. کیج توضیح داده که برای همین نمای کوتاه ساعت‌ها وقت گذاشته تا در نقش سوپرمن ظاهر شود و در اصل شخصیت او قرار بوده نگاهی خیره به جهانی ویران داشته باشد. اما در فیلم، نسخه‌ای بازسازی شده از او را جلوه‌های ویژه می‌بینیم که در حال پرواز به عنکبوتی غول‌پیکر است! این نحوه برخورد از نظر کیج نوعی سوءاستفاده به حساب می‌آید و موجبات ناراحتی و نارضایتی او را فراهم کرده است.

یکی دیگر از ماجراهای جالب، توجه در هفته گذشته، افشاگری از شیوه‌های است که مدیر اچ‌بی‌او برای مقابله با نقدهای منفی در شبکه‌های اجتماعی در پیش گرفته بود. کیسی بلوبز اخیرا تایید کرده که با اکانت جعلی در توئیتر به سراغ کاربرانی رفته که واکنش منفی نسبت به تولیدات این شبکه اثر می‌کردند و بدین طریق دنبال تغییر جو رسانه‌ای منفی علیه سریال‌های اچ‌بی‌او بوده! پیش از این دستکاری آرا و نظرات منتقدان و کاربران در وبسایت‌های مهم، البته به صورت غیرمستقیم، خبرساز شده بود و حالا از لشکر مجازی استودیوهای فیلمسازی هم تلویحا رونمایی کرده‌اند. با ادامه این روند، احتمال از چند وقت دیگر به سختی می‌شود به واکنش‌ها، نظرات و امتیازات اثرا اعتماد کرد.

اما از کنار ماجراهای مربوط به اعتصاب هم نمی‌شود بی‌تفاوت گذشت. در هفته گذشته اکثر شبکه‌ها و سرویس‌های استریم بزرگ از تعویق نمایش فصل‌های بعدی آثار خود خبر دادند و به نظر می‌رسد که با توجه به دامنه‌دار شدن اعتصاب انجمن بازیگران، سال ۲۰۲۴ تازه نمود کامل بحران تولید و پخش را شاهد خواهیم بود. از طرف دیگر، انجمن فیلمنامه‌نویسان آمریکا هم در ادامه غیرمنتظره با تعویق مراسم سالیانه این انجمن (برای انتخاب بهترین فیلمنامه‌های سال)، اسکار را مورد هدف قرار داد. در صورتی که سایر صنف‌های سینمایی هم سیاست مشابهی را پیش بگیرند، عملا اسکار و فراتر از آن مناسبات رقابت در فصل جوایز به طور کامل زیر سؤال خواهد رفت. فعلا که دعوا میان بازیگران و سران استودیوها و سرویس‌های استریم ادامه دارد و بازیگران در آخرین تجمع خود اعلام کرده‌اند که ادامه اعتصاب را به توافق بد ترجیح می‌دهند.

در پایان بد نیست که نگاهی هم داشته باشیم به چند پروژه خبرسازی که به‌زودی وارد مرحله تولید خواهند شد، البته در صورتی که وضعیت اعتصابات در هالیوود با چالش‌های تازه همراه نباشد. بازیگر پرکار فعلا لئوناردو دی کاپریو است که با پیشنهاد بازی در ساخته‌های بعدی مارتین اسکورسیزی، کوئنتین تارانتینو و پل توماس اندرسون مواجه شده و در مورد اسکورسیزی و تارانتینو شاید این آخرین فرصت همکاری باشد. ران هاوارد هم بعد از تقریبا یک دهه ناکامی، برای فیلم جدیدش «عدن» ترکیب عجیبی از بازیگران زن شامل الیشیا ویکندر، دیزی ایدگار جونز، آنا دی آرماس، ونسا کربی و سیدنی سوئینی را در نظر گرفته. فیلمی که یک کمدی سیاه توصیف شده و هانس زیمر نیز موسیقی متن آن را خواهد ساخت.

دیگر پروژه کنجکاوی برانگیز، اقتباس از سری رمان‌های «هزاره» در قالب سریال توسط دیوید فینچر است. سه‌گانه «دختری با خالکوبی اژدها» یک بار توسط خود سوئدی‌ها ساخته شد. بعد فینچر فیلم اول را بازسازی کرد که با وجود نقدهای مثبت، در گیشه خیلی موفق نبود. چند سال بعد ریبوت فیلم‌ها با اقتباس از دنباله رمان‌ها هم با شکست مواجه شد. حالا این‌بار باید دید که این سایبر تریلر پرطرفدار در قالب سریال چه سرنوشتی پیدا می‌کند. تا این لحظه حضور وینا ساد در مقام گردانده سریال تایید شده که کارگردانی سریال موفق «کشتن» را در کارنامه دارد.



# گاهی مرگ پایان نیست

## ردپای پیتر جکسون در تکمیل و انتشار آخرین قطعه موسیقی «بیتلز»

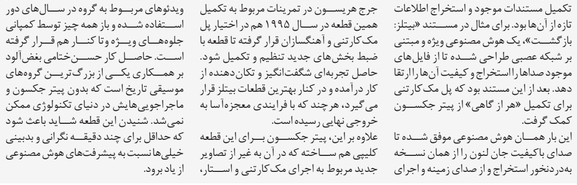
یکی از مهم‌ترین اتفاقات دنیای سرگرمی در روزهای گذشته، انتشار قطعه موسیقی هر از گاهی (Now and Then) بود؛ آخرین قطعه موسیقی از گروه افسانه‌ای بیتلز. اشتیاه نکنید، ماجرا اینطوری نبوده که صرفا قطعه‌ای گمشده یا نصفه‌ونیمه کامل و منتشر شود، بلکه این بار به کمک هوش مصنوعی یک امر ناممکن به وقوع پیوسته و بیش از هر چیز مدیون پیتر جکسون و دستاوردهای فنی کمپانی‌اش بوده است.

ماجرا برمی‌گردد به سال‌های پایانی دهه هفتاد. جان لنون ایده ترانه «هر از گاهی» به ذهنش می‌رسد و نسخه‌ای دمو از آن را با پیانو اجرا و در خانه ضبط می‌کند. طبعا خبر دارید که چند وقت بعد جان لنون ترور شد و دیگر فرصت تکمیل این قطعه پیش نیامد. سال‌ها بعد یوکو اونو (همسر لنون)، نوار کاستی را به پل مک‌کارتنی می‌دهد که شامل تنها اجرای موجود از همین قطعه بوده. اواسط دهه نود، مک‌کارتنی تصمیم می‌گیرد که دیگر اعضای بیتلز یعنی جرج هریسون و رینگو استار را دور هم جمع کند تا با استفاده از صدای جان لنون، «هر از گاهی» را به سرانجام برسانند. کار پیش نمی‌رود چون کیفیت صدای ضبط شده پایین بوده و همین باعث می‌شود که جرج هریسون با قطعه ارتباط برقرار نکند. پرونده بسته می‌شود اما مک‌کارتنی همیشه در ذهن داشت که «هر از گاهی» را کامل کند. مرگ هریسون دیگر عضو گروه مانع دیگری بود که موجب شد چنین قطعه‌ای در حد خیال باقی بماند. تا چند سال قبل که پیتر جکسون وارد بازی شد.

پیتر جکسون با تولید سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها»، علاوه بر خلق اثری جاودان هم اقتصاد نیوزلند را متحول کرد و هم یکی از مهم‌ترین کمپانی‌های فناورانه در زمینه جلوه‌های ویژه را با «وتا» بنا گذاشت. وتا در دو دهه گذشته در پروژه‌های زیادی حضور داشته و جایگاهی نزدیک به ایکان‌ام پیدا کرده است. در دهه گذشته پیتر جکسون سراغ دو پروژه غافلگیرکننده رفت؛ مستند «آن‌ها برگشتند» و مستند «بیتلز: بازگشت». اهمیت کار جکسون در این آثار استفاده‌اش از هوش مصنوعی برای تکمیل مستندات موجود و استخراج اطلاعات تازه از آن‌ها بود. برای مثال در مستند «بیتلز: بازگشت»، یک هوش مصنوعی ویژه و مبتنی بر شبکه عصبی طراحی شده تا از فایل‌های موجود صداها استخراج و کیفیت آن‌ها را ارتقا دهد. بعد از این مستند بود که پل مک‌کارتنی برای تکمیل «هر از گاهی» از پیتر جکسون کمک گرفت.

این بار همان هوش مصنوعی موفق شده تا صدای باکیفیت جان لنون را از همان نسخه به‌درنخور استخراج و از صدای زمینه و اجرای پیانو تفکیک کند. علاوه بر این اجرای گیتار جرج هریسون در تمرینات مربوط به تکمیل همین قطعه در سال ۱۹۹۵ هم در اختیار پل مک‌کارتنی و آهنگسازان قرار گرفته تا قطعه با حاصل بخش‌های جدید تنظیم و تکمیل شود. حاصل تجربه‌ای شگفت‌انگیز و تکان‌دهنده از کار درآمده و در کنار بهترین قطعات بیتلز قرار می‌گیرد، هرچند که با فرایندی معجزه‌آسا به خروجی نهایی رسیده است.

علاوه بر این، پیتر جکسون برای این قطعه کلیپی هم ساخته که در آن به غیر از تصاویر جدید مربوط به اجرای مک‌کارتنی و استار، از ویدئوهای نادیده سال ۹۵ و همین‌طور ویدئوهای مربوط به گروه در سال‌های دور استفاده شده و باز هم همه چیز توسط کمپانی جلوه‌های ویژه و تاکنون هم قرار گرفته است. حاصل کار حسن‌خانمی بغض‌آلود بر همکاری یکی از بزرگ‌ترین گروه‌های موسیقی تاریخ است که بدون پیتر جکسون و ماجراجویی‌هایش در دنیای تکنولوژی ممکن نمی‌شد. شنیدن این قطعه شاید باعث شود که حداقل برای چند دقیقه دیگر دنیای طبیعی که ازاما ظاهر شده، بلکه در فضایی کاملا مستقل از اخلاقیات، سیاست و رسانه‌های ساخته بشری ایستاده و گاهی به‌شدت بی‌رحم و گاهی به‌شدت جذاب انگیز است و با قدرت بسیار بالایش احترام و توجه ما را می‌طلبد.



# نه؛ معصومانه نیست

## سریال‌های انیمیشن جذابی که شما را گرفتار می‌کنند

**اشکان جاویدی | اگر این روزها به آمار و امتیازات سریال‌های جدید دقت کنید یا چرخی در وبسایت‌های دانلود فیلم بزنید، چند اثر جدید با امتیاز بالا به چشم می‌خورد که در یک نکته مشترک‌اند: همگی سریال‌های انیمیشن جدی هستند که برای مخاطب بزرگسال ساخته شده‌اند. بر خلاف تصور قبلی که انیمیشن را با کارتون مترادف می‌دانست، این مدیوم امروزه تبدیل شده به راهی برای دور زدن محدودیت‌های تولید لایو-اکشن و لزوما هم قرار نیست که بامزه و کمدی باشد. بحث انیمه‌های ژاپنی به کنار که دنیای خاص خودشان را دارند، در ادامه چند نمونه شاخص از چنین سریال‌هایی را مرور می‌کنیم که در ژانرهای مختلف می‌گنجند و تماشای آن‌ها می‌تواند درگیرکننده باشد.**

### سریال انیمیشن بتمن (۱۹۹۵-۱۹۹۲)
Batman: The Animated Series

شاید کمی عجیب به نظر برسد؛ چرا سریالی که سی سال پیش ساخته شده در این فهرست حضور دارد؟ به دو دلیل. اول اینکه «سریال انیمیشن بتمن» تاریخ‌ساز شد. قرار بود به‌عنوان یک ضمیمه در حاشیه اقتباس‌های سینمایی تیم برتون از کامیک‌های بتمن و در همان حال‌وهوا ساخته شود. اما به قدری با تحسین و توجه همراه بود که بعد از چند هفته، شبکه فاکس تصمیم گرفت که ساعت پخش آن را تغییر دهد و به زمان نمایش برنامه‌های بزرگسال و پربیننده (پرایم تایم) منتقل کند. سریالی که بعد از سه دهه همچنان مدعی عنوان بهترین اقتباس از «بتمن» و دستاوردهای روایی‌اش نسبت به زمان خود شگفت‌انگیز است. موفقیت سریال به حدی بود که برای چند فصل ادامه پیدا کرد و دو نسخه سینمایی هم بر اساس آن ساخته به صورت ویدئویی منتشر شد. کوین کانروی خالق‌پرداز و مارک همیل با صداپیشگی در نقش‌های به تاختر جوکر به مرز جاودانگی رسیدند و شخصیت هارلی کوئین به صورت اختصاصی برای این مجموعه خلق شد.

اما دلیل دوم هم این است که تا سال‌ها نسخه چندان باکیفیتی از «سریال انیمیشن بتمن» موجود نبود و فقط در دهه نود نسخه وی‌اچ‌اس و اوایل هزاره جدید دی‌وی‌دی آن به انتشار رسید. چند سال پیش بالاخره نسخه بلو-ری این مجموعه آماده شد و الان هم روی سرویس اسپیس اچ‌بی‌او مکس موجود است. ضمنا مت ریوز بعد از بر عهده گرفتن سکان «بتمن» در سینما، علاوه بر تولید سریال‌های اسپین-آف، تولید مجموعه انیمیشن تازه‌ای را هم آغاز کرد که به نوعی دنباله معنوی «سریال انیمیشن بتمن» به حساب می‌آید. البته به دلیل مشکلات کمپانی وارنر و تغییرات مدیریتی اخیر، چند بار دست به دست شده و به‌زودی توسط آمازون منتشر خواهد شد.

### انجام‌نشده (۲۰۲۲-۲۰۱۹)
Undone

بازی ذهنی با مفهوم زمان یکی از ایده‌های روانی در گیر کننده است که در ادبیات بیشتر از سینما کاربرد داشته؛ احتمالا به دلیل تفاوت ماهوی دو مدیوم چون در سینما هر چیزی که به نمایش درمی‌آید، باید صورتی فیزیکی و ملموس پیدا کند. استفاده از مدیوم انیمیشن می‌تواند در خیلی از موارد راهگشا باشد چون محدودیت‌های عینی را دور می‌زند. نمونه‌اش را در «انجام‌نشده» می‌بینیم، یک سریال کمدی-درام با مایه‌های روانشناختی که با تکیه بر تکنیک روتوسکپی (نقاشی روی فریم‌های فیلمبرداری‌شده) به تولید رسیده است. دختری که نقشش را رزی سالازار بازی می‌کند، از تصادفی مرگبار جان سالم به در می‌برد. اما بعد از آن به اختلال «موهبتی عجیب» پی می‌برد که اجازه می‌دهد در زمان جابه‌جا شود و تغییراتی به وجود بیاورد. فرایندی که به صورت تجربه‌های ذهنی به وقوع می‌پیوندد. از آنجایی که پدر این دختر (با نقش افرینی باب آدنرک) مرگ مشکوکی داشته، وضعیت دختر بهانه‌ای می‌شود برای کشف معما. ضمنا خالقان برای همان کسانی هستند که قبلا «بوجک هورسمن» را هم ساخته بودند؛ یکی از بهترین سیتکام‌های انیمیشن در تاریخ تلویزیون.

### نخستین (۲۰۲۳-۲۰۱۹)
The Primal

گیدی تارتاکوفسکی یکی از شناخته‌شده‌ترین نام‌ها در عرصه انیمیشن است که آثار متفاوت و پرطرفداری را در کارنامه دارد؛ از طراحی استوری‌برد برای بلاک‌باسترها گرفته تا ساختن مجموعه انیمیشن پرطرفدار «هتل ترنسیلوانیا» و سریال‌هایی چون «ساموراییِ سیاهپوست» و «جنگ ستارگان: جنگ‌های کلون». اما در میان تمام کارهایش، «نخستین» فرق می‌کند. داستان در نسخه‌ای خیالی از دوران ماقبل تاریخ اتفاق می‌افتد که دایناسورها به کل کامل منقرض نشده و گونه‌های بعدی نیز روی زمین پدیدار گشته‌اند. شخصیت‌های اصلی قصه یک انسان نئاندرتال و یک تیرانازاروس رکس ماده هستند که برای بقا باید با دیگر جانوران خطرناک و انسان‌های خردمند و پیشرفته (هوموساپین‌ها) سروکله بزنند. «نخستین» دیالوگ چندانی ندارد و طراحی هنری و اجرای انیمیشن پر از ظرافت و جزئیاتش در ذهن می‌ماند. اما فراتر از این‌ها، چیزی که بخاطر محبوبیت سایه‌اش به تخیل عنان گسیخته و منحصر به فرد «نخستین» است.

