



شهرت جهانی با هنرمیلی متری
 علی اصغر خاکساری از هنرمندان قله‌بزن پرتو جهان است
 محله (اوق)

یادداشت
 چرایی کمک به مقاومت «۳»
همراهی و تقابل
آمریکا با صدام
 حجت الاسلام والمسلمین راجی
 مدیر اندیشکده راهبردی سعادت

معاون وزیر راه و شهرسازی با قدردانی از اقدام شهرداری اعلام کرد

نوسازی حاشیه شهر در کشور با الگوی مشهد

۳ ←



بازار شیرخشک در آرامشی نسبی

سه‌ماهه دانشگاه علوم پزشکی مشهد در آبان نسبت به مهرماه ۱۵ درصد افزایش یافته است

۲ ←



این داغ سرد نمی شود

خرده‌روایت‌هایی درباره سالگرد شهادت شهیدای امنیت دانایان رضازاده و حسین زینالزاده

۱۳

۱۴۱۸ جای پارک هم کفاف نمی‌دهد

گره کور پارکینگ برای بوستان ملت

۴

زمین‌گیرشدن سارق نیمه شب‌های احمدآباد مشهد در عملیات هوشمندانه

راننده اسنپ پلیس از کار درآمد!

۸

فقط ۷ درصد!

درباره رانندگی خانم‌ها و سهم تقصیر آن‌ها در تصادفات مشهد

۱۲

گفت‌وگو با میثم حسن‌زاده، سینماگر مشهدی

فیلمی جهانی با ظرفیت‌های بومی

۱۱

نگاهی به وقف‌نامه چشمه‌گیلاس که در عصر شاه‌عباس مشکل آب مشهد را حل کرد

چشمه جان‌بخش

۱۵

محمد خسروی‌راد، داستان‌نویس مشهدی، حال‌وهوای محله‌اش را در کتاب‌هایش منعکس می‌کند
عیدگاه
جهان‌قصه‌های من
 محله (نامن)

گفت‌وگو با معاون فرهنگی شهردار مشهد درباره موضوع کتاب و کتاب‌خوانی
رویدادهای کتاب‌خوانی را در شهر توسعه می‌دهیم

در نوشتار قبلی از مجموعه یادداشت‌های «چرایی کمک به مقاومت»، بیان شد که آشنایی و دسترسی آمریکایی‌ها به نفت غرب آسیا و بازشدن پای آنان به این منطقه، در کنار تشکیلات رژیم غاصب صهیونیستی، زمینه‌ساز بسیاری از اتفاقات تلخ در این منطقه بود. آمریکایی‌ها به تشویق و نظارت بر نظامی‌سازی عربستان سعودی و دیگر تولیدکنندگان نفت عرب در دهه ۱۹۸۰ و پس از آن ادامه می‌دادند. اما رهبران آمریکایی ایمانشان را به این ایده که جانشینان محلی دارای ظرفیت‌های گسترده برای حفاظت از منافع ایالات متحده هستند، از دست دادند. بنابراین دوره مداخله مستقیم آمریکا در خلیج فارس آغاز شد. پیروزی انقلاب اسلامی در ایران و کوتاه شدن دست آمریکا از نفت و دیگر منافع آن، خسارت بزرگی برای نظام سلطه به شمار می‌آمد. پس به هر قیمتی می‌بایست ایران دوباره تحت نفوذ و سلطه آن‌ها قرار می‌گرفت. بنابراین برای رسیدن به این هدف از هر ابزاری استفاده کردند. ایجاد سی‌گروه تروریستی، ایجاد ده‌ها غائله تجزیه‌طلبی، نفوذ سیاسی و امنیتی، هجده بار کودتا، صدها نوع تحریم و در نهایت تحمیل یک جنگ تمام‌عیار به انقلاب نوپای اسلامی، بخشی از توطئه‌های آن‌ها برای دستیابی دوباره به منافعشان بود. در واقع جنگی که پس از انقلاب اسلامی بر ما تحمیل شد، در راستای همان نقشه‌ای بود که سال‌ها پیش برای تضمین منافع غربی‌ها طراحی شده بود و دوباره در دستورکار قرار گرفت. در این جنگ نیز آمریکا از هیچ‌گونه همراهی و کمک به صدام و حتی مداخله مستقیم در جنگ تحمیلی دریغ نکرد. پس از جنگ تحمیلی، مداخله مستقیم و غیرمستقیم نظامی آمریکا برای حفظ جریان منظم نفت همچنان ادامه داشته است و دارد. پس از جنگ تحمیلی، صدام با حمله به کویت، تهدیدی جدی برای آمریکا و غرب در از بین بردن ثبات جریان نفت و دیگر منافع منطقه به حساب می‌آمد. بنابراین آمریکا با کمک ائتلاف غربی به عراق حمله کرد و در پی این جنگ، خسارت‌های سنگینی به زیرساخت‌ها و اقتصاد عراق وارد شد. پس از آن و در جنگ دوم خلیج فارس یا همان عملیات اشغال عراق توسط آمریکا در سال ۲۰۰۳ که به بهانه حادثه ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ صورت گرفت، سیاست تثبیت دسترسی به منافع منطقه توسط آمریکا دنبال شد. پیش از تهاجم سال ۲۰۰۳ آمریکا، صنعت نفت عراق به طور کامل ملی شده و در پی آن در دهه‌ها به روی شرکت‌های نفتی غربی بسته شده بود، اما با حمله به عراق و بعد از یک دهه جنگ و تجاوز آمریکا، نفت عراق تحت تسلط شرکت‌های خارجی قرار گرفت!

انقراض سند همکاری میان «مشهد» و «دوشنبه» تاجیکستان

شهردار مشهد گفت: در راستای توسعه دیپلماسی شهری با کشورهای فارسی‌زبان، اقدامات مهمی را در دستورکار قرار داده‌ایم. باتوجه به ظرفیت‌های گسترده موجود در مشهد، کلان‌شهرهای منطقه به بهره‌گیری از تجارب مدیریت شهری مشهد در حوزه‌هایی مانند صدور خدمات فنی‌مهندسی، گردشگری سلامت و... تمایل نشان داده‌اند.

پیگیری برای تخصیص ۱۵ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت

مدیر تأمین مالی معاونت اقتصادی و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد گفت: در دو سال گذشته بیش از ۵۵۸۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت منتشر کردیم و برای امسال نیز پیگیری تخصیص ۱۵ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان اوراق از سوی دولت هستیم. سیدمحمد عنبری در تشریح اقدامات معاونت اقتصادی برای تخصیص اوراق مشارکت از سوی دولت به پروژه‌های عمرانی شهری و همچنین تسویه بدهی‌ها از طریق تهاتر، اظهار کرد: یکی از سیاست‌های مدیریت شهری در دوره ششم استفاده از ظرفیت‌های انتشار اوراق مشارکت برای اجرای پروژه‌های عمرانی است. به گفته وی، ۹۰۰ میلیارد تومان اوراق از ۵۵۸۰ میلیارد تومان نیز مربوط به سال ۱۴۰۱ بوده است. عنبری تصریح کرد: این در حالی است که در مجموع چهار سال دوره گذشته ۳۸۲۷ میلیارد تومان اوراق مشارکت منتشر شده بود.

مدیر تأمین مالی معاونت اقتصادی و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد درباره میزان اوراق مشارکتی که قرار است امسال منتشر شود نیز گفت: شورای اسلامی محترم شهر برای امسال مجوز انتشار ۱۵ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان اوراق را برای ساخت سه خط قطار شهری، بافت‌های فرسوده پیرامون حرم مطهر، حر عاملی، آبکوه، میدان شهدا و

در راستای رشد تولید در حوزه ساخت و ساز یک فرصت استثنائی

۳۰٪ تخفیف
 (پرداخت‌های نقدی)

مشوق‌های بیشتر در عوارض صدور مجوزهای ساختمانی فقط تا پایان آذر

مراجعه به سایت official.mashhad.ir یا شهرداری مناطق

هم پیمان با شهدای دانشجوی مدافع امنیت

نخستین یادواره ملی شهدای دانشجوی مدافع امنیت در مشهد برگزار شد

سیدحسین دوستداریک سال قبل، همین روزها بود که ویدئوی کوتاهی از خیابان حر عاملی مشهد، به سرعت در رسانه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شد؛ ویدئویی که نشان می‌داد جوانی با سلاح سرد به دو بسیجی گشت اطلاعات ناحیه ۲ ابودر حمله و با ضربات متعدد از ناحیه سر و گردن، آن‌ها را به شهادت می‌رساند. به تدریج هم اخبار تکمیلی از جزئیات حادثه منتشر شد و تصویر احساسات جریحه‌دار شده شهدای هادر تشییع تاریخی و باشکوه پیکر مطهر این شهدا انعکاس پیدا کرد. عصر دیروز و تقریباً یک سال پس از آن روز تلخ، نخستین یادواره ملی شهدای دانشجوی مدافع امنیت کشور با حضور جمعی از فرماندهان لشکری، مسئولان کشوری، خانواده‌های معظم شهدا و جمع پرشور دانشجویان دانشگاه‌های کشور برگزار شد.

«ادبیاتی که می‌گفت آمریکا هیچ غلطی نمی‌تواند بکند، همیشه آمریکا را در هم کوبید، این سخن، محور سخنان فرمانده سابق قرارگاه حضرت زینب (س) نیروی قدس سپاه در سوریه در این همایش بود. سردار رحیم نوعی اقدم با بیان اینکه استقلال طلبی، بزرگ‌ترین وجه تمایز انقلاب اسلامی با سایر نهضت‌های مردمی طول تاریخ است، تصریح کرد: ۴۴ سال است آنچه ما خواسته‌ایم شده، اما آنچه دشمن خواسته، محقق نشده و استمرار این خودکفایی در گرو همین استقلال است. البته وقتی آمریکایی‌ها درک کردند حریف اراده این ملت نیستند، صهیونیست‌ها را به جان ملت‌های مسلمان انداختند، اما تشکیل حزب‌ا... لبنان به تدبیر امام‌راحل (ع) باعث شد هیچ ابرقدرتی نتواند مقاومت را خلع سلاح کند.

احد ضابط، رئیس دانشگاه فردوسی مشهد، نیز در این مراسم، بسیج را مدرسه انسان‌سازی و کانون پرورش همه‌فیرمانان دفاع از وطن در تاریخ انقلاب اسلامی خواند و گفت: این شهدایان رضازاده و زینال‌زاده بودند که نه فقط فضای دانشگاه، بلکه عرصه جامعه را از گزند طوطه‌های دشمن بیمه کردند. رسول نوروزی، مسئول ناحیه بسیج دانشجویی استان، هم خاطر نشان کرد: شهادت، تحفه و سوغات بسیجی بودن است، اما نباید این خون‌های پاک را هدر رفته دانست، زیرا به حرمت خون پاک این شهدای گران‌قدر است که اسلام ناب بیشتر از دیروز در دل و ذهن این مردم جوانه می‌زند و بذره‌های امروز، درختان تناور بصیرت و شکوفایی در آینده خواهند شد.

باموضوع «هویت زن مسلمان» صورت گرفت

رونمایی از دیوارنگاره جدید حرم رضوی

دیوارنگاره «هویت زن مسلمان» به عنوان چهاردهمین دیوارنگاره حرم مطهر رضوی و با هدف تقویت فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغی در زمینه حفظ ارزش جایگاه زن در اسلام، رونمایی شد.

به گزارش آستان‌نیوز، این دیوارنگاره روایتی از نقش و جایگاه والای زن در اسلام ناب محمدی را در گذر تاریخ و عرصه‌های فردی، عبادی و اجتماعی به تصویر کشیده شده است. حجت‌الاسلام والمسلمین حسین شریعتی‌نژاد، معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی، در مراسم رونمایی از این دیوارنگاره که در بست شیخ بهایی برگزار شد، اظهار کرد: تلاش‌مان بر این بوده است که در طراحی این دیوارنگاره، گفتمان انقلاب اسلامی را درباره ارزش والای زن به تصویر بشکیم و متجلی کنیم. گفتنی است سبک کار این دیوارنگاره به صورت نقاشی دیجیتال و چاپی است که در ابعاد ۱۰×۸۰ متر چاپ شده است.

اقامه نماز جمعه این هفته

به امامت حجت‌الاسلام والمسلمین فرزانه

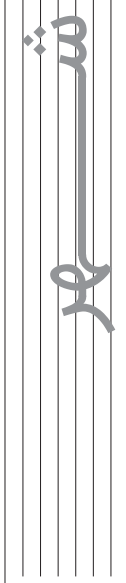
آیین عبادی سیاسی نمازجمعه این هفته مشهدالرضا (ع) به امامت حجت‌الاسلام والمسلمین محمدباقر فرزانه، امام جمعه موقت مشهد، برگزار می‌شود. به گزارش ستاد نمازجمعه مشهد مقدس، این مراسم با حضور پرشور مردم ولایت‌مدار مشهد مقدس و زائران بارگاه نورانی حضرت ثامن الحجج (ع) از ساعت ۱۰ بیست‌وششم آبان‌ماه در حرم مطهر امام‌رضا (ع) آغاز می‌شود.

سندی برای تحول روابط عمومی دستگاه‌های اجرایی

سند تحول روابط عمومی دستگاه‌های اجرایی خراسان رضوی دیروز رونمایی شد. به گزارش شهرآرانیوز، مشاور وزیر و رئیس مرکز اطلاع‌رسانی وزارت کشور در این مراسم از عبور روابط عمومی‌های دستگاه‌های اجرایی از اطلاع‌رسانی‌های سنتی وی‌ای‌تر خبر داد و بر خلاقیت و نوآوری تأکید کرد. افشار دارابی خاطر نشان کرد: سند تحول روابط عمومی، نمادی از عبور ما از روابط عمومی سنتی به سمت اطلاع‌رسانی‌های خلاقانه و هوشمند است. استاندار خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: امروزه آگاهی حق مردم است و آن‌ها می‌توانند نظرات و مشکلات را به مسئولان بگویند. یعقوب‌علی نظری بیان کرد: یک مسئول نباید به دنبال دیده شدن یا دیده نشدن باشد، اما قطعاً آگاهی و دانستن حق مردم است و آن‌ها هستند که باید نظرات و مشکلات خود را به گوش مسئولان برسانند و این از راه تعامل رسانه و اطلاع‌رسانی محقق خواهد شد.



شهرآرانیوز
SHAHROOZ NEWS
۵شنبه
۲۵ آبان ۱۳۹۷
شماره ۳۰۸۵



رهبر معظم انقلاب در دیدار دست‌اندرکاران کنگره علامه طباطبایی تأکید کردند

پایگاه فکری مستحکم با آرایش تهاجمی، نیاز امروز

گروه خبر

مستن بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار دست‌اندرکاران

برگزاری کنگره بین‌المللی علامه طباطبایی که در تاریخ چهارشنبه، ۱۷ آبان ۱۴۰۲، برگزار شده بود، صبح دیروز در محل برگزاری این همایش در قم منتشر شد.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در این دیدار، مرحوم علامه را پدیده‌ای کم‌نظیر در حوزه‌های علمیه در قرن‌های اخیر خواندند و گفتند: یکی از کارهای مهم آیت‌ا... سیدمحمدحسین طباطبایی در بحبوحه تهاجم اندیشه‌های وارداتی و بیگانه، جهاد فکری و تشکیل یک پایگاه فکری مستحکم و با آرایش تهاجمی بود. کاری که امروز به آن نیاز داریم.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به ویژگی‌های برجسته و ممتاز مرحوم علامه طباطبایی همچون «علم»، «پارسایی و پرهیزگاری»، «ملکات اخلاقی»، «ذوق هنری و شعر و ادبیات»، و «صفا و رفاقت و وفاداری»، افزودند: در بُعد علمی ایشان جنبه‌های مختلفی وجود دارد که یکی از آن‌ها تنوع علمی



کتاب: Leader.ir

دیگری تا به این حد دیده نشده است و اکثر شاگردان مرحوم علامه نیز جزو نقش‌آفرینان انقلاب اسلامی بودند. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای دو ویژگی برجسته علامه طباطبایی را مورد اشاره قرار دادند و افزودند: یکی از این ویژگی‌ها، جهاد علمی کم‌نظیر و تشکیل یک پایگاه فکری مستحکم با رویکرد تهاجمی، در بحبوحه تهاجم اندیشه‌های وارداتی و بیگانه

و یک فیلسوف نوآور و یک مفسر شگفتی‌ساز بود. انتشار بیشتر آثار علمی علامه طباطبایی در دوران حیات و شاگردپروری ایشان از دیگر جنبه‌های علمی مرحوم علامه طباطبایی بود که رهبر معظم انقلاب به آن‌ها اشاره کردند و افزودند: تربیت شاگردان عالم و اندیشمند و تأثیرگذار همچون شهید مطهری و شهید بهشتی و مرحوم مصباح یزدی در هیچ عالم

کم‌نظیر آن مرحوم است. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با اشاره به تسلط علامه طباطبایی بر علومی همچون «فقه»، «اصول»، «هیئت و ریاضیات»، «تفسیر»، «علوم قرآنی»، «شعر و ادبیات»، و «انساب»، خاطر نشان کردند: در کنار این تنوع علمی عجیب، عمق علمی و فکری ایشان در علوم مختلف نیز بسیار قابل توجه است، به گونه‌ای که یک اصولی‌صاحب‌منا

توزیع نمادین شیر در مدارس مشهد

۸۰۰ هزار دانش‌آموز ابتدایی در استان هفته‌ای ۲ بار شیر دریافت خواهند کرد



روزنامه‌نگار سعبده آل‌ارجم

رویداد

همان‌طور که بیست‌و دوم آبان‌ماه در خبر «شیر از ابتدای آذر به مدارس مشهد می‌رسد»، اعلام کرده و از توزیع رایگان شیر در یکی از نواحی مشهد به صورت آزمایشی از ۲۴ آبان‌ماه خبر داده بودیم، دیروز مراسم نواختن زنگ توزیع شیر در مدارس استان، به صورت نمادین در مدرسه نسیمه مشهد برگزار شد تا اجرای طرحی که از شش سال پیش به دلیل کمبود منابع اعتباری متوقف شده بود، از سر گرفته شود. مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی در حاشیه این مراسم با اشاره به اهمیت توزیع شیر و نقش آن در سلامت دانش‌آموزان، اظهار کرد: در واقع پاید شیر از ۱۳ آبان‌ماه امسال در مدارس توزیع می‌شد، اما این موضوع با تأخیر مواجه شد و اکنون با هماهنگی

شرکت‌های طرف قرارداد در حال رفع مشکل هستیم و عمده این مشکل برطرف شده است. امیدواریم تأخیری که داشتیم جبران شود. سیدامیر شوشتری بیان کرد: توزیع شیر رایگان برای مدارس ابتدایی استان صورت خواهد گرفت که در پی آن ۸۰۰ هزار دانش‌آموز ابتدایی در استان که ۳۰۰ هزار نفر از آن‌ها دانش‌آموزان مشهدی هستند، هفته‌ای دو بار شیر دریافت می‌کنند. او خراسان رضوی را سومین استانی خواند که امسال توزیع شیر رایگان را شروع کرده است و افزود: پیش‌ازین قرار بود توزیع شیر فقط برای مناطق محروم باشد، اما اکنون این اقدام برای همه مدارس استان به‌تبع کشور شروع شده است. شوشتری درباره لزوم تعامل دستگاه‌ها اظهار کرد: هراقدامی که قرار است در این استان پهن‌آور برای دانش‌آموزان صورت بگیرد، همکاری همه دستگاه‌ها را می‌طلبد، زیرا خدمت به دانش‌آموزان، خدمت به آینده مملکت است.



کتاب: حیات‌فکری‌اخبار

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی نیز باזה زمانی توزیع شیر بین دانش‌آموزان را تا پایان اردیبهشت‌ماه دانست و گفت: توزیع شیر یکی از برنامه‌های مهم وزارت آموزش و پرورش است که نقش مهمی در سلامت و رشد دانش‌آموزان دارد.

رضا کشتی‌دار با بیان اینکه امیدواریم برای استفاده از شیر در بین دانش‌آموزان و خانواده‌ها فرهنگ‌سازی شود، درباره اعتبار دنظر گرفته‌شده برای توزیع شیر در استان، بیان کرد: امسال اعتبار توزیع شیر در کشور ۳ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان است که ۱۰ درصد از این مبلغ سهم اعتباری خراسان رضوی است.

بازار شیر خشک در آرامش نسبی

سه‌میه دانشگاه علوم پزشکی مشهد در آبان نسبت به هم‌راه ۱۵ درصد افزایش یافته است

شیر خشک در داروخانه‌های استان تصریح کرد: وضعیت دسترسی شیر خشک در داروخانه‌ها نسبت به ماه‌های گذشته بهتر شده و بازخوردهایی که از مردم و داروخانه‌ها دریافت می‌کنیم، گواه این مدعا است.

کاهش شکایت‌های مردمی او ادامه داد: در زمان کمبود شیر خشک روزانه دوست تماس تلفنی شکایت به معاونت غذا و دارو صورت می‌گرفت، در حالی که بعد از تمهیدات اندیشیده‌شده و ثبت کدملی و توزیع هدفمند بین مصرف‌کنندگان واقعی، میزان این تماس‌ها به بیست مورد در روز کاهش یافته است. به گفته دانایی، اکنون پراکندگی توزیع و دسترسی شهروندان به شیر خشک مطلوب است، البته این به معنای تحقق وضعیت ایده‌آل نیست، تا امروز ۸۰ درصد شیر خشک تخصیص یافته به استان خراسان رضوی را جذب کرده‌ایم.

شهرهای زیر مجموعه دانشگاه علوم پزشکی مشهد توزیع شده است. افزایش «درصدی در آذر می‌کنیم در آذرماه ۱۰ درصد بیشتر شیر خشک به شهرهای زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد تخصیص یابد. البته این گفته‌های دانایی در حالی است که بیستم آبان‌ماه امسال پایگاه اطلاع‌رسانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد خبری به نقل از علی روحبخش، سرپرست معاونت غذا و داروی این دانشگاه، منتشر کرد که بر اساس آن حدود ۹۰۰ هزار قوطی شیر خشک در ماه‌های مهر و آبان به خراسان رضوی تخصیص یافته است. در هم‌راه امسال ۴۰۱ هزار و ۴۴۸ قوطی شیر خشک به استان تخصیص یافت که از این میزان ۸۸ درصد جذب شده و در آبان‌ماه نیز ۴۱۶ هزار و ۴۷۰ قوطی شیر خشک

فاطمه غلامی

کمبود ۳۰ درصدی شیر خشک در مشهد، نیاز مشد به شیر خشک، آمار نداریم، «دریافت شیر خشک در مشهد فقط با کدملی، وضعیت نقیض‌ها از سقف توزیع شیر خشک در مشهد، بخشی از مطالبی است که در روزنامه شهرآرآ منتشر کردیم تا روایتگر آشفته‌بازار این محصول در شهر باشیم. خبر تازه هم در این باره این است که پیگیری رسانه‌ها و مسئولان استانی تا حدودی به نتیجه رسیده و سه‌میه دانشگاه علوم پزشکی مشهد در آبان‌ماه نسبت به هم‌راه ۱۵ درصد افزایش یافته و آرامش نسبی به بازار برگشته است. رئیس اداره امور فرآورده‌های طبیعی، سنتی و شیر خشک معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد هم در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرآ

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۵۵
آگهی تجدید مناقصه عمومی
موضوع
تعمیر و تجهیز معابر فرعی محله مهرمادر (بازآفرینی، زودبازده)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۲۲/۸۲۵/۸۳۴/۰۳۳ ریال
شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۶۰۰۰۰۶۳
آگهی مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی
موضوع
احداث پایگاه چند منظوره مدیریت بحران - بهارستان (۷ بازآفرینی - زودبازده)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در فراخوان ارزیابی کیفی، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۳۰۴/۰۸۶/۵۳۵/۲۲۷ ریال
امور قراردادها و پیمان‌های منطقه ۲

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۵۱
آگهی تجدید مناقصه عمومی
موضوع
احداث زمین ورزشی انتهای خیابان مهر مادر ۱۷ و تکمیل زمین ورزشی خیابان شادی محله خواجه ربیع (بازآفرینی - زودبازده)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۳۲/۴۴۲/۰۶۶/۰۵۰ ریال
شهرداری منطقه سه مشهد

شهرداری

تصادفات را داریم باید اقداماتی برای جلوگیری از تصادفات انجام شود.

تأمین اجتماعی

شهروندان لطفاً از تأمین اجتماعی بپرسید یا توجه به اینکه بنده به مدت بیست سال حق بیمه خود را پرداخت کرده‌ام، آیا می‌توانم به مدت بیست سال سابقه بیمه داشته باشم یا نه؟ لطفاً پیگیری کنید.

