

تخفیف‌های جدید برای عمران شهر

یادداشت

مشهد آباد (۵): انقطاع یا اتصال هویت دینی مشهد در دوره معاصر

محمد رضا قاضی نیک
عضو هیئت علمی دانشگاه علوم اسلامی رضوی

نگرانی صنایع از یخ‌بندان گازی

در صورت قطعی گاز، هر روز هزار میلیارد تومان به صنایع استان خسارت وارد می‌کند



آموزش و پرورش برای حل معضل کمبود معلم
برخی از کلاس‌های درس را با هم ادغام کرده است

کلاسی شلوغ، دره مشترک معلم و دانش‌آموز

۱۳



همه آنچه باید درباره اسمی و لقب‌های حضرت زهرا (س) بدانیم

فلسفه اسما و القاب فاطمی

۱۴

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد:

پذیرش هر شب ۱۵۰ بی‌سرنپناه در گرم‌خانه‌های شهرداری

۳

گفت‌وگو با حسین زعفر جعفرزاده که تیرانداز برتر کشور در رشته تیانچه شد

به علت نداشتن سلاح ملی پوش نیستیم!

۶

کارشناسان حوزه سرود درباره وضعیت این رشته در مشهد می‌گویند

قدم‌های آهسته و پیوسته برای گسترش سرود در جامعه

۱۱

جواد رستم‌زاده از نوشتن کتاب «تو خداداد عزیز هستی» می‌گوید

باید از این ستاره فوتبال حرف می‌کشیدم!

۱۵

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد
خواستار شد

تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، اجرای پروژه‌های کلان

۳

محله ۱۰۹

کشتی‌گیران منطقه ۱۰ با دست پر
از مسابقات بین‌المللی هنگ‌کنگ
برگشتند

۱۰۰ امتدال سهم قهرمانان خاتم الانبیا (ص)

۳

محله ۱۰۹

عضو شورای اسلامی شهر
مطرح کرد

۱۲ مرکز رویش برای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار

تبر آرا نیوز
SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندان فراتر می‌گذارد و «خبردار» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین رخدادها، خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

آزادسازی واردات لوازم خانگی منجر به کاهش قیمت می‌شود؟

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با اشاره به صدور مجوز واردات لوازم خانگی به کشور از سوی دولت گفت: آزادسازی یک‌باره ممنوعیت واردات لوازم خانگی خارجی به تولیدات داخلی آسیب خواهد زد.

غرفه‌های عرضه مستقیم میوه ویژه شب یلدا در مشهد

رئیس جهاد کشاورزی مشهد گفت: غرفه‌های عرضه مستقیم میوه به قیمت و کیفیت تأیید شده ویژه شب یلدا به زودی در سطح شهرستان راه‌اندازی می‌شود.

اتفاقی مهم در بازار ملک که در بین اخبار گم شد

حدود پنج سال از تعیین تکلیف مباحثه‌نامه‌های ملکی می‌گذرد که بالاخره این اتفاق در روزهای اخیر توسط مجمع تشخیص مصلحت نظام تأیید و تصویب شد. هدف از این مصوبه چه بود و چه چالش‌هایی پیش روی مردم قرار می‌دهد؟

مجمع پذیرایی کوهسنگی احیا شد

طبق اعلام مجری طرح، زائران و مجاوران می‌توانند از خدمات ویژه این مجتمع بهره‌مند شوند.

آیت... علم الهدی:

اجتماع فاطمیون، تجلی واقعی میدان داری مردم است

سید حسین دوستدار

شانزدهم آذر بود که خبر ورود بیگرهای مطهر دوازده شهید گمنام به مشهدالرضا (ع) خبریک رسانه‌های استان شد. در همان زمان پیکر شش شهید به شهرستان‌های دیگر استان منتقل شد، اما مشهد، شهر شهادت، آغوش خود را به روی قهرمانان وطن گشود و رویدادهای مختلف و متعددی در هر گوشه از شهر امام رضا (ع) برای بزرگداشت این شهدای گران قدر برگزار شد.

اکنون در آستانه فرارسیدن سالروز شهادت حضرت زهرا (س) اجتماع عظیم فاطمیون قرار است همچون سال‌های قبل برگزار شود و بر همین اساس، ظهر روز گذشته برگزارکنندگان این رویداد در دفتر نماینده ولی فقیه در استان گرد هم جمع شدند تا درباره کم‌وکیف آن بآیت... سید احمد علم الهدی دیدار و گفت‌وگو کنند.

● مردم، میدان‌دار اصلی فاطمیه

در ابتدای این دیدار، عضو مجلس خبرگان رهبری تصریح کرد که در سال‌های اخیر، تقویت روزافزون دو رویداد یعنی اجتماع عظیم فاطمیه و جشن بزرگ نیمه شعبان بیش از همه حائز اهمیت است، به این دلیل که بیش از توجه نهادهای مختلف، مردم مشهد خودشان پای کار ترویج و تقویت آن بوده‌اند.

امام جمعه مشهد افزود: در جریان اقامه عزای حضرت زهرا (س) در فاطمیه دوم توجه داشته باشید که این رویداد باید پیش‌ازین با انگیزه‌های انقلابی‌گره بخورد. تشییع پیکر شهدای گمنام در این روز یکی از تدابیر و برنامه‌ریزی‌های خوب متولیان امر بوده و شایسته تقدیر است که شهدا، مهمانان عزیز فاطمیه مشهد باشند؛ اما به هر حال، دقت کنید که این موضوع باید

در اصل برگزاری، رنگ و بوی سوگواری صدیقه اطهر (س) راداشته باشد. علم الهدی، مزیت و جودی مشهدالرضا (ع) به همین است که اگر در سایر نقاط کشور، مقارن با ایام فاطمیه شاهد تشییع ابدان مطهر شهدا هستیم، اما عزاداران زهرای مرضیه در مشهدالرضا (ع) در پیشگاه امام هشتم به سوگواری برای بی‌بی دوعالم می‌پردازند. به همین دلیل، باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که اجتماع کنندگان بتوانند اشک و سوگواری خود را از آغاز اجتماع شروع کنند و در انتهای مسیر به عنوان قله مراسم، پایه بازگانه منور امام رضا (ع) بگذارند و در محضر امام، فاطمیه را برپا کنند.

«حفظ اخلاص و باورمندی شخصی شما به عنوان برگزارکنندگان اجتماع عظیم فاطمی بسیار مهم است. عظمت و برکت بزرگداشت فاطمیه نه به نفع یک جریان سیاسی یا سازمان خاص بلکه در راستای تکریم نام شهر علی بن موسی الرضا (ع) است»، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان این مطلب تأکید کرد: این راهم به آقای باغلی و هم به سایر دوستان تأکید می‌کنم. تبلیغات شهری بسیار مهم است.

مدیرکل کمیته امداد خراسان رضوی خبر داد

درآمد ۸۵۰ میلیارد تومانی مراکز نیکوکاری استان از ابتدای سال

از خیران، نیکوکاران و حامیان طرح اکرام اظهار کرد: در هشت ماهه امسال فقط ۱۷۰ میلیارد تومان کمک خانواده نیکوکاری در به فرزندان محسنین انجام شده است. وی با اشاره به اینکه طی این مدت ماهیانه بیش از ۲۰ میلیارد تومان درآمد نقدی داشته‌ایم، افزود: درآمد مراکز نیکوکاری خراسان رضوی از خیران، نیکوکاران و حامیان طرح اکرام اظهار کرد: در هشت ماهه امسال فقط ۱۷۰ میلیارد تومان کمک خانواده نیکوکاری در به فرزندان محسنین انجام شده است. وی با اشاره به اینکه طی این مدت ماهیانه بیش از ۲۰ میلیارد تومان درآمد نقدی داشته‌ایم، افزود: درآمد مراکز نیکوکاری خراسان رضوی

مدیرکل کمیته امداد خراسان رضوی گفت: بیش از ۸۶ مرکز نیکوکاری در خراسان رضوی فعالیت می‌کنند که در هشت ماهه امسال ۸۵۰ میلیارد تومان درآمد داشته‌اند. رضا سلم‌آبادی در همایش تجلیل

توزیع شیرخشک در داروخانه ۲ برابر شد

سرپرست معاونت غذا و دارو و دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: میانگین توزیع ماهانه شیرخشک در داروخانه‌های زیرپوشش این دانشگاه از ابتدای مهرماه امسال دو برابر نسبت به ماه‌های ابتدایی سال افزایش داشته است.

به گزارش پایگاه خبری دانشگاه علوم پزشکی مشهد، دکتر علی روح بخش افزود: میانگین توزیع ماهانه شیرخشک در نیمه نخست امسال ۲۶۳ هزار قوطی بوده که این میزان از ابتدای مهرماه به حدود ۴۵۰ هزار قوطی در ماه رسیده است.

وی بیان کرد: در مجموع از ابتدای امسال تا پایان آبان ماه ۲۰ میلیون و ۵۸۰ هزار و ۲۳۰ قوطی شیرخشک در داروخانه‌های دانشگاه علوم پزشکی مشهد توزیع شده است که برای رفع نیاز بازار روند توزیع همچنان ادامه خواهد داشت.

سرپرست معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار کرد: در راستای توزیع عادلانه شیرخشک، طرح ثبت اطلاعات فروش شیرخشک با درج کد ملی و تاریخ تولد کودکان زیر دو سال از تاریخ بیستم مهرماه امسال آغاز شده است. روح بخش گفت: قیمت این کالا همان قیمت درج شده روی قوطی است و طبق دستورالعمل تا سقف ۱۰ عدد در ماه و به صورت یارانه‌ای انجام می‌شود.

آلودگی هوای مشهد در سومین روز پیاپی

دیروز شاخص ۲۴ ساعته کیفیت هوای مشهد با عدد ۱۲۸ در وضعیت ناسالم برای گروه‌های حساس قرار گرفت و هوای این شهر برای سومین روز پیاپی آلوده بود، همچنین میانگین شاخص کیفیت هوا با عدد ۱۲۳ در شرایط قابل قبول قرار داشت. به گزارش ایرنا، روز گذشته فقط کیفیت هوای ایستگاه‌های سجاد و رسالت در وضعیت قابل قبول بود و سایر ایستگاه‌ها نیز کیفیت هوای ناسالم برای گروه‌های حساس گزارش شد.

نخستین پرواز از فرودگاه مشهد به کراچی، پس از ۲ سال

مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی از برقراری نخستین پرواز مشهد به کراچی پس از دو سال از فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد خبر داد. به گزارش ایسنا، محمود امانی بنی اظهار کرد: از دو سال گذشته پروازها به مقصد کراچی در کشور پاکستان قطع شده بود که بر همین اساس با پیگیری‌های انجام شده شرکت هواپیمایی تابان عهددار برقراری پرواز در این مسیر شده است.

۹۷ زندانی

۹۷ زندانی نیازمند در آستانه سالروز شهادت حضرت زهرا(س) با مشارکت ستاد دپه استان خراسان رضوی و همیاری خیران از زندان مرکزی مشهد آزاد شدند. طبق اعلام روابط عمومی اداره کل زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی خراسان رضوی، از ابتدای دهه نخست فاطمیه تا کنون ۸۵ مرد و ۱۲ زن از طریق پیگیری واحد مددکاری این زندان برای جذب کمک خیران و مشارکت ستاد دپه استان خراسان رضوی از زندان آزاد شدند.

شهر شهادت، مهیای تشییع پیکر شهدای گمنام

پیکر مطهر ۱۲ شهید در روز شهادت حضرت فاطمه(س) در مشهد تشییع می‌شود



تدفین پیکر ۴ شهید در مشهد

یوسفعلی زاده ادامه داد: پیکرهای مطهر این شهدا پس از ۲۶ آذرماه به مرور در دوازده نقطه تشییع خواهند شد. چهار نقطه از این مکان‌ها مربوط به مشهد است و براساس آن تدفین در راتر شهر رضوی، ساختمان قدیمی هلال احمر، جنب میدان دهنی، پارک علم و فناوری و بینالود صورت خواهد گرفت.

مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی در خصوص علت تعیین دوازده مکان برای تشییع، بیان کرد: امسال بیش از هفتاد تقاضا برای تدفین شهدای گمنام داشته‌ایم که این مکان‌ها را براساس آیین‌نامه موجود با ضوابط تدفین شهدا انطباق داده‌ایم و از این تعداد حدود سی نقطه طبق ضوابط بوده‌اند و چهل نقطه دیگر تأیید نشده‌اند.

و برای شهید بازگانه ساخته‌اند. شهرداری مشهد نیز در این زمینه همکاری نکرده، زیرا حدود بیست سال است که تدفین شهدای گمنام در کوهسنگی صورت گرفته، اما بنای یادمان برای آن‌ها ساخته نشده است.

مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی با اشاره به اینکه مزار شهیدان نقش دارالشفای را ایفا می‌کند، اضافه کرد: به همین دلیل یادمان شهدای گمنام در هرجا به عنوان یک قطب فرهنگی جای خود را در دل و جان مردم باز کرده است و مردم آن منطقه پیوند عاطفی وسیعی با مزار شهیدان پیدا کرده‌اند.

پیش‌شرط تدفین شهید گمنام، ساخت بنای یادمان یوسفعلی‌زاده اضافه کرد: امسال به استناد بدهدنی‌هایی که دیده‌ایم پیش شرط گذاشته‌ایم که هر جایی قرار است پیکر شهید دریافت کند، باید دست‌کم ۷۰ درصد بنا را ساخته باشد و در غیر این صورت از فهرست مکان‌های تدفین شهدای گمنام، حذف می‌شود. خوشبختانه در بیشتر دوازده مکانی که برای این مرحله در نظر گرفته شده است، بنای یادمان را احداث کرده‌اند.

او با اشاره به جایگاه رفیع توسل به اولیای دین در فرهنگ و پیش شیعیان، اظهار کرد: در سیره عملی شهدا کمتر شهیدی داریم که در وصیت‌نامه‌اش ابراز ارادت و محبت به ساحت اولیای دین نکرده باشد. شهید برونی نمونه این موضوع است که با توسل به صدیقه طاهره(س) در وسط میدان مین معبران پیدا می‌کرد.

گزارش خبری



روزنامه نگار سعیده آل‌ابراهیم

خراسان رضوی و مشهدالرضا(ع) این روزها میزبان پیکر دوازده شهید گمنامی است که در عملیات‌های خبیر، کربلای یک، عاشورای ۳، والفجر ۳، والفجر ۱۰ و... به شهادت رسیده‌اند. حال قرار است پیکر مطهر این دوازده شهید به دست دلدادگانی که نام و نشانی از این شهدا نمی‌دانند، اما ارادتی که به آن‌ها دارند، در شأن و جایگاه شهادت آن‌هاست، تشییع شود.

مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خراسان رضوی در نشست خبری اعلام برنامه‌های ستاد تدفین و تشییع پیکر مطهر شهدای گمنام با بیان اینکه مراسم وداع در ایام فاطمیه، به ویژه شب شهادت، در رواق امام خمینی(ع) حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود، اظهار کرد: ۲۶ آذرماه پیکر دوازده شهید از عرصه میدان شهدا با استقبال مردم تا حرم مطهر رضوی تشییع، سپس برای تدفین به مکان‌های تعیین شده اعزام خواهد شد. سردار یوسفعلی زاده افزود: اکنون شش پیکر شهید در محورهای شهرستانی و شش پیکر شهید در مشهد است که از ۱۶ تا ۲۵ آذرماه این پیکرها به درخواست هیئات، مدارس، مساجد و... به نقاط مختلف اعزام می‌شوند. تاکنون نیز پیکرهای مطهر این شهدا به بیش از ۹۳ نقطه اعزام شده و برگشته است.



در چهارمین هفته «سه‌شنبه‌های مهر» صورت گرفت افتتاح وکلنگ زنی ۲ مدرسه در مشهد

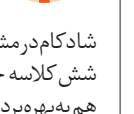
تا به جای سرانه استاندارد آموزشی به اندازه هشت متر مربع برای هر دانش‌آموز، سهم نوجوانان حاشیه شهر به ۲،۲ متر مربع خلاصه شود. وی ادامه داد: در بسیاری از نقاط حاشیه شهر، هم‌اکنون شاهد برپایی کلاس‌های چهل تا پنجاه نفره هستیم و در حالی که حتی مدارس دوشیفت در بسیاری از نقاط کشور ممنوع است، این موضوع در حاشیه شهر به یک امر طبیعی تبدیل شده که نیاز به افزایش سرانه آموزشی را دوجندان می‌سازد. فرماندار مشهد تصریح کرد که در این پروژه، دبیرستان شش کلاسه به همت پدر شهیدان شاد کام و به نام این شهیدان در زیربنای هزار مترمربع با سرمایه‌گذاری شصت میلیارد ریالی

است و این گستره، همه بخش‌های مرکزی، احمدآباد و ضریه رانیز شامل می‌شود. بر همین اساس، صبح روز گذشته منطقه ۲ شهر مشهد در خیابان مسلم جنوبی، میزبان آیین وکلنگ‌زنی دبیرستان شش کلاسه شهیدان شاد کام بود و پس از آن، مدرسه خیر ساز در روستای ده غیبی هم با حضور محسن داووری فرماندار مشهد، مدیران مجمع خیرین استان و جمعی از مسئولان استانی و مدیران شهری افتتاح شد.

افزایش سرانه آموزشی روی دور تند در حاشیه این برنامه، محسن داووری، فرماندار مشهد، در گفت‌وگو با شهرازا تصریح کرد: کمبود بیش از ۲ هزار کلاس درس در مشهد باعث شده است

مرتضی محمدپور

روز گذشته عملیات عمرانی احداث مدرسه



شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۶۰۰۰۰۴۳

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

موضوع:

احداث مخزن بتنی و ایستگاه پمپاژ بوستان گل افشان

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در تجدید مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. جهت اطلاع آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می‌گردد.

مبلغ برآورد (یکسال): **۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال**

امور قراردادهای و پیمان‌های شهرداری منطقه ۵

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۲۶

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع:

مناقصه حمل ۱۰۰۰ تن آسفالت و ۱۰۰۰ تن مصالح سنگی از کارخانه آسفالت شویدمجیدی واقع در جاده کلات به پروژه‌های سطح شهر

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد (یکسال): **۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال**

سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۶۰۰۰۰۷۲

تجدید آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

بازسازی معابر خاکی شهید شکر (سطح محله نوید) (زودبازده - بازآفرینی)

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد (یکسال): **۲۷,۲۹۷,۶۱۸,۹۱۱ ریال**

امور قراردادهای و پیمان‌های شهرداری منطقه ۲

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۶۰۰۰۰۷۱

تجدید آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

پیاده‌رو سازی سطح محله عامل

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد (یکسال): **۲۰,۴۹۲,۲۰۵,۱۶۵ ریال**

امور قراردادهای و پیمان‌های شهرداری منطقه ۲

آگهی مناقصه عمومی (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)

آگهی مناقصات شماره ۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹

*** مناقصه ۱۴۶**

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۹۹

موضوع: خرید لوله‌های فولادی اسپرپال ۳۰۰/۴۰۰/۶۰۰/۸۰۰ مورد نیاز طرح خط انتقال پمپاژ از پارک پردیس تا مخزن ایستگاه پمپاژ دالوران ۱۲ مبلغ برآورد: ۲۸۱/۳۵۶/۸۰۰/۰۰۰ ریال.

*** مناقصه ۱۴۷**

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۰۰

موضوع: خرید لوله و اتصالات فایبر گلاس مورد نیاز طرح شبکه جداسازی آب خام از آب شرب شهرداری مشهد. مبلغ برآورد: ۱۳۹/۳۹۰/۰۰۰/۳۵۳ ریال.

*** مناقصه ۱۴۸**

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۰۰

موضوع: تهیه اتصالات و لوله مورد نیاز پروژه خط انتقال آب از بند گلستان به کمربند سبز مشهد. مبلغ برآورد: ۲۵/۴۸۳/۶۸۰/۰۰۰ ریال.

*** تجدید مناقصه ۱۴۹**

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۰۰

موضوع: حفاری لوله گذاری چاه آب جهت رود پارک چهل بازه مبلغ برآورد: ۱۹/۶۲۷/۶۵۶/۵۱۶ ریال.

جهت شرکت در مناقصه کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران www.setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می‌گردد.

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۴۹۳۶۰۰۰۰۳۰

موضوع: خرید پلاستیک زیست تجزیه پذیر (تخریب پذیر) استاندارد

مبلغ برآورد اولیه: ۷۳۰۹۲۹۰۶۷۲۰۲۵۶ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در تجدید مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۲۴

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

اجرای بازسازی و تعمیر بوستان ترفیک سیخی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد (یکسال): **۲۰,۴۲۶/۴۱۴/۰۳۴ ریال**

سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۲۴

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

بهسازی پیاده‌رو و جمع‌آوری آب‌های سطحی بلوار دولتی مقدم و امام رضا (ع) شهر زابل - ضلع شرقی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد (یکسال): **۱۸۳,۸۹۰,۲۲۴,۸۴۶ ریال**

سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۰۵

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

موضوع:

مناقصه بهسازی پیاده‌رو و جمع‌آوری آب‌های سطحی بلوار دولتی مقدم و امام رضا (ع) شهر زابل - ضلع غربی و آیلند میانی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد (یکسال): **۳۵۰,۴۴۲,۹۱۹,۵۹۲ ریال**

سازمان عمران شهرداری مشهد

تخفیف‌های جدید برای عمران شهر

صحن علنی



مهدی عبادی
رئیس شورای اسلامی شهر

اعضای شورای اسلامی شهر مشهد در نود و هفتمین جلسه علنی شورای شهر، تخفیف‌های جدیدی برای حوزه شهرسازی و پرداخت نقدی عوارض تصویب کردند. قرار است از اول تا ۲۳ بهمن امسال پرداخت عوارض مشمول ۱۸ درصد تخفیف و از ۲۴ بهمن تا ۱۷ اسفند ماه هم این پرداخت‌ها با ۱۶ درصد تخفیف لحاظ شود.

سید ابراهیم علی‌زاده، نایب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد، در جریان بررسی این لایحه با اشاره به جزئیات تخفیف‌های در نظر گرفته شده برای حوزه شهرسازی و عوارض گفت: تخفیف ۲۵ درصدی که پیش از این لحاظ شده بود تا آخر آذرماه بیشتر مهلت ندارد و بعد از آن هم تمدید نخواهد شد. در لایحه جدید و به مناسبت دهه فجر تخفیف‌های جدیدی برای پرداخت عوارض از سوی شورا و شهرداری در نظر گرفته شده است که از اول دی ماه تا ۲۳ بهمن ماه امسال این تخفیف‌ها ۱۸ درصد خواهد بود و از ۲۴ بهمن ماه تا ۱۷ اسفند هم برای پرداخت نقدی عوارض ۱۶ درصد تخفیف لحاظ می‌شود.

تخفیف‌ها کم است

مجید نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر نیز در مخالفت با این تخفیف‌ها و با بیان اینکه اعداد ذکر شده در مصوبه برای سازندگان جذاب نیست توضیح داد: ۲۵ درصد تخفیف در نظر گرفته شده تا چند روز دیگر به پایان می‌رسد و بعد از آن می‌خواهیم فقط ۱۸ درصد تخفیف به مردم بدهیم، درحالی‌که سال گذشته این اعداد ۳۰ و ۴۰ درصد بود. این تخفیف‌ها اگر پایین بیاید، صنعت ساختمان در مشهد دچار رکود می‌شود. با ۱۸ درصد تخفیف کسی رغبت به همراهی ندارد.

تخفیف‌ها بیشتر شود

حسین حسامی، دیگر عضو شورای شهر هم با تأکید بر اینکه تخفیف آخرسال

چندان عادلانه نیست، ادامه داد: باید برای اعمال تخفیف‌ها منطق داشته باشیم و به کسی که زودتر و در ابتدای سال به پرداخت عوارض اقدام می‌کند تخفیف بیشتری بدهیم، نه اینکه این تخفیف‌ها به آخر سال منتقل شود. با این کار داریم کسی را که اول سال عوارض داده است به نوعی جریمه می‌کنیم، ما سازمان پروژه محور هستیم و تزیق مالی به پروژه‌های ما باید زودتر و در سه ماهه اول سال باشد و برای همین باید به پرداختی‌هایی که زودتر انجام می‌شود،

تخفیف بیشتری بدهیم. موسی الرضا حاجی پگلو، سخنگوی شورای شهر نیز در ادامه پیشنهاد افزایش میزان تخفیف‌ها به ۲۸ و ۲۶ درصد را مطرح کرد و در این باره توضیح داد: باید به دنبال درآمدهای جدید باشیم. متکی بودن شهرداری به درآمد ساخت‌وساز باعث نمی‌شود که وضعیت شهر بهبود پیدا کند. ما ۲۵ درصد تخفیف برای سازندگان وضع کرده‌ایم که تا امروز ۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان فیش صادر



صحن علنی شورای اسلامی شهر مشهد

شده، ولی هنوز پرداختی نشده است. اگر قرار است این وضعیت تغییر پیدا نکند باید تخفیف‌ها بیشتر شود. تخفیف ۱۸ درصدی به ۲۸ درصد افزایش پیدا کند و ۱۶ درصد تخفیف هم به ۲۶ درصد برسد.