### انجیل نیمه‌شب (۲۰۲۰)
The Midnight Gospel

اصلا مدیوم انیمیشن به کنار، این یکی از عجیب‌ترین چیزهایی است که می‌تواند تماشا کنید چون نه در قالب یک اثر داستانی می‌گنجد و نه مستند؛ در بهترین حالت می‌توان «انجیل نیمه‌شب» را به مکاشفه‌ای پس از مصرف روان‌گردان تشبیه کرد. داستان از این قرار است. گفت‌وگوهایی در قالب پاداکست درباره موضوعات عمیق و پیچیده انجام گرفته و بر اساس مکالمات موجود در پاداکست، انیمیشنی داستانی با وجود زمینه‌های تخیلی و فانتزی، بستری کامل و با منطق نمایشی و خیال‌انگیز اثر سازگاری بیشتری پیدا کند. کمی هم جزئیات تکمیلی بهش اضافه کرده‌اند. پندلتون وارد که به واسطه ساخت «زمان ماجراجویی» یکی از محبوب‌ترین سریال‌های انیمیشن هزاره جدید شناخته می‌شود، در همکاری دانکن ترومل کمدین و مجری پادکست «انجیل نیمه‌شب» را تولید کرده. تماشای این انیمیشن در عین حال که شما را به زاویه دیدی تازه نسبت به خیلی از مسائل روز آشنا می‌کند، بازگشتی به آنمصفر خیال‌انگیز و گاه جنون‌آمیز دهه شصت میلادی هم به حساب می‌آید.

### آرکین (۲۰۲۱)
Arcane

تنفلیکس هرچند وقت یک بار برگ جدیدی رو می‌کند تا نشان دهد که رقابت میان سرویس‌های استریم همچنان با محصولات رادیکال و غیرمنتظره‌اش پیشتاز است. دو سال پیش هم نیست اینطور «آرکین» بود؛ یک سریال انیمیشن اکشن و تخیلی که بر اساس سری بازی‌های ویدئویی محبوب «لیگ افسانه‌ها» ساخته شده و در ظاهر به نظر می‌رسید که صرفا قرار است طرفداران بازی را جذب کند، چیزی شبیه مجموعه «کیلوبنها» که قبلا روی همین پلتفرم منتشر شده بود. «آرکین» ظرف یک هفته تمام رکوردهای بازدید را شکست و در کشورهای مختلف به پربیننده‌ترین محصول تنفلیکس تبدیل شد. در بدو امر این استقبال را باید گذاشت پای طرفداران پرتعداد سری بازی‌های «لیگ افسانه‌ها» ولی کیفیت و جذابیت سریال به حدی بود که بخش عمده‌ای از بینندگانش اصلا از ماجرای ارتباط آن با بازی‌ها خبر نداشتند. داستان با وجود زمینه‌های تخیلی و فانتزی، بستری اجتماعی دارد و شما را با قهرمانان اصلی خود که دختری مبارز است، همراه می‌کند. شخصیت‌پردازی، اجرا، غنای درام و تصویرسازی «آرکین» همه در سطحی بالا قرار دارد و به همین دلیل بی‌شمار جایزه را به خود اختصاص داد. از این گرفته تا امی. فصل دوم سریال نیز به مرحله تولید رسیده است و هنوز معلوم نیست که چه زمانی منتشر خواهد شد.

### شکست‌ناپذیر (۲۰۲۳-۲۰۲۱)
The Invincible

اگر به نظرتان آثار ابرقهرمانی به بن‌بست رسیده و حرف ناگفته‌ای باقی نمانده، یکی از عناوینی که تماشای آن می‌تواند به تجدید نظر شما کمک کند، همین «شکست‌ناپذیر» است که به تازگی پخش فصل دومش آغاز شده و واکنش‌های تماما مثبتی را از سوی منتقدان و بینندگان به دنبال داشته. رابرت کرکمن نویسنده و طراح کامیک معروف، پس از اقتباس موفق و بی‌پایان از «مردگان متحرک»، این بار هم در مقام خالق سریال به پروژه «شکست‌ناپذیر» پیوسته تا یکی دیگر از کامیک‌های پرطرفدارش را به زبان تصویر ترجمه کند. داستان درباره پسر قوی

نکته بازی

## دلیل اسطوره شدن منصورخان را می‌دانی دیگر؟

۱۴ آبان سالروز درگذشت منصور پورحیدری اسطوره باشگاه استقلال بود. خیلی از اهالی فوتبال هم به همین مناسبت در صفحه شخصی خود یاد و نام پورحیدری را گرامی داشتند و از لقب درست «اسطوره» برای او استفاده کردند. مثلا مهدی هاشمی‌نسب مربی استقلال، با انتشار طرحی زیبا از منصور پورحیدری نوشت: «روحت شاد اسطوره» ضمن تشکر از جناب هاشمی‌نسب، از ایشان سوالی داشتیم. می‌خواهیم بپرسیم آیا ایشان می‌دانند چرا در فوتبال ایران به شادروان منصور پورحیدری لقب اسطوره داده‌اند؟ البته همه می‌دانند که پورحیدری در فوتبال ایران تنها کسی است که هم به عنوان بازیکن و هم به عنوان سرمربی قهرمان جام باشگاه‌های آسیا شده و همین کافی است تا او در فوتبال ایران تبدیل به یک اسطوره شود. اما واقعیت این است که اسطوره بودن پورحیدری، بیشتر از این که دلایل فنی داشته باشد و به عناوین و افتخارات و جام‌ها مربوط باشد، به شخصیت و منش او مربوط است. ضمن احترام به همه اهالی فوتبال و مخصوصا استقلالی‌ها، او از نظر خیلی از هواداران، محترم‌ترین فوتبالیست تاریخ استقلال است که هیچ وقت پا را از دایره ادب بیرون نگذاشت و هیچ کس کوچک‌ترین بی‌احترامی و رفتار و گفتار زشتی از او به خاطر ندارد. دقیقا دلیل اسطوره بودن پورحیدری هم همین است که نه تنها استقلالی‌ها، بلکه پرسپولیسی‌ها هم به او احترام می‌گذارند و این در حالی است که پورحیدری در زمان سرمربیگری استقلال، بارها نتایج خوبی مقابل پرسپولیس گرفت اما چون هیچوقت برای این تیم و هوادارانش کری نخواند، از آنها هم احترام دید. او دقیقا مصداق همین جمله است که احترام هر کسی دست خودش است یا حرمت متولی به امامزاده‌اش است. اگر کسی در این فوتبال از همه احترام می‌بیند، به خاطر این است که خودش به دیگران احترام گذاشته و برعکس اگر کسی از این و آن حرف و کنایه و بی‌احترامی می‌شنود، باید دلیلش را در رفتار خودش ببیند. همین دیگر! فقط خواستیم یادآوری کنیم تا دوستان معنی و مفهوم اسطوره و دلیل اسطوره شدن بعضی‌ها را بدانند و همینجوری به سادگی از کنار این موضوع نگذرند.

## بیچاره شدیم، سردار گل زد!

به میمنت و سلامتی بالاخره سردار آزمون توانست اولین گل خود را برای آ اس رم بزند. او یک‌شنبه شب در دیدار رم مقابل لچه از دقیقه ۷۳ به میدان رفت و در حالی که تیمش با یک گل از حریف عقب بود توانست در دقیقه ۹ با یک ضربه سر فوق‌العاده قدرتمند، دروازه لچه را باز کند. چند دقیقه بعد هم لوکاکو گل دوم را زد و آ اس رم در خانه، از شکست یک پیروزی خوب و تماشایی ساخت. این اتفاق خوشحال کننده‌ای بود و اگر تداوم داشته باشد، می‌تواند در تیم ملی ایران و جام ملت‌های آسیا هم به امیر قلعه‌نویی کمک کند. اما نکته مهم و روی اعصاب، واکنش بعضی از رسانه‌ها به این گلزنی سردار است. اصلا بیایید کمی به عقب برگردیم. هفته گذشته رم در جوزپه مه‌آتسا میهمان اینترمیلان بود. قبل از این بازی، خبر مصدومیت جزئی سردار در رسانه‌ها منتشر شده بود و یکی از رسانه‌های پرمخاطب ایرانی، تا روز بازی با اینتر، کلی خبر درباره وضعیت سردار منتشر کرد. این تیترها را بخوانید: امروز خیال سردار و مورینیو راحت می‌شود، قطعی شد: سردار مقابل اینترمیلان، تایید بازی سردار مقابل اینتر تا ۴۸ ساعت، و در نهایت: خیال مورینیو درمورد سردار آزمون راحت شد.» حالا نتیجه این همه تیتر و استرس و اضطراب درباره رسیدن سردار به بازی مقابل اینترمیلان چه بود؟ ورود او به زمین از دقیقه ۸۹ آن هم در حالی که پائولو دیبالا هم مصدوم بود و اصلا به این بازی نرسید! یعنی این همه خبر و قیل و قال و بگیر و ببند فقط برای چند دقیقه بازی بود! حالا فکرش را بکنید سردار مثلا در یک بازی آ اس رم ۲۰ دقیقه بازی کند و گل هم بزند و تیمش را از باخت نجات بدهد. قشنگ باید پناه بگیریم تا از بمباران خبری درباره این اتفاق در امان بمانیم. البته ما که راضی هستیم سردار در همه بازی‌ها گل بزند و دوستان در رسانه‌ها برای او سنگ تمام بگذارند اما انصافا هر چیزی هم حدی دارد. واقعا اگر سردار ما مثل سون هیونگ مین می‌درخشید، باید منتظر چه خبرهایی می‌بودیم؟

# فقط ۳ امتیاز به درد می‌خورد

### حتی تساوی خارج از خانه مقابل استقلال تاجیکستان هم فایده‌ای ندارد و پرسپولیس امشب فقط باید برنده از زمین خارج شود

دور برگشت مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا از دیروز شروع شده و امشب پرسپولیس در چهارمین بازی خود در تاجیکستان مقابل استقلال این کشور قرار خواهد گرفت. شاگردان یحیی گل‌محمدی برای این که همچنان شانس صعود از این گروه را داشته باشند، باید این بازی را با پیروزی پشت سر بگذارند.

**دومی پرسپولیس امشب قطعی می‌شود؟**

یک احتمال نه چندان بعید وجود دارد که پس از بازی‌های امشب، حداقل دومی پرسپولیس در این گروه قطعی شود. البته معادلات صعود پیچیده است و مشخص نیست که پرسپولیس در صورت دوم شدن در این گروه، حتما به مرحله بعد صعود خواهد کرد یا نه اما امشب ممکن است حداقل خیال پرسپولیس از دوم شدن در گروهش راحت شود. اما اگر خبری از پیروزی نباشد، حتی دوم شدن در گروه هم شاید کمکی به صعود پرسپولیس به مرحله بعد نکند.

پرسپولیس ۶ امتیازی در صورتی که امشب استقلال تاجیکستان را مغلوب کند ۹ امتیازی می‌شود و این به معنای آن است که تیم تاجیکستانی یک امتیازی باقی خواهد ماند و حتی در صورت پیروزی در دو بازی بعدی خود، بیش از ۷ امتیاز کسب نخواهد کرد. در این گروه الدحیل قطر هم یک امتیازی است. این تیم امشب میزبان النصر عربستان است و اگر همبازیان رونالدو موفق شوند تیم میزبان را شکست دهند، ۱۲ امتیازی می‌شوند و الدحیل هم مثل استقلال تاجیکستان یک امتیازی باقی خواهد ماند و شانسی برای دوم شدن در گروه نخواهد داشت. به این ترتیب دوم شدن پرسپولیس در این گروه در فاصله دو هفته تا پایان مرحله گروهی قطعی خواهد شد. البته باید از آن سو هم به این ماجرا نگاه کرد. جایی که استقلال تاجیکستان و الدحیل، آخرین شانس‌های خود برای صعود از گروه را در بازی‌های امشب جستجو می‌کنند و احتمالا به شکلی انتحاری مقابل پرسپولیس و النصر بازی خواهند کرد.

**آمار خوب برای تیم تاجیکستانی**

آمار سرخ‌پوشان تهرانی برابر استقلال تاجیکستان ۱۰۰ درصد پیروزی است. آن‌ها یک‌بار در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۲۱ با تک گل مهدی ترابی از سد میزبان خود گذشتند و دومین دوئل را هم اخیراً با ۲ گل به سود خود تمام کردند تا با ۲ پیروزی و صفر گل خورده مهیای پیکار سوم شوند. هرچند بعد از این پیروزی، نتایج خوبی در لیگ برتر نگرفتند و در هر دو بازی مقابل حریفان خود به تساوی رسیدند.

**بحران سرماخوردگی**

علاوه بر دو مساوی متوالی که باعث شده انتقادهایی از کادر فنی پرسپولیس صورت بگیرد، شیوع سرماخوردگی در اردوی پرسپولیس، وضعیت این تیم را در آستانه بازی با استقلال تاجیکستان کمی دشوار کرده است. از نفراتی مثل میلاد سرلک، علیرضا بیرانوند، فرشاد فرجی و دانیال اسماعیلی‌فر به عنوان نفرات درگیر ویروس بر اردوی پرسپولیس نام برده شده و دیروز هیچ تصویری از این بازیکنان در تمرین منتشر نشد و احتمالا باید تا ساعات نزدیک به برگزاری بازی منتظر تعیین وضعیت این چند نفر باشیم.

**روی فرم باشید لطفا!**

در دو بازی اخیر، بیشتر ستاره‌های پرسپولیس نمایش خوبی نداشته‌اند. دریافت دو گل از صنعت نفت ده نفره وضعیت نه چندان مناسب خط دفاعی تیم را نشان داد و البته همچنان خبری از گلزنی مهاجمان نبود. شهاب زاهدی بعد از هت‌تریک مقابل پیکان از ترکیب اصلی خارج شده و نبیل باهویی هم نشان داده که چرا یحیی به او اعتقادی نداشته است. سعید صادقی که چهره درخشان پرسپولیس در بازی رفت مقابل استقلال تاجیکستان بود، در هر دو بازی بعدی لیگ برتری، خیلی زود تعویض شده است. مسعود ریگی هم در بازی آخر چند توپ بد لو داد. اگر قرار باشد این نفرات در بازی امشب هم ضعیف ظاهر شوند، پرسپولیس به مشکل خواهد خورد و کادر فنی امیدوار است این بازیکنان و سایرین، به فرم خوب خود برگشته باشند.

**چشم‌ها خیره به کیست؟**

محمد عمری یکی از آماده‌ترین عناصر تهاجمی پرسپولیس در بازی‌های اخیر می‌تواند امید اول درخشش در دوشنبه مقابل استقلال تاجیکستان باشد. در شرایطی که عناصر تهاجمی باتجربه و مهم پرسپولیس مثل وحید امیری و مهدی ترابی تازه از شر مصدومیت و بیماری رها شده‌اند، سعید صادقی بعضا نمایش‌های پر نوسانی ارائه می‌دهد و عالیشاه فرصت کمی برای عرض‌اندام پیدا می‌کند، محمد عمری می‌تواند امیدوارکننده‌ترین گزینه پرسپولیس در فاز حمله مقابل استقلال تاجیکستان باشد. عمری در اولین تقابل آسیایی مقابل النصر در ترکیب اصلی قرار گرفت اما نتوانست خودی نشان دهد و دقیقه ۷۳ از میدان بیرون رفت. عمری در بازی دوم مقابل الدحیل اصلا به میدان نرفت اما در مصاف سوم مقابل استقلال تاجیکستان در تهران یکی از سه بازیکن برتر تیمش بود و بارها خط دفاع حریف را به‌هم ریخت. عمری در بازی مقابل صنعت نفت آبادان ستاره پرسپولیس بود و به احتمال فراوان در دوشنبه هم بازیکن اصلی خواهد بود اما با توجه به نامشخص بودن سیستم تیم گل‌محمدی در این مسابقه مشخص نیست که آیا در نقش وینگر به میدان خواهد رفت یا مهاجم کاذب.