اقتصادی

چرا سهام عدالت به ضعیف‌ترین و کم‌درآمدترین قشر جامعه یعنی کارگرانی که بیمه تأمین اجتماعی هستند داده نشده است. تقاضا داریم در راستای عدالت این موضوع را پیگیری و رسیدگی کنید.

مسکن

امیدواریم مسئولان یک نیم‌نگاهی به مسکن مهر و ملی داشته باشند. اگر امکان دارد از مسئولان می‌خواهیم سری به مسکن‌های نهضت ملی در مهرگان بزنند.

قطار شهری

امیدواریم مسئولان یک نیم‌نگاهی به مسکن مهر و ملی داشته باشند. اگر امکان دارد از مسئولان می‌خواهیم سری به مسکن‌های نهضت ملی در مهرگان بزنند.

محیط زیست

تداوم گرمای بالای بیست درجه سانتی‌گراد در اواخر آبان! این نتیجه ملموس تغییر اقلیم است. اقلیم تغییر کرد، اما ما تغییر نکردیم. این روزها بر اثر گرما شاهد شگفتی‌هایی در عالم گیاهان پاییز هستیم. به علف‌های هرز در فضای سبز شهری نگاه کنید. گویا

راهنمایی و رانندگی

در بولوارهایی مانند کلاهدوز، هاشمیه، سیدرضی، نماز، پیروزی و وکیل آباد بیشترین

جوابیه

احداث سرویس بهداشتی در بوستان مهر مادر

در پاسخ به پیامک شهروند مندرج در ستون حرف مردم با این مضمون که: «چرا بوستان مهر مادر سرویس بهداشتی ندارد؟»، به اطلاع می‌رساند، به منظور خدمات‌رسانی به شهروندان، حفظ و افزایش بهداشت عمومی، احداث سرویس بهداشتی عمومی در بوستان مهر مادر واقع در انتهای مهر مادر ۱۷ در دستور کار شهرداری منطقه ۳ قرار گرفته است. آقایان و توان‌یابان در این بوستان احداث شود که در چهارماه آینده به بهره‌برداری خواهد رسید. عملیات احداث این پروژه از حدود یک ماه گذشته با در نظر گرفتن ۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اعتبار آغاز شده است.

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

۱۳۷

نخاله‌های مربوط به پروژه بهسازی جدول جوی در خیابان وحید ۱۸ جمع‌آوری نشده است. (درخواست جمع‌آوری)

در میدان شهدا، ابتدای خیابان آیت... شیرازی، عرصه میدان شهدا، گلدان تعبیه شده موجب سد معبر شده و مسیر تردد را مسدود کرده است. (درخواست جمع‌آوری)

در خیابان مروارید ۱۲ ورودی کوچه بدون تابلو است. (درخواست نصب تابلو)

زمین بایر غیرمحصور نشی خیابان مروارید ۳ به محل دیوی زباله تبدیل شده است. (درخواست اخطار به مالک برای دیوارکشی اطراف زمین)

شیرهای آب داخل سرویس بهداشتی در بزرگراه وکیل آباد ۶۳، خیابان آزادگان ۶ (بوستان یاقوت)، خراب است. (درخواست رفع نقص)

در بزرگراه شهید چراغی، نشی خیابان پانزدهم، پل هوایی عابر پیاده مکانیزه و ورقه‌های کف پل تخریب شده و پاک‌گیر است. (درخواست رفع خطر)



۵شنبه
۲۵ آبان ۱۳۹۷
شماره ۲۰۸۵
شماره ۲۰۸۵

۰۴
SHAHRAMARDOM

صدای مردم

سید مهرداد امیرعلی
وزیرانگبار

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

صدای مردم

پاسخ تکراری برای گلابه همیشگی تأخیر در پروازها



روبه‌رو

پیام‌های مردمی به ستون حرف مردم ارسال می‌شود. یک شهروند در پیامی به ستون حرف مردم نوشت: «شماره پرواز ۸۵۰۵ وارش در ۱۸ آبان ساعت ۱۹ حدود چهار ساعت و نیم تأخیر داشت و بعد هم بایک ساندریج کوچک کوکو سبزی از مسافران پذیرایی کردند. این نوع پذیرایی برای

مسافری که این همه منتظر مانده مناسب نیست.» مدیر روابط عمومی فرودگاه هاشمی‌نژاد مشهد در پاسخ به پیگیری درخواست این شهروند می‌گوید: دلیل تأخیر این پرواز، تأخیر در ورود هواپیما به مشهد بوده است. حسن جعفری می‌افزاید: عمده این تأخیرها دو دلیل دارد. علت نخست، تأخیر ورود پرواز به مشهد است. دلیل دوم بابت نقص فنی است. باید به این نکته اشاره کرد که در هر دو مورد باید از شرکت هواپیمایی پیگیری کنید. او درباره نحوه پذیرایی

۱۴۱۸ جای پارک هم کفاف نمی‌دهد

گره کور پارکینگ برای بوستان ملت

یک معضل تکراری نبودن جای پارک خودرو گلابه پرتکرار شهروندانی است که می‌خواهند برای ساعتی از فضای ملت دل‌نشین بوستان ملت استفاده کنند. در این میان شلوغی و ترافیک حاشیه پارک ملت به دردمسرتن و پیدا کردن فضای برای پارک خودرو دامن زده است. شهروندان می‌گویند برای پیدا کردن یک فضای پارک خودرو، چند مرحله خیابان‌های آن محدوده را دور می‌زنند تا به محض خالی شدن یک فضای خودرو خود را پارک کنند. این گفته‌های مردمی در حالی است که آمار مسئولان برای فضای پارک خودرو در حاشیه پارک ملت درخور توجه است. به‌آذغان آن‌ها ۱۴۱۸ جای پارک خودرو در این محدوده وجود دارد.

یک معضل تکراری نبودن جای پارک خودرو گلابه پرتکرار شهروندانی است که می‌خواهند برای ساعتی از فضای ملت دل‌نشین بوستان ملت استفاده کنند. در این میان شلوغی و ترافیک حاشیه پارک ملت به دردمسرتن و پیدا کردن فضای برای پارک خودرو دامن زده است. شهروندان می‌گویند برای پیدا کردن یک فضای پارک خودرو، چند مرحله خیابان‌های آن محدوده را دور می‌زنند تا به محض خالی شدن یک فضای خودرو خود را پارک کنند. این گفته‌های مردمی در حالی است که آمار مسئولان برای فضای پارک خودرو در حاشیه پارک ملت درخور توجه است. به‌آذغان آن‌ها ۱۴۱۸ جای پارک خودرو در این محدوده وجود دارد.

این روایت میدانی (صبح‌وشب) از بوستان پارک ملت است.

پارک خودرو جلومنازل

روایت شب - ساعت ۶ عصر، تازه آفتاب غروب کرده است. با آنکه در حاشیه خیابان فضایی برای پارک خودرو وجود دارد، اما از ابتدای بولوار معلم تا تقاطع محلی باید تلاش شهرداری و مسئولان محلی باید تلاش کنند تا پارکینگ‌های بیشتری در این منطقه ایجاد کنند.

نکته دیگری که این شهروند اشاره دارد مربوط به حوزه فرهنگ شهروندی است. او می‌گوید: به‌راندگان نیز باید این آموزش داده شود که با خودرو تک‌سرنشین کمتر در این محدوده تردد داشته باشند. علاوه بر آن خودروهای خود را در مکان‌های مناسب پارک کنند. یکی از کسبه محله نیز با شنیدن این مشکل نه تنها برای ساکنان این محله، بلکه برای تمام کسانی که قصد دارند به بوستان ملت بروند، در سراپا

کرده است. برخی از مراجعه‌کنندگان به بوستان ملت می‌گویند که برای یافتن جای پارک مناسب، باید چندباری خیابان‌های محدوده پارک ملت را دور بزنند. گاهی نیز مجبور می‌شوند که با فاصله چند کیلومتری خودرو خود را پارک کنند. این امر باعث می‌شود که زمان زیادی از آن‌ها گرفته شود. سوختن بنزین و آلودگی هوا دغدغه دیگر این شهروندان است.

● گلابه کسبه و شهروندان از کمبود فضای پارک

در مسیری که تردد می‌کنیم با چند تن از شهروندان درباره وضعیت ترافیک و شلوغی این محدوده گفت‌وگو می‌کنیم. حامدی یکی از اهالی ساکن در بولوار امامت است. او می‌گوید: از زمانی که به خاطر دارم این مشکل در این منطقه وجود داشته است. به علت کمبود پارکینگ‌ها و افزایش تعداد خودروها، بسیاری از رانندگان، خودروهای خود را جلودر منازل نزدیک به پارک ملت پارک می‌کنند. این اقدام آن‌ها باعث مزاحمت برای همسایگان و سد معبری می‌شود. این شهروند مشهدی درخواست رفع اساسی این مشکل را می‌کند.

● روایت صبح - راننده‌ای وارد یکی از کوچه‌های محدوده امامت می‌شود. او شرایط ترافیکی صبح‌ها را بهتر از عصرها می‌داند. البته یک تأکید به گفته‌هایش اضافه می‌کند: شرایط ترافیکی این محدوده در صبح‌ها مناسب است، اما همین الان و پس از ۱۰ دقیقه انتظار یک فضای خالی برای پارک خودرو پیدا کرده‌ام. او که برای ورزش هر روز به پارک ملت می‌آید، درباره مشکلات کمبود جای پارک می‌گوید: به‌نظر من دلایل مختلفی برای این مشکل وجود دارد. یک دلیل واضح آن این است که بوستان ملت یکی از بوستان‌های محبوب و پرطرفدار مشهد است و هر روز تعداد زیادی از شهروندان و گردشگران به این محل می‌آیند.

این شهروند مشهدی در ادامه بیان می‌کند: ظرفیت پارکینگ‌های عمومی و خصوصی در این محدوده کم است. احسان نجاری مقدم می‌گوید: بر اساس قانون ۹۲ شهرداری‌ها نوشتن هر نوع مطلب یا الصاق هر نوشته‌ای روی دیوارها و معابر عمومی مطلقاً ممنوع است. مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد می‌افزاید: بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد برای برخورد با صاحبان مشاغل این تبلیغات، در مرحله اول اخطار به آن‌ها ابلاغ می‌شود تا نسبت به پاک‌سازی تبلیغات خود اقدام کنند. در صورت پاک‌سازی نکردن از سوی صاحبان تبلیغات، این پاک‌سازی از سوی نیروهای خدمات

مهذبانه» تا چه زمانی قرار است تبلیغات برجسی خود را روی دیوار منازل مردم نصب کنند؟ هر روز پاک‌باز محله کوثر کار دک به دست در حال پاک کردن برجسب‌های نصب شده روی دیوار است. چرا شهرداری محل‌هایی برای نصب تبلیغات در نظر نمی‌گیرد تا مردم و پاک‌بازان این طور اذیت نشوند. این پیامک یکی از شهروندان است. مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد در پاسخ به پیامک این شهروند، به‌ماده قانونی این موضوع اشاره دارد.



روبه‌رو

در زمان تأخیر و در طول پرواز نیز بیان می‌کند: شرکت‌ها موظف هستند طبق قوانین هواپیمایی کشوری در تأخیرهای بیشتر از سه ساعت پذیرایی را انجام بدهند. بنابراین در صورت وجود مشکل یا عدم پذیرایی، مسافران می‌توانند شکایت کنند. مدیر روابط عمومی فرودگاه هاشمی‌نژاد مشهد در ادامه می‌افزاید: در این راستا نهاد نظارت بر شرکت‌ها سازمان هواپیمایی کشوری است. ما این شکایت‌ها را منعکس می‌کنیم تا موضوع پیگیری شود.

گزارش میدانی



آزادی و ملت نیز می‌گوید: توقف در پارکینگ‌های آزادی و ملت براساس تعرفه ۸ است و برای پارکینگ روباز آزادی برای ساعت اول به‌ازای هر نیم ساعت ۱۵۰۰ تومان و برای پارکینگ مسقف ملت، برای ساعت اول به‌ازای هر نیم ساعت ۲۵۰۰ تومان محاسبه می‌شود.

آذرخش همچنین توضیحاتی درباره وضعیت پارکینگ مکانیزه تقاطع امامت و معلم می‌دهد: بزرگ‌ترین مسان شهری و پارکینگ مکانیزه در این تقاطع واقع است. تعرفه توقف در پارکینگ‌های مکانیزه به صورت نرولی است. بنابراین در صورت توقف بیشتر از نیم ساعت ارقام به صورت کاهشی محاسبه می‌شود. او توضیحاتی برای پارکینگ امامت می‌دهد: ظرفیت پارکینگ مکانیزه امامت چهل فضای پارک است و تعرفه این پارکینگ مکانیزه تعرفه ۸ محسوب می‌شود که برای ساعت اول به‌ازای هر نیم ساعت ۳ هزار و ۱۲۵ تومان محاسبه می‌شود.

● ۱۴۱۸ جای پارک در محدوده بوستان ملت سرپرست شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد می‌گوید: همچنین در حاشیه معابر معلم پارک موجود است. با این توضیحات می‌توان گفت که در محدوده بوستان ملت، ۱۴۱۸ فضای پارک برای خودروها موجود است.

شهری انجام و صاحبان تبلیغات جریمه خواهند شد. نجاری مقدم می‌گوید: از آنجایی که بیشتر این مشاغل مانند لوله‌بازکنی‌ها بدون محل اشتغال ثابت هستند روند شناسایی افراد برای ابلاغ اخطار با مشکل روبه‌رو می‌شود.

او درباره ایجاد محل تبلیغاتی در شهر نیز این‌طور پاسخ می‌دهد: فضاهای استوانه‌ای و فضای تبلیغات ثابت در معابر ایجاد شده است. اما متأسفانه تمایل توزیع و نصب‌کنندگان تبلیغات مشاغل، بر ورودی‌ها و معابر پرتردد است.

زخم برجسب روی دیوارها

پرسش و پاسخ آستان قدس رضوی

طواف اموات چه ساعتی و در کجای حرم انجام می‌شود؟ طواف اموات فقط داخل صحن کوثر انجام می‌شود و برای تمامی اموات آزاد است. در این محل نماز میت و خطبه یا مرثیه‌سرایی به مدت کوتاه خوانده می‌شود. طواف از طلوع تا غروب آفتاب انجام می‌شود.

افرادیکه گوسلی ساده دارند چگونه غذای حضرت رزوه کنند؟ رزوه غذا فقط از طریق نرم‌افزار، نسیم رضوان، انجام می‌شود. یا درخواست روضه خواندن در حرم مطهر جایز است؟

بله با اداره مراسم و آیین‌ها از طریق شماره تلفن‌های ۲۲۱۰۲۲۱۰، ۲۲۲۲۲۲۲۲، ۲۲۲۲۲۲۲۲ تماس بگیرید.



مصرف مواد در روز روشن!

پشت دیوار در روز روشن دو زباله گرد به راحتی در حال مصرف مواد بودند. اینجا مشهدالرضا است. تأسف‌بار است که هنوز مسئولان نتوانسته‌اند برای جولان معتادان و مصرف آزادانه مواد مخدر آن‌ها در منظر شهروندان، کاری انجام دهند.

نگاه روز

امروز، اولین گام ایران در راه جام جهانی ۲۰۲۶ برداشته می شود
بزرگ سالان در پی انتقام امیدها از هنگ کنگ

سوز روز
تیم ملی ایران در نخستین تجربه حضورش در مرحله اول انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ باید امروز از ساعت ۱۸ در ورزشگاه آزادی به مصاف تیم ملی هنگ کنگ برود. امیر قلعه نویی که در بازگشت به نیمکت تیم ملی ایران همچنان شکست ناپذیر بوده است و هشت برد و یک تساوی در کارنامه او به چشم می خورد، به دنبال حفظ رکورد ویژه خود است و امید دارد که بتواند در این مسابقه نهمین برد پیاپی خود در تیم ملی ایران را به دست آورد. ملی پوشان کشورمان در حالی به مصاف این حریف می روند که هنوز از یک شکست تلخ ملی مقابل تیمی از این کشور فاصله زیادی نگرفته ایم...



نماینده مشهد در مارا تنی نفس گیر سومین پیروزی فصل را در لیگ برتر والیبال به دست آورد

نقص فنی پیکان بادافع نیان!

احتمال شرکت افتخاری النصر در لیگ قهرمانان رونالدو به اروپا برمی گردد!

مچ پای ستاره مشهدی پالما آسیب دید

مصدومیت ترسناک طیبی

پروژه کلوب برای بازسازی نسل طلایی لیورپول و آقای دوباره در جزیره تیمش با موفقیت جلو می رود



تاریخ نگاری حضور تیمهای مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور روزی که تختی جای سوزن انداختن نداشت

منهای فوتبال

هزینه سنگین اختلاف وزارت ورزش با فدراسیون

خطر تعلیق والیبال جدی شد

والیبال ایران ممکن است در هفته ها و ماه های آینده با خطر تعلیق روبه رو شود. چند روز پیش فدراسیون والیبال ایران اعلام کرد که با نظر وزارت ورزش و جوانان مجمع فوق العاده فدراسیون والیبال برای تصمیم گیری در باره تعیین سرپرست فدراسیون والیبال بیست و نهم آبان برگزار می شود. نکته عجیب ماجرا اما مصاحبه معاون ورزش قهرمانی وزیر ورزش و جوانان بود که از برگزاری این مجمع ابراز بی اطلاعی کرد؛ جایی که سیدمحمد پولادگر در گفت و گو با پایگاه خبری وزارت ورزش و جوانان گفت: فدراسیون والیبال تاریخی را برای برگزاری مجمع فدراسیون والیبال پیشنهاد داده، اما وزارتخانه هنوز مجوزی صادر نکرده است و تاریخی قطعی نیست. این موضوع می تواند تعلیق والیبال کشورمان را به دنبال داشته باشد.

قهرمانی ایران در جام جهانی توکاندو

تیم ایران قهرمان جام جهانی توکاندو شد. در جریان این رقابت ها که به میزبانی کره جنوبی با حضور ۹۶ توکاندوکار برگزار شد تیم ملی مردان ایران برابر استرالیا در فینال مسابقات با ترکیب میرهانشم حسینی، امیرمحمد بخشی و ابوالفضل عباسی در دو راند به برتری دست یافت و به عنوان قهرمانی رسید. جایزه تیم ملی توکاندو ایران ۲۰ هزار دلار یعنی حدود یک میلیارد تومان است که در وضعیت کنونی می تواند پاداش خوبی برای قهرمانی ایران باشد.

سومین برد گلبال در آسیا

در ادامه رقابت های گلبال قهرمانی آسیا در هانگژو چین، تیم ملی گلبال ایران در سومین دیدار به مصاف کره جنوبی رفت و با نتیجه ۶ بر ۱ این تیم را شکست داد. ملی پوشان گلبال کشورمان در چهارمین دیدارشان امروز به مصاف پاکستان می روند.

محبوب در فدراسیون شطرنج

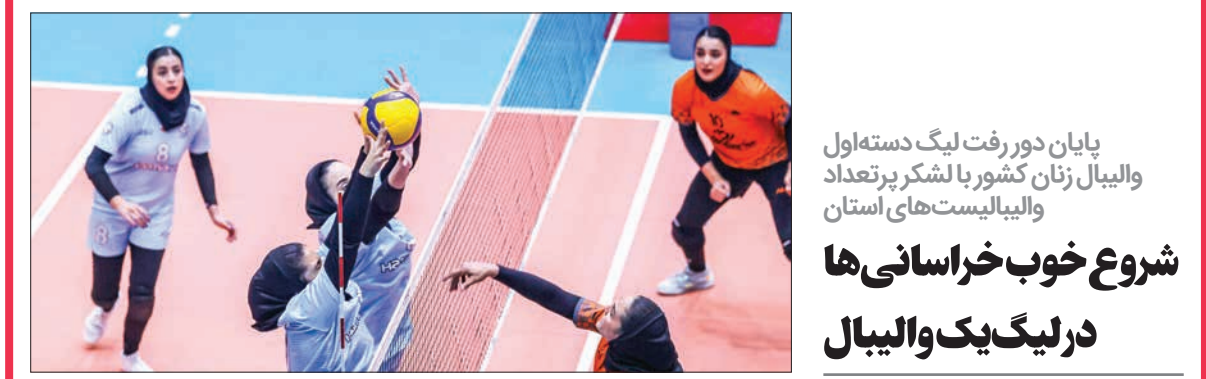
در حالی که فدراسیون شطرنج دوران فعالیت با سرپرست را سپری می کند، مرتضی محبوب، استاد بزرگ شطرنج کشورمان و یکی از قهرمانان این رشته، به عضویت هیئت رئیسه فدراسیون درآمده است. محبوب، سرمرمی سابق تیم های ملی و مدرس نام آشنای شطرنج است.

لژیونر ایرانی همچنان در لیگ والیبال ترکیه می درخشد

پیروزی شیرین سعادت

در چارچوب هفته هفتم سوپرلیگ ترکیه، بردیا سعادت توانست در قالب تیم آلانیا اسپور مقابل تیم فصل قلیش، یعنی تورشاد، بدرخشد و یک پیروزی شیرین کسب کند. در این دیدار آلانیا اسپور با نتیجه ۳ بر ۰ تورشاد را شکست داد و بردیا سعادت با کسب نوزده امتیاز ستاره تیش شد. او حالا دوباره به صدر امتیازآوران لیگ ترکیه رفته است. در این مسابقه تیم آلانیا اسپور

ورزش بانوان



پایان دور رفت لیگ دسته اول والیبال زنان کشور با لشکر پرتعداد والیبالیست های استان

شروع خوب خراسانی ها در لیگ یک والیبال

سهم به مازندران با ۴ تیم رسیده است. خراسان رضوی سه تیم دارد و البرز نیز با سه تیم راهی مسابقات شده است. نتایج ۳ نماینده استان مهر رضوی و نام آوران ایران زمین از خراسان رضوی در لیگ ۲۰۲۰ حضور دارند. در فصل جدید لیگ دسته یک والیبال زنان کشور، شانزده تیم شرکت کننده به صورت رفت و برگشت به رقابت پرداختند. برداشت، اما ۳ بر ۱ مغلوب آوین البرز شد. در گروه یک قفونس فسا، آذرخش، منافی و درین البرز حضور دارند. در گروه دوم مهر رضوی، دریانورد فرح آباد و نفت امیدیه جا دارند. در گروه سوم نام آوران البرز زمین، خوش سیمای آمل،

سرمرمی مشهدی تیم فوتسال حفاری: قهرمانی امسال حق بازیکنانم است

بازیکنانم به وجود بیارم و می دایم بازیکنان حفاری امسال شایسته قهرمانی هستند. چون بسیار پرتلاش هستند و فکر می کنم رمز پیروزی ما تلفیق بازیکنان با تجربه و جوان است. شریف درباره سطح مسابقات در سوپرلیگ فوتبال زنان بیان کرد: اولین مزایای سوپرلیگ این است که تیم ها در یک سطح هستند و دیگر آن نتایج عجیب و غریب که در لیگ برتر فوتسال رقم می خورد، به چشم نمی خورد. البته یکی از معایب آن هم تعداد کم تیم هاست و همین باعث شده است خیلی از مربیان و بازیکنان نتوانند در سطح اول فوتسال حضور داشته باشند و با هم رقابت کنند و همین کار را سخت می کند. همین فصل نیز این اتفاق برای چند بازیکن اسمی و ملی فوتسال ایران رقم خورد و اکنون در تیمی حضور ندارند. بهر حال امیدوارم سازمان لیگ تصمیم درستی در این باره بگیرد. وی افزود: اکنون هم سوپرلیگ و هم لیگ برتر با حضور هشت تیم برگزار می شوند و شاید این هشتاداری باشد که دوباره این دو لیگ با هم ادغام شوند و مسابقات با هم با عنوان همان لیگ برتر برگزار شود.

ایلیا موسایی - زنی که از پله های فرسوده بازارچه پایین آمده بود، تحیف و بی صدا بود. لباس مشکی بلندی به تن داشت که صورت رنگ پریده اش را بیشتر به چشم می آورد. سریع راه کشید و خودش را رساند به کوچه. لحظه ای ایستاد و آن بالا، آسمان را نگاه کرد. همان جا بود که پنجره کوچکی از ساختمان کناری بازارچه باز شد و پیرزنی سرش را بیرون آورد. صدازد: «خانم! حاج خانم! زن نگاهش کرد. «بیا! بیابا! زن نگاهش را دید. این پاوان پا کرد که برود. بعد برگشت و از در باز رو به کوچه وارد شد. پله ها را آرام آرام بالا رفت. صدای زمزمه مانند پیرزن از بالا می آمد. چیزهای نامفهومی می گفت وقتی زن رسید بالا. پیرزن چادر گل گلی اش را به دندان گرفته بود تا لیوان آبی را تعارف کند. گفت: «الهی بمیرم برات. داغ دیدی.» زن رنگ پریده آرام گفت: «ممنونم.» به لیوان لب زد. پیرزن گفت: «هی صدات می کردم. حواست به من نبود، حق داری به خدا.» زن همچنان آرام گفت: «چیزی شده؟» پیرزن گفت: «هی می خواستم بهت بگم می ترسیدم. پسر من روز بهم گفت به کار مردم کاری نداشته باش مادر. ولی من هرچی لب دوختم دیدم دلم امون نمی ده.»

