

مهاجرت پرستاران یک مساله جهانی است

## پرستاران مهاجرت می کنند مسؤلان تماشا

صفحه ۳



### صنایع دستی

### هنری محبوب در جهان

### و مهجور در ایران

صفحه ۷

## جراحی زیبایی حیوانات، مصداق حیوان آزاری

چوپان ها با هدف مراقبت از گوسفندهای خود به محض اینکه سگ گله از حالت تولگی خارج می شد گوش و دم حیوان را می بریدند تا در صورت درگیری با گرگ آسیب نبینند اما قطعاً این داستان از داستان جراحی با هدف زیبایی جدا است. از سوی دیگر غذا دادن دستی به حیات وحش اشتباه است، موضوعی که چند سال است با شدت زیادی در کشور رواج یافته که موافقان و مخالفان به خود را دارد اما آنچه که مشخص این است که حیوانات آسبز خانه ندارند تا غذا بپزند و بخورند، اما ما غذاهای پخته شده به آنها می دهیم در حالیکه حیوانات با مواد شیمیایی افزودنی به غذاهای ما سازگار نیستند و ادامه این روند موجب بروز بیماری در آنها می شود از سوی دیگر وابستگی خود را در تهیه غذا از طبیعت از دست می دهند چون به این روند و به دست آوردن غذای بی دردسر عادت می کنند که این کار علاوه بر اینکه باعث می شود تعارض بین انسان و حیوان زیاد شود از سوی دیگر حیوان خوی وحشی گری خود را از دست می دهد که این به نفع محیط زیست و حیوان نخواهد بود.



البته رعایت نکردن حقوق حیوانات به همین مسائل ختم نمی شود، زمانی استفاده از پوست حیوانات برای تهیه لباس نشانه تمول و فقر بود اما امروزه دقیقاً برعکس شده و فردی آنهم اگر به اصطلاح سلبریتی باشد و لباسی از پوست حیوان بر تن کند قطعاً در فضای مجازی مورد توجه قرار خواهد گرفت، حتی در چند سال اخیر تعداد زیادی از آنها به علت استفاده از پوست حیوانات در لباس های خود اظهار پشیمانی کردند. این موضوع نشان می دهد که انسان ها تا حد زیادی نسبت به حقوق حیوانات آگاه شده اند، علاوه بر این قوانین متنوعی در زمینه حقوق حیوانات در کشورهای مختلف نوشته شده که اگر رعایت نشوند فرد متخلف جریمه خواهد شد و حتی برخی از این قوانین برای متخلف زندان به همراه دارد.

با تمام اینها می دانیم که وضعیت گونه های حیوانی در جهان خوب نیست و با شتاب زیادی در سراسر شیبی انقراض قرار گرفته اند؛ با توجه به اهمیت موضوع سازمان ملل متحد ۱۰ دسامبر برابر با ۱۹ آذرماه روز جهانی حقوق حیوانات یا IARD نامگذاری کرد، این روز از سال ۱۹۹۸ توسط فعالان و کنشگران حقوق حیوانات گرامی داشته می شود، نامگذاری یک روز به عنوان حمایت از حقوق حیوانات نشان می دهد که باید بیش از پیش به حیوانات توجه و با آنها درست رفتار کنیم.

حال سوال این است که آیا در ایران هم قانونی برای حمایت از حقوق حیوانات وجود دارد؟ عبدالرضا باقری فردی که بیش از ۲ دهه است در زمینه حقوق حیوانات فعالیت می کند به خبرنگار محیط زیست ایرنا گفت: در زمینه حقوق حیوانات قانونی در کشور وجود ندارد چند سال پیش تعدادی از سمن ها با کمک تعدادی وکیل پیش نویسی را در زمینه حقوق حیوانات تهیه کردند که البته آنهم تاکنون به جایی نرسیده است و به نظر می رسد باید نهادهایی مانند سازمان حفاظت محیط زیست، سازمان دامپزشکی و وزارت جهاد کشاورزی در کنار هم کمیسویی را تشکیل دهند و برای این مساله اقدام کنند.

این فعال در زمینه حقوق حیوانات افزود: در زمینه حقوق حیوانات با طیف مختلفی از حیوانات مواجه هستیم؛ یکی حیواناتی مانند مرغ و خروس و یا گاو و گوسفند که از آنها بهره برداری اقتصادی می کنیم و باید از مکان نگهداری مناسب و بهداشت کامل بهره مند شوند، بخش دیگر حیواناتی مانند سگ و گربه هستند که در سطح شهرها با آنها مواجهیم که آنها هم حقوق مخصوص به خود را دارند و بخش دیگر حیواناتی هستند که در حیات وحش به سر می برند که حقوق آنها هم باید رعایت شود.

وی ادامه داد: با این وجود ما انسان ها با توسعه شهرنشینی، جاده کشی و گسترش مزارع؛ زیستگاه حیوانات را روز به روز کوچک و کوچک تر می کنیم که این کار به منزله رعایت نکردن حقوق حیوانات است.

وی اظهار داشت: حتی غذا دادن به حیوانات هم به مثابه رعایت نکردن حقوق آنها است به نظر خودمان به آنها خدمت می کنیم در حالی که اینطور نیست، ما با دادن غذای دستی به حیوانات آنها را از خوی حیوانی دور می کنیم و دیگر برای به دست آوردن غذا تلاش نمی کنند این به مرور باعث می شود که ترس از انسان از آنها

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس عنوان کرد:  
**عدم توجه به ملزومات و فرهنگ حفاظت و حمایت از آثار باستانی**



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:  
**مساجد فعال مساجدی نیستند**  
**که در آن سه وعده نماز جماعت برگزار شود**



صفحه ۲

صفحه ۴

۳۴۷

### هنر و فرهنگ ایران منحصر

### در داخل مرزها نیست

صفحه ۶

### تنها ۱۲ صد احکام قانون هوای پاک

### کامل اجرا شده است

صفحه ۲

### سربداران؛ اثری ماندگار

### و گنجینه ای در سینمای ایران

صفحه ۱۰

### شکر دفر و نگاه های آنلاین

### برای فروش دخانیات به کودکان!

صفحه ۳

### ایران پرچمدار

### گردشگری پایدار میراث پایه

صفحه ۶

### انیمیشن سازی مذهبی

### از پرکاری تا غفلت

صفحه ۱۰

### بازار داغ تقلبات غذایی

### و تجارت کثیف با جان مردم

صفحه ۱۶

### سبک زندگی حضرت زهرا (س)

### الگوی متعالی برای انسان ها

صفحه ۷

دیدگاه

### هیچ هنری بدون مخاطب

### معنا ندارد

بیست و چهارمین دوره از جشنواره ی بین المللی قصه گویی گذشته است و اینبار شاهد برگزاری بیست و پنجمین دوره از این جشنواره به دبیری حامد علامتی هستیم.

یلدا منتظری طراح پوستر این دوره از جشنواره قصه گویی بیان کرد: من ۱۸ سال کار طراحی انجام داده ام و حدود ۷ سال است که طراح پوستر فیلم و داستان هستم. لطف دوستان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و اعتماد دیگر مدیران به من بود که طراحی پوستر بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گویی به من سپرده شد.

منتظری افزود: از این روایده طراحی پوستر از سال گذشته به ذهن من رسید و در واقع در سال گذشته من به عنوان منتقد جشنواره قصه گویی شرکت کردم و خارج از گود به عنوان تحلیلگر به جشنواره نگاه می کردم.

وی ادامه داد: اما این بار به گونه دیگری به جشنواره نگاه کردم و به عنوان یک طراح گرافیک به پوسترهای سال گذشته نگاه کردم و احساس کردم یک چیزی در آن ها کم است و البته نه اینکه کار آن ها ضعیف یا بد باشد نه بلکه کارهای آن ها بسیار خلاقانه و قوی بود اما احساس کردم یک چیزی در آن ها کم است و به جای اینکه ما از قصه ها برای وارد شدن به جهان قصه از جهان آن ها الهام بگیریم کار دیگری انجام می دهیم که در طراحی پوسترهای قبل دیده می شد. در نتیجه من تصمیم گرفتم به جهان قصه گوها وارد شوم و در پوسترم جهانی را خلق کنم که به جای ورود به جهان های دیگر دیگران به جهان قصه گوها وارد شوند.

منتظری بیان کرد: قصه پوستر از این قرار است که کاراکتر قصه گو که از نظر من یک انسان برگزیده و یک پیامبر بی نام و نشان است قصه ای را از میان هزاران قصه که در میان کلمات خواب هستند انتخاب می کند و آن قصه را بیدار می کند و آن را پیش روی مخاطبان قرار می دهد. پس قصه گو به عنوان یک هنرمند کاری را ارائه می دهد که اگر شاید من به عنوان یک خواننده بخواهم قصه را بخوانم نگاهم به قصه تغییر کند.

وی افزود: در طراحی پوستر تلاش کردم قصه گو را به عنوان یک شخصیت اصلی در جهانی قرار دهم که آن را می سازد. قصه گو، قصه ای را انتخاب و آن را قالب خود جای می دهد و سپس شروع می کند با گفتن قصه آن پرنده کوچک را از خواب بیدار کند. همچنین هیچ هنری بدون مخاطب معنی ندارد و در واقع خود قصه گو به عبارتی مخاطب خود می شود.

شایان ذکر است که این جشنواره به محورهای اصلی قصه های آزاد، قصه های قرآنی، دینی و مذهبی، قصه های نامداران (روایت اسطوره ها) و روایت اراده (قصه) کارآفرینان و صاحب نامان عرصه ی کار و تلاش (در آذر و دی ماه ۱۴۰۲ برگزار می شود.

دور شود و به راحتی به مناطق مسکونی نزدیک شوند که در این صورت تعارض بین انسان و حیوان زیاد می شود، همچنین در غذاهای ما انواع چاشنی ها و روغن ها وجود دارد که به مرور موجب مشکلاتی در دستگاه گوارش حیوانات می شود. وی درباره انجام جراحی های زیبایی حیوانات گفت: جراحی حیوانات اگر با هدف برطرف کردن مشکل حیوان و نجات جانش باشد ایرادی ندارد اما اگر جنبه زیبایی داشته باشد مصداق حیوان آزاری است.

این فعال حوزه حیوانات یاد آور شد: البته در قدیم چوپان ها گوش و دم سگ های گله را می بریدند به دلیل اینکه سگ های گله در مواجه با گرگ زخمی نشوند چون در این شرایط اولین بخشی از بدن حیوان که آسیب می بیند دم و گوش است بنابراین چوپان ها با هدف مراقبت از گوسفند های خود به محض اینکه سگ گله از حالت تولگی خارج می شد گوش و دمش را می بریدند تا در صورت درگیری با گرگ آسیب نبینند اما قطعاً این داستان جدای از داستان جراحی با هدف زیبایی است.

باقری اظهار داشت: امروزه شاهد انجام این روش به طریقی کاملاً تحریف شده در قالب جراحی زیبایی هستیم که دیگر هدف نجات حیوان از جراحت نیست بلکه تغییر ظاهر حیوان به آن صورتی که فرد به عنوان صاحب آن می خواهد، است.

وی توضیح داد: برای مثال صاحب یک حیوان دوست دارد گوش سگش صاف بایستد که با انجام عمل جراحی در گوش و قرار دادن فتر موجب می شود که گوش حیوان دائم صاف بایستد در صورتی که این کار موجب اختلال در زبان بدن حیوان می شود چون هر حرکت گوش یک علامتی است که حیوان از خود بروز می دهد اما وقتی که گوش با کار گذاشتن فتر ثابت می شود دیگر کارایی خود را در برقراری ارتباط با اطراف از دست می دهد.

وی ادامه داد: در بسیاری از کشورها برای رعایت حقوق حیوانات، پلیس حیوانات وجود دارد یعنی در مقر پلیس تعدادی افراد در زمینه برخورد با حیوانات آموزش می بینند و در صورت بروز مشکلی در زمینه حیوانات، این افراد متولی رفع آن هستند تا کمترین آسیب به حیوان وارد شود.

این فعال حقوق حیوانات درباره نقش بازدارنده احکامی که برای تخلفات محیط زیستی صادر می شود، گفت: در شعبه های مختلف دادگاه ها افرادی هستند که در زمینه مشکلات خانوادگی تخصص دارند و در زمینه این مشکلات کاملاً تخصصی برخورد می کنند، باید برای حیوانات هم همین کار انجام شود و قضاتی در زمینه حقوق حیوانات یا تحصیل کنند یا دوره های آموزشی را بگذرانند تا در زمان وقوع جرمی از سوی متخلفان محیط زیست بهترین حکم قضایی که می تواند بازدارنده باشد را صادر کنند.

باقری درباره تصاویر و فیلم هایی که از حیوان آزاری در شبکه های مجازی منتشر می شود، اظهار داشت: با این حساب به نظر می رسد که حیوانات در جامعه ما تقریباً هیچ حقوقی ندارند، البته امروزه تا حدودی به واسطه شبکه های اجتماعی و حرفه هایی که زده می شود شاید اتفاقاتی در این زمینه افتاده و مردم تلاش می کنند با حیوانات مهربان تر باشند و حقوقشان را حفظ کنند، البته در بسیاری موارد این رفتارها حالت نمایشی دارد اما در هر حال می تواند تاثیر مثبتی داشته باشد.

وی با تاکید بر اینکه آموزش نقش بسزایی در آشنایی با حقوق حیوانات دارد، گفت: اکنون با دو معضل مواجه هستیم؛ یکی اینکه انطور که باید آموزش در زمینه رفتار با حیوانات در کشور وجود ندارد، دوم اینکه در برخی موارد می بینیم که آموزش کوچکی هم اگر باشد، غلط است.

وی توضیح داد: برای مثال نهادهای متولی در این روند از افراد متخصص و کارشناس حیات وحش استفاده نمی کنند در حالی که باید آموزش از سنین تیرین و با استفاده از کارشناسان خبره حیات وحش انجام شود تا اثر خود را در راستای حفظ محیط زیست بر کودکان بگذارد و نسلی دوستدار محیط زیست تربیت شود. کودکان باید یاد بگیرند که نه ما می توانیم وارد زیستگاه حیوانات شویم و نه آنها، این حق برابری و مساوات باید از زمان کودکی آموزش داده شود تا فرزندانمان با همین فرهنگ رشد کنند.





**دیدگاه**

**جهاد کبیر؛ رسالتی برای مقابله با هجمه تمدن غرب**

حجت الاسلام والمسلمین رضا غلامی، کارشناس مذهبی و فعال فرهنگی در مورد هجمه‌های تمدن غرب و نفوذ آن در فرهنگ کشور بیان کرد: موضوعی که در حال حاضر با آن روبرو هستیم درگیری تمدنی است چراکه در میان دعوی دو تمدن قرار داریم. یک طرف تمدن غرب که می‌خواهد با زور و تزویر و نظام مدرنی که ساخته و ساختارها و نظام‌هایی که ایجاد کرده است یک الگوی را ارائه دهد. این در حالی است که در چنین الگوی تمدن غربی چیزی به نام کرامت انسانی وجود ندارد؛ به طوری که امروزه می‌بینیم انسان‌ها در این تمدن غربی با مظاهر و عناوینی که آن‌ها ساخته اند هویت واقعی خود را از دست داده اند. زیرا تمدن غرب عناوینی مثل ازدواج از طریق همجنس‌گرایی را ترویج می‌دهد و با قانونمند کردنش به دنبال نهادینه کردن چنین انحرافات اخلاقی است در حالی که قرآن کریم هم به چنین مواردی اشاره کرده اند و تأکید دارند همین موضوع باعث متلاشی شدن کانون خانواده می‌شود؛ خانواده‌ای که مهم‌ترین رکن یک نظام اجتماعی محسوب می‌شود. این در حالی است که این انحرافات اخلاقی تلاش می‌کنند چنین ساختارهایی را از بین ببرند. این کارشناس مذهبی با اشاره به از بین بردن پیوندهای اجتماعی به عنوان یکی از اقدامات تمدن غرب تصریح کرد: یکی از کارهایی که نظام و تمدن غربی به دنبال آن است از بین بردن پیوندهای اجتماعی است. قرآن کریم می‌فرماید: «الَّذِينَ يُقْسُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَدْمِ مِيثَاقِهِ وَ يَقْتُلُونَ مَا آمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُؤْتَلَ وَ يَقْسُدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ» («همان کسانی که پیمان خدا را، پس از محکم ساختن آن، می‌شکنند؛ و پیوندهایی را که خدا دستور داده برقرار سازند، قطع نموده، و در روی زمین فساد می‌کنند؛ آن‌ها زاینکاران (واقعی) هستند.» بنابراین، قرآن کریم در این آیه سه ویژگی کافران و اهل جهنم را چنین بیان می‌کند: پیمان شکنی در برابر خدا؛ قطع نمودن آن چه که خدا به آن فرمان پیوند داده اند و فساد در زمین.

حجت الاسلام غلامی گفت: تمدن‌های غربی به دنبال قطع پیوندهای ولایی و اجتماعی هستند که در حال حاضر، مهم‌ترین ابزارشان ابزار حکمرانی فضای مجازی و متاورس است؛ به طوری که این تمدن‌ها از طریق چنین فضاهایی در حال قطع پیوندهای انسان‌ها هستند و به تعبیر خودشان، آن‌ها را در یک فضای انبوه تنهایی مدیریت می‌کنند.

این کارشناس مذهبی در مورد نفوذ هجمه تمدن غرب ادامه داد: واقعیت این است که این هجمه تمدن غرب باعث شده است که خیلی وقت‌ها فرصت شنیدن الگوی صحیح زندگی فراهم نشود. یعنی امپراتوری و ابزارهای رسانه‌ای و هالیوود و تجمل و تکنولوژی‌هایی که در اختیار تمدن غرب است باعث شده اند که بر فرهنگ کشورهای مثل ما غلبه پیدا کرده و افراد و نظام اجتماعی به سمت آن‌ها سوق پیدا کنند و در نتیجه، این تقابل بین تمدن‌ها به وجود می‌آید.

حجت الاسلام غلامی گفت: ما در معرفی و الگوبری ضعف داریم؛ به طوری که ما به اندازه هجمه دشمن نتوانسته ایم فرهنگ سازی صحیح و معرفی الگوهای واقعی را داشته باشیم و به معرفی سرمایه‌ها و داشته‌های خود به صورت نظام‌مند بپردازیم. قرآن کریم در آیه ۵۲ سوره مبارکه فرقان می‌فرماید: «فَلَا تَطْعَمُ الْكَاْفِرِينَ وَ جَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا» «پس تو هرگز نایع کافران مباحش و با آن‌ها چنان که مخالفت قرآن و دین حق کنند سخت جهاد و کارزار کن.» یعنی از کافران تبعیت نکنید و با دشمن از طریق تبعیت نکردن از آن‌ها جهاد کنید و جهاد بزرگ را رقم بزنید.

این کارشناس مذهبی افزود: امروز رسالت ما باید این باشد که جهاد کبیر را رقم بزنیم و با تمدن غربی مقابله کنیم چراکه هدفش از بین بردن هویت انسانی و پیوندهای اجتماعی است. از اینرو، برای این که بتوانیم در مقابل هجمه تمدن غرب بااستیم باید چیزی در کفه ترازو بگذاریم و بگوییم این داشته و سرمایه ما ارزشمندتر از آن چیزی است که تمدن غرب در حال معرفی اش است.

**تمسک نوجوانان و جوانان به قرآن سبب شکوفایی کشور خواهد شد**

حمید مجیدی مهر بابیان اینکه مطمئن هستم که همگان با آشنایی با قرآن و تعلیمات حیات بخش اسلام، راه سعادت و خوشبختی را می‌پیمایند. اظهار داشت: نوجوانان و جوانان عزیز کشور ما در سایه قرآن می‌توانند در آینده افرادی دانشمند، پیشگام، پاک، مؤمن و پر تلاش باشند زیرا که آینده کشور به دست یا کفایت مردم قرآنی ساخته می‌شود، به شرط اینکه همواره در سایه هدایت‌های قرآن گام بردارند. وی در ادامه از حمایت‌های بی دریغ رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه در برگزاری اینگونه آیین‌های معنوی که سبب ترغیب و تشویق جامعه به خصوص نوجوانان و جوانان به سمت قرآن کریم خواهد شد،

از مردم، مسئولان و دست‌اندرکاران برگزاری چهل و ششمین دوره مسابقات سراسری قرآن در استان خراسان شمالی بخصوص شهر بجورد قدر دانی کرد. مجیدی مهر همچنین با تبریک به شرکت کنندگان در این آیین عنوی به خصوص عزیزانی که توانستند با تلاش و زحمات شبانه روزی خود موفق به کسب رتبه شدند، تصریح کرد: کلام نورانی حق تعالی و دستورالعمل‌های جاودانی سعادت‌بخش در این کتاب الهی حلقه اتصال مسلمانان جهان است. رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه به اشاره به شرایط مسلمین جهان در برابر هجوم‌های بی‌رحمانه دشمنان که نیازمند اتحاد و

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:**

**مساجد فعال مساجدی نیستند که در آن سه وعده نماز جماعت برگزار شود**



بودند و تا امروز حیات نهضت و استعلائی که رخ داد به دلیل حضور اصحاب قرآن و مسجد در

را باید ارتقای فعالیت‌های اجتماعی بر محوریت مسجد قرار دهیم. این فعالیت‌ها با الگویی که رهبر انقلاب و امام راحل تبیین کردند خیلی فاصله داریم. ما خلا داریم. اعداد و ارقام در مورد مساجد فعال به شدت نگران کننده است. اسماعیلی گفت: مساجد فعال، مساجدی نیستند که در آن سه وعده نماز جماعت برگزار شود که امروز بسیاری از مساجد ما همین کارکرد را هم ندارند.

**در مساجد عقب‌گرد داشتیم**

وی افزود حضور در مسجد و فعالیت‌ها در مساجد امر نمایشی و حاشیه‌ای نیست بلکه امری اصلی است. نسبت به داشته‌های خود در حوزه مساجد نسبت به ابتدای انقلاب عقب‌گرد داشتیم. من چهار سال مکبر مسجد محله خودمان بودم. در مسجد قرآن یاد گرفتیم و تئاتر بازی کردیم و تمام فیلم‌های سینمایی چون سفیر و محمد رسول الله را در مسجد دیدیم.

**حجت الاسلام والمسلمین انصاریان:**

**مرگ، حقیقتی است که تمام درهای شک و تردید به روی آن بسته شده است**



که پس از مرگ پاداشی دریافت نکنند و در مقابل ستمکاران جریمه نداشته باشند. چنین افرادی حق را از سخن انبیا باور می‌کردند و برای آن معجزه نمی‌خواستند. حجت الاسلام والمسلمین انصاریان با بیان اینکه مسلمان فارسی یکی از افراد پاک ضمیر بود، اظهار کرد: او از ایران شهر به شهر دنبال یک دین درست گشت. او در ابتدا از خاندان زرتشتی بود که آتش می‌پرستیدند اما به دوستان، پدر و مادر خود می‌گفت همه این مسائلی که شما در خصوص دین می‌گویند مرا قانع نکرده و خلاء باطن مرا پر نمی‌کند. پدر او به همین دلیل او را زندانی کرده و بسیار شکنجه داد اما حضرت سلمان نمی‌پذیرفت که زرتشتی بشود. حضرت سلمان اهل تحقیق بود و می‌خواست خود را به یک نقطه آرامش برساند. ایشان می‌گوید

وی با بیان اینکه در دین یهود و مسیح دستکاری شده است، ابراز کرد: دین حضرت موسی (ع) و عیسی (ع) تحریف شده است، بنابراین مسلمان نتوانست آنها را هم بپذیرد. حضرت سلمان سفر کرده و خود را به جزیره العرب رساند. در مسجد مدینه رسول خدا را دید مطالب را از حضرت رسول دریافت کرد بدون اینکه درخواست معجزه کند. سلمان در ایمان به رسول خدا (ص) و دین اسلام به چنان مقامی دست یافت که انصار و مهاجران درباره اینکه سلمان به کدام یک از آنها نزدیک است نزدیک نبود به چنان یکدیگر بیفتند. انصار و مهاجر هر کدام به تنهایی می‌گفتند سلمان برای ما است. وقتی دعوا بالا گرفت پیامبر دستور دادند که همه به مسجد بیایند، پیامبر (ص) با این فرمایش که سلمان از ما اهل بیت (ع) است اختلاف بین مهاجر و انصار را برطرف کردند. این کارشناس مذهبی بیان کرد: برخی درباره آخرت به چندان یقینی می‌رسند که گویا آخرت را مشاهده می‌کنند. در زمان ما هم چشمان برخی افراد باز شده و آخرت را مشاهده می‌کردند آنها از اولیا خدا بودند. قرآن می‌فرماید برخی برای ما مثل می‌زند اما خلقت اولیه خود را فراموش می‌کنند که آنها را از خاک آفریدیم، آنها می‌گویند این استخوانی که مثل خاکستر شده را چه کسی زندگی می‌کند، بگو همان کسی که برای نخستین بار شمارا از خاک خلق کرد و خداوند به هر نوع آفرینشی دانا است. کسی در جهان از زمان آدم تا امروز شک در مردن ندارد. همه می‌دانند که مرگ در پیش دارن اما بحث در خصوص پس از مرگ است.

**به مناسبت سالروز شهادت حضرت فاطمه(س)؛**

**حضرت زهرا(س) عصاره نیکویی**



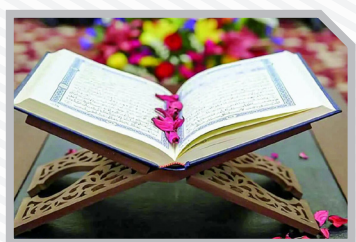
بانوان سراسر جهان هستی از آغاز تا پایان است.» در حدیث دیگری از پیامبر اکرم (ص) آمده است که فاطمه زهرا (س) شاهد می‌گردد. معنی لفظی بضعه، پاره تن است که درباره هر فرزندی گفته می‌شود اما پیامبر در اینجا بالاتر از این معنی ظاهری را در نظر دارند. بضعه بودن یعنی هر آنچه در یک شخص هست، در بضه او هم وجود دارد. در واقع بضعه بودن یعنی عصاره وجودی پیامبر اکرم (ص). آیت‌الله العظمی حسین وحید خراسانی در تفسیر بضعه منی به نکته ظریفی اشاره کردند

ندگی پیامبر اکرم (ص)، این شخصیت یگانه و بی همتا برای همه مسلمین در طول تاریخ، الگو و سرمشق است. اسوه بودن به معنای پیروی و اقتدا کردن است. پیامبر در گفتار و رفتار، الگو برای همه گران هستند. بر طبق آیه لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ تَاسِي كَرْدَن به ایشان وظیفه‌ای ثابت است. ابن پیروی، استمرار دارد. زندگی پیامبر اکرم (ص) مثل قرآن است. همان طور که قرآن حجت است، گفتار و رفتار پیامبر نیز بر ما حجت است. پس دستور پیروی از رسول اکرم (ص) در همه شئون زندگی ما جریان دارد. از این رو گفتار و رفتار نبی اکرم (ص) درباره حضرت زهرا (س) مرضیه (س) در تاریخ اسلام پیش روی ما مسلمان‌ها قرار دارد.

رسول خدا (ص) درباره جایگاه و عظمت حضرت صدیقه طاهره (س) فرمودند اَمَّا ابْنَتِي فَاطِمَةُ فَانْهَآ سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ مِنَ الْاَوَّلِيْنَ وَ الْاٰخِرِيْنَ؛ اما دخترم فاطمه، او سرور زنان عالم، از پیشینیان و پسینیان است. در توضیح این سخن پیامبر (ص) روایتی از مفضل آمده که می‌گوید: به امام صادق (ع) عرض کردم که مرا از سخن پیغمبر خدا (ص) در باره حضرت فاطمه که فرمود او بزرگ‌ترین بانوان جهان است، آگاه فرما، آیا او بزرگ‌ترین بانوان زمان خویش است؟ امام صادق فرمود «این مقام برای حضرت مریم (س) است که بزرگ‌ترین زانمانه خوش بود اما حضرت فاطمه (س) سرور و پیشوای

«بضعه در این جا یعنی پاره‌ای از وجود عقل کل و کل عقل. یعنی پاره‌ای از علم او، پاره‌ای از نور و مقام او، پاره‌ای از عصمت و قدسیت او و بالاخره پاره‌ای از عقل کل و کل عقل.» با توجه به این احادیث، در رفیع بودن جایگاه حضرت فاطمه (س) هیچ شکی نیست. صدیقه طاهره‌ای که عصاره وجود پیامبر و سرور زنان جهانیان است، همچون خود پیامبر الگو و اسوه است. رفتار و کردار ایشان سرمشق زندگی ما می‌باشد. از جمله مواردی که شایسته است، بانوان جامعه اسلامی از ایشان الگو بگیرند، نحوه پوشش ایشان در اجتماع است. زمانی که سرور زنان جهان در جریان غصب فدک به مسجد رفتند و خطبه معروف فدک را بیان فرمودند تاریخ، خروج ایشان از منزل را گزارش نموده است. نقل شده حضرت هنگام خروج لانت خیمارها علی رأیسه‌ها، لاث به معنای پیچیدن است.

خیمار یک چیزی مثل روسری بوده، یعنی سر و گردن را می‌پوشانده، و اشتملت پجلیابها، جلباب یک پوشش سراسری مثل چادر که روی لباس بوده است. فاطمه زهرا (س) این راه بر سرشان انداختند که تمام بدن پوشیده شد. از این روایت به روشنی درمی‌یابیم که ریحانه النبی (س) هنگام حضور در اجتماع و رود رو شدن با نامحرم، دو نوع لباس می‌پوشیدند که به طور کامل همه بدن ایشان را می‌پوشانده است.



همستگی هر چه بیشتر هستند، بیان داشت: بهترین راه ممکن گردهم آمدن کلام نورانی خداوند است که همان حبل الله و رشته محکم الهی است که تمام دل‌ها را به هم وصل می‌کند و در آیه شریفه ۱۰۳ سوره آل عمران به آن دعوت نموده و می‌فرماید: «وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا» اعتصام به حبل الله همان تمسک عمومی به تعلیمات این کتاب بزرگ است. مجیدی مهر تأکید کرد: آشنایی هر چه بیشتر با افسار مختلف به خصوص نوجوانان و جوانان به این کتاب بزرگ‌مان را در برابر تهاجم فرهنگی دشمن بیمه کرده و تلاش آنان برای تخریب مبانی اعتقادی و اخلاقی بی‌ثمر خواهد کرد.

**خبر**



نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت:

**فاطمه زهرا(س) اسوه کامل و**

**درس آموز برای تمامی بشریت است**

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت در آستانه سالروز شهادت زهرا (س) با تأکید بر اینکه فاطمه زهرا (س) اسوه کامل و درس آموز برای تمامی انسان‌ها است، گفت: زندگی این بانوی بزرگ اسلام در قالب پنج قسمت شامل دو بخش در مکه و سه بخش در مدینه تقسیم می‌شود.

حجت الاسلام سید عبدالفتاح نواب در جمع مدیران و کارکنان گروه پژوهش و توسعه ناجی ضمن عرض تسلیت به مناسبت فرارسیدن ایام شهادت فاطمه زهرا (س) و نگاه‌هایی به دوران زندگی این بانوی بزرگ اسلام در مکه و مدینه، اظهار داشت: تمامی دوران زندگی این بانوی بزرگ سراسر درس زندگی برای بشریت است.

وی ادامه داد: در بخش اول زندگی این بانوی بزرگ، تا پنج سالگی و در کنار مادر و دوره‌ای که با سختی‌های فراوان در شعب ابی طالب گذشت و بخش دوم بعد از وفات حضرت خدیجه (س) در خدمت پدر بود.

وی سه دوره مدینه را شامل مرحله قبل از ازدواج با حضرت علی (ع)، دوران ازدواج با امام علی و حیات پیامبر اکرم (ص) و بعد از ارتحال پدر توصیف کرد و گفت: دوره دوم در مدینه مهم‌ترین دوره زندگی حضرت زهرا (س) و دوره سوم غمناک‌ترین دوره زندگی آن حضرت بود و بعد از ارتحال پیامبر، ایشان دیگر آرامش نداشتند و مورد بی‌مهری و بی‌توجهی اصحاب هم قرار گرفت.

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت در ادامه برخی از ویژگی‌ها و اوصاف حضرت فاطمه (س) را برشمرد و با اشاره به اینکه در طول زندگی مشترک با امام علی (ع) یک درخواست از آن حضرت نداشت، به ذکر روایتی در باره ارزش و جایگاه دانش و علم در نزد دخت پیامبر اسلام پرداخت.

وی گفت: امام امت (ره) در وصیت نامه شان از صحیفه فاطمی به نیکی یاد می‌کرده می‌نگارند ما افتخار می‌کنیم که این صحیفه فاطمی را داریم. نواب سپس به تأثیر تربیت حضرت فاطمه (س) بر روی فضه؛ خادمه آن حضرت اشاره کرد و گفت: حضرت زهرا در طول عمر خویش آنقدر بر فضه تأثیر گذارد و زمینه انس با قرآن را برای او فراهم کرد که فضه بعد از شهادت آن حضرت هر کسی با او صحبت می‌کرد با استفاده از آیات قرآن جواب می‌داد.

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت مدال‌های افتخار امام علی (ع) در صحنه‌های مختلف از جمله جنگ‌های احد، خندق و خیبر را یادآور شد و گفت: بسیاری افراد بودند که آرزوی داشتن یکی از این مدال‌ها را می‌داشتند.



