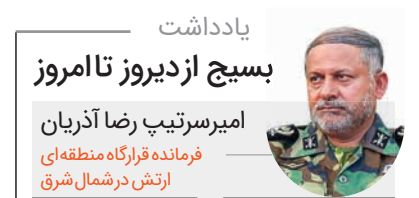




گفت و گو با زوج محله گلهدوز که ۷ فرزند دارند و هنوز به ادامه فرزندآوری فکر نمی کنند
خانواده باصفای آقای صفايي
 محله او



پادشاهت
بسیج از دیروز تا امروز
 امیر سرتیپ رضا آذریان
 فرمانده قرارگاه منطقه ای
 ارتش در شمال شرق

معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد از اتمام بخش پایانی تقاطع چهارسطحی آزادگان خبر داد

بزرگ ترین تقاطع شرق کشور، آماده بهره برداری

۳ ←



فرمانده سپاه امام رضا (ع) در همایش اقتدار بسیج مطرح کرد

بسیج عنصر امید آفرین در مسیر پیشرفت انقلاب

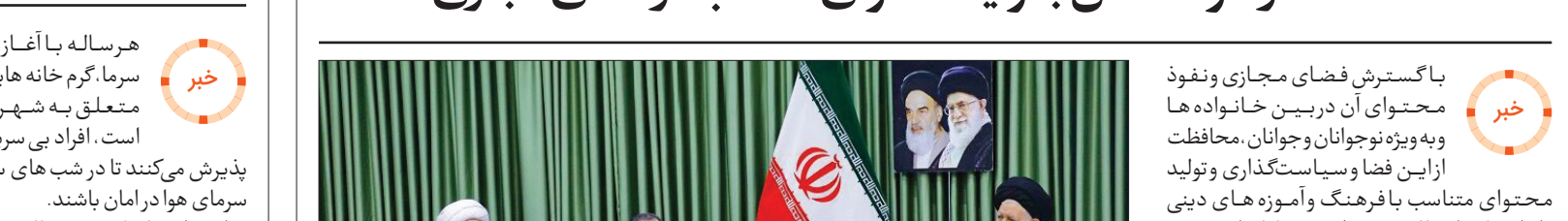
۲ ←



مراسم جایزه فرهنگی هنری «شهید مهدی منصوب» برای پنجمین سال متوالی برگزار شد

خانه شهید منصوب پاتوقی برای هنرمندان انقلاب

شماره ۸۹ پهنه منتشر شد



نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی تأکید کرد

محافظت از نفوذ دشمن با تولید محتوای مناسب در فضای مجازی

با گسترش فضای مجازی و نفوذ محتوای آن در بین جوانان و جوانان، و به ویژه نوجوانان و جوانان، محافظت از این فضا و سیاست گذاری و تولید محتوای متناسب با فرهنگ و آموزه های دینی و ایرانی یکی از وظایف مسئولان و متولیان این عرصه است. از همین رو نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی نیز در نخستین جلسه شورای فضای مجازی استان به این مسئله اشاره و اعلام کرد که ضرورت رسیدگی و سازمان دهی فضای مجازی مورد تأکید است و باید روزانه نفوذ دشمن از این طریق با تولید محتوای غنی و هدفمند محافظت شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی، آیت الله سید احمد علم الهدی در این جلسه با بیان اینکه دنیای مادی پرست غرب امروز از طریق فضای مجازی فطرت پاک جوانان ما را هدف گرفته است. اظهار کرد: انقلاب اسلامی ایران اکنون به نقطه ای رسیده که در یک رویداد با ابعاد جهانی همچون جنگ غزه، آحاد جامعه جهانی را مخاطب قرار می دهد و وجدان بیدار هزاران نفر از ملت های آزاده عالم را در دفاع از دین خدا و مردم مظلوم فلسطین بای کار می آورد. امام جمعه مشهد ادامه داد: این دستاورد انقلاب ملت ایران است، ملتی که تا پیش از این و در دوران رژیم طاغوت هیچ امکاناتی نداشت. اما اکنون نبرد تمدن ها، به عنوان راهبردی ترین جنگ عالم را میدان داری می کند. وی افزود: وجه مشترک همه نظام های سیاسی جهان استکباران است که مشغله فکری و اندیشه

شب و روزهای هفته بسیج را می گذرانیم؛ بسیجی که نقش بسیار مهمی در کشور داشته است. بسیجی که در ابتدای امر با تدبیر بسیار زیبا و تفکر پیامبرگونه حضرت امام (ره) بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تأسیس شد. ایشان بعد از انقلاب ۲ دستور بزرگ را صادر کردند؛ یکی اینکه ارتش را بایک پیام بسیار بزرگ به نوعی زنده کردند و ۲۹ فروردین را روز ارتش جمهوری اسلامی ایران نام نهادند. در همان سال ۵۸ خرداد بعد یعنی دوم اردیبهشت را روز تأسیس نهاد مقدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نام گذاری کردند و در پنجم آذرماه فرمان تشکیل ارتش بیست میلیونی یا بسیج مستضعفین را صادر فرمودند.

به راستی همه این اقدامات را امام راحل بر اساس تفکر بسیجی که داشتند و ضرورت حضور نیروهای نظامی در کشور انجام دادند و بسیج را به عنوان یک پشتیبان قوی از نظام اعلام کردند.

یکی از ویژگی های بسیج، پرچم دار ولایت بودن است. از روز اول هم در کنار نیروهای مسلح بوده اند و این پرچم داری را در شناخت انقلاب و در ادامه راه انقلاب هم دیده ایم.

بسیجیان، ولایت مداری را باور کرده اند، یعنی اول ولایت را شناختند و بعد به این باور رسیدند که ما مورث ولایت چیست و چه نقشی دارد و اینکه آن ها به عنوان یک بسیجی چطور راه بسیج را می توانند ادامه دهند.

در نتیجه وقتی ولایت را شناختند، باور آن شدند، یعنی ولایت باوری از تفکرات بسیج بوده است. ما این را بعد از پیروزی انقلاب در دوران دفاع مقدس به عینه دیدیم...

ادامه ← ۴



آیت الله علم الهدی:
شاخص توسعه انسانی در بسیج متبلور است

شهردار مشهد در نشست هم اندیشی شورای عالی استان ها مطرح کرد

لزوم ایجاد زیرساخت های قانونی برای تحقق حکمرانی محلی

رئیس شورای اسلامی استان خواستار شد

مشارکت شورای اسلامی استان ها در انتخاب و استیضاح مدیران

صادرات فرش؛ گره های داخلی، دست اندازهای خارجی

شهرآرا از نمایشگاه تخصصی فرش دستباف مشهد گزارش می دهد

نخستین جشنواره عروسک های شاهنامه در مشهد به کار خود پایان داد

پرواز سیمرغ در دنیای عروسک ها

زخم کاری خشونت کلامی گاهی بیش از آزار جسمی آسیب زاست

پذیرش افراد بی سرپناه در «خانه سبز»

هرساله با آغاز فصل سرما گرم خانه هایی که متعلق به شهرداری است، افراد بی سرپناه را پذیرش می کنند تا در شب های سرد از سرمای هوا در امان باشند. در این راستا علاوه بر مشارکت مردم برای شناسایی این افراد و اعلام آن ها به شهرداری از طریق سامانه ۱۳۷ مدیریت شهری، خیران نیز نقش فعالی در این مراکز با تهیه و ارسال غذا ایفا می کنند و به نوعی می توان گفت که فعالیت گرم خانه های شهرداری در زمستان یکی از مصادیق بارز مشارکت مدیریت شهری، عموم مردم، خیران و سازمان های مردم نهاد در اقدامی اجتماعی است؛ در همین راستا معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد بیان کرد: گرم خانه سبز در خیابان شهید طرحی ۱۹ واقع شده است. وی با بیان اینکه سال گذشته مردم به گرم خانه بیشتر هستند، تا ۱۸۰ نفر قابل افزایش است. وی افزود: ساعات پذیرش گرم خانه از ساعت ۱۸ تا ۸ است و با یک وعده شام و صبحانه پذیرایی می شوند. سال گذشته در شب های سرد به طور متوسط صد نفر به گرم خانه ها مراجعه کرده اند. معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد بیان کرد: گرم خانه سبز در خیابان شهید طرحی ۱۹ واقع شده است. وی با بیان اینکه سال گذشته مردم به گرم خانه بیشتر هستند، تا ۱۸۰ نفر قابل افزایش است. وی افزود: ساعات پذیرش گرم خانه از ساعت ۱۸ تا ۸ است و با یک وعده شام و صبحانه پذیرایی می شوند. سال گذشته در شب های سرد به طور متوسط صد نفر به گرم خانه ها مراجعه کرده اند.



همشهریان مجاوران و زائران عزیز

تحولی دوباره در بوستان بزرگ کوهسنگی

محروریت زدایی از حاشیه شهر با «کمک های مؤمنانه»
۱۴ مجموعه جهیزیه به نوجورسان کمیته امداد اهدا شد

سپیده آل ابراهیم رزمایش کمک های مؤمنانه (طرح محرومیت زدایی) در یادگان لشکر ۷۷ مشهد برگزار شد تا با اهدای چهارده مجموعه جهیزیه، شامل پنج قلم کالای اساسی، گرمایش خانه نوجوروس و داماد های حاشیه شهر مشهد باشد. این اقدام در قالب تفاهم نامه بین ارتش جمهوری اسلامی و کمیته امداد امام خمینی صورت گرفت و البته قرار است ادامه دار باشد.

فرمانده قرارگاه منطقه ای شمال شرق نراجا در حاشیه این رزمایش و در جمع خبرنگاران، اظهار کرد: براساس تفاهم نامه ای که حدود یک ماه گذشته بین نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران با رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) در تهران امضا شد، قرار است اقدامات مشترکی در راستای محرومیت زدایی انجام شود. یکی از این اقدامات اهدای جهیزیه به نوجوروسان مددجوی کمیته امداد است.

امیر سرتیپ رضا آذرین در پاسخ به خبرنگار شهر آرا درباره دیگر اقدامات مشترک ذیل این تفاهم نامه اظهار کرد: این تفاهم نامه بلند مدت است و فقط مختص اهدای اقلام جهیزیه نیست، بلکه اقداماتی مانند محرومیت زدایی، ساخت وساز منازل مددجویان کمیته امداد، آب رسانی، بهداشت و درمان و... را نیز شامل می شود. در واقع همه مباحثی که خانواده های تحت پوشش کمیته امداد به آن نیاز دارند در این تفاهم نامه بیان شده است.

او با اشاره به اینکه این کمک ها از قبل نیز وجود داشته است، اما اکنون در قالب این تفاهم نامه رسمی شده است، درباره میزان مشارکت ارتش و کمیته امداد در این طرح، بیان کرد: ارتش در این امر بیشتر نقش پشتیبانی را دارد. به طور نمونه راه سازی و آب رسانی برای روستاها یا جابه جایی اقلام را انجام می دهیم.

آذرین در نتستی که پیش از این رزمایش و به مناسبت روز بسیج (۵ آذرماه) برگزار شد، به تفکر و اندیشه امام (ره) مبنی بر اینکه بسیج آینده خوبی در این کشور خواهد داشت، اشاره کرد و افزود: تفکر بسیج را در همان روزهای اول نیز شاهد بودیم که در همه حوادث و رویداد های انقلاب در کنار سایر نیروهای مسلح نقش آفرینی کردند.

پیگیری برای تأمین اعتبار ۱۸ فروند بالگرد اورژانس

رئیس سازمان اورژانس کشور گفت: پیگیری های لازم برای تأمین اعتبار خرید بانصد دستگاه آمبولانس و هجده فروند بالگرد جدید برای اورژانس کشور در حال انجام است. به گزارش ایرنا، جعفر معیاد فرد حاشیه اختتامیه نهمین المپیاد کادرا اورژانس کشور در مشهد با بیان اینکه عمده مشکل عمده اورژانس ۳ هزار و ۵۰۰ دستگاه آمبولانس فرسوده است، اظهار کرد: پیگیری برای تأمین اعتبار بانصد دستگاه آمبولانس در حال انجام است. اما این تعداد کافی نیست. وی تصریح کرد: همچنین باید موضوع تأمین اورژانس هوایی، به طور ویژه دیده شود و از مسئولان می خواهیم که قبل از تصویب بودجه سال ۱۴۰۳ این موضوع را به طور ویژه ببینند.

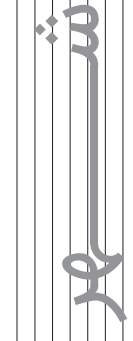
۲۸۵۴ طرح

به گفته رئیس بسیج سازندگی خراسان رضوی، هم زمان با هفته بسیج، عملیات اجرای ۲ هزار و ۸۵۴ طرح سازندگی در قالب گروه های جهادی، محرومیت زدایی و اقتصاد مقاومتی در مناطق مختلف این استان آغاز شده است. به گزارش ایرنا، محمد روحانی اظهار کرد: ساخت و تکمیل ۱۰۵۸ مورد مسکن محرومان، ۳۸ پروژه در حوزه احیا و مرمت قنوات، ۲۴ پروژه آب رسانی در ۲۴ روستا و شصت پروژه آسفالت راه روستایی در خراسان رضوی از جمله این طرح هاست.



شنبه ۴ آذر ۱۴۰۲
شماره ۴۵۵
۰۲۰۷

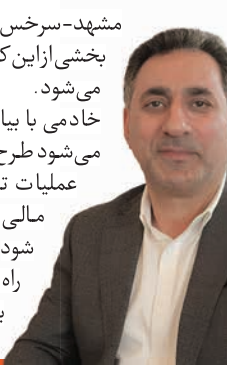
۵۲



۳۲۰ کیلومتر بزرگراه در خراسان رضوی در حال ساخت است

معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور گفت: اکنون ۳۲۰ کیلومتر مسیر بزرگراهی در خراسان رضوی با همکاری اداره کل راه و شهرسازی استان در حال ساخت است. به گزارش ایرنا، خیرا... خادمی در حاشیه بازدید از عملیات اجرایی محور

مشهد- سرخس است که آن نیز بخشی از این کریدور محسوب می شود. خادمی با بیان اینکه تلاش می شود طرح های مزبور در عملیات تسریع و تزریق مالی اولویت بندی شود، به دستور وزیر راه و شهرسازی برای تسریع



مشهد- سرخس است که آن نیز بخشی از این کریدور محسوب می شود. خادمی با بیان اینکه تلاش می شود طرح های مزبور در عملیات تسریع و تزریق مالی اولویت بندی شود، به دستور وزیر راه و شهرسازی برای تسریع

آیتا... علم الهدی:

شاخص توسعه انسانی در بسیج متبلور است

مرتضی محمدپور

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه بسیج در معنای عام خود، مجموعه ای از دل های با ایمان است که در برابر ظالمان تاریخ و مستکبران عالم ایستادگی می کنند، گفت: با این تعریف، تفکر بسیجی نه فقط در ایران اسلامی، بلکه در سراسر منطقه و عالم گسترش یافته است.

آیتا... سیداحمد علم الهدی در خطبه های این هفته نماز جمعه مشهد به مناسبت فرارسیدن هفته بسیج، محور سخنان خود را به تشریح دلایل شکل گیری، ویژگی ها و چشم انداز پیش روی بسیج اختصاص داد و گفت: پنجم آذرماه، سالروز صدور تشکیل بسیج توسط امام بزرگوار است تا در برابر چشم جهانیان، چشم انداز شکل گیری یک ارتش بیست میلیون تریسم شود و اگرچه آن روز هیچ کس نمی توانست اقتدار امروز بسیج را تصور کند، حقیقت آن است که بسیج، فراتر از ارتش بیست میلیون توانسته است صدها میلیون نفر را در راه دفاع از دین خدا متحد کند.

به گفته او، بسیج مصداق بارز کلام وحی در عصر حاضر است؛ به خصوص اینکه خداوند عالم ظهور گروهی از افراد در آخر الزمان را وعده می دهد که عاشق خدا هستند و خدا نیز عاشق آن هاست، در راه خدا مبارزه می کنند، از هیچ چیز ترس و وا همه ندارند و پیروزی هایشان نشانه رحمت و وسع الهی است.

آیتا... علم الهدی ادامه داد: شاخص توسعه انسانی در بسیج متبلور است. خاصیت بسیج آن است که اعضا و افراد را از نظر شخصیتی، ایمانی و فردی متعالی می کند و این، برکت الهی همان

نهضتی است که توسط امام راحل (ره) با اخلاص و ایمانی کم نظیر بنا شد. جمعیت هشتاد میلیونی ملت های عرب منطقه با رژیم صهیونیستی و جمعیت اشغالگران دو میلیون نفری آن وارد جنگ شد. اما نعتنها به توفیقی دست پیدا نکرد، بلکه بخش عمده ای از جنوب لبنان و مناطق دیگری از کشورهای منطقه نیز فقط در طول شش روز به تصرف صهیونیست ها درآمد.

آیتا... علم الهدی تأکید کرد: در جنگ شش روزه اعراب و اسرائیل، جمعیت هشتاد میلیونی ملت های عرب منطقه با رژیم صهیونیستی و جمعیت اشغالگران دو میلیون نفری آن وارد جنگ شد. اما نعتنها به توفیقی دست پیدا نکرد، بلکه بخش عمده ای از جنوب لبنان و مناطق دیگری از کشورهای منطقه نیز فقط در طول شش روز به تصرف صهیونیست ها درآمد.



آیتا... علم الهدی تأکید کرد: در جنگ شش روزه اعراب و اسرائیل، جمعیت هشتاد میلیونی ملت های عرب منطقه با رژیم صهیونیستی و جمعیت اشغالگران دو میلیون نفری آن وارد جنگ شد. اما نعتنها به توفیقی دست پیدا نکرد، بلکه بخش عمده ای از جنوب لبنان و مناطق دیگری از کشورهای منطقه نیز فقط در طول شش روز به تصرف صهیونیست ها درآمد.

بسیجی است. بسیج خمینی (ره) بیش از سه دهه پس از شکل گیری تا خط مقدم تقابل اسلام و کفر پیش روی کرده و همه ملت های جهان را علیه جنایت و کودک کشی متحد ساخته است. به گفته او، آنچه در غزه اتفاق افتاد، چهره پلید استکبار غرب را در سراسر عالم رسوا کرد و به موازات این، هیمنه پوشالی ارتش های آن چنانی و تسلیحات کشتار جمعی هوشمندان هارائیدرهم شکست؛ زیرا حدود پنجاه روز گذشت، اما ارتشی با ادعای مجهزترین ناوگان زرهی و منسجم ترین ساختار نظامی منطقه، حتی از تصرف غزه عاجز ماند و این در حالی است که حماس فقط یک گروه بسیجی منطقه است و از حزب... لبنان گرفته تا انصارا... یمن، حشدالشعبی عراق و سایر گروه های مقاومت، سایر بسیجیان هنوز انگشت بر ماشه دارند.

بسیج، کلید طلایی حل مشکلات کشور نماینده ولی فقیه در نیروی هوافضای سپاه با بیان اینکه بسیج شجره طیبه، کلید طلایی حل مشکلات کشور و زمینه ساز ظهور حضرت مهدی (عج) است، گفت: ما امت آخر الزمان هستیم. آخر الزمان به دوران فتنه معروف است و تحریور سردرگمی از ویژگی های این دوران است. اما اگر انسان قرآن را به عنوان هدایتگر خود قرار دهد، سردرگم نمی شود و راه را می یابد. حجت الاسلام والمسلمین محمدرضا توپسزکانی در سخنرانی پیش از خطبه های نماز جمعه مشهد در حرم مطهر رضوی (ع) ادامه داد: رهبر انقلاب فرمودند تشکیل بسیج الهام خدا به امام (ره) بود. امام (ره) و رهبری تعبیری درباره بسیج دارند که درباره هیچ تشکل دیگری ندارند. زیرا این مجموعه یک فرهنگ و تفکر است که ریشه در تاوربود این نظام دارد.

جانبا ۷۰ درصد به یاران شهیدش پیوست



پیکر پاک شهید تقی جمالی حمامیان، جانبا سرفراز ۷۰ درصد دوران دفاع مقدس، در مشهد تشییع و در گلزار شهدای بهشت رضا (ع) این شهر به خاک سپرده شد. به گزارش ایرنا، پیکر پاک این شهید گران قدر پس از تشییع از مهد به شهداد حرم مطهر رضوی و اقامه نماز بر پیکر پاکش در صحن و سرای حرم امام رضا (ع)، در قطعه شهدای بهشت رضا (ع) به خاک سپرده شد. شهید تقی جمالی حمامیان ۱۶ مرداد ۱۳۴۲ چشم به جهان گشود. او در سال ۱۳۶۱ در منطقه غرب بر اثر اصابت ترکش به ناحیه کمر به افتخار جانبازی نائل آمد و پس از سال ها تحمل درد ناشی از مجروحیت، در سن شصت سالگی دعوت حق را لبیک گفت و به هم زمان شهیدش پیوست.

فرمانده سپاه امام رضا (ع) در همایش اقتدار بسیج مطرح کرد

بسیج عنصر امید آفرین در مسیر پیشرفت انقلاب

مقاومت اسلامی، ارمغان تفکر بسیج، معاون عملیات ستاد کل نیروهای مسلح نیز که سخنران ویژه این مراسم بود، تصریح کرد: شکل گیری حماس به عنوان یکی از گروه های مقاومت اسلامی، نمونه بارز و دستاورد تفکر بسیجی است که امروزه در سرزمین های اشغالی و اراضی اقدس فلسطین، نفس اشغالگران و متجاوزان صهیونیست رابه شماره انداخته است. سردار مهدی ربانی خاطر نشان کرد: دشمن انقلاب اسلامی برای مقابله با این اندیشه بر ارتقای توان تسلیحاتی و نظامی خود متمرکز است، در حالی که گفتار انقلاب و تفکر بسیجی در میدان جنگ نرم به پیش می رود و از دروازه غزه، راه به سایر نقاط عالم پیدا می کند. یک نمونه از این موضوع در جریان تحولات اخیر فلسطین نمایان شد، زیرا استکبار



روز به روز بیشتر از قبل رشد می کند. اگر هم در دوران دفاع مقدس، شاهد حضور میدانی و نظامی بسیجیان بودیم، امروز از عرصه های فرهنگی و اجتماعی گرفته تا حوزه های علمی، بسیج است که فتح قله های پیشرفت را میدان داری می کند و اراده های انقلابی مردم و جوانان دشمن را گرفتار کرده است. نقش آفرینی در فتنه های گوناگون و دفاع از آرمان انقلاب و شهیدان، بزرگ ترین افتخار بسیج است تا به برکت این مجاهدت ها، بذرا امید در دل همه دلسوزان کشور و ملت جوانه بزند.

بسیج، چکیده فضائل اخلاقی ملت در ابتدای این رزمایش، سردار سیدهاشم غیانی، فرمانده سپاه امام رضا (ع)، نیز ضمن تبریک فرارسیدن هفته بسیج

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۵۰۰۰۳۹

آگهی مناقصه عمومی

موضوع

مناقصه عمومی احداث کانال جمع آوری آب های سطحی محله مصطفی خمینی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مبلغ برآورد اولیه: ۴۵/۵۱۹/۴۶۱/۸۶۳ ریال

امور قراردادها و پیمانها شهرداری منطقه شش مشهد مقدس

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۰۰۰۰۱۹

تجدید مناقصه عمومی

موضوع

احداث کانال جمع آوری آب های سطحی پنجتن ۹۱ تا کال کشف ضلع شرقی (محله التیمور) زودبازده

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می گردد. تلفن تماس: ۰۵۱۳۱۲۹۴۰۵۴۹

مبلغ برآورد اولیه: ۳۲/۵۶۵/۵۸۹/۸۶۸ ریال

امور قراردادها شهرداری منطقه ۴

«مزایده حضوری (حراج) سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهدیه شماره ۱/۱۴/۳۵»

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد در نظر دارد برابر مقررات مربوطه نسبت به فروش لوازم مستعمل اداری، خانگی و انواع ناستیک خودرویی مستعمل، لوازم یدکی خودرویی مستعمل از طریق مزایده حضوری (حراج) به شرح ذیل اقدام نماید. لذا متقاضیان محترم برای اطلاع از شرایط شرکت در حراج و دریافت اوراق مربوطه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۴ لغایت ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ همه روزه در اوقات اداری به امور قراردادهای سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد واقع در بلوار وکیل آباد- تقاطع وکیل آباد و دانشجو - طبقه سوم ساختمان اداری مراجعه فرمایند.

۱. زمان بازدید از اقلام: مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۵ ساعت ۹ تا ۱۲
۲. مکان بازدید و حراج: مشهد، بلوار وحدت - نبش وحدت ۲۱ - ایستگاه شماره ۲ آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد
۳. زمان حراج: مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۸ ساعت ۹ صبح
۴. مبلغ شرکت در مزایده ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال فقط فیش واریزی به حساب شماره ۱۰۰۸۳۴۴۸۸۶۲۸ بانک شهر شعبه میدان راهنمایی به نام شهرداری مشهد (عاملیت آتش نشانی).
۵. الحاقی مبلغ می بایست توسط برنده در روز برگزاری مزایده به حساب سازمان واریز گردد.
۶. پرداخت هرگونه مالیات، عوارض ارزش افزوده، هزینه روزنامه و هزینه برگزاری حراج بعهده خریدار می باشد.

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۲۶

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع

احداث مصلی کوهسار

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۴/۹۴۶/۱۶۳/۸۹۹ ریال

امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۸

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۲۵

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع

بهبازی و بازسازی مجتمع فرهنگی - مذهبی بوستان جهان شهر

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۴/۳۷۱/۱۴۶/۵۰۶ ریال

امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۸

برگزاری دوره‌های فرهنگی برای متولیان حوزه شهرسازی

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه مطالبه‌گری مردم و

رسانه به شدت بر هویت فرهنگی شهر اثرگذار است، گفت: در این دوره تلاش ما این است که به مسائل هویتی مشهد نگاهی ویژه داشته باشیم و از مجموعه «روایت مشهد» حمایت کنیم؛ زیرا این مجموعه بیش از ۳ میلیون نسخه در زمینه هویت مشهد گردآوری کرده که

این اقدام برای نسل آینده حائز اهمیت است. فاطمه سلیمی در سلسله نشست‌های روایت مشهد، افزود: تا وقتی متولیان تفکر فرهنگی نداشته باشند، هویت فرهنگی در شهر نمود پیدا نمی‌کند. جامعه برج‌چهار رکن استوار است

که شامل فرهنگ، اجتماع، اقتصاد و سیاست است، اما فرهنگ همه ارکان جامعه را پوشش می‌دهد. وی ادامه داد: متأسفانه هویت ما در حال از دست رفتن است، بنابراین تصمیم گرفته‌ایم برای جلوگیری از این موضوع، برای کسانی که در حوزه شهرسازی فعالیت

می‌کنند، دوره‌های فرهنگی برگزار کنیم تا با مباحث فرهنگی و هویتی آشنا شوند. رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد مقدس گفت: در کشور تاچینستان هویت ایرانی شاخص است و آن‌ها به فردوسی علاقه شدیدی دارند. ما چنین فرهنگی داریم. مشهد خطه فرهنگ و گفتمان است و موظفیم آن را حفظ کنیم تا از بین نرود.