گزارش

# اولین شکست توپچی‌ها؛ سقوط یا عبور؟

### باخت به نیوکاسل تبعات مثبت و منفی زیادی برای آرسنال خواهد داشت

آرسنال به نیوکاسل باخت و حالا این سوال مطرح می‌شود که آیا آرسنال میکل آرتتا با این شکست از جایگاه بلندش سقوط کرد یا اینکه آنها یک اضطراب مداوم را پشت سر گذاشتند؟

آرسنالی‌ها تیم مطلوب و پرمهره‌ای را به میادین فرستادند اما این تیم یک هدیه ویژه و یک کفش نو داشت. کفش نوی آرسنال روند بدون شکست و قرار گرفتن این روند در مقابل اوج‌گیری رقیب سنتی یعنی تاتنهام بود. آرسنال تا پیش از این از ترس شکسته شدن این روند و مکدر شدن کفش نو به اعتقاد برخی کارشناسان با احتیاطی بیشتر از فصل گذشته به میادین می‌آمد و با تعداد گل‌های کمتر از بردن مسابقات لذت می‌برد. در حقیقت آرسنال با حفظ روند بدون باخت و تقابل آن پیش روی تاتنهام، به جای تمرکز روی گام برداشتن سابق خود و بهره بردن از توانایی‌های بالقوه، در تلاش بود این کفش نو خدشه‌دار نشود و تمرکز تیم آرتتا روی نباختن بود. شیرینی رقابت جدید و طعم خوش بازی‌های بدون شکست آنقدر توپچی‌ها را سرگرم کرده بود که آنها فراموش کردند چنین شرایطی می‌تواند شکننده و پر اضطراب دنبال شود. دقایق پایانی بازی در مقابل نیوکاسل و سوت پایان این مسابقه با نتیجه اولین باخت آرسنال می‌تواند به منزله تمام شدن دوران خویشتن‌داری و ملاحظه شاگردان آرتتا باشد. آنها دیگر کفش نویی برای مراقبت ندارند پس می‌توانند با تمرکز بیشتری روی گام برداشتن عادی خود در صدد بردن مسابقات و رقابت در لیگ باشند. اگر از این نقطه‌نظر به ماجرا نگاه می‌کنیم شاید بتوان ادعا کرد برای آرسنال پر مهره و با ظرفیت بالای فصل، این باخت بد هم نبود!

**طعم تلخ جا ماندن**

تیم آرتتا فصل قبل در چند مسابقه متوقف شد و روندی منفی را در پیش گرفت تا سیتی از راه برسد و همه آرزوها را درو کند. شکست در برابر کلاغ‌ها در روز دشواری که پسران آرتتا تجربه کردند، می‌تواند تمام خاطرات تلخ جا ماندن در رقابت را برای توپچی‌ها تداعی کند و به لحاظ روحی این تیم را تحت فشار قرار دهد. آرسنال اکنون ممکن است با برنده شدن تاتنهام در بازی بعدی از این تیم ۵ امتیاز فاصله بگیرد. منچسترسیتی هم دوباره از قرمزهای لندنی جلو افتاده و ۳ امتیاز بیشتر دارد. از طرفی لیورپول و استون‌ویلا هم به عنوان تهدید به شمار می‌روند و پیروزی این ۲ تیم جایگاه آرسنال را در جدول پایین‌تر می‌آورد. به طور خلاصه می‌توان گفت آنها به نیوکاسل باختند و بلافاصله دیدند به جای تلاش برای صدرنشینی و قهرمانی، برای رسیدن به منطقه لیگ قهرمانان اروپا می‌جنگند. برای جلوگیری از این تاثیر منفی روحی در پیکره تیم توپچی‌ها اظهارات آرتتا می‌توانست تعیین کننده باشد اما مرد جوان عرصه مربیگری به خاطر عصبانیت از نحوه داوری از هدایت روحی تیمش غافل شد. عمده صحبت سرمربی توپچی‌ها به داوری و شرم‌آور خواندن این سطح از داوری در لیگ برتر اختصاص پیدا کرد تا ستاره‌های مستعد آرسنال هم در کنار سرمربی جوان خود به جای تلاش هر چه سریع‌تر برای فراموشی این باخت و بازگشت به مسیر رویاپردازی، راه آسان گلایه کردن و غمگین بودن را انتخاب کنند. با این دیدگاه، شکست در مقابل نیوکاسل فقط برطرف شدن اضطراب عبور از دوران کفش نو نبود و این یک باخت مهم و احتمالا تاثیرگذار برای توپچی‌ها به شمار می‌رود. داستان ادامه دارد و آرسنال هنوز روزهای زیادی برای جبران این باخت خواهد داشت. به لطف سرمایه‌گذاری در تابستان، آرتتا ابزار لازم برای ادامه تکاپو را هم در اختیار دارد اما تا زمانی که تاتنهام بازنده یک میدان در لیگ این فصل نباشد، این طعنه روی سر آرسنالی‌هاست و سوت پایان بازی در مقابل نیوکاسل و اعلام جا ماندن آرسنال از رقیب سنتی در روند شکست‌ناپذیری، بهترین صدایی است که هواداران سفیدهای لندنی از آن لذت می‌برند. هنوز هیچ چیز از دست نرفته، با این حال در مجموع باید گفت کار برای میکل آرتتا و تیمش سخت شد!

سوژه روز

## ده‌نفره‌های سخت برای پرسپولیس

جنجالی‌ترین بازی هفته نهم در تهران برگزار شد؛ جایی که پرسپولیس به مصاف صنعت‌نفت آبادان رفت و سرنوشت این مسابقه در واپسین لحظات رقم خورد و صنعت‌نفت به گل تساوی رسید. نفتی‌ها پیش از آنکه نیمه نخست به پایان برسد، به دلیل اخراج حسین سنگرگیر ۱۰ نفره شدند اما با وجود یک یار کمتر توانستند در نیمه دوم مقابل پرسپولیس دست به کار بزرگی بزنند و با کسب یک امتیاز ارزشمند، تهران را به مقصد آبادان ترک کردند. البته که در نیمه اول، صنعت‌نفت بردی یک گله را به‌دست آورد اما در نیمه دوم سرخ‌پوشان پایتخت کامبک زدند و بازی را ۲ بر یک کردند که در ادامه، گل به‌خودی لحظه آخری دانیال اسماعیلی‌فر سرنوشت بازی را تغییر داد و نتیجه مسابقه ۲-۲ مساوی شد.

**از دو توقف غیرمنتظره برابر راه‌آهن تا ناکامی مقابل فولاد**

پرسپولیس در تاریخ لیگ برتر تجربه انجام بازی خانگی مقابل تیم‌هایی که در نیمه دوم ۱۰ نفره بوده را در کارنامه خود دارد؛ به‌طوری که پیش از رویارویی با صنعت‌نفت آبادان، ۳ بار این اتفاق برای سرخ‌پوشان پایتخت رخ داده بود. آن‌ها پیشتر در جدال با راه‌آهن تهران در حالی برابر این حریف کار خود را دنبال کردند که از دقیقه ۴۱، ابراهیم کریمی از داور مسابقه کارت قرمز گرفت و راه‌آهنی‌ها با ۱۰ بازیکن کار خود را دنبال کردند. با این وجود، پرسپولیس در آن مسابقه ناکام در کسب پیروزی بود و در ورزشگاه آزادی تهران به تساوی ۲-۲ برابر حریف خود رضایت داد. سرخ‌پوشان پایتخت دو بار تجربه توقف برابر راه‌آهنِ ۱۰ نفره را در ورزشگاه آزادی دارند و دومین تجربه‌شان در شرایطی رخ داد که حسن رودباریان، دروازه‌بان این تیم از زمین مسابقه در دقیقه ۴۴ اخراج شد اما با وجود آنکه راه‌آهنی‌ها یک‌نیمه ۱۰ نفره بودند و از حضور دروازه‌بان اصلی خود در ترکیب‌شان بهره نمی‌بردند، پرسپولیسی‌ها نتوانستند به پیروزی برسند و بازی با تساوی بدون گل خاتمه یافت! دیگر توقف پرسپولیس برابر حریفی که یک نیمه در ورزشگاه آزادی تهران ۱۰ نفره باشد، به مصاف با فولاد خوزستان باز می‌گردد.

پرسپولیسی‌ها در جدال با فولاد خوزستان در حالی کار خود را پیش بردند که از دقیقه ۴۰، امید خورج بازیکن فولاد از زمین مسابقه اخراج شد و به نظر می‌رسید که در نیمه دوم، شرایط به سود سرخ‌پوشان پایتخت پیش برود و آن‌ها بتوانند در خانه برابر فولاد جشن پیروزی بگیرند اما برخلاف انتظار، این اتفاق رخ نداد و سرخ‌ها با تساوی ۱-۱ برابر فولاد متوقف شدند تا ۲ امتیاز مهم خانگی را از دست بدهند. در جدال هفته گذشته با صنعت‌نفت، در حالی پرسپولیسی‌ها نتوانستند مقابل حریف آبادانی به ۳ امتیاز دست پیدا کنند که این اتفاق بعد از ۹ فصل رخ داد که تیم پرسپولیس در جدال با حریفی که بیش از یک نیمه ۱۰ نفره بود، ناکام در کسب ۳ امتیاز ماند و نتوانست با دست پر از میدان مسابقه خارج شود!

**منبع: فوتبال ۳۶۰**

گوشه و کنار مستطیل سبز

## رئال مادرید صدر را از دست داد

در چارچوب دیدارهای هفته دوازدهم لالیگا، یکشنبه شب تیم فوتبال رئال‌مادرید میزبان رایوویکانو بود که این بازی در نهایت بدون عبور توپ از خط دروازه‌ها به پایان رسید. رئال مادرید در حالی به این تساوی ناامیدکننده مقابل تیم نهم جدول رضایت داد که هفته پیش به لطف پیروزی‌اش در ال کلاسیکو به صدر جدول صعود کرد هرچند از دست دادن دو امتیاز در بازی خانگی سبب شد که صدر جدول دوباره در اختیار جیرونا قرار بگیرد، تیم ایالت کاتالونیا که در این فصل با کسب ۱۰ برد از ۱۲ بازی‌اش شگفتی‌ساز بوده است. همچنین این تساوی سبب شد که فاصله بارسلونای رده سومی با رئال‌مادرید که بعد از ال کلاسیکو به چهار امتیاز رسیده بود، دوباره به دو امتیاز کاهش پیدا کند.

## جلسه عربستانی‌ها با کاپیتان یونایتد!

لیگ فوتبال عربستان پس از به خدمت گرفتن کریستیانو رونالدو در سال گذشته موفق شد نام‌های بزرگی را برای حضور در این کشور در پنجره نقل و انتقالات تابستانی متقاعد کند. حالا بازیکنانی مانند کریم بنزما، سادیو مانه، رونالدو، کالیدو کولیبالی، ریاض محرز و بسیاری دیگر از بازیکنان تراز اول باشگاه‌های اروپایی در لیگ فوتبال عربستان توپ می‌زنند. پیش از این بسیاری از رسانه‌های انگلیسی خبر داده بودند که برونو فرناندز در فهرست بازیکنانی قرار دارد که آن‌ها علاقه زیادی به جذبش دارند و حالا رودی گالتی، خبرنگار ایتالیایی، مدعی شده که قرار است به‌زودی جلسه‌ای با حضور این ستاره پرتغالی برگزار شود. فرناندز در ژانویه سال ۲۰۲۰ به منچستریونایتد پیوست و از آن زمان تا به‌حال به یکی از مهره‌های کلیدی این تیم تبدیل شده است. او این فصل جانشین هری مگوایر شد و بازوبند کاپیتانی این تیم را به بازو بست تا جایگاهش بیش از پیش در اولدترافورد بالا برود. این بازیکن تا به حال ۲۰۰ بازی با پیراهن منچستریونایتد انجام داده و موفق شده ۶۷ گل هم برای این تیم به ثمر برساند و هنوز مشخص نیست که آیا تصمیمش برای ترک این باشگاه جدی است یا عربستان در جذب او موفق نخواهد بود.

## اشتوتگارت بدون آقای گلش فقط می‌بازد!

سرهو گیراسی در هشت بازی‌اش در این فصل برای اشتوتگارت، موفق به ثبت ۱۴ گل شده است. پس از مصدومیت این بازیکن، اشتوتگارت هر دو بازی‌اش در بوندسلیگا را با شکست پشت سر گذاشته است و بدون حضور او وضعیت خوبی ندارند. شاگردان سباستین هوینس، هفته پیش با نتیجه ۳-۲ به هوفنهایم باختند. آن‌ها یک پنالتی را هم در این بازی از دست دادند. پنالتی‌ای که اگر گیراسی حضور داشت احتمالا با سرنوشت دیگری مواجه می‌شد زیرا تنها پنالتی‌ای که گیراسی در این فصل زده، تبدیل به گل شده است. آن‌ها این هفته نیز بازی‌شان را به هایدنهایم باختند و نکته قابل توجه این است که یک پنالتی دیگر نیز در این بازی از دست دادند تا جای خالی گیراسی بیشتر از پیش حس شود. برای هایدنهایم، شوپنر در دقیقه ۷۰ اولین گلش در بوندسلیگا را به ثمر رساند. در دقیقه ۹۴ هم، کلیدینست، از اشتباه آنتون استفاده کرد و با یک ضربه از فاصله ۴۸ متری، حساب کار را دو بر صفر کرد. بنابراین اشتوتگات بدون حضور گیراسی هیچ امتیازی به دست نیاورده است و این بار برای اولین بار در دوران مربیگری هوینس در این تیم، آن‌ها در گلزنی هم ناکام بودند.

## قسمت جدید سریال کاهش قرارداد استقلالی‌ها رسید

حدود دو هفته پیش بود که چند بازیکن استقلال به همراه جواد نکونام مبلغی از قراردادهای خود را کاهش دادند تا قرارداد گوستاوو بلانکو و امید حامدی‌فر به ثبت برسد و کارت بازی این دو بازیکن صادر شود. این در حالی است که دو مربی استقلال و چند بازیکن همچنان در انتظار کاهش قرارداد چند بازیکن دیگر هستند! مهدی هاشمی‌نسب و یوسو سسما دو مربی استقلال هستند که به واسطه ثبت نشدن قرارداد خود به خاطر مسائل سقف بودجه هنوز کارت مربیگری دریافت نکردند و حق نشستن روی نیمکت تیم خود را ندارند. از سوی دیگر نفراتی مثل سعید مهری و امید حامدی‌فر که قراردادهای پایینی از آن‌ها در سازمان لیگ ثبت شده، نیز منتظرند تا مبلغ واقعی قراردادشان به کمیته نقل و انتقالات برسد. این مسئله اما منوط به کاهش رقم قرارداد برخی دیگر از بازیکنان است. مدیران باشگاه استقلال طی روزهای گذشته از برخی بازیکنان خواسته‌اند تا مبلغ قراردادهای خود را کاهش بدهند اما این مسئله با موافقت آنها مواجه نشده است. استقلالی‌ها امیدوارند در روزهای آینده با بازیکنانی که مبلغ قراردادشان را کاهش نداده‌اند به توافق برسند و بتوانند با انجام برخی تغییرات در قراردادهای خود کارت مربیگری هاشمی‌نسب و یوسو را دریافت کرده و البته مبلغ واقعی قرارداد سعید مهری و امید حامدی‌فر را هم به ثبت برسانند.

## ملی‌پوشان پرسپولیس ۳ هفته روی آسمان‌ها!

پرسپولیس بعد از سفر به تاجیکستان و انجام بازی هفته چهارم لیگ قهرمانان آسیا مقابل استقلال دوشنبه باید بلافاصله به تهران برگردند و برای دیدار فوق‌العاده حساس یکشنبه هفته آینده در اصفهان مقابل سپاهان آماده شوند. فردای بازی سپاهان و پرسپولیس اردوی تیم ملی آغاز خواهد شد و نفرات دعوت شده از پرسپولیس باید در این اردو حاضر شوند. به احتمال زیاد به‌خاطر شرایط پیش آمده برای ورزشگاه آزادی بازی تیم ملی مقابل هنگ‌کنگ در تهران برگزار نخواهد شد و ملی‌پوشان باید یک سفر داخلی هم داشته باشند. طبق برنامه تیم ملی در تاریخ ۲۵ آبان به مصاف هنگ‌کنگ خواهد رفت و ۳۰ آبان میهمان ازبکستان است. از طرفی پرسپولیس شش روز بعد از بازی تیم ملی یعنی در تاریخ ششم آذرماه باید در لیگ قهرمانان آسیا مقابل النصر در عربستان به میدان برود. با این حساب نفرات ملی‌پوش پرسپولیس بعد از سفر رفت و برگشت به تاجیکستان، سفر رفت و برگشت به اصفهان، سفر رفت و برگشت به شهر محل میزبانی از هنگ‌کنگ، سفر رفت و برگشت به تاشکند، سفر رفت و برگشت به ریاض عربستان را هم پیش روی خود خواهند داشت و طی سه هفته شرایط برایشان بسیار سخت خواهد شد.

## رونالدو مقابل الدحیل بازی نمی‌کند

در حالی که قطری‌ها با هیجان زیادی خودشان را آماده استقبال از کریستیانو رونالدو می‌کردند، فوق‌ستاره پرتغالی تصمیم گرفت که به قطر نرود. النصر با پیروزی در این بازی می‌تواند صدرنشینی خود را قطعی کند اما خبری از کریستیانو رونالدو نیست. در روزهای اخیر، غیبت رونالدو در مراسم ازدواج برادرش هوگو خبرساز شده بود و برخی می‌گفتند که کریستیانو به خاطر بازی مقابل الدحیل تصمیم گرفته که در این مراسم حضور پیدا نکند اما ستاره پرتغالی با نظر لوییز کاسترو در مقابل تیم قطری حضور نخواهد داشت. لوییز کاسترو سرمربی النصر تصمیم گرفت که از تالیسکا، سادیو مانه، اوتاویو، بروزوویچ و تیس استفاده کند و بدین ترتیب کریستیانو رونالدو، فوفانا و آیمریک لاپورت از لیست خط خوردند و در بازی سه‌شنبه شب در قطر حضور نخواهند داشت.

