



۳ مدعی جدید آرش  
بیانیه جدید شورای همکاری خلیج فارس



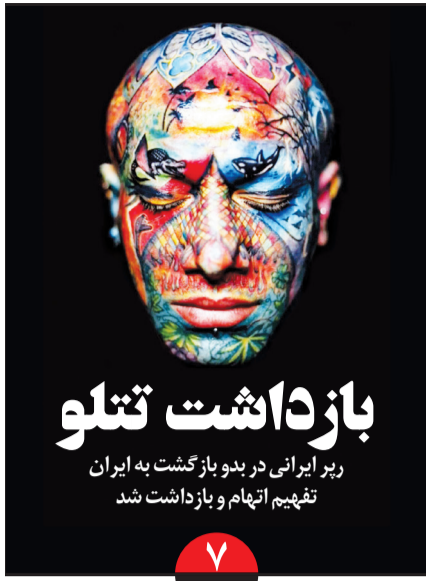
۳ برنامه جدید پوتین  
سفر به امارات و عربستان



۴ صدای روشنفکران  
نوبسنده رمان Z درگذشت



۶ از توسعه طلبی تا آزادی خواهی  
میزگرد علیرضا سیاسی راد و امیر اقتناعی



## بازداشت تتلو

ربر ایرانی در بدو بازگشت به ایران  
تفهیم اتهام و بازداشت شد



یادداشت روز

### بودجه جرمزا

مالیات بر ارزش افزوده و اخذ مالیات همزمان از تولیدکننده و مصرف کننده، باعث افزایش بهای کلیه کالاها می شود و فقر و فقر را بیشتر می کند قوه قضائیه باید دخالت کند



عمادالدین باقی  
جامعه شناس  
ویژه‌شکر حقوق بشر

مساله آمار زندانها و اعدامها، یکی از شاخص های وضعیت اسفبار هر جامعه ای است و در کانون توجه جامعه شناسان و جرم شناسان قرار دارد. چند سال پیش خبری از «زندگی ۲ هزار و ۳۰۰ کودک در زندانها» به خاطر مادران زندانی منتشر شده بود که در همان ایام نیز مو بر اندام انسان راست می کرد. به نظر می رسد این تعداد در این سالها افزایش هم داشته است. اینها موضوعاتی است که از جنبه های گوناگون حقوقی، جرم شناسی و جامعه شناسی باید در فضای عمومی مورد بحث و نقد قرار بگیرد اما چون این روزها بحث بودجه داغ است و عموماً از جنبه اقتصادی به آن می پردازند، می خواهم تاکید کنم که از جنبه جرم شناسی، حقوقی، قضایی و جامعه شناسی هم باید به آن توجه ویژه کرد. یکی از منابع جرم در ایران که کمتر به آن توجه می شود، بودجه جرمزاست. لایحه ای که به دنبال فقر می آید، سرمایه گذاری را از بین می برد، قوانین و تصمیماتی که روابط با جهان را تشویش می کند، درآمد گردشگری را در مقایسه با کشورهای منطقه به حداقل می رساند و ... همگی جرمزا هستند. لایحه ای که اخیراً دولت استصوابی ارائه کرده، اجازه می دهد که دولت دست در جیب مردم کند و جامعه را به بازارهای غیر رسمی سوق دهد و به این سبب جرمزاست. دولتی که کفایت برای نجات از بحرانی که خودش یکی از عوامل آن است را نداشته باشد، بحران تازه درست می کند و اگر نمی تواند رشد اقتصادی و سرمایه گذاری خارجی و ... بیاورد، دست در جیب مردم می کند. در بودجه امسال بدون توجه به اینکه ایران یکی از ۱۵ کشور ثروتمند دنیا از نظر منابع و ذخایر طبیعی است و اولویت به مالیات نمی رسد و بدون توجه به اینکه مالیات از اقتصاد شکوفا گرفته می شود نه اقتصاد بیمار و ورشکسته، درآمد دولت را به جای نفت می خواهند از مالیات تامین کنند. براساس لایحه بودجه سال آینده، اخذ مالیات از خانه ها و خودروهای لوکس نیز در قانون بودجه پیش بینی شده که براساس آن خودروهایی که ارزش آنها بیش از ۳ میلیارد تومان است مشمول پرداخت سالانه یک درصد مالیات نسبت به مازاد بر ۳ میلیارد تومان هستند. همچنین کسانی که زمین، ویلا، باغ و منازل مسکونی آنها بیش از ۲۵ میلیارد تومان ارزش دارد مشمول پرداخت مالیات به میزان دو در هزار نسبت به مازاد بر ۲۵ میلیارد تومان هستند. در همین تهران درحال حاضر شاید نزدیک به نیمی از واحدهای مسکونی مشمول چنین مقرراتی می شود. به جای گرفتن مالیات از نهادهای اقتصادی عظیم وابسته به حکومت از صنوفی مانند ناشران که به زحمت سر یا ایستاده اند، می خواهند مالیات بگیرند. به عبارتی از یک طرف به خاطر بی کفایتی، تورم اوج می گیرد و بسیاری از مردم را به میلیاردرهای فقیر تبدیل می کند، به کسانی که ماشین ۱۰۰ میلیون تومانی شان شده یک میلیارد تومان ولی قادر به خرید لاستیک گران شده و هزینه سرویس برای آن نیست یا خانه گران دارد ولی مانند کسی شده که قاشقش طلاست و غذایی برای خوردن با آن ندارد و دولت از همین تورم، مالیات می گیرد. وقتی هم مسئولان مورد انتقاد قرار می گیرند ناگهان کشورهای توسعه یافته که تا دیروز مظهر استکبار بودند، حجت می شوند و مالیات گیری از آنها را مثال می زنند بدون توجه به اینکه آنجا حکومت در برابر هر واحدی از پول مالیات پاسخگوست، مضاف بودجه شفاف است و اختلاس به اندازه اینجا رواج ندارد، مردم هم اولاً ثبات اقتصادی دارند ثانیاً از درآمد مکفی خود مالیات می دهند، نه از درآمدی که جوایگوی هفته اولشان هم نیست.

ادامه در صفحه ۲

سید ابراهیم رئیسی در مراسم روز دانشجو تاکید کرد:

# قطار پیشرفت اقتصادی در حال حرکت است

رئیس جمهور دیروز هیچ سخنی درباره رفع تحریمها، تکرقمی کردن تورم، رفع فاصله طبقاتی، کنترل گرانی و رایگان شدن اینترنت برای دهک های پایین که از جمله وعده های انتخاباتی او بود، نگفت. اما او چه گفت؟ سازندگی به آنچه او باید می گفت و نگفت پرداخته است

سال، یکی از وعده های رئیسی بود که دیروز اشاراتی به آن هم کرد و گفت: «یک میلیون و ۹۰۰ هزار مسکن در حال ساخت است». او همچنین درباره وعده «یک میلیون شغل در هر سال» هم این گونه سخن گفت: «در اشتغال عقب نیستیم و آمار کاهش بیکاری را نشان می دهد و اکنون نرخ بیکاری به طور متوسط ۷/۹ درصد که در بعضی از استانها این آمار ۵ یا ۶ درصد است و حتی برخی از استانها به دنبال نیروی کار هستند».

ادامه در صفحه ۲

مهم ترین وعده های او، هیچ سخنی نگفت. گویی برجام در ذهن او مرده است و کشور هم نیازی به رفع تحریمها و حتی خنثی سازی آنها ندارد. ساخت ۴ میلیون مسکن در ۴

سازندگی: سید ابراهیم رئیسی یک روز قبل از روز دانشجو به دانشگاه شهید بهشتی رفت و برای جمع گلچین شده ای از دانشجویان و اساتید سخن گفت. او در خصوص وضعیت معیشت مردم و گرانیها و تورم موجود سخن نگفت اما تاکید کرد: قطار پیشرفت در حال حرکت است و این قطار پیشرفت با ریل گذاری که انجام شده هرگز دچار وقفه و کندی نخواهد شد. رئیسی در این سخنرانی اشاره ای هم به وعده هایی که هنگام انتخابات داده بود، کرد اما هیچ سخنی درباره سرانجام برخی از آن وعده ها نگفت. او درباره رفع تحریمها که یکی از





### سیاست

#### پرونده فساد واردات چای را منتشر کنید

اگر فساد چای از سال ۹۸ آغاز شد، چرا رئیس که آن زمان رئیس وقت قوه قضائیه بود با آن برخورد نکرد؟

به گزارش ایبنا، یک منبع نزدیک به دولت روحانی با اشاره به اتهاماتی که طی روزهای اخیر از سوی دستگاه تبلیغاتی دولت سیزدهم علیه دولت قبل مطرح می‌شود، گفت: حال که چنین تخلف بزرگی کشف شده و عزم دستگاه قضا نیز بررسی غیرنمایشی پرونده‌های فساد است، بهتر است به طور عمومی این پرونده را در محضر ملت منتشر کنند تا به این سوالات پاسخ داده شود:

۱ روند تخصیص ارز به این گروه تجاری در هر سال به تفکیک واردات چای و ماشین‌آلات چه میزان بوده است؟ تا پایان دولت دوازدهم چه میزان ارز به آن تخصیص یافته است و پس از آن چه میزان؟

۲ مراجع قانونی نظارتی و قضایی به طور شفاف و علنی اعلام کنند، فساد و سوءاستفاده متهمان با تباری چه مقاماتی و در چه زمانی اتفاق افتاده است؟

۳ درحالی که قریب به یکصد شرکت تولیدی و بازرگانی به امر واردات چای مشغول هستند، چرا در سال ۱۴۰۱ از کل ارز تامین شده برای واردات چای که حدود یک میلیارد و ۳۹۶ میلیون دلار بود، یک میلیارد و ۱۰۱ میلیون دلار فقط به این گروه اختصاص پیدا کرده است؟

۴ میانگین واردات چای طی ۵ سال منتهی به ۱۴۰۰ بین ۶۰ تا ۶۵ هزار تن بوده، چرا در سال ۱۴۰۱ به یکباره رقم واردات به ۱۱۰ هزار تن رسیده است؟

۵ اگر آغاز این فساد از سال ۱۳۹۸ بوده چرا رئیس وقت سازمان بازرسی کل کشور که امروز رئیس دفتر ویژه رئیس جمهور و رئیس وقت قوه قضائیه که امروز رئیس جمهور است در آن زمان گزارشی به مقامات ذی‌ربط نداده و آن را منتشر نکرده‌اند؟ به گفته این منبع آگاه، طبق اطلاعیه سازمان بازرسی کل کشور ۷۹ درصد از ارز نیمایی تخصیص یافته برای واردات چای به این گروه تجاری اختصاص پیدا کرده است. علاوه بر آن طی سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ ثبت سفارش‌های این گروه به میزان «بیشتر از نیاز کشور» تایید و به محض ارسال برای بانک مرکزی تخصیص لازم انجام شده است. این منبع آگاه تاکید کرد: ارائه اطلاعات جامع و برخورد غیرنمایشی با این پرونده و پیگیری مسئولان متخلف در هر رده و هر دولتی می‌تواند، گامی رو به پیش در جهت فسادستیزی مسئولانه باشد؛ عزمی که اظهارات امروز سخنگوی قوه قضائیه نیز نوید آن را می‌دهد.

### ادامه یادداشت روز

#### بودجه جرم‌زا

در اینجا اعتبارات صداسیماي شکست خورده با ۵۰ هزار کارمند را (که بی‌بی‌سی با گستره جهانی برای بیش از ۷۰ زبان دنیا ۲۰ هزار کارمند دارد) ۴۳ درصد افزایش داده‌اند اما از مردم مالیات بیشتری می‌گیرند.

البته بحث‌های اقتصادی لایحه در تخصص من نیست و دیگران هم نقدهای علمی فراوان داشته‌اند اما آنچه به این قلم مربوط می‌شود وضع مقررات و بودجه جرم‌زاست. مالیات بر ارزش افزوده و اخذ مالیات همزمان از تولیدکننده و مصرف‌کننده که باعث افزایش بهای ناگهانی کلیه کالاها از اوایل دولت جدید شد و تورم فزاینده را دامن زد، نمونه‌ای از آن است.

چند سال پیش اعلام شد، قوه قضائیه با ۱۶ میلیون پرونده رویه‌رو است که رکورد را در دنیا شکسته؛ از سال ۱۴۰۱ اعلام شد، آمار پرونده‌های ورودی افزایش داشته. مسئولان قضایی نیز بارها از این وضعیت شکوه کرده و از دیگران برای رفع مشکل استمداد کرده‌اند. اگر همان آمار قدیمی را ملاک بگیریم اگر فرض کنیم در هر پرونده‌ای دو نفر درگیر هستند (که قاعدتاً طرف‌های درگیر، بیشترند) معنایش این است که نزدیک به نیمی از جمعیت کشور با پرونده‌های قضایی درگیر هستند. این حجم از پرونده، هزینه‌های زیادی برای کشور دارد و دستگاه عدالت را دچار ناتوانی می‌کند و خودفرمانی در جامعه به جای مراجعه به مراجع صالح قانونی و قضایی را افزایش می‌دهد و این بستر مناسبی برای گسترش جرم است.

بودجه اخیر مانند لایحه بودجه گذشته به نوع دیگری به بسترسازی برای جرم کمک می‌کنند. برای مثال همین لایحه اخیر سبب می‌شود، مردم برای فرار از تله‌های اقتصادی حکومتی و دادن مالیات ناموجه به روش‌های دیگری برای معاملات روی آورند و در نتیجه معاملات دستی، کاغذی و غیرنقشی به شدت رواج پیدا می‌کند و به خاطر پیامدهای گوناگونش، نتیجه آن تبدیل ۱۶ میلیون پرونده به ۳۲ میلیون می‌شود؛ لذا قوه قضائیه برای مقابله با فروپاشی خود هم که شده باید برای حذف جنبه‌های جرم‌زای لایحه بودجه به میدان بیاید. برای جلوگیری از افزایش آمار زندانیان، اعدام‌ها و کودکانی که در کنار مادران زندانی باید زندگی را در زندان بگذرانند، نباید از این امور غافل بود.



#### توزیع برگه در روز رای اعتماد

رئیس مجلس گفت: آقای وحیدی روزی که رای اعتماد گرفت، برگه یادداشت در مجلس توزیع کرد که نمایندگان محترم اگر استانداری مدنظرشان است به او معرفی کنند. پرریوز آقای وحیدی در اهواز صحبت کردند و گفتند: معاون سیاسی خودش استعفا داد اما آیا کار معاون او قانونی بود؟ اگر قانونی بود، چرا وزیر کشور که به خاطر سیل در اردیبهیل حضور داشتند، در همان روز بندهایی از این ابلغیه را لغو کردند؟

### ادامه تیتربیک



#### وزیر سابق در دادگاه؟

غلامرضا نوری قزلبچه، عضو کمیسیون کشاورزی مجلس: پرونده ساداتی‌نژاد، وزیر سابق کشاورزی در بحث فساد کوتاژ صوری نهاده در مسیر قضایی قرار دارد. برکناری آقای ساداتی‌نژاد از وزارت کشاورزی نیز به همین دلیل بود. برای من باورش سخت بود که در زمان روی کار بودن دولت سیزدهم فساد در حد پرونده چای دیش رخ دهد زیرا این دولت مدام شعار فسادستیزی سر می‌دهد.