بانک قرض الحسنه  
مهر ایران

## پرداخت ۳۵۰۰ میلیارد تومان تسهیلات قرض الحسنه در استان بوشهر

رضا صابری با گرمی داشت سالروز تاسیس بانک قرض الحسنه مهر ایران اظهار داشت: این بانک تاکنون مورد استقبال عموم مردم قرار گرفته و جایگاه مهمی در بین مردم در پرداخت تسهیلات قرض الحسنه دارد.

وی از افزایش تعداد مشتریان بانک قرض الحسنه مهر ایران خبر داد و بیان کرد: در یک سال گذشته در کشور تعداد مشتریان از ۱۳۵ میلیون به ۱۶۲ میلیون نفر افزایش یافته و در استان بوشهر نیز از ۲۵۰ هزار به ۳۰۰ هزار نفر رسیده است. مدیر شعب بانک قرض الحسنه مهر ایران در استان بوشهر وی در ادامه با اشاره به عملکرد این بانک در سال جاری گفت: در سال جاری

تاکون ۴۵ هزار فقره تسهیلات بانکی قرض الحسنه به میزان ۳ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان به جامعه هدف در بخش های اشتغال، ازدواج، فرزندآوری و دیگر امور پرداخت شده است.

برنامه های بانک قرض الحسنه مهر ایران در استان بوشهر اضافه کرد: مدیر شعب بانک قرض الحسنه مهر ایران در استان بوشهر اضافه کرد: افتتاح شعبه کاکلی در سال جاری تعداد شعب این بانک به ۱۳ شعبه افزایش می یابد و ۴ بجه هم در نقاط مختلف راه اندازی می شود.

وی در ادامه با اشاره به عملکرد این بانک در سال جاری گفت: در سال جاری

نگاهی به وضعیت صندوق های بازنشستگی؛

## نظام چند لایه تأمین اجتماعی چه تأثیری بر حل چالش های بیمه ای دارد؟

یکی از این ظرفیت های حوزه بیمه ای، توجه به نظام چند لایه تأمین اجتماعی است که باید برای آن برنامه مشخص و جامعی تدوین و به حاکمیت ارائه شود

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی نیز در این باره گفته است: سابقه تاریخی نظام تأمین اجتماعی در ایران به بیش از ۸۰ سال می رسد. آخرین طرح عملیاتی که در راستای رفاه عمومی تدارک دیده ایم، نظام چندلایه تأمین اجتماعی است. نظام بیمه ای بخش بسیار مهمی در این نظام چند لایه تأمین اجتماعی است که عمدتاً در حوزه کسب و کار، رویکرد توانمندسازی و جبران خطرات احتمالی در طول کار و بعد از مستمری و بازنشستگی را دنبال می کند.

میرهاشم موسوی افزود: همچنین نظام تأمین اجتماعی مبتنی بر سه جانبه گرایی است و با هیات مدیره ای سه جانبه و مشارکت نمایندگان دولت، کارفرمایان و بیمه شدگان اداره می شود.

وی اظهار داشت: یکی از این ظرفیت هایی که باید مورد توجه حوزه بیمه ای باشد، نظام چند لایه تأمین اجتماعی است که باید برای آن برنامه مشخص و جامعی تدوین و به حاکمیت ارائه شود. برنامه هایی نظیر پوشش همگانی بیمه پایه و بیمه های مکمل نیز باید مورد توجه قرار گیرد.

**تاکید سیاست های کلی تأمین اجتماعی بر نظام چند لایه**

نظام چندلایه تأمین اجتماعی بر اساس حمایت های پیش بینی شده در قانون اساسی برای گسترش پوشش بیمه ای نامه برزی شده و قرار است در لایه های امدادی، حمایتی و بیمه ای و در سطوح پایه، مازاد و مکمل افراد مشمول این مزایا شوند. به همین منظور در سیاست های کلی تأمین اجتماعی نیز این موضوع مورد تأکید قرار گرفته است.

اگرچه در سال های گذشته اقداماتی برای استقرار نظام چندلایه تأمین اجتماعی در کشور انجام شده است اما برای اجرای دقیق و کامل آن زیرساخت های لازم فراهم

مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی بر این موضوع اذعان دارد که یکی از راهکارهای ایجاد تعادل در منابع و مصارف صندوق ها تغییر نرخ جایگزینی از طریق اصلاح نحوه محاسبه حقوق بازنشستگی و در عین حال تحقق نظام چندلایه تأمین اجتماعی با تعدیل تعهدات صندوق ها در سطح بیمه پایه و انتقال تعهدات به سطح بیمه مکمل به صندوق های بازنشستگی غیردولتی موضوع ماده (۳) قانون احکام دائمی برنامه های توسعه کشور است.

ناگفته نماند که رهبر معظم انقلاب در اجرای بند یک اصل ۱۱۰ قانون اساسی و پس از مشورت با مجمع تشخیص مصلحت نظام، سیاست های کلی و مصوب تأمین اجتماعی را روز ۲۱ فروردین سال ۱۴۰۱ برای اقدام به رؤسای قوای سه گانه و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام ابلاغ کرد که در این سیاست ها بر استقرار نظام تأمین اجتماعی به صورت جامع، یکپارچه، شفاف، کارآمد، فراگیر و چندلایه تأکید شده است.

همه این موضوعات نشان می دهد که برای پایداری و ماندگاری صندوق های بیمه ای، تعادل در منابع و مصارف و کاهش چالش های خاص این صندوق های بازنشستگی باید علاوه بر تحقق نظام چندلایه تأمین اجتماعی، اصلاحات پارامتریک در این صندوق ها اجرا می شود تا تشبیت و ماندگاری آنها محقق شود. موضوع نظام چندلایه تأمین اجتماعی از سال ۱۳۸۳ با تصویب قانون ساختار نظام جامع رفاه و تأمین اجتماعی بر اساس حکمی که در قانون برنامه سوم توسعه مطرح شد و پس از آن نیز حکم لزوم ایجاد نظام چندلایه تأمین اجتماعی در برنامه های چهارم، پنجم و ششم توسعه کشور درج شد.

در آذر ۱۳۹۹ نیز رهبر معظم انقلاب در جلسه با سران سه قوه در ستاد هماهنگی اقتصادی حکم تشکیل نظام متمرکز تأمین اجتماعی با عنوان حوزه های امدادی، حمایتی و بیمه ای را صادر کردند و بحث نظام چندلایه تأمین اجتماعی مطرح شد.

**نظام چند لایه مورد توجه حوزه بیمه ای باشد**

عضو هیات رئیسه اتحادیه مشاوران املاک؛

## اگر بانک ها آپارتمان های خود را عرضه کنند بازار مسکن راه می افتد

کریاسیان، قیمت سازی در سایت ها و پلتفرم های فروش ملک را از دیگر عوامل افزایش قیمت مسکن دانست و اخیر برخی واحدهای مسکونی ظاهر ابرای فروش با چندین برابر نرخ متعارف آگهی می شد. با بررسی موضوع متوجه شدیم واحدهای مدنظر متعلق به بانک ها است که صرفاً برای آرام افزایش قیمت بود، نه برای فروختن. البته در دو سال اخیر که دولت بانک ها را از بنگهداری منع کرده تا حدودی دست بانک ها از خرید و فروش ملک کوتاه شد.

مهدی کریاسیان اظهار کرد: بررسی روند بازار مسکن در چهار دهه اخیر نشان می دهد که نرکت کار بازارهای طلا و ارز بر بازار مسکن تأثیر زیادی دارد. اگر فردا قیمت دلار کاهش یابد قیمت مسکن نیز متعاقباً پایین می آید. اگر هم کاهش شود که دلار روند رو به بالایی را طی می کند، فعالان بازار ملک به این نتیجه می رسند که قرار است بازار راه بیفتد و این اصلاح خوب نیست.

وی افزود: عامل دیگر به عدم تعادل بین عرضه و تقاضا بر می گردد. یکی از دلایل نوسان شدید بازار مسکن از سال ۱۳۹۷ به بعد کمبود ساخت و ساز است که من اعتقاد به ترک فعل دولت قایل دارم.

عضو هیات رئیسه اتحادیه مشاوران املاک، احتکار مسکن را از دیگر عوامل به هم خوردن تناسب عرضه و تقاضا دانست و گفت: در حال حاضر تعداد قابل توجهی واحد مسکونی توسط بانک ها احتکار شده است. بانک ها اقدام به بنگهداری می کنند که این مساله اثرات مخربی بر اقتصاد مسکن دارد.

**اگر بانک ها آپارتمان های خود را عرضه کنند بازار مسکن راه می افتد**

وی توضیح داد: در حال حاضر در شهر تهران چندین هزار آپارتمان در اختیار بانک ها است که اگر این واحدها را عرضه کنند بازار مسکن راه می افتد. این قیمت های نجومی کذایی مسکن که بعضاً در سایت ها مشاهده می شود مربوط به واحدهای متعلق به بانک ها است. اگر متعلق به شخص حقیقی و فروشنده واقعی باشد بالاخره آن فرد مجبور است با نرخ عرف منطقه واحد خود را بفروشد. اما می بینیم که گاه برخی واحدهای مسکونی چندین برابر قیمت منطقه مدام تکرار می شود. وقتی قیمتیه را پرس و جوی کنیم متوجه می شویم واحد مدنظر متعلق به یکی از بانک ها است که آن را براسای فروختن آگهی کرده و صرفاً نقد قیمت سازی دارد. البته در دو سال اخیر که دولت بانک ها را از بنگهداری منع کرده تا حدودی دست بانک ها از بخش مسکن، ساخت و ساز و بیخ و بن فروشی کوتاه شد.

**در سایت های فروش مسکن قیمت سازی می شود**



نشده است تا بتوانند در لایه های امدادی، حمایتی و بیمه ای تفکیک لازم را انجام دهد. همین موضوع باعث شده که سیاست های ابلاغی این لایه ها را تفکیک شده برای یک نظام چندلایه مورد تأکید دارد.

یکی از مهمترین موضوعاتی که باید در راستای تحقق نظام چندلایه تأمین اجتماعی بیشتر مورد توجه داشت، مساله هم افزایی، همفکری و همکاری همه صندوق ها و سازمان های بیمه ای و بازنشستگی است تا نه تنها تداخلی در کار انجام نشود، بلکه این نظام به صورت کامل اجرایی و همه مردم از مزایای آن بهره مند شوند.

**نظام چند لایه تأمین اجتماعی از زمان اجرای برنامه دوم توسعه مطرح شد**

زمانی که نظام چندلایه اجرا می شود، در نهایت به بیمه اجتماعی می رسد و افراد نیازمند هم توانمندتر خواهند شد چون در نظام چندلایه چسبندگی افراد به دولت معنایی ندارد.

رئیس انجمن مدد کاران اجتماعی ایران نیز پیشتر در باره نظام چندلایه تأمین اجتماعی در گفت و گو با خبرنگار گروه جامعه ایرنا گفت: نظام چندلایه تأمین اجتماعی از زمان اجرای برنامه دوم توسعه مطرح شد و اکنون رهبر معظم انقلاب نیز به آن اشاره کرده اند، در شناسایی، وضعیت آنها را مشخص و نیازها و مشکلات آنها تعیین و بر اساس این مسائل اولویت بندی می شود و متناسب با شرایط و نیاز و وسیعی که دارند، سازو کار حمایتی آنها تعریف می شود.

تأمین اجتماعی ضمن براسی شرایط، امکانات رئیس انجمن مدد کاران اجتماعی ایران نیز پیشتر در باره نظام چندلایه تأمین اجتماعی در گفت و گو با خبرنگار گروه جامعه ایرنا گفت: نظام چندلایه تأمین اجتماعی از زمان اجرای برنامه دوم توسعه مطرح شد و اکنون رهبر معظم انقلاب نیز به آن اشاره کرده اند، در شناسایی، وضعیت آنها را مشخص و نیازها و مشکلات آنها تعیین و بر اساس این مسائل اولویت بندی می شود و متناسب با شرایط و نیاز و وسیعی که دارند، سازو کار حمایتی آنها تعریف می شود.



به خاطر احتیاجش به پول، آپارتمان خود را زیر قیمت بفروشد. این نوع تخفیفات به اعتقاد من امسش ارزانی مسکن نیست. اگر می خواهیم بازار مسکن در وضعیت کلی به ثبات برسد یا قیمت خانه کاهش پیدا کند باید علاوه بر بازارهای موزای، هزینه های ساخت مسکن را کنترل کنیم، وقتی دستمزد کارگر، نرخ نهاده های ساختمانی، قیمت زمین و عوارض افزایش می یابد نمی توان انتظار کاهش قیمت مسکن را داشت.

کریاسیان تصریح کرد: پیشنهاده من این است که دولت زمین را در قیمت مناسب در اختیار سازندگان و فعالان بازار مسکن از جمله مشاوران املاک بگذارد. اتحادیه املاک می تواند در این زمینه ورود کند. این واگذاری زمین می تواند در حومه شهرها باشد. زمین را در اختیار اتحادیه املاک قرار دهند و اتحادیه نیز با استفاده از توان مشاوران املاک که در واقع کارشناسان بازار مسکن هستند، اقدام به تولید مسکن کند و در اختیار متقاضیان طرح های دولت که طبق استعلام فاقد خانه هستند قرار دهد. دولت نیز بر این فرایند نظارت کند تا رانت یا سوءاستفاده ای ایجاد نشود.

**هم اکنون در بعضی دفاتر املاک حتی یک نفر هم برای خرید ورود نمی کند**

وی درباره وضعیت کنونی بازار مسکن گفت: بازار ملک در رکود است و به جرات می توان گفت در بعضی دفاتر املاک حتی یک نفر هم برای خرید ورود نمی کند. در آمد مشاوران املاک شاید از یک کارمند هم کمتر شده است. دفاتر املاک با هزینه های متعددی شامل اجاره، آب، برق، مالیات، بیمه و دیگر هزینه های جاری مواجهند اما در آمد نیست. دخالت سایت های اینترنتی و اپلیکیشن ها در بازار مسکن که بعضاً به موضوع انعقاد قرارداد ورود کرده اند نیز به در آمد مشاوران املاک و چرخه اقتصاد مسکن ضربه زده است.

عضو هیات رئیسه اتحادیه مشاوران املاک تأکید کرد: املاک ها در واقع بزرگترین فعالان بازار مسکن هستند که نباید حذف شوند. اینکه انعقاد قرارداد اجاره را به موجران مستأجران بسیاری را اجازه پیش فروش را از مشاوران

## حذف کاغذ بازی از بیمه های تکمیلی

### همچنان در پیچ و خم اجرا

مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی بر این موضوع اذعان دارد که یکی از راهکارهای ایجاد تعادل در منابع و مصارف صندوق ها تغییر نرخ جایگزینی از طریق اصلاح نحوه محاسبه حقوق بازنشستگی و در عین حال تحقق نظام چندلایه تأمین اجتماعی با تعدیل تعهدات صندوق ها در سطح بیمه پایه و انتقال تعهدات به سطح بیمه مکمل به صندوق های بازنشستگی غیردولتی موضوع ماده (۳) قانون احکام دائمی برنامه های توسعه کشور است.

ناگفته نماند که رهبر معظم انقلاب در اجرای بند یک اصل ۱۱۰ قانون اساسی و پس از مشورت با مجمع تشخیص مصلحت نظام، سیاست های کلی و مصوب تأمین اجتماعی را روز ۲۱ فروردین سال ۱۴۰۱ برای اقدام به رؤسای قوای سه گانه و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام ابلاغ کرد که در این سیاست ها بر استقرار نظام تأمین اجتماعی به صورت جامع، یکپارچه، شفاف، کارآمد، فراگیر و چندلایه تأکید شده است.

همه این موضوعات نشان می دهد که برای پایداری و ماندگاری صندوق های بیمه ای، تعادل در منابع و مصارف و کاهش چالش های خاص این صندوق های بازنشستگی باید علاوه بر تحقق نظام چند لایه تأمین اجتماعی، اصلاحات پارامتریک در این صندوق ها اجرا می شود تا تشبیت و ماندگاری آنها محقق شود.

موضوع نظام چندلایه تأمین اجتماعی از سال ۱۳۸۳ با تصویب قانون ساختار نظام جامع رفاه و تأمین اجتماعی در برنامه بر اساس حکمی که در قانون برنامه سوم توسعه مطرح شد و پس از آن نیز حکم لزوم ایجاد نظام چندلایه تأمین اجتماعی در برنامه های چهارم، پنجم و ششم توسعه کشور درج شد.

در آذر ۱۳۹۹ نیز رهبر معظم انقلاب در جلسه با سران سه قوه در ستاد هماهنگی اقتصادی حکم تشکیل نظام متمرکز تأمین اجتماعی با عنوان حوزه های امدادی، حمایتی و بیمه ای را صادر کردند و بحث نظام چندلایه تأمین اجتماعی مطرح شد.

**نظام چند لایه مورد توجه حوزه بیمه ای باشد**

یکی از این ظرفیت های حوزه بیمه ای، توجه به نظام چند لایه تأمین اجتماعی است که باید برای آن برنامه مشخص و جامعی تدوین و به حاکمیت ارائه شود

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی نیز در این باره گفته است: سابقه تاریخی نظام تأمین اجتماعی در ایران به بیش از ۸۰ سال می رسد. آخرین طرح عملیاتی که در راستای رفاه عمومی تدارک دیده ایم، نظام چندلایه تأمین اجتماعی است. نظام بیمه ای بخش بسیار مهمی در این نظام چند لایه تأمین اجتماعی است که عمدتاً در حوزه کسب و کار، رویکرد توانمندسازی و جبران خطرات احتمالی در طول کار و بعد از مستمری و بازنشستگی را دنبال می کند.

میرهاشم موسوی افزود: همچنین نظام تأمین اجتماعی مبتنی بر سه جانبه گرایی است و با هیات مدیره ای سه جانبه و مشارکت نمایندگان دولت، کارفرمایان و بیمه شدگان اداره می شود.

وی اظهار داشت: یکی از این ظرفیت هایی که باید مورد توجه حوزه بیمه ای باشد، نظام چند لایه تأمین اجتماعی است که باید برای آن برنامه مشخص و جامعی تدوین و به حاکمیت ارائه شود. برنامه هایی نظیر پوشش همگانی بیمه پایه و بیمه های مکمل نیز باید مورد توجه قرار گیرد.

**تاکید سیاست های کلی تأمین اجتماعی بر نظام چند لایه**

نظام چندلایه تأمین اجتماعی بر اساس حمایت های پیش بینی شده در قانون اساسی برای گسترش پوشش بیمه ای برنامه ریزی شده و قرار است در لایه های امدادی، حمایتی و بیمه ای و در





#### گزارش

## اسباب بازی و تأثیر گذاری فرهنگی آن

سیدمحمدعلی سیدحسینی مدیر پروژه پیمایش ملی اسباب بازی با ارائه توضیحی از تعریف صنایع خلاق بر اساس دیدگاه آنکتاد(کنفرانس تجارت و توسعه ملل متحد) و تقسیم‌بندی چهار گانه ارائه شده از صنایع خلاق به میراث فرهنگی (شامل بیان‌های فرهنگی و اماکن فرهنگی)، هنرها(شامل هنرهای تجسمی و نمایشی)، رسانه‌ها (شامل چاپ و نشر، سمعی و بصری و رسانه‌های جدید) و چهارمین دسته که ماعتوان آفرینش‌های کارپردی نام گذاری شده (صنایعی شامل گرافیک، طراحی جواهر، مدوپوشاک و اسپایبازی) پرداخت.

سیدحسینی با اشاره به اقتصاد صنایع خلاق در دنیا گفت: بر اساس GDP جهانی تقریباً ۲ تریلیون دلار به عبارت دیگر ۲ هزار میلیارد دلار که معادل ۶ درصد از GDP کل دنیا متعلق به اقتصاد خلاق است. همچنین در حال حاضر ۵۰ میلیون شغل در دنیا به صنایع خلاق اختصاص پیدا کرده است که نصف شاغلان آن زنان هستند و عموم شاغلان این حوزه در دهه‌های ۲۹ تا ۱۵ سال قرار دارند.

وی به طور خاص در خصوص صنعت اسباب بازی به ارائه آماری از این حوزه پرداخت و گفت: درآمد بازار و حوزه مصرف صناعت اسباب بازی در مجموع کشورهای مختلف در سال ۲۰۲۲ حدود ۱۲ میلیارد دلار است که ۳۰ درصد آن متعلق به آمریکا است. در خصوص ایران آمار دقیقی وجود ندارد اما آماری که از سوی مسئولان وزارت صمت منتشر شده و بر اساس داده‌های ارائه شده در سایت (OEC) می‌توان تخمین زد که حوزه مصرف صناعت اسباب بازی در ایران حدود ۲۴۴ میلیون دلار معادل ۱۲ هزار میلیارد تومان است که معادل ۰.۲ درصد درآمد بازار جهانی و کمتر از یک سوهم درصد بازار کشور ترکیه است.

وی آمارهایی هم در حوزه صادرات و واردات این کالا در دنیا ارائه داد و اظهار داشت: در حوزه صادرات واردات هم بزرگترین صادر کننده اسباب بازی در دنیا چین است که تقریباً به ارزش ۴۴ میلیارد دلار به کل دنیا اسباب بازی صادر می کند و بزرگترین وارد کننده صنعت اسباب بازی در دنیا نیز ایالات متحده است. ۱۰ درصد برای اسباب بازی ایران از کشور چین است. صادرات مادر این حوزه بر اساس آمار وزارت صمت در سال ۱۴۰۱، ۲۸.۱ میلیون دلار است که نسبت به سال قبل از آن ۱۰ درصد افزایش پیدا کرده و بر اساس این آمار ۳۱۲ میلیون دلار واردات داریم که حدود ۳۰۰ میلیون دلار آن از طریق قاچاق صورت می گیرد. در نهایت اینکه بیشترین رشد صادرات اسباب بازی در سال ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۱ به عنوان الگو و سرمشق چین،چک،ویتنام،آلمان و لهستان است و بیشترین رشد واردات در همین بازه زمانی برای کشورهای آمریکا، آلمان، هلند،مکزیک و ژاپن است.

آزادیهات طراح و پژوهشگر حوزه اسباب بازی در خصوص ماهیت اسباب بازی گفت: اسباب بازی یک رسانه است که در ابعاد مختلف زندگی یک نسل تأثیر گذار است. نمونه‌های مهمی از اسباب بازی‌هایی که کار کرده‌ای مهمی در صنعت اسباب بازی داشتند و دنیا را زیر و رو کردند، داریم. در این جهت صرفاً نباید به بازی‌ها از منظر شیئی نگاه کرد، بلکه یکی از جنبه‌ها جلوه‌های اسباب بازی شی‌بودن آن است. در دسته‌بندی اسباب بازی ماتوی، پلی و گیم را داریم که برای همه اینها در زبان فارسی یک واژه بازی و اسباب بازی داریم. در صورتیکه ماهیت هر کدام فرق می‌کند. دنیای پلی دنیای بسیار بزرگی است که به ویژه در

ایران این حوزه را بیشتر داشتیم و مخاطبان سنی مختلفی از کودکان و بزرگسالان جامعه مخاطبان آن بوده‌اند.از این جهت می‌توان فراتر به آن نگاه کرد و این امر مسئولیت ما را بابت طراحی، تولید و جایگاه‌های مصرف چند برابر می‌کند. تاریخ تولید اسباب بازی ایران خیلی مبتنی بر صنایع دستی بوده چون بازی‌ها بیشتر محور بودند و در مراسم‌ها و آیین‌ها و حتی روابط میان خانواده‌های ایرانی حضور داشتند و از این جهت سازنده‌ها تک نفره بوده‌اند. از این جهت نمی‌توان خیلی حیط تولید صنعتی برای آن نظر گرفت. چون از دل اقلیم، بوم و فرهنگ خودمان بر آمده است.محمدحسین نخچی دبیر کارگروه اسباب بازی در ستاد توسعه فناوری‌های فرهنگی و نرم نیز در این نشست دره‌ای تاریخچه اسباب بازی ایران در دوران معاصر گفت: از قبل از پیروزی انقلاب ما تولیدکننده اسباب بازی در کشور داشتیم و صنعتگرهایی در این حوزه بودند که هنوز هم کارخانه‌های آنها فعالیت دارند. بعد از پیروزی انقلاب روند تولید اسباب بازی کندتر شد و مجوزهای ارائه آنها به دلایل مختلف فزونی یافت. مثلاً مجموعه فنر آوران به عنوان اولین تولیدکننده «منج» در ایران بعد از انقلاب به ماهیت بازی مار و پله آنها انگلانی وارد کردند. با تکامل فقهی که در خصوص بازی شطرنج در آن برهه در کشور مطرح شد و بعد بافتن امام خمینی (ره) این مشکل رفع شد و بازی شطرنج و تولید آن در کشور آزاد شد. ادامه امیر بهادری فر عضو هیئت مدیره انجمن تولیدکنندگان اسباب بازی نیز در این نشست پیرامون ماهیت آماری صنعت اسباب بازی کشور گفت: این شاخه‌ی صنعتی آماری که در این حوزه وجود دارد، اصولاً مسئله ما نیست. سازمان‌های مختلف به فراخور حال خود عده‌های مختلفی را در این حوزه مطرح می‌کنند که بعضی‌ا آن‌ها نقیض‌های آماری در این حوزه مواجه می‌شویم که عجیب است. چطور بر این مبنا سیاست گذاری می‌شود. ما در صنعت اسباب بازی یک قیمت تولید محصول داریم و یک قیمت مصرف گاهی قیمت مصرف را هم می‌دهند و قیمت تولید با واردات راز آن کم می‌کند و اختلاف بزرگی پیش می‌آید که نمی‌دانند چیست و بعد می‌گویند که این قاچاق است. این مسئله به وضوح قابل مشاهده است و باید این امر دقیق ارائه شود. مادامی که شفافیت اقتصادی نداریم پس آمار دقیقی هم نداریم و معمولاً مجبور به خوداظهاری می‌شویم که معیار دقیقی نیست وی افزود: ماهیت کالای فرهنگی بودن اسباب بازی و تأثیر گذاری فرهنگی آن، تبیین نقش اسباب بازی به عنوان ابزار رشد و عدم بهره‌مندی گروه‌های خاص مثل نابینایان از این ابزار با کارکردهای مناسب این ابزار و هودها در ایران، لزوم ایجاد شرایط برای تولید و ترویج اسباب بازی خوب برای کودکان، بازگشت به داستان‌ها و روایت‌های کهن ایرانی برای تولید اسباب بازی با محتوای غنی برای کودکان، بررسی مؤلفه‌های فرهنگی در طراحی و تولید بازی و روند ملی‌شده در این حوزه در سال‌های اخیر در کشور، چگونگی بومی سازی اسباب بازی به عنوان کالای فرهنگی از دیگر مباحث و موضوعاتی بود که در نشست پیرامون آن بحث و بررسی شد.

### معاون وزیر فرهنگ: اخلاص و اثر گذاری ضرورت یک رسانه است

فرشاد مهدی پور در چهارمین یادواره رسانه کشور و ۷۱ شهید خبرنگار غزه در دانشگاه آزاد اسلامی بابل بیان داشت: در حوزه رسانه اخلاص و اثر گذاری از جایگاه ممتازی برخوردار است و اگر شهیدای ما امروز در جهان ماندگار شدند به خاطر اهتمام به این اصل بود.

وی با ذکر این مطلب که ما باید به سمت الگوسازی پیش برویم، ادامه داد: شهدای رسانه کشور همانند شهید باغبانی تا آخرین لحظه در حال انجام وظیفه بودند و در حین خدمت به درجه رفیع شهادت نائل آمدند.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه اخلاص زمینه ماندگاری را فراهم خواهد کرد، بیان داشت: شهید سرفراز حاج قاسم سلیمانی هیچ وقت به دنبال دیده شدن نبود اما اخلاصش او را جهانی کرد.

مهدی پور اظهار داشت: امروز ما باید به سمت الگوسازی پیش برویم و حاج قاسم سلیمانی شهید القدس یک‌الگوی برجسته و ممتاز است.

معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

# سبک زندگی حضرت زهرا (س)؛ الگوی متعالی برای انسان‌ها



حجت‌الاسلام والمسلمین رضا غلامی، کارشناس مذهبی در مورد اهمیت سبک زندگی حضرت زهرا (س) بیان کرد: یکی از سرمایه‌های جدی و اصیل و متفن ما سبک زندگی حضرت زهرا سلام الله علیهاست و این جدای از شخصیت حضرت (س) به عنوان یک شخصیت متعالی است؛ به طوری که در روایت آمده است: «إِنَّمَا سُمِّيتْ فَاطِمَةُ لِأَنَّ الْخَلْقَ فَطَمُوا عَنْ مَعْرِفَتِهَا» «همانا فاطمه، فاطمه نامیده شد؛ چرا که خلق از شناخت و معرفت او بریده شده اند». یعنی کسی نمی‌تواند جایگاه حقیقی حضرت زهرا سلام الله علی‌ها را درک کند. به همین دلیل، فاطمه نامیده شد. زیرا مخلوقات از درک این مقام بریده شده اند و نمی‌توانند به جایگاه والای حضرت زهرا سلام الله علی‌ها دست پیدا کنند.

این کارشناس مذهبی تصریح کرد: سیره و سبک زندگی حضرت فاطمه زهرا (س) عینی، ملموس و قابل مشاهده است و اگر چه خیلی از افراد با سبک‌های مختلفی زندگی می‌کنند. اما از الگوی متعالی استفاده نمی‌کنند در حالی که الگوی متعالی سبک زندگی را می‌توان در زندگی حضرت فاطمه زهرا سلام الله علی‌ها جست و جو کرد و این موضوع در سیره ایشان قابل ملموس است و در تاریخ و روایات مختلف هم، وجود دارد.

روایتی از حضرت امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف است که می‌فرماید: «لَنْ لِي فِي إِبْنَةِ رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَةَ حَسَنَةَ» «دختر رسول خدا دهنده‌ی عطوفت و عشق و علاقه بسیار زیاد میان این دختر والا مقام و پدر بزرگوارشان است که پیامبر اکرم (ص) این لقب و تعبیر را برای حضرت زهرا سلام الله علی‌ها به کار می‌برند و به حدی مقام حضرت (س) را گرامی داشتند که وقتی می‌خواستند به جهاد و سفری بروند اول به منزل حضرت زهرا(س) و حضرت امیرمومنان علیه السلام می‌رفتند و هنگام برگشت هم، ابتدا به دیدار حضرت زهرا سلام الله علی‌ها می‌رفتند و حتی هر روز هم، به ایشان سر می‌زدند و سپس، به دنبال کارهای خود می‌رفتند. در نتیجه، این موضوع نشان می‌دهد که ارتباط عاطفی پدر و دختری به حدی عمیق و زیبا بود که جلوه‌های بزرگ آن بدین شکل متجلی می‌شدند و خودشان را نشان می‌دادند. این کارشناس مذهبی در مورد جایگاه همسر بدون حضرت زهرا سلام الله علی‌ها مطرح کرد: «اشراف مکه و مدینه از حضرت زهرا سلام الله علی‌ها خواستگاری کردند و می‌خواستند ازدواج و وصلت صورت بگیرد، ولی حضرت زهرا سلام الله علی‌ها هیچ کدام را نپذیرفتند.

کرده‌اند و توانسته‌اند این جایگاه را به کمال برسانند که پس از رحلت حضرت خدیجه سلام الله علی‌ها و در نبود مادر بزرگوارشان، عاطفه دختر و پدری را به حدی به کمال رساندند که حضرت محمد مصطفی صل الله علیه وآله و السلام به حضرت زهرا سلام الله علی‌ها لقب امی‌ها (مادر پدرش) دادند و این نشان دهنده‌ی عطوفت و عشق و علاقه بسیار زیاد میان این دختر والا مقام و پدر بزرگوارشان است که پیامبر اکرم (ص) این لقب و تعبیر را برای حضرت زهرا سلام الله علی‌ها به کار می‌برند و به حدی مقام حضرت (س) را گرامی داشتند که وقتی می‌خواستند به جهاد و سفری بروند اول به منزل حضرت زهرا(س) و حضرت امیرمومنان علیه السلام می‌رفتند و هنگام برگشت هم، ابتدا به دیدار حضرت زهرا سلام الله علی‌ها می‌رفتند و حتی هر روز هم، به ایشان سر می‌زدند و سپس، به دنبال کارهای خود می‌رفتند. در نتیجه، این موضوع نشان می‌دهد که ارتباط عاطفی پدر و دختری به حدی عمیق و زیبا بود که جلوه‌های بزرگ آن بدین شکل متجلی می‌شدند و خودشان را نشان می‌دادند. این کارشناس مذهبی در مورد جایگاه همسر بدون حضرت زهرا سلام الله علی‌ها مطرح کرد: «اشراف مکه و مدینه از حضرت زهرا سلام الله علی‌ها خواستگاری کردند و می‌خواستند ازدواج و وصلت صورت بگیرد، ولی حضرت زهرا سلام الله علی‌ها هیچ کدام را نپذیرفتند.

زیرا توجه به هم کفو بودن در زندگی ملاک مهمی برای حضرت (س) به منظور انتخاب حضرت امیر مومنان (ع) به عنوان همسر بود. زیرا وقتی دو نفر می‌خواهند شریک زندگی هم باشند باید به هم کفو بودن توجه کنند و این در سیره حضرت زهرا سلام الله علی‌ها و حضرت امیر مومنان علیه‌السلام بسیار مهم است. در این میان، پیامبر اکرم (ص) به عنوان پدر نیز، نظر حضرت فاطمه زهرا (س) را در مورد این وصلت می‌پرسند که این نشان دهنده احترام پدر به دخترشان و نظر خواهی از ایشان است.

