

بی زمینی قطب  
گردشگری پاییز  
وزمستان کشور



آخر | صفحه ۸

حرف حساب  
«معلم بار تاریخ»

فرهنگ و هنر | صفحه ۶



امضای تفاهم نامه  
جذب ۲۲۰۰ نیروی  
بومی در فولاد  
هرمزگان

اقتصادی | صفحه ۴



نبود مکانی شایسته  
برای برگزاری رویداد  
مد و لباس

اجتماعی | صفحه ۳



صلور و ام  
**Bank**

گزارش اختصاصی دلفین از وضعیت نابسامان  
شعب مختلف بانک های کشور در هرمزگان؛

# بانکداری سلیقه ای بانک های غیر پاسخگو

تکلیف دولت را توی سطل آشغال انداختند

Iranian projects among winners of World Architecture Festival

English | 7

**بدانیم**

درباره ایدز اطلاعات داشته باشیم



**صحبت کنیم**

یک مکالمه را شروع کنیم



**محافظت کنیم**

از خودتان و کسی که دوستش دارید



**آزمایش دهیم**

وضعیت سلامت خود را بسنجیم



**درمان کنیم**

سالم بمانیم و از دیگران محافظت کنیم



# ۵ راهکار برای پیشگیری و کنترل ایدز



فاطمه شمس‌الدین پور مدیر مزون بندری دختلولوک و برگزارکننده رویداد همپود  
در گفت‌وگوی اختصاصی با دلفین بیان داشت:

## نبود مکانی شایسته برای برگزاری رویداد مد و لباس

آیلار شاکرمی  
گفت‌وگو اختصاصی

اشاره:

رویداد هودکس برای نخستین بار در سال ۱۳۹۷ با همکاری انجمن طراحان لباس در بندرعباس برگزار شد و پس از آن به رویداد همپود تغییر یافت. «همپود» مخفف همایش مرکزی طرح و دوخت است که در همان سال و در برهه مرداد و اسفند دو بار در بالاترین سطح کیفیت برگزار شد و بیش از دو هزار نفر بازدیدکننده داشت و این اقدام باعث شد تا زمینه درآمدزایی برای بانوان کارآفرین در عرصه‌های طراحی لباس و صنایع‌دستی بیشتر شود و محصولات آنان در معرض دید علاقه‌مندان قرار بگیرد. در گفت‌وگوی زیر جزئیات بحث‌های مطرح شده با فاطمه شمس‌الدین پور مدیر مزون بندری دختلولوک را در خصوص این مرور می‌کنیم.

### تبدیل جامعه‌ی هدف به مشتری همیشگی

شمس‌الدین پور بیان داد: رویداد موفق‌تری را پشت سر گذاشتیم و از یک ماه قبل در کنار ثبت‌نام، در زمینه بازاریابی، فن بیان، تولید محتوا و... نیز آموزش‌های لازم را ارائه دادیم تا مخاطبان تبدیل به مشتری همیشگی شوند.

مدیریت مزون بندری دختلولوک و برگزارکننده رویداد همپود اظهار داشت: امسال برای چهارمین بار رویداد همپود در حوزه مد و لباس، طراحی دوخت و همچنین صنایع وابسته در استان هرمزگان برگزار می‌شود و در این غرفه‌ها علاوه بر لباس‌های طراحی شده، صنایع وابسته به طراحی نظیر کیف، کفش، اکسسوری، تابلوسازی، مکرومه‌بافی و سایر تولیدات بانوان توانمند و خودساخته وجود دارد.

### کمک به شکوفایی بیشتر

وی گفت: مهم‌ترین اهداف ما از برگزاری این رویداد، شناسایی و ظرفیت بانوان در راستای کمک به شکوفایی و پیشرفت آن‌ها است و امیدواریم که بعد از پایان این همایش، اتفاقات مثبتی در راستای تحقق ایجاد فرصت شغلی مطلوب برای آنها به وقوع بپیوندد.

### نیاز به مکان در شأن

شمس‌الدین پور اظهار داشت: خوشبختانه هر بار که ایونت مارکتینگ یا بازاریابی رویداد را برگزار می‌کنیم با استقبال بی‌نظیری از سوی علاقه‌مندان به هنر طراحی دوخت و لباس و... همراه است؛ اما من معتقدم که ما باید در یک محیط جذاب و در خور شأن هنرمندان و علاقه‌مندان به این هنر

ایونت مارکتینگ را برگزار کنیم.