فیش‌های مردم بلا تکلیف نماند اما در ادامه شهردار مشهد با اشاره به پیشرفت مناسب پروژه‌ها گفت: کندی زودبازده‌ها به این دلیل است که اجرای برخی از این پروژه‌ها به استحصال

فرماندار مشهد:

اقدامات مدیریت شهری در خور توجه بوده است

فرماندار مشهد در جلسه علنی شورا، با تقدیر از زحمات دو ساله شورای شهر و شهرداری مشهد گفت: از اینکه شورا پرنشاط و دغدغه مند تلاش می‌کند که در زمینه فعالیت خودش نقش مؤثری داشته باشد، سپاسگزارم. خوشبختانه انسجام خوبی در میان همه مسئولان شهرستان مشهد شکل گرفته و همین اتفاق کمک کرده است تا مشکلات زیادی از مردم رفع شود.



فرماندار مشهد

محسن داوری ادامه داد: مردم مشهد در حمایت از انقلاب کم نگذاشتند و این شهر در انقلاب و دفاع مقدس سرآمد بوده و عمده کارهای انقلابی همیشه از مشهد شروع شده است.

افق مطلوب برای مدیریت شهری

وی با تأکید بر اینکه خدمت‌کردن در مشهد برای ما



نطق پیش از دستور

تملك زمین نیاز دارد که آن هم در حال انجام است و در ماه‌های آینده به صورت محسوسی پیشرفت خواهد داشت. محمدرضا قلندر شریف با بیان اینکه مردم معمولاً پرداختی به شهرداری را در لحظات آخر انجام می‌دهند افزود: برای تخفیف‌های ۲۵ درصدی تا امروز ۲۵۰۰ میلیارد تومان فیش دست مردم است که به زودی این هارای پرداخت خواهند کرد و دلیل دیگری که باعث شده این پرداختی‌ها به تأخیر بیفتد، این است که شایعه شده قرار است شهرداری در دهه فجر تخفیف‌های ۳۰ درصدی و بیشتر وضع کند. به همین دلیل مردم برای تخفیف‌های جدید مراجعه نکرده‌اند، همین هم برای آن‌هایی که مراجعه نکرده یا فیش دریافت کرده‌اند و منتظر مانده‌اند که ببینند موضوع تخفیف‌ها، به کجا می‌رسد، به نظر من مصلحت نیست که میزان تخفیف‌ها افزایش پیدا کند. چون این ۲۵۰۰ میلیارد تومان فیش که دست مردم هست بلا تکلیفی می‌ماند. وی با تأکید بر اینکه در حوزه تخفیف‌ها باید عدالت محور رفتار کنیم ادامه داد: ما باید به این سمت برویم که تخفیف‌ها را در طول سال توزیع کنیم ولی همین الان هم تا پایان سال ۱۴ درصد تخفیف برای مردم لحاظ می‌شود و با برخی مشوق‌هایی که داریم و شورا تصویب کرده است، بعضی مواقع بیش از ۵۰ درصد تخفیف لحاظ می‌شود.

در نهایت با رأی اعضای شورای شهر، اعمال تخفیف ۱۸ درصدی از تاریخ اول دی تا ۲۳ بهمن و تخفیف ۱۶ درصدی از ۲۴ بهمن تا ۱۷ اسفند برای پرداخت نقدی عوارض با ۱۱ رأی موافق و ۱ رأی مخالف به تصویب رسید.

۴ خیابان به نام شهدا

در ادامه این جلسه نیز اعضای شورای اسلامی شهر مشهد به نام‌گذاری چهار خیابان به نام شهیدان گران قدری دادند و با تصویب شورا معبر فرعی وحید ۲۱ واقع در محدوده طلاب، به نام شهید علی‌رضا پاکزاد، معبر فرعی شهید موسوی نژاد ۵۴ واقع در حر ۱۳ شهرک شهید رجایی، به نام شهید روح... معبر فرعی فاطمیه ۱۳ واقع در شهید فلاحی ۳۰ قاسم آباد، به نام شهید محمد زمانیان و معبر فرعی پروین اعتماسی ۳۲، به نام شهید حسین مختاری نام‌گذاری شد.

عضو شورای اسلامی شهر مشهد:

شهرداری به وعده‌هایی که داده است عمل کند



فرماندار مشهد

عضو شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به اقدامات شورای ششم در سازندگی شهر بیان کرد: اتفاقاتی که در این دوره شورا علی‌رغم همه سختگیری‌ها و مشکلات روی داده در ابعاد خود بی‌نظیر و بی‌بدیل بوده است.

هاشم دائمی در نطق پیش از دستور خود گفت: در ابتدای کار با رگشایی مسیر یادگان ارتش را بودیم، پروژه‌های زودبازده جزو طرح‌های این دوره از شورا با تمرکز بر محوریت زدایی بود و به جای پرداختن به پروژه‌های بزرگ به پروژه‌های زودبازده پرداختیم، ضمن اینکه در مسیر حل مشکل مسکن حرکت کردیم. علی‌رغم اینکه این موضوع در شرح وظایف شورا بود، اما شهردار وقت و همکاران ما در شورا به صورت ویژه در احداث ۴۰۵۲ واحد مسکونی و تغییر یافت فرسوده جدید به خرج دادند. وی ادامه داد: انتشار ۳۹ همت اوراق برای تکمیل پروژه‌های زیرساختی را رقم زدیم که در کشور بی‌بدیل بود. در حالی‌که تهران ۲۳ هزار میلیارد تومان اوراق را بیشتر توانست امضا کند. احداث پارک ۷۳ هکتاری دیگر مطلبی بود که دائمی با اشاره به آن بیان کرد. این پارک هم جزو افتخارات شورای شهر بود. ۱۲۰ درصد تحقق بودجه در دو سال گذشته داشتیم که به بودجه ۴۰ هزار میلیاردی منجر شد. الان با موضوع نبود نقدینگی و تمرکز بر مباحث مالی شهرداری روبه‌رو هستیم که باید این مشکل را حل کنیم.

نیازمند انتصاب مدیران با تعامل با شورا هستیم

وی تصریح کرد: هر چند انتصابات ارتباطی به شورا ندارد، اما ارتباط شهردار با اعضای شورا مهم است و باید مدیرانی منصوب کنند که بیشترین تعامل را داشته باشند. برخی انتصابات بدون مشورت با رؤسای کمیسیون‌های شورا انجام می‌شود. نامی‌گویییم چه کسی را منصوب کنید، اما باید مسائلی در انتصابات رعایت شود. وی خطاب به شهردار مشهد گفت: تعهد دادید، ۶۰ واگن خط یک مترو را تا آخر سال تأمین کنید، اما با این وضعیت نقدینگی درواز انتظار به نظری می‌رسد. تاکنون که ۹ ماه از سال گذشته است ۴۴ درصد جذب نقدینگی داشته‌اید؛ چگونه می‌خواهید این کمبود را جبران کنید؟ وی با بیان اینکه تذکرات شورا در چند ماه اخیر هیچ پاسخی از سوی شهردار نداشته است، افزود: این بی‌توجهی امکان چشم‌پوشی ندارد و از هیئت رئیسه درخواست می‌کنم همه تذکراتی که در این چند ماه به آقای شهردار دادیم، جمع‌بندی و به شهردار ابلاغ کند تا پاسخی در شأن شورا به این تذکرات داده شود.

پیش‌بینی ساخت ۱۲ مرکز رویش برای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار



مهدی عبادی

عضو کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد گفت: در مصوبه حمایت و توانمندسازی و توسعه کارآفرینی و اشتغال‌زایی، ساخت ۱۲ مرکز رویش با هدف اشتغال‌زایی و توانمندسازی زنان سرپرست خانوار و بی‌بضاعت حاشیه شهر، پیش‌بینی شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد، حمید ضمیری اظهار کرد: یکی از اولویت‌های شاخص شورای ششم، اشتغال‌زایی به ویژه در مناطق محروم و کم‌برخوردار شهر و در نهایت توانمندسازی است. وی افزود: ایجاد و توسعه مرکز رویش نیز در همین راستا انجام شده است و در هشت مرکز رویشی که تاکنون احداث شده، ۷۴۲ شغل به صورت مستقیم و غیرمستقیم ایجاد شده است که دستاورد ارزشمندی است.

وی ادامه داد: یکی از نکات حائز اهمیت در مراکز رویش، حضور افرادی به عنوان پیش‌ران بود که خود فرایند تولید را از ابتدا تا فروش مدیریت می‌کنند، ضمن اینکه محصولات تولیدی پیش‌تر ثبت سفارش شده و فروش آن‌ها تضمینی است. عضو کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد گفت: یکی دیگر از اهداف مراکز رویش، تبدیل تولیدکنندگان محلی به کارآفرینان محلی است و مزیت اشتغال‌زایی در این مراکز، حضور متخصصان کسب و کار با عنوان پیش‌ران‌های شغلی است و این افراد می‌توانند در زمینه توانمندسازی شغلی به افرادی که در ابتدای مسیر کسب و کار خود قرار دارند، مساعدت کنند.

خبر

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد:

پذیرش هر شب ۱۵۰ بی‌سرنه‌ها در گرم‌خانه‌های شهرداری

علیرضا ظهیری ابا آغاز فصل سرما، چراغ گرم‌خانه‌های مشهد روشن شده است تا این‌ها باشد برای بی‌سرنه‌هایی که در این شب‌ها جایی برای اسکان ندارند. شهرداری مشهد همچون سنوات گذشته با آماده‌سازی مراکز اسکان برای بی‌سرنه‌ها شهر که با نام گرم‌خانه شناخته می‌شوند، تلاش می‌کند تا در این شب‌ها افراد بی‌سرنه و بی‌خانمان از سرمای هوا در امان باشند.

بنا به گفته معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد ظرفیت دو گرم‌خانه در اختیار شهرداری ۱۵۰ نفر شب برای اسکان شبانه افراد بی‌سرنه است. مهدی ابراهیمی در گفت‌وگو با شهردار درباره فعالیت‌های گرم‌خانه‌های شهرداری مشهد با آغاز فصل سرما گفت: گرم‌خانه‌های در اختیار مدیریت شهری مشهد به دلیل سردی هوا یک ماه زودتر از آغاز فصل زمستان و از اوایل آذرماه فعالیتش را آغاز کرده و برای افراد بی‌سرنه شهر، امکان پذیرش در این اماکن فراهم شده است. وی با بیان اینکه در ابتدای فعالیت گرم‌خانه‌ها تعداد افراد پذیرش کم بوده و در چند روز گذشته تعداد نفرت پذیرش شده بیشتر شده است، تصریح کرد: اکنون دو گرم‌خانه «خانه سبز» و گرم‌خانه «میدان فجر» آماده پذیرایی از افراد بی‌سرنه شهر در ایام سرد سال است و در این مراکز از افراد طی دو وعده شام و صبحانه نیز پذیرایی خواهد شد.

حضور بی‌سرنه‌ها در گرم‌خانه‌ها اجباری نیست

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد با بیان اینکه در این ایام شش گشت برای دعوت از بی‌سرنه‌ها به گرم‌خانه فعال هستند و در صورت نیاز تعداد این گشت‌ها افزایش خواهد یافت، ادامه داد: آمدن افراد به گرم‌خانه‌ها به صورت اجباری انجام نمی‌شود. البته با توجه به اینکه دو سال است که آدرس گرم‌خانه ثابت نگه داشته شده است، برخی از افراد به صورت فردی به این مراکز مراجعه می‌کنند.

وی گفت: گرم‌خانه‌های شهرداری مشهد از ساعت ۵ بعد از ظهر تا ۸ صبح پذیرش افراد را انجام می‌دهند، اما در صورت بروز سرمای غیرعادی یا در هوای بارانی و برفی نسبت به افزایش ساعت فعالیت این مراکز تصمیم‌گیری می‌شود.

آماده پذیرش همراهی خیران

ابراهیمی در ادامه با دعوت از خیرانی که قصد توزیع غذای این افراد را دارند، اظهار کرد: ما از خیران و مردم می‌خواهیم که از کمک کردن به افراد در پانوق‌های معتادان متجاهر خودداری کنند، چرا که علاوه بر اینکه این اقدام نه تنها کمک نیست، بلکه ممکن است به دلیل شرایط خاص بدنی این افراد برخی غذاها مناسب آن‌ها نباشد و البته فروش غذاها برای خرید مواد مخدر و مشکلات بهداشتی را در محلات به همراه داشته باشد.

وی افزود: از همین‌رو از خیران و مردم می‌خواهیم، نذر و کمک‌های خود را به گرم‌خانه‌ها ارائه دهند و البته پیش از اینکه غذاها را بیاورند به گرم‌خانه‌ها اطلاع دهند تا موضوع توزیع غذا به افراد مدیریت شود و غذا اضافه نیاید.

