شهرآرا
SHAHRARANEWS.IR
شنبه
۲۷ ۰۸ ۱۴۰۲
۰۴ جمادی‌الاول ۱۴۴۵
18 11 23
سال پانزدهم
۳۲صفحه؛ ۱۶صفحه روزنامه + ۸صفحه پلخمون
+۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۰۸۶ | ۴۰۰۰ تومان

تعیین تکلیف «چهل بازه» پس از ۲ دهه

به دستور دادستان کل کشور، کارگروهی چگونگی توافق نهایی را بررسی می‌کند

۲

گزارش عینی مستندسازان مشهدی از سفر به مناطق درگیر با اسرائیل

روایت مستقیم از میدان معرکه

۱۳

شماره ۸۸ پلخمون منتشر شد

رهبر معظم انقلاب در دیدار فقها و حقوق‌دانان شورای نگهبان:

زمینه‌سازی انتخابات پرشور وظیفه همه است

۲

در همایش «آشنایی با فرصت‌های تجاری آفریقا» بیان شد

سهم اندک خراسان‌رضوی از بازار آفریقا

۹

در اختتامیه کنفرانس برنامه‌ریزی و مدیریت شهری مطرح شد

دانشگاه به حل مسائل شهر کمک کند

۳

سبقت هزینه کودکستان از شهریه دانشگاه!

۴

چیدن پیش از رسیدن

درباره زایمان‌های زودرس و آسیب‌هایی که این نوع بارداری برای مادران و نوزادان دارد

۱۲

ثبت روزانه ۵ مرگ غیرطبیعی در استان

بنا بر آمار پزشکی قانونی خراسان رضوی، در ۶ ماه اول امسال ۹۰۰ هم‌استانی در حوادث جان باختند

۸

عضو شورای اسلامی شهر مشهد اعلام کرد

رونمایی از پورتال جامع اسناد مشهد تا پایان سال

۳

اسدا... غفوری‌ثانی از نخستین بنیان‌گذاران جمعه‌بازار کتاب مشهد است

عمو کتابی

محله ۱و۲

گفت‌وگو با عادل تبریزی، کارگردان مشهدی فیلم سینمایی «گیج گاه»

مشهد پر از فضاهای شاعرانه برای سینماست

۱۱

یادداشت

از مشهدی‌ها چه کاری برای مردم غزه برمی‌آید؟

حسین کمیلی
فعال فرهنگی

احمد غنیم، معتز عزایزه، محمد زعنون، دعا روقه، وائل دحدوح، بیسان عوده، هشام زقوت، معتصم مرتجی، محمد مصری، مجدی فتحی، احمد حجازی، یاراعید، بلستیا عقاد و چندین خبرنگار دیگری که پیش از این حوادث شاید اسمشان را هم نشنیده بودیم و اکنون شده‌اند منبع اخبار غزه به جهان، دارند میدان را گزارش می‌کنند. بعضی غیرمسلمان اند. اولین جمله شان هم این است که «هنوز زنده‌ام!» معمولا لبخند به لب دارند. بمب روحیه‌اند. البته گاهی هم وسط پیکرهای خونین شهدا فریاد می‌زنند و بر لبشان ذکر الحمدلله جاری است! البته ممکن است فردا که صفحه‌شان را نگاه می‌کنیم، دیگر نباشند؛ مانند دست‌کم سی همکار دیگرشان مثل رشدی سراج و... که در این مدت شهید شدند. اما چرا اسم این‌ها را بردم؟ چون دیگر مثل قبل نیست که هر اتفاقی در جایی از جهان بیفتد، جهان باخبر نشود یا دیر خبردار شود. اکنون خبردارشدن از حوادث، لحظه به لحظه است. عجیب‌تر از این خبرنگاران رسمی، امثال عبود بطاح هستند! یک نوجوان غزاوی که خبرنگار هیچ سازمانی نبوده است و نیست. گوشی را برمی‌دارد و میدان را روایت می‌کند. نوعی طنز هم دارد. غزه دارد بمباران می‌شود، اما او می‌خندد و حتی نمی‌لرزد! و می‌گوید این بمباران‌ها به این دلیل است که حماس تانک‌هایشان را زده است. ترس و رنج را به سخره گرفته است. توضیح صفحه‌اش هم بامزه است. نوشته است: قوی‌ترین خبرنگار جهان و تنها وارث شیرین ابوعاقله! در همین مدت جنگ، از چندهزار دنبال کننده به بیش از ۲ میلیون نفر رسیده است و چندین خبرگزاری جهانی درباره او مطلب نوشته‌اند. مشهد شهر شهادت است. ماییم که باید الهام‌بخش شهادت‌طلبان جهان باشیم. ما نمی‌توانیم درباره این معجزه‌ای که در غزه اتفاق افتاده است و کودک و پیر و جوان این گونه شهادت را در آغوش گرفته اند، بی‌تفاوت باشیم. ارتباط با ساکنان غزه که خط مقدم استقامت هستند، از طریق همین افراد شدنی است. کافی است بخواهیم در این میدان باشکوهی که فراهم شده است، سهیم باشیم.

هر اتفاق شهری، هر اتفاق مسجدی، هر اتفاق خانگی و خانوادگی، هر اتفاقی در دانشگاه و حوزه و حجره و مغازه و... که بتواند به این‌ها نشان بدهد ما به یادشان هستیم و صلابت ایستادگی‌شان به ما رسیده است و شهدایشان شهدای ما هستند، نقشی است که ما در این معرکه ایفا می‌کنیم. این را دست‌کم نگیریم. آن‌ها هستند که نباید باورشان به استقامت را در این نقطه باشکوه تاریخ از دست بدهند و همه ما می‌توانیم در این قوت قلب شریک باشیم.

آغاز به کار نخستین بیمارستان هوشمند اورولوژی شرق کشور

خبر

مرتضی محمدپورا

ماندگاری زائر هرچه برای اقتصاد کلان شهر مشهد مهم و راهبردی باشد، به همان نسبت باید به توسعه زیرساخت‌های درمانی این شهر هم توجه شود. زیرا امروز زائران زیادی هستند که در جریان تشرف به مشهد، همان‌طور که روح و جان در سرچشمه زیارت بارگاه منور رضوی می‌شویند، سررشته بهبود جسم خود را هم در مراکز درمانی شهر دنبال می‌کنند. بر این اساس و در امتداد هدف‌گذاری برای تبدیل مشهدالرضا(ع) به قطب تخصصی درمان کشور، عصر دیروز آیین افتتاح نخستین بیمارستان هوشمند و فوق تخصصی اورولوژی در شرق کشور برگزار شد.

ناصر سیم فروش، مشاور عالی وزیر بهداشت، در این مراسم تصریح کرد که بیمارستان تازه تأسیس ایرانیان در مشهد، یکی از مراکز مهم و راهبردی درمان در کشور محسوب می‌شود و اگر اکنون ۱۵۰ هزار دکتر اورولوژ با توان علمی اکسترا فوق تخصص در کشور فعالیت دارند و سالانه ۶۰ هزار پیوند کلیه انجام می‌شود، اکنون این فرصت برای همه پزشکان وجود دارد که مشهد را قطب تحصیل، تدریس و درمان بیماری‌های مرتبط با این حوزه بدانند.

ضرورت افزایش تخت‌های بیمارستانی در مشهد

«یکی از تلاش‌های ما این بود که به موازات تأمین زیرساختی، از نظر کادر درمانی هم امکانات مطلوبی در این بیمارستان ایجاد شود.» محمد دهقانی، سرپرست معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد، هم با بیان این مطلب افزود: با وجود همه موفقیت‌ها، حقیقت این است که مشهد در برخی حوزه‌ها همچون سرانه تخت نسبت به جمعیت، وضعیت مطلوبی ندارد. زیرا در این شهر شاهد حضور خیل عظیم زائران در مناسبت‌های خاص و البته مهاجرت اتباع کشورهای دیگر هستیم و به همین ترتیب باید زیرساخت‌های درمانی هم تقویت شود.

درمان هوشمند برای زائران و مجاوران

علیرضا صداقت، رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد، با بیان اینکه بیمارستان هوشمند ایرانیان نخستین بیمارستان تک‌تخصصی کشور در زمینه اورولوژی محسوب می‌شود، گفت: با تخصیص تبلت‌های اختصاصی به هر بیمار در این بیمارستان، اعضای خانواده می‌توانند به صورت لحظه‌ای از وضعیت بیمارشان آگاه شوند و البته پرونده درمانی فرد نیز با ثبت آنی علائم حیاتی او در دسترس پزشک و پرستار قرار می‌گیرد.

نوسازی کامل پس از ۴۶ سال

محمدرضا دارابی، رئیس بیمارستان جدید اورولوژی ایرانیان، نیز با بیان اینکه چالش‌های بسیاری در جریان راه‌اندازی این مرکز فوق تخصصی درمانی وجود داشت، بیان کرد: این مجموعه ابتدا در سال ۱۳۵۶ به نام بیمارستان آذر تأسیس شد و در ادامه به مرکز درمان طب سنتی تغییر کاربری داد. با این حال، به پشتوانه حمایت‌های مختلف مالی، علمی و زیرساختی، بازسازی و تکمیل شد و به ظرفیت ۶۸ تختخواب در همه رشته‌های تخصصی وابسته به اورولوژی در خدمت مردم خواهد بود.

سوژه روز

رهبر معظم انقلاب در دیدار فقها و حقوق‌دانان شورای نگهبان:

زمینه‌سازی انتخابات پرشور وظیفه همه است

فقها و حقوق‌دانان شورای نگهبان با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در این دیدار، ضمن تشکر و قدردانی از زحمات و تلاش‌های این شورا، نکاتی را درخصوص وظایف قانونی شورای نگهبان بیان و تأکید کردند: همه وظیفه دارند زمینه برگزاری انتخاباتی پرشور را در اسفندماه امسال فراهم کنند.

فراخبر

امروز، تجمع مشهدی‌ها در حمایت از غزه

شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان‌رضوی از زائران و مجاوران رضوی دعوت کرد در تجمع امروز، ۲۷ آبان، در حمایت از مردم فلسطین و محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی شرکت کنند. به‌گزارش شهرآرانیوز، حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمد سلطانی، رئیس شورای هماهنگی تبلیغات خراسان‌رضوی، در این‌باره اظهار کرد: در پی حملات وحشیانه رژیم منحوس صهیونیستی و در حمایت از مردم فلسطین، تجمعی در روز شنبه، مورخ ۲۷ آبان‌ماه، ساعت ۱۸ در عرصه میدان شهدا برگزار می‌شود.

خبرخوان

رئیس قوه قضائیه:

تأخیر بی‌دلیل در تحقق وعده‌ها پذیرفتنی نیست

«اینکه یک مسئول قضایی بدون دلیل موجه، در تحقق وعده داده شده به مردم تأخیر و تعلل کند، پذیرفته نیست.» این جمله را رئیس دستگاه قضا که آخر هفته پیش مهمان مشهد بود، در نشست «پیگیری اجرایی شدن مصوبات سفر بهمن‌ماه ۱۴۰۰ هیئت عالی قضایی به خراسان‌رضوی» بیان کرد.

به‌گزارش خبرگزاری میزان، حجت‌الاسلام‌والمسلمین غلامحسین محسنی اژه‌ای با بیان اینکه سعی شد برنامه‌ریزی‌ها و مصوبات را زودتر از قولی که داده‌ایم، اجرایی کنیم، اظهار کرد: مشهد پایتخت معنوی ایران اسلامی و سالانه پذیرای افزون بر ۳۰ میلیون زائر از سراسر کشور و نقاط مختلف دنیاست و همین امر ضرورت نمونه و ترازبودن خراسان‌رضوی را مضاعف می‌کند.

او ادامه داد: بخش‌ها و دستگاه‌های مختلف در کشور، به‌ویژه بخش‌ها و دستگاه‌های درون استان خراسان‌رضوی، باید نهایت هم‌افزایی و تعامل را با یکدیگر داشته باشند تا هرگونه نقصان و مشکلی که در این استان وجود دارد به‌سرعت مرتفع شود.

رئیس قوه قضائیه خطاب به مسئولان استان توصیه کرد: در راستای اجرای امور مربوط به توسعه عمرانی، اقتصادی و فرهنگی استان و مرکز آن و همچنین رفع مسائل و مشکلات موجود، امور را اولویت‌بندی کنید و اصلِ «تقسیم‌کار» و «هم‌افزایی» را همواره مدنظر قرار دهید.

اژه‌ای با ابراز خرسندی از اجرایی شدن بیشتر مصوبات سفر ۲۱ ماه پیش هیئت عالی قضایی به خراسان‌رضوی، به مسئولان دستور داد برخی موضوعاتِ ناظر بر تأمین اعتبار برای تحقق صددرصدی مصوبات پیشین را در اسرع وقت مورد اهتمام جدی قرار دهند. حجت‌الاسلام‌والمسلمین احمدرضا پورخاقان، رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح، نیز در این نشست با اشاره به اجرای مأموریت رئیس قوه قضائیه در رابطه با سامان‌دهی پادگان لشکر ۷۷ ارتش در مشهد، گفت: چندین نشست در این رابطه برگزار و در نهایت اوایل اسفندماه سال ۱۴۰۰ توافقات اولیه برای حل مسئله انجام شد و خرداد ۱۴۰۱ مسیر پادگان لشکر ۷۷ استان خراسان‌رضوی به‌منظور تسهیل در دسترسی شهروندان مشهد بازگشایی شد.

استاندار خراسان‌رضوی نیز در این نشست، با اشاره به وعده داده شده از سوی این استانداری به دادگستری خراسان‌رضوی درباره تأمین بخشی از اعتبارات سفر استانی هیئت عالی قضایی، قول مساعد داد که این موضوع در اسرع وقت پیگیری شود و تحقق یابد. یعقوبعلی نظری افزود: ارتباط بخش‌های اجرایی استان خراسان‌رضوی با دادگستری این استان، بسیار نزدیک و تنگاتنگ است و امیدواریم که این روند تعاملی مثبت و سازنده، همچنان استمرار داشته باشد.

خبر روز

افزایش ۲ برابری ظرفیت ذخیره پلاسمای خون در استان

معاون فنی و فناوری‌های نوین سازمان انتقال خون استان با بیان اینکه سردخانه نگهداری پلاسمای استان با گنجایش ۱۰ هزار لیتر پلاسما ظرفیت سردخانه‌ای خراسان‌رضوی را به‌نوعی به دو برابر افزایش می‌دهد، گفت: گنجایش و ظرفیت ذخیره‌سازی پلاسما از ۱۳ هزار لیتر به ۲۳ هزار لیتر رسیده است.

به‌گزارش شهرآرانیوز، عباداله سالک مقدم در حاشیه افتتاحیه سردخانه نگهداری پلاسما در خراسان رضوی گفت: این سردخانه سبب می‌شود بتوانیم بخشی از فراورده‌های به‌دست آمده از خون اهدایی مردم را پس از فراوری در محیط مناسب برای نگهداری، حفظ کنیم. او ادامه داد: اگر ما برای نگهدای فراورده‌های خونی به‌دست آمده از مردم جایی نداشته باشیم، باید امحا شوند. اما این سردخانه‌ها باعث افزایش ظرفیت نگهداری و افزایش ذخایر خونی ما می‌شود و به‌تدریج با توجه به نیاز بیمارستان‌ها توزیع خواهد شد. سالک مقدم با تأکید بر اینکه سردخانه پلاسمای افتتاح شده از تولیدات داخل است، خاطرنشان کرد: این سردخانه یکی از به‌روزترین سردخانه‌های تولید کشور است.

چهره روز

فعالیت بیش از ۱۱ هزار تشکل مردمی در استان

مدیرکل فرهنگی و اجتماعی استانداری خراسان‌رضوی گفت: بیش از ۱۱ هزار تشکل مردمی در این استان مجوز فعالیت از نهادهای مختلف دارند که هفتصد مورد آن‌ها سازمان‌های دارای مجوز از وزارت کشور هستند.

به‌گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام‌والمسلمین عماد دخانی در نشست خبری دومین دوره انتخابات نمایندگان سازمان‌های مردم‌نهاد خراسان‌رضوی به‌برگزاری انتخابات و تعیین نماینده برای این تشکل‌ها اشاره کرد و افزود: ۲۹ آبان ۱۳۹۸ نخستین دوره انتخابات نمایندگان تشکل‌ها در لایه‌های شهرستانی، استانی و ملی برگزار شد و بنا بود مرحله دوم این انتخابات در سال ۱۴۰۰ برگزار شود که به‌دلیل شیوع کرونا، انتخابات با تأخیر دوساله، ۲۹ آبان‌ماه ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد.

او ادامه داد: همه اعضای هیئت مدیره سمن‌های دارای پروانه فعالیت از وزارت کشور می‌توانند در انتخابات ۲۹ آبان شرکت کنند که شمار افراد ثبت‌شده در مشهد شصت نفر است.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین دخانی شمار نمایندگان منتخب خراسان‌رضوی در این انتخابات را هفت نفر اعلام کرد و گفت: دو نفر از این منتخبان در مرکز استان انتخاب و بقیه در شهرستان‌های دارای شرایط برگزاری انتخابات، برگزیده می‌شوند.

امام جمعه موقت مشهد:

هیچ ملتی نسل‌کشی در غزه را فراموش نخواهد کرد

مرتضی محمدپور

نمازجمعه

«عملیات تاریخی طوفان الاقصی به این دلیل حائز اهمیت بود که تاریخ‌سازی کرد. اکنون دیگر آل‌سعود عربستان همان آل‌سعود قبلی نخواهد بود که به هر بهانه، سعی در عادی‌سازی روابط با اشغالگران قدس داشته باشد. دیگر هیچ ملتی، داغ این جنایات جنگی و نسل‌کشی‌های تاریخی در غزه را فراموش نخواهد کرد و صهیونیست‌ها هم هرگز نمی‌توانند نقاب مظلومیت به چهره بزنند و فلسطین را به‌عنوان آغازگر جنگ محکوم کنند.» این جمله را امام جمعه موقت مشهد در خطبه‌های این هفته نمازجمعه این شهر بیان کرد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدباقر فرزانه به تحولات اخیر فلسطین و نسل‌کشی مسلمانان نوار غزه به دست رژیم صهیونیستی اشاره کرد و گفت: طرف‌داری از مظلوم و دشمنی با ظالم، یکی دیگر از ویژگی‌های جامعه ایمانی و الهی است. به همین دلیل هم آزادی قدس شریف و نابودی رژیم صهیونیستی به‌عنوان دو هدف متناظر و همسو، به‌نقطه مطلوب و آرمان بلندملت ما تبدیل شده و اگرچه استکبار جهانی متمرکز بر حمایت از اسرائیل، ریشه‌کنی مقاومت اسلامی و تسلط بر کشورهای عربی منطقه است، مردم ایران همچنان منادی اقامه عدالت و آزادی ملت‌های مظلوم هستند.

او تصریح کرد: ترس از اتحاد ایران، روسیه و چین به‌موازات میل به‌غارت ثروت ملت‌های مسلمان و تسلط بر جغرافیای سرزمینی منطقه، سه راهبرد اصلی آمریکایی‌ها برای دفاع از اسرائیل در جنگ غزه است، اما هرچه این برنامه را بیشتر دنبال کنند، بیشتر در باتلاق جنگ غزه گرفتار می‌شوند و افکار عمومی علیه آن‌ها به‌آگاهی می‌رسد.

امام جمعه موقت مشهد در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه نصر الهی مشمول ملتی است که دل به دریای خطرات و مشکلات بزند، اظهار کرد: دریا شکافته و آتش گلستان خواهد شد، به‌شرط اینکه یک امت برای خدا دل به‌آب و آتش بزند. این ثمره اعتماد به وعده صدق پروردگار است. امام خمینی(ره) باور داشت که پیروزی حتمی است، اگر دشمن به اوج توحش برسد و دوست نیز در اوج مقاومت باشد و به همین ترتیب، به‌زودی نصرت آشکار خدا نصیب ملت مظلوم فلسطین خواهد شد.

عکس: آرشیو

ظهور دوباره تمدن اسلامی

حجت‌الاسلام‌والمسلمین فرزانه خاطرنشان کرد: پس از رحلت رسول خدا(ص)، تمدن اسلامی دو بار زمینه ظهور و شکوفایی داشته که یکی در زمان حکومت عدل علوی و دیگری در دوران انقلاب اسلامی بوده است. مقصود از طلوع و ظهور این است که امت، رهبر الهی خود را کشف و با او ارتباط ولایت‌مدارانه برقرار کند و او را الگوی عمل قرار دهد.

به‌گفته امام جمعه موقت مشهد، جامعه ایمانی و شکوفا شده، هفت ویژگی دارد که در کلام اهل بیت(ع) نیز به‌آن اشاره شده است. او افزود: امت تراز اسلامی اتحاد دارد، خواسته‌هایش هم‌گرا و در جهت خداخواهی است، به‌همه چیز علاقه دارد، اما در حد اعتدال، اراده‌هایش بر تحقق یک هدف الهی متمرکز است، آحاد و اقشار آن در جنگ‌ها پشتیبان یکدیگر می‌شوند، بصیرت‌های نافذ دارند و تعاون و همبستگی اجتماعی را در خود نهادینه کرده‌اند و از کنار مشکلات یکدیگر بی‌تفاوت عبور نمی‌کنند.

«به‌ملت ایران نگاه کنید که ۴۵ سال است دست در دست ولی فقیه زمانش دارد و دنیا نگاه می‌کند به‌شکست‌ناپذیری این مردم که در برابر هر توطئه‌ای ایستاده‌اند و پا پس نمی‌کشند.» حجت‌الاسلام‌والمسلمین فرزانه با تمجید از مقاومت تاریخی ملت ایران در تاریخ انقلاب اسلامی تصریح کرد که دوران ما، زمان ظهور یک تمدن جدید است که می‌تواند قله‌های تعالی و توسعه را فتح کند، اما از سوی دیگر باید مراقب بود جامعه از این هفت نشانه عدول نکند و این دوران شکوفایی ختم به‌شکست نشود.

۹۷۰ هزار نفر در انتظار تشرف به حج

حجت‌الاسلام‌والمسلمین عبدالفتاح نواب، نماینده ولی‌فقیه در امور حج و زیارت، نیز در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه از آغاز اعزام کاروان‌های عمره مفرده در سال جاری خبر داد و گفت: افزون بر ۹۷۰ هزار نفری که در صف تشرف هستند، نومستطیعان زیادی هم وجود دارند که شاید این آمار را به ۴ یا ۵ میلیون نفر برساند و بر این اساس، به‌دنبال افزایش ظرفیت حج هستیم که ماندگاری افراد در نوبت کاهش پیدا کند.

رویداد

خیران هیئت، خادمان گمنام اهل بیت(ع)

سیدحسین دوستدار | روایت ناگفته هیئت‌ها، روایت خدمت مخلصانه خیران است؛ مردان و زنان نیک‌اندیشی که شاید حتی نامی از آن‌ها در میان نباشد، اما عمل خیر آن‌ها به‌مثابه معامله مستقیم و بی‌واسطه با اهل بیت(ع) است. نخستین اجلاس ملی خیران هیئت‌های مذهبی کشور که در مشهد برگزار شد، نیز گردهمایی همین خیران نیک‌اندیش بود. رئیس کمیته امداد امام خمینی(ره) در این مراسم تأکید کرد: عنایت اهل بیت(ع) حدومرز نمی‌شناسد و محدود به جغرافیا و مذهب نمی‌ماند؛ بنابراین باید برنامه‌ریزی فرهنگی و افق دید معرفتی هیئات مذهبی، فراتر از شهر و حتی استان خودشان باشد. بسیارند خیرانی که اکنون در دوران سال‌خوردگی و ازکارافتادگی، خانه‌نشین شده‌اند و حتی در تأمین هزینه ازدواج و تحصیل فرزندانشان گرفتاری دارند. این‌ها سفره‌داران هیئات مذهبی و اصحاب جود و سخا بوده‌اند و بنابراین شایسته نیست در زمانه گرفتاری، تنها بمانند. به گفته مرتضی بختیاری، مرکز نیکوکاری ویژه‌ای با مشارکت کمیته امداد و سازمان تبلیغات اسلامی شکل گرفته است تا این قشر از پیرغلامان بتوانند از حمایت‌های متمرکز و هدفمند برخوردار شوند. حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی کشور هم در این همایش گفت: کار خیر باید استمرار داشته باشد و این گونه است که نیک‌اندیشی می‌تواند یک جریان خیرخواهانه را شکل بدهد، تقویت کند و به کمال اثرگذاری برسد.

تعیین تکلیف «چهل‌بازه»، پس از ۲ دهه

به دستور دادستان کل کشور، کارگروهی چگونگی توافق نهایی را بررسی می‌کند

سوژه روز

فاطمه رافع
روزنامه‌نگار

«پرونده موسوم به چهل بازه مشهد تعیین تکلیف شد.» این خبری است که دیروز خبرگزاری میزان، وابسته به دستگاه قضایی منتشر کرده است. اشاره این خبر هم به پرونده‌ای است که قدمت آن به بیش از دو دهه پیش برمی‌گردد و برخی آن را دومین پرونده بزرگ تاریخ وزارت نیرو دانسته‌اند؛ مناقشه‌ای که حوالی مردادماه امسال دستگاه قضایی برای مصالحه درباره آن مهلت دوماهه‌ای به‌طرفین دعوا داده بود تا پس از بیش از دو دهه، شرکت آب منطقه‌ای استان، بنیاد شهید و امور ایثارگران و نیز ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) به‌توافقی در این زمینه برسند و به‌گونه‌ای مصالحه کنند که «رودخانه بودن چهل‌بازه حفظ شود».

ماجرای این مناقشه هم به سال‌های ابتدایی دهه ۸۰ خورشیدی برمی‌گردد؛ زمانی که مؤسسه اقتصادی ایثارگران سازمان جهاد سازندگی، بخشی از زمین‌های چهل‌بازه، یعنی زمین‌هایی را که ظاهرا در حریم و بستر این رودخانه هستند، به‌صورت قولنامه‌ای از یک مالک حقیقی خرید و به سهام‌داران خود واگذار کرد. در طول این سال‌ها چهل‌بازه بارها و بارها، هم سوژه رسانه‌ها بوده، هم موضوع رسیدگی در محاکم قضایی و با وجود صدور احکامی در بازه‌های زمانی مختلف، در عمل گره این پرونده باز نشده است.

خبر تازه از پرونده کهنه

اکنون خبر تازه را درباره این پرونده کهنه، خبرگزاری میزان منتشر کرده است و با اشاره به سفر حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمد موحدی‌آزاد، دادستان کل کشور، به مشهد پیرو دستور رئیس دستگاه قضا به او برای رسیدگی و نظارت بر اجرای حکم پرونده موسوم به رودخانه چهل‌بازه و زمین‌های مجاور آن، نوشته است که حجت‌الاسلام‌والمسلمین موحدی در جریان این سفر از این منطقه بازدید و با مردم و سهام‌داران گفت‌وگو کرده و در جریان ابعاد مختلف این پرونده قرار گرفته است. او همچنین در جمع سهام‌داران و افراد حاضر در منطقه بر اجرای حکم بر مبنای عدالت تأکید کرد و گفت: قوه قضائیه مصمم است در این پرونده نیز همچون گذشته احقاق حقوق همه اصحاب پرونده صورت پذیرد و به‌زودی شاهد نتایج اقدامات صورت‌گرفته خواهیم بود.

دادستان کل کشور همچنین پس از این بازدید در نشست تخصصی رسیدگی به پرونده رودخانه چهل‌بازه و زمین‌های مجاور آن با تأکید بر اهمیت رعایت حقوق عامه و نیز احقاق حقوق همه افراد، ضمن شنیدن مسائل و موضوعات مرتبط با پرونده، دستورات لازم را برای اجرای احکام صادر کرد.

صدور ۳ سند باقی‌مانده

در این نشست همچنین دستورات لازم درباره صدور سه سند باقی‌مانده از پنج سند مورد اختلاف صادر شد که بر اساس خبر میزان به‌زودی اسناد مالکیت آن‌ها در اختیار مالکان قرار خواهد گرفت.

بر اساس یکی دیگر از مصوبات این نشست قرار است با توجه به ضرورت حفظ کاربری زمین‌های مجاور مسیل چهل‌بازه که در طرح‌های متعدد جامع و تفصیلی شهر بر آن تأکید شده است و نیز نظر به ضرورت افزایش فضاهای خدماتی برای شهروندان و زائران بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) و کارکرد مناسب رودپارک ایجاد شده، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری و اداره‌کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در کمیسیون ماده ۵ قانون تأسیس شورای عالی شهرسازی و معماری این امر را مدنظر قرار و پاسخگویی به طرح‌های احتمالی را برای این محور در دستورکار خود قرار دهند.

همچنین بر اساس دیگر مصوبه این نشست قرار است کارگروهی با حضور معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری، فرماندار شهرستان مشهد، شهردار مشهد، رئیس شورای اسلامی شهر، مدیرکل راه و شهرسازی استان، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان یا نماینده تام‌الاختیار او، مدیرکل ستاد اجرایی فرامین حضرت امام خمینی(ره) و رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت تعاونی فلات توس تشکیل شود. این کارگروه پس از ارائه و پیاده‌سازی اسناد در محل و با توجه به‌نوع کاربری تعیین‌شده برای این زمین‌ها برای بررسی چگونگی توافق با حفظ حقوق شهروندان و اولویت استمرار رودپارک، اقدام می‌کند و بر این اساس تعیین تکلیف زمین‌های مالکان انجام می‌شود.

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۲۰۰۰۰۳۹
شماره مجوز مناقصه ۱۰/۱۴۰۲/۲۳۷۱۱
آگهی مناقصه عمومی
موضوع
تجدید مناقصه احداث و تکمیل انبار غیر مترقبه بلوار توس
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۴۱،۰۱۲،۶۰۳،۷۸۳ ریال
(امور قراردادها و پیمان های منطقه ده شهرداری مشهد)

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۶۰۰۰۰۶۵
تجدید آگهی مناقصه عمومی
موضوع
اجرای زمین ورزشی روباز توس ۸۱
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۳۴/۵۱۰/۰۸۰/۸۷۷ ریال
امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه۲

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۶۰۰۰۰۶۴
آگهی تجدید مناقصه عمومی
موضوع
بازسازی معابر خاکی (محله شهرک شهید مطهری) (بازآفرینی – زود بازده)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۱۴/۵۱۵/۱۰۸/۸۰۲ ریال
امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه۲

چهره

لزوم یکپارچه شدن فعالیت های اجتماعی ذیل قرارگاه اجتماعی

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهرمشهد گفت: در حل معضلات اجتماعی باید از انجام فعالیت‌های جزیره‌ای پرهیز کرد و همه فعالیت‌ها را ذیل مدیریتی یکپارچه به صورت موضوعی انجام داد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر مشهد، حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان اظهار کرد: مسائل و مشکلات اجتماعی در جامعه جزو موضوعات اساسی است و می تواند سبب ایجاد نارضایتی شود و لازم است به‌صورت ویژه به آن پرداخته شود. وی افزود: در مشهد بیش از ۲هزار خیریه وجود دارد و تعداد کودکان کار و بازمانده از تحصیل ها در این شهر شاید به ۱۵۰۰ نفر نرسد؛ پس چرا با وجود این منابع، باز هم معضلات اجتماعی همچنان باقی است. باید این ظرفیت‌ها به صورت موضوعی و یکپارچه به کار گرفته شوند تا بتوان با این ظرفیت عظیم مردمی و خیران، معضلات و مشکلات اجتماعی مشهد را حل کرد. رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس ادامه داد: باید این ظرفیت ها را به صورت واحد مدیریت کرد. وی بیان کرد: باید همه منابع را زیرمجموعه قرارگاه اجتماعی تعریف کرد تا بتوان به‌خوبی منابع و ظرفیت‌ها را مدیریت کرد.

در اختتامیه کنفرانس برنامه ریزی و مدیریت شهری مطرح شد

دانشگاه به حل مسائل شهر کمک کند

عکس: حدیث فقیری شهرآرا

محمد کاملان

گزارش خبری

دهمین کنفرانس ملی و سومین کنفرانس بین‌المللی برنامه‌ریزی و مدیریت شهری پس از دو روز بحث و بررسی و تبادل نظر و ارائه مقالات مختلف با موضوع مسکن و بازآفرینی شهری، روز پنجشنبه به پایان رسید.

ارتباط دانشگاه و مدیریت شهری ضروری است

رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر مشهد در آیین اختتامیه این کنفرانس با تأکید بر اینکه نتایج کنفرانس برنامه‌ریزی و مدیریت شهری باید به تعیین راهبردهای مدیریت شهری کمک کند، گفت: دانشگاه فردوسی با تهیه کاربستی از مقالات ارائه‌شده و نتایجی که به‌صورت بیانیه بیان شد، کمک کند تا بتوانیم با اصلاح و تعیین راهبرد مناسب و اصلاح فرایندها خدمات درخوری را در حوزه مسکن و بازآفرینی که جزو مسائل اولیه شهر است، به مردم ارائه دهیم.

مهدی ناصحی با اشاره به همت دوره ششم شورای اسلامی شهر برای تغییر چهره حاشیه شهر مشهد، ادامه داد: اختصاص بودجه مناسب و طراحی برنامه های گوناگون باعث شده است تا امروز شاهد تحولات بنیادین و عینی در حاشیه شهر باشیم. نقطه اشتراک عظیم ما مشارکت مردم در تهیه پروژه‌های حاشیه شهر بود. اگر مردم احساس تعلق خاطر به محلات خود نداشته باشند و پای کار نباشند، بی‌شک هر کاری برای آن‌ها انجام دهیم، فایده‌ای نخواهد داشت.

وی تأکید کرد: ممکن است پلی با هزینه‌های فراوان ساخته شود، اما رضایت مردم را جلب نکند، چون نیاز مردم نبوده است، درحالی که آن‌ها نیاز داشتند برایشان پیاده‌رو و... ساخته شود. بارها دیده‌ایم آنچه در طرح‌های جامع و طرح‌های تفصیلی پس از بررسی‌های طولانی انجام شده، نیاز مردم نبوده است و انتظار آن‌ها از ما چیز دیگری بوده است.

ناصحی در ادامه ارتباط میان دانشگاه و مدیریت شهری را به‌ویژه در زمان بودجه‌ریزی ضروری دانست و توضیح داد: دانشگاه باید در مسائل و رویدادهای شهری به ما کمک کند.

بنابراین دست نیاز خود را در حوزه پژوهشی به سوی شما دانشگاهیان دراز می کنیم تا در فصل بودجه و اصلاح بودجه با رویکرد علمی و تخصصی و شناسایی درست نیازهای مردم، اسناد را تنظیم کنیم. انتظار ما از مجموعه‌های علمی و پژوهشی این است که در شناخت خواسته‌ها و ارائه راه‌حل برای مسائل و مشکلات کمک حال ما باشند.

حل علمی و دانشگاهی مشکلات حاشیه شهر مشهد

معاون استاندار و فرماندار مشهد هم در این مراسم از لزوم برنامه‌ریزی مناسب پیش از اجرای طرح‌های عمرانی برای حاشیه شهر صحبت کرد و با اشاره به بسیج‌شدن همه ظرفیت‌های شهر و کشور برای حل مشکل حاشیه‌نشینی مشهد گفت: ما در اجرا باید برنامه داشته باشیم. اگر برنامه نداشته باشیم، نمی‌توانیم یافته‌ها را در اجرا به‌صورت اثرگذار داشته باشیم. امروز در شهری که قطعه‌ای از بهشت است، یک‌موضوع همه را آزار می‌دهد و آن حاشیه‌نشینی است. این موضوع از گذشته اهمیت زیادی داشته و خوشبختانه امروز دانشگاه فردوسی مشهد همه ظرفیت شهر و کشور را بسیج کرده است تا حاشیه‌نشینی را مدیریت کنند.

محسن داوری با تأکید بر لزوم انجام سه اقدام اساسی برای حل مشکل حاشیه شهر مشهد، تصریح کرد: اول از همه ما باید برای تثبیت حاشیه کاری کنیم. چون اگر این کار نشود، هرچه مقاله بنویسید و فرایند ایجاد کنید، باز هم بر وسعت حاشیه شهر افزوده خواهد شد. پس تثبیت از ضروریات است و این اتفاق نمی‌افتد، مگر آنکه ما علت را بیابیم و آن را برطرف کنیم. علت حاشیه‌نشینی بی‌توجهی به روستاست. در روستا باید به مردم اشتغال بدهیم و امید را بین آن‌ها افزایش دهیم تا مهاجرت نکنند. نظارت بر تداوم این کار و سامان‌دهی از دیگر اقداماتی است که باید انجام دهیم.

وی ادامه داد: تنها راه رفع مشکلات حاشیه شهر سامان‌دهی است که امروز با تدابیر دولت سیزدهم اتفاق افتاده است. بخشی از مسکن ملی را طوری طراحی کردیم که بتوانیم در حاشیه شهر زمین واگذار کنیم تا شهرداری آن را در اختیار مردم قرار دهد و بتواند معابر را باز کند تا مشکل ترافیک را در این مناطق از بین ببریم.

فرماندار مشهد یکی دیگر از مشکلات حاشیه شهر مشهد را ضعف ساخت‌وسازها دانست و تصریح کرد: اگر در این شهر زلزله‌ای بیاید، فاجعه رخ خواهد داد. ما در منطقه‌ای که بیشترین تراکم جمعیت را دارد، کمترین استحکام بنا را داریم و باید آن را سامان‌دهی و توانمندسازی کنیم. ما در این حوزه عقب‌افتادگی داریم و نمی توانیم با برنامه ریزی دولتی این عقب‌افتادگی را جبران کنیم. به همین دلیل بسیج عمومی و پای کارآوردن مردم و جلب اعتماد آن‌ها در دستورکار است.

داوری در ادامه تأکید کرد: بنای ما بر این است با برنامه ریزی درست و بهره گیری از مقالات و راهکارهای علمی که به‌ما در این مراسم ارائه خواهید داد، روندی ایجاد کنیم که در پایان دولت سیزدهم جایی به‌نام حاشیه شهر مشهد که موضوعیت داشته باشد، وجود نداشته باشد. این موضوع دست‌یافتنی است، اگر همه با هم و با برنامه و به‌صورت منسجم عمل کنیم.

لزوم هوشمندسازی حمل‌ونقل و ترافیک در مشهد

همچنین رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد در حاشیه این مراسم گفت: دنیای امروز، دنیای آموزش‌وپژوهش و ارتباط مؤثر آن با مدیریت شهری و جامعه است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر، مجیدنژادحسین گفت: پیوند مؤثر دانشگاه و حوزه عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهری یکی از اصلی‌ترین و شناخته‌شده‌ترین راه‌های رسیدن به توسعه اقتصادی، عمرانی و اجتماعی در حوزه بازآفرینی و نیازمند پژوهش‌های عملیاتی مشترک در حوزه‌های طراحی، تدوین و اجرای پروژه‌های عمرانی است.

وی افزود: ازسوی دیگر شناسایی نیازهای بنیادین و آسیب‌های اجتماعی شهر و ارائه برنامه‌ها و راهکارهای مناسب از جمله مهم‌ترین رویکردهای این کنفرانس بوده است.

نژادحسین تصریح کرد: امروز مدیریت شهری مشهد نیازمند تدوین و اجرای پروژه‌های مرتبط با هوشمندسازی حمل‌ونقل و ترافیک و پشتیبانی عمرانی در حوزه پدافند غیرعامل و فناوری اطلاعات برای پیوند اثربخش در امر بازآفرینی و مسکن شهری است.

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای شهر افزود: نقش مدیریت شهری و دولت در طراحی سیاست‌ها و ابزارهایی که هر دو بخش شهرداری و دانشگاه را به یکدیگر نزدیک کند، بسیار مهم است.

وی گفت: در پژوهش های علمی که درباره ارتباط شهرداری با دانشگاه صورت پذیرفته، دلایل مختلفی برای ایجاد نشدن این ارتباط ارائه شده است که از آن جمله می توان به تفاوت فرهنگی مدیریت شهری و دانشگاه، نبود انگیزه، انعطاف‌ناپذیری ساختارها و فرایندها، ناتوانی در شبکه‌سازی و همچنین نبود آگاهی از چگونگی برقراری ارتباط با شهر و نبود اطلاعات و تجربه کافی در این زمینه اشاره کرد که امیدواریم این کنفرانس توانسته باشد اثرگذاری مناسبی را برای گسترش مفاهیم علمی با مدیریت و توسعه شهر مشهد به ارمغان آورد.

مشهد یکی از کانون‌های بازآفرینی است

عضو شورای اسلامی شهر مشهد نیز با بیان اینکه بازآفرینی محله قدیمی آبکوه در نشست علمی مدیریت شهری مورد بررسی قرار گرفت که برای اجرای این پروژه باید مشارکت مردم مدنظر مجریان قرار بگیرد، اظهار کرد: به‌طورقطع جلب همکاری و همراهی مردم به‌سرعت گرفتن و بهتر شدن کار کمک می کند.

هاشم دائمی مشهد را به‌دلیل وسعت و جمعیت و قدمت یکی از کانون‌های بازآفرینی دانست و از مدیران خواست به این مهم توجه کنند.

