

نیمارش معکوس برای قصاص چشم

کم قصاص کوری
کشم پسری جوان که در
گیری نابینایی
از چشیده های مرد
مسایله شد بود، قطعی
شمارش تکوس برای
ترای حکم قصاص اغاز
گردید. و گزارش همشهری،
جهانی؛ و دنده؛ و هجدهم

سستگیری قاچاقچی با محوله شیشه و هرولین
اگر دستگیری یک قاچاقچی را در خارج از شهر، تهران، بین از ۴۰ کیلو هرولین و شیشه در مخفیگاه او کشف شد. هر چند هرگفتگویی را هر چند حسنین بایاروس، رسپس میزاره با مواد مخدور پایخت، ماموران باشنسانی این فرد در هریهاروس، رسپس و بین از ۴۰ کیلو شیشه و ۲۰ کیلو هرولین در مخفیگاه کشف کردند.



ستگیری رایانه کودک ۱۳۰۰



رگیری دوباره میان ۲ طایفه جان ۲ نفر را گرفت

۲۰ کشته در گیری ۸ ساله طایفه

A photograph showing a large group of people gathered outside a building at night. In the foreground, several individuals are standing near a white van. The scene is dimly lit by artificial lights, creating a somber atmosphere. The background shows more people and what appears to be a residential or institutional building.

گوارا + **محمد جعفری**
روزگاریان

زنگی هولناک مادر با اجساد فرزندانش



سرقت پرای خواستگاری عجیب در دانشگاه

«وارد کالاس نیفول شدم و گفتش را ماقبل چشم استاد
دیگر قابیدم و فراز کرد تا بودجه باید بند و من در
چون زنیم از او خواسته‌رای کنم» این گفتنه‌ی
درس دستگیر شده است. به گزارش همشهری، این
چند زور قل در یکی از شنستگاه‌های پهلوان اتفاق
پسری چون با نام سروش وارد یکی از کلاس‌های

۱۴۰۲/۰۷ سعادت آگهی های مزایده عمومی						
ردیف	نام و مشخصات تابلو	ارتفاع و عرض	قیمت پایه میلیون	عملیات محدوده	مدت	دسترسی
۱	تابلو بر نر شماره یک محدوده پارکینگ هر و جیان	۱۲۰ کمتر	۱,۳۷۷	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	۱۴۰۲/۰۷	راز طبقه مزایده عمومی به شماره ۵۰-۱۷۱-۲۵۸۷
۲	تابلو بر نر شماره ۲۰۰ محدوده پارکینگ هر و جیان	۱۲۰ کمتر	۱,۳۷۷	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	۱۴۰۲/۰۷	راز طبقه مزایده عمومی به شماره ۵۰-۱۷۱-۲۵۸۷
۳	تابلو بر نر شماره ۲۰۱ محدوده پارکینگ هر و جیان	۱۲۰ کمتر	۱,۳۷۷	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	۱۴۰۲/۰۷	راز طبقه مزایده عمومی به شماره ۵۰-۱۷۱-۲۵۸۷
۴	تابلو بر نر شماره ۲۰۲ محدوده پارکینگ هر و جیان	۱۲۰ کمتر	۱,۳۷۷	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	۱۴۰۲/۰۷	راز طبقه مزایده عمومی به شماره ۵۰-۱۷۱-۲۵۸۷
۵	تابلو بر نر شماره ۲۰۳ محدوده پارکینگ هر و جیان	۱۲۰ کمتر	۱,۳۷۷	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	۱۴۰۲/۰۷	راز طبقه مزایده عمومی به شماره ۵۰-۱۷۱-۲۵۸۷
۶	تابلو بر نر شماره ۲۰۴ محدوده پارکینگ هر و جیان	۱۲۰ کمتر	۱,۳۷۷	سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران	۱۴۰۲/۰۷	راز طبقه مزایده عمومی به شماره ۵۰-۱۷۱-۲۵۸۷

همشای نیشن



در حصر نیشن

به نظری رسید پرسپولیس از اسم حرفی عربستانی ترسید و فرست پیروزی حیاتی را زدست داد

کمال اسایی
منجست بولاند
سویا
ایندھوون
پارٹ مونیخ
کیهاکت
ارسنال
لانس
رال مادرید
لیپول
برایک
ینیون برلین
نیکی
اینتر
ریال سوسیداد
سازبورگ



پخش زنده



لیگ قهرمانان آسیا



پخش زنده



روز مانده‌ها آسیا



۰۴۴



AFC ASIAN CUP QATAR 2023

گل‌سازی بدون گلزنی

پرسپولیس در مصاف بالشیر، کمی پیشتر از زورگاه خود وارد گردید.

عربستانی امیدگار داشت.

پرسپولیس در مصاف عربستان در حالی

که نتیجه نسایی رضایت‌نامه شو

و خلیل موتفق و امیدگل برگزیر از مبارزه عمل

کرده بود اگرچه هنرمند هم در نیمه این‌وقت

تیم حقیقی ترقی بود و توپست

راز حسکه‌خواهی پسرد.

پرسپولیس فقط در

۳۲ دقیقه این‌وقت شو

رسخنخواهی در آن مصاف نداشت از حرفی عمل کردند

لیگ قهرمانان آسیا

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

ارسنال

لانس

رال مادرید

لیپول

برایک

ینیون برلین

نیکی

اینتر

ریال سوسیداد

سازبورگ

پرسپولیس

لیگ قهرمانان آسیا

کمال اسایی

منجست بولاند

سویا

ایندھوون

پارٹ مونیخ

کیهاکت

نکته بازی

تعریفش از عشق فرق دارد!

می خواهید مجسمه تان را بسازند؟

نهی از این است. تنازع خوبی بعده استوار و همچو دلیل
آنکه در طرف این سازمان زیاد نباشد، اما اگر برای راه
پیشیدن خودی می‌خواهیم، شرمنهاده ای او را برگزینی
کنیم. و باز هم این است که درست خوبی از شفافیت
و ایجاد اعتماد کاری آنها شود. اما در اینجا نهی از
آنکه می‌توان اتفاق افتاده از هزاران ایجاد شدست: ساختی
که غیر معمولی است. مثلاً در اینجا می‌توان این ایجاد شدست
که هم می‌کند بدلیل اینکه در مجموعه ای ایجاد شدست
که هم می‌کند بدلیل اینکه در مجموعه ای ایجاد شدست

زمان انتشار را هم تعیین کنید!