وی اذعان کرد: از آنجایی که متقاضیان هنرمند ما بیش از ظرفیت یک هتل است و فضایی مجلل که بتوان ایونت مارکتینگ را برگزار کرد در استان هرمزگان وجود ندارد، به همین علت سالی یکبار یا چند سالی یکبار این رویداد به‌منظور توانمندسازی زنان هنرمند در استان برگزار می‌شود. مدیریت مزون بندری دختلولوک در ادامه یادآور شد: نبود فضای مطلوب برای برگزاری رویداد همپود به‌عنوان یک دغدغه برای ما تلقی می‌شود و به همین علت ما مجبوریم تعداد متقاضیان را محدود کنیم. تمام بانوان کارآفرینان در راستای پیشرفت نیاز دارند تا علاقه‌مندان به هنر صنایع‌دستی و طراحی لباس کارهای آن‌ها را ببینند

### ارتقا سطح کیفی

وی عنوان کرد: در راستای برگزاری این رویداد در وهله نخست لطف خداوند و بعد از آن حامیان و اسپانسرهای این همایش باعث شد تا این همایش را در سطح کیفی بالاتری انجام شود و هنرمندان آثار ارزشمند خود را در معرض دید علاقه‌مندان قرار دهند.

شمس‌الدین پور ابراز داشت: در این همایش با مهمانان صحبت کردیم تا از حمایت‌های هر چه بیشتر آنان در ارتقای صنایع‌دستی و پوشش سنتی استان هرمزگان و همچنین توانمندسازی بانوان هرمزگانی بهره‌مند شویم و البته مهمانان حاضر در این همایش به ما قول مساعد همکاری را دادند.

### فضایی برای عرضه محصولات نیست

مدیریت مزون بندری دختلولوک تصریح کرد: یکی دیگر از مهم‌ترین دغدغه‌های ما این است که بانوان هنرمند فضایی مناسبی برای فروش محصولاتشان ندارد؛ بلکه باید از طریق فضای مجازی اینستاگرام جذب مشتری کنند.

وی گفت: اغلب بانوان هنرمند برای فروش محصولاتشان با مشکلات عدیده مواجه هستند و تمام سعی ما بر این است تا حادامکان در راستای حمایت از بانوان فعال هرمزگان در حوزه مشاغل خانگی گام مؤثری را برداریم؛ اما متأسفانه برخی از ارگان‌ها در برگزاری ایونت مارکتینگ، سنگ‌اندازی می‌کنند. وی در پایان گفت: فضاهایی را ادارات دولتی برای نمایش کارهای فرهنگی به ما معرفی می‌کنند کوچک است و جوابگوی متقاضی هنرمند ما نیست و مجبوریم فضایی همچون هتل را برای برگزاری رویدادها انتخاب کنیم.



## امضای تفاهم نامه جذب ۲۲۰۰ نیروی بومی در فولاد هرمزگان

خبر

کنند. مدیرعامل شرکت فولاد هرمزگان همچنین با اشاره به امضای تفاهم نامه جذب ۲ هزار و ۲۰۰ نیروی بومی در استان گفت: روند اجرایی این طرح از دوازدهم آذرماه آغاز شده است. معروفخانی گفت: هر نیرویی که از امروز برای طرح های توسعه ای که در فولاد هرمزگان آغاز شده، جذب می شوند باید از طریق سامانه جست و جوی شغل اقدام کنند و در دو سال آینده برای طرح های توسعه ای جذب نیروهای بومی استان از طریق آزمون انجام خواهد شد.

### جذب ۱۳ هزار نیروی بومی در هرمزگان با امضای تفاهم نامه اشتغال

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی هرمزگان نیز بیان کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون برای جذب افزون بر ۱۳ هزار نفر تفاهم نامه اشتغال در استان امضا شد که می توان به تفاهم نامه با شرکت نفت بندرعباس و ستاره خلیج فارس اشاره کرد که آزمون ها را اجرایی کرده اند. مجتبی معین وزیری افزود: جذب نیروهای پیمانکاری نفت بندرعباس ادامه دارد و امروز هم نیروهای پیمانکاری فولاد هرمزگان از طریق سامانه جست و جوی شغل آغاز خواهد شد و برای مرحله بعدی که جذب نیروهای رسمی است از طریق آزمون های استخدامی با نظارت استانداری و اداره کار انجام خواهد شد.

وی اضافه کرد: در بالادست نیز همزمان اکتشاف و بهره برداری از معادن در حال انجام است که بخشی از این طرح ها در سفر رئیس جمهور به استان آغاز به تولید خواهند کرد. استاندار هرمزگان یادآور شد: اتفاقات بسیاری بزرگی در حال رخ دادن است، تمام تولید فولاد هرمزگان چهار و نیم میلیون تن تا ابتدای دولت سیزدهم بود و عملیات اجرایی تولید ۱۰ میلیون تن فولاد در این دولت مردمی آغاز شده که همه بر اساس برنامه زمان بندی در حال انجام است و این استان با اختلاف قطب نخست فولاد کشور خواهد شد.

### برگزاری بزرگ ترین همایش فولاد کشور به میزبانی بندرعباس

مدیرعامل فولاد هرمزگان نیز در این آیین با توجه به تأکید استاندار هرمزگان برای استفاده از ظرفیت دانش بنیان ها گفت: بزرگ ترین همایش ۲ روزه سرمایه گذاری فولاد کشور سه شنبه هفته جاری با حضور ۶ استان به میزبانی بندرعباس برگزار می شود.

