



وزیر کشور:

ما در موضوع فضای مجازی غافلگیر شدیم

۲



پنجشنبه ۲۳ آذر ماه ۱۴۰۲ ■ ۳۰ جمادی الاول ۱۴۴۵ ■ ۱۴ دسامبر ۲۰۲۳ ■ سال هفدهم ■ شماره ۴۵۸۲ ■ ۴ صفحه ■ ۱۰ هزار تومان
http://www.sorkhab.ir ISSN2008 - 1014



امام جمعه تبریز: ترویج فرهنگ ایثار و شهادت وظیفه‌ای همگانی است

۳

تیتروار

در یارانه‌ها ۳۰ درصد ناترازی داریم

رییس سازمان هدفمندی یارانه‌ها گفت: در سازمان هدفمندی یارانه‌ها از ابتدای امسال تاکنون ۷۱ درصد منابع و حدود ۵۲ درصد مصارف را داشته‌ایم و این یعنی ۳۰ درصد انحراف و ۶۰ هزار میلیارد تومان ناترازی در منابع و مصارف وجود دارد.

۲

«جنگل پرتقال» شکافی میان سینمای کمدی و اجتماعی است

منتقد و پژوهشگر سینما معتقد است: فیلم‌هایی مانند «جنگل پرتقال» می‌توانند میان فضای سینمای کمدی و آسیب‌های اجتماعی شکاف ایجاد کنند یعنی اینکه نه ما را به سمت کمدی‌های معمول این روزهای سینمای ایران و نه به طرف فیلم‌هایی ببرند که با مسائل و معضلات اجتماعی در این ۴۰ و اندی سال گذشته، شکل غالبی در فیلمسازی ایران محسوب می‌شوند.

۴

آغاز طرح نظارت بر بازار شب یلدا در آذربایجان شرقی

سعید پورحیدر روز سه شنبه در گفت و گو با خبرنگاران، افزود: در این طرح که از ۱۸ آذر ماه کاری با فعالیت تعداد ۲۴ گروه نظارتی در استان آغاز شده است تا شب یلدا ادامه دارد.

۳

نرخ بیکاری ۲۵ استان تک رقمی شد

معاون وزیر کار:

صفحه ۲



عکس: آرشبو سهرخاب

سرخط خبرها

همسان سازی حقوق بازنشستگان اجرا می‌شود؟

۳

روایت‌های ششمین
حماسه نامی (۱) انگار
آذربایجان شرقی را
در یادوارن ده هزار شهید

۳

معرفی داوران بخش طراحی و نقاشی شانزدهمین جشنواره تجسمی فجر

۴

مطابق بخش کشاورزی
نیاز غذایی ۲۷ میلیون نفر

۲

یادداشت

ما و فرهنگ بی‌اعتنایی به فساد

بابک سارانی

چند وقت پیش به پارکی رفته بودیم. کودکم چند گل از باغچه‌ای چید. او را دعوا کردم که: گل برای دیدن همگان است و لذت بردن این و آن و نه خاص یک نفر. فردی کامل مرد، که شاهد ماجرا بود، خطاب به فرزندم گفت: «بچین بابا جان، بچین بابا جان، این هم حق تو است از بیت المال» و بعد خطاب به من گفت: «چرا بچه رو دعوا می‌کنی آش و با جاش بردند و خوردند کسی گکش نگزید بعدا تو به خاطر چند تا گل، بچه رو دعوا می‌کنی!». من مات و مبهوت شدم و نمی‌دانستم چه باید بگویم!

براستی جامعه ما به کدام سمت و سو می‌رود؟! مساله چیدن یا نچیدن چند گل نیست، بلکه مساله این است که چرا مردم ما چنین دیدی به دست آورده‌اند؟!

متأسفانه مسئولان ما و ما مردم طوری شده‌ایم که: هر کس بی‌اعتنا به فساد و دزدی دیگری فقط فکر خود است. در واقع ظاهراً کسی از ما با نفس فساد دیگری مشکلی ندارد چون فرهنگ فساد نهادینه شده است. به قول نویسندگانی: «در کشور ما کسی با فعل دزدی مخالفتی ندارد بلکه با فاعل دزدی مخالفت دارد!» یعنی افراد می‌گویند چرا او دزد زد و بخورد؟ و گاه حتی ضرب المثل: چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است را به نفع تباهی خود تعبیر می‌کنیم!

در این فرهنگ، امروز شاهدیم که دیگر مردم نسبت به اخبار فساد که هزار چند گاهی در می‌کند و در می‌شود همانند گذشته حساس نیستند و تا حدودی بی‌خیال شده‌اند و این بی‌خیالی خیلی خوف انگیز است. ای کاش مردم ما نسبت به مفاسد و اختلاس‌ها و دزدی‌ها و رانت‌ها اعتراض جمعی می‌کردند. اما افسوس که هر روز مردم بیشتر از دیرتر امید و بی‌تفاوتی و بی‌خیالی امور مهم کشورشان می‌شوند و هر کس می‌کوشد تا جایی که می‌تواند سرش بی‌کلاه نماند و البته بعد هم می‌کوشد با صد گونه توجیه، کار خود را مشروع جلوه دهد.

امروزه کمتر کسی بابت مفاسد خود یا زیر مجموعه‌اش عذرخواهی می‌کند و استعفا می‌دهد. البته فرهنگ عذرخواهی در کشور، حتی میان ما افراد معمولی نیز نهادینه نشده، چه برسد به افراد سطح بالا. اما ایکاش افراد رده بالا یا عذرخواهی کردن خود و پذیرش عیب خود، این فرهنگ را به زیر مجموعه خود و سپس اقبال جامعه، جریان می‌دادند.

اینکه این بی‌اعتنایی نسبت به آینده کشور و به سرنوشت جامعه تاجه حد می‌تواند برای آینده کشور خطرناک باشد، احتیاج به گذشت زمان دارد؛ اما امیدواریم برای فرهنگ دزدی و فساد و اختلاس و ارتشا و عدم شفافیت و رانت خواری و دیگر مفاسد مالی فکری شود و چاره‌ای اساسی اندیشیده شود چرا که حتی فساد اخلاقی در جامعه نیز ریشه در فساد مالی و حرام خواری دارد. امیدواریم خدا ما مردم را و مسئولانمان را از این وضعیت پرفلت و پرمعصبت، هوشیار و بیدار گرداند و تا دیر نشده فکری اساسی برای مفاسد مالی و اقتصادی و رفتاری و اخلاقی و... بیاندیشیم.

یادداشت

مشکلتان با تثبیت نرخ ارز چیست؟

سامان مهرداد

ترجیحی دیگری خلق خواهد شد؛ البته با رقمی بالاتر از گذشته.

بنابراین چنین راهکارهایی، دولت را وارد دور باطلی خواهد کرد که پیامدش تثبیت‌ارزی دولت حمله‌ور شده و آن را به مثابه خطری بزرگ برای اقتصاد ایران تلقی می‌کند؛ از مرکز پژوهش‌های مجلس گرفته تا کارشناسان اقتصادی بیرون از گود اجرایی که همگی بر ضرورت افزایش نرخ ارز در نهایت به سود دولت قلمداد کرده و آن را موجبات کم‌کردن از کسری بودجه تلقی کنند اما واقعیت آن است که از قبیل افزایش قیمت ارز، خود دولت هم متضرر شده و هزینه‌هایش افزایش خواهد داشت. زیرا نظام تعیین قیمت‌ها در اقتصاد ایران بر پایه دلار شکل گرفته و افزایش آن برای دولت که خود بزرگتری مصرف‌کننده اقتصاد است، پیامدهای منفی زیادی خواهد داشت.