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد تأکید کرد: در موضوع معتادان متجاهر هر چند این افراد باید به کمپ‌های ماده ۱۶ منتقل شوند، در شب‌های سرد پذیرش افراد در گرم‌خانه‌های شهرداری بدون محدودیت انجام شود.

آگهی مزایده عمومی

موضوع

بهره برداری از بوستان زائر پذیر غدیر

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه www.oldets.mashhad.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج گردیده است.

امور قراردادهای پیمانهای شهرداری منطقه ۷

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۰۰۰۰۴۴

موضوع

تجهیز بازارچه شیر نژاد به کانکس - محله مهدی آباد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در تجدید مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید و همچنین جهت اطلاع آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir درج می‌گردد.

مبلغ برآورد (یکسال): ۲۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

امور قراردادهای پیمان‌های شهرداری منطقه ۵

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم
۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramdorm
آی دی رویکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره ای.آی.آی.آی.آی.آی.
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

شهرداری

۰۹۳۳...۸۴۴ - بیشتر از چند ماه است که شرکت گاز در بولوار طبرسی شمالی ۵ و اقدام به کندنه کاری و حفاری کرده است. اما هنوز با گذشت چند ماه تعمیر نشده است. از شهرداری درخواست داریم که برای بزرگترین این حفاری ها اقدام کند. **۰۹۱۵...۰۱۵ - در خیابان عبادی ۴۰ نیکنام ۵ مسجدی به نام حضرت ابوالفضل (ع) وجود دارد که نیاز به نصب تابلو راهنما می باشد. از شهرداری تقاضا داریم مساعدت لازم را انجام دهد.** **محمد اوسو** - از شهردار منطقه ۶ و ناظر منطقه بابت تلاش ها و بیستکارشان در منطقه محروم شهرک رجایی و پورسینا برای احداث پارک هفتاد و سه هکتاری. ساخت پیاده روها و آسفالت معابر و نیز تعامل با ساکنان منطقه به منظور پیشرفت و آبادانی این مناطق تشکر می کنیم. عزت و اقتدار شما سروران گرامی آرزوی قلبی ماست.

صدواسیما

۰۹۳۵...۰۴۵ - باید تأسیف خورد برای شبکه قرآن صدواسیما که در دوره برگزاری مسابقات قرآن که بزرگترین رویداد قرآنی کشور است مستند پخش می کند.

شهرک برق

۰۹۱۵...۱۳۴ - در شهرک شهید رجایی حدفاصل خوش سیما ۲ تا مدارس عدالتیان، مقابل مدرسه علمک روشنائی لامپ برای تردد دانش آموزان نداریم. بیشتر ستون ها دچار نقص روشنائی هستند و نور لامپ ستون ها زرد رنگ است. لطفا برای روشنائی از لامپ های جیوه ای ۲۵۰ استفاده کنید.

اتحادیه بانوانی ها

۰۹۱۵...۱۳۴ - اداره بهداشت استان خراسان لطفا از زانوایی های منطقه پورسینا و شهرک شهید رجایی به صورت سرزده بازدید کنید. شاهد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماس است که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

اصلاح هندسی در خیابان چمن، رویه روی چمن ۳۱ انجام شده. اما رنگ نشده است و دید کافی ندارد. (درخواست رفع نقص)

ورق فلزی کف سراسره بوستان نیلوفر در کوثر جنوبی ۱۲، شکسته و از محل خود خارج شده است که سبب آسیب به کودکان می شود. (درخواست رفع نقص)

معبور سواره رو در بولوار آموزگار، حدفاصل آموزگار ۴ و ۵۶ بدون گذرگاه عابر پیاده است. (درخواست ایجاد گذرگاه عابر پیاده)

پروژه حق تقدم در خیابان امامیه، تقاطع نیک رفتار در حال اجراست که سبب ترافیک شدید شده است. (درخواست تسریع پروژه)

زمین بایر غیرمحصور در بولوار ۲۲ بهمن ۱۶، شهید قربانی ۳۰ از زباله پر شده است. (درخواست پاک سازی)

پوشش گیاهی گل های فصلی بوستان خیابان یاران ۲۳ از بین رفته و هیچ اقدامی برای کاشت مجدد صورت نگرفته است. (درخواست کاشت مجدد)

مسیر عبور آب در کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان طبرسی شمالی، نبش طبرسی شمالی ۳۲ از زباله مسدود شده است. (درخواست لای روبی)

ادامه

یادداشت

... بنابراین طبیعی است که با توسعه سرمایه داری، آن دسته از انسان هایی که به ارتباط با ابعاد ماورایی و ملکوتی زمان و مکان و روابط انسانی پایبند مانده اند، فقیرتر خواهند شد. زیرا دارای قدسی آن ها مانند دیگر داری ها در بازار معامله می شود و ارزش افزوده ماورایی آن ها نادیده گرفته می شود و در این وضعیت انباشت سرمایه دارانه جای وقف و نذر و صدقه را می گیرد. با این تحلیل، اگر شهر مشهد در گذشته با مکان بارگاه ملکوتی حضرت رضا (ع) با مساجد و مکان های قدسی متعددش، با زمان های قدسی متراکمش، با روابط مجاور-زائر ملکوتی اش شکل گرفته بود، امروز با گسترش توسعه سرمایه داری، در معرض انقطاع از این ابعاد ملکوتی و انحصار زمان و مکان و روابط انسانی به ابعاد ناسوتی و کمی و محاسباتی است. تنها راه برون رفت از این بحران هویتی و جلوگیری از انقطاع با هویت سنتی شهر مشهد، احیای توجه و التفات به ابعاد ملکوتی زمان و مکان و روابط انسانی است.

هرس درختان معابر برای جلوگیری از آسیب به خودروها



کلالی یکی از شهروندان در پیما مسکی درباره هرس درختان و آسیبی که به خودروها می رسانند، این طور نوشت: شاخه های درختان داخل باغچه های حاشیه خیابان مطهری شمالی، حدفاصل تقاطع قرنی و مطهری شمالی به دلیل رشد زیاد با خودروهای عبوری برخورد می کنند و سبب خسارت به رنگ خودروها می شوند. از شهرداری درخواست هرس



این درختان را داریم. به دنبال پیگیری روابط عمومی شهرداری منطقه ۲ از اداره فضای سبز، در این باره اعلام شد که به علت شلوغ بودن آدرس مذکور و نیاز به بالابر برای هرس درختان و جلوگیری از صدمه به خودروهای عبوری، هرس درختان در این منطقه جمعه هفته آینده انجام خواهد شد. هرس شاخه درخت در تقاطع قرنی و ابوطالب از سوی فضای سبز منطقه ۲ سرعیا انجام شد.

شهر آرا از نشست مردمی و طرح مشکلات با شهردار منطقه ۲ برای نونواری محله گزارش می دهد

جان دادن به کالبد شهری «نوده» با تصمیماتی نو

که مشکلات در سطح محله رایبان کنند. با این توضیحات کوتاه نوبت به مردم و مشکلات آن ها می رسد.

تعیین تکلیف خدمات شهری در حریم شهر رئیس شورای اجتماعی محله برای طرح مشکلات پیشقدم می شود. او ابتدای صحبتش را به طرح تفصیلی خیابان رحیمی در محله نوده اختصاص می دهد. طرحی که به گفته مهدی رحمتی هنوز تصویب نشده است. رئیس شورای اجتماعی محله می گوید: انتهای این خیابان به نوعی در محدوده شهر محسوب نمی شود به همین دلیل شهرداری خدماتی به این محدوده نمی دهد. او می افزاید: سه کوچه این خیابان جزو محدوده شهری نیست. در این سه کوچه نزدیک به ۴۰۰ خانوار زندگی می کنند. این کوچه ها خاکی است و در این راستا تقاضا داریم که این سه کوچه آسفالت شوند تا در زمان بارندگی آب گرفتگی ایجاد نشود.

با این مشکلات و دغدغه هایی که مطرح می کنند زیاد است. در صدر مشکلاتی که ساکنان مطرح می کنند زمین های بزرگ مقیاس بلا تکلیف و رها شده و خاکی بودن معابر فرعی قرار دارد. ساکنان محله با شور و هیجان مشکلات را مطرح می کنند و در طرح مشکلات و تا کیدات می اورند تا بتوانند به پای این مشکلات و تا کیدات قول مساعد شهردار منطقه ۲ را بنشانند. گزارش صدای مردم شهردار، روایتی از «نوده» و تصمیماتی نو برای جان دادن به کالبد شهری این محله است.

عملیاتی شدن پروژه های زودبازده شهردار منطقه ۲ در جمع مردم اقدامات شکل گرفته درباره این محله را توضیح می دهد: سنگ بنای گفته های سید علی حسین پور پروژه های عمرانی این محله است. البته تأکید برای این موضوع دارد، خلاصه وار پروژه ها را مطرح می کند تا وقت بیشتری برای ساکنان و طرح مشکلات آن ها باقی بماند.

با این توضیح سراغ پروژه های محله می رود و می گوید: این محله حدود ۴۰ هزار نفر جمعیت دارد. با توجه به جمعیت زیاد، سال گذشته صد درصد پروژه های عمرانی زودبازده را در این محله اجرا کردیم. امسال این پروژه ها عملیاتی می شود.

حسین پور در ادامه بیان می کند: علاوه بر آن سال گذشته پروژه های مرمت و بازسازی کانال جویچه سطح محله، آسفالت معابر خاکی، زمین ورزشی توس ۶۳، آسفالت کوچه وطنخواه ۱۶، پیاده روسازی توس ۶۵، نقاشی دیواری، احداث کانال نجف ۲۴، احداث کانال آب های سطحی خیابان توس ۶۵ و پلک گذاری جدید منازل محله نیز به پایان رسید.

او در مورد برنامه های امسال نیز این طور توضیح می دهد: انتهای سال نیز روکش آسفالت محله، جدول کانو نجف ۱۵، سرویس بهداشتی پارک نجف ۲۹، بازسازی معابر خاکی، پاتوق محله ابتدای توس ۶۵ و ایمن سازی معبر خیابان نجف اجرایی خواهد شد. او از مردم می خواهد:

بوستان فعلی به دلیل تجمع معاندان به بوستان بانوان تغییر کاربری دهد.

شورای اجتماعی محله نامه ارسال کند تا موافقت اولیه اخذ شود.

کلالی حمیدی یکی از شهروندان محله گلشهر در پیما مسکی درباره سرعت کابل تلفن و واگذاری خطوط نوشت: یک سال پیش کابل تلفن منزل به سرعت رفت. در این باره هر بار که با مخابرات برای وصل مجدد کابل تماس می گرفتیم به روزها و هفته های آتی وعده می دادند، اما با گذشت زمان هیچ اتفاقی نیفتاد. چند روز پیش متوجه شدیم که خط تلفن ما

راه به دلیل عدم استفاده، واگذار کرده اند. چرا بدون اطلاع خط تلفن را واگذار کرده اند؟ آیا این کار خلاف قانون نیست؟ به دنبال پیگیری پیام شهروند، رئیس اداره روابط عمومی شرکت مخابرات منطقه خراسان رضوی در این باره گفت: مشترکان در صورت سرعت کابل باید با شماره تلفن ۲۰۱۱۷ تماس بگیرند تا پس از ثبت در سامانه، با مراجعه مأمور، تاریخ سرعت از سوی مأمور شبکه در برنامه



جداول این کوچه خراب است و بوی تعفن می دهد.

شهردار منطقه ۲ در پاسخ می گوید: رئیس ناحیه با هماهنگی شورای اجتماعی محله از انتهای کوچه نجف ۱۳ بازدید می کنند تا در قالب پروژه زودبازده این مشکل برطرف و در نهایت ۱۵۰ اسفند این پروژه جدول سازی انجام شود.

یکی دیگر از اهالی نیز نزدیک شهردار می شود و می گوید: در خیابان توس ۶۳ رویه روی مسجد چهارده معصوم، شهرداری چند بلوکه قرار داده است که معاندان متجاهر پشت این بلوکه ها اقدام به استعمال مواد مخدر می کنند و آسایش اهالی را مختل کرده اند. از شهرداری تقاضا داریم که به جمع آوری این بلوکه ها اقدام کند. حسین پور، در پاسخ به این شهروند می گوید: همکاران منطقه از این محدوده بازدید می کنند و اگر نیازی به جابه جایی بلوکه ها باشد حتما انجام می شود.

پارک بانوان در دستور کار قرار می گیرد طیبه سادات عابد، از اعضای شورای اجتماعی محله، در حوزه بانوان به طرح مشکلات می پردازد. او با بیان اینکه وضعیت بوستان نوده نامناسب است، می گوید: شرایط بوستان به نحوی است که بانوان نمی توانند از آن استفاده کنند. متأسفانه معاندان و افراد بزهکار همیشه در این بوستان حضور دارند و امکان استفاده برای بانوان فراهم نیست. از شهرداری تقاضا داریم تا این بوستان را به بوستانی برای بانوان تغییر کاربری دهد.