مکن از جهادی می‌باشد و سپس از گزینه‌ای انتخابی از میان رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر و وزرای امور اقتصادی و امور خارجه می‌شود. این پرونده در پیشنهاد شد که نکره شود. اما این پرونده با مصوبه می‌شود و این پرونده تقدیر برآورده می‌شود. همچنان که مذکور شد، این پرونده با انتشار آن در اینترنت احتمالاً می‌تواند از طرف افراد موقتاً ممنوع از انتخابات شوند. این پرونده ممکن است از طرف افراد موقتاً ممنوع از انتخابات شوند.

آگص، مذاہدہ (نوبت دوم)

(نوبت دوم) آگهی هرایده عمومی

آنلاین مناقصہ عمومی

یک مرحله‌ای
یک شرکت در نظر دارد اندیشه های پلا در شهرستان چمچان
با این طبقه از مفاهیم بحث نموده و با تأثیرات و خواص آن را بررسی کرد.
اما این شرکت اندیشه های پلا به عنوان یک شرکت محدود نباید شناخته شوند
ایران سایه های اقتصادی معتبر در این منطقه نمی باشد و دعوهای
فردا شرکت در نظر گرفته اند.

Page 10

آنلاین مزایده عمومی

مزایده عام دستگاه‌های لینیر و سنتریبوت استان گلستان

شرکت کشت و صنعت شهید مطهری (اسماهی خاچ) در نظر دارای ۵ استانکه بزرگ و ۲ استانکه نسبت پوی است، مستعمره اینکار باشندگان از طبقه اولی هستند. اینها مراقبه ای را بر قوش پسراند. اینها از اینکه از طبقه اولی هستند اینها را بخوبی می بینند. اینها از طبقه اولی هستند اینها را بخوبی می بینند. اینها از طبقه اولی هستند اینها را بخوبی می بینند. اینها از طبقه اولی هستند اینها را بخوبی می بینند. اینها از طبقه اولی هستند اینها را بخوبی می بینند.

جدول مشخصات مکانیکی لایر و ستر بروت شرکت سنت ونسٹ تکنولوژی

1500000000000000

ردیف	نام و مشخصات نایاب	لیگهای واحد		فرست پایه سالانه	مبلغ مسروطه (ریال)	دست
		لیگهای دو	لیگهای سه			
۱	لیگهای شعبده‌ای شماره‌هاي ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱ محدوده هروچیان	۱-۱۷	۳-۲۶	۱-۱۷	۱,۹۴۵	پاکسل
۲	لیگهای شعبده‌ای شماره‌هاي ۱۲، ۱۳، ۱۴ و ۱۵ محدوده هروچیان	۱-۱۷	۳-۲۶	۱-۱۷	۱,۹۴۵	پاکسل
۳	لیگهای شعبده‌ای شماره‌هاي ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰ و ۲۱ محدوده هروچیان	۱-۱۷	۳-۲۶	۱-۱۷	۱,۹۴۵	پاکسل
۴	لیگهای شعبده‌ای شماره‌هاي ۲۲، ۲۳، ۲۴ و ۲۵ محدوده هروچیان	۱-۱۷	۳-۲۶	۱-۱۷	۱,۹۴۵	پاکسل
۵	لیگهای شعبده‌ای شماره‌هاي ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹ و ۳۰ محدوده هروچیان	۱-۱۷	۳-۲۶	۱-۱۷	۱,۹۴۵	پاکسل
۶	لیگهای شعبده‌ای شماره‌هاي ۳۱، ۳۲ و ۳۳ محدوده هروچیان	۱-۱۷	۳-۲۶	۱-۱۷	۱,۹۴۵	پاکسل
۷	لیگهای شعبده‌ای شماره‌هاي ۳۴، ۳۵، ۳۶ و ۳۷ محدوده هروچیان	۱-۱۷	۳-۲۶	۱-۱۷	۱,۹۴۵	پاکسل
۸	لیگهای شعبده‌ای شماره‌هاي ۳۸، ۳۹، ۴۰ و ۴۱ محدوده هروچیان	۱-۱۷	۳-۲۶	۱-۱۷	۱,۹۴۵	پاکسل
۹	لیگهای شعبده‌ای شماره‌هاي ۴۲، ۴۳، ۴۴ و ۴۵ محدوده هروچیان	۱-۱۷	۳-۲۶	۱-۱۷	۱,۹۴۵	پاکسل

همشهری شهریار

برای نخستین بار در شهر تهران پل هوشمند ساخته می‌شود

روی این پل برق نمی‌نشیند

این پل نیاز به نمک و ماسه برای برق‌رسانی ندارد

گلشن همشهری اسپرینت

پیشرفت پروژه‌های پايانخت به روایت آمار

باقری: شهرداری در دوره ششم مقدم است تا پروژه‌ها در زمان تعیین شده به اتمام برسند و بهره‌برداری شوند

صفحه ۱۶

انتقاد به گازوئیل‌های بی‌کیفیت

رئیس شورای شهر تهران می‌گوید گازوئیل استاندارد به شرکت اتوپوس‌رانی داده نمی‌شود



صفحه ۱۷

چشم‌انداز تهران زیبا با بازنگری طرح جامع

روز گذشته به مناسبت سال‌زده مین سال‌گرد تمویب آخرین طرح جامع تهران طرح‌های توسعه شهری مورد بحث قرار گرفت

صفحه ۱۵

پادشاهی

سرحد احسان مومی، معاون امورش و فرهنگ ترافیک پلیس راهنمایی تهران



باده‌نما

گرفت

رده

نیز

نی

۷۰.۹
میلیارد دلار

٦٠٠ خدمات

خبر

روان‌دانی سوپر اپلیکیشن اربعین با همکاری ایران و عراق
محمد حسین خواستاری، دبیس سامانه فناوری اطلاعات: جلسه‌ای با کمیسیون رسانه و ارتباطات عراق یا همان سازمان تنظیم مقررات این کشور داشتیم. یکی از موضوعات مطرح شده، همانگی برای رفع مشکلات زوار



فایلرینگ، تائیر فلچن بر سرمایه‌گذاری خارجی خود را می‌نماید
عابری از فناوری اقتصادی، سرویس معاونت سکسیو و آنالیز برای های رایانه‌ای: فایلرینگ تاحدی بر سرمایه‌گذاری خارجی خود را می‌نماید. مفهوم این امدادگری می‌تواند زیرا خوده باری، قابلیت‌های زیادی برای سرمایه‌گذاری دارد. کار مسنهول گردی و تقطیم‌گردی برای بازی‌سازان است.