وی همراهی دانشگاه با شهرداری را کاری بسیار مطلوب دانست که به ارتقای کارها کمک می کند و افزود: یکی از موضوعات مهم بحث بازآفرینی در محله‌هایی است که نیاز به رشد دارند. مشهد هم یکی از شهرهای بزرگ در حوزه بازآفرینی محسوب می‌شود.

عضو شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

رونمایی از پورتال جامع اسناد مشهد تا پایان سال

خبر

دومین جلسه از سلسله نشست های روایت مشهد با حضور کارشناسان، اساتید و برخی از مسئولان شهری از جمله حسین حسامی، عضو شورای اسلامی شهر مشهد، برگزار شد. در این نشست علاوه بر رونمایی از نسخه دیجیتال کتاب راهنمای گردشگری شهر مشهد اعلام شد که پورتال جامع اسناد مشهد نیز تا پایان امسال رونمایی خواهد شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، حسین حسامی در این جلسه با بیان اینکه مشهد صحن و سرای حرم امام رضا(ع) است، گفت: باوجود آنکه بسیاری از شهرهای اطراف قدمت بیشتری دارند، مشهد اکنون به دلیل وجود مبارک امام هشتم(ع) تبدیل به پایتخت معنوی جهان اسلام و یکی از کلان شهرهای کشور و کانون توجه علاقه مندان این امام بزرگوار است. حسامی افزود: باتوجه به ظرفیت های زیاد مشهد در ابعاد مختلف، هم زمان با شکل گیری شهر مشهد، سازمان‌ها و نهادهای مختلف در ارائه خدمات به زائران و مجاوران شکل گرفته اند و یکی از ملزومات پیشرفت در حوزه های سازمانی نیز برای ارتقا و نیل به اهداف، ثبت وقایع و تجارب و حافظه های سازمانی است.

عضو شورای اسلامی شهر تأکید کرد: در صورت حرکت ما برمبنای برنامه های عملیاتی، ناگزیریم راه های رفته و نرفته را ثبت و ضبط و سازمان دهی کنیم. نمی توان اشتباهات گذشتگان را تکرار کرد یا مسیر راه های درست را بدون توجه به گذشته تغییر داد؛ بنابراین همه اطلاعات باید ثبت و ضبط شود. وی بیان کرد: شهرداری مشهد با قدمت بیش از صد سال خدمت به زائران و مجاوران، ابر سازمانی است که بالغ بر سیصد خدمت را به صورت شبانه روزی ارائه می دهد. در شورای اسلامی شهر نیز به عنوان خدمتگزار حوزه مدیریت شهری، به این مهم توجه ویژه داریم و به همین خاطر بر گردآوری اسناد و در دسترس قرار دادن حافظه شهرداری تأکید می کنیم. حسامی بیان کرد: شهرداری لایه‌های مختلفی در خدمات دارد و همه شهروندان خدمات را دریافت می کنند؛ بنابراین اهمیت مرکز اسناد تاریخ و هویت شهری به عنوان مرجعی که بیش از ۳ میلیون سند هویتی را ثبت و ضبط کرده، درخورتوجه است. همچنین در همین راستا به همت اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل رسانه، پورتال جامع اسناد تا پایان سال رونمایی خواهد شد تا پژوهشگران و علاقه‌مندان از این تاریخ ارزشمند بهره ببرند.

مصوبات قطعی

روزنامه شهرآرا به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد مبنی بر درج مصوبات قطعی پارلمان شهری، پس از تأیید هیئت تطبیق فرمانداری، به انتشار این مصوبات اقدام می کند

نحوه اجرای دستورالعمل اجرایی بند «ت» تبصره ۶ قانون بودجه

شهرداری مشهد مکلف است در تعیین ارزش معاملاتی تبدیل آرای قلع به جریمه موضوع بند «ت» تبصره ٦ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور و دستورالعمل اجرایی آن، برای همه بهره‌برداری‌ها، با توجه به رأی هیئت عمومی دیوان عدالت اداری، ارزش معاملاتی موضوع تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداری در زمان وقوع تخلف را ملاک عمل قرار دهد. مطالبات موضوع این قانون قابل تقسیط است.

مجوز پرداخت مابه‌التفاوت بهای خدمات بخش خصوصی اتوبوس‌رانی

به شهرداری مشهد اجازه داده می‌شود به‌منظور تأمین و جبران هزینه‌های بهره‌برداری از ناوگان بخش خصوصی برای ارائه خدمات مطلوب و باکیفیت به شهروندان و زائران و همچنین ایجاد انگیزه در سرمایه‌گذاران و امکان تداوم فعالیت بخش خصوصی در حوزه حمل‌ونقل عمومی، برای پرداخت مابه‌التفاوت بهای تمام‌شده خدمات هر خط و بهای کرایه مصوب دریافتی از مسافران به بخش خصوصی اتوبوس‌رانی «قراردادهای تراکنش مبنا» از ابتدای سال ۱۴۰۱، اقدام کند.

با معاونان

مشارکت ۵۰۰ نفر در تدوین برنامه میان‌مدت شهرداری

جمال حسن بارانی
سرپرست معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد

برنامه‌ریزی تعاملی به‌عنوان الگویی در برنامه‌ریزی سبب ارتقای تفکر و عملکرد سیستمی در شهرداری مشهد شده است. در همین راستا بالغ بر پانصد نفر از همکاران شهرداری و سازمان‌های تابعه، از سطوح مختلف مدیریتی و کارشناسی، در فرایند تدوین برنامه میان‌مدت ۱۴۰۵-۱۴۰۱ نقش داشته‌اند و می‌توان گفت که برنامه‌ای که در این دوره تدوین شده در واقع برنامه همه شهرداری مشهد است. تلاش ما این بوده است که کلیشه تدوین و ابلاغ برنامه توسط معاونت برنامه‌ریزی را بشکنیم و برنامه‌ای تدوین کنیم که همه مراحل آن از طراحی، تا اجرا و پایش، بر عهده همه همکاران شهرداری باشد.

با شهرداران

گرامیداشت شهید هریری در منطقه ۱۰ مشهد

وحید برجسته‌نژاد
شهردار منطقه ۱۰

دیدار، تجلیل و قدردانی از خانواده شهدا برای مسئولان افتخار بزرگی است و هرچه برای این جامعه کار شود، درمقابل ایثارگری آن‌ها کم است.

در همین راستا و به مناسبت سالروز شهادت شهید مدافع حرم «حسین هریری»، مراسم گرامیداشتی با حضور خانواده شهید برپا شد. فضاآرایی خیابان شهید هریری با نصب بنرهای ستونی از دیگر اقدامات بزرگداشت این شهید والامقام بود.

خبرچین

کنترل مکانیکی «چوب‌خوار» درختان چنار در پارک ملت

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد از کنترل مکانیکی «چوب‌خوار» درختان چنار پارک ملت خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، حسین مختاری با بیان اینکه حشرات «چوب‌خوار» از آفات مهم درختان فضای سبزند و شدت هجوم و خسارت آن‌ها ارتباط زیادی با شرایط اقلیمی دارد، اظهار کرد: در سال‌های اخیر با کاهش نزولات جوی و گرمای بی‌سابقه هوا، شاهد ضعف درختان ارزشمندی همچون چنار در این خصوص بوده‌ایم. وی با اشاره به اینکه کاهش خسارت ناشی از فعالیت آفات «چوب‌خوار» درختان در محیط‌های شهری، نیازمند بررسی راه‌های مؤثر و پیشگیرانه برای مراقبت از این درختان است، گفت: اداره جنگل‌داری شهری سازمان پارک‌ها و فضای سبز با برنامه‌ریزی برای کاهش جمعیت آفات «چوب‌خوار» اقدام به حذف لاروآفت «چوب‌خوار» از درختان چنار پارک ملت کرده است.

بازدید سالانه ۷۰ هزار نفر از فرهنگ‌سرای زیارت

معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد گفت: فرهنگ‌سرای زیارت اولین پارک موضوعی با مضمون زیارت و امام‌رضا(ع) در کشور است که سالانه ۷۰ هزار نفر از این فرهنگ‌سرا بازدید می کنند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، سیدجلیل بامشکی در این‌باره بیان کرد: فرهنگ‌سرای «زیارت» مشهد به‌عنوان یکی از جاذبه‌های فرهنگی و گردشگری شهر مشهد برای نخستین بار در ایران با نگاه ملی در دی‌ماه ۱۳۸۹ ایجاد و در سال ۱۴۰۲ تجهیزاتش به‌روزرسانی شد.

عکس روز

حجت‌الاسلام‌والمسلمین حسن منصوریان، رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای شهر مشهد به همراه حسین باغگلی، معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری، و یوسف اسماعیل‌زاده، معاون فرهنگی و هنری این سازمان، با حضور در مؤسسه فرهنگی شهرآرا و بازدید از بخش‌های این مؤسسه با سیدمیثم موسوی‌مهر، مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا، دیدار و گفت‌وگو کردند.

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۸۰۰۰۰۱۶
مناقصه عمومی
موضوع
احداث سپتیک میدان فجر و تهیه و نصب تابلوهای برق سپتیک و الکتروپمپ ها
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
تلفن تماس: ۰۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹
مبلغ برآورد اولیه: ۱۷/۳۱۰/۴۹۷/۴۹۲ ریال
امور قراردادهای شهرداری منطقه-۴

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۵۰۰۰۰۱۹
آگهی تجدید مناقصه عمومی
موضوع
خرید لوله افقی هندریل با پایه و متعلقات
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۳۵/۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیام‌رسان
پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹
آی‌دی روبیکا shahraramardom
شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا - ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰
رایانامه - Shahraranews@mashhad.ir

شهرداری

۰۹۱۵...۸۴۵ - از شهرداری منطقه۲ درخواست داریم برای ایجاد پارک خطی در بولوار توس ۵۵ اقدام کند.

رشیدی- لطفا سری به شهرک مهرگان بزنید. شرایط بسیار بدی دارد. به‌آسفالت رسیدگی نمی‌شود وازنظر بهداشتی نیز مشکل دارد.

۰۹۱...۰۲۰ – در وکیل‌آباد ۳۹ بولوار ۴۰ متری شهید خلبان سرلشکر ابراهیم فخرایی، چهار ملک مسکونی کلنگی وجود دارد. این واحدهای مسکونی باعث شده است که ساکنان آن محدوده هر روز شاهد گردوخاک باشند.

ترافیک

۰۹۷۰...۰۹۹ - با توجه به ترافیک سنگین مسیر بهشت رضا(ع) در روزهای پنجشنبه و جمعه پیشنهاد می‌کنم که سازمان ترافیک شهرداری از محدوده مسیر مصلی وطرق به بهشت رضا(ع) جاده‌ای ایجاد کند.

اصناف

۰۹۱۵...۷۷۳ - چرا اتحادیه میوه فروشان با مغازه های بدون جواز کسب در ملک الشعرای بهار ۲۰ برخورد نمی‌کند؟

مالیات

۰۹۱۵...۵۰۶- مالیات یکی از منابع اصلی درآمد دولت هاست و تأثیر فراوانی بر ایجاد رفاه اجتماعی دارد، اما سؤال اینجاست که چرا این مالیات بر دوش قشر کارمند و کارگر است؟ همه ما می‌دانیم تمامی اقشار مرفه جامعه مانند پزشکان با درآمدهای میلیاردی، طلافروش‌ها، آرایشگرها و مغازه‌دارها مالیات نمی‌دهند.

آرامستان‌ها

اوسو- وضعیت شیرهای آب آشامیدنی در بلوک های بهشت رضا(ع) خیلی نامناسب است. اگر یک نفر از همراهان متوفی غش کند ازکجا یک لیوان آب خوردن فوری به‌دست خانواده‌های داغ‌دار برسانیم؟ وضعیت نظافت بلوک‌های ۵۳و۵۴ نیز مساعد نیست. لطفا به نظافت بلوک ها بیشتر رسیدگی کنید.

بیمه

بسیاری از شرکت‌های بیمه‌ای به‌ویژه بیمه دانا، هزینه های غربالگری جنین را از تعهدات بیمه‌ای خود حذف کرده‌اند. مگر دولت نمی‌گوید که سیاست افزایش جمعیت دارد؟ چرا با این شرایط اقتصادی، خانواده‌ها درکنار هزینه های کمرشکن آزمایش های این دوران باید هزینه سرسام‌آور غربالگری رانیز بدهند؟

دانشگاه علوم پزشکی

۰۹۱۵...۷۷۵ – درخواست داریم دراتاق عمل سزارین بانوان، آقایان تردد نکنند.

سربازی

۰۹۳۶...۹۹۱ - در بیشتر کشورها خدمت سربازی اختیاری است. در تعدادی ازکشورها نیز زمان ازشش ماه تایک سال است. بااین شرایط دوره سربازی درکشور ما دوره زیادی است. ازنمایندگان مجلس می خواهیم به این موضوع ورود کنند.

کمیته امداد

۰۹۱۵...۶۳۷- کمک هزینه مادران درکمیته امداد امام خمینی(ره) به طور منظم پرداخت نمی شود، خواهشمندیم پیگیری شود که پرداخت کمک هزینه مادران شیرده وباردار سر موعد پرداخت شود.

خودرو

۰۹۳۶...۵۵۰ - با چه ملاک و معیاری قیمت خودرو تارا (دستی _ اتوماتیک) درکمتر ازیک سال صددرصد افزایش داشته است؟ برای این افزایش قیمت بهانه هایی مثل افزودن آپشن آورده اند. مگر چه آپشنی به‌این خودرو اضافه شده است که‌باید این همه تارا گران شود؟

جوابیه

انجام عملیات روکش آسفالت بولوار آیت ا... رفسنجانی

مهدی خداشناس
شهردار منطقه۱۲

در پاسخ به‌پیامک شهروند مندرج درستون حرف مردم به اطلاع می رساند در راستای افزایش کیفیت تردد خودروهای عبوری، عملیات مرمت، لکه‌گیری وروکش آسفالت بولوار آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی دردست اجرا قرار دارد. همچنین عملیات لکه‌گیری ومرمت آسفالت درکلیه بولوارها ومعابر مورد نیازدر سال جاری اجرایی خواهد شد.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

- آسفالت معبر سواره رو در خیابان آیت‌ا... عبادی، حدفاصل ۱۷ و تقاطع بولوار آیت‌ا... کاشانی نشست کرده است. (درخواست مرمت)
- مدتی است زباله ها در خیابان رسالت ۳۶، سرخ پوش ۱۰ به‌درستی جمع آوری نمی‌شوند. (انتقاد و تقاضای جمع آوری منظم)
- در خیابان توس ۳۱ نوید ۱۵ پلمب ساخت‌وساز، مسیر پیاده‌رو رامسدود وپاگیر کرده است. (درخواست جابه‌جایی)
- آسانسور وپله‌برقی پل عابر پیاده دربزرگراه شهید بابانظر، مقابل بابانظر ۱۹ خراب است. (درخواست رفع نقص)
- شیرهای آب داخل سرویس بهداشتی در خیابان چمران، بوستان رازی، خراب است. (درخواست رفع نقص)
- رفت و روب بولوار ۲۲ بهمن، ۳۴،۴ ، بیگی ۱۵، به درستی انجام نمی‌شود. لذا شهروند از این موضوع انتقاد و تقاضای رفت‌وروب کامل ومنظم دارد.
- در ورودی سرویس بهداشتی زنانه در داخل بوستان باغ ملی، مقابل امام خمینی ۲۴، به‌علتی نامعلوم مسدود شده است. لذا شهروند درخواست بازگشایی سرویس بهداشتی دارد.
- دال روی جوی در خیابان علیمردانی، ورودی ۱۱ پس از نصب آسفالت نشده است وموجب خسارت به‌خودروها می‌شود. (درخواست رسیدگی)

پیگیری پیام‌های مردم

شهروندان از دریافت هزینه‌های متعدد کلاس‌های فوق برنامه و شهریه در کودکستان‌ها گلایه دارند

سبقت هزینه کودکستان از شهریه دانشگاه!

عکس تزئینی است

روزنامه‌نگار
لاله سادات کوثری

۲۵ تا ۳۰ میلیون تومانِ ناقابل، سرجمع شهریه ای است که باید پدر و مادرها بابت تمام امور آموزشی ونگهداری فرزندشان در مهد کودک ها بپردازند. البته محاسبه این رقم هم علی‌الحساب بوده و منوط به زمانی می شود که افزایش نرخ سالانه از سوی آموزش‌وپرورش ابلاغ شود. شهریه‌ای که‌درظاهر عنوان می‌شود برای ۹ ماه آموزش کودک است، اما درباطن ماجرا چیزی به جز بریدن گوش خانواده‌ها نیست، زیرا علاوه بر این مبلغ خانواده کودک باید هزینه‌های دیگری راهم به‌عنوان پول لباس فرم، هزینه لوازم‌تحریر، کلاس های فوق برنامه مانند ژیمناستیک، شطرنج، چرتکه وزبان نیز بپردازند. شهریه‌ای که‌سرجمع حساب وکتاب بُعد اقتصادی خانواده ها گاهی ازیک دوره تحصیل یک‌ساله درمقطع کارشناسی دانشگاه‌های غیردولتی یک فرد بزرگ سال هم بیشتر می شود.

آموزش زبان خارجی درمهدهای کودک ممنوع

۱۸ مهر سال جاری بود که سازمان تعلیم وتربیت کودک باصدور بخشنامه ای فهرست بسته های تربیت ویادگیری ویژه کودکان زیر هفت سال رااعلام کرد تا ازاین پس تمام کودکستان های سراسر کشور مجاز به استفاده ازاین بسته‌های آموزشی در مراکز خود باشند. دراین راستا سازمان ملی تعلیم وتربیت کودک دربخش‌نامه ابلاغی خود تأکید کرد که‌باید ازروبه‌رو کردن کودک بابسته‌های زیاد وکتاب‌های مختلف ومتعدد خودداری شود. مهم‌ترین تأکید این بخش‌نامه هم ممنوعیت آموزش زبان خارجی درمهدهای کودک بود، تأکید بر این موضوع به‌حدی بود که‌بازرسی و نظارت اجرای این قسمت ازبخش‌نامه به‌طور صریح به‌ادارات کل آموزش‌وپرورش هر استان واگذار شد.

تمامی این گفته ها درحالی است که باوجود ابلاغ این بخش‌نامه اجرایی، هنوز درصدر پیام های رسیده شهروندان به ستون حرف مردم موضوع شهریه های متفاوت ورودی وهزینه های بالای دریافتی برای کلاس های فوق برنامه وزبان درمهدکودک‌ها قرار دارد.

دریافتی های بی ضابطه در مهدهای کودک

یکی از شهروندان در پیامی به ستون حرف مردم برایمان نوشته است؛ چرا بر نحوه تعریف کلاس های فوق برنامه درمهدهای کودک نظارتی نمی‌شود؟ حدود ۲۵ میلیون تومان علی‌الحساب برای شهریه مهدکودک فرزند چهارساله‌ام پرداخت کرده‌ام. به‌تازگی مدیر مهد بیان کرده است این شهریه علی‌الحساب است وهنوز شهریه مصوب بعد ازابلاغ آموزش‌وپرورش اعمال می‌شود.

این شهروند درادامه طرح گلایه خود بیان کرده است: هنوز دو ماه از سال تحصیلی نگذشته است که مدیر مهد دوباره مبلغ ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رابرای برگزاری کلاس‌های فوق برنامه نظیر زبان، ژیمناستیک و چرتکه درخواست کرده است. این چه‌وضعیتی است؟

شهروند دیگری بابیان اینکه چرا باید به‌جای آموزش قرآن درمهدکودک‌ها تدریس زبان خارجی اولویت قرار بگیرد، برایمان نوشت: درمهد فرزند من برای مقطع پیش‌دبستانی «یک» و«دو»، یک روز در هفته قرآن برنامه‌ریزی شده درحالی که‌آموزش زبان سه روز درهفته پیش‌بینی شده است.

این شهروند بیان کرد: چرا باید علاوه بر هزینه ماهانه ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان مهد کودک، مبلغ ۳ میلیون تومان برای لباس فرم ولوازم‌تحریر و۳ میلیون تومان برای کلاس‌های فوق برنامه، قصه‌گویی وسفالگری وزبان بپردازیم؟ مگر بچه‌ای که‌هنوز الفبای خواندن ونوشتن فارسی رایاد ندارد می‌تواند زبان انگلیسی رافرا بگیرد؟ اصلاین نوع ازآموزش درمهدکودک‌ها استاندارد است؟

برگزاری کلاس های فوق برنامه زمانی که ابزار کمک آموزشی محسوب می‌شوند مانعی ندارد، اما اگر آموزش‌ها به سمتی برود که به کودک فشار وارد شود برگزاری آن منطقی نیست

برگزاری هرگونه کلاس های فوق برنامه ممنوع!

به‌دنبال پیگیری این درخواست‌های مردمی، سراغ رئیس اداره پیش دبستانی و دوره اول اداره کل آموزش‌وپرورش خراسان رضوی می رویم. فرحناز احمدی در پاسخ به‌این سؤال که‌چرا باوجود ممنوعیت تدریس زبان در مهدکودک ها، هنوز هم شهریه‌ای مازاد بر شهریه ورودی ازاولیا برای آموزش زبان گرفته می‌شود، بیان می‌کند: ازسال ۱۴۰۱ آموزش زبان خارجه در مهدکودک ها ملغی شده است. بدین معنا که‌زبان خارجی به‌هیچ عنوان نباید درمهدکودک تدریس شود.

او بیان می‌کند: ازهمان سال به‌تمام مراکز تحت پوشش خود ابلاغ کردیم که‌نباید این اتفاق بیفتد. علاوه بر آن نظارت‌های مستمر ما ازمهدکودک‌ها زیر نظر آموزش‌وپرورش ادامه دارد. بنابراین در مهدکودک‌هایی که تحت نظارت آموزش‌وپرورش تدریس زبان وجود دارد شهروندان می‌توانند موارد خود رابه‌این واحد در اداره کل آموزش‌وپرورش اعلام کنند.

احمدی به‌این نکته نیز اشاره دارد که‌ممکن است در برخی موارد گلایه شهروندان از برگزاری کلاس های فوق برنامه وتدریس زبان مربوط به‌کودکستان‌هایی باشد که‌زیرپوشش ونظارت آموزش‌وپرورش نیستند.

او ادامه می‌دهد: چهارده نهاد ذیل مجموعه خود، کودکستان دارند، ما فقط مهدهای کودک تحت نظارت خودمان و مهدهایی که قبلا تحت پوشش بهزیستی بوده‌اند وحالا به‌جمع نظارتی ما پیوسته‌اند رابر عهده داریم.

رئیس اداره پیش دبستانی ودوره اول اداره کل آموزش‌وپرورش استان اظهار می‌کند: برگزاری کلاس‌های فوق‌برنامه زمانی که‌ابزار کمک آموزشی محسوب می‌شوند مانعی ندارد، اما اگر آموزش‌ها به سمتی برود که به‌کودک فشار وارد شود برگزاری آن منطقی نیست، بااین حال امسال برگزاری تمام کلاس‌های فوق‌برنامه ممنوع است.

احمدی در پاسخ به نحوه محاسبه فرمول دریافت شهریه ورودی مهدکودک ها نیز توضیح می دهد: شهریه ورودی بر اساس فرمول مکان جغرافیایی مهدکودک، تعداد نیروی انسانی، تعداد کودک ثبت نام شده درمهد و سایر موارد برآورد می‌شود. درعین حال شهروندان می‌توانند برای استعلام شهریه به‌سامانه الکترونیک سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک مراجعه کنند.

فضای سبز، جایگزین آرامستان متروکه «قدس»

پیگیری

کوثری| ۲۶ تیرماه سال قبل بود که در تریبون مردمی محله بهمن موضوع تبدیل آرامستان «قدس» به یک مرکز فرهنگی ورزشی یابوستان ازسوی شهروندان مطرح شد، در آن تریبون مردمی اهالی محله بهمن به‌این موضوع اشاره داشتند که در انتهای محله بهمن آرامستانی قدیمی وجود دارد که به مکانی برای تجمع معتادان وکارتن‌خواب‌ها تبدیل شده است.

اهالی همچنین این نکته را به‌گلایه های خود ضمیمه کرده بودند که معتادانی در این آرامستان حضور دارند وشب ها برای ایجاد روشنایی زباله‌سوزی می‌کنند. بوی دود زباله این افراد تمام محله رابرمی‌دارد.

تغییر کاربری آرامستان به فضای سبز

در پیگیری شهرآرا، شهردار وقت منطقه۳ مشهد این‌طور پاسخ داده بود: آرامستان قدس مساحتی حدود ۶ هزارمتر مربع دارد که‌ازسال ۱۳۸۸ دیگر اجازه دفن در آن صادر نشده است. مهدی خداشناس به‌این نکته تأکید کرده بود که‌با توجه به درخواست بهسازی این آرامستان از سوی شهروندان وهمکاری سازمان فردوس‌ها، طرحی تهیه شده است. او این را هم گفته بود که‌این مکان به‌فضای سبز تغییر کاربری می‌دهد.

حالا پس ازگذشت حدود یک سال و چهار ماه از انتشار این گزارش، خبر خوش شهردار منطقه ۳ مشهد این است که عملیات اجرایی تبدیل آرامستان قدس به‌فضای سبز کلید خورده است. سید علی حسینی ملک آباد این نوید راداده که اجرای این طرح پایان‌بخش معضلات حضور معتادان متجاهر است.

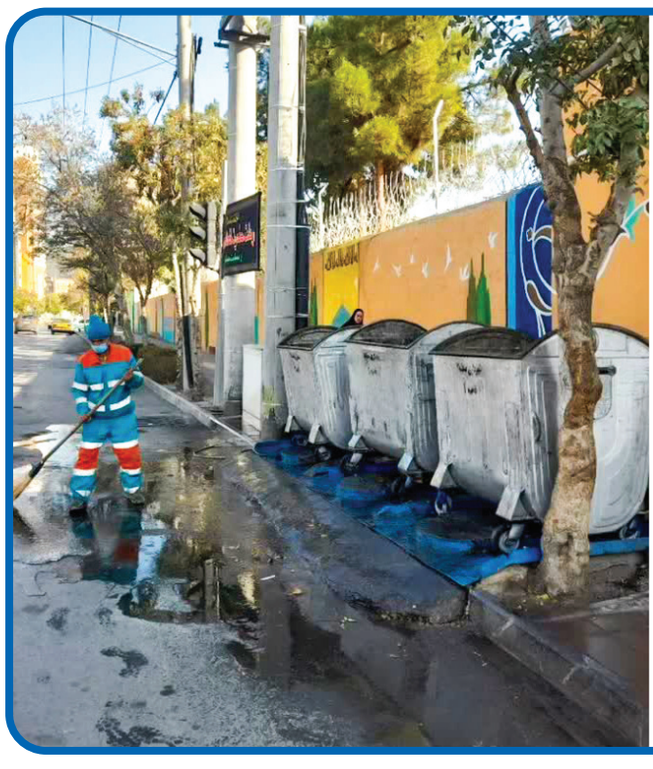
احداث فضای بازی کودکان در فضای سبز

شهردار منطقه۳ مشهد توضیحاتی برای کم‌وکیف اجرای این طرح نیز می‌دهد. او می‌گوید: پروژه بهسازی آرامستان قدس با رویکرد فضای سبز در محله بهمن با پیشرفت ۳۰ درصدی در حال انجام است. با اجرای این پروژه سرانه فضای سبز افزایش خواهد یافت. به همین دلیل بهسازی آرامستان قدس در فهرست پروژه‌های زودبازده منطقه قرار گرفت.

او وسایل بازی، تجهیزات روشنایی، احداث زمین بازی کودکان ونیمکت رااز جمله امکاناتی می‌داند که‌در این آرامستان پس از بهسازی تعبیه خواهد شد.

نگاه روز

نظافت مخازن زباله پل غدیر



در پاسخ به پیامک شهروند مندرج در ستون حرف مردم مبنی بر کثیفی جایگاه ها و مخازن زباله در پل غدیر به‌اطلاع می‌رساند در آخرین اقدام صورت گرفته، شست وشوی ۲۵ عدد از جایگاه ها و مخازن زباله در این منطقه در دستورکار قرار گرفته است. علاوه بر این، هندریل های پل غدیر نیز شست وشو شده‌اند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷ مشهد

شهرآرا ورزشی
۱۶۶۳
شنبه
SHAHRARANEWS.IR
18
23 11
۲۷ آبان ۱۴۰۲ | ۴ جمادی‌الاول ۱۴۴۵

عکس: جواد کرمانی | شهرآرا

گفت‌وگو با هادی خوش‌اقبال، بازیکن مشهدی تیم ملی فوتبال ۷نفره که به تازگی قهرمان آسیا شد

ما را تحویل نمی‌گیرند!

خطونشان حامد صمدی برای تیم‌های والیبال ایران

پیروزشدن در مشهد کار راحتی نیست

سرمربی تیم والیبال نیان الکترونیک می‌گوید حریفان در مشهد به‌راحتی نمی‌توانند از این تیم امتیاز بگیرند. حامد صمدی با اشاره به پیروزی خوب این تیم مقابل شهداب یزد، مدافع عنوان قهرمانی لیگ، گفت: پیش از بازی با شهداب در دو مسابقه شکست خورده بودیم و بازیکنان ترس از یک شکست دیگر را داشتند. بازی با برتری شهداب آغاز شد، ولی هواداران ما دلسرد و ناامید نشدند و دست از حمایت و تشویق برنداشتند. ما نیز تغییراتی در ترکیب و تاکتیک دادیم و حمایت پرشور هواداران، شاکله تیم حریف را به هم زد. ما شهداب را بردیم و نشان دادیم که حریفان در مشهد به‌راحتی نمی‌توانند از ما ببرند...

۶

نوجوانان کشورمان حریف مراکش در یک‌هشتم‌نهایی جام‌جهانی شدند

عملیات موفق صعود از گروه مرگ

تساوی شاگردان مرتضی برگی‌زر در هفته سوم لیگ دسته سوم

یک امتیاز سوغات سفیدجامگان از گرجی‌محله

گزارش جیبی

شهرآرا در آخرین روز از هفته سوم لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور تیم سفیدجامگان مشهد به تساوی خارج از خانه دست یافت. شاگردان مرتضی برگی‌زر که مهمان تیم شاهین گرجی‌محله بودند، در پایان نود دقیقه جدال سخت، نزدیک و پربرخورد با حریف مازندرانی‌شان به تساوی ۱ بر ۱ رسیدند که نتیجه خوبی برای این تیم مشهدی به حساب می‌آید...

خوش‌بینی خداداد به آینده تیم‌ملی فوتبال

این تیم می‌تواند قهرمان آسیا شود

ستاره آلمانی به گالاتاسرای نمی‌رود

تکذیب خروج گوندوگان از بارسا

برزیل برای بازگشت به روزهای اوج باید قید ستاره خودش را بزند

نیمار، قربانی شفابخش!

ورزش بانوان

شروع هیجان‌انگیز لیگ برتر فوتبال زنان کشور

ثبت ۱۱ گل در هفته نخست

مژده رنگیان

در روز شکست مریم ایراندوست از تیم دوست‌داشتنی شهرش، نیلوفر اردلان در اولین تجربه فوتبالی‌اش برنده شد. پس از هفته‌ها انتظار، سرانجام فصل جدید لیگ‌برتر فوتبال زنان ایران با برگزاری چهار مسابقه پیگیری شد. شانزدهمین دوره لیگ‌برتر فوتبال زنان ایران درحالی آغازبه‌کار کرد که می‌توان این دوره از رقابت‌ها را پرستاره‌ترین فصل رقابت‌های باشگاهی فوتبال بانوان کشورمان خواند. در شروع طوفانی این رقابت‌ها در هفته اول یازده بار توپ از خط دروازه‌ها در طول چهار مسابقه عبور کرد تا میانگین گل زده جالبی ثبت شود.

شکست از تیم خانه پدری

شهرداری سیرجان و ملوان بندرانزلی برگزارکننده مهم‌ترین تقابل هفته نخست لیگ‌برتر فوتبال زنان ایران بودند. مریم ایراندوست در قامت ستاره و سرمربی سابق ملوانی‌ها در اولین تجربه حضورش روی نیمکت شهرداری سیرجان حضور داشت و در طرف مقابل، شبنم بهشت و افسانه چترنور پس از نزدیک به یک دهه حضور در شهرداری سیرجان، به‌تازگی به ملوان پیوستند. مریم منظمی، سرپرست نایب‌رئیسی زنان فدراسیون فوتبال، همراه با گلاره ناظمی میهمانان ویژه مسابقه بودند. ملوانی‌ها در نیمه نخست روی شوت شبنم بهشت به گل رسیدند و توانستند با درخشش ستاره سابق شهرداری سیرجان، برنده نیمه نخست شوند.

ایراندوست در نیمه دوم تغییر آرایش داد و تیمش را با سه مدافع به زمین بازی فرستاد، اما در روز درخشان مینا نافعی در خط دروازه ملوان، حملات بازیکنان شهرداری سیرجان راه به جایی نبرد تا در دیداری جنجالی و پراتفاق که بارها سرمه‌ای‌پوشان سیرجانی به تصمیمات داور مسابقه اعتراض داشتند و بارها مصدومیت بازیکنان ملوان باعث وقفه در جریان بازی شد، ملوان بندرانزلی با بردی یک‌گله در سیرجان به کارش برابر شهرداری پایان بدهد. نکته جالب شادی جنجالی شبنم بهشت پس از گل‌زنی به تیم سابقش بود که مقابل لنز دوربین عکاسان هیس نشان داد تا به‌نوعی درباره چرایی جدایی‌اش از تیم سیرجانی کنایه بزند!

طوفان مربی فوتسالی در اصفهان

نیلوفر اردلان در اولین تجربه سرمربیگری‌اش در لیگ‌برتر فوتبال زنان ایران روی نیمکت سپاهان اصفهان در جدال با هیئت فوتبال البرز حضور یافت. در روز درخشش و دبل گل‌زنی هستی فروزنده، سپاهانی‌ها توانستند بردی پنج‌گله به‌دست آورند و با قاطعیت در هفته نخست، خود را به صدر جدول رقابت‌ها رساندند. زینب عباسپور، الهام فرهمند و نازنین منصوری دیگرگل‌زنان سپاهان بودند تا اصفهانی‌ها به اولین برد فصل برسند. در دیگربازی‌های هفته نخست، پالایش گاز ایلام در مصافی دشوار برابر پیکان تهران توانست بردی یک‌گله را به‌دست بیاورد و سه‌امتیاز ارزشمند مسابقه خانگی را کسب کند. اولین تساوی فصل هم در تهران رقم خورد و درحالی که ایساتیس کران فارس با دو گل از حریف تهرانی‌اش پیش بود، تیم آوا با درخشش و دبل گل‌زنی فاطمه تراهی موفق شد بازی را به تساوی بکشاند تا دو تیم با کسب یک امتیاز به کارشان در هفته نخست رقابت‌ها پایان بدهند. امروز نیز دیدار خاتون بم و کانی کردستان برگزار خواهد شد.

توقف عملیات حفاری در سوپرلیگ فوتسال

در هفته چهارم سوپرلیگ فوتسال زنان ایران مدعی قهرمانی این فصل پس از سه پیروزی، برنده از زمین بیرون نیامد و مقابل یکی از تیم‌های قدرتمند لیگ به تساوی رضایت داد، اما صدرنشین باقی ماند. سوپرلیگ فوتسال زنان ایران به ایستگاه چهارم رسید و در مهم‌ترین بازی هفته، ملی‌حفاری اهواز پس از کسب سه پیروزی پیاپی، در تهران میهمان تیم سایپا بود. شاگردان شریف که به‌دنبال حفظ رکورد صددرصد پیروزی خود بودند، توانستند با گل‌زنی سارا شیربیگی از حریف پیش بیفتند، اما درخشش نسیمه غلامی سد راه برتری یک‌گله ملی‌حفاری شد و در ادامه سحر پاپی توانست در نقش گل‌زن در ترکیب ملی‌حفاری بدرخشد. آرزو صدقیانی‌زاده خیلی زود بازی را به تساوی کشاند، اما درخشش دوباره پاپی، باعث برتری ۳بر۲ شاگردان فاطمه شریف در تیم ملی‌حفاری شد. مهسا نظری پیش از آنکه سوت پایان مسابقه به صدا دربیاید، با درخشش و گل‌زنی خود سد راه پیروزی حریف اهوازی شد تا اولین تساوی فصل ملی‌حفاری در تهران به‌ثبت برسد و آن‌ها رکورد صددرصدی پیروزی‌شان در فصل جدید را از دست بدهند. شاهین نطنز نیز در تهران میهمان تیم مهرعظام بود و شاگردان فریماه حبیبیان با نتیجه ۲ بر ۱ پیروز شدند تا سومین برد آن‌ها در فصل جدید رقابت‌های سوپرلیگ فوتسال زنان ایران به‌ثبت برسد. در دیگرمسابقه هفته، پالایش‌نفت آبادان در صفادشت برابر تیم رایزکو به میدان رفت. شاگردان پریسا امامی‌زاده در دیداری سخت و پرفشار در روز گل‌زنی و درخشش بازیکنان مشهدی تیم، فاطمه ارژنگی، محدثه محمدی و فاطمه حسینی، توانستند با نتیجه ۳ بر ۲ به پیروزی برسند تا آن‌ها هم در وضعیتی مشابه شاهین نطنز بتوانند سومین بردشان در فصل جدید را جشن بگیرند. نتیجه غیرمنتظره هفته در رفسنجان رقم خورد؛ جایی که تیم مس با هدایت عاطفه رضایی نتوانست مقابل حریف قعرنشینش به سه‌امتیاز کامل دست پیدا کند و مسی‌ها به تساوی ۲-۲ برابر صنایع نوای آمل رضایت دادند تا در هفته توقف ملی‌حفاری، فرصت نزدیک‌ترشدن به این تیم را از دست بدهند.

منهای فوتبال

مسیر جنجالی انتخابی تیم‌ملی کشتی آزاد باز هم ادامه پیدا می‌کند

درگرداب چرخه انتخابی!

فدراسیون کشتی چرخه انتخابی تیم‌ملی کشتی آزاد برای حضور در المپیک ۲۰۲۴ پاریس را اعلام کرد، اما این چرخه ابهامات زیادی دارد. براساس اعلام فدراسیون کشتی، همه کشتی‌گیران باید از مسابقات قهرمانی کشور وارد چرخه انتخابی شوند و فقط مدال‌آوران جهانی و کشتی‌گیرانی که در بازی‌های آسیایی هانگژو موفق به کسب مدال طلا شده‌اند، از حضور در چرخه انتخابی معاف هستند. البته فدراسیون برای افرادی که در مسابقات جهانی موفق به کسب سهمیه المپیک شدند، یک امتیاز ویژه قائل شده و آن‌ها را از حضور در مسابقات قهرمانی کشور معاف کرده است. این امتیاز ویژه به نفع افرادی است که در مسابقات جهانی دور از انتظار ظاهر شدند. به‌عنوان مثال، رحمان عموزاد در وزن ۶۵ کیلوگرم در مسابقات جهانی عملکرد خوبی نداشت، اما به‌دلیل کسب سهمیه المپیک، از حضور در مسابقات قهرمانی کشور معاف شده است؛ درحالی که عموزاد در مسابقات جهانی امسال بدترین عملکردش را داشت. حالا با این امتیاز ویژه، او به‌راحتی از حضور در مسابقات قهرمانی کشور معاف شده است و در مسابقات قهرمانی آسیا شرکت می‌کند.

تکرار مسیر ناموفق

این چرخه انتخابی پارسال هم برقرار بود. عموزاد از حضور در مسابقات قهرمانی کشور معاف شد و بعد هم به‌دلیل مصدومیت نفرات برتر قهرمانی کشور، او مسافر جهانی شد، اما در ادامه نتیجه این انتخاب، عملکرد ضعیف و دور از انتظار عموزاد در مسابقات قهرمانی جهان بود. او حتی در بازی‌های آسیایی هم نتوانست عملکرد خوبی داشته باشد و مشخص نیست چرا فدراسیون‌نشینان دوباره همان راه را انتخاب کرده‌اند. مگر نه اینکه عموزاد در مسابقات جهانی و حتی بازی‌های آسیایی دور از انتظار ظاهر شد؟ حالا چرا برای المپیک ۲۰۲۴ راه دیگری برای انتخاب این کشتی‌گیر در نظر نگرفته‌اند؟ مسابقات قهرمانی آسیا فرصت مناسبی بود تا در وزن ۶۵ کیلوگرم یک رقیب برای عموزاد پیدا شود و آن‌ها در کنار یکدیگر برای رسیدن به دوبنده تیم‌ملی و حضور در المپیک تلاش می‌کردند.

مسیر معیوب ملی‌پوش‌شدن در کشتی آزاد

باتوجه به چرخه انتخابی که برای تیم‌ملی کشتی آزاد در نظر گرفته شده است، به نظر می‌رسد موانعی که فدراسیون برای رسیدن کشتی‌گیران به ترکیب تیم‌ملی در نظر گرفته، بسیار آسان است و با این حساب نمی‌توان به‌شایستگی کشتی‌گیران را انتخاب کرد. فقط حضور در مسابقات قهرمانی آسیا باعث می‌شود کشتی‌گیرانی مثل عموزاد خیلی زود به دوبنده تیم‌ملی برسند و خیالشان برای حضور در المپیک راحت باشد، درحالی که انتخاب زودهنگام او باعث می‌شود تا در المپیک ۲۰۲۴ هم مانند مسابقات قهرمانی جهان دور از انتظار ظاهر شود.