شهردار مشهد در نشست هم‌اندیشی شورای عالی استان‌ها مطرح کرد

لزوم ایجاد زیرساخت‌های قانونی برای تحقق حکمرانی محلی

مرتضی محمدپور

شورای عالی استان‌ها، بزرگ‌ترین نهاد شورایی در ساختار سیاسی کشور است و پس از تشکیل شوراهای استانی با انتخاب از میان نمایندگان شوراهای اسلامی شهر و روستا، چکیده‌ای از بهترین نمایندگان در شورای عالی استان‌ها حضور پیدا می‌کند. عصر پنجشنبه تا لار همایش‌های هتل میثاق مشهد میزبان نشست اعضای این شوراهای ضمن بررسی پیشنهادهای عوارض و بهای خدمات قانون درآمد‌های پایدار، پیش‌نویس طرح‌های ابتکاری و جدیدی به تأیید اعضا برسد.

نظام شورایی، تضمین حکمرانی محلی شورای عالی استان‌ها عاصه شوراهای اسلامی کشور است. برای این اساس، اگر امروز چالش‌های برای شوراهای وجود دارد، یک وجه از مسئولیت آن برعهده شورای عالی استان‌هاست که با وجود برخورداری از جایگاه قانونی، حقوقی و حاکمیتی مهم، از ظرفیت‌هایش استفاده نمی‌کند. این حملات، محور سخنان شهردار مشهد در این همایش بود. محمدرضا قلندر شریف تصریح کرد که طبق قانون، این شورا هم سطح با مجلس و دولت است و می‌تواند طرح‌های اولیه بدهد. در سطح عالی کارشناسی از آن دفاع کند و به عنوان قانون، به آن اجماع آرا ببخشد. او افزود: مسئولیت شورای عالی استان‌ها این است که وضعیت همه شهرهای کشور را رصد و لوی‌ای ارائه کند که این چالش‌ها را به صورت زیرساختی، مبنایی و ساختاری برطرف کند.

گزارش خبری



جنبه مهم تأکید شهردار مشهد، ناظر بر ضرورت اصلاح قوانینی بود که به جای گسترش قدرت شوراها و توسعه دامنه خدمات شهرداری‌ها، بلای جان مردم و مدیریت شهری شده است. قلندر شریف بیان کرد: امروزه در سطح شهرها خدماتی ارائه می‌شود که از اساس مسئولیت سازمان‌های دیگر است. اما در مقابل، درآمد‌هایی که حاصل می‌شود به جای مصارف شهری به حوزه‌های دیگر راه پیدا می‌کند. یک نمونه از این وظایف که برعهده دستگاه‌های دولتی است، اما شهرداری‌ها میدان دار اصلی اجرای آن هستند، موضوع مسکن سازی است که براساس آن، تاکنون هزاران واحد مسکونی ساخته شده است و ۴ هزار و ۵۲۰ واحد مسکن با ظرفیتی هم در دست احداث قرار دارد.

به گفته قلندر شریف، مدیریت شهری بیش از سه دهه منتظر بود تا قانون درآمد‌های پایدار تصویب شود، اما به تازگی که ابلاغ شد، برخلاف انتظار وضعی را رقم زد که مدیریت شهری را از زمینه‌های خدماتی پیشین را جرم‌انگاری می‌کند. اینجاست که اصلاح قانون ضرورت پیدا می‌کند و شورای عالی استان‌ها به عنوان عالی‌رتبه‌ترین نظام شورایی کشور، مسئولیت اصلاح قوانین را برعهده دارد.



عکس: پارسا/گالری نگار

وی ادامه داد: بسیاری از کارشناسان معتقدند که حکمرانی محلی، راه‌نجات کشور از مشکلات امروز است و ضرورت دارد که دولت بتواند متمرکزتر عمل کند. اما در واقع امروز، مدیریت واحد شهری با وجود همه تنگ نظری‌ها و محدودیت‌هایی که برایش ایجاد شده است، غیرقابل اجرا به نظر می‌رسد و باید در آینده شرایط و زیرساخت قانونی فراهم شود و پس از آن به سراغ اجرای طرح‌های ابتکاری رفت تا خدمت به مردم مؤثرتر انجام شود.

قدرت استیضاح مدیران را نیز پیدا خواهند کرد. او در تشریح جزئیات این طرح بیان کرد: نباید وضعی رقم بخورد که مدیران ما این طور گمان کنند که فقط مدیر ارشدشان می‌تواند آن‌ها را عزل کند یا مورد سؤال قرار دهد. با تصویب و اجرای این طرح، شوراهای اسلامی شهر و مدیریت شهری می‌توانند سازمان‌ها را زیر ذره‌بین بگیرند و مدیران را در مقام پاسخگویی بیشتری نسبت به مردم قرار دهند تا نمایندگان مجلس شورای اسلامی هم بتوانند متمرکز بر امور مهم‌تر در عرصه قانون‌گذاری باشند و امورات محلی و منطقه‌ای در شهرها و استان‌ها به اعضای شورای عالی استان‌ها واگذار شود. سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد گفت: تا چه زمان یک مدیر باید نگران امضای خودش باشد که آیا با این امضا پرونده‌ای علیه او تشکیل خواهد شد یا نه؟ وضع موجود، ریسک‌پذیری را برای مدیران تا حد زیادی کاهش داده است و عمده مسئولان از خیر گره‌های مهم و چالشی می‌گذرند تا مبادا بعد برایشان مشکل ایجاد کنند. اینجاست که وضعی است که شوراها عالی استان‌ها باید وارد میدان شوند و کاری کنند که روند قانونی شکل بگیرد. به گفته حاجی بگلو، هر چه نقش ساختارهای شورایی بیشتر تقویت شود، مشارکت مردم در انتخابات نیز

ضرورت افزایش اختیارات شوراهای آن‌طور که رئیس شورای اسلامی استان در ادامه این همایش تأکید کرد، اگر قرار است تصمیمات بهتری برای شهرهای کشور گرفته شود، باید دامنه عملکرد شوراهای افزایش پیدا کند و نقش مدیریت شهری پررنگ‌تر شود. موسی‌الرضا حاجی بگلو از ارائه طرح پیشنهادی ویژه مدیریت شهری مشهد به شورای عالی استان‌ها خبر داد که بر مبنای آن، انتصاب هر شخصیت استانی که توسط رئیس جمهور و هیئت وزیران صورت می‌گیرد، باید آرای اعتماد شورای استان را به همراه داشته باشد و به موازات این، شوراهای استانی



افزایش پیدا خواهد کرد؛ زیرا وقتی عضو شورای اسلامی روستا یا شهر نتواند فرماندار شهرستان را مخاطب قرار دهد، این شورا دیگر کارکرد قانونی‌اش را نخواهد داشت. اما برخلاف این رویه، اگر مردم بدانند نماینده‌ای که راهی شوراهای اسلامی شهر و روستا می‌کنند، می‌تواند مدیران نهاد‌های انتصابی را نقد کند و از آن‌ها سؤال ببرد، با رغبت بیشتری در انتخابات شرکت خواهند کرد و حساسیت و امید بیشتری در این باره ایجاد خواهد شد.

شوراهای، اساس ارتقای مشارکت در انتخابات

سید امیر مرتضوی، معاون پیشگیری از جرم دادستان عمومی و انقلاب استان، نیز با بیان اینکه رعایت سلامت، امنیت و مشارکت، چهار اصل اساسی و راهبردی انتخابات در دوره‌های مختلف آن است، گفت: از این میان، ساختار شورایی و مدیریت شهری مهم‌ترین تأثیر را در ارتقای مشارکت مردم در انتخابات دارند و این نه در امور راهبردی و کلان، بلکه در شرح وظایف میدانی شوراهای اسلامی شهر و روستا متجلی می‌شود. آنجا که باید گره‌های باز کنند، راهی را هموار کنند و پرونده‌ای را در مسیر خدمت به مردم تسهیل کنند.

به گفته او، شوراهای اسلامی شهر و روستا می‌توانند در یک نهضت خدمت محور و مردمی، پنجره واحد برای ارائه خدمات تشکیل دهند. در این صورت است که معلوم می‌شود چه کسی واقعا سنگ اندازی می‌کند و چه کسی گره‌گشای کار مردم است. این مبنای عمل دستگاه قضای هم بوده است و تا امروز، قضات استان به بیش از ۲۲۰۰ رأی‌دهی میدانی اعرام شده و از تعطیلی ۴۰۰ واحد صنعتی جلوگیری کرده‌اند.



تر آرماتوربندی، ۹۵ هزار مترمکعب بتن ریزی، پخش ۷۵ هزار تن آسفالت، ۲۸ هزار مترمکعب اجرای عملیات اساس و زیرساخت و تأمین روشنایی پروژه انجام شده است. همچنین، در جریان اجرای کار، عملیات تعریض پل کال چهل بازه و عملیات ساخت کنارگذرهای بزرگراه مشهد چنارن نیز انجام شده است. محمدیان ادامه داد: در راستای تسهیل در اجرای پروژه و مدیریت ترافیکی شهر، کارخانه تولید قطعات سگمنت در مجاورت پروژه ساخته شد.

نصب مرتفع‌ترین دکل‌های برق کشور معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک سطح مثبت یک این تقاطع شامل دو پل به طول ۱۵۰ متر برای دسترسی از بزرگراه امام علی^(ع) به بزرگراه مشهد چنارن و برعکس است. در نهایت در سطح مثبت دو تقاطع چهارسطحی آزادگان دو دستگاه پل چپ‌گرد برای دسترسی از بزرگراه امام علی^(ع) به بولوار نمایشگاه به طول ۱۴۰ متر و چپ‌گرد متصل‌کننده بزرگراه مشهد چنارن به بزرگراه امام علی^(ع)، هاشمی رفسنجانی به طول ۱۶۰ متر ایجاد شده است.

تسریع در فرایند‌ها با ساخت کارگاه تولید سگمنت وی با اشاره به اینکه در جریان ساخت این تقاطع، ۵۰۰ هزار مترمکعب عملیات خاکی انجام شده است، افزود: ۱۴ هزار مترمکعب عملیات حفاری شمع، ۸ هزار و ۵۰۰

بر یازده دستگاه پل به روش‌های سگمنتال، در جرایز و تیر پیش ساخته اجرا شده است. وی ادامه داد: این تقاطع چهار سطح دارد که سطح منفی یک آن بولوار نمایشگاه را به بزرگراه آیتا... هاشمی رفسنجانی با طول ۲ هزار و ۶۰۰ متر و به صورت زیرگرد متصل می‌کند. همچنین، سطح همکف پروژه، یک میدان شامل دو عرشه، دو دوربرگردان و سه دستگاه پل روی رودخانه چهل بازه است.

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد اظهار کرد: همچنین، سطح مثبت یک این تقاطع شامل دو پل به طول ۱۵۰ متر برای دسترسی از بزرگراه امام علی^(ع) به بزرگراه مشهد چنارن و برعکس است. در نهایت در سطح مثبت دو تقاطع چهارسطحی آزادگان دو دستگاه پل چپ‌گرد برای دسترسی از بزرگراه امام علی^(ع) به بولوار نمایشگاه به طول ۱۴۰ متر و چپ‌گرد متصل‌کننده بزرگراه مشهد چنارن به بزرگراه امام علی^(ع)، هاشمی رفسنجانی به طول ۱۶۰ متر ایجاد شده است.

تسریع در فرایند‌ها با ساخت کارگاه تولید سگمنت وی با اشاره به اینکه در جریان ساخت این تقاطع، ۵۰۰ هزار مترمکعب عملیات خاکی انجام شده است، افزود: ۱۴ هزار مترمکعب عملیات حفاری شمع، ۸ هزار و ۵۰۰

شهرداران

برگزاری جشنواره بزرگ ایده‌پردازی در منطقه ۳ مشهد

شهردار منطقه ۳ مشهد از برگزاری جشنواره بزرگ ایده‌پردازی در منطقه ۳ مشهد خبر داد. سیدعلی حسینی ملک‌آباد با اشاره به ایفای نقش مردم در تعریف پروژه‌های شهری، افزود: در این دو سال بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان پروژه زودبازده در این منطقه تعریف کرده‌ایم. وی تصریح کرد: امسال نیز در همین راستا، با برگزاری جشنواره بزرگ ایده‌پردازی، مردم را به مشارکت در تعریف همه پروژه‌های سال ۱۴۰۳ در حوزه‌های عمرانی، فرهنگی، ورزشی، فضای سبز، خدمات شهری و... فراخوانده‌ایم. به گفته شهردار منطقه ۳، شهروندان تا هفتم آذرماه مهلت دارند ایده‌هایشان را در فضای مجازی و پیام‌رسان‌ها به نشانی @gozariesh3 ارسال کنند. از نقرات برتر شرکت‌کننده در این فراخوان قدردانی می‌شود.



شهردار منطقه ۳ سیدعلی حسینی

خبر چین

صدور اینترنتی ۹۳ درصد مجوزهای خاک برداری در مشهد

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد از صدور اینترنتی ۹۳ درصدی مجوزهای خاک برداری در شهر مشهد خبر داد. به گفته مسعود رضوی، در کلان‌شهر مشهد به دلیل وجود پروژه‌های عمرانی شهری و ساخت‌وسازها و فعالیت‌های عمرانی، میزان تولید این نوع پسماند‌ها روزانه به صورت میانگین ۱۴ هزار تن است. وی افزود: در این راستا، برای تسهیل کار شهروندان و ارباب‌رجوع و گام برداشتن به سوی شهری هوشمند، مجوزهای این حوزه به صورت هوشمند و اینترنتی صادر می‌شود که خوشبختانه هم‌اکنون ۹۳ درصد این مجوزها به صورت غیرحضوری و اینترنتی صادر شده که در مقایسه با سال گذشته، ۵۰ درصد رشد داشته است.

وام ۲۰۰ میلیون تومانی برای نوسازی ناوگان تاکسی‌رانی

سرپرست سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری مشهد گفت: پیگیری‌ها برای افزایش وام نوسازی ناوگان تاکسی‌رانی از ۲۰۰ میلیون به ۳۰۰ میلیون تومان انجام شده است. به گفته اکبر فلاح، وام نوسازی ناوگان تاکسی‌رانی اکنون ۲۰۰ میلیون است و قیمت هر دستگاه تاکسی فرسوده با احتساب افزایش ۱۰ میلیون تومانی در ماه گذشته، ۸۶ میلیون تومان برای خودروهای سمند و پژو ۴۰۵ تعیین شده است. وی با اشاره به امکان دریافت وام بازسازی خودرو اظهار کرد: کاهش اختصاص خودرو از سوی شرکت‌های خودروساز، از مهم‌ترین علل‌های روند کند نوسازی ناوگان تاکسی‌رانی است. از این رو، این سازمان برای بهسازی ناوگان مبلغ ۴۰۰ میلیون وام در نظر گرفته است که تاکسی‌رانان باید قبل از اقدام به تعمیر خودروشان برای طی مراحل دریافت آن اقدام کنند. فلاح در بخشی دیگر از صحبت‌هایش به هفتاد خدمت‌رانی ارائه شده به تاکسی‌رانان اشاره و بیان کرد: در ماه گذشته حدود ۱۲۰۰ حلقه لاستیک با نرخ مصوب دولتی بین تاکسی‌رانان توزیع شده است. سرپرست سازمان تاکسی‌رانی در پایان، تأکید کرد: نخستین سامانه درخواست رسمی تاکسی در مشهد و تاکسی‌رانی‌های کشور توسط این سازمان راه‌اندازی شده و در مرحله فراخوان عمومی برای نام‌گذاری است.

تدوین آیین‌نامه اجرایی احداث و نگهداری بوستان‌های بانوان

مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد از تدوین آیین‌نامه اجرایی طراحی، احداث، بهره‌برداری و نگهداری بوستان‌ها و سایت‌های بانوان خبر داد. فیض‌الهی با اشاره به اهمیت ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز بانوان در شهر، گفت: ایجاد، تجهیز و مناسب‌سازی بوستان‌ها و سایت‌های بانوان در دست‌ساز این دوره مدیریت شهری قرار گرفته است. وی افزود: برای استفاده از همه نظرات کارشناسی حوزه‌های مجری و نظام‌مند کردن این موضوع با لحاظ طرح‌ها و مطالعات فرادستی، جلسات با حضور نمایندگان و کارشناسان حوزه‌های مختلف برگزار شده است. فیض‌الهی اظهار کرد: نتیجه این جلسات پس از تصویب شورای اسلامی شهر در قالب آیین‌نامه اجرایی تدوین می‌شود و به عنوان اولین آیین‌نامه اجرایی طراحی، احداث، بهره‌برداری و نگهداری بوستان‌های بانوان ابلاغ خواهد شد.

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۸۰۰۰۰۰۵۰
تجدید مناقصه عمومی
موضوع
پیاده‌سازی و کانال محدودده طبرسی شمالی ۹ - زودبازده
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد. تلفن تماس: ۰۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹
مبلغ برآورد اولیه: ۲۸/۲۰۴/۴۱۱/۷۴۵ ریال
امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۰۵۵
آگهی مناقصه عمومی
موضوع
بازپیرایی فضای سبز کال قره خان محدودده بوستان بخارایی فاز یک
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد. تلفن تماس: ۰۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹
مبلغ برآورد اولیه: ۸۲/۲۹۷/۹۰۲/۷۱۶ ریال
شهرداری منطقه یک

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۰۰۰۰۰۰۳۸
آگهی مناقصه عمومی
موضوع
مناقصه عمومی احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی محله کشاورز و شهید رجایی
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد. تلفن تماس: ۰۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹
مبلغ برآورد اولیه: ۴۹/۶۲۰/۷۰۷/۹۷۱ ریال
امور قراردادهای شهرداری منطقه شش مشهد مقدس

گزارش روز



روزنامه نگار علیرضا طهرانی

«عملیات اجرایی بخش پایانی آزادگان تمام شد»، این خبر را معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآر4 اعلام کرد تا با بهره‌برداری کامل از این پروژه، بزرگ‌ترین تقاطع شرق کشور به صورت کامل در اختیار شهروندان مشهدی قرار گیرد.

۶۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای ساخت تقاطع چهارسطحی آزادگان پوریا محمدیان با بیان اینکه تقاطع چهارسطحی آزادگان یکی از پروژه‌های بزرگ و مهم حمل‌ونقل شهری در شرق کشور است، اظهار کرد: عملیات عمرانی ساخت این تقاطع که در میدان سابق نمایشگاه واقع شده، به پایان رسیده و در مجموع، اعتبار هزینه شده برای ساخت این پروژه مهم ۶۰۰ میلیارد تومان برآورد شده است. وی با بیان اینکه تقاطع چهارسطحی آزادگان در چند مرحله تکمیل شده و پس از اتمام هر مرحله از کار، پل، با، مسیره‌ها و چپ‌گرد‌ها برای تردد خودروها در اختیار زائران و مجاوران بارگاه رضوی قرار گرفته است، افزود: نخستین گام این تقاطع با بهره‌برداری از زیرگرد متصل‌کننده

بولوار شهید برونسی به بزرگراه آیتا... هاشمی رفسنجانی، میدان هم سطح و چپ‌گرد متصل‌کننده بزرگراه امام علی^(ع) به بولوار شهید برونسی زیر بار ترافیکی رفت. تکمیل ۲ پل در مسیر آزادراه مشهد به چناران محمدیان ادامه داد: هم‌چنین، مرحله دوم افتتاح این پروژه، بزرگ شهری مشهد در نوروز ۱۴۰۳ با بهره‌برداری از چپ‌گرد متصل‌کننده آزادراه مشهد به چناران به بزرگراه آیتا... هاشمی رفسنجانی برمی‌گردد. پس از آن، مدیریت شهری و پیمانکار این پروژه، عملیات ساخت دو پل اصلی این تقاطع را که قرار است مسیر آزادراهی مشهد چنارن به بزرگراه امام علی^(ع) و مسیر برعکس آن را به هم متصل کند، به صورت ویژه در دست‌ساز قرار دادند و حالا عملیات ساخت این بخش از پروژه به پایان رسیده است.

بنابر اعلام معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد، در جریان ساخت و تکمیل تقاطع آزادگان، برخی اقدامات جانبی هم وجود داشت

که این اقدامات مانند فضای سبز اطراف، روشنایی، پیاده‌سازی چهار سمت میدان و ایجاد مسیر دوچرخه و مسیرهای انحرافی بوده‌است. همچنین، باتوجه به اینکه پل اصلی آماده و آسفالت و خط‌کشی آن هم انجام شده است، با تکمیل اقدامات جانبی، تقاطع چهارسطحی آزادگان به زودی به صورت کامل در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت.

وی با اشاره به اینکه بهره‌برداری از این تقاطع خواهد شد، کاهش بار ترافیکی در مسیرهای منتهی به غرب مشهد راه به دنبال دارد. گفت: باتوجه به حجم زیاد مراجعه شهروندان به نمایشگاه بین‌المللی در مناسب‌ها و رویدادهای فصلی، ساخت این تقاطع سبب کاهش مصرف سوخت، کاهش آلودگی زیست‌محیطی، جلوگیری از اتلاف وقت و نیز آسایش‌ن رفت‌وآمد شده است.

ساخت تقاطع چهارسطحی در مساحت ۲۴ هزار مترمربع محمدیان در ادامه به برخی مشخصات فنی این پروژه اشاره کرد و گفت: تقاطع چهارسطحی آزادگان در فضایی به مساحت ۲۴۰ هزار مترمربع مشتمل



پوریا محمدیان: تقاطع چهارسطحی آزادگان یکی از پروژه‌های بزرگ و مهم حمل‌ونقل شهری در شرق کشور است و در مجموع، اعتبار هزینه شده برای ساخت این پروژه مهم ۶۰۰ میلیارد تومان برآورد شده است.



برگزاری رقابت‌های دوچرخه‌سواری توان‌یابان ذهنی و سندرم دان

رکاب‌زنی با اراده‌های آهنین

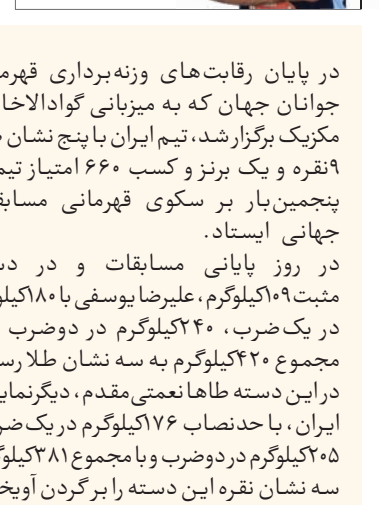
رقابت‌های دوچرخه‌سواری توان‌یابان ذهنی و سندرم دان مشهد با معرفی چهره‌های برتر به پایان رسید. این مسابقات در حالی به میزبانی سالن شهید بهشتی مشهد برگزار شد که بر اساس اعلام رئیس هیئت دوچرخه‌سواری مشهد، در این دوره از رقابت‌ها با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استثنایی استان و مشهد، اداره کل ورزش و جوانان استان، شهرداری مشهد و حمایت بیمه دی اولین بار در کشور اجرا شد. سید مجتبی جوادانی در این باره گفت: این برنامه با حضور صد ورزشکار پسر در سالن شهید بهشتی برگزار شد و با این تعداد شرکت‌کننده توانستیم با اجرای این برنامه جایگاه خاصی را در کشور باز کنیم...



چهار

معنوی نژادرباط داد

مصدومیت محمد جواد معنوی نژاد از ناحیه رباط صلیبی است و بنابراین فصل برای او تمام شده است. معنوی نژاد، دریافت‌کننده ایرانی و بازیکن تیم کاتانیا، در جریان بازی با ورونا از ناحیه زانو دچار آسیب دیدگی شدید شد و با وجود صحبت‌های اولیه درباره جدی نبودن این آسیب دیدگی، ام‌آر‌آی جدید از زانوی او پس از خوابیدن روم در معاینه، پارگی رباط صلیبی قدامی زانوی چپ و آسیب دیدگی منیسک داخلی را نشان داد. بنابراین بازیکن باید تحت عمل جراحی رباط صلیبی قدامی و تنظیم منیسک قرار بگیرد و پیش از شش ماه از میادین دور خواهد شد. بدین ترتیب سوپرلیگای ایتالیا برای این ستاره ایرانی تمام شد و حتی نمی‌تواند در لیگ ملت‌های والیبال برای تیم ملی والیبال ایران به میدان برود. پیش از این اعلام شده بود که این بازیکن خطر پارگی رباط صلیبی را رد کرده است، اما به دلیل روم شدید، این تشخیص اشتباه از آب درآمد. جواد معنوی نژاد چندمین بار است که دچار مصدومیت بلندمدت می‌شود و باید دید این بار می‌تواند به میادین بازگردد یا این مصدومیت والیبال او را تحت تأثیر قرار خواهد داد.



اولین امتیاز عنایتی در پیکان بسیار پرحاشیه و جنجالی به دست آمد

بازگشت خبرساز مربی مشهدی به لیگ برتر

استقلال در مسابقه‌های دشوار به مصاف ذوب آهن می‌رود

آزمون صدرنشین در سرزمین گاندوها

روز سه‌شنبه، در این فصل لیگ برتر با هدایت محمد ربیعی دوباره در حال تبدیل شدن به تیمی مدعی و قدرتمند هستند و تا پیش از آغاز این هفته، توانسته بودند خودشان را به رتبه دوم جدول برسانند. هرچند که با پیروزی سپاهان، حالا ذوب آهن رقیب همشهری را بالاتر از خود می‌بیند، اما شاگردان ربیعی با کسب امتیاز از این بازی خانگی می‌توانند دوباره به جایگاه دوم جدول برسند. در سمت مقابل، استقلال که تا به اینجای کار، خود را به‌عنوان مدعی اصلی قهرمانی در این فصل نشان داده است، پس از شکست دادن تراکتور در دیدار گذشته‌اش، حالا برای حفظ فاصله‌ای که در صدر جدول با رقیبانش ایجاد کرده است، چشم به کسب هرساله امتیاز در این جدال دشوار خارج از خانه دارد...



لیورپول در بازی بزرگ لیگ جزیره به مصاف منچستر سیتی می‌رود

کلوپ در رؤیای فتح اتحاد



پیروزی پرتماشاجی!

حضورش در قامت سرمربی فوتبال اظهار کرد: من سال‌ها در لیگ برتر فوتبال در پست دروازه‌بانی حضور داشتم، اما پارسال با آسیب روبرو و شدم و با توجه به تجربه‌ای که از حضور در فوتبال داشتم، در این تیم حاضر شدم. پیش از این در سطح مسابقات کشوری دانشگاهی هدایت تیم‌ها را برعهده داشته‌ام، اما اولین بار است که سرمربی تیمی از فوتبال در لیگ برتر کشور هستم و سعی می‌کنم بتوانم کمک خوبی برای تیم دختران شهرمان باشم.

رستمی با اشاره به تغییر ترکیب تیم مشهد نسبت به فصل قبل تصریح کرد: بازیکنان تیم کاملا جوان هستند و تجربه کمی برای حضور در مسابقات لیگ برتر دارند، اما بسیار جنگنده و با انگیزه هستند، به طوری که در بازی اول و با وجود جو سالن، عملکرد بسیار خوبی از خود نشان دادند. از ترکیب فصل گذشته نماینده مشهد، شش نفر در تیم باقی مانده‌اند که البته فصل گذشته فرصت زیادی برای فرار گرفتن در ترکیب اصلی نداشتند. هدف ما در گام اول این است که از استعدادهای جوان شهرمان حمایت کنیم و با کمک آن‌ها بتوانیم حضور موفقیت‌آمیزی در کشور داشته باشیم. تلاش ما این است که دست‌کم عنوان فصل گذشته را حفظ و تکرار کنیم و در گام‌های بعدی به اهداف دیگر بپردازیم. سرمربی مبلمان کلاسیک مشهد بیان کرد: هفته دیگر نیز در خانه به میدان می‌رویم. ما به امتیازهای در خانه نیاز داریم و باید مقابل نوشهر نیز پیروز شویم و امیدوارم این اتفاق با حمایت دوباره و پرشور بانوان مشهدی در سالن شهید بهشتی رقم بخورد.