#### یک سر به اینستاگرام می‌زدی

محمد مهاجرى، روزنامه‌نگار: نویان، نماینده پایدار بیچی کتابی نوشته و ادعا کرده: عراقچی هیچ‌وقت ساترنفیوژ را ندیده است. او که ملیس به لباس روحانیت است به دلیل کینه‌ای که از برجام دارد بارها تهمت و افترا زده و دروغ گفته از جمله درباره موضوع اخیر. خب او که ۶ جلد کتاب نوشته تا به برجام حمله کند لااقل سری به اینستاگرام عباس عراقچی می‌زد تا عکس او را در سایت نظرنی بیند و این جور رسوا دروغ ننویسد.

# قطار پیشرفت اقتصادی در حال حرکت است



در منطقه و جهان را به هم زد. به تعبیر مقام معظم رهبری در منطقه دشمن خواست و توانست و ما خواستیم و توانستیم.

■ پروژه دیگر دشمن مایوس‌سازی مردم بود که باز هم شکست خوردند، می‌خواستند نوعی بن‌بست‌نمایی کنند غافل از اینکه در نظام و کشور بن‌بستی وجود ندارد. القا می‌کردند که مردم با این شرایط باید منتظر قحطی، تورم ۳ رقمی و قطعی آب آشامیدنی باشند اما زهی خیال باطل.

■ زیاده‌خواهی، سوداگری، فساد موانع قابل توجهی پیش روی ماست. در دستگاه قضایی هم که بودم، اعلام کردم که افراد سوداگر در عرصه‌های مختلف به دنبال این هستند که با فساد جیب خود را پر کنند و این موضوع حتی در زمان جنگ هم وجود داشت.

■ از روز اول در دولت اعلام کردم که حتماً سر اژدهای هفت سر فساد را قطع خواهیم کرد و اجازه نخواهیم داد، فساد در هیچ جایی از کشور لانه کند. هر جا که من فساد ببینم و دولت‌مردان ما در هر جایی از ادارات و سازمان‌ها فساد را ببینند، موظف به برخورد با آن هستند. ■ در ایام انتخابات وعده دادم که رئیس دولت باید اولین مدعی فساد در کشور باشد و این در دولت سیزدهم محقق شد. تمام کسانی که به نام دولت کار می‌کنند باید نسبت به فساد حساسیت داشته باشند. در گزارش اخیر فساد در واردات چای نخست دولت پیشقدم شد و شناسایی و پیگیری کرد و دست‌اندرکاران را عزل و پرونده را به دست دستگاه قضا سپرد.

■ امروز ملت ایران با اقتدار اهداف خود را دنبال می‌کند و کار در عرصه‌های مختلف پیش می‌رود. برخی به دنبال این بودند که بگویند اقتصاد کشور دچار فروپاشی خواهد شد اما امروز شاهدیم که قطار پیشرفت اقتصادی در عرصه‌های مختلف در کشور در حال حرکت است و این قطار پیشرفت با ریل‌گذاری که انجام شده هرگز دچار وقفه و کندی نخواهد شد زیرا اراده مردم آن است که این قطار پیشرفت حرکت کند. موانع دشمن موجب کندی حرکت کشور نخواهد شد.

■ در ابتدای دولت ۲۴۰ هزار مسکن مهر ناتمام وجود داشت. تا امروز ۱۰۷ هزار مسکن را تحویل متقاضیان دادیم و الباقی آن را هم تا اوایل سال آینده برنامه‌ریزی کرده‌ایم. امروز ۵۲ هزار هکتار زمین در سراسر کشور آماده برای واگذاری به متقاضیان داریم.

■ مسکن وعده دولت است؛ برخی در ۱۰ روز اول دولت می‌گفتند از وعده ۴ میلیون مسکن چه خبر! درحالی که هنوز دولت تشکیل نشده بود. رشد مسکن در کشور در سال‌های ۹۸، ۹۹ منفی ۱۵ و ۱۳ درصد بود و امروز رشد منفی به رشد مثبت ۳/۲ درصد رسیده است. کمبود و نساختن مسکن در سنواتی که مغفول مانده بود باید جبران شود. دولت شجاعانه در این عرصه وارد شد. یک میلیون و ۹۰۰ هزار مسکن در حال ساخت است.

■ در اشتغال عقب‌نیستیم و آمار، کاهش بیکاری را نشان می‌دهد و اکنون نرخ بیکاری به‌طور متوسط ۷/۹ درصد است که در بعضی از استان‌ها این آمار ۵ یا ۶ درصد است و حتی برخی از استان‌ها به دنبال نیروی کار هستند. درباره اشتغال نیروهای تحصیل‌کرده نیز اقداماتی کردیم مانند آنچه در بخش صنعت انجام دادیم و ۵ هزار بورسیه صنعت داریم.

■ درباره نخبگان تمام کسانی که تحت پوشش بنیاد ملی نخبگان هستند به عنوان هیات‌های علمی در حال جذب در دانشگاه‌های کشور هستند. بدون تعارف می‌گویم، یکی از شاخص‌های نخبگی را وطن‌دوستی می‌دانم. نخبگی اجازه می‌دهد که خدمت به کشور را رها کنید و به این بهانه که فلان جا مقداری بیشتر به من پول می‌دهد پس به آنجا بروم؟

■ آینده ایران و ایران آینده را علم و دانش و تخصص همراه با تعهد رقم می‌زند و دانشگاه متکلف این مسئولیت مهم است. به جد معتقدیم دانشگاه اتاق فکر و اندیشه‌ورزی دولت است.

■ دانشجوی سیاسی و فعال و جریان جنبش دانشجویی می‌تواند ضداستبداد داخلی و استعمار خارجی باشد.

■ دانشگاه می‌تواند در کنار مسأله‌شناسی برای حل مشکلات کمک کند.

■ دانشگاه کانون فضیلت‌خواهی، اخلاق، ادب و کرامت انسانی و توجه به دیگران و خداخواهی و توجه به اجرای قانون و عدالت است و می‌تواند در این عرصه نقش‌آفرین باشد.

■ جنبش دانشجویی، جنبش ضداستبداد و ضداستعمار است. دانشجوی سیاسی و فعال و جریان جنبش دانشجویی می‌تواند ضد استبداد داخلی و استعمار خارجی باشد.

■ سال گذشته دیدید که دانشگاه هدف بود. باید صمیمانه از دانشجویان، اساتید و مدیران تشکر کنم که دشمن را ناکام گذاشتند و نگذاشتند به اهداف پلیدش برسد و او را ناامید کردند. دشمن چون نقش دانشگاه را فهمیده بود، تلاش کرد دانشگاه را به هم بریزد و کسب علم و معرفت را مختل کند.

■ دانشگاه سیاسی است اما سیاست‌کار نه؛ سیاسی، یعنی اینکه نسبت به جامعه خود و نیازهای آن شناخت دارد. برخی‌ها فکر می‌کنند، سیاسی بودن دانشگاه به معنای این است که دانشگاه به باشگاه احزاب سیاسی و دانشجویان پیاده‌نظام سیاسیون تبدیل شوند، ما این را سیاسی بودن دانشگاه نمی‌دانیم.

■ وظیفه دانشگاه پرورش عالم و نخبه و چهره‌های محقق و پژوهش‌گر است اما متأسفانه دانشگاه و کشور، گرفتار مدرک‌گرایی شده است.

■ دو کار و دو برپروژه را دشمن دنبال کرد، نخست، منزوی کردن ایران در جهان بود. رصد کنید و ببینید شرایط در جهان و منطقه چگونه است، با توجه به تلاشی که جمهوری اسلامی در همکاری و ارتباط با کشورهای همسایه و مسلمان و همسو و حضور در مجامع بین‌المللی کرد، آیا امروز دشمن منزوی شده یا جمهوری اسلامی ایران؟

■ حقیقتاً دشمن منزوی شده و ایران در عرصه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و اجتماعی در منطقه و جهان می‌درخشد. رؤسای جمهور کشورها بارها اذعان کردند که ایران را ابرقدرت در منطقه و کشوری مستقل می‌دانند و رسماً می‌گویند که بنا دارند، مسائل منطقه را با ایران حل کنند.

■ با وجود آنکه دشمن به دنبال ناامید کردن مردم ایران بود اما امروز ۱۰ هزار شرکت دانش‌بنیان داریم و صادرات این شرکت‌ها به مرز ۲ میلیارد دلار رسیده است. در تجارت منطقه طی ۴۰ سال گذشته رکورد زدیم. بیش از ۶ هزار کارگاه و کارخانه تعطیل و نیمه‌تعطیل را در عرصه تولید فعال کردیم. دولت دنبال این است که در عرصه‌های مختلف فعالیت داشته باشد و در این جهت دشمن موفق نشد، مردم را ناامید کند.

■ مقاومت با اقدامات خود در منطقه زیر میزی زده است که دشمنان گزینه‌های مختلفی روی آن چیده بودند. مقاومت محاسبات دشمن



آسیا: امارات

برنامه جدید پوتین

رئیس جمهور روسیه به امارات و عربستان می رود  
و پس از آن با رئیس جمهور ایران دیدار می کند



پوتین که گفته می‌شد به دلیل حکم دادگاه بین‌المللی به واسطه جنگ اوکراین در صورت سفر به کشورهای دیگر بازداشت می‌شود و به همین دلیل در اجلاس بریکس و شانگهای شرکت نکرد، حال به امارات متحده عربی سفر کرده و قرار است از آنجا به عربستان سعودی برود. پوتین بیشترین منفعت را از جنگ در نوار غزه برده است. پس از شروع جنگ در غزه هم کمک کردن به اوکراین برای غرب دشوارتر شد، جنگ روسیه در اوکراین از توجه جهانی افتاد و مواضع پوتین، وی را در میان مردم عرب محبوب‌تر کرد. حال در چنین شرایطی خبر رسیده که وی چهارشنبه (دیروز) به امارات و عربستان سفر کرده و پنجشنبه میزبان رئیس جمهور ایران خواهد بود. خروج از بحران به پوتین فرصت دور تازه‌ای از دیپلماسی منطقه‌ای را داده است.

به گزارش اسپوتنیک ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه دیروز وارد ابوظبی، پایتخت امارات شد و در آنجا با محمد بن زاید آل نهیان دیدار و گفت‌وگو کرد. قرار است پوتین و آل نهیان در مورد وضعیت و چشم‌انداز توسعه بیشتر همکاری‌های روسیه و امارات گفت‌وگو کنند؛ همچنین در دستور کار، موضوعات بین‌المللی جاری با تأکید بر وضعیت منطقه خاورمیانه خواهد بود. رئیس جمهور روسیه پس از لحظاتی وارد کاخ قصر الوطن شد و در آنجا با محمد بن زاید آل نهیان، رئیس امارات متحده عربی گفت‌وگو کرد. خودروی رهبر روسیه در مسیر حرکت از فرودگاه توسط یک اسکورت سوار نظام همراه بود؛ در بدو ورود، یک رگبار توپخانه شلیک شد. پس از مراسم رسمی استقبال طبق پروتکل، مراسم تصویربرداری و معارفه حیات‌ها برگزار شد.

رهبر روسیه را هیاتی شامل سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه، آندری بلوسفس، معاون اول نخست‌وزیر روسیه، دنیس ماتورووف، وزیر صنعت و تجارت، الکساندر نووک، معاون نخست‌وزیر، الیورا نایولینا، رئیس بانک مرکزی، یوری بوریسوف، رئیس روس کوسموس، الکسی لیخاچف، رئیس روس اتم همچنین نمایندگان از جامعه تجاری حضور دارند. این دومین نشست رهبران در سال جاری خواهد بود؛ جلسه قبلی در ماه ژوئن در حاشیه مجمع بین‌المللی اقتصاد سن پترزبورگ برگزار شد که در آن امارات متحده عربی در جایگاه افتخاری «کشور مهمان» حضور داشت.

پوتین پس از مذاکرات در ابوظبی، راهی ریاض می‌شود و قرار است با محمد بن سلمان آل سعود، ولیعهد و رئیس شورای وزیران عربستان سعودی دیدار کند.

همچنین یوری اوشاکوف، دستیار رئیس جمهور روسیه در گفت‌وگو با خبرنگاران اعلام کرد: قرار است مذاکرات میان ولادیمیر پوتین و سیدابراهیم رئیسی، رؤسای جمهوری روسیه و ایران بعد از ظهر هفتم دسامبر (امروز) در کرملین برگزار شود. وی پیش‌بینی کرد که گفت‌وگوی این دو رئیس جمهور طولانی باشد. این مقام ارشد روسیه همچنین گفت: «پیش‌بینی می‌کنیم که دیدار کاری و مذاکرات در کرملین ساعت ۱۶ به وقت مسکو آغاز شود. در بدو امر گفت‌وگوی نسبتاً طولانی بین دو رئیس جمهور انجام خواهد شد.» وی گفت: «هنوز زمان دقیق ورود رئیس جمهوری ایران به پایتخت روسیه مشخص نیست». به گفته اوشاکوف چند تن از اعضای هیات‌های روسیه و ایران نیز در این گفت‌وگو شرکت خواهند کرد. وی تصریح کرد: ترکیب شرکت‌کنندگان تقریباً یک به علاوه چهار است. دستیار رئیس جمهوری روسیه افزود: «روسای جمهوری در ابتدای مذاکرات بیانیه‌هایی را قرائت کرده، وضعیت روابط دوجانبه را توصیف و موضوع‌های اصلی مذاکرات را برمی‌شمارند. «اوشاکوف تصریح کرد سپس «مذاکرات در قالب یک ناهار کاری برگزار خواهد شد و اعضای هیات‌ها، نتایج را به خبرنگاران اطلاع خواهند داد.» رابینو در خصوص مسائل دوجانبه از جمله معاملات اقتصادی و نیز گفت‌وگو در خصوص موضوع‌های منطقه‌ای و بین‌المللی به‌ویژه موضوع فلسطین و تحولات غزه، اصلی‌ترین دستور کار رئیس جمهور ایران در این سفر یک روزه خواهد بود.



دنبال جنگ نیستیم

الهام علی‌اف، رئیس جمهور آذربایجان گفت: کشورش خواهان جنگ با ارمنستان نیست و باید در این زمینه تضمین‌هایی وجود داشته باشد. به گزارش ایلنا، علی‌اف افزود: ما دوست داریم که جنگی بین آذربایجان و ارمنستان رخ ندهد و باید در این زمینه تضمین‌هایی وجود داشته باشد. علی‌اف خاطر نشان کرد: آذربایجان با تعدادی چالش بین‌المللی مواجه است.



به خاطر ترامپ

رئیس جمهور آمریکا عنوان کرده: شاید اگر دونالد ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ حضور نداشت، او هم در این رقابت نامزد نمی‌شد. جو بایدن گفته: به خاطر حضور ترامپ، رئیس جمهور سابق در رقابت‌های ریاست جمهوری این کشور برای بار دیگر نامزد شده چراکه معتقد است با حضور ترامپ، دموکراسی این کشور به طور جدی در خطر خواهد بود.



گسترش حوزه درگیری

ماریا زاخاروا درباره چشم‌انداز تحویل جت‌های جنگنده اف-۱۶ به اوکراین گفت: ورود این جت‌ها به درگیری از طرف ارتش اوکراین، فقط هدف قانونی و مشروعی برای نابودی آنها از سوی سربازان روسیه از هر منطقه‌ای که ممکن است به پرواز درآیند، خواهند بود. به گزارش ایرنا، وی تأکید کرد: فقط خطر درگیری نظامی مستقیم بین روسیه و ناتو افزایش خواهد یافت.