زن لیوان را گرفت به سمت پیرزن. گفت: «نمی فهمم چی می گین.» پیرزن گفت: «دختر بود نه؟» زن لحظه ای مکث کرد. انگار چیزی از گلویش بالا می آمد. بعد همراه با اشکی که غلتید روی پوست مهتابی اش گفت: «بی... له، پیرزن گفت: «اینجا می اومد. می رفتن بالا.» انگشتش به سمت ادامه راه پله اشاره می کرد. زن رنگ پریده مهیبت نگاه می کرد. گفت: «چی؟» پیرزن گفت: «من اون روز که پلیس اومده بود می خواستم بگم. پسر نداشت. همه ش بهم می گن سرت تو کار مرده و فصولی.» زن گفت: «چی می خواستین بگین؟» پیرزن لیوان آب را دوباره به زن تعارف کرد. گفت: «به کم آب بخور تو رو خدا.» رنگ به رو نداری.» زن گفت: «حرفتون رو بزیند.» پیرزن من من کرد. بعد گفت: «بیا تو دخترتم. بیا بشین.» زن رنگ پریده یک لحظه سنگ شد. محکم گفت: «نه. همین جا بگین. من زود باید برم.» پیرزن گفت: «اون بالا به پسر می نشست. حالا نیست. همون روز رفت. من دخترت رو دیده بودم. با کیف مدرسه می اومد. با هم می رفتن بالا. خدا من رو بیخشه.» زن ساکت بود. مثل شمع نیمه سوخته ای بود که خاموشش کرده اند. همان طور ایستاده بود و گوش می داد. پیرزن گفت: «اون روز ولی دیدم اول به پسره دیگه اومد. رفت بالا. نه که فصول باشم. در خونه روز باز گذاشته بودم هوا عوض بشه. چشم افتاد به همین پاگرد. دیدم به پسر غریبه تندی رفت بالا. فهمیدم رفیق همین طبقه بالا بیه س.»

زن زل زده بود به زمین. به طرح سنگ ریزه ای موزاییک ها. پیرزن گفت: «بعد از نیم ساعت اینا دیدم دخترت رفت بالا. من فصول نیستم به خدا. ولی به جور بود برم. دخترت تا رفت بالا صدای بگو مگو بلند شد. بعد به چیزی شکست. من اومدم اینجا گوش چسبوندم که ببینم چی شده. گفتم رنگ زنگ بزنم پلیس و اینا...» زن رنگ پریده دستش را به نرده های سرد گرفت. همان جا نشست. پیرزن گفت: «آخه پسره برای چی رفیقش رو آورده بود. سر و صداشون این قدر بالا گرفت که نگو من از همین جا صدای زدم آهاااا آهاااااااا... اصلا گوش کسی بدهکار نبود. بعد صدای جیغ دختر بلند شد. هی جیغ می زد. من گفتم باید زنگ بزنم. نمی دونم چرا نزنم. بس که بهم می گن فضولی. هی بهم می گن سرت تو مسائل مرده. من صبح تا شب اینجا تنهام خب چی کار کنم.» زن همچنان ساکت گوش می داد.

پیرزن گفت: «بعدش در بالا محکم کوبیده شد. من فقط صدای پاهاشون رو روی پله ها می شنیدم که می دیدن بالا. بعدش صدای جیغ اومد و همه چی ساکت شد. من نفهمیدم چی شده. قلمم داشت وامی ایستاد. به ربع، بیست دقیقه بعدش دیدم دوتا پسرانند تند دارن وسیله می برن پایین. به صدایی هم از پشت پنجره می اومد رتم نگاه کردم دیدم دخترت روی زمین. خودش رو پورتر کرده بود.» زن ردیف دندان هایش را روی هم فشار می داد. گفت: «دروغ نگو کثافت.» پیرزن مثل ترسیده ها پا پس کشید. زن گفت: «دخترم از اون ساختمان کناری افتاده.» پیرزن گفت: «به خدا دروغ نمی گم. کوچه به این کوچیکی وقتی کسی بیفته از کجا معلوم می شه که رو این ساختمان بوده یا اون یکی!» زن داشت گریه می کرد. گفت: «ساکت شو حرف نزن.» پیرزن گفت: «تورو خدا بیا به کم آب بخور.» زن دستش را کنار زد و لیوان روی زمین افتاد و ریز ریز شد. پیرزن گفت: «خوب شد زنگ نزنم پلیس. وگرنه خدا می دونه اون چای بهم می گفتن.» زن شروع کرد به جیغ زدن: «خفه شو، خفه شو، پیرزن ترسید و رفت توی خانه اش. زن دست به نرده خودش را سر پا کرد و بعد مثل یک طاقه بازارچه مشکی روی پله ها افتاد و غلت خورد...

پایان

حادثه مرگ بار برای دانش آموزان آمریکایی

ایستنا | برخورد یک تریلی با اتوبوس حامل دانش آموزان در اوهایو آمریکا دست کم شش کشته و بیست زخمی برجای گذاشت. این اتوبوس در حال انتقال ۵۷ دانش آموز از مدرسه محلی دره توسکاراواس به سمت یک کنفرانس انجمن هیئت مدیره مدارس در کلمبوس اوهایو بود که دچار سانحه شد. هنوز اطلاع دقیقی درباره وضعیت آسیب دیدگان در دست نیست، اما تمام آن ها به بیمارستان منتقل شده اند.

۴۹ مفقودی در واژگونی قایق مهاجران

مهر مقامات یمنی اعلام کردند که یک قایق حامل مهاجران در سواحل یمن واژگون شد و ده نفر که بیشتر اهل شاخ آفریقا بودند، مفقود شده اند. به گفته مقامات گارد ساحلی یمن در شهر ساحلی موکا، این قایق با ۷۵ مهاجر واژگون شده است که ۲۹ نفر جان سالم به در برده اما ۴۹ نفر دیگر مفقود شده اند. جست و جو برای یافتن مفقودان در حالی آغاز شده که علت حادثه ورزش باد شدید گزارش شده است. گفته می شود که همه سرنشینان این قایق زن و کودک بوده اند.

راننده اسنپ، پلیس از کار درآمد!



دندان سارق

وقتی تا کسی اینترنتی مقابلش ترمز زد، بدون اینکه پلاک خودرو را با پلاک خودرو ثبت شده در اسنپ مطابقت دهد، با عجله سوار شد و بارش را داخل خودرو انداخت. اما این فرد، نیمه شب در خیابان احمدآباد آن هم با چندین دست لباس ورزشی زنانه به کجا می رفت و چرا این قدر عجله داشت؟ آن قدر که متوجه نشد، سوار خودرو اسنپ نشده است!

گزارش

نیمه شب های ناامن مدت ها بود که اها لای خیابان احمدآباد، آن ها که شب ها مجبور بودند، خودروهایشان را داخل کوچه یا خیابان پارک کنند. وقتی صبح خودرو خود را روشن می کردند، متوجه گم شدن چیزی می شدند. خبری از وسایلی مثل فلش، عینک دودی، ایرپاد و باند در خودروهایشان نبود و ظاهراً در نیمه شب به سرقت رفته بود. بنابراین شکایات های بسیاری از محدوده بولوار رضا، ناصرخسرو، محتشمی و پرستار، درباره این سرقت ها به نیروی انتظامی مطرح شد. تا جایی که با دستور سرهنگ احمد نگهبان، فرمانده انتظامی مشهد، این پرونده به طور ویژه در دستور کار مأموران دایره تجسس کلانتری احمدآباد قرار گرفت.

نیمه شب های ناامن

مأموران انتظامی برای بررسی دقیق این موضوع نیاز به بازبینی تصاویر دوربین های مدار بسته در محدوده سرقت هادر نیمه شب داشتند. دوربین هانشان می داد که مردی جوان و لاغر اندام، بین ساعت ۱۱ شب تا ۴ بامداد به سمت خودروهای پارک شده در خیابان می رود و طولی نمی کشد که با اقلامی در دست، سوار خودرویی شده و از محدوده خارج می شود. اما طبق فیلم دوربین ها، هر شب مدل خودروها تغییر می کرد. پس از بازبینی دوربین ها و با سرخ های به دست آمده، کار عملیاتی افسران تجسس کلانتری احمدآباد آغاز شد. آن ها پس از سه شب گشت زنی نامحسوس در مناطق مشکوک به سرقت، سرانجام متهم را حوالی ساعت ۴ بامداد در محدوده خیابان رضا پیدا کردند. در حالی که تعداد زیادی لباس های ورزشی زنانه در دست داشت و منتظر تا کسی ایستاده بود. اما پلیس برای رسیدن به با توفیق این فرد و دستگیری همدستان احتمالی باید ترفندی به کار می بست، بنابراین تصمیم بسیار هوشمندانه ای گرفتند.

فرد را دستگیر و منزلش را بازرسی کردند. در این بازرسی، یک قبضه قمه، ۹ عدد فلش، دو دستگاه آمپلی فایر خودرو، دو عدد باند، چند دست لباس ورزشی و لباس زنانه نو، هفت عدد عینک دودی، یک دستگاه ایرپاد، سه دستگاه پاوربانک و تعداد زیادی کیف و مدارک هویتی کشف شد. اقلامی که آن ها را در بازار روزهای سطح شهر مشهد می فروخت، هم زمان با انتقال متهم به کلانتری در بدو امر با هماهنگی قضایی، گوشی تلفن همراه این فرد هم بررسی شد. این بررسی نشان می داد

طبرسی شمالی او را پیاده کرد. اما او این بار توانسته بود لباس های ورزشی زنانه را از داخل یک خودرو سرقت کند. به خانه رسید و مشغول مصرف مواد مخدر شد. هنوز سرخوشی شیشه در مشام او رخنه نکرده بود که زنگ خانه شان به صدا درآمد.

۳۱۰ بار تقاضای اسنپ

مأموران انتظامی پس از شناسایی مخفیگاه متهم با هماهنگی قضایی مأموران کلانتری احمدآباد در اقدامی غافل گیرانه، هم زمان با سپیده دم این

دستگیری موبایل قاپ در ۳ دقیقه

قرآن | همکار شهریوندان و سرعت عمل مأموران کلانتری شهید فیاض بخش موبایل قاپ حرفه ای در کمتر از ۳ دقیقه دستگیر شد. شامگاه سه شنبه یکی از تیم های گشتی کلانتری شهید فیاض بخش هنگام رصد میدانی در خیابان سعیدی در جریان یک گزارش سرقت قرار گرفتند. مأموران بلافاصله وارد عمل شده و در کمتر از ۳ دقیقه خود را به محل رساندند. با حضور مأموران مشخص شد که فردی گوشی یک شهروند را قاپ زنی کرده و از سوی چند شهروند دیگر دستگیر شده است. در این اتفاق یک شهروند موتورسوار که در محل سرقت حضور داشته بلافاصله به تعقیب سارق می پردازد و در ترافیک باسارک درگیری می شود، همچنین تا مأموران سر برسند دیگر شهروندان وارد صحنه شده و این سارق نوزده ساله دستگیر

روی خط حادثه

موتور دزد سریالی به دام افتاد

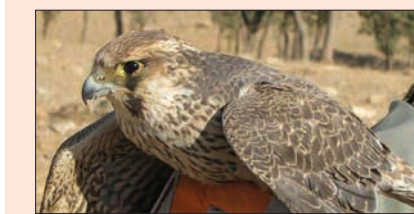


خبر

قرآنی | مجرم سریالی که تعداد سرقت هایش عدد بیست و یکم در حالی به دام قانون افتاد که در یک خانه مسکونی نقشه شومش را عملی می کرد. در این پرونده مأموران کلانتری شهید آستانه پرست با کسب خبری مبنی بر تردد مشکوک فردی با موتورسیکلت های مختلف در یک منزل مسکونی، وارد عمل شدند.

ضابطان قضایی پس از انجام تحقیقات نامحسوس و جمع آوری ادله پلیسی، دریافتند که این شخص اقدام به سرقت می کند، از این رو صبح دبروز مرد جوان به اتهام سرقت دستگیر و به کلانتری انتقال داده شد. مأموران در بازرسی از محل اختفایش ۹ دستگاه موتورسیکلت، شش دستگاه ضبط و بخش خودرو، دو حلقه لاستیک زاپاس پراید، چهار دستگاه باند

شکار چیان هوایی شکار قاچاقچیان پرنده



خبر

صدوسیما | باند صید و قاچاقچیان پرنده شکاری به دست نگهبانان طبیعت شناسایی و متلاشی شدند. در پی رصد اطلاعاتی مأموران یگان حفاظت محیط زیست استان و همکاری همیاران محیط زیست، اخباری به دست آمد که نشان می داد افرادی در قالب یک باند صید پرنده در شهرستان های نیشابور، مه ولات، قوچان و بردسکن اقدام به زنده گیری پرنده شکاری می کنند.

نگهبانان طبیعت پس از چند روز کار اطلاعاتی در یک اقدام غافل گیرکننده، هشت عضو این باند را که همگی اهل یکی از استان های جنوب کشور هستند، شناسایی و دستگیر کردند. به گفته الهپور، مدیر کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی، تعداد چهار بهله پرنده شکاری با ارزش از گونه دلچیه، یک بهله پیغو و تعداد

جدول ۳۳۸۵									
فیلیم چارلز کریچتون	انگا حیروت شاه مغولی	راز رشته کوه خراسان	زرد روشن سفید ترکی	تلخ ۳ کیلو چلچراغ	جدید سوزاننده ابراهیم (ع)	روزگار تنبیه امتداد	زهر نت بیمار تخت	نشانه ها	
								نه مثبت	
								نه منفی	
									زینت رو سالادی روسی
									قایله صدا طنین صدا
									پارچه کهنه دخمه
									کتاب زر تشت
									نویسنده شعور قلم
									منزه نیم سال تحصیلی
									پوشیده گوشت ترکی
									تیز هوشی دین از فروع
									سختی خطای فوتبالی
									موبد کشور آسیایی
									تاری
									انزلات
									چادر شهر خوزستان
									فریبه عضو چاقو

نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱-۵
پست: ۳۷۲۸۸۱-۳۰۰۰

تعیین تکلیف خریداران خودروهای وارداتی تا آذرماه

چهره روز

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: واردات خودروهای نو براساس برنامه پیش می‌رود و تا آذرماه تکلیف تمام کسانی که ثبت نام کرده‌اند روشن و نحوه دریافت خودرو مشخص می‌شود.

به گزارش فارس، عباس علی‌آبادی گفت: در زمینه خودرو برنامه داریم و تمرکز اصلی ما حرکت به سمت خودرو برقی است تا مشکل آلودگی محیط

زیست و سوخت را در چشم‌انداز قابل پیش‌بینی برطرف کنیم. وزیر صنعت، معدن و تجارت با بیان اینکه برای ایجاد تحول در کیفیت خودروهای داخلی برنامه‌ریزی کرده‌ایم و این موضوع در حال بررسی است، اظهار داشت: مواععی در این مسیر وجود دارد که باید برطرف شود، چندانگی و پراکندگی در

خودروسازان و سرمایه‌گذاری از جمله این موانع است. در حال تلاش هستیم که آن‌ها را به هم نزدیک کنیم تا بتوانیم به مقیاس اقتصادی برسانیم. وی همچنین درباره واردات خودرو بیان کرد: واردات خودروهای نو براساس برنامه پیش می‌رود و تا آذرماه تکلیف همه کسانی که ثبت نام کرده بودند، روشن و

نحوه دریافت خودرو مشخص می‌شود. وزیر صمت همچنین درباره واردات خودروهای کارکرده، اظهار داشت: این‌نامه آن تهیه و به دولت ارسال شد که کلیاتش تصویب شده است، البته بندی در این‌بین‌نامه درج شده که براساس کمیته‌ای باید منشأ ارز را شناسایی کند، با اعضای کمیسیون در این باره صحبت کردیم و مقرر شد با همکاری یکدیگر در این کمیته شرکت و مساعدت کنیم تا نگرانی بانک مرکزی برطرف شود.

واردات مواد اولیه صنعت تسهیل می‌شود

با اقداماتی که در خراسان رضوی انجام شده، مدت زمان ترخیص کالا از ۱۳ روز به ۶ روز کاهش یافته‌است

گزارش خبری



روزنامه نگار سیدحصین موسوی زاده

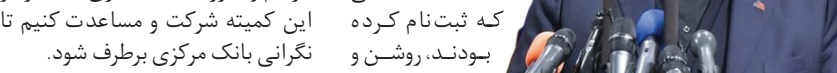
می‌گویند که رسوب کالا نداریم، اما تجار و فعالان اقتصادی معتقدند در برخی مواقع مشکلاتی مانند دیر اعلام شدن جواب آزمایش‌های استاندارد کالا سبب می‌شود تا فرایند ترخیص کالاها و به ویژه مواد اولیه موردنیاز بخش تولید افزایش یابد. این مسئله سبب می‌شود تا خواب کالا در گمرکات افزایش یابد. فعالان اقتصادی معتقدند رسوب کالا سبب می‌شود تا مواد اولیه به خط تولید نرسد و در نتیجه واحدهای صنعتی نتوانند به موقع تعهداتشان را انجام دهند. اصلی‌ترین علل رسوب کالا عبارت‌اند از: صدور مجوز ثبت سفارش بیش از سقف و میزان موردنیاز کشور، تعلل در تعیین تکلیف کالاها، امکان ورود کالا به بنادر و اماکن گمرکی بدون دریافت مجوزهای موردنیاز از جمله مجوزهای ارزی و ثبت سفارش، نبود امکان دریافت شناسه رهگیری بانکی معتبر (تعیین منشأ ارز) برای برخی اقلام وارد شده به گمرک یا تأخیر در دریافت آن به دلایلی نظیر تأمین نشدن معادل ریالی ارز موردنیاز. با این حال در دوسال اخیر دولت تلاش کرده است تا با اتخاذ راهکارهایی مشکل رسوب کالا در گمرک را کاهش دهد.

این مسائل مربوط به نهادهایی غیر از گمرک است. با این حال در مجموع با اقداماتی که صورت گرفته مدت زمان ترخیص کالا از ۱۳ روز به ۶ روز کاهش یافته است.

راهکارهای بخش خصوصی برای ترخیص کالا رئیس کمیسیون مدیریت واردات و بازرگانی داخلی اتاق خراسان رضوی هم‌یکی از راهکارهای جلوگیری از فاسد شدن کالاها می‌شود. در گمرکات راپدیرش استانداردهای جهانی می‌داند و می‌گوید: در حال حاضر شاهد تحقق این امر در گمرکات کشور نیستیم، این در حالی است که برخی کالاها را وارداتی، تولیدات شرکت‌های صاحب نام و شناخته شده در جهان است. این کالاها، دارای گواهی‌نامه‌های استاندارد مشهور دنیا بوده و اصالت آن‌ها قابل استعلام است، اما کالاها وارداتی که از بهترین نوع برند در دنیا هستند، به دلیل تحریم‌های ظالمانه علیه ایران، امکان دریافت گواهی بازرسی از مبدأ برای آنان نیست. همچنین نماینده بازرسی ایران در کشور مبدأ حضور ندارد. ما در کمیسیون مدیریت واردات و بازرگانی داخلی اتاق مشهد به دنبال این هستیم که درخواست گواهی بازرسی از مبدأ برای برندهای روز دنیا، با پذیرش استانداردهای جهانی حذف شود، چرا که ایران تحریم بوده و این مدارک صادر نمی‌شود. سعید باشمکی با اشاره به کمبود آزمایشگاه‌های مورد نیاز برای بررسی استاندارد کالای وارداتی در مشهد،

انبار تحت کلید در گمرک ناظر گمرک خراسان رضوی با بیان اینکه در گمرکات استان رسوب کالا نداریم، می‌گوید: به منظور سرعت بخشیدن به روند ترخیص مواد اولیه موردنیاز بخش تولید، طرح انبار تحت کلید راه اجرا درآوردیم. براساس این طرح مواد اولیه وارداتی بخش تولید در انبارهای خود این واحدها نگهداری می‌شوند تا فرایندهای اداری لازم برای ترخیص کالا انجام شود. همین مسئله سبب شده تا رسوب کالا در گمرکات استان نداشته باشیم. جواد جعفری می‌افزاید: همچنین این امکان برای واحدهای تولیدی فراهم شده تا به میزان مواد اولیه موردنیاز کارهای ترخیص کالا را انجام دهند اما اگر مواد اولیه را می‌خواستند از طریق انبارهای گمرک ترخیص کنند با توجه به اینکه باید هزینه ترخیص تمام کالا را پرداخت می‌کردند، این مسئله نیازمند نقدینگی زیادی بود. اما اکنون تولیدکننده به میزان مواد اولیه مورد نیاز کالا را ترخیص و حقوق گمرکی را پرداخت می‌کند. این مسئله توانسته کمک زیادی به تأمین نقدینگی بخش تولید کند.

جعفری با بیان اینکه در گمرک سعی می‌کنیم که فرایندهای ترخیص کالا در کوتاه‌ترین زمان ممکن و در مدت قانونی انجام شود، بیان می‌کند: البته برخی کالاها نیازمند تأیید اداره استاندارد یا قرنطینه است تا مجوز ترخیص آن‌ها صادر شود. در این بین ممکن است کالاهایی باشند که به دلیل خاص بودن، مدت زمان اعلام جواب آزمایش آن‌ها کمی زمان ببرد، البته



شهریاران NEWS.IR

شنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۲



اقتصاد



عکس: ژنرال است

بیان می‌کند: به دلیل کمبود این آزمایشگاه‌ها، کالای وارداتی از گمرکات خراسان رضوی به سایر استان‌های کشور ارسال و پس از آزمایش و انجام تست‌های لازم، دوباره به این استان بازمی‌گردد. این کار سبب تحمیل هزینه و صرف زمان زیادی می‌شود. این در حالی است که براساس قوانین پیشین استاندارد، برای ترخیص کالای وارداتی، امکان تست موقت وجود داشت و پس از گذشت ۳۰ روز و دریافت تست کامل مجوز اصلی صادر می‌شد، اما این قانون پس از گذشت چند ماه لغو شد.

تسهیل فرایند واردات با این حال مدیرکل استاندارد خراسان رضوی می‌گوید: در جلسه مشترکی که با کمیسیون مدیریت واردات و بازرگانی داخلی اتاق بازرگانی استان برگزار کردیم، اعضای این کمیسیون خواستار تشکیل کارگروهی مشترک برای پیگیری دغدغه‌ها و آسیب‌شناسی مشکلاتی شدند که در حوزه واردات و بازرگانی وجود دارد. محمد سجادی با اشاره به اینکه این کارگروه در اداره کل استاندارد تشکیل و مهم‌ترین دغدغه‌های فعالان این حوزه به منظور تسهیل فرایند واردات مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفته است، بیان



عکس: سعید گلشن افشار

آزاد است اما باید ارز خود را به قیمت نیمایی به دولت بدهد که این مسئله به منزله ضرر بخش تولید است.

نوسازی ماشین‌آلات تولید رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با بیان اینکه چهارمین مشکل تولید استان، نوسازی نشدن ماشین‌آلات است، بیان کرد: چه فرصت و تسهیلاتی برای نوسازی ماشین‌آلات بخش تولید در نظر گرفته شده است؟ اکنون به بهانه حمایت از تولید داخل اجازه داده نمی‌شود بخشی از ماشین‌آلات مورد نیاز صنعت وارد شود و این مسئله سبب شده که هزینه‌های تولید به دلیل استفاده از فناوری‌های قدیمی افزایش و قدرت رقابت با نمونه‌های خارجی کاهش یابد. ابراهیمی ادامه داد: نمی‌توانیم به بهانه حمایت از تولید داخل، واردات ماشین‌آلات بخش صنعت را تعطیل کنیم، حتی این مسئله مورد قبول اقتصاد آزاد هم نیست. کشورهای مطرح دنیا هیچ تعرفه‌ای برای واردات ماشین‌آلات بخش تولید ندارند. محدودیت‌ها در واردات ماشین‌آلات مورد نیاز بخش تولید سبب شده است تا از فناوری روز دنیا عقب بمانیم. ابراهیمی تأکید کرد: وقتی حرف از تولید به میان می‌آید، اولین نگاه‌ها به خط تولید صنایع دوخته می‌شود. خطوطی که اگر تجهیز و به روز باشند می‌توانند روند تولید را با برنامه‌ریزی دقیق توسعه دهند، از این رو نوسازی ماشین‌آلات صنعتی باید در اولویت قرار بگیرد.