شهردار منطقه ۲ در این مورد بیان می کند: ظرف مدت دو روز، درخواست کتبی شورای اجتماعی محله مبنی بر تغییر این بوستان به پارک بانوان به شهرداری ارسال شود تا موافقت های اولیه را اخذ کنیم و اگر مشاور طرح تأیید کرد، این موضوع در دستور کار قرار می گیرد.

برای مالک زمین احتیاط یک ماهه صادر می شود. اگر مالک بلوکه ها را جمع آوری نکند با حکم مرجع قضایی، عوامل اجرایی منطقه به سطح زمین مذکور اقدام خواهند کرد تا از این وضعیت خارج شود. از شورای اجتماعی محله نیز درخواست دارم که از معاون املاک آستان قدس رضوی دعوت کنند تا در جلسه مشترکی با شهرداری منطقه ۲، برای تعیین تکلیف اراضی آستانه تصمیم گیری شود.

تعمیر شهرداری با کسبه برای تجاری شدن دائم در ادامه دیدار مردمی، یکی از کسبه محله نیز از دغدغه های کاسبان محله نوده می گوید.

او در مورد تجاری شدن شدن مغازه های این محله می گوید: شهرداری برای تجاری شدن این محله الزام کرده است. با این حال من و سایر کسبه اینجا برای پرداخت حق تجاری دائم دچار مشکل هستیم. در توان ما نیست که این رقم را به شهرداری پرداخت کنیم.

حسین پور شهردار منطقه ۲ نیز در این باره می گوید: در نحوه پرداخت در این بوستان به پارک بانوان به شهرداری می توانست با مراجعه به شهرداری برای تجاری دائم تشکیل پرونده دهند. شهرداری نیز برای پرداخت کسبه همراهی خواهد کرد.

جدول گذاری در کوچه نجف ۱۳ غلامی، یکی دیگر از ساکنان محله است که به طرح دغدغه های شهری محله نوده می پردازد. او در مورد جدول سازی یکی از کوچه های محله می گوید: همه آب های سطحی در انتهای کوچه نجف ۱۳ جمع می شود به همین دلیل تمام

درخواست مردمی	بوستان فعلی به دلیل تجمع معاندان به بوستان بانوان تغییر کاربری دهد.	زمین های بزرگ مقیاس معضلی برای محله شده است.	معابر خاکی محله را آسفالت کنید
پاسخ شهردار منطقه ۲	شورای اجتماعی محله نامه ارسال کند تا موافقت اولیه اخذ شود.	شورای اجتماعی محله جلسه ای با معاون املاک آستان قدس رضوی و شهرداری برای بررسی بگذارد.	نیمی از معابر خاکی منطقه ۲ تا پایان سال آسفالت می شوند.

مجاری فروش خطوط تلفن ثابت بدون استفاده

تأمین ایمنی وسایل بازی بوستان خطی

گوثری! وسایل بازی در بوستان خطی خدام الشریعه در بولوار اندیشه خراب است. همچنین برخی از این وسایل ایمنی لازم را ندارند. علاوه بر آن برخی از این وسایل بیخ هایش از داخل وسیله بیرون زده و برای کودکان خطر آفرین است. در پاسخ به این گلایه مردمی معین فرخنده مسئول روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد گفت: در خصوص رفع نواقص وسایل بازی بوستان خطی خادم الشریعه هماهنگی لازم برای بازدید میدانی به اتفاق ناظر انجام خواهد شد. فرخنده افزود، در صورت قصور پیمان کار حتما نسبت به اعمال جریمه اقدام و رفع نواقص و ایمن سازی در اسرع وقت انجام خواهد شد.

پیگیری

مدیرعامل محترم شرکت برق تاسیسات برق در شهرک شهید رجایی پورسینا ۲۳ هشتمی ۶ بدون رعایت ایمنی است و خطر شدید برق گرفتگی کودکان و رهگذران وجود دارد. از شرکت برق تقاضا داریم که نکات ایمنی را رعایت کند و این تاسیسات را در محدوده بالاتری قرار دهد تا مشکلی ایجاد نشود.

عکس

ارسالی از شهروند: محمداوسو



نگاه روز

عکس

ارسالی از شهروند:

محمداوسو

مدیرعامل محترم شرکت برق

تاسیسات برق در شهرک شهید

رجایی پورسینا ۲۳ هشتمی

۶ بدون رعایت ایمنی است

و خطر شدید برق گرفتگی

کودکان و رهگذران وجود دارد.

از شرکت برق تقاضا داریم که

نکات ایمنی را رعایت کند و

این تاسیسات را در محدوده

بالاتری قرار دهد تا مشکلی

ایجاد نشود.

عکس

ارسالی از شهروند:

محمداوسو

حاشیه‌های انتخاب تیم داوری شهرآورد پایتخت ادامه دارد

کمک‌داور ویدئویی دور از نبرد سرخابی‌ها

در حالی که در روزهای گذشته صحبت‌های فراوانی درباره احتمال استفاده از فناوری کمک‌داور ویدئویی برای شهرآورد پایتخت مطرح شده بود، به نظر می‌رسد که در نهایت از VAR در جدال حساس پرسپولیس و استقلال استفاده نخواهد شد. سرخابی‌های پایتخت قرار است فردا در ورزشگاه آزادی تهران به مصاف هم بروند و طبق آخرین خبرها، نزدیک به ۵۰ هزار بلیت قرار است به علاقه‌مندان دو تیم فروخته شود. در این میان، بحث انتخاب تیم داوری و استفاده از فناوری کمک‌داور ویدئویی خبرساز شده بود. اعضای کمیته داوران به ریاست خداداد افشاریان تشکیل جلسه دادند و در این جلسه گزینه‌های قضاوت در شهرآورد پایتخت بررسی شدند...



گفت‌وگو با حسین ظفرجعفرزاده، ورزشکار مشه‌دی که تیرانداز برتر کشور در رشته تپانچه شد

به علت نداشتن سلاح ملی پوش نیستم!

نگاهی به جدول لیگ دسته دوم فوتبال هفده‌ساله‌های باشگاه‌های مشه‌د

خیلی دور، خیلی نزدیک!

رقابت‌های فوتبال باشگاه‌های مشه‌د در روزهای سرد پاییزی با حرارت خاصی دنبال می‌شود و با اینکه دمای هوا این روزها به صفر درجه نزدیک شده، در زمین شماره ۲ مجموعه ورزشی تختی مشه‌د گرمای قابل‌تقابل نوجوانانی ساطع است که در جست‌وجوی آرزوهایشان هستند. رقابت‌های لیگ دسته دوم فوتبال هفده‌ساله‌های باشگاه‌های مشه‌د این روزها از جمله مسابقات داغ فصل است؛ جایی که نوزده تیم در قالب دو گروه برای رسیدن به خوشبختی و دسته بالاتر تلاش می‌کنند...



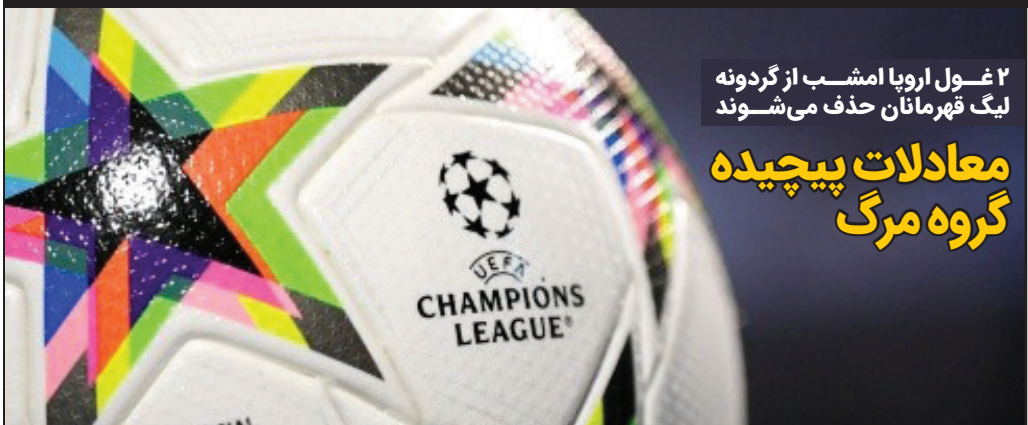
پیشکسوت مشه‌دی انتخاب مدیر توسعه و پیشرفت فوتبال را مثبت ارزیابی کرد

حمایت چمنیان از انتخاب جلالی



منچسترستی به دنبال خرید جانشین مهاجم نروژی می‌رود

سیتیزن‌ها نگران مصدومیت هالند



۲ غول اروپا امشب از گردونه لیگ قهرمانان حذف می‌شوند

معادلات پیچیده گروه مرگ

منه‌ای فوتبال

هفته یازدهم لیگ برتر والیبال کشور از امروز آغاز می‌شود

جدال سخت بالانشینان؛ بازی سخت نیان

در حساس‌ترین بازی این هفته لیگ برتر والیبال تیم‌های بالانشین جدول در اصفهان به مصاف هم می‌روند تا برنده این مسابقه برای کسب عنوان قهرمانی در نیم‌فصل گام مهمی بردارد. همچنین تیم والیبال الکترونیک، نماینده استان، در ارومیه به مصاف شهرداری این شهر می‌رود. هفته یازدهم مرحله مقدماتی مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های برتر مردان ایران امروز با هفت دیدار در شهرهای اردکان (دو مسابقه)، اصفهان، یزد، تهران (دو دیدار) و ارومیه پیگیری خواهد شد. حساس‌ترین بازی این هفته جدال تیم صدرنشین فولاد سیرجان ایرانیان با تیم گیتی‌پسند در اصفهان است. شاگردان عطایی در تیم فولاد هم اکنون با ۹ برد و ۲۶ امتیاز در صدر جدول قرار دارند و گیتی‌پسند هم با هفت برد و ۲۱ امتیاز در جایگاه دوم قرار دارد. جدال این دو تیم از این بابت اهمیت دارد که هر دو تیم در بالای جدول قرار دارند و برنده این مسابقه برای کسب عنوان قهرمانی نیم‌فصل گام مهمی برمی‌دارد. دیگر بازی این هفته جدال ایفاسرام و پارس گزگان است. شاگردان طلوع‌کیان در ایفاسرام هم اکنون در جایگاه سوم جدول قرار دارند و این هفته تلاش می‌کنند پاس گزگان را شکست دهند تا بتوانند جایگاهشان را در جدول تغییر دهند. پاس گزگان هم اکنون با شش برد و شانزده امتیاز در جایگاه هفتم قرار دارد. دیگر بازی حساس امروز جدال هورسان رامسر مقابل شه‌د است. یزد است. این دو تیم هم اکنون در جایگاه‌های چهارم و پنجم جدول قرار دارند و برای رسیدن به

جایگاه بهتر، تلاش می‌کنند فاتح این جدال سخت باشند. اگر تیم شه‌د در این دیدار پیروز میدان شود، تعداد بردهای دو تیم برابر می‌شود، اما مدافع عنوان قهرمانی فاصله امتیازی خود را با تیم هورسان افزایش خواهد داد. تیم قهرنشین سایپا در این هفته به مصاف تیم مس رفسنجان می‌رود. سایپایی‌ها برای فرار از قعر جدول در این هفته محکوم به پیروزی هستند، اما کار سختی پیش رو دارند. زیرا مس رفسنجان در چند بازی گذشته با همه توان به میدان رفته و بازی را به دست پنجم کشانده است تا نشان دهد تیم آف‌پیش‌بازنده نیست. همچنین تیم والیبال تیان الکترونیک شه‌د امروز از ساعت ۱۶ در سالن غدیر ارومیه به مصاف تیم شهرداری این شهر خواهد رفت. شاگردان حامد صمدی که هفته گذشته در دیداری پنج‌دستی به هورسان رامسر باختند، به دنبال جبران این شکست و پیروزی در خانه شهرداری ارومیه هستند؛ دیدار سختی که نماینده شه‌د برای نزدیک شدن به پلی‌آف لیگ برتر به پیروزی در آن نیاز مبرم دارد و از طرفی شهرداری ارومیه هم که در جدول هم‌پله نیان است، چشم به بالا کشیدن خود دارد. نیان در جدول از ۱۰ بازی چهار پیروزی دارد و در جایگاه دهم جدول ایستاده است. در سوی دیگر، شهرداری ارومیه با سه پیروزی پشت سر نیان در پله دوازدهم ایستاده است. نیانی‌ها در این بازی پوریا لیلی کابیتان و محمد هشتوار را به دلیل مصدومیت در اختیار ندارند و این تیم بدون بازیکن پشت خط زن تخصصی باید به میدان برود.