# دریافت دیه؛ پایان سرقت خونین از طلافروشی خانی‌آباد

## دو پسرعمو که در جریان سرقت مسلحانه مرد جوانی را به قتل رسانده بودند، در دادگاه محاکمه شدند

**فاطمه شیخ علیزاده** | غروب ۱۰ خرداد سال ۱۴۰۱ وحشت و التهاب زیر پوست محله خانی‌آباد تهران خزید. صدای تیراندازی از نزدیکی مغازه طلافروشی محل بلند شد و اهالی که تصور کرده بودند یک حمله تروریستی اتفاق افتاده است، ماشین‌های خود را رها کرده و پا به فرار گذاشتند. در همان حین برخی کسبه و رهگذران متوجه شدند که مغازه طلافروشی مورد دستبرد سارقان مسلح قرار گرفته است و دو بسیجی نیز که صدای تیراندازی را از پایگاه بسیج محل شنیده بودند، برای دستگیری سارقان وارد عمل شده و در همان نزدیکی کمین کردند. اما ناگهان صدای بیسیم جوان بسیجی به گوش یکی از سارقان رسید و اسلحه کلاشینکف را به سمت جمعیتی که در نزدیکی طلافروشی تجمع کرده بودند، گرفت و شروع به تیراندازی جنون‌آمیز کرد. بعد هم همدستش با کیسه‌ای پر از طلا از مغازه بیرون آمد و ترک موتور پرید و پا به فرار گذاشتند. هنوز سرعت موتور خیلی زیاد نشده بود که یکی از اهالی محل به‌نام بهزاد به سمت آنها دوید و سرشانه سارق را گرفت تا مانع سرقت طلاها شود. اما سارق جوان که دو دستی به کیسه پر از طلا چسبیده بود، فریاد زد و به همدستش که ترک او نشسته و هنوز کلاشینکف در دستش بود، گفت شلیک کن! مرد ترک‌نشین هم اسلحه را سمت بهزاد نشانه رفت و او را هدف شلیک گلوله قرار داد. سپس دو سارق مسلح به همراه ۶ کیلو طلا اقدام به فرار کردند اما در همان حین جوان بسیجی که در جوی پنهان شده بود، لگدی به موتور دزدان زد و آنها را زمین زد. در همان لحظه دیگر اهالی محل سمت آنها هجوم برده و سارقان که در فرار ناکام مانده بودند، از سوی سایر شاهدان دستگیر شدند.

در همان حال عده‌ای از اهالی اقدام به فیلمبرداری کردند که فیلم لحظه دستگیری سارقان به سرعت در فضای مجازی وایرال شد. بلافاصله خبر سرقت مسلحانه به ماموران کلانتری خانی‌آباد رسید و دو دزد تحویل ماموران پلیس داده شده و بازداشت شدند.

سپس بهزاد به همراه دو نفر دیگر از اهالی محل که به ضرب گلوله مجروح شده بودند، به بیمارستان منتقل شدند و تحت معالجه و درمان قرار گرفتند اما بهزاد که پدر سه فرزند خردسال قد و نیم قد بود، به دلیل شدت جراحت وارده با گذشت سه روز از حادثه جان خود را از دست داد و پرونده سرقت مسلحانه به پرونده قتل این شهروند تهرانی گره خورد. در بررسی‌های ابتدایی مشخص شد سارقان که دو پسرعموی ۳۲ و ۴۳ ساله هستند؛ در سال ۱۴۰۰ نیز دست به سرقت مسلحانه از یک طلافروشی در پرند زده بودند اما بار قبل از چنگال قانون فرار کرده بودند.

### اعترافات سارق سابقه‌دار

مرتضی ۴۳ ساله در اولین اعترافات خود بعد از دستگیری گفت: «حدود ۲۰ سال قبل بود که دست به سرقت مسلحانه زدم و چند سالی حبس کشیدم. بعد از آزادی هم زندگی آرامی نداشتم. همسرم از من جدا شد و همراه دو فرزند خردسالم رفت و من به تنهایی زندگی می‌کردم. بعد از اینکه همسرم من را ترک کرد، یکباره همه‌چیزم را از دست دادم. باز هم به تنگنای مالی برخورد کردم و برای تامین مخارج زندگی‌ام با موتور کار می‌کردم. اما باز هم دخل و خرجم جور در نمی‌آمد. به همین خاطر بعد از سال‌ها دوباره به فکر سرقت مسلحانه افتادم.» مرتضی در مورد سرقت مسلحانه طلافروشی در پرند هم گفت: «با نقشه‌ای که از قبل کشیدم به همراه پسرعمویم سراغ طلافروشی در پرند رفتیم. آن‌موقع هم حدود ۳ کیلو طلا سرقت کردم که چون دستگیر نشدم همه پول فروش طلاها را خرج کردم. همدستم هم نمی‌دانست که طلاها ۳ کیلو بوده و فکر می‌کرد یک کیلو طلا سرقت کردیم. من به او دروغ گفتم که بعدا در جای دیگری برایش جبران کنم!»

سپس مرتضی در مورد روز حادثه گفت: «من و پسرعمویم وقتی دیدیم یک سال از سرقت قبلی گذشته و پلیس ردی از ما به‌دست نیاورده به فکر افتادیم دوباره سرقت کنیم. برای همین این بار نقشه سرقت از یک طلافروشی در خانی‌آباد را کشیدیم که در یک خیابان کم‌تردد و عریض قرار داشت و احتمال می‌دادیم که به راحتی بتوانیم از آنجا فرار کنیم.»

مرتضی در ادامه در تشریح شلیک مرگبار گفت: «پسر عمویم با پتک شیشه ویترین را شکست و شروع به تیراندازی کرد. من هم با اسلحه خودم با مرد طلافروش درگیر بودم. وقتی مردم متوجه ماجرا شدند و برای کمک به مرد طلافروش آمدند اسلحه را به سمت آنها گرفتم و تهدید کردم کسی جلو نیاید. همان موقع پسرعمویم فریاد کشید شلیک کن. من چندین تیر شلیک کردم تا مردم را بترسانم. وقتی دیدم پسرعمویم با بهزاد درگیر شده به ناچار به پا و کتف او شلیک کردم. ولی من واقعا قصد آسیب زدن به کسی را نداشتم و پشیمانم.»

سپس همدست مرتضی به‌نام صابر ۳۲ ساله در اعتراف به شرکت در سرقت مسلحانه منجر به قتل گفت: «یک فقره سابقه درگیری دارم. مدتی قبل مغازه نجاری داشتم که دزد تمام اموال داخل مغازه را سرقت کرد. می‌خواستم هر طور شده پولی به‌دست بیاورم که بتوانم کار و کسب خودم را دوباره راه‌اندازی کنم. برای همین وقتی پسرعمویم به من پیشنهاد همدستی در سرقت را داد قبول کردم.»

سپس صابر در مورد روز حادثه گفت: «ما طبق نقشه کلاه کاسکت به‌سر گذاشتیم و با موتور مقابل طلافروشی رفتیم. من ویترین طلافروشی را شکستم و شروع به جمع کردن طلاها کردم. پسرعمویم هم شاهدان را تهدید کرد. ولی وقتی می‌خواستیم فرار کنیم بهزاد از پشت سر مرا گرفت و پسرعمویم به سمت او شلیک کرد و ما همان‌جا دستگیر شدیم.» بعد از اینکه متهمان به جرم خود صراحتا اعتراف کردند، بازسازی صحنه سرقت مسلحانه و شلیک مرگبار به شهروند شجاع را نیز انجام دادند. به این ترتیب پرونده آنها با صدور کیفرخواست به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد تا آنها از خود دفاع کنند.

### در دادگاه

در ابتدای جلسه همسر قربانی به‌عنوان ولی قهری سه فرزند خردسالش درخواست دیه کرد و به این ترتیب متهم به قتل از قصاص رهایی پیدا کرد. سپس مرد بسیجی که در صحنه تیراندازی مرگبار حضور داشت روبه‌روی قضات ایستاد و به‌عنوان شاهد جنایت گفت: ما در پایگاه بسیج بودیم که صدای شلیک گلوله را شنیدیم و متوجه سرقت مسلحانه شدیم. من خودم را به طلافروشی رساندم و به داخل جوی آب رفتم و خودم را به طلافروشی نزدیک کردم. وقتی صدای بیسیم من به گوش رسید مرتضی شروع به شلیک کرد. همان موقع دومین متهم سوار موتور شد تا فرار کنند. اما بهزاد با او درگیر شد. مرتضی که شاهد ماجرا بود بی‌هدف شروع به شلیک کرد.»

سپس مرتضی روبه‌روی قضات ایستاد و شلیک خونین را گردن گرفت. او در دفاع از خود گفت: «قبول دارم به بهزاد شلیک کردم اما من قصد کشتن او را نداشتم. او از پشت سر پسر عمویم را گرفته بود. همان موقع صابر فریاد کشید شلیک کن و من بی‌هدف شلیک کردم. من از مرگ بهزاد شرمنده هستم.»

سپس همدستش روبه‌روی قضات ایستاد و اتهام معاونت در قتل را نپذیرفت. او گفت: «من روی موتور نشسته بودم تا پسر عمویم بیاید و فرار کنیم که بهزاد از پشت‌سر مرا گرفت. همان موقع پسر عمویم به او و سایر شهروندان شلیک کرد. من اصلاً به مرتضی نگفته بودم شلیک کند. به همین خاطر اتهام معاونت در قتل را قبول ندارم.» در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

## گزارش دو

### سرقت‌های سریالی بعد از قهر با برادر

مدتی قبل رسیدگی به سرقت‌های سریالی شهروندان تهرانی در دستور کار محمد ولدی بیرانوند، بازپرس شعبه هفتم دادسرای ویژه سرقت مسلحانه قرار گرفت. اولین شاکی مرد میانسالی بود که در طرح شکایت خود گفت: «در میدان شانزدهم نارمک ایستاده بودم. مقداری خرید کرده بودم و می‌خواستم تاکسی اینترنتی بگیرم و به خانه‌ام بروم، برای همین گوشی در دستم بود. همان موقع بود که مرد جوانی نزدیک من آمد و گفت ببخشید اینجا میدان شانزدهم نارمک است. من به او گفتم بله پسرم! بعد لبخند زدم و او با خوشرویی نزدیک‌تر آمد اما ناگهان گوشی‌ام را از دستم قاپید و من را با شدت هل داد که زمین خوردم. تا به خودم بیایم ترک موتور دوستش نشست و فلنگ را بستند.»

در حالی که رسیدگی قضایی به این شکایت ادامه داشت، زن جوانی سراسیمه با پلیس تماس گرفت و شکایت خود را بابت ضرب و جرح شدید شوهرش توسط افراد ناشناس اعلام کرد و گفت: «همسرم با موتور کار می‌کند و خرج زندگی را درمی‌آورد. امروز با من تماس گرفت و به سختی صحبت می‌کرد. فقط گفت چاقو خورده و کنار خیابان شریعتی افتاده است. من خودم را به همان آدرس رساندم اما کسبه محل گفتند که شوهرم بیهوش شده و او را به بیمارستان الغدیر برده‌اند. وقتی به بیمارستان رسیدم، شوهرم قادر به صحبت کردن نبود و کادر درمان می‌گویند که جراحات عمیقی روی بدنش ایجاد شده است. همسر من با هیچ‌کس خصومتی نداشت و زمانی که او به بیمارستان منتقل شد موتورش همراهش نبود برای همین من حدس می‌زنم که سارق برای سرقت موتور این بلا را بر سر او آورده باشد.»

با طرح این شکایت ماموران گشت پلیس در خیابان شریعتی اقدامات لازم را برای دستگیری افراد مشکوک انجام دادند و سرانجام در همان حوالی وقوع حادثه حمله به پیک موتوری، به فردی که پرسه‌زنی مشکوکی داشت مظنون شده و او را دستگیر کردند. سپس از متهم جوان یک قبضه سلاح سرد و اسپری فلفل کشف شد که ظن ماموران را به او زیاد کرد. متهم به مراجع قضایی معرفی شد و به شرکت در سرقت مقرون به آزار با سلاح سرد با همدستی دوستش به نام حمید اقرار کرد.

بررسی‌ها نشان می‌داد که حمید سارق سابقه‌دار است که چند سال در حبس بوده. به این ترتیب محل اختفای حمید در خانه‌ای واقع در شهرری شناسایی شد و متهم در عملیاتی ضربتی به دام افتاد. این در حالی بود که مقدار زیادی گوشی سرقتی از داخل همان خانه کشف و همچنین چند موتور سرقتی نیز از داخل حیاط خانه پیدا شد.

حمید نیز به شرکت در سرقت‌های سریالی اعتراف کرد و گفت: «بعد از اینکه فردی را پیدا کردم که موتورهای سرقتی را می‌خرید اقدام به سرقت موتور کردم. قبل از آن مثل سابقه قبلی‌ام گوشی قاپی می‌کردم اما سود سرقت موتور بیشتر بود.»

با اعتراف متهمان رسیدگی به پرونده تا شناسایی همه شاکیان و برآورد میزان دقیق ارزش اموال سرقتی ادامه دارد.

در ادامه گزارش گفت‌وگوی خبرنگار ما با متهم پرونده را بخوانید.

**برادرم با من قهر کرد دزد شدم**

**» چند سال داری؟**

۲۸ سال.

**» چند سال در حبس بودی؟**

بار قبل که به خاطر سرقت دستگیر شدم حدود ۵ سال در حبس بودم. بعد برادرم و مادرم کمک کردند تا به شاکیان رد مال کنم و آزاد شدم.

**» بعد از آزادی باز هم یک راست رفتی سراغ دزدی؟**

نه می‌خواستم تمام تلاشم را برای اینکه خوب زندگی کنم انجام دهم اما نشد.

**» چرا نشد؟**

یک خودروی پراید داشتم که در زمان حبس من زیر پای خانمم بود. بعد از آزادی اول روی ماشین کار می‌کردم اما بعد فهمیدم که مادرم قرض زیادی برای پرداخت بدهی من دارد. برای اینکه او زیر فشار نرود ماشین را فروختم و پولش را به مادرم دادم.

**» بعد چه شد؟**

برادرم گفت می‌خواهد زیر بال و پرم را بگیرد و من را به مغازه موبایل فروشی خودش برد. اما حقیقت این است که حقوق من کفاف زندگی را نمی‌داد. برای همین گاهی مجبور بودم از کارت حقوق مادرم هم برداشت کنم. یک روز برادرم متوجه شد و گفت تو هنوز آدم نشده‌ای و از کارت مامان دزدی می‌کنی. من به او گفتم که مادرمان در جریان است اما او باور نمی‌کرد و من را از مغازه بیرون انداخت. خیلی درمانده شده بودم و برای همین دوباره تصمیم به دزدی گرفتم. بنابراین گزارش رسیدگی به این پرونده در جریان قضایی ادامه دارد.

## خبر حادثه

### شلیک هولناک مرد جوان به برادرش در خانی‌آباد

رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ از دستگیری فردی که با تیراندازی برادر خود را مجروح کرده بود، خبر داد. سرهنگ علی قاسم‌پور، رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ اظهار کرد: در پی اعلام گزارشی از مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ روز دوشنبه ۱۵ آبان ماه، مبنی بر تیراندازی در محله خانی‌آباد، بلافاصله مأموران تیم عملیات کلانتری ۱۵۲ به محل اعزام شدند. با سرعت عمل بالای پلیس قبل از هرگونه عکس‌العمل از سوی متهم، او در مخفیگاه شناسایی و دستگیر شد. در تحقیقات اولیه پلیس مشخص شد متهم ۳۲ساله که با برادر ۲۹ساله خود اختلاف قبلی داشته، در محله خانی‌آباد جلوی داروخانه درگیر شده و با سلاح گرم کلت کمری به‌سمت بازوی برادر خود شلیک کرده است. بلافاصله اقدامات تخصصی پلیس با حضور سرکلانتر دهم و رئیس کلانتری در یک عملیات منسجم پلیسی آغاز و نهایتاً نامبرده دستگیر و از وی یک قبضه سلاح جنگی و تعدادی فشنگ کشف شد. این مقام انتظامی با بیان اینکه عامل تیراندازی هدفش را از این کار اختلافات قبلی با برادرش عنوان کرد، گفت: متهم جهت سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد و مصدوم به بیمارستان انتقال یافت و از شرایط جسمی مطلوبی برخوردار است.

