

# هشام شاه

## تبلیغات مبتدل ساسی به کمپین شادی پیرمرد رشتی باخت

# ضربه فنی

چرا کمپین صادق بوقی  
فراگیر شد؟



با سکن این کیو آر که ببینید چطور صادق بوقی، پیرمرد رشتی، ساسی را پاک لوت کرد.

### فاکتور یمن برای صهیونیستها

تهدیدهای یمن، سومین بندر بزرگ تجاری در سرزمین‌های اشغالی را به طور کامل به تعطیلی کشانده است



جزئیات طرح جدید یک خیابان تاریخی تهران

## نقشه جدید برای خیابان سی تیر

دک‌های عرضه غذا در خیابان سی تیر ساماندهی می‌شوند، نه جمع‌آوری



جزئیات ساماندهی اقله‌های فرعی سی تیر توسط شهرداری تهران را با سکن این کیو آر که ببینید.

آب دریا چه زمانی به استان‌ها می‌رسد؟  
طرح انتقال آب دریای عمان به شرق کشور از سال ۱۳۹۶ آغاز شد



### امید کجاست؟

برندشناسان احتمال حضور تک‌دره‌ای سبیری را در شمال خزر مطرح می‌کنند



نقشه مسیر برگشت امید

### ویژه‌های امروز

#### درباره هدیه همیلاری به هلال احمر خدا پشتیبان فرزندانم است

باوایی از خفگی سه‌سوز مازندران، کاری کرده که آواز هلال احمر را بر کرده است. آری به‌دین‌اش را که می‌توانست به‌زم زندگی‌اش بزند و برای رفاه بیشتر فرزندان خود خرج کند به سازمان هلال احمر بخشیده تا در شرایط بهتری بتوانند خدمتگزاران کنند. قرار است با هدیه همیلاری توپ‌های فوری به‌بابی، خیر مازندرانی، ساماندهی برای فعالیت‌های هلال احمر شهرستان سیبوع ساخته شود.

#### مغلوب‌انگیزان امتیازات از دست‌رفته به حساب تیم برگردد امید به بازگشت

سپاهان در حالی فرستادگان را با ۴۴ گل که کوئیده که شش‌بار مغلوبان ۱۱۱ در این بازی به‌تیر رسانده تا همچنان نشان دهد که یکی از بهترین مهاجمان ایران است. سپاهان با این برد خودش را به رتبه چهارم رساند و حتی کسر ۳۳ امتیاز هم به‌شماره. آنها از کسب قهرمانی عقب‌مانده. حریف‌ها سپاهان را قهرمانان نگاه‌انگیزان می‌دانند. فلی مغلوبان کجاست می‌کنند؟ چیزی تمام شده و آنها باید همین روند را ادامه دهند تا در لیگ به قهرمانی برسند.

#### خودت شور در تهران باش...



### نگاه عباس سلیمی‌نعمی؛ مدیر دفتر مطالعات و تدوین تاریخ ایران

#### منافقین؛ ابزار ترور و شورش در دست صهیونیستها

گروهک منافقین، پس از انقلاب اسلحه خود را کنار گذاشتند و به بهانه صیانت از انقلاب در برابر کودتای امریکایی‌ها سلاح‌های خود را همچنان نگه داشتند و کار نظامی و سیاسی را باهم پیش می‌برند.

هدف اصلی منافقین دست‌نهایی به قدرت مطلقه در ایران بود و برای همین در انتخابات مختلفی در اوایل انقلاب شرکت کردند که البته نتوانستند موفقیتی در این راستا کنند. منافقین در ابتدا برای جذب نیرو از بین مردم انقلابی ایران، خودشان را نیروهای جامی‌زند که پیرو امام خمینی (ره) بوده و از آموزه‌های ایشان بهره می‌برند، اما فرقی با سیاست‌هایی نظیر شیعه‌افکنی بین نیروها و کشته‌سازی سعی داشتند آن افراد تازه جذب شده را نسبت به امام خمینی (ره) و جمهوری اسلامی مسئله‌ساز کرده تا راحت‌تر بتوانند آنان را در جنگ با حکومت اسلامی سیخ کنند.

این تشکیلاتی قدرت در بین منافقین موجب شده از همان ابتدا مورد توجه کشورهای فرار بگیرند که از پیروزی انقلاب اسلامی چندان خرسند نبوده و از ابتلا روش ناسازگاری با ایران را پیگیری کردند که در رأس این کشورها رژیم صهیونیستی قرار دارد.

برای همین گروهک منافقین، نیروی مناسبی به حساب می‌آمد تا آنان را برای فرار به جمهوری اسلامی به کار بگیرند و اساساً حضور آنان در عراق و همکاری نزدیک با حامد حسین و رژیم بعث در راستای همین سیاست‌ها بود. گروهک امریکایی‌ها در ابتدای امر به‌بهانه ترور برخی ژنرال‌هایشان توسط منافقین، قبل از انقلاب آنان را ترور و کشته‌های آماده و آماده‌به‌کار این گروه را در خاک خود نمی‌دانند. اما این افراد مورد توجه اسرائیلی‌ها و بنا بر برخی تحلیل‌ها فقط منظور نبودند تا عملیات سری آنها انجام دهند، به‌طورمختص برخی گمانشاهان این است که انفجار دفتر حزب جمهوری دستور ناتو به منافقین وجه‌است.

یکی از نکات مهم در مورد گروهک منافقین این است که سازمان دارای یک تشکیلات به‌شدت مستعد و آهنگین بود که همین کار آنها را برای همکاری با رژیم صهیونیستی مستعد می‌کرد. پیوند اصلی منافقین با کشورهای دشمن را باید در این موضوع جستجو کرد که تشکیلات بسته و از بالا به پایین این سازمان که هیچ انتقادات و آزادی در آن وجود ندارد، منافقین را به‌ایزازی برای ترور در ایران تبدیل کرد که در دست کشورهای دشمن جمهوری اسلامی قرار بگیرند.

این روند بسته و خفگی که در این گروهک وجود دارد، موجب ایجاد درگیری‌های زیادی در بیس اعضای این گروه نشده است؛ به‌طوری که در این روند که برای فرارشان را تا ۱۰ سال در سلول‌های انفرادی حبس می‌کردند، امروز نیز ما شاهدیم که این گروهک این مشکلات و درگیری‌ها را درون خود دارد، اما با پول‌های صهیونیستی به حیات خود ادامه می‌دهند و از این طریق خلا‌هایشان را ترمیم می‌کنند.

هزار هم منافقین ایزاری برای پیشرده طرح و نقشه‌های هستند که به آنها وابسته‌اند. آنها تروریست‌هایی حرف‌های محسوب می‌شوند که جریان سلطه و رژیم صهیونیستی آنان در ایران و کشورهای دیگر مورد استفاده قرار می‌دهند تا به رفایشان مرهه بریزند. در حال حاضر منافقین مزورانی محسوب می‌شوند که با به‌حاشیه بردن تفکر و عقاید، تنها مأموریت از صهیونیستها دریافت کرده و آن را عملی می‌سازند و از این طریق با سرویس‌دهی به اسرائیل از حمایت آن بهره می‌برند.

### دادندما گرافیک آرش شامسندی

#### چرا ۵۴ میلیون ایرانی غربال می‌شوند؟ مبارزه علیه پر فشاری خون

فشار خون به‌تنهایی، مهم‌یک‌سوم مرگ‌های ایرانیان است؛ آن‌هم درحالی‌که خیلی‌ها نسبت به آن بی‌اعتنا هستند و ترجیح می‌دهند به آن فکر نکنند. پویش ملی غربالگری فشار و قند خون، برای همین شکل گرفته تا مردم را آفشار در خطر پر فشاری خون، شناسایی شوند و تحت مراقبت قرار بگیرند.



سال با ضرب و تقسیم کردن جان‌باختگان و کاستن از ۶۶ سال متوسط سن امید به زندگی در ایران، سلامت متوسط پر فشاری خون از عمر ما کم می‌شود.



در صورت به‌دنبالی تعداد غربالگری هستند البته غیر از تهران. اصلاح سبک زندگی بهترین راه پیشگیری از پر فشاری خون است. در صورت نیاز، بعد از خوداظهاری، راهی مراکز درمانی می‌شوند. پویش ملی غربالگری فشار خون و قند خون، نیمه‌دوره‌ای تمام‌شده است. روند غربالگری ادامه‌دار خواهد بود.

### یادداشت محمد مهدیان، مدیر مسئول

#### درباره کمپین صادق بوقی

یکم، چرا ضابطان درسی نمی‌گذرد؟ این سطح از بلاغت در دشمنان این خاک است. سال‌ها فکر و اندیشه در سر کس از این مملکت روبروی این عقاید است. مطلق‌نظاری قرار دارد. بارها و بارها از خوش‌خیالی‌شان از خوردن تا اینکه در افتتاح‌سال گذشته مسما و جاشتی مواجه شدند که جواب‌دهنده‌اند اما انقلاب دشمن را به‌تسخیر گرفتند و ملکه مقلبان آن صف بستند. این روزها نیز کمپین صادق بوقی را افتاده است و ضدانقلاب همچنان فکر می‌کند این شادی مردمی فراموشی امنیتی و تقابل با جمهوری اسلامی است. صحت‌حقیقتی این کمپین شادی برای بخشی از همین مردم است. همان مردمی که هویت‌شان دشمنی با دشمنان این خاک است. هم‌هم‌معتوب و مقبول‌نشانده و هم‌شاه در جل‌سختی‌ها.

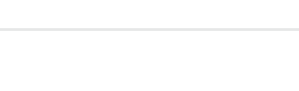
دوم، صدای بوقی، ناخوشانه پیروز راضی‌های فرهنگی در راحت موسیقی را تا کالوت کرد. ساسی، مگر که رسماً توشیح دشمن است! این روزها با همه پروژه تبلیغاتی و به‌خط کردن رساله‌های دشمن به حاشیه رفته است. علت نیز روشن است. صدای بوقی و آواز شادی محلی‌اش بر آمده از ریشگی از فرهنگ اقوام با لهجه محلی و شادی از نوع هویت ایرانی و اما ساسی، مگر که نماد موسیقی مبتدل آن‌هم با مأموریت دشمن فرهنگی است. این دو در یک زمان مشخص مقابل هم قرار گرفتند در این دوشاخ اجتماعی ساسی بی‌حیثیت‌شد.

سوم، سلیقه یکی مثل من، سبک شادی صادق بوقی نیست اما این سبک شادی جزئی از فرهنگ ماست. جزئی از جامعه است. همین مردم این مردم هم سرود سلام فریاد می‌خورند و هم به سبک پیرمرد رشتی شادی می‌کنند. این مردم جمع این دو هستند. برخی قدرت چپ‌چین شدن این دو را ندارند و دچار چپ‌چین‌جمعه متضاد بر این مردم می‌زند. این هم خفگی و ناشی از خفگی بر داشت در نظام بلاهت‌های از ریشی و هنجاری جامعه است. اگر می‌خواهیم جامعه‌ای را تحلیل کنیم باید مجموعه ارزش‌ها و هنجارهای جامعه را فهرست اما سبک هر کدام را با وزن کمی محاسبه کرد و برآورد گرفت. نه اینکه همه را با هم جمع‌کرد و جمع‌گیری زد. وزن و ضرب مقبولیت و معنویت و عدالت‌خواهی و فلسفه‌سبزی و آزادی‌خواهی کفلی این مردم قابل مقایسه با دیگر خصایص آنهاست؟ این نظام تحلیل‌سبک‌کننده است که خیلی‌ها ولو دانشوران کشور را به‌اشتباه می‌اندازد و نمی‌توانند مردم را درست تحلیل کنند.

چهارم، برخی مسئولان را به‌مواجهه با مسائل اجتماعی حاشیه‌بان‌نویس‌نیزم است. می‌شوند برخی تصمیمات خلق‌الساعه و با یون تخمین رساله‌های هزنه‌ساز برای کلیت ساختار حاکمیت است. یک نمونه‌اش، برخورد با همین پیرمرد رشتی است. واقعا چقدر این مسئله‌های داشت که لفظ مقدمه فریب دادن بدان می‌شود؟ یک نمونه اخیر دیگر جلوگیری از برگزاری کنگرس فریاد از اشغال‌شدن است. این تصمیم‌ها مگر که در سطح یک مدیر محلی یا استاندار می‌تواند باشد؟ این فراتر از تصمیم یک مدیر است و کل جامعه و حاکمیت را درگیر می‌کند. کلی بیشتر تدبیر کنیم.

### ضمیمه امروز

خطرات زیر خاکی  
فوتبال تهران را با سکن  
این کیو آر که ببینید.















طيران الرصاص

# هل يشعل النار



## استهداف قاعدة أميركية شمالي سوريا

تهدد مصادر أنه تم استهداف قاعدة الصناديق الأميركية جنوبية الحسكة بصواريخ طائرة مسيرة. كما تفيد المصادر بسماع صوت عدة انفجارات داخل القاعدة الأميركية. كما يزعم المصدر أن الأصوات ناجمة عن عملية طائرة مسيرة تابعة لتفصيل المقاومة الإسلامية العراقية باستهداف القاعدة بعدة صواريخ وعانت المقاومة الإسلامية في العراق أعلنت عن استهداف ١١ قاعدة من القواعد الأميركية في يوم واحد في العراق وسوريا وأدت كتابت حزب الله العراقي أنه ستستمر العمليات ضد الاحتلال الأميركي حتى طردهم من العراق كما قد أكدت المقاومة الإسلامية في العراق عدة مرات أن القواعد الأميركية في سوريا والعراق تعتبر أهدافاً مشروعة والتسبب لها وأن السبب الرئيسي هو دعم الولايات المتحدة لسكان الصهيوني في الحرب على غزة وفي الغالب أعلنت وزارة الدفاع الأميركية (البنطاقون) أنها تلاحظ - خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة - تزايد ملحوظاً في مستوى العمليات ضد مصالح الولايات المتحدة الأميركية في العراق وسوريا بنسبة ٧٤٥.



## جولة إيران الدبلوماسية بعد الحرب على غزة

# الدبلوماسية الإيرانية الفعالة تجاه غزة

## اعتراف الإحتلال بمزيد من الخسائر في خان يونس

تفيد التقارير بأن الجيش الصهيوني تلقى خسائر هائلة في صفوفه تزامناً مع تصاعد وتيرة الاشتباكات بين المقاومة الفلسطينية والإحتلال في محور غزة حيث اضطرت قوات الصهاينة لتفنيش إنزال مظلي الإمدادات بجنوده في حين قصفت كتائب القسام مدينة تل أبيب وضواحيها ببذخات من الصواريخ

## مقترحات إيران في القضية الفلسطينية

- قطع العلاقات الدول الإسلامية والكيان الصهيوني القاصب
- اتخاذ إجراءات منسقة لوقف جرائم النظام الصهيوني في غزة
- فرض عقوبات سياسية اقتصادية على تل أبيب
- إقامة محكمة محاكمة قادة النظام الصهيوني والظلمين والجيش والمؤيدون السياسيين
- فتح باب أزمة تطهير المساعدات العالمي غزة من قبل الدول الإسلامية
- مطالبة مجلس الأمن بإصدار قرار لعصم فلسطين وإدانة الإحتلال
- ضربة عقد اجتماع حقوقي عاجل للأمم المتحدة لمحاكمة جرائم الحرب للنظام الصهيوني
- إرسال وفد إلى غزة للتحقيق في زوايا جرائم الحرب في غزة
- إدانة ووقف عمالة الإجراء لتجهيز أسلحة غزة قسراً
- إدانة جرائم الكيان الصهيوني من قبل المسجلين المتدينين والمؤثرين

## الدبلوماسية الإيرانية الفعالة تجاه القضية الفلسطينية

من أجل وقف جرائم الكيان الصهيوني، **حدة مركزاً لتطوّر إسلامي** وكانت مدينة جدة السعودية إحدى أهم الوجهات التي توجه إليها رئيس السلك الدبلوماسي الإيراني من أجل حضور الاجتماع الاستثنائي للجنة التنفيذية لمنظمة التعاون الإسلامي وأصبحت محورا للمشاورة الدبلوماسية الهادفة إلى تعزيز وحدة الدول الإسلامية. وخلال هذه الرحلة عقد أمير عبد اللهيان بالإضافة إلى اللقاء كلمة أمام وزير خارجية الدول الأعضاء مع منظمة التعاون الإسلامي (١١ اجتماعاً دبلوماسياً مع نظرائه من الدول الإسلامية وكذلك مع الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي والتقى خلال هذه الرحلة وحشد مع نظرائه من الكويت وأندونيسيا وقطر والملكة العربية السعودية والعراق وموريتانيا وبنغلاديش ولبنان ومجهورية إيران وتركيا.

بعد لاقبت الدبلوماسية الفعالة لوزير الخارجية الإيراني ربه فعمل واسعة لدى الرأي العالمي وخاصة في العالم العربي والإسلامي وفتح تأثير هائل على الشعوب العربية الذين ينتفضون نفاهم زعماء بلادهم فيقولون عن دبلوماسية الخارجية الإيرانية أنهم جهد لإنهاء الحرب في غزة وقد تناولت الموضوع في شبكات التواصل الاجتماعي العربية في الأيام الأخيرة بكثير الحقيفة هي أن حسين أميرعبداللهيان وزير الخارجية الإيراني أحد أكثر وزراء الخارجية نشاطاً منذ بداية الحرب في غزة وكان لها أنشطة واسعة النطاق في جدول أعماله لوقف الإبادة الجماعية الصهيونية في غزة فتمتاطله الدبلوماسية تشمل مسنويات مختلفة من "الرحلات الإقليمية" وال"مناشدات الهاتفية" وال"لقاءات الدبلوماسية" في طهران" و"حضور الاجتماعات الإقليمية والدولية" ركز الجهاز الدبلوماسي الإيراني خلال الأيام الأولى على القضية الفلسطينية حاول في تقارب مواقف الدول الإسلامية ودفعت القيادة العرب من موقف سلبي إلى نتي نتج أكثر نشاطاً جده جرائم النظام الصهيوني.



محمد محمدجواد عارف رئيس المبعوث الإيراني في طهران

## القضية الفلسطينية في استراتيجية إيران

جعلت جمهورية إيران الإسلامية القضية الفلسطينية القاسم المشترك للتحارب بين الشعوب الإسلامية ناطق عن الأهمية العقيدة لهذه القضية في رؤيته فلا يخفى على أحد أن مفجر الثورة الإسلامية حول القضية الفلسطينية من قضية عربية إلى قضية إسلامية وجعلها على رأس أولويات العالم الإسلامي وكان إعلان الإمام الخميني لأخر جمعة من شهر رمضان المبارك يوماً عالمياً للقدس والذي غدا من أهم الأحداث للمسلمين في العالم خير دليل على ما تكرهه أئمة القضية الفلسطينية متجددة في الاستراتيجية الإيرانية، ومنسوبة في قلوب الإيرانيين على اختلاف أعرافهم والأديان. ودفعت إيران العالمي والتفكير دعماً للشعب الفلسطيني وقدمت العديد من الشهداء في طريق المقاومة ووزير القدس الشريف ينتهج هذا التصمت الإيراني الشريف بالقضية الفلسطينية في النشاطات الدبلوماسية المكثفة التي قامت بها إيران منذ انطلاق الحرب الأخيرة في غزة منذ السابع من أكتوبر الماضي وماجتم عن هذه التحركات من نتائج إيجابية تغلت بتحدث الصفوف والحكومات والمنظمات الدولية لتصعب الشعب غزة المظلم الذين يتعرضون للإبادة الجماعية لهذا نستطيع القول بكل صراحة أن القضية الفلسطينية في المبادئ الاستراتيجية الإيرانية ليست مجرد قضية تكتيكية عابرة أو مارة، وإنما قضية استراتيجية أعمق منحدرة في رؤية جمهورية إيران الإسلامية.