خطر دوری طولانی ستاره والیبال ایران از میدان برطرف شد

فرار معنوی‌نژاد از کابوس رباط صلیبی

چهره

به نظر می‌رسید جواد معنوی‌نژاد با مصدومیتی طولانی روبه‌رو خواهد شد، اما ام‌آر‌آی زانوی چپ محمدجواد معنوی‌نژاد، دریافت‌کننده ایرانی تیم فارمیتالیا ساتورنیا کاتانیا که یکشنبه گذشته در دیدار مقابل رانا ورونا دچار مصدومیت شد، نشان می‌دهد او پارگی رباط‌های صلیبی را رد کرده است و آسیبی کمتر از مصدومیت رباط خواهد داشت. گاتزتا دلو اسپورت در این‌باره نوشت: برای جواد معنوی‌نژاد حالا بدترین اتفاق، یعنی پارگی رباط صلیبی منتفی به نظر می‌رسد. زانوی او به‌دلیل تروما هنوز خیلی متورم است و امکان تشخیص درست را نمی‌دهد. بنابراین باید منتظر بمانیم تا آزمایش‌های تخصصی دیگری برای بررسی بیشتر مشکل انجام شود و سپس درباره درمان پزشکی تصمیم گرفت، اما خطر دوری طولانی او به‌نظر برطرف شده است.

معنوی‌نژاد سابقه مصدومیت‌های طولانی‌مدت را دارد و باید دید این‌بار چند بازی در سوپرلیگای ایتالیا را از دست خواهد داد. تیم کاتانیا در خطر سقوط به سری‌ب است و بازگشت هرچه سریع‌تر معنوی‌نژاد می‌تواند به این تیم کمک کند.

خبر

ملی‌پوشان گلبال در فینال آسیا

تیم‌ملی گلبال با پیروزی برابر تایلند به مرحله نهایی رقابت‌های قهرمانی آسیا راه یافت. دیدار تیم‌های ملی گلبال ایران و تایلند در مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های گلبال قهرمانی آسیاپاسیفیک در هانگژو برگزار شد و در آن ملی‌پوشان ایران با نتیجه ۸بر۳ حریفشان را شکست دادند و فینالیست شدند. دیدار نهایی رقابت‌های گلبال قهرمانی آسیا امروز میان دو تیم ایران و کره‌جنوبی برگزار می‌شود.

شهربابک در فینال والیبال نشسته باشگاه‌های جهان

در مرحله نیمه‌نهایی جام باشگاه‌های جهان در قاهره، مس شهربابک در سه دست مقابل نماینده اوکراین به برتری دست یافت و جواز صعود تاریخی به فینال این رقابت‌ها را به دست آورد. دیدار فینال جام باشگاه‌های جهان امروز برگزار خواهد شد و شهربابک می‌تواند نخستین‌بار به قهرمانی والیبال نشسته باشگاه‌های جهان دست پیدا کند.

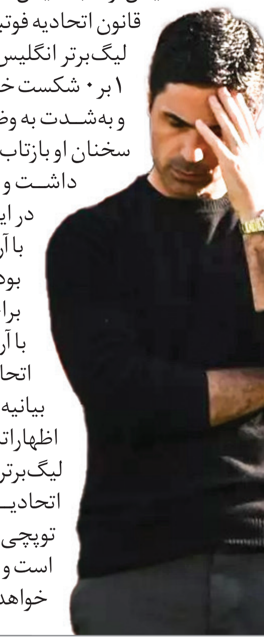
علی‌نژاد در هیئت‌رئیسه فدراسیون جهانی ووشو

مهدی علی‌نژاد پنجمین دوره پیاپی به عضویت هیئت‌رئیسه فدراسیون بین‌المللی ووشو درآمد. مجمع عمومی و انتخاباتی فدراسیون بین‌المللی ووشو به‌صورت حضوری در تگزاس آمریکا، میزبان شانزدهمین دوره مسابقات قهرمانی جهان، برگزار شد و در بخش انتخابات اعضای هیئت‌رئیسه این فدراسیون بین‌المللی، مهدی علی‌نژاد پنجمین دوره پیاپی به عضویت این هیئت‌رئیسه درآمد.

خریدار روزنامه باطله در محل
۲۰.۰۰۰ تومان
کتاب، دفتر، ضایعات کاغذ و ... خریداریم
۰۹۱۵۴۷۴۷۵۱۱

گلایه تند سرمربی آرسنال از داوری برایش گران تمام می‌شود

آرتتا در آستانه نقره‌داغ شدن



میکل آرتتا به‌دلیل اظهاراتش پس از بازی برابر نیوکسل به نقض قانون اتحادیه فوتبال انگلیس متهم شد. آرسنال در هفته یازدهم لیگ‌برتر انگلیس با گلی بحث‌برانگیز مقابل نیوکسل با نتیجه ۱ بر ۰ شکست خورد. آرتتا پس از بازی این اوضاع را شرم‌آور خواند و به‌شدت به وضعیت داوری لیگ‌برتر انگلیس انتقاد کرد. این سخنان او بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها و بین اهالی فوتبال داشت و افراد زیادی به این اتفاق واکنش نشان دادند.

در این مدت بحث برخورد اتحادیه فوتبال انگلیس با آرتتا یکی از بحث‌های موجود در فوتبال انگلیس بود و خبرها حاکی از آن بود که اتحادیه قصد دارد برای حفظ احترام داوران در لیگ و دفاع از آن‌ها، با آرتتا برخورد کند. در نهایت خبری منتشر شد و اتحادیه در بیانیه‌ای این موضوع را تأیید کرد. در این بیانیه اتحادیه فوتبال انگلیس اعلام کرد: آرتتا به‌دلیل اظهاراتش در مصاحبه رسانه‌ای پس از بازی آرسنال در لیگ‌برتر انگلیس مقابل نیوکسل‌یونایتد، به نقض قانون اتحادیه فوتبال انگلیس متهم شده است. سرمربی توپچی‌ها به توهین به مسئولان برگزاری مسابقه متهم است و در کنار جریمه نقدی، احتمالا چندبازی محروم خواهد شد.

ماجرای رفتن ستاره آلمانی به گالاتاسرای پوچ از آب درآمد

تکذیب خروج گوندوگان از بارسا

پس از انتشار شایعاتی درباره احتمال انتقال ایلکای گوندوگان از بارسا به گالاتاسرای، مدیربرنامه‌های او این شایعات را تکذیب کرد. چندین روزنامه ترکیه‌ای مدعی شدند گوندوگان در حال مذاکره با گالاتاسرای است و همین زمستان به این تیم ترکیه‌ای خواهد پیوست. پس از تنش‌هایی که در یک ماه گذشته بین ایلکای و بارسا ایجاد شده بود، این شایعات باورپذیرتر به نظر می‌رسید، اما مدیربرنامه‌های گوندوگان که گفته می‌شد آغازگر مذاکره با گالاتاسرای بوده است، این شایعات را به‌شدت تکذیب کرد و گفت این اخبار جعلی و کذب محض است. گوندوگان پس از سال‌ها درخشش در منچسترسیتی تابستان امسال با امضای قراردادی دوساله به بارسا پیوست. مدیربرنامه‌های او گفت گوندوگان کاملا به قراردادش به بارسلونا متعهد است و هیچ مذاکره‌ای با نمایندگان گاتالاسرای انجام نشده است. مدیربرنامه‌های گوندوگان به روزنامه موندو دپورتیوو گفت: گزارش‌های رسانه‌ای این چند روز درباره گوندوگان واقعیت ندارد. او از وضعیتش در بارسا خیلی راضی است و همه حواسش به موفقیت در بارسلوناست.

کوتاه از جهان

شب فراموش نشدنی دیاز

کلمبیا در شبی فراموش‌نشدنی برای وینگر لیورپول، موفق شد با نتیجه ۲ بر ۱ از سد برزیل بگذرد و یک شگفتی بزرگ را در مرحله مقدماتی جام‌جهانی ۲۰۲۶ رقم بزند، جایی که شاگردان نستور لورنزو با دو گلی که لوئیز دیاز به ثمر رساند، بازی باخته را با پیروزی عوض کردند. این پیروزی در حضور پدر این بازیکن رقم خورد، جایی که او پس از آزادی از دست آدم‌رباها، روی سکوهای ورزشگاه متروپولیتن روبرتو ملندز شاهد درخشش پسرش بود و لحظه‌هایی احساسی را رقم زد.

دله الی درپی بازگشت به فوتبال

دله الی، ستاره پرحاشیه انگلیسی تیم اورتون، با انتشار پستی از تلاش برای بازگشت قدرتمندانه‌اش به میادین فوتبال خبر داد. الی به‌تازگی روزهای سختی در درون و بیرون از زمین فوتبال تجربه‌کرده است و اکنون دارد روند درمان مصدومیتش را طی می‌کند. این ستاره انگلیسی مشغول کارکردن روی وضع جسمانی‌اش است تا ثابت کند می‌تواند دوباره به ستاره درخشانی که زمانی مهره کلیدی تاتنهام بود، تبدیل شود.

سیتی، پردرآمدترین باشگاه دنیا

فهرست پردرآمدترین باشگاه‌های فوتبال دنیا منتشر شد و منچسترسیتی همچنان در صدر این جدول قرار دارد. سیتی پارسال موفق شد قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا را تجربه‌کند. رسیدن به این جام سود کلانی را هم برای این باشگاه درپی داشت که درکنار قهرمانی در لیگ برتر و جام حذفی انگلیس باعث شد آن‌ها درآمد ۸۰۰میلیون یورویی را در سال مالی گذشته ثبت کنند. در این فهرست پس از سیتی، رئال مادرید در رده دوم ایستاده و لیورپول هم رتبه‌سوم را از آن خود کرده است.

سانه در آستانه تمدید با مونیخی‌ها

پس از وقفه بازی‌های ملی نوامبر، بایرن مذاکرات جدی برای تمدید قرارداد لروی سانه را شروع می‌کند. سانه در کنار هری کین توانسته است خط حمله قدرتمندی را در بایرن مونیخ شکل دهد و جای خالی روبرت لواندوفسکی را پر کرده است. حالا بیلد نوشته است که بایرن مذاکراتش را برای تمدید قرارداد سانه پس از فیفادی آغاز خواهد کرد و او با بایرن ادامه خواهد داد.

سرمربی خیرونا، گزینه جانشینی ژاوی

باشگاه بارسلونا شرایط میچل سانچز، سرمربی خیرونا، را به‌دقت به‌عنوان گزینه اصلی جانشینی ژاوی زیر نظر دارد. عملکرد نه‌چندان خوب بارسلونا در چند هفته گذشته و دو شکست برابر رئال مادرید در لالیگا و شاختار در لیگ قهرمانان باعث شده است که فشارها روی ژاوی بیش از پیش شود. با وجود اعلام حمایت باشگاه از ژاوی، از سانچز به‌عنوان گزینه اصلی هدایت این تیم نام برده می‌شود.

برزیل برای بازگشت به روزهای اوج باید قید ستاره خودش را بزند

نیمار، قربانی شفابخش!

علیرضا وفایی‌نیا

سوژه روز

دو غول فوتبال آمریکای جنوبی با شکست به پیشواز جدال حساس چهارشنبه این هفته‌شان با یکدیگر می‌روند. در رقابت‌های مرحله مقدماتی جام‌جهانی ۲۰۲۶ در منطقه آمریکای جنوبی برزیل مقابل کلمبیا تن به شکست داد و آرژانتین هم مقابل اروگوئه، نخستین باخت پس از قهرمانی جهان را تجربه کرد. آرژانتین با وجود این شکست هنوز صدرنشین است، اما سلسائو با این نتیجه حالا در رتبه ششم کشورهای آمریکای جنوبی قرار دارد و به‌نظر پرافتخارترین تیم جهان برای بازگشت به روزهای خوبش نیاز به پوست‌اندازی دارد که در صورت وقوع آن، به‌نظر مهم‌ترین قربانی آن نیمار خواهد بود. به نظر نمی‌رسد که حتی با این نتایج ضعیف، سلسائو مشکلی برای راه‌یافتن به جام‌جهانی بعدی در پیش داشته باشد، اما نیمار تا زمان حضور در جام‌جهانی بعدی سی‌وچهارساله خواهد شد. این جام یکی از اندک جام‌هایی است که در کارنامه درخشان او وجود ندارد، اما اگر تا آن زمان هنوز نیمار ستاره اصلی سلسائو باشد، برزیل هیچ شانسی برای کسب ششمین عنوان جهانی خود نخواهد داشت.

● ستاره در پایان راه

برزیل هنوز آماده رها کردن نیمار نیست، اما نگه‌داشتن این چهره نمادین که به‌روشنی تاریخ انقضایش گذشته است، شانس آن‌ها را برای تبدیل‌شدن دوباره به بهترین تیم جهان از بین خواهد برد. نیمار رکوردی درخشان با ۷۹ گل از ۱۲۸ بازی در سطح بین‌المللی دارد. او چندماه پیش، پس از گل‌زنی مقابل بولیوی، پله را به‌عنوان بهترین گل‌زن تاریخ سلسائو پشت سر گذاشت. این عنوان به‌تنهایی به این معنی است که او را باید به‌عنوان یک اسطوره برزیلی به یاد آورد، اما او با ادامه حضورش در تیم‌ملی، خطر آسیب‌رساندن به میراثی را که به‌سختی به دست آورده است، پیش روی خود می‌بیند. زمان بازنشستگی نیمار از برزیل فرارسیده است تا دوران جدیدی برای تیمی آغاز شود که ستاره‌های جوان و درخشانی را برای جانشینی بزرگان پابه‌سن‌گذاشته‌اش در دسترس دارد.

● مدعیان جانشینی نیمار

برزیل اکنون دو فوق‌ستاره را در خط مقدم نسل بعدی خود دارد. وینیسیوس جونیور و رودریگو در جریان شکست تیمشان برابر کلمبیا نجات‌بخش نبودند، اما غیبت طولانی نیمار به‌دلیل مصدومیت می‌تواند بهترین فرصت برای آن‌ها باشد تا با درخشش در ادامه راه جای خالی او را به‌خوبی پر کنند. البته اگر نیمار بازنشسته شود، برزیل به کسی نیاز دارد که در پست شماره ۱۰ جانشین او شود. وینیسیوس، رودریگو، رافینیا، ماتئوس کونا و ژسوس همگی می‌توانند در صورت نیاز در آنجا بازی کنند، اما پست تخصصی آن‌ها آنجا نیست. بهترین مرد برای این کار، گابریل مارتینلی است. ستاره آرسنال در جریان شکست برابر کلمبیا هم تک گل برزیل را وارد دروازه حریف کرد و هم در آرسنال خود را به‌عنوان وینگر نخبه ثابت کرده است. این بازیکن بیست‌ودوساله همه ویژگی‌های یک مهاجم مرکزی در کلاس جهانی را دارد. او ممکن است کاملا شبیه نیمار نباشد، اما می‌تواند به همان اندازه مؤثر باشد.

● امید برزیل به بچه‌های شگفت‌انگیز

در کوتاه‌مدت، حتی بدون نیمار، برزیل ستاره‌های فراوانی دارد تا با آن‌ها برای کسب افتخارات رقابت کند و در درازمدت، آن‌ها ابزار لازم را دارند تا بار دیگر به نیروی مسلط در فوتبال بین‌المللی تبدیل شوند. اندریک، مهاجم هفده‌ساله که در یک سال گذشته در پالمیراس رشد چشمگیری داشته است، در این سن به تیم‌ملی دعوت شد و آماده است تا فصل آینده به وینیسیوس و رودریگو در رئال‌مادرید بپیوندد. ویتور روکه دیگرستاره جوان سلسائوست که با عملکرد درخشانش نظر دیگرغول فوتبال اسپانیا، یعنی بارسا را جلب کرده است. به‌جز این دو پدیده، تیم جوانان برزیل انبوهی از سوپراستارهای بالقوه را در اختیار دارد. بیش از بیست‌سال از قهرمانی سلسائو در جام‌جهانی می‌گذرد؛ زمانی که بازیکنانی مانند رونالدو و رونالدینیو در اوج قدرت بودند. با این حال، هواداران باید به آینده‌ای بدون نیمار با خوش‌بینی نگاه کنند. اگر کارلو آنچلوتی در تابستان آینده سرمربی سلسائو شود، تجربه و سوابق فراوان او درباره کار با بازیکنان جوان پوست‌اندازی سلسائو را سرعت خواهد بخشید.

آچار فرانسه رئالی‌ها تا پایان سال از دسترس خارج شد

تأیید دوری طولانی کاماوینگا

ادواردو کاماوینگا، ستاره فرانسوی رئال‌مادرید، تا پایان سال ۲۰۲۳ در اختیار این تیم نخواهد بود. کاماوینگا برای حضور در اردوی تیم‌ملی فرانسه در وقفه دیدارهای ملی ماه نوامبر و حضور در مسابقات انتخابی یورو۲۰۲۴ دعوت شده بود، اما برخوردی که این بازیکن با عثمان دمبله در تمرینات تیم‌ملی کشورش داشت، باعث شد که مجبور به ترک اردوی این تیم شود و به اسپانیا برگردد تا کادر پزشکی رئال‌مادرید شدت و میزان مصدومیتش را ارزیابی کند.

در روزهای گذشته شایعاتی درباره جدی‌بودن مصدومیت این بازیکن چندپسته به گوش رسیده بود، اما گفته می‌شد که شاید اوضاع چندان هم وخیم نباشد. با این حال، مصدومیت این ستاره فرانسوی به‌صورت رسمی تأیید شد و او به‌دلیل پارگی رباط خارجی زانوی راستش قادر به همراهی رئال در چند ماه آینده نخواهد بود. مدت دوری کاماوینگا از میادین حدود هشت تا ۱۰ هفته تخمین زده شده که خبر بسیار بدی برای رئال‌مادرید و کارلو آنچلوتی است. بسیاری این بازیکن را آچار فرانسه لقب داده بودند. چون توانایی بازی در چندین پست را داشت. به این ترتیب سال ۲۰۲۳ برای کاماوینگا به پایان رسید و احتمال دارد که او حتی نتواند در سوپرجام اسپانیا که قرار است ژانویه در عربستان برگزار شود، شرکت کند. او دست‌کم در ۹ دیدار رئال‌مادرید شامل کادیز، ناپولی، گرانادا، بتیس، یونیون‌برلین، ویارئال، آلاوس، مایورکا و دور یک‌شانزدهم کوپادل‌ری غایب خواهد بود. البته کاماوینگا تنها بازیکن مادریدی‌ها نبود که به‌علت حضور در ترکیب تیم‌های ملی دچار مصدومیت شده است و در کنار او، وینیسیوس جونیور هم در جریان حضور در تیم‌ملی برزیل دچار آسیب‌دیدگی شد تا کابوس رئالی‌ها کامل شود. این مصدومیت درحالی رخ داد که این بازیکن تازه پس از مصدومیت قبلی‌اش به وضعیت خوبی در رئال‌مادرید رسیده بود و در آخرین بازی‌اش پیش از فیفادی مقابل والنسیا دبل کرده بود. البته رئالی‌ها امیدوارند که اوضاع وینیسیوس به بدی کاماوینگا نباشد و بتوانند او را پس از وقفه دیدارهای ملی در ترکیب تیمشان داشته باشند.

ورزش مشهد

گفت وگو با هادی خوش‌اقبال، بازیکن مشهدی تیم ملی فوتبال ۷نفره که به تازگی قهرمان آسیا شد

ما را تحویل نمی‌گیرند!

مرتضی اخوان

در فوتبال یازده‌نفره مستطیل سبز است که تیم‌ملی ایران در جام‌جهانی‌اش شش گل از انگلستان می‌خورد و حرف چندانی در عرصه جهانی ندارد، اما در دیگررشته‌های مرتبط با فوتبال، از فوتبال ساحلی و فوتسال گرفته تا فوتبال پنج‌نفره و هفت‌نفره، ایران همیشه در جایگاه بالای جهانی است. نمونه‌اش همین تیم‌ملی فوتبال هفت‌نفره کشورمان که پس از نایب‌قهرمانی در المپیک و جهان در سال‌های گذشته، همین چند روز پیش قهرمان آسیا-اقیانوسیه شد و توانست سهمیه جام‌جهانی سال آینده در کشور اسپانیا را هم مقتدرانه به دست آورد. هادی خوش‌اقبال، بک چپ این تیم، یک مشهدی تمام‌عیار است و نماینده استان در تیم‌ملی است. او که در کلاس‌بندی بیماران Cp درجه یک را دارد، سمت چپ تیم‌ملی را در این تورنمنت بیمه کرد و توانست با پیراهن تیم‌ملی فوتبال هفت‌نفره کشورمان عنوان قهرمانی را به دست آورد و گردن‌آویز طلا را به گردن بیندازد. او به شهرآراورزشی آمد تا درباره این رشته، موفقیت‌هایش و البته بی‌مهری‌هایی که به آن می‌شود، سخن بگوید.

● بچه محله ساختمان در مجموعه ۱۵خرداد

«هادی خوش‌اقبال هستم؛ متولد بیستم شهریور سال ۱۳۶۴ در محله ساختمان مشهد. چهار برادر و دو خواهر هستیم و میان آن‌ها فقط من ورزش را حرفه‌ای دنبال کردم.» این‌ها را که می‌گوید، نفسی چاق می‌کند و ادامه می‌دهد: از دوازده‌سالگی ورزش کردم، اما وقتی از سال ۱۳۸۲ فهمیدم چنین رشته‌ای وجود دارد، با کمک توفیق جوادی وارد این رشته شدم. خوش‌اقبال اضافه می‌کند: تا پیش از سال ۱۳۸۲ فوتبال و فوتسال بازی می‌کردم و یکی از بچه‌ها گفت تو که فوتبالت این‌قدر خوب است، برو در این رشته فعالیت کن. من را پیش هادی رضایی و هراتی فرستاد و آن‌ها هم من را به توفیق جوادی معرفی کردند.

● فوتبال هفت‌نفره فقط با ۲نفر!

بازیکن مشهدی تیم‌ملی فوتبال هفت‌نفره ایران درباره تشکیل این رشته ورزشی در مشهد می‌گوید: وقتی پیش توفیق جوادی رفتم، فقط من و امید کافی بودیم که در این رشته فعالیت می‌کردیم و عملا تیمی وجود نداشت. یکی‌دو سالی فقط ما بودیم تا گشتیم و کم کم بچه‌های بااستعداد را آوردیم و یک تیم تشکیل دادیم. از سال ۱۳۸۵ تیم مشهد وارد رقابت‌های قهرمانی کشور شد و تا همین پارسال برای تیم مشهد بازی می‌کردم.

● نایب‌قهرمانی کشور، نقطه‌عطف افتخار

خوش‌اقبال با اشاره به مسیری که تا امروز در فوتبال هفت‌نفره طی کرده است، اظهار می‌کند: در این سال‌ها تیم مشهد همیشه جزو تیم‌های خوب کشور بوده، اما تنها افتخارم با تیم شهرم نایب‌قهرمانی کشور در سال ۱۳۹۵ است که نقطه‌عطفی برای من بود. در آن سال کرمان قهرمان شد و ما دوم شدیم. پس از آن همیشه به اردوی تیم‌ملی دعوت شدم، اما هیچ‌وقت نامم در فهرست نهایی قرار نمی‌گرفت و کادر فنی وقت به من و برخی بچه‌های دیگر اعتمادی نداشت، تا اینکه امسال علی رعدی سرمربی تیم‌ملی شد و او به ما اعتماد کرد و فکر می‌کنم بازیکنانی مثل من که تاکنون به مسابقات نمی‌رفتند، با عملکردمان در استرالیا و قهرمانی جواب اعتمادش را دادیم.

● تکرار خاطره ۱۹۹۸ در ملبورن

مدافع هافبک تیم‌ملی فوتبال هفت‌نفره ایران می‌گوید: کادر فنی جدید تیم‌ملی متشکل از علی رعدی به‌عنوان سرمربی و علی طارمی، پدر مهدی طارمی و صادقی‌نیا به‌عنوان دستیارانش انقلابی در فوتبال هفت‌نفره به‌پا کردند. آن‌ها واقعا کارشان را بلدند و در کنارشان دکتر سلیمانی پزشک تیم و نفرزاده سرپرست تیم نقش مهمی در موفقیت ما داشتند. وی درباره تورنمنت استرالیا اظهار می‌کند: ما در استرالیا به‌نوعی خاطره صعود تیم‌ملی فوتبال ایران به جام‌جهانی ۱۹۹۸ فرانسه را زنده کردیم. بازیکنان ما توانستند هم قهرمان شوند و هم به جام‌جهانی برسند. جام‌جهانی تیرماه سال آینده در مالاگای اسپانیا برگزار خواهد شد. وی می‌افزاید: تورنمنت خوبی بود و امکانات عالی بود. نکته جالب برای ما این بود که در ملبورن هوادار هم برای ما آمده بود و از این بابت شگفت‌زده شدیم. در این دوره شش تیم ایران، استرالیا، ژاپن، هند، تایلند و نپال حضور داشتند و به‌صورت دوره‌ای با هم مسابقه دادند و در پایان تیم‌های اول و دوم با یکدیگر بازی فینال را برگزار کردند. ما در فینال توانستیم ۲ بر ۰ استرالیای میزبان را ببریم. در این مسابقات یک گل زدم و سه پاس گل دادم.

● لزوم حمایت بیشتر از تیم همیشه‌قهرمان

ورزشکار مشهدی تیم‌ملی فوتبال هفت‌نفره با اشاره به لزوم حمایت بیشتر از این رشته و ورزشکارانش می‌گوید: تیم‌ملی فوتبال هفت‌نفره ایران همیشه در آسیا قهرمان است و در سطح جهان و پاراالمپیک هم معمولا روی سکوست. ما در پاراالمپیک ریو و مسابقات جهانی آرژانتین نایب‌قهرمان شدیم. از مسئولان و رسانه ملی تقاضا دارم بیشتر به این رشته توجه کنند و آن را به مردم بشناسانند. فوتبال هفت‌نفره خیلی مظلوم واقع شده و چه بسیار خانواده‌هایی که ممکن است بچه‌هایی داشته باشند که بتوانند به سمت این رشته ورزشی بیایند و زندگی‌شان عوض شود. از استرالیا که برگشتیم، انتظار داشتیم مسئولان بیشتری به استقبال بیایند تا انگیزه و روحیه بگیریم، اما به‌هرحال دست آن‌هایی که آمدند درد نکند. وی در پایان یادآور می‌شود: ما از همین حالا برای قهرمانی جهان در اسپانیا همه تلاشمان را می‌کنیم و امیدواریم مسئولان هم حمایتمان کنند.

خطونشان حامد صمدی برای تیم‌های والیبال ایران

پیروزشدن در مشهد کار راحتی نیست

سرمربی تیم والیبال نیان الکترونیک می‌گوید حریفان در مشهد به‌راحتی نمی‌توانند از این تیم امتیاز بگیرند. حامد صمدی با اشاره به پیروزی خوب این تیم مقابل شهداب یزد، مدافع عنوان قهرمانی لیگ، گفت: پیش از بازی با شهداب در دو مسابقه شکست خورده بودیم و بازیکنان ترس از یک شکست دیگر را داشتند. بازی با برتری شهداب آغاز شد، ولی هواداران ما دلسرد و ناامید نشدند و دست از حمایت و تشویق برنداشتند. ما نیز تغییراتی در ترکیب و تاکتیک دادیم و حمایت پرشور هواداران، شاکله تیم حریف را به هم زد. ما شهداب را بردیم و نشان دادیم که حریفان در مشهد به‌راحتی نمی‌توانند از ما ببرند.

وی درباره وضعیت تیم نیان الکترونیک خراسان در فصل جاری لیگ‌برتر والیبال نیز گفت: شش بازی کرده‌ایم و تیم‌های خوبی را شکست داده‌ایم، اما وضعیت ما در بازی‌های خارج از خانه کمی متفاوت است. همان‌طور که گفتم، بازیکنان جوان زیادی در اختیار داریم که نوسان دارند و همین جوانی و نوسان در بازی با ایفاسرام اردکان کار دستمان داد. بازی ششم ما مقابل تیم باریشه پیکان برگزار شد و خوشبختانه با شکست این تیم، طلسم پیروزنشدن ما در خارج از مشهد شکسته شد. وی درباره اینکه از وضعیت کلی تیم رضایت دارد یا نه هم گفت: واقعیت این است که ما آخرین تیمی بودیم که مجوز حضور در لیگ‌برتر را گرفتیم و به همین علت زمان را از دست دادیم. ترکیب تیم ما نسبت به پارسال بیش از ۹۰درصد تغییر داشته است و امسال تیمی جوان داریم. کارکردن با جوانان هم سختی‌های خاص خودش را دارد. خوشبختانه لیگ امسال به‌دلیل بازی‌های تیم‌ملی دیرتر آغاز شد و ما یک دوره تمرینی پنجاه‌روزه و یک تورنمنت تدارکاتی چهارجانبه را پیش از آغاز لیگ پشت سر گذاشتیم.

خوش‌بینی خداداد به آینده تیم‌ملی فوتبال

این تیم می‌تواند قهرمان آسیا شود

ستاره سابق تیم‌ملی ایران می‌گوید شانس ایران برای قهرمانی در جام ملت‌های آسیای امسال زیاد است. خداداد عزیزی که به‌عنوان دستیار امیر قلعه‌نویی به کادرفنی تیم‌ملی اضافه شده است، با ابراز خوش‌حالی از نمایش تیم‌ملی برابر هنگ‌کنگ گفت: من به بزرگ‌ترهای تیم گفتم این دوره جام ملت‌ها بهترین دوره برای قهرمانی است. سمتی که ایران بالا می‌آید، گروه بسیار خوبی است. البته نمی‌شود گفت فقط کره حریف ماست و تیم‌هایی مثل عراق، ازبکستان و قطر هم تیم‌های بدی نیستند، اما راه بسیار سختی نیست. پیشکسوت فوتبال مشهد و ایران که کمک زیادی به ایجاد همدلی و دوستی در تیم‌ملی فوتبالمان کرده است، تأکید کرد: من خیلی خوش‌بینم و این حس را دارم که این تیم به فینال می‌رسد و فینال هم یک بازی است و بچه‌ها می‌توانند ببرند. درست است که ژاپن تیم بسیار عجیب‌وغریب و خوبی دارد، اما بچه‌ها می‌توانند از پس آن‌ها بربیایند. چون توانایی‌اش را دارند. ما خط جلو خوبی داریم و در خط هافبک هم بازیکنان قدرتمندی داریم. معجونی از جوان‌ها و باتجربه‌ها هستند که به نظر من می‌شود قهرمان شد.

خداداد همچنین در واکنش به اینکه آیا با فدراسیون فوتبال قرارداد دارد یا نه، گفت: من روی این قضیه حساسیت ندارم و چیزی است که آن‌ها باید احترامش را بگذارند. من برای تیم‌ملی و آقای قلعه‌نویی آمدم. دلی است، اما طبیعتا یک بحث دوطرفه است و یک احترامی هم باید از آن طرف باشد.

سرخط خبرها

مسابقه دوچرخه‌سواری در مشهد

به مناسبت ولادت حضرت زینب(س) یک دوره مسابقه دوچرخه‌سواری سرعت در رشته‌های چهارکیلومتر و کایرین در سه رده سنی جوانان، بزرگ‌سالان و پیشکسوتان برگزار شد. بر این اساس در بخش چهارکیلومتر پیشکسوتان به‌ترتیب ابوترابی، پورهمتی و امین‌پور اول تا سوم شدند. در چهارکیلومتر بزرگ‌سالان این عناوین به مکرم، روزبهانه و قراگوزلو رسید و در چهارکیلومتر جوانان خانی، احدیان و قربانی اول تا سوم شدند. همچنین در بخش کایرین مکرم اول و خانی و پورهمتی دوم و سوم شدند.

درخشش دوباره بیک در یونان

بلندزن مشهدی والیبال ایران که در لیگ‌برتر یونان بازی می‌کند، بار دیگر درخشید. محمدرضا بیک در جریان شکست تیمش آتلوس اوریستیاداس برابر المپیاکوس موفق به کسب بیست امتیاز شد که شامل شانزده امتیاز از حمله و چهار امتیاز سرویس بود.

تساوی شاگردان مرتضی برگی زر در هفته سوم لیگ دسته سوم

یک امتیاز سوغات سفیدجامگان از گرجی محله

گزارش جیبی

در آخرین روز از هفته سوم لیگ دسته سوم فوتبال کشور تیم سفیدجامگان مشهد به تساوی خارج از خانه دست یافت. شاگردان مرتضی برگی‌زر که مهمان تیم شاهین گرجی‌محله بودند، در پایان نود دقیقه جدال سخت، نزدیک و پربرخورد با حریف مازندرانی‌شان به تساوی ۱ بر ۱ رسیدند که نتیجه خوبی برای این تیم مشهدی به حساب می‌آید. این همه در حالی است که اگر مهاجمان زردپوش سفیدجامگان کمی هوشیارتر بودند و در زدن ضربات آخر دقت بیشتری داشتند، این تیم می‌توانست سه‌امتیاز کامل این جدال دشوار را که در زمینی نامساعد و ناهموار انجام شد، تصاحب کند. در هفته سوم لیگ دسته‌سوم فقط تیم پشتیبانی نزاجا بود که موفق به پیروزی شد. این تیم در مشهد با نتیجه ۲ بر ۱ از سد تیم پیام انتظار بجنورد گذشت تا انتظارات را برآورده کند. در دو بازی دیگر نمایندگان استانمان موفق به انجام بازی نشدند. زیرا تیم مهر رضوی این هفته به قرعه استراحت خورده بود و بازی تیم فوتبال شادکام مشهد به‌دلیل حضور حریفش در مسابقات جام‌حذفی کشور به تاریخ دیگری موکول شد. در هفته چهارم بازی‌های لیگ دسته سوم فوتبال کشور مان که چهارشنبه و پنجشنبه این هفته انجام می‌شود، تیم فوتبال پشتیبانی نزاجا مشهد مهمان تیم پیام کوثر است و تیم فوتبال مهر رضوی تربت‌حیدریه با هدایت سیروس سنگچولی باید به مصاف تیم ناشناخته آکادمی علیرضا برود. تیم فوتبال شادکام مشهد هم پنجشنبه این هفته از ساعت ۱۴ در ورزشگاه زیبای امام‌رضا(ع) میزبان تیم فوتبال گلچین رباط کریم تهران خواهد بود.

ستاره مصدوم تیم‌ملی بازی با ازبکستان را از دست داد

بازگشت جهانبخش به هلند

علیرضا جهانبخش به‌دلیل مصدومیتی که در جریان دیدار با هنگ کنگ برایش پیش آمد، به احتمال فراوان دیدار با ازبکستان را از دست خواهد داد. جهانبخش در اواسط نیمه دوم دیدار مقابل هنگ کنگ دچار مصدومیت شد و زمین بازی را ترک کرد. او در دقیقه ۷۵ پس از یک استارت سریع در ناحیه همسترینگ احساس سوزش کرد و سریع از کادرفنی خواست تعویضش کنند. جهانبخش در این صحنه جایش را به رضا اسدی داد و هنگام بیرون‌رفتن از زمین با ناراحتی شدید این کار را انجام داد. ستاره ایرانی فاینورد هلند هنگام بیرون‌آمدن از زمین از فرط ناراحتی بطری آب را به زمین کوبید تا مشخص شود که به‌دلیل این مصدومیت مدتی دور از فوتبال خواهد بود. جهانبخش پس از بازی از پایش ام‌آرآی گرفته است و میزان دقیق مصدومیتش هنوز مشخص نیست، اما با توجه به تجربه مصدومیت‌های گذشته، خود این بازیکن همان زمان شدت مصدومیتش را حدس می‌زد. ستاره تیم‌ملی به‌واسطه این مصدومیت دیدار با ازبکستان را از دست داده است و به هلند برمی‌گردد تا کارش را زیرنظر پزشکان فاینورد دنبال کند. جهانبخش دست‌کم دو هفته از میدان دور خواهد بود.

دوری ۳هفته‌ای مدافع استقلال از میادین تأیید شد

مرادمند، غایب احتمالی شهرآورد

محمدحسین مرادمند، مدافع میانی استقلال، ممکن است به‌دلیل مصدومیت شهرآورد پایتخت را از دست بدهد. در اواخر نیمه نخست دیدار برابر تراکتور بود که مرادمند پس از آسیب‌دیدگی، روی زمین افتاد و با وجود بازگشت به میدان، درنهایت جایش را به امید حامدی‌فر داد. پس از آن اعلام شد که مدافع آبی‌ها از ناحیه رباط داخلی دچار آسیب‌دیدگی شده و ممکن است چند ماه از میادین دور باشد و شهرآورد را نیز از دست بدهد. در این راستا، محمد نوازی، یکی از دستیاران نکونام، درباره آخرین وضعیت مرادمند به صحبت پرداخت و اعلام کرد که این بازیکن ممکن است تا سه هفته از میادین دور باشد. نوازی گفت: وضعیت مرادمند هنوز مساعد نیست. او زیر نظر کادر پزشکی روند درمانش را طی می‌کند و امیدواریم که هرچه سریع‌تر به تمرینات و بازی‌ها بازگردد. مشکل خاصی نیست، ولی فکر می‌کنم او دوسه هفته از میادین دور باشد. با توجه به اینکه استقلال باید ۲۶ روز دیگر در شهرآورد پایتخت به مصاف پرسپولیس برود، ممکن است مرادمند این بازی را از دست بدهد. باید دید آیا کادرپزشکی استقلال می‌تواند او را به این مسابقه حساس برساند یا خیر.

نوجوانان کشورمان حریف مراکش در یک‌هشتم‌نهایی جام‌جهانی شدند

عملیات موفق صعود از گروه مرگ

سوژه روز

ملی‌پوشان نوجوان کشورمان در جام‌جهانی نوجوانان توانستند با پیروزی بر نیوکالدونیا به‌عنوان یکی از تیم‌های سوم برتر گروه‌های شش گانه به مرحله حذفی صعود کنند و حریف مراکش در مرحله یک‌هشتم‌نهایی این مسابقات شوند. تیم‌ملی نوجوانان ایران پس از عملکرد قابل‌قبول در دو بازی نخستش در جام‌جهانی ۲۰۲۳ مقابل برزیل و انگلیس، در بازی سوم به مصاف تیم‌ملی نوجوانان نیوکالدونیا رفت و با وجود برد پنج گله برابر این تیم، به‌دلیل پیروزی برزیل برابر انگلیس در دیگربازی گروه، در رتبه سوم قرار گرفت. شاگردان حسین عبدی از دو بازی نخستشان یک برد مقابل برزیل و یک شکست مقابل انگلیس ثبت کردند و در پایان مرحله گروهی و درحالی که هر سه تیم انگلیس، برزیل و ایران شش‌امتیازی بودند، به‌دلیل تفاضل گل، انگلیسی‌ها اول شدند، برزیل در رتبه دوم گروه قرار گرفت و ملی‌پوشان کشورمان به‌عنوان یکی از تیم‌های برتر سوم گروه‌های شش‌گانه مسابقات راهی مرحله بعد شدند.

● بردی کم‌گل‌تر از انتظار

نیوکالدونیا، آخرین حریف نوجوانان کشورمان در مرحله گروهی، در دو بازی نخستش مقابل انگلیس و برزیل با نتایج ۱۰ بر ۰ و ۹ بر ۰ شکست خورده بود و یکی از تیم‌های ضعیف این دوره از رقابت‌ها محسوب می‌شد، اما نوجوانان کشورمان نتوانستند این تعداد گل را به کالدونیا بزنند تا درنهایت در تفاضل گل قافیه را به انگلیس و برزیل واگذار کنند. مطابق انتظار شاگردان حسین عبدی کار را هجومی آغاز کردند، اما با وجود حملات فراوان در دقایق ابتدایی، تا دقیقه ۱۷ مسابقه برای گل‌زنی منتظر ماندند تا اینکه امیرمحمد رزاقی‌نیا ایران را پیش انداخت. در ادامه و در دقیقه ۲۵ بازی ارسال نیما اندرز از سمت راست با ضربه سر ابوالفضل موردی همراه شد و در ادامه امیرمحمد رزاقی‌نیا توپ برگشتی را وارد دروازه کرد تا بازی ۲ بر ۰ شود. شاگردان حسین عبدی در نیمه دوم نیز حملات زیادی روی دروازه نیوکالدونیا ترتیب دادند و در دقیقه ۷۶ توسط رضا غندی‌پور به گل سوم رسیدند. حرکت زیبای یعقوب براجعه از سمت راست و ارسال زیبای او با ضربه سر غندی‌پور به گل سوم ایران تبدیل شد.