حجت الاسلام غلامی تصریح کرد: حضرت زهرا سلام الله علی‌ها در زندگی حضرت امیر مومنان (ع) نگاه همراهی، همکاری و مشارکت داشتند و صرفاً توجه به خواسته‌های خود نداشتند و این را می‌توان از لحظه‌ای متوجه شد که حضرت زهرا سلام الله علی‌ها از منزل پدر به سوی منزل همسر راهی شدند و در شب ازدواجشان، لباس خود را به سائلی بخشیدند که احتیاج‌ش را مطرح کرد. این در حالی است که شاید وقتی یک دختر خانم عروس می‌شود و آن لحظه، تکرار نشدنی‌ترین اتفاق زندگی‌اش است دوست دارد لباس و وسایل برای خودش باشد. اما حضرت زهرا سلام الله علی‌ها به عنوان یک الگو، خوشی و شادی دیگران را ملاک عمل قرار می‌دادند و با وجود این‌که از دواج حضرت زهرا (س) و حضرت علی (ع) شادی داشت. اما این شادی به هر قیمتی نبود و در آن، حرام اتفاق

ضمن بیان این مطلب که دشمن از نام و اثر گذاری شهید بیشتر هراس دارد، اضافه کرد: برگزاری یادواره‌های شهیدار الگوسازی تفکر این شهدا برای نسل جوان اثر گذار است.

این مقام مسوول تصریح کرد: در زمان فعلی همه باید در نهادینه کردن فرهنگ و تفکر شهیدار جامعه تلاش کنیم.

نمی‌افتاد. همچنین، اشعاری که بانوان هنگام همراهی حضرت زهرا سلام الله علی‌ها به خانه حضرت علی (ع) می‌خواندند اشعار حماسی و پُرمحتوا و غنی بود.

این کارشناس مذهبی ادامه داد: حضرت زهرا سلام الله علی‌ها در زندگی مشترک، حضرت علی علیه‌السلام را همراهی می‌کردند تا باری از روی دوش ایشان بردارند؛ به طوری که وقتی به مدت چند روز در منزلشان چیزی برای خوردن وجود نداشت و حضرت علی (ع) از این موضوع مطلع شدند و فرمودند که چرا به ایشان گفته نشده است؟ حضرت فاطمه

سلام الله علی‌ها فرمودند: «یا أباالحسن! إني لأستحي من إلهي أن أكلف نفسك ما لا تقدر عليه» «ای علی! من از پروردگارم شرم دارم که چیزی از تو درخواست کنم که توان بر آوردن آن را نداشته باشی.»

حجت الاسلام غلامی گفت: یکی از سبک‌ها و الگوهای زندگی حضرت زهرا سلام الله علی‌ها که بسیار زیاست و افراد کمتر استفاده می‌کنند جریان محبت میان زن و شوهر است. اما متأسفانه، این موضوع در جامعه کم رنگ است.

در روایتی، پیامبر اکرم (ص) فرمودند که اگر مردی به زن خود بگوید دوستت دارم، این اصلاً از قلب زن خارج نمی‌شود. بنابراین، جریان محبت میان حضرت زهرا سلام الله علی‌ها و حضرت علی علیه السلام دو طرفه بود و با ادبیات محبت آمیز یکدیگر را صدا کرده و با هم صحبت می‌کردند؛ به طوری که حضرت زهرا سلام الله علی‌ها گاهی ایشان را با کنیه «بالحسن» می‌خواندند و گاهی، با عنوان «یا ابن عم» صدا می‌کردند.

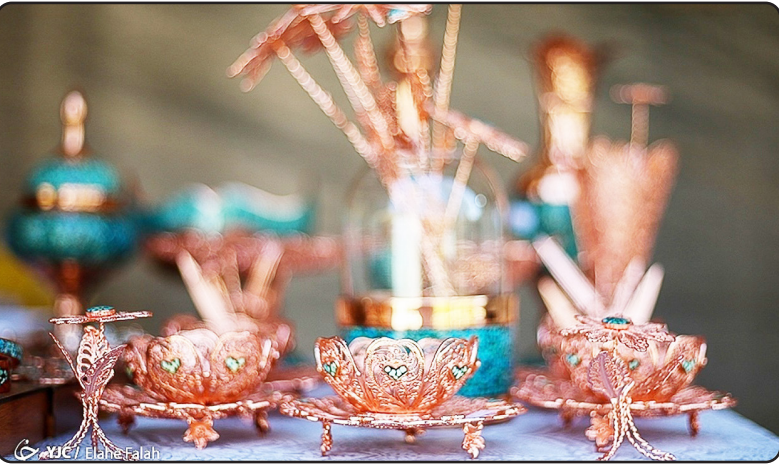
این کارشناس مذهبی افزود: حضرت زهرا سلام الله علی‌ها اظهار علاقه خود به حضرت علی علیه السلام را این چنین بیان می‌کردند: روحی لک الفدا و از تعابیر امیرتو تراب، ابالحسن و علی جان هم استفاده می‌کردند و حضرت امیر مومنان (ع) هم، حضرت فاطمه زهرا سلام الله علی‌ها را با تعابیری چون؛ «فسی لسک الفدا»، جان علی به فدایت، «حبیبتی زهراء»، «بنت رسول الله» و «زهرا جان» صدا می‌کردند و این محبت در خانه حضرت زهرا (س) و حضرت علی (ع) جریان عمیق و ماندگاری است.

یعنی مثلاً دانشجو وارد دانشگاه می‌کنیم و به او آموزش می‌دهیم و وقتی فارغ‌التحصیل شد و وارد جامعه صنعتی صنایع دستی شد تازه باید آموزش‌هایی را به طور مستقل ببیند و تجربه‌هایی کسب کند. الان، فکر می‌کنم مثلاً ۶ دانشگاه ورودی‌های صنایع دستی و هنر اسلامی را داشته باشند و به همین دلیل، این دو رشته بالای ۲۵-۲۰ نفر جذب دانشجو دارند که در مجموع، تعداد آن‌ها ۱۵۰ نفر است و باید ببینیم کارگاه‌های فعال تهران شامل چند نفر از فارغ التحصیلان شده و تا چه اندازه از دانشی که تولید شده استفاده می‌شود. در نتیجه، ما باید به این سمت برویم که تربیت نیروهایی داشته باشیم تا بعداً بتوانند به ما کمک کنند. البته ما در زمینه صنایع دستی فقط یک حوزه تولید نداریم؛ به طوری که از حوزه طراحی شروع می‌شود و به حوزه تولید و فروش و حتی پس از فروش می‌رسد.

محمدی گفت: ما فرهنگ غنی در حوزه صنایع دستی داشته‌ایم و تجربه‌ای در این زمینه داریم و این به حدی است که شاید داریم آن از دست می‌دهیم و این نگران کننده است؛ به طوری که همین الان، اتفاقی که در حوزه‌های مختلف فرهنگی می‌افتد مثلاً در حوزه تذهیب و نگارگری ما این است که جشنواره‌ای برگزار می‌شود و در جریان آن، به شما قول می‌دهم تا ۱۰ سال دیگر امارات مرکز تذهیب خواهد شد

و حتی آن‌ها دارند به هنرمندان ما گلدن و پزای ۱۰ ساله می‌دهند و آثار بدون نام از آن‌ها می‌گیرند و سفارش می‌دهند و با توجه به معیشتی که باید فراهم شود هنرمند ما هم می‌پذرد. در نتیجه، این هنر به واسطه‌ی اتفاقاتی که می‌افتد در حال از دست رفتن است و فرصت احیاء داریم، ما این کار را انجام نمی‌دهیم همین موضوع باعث بروز مشکلاتی می‌شود.

این کارشناس صنایع دستی افزود: باید به این موضوع توجه کنیم که در خصوص صنایع دستی، همه موارد به صورت یک زنجیره و تغییر نگاه هستند. همه ما مسائل و مشکلات را می‌دانیم، ولی این نگاه باید تغییر کند و سلیقه سازی و قصه گویی کنیم و این زنجیره باید ایجاد شود تا در این صورت، مشکلات بعدی برطرف شوند. زیرا تنها جایی که هیچ مشکلی نداریم تولید است.



طوری که در گروه هنر قرار می‌گیرد و یک طبقه بندی می‌شود و آن طبقه بندی، حتی دلایل جنسیتی ... دارد و در پایین ترین طبقه هنر انسان‌های هر منطقه با توجه به میراث‌های قومی آن‌ها ساخته می‌شود و می‌توان آن را یک هنر -صنعت نامید.

صنایع دستی می‌تواند هم حالت کارگاهی صنایع دستی می‌تواند داشته باشد و مانند صنایع کوچک قابلیت حضور در شهر و روستا را دارد و بدون نیاز به تکنولوژی پیشرفته بیشتر متکی به تخصص‌های بومی و ذوق و اندیشه و فرهنگ تولیدکننده است.

**تصویر یکی از صنایع دستی ایران**
صنایع دستی در اقتصاد جامع در حال رشد به عنوان مکمل فعالیت‌های اصلی باعث شده است تا اقتصاد دان‌ها در ملاحظات خود به این رشته توجه خاصی داشته باشند؛ به طوری که در چند دهه اخیر و با گذر از دغدغه‌های تولیدات آبسوه و مدرن در بازار اقبال عمومی به صنایع دستی در جهان افزایش یافته است. مهدی محمدی، کارشناس صنایع دستی و مدرس در رابطه با مشکلات فعلی صنایع دستی بیان کرد: یکی از اشکالات این است که سازمان صنایع دستی ما با میراث فرهنگی است. صنایع دستی را پشت سر گذاشته ایم و میراث فرهنگی روی این هنر اصیل سایه انداخته است. اساساً صنایع دستی تجربه‌ی زیسته است و در دانشکده هنر هم، همین مشکل را داریم. به

#### گزارش

### مشارکت جامعه محلی معیار

### اصلی ادار هوم گردی است

در نشست مشترک مردم‌شناسی و گردشگری که هم‌زمان با هفته پژوهش برگزار شد مباحثت بازار آفرینی ورزش‌ها و بازی‌های بومی-محلی ایران در توسعه گردشگری رویداد با محوریت بازی‌های بومی-محلی استان فارس و مطالعه مردم‌شناختی اقامتگاه‌های بوم‌گردی در رویکرد فرهنگی و زیست محیطی جامعه محلی شرق گلستان از سوی متخصصین مورد بررسی قرار گرفت.

منصور مرادی عضو هیأت علمی پژوهشکده مردم‌شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در این نشست با طرح موضوع مطالعه مردم‌شناختی اقامتگاه‌های بوم‌گردی در رویکرد فرهنگی و محیطی زیستی جامعه محلی شرق گلستان به معرفی و بیان برخی از ویژگی‌های اقامتگاه‌های بوم‌گردی این منطقه پرداخت و در تشریح تأثیرات فرهنگی اقامتگاه‌های بوم‌گردی به اشاعه و تعامل فرهنگی، کارکردهای پنهان، مشارکت جوامع محلی اشاره و مواردی را در این حوزه مطرح کرد.

وی با بیان اینکه اقامتگاه‌های بوم‌گردی موجب ایجاد تعاملات فرهنگی می‌شوند، گفت: همه بوم‌گردی‌ها توسط مردم محلی اداره می‌شوند که از این جهت تعامل میان جامعه میزبان و میهمان مهیا شده و به انتقال فرهنگ‌ها منجر می‌شود.

مرادی به برخی از نمونه‌های تبدلات فرهنگی از زبان مدیران بوم‌گردی‌ها اشاره کرد و گفت: این تعاملات منجر به نزدیکی فرهنگ‌ها و آشنایی گردشگران با آداب و رسوم جوامع محلی می‌شود.

عضو هیأت علمی پژوهشکده مردم‌شناسی، با بیان اینکه یکی از کارکردهای بوم‌گردی می‌تواند احیاء و گسترش ابعاد فرهنگی

قلمرو و تحقیق باشد به موسیقی ترمن، بازی‌های محلی اشاره کرد و گفت: مشارکت دادن جامعه محلی یکی از معیارهای اصلی اداره یک اقامتگاه بوم‌گردی است و تمامی مدیران بر این نکته اذعان دارند که در غیر این صورت گرداندن اقامتگاه بوم‌گردی امکان‌ناپذیر است.

«بازی» یک رویداد است

سیده سمیه هاشمی عضو هیأت علمی گروه گردشگری، در این نشست به موضوع بازار فریبسی ورزش‌ها و بازی‌های بومی-محلی ایران در توسعه گردشگری رویداد با محوریت بازی‌های بومی-محلی استان فارس را مورد بررسی قرار داد و گفت: این موضوع را می‌توان در قالب مباحث احیای ورزش‌ها، بازی‌های بومی و محلی در اقلیم‌های فرهنگی متفاوت، توسعه گردشگری رویداد و تلفیق آن با بازی‌ها، استان فارس به عنوان منطقه نمونه و بازی‌های بومی و محلی بررسی کرد.

وی با اشاره به اینکه تعداد دقیقی از بازی‌های بومی-محلی ایران وجود ندارد به تشریح رویکردهای مردم‌شناسی با محوریت بازی، توسعه گردشگری، برنامه‌ریزی و مدیریت گردشگری رویداد و مردم‌شناسی گردشگری پرداخت و گفت: مفهوم بازی از ابعاد مردم‌شناسی است، بازی‌ها به دلیل ماهیت چند کاربردی و چند رشته‌ای که دارند بسیار جالب‌اند و در حوزه‌های مختلفی کار آیی دارند.

عضو هیأت علمی گروه گردشگری اظهار کرد: اگر بخواهیم با رویکردهای علوم اجتماعی به بازی‌ها بنگریم اصلی‌ترین ویژگی آن ارتقای هویت قومی، اجتماعی و ملی است.

هاشمی «بازی» را یک رویداد خواند و گفت: بازی در انواع رویدادهای فرهنگی، ورزشی، تفریحی، فردی، گروهی، سازمانی وجود دارد و در تمامی رویدادهای دنیا بازی می‌تواند به پیشبرد آن رویداد کمک کند.

**کرمزاده: باید فضا به بقیه داده شود هر کسی رکورد بهتری ز دبه مسابقات برود**

فاطمه کرمزاده در خصوص مسابقات تیراندازی قهرمانی کشور اظهار داشت: از عملکرد خیلی راضی نبودم، مسابقه را خیلی خوب شروع نکردم ولی خیلی خوب به پایان رساندم و با رکورد ۴/۶۲۹ به عنوان نفر دوم راهی فینال شدم. وی تاکید کرد: با توجه به اینکه بعد از چهار سال مسابقات قهرمانی کشور برگزار شد، فشار مسابقه بالا بود و از رکوردهای کاملاً مشخص است. در این مسابقات در بخش تیمی همراه خوزستان دوم و در انفرادی سوم شدم. کرمزاده افزود: خیلی خوشحالم چون در اردوهای جدید نوجوانان و جوانان



**هفته نامه فرهنگی اجتماعی**

هم هستند و بسیار خوب است. مدتی بود در اردوها فقط ما ملی پوشان که همیشه هستیم حضور داشتیم. اگر فضا به نوجوانان و جوانان داده شود و به مسابقات اعزام شوند قطعاً عملکرد خوبی خواهند داشت. باید جوانان هم در اردو باشند و هر کسی رکورد بهتر زد اعزام شود چرا که تیم ملی محدود به افرادی می‌شود که صرفاً چون مدال آوری زیاد داشتند در اردو هستند و باید فضا به بقیه داده شود. وی تصریح کرد: به شخصه دوست دارم این اتفاق بیفتد و اگر بچه‌های دیگر رکورد بهتری حتی از من هم داشتند، اعزام شوند

**مقایسه فوتبال با «اسب سواری»**

که به دلیل فساد برکنار شده بود این نهاد اروپایی «لیگ ملت‌ها» را راه‌اندازی کرد: یک تورنمنت احمقانه برای تیم‌های ملی، که هر دو سال یک‌بار برگزار می‌شود که باعث می‌شود تعداد بازی‌های تیم‌های ملی از حداقل ۸ بازی در مرحله مقدماتی جام جهانی به حداقل ۱۴ مسابقه افزایش پیدا کند.

یوفا این هم راضی نبود و دو سال پیش تصمیم گرفت مسابقات باشگاهی «لیگ اروپا» و «لیگ کنفرانس اروپا» راه‌اندازی کند در هر کدام از این مسابقات ۳۲ تیم حضور دارند و هر تیم مجبور به انجام ۱۵ تا ۱۸ مسابقه در این مسابقات است.

سال آینده رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا به جای ۳۲ تیم به ۳۶ تیم برگزار خواهد شد و همین مساله تعداد بازی‌های تیم‌ها در مرحله گروهی را از ۶ به ۸ مسابقه خواهد رساند و در این لیگ مجموع تعداد مسابقات از ۱۳۷ مسابقه فعلی به ۲۰۳ مسابقه خواهد رسید. این روزنامه در ادامه می‌نویسد: آیا فیفا می‌تواند این کسب درآمد یوسار را به نظاره بنشیند و دست روی دست بگذارد و کاری انجام ندهد؟ البته که نه! آنها تصمیم گرفتند جام جهانی ۲۰۲۶ را با حضور ۴۸ تیم برگزار کنند و از سال ۲۰۲۵ مسابقات جام باشگاه‌های جهان را با حضور ۳۶ تیم در ۸ گروه چهار تیمی استارت خواهد زد. البته همه در حال حاضر خوشحاله هستند و یوفا و فیفا پول‌های هنگفتی به دست می‌آورند و درآمد تیم‌ها و بازیکنان هم افزایش پیدا کرده است.

**سعید معروف می‌تواند بازیکن - مربی باشد**

عضو هیات رئیسه فدراسیون والیبال در مورد تعیین سرمربی تیم ملی والیبال گفت: از طرفی موافق حضور سعید معروف روی نیمکت تیم ملی هستیم و اگر شرایط فراهم باشد او را به عنوان بازیکن معرفی کنیم.

رومی با اشاره کرد که قرار است این کمیته با نفرت کمتری تشکیل و تکلیف سرمربی مشخص شود. ناصر میرفخرایی، عضو هیات رئیسه فدراسیون والیبال در مورد برگزاری جلسه کمیته فنی به ایسنا گفت: قرار است کمیته فنی با تعداد نفرت کمتری تشکیل شود تا جلسات تخصصی تری داشته باشیم و گزینش تیم ملی را بررسی و اولویت‌بندی کنیم.

او در ادامه بیان کرد: با یک مربی خارجی به عنوان سرمربی و یک کمک که قبلاً کنار تیم ملی ما بوده و بچه‌ها را می‌شناسد، موافق هستیم. از طرفی موافق حضور سعید معروف روی نیمکت تیم ملی هستیم اما نه به عنوان سرمربی بلکه به عنوان کمک مربی. اگر شرایط فراهم باشد او را به عنوان بازیکن - مربی معرفی کنیم.

دیگر بازی کرده است، در دوران مربیگری‌اش بویی از رفتارها و برخوردهای اروپایی نبرده و به گونه ای رفتار می‌کند که مریدان دهه ۶۰ هم چنین رفتارهایی نداشتند.

سرمربی استقلال در دربی صد و دوم از همان دقایق ابتدایی که تیمش در لاک دفاعی رفته بود و ۴۵ دقیقه نتوانست نفس بکشد، اعتراض به داور را شروع کرد و تا پایان بازی کنار زمین به رفتارهایش ادامه داد و روی بازیبنی صحنه و اعلام پنالتی و گل شدن آن واکنش‌هایی داشت که در شان سرمربی تیم ریشه داری مثل استقلال نبود.

قبل از آن هواداران پرسپولیس هنگام گرم کردن بازیکنان دو تیم به مهدی هاشمی ناسب مربی فعلی استقلال و بازیکن سابق سرخابی‌ها بدترین الفاظ را نثار کردند. هاشمی نسبت زمانی که در اوج فوتبالش برای پرسپولیس بازی می‌کرد با تصمیمی ناگهانی و غیرقابل انتظار راهی استقلال شد و برای همیشه منقور و مضروب هواداران پرسپولیس شد. این برای اولین بار نبود که با او چنین کردند و آخرین بار هم نخواهد بود.

به این موارد بر تاپ بطری‌ها و اشیاء پر تعداد به داخل زمین راهم اضافه کنید که هنگام پرتاب اوت یا زدن ضربه بزنای سوی هواداران هر دو تیم به زمین پرتاب می‌شند و صحنه‌های



موقعیت خطرناک روی دروازه‌ها ایجاد کنند. اما در مقابل دربی صد و دوم پر بود از حاشیه‌های تلخ و زنده که هر بیننده‌ای را از تماشای آن متأثر و ناراحت می‌کرد. استارت این «بدی‌ها» از نشست خبری قبل از بازی جواد نکونام شروع شد. آنجا که گفت ما از جنس خودشان هستیم و بلدیم روی نیمکت باید چه کنیم! جواد نکونام که سالها کاپیتان تیم ملی فوتبال ایران بوده و زمان زیادی را در فوتبال اروپا و کشورهای

**جوان: به دنبال افتخار آفرینی در المپیک هستم**



احمد محمدنژاد جوان پس از برتری مقابل علیرضا سرلک در فینال وزن ۵۷ کیلوگرم مرحله نخست انتخابی تیم ملی کشتی آزاد در جمع خبرنگاران اظهار داشت: خداراشکر می‌کنم که توانستم از ابتدا مبارزه را خوب و طبق برنامه پیش ببریم و در پایان هم با شکست سرلک به مقام قهرمانی برسیم. امیدوارم پس از این اتفاق در رقابت‌های پیش رو هم بهترین نتایج را به دست بیاورم. فضای سالن سیدرسول حسینی ساری خوب بود و تشویق هواداران به ما انگیزه می‌داد.

وی درباره عملکردش در این مسابقات گفت: هنوز فرصت و جای زیادی برای پیشرفت کردن دارم و در این مسیر دشوار ان‌شاءالله باید



فرقه ما به خاطر حضور سه مربی ایرانی، چالش برانگیز و جذاب است. قطعاً یک مربی ایرانی در مرحله گروهی حذف می‌شود و ما ناراحت می‌شویم. اگر ایران و تیم‌های ناظم‌الشریعه و مترقایی در گروه‌های مختلفی قرار می‌گرفتند، شاید فضای بهتری ایجاد می‌شد. هدف ما قهرمانی آسیاست و جز این، به چیز دیگری فکر نمی‌کنیم.

دارم. بالاخره ذات ورزش در این است هر کسی کمتر ارشیه کند و بیشتر زحمت بکشد می‌تواند برنده از تشک بیرون بیاید. محمدنژاد جوان درباره برنامه‌اش برای کسب سهمیه المپیک عنوان کرد: امیدوارم با همفکری مریدان به خوبی برای مسابقات کسب سهمیه المپیک آماده شوم تا با شرایط خوبی بتوانم سهمیه المپیک در وزن ۵۷ کیلوگرم را بگیرم. او درباره اینکه چقدر امیدوار است با حضور کادر فنی جدید تیم ملی مسیر پیشرفت را سپری کند، اظهار داشت: ان‌شاءالله کادر فنی تیم ملی به من کمک کنند که بتوانم نتایج خوبی کسب کنم. جای خوشحالی دارد که می‌توانیم از تجربیات گرانمای کادرفنی

بیشترین استفاده را ببریم. برخی از اعضای کادر فنی مدال جهانی دارند و همین موضوع یک اتفاق ویژه خواهد بود تا با انگیزه بالاتری کارها را پیش ببریم. نفر نخست مسابقات انتخابی تیم ملی کشتی آزاد دربارۀ حضور مدعیان و کار سختش برای موفقیت در المپیک گفت: کشتی‌گیران سایر

(سرمربی سابق اسپانیا) را جذب کرده و بازی‌های زیادی داشته است. تایلند و کویت نیز همین شرایط را دارند و برای کسب سهمیه جام جهانی وارد مسابقات می‌شوند. توقع زیادی از خودمان داریم و خیلی به گروه‌بندی توجه نمی‌کنیم. البته می‌دانم گروه سختی داریم.

**افغانستان پیش‌بینی ناپذیر است**  
 وی با تمجید از رقیبای ایران در جام ملت‌های فویتال آسیا عنوان کرد: کویت سابقه حضور در جام جهانی و قرار گرفتن میان چهار برتر آسیا را دارد. افغانستان هم بسیار پیش‌بینی‌ناپذیر است و می‌تواند برای هر تیمی خطرناک باشد. بحرین هم از مربی برزیلی استفاده می‌کند و به این تیم احترام می‌گذاریم. به نظرم با قدرت به مرحله حذفی صعود کنیم، ما گام به گام پیش می‌رویم و باید ابتدا با موفقیت از مرحله گروهی عبور کنیم.

سرمربی تیم ملی فوتبال در مورد احتمال رویارویی با ژاپن پیش از فینال جام ملت‌های آسیا به تسنیم گفت: تیمی که برای قهرمانی می‌چنگد، به چیزی جز برد فکر نمی‌کند و نام حریف برای او مهم نیست. جام ملت‌های آسیا خارج از فیفادی برگزار می‌شود و باید مشکل حضور لژیونرها ما در جام ملت‌ها برطرف شود. لژیونرهای افغانستان در ایران می‌توانند در جام ملت‌های آسیا بازی کنند و کویت با لژیونرهای خود به بازی‌ها می‌آیند.

**فدراسیون و کمیته فوتبال اقدام کنند**  
 شمسیای در پاسخ به این پرسش که آیا بازی بدون لژیونرهای ایرانی اسپانیا یعنی اولادقیاد، طیبی، احمدعباسی و آقاپور را

عضو هیات رئیسه فدراسیون والیبال در مورد تعیین سرمربی تیم ملی والیبال گفت: از طرفی موافق حضور سعید معروف روی نیمکت تیم ملی هستیم و اگر شرایط فراهم باشد او را به عنوان بازیکن معرفی کنیم.

رومی با اشاره کرد که قرار است این کمیته با نفرت کمتری تشکیل و تکلیف سرمربی مشخص شود. ناصر میرفخرایی، عضو هیات رئیسه فدراسیون والیبال در مورد برگزاری جلسه کمیته فنی به ایسنا گفت: قرار است کمیته فنی با تعداد نفرت کمتری تشکیل شود تا جلسات تخصصی تری داشته باشیم و گزینش تیم ملی را بررسی و اولویت‌بندی کنیم.

او در ادامه بیان کرد: با یک مربی خارجی به عنوان سرمربی و یک کمک که قبلاً کنار تیم ملی ما بوده و بچه‌ها را می‌شناسد، موافق هستیم. از طرفی موافق حضور سعید معروف روی نیمکت تیم ملی هستیم اما نه به عنوان سرمربی بلکه به عنوان کمک مربی. اگر شرایط فراهم باشد او را به عنوان بازیکن - مربی معرفی کنیم.

رومی با اشاره کرد که قرار است این کمیته با نفرت کمتری تشکیل و تکلیف سرمربی مشخص شود. ناصر میرفخرایی، عضو هیات رئیسه فدراسیون والیبال در مورد برگزاری جلسه کمیته فنی به ایسنا گفت: قرار است کمیته فنی با تعداد نفرت کمتری تشکیل شود تا جلسات تخصصی تری داشته باشیم و گزینش تیم ملی را بررسی و اولویت‌بندی کنیم.





### آموزش

#### تفاوت‌های افسردگی و غم

مهدي به گلسستاني، دربراه تفاوت‌های غم و اندوه با افسردگی توضیحاتی داد و اظهار کرد: توانایی تشخیص تفاوت بین غم و اندوه عادی و افسردگی ممکن است دشوار باشد. تفاوت اصلی در مدت و شدت و در دنبال منابعی برای بهبود خلق و خوی خود باشد.

وی افزود: غم و اندوه حالتی عاطفی است که با احساس ناراحتی و خلق و خوی بد مشخص می‌شود و یکی از احساسات اساسی انسان به حساب می‌آید، این احساس یک واکنش طبیعی به موقعیت‌هایی است که ناراحت کننده، دردناک یا ناامید کننده هستند، گاهی اوقات این احساسات می‌توانند شدیدتر باشند، در حالی که در موارد دیگر ممکن است، نسبتاً خفیف درک شوند.

عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با تأکید بر اینکه اگر از علائم‌های تبدیل غم و اندوه به افسردگی آگاه باشید و چنانچه متوجه شوید این نشانه‌ها به مدت دو هفته یا بیشتر به زندگی شما تأثیر گذاشته، باید کمک حرفه‌ای بگیرید، به علامت‌های افسردگی اشاره کرد و گفت: حالت غمگین، مضطرب یا اصطلاحاً خالی بودن مداوم، احساس ناامیدی یا بدبینی، احساس گناه، بی‌ارزشی و فراموشی، از دست دادن علاقه یا لذت به سرگرمی‌ها و فعالیت‌هایی که زمانی از آنها لذت می‌بردید، از جمله رابطه جنسی، کاهش انرژی، خستگی، مشکل در تمرکز، بی‌خوابی، بیدار شدن صبح زود یا خوابی، از دست دادن اشتها، کاهش وزن و یا پر خوری و افزایش وزن، افکار مرگ یا خودکشی حتی اقدام به خودکشی، بی‌قراری و تحریک پذیری، علائم‌های فیزیکی مداوم که به درمان پاسخ نمی‌دهند مانند سردرد، اختلالات گوارشی و درد مزمن اگر اینها را تجربه کردید، ممکن است نمایان داشته باشید که فقط "آن را سخت کنید" و صبر کنید تا از بین برود، باین حال اگر هر چه زودتر این علائم را تشخیص دهید، زودتر می‌توانید کمک بگیرید و وضعیت خود را تغییر دهید.

وی خاطر نشان کرد: اگر برخی (یا چند مورد) از علائم‌های بالا را تجربه کردید، بدانید تنها نیستید، چنانچه بیش از چند هفته است که نشانه‌های غم و اندوه یا افسردگی را تجربه کرده‌اید، برای تعیین علت و اقداماتی که می‌توانید در مورد آن انجام دهید، با پزشک خود تماس بگیرید، گاهی اوقات احساس افسردگی نتیجه ابتلاء به اختلالات مربوط به روان نیست.

گلسستانی توضیح داد: برای مثال، ممکن است یک وضعیت پزشکی مانند کم کاری تیروئید باشد که می‌تواند باعث علائم افسردگی شود، هنگامی که پزشک شما علائم بالقوه پزشکی را رد کرد، می‌تواند گزینه‌های دیگری را برای افسردگی شما ارائه دهد یا شما را به روان‌پزشک یا درمانگری ارجاع دهد که می‌تواند به شما کمک کند.

عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با بیان اینکه متخصصان تعدادی تکنیک برای تعیین اینکه آیا آنچه شما احساس می‌کنید غم و اندوه یا افسردگی طبیعی است استفاده می‌کنند، ادامه داد: این تکنیک‌ها معمولاً شامل پرسیدن سوال یا تکمیل پرسشنامه در مورد نوع علامت‌هایی است که تجربه می‌کنید، مدت زمانی است که آنها را احساس کرده‌اید و شدت آنها چقدر است، پزشک شما همچنین می‌خواهد در مورد زندگی شما و تأثیری که این نشانه‌ها بر توانایی شما برای عملکرد در خانه، محل کار، دانشگاه یا مدرسه داشته‌اند بیشتر بداند.

این روان‌پزشک با بیان اینکه پزشک شما همچنین ممکن است یک معاینه فیزیکی انجام دهد تا اطمینان حاصل کند که هیچ مشکل پزشکی دیگری در مورد دارو یا مکملی که مصرف می‌کنید به پزشک خود اطلاع دهید زیرا برخی داروهای روان‌پزشکی می‌توانند احساس افسردگی را تشدید کنند.

وی با اشاره به اینکه تعدادی از عوامل می‌توانند در ایجاد افسردگی نقش داشته باشند، ادامه داد: برخی از عوامل خطر افسردگی عبارتند از سابقه خانوادگی بیماری روانی، مصرف مواد مخدر، سابقه ابتلاء به سایر اختلالات روانی، سیستم حمایت اجتماعی ضعیف، تجربه یک تراژدی، شرایط سلامت ذهنی، عزت نفس ضعیف، رویدادهای استرس‌زای زندگی، تروما دوران کودکی می‌تواند از عوامل زمینه‌ساز افسردگی باشد.

گلسستانی درباره درمان‌های افسردگی متداول افسردگی توضیح داد: افسردگی معمولاً با استفاده از داروهای به‌نام داروهای ضد افسردگی یا از طریق روان درمانی درمان می‌شود، معمولاً بهترین رویکرد درمانی ترکیبی از دارو درمانی و روان‌درمانی است.

وی ادامه داد: شناخت درمانی، درمانی مفید برای مبتلایان به افسردگی است، این نوع درمان به افراد می‌آموزد که فکرهای منفی خود را در نظر بگیرند و الگوهای مثبت‌تری را جایگزین آن کنند، این مفید است زیرا افکار ما و آنچه به خود می‌گوئیم بر روحیه و انگیزه ما تأثیر می‌گذارد.

گلسستانی خاطر نشان کرد: اگر مرتباً چیزهای منفی بگوییم، در حال ایجاد یک محیط روانی مرتبط با افسردگی هستیم، از سوی دیگر، مثبت‌اندیشی باعث ایجاد احساسات مثبت می‌شود و در حالی که کنترل همه جنبه‌های افسردگی امکان‌پذیر نیست، این یکی از جنبه‌هایی است که ما بر آن قدرت داریم.

### عوارض داروهای هورمونی در بدن‌سازی

زهرا جهانگرد، گفت: سوء مصرف استروئیدهای آنابولیک در جوانان موجب پر خاشگری و بروز رفتارهای ضد اجتماعی می‌شود.

وی اظهار کرد: مصرف انواع داروهای هورمونی با هدف بدن‌سازی در جوانان می‌تواند سبب بروز عوارض و خیمی مانند عقیمی، نارسایی قلبی و کبدی، کواتهی

قد و بزرگ شدن سینه در مردان و پر مویی و خشونت صدا در خانم‌ها شود.