ناترازی انرژی ابراهیمی با بیان اینکه پنجمین مشکل تولید استان ناترازی انرژی است، گفت: این مسئله فقط مختص کشور ما نیست و ممکن است در کشورهای دیگر

فیروز ابراهیمی افزود: برخی مسئولان معتقدند تولید باید از روش‌های دیگری غیر از تسهیلات بانکی تأمین مالی شود، در حالی که ۹۰ درصد واحدهای تولیدی خراسان رضوی خرد هستند و عملاً سازوکار تولید نقدینگی غیر از تسهیلات بانکی را ندارند، بنابراین در مضمیق مالی شدید قرار گرفته‌اند. فرمول‌های نظام بانکی در سطح کلان سبب شده تا واحدهای خرد نتوانند وام و تسهیلات بگیرند، از طرف دیگر تولیدکنندگان بزرگ با داشتن معوقات بانکی وام‌های با سود کم دریافت می‌کنند.

نوسان قیمت مواد اولیه وی با بیان اینکه مانع دوم تقویت بخش خصوصی در حوزه تولید بی‌ثباتی قیمت مواد اولیه است، بیان کرد: تورم ۴۰ درصدی سبب شده تا میزان نوسان مواد اولیه بخش تولید زیاد باشد به طوری که تولیدکنندگان قادر نیست برای یک هفته آینده خود برنامه‌ریزی کنند. ابراهیمی ادامه داد: تولیدکنندگان برای تأمین مواد اولیه هر روز با یک قیمت جدید روبه‌رو می‌شوند. این موضوع سبب شده تولیدکنندگان تازو تر تولید مواد اولیه موردنیاز خود با قیمت‌های جدیدی روبه‌رو شوند.

تعهد ارزی بخش تولید رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با بیان اینکه سومین مشکل تولیدکنندگان رفع تعهد ارزی است که واحدهای تولیدی صادرات‌محور باید انجام دهند، گفت: یک تولیدکننده با همه مؤلفه‌های اقتصاد آزاد، مواد اولیه را تهیه و تبدیل به کالا می‌کند، اما باید بعد از صادرات، معادل ارزی آن را با کمترین نرخ ارز در بازار آزاد و به نرخ سامانه نیمایی به دولت تحویل دهد. در واقع هزینه‌های تولید براساس ارز

وبترین

رئیس انجمن نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران خبر داد
آغاز به کار نمایشگاه تخصصی قطعات خودرو

مرتضی محمدپور



رئیس انجمن نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران از آغاز فعالیت بیست و سومین نمایشگاه تخصصی قطعات خودرو و صنایع وابسته مشهد به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های تخصصی این حوزه در کشور خبر داد.

به گزارش شهرآرا، سعید صیفی اظهار کرد: این نمایشگاه عصر دیروز افتتاح و تا ۲۷ آبان‌ماه در محل نمایشگاه بین‌المللی مشهد فعالیت خواهد داشت. وی با اشاره به اینکه حوزه قطعه‌سازی خودرو از مهم‌ترین صنایع کشور است که اشتغال درخور توجهی را هم به همراه دارد، درباره زمینه فعالیت حاضران در این نمایشگاه افزود: زمینه فعالیت مشارکت‌کنندگان در این نمایشگاه، تولیدکنندگان قطعات خودرو شامل قطعات موتوری، بدنه خودرو، قطعات پلیمری، روغن و روان‌کارها، باتری خودرو، شیشه و آینه اتومبیل، لنت ترمز و شرکت‌های بازرگانی حوزه خودرو است.

مدیرعامل نمایشگاه بین‌المللی مشهد، برگزاری نمایشگاه قطعات خودرو مشهد را یکی از اصلی‌ترین راهکارهای تقویت صنعت قطعه‌سازی خودرو و ایجاد روزه‌های روشن برای بهبود وضعیت فعالان این عرصه اعلام و بیان کرد: از اهداف مهم نمایشگاه می‌توان به ارائه قابلیت‌ها و توانمندی شرکت‌ها و هدایت آن‌ها به بازارهای گسترده‌تر، فرصتی برای صنعتگران خلاق به منظور معرفی آخرین محصولات مدرن، گسترش بازار و ارتباط با مشتریان بالقوه جدید، ایجاد فضا B2B برای ارتقای کیفیت محصولات و حمایت از تولیدکنندگان این صنعت اشاره کرد.

صیفی با بیان اینکه این نمایشگاه‌ها در فضایی به وسعت ۲۵ هزار مترمربع برگزار می‌شود، ادامه داد: سالن‌های فردوسی، عطار و مفاخر برای استقرار شرکت‌های حاضر در این نمایشگاه پیش‌بینی شده تا محصولات و کالاها خود را در معرض بازدید عموم بگذارند. رئیس انجمن نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران درباره تعداد مشارکت‌کنندگان در این نمایشگاه گفت: تعداد کل مجموعه‌های حاضر در این نمایشگاه ۱۵۰ شرکت است که ۶۰ مشارکت‌کننده از استان خراسان رضوی و ۹۰ شرکت‌کننده نیز از استان‌های تهران، البرز، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، گیلان، مازندران، مرکزی، اصفهان، فارس و اردبیل در این نمایشگاه حضور دارند.

علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۷ آبان ماه همه روزه از ساعت ۱۶ تا ۲۱ از این نمایشگاه بازدید کنند.

خبر چین

مزایای شبکه ریلی خواف-هرات

ایرنا| مجری طرح راه‌آهن خواف-هرات اظهار کرد: راه‌آهن خواف-هرات با هدف تسهیل ترانزیت کالا در مسیر کریدور شرق به غرب در مدت شش ماه به شرایط مساعد آب و هوایی احداث خواهد شد. حافظ سادات نژاد افزود: افغانستان با اتصال این شبکه ریلی از طریق تکمیل راه‌آهن رشت-آستانا و اتصال به ترکیه و از مرز خسروی به عراق و سوریه، می‌تواند به اهداف خود در ترانزیت کالا و دسترسی به آب‌های آزاد دست یابد. مجری طرح راه‌آهن خواف-هرات گفت: این راه‌آهن به طول ۲۲۵ کیلومتر از شهرستان خواف تا هرات افغانستان به چهار قطعه ریلی تقسیم می‌شود که یک قطعه به طول ۶۲ کیلومتر در افغانستان به اتمام و بهره‌برداری رسیده بود، اما در جنگ افغانستان آسیب دید و سه قطعه دیگر در ایران در حال تکمیل است.

پیش‌بینی قیمت طلا

خبرآنلاین| رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران اظهار کرد: با وجود افزایش ۱۲ دلاری قیمت اونس جهانی، در بازارهای داخلی قیمت طلا و سکه کاهش داشت که دلیل این امر نبود تقاضا و افت نرخ ارز بود. نادر بذرافشان پیش‌بینی کرد که قیمت‌ها در نهایت با نوسان یک تا ۳ درصدی با همین شرایط کنونی ادامه داشته باشد.

میزان افزایش حقوق کارمندان

شهرآرانیوزاد در شرایطی حقوق کارمندان قرار است حدود ۲۰ درصد در سال ۱۴۰۳ افزایش یابد که پیش از این در سال ۱۴۰۱ میزان افزایش حقوق کارمندان در محدوده ۲۵ درصدی و در سال ۱۴۰۲ در محدوده ۲۰ درصد افزایش رانسان می‌دهد. رشد تورم از یک سو و عقب‌ماندن دستمزد از سوی دیگر زمینه را برای کاهش کیفیت زندگی در ایران رقم زده است. بسیاری از کارشناسان در این راستا هشدار می‌دهند که تداوم این وضعیت، شاخص‌های رفاهی و حداقلی زندگی را با کاهش شدید روبه‌رو خواهد کرد. در شرایط کنونی نیز تقاضای خانوارها برای خرید اقلامی که اولویت دوم را دارند، کمتر شده به طوری که خرید لباس یا خرید کتاب، کالای فرهنگی و... کاهش داشته است. این‌را فعالان بازار پوشاک، فعالان بازار شیرینی و فعالانی از این دست تأیید کرده‌اند. این کاهش درکنار خالی شدن سبد غذایی از مواد مغذی رخ داده است.

عدد خبر

۳۰۰ تن

باشگاه خبرنگاران| اناب رئیس شورای ملی زعفران گفت: بارفع موانع صادراتی پیش‌بینی می‌شود که صادرات زعفران مربوط به مهرماه سال گذشته تا آبان امسال به مرز ۳۰۰ تن برسد. غلامرضا میری گفت: هم‌اکنون حداقل نرخ هر کیلو زعفران دسته نو ۴۸ تا ۵۰ میلیون تومان و حداکثر نرخ زعفران سوپرنگین ۷۲ تا ۷۵ میلیون تومان است.

۷۱۹۱ واحد

اقتصادنیوز| شاخص کل بورس تهران در پایان معاملات دیروز با کاهش ۷ هزار و ۱۹۱ واحدی در ارتفاع ۲ میلیون و ۳۸ هزار و ۸۷۵ واحدی قرار گرفت. شاخص هم‌وزن با ۶ واحد کاهش به ۷۰۲ هزار و ۱۴۰ واحد و شاخص قیمت با هزار و ۵۱۱ واحد کاهش به ۴۲۸ هزار و ۵۰۰ واحد رسید.

مبارتوزیع

رئیس خانه صمت استان در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد

قفل بانک‌ها بر تسهیلات تولید

بیتا سخاوت

گفت‌وگو

در بسیاری از کشورهای در حال توسعه نظیر ایران، برخی مشکلات ساختاری مانند نبود بازارهای مالی یا کارکرد مناسب و اتساکی بیش از اندازه به منابع بانکی، نقش مهم دولت در تشکیل سرمایه و نواقص بازار، سبب شده تا بازدهی سرمایه‌گذاری در بخش تولید چندان زیاد نباشد. در این‌گونه اقتصاد قسمت بیشتر سرمایه‌گذاری‌ها در دست بخش عمومی است. نقش دولت در بخش‌های مختلف اقتصاد، سبب به وجود آمدن رقابت بخش خصوصی و عمومی می‌شود و دولت به جای اینکه زمینه‌ای برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی فراهم کند، به عنوان جایگزین بخش خصوصی عمل می‌کند که منجر به دوگانگی صنایع می‌شود. همین مسئله سبب شده تا توجه به تقویت بخش خصوصی در حوزه تولید، در سال‌های اخیر بیش از گذشته مورد توجه قرار بگیرد به طوری که این مهم در سند تحول دولت مورد توجه قرار گرفته است.

قفل شدن منابع بانکی به روی تولید



رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا با برشمردن پنج عامل اصلی تقویت بخش خصوصی در حوزه تولید، گفت: همه مسئولان در حرف داعیه حمایت از تولید را دارند اما در عمل انتظاری که مدنظر فعالان اقتصادی است، اتفاق نمی‌افتد. به عنوان مثال حدود ۱۵ ماه است، اتفاق که تسهیلات نظام بانکی به روی تولید قفل است در حالی که نخستین نیاز تولید، نقدینگی است.



گفت‌وگو با معاون فرهنگی شهردار مشهد درباره موضوع کتاب و کتاب خوانی

رویدادهای کتاب‌خوانی را در شهر توسعه می دهیم



مریم محبی

مهجورترین عضو از سبد فرهنگی خانواده یا جامعه، هم زمان با هفته ای که با عنوان کتاب، کتاب‌خوانی و کتابدار نام‌گذاری شده، برخلاف اوقات دیگر، نامش مکرر به گوش می‌رسد، از اهمیت و فواید هم‌نشینی با آن سخن گفته می‌شود و پای یک مسئله اساسی و تکراری به میان می‌آید، اینکه برای کتاب خواندن فرهنگ‌سازی نکرده‌ایم و معلوم نیست این فرهنگ‌سازی نکردن قرار است تا کی چماقی شود و بر سر خودمان فرود بیاید. این‌نام‌گذاری وهمه‌حاشیه‌هایش، بهانه‌ای دستمان داد تا در باب آن با دکتر حسین باغکلی، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، گفت و گو کنیم. بخشی از گفت‌وگوی ما به بحث درباره فعالیت‌های شهرداری در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی گذشت و بخشی دیگر، به سوالاتی اختصاص پیدا کرد نظیر اینکه چه سرنوشتی در انتظار گذر کتاب گلستان است؟

● از سیاست گذاری‌های شهرداری درباره کتاب و کتاب خوانی‌ برایمان بگویید. آنچه طی این تقریبا دو سال انجام شده است و آنچه منحصرا در هفته پیش رو و آبان ۱۴۰۲قرار است رخ بدهد. قبل از هر صحبتی، باید این مقدمه را بپذیریم که جامعه ما یک چالش جدی در حوزه کتاب‌خوانی دارد. ماطلی یک‌سال‌ونیم‌گذشته، اقداماتی انجام داده‌ایم اما خودمان اعتراف می‌کنیم‌بخش اعظم آن شایدیک جنس‌روتین داشته باشد.

● روتین دقیقا به چه معنا؟

یعنی از نظر شخصی من خیلی طرح‌های ویژه‌ای نبوده است، یعنی همان چیزی که باعث شده‌است بارها به دوستان بگویم چرا گمان می‌کنید به واسطه قرار دادن صرفا برخی از یک کتاب روی یک بنر در محیط شهری، آدم‌ها به این نتیجه می‌رسندکه بروند آن کتاب را بخوانند؟ ببینید! در روند گذشته،

اول از همه توافق کردیم یک بخش از اکران‌های شهری به معرفی کتاب تعلق پیدا کند. اما یک نکته مهم دیگر، موضوع انتخاب کتاب است، چه کتاب‌هایی انتخاب می‌شود؟ دوستان برای خودشان شرط‌هایی گذاشته‌اند، اما چقدر به

این فکر شده‌است که کتاب مدنظر محتوای معقولی‌هم‌داشته‌باشدیا‌به‌عنوان‌یک‌محرك کتاب‌خوانی برای جامعه‌مناسب باشد؟

در این باره ما با چند مسئله اساسی روبه‌رو هستیم. مسئله‌ای که یک بخش آن به مردم مربوط می‌شود، یک بخش آن به تولیدکنندگان و بخشی دیگر به ما، یعنی آدم‌هایی‌که‌قرار‌است‌کتاب‌ها‌را‌به دست مردم برسانند یا به تعبیری دیگر کتابخانه‌های عمومی. در ذیل این‌ها‌باز هم می‌توان به مشکلات جزئی‌تری اشاره کرد. یکی اینکه آدم‌هایی که مهارت مطالعه داشته باشند زیاد نیستند. درواقع آموزش چنین مهارتی، در روند آموزشی و فرهنگی ما هیچ سهمی نداشته و ندارد. از طرف دیگر، در حوزه نشر، به این دلیل‌که‌فکر می‌کنیم هرچه کتاب بیشتری چاپ کنیم بهتر است، انبوهی کتاب چاپ می‌کنیم‌که‌پیدا کردن کتاب خوب در بین آن‌ها کار سختی است. این یعنی یک نظام معرفی‌کتاب‌مطلوب نداریم. درواقع مشکل کتاب‌خوب‌داریم؛ نه‌فراوانی‌دارندونه‌به‌راحتی می‌شود‌به آن‌ها دست پیدا کرد.

● این وسط شهرداری کجای داستان است؟ برای تعدیل این مشکلات چه کار می‌تواند بکند؟

شهرداری حتما می‌تواند کارهایی انجام بدهد، اما من بر این باور هستم‌که‌جنس موضوع‌های فرهنگی‌به‌گونه‌ای‌است‌که یک‌واحد به تنهایی نمی‌تواند از پس آن برآید. این مسئله باید به عنوان یک مسئله کلیدی در کل فرهنگ ما وجود داشته باشد. یکی از اشکالاتی که در این باره وجود دارد و به مقابله با بحث ترویج کتاب می‌پردازد، این‌است‌که‌هنوز مسئله بودی کتاب‌خوانی را به وضوح نپذیرفته‌ایم. هر سال آمار می‌دهیم‌که انتشار کتاب بیشتر شده‌است، اما چگونه؟ گمان می‌کنیم‌با‌ریخت‌وپاش‌کتاب‌توسعه مطالعه رخ می‌دهد، اما اینکه چه کتابی باشد هم مهم است. ما کتاب‌هایی را تحت حمایت‌های دولتی یا شبه‌دولتی و به‌شکلی توزیع می‌کنیم‌که‌عموماً آن‌ها را نمی‌خوانند.

● در فرهنگ سراهای ما نیز وضع به همین شکل است؟

من با همین دید انتقادی کتاب‌های موجود در فرهنگ سراها را بررسی کرده‌ام. کتاب‌هایی‌که برای نسل جوان جذاب باشد و در بدبخور و مسئله روز، واقعا کم است. ما هیچ‌گاه به این مسئله فکر نکرده‌ایم که در فرهنگ سراها چه مخاطبانی داریم که متناسب با آن‌ها کتاب در اختیارشان بگذاریم.

● اگر یک شخص حقیقی را در نظر بگیریم و یک نهاد مثل شهرداری را مدنظر داشته باشیم‌چطور؟ شهرداری‌چطور‌توانسته‌است یک کار اثرگذار انجام بدهد؟

نمی‌تواند. چالش امروز ما این است که تکلیف شهرداری در حوزه فرهنگی معلوم نیست. بنا به دلایل مختلف. ما در چهارچوبی قرار داریم که معجونی از چالش‌های مختلف است. مسائل وقتی حل می‌شوند

که‌به‌معنای‌واقعی‌تبدیل‌به مسئله‌شده‌باشند، ماه‌هاز مسئله‌داریم‌وهرکه‌با‌حل مسئله آشنا باشد می‌تواند مسئله‌آشنا باشد. ما بگویید هزار مسئله یعنی شما نمی‌دانید دقیقا دارید چه کاری انجام می‌دهید. پس ما یک مشکل درونی داریم، به قدری پهنه فرهنگی را برای

خودمان باز کرده‌ایم‌که‌نه‌بودجه، نه‌عده‌و غده‌مان‌و نه‌توان برنامه‌ریزی‌مان‌جوابگوی آن نیست. یک مشکل بیرونی هم داریم.

● به این فکر کرده‌اید که خود نویسنده و شاعر را هم در این مسئله دخیل کنید؟



عکس:مصطفی‌نوروزیان

می‌تواند‌به‌زیوروشدن آن‌ها منجر شود. اتفاقی که دو پیام دارد. پیام اول این است‌که دارد‌به‌مخاطبش می‌گوید‌تنبیهی‌که‌درپی یک خطا برای شما رخ می‌دهد، سنگین‌تر از آن چیزی است‌که‌فکر می‌کنی. دوم اینکه از نویسندگان را معطوف کنیم به موضوع‌هایی که مسائل ماست می‌تواند کمک‌کننده باشد.

● مدتی پیش شهرداری تهران در پویبشی با عنوان «تهران شهر شعر»، ایپاتی را از شاعرانی از طیف‌های مختلف، روی بیلوردها و بنراهی شهر قرار داد و بازخوردهای مختلفی گرفت. به نظر شما می‌توان چنین حرکتی را در مشهد هم رقم زد تا از این طریق شاعران و نویسندگان را بیشتر در فضای شهری سهیم کرد؟

ما این تجربه را در اردیبهشت ۱۴۰۱ به مناسبت بزرگداشت فردوسی داشتیم. البته فقط اشعار همین شاعر. حتما می‌تواند وجود داشته باشد. مشهد با تهران تفاوت‌هایی دارد. در طی زمان دوستان‌ما

در سازمان فرهنگی در حوزه اکران‌ها خیلی محافظه‌کار شده‌اند. یکی از نقدهایی که اکنون خودمان به خودمان داریم این است که بنا به دلایل مختلف داریم بسیار خنثی کار می‌کنیم.

● خب بالاخره چند ترکش دیگر باید به آدم اصابت کند؟ تجربه‌های قبلی می‌گوید‌که‌چنین اتفاقاتی



عکس:شهریار

سرنوشت گذر کتاب گلستان چه خواهد شد؟

حدود ۸ سال پیش، نیشابور پایتخت کتاب ایران شد. در دوره اخیر هم سبزوار جزو ۵ شهر برتر انتخاب شد. آیا مشهد هم قرار است روزی عنوان پایتخت کتاب کشور را از آن خود کند؟ درخواستش را داده‌ایم. اداره ارشاد وقتی می‌خواهد درخواستش را بدهد، شهرداری نیز باید متعهد شود. ما تعهدش را داده‌ایم و به جریان افتاده است.

● پیش‌از این درخواست داده نشده بود؟ نمی‌دانم. ابتدای امسال مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت می‌خواهیم درخواست بدهیم. ما هم تأیید آقای شهردار را گرفتیم و تعهدات لازم را دادیم و کارهایش دارد انجام می‌شود.

● مشهد ظرفیت زیادی دارد. آمارهایی که رئیس نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در نشست خبری همین هفته کتاب ارائه داد، همگی رو به رشد بود و فزاینده، با این حال، چرا مشهد در قیاس با دیگر شهرستان‌های استان، از این قافله عقب مانده‌است؟

من می‌گویم اگر ما این عنوان را هم کسب نکنیم، اما بدانیم شهروندان حداقل روزی یک ساعت از وقتشان را برای مطالعه می‌گذارند ارزشمندتر است تا اینکه بدانیم مردم ما کمتر از پنج دقیقه برای مطالعه وقت می‌گذارند و چنین عوانی را نیز داریم. به اعتقاد من در حوزه علوم انسانی، چالش استانداردسازی و برندسازی از این جنس به شکلی شدن کار منجر شده و استعداد جامعه ما برای این بازی‌ها بسیار بالاست.

● یعنی شما معتقدید عواقب این اتفاق بیشتر از فوایدی است که می‌تواند ایجاد شود؟

بله، چون از یک جایی به بعد این‌آمارها هستند که تعیین تکلیف می‌کنند.

● فکر می‌کنید این طرح‌ها جواب می‌دهد؟ یعنی چیزی بیشتر از آن طرح‌های روتین است؟

نگاهمان این‌است‌که‌کتاب‌ها را در فضای عمومی قرار دهیم. شعارمان هم این است: همه‌به‌هم‌اعتماد می‌کنیم. نکته مهم این است‌که باید تحمّل داشته باشیم و اجازه بدهیم زمان لازم برای برخورد درست مردم با چنین اتفاقی طی شود. اکنون دیگر باید به این برسیم‌که‌به‌جای‌قرار دادن کتابخانه‌های عمومی در یک فضای بسته و با رعایت الزاماتی، کتاب‌ها را در معابر عمومی قرار بدهیم. به نحوی که مردم مطمئن باشند اگر کتابی در این مکان‌ها گذاشته می‌شود، به‌طور قطع ارزش خواندن دارد. این بزرگ‌ترین نگرانی من است و برای رسیدن به این مقصود باید اجازه ورود هر کتابی به این چهارچوب وجود نداشته باشد. این چیزی است‌که‌به‌صورت یک کلان‌پروژه مستمر برای خودمان تعریف کرده‌ایم. باید به دنبال این باشیم‌که‌به‌جای کتابخانه، رویدادهای کتاب‌خوانی را در شهر توسعه دهیم.

● جای‌گذاری‌هایش معلوم شده‌است؟ در نقاط پرتردد شهر مثل برخی ایستگاه‌های مترو یا مثلا مکان‌های پر رفت‌وآمد.

● سؤال دیگرم درباره انتشارات بوی شهر بهشت است. چقدر مطلوب است که شهرداری یک ناشر هم باشد؟

تصدیگری نهاد‌های دولتی و شبه‌دولتی آسیب‌زا است. باید ناشرهای موجود را تقویت کنیم‌و‌ناشری‌بودن خودمان را بگذاریم‌کنار. در عین حال، این را نگه داشته‌ایم برای برخی موضوع‌های اختصاصی در حوزه شهروندی‌که‌شاید ناشران عمومی خیلی تمایلی به انجام‌دادنش نداشته باشند. با این حال سعی بر این است‌که خودمان کاری انجام بدهیم. اما در همین‌جا باید از یکی دیگر از آسیب‌های کلان مجموعه‌های ثروتمندی چون شهرداری بگویم‌که‌روال همیشه بر این بوده‌است‌که همه کارها را خودشان انجام می‌دادند. یعنی احتمالا زمانی‌که این انتشارات شکل گرفته‌است، دوستان می‌خواستند کتابی چاپ کنند و کسی قبول نمی‌کرد و بعد به این نتیجه می‌رسند‌که‌خودشان مجوز بگیرند و شروع کنند به چاپ کردن. ما باید حلقه واسط

باشیم. یا اگر نویسنده توانست یک نشر خوب را مجاب کند، حمایتش کنیم‌و‌به‌ناشر تضمین خرید بدهیم.