محمد علي خميني رئيس المبعوث الإيراني في طهران

## الدبلوماسية الإيرانية المناهضة للإحتلال الصهيوني في أمريكا

في زيارة إلى مقر الأمم المتحدة في نيويورك عقد أمير عبد اللهيان بالإضافة إلى كلمته في الاجتماع الطارئ للجمعية العامة للأمم المتحدة بلسان فلسطين اجتماعات ثنائية ركزت على ضرورة وقف جرائم الإحتلال في غزة في حوار مع الأمين العام للأمم المتحدة والتقاء مع نظيره الإندونيسي، ونائب رئيس الوزراء الأندني كما تم مقابلة مع وسائل الإعلام الأمريكية في مختلف المحاور السياسية.



الجماعة الهاتفية وكانت ائمة الهاتفية ونبال وجهات النظر مع العديد من المسؤولين الإقليميين والعالميين من أهم أحداث أمير عبد اللهيان خلال الأيام الماضية: فأجرى الوزير الإيراني ٣٠ محادثة هاتفية مع نظرائه في مختلف دول العالم رؤساء المنظمات الدولية وكان من بينهم الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس السياسة الخارجية للأحد الأوروبي ورئيس الصليب الأحمر العالمي وقيادات جبهة المقاومة الفلسطينية والأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي.

## أصداء الدبلوماسية الإيرانية في العالم العربي

وكانت الدبلوماسية المستمرة والتواصل التي قام بها وزير الخارجية الإيراني خلال ال٢٢ يوماً الماضية تعبيراً عن دعم الشعب الفلسطيني للظلم وإدانة جرائم النظام الصهيوني. بالإضافة إلى تغطية واسعة في وسائل الإعلام الدولية. قد أحدثت ربه فعل في العالم ولا سيما في العالم العربي وعلى هذا الأساس التقند العديد من مؤثري شبكات التواصل الاجتماعي العرب السلوك المتفاد لبعض قادة العرب، وأكدوا أنه في حين أن بعض هؤلاء القادة يتزعمون الصوت إزاء جرائم النظام الصهيوني في غزة إلا أن أميرعبداللهيان هو الذي يعمل على إيجاد خالف إقليمي وعالمي بهدف مساندة شعب غزة.

### أهم مواقف وزير الخارجية الإيرانية

١٣ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

١٤ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

١٦ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

١٧ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

١٨ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

٢٨ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

١٢ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

١١ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

١٠ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

٩ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

٨ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

٧ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

٦ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

٥ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

٤ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

٣ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

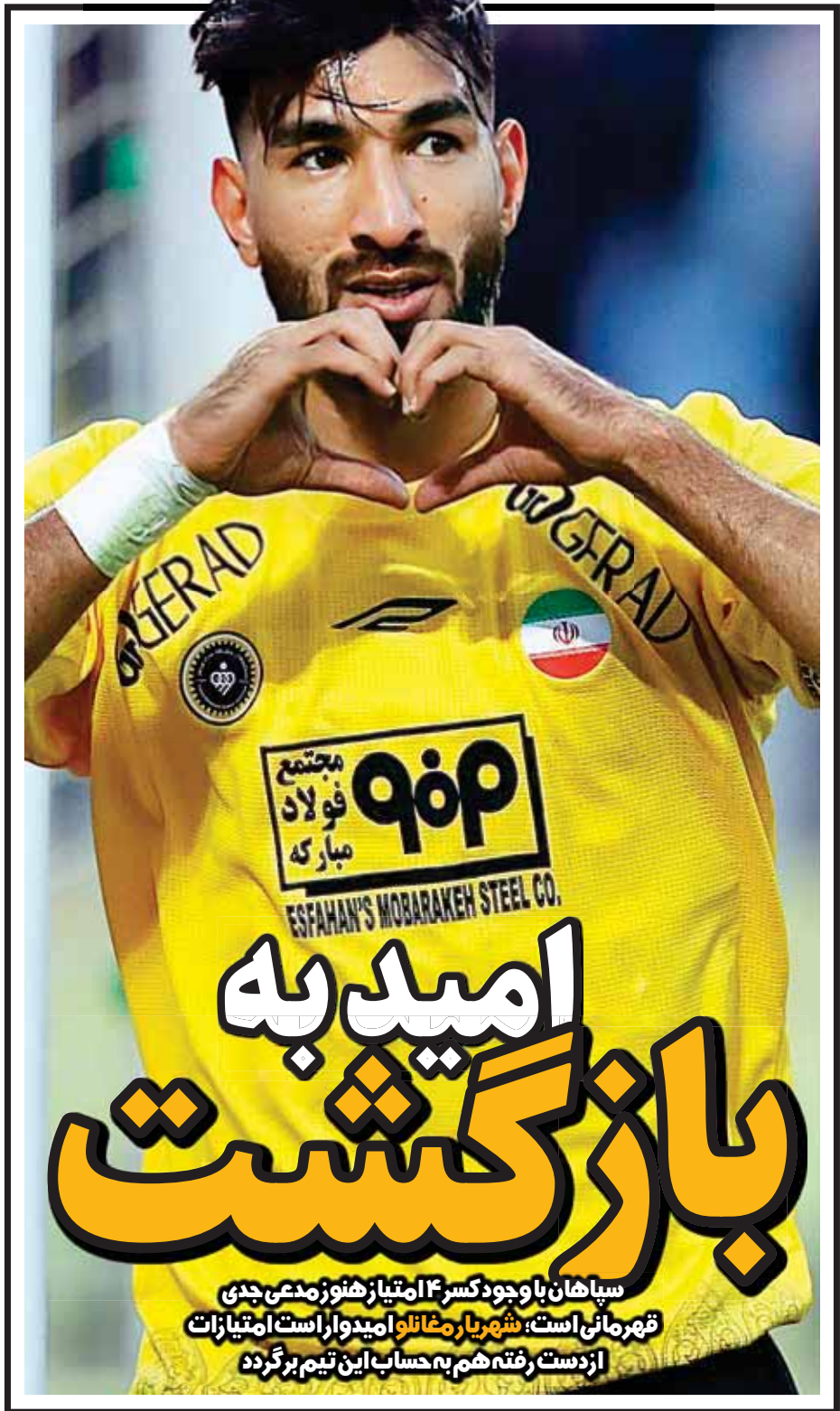
٢ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.

١ أكتوبر: بيان رسمي من الخارجية الإيرانية في شأن الهجوم الإسرائيلي على غزة، حيث أكد أن إسرائيل تتجاهل حقوق الفلسطينيين وتنتهك القانون الدولي.





# همشهری بازار



سپاهان با وجود کسر ۱۴ امتیاز هنوز مدعی جدی  
قهرمانی است؛ شهریار، مغالو امیدوار است امتیازات  
از دست رفته هم به حساب این تیم برگردد

عجوبه‌های تاریخ فوتبال، زمستان ۱۳۹۸  
www.hamshahrimarket.com



031  
روز مانده تا  
جام ملت‌های  
آسیا

بخش زنده

لیگ قهرمانان اروپا

- ایندهووت 21:15
- آر سنک 21:15
- لانس 21:15
- سویا 21:15
- منچستر یونایتد 23:30
- بایرن مونیخ 23:30
- کینکاتنگ 23:30
- کاناتسرای 23:30
- نابولی 23:30
- پراگا 23:30
- ریونووت پارت لیگ 23:30
- رئال مادرید 23:30
- اینتر 23:30
- رئال سوسیداد 23:30
- سنازبورگ 23:30
- بنفیکا 23:30

برنامه بازی

لیگ برتر ایران - مجله هفته ۵  
پیاپی ۲۲ آذر ۱۴۰۲

- حصه نفت 15:00
- گل‌گهر 16:15
- پرسپولیس 17:30
- استقلال 17:30
- شمس‌آذر 17:30
- نساجی 17:30
- سپاهان 17:30
- فولاد 17:30

اتفاق روز

## زود رفت!

وحید امیری و تیم ملی به نظر می‌رسد آنها به آخر خطر رسیده باشند. مصدومیت وحید امیری سه قدری جدی است که این بازیکن شانس برای رسیدن به جام ملت‌ها نداشته باشد. کادر پزشکی پرسپولیس امیدوار بود وحید را به دربی برساند اما این ماجرا ریسک بسیار بزرگی داشت و می‌توانست سه دوران فوتبال وحید پایان بدهد. زمان بی‌خطر امیری برای بازگشت دوباره به فوتبال، پس از پایان رقابت‌های جام ملت‌ها خواهد بود. البته که به نظر می‌رسد او دیگر در تیسر ملی دیده نشود و از این به بعد فقط روی رده باشگاهی تمرکز کند. امیری در این سال‌ها یک سر باز جنگجو برای تیم ملی بود، بازیکنی که چند سال در بالاترین سطح پیراهن تیم ملی را پوشید و روزهای درخشانی را در این تیم پشت سر گذاشت.

اولین بازی در ۲۷ سالگی!  
وحید امیری خیلی دیر در فوتبال ایران کشف شد. اگر این استعداد زودتر شناخته می‌شد می‌توانست خوش را به بزرگترین تیم‌های اروپایی برساند اما وحید نخستین بازی ملی‌اش را در ۲۷ سالگی انجام داد. او در فهرست تیسر ملی ایرانی جام جهانی برزیل حضور نداشته و مدتی کوتاه قبل از جام ملت‌های ۲۰۱۵ برای نخستین بار در بازی دوستانه با عراق پیراهن تیم ملی را به تن کرد. پتانسیل خراب‌شده این بازیکن روه‌روی عراقی‌ها، خاطره بدی برای وحید ساخت اما او بعداً تصاویر بسیار دلچسبی مثل عبور دادن توپ از بین پاهای حرازه پیکه را خلق کرد. او سال گذشته مقابل نیکاراگوئه برای نخستین بار در یک بازی بازو و دست کاپیتانی تیم ملی را نیز به بازو بست. آخرین بازی ملی وحید تا امروز، در فینال کافا روه‌روی از نیکاراگوئه انجام شده است.

بازیکن محبوب همه  
ویژگی خاص وحید امیری، محبوبیتش در بین همه مربیان است. کی‌روش شیفته کار کردن با این بازیکن بود و او را یکی از بهترین مهره‌های تیم ملی می‌دانست. دوندگی همیشگی این ستاره همواره مورد تحسین کی‌روش قرار داشت. برانکو نیز همیشه با تمجید از امیری صحبت می‌کرد. وحید در دوران وایلموتس هم یک مهره رات بود و اسکودچی او را یک الگو برای همه بازیکنان تیمش می‌دانست. محبوبیتی که به دوران قلمبوسی نیز سرایت کرد اما این اواخر، مصدومیت‌ها مانع وحید را بر بردند و در هر بازی او با مشکل مواجه می‌شد. این اتفاق بازگشت او نیز مصدومیت‌های فراوانی را برای او به همراه آورد. حالا او باید برای چند ماه دور از فوتبال بماند تا شاید در نیم‌فصل دوم لیگ بتواند به پرسپولیس کمک کند.

چهره روز

## آفت عمر

تنها پدیده جدی یحیی در پرسپولیس یک مشکل اساسی دارد. شاید افرات نباشد اگر محمد عمری را جدی‌ترین پدیده دوره طولانی حضور یحیی گل محمدی روی نیمکت پرسپولیس بدانیم؛ هافبک تهاجمی با استعدادی که گاهی در زمین گره‌گشای تیمش شده و اتفاقاً حضور او به عنوان بازیکن ذخیره در مسابقه با الدحیل هم نزدیک بود. وری بازی را به سوسد سرخیوشان برگرداند اما گم‌گویی گولسبانی پتانسیل اعلام‌شده روی این بازیکن را از دست داد و همه چیز خراب شد. عمری با بهبود مصدومیتش سه دیدار با هوادار پرسپولیس و در ترکیب اصلی قرار گرفت. غیبت از گل‌خالی شگفت‌انگیزی که این بازیکن در دفاع پایانی خراب کرد، در کل نمایش او بد نبود اما به نظر می‌رسد فوتبال عمری کم‌کم مبتلا به یک عیب جدی شده است؛ اینکه او پیش از حد با توپ کار می‌کند و تکراری‌هایی دارد که به ضرر تیم تمام می‌شود. مهارت عمری در سایه توپ شدن خیلی هم چیز خوبی نیست و نقطه قوت بحساب می‌آید اما هر گل‌خالی دیگری زیاد روی در آن می‌تواند مخرب باشد. فرش فرخی کبیده یک بازیکن عالی ساستر می‌کند؛ آیا این اجازه را دارد که توپ را از هر کجای زمین روی دروازه حریف بفرستد؟ مسلمانا نه ساستر زن زمان و مکان خودش را می‌خواهد و در برابر زدن هم هستنطور بدون تفرق عمری اگر قصد دارد طول دوران فوتبالی‌اش را افزایش بدهد و کیفیت آن را بالاتر ببرد، باید بیشتر در خدمت تیم باشد در غیر این صورت ممکن است موقعیت سخت بدست آمدنش را از آن کف بدهد.



خبرونا متعلق به گروه سرمایه گذاری سیتی است که مالکیت چند تیم دیگر از جمله منچستر سیتی را در اختیار دارد. اگر آنها قهرمان لالیگا شوند، اجازه حضور در لیگ قهرمانان فصل آینده را خواهند داشت چون حضور ۲ تیم با مالکیت مشترک در یک تورنمنت ممنوع است.



04

بارسلونا برای چهارمین بار در این فصل از لالیگا، نیمه اول بازی را با گل خورده به پایان رساند.



بارسلونا

حالا تیم اول کاتالونیا به بارسلونا و نه اسپانیول بلکه تیمی است به نام خیرونا با با تلفظ خود کاتالان زبونان صدر نشین جدید لالیگا هم همین نام را دارد. بازی زور روی بارسا و خیرونا را تیم گامان با حساب ۴ بر ۲ و ۲ تا فاصله ۳ تیم به ۱۲ امتیاز افزایش یابد. بارسا به تیم اول جدول یعنی خیرونا و رئال ساخته؛ هر دو در هفته خوبی، زوی بعد از این شکست از اشتباهات دفاعی انتقاد کرد و گفت تیم در دوران سازندگی است. کارلس وینی، کارشناس فوتبال گفت: «چیزی که زای از مربیگری در قطر به بارسلونا کرد اشتباه بود. زای باید بیشتر یاد می گرفت و دستیاران با تجربه تری می آورد. گفته های او با عملکرد تیم همخوانی ندارد. زای از خودش انتقاد نمی کند و حالا بهانه جدیدی به بهانه های قبلی اش اضافه کرده و می گوید بارسا در مرحله سازندگی است.»

بارسایا ها پیش از این هرگز در هفته به این تیم نباخته و فقط ۳ درافت کرده بودند. حالا ۱۹ گل در مقابل ۷ گل خورده دارند. بارسلونا در هر ۱۲ بازی خانگی اخیر خود در لالیگا (۱۸ گل زده است که بهترین روند گزینی آنها در هفته زیر نظر زای است. بارسا آخرین بار نوامبر ۲۰۱۸ و در حضور مسی و سوارس مقابل نیس در لیگ ۳ گل خورده بود. بارسلونا به اندازه گل فصل پیش این فصل در لیگ گل خورده. بارسلونا گل فصل ۱۸ گل از ۱۶ بازی درافت کرده، در حالی که فصل گذشته در ۲۷ بازی ۱۸ گل خورده بود. وقتی گوندوغان می زند، بارسلونا می یازد این اتفاق مقابل رئال مادرید و چارچوب رخ داد. بارسا در بازی با خیرونا ۳ بر ۲ به سمت دروازه حریف داشت که در این فصل اروپا رکورد دست لوندوفسکی این فصل ۲ موفقیت مسلم گزینی را هدر داده.



من سیتی

لوتون هفته پیش تا قافلی باقی بازی از آرسنال پیشی بود اما در آخرین هفته ۴ بر ۳ باخت. مقابل سیتی هم آنها گل اول را زدند اما در نهایت ۳ گل خوردند. گواردیولا پس از گل دوم طوری خوشحالی کرد که انگار لیگ قهرمانان را در پیار برده است. این خوشحالی نشان داد که او در این چند هفته چه فشاری را تحمل کرده. سرمدی سیتی گفته بود اگر لیورپول، آرسنال و بقیه تیمها این فصل قهرمان لیگ برتر شوند، یک موضوع طبیعی است اما اگر سیتی قهرمان شود همه از آن حرف می زنند. تیم او در هفته های اخیر امتیازات زیادی را از دست داده بود. تیر تیم در کنسلو شد. جنگ فقر و غنی بود. در این بازی آرش توبک لوتون ۸۷ میلیون پوند و آرش توبک من سیتی ۱۲۶ میلیون پوند را می خرید. آرش توبک فرام می گرفت. ۲۰ میلیون پوند دیگر به این رقم اضافه می شد. نتان اکه به ام. ۱۰۰ بازی با پیراهن منچستر سیتی سید. دوری در این فصل از لیگ برتر به اندازه گل فصل گذشته کارت زرد گرفته (۴). او در این بازی هم کارت گرفت. تک گلش به زورده ۵۰ گل در دوران فوتبالش سید که خیلی کم است. ۲۵ گل از این تعداد در لیگ برتر بود. منچستر سیتی در بازی متوالی لیگ برتر برای نخستین بار از نوامبر ۲۰۱۹ یک بر صفر عقب افتاد. سیتی این سال قهرمان نشد. برناردو سیلوا چهارمین گل فصلش را زد؛ به اندازه هم گل هایش در ۲۴ بازی فصل پیش.

نوکاسل

نیو کاسل هفته دیگر بزرگان انگلیس هنوز بزرگ نشده اما نتایج خوبی مقابل بزرگان گرفته بود. تا اینکه تا انتها از راه رسید و برای رهایی از بحران مجبور به شکست این تیم شد. نیو کاسل برای نخستین بار از نوامبر ۲۰۱۷ در بازی های متوالی لیگ برتر با ۰-۳ گل شکست خورد. آنها تا اینجا فصل ۶ باخت داشته اند که بیشتر از کل باخت های فصل پیش (۵) در لیگ برتر بوده است. تا انتها به ۵ بازی بدون برد خود در لیگ برتر پایان داد (یک تساوی و ۴ شکست) و بزرگ ترین پیروزی فصل خود را در لیگ (همچنین بر ۵ مقابل برنلی در سیتامبر) به دست آورد. تا انتها این فصل پیش از هر تیم دیگری در لیگ برتر گل اول را به ثمر رسانده است (۱۳) و در هر یک از ۱۰ بازی اخیر خود یک بر صفر پیش افتاده که طولانی ترین رکورد آنها در یک فصل به حساب می آید. آنها نخستین تیمی هستند که در ۱۰ بازی پیاپی یک برتر بر بعد از منچستر سیتی (بین نوامبر تا دسامبر ۲۰۱۱) نخستین گل را به ثمر رسانده است.

وستهم

وستهم با دیدن بدترین تیم خوبی است اما شکست هم صفر مقابل فولام این گزاره را متغی می کند. فولام در بازی پیاپی در صفر برنده شد. مقابل ناتینگهام فرست و مقابل وستهم.

چلسی

نتایج سبسی چلسی در بازی اخیر لیگ برتر انگلیس را ببینید: ۲ برده، یک مساوی، ۱۲ باخت، ۱۲ زده و ۵ گل خورده چلسی از ۲۹ بازی در سال ۲۰۲۲، بیشتر از ۹۹ امتیاز به دست نیاورده است. اورتون شایع در زمین مسابقه ۱۳ امتیاز گرفته؛ بیشتر از فولام، ولور، برنفرور و چلسی. اورتون این سیدار را فقط با ۸۲ درصد مالکیت توب بوده هفتاد و دو در لیگ برتر با کمتر از ۰ درصد مالکیت توب در فصل ۲۲-۲۰۲۱، بیش از هر تیم دیگری در این فصل. چلسی برای نخستین بار از دسامبر ۲۰۲۰، در بازی متوالی خارج از خانه در یک فصل شکست خورده. این سبسیوسوم بازی بود که چلسی در لیگ برتر ۲۰۲۲ گل اول بازی را دریافت می کرد که بیشترین آمار در یک فصل قومی در این فصل داشته (همچنین ۳۳ گل در سال ۱۹۹۲) بود.