جهانگرد تأکید کرد: استفاده خودسرانه از فرآورده‌های قاچاق و بدون مجوز جهت بدن‌سازی و پرورش اندام در جوانان، خطر ابتلاء به انواع اختلالات جسمی و روانی را برای مصرف‌کننده در بر دارد. مدیر کل دفتر نظارت و پایش مصرف

## فواید شگفت‌انگیز دانه‌ی به برای سلامتی



ممكن است به بهبود سلامت روده کمک کند. مصرف دانه‌های به همچنین می‌تواند به افزایش جذب مواد مغذی و حفظ یک سیستم گوارشی سالم کمک کند.

#### دانه‌ی به، خواص ضد التهابی و آنتی‌اکسیدانی بالقوه دارد

دانه‌های به دارای خواص ضد التهابی طبیعی هستند که ممکن است به کاهش التهاب در سراسر بدن کمک کند. آنتی‌اکسیدان‌های موجود در دانه‌ها، به مبارزه با استرس اکسیداتیو، محافظت از سلول‌ها در برابر آسیب و کاهش خطر بیماری‌های مزمن مانند بیماری قلبی و انواع خاصی از سرطان کمک می‌کند.

همچنین گنجاندن دانه‌های به در رژیم غذایی شما می‌تواند به رفاه کلی کمک کند.

#### دانه‌ی به سلامت پوست را تضمین می‌کند

دانه‌های به ممکن است برای سلامت پوست نیز مفید باشند. آنها حاوی آنتی‌اکسیدان‌هایی هستند که می‌تواند به محافظت از پوست در برابر آسیب‌های ناشی از رادیکال‌های آزاد و قرار گرفتن در معرض نور خورشید کمک کند. روغن دانه‌های به را می‌توان روی پوست برای تسکین التهاب و بهبود زخم استفاده کرد.

#### از دانه‌ی به می‌توان در آشپزی استفاده کرد

دانه‌های به را می‌توان در فرآیندهای مختلف آشپزی استفاده کرد. آنها هنگامی که به پودر ریز تبدیل می‌شوند، می‌توان آنها را به اسموتی‌ها، بلغور جو دوسر یا محصولات پخته شده اضافه کرد و طعم ملایم و آجیلی را به آن‌ها داد. یکی دیگر از کاربردهای پر طرفدار تزریق دانه‌ها در شربت‌ها یا روغن‌های طعم‌دار، ایجاد سس‌ها یا مارینادهاى منحصراً به فرادست که بچ و نذات لذت بخشی به غذاهای

فرآورده‌های سلامت محور سبزیجات و دارو افزود: مصرف نایجای استروئیدهای آنابولیک در جوانان جهت بدن‌سازی و رقابت‌های ورزشی با خطر بروز عوارض قلبی و عروقی مانند بالا رفتن فشارخون و نارسایی قلبی همراه است و همچنین موارد متعددی از مرگ‌های ناگهانی در اثر سوء مصرف داروهای نیروزاد در ورزشکاران حرفه‌ای در جهان گزارش شده است.

شما می‌بخشد. دانه‌های به را می‌توان برای تهیه چای معطر که به خاطر خواص آرام‌بخش و تسکین‌دهنده‌اش معروف است، استفاده کرد.

#### دانه‌ی به، بهبود اشتها را تضمین می‌کند

عصاره دانه‌ی به، به دلیل فواید بالقوه آن برای سلامت لثه و کاهش تشکیل پلاک، گاهی اوقات در محصولات مراقبت از دهان استفاده می‌شود.

#### دانه‌ی به، اثر تسکین بخش بر سیستم تنفسی دارد

اثر آرام‌بخش دانه‌های به بر روی سیستم تنفسی یکی از فواید غیرمنتظره آن برای سلامتی است. دانه‌ی به در طب سنتی ایرانی برای درمان زخم‌های سرطانی، سرفه، خشکی گلو و همچنین روان کردن نای استفاده می‌شود. مطالعات تحقیقاتی نیز این اثرات را تأیید می‌کند.

این مطالعات نشان داده‌اند که دانه‌های به اثر تسکین‌دهنده بر روی سیستم تنفسی دارند و می‌تواند به کاهش سرفه و تحریک گلو کمک کند.

#### دانه‌ی به، بزخم را التیام می‌بخشد

بر اساس مطالعات، موسیلاژ دانه‌ی به (QSM) باعث بهبود زخم می‌شود. در طب سنتی ایران از QSM برای درمان سوختگی و زخم‌های پوستی استفاده می‌شده است.

#### عوارض جانبی دانه‌های به

معمولاً مصرف دانه‌ی به در حد متعادل برای اکثر مردم بی‌خطر است. با این حال، در صورتی که بیش از حد مصرف شوند ممکن است عوارض جانبی ایجاد کنند، مانند: مشکلات گوارشی: مصرف بیش از حد دانه‌های به، به خصوص در افرادی که عادت به خوردن فیبر زیاد ندارند، می‌تواند باعث مشکلات گوارشی مانند تولید گاز، نفخ و اسهال شود. واکنش‌های آلرژیک: برخی از افراد ممکن است به دانه‌های به آلرژی داشته باشند که می‌تواند علائمی مانند کپیر، خارش، مقدار کمی سیانید هستند. باین حال، مقدار سیانید موجود در دانه‌های به هنگام مصرف متعادل، مضر تلقی نمی‌شود. خوردن مقادیر زیاد دانه‌های به ممکن است خطر مسمومیت با سیانید را افزایش دهد.

توجه به این نکته ضروری است که خوردن دانه‌های به در زنان باردار یا شیرده به خوبی مورد مطالعه قرار نگرفته است. بنابراین بهتر است در این زمان‌ها از مصرف آن اجتناب کنید. اگر بیماری زمین‌های دارید یا دارویی مصرف می‌کنید، قبل از مصرف دانه‌های به حتماً با پزشک خود مشورت کنید.

#### چگونه دانه‌های به را بخوریم؟

دانه‌های به را می‌توان به طور کامل خورد، به صورت پودر در آورد یا در آب خیس کرد تا زلال درست شود. آنها را می‌توان به اسموتی، ماست یا غلات اضافه کرد. چای دانه‌ی به را نیز می‌توان با خیاستان دانه‌ها در آب داغ برای چند دقیقه درست کرد.

## توصیه‌های مهم تغذیه‌ای برای کاهش عوارض آلودگی هوا

افزودنی و نگهدارنده در شرایط آلودگی هوا پر هیز شود و مصرف مواد غذایی تازه و غیر صنعتی برای حفظ سلامتی افراد در مواجهه با آلاینده‌های هوا افزایش یابد.

این دکترای تخصصی علوم تغذیه و رژیم درمانی گفت: آب و مایعات بدن در روز برای حفظ سلامت اندام‌های دفعی و تسهیل دفع مسموم و مواد دفعی به میزان کافی مصرف شود. بهترین است از شیر و لبنیات کم چرب و انواع میوه و سبزی‌های فصل سرما نظیر انار، خرمالو، به، نارنگی، پرتقال، کیوی، شلغم، سیر و پیاز و انواع کلم، چغندر پخته و خام در انواع آش، سوپ و خورش و البته آب و چای کم رنگ نیز بیشتر استفاده شود.

وی افزود: به طور کلی افزایش مصرف روزانه منابع غذایی: آب و مایعات، فیبر، با برخی ویتامین‌ها، املاح و مواد آنتی‌اکسیدان در کاهش اثرات آلودگی هوا بر بدن نقش به‌سزایی دارد.

رضایی گفت: تهیه یک بسته غذایی به عنوان میان وعده سالم برای کودکان مهد کودک‌ها، پیش دبستانی و سنین مدرسه شامل یک

منصور رضایی دکترای تخصصی علوم تغذیه و رژیم درمانی برای داشتن برنامه غذایی مناسب که زبان‌های آلودگی هوا را به حداقل برساند، توصیه کرد: حداقل ۴۰۰ گرم سبزی و میوه تازه موجود در فصل سرما در طی روز باید مصرف شود.

وی افزود: سبزی‌ها را بیشتر به صورت تازه و خام مصرف کنید چون ویتامین‌های آن به خصوص ویتامین C بیشتر حفظ می‌شود.

رضایی گفت: روزانه از شیر و مواد لبنی کم چرب مثل ماست و پنیر کم چرب به مقدار کافی مصرف کنید.

وی افزود: حداقل ۳ تا ۴ وعده در هفته ماهی مصرف کنید. رضایی ادامه داد: پر هیز از مصرف تنقلات کم ارزش مثل چیپس و پفک و نوشابه‌های گازدار، زیرا باعث اختلال جذب عناصر مفید در بدن می‌شوند و می‌توانند اثرات سو آلودگی هوا را دوچندان کنند.

وی افزود: از مصرف غذاهای کارخانه‌ای و فرآوری شده نظیر سوسیس، کالباس و کنسروها به دلیل داشتن مواد شیمیایی

## فایده مصرف ماهی برای افراد در معرض خطر بالای بیماری قلبی



به گفته انجمن قلب آمریکا، اسیدهای چرب امگا ۳ با ایجاد سیستم ایمنی قوی‌تر، کاهش التهاب، کاهش فشارخون و بهبود میزان کلسترول مرتبط هستند.

## علت بروز دردهای اسکلتی عضلانی

خستگی و مشکلات عضلانی است، اما با افزایش سن، مشکلات استخوانی، آرتروز و دیسک مطرح می‌شود. وی با بیان اینکه برخی مشاغل طوری است که افراد مدت طولانی پشت میز می‌نشینند بدون آنکه حرکتی بکنند، ادامه داد: به ویژه اگر این افراد در وضعیت نامناسبی هم باشند، دچار گرفتگی عضلات مخصوصاً عضلات گردن و شانه می‌شوند.

این متخصص طب فیزیکی و توانبخشی افزود: افراد باید نحوه نشستن خود را اصلاح و حتماً با بی حرکتی طولانی خودداری کنند. اگر ۴۰ الی ۴۵ دقیقه بی حرکت بودیم، دو الی سه دقیقه از جا بلند شویم و حرکات کششی دست را انجام دهیم.

وی با بیان اینکه آسیب‌های اسکلتی عضلانی در کسانی که عضلات قوی‌تری دارند کمتر است، گفت: اگر ورزش،

نامناسب باشد عامل آسیب می‌شود. برنامه ورزشی مناسب و منظم نه از نوع آسیب رسانی، سبب پیشگیری از اختلالات اسکلتی عضلانی می‌شود.

حجتی در خصوص پیشگیری از آرتروز گردن و بیرون زدگی دیسک با افزایش سن، تصریح کرد: افزایش سن امری اجتناب‌ناپذیر است. با ورزش منظم و رعایت فعالیت‌های روزمره، پر هیز بیش از حد از خم نگه داشتن سر به جلو، و پر هیز از چرخش بیش از حد سر می‌توان از بروز این بیماری‌ها جلوگیری کرد.

وی به کسانی که سابقه گردن درد و بیرون زدگی دیسک دارند، توصیه کرد: اگر دچار ضعف شدید عضلات دست و پا هستید، حتماً به پزشک مراجعه کنید. همچنین بی اختیاری ادرار و مدفوع، از عوامل خطر فشار به اعصاب نخاع است که باید جدی گرفته شود.

### سلامت

## ندای وطن

www.eqtesadayandeh.ir

شنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۲ | شماره: ۳۶۴

۲۰ جمادی الثانیه ۱۴۴۵ | ۱۶ دسامبر ۲۰۲۳

### گزارش



#### علائم ذهنی و جسمی می‌توانند سال

#### ها قبل از تشخیص ام‌اس آشکار شوند

محققان دریافتند افسردگی، بیوست، عفونت‌های دستگاه ادراری و مشکلات جنسی در بیماران ام‌اس پنج سال قبل از تشخیص رسمی، در مقایسه با افرادی که هرگز به ام‌اس مبتلا نشده‌اند، بیشتر احتمال دارد.

نتایج نشان می‌دهد که احتمال بروز این مشکلات در افراد مبتلا به سایر بیماری‌های خودایمنی مانند لوپوس یا بیماری کرون نیز بیشتر است.

دکتر «سلین لواپره»، دانشیار عصب‌شناسی دانشگاه سوربن پاریس، می‌گوید: «این علائم اولیه لزوماً منجر به تشخیص زود هنگام بیماری در جمعیت عمومی نمی‌شود، زیرا این شرایط

شایع هستند و همچنین می‌توانند علائم بیماری‌های دیگر نیز باشند، اما این اطلاعات می‌تواند برای افرادی که

در معرض خطر ابتلاء به ام‌اس هستند مفید باشد مانند افرادی که سابقه خانوادگی این بیماری را دارند یا افرادی که در اسکن‌های مغزی علائم ام‌اس را نشان می‌دهند اما هیچ علامتی از بیماری ندارند.»

ام‌اس زمانی رخ می‌دهد که سیستم ایمنی به غلاف محافظتی که رشته‌های عصبی را می‌پوشاند حمله می‌کند و باعث قطع پیش رونده سینگنال‌های عصبی بین مغز و بدن می‌شود.

برای این مطالعه، محققان بیش از ۲۰۰۰ نفر را که به تازگی مبتلا به ام‌اس تشخیص داده شده بودند با نزدیک به ۵۵۰۰ نفری که ام‌اس نداشتند مقایسه کردند. هر بیمار ام‌اس با سه فرد سالم هم سن و جنس مطابقت داده شد.

آنها همچنین بیماران ام‌اس را با نزدیک به ۳۰۵۰ نفر مبتلا به بیماری کرون و بیش از ۷۳۰ بیمار مبتلا به لوپوس مقایسه کردند.

محققان به طور خاص سوابق پزشکی را بررسی کردند و به دنبال ۱۱۳ بیماری و علائم مختلف بودند که ممکن است بیماران در پنج سال قبل و بعد از تشخیص خود داشته باشند.

افراد مبتلا به ام‌اس دارای مشکلات زیر قبل از تشخیص بودند:

- ۲۲ درصد بیشتر به افسردگی مبتلا بودند. - ۵۰ درصد بیشتر احتمال دارد بیوست داشته باشند.

- ۲۸ درصد بیشتر احتمال دارد به عفونت ادراری مبتلا شوند.

- ۴۷ درصد بیشتر احتمال دارد که مشکلات جنسی داشته باشند.

- احتمال ابتلاء به عفونت مثانه ۲۱ درصد بیشتر بود.

حدود ۱۴ درصد از بیماران ام‌اس، پنج سال قبل از تشخیص، داروهای ضد افسردگی مصرف می‌کردند، در حالی که ۱۰ درصد از بیماران بدون ام‌اس، داروهای ضد افسردگی را مصرف می‌کردند.

تا پنج سال پس از تشخیص، به ۳۷ درصد از بیماران ام‌اس در مقایسه با ۱۹ درصد از بیماران بدون ام‌اس، داروهای ضد افسردگی تجویز می‌شد.

لواپره گفت: «البته، همه کسانی که این علائم را دارند به ام‌اس مبتلا نمی‌شوند. ما امیدواریم که در نهایت این علائم اولیه به ما کمک کند مکانیسم‌های بیولوژیکی را که قبل از بروز علائم واقعی بیماری در بدن رخ می‌دهد، درک کنیم.»

## گفت و گو

## رویداد ایده پردازی فرصتی برای

## مشارکت همه علاقه‌مندان به رسانه

رادیو مقاومت در ۱۵ آبان ماه و با محوریت تبیین مکتب شهید سلیمانی، آرمان فلسطین، تعمیق استکبار ستیزی، روایت بیداری اسلامی ملت‌های مسلمان، تبیین جنایت‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی در غزه و همچنین بررسی آخرین تحولات منطقه با تمرکز بر موضوع فلسطین بصورت ۲۴ ساعته شروع به کار کرد. یکی از مهم‌ترین اتفاقات این رادیو در مشارکت و هم افزایی با سایر رسانه‌ها و در جهت تعامل بیشتر با مخاطبان برپایی نخستین رویداد ایده پردازی است.

رضا کوچک زاده تهمتن مدیر رادیو مقاومت، در ابتدا با بیان اینکه طوفان اقتدار فرین الاقصی باعث شدت تا مسئله فلسطین دوباره به صدر مسائل جهان اسلام و حتی جهان بر گردد، با اشاره به برپایی نخستین رویداد ایده پردازی در رسانه ملی ادامه داد: شورای سردبیری رادیو مقاومت در کنار برنامه سازی و اهمیت تولید محتوا در این فضا، به منظور ارتباط بیشتر و تعامل با مخاطبان و علاقه‌مندان به حوزه رسانه در محکومیت جنایت رژیم صهیونیستی، با همکاری شبکه اینترنتی فلسطین و مشارکت تمامی شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی اقدام به برگزاری رویداد ایده پردازی غزه کرده است. این اقدام رسانه‌ای می‌تواند یک عزم ملی و حرکت بین المللی را رقم بزند، زیرا به فرسوده بنیانگذار کبیر انقلاب، «اگر مسلمین مجتمع بودند و هر کدام یک سطل آب می‌ریختند اسرائیل را سیل می‌برد».

مدیر رادیو مقاومت با تاکید بر سکوت مجامع بین المللی و بسی اعتباری حقوق بشر غربی افزود: رسانه موظف است جنایات ۷۵ ساله رژیم صهیونیستی در فلسطین، جنایات جنگی کنونی آمریکا و صهیونیسم در باریکه غزه را مورد مذاقه برنامه سازی قرار دهد و ما نیز در کنار رسالت برنامه سازی فرصتی را برای مشارکت و همراهی بیشتر فراهم کردیم تا هر مخاطبی خود یک برنامه ساز این حوزه باشد، رویداد ایده پردازی غزه با شعار (سهم هر ایرانی، یک ایده‌ی رسانه ای) فعالیت می‌کند، از این رو در ۵ کلان موضوع از مخاطبان جهت دریافت ایده‌ها و طرح‌های خود در موضوع غزه دعوت به عمل می‌آوریم.

رویداد گفت: کودکان غزه، حقوق بشر، نسل کشی، جنگ رسانه‌ای شناختی و زسان در غزه عنوان موضوعاتی است که با توجه به آن منتظر دریافت طرح‌های علاقه‌مندان به این حوزه هستیم.

وی خاطر نشان کرد: مقاومت بی‌سابقه ملت فلسطین و ضربات سخت اطلاعاتی -نظامی اخیر آن‌ها به رژیم موقت صهیونیستی، پیام راهبردی مهمی به این رژیم جعلی موقت و حامیان غربی آن بوده است. مقاومتی که همچنان با وجود کشتار مردم مظلوم غزه ادامه دارد و علی‌رغم حمایت تمام عیار آمریکا و اروپا، مارژیم صهیونیستی را با هراس کشنده‌ای روبرو کرده است. به همین دلیل وظیفه رسانه به عنوان یکی از ارکان قدرت در نظام بین الملل بیش از پیش ضرورت دارد تا بتواند قفل سکوت مجامع بین‌المللی و داعیه داران صلح جهانی را بشکند.

مدیر رادیو مقاومت تاکید کرد: ایده پردازان محترم با ثبت ایده‌های خود در سامانه **samat.iriborgir** می‌توانند حق مالکیت معنوی آن‌ها را برای خود رسمیت ببخشند. همچنین ایده‌های ثبت شده در صورت برخورداری از کیفیت و استاندارد‌های حرفه‌ای تارسیین به مرحله تولید، مورد حمایت قرار می‌گیرند و با نام صاحب ایده در رسانه‌ی شما خواهند شد. گفتنی است فرصت شرکت در نخستین رویداد ایده پردازی تا پایان آذرماه می‌باشد؛ و به هر یک از برندگان ایده‌های برتر و منتخب جوایز نفیسی تعلق خواهد گرفت.

## جلیلی: رسانه ملی به دنبال مخاطب است، اما غذای آلوده به او نمی‌دهیم

پیمان جلیلی، رئیس‌رسانه ملی در آیین نکوداشت هفته پژوهش که در ساختمان شهرداری پورگرا شد، گفت: مادر دوره تحولی رسانه ملی باید پذیریم نقش فکر، رصد و پژوهش بر هر کار دیگری اولویت دارد. تا زمانی که مادر رسانه ملی متحصصه فرد جمهوری اسلامی ایران شناخت دقیق، آگاهی کامل، به روز شده، نیازها و تحولات فکری-اجتماعی جامعه پرآمون و مخاطبان خودمان نداشته‌باشیم، هیچ تولیدی در هیچ گونه برنامه‌سازی ممکن است به‌هدف اصابت کند. **رسانه ملی باید دنبال جذب مخاطب باشد**

رئیس‌رسانه ملی افزود: برنامه‌سازی و تولید محتوا کار بدون توجه به این‌رصد و فکر و آگاهی

کامل از جامعه مخاطب باشد، ممکن است به عکس خود عمل کند. رسانه ملی قطعاً باید به دنبال جذب مخاطب، تولید برنامه‌های پر مخاطب و توجه به همه عناصر محتوای جذاب باشد اما در کنار جذابیت باید به محتوا هم دقت کرد. برنامه پر مخاطبی که غذای آلوده به مخاطب می‌دهد، قطعاً ضرر از آن برنامه هم کم مخاطبی است که غذای آلوده می‌دهد. البته برنامه کم مخاطب با محتوای خوب هم فایده‌ای ندارد.

**در جایگاه یک مادر دلشورا**

جلیلی با اشاره به سلفه‌ها و وجودی رسانه ملی خاطر نشان کرد: آنچه در فلسفه وجودی رسانه ملی

# انیمیشن سازی مذهبی؛ از پرکاری تا غفلت



انیمیشن‌های کوتاه بود و این روزها مشغول کار روی یک انیمیشن بلند هستیم؛ یک مجموعه سریال انیمیشنی که قرار است برای دهه فجر آماده عرضه شود. فرزندانی که کارهای بسیار کمی تولید شده‌اند. فرزند ی از چند سال اخیر وضعیت به مراتب بهتر شده است اما همچنان جای کار بیشتر وجود دارد. نه فقط در حوزه انیمیشن که در حوزه کارهای رئال هم اتفاقات خوبی را در سال‌های اخیر شاهد بودیم. اما همان‌طور که می‌دانید

## کارگردان «فیزیکدان‌ها»:

# سلب‌ریتی‌ها به تئاتر آسیب می‌زند

وی افزود: خیلی از بازیگران تئاتر مدت‌هاست بیکار هستند و از منابع دیگر امرار معاش می‌کنند؛ در حالی که توانایی بازی و استعداد بالا دارند و می‌توانند دیده شوند اما چنین اتفاقی به دلایلی چون لابی‌گری‌ها برایشان نمی‌افتد.

کمیلی در عین حال دربار حضور کارگردان‌های سینما و تلویزیون در سالن‌های تئاتر برای انتخاب و کشف بازیگران مستعد گفت: این کار، خیلی تاثیرگذار است و در کار قبلی دو نفر از بازیگران سرکار سینمایی رفتند. در این کار هم چند نفر از بازیگران در آستانه ورود به کارهای جدید تئاتر هستند، یکی از بازیگران هم برای کار سینمایی انتخاب شده‌است. این اتفاق درستی است.

وی همچنین افزود: یکی از مشکلاتی هم که ما در نمایش داشتیم حمایت نشدن از سوی مجموعه‌های عمارت از عنوان بود. در فضای هنر و تئاتر همان لابی بازی‌ها، پارتی بازی و رفاقت‌های پشت پرده را داریم که کاری را به زمین بزنند یا کاری را بالا بکشند.

کارگردان فیزیکدان‌ها تصریح کرد: بدترین اتفاقی که برای دنیای بازیگری می‌افتد کار گاه‌ها بازیگری کوتاه مدتی است که در آنها یک سری افراد بدون داشتن هیچ گونه تعریفی از بازیگری، به یک سری جوان‌تر از خود آموزش می‌دهند که وضعیت فعلی در عرصه بازیگری حاصل این کارها است.

**فقط ۵،۴ نمایش تئاتر قابل تماشا هستند**

وی افزود: شاید به جرات بتوان گفت از ۲۰ نمایشی که اجرا می‌شود نهایت ۲ تا ۴ نمایش خوب و قابل دیدن است و در آنها بازیگران حرفه‌ای ایفای نقش دارند و مابقی نمایش‌ها اصلاً قابل دیدن نیستند.

کمیلی همچنین درباره دلیل ساخت نمایش فیزیکدان‌ها گفت: در واقع، حرف نمایش دغدغه من بود. جنگی که امروز در دنیا اتفاق می‌افتد، اینکه روز به روز انسانیت کم رنگ‌تر می‌شود و جای خود را به دیگر چیزها می‌دهد. این که شاید روز به روز آدم‌های قبیح و انسانیت‌ناشناس بیشتر می‌شوند و فیزیکدان‌ها این حرف را اما در قالب کمدی می‌زنند، نظر دور نماند نویسنده فیزیکدان‌ها هم

### هفته نامه فرهنگی اجتماعی

وانقلاب نهفته‌است، رسانه‌ای است که در جایگاه یک مادر دلشورا است و تمام وجود خودش را وقف خانواده کرده‌است. جایگاه رسانه چنین نقشی است و آنچه که انتظار می‌رود همین است؛ یعنی در عین حال که ذائقه ملت را با دقت رصد می‌کند، تحولات فرهنگی را در نظری می‌گیرد و متناسب با شناخت دقیق از مخاطب و آسیب‌ها و کار مناسب تولید می‌کند.

جلیلی تصریح کرد در رسانه‌ی زمانی اثرگذار است که صرفاً به دنبال اندازه‌گیری مخاطب‌باشند. این صورت برنامه‌سازی ما را تک‌مدی می‌کند. در کنار آن باید افکار ستیزی دقیق صورت بگیرد و برنامه‌سازینند که چقدر، به‌اهداف تعیین شده‌اش دست‌یافت‌است.

کرده‌ایم کارهایی را به سرانجام برسانیم. ظرفیت کار در این حوزه بسیار زیاد است.

این تهیه‌کننده و کارگردان انیمیشن تأکید کرد: واقعیت این است که انیمیشن یک محصول زودبازده نیست و از نگاه گروه‌های تولیدی هم فعلیتی بره‌زنه و کم‌عایدی به حساب می‌آید. خیلی از مجموعه‌های فرهنگی به سمت کارهای زودبازده گرایش دارند اما انیمیشن اساساً حوزه زودبازده نیست.

وی درباره بازخورد بچه‌ها نسبت به انیمیشن‌های مذهبی گفت: آنچه تا به امروز دیده‌ام، الحمدالله بسیار مثبت بوده است. انیمیشن یک محصول پویاست، برخی از بچه‌هایی که سال‌ها پیش مخاطب آثار ما بوده‌اند، با آن‌ها بزرگ می‌شوند و مواجه با آن‌ها واقعاً برای مالذت‌بخش است. خوشبختانه تلویزیون هم با پخش ایسن جنس آثار باعث افزایش اثرگذاری و تأثیرگذاری آن‌ها شده‌است.

فرزند ی یاد آور شد: انیمیشن‌های ما در این سال‌ها بیشتر در فضای مجازی دیده شده‌ است. این آثار از ابتدا به گونه‌ای هدف‌گذاری شده‌اند که بستر پخش آن‌ها تنها به تلویزیون محدود نماند. فرزند ی افزود: ما حتی امروز انیمیشن کودک‌گانه مناسب درباره حضرت رضا (ع) نداریم. به همین دلیل هم، ما فضای فعالیت خود را در حوزه مخاطبان کودک تعریف کرده‌ایم. تا آنجایی هم که در توان‌مان بوده تلاش باخورد‌های خوبی هم گرفتیم.



این است و می‌گوید ما می‌توانیم در مورد سیاست دنیا حرف بزنیم و در تنها راهی که می‌توانیم در مورد آن حرف بزنیم کمدی است. وی با اشاره به حدود ۳ ماه تمرین گروه درباره چالش‌های انتخاب بازیگر برای نمایش فیزیکدان‌ها گفت: بازیگرهای کار، حرفه‌ای هستند و با برخی از اینها قبلاً در صحنه با هم کار کردیم. رسیدن به آن چیزی که مد نظر من بود یک پروسه سخت‌تری بود. تمرین‌های ما از ساعت ۱۱ شروع می‌شد و تا ساعت ۴ امداد روز بعد ادامه داشت. دورنما‌ت در سال ۱۹۶۲ نمایشنامه فیزیکدان‌ها را به نگارش آورد. داستان این اثر در تیمارستان دانشمندان ایوانه می‌گذرد که هر کدام از آن‌ها فکر می‌کنند یک شخصیت برجسته دوران است. بوت‌لتر خود را نبوت می‌داند. انستی فکر می‌کند اینشتین است و مویوس خود را حضرت سلیمان می‌داند.

# سربداران؛ اثری ماندگار و گنجینه‌ای در سینمای ایران



اعیان باشتین اگر من نبودم بسیاری از شمال‌کنون آرامش مرگ داشتید. من نگذاشتم که ایلخان گرگان در باشتین خونی بریزد. من تمام عمر حق مغولان را از مردم بی‌نوا ستادم. من قاضی القضاات باشتین نگذاشتم خون نجیبی ریخته شود، مرا محاکمه کنید که من برای رضای خنده‌گر از جان خویش دریغ نمودم. مرا بکشید، سرم را از تن جدا کنید و بر ریابوزید، قاضی کدام‌مسامت؟ می‌خواهم اعتراف کنم!

**در این لحظه خان باشتین بازی «هنیات بخشی» می‌کند:**

در این لحظه قاضی شارح مجدد میدان را به دست گرفته خطاب به اعیان باشتین می‌گوید: سنا سنا کشید، اگر شما قضاوت را پذیرید به‌ممکن است از یک عالمی دعوت به قضاوت شود. قضاوت سناست. من در حق شما دم بسیار بد کردم. نگذارید این سنت محاکمه‌ار در ذهن شما دم بیاورند. بسیاری از شما قضاوت را می‌دانید. بسیار ساده‌است. رای من را از تنم به رو آورید و به تن آلود کنید که قاضی خواهید شد. و اگر کسی رای قضاوت پوشید و قاضی القضاات نشد، خورشید در شب خواهد تابید و ما روزی قضاوت می‌بخشیم. من در حق قضاوت پوشیدم. در دم قاضی القضاات شدم.

است که خان ایلیخان مغول آنچه‌دهمین‌وسال‌ها! باید توجه داشته باشید که این‌ها تنها بخشی از یک سکانس چند دقیقه‌ای از این اثر ماندگار بود. این در حالیکه سریال یادشده سرشار از دیالوگ‌هایی از این قبیل است که هر یک در جای خود بسیار جذاب و شنیدنی است. پس اگر با خواندن این مطلب جرقه‌ای در ذهنتان مینبی بر علاقه به تماشای آن ایجاد نشده این روزها فرصت را از دست ندهید که هنوز هم تماشای یک اثر ماندگار از جعبه‌جادویی تلویزیون، همچنان لطف‌ولذت دیگری دارد.



## خبر

## چهره‌ها نباید تلویزیون را

## فراموش‌کنند

محیا دهقانی بازیگر جوان و آتیهداری است که این روزها به چهره‌ای شناخته شده در عرصه بازیگری تبدیل شده. اگرچه حضور او در آثاری چون «ماجرای نیمروز» و «ششیر ۴۳» پررنگ نبوده‌ است اما همکاری او با کارگردان‌های شناخته شده‌ای چون محمدرحسین مهدویان و ترنس آبیار توانسته در طول مسیری کاری حرفه‌ایش تأثیر گذار باشد. او پس از نقش آفرینی در فصل دوم سریال نچلا به چهره‌ای محبوب تبدیل شد.

محیا دهقانی در ابتدای گفت‌وگو با اشاره به این نکته که در فصل دوم سریال «نچلا» جایگزین سارا رسول‌زاده شد و در این پروژه ایفای نقش کرد، گفت: در کشور ما جایگزین شدن در نقشی که قبلاً بازیگر دیگری حضور داشته کمی سخت و ریسک بزرگی برای هنرمندان است. اما نباید‌ذات هنر را متعلق به فرد دانست، من به عنوان یک بازیگر این موضوع را پذیرفته‌ام و سعی کرده‌ام تا در این سلسه مراتبی که در مسیر حرفه‌ای خود طی می‌کنم، یکسری مسائل را برای خودم حل کنم. این نقش را پذیرفتم و توسط خیرالله تقیانی پور، کارگردان حرفه‌ای و با تجربه به این پروژه اضافه‌شدم و با تیم خوب تولید سعید سعدی همکاری کردم.

وی افزود: بازی در سریال «نچلا» را دوست داشتم چرا که از نظر من نچلا یک عاشقانه‌ای بود که در دل تلخی و زشتی جنگ مثل یک گل نیلوفر در مرداب رویید.

دهقانی با بیان این مطلب که من عاشق حرفه بازیگری است، بیان کرد: دل‌بسته به ژانر خاصی نیستم و دوست دارم در تمام ژانرها تجربه بازی داشته باشم. برای من تنها کاراکتر است که اهمیت دارد، اینکه کاراکتر برای مخاطب حرف داشته باشد و کاراکتری نباشد که مخاطب را بی ارزش کند. این مسئله که نقشی که می‌خواهم بازی کنم آورده‌ای برای مخاطب داشته باشد و ارزش زمانی که برای تماشا‌شای آن نقش صرف می‌کند را داشته باشد. به نظر من اینکه زمانی از مخاطب گرفته می‌شود برای تماشای اثری و برای او آورده‌ای نداشته باشد و صرف پر کردن وقت باشد مصداق حق الناس است.