حبیبی سکان دار تیم هندبال لس آنجلس شد

حضور مربی و دروازه‌بان سابق تیم مشه‌دی در آمریکا

مربی و دروازه‌بان سابق نماینده استان در لیگ برتر هندبال عضو تیم لس آنجلس آمریکا شدند. علیرضا حبیبی، مدرس بین‌المللی هندبال، برای سال ۲۰۲۴ هدایت تیم لس آنجلس آمریکا را به عهده گرفته و محسن باباصفری، دروازه‌بان سابق تیم ملی هندبال، نیز که سابقه حضور در لیگ‌های ترکیه، رومانی و مجارستان را دارد، به‌طور رسمی در این تیم مشغول شده است. علیرضا حبیبی درباره حضورش در تیم لس آنجلس آمریکا گفت: تیم لس آنجلس از سال ۲۰۰۱ فعالیتش را در هندبال آغاز کرد و اکنون در هر دو بخش ساحلی و سالی فعالیت می‌کند. در آمراهی می‌کنند.



ورزش بانوان

ملی‌پوشان هندبال ایران سی‌ویکمی جهان را تکرار خواهند کرد؟

پایان ماجراجویی در ملاقات با اسکیموها

مژده رنگبان

گرنیند حریف تیم ملی هندبال بانوان در آخرین مسابقه ملی پوشان در رقابت‌های قهرمانی جهان است؛ جزیره‌ای در دل آب‌های اقیانوس منجمد شمالی که کم‌ترکم‌ترین نقطه جهان است و مردم بومی آن از اسکیموها هستند. بیست‌وششمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی زنان جهان از نیم‌آذر آغاز شده است و دختران ایران نیز راهی این مسابقات شدند و امروز ماجراجویی دوازده‌روزه آن‌ها در قهرمانی جهان و پرزیدنت‌کاپ احتمالاً با عنوان سی‌ویکمی در جهان به پایان می‌رسد؛ دقیقاً مانند نتیجه‌ای که پارسال رقم زدند. گرنیند در بازی قبل با نتیجه ۱۹ بر ۲ مقابل پاراگوتی شکست خورد تا با قراگرفتن درده چهارم گروه اول پرزیدنت‌کاپ،

حریف بانوان هندبالست کشورمان شود. در دره‌بندی گروه دوم پرزیدنت‌کاپ نیز کنگو با شکست شیلی با نتیجه ۲۴-۲۱ در صدر ایستاد و حریف ایسلند، صدرنشین گروه دوم پرزیدنت‌کاپ شد.

خدمتی: بدون تمکن مالی قید تیراندازی را برنید!

نجمه خدمتی، ملی‌پوش تیراندازی ایران، می‌گوید: امروز به جایی رسیده‌ام که اگر ورزشکاری تمکن مالی نداشته باشد، باید قید ورزش تیراندازی را بزند. این رشته تجهیزات محور است و قیمت قطعات با خود سلاح به‌نوعی برابری می‌کند. او درباره خرید سلاح برای ملی‌پوشان اظهار کرد: اگر الان بخواهید سلاح بگیری، دست‌کم باید ۴ هزار یورو پرداخت کنید. البته این قیمت در محل است و تا به ایران و دست ورزشکار برسد، مبالغی به آن اضافه می‌شود. تحریم، بحث ورود سلاح به ایران و مسائل مرتبط با گمرک و وزارت دفاع هم هست که روند کار را تا حدودی زمان‌بر می‌کند، اما وزارت دفاع تا حد امکان به فدراسیون کمک کرده است و سلاحی که من خریدم، با هماهنگی و رایزنی صورت گرفته، قرار است به دستم برسد. خدمتی ادامه داد: زمان المپیک سلاحی که من خریدم بودم، تمام و کمال به دستم نرسید. لوله سلاح در گمرک ماند و با اینکه شش ماه پیش از المپیک خریدم بودم، آن را بعد از این بازی‌ها تحویل گرفتم.



آغاز مرحله دوم لیگ تکواندو جام ایران‌دخت

با پایان مهلت ثبت نام متقاضیان لیگ برتر بانوان، ۷۲ تکواندوکار برای شرکت در دور جدید رقابت‌ها ثبت‌نامشان را نهایی کردند. دومین دوره رقابت‌های لیگ برتر تکواندو «جام ایران‌دخت» با حضور ۱۰ تیم همراه با ۷۲ تکواندوکار به صورت انفرادی از پنجشنبه، بیست‌وسوم آذر، به مدت دو روز به سبک گرن‌دبری پیگیری خواهد شد. در این دوره از رقابت‌ها ۱۰ تیم آکادمی تکواندو ویسی، لوازم خانگی میکس لاس، پایگاه سلامتی رها، بیمه تجارت نو، آکادمی ورزشی کسرا، هیئت تکواندو نوشهر، آکادمی آترا، دیار، شهر رنگ دروود و پارس جنوبی به‌اضافه بازیکنان آزاد شرکت می‌کنند. در پایان دور نخست، تیم پارس جنوبی با ۱۵۲ امتیاز در صدر جدول ایستاد. تیم آکادمی ویسی با کسب ۱۳۸ امتیاز در دوم قرار گرفت و پایگاه سلامتی رها با ۸۸ امتیاز در رده سوم جای دارد. همچنین به نقرات برترین مسابقات جوایز نقدی اهدا می‌شود.

نشست نمایندگان فوتسال بانوان در فدراسیون

دوره یک‌روزه نمایندگان فوتسال بانوان در مرکز ملی فوتبال برگزار شد. برای ارتقای سطح کیفی برگزاری مسابقات و همچنین هماهنگی هرچه بیشتر نمایندگان لیگ برتر فوتسال بانوان، کارگاه آموزشی یک‌روزه‌ای برای نمایندگان فوتسال بانوان در سالن اجتماعات مرکز ملی فوتبال با حضور احسان اصولی رئیس کمیته فوتسال، مریم منظمی سرپرست نایب‌رئیس بانوان، احسان کامیانی دبیر سازمان لیگ فوتسال، علی تارقلی زاده سرپرست دیارتمان امور بین‌الملل، نادره درودیان رئیس دیارتمان بانوان و نمایندگان فوتسال برگزار شد. علی تارقلی زاده، مدرس این کلاس، درباره شیوه برگزاری رقابت‌ها در سطح داخلی و بین‌المللی آخرین نکات روز را تشریح کرد. همچنین در این جلسه مریم منظمی گفت: تربیت و آموزش در تیم‌های ملی و باشگاهی باعث رشد و توسعه فوتسال و فوتبال بانوان خواهد بود. امیدوارم با تلاش و پشتکار و آنچه در این دوره فوق‌العاده فرامی‌گیرید، در مسیر توسعه فوتسال بانوان گام بردارید.



پرداخت ناقص پاداش تیم‌های دونفره هانگژو

مابه‌التفاوت پاداش مدال آوری در تیم‌های دونفره رشته‌های ورزشی در بازی‌های آسیایی هانگژو هنوز کامل پرداخت نشده است. با تصمیم اعضای هیئت اجرایی در نشست بیست‌ودوم آبان و پس از اعتراض مدال آوران رشته‌های دونفره در بازی‌های آسیایی به پرداخت نصف پاداش مدال به آن‌ها، مقرر شد که پاداش مدال آوری در تیم‌های دونفره کامل پرداخت شود. مبلغ پاداش پای‌سکو برای مدال آوران طلا، نقره و برنز در بازی‌های آسیایی به ترتیب ۱۵ هزار، ۶ هزار و ۳ هزار دلار معادل ریالی نصف این پاداش پرداخت شده بود. با وجود اینکه حدود یک ماه از مصوبه هیئت اجرایی گذشته، هنوز مابه‌التفاوت آن برای اعزام فدراسیون واریز نشده است. کاروان ایران در بازی‌های آسیایی هانگژو در تیراندازی، تنیس روی میز و قایق‌رانی صاحب یک مدال نقره و چهار برنز شد. درباره پاداش سرمربیان این رشته‌ها نیز گفته شده است آن‌ها نیز پاداش کامل دریافت خواهند کرد.

حضور یک ایرانی در مسابقات آسیایی موتورسواری

ملی‌پوش ایرانی تیم ملی موتورریس جمهوری اسلامی ایران در مسابقات آسیایی شرکت می‌کند. تیم ملی موتورریس جمهوری اسلامی ایران صبح دیروز وارد فیلیپین شد. این اولین حضور تیمی رشته سوپر بایک در مسابقات آسیایی است که به صورت رسمی و با تأیید شورای برون مرزی انجام می‌شود و همچنین دومین اعزام فدراسیون موتورسواری و اتومبیل‌رانی ایران در امسال است. مسابقات موتورسواری آسیاکاپ از بیست‌وششم آذر در شهر تارلاک فیلیپین آغاز خواهد شد و حامد مرادی تنها ورزشکار ایرانی حاضر در این مسابقات است. مرادی در کلاس ۲۵۰ سی‌سی این مسابقات شرکت خواهد کرد و رقیبانی از کشورهای فیلیپین، هند، ژاپن و تایلند خواهد داشت. ورزشکاران دو روز تمرین می‌کنند و در دو مرحله به مسابقه می‌پردازند.

منجسترسیتی به دنبال خرید جانشین مهاجم نرژوی می‌رود

سیتین‌ها نگران مصدومیت هالند

منجسترسیتی شاید در بجزه نقل‌وانتقالات زمستانی جایگزینی را برای ارلینگ هالند بخرد. در صورتی‌که انتقال مصدومیت هالند جدی و ادامه‌دهنده باشد. مدیران منجسترسیتی برای خرید یک مهاجم برای جانشینی او دست به‌کار می‌شوند. هالند در بازی منجسترسیتی و لوتون در روز گذشته غایب بود. اما گواردیولا گفته است که او مقابل کریستال پالاس با زهراهدگشت، با وجود این، گواردیولا اگر حس کند که فرستادن مصدومیت‌های هالند ادامه‌دار باشد، خیلی سریع دست به‌کار می‌شود تا بازیکنی را برای خط حمله بخرد. هالند در این فصل با نوزده گل در ۲۲ بازی خوش درخشیده و به روند خوبی در فصل گذشته ادامه داده است. است. اکنون خولیان آلوارز جای هالند را در ترکیب منجسترسیتی پر می‌کند، اما فوتبال اینسایدر به نقل از یکی از منابع درون باشگاه منجسترسیتی گزارش داده‌است که پول پل در این باشگاه برای خرید جایگزین هالند وجود دارد و اگر مدیران باشگاه انگلیسی حس کنند که مصدومیت ستاره نرژوی جدی است، در زمستان دست به‌کار می‌شوند و جایگزینی را برای او خواهند خرید. باید دید که وضعیت درمان هالند چگونه پیش می‌رود و او چه زمانی به میدان برمی‌گردد.

از جهان کوتاه

پیشنهاد جذاب باینر به دیویس برای تمدید

باینر منیج قصد دارد با دستمزدهم‌گراف آلفونسو دیویس، ستاره کانادایی تیمش را که در هفته‌های گذشته پوشه باشگاه رنل ماریدا را برانگیخته‌است. برای تمدید قرارداد متقاعد کند. در این باره بیلد نوشت که دیویس از باینر درخواست دستمزد ۱۵میلیون یورویی کرده‌است که او را هم ردیف ستاره هالی مانند لروی سانه، کومان و گورنسکا قرار خواهد داد. اگر باینر این درخواست دستمزد را رد کند، رنل ماریدا آمده‌است تا برای انتقال دیویس با باشگاه آلمانی وارد مذاکره شود.

تعطیلی فوتبال ترکیه به خاطر یک مشت

مشت‌مالک یکی از باشگاه‌های ترکیه‌ای به صورت دارک لیگ فوتبال این کشور بازنهم لیگ ترکیه به مصاف ریزر اسپورت و دو تیم به تساوی ۱-۱ در این بازی رضایت دادند. زمانی‌که سوت پایان بازی به صدا درآمد، رئیس باشگاه آنکارا گوجوزار زمین شد و مشت محکمی را به صورت داوران بازی کوبید. حالا داوران لیگ فوتبال ترکیه قصد دارند اعتراض‌ها به این اتفاق از قضاوت دبدارها خودداری کنند.

آخرین تقابل رونالدو و مسی برنامه‌ریزی شد

باشگاه اینترمیامی برنامه تور زمستانی اش را به صورت رسمی اعلام کرد زمان بازی روابیویی کریستیانو رونالدو و لیونل مسی مشخص شده‌باشد. دو دوق ستاره فوتبال دنیا که در بیش از یک دهه گذشته بارها برای یکدیگر فرارگفته‌اند. احتمالاً در این زمستان آخرین بار در دوران حضور حرفه‌ای در فوتبال مقابل هم قرار می‌گیرند. قرار است باشگاه اینترمیامی پنجشنبه، دوازدهم بهمن، به مصاف النصر بیروت تا انتظا طرف داران مسی و رونالدو برای دیدار دوباره این دو نفر تمام شود.