# هفته نخس بزرگان تکمیل شد

باشکست بارسلونا و چلسی، این هفته فقط چند تیم بزرگ جان سالم به در بردند

در ادامه هفته شوم غول های اروپایی که تقریباً همگی شنبه شب متوقف شدند یا شکست خوردند، یکشنبه هم نوبت بقیه بزرگان بود که به پیروزی نرسند. بارسلونا با ۲ بر ۲ در حضور مسی و و.م. الینته اگر این تیم را هم بزرگ بدانیم، با فینورنسیا یک- یک کرد و نو کاسل با یک تیم کامل مصدوم، مقابل ناتهام نیمه مصدوم ۴ بر یک شکست خورد. چلسی هم در ادامه نتایج سبسی اش ۲ بر صفر به اورتون باخت. فقط منچستر سیتی بود که جان سالم به در برد اما آنها هم برای پیروزی ۴ بر یک بر لوتون ناگوین زحمت زجر زیادی کشیدند.

59

در شهر آورد لندن بین ۲ تیم رئال آرسنال و چلسی، رکورد تعداد تماشاگر حاضر در یک مسابقه فوتبال انگلیس با ۹۴۲ نفر در ورزشگاه امارا شکسته شد. این مسابقه با بازی ۲ بر یک آرسنال به پایان رسید و توجیها با ۱۱ امتیاز و تفاضل مثبت بود که چلسی در رده دوم جدول فرار گرفتند.

03

برای نخستین بار از فصل ۰۳-۰۴ فقط ۳ تیم از پونسی لیگا در بین ۸ تیم پیاپی جام حذفی حضور دارند. ۲ تیم در مرحله یک چهارم نهایی به هم یک گل دیگر بومس چهل می زارند و یک پس از حذف کردن باین و اینترناشونال جام حذفی، اینترناشونال - پایر لور کون - فرعه کشی مرحله یک چهارم نهایی - کاپوراسجر - سن پاولی - فرنون دوسلورف.

لیورپول نخستین هفته ای است که صدر نشینی لیگ برتر را در این فصل تجربه می کند. منچستر سیتی ۱۰ امتیاز و ناتهام ۳، نیو کاسل و برانین هر کدام یکبار صدر نشین شده اند.

01

72 بازی گرانادا و اینترناشونال در هفته شانزدهم لالیگا در ورزشگاه خانگی این تیم به هفتم مسرگ یک هوادار، نیمه تمام ماند. در این بازی یکی از هواداران گرانادا سکه قلی کرد. قرار بود دیشب ادامه بازی بریزد. شاد این بازی دقیقه ۲۲ و در حالی که بیلانو یک بر صفر از حریف پیشی بود، نیمه تمام مانده بود.

11 بارسلونا مقابل خیرونا ۱۱ شوت در چارچوب داشت. این بیشترین تعداد شوت در چارچوب آنها در یک بازی خانگی در لالیگا بود که با شکست تمام شد. بدترین رکورد آنها مربوط به سال ۲۰۰۳ و دیدار مقابل رئال مادرید بود که با ۳ شوت بازی را باختند.

08

انتیکومارید تیم تنها سون موفق به زدن ۱۰ گل در فصل اخیر خود در پرمیور لیگ شده است. او در نخستین بازی بعد از آرسنال ۲۱ موفق شد که یک بازی گریزمان و الوارو موراتا.

13

## شیاطین حذف می شوند؟

منچستر از حریف المانی فقط برد می خواهد

نسب اول از هفته آخر هر جلسه گروهی لیگ قهرمانان اروپا استسبب بر گزار می شود و ممکن است تلفاتی داشته حذف. این احتمال وجود دارد که منچستر بوندلیت حذف شود و حتی به لیگ اروپا هم راه نیابد. صعود باین رونوینچ، رئال مادرید، اینتر میلان، سوسیداد و آرسنال به مرحله حذفی از قبل قیل شده است.



گروه A

شاخصین سرخ اولد ترافورد برای صعود باید باین را شکست دهند و امیدوار باشند بازی کینگان که کاتالانریا مساوی تمام شود. میویلند در بازی لیگ قهرمانان دگل برای بوندلیت زده و منچستر در هیچ یک از آنها برنده نبوده است. باین حال مجامع داندلر کی در ۱۲ بازی لیگ برتر موفق به گلزنی نشده. رشورده فقط ۳ گل و یک پاس گل در ۵ بازی این فصل دارد. وضعیت دیگر مهاجمان هم استفسار است. انژونی در ۲۷ بازی این فصل و فصل پیش ۳ و ۴ پاس گل داشته. ماریاسال ۳ شوت در این فصل ۳ گل ۳ پاس گل ثبت کرده است. اوتساندا در ۱۱ بازی این فصل ۱۸ بار برای بوندلیت گلن کشید که در ۵ گل خورده، ۲۱ گل در لیگ برتر و ۱۴ گل در اروپا. سوساس توخل در ماریاوسسی با منچستر بوندلیت ۳ بر ۲ تساوی و ۱ شکست به دست آورده که یکی از برده مربوط به همین فصل بازی رفت است. مسری کینس در ۲۰ بازی لیگس مقابل منچستر بوندلیت ۱۰ تساوی و ۱ شکست داشت و فقط ۳ گل و ۳ پاس گل ثبت کرده اما این مهاجم اینترناشونال در بازی رفت یک گل و یک پاس گل مقابل اینترناشونال داشت. منچستر بوندلیت از ۱۱ بازی خود در لیگ قهرمانان اروپا مقابل باین رونوینچ فقط ۳ برده است (۵ شکست و ۱ تساوی). فینال ۱۹۹۹ و یک بازی حذفی خانگی در فصل ۲۰۰۹-۱۰ بر آمده است.

باین رونوینچ در ۹ بازی اخیر خارج از خانه خود در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا (۷ برد و ۲ تساوی) شکست نخورده و اماری اخیر برده است که هر دو در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا رکورد است. منچستر بوندلیت اگر امتسب شکست بخورد، در رده آخر گروه خود در لیگ قهرمانان اروپا قرار می گیرد. فقط ۱۳ بار یک تیم لیگ برتری در گروه خود در این رقابتها قهر نشین شده؛ لیگبرن فصل ۹۶-۱۹۹۵. من سیتی فصل ۱۲-۲۰۱۲ و خود منچستر بوندلیت در فصل ۰۶-۲۰۰۵. ایندهونون در این فصل لیگ هفتند ۵۸ بازی، ۵ ایرد، ۵ گل زده و ۴ گل خورده. آرسنال در ۱۱ بازی از هزای خود به پیروزی رسیده. آنها فقط یکبار در هزای مرحله گروهی خود در یک دوره پیروز شده اند؛ فصل ۰۶-۲۰۰۵ که برای نخستین و آخرین بار به فینال رسیدند. من سیتی و پیروزی ۲ بر یک مقابل آوکس در سیتامبر ۲۰۰۵ در لیگ قهرمانان اروپا، آرسنال در ۳ دیدار مهم اروپایی اخیر خود در هفت روز (یک تساوی و ۲ شکست) بدون برد بوده است.

گروه B

ایندهونون و پیترنوش یکی از زیباترین تیمهای این فصل اروپاست. سانتاگو خیمینی، مهاجم فابورده که مشتریان زیادی بین بزرگان دارد، به رکورد ۳۱ گل در ۲۵ بازی در سال ۲۰۲۲ دست پیدا کرد. این سبترین تعداد گل است که در تاریخ بالاترین سطح فوتبال هلند در یک سال لاری به ثمر رسیده. ایندهونون در این فصل لیگ هفتند ۵۸ بازی، ۵ ایرد، ۵ گل زده و ۴ گل خورده. آرسنال در ۱۱ بازی از هزای خود به پیروزی رسیده. آنها فقط یکبار در هزای مرحله گروهی خود در یک دوره پیروز شده اند؛ فصل ۰۶-۲۰۰۵ که برای نخستین و آخرین بار به فینال رسیدند. من سیتی و پیروزی ۲ بر یک مقابل آوکس در سیتامبر ۲۰۰۵ در لیگ قهرمانان اروپا، آرسنال در ۳ دیدار مهم اروپایی اخیر خود در هفت روز (یک تساوی و ۲ شکست) بدون برد بوده است.

گروه C

رئال مادرید به دنبال این است که برای دومین بار در فصل گذشته مرحله گروهی لیگ قهرمانان به ۳ پیروزی خارج از خانه





گزارش کار امروز

مهم‌ترین اقدامات مدیریت شهری، گفت‌وگو با مردم و هم‌نشینی در پی مطالبه‌گری از شهرداری‌های مناطق است. تا مشخص شود هر منطقه در هر روز چه اقدامی انجام داده است.

**منطقه ۱** شهرداری منطقه در راستای مقابله با ساخت‌وسازهای غیرمجاز، تأمین و برطرف کردن نیازهای مردم و مال‌شهرزادان اقدام به نصب دوربین‌های نظارتی در کلابه‌ها کرد.

**منطقه ۲** همزمان با افزایش سطح آلودگی و آلودگی هوا، شهرداری منطقه در پی راهکارهای عملیاتی برای کاهش آلودگی هوا و بهبود کیفیت هوای منطقه است.

**منطقه ۳** جعفر شریانی، عضو انجمن توسعه شورای اسلامی شهر تهران با حضور در شورای شهر، در خصوص مشکلات منطقه ۳ و درخواست‌های شهروندان از شهرداری منطقه ۳، گزارشی ارائه کرد.

**منطقه ۴** اداره فضای سبز منطقه در راستای اجرای طرح توسعه و بازآفرینی فضای سبز، اقدام به کاشت و تکثیر نهال‌های مختلف در مناطق مختلف منطقه کرد.

**منطقه ۵** بهانه آهوانی، مدیر امور محاسباتی و امور مالی شهرداری منطقه ۵ در خصوص مشکلات منطقه ۵ و درخواست‌های شهروندان از شهرداری منطقه ۵، گزارشی ارائه کرد.

**منطقه ۶** به گفته مدیرعامل منطقه ۶، اقدامات شهرداری منطقه ۶ در راستای بهبود کیفیت زندگی شهروندان و رفع مشکلات آنها، در پی انجام اقدامات مختلفی است.

**منطقه ۷** تقاضای شهروندان منطقه ۷ برای احداث پارکینگ‌های عمومی در مناطق مختلف منطقه، مورد توجه شهرداری منطقه ۷ قرار گرفت.

**منطقه ۸** سوسن نکست، استاندار اجرایی طرح «هنر شهر» در منطقه ۸، گزارشی از اقدامات شهرداری منطقه ۸ در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان ارائه کرد.

**منطقه ۹** از اسباب‌گردانان منطقه ۹، گزارشی از مشکلات شهروندان منطقه ۹ و درخواست‌های آنها از شهرداری منطقه ۹، ارائه شد.

**منطقه ۱۰** با پیگیری‌های مجموعه شهرداری منطقه ۱۰، مشکلات شهروندان منطقه ۱۰ در راستای بهبود کیفیت زندگی آنها، در پی انجام اقدامات مختلفی است.

**منطقه ۱۱** عملیات اجرایی احداث مجموعه شهروندان منطقه ۱۱، با حضور شهروندان منطقه ۱۱، مورد توجه شهرداری منطقه ۱۱ قرار گرفت.

**منطقه ۱۲** به منظور بهبود سطح زندگی شهروندان منطقه ۱۲، شهرداری منطقه ۱۲ اقدام به انجام اقدامات مختلفی در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کرد.

**منطقه ۱۳** مسابقات فوتبال شهروندان منطقه ۱۳، با حضور شهروندان منطقه ۱۳، در پی انجام اقدامات مختلفی در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان قرار گرفت.

**منطقه ۱۴** طرح تازک، طرحی برای ارتقای سطح زندگی شهروندان منطقه ۱۴، در پی انجام اقدامات مختلفی در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان قرار گرفت.

**منطقه ۱۵** نشست دانش‌آموزان منطقه ۱۵، با حضور مدیران مدارس منطقه ۱۵، در پی انجام اقدامات مختلفی در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان قرار گرفت.

**منطقه ۱۶** جلسه‌ای با حضور مدیران منطقه ۱۶، در پی انجام اقدامات مختلفی در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان قرار گرفت.

**منطقه ۱۷** در جریان سفر شهرداری و ویژه‌نگار منطقه ۱۷، با حضور مدیران منطقه ۱۷، گزارشی از اقدامات شهرداری منطقه ۱۷، ارائه شد.

**منطقه ۱۸** تیراژ تبلیغاتی شهرداری منطقه ۱۸، در پی انجام اقدامات مختلفی در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان قرار گرفت.

**منطقه ۱۹** به همت دانش‌آموزان منطقه ۱۹، مسابقات ورزشی شهروندان منطقه ۱۹، در پی انجام اقدامات مختلفی در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان قرار گرفت.

**منطقه ۲۰** در جلسه‌ای با حضور مدیران منطقه ۲۰، در پی انجام اقدامات مختلفی در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان قرار گرفت.

**منطقه ۲۱** معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران از پروژه‌های در دست اجرای منطقه ۲۱، گزارشی از اقدامات شهرداری منطقه ۲۱، ارائه کرد.

**منطقه ۲۲** به منظور ارتقای سطح زندگی شهروندان منطقه ۲۲، شهرداری منطقه ۲۲ اقدام به انجام اقدامات مختلفی در راستای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان کرد.

**نقص قانون خصوصی حريم**  
علیرضا فخاری، استاندار تهران، در برخی مناطق به دلیل نقص قانون با تغییر، عدم اجرای درست قانون، تجاوزاتی به حريم صورت گرفته که باید رسیدگی شود و پیگیری باید از طریق مراجع قضایی و هم از طریق مدیریت شهرداری تهران و مدیران سایر شهرداری‌ها که تخلف حريم دارند، صورت گیرد.

**انتخاب رنگ برای تهران**  
حسین نظری، معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران، از طریق نظرسنجی و استفاده از نظرات کارشناسی استاذان دانشگاه، کار علمی گسترده‌ای را در خصوص رنگ فضاهای شهری انجام داده و نهایتاً رنگ سبز خاکستری، فیروزه‌ای و زرد به عنوان رنگ فضاهای شهری پایتخت به تصویب و تأیید رسیده است.

# ترافیک را دور می‌زنیم

۹۸ تقاطع غیر همسطح، ۷۲۰ کیلومتر مسیر تهرانی‌ها را کوتاه می‌کند

**گزارش روزنامه‌نگار**  
**فران محمدزاده**  
«کمتر ترافیک را می‌شناسیم» این را بهمن‌ماه سال گذشته

**روند صعودی در احداث تقاطع‌های غیر همسطح**  
بر همین اساس کوتاه شدن مسیر، کاهش ترافیک و صرفه‌جویی در مصرف سوخت، اهداف اصلی برای احداث تقاطع‌های غیر همسطح است. این روند صعودی در بهمن‌ماه در ۱۲۰۰ تقاطع غیر همسطح در طول ۱۷ ماهه ادامه داشته، به طوری که در نیمه دوم سال ۱۴۰۰، پروژه‌ها در حال تکمیل است.

یکی از مهم‌ترین تقاطع‌های غیر همسطحی که احداث آن می‌تواند گره ترافیکی بزرگراه نواب‌به بزرگراه شهید تندگویان را از بین ببرد، تقاطع غیر همسطح نواب-تندگویان است. در واقع با احداث این ترافیکی موجود در مسیر بهشت زهرا تا انتهای شمالی بزرگراه چمران رفع خواهد شد. بر همین اساس هادی قبین، معاون فنی و عمرانی شهرداری تهران می‌گوید:

دستورالعمل لازم جهت تکمیل و بهره‌برداری فاز اول این پروژه ظرف یکماه و نیم دیگر صادر و با افزایش ظرفیت‌های اجرایی پروژه در سایر بخش‌ها تأیید شده است. او با اشاره به اینکه این پروژه به دلیل ترافیک موجود در آن و انحرافات ترافیکی در ۴ مقطع به بهره‌برداری خواهد رسید، گفت: با بهره‌برداری این فاز از پروژه مسیر اصلی شمال بزرگراه نواب به سمت جنوب بزرگراه شهید تندگویان بازگشایی خواهد شد.

می‌شود و ترافیک این بخش برطرف خواهد شد. معاون اجرایی سازمان مهندسی و عمران شهرداری تهران به خبرنگار همشهری درباره اهمیت این پروژه می‌گوید: این پروژه در گریز و امپلی ورودی و خروجی شهر تهران است و بزرگراه چمران جزو اصلی‌ترین خروجی تهران محسوب می‌شود بر همین اساس احداث این تقاطع جزو و تأثیرگذارترین اقدامات ترافیکی است.

بخت احداث بزرگراه‌های جدید و همچنین تقاطع‌های غیر همسطح است. ایجاد چنین تقاطع‌هایی نه تنها در کاهش ترافیک تأثیرگذار است، بلکه در امر آلودگی هوا هم می‌تواند مؤثر باشد.

**۱۰ کیلومتر** میزان کاهش مسیری پروژه  
**۲۰۰ میلیارد تومان** اعتبار پروژه  
**۶۰ درصد** پیشرفت فیزیکی  
**۱۲۰۰۰ متر در روز** کاهش صرف سوخت  
**۱۴۰۰ سال** فاز اول، شمال به جنوب نواب-تندگویان  
فاز دوم، از میدان بهمن به تندگویان (زیرگذر)  
فاز سوم، محور تندگویان به نواب شمال  
فاز چهارم، بازگشایی بل چپ‌گرد نواب شمال به میدان بهمن

## جزئیات احداث تقاطع‌های غیر همسطح از سال ۱۴۰۰ تاکنون

- منطقه ۱۵** ریمپ جرخش امام زراغ (شرق به رستگار غرب)
- منطقه ۱۵** احداث بخش‌هایی از بزرگراه ناهن (بل‌های B7, B6, B4, B3, B2, B1, B0, ...)
- منطقه ۱۹** احداث تقاطع غیر همسطح باقرشهر
- منطقه ۲** اجرای عملیات اتصال بلوار شقایق به خیابان لیلانگران (اسپیناس)
- منطقه ۲** خیابان گلها یا بزرگراه شهید همدانی
- منطقه ۱۲** خیابان ابودر
- منطقه ۲۲** تقاطع موسوم به R12 با بزرگراه شهید همدانی
- منطقه ۱۸** تقاطع غیر همسطح مختاری
- منطقه ۴** تعریض باب‌الزهرای بهشت زهرا
- منطقه ۱۶** بزرگراه‌های شهید نواب با شهید تندگویان
- منطقه ۲۱** زیرگذر فتح باغستان
- منطقه ۴** تأمین حرکت جنوب به جنوب بزرگراه شهید باقری با استفاده از بل زیرگذر یاس فاطمی
- منطقه ۱۳** احداث تقاطع شهید سلیمانی- باسینی
- منطقه ۲** بزرگراه‌های شهید همت و شهید چمران
- منطقه ۱۸/۱۷** اجرای عملیات پروژه احداث تقاطع غیر همسطح آیت‌الله سعیدی
- منطقه ۱** دوربرگردان غیر همسطح غرب به غرب بزرگراه ارتش در شرق بلوار نیمی (زمینی B9-)
- منطقه ۲۲** احداث زیرگذر شهید اردستانی و بزرگراه شهید حکیم (R11)
- منطقه ۱۶** کندروی جنوبی آزادگان از شهید رجایی تا فدائیان اسلام و اجرای ریمپ جنوب به شرق خیابان شهید رجایی و آزادگان
- منطقه ۱۶** تکمیل عملیات کندرو شمالی آزادگان حداث بلوار شهید شهید تندگویان
- منطقه ۵** بزرگراه شهید ستاری - بزرگراه شهید لشکری
- منطقه ۲۰** دسترسی جنوب حرم حضرت عبدالعظیم (ع) با بزرگراه شهید آوینی
- منطقه ۲۱** تقاطع بزرگراه‌های شهید لشکری با آزادگان
- منطقه ۱۵** اجرای عملیات ترسیم بل تقاطع پارک ارم و سیل برگردان غرب



عکس شهرداری منطقه ۱۳







# همیشه‌ری فرهنگ شهر

## تبلیغات مبتذل ساسی به کمپین شادی پیرمرد رشتی باخت

# ضربه فنی



### بیانیه پلیس گیلان

شاید خودش هم تصور نمی‌کرد که این چنین، در میانه عمر کهای بزرگ و ملی قرار بگیرد. او پیرمردی ۷۰ساله بوده و هست که به قول خودش «سلسال» برای فوتبال رفته بوده و حالا سال‌هاست که دوست دارد در آن شادی مردم لاری کند و هفتاد شادی مردم است. صادق باقی و یاسمن خلیلی هم می‌شهرت که همه به آن اسم از آن می‌شناسند و به یاد می‌آورند. او و یونوهای شادی و حرکات مزبور خودش را به همراه با ترانه‌های فولکلوریک محلی می‌خواند. در استان اسباب بازی‌های می‌گردان که یکی از این ویدئوها بیشتر از ویدئوهای دیگر دیده شده و باعث شده تا تاکنون شاهد یک شایع‌سازی در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های اجتماعی در شهر رشتی پیرمردی منتشر شده است. در نهایت بیانیه پلیس گیلان این شایعات پایان یافت. پلیس گیلان اعلام کرده که خبری از دستگیری نیست و همان‌شایع‌ساز است: «هر بی‌انتشار ویدئو فردی به صورت معلوم در شهر رشت و آبخیز غیررسمی در خصوص دستگیری ایشان و پلیس بر روی این بارها بررسی‌ها را به سر می‌برد. آنچه در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده و در فضای مجازی، صرفاً برای تخریب شهرت و ایجاد تنش است. پلیس گیلان اعلام کرده که هیچ‌کس در این باره دستگیر نشده است. پلیس گیلان اعلام کرده که هیچ‌کس در این باره دستگیر نشده است. پلیس گیلان اعلام کرده که هیچ‌کس در این باره دستگیر نشده است. پلیس گیلان اعلام کرده که هیچ‌کس در این باره دستگیر نشده است.»