اگر چه توصیه‌کنندگان به چنین اقدامی، پیشنهاد خود را منطبق بر بدیهیات علم اقتصاد دانسته و بر ضرورت اصلت‌دادن به مناسبات حاکم بر بازار و تعیین قیمت در آن تأکید می‌کنند اما به فرض پذیرش این گزاره، بازار ارز و نرخ تعیین‌شده در آن، به هیچ عنوان تطابقی با اصول بدیهی بازار ندارد. بازار آزاد به معنای طیف گسترده‌ای از عرضه‌کنندگان، بی‌شمار کالا و تقاضای بسیاری از مصرف‌کنندگان است که در نهایت رقابت در آن شکل می‌گیرد و قیمت‌ها با ساز و کار عرضه و تقاضا و حاکمیت رقابت تعیین می‌شود.

به راستی بازار ارز در ایران، کدام یک از ویژگی‌های بازار آزاد را دارد که برخی به دنبال اصلت‌دادن و تبعیت دولت از نرخ‌های آن هستند؟ عرضه‌کنندگان بسیار محدود، کالای محدود و متقاضیان کم‌شمارش هیچ نسبتی با ویژگی‌های بازار آزاد ندارد و اراده عرضه‌کنندگان به جای رقابت، تعیین‌کننده قیمت‌هاست.

یادداشت

دیر، اما لازم...

دست منافقین بگذارند و راه را برای مجازات نهایی و اجرای عدالت در موردشان نیز هموار کنند. پرهزینه‌کردن همکاری با منافقین در محیط بین‌المللی محاکمه و صدور حکم قضایی علیه آن‌ها در کلیت این سازمان به عنوان یک سازمان تروریستی که از هیچ جنایتی علیه مردم کشورمان دریغ نکرده، در نوع خود می‌تواند همکاری‌های دیگر کشورها و دولت‌ها و کنشگران بین‌المللی با این گروهی بدنام را به گزاره‌ای پرهزینه برای آن‌ها تبدیل کند.

تردیدی نیست که گروه مذکور و اعضای رده بالای آن مجرم هستند و صدور حکم قضایی علیه آن‌ها در محاکم کشورمان، با پیگردهای حقوقی بین‌المللی نیز همراه می‌شود و کنشگران بین‌المللی که به صراحت با منافقین ارتباط می‌گیرند و در جلسات آن‌ها شرکت کرده و می‌کنند، پایستی جدی تراز قبل، پاسخگوی چرایی ارتباط خود با اعضای یک گروه جنایتکار باشند. برجسته شدن بیش از پیش ماهیت ضدانسانی منافقین

در نهایت باید گفت که برگزاری دادگاه جهت رسیدگی به جنایات اعضای گروهک منافقین علیه مردم کشورمان و پیگیری در پیگرد قضایی آن‌ها، در نوع خود می‌تواند آگاهی افکار عمومی بین‌المللی در مورد ماهیت سپاه و پلید گروه تروریستی منافقین را در محیط بین‌المللی نیز افزایش دهد. سال‌هاست که کنشگران غربی و بین‌المللی، از بی‌اطلاعی افکار عمومی خود در مورد جنایات ضدبشری منافقین علیه مردم کشورمان سواستفاده می‌کنند و به صراحت و آشکارا در جلسات این گروه تروریستی شرکت می‌کنند و رسانه‌هایشان نیز منافقین را به شیوه‌ای نادرست و غیرواقعی نزد افکار عمومی بین‌المللی معرفی می‌کنند. حال برگزاری دادگاه علیه این جنایتان و پیگرد قضایی آن‌ها، این سوال را در ذهن شمار قابل توجهی از افکار عمومی بین‌المللی ایجاد می‌کند که چرا مسوولان و سیاستمداران باید در جلسات گروهی شرکت کنند که دستشان به خون هزاران ایرانی بیگناه آغشته است؟ اقدامی که جدای از افشای ماهیت حقیقی منافقین، چهره واقعی این سیاستمداران را نیز به مردم کشورهایشان نشان می‌دهد.

«برگزاری دادگاه علیه این جنایتان و پیگرد قضایی آن‌ها، این سوال را در ذهن شمار قابل توجهی از افکار عمومی بین‌المللی ایجاد می‌کند که چرا مسوولان و سیاستمداران شان باید در جلسات گروهی شرکت کنند که دستشان به خون هزاران ایرانی بیگناه آغشته است؟

نخستین جلسه دادگاه اعضا و سرکرده‌های گروهک تروریستی منافقین در روز سه شنبه (۲۱ آذرماه ۱۴۰۲) در دادگاه کیفری یک استان تهران برگزار شد. دادگاهی که در قالب آن به جنایات ۱۴۴ عضو این گروهک از جمله مسعود و مریم رجوی پرداخته می‌شود و البته که یک شخصیت حقوقی (سازمان مجاهدین خلق) نیز هدف محاکمه قرار خواهد گرفت.

در دادگاه مذکور، خانواده‌های شماری از شهدایی که به دست اعضای گروهک منافقین به شهادت رسیده‌اند، از جمله فرزندان شهدایی همچون شهید صیاد شیرازی و شهید لاجوردی نیز حضور داشتند. در این دادگاه، کیفرخواستی علیه اعضا و کلیت سازمان مجاهدین خلق (گروهک منافقین) قرائت شد و البته شماری از اعضای خانواده‌های افرادی که از طرف عوامل گروهک مذکور به شهادت رسیده‌اند نیز به طرح دیدگاه‌های خود پرداختند و برخی از مستندات جنایات گروهک منافقین و اعضای آنها نیز ارائه شد.

اقدامی دیر اما خوب... بر کسی پوشیده نیست که گروهک منافقین و اعضا و نیروهای آن، جنایات فراوانی را علیه ملت ایران انجام داده‌اند و بر اساس آمارهای رسمی، دستشان به خون بیش از ۱۷ هزار نفر از مردم کشورمان آغشته است. از این رو، برگزاری دادگاه محاکمه اعضای گروهک مذکور، اگرچه می‌توانست بسیار زودتر انجام شود با این حال، انجام آن در برهه زمانی کنونی نیز حرکت بسیار خوب و معناداری است.

موضوعی که مخصوصاً با توجه به حجم گسترده جنایات این سازمان و اعضایش علیه مردم کشورمان، از ابعاد جدی‌تری نیز برخوردار می‌شود. بدون تردید در چهارچوب دادگاه محاکمه اعضای گروهک منافقین، به جنایات آن‌ها رسیدگی دقیق خواهد شد و علیه‌شان احکام غیابی صادر می‌گردد. احکامی که برای همیشه برقرار هستند و می‌توانند هزینه‌های سنگینی را روی

وزیر کشور، سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر بهداشت، سید همتی.

وزیر کشور، سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر بهداشت، سید همتی.

وزیر کشور، سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر بهداشت، سید همتی.