# مدعی جدید آرش

## در شرایطی که جامعه جهانی درگیر دو جنگ در غزه و اوکراین است شورای همکاری خلیج فارس ادعاهای تازه‌ای درباره میدان نفتی آرش مطرح کرده است



ظاهراً شهر شلوغ شده. اوکراین و روسیه از یکسو توجهات جهانی رو به خود جلب کرده‌اند، از سوسی دیگر حمله اسرائیل به غزه، بخش بزرگی از توجهات جهانی را جلب خود کرده و در این هنگامه شلوغی، هر کس ادعاهای تازه و جدید مطرح می‌کند.

کشورهای جنوب خلیج فارس در جدیدترین بیانیه خود علاوه بر ادعا بر جزایر ایرانی، میدان نفتی آرش را نیز متعلق به ایران نمی‌دانند و مدعی هستند این میدان نفتی متعلق به کویت و عربستان است. ادعایی که اگرچه بیش از این به‌عنوان یک موضوع مورد اختلاف میان ایران و کویت وجود داشت اما این بار به صورت جدی و در کنار جزایر سه‌گانه ایرانی مطرح شده است. وقتی در همه جبهه‌ها مشغول باشی همین میشه. به قول محمدجواد ظریف این ما هستیم که می‌دویم وسط میدان سنگ بخوره تو سرمون. هر جای دنیا که گری حاصل میشه، پای کشورهای عربی به عنوان میانجی، همکار و دوست بین دو طرف دعوا مطرح میشه؛ پای ایران هم به صورت جدی به عنوان یک طرف دعوا. یعنی از جنگ اوکراین و روسیه گرفته تا به الان که جنگ اسرائیل و غزه ادامه دارد، ایران در این میان توسط کشورهای غربی به دلایل واهی دائماً تهدید می‌شود. اما اینکه این دلایل واهی چرا دامن عربستان، امارات، قطر، عمان و حتی مصر و ترکیه را نمی‌گیرد، سوالی است که پاسخ آن را حتماً مسئولان می‌دانند.

به گزارش خبرگزاری‌ها، سران کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس در پایان چهل و چهارمین نشست خود در دوحه قطر با انتشار بیانیه‌ای در ادعاهای تازه از حق حاکمیت امارات عربی متحده بر سه جزیره تنب بزرگ، تنب کوچک و ابوموسی حمایت کردند و از ایران خواستند تا به تلاش‌های امارات عربی متحده برای حل این موضوع از طریق مذاکره مستقیم یا توسل به دیوان بین‌المللی دادگستری پاسخ دهد. در بخش دیگری از این بیانیه آمده است که کل میدان گازی آرش در مناطق دریایی کشور کویت واقع شده و مالکیت آن مشترکاً متعلق به پادشاهی

عربستان سعودی و دولت کویت است. این ادعا می‌افزاید: «آنها به تتهایی و براساس مقررات حقوق بین‌الملل و براساس توافقات موجود فی‌مابین از حقوق کامل بهره‌برداری از منابع طبیعی آن منطقه برخوردارند. شورای عالی قاطعانه هرگونه ادعای حقوق طرفین دیگر در این زمینه را رد می‌کند». این ادعای جدید بر لزوم مشارکت کشورهای عضو شورا در تمامی مذاکرات، بحث‌ها و نشست‌های منطقه‌ای و بین‌المللی مربوط به موضوع پرونده هسته‌ای ایران تأکید و خاطر نشان کرد: «این مذاکرات باید علاوه بر برنامه هسته‌ای ایران، تمامی نگرانی‌های امنیتی کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس از جمله موشک‌های بالستیک، موشک‌های کروز، هواپیماهای بدون سرنشین، ایمنی ناوبری بین‌المللی و تأسیسات نفتی را نیز مورد توجه قرار دهد». سخنگوی وزارت امور خارجه ایران در واکنش ادعاهای سران شورای همکاری خلیج فارس در دوحه گفت: «جمهوری اسلامی ایران

هرگونه ادعایی در خصوص این جزایر را دخالت در قلمرو داخلی، حاکمیت و تمامیت ارضی خود دانسته و آن را به شدت محکوم می‌کند». ناصر کنعانی افزود: «جمهوری اسلامی ایران براساس مذاکرات دوجانبه خود با دولت کویت و سوابق مذاکراتی همواره بر همکاری دوستانه و سازنده در حوزه انرژی از جمله در منطقه آرش تأکید کرده است. بدون تردید، رفتارهای مبتنی بر توجه به منافع و مصالح مشترک، می‌تواند زمینه‌های مناسب همکاری‌های منطقه‌ای را فراهم کند». سخنگوی وزارت امور خارجه همچنین اظهار کرد: «توانمندی‌های موشکی جمهوری اسلامی ایران در چارچوب دکترین نظامی شفاف و مبتنی بر بازدارندگی و حفظ امنیت ملی است. جمهوری اسلامی ایران همواره به قوانین و تعهدات بین‌المللی خود در چارچوب حق و تکلیف پایبند بوده و به همکاری‌های سازنده خود با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی مبتنی بر موافقتنامه جامع پادمان ادامه می‌دهد».

# هدف؛ خان یونس

## تمرکز ارتش اسرائیل معطوف به خان یونس شده و مدعی است که فرماندهان حماس آنجا هستند

از ۲۵۰ نقطه را در نوار غزه هدف قرار داده است. بی‌بی‌سی در گزارشی از دلایل شدت گرفتن جنگ در خان یونس آورده است: در حالی که جنگ غزه وارد سومین ماه خود می‌شود، تانک‌های اسرائیل در حال پیشروی به سمت مرکز شهر خان یونس هستند که زادگاه محمد ضیف، فرمانده عالی شش‌بخه نظامی حماس و یحیی سننوار، رهبر این گروه در غزه است. اسرائیل می‌گوید، فرماندهان مورد اشاره، مغز متفکر حمله ۷ اکتبر بوده‌اند. در شمال نوار غزه، نبرد بر دیگر مقرهای حماس در جبالیا و محله‌های نزدیک آن -



اسرائیل دائماً به مردم غزه هشدار ترک محل می‌دهد اما نمی‌گوید در شرایطی که سازمان‌های بین‌المللی می‌گویند هیچ جای امنی برای مردم نیست آنها به کجا باید بروند. فاجعه انسانی در غزه روزبه‌روز شدیدتر می‌شود و شدیدترین واکنش جهانی سخن گفتن درباره وقایع غزه و تاسف برای کودکان و زنان و وضعیت ناگوار آنان است. ارتش اسرائیل که تا به حال بیمارستان‌های غزه را مورد هدف قرار می‌داد و معتقد بود، مرکز فرماندهی حماس در زیر این بیمارستان‌ها قرار دارد؛ حال می‌گوید، مرکز فرماندهی در خان یونس است.

به گزارش الجزیره، ارتش اسرائیل اعلام کرد: چهار ساعت توقف جنگ را در رفح، جنوبی‌ترین منطقه باریکه غزه به اجرا گذاشته است. بنابر گزارش‌ها در خان یونس اما نبرد شصت‌روزه بین ارتش اسرائیل و افراد حماس و جهاد اسلامی در جریان است و تانک‌های اسرائیل هرچه بیشتر در عمق خان یونس در جنوب نوار غزه نفوذ می‌کنند. ارتش اسرائیل منطقه شمالی و شرقی خان یونس را میدان نبرد خوانده و به ساکنان آن گفته است، محل زندگی خود را ترک کنند اما به گفته سازمان ملل، جای امنی برای رفتن وجود ندارد. نیروی هوایی اسرائیل هم گفته که در ۲۴ ساعت گذشته بیش

به گزارش خبرنگار بی‌بی‌سی، نون حسن، مادر پنج فرزند، به من گفت: «ما در روز یک وعده غذایی خوریم که بیشتر یک تکه نان با کسرو و لویاس است». او می‌گوید: «منی توانم برای نوزاد ۶ ماهه ام شیر خشک پیدا کنم، همه دخترانم و پسر هم مریض هستند، آب آلوده می‌نوشند و با این سرمای هوا پتو هم نداریم». او می‌گوید: کاهش شدید دمای هوا شرایط را سخت‌تر می‌کند، زیرا اکثر مردم در چادرهای نامناسب زندگی می‌کنند و لباس کافی و سرپناه مناسب ندارند.



## دریچه: تحلیل عادات

### نفسم گرفت از این شهر

چرا آلودگی هوا جدی است؟



حسن محرابی  
پژوهشگر

قبلاً می‌گفتند آلودگی هوا در اطراف ما وجود دارد اما امروزه آلودگی هوا به بخشی از زندگی ما تبدیل شده است! البته اگر آلودگی بگذارد زندگی ما ادامه داشته باشد!! این وضعیت نشان می‌دهد که از خطرات این هوای سمی نباید غافل شویم. این وضعیت به سلامت و رفاه انسان آسیب می‌رساند، کیفیت زندگی را کاهش می‌دهد و می‌تواند بر اقتصاد و اکوسیستم تأثیر منفی بگذارد. هم‌چنین به طور نامتناسبی بر آسیب‌پذیرترین افراد (کودکان) و جوامع (مردم با درآمد پایین) تأثیر می‌گذارد. مردم همه جا در معرض آلودگی هوا هستند: محل کار، طول سفر و حتی در خانه‌های خود. طبق اعلام سازمان جهانی بهداشت (WHO) قرار گرفتن در معرض آلودگی هوا با ذرات ریز خانگی و محیطی (در فضای باز) هر سال باعث حدود ۶.۷ میلیون مرگ زودرس می‌شود. تقریباً ۹۴ درصد از مرگ و میرها در کشورهای کم درآمد و متوسط رخ داده و این مشکل در مناطق شهری تشدید شده است. طبق گزارش صندوق کودکان سازمان ملل متحد ۱۷ میلیون نوزاد در سراسر جهان هوای سمی تنفس می‌کنند. آلودگی هوا مسئول بروز میزان قابل توجهی از ناتوانی برای کسانی است که با بیماری‌های ناشی از هوا زندگی می‌کنند. در حالی که تأثیرات آن بر سلامت انسان شدیدترین است، آلودگی هوا به طور قابل توجهی بر چندین نوع مختلف اکوسیستم نیز تأثیر می‌گذارد. به عنوان مثال می‌تواند باعث انقراض گونه‌های گیاهی حساس به آزن هم‌چنین کاهش عملکرد و سلامت جنگل‌ها شود. هم‌چنین دید آتمسفر را کاهش می‌دهد و خوردگی مصالح، ساختمان‌ها، بناهای تاریخی و سایت‌های میراث فرهنگی را افزایش می‌دهد و باعث اسیدی شدن اکوسیستم‌های حساس دریاچه‌ها (آنهایی که باقی مانده‌اند) می‌شود. آلودگی هوا هم‌چنین دارای هزینه‌های اقتصادی بالایی است که مربوط به سلامت انسان، از دست دادن بهره‌وری، کاهش بازده محصول و کاهش رقابت شهرهای مرتبط با جهان است. به عنوان مثال، یک مطالعه بانک جهانی در سال ۲۰۲۱ نشان داد که هزینه اقتصادی تنها اثرات بهداشتی آلودگی هوا بالغ بر ۸.۱ تریلیون دلار آمریکا است که معادل ۶.۱ درصد از تولید ناخالص داخلی جهانی (GDP) در سال ۲۰۱۹ است.

### منشا آلودگی

آلودگی هوا ناشی از گازها و ذرات ساطع شده به جو منابع مختلفی دارند. در شهرها، آلودگی هوا هم از داخل و هم از خارج از مرزهای شهر ناشی می‌شود که بخشی از آن آلودگی‌ها نیز در مسافت‌های طولانی حرکت می‌کند. عمده منابع شهری شامل وسایل نقلیه، سوزاندن گاز، زغال سنگ و زغال چوب برای پخت و پز و گرمایش و منابع صنعتی واقع در شهرهاست. بسیاری از منابع صنعتی بزرگ مانند کارخانه‌های سیمان، کارخانه‌های فولاد و تولید برق، تولید و پالایش نفت و گاز و منابع دریایی اغلب دور از شهرها قرار دارند اما هم‌چنان از طریق گردش هوا، آلودگی‌ها به فواصل دور نیز منتقل می‌شوند. منابع کشاورزی از جمله سوزاندن زمین‌های پاک و آتش‌سوزی جنگل‌ها به میزان آلودگی هوای شهری و روستایی کمک زیادی می‌کنند. آمونیاک نیز از طریق کشاورزی و تصفیه زباله‌های انسانی منتشر می‌شود که این مورد موجب بروز آلودگی شدید می‌شود. در مناطق بسیار خشک، نزدیک به بیابان‌ها و زمین‌های فرسوده، گرد و غبار ناشی از باد می‌تواند بخش بزرگی از این آلودگی را منتشر کند. هم‌چنین یکی از رایج‌ترین منابع آلودگی هوا در مناطق روستایی و حاشیه شهری کشورهای با درآمد کم و متوسط ناشی از سوزاندن سوخت‌های جامد مانند زغال سنگ یا نفت سفید برای پخت و پز، گرمایش و روشنایی است. در مجموع حل مشکل آلودگی موضوعی بسیار پیچیده است و نیاز به واکنش هماهنگ دولت و سازمان‌های مردم نهاد دارد. در این صورت می‌توان آلودگی هوا را تا حد زیادی کاهش داد. ضمن آن‌که آلودگی هوا یک موضوع فرامرزی است، به این معنی که آلودگی در مرزهای اداری یا کشوری متوقف نمی‌شود بنابراین جوامع همسایه نیز باید برای رسیدگی به این مشکل با یکدیگر همکاری کنند. به هر حال بر اساس تجربیات گذشته و کنونی، می‌دانیم که بسیاری از آلودگی‌های هوا ناشی از فعالیت‌های جوامع انسانی قابل پیشگیری است و همان‌طور که نمونه‌های موفق آن نشان می‌دهند، کاهش آلودگی هوا مزایای بیشتری مانند زندگی سالم‌تر و پر بارتر، محیط طبیعی سالم‌تر، کاهش فقر و افزایش رفاه مشترک را به همراه خواهد داشت.

### نظارت برای کیفیت

محمد مهدی اسماعیلی: ممیزی و نظارت برای ارشاد است و ما نظارت پسینی نداریم. این اتفاق [راه‌اندازی سامانه نظارت مردمی بر نشر کتاب] فقط برای ارتقای کیفیت است. اگر در حوزه‌های مختلف راه تعامل سازنده با مخاطبان تخصصی را باز کنیم به ارتقا کمک می‌کنیم. ما می‌گوییم حوزه فرهنگ و هنر باید مردمی باشد؛ یعنی مردم و مخاطبین نظرات خود را منتقل کنند. در این زمینه سوء تفاهم پیش آمده است.

### داوران عکاسی و گرافیک

دیوید کل شازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با صدور احکامی، داوران بخش عکاسی این رویداد هنری را معرفی کرد. امیر عبدالحسینی با صدور احکامی مجرا کریم متقی، ساتیار امامی و کیانگ علایی را به عنوان داوران بخش عکاسی شازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر معرفی کرد. هم‌چنین سید حسن موسی‌زاده، مجید زارع و محمدصابر شیخ‌رضایی به عنوان داوران بخش طراحی گرافیک معرفی شدند.