پنجمی دختران مشهدی در فصل گذشته پارسال پس از جدا شدن هشت تیم اول در قالب سوپرلیگ فوتبال ایران، اولین دوره از لیگ برتر فوتبال با شکل جدید برگزار شد. در آن دوره تیم فوتبال خانه من مشهد با حامی مالی، مدیرعامل و ترکیب جدید اولین بار در این مسابقات حاضر شد و با رتبه پنجمی به کارش در لیگ برتر پایان داد. هدایت این تیم را مریم رضایور، بازیکن و مربی با تجربه لیگ برتر، برعهده داشت و بازیکنان جوانش توانستند در نیم فصل اول عملکردی درخشان داشته باشند و حتی به قهرمانی فصل فکر کنند، اما در نیم فصل دوم رقابت‌ها سخت‌تر شد و از رقابت قهرمانی بازماند. خانه من در آن رقابت‌ها و در حده بازی، با یازده پیروزی، دوتساوی و نیت پنج شکست، ۳۵ امتیاز اندوخت و به رتبه پنجم رسید. آن‌ها در هجده

نماینده استان لیگ برتر فوتسال بانوان ایران را با یک پیروزی خاص آغاز کرد

مژده رنگبان

تیم فوتسال دختران مشهد با شکل و شمایل جدید توانست در اولین بازی‌اش در لیگ برتر، در روزی که هواداران و تماشاچیان مشهدی به سالن شهید بهشتی آمده بودند، با پنج گل حریف البرزی‌اش را شکست دهد و اولین سه‌امتیازش را به دست آورد. لیگ برتر فوتسال بانوان پس از انتظار زیاد و فرازونشیب‌ها سرانجام سوم آذر با حضور هشت تیم آغاز شد. برگزاری دو قرعه‌کشی، تعویق چندماهه و ریزش چهار تیم در فصل جدید چالش‌های این دوره از بازی‌ها بود. مشهدی‌ها که فصل گذشته با نام «خانه من» در این رقابت‌ها حضور داشتند، برای حضور در فصل جدید با مشکلاتی روبرو شدند که به تغییر مدیریت و حامی مالی این تیم انجامید و به دنبال آن ترکیب تیم دختران مشهد نیز متحول شد و حالا تیم با نام مبلمان کلاسیک مشهد راهی میدان شده است. این تیم که جمعه در اولین حضورش در لیگ برتر در حضور تماشاچیان پرتعداد مشهدی موفق به کسب اولین سه‌امتیازش شد، نکات درخورتوجهی دارد.

● جوان‌ترین سرمربی از دل مستطیل سبز اولین تیم سرمربی جوان تیم است که تا فصل قبل در لیگ برتر فوتبال زنان حضور داشته است. سمیرا رستمی فوتبالیست با تجربه مشهدی است که به‌عنوان دروازه‌بان تیم ملی و باشگاه‌های ملوان بندرانزلی و پیکان تهران سال‌ها فعالیت کرده است. او حالا در بیست‌وشش سالگی به عنوان سرمربی فوتبال در لیگ برتر حاضر شده است. البته او حدود پنج‌شش سال پیش برای تیم فوتبال مشهد با نام سیاه‌جامگان به میدان رفته و حضوری پررنگ در فوتبال داشته است. حالا او در تجربه‌ای کاملا جدید از درون دروازه مستطیل سبز به کنار زمین فوتبال سالی آمده است و هدایت دختران جوان و آینده‌دار مشهد را برعهده دارد. احتمالا او در تیم مبلمان کلاسیک مشهد لقب جوان‌ترین سرمربی این فصل از لیگ برتر فوتبال را به خود اختصاص دهد.

● دختران کمتر از ۲۰ ساله، اما با انگیزه موضوع دیگر بازیکنان تیم مبلمان کلاسیک مشهد است که بسیار جوان هستند و بیشترشان در رده سنی هفده تا بیست سال قرار دارند و فقط دو بازیکن بیشتر از بیست سال در این تیم مشهدی حضور دارند. همه این بازیکنان بومی و مشهدی هستند و به نوعی تازه‌واردهای لیگ برتر محسوب می‌شوند.

تیم وزنه‌برداری جوانان کشورمان به قهرمانی جهان رسید

پولاد مردان ایران بر بام دنیا

در جریان مسابقه مشاهده کند، در تیم ایران خلاصه شد؛ از رکورد شکنی گرفته تا کسب مدال‌های رنگارنگ. از حدود یک سال پیش اردوی نوجوانان و جوانان را شروع کردیم. قرار بود نوجوانانمان به مسابقات جهانی آلمان اعزام شوند، ولی متأسفانه این اعزام صورت نگرفت، در حالی که ما می‌توانستیم در آلمان هم قهرمان جهان شویم. جوانان ما در این مسابقات به پنجمین قهرمانی تیم پانزوان با اشاره به پنجمین قهرمانی تیم

تیم کنونی جهان است و با اختلاف هشتاد امتیاز نسبت به تیم دوم، مقام قهرمانی را با مدال‌های رنگارنگ کسب کردیم. بچه‌های ما در این رقابت‌ها چهار رکورد آسیا و دو رکورد فوق‌سنگین جهان در رده نوجوانان را جابه‌جا کردند.

● یوسفی، جانشین قهرمانان سنگین‌وزن علیرضا یوسفی، ملی‌پوش دسته فوق سنگین کشورمان، در این مسابقات هم که با رسیدن به دومین قهرمانی جوانان جهان توانست عملکرد درخشانی به ثبت برساند، درباره این تورنمنت گفت: در این دوره از رقابت‌ها ما مانند پارسال مدال طلا کسب کردیم و خوش‌حالم که توانستم

باعث افتخار مردم شهر و کشورم شوم. امیدوارم بتوانم در رده سنی بزرگسالان هم افتخارتم را تکرار کنم و دل مردم ایران را شاد کنم. او با قدردانی از عملکرد پایانی در اردو بودم جوانان، درواکتش به قهرمانی ایران در مرکزیک گفت: سرمربی تیم ملی و کادرفنی اعم از احسان رضایی و آیدین نصرتی زحمات زیادی کشیدند. البته من به دلیل آسیب دیدگی در اردو حضور نداشتم و فقط یک هفته پایانی در اردو بودم. در این مدت شاهد زحمات کادرفنی بودم و بچه‌ها نسبت به پارسال پیشرفت زیادی داشتند و این تیم جای امید دارد و امیدواریم تیم جوانان حمایت شود تا ملی‌پوشان این تیم بتوانند با جای پای بزرگسالان بگذارند.

سیاه‌کردن خریدار در حراج سیاه!

تخفیف‌های ۷۰ درصدی جمعه سیاه در مشهد نیز پوششی برای گران‌فروشی شده‌اند

سرور هادیان

گزارش روز

چندسالی‌است که واژه (بلک فرایدی) یا همان جمعه سیاه به فرهنگ خرید بسیاری از کشورها وارد شده است؛ تاجایی که شواهد حاکی است یک بیس از نیمی از ۹۵ کشور جهان به تبلیغ این حراج در فروشگاه‌های کوچک و بزرگ می‌پردازند و سالانه نیز به طرف دارانش اضافه می‌شود. همین مسئله سبب شده تا در سال‌های اخیر، این روز در ایران نیز مرسوم شده و فروشگاه‌ها سعی کنند که با تبلیغات مختلف به فروش خود بیفزایند. هر چند هیچ فردی با تخفیف مشکلی ندارد و خرید کالا از حراجی‌ها با قیمت مناسب برای همه لذت بخش است. اما مسئله اینجاست که جمعه سیاه در ایران هیچ شباهتی به بلک فرایدی ندارد و در بسیاری از موارد در عمل بهانه‌ای برای گران‌فروشی و عرضه کالا‌های بی‌کیفیت مانده در انبار شده است.

شگرد‌های تخفیف

کافی است چرخي در فضاي مجازي و شبک‌ه‌اي اجتماعي بزیندتا تخفیف‌های گسترده‌ای را که از سوی فروشگاه‌ها اعلام شده، ببینید. تخفیف‌هایی که بعضا به ۷۰ درصد هم می‌رسند و البته در این میان برخی فروشگاه‌ها همسال از همین شگرد برای فروش کالا‌های در انبار مانده خود استفاده کرده‌اند. به عنوان مثال یک فروشگاه بزرگ عرضه پوشاک در مشهد، شرط برخورداری از تخفیف ۴۰ درصدی را خرید به میزان تخفیف از فروشگاه‌ش اعلام کرده است. نکته اینجاست که همین فروشگاه هم زمان با بلک فرایدی قیمت کالا‌های ارزان قیمتش را افزایش داده است. همچنین چندین فروشگاه آنلاین لوازم بهداشتی و آرایشی اعلام کرده‌اند که محصولاتشان را با ۴۰ تا ۷۰ درصد تخفیف در روز جمعه سیاه ارائه می‌کنند. با این حال بررسی‌ها نشان می‌دهد که در عمل، قیمت کالا‌هایی که این فروشگاه‌ها در حال عرضه هستند، از نمونه‌های مشابهش در سایر فروشگاه‌ها گران‌تر است. زمانی هم که درکامنت‌ها مشتریان اعتراض می‌کنند، در جواب اصل بودن کالا‌هایشان را بهانه می‌کنند. بررسی خبرنگار شهرازشان می‌دهد که اجناس مورد نیاز مردم، مانند وسایل الکترونیکی معمولاً تخفیف ندارند یا اگر داشته باشند، ناچیز است. بنابراین بیشتر تخفیف‌ها برای لباس و لوازم

آرایشی و بهداشتی ارائه می‌شوند.

همچنین دیروز یکی از فروشگاه‌های پوشاک در مشهد تا ۵۰ درصد تخفیف برای پوشاک خود در نظر گرفته بود. به عنوان مثال یک شلوار جین را به قیمت ۷۵۰ هزار تومان می‌فروخت درحالی‌که قیمت واقعی‌اش را یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان اعلام کرده بود. اما همین فروشگاه در اوایل آبان همین شلوار جین را به قیمت ۸۰۰ هزار تومان عرضه می‌کرده است.

تخفیف‌های عجیب!

لیلا کاشفی یکی از مراجعه‌کنندگان جوان به یکی از فروشگاه‌های لوازم آرایشی و بهداشتی است که از طریق فضای مجازی متوجه تخفیف ۳۰ تا ۵۰ درصدی آن شده است، به شهرآرا می‌گوید: به طور قطع این تخفیف برایم و سوسه‌کننده بود. زیرا همه لوازم آرایشی و بهداشتی‌ای را که طی سال مدام از آن استفاده می‌کنم، می‌توانم با قیمت ۳۰ تا ۵۰ درصد ارزان‌تر بخرم. وی می‌افزاید: اگرچه این موضوع در بحث کفش، کیف و لباس خیلی نگران‌کننده نیست. زیرا نهایت با اجناس کم‌کیفیت روبه‌رو می‌شویم اما در بحث زیبایی و بهداشتی ابتدا امکان تقلبی بودن آن را می‌توان داد و در نهایت اگر این موضوع هم منتفی باشد، بحث سود‌های غیرواقعی به وجود می‌آید که آن‌ها طی سال‌ها خریداران دریافت می‌کنند. این موضوع مطرح است که چرا نظارت جدی در بحث قیمت‌ها وجود ندارد.

شگرد بازاریابی

محمد بهاری که به همراه همسر و فرزندانش به یکی از برند‌های معروف کیف و کفش مراجعه کرده است نیز می‌گوید: با پیام تا ۷۰ درصد تخفیف، امروز برای خرید کیف و کفش آمده‌ام اما بعد از دیدن اجناس متوجه شدم که این یک شگرد است. زیرا طی سال‌ها بارها پیامک تخفیف خریدارم ارسال شده است اما هر بار با مراجعه متوجه شده‌ام. آن قدر قیمت‌ها گران و غیرواقعی است که باز هم با تخفیف ۵۰ درصد امکان خرید وجود ندارد. وی تأکید می‌کند: مجدد هم با همین موضوع روبه‌رو شده‌ام. آن‌ها اعلام کرده‌اند تخفیف تا ۷۰ درصد. اما لاف‌فروشی دومدل قدیمی یا تک سایز را نشان می‌دهند و می‌گویند این‌ها تخفیف ۷۰ درصد دارد و مابقی ۳۰ درصد بقیه اجناس نیز دو برابر قیمت‌های واقعی است که با احتساب



عکس: زینب‌ا‌ست

۳۰ تا ۵۰ درصد باز هم فروشنده به سود خوبی می‌رسد و خریدار همچنان متضرر می‌شود. سارا یزدانی یکی دیگر از مراجعه‌کنندگان به یک فروشگاه پرازن تبلیغ بلک فرایدی می‌گوید: اگر بخشی از این اجناس که آن را به اسم حراج در اختیار مردم قرار می‌دهند، واقعا به قیمت حراج است. قابل تأمل است اما به نظر من نیاز به آگاهی مردم دارد و ای کاش طی سال‌ها نظارت بر قیمت‌ها وجود داشته باشد که مردم به دلیل آنکه تصور می‌کنند این روزها قیمت‌ها مناسب است، مجبور نشوند به خرید کالا رو بیاورند.

حراج‌های بدون مجوز و غیرقانونی

در همین راستا مدیر نظارت و بازرسی اتاق اصناف خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا می‌گوید: هیچ فروشگاه‌های بدون مجوز اتحادیه نمی‌توانند اقدام به حراجی‌ها کنند. محسن صیادی با اشاره به اینکه فقط با گرفتن مجوز حراج از اتحادیه، این واحدهای صنفی می‌توانند این کار را انجام بدهند. بیان می‌کند: باید فروشگاه‌هایی که می‌خواهند حراج داشته باشند، اقلامشان کارشناسی شود و بعد مجوز نصب تخفیف را دریافت کنند. همچنین در جریان حراج، بازرسان اتاق اصناف از محل بازرسی می‌کنند تا با تخفیف‌های

صادرات فرش؛ گره‌های داخلی، دست‌اندا‌زهای خارجی

شهرآرا از نمایشگاه تخصصی فرش دستباف مشهد گزارش می‌دهد



عکس: محمد حسن طاهانی/شهرآرا

و چرخه تولید فرش دستباف نیاز به مرمت دارد.

بازاریابی تکنیم نسل آینده فرش ایرانی نامی شناسد «فرش ما را در دنیا همه می‌شناسند اما در سال‌های اخیر بازاریابی نشده است.» محمدرضا صرافان، یکی از قدیمی‌ترین تولیدکنندگان فرش دستباف، این مسئله را مهم‌ترین دغدغه جدی این هنر و صنعت دانست و در بیان این مسئله گفت: نسل آینده دیگر فرش ایرانی را نمی‌شناسد. نیاز به تبلیغات جدی داریم. رقبای دیگر در افغانستان، پاکستان، چین و هند شبیه فرش‌های ایرانی را می‌بافند و با قیمت کمتر عرضه می‌کنند اما کیفیت فرش ایرانی را ندارد. این تولیدکننده با اشاره به مشکل اصلی کاهش صادرات فرش دستباف، بیان کرد: فرش وقتی صادرات ندارد، از رونق می‌افتد. شبیه وضعیتی که اکنون دچارش شده‌ایم. فرش بافته می‌شود اما صادر نمی‌شود به همین خاطر است که بسیاری از بزرگان فرش ایران، از این حرفه خارج شده‌اند و به کسب و کارهایی مثل ساخت و ساز و آفرده‌اند.

مواد اولیه مرغوب گران عرضه می‌شود

«گرانی مواد مرغوب اولیه کمر ما تولیدکنندگان را شکسته است.» ناقب تقی پور که بیش از چهل سال است به تولید فرش دستباف اشتغال دارد با بیان این نکته، مهم‌ترین مشکل تولیدکنندگان فرش را گرانی مواد اولیه تولید مطرح کرد و گفت: نظارتی بر این موضوع صورت نمی‌گیرد، مثلاً ابریشم را با هر قیمتی که دوست دارند، می‌فروشند.

این تولیدکننده در بیان دیگر دلایلی که باعث رکود این بازار شده است، افزود: فرش دستباف در سید خرید خانوار ضروری محسوب نمی‌شود. کسانی هم که وضع مالی خوبی دارند می‌خرند. کسانی هم که نمی‌توانند، فرش ماشینی را جایگزین می‌کنند. ما به عنوان تولیدکننده، مرغوب‌ترین مواد اولیه را بپریم تا پشم را تهیه می‌کنیم و حتی از رنگ‌های

مشکلات صادرات فرش ایران

سرپرست مرکز ملی صنایع خلاق و فرش ایران با اشاره به روند نزولی صادرات فرش ایران در ۲۰ سال اخیر گفت: در یک مقطع زمانی صادرات فرش ایران در حدود ۲ میلیارد دلار بود، در ۲۰ سال اخیر صادرات فرش از ۶۰۰ تا ۷۰۰ میلیون بیشتر نشده است و بعد از آن سیر نزولی داشته‌ایم تاکنون که به عدد ۶۰ میلیون دلار رسیده است. موضوع تحریم‌ها به ویژه تحریم‌های دو مرحله‌ای که اتفاق افتاد، حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد تأثیرگذار بود و نکته دیگر با تعهد ارزی‌ای که ایجاد شد در بعضی مواقع کم‌اظهاری انجام شد یا رغبتی برای صادرات وجود نداشت. این موضوع را باید بپذیریم مشکلاتی که در ۲۰ سال گذشته است در یک یادو سال حل نمی‌شود و همتی همه جانبه را می‌طلبد.

چرخه تولید فرش دستباف

رئیس اتحادیه صنف فرش دستباف مشهد نیز با بیان این دغدغه اصلی تولیدکنندگان و صادرکنندگان به شهرآرا گفت: سهم بازار صادراتی ما کم شده است. در دنیا علاقه مندی به فرش ایرانی وجود دارد اما به دلیل جایگزین شدن سایر کف پوش‌ها، مسائل مختلف و اینکه مرادوات خارجی ما کم شده است، همه این موارد دست به دست هم داده و گرفتار یک نوع خودتحریمی شده‌ایم که نیاز به کمک دولت داریم. هادی مخملی با بیان اینکه نباید بگذاریم به فرش دستباف بی‌مهری شود، اظهار کرد: فرش دستباف مشاغل زیادی را در برمی‌گیرد. کمک‌کننده اشتغال روستایی است و اگر با اقداماتی نظیر برداشتن موانع صادرات، رفع مشکل تعهد ارزی و تأمین بیمه قالی بافی و ارائه تسهیلات از آن حمایت شود، انگیزه تولیدکنندگان را بالا می‌بریم. وی با اشاره به طرح و نقش‌های بی‌بدیل فرش دستباف در خراسان رضوی بیان کرد: کارگاه‌های تولید مواد اولیه با کیفیت بالای بسیار زیادی داشتیم و تقریباً یک سوم مواد اولیه شرق کشور را تأمین می‌کردیم، اما آنچه از این کارگاه‌ها باقی مانده، انگشت‌شمارند

ملیحه جهانبخش

گزارش میدانی

«صادرات فرش دستباف از خراسان رضوی در نیمه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۹۰ برابر افزایش داشته است.» این خبری است که رئیس اداره فرش اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در آبان ماه امسال اعلام کرد و اگر چه امیدبخش بود، اما به نظر می‌رسد گره‌های کوری در مسیر هزارتوی تولید فرش دستباف در سال‌های اخیر وجود دارد. از گرانی مواد اولیه تا تحریم‌هایی که مشکلات جدی را در رونق اقتصادی این صنعت رقم زده است. در همین راستا برپایی چهاردهمین نمایشگاه تخصصی فرش دستباف در مجموعه نمایشگاه بین‌المللی مشهد علاوه بر اینکه می‌تواند فرصتی برای نمایش هنر، اصالت و زیبایی فرش ایرانی باشد و زمینه‌ساز تعامل تولیدکنندگان، صادرکنندگان و خریداران را فراهم کند، زمان مناسبی برای واکاوی چالش‌های تولید، عرضه و صادرات فرش دستباف از سوی کسانی است که راجع به رنج زندگی خود را با این حرفه گره زده‌اند.

هنر، اصالت، نقش و طرح ایرانی، رنگ و زیبایی چشم‌انداز هر مخاطبی است که با مجموعه‌های دیدنی از فرش‌های تولیدکنندگان خراسان رضوی در سالن مافرا محل برپایی چهاردهمین نمایشگاه تخصصی فرش دستباف روبه‌رو می‌شود. شکوه فرش‌های اوپخته بر دیوارها و زیبایی خیره‌کننده فرش‌هایی که مانند کتاب در مقابل دیدگان هر بازدیدکننده‌ای ورق می‌خورد، قدمت، اصالت و هنری را یادآوری می‌شود که از نگاه تولیدکنندگان مورد بی‌مهری قرار گرفته است.

در صنعت فرش دستباف دچار پیچ تاریخی شده‌ایم سرپرست مرکز ملی صنایع خلاق و فرش ایران در حاشیه بازدید از این نمایشگاه با بیان اینکه چند سالی است صنعت فرش دستباف با یک سری مشکلات خارجی و داخلی درگیر شده است، گفت: اصلی‌ترین موضوع عامل کاهش صادرات فرش دستباف در سال‌های گذشته، تحریم‌هاست، البته موضوع رفع تعهد ارزی نیز از مشکلات داخلی صادرات فرش است. محمدرضا زارع برزنی با اشاره به اینکه در حوزه صنعت فرش دستباف دچار یک پیچ تاریخی شده‌ایم، بیان کرد: تولیدات با کیفیتی در فرش دستباف داریم که در دنیا می‌تواند بی‌نهایت باشد اما چون درهای صادرات به دلایل مختلف بسته شده است در این چرخه به مشکل خورده‌ایم و دو درباره اقداماتی که در این زمینه انجام شده است، اظهار کرد: بحث رفع تعهد ارزی، یکی از اقداماتی بود که حدود ۱۰ روز گذشته وزیر صنعت، معدن، تجارت مکاتبه‌ای با وزیر اقتصاد و رئیس کل بانک مرکزی داشتند و رفع تعهد ارزی را به مواد اولیه تقلیل دادند که بین ۲۰ تا ۲۰ درصد در قیمت فرش دستباف تأثیرگذار است.

شهر

SHAHRAHNEWS.IR

شنبه ۰۹

اقتصاد

صدا

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

اقتصاد

خبر

چین

آبادی برای ایجاد ۲ منطقه آزاد در خراسان رضوی

روابط عمومی استاندار خراسان رضوی گفت: همه امکانات لازم برای ایجاد دو منطقه آزاد فعال در خراسان رضوی فراهم کرده‌ایم. یعقوبعلی نظری در دیدار با حجت‌ال... عبدالملکی، دبیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری صنعتی و ویژه اقتصادی که در دفتر استاندار انجام شد، افزود: آمادگی داریم تا با همکاری و انجام هر تعاملی با دستگاه‌های استانی و ملی، برای تسریع در این امر پیگیری‌های لازم را انجام دهیم. دبیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری صنعتی و ویژه اقتصادی نیز که به منظور معرفی مدیر اجرایی منطقه آزاد تجاری صنعتی سرخس و دوغارون به مشهد سفر کرده است، گفت: یکی از مدیران زبده حقوقی دبیرخانه شورای عالی رابرای راه‌اندازی منطقه آزاد سرخس و دوغارون مأمور کرده‌ایم. وی در این جلسه محسن پوراحمدی را به عنوان مدیر اجرایی منطقه آزاد سرخس و دوغارون معرفی کرد و ادامه داد: وی تأیید نهایی کل طرح توسط شورای نگهبان برای راه‌اندازی منطقه آزاد، به عنوان مدیر اجرایی فعالیت خواهد کرد. عبدالملکی اضافه کرد: برنامه ریزی و انجام امور حقوقی، تحویل املاک و اراضی و برنامه‌های اجرایی و ساختار تشکیلات منطقه آزاد از جمله کارهایی است که آقای پوراحمدی در چند ماه آینده پیگیری خواهد کرد. عبدالملکی همچنین درباره منطقه آزاد تجاری دوغارون گفت: در صورت تبدیل این منطقه به منطقه آزاد، کشورهای همسایه استقبال خوبی از آن خواهند کرد. ابوالفضل چمن‌دی، معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار خراسان رضوی، نیز با ابراز خرسندی از انتصاب پوراحمدی به عنوان مدیر اجرایی مناطق آزاد سرخس و دوغارون گفت: از آنجایی‌که تمام فرایندهای مناطق آزاد با سایر نقاط کشور متفاوت است، انتخاب ایشان که پیش‌از این مدیرکل حقوقی دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد بوده، انتخاب شایسته تقدیری است.

پلمب ۵ واحد صنفی در مشهد

روابط عمومی اتاق اصناف مدیر بازرسی و نظارت اتاق اصناف مشهد با اشاره به تشدید نظارت بر مجتمع‌های تجاری مشهد گفت: پنج واحد صنفی در مجتمع مهر کوهسنگی مشهد به دلیل تخلفات صنفی پلمب شد. محسن صیادی افزود: درگشت مشترک بازرسی اتاق اصناف، تعزیرات و اماکن مشهد از مجتمع‌های تجاری مشهد بازدید و پنج واحد صنفی به دلیل رعایت نکردن قوانین صنفی پلمب شدند. وی با بیان اینکه بر فعالیت واحدهای صنفی در مجتمع‌های تجاری نظارت می‌شود یادآور شد: همچنین درگشت مشترک بازرسی که صورت گرفت ۱۵ فرم تخلف تنظیم و به تعزیرات حکومتی ارسال شد.

کاهش قیمت در بازار خودرو

شهرازشان رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران خودرو مشهد گفت: بازار خودرو روزه روز را کدتر می‌شود و در حال ریزش قیمت است و مصرف‌کننده‌ای هم نیست و فعلاً برای این بازار مریض درمانی نمی‌توان یافت. به گفته حسین حسینی مردم اکنون انگیزه‌ای برای خرید ندارند و نمایندگی‌ها با فروش لیزینگی و شرایطی، خودرو را به مشتری می‌دهند و این سبب کاهش شدید قیمت به ویژه در خودروهای داخلی دست دوم شده است. وی افزود: اختلاف قیمت خودرو در نمایندگی‌ها و بازار باید به صفر برسد تا این تعادل در بازار برقرار باشد. در غیر این صورت همچنان کاهش قیمت را شاهد خواهیم بود. رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران خودرو مشهد یادآور شد: امیدواریم بازار به قیمت‌های واقعی خودش برسد و سرمایه‌گذار به این بازار برگردد. مسلمان قیمت نمایندگی نباید از قیمت بازار کمتر باشد. باید قیمت‌ها واحد شود تا مردم ضرر نکنند و مصرف‌کننده برای ماشین دست دوم نباید بیشتر از خودرو صفر هزینه کند.

برخورد باگران فروشی لاستیک خودرو

فارس‌اوزیر صنعت، معدن و تجارت درباره سؤال دانشجویی در زمینه وضعیت ناترازی لاستیک در بازار گفت: اکنون لاستیک به قدر کافی در کشور وجود دارد و در سه ماه گذشته توزیع لاستیک شدت گرفته است. عباس علی‌آبادی با انتقاد از احتکار لاستیک توسط خریداران گفت: قیمت کارخانه لاستیک را برابری انگیزه تولیدکنندگان افزایش دادیم. اکنون توزیع دولتی فراهم شده است و مردم برای قیمت گران می‌توانند با سامانه ۱۲۴ تماس گرفته و شکایت خود را ثبت کنند.