وزیر کشور، سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر بهداشت، سید همتی.

وزیر کشور، سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر بهداشت، سید همتی.

سرخاب- وزیر کشور خطاب به پژوهشگران گفت که «هیچ تحول اجتماعی بدون مبنای پژوهش رخ نخواهد داد و هیچ تمدنی هم بدون علم شکل نخواهد گرفت».
به گزارش سرخاب از مرکز اطلاع رسانی وزارت کشور، احمد وحیدی « روز سه‌شنبه در اختتامیه بیست و چهارمین جشنواره تحلیل از پژوهشگران، فناوران و نآوران برتر در دانشگاه شهید بهشتی، پژوهش را زیربنای هر توسعه و تحولی برشمرد و با مقدس و والا دانستن پژوهش و علم، تأکید کرد: نقش این موضوع در مکتب مقدس اسلام و اهل بیت روشن و جدی و از آموزه‌های اصلی دین ماست. وزیر کشور درباره اقدامات انجام شده در حوزه پژوهش گفت: علاوه بر واگذاری ۱۰۱ مأموریت تحقیقاتی به ۵۰ دانشگاه کشور و تشکیل ۱۶ هیأت‌نخبگانی استانی برای پیگیری این مأموریت‌ها، ستاد اقتصاد دانش‌بنیان با محوریت استادان‌اران نیز شکل گرفت تا اقتصاد دانش‌بنیان در هر استان به‌طور جدی دنبال شود.

وی با بیان اینکه اشتغال دانش‌بنیان از موضوعاتی است که در سطح استان‌ها نیز دنبال می‌شود، اظهار داشت: ارزش افزوده در پژوهش در زنجیره ارزش راهبردی است

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

معاون وزیر کار گفت: نرخ بیکاری تابستان ۱۴۰۲ در ۲۵ استان تک رقمی، ۱۹ استان نرخ بیکاری زیر، درصد داشته و در ۲ استان نرخ بیکاری در کانال ۵۰٫۱ و در ۸ استان در کانال ۶ درصد است. محمود کریمی‌بیرانوند عصر روز سه‌شنبه در نشست تبیینی عملکرد حوزه کارآفرینی و اشتغال دولت سیزدهم با تأکید بر اینکه حضور مسؤولین در دانشگاه‌ها و تعامل آنها با قشر دانشجویی مطالبه‌گر در دولت سیزدهم به کرات انجام شده است، اظهار کرد: قشر نخبه باید نقاط تاریک تحلیلی را از میان کارهای صورت گرفته شناسایی و آن را مطالبه کند؛ قرار نیست همه چیز پیرامون تعریف از دولت باشد، اما افراد باید در کنار مطالبه‌گری به این نکته توجه کنند که در جورجین سیاه‌نمایی نیفتند؛ چراکه این دیگر مطالبه‌گری نیست و پمپاژ ناامیدی است.

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی افزود: هر زمان که جنبش دانشجویی برای مطالبه صحیح حقوق مردم زنده شد، هم مسؤولان تکان خوردند و هم میدواری در سطح جامعه بیشتر شده است. در دولت سیزدهم تمام مسؤولان در دانشگاه‌ها رفت و آمد دارند و در روز دانشجو همگی با دانشجویان گفت‌وگو کردند و مطالبات آن‌ها شنیدند و دنبال می‌کنند.

وی تصریح کرد: بازار کار و فضای اشتغال از چند جهت بررسی می‌شود. یکی از این مسیرها مربوط به آمارى است که از سوى مرکز آمار ایران اعلام می‌شود. سازمانی که مستقل است و ذیل سازمان برنامه و بودجه فعالیت می‌کند. شاخص‌های آماری آن ربطی به دولت‌های مختلف ندارد و طبق استانداردهای جهانی است. دومین مرجع برای سنجش فضای کار، بیمه‌شدگان تأمین اجتماعی و سومین منبع آمار مربوط به سامانه رصد ملی وزارت کار است.

کریمی‌بیرانوند تأکید کرد: اهداف مهمی که در وزارت کار مشخص شده، این است که برآورد‌های محوری زیرساخت‌های بازار کار از کدملی استخراج شوند.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

مهر- رییس کمیسیون کشاورزی مجلس گفت: طبق آمارها ضایعات بخش کشاورزی بین ۲۰ تا ۳۰ درصد است که می‌تواند نیاز غذایی ۲۷ میلیون نفر را تأمین کند.

محمدجواد عسکری در اولین رویداد تخصصی فناوری‌های نوین با ایجاد ارزش افزوده از ضایعات کشاورزی در صنایع تبدیلی و امنیت غذایی، افزود: امروز امنیت غذایی یکی از مباحث جدی جوامع بشری است و هر کشوری در راستای امنیت غذایی طبق برنامه و نقشه راه حرکت نکند، حتماً آسیب خواهد دید.

رییس کمیسیون کشاورزی مجلس تصریح کرد: امنیت غذایی به امنیت ملی گره خورده است. کشور ما نیز به دلیل تنوع اقلیمی بحث آب و خاک ظرفیت‌های خوبی در این حوزه دارد؛ متأسفانه نتوانستیم از این ظرفیت‌ها و قابلیت‌ها استفاده کنیم؛ جاهایی خلاقانه و مبتکرانه ورود نکرده‌ایم تا ظرفیت‌های بخش کشاورزی را از باقوه به بالفعل درآوریم.

وی اظهار داشت: در کشور ما کشاورزی بزرگ‌ترین بخش خصوصی و اقتصادی کشور است که ۳ برابر صنعت بازدهی و ۳۵ درصد اشتغال را دارد؛ کشاورزی در راستای وظایف خود و بحث ارژآوری به راحتی می‌تواند در حوزه اشتغال و ارژآوری جایگاه خوبی داشته باشد که اکنون نیز جایگاه خوبی دارد در بحث صادرات محصولات کشاورزی تقریباً حدود ۵۰۰ میلیون نفر جمعیت منظمه‌ای دارد.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

وزیر کشور: ما در موضوع فضای مجازی غافلگیر شدیم

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

از جمله فناوری‌هایی است که باید پیگیری شود.

وزیر کشور به شاخص‌های ارزیابی استادان‌اران اشاره کرد و توضیح داد: ۹ شاخص ارزیابی اقتصاد دانش‌بنیان، ملاک ارزیابی استادان‌اران است و حمایت استادان‌اران از فعالیت‌های پژوهشی از جمله موضوعاتی‌ست که از استادان‌اران و مسئولان وزارت کشور خواسته شده است.

وی با اشاره به دیدگاه مقام معظم رهبری درباره موضوع پژوهش گفت: رهبر انقلاب یادآور شدند که ما نباید در موضوعات علمی مقب بیفتیم و ضرورت‌ست جایگاه خود را در این حوزه حفظ کرده و توسعه دهیم.

وحیدی به نقش مهم علم در آینده اشاره و خاطرنشان کرد: ما در موضوع فضای مجازی غافلگیر شدیم و برایمان مزاحمت ایجاد شد ولی امروز در حال جبران و تسلط بر این حوزه هستیم.