همزیستی از زلزله

رئیس پژوهشگاه بین‌المللی زلزله‌شناسی از مانور سراسری زلزله می‌گوید

گزارش
زهرا خلجمی
روزنامه‌نگار

که ایران در میان امسکه تکنیکی اروپا، آسیا و عربستان قرار دارد. از اینجا همچنان مدعی این کشور تجمل کرد: «استاد امکاناتی از او را معمدند از زیر و از ابر».
امدادی امکاناتی از او را معمدند از زیر و از ابر».
باشد. پس از اینکه در زمانه کشته خسارت‌آور زلزله هاشما کیانی را بازسازی کردند، این استاد امکاناتی از زیر و از ابر».
پس از اینکه ساخته ای از آنها و امدادی امکاناتی از زیر و از ابر».
جایگاه استاد از اینها و اینکه از زیر و اینست و بینین
ماهور از اینها و اینکه از زیر و اینست و بینین
بیو شهگاهی این امدادی از زیر و اینست و بینین
بر سر یعنی هشتری یافته باشد.
پس از اینکه هشتری بر سر یافته باشد.

قدرت نمایی چین با شاسی بلند
برقی ۴۷ هزار بیورویی

197



آگهی مزایده و عمومی

مکتبہ میرزا جوہری میں اس کتاب کا پختہ پختہ
تھا۔ اس کتاب کا نام ”بزرگانی“ تھا۔ اس کتاب کا
لکھنے والے ایک بزرگ ادبی ایجاد تھے۔ اس کتاب
کا نام ”بزرگانی“ تھا۔ اس کتاب کا لکھنے والے
ایک بزرگ ادبی ایجاد تھے۔



فرآخوان شرکت در حفاظه عمومی یک مرحله‌ای
بررسی ایام و مدت‌ها برای شرکت کلک اجتنسی ایران
در پندر اعلام خدمتگزاری

شروعیں اپنے ملک میں

فراخوان
مناقصه عمومی
ادو جلد اول

شرکت نفتخ سپاهان در نظر دارد خدمات موردنیاز خود را از طریق پردازش ملکه علوم تأمین تعابد.
شماره ملکه: ۰۷۰-۱۴۰۷-۰۶۳
شرح ملکه: درون کالای ایرانی داری
جوت اسناد اطلاعات و مراقبت اسناد اطلاعاتی از روی چهارشنبه
مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ تقدیم چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵
سازمان نفتخ سپاهان به آدرس www.sapehanoil.com باشد.

دستور به مجمع عمومی
علی سلطانه صالح سهام (بهمن خس)

آگھی، مناقصہ عمومی، نوبت اول

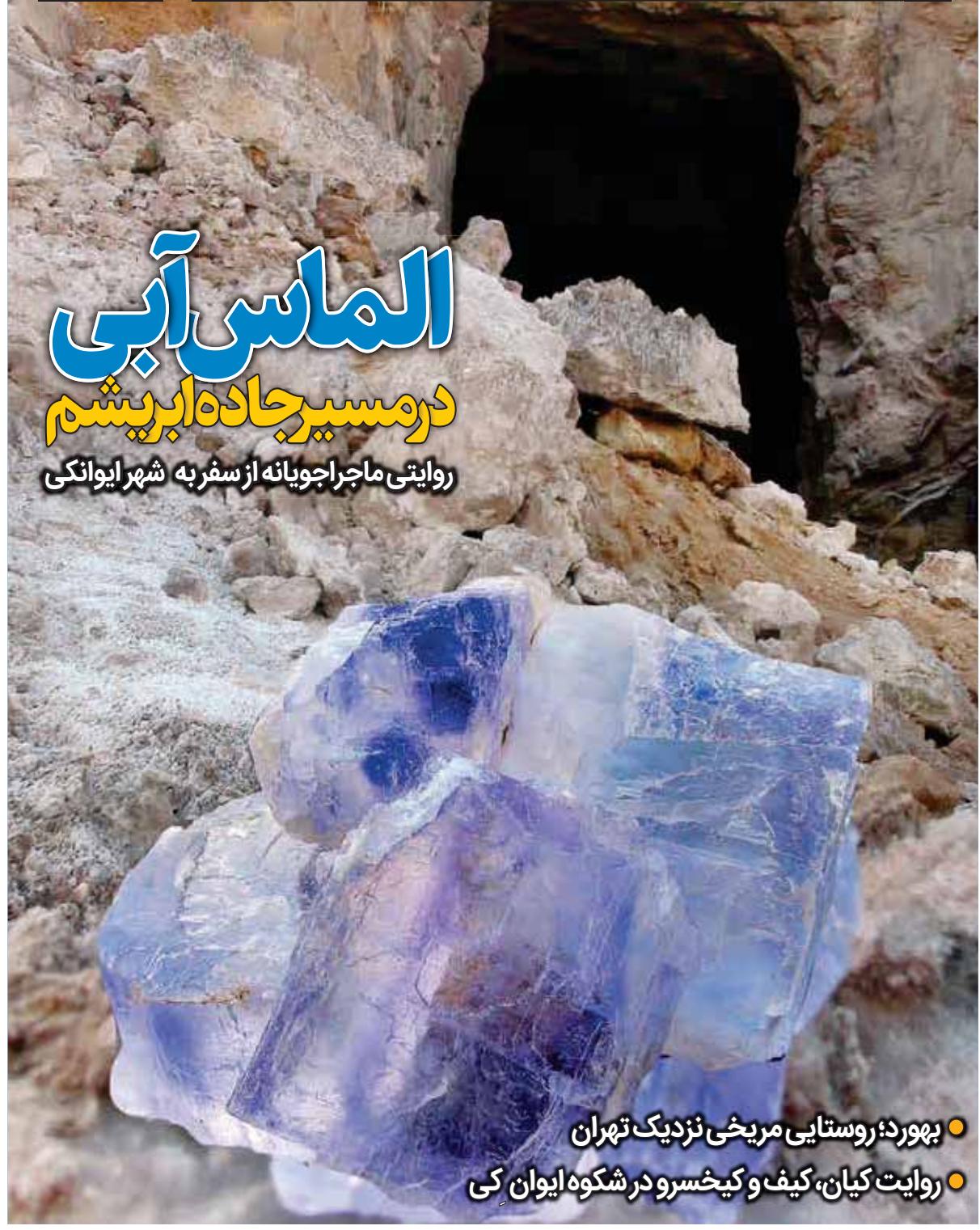


با لمس کن کیو آکد مستند
این گزارش را ببینید.