عدد

خبر

۳/۸ درصد

ایران‌اوزیر راه و شهرسازی از رشد ۱۴،۵ درصدی معاملات مسکن در آبان ماه امسال خبر داد و گفت: رشد تولید مسکن در نیمه نخست اول سال ۲،۸ درصد بوده است. مهرداد بذریاش افزود: امروز حدود ۱،۹ میلیون واحد نهضت ملی مسکن در مدل‌های مختلف در حال ساخت است.

۱۶۲۰۰۰ میلیارد تومان

فارس‌امیر اداره اعتبارات بانک مرکزی گفت: از ابتدای سال تا پایان آبان ماه در مجموع ۱۶۲،۱ هزار میلیارد تومان تسهیلات قرض الحسنه ازدواج، فرزندآوری و ودیعه مسکن به یک میلیون و ۲۶۶ هزار متقاضی پرداخت شد. مهدی صحابی اظهار کرد: از ابتدای امسال تا پایان آبان ماه جمعاً ۵۵ هزار متقاضی تسهیلات ازدواج مبلغ ۱۱۲،۵ هزار میلیارد تومان تسهیلات دریافت کرده‌اند که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته رشدی معادل ۲۷ درصد داشته است.

۲۵ درصد

صدا و سیما/محمد رضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی، درباره کاهش رشد نقدینگی تا پایان سال گفت: ابتدای سال اعلام کردیم که درباره میزان نقدینگی، نرخ ۲۵ درصد هدف‌گذاری شده است و تاکنون از ۴۳ درصد به ۲۶،۴ درصد کاهش داشته است. هر چند با نزدیک شدن به پایان سال فشار روی نقدینگی افزایش پیدا می‌کند. اما امیدواریم حدود ۲۵ درصد نرخ رشد نقدینگی را محقق کنیم.

دکتر یوسف بینا
شماره ۵۷ و ۵۸ بهمن ۱۳۹۲

بدو گفت روشن روان آن کسی / که کوتاه گوید به معنی بسی / کسی را که مغزش بود پرشتاب / فراوان سخن باشد و دیریاب / چو گفتار بیهوده بسیار گشت / سخن گوی در مردمی خوارگشت / ز دانش چو جان تو را مایه نیست / به از خامشی هیچ پیرایه نیست / مگویی آن سخن کاندر او سود نیست / کز آن آتش بهره جز دود نیست

یکی از داستان های مهم حماسه ملی ایران «گفتار اندر مجلس های بوزرجمهر به نزد شاه نوشین روان» است. اهمیت این داستان که مجلس های هفتگانه پادشاه بزرگ ساسانی با وزیر خردمند خویش را روایت می کند، نخست از آن جهت است که دربردارنده مفاهیم فلسفی و سخنان حکیمانه ای است که از زبان یکی از خردمندترین مردان ایران باستان گفته می شود و دوم به آن دلیل است که این مفاهیم و سخنان با نمادسازی و داستان پردازی بیان شده، بلکه در قالب گزاره های مستقیم زبانی آمده است. ازاین رو، اگر کسی بخواهد بخشی از مهم ترین مفاهیم و سخنان برگرفته شده از فلسفه و حکمت ایرانیان قدیم را بخواند و بشناسد، ناگزیر است به این داستان شاهنامه مراجعه کند.

فردوسی از زبان بوزرجمهر می گوید: کسی دارای روان روشن است که سخن را با لفظ کوتاه و معنی بسیار بگوید. کسی که مغزش پرشتاب یعنی کم خرد باشد، سخن فراوان می گوید و سخنان دیگران را دیر می فهمد، کسی که سخنان بیهوده بسیار می گوید، در چشم مردم خوار می شود. وقتی درباره موضوعی دانش نداری سکوت بهترین کار است، سخنی مگو که گفتن آن سودی به تو نمی رساند زیرا چنین سخنی همچون آتشی است که فقط دودش به چشم تومی رود. می بینیم که این بیت ها درباره آداب سخن گفتن و سخن شنیدن است. این آداب بخشی از فضایل لازم برای پادشاه فره مند ایرانی به شمار می آید و بوزرجمهر نیز آن ها را خطاب به نوشین روان می گوید. اما آداب سخن در زمره آموزه های اخلاق عمومی است که هر انسانی می تواند و باید آن را بیاموزد. شاعران بزرگ دیگر نیز در آثار خود مباحثی را در این باره آورده اند که پس از فردوسی یکی از مشهورترین آن ها سعدی است که به ویژه در باب هشتم «گلستان» حکایاتی را در «آداب صحبت» آورده و با توجه به ارادتش به فردوسی عبید نیست بگویم در تألیف این باب گلستان شاید نیکو نیز به شاهنامه و داستان های مربوط به بوزرجمهر حکیم داشته است. همچنین وقتی حافظ می گوید «بیا و حال اهل درد بشنو / به لفظ اندک و معنی بسیار»، سخنش به این سخن حکیم توس بی شباهت نیست: «بدو گفت روشن روان آن کسی / که کوتاه گوید به معنی بسی!»

خطرات جهادی بانوان

در روزهای کرونا منتشر می شود



کتاب «به وقت جان بازی» با محوریت خطرات جهادی بانوان در روزهای کرونایی، به زودی از سوی انتشارات تلاوت آرامش منتشر و روانه بازار نشر می شود. به گزارش خبرگزاری مهر، این کتاب حاصل خطرات جمع آوری شده در فراخوان «لشکر فرشتگان» است که در پنج محور خطرات زنان تطهیرکننده اموات کرونایی، زنان کادر درمان و اورژانس، زنان جهادگرد تولید و توزیع ملزومات و مواد ضد عفونی کننده، زنان خانه دار در حفظ نشاط و آرامش خانواده و خطرات مادران جهادگران کادر درمان و اورژانس به نگارش درآمده است. «به وقت جان بازی» تصویری از تلاش ها و سختی های زنان سرزمینمان در روزهای کرونایی را که مجاهدانه خدمت کرده یا قدمی برداشته اند، در قالب داستانی به تصویر کشیده است تا این مجاهدت ها را برای آیندگان ثبت و ضبط کند. کتاب مدنظر، دومین جلد از مجموعه «لشکر فرشتگان» با محوریت موضوع روایت نقش آفرینی زنان در انقلاب اسلامی است.

زین قنبر

علیرضا حیدری / مدرس ویراستاری

ناوبراسته

اهالی غزه در سایه کمبود مواد غذایی، سوخت، گاز و برق چه می خورند، چه می نوشند و چگونه زندگی می گذرانند؟

ویراسته

اهالی غزه با وجود در تنگنای کمبود مواد غذایی، سوخت، گاز و برق، چه می خورند، چه می نوشند و چگونه زندگی می گذرانند؟

نکته

در سایه «بیشتر معنا و مفهوم مثبت دار و بیا کمبودها هم خوانی ندارد».

#زین-قنبر-راسی

گزارش خبری

پیرمردی زنده پوش که لباسش تناسی با سرمای صبح نیشابور نداشت. از پشت کاجی که درست بالای قبر کاشته اند و با شادابی و سبزش روشن سوزنی برگ هایش، جوانی اش را به رخ می کشد. بیرون آمد. نیم چرخ می دور قبرزد. به حفره خالی کنار قبر نگاه کرد. دو انگشت به نشانه یادکرد و فاتحه بر سنگ گوری گذاشت که هنوز مرده ای در آن نبود. دهانه ای کنار قبر باز بود که نقب می زد و راه داشت به زیر سنگی سیاه؛ آخرین گزاره. قرار بود بپیکری بی قرار که هزاران کیلومتر از تورنتوی کانادا تا نیشابور

مجید خاکپور

نام و شرف فراتر از مرگ و زندگی گرچه روی سنگ قبر تاریخ تولد را ۳ شهریور ۱۳۰۳ نوشته اند، وقتی به دنیا آمد، تاریخ تولدش را پشت هیچ کتابی - چنان که مرسوم بود- ننوشتند. گمان نمی کردند زنده بماند. مرگ نوزاد در خانواده آن ها امری عادی تلقی می شد. «من آخرین فرزند خانواده بودم، فرزند دیگری که بود، خواهرم بود که نخستین بود. بقیه، چند پسر، از همان شیرخوارگی بر اثر آبله یا امراض دیگر مرده بودند. به همین سبب، خوش یمن نمرده بودند که تاریخ تولد مرا پشت کتابی یادداشت کنند. زیرا تاریخ تولد دیگران که یادداشت شده بود، آن ها را به نمر نرسانده بود و خواسته بودند هر کاری درباره آنان شده است. درباره من نشود. حتی مرا از خوردن شیر مادر بازداشته بودند. به بندار آنکه این شیر ناگوار ای در خود دارد و بچه ها را باور نمی کند (بی پایه بود)». او شیر دایه خورد و به هر حال من برخلاف برادرانم زنده ماندم»^۱.

حال که زنده مانده بود، نگران چیز دیگری بودند: «چون آخرین فرزند بودم و تنها پسر خانواده، این خطرو بیم بود که به بیماری «عزیزدرانگی» دچار شوم که معروف بود که می گفتند «پسریک دانه یا چل است یا دیوانه»، اما این خطر از بیخ گوشم گذشت [...] به سبب تربیت قوی مادرم که با استحکام شخصیتی که داشت، مرا به حال خود نمی گذاشت.»^۲

او در کودکی برای ادامه تحصیل از روستایش «کبوده» یا همان ندوشن به یزد رفت. استحکام شخصیتش باعث شد دور از خانواده تا حد توان بهترین خودش را ارائه دهد. در کار و خواندن و نوشتن و نوشتن خسته نشود. تأثیر پدر در او غیر مستقیم اما بسیار عمیق و ماندگار بود. او پدرش را این طور توصیف کرده است: «در تمام ده نمونه اخلاق شناخته می شد، نه تنها اخلاق، بلکه ظرافت، ادب، اهستگی و نفاق نیز.»^۳

توجه به نام و شرف و شرافت شاید ریشه در خلق و خوی پدرش داشته و آنچه او در پدرش می دیده و در سکوت می آموخته است. در این زمینه یکی دیگر از معلم هایش فردوسی است. در مقاله «ما و فردوسی»، مهم ترین درس و نکته ای را که باید از فردوسی آموخت، چنین بیان کرده است: «آنچه از همه مهم تر است، آن است که فردوسی در کتاب خود حماسه انسان ارزنده را سروده است. انسان شرافتمند.»

در مقاله «ایران و جهان از نگاه شاهنامه» نیز نوشته است: «گرچه جان عزیز است و مرگ، نادل خواه، با این حال چیزی فراتر از مرگ و زندگی هست، یعنی جست و جوی نوعی «معنا» در زندگی، و آن این است که «شرف» لوده نشود. از میان مواهی که به انسان بخشیده شده، «نام»، بالاترین است و نام عبارت از آن است که شخص آنچه را که «جوهر زندگی» می شناسد، در حفظ آن تاپای جان بایستد.»

فرهنگ ما در خراسان قد راست کرد

سایه کاج ها کوتاه تر شده است. دومین باری است که تابوت را از دوش ها فرومی گیرند. آن را در جایگاه از پیش مشخص جلو سن روی زمین قرار می دهند. دکتر اصغر دادبه، استاد فلسفه اسلامی و ادبیات عرفانی و مدیر گروه دایرة المعارف بزرگ اسلامی، برای سخنرانی روی سن می رود، غزلی از حافظ می خواند که باور دارد همه احساسی که اسلامی ندوشن درباره ایران داشت، در این غزل هست. پررنگ ترین صفتی که دادبه به اسلامی ندوشن نسبت می دهد، «ایران دوستی» اوست؛ ایرانی که آن را نه به خاطر خاک که به خاطر فرهنگ و اصالت و ایستادگی اش دوست داشت. از خواندن مقاله های اسلامی ندوشن این دست گیرمان می شود که او بسیار امیدوار بود. ایران را «قُفتَسِه»

روایتی از مراسم خاک سپاری محمدعلی اسلامی ندوشن در نیشابور

آرامش ابدی مرد ایران دوست در دامان بینالود



طی کرده بود. از آن بگذرد و در این خاک قرار گیرد. پیرمرد گفت: «فرقی نمی کند میت توی قبر باشد یا نه. فرق می کند؟ من فقط آمده ام که تو گویند نیشابوریان نیامند. بی معرفت بودند. رفت. او همراه جمعیت نبود. میت در تابوت فلزی با گلایل سفید گل آرای شده جلو سن بود. خیل جمعیت، نشسته و ایستاده، هلالی شکل دور تابوت، دور مزار خالی. اگر قرار بود در قلمبه یا سریالی تاریخی درباره حمله مغول به نیشابور پیرمرد نقش سیاهی لشکر بازی کند، زحمت چندانی برای گرمیورها ایجاد نمی کرد. انگار از اعماق تاریخ احضار شده باشد تا به نمایندگی مردمی از همین ولایت که اسلامی ندوشن آن را «بلاکشیده ترین شهر ایران» می دانست، ادای احترامی کرده باشد. احترام و احتشام در چشم همه

حاضران بود. «خاصه نیشابوریان». از ادیب تا عامی آمده بودند. از صبح خیلی زود. کاج های بلور ای که از آرامگاه خیام به آرامگاه عطلماری رسد، قامت و قدمت دارند، اما آفتاب کج تاب و کم جان پاییز در دومین صبح آذر، سایه آن ها را بلند تر از قامتشان کرده بود. محمدعلی اسلامی ندوشن در سایه کاج ها و با انبوه جمعیتی بدرقه شد که احتمالاً پس از تشییع پرویز مشکاتیان از حیث نفوس، پرشمارترین مراسمی بود که به عمر کاج ها قد می داد و آن ها در یاد داشتند. چهار بار او را از دوش پایین گذاشتند، بار اول زیر گنبد آرامگاه عطلمار و کنار سنگ گور او برای دمی خلوت کردن، بار دوم جلوسین، بار سوم برای خواندن نماز میت بر پیکرش و بار چهارم در کنار مزار خودش.

در دهانه شرق، نهاده شده در دشتی وسیع و حاصلخیز، در دامنه باشکوه کوه بینالود [...] نیشابور طی قرن ها مهم ترین مرکز فرهنگی این سرزمین [خراسان] به شمار می رفته...»^۸

در همین سخنرانی گفته بود: «عصر تازه ای در ایران آغاز شده و آن ورود زنان و دختران به صحنه اجتماعی است. [...] زنان به مسئولیت های اجتماعی و لزوم مشارکت خود در سرنوشت کشور پی برده اند. او در مقاله ای دیگر نوشته است: «در گذشته درباره زن زیاد حرف زده شده است. از هر جهت متناقض، یا «صنم» بوده است یا «ضعیفه» یا «لدار» و «آرام جان» یا «مکار» و «فتنه گر».

ولی اکنون دید دیگری در کار است.»^۹ در مقاله ای دیگر بازم به شاهنامه ارجاع می دهد و فردوسی را به سبب دیدگاه مترقی که به زنان در ارتش داشته است، می ستاید: «شاهنامه که تنها کتاب صدفن نیست، بلکه برعکس، دکتا دیگران در زبان فارسی نمی شناسیم که مانند آن، زنان در آن بر چنین پایه ارجمندی نشسته باشند. [...] همچنین مقایسه شود با زن در آثار بزرگ ادبی جهان، که از همه معروف تر «ایلیاد هُمَر» است. در این سنجش ها نموده می شود که تمدن ایران تا آنجا که در شاهنامه منعکس شده، زن را عضو تمام عیار و مؤثر اجتماع می شناخته است.»^{۱۰} اگر می توانست فقط یک بار بر خیزد و این ترکیب جمعیتی را ببیند، ارادتش به فردوسی بیشتر می شد و با آرامش بیشتری چشم هایش را روی هم می گذاشت.

در دامان بینالود

مردم حلقه ای بزرگ می زیند دور مزار. از آن دهانه کوچک کنار قبر پیکر محمدعلی اسلامی ندوشن را به خاک نیشابور می سپرند. سایه کاج ها در کوتاه ترین حالت خود هستند. اسلامی ندوشن وقتی سال ۱۳۷۹ برای حضور در کنگره خیام به نیشابور آمده بود، مسحور همین درخت شاه شده بود: «شب هنگام از آرامگاه خیام عطاردیدم کردیم، بسیار باصفا و با روح، نورافشانی خوب و درخت های سرپرا فراخته که در بلندی خود حکایت از کوتاهی عمر آدمی داشتند.»^{۱۱}

او خودش را یکی از ستایندگان نیشابور می دانست و به همین دلیل وصیت کرده بود در دامنه بینالود دفن شود و تلقین را خواندند و برای لحد را گذاشتند. خاک نم دار با قوس، دهانه را سنگ همیشه می بندد. درست بالای سر مزار او کاجی کاشته اند، جوان است و بانبیه. اگر گفتار خشک سالی و بلا و یخل نشود، امید می رود موجودی تنومند و زیبا شود. بعد از محوطه قبرستان مشاهیر که پرویز مشکاتیان هم در آن دفن شده، همسایه است با اسلامی ندوشن، دشتی شروع می شود که چشم را می کشد تا به دامنه بینالود و از آنجا رویه بالا. تا برسی به کاکل سفید و پرغور و شکست ناخورده بینالود....

منابع:

۳۰۲۱. روزها. محمدعلی اسلامی ندوشن. انتشارات یزدان، چاپ اول، جلد اول.
۱. از مقاله توس روز فردوسی، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمین.
۵. از مقاله شکسپیر و فردوسی، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمین، چاپ اول.
۶. ۷. از مقاله توس و روز فردوسی، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمین، چاپ اول.
۸. ۹. از مقاله نیشابور، کنگره خیام، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمین، چاپ اول.
۱۰. از مقاله زن و دنیای امروز، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمین، چاپ اول.
۱۱. از مقاله نیشابور، کنگره خیام، از کتاب بازتاب ها، محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات آرمین، چاپ اول.



خانه شهید منصوب، پاتوقی برای هنرمندان انقلاب

ریحانه موسوی

گزارش ویژه

آیین مردمی معرفی منتخب پنجمین دوره جایزه فرهنگی هنری «شهید مهدی منصوب»، عصر پنجشنبه، اول آذرماه، هم زمان با سالروز تولد این شهید در خانه پدری او برگزار شد. در این رویداد که با حضور جمعی از مدیران فرهنگی استان و فعالان حوزه فرهنگ و هنر برگزار شد، هاشم مسعودی و مجتبی احسانی، تهیه‌کنندگان گروه هنری «شمسه» و تولیدکنندگان آثار ویدئویی و تصویری متعدد در حوزه انقلاب اسلامی و مقاومت به عنوان برگزیدگان پنجمین دوره جایزه فرهنگی هنری «شهید منصوب» انتخاب شدند. محمود یازدار، محمد جهان‌پا، نعمت... سرگلزایی، محمد حکم‌آبادی و اکرم سادات میرتوانا از دیگر نامزدهای دریافت این جایزه بودند.



داوران هنرمند برگزیده را انتخاب می‌کنند.

شهیدی که از کودکی اهل خدا بود مادر شهید مهدی منصوب نیز در این مراسم گفت: پسر، مهدی، از کودکی اهل نماز و خدا بودند و از همان ابتدای شکل‌گیری انقلاب اسلامی به راهپیمایی می‌رفت و در همه فعالیت‌های انقلابی شرکت می‌کرد. وی ابراز کرد: آخرین بار که پسرم به مشهد آمده بود، حال دیگری داشت. برایم مشخص بود که شهید می‌شود. زمانی که او را به معراج شهدا آوردند، به هیچ وجه گریه نکردم. پسرم در وصیت‌نامه خود آورده بود که بعد از شهادت من گریه نکنید و من هم به آن عمل کردم و نگذاشتم خانواده مشکلی ببینند.

جریان‌سازی فکری و معنوی میان هنرمندان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی در حاشیه برگزاری این مراسم به خبرنگار شهرازا گفت: این شهید جزو شهدای هنرمندان استان است و اهدای این جایزه به ابتکار خانواده شهید منصوب شکل گرفته است. نویسنده و کارگردان ایرای عروسکی خیام فردوسی، ملیاردها کودک در جهان وجود دارند و عروسک‌ها در هر شرایطی همراه کودکان هستند. حتی در تصاویر جنگ‌ها می‌بینیم که کودکی در میان آوار عروسکش را در دست دارد. این نشان می‌دهد عروسک چقدر در زندگی یک کودک نقش دارد. این هنرمند به سختی کار طراحی و ساخت عروسک برای کودکان اشاره کرد و گفت: امروز عروسک‌هایی که آناتومی ساده‌ای دارند، به دلیل تنوع تولیدات عروسکی در دنیا پذیرفته‌نیستند. عروسک‌های شاهنامه باید باورپذیر طراحی شوند تا کودک بتواند با آن ارتباط برقرار کند.



برای تربیت انسان است. افزود: کودکان با انواع عروسک‌ها ارتباطی رمزآلود برقرار می‌کنند و حتی برخی از آن‌ها تا نوجوانی این ارتباط را ادامه می‌دهند. در جهان نمایش عروسکی نیز چنین ارتباطی وجود دارد. با این تفاوت که عروسک نمایشی با جمعی از کودکان ارتباط می‌گیرد، بنابراین باید قدرت برانگیختن افراد زیادی را داشته باشد؛ اما انتقال تخیل در هر دو یکسان است. نویسنده و کارگردان ایرای عروسکی خیام فردوسی، ملیاردها کودک در جهان وجود دارند و عروسک‌ها در هر شرایطی همراه کودکان هستند. حتی در تصاویر جنگ‌ها می‌بینیم که کودکی در میان آوار عروسکش را در دست دارد. این نشان می‌دهد عروسک چقدر در زندگی یک کودک نقش دارد. این هنرمند به سختی کار طراحی و ساخت عروسک برای کودکان اشاره کرد و گفت: امروز عروسک‌هایی که آناتومی ساده‌ای دارند، به دلیل تنوع تولیدات عروسکی در دنیا پذیرفته‌نیستند. عروسک‌های شاهنامه باید باورپذیر طراحی شوند تا کودک بتواند با آن ارتباط برقرار کند.

ماجرای شکل‌گیری یک گروه حرفه‌ای در تئاتر عروسکی عادل بزوده، دیگر داور جشنواره، نیز در ادامه با یادآوری ماجرای شکل‌گیری اولین گروه تئاتر عروسکی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مشهد در مراسم اختتامیه نخستین جشنواره عروسک‌ها



عکس: حسن مطالبی - شهرازا

منزل شهید منصوب هم تبدیل به یکی از پاتوق‌ها و مراکز فرهنگی شده است که به هنرمندان متعدد انقلابی و مروج فرهنگ ایثار و شهادت، برای فعالیت‌های مضاعف در این زمینه انگیزه می‌دهد.

مهم‌ترین شاخصه تأثیرگذاری هنر رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی نیز در گفت‌وگو با شهرازا بیان کرد: یکی از شاخصه‌های تأثیرگذاری اتفاقات فرهنگی و هنری، اخلاص و نیت شکل‌گیری آن‌ها است. بارها دیده شده که کارهای به ظاهر کوچک بعد از مدت زیادی نتیجه و اثرات خوبی داشته‌اند. وی با بیان اینکه انتخاب اثر برگزیده، تنها نظر هیئت انتخاب نبوده است و خانواده شهید نیز در آن تأثیرگذار بوده‌اند، گفت: جایزه فرهنگی هنری «شهید منصوب» به دلیل نیت ویژه خانواده و عطرویی فرهنگ ایثار و شهادت که در آن وجود دارد، در معنویت بخشی به فضای عمومی شهر مشهد بسیار مؤثر خواهد بود. عسکری خاطر نشان کرد: جایزه فرهنگی هنری «شهید منصوب»، یک جایزه مردمی است و باعث می‌شود در آینده‌ای بسیار نزدیک، یک جریان مشوق معنوی برای تولیدکنندگان و افراد مؤثر حوزه فرهنگ و هنر شهر مشهد شکل بگیرد. آرزوی تک‌تک هنرمندان شهر و فعالان فرهنگی مشهدی است که روزی اسم خود را در

کنار شهید منصوب ببینند، بنابراین این اتفاق باعث ایجاد انگیزه فعالیت در فضای فرهنگی ایثار، شهادت، مقاومت و نیامندگی‌های واقعی فرهنگ دینی و حماسی خواهد شد. رئیس حوزه هنری استان یازدار افزود: جایزه «شهید منصوب» می‌تواند زمینه‌ساز یک جریان بزرگ تولید آثار هنری و معرفی آن‌ها در مشهد با محوریت ایثار، شهادت و روحیه مقاومت باشد. وی درباره مبنای انتخاب آثار بیان کرد: هیئت انتخاب با بررسی آثار فرهنگی و هنری که از دوره قبل قبل رویداد تاکنون تولید شده‌اند، با شاخص‌هایی مانند تأثیرگذاری آن‌ها و قوت فنی و محتوایی و در نهایت جریان‌سازی دست به انتخاب اثر برگزیده زد. دلیل اصلی انتخاب گروه هنری «شمسه» نیز کمیت و کیفیت آثار تولید شده توسط آن و جریان‌ساز بودنش است.

جریان‌سازی مداوم، رمز موفقیت گروه هنری «شمسه» هاشم مسعودی، یکی از تهیه‌کنندگان گروه هنری «شمسه» و برنده پنجمین جایزه فرهنگی هنری شهید منصوب، نیز در حاشیه این برنامه گفت: انتخاب مایه واسطه فعالیت‌هایی است که مجموعه «شمسه فیلم» در این سال‌ها داشته است. در سالی که گذشت آثار شاخصی چون فیلم کوتاه «خوانا بنویسید»، فیلم کوتاه «شورشی»، مستند «حیب و دیگران»... تولید کرده‌ایم که به این دلیل خانواده شهید

منصوب و هیئت انتخاب جایزه، ما را برگزیده این دوره دانستند. این هنرمند بیان کرد: ما در سال‌های گذشته در جشنواره‌های مختلفی نامزد شده‌ایم و جایزه دریافت کرده‌ایم، اما در این رویداد بسیار غافل‌گیر شدیم و لطف خانواده شهید منصوب شامل حال ما شد.

جای خالی برخی هنرمندان در جایزه «شهید منصوب» محمود یازدار، طراح گرافیک و تولیدکننده آثار گرافیکی متعدد در واکنش به اغتشاشات سال گذشته و طوفان الاقصی و یکی از نامزدهای دریافت این جایزه در گفت‌وگو با شهرازا بیان کرد: آثاری که من تولید کردم، واکنشی به اتفاقات اخیر فلسطین بود که در قالب پوستر طراحی و اجرا شد. پیام اصلی آثار من مسئله فلسطین و نابرابری در جنگ میان حق و باطل بود. وی تصریح کرد: بنیان‌گذاری این رویداد فرهنگی و هنری به صورت خودجوش توسط خانواده یک شهید، علاوه بر بنده نگه داشتن یاد آن شهید می‌تواند از ابعاد فرهنگی تأثیرگذار باشد و الگویی برای سایر حوزه‌ها شود. این هنرمند اذعان کرد: من آثار خود را در جایگاهی نمی‌بینم که در چنین رویدادی نامزد شوند و به نظر من برخی از هنرمندان، به خصوص در بخش فیلم‌سازی خالی بود. انتخاب خانواده شهید و همچنین هیئت انتخاب بسیار درست و دقیق بود.