بازیگر سریال «نچلا ۲» افزود: در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که عشق‌هایی اسطوره‌ای و نابی که در گذشته وجود داشته دیگر تمام شده، در اصل این ماجرا مثل ادبیات کهنی است که از آن فاصله گرفته ایم. عشقی که در سریال نچلا نمایش داده می‌شد یک عشق پاک بود و کاراکتر نچلا که نماد یک زن قوی در دل سختی بود و می‌تواند الگویی برای نسل جدید باشد تا در مسیر زندگی خود قدم‌درستی بردارد و تجربه‌های اشتباه را تکرار نکند. نچلا مجموعه‌ای است که می‌تواند آسان‌دانش باشد، اما ادامه داشتن آن به‌سانده کار بستگی دارد. دهقانی ادامه داد: همچنان وقتی مردم من را در خیابان می‌بینند در باره سریال «نچلا» از من سوال می‌کنند و منتظر ساخت فصل سوم این مجموعه هستند. اگر روزی فصل سوم این مجموعه ساخته شود قطعاً در این مجموعه با عشق حضور پیدا می‌کنم.

**چهره‌ها نباید تلویزیون را فراموش‌کنند**

او با اشاره به این مطلب که در دهه‌های گذشته رسانه‌ای بجز سینما و تلویزیون وجود نداشته، گفت: این حرف درستی نیست که بگوییم مخاطب تلویزیون زیرش کرده، مخاطب در گذشته با انتخاب محدودی روبرو بوده و مثل امروز انواع و اقسام تکنولوژی و دست‌های مستعد برای سرگرمی در اختیارش نبوده‌ است. امروزه مخاطب انتخاب‌های زیادی دارد که مخاطبین در دست‌های مختلف کثیف می‌شوند. یکی نمایش خانگی و دیگری سینما و شخصی‌نیز تلویزیون را انتخاب می‌کند. اما ایند فراموش‌نر ق‌قاب تلویزیون یک رسانه‌ای است که در ما ریشه دوانده‌ است. اکثر سوپر استارهای امروزی از تلویزیون رشد کرده‌اند، بنظم هنرمندان نباید زمینی که در آن رشد کرده‌اند را از یاد کنند و به آسمان چشم‌پوشی‌چون از این زمین بالا آیدند.

دهقانی در ادامه بیان کرد: هنرمند نمی‌تواند فقط

به بستر را برای هنرنمایی انتخاب کند چرا که بازیگر باید صحنه‌های مختلفی مثل صحنه تئاتر، سینما، نمایش خانگی و تلویزیون را برای نقش آفرینی انتخاب کند و برایش فرقی نداشته باشد در کجا و کدام قالب ایفای نقش می‌کند، بلکه تنها محتوا باید برای او مهم و دارای اهمیت باشد.

او در ادامه اظهار داشت: اولین تجربه بازیگری‌ام در فیلم سینمایی «ششیر ۴۳» بود، اگرچه نقش کوتاهی داشتم اما یاد گاری قشنگی برای من بود. «ماجرای نیمروز ۱» را نیز به‌طور عجیبی دوست داشتم. در آثار زیادی نقش آفرینی کردم که خیلی از آن‌ها هنوز یاد در صفا اکران است و یا پخش نشده‌ است، از میان همه این‌ها نقش نچلا برایم ویژه و جذاب بود. این بازیگر سینما و تلویزیون در خاتمه با اشاره به جدیدترین تجربه بازیگری‌اش در فصل دوم سریال «مستوران» گفت: به‌تازگی برای نقش سارا رسول‌در سریال «مستوران ۲» بازی کرده‌ام که من تنها برای خود بلکه اطمنان دارم برای بیننده هم جذاب و دوست‌داشتنی خواهد شد. جزئیاتی از این مجموعه نمی‌گویم تا ذهنیتی برای مخاطب درست نکنم، اما پس از آغاز پخش سریال درباره نقشم در این مجموعه صحبت خواهم کرد.



گفت و گو

### دوست دارم میزبان مدیران ارشد کشور باشیم

امیر دلفانی درباره دغدغه‌ها و مشکلات تئاتر در گفت و گو با خبرنگار تئاتر ایرنا اظهار داشت: وضعیت تئاتر ما به گونه‌ای است که از یک سو خودمان تئاتر را یک مساله بزرگ و ارزشمند می‌بینیم، از سوی دیگر برای در صد زیادی از افراد جامعه و برخی مسئولانی که به مسائل فرهنگی آگاهی زیادی ندارند، یک چیز سطحی و معمولی است.

وی افزود: مسئولان حوزه هنرهای نمایشی هر چند تلاش می‌کنند بودجه بیشتر و حال بهتری برای تئاتر اتفاق بیفتد احتمالا مورد توجه مدیران قرار نمی‌گیرد، چرا که مشکل و مساله در جامعه آنقدر زیاد است که مشکلات تئاتری در انتهای تمامی مسائل هم قرار نمی‌گیرد و کسی به آن توجه نمی‌کند.

دلفانی گفت: از سوی دیگر باید از خود سوال کنیم که چرا تئاتر هنوز در سبب کالای فرهنگی مردم قرار نگرفته است؟ تئاتری‌ها ضعیف عمل کرده‌اند یا مسئولان؟ صدقانه ببینیم عدم تعامل بین این دو علت اصلی عدم اقبال این هنر با پیشینه است. کمیت تئاتر در کشور رو به افزایش است اما این که کیفیت آثار پایین آمده قابل چشم پوشی نیست. باید گفت دیگر از آن تئاتر محبوب کننده دهه های ۸۰ و حتی ۹۰ خبری نیست.

### تئاتری‌های نسل حاضر صبر نسل های قبل را ندارند

دلفانی درباره دلایل کم شدن کیفیت کارهای نمایشی افزود: متأسفانه جوانان و نوجوانان و هنر جوانان تئاتر صبری که نسل های گذشته داشتند را ندارند و دوست دارند در سریعترین زمان ممکن بازیگری و کارگردانی کنند. احساس می‌کنند اگر به عنوان عوامل در کنار گروه تئاتری باشند زمان خود را تلف کرده‌اند.

نویسنده و کارگردان نمایش هالوین وی افزود: البته شاید با توجه به پیشرفت زمان و امکانات و مهم بودن زمان در عصر حاضر این نگاه براه هم نباشد اما یکی از دلایل بی کیفیت بودن کارها همین می‌شود. با احترام به جوانانی که بعضا نابغه هستند اما برخی فکر می‌کنند بدون تکمیل سواد هنری و... مانند خم رنگ‌ریزی باید تئاتر و پودها را داخل بیابانزاده تادر کسری از زمان رنگ شود.

دلفانی ادامه داد: سال‌های گذشته که در نزد استادان بزرگ تئاتر شاگردی می‌کردم و همچنان به تلمذ ادامه می‌دهم شاهد بودیم که چند ماه تمرین می‌کردند تا اثر ارزشمندی را روی صحنه بیاورند اما اکنون مساله مهم این شده که در بین این همه گرفتاری چقدر خرج کنیم و چقدر بازگشت مالی داشته باشد.

به گفته نویسنده و کارگردان بین بیه عالمه ماهی، در معمولی ترین شکل ممکن هر کار تئاتری شاید حدود ۲۰۰ میلیون تومان هزینه به دنبال داشته باشد. این در شرایطی است که کار ربطی به پروداکشن بزرگ هم نداشته باشد. البته آنهایی که تئاتر شبانه کار می‌کنند چون به اجرای طولانی مدت فکر می‌کنند و گروه‌هایی هستند که چند سال رسمی صحنه هستند و مخاطبان کارهایشان را تماشا می‌کنند، در صورت موفقیت برای باز تولید کار دوباره نیاز به ساخت دکور و پرداخت خیلی از هزینه‌ها ندارند. اما آیا این شرایط برای تمام ظرفیت موجود برابر است؟

دلفانی گفت: نوع، گونه و ژانرهای تئاتر در هزینه تولید تفاوت زیادی ندارند، برای سالن تئاتر، دکور، متریا و بازیگرها باید هزینه شود. کمیته‌هایی برای ساخت آثار نمایشی ایجاد شوند یا نه مهم است. اگر کمیته‌هایی برای ساخت آثار نمایشی ایجاد شوند یا نه مهم است. اگر کمیته‌هایی برای ساخت آثار نمایشی ایجاد شوند یا نه مهم است. اگر کمیته‌هایی برای ساخت آثار نمایشی ایجاد شوند یا نه مهم است.

دلفانی گفت: تهیه کنندگی در تئاتر به تعریف درستی نرسیده است. باید این مسئله مشخص شود که تهیه کنندگی با سرمایه گذاری متفاوت است. تهیه کننده تئاتر هم در وهله اول به این فکر می‌کند که آیا سرمایه برمی‌گردد یا خیر، اما از آنجایی که برای کمیته‌هایی از این دست بازگشت پول مهم است مطمئنا ساز و کارهای بازگشت مالی را هم تدبیر می‌کنند. در این صورت کارگردان دیگر درگیر پرداخت هزینه‌ها و حواشی کار نمی‌شود و فقط به تولید کار درست فکر می‌کند.

بازیگر فیلم سسروز با اب اشاره به شکایات و گله‌های زیاد گروه‌های تئاتری از حواشی تولید آثار نمایشی اعم از هزینه و... افزود: تئاتری‌ها درآمد زیادی و ارزش افزوده‌ای ندارند و در زندگی اکثر تئاتری‌ها شغل اولشان کار کردن در اسنپ (راندنگی) است و بعد از ظهرها برای تئاتر وقت می‌گذارند به خاطر همین با این ذهن پر مشغله گاهی می‌بینیم که کیفیت کارها بالا نیست. این کارگردان تئاتر که در زمان حاضر مدیریت تولید آثار نمایشی را عهده دار است، در عین حال گفت: یکی دیگر از مسائل پایین بودن کیفیت آثار نمایشی و عدم پرداخت به متون نمایشی درست است چون متن شاکله اصلی تئاتر را تشکیل می‌دهد. باید آگاهی داشته باشیم به سواد دراماتیک و سواد متنی و این که نویسنده در کنار گروه شروع به تولید کند.

### داریوش ارجمند: هنر بدون مخاطب مردم مساوی با هیچ است

داریوش ارجمند در مراسم پاسداشت هنرمندان پیشکوست اظهار داشت: امیدواریم بتوانیم این هنرمندان را با هنرشان در بین مردم ببریم. در تاریخ همیشه کسانی که متمول بودند از هنر حمایت کردند اما آنها بر خلاف مجموعه داران هنر را خریدند تا در خانه بگذارند بلکه بین مردم عرضه کردند و می‌گفت: یک زمانی مغازه داران و بانک‌ها این کار را می‌کردند و در مغازه‌ها آثار هنری را به دیوار می‌زدیم، امیدوارم این باز

اتفاق بیفتد. ارجمند افزود: بردن هنر به میان مردم کار والایی است و امیدوارم هنرمندان آثار خود را حبس و زندانی نکنند و میان مردم بپزند تا دیده شود. چون بدون مردم و بدون دیدن مردم مساوی با هیچ است. اینکه من هنری داشته باشم و در گنج خودم قرار بدهم، ضایع کردن هنر است. وی با اشاره به نمایشگاه نقاشی سنتی که اخیرا توسط موسسه پیشکسوتان برگزار شده بود، اظهار داشت: این نمایشگاه توفیق

### کارگردان نمایش «فاطمه (س)»:

## چهره‌های مقتدر از حضرت زهرا (س) ارائه می‌دهیم



په‌په‌سه ماه است در بخش پرفورمنس فارسی و عربی در حال تمرین هستند. شعبانی با اشاره به تفاوت‌های اجرای عربی و فارسی یاد آور شد: در اجرای عربی تریشن (گفتار متن) و بخشی از موسیقی و سرود عربی می‌شود. البته یکی از بازیگران ما به نام خانم مرادی به فارسی و عربی مسلط هستند. این کارگردان درباره کشورهایی که منقضي اجرا هستند گفت: از کرمان، لبنان و ترکیه و استرالیا داشتیم که نظر آنها هم همین بود.

### تفاوت‌های اجرای عربی و فارسی

وی در پاسخ به این سوال که برای آماده‌سازی چقدر تمرین کردید توضیح داد: سال ۱۴۰۰ حدود شش ماه تمرین کردیم که شامل مباحثی پر فورمنس به صورت تئوری و عملی و دوره کارورزی و تمرین‌ها بود. امسال طراحی فرم‌های جدید در بخش پر فورمنس داشتیم و فرم‌های قبلی را تصحیح یا تکمیل کردیم. ضمن این که امسال په‌په‌ها برای اجرای عربی هم آماده می‌شوند. همان طور که می‌دانید در بغداد اجرای عربی داشتیم. امسال برای اجراهای آینده در کشورهای اسلامی

### شرمنده آقایان هستیم

شعبانی در پاسخ به این سوال که چرا اجرا فقط

### پژوهشگر سینمایی:

## «جنگل پر تقال» شکافی میان سینمای کم‌دی و اجتماعی است

شاهد فیلم‌های کم‌دی هستیم که به هر حال مخاطبان خاص خود را هم دارند و به علت استقبال اقتصادی که از آنها شده به تولید انبوه رسیده‌اند و بازار سینمای ایران را در دست گرفته‌اند. شهبازی ادامه داد: از سوی دیگر تمایل به سمت تولید فیلم‌هایی است که آنها را به عنوان فیلم‌های آسیب‌های اجتماعی می‌شناسیم و به غلط به آنها ژانر اجتماعی گفته می‌شود. ما چیزی به نام ژانر اجتماعی در سینما نداریم بلکه این آثار، فیلم‌های آسیب‌های اجتماعی هستند و همیشه هم محلی هستند برای پز دادن جریان سینما تا گفته شود ما سینمایی پویا و فعال بوده‌ایم. جریان سینما که می‌گویم مقصود دولت و یا شخص خاصی نیست بلکه این هم در نوع خود یک مود برای سینما محسوب می‌شود. این مدرس دانشگاه خاطر نشان کرد: فیلم‌هایی مانند «جنگل پر تقال» می‌توانند در این دو فضا که از آنها نام بردم، شکاف ایجاد کنند. یعنی اینکه نه ما را به سمت کم‌دی‌هایی ببرند که به هر حال برای صنعت سینما لازم هستند زیرا چراغ سینما را روشن نگاه داشته‌اند و نه به طرف فیلم‌هایی بپردازند که با مسائل و معضلات اجتماعی که به خصوص در این ۴۰ و اندی سال گذشته، شکل غالبی در فیلمسازی ایران محسوب می‌شوند.

وی درباره کارگردان فیلم «جنگل پر تقال» گفت: آرمان خوانساریان در کار خود تبحر دارد. او به عنوان یک فیلمساز جوان و کسی که اولین فیلم بلند خود را ساخته است، شاید می‌توانست با فیلم‌های آسیب‌های اجتماعی معروف‌تر شود اما سمت آنها رفته و فیلمی شاعرانه انتخاب کرده است؛ همچنین سعی کرده در فضایی با ویژگی‌های آدمی در این سن و این نسل آن را بسازد. **بازی‌های خوب در «جنگل پر تقال» از جمله نقاط قوت فیلم است** شهبازی در ادامه به بیسان نقاط قوت فیلم پرداخت و عنوان کرد: بازی‌های خوب در «جنگل پر تقال» از جمله نقاط قوت فیلم است. بازی‌ها در این فیلم به حفظ حس و حال آن یاری می‌رساند؛ به خصوص اندکی که در باره روایت‌های تاریخی و مذهبی داشته، کمتر این زاویه نگاه را داشته است. خیلی از کاراکترهای این واقعه، تبدیل به نماد شده‌اند و تلاش ما عبور از این کلیشه‌ها بود. مثلا اولین اقدامی که در مرحله گردیم انجام دادیم این بود که برخلاف کلیشه‌های مرسوم، صورت شمر را با لک و پیس طراحی نکردیم. در طول روایت فیلم هم حتی در یک پلان او را در حال خوردن شراب و قهقهه نمی‌بینید. وی افزود: بیشتر تلاش کردیم، روایت فیلم بر مبنای قصه و موقعیت پیش برود و اینگونه نباشد که بخواهیم نگاه نمادین و المان گونه به کاراکترها داشته باشیم. نگاه‌مان این نبود که همه چیز را در قالب ۲ لشرگ اشقیا و اولیا خلاصه کنیم.

احمدی نیا درباره امکان مقایسه نقش آفرینی خود با ایفای نقش شمر توسط محمد فیلی در سریال «مختارنامه» هم گفت: جناب آقای فیلی از دوستان و استاد پیشکسوت بنده است اما این ۲ کاراکتر در این ۲۰ سال را قابل قیاس با هم نمی‌دانم. در این سریال با کاراکتر باورپذیری از شمر مواجه هستیم که شباهتی با تصاویر کلیشه‌شده قبلی ندارد و مخاطب

### پیام احمدی نیا بازیگر فیلم سینمایی:

## با «شمر» از کلیشه‌ها عبور کردم

بسیار خوبی در این پروژه بودیم. از طراحی چهره توسط شهرام خلج گرفته تا طراحی لباس و انتخاب لوکیشن و نکات فنی دیگر. فریدون شیردل هم در بهترین وضعیت فیلمبرداری پروژه را انجام داد. تصور می‌کنم اتفاقات خوبی در جشنواره فجر امسال برای این فیلم خواهد افتاد.

این بازیگر درباره تفاوت «شور عاشقی» با دیگر تجربه‌های تاریخی مذهبی سینمای ایران گفت: تفاوت بارز این پروژه مربوط به متن و زاویه نگاه فیلمساز می‌شود. سینمای ایران تا به امروز در همین تجربه‌های اندکی که در باره روایت‌های تاریخی و مذهبی داشته، کمتر این زاویه نگاه را داشته است. خیلی از کاراکترهای این واقعه، تبدیل به نماد شده‌اند و تلاش ما عبور از این کلیشه‌ها بود. مثلا اولین اقدامی که در مرحله گردیم انجام دادیم این بود که برخلاف کلیشه‌های مرسوم، صورت شمر را با لک و پیس طراحی نکردیم. در طول روایت فیلم هم حتی در یک پلان او را در حال خوردن شراب و قهقهه نمی‌بینید. وی افزود: بیشتر تلاش کردیم، روایت فیلم بر مبنای قصه و موقعیت پیش برود و اینگونه نباشد که بخواهیم نگاه نمادین و المان گونه به کاراکترها داشته باشیم. نگاه‌مان این نبود که همه چیز را در قالب ۲ لشرگ اشقیا و اولیا خلاصه کنیم.

احمدی نیا درباره امکان مقایسه نقش آفرینی خود با ایفای نقش شمر توسط محمد فیلی در سریال «مختارنامه» هم گفت: جناب آقای فیلی از دوستان و استاد پیشکسوت بنده است اما این ۲ کاراکتر در این ۲۰ سال را قابل قیاس با هم نمی‌دانم. در این سریال با کاراکتر باورپذیری از شمر مواجه هستیم که شباهتی با تصاویر کلیشه‌شده قبلی ندارد و مخاطب

بزرگی برای موسسه بود و موفق شدیم بیش از ۳۲۰ اثر را در نمایشگاه به نمایش بگذاریم. ارجمند با اشاره به تعامل بیشتر میان وزارت گردشگری و صنایع دستی و هنرمندان پیشکسوت گفت: هنرمندان پیشکسوت بیش از اینکه ذیل موسسه هنر میندا پیشکسوت باشند، ذیل وزارت گردشگری قرار میگیرند. از این رو باید تعامل خیلی بیشتری میان هنرمندان و این وزارت خانه صورت بگیرد.

### گزارش

بازیگر «مهرمادری»:

### کلاس‌های بازیگری الزام قطعی

#### برای نقش بهتر نیست

بازیگر جوان سینما و تلویزیون گفت: کلاس‌های بازیگری لازمه ارائه کارهای حرفه‌ای‌تر و گرفتن نقش‌های بهتر در عرصه تصویر است اما یک الزام قطعی نیست چرا که یک بازیگر، با استعدادی که دارد می‌تواند موفق به گرفتن نقش‌های اصلی و خوب در سینما و تلویزیون شود.

مانده گچ‌برزاده که نخستین کار حرفه‌ای خود را در ۶ سالگی و با مسعود آب‌پرور در سرزمین رویاها رقم زد اظهار داشت: پیش از این که در این مجموعه برای بازی انتخاب شوم از دو سالگی برای کارهای تصویر دعوت می‌شدم اما سرزمین رویاها سکوی پرتابی برایم در عرصه بازیگری بود.

وی افزود: وقتی دو ساله و مشغول بازی در پارک بودم توسط محمد شهبازی برای بازی انتخاب شدم و پس از آن در تله فیلم «عروسک‌ها تیمم نمی‌شوند» به کارگردانی علیرضا صبوری مقابل دوربین رفتم.

گچ‌برزاده گفت: کارهایی که پیشتر داشتم منجر به این شد که از دفتر آقای آب‌پرور با من تماسی گرفته شد و موفق شدم برای بازی در یک کار حرفه‌ای با یک کارگردان شناخته شده انتخاب شوم.

### کلاس‌های بازیگری یک الزام نیست

کلاس‌های بازیگری لازمه ارائه کارهای حرفه‌ای‌تر و گرفتن نقش‌های بهتر در عرصه تصویر است اما یک الزام قطعی نیست گچ‌برزاده که بازیگری را نه در کلاس‌های بازیگری که به صورت تجربی و سر صحنه آموخته معتقد است کلاس‌های بازیگری لازمه ارائه کارهای حرفه‌ای‌تر و گرفتن نقش‌های بهتر در عرصه تصویر است اما یک الزام قطعی نیست چرا که یک بازیگر، با استعدادی که دارد می‌تواند موفق به گرفتن نقش‌های اصلی و خوب در سینما و تلویزیون شود.

وی که از سال ۱۳۹۹ تا چندی پیش از عرصه بازیگری فاصله گرفته بود و فیلمبرداری یک مجموعه جدید به کارگردانی محمدصادق بکتاشیان با بازی این بازیگر چندی پیش به اتمام رسیده می‌گوید: در طول سال‌های ۹۹ تاکنون اگر چه در عرصه بازیگری فعالیتی نداشتم اما به فعالیت‌های هنری پرداختم تا بتوانم روحیه خود را برای آزرگیری فعالیت سال‌هایی که مقابل دوربین بودم دلم برای سینما و تلویزیون تنگ شده است.

این بازیگر ۲۶ ساله سینما و تلویزیون این یادآوری کرد: با وجود این که سن زیادی نداشتم در نخستین تجربه‌های حرفه‌ای هرگز استرس بازی نداشتم و از این که تاکنون موفق به ایفای نقش در کنار پیشکسوتان تاریخ سینما و تلویزیون شدم به خودم می‌بالم.

به اعتقاد گچ‌برزاده، حضور در کارهای حرفه‌ای و بازی در مقابل پیشکسوتان خیلی بیش از کلاس‌های بازیگری تجربه بازیگر را اضافه و او را در کار حرفه‌ای‌تر می‌کند.

بازیگر مهرمادری، بهترین تجربه حرفه‌ای خود را ایفای نقش در این مجموعه تلویزیونی عنوان کرد و گفت: مهرمادری از آنجایی که شباهت‌های بسیاری به زندگی شخصی‌ام و اتفاق‌هایی که از همان دوران کودکی برایم افتاد دارد، همواره به عنوان یک کارماندگار در ذهنم حک شده است. کاراکتر مهشاد در این مجموعه افق‌های تازه‌تری در عرصه بازیگری به رویم باز کرد، مخاطبان تلویزیون تشنه کارهای فاخرند تا رسانه ملی دوباره به دوران اوج خود بازگردد.

این بازیگر گفت: قطعاً هنوز به آن چیزی که در بازیگری و رویاهایم به دنبالش هستیم نرسیدم اما دوری از کار باعث شد که از حس و حال بازیگری دور شوم. همچنان همان هیجان مهشاد ۱۰ ساله را در مهرمادری برای بازی مقابل دوربین دارم.



به راحتی می‌تواند او و کارهایش را باور کند. این بازیگر درباره حضور در یک پروژه مذهبی گفت: مهمترین ویژگی این فیلم سینمایی این است که بیشتر از آنکه خواهد شعار بدهد، قصه تعریف می‌کند و از این زاویه مواجهه مخاطبان هم می‌تواند با آن متفاوت باشد. دیالوگ‌نویسی این فیلم توسط داریوش یاری و حسین مهکام به بهترین شکل اتفاق افتاده و شرایطی دارد که می‌تواند برای مخاطب بهر روز باشد.

## مردم استان سمنان نامش را چله می گویند چرا که عقیده دارند زمستان به دو ۳۰ روز تقسیم می شود چله کوچک و چله بزرگ؛ شب تحویل چله نین یلدا نام دارد یلدایی که گرمای داشته می شود یلدایی که زنده نگه داشته می شود یلدایی که ستاره هایش هر سال سر سفره های مردم استان سمنان کم سو تر می شود. مراسم یلدایی مردم استان سمنان مانند دیگر نقاط است دید و بازدید و جمع شدن خانه بزرگ ت هایی که اکثرشان بازنشسته سال های دور هستند و روز گاری سفره هایی می انداختند از این سر فرش لاک لک افشان تا آن سر و همه فرزندان و نوه ها و نتیجه ها گردش می آمدند تا شب چله ای را گرمی بدارند که ۴۰ روز سرما را پشت سر نگه داشته و امشب، به درون زندگی های ما راهش می دهد.

**دغدغه تامین خوراکی های یلدایی**

هنر سرما» معمولاً برای بچه ها خوراکی می آورد و برای بزرگتر ها دغدغه تهیه آنرا، خوراکی هایی که بسیاری شان در یک دهه اخیر چند ده برابر شدند و عجیب اینکه بچه های دبیرستانی ما در حالی امروز سر سفره های یلدایی می نشینند که هم پسته ۴۰ هزار تومانی دارد هم ۹۵۰ هزار تومانی! این دغدغه ها دیگر جایی برای قسه گویی نگذاشته است رسمی که از دیرباز در استان سمنان وجود داشت زیر کرسی بزرگتر ها و شب چله ای که طولانی ترین شب سال است و مردم عقیده دارند که باید آن را گرمی داشت اما با چه قیمت هایی؟

در این گزارش تلاش کردیم با توجه به آخرین قیمت هایی که توسط شورای قیمت گذاری اصناف استان سمنان روز بیستم آذرماه امسال منتشر کرده محاسبه کنیم که یک یلدای ساده بدون هیچ تشریفاتی و با کمترین امکانات ممکن چقدر هزینه دارد در این گزارش به سراغ اقلامی مانند پسته، موز و میوه خشک، نان کیل و آفاناس و حتی بادام و کباب و … نیز نمی رویم و تنها چند نمک کالای روتین زندگی هنر شما را مورد بررسی قرار می دهیم در کنار آن

از یک کارشناس اقتصادی هم کمک گرفته ایم تا به تحلیلی از وضعیت موجود نیز دست یابیم.
**یک یلدا چند در می آید؟**
ابتدا باید گفت یک شب چله برای یک پدر بزرگ و مادر بزرگ که دو فرزند ازدواج کرده دارند و به عبارتی پنج مهمان دارند محاسبه می شود که بازهم سراغ کمترین وضعیت ممکن برویم و لذا از مهمانی های عریض و طویل هم سخنی به میان نمی آوریم. بعد از این توضیحات باید این را هم اضافه کرد که هر شب چله دارای سه بخش هزینه نسبتاً اساسی تر است نخست تنقلات و خوراکی ها، دوم شام و سوم میوه؛ در نتیجه اگر بخواهیم برای این هفت نفر که گرد یک سفره شب چله جمع آمده اند بسته های ۲۰۰ گرمی نخود و کشمش شکلات بادام زمینی، تخمه آفتاب گردان، آبلو خشک، ذرت پاپ کرن، چای، یک کیلوگرم شیرینی و ۲۰۰ گرم حلوا کنجدی یا سیاه تهیه کنیم باید ۵۰۰ هزار تومان هزینه کنیم چرا که به ترتیب این اقلام ۵۰، ۴۰، ۳۰، ۶۰، ۴۰، ۱۴۰، ۸۰ هزار تومان دارند.

طباطبایی که کارشناس اقتصادی-تصمیمات اقتصادی است در دو دهه اخیر دولت ها گرفته اند عامل این وضعیت کنونی است

در کنار اینها چای، نوشابه و شربت و دیگر نوشیدنی ها هم روی هم در کمترین حالت ممکن ۱۰۰ هزار تومان هزینه دارند همچنین لبو یا همان چغندر، دو کیلوگرم سیب، دو کیلوگرم پر تغال، دو کیلوگرم خیار و دو کیلوگرم انار و یک هندوانه نیز حدود ۴۵۰ هزار تومان هزینه دارد چرا که در بازارهای میوه و تره بار استان سمنان همچنین سیب زرد هر کیلوگرم ۴۵ هزار تومان، سیب قرمز هر کیلسو گرم ۴۲ هزار تومان و هندوانه ۲۵ هزار تومان قیمت گذاری شده است انار نیز ۳۵ هزار تومان فروخته می شود.

**یلدای نجومی**

تا اینجا یک میلیون و ۵۰ هزار تومان هزینه تنها دو مورد اول شده و اگر ششام را هم به ساده ترین حالت

### ایجاد شهرهای اسفنجی در راستای کاهش خسارت سیلاب

سید محسن حسینی در دیدار مدیر عامل سازمان همیاری شهر داری های گلستان اظهار کرد: لازم است شهرداری های به گونه ای اداره شوند، تا کمترین وابستگی را به کمک های دولتی داشته باشند.

سرپرست دفتر امور شهری و شهرداری های استانداری گلستان افزود:

شهرداری ها اگر در دریافت عوارض شهری هم دچار مشکل شدند باید بتوانند به خدمات خود و اقدامات عمرانی ادامه دهند و مردم دچار مشکل نشوند و برای این منظور چاره ای جز درآمذزایی پایدار وجود ندارد

### شب دراز گرانی

# یلدا با سوغات دغدغه و دل نگرانی می آید



ممکن یعنی کمی سوپ رشته و برنج ساده با مرغ حساب کنیم از آنجا که مرغ ۸۲ هزار و ۵۰۰ تومان قیمت گذاری شده و هر پسر چلو مرغ کمتر از ۱۴۰ هزار تومان هزینه ندارد دقیقاً یک میلیون تومان هم

هزینه شام می شود.
عنوان شد، تغییر کرده اند.
**چرا وضعیت اینگونه شد؟**

اما چرا وضعیت گرانی ها این چنین شد؟ یک کارشناس اقتصادی که بر حسب اتفاق در همین هفته خودش هم پدر بزرگ شده و قرار است شب یلدا مهمانی با حضور فرزندان خود به افتخار ورود نوه جدید بدهد به خیر نگار بازار، می گوید: واقعیت این است که تصمیمات اقتصادی که در دو دهه اخیر دولت ها گرفته اند عامل این وضعیت کنونی است. سید رضا طباطبایی با بیان اینکه یک اصل مهم در اقتصاد وجود دارد و آن هم این است که عامل گرانی مردم نیستند بلکه دولت ها هستند، افزود: هر قدر بخواهیم گرانی را به تحریم، شرایط خاور میانه و … گره بزنیم باز هم باید ببندیم که گرانی بر اثر تصمیمات نادرست اقتصادی پدید می آید و عوامل متعددی دارد که یکی از آنها نقدینگی است.

وی افزود: دولت ها عامل افزایش نقدینگی هستند چرا که با چاپ پول، عدم توان کنترل وضعیت و بی اعتمادی مردم و بیرون کشیدن سرمایه هایشان از

# نرخ مرغ متناسب با هزینه هانیت

و با دان آزاد ۶۴ هزار تومان است اما دولت اصرار دارد که مرغ با کیلویی ۵۲ هزار تومان عرضه شود.

همچنین طبق اعلام و مصوبات کارگروه امنیت غذایی به کشتارگاه ها اجازه داده شد که تنها ۵ درصد مرغ تولیدی را قطعه بندی کنند و همچنین مجاز نیستند مرغ کامل منجمد یا گرم را به واحدهای قطعه بندی بدهند.

فعالان صنعت طیور مازندران عقیده دارند که این مصوبه کشتارگاه ها و واحدهای فرآوری را با چالش روبرو می کند. عطاالله حسن زاده عضو هیات مدیره مرغداران گوشتی نیز با اشاره به افزایش قیمت ها در بی رشد هزینه ها، میزان تولید جوجه ریزی را در ماه گذشته در استان مازندران ۱۶ میلیون تن اعلام کرد و گفت: تولید نگران عرضه مرغ باششم-وی با اظهار این که انتظار داریم نگرانی در زمینه مرغ از بین رود، گفت: بخشی از مشکلات ناشی از فصل سرماست و در حال حاضر شرایط تولید در این صنعت عادی است.

**نرخ مرغ متناسب با هزینه هانیت**

وی با اشاره به بالا بودن هزینه های تولید، حذف قیمت های دستوری را از جمله درخواست های مرغداران بیان کرد و گفت: قیمت نهاده ها در بازار رو به افزایش است و نرخ مرغ متناسب با هزینه هانیت.

سید اسماعیل علوی رئیس جهاد کشاورزی مازندران اظهار کرد: میزان جوجه ریزی این شهرستان در مقایسه با هشت ماه نخست سال گذشته ۹.۴ درصد رشد داشت.



# ارتقای شانس فروش با «برندسازی»

یکی از بزرگترین مشکلات تولیدات صنایع دستی و حتی مشاغل خانگی و روستایی استان سمنان بازار فروش است، ما باید تلاش کنیم که بتوانیم شانس فروش محصولات تولیدی استان را از بقا بخشیده و در این راه از روش های مختلف بهره گیری کنیم.

در کنار بازارهای حقیقی و مجازی و الکترونیک، پدیده هایی مانند دیجیتالی مارکتینگ و برند سازی نیز هستند که بسیار ما را در این زمینه یاری می کنند، برند سازی شانس فروش محصولات صنایع دستی و مشاغل خانگی را افزایش می دهد.