### انتظامی در تالار وحدت

تالار وحدت شامگاه سه‌شنبه چهاردهم آذر باخراجه بعد از مدت‌ها از وعده برگزاری پروژه «همراه با خاطره‌ها» میزبان تعداد زیادی از مخاطبان و علاقه‌مندان موسیقی ملی ایران با تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران به آهنگسازی و رهبری ارکستر مجید انتظامی از معتبرترین و شناخته‌شده‌ترین آهنگسازان ایران بود. این کنسرت ابتدا قرار بود، مهر ۱۴۰۱ در تالار وحدت برگزار شود اما به سرانجام نرسید.

# صدای روشن فکران

## واسیلیس واسیلیکوس نویسنده رمان سیاسی Z در گذشت

واسیلیس واسیلیکوس، نویسنده بسیار تحسین شده یونانی که بیشتر با رمان سیاسی خود «Z» شناخته شده در ۹۰ سالگی درگذشت. واسیلیکوس پس از نیکوس کازانتزاکیس، مشهورترین رمان‌نویس یونانی در جهان محسوب می‌شود. این نویسنده و دیپلمات شناخته شده، پنجشنبه هفته گذشته از دنیا رفت و دوشنبه چهارم دسامبر در گورستان قدیمی شهر آتن به خاک سپرده شد. واسیلیکوس ۱۸ نوامبر ۱۹۳۳ در کالوا به دنیا آمده بود و از دبیرستان کارپوتاکس در کالوا و کالج آمریکایی آناتولی در تسالونیک فارغ‌التحصیل شد. او بعدها تحصیلات خود را در رشته حقوق در دانشگاه ارسطو تسالونیک و کارگردانی تلویزیونی را در دانشکده نمایش دانشگاه بیل در نیویورک، کانکتیکت دنبال کرد و برای کار به عنوان روزنامه‌نگار به آن بازگشت.

واسیلیکوس به دلیل فعالیت سیاسی‌پس از کودتای ۱۹۶۷ مجبور به تبعیدی ۷ ساله شد تا از دیکتاتوری نظامی یونان فرار کند و در این مدت در ایتالیا، فرانسه و آمریکا (نیویورک) اقامت گزید و به کار پرداخت. پس از سقوط رژیم نظامی تا سال ۱۹۹۴ در خارج از کشور زندگی و کار کرد و در این میان یک دوره ۳ ساله از ۱۹۸۱ تا ۱۹۸۴ هم بود که در این دوره او در دولت سوسیالیستی آندریاس پاپاندرو به عنوان معاون مدیرکل بخش عمومی رادیو و تلویزیون ملی خدمت کرد.

واسیلیکوس در زندگی حرفه‌ای خود نقش‌های مختلفی از جمله دستیار کارگردان در تولیدات خارجی، کارگردان فیلم مستند، فیلم‌نامه‌نویس، تدوین‌گر فیلم‌نامه، طراح برنامه در تلویزیون «آرته» (۱۹۹۰-۱۹۹۳)، روزنامه‌نگار و نویسنده داشت. واسیلیکوس که شخصیتی بسیار پر بار بود، بیش از ۱۰۰ کتاب نوشته که دربرگیرنده رمان، نمایش‌نامه و شعر است. اوی به عنوان نویسنده در دهه ۱۹۵۰ شروع به کار کرد و نخستین مجموعه شعرش به نام «عشق عصر» سال ۱۹۵۵ منتشر شد. در این دهه چندین جلد شعر و داستان از او منتشر شد و در دهه ۱۹۶۰ با انتشار سه‌گانه «برگ»، «خوب» و «افانگلیسم» ۱۲ جایزه ملی کسب کرد و سال ۱۹۷۰ جایزه بین‌المللی مدیترانه را بر افتخاراتش افزود. سال ۱۹۸۰ «آخرین وداع» او جایزه داستان کوتاه ملی یونان را برد اما حاضر به پذیرش آن نشد.

مشهورترین اثر واسیلیکوس، رمان سیاسی «Z» است که سال ۱۹۶۶ منتشر شد و به ۳۲ زبان ترجمه شده و با فیلم تحسین شده «Z» به کارگردانی کوستا گاوراس با موسیقی میکیس تودوراکیس ماندگار شده است. این کتاب گزارشی از وقایع مربوط به ترور گریگورس لامبراکس، سیاستمدار دموکرات یونانی در سال ۱۹۶۳ را روایت کرده است. محمدابراهیم اقلیدی «Z» را به فارسی ترجمه کرده و انتشارات امیرکبیر آن را منتشر کرده است. رمان «Z» باعث تحسین بین‌المللی واسیلیکوس شد. این رمان که روایتی تخیلی از تحقیقات درباره ترور گریگورس لامبراکس و نقدی بود بر تبانی دولت یونان با گروه‌های راست افراطی به جلب توجه به اوضاع سیاسی یونان در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ کمک کرد. واسیلیس واسیلیکوس برای چندین دهه صدای برجسته‌ای در محافل روشن‌فکری و سیاسی یونان بوده است. او از منتقدان اقتدارگرایی و فساد در جامعه یونان بوده و از آزادی سیاسی و اجتماعی بیشتر حمایت کرده است. علاوه بر «Z» از دیگر آثار برجسته واسیلیکوس می‌توان به «عکس» (۱۹۶۸)، «شماره ۳۳۲۸» (۱۹۷۴)، «دختر تروتمند» (۱۹۸۱) و «یازدهمین فرمان» (۱۹۹۰) اشاره کرد. او هم‌چنین آثار زیادی در مورد تاریخ و فرهنگ یونان نوشته است و از آثار غیرداستانی او می‌توان به «تراژدی یونانی» (۱۹۹۳)، «یونان: مبارزه برای آزادی» (۲۰۰۷) و «یونانیان و اروپا» (۲۰۱۳) اشاره کرد.

واسیلیس واسیلیکوس علاوه بر فعالیت در ادبیات و دیپلماسی در سینمای یونان نیز حضور داشت. او در نوشتن فیلم‌نامه «زهره کوچک» با کارگردان یونانی نیکوس کونستوروس همکاری کرد و



فیلم‌نامه «زنان تروا» را هم سال ۱۹۷۵ نوشت که به کارگردانی مایکل کاکوینیس و با بازی کاترین هیپورن و ونسا ردگریو ساخته شد. او هم‌چنین از سال ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۲ ریاست مرکز فیلم یونان را برعهده داشت. این نویسنده که کتاب‌های متعددی درباره تاریخ و فرهنگ یونان نوشته و در زمینه ترویج ادبیات و هنر یونان مشارکت داشته برای حفظ محیط زیست طبیعی یونان و آثار فرهنگی آن تلاش بسیار کرد. واسیلیکوس که از سال ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۴ به عنوان سفیر یونان در یونسکو خدمت کرد، پس از نیکوس کازانتزاکیس مشهورترین نویسنده یونانی است که با ترجمه آثارش در جهان شناخته می‌شود. واسیلیکوس سال ۲۰۱۴ در انتخابات محلی یونان نامزد شهر آتن بود و در انتخابات پارلمانی یونان در سال ۲۰۱۹ با حزب چپ‌گرای سیریزا به عنوان نماینده پارلمان انتخاب شد. او دکترای افتخاری دانشگاه پاتراس در گروه فیلولوژی و جایزه لژیون دونور ادبیات و هنر جمهوری فرانسه را در سال ۱۹۸۴ دریافت کرد و عضو پارلمان بین‌المللی نویسندگان مستقر در استراسبورگ و عضو هیات مدیره نویسندگان فرانسوی بود.

نوشته‌های واسیلیکوس اغلب مضامین سیاست، قدرت و فساد را بررسی می‌کند و آثار او به خاطر انتقادهای قاطع خود از جامعه و سیاست یونان شناخته می‌شوند. او مدافع سرسخت دموکراسی



و حقوق بشر بوده و در طول زندگی حرفه‌ای خود در سازمان‌های مختلف حقوق بشر مشارکت داشته است. واسیلیکوس به‌رغم موفقیت‌های فراوانش، در طول دوران حرفه‌ای خود با انتقادات و جنجال‌هایی روبه‌رو بود. برخی او را به هم‌سوئی بیش از حد با تشکیلات یونان متهم کرده‌اند، در حالی که برخی دیگر از دیدگاه‌های سیاسی و حمایت او از احزاب و جنبش‌های سیاسی مختلف انتقاد کرده‌اند. با این حال کمک‌های واسیلیکوس به ادبیات و فرهنگ یونان به طور گسترده‌ای به رسمیت شناخته شده و مورد تجلیل قرار می‌گیرد و میراث او هم‌چنان به الهام بخشیدن و تأثیرگذاری بر نویسندگان و متفکران در یونان و سراسر جهان ادامه می‌دهد. او هم‌چنین در چندین طرح بین‌المللی فرهنگی و سیاسی شرکت داشته و یکی از اعضای مؤسس کنگره نویسندگان اروپا بود که در سال ۱۹۸۵ برای ترویج تبادل فرهنگی و همکاری بین نویسندگان در سراسر اروپا تأسیس شد. او هم‌چنین از سال ۱۹۸۴ تا ۱۹۸۹ عضو کمیته فرهنگی شورای اروپا بود.

واسیلیکوس در طول زندگی حرفه‌ای خود منتقد سرسخت احزاب و جنبش‌های سیاسی مختلف یونان بوده است. او از طرفداران حزب چپ سیاسی سیریزا در اوایل دهه ۲۰۰۰ بود اما بعداً از سیاست‌ها و رهبری حزب ناامید شد. در سال‌های اخیر، او هم‌از حزب محافظه‌کار دموکراسی نوین و هم از حزب چپ افراطی سیریزا انتقاد کرده است. به‌رغم انتقاداتش از سیاست یونان، واسیلیکوس عمیقاً به کشورش و میراث فرهنگی آن متعهد است. نفوذ واسیلیکوس فراتر از یونان است و او برای چندین دهه یک چهره برجسته در محافل فکری و فرهنگی اروپا بوده است. او با جوایز و افتخارات متعددی از جمله شوالیه نشان هنر و ادبیات (اعطا شده توسط دولت فرانسه) و صلیب بزرگ، نشان شایستگی جمهوری ایتالیا شناخته شده است. تأثیر واسیلیس واسیلیکوس به کار او به عنوان یک نویسنده و دیپلمات محدود نمی‌شود. او هم‌چنین در طول زندگی حرفه‌ای خود در ابتکارات اجتماعی و فرهنگی مختلف شرکت داشته و از مدافعان حقوق بشر و عدالت اجتماعی بوده است. در سال ۲۰۰۱ بنیاد Vassilis and Ioanna Vassilikos را تأسیس کرد که از ابتکارات مرتبط با ادبیات، هنر و رفاه اجتماعی حمایت می‌کند. این بنیاد پروژه‌های متعددی را در یونان و فراتر از آن تأمین مالی کرده است، از جمله ایجاد یک مرکز فرهنگی در جزیره هیدرا و ایجاد بورسیه تحصیلی برای نویسندگان جوان. او هم‌چنین در ابتکارات مختلف مرتبط با حفاظت از محیط زیست و پایداری شرکت داشت و علیه تخریب محیط زیست طبیعی یونان صحبت کرده و از سیاست‌هایی حمایت می‌کند که توسعه پایدار و حفاظت از اکوسیستم یونان را ترویج می‌کند.



گزارش: سینمای ایران

اعلام حمایت اتحادیه تهیه‌کنندگان از خانه سینما

هم‌اندیشی نمایندگان اتحادیه تهیه‌کنندگان با مدیرعامل خانه سینما

جلسه هم‌اندیشی نمایندگان اتحادیه تهیه‌کنندگان با هیات‌رئیس و مدیرعامل خانه سینما برگزار شد که در ابتدا جلسه نمایندگان اتحادیه ضمن تبریک به علی دهکردی، مدیرعامل منتخب خانه سینما به تداوم حمایت اتحادیه تهیه‌کنندگان از مدیرعامل و هیات‌رئیس خانه سینما مانند سال‌های گذشته تاکید و اعلام کردند: حفظ اعتبار خانه سینما در هر شرایطی برای اتحادیه تهیه‌کنندگان اصل غیرقابل تغییر است.

این جلسه اولین نشست بود که پس از انتخاب دهکردی به‌عنوان مدیرعامل با نمایندگان اتحادیه تهیه‌کنندگان برگزار شد. از سوی دیگر، اهمیت این نشست در این بود که اتحادیه تهیه‌کنندگان چندی پیش دوباره از شورای عالی تهیه‌کنندگان جدا شد و برخی از اعضای این اتحادیه دلایل انشقاق خود را از شورای عالی تهیه‌کنندگان اعلام کردند.

با همه اینها در این نشست تهیه‌کنندگان خواسته‌های خود را درباره ایران و پخش فیلم‌هایشان در سینما مطرح کردند. مواردی که در این نشست مطرح شده، عبارت‌اند از:

- همفکری و رایزنی برای رفع مشکلات و اتفاقات اخیر در جریان پخش و نمایش در سینماها و مسائل درون صنفی اتحادیه تهیه‌کنندگان.

- درخواست نمایندگان اتحادیه تهیه‌کنندگان از هیات‌رئیس خانه سینما و شورای صیانت برای برخورد جدی با افرادی که رفتار و گفتارشان باعث وهن سینما شده است.

- توجه جدی و موکد به وضعیت مالیاتی برای سینماگران و هنرمندان که در لایحه جدید دولت برای تصویب به مجلس ارسال شده است و دقت لازم توسط هیات دولت در تنظیم آن صورت پذیرفته است و به نظر می‌رسد دقت لازم و پیگیری توسط وزارت ارشاد برای اصلاح و ترمیم آن با کندی صورت می‌گیرد.

- توجه به فعال شدن سامانه مالیاتی و سامانه مودیان مالیاتی و اهمالی که در آن به ضرر سینماگران و پخش‌کنندگان و تولیدکنندگان در حال پیگیری است. - تصمیم برای تشکیل کارگروهی برای ملاقات با رئیس سازمان برنامه و بودجه، معاون اول رئیس‌جمهور، رئیس مجلس شورای اسلامی، وزیر دارایی و ...

- تاکید اتحادیه تهیه‌کنندگان به تهیه پیش‌نویس قرارداد تپ که یک طرف آن تهیه‌کنندگان هستند و آمادگی برای نشست‌های تخصصی با نمایندگان صنف برای نهایی شدن آن با مدیریت هیات‌رئیس خانه سینما.

- تاکید برای پیگیری اصلاح اساسنامه خانه سینما. - گفت‌وگو درباره شرایط بانک فیلمنامه و تقاضا برای به روز شدن آیین‌نامه آن و رفع مشکلات ساختاری در فرآیند ثبت طرح‌ها و فیلمنامه‌ها و ثبت و حفاظت از حقوق معنوی و مادی سینماگران در عرصه ملی و بین‌المللی.

- پیشنهاد برگزاری جلسات گفت‌وگو و هم‌اندیشی برای جلب مشارکت حداکثری انجمن VOD و حضور فعالانه آنها در پیشبرد اهداف صنفی خانه سینما برای بهبود وضعیت شغلی اصناف.

- طرح مشکلات حقوقی ثبت خانه سینما و صنف در سامانه وزارت ارشاد و عدم اصلاح سامانه تا این لحظه توسط وزارت ارشاد و تاکید بر لزوم اصلاح سامانه وزارت ارشاد مناسب با ساختار حقوقی خانه سینما.