عطاالله معروفخانی خاطرنشان کرد: امروز به خاطر تلاش رقبا و پیشرفت سریع تر، تصمیم گرفته شده در حوزه نوآوری وارد شده و از بومی سازی عبور کرده و بتوان با رقبای خارجی رقابت کرد. وی گفت: هدف این است که تجار و رقبای خارجی برای خرید محصولات تولیدی ما تلاش

تفاهم نامه سه جانبه جذب دو هزار و ۲۰۰ نیروی بومی در طرح های توسعه ای فولاد هرمزگان روز یکشنبه با حضور استاندار هرمزگان، مدیرعامل شرکت فولاد استان و مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان به امضا رسید.

به گزارش دلفین و به نقل از ایرنا، استاندار هرمزگان در آیین امضای تفاهم نامه استخدام نیروی کار بومی از طریق سامانه جست و جوی شغل اظهار کرد: با شوق خاصی در نشست های شورای اشتغال استان حاضر می شوم، چرا که به رهایی خانواده ها از مشکل بیکاری و معیشتی کمک می کند.

مهدی دوستی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: طرح های معطل مانده در بخش فولاد به همت مدیران راه اندازی مجدد می شود، این طرح ها بر زمین مانده بود که اکنون بر اساس برنامه زمان بندی جلو می رویم.

رئیس شورای اشتغال و سرمایه گذاری هرمزگان افزود: روند پیشرفت طرح های استان مطلوب بوده و ظرف سه سال آینده شاهد انقلاب فولادی در این استان خواهیم شد و هرمزگان به رتبه نخست تولید فولاد خواهد شد.

دوستی ادامه داد: خود را محدود به فولاد خام نکرده ایم و نورد سرد و گرم و تنوع آلیاژی و برخی نیازهای صنعتی کشور و هرمزگان نیز در این طرح ها پیش بینی شده که این ها طرح های پایین دستی است.



### آگهی برگزاری فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)

فراخوان شماره: ۲۰۰۲۰۹۲۴۲۱۰۰۰۰۳۸



شرکت گاز استان هرمزگان در نظر دارد فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) گازرسانی به گلخانه های روستای سرچاهان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید:

- موضوع مناقصه: تکمیلی گازرسانی به گلخانه های محدوده روستای سرچاهان شهرستان حاجی آباد
  - مدت قرارداد: ۱۲۰ روز تقویمی
  - اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: بندرعباس - بلوار گاز - شهرک فجر - شرکت گاز استان هرمزگان - دفتر امور قراردادهای - تلفن ۰۷۶۳۱۹۴۷۱۵۵
  - مهلت زمانی دریافت اسناد فراخوان: پس از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی
  - مهلت زمانی ارسال پاسخ فراخوان: حداقل ۱۴ روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد فراخوان
  - به این مناقصه ۲۰٪ پیش پرداخت تعلق می گیرد.
  - به منظور ارزیابی مالی پیشنهادات از دستورالعمل تعیین دامنه قیمت های متناسب پیشنهادی وزارت نفت استفاده می گردد.
  - حداقل رتبه قابل قبول جهت شرکت در مناقصه: رتبه پنج نفت و گاز یا رتبه پنج تاسیسات و تجهیزات و ارائه گواهی نامه صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
- ضمناً کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.



گزارش اختصاصی دلفین از وضعیت نابسامان شعب مختلف بانک‌های کشور در هرمزگان؛

## بانکداری سلیقه‌ای، بانک‌های غیر پاسخگو

### تکلیف دولت را توی سطل آشغال انداختند

زهرا شاکری  
گزارش اختصاصی



کردند که برایم باورپذیر نبود. وی ادامه داد: حتی یکی از کارمندان به‌صراحت اعلام کرد که بندری‌ها بدحساب هستند و مدیران بالادستی ما هم معتقدند که تا جایی که می‌شود نباید به هرمزگانی‌ها وام بدهید.

#### داد استانداری هرمزگان هم درآمد

باین‌حال این صحبت‌ها تنها از دهان مردم کوچه و بازار نقل نمی‌شود و «مهدی دوستی» استانداری هرمزگان نیز هفته‌ی گذشته به این مسئله پرداخت و تأکید کرد که عملکرد بانک‌های استان در پرداخت تسهیلات پروژه‌های مسکن مهر تبدیلی به نهضت ملی مسکن و درصد انعقاد قرارداد بانک‌ها به واحدهای معرفی شده اجاره ۹۹ ساله بسیار بد است.

#### ته جدول بانکداری کشور هستیم

دوستی بیان داشت: استان هرمزگان در ارائه خدمات بانکداری جزو استان‌های پایین جدول در کشور است که باید این مسئله با عملکرد مثبت بانک‌ها و جبران عقب‌ماندگی‌ها اصلاح شود.

وی تصریح کرد: عملکرد بانک‌های استان قابل‌توجه نیست و مدیران مسئول باید نسبت به وضع موجود در پرداخت تسهیلات پاسخگو باشند.