نوجوانان ایران در پنجمین دقیقه وقت‌های تلف‌شده هم روی یک ارسال و پس از چند رفت و برگشت توسط محمد عسکری به گل چهارم رسیدند. دو دقیقه بعد هم نوبت به کسری طاهری رسید تا روی موقعیت تک‌به‌تک گل پنجم را وارد دروازه حریف کند. این بازی با نتیجه ۵ بر ۰ به سود ایران تمام شد و شاگردان حسین عبدی به‌عنوان یکی از تیم‌های سوم برتر به دور حذفی صعود کردند. ملی‌پوشان نوجوان فوتبال کشورمان در ادامه این رقابت‌ها باید سه‌شنبه این هفته در مرحله یک‌هشتم‌نهایی به مصاف صدرنشین گروه A، یعنی مراکش بروند. تیم فوتبال نوجوانان مراکش در سه دیدار مرحله گروهی ۲ بر ۰ مقابل پاناما و ۳ بر ۱ برابر اندونزی پیروز شد و با نتیجه ۲ بر ۰ هم مقابل اکوادور مغلوب شد تا شش امتیاز به دست بیاورد و به دور یک‌شانزدهم‌نهایی برسد و حالا هم ایران را رقیب خود می‌بینند.

● عبدی امیدوار به برد برابر مراکش

حسین عبدی پس از پیروزی شاگردانش و صعود به مرحله یک‌هشتم‌نهایی جام‌جهانی گفت: به مردم خوب کشورمان تبریک می‌گویم و امیدوارم بتوانیم در دیدار بعدی برابر مراکش هم نمایش خوبی داشته باشیم و با صعود به مرحله بعد، آن‌ها را خوش‌حال کنیم. کار سختی داشتیم، اما می‌توانستیم به‌عنوان تیم اول راهی مرحله بعد شویم. سرنوشت دست خودمان بود، اما نتایج به گونه‌ای رقم خورد که به‌عنوان تیم سوم راهی مرحله بعد شدیم. سرمربی تیم فوتبال نوجوانان ایران ادامه داد: خدا را شکر می‌کنم که همه بازیکنان در سلامت کامل هستند. هدفمان این بود که بتوانیم همه بازیکنان را برای دیدار بعدی در اختیار داشته باشیم که این اتفاق رخ داد.

مربی ملی‌پوشان نوجوان کشورمان درباره پیروزی برابر کالدونیا نیز گفت: می‌خواستیم گل‌های زیادی بزنیم، اما بازیکنان در اجرا و زدن گل خوب عمل نکردند و نتوانستیم بر تعداد گل‌های زده‌مان اضافه کنیم.

عبدی درباره دیدار با مراکش در مرحله بعد هم گفت: مراکش تیم بسیار خوبی است و کار سختی برابر این تیم خواهیم داشت، اما تلاشمان را می‌کنیم که برنده شویم و بتوانیم به مرحله بعدی صعود کنیم.

کوتاه از ایران

تفاهم‌نامه آبی‌ها با باشگاه روسیه‌ای

باشگاه استقلال برای انجام همکاری‌های ورزشی و تجاری با باشگاه سوچی روسیه توافق‌نامه امضا کرد. طبق این توافق‌نامه استقلال و سوچی این امکان را خواهند داشت که بازیکنان جوانشان را به‌صورت قرضی و قطعی مبادله کنند.

تکذیب مربیگری طاهری در تیم‌ملی فوتسال

شایعات مربوط به حضور محمد طاهری، کاپیتان و ستاره سابق فوتسال، در کادرفنی تیم‌ملی خیلی زود تکذیب شد. در روزهای گذشته محمد طاهری همراه با مصطفی نظری دروازه‌بان سابق تیم‌ملی و وحید سلیمانی داور فوتسال، مهمان برنامه تلویزیونی بودند و در جریان برنامه، نظری به طاهری برای عضویتش در کادرفنی تیم‌ملی تبریک گفت، اما این موضوع تکذیب شد و به نظر می‌رسد آقای گل سابق ایران و آسیا تمایل دارد دوران مربیگری‌اش را در عرصه باشگاهی آغاز کند تا در آینده با تجربه بیشتری به تیم‌ملی فوتسال کمک کند.

اخراج مربی خارجی نساجی

باشگاه نساجی مازندران پس از اینکه حمایت دوباره‌اش از سیدمهدی رحمتی را اعلام کرد و پس از آن هم وحید رضایی را به کادر فنی این تیم آورد، حالا تصمیم به قطع همکاری با مربی پرتغالی گرفته است. آندره اولیویرا پینهال، مربی پرتغالی که فصل گذشته دستیار مازیار زارع در ملوان بندر انزلی بود و در تابستان به جمع کادرفنی رحمتی در نساجی مازندران اضافه شد، حالا پس از سپری‌شدن ۱۰ هفته از لیگ برتر به پایان دوران حضورش در این باشگاه رسیده است.

پیروزی پیکان در دیدار دوستانه

شاگردان رسول خطیبی پس از چهار هفته ناکامی در کسب پیروزی، در یک بازی دوستانه به برتری رسیدند. تیم فوتبال پیکان در دیداری دوستانه مقابل تیم اترک بجنورد قرار گرفت و به پیروزی ۴ بر ۰ دست یافت. امیر شهیم دو بار و حامد پاکدل و غلامرضا ثابت‌ایمانی هرکدام یک‌بار موفق به گل‌زنی در این بازی شدند. خودروسازان سوم آذر در هفته یازدهم لیگ‌برتر فوتبال میهمان آلومینیوم اراک خواهند بود.

امیری، غایب پرسپولیس برابر النصر

وحید امیری، بازیکن تیم پرسپولیس، پس از رسیدن به بهبودی نسبی، در جریان دیدار با استقلال تاجیکستان در لیگ قهرمانان آسیا دوباره مصدوم شد تا باز هم از تمرینات پرسپولیس دور شود و به مداوای مصدومیتش بپردازد. این در حالی است که پرسپولیس هفته آینده باید در عربستان به مصاف النصر این کشور برود و وضعیت امیری به گونه‌ای است که به احتمال زیاد این بازی را از دست خواهد داد.

رمزگشایی از اختلاف نوراللهی و سرمربی تیم‌ملی فوتبال

قلعه‌نویی به احمد اعتقادی ندارد

امیر قلعه‌نویی پس از بازی با هنگ کنگ احمد نوراللهی را به‌دلیل آنچه رفتار غیرحرفه‌ای گفته شد، از تیم‌ملی کنار گذاشت. گویا احمد نوراللهی پس از اینکه فهمیده است در فهرست بیست‌وسه‌نفره تیم‌ملی برای دیدار با هنگ کنگ قرار ندارد، حاضر به نشستن روی سکو کنار دیگرنفرات نشده و از دستور سرمربی سرپیچی کرده است؛ اتفاقی که شاید در نگاه اول همه تقصیرها را متوجه هافبک تیم‌ملی کند، اما نگاهی به گذشته نشان می‌دهد قلعه‌نویی اعتقادی به این بازیکن ندارد و معلوم نیست چرا با وجود این به تیم‌ملی دعوتش می‌کند. پس از دیدار با قطر، این دومین بازی پیاپی بود که نوراللهی فرصت بازی برای تیم‌ملی را پیدا نکرد. احمد نوراللهی در زمان حضور دراگان اسکوچیچ و کارلوس کی‌روش یکی از بازیکنان اصلی تیم‌ملی بود و در هر سه بازی جام‌جهانی هم به‌عنوان بازیکن ثابت وارد میدان شد، اما از زمان حضور قلعه‌نویی اوضاع برای او چندان خوب پیش نرفته و دقایق زیادی فرصت بازی پیدا نکرده است. نوراللهی در دو بازی نخست قلعه‌نویی در تیم‌ملی مقابل روسیه و کنیا فرصت بازی پیدا نکرد و سپس تورنمنت کافا را به‌دلیل مصدومیت از دست داد. هافبک سابق پرسپولیس مقابل بلغارستان سرانجام در ترکیب اصلی به میدان رفت و ۵۸دقیقه بازی کرد، ولی سپس در بازی آنگولا نود دقیقه نیمکت‌نشین بود. سهم نوراللهی از تورنمنت اردن هم حضور در نیمه اول بازی مقابل میزبان بود و در بازی فینال هم نیمکت‌نشین شد تا مشخص شود سرمربی تیم‌ملی به نفراتی چون سعید عزت‌اللهی و سامان قدوس برای خط میانی اعتقاد بیشتری دارد. باید دید امیر قلعه‌نویی چه تصمیمی درباره نوراللهی خواهد گرفت و آیا او هم مثل کنعانی‌زادگان بخشیده خواهد شد یا جام ملت‌های آسیا را از دست خواهد داد؟ اما موضوعی که درهرحال از سیگنال‌های قلعه‌نویی مشخص است، اینکه نوراللهی در پازل فکری او جایی ندارد و شاید او حالا چندان از این کار هافبک تیم‌ملی ناراحت هم نباشد و همه‌چیز طبق روال میلش پیش رفته باشد!

خبر

«اقتدار»؛ ۱۰۵ سارق و مال‌خر را روانه زندان کرد

قرآنی| فرمانده انتظامی مشهد از دستگیری ده‌ها سارق و مال‌خر طی سه روز گذشته خبر داد.
سرهنگ احمد نگهبان در تشریح جزئیات این عملیات پلیسی گفت: در راستای رسیدگی به مطالبات و خواسته مردم، مرحله دیگری از طرح «اقتدار» با محوریت مبارزه با سارقان و مال‌خران قطعات و محتویات داخل خودرو در دستور کار عوامل انتظامی مشهد قرار گرفت.
این مقام ارشد انتظامی مشهد افزود: در اجرای این عملیات ۷۲ساعته مأموران پلیس آگاهی با همکاری کلانتری‌های سطح شهر موفق به ردزنی و شناسایی شانزده پاتوق سارقان و مال‌خران اموال مسروقه شده و آن‌ها را پاک‌سازی کردند.
سرهنگ نگهبان بیان کرد: در این عملیات ضربتی ۱۰۱ متهم به سرقت و چهار مال‌خر اموال مسروقه که از قبل شناسایی و ردزنی شده بودند، دستگیر شدند. علاوه بر این با دستگیری متهمان، در این مأموریت از ۱۷۳ فقره انواع سرقت رمزگشایی شد. متهمان با خسارت وارد کردن به ده‌ها خودرو، قطعات و محتویات داخل آن‌ها را سرقت کرده و به مال‌خران اموال مسروقه فروخته بودند. همچنین در بازرسی از مخفیگاه‌های سارقان و مال‌خران به‌دام افتاده تعداد درخور توجهی لوازم مسروقه کشف و به مال‌باخته‌ها تحویل داده شد.
رئیس پلیس مشهد تأکید کرد: طرح پاک‌سازی مناطق آلوده و جرم‌خیز شهر به‌ویژه مناطق حاشیه‌ای مشهد به‌طور مستمر از سوی مأموران ما در حال انجام است و افرادی که قصد هنجارشکنی و ارتکاب جرم را دارند، بدانند پلیس با قدرت در مقابل آن‌ها ایستاده و در صورت احراز جرم با آن‌ها برخورد می‌کند.

روی خط حادثه

گوشی‌های سرقتی در مرز، توقیف شدند

قرآنی| فرمانده مرزبانی خراسان رضوی از دستگیری قاچاقچیان گوشی‌های سرقتی در منطقه مرزی تایباد خبر داد. سردار مجید شجاع در توضیح جزئیات این پرونده گفت: مرزبانان هنگ مرزی تایباد در راستای برخورد با قاچاقچیان کالا و ارز به‌ویژه قاچاقچیان گوشی‌های تلفن همراه سرقتی موفق شدند تا با رصد دقیق میدانی و پایش نوار مرزی ۴۵دستگاه گوشی تلفن همراه قاچاق را کشف و توقیف کنند. گوشی‌هایی که در بررسی‌های صورت‌گرفته مشخص شد همگی سرقتی هستند و قرار بود به کشور افغانستان انتقال داده شوند. این مقام ارشد مرزبانی استان افزود: در یک عملیات ۲۸دستگاه گوشی هوشمند سرقتی از سه تبعه افغانستانی که با یک دستگاه خودرو سواری در حال خروج از کشور بودند، کشف شد. در عملیات دیگر نیز هفده دستگاه گوشی تلفن همراه سرقتی که توسط هفده نفر از اتباع خارجی حمل و قرار بود از کشور خارج شود، کشف و متهمان نیز دستگیر شدند. گوشی‌های کشف‌شده پس از ثبت در سامانه مربوط تحویل پلیس آگاهی شدند تا دراسرع‌وقت به مال‌باختگان تحویل شود. سردار شجاع ادامه داد: کارشناسان درمجموع ارزش محموله گوشی‌های توقیف‌شده را یک‌میلیارد و ۷۸۷میلیون ریال ارزیابی و برآورد کرده‌اند.

اعتمادی که ۲میلیارد تومان آب خورد

سیرجانی| متهم به دستبرد ۲۰میلیارد ریالی به یک انبار لوله و شیرآلات در مشهد، شناسایی و دستگیر شد. متهم به انبار یک شرکت بزرگ توزیع کننده لوله و لوازم بهداشتی در محدوده خیابان رسالت دستبرد زده بود که با ورود کارآگاهان پایگاه شمال پلیس آگاهی مشهد، این پرونده در مسیر تحقیقات قرار گرفت و به نتیجه رسید. متهم که یکی از مشتریان این انبار است در پی اعتماد کامل انباردار، از اعتماد او سوءاستفاده کرده و هنگام تحویل اقلام به‌جای تعداد کالای موردنظر، بیشتر از فاکتور صادر شده برداشته است. متهم در محدوده خیابان جلال آل‌احمد دستگیر شده و در بازجویی‌های پلیسی به دستبردهای سریالی از این انبار طی دو ماه گذشته اعتراف کرده است. این سارق سی‌ونه‌ساله در اختیار مقام قضایی قرار گرفت.

تصادف خونین با جدول کناری بزرگراه

شهرآرا رئیس ایستگاه هفتم سازمان آتش‌نشانی مشهد گفت: یک دستگاه خودرو سواری ۲۰۶ در بزرگراه امام علی(ع) دچار حادثه شد و پس از برخورد با جدول کناری معبر واژگون شد. به گفته آتش‌یار حمید خیرآبادی در پی اعلام این حادثه، بلافاصله تیم‌های نجات و امداد ایستگاه ۷ و اطفای حریق ایستگاه ۳۳ در محل حاضر شدند. راننده و دو سرنشین این خودرو داخل کابین ۲۰۶ محبوس و مصدوم شده بودند که با تلاش مأموران نجات‌یافتند و تحویل عوامل اورژانس داده شدند.

کشف ۵ کیلو شمش طلای سرقتی

شهرآرا فرمانده انتظامی خراسان رضوی از کشف پنج کیلو شمش طلای سرقتی در مشهد خبر داد. سرتیپ محمد کاظم تقوی در این باره گفت: در پی گزارش سرقت از یک مغازه طلافروشی در مشهد، کارآگاهان پلیس آگاهی استان وارد عمل شدند. کارآگاهان مبارزه با جرائم جنایی و اطلاعات جنایی در بررسی‌های تخصصی دو متهم اصلی این پرونده را چهره‌زنی و پس از کنترل و مراقبت‌های پوششی در اقدامی غافل‌گیرانه دستگیر کردند. این مقام ارشد انتظامی استان افزود: شمش‌های طلای سرقتی از مخفیگاه متهمان کشف و به مالکش تحویل داده شد.

ثبت روزانه ۵ مرگ غیرطبیعی در استان

بنا بر آمار پزشکی قانونی خراسان رضوی، در ۶ ماه اول امسال ۹۰۰ هم‌استانی در حوادث جان باختند

لیلا کوچک‌زاده

گزارش

در شش ماه گذشته، نهصدتن در استان ما بر اثر مرگ غیرطبیعی جانشان را از دست داده‌اند. عامل مرگ‌های غیرطبیعی یک حادثه است که به‌طور ناگهانی اتفاق می‌افتد؛ پربسامدترینش هم در کشور ما مربوط به حوادث رانندگی است. در مقابل مرگ‌های غیرطبیعی، مرگ‌های ناشی از بیماری‌های قلبی و عروقی، عفونی، ریوی، کلیوی و...، طبیعی نام می‌گیرند که معمولا بیشترین جان‌باختگانش، بیماران قلبی و عروقی هستند. در این گزارش به بررسی بسامد مرگ‌های غیرطبیعی در استان با نگاهی به آمارهای ارائه‌شده در سایت پزشکی قانونی کشور در شش ماه گذشته پرداخته‌ایم؛ یعنی مرگ‌های ناشی از سوختگی‌ها، غرق‌شدگی، مسمومیت با گاز و برق‌گرفتگی. در این میان مواردی چون خودکشی، مصرف مواد مخدر و قتل با سلاح سرد هم جزو مرگ‌های غیرطبیعی محسوب می‌شوند، اما به‌طور معمول آماری در این رابطه اعلام نمی‌شود.
در هر صورت با احتساب همین آمار و البته با یک حساب و کتاب ساده که تقسیم نهصدفوتی ناشی از مرگ‌های غیرطبیعی به ۱۸۶ روز گذشته است، روزانه پنج‌مرگ غیرطبیعی در استان اتفاق افتاده است.

۲کشته در روز در سوانح رانندگی

همیشه آمار کشته‌شدگان حوادث رانندگی در ایران مایه تأسف و البته تعجب است. کرونا بیاید، سیل و زلزله شود، خودروهای باکیفیت وارد بازار شوند و... باز هم آمار کشته‌شدگان سوانح رانندگی همچنان در صدر می‌ایستد و جایش را با هیچ حادثه دیگری عوض نمی‌کند. طبق اعلام سازمان پزشکی قانونی کشور، از ابتدای فروردین تا پایان شهریورماه امسال، ۱۰هزار و ۷۲۰نفر در کشور در حوادث رانندگی جانشان را ازدست‌داده‌اند که استان‌های فارس با ۸۶۱، سیستان و بلوچستان با ۷۹۷ و تهران با ۷۶۳ کشته به ترتیب بیشترین آمار فوتی را داشته‌اند. اما در استان خراسان رضوی این عدد، ۷۴۰ کشته است و در فاصله کمی با تهرانی‌ها قرار گرفته‌ایم. از این تعداد ۱۶۹زن و ۵۷۱مرد در سوانح رانندگی در جاده‌ها و شهر جان خود را از دست داده‌اند که البته کشته‌شدگان جاده‌ها بیشتر بوده است.
در این باره با یک حساب سرانگشتی می‌توان به عدد دو کشته رانندگی در روز در استان رسید و می‌توان گفت که ۸۲درصد از مرگ‌های غیرطبیعی در استان، ناشی از حوادث رانندگی است. طبق آمارها از فروردین تا شهریور امسال، فوتی‌های ناشی از حوادث رانندگی، ۱۱درصد در مقایسه با سال گذشته رشد داشته است. برای شش ماه نخست سال گذشته، ۶۶۴فوتی اعلام شده است.

تیر حادثه‌ها

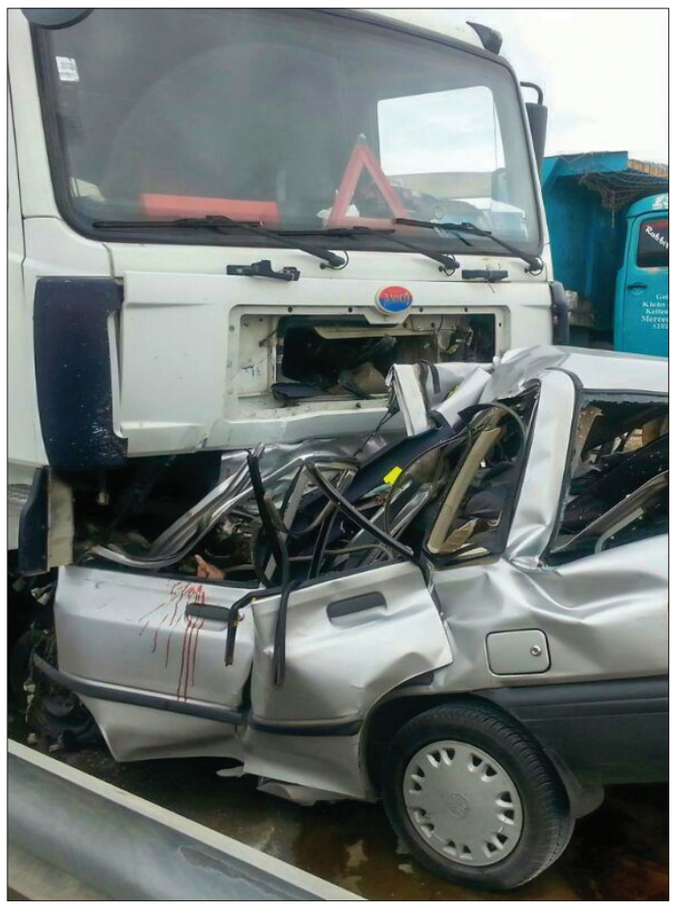
پس از حوادث رانندگی و البته با فاصله زیاد از آن، تلفات ناشی از سوختگی با عدد ۷۶فوتی قرار می‌گیرد. ۲۲زن و ۵۴مرد در استان ما در شش ماه نخست امسال، درگیر حوادث سوختگی شده‌اند که بیشتر آن هم در تیرماه اتفاق افتاده است. نکته درخور توجه اینجاست تعداد زنانی که به دلیل سوختگی در استان جانشان را از دست داده‌اند از زنان فوت‌شده در حوادث دیگر بیشتر است. اما تلفات تیرماه امسال فقط به سوختگی‌ها خلاصه نمی‌شود و طبق آمار، مرگ‌های ناشی از غرق‌شدگی هم بیشتر در این ماه اتفاق افتاده است. البته شدت گرفتن دمای هوا با شروع فصل تابستان و روی‌آوردن مردم به استخرها و به‌ویژه استخرهای کشاورزی می‌تواند دلیل خوبی برای افزایش جان‌باختگان این ماه باشد. ولی افزایش سوختگی‌ها در چهارمین ماه سال، جای بررسی و توجه بیشتر دارد که چه چیزی در این سانحه تأثیرگذار بوده است. لذا عدد مرگ‌های ناشی از غرق‌شدگی در استان تا شهریورماه، ۳۳تن گزارش شده است.

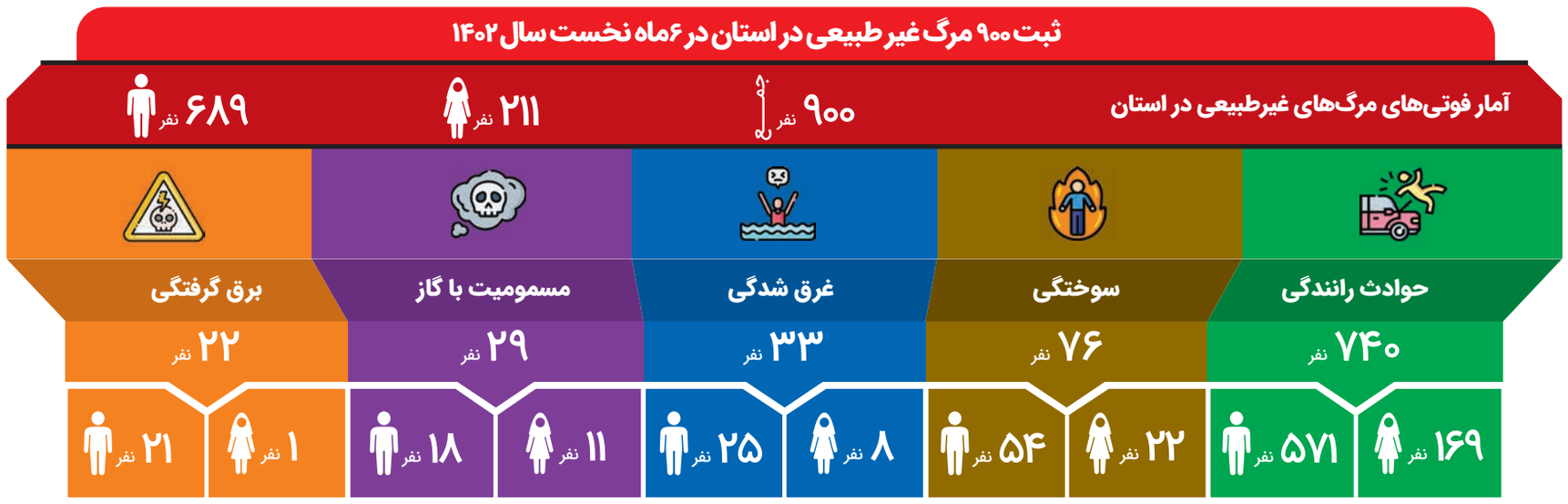
اوج مسمومیت‌های گازی در اردیبهشت

طبق آمارهای سازمان پزشکی قانونی، مرگ‌های ناشی از مسمومیت با گاز منوکسیدکربن با ۲۹ کشته، پس از حوادث رانندگی، سوختگی و غرق‌شدگی، در استان ما جانی گرفته است. هجده مرد و یازده زن در گازگرفتگی‌ها در ۱۸۰روز ابتدایی سال فوت شده‌اند که البته بیشتر این حوادث در اردیبهشت‌ماه اتفاق افتاده است. در این زمینه انتظار می‌رود که با شروع فصل سرما و استفاده از لوازم گرمایشی، این آمار از بقیه موارد پیشی بگیرد. گرچه توصیه‌ها و نکته‌های ایمنی هر سال بیشتر از قبل تکرار می‌شود و از طرفی لوازم گرمایشی هم از حالت سنتی، فاصله گرفته و ریسک گازگرفتگی‌های ناشی از این نوع مسمومیت کاهش داشته است.

برق‌گرفتگی‌ها در انتها

نیمی از عملیات‌های سازمان آتش‌نشانی مشهد مربوط به اطفای حریق ساختمان‌ها و خودروها با منشأ اختلال در شبکه توزیع برق است، اما فوتی‌های این حادثه از چهارمورد دیگر کمتر بوده است. این رفتار مشترکان و مصرف‌کننده‌هاست که با مصرف بیش از حد، شبکه برق را دچار نوسان یا تغییر افت ولتاژ می‌کنند که در پی آن، ممکن است حریق‌های ناخواسته به بار بیاید و تلفات جانی هم داشته باشد. درهرصورت طبق آمارهای پزشکی قانونی، مرگ‌های ناشی از برق‌گرفتگی در شش ماه گذشته با ۲۲فوتی در انتهای جدول آماری مرگ‌های غیرطبیعی در استان قرار می‌گیرد. نکته درخور توجه اینجاست که کمترین مورد حادثه‌دیدگان زن، مربوط به همین حادثه است. به‌طوری که فقط یک زن در شش‌ماه گذشته، جانش را در حادثه برق‌گرفتگی در استان ما ازدست‌داده است.



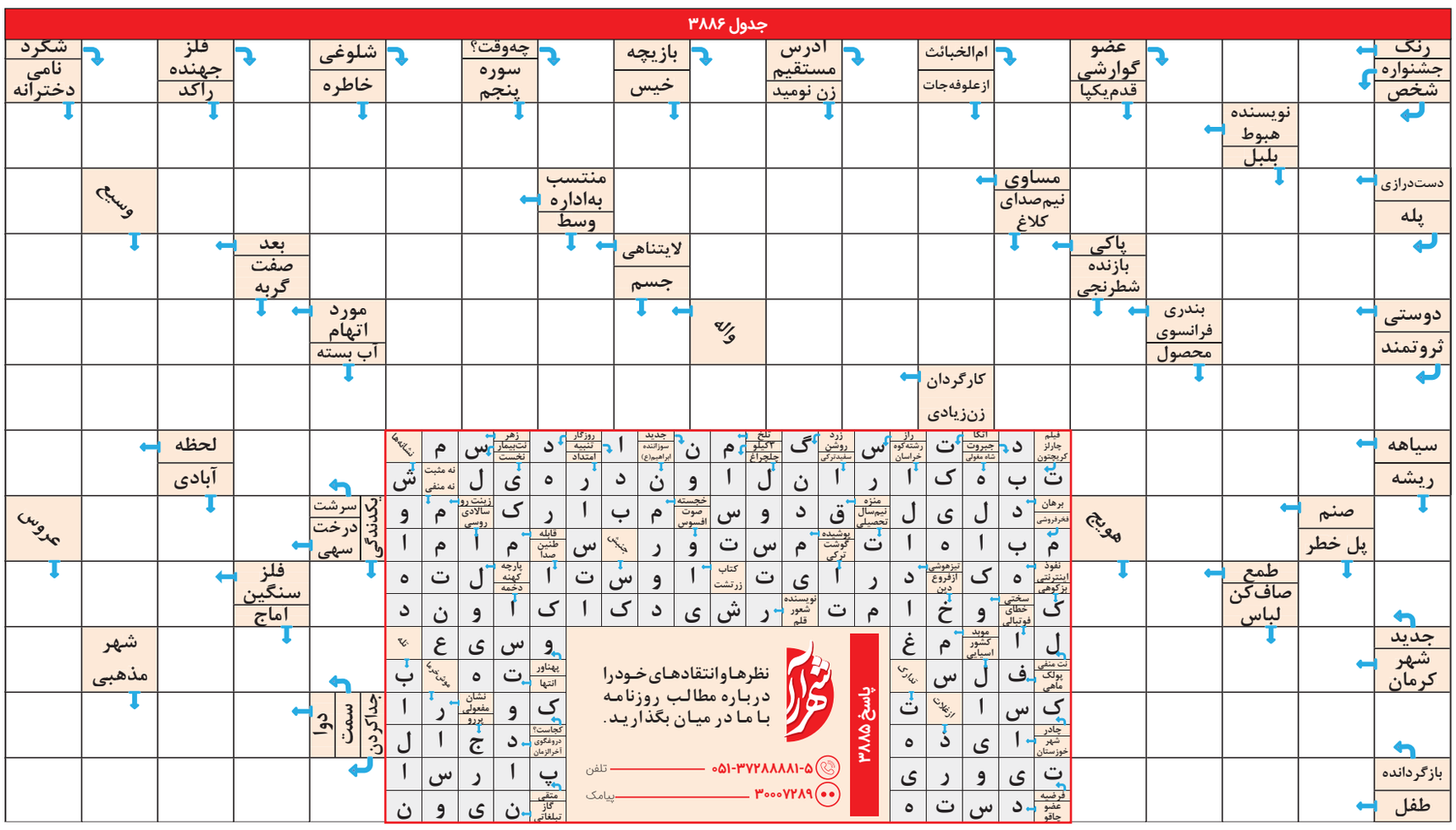


عکس خبر

جان دادن در عمق ۱۲۰ متری

سیرجانی| مردی هفتادساله در عمق ۱۲۰متری یک چاه آب جان داد. با اعلام این حادثه به سامانه ۱۲۵ بلافاصله مأموران نجات و امداد ایستگاه‌های ۷ و ۳۶ آتش‌نشانی مشهد راهی روستای سعیدآباد در جاده گوارشک شدند. با حضور آتش‌نشانان در محل و انجام بررسی‌های اولیه مشخص شد که مرد سال‌خورده هنگام کار در باغ در چاه آب سقوط کرده و سپس حدود ۱۵۰متر کابل شماره ۹ نیز بر رویش افتاده است. گرفتاری پیرمرد حادثه‌دیده در عمق ۱۲۰متری زمین و افتادن کابل‌ها بر روی او، عملیات انتقالش را به سطح زمین با مشکل روبه‌رو کرده بود تا اینکه این فرد از دل چاه بیرون کشیده و تحویل تکنسین‌های اورژانس ۱۱۵ شد. امدادگران اورژانس پس از معاینات پزشکی، مرگ این مرد سال‌خورده را اعلام کردند. جسد متوفی به دستور مقام قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات پلیسی در این زمینه ادامه دارد.

جدول ۳۸۸۶



در همایش «آشنایی با فرصت های تجاری آفریقا» بیان شد

سهم اندک خراسان رضوی از بازار آفریقا

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

گزارش خبری

روزنامه نگار
سیدمحسن موسوی‌زاده

تنوع اندک کشورهای هدف صادراتی، یکی از مشکلات تجارت خراسان رضوی در دهه ۹۰ بود، مسئله‌ای که سبب می‌شد تا با یک تکانه در مسائل اقتصادی و سیاسی کشورهای همسایه میزان صادرات استان کاهش یابد. به عنوان مثال مسائل به‌وجود آمده در حوزه داخلی افغانستان سبب شد تا میزان صادرات استان به این کشور کاهش یابد. آمارها نشان می‌دهد در سال ۱۳۹۹، بیش از ۷۱ درصد صادرات کالا از خراسان رضوی به افغانستان، ۸ درصد به عراق و ۲۱ درصد به سایر کشورها بوده است که سهم بالای یک کشور از صادرات خراسان رضوی نقطه ضعف تجارت خارجی این استان بود. دولت سیزدهم به‌منظور برطرف کردن این مشکل دو استراتژی را در پیش گرفت. نخستین استراتژی افزایش میزان صادرات به کشورهای همسایه است تا بتواند اتکا به یک و یا دو همسایه در میزان صادرات غیرنفتی را کاهش دهد. در همین راستا می‌توان به سفرهای متعدد مسئولان کشوری و استانی به کشورهای آسیای میانه اشاره کرد. همچنین عضویت در پیمان‌های تجاری بین‌المللی در دستورکار دولت قرار گرفت، به‌طوری که تلاش شد تا با عضویت ایران در دو پیمان شانگهای و بریکس امکان توسعه بازارهای هدف صادراتی فراهم شود. خراسان رضوی هم با توجه به موقعیت استراتژیکی که دارد می‌تواند نقش ارتباطی مهمی برای توسعه تجارت بین چین و آسیای میانه و کشورهای حوزه خلیج فارس و آفریقا بازی کند. این اهمیت سبب شد تا روز پنجشنبه همایش «آشنایی با فرصت‌های تجاری آفریقا» در اتاق بازرگانی خراسان رضوی با حضور فعالان بخش خصوصی و مسئولان دولتی برگزار شود.

ضعف شناخت از قاره آفریقا

معاون ارتقای کسب‌وکارهای بین‌المللی سازمان توسعه تجارت ایران در این همایش با بیان اینکه ضعف در شناخت از قاره آفریقا سبب شده تا بخش خصوصی از ظرفیت‌های این بازار صادراتی بهره اندکی ببرد، گفت: باور داریم که در موضوع تجارت با کشورهای آفریقایی، کم‌کاری شده است. قاره آفریقا دارای اقتصاد ۱۳۰۰ میلیارد دلاری است و سهم ما از آن فقط حدود ۱٫۲ میلیارد دلار برآورد می‌شود. محمدصادق قنادزاده افزود: درباره آفریقا ضعف شناخت داشته و بسیاری از ظرفیت‌های این قاره را نمی‌شناسیم. مشکل دیگر، نبود شناخت روش تجارت با آفریقاست. بعضی کشورهای دنیا روش‌های تهاتر را با این قاره دنبال می‌کنند؛ درحالی‌که تجارت ایران با این کشورها یک‌طرفه است و این یعنی شرایط تجارت با کشورهای این قاره نمی‌تواند توسعه‌پذیر باشد چون منافع دوجانبه ایجاد نمی‌کند.

سهم صادرات ایران به آفریقا

سرپرست دفتر آفریقای سازمان توسعه تجارت نیز در این همایش گفت: در سال ۱۴۰۰ صادرات ایران به قاره آفریقا رشد درخور توجهی نسبت به سال پیش از آن داشت؛ اما در سال ۱۴۰۱ این رقم با کاهشی جزئی روبه‌رو شد. ارزش هر تن کالای صادراتی ایران به آفریقا به‌طور متوسط ۴۸۰ دلار برآورد می‌شود و سهم صادرات کشورمان به قاره آفریقا، نسبت به مجموع صادرات کشور ۲٫۲ درصد احتساب شده است. بیشتر صادرات ایران به این قاره شامل کود اوره، روغن‌های صنعتی و... است. لیلا باغبان با بیان اینکه این قاره از لحاظ ظرفیت‌های معدنی، سرمایه‌های ارزشمندی دارد، افزود: در استان خراسان رضوی، شهرستان نیشابور به‌عنوان قطب تولید جواهرآلات شناخته می‌شود، با توجه به تولید سنگ‌های قیمتی در جنوب آفریقا، می‌توان با یک برنامه‌ریزی مؤثر، همکاری‌های اقتصادی خوبی را در این بخش با کشورهای جنوب این قاره، تعریف و اجرا کرد.

وی در رابطه با پروژه‌های اولویت‌دار برای فعالیت در آفریقا بیان کرد: ساخت مسکن ارزان قیمت اجتماعی، ایجاد پروژه‌های زیرساختی در حوزه انرژی از مرحله ساخت نیروگاه تا خطوط انتقال و توزیع، اکتشاف و بهره‌برداری معادن و پروژه‌های حوزه نفت، گاز و پتروشیمی از جمله این پروژه‌هاست.

سرپرست دفتر آفریقای سازمان توسعه تجارت گفت: یک هدف‌گذاری و اولویت‌بندی در سازمان توسعه تجارت در زمینه آفریقا انجام شد که بر اساس آن الجزایر و تونس در شمال آفریقا، کنیا، اوگاندا و تانزانیا در شرق، نیجریه و غنا در غرب آفریقا و آفریقای جنوبی در جنوب این قاره، کشورهای اولویت تجارت ما هستند.

باغبان ادامه داد: می‌توانیم در حوزه‌های صنایع غذایی و صنایع وابسته به کشاورزی صادرات گسترده‌ای داشته و منابع و مواد اولیه این حوزه‌ها را از آفریقا وارد کنیم. اخیرا واردات گوشت از کنیا آغاز شده است. سال‌هاست واردکننده خوراک دام هستیم که می‌توانیم این اقلام را از آفریقا با قیمت‌های ارزان‌تر تهیه کنیم.

گسترش صادرات به آفریقا

مدیر کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی نیز در این همایش گفت: صادرات استان در طی این مدت حدود ۸۸۱ میلیون دلار بوده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته بیش از ۳۰ درصد رشد داشته است. امیررضا رجبی افزود: در کارگروه توسعه صادرات توافق و هدف‌گذاری شد که برخی کشورها را به سبد صادراتی استان اضافه کنیم. در این میان، گسترش صادرات به آفریقا در اولویت‌های استان قرار داشته و باید از این فرصت استفاده کرد. ارزش صادرات خراسان رضوی به چین حدود ۲۰۰ درصد افزایش داشته و به ۳۳ میلیون دلار رسیده است. پیش‌بینی می‌شود به‌زودی به هدف‌گذاری مبادله تجاری ۵۰۰ میلیون دلاری با تاجیکستان برسیم که در حال حاضر این عدد حدود ۳۰۰ میلیون دلار است. رجبی خاطرنشان کرد: بیشترین صادرات خراسان رضوی به افغانستان بوده و افتی که در گذشته داشتیم، طی امسال در حال جبران است. اولویت ما صادرات محصولات صنعتی است اما از صادرات محصولات کشاورزی غافل نیستیم. وی بیان کرد: مجموع صادرات ایران در سال گذشته به آفریقا ۹۳۴ میلیون دلار بوده که سهم خراسان رضوی از این بین ۲ میلیون دلار بوده و وارداتی از این قاره نداشته‌ایم.

ظرفیت‌های تجاری ایران و الجزایر

رایزن بازرگانی جمهوری اسلامی ایران در الجزایر نیز در این همایش با اشاره شرایط اقتصادی و تجارت با الجزایر، گفت: الجزایر پهناورترین کشور قاره آفریقا بوده و از نظر جغرافیایی مانند ایران است. الجزایر کشوری ثروتمند و دارای منابع نفت، گاز، معدن و مردمانی است که رابطه بسیار خوبی با ایران دارند.

محمدجواد ساعدی گفت: این کشور ظرفیت بسیار خوبی برای تجارت در حوزه‌های غذایی، دارو، درمان و تجهیزات پزشکی، انرژی‌های تجدیدپذیر، معدن و خدمات فنی مهندسی دارد. براین‌اساس از همه فعالان اقتصادی دعوت می‌کنیم برای تجارت با این کشور اقدام کنند.

تجارت ایران و آفریقای جنوبی

رایزن بازرگانی ایران در آفریقای جنوبی هم در این همایش گفت: آفریقای جنوبی یک کشور اقتصادی توسعه یافته در قاره آفریقاست. پس از نیجریه این کشور دومین اقتصاد بزرگ قاره آفریقاست؛ هرچند در بسیاری از حوزه‌ها زیرساخت‌های این کشور حرف اول را می‌زند. فاضل خیاط با اشاره به برگزاری کمیسیون مشترک ایران و آفریقای جنوبی حدود دو ماه گذشته، بیان کرد: چند سند آماده امضا داریم که با سفر رئیس جمهور به آفریقای جنوبی در دو ماه آینده، این اسناد امضا خواهند شد.