## + چرا کمپین صادق بوقی فراگیر شد؟

چرا قص و آواز پیرمرد رشتی با آن صدای خشن دار و لهجه شمالی گوشه خیابان در حالی که جمعی از مردم دورش را گرفته بودند و با او همزاد شده بودند، پرازدید؟ چه چیزی در این قص و آواز محلی جذاب بود مگر؟ معنی استنشاق از باینس و بالا بردن و چرخیدن پیرمرد رشتی؟ مردم چه معنایی می‌فهمند از این واقعه، چه جایگاهی در آن می‌بینند؟ همه چیز در این صحنه چند دقیقه‌ای یک معنایی دارد؛ این معنا را به‌سادگی می‌توان کرد: یک مرد و این معناست که با همه‌سازگی آن هموردم می‌تواند این معنا چیست؟ این معنای بزرگ و ظهور نشاط و امید است که در دل این مردم نمی‌مرد؛ شادی‌ای که در آغوش خشنی‌ها مردوزن ایرانی احساس می‌کنند. معنی اینها مثل آسان غریبی نیست، نمی‌تواند و عقل را تعظیم نمی‌کند؛ تا شاد باشد و درد را فراموش کند. نه طعم این شادی یا بلبل با شادی‌های سیاسی فرق می‌کند. دست بر قضا مردم ایران اتفاقاً چون خیلی می‌فهمند، شادند. آنها می‌فهمند منشأ شادی کجاست: «قل بغض الله و بر حرمته فیداک فایر خود هو خیر مما یجمعون». ایران است و ایمانش، ایران است و صبرش، ایران است و حرکتش، اینها همه ظهور فعل الهی است و نور هدایت قرآنی است که باعث شادی می‌شود و این شادی برتری است. برتر از شادی‌ای که همه زرق و برق مال و منال بی‌روح کودک کش غریبی به همراه می‌آورد. حالا معلوم می‌شود، چرا پیرمرد رشتی، چطور معرکه حساسی ماکن؟ را به هم زد؛ چرا که در این فضا صلح‌ش «زمین» تا «آسمان» است. «زمین» تا «آسمان»

رقص ساسی ماکن با تعظیمی عقل آغاز می‌شود و از آن هم بالاتر با کنار گذاشتن «هویت» یک حقیقت وارداتی مضمحل‌کننده او زبان مانست، ولوه فارسی خوانده می‌شود. او زبان دشمن است، زبان شیطان معلوم بود که دشمن چنانکه غاصب پشتیبانی‌اش می‌کند، مردم او را نگاهش می‌کردند؛ همانطور که کثافت‌کاری اسرائیل را نگاه می‌کنند.

رقص پیرمرد رشتی آن صدای بومی خودمان است؛ همین بهتر می‌مورد. همین‌ها که درد می‌کنند و زیر فشار تحریم‌ها و بی‌تدبیری‌ها سال‌هاست که کم‌کم خام شده‌اند حاضر نیستند زیر بار آزار دشمنان هم بروند. صدای همین‌هاست. رقص ساسی برای حمله به روح جوان و نوجوان ما بود و رقص پیرمرد برای مرهم گذاشتن و برای همدلی.

بدون چرخش آنچنانی و مرمزشکنی و هرزه‌بازی و کثافت‌کاری، خیلی ساده گوشه یک خیابان کنار مغازه، با حضور جمعی از رفا همان‌ها که خیلی وقت است کار و کاسبی، چنگی به دلشان نمی‌زند، آمدند و کل بازی چرخ غریبی ساسی را کنار زدند.

ساسی آمده بود که بگوید نه فسادها و کم‌کاری‌هایمان، نه دولت‌مان، نه حکومت‌مان، نه هیچ‌کدام بلکه هویت‌مان را باید تسمیر کرد. رقص ساسی معاد تحریف بود و تعظیم هویت و رقص پیرمرد رشتی نماد نشاط و امید جوشیده از جان مومن همین مردم.

آری، مدت‌هاست طرف مقابل این مردم مجبور شده‌است رشتی را خیلی روشن و رو بگوید. ملایک پیوسته، قاتل سردار مطولم و منتظر این مردم، آخرین سختی این بود که این همه روی سلطنت‌طلب‌ها سرمایه‌گذاری کردیم ولی آخرش هیچ‌کدام در این مردم از سلطنت و سلواک و چه و چه دل خوشی ندارند که نماند، بیچاره خیال می‌کرد «حالا سر از ساقبتن برود، و وضعی بهتر می‌شود. نمی‌توانست این برمد اصلاح یا خود شما متسکمان دارید، محمدرضا و روحی و حتی امروز دیگر تانها، این همه چیزی نیستند مگر آثار دست شما آمریکای شیطان. شما این هویت به‌خاسته در گیرید و این هویت هم با شما، بقیه حرها هیچ‌کس را دوست نمی‌سیند.

رقص پیرمرد رشتی را رسمیت دارم و یک عدد نمایان، ارزش و معنای رفتار او را نفهمند. خود خدا که یا خودا گاه جریان وارداتی ساسی را کنار زد، قدرت این مردم اینجاست؛ در قلوبشان، در ایمانشان.

## سبک زندگی

### بهشتی در این حوالی

کتاب «بهشتی در این حوالی» چهارمین دفتر از مجموعه «فها» به اسمان نزدیک‌ترند که به قلم محمدعلی عباسی مقدم است؛ که تا هدف شاعر و ترویج سبک زندگی و شیوه زندگی علمای ربانی از سوی دفتر نشر فرهنگ چاپ و منتشر می‌شود.

کتاب «بهشتی در این حوالی» که گاهی کوتاه به روایای پیدا و پنهان زندگی برایمراجری ایاتالله سیدمحمد حسینی بهشتی است؛ مردی که با شکر دانسته‌جمعی و تکلیفاتی گروه خورده است. مرد خوش فکر و باادراستی که در طول عمر نسبتاً کوتاه خود بیش از ۳۰ شکل فرهنگی، آموزشی، تحقیقاتی و هنری را طراحی، راهاندازی، هدایت و مدیریت کرد و با راهاندازی حزب جمهوری اسلامی و مدیریت آن، فردی نوپنی را در تاریخ سیاسی کشور رقم زد. «بهشتی در این حوالی» فرازا و پارهای از سبک زندگی دکتر بهشتی است. روایت تلاش‌ها و مجاهدت‌های مردی است که در عرصه شش‌روزه و طاق‌تسوس و تعلیم و تربیت آثار خود را ترویج از خود به یادگار گذاشت. روایت رنج‌ها و سختی‌های فراوان ایشان در راه‌اندازی و مدیریت مدرسه «بین و دانش» مدرسه علوم و مدیریت حقوق است. کتاب «بهشتی در این حوالی» در ۱۳ فصل و ۳۲۸ صفحه از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی چاپ و روانه بازار کتاب شده است.

محمدعلی عباسی، نویسنده مجموعه «فها» به اسمان نزدیک‌ترند؛ این روزها سرگرم گزارش دفتر پنجم و ششم این مجموعه است که به ترتیب به سبک زندگی و سیره علمی ایاتالله حاج آقا محمدتقی تهرانی و ایاتالله محی‌الدین مهدی الهی قمشه‌ای اختصاص دارد. پیش از این کتاب‌های «فیالونیس آرام»، «ان بردی بی‌پایان» و «کرشمه مانه» به قلم این نویسنده چاپ و منتشر شده‌اند.

نام کتاب: بهشتی در این حوالی  
نویسنده: محمدعلی عباسی مقدم  
ناشر: انتشارات دفتر نشر فرهنگ اسلامی



## خدا حافظ راوی رنج‌ها و رؤیاهای غزه

به بهانه شهادت رفعت العرییر، نویسنده فلسطینی و گردآورنده کتاب «غزه: از بازگشت می‌نویسد»



### گزارش: علی‌الله سلمی

رفعت العرییر، استاد ادبیات انگلیسی، شاعر، غنی‌ساخت و دیدگاه‌های جهانی او همواره در عرصه‌های علمی و اجتماعی است. دانشگاه اسلامی غزه در میسران خاداش از سوی رژیم صهیونیستی در محله الشجاعیه به شهادت رسید. او که در هفته‌های اخیر با نوشته‌ها و مصاحبه‌هاش نقش مهمی در رساندن صدای دیدگاه‌های عمیق فلسطینیان، هم‌زمان که آنها داستان‌هایشان را می‌نویسند، این پیوندگان به روش‌های زیاده و در سطح مختلف در حال کسب تجربه هستند که در تجربه با دیدگاه، طرح و قالب آغاز می‌شود. به خصوص اینکه درون‌مایه اصلی داستان‌های هستند که سعی دارند به روح سرزبان اسرائیلی حمله کنند که پدیده‌های نسبتاً جدید در داستان‌های جوانان است. حتی پیش از غلبت سرب گداخته، فلسطینیان جوان، ویلا نوسنی، شبکه‌های اجتماعی را برای مقاومت کردن و نشان دادن نفس اسرائیل به کار می‌برند. اما جنگ با تارتان آن باعث شد فلسطینیان این پیوندگان این آرزو را به کار ببرند. جوانانی که در زبان فلسطینی مهارت بسیار خوبی داشتند، فرصتی را برای رفتن صدای خود به گوش جهانیان دارند. بسیاری از آنها با حفظ امکاناتی که توانایی‌های زبان انگلیسی و شکوه‌های اجتماعی به آنها می‌دهد، بسیار جوانان زنده بودند و از این طریق می‌توانستند محاصره‌های کاملاً گلیل‌هیوا هم می‌خوانستند بر آنها تحمل کنند. اینک «غزه از بازگشت می‌نویسد» در ۱۹۶ صفحه از سوی نشر آرا چاپ و منتشر شده است.

- ۱ رفعت العرییر عزم جدی داشت که ساکنان غزه را تنها نگذارد؛ نوشته‌های شجاعانه‌اش در فضای مجازی که صدای ساکنان مطولم غزه را به گوش جهانیان می‌رساند و کودکان و زنان و مسرمان غیر نظامی و بی‌دفاع برمی‌تابد تا راه‌اندازی برنامه فریاد فلسطینی فلسطینی با عنوان «مدن نسیسیم» که مسالمت‌پند بوده در مورد اخبار فلسطینیان را می‌گفت و اسامی حقوق بشر بود. او همچنین عنوان یک استاد دانشگاه و مدرس نویسندگی خلق برای نویسندگان جوان فلسطینی و قلم می‌گذاشت، فلسطینیان را می‌خواند و راهنمایی می‌کرد تا قوی‌ترین داستان‌ها را از رنج‌ها و روایات تاب‌آید تا اولین فلسطینی صدای رساتر در جهان و زامه‌ها باشند.
- ۲ اگر بمب‌ها و موشک‌های بی‌امان رژیم صهیونیستی نگذارد، غزه هم نویسندگان مستعد و توانایی دارد که می‌توانند از سلسال‌ها محاصره این بارکده و سختی‌های زندگی در آن بنویسند؛ از رنج هموطنان خود و آرزوهای کودکانی که داستان‌های خود و آرزوهای آینده فلسطینیان را در کتاب «غزه از بازگشت می‌نویسد» را انتخاب رفعت العرییر گردآوری و منتشر شده و امیر حسین حدیدی این مجموعه را به زبان فارسی ترجمه کرده است. در این کتاب داستان‌های کوتاهی از ۵ نویسنده جوان فلسطینی شرح شده که هر کدام بخشی از آنچه در سرزمین‌شان در حال رخ دادن است را در قالب داستان روایت کرده‌اند.
- ۳ جوانان غزه دور هم جمع می‌شدند و داستان‌ها می‌نوشتند از زندگی در غزه و روایات کودکان فلسطینی از خود برای آیندگان که به یادگار می‌گذاشتند. بخشی از داستان‌های نویسندگان جوان غزه در کتاب «غزه از بازگشت می‌نویسد» را انتخاب رفعت العرییر گردآوری و منتشر شده و امیر حسین حدیدی این مجموعه را به زبان فارسی ترجمه کرده است. در این کتاب داستان‌های کوتاهی از ۵ نویسنده جوان فلسطینی شرح شده که هر کدام بخشی از آنچه در سرزمین‌شان در حال رخ دادن است را در قالب داستان روایت کرده‌اند.
- ۴ در کتاب «غزه از بازگشت می‌نویسد» ۲۳ داستان از ۱۰ نوع نظریه و سبک انتخاب شده است. تمام داستان‌ها به جز «فتاری» و «یا» برای همیشه رهای خواهیم یافت؟» که به ترتیب توسط رفعت العرییر و محمد سلیمان ترجمه شده‌اند، به زبان انگلیسی نوشته شده‌اند. این داستان‌ها را ۱۵ نویسنده نوشته‌اند که فقط «آقرا» از آنها مرد هستند. تقریباً نیمی از آنها به عنوان تکلیف کلاسی درسی در دروس نویسندگی خلقی یا داستان نوشته شده است. بسیاری از نویسندگان به عنوان بلاگ‌نویس شروع به نوشتن کرده و بسیاری هم پیش از این هرگز تجربه نوشتن داستان را نداشته‌اند.









با اسکن این  
کیو آر کد  
فیلم نخستین  
زمین خاکی تهران را  
ببینید



# خاطرات خاکی ستاره‌های تهران

بازخوانی هویت فوتبالی پایتخت در آستانه برگزاری دربی  
از نخستین زمین‌های خاکی تالولین تیم، ورزشگاه و گزارش رادیویی



تهران تا ۳ دهه قبل مملو از زمین‌های خاکی فوتبال بود که آرام به کانون اصلی فوتبال در پایتخت تبدیل شدند. نبض فوتبال پایتخت در زمین‌های خاکی می‌زد و یکی از سنت‌های طرفداران و عشاق فوتبال در تهران این بود که صبح جمعه به نوسان ملاقات با فوتبالیست‌های نخبه، خودشان را به زمین‌های خاکی محله برسانند و دور هم حلقه بزنند. نامشای فوتبال در اطراف زمین‌های خاکی فصل مشترک خاطرات بسیاری از طرفداران فوتبال در تهران است، اما حالا دیگر نشانی از آنها باقی نمانده و صدای هیاهوی فوتبال در چهار گوشه تهران شنیده نمی‌شود. نام زمین‌های خاکی اما در ذهن عاشقان فوتبال در پایتخت زنده مانده است و در آستانه صدومین دربی پایتخت سراغ هوتهای فوتبالی شهرمان رفته‌ایم.

## یخچالی که زمینش فوتبال شد

قبل از رواج یخچال و ورود وسایل برقی به پایتخت، تهرانی‌ها یخ مورد نیازشان را با استفاده از سرمای طبیعی و به روشی کاملاً سنتی تأمین می‌کردند. حفر گودال عمیق و ساخت یخچال طبیعی شیوه‌ای بود که پایتخت‌نشینان‌ها تا دوره قاجار برای تهیه یخ مورد استفاده قرار می‌دادند اما این گودال‌ها یکی پس از دیگری تخریب شدند و یکی از آنها به زمین فوتبال تبدیل شد.

زمین خاکی «یخچالی» که در اراضی دولااب واقع شده چنین پیشینه‌ای دارد. آنطور که قدیمی‌های دولااب می‌گویند این محله در روزگار قدیم چند زمین خاکی داشت که برخی از این زمین‌ها گاهی محل برگزاری مسابقات کشتی هم بود. زمین یخچالی اما یکی از یخچال‌های طبیعی اراضی دولااب بود.

بیشتر یخچال‌های طبیعی در محدوده حصار ناصری ساخته می‌شد و اغلب آنها نزدیک به دروازه‌های شهر بود. محدوده اطراف دروازه دولااب بیش از سایر مناطق تهران یخچال طبیعی داشت که زمین یخچالی یکی از آنها بود.

یخچال‌های طبیعی در زمین‌های وسیع ساخته می‌شد و یک دیوار یا چینه کاهگلی در جنوب آنها بود. در قسمت شمال زمین هم چاله عمیقی که به استخر شباهت داشت حفر می‌کردند و کنار آن یک آب انبار می‌ساختند. آب از چاله به آب انبار می‌رفت و بر اثر سرمای زمستان یخ می‌زد. بعد هم روی یخ‌ها را با حصیر و پوشال می‌پوشاندند تا یخ‌ها تا فصل گرما حفظ شوند. زمین یخچالی اراضی دولااب دقیقاً با همین شیوه ساخته شد اما حد فاصل اواخر دوره قاجار تا دهه اول حکومت پهلوی اول مثل بیشتر یخچال‌های طبیعی تهران تخریب شد و سال‌ها متروک مانده بود. دوران مترو که ماندن زمین یخچالی با موج مشکل‌گیری زمین‌های خاکی فوتبال در گوشه و کنار تهران همزمان شد و طولی نکشید که یکی از بزرگ‌ترین یخچال‌های طبیعی تهران جای خودش را به آزمین خاکی فوتبال

**نام زمین یخچالی**

**مسئولان:** علی بروین، ضیا عربشاهی، سید مهدی ابطحی، بهروز رهبری فرد

**نشانی:** محله مینا



هیچان در پایتخت به حساب می‌آمد و فوتبالیست‌های مشهوری مثل علی بروین، ضیا عربشاهی، سید مهدی ابطحی، بهروز رهبری فرد... را به فوتبال تهران معرفی کرد اما حالا دیگر هیاهوی فوتبال در محدوده اطراف زمین یخچالی به گوش نمی‌رسد و یک ورزشگاه نسبتاً نوپا جای آن را گرفته است. ورزشگاه سعید که در دهه ۷۰ در همین محل ساخته شد سال‌های متعدد ورزشی دارد اما دیگر زمین فوتبالی نیست که اهالی محله را جمعه‌ها دور هم جمع کند تا یک دورهمی و ضیافت فوتبالی را تجربه کنند.