ما در زمینه تولیدات روستایی در استان سمنان نتوانستیم ایم شاهد برند سازی باشیم، برای مثال امروز فراوان تولید کننده گیاهان دارویی و عدس و کشمش و … در استان سمنان وجود دارد اما چند برند در این زمینه در استان ثبت شده است؟ متأسفانه در این زمینه نتوانسته ایم موفقیت چشم گیری پیدا کنیم.

**شاید برخی فکر کنند برند سازی کار بسیار خاصی است که از عهده همه بر نمی آید**

برند سازی در واقع مهارت خاصی هم نمی خواهد بلکه یک روستایی کافی است گل گاوزبان تولیدی خود را به جای فروش کیلویی و فله ای به یک دلال، به صورت بسته بندی عرضه و با برند خودش بفروش برساند این موضوع سبب می شود تا برند ها در تجارت حقیقی و الکترونیک تولیدات صنایع دستی و مشاغل خانگی و روستایی استان سمنان مطرح شود و این شانس فروش را بالا خواهد برد.

برند به مثابه یک نوع استاندارد سازی در ذهن مخاطب می گنجد، اعتماد شما همواره به اقلامی که بسته بندی زیباتر و شکل تر و استاندارد تری دارند بیشتر از کالاهای فله ای و کیسه ای است در نتیجه شما شانس بهتری برای فروش خواهید داشت.

برند سازی مزیت دیگری دارد و آن هم تضمین کیفیت است، یک برند برای بقا محتاج است که کیفیت خود را حفظ کند چرا که بر خلاف فروش فله ای وی نام و نشان، مسئولیت کیفیت تولید در عرضه برندینگ، بر عهده تولید گر است. برای مثال اگر زعفران مثلاً با برند زیبای گل کیفیت باشد این برند باید جوابگوی این بی کیفیتی بوده و در بدترین حالت مشتری خود را از دست می دهد.

نتیجتاً یلدا گفت برند سازی یک نوع مسئولیت پذیری را هم در کنار کیفیت بخشی، با

### هفته نامه فرهنگی اجتماعی

علیرضا پرهان، مدیر عامل سازمان همیاری شهرداری های استان گلستان هم در این دیدار گفت: این سازمان به دنبال کاهش اتکای شهرداری ها به عوارض برای اداره امور شهرها و افزایش توان مالی آنها از طریق ایجاد درآمدهای ناشی از تولید و فعالیت های اقتصادی و خدماتی تشکیل یافته است.وی بیان کرد: این سازمان می تواند با سازو کار های خاص خود کمک کار شهرداری ها باشد و کارها را با کیفیت بهتر و سرعت بیشتر برای شهرداری ها به انجام برساند.

بورس و بانک ها و سوق دادن پول های مردمی به سمت دلالی، مسکن سازی و فروش خودرو و دلار و … به تورم دامن می زنند.
**سیاست های نادرست اقتصادی**
این کارشناس اقتصادی بیان کرد: به خصوص از دولت احمدی نژاد به وضوح اقتصاد کشتور از ریل گذاری اصلی که همواره رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز به آن تاکید دارند خارج شد و دیگر هیچ اقتصاد دانی نتوانست آن را به ریل بازگرداند و دولت روحانی و رئیسی حتی آن را بدتر هم کردند به عبارت دیگر می بایست اذعان کنیم که بخش عمده ای از کار از دست دولت در رفته است.

طباطبایی با بیان اینکه مرغ فرورودین امسال افزایش قیمت داد دوباره همراه گران شدد بازار در هفته گذشته روند افزایشی داشت و این چه توجیهی دارد جز اینکه کار از دست دولت در رفته است؟ بیان کرد: دولت از تنظیم قیمت برای بازار اقلامی مانند مرغ عاجز مانده و از نسوی دیگر پای خود را از هم قیمت گذاری دستوری بیرون نمی کشد و در نتیجه شرایط به بن بستى رسیده است.

به عقیده او کارشناس و دیگر کارشناسان همفکر، ما نیازمند تغییر و اصلاح ساختاری در زمینه اقتصاد و به خصوص مهار تورم هستیم چرا که دولت ها یکی پس از دیگری تنها بسا وعده اصلاح امور به میدان می آید اما وعده نبرنامه ای دارند و این توانی که بتوانند وضعیت را بهبود ببخشند و مردم قربانی این تصمیمات نادرست می شوند.

دولت ها در این سال های اخیر تلاش کرده اند که با نظارت بر بازار شرایط را بهبود ببخشند اما مشکل اینجا است که ریشه گرانی در بالا دست است نه در فروشگاه عرضه میوه؛ از نسوی دیگر بر گزارى نمایشگاه های عرضه مستقیم از دیگر سیاست های دولت است اما این نمایشگاه ها در بهترین حالت بتوانند هزینه سه میلیون تومانی را ۳۰۰ هزار تومان کاهش دهند و این درد را از مردم دوانمی کند.



### گزارش

### یلدای باستانی برای برخی لاکچری

### و برای برخی آرزو

یکی از سنت های بسیار زیبا و قشنگ مردم ایران و به تبع آن مردم قم که از نیانگان ما به جا مانده، جشن و پهن کردن سفره ای از خوراکی های مخصوص شب یلدا در طولانی ترین شب سال است که مهم ترین آن ها آجیل و میوه هایی مانند انار و هندوانه است.

خانواده ها در اولین شب زمستان دور هم جمع می شوند اما در شب چله ای که طولانی ترین شب سال تعبیر می شود به دلیل افزایش قیمت ها در مقایسه با سال گذشته به نظر این شب گرانی ترین شب سال برای خانواده ها است حتی اگر بخواهد ساده و بدون تجملات برگزار شود.

**طولانی ترین شب سال**

طولانی ترین شب سال، جنتی است که بین غروب آفتاب آخرین روز پاییز تا طلوع آفتاب نخستین روز زمستان به نام «یلدا» تعبیر می شود مردم در این شب، با انواع میوه های رنگارنگ و سرخ و آنتین به استقبال زمستانی سرد می روند که رایج تر از همه هندوانه و انار است که زینت بخش سفره یلدایی شود. مهم ترین آداب و رسوم که در این شب دورهمی های شاد خانوادگی است که هر چند با تغییر سبک زندگی و ورود رسوم لاکچری و تجملاتی دست خوش تغییراتی شده اما در سایه گرانی و تورمی که بر بازار حاکم است به نظر یک خانواده قهی اگر هم بخواهد به دور از تجملات یک دورهمی ساده برگزار کنند هزینه های زیادی را باید آجیل فروشی و خشکبار در قم مشخص است قیمت تابه جامعه و قشر کارگر که می خواهند یک سفره ساده یلدایی پهن و یک شب به یادماندنی دور هم باشند گرانی مهم ترین مانع این خانواده هاست باری سربس های صورت گرفته و مصاحبه ای میدانی از بازار میادین و چندمغازه آجیل فروشی و خشکبار در قم مشخص است قیمت تابه بلندای این شب افزایش یافته و تب این گرانی حتی مانع پهن شدن سفره ساده ای برخی خانواده شده است.

**بیسداد گرانی در طولانی ترین شب یلدا و فاصله گرفتن خانواده ها**

علی عفتوری که پدر یک خانواده پنج نفره است و در یکی از واحدهای تولیدی چوب فعالیت دارد در یک مغازه خشکبار در محدوده میدان توحید قم به خیر نگار بازار می گوید: وقتی حقوق این ماه را گرفتم گفتم تا قبل از شب یلدا مستلزمات این شب را تهیه کنم در ابتدا به فکر خرید آجیل افتادم و در نظر داشتم چند روز مانده به یلدا خرید کنم اما وقتی قیمت ها را می بینم به نظر باید کل حقوق این ماه را برای این شب هزینه کنم.

وی می افزاید: یک ماهی است که دختر بزرگم را راهی خانه بخت کردم و علاقه داشتم در شب یلدا دختر و داماد را دور یک سفره یلدایی دعوت کنم اما ظاهر آید جلوی خانواده خجالت زده شوم باید حداقل آجیل شب یلدا را از سفره حذف کنم. هر کجا قیمت کردم هر کیلو آجیل بین ۴۰۰ تا ۸۰۰ هزار تومان به فروش می رود و برخی مغازه ها هم آجیل را به قیمت ۲۵۰ هزار می فروشند که بیشتر آن نخودچی و کشمش است.

یک بلای میانسالی قهی که کیسه تخمه و توت خشک در دست داشت با گلایه از افزایش قیمت ها بازار بیان می کند: شب یلدایی از خانواده فرستنی برای دورهمی و شادی بود که بسیاری از خانواده ها به ویژه قشر کارگر نمی تواننند چنین شبی را جشن بگیرند. به قدری قیمت آجیل و خشکبار بالا رفته که توان خرید نداریم حتی قیمت هندوانه ۲۵ هزار تومان و پسته ابراز ۳۰ هزار تا ۴۰ هزار تومان متغیر است حال اگر سیب و پرتقال را هم حساب کنیم ظاهراً برای یک خانواده سفره یلدای ساده حتی بدون آجیل بین یک و نیم تا دو میلیون تومان هزینه در دوان امر می تواند باعث ورود شدن خانواده ها از صله رحم دورهمی خوادگی شود.

**یلدای باستانی برای برخی لاکچری برای برخی آرزو**
یک پیرمرد قهی که شب یلدا نوه ها، عروس ها و باقی فرزندانش قرار است از شهرستان به دیدارش بیایند به خیرنگار بازار می گوید: شب یلدا به همین دورهمی های شاد خانواده و سر زدن به بزرگ ترها شناخته می شود که یک خانواده با یک سفره سنتی و زیبا از مهمانان خود پذیرایی می کند که متأسفانه اخیراً اسیر یک سری برنامه های لاکچری و تجملاتی شده است. سید محمدحسین بر قهی می افزاید: با توجه به سایه گرانی که بر بازار برخی خوراکی ها و بازار خشکبار و میوه ها حاکم است بیشتر خانواده ها پهن کردن یک سفره ساده برای خانواده خود را آرزو می کنند و از طرفی برخی خانواده ها که قشر مرفه هستند بایک مراسم لاکچری و تجملاتی یک مهمانی آن چنانی می گیرند. باید مستولان به فکر دهک های پایین جامعه باشند و بازار را کنترل کنند وقتی گوجه فرنگی که در زمین کشاورز ایرانی و قهی کاشت می شود به قیمت ۳۰ تا ۴۰ هزار تومان عرضه می شود پس پسر خانواده آجیل و میوه شب یلدا را چگونه تهیه کنند؟ این بررسی از میادین میوه و خشکبار در سطح شهر قم مشخص است که هر کیلو آبلالو نیمه خشک درجه یک ۱۱۰ هزار تومان و بسته احمد آقایی بین ۵۰ تا ۸۰ هزار تومان و از همه مهم تر تخمه آفتابگردان خسام ۱۵۰ هزار تومان و مغز بادام ۴۲۰ هزار تومان عرضه می شود.

قیمت شیرینی هم طبق گفته چند فروشنده تغییر چندانی نداشته است اما انار در بازار بین ۴۰ تا ۴۵ هزار تومان و اگر هم کیفیت پایین تری داشته باشد بین ۲۵ هزار تا ۳۰ هزار تومان به فروش می رود. تهیه پرتقال، سیب، خیار و موز هم ۳۰ تا ۴۰ هزار تومان برای یک خانواده هزینه دارد قیمت آجیل مخصوص یلدا هم از کیلویی ۴۰ تا ۸۰ هزار و شیرینی هم بین ۱۸۰ تا ۲۳۰ هزار تومان برای یک خانواده قهی آب می خورد

**اهمیت برند سازی در چیست؟**



## گزارش

### اصلی ترین مشکلات تولیدکنندگان

#### در قطب صنعت کشور

ظرفیت تولید در صنایع بالادستی چندان وابستگی به واردات ندارد و در شرایط فعلی به دلیل عدم سرمایه گذاری و عدم پیشرفت و بهره وری در وضعیت اشباع قرار دارد و امکان افزایش ظرفیت تولید برای آنها کمتر است اما در سوی دیگر قطب، صنایع پایین دستی هستند که می توانند با هزینه کمتری از آوری بیشتری داشته باشند و به تولید و اشتغال کمک کنند.

بنابراین حمایت از مدیران بومی، کارآفرینان و تولیدکنندگان نه تنها می تواند در عرصه تولید موفقیت های روزافزونی را به ارمغان بیاورد؛ بلکه از خام فروشی جلوگیری کرده و سبب صادراتی ما را از تولیدات بومی در حوزه صنایع پتروشیمی پر خواهد کرد و حداکثر سود را عاید کشور می کند.

در این رابطه گفت و گویی داشتیم با علی جنت، کارآفرین اصفهانی و عضو هیئت مدیره انجمن تولیدکنندگان لوله و اتصالات بی وی سی ایران که دو دهه است در عرصه صنعت و تولید فعالیت می کند و به نظر او اگر از تولیدکنندگان حمایت های لازم بشود آنها می توانند در اشتغالزایی در شهری همچون اصفهان که قطب صنعت کشور به شمار می رود نقش موثری داشته باشند.

**\* به عنوان یک تولید کننده که ۲۰ سال است در این حیطه مشغول به کار هستید؛ اصلی ترین مشکلات تولیدکنندگان در قطب صنعت کشور چیست؟ با توجه به اینکه بخش اعظمی از تولیدکنندگان به خصوص در حیطه پتروشیمی و پلیمر در شرایط امروز با مشکلات جدی در این عرصه روبرو هستید.**

با وجود اینکه اکثر مواد اولیه داخلی است یکی از اصلی ترین مشکلات بحث عرضه است که باعث رقابت در بورس می شود و با اینکه نفت و پتروشیمی داریم اما تولیدکننده مسازیربار انبوهی از مشکلات است و باید با قیمت های بالایی مواد اولیه خود را تأمین کند.

این در حالی است که با توجه به انحصار این مواد در دست یک یا چند پتروشیمی داخلی، هیچگونه پاسخگویی در زمینه مشکلات کیفی مواد اولیه هم وجود ندارد.

**\* در این میان آیا دولت چوب لای چرخ تولیدکننده می اندازد و یا مشکلات دیگری است که این وضعیت را به وجود آورده است؟**

مشکل اصلی عدم برنامه ریزی مناسب است؛ در این زمینه دولت باید در برنامه های خود مشورت و نظرخواهی از انجمن ها و صنایع پایین دستی را نیز بگنجد اما این اتفاق نمی افتد در صورتی که اگر دولت برنامه های اقتصادی خود را با مشورت با تشکل ها و انجمن ها پیش ببرد؛ می توانیم اقتصاد بهتری را رقم بزنیم.

**\* شما از معضل تأمین مواد اولیه گفتید؛ چرا در قطب صنعت کشور که ما چندین کارخانه تولید مواد اولیه پلیمری داریم باز هم با این مشکل روبرو هستیم؟**

ببینید هر چه دسترسی به مواد اولیه سخت تر باشد و گران تر پای تولیدکننده در بیاید و مجبور می شود که کیفیت را پایین بیاورد که این مساوی است با کاهش توان صادراتی.

در حال حاضر ما به عنوان تولیدکننده مجبوریم مواد اولیه با بالاتر از قیمت جهانی بخریم و این در حالی است که رقبا ما مثل ترکیه جای ما را در بازارهای صادراتی گرفته اند به این خاطر که مواد اولیه با کیفیت تر و ارزاتر و تکنولوژی روز دنیا را در اختیار دارند و در نتیجه با قیمت رقابتی و کیفیت بالاتر کم جایی ما را در بازارهای صادراتی گرفته اند.

**\* آیا این مشکلات باعث نشده که به تعدیل نیرو روی بیاورید؟**

سعی کرده ایم که تعدیل نیرو نداشته باشیم اما این مشکلات باعث کند شدن روند پیشرفت ما می شود و موانعی را در توسعه و پیشرفت ما ایجاد می کند به طوریکه ما هر دو ساله را باید ۱۰ ساله طی کنیم.

**\* در حال حاضر اصفهان رتبه چندم را در بین مابقی شهرهای کشور در زمینه تولید PVC دارد؟**

اصفهان رتبه اول را چه از لحاظ تعداد تولیدکننده و تیراژ تولید و چه از نظر تنوع و کیفیت در اختیار دارد و می توان گفت که این استان پتانسیل های زیادی در این زمینه دارد.

**\* به عنوان یک تولید کننده با سابقه راهکاری که می توان برای تولید و اشتغالزایی بیشتر به خصوص در حوزه صنایع پایین دستی ایجاد کرد چیست؟ آیا دولت باید حمایت کند یا بانک ها باید همکاری بیشتری داشته باشند؟**

همه اینها باید دست به دست هم بیاورند، از یک سو بانک ها باید منطقی و معقول باشند و از سوی دیگر دولت این انحصار را از صنایع پتروشیمی بردارد چرا که با عرضه کم در بورس کالا باعث ایجاد رقابت می شوند. اما اگر مرزها باز باشد و تولیدکننده بتواند از خارج از کشور مواد اولیه خود را به شکل ارزان و با کیفیت وارد کند، هم می تواند تولید بیشتر و با کیفیت تری داشته باشد و هم در اشتغالزایی سهم زیادی داشته باشد.

### انتظار برای گشوده شدن فنر انقباضی بازار مسکن

محمدحسین راوش اظهار کرد: با وجود رکود و انقباض محسوس در بازار مسکن اما فعالان حوزه مسکن و ساختمانمشغول ارائه خدمت به احاد مردم هستند.

عضو انجمن انبوه سازان مسکن و ساختمان استان قم افزود: دولت سیزدهم با اجرای نهضت ملی مسکن از متقاضیان مسکن حمایتی ثبت نام کرده و حتی برای آنها زمین رایگان در نظر می گیرد تا مانع بروز تورم محسوس در بازار مسکن شود.

وی گفت: شرایط بازار و البته سیاست های دولت بیانگر آن است که تا پایان سال اتفاق خاصی در بازار مسکن رخ نخواهد داد و قیمت مسکن در همین منوال بوده و بالاتر نمی رود. راوش بیان کرد: نرخ مسکن در سال آینده از تصمیمات دولت و چگونگی تعیین پایه تورم در سال آینده نشئت می گیرد و قابل پیش بینی نیست.

بازرس انجمن انبوه سازان قم گفت: هر گونه نوسان و تلاطم بازار در حوزه مسکن بر روی حدود هزار و ۶۰۰ واحد شغلی دیگر تاثیر می گذرد به

## استانها

### ندای وطن

www.eqtasadayandeh.ir

شنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۲ شماره ۳۶۴

۲۰ جمادی الثانیه ۱۴۴۵ ۱۶ دسامبر ۲۰۲۳

# سرگردانی کوهستان نشین ها برای یک سیلندر گاز

با اشاره به گرانی مقطعی قیمت گاز افزود: برای افرادی که در مناطق محروم و فاقد گاز هستند، برنامه های حمایتی از قبل پیش بینی شده است.

وی افزود: همچنین برای خانوارهای فاقد گاز و یا صوفی که دارای پروانه کار هستند و یا رستوران های بین راهی و ایزوگام کارها و غیره پیش بینی لازم شده است.

وی افزود: تغییرات صورت گرفته مشمول بخش خانگی نبود و گاز به آنان با قیمت ثابت و قبلی عرضه می شود.

رجب پور سهمیه هر خانوار در مناطق محروم را ماهانه چهار سیلندر ذکر کرد و گفت: صنوف دارای پروانه نیز می توانند با قیمت قبلی آن را تهیه کنند و در قیمتی که جدید اعلام شده بود، نرخ سیلندرها را بین ۲۷ هزار و ۹۰۰ تومان تا ۳۷ هزار تومان بوده است.

مدیر شرکت پخش فرآورده های نفتی ساری افزود: دولت مکلفات برای کسانی که دسترسی به گاز ندارند با همان قیمت قبلی گاز را تهیه کنند اما یکسری افراد به صورت غیرمجاز از سیلندرها می گاز و برای صنوف خودرو و غیره استفاده می کردند که مصوبه افزایش قیمت جلوی قاچاق را خواهد گرفت.

وی با اظهار این که ۱۰ هزار دستگاه خودرو برای گازسوز شدن ثبت نام کرده بودند، افزود: فقط دو هزار خودرو مراجعه کردند و مابقی نیامدند.

بر اساس فوب خلیج فارس مشکلاتی را همه بخش ها از جمله خانگی، صنوف و غیره در مناطق محروم و روستایی ایجا می کند.

**افزایش قیمت گاز نمایندگی های سوخت را تعطیل می کند**

عباس پور با اشاره به این که افراد زیادی در نمایندگی های گاز مایع مشغول فعالیت هستند، افزود: افزایش قیمت گاز مایع به مرور زمان سبب می شود تا این نمایندگی ها تعطیل و افراد بیکار شوند.

وی با اظهار این که زمانبر بودن دریافت مجوز برای صنوف که نیازمند گاز مایع هستند و تعدد دستگاه های متولی از جمله مشکلات است، افزود: اکنون یک لپروفروش برای تهیه سیلندر گاز و دریافت مجوز باید به ادارات نظیر میراث فرهنگی و شرکت نفت مراجعه کنند.

وی گفت: فعالان صنوف و مشاغل خانگی گازبر برای دریافت مجوز با مشکلاتی روبرو هستند و سامانه طراحی شده صدف نیز همواره با خلل روبرو است.

در حالی که هنوز صنوف مختلف در استان مازندران نگران افزایش نرخ سیلندرها می کنند، اما متولیان امر اعلام می کنند، این نرخ برای افرادی که سیلندر پارانه ای استفاده می کنند همانند قبل خواهد بود.

سبحان رجب پور مدیر شرکت پخش فرآورده های نفتی ساری در گفت و گو با خبرنگار بازار



استفاده می کنیم.

عباسپور ششگل در یک جایگاه سوخت گاز در مازندران نیز با بیان این که افزایش چندبرابری گاز سبب بروز مشکلاتی برای مردم می شود، افزود: نرخ مصوب گاز مایع در گذشته ۲۷ هزار و ۹۰۰ تومان به ازای هر سیلندر بود و طبق قیمت جدید دست مصرف کننده هر سیلندر غیر پارانه ۳۷۰ هزار تومان هزینه دارد.

وی افزود: با توجه به این بسیاری از مشاغل و مناطقی که گازرسانی نشده وابسته به گاز مایع است، افزایش نرخ ها سبب خلل در کار این مشاغل می شود.

وی ادامه داد: هر چند قیمت گاز مایع طی سال های قبل افزایش نداشت اما محاسبه آن

### هنرمندان در انتظار دستیابی به بازارهای جهانی

# صنایع دستی خراسان رضوی پر آواز هاماگننام

مداخله انسانی فاقد جذابیت است لذا هنرمندان و تولیدکنندگان باید روی احساس مردم سرمایه گذاری کنند و از این طریق هزینه های بازاریابی کسب و کار خود را کاهش دهند.

**رابطه صنایع دستی و صنعت گردشگری**  
معاون سرمایه گذاری و تأمین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی ادامه داد: تأمین کالاهای تزئینی تزیینی استیساتی همچون هتل های پرستاره، اقامتگاه های بومگردی و سنتی و همچنین کمک به تجهیز و راه اندازی رستوران و کافی شاپ ها، استفاده از ظرفیت حضور زائران داخلی و خارجی ورودی به مشهد نیز نقش تعیین کننده ای در کسب درآمد هنرمندان و تولیدکنندگان صنایع دستی دارد.

دیناری تأکید کرد: تهیه برنامه بازاریابی و فروش یک صفحه ای، بهره گیری از نظر مشاورین متخصص، برون سپاری کار فروش به متخصصین فروش و واسطه های بازاریابی و پشتیبان و استفاده از ظرفیت آنها، سرلوحه قرار دادن پی گیری بی امان و فراخوان مشتریان، نامه نگاری با مشتریان با خط خوش که خود نوعی بازاریابی مستقیم یا پارتنری محسوب می شود.

وی تصریح کرد: همچنین انجام کار عمیق در حوزه تخصصی صنایع دستی و پرهیز از کارهای سطحی و پراکنده، فروش سازمانی و عمده، همل فن حرفی نبودن برای مردم و هدف قرار دادن مشتریان خاص، تمرکز و دقت نظر در قیمت گذاری محصولات با توجه به ویژگی های مشتریان هدف، استفاده از سیستم همکاری در فروش، بازاریابی رویدادی، تولید متن های مستو محور وی وب سایت طوری که با جستجوی عنوان تخصصی شما در موتورهای جستجوگر، مخاطب به شما برسد در بازاریابی بسیار مؤثر است.

وی تأکید کرد: ارتباط مؤثر با رسانه ها و خبرنگاران، سرمایه گذاری برای بازاریابی و انجام آن به صورت مستمر، تقویت مهارت های اجتماعی و ارتباطی و خوب تا کردن با مردم در زمان فروس و در نمایشگاه ها و تمرکز روی انزایهای بازاریابی و تبلیغات موثرتر و سودآورتر، گاهی اوقات یک هزار هموادار واقعی برای افزایش فروش صنایع دستی کافی است.

این فعال حوزه گردشگری خاطر نشان ساخت: عضویت در انجمن ها و تشکل های حرفه ای و کسب اعتبار، برگزاری وبینارهای رایگان در زمینه تخصصی و هدایت شرکت کنندگان به صورت غیر مستقیم به سمت و سوی محصولات صنایع دستی، فروش به صورت فعالیت محور و کارگاه محور، بهره یز از ابزار بر در دریافت رنگ های ابرنگ در نمایشگاه ها و تلاش برای فروش بیشتر در رویدادها، راه اندازی جشنواره های فروش بسا ارائه تخفیف های ویژه و اجرای برنامه های خیریه از دیگر فعالیت ها و راه های موفقیت در کسب و کار است.



مشاغل را افزایش می دهد.

معاون سرمایه گذاری و تأمین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان خراسان رضوی: بازاریابی باعث افزایش فروش صنایع دستی می شود و افزایش فروش بدون توجه به بازاریابی امکان پذیر نیست لذا بازاریابی به دنبال سهم بیشتر بازار، مشتریان بیشتر و درآمد بیشتر در صنایع دستی است و عدم توجه به آن ۴۸ درصد شکست هنرمندان و تولیدکنندگان این عرصه را رقم می زند

رئیس هیئت مدیره کانون زنان بازرگان استان خراسان رضوی با اشاره به این موضوع که عموماً در صنایع خرد، کوچک و متوسط از جمله مشاغل خانگی، بانوان نقش پر رنگ تری دارند و علاوه بر تاثیر گذاری بر اقتصاد خانواده، حلقه های زنجیر اقتصاد کلان را نیز در دست دارند می افزود: لذا رسالت کانون زنان و بسیاری از ارگان های دیگر اینست که به این قشر و این قسمت از زنجیره اهمیت بیشتری داده و برای رشد و توسعه آن ها وقت بگذرانند تا در بازارهای صادراتی نمایان شوند.

**پاشنه آشیل کسب و کار**

معاون سرمایه گذاری و تأمین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان خراسان رضوی نیز در گفت و گو با بازار در این رابطه اظهار می کند: بازاریابی و فروش، پاشنه آشیل کسب و کارهای صنایع دستی است و موفقیت یا شکست در این قبیل کسب و کارها با موفقیت یا شکست در تلاش های بازاریابی تعیین می شود.

احمد دیناری افزود: بازاریابی باعث افزایش فروش صنایع دستی می شود و افزایش فروش بدون توجه به بازاریابی امکان پذیر نیست لذا بازاریابی به دنبال سهم بیشتر بازار، مشتریان بیشتر و درآمد بیشتر در صنایع دستی است و عدم توجه به آن ۴۸ درصد شکست هنرمندان و تولیدکنندگان این عرصه را رقم می زند.

وی در این رابطه گفت: در این راستا فعالان عرصه صنایع دستی باید قدر این معجزه گر بازار را بدانند و حداقل ۵۰ درصد وقت خود خود را صرف آن نمایند تا فروشی بالا و قابل قبول را تجربه کنند.

وی در ادامه بیان داشت: کار دست منحصر بفرود است و باعث تفکر بهتر و عمیق می شود و قابل احترام و اعتماد است چرا که اصالت دارد و احساس را منتقل می کند و خلق آثار هنری بدون

است که در یک رشته یا حوزه خاص فعالیت می کند. آذر کیانی نژاد به ما می گوید: یکی از این کار گروه ها، کار گروه صنایع دستی و گردشگری است به این معنا که تمام بانوان فعال در حوزه صنایع دستی و گردشگری در این کار گروه عضویت و هم چنین فعالیت دارند.

کیانی نژاد با اشاره به فضای اقتصاد کنونی و چالش های بسیار سختی که به ویژه سه راه اقتصاد خرد و کارگاه های کوچک مانند صنایع دستی وجود دارد به ما می گوید: اقتصاد کلان اقتصادی است که کنترل و ساماندهی آن بسیار سخت می باشد و آن چیزی که باید مورد نظر همه دولت مردان ما قرار بگیرد توجه به صنایع خرد می باشد.

وی تصریح می کند: ما در کانون بازرگانان سعی کردیم تا با برگزاری دوره های تخصصی از جمله بازاریابی و فروش صنایع دستی به صورت تخصصی به بانوان فعال کمک کنیم اما باید آذغان کرد هنوز مسیر برای این افراد هموار نشده است.

**صنایع خرد راه رسمیت بنشاسیم**

رئیس هیئت مدیره کانون زنان بازرگان استان خراسان رضوی ادامه می دهد: جریان نقدینگی که در صنایع خرد و متوسط وجود دارد اگر مورد توجه قرار بگیرد باعث رشد و توسعه در اقتصاد اقتصادهای کوچک در صنعت گردشگری و صنایع دستی توجه بیشتری معطوف شود.

وی توصیه می کند: باید در این مسیر حتی شرکت های نوپا و در حال رشد با کمتر از ۵۰ نفر نیروی انسانی رانیز حمایت کرد و آن ها را با اصول و روش های مدرن مدیریتی اقتصاد منابع انسانی، بازاریابی و فروش آشنا کرد زیرا با تشکیل هسته های کوچک می توانیم اقتصادی دست واصلی را پایه گذاری کنیم.

آذر کیانی نژاد به ما می گوید: به این شکل می توانیم طلی یک مدل دو دهه آینده، همین هسته های کوچک و در حال رشد را به میدان کار وارد کنیم و از آن جا که هسته مرکزی آن ها قوی است لذا هر چقدر که توسعه پیدا کرده و بزرگ شوند به بهبود اقتصاد کمک می کنند و آسیبی متوجه آن ها نمی شود.

وی یادآور می شود: توجه و پایه ریزی درست برای ایجاد هسته اصلی کسب و کار توسعه پایدار و مابانی را به همراه خواهد داشت و تاب آوری این

محصولات چرمی مصنوعی با عنوان چرم طبیعی و قیمت های پایین، کیفیت و درستی محصولات چرم طبیعی را زیر سوال برده و بازار فروش را دچار اختلال می کنند لذا بر خورد با این افراد در حیطه وظایف دولت است و نیاز به ورود مسوولان برای ساماندهی این جریان است.

**پرواز هاما نا آشنا**

حسین محتشمی یکی از فعالان حوزه صنایع دستی نیز اظهار می کند: خراسان رضوی در برخی از رشته های هنری مانند سنگ تراشی و یا سنگ های هنر کاره، قیروزه تراشی و پوستین دوزی حرف های زیادی برای گفتن دارد.

وی اذعان می کند: تولیدات چرم و نیز گوهرسنگ ها در خراسان رضوی از دیرباز در سراسر جهان شهره آفاق بوده است اما برای برند سازی و معرفی این تولیدات چه اقداماتی تاکنون انجام دادیم؟

وی با اشاره به این موضوع که شناخت کافی از بازارهای هدف صنایع دستی وجود ندارد بیان امینت مالی و کمبود درآمد رنج می برند. هنرمندان بسیار در رشته های گوناگون هستند که از مسائل و مشکلات مالی رنج می برند و گاه ناگزیر به روی آوردن به فعالیت هایی می شوند که با مطابق میل و علاقه شان نیست یا اثر بخشی چندانی ندارد و این وضعیت به کناره گیری از هنر و گرایش به سوی فعالیت های پر درآمد تر منجر می شود.

در این میان صنایع دستی یکی از این حوزه هاست که هنوز در کشور ما به جایگاه واقعی خود دست پیدا نکرده است که علت آن نیز عدم فروش مؤثر این تولیدات است که به عدم شناخت و عدم بازاریابی مؤثر آن ها بازمی گردد.

**مشکلات تولیدکنندگان صنایع دستی**

«بفهمه معروف» دارای مدرک کارشناسی روابط بین الملل که هنرهای طراحی سیاه قلم، ابرنگ و رنگ و روغن و نقاشی روی پارچه را نیز در کنار درس های آکادمیک دانشگاه آموخته است یکی از بانوانی است که در حال حاضر سخاکای روی چرم های طبیعی و رنگ با فرمولاسیون مخصوص خود را در سرلوحه کار قرار داده و برای خود و سایر همکاران ایجاد اشتغال کرده است.

این هنرمند که توانسته با سرمایه شخصی نسبت به تولید محصولات دستی و چرمی با به عرصه اشتغال و تجارت بگذارد علاوه بر مزایای معیشتی و مسائلی از این دست هنوز هم سرمایه سنگین خود را بر سر صنایع دستی انداخته اند.

این هنرمند ادامه می دهد: هنر مقله ای است که فعالان آن همیشه از عدم امنیت مالی و کمبود درآمد رنج می برند و هنرمندان گاه ناگزیر به روی آوردن به فعالیت هایی می شوند که با مطابق میل و علاقه شان نیست یا اثر بخشی چندانی ندارد و این وضعیت به کناره گیری از هنر و گرایش به سوی فعالیت های پر درآمد تر منجر می شود.