### عامل تیراندازی و گروگانگیری در مولوی به دام افتاد

رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ از دستگیری فردی که با تیراندازی باعث مجروح شدن و گروگان گرفتن همسایه خود در محله مولوی شده بود، در یک عملیات پلیسی خبر داد. سرهنگ علی قاسم‌پور، رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ اظهار کرد: در پی اعلام گزارشی از مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ در ساعت ۱۹ روز یکشنبه ۱۴ آبان ماه، مبنی‌بر تیراندازی در محله مولوی در آدرس معلوم، بلافاصله مأموران کلانتری ۱۱۶ مولوی به محل اعزام شدند. در تحقیقات اولیه پلیس مشخص شد که مشاجره بین دو همسایه منجر به تیراندازی به‌سمت منزل یکی از شهروندان شده که علاوه بر ایجاد رعب و وحشت عمومی، موجب ایجاد خسارت به وی شده و نامبرده را پس از مجروح کردن در واحد خود گروگان گرفته است. بلافاصله با حضور سرکلانتر هفتم و رئیس کلانتری در محل حادثه و محاصره محل توسط عوامل پلیس در یک عملیات منسجم پلیسی شخص گروگانگیر دستگیر و از وی یک قبضه سلاح جنگی و تعدادی فشنگ کشف شد.


شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

نوبت دوم

**فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای**

**مناقصه شماره: DT۳ ۰۲۰۸۲۱۰۰۳۰۰۴۸**

**تقاضای شماره ۰۰۳۰۰۴۸-۲۱-۰۸/ پودر فروبار**

شناسه: ۱۵۹۴۳۴۷

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه ی عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

| تعداد اقلام | موضوع مناقصه | بسته بندی | تعداد (کیسه) | شماره فراخوان در سامانه ستاد |
|---|---|---|---|---|
| ۰۱ | پودر فروبار | BG | ۴۷۰۰ کیسه ۱۵۰۰ کیلوگرمی | ۲۰۰۲۰۹۲۲۸۸۰۰۱۱۳۳ |

لذا کلیه شرکتهایی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می باشد می بایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان نوبت دوم با مراجعه به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، نسبت به استخراج و تکمیل« فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیزجنوب» و بارگزاری آن به همراه مدارک و مستندات لازم منطبق با موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات بیشتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط ) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد )اقدام نمایند.

کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی جهت دریافت اسناد مناقصه توسط فروشندگان/سازندگان الزامی است.

با وصول حداقل یک فقره پیشنهاد معتبر در موعد زمانبندی مناقصه گشایش پاکات انجام میشود.

اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.

تاکید می گردد عدم ارائه تعهد نامه ممهور با قید شماره مناقصه بمنزله حذف از روند مناقصه خواهد بود.

ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۵٫۰۶۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال می باشد

(تلفن تماس ۲۵۱۳۲-۳۴۱-۰۶۱)

**روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب**



اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۵۷۴۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ هیات به شماره کلاسه ۴۵۶-۱۴۰۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قربانعلی قربانی فرزند علی بشماره شناسنامه ۸ صادره از بجنورد در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۹ متر مربع از پلاک ۹۰۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی پنبه زار بخش دو بجنورد از محل مالکیت رسمی شهرداری بجنورد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۱
**شناسه آگهی: ۱۵۹۵۱۸۵**

علی اوسط رستمی
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ بجنورد



اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۴۶۹۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۷ هیات به شماره کلاسه ۱۹۸-۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صدیقه حجازی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۶۴۵۳ در ششدانگ یکقطعه باغ به مساحت ۶۱۹٫۷۱ متر مربع از پلاک ۹۷۳ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در اراضی برج بخش دو بجنورد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای علی جعفر غلامیان آزاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۱۶
**شناسه آگهی: ۱۵۸۷۴۵۰**

علی اوسط رستمی
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ بجنورد



**آگهی مناقصه عمومی**

**توسعه و نگهداری فضای سبز در محدوده منطقه آزاد تجاری-صنعتی انزلی شماره ۶-۱۴۰۲**

**موضوع مناقصه : توسعه و نگهداری فضای سبز در محدوده منطقه آزاد تجاری- صنعتی انزلی**
**دستگاه مناقصه گزار : سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی**
**مبلغ تضمین:** ۵٫۸۴۸٫۱۸۹٫۸۱۵ ( پنج میلیارد و هشتصد و چهل و هشت میلیون و یکصد و هشتاد و نه هزار و هشتصد و پانزده) ریال
**نوع تضمین :** ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه یا چک بانکی تضمین شده در وجه سازمان و یا واریز نقدی به حساب شماره ۴۱۰۱۰۰۷۳۳۸۱۶۵۹۶۷ نزد بانک مرکزی ج.ا.ا به نام سازمان منطقه آزاد تجاری ـ صنعتی انزلی.
**هزینه خرید اسناد مناقصه :** مبلغ ۵٫۰۰۰٫۰۰۰ (پنج میلیون) ریال واریز به حساب شماره ۴۱۰۱۰۰۷۳۳۸۱۶۵۹۶۷ نزد بانک مرکزی ج.ا.ا به نام سازمان منطقه آزاد تجاری ـ صنعتی انزلی.
**تاریخ فروش اسناد مناقصه :** از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۸/۲۲
**آخرین مهلت ارائه پیشنهادات :** روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۴
**تاریخ بازگشایی پیشنهادات :** روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ رأس ساعت ۹ صبح
**محل بازگشایی پیشنهادات :** ساختمان اداری سازمان منطقه آزاد انزلی ، دفتر معاونت توسعه مدیریت.
**محل فروش اسناد:** کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
**محل تحویل پاکت تضامین :** گیلان ، منطقه آزاد انزلی ، بلوار شهید فاتحی ، فاز تجارت و گردشگری ، ساختمان اداری سازمان منطقه آزاد انزلی ، طبقه همکف، دبیرخانه سازمان.
**صلاحیت مورد نیاز برای شرکت در مناقصه:** داشتن ارائه گواهی رتبه ۵ رشته کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه.
- به پیشنهادهای فاقد امضاء ،مشروط ، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود و همچنین پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش یا سپرده های کمتر از میزان مقرر چك شخصی و نظایر آن مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
**مدت اعتبار پیشنهاد مالی:** پیشنهادات مالی ارائه شده می بایست به مدت سه ماه از تاریخ بازگشایی پیشنهاد قیمت دارای اعتبار باشد.

- هزینه آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به اسناد مناقصه مندرج است.
- متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۴۴۵۳۰۲۳_۰۱۳ دبیرخانه کمیسیون معاملات سازمان تماس حاصل نموده و یا به پایگاه ملی مناقصات به نشانی www.iets.mporg.ir و سایت www.setadiran.ir و سایت سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی به نشانی www.anzalifz.ir مراجعه نمایند.
- کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پیشنهادات و عقد قرارداد از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

سازمان منطقه آزاد انزلی
پیشتاز در اقتصاد دریامحور
همراهی فعالان اقتصادی دریامحور
@anzalifz_ir
@afz_news
www.anzalifz.ir

# برای آزادی پدرم

## از ماجرای گروگانگیری پدر لوییس دیاز، مهاجم لیورپول چه می‌دانیم؟

در هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال انگلیس، لیورپول که در رقابت تنگاتنگ با منچسترسیتی برای صدرنشینی است، به مصاف فولهام تاون، تیم تازه صعودکرده به لیگ برتر رفت. گفتنی است لیورپول در صورت پیروزی در این بازی هم به صدر جدول نمی‌رسید اما برای زیاد نشدن فاصله با منچسترسیتی و تاتنهام در بالای جدول، برای لیورپول ضروری بود که در ورزشگاه لوتون پیروز شود؛ ورزشگاهی با شرایط ویژه، با کوچکترین اندازه میان ورزشگاه‌های میزبان مسابقات لیگ برتر. جالب است بدانید، پس از صعود لوتون به لیگ برتر، یکی از نخستین تکانی که درباره حضور این باشگاه در سطح اول فوتبال انگلیس در رسانه‌ها مطرح می‌شد، اندازه ورزشگاه کیلوفرت در غرب شهر لوتون بود؛ ورزشگاهی با رختکن‌های بسیار کوچک که یادآور دهه ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ در انگلیس است. از این‌رو این ورزشگاه و شرایط حاکم بر آن، بیش از هر چیزی شبیه یک زندان تنگ و نمور به نظر می‌رسید. حتی پوشش تلویزیونی بازی در این ورزشگاه هم به دلیل کمبود فضای کافی برای استقرار دوربین‌ها با شرایطی دشوار و متفاوت از سایر بازی‌های لیگ برتر انجام می‌شود.

در دقیقه ۷۹ لیورپول تا آستانه باز کردن دروازه لوتون پیش رفت و در چند متری دروازه، دست بازیکنان لیورپول به نشانه خطای هند بازیکن لوتون بالا رفت اما داور باز هم تصمیم به ادامه بازی گرفت و در ضدحمله، حرکت سریع بارکلی و چونگ لیورپول را حسابی غافلگیر کرد؛ ضدحمله‌ای که با استرات طولانی چونگ و ضربه تمام‌کننده‌او همراه شد و بازی یک بر صفر شد. لیورپولی‌ها پس از این گل، تا چند ثانیه امیدوار بودند که داوران در اتاق بازبینی ویدئویی، خطای هند پیش از ضدحمله لوتون را تشخیص دهند و به جای گل لوتون، پنالتی برای لیورپول گرفته شود. این لحظات دراماتیک هم بدون نتیجه برای لیورپول بود. هرچند تصاویر آهسته نشان داد که دستان بازبارکلی باعث شده توپ به آرنج او برخورد کند اما گروه داوری، خطایی تشخیص ندادند و گل لوتون هم پذیرفته شد. این مهمترین لحظات تاریخ باشگاه لوتون بود؛ فاصله چند دقیقه‌ای تا نخستین پیروزی خانگی در لیگ برتر، آن هم نه مقابل یک تیم متوسط، بلکه برابر لیورپول. با این اوصاف می‌شد حدس زد که شرایط و جو حاکم بر زمین در این بازی بسیار دراماتیک و احساسی بود. گویی پیوند عمیقی بین بازی‌های دراماتیک و ۸ دقیقه وقت اضافی وجود دارد که تابلوی داور چهارم در پایان ۹۰ دقیقه بازی هم عدد ۸ را روی تابلو نشان داد. سرانجام در دقیقه ۹۶ لوییس دیاز، که پس از گل لوتون وارد زمین شده بود، با ضربه سر دروازه را باز کرد و به جای شادی گل، پیراهنش را بالا زد و روی آن جمله «برای آزادی پدر» نقش بسته بود. درست ۵ روز پیش، فابریتزیو رومانو، روزنامه‌نگار ایتالیایی به نقل از منابع محلی گزارش داد که بامداد امروز، پدر و مادر لوئیس دیاز، ستاره باشگاه لیورپول در کلمبیا گروگان گرفته شده‌اند. البته با اقدام پلیس کلمبیا، مادر این بازیکن از چنگ آدم‌ربایان نجات یافت اما پدرش هنوز در چنگ آنان است. در ادامه معلوم شد که گروگانگیرها، اعضای ارتش ملی آزادی‌بخش کلمبیا بودند. این گروه نظامی-سیاسی در اصل اپوزیسیون دولت حاکم بر کلمبیا به حساب می‌آید و در حال جنگ به معنای واقعی و دقیق کلمه با دولت و ارتش این کشور است. در این بین شایعاتی مطرح شد که ممکن است پدر این بازیکن توسط گروه گروگانگیر به ونزوئلا برده شده باشد. از این رو پلیس کلمبیا که از جانب رئیس‌جمهور مامورید ویژه برای یافتن پدر دیاز و آزادسازی او دارد و از جانب افکار عمومی کلمبیا تحت فشار است، اعلام کرد که حاضر است جایزه ۲۰۰ میلیون پزویی را به هر شخصی که اطلاعات مهمی را برای کمک به نجات پدر لوئیز دیاز ارائه دهد، پرداخت کند.

پس از بازی با لوتون و گلزنی دیاز و قابی که نوشته زیر پیراهنش را نشان می‌داد، دیاز نامه‌ای خطاب به گروگانگیرهای پدرش نوشت و در بخشی از آن گفت: «امروز یک بازیکن فوتبال با شما صحبت نمی‌کند، امروز لوچو دیاز، پسر لوییس مانوئل دیاز، با شما صحبت می‌کند. پدر من کارگری سختکوش و ستون خانواده ماست که ربوده شده است. از گروه ارتش آزادی‌بخش کلمبیا، آزادی سریع پدرم را خواستارم و از نهادهای بین‌المللی می‌خواهم که برای آزادی او وساطت کنند. از شما تمنا می‌کنم که با احترام به صداقت او و پایان دادن به این انتظار دردناک، در اسرع وقت او را آزاد کنید. به نام عشق و همدردی از شما می‌خواهیم که در اعمال خود تجدیدنظر کنید و او را به ما برگردانید. از مردم کلمبیا و جامعه بین‌المللی برای حمایت‌هایشان تشکر می‌کنم.» در واکنش، آنتونیو گاراسیا، رهبر گروه ارتش آزادی‌بخش کلمبیا در کنال تلگرامی خود نوشت: «ازاد نکردن پدر لوییس دیاز یک اشتباه از طرف جبهه جنگ شمال بود. لوچو (لوییس دیاز) نماد کلمبیا است. ما در گروه ارتش آزادی‌بخش کلمبیا چنین احساسی به او داریم.» پیامدهای این گروگانگیری تا حدی پیش رفت که علاوه بر پلیس، نیروی هوایی و ارتش کلمبیا نیز ماموریت عملیات آزادسازی پدر این فوتبالیست را دریافت کرده‌اند. جالب است بدانید، گروگانگیری در حالی است که در کلمبیا رواج دارد و تنها طی سال‌های اخیر ۳۸ هزار مورد از آن گزارش شده است.

شاخص

## افزایش قیمت مواد غذایی در اتحادیه اروپا؛ روغن زیتون گوی سبقت را از کره، تخم‌مرغ و سیب‌زمینی ربود

افزایش قیمت مواد غذایی در اتحادیه اروپا پس از تجربه شوک سال ۲۰۲۲ در سال جاری میلادی نیز همچنان ادامه دارد و در این میان بهای روغن زیتون گوی سبقت را از سایرین ربوده است. داده‌های منتشر شده توسط اداره آمار کمیسیون اروپا (یوروستات) نشان می‌دهد که روند صعودی قیمت اکثر مواد غذایی طی سه ماهه دوم و سوم سال جاری شیب کمتری پیدا کرده است. با این حال، قیمت تخم‌مرغ، کره و سیب‌زمینی در اتحادیه اروپا در سپتامبر ۲۰۲۳ بالاتر از ژانویه ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ بوده، هر چند که روند صعود بهای آنها کندتر از ماه‌های پیشین شده است. در این میان، قیمت روغن زیتون همچنان با شیب فزاینده‌ای در حال صعود بوده است، به طوری که بهای آن در فاصله ژانویه ۲۰۲۱ تا سپتامبر ۲۰۲۳ حدود ۷۵درصد بالا رفته است. قیمت کره نیز پس از این که با جهش ۴۴درصدی در دسامبر ۲۰۲۲ به اوج خود رسید، سیس به آرامی شروع به کاهش کرد، چنان که بهای آن در سپتامبر ۲۰۲۳ تنها ۲۷درصد بالاتر از ژانویه ۲۰۲۱ بود. (یورونیوز)

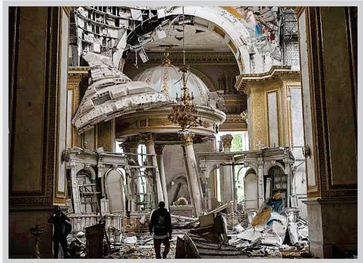
ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