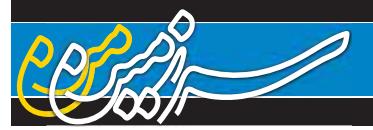
دوره جدید ■ شماره ۷ ■ صفحه ۸ ■ ضمیمه روزنامه شماره ۸۹۵۶
چهارشنبه ۸ آذر ۱۴۰۲ ■ ۱۵ جمادی الاول ۱۴۴۵ ■ نوامبر ۲۰۲۳

الماس آبی در مسیر جاده ابر پیشم

روایتی ماجراجویانه از سفر به شهر ایوانکی



- بهورده؛ روستایی مریخی نزدیک تهران
- روایت کیان، کیف و کیخسرو در شکوه ایوان کی



روستایی مریخی نزدیک تهران

بهورد روستایی با طبیعت زیبا و یکی از شکارگاه‌های مهم ایوانکی است

مهلاداریان / دبیر سازمان من

روستا را نقاشی کرده بود. خانه‌های کاھکلی و درهای چوبی کلون دار حس و حالی خاص به فضای آنچا داده بود. روستا در گوگدی دره‌ای قرار دارد و دور تا دور آن را تیه ما هورهای مریخی احاطه کرده است. داخل روستا شدید چرخی در آن زیبم، اما از مردم روستا خبری نبود و تنها صدای زنگوله بزهای بی روی ته ما هورهای اطراف به گوش می‌رسید. می‌گویند اهالی روستا هوا که سرد می‌شود و انارها را از درخت‌ها می‌چینند به سمت شهر ایوانکی عزیمت می‌کنند و زمستان را در شهر می‌گذرانند.

بخشن از جمعیت بهورد کسانی هستند که از مشهد به این منطقه مهاجرت کرده‌اند و تعدادی هم از لرستانهای این روستا آمدند و حتی عده‌های پیشینه‌ای کرمانی دارند. اما بررسی‌های تاریخی نشان می‌دهد تمامی آنها کسانی هستند که روزگاری در دوران حکومت زند، افشار و قاجار و به عمل مختلف از مکان‌زنگی اصلی خود به این منطقه کوچانده بودند. روستای بهورد اثر تاریخی مشخصی ندارد و تنها حمامی قدیمی داشته که سال‌ها قبل تخریب و مجدد نوسازی شده است.

نقشه

اگر قصد سفر به روستای بهورد را دارید، بهتر است بهار و تابستان که هوا خوب است به این منطقه سفر کنید؛ البته بایز هم فصل خریدن انارهای خوشمزه این منطقه است و می‌توانید با یک سفر یک روزه هم از جاذبه‌های طبیعی روستا دیدن کنید و هم انار بخید؛ البته بهتر است تجربه‌راتزم و کافی چون غذاآب به همراه داشته باشید؛ چون داخل روستا مغازه‌ای برای خرید پیدا نمی‌کنید.

اطراف برود و این خود موجب رها کردن روستا و خالی شدن آن در سال‌های آتی خواهد شد.

چنداب پراز سکوت بود. نسیم خنکی می‌وزید و مردم مشغول شخم زدن با چههای کوچک بود که آدرس بهورد را ازش پرسیدیم.

مسیر روستای بهورد جاده‌ای است خاکی، اما بسیار صاف که با

گازوپل و رون موقخه حلابیش داده‌اند؛ ها کی بلند می‌شود و

نه دست‌اندازی دارد.

همان ابتدای راه از دین منظره بکرو و دست‌نخورد سیارهای که روی آن قدم گذاشته بودیم شگفت‌زده شدیم. کوه‌های مریخی سرتاسر

مسیر همراه‌مان بودند و تنها صدای لاستیک ماشین روی جاده تبع

آنداخته شدیده می‌شد و یوی گازوپل از پیچه به شاش می‌رسید.

از دور تیه‌ای را دیدیم که اهالی منطقه انسن آن را تیه شترخوار گذاشته‌اند. اهالی روستا می‌گویند گنجی داخلین تیه پنهان است

و این همان علت وجود حفاری‌های زیادی است که در سرتاسر تپه دیده می‌شود که در نهایت بررسی باستان‌شناسان نشان داده این تیه محل خوابیدن و استراحت چوپانان از گذشته‌های دور تاکنون بوده و آثار سفال یافت شده در آنجا هم ناشی از همان اسکان مؤقت آنها بوده است. حدود ۵ کیلومتر جاده خاکی را طی کردیم

و به ابتدای روستای بهورد رسیدیم. با غ های رنگارنگ اثنا و رودی

ایوانکی شهری است که با تمنی پیش از تاریخ شروع می‌شود. با

عبور جاده ابریشم بعد از کدشت و شرف آباد با شروع دشت‌های خیال‌انگیز و بعد از تیه‌های قمرزنج ره روستایی می‌رسیم که انگار در سیارهای دیگر قرار دارد.

حدود ۵ کیلومتر مانده به ایوانکی باید به سمت روستای چنداب تغییر مسیر می‌دانیم تا از آنجا به روستایی بهورد بروم.

چنداب دشت همواری است که اطراف آن را تیه ما هورهای عجیب و غریب احاطه کرده‌اند. در شرق روستا رودخانه‌ای قرار دارد که فقط

وقتی باران می‌آید سیال‌ها را از کوه قره‌آقاج که در جنوب دماؤند است به دشت ایوانکی هدایت می‌کند.