تغییر نظر آزی برای مسابقه با اتورپ

با وجود اینکه اعلام شده بود آزی هر زمان‌ده تصمیم برادر برای بازی امتب تیمش برابر اتورپ در لیگ قهرمانان اروپا فرانکی دی یوینک، می‌رسد که این مربی اسپانیایی در آخرین لحظات خواهد بود و این توپکسل برای بازی در این نرفت بازی درامی موت کرد و آن‌ها بازی‌های بلرک خواهند شد. در این دیدار به جز دی یوینک، بارسا مسدومانی ازجمله تراشگن، اینگیگو مارتینز، گاری و مائیکوس آونسوار هم در اختیار نخواهد داشت.

اوسمین، مرد سال قاره سیاه

ویکتور اوسمین، ستاره اهل نیجریه، به جایزه بهترین بازیکن سال قاره آفریقا دست پیدا کرد. مراسم انتخاب برترین‌های فوتبال قاره آفریقا برگزار شد و ویکتور اوسمین پس از اسال به دوقطبی صلاح و مانه دربرنده شدن بازیکنانی بهترین بازیکن سال پان سال یاد. مهاجم نابویی صلاح از لیبرپول و سادیم مانه از النصر، موفق شد عنوان بهترین بازیکن آفریقایی سال به دست آورد. اوسمین پس از تاونگو کانو در سال ۱۹۹۹، از روزهای خوششان فاصله گرفتند و دو شکست اولین بازیکن اهل نیجریه است که موفق شد این جایزه را کسب کند. فوتبال قاره سیاه چهارسال شاهد دوقطبی‌ای به سبک رونالدو و صدرتین ماندن ماپورتی دشواری برابر ستاره‌های پارسی دارند. در آن سوی میدان ستارگان لوئیز آنریکه پس از نتایج نه چندان مطمئنی که در هفته‌های ابتدایی فصل کسب کردند، در چند هفته گذشته به فرم خوششان برگشته‌اند و روندی امیدوارکننده پیدا کرده‌اند. این می‌سی‌جی‌جی که در دیدار رفت توانست بود با دو گل کیلیان امپابه و اشرف حبیف تیمش را در پاریس شکست دهد. حالا در ورزشگاه سیکال ایدونا پارک و برابر هواداران پرشور

بازی‌های مهم فوتبال امروز	
لیگ قهرمانان اروپا	
ستاره سرخ بلگراد - منجسترسیتی ۲۱:۱۵	
لیورپول - پانگ بویز ۲۱:۱۵	
پورتو - شاختار ۲۳:۳۰	
اتورپ - بارسلونا ۲۳:۳۰	
توپکسل - آث میلان ۲۳:۳۰	
رئیموند - پاری سن ژرمن ۲۳:۳۰	
سلتیگ - فیورورد ۲۳:۳۰	
النتیکوماردید - لاتزیو ۲۳:۳۰	

یوونتوسی‌های برای ادامه همکاری با مهاجم صریتانی وارد عمل شدند

تمدید، شرط افزایش دستمزد و لاهوویج

دوشان و لاهوویج، ستاره یوونتوس، برای افزایش دستمزدش باید قرارداد جدیدی امضا کند. و لاهوویج فصل اول را خیلی خوب شروع کرد و موفق شد در چهار بازی ابتدایی چهار گل به ثمر برساند و یک پاس گل ارسال کند. اما گل‌نزن درخش بازی باعث شد که اموعاع ۱۰ میلیون یورویی از فیورنتینا به منجسترسیتی رفت که این بازیکن پس از انتقال برای او دستمزد ۱۲ میلیون یورو در هر فصل خواهد داشت. اما او قبلاً در هر فصل اصلی این تیم پس از کریستیانو رونالدو تبدیل شده، اما او نتوانست انتظارات برآورده کند. حالا کارتاژو با اسپورت خیر داده‌است که مدیر برنامه‌ها این ستاره صریتانی در تورین حضور دارد تا مذاکراتی را در پی داشته‌باشد. دربراه امضای قرارداد جدید انجام دهد. بر اساس قرارداد جدید و لاهوویج، دستمزد این مهاجم منجسترسیتی پر می‌کند، اما فوتبال اینسایدر به نقل از فصل افزایش پیدا می‌کند و ۱۲ میلیون یورو در هر فصل افزایش پیدا می‌کند، دو پرداخت این مبلغ در وضعیت کنونی برای یووه آسان نیست. همین موضوع باعث شده‌است که آن‌ها مذاکراتی را برای امضای قرارداد جدید با او آغاز کنند تا این مبلغ را در طول فصل‌های آینده و لاهوویج تقسیم کنند. یوونتوس قصد دارد قرارداد او را به ۹ میلیون یورو کاهش دهد و از سوی دیگر قراردادش را سال ۲۰۲۸ تمدید کند.

۲ غول اروپا امشب از گردنوه لیگ قهرمانان حذف می‌شوند

معادلات پیچیده گروه مرگ



علیرضا وقایی‌نیا

در شب پایانی مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا نگاه بیشتر فوتبال‌دوستان به بازی حساس گروه مرگ

دوخته می‌شود. تا به اینجا کرافت دوموندت

توانست است صعودش به مرحله حذفی مسابقات را از جمع چهار غول فوتبال اروپا قطع کند و امشب اولین بازی سن‌ژرمن، میلان هم می‌روند که مسوازی در این مسابقه حکم همراه با زیوریه‌های فوتبال آلمان به جمع شاهزاده تیم پایانی این فصل لیگ قهرمانان برساند. در دو مسابقه این گروه امشب از ساعت ۲۳:۳۰ در دوموندت و امتیازی از بی‌سی‌جی هفت امتیازی میزبانی خواهد کرد و دو تیم پنج‌امتیازی توپکسل و میلان هم در انگلیس به مصاف هم خواهند رفت. معادلات این گروه در آستانه این دیدارهای پیچیده به نظر می‌رسد و شاید در نهایت با برابردن امتیاز دو تیم، کار صعود آن‌ها به نتایج بازی‌های روز روریکند.

دول صدرنشینی در خانه زنهوا

در دوموندی‌ها در حالی میزبان ستاره‌های پارسی هستند که با توجه به اختلاف سه‌امتیازی با آن‌ها، حتی با تساوی هم می‌توانند صدرنشینی شان را قطعی کنند، اما تکست خانگی با وجود اینکه مانع صعود آن‌ها نمی‌شود. صدر جدول را از چنگ این تیم خارج می‌کند؛ موضوعی که باعث می‌شود این تیم، سرمربی زنه‌واهای آلمانی، بتواند به آفریقا دست پیدا کند. مراسم انتخاب برترین‌های فوتبال قاره آفریقا برگزار شد و ویکتور اوسمین پس از اسال به دوقطبی صلاح و مانه دربرنده شدن بازیکنانی بهترین بازیکن سال پان سال یاد. مهاجم نابویی صلاح از لیبرپول و سادیم مانه از النصر، موفق شد عنوان بهترین بازیکن آفریقایی سال به دست آورد. اوسمین پس از تاونگو کانو در سال ۱۹۹۹، از روزهای خوششان فاصله گرفتند و دو شکست اولین بازیکن اهل نیجریه است که موفق شد این جایزه را کسب کند. فوتبال قاره سیاه چهارسال شاهد دوقطبی‌ای به سبک رونالدو و صدرتین ماندن ماپورتی دشواری برابر ستاره‌های پارسی دارند. در آن سوی میدان ستارگان لوئیز آنریکه پس از نتایج نه چندان مطمئنی که در هفته‌های ابتدایی فصل کسب کردند، در چند هفته گذشته به فرم خوششان برگشته‌اند و روندی امیدوارکننده پیدا کرده‌اند. این می‌سی‌جی‌جی که در دیدار رفت توانست بود با دو گل کیلیان امپابه و اشرف حبیف تیمش را در پاریس شکست دهد. حالا در ورزشگاه سیکال ایدونا پارک و برابر هواداران پرشور

شماره مناقصه سامانه ستاد: <p>۴۰۰۰۳۰۵۰۴۰۰۰۱۲۲</p>	
موضوع	
شماره مناقصه عمومی	
موضوع	
سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی	

اجرای عملیات احداث بیست دستگاه غرفه فروش ذیل پل های عابر پیاده سطح شهر	
جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه شود. <p>www.setadiran.ir و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس: www.ir.ikf.ir</p>	
مجموعه خدمات شهرداری مشهد - سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی	
شماره مناقصه عمومی	
موضوع	
سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی	
شماره مناقصه عمومی	
موضوع	
سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی	
شماره مناقصه عمومی	
موضوع	
سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی	
شماره مناقصه عمومی	
موضوع	
سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی	

اجرای عملیات احداث بیست دستگاه غرفه فروش ذیل پل های عابر پیاده سطح شهر

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه شود.

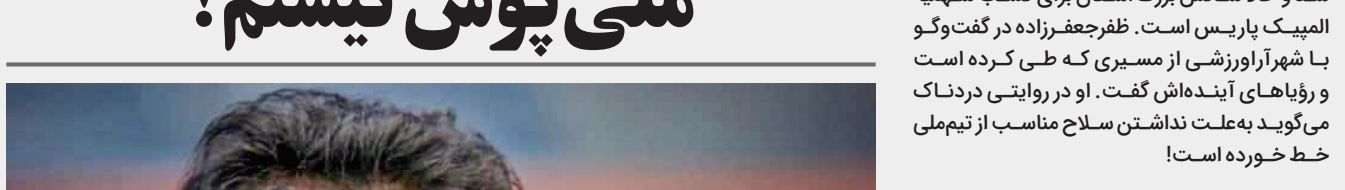
www.setadiran.ir
و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس:
www.ir.ikf.ir

مجموعه خدمات شهرداری مشهد - سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

ورزش مشهد

گفت‌وگو با حسین ظفرجعفرزاده، ورزشکار مشهدی که تیرانداز برتر کشور در رشته تپانچه شد

به‌علت نداشتن سلاح ملی پوش نیستم!



● حسین ظفرجعفرزاده، فرزند سرمربی تیم ملی، احمد

بله. من متولد مهرماه سال ۱۳۶۷ هستم و در خانواده‌ای کارملا زورباز بزرگ شدم. پدرم همان طور که گفتید، در مسابقات آسیایی هانگ‌زو مربی تیم ملی بود و توانست با این تیم برنزهای آسیای شرقی را هم برای کشورمان به ارمغان بیاورد. البته الان دیگر پدرم از مربیگری تیم ملی کنار رفته است.

● پدر هم از ابتدا تیرانداز بودند؟
● پدرم در دوومیدانی و شنای استقامت مدال آلور استان و کشور بود. بعدها به سراغ تیراندازی رفت و اولین ایرانی در رشته تیراندازی است که توانست با وایت‌کارت به المپیک آتلانتا برود.

● شما چطور و از کی وارد عرصه ورزش شدید؟
● من تیراندازی را خیلی دیروار از سال ۱۳۹۶ آغاز کردم.

● چرا؟

من هم مثل پدر ابتدا در رشته‌های دیگر ورزش می‌کردم. در رشته کونگ‌فو مقام قهرمانی استان و در البروبیک و اسکیت در بخش تیمی عنوان کشوری داشتم. بعد که کم‌کم سرم به بالا رفت، به دلیل علاقه‌ای که داشتم، به رشته تیراندازی گرایش پیدا کردم و اتفاقاً در اولین مسابقه‌ای که دادم، توانستم به مقام دوم استان برسم.

● و همین برای شما عامل انگیزشی شد تا در این رشته فعالیت بیشتری داشته باشید.

دقیقا. یک عشق درونی به تیراندازی دارم و بدون اینکه بدانم، در این رشته استعداد داشتم. این بود که یک روز تصمیم گرفتم دیگر سرم را در رشته‌های دیگر نلغ کنم و به تیراندازی بیایم.

● چرا تپانچه را انتخاب کردید؟
● تپانچه به‌خاطر من است. این سختی را دوست دارم. دوست داشتم چالشی سخت امتحان کنم.

● از سال ۱۳۹۶ که وارد این رشته شدید، چه عنوان و دستاورد مهمی تا کنون تجربه کرده‌اید؟

● آخرین فرصت پولوی در میانه دیدار یکدیگر گروه مرگ با وضعیت متفاوتی برگزار شد. تیم‌های توپکسل و میلان درخشیدند و این توپکسل هم می‌روند که مسوازی در این مسابقه حکم همراه با زیوریه‌های فوتبال آلمان به جمع شاهزاده تیم پایانی این فصل لیگ قهرمانان برساند. در دو مسابقه این گروه امشب از ساعت ۲۳:۳۰ در دوموندت و امتیازی از بی‌سی‌جی هفت امتیازی میزبانی خواهد کرد و دو تیم پنج‌امتیازی توپکسل و میلان هم در انگلیس به مصاف هم خواهند رفت. معادلات این گروه در آستانه این دیدارهای پیچیده به نظر می‌رسد و شاید در نهایت با برابردن امتیاز دو تیم، کار صعود آن‌ها به نتایج بازی‌های روز روریکند.