#### با مدیران بانک‌ها مکاتبه می‌کنم

استانداری هرمزگان ابراز داشت: مکاتبه‌ای با بانک‌های خصوصی استان انجام شده تا این بانک‌ها میزان مشارکت خود در نهضت ملی مسکن را اعلام کنند و تا پایان هفته فرصت دارند که پاسخ‌نامه را بدهند و تکلیف متقاضیان را مشخص کنند چرا که معنی ندارد بانکی منابع استان را در اختیار داشته باشد و به استان خدمات ندهد.

#### منابع را در اختیار دارند؛ اما انگار نه انگار

بروز این وضعیت در شرایطی است که طی سال‌های گذشته تلاش‌های بسیاری برای تمرکز حساب‌های شرکت‌های بزرگ در بانک‌های هرمزگان صورت گرفت و بسیاری از حساب‌های خارج از استان به هرمزگان منتقل شد و در این وضعیت توقع می‌رود تا بانک‌ها نیز عملکرد بهتری در استان داشته باشند و شان و شخصیت مردم دریادل را با اقدامات خود خدشه‌دار نکنند.

بانکداری در ایران با همه جای جهان متفاوت است؛ نه بانک‌ها به‌عنوان یک شخصیت حقوقی و منفک از دولت استقلال کامل دارند و نه مانند بانکی دولتی به دنبال رفع مشکلات اقتصادی کشور هستند؛ وضعیتی که آن‌ها را تبدیل به شترمرغی کرده که نه شتر است و نه مرغ.

ماجرای هرمزگان اما از مقیاس کشوری وضعیت‌ی بغرنج‌تری دارد و سطح نارضایتی مردم و همچنین دولت از بانک‌ها خصوصاً در ارائه‌ی وام به حدی رسیده که انجام حرام شرعی دریافت پول نزول از گرفتن وام از دردمسرها و تبعات کمتری دارد.

#### تکلیف دولت را توی سطل آشغال انداختند

همین چند هفته پیش بود که یک شهروندی با تحریریه‌ی دلفین ارتباط برقرار کرد و برای ما نوشت که در مراجعه به بانک سپه برای دریافت وام تکلیفی اداره کار به مشکل خورده است.

وی تشریح کرد: وامی را که اداره کار بعد از بررسی کارشناسان به بانک تکلیف کرده بود به بهانه‌های رد شد و بیش از ۹ ماه دوندگی من را بازپچه‌ی دست خود قرار دادند و در عمل تکلیف دولت را توی سطل آشغال انداختند.

این شهروند ساکن بندرعباس ادامه داد: از من ده‌ها تضمین خواستند که از گردش حساب، مجوزهای متعدد و ضامن را به آن‌ها معرفی کردم؛ اما متأسفانه بعد از تغییر فرد مسئول در بانک موردنظر و طی کردن چندباره‌ی مسیر کاغذبازی به در بسته خوردم.

#### جایی برای شکایت وجود ندارد

وی فرآیند پیگیری شکایت از کارمندان بانک را طاقت‌فرسا و بی‌نتیجه خواند و افزود: به هر کس می‌شناختم موضوع را منعکس کردم؛ اما هیچ گوش شنوا یا دست توانایی برای پیگیری این موضوع وجود نداشت و واقعا از گسترش کسب و کار ناامید شدم و مسیبان آن را به خدا واگذار کرده‌ام.

#### به هرمزگانی‌ها وام ندهید

البته این موضوع را به نحوی دیگر در یک مهمانی از زبان یکی از فامیل هم شنیده بودم. وی که حسابی از دست کارمندان بانک و رفتار نژادپرستانه آنان ناراحت بود، بیان داشت: برای یک وام ساده کار را به نحوی پیچیده



در عصر تکنولوژی و مدرنیته:

## حرف حساب «معلم یار تاریخ»



یوسف ملایی  
یادداشت اختصاصی

بسیار مناسب است؛ اما طرح جلد روی کتاب علی‌رغم استفاده از نمادهای تاریخ و معماری ایرانی، اندکی شلوغ به نظر می‌رسد. طراح در گوشه سمت راست جلد از رنگ سفید و آبی به حالت ابر و ابهام استفاده کرده است که بتواند سردی و غم نهفته در دل تاریخ را القا کند. برای نوارهای پس‌زمینه نوشته‌ها از رنگ‌های متعادل سبز و شکلاتی استفاده کرده که ضمن جذابیت، به چشم آسیب نزنند. با استفاده از رنگ‌های متمایل به نارنجی، خاکستری و... نیز یک تضاد رنگی نیز ایجاد کرده و در مجموع جلد، جذابیت بصری قابل‌قبولی دارد.