وضعیت تجارت ایران با آفریقا

حجم صادرات ایران	حجم صادرات خراسان رضوی	سهم ایران از بازار آفریقا	ارزش هر تن کالای صادراتی
۹۳۴ میلیون دلار	۲ میلیون دلار	۲/۲ درصد	۴۸۰ دلار

قطعه‌سازی موتور پیش‌ران تولید ملی

مشهد، میزبان بزرگ‌ترین رویداد نمایشگاهی کشور در حوزه صنعت قطعه‌سازی خودرو

مرتضی محمدپور

ویترین

بررسی‌ها نشان می‌دهد اکنون ۳۸۰ واحد قطعه‌سازی در خراسان رضوی پروانه بهره‌برداری دارند. این واحدها بیشتر قطعات مورد نیاز شرکت‌های بزرگی مانند سایپا و ایران خودرو را در کشور تأمین می‌کنند. سهم قطعه‌سازان خراسان رضوی در تأمین قطعات موردنیاز خودروسازان کشور در سال ۱۳۹۷ حدود ۱۱ درصد بوده که این میزان اکنون به بیش از ۱۷ درصد رسیده است. در واقع خراسان رضوی بعد از استان‌های تهران و البرز، بیشترین سهم را در تأمین قطعات موردنیاز خودروسازان کشور دارد، به طوری که تولیدات قطعه‌سازان این استان برابر مجموع تولیدات قطعه‌سازان کشور، به‌جز دو استان یادشده است. برگزاری بیست و سومین نمایشگاه تخصصی قطعات خودرو و صنایع وابسته در مشهد، فرصتی شد تا به این بهانه سری به نمایشگاه زده و در گفت‌وگو با فعالان اقتصادی، وضعیت صنعت قطعه‌سازی استان را از آن‌ها جویا شویم. این نمایشگاه امروز به‌کار خود پایان می‌دهد.

اجناس تقلبی، بلای جان تولیدکنندگان

گشت‌وگذار در راهروها و بازدید از غرفه‌های نمایشگاه امسال در سالن‌های عطار، فردوسی و مفاخر می‌تواند تصویر روشنی از صنعت قطعه‌سازی خودرو را پیش چشم بازدیدکنندگان ترسیم کند؛ آنجا که در برخی غرفه‌ها، مهندسان ایرانی خبرهای امیدوارکننده از خودکفایی و بومی‌سازی تجهیزات خاص صنعت خودرو دارند و از قطعات موتوری، بدنه خودرو، قطعات پلیمری، روغن و روان‌کارها گرفته تا باتری خودرو، شیشه و آینه اتومبیل، لنت ترمز و حتی شرکت‌های بازرگانی حوزه خودرو، تلاش و ابتکارشان مشهود است اما به‌موازات این، گلایه از شرایط موجود بازار و روایت حمایت‌های ضعیف هم به‌گوش می‌رسد.

مسعود پوربرقی، مدیر یک شرکت تولید قطعات فنی در حوزه کمک‌فنر و جلوبندی، در گفت‌وگو با شهرآرا به تشریح برخی از این چالش‌ها پرداخت و گفت: بحث من این نیست که کاری در این حوزه انجام نشده و حمایتی صورت نگرفته زیرا در دو سال اخیر، ما خودمان از دو فقره وام کمک به صنایع خرد استفاده کرده‌ایم و باعث شده تا واحد ما از خطر ورشکستگی به میدان‌داری در بازار برسد. این‌ها خیلی خوب است اما شاید بتوان یکی از چالش‌های اصلی در شرایط فعلی را در حوزه نظارت دانست؛ جایی که تولیدکنندگان زیرپله‌ای و سودجویانی که فقط به‌فکر درآمدزایی هستند، محصولاتی را با نام تجاری ما و شرکت‌های شناخته‌شده تولید می‌کنند که هم در تصادفات، عامل اصلی خطر برای مردم است و هم در بازار با قیمتی به مراتب ارزان‌تر از جنس اصل، توازن فروش را برهم می‌زند. سعید رجب‌بیگی، مدیر خط تولید یکی از نام‌های تجاری سرشناس در حوزه لوازم‌یدکی خودرو که در خراسان رضوی فعال است، به‌موازات گلایه درباره قطعات تقلبی در بازار راهکاری پیشنهاد کرد و گفت: ما در این باره جلسات متعددی با مدیران سازمان صمت و سازمان تعزیرات داشته‌ایم. اصل صحبت آقایان این است که نظارت کامل و دقیق بر بازاری به‌گستردگی لوازم‌یدکی خیلی سخت است، ولی ما پیشنهاد می‌کنیم که به‌جای افزایش تعداد گشت‌های نظارتی و بازرسان، می‌توان از طرح‌های جایگزین همچون شناسنامه هولوگرامی یا سامانه استعلام اصالت کالا استفاده کرد و به این ترتیب، شناسه‌های هویتی به بازرسان مجازی سنجش کیفیت کالا تبدیل خواهند شد.

چشم‌انتظار مواد اولیه مرغوب

چالش اجناس تقلبی تنها گرفتاری قطعه‌سازان و فعالان بازار خودرو نیست. آن‌هایی که در تولید قطعات جدید فعالیت دارند و واحدهای مطالعاتی که بر راهکارهای شکستن انحصار تولیدکنندگان غربی متمرکز هستند، گلایه مشترک خود را با محوریت مواد اولیه موجود مطرح می‌کنند.

آرش نخعی، مدیر یک شرکت دانش‌بنیان در حوزه تولید قطعات الکترونیک خودرو، به خبرنگار شهرآرا گفت: یک زمان شما در یک حوزه صنعتی فعالیت دارید و متوجه می‌شوید که کشور شما به دلیل تحریم‌های اقتصادی، امکان استفاده از یک ماده اولیه خاص را ندارد اما در حال حاضر، حقیقت این است که ظرفیت معدنی کشور، گستره وسیعی از امکانات زیرساختی و مواد اولیه با کیفیت را در اختیار صنعتگران قرار می‌دهد و درد اصلی اینجاست که مواد اولیه به‌جای اینکه به تولید داخل اختصاص پیدا کند، مستقیم راهی بازار صادرات می‌شود. در این شرایط، بدیهی است که محصول ایرانی نتواند در بازار با رقبای سازمان‌یافته خارجی رقابت کند و کیفیت نازل‌تری خواهد داشت.

صمد میرزایی، تولیدکننده انواع صفحه کلاچ، دیسک و لنت ترمز در مقیاس خودروهای سبک، سنگین و ابرماشین‌های معدنی هم با محوریت همین چالش تصریح کرد که صنعت خودرو به‌موازات اینکه فرصت اعاده حیثیت در بازار داخلی را دارد، می‌تواند محصولاتی با قیمت به‌مراتب مناسب‌تر و در عین حال با کیفیت را راهی بازارهای جهانی کند. وی بیان کرد: شاید برای مردم کمتر درک شدنی باشد؛ اما این یک حقیقت است که برخی قطعه‌سازان ما، امروزه از کشورهای صاحب صنعت همچون آلمان، چین و ژاپن مشتری دارند. در این شرایط، اندکی حمایت و پشتیبانی از سوی نهادهای حاکمیتی نیاز است تا از تعرفه گمرک گرفته تا مواد اولیه، وضع تولیدکننده ایرانی بهتر و بهتر شود.

هم‌افزایی ظرفیت‌ها برای رونق تولید

مطالبه گلایه غرفه‌داران نمایشگاه مشهد را در مراسم افتتاحیه از علی آقامحمدی، رئیس گروه اقتصادی دفتر رهبر معظم انقلاب، پیگیری کردیم. وی در جریان بازدید از این نمایشگاه بیان کرد: خودروسازی یکی از صنایع مادر کشور محسوب می‌شود که سهم بزرگی در تولید کشور دارد و آثار تعیین‌کننده‌ای بر سایر صنایع دارد. بنابراین اگر بخواهیم کشور را در مسیر تولید پیش ببریم، باید جایگاه این صنعت را به‌خوبی بشناسیم و به آن توجه کنیم. با این حال، کجاست که شما بخواهید یک کار بزرگ را آغاز کنید اما درگیر نواقص نباشید؛ آن هم در شرایطی که منابع مالی شما محدود باشد و تحریم‌های همه‌جانبه اقتصادی هم تولیدکننده شما را آزار بدهد. این وضعیت امروز صنعت کشور در همه زمینه‌هاست؛ بنابراین در دولت سیزدهم با اندیشه حکمرانی جدید اقتصادی، نیاز به همدلی، هم‌فکری و هم‌افزایی بیش از پیش احساس می‌شود که از دفاتر اقتصادی سفارتخانه‌های ایران و رایزنان اقتصادی گرفته تا حمایت‌های بانکی، همه ظرفیت‌ها پای کار صنعت خودرو بیاید.

به گفته رئیس گروه اقتصادی دفتر رهبر معظم انقلاب، نمایشگاه مشهد به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد صنعت قطعه‌سازی خودرو و تجهیزات وابسته می‌تواند سهم مؤثری در رونق این عرصه ایفا کند؛ به‌ویژه اینکه شرکت‌های بزرگ صنعت خودرو از سراسر کشور در این نمایشگاه حاضر هستند و به‌موازات عرضه توانمندی‌ها، ارتباط صنعتگران با یکدیگر نیز یک گام بزرگ برای تحول و توسعه اقتصاد مقاومتی محسوب می‌شود.

تأمین نقدینگی

معاون وزیر صمت نیز در این نمایشگاه گفت: تأمین منابع نقدینگی از مهم‌ترین دغدغه تولیدکنندگان قطعات خودرو کشور است که برای تحقق برنامه‌های ویژه‌ای در دستورکار است. بابک احمدی افزود: با وجود تحریم‌ها، این صنعت روی پای خودش ایستاده است. ما در منطقه تنهاترین تولیدکننده صنعت خودرو هستیم و به این صنعت افتخار می‌کنیم.

خبر چین

پیش‌بینی قیمت طلا و سکه

خبرآنلاین| کارشناس بازار طلا و سکه درباره وضعیت بازار طلا و سکه در این هفته گفت: فعلا به‌نظر نمی‌رسد نوسان زیادی در بازار طلا و سکه داشته باشیم، بنابراین پیش‌بینی می‌شود در هفته جاری هم قیمت‌ها در محدوده قیمتی این هفته باقی بماند. محمد کشتی‌آرای گفت: برخلاف انتظارات داخلی و حتی جهانی که‌گمان می‌رفت اتفاقات خاورمیانه می‌تواند روی قیمت طلا و حتی نفت تأثیر بگذارد، این گونه نشد و نفت گران نشد و قیمت طلا هم سیر نزولی پیدا کرد و در هفته گذشته هم روزی چند دلار قیمت هر اونس طلا با کاهش همراه بود.

قیمت دلار تغییری نمی‌کند

تجارت نیوز| کارشناس اقتصادی درباره روند قیمت دلار تا پایان سال گفت: با توجه به تصمیمات اخیر بانک مرکزی، افزایش قیمت دلار را در کوتاه‌مدت پیش‌بینی نمی‌کنم. علی طباطبایی با اشاره به اینکه در حال حاضر سیاست بانک مرکزی جمع‌آوری نرخ‌های متعدد از بازار و نزدیکی قیمت دلار نیما و مبادله‌ای به یکدیگر است، گفت: با توجه به اینکه در یک ماه گذشته موضوع درگیری در منطقه خاورمیانه، مهم‌ترین سیگنال را برای افزایش قیمت به بازارهای مالی داد، فعلا متغیر اصلی شدت وافت این رخداد در قیمت دلار است. وی مسئله توافق هسته‌ای را عاملی مهم برای ثبات قیمت بازارهای مالی بیان کرد و گفت: با وجود جنگ منطقه فعلا احتمال توافق در بازارها کم است. این در حالی است که حتی تغییر استراتژی بنگاه‌های اقتصادی نیز در رابطه با وقوع توافق در بازارها مشاهده نمی‌شود.

میزان افزایش حقوق بازنشستگان

فارس| عضو کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه گفت: بر اساس مصوبه کمیسیون تلفیق متناسب‌سازی شامل همه بازنشستگان می‌شود و دولت مکلف است حقوق بازنشستگان را تا ۹۰ درصد با حقوق شاغلان هم‌تراز کند. محمدحسن آصفری با اشاره به‌گام مجلس برای متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان در لایحه برنامه هفتم توسعه، بیان کرد: یکی از کارهای خوب کمیسیون تلفیق لایحه برنامه هفتم توسعه بحث متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان بود و ما دولت را مکلف کردیم تا حقوق بازنشستگان را تا ۹۰ درصد با حقوق شاغلان هم‌تراز کند. با توجه به شرایط تورمی جامعه این افزایش به‌نسبت تورم انجام خواهد شد.

توزیع مناسب مرغ در بازار مشهد

روابط عمومی جهادکشاورزی| سرپرست جهاد کشاورزی مشهد گفت: براساس برنامه‌ریزی، رصد و کنترل میزان تقاضای مرغ شهروندان، در بازار مرغ مشهد کمبودی نداریم و میزان ورودی مرغ به شهرستان با نیازهای موجود کفایت می‌کند و مشکلی در تأمین مرغ نیست. علی‌اکبر قارزی بیان کرد: با توجه به تغییر قیمت جوجه ۴۵ روز پیش، قرار بر این شد که قیمت برای مصرف‌کننده ۷۹ هزارتومان باشد و این مهم از سوی ستاد تنظیم بازار تصمیم‌گیری شد.

خانه‌دارشدن کارگران در دستورکار شورای عالی کار

شهرآرانیوز| نماینده کارگران در شورای‌عالی کار درباره آخرین تصمیمات این شورا گفت: حدود دوسوم حقوق کارگر صرف اجاره مسکن می‌شود و کارگر با شیوه‌های مختلف و رایج کشور صاحب مسکن نخواهد شد و باید روش پیشنهادی جدیدی مطرح شود. برای خانه‌دارشدن جامعه کارگری عدد مشخصی بیان می‌شود، اما در اجرا این اتفاق نمی‌افتد و پرداخت تسهیلات داده‌شده با اقساط رقم بالا در توان کارگر نیست. هادی ابوی افزود: در یک بازه زمانی در دهه ۷۰ خانه‌دارشدن کارگران با همت تعاونی مسکن کارگری و کمک بانک رفاه و اعطای زمین دولتی محقق شد. در همین زمینه به دستور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی قرار شد در جلسه بعدی گفتمانی دراین‌رابطه انجام شود. ابوی درباره راهکارهای بهبود وضعیت معیشت کارگران بیان کرد: دررابطه‌با معیشت، جامعه کارگری به‌دنبال افزایش درصدی بر حقوقشان نیستند، بلکه چند پیشنهاد بیان کردند؛ اینکه در بحث کالابرگ الکترونیکی که دولت برخی اقلام اساسی را با نرخ سال ۱۴۰۰ محاسبه می‌کند و این طرح تشویقی را گذاشته که اگر با وجه یارانه اقلام اساسی خریداری شود، پیشنهاد دادیم بن کارگری هم در همین قالب به کارگر ارائه شود. نماینده کارگران در شورای‌عالی کار ادامه داد: در حوزه تأمین کالای مصرفی کارگر مثل گوشت پیشنهاد شد که کالای تنظیم بازاری که عرضه می‌شود به‌سهولت به دست کارگر برسد، این بستر در تعاونی کارگری به‌دلیل نداشتن بودجه وجود ندارد که باید اعتباری به آن‌ها اختصاص یابد تا بتوانند اقلام اساسی را به دست کارگر برسانند.

عدد خبر

۳۶۵ تبعه خارجی

ایرنا| مسئول حوزه بازرسی مدیریت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مشهد گفت: ۳۶۵ تبعه خارجی بدون پروانه‌کار در بازرسی از کارگاه‌های تولیدی محدوده حرم مطهر رضوی شناسایی شده‌اند. محمد کمالیان در نشست هم‌اندیشی با حضور بازرسان کار و فعالان گشت‌های اتباع خارجی مدیریت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان مشهد، افزود: در راستای اجرای طرح ضربتی گشت بازرسی فعالیت اتباع خارجی در کارگاه‌های تولیدی، بیش از ۸۵ فقره گشت بازرسی مشترک ویژه به‌کارگیری اتباع از صنوف محدوده سه کیلومتری حرم مطهر رضوی طی روزهای ۱۳ تا ۲۳ آبان ماه انجام شد. وی بیان کرد: این گشت‌ها منجر به بازرسی از هزار و ۵۱۷ کارگاه تولیدی شد و شناسایی اتباع غیرمجاز در آن‌ها، جریمه ۲ هزار و ۱۱۰ نفر- روز را برای کارفرمایان درپی داشت.

مفقودی

به اطلاع می رساند پروانه مسئول فنی آزمایشگاه شهدای شهرداری مشهد به شماره ۴-۲۴۰۴۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۹ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

م/۱۴۰۲۱۹۴

شنبه‌ها با شاهنامه فردوسی ۸۶

دکتر یوسف بینا
شاعر و پژوهشگر

اگر دادگر باشی و سرفراز/نمانی و نامت بماند دراز /اگر پیشه دارد دلت راستی /چنان دان که گیتی بیاراستی /چو خواهی ستایش پس از مرگ تو /خرد باید این تاج و این ترگ تو/چنان کز پس مرگ نوشین‌روان/ز گفتار من داد او شد جوان

داستان نوشین روان یکی از داستان‌های مهم شاهنامه است که بیش از ۴هزارو۵۰۰بیت از بخش تاریخی حماسه ملی ایران را به خود اختصاص داده است و روایت استادانه فردوسی از شیوه فرمانروایی آرمانی‌ترین پادشاه ایران در دوره ساسانیان است. گردیدن نوشین‌روان به گرد پادشاهی خویش، نامه‌نگاری‌ها و نبردهای او با قیصر روم، مجالس و گفت‌وگوهای او با بوزرجمهر حکیم، شارستان ساختن او در ایران، نبرد او با خاقان چین، نهادن «شطرنج» و «نرد» و آوردن «کلیله‌ودمنه» از هندوستان، توقیعات نوشین‌روان و داستان‌های دیگر این پادشاه، همگی روایتگر پیروزی‌ها و سرفرازی‌ها و دادگری‌ها و خردمندی‌ها و مردم‌داری‌هایی است که فردوسی همواره بر آن‌ها تأکید دارد و شاهان زمانه خویش و هر فرمانروایی را به پیروی از چنین الگویی در حکمرانی فرامی‌خواند.

حکیم توس می‌گوید: اگر دادگر و سرافراز باشی، نامت پس از مرگت جاودانه خواهد بود و اگر راستی و درستی را در پیش بگیری، جهان را با وجود خویش خواهی آراست. اگر می‌خواهی پس از مرگت نیز تو را ستایش کنند، باید برمبنای خرد فرمانروایی کنی؛ مانند نوشین‌روان که فرمانروایی دادگرانه او با گفتار من بازنمایی شد.

در این بیت‌ها «تاج» و «ترگ» (یعنی کلاه‌خود) درمجموع به‌معنای فرمانروایی است و مصرع «خرد باید این تاج و این ترگ تو» یعنی خرد باید در رأس امور فرمانروایی قرار بگیرد و تاج سر پادشاه باشد. «کیخسرو» آرمانی‌ترین پادشاه در دوران داستانی و «نوشین‌روان» کامل‌ترین و بزرگ‌ترین پادشاه در دوران تاریخی شاهنامه است. این پادشاه در دوره اسلامی نیز همواره مورد احترام مسلمانان و به «انوشیروان عادل» معروف بوده، زیرا در حدیثی منسوب به پیامبر(ص) با این عنوان خوانده شده است. فردوسی با برداشت ویژه‌ای که از روایت پادشاهی نوشین‌روان دارد، اندیشه و موضع سیاسی خود را به‌روشنی نشان می‌دهد؛ در بسیاری از جاها داستان را قطع می‌کند و خطاب به مخاطبی که به‌احتمال بسیار شاه زمانه اوست، با تأکید بر دادگری و خردمندی و هنرمندی و نژادگی نوشین‌روان، هر فرمانروایی را به الگوگیری از شیوه‌ای مبتنی بر این ویژگی‌ها دعوت می‌کند و حتی درباره عمل نکردن به چنین الگویی هشدار می‌دهد. رویکرد فردوسی در این داستان، سبب شده است که ماجراها از حال‌وهوای فقط تاریخی بیرون بیایند و به‌عنوان گزاره‌هایی زنده از اندیشه سیاسی و اجتماعی حکیم توس خوانده شوند.

صاحب‌خبر

فرهیختگان لهستان؛ مخاطب فردوسی ایران

آنا کراسنوولسکا، ایران‌شناس و شاهنامه‌پژوه لهستانی، هم‌زمان با رویداد هفته کتاب جمهوری اسلامی از این گفته است که روند معرفی آثار ادبیات فارسی به خوانندگان لهستانی، سرعت خوبی ندارد. او که ۴۵سال از عمر خود را صرف ایران‌شناسی، شاهنامه‌پژوهی و ترجمه آثار فارسی کرده، تأکید کرده است: به‌طورکلی رشد ادبیات فارسی و اقبال به آثار فارسی در کشور لهستان، نیازمند فعالیت، تبلیغات و کار سازمان‌یافته‌تری است. یکی از مشکلات مترجمان فارسی در لهستان، پیدا کردن ناشری است که حاضر باشد در راه چاپ اثری متعلق به یک ادبیات شناخته‌نشده، ریسک کند؛ به همین دلیل می‌توان گفت روند معرفی آثار ادبیات فارسی به خوانندگان لهستانی، سرعت خوبی ندارد. آن‌گونه که خبرگزاری ایبنا از زبان این ایران‌شناس نوشته است، امروز چه در ایران و چه در لهستان، افرادی هستند که در حد توان خود برای برقراری روابط و تبادل فرهنگی بین مردم هر دو کشور تلاش می‌کنند، اما در سطح نهادهای دولتی و رسمی، این جریان نیاز به کار جدی‌تری دارد؛ البته دیپلماسی فرهنگی رسمی، زمانی موفق خواهد بود که در شرایط سیاسی مناسب صورت بگیرد. آنا کراسنوولسکا درباره رویداد هفته کتاب جمهوری اسلامی نیز گفته است: اگر موضوع کتاب‌ها و مباحثی که در این رویدادها ارائه و بررسی می‌شود از نظر کیفیت علمی پذیرفته‌شده باشد، برگزاری رویداد هفته کتاب در ایران می‌تواند به گفت‌وگوی فرهنگ‌ها و دیپلماسی فرهنگی کمک شایانی کند. اولین ترجمه لهستانی از گلستان سعدی، مربوط به قرن هفدهم میلادی است. به‌جز سعدی، آثار شاخص دیگری از ادبیات کلاسیک ایران نیز به زبان لهستانی ترجمه شده است؛ آثار شاعرانی مانند حافظ، خیام، فردوسی، مولانا و.. که طیف مخاطبان این کتاب‌ها، بیشتر افراد فرهیخته و متخصص جامعه لهستان هستند.

زین قند پارسی

علیرضا حیدری|مدرس ویراستاری

ناویراسته ✗

خواهشمند است اقدام لازم را به عمل آورید.

ویراسته ✓

خواهشمند است اقدام بفرمایید.

نکته

یکی از راه‌ها برای کوتاه کردن نوشته‌ها، کوتاه کردن عبارت‌های بلندی است که به نوشتن آن‌ها عادت کرده‌ایم. این سبک نوشتن نه تنها در نامه‌نگاری‌های رسمی که در نوشته‌های معمولی ما هم فراوان دیده می‌شود.

#زین_قند_پارسی

وقتی مشهد در تاریخ ادبیات ثبت می‌شود

گزارشی از آیین رونمایی از داستان بلند «حفره»، نوشته مجتبی فدایی

حسینی

گزارش خبری

در سال‌های اخیر، توجه به زادگاه در میان داستان‌نویسان مشهدی پررنگ شده است. دقیق‌تر اینکه برخی از آن‌ها از نوشتن و خواندن داستان‌هایی که هویت مشخصی ندارد و هر جایی ممکن است رخ دهد یا آثاری که نویسنده‌هایشان مبهوت و شیفته پایتخت‌نشینی‌اند، خسته شده‌اند، از همین روست که در آفرینش ادبی و روایی خود، از مشهدشان غافل نیستند. یکی از این نویسنده‌ها، مجتبی فدایی است. او در سومین کتابش که تازه از تنور چاپ بیرون آمده، معابر و امکانی را بستر ماجراهایش قرار داده است که متعلق به همین شهر است. بعدازظهر سه‌شنبه ۲۳آبان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، میزبان آیین رونمایی از همین کتاب بود. در این برنامه که با حضور و سخنرانی استادان دانشکده ادبیات برگزار شد، سخنرانان و نویسنده کتاب از «حفره» گفتند؛ یک داستان بلند فانتزی که ماجراهای آن در شهر مشهد می‌گذرد.

عکس: میلاد سمنگانی- شهرآرا

رمانی که به شیوه واقع‌گرایی جادویی نوشته شده است

نخستین سخنران این برنامه، محمودرضا قربان‌صباغ بود که «حفره» را رمانی در ژانر رئالیسم جادویی معرفی کرد. دانشیار گروه زبان انگلیسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد در ادامه، مطالبی درباره این شیوه از نوشتن و پیشینه آن را با حاضران در میان گذاشت: «تاریخ رئالیسم جادویی برمی‌گردد به دهه دوم قرن بیستم که یک منتقد آلمانی به نام فرانتس روه [(Franz Roh)] این ژانر را معرفی می‌کند. اساسا رئالیسم جادویی، اضافه و ادغام کردن برخی عناصر فانتزی با وقایع روزمره است. در این ادغام کردن مرز بین واقعیت و خیال درهم می‌شکند و اتفاق‌های فانتزی، بدیهی تلقی می‌شود و بدون اینکه توضیحی درباره این اتفاقات داده شود، یک دفعه سروکله آن‌ها پیدا می‌شود. برای آقای سوزنچی [(شخصیت اصلی داستان «حفره»)] نیز حفره چیز عجیب‌وغریبی نیست و افرادی که در ساختمان ساکن هستند، عکس‌العمل‌هایی را نشان می‌دهند که هریک از ما ممکن است در چنین وضعیتی نشان دهیم.»

قربان‌صباغ کسانی چون گابریل گارسیا مارکز، ایزابل آلنده، آنجلا کارتر، هاروکی موراکامی و تونی موریسون را نویسندگانی خواند که به شیوه رئالیسم جادویی نوشته‌اند.

او درباره تفاوت داستان‌های فانتزی قدیمی‌تر و آثار نوشته‌شده به شیوه رئالیسم جادویی هم گفت: در داستان‌های پریان، ما عناصر فانتزی داریم اما دنیای آن‌ها دنیایی کاملا متفاوت و معمولا متعلق به زمان گذشته است و ستینگ [(صحنه؛ زمان‌ومکان)] و فضای داستان ما را برای اتفاقات عجیب‌وغریب آماده می‌کند اما در رئالیسم جادویی عناصر فانتزی در بستر زندگی روزمره و در کنار عناصر رئال پیدا می‌شود و این امکان را به نویسنده می‌دهد که تعدادی فرضیه محتوم درباره واقعیت را در نگاه خواننده به چالش بکشد. این داستان‌ها معمولا پا را از واقعیت‌های ملموس فراتر می‌گذارد و نشان‌دهنده پیچیدگی تجربه انسانی است. هدفش هم یک نوع آشنایی‌زدایی است و در این آشنایی‌زدایی، پرسش‌هایی مطرح می‌شود؛ مثلا چرا حفره به وجود می‌آید؟ و اصلا حفره یعنی چه؟

محمودرضا قربان‌صباغ: رئالیسم جادویی، اضافه و ادغام کردن برخی عناصر فانتزی با وقایع روزمره است. در این ادغام کردن مرز بین واقعیت و خیال درهم می‌شکند و اتفاق‌های فانتزی، بدیهی تلقی می‌شود

این پژوهشگر ادبیات در تطبیق داستان «حفره» با رئالیسم جادویی بیان کرد: ما در مواجهه با این داستان، دچار یک شوک ادراکی می‌شویم. می‌خواهیم مدام تحلیل کنیم که در این زمینه کاملا آشنا، احمدآبادی که من می‌شناسم و خیابان راهنمایی‌ای که آن را بلدم و حتی مؤسسه [خیریه] مهیار ارغوان که در [بولوار] ابوذرغفاری است، چطور این اتفاقات عجیب می‌افتد که من اصلا ندیده‌ام.

این استاد دانشگاه یادآوری کرد: شاید نزدیک‌ترین چیزی که بشود درباره ادبیات رئالیسم جادویی گفت و بتوان از آن دفاع کرد، بحث رؤیاگونه بودن داستان است؛ یعنی تجربه، انگار تجربه یک رؤیابینی است و منطق رؤیا را دارد.

راهکاری که بهتر از سکوت است

در ادامه، سمیرا بامشکی، استادیار گروه آموزشی زبان‌وادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، گفت: این رمان صناعت‌مند است و در داستان‌گویی از تکنیک‌هایی استفاده می‌کند که خیلی جدید و پست‌مدرن است؛ مثلا کتاب از تصاویر تشکیل شده است. تکنیکی به نام نثر تجسمی (Concrete prose) در رمان و ادبیات پسامدرن هست که اینجا هم استفاده شده؛ البته در بلاغت گذشته هم وجود داشته است. در این کتاب، هم روی جلد و هم ابتدای هر فصل، این تصاویر را داریم که خلاصه‌ای از آن فصل را برای ما به‌صورت بصری درمی‌آورد و چون بار بصری می‌دهد (آن را visualise می‌کند)، تأکیدی بر معنا و عمیق‌سازی لایه‌های معنایی است. از طرف دیگر تکنیک خیلی جالبی که آشنایی‌کمتری با آن وجود دارد اما در این کتاب به آن برخوردم، تکنیک متن آینه‌ای (Mirror text) است.

سمیرا بامشکی: این رمان صناعت‌مند است و در داستان‌گویی از تکنیک‌هایی استفاده می‌کند که خیلی جدید و پست‌مدرن است. تکنیکی به نام نثر تجسمی در رمان و ادبیات پسامدرن هست که اینجا هم استفاده شده

این استاد دانشگاه تأکید کرد: برای من مهم است که تکنیک‌های یادشده در داستان تصنعی استفاده نشده است؛ یعنی فقط برای اینکه فرم جدیدی به کار داده شود، تقلید و گرته‌برداری نشده است، بلکه پیوند مستقیمی با محتوا و نظرگاه کتاب دارد.

بامشکی بیان کرد: من تا پایان رمان وقتی توصیف حفره‌هایی را می‌خواندم که در آدم‌ها ایجاد شده بود، این سؤال مهم برایم مطرح شده بود که آیا راه‌حل آقای سوزنچی یا بقیه شخصیت‌ها برای پرکردن حفره‌شان چیست؛ یعنی دنبال این نکته بودم ببینم رمان فقط این حفره‌ها را- که معمولا با یک تجربه روان‌زخم یا تروما، این چیزی که رنج، درد، غم است، سریع ایجاد می‌شود- توصیف می‌کند یا شخصیت‌ها هم برای حفره‌هایشان کاری می‌کنند. مزیت این قصه برای من، این است که نه‌تنها توصیف می‌کند، بلکه اگرچه راه درمان نمی‌دهد، راهکار جالبی پیشنهاد می‌دهد و این از سکوت بهتر است.

برترین کارکرد رمان، انسان‌سازی است

سیدمهدی زرقانی، استاد گروه آموزشی زبان‌وادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، نیز با اشاره به اینکه مواجهه‌اش با رمان به‌مثابه رویارویی با یک اثر هنری است، گفت: حفره ترسناک است. فکر کنید یک روز صبح از خواب برخاسته‌اید و با حفره‌ای در خود روبه‌رو می‌شوید. ابتدا با خودم گفتم این شروع، پایان‌بندی سختی خواهد داشت و آقای فدایی چگونه می‌خواهد داستان را تمام کند. شخصیت داستان در ابتدا حفره را جدی نمی‌گیرد؛ حفره‌ای که اندازه توپ تخم‌مرغی است و بعد اندازه توپ فوتبال می‌شود.

این استاد ادبیات تحلیل‌ها و دیدگاه‌های خود را از چند منظر ارائه کرد. او گفت: در رویکردی روان‌شناسانه که به این داستان داشتم، حفره، مرا یاد حفره‌های بی‌شمار درون انسان‌ها انداخت و یک دفعه این سؤال همراه با وحشت به ذهنم رسید که آیا من هم در سینه‌ام حفره دارم یا نه. به نظر من، این تأثیر یک رمان خوب است؛ اینکه مرا ترسانده و به این کار وادار کرده است. داستان یک کارکرد اخلاقی و تعلیمی هم به خود می‌گیرد و هنر آقای فدایی این است که مضمون اخلاقی را طوری مطرح نکرده است که خواننده احساس کند او دارد درس اخلاق می‌دهد و شاید کار هنر همین باشد. برترین کارکرد رمان کارکرد تربیتی و انسان‌سازی است و آقای فدایی این مضمون اخلاقی حفره‌های ترسناک را در یک روایت سوررئال مطرح می‌کند. مخاطب همراه رمان حرکت می‌کند و همین‌طور جلوتر می‌رود و مدام ترسش بیشتر می‌شود.

زرقانی ادامه داد: یک رویکرد فرهنگی هم من به این رمان داشته‌ام. اگر رمان‌نویسان در این جلسه حضور دارند، لطفا به این نکته توجه ویژه کنند: ما باید مشهد را وارد رمان کنیم. حضور پاریس در رمان‌ها را درنظر بگیرید؛ کوچه به‌کوچه پاریس در سال‌ها و دهه‌های مختلف در رمان‌ها آمده است. اینکه مشهد هم وارد رمان شود، خیلی کار ارزشمند فرهنگی بزرگی است و این اثر، محله‌های مشهد را وارد رمان کرده است. به این ترتیب مشهد در تاریخ ادبیات ما ثبت می‌شود. مشهدی که شاید پانصد سال دیگر در آن خانه مهیار ارغوان و بهشت‌رضا نباشد ولی الان دیگر بهشت‌رضا از مشهد حذف نخواهد شد، دیگر کسی نمی‌تواند احمدآباد را از مشهد حذف کند؛ چون این‌ها ثبت شد در تاریخ.

این پژوهشگر همچنین در رویکردی اجتماعی از پرداختن کتاب به طردشدگان جامعه گفت و آن را با تابلوی «کشتی احمق‌ها» مقایسه کرد که میشل فوکو در کتاب «تاریخ جنون» مطرح کرده است.

سیدمهدی زرقانی: کوچه به کوچه پاریس در سال‌ها و دهه‌های مختلف در رمان‌ها آمده است. اینکه مشهد هم وارد رمان شود، خیلی کار ارزشمند فرهنگی بزرگی است و این اثر، محله‌های مشهد را وارد رمان کرده است

چرا من نویسنده مشهدی، شهرم را در رمانم نیاورم؟

پایان بخش این آیین رونمایی، صحبت‌های نویسنده کتاب بود. مجتبی فدایی نگارش داستان را مربوط به سال ۹۶ دانست و افزود: آن زمان خودم حفره‌دار بودم. مهر سال ۹۶ اتفاقی در زندگی‌ام افتاد که مرا دچار یک هجران کرد. روزها و شب‌های سختی بود و افکار پریشانی در ذهنم داشتم و اندوه‌ها، حسرت‌ها، همه‌چیزهایی که ممکن است یک آدم را اذیت کند، با هم به سراغم آمده بود. این‌ها در ذهن من می‌چرخید و شب که می‌خوابیدم، خواب‌هایم شروع می‌شد و همین‌ها را سوررئال می‌دیدم و به محض اینکه چشمم را باز می‌کردم، دوباره ماجرا شروع می‌شد. گفتم بنشینم و قصه بنویسم. هیچ چاره‌ای جز نوشتن نداشتم. بنا به عادت یک داستان کوتاه سه‌هزار کلمه‌ای نوشتم به نام «حفره» اما همه دوستانی که آن را خواندند، معتقد بودند کششی دارد و پیشنهاد کردند که ادامه‌اش را بنویسم. من کار را ادامه دادم و شد این داستان بلند. این داستان‌نویس حضور زندگی شخصی‌اش در کتاب «حفره» را پررنگ دانست و نام چند شخصیت داستان را واقعی بیان کرد. او همچنین درباره رخ دادن وقایع داستان در محله‌های مشهد ابراز کرد: اینکه نام خیابان‌های مشهد را در داستان بیاورم، عامدانه بود. از نویسنده‌های آمریکایی و فرانسوی، خیلی داستان خوانده بودم که می‌دیدم بدون هیچ ترسی اسم کوچه‌ها و خیابان‌ها، سینماها و کافه‌هایشان را آورده‌اند. گفتم خب، چرا من نویسنده مشهدی، نام شهرم را در رمانم نیاورم؟ چیزی را که لمسش کرده‌ام.

تولیت آستان قدس رضوی:

رونمایی از «مصحف مشهد رضوی» در حرم مطهر، نمود پیوند ظاهر و باطن قرآن است

خبر

مریم دهقان امراسم رونمایی از «مصحف مشهدرضوی»، قدیمی‌ترین نسخه قرآن کریم خط حجازی، با حضور جمعی از پژوهشگران و فعالان فرهنگ رضوی در حرم مطهر امام هشتم(ع) برگزار شد.

به گزارش شهرآرا، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی، در این مراسم گفت: افتخار می‌کنیم که در مضجع شریف امام هشتم(ع) از «مصحف مشهد رضوی» رونمایی شد و پیوند قرآن و عترت خدا را این‌گونه به نمایش می‌گذاریم.

مروی ضمن تشکر از نقش‌آفرینی پژوهشگران و محققان در آماده‌سازی و رونمایی از «مصحف مشهد رضوی» اظهار کرد: پیامبر اکرم(ص) می‌فرماید «انّی تارک فیکم الثقلین، کتاب‌ا... وعترتی اهل بیتی.» افتخار می‌کنیم در کنار بارگاه قدسی حضرت ثامن‌الحجج(ع) از این اثر ماندگار رونمایی کنیم و آن را جلوه و عینیتی از عترت و قرآن می‌دانیم که بهترین یادگاران خدا بر روی زمین هستند.

تولیت آستان قدس رضوی ادامه داد: دو اثر و یادگار ارزشمند، قرآن و عترت است. اگر یکی از این دو برای هدایت و سعادت بشری کفایت می‌کرد، پیامبر عظیم‌الشأن اسلام(ص) ما را برای انتخاب یکی از این دو مختار قرار می‌داد. اینکه پیامبر گرامی اسلام این دو را کنار هم قرار داده‌اند، یعنی برای نجات بشر، چنگ زدن به هر دو لازم و ضروری است کما اینکه امروز می‌بینیم آن‌ها که حقایق و باطن قرآن را کنار گذاشتند و تنها به یکی از آن‌ها اکتفا کردند، چنین جنایت‌هایی را در غزه رقم زده‌اند که دل هر انسانی را آزرده می‌کند.

وی افزود: این‌ها همان کشورهای اسلامی با نعمات الهی هستند که گرفتار چندصدمیلیون صهیونیست انسان‌ستیز شدند و این نتیجه آن است که قرآن ناطق و مفسران حقیقی قرآن یعنی اهل بیت(ع) که حقایق قرآن در فکر و زبان و کلام آن‌ها جاری است را کنار گذاشتند.

تولیت آستان قدس رضوی تأکید کرد: افتخار می‌کنیم که در دستگاه عترت رسول خدا(ص) و در کنار مضجع شریف و حجت خدا، از قدیمی‌ترین نسخه قرآن کریم و شریف رونمایی می‌کنیم و این پیوند قرآن و عترت را این‌گونه به نمایش می‌گذاریم.

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی تصریح کرد: ما در آستان قدس، همواره اهتمام جدی به امور فرهنگی و علمی داریم. اینجا فقط یک مرجع که جنبه تاریخی داشته باشد، نیست. این نگاه، جفا به امام معصوم(ع) است. اینجا مضجع شریف امام حی و حاضر است و محلی برای آموختن سبک زندگی و حیات حقیقی و واقعی است که زائران باید در کنار این مضجع شریف بیاموزند و صرفا یک پیوند تاریخی نیست.

وی افزود: در کنار این مضجع شریف از ابتدا کتابخانه آستان قدس وجود داشته است که این خود معنادار است. همواره رهبر معظم انقلاب، ما را بر کار فرهنگی و افزودن بر معرفت زائران توصیه و تأکید کرده اند تا بتوانیم پیوندی بین زائران با حجت خدا ایجاد کنیم.

مشهد پر از فضاهای شاعرانه برای سینماست

گفت‌وگو با عادل تبریزی، کارگردان مشهدی فیلم سینمایی «گیج گاه»

نمایی از پشت صحنه فیلم سینمایی «گیج گاه»

محمد عنبرسوز

گفت‌وگو

فیلم سینمایی «گیج گاه» یکی از عناوین سرزنده و مخاطب‌پسند اکران این روزهای سینمای ایران است؛ اثری که اگرچه خاطره‌بازی و مرور نوستالژی‌های دهه ۷۰ در آن پررنگ است، چندان شباهتی هم به کمدی‌های مرسوم بدنه در سینمای ایران ندارد. این فیلم روز گذشته در پنجمین جشنواره اسکیپتوندر هالیوود آمریکا نامزد دریافت ۱۰ جایزه شد. این اثر پیش از این موفق به دریافت جایزه از چهلمین جشنواره ورزشی میلان، بهترین فیلم‌نامه از شانزدهمین جشنواره چبوکساری روسیه، نامزدی دریافت بهترین فیلم از پانزدهمین جشنواره فیلادلفیا آسیایی آمریکا، نامزدی دریافت سه جایزه از چهل‌وسومین جشنواره فیلم‌های ورزشی پالرمو ایتالیا و همچنین موفق به حضور در بخش رقابتی بیستمین جشنواره فرشته تابناک مسکو، نهمین جشنواره شیملا در هند و نهمین جشنواره سینه لاویستا در آرژانتین شده است. به بهانه اکران «گیج گاه»، در سینماهای کشور و نیز موفقیت‌های اخیرش در عرصه‌های بین‌المللی، گفت‌وگویی با عادل تبریزی، کارگردان مشهدی این فیلم، داشتیم که در ادامه آن را می‌خوانید.