الهام ظریفیان

گزارش روز

نخستین جشنواره طراحی و ساخت عروسک‌های شاهنامه با عنوان «سیمرغ» آرخهفته گذشته پس از چهار ماه فعالیت با این نوبت به کار خود پایان داد که قرار است دبیرخانه دائمی سالانه یا دوسالانه آن در مشهد افتتاح شود. در این مراسم

که پنجشنبه با حضور علاقه‌مندان فرهنگ و هنر، هیئت داوران و جمعی از مدیران شهری در فرهنگ‌سرای کودک و آینده‌بوستان کوهسنگی برگزار شد. از خالقان سیزده اثر برگزیده جشنواره، تقدیریه به عمل آمد. انتخاب این تعداد از میان هشتاد اثر عروسکی برگرفته از شاهنامه صورت گرفت که از سراسر کشور در سه محور «عروسک‌های بازیچه»، «نمایشی» و «دکوراتیو» به جشنواره ارسال شده بودند. در بخش عروسک‌های نمایشی، مزگان شمیمی با عروسک «اسب چوبی»، فرزانه غلامی با عروسک «گردآفرید»، و مرضیه حزیره با عروسک «تئاتر کاغذی» برگزیده شدند. در این بخش همچنین از پروانه بهرام پور با عروسک «گذر سیاهوش از آتش و زال»، بیروین قهرمانی نژاد با اثر «اسب سیاه»، عاطفه خالصی فروقائز زرقانی با اثر «هفت خان رسنم»، یوکاید زنگنه با اثر «زن و جادوگر» و ریحانه شریفی و فرهنگ شریفی با عروسک «دیو سپید» تقدیر شد. در بخش عروسک‌های بازیچه‌ای، زهره بابایی و صدیقه ثابت با عروسک «رسنم و سه‌سراب و تهمینه»، مهناز اکبرزاده با عروسک «دستکش رسنم» و سیمیه نغی با پازل «شخصیت‌های شاهنامه» به عنوان برگزیده معرفی شدند. همچنین در بخش عروسک‌های دکوراتیو قلمه قدرتی از سمنان با عروسک «سه‌سراب» و گردآفرید، و سحر میرزاده با عروسک «دیو سپید» و فسرانک «بزرگ‌زبید» برگزیده شدند.

«سیمرغ» دائمی می‌شود همچنین در این مراسم، رئیس جشنواره سیمرغ وعده دائمی شدن جشنواره سیمرغ را با افتتاح دبیرخانه آن و فعالیت به صورت سالانه یا دوسالانه داد.

جلیل باشمکی با اعلام این خبر گفت: جشنواره سیمرغ یکی از اقداماتی است که در راستای ترویج موضوعات شاهنامه و غنا بخشی به منطقه فرهنگی تاریخی توس اجرا می‌شود. در معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد کارویژه‌ای به نام منطقه فرهنگی تاریخی توس وجود دارد که اقداماتی را با رویکرد ترویجی و آموزشی، به ویژه برای کودکان و نوجوانان در طول سال در این منطقه برنامه‌ریزی می‌کند. در راستای تقاضای نام همکاری و معاونت زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با اداره کل آموزش و پرورش استان برای برگزاری سلسله برنامه‌هایی در مدارس با عنوان رنگ شاهنامه، ایده جشنواره سیمرغ در ابتدای سال در اتاق فکر این معاونت خلق شد و در مشورت با اساتید مرتبط مورد استقبال قرار گرفت. او با اشاره به پذیرش بیش از هشتاد اثر در دبیرخانه جشنواره سیمرغ گفت: ما و سایر دستگاه‌های مشارکت‌کننده در این جشنواره برای حمایت از وارد شدن محصولات خروجی جشنواره به بازار کار آمادگی داریم و دست‌کم امیدواریم بتوانیم برای این محصولات در بازار سوغات فرهنگی مشهد و منطقه تاریخی توس جایی باز کنیم؛ زیرا کمبودهای جدی در این زمینه وجود دارد. همچنین امیدواریم با اختتامیه جشنواره سیمرغ امتدادی برای پیوند یک راه مستمر و رسیدن به هدفی بلند باشد که ثمراتش را در کودکان و نوجوانان و در بازار محصولات اسباب‌بازی ببینیم.

عروسک‌های شاهنامه باید باورپذیر باشند در این نشست ابتدا بهروز غریب‌پور، داور جشنواره که در این مراسم به صورت ویدئوکنفرانس سخنرانی داشت، نکاتی را درباره جایگاه ویژه اسباب‌بازی در تربیت انسان و انتقال حکمت بیان کرد. این هنرمند مطرح با بیان اینکه ارتباط انسان با عروسک بر اساس مشاهدات تاریخی در روم و یونان و گاه ایران به ۱۰ هزار سال می‌رسد، گفت: در دنیا برای عروسک اسم‌های متفاوتی وجود دارد و هویت هر کشور یا آن عین شده است. اگر کسی عروسک را به رسمیت نشناسد، گویی جامعه انسانی را به رسمیت نشناخته است. او با تأکید بر اینکه عروسک و اسباب‌بازی جایگاه ویژه‌ای

نخستین جشنواره طراحی و ساخت عروسک‌های شاهنامه در مشهد به کار خود پایان داد

پرواز سیمرغ در دنیای عروسک‌ها



نوجوانان در سال ۵۰ گفت: سه چهار نفر بیشتر نبودیم که می‌خواستیم برای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گروه تئاتر عروسکی درست کنیم. تا آن موقع در ایران چنین گروهی به صورت حرفه‌ای وجود نداشت. طراح و سازنده عروسک‌های خاطره‌انگیز در سریال‌هایی مانند «زی‌زی گولو» و «مدرسه موش‌ها» افزود: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سال ۵۰ در ایجاد گروه تئاتر عروسکی جدید به خرج داد و این گروه در کمتر از یک سال تشکیل شد. ایده کانون این بود که کودکان همان‌طور که به کتاب، فیلم و موسیقی نیاز دارند به تئاتر و تئاتر عروسکی هم نیاز دارند. با همین ایده ما کارمان را با جدیت شروع کردیم و اکنون خیلی خوشحالم که هرجای ایران صحبت نمایش عروسکی می‌شود. همه متوجه می‌شوند عروسک چیست. تا پیش از آن حتی دانشجویان و استادان دانشگاه‌های زیبای تیسر نمی‌کردند روزی تئاتر عروسکی آن قدر رشد کند که برای خودش جایگاه رفیعی در ایران و دنیا پیدا کند.

دغدغه هویت ایرانی در جشنواره سیمرغ مهدی لطفی، هنرمند و پژوهشگر شناخته‌شده تئاتر مشهد و ایران، در

معاون فرهنگی شهر داور مشهد در مراسم اختتامیه نخستین جشنواره سیمرغ تأکید کرد

انتقال سرمایه‌های تمدنی با ابزار عروسک



کودک و نوجوان پسند، کار بسیار دشواری است که حوزه‌های فرهنگی باید به آن ورود کنند. ما در شهرداری مشهد تلاش می‌کنیم زبان قصه و حکایت که یکی از بهترین روش‌های تعلیم و تربیت است، به ابزاری مانند عروسک و اسباب‌بازی مسلح شود تا بتواند در انتقال سرمایه‌های فرهنگی تمدنی به نسل جدید مؤثر واقع شود. با انگلی تصریح کرد: این جشنواره سعی کرده است برای توسعه عمومی شاهنامه، به عنوان یک سرمایه فرهنگی تمدنی اختصاصی خراسان در جامعه‌گام بردارد.

معاون فرهنگی اجتماعی شهردار مشهد در مراسم اختتامیه نخستین جشنواره سیمرغ گفت: در تعلیم و تربیت خط ماندگار فرهنگی یک جامعه، استفاده منطقی و مطلوب از سرمایه‌های فرهنگی و تمدنی آن است. اگر بتوانیم از این سرمایه‌ها به صورت مطلوب در لایه عمومی جامعه استفاده کنیم، می‌توانیم امیدوار باشیم که این هویت فرهنگی به صورت پایدار در جامعه ادامه پیدا کند. حسین باغلی با اشاره به یکی از چالش‌های جامعه در فرهنگ عمومی، ادامه داد: سرمایه‌های اصلی تمدنی ما مانند شاهنامه کم‌کم هویت تخصصی پیدا کرده‌اند و از طرف دیگر در فرهنگ عامه به دلایل مختلف به سرعت ساده‌سازی رفته‌ایم. با این استدلال که مثلاً برای کودکان از اشعار ساده و ملموس استفاده کنیم، ولی به این فکر نکردیم که عبور از این سرمایه‌های اصیل فرهنگ تمدنی در دوره کودکی و نوجوانی می‌تواند قوه فرهنگی ما را در دوره بزرگ‌سالی تحت الشعاع خود قرار دهد. وی افزود: در دوره‌های گذشته در کتاب‌های درسی کودکان اشعار حافظ، سعدی، شاهنامه و... وجود داشت. تبدیل سرمایه‌های فرهنگی تمدنی به زبان عامه و

طراح عروسک، حلقه آخر بازار عروسک است

دکتر فرزاد قائمی، شاهنامه پژوه و دیگر داور جشنواره در این نشست گفت: اکنون در بازار نه تنها عروسک‌های شاهنامه، بلکه هیچ عروسکی را با نشانه‌های ایرانی نمی‌توانیم پیدا کنیم. همه بازار عروسک‌ها را ساخته‌های اقتصاد چین با اندیشه هالیوود برای کودکانی که فرادی ما را قرار است بسازند، پر کرده‌اند. در این شرایط توقع بپرکردن این خلأ از سازنده و طراح، ناپیوسته و زنجیره‌ای وجود دارد که حلقه آخر آن طراح و سازنده عروسک است. این مسیر باید از ابتدا با برنامه طی شود. همچنان که شاهنامه محصول تخیل تهنافر دوسی نیست و توسط نسل‌ها حفظ شده است. فردوسی نقطه عطف این جریان است ولی با فردوسی آغاز نشده است. او افزود: شاهنامه به شکل شفاهی، قصه، نقل و نمایش در بین مردم می‌زیسته است.

شاهنامه همه جا، حتی در کتاب‌های طب و جغرافیا نیز وجود دارد. شخصیت‌های شاهنامه به مرز هویت ایرانی از غیر ایرانی تبدیل شده‌اند و در عمل هویت ایرانی را در هر هویتی جهان تکثیر می‌کنند. این جشنواره می‌خواهد به این سؤال پاسخ دهد که چرا جای شاهنامه فردوسی در بازیچه‌های کودکان خالی است.



شادفر

مرتب کردن خانه کاری نیست که یک بار انجام دهیم و تمام شود. ولی همین کار روزانه را می توانیم با چند راهکار ساده تر و راحت تر از همیشه انجام دهیم. در زمان جمع و جور کردن بخش های مختلف خانه به موضوعاتی مانند اینکه چقدر بابت خریدن فلان وسیله پول داده ایم یا وقت صرف کرده ایم نباید فکر کنیم. زیرا این فکرهای دست و پاگیر اجازه خلوت کردن دوروبرمان را نمی دهند. توصیه های دیگر را در ادامه می خوانیم.

وسایل اضافی را ببخشیم

وقتی شروع به تمیزکاری خانه می کنیم وسایلی که فکرمی کنیم کاربرد برایمان ندارند را در کناری جمع کنیم. خانه که مرتب شد برویم سراغ همان وسیله ها و از سر فرصت برایشان تصمیم بگیریم. تعدادی ممکن است فروختنی باشند و بعضی ها هم به درد خیریه ها بخورند و بخشی هم دورریختنی باشند. نباید وسایلی زیادی را به امید روزی که به دردمان نمی خورد انبار کنیم. باین تفکر فقط فضاهای خانه را اشغال می کنیم.

دسترسی به وسایل را راحت کنیم

اگر روزانه به چند وسیله نیاز داریم آن ها را ته کمد ها یا زیر کلی وسیله گیر کردی نگذاریم. وقتی دسترسی به وسیله ای دشوار باشد احتمال اینکه بعد از استفاده بخواهیم آن را سر جایش بگذاریم کم است و همین کار سبب شلوغی و نامرتبی خانه می شود. برای نمونه وسایل و مواد بخت کیک اگر در یک قفسه سامان بگیرند استفاده از آن ها آسان است و بایخت یک کیک همه جا نامرتب نمی شود.

طبقه بندی کنیم

وسایل مشابه را در کنار هم نگه داریم. برای نمونه همه کفش هایمان را در یک کمد یا جاکفشی نگهداری کنیم و همه منسوجات آشپزخانه را در یک کوشو بگذاریم. این کار افزون بر اینکه دسترسی به وسایل را راحت می کند سبب می شود وسیله های اضافی و تکراری نخیریم. بدون شک در خانه به پنج نوار چسب یک اندازه نیاز نداریم.

برای وسایل جای خاصی در نظر بگیریم

جای مخصوصی برای وسایل در نظر بگیریم. یعنی اگر خرت و پیرت هایمان زیاد شد چندین بار دنبال وسیله ای می گردیم و آن را نمی یابیم. حواسمان باشد ابتدا کجا را بررسی می کنیم. همان جا بهترین مکانی است که می توانیم آن وسیله را سروسامان دهیم. یعنی مغز ما انتظار دارد آن وسیله همان جا باشد. گاهی بهتر است به جای ساختن جاها به نیازها توجه کنیم. برای نمونه ممکن است دیگر چیدمان کاناپه ها برایمان مناسب نباشد این یعنی زمان تغییر و بازطراحی فضای خانه رسیده است و اگر تغییر را انجام ندهیم کم کم شلوغی و نامرتبی به خانه مان می آید.

تیک سلامتی

تلخی ها کام سلامتی تان را شیرین می کند



مواد غذایی تلخ به سلامت کلی بدن کمک و خطر ابتلا به بیماری های قلبی و عروقی را کم می کنند. ترکیباتی که در کاستنی، گریپ فروت و کلم بروکسل وجود دارد سبب فعال شدن گیرنده های تلخ روی زبان می شوند. مواد تلخ، هضم را تقویت می کنند و سبب تولید اسید معده و بهبود صفرا می شوند که هضم آسان مواد غذایی چرب را به دنبال دارند. همچنین مواد غذایی تلخ احساس گرسنگی و میل به مواد شیرین را کم می کنند و از این رو نه تنها برای افراد دیابتی یا دچار اضافه وزن مناسب هستند، بلکه اثر ضد التهابی دارند و می توانند خطر ابتلا به بیماری های قلبی و عروقی را کم کنند. اگر چه مواد غذایی تلخ ممکن است به دلیل طعم مزه، دل خواه همه نباشند باز هم توصیه می شود این مواد در رژیم غذایی گنجانده شوند زیرا به سلامت کلی بدن کمک می کنند. توصیه کارشناسان این است که مواد تلخ بیشتر مرحله به مرحله در رژیم غذایی گنجانده و ترکیبات تلخ و شیرین با یکدیگر ترکیب شوند.

درمانگاه

وجود خون در ادرار علت های زیادی دارد



دکتر علیرضا حیدری متخصص کلیه و مجاری ادراری

● **شهروند:** پدرم از قدیم سوزش ادرار داشت و تجمع ادرار در مثانه برایش دشوار بود. به علت تومور مثانه چند بار هم عمل جراحی کرد. اکنون سوزشش بیشتر شده و تحمل ناپذیر است. چه درمانی را پیشنهاد می کنید؟
تومور مثانه دو نوع است. یکی تومورهای سطحی و دیگری تومورهای عمیق. اگر تومور عمیق باشد لازم است که مثانه برداشته شود یا راد یوتراپی و شیمی درمانی صورت بگیرد. ولی اگر تومور سطحی باشد با دستگاهی به نام رزکتوسکوپ حذف می شود. اینکه مثانه پدر شما علامت دار است و چندبار عمل شده باید بررسی شود که از کدام نوع است. باین شرایط نمی توان تصمیم گیری کرد. باید متخصص ارولوژی مشورت کنید تا او درمان قطعی را برای مشکل ایشان مشخص کند.

● **شهروند:** ۳۱ سال دارم. دو هفته ای است که یک یا دو بار به صورت موقت در ادرارم خون می بینم و بعد از دفع ادرار رنگش به حالت طبیعی برمی گردد. می خواستم بدانم مشکل از کجاست؟
وجود خون در ادرار طیف مختلفی از بیماری های ساده و معمولی تا بیماری های بدخیم و خطرناک مانند تومور مثانه را شامل می شود. چون نمی توان به راحتی حدس زد مشکل شما در چه حدی است. افزون بر انجام آزمایش ادرار و سونوگرافی، وضعیت مثانه تان نیز باید کامل با آندوسکوپی بررسی شود.

● **شهروند:** مردی ۴۵ ساله هستم. مدتی است که احساس درد در ناحیه زیر شکم در دو طرف کتفاله ران دارم. گاهی در بیضه احساس کشیدگی نیز می کنم. صدای غرغر شکمی اذیتم می کند و در کلیه هایم نیز احساس چنگ زدگی می کنم.
نشانه های شما به بیماری های مختلفی شبیه است. از مشکلات گوارشی تا آپاندیسیت، بیماری های کلیوی و حتی درد های ستون فقرات. توصیه می کنم ابتدا به یک متخصص داخلی مراجعه کنید تا با معاینه علت درد را مشخص شود.

زخم کاری

خشونت کلامی گاهی بیش از آزار جسمی آسیب زا است

مقصود متین نژاد | «نون ماست می خوردم. بهتر از این غذا بود.» همه زن دارند. منم خیر سرم زن دارم. «خیلی بی عرضه ای. تو هم لنگه باباتی» و «چرا این قدر مس مس می کنی». اگر تا حالا از این دست جمله ها و عبارات در مراد های روزمره تان استفاده نکرده باشید. حتماً آن ها را از زبان دیگران شنیده اید. نوعی خشونت کلامی که به جای جسم. قلب و روح افراد را هدف قرار می دهد و بدون به جا گذاشتن اثر زخمی کاری و خراشی عمیق در روانمان ایجاد می کند. از خشونت های کلامی صحبت می کنیم که بیش از آزارهای جسمی آسیب زا هستند. دیده نمی شوند و کسی به خاطر آن ها به هیچ مقام قضایی یا انتظامی شکایت نمی کند. حتی گاهی خود فرد هم متوجه آن هانمی شود و وقتی در درازمدت اثر خودش را به شکل دیگری مانند کینه یا طلاق عاطفی می گذارد تازه متوجه آن می شود. موضوعی که سوزنه گفت و گوی امروز ما برضا زیبایی، روان شناس نیز هست و می خواهیم کمی مصداقی تر درباره آن با شما حرف بزنیم.

ناآگاهی درباره اخلاق و رفتار دیگران

در خشونت کلامی همیشه قصد و عمد وجود دارد. ولی ما گاهی واقعا قصد از دیگران را نداریم و این اتفاق می افتد. در این وقت ها خشونت کلامی ناخواسته و حاصل نداشتن شناخت از ویژگی های اخلاقی و رفتاری طرف مقابل است. به عبارت دیگر ما نمی دانیم که آستانه تحمل همسرمان یا حساسیت های او در زندگی چیست. این نقص معمولا در گذر زمان و پس از سال ها برطرف خواهد شد. یعنی درست همان زمانی که درباره کارهای هم دیگر قضاوت نادرست نداریم و آن ها را بخشی از عادت های اخلاقی و رفتاری یکدیگر می دانیم.

برداشت عمدی از رفتارهای غیر عمدی

آمارها نشان می دهد فقط ۵ درصد کارهایی که افراد انجام می دهند و سبب رنجش دیگران می شود. از روی عمد است. این یعنی خیلی از ماقضات و پیش داوری داریم و این موضوع به ویژه در زندگی های مشترک سبب ایجاد اختلاف و آزاری می شود.

وجود اختلالات روحی و روانی در فرد

اختلالات روحی و روانی چه حاصل مشکلات محیطی باشد. مانند اعصاب خردی های روزانه از محیط کار و چه مشکلات فردی مانند وسواس های فکری. می تواند سبب بروز خشونت کلامی در ما شود و دیگران را آریازد.

راهکارهایی برای کاهش خشونت زبانی

- چرخه تولید خشونت های کلامی را در خود مان بشناسیم و آن را علت یابی و درمان کنیم.
- برای رفتارهای دیگران عمد و قصدی تعریف نکنیم. حتی اگر عمدی هم در کار است. یا غیر عمد دانستن یا معلول خواندن آن از شدت اتفاق بکاهیم.
- اختلالات روحی و روانی را جدی بگیریم و با کمک یک متخصص به دنبال درمان آن باشیم.
- شناخت خودمان را از یکدیگر بیشتر کنیم. وقتی همسرمان را ناراحت می کنیم. حتماً درباره این موضوع و علت ناراحتی اش با هم حرف بزنیم.
- وقتی اتفاق پرتنش می افتد. تا حد ممکن از متغیرهای خشونت فاصله بگیریم. برای نمونه یک لیوان آب بخوریم یا محل را ترک کنیم.
- مهارت گفت و گو کردن را یاد بگیریم. کسی که از چنین مهارتی برخوردار نیست. نمی تواند آنچه را مدنظر دارد راحت و به زبان روشن بیان کند.
- اگر خشونت های کلامی ماهه سطح فحاشی رسیده است. این زنگ خطری برای کمک گرفتن از یک مشاور است. هر چند نداشتن مهارت های کلامی، خود، یک ضعف است و خیلی پیش تر از این ها باید به فکر یادگیری و توسعه آن ها در خودمان باشیم.

خشونت کلامی هم درجه بندی دارد

برای خشونت کلامی می توان درجه بندی های متفاوتی در نظر گرفت که فرد با گذر از هر مرحله یک قدم به سمت خشونت جسمی نزدیک تر می شود. واقعیت این است که خشونت ابتدا در ذهن شکل می گیرد. سپس بر زبان جاری می شود و بعد هم خودش را به شکل رفتاری خشن نشان می دهد.

- نقد کردن رفتار دیگران با کمی تلخی و تندی.
- عبور از نقد و تحقیر و تخریب شخصیت فرد.
- استفاده از کلمه های جدی زشت و زننده مانند فحش.
- سکوت بیمارگونه یا انتخابی که با قفل کردن مغز و اجازه ندادن به ورود هرگونه اصلاحات یا آگاهی همراه است. رفتاری که در واقع نوعی مشکل روانی با بالاترین سطح اضطراب و پریشانی روانی است و فرد را به سمت رفتارهای جنون آمیز می کشاند.

منظورمان از خشونت کلامی چیست؟

معمولا آنچه ما از خشونت در ذهن داریم. رفتارهایی مانند کتک زدن و آسیب های جسمی است. در حالی که خشونت را می توان با کلام یا حتی زبان بدن هم علیه دیگران به کار برد و به همان اندازه و حتی بیشتر به آن ها آسیب زد. از این رو به کارگیری هرگونه جمله. عبارت یا حتی واژه که با قصدی مشخص و برای آزار دیگری استفاده شود. نوعی خشونت کلامی است و از آنجایی که اعمال آن هم نیاز به قدرت بدنی یا ابزار خاصی ندارد. به کارگیری اش بسیار شایع است. در ادامه چند نمونه از این نوع خشونت را در محیط های خانوادگی با هم بررسی می کنیم.

روایت ۱

در حال نوازش نوزاد خواهرتان هستید که پسر کوچکتان آزاره می رسد. سعی می کند برای جلب توجه شما بچه را بغل کند. ولی شما خاطره انداختن ظرف غذای چند روز پیش را به او یاد آوری می کنید. دوباره سعی می کند خودش را روی پای شما کنار خواهر زاده تان جا دهد. شما سناش را که دیگر بزرگ شده است. به او یاد آوری می کنید و به آرامی کنارش می زنید. تا حالا با خودتان فکر کرده اید که این رفتار شما که با ملاحظت زیادی هم همراه است. نوعی خشونت کلامی و عاطفی برای کودکان محسوب می شود و روان آوری می آید؟

روایت ۲

پس از دو سال از ازدواج دختر خاله تان. تازه او را در یک میهمانی می بینید. اولین جمله ای که بیانتان رد و بدل می شود. صحبت درباره ظاهر اوست: «دختر چقدر چاق شدی. حیف اون هیکل قشنگ نبود؟» او هم با یک لبخند تلخ پاسختان را می دهد: «واقعاً این قدر تغییر کردم؟» برای اینکه دختر خاله تان چاقی اش را جدی تر بگیرد به او می گوید: «شبهه پنگوئن ها شدی» و بعد هم می زند زیر خنده. شما هر قدر هم که با هم صمیمی بوده باشید باز از نوعی خشونت کلامی استفاده کرده اید که او را به ویژه در جمع آزارده است.

روایت ۳

سری توی آشپزخانه می زید و با تمسخر می گوید: «بازم غذا سوخته! ای خدا باید ناهار نیمرو بخوریم.» همسر تان از اینکه باز هم غذایش سوخته ناراحت و عصبی است و شما متلاسمی می کنید او را بخندید ولی به بدترین شکل. او بیشتر عصبی می شود و خراب کاری های چند روز پیش را به یادتان می آورد: «خوبه منم می دست و پا چلفتی بودنت روی زمین توی سرت؟» شما چهره تان را در هم می کشید و تا چند ساعتی ساکت می شوید. معمولا وقتی نسبت به حساسیت های یکدیگر ناآشنایی تفاوت هستید. نتیجه سوخی هایتان هم آرزدن هم می شود.

ضعف بیشتر خشونت بیشتر
نشانه های از اضطراب حل نشده. ناکامی، ناتوانی، درماندگی و عزت نفس پایین است. به عبارت دیگر هر اندازه فرد ضعیف تر باشد. استفاده از خشونت کلامی هم در او بیشتر می شود.

خشونت های مردانه
وقتی مرد ها از عباراتی استفاده می کنند که امنیت عاطفی زنان را از بین می برد. بیشترین خشونت را علیه زنان به کار گرفته اند.

خشونت های زنانه
وقتی زن ها از عباراتی استفاده می کنند که قدرت و اقتدار مردانه را زیر سوال می برد یا به آن ها بی اعتنایی می کنند. بیشترین خشونت را علیه مردان به کار برده اند.

اشکال خشونت کلامی
فریاد زدن، جد کردن، تهدید و تمسخر، تحقیر، برچسب زدن، توهین و نفرین کردن، طعن زدن، قضاوت کردن و پیش داوری نمونه هایی از زینر خشونت کلامی است.

چرا از خشونت کلامی استفاده می کنیم؟

زبان دردسترس ترین اهرم فشاری است که مادر برخوردار با ناملاامت و ناتوانی یا ظلمی از آن استفاده می کنیم. این اتفاق علت های مختلفی دارد.



زندگی «باهم» زیباست

گفت و گو



زهره شامسی

وقتی با عشق شروع کرده اند و می توانند باهم بمانند، حیف است که دل خوری ها بزرگ شود و جای دل دادگی ها را بگیرد. فلسفه ایجاد باشگاه اجتماعی همسران مشهدی که به اختصار «باهم» خوانده می شود، همین است؛ طرحی که پس از وقفه چندساله، پارسال شروعی دوباره داشت و تلاش می کند بخشی از خلأهای آموزشی برای داشتن یک زندگی شیرین را در زوج های جوان مشهدی پر کند. جزئیات این طرح که در ۹ ماهه زوج های شرکت کننده را درگیر آموزش های غیرمستقیم می کند، موضوع گفت و گوی ما با عباسعلی نظافت فخرآبادی است. مدیر فرهنگ سرای خانواده و جمعیت شهرداری مشهد که مدیریت طرح «باهم» را برعهده دارد، متولد ۱۳۶۲ و کارشناس ارشد روان شناسی است.