انتشار تیزر با سه گویش

همزمان با آغاز اکران سراسری انیمیشن سینمایی «مسافری از کانورا» تیزر رسمی این اثر با ۴ لهجه و گویش ایرانی منتشر شد! انیمیشن سینمایی «مسافری از کانورا» به کارگردانی سیداحمد علمدار و تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین علمدار از روز گذشته به سرگروهی سینما هویزه مشهد، در سینماهای سراسر کشور اکران شد. تیزر اصلی این اثر به ۳ گویش و لهجه ملی آذری، کردی، گیلکی و خراسانی هم دوبله شده است.



کیج بازنشسته می‌شود

«نیکلاس کیج» که یکی از پرکارترین بازیگران هالیوود است اعلام کرد: تقریباً کار او در سینما در آستانه ۶۰ سالگی به پایان رسیده است. او در مصاحبه‌ای جدید با مجله «وینت فر» گفت: «احساس می‌کنم آنچه را که باید در مورد سینما بگویم، گفته‌ام و تا آنجایی که می‌توانستم نقش‌آفرینی داشته‌ام... می‌خواهم در روند انتخاب سخت‌گیرانه‌تر باشم و با صدای بلند دخا‌حافظی کنم».



اعلام ناهزدهای اسپریت

در سی‌ونهمین دوره جوایز فیلم اسپریت فیلم‌های «زندگی‌های گذشته» ساخته سلین سونگ، «می‌دسامیر» از «تاد هینز» و «داستان‌های آمریکایی» به کارگردانی «کورد جفرسون» هر کدام در پنج رشته از جوایز مستقل فیلم اسپریت ۲۰۲۳ نامزد کسب جایزه شدند. کم‌دی درام «جاماندگان» ساخته «الکساندر پاین» در چهار رشته و فیلم «همه ما غریبه‌ها» از «اندرو های» نیز در سه رشته شانس دریافت جایزه دارند.

دیگر در هالیوود زندگی نمی‌کنم

آنجلینا جولی از شرایط سخت زندگی به‌عنوان یک بازیگر گفت



آنجلینا جولی معتقد است هالیوود جای سالمی برای زندگی نیست و اگر امروز می‌خواست تصمیم بگیرد، بازیگر سینما نمی‌شد. این بازیگر به‌تازگی بازی در نقش ماریا کالاس، خواننده مشهور ایرا را در فیلم «ماریا» به کارگردانی پابلو لارن به پایان رسانده است. این فیلم درباره آخرین روزهای زندگی این خواننده مشهور است.

جولی در سال‌های اخیر تلاش کرده از یک بازیگر صرف فاصله بگیرد و بیشتر به‌عنوان سفیر صلح سازمان ملل خود را مطرح کند. او دو سال پیش زمانی که توجه تمامی دنیا به جنگ اوکراین جلب شده بود و بسیاری از کشورها در حال حمایت از اوکراین بودند. در بحبوحه این جنگ به یمن سفر کرد. جولی همزمان با انتشار پستی از سفرش به یمن در صفحه اینستاگرامش نوشت به یمن می‌رود تا

یادآوری کند باید به فکر همه پناهجویان و قربانیان جنگ بود. حالا آنجلینا جولی به مجله وال استریت ژورنال گفته است: اگر امروز در سال ۲۰۲۳ وارد صنعت سرگرمی شده بود، دیگر دلش نمی‌خواست بازیگر سینما باشد. احتمالاً به بازیگری تئاتر روی می‌آورد؛ اما قطعاً نه در هالیوود زندگی می‌کرد، نه کار. بازیگر برنده اسکار گفته است: اگر امروز بود، بازیگر نمی‌شدم. وقتی شروع به کار کردم، این همه انتظار برای در دسترس عموم بودن و به اشتراک گذاشتن مسائل وجود نداشت. جولی که ۷ سال پیش و پس از جدایی از برد پیت بیش‌ازپیش به سوژه خبری بدل شد، گفته: به حدی استرس داشت که سال ۲۰۱۸، در طول فیلمبرداری ادامه فیلم «شورو» برای

دیزنی متوجه شد صدایش در مقایسه با اولین فیلم و ایفای نقش این شخصیت شورو افسانه‌ای تغییر کرده است. جولی گفت: بدن من به‌شدت به استرس حساس است و قند خون من بالا و پایین می‌شود. من ۶ ماه پیش از طلاق ناگهان دچار فلج پل (کج شدن موقتی عضله صورت و دهان) شدم. این بازیگر تاکید کرد: این روزها در لس‌آنجلس زندگی اجتماعی ندارد، زیرا وقتی بیرون می‌رود در معرض توجه زیادی است؛ هرچند به آنچه در مطبوعات درباره‌اش نوشته می‌شود، توجه نمی‌کند.

جولی در مصاحبه با وال استریت ژورنال افزود: قصد دارد لس‌آنجلس را برای همیشه ترک کند و زمان بیشتری را در خانه‌اش در

عربستان حامی ۷ فیلم اسکاری

مدیر صندوق فیلم دریای سرخ از حمایت از فیلم‌های حاضر در اسکار خبر داد



فیلم‌های خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی ارسال کرده‌اند. آکادمی پس از بررسی این آثار طبق ضوابط اسکار، فهرست کامل فیلم‌های واجد شرایط رقابت در این شاخه را منتشر خواهد کرد. سینمای ایران فیلم «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی را به‌عنوان نماینده رسمی خود در اسکار ۲۰۲۴ معرفی کرده است. صنعت سینما در عربستان تا سال ۲۰۱۸ که سال‌های سینما پس از ۳۵ سال بازگشایی شد، تقریباً وجود نداشت اما این کشور عربی با سرمایه‌گذاری هنگفت در عرصه سینما و برگزاری جشنواره پرزق‌وبرق دریای سرخ و در کنار آن ایجاد مشوق‌هایی برای تولید مشترک با سایر کشورها، با شتاب فراوانی خود در صدد جبران عقب‌ماندگی خود در این حوزه

صندوق دریای سرخ عربستان حامی مالی ۷ فیلم حاضر در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۴ است.

به گفته عماد اسکندر، مدیر صندوق فیلم دریای سرخ عربستان اعلام کرد: این صندوق امسال هفت فیلم در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار دارد. هفت فیلم با پشتوانه صندوق دریای سرخ که در بخش بین‌المللی حضور خواهند داشت شامل «چهار دختر» به کارگردانی کوثر بن‌هنیه از تونس، «خداحافظ جولیا» ساخته محمد کردفانی (سودان)، «باغ‌های معلق» ساخته احمد یاسین الدرارجی (عراق)، انشالله یک پسر به کارگردانی امجد الرشید (اردن)، «فال» ساخته بالوچی (بلژیک)، «خستگان» از امرو جمال (یمن) و «مادر همه دروغ‌ها» ساخته اسماء المودیر (مراکش) و صندوق می‌تواند تا ۵۰۰ هزار دلار برای هر پروژه اعطا کند. مدیر صندوق فیلم دریای سرخ گفت: این صندوق بخشی از اکوسیستمی است که بنیاد دریای سرخ، جشنواره، برنامه لابراتوار دریای سرخ و بازار را شامل می‌شود و در تلاش برای حمایت از فیلم‌های سعودی، عربی و آفریقایی است. او به فیلم بعدی عربستان سعودی به نام «رقص روی آتش» ساخته «حنا الومیر» اشاره کرد که روی آن سرمایه‌گذاری شده و سال آینده آماده خواهد شد و در بازار جشنواره دریای سرخ ارائه می‌شود. امسال بیش از ۹۰ کشور

است. در راستای تحولات فرهنگی اخیر در عربستان، این کشور خاورمیانه که تنها چند سالی است سالن‌های سینمای خود را به روی مردم گشوده است، حالا نه‌تنها به بزرگ‌ترین بازار سینمایی خاورمیانه تبدیل شده، بلکه از حیث رشد فروش سینما در رتبه نخست جهان قرار گرفته است. سینمای عربستان در سال گذشته میلادی در مجموع، به فروش ۲۶۰ میلیون دلاری دست یافت و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۰۲۳ ارزش گیشه سینمای این کشور عربی به یک میلیارد دلار برسد. سرمایه‌گذاری عربستان در حوزه ورزش و گردشگری که با هزینه‌های میلیارد دلاری پیش می‌رود، در حوزه فرهنگ و سینما نیز ادامه دارد و صندوق توسعه فرهنگی عربستان سعودی برنامه مالی ۲۳۴ میلیون دلاری بخش فیلم خود را به‌طور رسمی راه‌اندازی کرده است. کمیسیون فیلم عربستان که یک نهاد دولتی سعودی وابسته به وزارت فرهنگ و در فوریه ۲۰۲۰ در ریاض تأسیس شده، اکنون فیلمسازان بین‌المللی را با مشوق‌های بسیار به ساخت فیلم تولید مشترک با عربستان در خاک این کشور ترغیب می‌کند. این کشور در سال ۲۰۲۲ در جریان هفتاد و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن اعلام کرد: تا ۴۰ درصد هزینه ساخت فیلم‌هایی را که عوامل و استعدادهای سعودی را جذب و فرهنگ، تاریخ و پادشاهی این کشور را معرفی کنند، پرداخت می‌کند.



دیدگاه: یادداشت روز

**تماشای فضای تازه با عینک تازه**

لزوم دیده شدن تغییر نسل دانشجویان

**محمد هادی جلیلی**  
عضو شورای سازمان جوانان و شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران

سابقه جنبش دانشجویی ایران، چند سال کوچکتر از نهاد دانشگاه است. سه گرایش اولیه، بنیان تشکیلاتی این جنبش بودند که گرایش مذهبی در دهه‌های اول با تکیه بر هدف همیشه ذکر شده: مقابله با استعمار و استبداد، تأثیرگذار بودند و می‌توان انجمن‌های اسلامی را قدیمی‌ترین تشکل زاینده این تفکر دانست. تفاوت این گرایش و شاید دلیل اقبال به این انجمن‌ها، عدم وابستگی شان به احزاب و گروه‌های بالادستی چه دولتی و چه غیردولتی بود. این ذات آزادی‌گرا دانشجویی است که در تشکل از آزمون فشارهای خارج از دانشگاه سربلند بیرون آمده و به جای وابستگی و پیروی، در بزنگاه‌های بزرگ تاریخ ایران، پیشرو بوده؛ چنان‌که کودتای ۲۸ مرداد، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، دوم خرداد و... را می‌توان مثال زد. اما شروع دولت بهار، آغاز خزان جنبش دانشجویی بود که پس از آن با وجود عملکرد نسبتاً مثبت دولت اعتدال، انسداد تشکل‌های مستقل در دانشگاه‌ها به طور کامل رفع و دفع نشد. دانشجوی امروز هرچند براساس آن ریشه تعریف شده، چه تحت تأثیر این سیاست‌ها و چه تحت تأثیر تغییر نسل عصر ارتباطات و هجوم اطلاعات کم‌عمق از طریق تأثیر شگرف شبکه‌های اجتماعی فارغ از مدل‌های قبلی، دغدغه ساده زندگی دارد. هرچند عدم وجود سیاست‌گذاری شده تشکل‌های فعال، تحلیل سریع و درست از اهداف مشترک و خواسته دانشجویان را چه برای مدیران و سیاست‌گذاران و چه برای جامعه‌شناسان و پژوهش‌گران سخت کرده اما در عین حال زبان امروز دانشگاه صریح و حتی بی‌محاسبت است. این موضوع دو جنبه دارد؛ جنبه مثبت آن همان‌طور که گفته شد، بیان شفاف خواسته‌هاست که اتفاقاً پیشرو بودن را در قالب کاملاً نو نیز می‌تواند باعث شود؛ جنبه منفی آن گاهی حرکت‌های احساسی و مقطعی است. در این میان ادوار گذشته جنبش دانشجویی می‌توانند از طریق احزاب، گروه‌ها، نشریات و... با جلوگیری از دخالت مستقیم و غیرمستقیم که نمونه غلط آن در اوج دوران فعالیت انجمن‌های اسلامی در دو دهه قبل اتفاق افتاد، با تبیین بایدها و نبایدهای توسعه ایران، آن را به عنوان موتور محرکه و پایگاه علمی جامعه برای حرکت در مسیر عقلانیت نه راه‌نمایی که یاری کند. فضای کنونی را باید با عینک فرهنگی و جامعه‌شناسی دید و این تغییر نسل را اگرچه با افکار گذشتگان در تضاد باشد هم به رسمیت شناخت.

**سازمان****دبیر جدید****انتخاب دبیر و اعضای هیات رئیسه سومین دوره سازمان جوانان**

نخستین جلسه سومین دوره سازمان جوانان حزب کارگزاران سازندگی ایران تشکیل و فعالیت آن رسماً آغاز شد. در این نشست ضمن تقدیر و تشکر از فعالیت اعضای سابق و با تأکید بر راهبردهای جدید و منطبق با شرایط سیاسی و اجتماعی حاکم بر کشور با اجماع اعضای شورای مرکزی سازمان، اعضای هیات‌رئیس و دبیر سازمان جوانان انتخاب شدند. به این ترتیب، کوروش دست‌پاک به عنوان رئیس شورا سازمان جوانان، سجاد سلو جلالی به عنوان نایب‌رئیس شورا و سامان دریکوندی به عنوان منشی، اعضای هیات‌رئیس دوره سوم سازمان جوانان حزب کارگزاران سازندگی ایران خواهند بود. همچنین ناعمه علی‌نژاد به عنوان دبیر جدید این تشکیلات برگزیده شد. شایان ذکر است، دوره دوم شورای سازمان جوانان حزب کارگزاران سازندگی ایران در بهار ۱۴۰۱- که خود نیز پس از فعالیت دو ساله دوره اول تشکیل شده بود- با برگزاری اولین مجمع ملی جوانان در پاییز ۱۴۰۲، به کار خود پایان داد. از جمله اقدامات راهبردی سازمان جوانان طی دو سال اخیر در گام اول، انسجام تشکیلات استانی و استقرار دفاتر سازمان جوانان در سراسر کشور، جذب و مشارکت گروه‌های مختلف جوانان و نقش‌آفرینی در سایر ارکان حزب از جمله مهم‌ترین مسائل راهبردی این سازمان بوده است. در گام دوم نیز گسترش فعالیت‌های رسانه‌ای از جمله تولید محتوا و انتشار بیش از ۴۰ شماره صفحه جوان روزنامه سازندگی، برگزاری نشست‌های تخصصی و عمومی در شبکه‌های اجتماعی و اقداماتی از این دست بوده است. لازم به ذکر است در دو دوره نخست سازمان جوانان حزب کارگزاران سازندگی ایران، کوروش دست‌پاک عنوان دبیری این تشکیلات را بر عهده داشت و محمدرضا ستاری نیز رئیس شوری دومین دوره آن بود.

**از توسعه‌طلبی تا آزادی خواهی**

میزگرد سازمان جوانان حزب کارگزاران سازندگی ایران به مناسبت روز دانشجو



فعالیت‌های دانشجویی بود، منحل شد و تشکل‌ها در دانشگاه‌ها تعطیل شدند و دانشجویان در شرایط خفقان و سختی قرار گرفتند اما چون این شرایط هیچ‌گاه پایدار نبود از اوایل دهه ۹۰ گروه‌هایی به صورت غیررسمی در کنار یکدیگر جمع شدند و به مرور هم‌زمان با روی کار آمدن دولت اعتدالی روحانی به فکر بازگشایی تشکل‌ها افتادند تا دوباره در دانشگاه نقش‌آفرینی کنند و فضای سرد حاکم بر دانشگاه در آن زمان را از بین ببرند.

این عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران ادامه داد: دهه ۹۰ برخلاف دهه‌های قبل که تنها اتحادیه‌ها و تحکیم وحدت وجود داشت از ابتدا بحث چند اتحادیه برای دانشجویان تحول‌خواه شکل گرفت. جریانی که خود را امتداد تحکیم وحدت می‌دانست (جریان احیا) معتقد به وجود تک‌اتحادیه فراگیر بود. جز احیا دو گروه دیگر در دانشگاه فعال شده بودند؛ یک گروه شورای هماهنگی که بعدها از دل آن اتحادیه «تادا» بیرون آمد.

شورای هماهنگی انتقاداتی به جریان تحکیم داشت و مشی محافظه‌کارانه‌تری را دنبال می‌کرد که بی‌تأثیر از فضای اعتدالی حاکم بر کشور نبود. چون تحکیم در برهه‌ای برای سیاسیون اصلاح‌طلب غیرقابل کنترل بود، آنها بدشان نمی‌آمد که با جریان رام‌تری مواجه باشند. جریان تادا معتقد به چند اتحادیه بود چراکه باور داشت در دهه ۹۰ تکتک فکری وجود دارد و همان‌طور که اصول‌گرایان پنج اتحادیه داشتند، می‌شود جریان اصلاح‌طلب نیز دو تا سه اتحادیه داشته باشد و این ایده از سوی افرادی که برای این جریان مرجع بودند، حمایت می‌شد.

گروه دیگری تحت عنوان اتحادیه خط امام در این دهه نیز وجود داشت که کم‌اثرتر از دو جریان دیگر بود. جریان تادا و احیا تفاوت معناداری در دوره اول روحانی نداشتند و هر دو منسجم و فعال بودند، تشکل‌ها در دانشگاه‌ها بازگشایی شد، اردوهای تشکیلاتی برگزار شد، فضای کشور به سامان‌تر بود و دانشجویان انگیزه داشتند، البته در نهایت هیچ یک از گروه‌ها موفق به اخذ مجوز نشدند. در زمان گذشته نظریات عده‌ای مانند شریعتی بر تفکر جریان دانشجویی غالب بود اما در دهه ۹۰ کسی بر این جریان غالب نبود و با وجود اینکه برخی گفتمان‌های فکری رایج‌تر بود، هیچ‌گاه شخصی در درجه اول توجهات جریانات دانشجویی قرار نداشت. رئیس شورای سازمان جوانان حزب کارگزاران سازندگی ایران خاطرنشان کرد: از اواسط دهه ۹۰ سیدجواد طباطبایی در میان گروه‌های دانشجویی طرفدارانی پیدا کرد. اتحادیه دانشجویان متحد که در گذشته با عنوان جریان احیا فعال بود از اندک تمایلات اصلاح‌طلبی خود عبور کرد و عملاً تبدیل به یک اتحادیه با تفکرات چپ شد.

در مقابل اتحادیه تادا به مناسبت بازگشایی دانشگاه‌ها در سال ۱۳۹۷ بیانیه‌ای داد و گفتمان خود را بر دو محور آزادی خواهی و ایران تعریف کرد. از اینجا به بعد تفاوت فکری این دو گروه بسیار زیاد شد. در نهایت جریان چپ صنفی در نیمه دوم دهه ۹۰ دست بالا را برای چند سال در فضای دانشجویی پیدا کردند.

بعد از آن و در دهه جدید دانشجویان مجدداً در دانشگاه‌ها فعال شدند و بخشی از این فعالیت‌ها تشکلی بود مانند آنچه که تشکل انجمن اسلامی دانشگاه شریف انجام داد و دانشجویان پیوسته عمل کرد. اما در مجموع سایر تشکل‌ها یا غیرفعال یا در پروسه اخذ مجوز دچار مشکل شدند و فعالیت‌های دانشجویی بیشتر حالت شخص‌محور پیدا کرد.

**دهه ۷۰؛ توسعه: دغدغه جنبش دانشجویی**

در آغاز، «سیدعلیرضا سیاسی‌راد»، عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران و عضو سابق شورای تحکیم وحدت، تحولات دانشجویی در دهه ۷۰ را مورد توجه قرار داد. وی ابتدا با تأکید بر تأثیر متقابل فعالیت‌ها و تحولات فکری جامعه و دانشگاه، جریانات فکری غالب در فضای سیاسی انقلاب را در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ مورد بررسی قرار داد. بر این اساس به نظر وی در دهه اول انقلاب فضای عمومی سیاست در کشور عمدتاً تحت تأثیر رهبری کاریزماتیک و اقتضانات زمان جنگ همگرایی بیشتری داشت و اختلافات فکری و سیاسی عمدتاً در زمینه گرایش‌های اقتصادی دیده می‌شد. در سطح جامعه تفکرات دولت‌محور چپ و آرمان‌گرایانه و استکبارستیز گفتمان غالب را تشکیل می‌داد و تفکرات راست سنتی متمایل به اقتصاد بازار در انزوای سیاسی قرار داشت و صرفاً برای به رسمیت شناخته شدن تلاش می‌کرد. همین وضعیت در دانشگاه‌ها و جنبش دانشجویی نیز با محوریت دفتر تحکیم وحدت که متولف دانشجویان خط امام بود، مشاهده می‌شد.



او در ادامه افزود: از اواخر دهه ۶۰ پس از رحلت رهبر اول انقلاب و پایان جنگ، کشور در آستانه تحولات بنیادین قرار گرفت. الزامات اداره کشور در آن شرایط سخت، متفکران تراز اول کشور را به اندیشه واداشت. سه رویکرد کلی برای ترسیم چارچوب‌های حکمرانی آینده کشور از سوی نیروهای سیاسی درون نظام پیشنهاد شد؛ پیشنهاد گروه اول: توسعه سیاسی و تکیه بر حاکمیت قانون و قانون اساسی بود که تئوری‌های سعید حجاریان و گفتار اصلی اصلاح‌طلبان حول همین محورهاست. گروه دوم: که گرایش مرحوم آیت‌الله هاشمی و بخشی از تکنوکرات‌ها بود، تأکید بر کارآمدی داشت و اینکه حاکمیت باید قادر به حل مسائل کشور باشد. در این نگاه، تأکید بر شیوه حکومت است. این رویکرد بخش بزرگی از نیروهای کشور است که ادعای سیاسی ندارند؛ اگر کشور خوب اداره شود، مساله حکمرانی خوب است. گروه سوم: پیشنهادشان بازسازی مناسبات دهه ۶۰ مردم با رهبری مبتنی بر رهبری کاریزماتیک، مرجعیت دینی و مبارزه با آمریکا و انقلابی‌گری بود.

از ابتدای دهه ۷۰ با اقدامات مرحوم آیت‌الله هاشمی و قدرت گرفتن نسخه توسعه اقتصادی، شکاف‌ها بین گروه‌های سیاسی افزایش پیدا کرد. سوال‌های بی‌شماری به وجود آمد که دیگر نمی‌شد در پاسخ‌شان صرفاً شعار داد. مشخص شد که در دهه ۶۰ یک ساده‌سازی ایدئولوژیک شدید متاثر از فضای انقلاب در میان نیروهای سیاسی وجود داشت. برای جبران این مشکل و یافتن پاسخ پرسش‌های اساسی پرشمار، بخش عمده‌ای از نیروهای سیاسی دهه ۶۰ و ۷۰ مشغول مطالعه جدی برای یافتن پاسخ و راه‌حل شدند که نتیجه آن، تجدیدنظر تدریجی در برخی رویکردها و پیش‌فرض‌ها بود. فعالان دانشجویی در این دوران کم‌کم صداهای تازه‌ای از نیروهای سیاسی می‌شنیدند. در این دوره حلقه‌های مطالعاتی در نشریه مجاهدین انقلاب اسلامی و روزنامه سلام و مرکز مطالعات استراتژیک ریاست جمهوری و... شکل گرفتند.

این عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران ادامه داد: دفتر تحکیم نیز متاثر از همین فضا درگیر چالش‌های نظری و استراتژیک بود اما از اواخر سال ۱۳۷۳ با شکل‌گیری گفتار غالب در بخش عمده‌ای از نیروهای پیشروتر، گفتمان جامعه مدنی و حاکمیت قانون و نقد اقتصاد سیاسی دهه ۶۰ و... شروع شد. این روند به گونه‌ای پیش رفت که عملاً از سال ۱۳۷۵ به بعد تکلیف دفتر تحکیم با خیلی از بحث‌هایی که قبلاً در آنها ابهام وجود داشت، مشخص شده بود و عملاً مفاهیمی چون عقلانیت مدرن و آزادی در این دوران بسیار برجسته شد. بسیاری از دوستان درگیر مطالعه فلسفه غرب شدند تا ببینند ایسن‌گرایی که تحت تأثیر مفاهیمی چون غرب‌زدگی نقدش می‌کردند و آن را رو به انحطاط می‌شمردند، چیست. کم‌کم سعی و خطاهایی برای شناخت دنیای جدید و مدرنیته شکل گرفت. همه این تلاش‌های مطالعاتی در نهایت منجر شد به حمایت از رویکرد سیدمحمد خاتمی در انتخابات سال ۱۳۷۶. در ادامه نیز چندبعدی بودن مساله ایران، لزوم عبور از انسداد را برای بخش بزرگی از نیروهای سیاسی فعال کشور روشن کرد و اختلافات بین دو رویکرد توسعه سیاسی و توسعه اقتصادی کم‌رنگ شد. به گونه‌ای که کلیدواژه توسعه به تدریج تبدیل به دغدغه اصلی جنبش دانشجویی شد. مفهومی که در دهه ۶۰ اصولاً پلاموضوع بود.

**دهه ۸۰؛ حذف نانوشته و ناآگاهانه تحکیم وحدت**

سپس «امیر افتناسی»، عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران، تحولات دانشجویی در دهه ۸۰ را از نظر گذراند. او گفت: کتاب «درآمدی بر تئوری‌ها و مدل‌های تغییرات اجتماعی» نوشته استفان واگو، چارچوب نظری بسیار خوبی را برای تحلیل جریان دانشجویی در ایران ارائه می‌دهد که می‌توان در بررسی روند تحولات جریانات دانشجویی به آن استناد کرد.



نویسنده در این کتاب معتقد است که جنبش‌ها به چهار دسته تقسیم می‌شوند؛ جنبش‌های اجتماعی، جنبش‌های اصلاحی، جنبش‌های آزادی‌یاب و جنبش‌های واپس‌گرا. به نظر بنده جنبش دانشجویی سه مدل از جنبش‌هایی که در این کتاب آمده را تجربه کرده و تنها یک مدل از آن را تجربه نکرده است.

در دهه ۶۰ ماهیت جنبش دانشجویی، جنبش انقلابی بوده و در دهه ۷۰ در همراهی با اصلاح‌طلبان (چپ خط امامی) در مسیر جنبش اصلاحی قدم برداشته و در دهه ۸۰ به جنبش آزادی‌یاب تبدیل می‌شود و تنها جنبش واپس‌گرا را تجربه نکرده است. البته جنبش واپس‌گرا به نوعی در دانشگاه پدید آمده اما نمایندگی آن با انجمن‌ها و تشکل‌های اصلاح‌طلب و تحول‌خواه نبوده است. این جنبش‌های واپس‌گرا برخاسته از دل دانشگاه نبوده و به نوعی انگار که بیرون ساخته شده است. برای مثال جریان عدالت‌خواه و... در جنبش واپس‌گرا طبقه‌بندی می‌شود. جنبش‌های واپس‌گرا، جنبش‌هایی هستند که در حسرت روزهای خوب گذشته‌اند.

اقتناعی افزود: اگر بخواهیم مسیر جنبش دانشجویی را در دهه ۸۰ بررسی کنیم، می‌بینیم جنبش‌های دهه ۸۰ از سال ۱۳۸۰ شروع نمی‌شوند بلکه آغازش از سال ۱۳۷۸ بوده و انشقاق اصلی در جریان دانشجویی تحکیم در زمستان سال ۱۳۸۰ اتفاق می‌افتد و تحکیم به دو بخش طیف علامه و طیف شیراز تقسیم می‌شود. پرسش بسیاری از دانشجویان این است که چرا تحکیم در سال ۱۳۸۰ دوباره شد؟ و انحلال آن با ظهور جنبش ساختگی تحکیم در دانشگاه همراه شد؟ این دلایل زیادی دارد.

من اعتقاد جدی دارم که ضعیف شدن تحکیم فقط خواست حاکمیت نبود بلکه یک خواسته مشترک نانوشته و ناآگاهانه بین حاکمیت و احزاب اصلاح‌طلب بوده است. جریان اصلاحات از مقطعی به بعد حاضر نبود که تصمیم‌گیری‌ها و کرسی‌های قدرت را با تحکیم تقسیم کند و تحکیم را یک تهدید برای جریان اصلاحات در نظر گرفتند. درحالی که یکی از مهم‌ترین و منسجم‌ترین تشکیلات تاریخ ایران جریان دانشجویی تحکیم وحدت بوده است.

**دهه ۹۰؛ احیا و تادا**

در پایان، «کوروش دست‌پاک»، رئیس شورای سازمان جوانان و عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران، تحولات دانشجویی در دهه ۹۰ را مورد بررسی قرار داد. او در سخنان خود گفت: اواخر دهه ۸۰ دانشگاه با وضعیت بدی روبه‌رو شد و اتحادیه تحکیم که فضای خوبی برای پیشبرد





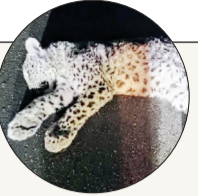
### پلمب است

میثم سعیدی، مدیرکل روابط عمومی سازمان حفاظت محیط زیست: جز نیروگاه بعثت، هیچ کدام از نیروگاه‌ها امکان مازوت‌سوزی ندارند و مخزن مازوت نیروگاه بعثت نیز پلمب است. نیروگاه‌هایی هم که دوستان شورای شهر گفتند، یکی در نزدیکی قزوین و یکی در فردیس کرج است که هیچ کدام از آنها مازوت‌سوزی نداشته‌اند. ما هر شب گشت و پایش داریم و شرایط این نیروگاه‌ها را رصد می‌کنیم.



### شهادت یک مرزبان

رضا شجاعی، فرمانده مرزبانی سیستان و بلوچستان: در درگیری مرزداران هنگ مرزی سراوان با قاچاقچیان، یکی از مرزداران مجروح که پس از گذشت پنج روز به علت شدت جراحات در سحرگاه دبروز (چهارشنبه) دعوت حق را لبیک و به شهادت رسید. همچنین مرزبانان موفق شدند ضمن به هلاکت رساندن یکی از اشراش و قاچاقچیان یک دستگاه خودرو را کشف و مقادیری قابل توجهی مواد مخدر و کالای قاچاق کشف کنند.



### مرگ یک توله پلنگ

محمدامین بیرامی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان کازرون: چهاردهم آذرماه با دریافت خبری مبنی بر تصادف یک فرد توله پلنگ با خودرو، عوامل اجرایی اداره حفاظت محیط زیست شهرستان کازرون به محل حادثه که در محور جدید ایوالحیات نزدیک روستای آب کوره بود، اعزام شدند که پس از بررسی موضوع، متأسفانه خبر واصله مورد تأیید قرار گرفت که به دلیل شدت آسیب ناشی از تصادف توله پلنگ تلف شده بود.