## روز سی و یکم جنگ غزه؛ آغاز دومین ماه جنگ و عدم تحقق آتش‌بس

دومین ماه جنگ اسرائیل و حماس در حالی آغاز شد که سخنگوی ارتش اسرائیل می‌گوید پس از محاصره کامل غزه، حالا «غزه شمالی و جنوبی» پدید آمده است. بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل می‌گوید تا زمانی که گروگان‌ها آزاد نشوند جنگ ادامه خواهد داشت. او در پیامی در اکس نوشت: «حماس اشتباه کرد و حذف خواهد شد». ویلیام برنز، رئیس سازمان سیا که به اسرائیل سفر کرده روز دوشنبه با نتانیاهو دیدار می‌کند و انتظار می‌رود به قطر، مصر، اردن و امارات متحده عربی نیز سفر کند. اردن یکشنبه شب برای نخستین بار در یک ماه گذشته کمک هوایی به غزه ارسال کرد. آژانس‌های امدادرسان نیز می‌گویند به دنبال سومین مرحله قطع اینترنت و تلفن در غزه ارتباط با کارمندان خود را از دست داده‌اند. فرماندهی مرکزی ایالات متحده (سنتکام) شامگاه یکشنبه اعلام کرد که یک فروند زیردریایی قادر به استقرار موشک بالستیک این کشور وارد خاورمیانه شده است. این نهاد به همراه اعلام خود تصویری از زیردریایی کلاس اوهایو را که در حال گذر از کانال سوئز است، در شبکه اجتماعی اکس، توئیتر سابق، منتشر کرده است. ارتش آمریکا به ندرت حرکت یا عملیات ناوگان زیردریایی موشک بالستیک خود را اعلام می‌کند و از این رو شبکه تلویزیونی سی‌ان‌ان می‌گوید که چنین اقدامی پیامی به دشمنان ایالات متحده در منطقه تلقی می‌شود و با هدف بازدارندگی و ممانعت از گسترش جنگ در خاورمیانه انجام گرفته است. زیردریایی موشک بالستیک ایالات متحده در حالی وارد خاورمیانه شده که آنتونی بلینکن، وزیر خارجه ایالات متحده، دیدارهای متعددی با سران کشورهای منطقه داشته است. بلینکن در این سفر دیمیلیا تیک از اسرائیل، اردن، کرانه باختری، قبرس، عراق و ترکیه بازدید کرد. بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل با بی‌اعتنایی به درخواست‌های مکرر و رو به افزایش شخصیت‌های سیاسی و نهادهای بین‌المللی در جهان تاکید کرد که آتش‌بس در غزه را نمی‌پذیرد. نتانیاهو که در حضور خلبانان یک پایگاه هوایی در جنوب اسرائیل سخن می‌گفت تاکید کرد: «بدون بازگشت گروگان‌های ما آتش‌بس برقرار نخواهد شد.» در سمتی دیگر روسای ۱۱ نهاد زیرمجموعه سازمان ملل متحد و ۶ سازمان بشردوستانه با انتشار بیانیه مشترکی خواستار آتش‌بس فوری در غزه، محافظت از جان غیرنظامیان و اجازه انتقال سریع غذا، آب، دارو و سوخت به نوار غزه شدند. (گتی ایمیجز)

باستان‌شناسانی که مشغول کار در جنوب العلای عربستان بودند یک تیر ۲۰۰هزار ساله را از زیر خاک بیرون آوردند. این تیر ۵۱سانتیمتری از جنس سنگ بازالت نرم است و در هر دو سو لبه‌ای تیز دارد. به عقیده باستان‌شناسان، قدمت این تیر به عصر پارینه‌سنگی بازمی‌گردد. (عرب نیوز)



مقام‌های اوکراینی اعلام کردند که حملات یکشنبه شب هواپیماهای بدون سرنشین روسیه به اودسا حداقل پنج زخمی برجای گذاشت و به موزه اصلی و تاریخی این شهر و کامیون‌های غلات آسیب رسانده است. (آسوشیتدپرس)

جنیفر گارنر، همسر سابق بن افلک که انتشار عکس‌شان موجب شکر آب شدن رابطه بن و جنیفر لوپز شده بود همراه جان میلر در خیابان و در حال قدم زدن دیده شد تا شایعات کمی بخوابد. (جولیانا)

شب گذشته در بسیاری از شهرهای روسیه پدیده نادر و زیبای شفق قطبی مشاهده شد. شفق قطبی پدیده ظهور نورهای رنگین و متحرک در آسمان شب است و معمولاً در عرض‌های نزدیک به دوقطب زمین بر اثر برخورد ذرات باردار باد خورشیدی و یونیزه شدن مولکول‌های موجود در یون‌سپهر (یونوسفر) زمین به وجود می‌آید. (اسپوتنیک)

آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا روز یکشنبه در سفری از پیش اعلام نشده وارد بغداد، پایتخت عراق شد. این بازدید در جریان سفر منطقه‌ای او به خاورمیانه و همزمان با تداوم جنگ اسرائیل و حماس و تشدید تنش‌های منطقه‌ای انجام شد. حملات به نیروهای آمریکایی در عراق، از زمانی که واشنگتن ماموریت جنگی خود را در این کشور پایان داده، به‌ندرت اتفاق می‌افتد. با این وجود ماه گذشته، آمریکا از رهگیری سه هواپیمای بدون سرنشین در عراق خبر داد که نیروهای آمریکایی را هدف قرار داده بودند و گفته می‌شود در یکی از این حملات، آسیب‌هایی نیز به نیروهای ائتلاف وارد شده است. متیو میلر، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا نیز اعلام کرد که در جریان این سفر، بلینکن و السودانی درباره حصول اطمینان از عدم گسترش درگیری‌های غزه به منطقه و تعهد آمریکا مبنی بر هماهنگی با عراق و دیگر شرکای خود در خاورمیانه برای اطمینان از دسترسی به کمک‌های بشردوستانه در نوار غزه گفت‌وگو کردند. السودانی بلافاصله بعد از این دیدار راهی تهران شد. (گتی ایمیجز)

بانک مرکزی مصر اعلام کرد که ذخایر خالص خارجی این کشور در پایان اکتبر گذشته از مرز ۳۵ میلیارد دلار عبور کرد. (مبدل ایست نیوز)

35

وزارت دارایی اسرائیل گزارش داد که جنگ اسرائیل با حماس در باریکه غزه بالغ بر ۵۱ میلیارد دلار هزینه خواهد داشت. (صدای آمریکا)

51

کیوسک

لس آنجلس تایمز از ترفند جدید اسرائیلی‌ها برای خنثی کردن پوشش‌های جهانی مخالفانشان نوشت و گفت آن‌ها، افرادی را که خواهان صلح و آتش‌بس هستند، تروریست می‌نامند.

روزنامه دیلی میرور با تیتر «نجات جان انسان‌ها در جهنم» در مورد خاطرات جرمی آرسنوالگ، پزشک بریتانیایی از جراحی و پیوند اعضا در غزه نوشت.

سایت نگار جهان

## اخراج افغان‌ها از پاکستان به منبع درآمدی برای پلیس پاکستان تبدیل شده است

در حالی که دولت پاکستان رسما اعلام کرده است که آن بخش از مهاجران افغان را که پرونده مهاجرتی به کشورهای غربی دارند، اخراج نخواهد کرد، روند اخراج افغان‌ها به منبع درآمدی برای پلیس پاکستان تبدیل شده است. برخی از افغان‌هایی که در انتظار انتقال به کشورهایی چون آمریکا، کانادا و استرالیا هستند در پاکستان به‌سر می‌برند، می‌گویند که با اینکه مدارک لازم را برای اثبات پرونده‌های مهاجرتی خود، ضرورت ادامه اقامتشان در پاکستان تا تکمیل پرونده، به پلیس نشان داده‌اند، پلیس این مدارک را نپذیرفته است و در نتیجه، مجبور شده‌اند رشوه بدهند. احمد، مهاجر افغان که با پنج تن از اعضای خانواده‌اش در اسلام‌آباد زندگی می‌کند، به ایندیپندنت فارسی می‌گوید: «از دفتر سازمان جهانی مهاجرت برایم پیام آمد که برای مصاحبه حاضر شوم. زمانی که همراه با خانواده به سوی دفتر رهسپار شدیم، پلیس در میان راه جلوی ما را گرفت. با اینکه مدارک مهاجرتی خود را نشان دادیم و حتی شماره تلفن نهادی که در این گونه مواقع ما را کمک می‌کند، در اختیار پلیس گذاشتیم، پلیس هیچ‌یک از این مدارک را قبول نکرد و چون سند اقامتی نداشتیم، می‌خواست ما را به مرکز موقت اخراج ببرد. سرانجام یک پلیس ما را به گوشه‌ای برد و گفت، پول بدهید تا شما را رها کنیم.» به گفته احمد، پلیس در ازای هر گذرنامه، مبلغ ۱۰ هزار روپیه پاکستانی، معادل ۵۰ دلار آمریکایی، از آنان درخواست کرد: «بالاخره پس از چانه‌زنی‌های فراوان، با پرداخت ۱۵۰ دلار توانستیم از چنگ پلیس رهایی یابیم.» احمد می‌گوید: «پیش‌تر با پرداخت ۵۰۰ روپیه پاکستانی می‌توانستیم خود را از دست پلیس نجات دهیم، اما حالا ده‌ها برابر بیشتر طلب می‌کنند.» وضعیت در کراچی به‌شدت بدتر است. وزارت کشور پاکستان از شهروندان این کشور خواسته است که مهاجران غیرقانونی را به پلیس معرفی کنند و در ازای این کار، جایزه دریافت کنند. به همین دلیل، حتی افرادی هم که مدارک اقامتی معتبر دارند، به پلیس معرفی می‌شوند. سمیه (نام مستعار) که با خانواده‌اش در کراچی زندگی می‌کند، می‌گوید که آنان مدرک اقامت دارند، اما پلیس به خانه‌شان یورش برد و پس از بررسی مدارک آنان، گفت که باید هزینه این ماموریت و آمدن ماموران پلیس به خانه خود را بپردازند. اخاذی پلیس پاکستان از مهاجران، فقط مشکل افغان‌ها در این کشور نیست. گفته می‌شود که ماموران پلیس در برخی مواقع در بازرسی خانه مهاجران، بعضی از اجناس باارزش آنان را غصب کرده و با خود برده‌اند. همچنین، زمانی که خانواده‌ای در معرض اخراج قرار می‌گیرد، دولت پاکستان اموال آنان را مصادره می‌کند. وزارت کشور پاکستان همچنین مقدار پولی را که مهاجران می‌توانند با خود از پاکستان خارج کنند، محدود کرده است. (ایندیپندنت)

## منابع نزدیک به ارتش پاکستان: مهاجمان با «تسلیحات ساخت آمریکا» به پایگاه هوایی حمله کردند

منابع نزدیک به ارتش پاکستان ادعا کردند که حمله شبه‌نظامیان گروه موسوم به «تحریک جهاد پاکستان» به پایگاه هوایی آموزشی در منطقه میان‌والی در ایالت پنجاب این کشور، «با استفاده از تسلیحات ساخت آمریکا» انجام شده است. این منابع افزودند که «این تسلیحات احتمالا از افغانستان به پاکستان قاچاق شده و در دسترس شبه‌نظامیان قرار گرفته است». روز شنبه، ۹ شبه‌نظامی به پایگاه هوایی آموزشی در ایالت پنجاب حمله کردند. به گفته ارتش پاکستان، نیروهای نظامی این کشور همه مهاجمان را کشتند و این پایگاه از وجود آنان پاکسازی شده است. تحریک جهاد پاکستان، گروه شبه‌نظامی ضدحکومت پاکستان، مسئولیت این حمله را بر عهده گرفته است. این گروه در سال جاری مسئولیت چندین حمله مرگبار دیگر را نیز در این کشور پذیرفته است. با به قدرت رسیدن مجدد طالبان در افغانستان و بر خلاف انتظار مقام‌های پاکستانی، خشونت و درگیری در این کشور افزایش یافته است. مقام‌های ارشد پاکستان چندین بار مدعی شده‌اند که تسلیحات آمریکایی به‌جامانده از نیروهای غربی و ارتش پیشین افغانستان، در اختیار تی‌تی‌پی و گروه‌های تروریستی دیگر در پاکستان قرار گرفته است. این مقام‌ها گفته‌اند که در تروریست‌ها با به کارگیری از این تسلیحات، به‌ویژه با انتکا به تصویرهای حرارتی، نیروهای این کشور را هدف قرار می‌دهند. از سویی دیگر، دولت هند نیز در دوران حکومت رژیم طالبان بر افغانستان، از دست کم دو مورد کشف تسلیحات آمریکایی راهشده در افغانستان، در منطقه کشمیر خبر داده بود. بیم آن می‌رود که با مجهز شدن تروریست‌ها در منطقه به تسلیحات پیشرفته آمریکایی، درگیری‌های خشونت‌آمیز نیز افزایش یابد. نیروهای حکومت سرنگون‌شده افغانستان، از حمایت مالی، تسلیحاتی و آموزشی آمریکا و ناتو برخوردار بودند و واشنگتن تسلیحات ساخت این کشور را در اختیار این نیروها قرار داده بود. با سرنگونی حکومت افغانستان و خروج کامل نظامیان آمریکایی و ناتو از افغانستان، به ارزش میلیاردها دلار تسلیحات در افغانستان رها شد. بخشی از این تسلیحات در اخرین روزهای نظام جمهوریت ناپدید شدند، و گزارش‌هایی نیز از قاچاق سلاح از افغانستان در دوران حاکمیت طالبان در دست است. نیروهای طالبان بخشی از تسلیحات آمریکایی را به مثابه «غنایم جنگی» و یادگار، به جنگجویان خارجی که در کنارشان با حکومت افغانستان و متحدان غربی آن می‌جنگیدند، اهدا کردند. نیروهای آمریکایی و ائتلاف بین‌المللی، در اخرین روزهای حضور در افغانستان، کوشیدند تجهیزات نظامی موجود در این کشور را، از جمله هلیکوپترها، هواپیماها و انبارهای اسلحه، تخریب یا غیرعملیاتی کنند، اما طالبان سپس مدعی شدند که برخی از این تسلیحات و هلیکوپترها را ترمیم کرده‌اند. وزارت دفاع آمریکا در گزارش آوریل ۲۰۲۲ گفت که دست کم هفت میلیارد دلار اسلحه و تجهیزات نظامی پیشرفته آمریکایی در افغانستان رها شده که همه به دست طالبان افتاده‌اند. گفته می‌شود که برخی از فرماندهان طالبان در قاچاق اسلحه دست دارند و از این راه پول‌های کلانی به جیب می‌زنند. مشخص نیست که طالبان در حال حاضر چقدر از تسلیحات آمریکایی به‌جامانده در افغانستان، را در اختیار دارند و چقدر از این تسلیحات به خارج قاچاق شده است. (ایندیپندنت)

اخبار کوتاه

- کرمجنوبی می‌گوید نخستین ماهواره جاسوسی ساخت این کشور را در پایان ماه جاری به فضا می‌فرستد. سئول هدف از این اقدام را نظارت بهتر بر فعالیت‌های «تهدیدآمیز» همسایه شمالی اعلام کرد. (ایندیپندنت)
- دومین جشنواره بین‌المللی ایرانی ریاض که بازدیدکنندگانش را با اجراهای موزیکال در دانشگاه امیره نوره بنت عبدالرحمن ریاض مجذوب کرده بود، به پایان رسید. این جشنواره به میزبانی کمیسیون موسیقی ارکستر سعودیک ملی برنامه‌ای به نمایش در آمد. (ایندیپندنت)
- رویترز به نقل از شش منبع آگاه از تصمیم ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه، به ماندن در قدرت خبر داد. (ایندیپندنت)
- رمضان قدیروف، رهبر چچن، آدم قدیروف، پسر ۱۵ ساله خود را به عنوان یک «مقام برجسته» در نیروهای امنیتی منصوب کرد. (یورونیوز)
- وزارت امور خارجه قطر گفت بدون برقراری یک «دوره آرامش» در غزه، میانجی‌های این کشور نمی‌توانند آزادی گروگان‌های حماس را تضمین کنند. (صدای آمریکا)
- گردان‌های عزالدین قسام با انتشار بیانیه‌ای اعلام کردند که صبح امروز (دیروز) در مناطق مختلف غزه ۶ تانک اسرائیل را منهدم کرده‌اند. (آناتولی)

کمیک

افرادی با شمایل الهه مرگ و قاتل‌های فیلم‌های جیغ و اره، در روز هالووین و بنا به رسم این جشن، برای ترساندن اعضای یک خانه به سمتشان می‌روند. اعضای خانه در حال گوش دادن به سرخط اخبار هستند و گوینده نیز در حال گزارش اخبار جنگ در غزه و اخبار کشتار جمعی با اسلحه در آمریکاست. گروه ترس با شنیدن این اخبار یا به فرار می‌گذارند و می‌گویند ترساندن این افراد از ما برنمی‌آید. کارتونی از یواس‌ای تودی

پنگه دنیا

## مهاجرت به سبک دومین ثروتمند جهان

### جف بزوس قصد دارد خانواده و شرکت‌هایش را به فلوریدا ببرد

رامتین لطیفی | جف بزوس، مالک آمازون، بلو اوریجین و واشنگتن‌پست که پس از ایلان ماسک، در رتبه دوم فهرست ثروتمندترین افراد جهان قرار دارد، طی روزهای اخیر اعلام کرده است که قصد دارد از سیاتل به میامی نقل مکان کند. او دلایل متعددی برای این تصمیم ارائه داده است که از این بین می‌توان به زندگی دوباره و از فاصله نزدیک با والدینش، نزدیکی بیشتر و امکان نظارت کامل به برخی از عملیات‌های شرکت فضایی‌اش اشاره کرد. اما آنچه بزوس در اظهاراتش به آن اشاره نکرد و می‌توان به قطعیت گفت مهم‌ترین دلیل او برای نقل مکان به فلوریدا است، مسئله مالیات است. او در نهایت فلوریدا را برای اقامت انتخاب کرده است تا مالیات کمتری بپردازد. همین روند را چند ماه پیش، ایلان ماسک طی کرد و بخش مهمی از مجموعه‌های زیر نظر و تحت مالکیت را به تگزاس منتقل کرد تا هم از زیر بار عضویت در اتحادیه‌های کارگری خلاص شود و هم مالیات کمتری بپردازد.