هرچند که بقایی معماری و اینه روستای حکایت از آن دارد که

قدمات این روستا به ۶۰ یا ۷۰ سال بیشتر نمی‌رسد. اما وجود تپه‌ها و محوطه‌های باستانی مانند قبرستان زرتشتیان نشان دهنده قدامت هزاران ساله این منطقه است.

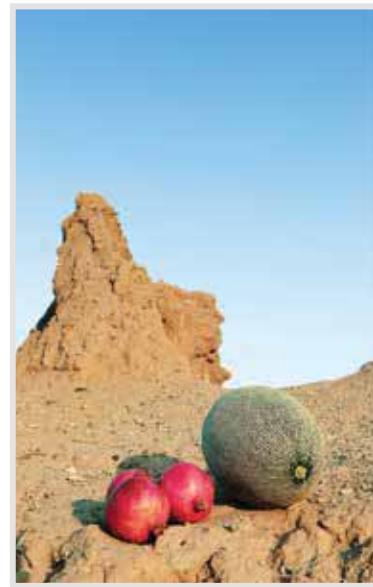
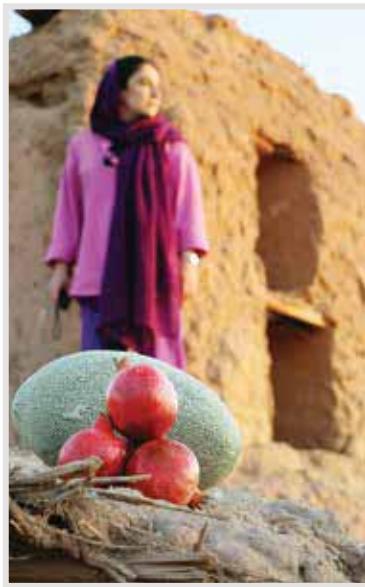
چنداب بزرگ‌ترین روستای ایوانکی بعد از روستای چشمه نادی و

جمعیت آن حدود ۱۰۰۰ اخانوار است که به کارکشاورزی و دامداری مشغول هستند. اما در مجموع وضعیت اقتصادی روستا خوب نیست. این روستا فقط یک مدرسه ابتدایی دارد و اگر داشت آموزی

بخواهد در مقاطعه بالاتر تحصیل کند به ناچار باید به شهرهای



روستایی بهورد - ۵ کیلومتری ایوانکی



سرزمین انار و خربزه

به بهانه خرید انارهای شب یلدا صخره‌های ایوانکی راه می‌بینید

و یک گذرگاه حیاتی برای عبور و مرور کاروان‌های جاده ابریشم و دسترسی آنها به سواحل دریای خزر بوده است. در این حوالی روستایی کُرک جاذبه‌های طبیعی بسیاری دارد. از جاذبه‌هایی که منشود در این روستا تازیده است، صخره‌های این منطقه که ارجنس ماسه سنتگی هستند اشکال عجیب و جالب پیدا کرده‌اند که باد طراح اصلی آن است. آن‌گذرا این صخره‌های دارای حفره‌های فراوان جاذب است که منشود ساعت‌ها در اطراف آنها پرسه زده و نذرت برد. برای دیدن این جاذبه زیبا و خیره‌کننده باید به روستایی کُرک بروید و در همان ابتدای روستا در سمت چپ وارد جاده‌ای خارک شوید و تا انتهای جاده بروید تا معماری باد را روی صخره‌های اسرارآمیز بینید.

در شمال میدان حرکت کردیم. آوازه انارهای خاص این منطقه را شنیده بودیم و تصمیم داشتیم خودمان به آنجا برویم و اثار شب یلدا بمان را از آنجا تجیه کنیم. چند روستای زیبا که همه‌شان انارستان‌های پربرکت هستند، کارهم قرار دارد. بساط انارفروشی هم هرچند صد تبری باشد. انار این منطقه با پوست نازک و دانه‌های بسیار قمز مطعمی شور و شیرین دارد و آنقدر مرغوب است که بیشتر آن صادر می‌شود. در ابتدای مسیر، روستایی تاریخی دزک قرار دارد که سال‌هاست متروکه شده و یک قلعه راستانی هم در طول مسیر وجود دارد که نشان از اهمیت استراتژیک این معبر در گذشته بوده است. درواقع مسیر ایوانکی به جاده کیلان به بیل یا پل کاسپین معروف بوده

آفتاب به وسط آسمان رسیده و نور مستقیم تصاویر را تخت کرده بود که از روستایی بهورد و چنداب خارج و دوباره وارد جاده امام رضا شدیم. سرتاسر بلوار نرسیده به ایوانکی پر است از چادرهایی با خربزه‌های زرد و سبز و گوشتیلهای نارنجی که با لبخند منتظر نشسته‌اند تا کام شما را شیرین کنند. دور میدان اصلی ایوانکی چرخی زدیم تا از آن سمت بلواریک خربزه سوسکی بخریم، از چندین نفر سوال پرسیدیم کسی نمی‌دانست چه اسنمش راسوسکی گذاشتند. جاده امام رضا، ایوانکی را به ۲ بخش تقسیم کرده و میدان اصلی شهر محل عبور و مرور مسافران شده است. به سمت جاده کیلان



دزک ایوانکی - روستایی کُرک

میراث آقا بزرگ و کلی تاریخ تو در تو

حصار تاریخی



شهر جدید ابوانکی

از قلعه و حصار تاریخی شهر ابوانکی تنها بخش کمی از دیوار و یکی از برج های آن باقی مانده است. این برج توسط مالک خانه آقابزرگ با پوسته ای از آجر سروخ دار و ملات سیمان پوشانده شده و تنها یادگار قدیم شهر ابوانکی است. در داخل این حصار حمامی به نام فتحعلی شاه و چند خانه تاریخی متعلق به دوران زندیه و بعد از آن بهخصوص مربوط به زمان قاجار وجود داشت که کلا تخریب شده است. در داخل کوچه کنار این خانه و در انتهای عرصه آن نیز اثراتی از دیوارهای قطور که با چینه ساخته شده و حدود ۴۰ متر ارتفاع دارند، وجود حصار قلعه را اثبات می کنند.