### دیدگاه: یادداشت شهری

#### عجله نکنید؛ به همه می‌رسد!

هفته‌ای یکی ونیم کیلو آلاینده در ریه هر تهرانی!



◀ **شهرام جباری زادگان**  
کارشناس برنامه‌ریزی و حمل‌ونقل شهری

بر اساس گزارش سیاهه انتشار آلودگی هوا در سال ۱۳۹۶ سالانه ۷۰۱ هزار تن انواع آلاینده تولید می‌شود که به این ترتیب با احتساب جمعیت ۹ میلیون نفری ساکن پایتخت، سهم هر یک از شهروندان تهرانی از انواع آلاینده‌ها به ۷۸ کیلو و ۸۸۹ گرم در سال می‌رسد. در شرایطی که تهران زیر غبار آلودگی، فراموش شده و حتی برج میلاد، پیداترین نماد این کلانشهر نیز در زیر چتری از دود ناپیدا شده است، این اعداد و ارقام عجیب و غریب‌تر به نظر می‌رسد.

در سال ۱۴۰۱ حدود ۲۶ هزار مرگ‌ومیر منتسب به آلودگی هوا در ۳۳ شهر گزارش شده که این آمار فوتی‌ها ناشی از ذرات معلق کمتر از ۵/۲ میکرون بوده است. از این تعداد حدود ۶ هزار فوتی مربوط به شهر تهران است. همچنین میزان خسارت ناشی از این مساله نیز ۱۱/۳ میلیارد دلار برآورد شده است. این عدد و رقم برای جامعه بسیار فاجعه‌آمیز و تلخ است.

تهران و مردم آن امروز با چالش‌های فراوان اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، محیط زیستی و ... دست‌وپنجه نرم می‌کنند که در این میان، ترافیک و آلودگی هوا از چالش‌های مهمی است که شهروندان این کلانشهر از دیرباز با آن روبه‌رو هستند که اولی با روح و روان آنها بازی می‌کند و دومی، تدرستی و سلامتی آنها را با مخاطره جدی مواجه کرده است.

متأسفانه در سال‌های اخیر نه تنها روند روزافزون آلودگی هوای تهران متوقف نشده و کاهش نیافته بلکه میزان انواع آلاینده‌ها به ویژه ذرات معلق در آن رو به افزایش گذاشته است و زندگی مردم را علاوه بر ایامی که شاهد پدیده اینورژن (وارونگی دما) هستیم در سایر روزهای سال نیز دستخوش تعلیق و تعویق کرده است.

زمانی نه‌چندان دور، منشأ اصلی آلودگی هوای تهران، منابع متحرک از جمله خودروهای سواری و موتورسیکلت‌ها بودند اما به نظر می‌رسد این روزها منابع دیگری نیز در تولید آلاینده‌های هوا سهم و نقش ایفا می‌کنند و به بازیگران اصلی ژانر وحشت هوای سیاه پایتخت تبدیل شده‌اند که از جمله می‌توان سوخت مازوت به عنوان خوراک روزمره نیروگاه‌ها را نام برد.

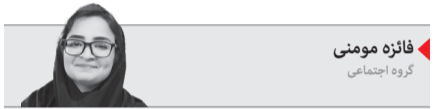
سهم ۷۸ کیلوگرمی هر تهرانی از آلودگی هوا شامل کلکسیونی از انواع آلاینده‌هاست که در هوای این کلانشهر پراکنده است - از منوکسیدکربن، ترکیبات آلی فرار و اکسیدهای نیتروژن گرفته تا ذرات معلق کوچک‌تر از ۵/۲ و کوچک‌تر از ۱۰ میکرون - که هر یک، آثار و عوارض مخرب و جبران‌ناپذیری روی عموم شهروندان به ویژه گروه‌های حساس جامعه از جمله بیماران قلبی و ریوی، کودکان، سالمندان و بانوان باردار که بیشتر در معرض مخاطرات آلودگی هوا قرار دارند بر جای می‌گذارد.

هرچند میانگین مصرف بنزین در نیم‌سال نخست ۱۴۰۲ در کشور، رقمی بالغ بر ۱۱۶ میلیون لیتر بوده این رقم برای مصرف گازوئیل ۱۰۵ میلیون لیتر بوده است. متأسفانه در حوزه انرژی و مشخصاً مصرف سوخت نیز به کیفیت توجهی نشده و به نوعی کیفیت فدای کمیت می‌شود. متأسفانه امروز در حوزه مدیریت سوخت بیشتر شاهد تامین تقاضا هستیم تا نهادینه کردن مصرف بهینه آن. کشور ما بالاترین مصرف انرژی در دنیا را دارد. ما با جمعیت ۸۵ میلیون نفری رتبه نخست مصرف انرژی در جهان را داریم و میزان مصرف ما تا ۲/۵ برابر بیش از میانگین جهانی است. رقم مصرف انرژی در ایران ۱۵ برابر بیش از کشوری مانند ژاپن است و حتی نسبت به چین با جمعیت بیش از یک میلیارد نفری بالغ بر ۲ برابر مصرف انرژی داریم!

در شرایطی امروز اکسیژن به ذر نایاب و گوهر کیمیایی هوای تهران تبدیل شده که شهرهای مختلف جهان که در گذشته‌ای نه‌چندان دور جزو شهرهای آلوده دنیا محسوب می‌شدند با مجموعه تدابیر و تمهیداتی که از سوی دولت‌های محلی و ملی در آنها اتخاذ و اجرا شده است از هوای پاک و سالم برخوردار هستند و به جرأت می‌توان گفت امروز کمترین شهرهای دنیا که در کشورهای جهان سوم می‌توان سراغ گرفت که هر یک از شهروندان آن مجبور باشند که سالی ۷۸ کیلوگرم و به عبارتی هفته‌ای ۱/۵ کیلوگرم آلاینده تنفس کنند.

# بازداشت تتلو

## تتلو در مرز بازرگان بعد از بازگشت از سوی ترکیه به ایران تحویل داده شد



در ایام تبلیغات انتخاباتی ریاست‌جمهوری سال ۹۶ با ابراهیم رئیسی دیدار کرد، در انتخابات ۱۴۰۰ بار دیگر از او حمایت کرد و دیروز ۱۵ آذر ۱۴۰۲ در دوره ریاست‌جمهوری او توسط پلیس ترکیه به ایران تحویل داده شد. او در همان سال ۹۶ هم به اتهام «اشاعه فساد» مدتی بازداشت بود و حالا با همان اتهام از سوی ترکیه در مرز بازرگان به ایران تحویل داده شد.

بر مبنای گزارش خبرگزاری میزان، امیرحسین مقصدولو ملقب به امیر تتلو در بدو بازگشت به ایران «تفہیم اتهام» و با دستور قضایی بازداشت شد. ارگان خبری قوه قضائیه نوشت: امیر تتلو در ترکیه «به علت شکایت‌های خصوصی متعدد» بازداشت شده بود. در ایران نیز شاکیان خصوصی که بیشتر آنان افرادی زیر ۱۸ سال و خانواده‌هایشان بودند، شکایت‌هایی را علیه او ثبت کردند. امیر تتلو طی هفته گذشته گفته بود، قصد دارد به ایران بازگردد اما پلیس ترکیه به دلیل منقضی شدن گذرنامه، اجازه خروج به او نداده است. بعد در کانال تلگرامش از بازداشت خود در ترکیه خبر داد. گفته شد پلیس ترکیه او را بعد از مشاجره با «دریان» کنسولگری ایران بازداشت کرده بود. در نهایت گفته شد، او به کمپ «توزلا» در ترکیه منتقل شده است تا به ایران بازگردانده شود.

در این کمپ علاوه بر بازداشتی‌ها برخی افرادی که داوطلبانه قصد بازگشت به ایران را دارند نیز نگهداری می‌شوند. برخی گمانه‌ها حاکی از آن است که تتلو با رضایت و خواست خود به ایران بازگردانده شده است و دوستانش به رغم احتمال صدور احکام سنگین قضایی برای او نتوانسته‌اند، مانع او شوند.

روزنامه جام‌جم روز سه‌شنبه به نقل از یک «مقام آگاه» نوشت: «اگر پلیس ترکیه بخواهد تتلو را به دلیل اعلان قرمز اینترنتی به ایران مسترد کند، این موضوع را به پلیس ایران خبر می‌دهد؛ درحالی که تا این لحظه بحث استرداد به پلیس ایران اعلام نشده است». سخنان این مقام آگاه این گمانه‌زنی را تقویت می‌کند که به‌رغم ادعای برخی بازگشت تتلو به ایران به درخواست نیروهای انتظامی و قضایی کشور نبوده است. در پیوند با همین موضوع، علی صلاح‌پور یکی از دوستان تتلو در ویدئویی تأیید کرد که او برای بازگشت به ایران اصرار داشت.

این خواننده همچنین در سال ۹۲ به دلیل بازداشت کوتاه‌مدت خبرساز شد و بعد از آن موضع‌گیری‌های سیاسی متناقضی داشت. او بعد از بازداشت بارها از فعالیت‌هایش در دهه ۸۰ ابراز ندامت کرد و در عین حال در مواردی، آثاری در حمایت از سیاست‌های مهم کشور از جمله برنامه هسته‌ای منتشر کرد. با این حال تتلو در سال ۹۵ بار دیگر بازداشت شد و این بار بیش از دو ماه زندانی بود. پلیس ترکیه هم یک بار پیش از این، او را سال ۱۳۹۸ به دلیل «تفص مقررات ویرا» بازداشت کرده بود. حمایت این خواننده پاپ از محمدباقر قالیباف در کنار ابراهیم رئیسی، نامزدهای اصولگرایان در کارزار انتخابات ریاست‌جمهوری هم خبرساز شده بود.

### رئیس‌ی و تتلو

همان‌طور که گفته شد، تتلو در جریان انتخابات ریاست‌جمهوری از ابراهیم رئیسی که در آن زمان «تولیت آستان قدس رضوی» بود حمایت کرد و در گفت‌وگویی گفته بود که دلیل حمایتش از آقای رئیسی این بوده که «جوانی و قدرت» آقای رئیسی را ستیجیده و به

همین دلیل «یک تته» از او حمایت کرده، هر چند که به خاطر این تصمیم فشارهای زیادی را متحمل شده است. امیر تتلو گفته بود که هدفش از هواداری رئیسی این بود که بتواند ثابت کند، کسی با مشخصات ظاهری او (خالکوبی روی صورت و بدن و گوشواره) می‌تواند، مجوز خوانندگی بگیرد و اگر او موفق به این کار شود، راه برای دیگران نیز باز خواهد شد. او در جریان این دیدار نام مادر، قلب و کلید خالکوبی دست‌هایش را به آقای رئیسی نشان داد و جای دیگر آقای رئیسی از آهنگ امام رضای او تشکر کرد.

تتلو در انتخابات ۱۴۰۰ هم از رئیسی حمایت کرد. او در کانال تلگرامی‌اش نوشت: «با اینکه اصلاً دوست ندارم راجع به انتخابات صحبت کنم، این بار اما آگاه آقای رئیسی، رئیس‌جمهوری بشه من با



همه اتفاقاتی که ممکنه برام بیوفته میان ایران. من از اول هم اوکی بودم با آقای رئیسی. هنوزم اوکی ام». او در ادامه نوشت: «در ضمن، دوره قبل همه مارو مسخره کردن که هوادارای ما به سن قانونی نرسیدن اما این دفعه چند سال گذشته و رسیدن با اینکه خودم اصلاً به سیاست اعتماد ندارم ولی باز آگه چهار سال پیش به حرف من گوش می‌کردین لاقال الان چهار سال جلوتر بودین و زودتر عملکرد آقای رئیسی براتون روشن می‌شه». تتلو پیش‌تر با خواندن ترانه‌ای در انتخابات ۱۳۸۸ از میرحسین موسوی هم حمایت کرده بود. اما او مسئولان هم آن حمایتی که انتظار داشت در دریافت نکرد و نتوانست برای برگزاری کنسرت در ایران مجوز بگیرد. در نهایت نیز سال ۱۳۹۷ تهران را به مقصد استانبول ترک کرد.

### خانه وحشت تتلو

او پس از اقامت در ترکیه ترانه‌هایی تولید کرد که برخی منتقدانش آنها را «پرده‌دردی و ناسزاگویی» توصیف می‌کنند. طیف وسیعی از طرفداران او دختران و پسران نوجوان هستند؛ مخاطبانی که این خواننده جنجالی آنان را «تلیتی» می‌نامد و مدعی است که با این نسل باید «صریح» صحبت کرد. حساب اینستاگرام تتلو که بیش از چهار میلیون دنبال‌کننده در این شبکه اجتماعی داشت در سال ۱۳۹۹ پس از دعوت او از دختران زیر سن قانونی به ورود به «حرمسرا» بسته شد. امیرحسین مقصدولو، معروف به تتلو با هم‌سانی و بازنشر مطالبی از ایجاد «حرمسرا» برای خود گفت و دختران «۱۵ تا ۲۰ سال» را برای ورود به آن فراخواند. این پیام او به دعوت برای رابطه جنسی تعبیر شده و شامل دختران زیر سن قانونی نیز می‌شد. خود تتلو پس از بسته شدن حسابش در تلگرام گفته، می‌خواهد آهنگی با این نام منتشر کند.

در یکی دو سال اخیر خبرهای متعددی منتشر شد مبنی بر اینکه این خواننده جنجالی برخی طرفدارانش را که به خانه‌اش مراجعه کرده‌اند، هدف آزار و اذیت قرار داده است. سحر قریشی، بازیگر

سینما و برخی زنان و دخترانی که با امیر تتلو ارتباط داشتند نیز در ویدئوهایی از آزار و اذیت‌های او پرده برداشتند. تتلو این ادعاها را رد کرده است. به بهانه همین ماجرا، خبرگزاری «ایهلاس» در ترکیه گزارش داده بود که پلیس این کشور در پی انتشار ویدئوهایی در فضای مجازی و گزارش‌هایی که از فعالان حقوق زنان دریافت کرده، تحقیقاتش را درباره منزل مسکونی «امیر تتلو» خواننده ایرانی آغاز کرده است. پلیس ترکیه اعلام کرده بود: تا نتیجه قطعی از تحقیقات امکان دسترسی رسانه‌ها به این پرونده محدود خواهد بود. اما قطعاً اگر ادعاهای مطرح شده صحت داشته باشد، عاقبت بدی در انتظار تتلو خواهد بود.

تتلو هم در ادامه ورود پلیس به ماجرای خانه‌اش را تأیید کرد و مدعی شده بود: هنگامی که در خانه حضور نداشته پلیس به محل اقامت او رفته و به کارگر خانه ویلایی او استرس وارد کرده است.

### سایت شرط‌بندی

ماجرای احضارش به پلیس فتا در تابستان سال گذشته نیز از دیگر حواشی او بود. ماجرای که با انتشار یک خبر شروع شد؛ تتلو، دنیا جهانبخت و ساشا سبحانی به داسرای تهران احضار شدند. در آن زمان افراد زیادی به پلیس فتای پایتخت مراجعه کردند و به طرح شکایت از گردانندگان یک سایت شرط‌بندی و قمار پرداختند. به گفته مال‌باختگان، آنها پول زیادی به بهانه شرط‌بندی پرداخت کرده و درحالی که بسیاری از آنها برنده بازی‌ها می‌شدند اما پولی به آنها پرداخت نمی‌شد. از اواخر پارسال این شکایت‌ها مطرح شده و روزه‌روز بر تعداد آنها افزوده می‌شد.