● حدود ۸ سال پیش، نیشابور پایتخت کتاب ایران شد. در دوره اخیر هم سبزوار جزو ۵ شهر برتر انتخاب شد. آیا مشهد هم قرار است روزی عنوان پایتخت کتاب کشور را از آن خود کند؟ درخواستش را داده‌ایم. اداره ارشاد وقتی می‌خواهد درخواستش را بدهد، شهرداری نیز باید متعهد شود. ما تعهدش را داده‌ایم و به جریان افتاده است.



عکس:شهریار

قرار به حمایت باشد، باید تخفیفی وجود داشته باشد. در غیر این صورت در نهایت ما باید این پول را به شما بدهیم، یعنی پول را باید در قالب محصول بدهیم. یعنی برایمان نمی‌صرفد. این شده‌که مایقی نیز انصراف دادند.

● و حالا قرار است چه اتفاقی بیفتد؟ دو راه وجود دارد. یکی اینکه کلا قیید حمایت از جوانان را بزنیم تا هرکه به لحاظ اقتصادی توانمند است بیاید جلو یا اینکه بنا همان هدف حمایتی برویم از شورا یک موصوبه بگیریم‌که‌البته باید به تأیید فرمانداری نیز برسد که کمی سخت است. در این دوره به فصل پیچیده‌ای خورده‌ایم. قانون درآمد‌های پایدار امروز به شدت شهرداری‌ها را دچار چالش کرده‌است. حالا اگر بخواهیم طبق رویکرد اول، یعنی مبتنی بر توان اقتصادی گروه‌ها پیش برویم، طبیعتا

فیلمی جهانی با ظرفیت‌های بومی



و مستند. اوایل سال ۱۴۰۰ نخستین فیلم‌سینمایی خود به نام «دوار» را با بازی بازیگرانی چون میلاد خزاعی، مهسا اکبرپور، راحیل کافی و رضا سنایی جلوی دوربین برد، فیلمی روان شناختی با داستانی غیرخطی که به‌طور کامل در مشهد فیلم‌برداری شده‌است. علیرضا علویان، صداگذار مطرح سینما که آثاری چون «مغزهای کوچک زنگ‌زده»، «به وقت شام» و «بدون قرار قبلی» را در کارنامه خود دارد، به عنوان تهیه‌کننده، حسن‌زاده

شکیبا افخمی‌راد

میثم حسن زاده، فیلم‌ساز مشهدی که فارغ‌التحصیل کارگردانی از دانشکده هنر و معماری است و زیر نظر هنرمندانی چون مانی حقیقی و اصغر فرهادی دوره‌های آموزشی را گذرانده است، بعد از ساخت چند فیلم کوتاه



● «دوار» دارای فضایی متفاوت با فیلم‌های سینمای بدنه ایران است و داستانش به صورت غیرخطی روایت می‌شود؛ فضایی که در میان مخاطبان عام چندان محبوب نیست، چرا نوع از روایت رفتید؟

فیلم‌ساز در ساختار فیلم‌های تجربی و به اصطلاح هنری می‌تواند تجربه‌هایی نو کسب کند، به‌ویژه زمانی که هنوز درگیر ساختار سینمای بدنه نشده است و می‌خواهد فیلم اولش را جلوی دوربین ببرد. من هم برای نخستین تجربه‌ام در عرصه فیلم سینمایی بلند به‌سراغ موضوعی خاص و روایتی غیرخطی رفتم، چون احساس می‌کردم شاید بعدها فرصت تجربه کردن این اتفاق برایم پیش نیاید یا سرمایه‌گذاری پیدا کنم که بخواهد از چنین ساختار چالش‌برانگیزی که مخاطب عام کمتری هم دارد، حمایت کند. البته باوجوداین، تلاش کردم اثرم خیلی شخصی نشود و تدوین آن را به‌صورتی انجام دادم که مخاطب عام هم بتواند به اندازه خودش درکی از داستان داشته باشد. از سوی دیگر در «دوار» به دنبال موضوعات جشنواره‌پسند مانند مسائل مرتبط با خاورمیانه و حقوق بشر هم رفتم. به همین دلیل اگر در جشنواره خارجی جایزه‌ای گرفتم، برایم بسیار ارزشمند است چون می‌دانم داوران امتیاز را به خود فیلم و جنبه هنری اش داده‌اند.

● همکاری شما با علیرضا علویان، تهیه‌کننده فیلم «دوار»، چطور شکل گرفت؟
آقای علویان به سینمای مستقل نگاه ویژه‌ای دارد و ما پیش از ساخت «دوار» هم تجربه همکاری با یکدیگر را داشتیم، از این روزمانی که من طرح فیلم نامه «دوار» را به او پیشنهاد دادم، استقبال کرد و تهیه‌کنندگی این اثر را پذیرفت. همچنین هنرمندان حرفه‌ای دیگری هم در تولید این فیلم به من بسیار کمک کردند، به طوری که می‌توانم بگویم موفقیت‌های «دوار»، دستاورد یک کار گروهی بود.

● زمانی که ساخت فیلم را شروع کردید، به نحوه اکرانش و اینکه قرار است در گروه «هنر و تجربه» روی پرده برود، فکر می‌کردید؟

گروه «هنر و تجربه» بزرگ‌ترین روزه برای راضی نگه داشتن مخاطب اصلی سینماست، مخاطبی که به نظر من به دنبال تماشای آثاری از سینمای بدنه ایران نیست. از طرف دیگر «هنر و تجربه» ویتزینی

است که هم به برندسازی فیلم‌سازها، به‌ویژه آن‌ها که نخستین تجربه‌شان را پشت سر می‌گذارند، کمک می‌کند و هم به مخاطب اجازه می‌دهد در این بازار شلوغ سینمایی، فیلم‌ساز موردعلاقه خود را پیدا کند. من از ابتدا به اکران فیلمم در گروه هنر و تجربه فکر می‌کردم، چون معتقدم که فیلم‌ساز باید در زمان تولید، شیوه نمایش خروجی کارش را در نظر بگیرد، برای مثال من فیلمم را می‌سازم و از ابتدا تصمیم می‌گیرم این فیلم را می‌خواهم در گروه هنر و تجربه و جشنواره‌ها نمایش بدهم، یعنی می‌دانم برگشت مالی آن از جوائز رویدادها و اکران‌های محدود داخلی و خارجی خواهد بود. به نظر من این اتفاق باعث می‌شود سرمایه‌گذار هم بداند قرار است از چه نوع فیلمی حمایت کند و بعدتر دچار سردرگمی نشود، البته در کشور ما بیشتر فیلم‌سازان به خروجی کارشان فکر نمی‌کنند و حتی گاهی اوقات اثری می‌سازند که نه می‌تواند مینی سریال باشد و نه فیلم سینمایی، یعنی سرمایه شخصی یا سرمایه فرد یا ارگانی را که از آن‌ها حمایت کرده است هدر می‌دهند.

● در خبرها به این موضوع اشاره شده است که «دوار» اکران برخط ندارد، چرا تصمیم ندادید آن را در پلتفرم‌ها منتشر کنید؟

ما زمانی که پروانه‌نمایشمان را دریافت کردیم، توانستیم با بخش‌کننده‌ای خارجی قرارداد ببندیم، براساس این قرارداد هم از چند ماه آینده و با پایان حضور فیلم در جشنواره‌های مختلف، آن را در پلتفرم‌های خارجی به‌صورت برخط اکران می‌کنیم، از این‌روالان نمی‌توانیم در ایران اکران برخط داشته باشیم، اما با پایان اکران فیلم «دوار» و نمایش آن در پلتفرم‌های خارجی این امکان وجود خواهد داشت که فیلم در دسترس عموم مردم ایران هم قرار بگیرد.

● چه شد که تصمیم گرفتید فیلم را در مشهد جلوی دوربین ببرید؟

داستان فیلم «دوار» به گونه‌ای است که هر جای دیگر دنیا هم می‌تواند اتفاق بیفتد، یعنی این فیلم موضوعی جهانی دارد، ولی در مشهد فیلم‌برداری اش رقم خورده است. از آنجایی که سال‌های کودکی و نوجوانی من در مشهد گذشته است، به لوکیشن‌های این شهر اشراف ویژه‌ای دارم. از طرف دیگر احساس می‌کردم در مشهد اتفاق خوبی برای نخستین فیلمم روی می‌دهد.

در زمان فیلم‌برداری با چالش‌های بسیاری روبه‌رو بودیم. برای مثال ما با بیست سکانسی را در مترو مشهد فیلم‌برداری می‌کردیم که به‌سختی هماهنگی‌های لازم برای آن صورت گرفت. در نهایت هم مجبور شدیم برنامه‌ریزی‌مان را تغییر دهیم و در تاریخ متفاوتی که در روند فیلم‌برداری و هزینه‌های ما تأثیر منفی گذاشت کار را پیش ببریم و همه این سختی‌ها، با شیرینی اکران فیلم برطرف شد. شما پیش از ساخت «دوار»، چند فیلم کوتاه هم در تهران تولید کرده بودید، درباره تفاوت فیلم‌سازی در این دو شهر بگویید. تفاوت‌های زیادی میان فیلم‌سازی در مشهد و تهران وجود دارد. در پایتخت دسترسی به امکانات فنی و بازیگران حرفه‌ای و شناخته‌شده، راحت‌تر است. همچنین حمایت‌ارگانی از فیلم‌هایی که در تهران جلوی دوربین می‌روند، بیشتر است. درحالی که در مشهد با وجود شعارهای زیادی که داده می‌شود و در نتیجه، آن‌ها تصمیم می‌گیرند مهاجرت کنند و فیلمشان را در پایتخت جلوی دوربین ببرند و باوجوداین به نظر من در مشهد هم می‌توان فیلم ساخت. فقط مسئولان باید بدانند برای امکان نمایش زیست‌بوم این شهر روی پرده سینما، باید به هنرمندان اعتماد کنند.

به همین دلیل تصمیم گرفتیم در «دوار» از ظرفیت‌های شهرم استفاده کنیم.

● در زمان فیلم‌برداری با چالش‌های هم روبه‌رو بودید؟

با چالش‌های بسیاری روبه‌رو بودیم. برای مثال ما می‌خواستیم سکانسی را در مترو مشهد فیلم‌برداری می‌کردیم که به‌سختی هماهنگی‌های لازم برای آن صورت گرفت. در نهایت هم مجبور شدیم برنامه‌ریزی‌مان را تغییر دهیم و در تاریخ متفاوتی که در روند فیلم‌برداری و هزینه‌های ما تأثیر منفی گذاشت کار را پیش ببریم و همه این سختی‌ها، با شیرینی اکران فیلم برطرف شد. شما پیش از ساخت «دوار»، چند فیلم کوتاه هم در تهران تولید کرده بودید، درباره تفاوت فیلم‌سازی در این دو شهر بگویید. تفاوت‌های زیادی میان فیلم‌سازی در مشهد و تهران وجود دارد. در پایتخت دسترسی به امکانات فنی و بازیگران حرفه‌ای و شناخته‌شده، راحت‌تر است. همچنین حمایت‌ارگانی از فیلم‌هایی که در تهران جلوی دوربین می‌روند، بیشتر است. درحالی که در مشهد با وجود شعارهای زیادی که داده می‌شود و در نتیجه، آن‌ها تصمیم می‌گیرند مهاجرت کنند و فیلمشان را در پایتخت جلوی دوربین ببرند و باوجوداین به نظر من در مشهد هم می‌توان فیلم ساخت. فقط مسئولان باید بدانند برای امکان نمایش زیست‌بوم این شهر روی پرده سینما، باید به هنرمندان اعتماد کنند.

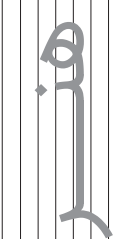
● در خبرها به این موضوع اشاره شده است که «دوار» اکران برخط ندارد، چرا تصمیم ندادید آن را در پلتفرم‌ها منتشر کنید؟
ما زمانی که پروانه‌نمایشمان را دریافت کردیم، توانستیم با بخش‌کننده‌ای خارجی قرارداد ببندیم، براساس این قرارداد هم از چند ماه آینده و با پایان حضور فیلم در جشنواره‌های مختلف، آن را در پلتفرم‌های خارجی به‌صورت برخط اکران می‌کنیم، از این‌روالان نمی‌توانیم در ایران اکران برخط داشته باشیم، اما با پایان اکران فیلم «دوار» و نمایش آن در پلتفرم‌های خارجی این امکان وجود خواهد داشت که فیلم در دسترس عموم مردم ایران هم قرار بگیرد.

● به نظر شما رویرویی مخاطب عام با فیلم‌های بومی که در شهرستان‌ها فیلم‌برداری می‌شوند، چگونه است؟
اگر یک فیلم‌بومی از استانداردهای لازم برخوردار باشد، می‌توان فیلم‌سازان کشور آن را درک می‌کنند. برای مثال فیلم «یک حبه قند» به کارگردانی رضا میرکریمی که در شهر یزد جلوی دوربین رفت، در زمان اکرانش با واکنش خوبی از سوی مخاطبان شهرهای مختلف روبه‌رو شد و همه از لچچه و اتفاقات فیلم لذت بردند، چون استانداردهای فیلم‌سازی در این اثر رعایت شده بود، اما متأسفانه فیلم‌هایی که در این چندساله در شهرهای مختلف ساخته شده‌اند، از استانداردها و



شنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۲
شماره ۲۲۰۵۵

۱۱



اخبار
هنری
مشهد

اکران اثر فیلم‌ساز مشهدی در آلمان



فیلم کوتاه «چپ‌دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور، فیلم‌ساز مشهدی، در ادامه حضورهای جهانی خود به سی و ششمین جشنواره بین‌المللی اکسگراند بین‌المللی اکسگراند فیلم‌ست آلمان راه یافت. بر اساس اعلام سایت جشنواره، در سی‌وششمین

دوره، فیلم‌هایی برجسته از جشنواره‌های بزرگی همچون فهرست ۸ در کن، برلین، ونیز و کارلووی واری به ویسبادن می‌آیند. از بین ۲ هزار فیلم کوتاه‌وبلندارسالی‌به‌جشنواره‌اکسگراند، حدوددویست اثر نمایش داده می‌شوند. سی و ششمین جشنواره بین‌المللی اکسگراند فیلم‌ست آلمان از ۲۶ آبان تا ۵ آذرماه ۱۴۰۲، مصادف با ۱۷ تا ۲۶ نوامبر ۲۰۲۳، در شهر ویسبادن آلمان برگزار می‌شود. فیلم کوتاه «چپ‌دست» پیش از این علاوه بر حضور در جشنواره‌های معتبر داخلی و خارجی، در جشنواره ورودی اسکار ددستر آمریقا حضور داشت و از بیست‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سنول در بخش رقابت بین‌المللی، جایزه bnp را از آن خود کرد.

چارسوق
هنر

آغاز تصویربرداری «خدای جنگ» در تهران



فیلم سینمایی «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی سعیدسعدی، به‌زودی در تهران وارد مرحله فیلم‌برداری خواهد شد. به گزارش ایسنا، پیش تولید این فیلم سینمایی با روایتی از یک اتفاق واقعی و مهم معاصر آغاز شده

است. «خدای جنگ» بعد از فیلم «مصلحت» دومین همکاری حسین دارابی با سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. دارابی پیش از این کارگردانی دو فیلم سینمایی «مصلحت» و «هناس» را برعهده داشته است.

تصویربرداری سریال ماه رمضان ادامه یافت



سریال «مهیار عیار» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی که ساخت آن برای شبکه ۲ سیما از چندین ماه پیش آغاز شده، قرار است تیزر و ماه رمضان سال ۱۴۰۳ از این شبکه پخش شود. قضا این سریال در دوران صفویه می‌گذرد. این مجموعه درسی قسمت

ساخته خواهد شد که فیلم‌نامه این مجموعه تلویزیونی را محمدرضا محمدی نیکوبه‌نگارش درآورده است. «مهیار عیار» یک پروژه تاریخی است که لوکیشن‌های زیادی برای آن ساخته شده است. در این پروژه ۲۶۰ هنرمند به ایفای نقش می‌پردازند که بخشی از این بازیگران ثابت و بخشی فرعی هستند و تغییر می‌کنند. کامران تفتی نقش اصلی این مجموعه را بر عهده دارد. متین ستوده نقش خاتون، بهنام تشکر نقش کلانتر شهر اصفهان و سیامک انصاری نقش داروغه را ایفا می‌کنند و بازیگرانی همچون صفا آقاچانی، رامین ناصر نصیر، جواد انصافی، آتش تقی‌پور، مهدی حاجیان، بهروز بخت‌آور، جواد کشتانی و سپیل نوشادیان بازیگران دیگر این سریال هستند. داستان درباره راهزنی است که بر اساس اتفاقی که در شهر یزد برایش می‌افتد، پای چوبه‌دار، خواهشی را -که دیدار مادرش در آخرین دقیق بوده است- مطرح می‌کند. جوانمردی برای اینکه راهزن به خواسته‌اش برسد، وساطت می‌کند و این اقدام باعث می‌شود راهزن دچار تحول شود و به سمت عیاری بیاید. مهیار با همان راهزن از مهارت و ذکاوت خوبی برخوردار است و به‌مرور با مشکلاتی که در شهر اصفهان برای مردم و داروغه... اتفاق می‌افتد، مواجه و هربار درگیر داستان جدیدی می‌شود.

علی دهکردی مدیرعامل خانه سینما شد



در جدیدترین جلسه هیئت‌رئیس‌خانه سینما، علی دهکردی، بازیگر سینما و عضو هیئت‌مدیره، مدیرعامل این‌شکل صنفی، رسول صدرعاملی، سخنگوی خانه سینما، اعلام کرد: در جدیدترین جلسه‌مقررشدیکی ازاعضا هیئت‌رئیس‌به‌عنوان مدیرعامل انتخاب شود که با اتفاق آرا، علی دهکردی به‌عنوان مدیرعامل انتخاب‌شد. به‌گزارش‌مهر، پیش‌ازاین مرضیه برومند مدیریت خانه سینما را به عهده داشت که پس از هشت‌ماه‌تکیه‌براین‌کرسی، چندی‌پیش از سمت خوداستعفا کرد.

فصل دوم «سید خندان» به شبکه ۲ سیما رسید



نخستین قسمت فصل دوم برنامه تلویزیونی «سید خندان» از امروز، پنجشنبه، ساعت ۲۲ روزه آنتن شبکه ۲ سیما می‌شود. به گزارش ایرنا، فصل دوم این برنامه تلویزیونی که در قالب دوره‌می‌شیانگاهی، فروردین امسال با حضور خانواده‌ها و مهمانانی از

عرصه‌های شعر، ترانه، سرود، نمایش، استندآپ و... روانه آنتن شبکه ۲ سیما شد. پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۲۲ از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود.



یک رژیم غذایی سالم می تواند خطر ابتلا به آلزایمر را تا ۳۵ درصد کم کند. گنجاندن ویتامین های گروه B مانند B۱۲، B۹، B۶ و آنتی اکسیدان هایی مانند ویتامین E، بتا کاروتن و سلنیوم هم می تواند تا اندازه زیادی خطر ابتلا یا پیشرفت بیماری آلزایمر را کاهش دهد. برخی مواد غذایی که در ادامه معرفی می شوند برای پیشگیری از ابتلا به آلزایمر مفید هستند.

ادویهجات

زردچوبه نخستین ماده ای است که برای پیشگیری از آلزایمر ضروری است که به آن توجه داشته باشیم. همین ماده ای که در هر آشپزخانه ای هم پیدا می شود. زردچوبه حاوی یک ماده فعال مؤثر به نام کورکومین است که می تواند به پیشگیری و درمان انواع زوال عقل مانند آلزایمر کمک زیادی کند. در میان ادویهجات، دارچین و پودر کاری هم مفید هستند.

سبزیجات برگ سبز

کاهو، اسفناج، چغندر قند، کلم بروکلی و کلم پیچ هم که در هر مغازه تره بار و سبزیجات به چشم می خورد ضروری است دست کم دو وعده در هفته مصرف شوند تا به تقویت حافظه کمک کنند. پژوهشگران بر این باورند مصرف این سبزیجات شش وعده یا بیشتر در هفته بیشترین مزایای ممکن را برای سیستم مغز و حافظه به همراه دارد. این برگ های سبزی را افزون بر خوردن به صورت خام در سالادها، می توان ماده اولیه سوپ ها و خوراک های آب پز هم در نظر گرفت.

ماهی ها

ماهی ها سرشار از امگا ۳ هستند که یکی از اسیدهای چرب ضروری برای بدن به شمار می آید. امگا ۳ تا حد زیادی خطر ابتلا به بیماری آلزایمر در حال پیشرفت را کم می کند. به باور متخصصان تغذیه گنجاندن ماهی در برنامه غذایی بلندمدت، خطر سکت، آلزایمر و حتی افسردگی را کم می کند.

آجیل ها

انواع مغز پخت و دانه ها به ویژه گردو، حاوی چربی های سالم از جمله امگا ۳، ویتامین E، فیبر و آنتی اکسیدان هایی مانند سلنیوم هستند. مطالعات متعددی مصرف آجیل را با سلامت عقل مرتبط دانسته اند.

میوه ها

رادیکال های آزاد، همان عواملی هستند که در بدن سبب ایجاد بیماری های مختلف از جمله آلزایمر می شوند. آنتی اکسیدان ها هم که در انواع میوه ها با رنگ های مختلف وجود دارند، همان موادی هستند که با رادیکال های آزاد واکنش می دهند و اثر منفی آن ها را از بین می برند. برای تأمین انواع آنتی اکسیدان های مورد نیاز بدن، میوه ها باید به صورت منظم و متنوع در برنامه غذایی روزانه گنجانده شوند.

غلات کامل

همه ما روزانه با یکی دو قلم از غلات کامل سروکار داریم، برنج قهوه ای، بلغور، جو دوسر، جوانه گندم و نان های سبوس دار سرشار از فیبر، مجموعه ترکیبات موجود در غلات کامل به مغز شانس بیشتری برای عملکرد بهتر می دهند، به همین دلیل مصرف آن ها برای پیشگیری از ابتلا به آلزایمر توصیه می شود.

روغن های گیاهی

روغن های مایع گیاهی به ویژه روغن زیتون به دلیل دارا بودن چربی های سالم و ویتامین E می توانند سبب حفظ ساختار شغای سلول های مغزی شوند. روغن زیتون مزیت دیگری هم دارد، مزیتی که سبب بهبود فرایند اتوفازی می شود. این فرایند مربوط به توانایی سلول های مغزی در نابودی ضایعات مغزی است که سبب حفظ یکپارچگی اتصال سلول های عصبی و کارکرد بهتر آن ها می شود.

فیبر بخورید

فایده های فیبر نامحلول برای ساز و کار روده و سلامت کلی بدن تأیید شده است، با این حال یافته های جدید متخصصان تغذیه شواهد بیشتری ارائه می دهد که بر اهمیت ترکیب فیبر در وعده های غذایی روزانه ما تأکید می کند. هر منبع گیاهی فیبر نامحلول دارای اجزای فعال زیستی متمایز است. این ترکیبات با کم شدن خطر ابتلا به بیماری های قلبی عروقی، سرطان و دیابت نوع ۲ مرتبط هستند. محققان دریافته اند که انواع غذاهای گیاهی از جمله میوه ها، سبزیجات، حبوبات، آجیل، دانه ها و غلات کامل دارای فیبر غذایی نامحلول هستند و هر منبع حاوی مواد فعال زیستی ویژه ای است که به شیوه ای از سلامتی حمایت می کنند.

همچنین منابع گیاهی با مواد فعال زیستی و فیبر غذایی نامحلول می تواند برای تقویت غذاهای فرآوری شده استفاده شود تا ارزش غذایی آن ها افزایش یابد. محصولات جانبی تولید مواد غذایی مانند پوست، پوسته، خمیر یا تاله هم دارای فیبر و مواد فعال زیستی و ارزش غذایی بالایی هستند.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۱۷۲۴۹۳۰۰ | پیام رسان: ۰۹۰۵۴۴۸۰۶۰

فقط ۷ درصد!

درباره رانندگی خانم ها و سهم تقصیر آن ها در تصادفات مشهد

ملیحه ابراهیمی یکی از بحث های داغی که همیشه مردان تمایل دارند در مورد آن اظهار نظر کنند، تجزیه و تحلیل دست فرمان خانم ها هنگام رانندگی است. اینکه خانم ها دست فرمان نشان هیچ وقت به آقایان نمی رسد. امکان ندارد در جمعی حرف رانندگی خانم ها به میان بیاید و کسی بدون خاطره ای از یک اتفاق ترافیکی مرتبط با خانم ها جمع را ترک کند. این در حالی است که تعداد زیادی از رانندگان امروز رانندگان خانم ها تشکیل می دهند که به گفته کارشناسان راهنمایی و رانندگی به واسطه توانمندی ای که دارند پشت خودروهایی عمومی مثل اتوبوس های شهری یا خودروهای سنگین در خارج از شهرها و در جاده ها هم می نشینند. به سراغ سرهنگ علیرضا رحیمی، رئیس اداره فرهنگ و آموزش ترافیک پلیس راهور استان رقیتم تا بیشتر در این باره جویا شویم.