البته بزوس با میامی و فلوریدا غریبه نیست و برود و سهام فعلی‌اش در شرکت آمازون را بفروشد، حرکت به فلوریدا برای او بسیار مطلوب‌تر به نظر می‌رسد. طبق گزارش موسسه فکت‌ست، بزوس در حال حاضر ۹/۷ درصد از سهام آمازون را در اختیار دارد که در حال حاضر حدود ۱۳۶/۷ میلیارد دلار ارزش دارد.

میزان رغبت بزوس به پرداخت مالیات در حدی است که او در سال‌های اخیر از شرکت آمازون به عنوان مدیر، دستمزد ۸۱۳۴۰ دلاری دریافت می‌کند که به طور تقریبی برابر با دستمزد یک کارمند حسابداری ساده است. بزوس می‌تواند بار مالیاتی ایالتی خود را با نقل مکان به فلوریدا، از این هم کمتر کند. قانون اساسی ایالت واشنگتن مدت‌های مدید بود که مالیات بر درآمد را ممنوع کرده بود اما در سال ۲۰۲۱ قانونگذاران این ایالت، ۷ درصد مالیات غیر مستقیم بر سود خالص سرمایه بلندمدت بالاتر از معافیت ۲۵۰ هزار دلاری را تصویب کردند. این قانون در سال ۲۰۲۲ اجرایی شد و دادگاه عالی ایالت اوایل سال جاری آن را تأیید کرد. سود سرمایه و نیز سود حاصل از فروش سرمایه‌گذاری‌هایی مانند دارایی‌هایی که بزوس در آمازون و جاهای دیگر در اختیار دارد، شامل همین قانون است.

علاوه بر این، برخی از قانونگذاران واشنگتن می‌خواهند مالیات بر ثروت را برای به چنگ انداختن ثروتمندترین ساکنان وضع کنند. جارد والزاک، متخصص مالیات ایالتی در بنیاد مالیات، گفت: «پیشنهادهای اولیه ما بر مبلیاردرها متمرکز بود، به طوری که پنج میلیارد در ایالت به طور تقریبی تمام درآمد پیش‌بینی شده در این قانون را بدهکار بودند.» اما حقیقت آن است که ثروتمندان به همین راحتی دم به تله نمی‌دهند. والزاک گفت: «این چالش مالیات بر ثروت دولتی را نشان می‌دهد، زیرا ثروتمندترین افراد دارای تحرک بالایی هستند و می‌توانند به راحتی از پرداخت آن اجتناب کنند.» این اقدام همچنین می‌تواند وارثان بزوس را از مالیات بر املاک ایالت واشنگتن محافظت و دارایی‌های او را برای وارثانش بیمه کند.

در فرایند مهاجرت به میامی، بزوس قصد دارد در یک مکان که به طور فزاینده‌ای برای افراد ثروتمند و مشهور، از جمله فوق ستاره فوتبال لیونل مسی، محبوب شده است، خانه‌ای بخرد. او پدر ۴ فرزند است و اکنون ۵۹ سال دارد. بزوس امسال در شهرهای بسیاری از جمله لس‌آنجلس، نگراس غربی، نیویورک و واشنگتن دی سی ملک‌های گران‌قیمت و ارزنده‌ای خریداری و طی تابستان گذشته، بیشتر اوقات خود را همراه با نامزدش، لورن سانچز، صرف سفر به نقاط مختلف دنیا از طریق سیرهای آبی و به وسیله قایق تفریحی ۵۰۰ میلیون دلاری خود کرده است. گفتنی است او آمازون را از گاراژ خانه خود در منطقه سیاتل راه اندازی کرد و شرکت را در آنجا مستقر کرد. این شرکت از طریق رشد خود به منطقه‌ای کمک کرد که خانه برخی از برجسته‌ترین نام‌های شرکتی قرن بیست و یکم از جمله مایکروسافت، استارباکس و لی‌ووبایل است. البته باید گفت بزوس از همان اول مسیر و پیش از ثروتمند شدن، قصد نداشت مالیاتی بپردازد. سال ۱۹۹۵ و پس از تلاش دو ساله جف و مکنزی بزوس و همچنین برنامه‌نویسی به نام کافان اولین نسخه از سایت آمازون بر روی اینترنت قرار داده شد. سرمایه اولیه این شرکت کوچک و سه نفره ۳۰۰ هزار دلار بود که البته برای راه‌اندازی یک کسب و کار کوچک و استارتایی سرمایه مناسب و قابل توجهی به شمار می‌رفت اما بزوس همواره دو دغدغه و نگرانی بزرگ برای هزینه کردن این پول را با خود به همراه داشت. اولین نگرانی بزوس منبع این سرمایه بود، او این مبلغ را از پدر و مادرش قرض گرفته بود و این پول تمام سرمایه و پس‌انداز آن‌ها بود. این قضیه زمانی بغرنج‌تر می‌شود که جف و مکنزی پس از دو سال کار کردن دقیق روی طرح اولین کتاب‌فروشی اینترنتی جهان، ریسک این سرمایه‌گذاری را ۷۰ درصد محاسبه کردند.

نگرانی بعدی بزوس که همچنان با او باقی مانده و هنوز رهایش نکرده است و از این موضع مورد انتقاد و اتهام‌های فراوانی نیز هست، نگرانی تمام ثروتمندان و بزرگیران عرصه تجارت یعنی مالیات است. بزوس از همان ابتدا رضایت نداشت که مالیاتی بابت تجارت نوپای خود بپردازد و از این رو از الیاکورکی نیومکزیکو به سیاتل واشنگتن کوچ کرد و شرکت آمازون را در منطقه‌ای راه‌اندازی کرد که منطقه آزاد به حساب می‌آمد و کسب و کار در آن شامل پرداخت مالیات به دولت نمی‌شد. این طور که پیداست سفرهای ثروتمندان و صاحبان کسب و کارها برای دور زدن مالیات، پایان ندارد.

حادثه روز

## گروگانگیری در فرودگاه هامبورگ بدون تلفات پایان یافت

مرد مسلحی که همراه با کودک چهارساله‌اش در درون یک خودرو وارد باند فرودگاه هامبورگ شده و تیراندازی هوایی کرده بود، دستگیر شد. این مرد دختر مشترکشان را از همسرش دزدیده و قصد داشته با او به ترکیه فرار کند. پلیس هامبورگ اعلام کرد گروگانگیری در فرودگاه این شهر بدون تلفات پایان یافته است. این مرد در نهایت از خودروش پیاده و بدون مقاومت دستگیر شد. او در بازداشت پلیس است. سخنگوی پلیس هامبورگ گفته است که ماموران در حال تفتیش و بازرسی او هستند تا ببینند آیا سلاح انفجاری با خود دارد و نیز خودروی او در حال بررسی برای وجود مواد منفجره است. گروگانگیری در فرودگاه هامبورگ شنبه‌شب چهارم نوامبر آغاز شد. حوالی ساعت هشت شب، مرد متهم همراه با فرزند خردسالش در خودرو وارد باند فرودگاه شد. بلافاصله پس از این اقدام، ترمینال‌ها و هواپیماها تخلیه شدند و محوطه مسدود شد. پروازها نیز تعلیق شدند. تمامی شب و نیز روز یکشنبه، پلیس مشغول مذاکره با این مرد بود. به گفته سخنگوی پلیس، او بالاخره در میانه این گفت‌وگو درخواستش را مطرح کرد: پرواز همراه با دخترش به ترکیه. به گفته سخنگوی پلیس فدرال، فرد متهم پس از ورود به باند فرودگاه دوباره اقدام به تیراندازی هوایی کرد. علاوه بر آن، او دو بطری کوکتل مولوتف نیز از داخل خودروش به بیرون پرتاب کرد که خسارتی به بار نیاورد و آتش‌نشانی فرودگاه توانست آتش را خاموش کند. مرد متهم بر روی باند نزدیک به هواپیمای متعلق به خطوط هوایی ترکیه، ترکیش ایرلاینز متوقف شد. (دویچه وله)

پذیرش

## سه‌نوازی جبران صدای مردم فلسطین را همچنان به گوش جهانیان می‌رساند

**سه‌نوازی جبران یک گروه موسیقی است که توسط ۳ برادر عودنواز سمیر، وسام و عدنان جبران در سال ۲۰۰۴ در شهر ناصره فلسطین تشکیل شده و طی مدت کوتاهی در سراسر جهان به شهرت رسید. این گروه با لحن موسیقی منحصربه‌فرد خود فرهنگ مردم فلسطین را در سراسر جهان معرفی کرده و صدای این مردم را به گوش دیگران می‌رساند. برادران جبران طی مصاحبه با آناتولو به تشریح زندگی حرفه‌ای خود، روند توسعه عود سه‌گانه و نظرات خود درباره درگیری بین اسرائیل و فلسطین پرداختند. عدنان جبران با اشاره به درگیری اسرائیل و فلسطین تصریح کرد که داستان 

## تمرینات بدنسازی آیت‌الله هاشمی

**برگی از تاریخ؛ خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی؛ ۱۶ آبان ۱۳۷۷**

بعضی از مقامات آمریکایی، صریحاً صحبت از حمله نظامی به عراق می کنند و آقای نیوت گینگریچ، رئیس کنگره آمریکا، به خاطر شکست حزب جمهوری‌خواه در انتخابات میان‌دوره‌ای و بروز اختلاف در حزب، از ریاست استعفا داده و با انفجار بمب در بازار یهودی‌ها در بیت‌المقدس، جریان اجرای توافق مریلند، دچار اُفت شده است.

در مسیر، به ورزشگاه انقلاب رفتیم. با راهنمایی آقای مصطفی هاشمی‌طبا، رئیس سازمان تربیت بدنی، با چند دستگاه بدنسازی برای تقویت عضلات پشت و شکم و گردن و زانو تمرین کردم. صبحانه خوردیم و از استخر جدیدالبنا بازدید کردم. خیلی بزرگ و مجهز است.

پیش از ظهر، کمیسیون زیربنایی و امور تولیدی مجمع تشخیص مصلحت نظام، جلسه داشت. اولویت‌های امور زیربنایی و تولید را تکمیل کردیم. ظهر محسن، سرپرست دفتر ریاست مجمع و مدیرعامل شرکت متروی تهران آمد. در مورد سفر به خوزستان و مسائل مترو و کمک به آقای حسن اصلاحچی، از محافظان که در تصادف سفر همدان، آسیب دیده صحبت کردیم. گفت، مهدی صحبت از نامزد شدن برای شورای شهر تهران می کند؛ گفتم مخالفتی ندارم.

عصر آقای محمدطاها عبدخدایی آمد. رایزن فرهنگی در اسپانیا شده است. ضمن توضیح از سوابق خود و تمجید از افکار و کردار من، برای نحوه کار در آنجا، مشورت کرد و خواست که سفری به اسپانیا داشته باشم. کتابی دربارهٔ اسپانیا تألیف کرده و نسخه‌ای آورد. آقای عبدالله ذیفن، سفیر جدید در اندونزی، برای خداحافظی و مشورت آمد؛ با توضیحاتی از زمینه‌های همکاری، خواستار کمک به اجرای اهداف توسعه همکاری شد.(انتخاب)

## اهمیت شهرری در دوره قاجار

شهر ری از دیرباز به دلایل مذهبی اهمیت زیادی برای مردم ایران داشت. از این رو سالانه مردم زیادی برای زیارت به آنجا سفر می کردند. با این حال در دوره قاجار نیز امتیازاتی به این شهر افزوده شد و بر اهمیت آن بیش از پیش افزود.

«برای ایرانیان امروز ری یعنی محلی که کنار آستانه حضرت عبدالعظیم قرار گرفته است. سالانه هزاران نفر به زیارت حضرت عبدالعظیم می‌روند که در حرم آن ناصرالدین‌شاه فقید را در سال ۱۸۹۶ میلادی (۱۳۱۳ هجری قمری) به قتل رساندند. در میان محدوده ری چشمه معروفی نیز هست که به چشمه علی مشهور است و این چشمه که به نام داماد و پسر عموی پیغمبر نامگذاری شده است، کم و بیش محترم تلقی می‌شود. در سمت جنوب شرقی ری، برفراز تپه‌ای دخمه زرتشتیان قرار دارد که گبران در آنجا مردگان خویش را به خورد پرندگان می‌دهند. بعضی از ویرانه‌های ری جالب توجه می‌باشند ... اما باید متذکر شوم که یکی از امتیازات عمده ری امروز آن است که در منتهاالیه تنها راه‌آهنی که ایران دارد قرار گرفته است.»

**منبع: سفرنامه آبراهام والنتاین ویلیامز جکسن (ایران در گذشته و حال) ترجمه منوچهر امیری و فریدون بدره‌ای**

## بودجه سالانه حرم حضرت معصومه

حرم حضرت معصومه یکی از مکان‌های بسیار مقدس در دوره صفویه محسوب می‌شد. اهمیت مذهبی این مکان باعث شده بود که بودجه بزرگی را برای آن اختصاص دهند. البته علاوه بر حرم حضرت معصومه، سایر مکان‌های مقدس صفویان مانند آرامگاه پادشاهان نیز بودجه کلانی داشت:

«ایرانیان این مکان مقدس را که مدفن حضرت فاطمه علیهاالسلام است به‌طور کلی آستان حضرت معصومه می‌نامند. بودجه سالیانه این بارگاه‌ها سه هزار و ۲۰۰ تومان است که معادل ۱۴۴ هزار لیره (فرانسوی) می‌باشد و از این مبلغ ۱۵۰۰ برای مرقد عباس شاه عباس ثانی و هزار به جهت مزار صفی (شاه صفی اول) و ۷۰۰ نیز به بارگاه حضرت معصومه اختصاص دارد. این وجوهات برای نگهداری بنای بارگاه‌ها و مرمت خرابی‌هایی که به مرور دهور در آنها حادث می‌شود و به جهت حفاظت و صیانت اثاث و لوازم و شموع و مشاعل و به‌منظور تأمین معاش روحانیون متعدد مقیم آستانه، و اطعام و انفاق عده کثیری از طلاب علوم دینیه وفقیران و نداران مصرف می‌شود. همه روزه از طرف آستانه مبارکه و مزارات سلطنتی ارزاق و خواربار میان واردین و خدام توزیع و تقسیم می‌شود.»