به عنوان یک سینماگر متولد دهه ۶۰، کارنامه کاری شما نشان می‌دهد که پس از حدود دو دهه فعالیت در عرصه‌های مختلف سینما، بالاخره موفق شدید نخستین فیلم بلندتان را بسازید. طبعا مسیر سخت و پرپیچ و خمی را طی کرده‌اید.

به نظرم «سخت» کلمه مناسبی برای این مسیر نیست؛ شاید بهتر باشد بگوییم «مسیر صعب العبور» یا «مسیر مه آلود». هرچه از دشواری‌های این سال‌ها بگویم، حق مطلب ادا نمی‌شود. با این حال وقتی از سن کم به کار خود عشق بورزی و به دنبال ساختن فیلمی باشی که هویت خودت در آن منعکس شود، به سلامت از این مسیر سخت و پر از مه عبور خواهی کرد؛ هرچند که فکر می‌کنم این مسیر دشوار هنوز هم برایم ادامه دارد.

چرا در طول این مسیر از مشهد به پایتخت مهاجرت کردید؟

در ایران اساسا سیستم تولید فیلم در پایتخت متمرکز شده است و برای ساختن یک فیلم که در چرخه اقتصادی تولید و پخش سینمای ایران بتواند به چشم بیاید، چاره‌ای جز کار کردن در تهران نیست.

امکان ساختن «گیج گاه» در مشهد وجود نداشت؟

واقعا امکان نداشت. آرزوی قلبی من فیلم ساختن در مشهد است. در مشهد -چه در بافت سنتی شهر و چه حتی در بخش مدرن- لوکیشن‌های منحصربه‌فرد و حال و هوای ویژه‌ای وجود دارد که به اعتقاد من پر از شاعرانگی و حس است. با این حال جوی وجود دارد که برای فیلم ساختن باید این ظرفیت‌ها را ترک کنیم و به پایتخت برویم.

تیتراژ «گیج گاه» نشان می‌دهد که در ساخت این فیلم از سینماگران نسبتا پرتعداد مشهدی هم استفاده کرده‌اید.

به هرحال من به شهرم و هنرمندانش احساس تعلق خاطر دارم؛ ضمن اینکه سینماگران درجه یک و کاربلدی در مشهد فعال هستند که کار کردن با ایشان مایه خرسندی است.

در سال‌های اخیر تعداد فیلم‌های کمدی‌ای که با محوریت نوستالژی‌های دهه شصتی ساخته می‌شوند، زیاد شده است و «گیج گاه» هم روی همین مسیر گام برمی‌دارد. چرا با چنین پدیده‌ای در سینمای ایران روبه‌رو شده‌ایم؟

درباره این سؤال دو نکته را باید عرض کنم؛ اول اینکه داستان «گیج گاه» به دهه ۷۰ مربوط می‌شود و نه دهه ۶۰؛ دوم اینکه من «گیج گاه» را یک فیلم کمدی، به معنایی که شما مد نظر دارید، نمی‌دانم. این یک فیلم سرخوش و شیرین است که حس‌های مختلفی را در دل خودش دارد، حتی احساس غم. اجازه بدهید مثالی بزنم؛ «قصه‌های مجید» اثری است که ممکن است ما با تماشایش در موارد متعددی بخندیم، اما نمی‌توان گفت که یک اثر کمدی است. در «گیج گاه» هم ما اصلا قصد نداشتیم یک فیلم کمدی صرف بسازیم.

در گام اول و در زمان شکل گرفتن ایده فیلم، چرا به سراغ نوستالژی و فضاهای خاطره‌انگیز رفتید و فیلمتان را با تأکید بر آن‌ها ساختید؟

از همان اول هم هدف من بازنمایی نوستالژی‌ها نبود. نوستالژی در این فیلم صرفا ابزار من برای پرداختن به موضوعات مد نظرم است؛ یعنی چیزهایی از جنس اخلاق، عشق و ایثار که به نظر می‌رسد در جامعه امروز ما در حال فراموش شدن هستند.

برخی معتقدند که قصه «گیج گاه» آن‌قدر شاخ و برگ فرعی دارد که انسجام آن را تحت الشعاع قرار می‌دهند و امکان شکوفا شدن ظرفیت‌های فیلم را از آن سلب می‌کنند.

به طور کلی قصه «گیج گاه» به نحوی نوشته شده است که کاشته‌ها را برداشت می‌کند و همه چیز در آن ناظر به کاربرد دراماتیک است، اما منظور شما از شاخ و برگ‌ها را نمی‌دانم. بهتر است مصداقی صحبت کنیم.

مثلا سکانس فیلم‌سازی بیش از حد مفصل و طولانی است؛ در حالی که شاید نیازی به این همه تأکید وجود نداشته باشد.

آن سکانس کلیت تحلیلی فیلم را در بر دارد. ما با شخصیتی به نام حسن سروکار داریم که دل بسته زنی به نام مهتاب است. مهتاب می‌خواهد به واسطه شخصیت قهرمانی -که جمشید هاشم‌پور است- ترس‌های فرزند خود را از بین ببرد. حسن هم دل بسته همین قهرمان است و درعین حال اصول و اخلاق خاص خودش را دارد و می‌خواهد قهرمان زندگی آن زن و فرزندش باشد، اما به بدل قهرمان تبدیل می‌شود. او شخصیتی است که در زندگی راه‌های متفاوتی پیش رویش قرار گرفته است و کم‌کم درمی‌یابد که شاید اساسا قهرمان بودن مسئله دسترس‌پذیری نیست. به عبارت دیگر شخصیتی که می‌خواهد قهرمان باشد، در طوفان وقایعی که از سر می‌گذراند، متزلزل می‌شود. به همین خاطر است که من تعمدا بر آن سکانس تأکید داشتم.

«گیج گاه» فیلمی پربازیگر است. حامد بهداد، هنرمند مشهدی، از چهره‌های مهم بازیگری سینمای ایران، ایفای نقش‌های اصلی آن را بر عهده دارد. چطور برای اولین تجربه سینمایی خود توانستید این بازیگر و دیگر بازیگران مطرح سینمای ایران را برای بازی در فیلم متقاعد کنید و تجربه کار با آن‌ها چطور بود؟

اول بگویم که کل تیم در همراهی با من سنگ تمام گذاشتند، اما مشخصا چون از حامد بهداد صحبت شد، باید عرض کنم که او آن‌قدر با من همراه بود و با رویکرد حرفه‌ای در کنارم قدم برمی‌داشت که باعث شد من از پیش تولید و پس تولید فیلم هم درست به اندازه زمان ضبط لذت ببرم و به نظرم حاصل این روند در خروجی کار مشاهده می‌شود. اما درباره شروع این همکاری باید بگویم که تمرکز ما، از همان ابتدا بر فیلم‌نامه و بازی این هنرپیشه‌ها بود؛ به طوری که مثلا دل مشغولی مدام من و بهداد این بود که شخصیت حسن، لایه‌های مختلفی داشته باشد تا تبدیل به کلیشه نشود.

در مشهد -چه در بافت سنتی شهر و چه حتی در بخش مدرن- لوکیشن‌های منحصربه‌فرد و حال و هوای ویژه‌ای وجود دارد که به اعتقاد من پر از شاعرانگی و حس است. با این حال جوی وجود دارد که برای فیلم ساختن باید این ظرفیت‌ها را ترک کنیم و به پایتخت برویم

اما عده‌ای معتقدند که شخصیت‌های «گیج گاه» از تیپ فراتر نمی‌روند.

اصلا این حرف را قبول ندارم. حسن خشنود مردی است که کتابی تألیف کرده و هم‌زمان اهل ادبیات و ورزش است؛ ضمن اینکه سلیقه خاص خودش و جهان‌بینی منحصربه‌فردش را هم دارد. مهتاب هم به همین شکل است و آیین خاص خودش را دارد. او برای ازدواج کردن به زندان می‌رود و در سکانسی دیگر می‌بینیم که شعر می‌نویسد. چطور شخصیت‌هایی با این لایه‌های گوناگون و پیچیده می‌توانند تیپ باشند؟ در میان همه شخصیت‌ها فقط نقش بهرنگ علوی تیپ است؛ آن هم تعمدا به این شکل طراحی شده بود تا یک «بدمن» سینمایی تیپیکال باشد. من به اتفاق حامد بهداد، باران کوثری و سروش صحت ساعت‌ها درباره این شخصیت‌ها حرف زدیم تا از تیپ شدنشان جلوگیری کنیم. در مورد شخصیتی که آقای صحت ایفای نقشش را بر عهده دارد، دقت کنید که ماجرای کتک خوردنش در زندان و حتی آن بستنی چطور در خدمت پرداخت شخصیت قرار گرفته است.

«گیج گاه» از لحاظ مؤلفه‌های فنی و هنری مختلف، به نحوی ساخته شده است که حال و هوای سی سال قبل را القا می‌کند؛ اما تماشای «جناب عالی»، سریال نمایش خانگی شما که بعد از این فیلم ساخته شد و وقایع آن در زمان حال می‌گذرد، باعث شد عده‌ای فکر کنند که تجربه «گیج گاه» در رویکرد فیلم‌سازی عادل تبریزی رسوب کرده است و در نتیجه سریال او هم تا حدی کهنه به نظر می‌رسد. لطفا درباره شباهت‌ها و تفاوت‌های رویکردتان در این دو اثر توضیح بدهید.

من معتقدم که زرق و برق در آثار کمدی می‌تواند خوب باشد، به شرطی که در خدمت درام قرار بگیرد. سریال «جناب عالی» اثری ساده بود که با بودجه کمی ساخته شد، اما آن اثر را هم نمی‌توانم کمدی، به معنای رایج آن، بدانم. «جناب عالی» روی مرز جدی و کمدی قدم برمی‌داشت و مثل «گیج گاه» دارای وجوه مختلفی بود. از این جهت حرفتان را قبول دارم که شباهت هر دو اثر به سادگی آن‌ها بازمی‌گردد؛ اما من اساسا این سادگی را دوست دارم و معتقدم که با پناه بردن به سادگی است که می‌توانیم به عمق نزدیک شویم. من به دنبال زرق و برق و رنگ و لعاب الکی نیستم. اجازه بدهید باز هم مثالی دیگر از سینما بیاورم؛ شاید بتوان گفت که ما فیلم‌سازی ساده‌گوتر از داریوش مهرجویی نداریم. مثلا فیلم «مهمان مامان» را در نظر بگیرید. این فیلم در عین سادگی پر از طراوت است و اثری عمیق و انسانی محسوب می‌شود؛ یا حتی آثار تلویزیونی ماندگاری مثل سریال «خانه سبز». من این لحن را می‌پسندم و تلاش می‌کنم به آن نزدیک شوم.

نسخه‌ای از «گیج گاه» که امروز در حال اکران است، چه تفاوت‌هایی با نسخه به نمایش درآمده در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر دارد؟

فیلم «گیج گاه» بعد از جشنواره دوباره تدوین شده است؛ زیرا ما به این نتیجه رسیدیم که می‌تواند از لحاظ تدوینی، بهتر شود؛ نسخه‌ای که در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، در نیمه دومش، ریتم فیلم قدری کند بود که این موضوع در نسخه در حال اکران برطرف شده است تا فیلم سرحال‌تر بشود.

ثبت تنوع فرهنگی در روزبازارهای شهر

گزارشی از برگزاری نمایشگاه عکس گروهی «بازار روز» در مشهد

نگار طاهونچی

گزارش خبری

نمایشگاه عکس گروهی «روزبازارها» توسط گروه «عکاسان بی‌نام»، پنجشنبه، ۲۵ آبان، در «کو گالری» افتتاح شد. این نمایشگاه با هدف حمایت از روزبازارهایی که زیر نظر شهرداری مشهد در حاشیه شهر و سایر مناطق به‌صورت هفتگی برگزار می‌شوند، در مجتمع تجاری پاژ برپا شد. در این نمایشگاه هنری، آثار هجده عکاس مشهدی با محوریت برپایی روزبازارهای شهری به نمایش گذاشته شد. این نمایشگاه عکس از ۲۵ تا ۲۹ آبان ماه از ساعت ۱۰ تا ۱۴ و بعدازظهر از ساعت ۱۷ تا ۲۱ میزبان علاقه‌مندان است.

نمایش ۳۲ عکس از روزبازارها

فرامرز عامل بردبار، دست‌اندرکار این نمایشگاه، در حاشیه برگزاری آن گفت: نمایشگاه عکس گروهی «روزبازارها» دومین نمایشگاهی است که توسط گروه «عکاسان بی‌نام» در مشهد برگزار می‌شود. اولین نمایشگاه قبل از دوران شیوع کرونا با عنوان «نمایشگاه بانو» و با نگاه به نقش زن در جامعه برگزار شد.

وی با اشاره به اینکه این نمایشگاه عکس گروهی با هدف حمایت از روزبازار برگزار شده است، ادامه داد: پس از مطرح شدن این طرح و ایده در گروه، طی چند مرحله برای عکاسان مجوز عکاسی از روزبازارهای شهر صادر شد و از مجموع پانصد عکس از هجده عکاس مشهدی، ۳۲ عکس نهایی به مجموعه نمایشگاه راه یافت.

این عضو گروه «عکاسان بی‌نام»، در ادامه بیان کرد: یکی از دلایلی که باعث شد به سمت عکاسی از روزبازارهای شهری برویم، این بود که در این روزبازارها می‌توان تنوع فرهنگی و قومی را به‌خوبی دید؛ چون اقشار مختلف مردم در این بازارها حضور دارند. به نظر من، تنوع فرهنگی اهالی سیستان و بلوچستان، کرمان و سایر استان‌هایی که در این روزبازارها شرکت می‌کنند، بهترین سوژه برای عکاسی به شمار می‌آید. این هنرمند مطرح مشهد افزود: روزبازارها در ایران قدمت بسیار طولانی دارند و از طرفی این بازارها بیشتر در حاشیه شهر مشهد به‌صورت چهارشنبه‌بازار، دوشنبه‌بازار، یکشنبه‌بازار و... برگزار می‌شوند و این مسئله در بسیاری از کشورها از جمله آفریقا، آمریکا و کشورهای منطقه نیز رایج است. این بازارها برای مردم جذابیت بسیاری دارند. سعی کرده‌ایم از طریق هنر عکاسی این جذابیت را به مخاطبانمان انتقال دهیم.

عامل بردبار درباره اهداف گروه «عکاسان بی‌نام» توضیح داد: ما در این گروه به‌صورت هفتگی جلسه نقد و بررسی عکس برگزار می‌کنیم. عکاسانی که تمایل دارند کارهایشان دیده شود، در این دورهمی‌ها حضور دارند؛ همچنین در این نشست‌ها، وقتی موضوعی برای عکاسی تصویب می‌شود از عکاسان گروه می‌خواهیم عکس‌ها را متناسب با موضوع تهیه کنند و در ادامه بعد از انتخاب عکس‌های برتر، نمایشگاهی برگزار می‌کنیم.

نمایشی از تنوع آدم‌ها، با فرهنگ‌های مختلف

زهرا باقرزاده، عکاس و یکی دیگر از دست‌اندرکاران برگزاری این نمایشگاه، گفت: فعالیت گروه «عکاسان بی‌نام» از چهار سال پیش آغاز شد و اکنون اعضای گروه ۶۶ نفر از عکاسان مشهدی هستند و هدف ما همیشه این بوده است که به‌صورت گروهی فعالیت داشته باشیم.

وی با اشاره به نمایشگاه عکس روزبازارها خاطرنشان کرد: یکی از دلایلی که باعث شد به سمت عکاسی از روزبازارها برویم، تنوع آدم‌ها با فرهنگ‌های مختلف در این بازارهاست. در این بازارها به دلیل وجود کالاها و صنایع دستی متفاوت، همیشه یک سوژه خوب اجتماعی برای عکاسی هست.

ایستگاه خبر

سینمای ایران، میزبان ۹۴۴ هزار مخاطب

سینمای ایران این هفته شاهد صدرنشینی فیلم‌های سینمایی «هتل»، «بچه زرنگ» و «فسیل» بود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سینمای ایران در هفته‌ای که گذشت در مجموع میزبان ۹۴۴ هزار مخاطب بود که توانست ۳ میلیارد و ۸۴۶ میلیون و ۶۴۱ هزار تومان فروش داشته باشد. این آمار نسبت به هفته‌های گذشته روند صعودی بسیار خوبی داشته و به‌طورکلی وضعیت سینمای ایران درحال رونق است. فیلم کمدی «هتل» به‌کارگردانی مسعود اطیابی که از ۵ مهر ۱۴۰۲ در سینماهای ایران اکران شد، این هفته میزبان ۴۸۹ هزار مخاطب شد و توانست ۲ میلیارد و ۱۲۶ میلیون تومان فروش داشته باشد و در رتبه اول فروش گیشه قرار گیرد. «بچه زرنگ» یک انیمیشن سینمایی در ژانر ماجراجویی به تهیه‌کنندگی حامد جعفری است که با فروش ۱۵۴ هزار بلیت به ارزش ۴ میلیارد و ۹۳۵ میلیون تومان در رتبه دوم جدول فروش گیشه سینما قرار گرفت. فیلم کمدی «فسیل» به‌کارگردانی کریم امینی که از ۲۴ اسفند ۱۴۰۱ روی پرده سینماهای سراسر کشور است، در هفته گذشته با فروش ۹۳ هزار بلیت به ارزش ۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در رتبه سوم جدول فروش سینماها قرار گرفت. «گیج گاه» به کارگردانی عادل تبریزی، از ۱۲ مهر روی پرده سینماهای سراسر کشور رفته و تاکنون ۴۸ هزار بلیت به ارزش ۲ میلیارد و ۵۵ میلیون تومان فروخته و در رتبه چهارم گیشه قرار گرفته است. فیلم سینمایی «عامه‌پسند» که از ۱۷ آبان ماه روی پرده سینماهای سراسر کشور رفت، این هفته با فروش ۲۹ هزار بلیت سینما توانست یک میلیارد و ۴۱۹ میلیون تومان بفروشد و در رتبه پنجم جدول فروش سینماها قرار گیرد.

چارسوق هنر

پخش سریال «غربت فلسطین» از شبکه افق

مجموعه تلویزیونی «غربت فلسطین»، یک سریال سی و یک قسمتی است که به وقایع قبل از اشغال این کشور، یعنی استعمار انگلیس و سپس فراهم شدن مقدمات اشغال به دست صهیونیست‌ها می‌پردازد.

به گزارش ایسنا، قصه مجموعه تلویزیونی «غربت فلسطین» که هر شب ساعت ۲۳:۰۰ روی آنتن شبکه افق می‌رود، از دهه ۸۰ میلادی آغاز می‌شود و تا روز «نکسه»، سال ۱۹۶۷ ادامه دارد. این سریال درباره روستایی نزدیک منطقه حیفاست که بیشتر اهالی روستا کشاورز هستند و با ورود نیروهای انگلیسی زمینه‌ای برای فروش زمین‌های فلسطینی به اسرائیلی‌ها به وجود می‌آید. «غربت فلسطین» محصول سال ۲۰۰۵ سوریه است و حاتم علی کارگردان و ولید سیف نویسنده آن هستند. جمال سلیمان و خالد ناجا از بازیگران این سریال به شمار می‌روند و به ترتیب برنده جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد و نقش دوم مرد از جشنواره‌ای در مصر شدند. حسین خدادادبیگی سرپرست گویندگان این سریال ۳۱ قسمتی است و علاوه بر این صداپیشه نقش جمیل عواد بازیگر نقش ابوعزمی علی را هم برعهده داشته است.

پخش کمدی متفاوت رضا عطاران آغاز شد

سریال «دفتر یادداشت» به‌کارگردانی کیارش اسدی‌زاده از روز گذشته، ۲۶ آبان، هر جمعه پخش می‌شود. سریال «دفتر یادداشت» در ژانر جنایی فانتزی است و بازیگرانی همچون رضا عطاران، حسن معجونی، مینا ساداتی، کاظم سیاحی، سوگل خلیق، زهرا داوودنژاد، بیژن بنفشه‌خواه، الهام پاوه‌نژاد، اردشیر رستمی، فریبا متخصص، مریم سعادت، شمسی فضل الهی، داریوش کاردان و آزیتا حاجیان در آن ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه داستان رسمی سریال آمده است: «ایرج و حمید، رفقای قدیمی، از دوران کودکی سرشان برای پیگیری پرونده‌های جنایی درد می‌کند. پای آن‌ها ناخواسته به پرونده قتل‌های زنجیره‌ای باز می‌شود؛ پرونده‌ای که با ورود آن‌ها آبستن حوادث خطرناک‌تری می‌شود، اما ماجرا پیچیده‌تر از این حرف‌هاست. در این بین ایرج به دلیل مشکل مغزی منحصربه‌فردش مرتبا همه چیز و همه‌کس را از خاطر می‌برد.»

«لوپتو» در راه ایتالیا

انیمیشن «لوپتو» به‌کارگردانی عباس عسکری به بخش رقابتی سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان «ویتوریو ونتو» در ایتالیا راه یافت. به گزارش همشهری آنلاین، این انیمشن سینمایی محصول مرکز انیمیشن سوره است که پس از اکران موفق در سینماها، از روز دوشنبه، ۲۲ آبان، اکران برخط خود را در پلتفرم شاد آغاز کرده است. جشنواره «ویتوریو ونتو» از ۱۳ نوامبر تا ۱۱ دسامبر برابر با ۲۲ آبان ماه تا ۲۰ آذرماه امسال در شهر ایتالیا در حال برگزاری است.

نکته روز

توصیه‌هایی برای مصرف چرک‌خشک‌کن‌ها

شادفر

آنتی‌بیوتیک (پادزیست)ها یا چرک‌خشک‌کن‌ها جزو داروهای شیمیایی مهمی هستند که از سده گذشته نقش مؤثری در زمینه درمان بیماری‌ها داشته‌اند. در کنار فایده‌های پرشمار، پیامدهای این دسته از داروها مانند بیشتر داروهای شیمیایی به زمان مصرف دارو، شرایط فردی بیمار و نوع دارو بستگی دارد، ولی در کل بین مصرف بیش از اندازه این نوع دارو و پیامدهایش ارتباط مستقیمی وجود دارد و احتمال آسیب رساندن به بدن هم هست. برخی توصیه‌ها برای کم شدن پیامدهای پادزیست‌ها در ادامه می‌آید.

- هرگز خودسرانه و بدون تجویز پزشک، آنتی‌بیوتیک‌ها را مصرف نکنید.
- توجه به ساعت مصرف دارو در دوره بیماری بسیار مهم است و باید به دقت رعایت شود.
- بعضی از آنتی‌بیوتیک‌ها روش و شرایط مصرف خاصی دارند، توصیه‌هایی مانند مصرف با معده خالی، همراه غذا، با مایعات فراوان و ترکیب با مواد خاص که باید برای بهبود بیماری و رسیدن به نتیجه مطلوب از سوی بیمار یا اطرافیان رعایت شود.
- در صورت فراموشی یک وعده و نزدیک بودن وعده بعدی، باید از خوردن آن داروی فراموش شده خودداری کرد.
- در زمان مصرف آنتی‌بیوتیک‌ها باید به توصیه‌های پزشک و همچنین مطالب کاغذ راهنمای دارو توجه کرد.
- داروی آنتی‌بیوتیک را تا پایان دوره درمان باید مصرف و از قطع خودسرانه آن خودداری کرد.

برای اطلاعات بیشتر درباره آنتی‌بیوتیک‌ها این کد را اسکن کنید.

تیک سلامتی

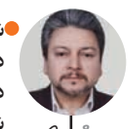
شلوارهای تنگ چاقتان می‌کند

وقتی استفاده از ترکیب وعده‌های غذایی مغذی و ورزش منظم برای آب کردن چربی‌های اضافه کافی نیستند باید به عادت‌های روزانه اشتباهمان توجه کنیم. یکی از این عادت‌های اشتباه پوشیدن شلوارهای تنگ است. زیاد پوشیدن شلوارهای تنگ می‌تواند مشکلاتی را به بار آورد که چاقی یکی از آن‌هاست.

پوشش‌های تنگ به‌ویژه شلوارهای تنگ به نقاط مختلف بدن فشار می‌آورند و سبب می‌شوند که کارکرد تکیه‌گاهی عضلات از آن‌ها گرفته شود. عضلات بعد از اینکه مدت زیادی فشار طولانی را تحمل کردند، شل و کم‌کم آویزان می‌شوند.

درمانگاه

آرتروز جزو دردهای شایع است



دکتر محمد خیاط‌زاده
متخصص ارتوپد

شهروند: زنی چهل‌وشش ساله هستم. دوهفته پیش پس از حمام، گردنم دردگرفت و از آن روز دردش شدیدتر شد، تا الان هم بهتر نشده است. دوبار به متخصص مراجعه کردم که اولی از روی عکس رادیولوژی گفت آرتروز است و دومی احتمال یک اسپاسم ساده را داد. از آنجا که دردش بهتر نشده است، می‌خواستم بدانم مشکل چیست؟

تشخیص هر دو پزشک درست است، زیرا اکنون بسیاری از افراد جامعه به علت شرایط کاری و زندگی آرتروز دارند و نباید از این نظر نگران باشید. با نشانه‌هایی که بیان کردید، به نظر می‌رسد مشکل شما اسپاسم یا گرفتگی عضلات گردن است. منظور از اسپاسم عضلات، انقباضات غیرارادی عضلات است. این اتفاق معمولا در نواحی گردن، پشت، شانه و ساق رخ می‌دهد. گاهی انقباضات، کوتاه و پشت سرهم و در یک عضله اتفاق می‌افتد که این امر را هم جزو اسپاسم‌های عضلانی محسوب می‌کنیم. درصورتی که درد گردن شما پس از گذشت این مدت بهتر نشد، می‌توانید از چند جلسه فیزیوتراپی برای تسکین درد استفاده کنید.

شهروند: مردی سی‌ودو ساله هستم. حدود پنج سال است که وقتی ۱۰ دقیقه و بیشتر سرپا می‌ایستم یا پیاده‌روی می‌کنم، پاهایم درد می‌گیرد. وقتی ایستادنم به چند ساعت می‌رسد، درد از سینه پاهایم تا زانو ادامه پیدا می‌کند. نمی‌دانم مشکلم چیست.

با اینکه در پرسش خود درباره درد کمر چیزی نگفته‌اید، ولی احتمال می‌دهم مشکلات کمردرد هم داشته باشید. گاهی خوانندگان نشانه‌هایی را بیان می‌کنند که برای تعیین نوع علت کافی نیست. با توجه به اینکه شما جوان هستید و همچنین درد از چند سال پیش آغاز شده است، حتما باید موضوع را با یک متخصص درمیان بگذارید تا با گرفتن شرح حال کامل و گرفتن عکس درمان کامل انجام شود.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما درمیان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیام‌رسان: ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

چیدن پیش از رسیدن

درباره زایمان‌های زودرس و آسیب‌هایی که این نوع بارداری برای مادران و نوزادان دارد

طرح: احسان رضائی | شهرآرا

معصومه متین‌نژاد | آمارهای سازمان جهانی بهداشت نشان می‌دهد که سالیانه حدود ۱۵ میلیون تولد، یعنی از هر ۱۰ نوزاد متولد شده یک نوزاد نارس به دنیا می‌آید. متأسفانه بخش چشمگیری از این نوزادان فوت می‌کنند و بخشی هم برای همه عمر با عوارض آن دست به گریبان می‌شوند. رشد امکانات و خدمات پزشکی میزان آسیب‌های ناشی از تولدهای زودرس را تا حدی کاهش داده است، اما باز هم شاهد مشکلات زیادی در این نوع بارداری‌ها هستیم، به‌ویژه در افرادی که خودخواسته و با دست کاری تاریخ زایمان را عامدانه رقم می‌زنند. موضوعی که اگر این مادران درباره آن اطلاعات درستی داشته باشند، هرگز حاضر نمی‌شوند جان خود و فرزندانشان را به بهای ناچیزی به خطر بیندازند. این مسئله مهم ما را هم بر آن داشت تا با کمک دکتر مرضیه مهاجری، متخصص زنان و زایمان یک بار دیگر و به مناسبت روز جهانی نوزادان نارس درباره این نوع تولدها با شما صحبت کنیم.

نوزاد نارس

دوره کامل بارداری بین ۳۷ تا ۴۰ هفته طول می‌کشد. اگر نوزادی به هر علت دوره کامل بارداری را در رحم مادر نگذراند و زودتر از موعد به دنیا بیاید، نوزاد نارس و زایمان زودرس محسوب می‌شود.

نشانه‌های نارس بودن نوزاد

- کوچک بودن جثه و داشتن سر بزرگ
- نوک تیز بودن اعضای بدن به علت کمبود چربی
- کرکی بودن بخش زیادی از موهای بدن
- پایین بودن دمای بدن
- تنفس دشوار
- نداشتن واکنش مناسب برای بلع و مکیدن

مهم‌ترین علت‌های زایمان زودرس

- سابقه زایمان زودرس در بارداری قبلی
- نارسایی دهانه رحم
- حاملگی دوقلویی یا چندقلویی
- فاصله کمتر از شش ماه بین بارداری‌ها
- بارداری به روش لقاح مصنوعی یا آی.وی.اف
- مصرف سیگار یا مواد مخدر
- ابتلای مادر به بیماری‌های مزمن مانند فشار خون بالا و دیابت.
- ناهنجاری‌های رحم
- مشکلات مربوط به جفت مانند جفت سرراهی
- عفونت‌های دوران حاملگی
- سوراخ شدن پیش از موعد کیسه آب
- افزایش مایع دور جنین
- مسمومیت‌های حاملگی
- شغل‌های سنگین و ساعت‌های کاری طولانی
- تغذیه نامناسب در بارداری یا وزن ناکافی مادر

نشانه‌های یک زایمان زودرس

- دردهای شکمی نامنظم، فشار لگنی یا کمردرد
- لکه‌بینی یا خون‌ریزی واژینال
- پاره شدن کیسه آب
- نشانه‌هایی مشابه سرماخوردگی مانند تهوع، استفراغ و اسهال
- زیاد شدن ناگهانی ترشحات واژن
- کاهش حرکات جنین
- عفونت‌های ادراری زیاد

راه‌های پیشگیری از زایمان زودرس

- ارتباط با پزشک یا ماما تا زمان زایمان و بررسی روند رشد جنین و نشانه‌های عمومی بدن مادر.
- پرهیز از مصرف هرگونه داروی شیمیایی و گیاهی بدون تجویز پزشک.
- داشتن یک رژیم غذایی مناسب مادران باردار.
- حفظ تعادل وزن و پرهیز از اضافه وزن و چاقی در دوران بارداری.
- پرهیز از مصرف هرگونه دخانیات، ماده مخدر و الکل.
- پررنگ شدن نقش حمایتی پدران.
- داشتن خواب و استراحت کافی در دوران بارداری.

عوارض زایمان‌های زودرس

- نرسیدن اکسیژن به اندام‌های حیاتی مانند مغز که سبب تشنج و عوارض مغزی در نوزاد می‌شود.
- افزایش احتمال ابتلا به عفونت‌های بیمارستانی و داخلی در نوزادان به علت بستری بودن طولانی مدت در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان.
- ابتلا به زردی به علت نارس بودن کبد و اثر آن بر روی سلول‌های مغزی که سبب تشنج و اختلال در یادگیری در بعضی نوزادان می‌شود.
- نیاز شدید به تعویض خون در نوزادان نارس.
- بروز پرخاشگری و رفتارهای عصبی و ابتلا به مشکلاتی مانند آسم و بیماری‌های کبدی در بزرگ‌سالی.
- افزایش ابتلا به آپنه تنفسی، کم‌خونی ناشی از کمبود گلبول‌های قرمز و فشار خون پایین در نوزادان نارس.
- خون‌ریزی پس از زایمان هم از عوارضی جدی است که این نوع مادران با آن دست و پنجه نرم می‌کنند. معمولا ترشح شیر این مادران هم، نظم و حجم کافی ندارد و آسیب‌هایی مانند افسردگی بعد از زایمان هم، آن‌ها را بیش از دیگران تهدید می‌کند.

مراقبت از نوزاد نارس در خانه

- کودک را باید به پشت خواباند، مگر اینکه پزشک توصیه دیگری کرده باشد.
- از پتوهای سبک برای گرم نگهداشتن نوزاد باید استفاده کرد.
- تخت نوزاد تا شش ماه باید نزدیک مادر باشد ولی نباید کنار او بخوابد.
- از تشک محکم، صاف و ضدآب برای نوزاد باید استفاده کرد.
- دمای اتاق همیشه باید بین ۱۶ تا ۲۰ درجه سانتی‌گراد باشد.
- نباید در نزدیکی نوزاد یا در خانه سیگار کشید.
- بهتر است نوزاد شیر مادر خودش را بخورد.

- **۶۲ درصد** — میزان مرگ‌ومیر نوزادان نارس در ایران ۶۲ درصد و در جهان ۴۷ درصد است.
- **۱۰ درصد** — شیوع زایمان زودرس در ایران ۱۰ درصد و در جهان ۴ تا ۱۶ درصد است.
- **کودکان زیر ۵ سال** — عوارض زایمان زودرس علت اصلی مرگ‌ومیر کودکان زیر پنج سال در جهان است.
- **۷۵ درصد** — سه‌چهارم از زایمان‌های زودرس را می‌توان با مداخلات پزشکی مقرون به صرفه نجات داد.
- **۲ علت مهم** — در اروپا، زایمان زودرس یکی از دو علت اصلی مرگ‌ومیر نوزادان محسوب می‌شود.
- **۳۲ علت مهم** — بیشتر نوزادان نارس پس از ۳۲ هفته شدن، شانس خوبی برای رشد و زنده ماندن دارند.

شانس زنده ماندن نوزاد در یک زایمان

بین ۳۷ تا ۴۰ هفتگی	بین ۲۴ تا ۳۷ هفتگی	بین ۲۳ تا ۲۴ هفتگی	پیش از ۲۲ هفتگی
٪۱۰۰	٪۷۰ تا ٪۸۰	٪۵۰ بسته به وزن و سلامت نوزاد در زمان تولد	درحد صفر ٪

خودروی شهروندان لبنانی که هدف شلیک موشک اسرائیلی قرار گرفته است - عکس: محسن اسلام زاده

روایت مستقیم از میدان معرکه

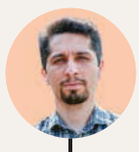
گزارش عینی مستندسازان مشهدی از سفر به مناطق درگیر با اسرائیل

شهامت-فیضی

گزارش روز

آخر این جنگ، معلوم است؛ زمستان می‌رود وروسیاهی‌اش برای زغال می‌ماند. شاید ۴۳ روزه بودن جنگ، بشود بیشتر و آمار شهدای مظلومش برود بالاتر. شاید ناچار باشیم تلخی دیدن تصاویر بچه‌های یتیم و والدین بی‌فرزند فلسطینی را تحمل کنیم. قسمت سخت‌تر ماجرا این است که بغض مانده در گلویمان را به سختی فرو بدهیم و دنبال راهی مؤثر برای ابراز ناراحتی‌مان بگردیم تا دست‌کم، ننگ بی‌تفاوت بودن را از خود دور کرده باشیم. شاید همچنان مجبور باشیم خبر قطعنامه‌های آبکی فلان سازمان ونهاد منطقه‌ای و بین‌المللی را بشنویم و بابت این همه ساختار پوشالی، خون دل بخوریم اما خوبی‌اش این است که خاطرمان از یک چیز جمع است؛ اینکه بنا به هزار و یک دلیل، آخر این جنگ نابرابر از همین حالا معلوم است. به امید روزهای نیامده‌ای که اطمینان داریم می‌آید، باید عده‌ای از ما خطر را به جان بخرند و به دل حادثه بزنند تا ثبت و ضبط کنند، خاطره مقاومت مردمی که زیر موشک باران دشمن، تسلیم و تعظیم که هیچ، حتی خم به ابرو نمی‌آورند. آنچه در ادامه می‌خوانید خاطرات و مشاهدات عینی از سفر به مناطق درگیر با رژیم صهیونیستی در جنوب لبنان است. تعدادی از اهالی رسانه شهرمان که برای تهیه مستند به این مناطق سفر کرده‌اند آن را برایمان روایت می‌کنند. برخی از آن‌ها به تازگی به کشور برگشته‌اند و برخی همچنان در حال انجام رسالت تاریخی خود هستند.

شما ایرانی هستید؟


محسن عقیلی
مستندساز

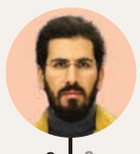
تقریبا تمام اهالی روستای کَفَرکَلا خانه‌هایشان را تخلیه کرده اند. آن هایی که مثل ابوحسین و همسرش مانده‌اند انگشت شمارند. ابوحسین سوپرمارکت دارد. عده معدودی مانده‌اند و گاهی هم رزمندگان مقاومت از او خرید می‌کنند.
به او گفتم چرا نمی‌روی؟ گفت: الان که سهل است. سی سال پیش که اینجا در اشغال اسرائیل بود هم تخلیه نکردم. کار داشته باشم و بروم بیروت، حتی اگر سه نصف شب هم باشد، برمی‌گردم تا چراغ این مغازه خاموش نشود. روستا در جنوب لبنان و در نقطه صفر مرزی است. پشت خانه ابوحسین، دیوار بتنی است و پشت دیوار، سرزمین‌های اشغالی. ابوحسین تا فهمید از ایران هستیم، سوغاتی‌هایی را که از مشهد خریده بود برایمان آورد؛ مثلا یک انگشتر فیروزه. همسرش هم رفت یک ظرف نبات ریزریز آورد. گفت این را از مشهد خریده است. هر بار کمی استفاده می‌کند. می‌خواهد ریزه‌خوار تبرکات شهر امام رضا(ع) بماند تا سفر بعدی‌اش. آن‌ها هفت بار به مشهد سفر کرده‌اند تا به حال. امسال هم قصد زیارت داشتند اما وقتی دیدند شرایط ناآرام است، واجب دفاع در برابر رژیم صهیونیستی را به زیارتی که مستحب است، ترجیح دادند.
ما حدود یک هفته‌ای هست که در خاک لبنان به سر می‌بریم و جنگ میان جبهه مقاومت و رژیم اشغالگر را از نزدیک می‌بینیم. قبلا در جبهه‌های دیگری نظیرش را دیده بودم؛ سال‌های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ در مرز لبنان و سوریه که درگیر جنگ با داعش بود. تجربه‌هایی که قبلا داشتم، جنگ شهری بود؛ کوچه به کوچه و خانه به خانه. هر لحظه این نگرانی وجود داشت که اگر یک کوچه بالاتر بروی، با معارضان روبه‌رو شوی. ظاهرشان هم که با نیروهای خودی فرقی نداشت. هر لحظه احتمال حملات انتحاری وجود داشت. اینجا در جنوب لبنان، قصه متفاوت است. حملاتی که می‌شود با تسلیحات سنگین است و ترسی که وجود دارد از حجم زیاد خسارت‌ها و تلفات است. انفجارهای مهیبی که برخی از آن‌ها مربوط به کیلومترها دورتر است اما صدایش مثل یک رعد شدید، شیشه‌های ساختمان‌های اطراف را می‌لرزاند؛ دلت را به هزار راه می‌برد که الان آنجا چه اتفاقی افتاده است؟
در دل ناآرامی‌های جنوب لبنان، جایی امن مثل مرجعیون نیز وجود دارد؛ منطقه‌ای مسیحی‌نشین که چند روزی برای اسکان و استقرار از آن استفاده کردیم. اسرائیل با این منطقه کاری ندارد و مردمش به تصور اینکه این آرامش همواره خواهد بود، دارند زندگی عادی‌شان را می‌کنند و حتی ساخت‌وسازهای سنگین انجام می‌دهند. این تصور از سال‌های دورتر بینشان بوده است؛ مثلا سی سال پیش که لبنان در اشغال اسرائیل بود و وقتی دشمن داشت عقب نشینی می‌کرد؛ فالانژها یا مسیحیان افراطی، ارتشی تشکیل دادند و در جنوب لبنان مستقر کردند تا ممانعت کنند از اینکه حزب‌ا...، لطمات بیشتری به اسرائیل بزند.
روزانه به مناطق مرزی رفت و آمد می‌کنیم. برخی جاها تخلیه شده‌اند و ساکنانش به خانه دومشان در بیروت رفته‌اند. با این حال هستند کسانی که حاضر به ترک خانه و زندگی‌شان در جنوب لبنان نباشند. حضورشان آگاهانه و از روی انتخاب است. می‌گویند اگر چراغ خانه و مغازه‌مان خاموش شود در روحیه جوانان مبارز، اثر بد می‌گذارد. گاهی حتی خود حزب‌ا... از مردم خواهش می‌کند که منطقه ناامن است و آن را ترک کنند که باز هم مردم نمی‌پذیرند.
اگر اینجا آمده‌ایم برای روایت همین لایه‌های پنهان جنگ است؛ برای روایت روحیه به شدت بالایی که در این مردم می‌بینیم. تا می‌فهمند از ایران آمده‌ایم، از آقا امام رضا(ع) یاد می‌کنند؛ بدون اینکه بدانند در گروه ما، یکی مثل من اهل مشهد است. اطراف یکی از روستاهای جنوب لبنان، با آن همه خطر، خانواده‌ای در آرامش در حال چیدن زیتون از درختانشان بودند. تا فهمیدند ایرانی هستیم، حس و حالی که گفتم به سراغشان آمد. با اشاره یکی از اعضای گروه متوجه شدند که من اهل مشهد هستم، منقلب شده بودند. به خاطر مشکلات مالی تا به حال توفیق تشرف به حرم امام رضا(ع) برایشان فراهم نشده بود. در قلبم به امام هشتم(ع) متوسل شدم و بعد به آن‌ها قول دادم که اگر به ایران رسیدم، مقدمات سفرشان را فراهم کنم. امیدوارم با عنایت حضرت و حمایت تولیت آستان قدس، این اتفاق بیفتد.
درست در لحظه تنظیم این گزارش صدای پهباد شناسایی اسرائیلی شنیده می‌شود هوا که ابری باشد مجبور است بیاید در ارتفاع پایین، زیر ابرها. مثلا می‌خواهد نیروهای حزب‌ا... را شناسایی کند؛ نیروی مقاومتی که تمرکز اسرائیل را به هم زده است و نمی‌گذارد دشمن روی جنایت در غزه معطوف شود. این شناسایی‌ها غلط از کار درمی‌آید چون دیگر همه می‌دانند نیروهای مقاومت، اهل استتار هستند و رو بازی نمی‌کنند.