داد. دیوارهای کاهگلی اما تا آخرین روزهای حیات زمین یخچالی با جرم مانده بود تا اینکه در اواخر دهه ۶۰ فرو ریخت. زمین یخچالی تا اواخر دهه ۶۰ در دل محله مینا که با گذشت زمان از اراضی دولااب جدا شده بود نفس می‌کشید اما عاقبت مثل همه زمین‌های خاکی فوتبال پایتخت به خاطر های در ذهن طرفداران فوتبال در تهران تبدیل شد. زمین یخچالی طی چند دهه، مثل زمین خاکی راه‌آهن و چهارصد دستگاه، یکی از کانون‌های فوتبال و

## سرانجام تلخ زمین خاطره‌ساز ۷ تیم محلی



**نام:** اروم یا شهید نوروزی

**مسئولان:** محسن کوس، کوش، بزمک، حامد سلطانی، حمید شرفی، مهدی محمدی، مصطفی موسوی...

**نشانی:** خیابان آزادی، خیابان استاد معین

جوانان و نوجوانان خیابان‌های جی، هاشمی، مهرآباد و... تا ۷ دهه قبل در گوشه و کنار محله‌شان هر جا که توپ پیدا می‌شد، مشغول بازی می‌شدند. اما طولی نکشید که با رونق ساخت وساز در محله زمین‌های یکی پس از دیگری ساخت و شد و جای‌شان ساختمان‌های رنگارنگ قد کشید و دوره فراوانی زمین خاکی به سر رسید.

بچه‌های هر زمینی که ناپدید شدند، مثل مردم آواره که مصیبتی خانه و زندگی‌شان را گرفته است، از زمینی به زمین دیگر کوچ کردند و سرانجام ۷ تیم فوتبال محلی همه در یک زمین گرد هم آمدند و زمین یکی شدند. زمین خاکی رم که این روزها به نام شهید نوروزی شناخته می‌شود، نقطه آغاز و سکوی پرتاب برای بسیاری از فوتبالیست‌های نامدار بود که این روزها در بالاترین سطح به سر می‌برد و چند سال است که افراد متعدد ادعای تملک آن را دارند. به گفته حمید زمانی، ۶۰ ساله و بازیکن قدیمی تیم اروم، این زمین قبلاً محل کار اتوبوس‌های شرکت واحد بود. «کم‌کم برایش تیر دروازه کاشتیم و حفشش کردیم. بعد از گذشت ۶ سال هنوز هم اینجا نامدنی قبل دست مردم محل بود و بزرگان محل آن را رایگان می‌چرخاندند تا استعدادهای ناب دیگری در این زمین پرورش یابند.» زمانی با اشاره به اینکه ورزشکاران زیادی از این ورزشگاه به شهادت رسیدند به اسامی کسانی مانند حسین قلی‌بیگی، قربان اکبری، امیر کاشانی، عبدالله فلاح و خیلی‌های دیگر، ۷ تیم محله، چمران، شاهین، زرین، استقلال، شهید نوروزی و... اشاره می‌کند که در این زمین پا به توپ بودند. برادر شهید نوروزی علاقه‌مند به پرورش جوانان بود و مجتبی کرمانی مقام از تیم او درخشید.

## یادگاری از روزگاری که از سنت حسنه وقف

می‌گویند زمین اختیاریه یکی از باکیفیت‌ترین زمین‌های خاکی شمیران بود. آن روزها که محله‌های اعینان شمال شهر، آبادی‌هایی خوش آب‌وهوا بودند، بیخ گوش ارتفاعات شمال تهران، هر آبادی یک تیم فوتبال داشت و نوبت میزبانی زمین خاکی اختیاریه که می‌رسید، زمین خاکی خاطرانگیز شمیران گوش تا گوش پر از تماشاگر می‌شد. زمین اختیاریه از ۷ دهه پیش تاکنون محل بازی چند نسل از فوتبال‌دوستان شمیران بوده و اگر چه دیگر رونق گذشته ندارد، اما یکی از آخرین یادگارهای زمین خاکی‌های تهران است. غلامحسین نوربان، کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران در دهه ۴۰، که روزگاری بازی در این زمین خاکی را تجربه کرده است، می‌گوید: «زمین خاکی اختیاریه یک یادگاری ارزشمند از سنت حسنه وقف در تهران است. قدیمی‌های اختیاریه می‌گویند ۴ برادر حدود ۱۷۰ سال پیش بخشی از املاک خود را وقف خدمت‌رسانی به مردم کردند و این زمین که از ۷۰ سال پیش به زمین فوتبال تبدیل شد بخشی از موقوفه‌ها بود که اتفاقاً منشا خدمات بسیاری برای اهالی اختیاریه و دیگر محله‌های شمیران شد.»

**نام زمین خاکی اختیاریه**

**مسئولان:** حسن روشن مهدی دینوزاده، اسفند حاجیلو

**نشانی:** اختیاریه، خیابان پاسداران، خیابان عابدینی‌زاده



حسن روشن، پیشکسوت تیم استقلال تهران و تیم ملی فوتبال ایران که زیر و بم فوتبال را در همین زمین خاکی یاد گرفت و از زمین اختیاریه به بزرگ‌ترین تیم‌های فوتبال رسید، می‌گوید: «چند نسل از فوتبال تهران در این زمین خاکی پا به توپ شدند و به تیم‌های بزرگ تهران رسیدند. بازی در این زمین اما آداب خودش را داشت. قبل از بازی باید سنگ‌های درشت و تیز را که می‌توانست به بازیکنان آسیب برساند، جمع‌آوری می‌کردیم تا همه چیز برای مسابقه و یک بازی خواناتر دیگر آماده شود. آن اوایل، تیر دروازه زمین اختیاریه چوبی بود و با تیرهای فلزی که از زمین رهبر میدان نونیاد کنونی آورده، زمین اختیاریه صاحب تیر دروازه فلزی شد تا امکانات لازم برای برگزاری مسابقات جدی‌تر مهیا شود.» نوربان به چهره‌های برجسته‌ای که از زمین اختیاریه به فوتبال تهران و ایران معرفی شدند، اشاره می‌کند: «اگر زمین خاکی اختیاریه نبود مسیر بسیاری از چهره‌های فوتبال شمیران به‌سوی این ورزش محبوب کشیده نمی‌شد. چهره‌هایی چون مهدی دینوزاده، برادران سلیمی، برادران عابدینی، برادران نوروزی، عباس موسیوند، امیر مرزوقی، مهدی رضاییگی، علی کرم‌سوری، حسین ضرابی، اصغر حاجیلو و... همگی از بازی در همین زمین فوتبال به باشگاه‌های مطرح کشور راه یافتند.»



## ستاره‌ها از چیخون تا آکث میلان



**نام:** زمین میلان  
**ستاره‌ها:** محمد رضا حیدریان، علی جباری  
**نشانی:** خیابان چیخون، خیابان رساوندین

ملک‌زاده از روزهای نوبت‌بندی و تقسیم‌بندی زمین میلان برای تمرین آماده‌سازی برای مسابقات میان تیم‌های مختلف یاد می‌کند و می‌گوید: «صاحب اصلی زمین میلان خانی بود که حتی مدتی زمین را هم از بچه‌ها گرفت و تقسیم شد. جالب اینجاست که آن‌ها زمین را به غرب و شرق و شمال و جنوب برای انجام بازی‌ها و تمرین‌ها تبدیل به زباله‌دانی شده بود. مادر میان بوی بد زباله‌ها بازی می‌کردیم و کسرتی بابت وضعیت موجود اعتراض می‌کرد. ما توی زمین جنگنده بودیم و به رفیق بودیم». ملک‌زاده از میان آتپوه خاطر آش یاد می‌کند: «فوتبالیست‌های ملی بوش زیادی در زمین میلان در قالب مسابقات محلی یا به توب شدند. آن زمان بازیکن تیم‌ها و بوش‌ها از بچه‌ها جدا شدند و فوتبال محله‌ها و جام‌های محلی غافل نمی‌شدند و در کنار بقیه بچه‌ها بازی می‌کردند. او همچنین در ادامه از محمد رضا حیدریان، ملی‌پوش تیم فوتسال، مهرداد سینیایی، حمید وزیری، آزاد قاسمی، جواد افشار، اصغر عباسیان و... نام می‌برد که از ستاره‌های معروف زمین‌های خاکی بودند و در همین زمین میلان فوتبال بازی می‌کردند.

روزگاری زمین‌های خاکی خیابان چیخون، بهترین گزینه برای تفریح و سرگرمی برای اهالی بود. در واقع، از دل همین زمین‌های خاکی و بازی‌های دوستانه ستاره‌های بسیاری به تیم‌ملی و باشگاه‌های معروف رسیدند. زمین خاکی میلان در انتهای خیابان چیخون یکی از همین زمین‌های ستاره‌پرور بود که هنوز هم صدای تشویق‌های بی‌امان تماشاچیان که تیم محبوبشان را تشویق می‌کنند، به گوش می‌رسد؛ جایی که این روزها صاحب چمن مصنوعی، جایگاه تماشاگران و تبدیل به مجتمع ورزشی چیخون شده است. این زمین‌ها برای بسیاری از موسیبندان منطقه ۱۰ تهران و فوتبالیست‌های خاک‌خورده پر از خاطرات فراموش‌شدنی است. مجید ملک‌زاده، از اهالی قدیم محله سلسبیل و از پیشکسوتان تیم تاج سابق، تعریف می‌کند: «زمین میلان در انتهای خیابان چیخون یکی از زمین‌های معروف تهران بود. شهید «حسن هدایت»، شهید «رحیم قاسمی»، «جشمشید رشیدی»، «علی جباری» و... همه از همین زمین‌های خاکی به فوتبال معرفی شدند. این زمین اوایل میان محله‌ها و بچه‌های فوتبالی به قدرال معروف بود. مسئولش «غلام معینی» بود که حساسی هوای بچه‌محل‌ها را داشت. بعدها به دلیل علاقه بچه‌های فوتبالی محله و اهالی به تیم آشمیلان، نام این زمین به میلان تغییر کرد.»



**نام:** مشعل زرین، کهن و...  
**ستاره‌ها:** قاسم بزرگی، ناصر محمدخانی، مجتبی رضایی  
**نشانی:** محله طرشت



## مشعل و زرین؛ دور رقابت معروف طرشتی

امیر به کفش و لباس ورزشی بخریم. رقیب تیم‌های طرشت تیم روستاهای ونک، کن، پونک، باغ فیض و فرحزاد بودند. از این تیم‌ها ونک و رقیب سرسختی محسوب می‌شد و بیشتر مواقع هم پیروز میدان بود. حسن علی‌نیا، حاج مهدی حاج وهاب، حاج اصغر حسین مردی و حاج علی اکبر تیموری تیم‌داران معروف این محله بودند. مهدی عرب از پیشکسوتان فوتبال طرشت می‌گوید: «طرشت علاوه بر اینکه تیم‌های فوتبال پرکار داشت، میزبان فوتبالیست‌های مشهور زیادی بود. ساندویچ‌فروشی قدیمی محله که در نزدیکی دانشگاه صنعتی شریف قرار دارد پاتوق علی‌دایی و عادل فردوسی‌پور بود. علی پروین هم با طرشتی‌ها ارتباط خوبی داشت. رفاقت زیادی با علی‌دایی داشتم و دارم. علی‌دایی با برادرانش یک تیم داشت که یکبار با تیم طرشت بازی کردند که دیدنی بود. ناصر محمدخانی همسایه‌مان بود. مجتبی رضایی، دروازه‌بان اسبق پرسپولیس هم از همین زمین خاکی رشد کرد.» در حال حاضر زمین ورزشی شهدای طرشت معروف‌ترین زمین فوتبال این محله است و بازیکنان پیشکسوت معروفی همچون فرشاد پیوس به جوانان محله فوتبال آموزش می‌دهند.

اگر مقابل ساندویچ‌فروشی مهدی‌ها محله طرشت بگذرید عکسی جلب‌نظر می‌کند که بازیکنان روزهای گذشته فوتبال محلی طرشت را به تصویر کشیده است. محمدصالح لطفعلی‌خان، بازیکن تیم ستاره آبی طرشت، آن روزها اینگونه روایت می‌کند: «اواخر دهه ۴۰ فوتبالیست‌های شکل گرفت. نخستین تیم مشعل نام داشت. کم‌کم تیم‌های دیگر هم وارد میدان شدند. از جمله تیم زرین، کهن، دلآور، ستاره آبی، لوان، آریا و توفان. هر تیم در زمین خاکی مخصوص خودش بازی می‌کرد.» او به یاد می‌آورد که قبل از بازی سنگ و کلوخ را با شستن کفش از زمین جمع‌آوری می‌کردند تا زمین برای فوتبال آماده شود. «تیم مشعل و زرین طرفدار زیادی داشت. بعضی تیم‌ها هم قاصیلی بود. مثلا تیم ستاره آبی تیم پیسر موه‌ها بود و تیم کهن هم برای پیسر سرایدان مدرسه دوستان و آشنایان زمین خاکی تیم مشعل جنب همین در مانگانه طرشت بود. مسابقه که شروع می‌شد تقریباً صدای تشویق مردان کل روستا را پر می‌کرد.» حاج حسن مداح، مداح معروف محله، مسابقات را بر نامه‌بری می‌کرد. لطفعلی‌خان می‌گوید: «جام فوتبالی زیاد داشتیم؛ جام رمضان، عید و تابستان. پول کاپ را هم خودمان تأمین می‌کردیم. هر ماه پول هایمان را جمع می‌کردیم تا بتوانیم از



**نام:** زمین خاکی فرحزاد  
**ستاره‌ها:** حسین کلانی  
**نشانی:** فرحزاد، روبروی امامزاده صالح (ع)

## رویا پائیزی در زمین خاکی‌های فرحزاد

محلی بود. از ونک، در که، باغ فیض، پونک و کن برای بازی به فرحزاد می‌آمدند. فرحزاد در آن زمان صاحب ۴ تیم به نام‌های اتحاد، هدف، پاران و خلخال‌ها بود که در راهی با هم مسابقه می‌دادند. تیم فرحزاد منتخبی از بازیکنان خوب این ۴ تیم بود و در لیگ محلات همیشه به مسابقه می‌رفتیم. آن زمان تیم ونک تیم بی‌رقیب و بسیار قوی بود که تقریباً همه جام‌ها را می‌برد.

او ادامه می‌دهد: «حسین کلانی و صفر ابراهیم‌کهن که آن زمان از فوتبالیست‌های مشهور کشور بودند گاهی برای تماشای مسابقات و گشت و گذار به فرحزاد می‌آمدند. آن زمان بازیکنان بزرگ در زمین‌های خاکی با نوجوانان و جوانان بازی می‌کردند. گاهی در خلال همین بازی‌ها استعدادیابی هم می‌شد و برخی به تیم‌های بزرگ می‌رفتند. اگر واقعا جریان استعدادیابی از بازیکنان فرحزاد جدی پیگیری می‌شد، ما امروز چندین بازیکن مطرح در فوتبال کشورمان داشتیم. اما این اتفاق نیفتاد. با این حال قاسم بزرگی در دوره‌ای در فجر سپاهان بازی کرد که تقریباً یکی از بازیکن فوتبال فرحزاد است که به فوتبال باشگاهی راه پیدا کرد.»

زمین خاکی فوتبال برای بچه‌های قدیم تنها جایی برای فوتبال نبود؛ دنیایی بر هیجان بود که چندین ساعت از روز در آن زندگی می‌کردند. رویا می‌بافتند؛ رویاها را به یاد می‌دادند و دوباره به زندگی معمول خود با می‌گشتند. زمین خاکی فوتبال تنها جایی بود که می‌شد با خیال راحت چند ساعتی بدون انگ‌الوانی از خانواده اجازه گرفت و تیزرفت و خاک و خلی و زخم‌وزیل به خانه برگشت. مصطفی لالی از فوتبالیست‌های قدیم فرحزاد، با اشاره به اینکه فرحزادی‌ها در دهه ۴۰ پایه نخستین زمین خاکی فوتبال را در فرحزاد گذاشتند و آن را به دنیای فوتبال محله‌ها معرفی کردند، می‌گوید: «بچه‌های قدیم با عشق فوتبال بازی می‌کردند و مثل امروز وسوسه کسب درآمد و پیشرفت برای رسیدن به شهرت و ثروت نداشتند. فوتبال برای بچه‌های قدیم زندگی بود. زمانی که ما در اوایل دهه ۴۰ در فرحزاد فوتبال را شروع کردیم همزمان خیلی روستاهای اطراف هم تیم تشکیل داده بودند و فوتبال کشور هم در حال اوج گرفتن بود. زمین فوتبال‌مان را روبروی امامزاده صالح فرحزاد ساخته بودیم که در عمده اول سال محل قرار و برگزاری نوعی لیگ

**نام:** قلعه کبری  
**ستاره‌ها:** ابوالقاسم عارفیان  
**نشانی:** جنوب توشلی، شهرک علائین

## فوتبال در اقامتگاه در میلان ورزشی



یکی از بناهای ارزشمند تهران قدیم قلعه کبری در روستای علائین واقع در محدوده کمربندی جنوب شهری است. قلعه کبری دو هزار و هشتصدساله با مساحت ۴۰ هزار مترمربعی یادگار سلسله‌سایان است. کبر به معنی پیروان دین زرتشت است و چون روزگاری در این محدوده زرتشتیان زندگی می‌کردند و این قلعه بعد از حمله مغول‌ها و نابودی قلعه، اینجا تا مدت‌ها بدون کاربری ماند و به‌عنوان نمادی تاریخی با برجا بود. به مرور زمان و با تبدیل شدن روستای علائین به یک محله شهری زمین‌های خاکی اطراف قلعه تاریخی تبدیل به مهد پرورش ستاره‌های فوتبال شد. صدیقی، از معتمدان محله علائین، درباره این

زمین خاکی فوتبالیست‌پرور تعریف می‌کند: «در گذشته رایج‌ترین و کم‌هزینه‌ترین ورزش با توجه به امکانات موجود فوتبال بود. داخل محوطه قلعه کبری که بخشی از زمین‌های آن کشاورزی بود و روستاییان در آن کشت و کار می‌کردند، فضای رهاشده داشت که به زمین بازی فوتبال بچه‌ها مبدل شده بود.» به گفته صدیقی، اکثر بچه‌های محله علائین و اطراف برای تمرین و آمادگی شرکت در مسابقات روز و شبشان را در این زمین خاکی سرمی‌کردند و در این میان چهره‌های موفقی هم مانند ابوالقاسم عارفیان که زمانی بازیکن تیم پاس تهران بود و این روزها در کسوت مربگری فعالیت می‌کند به فوتبال کشور معرفی شدند.

### بزرگان در قیطره

وقتی هنوز خبری از خیابان‌ها و برج‌ها و مراکز تجاری قیطره نبود و تهرانی‌ها به قیطره نه به چشم محله‌ای اعیانی در شمال شهر، بلکه به عنوان یکی از آبادی‌های خوش آب و هوای شمیران نگاه می‌کردند، زمین خاکی قیطره به برای خود پروبایی داشت. زمین خاکی قیطره در قیاس با دیگر زمین‌های خاکی‌های تهران سرنویشت بهتری داشت و اکنون به ورزشگاه شهدای قیطره تبدیل شده است. اما روزهای طلایی این زمین ورزشی زمانی رقم خورد که بسیاری از چهره‌های شناخته‌شده فوتبال تهران از بسازی در این زمین خاکی به تیم‌های مطرح رسیدند. فوتبالست‌های قدیمی قیطره به این زمین خاکی «زمین وقفی» می‌گفتند، چون شخصی به نام حاج‌زین‌العابدین آن را وقف ورزش محله کرده بود تا بچه‌های محله اوقات فراغتشان را در این زمین بگذرانند. حسن روشن، بازیکن سابق تیم ملی، درباره کیفیت زمین خاکی قیطره در روزگاری که زمین‌های خاکی حکم مدرن ترین ورزشگاه‌های تهران را داشتند، می‌گوید: «یک شمیران بود و یک زمین خاکی قیطره! زمین‌های دیگری هم در شمیران وجود داشت، اما این زمین گل سرسید آنها بود. زمین قیطره به آنقدر صاف و هموار بود که من و دیگر بچه‌های اختیار به با وجود اینکه در محله خودمان زمین خاکی داشتیم، آرزوی مان بود که در این زمین هم به توپ شویم. زمین قیطره از دیگر زمین‌های اطراف هم بزرگ‌تر بود. آنقدر که در هنگام برگزاری مسابقه ۲هزار نفر هم می‌توانستند دور این زمین محلی برای تماشای بازی جمع شوند.»