وی همچنین در خصوص نقش هوش مصنوعی اظهار داشت: هوش مصنوعی در حوزه‌های مختلف اهمیت

دارد و امیدواریم با توجه و مساعدت وزیر علوم و معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور، جایگاه برجسته‌ای در این موضوع پیدا کنیم.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

سید ابراهیم رئیسی در جریان دیدار با وزیر کشور، سید همتی.

اخبار

رئیس‌ی در شورای عالی محیط زیست:

میزان واقع‌نگری و قابلیت

اجرایی قانون هوای پاک

بررسی شود

ایسنا- رئیس‌جمهور بر ضرورت بررسی میزان واقع‌نگری و قابلیت اجرای قانون هوای پاک، مشخص شدن سهم دستگاه‌ها در آلایندگی، بررسی دقیق علت کاهش یا افزایش آلودگی در استان‌های مختلف و تعیین زمان بندی برای اجرای تکالیف و



نمایشنامه «حماسه نامیرا» افتخارات آذربایجان شرقی را در یادواره ۱۰ هزار شهید روایت می‌کند

می‌شود، به مدت پنج روز نیز از ساعت ۱۸ تا ۲۰ عصر آماده بازدید عموم به صورت رایگان است. وی با بیان اینکه بلیط این نمایش به ۲ صورت حضوری در سالن پورشریفی و اینترنتی از سوی بسیج هنرمندان استان توزیع می‌شود، اظهار کرد: در قالب این یادواره ۱۰ هزار شهید آذربایجان شرقی، یادواره هایی در سطح اقشار مختلف اجرا شده که از جمله برگزاری یادواره های محلات و یادواره مدارس در سه هزار مدرسه و ادامه آن در ۲ هزار مدرسه دیگر است.

فرمانده سپاه عاشورا گفت: به همین مناسبت اسناد و سرگذشت هشت هزار و ۱۱۲ شهید، چهار هزار برگ سند دفاع مقدس، پنج هزار و ۳۱۲ آرشو فخر، چهار هزار دقیقه تاریخ شفاهی، ۳۵۰ هزار فریم و قطعه عکس و ۱۱۰ هزار ساعت مکالمات بی سیمی جمع آوری شده و به با خانواده هشت هزار شهید دیدار شده است.

سردار عباسقلی زاده، برگزار ی ۵۷۱ یادواره در قالب اجلاسبه اقشار مسجد محور، ۱۸۰ آثرو محله، اجلاسبه شهدای پایگاه هوایی شهید شکاری و یادواره شهدا در ۷۰۰ روستا و نصب سه هزار قطعه تصاویر شهدا، ۲۰ نماد شهری در حال نصب، اجرای ۱۰ قطعه نقاشی دیواری و بیش از ۲۰۰ قطعه دیوارنویسی در خصوص جهاد و شهادت را از دیگر اقدامات انجام شده به مناسبت برگزاری یادواره ملی ۱۰ هزار شهید آذربایجان شرقی اعلام کرد.



فرمانده سپاه عاشورا گفت: با دایر شدن دبیرخانه دائمی کنگره، هر سه تا پنج سال کنگره شهدا بری تداوم راه آنان و عمل به وصایای شهدا در هراستان برگزار می‌شود و باید رسانه ها نیز برگزاری این کنگره را جزو مطالبات خود قرار دهند. سردار عباسقلی زاده، ادامه داد: نمایش «حماسه نامیرا» علاوه بر اینکه روز پنجشنبه در سالن پورشریفی اجرا

و در قالب آن فعالیت‌های ناقص، تکمیل و برنامه های ادامه دار تداوم می‌یابد. وی یادآور شد: برای اجرای این یادواره کلی آثار در قالب فیلم، محتوایی و صوت و خاطره شفاهی در خصوص ایثار شهدا در ۱۰۰ هزار ساعت وجود دارد که نیاز به بازآفرینی به صورت مکتوب، تصاویر، تولید محتوا و انیمیشن، تیزر، کلیپ، فیلم، مستند دار.

مدیرکل دفتر امور شهری استانداری آذربایجان غربی:

دیوان عدالت اداری درخواست توقف روند بازگشت اعضای تعلیقی شورای شهر ارومیه را رد کرد

جوان کیا تصریح کرد: شوراهای اسلامی نقش مهمی در توسعه شهری و روستایی برعهده دارند و این نقش آفرینی مهم با کار و تلاش جهادی میسر خواهد بود. طبق پرونده مدیریت شهری که در ابتدای فعالیت ششمین دوره شوراهای اسلامی شهر ارومیه در محاکم قضایی مورد بررسی قرار گرفت، برخی از اعضای منتخب و اصلی شورای اسلامی شهر در محاکم بدوی متخلف شناخته شده و از عضویت درشورا تعلیق شدند. بر اثر این حکم قضایی، اعضای علی البدل شورای ششم ارومیه، به عنوان جانشین وارد شورای شهر شده و فعالیت این پارلمان شهری در ارومیه به قوت

به شورا با عنایت به صدور حکم برائت و بی گناهی ایشان در ارتباط با کلیه اتهامات وارده از ناحیه دادگاه تجدید نظر استان را صادر کرده است. وی با بیان اینکه خود را مکلف به تبعیت از قانون می دانیم، ادامه داد: برای دستیابی به اهداف متعالی خدمت به مردم باید در وهله اول نسبت به صیانت و حراست از قانون و تبعیت از آن اقدام کرد. مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری آذربایجان غربی اضافه کرد: به طور قطع شوراهای اسلامی شهر و روستا با در نظر گرفتن موازین قانونی و حرکت برمدار قانون و پرهیز از امور حاشیه ای می‌توانند گره گشای بسیاری از مسائل مردم باشند.

آغاز طرح نظارت بر بازار شب یلدا در آذربایجان شرقی

لژوم مهار تورم در سال جاری و ایجاد آرامش در بازار و امنیت غذایی، طرح تشدید نظارت بر مایحتاج عمومی شب یلدا در این استان اجرا می‌شود.

پورحیدر با اشاره به اینکه این طرح در تمام شهرستان‌های استان اجرا می‌شود، یادآور شد: به استناد تفاهم‌نامه منعقد

شده وزارت جهاد کشاورزی و اتاق اصناف کشور، در شبکه عمده‌فروشی بازارسان جهاد کشاورزی و شبکه خرده‌فروشی بازارسان اصناف اقدام به نظارت در این طرح را انجام می‌دهند. به گفته وی در این طرح میوه، محصولات پروتئینی و آجیل مورد نظارت و بازرسی قرار می‌گیرد.

ایرنا- مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری آذربایجان غربی گفت: دیوان عدالت اداری درخواست چهار عضو جانشین و یک عضو علی البدل شورای اسلامی شهر ارومیه را مبنی بر دستور موقت توقف اجرای رای شورای حل اختلاف استان در خصوص بازگشت اعضای تعلیقی را رد کرد. امیر جوین کیا روز سه شنبه در گفت و گویی افزود: شعبه ۲۶ دیوان عدالت اداری قرارداد خوسته چهار عضو جانشین و یک عضو علی البدل شورای شهر ارومیه مبنی بر دستور موقت توقف اجرای رای صادره از ناحیه شورای حل اختلاف استان در خصوص بازگشت اعضای تعلیقی شورای اسلامی شهر ارومیه

سعید پورحیدر روز سه شنبه در گفت و گو با خبرنگاران، افزود: در این طرح که از ۱۸ آذرماه کاری با فعالیت تعداد ۲۴ گروه نظارتی در استان آغاز شده است تا شب یلدا ادامه دارد. وی افزود: در استان‌ها فرارسیدن شب یلدا و نیاز مبرم بر تامین مایحتاج عمومی و در راستای اجرای فرامین مقام رهبری بر

یادداشت

امام جمعه تبریز:

ترویج فرهنگ ایثار و شهادت وظیفه‌ای همگانی است



امام جمعه تبریز گفت: ترویج فرهنگ ایثار و شهادت وظیفه‌ای همگانی است و همه باید به سهم خود در این زمینه تلاش کنند.