پشت جلد نیز با استفاده از جمله گران‌بهای عبدالحسین زرین‌کوب، در کتاب «تاریخ در ترازو» جوانان را به مطالعه تاریخ ترغیب کرده‌اند: مطالعه تاریخ به‌خصوص برای جوانان این فایده را دارد که آن‌ها را زودتر از معمول به سطح عصر خویش می‌رساند، پنجره‌ها را به روی آن‌ها می‌گشاید و به آن‌ها اجازه می‌دهد تا عواملی را که در جهان آن‌ها حاکم بوده است و هنوز هست بهتر بشناسد و آنچه را در خور ترک و طرد است، از آنچه شایسته حفظ و نگهداری است تمیز دهند.

استفاده از کاغذ سفید، جرم کتاب را لختی سنگین کرده است. استفاده از کاغذ سبک طرح گاهی استفاده می‌شد هم موضوع تاریخ را القا و هم به سبکی آن کمک قابل‌توجهی می‌کرد. استفاده از رنگ آبی برای تیترو استفاده از رنگ غالب زرد در خطوط جداکننده، پس‌زمینه‌ها و عکس‌ها، کار را دلپذیر کرده است و اگر از اندازه قلم درشت‌تری با همین فونت یا فونت مشابه استفاده می‌شد به خوانش دبیران که بیشتر به‌موجب مطالعه فراوان دچار ضعف بینایی می‌شوند مساعدت بیشتری می‌کرد.

این کتاب ویژه دبیران درس تاریخ در رشته ادبیات و علوم انسانی است. مجموعه اطلاعاتی به‌منظور تکمیل و درک بهتر اسامی، اصطلاحات و توضیحات مربوط به کتاب تاریخ (۱) ایران و جهان به‌منظور اشراف کامل به مباحث و مطالب تخصصی مندرج در کتاب برای دبیران این رشته است. تا از طریق تدریسی روان و بی‌دغدغه توجه و علاقه دانش‌آموز را به مطالعه و یادگیری مطالب ذکر شده در کتاب جلب کنند. در صفحه ۱۹۸ کتاب آمده است:

داریوش یکم چند جا در سنگ‌نوشته بیستون از رفتار عادلانه و منصفانه خود و دودمانش سخن گفته و به آن مباحث کرده است: «... نه من و نه دودمانم دروغگو و بدقلب نبودیم. من موافق حق و عدالت رفتار کردم. نه ناتوان و نه توانا را نیاززددم. مردی که با دودمان من همکاری کرد او را نیک نواختم و آن کسی که بدی کرد، سخت کیفر دادم... تو که پس از من شاه می‌شوی، مردی که دروغگو باشد و آن کس را که بیدادگر باشد، دوست مباش و به‌سختی از او پرسش کن».

فعالیت ۵: با راهنمایی دبیر خود، سنگ‌نوشته‌های داریوش یکم را بررسی نمایید و نکته‌های مربوط به عدالت و قضاوت را از آن‌ها استخراج و فهرست کنید.

ترجمه سنگ‌نوشته بیستون در مورد عدالت و قضاوت داریوش، بند ۸: داریوش شاه گوید: در این کشورها مردی که موافق بود او را پادشاه خوب دادم آنکه مخالف بود او را سخت کیفر دادم. به خواست اهوره مزدا این کشورهایی که بر قانون من احترام گذاشتند آن طوری که با آن‌ها از طرف من گفته شد همان‌طور کرده شد.

کتاب «معلم یار تاریخ» (۱) به قلم سه دبیر هرمزگانی رشته تاریخ به نام: مرضیه شاهی، مرجان شاهی و عدرا زندآستا زیر نظر دکتر محمدحسین محمدپور استاد دانشگاه به رشته تحریر در آمده است.

«معلم یار تاریخ» (۱) به عنوان راهنمای آموزشی درس تاریخ دوره دوم متوسطه (پایه دهم رشته علوم انسانی) به همراه آزمون‌ها و تمرین‌ها، ویژه دبیران، در ۳۰۰ صفحه مصور رنگی و در قطع وزیری کوچک، با شمارگان یکهزار نسخه، برای نخستین بار، بهار ۱۳۹۸ به قیمت ۵۰ هزار تومان به کوشش انتشارات ایده پردازان جوان چاپ و منتشر شد.

کتاب «معلم یار تاریخ» به تلاش یک تیم تاریخ‌پژوه، تولید شده است تا در عصر تکنولوژی و مدرنیته، در دنیای ارتباطات و در واقع در عصر فرا پسامدرن ما و معلمان تاریخ را به ادوار بسیار دور ببرد و دنیا را از زاویه دیگری به ما معرفی کند. کتاب پس از یاد و نام خدای بخشنده مهربان، با یک صفحه کاملاً سفید ادامه می‌یابد. سپس نام، شناسنامه کتاب و مؤلفان، فهرست و پیشگفتار تیم نویسنده به صفحه ۸ می‌رسد. در پایان نیز ۵ صفحه انتهای کتاب نیز به ذکر منابع و مراجع می‌پردازد.

کتاب شامل سه فصل است. فصل اول شامل تاریخ‌شناسی (کاوش در گذشته)، روش‌های کاوش در گذشته و نحوه آشنایی دانش‌آموزان با آخرین روش‌های باستان‌شناسی و دیگر علوم یاریگر تاریخ در کاوش‌های تاریخی می‌پردازد.