روشن از تأثیر زمین خاکی قیطره به در سرنویشت جوان‌های این محله و دور شدن آنها از انواع آسیب‌های اجتماعی می‌گوید: «روزگاری که به بخشی از محله قیطره کنونی تپه قیطره می‌گفتند، معروف بود در این محدوده معضلات و آسیب‌های اجتماعی زندگی برخی جوانان را به تپه‌های می‌کشاند. حتی به بخشی از این اراضی به دلیل مصرف علنی مواد مخدر تپه‌سبزی می‌گفتند. زمین قیطره به ساخته شد و جوان‌ها برای آماده کردن آن استین بالازندند، شاهد بودیم مسیر زندگی برخی از جوان‌های محله هم با حضور در زمین فوتبال تغییر کرد.»

**نام زمین خاکی قیطره**  
**مسئولین:** حسن روشن، امیرروزقی، مهدی اربابی، احمد سجادی، خرواربان سابق تیم ملی  
**نشانی:** خیابان دکتر شریعتی، بلوار بسا



هجدهمین نشست مرکز تهران شناسی همشهری به بازخوانی پرونده فوتبال در تهران اختصاص داشت

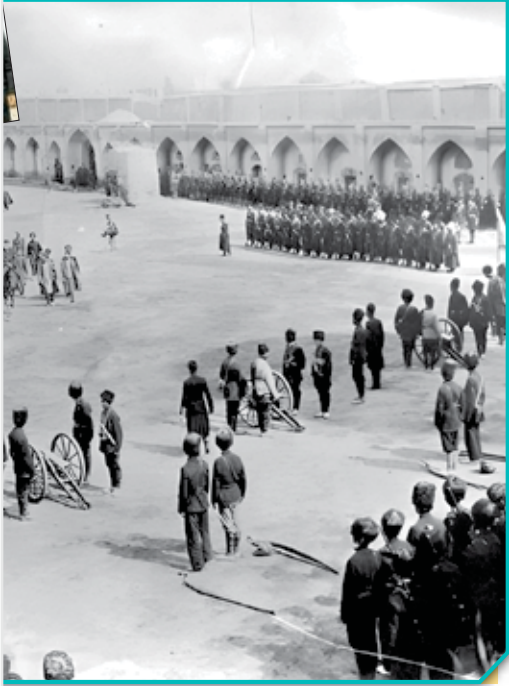
## از زمین خاکی‌ها تا پیراهن تیم ملی

از آن روزی که بازیکنان نخستین تیم فوتبال تهرانی در میدان مشق پایه توپ شدند و در برابر تیم کارمندان سفارت انگلیس صف آرای می‌کردند، فوتبال در دل تهرانی‌ها جا باز کرد و پایتخت به یکی از مهم‌ترین قطب‌های این ورزش محبوب در کشور تبدیل شد. هجدهمین نشست مرکز تهران شناسی همشهری با عنوان «تهران، خاستگاه فوتبال» به تاریخچه ورود فوتبال به تهران، رونق فوتبال در زمین‌های خاکی و ستاره‌هایی که از این زمین‌ها به فوتبال تهران معرفی شدند، حاشیه‌های جذاب زمین خاکی‌ها و داستان برگزاری لیگ زمین‌های خاکی‌های تهران می‌پردازد.

### پایتخت؛ خاستگاه فوتبال

درباره خاستگاه فوتبال ایران دیدگاه‌های مختلفی وجود دارد. برخی شهر مسجدسلیمان در استان خوزستان را منشأ فوتبال ایران می‌دانند و برخی نیز معتقدند نخستین بازی فوتبال و اولین‌های این ورزش محبوب در تهران شکل گرفت. اردشیر آل عوض، پژوهشگر فرهنگ عامه، معتقد است میدان مشق باغ ملی نخستین زمین بازی فوتبال در تهران بود و به عبارتی، محبوب‌ترین ورزش جهان برای نخستین بار از پایتخت و از دوران قاجار شکل گرفت: «میدان مشق نخستین زمین بازی فوتبال تهران بود. در این میدان در اواخر قرن ۱۳ شمسی، مصادف با سال ۱۸۶۵ میلادی، نخستین بازی فوتبال بین تیم کارکنان سفارت انگلستان و دیگر انگلیسی‌های مقیم تهران و تیم منتخب تهران برگزار شد. اما غلط تاریخی مشهور این است که آشنایی با فوتبال را به شهر دیگری منتسب می‌کنند، در حالی که براساس منابع مکتوب، فوتبال و اولین‌های آن در تهران شکل گرفته است.»

آل عوض درباره شکل‌گیری تیم فوتبال در اواخر حکومت احمدشاه قاجار می‌گوید: «آشنایی مردم تهران با فوتبال یکباره صورت نگرفت، بلکه آنها این پدیده نوین را مدت‌ها پیش از آغاز رسمی آن دنبال می‌کردند. آنها در عهد قاجار تصمیم گرفتند بدون حمایت‌های حکومتی به ورزش فوتبال مسامان دهند. این تلاش‌ها به‌طور نظام‌مند سرانجام در سال ۱۲۹۹ به ثمر نشست؛ هرچند در این دوره هنوز فوتبال میان تهرانی‌ها فراگیر نشده بود. این تلاش‌ها سرانجام در زمان احمدشاه قاجار نتیجه داد و نخستین تشکیلات فوتبال تهران به نام «کلوب ایران» اعلام موجودیت کرد. این باشگاه رسماً به جذب بازیکن پرداخت و به تدریج با نصب دروازه‌های



استاندارد و آماده‌سازی زمین میدان مشق، فوتبال در تهران وارد مرحله تازه‌ای شد. در این دوران البته ورزش نوپای فوتبال از سوی دولت حمایت نمی‌شد و این مسئله مشکلاتی را هم بر سر راه فراگیر شدن آن به‌وجود آورد اما شوق و ذوق و علاقه تهرانی‌ها به این ورزش جذاب زمینه‌ریسه دواندن آن را در جامعه فراهم کرد. آل عوض می‌گوید: «اولین دوره مسابقات فوتبال تهران با عنوان مسابقات «هفت لشگر» در میدان مشق برگزار شد و در همین دوره چند تیم از تهران برای برگزاری مسابقات حضور داشتند و تیم کلوب تهران با اقتدار حرفان خود را شکست داد. مسابقه نهایی هم بین منتخب انگلستان و کلوب تهران بود که این مسابقه با پیروزی دو بر صفر کلوب تهران به پایان رسید. این پیروزی باعث ایجاد انگیزه و شور

### استقبال از «پله» در مهرآباد



۱۱۵ دیهشت سال ۱۳۵۱ که پله، اسطوره فوتبال، با پیراهن سفید سانتوس برزیل روی چمن ورزشگاه نوپای آزادی قدم گذاشت، یکی از به یادماندنی‌ترین روزهای فوتبال پایتخت به حساب می‌آید. برای برگزاری مسابقه، تیمی با عنوان «منتخب تهران» با انتخاب بازیکنان پاس و عقاب و سرمریگری ریکوف در کمترین زمان ممکن برای رویارویی با یاران پله و شکل گرفت. امیر ابوطالب، پیشکسوت فوتبال تهران و بازیکن سال‌های دور راه‌آهن که تماشاگر ویژه این بازی بود می‌گوید: «پله یک سال قبل از ورود به تهران یک‌تنه تیم ملی برزیل را قهرمان جام جهانی ۱۹۷۰ مکزیک کرده بود و مشهورترین ستاره فوتبال دنیا به شمار می‌رفت. وقتی پله به تهران آمد مردم با حلقه‌های گل به مهرآباد رفته بودند و یکسره شعار «پله... پله...» سر می‌دادند. جالب است که یکی از بازیکنان ملی پوش از ساعت ۳ صبح به فرودگاه رفته بود که با پله عکس یادگاری بگیرد.»

اگرچه تیم سانتوس با ۵ گل که ۳ گل آن را پله به ثمر رساند تیم منتخب تهران را شکست داد، اما هیجان حضور پله در تهران فراتر از فوتبال بود. این هیجان به حدی گسترده شد که باشگاه دهپیم که در آن روزگار یکی از تیم‌های تحت پوشش باشگاه تاج بود برای مدتی به پله تغییر نام داد. اما اتفاق عجیب‌تر در یکی از بیمارستان‌های تهران رخ داد؛ جایی که یکی از بازیکنان سابق تاج، پله را بالای سر فرزند نرسیده‌اش برد و یک تصمیم عجیب گرفت. ابوطالب می‌گوید: «پرویز، برادرم که شیفته فوتبال برزیل بود و آن موقع به عنوان مربی تیم ملی جوانان فعالیت می‌کرد، بعد از پایان بازی، پله را به بیمارستان آسیا در حوالی میدان آرژانتین تهران برد تا پسرش را که تازه به دنیا آمده بود ببیند. پله انسان فروتنی بود و پرویز به احترام او که قبول کرد به بیمارستان بیاید، اسم پسرش را پله گذاشت. برادرم دوست داشت که پسرش مثل پله فوتبالیست بزرگی شود، اما پله ابوطالب مهندس مکانیک شد.»

### جایزه عجیب مسابقات زمین خاکی



روزگاری هر محله تهران یا دست کم چند محله مجاور هم، یک زمین خاکی داشت که پاتوق جوان‌های فوتبال دوست محله بود. شور و اشتیاق بازی در این زمین‌های خاکی آنقدر زیاد بود که کاپ‌ها و مسابقات دوره‌ای زمین خاکی در این محله‌ها شکل گرفت. حسن روشن از چگونگی برگزاری مسابقات و کاپ‌های زمین‌های خاکی‌ها می‌گوید: «زمین‌های خاکی‌های تهران برای خودشان مسابقات دوره‌ای داشتند و زمین‌های خاکی‌های شمیران در شمال تهران هم لیگ و مسابقات مختص به خودشان را. به‌عنوان مثال، تنها شمیران حدود ۶۰ تیم محلی داشت که گاهی هر سال تا ۳ دوره مسابقه بزرگ با حضور همه تیم‌های محلی در زمین‌های خاکی‌های شمال تهران برگزار می‌شد.»

در تهران هم مسابقات زمین‌های خاکی با حضور گسترده تیم‌های محلی برگزار می‌شد. غلامحسین نوریان از معروف‌ترین تیم‌هایی که در مسابقات زمین‌های خاکی تهران حضور داشتند می‌گوید: «در مسابقات زمین‌های خاکی تهران علاوه بر بازیکنان گمنام محلی، چهره‌های سرشناس هم حضور داشتند و همین مسئله سطح مسابقات را با وجود برگزاری آن در زمین‌های بدون امکانات بالا می‌برد. چهره‌هایی چون علی جباری و ناصر ابراهیمی در زمین‌های خاکی باغ کلاهی و بازیکنانی چون جلال طالبی و عبدالله ساعدی در زمین‌های خاکی منطقه ۱۶ و ده‌ها چهره برجسته دیگر، اهالی محله‌ها را به تماشای این مسابقات ترغیب می‌کردند.» مسابقات زمین‌های خاکی تهران اما قواعد نانوشتی‌ها هم داشت. نوریان می‌گوید: «پراکندگی زمین‌های خاکی در تهران زیاد بود. از جنوب تا مرکز و شرق و غرب تهران زمین‌های خاکی وجود داشت و مسابقات هم گاهی به‌صورت رفت و برگشت و یا به میزبانی یک محله برگزار می‌شد. علاوه بر کری خوانی‌های معمول، تیم برنده مسابقه امتیازات ویژه‌ای داشت. مثلاً اینکه اگر یک تیم پیروز مسابقه می‌شد، می‌توانست هر وقت بخواهد از زمین‌های خاکی برای تمرین استفاده کند. این مسئله مهم بود، چون در آن زمان آنقدر جوان‌ها شیفته فوتبال بودند که معمولاً زمین‌های خاکی همیشه پر بود و تیم‌های مختلف برای بازی در زمین باید نوبت می‌گرفتند.»



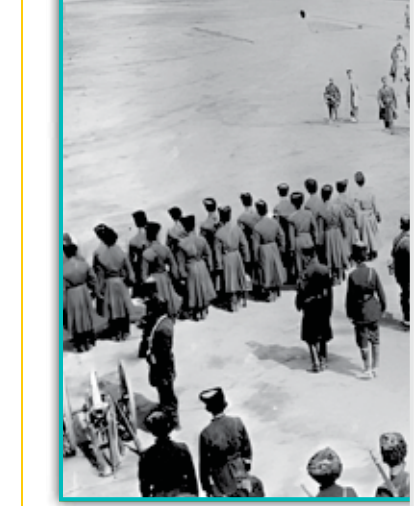
حمید درخشان:

کرنر زدن در زمین خاکی سخت‌ترین کار دنیا بود

آزادی مشغول تماشای یکی از بازی‌های مهم لیگ باشند ما را تشویق می‌کردند. حتی آنقدر تماشاگر برای دیدن بازی به زمین یخچالی می‌آمد که نمی‌توانستیم به راحتی کنار خط طولی زمین پا به توپ شویم. کرنر زدن هم که دیگر دشوار تر بود. وقتی می‌خواستیم کرنر بزیم، باید از جمعیتی که روی نقطه کرنر ایستاده بودند تا تمام زمین را ببیند می‌خواستیم برای چند ثانیه هم که شده به من فضای کافی برای ارسال توپ بدهند. من در ورزشگاه آزادی و بزرگ‌ترین ورزشگاه‌های آسیا بازی کرده بودم اما بازی در زمین خاکی لذت دیگری داشت. چون در هیچ ورزشگاه و زمین دیگری نمی‌شد آنقدر به مردم محله نزدیک شد و از نزدیک آن همه شور و اشتیاق وصف‌نشدنی به فوتبال را لمس کرد.»



فوتبالیست‌ها و فوتبال‌دوستان شرق تهران خاطرات بسیاری با زمین یخچالی دارند؛ همان زمین خاکی که روزگاری یخچالی بود وسیع که با آب قنات پر می‌شد و تابستان‌ها یخ مورد نیاز اهالی را تامین می‌کرد. وقتی عمر یخچال به سر آمد، جوان‌ها دیواره و بقایای یخچال را خراب کردند و جای آن یک زمین خاکی ساختند که خیلی زود با انبوهی از خاطرات فوتبالی، چند نسل از بچه‌های شرق تهران گره خورد. زمین یخچالی اما پاتوق بسیاری از چهره‌های سرشناس فوتبال بود؛ از علی پروین و ضیا عربشاهی تا حمید درخشان، کاپیتان تیم ملی و باشگاه پرسپولیس. حمید درخشان، کاپیتان و بازیکن سابق تیم ملی و باشگاه پرسپولیس، خاطره جالبی از بازی در زمین یخچالی و شور و اشتیاقی که بازی ستاره‌ها در این زمین خاکی برای جوان‌های اراضی دولا ایجاد می‌کرد تعریف می‌کند: «فوتبالیست‌های نسل ما فوتبال را از زمین‌های خاکی شروع کردند. شور و عشقی که از بازی در این زمین‌ها می‌گرفتند در کیفیت فوتبال آنها تأثیر گذار بود. من و بسیاری دیگر از ستاره‌های فوتبال، حتی در روزهایی که وارد فوتبال حرفه‌ای شدیم و به تیم‌های مطرح پایتخت و نیز تیم ملی راه پیدا کردیم هم بازی در زمین خاکی را از یاد نبردم. وقتی به یک بازیکن ملی تبدیل شدم، همراه با چند بازیکن دیگر با یکسی از آن می‌نویس‌های قدیمی به زمین خاکی می‌رفتم. آنجا دیگر خبری از امکانات حرفه‌ای فوتبال نبود. همان گوشه زمین خاکی لباس فوتبال تن‌مان می‌کردیم و شانه به شانه فوتبالیست‌های محلی یا به توپ می‌شدیم. درخشان از شور و شوقی که حضور او در زمین یخچالی ایجاد می‌کرد می‌گوید: «وقتی در زمین یخچالی یا به توپ می‌شدیم، اطراف زمین جا برای سسوزن انداختن وجود نداشت. پیر و جوان دور زمین می‌ایستادند و انگار که در ورزشگاه



و شغف بین تهرانی‌ها شد و پس از آن بود که به تدریج فوتبال در کوهپایه‌ها و گذرهای شهر خودی نشان داد.» ال عوض دیواره نخستین زمین‌های فوتبال تهران و امکانات اولیه فوتبال عهد قجری می‌گوید: «مرحوم جعفر شهری نیز آورده است که بچه‌ها با توپ‌های پارچه‌ای و توپ‌هایی که با مثنان گل ساخته می‌شد، در بسکوپچه‌های شهر فوتبال بازی می‌کردند. همان زمین‌های خاکی نیز بعدها نقطه عطفی برای قوت گرفتن تیم‌های فوتبال شد و بسیاری از قهرمانان فوتبالیست از همین زمین‌های خاکی پا به حرفه‌های فوتبالی گذاشتند.»

کمپ آمریکایی‌ها زمین فوتبال شد



طرفداران قدیمی فوتبال از زمین خاکی راه‌آهن به‌عنوان کارخانه بازیکن‌سازی فوتبال تهران نام می‌برند. چنین تعارفی درباره دومین زمین خاکی تهران اعراف آمیز نیست. چرا که بسیاری از فوتبالیست‌های مطرح پایتخت تا پایان دهه ۶۰ در همین زمین خاکی به مدارج بالای فوتبال رسیدند. امیر ابوطالب، بازیکن سال‌های دور راه‌آهن، یکی از کسانی است که در شکل‌گیری زمین خاکی معروف راه‌آهن نقش داشت و روایت‌هایی جالبی درباره آن نقل می‌کند.

زمین فوتبال راه‌آهن در برهه‌های، چولانگاه آمریکایی‌هایی بود که برای کار در راه‌آهن به تهران آمده بودند. آمریکایی‌ها در قطعه زمین بزرگی که نزدیک راه‌آهن تهران بود را گیتی بازی می‌کردند. اما زمین را گیتی آمریکایی به تسخیر بچه‌های زمین‌های محله راه‌آهن در آسند تا بنای یکی از مهم‌ترین زمین‌های خاکی فوتبال در پایتخت را بیگذارند. امیر ابوطالب می‌گوید: «زمین خاکی راه‌آهن قبلاً به‌عنوان کمپ آمریکایی‌ها شناخته می‌شد و در سال ۱۳۱۶ برای اراگیتی بازی کردن کارگران آمریکایی ایجاد شده بود. وقتی مأموریت آمریکایی‌ها به پایان رسید و تهران رفتند، من و بچه‌ها به اتفاق بچه‌های محله راه‌آهن جمع شدیم و همانجا فوتبال بازی کردیم.»

فوتبال در آن سال‌ها در محله راه‌آهن سکه رایجی بود و برادران ابوطالب به آن رونق دوچندانی بخشیدند. آنها با حمایت پدرشان که کارمند شرکت راه‌آهن تهران بود، بچه‌های محله را به صفات فوتبال در کمپ آمریکایی دعوت می‌کردند و در یک بازه زمانی نسبتاً کوتاه زمین خاکی این محله به پاتوق فوتبالیست‌های مطرح تهران که جای برای تمرین نداشتند تبدیل شدند. ابوطالب می‌گوید: «بعد از مدت کوتاهی فوتبالیست‌هایی مثل اکبر کارگر، نصرالله عبداللهی، علی جساری، جهانگیر کوثری و... به‌دلیل نشان به زمین خاکی راه‌آهن باز شد. حتی غلامرضا تختی که آن موقع عضو تیم کشتی راه‌آهن بود به کمپ آمریکایی‌ها می‌آمد و با ما فوتبال بازی می‌کرد.»