«حجت الاسلام والمسلمین سعیدمحمدعلی آل هاشم» در اجلاسبه شهدای عشایری آذربایجان شرقی در شهرستان اهر، افزود: شهادت کنج و میراثی است که از انبیاء و اولیای الهی به ما رسیده و باید آن را پاس بداریم و تا ظهور امام عصر(عج) ادامه دهیم. وی اظهار کرد: شهدا با بیت الهی و آرمان های خداپسندانه پای در میدان جهاد و مبارزه با دشمنان گذاشته اند و به طور قطع قبل از جهاد اصغر، جهاد اکبر یعنی جهاد با نفس خود داشته‌اند که به چنین مقام والائی رسیده‌اند.

امام جمعه تبریز با اشاره به حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی به مردم غزه، آتجه نیز از بیماران ها و کشتارهای بی رحمانه از مردم غیرنظامی غزه در سطح نسل کشی و فشار برای کوچ اجباری جمعیت، در معرض دیدگان جهانیان قرار دارد، به نوعی نمونه‌ای از جنایات صهیونیست ها در طول ۷۵ سال گذشته است.

حجت الاسلام آل هاشم، با تاکید بر اینکه رژیم صهیونیستی همیشه اینگونه وحشی بوده است، ادامه داد: هدف این رژیم از نسل کشی در غزه، اول بقای نحس خودش، دوم حفظ تمدن رو به زوال غرب است. وی یادآور شد، با وجود همه نوع جنایت جنگی صهیونیست ها در جنگ غزه، به طور معجزه آسا و برخلاف همه محاسبات و معادلات همچنان دست برترت را جیبه مقاومت است.

همسان سازی حقوق بانزنشستگان اجرامی‌شود؟

تایناک - نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جریان جلسه علنی امروز (سه شنبه ۲۱ آذر) به رغم اینکه کلیات لایحه بودجه ۱۴۰۳ در کمیسیون تلفیق به تصویب رسیده بود، آن را رد کردند. مولفه‌های مختلفی از سوی نمایندگان برای رد لایحه بودجه ۱۴۰۳ مطرح شد که عدم استفاده دولت از احکام برنامه هفتم درباره همسان سازی حقوق بانزنشستگان و حقوق بگیران نیز از جمله آن بود.

به گزارش تایناک سیاسی و مجلس، در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی، کلیات لایحه بودجه ۱۴۰۳ را رد کرد. عدم استفاده دولت از احکام برنامه هفتم درباره همسان سازی حقوق بانزنشستگان و حقوق بگیران، از جمله دلایل مخالفت نمایندگان با کلیات این لایحه بود.

ش. آ: ۱۶۲۳۵۲۶

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۵۱۴ متشکله در اداره ثبت اسناد و املاک میانه (واحد اجرا) صادره له خانم سعیده اکبری و علیه آقای اصغر فرخی شماره شناسنامه ۷۹۹ محل صدور میانه نام پدر اسمعلی تاریخ تولد ۱۳۵۹/۰۷/۰۵ شماره ملی ۱۵۳۳۷۱۷۰۶، خانم سعیده اکبری (بستانکار) به استناد سند ازدواج شماره ۳۱۸۷۹ مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۱۳ دفترخانه ازدواج شماره ۴۵ و طلاق شماره ۱۰۵ شهر میانه استان آذربایجان شرقی برای وصول مهریه خود که شامل یک جلد کلام اله مجید هدیه مبلغ یکصد هزار ریال تبرگاً و یک‌دست آئینه و شمعدان به قیمت یک میلیون ریال به اضافه تعداد پانصد عدد سکه طلای تمام بهار آزادی طرح جدید مورد ضرب بانگ مرکزی رایج کشور تماماً بر ذمه زوج منزور باقی است به صورت عندالمطالبه می‌باشد به انضمام حقوق دولتی متعلقه اقدام به درخواست صدور اجرائیه علیه نامبرده نموده که پرونده اجرایی کلاسه فوق در واحد اجرای اسناد رسمی این اداره تشکیل شده است. حسب درخواست بستانکار شش دانگ پلاک ثبتی مدیون به شماره نه هزار و ششصد و هفتاد و یک فرعی از یک اصلی واقع در میانه بخش سی و هفت تبریز در قبال طلب (مهریه) بستانکار و حقوق دولتی متعلقه بازداشت گردیده است و مورد مزایده عبارت است از:

شش دانگ پلاک ثبتی به شماره نه هزار و ششصد و هفتاد و یک فرعی از یک اصلی واقع در میانه بخش سی و هفت تبریز ملکی آقای اصغر فرخی به آدرس: میانه، ضلع شمالی جاده ترانزیت روبروی جایگاه شرکت نفت (پمپ بنزین) که شش دانگ ذیل شماره ثبت بیست سه هزار و نهصد و چهل و دو صفحه یکصد و هفده دفتر جلو یکصد و بیست و سه به نام آقای اصغر فرخی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است که با حدود اربعه به شرح ذیل:

شمالاً: به طول ۳/۲۲ متر دیواربیست به پلاک ۲۳۶۱ فرعی

شرقاً: به طول ۱۰/۰۰ متر دیواربیست اشتراکی با مغازه احدائی از باقی مانده پلاک مورد توافق

جنوباً: به طول ۳/۲۲ متر دهنه‌ایست به پیاده‌رو جاده ترانزیت

غرباً: به طول ۱۰/۰۰ متر دیواربیست اشتراکی با مغازه احدائی از باقی مانده پلاک ۲۳۶۶ فرعی

پلاک ثبتی موصوف برابر نظریه هیئت کارشناسان رسمی دادگستری به شماره ۰۲/۰۳۳۳۵/۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۳ و صورت مجلس بازداشت اموال غیرمنقول مورخ ۰۲/۲۰/۱۴۰۲ ملک به صورت یک باب مغازه یک دهنه با عرصه به مساحت سی و دو متر و بیست دسیمتر مربع و اعیانی ملک در یک طبقه با سازه اسکلت فلزی و سقف طاق ضربی با کاربری تجاری مغازه دارای کرکره مشبک می‌باشد و دارای امتیازات و انشعابات برق و گاز شهری بوده و فاقد امتیاز آب می‌باشد.

شش دانگ پلاک ثبتی موصوف برابر نظریه به شماره ۰۲/۰۳۳۳۵/۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۳ هیئت کارشناسان رسمی دادگستری به مبلغ بیست و هشت میلیارد و نهصد و هشتاد میلیون ریال ارزیابی و قیمت گذاری شده است.