**ایجاد کار گروه های تخصصی**

رئیس هیئت مدیره کانون زنان بازرگان استان خراسان رضوی در خصوص ضرورت ایجاد بستر های بازاریابی آذغان می کند: در کانون زنان بازرگان کار گروه های تخصصی در همین رابطه ایجاد شده که هدف از تشکیل آن ها دور هم قرار دادن بانوانی

**اقتصاد باید از وابستگی به نفت خارج شود**

موجده مدیر کل امور بانک و بیمه و وزارت اقتصاد گفت: همايش اقتصاد ايران اصلاح ساختارها، رفع ناترازی ها و نقش آفرینی در عرصه بین الملل در ابتدای سال سوم دولت سیزدهم نه از باب ارائه رویکردهای مختلف برای تصمیم گیری اقتصادی، بلکه باهدف به گفتگو گذاشتن رویکردهای مختلف، مروری بر عملکرد گذشته دولت مستقر و دولت های قبل در ارتباط با محورهای همايش و ترسیم برنامه های مدنظر دولت برای آینده گزاري می شود.

او گفت: به طور کلی تمرکز ما بر انتخاب الگوی بهینه در اصلاح ساختارها و رفع ناترازی ها است که انتخاب الگوی بهینه در شرایطی که اقتصاد ما چندین سال تورم را پشت سر گذاشته است بسیار حساس است. ریشه های این ناترازی ها به دهه های قبل برمی گردد و متلاوقتی صحبت

از ناترازی صندوق های بازنشستگی می کنیم، ریشه در بسیاری از تصمیماتی دارد که در پیش از سی سال قبل گرفته شده است.

مدیر کل امور بانک و بیمه و وزارت اقتصاد گفت: به طور کلی محور اصلی همايش اقتصاد ايران شامل ناترازی بانکی، آرزوی، رفاهی، مالیاتی، بودجه و انرژی است. همچنین اصلاح ساختار نظام تصمیم گیری هم دیگر محور مهم همايش است. اصلاح نظام تصمیم گیری و سیاست گذاری، اصلاح ناترازی ها و سیاست گذاری در نظام بانکی، اصلاح ناترازی ها و سیاست گذاری در نظام مالیاتی و رفاهی، اصلاح ناترازی ها در نظام انرژی و همچنین سیاست گذاری بر مبنای داده و حکمرانی داده مینا و فوکر می کنیم. آخرین آن هم اصلاح نظام بودجه ریزی باشد.

**هفته نامه فرنگی اجتماعی**

او افزود: در گذشته ما اصلاحات توجه به مالیات نداشتیم، اگر در آمد نفتی ما افزایش پیدای می کرد می توانستیم مشکلات رفاهی مردم را حل کنیم. اصلاح ساختار اقتصادی به معنای تحول در نظام با سازماندهی اقتصادی مشتمل بر تغییر در سازمان ها، قوانین و ابزارهای سیاستی است تا اقتصاد کشور بتواند به صورت پایدار، نوآورانه و قابل اعتماد عمل کند و نیازهای جامعه پاسخ دهد. موجد تاکید کرد: وابستگی زیاد صادرات و عایدات خارجی به درآمدهای نفتی در طول سال ها به عنوان یکی از بزرگترین تولیدکنندگان نفت در جهان، ساختار مالیاتی و رفاهی، اصلاح ناترازی ها در نظام انرژی و همچنین سیاست گذاری بر مبنای داده و تصدی گری و قیمت گذاری ورود نموده است.



**حبر**

**ناترازی انرژی همه درآمدهای نفتی را بلعیده است**

سید احسان حسینی پژوهشگر انرژی با اشاره به وضعیت نامطلوب ناترازی انرژی در کشور اظهار داشت: در شرایط فعلی در سه حامل انرژی گاز، برق و بنزین به ترتیب با ناترازی روزانه ۳۰۰ میلیون متر مکعب، ۱۲.۵ هزار مگاوات و ۱۰ میلیون لیتر مواجه هستیم و سال آینده این ناترازی به گاز و بنزین هم خواهد رسید.

وی افزود: از سال های پیش کارشناسان نسبت به لزوم بهینه سازی مصرف انرژی در کشور هشدار داده بودند، اما دولت ها توجهی نکرده و اکنون به مرز بحران رسیده ایم. اگر اقدامی برای بهینه سازی صورت نگیرد تا ۱۰ سال آینده چه تحریم باشیم و نباشیم باید هر چه نفت و گاز و فرآورده تولید می کنیم در داخل هدر دهیم و از بازار انرژی حذف خواهیم شد.

حسینی گفت: از سال ۲۰۲۰ و در شرایط تحریم حداکثری تاکنون سهم دولت از درآمدهای نفتی سالانه حدود ۱۳ میلیارد دلار بیشتر شده، اما آرزآوری دولت از صادرات بنزین از مثبت ۳ به حدود منفی ۳ میلیارد دلار رسیده یعنی ما واردکننده بنزین شده ایم.

پژوهشگر انرژی توضیح داد: یعنی ناترازی بنزین، یک قلم معادل ۶ میلیارد دلار آرزآوری کشور را منفی کرده و نیمی از این ۱۳ میلیارد دلار افزایش درآمد نفتی دولت را از بین برده است که وضعیت بدتر از این هم خواهد شد.

وی اشاره کرد: به دلیل ناترازی گاز، ایران در چند سال اخیر مجبور شده حدود ۹ میلیارد دلار گاز و بنزین و نفت کوره در فصل زمستان در صنایع و نیروگاه ها بسوزاند. قبلا این میزان سوخت مایع صادر میشد، اما الان در داخل کشور مصرف می شود.

حسینی گفت: یعنی در مجموع کشور از ۱۵ میلیارد دلار در آمد صادرات فرآورده نفتی محروم شده و در عوض ۱۳ میلیارد دلار از صادرات نفت درآمد بیشتری کسب کرده است. با وضعیت فعلی اصلا نیازی به تحریم نیست و ناکارآمدی در حوزه حکمرانی اقتصاد انرژی کشور را به بن بست می کشاند.

پژوهشگر انرژی توضیح داد: اگر فکری به حال بهینه سازی مصرف انرژی نکنیم، تا سال ۱۴۱۲ مجبور هستیم سالانه ۲۵ میلیارد دلار از صادرات نفت را با واردات بنزین تهاتر کنیم. ایران هم اکنون از تجارت گاز تقریبا حذف شده است و این خطر وجود دارد که از تجارت نفت نیز حذف شود.

وی تاکید کرد: ایران سومین تولیدکننده بزرگ گاز دنیا و سومین تولیدکننده بزرگ نفت اوپک است و روزانه حدود ۱۰ میلیون بشکه تولید منابع هیدروکربوری دارد، مشابه کشور عربستان. در حالیکه ایران تولید خوبی دارد، اما با این شیوه هدررفت منابع و مصرف غیربهینه، کشور در حال فقیرتر شدن است.

حسینی گفت: مردم حق دارند که بپرسند پس پول نفت کجاست؟ چون هر قدر در حوزه سیاست خارجی تحریم را کم اثرتر میکنیم و نفت بیشتری می فروشیم، این درآمدها صرف پوشش ناکارآمدی های داخلی می شود که البته دیگر قابل جبران نیست.

پژوهشگر انرژی گفت: بدون یک برنامه توسعه برای اصلاح ساختاری اقتصاد، هر گونه دستاورد در سیاست خارجی بی معناست، زیرا پیوندی با برنامه داخلی نداشته و اثرات آن از بین میرود. اینگونه امکان بی اثر کردن تحریم نیز وجود ندارد. وی توضیح داد: دولت سیزدهم باید فکری به حال حل ناترازی و هدررفت انرژی در کشور کند. ما نیازمند یک برنامه جامع هستیم تا بتوانیم ضمن حل ناترازی انرژی با افزایش درآمد آرزوی، وضعیت معیشت مردم را نیز بهبود بخشیم.

**حبر**

یک مقام آموزش عالی کشور؛

**اقتصاد دانش بنیان مورد نیاز کشور است**

آیا نرخ بیکاری در جامعه با آموزش مهارت به افراد کاهش می یابد؟ میزگرد تخصصی هم نورد با عنوان «بررسی چالش های تحقق ارتباط و اتصال شبکه آموزش مهارت با صنعت و بازار کار» به این موضوع پرداخت. محمدسعید سیفی، مدیر کل دفتر ارتباط با جامعه و صنعت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در پاسخ به این پرسش که دانشگاه چقدر در تولید کار موقت عمل کرده است، گفت: در مسائل اجتماعی عوامل مختلفی برای اشتغال نقش دارند فقط موضوع مهارت نیست.

وی افزود: هنگامی که فضای کسب و کار پیچیده و سخت است و بخش خصوصی نتوانسته فعالیت خود را توسعه دهد در نتیجه فرصت شغلی ایجاد نمی شود. پس نمی توان تمام مشکلات موجود بازار کار را به مهارت محدود کرد.

مدیر کل دفتر ارتباط با جامعه و صنعت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درباره آمار بیکاران عنوان کرد: وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مبنای بیکاری را آمار افراد جویای کار در نظر گرفته است در حالی که ممکن است افرادی بیکار باشند اما جویای کار نباشند. بنابراین آمار بیکاران فارغ التحصیل در وزارت علوم به گونه دیگر رصد می شود. به عنوان مثال اگر ۱۰۰ نفر فارغ التحصیل داشته باشیم اما ۵۰ نفر آنها جویای کار یا به کاری مشغول شده باشند ممکن است ۵۰ نفر باقی مانده متقاضی نباشند اما جز آمار بیکاران فارغ التحصیل هستند.

سیف با اشاره به شاغلان دانشگاهی اظهار کرد: ۲۵ درصد شاغلان کشور، دانشگاهی هستند و ۷۵ درصد دیگر مربوط به افراد دارای دیپلم و زیر دیپلم است. مسئولان قرار است ۷۵ درصد شاغل زیر دیپلم را چگونه آموزش دهند و در این بخش مهارت آموزی انجام شود؟

وی با بیان اینکه سرفصل های در حال تدوین دانشگاه ها همان محتوایی است که در جهان تدریس می شود، گفت: خلأ ارتباط دانشگاه و صنعت را در بحث نیروی کار یا صنایع باید سطح خود را بالاتر ببرند یا دانشگاه باید سطح آموزشی خود را پایین تر بیاورد. طبیعی است که آموزش عالی نمی تواند برای پر کردن گپ موجود نمی تواند سطح خود را تقلیل دهد.

مدیر کل دفتر ارتباط با جامعه و صنعت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به دوره های کوتاه کارورزی از سوی برخی دانشگاه ها اشاره کرد و گفت: سال گذشته ۳۰۰ هزار دانشجوی حداقل از یک دوره کوتاه مهارتی استفاده کرده اند.

وی ادامه داد: سازمان فنی و حرفه ای فقط مهارت، آموزش می دهد با مهارت آموزی تنها نمی توان مشکل اشتغال را رفع کرد. راهکار ایجاد فرصت های شغلی است و مهارت می تواند کمک کننده باشد.

سیف عنوان کرد: اینکه بخشی از فارغ التحصیلان دانشگاهی در رشته آموزشی خود مشغول نشوند در جهان معمول است و نمی تواند در این خصوص به سیستم آموزش عالی خرده گرفت.

این مقام فرهنگی درباره ارتباط دانشگاه و صنعت اظهار کرد: مهارت شاه کلید اشتغال زایی نیست بلکه پازل های مختلفی باید در ست چیده شوند تا نتایج مورد انتظار به دست آید.

مدیر کل دفتر ارتباط با جامعه و صنعت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با بیان اینکه دانشگاه ها دانشجویان خود را برای صنایع بزرگ و اقتصادهای پیچیده تربیت می کنند، عنوان کرد: اقتصاد کشور باید دانش بنیان شود تا متناسب با نیروی فارغ التحصیل دانشگاهی باشد. آیا صنایع کشور دارای چنین ظرفیتی هستند؟

**آیا باز آفرینی راهی برای خانه دار شدن افراد فاقد مسکن می شود؟**



احمد تاملین شده که برای ۱۶ هزار و ۶۲ واحد پروانه ساختمانی اخذ شده است.

علیرضا قاری القران گفت: اکنون فونداسیون ۱۰ هزار و ۸۰۱ واحد انجام و اسکلت و سقف ۵ هزار و ۷۰۹ واحد گذاشته شده است و سقف کاری ۲ هزار و ۸۴۴ واحد به اتمام رسیده است.

وی با اشاره به اینکه حدود ۱۰ درصد بافت فرسوده کشور در استان اصفهان قرار دارد که ۷۵ هکتار از بافت فرسوده مربوط به محله همت آباد است، گفت: پروژه همت آباد اصفهان مدل و برنامه ای از باز آفرینی در وسعت بزرگ است که نخستین بلوک آن با ظرفیت ۲۴ واحد به بهره برداری رسیده است.

، قرار داد زمین های ارزان قیمت و رایگان در اختیار نهادهای دولتی و ساخت خانه برای اقشار کم درآمد در ابتدای انقلاب شکل گرفت و این رویکرد تاکنون با قوت خود باقی ماند و بر اساس آخرین آمار اعلام شده از سوی سازمان مسکن و شهرسازی استان اصفهان بالغ بر ۲۲۲ هزار و ۳۶۴ نفر در طرح نهضت ملی مسکن ثبت نام کرده است که از این تعداد بنابر گفته مدیر عامل راه و شهرسازی استان اصفهان، ۲۸۲ هزار و ۱۱۳ نفر حائز شرایط دریافت خانه دولتی هستند که تاکنون زمین برای ساخت ۹۱ هزار و ۲

جامعه گرای نیز خوانده می شود، اندیشه ای سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است که هدف آن ایجاد نظم اجتماعی و اقتصادی مبتنی بر برابری است، به معنای آن که تمامی قشرها و طبقات جامعه سهمی برابر و مساوی در سود همگانی داشته باشند وی گفت: امروزه ساخت مسکن برای اقشار محروم در قالب عناوینی متعددی شکل گرفته است و این حرکت دولت بعضا به خاطر حمایت از مستاجران و بالا رفتن اجاره بهای خانه ها است.

صامتی گفت: در دهه اول انقلاب بانک مسکن با تخصیص تسهیلات به متقاضیان مسکن، بیشتر افراد خانه دار شدند اگر چه امروزه هم این تسهیلات اختصاص می یابد اما تورم ۴۰ درصدی و گرانی مسکن مردم را با معضل تهیه مسکن مواجه کرده است.

**طرح های باز آفرینی کارآمدتر از ساخت مسکن است**

اگر چه برای حل مشکل مردم طرح هایی چون باز آفرینی شهر، نوسازی و بهسازی مطرح شد که در مواقعی بسیار کارآمدتر از طرح های مسکن پاسخ داد که در این

**آیا باز آفرینی میتواند به مسکن دار شدن مردم کمک کند**

باز آفرینی طرحی است که در واقع سه سر سود خواهد بود و مردم با واگذاری زمین به دست ساخت و سازهای دولتی ضمن اینکه از بافت فرسوده و پرت منازل خود نجات می یابند به علت تبدیل مناطق ویلایی شهر به آپارتمان نشینی ضمن اینکه استفاده کاربردی از زمین های داخل شهری میشود از پهناتور شدن شهر پیشگیری و تراکم جمعیتی را در اصفهان شاهد خواهند بود.

هر چند بخشی از مردم با تراکم جمعیتی در داخل شهر به نوعی مخالف هستند و شکل دهی مناره های از آپارتمان های را یک نمود و فرهنگ غربی می دانند و معتقدند باید خانه های در قطعات کوچک اما به شکل ویلایی ساخته شود اما متولیان امر معتقدند برای افزایش جمعیت باید چاره اندیشی و کمبود زمین شهر را با اجرای طرح باز آفرینی شهر جبران کرد.

**شهرهای باز آفرین اصفهان کدامیک هستند؟**

وی خاطر نشان کرد: از مجموع ۱۰۱ شهر مشمول نظام تهیه طرح های جامع، ۹۸

**تسهیلات پرداخت شود، در کنار تولید برای عرضه کالاها نیز به مشتريان خدمات ارائه خواهند کرد.**

وی بیان داشت: از زمانی که واردات لوازم خانگی ممنوع شد، شاهد رشد تولید و تنوع در کالاها هستیم. اگر قرار است ممنوعیت واردات لوازم خانگی برداشته شود، بایستی با سیاست گذاری و برنامه ریزی، از تولید داخل با حفظ رقابت حمایت شود.

حسین شهرستانی عضو هیئت مدیره و خزانهدار اتحادیه لوازم خانگی تهران نیز در این نشست گفت: صنایع لوازم خانگی، کالاها را به قیمت رقابتی با بازار می فروشند. وی افزود: از ۳ تا ۳ روز آینده فروش اقساطی با تنوع کالاها در مراکز عرضه

**رییس اتحادیه لوازم خانگی:**

**تولیدکنندگان لوازم خانگی توانایی صادرات دارند**



اکبر بازوکی رییس اتحادیه لوازم خانگی در نشست خبری، اظهار داشت: طبق بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی بانکها حق بنگاه داری ندارند و از این رو بایستی تسهیلات به بخش تولید داده شود تا شاهد رونق اقتصادی و اشتغال باشیم.

وی با اعلام اینکه ۲ هزار و ۵۰۰ واحد صنفی لوازم خانگی در تهران فعال است، گفت: این صنف باید مورد حمایت قرار گیرد. صنف لوازم خانگی

**مدیر بر نامه توسعه شهرک های گلخانه ای خبر داد:**

**تاکید بر نامه هفتم برای تولید میگو و ماهی در قفس**

کرد در صورت داشتن راهکارها و پیشنهادهای فناورانه در راستای رفع چالش های این حوزه ها، طرح های پیشنهادی خود را به دفتر برنامه ملی ارائه کنند.

نادر قلی ابراهیمی ضمن تبادل نظر با فعالان و تولیدکنندگان مختلف در زنجیره ارزش شیلات، تاکید کرد: مهم ترین استراتژی دفتر برنامه ملی توسعه شهرک های گلخانه ای و شیلاتی، بستر سازی به منظور ایجاد و توسعه مزارع الگوی دانش بنیان و فناور با رویکرد توسعه زنجیره ارزش ملی، بسته های فناورانه ای را با همکاری و همفکری با فعالان این حوزه احصا کرده و از اجرا و توسعه این بسته ها در زنجیره ارزش، علی الخصوص مزارع پرورشی به عنوان یکی از حلقه های مهم زنجیره حمایت خواهد کرد.

رسیدن به اهداف اسناد بالادستی در این حوزه را به کارگیری و رسوخ فناوری بر شمرده و ابزار امیدواری کرد با توجه به توافق نامه فی مابین معاونت علمی و وزارت جهاد و همچنین همکاری های مناسبی که با سازمان شیلات ایران شکل گرفته، شاهد رشد دانش، فناوری و نوآوری در صنعت شیلات و متعاقب آن تحقق اقتصاد دانش بنیان در این حوزه باشیم.

وی در پایان ضمن اشاره به فراخوان های منتشر شده توسط معاونت علمی و دفتر برنامه ملی به منظور رفع چالش های اساسی زنجیره ارزش پرورش میگو و ماهی در قفس به مهم ترین نیازهای فناورانه از قبیل هوشمندسازی مزارع، تأمین بچه ماهی و لارو به گزینی شده، ایجاد نرسری های کارآمد و اقتصادی، بهبود غذای مورد نیاز در بخش های مختلف زنجیره در مقیاس تجاری و بومی سازی ادوات و تجهیزات مورد نیاز در زنجیره ارزش اشاره و از تمام فناوران و تولیدکنندگان دعوت کرد در صورت داشتن راهکارها و پیشنهادهای فناورانه در راستای رفع چالش های مذکور، طرح های پیشنهادی خود را به دفتر برنامه ملی ارائه کنند

هدفهین نمایشگاه بین المللی شیلات، و شیلاتی معاونت علمی و فناوری و اقتصاد از زبان، ماهی گیری، غذاهای دریایی و صنایع دانش بنیان ریاست جمهوری در بازدید از





خبر

### پرداخت وام ۴ میلیارد تومانی به مشاغل خانگی با کار آفرینی برای حداقل ۴۰ نفر

آرژنتا همتیان، رئیس دبیر خانه ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی کشور در گفت و گو با خبرنگار اقتصادی خبرگزاری تسنیم، درباره ساماندهی مشاغل خانگی گفت: در حوزه مشاغل خانگی اکثر متقاضیان زنان سرپرست خانوار از دهک های پایین جامعه هستند. عمده کسانی که مخاطب ما هستند از دهک های پایین جامعه هستند. در استان های کم برخوردار آمارها بالاتر و زنان سرپرست خانوار و بدسرپرست هستند. وی ادامه داد: مطابق آمارها در سال ۱۴۰۱ هدفگذاری ۱۰۰ هزار شغل خانگی ایجاد داشتیم که به ۱۰۳ هزار شغل رسیدیم. برای امسال هدفگذاری برای ایجاد ۱۵۰ هزار شغل داشتیم، تا کنون مطابق آمارها حدود ۱۴۰ هزار شغل ایجاد برای این حوزه ثبت شده است. بیشتر از ۸۵۰ هزار شغل آمار داریم، حدود یک میلیون نفر صاحب مشاغل خانگی در کشور هستند.

همتیان افزود: ۱۲ رسته مشاغل خانگی داریم. قبل از شروع کار دولت سیزدهم حدود ۳۰۰ رسته داشتیم. اما در این دولت تعدادی رشته افزوده و شناسایی شده است. در طی این ۲ سال فعالیت دولت دو جلسه مهم ستاد ساماندهی مشاغل خانگی را برگزار کردیم.

رئیس دبیر خانه ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی کشور اظهار داشت: در دهه گذشته ۹ همت تسهیلات به این حوزه پرداخت شد. اما در این دولت در حوزه مشاغل خانگی پشتیبان مجوزها مدل کار فرمایی است و به افراد کار آفرین ۴۰ میلیارد تومان به ازای اشتغال زایی برای ۴۰ نفر پرداخت می شود.

وی بیان کرد: تضمین و وثایق یکی از مشکلات در حوزه بانکی است. قانون ساماندهی و حمایت مشاغل خانگی مصوب سال ۸۲ است و مطابق ماده ۲، مشاغل خانگی مشاغلی هستند که توسط اعضای خانواده در فضای مسکونی در قالب طرح کسب و کار شکل می گیرند و منجر به ارائه خدمت یا کالای قابل عرضه به بازار می شود.

رئیس دبیر خانه ستاد ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه در سال گذشته در حوزه تسهیلات ۳ همت از بانک مرکزی دریافت و به استان ها بر اساس تعهد اشتغال تخصیص داده شده است که خوشبختانه ۹۵ درصد اعتبارات جذب شد افزود: امسال هم با توجه به رشد مشاغل خانگی اعتبارات ۴ همت دریافت شده و اکنون بانکها در حال پرداخت هستند. حداکثر سقف پرداخت تسهیلات ۱۵۰ میلیون تومان است که به صورت فوری پرداخت می شود.

وی گفت: در راستای تعهدی که وزارت کار دارد، باید به تعهد ۱۵۰ هزار شغل ایجاد در حوزه کسب و کارهای خانگی با همکاری بانکها و دستگاه در سال ۱۴۰۲ برسد.

همتیان افزود: با صدور مجوز از طریق درگاه ملی مجوزها، گام اساسی و مهمی در تسهیلگری صدور مجوزها و مانع زدایی برداشته شد. در گذشته متقاضیان برای گرفتن امضای طلایی مجوز در برخی موارد ماهها و حتی سالها با بین دستگاهیهای اجرایی در رفت و آمد بودند تا بتوانند مجوز دریافت کنند، اما اکنون چنین چیزی نداریم.

رئیس دبیر خانه ستاد ساماندهی حمایت از مشاغل خانگی وزارت تعاون افزود: برای امسال با ۴ هزار میلیارد تومانی که از بانک مرکزی دریافت کردیم، قرار است ۱۵۰ هزار شغل ایجاد داشته باشیم و تا پایان سال مشکل تأمین بازار و فروش را برای متقاضیان با برنامه ریزی که انجام شده، حل کنیم تا بتوانیم به رونق تولیدات مشاغل خانگی رسیدگی بیشتری داشته باشیم. همتیان گفت: پیشرفت و ارتقای که در بحث مشاغل خانگی رخ داده، به دلیل نوع حمایتی بوده که دولت از ما داشته است. بررسی سوابق گذشته نشان می دهد که چنین نگاه وجود نداشته است و حذف نگاه فرودستانه نخستین گام مهمی بود که این دولت در حوزه مشاغل خانگی بود که یکی از ارکان مهم اشتغال زایی در کشور است. اگر بنا داریم اقتصاد را درمی کنیم، مشاغل خانگی بهترین راه برای رسیدن به این هدف است.

## اشتغال ۵ میلیون نفر در کارگاه های غیر رسمی بدون بیمه و امنیت شغلی

فتح الله بیات رئیس اتحادیه کارگران قراردادی و نیمه انباشته به اینکده دستمزدهای منطقی باعث ماندگاری کارگر در شغل می شود گفت: این روزها تقریباً همه کارگران از امنیت شغلی بی بهره هستند. رئیس اتحادیه کارگران قراردادی و نیمه انباشته سراسر کشور بیان کرد: برای افزایش توان خرید کارگران باید حداقل حقوق و دستمزد مطابق نرخ تورم افزایش پیدا کند تا کارگران بتوانند از عهده مخارج زندگی و هزینه های مسکن برآیند و بایان اینکه در حال حاضر حدود ۹۶ درصد کارگران قراردادی هستند گفت: آمار دقیقی از تعداد کارگران غیر رسمی نداریم، هر روزها این است که حدود ۵ میلیون نفر به صورت غیر رسمی در کارگاه های زیرزمینی و بدون بیمه کار می کنند بیات افزود: باطمینان می توان گفت کارگران مشغول به کار در تولیدی های پوشاک، مراکز خدماتی و مطب

پزشکان از جمله کارگرانی هستند که با قرار داد غیر رسمی یا با حقوق کم و تعهد بیکیه هیچ مطالبه معوقه ای از کارفرما ندارند مشغول به کارند ما زوج دین کارگران زمانی با خبر می شویم که به دنبال اختلافی با کارفرما و اخراج از محل کار، برای ثبت شکایت به اداره کار و هیات تشخیص حل اختلاف می رویم و در زمان ثبت شکایت معلوم می شود که این کارگر به مدت ۱۰ سال در مطب یک پزشک یادریک آرایشگاه کار کرده است که کارفرما حق بیمه اش را پرداخت کرده بشود در عوض، به شرط امضای تعهد محضری و واگذاری سفته های چند صد میلیون تومانی به کارفرما مشغول به کار بوده است و بایان اینکه امروز هیچ کارگر از کارگران امنیت شغلی ندارند چون بیش از ۹۶ درصد جامعه ۵ میلیون کارگران با قرار داد معوقه مشغول کار هستند. گفت بخشی از کارگران

وزیر کار:

## حقوق کارگران را دولت تعیین نمی کند



**برای تعیین حقوق کارگران صورت بگیرد**  
سیدصورت مرتضوی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی می گوید: در خصوص تعیین دستمزد و حقوق کارگران در بودجه ما این موضوع را بر اساس دو شاخص تورم و شاخص سید معیشت تعیین می کنیم. در این موضوع

قرار داد ۹۶ روز قرار داد یک ماهه و سه ماهه و عمامه و حتی با قرار دادهای سفید امضا سفته گذاری و تعهد بسیاری بابت اینکه هیچ مطالبه معوقه ای از کارفرما ندارند مشغول به کارند بیات افزود: برای کارگران زیرزمینی حتی بیمه هم پرداخت نمی شود و بنا بر این برای سازمان تأمین اجتماعی وجود خارجی ندارند بیشترین تضمین حق کارگران در مراکز می چون تولیدی های پوشاک و آرایشگاهها و مطب اتفاق می افتد که اغلب برای قرار مالیاتی داخل ساختمان های مسکونی و بدون تابلو مشغول کارند و هیچ اوراق و شواهدی از این کارگاهها در ادارات کار موجود نیست. آمار داریم که کارگران، در این کارگاههای زیرزمینی و غیر رسمی با حداقل دستمزد محروم از بیمه و دستاورد سایر مزایای شغلی اجیر شده اند. چون نیاز مالی دارند بدمی معاش خانواده شان را تأمین کنند.

را در دستور قرار می دهیم، به رای می گذاریم. امیدواریم در سال ۱۴۰۳ گشایش هایی صورت بگیرد و ما شرمند آحاد مردم نباشیم. سیدصورت مرتضوی با تأکید بر اینکه وزیر کار حداقل حقوق و دستمزد را مشخص نمی کند، گفت: بعضاً فکر می کنند وزیر کار حداقل حقوق و دستمزد را مشخص می کند، در حالی که ما یک نخ تسبیح هستیم که نمایندگان دولت، نمایندگان جامعه کارگری و نمایندگان جامعه کارفرمایی را به نقطه مشترک می رسانیم و امیدواریم در سال ۱۴۰۳ گشایش هایی صورت بگیرد و ما شرمند آحاد مردم نباشیم.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در خصوص عده احتماالی حقوق و دستمزد در سال ۱۴۰۳ هم عنوان کرد: این موضوع سه جانبه گرای است؛ یعنی اصل بر مذاکرات و چانه زنی است و باید ببینیم چه عده پیشنهاد و چه چیزی تصویب می شود.

قانون گذار «متناسب است»، «با توجه به» و «با در نظر گرفتن» این دو شاخص را عنوان کرده است که ما در این موضوع با نمایندگان کارگران و کارفرمایان به نتیجه می رسیم. مرتضوی ادامه داد: یعنی ما پیشنهاد نمایندگان کارگران و کارفرمایان

### معاون اشتغال وزارت کار:

## نرخ بیکاری ۲۵ استان تک رقمی شد

تاریک تحلیلی از میان کارهای صورت گرفته شناسایی و آن را مطالعه کند؛ قرار نیست همه چیز پیرامون تعریف از دولت باشد، اما افراد باید در کنار مطالعه گری به این نکته توجه کنند که در جو چین سیاه نمایی نیستند؛ چرا که این دیگر مطالعه گری نیست و پیمان نامه ای است.

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی افزود: هر زمان که جنبش دانشجویی برای مطالبه صحیح حقوق مردم زنده شد، هم مسؤولان تکان خوردند و هم امیدواری در سطح جامعه بیشتر شده است. در دولت سیزدهم تمام مسؤولان در دانشگاه رفت و آمد دارند و در روز دانشجو همگی با دانشجویان گفت و گو کردند و مطالبات آن ها شنیدند و دنبال می کنند.

وی تصریح کرد: بازار کار و فضای اشتغال از چند جهت بررسی می شود. یکی از این مسیرها مربوط به آمار است که از سوی مرکز آمار ایران اعلام می شود. سازمانی که مستقل است و ذیل سازمان برنامه و بودجه فعالیت می کند. شاخص های آمار این ربطی به دولت های مختلف ندارد و طبق استانداردهای جهانی است. دومین مرجع برای سنجش فضای کار، بیمه شدگان تأمین اجتماعی و سومین منبع آمار مربوط به سامانه رصد ملی وزارت کار است.

کریمی بیرون نشان تأکید کرد: اهداف مهمی که در وزارت کار مشخص شده، این است که برآوردهای محوری زیر ساخت های بازار کار از کد ملی استخراج شوند. محوریت ما کد ملی است تا بفهمیم برای شخص چه اتفاقاتی رخ داده است. معاون وزیر کار ادامه داد: مرکز آمار در سال پنج مرتبه نرخ بیکاری را اعلام می کند، ۴ مرتبه در فصل و یکبار سالانه که ۴ ماه پس از پایان هر سال اعلام می شود. زمانی که نرخ بیکاری فصلی اعلام می شود، نباید فصل به فصل مقایسه کرد باید با همان بازه زمانی در سال قبل مقایسه شود.

**کاهش یک درصدی نرخ بیکاری در تابستان ۱۴۰۲**  
وی تأکید کرد: آخرین آمار اعلام شده مربوط به تابستان ۱۴۰۲ در مقایسه با تابستان ۱۴۰۱ است. نرخ بیکاری کل اقتصاد کشور تقریباً یک درصد کاهش یافته و از ۸٫۹ درصد تابستان ۱۴۰۱ به ۷٫۹ درصد تابستان ۱۴۰۲ رسیده است. نرخ مشارکت اقتصادی نیز به اندازه ۰٫۶ درصد افزایشی است که نشان از رونق کار است. خلاص اشتغال ایجاد در یک سال منتهی به پایان تابستان ۱۴۰۲ عدد ۹۰۷ هزار بوده است.

کریمی بیرون نشان نشان کرد: اکنون نرخ بیکاری در برخی مناطق روستایی به ۵٫۵ درصد رسیده است. هرگز نمی توان نرخ بیکاری را صفر کرد، چرا که برخی از کار خود را می نهند و از آن خارج می شوند یا عده ای کارگر فصلی هستند و هرگز آمار بیکاری را به صفر نمی رسد.

**نرخ بیکاری ۲۵ استان تک رقمی شد**  
معاون وزیر کار با بیان اینکه اگر در کشوری نرخ بیکاری ۴٫۳ درصد باشد وضعیت اقتصاد پایدار آن خوب برآورد می شود، بیان کرد: نرخ بیکاری تابستان ۱۴۰۲ در ۲۵ استان تک رقمی، ۱۱۹ استان نرخ بیکاری زیر هشت درصد داشته و در ۱۰ استان نرخ بیکاری در کانال ۵٫۱ استان و

دیدگاه



### دبیر کل کانون عالی انجمن های صنفی کارگران: فشار مضاعف کاهش قدرت خرید دستمزد به کارگران روز مزد

دبیر کل کانون عالی انجمن های صنفی کارگران کشور گفت: فاصله درآمدی کارگر و سایر اقشار بسیار زیاد است بعضی از کارگران، روز مزد و به اصطلاح زیر پله ای هستند و از هیچ جا حمایت نمی شوند. یعنی کارفرمایانی هستند که اعتقادی به پرداخت مزایای شغلی ندارند.