آنچه از مجموعه شواهد، قراون، تیه ها و محوطه های باستانی اطراف شهر ابوانکی برمی آید، این است که شهر قدیم در محلی به غیراز مکانی که امروز در آن شکل گرفته، قرار داشته است. احتمالاً از عمارتی خانه ها و بافت تاریخی نیز که دارای ارزش نسبی بوده اند، طبقه اخیر به مرور تخریب شده و در آن نوسازی های فراوان و متنوعی صورت گرفته است: به گونه ای که در حال حاضر در هیچ قسم از عمارتی شهر نمی توان بافت یکدست و تغییر شکل داده را دید.

بهخصوص محوطه جلد و قلعه پایین که تقريباً

مسیر تاریخی جاده معدن



اما زاده ابراهیم

پل پهلوی ابوانکی

در مرکز شهر ابوانکی بنای پل تاریخی وجود دارد که دارای ارزش تاریخی فرهنگی است. این پل احتمالاً در سال های ۱۳۱۷ تا ۱۳۱۹ احداث شده است. این پل تاریخی در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

آب انبار تاریخی سرده

بنای این آب انبار شامل سردر و روبدی، بلکن و مخزن آب گنبدی شکل است. آب انبار، آب موردنیاز مسافران عبوری از این منطقه را تأمین می کرده و قطعاً دارای قدمت بیشتری بوده و در زمان قاجار نسبت به بازسازی آن اقدام شده است. این آب انبار تاریخی در سال ۱۳۸۰ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

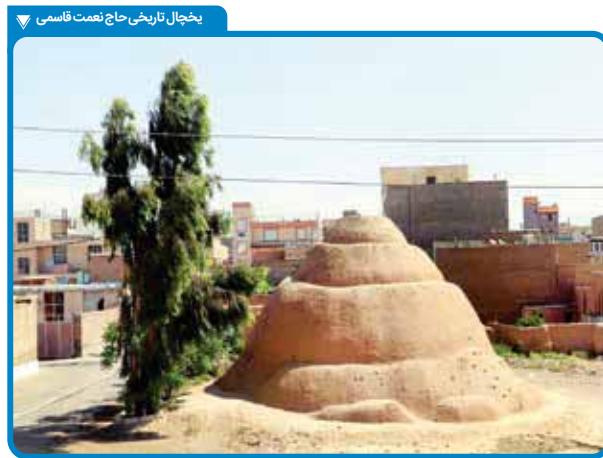
قلعه ظهرآباد

در کنار جاده آسفالت ابوانکی به دماوند و در فاصله حدود ۱۴ کیلومتری از روستای کرک، قلعه ظهرآباد واقع شده است. قلعه خشتنی دارای ۳ طبقه مجزاست. این قلعه در سال ۱۳۸۰ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.



یخچال تاریخی حاج نعمت قاسمی

بنای یخچال به شکل دایره‌ای به قطر امتور دارای تنها یک ورودی به عرض تقریبی یک متر از سمت شمال است. قدمت این بنا به اوایل حکومت قاجار می‌رسد و در سال ۱۳۸۷ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.



آب انبار قدیمی ▼



راههای تاریخی ایوانکی

عبور می‌گردد و به سرده خوار وارد شده و از آنجا به ناحیه خوار مرغنه است. این راه تا قرون اوایل اسلام مورد استفاده قرار می‌گرفته است. راه دوم که از ورامین به شریف‌آباد و از آنجا به حدوده محوطه اسلامی نیمه کهربیک و از آنجا به جنوب روستای گستنه و سپس به رباط ماری و از آنجا به تهی قیرستان و ملک گورمی رسیده و پس از عبور از مقابله قوه‌خانه امیرخانی به تهی باستانی قوه‌خانه محمدعلی رسیده و به سرده خوار منتهی می‌شده. این راه به جاده شتر معروف بوده و تا قرون ۸ و ۹ هجری مورد استفاده قرار می‌گرفته است.

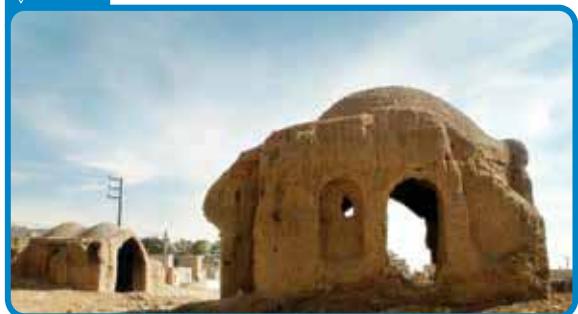
به لحاظ قرارگیری ایوانکی در مسیر شاهراه اصلی شرق به غرب یا همان جاده برشمین ناحیه دارای اهمیت فراوانی بوده و در طول تاریخ مورد گذار لشکریان، کاروانیان و بازرگانان کشورهای مختلف بوده است. مسیر راهی که از شرق به غرب از منطقه ایوانکی عبور می‌گردد در طول قرون و اعصار چندین بار تغییر کرده است. راه اول از منتهی‌الیه دشت ایوانکی شروع می‌شده و از ورامین به روستای شور قاصی می‌رسیده و از آنجا به قلعه پیرزن و سپس از مجاورت معدن نمک