جلسه مزایده از ساعت نه صبح الی دوازده ظهر روز سه‌شنبه مورخ پنجم دی ماه سال یکهزار و چهارصد و دو در محل اجرای ثبت اسناد میانه واقع در ساختمان اداره ثبت اسناد و املاک میانه واحد اجرا به آدرس میانه، خیابان سرآسیاب، خیابان شهید نریمان همتی شروع می‌شود. مزایده شش دانگ پلاک ثبتی به شماره نه هزار و ششصد و هفتاد و یک فرعی از یک اصلی واقع در میانه بخش سی و هفت تبریز ملکی آقای اصغر فرخی به آدرس: میانه، ضلع شمالی جاده ترانزیت روبروی جایگاه شرکت نفت (پمپ بنزین) از مبلغ پایه بیست و هشت میلیارد و نهصد و هشتاد میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهاد شده از طرف خریداران فروخته خواهد شد. مزایده به صورت حضوری و فروش نیز کلاً به صورت نقدی می‌باشد. حق الاجرا و حق مزایده نقداً وصول خواهد شد. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می‌گردد. ضمناً بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و نیز بدهی‌های مربوط به برق و گاز اعم از حق اشتراک و انشعاب و مصرف تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن‌ها معلوم شده یا نشده باشد و همچنین حق مزایده زاید بر مبلغ مزایده به عهده خریدار می‌باشد. لازم به ذکر است در صورت وجود وجه مازاد حاصل از فروش و جوه پرداختی موضوع فرآز ۶ بند الف ماده ۱۲۱ آیین نامه اجرا از محل مازاد قابل پرداخت می‌باشد و چنانچه به اموال مورد مزایده در جلسه خریدار پیدا نشود اموال مورد مزایده با دریافت حق الاجرا و حق مزایده به قیمتی که مزایده از آن شروع می‌شود به بستانکار واگذار خواهد شد و مزایده تجدید نخواهد گردید. ضمناً خریداران می‌توانند با هماهنگی لازم از ملک مورد مزایده و وضعیت و موقعیت آن بازدید نمایند. طالبین می‌توانند در روز و ساعت تعیین شده در محل حاضر و در خرید شرکت نمایند. پلاک مذکور واقع در آدرس: میانه، ضلع شمالی جاده ترانزیت روبروی جایگاه شرکت نفت (پمپ بنزین) قرار دارد. چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیلی غیر مترقبه باشد روز بعد از تعطیل جلسه مزایده در همان مکان و زمان برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۲۳



شرکت تعاونی سخن ترانزین طوی

سرخاب

کهن محله‌ای است در تبریز

که خزینه ادب، عرفان و هنر ایرانی است



سُرخ‌باب کهن محله‌ای است در تبریز که خزینه ادب، عرفان و هنر ایرانی است

روزنامه با گستره شمالغرب کشور (کتیرالانتشار)
■ صاحب امتیاز: شرکت مطبوعاتی سخن‌نگاران طوی
■ سردبیر: فرهاد باغفصال
■ زیرنظر:نسروای سیاستگاری
■ نشانی دفتر مرکزی: تبریز، شریعتی جنوبی، کوچه ارک، پلاک ۲۴
■ نشانی دفتر تهران:تهران میدان انقلاب- جوازنامه جنوبی پلاک ۱۴۶ -حلقه سوم واحد ۶-کدپستی-۱۳۱۳۸۶۱۸۵
تلفن:۰۲۵۵۳۵۳۸-۴۱-۱
۰۲۱-۶۶۹۱۲۰۱-۲۱-چاپ‌برینان

sorkhab.ir
sorkhab.ir@gmail.com
http://www.sorkhab.ir

نقد

منتقد و پژوهشگر سینما معتقد است؛ فیلم‌هایی مانند

«جنگل پرتقال» می‌توانند میان فضای سینمای کمدی و آسیب‌های اجتماعی شکاف ایجاد کنند یعنی اینکه نه ما را به سمت کمدی‌های معمول این روزهای سینمای ایران و نه به طرف فیلم‌هایی بیزند که با مسائل و معضلات اجتماعی در این ۴۰ و اندی سال گذ شته، شکل غالبی در فیلمسازی ایران محسوب می‌شوند.

رامتین شهبازی در گفت وگویی با خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره اولین اثر بلند سینمایی آرمان خوانساریان با عنوان جنگل پرتقال گفت: این فیلم در مجموع فیلم خوبی است. این فیلم در راهی که قدم می‌زند توانسته به موفقیت برسد؛ به هرحال ما از یک فیلمساز انتظار داریم به چند عامل توجه داشته باشد و آن عوامل به صورت ناخودآگاه روی ذهن مخاطب تأثیرگذار خواهند بود.

این مدرس دانشگاه افزود: یکی از این عوامل، لحن و مود (حال) فیلم است. فارغ از سایر عواملی که در این فیلم حائز اهمیت هستند باید گفت «جنگل پرتقال» مود خوبی دارد و در واقع خوش‌مود است؛ بنابراین مخاطب با این مود خوب ارتباط برقرار می‌کند و این ویژگی باعث می‌شود شاید برخی از نقصان‌های موجود در فیلم که بعضی تکنیکی و بعضی دیگر که ممکن است برای من رامتین شهبازی سلیقه‌ای باشد را نبیند.

مترجم کتاب «إرثانی» در ادامه به نگاهی سینماتیک به این فیلم پرداخت و بیان کرد: «جنگل پرتقال» فیلمی متفاوت نسبت به قاطبه فیلم‌هایی است که ما امروز در سینمای ایران می‌بینیم. امروز در سینما شاهد فیلم‌های کمدی هستیم که به هرحال مخاطبان خاص خود را هم دارند و به علت استقبال اقتصادی که از آنها شده به تولید انبوه رسیده‌اند و بازار سینمای ایران را در دست گرفته‌اند.

شهبازی ادامه داد: از سوی دیگر تمایل به سمت تولید فیلم‌هایی است که آنها را به عنوان فیلم‌های آسیب‌های اجتماعی می‌شناسیم و به غلط به آنها ژانر اجتماعی گفته می‌شود. ما چیزی به نام ژانر اجتماعی در سینما نداریم بلکه این آثار، فیلم‌های آسیب‌های اجتماعی هستند و

نقد

گلایه بزرگ «محمدرضا اصلانی» تا حسرتی که بر دل خسرو سینایی ماند

محمدرضا اصلانی کارگردان مستند تحسین شده «جام حسنلو» گفت:من سال ۸۶ و سی سال پس از «شطرنج باد» فیلم سینمایی دیگری ساختم و تا امروز دیگر کار نکردم و اگر با حساسیت به این مسئله نگاه کنیم، خود کم‌تر از ماجرای جلاج نیست. هنوز کسی از من نمی پرسد چرا دیگر فیلمی نساختید.

نخستین جلسه از «شب‌های مستند موزه سینمای ایران»، با نمایش فیلم «جام حسنلو» با حضور محمدرضا اصلانی کارگردان این اثر، ارد عطاری‌رور مستندساز و فخرالدین سیدی مستندساز در سالن فردوس موزه سینمای ایران برگزار شد.