«باهم» چرا تعریف شد؟

یکی از آسیب های حوزه خانواده، طلاق های عاطفی و محضی است. بیشترین میزان طلاق در سه سال اول زندگی رخ می دهد. تصورش را بکنید چقدر ناراحت کننده است که یک خانم و آقا با هزار امید وارد زندگی مشترک شوند و بعد از مدتی کوتاه بفهمند نمی توانند ادامه دهند. بیرو این آسیب، از دانشکده علوم تربیتی و روان شناسی دانشگاه فردوسی مشهد خواستیم پژوهشی انجام بدهد. «باهم» براساس نتایج این پژوهش شکل گرفت.

این پژوهش شکل گرفت. ممکن است به بخشی از یافته ها مختصر اشاره کنید؟

سه آزمون درباره زوج ها انجام شد. یکی از آن ها باورهای ارتباطی بود. نتایجش نشان داد زوج های جوان مشهدی دچار باورهای ارتباطی غلطی هستند که به نوعی پاشنه آشیل اختلافاتشان به شمار می رود. مثلاً اینکه ۵۷ درصد زوج ها از طرف مقابلشان انتظار ذهن خوانی داشتند. باورشان این بود که همسرشان ناگفته باید متوجه شود چه خواسته ای دارند و برای رفع آن پیش قدم شود. ۹۵،۵ درصد این باور را داشتند که ویژگی های اخلاقی و شخصیتی همسرشان تغییرناپذیر است. بیش از نیمی از زوج های بررسی شده، دچار کمال گرایی جنسی بودند و اظهار می کردند که اگر این رابطه با بهترین کیفیت انجام نشود، به این مناسبت که یکی از دو طرف مشکل دارد. باور اشتباه دیگر این بود که افراد به تصور اینکه سواد کلاسیک، مساوی با سواد زندگی است. فکر می کنند مهارت های زندگی را هم یاد دارند. درحالی که این دو از هم جدا هستند و یک تحصیل کرده در حد مدرک دکتری هم برای داشتن زندگی موفق به آموزش احتیاج دارد.

پژوهش مربوط به چه سالی است؟

اولین بار سال ۱۳۹۶ و در ۱۵۰۷ زوج انجام شد. هر سال آن را به روز می کنیم. امسال بررسی ها روی ۴ هزار زوج انجام شد.

درباشگاه اجتماعی «باهم» به صورت برگزار می کنند و دوره آموزشی برای اصلاح این باورها اقدام می کنند؟

اتفاقاً نسل جوان ما به نوعی مشاور گریز است. یعنی خیلی اهل گوش کردن و کلاس و نصیحت نیست. بگویی بیا این دوره آموزشی را شرکت کن، می گوید نیاز ندارم و خودم می دانم. این تصور در آقایان عمومیت بیشتری دارد. از طرفی، شرط پذیرش در باشگاه اجتماعی «باهم» این است که زن و شوهر با هم دیگر شرکت کنند. باید کارهای خلاقانه ای برای انتقال این مفاهیم انجام می دادیم. باشگاه اجتماعی همسران مشهدی این طور شکل گرفت.

در این طرح با هر زوج چند وقت، مستقیم سروکار دارید؟

فرایندی که تعریف کردیم ۹ ماه طول می کشد. زیاد نیست؟

برای اینکه باورهای ارتباطی زوج ها اصلاح شود، به آموزش مستمر نیاز است و با یکی دو ساعت اتفاتی که باید، نمی آفتد.

نسل جوانی که به قول شما خیلی حوصله حرف شنوی ندارد، با این طرح همراهی می کند؟

بله، چون آموزش ها غیرمستقیم است. اولین گام برای وارد کردن زوج ها، برگزاری همایش های ۱۲ نفره است. امسال تا الان شش همایش برگزار کرده ایم و هفت تای دیگر مانده است برای اینکه به هدف کمی مان برسیم.

هدفشان چقدر است؟

حدود ۱۰ هزار زوج. این ۲۰ هزار نفر می شود تقریباً نصف ازدواج های ثبت شده در سال ۱۴۰۱. ما در هر سال، زوج هایی را که سال پیش عقد کرده اند، آموزش می دهیم.

گفتید همایش، اینکه دوباره شد همان شیوه های تکراری آموزش.

مدل اجرای آن متفاوت است. این طور نیست که فقط یک سخنران داشته باشیم برود روی صحنه و صحبت کند. شیوه ما آموزش خلاق است و بیش از چهار حس مخاطب را درگیر می کند. استفاده از تئاتر، داده های تصویری، استندآپ، گفت و گوهای دو طرفه استاد و مخاطب و... باعث می شود مخاطب علاقه مند شود. بنیان های روانی زن و مرد و شمایی کلی «باهم» را برایشان می گوئیم و انتخاب راه می گذاریم. به عهده خودشان که با ما بمانند یا نه.

چند درصد از مخاطبانان می مانند؟

حدود ۸۰ درصد.

و گام بعدی؟

رویداد فیلم را داریم. هدفمان از به سینما بردن زوج ها، حل تعارض در روابط همسران است. باید هابی مثل افزایش آستانه تحمل را در قالب نمایش دو فیلم کوتاه، به صورت غیرمستقیم آموزش می دهیم. بعد هم استاد می آید و فیلم ها را نقد و بررسی و زوج ها را درگیر این سؤال می کند که اگر جای شخصیت های فیلم بودید، چه کار می کردید.

به سفارش دبیرخانه تولید شده اند؟

نه. «اتاق عقد» و «هنوز نه» از تولیدات فیلم کوتاه جشنواره فجر هستند و با موضوعی که مدنظر ماست، هم خوانی دارند.

مؤثرند؟

بله. این را از روی بازخورد به متوجه می شویم. نه فقط تماشای فیلم، بلکه درباره هر برنامه ای که ذیل «باهم» تعریف می کنیم، در انتها نظرسنجی می شود.

با بقیه باورهای ارتباطی نادرستی که شناسایی کرده بودید، چه می کنید؟

گام های بعدی «باهم» بر اساس باورهای غلط شناسایی شده پیش می رود. یکی از آسیب هایی که شناسایی کردیم، کم بودن مسئولیت پذیری در زوج هاست. می خواهند بروند سرخانه و زندگی شان، اما حتی نمی توانند بروند دنبال خانه بگردند.

ما با تعریف رویداد های اجتماعی مختلف، سعی می کنیم آن ها را به سمت افزایش مسئولیت پذیری و باور توانایی هایشان ترغیب کنیم. مثلاً می بریمشان بازدید از مؤسسه همد یا آسایشگاه شهید بهشتی. می بینند یک فرد با ضربیت هوشی کم دارد معرق کاری می کند در حد اعلا یا دست ندارد اما با با نقاشی های هنرمندانه می کشد. می بریمشان آسایشگاه جانبازان. معنی عملی اینار را که می بینند، به فکر فرومی روند. زنده شدن حس نعمت شناسی و تأمل درباره اینکه چطور از توانمندی هایشان استفاده کنند، در حل تعارضات زوج ها تأثیر مثبت دارد. کنار این ها کارهای عام المنفعه هم تعریف کردیم. مثل ایده «نمک زندگی» که به قبول حضانت مالی یا نصد طفل یتیم از سوی زوج ها به مدت یک سال منجر شد. زن و شوهرها حس خیلی خوبی داشتند از اینکه می توانستند در کنار شادی جشنی که برایشان برگزار کرده ایم، کارهایی از این دست هم انجام دهند.

به مشکل روابط زناشویی زوج ها و باورهای غلطشان در این زمینه اشاره کردید؛ مسئله ای که در پژوهش های مختلف داخلی اثبات شده است، اما همچنان برای آموزش ساختارمند آن با موانع فرهنگی روبه رو هستیم. در «باهم» برای این موضوع کاری کرده اید؟

در اردوهای یک روزه مان برای زوج ها روی اصلاح همین باورها تمرکز می کنیم. اردوگاهی را انتخاب کردیم که سالن های مجزا داشته باشد برای دوره های ویژه خانم ها و آقایان، سمت صبح، صحبت اساتید، بازی ها و مسابقاتی که برگزار می شود، موضوعاتی عمومی است و سمت عصر، آموزش ها معطوف به روابط زناشویی می شود. بنده به عنوان مشاور خانواده، آنجا زوری سؤالاتی که مخاطبان می پرسند، به عمق فاجعه پی بردم که چقدر سطح اطلاعات زوج های ما ضعیف است. هرچه می دانند، در حد چیزهایی است که در فضای مجازی خوانده اند

و احیاناً فیلم هایی که در تلن همراهشان دارند. به دلیل همین ندانستن هاست که به روابطشان آسیب می زند، آسیب هایی که شاید اصلاح آن ها سال ها طول بکشد. آموزش هایمان دیر هنگام نیست؟ بررسی کرده اید که چند درصد زوج های شرکت کننده، در دوران نامزدی هستند و چند درصد زندگی مشترک را شروع کرده اند؟

بیش از نیمی از زوج ها در دوران نامزدی هستند. ما هم معتقدیم که اگر در دوران عقد آموزش ببینند، خیلی بهتر است. بررسی کردیم حدود یک سوم مشکلات زوج هایی که سرخانه و زندگی شان رفته اند، از مسائل دوران عقد ناشی می شود.

اردو برنامه پایانی است؟

نه. اختتامیه هم داریم برای زوج هایی که همراهان بوده اند. خانواده هایشان را هم دعوت می کنیم. اختتامیه را این بار در روز شگاه امام رضا برگزار خواهیم کرد، اواخر

فروردین سال آینده. یکی از چالش هایی که در زوج ها شناسایی کردیم، نداشتن هزینه برگزاری مراسم عروسی است. اختتامیه ای که برگزار می کنیم، آن قدر فضای خوبی دارد که پارسال یک سوم زوج ها اعلام کردند جشن «باهم» را به عنوان مراسم عروسی شان در نظر گرفته و با یک ماه عسل، زندگی مشترکشان را شروع کرده اند. طرح درختکاری و پلاک کوبی به نام زوج ها، تورهای گردشگری، زوج فیروزه ای و... ریز برنامه هایی است که ذیل «باهم» تعریف شده و آن قدر متعدد است که فرصت نشد درباره هر کدام توضیح بدهم.

بررسی کرده اید چند درصد زوج ها تا اختتامیه با شما می مانند؟

۱۰۰ درصد افرادی که در افتتاحیه با ما هستند، ۲۰ درصد دگام دوم که رویداد فیلم است، شرکت نمی کنند. ۸۰ درصد باقی مانده همچنان با ما هستند تا مرحله اردو ها. در اردو ها به ۵۰ درصد می رسیم. حدود ۳۵ درصد از کسانی که در افتتاحیه شرکت کرده بودند، تا اختتامیه همراهان می مانند.

ریز برنامه های زیاد نیست؟

این طور نیست که هر زوجی نباید، ناشی از این است که از برنامه خوشش نیامده است. نتایج نظرسنجی ها و میزان رضایت از اساتید و برنامه ها می گوید که ریزش، دلایل دیگری دارد. یکی این است که زوج ها در هر گام، بیشتر به این نتیجه می رسند که ای وای، ما چقدر مسئله داشتیم با هم. از گردونه ما خارج می شوند و سراغ کلیتیک ها می روند؛ به ویژه آن هایی که از نظر مالی برخوردارند. خودشان فهمیده اند که به مشاوره نیاز دارند. ما از زوج ها آزمون می گیریم و تحلیل آن را می دهیم. ما دانشگاه فردوسی مشهد، دانشگاه دفترچه سنجش علمی را به خود فرد هم می دهد. نشان می دهد که به عنوان مثال، آقا نیاز به درمان افسردگی دارد یا مثلاً خانم باید دوره مهارت های زندگی اسپری کند. ما رقیب کلیتیک ها نیستیم و استقبال می کنیم از اینکه زوج ها بروند سراغشان تا در زمانی وسیع تر و با کیفیت تر مسائلشان را حل کنند.

برای زوج هایی که وضع مالی خوبی ندارند و نیازمند مشاوره هستند، برنامه ای دارید؟

پیش از اختتامیه، برنامه مشاوره های فردی را برای این زوج ها اجرا می کنیم. با کلینیک های متخصص و متعهد قرارداد بسته ایم و زوج ها را معرفی می کنیم تا بروند و مشاوره بگیرند. کارگاه های روان شناسی دوازده نفره هم داریم که در فرهنگ سراها به همت معاونت های فرهنگی مناطق برگزار می شود.

از زوج ها چقدر هزینه می گیرید برای شرکت در «باهم»؟

همه؟

برنامه ریزی و اجرا می کنید؟

تلاشان این است که دستگاه ها را همراه کنیم، اما تالان فقط علوم پزشکی همراهی کرده است.



جای خالی دفتر چه یادداشت

اسم «باهم» را که می شنود، برای صحبت درباره آن، مشتاقانه داوطلب می شود. زینب نوابی و همسرش یکی از زوج هایی هستند که پارسال در چند برنامه «باهم» شرکت کرده اند. او جزئیات آن را به یاد ندارد، اینکه در کدام همایش، از کدام استاد، چه چیزهایی یاد گرفته است. آنچه در ذهن این بانوی بیست ساله به یادگار مانده، تصویری روشن است از لحظه هایی شاد و پر از آموزش نکته های ناب و کاربردی. او کارگاه ها و جشن هایی راه یابد می آورد که جذاب بودند، آن قدر که نه خود و نه همسرش حاضر نبودند از خیر شرکت در آن ها صرف نظر کنند. حسرتی که از پارسال در ذهنش برجسته است و آن را با ما در میان می گذارد، این است که چرا از نکاتی که استادان مطرح می کردند، یادداشت برداری نکرده است. تا هراز چندی به آن هاسر بزند و مرورشان کند، آن قدر که آویزه گوش و چراغ راه ارتباط درست با شوهرش شود.

شاد و آموزنده

درست نمی داند ارسال شماره ۸ به سامانه ۱۰۰۰۱۰۸ پیشنهاد کدام یک از آشنایان بود. هرچه بود، توجه به این پیشنهاد، برای ایمان غضنفری و همسرش خیر افتاد. او با گذشت ماه ها از تمام شدن دوره های اصلی «باهم»، هنوز هم خاطره شوخ طبعی های استادان را به یاد دارد و اینک چقدر با مهارت می توانستند حرف های کاملاً جدی را با چاشنی شوخی به زوج های جوان منتقل کنند. او می گوید: شیوه برگزاری برنامه ها در «باهم» آن قدر عالی و حرفه ای بود که خستگی و کسالت را حس نمی کردی. وقتی برنامه تمام می شد، متوجه می شدی کلی چیز تازه یاد گرفته ای درباره اینکه با همسرت چطور باید رفتار کنی.

نکته مثبت دیگری که از «باهم» به یاد دارد، بیان مباحث با چاشنی مثال بود؛ مثال هایی عینی از مراجعانی که برای حل مشکلات زناشویی به اساتید مدعو در طرح «باهم» مراجعه کرده بودند و حالا هر کدام آینه عبرتی بودند برای زوج هایی که نمی خواستند دچار اختلافات یاد شده شوند.

ایمان از ارتباطش با این باشگاه می گوید که همچنان ادامه دارد؛ همسرش عضو کانال «باهم» است. اگر برنامه ای داشته باشند، به من می گوید تا با هم دیگر شرکت کنیم. چند هفته پیش از طرف این باشگاه به تماشای فیلمی آموزنده دعوت شدیم. خوبی «باهم» این است که هر چند وقت یک بار، چیزهایی را که یاد گرفته ایم، در قالبی مناسب یادآوری می کند. آدم هر چقدر هم که بلد باشد، باز هم اگر دانسته هایش را مرور نکند، فراموش می کند.

تشویق به حضور در «باهم»

«یک همایش رفتم، یک اردو، یک برنامه گردشگری، دوبار سینما و...» «فائزه مداح، «باهم» و برنامه هایش را با جزئیات به یاد دارد. شروع این برنامه ها، تقریباً هم زمان با پایان دوره نامزدی و آغاز زندگی مشترک او و همسرش در سال ۱۴۰۱ بود و هر دو به این آموزش ها نیاز داشتند.

همه سؤالاتمان درباره باشگاه را با «عالی بود» جواب می دهد و می گوید: حیف که نتوانستیم در کارگاه های تخصصی اش شرکت کنیم. ساعتش به کار همسر نمی خورد. اگر بیشتر، آخر هفته ها برگزار می شد، بهتر بود.

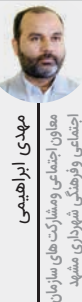
دلیل رضایت او از برنامه های این باشگاه، به تجربه اش از دوره های عمومی و خصوصی ای برمی گردد که پیش از آن شرکت کرده بود. او پس از شرکت در «باهم» متوجه تفاوت فاحش در سطح اساتید و کاربردی بودن نکات شد. رایگان بودن شرکت کردن در بیشتر برنامه های «باهم» را یکی دیگر از نکته های مثبت آن بیان می کند و با اطمینان می گوید: اگر کسی از اطرافیانم ازدواج کند، حتماً تشویقش می کنم که با همسرش در این باشگاه ثبت نام کند.

نتایج نظرسنجی درباره باشگاه اجتماعی همسران مشهدی (۱۴۰۱)

تعداد زوج های شرکت کننده	بیش از ۶۰۰۰
میزان رضایتمندی از کلیات طرح	بیش از ۷۰ درصد
میزان رضایت از اساتیدان	۸۵ درصد
دعوت از اقوام و دوستان برای شرکت در «باهم»	۷۲،۳ درصد
درخواست مستمربودن طرح	۹۵ درصد
اعلام نیازمندی زوج ها به آموزش برای حل تعارضات	۷۰ درصد
اثربخشی کارگاه های مشاوره گروهی در کاهش مشکلات زوج ها	۶۸،۴ درصد
رفع اختلاف های جزئی با شرکت در کارگاه مهارت روابط زوج ها	۷۸ درصد

کاهش طلاق اولویت نیست، فوریت است

دردوره های آموزشی باشگاه «باهم» نشان از اهمیت برنامه ریزی های بلندمدت و کوتاه مدت برای تحکیم نهاد خانواده دارد. شهرداری ها بیش از آنکه نهاد خدماتی باشند، نهادهای اجتماعی اند. شهرداری ها در کاهش و کنترل آسیب های اجتماعی در بسیاری از برنامه ها و قوانین، همکار نهادها و سازمان های دولتی اند و این همکاری مؤثر با توجه به گستردگی امکانات، ظرفیت ها و فرصت ها می تواند به افزایش حضور بیشتر از ۶ هزار زوج و رضایتمندی بیش از ۷۰ درصدی آنان از عضویت و حضور



مهدي ارزمانش

را برآورده کند. متأسفانه طلاق یکی از آسیب های اجتماعی است که این روزها جامعه ایرانی و به خصوص کلان شهرها را تهدید می کند. در دلایل و علل طلاق علاوه بر نگاه راهبردی در سطح کلان، پرداختن به آموزش مهارت های زندگی به فرد نیز کنترل طلاق مؤثر است. واقعیت آن است که تغییرات

یادداشت

نهاد خانواده یکی از مهم ترین نهادهای اجتماعی و اولین گروهی است که هر شخصی برای ورود به جامعه آن راتجربه می کند. در بیشتر ادیان و مکاتب الهی خانواده رانهادی مقدس می داند و بر ایجاد، حفظ و پایداری نهاد خانواده تأکید می کنند. در قوانین، سیاست گذاری های اجتماعی و اسناد فرادستی، برنامه ها و چشم اندازهای ایران برای تشکیل، تحکیم و تعالی نهاد خانواده به دستورالعمل هایی برای سازمان ها و نهادهای عمومی و دولتی ابلاغ شده و این نهاد اجتماعی باید بتواند نیازهای اجتماعی



دکتر امیر حسین طاووسی مسرور
عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی

در مذهب اهل بیت علیهم السلام دعا جایگاه بسیار مهمی دارد و شاهد آن، دعاهای بسیاری است که از مصومان علیهم السلام در موضوعات متنوع نقل شده است و نیز شمار فراوان کتب ادعیه که در قرون مختلف، علمای این مذهب تألیف کرده‌اند. آثاری که حتی آوردن فهرست آن‌ها به درازا می‌کشد، البته دعا تا تأکیدهای قرآن کریم و سنت و محل توجه جمیع مسلمانان است و اختصاصی به شیعیان ندارد. اما این سطح از توجه به دعا و نیز زیارت در سایر مذاهب اسلامی دیده نمی‌شود و چه بسا در میزان اهمیت به دعا، در مرتبه بعد از شیعیان، صوفیان قرار گیرند. این اهتمام شیعیان به دعا، ریشه در تعالیم مصومان علیهم السلام دارد و حجم زیاد دعاهای منقول از چهارده معصوم علیهم السلام حتی در فرض اعتبار نداشتن تمام این روایات، این اهتمام ویژه را ثابت می‌کند. مرحوم آیت‌الله سید محمد باقر موحدباطحی در مجموعه هفت جلدی «موسوعه الادعیه الجماعه» به گردآوری همه دعاهای منقول از مصومان علیهم السلام که به آن‌ها «ادعیه مأثور» گفته می‌شود، پرداخته است که شمار آن‌ها ۴۰ هزار و ۳۷۷ دعاست.

موروثی بر ادعیه مصومان علیهم السلام، نشان دهنده ارتباط عمیق آنان با خدا در هر حال است؛ چون علاوه بر ادعیه اوقات مانند روز و شب و ایام هفته و... و مواظبت امور (مثلاً بعد از نماز، در سفر، در حج و...) شاهد انواع مناجات و نیز طلب انواع حاجت در نسبت دیگران با خود هستیم. در ادامه به جلوه‌هایی از دعا در حیات مصومان علیهم السلام اشاره می‌کنیم که نشان دهنده ارتباط مستمر با خداوند در حالات و وضعیت‌های مختلف است.

● مناجات شبانه با خدا

در منابع شیعه مانند «ارشاد» شیخ مفید و منابع اهل سنت مانند «سیر اعلام النبلاء» از طاووس یمانی، نقل شده است که شبی علی بن الحسین علیه السلام را در نزدیکی کعبه دیدم. پس نزدیکش نشستم. ایشان نماز خواند و سپس به سجده رفته، پیشانی‌اش را بر خاک نهاد و گفت: «عیبدک بفنائک، مسکینک بفنائک، فقیرک بفنائک، سائلک بفنائک» «بنده کوچکت در آستانه توست، مسکین تو در آستانه توست، فقیر تو در آستانه توست. درخواست‌کننده از تو، تو در آستانه هستی». از او نقل شده است که در هر بلایی که عبارت دعا کردم، خدایان بزار از من درود در کارم گشایش ایجاد کرد. و «سبط بن جوزی» در «تذکره الخواص» از ابو حمزه ثمالی از ابراهیم بن محمد آورده است که از علی بن الحسین علیه السلام شنیدم در مناجات شبانه‌اش می‌گفت: «خدا یا ای قبا و مولای ما! اگر به قدری گریه کنیم که پلک ما را بیفتد و آن قدر ناله کنیم که صدا ما قطع شود و به قدری سرپا بایستیم که پاهای ما بخشکد و آن قدر در رکوع بمانیم که بند از بندمان جدا شود و آن قدر ذکر تو را بگوئیم که زبانمان از کار بماند، با این همه نخواهیم توانست گناهی از گناهانمان را محو کنیم». البته این عبارات، بخشی از دعای شانزدهم صحیفه سجاده‌ایه است.

«قطب رواندی» در کتاب «سلوه‌الجزین» از امام سجاد علیه السلام روایت کرده است که فرمود: «بدرم در روز عاشورا نرزم من آمد و درحالی که خون از گ‌های بدنش جاری بود، مرا در آغوش گرفت و فرمود: فرزندم! دعایی را که مادرم فاطمه علیها السلام به من آموخت، حفظ کن که مادرم آن را از رسول خدا صلی الله علیه و آله و ایشان از جبرئیل نقل کرده است، هنگامی که حاجت بسیار مهم و غمی بزرگ و امری سخت و دشوار به تو رو کرد، بگو: «به حق یس و القرآن حکیم و به حق طه و القرآن العظیم یا من یقدر علی حوائج السائلین یا من یعلم ما فی الضمیر یا منفس عن المکروبین یا مفرج عن المعصومین یا راحم الشیخ الکبیر یا زین العابدین یا رازق الطفل الصغیر یا من لا یتحتاج الی التفسیر صل علی محمد و آل محمد» (به حق یاسین و قرآن حکیم، به حق طه و قرآن عظیم، ای خدایی که بر حاجت‌های حاجتمندان، قادر و توانا هستی! ای آن که اسرار پنهان همه را می‌دانی! ای بر طرف‌کننده مشکل آنان که دچار گرفتاری شده‌اند! ای بر طرف‌کننده غم‌های مردم آندوهگین! ای رحم‌کننده به پیرمردان! ای روزی دهنده به کودکان صغیر! ای خدایی که بی‌نیاز از هر تفسیری! بر محمد و خاندان محمد درود فرست.)»

● دعا علیه ظالمان و دشمنان

موسی ملقب به الهادی در سال ۱۶۹ خلیفه شد. وی بیش از یک سال زنده نماند. در زمان او بود که حسین بن علی، مشهور به «شهید فح» قیام کرد و کشته شد. وقتی سراور برای هادی آوردند، او اشناری چندی بر زبان آورد و در آن فرزندان ابوطالب را به قطع رحم متهم کرد. وی سپس نگرانی شدید خود را از موسی بن جعفر علیه السلام اظهار کرد و قسم یاد کرد که او را خواهد کشت: «به خدایم حسین (شهید فح) به دست‌تورا [امام کاظم علیه السلام] قیام کرده و تحت تأثیر او قرار گرفته زیرا صاحب وصیت بر تو فرود در این خانواده اوست. خدا مرا بکشد اگر او را زنده بگذارم.» قاضی ابویوسف «که در مجلس حاضر بود، او را آرام کرد و گفت: «نه موسی بن جعفر نه هیچ‌کدام از فرزندان این خانواده، اعتقاد به خروج علیه خلفا دارند، روایت شده است زمانی که امام از خطر دستگیری و شهادت خود به دست هادی عباسی آگاه شد و تهدیدهای او را شنید، در حق وی نفرین کرد و چندی بعد، خیرمرگ او به مدینه رسید. چنان‌که در برخی منابع شیعی روایت شده. دعای مفصلی که امام علیه السلام با رسیدن خبر تهدید از جانب خلیفه خوانده است، معروف به جوشن صغیر است که در کتب ادعیه وارد شده است.

● دعای مظلوم بر ضد ظالم

از آشکارترین مفاهیم شیعی، مبارزه با ستم است. دعای مظلوم بر ضد ظالم به طور مستقل، دعایی است که از خدا بر ضد ستم ستمکاران و جباران استمداد شده است. روایت شده است که امام هادی علیه السلام به دنبال ستم و اهانتی که از طرف متوکل به ایشان روا داشته شد، این دعا را خواندند. درست است که در دعای مذکور، از میان بردن ستم به خدا واگذار شده است، ولی در واقع، هدف از آن می‌تواند آگاه کردن مردم از وجود ستم و وجوه مختلف آن در جامعه باشد که این خود، قدم اساسی برای از میان بردن آن است.