**منبع: سیاحتنامه ژان شاردن جلد سوم، ترجمه محمد عباسی (کافه تاریخ)**

## قاب

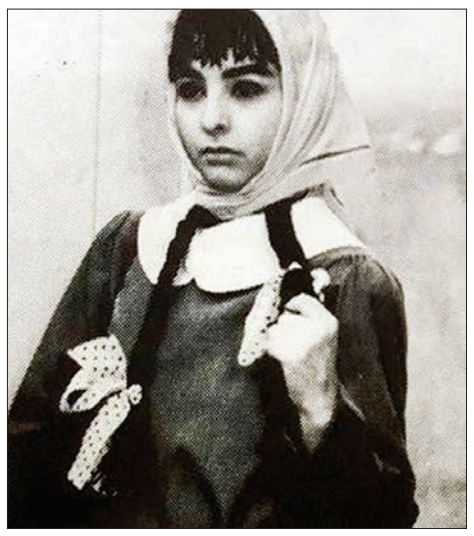
۸

**قاب نوستالژی ۲**

**تهرانپارس چطور ساخته شد؟ منطقه تهرانپارس در اواسط سال ۱۳۳۷ با سبک اروپایی در شمال شرقی تهران با خیابان‌بندی و میادین زیبا با اصول مهندسی جدید ایجاد شد که بیشتر ساکنانش زرتشتیان یزدی بودند که به تهران کوچ کرده بودند. تصویر از روز برفی و سرد سیزده به‌در سال ۱۳۴۶ به جا مانده که خیابان رشید تهرانپارس را نشان می‌دهد.**

**قاب تاریخ**

**بریده جراید؛ تبلیغ جراحی پلاستیک صورت. دکتر عبادی، خیابان امیریه روبه‌روی منیریه - سال ۱۳۳۰**



**قاب مشاهیر**

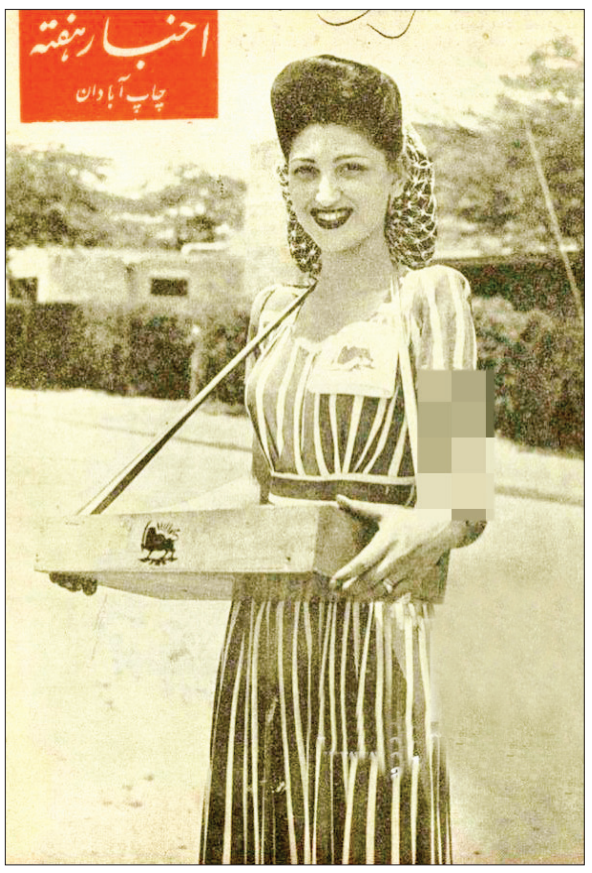
**عکسی از ماهایا پطروسیان در فیلم سینمایی دیگه چه خبر - سال ۱۳۶۹**

## مرتضی کلیلی

۸

**قاب نوستالژی ۱**

**تیم برگزیده فصل سوم تخت‌جمشید - سال ۱۳۵۴**




۸

**قاب نوستالژی ۳**

**جمع آوری اعانه برای انجمن شیر خورشید سرخ - جلد مجله اخبار هفته چاپ آبادان - سال ۱۳۲۷**

## سلامت

### مصرف قهوه چه تاثیری بر سلامت زنان دارد؟

اکثر افراد از نوشیدن یک فنجان قهوه صبحگاهی لذت می‌برند، در واقع قهوه به افراد کافئین می‌دهد تا روز خود را با انرژی آغاز کنند اما به نظر دلیلی وجود دارد که برخی از افراد نسبت به دیگران از این نوشیدنی محبوب لذت نمی‌برند و این مورد ممکن است مربوط به جنسیت آنان باشد. به گزارش ایسنا، براساس نتایج تحقیق منتشر شده در سال ۲۰۰۸، مردان تاثیرات قهوه را به خوبی زنان تحمل نمی کنند. در واقع، این تحقیق نشان داد که زنان نسبت به عدم مصرف کافئین حساس‌تر هستند و مردان تاثیرات کافئین روزانه را بیشتر احساس می کنند. معمولا کافئین می‌تواند تا پنج ساعت در سیستم بدن باقی بماند اما عوارض جانبی کافئین روی مردان ممکن است برای مدت طولانی‌تری نسبت به زنان احساس شود. حتی اگر مردان نسبت به اثرات قهوه حساس‌تر باشند اما مصرف قهوه بر سطح استروژن در زنان تاثیر می گذارد. بین سطح استروژن و مصرف کافئین ارتباط وجود دارد. این مطالعه عادات نوشیدن قهوه زنان آسیایی، سفیدپوست و سیاه‌پوست را مورد بررسی قرار داد. دو فنجان قهوه در روز منجر به افزایش سطح استروژن در زنان آسیایی شد. همین نتیجه در مورد زنان سیاه پوست نیز صادق بود؛ با این حال مصرف همان مقدار قهوه در روز در زنان سفید پوست، سطح استروژن را کاهش داد. مصرف کافئین در میان زنان طی سنین باروری بر سطح استروژن آنان تاثیر می گذارد.

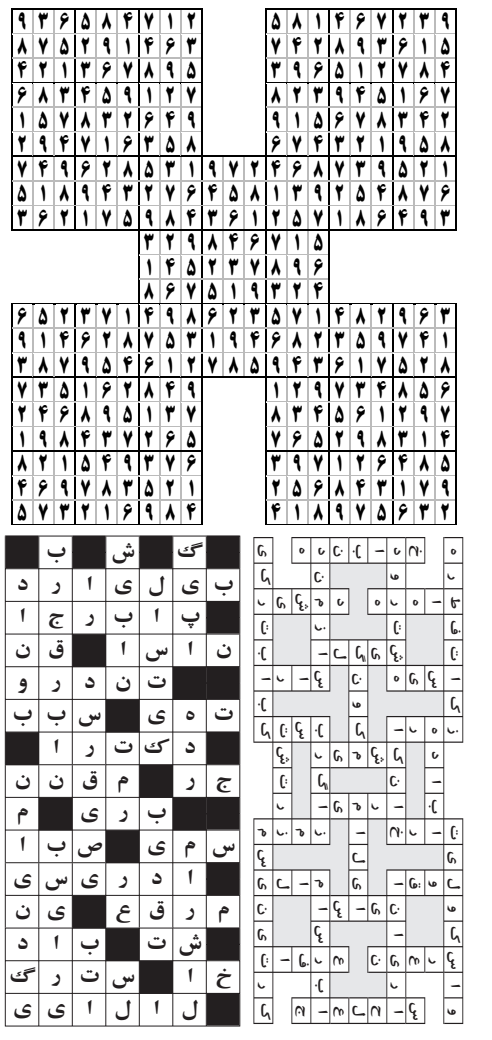
### چه کسانی نباید دوش آب سرد بگیرند؟

به گزارش سلامت‌نیوز، کسانی که حمام آب سرد را دوست ندارند جالب است بدانند دوش آب سرد جریان خون را تحریک می کند، گردش خون را بهبود می‌بخشد و خون را در قلب شما پمپاژ می کند. دوش آب سرد می‌تواند به ویژه بعد از تمرین ورزشی موثر باشد، زیرا درد و التهاب عضلانی را کاهش می‌دهد. قرار گرفتن در معرض آب سرد همچنین می تواند ترشح اندورفین را تحریک کند که می‌تواند استرس و درد را کاهش دهد و فورا خلق و خو را بهبود بخشد. دوش آب سرد همچنین می‌تواند مزایای زیبایی داشته باشد، زیرا می‌تواند به سفت شدن منافذ و بهبود سلامت پوست و مو کمک کند. برخلاف ارتباط رایج قرار گرفتن در معرض سرما با سرماخوردگی، دوش آب سرد می‌تواند سیستم ایمنی بدن را تقویت کند. در حالی که دوش آب سرد به‌طور کلی برای اکثر بزرگسالان سالم بی‌خطر است اما می‌تواند با خطراتی همراه باشد به ویژه برای افرادی که شرایط پزشکی خاص دارند. افرادی که با مشکلات قلبی-عروقی مانند فشار خون بالا و بیماری عروق کرونر تشخیص داده شده‌اند، ممکن است نیاز به اجتناب از قرار گرفتن در معرض سرما داشته باشند، زیرا می‌تواند فشار بیشتری بر قلب وارد کند. افرادی که مبتلا به کهیر که یک واکنش پوستی به قرار گرفتن در معرض سرما است قبل از شروع دوش آب سرد با پزشک مشورت کنند. همین امر در مورد زنان باردار یا شیرده نیز صدق می کند.

## جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

### پاسخ‌های شماره قبل



### لغت‌یابی

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

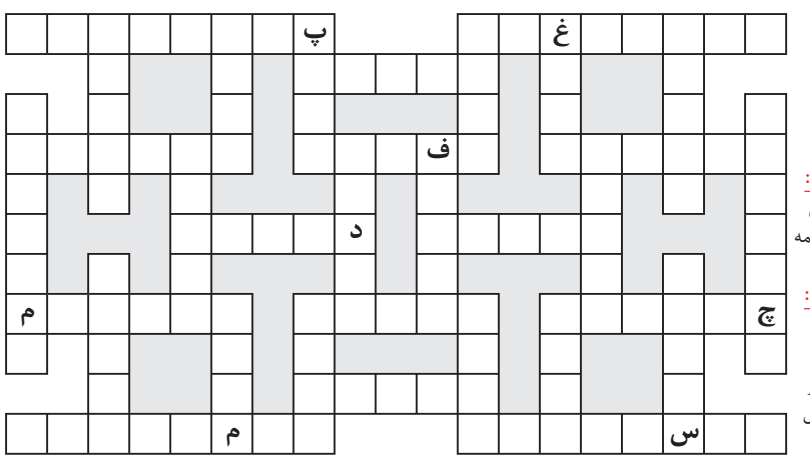
**۴ حرفی:** اشهد، پاوه، رامک، ریگا، زهرا، سیام، غافث، کنیا

**۵ حرفی:** اوریا، پیپوس، دوزخی، رشیدا، رودان، سیدرا، فن آور، کرونا، کفاره

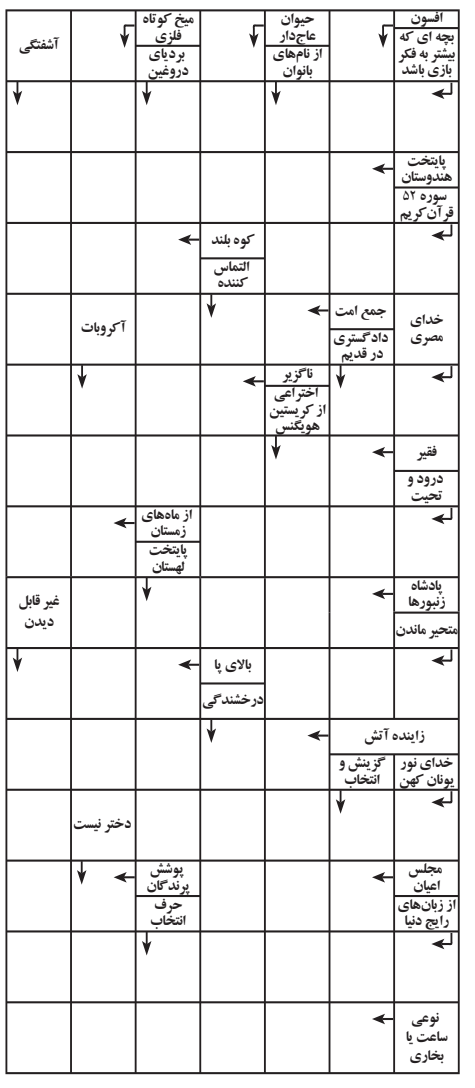
**۶ حرفی:** احادیث، اریتره، چای سبز، سانتیم

**۷ حرفی:** متوکل، والتا، ورسای، یخ زده، یعسوب

**۸ حرفی:** اوستکاکا، پارانویا، جغور بغور، دلمه فلفل




### جدول شرح در متن




### سودوکو

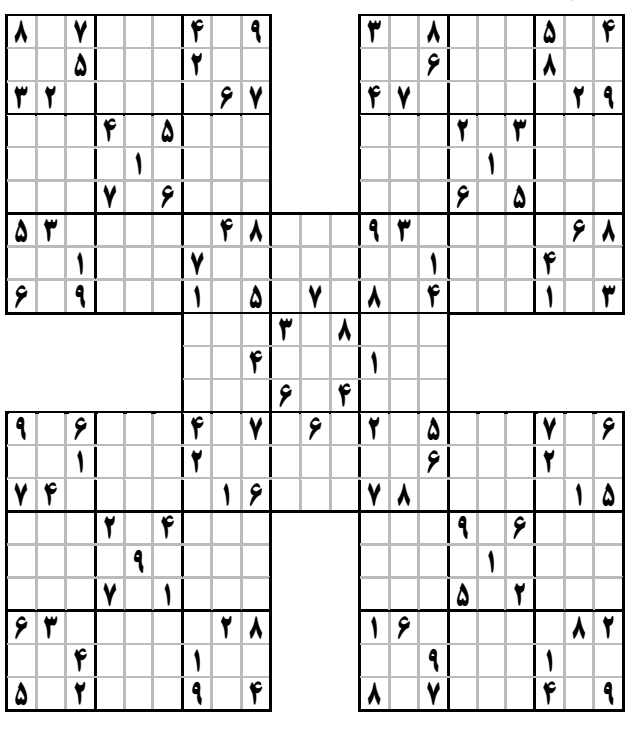
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

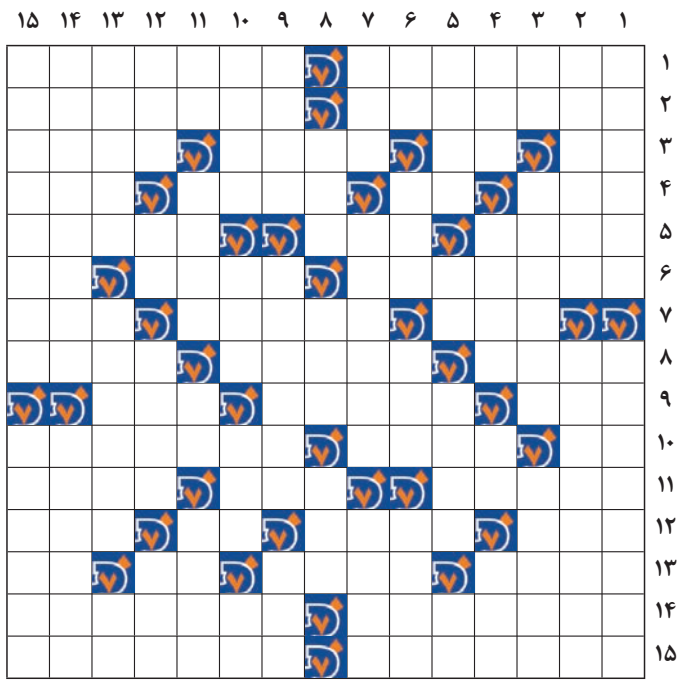
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



### جدول کلمات متقاطع



**افقی**

۱- مفسد- غذای محلی گیلانی
۲- بلندطبع- یکی از آثار دیدنی هرمزگان
۳- معبر رودخانه- نام قدیمی اصفهان- لکنت زبان- اذیت
۴- ضایع و بیهوده- سایه‌گاه- روش و طریقه- خرمای تازه
۵- جایگاه درندگان- ظاهر ساختمان- خلیفه عباسی در زمان امامت امام هادی(ع)
۶- شهری در استان همدان- ایالتی در ونزوئلا- بندگی
۷- محرمانه و مخفی- مکر و حیله- ساخته شده از نی
۸- واحد پول انگلستان- موج شدید و بزرگ- پنجم عرب
۹- صلیب- از توابع استان تهران- زیان
۱۰- فتنه و بدی- از مراحل زراعت- این جهان
۱۱- وقار و ابهت- از حروف الفبای فارسی- افسار
۱۲- سوره ۱۱۱ قرآن کریم- ویران کننده- صدای کلفت- به تنهایی
۱۳- داستان بلند- حقه و کلک- علامت مصدرجعلی- رفوزه
۱۴- از کشورهای آمریکایی- نکته گیری
۱۵- انبار هیزم- ورقهٔ حکمیه

**عمودی**

۱- مرکز ایالت کانزاس آمریکا- واکمن
۲- تعادل- از بیماری‌های گوارشی
۳- خاندان و قوم- وسیله سنجش باد- همیشه و مستمر
۴- متحیر- سرکش و یاغی- بخیه درشت- مخفف نگاه
۵- پنهان شدن برای حمله- حرف دوم انگلیسی- به اتفاق- دوستی
۶- اشاره به دور- از ورزش‌های آبی- امر از کوشیدن- سرود و نغمه
۷- مرکز استان گیلان- پیوسته در کاری بودن- گرو گذارنده
۸- پسوند شباهت- تقویت امواج رادیویی- شکیبایی
۹- ورزش پهلوانی- پایتخت آنگولا- نوید دادن
۱۰- فصل اول سال- بیماری آبله- نزاکت و تربیت- حرف انتخاب
۱۱- واحد سطح- سرپیچی کردن- زیان رساندن- شهری در استان یزد
۱۲- چه بسیار- خمیدگی کاغذ- نوعی چاشنی غذا- رود مرزی کشورمان
۱۳- بادپا- از مرکبات- گشوده
۱۴- شهری در استان تهران- از پرندگان
۱۵- از آثار تاریخی استان خراسان شمالی- از شهرهای استان خوزستان