محمدرضا اصلانی کارگردان فیلم «جام حسنلو» در ابتدای صحبت‌های خود گفت: زمانی که این فیلم ساخته شد، من بیست و سه ساله بودم. آن زمان طراحی بخش پژوهش در تلویزیون را من و فریدون رهنما انجام دادیم. این بخش را برای موضوع ایران‌شناسی پی ریزی کردیم که طرح آن از جانب تلویزیون پذیرفته شد. قرار براین بود که سینماگران جوان را دعوت کنیم تا از سرزمین مادری خود فیلم بسازند که گویاوی از مشهد و تقوایی از جنوب فیلم‌هایی را مقابل دوربین بردند. وی با بیان اینکه ما اشیا را می‌بینم تا معنا را کشف کنیم، افزود: در فیلم چشم‌ها بیننده را تماشا می‌کند، چراکه از نظر من بیننده همان جلاج است و سرنوشت او همچنان و در نظام‌های سرمایه داری برای بشرخ می‌دهد. نباید به اشیا تصویری همچون برده داشت. چراکه این جام زنده است و سخن خاموشی دارد که باید کشف شود. این جام خود دارای داستان است بنابراین می‌توان آن را به داستان‌های دیگری نیز نسبت داد. برای همین، در ابتدای فیلم صداهایی از زندگی روزمره شنیده می‌شود. این جام مربوط به تاریخ گذشته نیست و برای امروز است. نسبت گذشته با زمان حال منقطع نیست بلکه زمان حال جمعیتی گذ‌گشته است. آینده نیز در زمان حال وجود دارد. گذشته هیچ وقت همانی نیست که خود بوده بلکه، آتی است که ما در آن بوده‌ایم.

تنها خودم در باره سوژه فیلم‌هایم تصمیم می‌گیرم
کارگردان فیلم «شطرنج باد» گفت: بزرگترین پلان در «جام حسنلو» تنها سه ثانیه است. شما فکر کنید ابعاد این جام تنها بیست سانتی متر در بیست سانتی متر است. آن زمان فیلمبرداری یک کار سینمایی درهشت تا دوازده روز انجام می‌شد. ما ۳۳ روز فیلمبرداری کردیم. نورپردازی این اثر بسیار دشوار بود. باید به نوعی نورپردازی صورت می‌گرفت تا دیاگرام کم‌تر از هشت نباشد زیرا در غیراینصورت تصویر

ساز سماع زهره در آغوش طبع توست

آتجا که دم زند ز تجلی جمال یار

سازش به هر سری نکند تاج افتخار

ما را رسد مدیحه حافظ که وصف کل

شهریار

سخن‌رو روز

خوش خاکیان که گوش به این ساز می‌دهند

فرصت به آبیگنه غمّاز می‌دهند

آزادگی به سرو سرافراز می‌دهند

با بلبلان قافیه‌پرداز می‌دهند

شهریار

مبتنی نامه اخلاقی حرف‌های روزنامه‌نگاران در سایت روزنامه سرخاب
■ رتبه نشریه در طرح رتبه‌بندی نشریات: چهار

«جنگل پرتقال» شکافی میان سینمای کمدی و اجتماعی است



فضایی با ویژگی‌های آدمی در این سن و این نسل آن را بسازد.

بازی‌های خوب در «جنگل پرتقال» از جمله نقاط قوت فیلم است

شهبازی در ادامه به بیان نقاط قوت فیلم پرداخت و

عنوان کرد: بازی‌های خوب در «جنگل پرتقال» از جمله نقاط قوت فیلم است. بازی‌ها در این فیلم به حفظ حس و حال آن یاری می‌رساند؛ به‌خصوص اینکه ما از ذهن سهراب بهاریان به شخصیت‌ها نزدیک می‌شویم و در

واقع شخصیت‌ها آن چیزی نیستند که ما می‌بینیم. این دوگانگی در بازی واقعی که بازیگران نسبت به نقش‌شان ارائه می‌کنند، متفاوت و خوب است. خانم سارا بهرامی و آقای میرسعید مولویان بازی‌های خوبی دارند. آقای مسعود امینی‌تیرانی فیلمبرداری خوبی داشته و در حقیقت فیلم را با استفاده از حال و هوا، رنگ‌ها و کلیت آن، می‌توان یک فیلم رنگی و خوشحال دید.

به لحاظ بصری و تصویرسازی و چه از نظر داستان‌گویی، قصه از روال خود خارج می‌شوداین پژوهشگر سینمایی به نقاط ضعف این فیلم هم اشاره کرد و گفت: «جنگل

پرتقال» دو نقطه ضعف هم دارد که اندازه موفقیت آنها می‌تواند برای خوانساریان خطرناک باشد و او باید به این نکات دقت کند. اول اینکه یک دوباره‌گی لحنی در فیلم رخ می‌دهد. من فصل مهمانی را دوست ندارم چراکه با مابقی فیلم همسان نیست. این فصل می‌توانست یک اجرای دیگر در فضایی دیگر داشته باشد. فیلم از فضایی واقعی وارد یک فضای تقریباً بیرواقعی می‌شود و مخاطب خود را هم گیج می‌کند. چه به لحاظ بصری و تصویرسازی و چه از نظر داستان‌گویی، قصه از روال خود خارج می‌شود. این موضوع کمی برایم عجیب بود که چرا کارگردان با تبحری که از او دیده‌ایم این کار را کرده است که البته مشکل به فیلمنامه برمی‌گردد.

شهبازی اضافه کرد: مسئله بعدی که کمی ذهن من را با خود درگیر کرده این است که فیلم با الگوی دهه شصتی همراه است. شخصیتی در فیلم داریم که دست به یک عمل غیر اخلاقی می‌زند. آدمی خودخواه و مغرور که هیچ کس را قبول ندارد و به افرادی آسیب رسانده است. او در ادامه و در یک سیر تحولی دگرگون و به یک آدم خوب تبدیل می‌شود. نشانه‌هایی که کارگردان در این‌جا قرار داده به عقیده من برای سینمای سال ۱۴۰۲ کمی قدیمی است. به‌عنوان مثال تراشیدن سر، تغییر ظاهری، استفاده نکردن از تایپک و… به شکل تکنیکی در فیلم اتفاق می‌افتند.

وی در پایان تأکید کرد: البته ناگفته نماند که بن‌مایه این تغییر خوب است. اینکه آدمی بد تبدیل به آدمی خوب شود اتفاق خوشایندی است اما نحوه داستان‌گویی و این روند تغییر، شاکت‌هایی دراماتیک مربوط به سینمای دهه ۶۰ است. من به لحاظ مفهومی مخالف خوب شدن یک آدم بد نیستم ولی بحث ما از نظر الگوی جهانی است که در این الگوها من انتظار دارم فیلم کمی راسیورتر باشد و با یک‌سری نوآوری‌مارا جلو ببرد؛ در مجموع لحن فیلم خوب است و آرمان خوانساریان این‌ کار سخت را خیلی خوب به انجام رسانده و برای فیلم اول‌گام درستی برداشته است.