از شادی تا عزا در کسری از ثانیه

محسن اسلام‌زاده
مستندساز بحران

تجربه حضورم در جنگ‌های مختلف، گفتن ندارد. اگر به جنگ افغانستان، انقلاب لیبی، عراق و سوریه اشاره می‌کنم برای این است که به تفاوت‌های این جنگ‌ها با شرایطی که در این ۲۱ روز در جنوب لبنان سپری کرده‌ام، برسم؛ جایی که هنوز خیلی‌ها نمی‌دانند درگیر جنگ است. تصور می‌کنند طرفین چند تا راکت به سمت هم پرتاب می‌کنند و خلاص! به اشتباه فکر می‌کنند همه حملات و جنایت‌های اسرائیل خلاصه می‌شود در غزه، درحالی‌که این طور نیست. کسانی که این‌ها را نمی‌دانند احتمالا برای خودشان تحلیل هم می‌کنند که سید حسن نصرا...، از وعده‌هایش پا پس کشیده و حزب‌ا... لبنان کار خاصی انجام نمی‌دهد. هیچ کدام از این حرف‌ها واقعیت ندارد. در جنوب لبنان، یک جنگ تمام‌عیار برقرار است.
بعد از صحبت‌های سید حسن به مناسبت روز «شهید» در شنبه‌ای که گذشت، درگیری‌ها سنگین‌تر شده است. دست برتر با حزب‌ا... است که پایگاه‌های اسرائیل را می‌زند بدون اینکه اجازه ترمیم خسارت‌ها را بدهد. در این حملات، فقط در یک روز ۲۹ اسرائیلی به درک واصل شدند. شرایط برای اسرائیل سخت است. می‌دانید چرا؟ چون انگار که دارند با اشباح می‌جنگند. حزب‌ا... نه پایگاهی دارد و نه مقری. خیلی از مردم، نیروهای مقاومت هستند، با همان روحیه فداکاری. جواب دشمن درمانده، حمله کردن به خانه‌های مسکونی و غیرنظامیان است. نمونه‌اش خودرو غیرنظامی‌ای که چند روز قبل هدف قرار گرفت. پنج سرنشین داشت؛ مادربزرگ، مادر و سه نوه که دختربچه بودند. نوه‌ها و مادربزرگ شهید شدند و مادر زخمی شد. امروز قرار است برویم بیمارستان به عیادتش.
داشتم از تفاوت این جنگ با تجربه‌های قبلی‌ام می‌گفتم و اینکه از زمین تا آسمان تفاوت دارد. مثلا اینکه زمین این جنگ، محدود است. اگر قبلا افغانستان با آن وسعتش درگیر جنگ بود یا عراق یا سوریه، الان وسعت بسیار محدودتری درگیر است و بیست‌وچهار ساعته هم در رصد اطلاعاتی دشمن قرار دارد. تفاوت بعدی‌اش این است که اینجا با دشمنی طرفیم که هیچ، تأکید می‌کنیم هیچ، خط قرمزی برای جنایت ندارد.
به راحتی آب خوردن خبرنگار رویترز را کشت و خبرنگار الجزیره را مجروح کرد که منجر به قطع نخاع او در جنوب لبنان شد. در جنایتی دیگر و صهیونیست‌ها به بیمارستانی در همین محدوده حمله کردند که به لطف خدا راکت اصابت کرد ولی منفجر نشد. درخت‌ها را عمدا آتش می‌زنند و خلاصه هر کاری که از دستشان بربیاید، می‌کنند. مثلا ممکن است همین الان اراده کنند و برای رساندن پیامی به طرف مقابل به محل استقرار ما حمله کنند. این طور است که باید ذکر شهادتین را همیشه زیر لب داشته باشیم.
مستندسازی در این شرایط تفاوت دارد با جنگ‌های دیگر؛ باز هم از زمین تا آسمان. اینجا خبری از نیروی نظامی طرفین نیست. نه اینکه نباشد؛ به چشم نمی‌آیند. همه‌اش شلیک گلوله است و هواپیما و توپخانه و پهپاد. برخی از مردم خانه‌هایشان را ترک کرده‌اند. خلاصه‌اش که فضا امنیتی است. پیدا کردن قصه‌ای برای ساخت مستند، سخت است در این شرایط. مجوز گرفتن برای فیلم‌سازی و ماندن شبانه در منطقه هم سخت است. به ما می‌گویند اگر بمانید جانتان در خطر است و شاید طعمه تیم‌های ربایش اسرائیل شوید. روزهای ما این طور گذشت؛ هفته اول به گرفتن همین مجوزها سپری شد. از هفته دوم، ضبط را شروع کردیم؛ سیزده روز تمام. همه‌اش در شهر خیام بود که هم‌جوار با مرزهای اشغالی است و تا سال ۲۰۰۰ در اشغال اسرائیل قرار داشت. دشمن هر روز به خیام حمله می‌کرد؛ آن‌قدر که سایه مرگ را روی زندگی حس می‌کردیم. فاصله این شهر تا مرز فلسطین اشغالی و شهرک‌های تخلیه شده صهیونیست‌ها، چیزی در حد پنج دقیقه است. اینجا شب و روز آمیخته با احتمال انفجار است. در جنوب لبنان، فاصله تبدیل شادی به عزا در کسری از ثانیه است. با این حال مردم ایستاده‌اند برای زندگی در سرزمین همسایگی یک وحشی تمام‌عیار. درک این خطر دائمی ساده نیست. اینجا خدا طور دیگری نزدیک است.

موشک است دیگر!


مسعود دهنوی
مستندساز گروه روایت فتح

از خداحافظی با خانواده‌ام شروع کنم. خدا را شکر «نرو» و مانعی از این جنس در کار نبود؛ نه از سوی همسر و نه مادرم. فقط می‌گفتند مراقب خودت باش اما مگر می‌شود نگران نباشند؟! برای اینکه دل به دل نگرانی‌هایشان ندهم، سعی می‌کنم تصاویری را که ضبط می‌کنم با تأخیر برایشان بفرستم و اگر از خطرهایی که قابل کتمان نبود اظهار ناراحتی کردند، بگویم: من الان در آن موقعیت نیستم و آنجا را ترک کرده‌ام.
بار اولم بود که به جنوب لبنان سفر می‌کردم. همراهانم یک عکاس و یک فیلم‌بردار بودند. چاره‌ای نبود؛ ابتدا باید برای گرفتن مجوزها به بیروت می‌رفتیم و چند روزی معطل می‌ماندیم. هدفمان رفتن به جنوب لبنان و شهرک‌های مرزی‌اش بود که درست روبه‌روی پایگاه‌های اسرائیلی قرار داشتند. در جاده‌ها و خیابان‌های جنوب لبنان که بیشترش شیعه‌نشین هستند، تصاویر آشنا زیاد می‌بینی؛ از امام موسی صدر و شهید چمران که به شیعیان این کشور، هویت و عزت دادند تا رهبر معظم انقلاب، امام(ره) و حاج قاسم سلیمانی.
گفتن و شنیدن از جنگ، شبیه وقتی که در شرایطش باشی نیست. اسم بمب فسفری و کاری را که با بدن قربانیان می‌کند، شنیده‌اید لابد. من انفجار آن را از نزدیک دیده‌ام. رفته بودیم برای فیلم‌برداری در عیتا الشعب که گفتند اتفاقاتی دارد می‌افتد. خبری از امنیت نبود، حتی برای اهالی رسانه. اینکه تأکید می‌شد روی خودرو و جلیقه‌مان واژه «press» نوشته شود فقط برای این بود که اگر حمله‌ای اتفاق افتاد، دشمن نتواند مدعی شود که غیرعمدی ما را هدف قرار داده است؛ در همین حد.
وسایل را جمع کردیم و در مسجدی در همان محدوده مستقر شدیم. تا مرز فلسطین اشغالی، همه‌اش ۲۰۰- ۳۰۰ متر فاصله داشتیم. بمباران با بمب‌های فسفری شروع شد و در هوا که منفجر می‌شد همه جا را دودی سفیدرنگ می‌گرفت. شاید در عرض یک ساعت چهل بمب فسفری منفجر شد؛ طوری که فضا پر از دود سفید بود. پیش‌بینی‌اش را نمی‌کردیم که دشمن از این بمب‌ها استفاده می‌کند. خدا را شکر که شهرک، در مرز لبنان و فلسطین اشغالی خالی از سکنه شده بود. بعید نیست رزمندگان حزب‌ا... که البته به راحتی آن‌ها را نمی‌دیدیم، درگیر عوارض شده باشند.
خبر داشتیم که گروه‌های مستند ساز دیگری هم از ایران در منطقه حضور دارند. اینکه همدیگر را ببینیم و تجمع داشته باشیم، نه‌ممکن بود و نه‌کار درستی بود. پهپادهای اسرائیلی دائم بالای سرمان بودند برای شناسایی. در هوای ابری به‌راحتی می‌شد آن‌ها را در آسمان دید. اگر مشکوک می‌شدند، به راحتی همان جا موشک به سمتتان می‌آمد. اصابت موشک به یک خودرو غیرنظامی که سرنشینانش زن و بچه بودند این طور اتفاق افتاد.
همه ماجرا به این هایی که گفتم خلاصه نمی‌شد. جنگ، لایه‌های دیگری هم دارد. آنجا چیزهای عجیبی می‌دیدیم. اصلا ما برای پیدا کردن و روایت همین‌ها خطر را به جان خریده بودیم؛ روایت آدم‌هایی که حتی با خطرهایی که باید آنجا باشی تا بدانی یعنی چه، حاضر نبودند منطقه را ترک کنند و به نقاط امن‌تر بروند. تماشای زندگی در سایه مرگ و مقاومت آدم‌ها بر سر آرمانشان واقعا جذاب است. مثلا مشغول فیلم‌برداری از بانویی بودیم که ناگهان موشک به نزدیکمان اصابت کرد؛ با صدا و لرزشی هولناک. آن بانوی لبنانی خیلی عادی به‌کاری که داشت می‌کرد ادامه داد و خطاب به ما گفت: «نترسید! نترسید! طوری نیست. موشک است دیگر. خانه آخرش این است که کشته می‌شویم.»
وقتی با مردم صحبت می‌کردیم که چرا مانده‌اند، حدیث می‌خواندند از پیامبر(ص) و حضرت علی(ع) که نباید به دشمن پشت کرد. می‌گفتند از خاکمان دفاع می‌کنیم، هر چند قیمتش این باشد که ما را بکشند.
از سخنرانی‌های سید حسن نصرا... نگفتم. هر دو در بازه سیزده روزه‌ای بود که در لبنان به سر می‌بردیم. اولی را در ضاحیه بیروت و دومی در حسینیه‌ای واقع در جنوب لبنان بودیم. رسانه‌های دنیا برای پوشش مراسم آمده بودند. خبرنگار بی‌بی‌سی را هم دیدم. داشت گزارش‌هایی تهیه می‌کرد که همچنان دارد پخش می‌شود؛ گزارش‌هایی بر ضد جریان مقاومت.

عکس خبر

تصاویر ارسالی مستندسازان مشهدی از وضعیت فعلی شهرهای لبنان

یادداشت

تاریخ‌انگاره اندیشه دینی

دکتر حسن انصاری
دین پژوه

تصور عمومی نه‌تنها نزد بسیاری از مؤمنان بلکه همچنین درمیان بسیاری از طبقه تحصیل‌کرده در زمینه علوم دینی، این است که باورهای ایمانی و گزاره‌های اعتقادی، ماهیتی فراتاریخی و تغییرناپذیر دارند و آنچه امروز به‌عنوان مجموعه باورهای اعتقادی یک مکتب شناخته می‌شود، همواره ماهیتی ثابت داشته است و نه‌تنها همگان از میان مؤمنان و به شکل مستمر از آن اطلاع داشته و به‌عنوان مجموعه‌ای از باورهای «ضروری مذهب» بدان ایمان داشته‌اند، بلکه این منظومه اعتقادی بدون هیچ‌گونه تغییر، همواره ساختمان اعتقادی و هویتی جامعه مؤمنان را شکل می‌داده است. آگاهان بر تاریخ متون و تحولات مکاتب فکری و دینی، طبعا چنین نمی‌اندیشند. ایمان مواجهه آدمیان است با «امر قدسی» و تا آنجا که این مواجهه مربوط است به آدمیان و زبان و فکر و دریافت ما، می‌توان از «فراتاریخی» بودن ایمان سخن گفت. اعتقادات هم مجموعه‌ای از گزاره‌های ایمانی است که درمجموع هویت یک مکتب را شکل می‌دهد؛ هویتی که خود در بستر زمان و مکان شکل می‌گیرد و بالیده می‌شود و به متغیرات واکنش نشان می‌دهد. تاآنجاکه سخن از ایمان است و اعتقادات دینی، ما با مقوله «متن مقدس» سروکار داریم و فرایند فهم آدمیان از آن. «فرایند فهم» اصلا خود پدیده‌ای تاریخی است، کمااینکه «هویت دینی» هم تاریخی است. ظرفیت‌های متن در بستر تاریخی، فهم‌های متنوع و تاریخ‌مندی را در نسبت با متغیرات و نیازمندی‌های دینی، هویتی و فکری ممکن می‌کند، بنابراین آنچه امروز به‌عنوان هویت دینی یک مکتب اعتقادی شکل گرفته است و مجموعه‌ای از گزاره‌های اعتقادی را نیز شامل می‌شود، چیزی است که در بستر تاریخی شکل‌گیری هویت «جماعت مؤمنان» و در خاطره جمعی آنان، خود را به سطح آورده است. این هویت دینی و مذهبی نه‌تنها نتیجه فراهم‌آمده از فرایند فهم متن و اجتهادات و تأویلات است، بلکه از دیگرسو تحت‌تأثیر موضوعات تاریخی و محیطی مختلف قرار داشته است؛ از آن جمله است باورها، عادات و رسوم مختلف، اسطوره‌ها، فرهنگ‌های محلی و قومی و ضرورت‌های سیاسی و اجتماعی. این‌ها تفسیرها و برداشت‌های متفاوتی را از متن مقدس و درنتیجه گزاره‌های اعتقادی متحولی را سبب‌ساز می‌شود.

درواقع نه‌تنها فهم متن، تاریخی است، بلکه اساسا زبان ماهیتی تاریخی دارد و امر قدسی آن‌گاه که تعبیر زبانی پیدا می‌کند، ناچار امری «تاریخی» می‌شود. به تعبیر دیگر، دین آنجا که تعبیر زبانی پیدا می‌کند و مواجهه آدمیان را با امر قدسی از طریق «متن» یا «گفتار» میسر می‌کند، به بستری انسانی و تاریخی تنزل می‌یابد و به تعبیر قرآنی، «تنزیل» وحی صورت می‌گیرد. بدین ترتیب جوهر ایمان که یک‌سوی آن جنبه انسانی دارد، امری تاریخی است. تعابیر زبانی که ایمان بدان تعلق می‌گیرد و اصلا سازمان ایمان را شکل می‌دهد، بدین ترتیب تاریخی است.

در هویت مذهبی یک مکتب، یکی از موضوعاتی که از آن به‌عنوان عناصر مختلف تشکیل‌دهنده می‌توان نام برد، سهم حوادث تاریخی مختلفی است که گزاره‌های ایمانی و اعتقادی، حول‌وحوش آن حوادث شکل گرفته است. از دیدگاه یک مورخ که به بسترهای شکل‌گیری حوادث و اتفاقات تاریخی می‌اندیشد و اهمیت می‌دهد، هر حادثه ریشه‌اش به شرایط تاریخی، زمانی، مکانی و فرهنگی خاصی وابسته است.

درنگ

الهیات و چالش‌های فرهنگی

دکتر مهراب صادق‌نیا
عضو هیئت علمی دانشگاه ادیان و مذاهب

در مقاله‌ای از «اِرنا الیور» می‌خواندم که در برخی کشورها مانند آفریقای جنوبی به‌دلیل کسادی بازار دانشجو، رشته‌های الهیات تعطیل شده است. در ایران نیز گویا وضع، دست‌کمی ندارد. برخی دانشگاه‌های غیردولتی را می‌شناسم که به بهانه غیرجذاب‌بودن الهیات، تلاش می‌کنند این رشته را از نظام آموزشی خود، حذف و رشته‌های دیگری را جایگزین کنند. احوال دانشگاه‌های دولتی نیز تا اندازه‌ای همین است. به‌هرحال، برای دانشجویی که عمر و پول خود را هزینه می‌کند، پرسش از سودمندی آنچه می‌خواند، باید طبیعی باشد. او دوست دارد بتواند با دیگر رشته‌های علمی در تعامل باشد و با کمک آن‌ها جهان اطرافش را معنادارتر کند. چندی پیش، یکی از دانشجویان ما که از رساله‌اش دفاع کرده و اکنون برای خودش دکتر شده است، می‌گفت که از خواندن الهیات پشیمان است و می‌خواهد دوباره از اول شروع کند و مقطع کارشناسی حقوق بخواند.

برخی جامعه‌شناسانِ دین مانند «تیلور» این پدیده را نشانه سکولاریزاسیون می‌دانند و معتقدند که جهان جدید، دین و الهیات را از حوزه عمومی به‌کنار می‌گذارد. از نگاه او اگرچه روزگاری «توماس آکوئیناس» الهیات را ملکه علوم می‌دانست، اکنون وقت آن رسیده است که این ملکه، تاج خود را تحویل علوم دیگر دهد و به گوشه کلیسا پناه ببرد.

با این حال، نمی‌توان با تیلور هم‌دلی کرد. شواهد تجربی چیز دیگری را حکایت می‌کنند؛ هنوز هم در جهان مسیحیت، کتاب مقدس بیشتر از هر کتاب دیگری چاپ می‌شود و بیشتر از هر کتاب دیگری خریده می‌شود، مردم بیشترین اعتماد را به سازمان‌های مذهبی دارند، کلیسا بیشترین نقش را در تأسیس نهادهای خیریه دارد. در جهان اسلام نیز اوضاع چنین است و بلکه دینی‌تر. درمیان مسلمانان، دین هنوز هم به‌مثابه یک سرمایه اجتماعی نیرومند، فعالیت اجتماعی خود را حفظ کرده است و تحولات زیادی را دامن می‌زند. این‌ها نشان می‌دهد که یک فارغ‌التحصیل الهیات، می‌تواند روابط خود را با جامعه علمی حفظ کند و برای پاسخ به چالش‌های فرهنگی و اجتماعی، نقش‌آفرین باشد. الهیات می‌تواند به‌مثابه یک رشته علمی در دانشگاه‌ها تدریس شود. آنچه در این میان مهم است، توجه به خصلت پویایی و انعطاف الهیات است. دانشگاه‌ها به‌جای تلاش برای حفظ هویت موروثی الهیات، باید بکوشند آن را با فهم و تفسیر جدید جامعه از ایمان و معنویت، هماهنگ کنند. درست است که هنوز هم برخی پرسش‌های الهیاتیِ قرن شانزدهم برای جهان پست‌مدرن باقی است و نیازمند پاسخ، ولی این جهان با پرسش‌های تازه‌تر و گیج‌کننده‌تری هم روبه‌روست که الهیات به مثابه یک دستگاه فکری باید به آن‌ها پاسخ دهد. الهیات می‌تواند به معنای واقعی، الهیات بماند و در دانشگاه‌ها تدریس شود، اگر به پرسش‌های نوشونده و روزافزون جهان پیرامونش توجه کند.

دکتر مرتضی کریمی‌نیا، از تأثیر مطالعات نسخه‌پژوهی قرآنی در پاسخ به شبهات مستشرقان درباره اصالت قرآن می‌گوید

«مصحف رضوی»؛ گنجی بازیافته از قرن نخست

برگی از نسخه خطی قرآن کهن شماره ۱۸ و به خط حجازی که در کتابخانه آستان قدس نگهداری می‌شود

امید حسینی‌نژاد
روزنامه‌نگار

کتابت قرآن در ابتدای پیدایش اسلام و به سفارش پیامبر(ص) آغاز شد. بعد از کتابت آیات و سور شریفه قرآن روی رقعه‌هایی از استخوان، شانه حیوانات اهلی و سنگ‌های سپید نازک، بیشتر مورخان از چهل نفر به‌عنوان کاتبان وحی نام برده‌اند که نام مبارک حضرت علی(ع) و سالم مولی ابی‌حذیفه، حذیفه‌بن‌یمان، مغیره‌بن‌شعبه، ابوایوب انصاری، حنظله بن الربیع معروف به حنظله کاتب، زیدبن‌ثابت و معاذبن‌جبل در میان آن‌ها دیده می‌شود. در سال‌های نخست قرن اول، قرآن‌ها به خط حجازی کتابت می‌شد و باتوجه‌به ابتدایی بودن خط در آن سال‌ها، شیوه‌های کتابت در قرن اول، اختلاف‌هایی با شیوه‌های کتابت در قرون دوم و سوم داشت.

در دوره‌های بعدی و پس از شکل‌گیری خط کوفی، قرآن‌های زیادی به این خط در عراق و ایران کتابت شده است. اما درحال‌حاضر چندین قرآن به خط حجازی در دنیا موجود است.

۱۰ سال پیش، دانشگاه‌های توبینگن و بیرمنگام از چند نسخه کهن قرآن به خط حجازی رونمایی کردند. همان زمان، آزمایش کربن ۱۴ روی این نسخه‌ها انجام شد و سال کتابت نسخه‌ها، بین بیست تا چهل قمری تخمین زده شد. سال‌ها قبل‌تر از این اتفاق، مصاحف صنعا در مسجد جامع یمن پیدا شد و مقالات بی‌شماری درباره آن نسخه‌ها نوشته شد.

اما یکی از نسخه‌های کهن قرآن به خط حجازی در گنجینه آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود. امتیاز ویژه این نسخه بر دیگر نسخه‌های دنیا این است که تقریبا کل قرآن را دربر می‌گیرد اما دیگر نسخه‌های به خط حجازی، تنها بخشی از قرآن را شامل می‌شود.

دکتر مرتضی کریمی‌نیا، یکی از مصحف‌پژوهان برجسته حال حاضر دنیا، سال‌هاست که بر روی این قرآن پژوهش می‌کند. او سال پیش مقاله‌ای به زبان انگلیسی درباره این قرآن نوشت و نام آن را «مصحف مشهد» گذاشت. پس از مدتی این قرآن با مقدمه‌ای به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی با همکاری مؤسسه آل‌البیت و کتابخانه آستان قدس رضوی در مشهد رونمایی شد. به همین بهانه با او درباره تأثیر مطالعات نسخه‌پژوهی قرآنی بر روند قرآن‌شناسی و پاسخ به شبهات مستشرقان، گفت‌وگو کرده‌ایم.

● به نظر شما، کشف نسخه‌های قدیمی قرآن، چه تأثیری بر مطالعات قرآن‌پژوهی و مطالعات اسلامی می‌گذارد؟

پاسخ این سؤال هم مثبت و هم منفی است؛ اولا در موضوع مخطوطات قرآنی -مانند موضوعات دیگر- بین جوامع اسلامی و جامعه دانشگاهی مطالعات قرآنی در غرب، تفاوت فرهنگی وجود دارد. این تفاوت به اهمیت و نوع نگاه متفاوت این دو برمی‌گردد؛ مثلا در کتابخانه‌هایی چون کاخ گلستان و آستان قدس رضوی، مخطوطات قرآنی‌ای نگهداری می‌شود که در برخی از آن‌ها امضای ائمه معصوم(ع) هم دیده می‌شود که البته همه آن امضاها، بی‌استثنا جعلی است، اما این نسخ دراختیار محققان قرار نمی‌گیرد و بیشتر کارکرد موزه‌ای دارد. در این‌سو، نگاه بیشتر رسانه‌ای است تا علمی و محققانه. در آن‌سو در غرب، میزان توجه به مخطوطات قرآنی بیشتر است و اغلب دردسترس اهل پژوهش است تا رسانه‌ها؛ هرچند قابلیت رسانه‌ای شدن را دارد. محقق خارج از کشور به همه نسخه‌ها دسترسی دارد و حتی به‌صورت آنلاین از آن‌ها استفاده می‌کند؛ مثلا نسخه اخیر توبینگن، آنلاین دردسترس است، اما محقق ایرانی با تلاش بسیار هم نمی‌تواند به تصویری از نسخه خطی قرآن، دست یابد.

از منظر دیگر، توجه به تاریخ قرآن، موضوعی غربی است؛ البته در سنت اسلامی نیز به آن توجه می‌شود، اما نخستین‌بار در غرب بود که به شکل علمی و با نگاه تاریخی، بر روی قرآن مطالعه شد و با پژوهش‌های تئودور نلدکه در قرن ۱۹ به اوج خود رسید. همه این جریان‌ها در چارچوب توجه مطالعات اسلامی غربی به نگاه تاریخی و درپی آن مخطوطات قرآنی، جا می‌گیرد. در داخل ایران نیز شاهد بازخوردهای این جریانات هستیم. متأسفانه در ایران، مقاومت بسیار شدیدی مقابل تحقیقات بر روی نسخ خطی قرآن دیده می‌شود. استادان علوم‌قرآنی به جایگاه و اهمیت موضوع مخطوطات آگاه نیستند و پس از انتشار آثار، برخی افراد مانند تئودور نلدکه و بعد از گذشت مدت‌ها، به فکر نقد و تحلیل آن افتاده‌اند.

علاوه‌بر این، قانع کردن نهادهای علمی‌فرهنگی برای انتشار مخطوطات قرآنی که دراختیار دارند، بسیار دشوار است.

● چندین سال پیش به‌علت کشف نسخه‌هایی مانند مصحف صنعا یا نسخه توبینگن، بحث‌هایی بین اندیشمندان علوم‌قرآنی درباره اصالت متن قرآن مطرح شد. به نظر شما، این پژوهش‌ها چطور می‌تواند پاسخ‌گوی شبهات مستشرقان تجدیدنظرطلب باشد؟

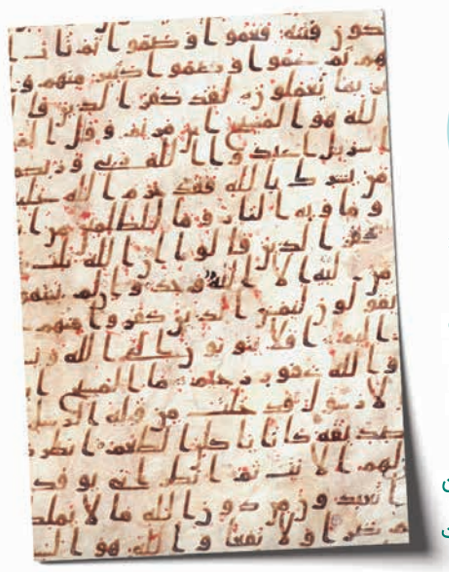
مطالعات قرآنی دارای شاخه مهمی است به نام تاریخ قرآن. این شاخه، داده‌هایی از تاریخ شفاهی، کتابت، تجمیع و تدوین آن و موضوعاتی از این دست را بررسی می‌کند. در این میان، مخطوطات قرآنی با سند تاریخی خود، نظریاتی را درباره این موضوعات رد یا تأیید می‌کند؛ مثلا وَنزبرو معتقد است که همه ۱۱۴ سوره قرآن در قرن اول هجری، تدوین نهایی نشده است؛ البته او هیچ‌گاه به مخطوطات مراجعه نکرد. نظریه وی مدت‌ها بر همه شاخه‌های مطالعات اسلامی در غرب از فقه تا ادبیات، سایه افکنده بود و مطالعه در هر شاخه از مطالعات اسلامی، وابسته به نوع دیدگاه محقق درباره نظریه ونزبرو بود. پژوهش بر روی مخطوطات قرآنی موجب شد که به‌تدریج محققان غربی به وجود نشانه‌هایی از قرآن در قرن اول اعتراف کنند.

● آزمایش کربن ۱۴ چه تأثیری بر اصالت‌سنجی نسخه‌ها می‌گذارد؟

آزمایش کربن ۱۴ روی نسخه صنعا در یمن، نشان داد که پوست این نسخه، متعلق به نیمه اول قرن اول است؛ البته این آزمایش تخمینی است ولی با تخمین قطعی، می‌توان گفت که این نسخه حداکثر به سال ۱۰۰ هجری برمی‌گردد. این تخمین درباره پژوهش‌های باستان‌شناسی پذیرفته شده است.

در این‌باره لازم است به نکته مهمی توجه کنیم و آن، تفاوت جنس پوست با نوع خط است. تاکنون پژوهشگران به این موضوع نپرداخته‌اند که اگر پوست مصحفی متعلق به دوره‌ای مثلا سال ۳۰ هجری بود، لزوما به این معنی نیست که کتابت مصحف نیز به آن دوره برگردد؛ چون ممکن است پوست پس از دباغی، انبار شده یا به منطقه دیگری ارسال شده باشد. برخی مانند آقای بهنام صادقی احتمال می‌دهند که کتابت تمام قرآن، نیازمند پوست بسیاری است که فرآوری این حجم از پوست دراختیار عموم نبود. پوست موردنیاز یا باید با واردات از منطقه‌ای مثل شامات تأمین می‌شد یا با دانش فرآوری آن تهیه می‌شد؛ البته هرچه به ایران و شامات نزدیک باشد، این احتمال تقویت می‌شود و در منطقه حجاز محتمل نیست. به‌طورطبیعی هر حاکمی که تصمیم به کتابت نسخه کامل قرآن می‌گیرد، قصد دارد تمام کار در دوره خود او انجام گیرد. درنتیجه همه پوست‌های موردنیاز مصحف، در زمان کتابت تهیه شده است، اما این احتمال باقی است که پوست‌ها، از دوره‌های پیشین به دست حاکم جدید افتاده باشد و او از پوست‌های قدیمی، مصحفی فراهم آورده باشد.

همچنین ممکن است پوستی پس از استفاده، شسته شده و بعدها بار دیگر از آن استفاده شده باشد؛ چنان‌که این موضوع، مرسوم بود. درنتیجه احتمال تفاوت تاریخ تولید پوست و تاریخ کتابت، منتفی نیست.



دکتر مرتضی کریمی‌نیا:
با توجه به ویژگی‌های متنی این مصحف، ویژگی‌های رسم، غرایب املایی، اختلاف قرائات، چینش یا ترتیب‌بندی سوره‌ها، و نهایتا برپایه آزمایش‌های متعدد کربن۱۴، روشن شده است که بخش اصلی این نسخه در سده نخست هجری، کتابت شده است

● برخی به این نکته اشاره کرده‌اند که احتمالا پوستی که بر روی آن قرآن کتابت شده است، قدیمی‌تر از زمان کتابت نسخه باشد. این مسئله چگونه می‌تواند بر تعیین قدمت متن، تأثیرگذار باشد؟

درباره مصحف‌های صنعا و توبینگن نیز ممکن است پوست استفاده‌شده، قدیمی‌تر از تاریخ کتابت مصحف باشد. «جگِرد پویین» در بررسی‌های خود، مصحفی را که دولایه دارد، بررسی کرد. چهار برگ از این مصحف چهل‌صفحه‌ای، ناپدید شد. یک برگ از آن نیز به مبلغ ۵ میلیون دلار در حراجی به فروش رفته بود. خریدار این مصحف، از سر کنجکاوی یکی از صفحات را برای جداسازی پالیمپسست‌ها به دانشگاه استنفورد برد. در آن زمان جز آقای بهنام صادقی، فرد دیگری در حوزه مطالعات اسلامی در دانشگاه استنفورد نبود. حاصل تحقیقات وی بر روی یک برگ از این مصحف در سال ۲۰۱۰ منتشر شد. وی برای اولین‌بار لایه زیرین را جدا کرد و آزمایش کربن ۱۴ را نیز انجام داد. نتیجه تحقیقات وی نشان داد که ۹۵ درصد لایه زیرین، قرآن عثمانی است و ۵ درصد آن با قرائت مرسوم جهان اسلام، متفاوت و مطابق قرائت‌های غیرمعروف مثل ابن‌مسعود است.

این موضوع در سنت اسلامی، تازگی نداشت. اشتباه سنت غربی این بود که گمان می‌کرد سنت اسلامی از تفاوت قرائت‌ها بی‌خبر است. بهنام صادقی تصمیم گرفت لایه زیری ۳۶ برگ نسخه صنعا را بررسی کند. نسخه رویی آن، قرآنی عثمانی یعنی همین قرآن مرسوم بود.

● شما سال‌هاست که بر روی نسخه شماره ۱۸ آستان‌قدس که آن را «مصحف مشهد» نام‌گذاری کرده‌اید، پژوهش می‌کنید. این نسخه چه امتیازهایی بر دیگر قرآن‌های به خط حجازی دارد؟

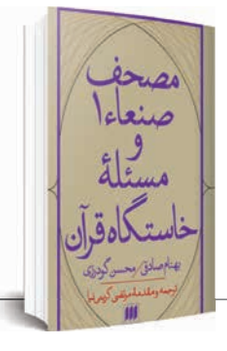
مصحف «مشهد رضوی» و به عربی مصحف «المشهدالرضوی» یا Codex Mashhad نامی است که برای مجموع دو نسخه قرآنی با خط حجازی کهن به شماره‌های ۱۸ و ۴۱۱۶ در کتابخانه آستان‌قدس‌رضوی مشهد انتخاب شده است. این اثر با ۲۵۲ برگ، کامل‌ترین مجموعه اوراق از یک قرآن کامل از سده نخست هجری در سراسر جهان به‌شمار می‌آید که بیش از ۹۵ درصد متن قرآن را دربر می‌گیرد.

با توجه به ویژگی‌های متنی این مصحف، ویژگی‌های رسم، غرایب املایی، اختلاف قرائات، چینش یا ترتیب‌بندی سوره‌ها، و نهایتا برپایه آزمایش‌های متعدد کربن۱۴، روشن شده است که بخش اصلی این نسخه در سده نخست هجری، کتابت شده است. نسخه رویی آن، قرآنی عثمانی یعنی همین قرآن مرسوم بود.

مصحف المشهدالرضوی نامی است که من به‌ترکیب دو نسخه کهن قرآنی به شماره‌های ۱۸ و ۴۱۱۶ در کتابخانه آستان قدس رضوی داده‌ام و در اصل یک قرآن کامل را تشکیل می‌داده‌اند اما به‌دلایلی نامعلوم ازهم جدا افتاده‌اند. این کهن‌ترین اثر قرآنی در ایران و حجیم‌ترین نسخه حجازی در قطع عمودی با ۲۵۲ برگ در سراسر جهان است که تاکنون می‌شناسیم. حدود سال ۱۳۹۳ که پاره نخست این قرآن یعنی نسخه ۱۸ را یافتم، درپی تحقیق متن آن و انتشار چاپ عکسی (فاکسیمیله) از آن بودم. دو سال بعد، بخش دیگر آن را در نسخه ۴۱۱۶ پیدا کردم. خوشبختانه پس از سال‌ها تلاشِ من، همکارانم و مؤسسه آل‌البیت و همت کتابخانه آستان‌قدس‌رضوی، درکنار تحقیق و بازنویسی متن نسخه، پانویس‌های توضیحی درباره رسم و املا و قرائات و سایر ویژگی‌های متنی و نسخه‌شناختی آن، و به ضمیمه دو مقدمه به عربی و انگلیسی، در مشهد رونمایی شد.

کتاب شناخت

مصحف صنعا و مسئله خاستگاه قرآن



کتاب «مصحف صنعا» ترجمه‌ای است از مقاله صدوبیست‌ونه صفحه‌ای بهنام صادقی (دانشگاه آکسفورد) و محسن گودرزی (دانشگاه هاروارد) که سال ۲۰۱۲ در مجله Der Islam منتشر شده است.

این مقاله و یک مقاله دیگر بهنام صادقی با نام The Codex of a Companion of the Prophet and the Qur'an of the Prophet، نقشی جدی در پیشبرد مطالعات قرآنی داشته و در دهه اخیر، جزو پربازدیدترین و مؤثرترین مقالات اسلام‌شناسی در غرب بوده است. همچنین طبق داده‌های گوگل‌اسکالر، هریک از این مقالات تا زمان انتشار این پست، در حدود نود ارجاع گرفته‌اند. لازم به ذکر است پیش از این مقالات، عده‌ای از اسلام‌پژوهان غربی به پیشتازی ونزبرو که به تجدیدنظرطلب (Revisionist) معروف‌اند، قرآن را قابل انتساب به پیامبر نمی‌دانستند و معتقد به تأخر تاریخ نگارش آن بودند، اما این مقالات بهنام صادقی و مقالاتی از دیگر محققان که درپی آن نگاشته شد، به‌حاشیه رفتن این باور نادرست و تغییر نظر درمیان بسیاری از پژوهشگران را به‌دنبال داشت.

برای نمونه، هربرت بِرگ، تجدیدنظرطلبی است که مناظرات مختلفی با هارالد موتسکی داشته است. او در فصل «جمع‌آوری و تدوین قرآن» از این هندبوک، اظهار داشته که تحقیقات بهنام صادقی درمورد تاریخی بودن مصاحف صحابه، تحقیقات قانع‌کننده‌ای است و معتقد است که کار او نظریات تجدیدنظرطلبانی را که قرآن را مربوط به قرن دوم یا حتی دیرتر می‌دانسته‌اند، به چالش کشیده است. او در آخرین بند از مقاله‌اش می‌گوید که حتی پاتریشیا کرونه هم شواهد مربوط به رادیوکربن را می‌پذیرد و براساس آن، نظریات پیشینش را کنار می‌گذارد. کرونه در اواخر عمرش اظهار داشته که هیچ دلیل منطقی‌ای برای این موضوع وجود ندارد که تجمیع مصاحف توسط عثمان را زیر سؤال ببریم و قرآن در زمانی وجود داشته است که روایات مسلمانان، آن را ادعا می‌کند.

انتشارات هرمس، ترجمه این مقاله را به‌همراه متن زیرین «مصحف صنعاء ۱» در ۴۱۳ صفحه، منتشر کرده است. کتاب شامل دوپیشگفتار (مترجم و مؤلفان)، متن مقاله، متن زیرین مصحف صنعا و تصاویری از لایه رویین و زیرین مصحف است.

روایت ۴ راهبه فرانسوی که ۷۴ سال پیش برای پرستاری از بیماران جذامی به مشهد آمدند

قصه‌ای فراموش‌شده در حوالی «محراب‌خان»

سیده‌نعیمه زینبی| در میان قصه‌هایی که مشهدی‌های سالخورده از حضور مهاجران خارجی در روزگار جنگ جهانی دوم نقل می‌کنند، همیشه ردپای چند راهبه دوچرخه‌سوار فرانسوی را می‌توان دید که گویا هر روز، راه خانه تا جذام‌خانه مشهد را طی می‌کرده‌اند تا خودشان را به پرستاری از بیماران بدحال برسانند؛ بیمارانی که در آن دوران، سوای زخم‌های آشکار صورتشان، هزار زخم پنهان مثل طردشدگی، انزوا، تحقیر و فقر را هم بر دل داشتند؛ به همین دلیل هم این پرستاران در طول مسیرشان، همیشه از مردم کمک یا اعانه جمع می‌کردند تا برای این بیماران بدحال، دارو بخرند. روز پرستار سبب شد درمیان هزاران‌هزار قصه دریادمانده از مشهد قدیم، گوشه‌ای را به گفتن از این راهبه‌ها اختصاص دهیم، با این توضیح که بسیاری از قطعات جورچین زندگی این پرستارها در مشهد همچنان گم است و ابهام‌های زیادی درباره آن وجود دارد که باید خاطرات را کاوید تا به روایت کامل‌تری دست یافت.