شهر باستانی ایوانکی



خرابه شهر

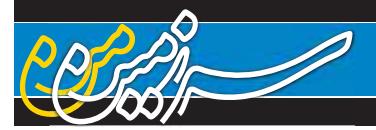


آسیاب‌های آبی

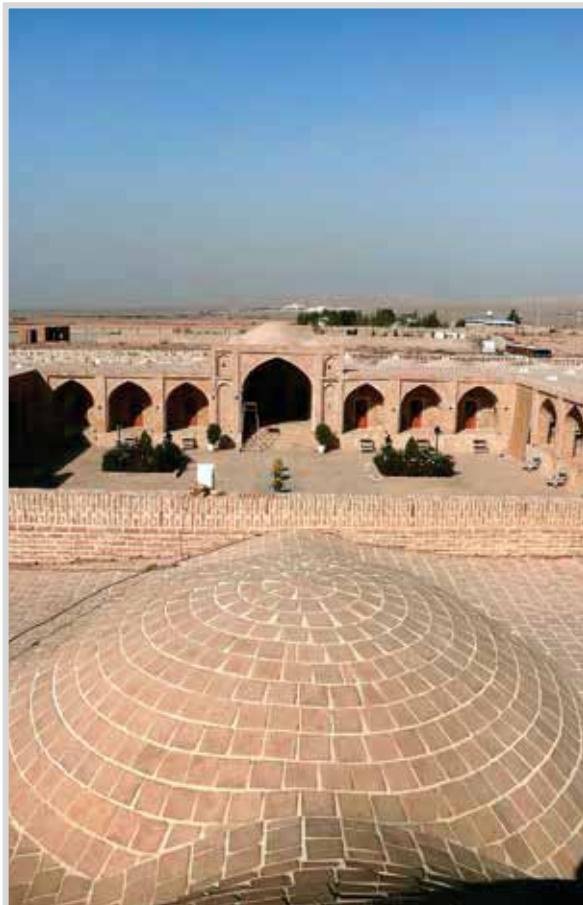
یکی دیگر از جاذبه‌های ایوانکی وجود آسیاب‌های آبی فراوان در اطراف شهر است. حدود ۱۱ آسیاب در این منطقه شناسایی و ثبت شده است. وجود این تعداد آسیاب در منطقه‌ای که تا ۷۰ سال قبل کمتر از ۱۰۰ اخانوار جمعیت داشته، بسیار شگفت‌انگیز است. قطعاً این تعداد آسیاب برای تأمین آرد مورد نیاز شهر نبوده و مورد استفاده کاروانیان و مسافران مسیری به خراسان قرار می‌گرفته است.

کوره آجرپزی سنتی ایوانکی

این کوره برای تأمین آجر موردنیاز برای احداث بل پهلوی شهر ایوانکی استفاده می‌شده و تمامی آجر پل از طریق این کوره تأمین می‌شده است و بعد از آن نیز کوره سال‌ها دایر بود. اما به مرور متوجه شده است. قدمت این کوره بیش از ۱۰۰ سال است و تا حدود ۴۰ یا ۵۰ سال قبل مورد استفاده بوده است. این اثر تاریخی در سال ۱۳۸۷ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.



تپه گیس-جاده چشمه نادی



کاروانسرای شاه عباسی

روایت کیان، کیف و کیخسرو در شکوه ایوان کی

شهر قدیمی ایوانکی جایی نزدیک تپه گیس قرار داشته است

اولین جایی که بنا داشتیم سری به آن بزنیم
کاروانسرای شاه عباسی ایوانکی است: بنایی زیبا و مرمت شده که درست بعد از آنکه وارد شهر شویم، آنرا از دور دیدیم.
اعتماد السلطنه، نویسنده دوران ناصرالدین شاه در کتاب «مطلع الشمس» نوشته است:
«وقت بیرون امدن از آبادی ایوانکی از خرابهای قدیم ایوانکی عبور نموده، یک آثار عظیم قدیمی دیده شد که بنای آر را با سنگ و گل و خیلی محکم نموده اند. گفتند ایوانی بوده است که در زمان سلاطین عظیم الشان کیان ساخته شده و این قریه راه همین واسطه ایوانکی نامیده اند. حالا از کنتر استعمال ایوان کیف می گویند بعضی هم ایوان می گویند.»
چند روایت برای وجه تسمیه این شهر وجود دارد که معروف ترین آن وجود قصری بزرگ و با شکوه بوده که مردم با دیدن آن شگفتزده شده و آن را ایوان کی یا ایوان کیخسرو می نامیدند.
کیخسرو در ادبیات و داستان ها و افسانه های ایرانی مظهر بزرگی و ظument بوده و استفاده این نام طی هزاران سال موجب شده که حتی پس از تخریب آن بنای ظیمه این نام همچنان برای این منطقه ماند.
روایت دیگری هم معتبر است که می گویند زمانی که جانشین اسکندر حاکم براین نواحی بود، شهری بزرگ و مهم در اینجا بنا کرده است که به علت نزدیکی به سرده خوار و حاکمه بریشم به عنوان محل اتراق پادشاهان و حاکمان بوده و به همین علت آن را ایوانکی می نامیدند.
وارد ایوانکی شدیم و بعد از دشدن از بلوار

شهر گمشده ایوانکی پیدا شد!

رونق شهری کهن را در رباط ماری بینید



در وسط این شهر باستانی حفره‌ای عمیق وجود دارد که نشان می‌دهد همان غیرمجاز به آثار آجری بزرگ‌ترین دست یافته‌اند و به دلایل ازادامه حفاری منصرف شده و این حفره در میدان بزرگ قلعه ماری به حال خودش تاکنون باقی مانده است.

روایتی در برخی اسناد و نوشته‌های تاریخی وجود دارد که نام قبیمی ایوانکی خمام تکین بوده که پس از بررسی ویژگی‌های هماری رباط ماری و نمونه مصالح‌هایی که از دوره سلاجقهان در اطراف آن پیدا شده مشخص شده است که این بنا را خمام تکین از سرداران ملکشاه سلجوقی ساخته است و احتمالاً رکن‌الدین خمام تکین خود از اهالی ایوانکی بوده که توانسته به مقام حکومت خوارو فارس در دوره سلجوقیان برسد.

در سمت راست تپه گیس راهی وجود دارد که نهری کوچک از کنار آن می‌گذرد و به قلعه‌ای افسانه‌ای می‌رسد که شاید همان شهر گمشده باستانی ایوانکی باشد.

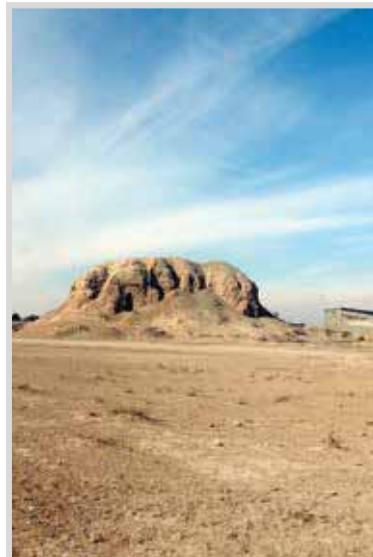
ناوش ماری است. در هیچ کجا کتب و آثار تاریخی از اعلت نامگذاری این بنا به این اسم اطلاعاتی در دست نیست. رباط یا قلعه ماری اینقدر بزرگ است که به نظر می‌رسد شهری عظیم بوده که منتوان گفت تپه گیس زد دیدهای آن و در مسیر اصلی جاده ابریشم قرار داشته است و بیانی مهم و ارزشمند به شمار می‌رسد. وسعت و بزرگی بنا، ارتفاع بلند دیوارها و تعداد زیاد جمره‌های آن حکایت از رونق و آبادانی و توجه حکومت‌ها به قلعه ماری درگذشته بوده است.