آذان صبح: ۵:۵۹:۰۵
غروب آفتاب: ۲۸:۰۵:۱۷
طلوع آفتاب: ۵۸:۳۱:۰۷
آذان مغرب: ۳۰:۲۶:۱۷
آذان ظهر: ۱۲:۱۸:۴۷
نیمه شب شرعی: ۱۵:۳۳:۳۳

روزنامه‌سرخ‌باب ■ سال هفدهم ■ شماره ۴۵۸۲ ■ پنجشنبه ۲۳ آذر ماه ۱۴۰۲

تأمل

معرفی داوران بخش طراحی و نقاشی شانزدهمین جشنواره تجسمی فجر

دبیرکل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با صدور احکامی داوران بخش طراحی و نقاشی این رویداد هنری را معرفی کرد.

امیر عبدالحسینی، دبیرکل جشنواره شانزدهم با صدور احکامی مجزا مصطفی گودرزی، مرتضی اسدی و علی رسولی را به عنوان داوران بخش طراحی و نقاشی این رویداد هنری معرفی کرد.

مرتضی اسدی متولد ۱۳۳۶، هنرمند و مدرس شناخته‌شده رشته نقاشی محسوب می‌شود. او دارای مدارک کارشناسی نقاشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، کارشناسی ارشد تصویرسازی از همین دانشگاه و نیز دکتری پژوهش هنر از دانشگاه شاهد است. اسدی در طول سال‌ها حضور و فعالیت مستمر در عرصه هنرهای تجسمی به ویژه هنر نقاشی، عناوین و افتخارات گوناگونی را کسب کرده است که ازجمله آنها می‌توان به دریافت نشان عالی هنرهای تجسمی از جشنواره فجر، برگزیده دومین و چهارمین دوسالانه نقاشی معاصر ایران، برنده جایزه اولین دوسالانه بین‌المللی نقاشی معاصر جهان اسلام، منتخب طراحی تمیر پستی به مناسبت چهل و پنجمین سالگرد اعلان جهانی حقوق بشر توکیو و… اشاره کرد. این هنرمند علاوه بر تدریس در دانشگاه‌های معتبر هنری، نمایشگاه‌های بسیاری را نیز در سطوح ملی و بین‌المللی برگزار کرده است.

علی رسولی متولد ۱۳۳۸، هنرمند رشته نقاشی و دارای مدرک کارشناسی ارشد این رشته است. او طی سالیان اخیر علاوه بر تدریس در دانشگاه‌های هنری مختلف، نمایشگاه‌های گوناگونی را در سطوح ملی و بین‌المللی برگزار کرده است که ازجمله آنها می‌توان به برپایی نمایشگاه در کشورهایی چون ایران، فرانسه، کویت و… اشاره کرد. رسولی در زمینه انیمیشن نیز آثاری را کارگردانی کرده است که این آثار در کشورهای چون اسپانیا، آلمان، لهستان و… به نمایش درآمده‌اند. عضویت در ترکیب هیئت داوران اولین جشنواره نقاشی هنرمند، عضویت در هیئت انتخاب بخش فیلم کوتاه جشن خانه سینما و… از دیگر سوابق این هنرمند است.

مصطفی گودرزی متولد ۱۳۳۹، هنرمند و مدرس صاحب‌نام رشته‌های نقاشی و طراحی گرافیک است. او دارای مدرک دکتری هنرهای تجسمی از دانشگاه رن و همچنین دکتری تاریخ هنر از دانشگاه سوربن فرانسه است. گودرزی، عضو هیئت علمی و استاد تمام دانشگاه تهران، عضو پیوسته فرهنگستان هنر و دارای آثار و تالیفات گوناگون در زمینه هنرهای تجسمی است. این هنرمند علاوه بر رهنمایی پایان‌نامه‌های متعدد دانشجویی در مقاطع تحصیلی گوناگون، به عنوان مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، دبیرکل نخستین جشنواره جهانی هنر مقاومت، عضو هیئت امنای انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس، عضو شورای سیاست‌گذاری هنر «موسسه فرهنگی اکو»، داور و عضو شورای سیاست‌گذاری ادوار گوناگون جشنواره هنرهای تجسمی فجر و… فعالیت داشته است.

پیش از این نیز کاطم چلیپا به عنوان دبیر بخش طراحی و نقاشی فجر شانزدهم معرفی شده بود.

شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر به دبیرکلی امیر عبدالحسینی و با حضور چهره‌های شاخص هنرهای تجسمی، بهمن امسال در موزه هنرهای معاصر تهران، مراکز معتبر نمایشگاهی پایتخت و سایر استان‌ها برگزار می‌شود. علاقه‌مندان جهت شرکت در جشنواره شانزدهم و کسب اطلاعات بیشتر درباره این رویداد هنری می‌توانند تا روز شنبه ۲۵ آذر (حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح) به سایت www.fajrtajasomi.ir مراجعه کنند.

تأمل

فصل جدید «علامت» به مناسبت ایام فاطمیه روی آنتن می‌رود

فصل ششم برنامه «علامت» با عنوان «صدای خدا!» در پنج قسمت از حرم مطهر حضرت معصومه(س) روانه آنتن خواهد شد.

عناوین موضوعاتی که در این پنج قسمت به آنها پرداخته خواهد شد عبارتند از: «همیشه مظلوم»، «صدای خدای رزق!»، «حجاب مردم سالار»، «تقلب در انقلاب محمد(ص)»، و «جاهلیت مدرن مقابل انقلاب اسلامی». قسمت اول این برنامه به موضوع دخترکشی (مووده) و تبحر همزمان در جاهلیت پرداخته و تفاوت آن زمان را با زمان فعلی مورد بررسی قرار می‌دهد. در قسمت دوم از توازن حق و تکلیف زن در اسلام و ملازمه اجتماعی شدن و تکالیف مختلفی که دارد صحبت خواهد شد. قسمت سوم برنامه، توضیحی بر فرایند حجاب در جامعه نبوی ارائه داده و اراده عمومی بانوان برای قبولی حجاب را برمی‌شمرد.

در قسمت چهارم، دو خط انحراف مورد واکاوی قرار می‌گیرد؛ خطی که به سخت‌گیری بر زنان و خانه‌نشینی آنها حکم کرد و سیره یکی از خلفا بود و خط دوم که خط اموی و عباسی بوده و تبحر را بازتولید کرد و در نهایت موضع اسلام اصیل اهل بیت بیان می‌شود که مقابل این دو خط قرار دارد. قسمت پایانی این برنامه به کالاشدن دوباره زن در عصر جدید پرداخته و به تاریخ شفاهی حجاب بعد از انقلاب با استناددار جامعه نبوی اشاره می‌کند. کارشناس این فصل از برنامه نیز همچون فصل‌های پیشین، حجت‌الاسلام قنبریان است که با دانشجویان پیرامون الگوپذیری از حضرت فاطمه زهرا(س) در زمینه حضور اجتماعی و تکالیف محوله و… به‌گفت‌وگو و مباحثه می‌نشیند.

فصل ششم برنامه «علامت» کاری از گروه معارف اسلامی شبکه دو سیما به تهیه‌کنندگی سیدمجید اکرمی، کارگردانی سیداحمد حسینی و سردبیری محمد فخمی است که به مناسبت ایام فاطمیه دوم از پنجشنبه ۲۳ تا دوشنبه ۲۷ آذر حوالی ساعت ۲۲:۱۵ از این شبکه بخش می‌شود. بازیخش این برنامه روز بعد ساعات ۴:۱۰ بااماد و ۱۳:۴۵ است.