چاک جهان
روزنامه خراسان
دولت سوریه از آمریکا بشورای امنیت شکایت می کند
رئیس جمهوری سوریه از نفوذ سیاسی عبدالناصر برای تنظیم امور کشور خود استقلال می کند
وابسته نظامی سوریه در ایتالیا تقاضای پناهندگی سیاسی کرده است
جذامیخانه
شاهنشاه و علیا حضرت ملکه بنوشهر عزیمت فرمودند
دول غربی و سوریه

۱ وقتی پزشکان ایرانی نیامدند

نوزدهم شهریور سال ۱۳۳۶خورشیدی است که روزنامه خراسان در یکی از تیترهای صفحه نخست خود، از قول آقای نخست‌وزیر می‌نویسد: «من در مقابل خارجی‌ها از رفتار پزشکان ایرانی شرمنده هستم».

موضوع خودداری پزشکان ایرانی از خدمت در جذام‌خانه مشهد، یکی از روایت‌هایی است که آن روزها نقل اخبار مطبوعات و جامعه پزشکی ایران شده است. طبق خبر روزنامه خراسان، وزارت بهداری اعلام می‌کند که می‌خواهد برای خدمت در جذامی‌خانه مشهد تعدادی پزشک اعزام کند. به‌دنبال انتشار این خبر، تعداد بسیاری از پزشکان می‌گویند حاضر نیستند به این محل بروند و سپس وزیر بهداری اعلام می‌کند: «چون پزشکان از خدمت در جذامی‌خانه مشهد استنکاف کرده‌اند(سر باز زده‌اند) مجبور شدیم از خواهران خدا کمک بگیریم.» و فردای روز مصاحبه، چهار نفر از دختران تارک دنیا که عضو «جمعیت خواهران خدا» هستند، با هواپیما وارد تهران می‌شوند و به جذامی‌خانه مشهد می‌روند.

۲ پزشکان خاطی را مؤاخذه کنید

دکتر اقبال که آن موقع نخست‌وزیر بوده است، در جمع کانون روزنامه‌نگاران می‌گوید: «در این وزارتخانه، عده‌ای از پزشکان هستند که تا ۲هزارو۵۰۰تومان حقوق می‌گیرند. همه آن‌ها وابسته و خویشاوندان نمایندگان مجلس، سناتورها و اشخاص سرشناس هستند و هروقت به آن‌ها گفته می‌شود به مأموریت بروید، تشبث می‌کنند. عده‌ای از پزشکان به وظیفه آسمانی و وجدانی خود عمل نمی‌کنند و آشنا به وظیفه خود نیستند. به خدا ما جلوی خارجی‌ها از این رفتار شرمنده می‌شویم. یک طبیب خارجی که عواید هنگفتی دارد، با نهایت تأسف از رویه اطبای ایرانی، حاضر می‌شود به جذامی‌خانه مشهد برود و آن‌وقت طبیب ایرانی از زیر بار وظیفه، شانه خالی می‌کند». البته حضور این پرستاران، چندان هم بی‌حاشیه نیست و صدای پزشکان وزارت بهداری را بلند می‌کند تا آن‌ها خطاب به وزیر بهداری بگویند: «جنابعالی می‌توانید پزشک یا مأمور خاطی را بدون سروصدا، مورد مؤاخذه و مجازات قرار دهید. چرا اقدام به مصاحبه نموده‌اید و آبروی جامعه پزشکان [را] در مخاطره انداخته‌اید و موجب سوءتفاهم برای ارباب جراید شدید؟»

۳ پزشکان خارجی و داخلی؛ داوطلب خدمت در جذامی‌خانه مشهد

انگار در آن زمان، خبرسازی رسانه‌ای درباره این موضوع، کار خودش را می‌کند و چند پزشک خارجی و داخلی، داوطلب خدمت در جذامی‌خانه مشهد می‌شوند. دو پزشک آلمانی و فرانسوی به وزیر بهداری می‌نویسند: «استنکاف پزشکان ایران از خدمت در جذامی‌خانه مشهد، باعث تعجب ما شده و ما حاضریم با کمال میل و برای خدمت به خلق، به جذامی‌خانه مشهد برویم».

یکی از پزشکانی که درخواست کار در جذامی‌خانه را می‌دهد، دکتر «پ-ژلوبذر»، پزشک فرانسوی است که خطاب به وزیر بهداری می‌نویسد: «با کمال تعجب فوق‌العاده، خواندم که نتوانستید برای درمان جذامی‌خانه مشهد، طبیب مقیم پیدا کنید و با پزشکانی که صحبت کردید، دعوت شما را رد کرده‌اند. هرچه فکر می‌کنم، نمی‌توانم علت این موضوع را بفهمم. من از شما تقاضا می‌کنم که این پست را به من بدهید».

نامه دیگر را دکتر «کاتامای»، پزشک آلمانی مقیم مراکش، می‌نویسد: «خود را زمانی خوشبخت می‌دانم که زندگی خویش را صرف کمک به بیچارگان کنم. به همین جهت اعلام می‌کنم حاضرم فورا به درمان جذامی‌های شما بپردازم. شرایط خدمت برای من، اهمیتی ندارد؛ زیرا هدف من فقط درمان جذامی‌هاست و اشتیاق شدیدی در من وجود دارد تا برای اجتماع مفید باشم». البته اعلام آمادگی برای خدمت در آسایشگاه جذامیان، به پزشکان خارجی محدود نمی‌شود و یک پزشک شهرستانی با نام «کوثری» نیز در تلگرافی اعلام می‌کند که حاضر است به مشهد بیاید و برای معالجه بیماران آسایشگاه، در جذامی‌خانه خدمت کند.

۴ پرستاران به مشهد می‌آیند

در چهارم شهریور۱۳۳۶ روزنامه خراسان با انتشار یک عکس بزرگ در صفحه یک خود، از حضور چهار بانوی فرانسوی خبر می‌دهد و در توضیح آن می‌نویسد: «رئیس انستیتوپاستور پاریس و چهار نفر زنان تارک دنیای فرانسوی، هنگام ورود به فرودگاه مشهد؛ نام‌بردگان برای بازدید جذامی‌خانه به مشهد آمده‌اند». ساعت۱۱:۳۰ دکتر «بالتازار»، رئیس انستیتوپاستور ایران در تهران، به‌همراه پرستاران فرانسوی که وزیر بهداری برای خدمت در ایران دعوتشان کرده است، با هواپیما به شهر امام‌رضا(ع) می‌آیند. از اینجا به بعد، حضور پرستاران فرانسوی در بازدیدها و اخبار، مشهود است و هرجا که حضور دارند، توجه رسانه‌ها را به خود جلب می‌کنند.

۵ در مسیر آسایشگاه مشهد

در فرودگاه، عباس‌زاده، رئیس بهداری استان و عده‌ای از پزشکان به استقبال میهمانان تازه‌وارد می‌روند. آن‌ها به منزل دکتر عباس‌زاده می‌روند و میهمان او می‌شوند. عصر را استراحت می‌کنند و روز بعد به‌همراه رئیس بهداری و عده‌ای از پزشکان، از آسایشگاه جذامی‌خانه بازدید می‌کنند. دکتر مدرسی، رئیس آسایشگاه مجذومین، با این گروه هم‌قدم می‌شود تا قسمت‌های مختلف آسایشگاه را به آن‌ها نشان بدهد. آن زمان مدرسی ۱۰ ماه است که مسئولیت آسایشگاه را به‌همراه یک دکتر، یک انترن و یک پزشکیار و یک پرستار دراختیار دارد. طبق اخبار جراید، ماری کلیر، کولر انترانت، رونه کوئن و کمیدو کازت، پرستارانی هستند که به این شهر آمده‌اند تا در آسایشگاه خدمت کنند.

اگرچه در بیشتر اخبار جراید و مصاحبه‌های تاریخ‌شفاهی از حضور چهار پرستار فرانسوی در آسایشگاه محراب‌خان مشهد سخن به میان آمده است، در خبر دیگری گفته می‌شود که این دختران برای خدمت در آسایشگاه‌های مشهد و تبریز به ایران آمده‌اند و فقط دو نفر از این پرستاران فرانسوی در آسایشگاه می‌مانند و عهده‌دار پرستاری بیماران جذامی می‌شوند. پرستاران، مزدی برای کارشان نمی‌گیرند و فقط مقداری پول برای تأمین مخارج روزانه‌شان از بهداری دریافت می‌کنند؛ البته آن‌ها کارمند بهداری محسوب و به همین خاطر از همین‌جا بازنشسته می‌شوند.

تصویر ۴ راهبه به همراه دکتر بالتازار در فرودگاه تهران به سمت مشهد

۶ بوی بهبود اوضاع جهان برای جذامی‌ها

در همین روزهاست که خبر کمک آستان‌قدس به جذامی‌خانه مشهد، منتشر و قرار می‌شود این نهاد، ساختمان آسایشگاه محراب‌خان را بسازد و جاده بین‌شهر و آسایشگاه را نیز مرمت کند و آن را دراختیار وزارت بهداری بگذارد. طبق این توافق، آستان‌قدس باید در هرماه معادل ۵۰هزار ریال برای کمک به بیماران جذامی بپردازد. در این بازدید، درباره نقشه ساختمان مسکونی پرستاران فرانسوی نیز صحبت می‌شود. پرستاران فرانسوی از همان ساختمان قدیمی که پنج اتاق دارد، بازدید می‌کنند. دکتر مجاهدی، رئیس اداره مبارزه با بیماری جذام، نیز در بازدیدها حضور دارد و تلاش می‌کند تعمیرات اساسی آسایشگاه و ساختن جاده بین‌شهر و آسایشگاه آغاز شود. در این وضعیت، جراید می‌نویسند: «دو نفر از پرستاران فرانسوی که دو هفته قبل به مشهد آمدند، همه‌روزه مرتبا در جذامی‌خانه حضور یافته و از بیماران جذامی، پرستاری می‌کنند. کار این دو دختر، پانسمان زخم‌های جذامی و یاد دادن کارهای دستی به آن‌ها می‌باشد. با اقداماتی که بهداری نموده، قریبا در وضع جذامیان، تغییراتی داده خواهد شد و از وجود آن‌ها در کارهای روزانه استفاده خواهند کرد».

۷ پرستارها در ذهن مردم مشهد

باقرزاده اهل اسفراین است و هشتادوچهارسالگی را پشت‌سر می‌گذارد. او مدتی را بیمار آسایشگاه محراب‌خان بوده و به همین دلیل ارتباط نزدیکی با پرستاران آسایشگاه داشته است. وی از حضور چهار دختر فرانسوی درکنار پزشکان هندی و ایرانی برای مداوای بیماران جذامی خبر می‌دهد. او هم مانند دیگران، از سرنوشت این پرستاران خارجی خبر ندارد و تنها چیزی که می‌تواند بگوید، این است که آن‌ها به تهران رفته‌اند.

علی شمسا، یکی دیگر از کسانی است که درباره جذامی‌خانه و راهبه‌هایش صحبت می‌کند. او درکودکی، بارها آن پرستاران را دیده است و آن‌ها را این‌گونه توصیف می‌کند: «خانم‌های دوچرخه‌سواری که برای پرستاری مجذومین آمده بودند را بارها دیده بودم. آن‌ها لباس‌های کاملا پوشیده و چهره محجبه‌ای داشتند».

داستان این پرستاران از زبان محمدرضا حسین‌زاده‌ملکی، عضو انجمن حمایت از جذامیان، نیز شنیدنی است: «مردم از جذام خیلی می‌ترسیدند؛ چون علاج قطعی ندارد. مثل سل می‌ماند. آن‌وقت کسی نبود که از این بیماران، پرستاری کند و راهبه‌ها به کمک این‌ها آمدند. آن‌ها تارک دنیا بودند و به چند مرکز نگهداری بیماران جذامی در ایران آمدند. مشهد یکی از این مراکز بود».

او در پاسخ به این سؤال که بالاخره سرنوشت آن‌ها چه شد، می‌گوید: «به یکی از آن‌ها در خارج از شهر، تجاوز و کشته شد. دو نفر دیگر فوت کردند و به‌نظرم در تهران دفن شدند. یکی دیگر از آن‌ها، همین خانم بود که بازنشسته شد و به تهران رفت تا پیش چند راهبه دیگر که آنجا بودند، زندگی کند. نفر دیگرشان بازنشسته شد و دوباره به فرانسه بازگشت». البته طبق این گفته ملکی، تعداد این پرستارها در اواخر به پنج نفر رسیده است.

تصویری از بیمارستان هاشمی‌نژاد که در گذشته؛ محل نگهداری بیماران جذامی بوده است

۸ کولرها و پول‌ها را پس دادند

ملکی درباره مکان سکونت پرستاران نیز می‌گوید: «آن‌ها در همین محراب‌خان و در دو اتاق کوچک شصت تا هفتادمتری زندگی می‌کردند و انگیزه عجیبی برای خدمت داشتند. آدم‌های بی‌توقعی بودند که خانه‌های خشت‌وگلی و فقیرانه داشتند. سال ۶۳ که جمعیت به‌وجودآمد، در روز میلاد مسیح(ع) برای نخستین‌بار با این افراد دیدار کردیم و برایشان هدیه و گل بردیم که بسیار در روحیه آن‌ها اثر گذاشت. آنجا متوجه شدم که این‌ها هنوز کولر ندارند و بدون هماهنگی با آن‌ها، برایشان دو کولر فرستادیم تا تابستان، هوای خنک‌تری را تجربه کنند. آن‌ها این دو کولر را به بیمارستان بوعلی برگرداندند و گفتند ما می‌خواهیم زندگی‌ای مانند سایر جذامی‌ها داشته باشیم و اگر می‌خواهید لطفی به ما داشته باشید، برایمان پنکه بیاورید».

او از پرستاران نام نمی‌برد، ولی درباره ویژگی‌های اخلاقی آن‌ها خاطره‌ای را نقل می‌کند: «آن‌ها تبعه ایران شده بودند. یکی از آن‌ها حدود سال‌های ۷۵ پیش از بازنشستگی، سرطان پیشرفته کبد گرفت و می‌خواست به فرانسه برود. ما با حمایت انجمن حمایت از جذامیان، مقداری دلار تهیه کردیم و به او دادیم تا با دست پر برود. او رفت و حدود شش تا هفت ماه در فرانسه بود و معالجاتی انجام داد. این پرستار دوباره به ایران بازگشت و دلارها را هم آورد. هرچه ما گفتیم مال خودت است، گفت نیازی ندارد. حدود ده تا پانزده دلار برداشت و بقیه را به ما داد تا در راه جذامیان خرج کنیم».

منابع:
مصاحبه‌های تاریخ شفاهی مرکز اسناد آستان قدس‌رضوی. روزنامه‌های خراسان و آفتاب‌شرق در سال۱۳۳۶. مرکز اسناد آستان قدس‌رضوی.

با تشکر از:
علی نظرزاده، مسئول بخش تاریخ شفاهی مرکز اسناد آستان قدس‌رضوی.

خراسان‌نامه

سرگذشت مزار چهارگنبد

درباره بنایی قدیمی در خراسان‌جنوبی که نشانی از پیشینه‌اش ندارد

هادی دقیق| جنوب خراسان با وجود اقلیم گرم‌وخشکش، سرشار از نشانه‌های زیست انسان است و از کهن‌ترین دوره‌های تاریخ یعنی پارینه‌سنگی تاکنون، شواهد تاریخی وباستان‌شناسی دارد، حتی مطالعات امروزی پژوهشگران می‌گوید یکی از مسیرهای تردد انسان نخستین به‌سوی شرق دنیا و چین و ماورای چین، از جایی می‌گذشته است که اکنون طبس، فردوس، سرایان، قاین و بسیار شهرستان‌های دیگر قرار دارند. همه این مسیری که مدنظر است، سال ۱۳۸۲ در تقسیم‌بندی‌های کشوری از خراسان بزرگ جدا شد و زیرمجموعه نام خراسان‌جنوبی قرار گرفت.

بی‌شک پشت این‌همه تمدن و بر فراوان ردپای انسان در منطقه، تاریخی قرار دارد که ذره‌ذره‌اش میراثی بزرگ است. بهانه ما برای پرداختن به این منطقه، بنایی است در روستای افین که آبان۱۳۸۵ در فهرست آثار ملی قرار گرفت، ولی بازسازی‌های پیش و پس از این تاریخ، آن را از فضای تاریخی‌اش دور کرده است. موضوع این ستون درباره مزار چهارگنبد روستای افین است؛ روستایی از توابع بخش زهان شهرستان زیرکوه استان خراسان جنوبی.

جغرافیای تاریخی افین

از کمربندی شهر قاین، جاده‌ای به‌سمت شرق استان و مرز افغانستان می‌رود. در مسیر این جاده، شهری است به‌نام اسفدن که باز از جنوب آن، جاده‌ای مستقیم به افین می‌رسد. سراسر این مسیر، از قاین تا افین که کمتر از صد کیلومتر است، پر است از زمین‌های زرشک و اندکی زعفران و کمی عناب و چند زمین پسته با ترکیبی از رنگ‌های جذابشان. روستای افین هم سرزمینی حاصل‌خیز از باغ‌های زرشک است. این روستا با وجود کوچک بودنش، آثار تاریخی فراوان دارد. یعنی در دید اول برای مسافر ناآشنا با منطقه، دیدن چنین شگفتی‌هایی از بناهای سنگی و آجری و گلی، تعجب‌برانگیز است. جنوب روستا پس از زمین‌های کشاورزی بسیار، به محوطه‌ای می‌رسد که تقریبا هم‌سطح زمین‌های کشاورزی است، اما پی ساختمان‌ها می‌گوید روزگاری بناهای بلندی داشته است. پس از آن، قلعه افین است که با وجود متروکه‌بودنش هنوز حس دارد و کمی جلوتر، مسجد جامعی است از دوره سلجوقی که به‌حق جزو بهترین‌های منطقه است. آجرکاری‌های زیبا، دوطبقه طاق جناغی، طاق‌نماهای فراوان، منبر آجری، محراب گچی و... از ویژگی‌هایی است که مسجدجامع افین را بین مساجد منطقه برجسته می‌کند.

کمی از مسجد جامع که به‌سمت شمال روستا برویم، کنار خیابان اصلی روستا، بنایی سنگی با چهار گنبد بالایش خودنمایی می‌کند که به‌واسطه همین چهار گنبد به «مزار چهارگنبد» معروف است. اینجا به‌گواهی لوح‌های سنگی باقی‌مانده، مزار عمروبن‌داوود است.

تاریخچه مزار چهارگنبد

بنای سنگی و کج‌وکوله مزار چهارگنبد، نشان‌دهنده تغییراتی است که در طول تقریبا هزارسال بر بنا تحمیل شده است. شواهد حاکی از آن است که بنای کنونی روی بقایای بنایی از قرن چهارم و در دوره تیموری ساخته شده است. هرچه هست، در تاریخ سختی که بر بنا گذشته، سنگ روی سنگ بند شده است و آن‌قدر محکم هم بند شده که نگذاشته است بند بند بنا و شالوده آن ازهم بپاشد. در جنوب این بنا، حیاطی قرار دارد و شرق آن، نیز شاهد بناهایی است که در سال‌های گذشته به آن الحاق شده است.

اواخر دوره قاجار در منطقه افین و احتمالا در همین مکان، سنگ‌نوشته‌ای یافت می‌شود که آن را برای نگهداری، به بیرجند منتقل می‌کنند. اداره معارف بیرجند هم خواندن کتیبه را به آیتا...محمدحسین آیتی، محقق و مجتهد و مورخ قرن چهاردهم(۱۳۱۰ تا ۱۳۹۱قمری/۱۲۶۸ تا ۱۳۴۹خورشیدی) واگذار می‌کند. آیتا...آیتی براساس متون تاریخی، این کتیبه را که تاریخ ۳۳۸قمری دارد، به عمربن‌داوود منسوب می‌کند که با چندواسطه به عباس‌بن امیرالمؤمنین(ع) می‌رسد و آمدنش به قاین، تأیید شده است. آیتی در کتاب «بهارستان»، شرح ماجرا را به تفصیل بیان کرده است.

یک کتیبه سنگی دیگر هم در این بنا وجود دارد که می‌گوید اینجا مقبره روحانی مجتهد، محمدباقر درخشی(وفات ۱۳۱۹قمری)، نیز هست. بعد از دفن وی در این مکان، بخشی از آب قنات افین، وقف این مکان و صرف بازسازی و تعمیر آن می‌شود. چند دهه پس از دفن وی نیز سرهنگی نظامی در این مکان به‌خاک سپرده می‌شود که کتیبه سنگی او هم کنار کتیبه قبلی روی دیوار داخل بنا نصب شده است.

معماری شکسته‌بسته مزار چهارگنبد

بنای مزار عمروبن‌داوود، پلانی مربع‌شکل دارد و ورودی‌اش از داخل حیاطی مستطیل‌شکل است. ایوان ورودی بنا طاق جناغی دارد و در دو طرفش، سکوهایی برای نشستن تعبیه شده است. روی همین دیواری که ورودی بنا قرار دارد، پله‌هایی تعبیه شده است که از کنار دیوار به بالای سقف ایوان ورودی می‌رسد. پشت‌بام بنا و چهار گنبدش، پیش‌تر با کاهگل اندود می‌شده که حکم عایق را هم داشته، اما در بازسازی‌های جدید، با آجرهای مربعی مثل بناهای سنتی مدرن شهری تزیین شده است. زیر این چهار گنبد، چهار فضای مجزا داخل بناست که با ستونی خشت‌وگلی ازهم جدا شده‌اند. مصالح داخلی بنا خشت و گل و گچ است و بیرون آن نیز با لاشه‌سنگ و ملاط ماسه‌آهک ساخته شده است. روی‌هم‌رفته، این بنا اکنون هیچ تزیین خاصی ندارد، پایین دیوارهایش برای جلوگیری از ورود رطوبت با مصالح امروزی مثل سیمان پوشیده شده، ضریح چوبی‌اش جایش را به نمونه بدشکل آلومینیومی داده و گچ‌کاری‌های بازسازی داخلی آن هم آن‌قدر بد کار شده که شکل قوس‌ها را به‌هم ریخته است. همچنین، زلزله‌های پیاپی خراسان جنوبی و فرسودگی بنا، کمی زاویه دیوارها را عوض و قِناس و بدریخت کرده است.

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

شنبه

سال پانزدهم
۲۷ آبان ۱۴۰۲
۴ جمادی‌الاولی ۱۴۴۵
شماره ۴۰۸۶

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

به اطلاع مخاطبان محترم روزنامه شهرآرا می‌رساند، به زودی شماره‌های تماس با این مؤسسه اعلام خواهد شد.

دمای هوای مشهد

رطوبت هوا ۸۵٪	↓ ۷° ↑ ۱۴°
صبح ۱۱	ظهر ۱۴
عصر ۸	شب ۱۳

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۱۶:۳۸	نیمه شب شرعی ۲۲:۳۲:۴۴
غروب آفتاب ۱۶:۲۱:۴۹	اذان صبح فردا ۰۴:۴۴:۳۱
اذان مغرب ۱۶:۴۱:۲۷	طلوع آفتاب فردا ۰۶:۱۲:۲۸

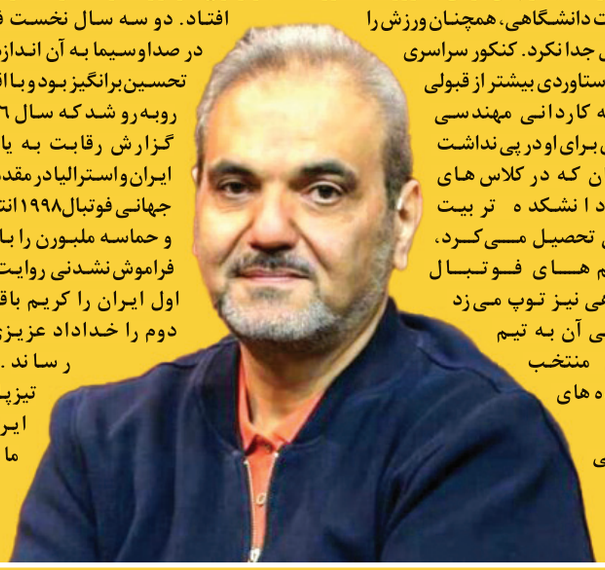
اول شخص

خیابانی؛ صاف و زلال اما پرحاشیه!

درباره جواد خیابانی، گزارشگر و تهیه کننده ورزشی به بهانه زادروز او

آزاده چشمه سنگی
نویسنده

۲۷آبان سال ۱۳۴۵ در محله کارخانه قند کرج پسربچه‌ای متولد شد که وقتی به سن مدرسه رفتن رسید و به‌همراه خانواده به تهران رفت، نامش به‌عنوان شاگرد اول کل دبستان های منطقه۱۰ پایتخت بر سر زبان‌ها افتاد. او که به‌خوبی از پس آزمون استعدادهای درخشان برآمده بود، رؤیای تحصیل در این مدارس را به‌خاطر محدودیت‌های مالی خانواده به فراموشی سپرد. شاید نخستین جمله قصار زندگی‌اش را زمانی با خود مرور کرد که تنها دوازده‌سال داشت و مدام با خود تکرار می‌کرد: «کار جوهره مرد است». پس به‌همراه خانواده به کرج برگشت و در شهرک کارمندی وزارت کشاورزی، همان جایی که پدرش سال‌ها در آن مشغول به‌کار بود، بهترین سال‌های زندگی‌اش را به‌عنوان کارگر ساده شرکت کنسروسازی شمشاد، صرف کرد تا هزینه تحصیل خود را به خانواده پرجمعیتش تحمیل نکند. او که در سال۱۳۵۷ ماهیانه ۶۰۰۰ ریال دستمزد می‌گرفت، نیمی از آن را به مادرش می‌داد و نیمی دیگر را عاشقانه صرف خرید مجلات ورزشی می‌کرد. فروش بستنی و ساندویچ در ورزشگاه‌ها و ساختن کلاه آفتاب‌گیر با مقواهای اضافی ورزشگاه تنها گوشه‌ای از تلاش‌های او برای تأمین هزینه‌های تحصیلش بود. اشتیاق او به ورزش بالأخص فوتبال، محصول همان سال‌ها بود که رفته رفته بیشتر و بیشتر می‌شد. تاآنجا که شاگرد اول سه سال پیاپی در هنرستان مهر کرج، در چهارمین سال تحصیل خود با هوش و استعداد فراوان دچار افت تحصیلی شد. شرکت در مسابقات ورزشی مدارس او را به‌شدت از درس و تحصیل دور کرده بود. خیابانی در کودکی نیز به‌خاطر بیماری فلج اطفال از پاره‌ای مشکلات حرکتی رنج می‌برد، با این حال سال ۱۳۶۲ با شرکت در مسابقات دوچرخه‌سواری آموزشگاه‌های کشور خوش درخشید و پس از آن با ورود به دوره تحصیلات دانشگاهی، همچنان ورزش را از تحصیل جدا نکرد. کنکور سراسری سال ۶۴ دستاوردی بیشتر از قبولی در رشته کاردانی مهندسی متالورژی برای او در پی نداشت و همچنان که در کلاس های درس دانشکده تربیت بدنی تحصیل می‌کرد، در تیم های فوتبال دانشگاهی نیز توپ می‌زد که در پی آن به تیم فوتبال منتخب دانشکده های فنی مهندسی تهران نیز ملحق شد. سال ۱۳۶۸ بود که به‌عنوان مدرس هنرستان در رشته فنی مهندسی به استخدام آموزش‌وپرورش درآمد و دوسال بعد به‌عنوان معاون آموزشی هنرستان رجایی بندرعباس مشغول به کار شد، اما با ورود به دهه۷۰، برگ تازه‌ای از زندگی جواد خیابانی ورق خورد. آزمون گزارشگری و مجریگری ورزشی تلویزیون، سکوی پرتاب او به دنیای رسانه‌ها بود. سال ۱۳۷۳ نه تنها با قبولی در این آزمون جذب سازمان صداوسیما شد که در همان سال نیز ازدواج کرد و رفته رفته در مسیر موفقیت‌ها افتاد. دو سه سال نخست فعالیت او در صداوسیما به آن اندازه مقبول و تحسین‌برانگیز بود و با اقبال عموم روبه‌رو شد که سال ۱۳۷۶ برای گزارش رقابت به یادماندنی ایران و استرالیا در مقدماتی جام جهانی فوتبال ۱۹۹۸ انتخاب شد و حماسه ملبورن را با اشتیاقی فراموش‌نشدنی روایت کرد. گل اول ایران را کریم باقری و گل دوم را خداداد عزیزی به ثمر رساند. «غزال تیزپای فوتبال ایران» لقب ماندگاری بود که جواد خیابانی پس از گل خداداد عزیزی به او اطلاق کرد. پس از آن نیز با صعود ایران به جام جهانی، گزارش دومین رقابت تاریخی فوتبال ایران را در مصاف با آمریکا عهده‌دار شد تا راوی پیروزی ایران برابر آمریکا در جام جهانی۱۹۹۸ باشد. گل قرن، عنوانی بود که جواد خیابانی به گل حمید استیلی در مصاف با آمریکا داد. صدای جواد خیابانی و اصطلاحات خاص او هربار چاشنی بزرگ‌ترین شادی‌های ورزشی ایرانیان بوده است. پس از این دو گزارش بود که در سال ۱۳۷۷ به‌عنوان گزارشگر برترصداوسیما انتخاب شد و در سال ۱۳۷۸ نیز به انتخاب مجله سروش به‌عنوان «محبوب‌ترین چهره تلویزیونی ایران» معرفی شد. جواد خیابانی که کارشناسی ارشد خود را در رشته مدیریت رسانه و مدیریت استراتژیک و جامعه‌شناسی ورزشی گرفت، دکتری خود را در رشته آسیب‌شناسی ورزشی گذراند و پس از آن به ترجمه کتاب‌های مرتبط با حوزه ورزش و فوتبال مشغول شد. او که از سال‌های نخست دهه ۷۰ تا به امروز تهیه‌کنندگی بیش از چهل برنامه تلویزیونی ورزشی را برعهده داشته است، همچنان به‌عنوان یکی از برجسته‌ترین چهره‌های حوزه ورزش و رسانه مطرح می‌شود و باوجود کاستی‌ها و نقصان‌های گاه‌وبیگاه خود حین گزارش‌های فوتبال، همچنان در حافظه ورزشی مردم ایران با چهره‌ای رئوف و رویی گشاده، محبوب و ماندگار است.



خیابانی و دنیای بازی و کتاب

جواد خیابانی علاوه بر مجریگری و تهیه‌کنندگی، تجربه بازیگری در سریال «پایتخت» به‌عنوان گزارشگر و برنامه «زودیاک» را در کارنامه خود دارد. همچنین چندین کتاب ترجمه کرده است که شامل سه‌گانه‌ای از پپ گواردیولا (متشکل از سه کتاب «تولد اسطوره»، «محرمانه پپ» و «تکامل جوزپه گواردیولا» به نویسندگی مارتی پرارنائو و ترجمه جواد خیابانی)، «حواستو جمع کن یورگن»، «سقوط امپراتوری فیفا» و «باشگاه میلیاردرها» می‌باشد.

کسی که لیزر انداخته قطعا توی استادیومه

جواد خیابانی به واسطه سوتی‌های گاه‌وبیگاهش که برخی بر این باورند دیگر جزئی از اهداف گزارشگری فوتبالش شده است خیلی وقت‌ها اعصاب مخاطب را در اوج هیجان بازی به هم می‌ریزد و البته باعث خنده و نمک بازی هم می‌شود. دیالوگ‌های ماندگار او تا مدت‌ها تکیه کلام مردم و سوژه کلیپ‌های فضای مجازی می‌شود! برخی از این سوتی‌ها را در ادامه با هم مرور می‌کنیم.

هر تیمی که ببازه یعنی اینکه بازی رو باخته!

گگلللللللل ... نه ... نه ... نهههههه! گل نبووووووود! ... کریم عصبانی نشو... کریم نباید این کارا رو بکنی!.... داور می‌خواد کارت بده... نه داور کارت نده!/

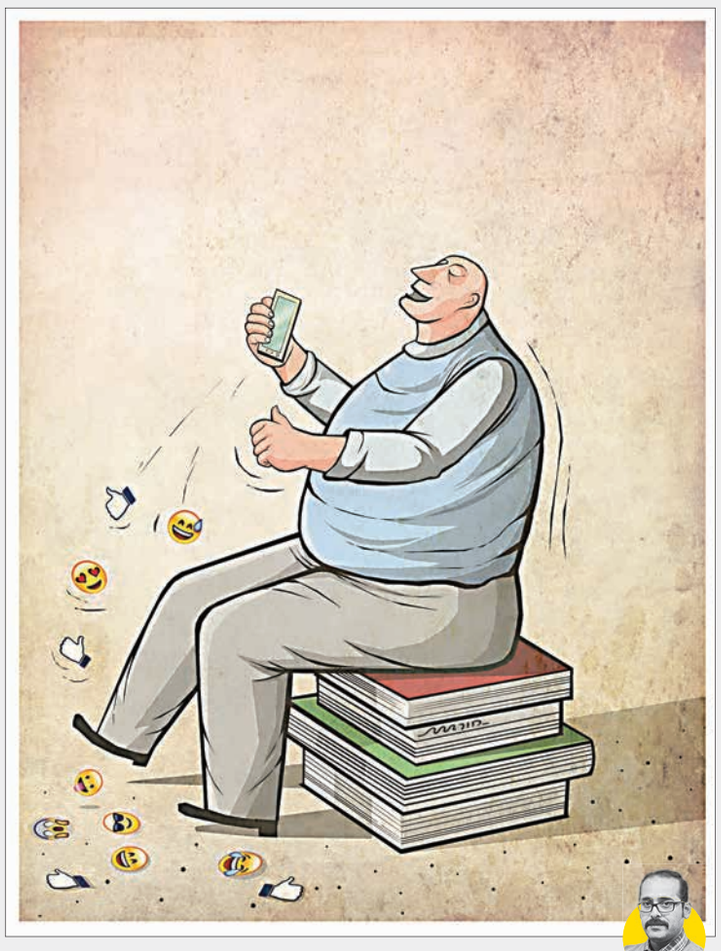
خوب الان دو تیم باید هر کدوم پنج تا پنالتی بزنن. باید بگم که هر تیمی که پنالتی‌ها رو ببره یعنی اینکه بازی رو برده و هر تیمی هم که ببازه یعنی اینکه بازی رو باخته. کریم انصاری فرد هیچ نسبتی با برادران انصاری فر نداره! به خصوص با محمدحسن!

البته این یه قانونه که اون تیمی برنده هست که گل‌های بیشتری بزنه.

کسی که لیزر انداخته قطعا توی استادیومه...!

مسی خیلی بهتر از کریس رونالدو هست، ولی انصافا رونالدو هم چیزی از مسی کمتر نداره!و ...

کارتون شهر



مجید ادیبی

بدون شرح...

شوخی بی‌شوخی

گاز ما را که برداشته؟

طنزپرداز
مهدی محمدی

عضو کمسیون انرژی مجلس گفته است: روزانه ۴ هزار تن گاز مایع در کشور گم می‌شود چون مشخص نیست در کجا استفاده می‌شود. پس از انتشار سخنان این نماینده مجلس رفتیم سراغ یکی از مسئولان صنعت گاز.

می‌خواستیم ببینیم این گازها چرا گم شده‌اند؟

اتفاقه دیگه، پیش میاد. شما خودتون تو مدرسه پاک‌کن یا مدادتراش گم نمی‌کردید؟

خب پاک‌کن و مدادتراش کوچک‌اند، راحت گم میشن.

باشه حرفت درست، پاک‌کن و مدادتراش کوچک‌اند ولی حتی دکل نفتی هم که حدود صدمتر ارتفاع داشت گم شد. تازه دکل با چشم رؤیت می‌شه، ولی گاز نه تنها با چشم غیرمسلح بلکه با چشم مسلح هم قابل دیدن نیست و به همین خاطر راحت‌تر گم میشه. اصلا وقتی دکل که یک سازه ثابت و قابل رؤیت است گم میشه، توقع دارید گازی که فرار است و قابل مشاهده هم نیست، گم نشه.

ببخشید ولی بهتر نبود مدیریت گازها به نحوی بود که این گازها گم نمی‌شد؟

یک جوری گاز گازمی‌کنی، انگار برای گاز شبت موندی؟

حالا به نظرتان این گم شدن گاز طبیعیه ؟

آره که طبیعیه. شما در یک نوشابه خانواده رو هم باز کنی، بعد درشو ببندی، دفعه دوم با اینکه درش بسته بوده، اگه باز کنی می‌بینی گازش خیلی کمتره. درسته؟ خوب حالا بگو گازش کجا رفته؟

نمی‌دونم.

آفرین! وقتی شما نمی‌دونی گاز یک نوشابه یک‌ونیم لیتری کجا رفته، توقع داری من بدونم ۴ هزارتن گاز کجا رفته؟

کوچه

صبرِ زیبا، درس زینب(س)، رسم پرستار

روزنامه نگار
غلامرضا نبی اسدی

«صبر جمیل». این از جمله بزرگ‌ترین فضیلت‌های بانویی است که تاریخ به نام باعظمتِ «زینبِ کبری» می‌شناسد و با «سلام‌ا... علیها» تعظیم می‌کند. مقاومت در راه پاسداری از حریم دین، کنترل نفس خود در برابر ناملایمات، ضعف نشان ندادن در مقابل دشمن و شکوه نکردن در حضور مردم را از جمله ویژگی‌های این صبر متمایز شمرده‌اند. «مَارَأَیْتُ إِلَّاجَمِیلًا؛ من جز زیبایی چیزی ندیدم» بیانِ بشکوه و همیشه شکوفای حقیقت نگاه زینب(س) است. این هم یعنی تولید پیام در ادامه خون و شهادت. یعنی ادامه عاشورا تا همیشه. وام گرفتن از این نامِ بلند برای روزِ پرستار، این قشر محترم را به چنان برخورداری می‌رساند که برای تعظیم شأن و تکریم جایگاهشان به هیچ چیز دیگر نیاز نداشته باشند. همین که برگ ممتازه شده به ولادت حضرت زینب(ع) برای آن‌ها متمایز شده است، امتیاز بزرگی است که بزرگی نیز می‌آفریند. بزرگ‌اند پرستاران در نگاه مردم. فرهیختگانی که به شکیبایی زایا و صبر زیبا، انسان را از تنگنای بیماری تا فراخنای سلامت، دست می‌گیرند. اگر ارزش هر درخت را به میوه آن بدانیم، که چنین نیز باید باشد، پرستاران را باید در شمار ارزشمندترین گروه‌های اجتماعی ببینیم که میوه رسته بر سرشاخه‌های دستانشان سلامت است. میوه‌ای شیرین که نه فقط کام بیمار را شیرین می‌کند که حلاوت را در جان خویشاوندان بیمار هم جاری می‌کند. تلاشِ این‌ها را به قدرِ ثمره کارشان باید ارزش‌گذاری کرد. حق هم همین است. آن‌ها باید به حقوق شایسته خود برسند. این می‌تواند شایستگی خدمت را در جامعه نهادینه کند. کاری که اگر اتفاق افتد دیگر خواننده و شنونده خبرهای تلخ نخواهیم بود. تلخ‌نوشته‌هایی که از کوچ پرستاران و کادر درمان برای ما خبر بخواند. دیگر کشورها جلوپای پرستاران ما فرش قرمز پهن می‌کنند، اما ما برای هموار کردن سنگلاخ‌های پیش پایشان چنان که باید اهتمام نداریم. آن‌ها ایران را بر همه جای جهان ترجیح می‌دهند، اگر ما بتوانیم نه به اندازه ارزش بلکه به اندازه رفع نیازشان، قدمی برداریم.

این‌ها سلامتبان‌اند. فکر نمی‌کنم کسی برای هزینه کردن در مسیر سلامت برتر و زندگی سالم‌تر تردید کند. دوران سخت کرونا را به‌یاد داریم. روزگاری که قیامت را در خیابان‌های شهر و حتی خانه‌های خود شاهد بودیم. زن از مرد می‌گریخت و خواهر از برادر. ناآشنا شده بودند همه اما در این میان تنها گروهی که آشنایی را به آشناتری رسانده بودند همین کادر درمان بودند. پزشکان محترم، پرچم داشتند، اما عرصه و میدان را پرستاران با همه توان پر کرده بودند. اگر از مرداب کرونا، به سلامت رهیدیم و به گلستان زندگی رسیدیم به برکت نقش‌آفرینیِ ممتاز کادر درمان بود. آن‌ها مثل رزمندگان دفاع مقدس از سلامت خویش ایثار کردند تا مردمان زنده بمانند. «شهید سلامت» برند ممتازی است که جان باختگان برای جان‌بخشی به بیماران را در کنار مدافعان وطن قرار می‌دهد.

از قضا اول بار، پیشنهاد «شهید» معرفی شدن جان باختگان وادی سلامت در همین روزنامه شهرآرا به همین قلم ثبت صفحات رسانه شد. با پیگیری مسئولان محترم به تأیید رسید تا با تعظیم آن‌ها در شأن شهید، قدردانی‌مان را نشان دهیم. امروز هم باید با همان نگاه، پرستاری و پرستار را ببینیم. تلاششان را قدر بدانیم. جایشان را در صدر ببینیم تا حق مطلب درباره این قشر سلامت‌ساز ادا شود.