به موازات اوج‌گیری دوره همی فوتبال‌های تهرانی در زمین خاکی راه‌آهن، تشکیلاتی برای برگزاری جام باشگاه‌های تهران سر و شکل گرفت و راه‌آهن‌ها تیمی به نام لوکوموتور روانه مسابقات کردند. این نخستین تیمی بود که از دل زمین خاکی حوالی میدان راه‌آهن متولد شد، اما با وقوع جنگ جهانی دوم و ورود متفقین به تهران لوکوموتور از حرکت ایستاده و زمین خاکی راه‌آهن به مدت ۳ سال تعطیل شد. ابوطالب درباره تعطیلی موقت مهم‌ترین زمین خاکی پایتخت می‌گوید: «تیمس تامدتی مانع ورود فوتبالیست‌ها به کمپ آمریکایی‌ها با همان زمین خاکی راه‌آهن می‌شد و فضای عجیبی شکل گرفته بود. این شرایط پایدار نبود و بعد از پایان جنگ جهانی دوم و خروج متفقین از تهران بار دیگر دور هم جمع شدیم و این بار با تیم لوکوموتور اتان راهی جام تخت جمشید شدیم که همان تیم بعدا به راه‌آهن تغییر نام داد.»

تهران؛ از زمین چمن تا زمین سیاست



در ۵۳ دهه اخیر با پدیده‌ای به نام کوچ ورزشی‌ها به عالم سیاست مواجه بوده‌ایم. اما این رویه در سال‌های قبل از انقلاب هم معمول بوده و تعدادی از فوتبالیست‌های مشهور به‌طور ناگهانی مناصب سیاسی را از آن خود کردند.

محمد خاتم که سال‌ها در پست هافبک میانی برای باشگاه تاج و سرپاز بازی کرد، یکی از نخستین فوتبالیست‌هایی به حساب می‌آید که به جرگه سیاست‌پویان پیوست. او در سال ۱۳۲۵ با تیم سرپاز قهرمان باشگاه‌های تهران شد و به تیم ملی هم راه پیدا کرد، اما اعطای ادامه حضور در سطح اول فوتبال را به لقاییش بخشید و برای گذراندن دوره‌های نظامی به خارج از کشور رفت. خاتم در سال ۱۳۳۲ و بعد از کودتای ۲۸ مرداد به ایران برگشت و خلیان شخصی محمد رضا پهلوی شد و تا درجه تيمساری بالا رفت. خاتم از سال ۱۳۳۷ تا ۱۳۵۴ فرمانده نیروی هوایی ارتش بود اما در سانحه هوایی مشکوک درگذشت. فتح‌الله مین‌باشیان دروازه‌بان تیم ملی و تیم فوتبال تاج در دهه ۲۰ شمسی یکی دیگر از فوتبالی‌های تهران قدیم بود که ۴ سال فرماندهی نیروی زمینی ارتش شاه را بر عهده داشت. مین‌باشیان با تیم سرپاز، قهرمان باشگاه‌های تهران شد و یکی از بازیکنانی بود که برای نخستین بار تیم ملی فوتبال انتخاب شد، اما به‌دلیل وقوع جنگ جهانی دوم مجبور خروج از کشور را دریافت نکرد تا در آن بازی تاریخی بازمین کاپیتانی تیم ملی را بر بازو ببندد. حسنعلی منصور اما مشهورترین فوتبالیست تهرانی بود که وارد عالم سیاست شد و پست نخست‌وزیری را هم در اوایل دهه ۴۰ شمسی تصاحب کرد. منصور از نسل نخست بازیکنان تیم تاج بود که ابتدا در تیم دوچرخه‌سواران تهران توپ می‌زد و در برد تاریخی این تیم در برابر انگلیسی‌های مقیم آبادان در پست مهاجم به میدان رفته بود. او چند سال بعد از نخستین روی صندلی نخست‌وزیری و در ۱۳۴۴ مقابل ساختمان مجلس شورای ملی ترور شد.

جعفر کاشانی می‌تواند در زمره فوتبالی‌های تهرانی که وارد دنیای سیاست شدند قرار داد. کاشانی در سال‌های قبل از انقلاب بازیکن شاهین بود و بعدها در مقام دیپلمات وزارت خارجه به انگلستان، آلمان، سوریه و امارات سفر کرد.

شعار ۴۰ هزار تماشاچی علیه تیم اسرائیل



۲۹ اردیبهشت سال ۱۳۴۷ روزی بود که بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران برای لمس نخستین جام قهرمانی در مسابقات جام ملت‌های آسیا خودشان را برای رویارویی با صهیونیست‌ها آماده کرده بودند. تیم رژیم صهیونیستی با غلبه بر همه تیم‌ها

به فینال آمده بود تا برای همه مدعیان آسیایی خط و نشان بکشد و تیم ملی ایران هم به‌عنوان میزبان مسابقات و با حمایت انبوه تماشاگرانی که سکوهای امجدیه را تسخیر کرده بودند می‌خواست نخستین قهرمانی در فوتبال آسیا را تجربه کند. نفرت و انزجار تهرانی‌ها از صهیونیست‌ها، رویارویی ۲ تیم را به شدت تحت تأثیر قرار داده بود و این موضوع برای حکومت شاه، یک چالش اساسی به حساب می‌آمد. حسن روشن درباره حواشی بر رنگ این بازی تاریخی می‌گوید: «آن روز بازار شایعات حساسی داغ بود. عده‌ای می‌گفتند یهودی‌های مقیم ایران بلیت‌های بازی را خریده‌اند و عده‌ای دیگر می‌گفتند حبیب‌القائیان، سرامپادها، معروف و صاحب ساختمان پلاسکو، ۱۰ هزار قطعه بلیت خریده تا بین یهودی‌ها توزیع کند.» سوت شروع بازی که زده شد ۴۰ هزار تماشاگر علیه صهیونیست‌ها شعار می‌دادند. این بازی یک سال بعد از جنگ غرزه اسرائیل و اعراب بر گزار می‌شد و حسن تنفر تماشاگران تهرانی از صهیونیست‌ها به وضوح قابل مشاهده بود. بازیکن سال‌های دور تیم ملی می‌گوید: «عده‌ای از تماشاگران برای به سخره گرفتن موشه دیان، وزیر امور خارجه وقت رژیم اشغالگر، با یک چشم‌بند وارد ورزشگاه شدند و عده‌ای دیگر چشم‌بندها را روی صورت سگ بستند و به ورزشگاه آمدند. بعد از بازی هم مردم از امجدیه تا چهارراه مخیرالدوله راه را بستند و به جشن و پایکوبی پرداختند. اغراق نیست اگر بگویم آن شب تهران تا صبح بیدار بود.»

روشن شکست تیم اسرائیل در امجدیه را بهترین روز تاریخ فوتبال تهران می‌داند: «ایران با شکست اسرائیلی‌ها برای نخستین بار روی جام فوتبال آسیا ایستاد. بعد هم تاج با شکست باونل اسرائیل، قهرمان باشگاه‌های آسیا شد و نوبت به قهرمانی‌های متوالی تیم ملی جوانان در مسابقات آسیایی رسید. به همین دلیل شکست صهیونیست‌ها در امجدیه را بهترین روز تاریخ فوتبال تهران می‌دانم.»

تیم زمین خاکی راه‌آهن

سازمان کبک‌زیر، امیر قلمی، حمید استیلی و جوان‌دکوانام...

نشانی میدان راه‌آهن

# فوتبال

بازی فوتبال ابداع انگلیسی‌ها بود و همین انگلیسی‌ها هم تیم تهران باقی‌مانده‌ی این بازی مهیج و جذاب شدند. آنها برای سرگرمی در میدان مشق، فوتبال بازی می‌کردند و اعضای تیم‌شان هم از سفارت انگلیس، بانک شاه‌ی و نلگر افغانه بودند. در این بازی‌ها هیچ ایرانی‌ای حضور نداشت. مگر اینکه وقتی بازیکن کم می‌آوردند از تماشاچیان اطراف زمین یک نفر را انتخاب می‌کردند و با همین انتخاب‌ها اولین‌های فوتبالی پایتخت به مرور شکل گرفت. مرور خاطرات نخستین فوتبالیست‌ها زمین‌های بازی و سابقه سال‌های دور تهران با فوتبالیست‌ها خالی از لطف نیست.



**نام تیم:** توفان  
**سابقه:** سی‌هفت‌ساله‌تیمی رضاغلی کلانتری کنی حسن کریمی، حسن ماسیست



## توفان در زمین پاسگاه

چهره‌های چشمگیر این میدان همچنین استاد علی کاظمی بود که سال‌ها در تیم آتش‌نشانی از توپچی‌های همین زمین و همین تیم توفان، تغذیه می‌کرد و سپس سال‌ها به‌عنوان رئیس هیأت فوتبال تهران و برنامه‌نویس ممتاز لیگ‌های شهری و کشوری دارای ارج و قربی افزون‌تر شد. بعد از تصرف زمین توفان یا میدان پاسگاه به وسیله سازبفروش‌ها، مهدی آراسته پشت منزل خود را تسطیح و به زمین ترمینی تیم تازه‌تاسیس پیمان اختصاص داد.

اکبر حیدری معروف‌ترین عضو این تیم بود و به اول‌لقب اکبر توفان داده بودند. او نخستین کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران بود. نخستین بازی ملی ایران در سال ۱۳۲۰ برگزار شد و اکبر حیدری، عضو باشگاه توفان تهران، به‌عنوان کاپیتان، تیم ملی را در بازی با تیم ملی افغانستان همراهی کرد. اکبر توفان در سال‌های ۱۳۱۲ تا ۱۳۲۰ عضو باشگاه توفان بود. در آن سال‌ها رقابت جدی برای قهرمانی جام باشگاه‌های تهران بین توفان و دارایی وجود داشت. این تیم تماشاگران اختصاصی داشت و تا ۱۵ سال بعد از راه‌اندازی‌اش در محبوبیت و شهرت، نخستین بود اما در سال ۱۳۲۱، وقتی

توفان نخستین تیم فوتبال تهران بود که در سال ۱۳۱۲ تشکیل شد و حسلی سر و صدا به راه انداخت. زمین توفان در ضلع جنوبی جاده دماوند، نزدیک به سواره‌تیرانپارس و در دست روبه‌روی گرمابه تیرانپارس قرار داشت که به دلیل مجاورت با پاسگاه ژاندارمری به زمین پاسگاه هم معروف بود. از شیر آل عوض، محقق و تهران‌پژوه، درباره تاریخچه این زمین خاکی می‌گوید: «کنار این زمین یک شیر آب فشاری بود که بازیکن‌های تشنه و هلاک، دهان به آن می‌چسباندند و آب می‌نوشیدند و لعنت بر یزدی می‌گفتند؛ زمینی که میعادگاه چچه‌های تهران نو بود و خسر و محمدشاهی، معروف به خسر و شاه‌ی، بانی اصلی آن بود و مصطفی ممیز، بهمن فروتن و خسرو صلح‌کنان از توپچی‌های آنجا بودند. ممیز بعدها در زمره داوران ممتاز کشور قرار گرفت. بهمن فروتن نیز به یکی از صاحب‌نظران و مربیان متفکر فوتبال ایران تبدیل شد و بقیه هم به بازیکنان تأثیرگذار عقب تبدیل شدند. از

## داستان ترقی و ترویج فوتبال در پایتخت

**نام انجمن ترقی و ترویج فوتبال:** انجمن ترقی و ترویج فوتبال  
**موضوع:** برگزاری مسابقات فوتبال در تهران  
**تاریخ:** ۱۳۰۰ خورشیدی  
**تلفن:** خیابان آزادی، خیابان استاد بهمن



انجمن ترقی و ترویج فوتبال، نخستین سازوکار بسیاری تشکیلات فوتبال ایران بود که به همت برخی از ورزشکاران و افسران سرشناس در تهران شکل گرفت. اولین سازمان و تشکیلات فوتبال در ایران در سال ۱۳۰۰ شمسی با حضور ابوالفضل صدری، میرباقر عظیمی و سیدمحمد تدین که از نخستین معلمین ورزش کشور محسوب می‌شدند تشکیل شد. بعد از آن بود که این انجمن هر ساله در کنار ثبت‌نام باشگاه‌ها و تیم‌های جدید، برگزاری مسابقات فوتبال را بر عهده گرفت و با تدوین و ترجمه قوانین فوتبال کمک‌شایانی به ایجاد نظم و قانونمندی فوتبال در ایران صورت داد. «انجمن ترقی و ترویج فوتبال» موفق شد نخستین دوره مسابقات فوتبال پایتخت را بین تیم‌های حاضر در تهران در سال ۱۳۰۲ برگزار کند؛ مسابقاتی که تقریباً بدون وقفه هر سال انجام و با توسعه فوتبال در سراسر کشور و ظهور تیم‌های قدرتمند در شهرستان‌ها به مسابقات سراسری (لیگ) تبدیل شد. اعزام نخستین تیم منتخب ایران به یادکوبه شوروی، برگزاری ۱۲ دوره مسابقات فوتبال باشگاه‌های تهران، انتشار نخستین رساله قوانین فوتبال در ایران و ثبت نزدیک به ۵۰ باشگاه فوتبال در سراسر کشور از جمله دستاوردهای مهم این تشکل بود. در سال ۱۳۱۳ «انجمن تربیت بدنی و پیشاهنگی» تشکیل و جایگزین این انجمن شد. این اتفاق، تاسیس نخستین سازمان و فدراسیون فوتبال در ایران را به دنبال داشت. با تشکیل انجمن تربیت بدنی و پیشاهنگی وزارت معارف (فرهنگ)، برنامه‌ها و مسابقات ورزشی مدارس و آموزشگاه‌ها را زیر نظر گرفت. در سال ۱۳۱۹ برای شرکت ورزشکاران ایرانی در بازی‌های المپیک نخستین گام‌ها برای تشکیل فدراسیون‌های ورزشی از جمله فدراسیون فوتبال برداشته شد و از این سال فوتبال کشور عملاً زیر نظر این فدراسیون قرار گرفت که مجمع فوتبال خوانده می‌شد.



**نام دربی تهران:** دربی تهران  
**موضوع:** ورزشگاه جدید  
**تاریخ:** ۱۳۲۵

## ماجراهای نخستین دربی‌های شهر ما

تاریخچه رقابت پر هیاهوی دو تیم بزرگ پایتخت به دهه ۴۰ برمی‌گردد. اولویت معدود رسانه‌های ورزشی آن دوره، مسابقات کشتی و به‌طور کلی رقابت‌های برون‌مرزی بود، اما هیجان دیدار تاج سابق و پرسپولیس آنقدر ادامه پیدا کرد تا حواشی پر رنگ سرخابی به خیر نخست رسانه‌های ورزشی تبدیل شود. دو تیم روز ۱۶ فروردین ۱۳۴۷ برای نخستین بار در امجدیه به مصاف هم رفتند و در آن مسابقه تاریخی هیچ گلی رد و بدل نشد. در نیمه دوم دهه ۴۰ هنوز مجله‌های ورزشی سیاه و سفید چاپ می‌شد و تصاویر دیدار دو تیم به‌گونه‌ای بود که پیراهن قرمز و آبی دو تیم را از هم تفکیک نمی‌کرد. بعدها معلوم شد که پرسپولیس با پیراهن قرمز و تاج با پیراهن آبی به مصاف هم رفته بودند و از همان موقع بود که رنگ آبی و قرمز به نصاد کوی‌خوابی و البته جنجال در فوتبال تهران تبدیل شد. نکته جالب اینکه در نخستین دربی بزرگ پایتخت در سال ۱۳۴۷ برای نخستین بار از چند کودک برای جمع کردن توپ‌ها استفاده کردند و واژه «توپ جمع کن» از همان بازی وارد دایره‌المعارف فوتبال تهران شد. در بی‌اساسا به دوئل دو رقیب سنتی در یک شهر اطلاق می‌شود و اگر این تعریف را مینا قرار بدهیم باید از نبرد تیم‌های تاج سابق و شاهین در سال‌های قبل از شکل‌گیری باشگاه پرسپولیس به‌عنوان نخستین دربی‌های پایتخت نام ببریم. شاهین و تاج نخستین بار در سال ۱۳۲۵ به مصاف هم رفتند که بازی یک بر یک مساوی شد. مصاف تاج و شاهین همواره با حساسیت زیادی در امجدیه برگزار می‌شد به‌گونه‌ای که تا یک دهه نماز رقابت دو تیم همشهری بود.

این بازی تا قبل از انحلال شاهین در سال ۱۳۴۶ دربی اصلی تهران بود و اغلب اوقات به جنجال هم کشیده می‌شد. با قدرت گرفتن پرسپولیس و تعطیلی دوساله باشگاه شاهین به دستور دربار، آرام‌آرام حساسیت دربی کاسته شد و نبرد تاج و پرسپولیس جای آن را گرفت.



## امجدیه ۳ قرانی!

تیم امجدیه  
مکان: خیابان فتح



بیرون دروازه دولت، معروف به باغ امجدیه، بود که به مساحت بیست و یک هزار درع مربع که هر درع ۱۰۴ سانتی‌متر است از مرحوم حاجی مهدی قلی مخبرالسلطنه هدایت از قرار درعی سه قران خریداری شد. در اوایل سال ۱۳۱۲ در میدان ورزش امجدیه طرح بنای یک ورزشگاه عمومی استاد یوم ریخته شد و طبق نقشه موسیوسیسیرو، مهندس فرانسوی، آغاز شد که جایگاه‌های مدرج گرداگرد آن محوطه گنجایش پانزده هزار تماشاچی را دارد. به اعتقاد حدادی، امجدیه نه تنها نخستین مجموعه ورزشی ایران، بلکه بخشی از هویت و خاطره شهری و ملی کشور است. برای مسابقات کشتی پهلوانی ملی کشور و اعطای بازویند پهلوانی در مجموعه امجدیه انجام می‌شد. معماران دیگر، در عصر پهلوی دوم امجدیه کار کردی در شهر تهران به دست آورد که در عصر قاجار، میدان ارگ واجد آن بود.