برگی از قدیمی‌ترین نسخه صحیفه سجاده که در کتابخانه آستان قدس نگهداری می‌شود



شنبه
۴ آذر ۱۳۹۲
شماره ۴۰۷

SHAHRANEWS.IR



اندیشه

گفتاری از دکتر محمدتقی سبحانی درباره نقش امام رضا علیه السلام در توسعه معارف شیعه دوره بنی‌عباس

گسترش ژرفای معارف شیعه



امید حسینی نژاد دوران حیات امام هشتم علیه السلام زمان اوج‌گیری گرایش مردم به اهل بیت علیهم السلام و دوران گسترش پایگاه‌های مردمی این خاندان است. چنان‌که می‌دانیم، آن حضرت از پایگاه مردمی شایسته‌ای برخوردار بود و در همان شهر که مأمون با زور حکومت می‌کرد، او مورد قبول و مراد همه مردم بود و بر دل‌ها حکم می‌راند. نشانه‌ها و شواهد تاریخی ثابت می‌کند که (در این دوران)، پایگاه مردمی مکتب علی علیه السلام از نظر علمی و اجتماعی تا حدی بسیار رشد کرده و گسترش یافته بود و در آن مرحله بود که امام رضا علیه السلام مسئولیت رهبری را به عهده گرفت.

حقیقت آن است که در این دوران، بدی‌اوضاع میان امین و مأمون به امام کمک کرد بار سنگین رسالت خویش را بردوش کند. بر تلاش‌های خود بیفزاید و فعالیت‌های خویش را دوچندان کند؛ چون در این زمان، زمینه فراهم شد که شیعیان با او مرتبط شوند و از رهنمودهایش بهره‌جویند و همین امر در کنار برخورداری از امام از ویژگی‌های منحصر به فرد و رفتار آرمانی که در پیش گرفته بود، سرانجام به تحکیم پایگاه و گسترش نفوذ امام در سرزمین‌های مختلف حکومت اسلامی انجامید. یکی از موضوعاتی که کمتر به آن توجه شده است، اقدامات فرهنگی اجتماعی امام رضا علیه السلام و به تبع آن تأثیرات ماندگار اقدامات حضرت در این دو حوزه است. رهبر معظم انقلاب در این باره می‌فرماید: «تمام زندگی این بزرگوار با همه این عظمت‌ها و عمق‌ها و ابعاد گوناگونی که می‌شود برای آن ذکر و تصویر کرد، در همین مدت عمر نسبتاً کوتاه انجام گرفته است. از این مدت پنجاه و پنج سال، نزدیک به بیست سال - تقریباً نوزده سال - مدت امامت این بزرگوار است، اما همین مدت کوتاه را که ملاحظه می‌کنید، تأثیرش که در واقعیت دنیای اسلام گذاشت و به گسترش و عمقی که به معنای حقیقی اسلام و پیوستن به اهل بیت علیهم السلام و آشنا شدن با مکتب این بزرگوار انجامید، یک داستان عجیبی است. یک دریای عمیقی است.»

برای تبیین تأثیر امام رضا علیه السلام بر توسعه معارف شیعه و شکل‌گیری جریان مفاهیم بین‌فرق اسلامی، در ادامه، گفتاری از دکتر محمدتقی سبحانی، عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، را می‌خوانید.

درباره شرایط تاریخی حیات امام رضا علیه السلام، بحث‌های مختلفی مطرح شده است که به دلیل حساسیت و پیچیدگی این دوران و عوامل تأثیرگذار بر ابعاد اجتماعی و فرهنگی آن، هنوز جای بحث‌های فراوانی وجود دارد. نکته‌ها و نانوشته‌ها در این باب، بیش از چیزی است که تاکنون درباره‌اش بحث و بررسی شده است.

از پاره‌ای جهات، دوران امام رضا علیه السلام بسیار شبیه دوران امام صادق علیه السلام است. در طرح کلی باید گفت میراث علمی و معرفتی و نقاط مهم فکری و فرهنگی شیعیان، بیشتر محصول دوران امام صادق و امام رضا علیه السلام است. بسط معرفتی و علمی شیعیان در دوران امام جعفر صادق علیه السلام رخ داد و نقش امام رضا علیه السلام نیز در بسط معارف اهل بیت علیهم السلام و گسترش اندیشه دینی، بسیار شبیه دوران امام صادق علیه السلام بود.

پس از شهادت امام صادق علیه السلام و استقرار حاکمیت سیاسی بنی‌عباس، رفته رفته همان شرایط دوران بنی‌امیه، چون مبارزات زیرزمینی، انزواي شیعه از نظر فکری و سیاسی و حتی قلع و قمع شیعیان، حاکم شد. بعد از هارون، قیام‌های فراوانی در قالب جهان اسلام رخ داد. حدود بیست سال از دوران امامت امام رضا علیه السلام در فضای آشوب سیاسی و اجتماعی گذشت و تنش‌های داخلی جهان اسلام تقویت شد.

ظهور مکتب‌ها، فرقه‌ها و اندیشه‌های تازه از میانه حاکمیت هارون تا دوران مأمون عباسی، از دیگر پروژه‌های بنی‌عباس برای حفظ قدرت و حاکمیت پس از شهادت امام صادق علیه السلام و استقرار حاکمیت سیاسی بنی‌عباس، رفته رفته همان شرایط دوران بنی‌امیه، چون مبارزات زیرزمینی، انزواي شیعه از نظر فکری و سیاسی و حتی قلع و قمع شیعیان، حاکم شد. بعد از هارون، قیام‌های فراوانی در قالب جهان اسلام رخ داد. حدود بیست سال از دوران امامت امام رضا علیه السلام در فضای آشوب سیاسی و اجتماعی گذشت و تنش‌های داخلی جهان اسلام تقویت شد.

ظهور مکتب‌ها، فرقه‌ها و اندیشه‌های تازه از میانه حاکمیت هارون تا دوران مأمون عباسی، از دیگر پروژه‌های بنی‌عباس برای حفظ قدرت و حاکمیت پس از شهادت امام صادق علیه السلام و استقرار حاکمیت سیاسی بنی‌عباس، رفته رفته همان شرایط دوران بنی‌امیه، چون مبارزات زیرزمینی، انزواي شیعه از نظر فکری و سیاسی و حتی قلع و قمع شیعیان، حاکم شد. بعد از هارون، قیام‌های فراوانی در قالب جهان اسلام رخ داد. حدود بیست سال از دوران امامت امام رضا علیه السلام در فضای آشوب سیاسی و اجتماعی گذشت و تنش‌های داخلی جهان اسلام تقویت شد.

ظهور مکتب‌ها، فرقه‌ها و اندیشه‌های تازه از میانه حاکمیت هارون تا دوران مأمون عباسی، از دیگر پروژه‌های بنی‌عباس برای حفظ قدرت و حاکمیت پس از شهادت امام صادق علیه السلام و استقرار حاکمیت سیاسی بنی‌عباس، رفته رفته همان شرایط دوران بنی‌امیه، چون مبارزات زیرزمینی، انزواي شیعه از نظر فکری و سیاسی و حتی قلع و قمع شیعیان، حاکم شد. بعد از هارون، قیام‌های فراوانی در قالب جهان اسلام رخ داد. حدود بیست سال از دوران امامت امام رضا علیه السلام در فضای آشوب سیاسی و اجتماعی گذشت و تنش‌های داخلی جهان اسلام تقویت شد.

ظهور مکتب‌ها، فرقه‌ها و اندیشه‌های تازه از میانه حاکمیت هارون تا دوران مأمون عباسی، از دیگر پروژه‌های بنی‌عباس برای حفظ قدرت و حاکمیت پس از شهادت امام صادق علیه السلام و استقرار حاکمیت سیاسی بنی‌عباس، رفته رفته همان شرایط دوران بنی‌امیه، چون مبارزات زیرزمینی، انزواي شیعه از نظر فکری و سیاسی و حتی قلع و قمع شیعیان، حاکم شد. بعد از هارون، قیام‌های فراوانی در قالب جهان اسلام رخ داد. حدود بیست سال از دوران امامت امام رضا علیه السلام در فضای آشوب سیاسی و اجتماعی گذشت و تنش‌های داخلی جهان اسلام تقویت شد.

ظهور مکتب‌ها، فرقه‌ها و اندیشه‌های تازه از میانه حاکمیت هارون تا دوران مأمون عباسی، از دیگر پروژه‌های بنی‌عباس برای حفظ قدرت و حاکمیت پس از شهادت امام صادق علیه السلام و استقرار حاکمیت سیاسی بنی‌عباس، رفته رفته همان شرایط دوران بنی‌امیه، چون مبارزات زیرزمینی، انزواي شیعه از نظر فکری و سیاسی و حتی قلع و قمع شیعیان، حاکم شد. بعد از هارون، قیام‌های فراوانی در قالب جهان اسلام رخ داد. حدود بیست سال از دوران امامت امام رضا علیه السلام در فضای آشوب سیاسی و اجتماعی گذشت و تنش‌های داخلی جهان اسلام تقویت شد.

ظهور مکتب‌ها، فرقه‌ها و اندیشه‌های تازه از میانه حاکمیت هارون تا دوران مأمون عباسی، از دیگر پروژه‌های بنی‌عباس برای حفظ قدرت و حاکمیت پس از شهادت امام صادق علیه السلام و استقرار حاکمیت سیاسی بنی‌عباس، رفته رفته همان شرایط دوران بنی‌امیه، چون مبارزات زیرزمینی، انزواي شیعه از نظر فکری و سیاسی و حتی قلع و قمع شیعیان، حاکم شد. بعد از هارون، قیام‌های فراوانی در قالب جهان اسلام رخ داد. حدود بیست سال از دوران امامت امام رضا علیه السلام در فضای آشوب سیاسی و اجتماعی گذشت و تنش‌های داخلی جهان اسلام تقویت شد.

ظهور مکتب‌ها، فرقه‌ها و اندیشه‌های تازه از میانه حاکمیت هارون تا دوران مأمون عباسی، از دیگر پروژه‌های بنی‌عباس برای حفظ قدرت و حاکمیت پس از شهادت امام صادق علیه السلام و استقرار حاکمیت سیاسی بنی‌عباس، رفته رفته همان شرایط دوران بنی‌امیه، چون مبارزات زیرزمینی، انزواي شیعه از نظر فکری و سیاسی و حتی قلع و قمع شیعیان، حاکم شد. بعد از هارون، قیام‌های فراوانی در قالب جهان اسلام رخ داد. حدود بیست سال از دوران امامت امام رضا علیه السلام در فضای آشوب سیاسی و اجتماعی گذشت و تنش‌های داخلی جهان اسلام تقویت شد.

ظهور مکتب‌ها، فرقه‌ها و اندیشه‌های تازه از میانه حاکمیت هارون تا دوران مأمون عباسی، از دیگر پروژه‌های بنی‌عباس برای حفظ قدرت و حاکمیت پس از شهادت امام صادق علیه السلام و استقرار حاکمیت سیاسی بنی‌عباس، رفته رفته همان شرایط دوران بنی‌امیه، چون مبارزات زیرزمینی، انزواي شیعه از نظر فکری و سیاسی و حتی قلع و قمع شیعیان، حاکم شد. بعد از هارون، قیام‌های فراوانی در قالب جهان اسلام رخ داد. حدود بیست سال از دوران امامت امام رضا علیه السلام در فضای آشوب سیاسی و اجتماعی گذشت و تنش‌های داخلی جهان اسلام تقویت شد.

نقاشی پاپا راسل در موزه ساران، آلمان، حسن روحانی

گسست دوران خلافت بنی‌عباس، تنها مبتنی بر نزاع‌های ظاهری و جنگ قدرت و درگیری‌های نظامی نبود، بلکه در لایه درونی، بنی‌عباس با گسست سیاسی، اجتماعی و ایدئولوژیک مواجه بود و جهان اسلام در این دوران از هم‌بستگی فکری، قومی و سیاسی فاصله گرفت. بعد از مأمون، به ویژه در دوران متوکل، بنی‌عباس با حذف اندیشه‌های غیر و توسل بر قدرت عربی، طرح اموی را برای خلافت در دستور کار قرار داد. دوران امام رضا علیه السلام اوج بر شکستگی و از هم‌گسیختگی جامعه اسلامی بر اساس بنیاد و طرح بنی‌عباس بود.

ورود مکتب‌های فلسفی و نظری فراسلامی به داخل جهان اسلام، از ویژگی‌های خاص دوران امام رضا علیه السلام بود. ورود اندیشه‌های دینی به جهان اسلام در دوران مبادلات سیاسی هارون، با دولت‌بیزانس تقویت شد. در زمان هارون، جنگ‌های اسلامی با روم و دولت بیزانس، به تعامل و ارتباط، تبدیل شد و فضای باز برای حضور گروه‌ها و ادیان مختلف در این دوران، فراهم و مبادلات فکری و علمی تقویت شد.

مبادلات فکری گروه‌های اسلامی در قالبی منظم و سازمان یافته، از دیگر ویژگی‌های دوران بنی‌عباس به ویژه دوران هارون الرشید بود. در این دوران، نظام گفت‌وگو میان فرقه‌ها شکل گرفت و عناوین فرقه‌های اسلامی رسماً در دوره بنی‌عباس به صورت سازمان یافته، تفکیک و چارچوب‌های اعتقادی آن تدوین شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

دلیل گسست دوران خلافت بنی‌عباس بنی‌عباس پایه‌های قدرت سیاسی خود را به جای تکیه بر خط تعصبات قومی، بر مقوله‌های دیگری استوار ساخت. بنی‌عباس با تأکید بر تغییر ایدئولوژیک، به سمت جریان فکری اعتزالی عقل‌گرا، با تمام مختصات آن دوران تاریخی، سوق پیدا کرد.

تغییر و جابه‌جایی قدرت در دوران بنی‌عباس، موفقیت‌های ظاهری را به دنبال داشت. هارون توانست موازنه قدرت ایجاد کند، حتی ادواج‌های هارون نیز مبتنی بر این نقشه طرح‌ریزی می‌شد. همه این‌ها، نشان دهنده تمرکز هارون بر اجرای تئوری جدیدی است.

پروژه بنی‌عباس را از منظری خاص شکل دهد، درحالی‌که در سال‌های پایانی و بعد از فوت وی، با جنگ قدرت میان دو بستر سیاسی قومیتی در جهان اسلام، این رویکرد رنگ می‌بازد و جهان اسلام دچار از هم‌گسیختگی می‌شود.

در نزاع میان عصبیت عربی و قدرت مأمون صحنه قدرت را در دست گرفت و در امتداد حرکت بنی‌عباس، نیازمند پایه ایدئولوژیک و قدرت سیاسی شد. آوردن امام رضا علیه السلام در اوج قیام‌های مخالفان بنی‌عباس، نوعی جلب و جذب جریان بنی‌عباس بود که به‌ظاهر می‌توانست قدرتی مقابل خط عربی باشد که «امین» را محور خلافت اسلامی می‌پنداشت.

بنی‌عباس در طرح پایه‌ریزی نظام قدرت بر مؤلفه‌های غیرعصبیت عربی، با دو گسست سیاسی و ایدئولوژیک مواجه شد و راه دادن قدرت‌های حاشیه‌ای به درون حاکمیت اسلامی و موالیان غیرعربی و تغییر موضع ایدئولوژیک، گسست‌هایی را در درون حاکمیت مأمون ایجاد کرد.

بنی‌عباس در طرح پایه‌ریزی نظام قدرت بر مؤلفه‌های غیرعصبیت عربی، با دو گسست سیاسی و ایدئولوژیک مواجه شد و راه دادن قدرت‌های حاشیه‌ای به درون حاکمیت اسلامی و موالیان غیرعربی و تغییر موضع ایدئولوژیک، گسست‌هایی را در درون حاکمیت مأمون ایجاد کرد.

بنی‌عباس در طرح پایه‌ریزی نظام قدرت بر مؤلفه‌های غیرعصبیت عربی، با دو گسست سیاسی و ایدئولوژیک مواجه شد و راه دادن قدرت‌های حاشیه‌ای به درون حاکمیت اسلامی و موالیان غیرعربی و تغییر موضع ایدئولوژیک، گسست‌هایی را در درون حاکمیت مأمون ایجاد کرد.

بنی‌عباس در طرح پایه‌ریزی نظام قدرت بر مؤلفه‌های غیرعصبیت عربی، با دو گسست سیاسی و ایدئولوژیک مواجه شد و راه دادن قدرت‌های حاشیه‌ای به درون حاکمیت اسلامی و موالیان غیرعربی و تغییر موضع ایدئولوژیک، گسست‌هایی را در درون حاکمیت مأمون ایجاد کرد.

بنی‌عباس در طرح پایه‌ریزی نظام قدرت بر مؤلفه‌های غیرعصبیت عربی، با دو گسست سیاسی و ایدئولوژیک مواجه شد و راه دادن قدرت‌های حاشیه‌ای به درون حاکمیت اسلامی و موالیان غیرعربی و تغییر موضع ایدئولوژیک، گسست‌هایی را در درون حاکمیت مأمون ایجاد کرد.

بنی‌عباس در طرح پایه‌ریزی نظام قدرت بر مؤلفه‌های غیرعصبیت عربی، با دو گسست سیاسی و ایدئولوژیک مواجه شد و راه دادن قدرت‌های حاشیه‌ای به درون حاکمیت اسلامی و موالیان غیرعربی و تغییر موضع ایدئولوژیک، گسست‌هایی را در درون حاکمیت مأمون ایجاد کرد.

بنی‌عباس در طرح پایه‌ریزی نظام قدرت بر مؤلفه‌های غیرعصبیت عربی، با دو گسست سیاسی و ایدئولوژیک مواجه شد و راه دادن قدرت‌های حاشیه‌ای به درون حاکمیت اسلامی و موالیان غیرعربی و تغییر موضع ایدئولوژیک، گسست‌هایی را در درون حاکمیت مأمون ایجاد کرد.

بنی‌عباس در طرح پایه‌ریزی نظام قدرت بر مؤلفه‌های غیرعصبیت عربی، با دو گسست سیاسی و ایدئولوژیک مواجه شد و راه دادن قدرت‌های حاشیه‌ای به درون حاکمیت اسلامی و موالیان غیرعربی و تغییر موضع ایدئولوژیک، گسست‌هایی را در درون حاکمیت مأمون ایجاد کرد.

نقاشی پاپا راسل در موزه ساران، آلمان، حسن روحانی

گسست دوران خلافت بنی‌عباس، تنها مبتنی بر نزاع‌های ظاهری و جنگ قدرت و درگیری‌های نظامی نبود، بلکه در لایه درونی، بنی‌عباس با گسست سیاسی، اجتماعی و ایدئولوژیک مواجه بود و جهان اسلام در این دوران از هم‌بستگی فکری، قومی و سیاسی فاصله گرفت. بعد از مأمون، به ویژه در دوران متوکل، بنی‌عباس با حذف اندیشه‌های غیر و توسل بر قدرت عربی، طرح اموی را برای خلافت در دستور کار قرار داد. دوران امام رضا علیه السلام اوج بر شکستگی و از هم‌گسیختگی جامعه اسلامی بر اساس بنیاد و طرح بنی‌عباس بود.

ورود مکتب‌های فلسفی و نظری فراسلامی به داخل جهان اسلام، از ویژگی‌های خاص دوران امام رضا علیه السلام بود. ورود اندیشه‌های دینی به جهان اسلام در دوران مبادلات سیاسی هارون، با دولت‌بیزانس تقویت شد. در زمان هارون، جنگ‌های اسلامی با روم و دولت بیزانس، به تعامل و ارتباط، تبدیل شد و فضای باز برای حضور گروه‌ها و ادیان مختلف در این دوران، فراهم و مبادلات فکری و علمی تقویت شد.

مبادلات فکری گروه‌های اسلامی در قالبی منظم و سازمان یافته، از دیگر ویژگی‌های دوران بنی‌عباس به ویژه دوران هارون الرشید بود. در این دوران، نظام گفت‌وگو میان فرقه‌ها شکل گرفت و عناوین فرقه‌های اسلامی رسماً در دوره بنی‌عباس به صورت سازمان یافته، تفکیک و چارچوب‌های اعتقادی آن تدوین شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

نقاشی پاپا راسل در موزه ساران، آلمان، حسن روحانی

گسست دوران خلافت بنی‌عباس، تنها مبتنی بر نزاع‌های ظاهری و جنگ قدرت و درگیری‌های نظامی نبود، بلکه در لایه درونی، بنی‌عباس با گسست سیاسی، اجتماعی و ایدئولوژیک مواجه بود و جهان اسلام در این دوران از هم‌بستگی فکری، قومی و سیاسی فاصله گرفت. بعد از مأمون، به ویژه در دوران متوکل، بنی‌عباس با حذف اندیشه‌های غیر و توسل بر قدرت عربی، طرح اموی را برای خلافت در دستور کار قرار داد. دوران امام رضا علیه السلام اوج بر شکستگی و از هم‌گسیختگی جامعه اسلامی بر اساس بنیاد و طرح بنی‌عباس بود.

ورود مکتب‌های فلسفی و نظری فراسلامی به داخل جهان اسلام، از ویژگی‌های خاص دوران امام رضا علیه السلام بود. ورود اندیشه‌های دینی به جهان اسلام در دوران مبادلات سیاسی هارون، با دولت‌بیزانس تقویت شد. در زمان هارون، جنگ‌های اسلامی با روم و دولت بیزانس، به تعامل و ارتباط، تبدیل شد و فضای باز برای حضور گروه‌ها و ادیان مختلف در این دوران، فراهم و مبادلات فکری و علمی تقویت شد.

مبادلات فکری گروه‌های اسلامی در قالبی منظم و سازمان یافته، از دیگر ویژگی‌های دوران بنی‌عباس به ویژه دوران هارون الرشید بود. در این دوران، نظام گفت‌وگو میان فرقه‌ها شکل گرفت و عناوین فرقه‌های اسلامی رسماً در دوره بنی‌عباس به صورت سازمان یافته، تفکیک و چارچوب‌های اعتقادی آن تدوین شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

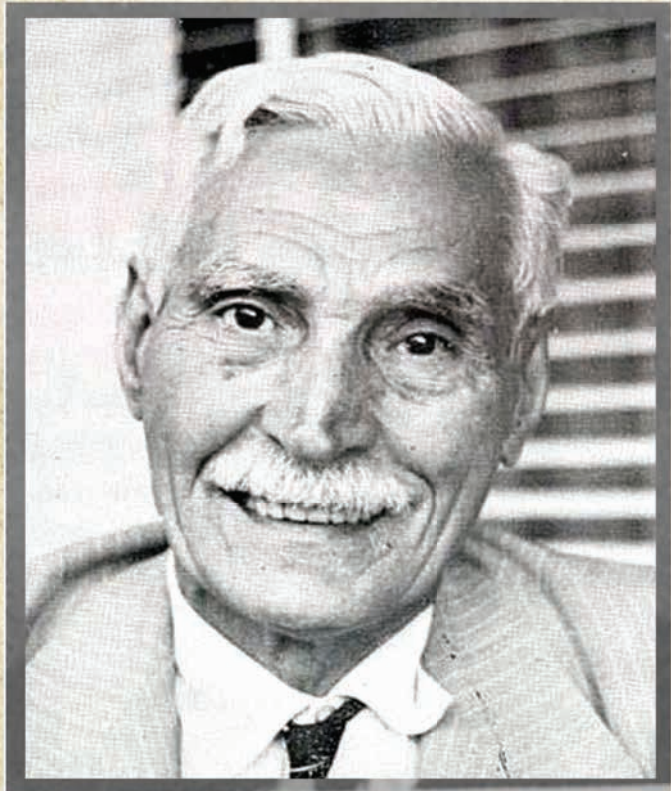
اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است. به تئوری پردازی در حوزه عقاید دینی، تا قبل از دوران هارون، به صورت جدی توجه نمی‌شد.

اصلاحات فلسفی و قواعد جدید به جغرافیای جهان اسلام تعمیق مباحث اعتقادی از صورت‌های فرقه‌ای و مذهبی به سمت تئوری‌ها و قواعد نظری و فلسفی، از ویژگی‌های بارز دوران ثامن الائمه علیه السلام بوده است.

درباره جبار باغچه بان، مبتکر آموزش به ناشنوایان و حضور چندماهه اش در مشهد

تعلیم تازه برای آموزگاران مشهدی

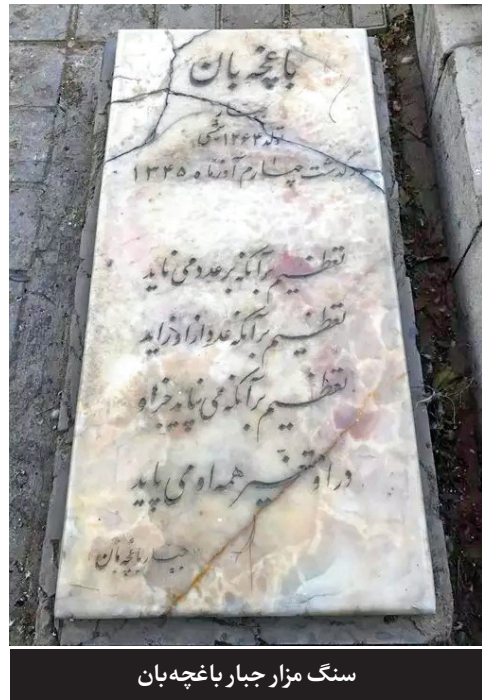


درباره جبار باغچه بان

جبار عسگرزاده (باغچه بان) زاده ایروان است. در سال ۱۲۶۴ خورشیدی. این مرد پس از فرازونشیب بسیار، سال ۱۲۹۸ در احمدیه آموزگار می شود، آموزگاری که معتقد است یک معلم باید بی اجر و منت کار کند و با همین باور بیش از پنجاه سال را در این راه می گذراند. در نخستین گام، سال ۱۳۰۲ «باغچه اطفال» را به راه می اندازد تا صاحب نخستین مهد کودک ایرانی (پس از دو مهد ارمنی ها در تبریز و تهران) باشد. این مرد بزرگ در زندگی نامه خود نوشتن می نویسد: «روزی به فکر تأسیس کلاس برای کرولال ها افتادم و به نظر چنین رسید که اگر رئیس فرهنگ از این نیت من آگاهی یابد، نظرش نسبت به من تغییر خواهد کرد. وقتی غرض خود را درباره افتتاح کلاس برای کرولال ها با او در میان گذاشتم، با خونسردی به من گفت اگر تو چنین استعدادی در خود می بینی که لال ها را زبان دار کنی، بهتر است که در باغچه اطفال به کودکان، فارسی بیاموزی. ما به دبستان کرولال ها احتیاج نداریم». او از کم لطفی رئیس متأثر می شود و با اصرار خودش دو روز بعد، تابلوی دبستان کرولال ها را بالا می برد، دبستانی که با اقدامات مردان صاحب منصب در نطفه، خفه می شود. باغچه بان از این نمی نشیند و این بار در باغچه اطفال، کلاسی برای آموختن خواندن و نوشتن و حرف زدن به بچه های کرولال تأسیس می کند. «هر طفل کرولال، می تواند به طور مجانی از ساعت ۴ تا ۹ بعد از ظهر برای اسم نویسی به دفتر باغچه اطفال مراجعه کند»، یک اعلان جنجال برانگیز که در آن زمان، شبیه ادعای پیغمبری است و همه، او را متهم به شایعی می کنند. بحث و جدل جبار با یک روزنامه نگار باعث می شود سه شاگرد ناشنوا از یک خانواده متمول به نخستین کلاس درس او بیایند تا روش آموزشی تازه اش، آزمایش پس بدهد. شش ماه زمان لازم است تا بتوان آن سه کودک را در حضور فرهنگیان و دانشمندان تبریز و اعضای سفارت خانه ها از مود و جای بسی تعجب که این کودکان کرولال در حضور مردم درس می خوانند، روی تخته سیاه دیکته می نویسند و به این صورت، نخستین کودکان ایرانی از دنیای صامت خود، با به جهان کلمات می گذارند و نام صاحب آن تلاش و خلاقیت را ماندگار می کنند.