تفاوت های روحی و جسمی در رانندگی

خانم های راننده در مقایسه با آقایانی که پشت فرمان می نشینند تفاوت های جسمی و روحی با یکدیگر دارند. به عنوان نمونه کمتر خانمی وقتی لاستیک خودرواش پنجر می شود، لوازم پنجرگیری مثل جک را از صندوق بیرون می آورد و دست به کار می شود یا خیلی مرسوم نیست که یک خانم در هنگام جوش آوردن خودرواش کاپوت را بالا بزند... این گروه از کاربران ترافیکی که تعدادشان کم نیست در چنین مواقعی منتظر آمدن راننده ای می مانند. در مقابل روحیه بیشتر خانم های راننده پذیرش قانون و در سایه بند آن رانندگی کردن است. به عنوان نمونه برخلاف برخی از آقایان راننده که عاشق تغییر مسیرهای ناگهانی هستند، خانم ها ترجیح می دهند با سرعت مجاز و مطمئنانه بین خطوط رانندگی کنند.

بی خیال برچسب ها شوید

یکی از انتقادهایی که به برخی خانم های راننده وارد است این است که خودشان را باور ندارند. نداشتن اعتماد به نفس در این افراد باعث می شود تا خیلی هادر سطح معابر با دیدن رفتارهای ترافیکی از آن ها، به دست فرمانشان برچسب بزنند. توصیه می شود چنین افرادی بعد از گرفتن گواهی نامه، با مربی ماهر ساعتی را در شهر رانندگی کنند. با این اقدام ضعف های رانندگی آشکار می شود و می توانند ترس ها و فوبیاهایش غلبه کنند. از طرفی تمرین زیاد تسلط و مهارت را افزایش می دهد. به عنوان نمونه در حاشیه معابر به جای ترس از پارک کردن بین دو خودرو، آن را به صورت دوبله رانندگی کنند یا اصولی دنده عقب می گیرند. ناگفته نماند که تمرین تکنیک های آرامش و استفاده از جملات تاکیدی مثبت تأثیر به سزایی در هنگام رانندگی دارد. از طرفی دوری از کلیشه هایی مانند اینکه «رانندگی خانم ها بد است»، فراموش کردن یک تجربه بد رانندگی مثل تصادف و تمسخر اطرافیان، نباید باعث شود تمرکز آن ها به هم بریزد.

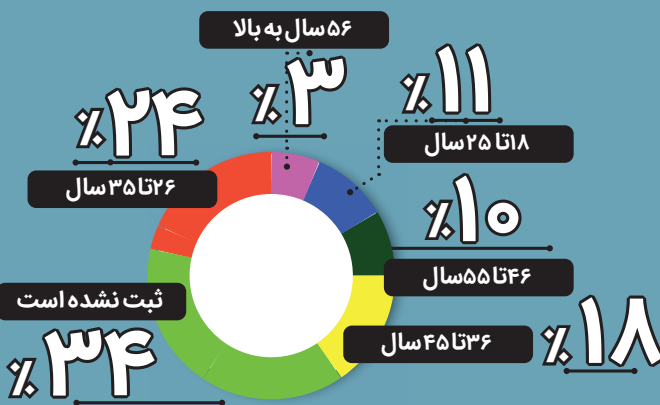
رعایت موارد زیر باعث می شود تا مقدمات حواس پرتی در رانندگی خانم ها به حداقل برسد:

- پوشش مناسب به عنوان نمونه نپوشیدن روسری های شربوشیدن لباس های گشاد و راحتی و نپوشیدن کفش های پاشنه بلند
- توجه به جکاپ دوره ای خودرو مثل تعویض روغن، تنظیم باد لاستیک ها
- برنامه ریزی و آشنایی با مسیرها از طریق نرم افزارهای مسیریاب
- آگاهی از قوانین موجود، به عنوان نمونه با چه سرعتی در چه معبری رانندگی کردن
- ترک عادت های اشتباه، به عنوان نمونه پرهیز از ترمزهای ناگهانی، بایک دست فرمان را گرفتن و دست دیگر روی لیور دنده قرار دادن، صندلی را خیلی جلو یا عقب تنظیم نکردن
- با تلفن صحبت نکردن و سرگرم سیستم ضبط و پخش نشدن، به عنوان نمونه گوش کردن موسیقی با صدای کم
- ننشستن در حالت خستگی و خواب آلودگی پشت فرمان

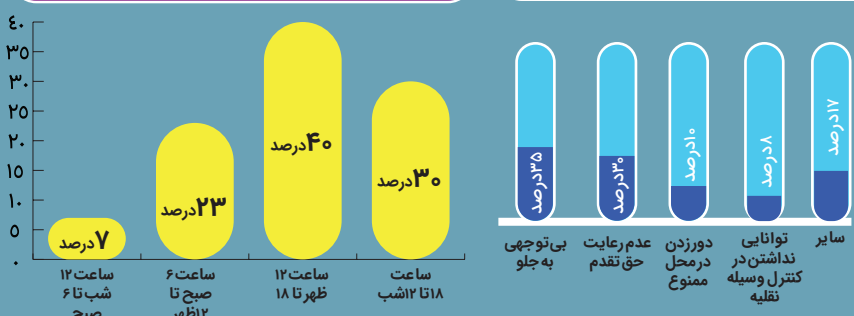
آمار مربوط به رانندگی خانم های مشهدی در سال گذشته



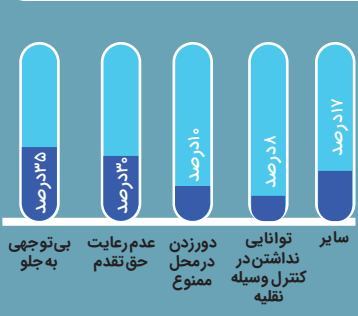
بازه سنی رانندگان خانم مقصر



ساعت هایی که خانم ها بیشتر تصادف می کنند



علت های اصلی تصادفات خانم ها

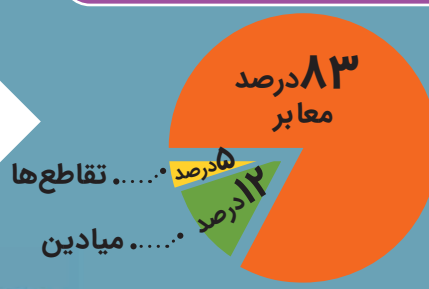


بدتر و بهتر نداریم!

رانندگی یک مهارت به حساب می آید و به جرئت می توان گفت خانم ها در سال های اخیر سعی کرده اند در این مهارت اجتماعی رشد کنند. عملکرد مختلف آقایان در مقابل خانم ها در زمانی که پشت فرمان هستند باعث شده است تا تفاوت هایی را در بین آن ها شاهد باشیم. البته این دلیل نمی شود که باطمینان بگوییم که کدام قشر بهتر و کدام یک بدتر رانندگی می کنند.

عنوان	مرد	زن
تخلف	بیشتر	کمتر
تصادف	بیشتر	کمتر
قانون پذیری شامل: انضباط ترافیکی	کمتر	بیشتر
مهارت	بیشتر	کمتر
تدافعی رانندگی کردن (پیش بینی خطر)	کمتر	بیشتر
چالاکي	بیشتر	کمتر
دقت و احتیاط	کمتر	بیشتر
خطر پذیری	بیشتر	کمتر
دید وسیع	کمتر	بیشتر
خشنونت	بیشتر	کمتر

خانم ها بیشتر کجا تخلف می کنند



نکته:

آمار و ارقام پیشرواز مجموع ۷ درصد سهم تقصیر خانم ها در تصادفات به وقوع پیوسته است.

کتابی که افسانه «مرد ها راننده ترند» را از اعتبار می اندازد

کتاب «روانشناسی رانندگی، مقدمه ای جذاب بر عوامل روان شناختی دخیل در زمان رانندگی است. این کتاب با کند و کاود نقش خصلت های شخصیتی و کارکرد های شناختی مانند دقت در هنگام رانندگی بررسی می کند که چرا در تصادفات جاده ای ایراد از خطای انسانی است و چگونه می توان امنیت رانندگان را بهبود داد. همچنین این افسانه را از اعتبار می اندازد که، مرد ها از زن ها راننده ترند، و به این می پردازد که چرا برخی افراد آگاهانه در حین رانندگی از تلفن همراه استفاده می کنند یا مست و نشسته پشت فرمان می نشینند. در زمان های که ماشین های بی راننده بدل به واقعیت می شوند، روان شناسی رانندگی نشان می دهد که رفتارها و تصمیمات انسانی چگونه هنوز می توانند در جاده سرنوشت ساز باشند. «گراهام هول، نویسنده این کتاب دانشیار رشته روان شناسی در دانشگاه ساسکس بریتانیا، حرف های زیادی درباره چرایی رانندگی خوب و بد در این کتاب دارد.

نام کتاب: روانشناسی رانندگی | مترجم: مجتبی پیردل | قطع: رقعی
تعداد صفحات: ۱۵۲ صفحه | جلد: شومیز | نام نویسنده: گراهام هول
انتشارات: نشر نو | قیمت: ۱۰۰ هزار تومان



شماره ۲۰۰۸
۲۵ آبان ۱۳۹۷
شماره ۱۲

SHAHARANNEWS.IR



همسایه



دانیال برای مادرش مترادف با همه چیز بود، همه داشته‌اش

از دنیا، همه آرزوهایش و همه دل خوشی‌اش برای‌ازسرگذراندن روزهای سخت. هر چه باشد، فرزند یکی یک دانه اش بود و دست تنها بزرگ کردن اوبه پهای عمر و جوانی‌اش تمام شد. چند ماهی می‌شد که دل خوش از ازدواج فرزند، رؤیاهای مادرانه می‌بافت برای ماه‌ها و سال‌هایی که هرگز نیامد. نه اینکه دلواپس مأموریت‌های داوطلبانه دانیال برای خاموش کردن آتش اغتشاشات نباشد، اما پایان این قصه را هم هرگز این‌طور تصور نمی‌کرد، اینکه روزی ناچار شود روی سرفرزند عزیزتر از جان‌ش بایستد و با جسم بی حرکت او وداع کند یا اینکه ناچار باشد جشن تولد فرزند را در مزار او بگیرد.
راوی روایت‌های پرفرازو کم‌فرودی که می‌خوانید، زهره محمدیان، مادر شهید دانیال رضازاده، است که به مناسبت یک سالگی شهادت فرزندش پای صحبت‌های او نشسته‌ایم.

● لایایی شبانه

دانیال تنها فرزند من است. از شش سالگی که پدرش ما را تنها گذاشت، همدم روزهای زندگی همدیگر بودیم. پدر دانیال راننده اتوبوس بود و در خط کرمانشاه به شهید کار می‌کرد. وقتی فهمیدم در شهر دیگری زن گرفته‌ است، دنیا برایم تمام نشد. حاضر بودم اود زندگی داشته‌باشد. اما من ودانیال هم او را داشته‌باشیم. اصرار کردم. نتیجه نداد. دانیال شش‌ساله بود که پدرش رفت و ما تنها شدیم. سال ۱۳۸۹ بود که پدر دانیال بعد از هشت‌سال برگشت و توافقی طلاق گرفتیم. من از همه حق و حقوقم گذشتم تا دانیال را داشته باشم. ثبت‌تاصیح سوزن می‌زدم. دانیال با صدای چرخ خیاطی من می‌خوابید، اما باهم بودیم. مستاجری سخت بود. پدرم که به رحمت خدا رفت، مادرم از سهم ارث‌مان برایمان خانه ساخت. خانه‌اش را به چند تا آپارتمان تبدیل کرد و به هر کدام از بچه‌ها یک واحد داد تا همه یکسخت خودشان باشیم.
ودانیال هفده‌سال در همین آپارتمان شصت‌متری زندگی کردیم.

به‌جای کار کردن بیرون‌خانه، چرخ خیاطی‌ام را به‌کار انداختم تا هم کنار دانیال باشم و هم خرج زندگی را در بساوم. از عهده مخارج برنمی‌آمدم، برای همین، آپارتمان را اجاره دادم تا هم کمک خرمان باشم، هم پس اندازی برای آینده دانیال جور شود. این‌طور شد که من ودانیال به طبقه بالا و آپارتمان مادرم رفتیم و سیزده‌سال با مادرم در یک آپارتمان شصت‌متری یک‌خوابه زندگی کردیم.

● پاتو تنها نیستم

دانیال برای دبستان به مدرسه‌ای رفت که عمویش مدیر آنجا بود. از کلاس پنجم

با پسری به‌نام حسین دوست شد. حسین سه‌کوپه با ما فاصله دارد. پدر حسین در یازده‌سالگی اوبه رحمت‌خدا رفته بود و او با برادر و مادرش زندگی می‌کرد. من و مادر حسین این بچه‌ها را با سختی و زحمت به ثمر رساندیم. حسین ودانیال در پایگاه بسیج ثبت‌نام کردند. همه‌جا در برنامه‌های مسجد و پایگاه باهم بودند، نه فقط این‌ها بلکه در مدرسه راهنمایی، دبیرستان و حتی دانشگاه، اردوهای جهادی، کار و مأموریت‌های بسیج هم همین‌طور. با این همه کار که برای خودش ردیف کرده بود، حواسش به من هم بود. بارها گفت که ازدواج کنم. می‌گفت: ماما تو هنوز جوانی. من که بروم تنها می‌شوی. می‌گفتم: نه، تا تو باشی تنها نیستم. حتی اگر پیش من نباشی، باز هم باهم هستیم.

● خادم‌الشهدا

دانیال هنرستان راهم خواند و به‌کنکور رسید. کلاس کنکور رفت. درس خواند و خواند تا دانشگاه قبول شد، دانشگاه شهید منتظری. با اینکه حسین یک سال ونیم از دانیال بزرگ‌تر بود، دانیال زودتر ازدواج کرد. عقدش را با لاسر حضرت خواندیم. دانیال و حسین



دانشگاه منتظری را رها کردند و سر کار رفتند. دانیال دو ماه برای ساخت صحن حضرت زهرا(س) به نجف رفت و همین بهانه‌اش برای ترک دانشگاه شد. اما در دانشگاه آزاد درسش را ادامه داد. یک عضو جدی اردوهای جهادی در مناطق محروم و روستاهای دورافتاده، سیل و راهیان نور بود. طوری بود که ما هشت‌سال سر سفره‌سال تحویل دانیال رانداشتمیم. در راهیان‌نور خادم‌الشهدا شده بود. اسفند هر سال به راهیان‌نور می‌رفت و آنجا سالش را تحویل می‌کرد. فرمانده اردوهای نظامی‌اش، شهید سنجرانی بود. دانیال عاشق مرام و اخلاق فرمانده‌اش بود. پدر و مادر شهید رضا سنجرانی هم می‌گفتند: پسر شما مثل فرزند آقارضا شده بود. سال ۱۳۹۶ که فرمانده محبوب دانیال به شهادت رسید، به برنامه‌های ثابت پسرم یکی دیگر هم اضافه شد، اینکه هر ماه سر مزار شهید سنجرانی برود.

● قسط‌های یادگاری

دانیال در ناز بزرگ شد اما در نعمت نبود. برای همین، نداری دیگران را می‌فهمید و برای رفع نیازشان کمک می‌کرد. وام‌هایی که برای کمک به دیگران گرفته بود، هنوز مانده است

وقت به‌شما بی احترامی‌شود. از شعرها و فحاشی‌های اغتشاشگران، ناراحت ودل‌گیر به‌خانه می‌آمد. چهارشنبه‌مثل هر روز ساندویچ ناهارش را گذاشتم. ساعت شش صبح رفت سر کار. عصر زنگ زد که مأموریت دارند و پنجشنبه به‌خانه می‌آید. خودش گفت ناهار فردا می‌آید. پنجشنبه برای ناهار آتش درست کردم. آماده‌که شد، برایش ظرف آتش راتزیین کردم و منتظر نشستم برسد و باهم ناهار بخوریم. دیدم دیر کرده است، به خواهرزاده‌ام امین زنگ‌زدم. گفت بی‌خبر است و ردش را می‌گیرد و به من خبر می‌دهد. چند دقیقه بعد امین زنگ زد و گفت: به پای دانیال چاقو زده‌اند و الان بیمارستان امام‌رضاست. بگویند دایی بیاید. داداشم رفت. آرام و فرار نداشتم. من هم با مادام برادرم به اورژانس عدالتیان رفتم. چه غلغله‌ای بود! دو نفر زخمی و دو نفر شهید آورده بودند. شلوغی جمعیت مرا گیج کرده بود. به من این‌طور گفتند که دانیال در اتاق عمل است و دارند پایش را جراحی می‌کنند. دعا می‌خواندم و ذکر می‌گفتم. منتظر بودم عملش تمام شود. اما عملی در کار نبود. دو ساعت بعد برادرم آمد با اشک و بیضی گفت: ایچی! دانیالت شهید شد.

● تولدت مبارک

دم‌آدان بوده‌که قاتل روی سینه دانیال نشست و سینه‌و گردن پسرم را چاک‌چاک کرده بود. دو ساعت در اتاق عمل این‌چاک‌چاک‌ها را دوخته بودند و نگذاشتند تا بدنش را پاره‌پاره نینیم. نگذاشتند کفنش را بازکنم. من فقط صورت دانیال را دیدم.

حسین و دانیال اگر به مرگ طبیعی می‌رفتند یا اصلا هر مرگی غیر از شهادت، من این قدر صبوری نمی‌کردم. دانیال حاصل عمر یک مادر دست‌تپاوبی‌یاور بود. امید روزهای زندگی‌ام بود... اما شهید شد و چه خوب که با شهادت رفت. داغ نبودن دانیالم اصلا سرد نمی‌شود، اما دلم خنک و خرم است که با شهادت رفت.

اسفندماه، چهارماه بعد از شهادت دانیال بود که تولد بیست و پنج سالگی‌اش را سر مزارش جشن گرفتیم. در ذهنم هر چه مانده، شوخی‌ها و خنده‌های همین زمان دانیال کرونا‌ی سختی گرفت. دوستانش خبر دادند که بیست شده است و نباید به‌خانه بیاید. میزبان روز‌خانه‌نیامد. من غذا و دم‌نوش درست می‌کردم و می‌دادم دوستانش برایش ببرند. عین این بیست روز، کار من دعا ودل‌تنگی بود. وقتی دانیال به‌خانه‌آمد، خیلی ضعیف و نحیف شده بود. یک‌بار دیگر هم کرونا گرفت اما سبک‌تر.

● پنجشنبه‌آخر

شهید حسن براتی، دوست حسین ودانیال بود. روزهای اغتشاشات این بچه‌ها را کم می‌دیدیم. شهید براتی با ضربات چاقو شهید شد. در مراسم تشییع، حسین و دانیال یک‌عکس دوتفره می‌گیرند. دانیال می‌گوید این عکس برای حمله شهادت باشد، شاید ما هم در این جریان‌ات شهید شدیم. ساعت شش صبح می‌رفتند سر کار و بعد از کار برای تأمین امنیت راهی مأموریت می‌شدند. پیش می‌آمد که دوسه روز خانه نینایند. دانیال دائم می‌گفت از خانه بیرون نروید، دوست ندارم یک

مادر شهید رضازاده: خوش‌حالم که خداوند به دانیالم عزت داد

جوانان در مسیر شهدا گام بردارند



مریم دهقان هم‌زمان با اولین سالگرد شهادی امنیت مشهد، جمعی از جوانان ودوستان این شهدا با خانواده‌آن‌ها دیدار کردند.

به‌گزارش شهرآنیزور، به‌مناسبت فرارسیدن سالگرد شهادت حسین زینال‌زاده و دانیال رضازاده، شهادی امنیت مشهد مقدس، جمعی از دوستان این شهیدان همراه با سیدحسین علوی مقدم عضو شورای اسلامی شهر مشهد و اعضای مؤسسه‌دعبیل خزاعی با خانواده‌این شهیدان دیدار کردند.

زهره محمدیان، مادر شهید دانیال رضازاده، در این دیدارگفت: ۲۴سال امانت‌مادری داشتم و یک‌سال است که این امانت را به صاحبش برگردانده‌ام، ولی در عوض خداوند دانیال‌های زیادی پس‌از شهادت تنها پسر به‌من بخشیده است.

محمدیان درباره شهید رضازاده گفت: پسرم بچه‌هیشتی بود و شب‌های جمعه در شبکه اجتماعی‌اش اعلام می‌کرد بچه‌ها به هیئت بیایند. دانیال از یازده‌سالگی وارد بسیج شد و تا لحظه شهادت دست‌از کار بسیج و بسیجی بودن نکشید و همه‌تلاشش را می‌کرد که برای جامعه مفید باشد. برایش هم پدر بودم و هم مادر و او همیشه شاکر بود و هیچ‌وقت گله نمی‌کرد و می‌گفت مادر، خدا جواب صبر ما را می‌دهد.

مادر این شهید جوان امنیت افزود: پسرم دانشجوی رشته برق بود و هم‌زمان با درسش فعالیت‌های بسیج و دانشجویی وخیرخواهانه را هم ادامه می‌داد. پس زلزله‌های سرپل‌ذهاب، پلدختر و زلزله‌دوغارون حضور فعال داشت و برای نیازمندان دست‌دهنده داشت ودر حاشیه شهر با پول توجیبی‌اش کمک می‌کرد و گاهی برای کمک به افراد وام می‌گرفت.

محمدیان با باز کردن تنگی برای شهید رضازاده، گفت: از شهادت پسرم خوش‌حالم، ولی تنهاسختی‌اش این است که دانیالم را از دست دادم. شب‌وروز با عکس‌های دانیال زندگی می‌کنم و اناقش را جوری چیده‌ام که دوست‌داشت. امیدوارم خدا آن‌قدر به‌من صبر بدهد که بتوانم این نبودن را تحمل کنم.

مادر شهید رضازاده ادامه داد: پسرم پیش از شهادت گفت ماما، احتمال دارد به سفری بروم، ولی دوستانم حتما به شما سر می‌زنند و احوالتان را می‌پرسند.

اینکه شما عزیزان اینجا هستید، به من روحیه می‌دهد و می‌دانم راه دانیال من را جوانان دیگر و دوستانش ادامه خواهند داد و در این مسیر گام بر خواهند داشت.

وی افزود: خوش‌حالم که خداوند به دانیالم عزت داد که نه تنها مردم ایران، بلکه دنیا به افتخار می‌کند.

مادر شهید زینال‌زاده:

هدف پسرم حفظ انقلاب و دفاع از ناموسی بود



زهرا غفوریان، مادر شهید حسین زینال‌زاده، نیز در این دیدار با بیان اینکه دل‌تنگی‌ما وصف‌شدنی نیست ومگر می‌شود سخت نگذرد، بیان کرد: حفظ انقلاب ودفاع از ناموس وحجاب وعفت‌هدف پسرم بود وهیچ‌وقت در راه رسیدن به هدفش مانعش نبودم. حسین وقتی در جریان اغتشاشات نگرانی‌ام را می‌دید، می‌گفت ماما، ما باید برویم. اگر نروم نمی‌گذارند حجاب بر سر شما بماند.

غفوریان افزود: توصیه‌ام به جوانان این است که راه شهدا را با مدد از خودشان ادامه دهند. اینجا سرزمین امام زمان(عج) است وان‌شاء... بتوانیم پرچم اسلام را به‌دست ایشان برسانیم. این مادر شهید بر آگاهی جوانان درباره فضای رسانه‌ای تأکید کرد و ادامه داد: بچه‌هایی که به میدان جنگ می‌روند، خانواده‌هایشان تاحدی آمادگی از دست‌دادن جوانش را ندارند، اما پسر من در شهر خودش و در دفاع از امنیت به دست یک هم‌وطن کشته شد. آگاهی وسواد رسانه جوانان بسیار مهم است وخانواده‌ها ودختران و پسران ما بر این موضوع دقت داشته باشند. رضا رهنورد، قاتل حسین، نیز به‌دلیل ناآگاهی و گوش‌دادن به حرف شبکه‌های معاند این اقدام را انجام داد ودرواقع این ناآگاهی باعث شد ودنفر از فرزندان ما از دست بروند.