در فصل نخست به مفاهیم و تصاویری از جمله سنگ پالمو، کتیبه بیستون، هرودت، سکه اشکانی، منشور کوروش، طاق‌بستان اشاره و توضیح داده شده است. پایان هر درس نیز راهنما فعالیت با ذکر شماره آمده است. در درس دوم به زمان و مکان به‌عنوان دو رکن مهم دانش تاریخ تأکید شده است و انواع ساعت (شنی، آفتابی، آبی) و اسطرلاب از ابزار قدیم نجوم و طالع‌بینی معرفی شده‌اند. اسامی روزها و ماه‌ها و معانی آن‌ها در قالب جدول مجزا در گاه‌شمار اوستایی آمده است. سپس به گاه‌شماری و... می‌پردازد.

فصل دوم: جهان در عصر باستان (میراث بشری)، به شکل‌گیری تمدن‌های بشری در خارج از ایران پرداخته است و توضیحات تکمیلی مربوط به اشخاص و اصطلاحات مربوط به تمدن‌های اشاره شده را بیان می‌کند.

از حماسه گیل‌گمش تا قانون‌نامه حمورابی و از ناجوانمردانه‌ترین قاتل تا آیین برهنی

در ایستگاه دوم کتاب، به چگونگی پیدایش نخستین تمدن‌ها در جهان و ایران اشاره شده و در ادامه، تمدن‌های باستانی بین‌النهرین و مصر، هند و چین، یونان و روم را معرفی می‌کند و مهم‌ترین دستاوردهای این تمدن‌ها و روابط متقابل آنان با یکدیگر مورد بررسی قرار گرفته است؛ بنابراین از بومیان استرالیا تا قبایل سرخ‌پوست آمریکای جنوبی، از حماسه گیل‌گمش تا قانون‌نامه حمورابی و از ناجوانمردانه‌ترین قاتل تا آیین برهنی، کاخ کنسوس، تمدن میسنی، داستان تروا، زئوس، عصر تاریکی، اسپارتاکوس، گلا دیاتور و... را خواهید خواند.

فصل سوم: ایران در عصر باستان (سرآغاز هویت ایرانی)، دستاوردهای تمدنی ایرانیان در عصر باستان و جایگاه سیاسی و اقتصادی ایران در این دوران را مورد مطالعه و کاوش قرار می‌دهد و کوشش شده است که با کامل‌کردن اطلاعات جدید در این زمینه کشور عزیز ما ایران که مهد یکی از تمدن‌های غنی به شمار می‌رود بهتر و کامل‌تر مورد شناسایی قرار گیرد.

در این فصل: مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور از خط میخی که از چپ به راست نوشته می‌شود و ۵۰ نشانه دارد تا «سر هنری رابینسون» که به شکل عجیبی کتیبه بیستون را رمزگشایی کرد خواهید خواند. از «رنست هرتسفلد» باستان‌شناس و ایران‌شناس یهودی آلمانی که بخش‌هایی از پاسارگاد و تخت‌جمشید را مورد کاوش قرار داد، از «آرتور پوپ» که در زمان رضاشاه به ایران آمد، مشاور افتتاحی ایران و عضو فرهنگستان ایران شد و در ایران نیز از دنیا رفت. (مقبره او در پل خواجهی اصفهان است). همچنین سنگ‌نوشته خشایارشا هخامنشی، سپیده‌دم تمدن ایرانی، دریای مکران، کشف رود، چغا گلان، شهداد کرمان هزاره چهارم و سوم ق.م؛ تل ابلیس، تپه یحیی، مفرغ‌های لرستان، تمدن بشری ناشناخته و اسرارآمیز جیرفت، شهر سوخته فلات مرکزی ایران، محوطه باستانی سیلک، شهر قدیمی شوش، چغامیش دزفول، کاسی‌ها، لولو بی‌ها و گوتی‌ها؛ چغازنبیل، ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان و... را می‌توانید با ذکر جزئیات، جدول و تصاویر بر اساس مستندات مکتوب مطالعه کنید. قطع کتاب برای معلمان که آن را در کیف خود بگذارند و به کلاس درس ببرند

News

# Iranian projects among winners of World Architecture Festival

where self-development workshops can be held. Various courtyards, customized for particular ranges of age, connect all these areas.

Another project by Nextoffice titled “Hormoz Eco Resort” in Hormoz Island, Hormozgan province, has won in the Future Project: Competition Entries category.

The project simultaneously refers to the structure, the urban and rural fabric of southern Iran’s settlements, and corresponds to the climate of the region, and the form, by paying homage to the indigenous heritage, mud-brick structures, and wooden textures found in these areas.

This project has about 8,800 sqm of area, out of which 4,800 sqm are allocated to residential spaces, including 18 suites, 11 budget accommodations, 11 villas, and an additional 4,000 sqm are dedicated to recreational zone, including a restaurant, café, kitchen, sports club, and service areas. It is hopefully anticipated that in future operational scenarios, the service spaces will be managed by local people, contributing to economic empowerment, revitalization, and the flourishing of indigenous arts while improving cultural development.