هادی ابوی، دبیر کل کانون عالی انجمن های صنفی کارگران کشور، در خصوص مشکلات قشر کارگری به خصوص کارگران روز مزد گفت: کارگران امنیت شغلی ندارند. قراردادهای موقت نیز آسیب جدی تری به امنیت شغلی وارد کرده است. کارگری که خود وضعیت چند ماه دیگر خود را نمی داند چه طور و با چه امیدی خواهد توانست برای بقیه کاری انجام دهد؟

هادی ابوی با بیان این که معیشت و امنیت شغلی کارگری از اهمیت بسیاری برخوردار است افزود: در کل کشور بیش از ۵۰ درصد جمعیت را خانواده کارگران تشکیل می دهند. قراردادهای موقت باعث شده است این قشر امنیت شغلی نداشته باشد و سالیانه است که در عرصه اجتماعی و شغلی کارگران اتفاقی نیفتاده است.

وی ادامه داد: وقتی کارگری بعد از ۱۵ سال سابقه، سه ماه به سه ماه با او قرارداد می بندند امنیت شغلی ندارد و هر زمان که میل کارفرما باشد آن کارگر کار خود را از دست می دهد و چنین کارگری هیچ گاه نمی تواند برای خود زندگی بسازد و باید با حداقل دستمزد زندگی را ادامه بدهد و پس اندازی نداشته باشد.

دبیر کل کانون عالی انجمن های صنفی کارگران کشور گفت: امید به زندگی برای کارگران صفر است. وضعیت معیشت امروز کارگران با هزینه های بالای مسکن و اقلام خوراکی بسیار در دناک است. کارگران همواره قربانی اولین آسیب ها از جمله تحریم، کرونا و تورم هستند. در حوزه خدمات خیلی از این کارگران بیمه نیستند و وضعیت آنها بستگی به امرار معاش صاحب اصلی مغازه و بنگاه دارد.

وی ادامه داد: حقوق فعلی تنها نیمی از زندگی یک کارگر را تأمین می کند، چرا که صاحب خانه اجاره بهیسا را بای قانونی بسیار افزایش داده اند. بقیه هزینه زندگی او از کجا باید تأمین شود؟ شرایط طوری است که نگران هستیم. وضعیت طبیعی نیست و خطرناک است. دبیر کل کانون عالی انجمن های صنفی کارگران کشور گفت: فاصله درآمدی کارگر و سایر اقشار بسیار زیاد است بعضی از کارگران، روز مزد و به اصطلاح زیر پله ای هستند و از هیچ جا حمایت نمی شوند. یعنی کارفرمایانی هستند که اعتقادی به پرداخت مزایای شغلی ندارند.

در ۱۰ استان در کانال ۶ درصد است. نرخ بیکاری زنان ۱٫۸ درصد کاهش داشته و اشتغال تمام وقت افزایشی می باشد.

وی تصریح کرد: فاصله ای که میان بالاترین و پایین ترین نرخ بیکاری در استان ها وجود دارد، در نابرابری نرخ بیکاری را نشان می دهد. هر چقدر این عدد بیشتر باشد حکایت از این دارد که توزیع اشتغال در کشور متناسب نیست و هر چقدر کمتر باشد متناسب است.

معاون توسعه کار آفرینی و اشتغالزایی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تصریح کرد: تابستان ۱۴۰۱ فاصله میان بالاترین و پایین ترین نرخ بیکاری در کشور ۱۷٫۱ درصد بوده که نشان از نابرابری بسیار زیاد نرخ بیکاری دارد. آمار تابستان امسال نابرابری نرخ بیکاری ۷٫۴ درصد رسیده که ۱۰ درصد کاهش یافته است. کریمی بیرون نشان افزود: نرخ بیکاری در استان هرگز کاهش بیش از ۱۰ درصد داشته است اما هنوز نیز بالاست و به سطوح کاهشی نزدیک می شود. معاون وزیر کار درباره اینکه چگونه در ۲ ساله دولت سیزدهم به این آمار و ارقام دست یافته است، تصریح کرد: یک دلیل مهم این بود که حوزه بازار کار، سیاست ها، ابزارها و ظرفیت و اقدامات را منوط به اصلاح سیاست کشورها و دیگر در قبال خودمان نکردیم؛ چرا که باور داشتیم بازار کار دارای ابزار، ظرفیت، استعداد و در کنار آن موانع و مشکل است.

این مقام مسؤول توضیح داد: اگر این ها را حل کنیم رو به پیشرفت می رویم. به همین دلیل برای ارائه تسهیلات به مردم و نظارت بر اشتغال کشور دست روی دست نداشتیم و قدم هایی برای بهبود وضعیت برداشتیم و خود را دست بسته در مواجهه با اتفاقات بیرونی ندیدیم.

**ارائه برنامه اشتغال از سوی دستگاه های مختلف**  
وی تأکید کرد: برای رسیدن به هدف در این مسیر، تمام حاکمیت را نسبت به مسئله اشتغال دغدغه مند و پاسخگو کردیم. هر دستگاهی باید برای ایجاد اشتغال برنامه بدهد و نتیجه را اعلام کند، تا وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بر آن نظارت کند. کریمی بیرون بیان کرد: اکنون ۸۵ دستگاه در سامانه رصد حاضر هستند و گزارش کار خود را به وزارت تعاون ارائه می دهند. میزان همکاری در این بخش به حدی است که کمیته امداد نیز به عنوان نهاد غیر دولتی یکی از ارکان ایجاد اشتغال در کسب و کارهای خرد در کشور است. در حال حاضر نهادهایی برای اشتغال کاری می کنند که اصلاً در گذشته کسی به آن فکر نمی کرده است.

معاون اشتغال وزیر کار ادامه داد: همین مسائل باعث شده آمارهای ما در حوزه نرخ بیکاری در بخش زنان و استانی قابل مقایسه با دولت های قبل نباشد. حالا سوال این است که آیا به نقطه پایدار و مطلوب رسیده ایم و وضعیت خوب است؟

آیا همه چیز مطلوب است؟ ما نمی گوئیم چنین است؛ می گوئیم وقتی نرخ بیکاری کاهشی و آمارهای حوزه اشتغال رو به بهبود است، باید تلاش ما چند برابر شود تا به نقطه پایدار برسیم؛ این تفاوت رویکرد در دولت سیزدهم با دیگر دولت ها است.

## معاون جدید وزیر کار: از بخش تعاون غافل شدیم



سرپرست معاونت امور تعاون ادامه داد: در کنار توجه به مسئله تحول گرای، توجه به رویکرد بین الملل بخش تعاون اهمیت دارد و نیازمند این هستیم که در این موضوع به طور جدی تمرکز کنیم.

وی افزود: توجه به روزآمدی دست اندر کاران بخش تعاون در حوزه آموزش و پژوهش گام مهمی است و باید دانش را ارتقاء دهیم. ما باید مبتنی بر دانش روز تصمیم سازی و تصمیم گیری کنیم و شاهد رشد و شکوفایی بخش تعاون باشیم.

**۳۲ رده، ۳۲ درصدی شاغلان بخش تعاون در سال ۱۴۰۱**  
در این مراسم مهدی مسکنی، معاون سابق امور تعاون، ضمن ارائه گزارشی از فعالیت ها و خدمات انجام شده در دوران تصدی معاونت،

بخش تعاون یکی از ارکان سه گانه اقتصاد ایران محسوب می شود. طبق ابلاغیه رهبری در مورد اصل «۴۴» قانون اساسی باید سهیم این بخش در اقتصاد ایران به ۲۵ درصد افزایش پیدا کند در حالی که سهیم آن در حال حاضر تنها پنج درصد است و بسیاری در مورد رسیدن این سهم به ۲۵ درصد ابراز تردید کرده اند.

حامد ویس کریمی، سرپرست معاونت امور تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مراسم تکریم و معارفه معاونت امور تعاون درباره رسیدن به سهم ۲۵ درصدی تعاون در اقتصاد به ضرورت مشارکت بخش مردمی تعاون برای تحقق این امر اشاره کرد و گفت: در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، در سیاست های ابلاغی مقام معظم رهبری و در سند توسعه بخش تعاون که سال گذشته ابلاغ شده بر اهمیت بخش تعاون تأکید شده است.

وی بیان داشت: نکته اصلی برای ادامه مسیر با کمک و حمایت بدنه مردمی بخش تعاون، رویکرد تحولی و تحول گرای در بخش است و من معتقدم اگر به سمت تحول روش ها و اقدامات و تصمیمات حرکت نکنیم، دستیابی به سهم ۲۵ درصدی بخش تعاون ممکن نخواهد بود.

ویس کریمی ادامه داد: برای این تحول به مشارکت بخش مردمی تعاون نیاز داریم و دولت به تنهایی نمی تواند این مسیر را هموار کند و بخش مردمی باید هم در تصمیم گیری و هم تصمیم سازی حضور داشته باشد. وی گفت: به دنبال تحقق توسعه بخش تعاون در حوزه توسعه صادرات، صنعت و خدمات و... هستیم و این مهم نیازمند نگاه و تمرکز بر توانمندی های درون زای کشور و هم نیازمند نگاه بیرونی برای بهره گیری از ظرفیت های بین المللی بخش تعاون می باشد.

**نهضت سلامت اجتماعی، طرحی نو**

### برای رفع آسیب‌های جامعه

در رشته‌های مرتبط با علوم پایه، برای حل مسائل ابتدا آنها راه‌برد مساله تبدیل می‌کنند، سپس به حل یکپایک آنها می‌پردازند و با حل همه آنها، سوال اصلی نیز به خودی خود به پاسخ می‌رسد، اگر در بین مسیر یکی از خرده‌مساله‌ها حل نشود، راه‌حل را تغییر می‌دهند تا به پاسخ برسد.

این روش شاید در علوم انسانی که با رفتار و کنش‌های انسانی در ارتباط است، صدق نکند. مسائلی مربوط به انسان‌ها، فردی به فرد دیگر شرایط متفاوتی دارد و پاسخگویی به هر کدام نسخه منحصر به خودی‌امی طلبد.

از سوی دیگر، نگاه جدید به هر نوع مساله‌ای همواره پاسخ‌ها و راهکارهای جدیدی نیز ارائه کرده است؛ به طور مثال اگر بازشتستگی را معادل سالمندی و از کار افتادگی ندانیم، می‌توانیم انبوهی از نیروهای با تجربه و آماده به کار داشته باشیم که می‌توانند نقش مربی و مشاور و برای جوانان و کارفرمایان ایفا کنند؛ اگر به معیشت زنان سرپرست خانوار از دیدگی دیگر پی‌نگری می‌کنیم، می‌توانیم از آنان به عنوان نیروهای آماده به کار ناآشنا به بازار نگریست که می‌توان با آموزش و هدایت آنها راسه کارآفرینانی موفق تبدیل کرد. شاید معنای برای ترک و فراموش کردن اعتیاد، بیش از سایر انسان‌ها نیاز به دریافت محبت و همدلی داشته باشد در این صورت می‌توان با حمایت از اجتماعی فردی گرفتار رابه‌نیروی پر توان و موثر در جامعه تبدیل کرد.

شاید اطلاع از همین لزوم تغییر نگرش در مواجهه با مسائل اجتماعی بود که رئیس قوه مجریه از دستگاه‌های متولی در حوزه آسیب‌های اجتماعی خواست تا فلک را بشکافند و طرحی نو در این زمینه ارائه‌اند.

آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی رئیس جمهور هفتم آذر در جلسه ستاد آسیب‌های اجتماعی کشور اعلام کرده است که «مقابله با آسیب‌های اجتماعی با رویه‌های گذشته امکان پذیر نیست؛» موضوعی که الزام بررسی آسیب‌های اجتماعی از زاویه و دریچهای جدید را برای رسیدن به راهکارهای خلاقانه‌تر، بیشتر می‌کند.

در زمینه اولویت بندی آسیب‌های اجتماعی در سازمان امور اجتماعی کشور، بعد از مطالعات اولیه و تعاملات نهایی در سطوح مختلف کشور و اجماع ملی حول آسیب‌های اجتماعی و عوامل پدید آورنده، اولویت‌های مداخله در محورهای اصلی پنج‌ساخته اجتماعی به شرح زیر مشخص شده‌است:

– اعتیاد
– مناطق حاد و بحرانی
– سکونت‌گاه‌های غیر رسمی
– مسائلی و مفاسد اخلاقی
هر کدام از این مسائل خود به‌رر شاخه‌های متعددی تقسیم می‌شود و مجموعه انبوهی از آسیب‌های اجتماعی را تشکیل می‌دهد که پرداختن به‌هر کدام راهکار خود را می‌طلبد. در کنار آن، با بررسی برنامه ششم توسعه، ۱۰ هدف کلی شامل «کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی»، «ساماندهی وضعیت اجتماعی فرهنگی سکونتگاه‌های غیررسمی»، «پیشگیری از مهاجرت آمایش اجتماعی سرزمین (مداخله در مناطق بحرانی)»، «ارتقای سرمایه اجتماعی (تقویت اعتماد و ضابطت اجتماعی)»، «روپنج گفتمان اجتماعی و سبک زندگی ایرانی اسلامی (باز تولید هنجارها و ارزش‌های اجتماعی)»، «تقویت مشارکت‌های اجتماعی مردم نهاده»، «ارتقای نشاط اجتماعی»، «تکلیف خانواده»، «پویبست اجتماعی» و «انسجام در مدیریت اجتماعات کشور» را شامل می‌شود.

این مسائل نیز خود به خرده مساله‌های متعددی تبدیل می‌شود که بررسی و پرداختن به هر کدام راهکار منحصر به فردی می‌طلبد.

از یک دهه پیش دریاختن به این آسیب‌های اجتماعی به‌طور جدی در دستور کار دولت قرار گرفته‌است اما صحبت‌های رئیس‌جمهور در آخرین جلسه ستاد آسیب‌های اجتماعی نشان می‌دهد اقدامات انجام گرفته، ضابطت بخش نوده و رئیس قوه مجریه خواهان در پیش گرفتن مسیر دیگری برای مقلی‌بمان این چالش‌هاست.

**طرحی نو در اندام**

رئیس‌جمهور در این جلسه با بیان اینکه رف‌ع آسیب‌های اجتماعی با رویه‌های گذشته و اقدامات معمول امکان پذیر نیست بر ضرورت بازنگری در فرآیند تصمیم‌تخاذام و عمل در این حوزه تأکید و تصریح کرد: لازمه بحران عقب‌ماندگی اجرائی گذشته، حرکت تحولی توأم با کار جهشی و جهادی است. آیت‌الله رئیسی انگیزه و غنچه‌فهمنده، شناخت مساله واحصای تخصصی و روشمند راهکارها را از همه‌مقابله‌و موثر با آسیب‌های اجتماعی دانست و نظر و نظرات وزیران و چگونگی اجرای راهکارها به‌عنوان ضوابط اجرائی آنها تأکید کرد. رئیس‌جمهور، وزیر کشور را مکلف کرد میزان اثر بخشی و کارآمدی قوانین مربوط به‌مقابله با آسیب‌های اجتماعی را بررسی کند تا در صورت لزوم نسبت به اصلاح آنها اقدامات لازم صورت گیرد. وزیر کشور نیز در پاسخ به پرسش نگرار مبنی بر اینکه با توجه به چنین دستوری از سوی رئیس دولت، چه‌انگاری از در پیش‌خواند گرفت‌اعلام کرد: آسیب‌های اجتماعی متفاوت است به‌هر حال از موضوعات مختلفی تغذیه می‌شود، به‌سترهای مختلفی آنها را شکل می‌دهد و خود بسترساز مسائل جدیدی شود. احمد وحیدی اعلام‌داده‌اند تنوع موضوع در کشور به‌عنوان امری که در دست‌های مختلف ووزارت‌ها و دستگاه‌ها به‌عنوان امری که باید این اقدامات را یکپارگ کند، گفت وگومی‌شود، گروه‌های کاری متعددی برای این کار شکل گرفته، مطالعات گذشته انجام‌شده و مطالعات جدید نیز انجام می‌شود.

**تبدیل کلان‌ساله‌له خرده‌ساله‌ها**

مدیرعامل ستاد پیشرفت جامع‌منطقه‌ای که‌در زمینه کاهش آسیب‌های اجتماعی فعالیت دارد، در همین زمینه معتقد است که موضوع نوآوری اجتماعی می‌تواند یکی از راه‌های حل مسائل پیچیده کشور باشد؛ در زمانه‌ای که مسائل در پیچیدگی‌های حالت قرار دادون موضوعات پیچیده‌و قتی در کنار ذبیلعن و ایجاد معضلات اجتماعی قرار می‌گیرد، در هم‌تنیدگی آن صدچندان می‌شود به‌نبال ایده‌های هستیم که بتوانند برای راه حل مسائل پیچیده اجتماعی، مسیر جدید و ساده‌تری را نمایان‌کنند. دوباشی گفت: نوآوری اجتماعی سعی می‌کند مسائلی کلان را با راه‌حل‌های خرد کند و با باید نوآوری اجتماعی این مسائلی را آرام آرام رفع کنیم زیرا با وجود جدید بودن موضوع نوآوری اجتماعی در ایران، دستاوردهای خوبی داشته‌یم که بخشی از آن به‌فرهنگ غنی ایرانی در زمینه برای گ‌ری و هم‌نشینی برمی‌گردد اما هنوز روی می‌تیم‌گیران قرار نگرفته‌است.

صاحب امتیاز:

موسسه مطبوعاتی ندای وطن

مدیر مسئول:

هادی اسماعیلی

ایمیل:

info@eqtesadayandeh.ir

عضو انجمن صنفی مدیران

مطبوعات ایران

چاپ: شاخه سبز

هفته‌نامه

سراسری

# ندای وطن

فرهنگی

اجتماعی

www.eqtesadayandeh.ir

شنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۲ | ۰۲ جمادی الثانیه ۱۴۴۵ | ۱۶ دسامبر ۲۰۲۳

آدرس: تهران – خیابان مطهری –

بین مفتح و سپهرودی – خیابان

اورامان – پلاک ۱۷ واحد ۶

تلفن تهران: (۰۲۰خط) ۸۴۳۹۰۰۰۰  
ارتباط مستقیم: ۰۹۱۲۳۵۲۷۴۳۶

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای

ندای وطن را در سایت بخوانید

## قالب آخر



**سوگواره کوچه‌های بنی‌هاشم در قم**

سوگواره کوچه‌های بنی‌هاشم باجرائ نمایش بخش‌های مختلفی از وقایع تاریخی منجر به شهادت حضرت فاطمه سلام‌الله‌علیها

# بازار داغ تقلبات غذایی و تجارت کثیف با جان مردم

توانند از ابزارهای ساده و دسترس‌ارزان و قابل اعتماد، برای ارزیابی سلامت و اصالت یک محصول غذایی استفاده‌کنند. در حال حاضر روش‌های مختلفی در حال توسعه‌است تا بتوان با دستگاه‌هایی مانند تلفن همراه، نرم‌افزارهایی طراحی‌کرد که بتوان با دریافت مشخصاتی از فرآورد، اصالت و امنیت محصول را ارزیابی کرد.

وی در همین رابطه ادامه می‌دهد: ما به‌عنوان سازمان غذا و دارو سعی می‌کنیم بتوانیم تا حد امکان آزمایشگاه‌هایی که قابلیت ارزیابی محصولات غذایی را دارند و در عین حال توانمندی لازم را نیز راه‌سهند و کارآمدی‌شان توسط خود سازمان ارزیابی می‌شود را توسعه‌دهیم؛ یعنی در سطح کشور به‌اندازه کافی آزمایشگاه باشد که طیف وسیع محصولات غذایی تولیدی را ارزیابی شوند.

**بیماری‌های نامشآه غذا و اهمیت کنترل کیفیت محصولات غذایی**

مدیر کل آزمایشگاه مرجع سازمان غذا و دارو با بیان اینکه در این حوزه با مشکلات بسیار متعددی مواجه هستیم، می‌افزاید: به‌عنوان مثال آلودگی‌هایی که ممکن است در مواد غذایی ایجاد شوند، آلاینده‌هایی که به‌طور مصنوعی یا طبیعی ایجاد می‌شوند مانند آفت‌کش‌ها یا باقی‌مانده سموم و نیترات و نیتریت؛ که در سال‌های اخیر تلاش شده به تمام این موارد توجه‌شده‌به‌خصوص در مورد محصولات که در سبد غذایی مردم کشور است. این اقدامات به تدریج کمک می‌کند محصولات غذایی سالم‌تری رابه مردم عرضه‌شود و مردم شناخت بهتری نسبت به محصولات غذایی داشته‌باشند. از سرطان گرفته تا بیماری‌های انواع بیماری‌های قلبی، عفونی یا بیماری‌های عصبی و سیستمی ارزیابی‌های دیگر می‌توانند منشاء غذایی داشته‌باشند؛ بنابراین بحث کنترل کیفیت غذا، از این جهت برای ما بسیار حائز اهمیت‌است.

**فصلی‌خرید**

مدیر کل آزمایشگاه مرجع سازمان غذا و دارو ادامه‌صحت‌هایش در پاسخ به سوال ایسنا درباره سلامت محصولات غذایی‌فلنیز می‌گوید: محصولات غذایی‌فله چند ایراد دارند و شاید به‌اصطلاح برای مردم امریت کیفیت پایین‌تر بیشتر جلب توجه می‌کند تا کیفیت. مثلاً عسل‌فله‌قیمتش ممکن است خیلی کمتر از بسته‌بندی باشد؛ این در حالیست که در عسل‌فله، در بحث باقیمت‌بیا همه حوزه‌ها در معرض خطر تقلب هستند؛ اما مواد رایجی مانند عدس تازه مخلوط‌کنده‌و هیچ‌جا هم کنترل می‌صورت می‌گیرد. بنابراین در محصولات‌فله، مدت‌زمان‌شرایط نگهداری و شناسنامه تولیدکننده و مشخص نیست اما قابلیت اعتماد در محصولات‌فله که به‌صورت کارخانه‌ای و بسته‌بندی شده عرضه می‌شوند، بیشتر خواهد بود. این قابلیت اعتماد به‌اصطلاح عرضه‌کننده و شناخت‌در عرضه‌کننده نیز برای ما اهمیت‌انصاری می‌افزاید: حداقل توصیه به مردم این است که برای خریدهایشان به مکان‌های مشخصی که در سیستم اقتصادی دارای شناسنامه هستند، مراجعه‌کنند و از خرید از مکان‌های بدون شناسنامه‌و بدون هیچ‌گونه پایه و اساس استفاده‌کنند. در محصولات سودجویان بارش‌های مختلف تکنیکی است؛ برای عرض می‌کنند که در آن از رنگ‌ها و شیرین‌کننده‌های مصنوعی استفاده می‌شود که خطرات زیادی را هم می‌تواند متوجه مصرف‌کننده‌کندوی می‌فرآید؛ در آلیمو هم تقلبات زیادی داریم، در انواع جات و زعفران هم تقلب زیاد است؛ این در حالیست که این مواد نیز به‌عنوان طعم‌دهنده و رنگ‌دهنده طبیعی در رژیم غذایی مورد استفاده قرار می‌گیرند، به‌عنوان مثال در زعفران با رنگ‌ها و طعم‌های مصنوعی حتی باالیاف گیاهی از نظر ظاهری، موادی شبیه‌ز زعفران در دست می‌کنند و باقیمت‌های پایین‌تر به فروش می‌رسانند و مصرف‌کنندگان احتمالی این محصولات در معرض خطر ک‌طعم‌دهنده‌های مصنوعی قرار می‌گیرند.

**تجارت کثیف و عوارض غیران‌باید پذیر**

مدیر کل آزمایشگاه مرجع سازمان غذا و دارو در این باره می‌افزاید: این یک تجارت کثیفی است که توسط برخی هالانجام می‌شود. برای این افرادی که معمولاً در چنین فعالیت‌ی قرار می‌گیرند خیلی هم مهم نیست کاری که انجام می‌دهند چه آسیبی رابه چه افرادی وارد می‌کنند؛ این در حالیست که یک خانم باردار و شیرده ممکن است از این مواد استفاده‌کند و این‌ها غالب می‌توانند خطرات سرطان‌زایی یک سری عوارض عصبی در برخی موارد نیز عوارض کلیوی و کبدی‌خطرناکی ایجاد‌کنند و این عوارض در برخی موارد برگشت‌ناپذیر است و هزینه‌ای که بیمار باید بعداً برای درمان آن عوارض پرداخت‌کند به مراتب بیشتر از تهیه‌مواد غذایی یا کیفیت‌وسایل خواهد بود.

**مرحلی سخت‌گیرانه برای صدور «سبب سلامت»**

انصاری در رابطه با وظایف سازمان غذا و دارو در شناسایی و مقابله با تقلبات غذایی به این‌سان می‌گوید: طبیعتاً مواد غذایی که توسط سازمان غذا و دارو مورد تولید‌راند، مراحل استخراج‌انه قانونی‌راطی‌کردن‌ده که نهایتاً منجر به صدور مجوز و نشان سلامت برای آن محصول تولیدی‌شده‌است و تا حدود قابل توجهی می‌تواند این اطمینان را ایجاد‌کند محصولی که این مشخصات ادا را دنبال قبول بود، هواز گونه تقلب‌مر است.

وی ادامه می‌دهد: اما در مورد برخی مواد غذایی که به‌صورت خام استفاده می‌شوند مانند عسل و اصالت تولیدکننده هم بسیار حائز اهمیت است؛ یعنی در این مورد استفاده‌کنند در چنین نظر بگیریم و هم اینکه این محصول نهایی از چه مواد اولیه‌ای تولید شده‌است. در حین فرآیند تولید نیز ممکن است تقلباتی صورت گیرد که ظاهر فقهیه حفظ شود اما عملاً چیزی که ادعا می‌کنند، نباشد. بنابراین اصالت یک محصول غذایی صرفاً یک بحث جنبه اخلاقی است که تولیدکننده باید رعایت‌کند و بحث تولیدکننده نظارت‌های ماست که باید تولیدکننده مستمر مراقبت‌باشد. بحث دیگر هم آگاهی مردم از نحوه‌ارزیابی فرآورده‌های مختلف غذایی است. در بحث ارزیابی، دنیا به این سمت پیش می‌رود که

### سیاست ارزی نادرست مانع

### شکل‌گیری تولیدر اقتصاد ایران شد

مهدی حسینی دولت‌آبادی در پرتل تخصصی اصلاح ساختارها و رفع ناترازی‌ها در نظام مالی (ارزی)، اظهار کرد: آنچه که به‌عنوان سیاست ارزی در کشور دنبال شده است در واقع تثبیت اسمی نرخ ارز است یعنی تا زمانیکه، سیاستگذار به‌واسطه درآمدهای نفتی توان حمایت از نرخ اسمی ارز را داشته‌است، عملاً سیاست حاکم این بوده‌است که نرخ اسمی ارز حفظ‌شود و در مواقعی که به‌واسطه اتفاقات ناشی از کاهش قیمت نفت رخ داده‌است، تا تحریم‌ها و سایر رخدادهایی از این دست ما شاهد نوسانات خیلی شدید ارزی باشیم.

وی افزود: این روندی است که حداقل از سال ۶۹ تاکنون در اقتصاد ما رخ داده و یکی از نوسانات شدید در سال ۷۴ رخ داده‌است و در نوسان بعدی بزرگ در سال ۹۱ و پس از آن در سال ۹۷ رخ داده و این رویه‌ای است که در اقتصاد کشور تجربه شده‌است.

وی افزود: متأسفانه این رویه با سیاست ارزی نادرست که نرخ ارز به‌صورت اسمی بدون توجه به بنیان‌های اقتصادی کشور از جمله بهره‌وری، رشد نقدینگی و سایر متغیرهای اقتصاد کلان به‌صورت اسمی تثبیت می‌شد، پیامدهای بسیار منفی بر اقتصاد کشور گذاشته‌است که شاید بتوان گفت، مهمترین این تأثیرات منفی این سیاست این است که قدرت رقابت پذیری تولید داخل را در مقابل تولیدکنندگان خارجی به شدت تضعیف کرده‌است.

این اقتصاددان افزود: به دلیل افزایش نقدینگی و تشدید تورم در اقتصاد کشور و فاصله تورم‌های داخلی با تورم‌های بین‌المللی سیاست تثبیت باعث شد که توان رقابت‌پذیری تولیدکنندگان داخلی در مقایسه با رقبای خارجی تضعیف‌شود.

وی در ادامه گفت: در زمانی هم که سیاست‌گذار توان تثبیت نداشته و نوسانات شدیدی اتفاق افتاده، علیرغم اینکه نرخ ارز افزایش پیدا کرده‌است، اما به‌واسطه نااطمینانی‌هایی که پس از تثبیت در اقتصاد کشور اتفاق افتاده‌است، اقتصاد توانسته‌است از مزایای افزایش اسمی نرخ ارز استفاده‌کند، به این معنا که ما هم در دوره‌های تثبیت سیاست ضد تولید اعمال می‌کنیم و هم در شرایطی که تثبیت وجود ندارد و دچار نوسانات شدید هستیم نیز عملاً تولید کشور تضعیف می‌شود.

دولت‌آبادی با اشاره به اینکه ساختار تولید کشور مونتاژ محور است، اظهار داشت: عملاً شرایط به گونه‌ای است که گسترش زنجیره‌های تولید در اقتصاد کشور به‌صرفه نیست و عمداً تولیداتی که برای ناآزایی‌ها را کاهش دهد.

دولت‌آبادی ریشه دوم بروز و اجرای سیاستگذاری مبتنی بر تثبیت نرخ اسمی را به دلیل درآمدهای حاصل از انزاست‌های نفتی و فروش منابع طبیعی دانست و در این خصوص گفت: مسئله این است که با بروز تحریم‌ها عملاً تدوام این نوع سیاست دیگر ممکن نبود، هم به دلیل کاهش شدید و کمی منابع و درآمدهای ارزی و از طرف دیگر به دلیل ایجاد محدودیت‌ها در نقل و اتقالات و جرسه و افزایش شدید هزینه‌های میادلاتی در این بخش عملاً امکان تدوام نرخ ارز درآمدهای نفتی برای جبران ناترازی در سایر بخش‌ها نیز وجود نداشت.

وی سیاست ارزی در دست را سیاستی دانست که تقویت‌کننده تولید برای داخل باشد و به رقابت‌پذیری تولیدکننده داخلی در مواجهه با رقبای خارجی کمک‌کند و در ادامه گفت: نباید با سیاست ارزی نادرست به تولیدکننده خارجی رانت بدهیم و باید نوسانات را کاهش‌دهیم چون وقتی سیاست تثبیت‌رادر پیش می‌گیریم که در پی آن شاهد نوسانات شدید هستیم این نوسانات پیامدهای منفی برای تولیدکنندگان داخلی دارد و به‌منظور کاهش نوسانات قیمتی در وضعیت تحریمی باید چاره‌اندیشی‌ها صورت‌گیرد.

دولت‌آبادی در بخش پایانی سخنان خود پنج پیشنهاد را برای کاهش نوسانات قیمتی و تأثیرات منفی آن بر اقتصاد کشور ارائه کرد و در این خصوص گفت: ما ناگزیر به هستیم که حساب سرمایه را کنترل کرده و از خروج س‌ر سرمایه در کشور جلوگیری کنیم و لذا نیاز داریم سیستمی که بتوان سرمایه‌های ارزی را طوعر کامل و با در نظر گرفتن ملاحظات آن اجرا کنیم تا هزینه‌های اضافی و جدیدی برای صادرکنندگان کشور ایجاد‌کنند.

وی افزود: به‌منظور کاهش هزینه‌های نقل و اتقالات ارزی با نیامسبای و مقاصد تجاری و ارزی کشور را با هم منطبق‌کنیم زیرا این سیاست باعث می‌شود که هزینه‌های نقل و انتقال و جوجه‌ت‌ا‌حد قابل ملاحظه‌ای کاهش‌یابد.

این اقتصاددان در تبیین پیشنهاد بعدی خود گفت: نرخ ارز نباید با نرخ اسمی تثبیت‌شود و حتماً باید تعدیل نرخ ارز متناسب با شرایط اقتصاد کلان و متناسب با پیش‌بینی‌های وضعیت آتی اقتصاد کشور باشد؛ این نیز حتماً باید تعدیل‌شود. قدرت رقابت‌پذیری حفظ‌شود. دولت‌آبادی در تشریح پیشنهاد چهارم خود نیز افزود: سیاست دیگری که کشور ما به‌لحاظ بین‌المللی باید در نظر بگیرد افزایش نرخ ارزی تا حد ممکن است و نباید مسیری را در پیش بگیریم، که سیاست ارزی کاهش یافته و با حتی ثابت‌بماند، بلکه باید به‌منظور افزایش توان مدیریت و توان چانه‌زنی و مواجهه با مسائلی و چالش‌های آتی در اقتصاد بین‌المللی و تبعات داخلی آن منابع ارزی کشور را افزایش‌دهد.

این اقتصاددان در پایان خاطر‌نشان‌کرد: سیاستگذار باید تلاش‌کند نوسانات را ح‌ول آن روندی که متناسب با متغیرهای اقتصاد کلان تعیین‌شده و عملاً نرخ در آن محدود مدیریت‌ش می‌شود کنترل و مدیریت‌کند و این نوسانات را به حداقل برساند.