▲ قلعه یا رباط ماری - جاده چشمۀ نادی



▲ تپه یا رباط ماری



▲ تپه بیزرن - ۵۰۰ متری رباط ماری

قلعه بیزرن در روستای شور قاضی

مسیرمان بعد از رباط ماری در جاده چشمۀ نادی مستقیم می‌رسد تا روستای شور قاضی که قلعه بیزرن در آن قرار دارد. جاده چشمۀ نادی خودش یک جاذبه گردشگری است. دشتی وسیع که کوههایی با جین‌خوردگی‌های راه تمام افق‌اش را پوشانده و درختان گز و طاق تتها ساکنان اطراف جاده هستند. بعد از نیمه ساعت رانندگی به روستای شور قاضی رسیدیم که در ۲۰ کیلومتری جنوب غربی ایوانکی قرار دارد و حد فاصل میان آبادی و کویری خشک و سوزان است.

داخل این روستا تپه‌ای بزرگ وجود دارد که قلعه‌ای شگفت‌انگیز و تاریخی را در لش بینهای کرده است. بررسی‌های سفالینه‌های کشف شده از محوطه اطراف تپه نشان می‌دهد که این بنا به دوران اشکانیان بوده و تا اوایل اسلام هم مورد استفاده قرار می‌گرفته، اما کم متوجه شده و گردوغار فرموشی روی آن را پوشانده است.

حفاری‌های ناشیانه‌ای در اطراف قلعه بیزرن بعضی از درگاه‌های آن را از زیر خاک بیرون آورده و ورودی قلعه از سمت جنوب آن مشخص شده است.

قسمتی از روستای شور قاضی بافت تاریخی و قدیمی دارد که کاملاً متوجه شده است و تنها چند باغ و امدادی در اطراف آن دیده می‌شود که با روند خشک شدن سفره‌های آب بزرگ‌ترین به نظر می‌رسد که این روستا کم خالی از سکنه شود.

همشهری

گروه ضماین همشهری ناشر نشریات:
دوزخه، بجهه، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تدرستی، خردمندی، داستان، داستنی،
سرزمین، من، ماه، معماری، ۲۴، شهرگار،
سرخ و محله

نشان: تهران، خیابان ولی‌عمر، ۱۵، ترسیده بهارکوی
کوچه شهدید قرشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

واحد فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
صفحه‌آرایی: مجید اصغری
عکاس: فاطمه صفائش
ویرایش عکس: مریان عبدالهیان، صفحه خوانی و حروفچینی: همکاران واحد فنی تحریر یه
و باشکر ویژه از دیگر همکاران موسسه همشهری

چاپ: همشهری
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰

صندوق پستی: ۱۹۳۵۰۵۴۶
تلن: ۲۳۰۲۶۶۳

ضیمیه هفتگی روزنامه همشهری



صاحب امتیاز: محسن مهدیان
دیر و بزبنامه: مهلا داریان
سازمان: موسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سازمان: دانیال معمار

ورودی تالار بسیار بزرگ معادن نمک



الماس آبی؛ کیلویی ۲ میلیون تومان

یکی از گران‌ترین نمک‌های دارجه‌ان، نمک آبی است که از دل معادن ایوانکی استخراج می‌شود

بعد از دیدن روزنای «شور قاضی» باید را به یادگار ببریم.
ایوانکی بر می‌گشته‌یم تا از آزادراه قم-گرمسار به سمت

معدن نمک برویم.
همان اوایل مسیر در سمت راست جاده، چین خودگی‌های مرکب که مخصوص کوههای این منطقه است با نوارهای سرخ و قوهای رنگ دیده می‌شود.
ظاهر این کوههای خاک، وال، رفیشان نمک است.

به دنبال دیراچای زیبا و فیروزانه رنگ بودم که از جمع

شدن آب باران داخل گودال‌های حفاری نمک ایجاد

می‌شود که متوجه شدید خشک شده است.

از شانه خاکی جاهد باید وارد مسیر فرعی معادن نمک

می‌شدیم تا اطلاعاتی از الماسی گرفته باشد آوریم که تنها در ایران و این منطقه وجود دارد.

به چند معدن نمک سرزیم، اما الماس آبی نداشتند. از

متصدی یکی از معادن اجزه گرفتیم تا مسیر خاکی معدن را با لایه کوه برویم و داخل یکی از معادن را بینیم.

دهانه ورودی این معادن آن قدر بزرگ است که انسان

کردیم وارد یکی از کاخ‌های افسانه‌ای هخامنشیان شده‌ایم.

راستند بیل مکانیکی تا ما را دید دست از کار کشید و به سمت مان آمد و از ما خواست به خاطر خطر ریش سنگ از سقف معادن وارد تالارهای داخلی معدن نشونیم. ازاو

پرسیدیم که نمک آبی از کجا می‌توانیم تهیه کنیم.

گفت: چقدر می‌خواهید.

گفتیم: بیک توئی.

خندید و گفت: یک گونی که اصلاً نداریم، اما ۵,۴ کیلو

موجود است.

با خوشحالی از او خواستیم که نمک آبی را به ما نشان

دهد. کیسه‌ای پراز کریستال‌های شفاف با رگه‌هایی

از رنگ آبی و نیلی از صندوق ماشینیش درآورد گفت:

این دو کیسه، هر کدام ۴ میلیون تومان، کمتر هم

نمی‌دهم، هر قدر چنان زدیم که تخفیف بدهد نداد و گفت

مشتری اش زیاد است.

به تاپار یک کیسه خردیم تا هم خودمان استفاده کنیم و



نمک آبی - ایوانکی