Also designed by Nextoffice, “Shiraz Cultural and Recreational Complex: The Thickened Earth” in Shiraz, Fars province, has been selected as the winning project in Future Project: Leisure Led Development category.

“By delving into the authentic architecture of Shiraz, we identified two fundamental elements, the grand bazaar, and the central courtyard, in organizing the urban space. The expansive public plaza was defined to serve as a social space, catering to both the city and the complex itself for interaction, hosting events, exhibitions, and diverse ceremonial activities,” the architect explained about the project.

By dividing the land into different elevation layers and placing programmatic units among them, we could create different platforms aligned with the topography. In addition to enabling the natural light reception and visual extension for each platform, the ceiling of each level could be considered the courtyard of the next. So, more public spaces were provided, and the buildings are merged with the site which contributed to economic efficiency (utilizing the thermal capacity) as well as project feasibility (cut and fill balance).

Nextoffice has also won the main prize of INSIDE: Retail category with its “Bijou Shop in Tehran Grand Bazaar”. The project included the interior design of a jewelry store. “It is as if along a dark narrow corridor, the store’s walls have thickened, and irregular scratches on the stones become a platform for showcasing the products,” the architect said.



Seven projects from Iran are among the winners of the 16th World Architecture Festival (WAF) announced on December 1 in Marina Bay, Singapore.

The Iranian works were selected as the winning projects of various categories. In addition, four projects were included in the highly commended list presented by the jury panel including 140 judges from 68 countries, Mehr reported on Monday.

“Vast Gallery & Artist Residency” in Tehran by Persian Garden Studio is the winners of In the Completed Buildings: Retrofit category.

Located in the historic center of Tehran with an area of 1,120 sqm, Vast Gallery & Artist Residency, originally was built in the 1930s and consisted of three residential floors and five retail stores.

With renovation and the new programming for rehabilitation of the building after 40 years of abandonment, two residential units were transformed into six smaller units and an office space was added to the program. Retail stores were converted into a cafe, pastry shop, and a gift shop, inviting visitors to the complex and highlighting their significant impact on the project’s identity thriving from daily communication with the neighborhood residents. The purpose of defining, designing, and executing such projects is to attract a new generation to the center of Tehran. In recent years, several neighborhoods have lost their identity as residential areas have taken on commercial or administrative use. By creating multipurpose projects in which residential use is an essential fragment, part of the population will return to these neighborhoods to live, work, and create.

In the Future Project: Civic category, “Border Village Community Center” in Eshaqabad village, Sistan-Baluchestan province, by Nextoffice, Studio of Architectural Research & Design has won the main prize.

Located in one of the remote parts of Iran (near the Pakistan border), Eshaqabad has both geographically and contextually the farthest distance from the central parts of the country, therefore, suffers from shortages of basic social infrastructure. “Rereading the existing situation with the help of professional facilitators in empowering local communities, we discovered that a multipurpose community center with a focus on crafts, skills-based learning, and encouraging interactional activities can have significant added value to the life of the rural,” the architect of the project explained.

Taking a careful financial approach, this spontaneous gesture aspired to use locally available resources, instead of employing non-local contractors. The educational spaces contain a preschool, classes, and a library. The public spaces include a Divan-ja (men’s Gathering Hall), an open amphitheater, and a multi-purpose hall

## ● نیمه خالی لیوان ●

### بیمارستانی که ۲۰ ماهه افتتاح نشد، ۲۰ ساله شاید



بیش از ۶۰ ماه از وعده‌ی مدیرعامل شرکت نفت ستاره خلیج فارس برای اتمام پروژه‌ی بیمارستان ستاره خلیج فارس ظرف ۲۰ ماه می‌گذرد اما کار آن‌قدر کند پیش رفته است که مشخص نیست تا چه زمانی باید منتظر افتتاح آن باشیم.

### اراضی پرچالش و چند صد میلیاردی

رئیس کل دادگستری استان هرمزگان در ادامه به یکی از اراضی پر حرف و حدیث شهر بندرعباس اشاره کرد و گفت: در پروژه چهارراه گفتگوی تمدن‌ها، زمین‌های زیادی با قیمت اندک به متقاضیان واگذار و اطراف این زمین‌ها فنس‌کشی شده و من این موضوع را از طریق مراجع قضایی بررسی خواهم کرد.

### سخن پایانی

در این شرایط می‌طلبید تا مسئولان دولتی با همکاری قوه قضاییه راهی برای گره‌گشایی در این حوزه و همچنین بستن مفرهای زمین‌خواران مهیا سازند.

گزارش اختصاصی دلفین از نبود زمین کافی برای گسترش صنعت گردشگری در بندرعباس؛

## بی زمینی قطب گردشگری پاییز و زمستان کشور



برای این پروژه زیاد است؛ بلکه میزان سالیق در این زمینه نیز متفاوت است.