شهر

۵شنبه
۲۴ شهریور ۱۳۹۷
۲۰ آبان ۱۳۹۷
شماره ۴۰۵۵

۱۳
SHAHKARANEWS.IR



جامعه

^[1] محمدجواد دوباره یاد صحبت‌های رفیقش می‌افتد: همیشه می‌گفت من می‌روم تا آب در دل زن و بچه

^[2] هیچ کس تکان نخورد. حسین چون بچه یتیم بود، درد وعصه مادرش را دیده بود و برای دفاع از ناموس وارد میدان شد. واقعا من مانده‌ام چطور در قیامت

^[3] *گردآوری

دنیاپرستی، مقدمه خطا و معصیت است



دکتر شاهرارانه‌ای، استفسار و مشاوره پیشرو

دستورهای دینی و الهی، ما را موظف به خداپرستی کرده است و تنها باید از دستورها و فرمان‌های الهی پیروی کنیم. آیات قرآن کریم مملو از این گونه دستورات است، به ویژه وقتی سخن از شیطان است، خداوند می‌فرماید: «باید تنها خدا را عبادت و از فرمان‌های او بدون چون و چرا تبعیت کنید: اِنْ اِلاَّ رَبِّي وَرَبِّكُمْ فَاعْبُدُوْهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيْمٌ» (آل عمران/ ۵۱). یاد آید دیگر، به دلیل اینکه شیطان در برابر خدای تعالی عصیانگری کرد، می‌فرماید نباید از او اطاعت و اورا عبادت کنید: «يَا اَبَيْتَ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ اِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمٰنِ غٰصِيًا» (مریم/ ۴۴) یا به خاطر اینکه شیطان با انسان دشمنی کرده و همواره دشمن انسان بوده است، می‌فرماید نباید از او اطاعت کرد: «اَلَمْ اَعْهِدْ اِلَيْكُمْ بِاَنْ تَدْعُوْا لَآ تَعْبُدُوْا الشَّيْطَانَ اِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِيْنٌ» (یس/ ۶۰). خدای تعالی از انسان تعهد گرفته است که شیطان را اطاعت نکند، زیرا شیطان، دشمن آشکار انسان است.

وقتی این سه دسته از آیات شریفه، را در کنار یکدیگر قرار می‌دهیم، درمی‌یابیم که دستور قرآنی عبارت از این است که اولاً انسان، تنها راه راست را باید انتخاب کند. دوم اینکه فردی که با خدا دشمنی می‌کند و از خدای تعالی اطاعت نمی‌کند و خلاف فرمان‌ها و دستورهاش عمل می‌کند، قابلیت اطاعت و عبادت را ندارد، بلکه باید با او دشمنی کرد و سوم اینکه هر که با انسان دشمنی کند، به طوری که تلاش کند انسان را با دشمنی کردنش از راه راست و عبادت خدا دور سازد، صلاحیت اطاعت و عبادت را ندارد.

در جهان امروز همچنان با این سه دسته روبرو هستیم. برخی، افرادی هستند که راهی را نشان می‌دهند و مدعی اند که راه درست همین است و با تبلیغات پی‌درپی این منظور خود را با شیوه‌های مختلف اشاعه می‌دهند. پس معیار درست بودن راه راست براساس سه سؤال مشخص می‌شود و عبارت از این است که آیا راهی را که معرفی می‌کند، تا چه میزان با راه الهی هماهنگ است و انطباق دارد؟ و دیگری اینکه خود آنان تا چه میزان از دستورهای الهی تبعیت می‌کنند و آیا راهی را که معرفی می‌کنند، تا چه میزان می‌تواند زمینه سعادت انسانی را تضمین کند؟ اگر به این سؤال با نظر دقیق نگرینیم، موجب و پاسخ صحیحی دریافت کند، انسان به راحتی اعتقادش و رفتارش، موجب دستبرد شیطان و شیاطین نمی‌شود.

البته برای پاسخ به این سه سؤال، مقدماتی لازم است که آن مقدمات، این است که اول حب دنیا و دنیاپرستی از باطن و نفس انسان رخت بریندد و دوم اینکه از جهل و بی‌خبری خود را برهاند. از رسول خدا (ص) نقل شده است که «حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ» یعنی دنیاپرستی در خط مقدم هر خطا و زشتی است، و البته این دنیاپرستی، ریشه در جهل و بی‌خبری دارد. دنیاپرستی همدوش کفر گام برمی‌دارد و با یکدیگر ملازم هستند و هریک به دیگر وابستگی دارد، به همین دلیل است که در آیات شریفه کتاب حق تعالی، علت عذاب الهی در آخرت و دوری از رحمت حق تعالی، گاهی به این یعنی دنیاپرستی و گاهی به آن یعنی کفر تعبیر شده است، چنان که می‌فرماید: «مَنْ شَرَحَ بِالْكَفْرِ صُدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِّنْ اِ... و لِيَهُمْ عَذَابٌ عَظِيْمٌ ذٰلِكَ بِاَنَّهُمْ اسْتَحْبَبُوْا الْحَيٰهَ الدُّنْيَا عَلٰى الْآخِرَةِ وَاَنْ ا... لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِيْنَ» کسی که سینه‌اش با کفر گشاده شده است (یعنی قلبش پر از کفر است). پس غضب الهی آنان را فرامی‌گیرد و عذاب دردناکی برای آن‌هاست. (التحل ۱۰۶ و ۱۰۷).

این عذاب الهی و غضب حق تعالی به خاطر آن است که اینان، دنیاپرست بوده‌اند و دنیا و آنچه در آن بوده است، را بر آخرت ترجیح داده و آن را دوست داشته‌اند و خدای تعالی گروه کافران را هدایت نمی‌کند. براساس این آیه شریفه، مقدمه کفر دنیاپرستی است، یعنی دنیا به آخرت ترجیح داشته باشد و آن که دنیا را بر آخرت ترجیح دهد، در برابر خدای تعالی ایستاده است، زیرا حتی وقتی ایمان و مسائل عقلی بر اعمال نیک ترجیح دارد، چگونه دنیاپرستی که بر اعتقاد به آخرت ترجیح پیدا کرده است، منجر به کفر نشود؟

آیه شریفه می‌فرماید: «اَجْعَلْنٰمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وِعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمْ اَمَرَ بِاللّٰهِ وَاَلْيَوْمِ الْآخِرِ وَاَجْهَدَ فِيْ سَبِيْلِ اِ... لَا يَسْتَوْوِنُ عِنْدَ اِ... وَا... لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِيْنَ» (التوبه/ ۱۹)، یعنی آیا شما آب‌رسانی به حجاجان و تعمیر و ساخت مسجد الحرام را همانند فردی که به خدای تعالی و روز قیامت (مبدأ و معاد) اعتقاد دارد و در راه خدا جهاد می‌کند، قرار داده‌اید؟ هرگز اینان در نزد حق تعالی با یکدیگر مساوی نیستند و خدای تعالی گروه ظالمان را هدایت نمی‌کند، یعنی کسانی را که این دور را در یک صف قرار دهند، جزو ظالمان تلقی فرموده است و از رحمت و هدایت الهی به‌دور خواهند بود.

بررسی یک سند تاریخی در بحث وحدانیت الهی



در کتاب کشف الاسرار و عده الابرار اثر میدبی آمده است: روزی پیامبر اسلام (ص) در مسیر خود به خانمی برخورد کرد که نان می‌پخت و کودکی در کنارش نشسته بود. به او گفتند: این شخص رسول خدا (ص) است.

او آمد و از حضرتشان پرسید: «از شما نقل می‌کنند که خدای سبحان بر بنده خویش، از مادر بر فرزندش، مهربان‌تر است. آیا همین طور است؟»

پیامبر (ص) فرمودند: «آری! چنین است.»

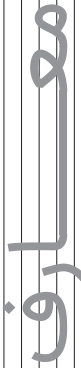
آن زن گفت: «هیچ مادری، فرزندش را در این نوعی نمانداز تا بسوزد.» اشک از دیده پیامبر (ص) جاری شد و فرمودند: «خدای متعال تنها کسی را با آتش جهنم، عذاب می‌کند که (با داشتن علم) خدا را یکتا نداند.»

این روایت با برخی تفاوت‌ها در چندین منبع روایی و عرفانی اهل سنت ذکر شده است.

در باره این روایت می‌توان گفت جدا از بررسی‌های سند - که در جای خودش لازم است - محتوای آن با آموزه‌های قرآنی همخوان است، زیرا خداوند در قرآنی همانند آیه ۱۵۱ سوره اعراف، آیه ۶۴ سوره یوسف (ع)، آیه ۹۲ همان سوره، آیه ۸۳ سوره انبیا، آیه ۱۰۹ سوره مؤمنون و نیز آیه ۱۱۸ همان سوره به روشنی اعلام می‌فرماید که دلسوزتر از او وجود ندارد و در قرآنی دیگری مانند آیه ۴۸ سوره نسا، آیه ۱۱۶ همان سوره، آیه ۷۲ سوره مائده و... اعلام می‌کند که شرک به خداوند، گناهی نابخشودنی است و کفار و مشرکان، یعنی کسانی که به وحدانیت خدای متعال اعتقاد ندارند، مشمول عفو و رحمت حق تعالی قرار نمی‌گیرند، بنابراین با استثنایی که در این روایت آمده است، کفار و مشرکان از رحمت عام الهی استثنا شده‌اند و کسانی که شهادتین را بر زبان جاری کرده‌اند، اگر مرتکب گناه شده باشند، پس از چشیدن عذاب، سرانجام اهل نجات خواهند بود.



شهریارانه‌ای
SHAHRAM ARANEH MSJIR
۱۴
۲۵ آبان ۱۳۹۲
مجلس شورای اسلامی
شماره ۳۰۸۵



نگاه دین به عقل در گفت‌وگو با استاد سطوح عالی حوزه علمیه

دین و عقل لازم و ملزوم انسانیت

آمنه مستقیم‌ی از یجگی بارها از زبان افراد مختلف و در موقعیت‌های متعدد، لفظ «عقل باش، را شنیده‌ایم. این تکرار باعث شده است ما در معنای واقعی عقل و اینکه چطور می‌توان عاقل بود، فکر نکنیم و گاه نیز یک گوشمان برای شنیدن این توصیه، در و گوش دیگرمان دروازه بوده است. اما اسلام همان‌طور که برای جزئی‌ترین توصیه‌های خود دلیل و فلسفه دارد، برای عقل و عقلانیت هم تفسیر مدنظر خود را ارائه می‌کند؛ تفسیری که دانستن و عملی کردنش، زندگی ما را تغییر می‌دهد. به‌منظور بررسی نگاه دین به عقل و کاردهایش با حجت الاسلام والمسلمین مهدی صرامی، استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم، گفت‌وگو کرده‌ایم.



حجت‌الاسلام والمسلمین صرامی:
انسان مؤمن به‌عنوان سلولی از پیکره جامعه، نیازمند تدبیر معاش است و از نشانه‌های مؤمن، موفقیت در تدبیر معاش است

با رجوع به آموزه‌های دینی با تصریحات بسیار شفاف، درباره عقل برخورد می‌کنیم؛ مثل تعبیر «دین ندارد آن که عقل ندارد!»، این یعنی بین دین و عقل، مساوات برقرار است. این موضوع هم در متون دینی و هم در روایات، تصریح شده است و هم دین‌شناسان اهل سنت و شیعی اعتراف می‌کنند که: «عقل، پایه عبادت و پرستش است». به‌عبارت دیگر در نگاه آموزه‌های وحیانی، عقل پایه ایمان و پرستش است و نه‌تنها ایمان و پرستش بدون عقل رسمیت ندارد، بلکه فقط از مجرای عقل، شدنی خواهد بود.

عقل ابزار شناخت است

حکمای اسلامی بعدها تبیین کردند که دستگاه معرفت الهی مبتنی بر شناخت و آگاهی، کار خود را پیش می‌برد. انبیا و دستگاه رسالت، مخاطبشان قوه عاقله انسان است و درمقابل، دستگاه ابلیس با قوه واهمه سروکار دارد. نتیجه آنکه خروجی تفکرات و تأملات فکری که از طریق عقل کسب شده است، ایمان و خروجی توهمات، کفر است. اینکه قرآن می‌فرماید: «خدا با عقل شما کار دارد»، لازمه‌اش تعامل با دستگاه عاقله بشر، استدلال و احتجاج است. درحالی که ابلیس با قوه واهمه آدمی، کار را پیش می‌برد و اعمال زشت را برای انسان تزیین می‌کند. گاه تعارض‌هایی در برخی منابع تحریف‌شده دینی در توجیحات عقلی هست؛ مثل تئلیت در مسیحیت. چنین اموری در اسلام نه‌تنها مشاهده نمی‌شود، بلکه نشانه باطل بودن است؛ البته باید در مفهوم عقل، فکر کرد و لازم است منظور از عقل و صاحبان این عقل که در ادبیات دین، اولوالالباب نامیده می‌شوند، مشخص شود تا انحراف در مصداق، به انحراف در نتایج و طغیان، منتهی نشود و از آموزه‌های تعبدی شریعت دور نشویم.

عقل به‌عنوان ابزار شناخت، همواره نتایج مختلفی را برای انسان در توضیح و تبیین وقایع اطرافش رقم می‌زند. مکاتب مختلف، تفاسیر مختلفی دارند. گذشته از مکانیکی که ادراکات عقلی را منکر هستند و امکان شناخت را منتفی می‌دانند، مثل نظریاتی ریشه‌دار در آرای سوفسطائیان یا جریان‌های امروزی «سایکیتوی»، که امکان شناخت واقع را انکار می‌کنند، جریان‌هایی که برای عقل، جایگاه ادراکی قائل هستند، تفاسیر متنوعی دارند.

براساس فضای شریعت و دین مبین اسلام و الگوهای فلسفی و معرفت‌شناختی در عالم، با یک نگاه واقع‌گرا، عقل همیشه دنبال شناخت پدیده‌های پیرامون خود با استناد به گزاره‌های بدیهی است. بر این اساس، آنچه نصیب انسان می‌شود، ارتباط مستقیم با پیرامون خود و تفسیر دقیق آن دارد. اگر این شناخت را کنار هم بگذاریم و نگاهمان واقع‌گرا باشد و شیقت را واقعیت را ممکن بدانیم و دین را الگویی برای زندگی در میان این واقعیت‌ها تفسیر کنیم، عملاً دین بخشی از حقیقتی را که انسان به آن می‌رسد، مشروط به عقل می‌داند.

معنای دقیق عقل معاش

انسان در رویکردهای نوین زندگی معاصر، به دنبال امیال و لذت‌های خود است. این نگاه، انسان را به آنجا رسانده است که به‌جای دغدغه‌مندی درباره مصلحت نوعی بشر، در پی مصلحت شخصی خودش باشد. در این نگاه، عقل معاش عملاً عقل کمک‌کننده به لذات است؛ یعنی همه ابزارهای انسان در اختیار لذات او قرار می‌گیرد اما در ادبیات عاقلانه‌تر غرب و شرق و حتی متون دینی، عقل معاش آن بعدی است که در پی مصالح دنیوی در حداقل هاست، چه شخصی و چه جمعی، مثلاً مصالحی که یک اسکیمو را وادار می‌کند برای زمستان گوشت ذخیره کند، نگاه مصلحت‌اندیشانه و معاش‌نگر است اما درمقابل، تقدنگری همان‌طور که انسان را از معادباوری دور می‌کند و می‌گوید چرا زندگی امروز را فدای بازگشت در جهان دیگر کنیم، می‌تواند به قدری شدید شود که حتی لذات امروز بر مسائل فردا اولویت بیابد. اینجا شریعت بر عقل معاش، به‌عنوان یکی از ارکان حیات انسان عاقل و جامعه عقلایی، تأکید می‌کند.

انسان مؤمن به‌عنوان سلولی از پیکره جامعه، نیازمند این تدبیر معاش است و از نشانه‌های مؤمن، موفقیت در تدبیر معاش است، یعنی ادراک در مسائل فردی، اجتماعی و خانوادگی و تدبیر در آن‌ها در عین نگاه بلندمدت، توسعه این نگاه، انسان را از عقل معاش به عقل معاد می‌رساند، یعنی این مصلحت‌اندیشی به زندگی پس از مرگ توسعه می‌یابد. این منطبق شکل‌گیری فعالیت برای مصالح آتیه و غیرنقد، از بدو تولد، دره‌آمخته می‌شود؛ مثل کودکی که برای یک خوراکی گریه می‌کند اما به‌مرور یاد می‌گیرد که برخی اتفاقات زمان‌بر است و باید لذت خوردن بستنی را برای بهبود مرضی کنار بگذارد، اما در نگاه غربی، نقدگرایی و لذت‌جویی بر همه امور حاکم است و لذت کوتاه‌مدت و زودگذر به لذت بیشتر در آینده اولویت دارد؛ نگاهی که عقل معاش را هم متأثر کرده است.

نقص عقل، باعث خطا می‌شود

دین قواعد بنیادین زندگی بشر را در اختیار انسان و تصدیق و مصداق‌یابی آن را برعهده عقل می‌گذارد. لذا به اندازه‌ای که عقل دچار حجاب و نقص در تشخیص باشد، دچار خطا در شناخت آن قواعد کلی هم می‌شود؛ مثل انسان تحصیل‌کرده‌ای که قواعد ساخت‌وساز وسیله‌ای صنعتی را می‌داند اما در اندازه‌گیری و مشاهدات عینی و مبتنی بر حواس دچار نقص است. لذا به نتیجه‌ای که باید، نمی‌رسد. نسبت بین عقل و دین نیز چنین است، چون کارکرد عقل در زندگی مؤمنان، تأییدکننده قواعد شریعت است.

عقل، عطیه الهی است یا یافته‌ای بشری؟

چه در نگاه غیردینی و چه در رویکرد دینی، بخشی از دست‌یافته‌های عقل، خروجی یافته‌های بشر است که عقل انسانی محض، نام می‌گیرد و بین مسلمان و کافر مشترک است. بخش دیگری از این ادراک و قوه عاقله، وابسته به نگاه برون‌انسانی و فرامادی و متفاوتی است؛ یعنی بخشی از عقل مربوط به ذات انسان و پایه خلقتی اوست و بخشی از آن، مربوط به نگاه اشرافی و اعطایی که از طریق طهارت باطن و ارتباطات ایمانی به انسان، الهام می‌شود. وقتی از امیرالمؤمنین (ع) پرسیدند اگر عقل این است که خداوند، این معنی را به واسطه اراده خدا، این عقل یک ودیعه او شده و زبان مشترک خدا با بشر را خلق کرده است. انسان با این عطیه الهی، امکان تعامل با خدا را یافته است؛ بعد از آنکه انسان از این عقل زیرساختی بهره‌مند شد، می‌تواند این ودیعه را محور و امام خود قرار دهد و از محوریت دستگاه شهبانی با مدیریت ابلیس دور شود و به درجات بعدی عقل تا عقل تام دست یابد، چون این طرح اسلام است که انسان را به‌سمت تکامل عقل پیش می‌برد.

چشمه جان بخش



روزنامه‌نگار
حسین بهار

اسناد تاریخی می‌گویند شهر مشهد تا قبل از حکومت شاه عباس صفوی، به جز اقدامات مرتبط با دیوار و باروی شهر که جنبه امنیتی دارد، شاهد هیچ طرح و اقدام مؤثری در جغرافیای شهری خود نیست. تا پیش از این، بیشتر اقدامات عمرانی با هدف توسعه و بهسازی حرم مطهر است تا اینکه در زمان حکومت شاه عباس، خیابانی مستقیم و سه کیلومتری در شهر مشهد ساخته می‌شود. بر پایه کتاب «تاریخ عباسی» (روزنامه ملاجلال منجم) که ملاجلال‌الدین محمدبن عبید... منجم‌بزدی آن را نگاشته است و به تاریخ ایران بین سال‌های ۹۸۴ تا ۱۰۲۰ قمری می‌پردازد، مهم‌ترین سفر شاه عباس به مشهد که موجب بروز تحولات اساسی در کالبد این شهر می‌شود، در سال ۱۰۱۶ قمری و پس از تمشیت امور غرب کشور و پیروزی‌های چشمگیر بر عثمانی‌ها در جنگ‌های پنج‌ساله صورت می‌گیرد. در این سفر است که به دستور شاه، عملیات هفت‌ساله ساخت سومین خیابان ایران آغاز می‌شود و آب چشمه گیلاس (چشمه گلسب، چشمه کلت یا چشمه جلست نیز گفته می‌شده) را هم می‌خرند و به اضافه بخشی از آب رودخانه توس (کشف‌رود)، وقف امام‌رضا^(ع) می‌کنند.

چشمه و کانال تیموری

چشمه گلسب یا همان چشمه گیلاس امروزی در بیست‌ویک کیلومتری شمال غرب شهر تابران (مرکز ولایت توس) است و از چشمه‌های بزرگ و مشهور دشت توس قدیم به‌شمار می‌رود. اگرچه این چشمه امروز آب چندان ندارد، برای قرن‌های متمادی، آبی لزال، گوارا و فراوان داشته است، به همین دلیل است که امیرعلیشیر نوایی، وزیر عالی و هنرپرور سلطان حسین بایقرا تیموری (۸۴۴-۹۰۶ قمری)، جریان آب آن را از شهر تابران، بازگرفته، به وسیله کانالی به مشهد منتقل می‌کند. دولت‌شاه سمرقندی، تذکره‌نویس و شاعر قرن نهم هجری (۸۴۲-۹۰۰ قمری) که از ملازمان امیرعلیشیر نوایی و سلطان حسین بایقراست، در کتاب «تذکره الشعراء» نوشته است: «چند وقت است تا امیر همت عالی بر خیر گماشته که آب چشمه گل را که از مشاهیر عیون خراسان است و از منزهات جهان و در اعلی ولایت طوس واقع است، به مشهد مقدسه رضویه آورد و مجاوران و مقیمان مشهد مقدس را از جور بی‌آبی خلاص سازد...» و قریب به ۱۰ فرسخ شرعی است منبع این آب که در مجموع در ناهمواری‌ها و شکستگی‌ها آب می‌باید آورد و این خیر بر جمیع خیرات شریفه‌اش شرف دارد و مشهد مقدسه از این جوی، رشک بهشت برین و غیرت نگارخانه چین خواهد شد.

خیابانی که از سال ۱۰۱۶ تا ۱۰۲۳ قمری به دستور شاه‌عباس از غرب به شرق شهر کشیده می‌شود، در واقع در مسیر همین کانال و نهر جاری آن است.

خیابان شاهی؛ هم‌زمان نهر شاه‌عباسی



نمایی از بافت قدیم مشهد و دورنمای حرم امام‌رضا^(ع) از طرف پایین خیابان عکاس: آنتونیو جیانوزی تاریخ عکس: ۱۲۷۲

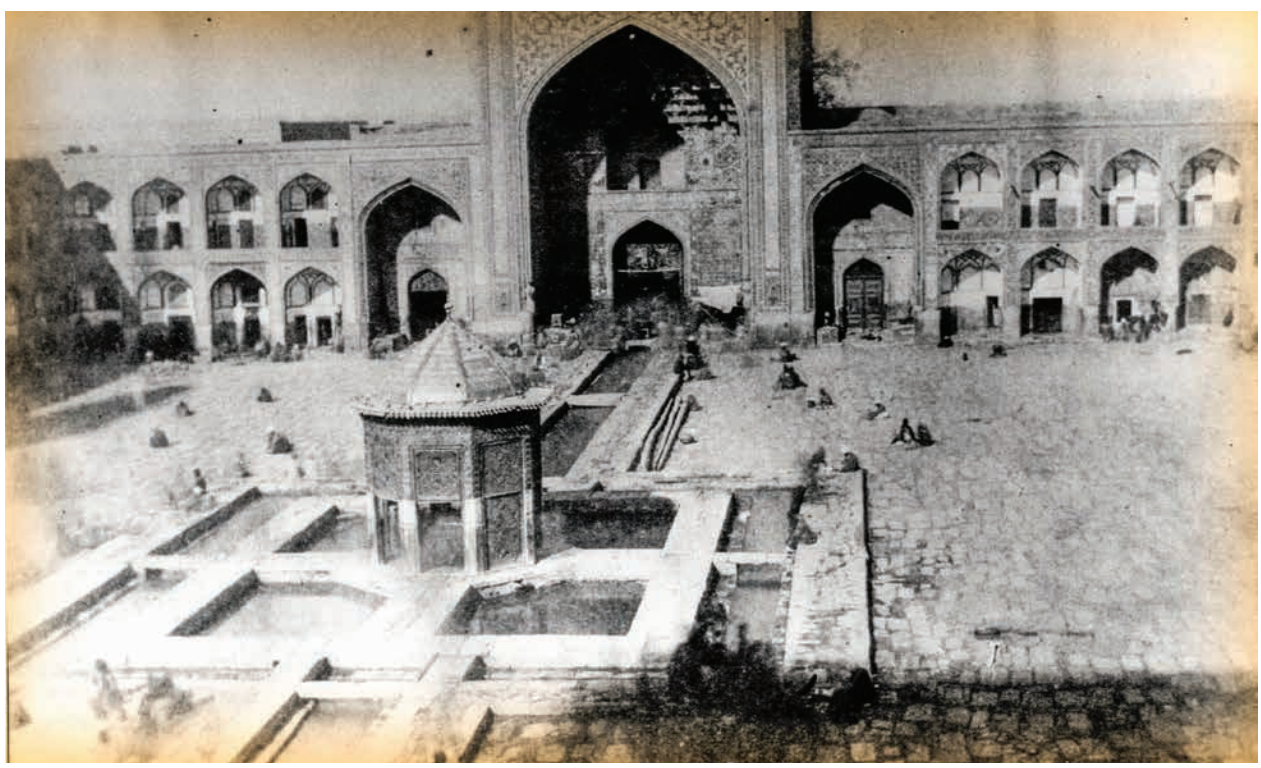
هم‌زمان با ساخت خیابان شاهی در عصر شاه‌عباس، مسیر نهر نیز ترمیم می‌شود. مؤلف کتاب «تاریخ عالم‌آرای عباسی»، روایت می‌کند که «چون ساکنان مشهد مقدس معلی و زوار روضه متبرکه از قلت آب در عذاب بودند، آب از انهار سرچشمه جلست (چشمه گیلاس) و قنوت مجدد احداث کرده، به شهر درآورد. نهری در میان خیابان و حوضی بزرگ در وسط صحن موعظ مذکور احداث فرمودند که آب از حوض گذشته، به خیابان شرقی طرف پایین خیابان مبارک جاری کرده است، بنا بر گزارش منجم‌بزدی، «آب چشمه کلت (گیلاس) را از صاحبان خریدند و مقرر شد که آب چشمه با آب رودخانه طوس به آستانه مقدسه آورند و به تغییر دو دروازه به نهری مستقیم از صحن آستانه بگذرانند. چنانچه در صحن ایستاده دو دروازه در نظر باشند و این آب را وقف حضرت امام علیه‌السلام نمودند و از دو طرف درختان بنشانند، به گشته منجم‌بزدی، برای این منظور، دروازه‌های بالاخیابان (دروازه غربی) و عیدگاه (دروازه جنوبی) را تغییر می‌دهند تا خیابان به خط مستقیم، دو دروازه شهر را بهم وصل کند، او می‌نویسد: «هر خانه که به این دو خط (خیابان بالا و پایین) افتد، او را از صاحبخانه بخرند به قیمت اعلی».