در آن زمان پلیس فتا اعلام کرد: گردانندگان این سایت‌ها از افراد پر حاشیه و جنجالی فضای مجازی هستند که در ایران زندگی نمی‌کنند. بررسی‌ها نشان می‌داد که این افراد ساشا، پسر سفیر سابق ایران در ونزولا، امیر تتلو، خواننده فراری و دنیا جهانبخت از چهره‌های معروف در شبکه‌های مجازی هستند که این سایت‌ها را راه‌اندازی و هدایت می‌کنند. تمام پول‌های مردم نیز به حساب این افراد منتقل شده و آنها از این طریق توانسته‌اند ثروت زیادی را با فریب مردم و کلاهبرداری به بهانه شرط‌بندی و قمار به دست آورند.

حساب اینستاگرام تتلو دو سال پیش هم پس از هم‌سانی مطالبی علیه زنان و دختران بسته شد. یک سال پیش از آن هم شبکه اجتماعی اینستاگرام اعلام کرده بود: حساب کاربری یک خواننده ایرانی را به نام امیرحسین مقصدولو - معروف به تتلو - به دلیل نقض قوانین این شبکه اجتماعی مسدود کرده است. در آن زمان تصاویری از حساب اینستاگرام او منتشر شد که نشان می‌داد، او جملاتی توهین‌آمیز علیه زنان منتشر کرده و از هواداران مرد خودخواسته تا زنان را کتک بزنند یا به آنها توهین کنند. محتوای برخی از ترانه‌های او همچنین انتشار جملاتی توهین‌آمیز علیه زنان در اینستاگرام، انتقادهای گسترده‌ای را برانگیخته بود.

مهرماه امسال هم وقتی امیر تتلو قصد برگزاری کنسرت در شهر اوپراهوزن آلمان را داشت و هزاران نفر بلیت کنسرتش را خریده بودند، کاربران و فعالان ایرانی و آلمانی با راه‌اندازی کارزار به آنچه سخنان «ضدنن» و «ضد حقوق بشری» این رپر جنجالی و توهین‌هایش به مهسا امینی و معترضان می‌خواندند را برجسته کردند و خواستار لغو مجوز برگزاری این کنسرت شدند.

حالا با وجود این همه حواشی باید منتظر ماند و دید که نهاد قضایی کشور با اتهام تتلو که «اشاعه فساد و فحشا» خوانده می‌شود چه برخوردی خواهد کرد و آینده این خواننده رب چه خواهد شد!



**سازندگان:** روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: سیدفاضل موسوی • سردبیر: اکبر منتجبی  
زیرنظر شورای سیاستگذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)، محمد عظیمیانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌راد، امیراقتاعی  
مدیرهنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آرزین‌فر • حروفچین: مجتبی دیدگر • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۱۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

دادگاه

## آغاز زندان ابر بدهکار بانکی

بر اساس اعلام قوه قضائیه، حکم ۱۵ سال حبس محمد رستمی صفا، ابر بدهکار بانکی اجرا شد

و نسبت به تادیه بدهی‌های خود به دلایل نامعلومی خودداری کرده و از طریق دریافت اعتبارات ارزی، مبالغ کلانی را از کشور خارج و اقدام به سرمایه‌گذاری در خارج از کشور کرده است. طبق گزارش سازمان اطلاعات سپاه، اسناد دریافتی از سوی بانک‌های شاکای و تحقیقات بازپرس پرونده مشخص شد، گروه رستمی صفا طی آن سال‌ها در راستای دریافت تسهیلات کلان و عدم بازپرداخت آن، مرتکب تخلفات و جرائم متعددی شدند.



سال ۱۳۹۹ تحت تعقیب کیفری قرار گرفت. «مشارکت در اخلاص در نظام پولی و ارزی کشور» و «کلاهبرداری از بانک‌های شاکای از طریق ارائه اسناد غیرواقعی» از جمله اتهامات او بوده است. دادگاه به غیر از ۱۵ سال حبس، او را به رد مال به بانک‌ها و محرومیت از هرگونه خدمات دولتی محکوم کرده است. میزان همچنین نوشته است: «محمد رستمی صفا، بدهکار دانه‌درشت بانکی بوده که از سال ۱۳۸۲ و با انجام تخلفات متعددی، تسهیلات دریافت

مرکز رسانه قوه قضائیه خبر داده است که با اقدام اجرای احکام دادسرای تهران، حکم حبس محمد رستمی صفا، متهم اصلی پرونده گروه رستمی صفا، ابر بدهکار بخش غیردولتی که در سال‌های ۱۳۸۲ تا ۱۳۹۲ با تشکیل شرکت‌های متعدد، تسهیلات ارزی و ریالی کلانی را برای تولید و واردات از بانک‌های پارسیان، ملی، سپه، توسعه صادرات و تجارت دریافت و بخش عمده این تسهیلات را به خارج از کشور منتقل کرده بود، اجرا شد. بر اساس این گزارش محمد رستمی صفا به دلیل عدم بازپرداخت تسهیلات در مهلت مقرر و عدم بازپرداخت بدهی بعد از اقدامات حقوقی طلبکاران و به دلیل انجام تخلفات متعدد با شکایت بانک‌های شاکای از

کارنامه: خاطرات هاشمی ۱۳۷۹



اصلاحات در بحران ۱۷۰

دوشنبه ۲ آبان

در انتظار وزارت

آقای [مصطفی] میرسلیم، [معاون فرهنگی-اجتماعی مرکز تحقیقات استراتژیک مجمع تشخیص مصلحت نظام] همراه جمعی از محققان معاونت فرهنگی مرکز تحقیقات آمدند. طرح‌های خود را توضیح دادند و از عدم تصویب آن، در مورد اطلاع‌رسانی در رویت هلال و جهانی شدن گله داشتند. گفتم، طرح‌ها را گران تشخیص داده‌اند.



آقای طه هاشمی، [مدیرمسئول روزنامه انتخاب] آمد. منتظر است که یا به عنوان وزیر ارشاد و یا به عنوان رییس سازمان [فرهنگ و] ارتباطات [اسلامی] معرفی شود؛ گویا دچار خوش بینی است. برای انتشار نشریات دیگری غیر از [روزنامه] انتخاب استمداد و از بی‌تحرکی دولت اظهار نگرانی کرد؛ به خصوص با داشتن درآمد کافی ارز که اگر این وضع ادامه یابد، باعث یأس مردم از مدیریت نظام می‌شود. از دفتر رهبری گله داشت که در سفر رهبری به قم برای او دعوتنامه نفرستاده‌اند.

عصر هیأت امنای دانشگاه آزاد اسلامی آمدند؛ با آقایان [محمدعلی] کی‌نژاد، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و [جعفر] توفیقی، نماینده وزارت علوم در هیأت امنای دانشگاه آزاد، اختلافات وزارت و شورا و دانشگاه آزاد، مطرح و تفاهمی ایجاد شد؛ گرچه اصل اختلاف رفع نشد و ضمناً کلیات اساسنامه پذیرش دانشجویان خارجی در دانشگاه آزاد تأیید شد. انتفاضه و شهادت و جرح وسیع فلسطینیان و انتفاضات از بیانیه پایانی اجلاس سران عرب ادامه دارد.

سه‌شنبه ۳ آبان

ضعف فرهنگ آمار



مدیران مرکز آمار آمدند. آقای دکتر [عباسعلی] زالی، [رییس مرکز آمار ایران] گزارش داد و از ضعف فرهنگ آمار و عدم همکاری ارگان‌ها و مردم گفت و خواستار تقویت کار مرکز شد. من هم در ضرورت و اهمیت آمار صحیح در کشور و عدم توفیق ایران در داشتن آمار جامع و دقیق و نیز پایگاه اطلاعاتی وسیع و شبکه اطلاع‌رسانی مطمئن صحبت کردم. هیأت‌ریسه [مجلس] خبرگان [رهبری] جلسه داشت. پیشنهاد بودجه سال آتی مطرح بود. پیشنهاد شده بود که بودجه برای ۲۸ دفتر خبرگان در ۲۸ استان دیده شود؛ مخالفت شد و موکول به تصویب مجلس در مورد تأسیس دفاتر کردیم. قرار شد مذاکرات سال‌های قبل که چاپ شده به نمایندگان داده شود. آقایان [علی] مشکینی و [ابراهیم] امینی که در جامعه مدرسین [حوزه علمیه قم] هستند از امور کشور اظهار نگرانی کردند و گفتند، در جامعه مسئله ریاست جمهوری آینده مطرح است و هنوز به نتیجه‌ای نرسیده‌اند.

باشگاه

## تبعات باخت پرسپولیس

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس از هواداران این تیم بابت باخت عذرخواهی کرد

نکند. رضا درویش، مدیرعامل پرسپولیس نیز درباره این شکست گفته است: «می‌گفتند اگر بیشتر هزینه شود بالطبع شاید مشکلاتی را برای تیم به وجود بیاورد به همین دلیل وقتی سقف را رعایت می‌کنید، این معضلات هم به وجود می‌آید. اگر یک بازیکن درخشان می‌گرفتیم که خیلی بهتر از بازیکنان خودمان باشد، یقیناً هزینه‌هایش بسیار زیاد و بالغ بر یک میلیون دلار می‌شد به همین دلیل وقتی نمی‌توانستیم این هزینه‌ها را بدهیم، چاره‌ای جز این نداشتیم. مگر ما ناراحت نیستیم؟ به هر حال، آنها این‌گونه بروز می‌دهند. یک روز وقتی جام گرفتیم، چند ده برابر اینها در جهت تشویق تیم آمده بودند.»

داد. در هفته جاری پرسپولیس در ورزشگاه آزادی با نتیجه ۲ بر یک برابر الدحیل شکست خورد. عدم نتیجه‌گیری این تیم در ۶ بازی اخیر خشم هواداران این تیم را در بر داشت و باعث شد آنها علیه سرمربی خود و مدیریت باشگاه شعار سر دهند. ورزش ۳ با انتشار ویدئویی کوتاه در این باره نوشت: مدیرعامل پرسپولیس با توجه به حضور هواداران خشمگین در جلوی استادیوم، بار دیگر به مجموعه بازگشت و ترجیح داده، استادیوم را ترک



بعد از شکست سنگین تیم پرسپولیس، یحیی گل محمدی سرمربی تیم پرسپولیس با بیان اینکه «همچنین بابت نتیجه‌ای که به دست آمد از هواداران عذرخواهی می‌کنم»، گفته است: واقعاً هر کاری که می‌توانستیم در بازی انجام دادیم، به نظرم باید نتیجه برعکس کسب می‌شد ولی خوب اتفاقات فوتبالی و فرصت‌طلبی حریف، باعث این شکست شد. خیلی دردناک بود و بعد از اینکه پناالتی را خراب کردیم باز هم فرصت داشتیم ولی الدحیل تیمی بود که در ضدحمله و بازی‌سازی تیم خوبی نشان

جامعه

## حکم سپیده

حکم قطعی سپیده رشنو ابلاغ شد؛ «سه سال و ۱۱ ماه حبس»

تشکیل دومین پرونده علیه او شد. وکیل رشنو درباره جلسه دادگاه وی نیز گفته است: «دادگاه روز دهم مهرماه سال جاری جلسه رسیدگی به این عنوان اتهامی خانم رشنو را برگزار کرد. خانم رشنو هم با پوشش مورد انتخاب خودش در مقابل دادگاه حاضر شد اما حفاظت مجتمع قضایی ارشاد به دلیل عدم رعایت حجاب، مانع حضور خانم رشنو در جلسه رسیدگی به پرونده شد.»



«عدم رعایت پوشش اسلامی» دو ترم با احتساب سنوات از تحصیل منع کرده است. سپیده رشنو در ماجرای اتوبوس BRT و در تیر ۱۴۰۱ بازداشت و ۸ شهریور با تودیع وثیقه ۸۰۰ میلیون تومانی از زندان آزاد شد. دادگاه بدوی او را بابت این پرونده به ۳ سال و ۷ ماه حبس محکوم کرد که برای مدت ۵ سال تعلیق شد. رشنو اما چند ماه بعد مجدداً بابت انتشار تصویری از خود و حکم کمیته انضباطی دانشگاه الزهرا بازداشت شد. این بازداشت منجر به

شبکه شرق به نقل از میلاذ پناهی پور، وکیل سپیده رشنو نوشت: او به اتهام «انتشار تصاویر مبتذل در فضای مجازی» به چهار ماه «حبس قطعی» دیگر محکوم شده است تا در مجموع بابت دو پرونده‌اش، برای سه سال و ۱۱ ماه حبس به زندان برود. سپیده رشنو روز هفتم آبان در اینستاگرام نوشت: بر اساس حکم جدیدی که علیه او صادر شده، حکم حبس «پرونده اول (اتوبوس تبر ماه)» از تعلیق خارج می‌شود. رشنو خرداد ماه امسال خبر داد که بعد از احضار مجدد با وثیقه یک میلیارد تومانی آزاد شده اما «ممنوع‌الخروج از تهران» است. او پیش از آن نیز اعلام کرده بود: دانشگاه الزهرا او را به دلیل

سیاست

## جذب نخبه یا دفع نفوذی

کنایه مشاور حسن روحانی به رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت رئیسی

خلجی این اظهارات را در واکنش به سخنان اخیر روحانی به زبان آورده است. روحانی درباره شرکت خود در انتخابات مجلس خبرگان رهبری گفته بود: «من به عنوان کسی که از پشت‌پرده‌ها خبر دارم، می‌دانم با خیابان مشکل ما حل نمی‌شود. قهر و خانه‌نشینی هم مساله را حل نمی‌کند». کنایه دیگر خلجی به ماجرای اظهارات روحانی پس از اعلام افزایش قیمت بنزین بود که گفته بود: «من هم صبح جمعه فهمیدم بنزین گران شده است». حسام‌الدین آشنا، اما اکنون در توییت معناداری در مورد این ماجرا و در واکنش به خلجی نوشت: آیا تحمل شنیدن پشت پرده آن غروب جمعه تا غروب دوشنبه را دارید؟

در واکنش به این توییت، حسام‌الدین آشنا، مشاور فرهنگی حسن روحانی در دوران ریاست جمهوری او به کنایه نوشته است: قبلاً این اسمش زمینه‌سازی برای نفوذ نبود؟ این نخستین جدال توییتی خلجی و آشنا نیست. سوم آذر ماه خلجی، رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت در صفحه شخصی خود در توییت نوشت: درحالی که از صبح جمعه دولت خودت خبری نداری، چگونه از پشت‌پرده‌ها خبر داری؟



در روزهای اخیر «سپهر خلجی» رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت در توییتی نوشته بود: «دولت زمینه جذب نخبگان دارای تابعیت مضاعف در هیات‌های علمی را فراهم می‌کند. با اصلاح مصوبه ممنوعیت استفاده از ظرفیت نخبگان دارای تابعیت مضاعف و به منظور زمینه‌سازی برای جذب نخبگان خارج از کشور در هیات‌های علمی، دولت لایحه استفاده از ظرفیت این نخبگان را تنظیم و به مجلس ارائه می‌کند.»