وی افزود: وقتی شرکا و سرمایه‌گذار و اداره مسکن و شهرسازی به منظور پایان رساندن این پروژه با هم تعامل نداشته باشند، کار به انجام نمی‌رسد و ما نیز در مقطعی تلاش کردیم اما موفق به مصالحه با شرکا، سرمایه‌گذار و اداره مسکن و شهرسازی نشدیم اما قوه قضاییه استان هرمزگان مجدداً نسبت به این موضوع ورود کرده است و به‌زودی در راستای حل این مسئله اقدام خواهیم کرد.

بندرعباس در جمع خبرنگاران بیان داشت: واگذاری زمین باید با هدف ایجاد تولید و اشتغال در دستور کار قرار گیرد در غیر این صورت طبق قانون و مقررات زمین به متقاضی جدید واگذار می‌شود.

### پروژه‌های متوقف شده

قهرمانی با اشاره به پروژه‌های معطل مانده در سطح شهر بندرعباس، بیان داشت: این پروژه‌ها دارای شرایط متفاوت هستند و یکی از مهم‌ترین دغدغه ما پروژه صدف در جوار تالار شهید آوینی است که سال‌های سال است معطل مانده و از یک سو نه تنها تعداد خریداران

## ● نیمه پر لیوان ●

### پیشگیری مقدم بر درمان



در راستای شناسایی و کنترل بیماری دیابت و فشارخون بالا پویش سلامت از ۲۰ آبان‌ماه در هرمزگان آغاز می‌شود. گفتنی است تاکنون بیش از ۲۰۵ هزار و ۲۵۵ نفر از جمعیت استان زیرپوشش این غربالگری قرار گرفته‌اند.

اشاره:

بندرعباس را باید به حق قطب گردشگری پاییز و زمستان کشور به دلیل شرایط ویژه آب‌وهوایی خواند. باین حال نبود زمین برای واگذاری به سرمایه‌گذاران و کارآفرینان این حوزه و همچنین عدم تکلیف زمین‌های پیشین ارائه شده در مرکز استان، نگرانی‌های بسیاری را در پی داشته است. **واگذاری زمین تنها با هدف اشتغال**

«مجتبی قهرمانی» رئیس کل دادگستری استان هرمزگان در خصوص زمین‌های بلا تکلیف شهر



P.M.O

## آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مشاور

شماره: ۲۰/عمران/۱۴۰۲



P.M.O

۱۴۰۲/۱۰/۲ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد ایران) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) بارگذاری نمایند. تبصره ۱: کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد ارزیابی کیفی تا ارائه پیشنهاد مشاوران و گشایش پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد ایران) آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مشاوران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند بدیهی است در صورت عدم انجام فرایند در سامانه مذکور پیشنهاد ارائه شده به صورت فیزیکی مورد قبول واقع نمی‌گردد. ۸- زمان و محل بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی: مهلت بررسی استعلام‌ها: یک هفته پس از آخرین روز بارگذاری پاکت الکترونیکی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد ایران). - برای کسب اطلاع بیشتر در خصوص اسناد با تلفن‌های ۰۷۶-۳۲۱۲۳۶۰۶ و ۰۷۶-۳۲۱۲۳۶۰۸ تماس حاصل فرمایید.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی  
بنادرو دریانوردی استان هرمزگان

شناسه آگهی: ۱۶۱۸۸۱۶

اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان در نظر دارد خدمات مشاوره با موضوع ذیل را از روش تعرفه به مشاور واجد شرایط واگذار نماید.

- ۱- کارفرما: اداره کل بنادر و دریانوردی استان هرمزگان
- ۲- موضوع: انجام نظارت تعمیرات اساسی فانوس دریایی جزیره لارک
- ۳- نوع گواهی نامه رشته، تخصص و پایه مورد نیاز: حداقل پایه ۳ تخصص ساختمان از گروه معماری و شهرسازی (حداقل پایه ۳ تخصص ساختمان های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی از گروه معماری و شهرسازی)
- ۴- مبلغ برآورد: ۱۸,۵۶۲,۵۰۷,۶۱۲ ریال
- ۵- مدت اجرای کار: ۱۲ ماه
- ۶- محل، زمان و مهلت دریافت اسناد ارزیابی: متقاضیان شرکت در فراخوان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۹/۱۸ تا مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۵ روز شنبه ساعت ۱۴:۰۰ با مراجعه به سایت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) نسبت به دریافت (خرید) رایگان اسناد اقدام نمایند. \* ضمناً دریافت آگهی از سایتهای [www.shahidrajaeepport.pmo.ir](http://www.shahidrajaeepport.pmo.ir) - [iets.mporg](http://iets.mporg) نیز بصورت غیر حضوری و بدون پرداخت وجه نقد به کارفرما امکان پذیر است.
- ۷- مهلت و محل بارگذاری اسناد توسط مشاور: متقاضیان باید پیشنهادات خود را تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