وقف برای صحن آستانه متبرکه

با این کیفیت، وقف‌نامه‌ای هم در جمادی‌الاولی ۱۰۲۳ قمری و هم‌زمان با اتمام کار خیابان، برای آب خیابان نگارش می‌شود. در متن این وقف‌نامه، چنین نوشته شده است: «...همگی و تمامی مجری المیاه و منبع چشمه مشهور بچشمه گلسب، واقع در نواحی مشهد مقدس معلی را با مجری المیاه نهری که مجدداً احداث فرموده‌اند که آب چشمه مذکوره را بصرح آستانه مقدسه عرش درجه علیه‌الاف السلام و التحیه جاری فرموده... درین عقد وقف مذکور، شرط فرمودند که تمامی آب چشمه مذکوره، بصرح آستانه متبرکه که امده که عامه مسلمین از آن انتفاع گیرند و مطلقاً بهیچ وجه من‌الوجه، خواه در بالای آستانه و خواه در پایین آستانه، سوای آنکه مردم بقدر احتیاج، آب بطرف از نهر مذکور بردارند، تجویز نفرموده‌اند که احدی احداث ممر نموده، آب بزراعت و باغات و خانه‌ها و حیاض و برگ‌ها و حمامات خود برد و در بالای آستانه، آب بر زراعت سرکارآستانه نیز نبرند و مستند بان نشوند که صرفه وقف در آن است که بهیچ وجه تجویز آن نفرموده‌اند و بعد از آنکه تمام آب از آستانه گذشته، فاضل آب از حصار شهر بیرون رود، بان زراعت نموده، آنچه حاصل شود، صرف طعام نموده، در مطبخ سرکارآستانه علیحده بنوعی که بطعام قدیمی مقرر آن سرکار مخلوط نشود، طبخ نموده، بصادرین و وارذین دهند و اگر کسی خلاف شروط مذکوره کرده، احداث ممر نموده، آب برد، حکم آن داشته باشد که در خون امام معصوم مظلوم شهید-علیه‌السلام- شرکت کرده باشد و پادشاه وقت و علمای عصر و صدور و متولیان، اگر خلاف شروط مذکوره تجویز نمایند، در روز قیامت نزد خدا و رسول -علیه‌السلام- و حضرت امام ثامن ضامن -علیه‌السلام- شرمند بوده، از عهده جواب بیرون آیند...».



نمایی از بالاخیابان و نهر خیابان (خیابان آبت) ... شیرازی (فعلی) قبل از آسفالت و بهسازی عکاس: حسن پیمان تاریخ عکس: دوره پهلوی اول



بانی خواجه ربیع، متولی آب نهر

این وقف‌نامه ضمن اینکه موضع موسوم به «دنیاپه»، را که از محلات آن روز مشهد است، برای نگهداری و تعمیرات و تقویه و لای‌روبی چشمه و مسیر راه در نظر می‌گیرد، هشدار می‌دهد که «مبادا جمعی که خود را در سلک علما منسلک داشته... حیلہ شرعی نمایند که زیاده از آن فتوی دهند و عوام بفتوای ایشان جرئت نموده هرکس اندک‌اندک آب برده، آب در آستانه کمی کرده و خلل بشروط مذکور واقع شود». توطئه اوقاف این وقف‌نامه هم آن طور که در متن موجود است، به میرزا الغ مشهدی و بعد از او به اولاد ذکور و انثا وی سپرده می‌شود تا

حواشی و انحراف آب وقتی

به عقیده برخی پژوهشگران، توجه شاه‌عباس به حرم مطهر و وقف آب چشمه گیلاس در رونق نیافتن توس و جذب جمعیت آن به شهر مشهد بی‌تأثیر نیست. حداقل در ۲۱۵ سند مربوط به تشکیلات اداری آستان قدس در دوره صفویه، به نهر خیابان اشاره شده است و حتی در برخی، از آن به‌عنوان «نهر مبارک خیابان» نیز یاد می‌شود. این اسناد، گویای آن است که به نهر مزبور رسیدگی شده، به تقویه و پاک‌سازی آن توجه می‌شده است. مشخص نیست در این دوره، آب دقیقاً به چه مصارفی می‌رسیده است اما آن طور که از برخی اسناد برمی‌آید، به احتمال زیاد، به وقف‌نامه آن گونه که باید عمل نمی‌شده. گمان اینکه استشهدان‌نامه‌ای مربوط به سال ۱۰۷۶ قمری موجود است که در آن، عده‌ای شهادت می‌دهند آب خیابان به باغچه محمدجعفر رضوی نمی‌رسد! در حاشیه آن هم دستور میرزا ابوطالب رضوی، متولی وقت آستان قدس، خطاب به قلندر بیگ میراب، برای رسیدگی به این امر مشاهده می‌شود. دو حاشیه‌نویسی وقف‌نامه نیز به نحوی این ادعا را تأیید می‌کند، طبق این

تغییرات نادری نهر

در زمان نادرشاه افشار، نهر علاوه بر مرمت، تغییراتی نیز می‌یابد، از جمله اینکه حوض میان صحن مقدس به چهار قسمت تقسیم و حوضی دیگر در وسط اضافه می‌شود که آب آن از زیر بالاخیابان می‌گذرد و در حوض میانی ظاهر می‌شود. عالم‌آرای نادری این تغییر را چنین شرح می‌دهد: «نظر به فرمان واجب‌الادعان، حوضی را که سابق بر این در میان صحن مقدس بود که اول استادان بنا گذاشته بودند، چهار بخش نموده و در میان حقیقی آن، حوض مذکور [حوضی که در آستانه هرات آورده شده بود] را

چشمه و افسانه فردوسی

اعتمادالسلطنه که در مسافرت ناصرالدین شاه به خراسان، همراه اوست و «مرآت‌ال سفر» یا روزنامه این سفر را می‌نگارد، چشمه گیلاس را این‌گونه توصیف می‌کند: «این چشمه از زیر کوهی در طرف شمال جلگه‌ای همین نام خارج شده و بطرف جنوب مایل بمشرق جاری می‌شود تا اینکه به مشهد مقدس می‌رسد. در بین راه چندین آبادی از آن جمله دهکده‌های چشمه گیلاس، قراچنگل و کلانه کلب‌عبدل‌خان را مشروب می‌سازد و سپس از راه دروازه بالاخیابان، داخل مشهد مقدس می‌شود و تقریباً از وسط شهر می‌گذرد. آب چشمه گلسب در اغلب فصول سال ۱۰ سنگ است و بندرت کم‌وزیاد می‌شود. از سرچشمه که جاری می‌شود، بخط مستقیم جریان ندارد و پس از طی دوازده فرسخ راه به مشهد می‌رسد. آثار عمارتی در یال‌اسر چشمه و وصل بکوه دیده می‌شود که پایه‌ها از سنگ‌آهک و بنا از خشت و گل ساخته شده است و در زمان خود، کوشکی عالی بوده است. عمیق بودن چشمه بواسطه آثار سدی است که از قدیم بسته شده و بوسیله این سد، آب را از نهر مأمونی بطرف مشرق یا از نهر غربی به‌سمت طوس می‌برده‌اند، او می‌نویسد: «در قدیم‌الایام نهری در پهلوی چشمه گلسب حفر کرده و آب این چشمه را بواسطه این نهر بطرف مغرب می‌برده‌اند و در زمان خلیفه مأمون عباسی، آب از نهر

آب زلالی که گل شد!

دل‌ربایی نهر در سال‌های بعدی کمتر می‌شود، به‌مرور با افزایش جمعیت شهر، اطراف نهر به محل شست‌وشوی ظروف و رخت‌های چرک مردم، بدل و آبش رفته‌رفته کثیف می‌شود، تا آنجا که محل انواع مرض‌وبیماری پوستی می‌شود. بحرانی بودن شرایط نهر را می‌توان در توصیف کلنل سی‌ام مک گرگر، افسر ارتش انگلیس در عهدملکه ویکتوریا، دید، وقتی به سال ۱۲۹۲ قمری به مشهد و توصیف خیابانش می‌رسد، «از میان آن نهر، آب کثیفی می‌گذرد که در چند نقطه بر روی آن سکوهای ساخته‌اند و مردم بدون توجه به بوی بدآن بر روی این سکوهای نشینند و تفریح می‌کنند، گفته می‌شود دو طرف خیابان در گذشته درختکاری شده بود، ولی اکنون تنها بالاخیابان به این درخت‌های باشکوه آراسته است، اعتمادالسلطنه به نقل از کتاب «مطلع‌الشمس» در سال ۱۲۰۰ قمری، مقدار آب چشمه گیلاس را در اغلب فصول ۱۰ سنگ ذکر می‌کند که کم‌وزیاد می‌شود.

۴

مطابق دستور شاه‌عباس صفوی و آنچه در متن سند آمده است، عمل شود. در مورد الغ رضوی خادم در کتاب «راهنمای خراسان»، نوشته دکتر علی شریعتی، آمده است که آرامگاه خواجه ربیع به فرمان شاه‌عباس و به دست نام‌برده در سال ۱۰۳۱ قمری ساخته می‌شود. کلنل بیت، مؤلف سفرنامه خراسان‌وسیستان، این موضوع را تأیید کرده، می‌نویسد: «در بالای در ورودی باغ آرامگاه خواجه ربیع، سنگ‌نوشته‌ای است که بانی این آرامگاه، شاه‌عباس صفوی است که به دست الغ رضوی خادم ساخته شده است».

۵

حواشی، عده‌ای از علما و روحانیان مشهد صحت این سند را در سال‌های بعد تصدیق کرده‌اند که تاریخ ۱۲۰۳ قمری ذیل امضای یکی از آن‌ها به چشم می‌خورد. از محتوای این حاشیه‌ها و سندی که در خطوط بالا ذکرش رفت، به نظر می‌رسد که آب نهر در این دوره‌ها، مطابق اصل وقف‌نامه به مصرف نمی‌رسد یا اینکه امر دیگری است و فرضاً اولاد ذکور و انثا الغ رضوی که اصل سند را در دست دارند، به علمای وقت مشهد مراجعه کرده، اصل آن را ارائه داده، خواسته‌اند تا احقاق حق کنند. با این حال بدیهی است که از نهر، مطابق وقف‌نامه مراقبت و نگهداری‌هایی می‌شود. در سندی که مربوط به سال ۱۱۱۷ قمری است، برای «هزینه تقویه نهر خیابان، سالانه مبلغ ۱۰ تومان عراقی» ثبت شده است. همچنین نهر خیابان دارای یک میراب است که کار نگهداری و نظارت بر تقسیم آب را برعهده دارد. علاوه بر این، طومار علیشاهی که به سال ۱۱۶۰ قمری تنظیم شده است، نیز به بیلداران و میراب نهر اشاره می‌کند.

۶

نشاندهند. در پیش چهارباغ، آب‌انباری ساختند که یکی در زیر بود، و یکی در بالا... آنکه در بالا بود... در میان هشت‌بهشت از حوض‌هایی که در میان آن عمارات عالیه ساخته بودند، فواره می‌جست و فاضل آبی که در آنجا جمع می‌گردید، در زیر زمین شترگلو و نوجه‌ها از سنگ تعبیه نموده، آب را در همه‌جا از زیر خیابان آورده و در میان صحن مقدس از زیر حوض چون فواره بیرون آمده و حوض مملو از آب شده و از دور حوض که آب جاری می‌گردید، به همان نهر مذکور به‌سمت محلات خیابان می‌رفت».

۷

مزبور جریان یافته و به مصرف زراعت می‌رسیده است و بعدها این نهر تغییر مسیر داده و بطرف جنوب‌شرقی جاری گردیده است. در کنار این نهر، مسیر نهر دیگری است که آب آن بشهر طوس برده می‌شده است. در این مورد گفته می‌شود که فردوسی، استاد طوس، این قصه را داشته است که آب این چشمه را بشهر آورده و وقف عام نماید. پس از درگذشت فردوسی، دخترش بنا به وصیت پدر، آب این چشمه را پس از بستن سدی بر روی آن و حفر نهری جدید به شهر طوس آورده است. گویا منظر نهر تا پیش از رسیدن به شهر بسیار چشم‌نواز است. «آزمینوس وامبری»، خاورشناس و جهانگرد مجارستانی که در دوره قاجار و سال ۱۲۸۰ قمری و در لباس درویشی به مشهد رسیده است، چنین می‌نویسد: «نهر عرضی که در وسط خیابان قرار دارد و مارپیچ‌گونه از میان شهر می‌گذرد، منظره‌ای به‌غایت دلپذیر به شهر بخشیده است. در دو سوی این نهر، به فاصله‌های معین درختانی کاشته‌اند که مردم در زیر سایه آن‌ها می‌آیند و درواقع، این میزبه است که مشهد را یکی از دل‌رباترین شهرهای ایران می‌کند، از این توضیحات چنین به نظر می‌رسد که وامبری نهر را قبل از ورود به خیابان توصیف می‌کند، وگرنه سایر سیاحان همواره بر مستقیم بودن آن وسط خیابان تأکید کرده‌اند.

۹

نهری که فراموش شد

دیگر تغییرات اساسی نهر قدیمی مشهد مربوط به اردیبهشت ۱۳۱۵ خورشیدی است که در جریان آسفالت‌ریزی خیابان نادری (بالاخیابان) تا بست ازطرف اداره شهرداری، اقدامات مقدماتی نظیر جدول کشی و پوشاندن نهر انجام می‌شود و مطبوعات روز، خبرش را کوتاه و مختصر آورده‌اند. در این زمان به روایت عبدالحمید مولوی، پژوهشگر معاصر مشهدی، مقدار آب چشمه گیلاس، برابر با ۱۳۰ زوج است. سرانجام در سال ۱۳۴۴ خورشیدی است که جواد شهرستانی، شهردار وقت مشهد، با موافقت تیمسار سپهبد، نادر باتمان قلیچ، نایب‌التولیه آستان قدس رضوی که استاندار خراسان هم است، با قطع تمام درخت‌های کهن چنار دو طرف نهر، دستور پوشاندن باقی‌مانده نهر را با بتن آرمه می‌دهد تا نهر قدیمی مشهد و آب وقتی‌اش، برای همیشه از نظرها محو شود و رو به فراموشی رود.



روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع رسانی

سید سجاد طوع هاشمی

مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر

سردبیر: سید سجاد طوع هاشمی

نشانی: خیابان کوهسنگی

ابتدای کوهسنگی ۱۵

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

به اطلاع مخاطبان محترم روزنامه شهرآرا می‌رساند، به زودی شماره‌های تماس با این مؤسسه اعلام خواهد شد.

SHAHRARANEWS.IR

۵شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

میتوان نام اخلاق حرفه‌ای

دما: ۳۲٪

رطوبت: ۱۱٪

باد: ۲۱

صبح: ۱۱

ظهر: ۲۱

عصر: ۲۲

شب: ۱۸

آذان ظهر: ۱۱:۱۶:۱۵

غروب آفتاب: ۱۶:۲۳:۰۳

اذان مغرب: ۱۶:۴۳:۳۶

طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۴۲:۴۷

طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۰:۲۶

نیمة شب شرعی: ۲۲:۳۳:۳۹

شهید

غلامحسن غلامی

تاریخ شهادت: ۱۳۶۴/۱۲/۶

تاریخ تولد: ۱۳۳۷/۳/۱

محل تولد: مشهد

محل شهادت: کردستان

عکس روز

رخت پاییز بر تن شهر

پاییز فصل رنگ پاشی برگ هاست؛ و گویی در هر کوچه و در هر خیابان، صدها قاب پاییزی به دیوارهای شهر نصب شده است.

عکس: محمد حسن صلواتی / شهرآرا

شوخی بی شوخی

وام می‌خوام!

من کارمند بخش اعطای تسهیلات بودم. ساعت ۱۰ صبح یک نفر آمد روبه روی من نشست. پرسید: منو شناختی؟ گفتم: نه، اصلاً به‌جا نمی‌ارم. آخه من تازه به این شعبه اومدم. گفت: باز فکر کن. ناگهان یادم آمد کیست. او همان کسی بود که شعبه قبل آمده و یک وام چندمیلیاردی برداشته بود. وقتی هم به رئیس بانک گفتم: فلان آقا دیرکرد زیاد دارد و هنوز هیچ کدام از قسط‌های وامش را نداده است، رئیس بانک از دستم ناراحت شد و گفت: دیگه از این حرف‌های زشت نزن! ها! از این حرف‌ها بعد از اینکه فهمیدم کیست، از جایم بلند شدم و گفتم: آها! شما جناب آقای ابردهکار هستید. خوب هستید؟ بقیه ابردهکارها خوب‌اند؟ رئیس بانک امروز رنگ زد گفت: من دیرتر می‌ام که آقا ابردهکار تشریف آوردن، سریع‌السر کارشون رو راه بنداز. ابردهکار لیخندی زد و گفت: ماشین رو بدجایی پارک کردم. زود یک وام سه میلیاردی بدین که باید سریع برم. گفتم: پس لطفاً کارت ملی یا شناسنامه بدین؟ گفتم: همراهم نیست. گفتم: ایراد نداره. آگه تصویر یک مدرک شناسایی بود: «وام می‌خوام.»

اول شخص

فروغ لشکر ایثار

یادی از شهید مهدی زین‌الدین، فرمانده لشکر علی بن ابی‌طالب (ع) که به دست گروهک‌های ضدانقلاب در کرمانشاه به شهادت رسید

به عضویت در این حزب نداد. تاوان این سرپیچی را با اخراج از دبیرستان پس داد و پس از آن وارد دبیرستانی دیگر شد و با تحصیل در رشته علوم تجربی، مسیر زندگی‌اش به سمت پزشکی تغییر کرد. اما انقلاب اسلامی و فرازونشیب‌های آن، سرنوشت دیگری برای او رقم زد. او که از کودکی تا جوانی، سال‌ها شاهد و درگیر فشارهای حکومت پهلوی بر پدرش بود، بارها به واسطه تبعید و دستگیری پدرش

به ایران برگردید. زیرا ایران به جوانانی مثل شما نیازمند است. همین یک جمله سفارش امام خمینی (ره) از پاریس به جوانان فعال انقلابی داخل کشور کافی بود تا مهدی زین‌الدین قید مهاجرت به فرانسه را برای ادامه تحصیلات در رشته پزشکی بزند. دعوت‌نامه دانشگاه فرانسه را بیرون بریزد و با تعطیلی دانشگاه‌ها و اعتصاب عمومی جامعه، کرکره کتاب فروشی پدرش را که سنگرمبازارتی‌اش بود، پایین بکشد تا به خیل جمعیت مبارز و پرخروش بیوندد. مهدی زین‌الدین، شاگرد زنگ مدرسه و نخبه رتبه چهارکنکور در سال ۱۳۵۶ بود. دوران دبیرستان او مقارن با روزهای اوج فعالیت‌های سیاسی‌اش بود. مهدی که از سال‌های نوجوانی، شیفته و پیرو منابر و توصیه‌های آیت‌... مدنی شده بود، راه خود را از دیگر هم‌کلاسی‌هایش جدا کرد و در روزگاری که حزب رستاخیز به‌اجبار جوانان و نوجوان را به خود ملحق می‌کرد، هرگز تن

مجدد زین‌الدین در ۷ شهریور ۱۳۴۳ در تهران زاده شد. او از همان دوران نوجوانی دوشادوش برادرش علیه رژیم پهلوی مبارزه می‌کرد. او نوارها و اعلامیه‌ها را از پدرش تحویل می‌گرفت و به دست مردم می‌رساند. با آغاز جنگ تحمیلی درس و مدرسه را رها کرد و همراه برادرش به میدان نبرد حق علیه باطل شتافت. سرانجام به عضویت سپاه پاسداران درآمد و در لشکر علی‌بن‌ابی‌طالب (ع) که برادرش فرماندهی آن را بر عهده داشت، در قسمت اطلاعات و عملیات فعالیت کرد.

شهادت ۲ برادر در یک روز

مجدد در ۲۷ آبان سال ۱۳۶۳ در حالی که به همراه برادرش مهدی، برای شناسایی منطقه عملیاتی از کرمانشاه به سمت سردشت در حرکت بودند، در منطقه دارساوین بر اثر کمین ضدانقلاب به شهادت رسیدند.

کتاب خوان

دریچه فلسفه در تاریخ

امروز ۲۵ آبان هم‌زمان با روز جهانی فلسفه، نگاهی گذرا داریم به کتاب «مقام فلسفه در دوره تاریخ ایران اسلامی» به قلم رضا داوری اردکانی که از سوی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در ۱۴۴ صفحه منتشر شده است.

در این اثر رضا داوری اردکانی، فلسفه اسلامی در ایران را مورد بررسی قرار می‌دهد. او از فلاسفه ایرانی که اتفاقاً پیشرفت‌شایانی داشته‌اند سخن می‌گوید و به این مهم می‌پردازد که متأسفانه پس از ورود استعمارگران به ایران، پیشرفت علمی ایرانیان دچار خلل شده است.

وقتی از نسبت فلسفه با تاریخ بحث می‌شود، می‌خواهیم بدانیم که فلسفه در قوام تاریخ چه اثری داشته است. فلسفه با تاریخ چه نسبتی دارد و با آن چه می‌کند؟ در نظر تمام استادان یونانی از جمله افلاطون، فلسفه سیاست امر مهمی بود و پرداختن به آن برای فیلسوف ضروری به نظر می‌رسید. در این کتاب نسبت میان سیاست و فلسفه در تفکر فیلسوفان دوره جدید مورد توجه قرار گرفته است.

داوری اردکانی متولد سال ۱۳۱۲ در اردکان یزد، فیلسوف و استاد بازنشسته گروه فلسفه دانشگاه تهران است. او که سابقه تحصیل در فرانسه و انگلستان را در کارنامه دارد، عضو دائم فرهنگستان علوم بوده و تا مرداد ۱۴۰۲ ریاست آن را بر عهده داشته است.

او مؤلف ده‌ها کتاب و مقاله در حوزه‌های گوناگون اندیشه و فلسفه است و یکی از چهره‌های شاخص نظریه‌پردازی فلسفی محسوب می‌شود. از داوری اردکانی به‌عنوان یکی از چهره‌های ماندگار کشور یاد می‌شود.

آینده خواندنی است.

سی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران

۲۳ تا ۳۰ آبان ماه ۱۴۰۲

مسابقه بزرگ کتابخوانی سهم من از جوانی ایران ۲

همراه با ۱۰۰ میلیون ریال جوایز نقدی و فرهنگی

نحوه شرکت در مسابقه و دریافت رایگان کتاب: مراجعه به سامانه مرکز مجازی مسابقات کتابخوانی

www.m-ketab.ir

www.Samakpl.ir

مهلت شرکت در مسابقه: ۳۰ بهمن ۱۴۰۲

موسسه فرهنگی هنری شهید ابراهیم روجی

تشکل تخصصی ترویج و ارتقای فرهنگ، مطالعه و کتابخوانی در کشور

با مشارکت رسانه‌های