ورزشگاه امجدیه نخستین ورزشگاه و زمین فوتبال استاندارد کشور در تهران بود و بسیاری از اتفاقات مهم تاریخ فوتبال در این میدان ورزشی رقم خورده است. درباره تاریخچه تأسیس این ورزشگاه نقل شده که دولت وقت در سال ۱۳۰۶ زمین ورزشگاه امجدیه را از فردی به نام «امجد نظام با امجدالسلطنه» برای ساخت یک زمین رسمی فوتبال، با تصویب لایحه‌ای در مجلس، خرید. امجد نظام شرط کرد که اگر نام ورزشگاه به نام او نامگذاری نشود، این زمین را با هزینه کمتری بفروشد. از این رو ورزشگاه «امجدیه» نامگذاری شد، اما نصر الله حدادی، تهران شناس، این ادعا را با اسناد و دلایلی رد می‌کند: «سوال ساخت امجدیه، معماران و علی‌اصغر حکمت، وزیر معارف که زمین را فروخته یا اهدا کرده ساخته ذهن تاریخ‌سازان است. ورزشگاه در سال ۱۳۰۶ ساخته شد، بلکه ۸ سال بعد از این تاریخ بنا شده است. علی‌اصغر حکمت، وزیر معارف و فرهنگ کشور و بهداری در دوران پهلوی اول و دوم، می‌نویسد: «... در پایتخت چهار زمین وسیع در چهار نقطه شهر (شمال: اراضی باغ امجدیه، شرقی: اکبر آباد، دولا، غرب: اراضی پشت باغشاه و جنوب: اراضی معروف به باغ فردوس نزدیک بیمارستان شیر و خورشید سرخ) خریداری و به نام وزارت معارف قبلا شده که همه هنوز موجود است. بدین ترتیب میدان‌های نسبتاً وسیع در چهار نقطه شهر به‌وجود آمد... از این میدان‌ها آن که از همه وسیع‌تر بود،

## روز تماشاگران تهرانی

سال ۱۳۲۴ در تاریخ فوتبال ایران ماندگار است، چون پایتخت‌نشینان به طرفداری از ۲ تیم توفان و دارایی یک رکورد را ثبت کردند. در این بازی ۱۵ هزار نفر به استاد یوم آمدند. این مسابقه نه تنها نخستین مسابقه مهم باشگاهی در ایران لقب گرفت، بلکه توانست به‌طور بی‌سابقه‌ای بیشترین تماشاگر را به استاد یوم بکشاند. طرفداران تیم توفان و دارایی در تهران کم نبودند و بازی‌های این تیم‌ها با رقبا همیشه پر شور و پر جمعیت



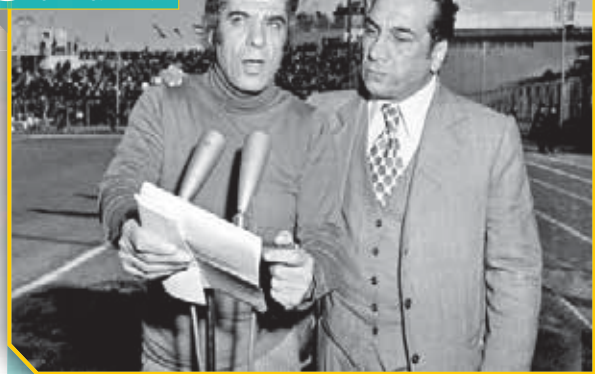
تیم دارایی  
سازنده: حسین فکری، مهرباب شاهرخی، مصطفی عرب، منصور پورحیدری، جلال طالبی، حمید علی‌دوستی، رضا نعلیچگر، بهروز سلطانی و...  
مکان: تهرانپارس



## وقتی خورشید تهرانی متولد شد

ماجرای ظهور و افول تیم فوتبال دارایی تهران به تنهایی یک داستان است. مانند همه داستان‌های جهانی که فکر می‌کنی قهرمان داستان مرده است، اما قهرمان ناگهان سر بر می‌آورد و دوباره شما را به هیجان می‌آورد، تیم فوتبال دارایی نیز با فراز و فرودهایش چندین دهه در فوتبال کشورمان درخشید است. این باشگاه اصالتاً تهرانی از جمله تیم‌هایی است که به کلمه «طرفداری» در فوتبال معنا داد. دارایی، طبق روایت‌ها، در سال ۱۳۱۵ با نام «خورشید» در تهران و در محله تهرانپارس تأسیس شد و عنوان قدیمی‌ترین تیم فوتبال ایران را به نام خود ثبت کرد. سیدمحمد تدین که از چهره‌های شناخته‌شده علمی و سیاسی قاجار و دوران پهلوی بود با پایه‌گذاری این تیم رویاهای زیادی در سر داشت. تدین که به‌خاطر حمایت‌ها از فرار داد ۱۹۱۹ و نقشی که در انتقال سلطنت از سلسله قاجار به رضاشاه داشت، چهره‌ای جنجالی در تاریخ مدرن ایران محسوب می‌شود، با ورود به دنیای ورزش به دنبال ایجاد فضایی برای رخنه در دل‌های مردم بود و خیلی زود این تیم تهرانی طرفداران خود را پیدا کرد. تیم خورشید بعد از چندین سال فعالیت به دارایی تغییر نام داد و کم‌کم از میانه‌های دهه ۱۳۲۰ با ظهور تیم‌های پرمهره‌ای مانند شاهین و تاج رو به افول گذاشت.

روزگاری عطاءالله بهمنش  
تاریخ: ۱۳۴۴  
مکان: ورزشگاه امجدیه انتخابی المپیک ۱۹۶۴، ایران - هندوستان



## خاطرات نخستین گزارشی فوتبال

روز ضیض صوم را برداشتم و به ورزشگاه رتم و گوشه‌ای از یک بازی را ضبط کردم. دستگاه میکس نداشتم، هر دوی اینها را گوش دادم و مقایسه کردم، دیدم که گزارش‌ها با صدا چگونه است. این را بردم سر کلاس درس. دبیر ما، معینیان، بود. بعضی از دوستانم به من خندیدند که این کیسه‌های گزاشی چیست که با خودت آورده‌ای! اما من گوش ندادم و گزارش‌ها را پخش کردم. دبیر گوش داد و گفت بعد از کلاس بیاد دفتر. در دفتر به من گفت: هر کس به تو حرفی زد گوش نکن. همان کاری را که خودت تشخیص داده‌ای انجام بده. بعد همان دبیر باعث شد مرا برای نخستین بار دعوت کردند که بازی فوتبال بین ایران و هندوستان را به‌طور زنده گزارش کنم. من رفتم کنار چمن نشستم و گزارش کردم. وقتی به رادیو برگشتم در که رسیدم، هر کس به من رسید، گفت عالی بود، چندر خوب بود! اما من از این کار احساس غرور نکردم.»

واژه‌های ناب و شور و صف‌ناپذیر در صدای رسای عطاءالله بهمنش برای شرح یک رقابت فوتبالی باعث می‌شد تا شنونده خودش را در زمین چهار گوش فوتبال تصور کند. بهمنش، نخستین گزارشگر تاریخ فوتبال ایران بود که بازی فوتبال بین ایران و هندوستان (بازی‌های انتخابی المپیک ۱۹۶۴ توکیو - ۱۳۴۲) را زنده گزارش کرد: «یک ضبط صوت «جولوسی» ایتالیایی خریدم، بودم، ۲۵۰ تومان. یک روز که کسی خانه نبود، در دوران رقابت کشتی بین املعلی حبیبی و جهانپخت توفیق، من گزارش این کشتی را نوشتم تا به مطبوعات بدهم، اما گفتم ببینیم با این ضبط صوت چطور می‌شود کار کرد. من که استاد نداشتم هر چه بود اگر چشمه زلال بود یا گل آلود، خودش بود. این را من گزارش کردم و بعد گوش دادم. دیدم بد نیست. فقط یک عیب دار و آن هم اینکه سروصدا محیط را ندارد، به کسی حرفی نزد، یک



صمیمه هفتگی روزنامه همشهری  
 صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
 مدیر مسئول: محسن مهدیان  
 سردبیر: دانیال معمار  
 معاون ضمام: حامد فوقانی  
 دبیر ویر نامه: زکیه سعیدی

تحریریه: فرزند شیرزادی، سروش جنایی  
 سفیر ایاباچانپور، فریا روزبهانی، حسن حسن زاده  
 شهره کانیوش راد، حمید رضار سولی و بهاره خسروی

## همشهری

گروه ضمام همشهری ناشر نشریات:  
 دوچرخه، پسته، خانواده، پایدار، اقتصاد،  
 تندرتی، خبر دنامه، داستان، دانستنیها،  
 سر زمین من، ماه، معماری، ۲۴ شهر نگار،  
 سربخ و محله



نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، ۳، نرسیده به پارک کو،  
 کوچه شهید قربانی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

واحد فنی: مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلمی  
 طراح گرافیک و صفحه آرایی: سعید غفوری، امید روشنگر  
 عکس: معنادار، محمد عباس نژاد، ویرایش عکس: کامیاب نویدی  
 صفحه خوانی و حرفه چینی: همکاران واحد فنی تحریریه

چاپ: همشهری  
 توزیع و اشترک: موسسه نشر گستر امروز نوین  
 پرش آگهی: ۴۲۲۱۰۰۰

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶  
 تلفن: ۲۳۰۲۳۴۶۴  
 نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

بهترین قصه‌های تاریخی تهران  
 جایزه می‌گیرند

صفحات دروایت تهران که پیش‌روی شمامت به انعکاس روایت‌های خولاندی تاریخ تهران قدیم و گذشت شخصیت‌ها و نامداران خیابان‌ها و کوچه‌های تاریک‌رو تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد با عکس‌های یادمانداز خاطرات تهران در روز و قصه‌ها و ماجراهای پس‌پشتیان عکس‌ها شمامهمی تولید در انتشار این صفحه که متعلق به خود شما و شهر شمامت ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس‌ها و قصه‌هایی را که برای ما ارسال می‌کنید با نام منتشر می‌نماید و به شما «همشهریان همراه» هدیه‌های تقدیمی می‌کند.  
 شماره و تماس ما: ۰۲۱-۲۳۱۱۵۵۰۶۲ | mahshahrihamshahri.org

## ماجراهای هیجان‌انگیز در غرب تهران

# همه پیرمردهای این محله فوتبال‌بست بودند



بازو زمین خاکی‌های بهمن،  
 علمدار و محله  
 سنجیده احمد جاعلی  
 نشانی محله کن

در تیم بهمن بازی می‌کرد: «گاهی آلبوم عکس آن سال‌ها را نگاه می‌کنم دلم می‌گیرد. بعضی از هم‌تیمی‌های مرحوم شده‌اند. بعضی هایشان هم در رقابت بزرگ برنده شدند و در جنگ تحمیلی به درجه شهادت رسیدند. یادش بخیر.» تیم فوتبال کن در غرب تهران جایگاه خوبی داشت تقدیر که وقتی زمین فوتبال معروف غرب تهران به نام درشتی فر ساخته شد، همه آن را به نام زمین فوتبال کن می‌شناختند. زمین فوتبال درشتی فر نخستین زمین فوتبال استاندارد در غرب تهران بود. آقای‌زنگی می‌گوید: «زمین خاکی باغ در در بلوار کوهسار که این روزها به ورزشگاه شهدای کن تبدیل شده است نیز بسیار پرطرفدار بود.» معروف‌ترین بازیکنی که از زمین‌های خاکی محله کن وارد لیگ حرفه‌ای شد، مرحوم احمد جاعلی بود. مدافع معروف دهه ۷۰ فوتبال کشور بود که بسیاری از مهاجمان کشورمان همچون علی دایی از او کنک خورده‌اند. جاعلی همیشه با جان و دل از تیمش حمایت می‌کرد.

زمین خاکی کن ۱۳۲۰

بچه‌های مدرسه بهمن عاشق فوتبال بودند. مدرسه بهمن نخستین مدرسه روستایی غرب تهران، نخستین تیم فوتبال محله کن را راه‌اندازی کرد. هر چند به‌دلیل آن محله‌های دارقاضی، اسماعیلیون، سراسیاب، میانه و پالون که از محله‌های روستای کن بودند نیز تیم فوتبال خود را راه‌اندازی کردند؛ به‌خصوص تیم فوتبال علمدار در محله اسماعیلیون که طرفداران زیادی داشت و مردی به‌نام علمدار این تیم را مدیریت می‌کرد. علمدار بزرگی که اهل فوتبال است و در تیم‌های محلی بازی می‌کرد، می‌گوید: فوتبال کن سابقه زیادی دارد. اکثر این پیرمردهایی که در کوچه و خیابان می‌بینید روزگاری فوتبال بازی می‌کردند. هر پیرمردی را که می‌بینید شک نکنید که روزی فوتبال‌بست بوده. یعنی چیزی بیشتر از ۸۰ سال پیش کنی‌ها فوتبال بازی می‌کردند.»

حاج محمد بزرگی از فوتبال‌بست‌های قدیمی محله کن، وقتی دانش‌آموز دبیرستانی بود

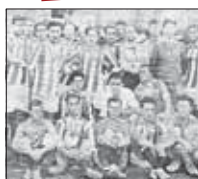
## نخستین زمین خاکی فوتبال پایتخت



زمین خاکی راه‌آهن تا چند نسل فوتبال‌بست‌های نخعی‌ای را به فوتبال تهران معرفی کرد اما امیر ایوبابلی، پیشکسوت فوتبال تهران و بازیکن سابق راه‌آهن، معتقد است عنوان نخستین زمین خاکی فوتبال را باید به زمین خاکی دیگری داد که جوانی پارک شهر بود. او می‌گوید: «یک‌هفته قبل از اینکه کمپ آمریکایی‌ها را به زمین فوتبال تبدیل کنیم، زمین خاکی کوچکی حوالی پارک شهر تهران بود که اسم آن را گذاشته بودند زمین سنگلج و حمید شیرزادگان در همین زمین، فوتبالش را شروع کرد.» تولد زمین‌های خاکی فوتبال در فاصله سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۱۰ برای تهران‌ها حکم کیمیا را داشته است. تا قبل از سر و شکل گرفتن زمین سنگلج، جوان‌های محله و بازار تهران عملاً جایی برای تخلیه هیجان‌آنها نداشتند و به همین خاطر زمین خاکی سنگلج در کمترین زمان ممکن با هم‌چنین کانون فوتبال تهران تبدیل شد. ایوبابلی می‌گوید: «سنگلج در آن سال‌ها یک سازه محقر بوکس داشت که جوان‌های تهرانی به آنجا می‌رفتند و بوکس تمرین می‌کردند اما وقتی بچه‌های سنگلج و درخونگاه دست به‌دست هم دادند و بسیاری از جوان‌های تهرانی تبدیل شد.» فوتبال بازی کردن بچه‌های سنگلج در زمین خاکی مثل توپ زدن و همه شهر صدایش را شنیدند. بعد از این ماجرا، رفیقت ساخت زمین‌های خاکی در محله‌های تهران به راه افتاد و طولی نکشید که هر محله یک زمین خاکی فوتبال داشت.

بازو زمین خاکی سنگلج  
 سنجیده حمید شیرزادگان  
 نشانی میدان راه‌آهن

## اولین رئیس فدراسیون فوتبال یک روستازاده بود



شاید جالب باشد بداند تاریخ فدراسیون فوتبال کشورمان با نام یک تهرانی گره خورده است. سال ۱۳۲۵ فدراسیون فوتبال در تهران تأسیس شد. در این سال دکتر قدرعلی کنی که تا پیش از آن رئیس فدراسیون فوتبال ایران بود به‌مدت ۳۰ سال ریاست فدراسیون ایران برعهده گرفت تا در سخته‌های یکی از مهم‌ترین سازمان‌های ورزشی کشور را فراهم کند. قدرعلی کنی که شیفته استفاده از دانش روز و نوین دنیای فوتبال در ایران بود، توانست در سال ۱۳۲۷ در انگلیس، نخستین مربی خارجی را به تهران بیاورد تا علاوه بر هم‌راهی و کمک به تیم‌بندی، به مربیان تهرانی آموزش بدهد. با این حال با رفتن این رئیس فدراسیون اهل روستای کن، دن گیل هم از ایران رفت. قدرعلی کنی پس از واگذاری ریاست فدراسیون فوتبال در سال ۱۳۲۹ حدود سه سال بعد به‌مدت یک سال مجدداً در این مسئولیت قرار گرفت و موضوع استفاده از مربیان خارجی در فوتبال ملی حرف اول فوتبال شد. او توانست آمودما میونسپل ایتالیایی را با قراردادی به ارزش یک هزار دلار در سال و تأمین همه هزینه‌های زندگی به تهران بیاورد. چراکه معتقد بود با آمدن مربی‌فلسفی دوره‌های دانش فوتبال اروپا به روی فوتبال ما باز خواهد شد. او در سال ۱۳۰۵ به‌عنوان بازیکن در نخستین سفر بره‌نری تیم‌بندی کشورمان به قفقاز رفت تا از این نظر نیز در شمار نخستین‌های ورزش پایتخت قرار بگیرد. گفته می‌شود به‌دلیل داشتن تحصیلات و مهارت و روابط عمومی، سخنجری توانا بود این ویژگی موجب شد در سال ۱۳۰۶ در ملاقات اعضای تیم منتخب تهران با رئیس ملی بوکس، او را مجاب کند تا یک زمین اختصاصی برای فوتبال تهران بسازد و چنین بود که نام یک روستازاده تهرانی در ماجرای ساخت نخستین زمین اختصاصی فوتبال ثبت شد. این مرد پرآوازه فوتبال که از جمله مدیران نسل دوم ورزش ایران مدرن بود، در دهه ۲۰ کفیل کمیته ملی المپیک و ۱۹۸۱ لندن و بازی‌های آسیایی ۱۹۸۱ دهلی شد.

بازو زمین سنگلج  
 سنجیده نخستین رئیس فدراسیون  
 نشانی محله کن

## وقتی دختران تهران پا به توپ شدند



تقریباً ۵۰ سال بعد از اینکه فوتبال مردان در پایتخت آغاز شد، زنان ایران به‌دنیای فوتبال وارد شدند و در این بین، زنان تهرانی پیشگام این حضور بودند و نخستین تیم باشگاهی فوتبال بانوان نیز در پایتخت شکل گرفت. کنی که پیش از آن می‌کرد زنان هم وارد دنیای پرهیاهوی فوتبال شوند، ولی عشق فوتبال بین زنان کم نبود. حضور زنان از دوره‌هایی در گذشته و کنک شهر راه‌اندازی شد تا اینکه سال ۱۳۴۹ زنان تهرانی در نخستین باشگاه زنانه تهران پا به توپ شدند. باشگاه تاج (استقلال) نخستین بار فوتبال بانو باشگاهی زنان را تأسیس کرد و اینگونه بود که نخستین تیم باشگاهی فوتبال زنان ایران در تهران شکل گرفت. فدراسیون فوتبال هم تعدادی از بانوان مستعد را برای تحصیل دوره‌های مربیگری به فیفا فرستاد تا فوتبال زنان جنبه رسمی‌تری به‌خود بگیرد. بعد از حرکت تیم تاج (استقلال)، باشگاه‌های دیگر تهران نیز زمینه حضور زنان در فوتبال را هموار کردند و باشگاه‌های دیپوم، پرسپولیس و عقاب تیم فوتبال زنان تهرانی را تشکیل دادند. با این حال نخستین تیم باشگاهی زنان بسیار قدرتمند ظاهر شد که در تاج در نخستین دیدار با تیم زنان باشگاه دهیوم ۶-۰ بر پای را برد.

بازو زمین خاکی سنگلج  
 سنجیده حمید شیرزادگان  
 نشانی میدان راه‌آهن

## گود خاطره‌انگیز فوتبال‌بست‌ها



گود شهزاد برای بسیاری از چهره‌های مطرح فوتبال و اهالی جنوب تهران یادآور تمرین‌های فوتبال، مسابقات دوستانه، حضور تیم ملی و بازی تیم‌های محلی است. یادآور روزهای است که هم‌راه با بچه‌های محله خود به این زمین فوتبال می‌رفتند تا مسابقه‌ای را با نخستین روی سگوهای رسمی آن تماشا کنند. روزهای جمعه برای جوانان و نوجوانان محله شوق و هیجان بیشتری داشت و می‌توانستند در یک روز تعطیل به زمین فوتبال گود شهزاد بروند تا بازیکنان محبوبشان را از نزدیک ببینند. علی پروین، مهدی مهدوی‌کیا، رضا شاهرودی، امیر قلعه‌نویی، مهدی فولادوند، مهدی پاشازاده، علی اکبریان، ضیا عرب‌شاهی، مجید نامجو مطق فقط نام چند بازیکن مطرح کشور است که در این زمین بازی کرده بودند. انطور که نصرالله حدادی می‌گوید گود شهزاد آن زمان بیرون از تهران و محدوده شهرری و جزه زمین‌های خاکی به‌شمار می‌آمد که جوانان علاقه‌مند به فوتبال در آن بازی می‌کردند. در آن محدوده، بعد از میدان غار تا میدان شوشن زمین‌های گود خاکی زیادی بود که برخی مانند گود شهزاد به‌دلیل برگزاری مسابقات از بقیه شورت بیشتری داشت. سوت زدن در زمین گود شهزاد، خاطره‌ای به یاد ماندنی برای «علی خسروی» داور پیشکسوت فوتبال است. او می‌گوید: «به یاد دارم سال ۱۳۴۶ دآوری فوتبال در یکی از مسابقات را در این زمین برپه‌ای داشتم. مهم محلی گود شهزاد با تیمی که هم‌زمان با بازی می‌کرد. در تیم هم‌زمان بازیکن‌های مطرح

بازو زمین خاکی سنگلج  
 سنجیده حمید شیرزادگان  
 نشانی میدان راه‌آهن