جبار باغچه بان در باغچه اطفال



سنگ مزار جبار باغچه بان

سیده نعیمه زینبی شاید اگر او باغبان قابلی نبود، هنوز با نام «عسگرزاده» شناخته می شد اما پیوند جان شیفته اش با آموزش و پرورش، او را تبدیل به باغچه بان باغچه اطفال کرد. مسافری که وقتش تنگ بود و تلاشش بسیار تا پیش از عزیمتش سروسامانی به کارهایی که برای خود ناتمام می دانست، بدهد، مردی که در همه عمر به دنیای کرولال ها رنگ پاشید و در روزهای نخست آذر چشم از جهان فروبست. او اکنون میان ما قدر دارد. ولی در زندگی خودش قدر ندید و برای اینکه بتواند بنیان کاری نو را بگذارد، رنج بسیار کشید. با این همه جالب است بدانید که باغچه بان در میان اصحاب تعلیم و تربیت، شناخته شده بود، به همین دلیل با دعوت جمعی از فرهنگیان، در اواخر سال ۱۳۲۶ خورشیدی گذرش به مشهد افتاد و برای حدود سه ماه ساکن شهر امام رضا^(ع) شد. مشهدی ها این حضور را مغتنم دانستند و او را به جلسات آموزشی بسیاری دعوت کردند که گزارش برخی از آن ها در جراید آن زمان، چاپ و منتشر شده است. به مناسبت سالروز درگذشت این باغبان باغ آموزش و پرورش ایران، به سراغ اخبار خراسان در مطبوعات پهلوی دوم رفته و روایتی ناگفته از حضور او در مشهد را نقل کرده ایم؛ حضوری که با بستری شدنش در بیمارستان امام رضا^(ع) (شاهرضای سابق) پیوندی تلخ خورده است.

باغچه بان در مشهد

او می نویسد: «البته زحمات و مهربانی های آقایان دکتر اسدی و دکتر شهرستانی، اثرات نیکو در خاطر من به یادگار گذاشته که هرگز فراموش شدنی نیست. جدیت و حضارالوقت بودن سایر پرستاران نیز که نمونه بزرگی از انضباط امور این بیمارستان است، جداگانه قابل شکر است».

باغچه بان حتی قول می دهد که در شماره بعدی مجله «زبان آموزگار» که خود او به عنوان نخستین مجله کودک منتشر کرده است، در این باره بیشتر بنویسد. بیگیری ما برای یافتن این نشریه به جای نیرسید، چون به احتمال زیاد آخرین شماره آن در سال ۱۳۲۶ به چاپ رسیده است.

شکر آموزگاران مشهدی

پس از بهبودی و بزرگاری آخرین کلاس های آموزشی، این معلم بار سفر به سوی دیار خود می بندد. آموزگاران مشهدی برای شکر از این پیر تعلیم و تربیت، نامه ای را که بیش از دویست امضا پای آن نشسته است، به روزنامه آفتاب شرق می نویسند: «در این موقع که آقای باغچه بان، متخصص تعلیم و تربیت اطفال کرولال و مبتکر متد جدید آموزش ابتدایی، پس از مدتی توقف در مشهد و انجام یک رشته سخنرانی های مفید و راهنمایی های صحیح آموزشی به تهران عزیمت می فرمایند، آموزگاران آموزشگاه های مشهد بر خود لازم می دانند از جناب آقای فیوضات، رئیس محترم فرهنگ خراسان که با انعقاد جلسات و همکاری نزدیک، آموزگاران را به استفاده از این فرصت گران بها تشویق فرموده اند و از وزارت محترم فرهنگ که وسایل اعزام معظم له را به مشهد فراهم ساخته است، سپاسگزار و قدردانی نمایند. سلامتی و موفقیت آقای باغچه بان را در انجام خدمات فرهنگی، از خداوند متعال خواستاریم». البته این تشکرنامه، بی پاسخ نمی ماند و روز بعد، نامه ای از این معلم ابتدایی برای تشکر و عذرخواهی در جراید منتشر می شود که خبر از حرکت او به سوی تهران در ۲۰ اردیبهشت ۱۳۲۷ خورشیدی می دهد. او می گوید: «نتوانسته مطابق آرزویی که دارم، در خدمت فرهنگ خراسان باشد و از این بابت، خجالت زده است».

تبریک عید از مشهد

نخستین معلم ناشنوایان، نوروز سال ۱۳۲۷ را در جوار امام هشتم^(ع) سپری می کند و حتی پیام تبریک او نیز خطاب به دوستان و آشنایانش در جراید این شهر منتشر می شود: «دوستان ارجمند! نظریه اینکه فعلا در مشهد مقدس امام هشتم از جانب دوستان نایب الزیاده وضمانا به انجام وظایف فرهنگی و ملی خود مشغولم، مجال آن را ندارم که به هر یک از دوستان، جداگانه عرض تبریک نمایم. لذا از موقعیت استفاده کرده، بدمین وسیله تبریکات صمیمانه خود را تقدیم [می کنم] و آرزومندم این سال جدید در حق عموم هم مینهان و بالخاصه به آن دوست گرامی و خانواده محترمشان، میمون و مبارک باشد».

حضور این شخص در شهر امام رضا^(ع) آن قدر مغتنم است که از این تاریخ به بعد، همه سخنرانی های او در میان معلمان، محل توجه جراید قرار می گیرد و متن خطابه هایش، تمام و کمال در صفحات روزنامه های شهر به چاپ می رسد و روزنامه «آزادی»، مقاله هایی را که باغچه بان با قلم خودش می نویسد، منتشر می کند. به نظر می آید همه چیز خوب است، ولی کم کم ردپای این معلم از اواسط فروردین تا اواسط اردیبهشت که خبر تشکیل کلاس درس او دوباره انتشار می یابد، کم رنگ می شود. روزنامه آفتاب شرق در این تاریخ می نویسد: «کلاس درس آقای باغچه بان که [به علت کسالت ایشان تعطیل شده بود، از روز شنبه ۱۱ اردیبهشت ماه جاری، مجدداً تشکیل و دایر گردید و از روز ۱۲ اردیبهشت ماه هم روزی از چهارونیم بعد از ظهر در محل دانشسرای دختران، برای استفاده آموزگاران کلاس های اول و دوم مدیران دبستان ها، دایر و آخرین جلسه آن، امروز عصر در دبستان شاهدخت تشکیل می شود».

باغچه بان در بیمارستان شاهرضا

راز غیبت باغچه بان نیز پس از بهبودی او با تشکرنامه ای که می نویسد و در روزنامه آزادی به چاپ می رساند، برملا می شود. او در اوایل فروردین به دلیل کمبودش «ناسازگاری هوا» بیان می کند، به سختی به درد سیاتیک مبتلا می شود، تاجایی که از حرکت باز می ماند. پس از این اتفاق، «فیوضات» که در آن مقطع، رئیس فرهنگ خراسان است، بی درنگ دکتر اسدی را برای معاینه بر بستر باغچه بان می برد. دکتر سامی راد، رئیس بیمارستان شاهرضا، نیز به ماجرا ورود می کند و با موافقتش، باغچه بان به این بیمارستان منتقل می شود تا برای پنجاه روز پس از آن، تحت معالجه قرار بگیرد.

نخستین مدرسه ناشنوایان در مشهد

باغچه بان از خراسان می رود، درحالی که هنوز هیچ فردی در پایتخت آن با جدیت به ناشنوایان این شهر فکر نمی کند. در بررسی ها، باید این نکته را گوشه ذهن نگه داشت که باغچه بان در دهه های بیست و سی در تهران، هنوز داشت برای سرپا ماندن نخستین مدرسه ناشنوایان در ایران می جنگید و خودش تنها فردی بود که در این میدان رزم حاضر بود و می توانست به شاگردان ناشنوا آموزش بدهد، بنابراین گسترش فعالیت او در دیگر شهرها به همین آسانی نبوده است. در آن محدوده زمانی تاجایی که جستیم، تلاش ثمریافته ای در این باره نیافتیم. سال ۱۳۳۶ خورشیدی «هادی میری»، رئیس هیئت مدیره کانون کرولال های ایران، نامه ای به نایب التولیه آستان قدس و استاندار خراسان در آن زمان می نویسد و درخواست همکاری برای تشکیل سرپرستی این کانون در این استان را مطرح می کند. «پرچم غفوریان» که از متخصصان امور آموزشی و رفاهی ناشنوایان در آن زمان است، برای سمت سرپرستی کانون انتخاب می شود تا در مشهد فعالیت کند. بعدها «تیمینه»، دختر آقای باغچه بان که پس از مرگ پدر در سال ۱۳۴۵ کار او را ادامه می دهد، درباره نخستین مدرسه ناشنوایان در مشهد حرف می زند و از افتتاح دبستان کرولال های این شهر با ۸۶ شاگرد در سال ۱۳۴۷ خورشیدی خبر می دهد. این دبستان دو بخش روزانه برای شاگردان خردسال و شبانه برای بزرگ سالان داشته است.

چشم اندازی ویژه از بالا خیابان ۹۰ سال پیش



فوتو مشهد

دوره های صفویه و افشاریه توسعه کمی و کیفی یافته بود، مشاهده کنید. این نهر، آب مورد نیاز آب انبارهای مسیر خود را تأمین می کرد و در گرداندن معدود آسیاب های آبی (در متن های قدیمی: طاحونه) داخل شهر هم نقش داشت. در اطراف نهر، درختان سر به فلک کشیده که بیشتر از گونه چنار هستند، دیده می شود. چشم انداز عکس، عمری بیش از ۱۵۰ سال را برای این درختان نشان می دهد و احتمالاً کاشت آن ها مربوط به دوره نادر شاه یا نهایتاً عصر فتحعلی شاه قاجار است. ظاهراً تعداد این درختان در میانه دوره ناصرالدین شاه قاجار زیاد بوده است، اما به سبب بروز خشک سالی های مکرر، تعدادی از آن ها را قطع کردند و برخی نیز، به دلیل کم آبی و انگل گیاهی خشکیدند. نکته دیگری که می توان در عکس مشاهده کرد، عقب نشینی آشکار مغازه و ابنیه است. کلنل بیت، کمتر از چهل سال پیش از برداشتن این عکس، عرض خیابان مشهد را ۲۲ متر تعیین می کند، یعنی چیزی در حدود خط پیاده رو که در وسط تصویر، رؤیت شدنی است. اما در دهه های بعد، به ویژه در دوره محمدولی اسدی، عقب نشینی گسترده ای در حاشیه بالا خیابان رخ داد که نمای آن را در تصویر می بینید. درهای مغازه های حاشیه شمالی بالا خیابان نیز، در نوع خود جذاب است. امروز معدودی از این نوع درها را می توان در حوالی میدان توچک (دروازه قوچان قدیم) یافت که به دلیل کم شدن استحکام، آن ها را تا تسمه ای آهنی محکم می کنند.

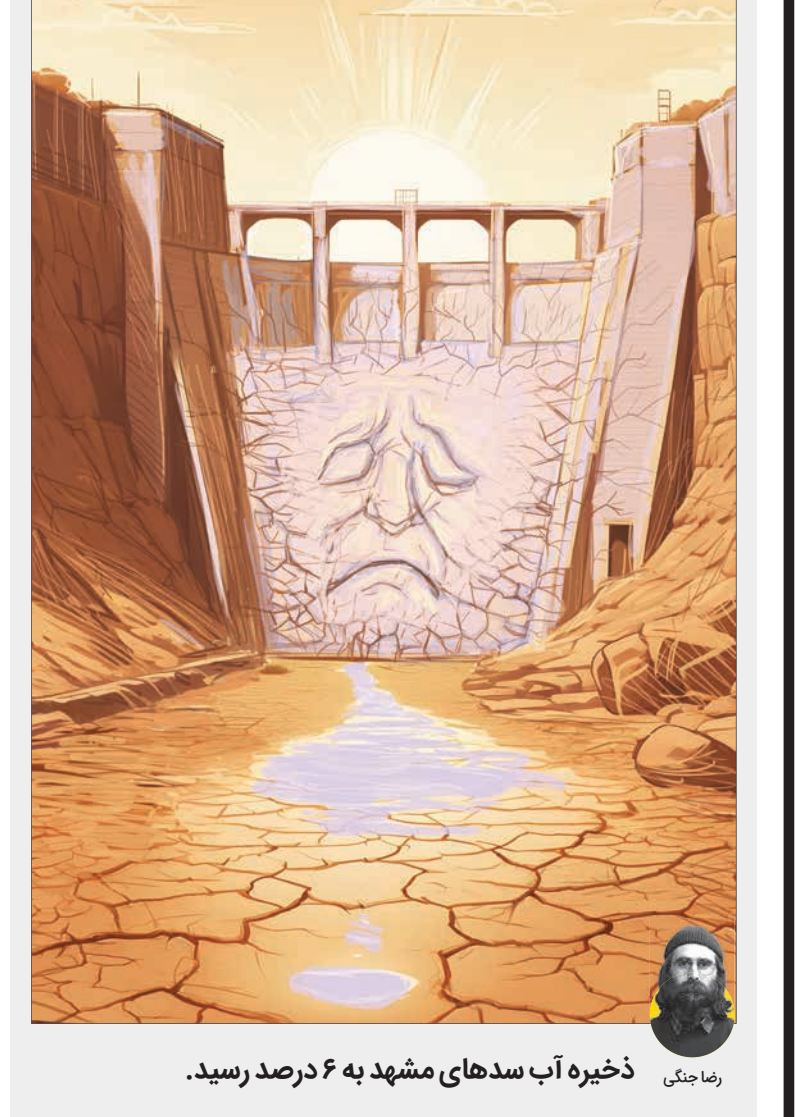
منبع عکس: مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهری شهرداری مشهد

تراپی| خیابان مشهد در سال ۱۰۱۰ قمری به دستور شاه عباس یکم صفوی ساخته شد، مسیری که قرار بود صرف نظر از آسان سازی حمل و نقل شهری، فضای مصفايي را در شهر به وجود آورد؛ فضایی که علاوه بر ایجاد تفرجگاه، سبب تقویت کسب و کار و فعالیت های اقتصادی هم بشود. کلنل چارلز ادوارد بیت، که بین سال های ۱۸۹۶ تا ۱۸۹۸ میلادی سرکنسول بریتانیا در مشهد بوده، طول خیابان را حدود سه کیلومتر ثبت کرده است. بیش از دو کیلومتر از این مسافت در بخش غربی و موسوم به، بالا خیابان، بوده و کمتر از یک کیلومتر آن را در سمت شرق، با نام «پایین خیابان» می شناختند. با وجود آنکه جاری بودن نهر خیابان، اسباب توسعه فضای سبز را در هر دو سوی خیابان مشهد فراهم می کرد، «بالا خیابان» از این نظر جایگاه ممتازتری داشت. دلیل این امر، حیثیت اولاً اعتقادات مردم مشهد در باره پاک و پاکیزه نگه داشتن مسیر ورود آب به حرم مطهر، بود. ثانیاً قرار داشتن باغ ها و مزارع بسیار زیبا و پر درخت در سمت غربی شهر بود و ثالثاً به رونق کسب و کار خرده فروشی این منطقه که به نوعی، اتصال مستقیم به بازارهای اصلی اطراف حرم داشت، مربوط می شد. در تصویر عکس نوشت، امروز، نمایی نادیده و بسیار جذاب از بالا خیابان را مشاهده می کنید. در ورود دست ها، ورودی غربی صحن عتیق و یوان ساعت حرم رضوی، کاملاً پیدا است. عکس را بین سال های ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۵ خورشیدی گرفته اند. در سمت راست تصویر، می توانید مسیر و بخشی از نهر مشهور خیابان را که با نام «نهر نادری» و «نهر شاهی» هم شناخته می شد و طی

دما: ۱۹°
رطوبت: ۳۳٪
باد: ۶°
صبح: ۸°
ظهر: ۱۷°
عصر: ۱۴°
شب: ۱۱°

اذان ظهر: ۱۱:۱۸:۲۶
نیمه شب شرعی: ۲۲:۳۴:۰۲
غروب آفتاب: ۱۶:۱۸:۲۶
اذان صبح فردا: ۰۴:۴۹:۳۹
طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۸:۲۶

کارتون شهر



ذخیره آب سدهای مشهد به ۶ درصد رسید.

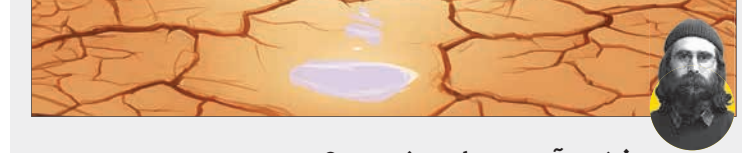
شوخی بی‌شوخی

عوارض پیمایش

همان طور که در جریان هستید نمایندگان مجلس تصویب کردند در بودجه سال ۱۴۰۳ از تمام وسایل نقلیه که در بزرگراه‌ها حرکت می‌کنند به ازای هر کیلومتر پیمایش مسیر، عوارض دریافت شود.

شاید بعضی ناراحت شوند و بگویند، «آخه روی چه حساب، باید به ازای هر کیلومتر پیمایش، یک پولی تحت عنوان عوارض پرداخت کنیم؟» در پاسخ باید گفت که خوشبختانه غیر از پیمایش فوق خیلی پیمایش‌ها هستند که باپشتان عوارض نمی‌دهیم. مثلاً در بودجه سال آینده از مسیر پیمایش اکسیرن در بدن، یعنی حفره بینی، حلق، نای و ریه عوارض دریافت نمی‌شود. این بدان معناست که بابت نفس کشیدن در سال آینده نیاز به پرداخت عوارض نیست و خلاصه تا آخر سال ۱۴۰۳ می‌توانید با خیال راحت نفس بکشید. اگرچه ممکن است برای بودجه سال ۱۴۰۴ تصویب شود که هم از دم و هم از بازدم، عوارض دریافت شود. همچنین برای رفاه مردم در سال ۱۴۰۳، حتی بابت مسیر پیمایش غذا به معده و مسیر خروجی آن از معده هم عوارضی دریافت نمی‌شود.

البته این‌ها که گفتیم تنها پیمایش‌های بدون دادن عوارض نیست. علاوه بر موارد فوق خیلی وقت‌ها ما مسیری را پیمایش می‌کنیم تا یک جنسی بخریم و می‌بینیم خیلی گران است و باز عوارض بگیرند.



رضا جنگی

اول شخص

پرتو درخشان سینمای ایران

یادی از کامبوزیا پرتوی، فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان فقید سینمای ایران هم‌زمان با سالروز درگذشتش



آزاده چشمه‌سنگی نویسنده

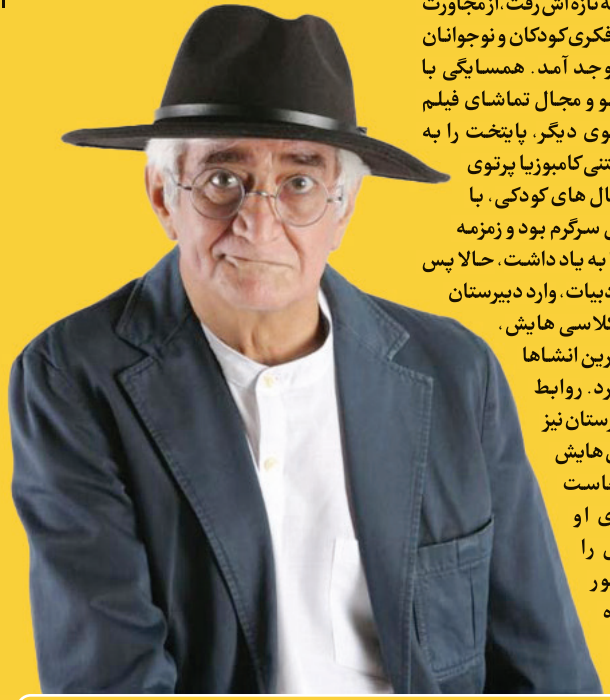
با سال‌های انقلاب فرهنگی و تحولات سیاسی کشور بود. او که فعالیت هنری خود را با سینمای آزاد دماوند آغاز کرده بود، نخستین فیلم بلند سینمایی‌اش را با عنوان «عینک» برای رسانه ملی ساخت و پس از آن فیلم‌نامه «ماهی» را با محوریت سینمای کودک و نوجوان در سال ۱۳۶۶ نوشت و کارگردانی کرد. فیلم سینمایی موفقی که با مضامین کودکی، فقر و شب عبیدموقف شد توجه داوران را در جشنواره‌های داخلی به خود جلب کند و پروانه‌زین بهترین فیلم کودک و نوجوان را بر رسانه‌های کامبوزیا پرتوی بنشانند و خیلی زود به جشنواره‌های خارجی برسد و از جشنواره‌های فیلم پوگاتا و جیفونی جوایز متعددی دریافت کند.

کامبوزیا پرتوی، در حالی که به توفیقات متعددی در فیلم «ماهی» دست یافته بود، فیلم‌نامه «شیرک» را برای داریوش مهرجویی نوشته بود و متن «خانه در انتظار» را در مرحله نگارش داشت. تصمیم گرفت دانشگاه را نیمه‌تمام رها کند و باقی انرژی و تمرکز خود را بر نگارش طرح‌هایی بگذارد که شبانه روز در مغزش می‌چرخید زیرا تجربیات فیلم‌سازی برای او آورده‌های بیشتری از حضور در دانشگاه و ادامه تحصیلات داشت. با فراغت از دانشگاه، گلنار، به یکی از جدی‌ترین پروژه‌های سینمایی او تبدیل شد که سال ۱۳۶۸ موفق شد به رویای کودکان دهه ۶۰، رنگ‌نازهای بپاشد.

فیلمی که به سرعت به یکی از محبوب‌ترین تولیدات کودک در آن سال‌ها تبدیل شد و با اقتباس از یک افسانه روسی حول محور زندگی

پدر، در زندگی کامبوزیا پرتوی، عنصر کلیدی گرایش او به هنر بود. کارمند ساده اداره پست و تلگراف روستای رستم آبادگیلان که بسیار کتاب می‌خواند و کتابخانه برپا و خوبی داشت.

دهه ۳۰ و روستای کوچک رستم آباد، چیزهای زیادی برای سرگرم شدن کودکان نداشت. پس کتاب، صمیمی‌ترین رفیق روزهای کودکی کامبوزیا پرتوی شد. او، ۱۰ ساله بود که به واسطه کار پدر از زمین‌های سرسبزگیلان به جنب و جوش پایتخت آمد و پس از آنکه به مدرسه تازه‌اش رفت، از مجاورت کتابخانه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با محل تحصیلش به وجد آمد. همسایگی با انبوه کتاب‌ها از یک سو و مجال تماشا فیلم روی پرده سینما از سوی دیگر، پایتخت را به خانه گرم و دوست‌داشتنی کامبوزیا پرتوی تبدیل کرد. او که از سال‌های کودکی، با آلات تزیینه خوانی پدرش سرگرم بود و زمزمه علی‌اکبرخوانی‌هایش را به یاد داشت، حالا پس از سال‌ها هم نشینی با ادبیات، وارد دبیرستان می‌شد و در میان هم‌کلاسی‌هایش، همان کسی بود که زیباترین انشاهای را در کلاس قرائت می‌کرد. روابط دوستانه او در دوران دبیرستان نیز محدود به هم‌سن و سال‌هایش نمی‌شد. نشست و برخاست با دوستان دانشجویی او در آن سال‌ها، پایش را پیش از قبولی در کنکور به کلاس‌های دانشگاه باز کرد و به عنوان



کامیون

آخرین ساخته سینمایی کامبوزیا پرتوی در ژانر درام اجتماعی است که نویسندگی آن را نیز برعهده داشت. موضوع فیلم درباره زنی ایزدی از اهالی کردستان عراق است که با حمله داعشی‌ها، به سمت تهران حرکت می‌کند تا بتواند به شوهرش بپیوندد. در این مسیر با یک کامیون عبوری که بار به کردستان می‌برد، همراه می‌شود و به سمت تهران حرکت می‌کند. این فیلم در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر نامزد بهترین فیلم، بهترین فیلم‌نامه، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد (سعید آقاخانی)، بهترین تدوین و بهترین چهره پردازی شد و در



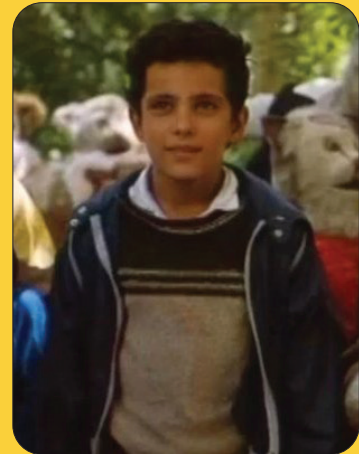
نهایت سیمیرغ بلورین بهترین فیلم‌نامه‌را از آن خود کرد.

گره‌های آواز خوان

فیلم سینمایی «گره‌های آواز خوان» به کارگردانی و نویسندگی کامبوزیا پرتوی سال ۱۳۶۹ تولید شد و در تابستان ۱۳۷۰ روی پرده سینماهای کشور رفت.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «خسنی و خواهرش گلدونه در پرورشگاه زندگی می‌کنند. روزی زن و شوهری برای انتخاب فرزند به پرورشگاه می‌آیند و گلدونه مورد توجه آن‌ها قرار می‌گیرد.

هنگامی که آن‌ها قصد دارند با توافق مدیر پرورشگاه گلدونه را با خود ببرند، حسنی با تکرار این واقعیت که آن‌ها دارای پدری هستند که روزی آن‌ها را از سر فقرو ناچاری جلو پرورشگاه



گداشته و دوباره سراغ آن‌ها خواهد آمد. از بردن خواهرش جلوگیری می‌کند.

چکامه

اندر فضیلت خاموشی

اگر پای در دامن آری چو کوه سرت ز آسمان بگذرد در شکوه زبان درکش ای مرد بسیار دان که فردا قلم نیست بر بی زبان صدف وار گوهرشناسان راز دهان جز به لؤلؤ نکرند باز فراوان سخن باشد آکنده گوش نصیحت نگردد مگر در خموش چو خواهی که گویی نفس بر نفس حلاوت نیابی و گفتار کس نباید سخن گفت ناساخته نشاید بریدن نینداخته تأمل کنان در خطا و صواب به از ژاژخایان حاضر جواب کمال است در نفس انسان سخن تو خود را به گفتار ناقص مکن کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل حذر کن ز نادان ده مرده گوی چو دانا یکی گوی و پرورده گوی صد انداختی تیر و هر صد خطاست اگر هوشمندی یک انداز و راست چرا گوید آن چیز در خفیه مرد که گر فاش گردد شود روی زرد؟ مکن پیش دیوار غیبت بسی بود کز پیش گوش دارد کسی درون دلت شهر بند است راز نگر تا نبیند در شهر باز از آن مرد دانا دهان دوخته ست که ببند که شمع از زبان سوخته ست بوستان سعدی

دوره تربیت تسهیل‌گر کتابخوانی نوجوان (دوره دوم)

ویژه مربیان باشگاه‌های کتابخوانی کودک و نوجوان جام باشگاه کتابخوانان مشهدی

تجلیل از مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری شهید روحی

با حضور استاندار خراسان رضوی در آیین معرفی برگزیدگان نوزدهمین دوره انتخاب کتاب سال خراسان رضوی که در محل استانداری برگزار شد از مروجان کتاب و فعالان فرهنگی استان خراسان رضوی؛ از جمله جناب آقای علی اکبر روحی گل ختمی مدیرعامل موسسه فرهنگی شهید روحی (تشکل تخصصی ترویج و ارتقای فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در کشور) تقدیر بعمل آمد.

www.mketab.ir