سربط خبرها

استقبال ۷۰هزار نفری از نمایشگاه ورزش



● معاون سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد از استقبال چشمگیر شهروندان از نمایشگاه ورزش، شهروندی صنعت، خیرداد، سیدحسین غیبی با اعلام خواهد کرد، اما در صورتی که میلان در دوموندت و امتیازی از بی‌سی‌جی است که به دلیل پیروزی در دیدار یکدیگر با نتیجه مساوی به پایان برسد، کار کمی پیچیده می‌شود. در صورتی‌که برای بی‌سی‌جی و اتورپ در این دیدارهای پیچیده به نظر می‌رسد و شاید در نهایت با برابردن امتیاز دو تیم، کار صعود آن‌ها به نتایج بازی‌های روز روریکند.

● دول صدرنشینی در خانه زنهوا در دوموندی‌ها در حالی میزبان ستاره‌های پارسی هستند که با توجه به اختلاف سه‌امتیازی با آن‌ها، حتی با تساوی هم می‌توانند صدرنشینی شان را قطعی کنند، اما تکست خانگی با وجود اینکه مانع صعود آن‌ها نمی‌شود. صدر جدول را از چنگ این تیم خارج می‌کند؛ موضوعی که باعث می‌شود این تیم، سرمربی زنه‌واهای آلمانی، بتواند به آفریقا دست پیدا کند. مراسم انتخاب برترین‌های فوتبال قاره آفریقا برگزار شد و ویکتور اوسمین پس از اسال به دوقطبی صلاح و مانه دربرنده شدن بازیکنانی بهترین بازیکن سال پان سال یاد. مهاجم نابویی صلاح از لیبرپول و سادیم مانه از النصر، موفق شد عنوان بهترین بازیکن آفریقایی سال به دست آورد. اوسمین پس از تاونگو کانو در سال ۱۹۹۹، از روزهای خوششان فاصله گرفتند و دو شکست اولین بازیکن اهل نیجریه است که موفق شد این جایزه را کسب کند. فوتبال قاره سیاه چهارسال شاهد دوقطبی‌ای به سبک رونالدو و صدرتین ماندن ماپورتی دشواری برابر ستاره‌های پارسی دارند. در آن سوی میدان ستارگان لوئیز آنریکه پس از نتایج نه چندان مطمئنی که در هفته‌های ابتدایی فصل کسب کردند، در چند هفته گذشته به فرم خوششان برگشته‌اند و روندی امیدوارکننده پیدا کرده‌اند. این می‌سی‌جی‌جی که در دیدار رفت توانست بود با دو گل کیلیان امپابه و اشرف حبیف تیمش را در پاریس شکست دهد. حالا در ورزشگاه سیکال ایدونا پارک و برابر هواداران پرشور

شماره مناقصه سامانه ستاد: <p>۴۰۰۰۳۰۵۰۴۰۰۰۱۲۲</p>	
موضوع	
شماره مناقصه عمومی	
موضوع	
سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی	

اجرای عملیات احداث بیست دستگاه غرفه فروش ذیل پل های عابر پیاده سطح شهر

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه شود.

www.setadiran.ir
و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس:
www.ir.ikf.ir

مجموعه خدمات شهرداری مشهد - سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

شماره مناقصه عمومی

موضوع

سازمان سامانه‌های مشاور شهری و فرآورده های کشاورزی

نظارت بر بازار شب پیدا تشدید شد



رئیس جهاد کشاورزی شهرستان مشهد گفت: طرح تشدید نظارتی بازار ویژه شب پلدا در مشهد با حضور تیم های نظارتی در حال اجراست. علی اکبر قارزی در گفت و گو با ایرنا افزود: با توجه به نزدیک شدن به آیین شب پیدا و افزایش تقاضا در برخی اقلام و به منظور تأمین آرامش خاطر شهروندان و پیشگیری از سوء استفاده احتمالی برخی افراد سودجو، این طرح

ویژه نظارتی طی هماهنگی با اداره نظارت و بازرسی و تعزیرات حکومتی به همراه سایر تشکل ها انجام می شود. وی اظهار کرد: طرح ویژه نظارت بر بازار شب پیدا در فروشگاه های مواد غذایی، بنکداران، بازار میوه، آجیل و شیرینی گل و گیاه و سایر فروشگاه های مرتبط اجرامی شود. رئیس جهاد کشاورزی مشهد



بیان کرد: هدف از اجرای این طرح حمایت از حقوق مصرف کنندگان و جلوگیری ازگران فروشی و افزایش غیرمنطقی قیمت هاست. به گفته وی، برای آرامش خاطر مصرف کنندگان با تخلف هر واحد صنفی برخورد قانونی و قاطع می شود که در صورت لزوم به تعطیلی واحد صنفی خواهد انجامید. قارزی افزود: تعداد

۶۰ غرفه در سطح شهرستان مشهد طی روزهای پایانی آذرماه با هدف تأمین میوه مورد نیاز مردم علاوه بر صنف عرضه کننده میوه در شهر فعال خواهد شد. وی با بیان اینکه تعداد غرفه ها هنوز نهایی نشده است و احتمال افزایش یکا هس آن در جلسه کارگروه تنظیم بازار وجود دارد، گفت: درباره تاریخ فعال شدن این غرفه ها نیز با بررسی شرایط در این کارگروه تصمیم گیری خواهد شد.

نگرانی صنایع از یخ بندان گازی

در صورت قطعی گاز، هر روز هزار میلیارد تومان به صنایع استان خسارت وارد می کند

فاطمه غلامی



در سال های اخیر کمبود انرژی به یکی از مهم ترین چالش های صنایع در تابستان و زمستان تبدیل شده است، به طوری که در واحدهای تولیدی در تابستان به دلیل کمبود انرژی، شاهد قطع برق و تعطیلی واحدها هستیم و با شروع فصل سرما گاز این صنایع هم قطع و فعالیت آن ها متوقف می شود. فعالان اقتصادی معتقدند که این مسئله علاوه بر تأثیر منفی بر صنعت، عرضه و تقاضا در بازار را نیز بر هم می زند. برای مثال، فعالان صنعت فولاد و سیمان می گویند که با قطع گاز واحدهای تولیدی، کارخانه ها موجودی انبار خود را به بازارهای فرستند و با اتمام این موجودی، قیمت محصولات فولادی و سیمان به دلیل کمبود عرضه، افزایش می یابد.

در حالی در فصل سرد سال گاز صنایع در برهه هایی قطع می شود که بررسی ها نشان می دهد در اواخر دهه ۸۰ و در دهه ۹۰، دولت های مختلف سیاست افزایش استفاده از گاز را در حوضه واحدهای تولیدی به اجرا گذاشتند. به عنوان مثال سهم گاز طبیعی در واحدهای صنعتی طی سال های ۱۳۹۸-۱۳۸۸ افزایش یافته و از ۲۹٫۶ درصد در سال ۱۳۸۸ به سهم ۴۰ درصد در سال ۱۳۹۸ رسید. همچنین در دهه ۹۰، هزینه های مربوط به برق و گاز طبیعی تقریباً ۸۰ درصد مجموع هزینه های انرژی صنعت را تشکیل داده که این نشان دهنده نقش پراهمیت برق و گاز طبیعی در صنعت است. باتوجه به اینکه در زمستان سال گذشته در مقطعی به دلیل سرمای هوا گاز صنایع خراسان رضوی قطع شد، اکنون و با سرد شدن هوا این نگرانی در بین فعالان صنعتی به وجود آمده که تجربه سال گذشته دوباره تکرار شود و واحدهای صنعتی دچار ضرر و زیان شوند.

● خسارت واحدهای صنعتی از قطع گاز

در همین رابطه فیروز ابراهیمی، رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، در گفت و گو با شهرآرآ از خسارت روزانه هزار میلیارد تومانی صنایع استان از قطع گاز خبر می دهد و تأکید می کند که این مسئله می تواند تأثیر منفی بر عملکرد واحدهای تولیدی و اشتغال داشته باشد.

بررسی آمار نرخ بیکاری خراسان رضوی نشان می دهد که هشتاد و نه درصد از صنایع استان واقعیت

● جبران خسارت صنایع

ماده ۲۵ قانون بهبود کسب و کار می گوید که در زمان کمبود برق، گاز یا خدمات مخابرات، واحدهای تولیدی، صنعتی و کشاورزی نباید در اولویت قطع برق یا گاز یا خدمات مخابرات قرار داشته باشند و شرکت های عرضه کننده برق، گاز و خدمات مخابرات موظف اند هنگام عقد قرارداد با واحدهای تولیدی شامل صنعتی، کشاورزی و خدماتی، وجه التزام قطع برق یا گاز یا خدمات مخابرات را در متن قرارداد پیش بینی کنند. هرگاه دولت به دلیل کمبود های مقطعی به شرکت های عرضه کننده برق یا گاز یا خدمات دستور دهد موقتاً جریان برق یا گاز یا خدمات مخابراتی واحدهای تولیدی متعلق به شرکت های خصوصی و تعاونی واقع کنند، موظف است که نحوه جبران خسارت های وارده به این شرکت ها ناشی از تصمیم فوق را نیز تعیین و اعلام کند.

علی اکبر لبافی، رئیس دبیرخانه شورای گفت و گو دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی، به پیگیری های این دبیرخانه از شرکت های خدمات رسان انرژی در حوضه جبران خسارت به صنایع در زمان قطعی آن اشاره می کند و می گوید: پیگیری های لازم از شرکت های خدمات رسان انجام گرفته که در صورت انعقاد قرارداد میان این شرکت ها با شرکت بیمه، بخشی از خسارت های صنایع و واحدهای اقتصادی پرداخت خواهد شد. مدیر دفتر حقوقی اتاق بازرگانی مشهد نیز درباره قطع برق و گاز صنایع در زمستان و تابستان، می گوید: باتوجه به پیگیری های انجام شده و حاصل شدن نتیجه می توان از ظرفیت دستگاه قضایی برای جبران خسارت های ناشی از قطع انرژی صنایع و کارخانجات استان استفاده کرد. علیرضا بنی هاشم بیان می کند: ایجاد نشتن زیرساخت های لازم در حوضه انرژی توسط دولت، سبب قطع برق و گاز شده است. این موضوع از طریق طرح در دستگاه قضایی قابل پیگیری است و تک تک واحدها باید به طور جدی وارد این پروسه شوند و جبران خسارت های وارده به خود را از شرکت ملی گاز مطالبه کنند.

بنی هاشم ادامه می دهد: ماده ۲۵ قانون بهبود مستمر فضای کسب و کار به قراردادی اشاره دارد

که در آن وجه التزام تعیین شده است؛ بنابراین باید اصلاحات لازم درباره این قراردادها نیز انجام شود.

● اقدامات انجام شده برای تأمین گاز

مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی نیز در گفت و گو با شهرآرآ درباره راهکارهای در نظر گرفته شده برای تأمین گاز واحدهای صنعتی در فصل سرد می گوید: تدابیر لازم برای تأمین گاز مورد نیاز استان با اولویت بخش خانگی و عمومی اندیشیده شده است. بخش اصلی تأمین گاز از یالایشگاه شهید هاشمی نژاد و مخازن ذخیره سازی و بخشی هم از طریق خطوط انتقال از میدادی ورودی استان های هم جوار تأمین می شود. حسن افتخاری می افزاید: یکی از موضوعات بسیار مهم در تأمین پایدار گاز، موضوع موازنه تولید و مصرف است که متأسفانه همه ساله با شروع موج سرما، شاهد افزایش بی رویه مصارف در بخش خانگی و عمومی و در نتیجه ناترازی تولید و مصرف گاز طبیعی در کشور و استان هستیم. موازنه بین تولید و مصرف گاز طبیعی در استان تابع استفاده بهینه و رعایت الگوی مصرف مشترکان بخش های مختلف و شرایط دمایی فصل سرد (شدت، وسعت و مدت سرما) است. وی ادامه می دهد: طبق قرارداد مشترکان بخش صنعتی، مراکز صنعتی باید تجهیزات لازم برای استفاده از سوخت دوم در مواقع اضطراری و عملیاتی را داشته باشند. در این راستا شرکت پخش



نگارنده: محمدحسین صالحیان/شهرآرآ

فرآورده های نفتی برای تأمین فرآورده سوخت مایع جایگزین اقدام می کند. از سال گذشته طرح های تقویتی خوبی توسط شرکت ملی گاز برای حوزه شرق کشور، شامل اجرای ایستگاه تقویت فشار آرادان، پروژه خط انتقال محمدیه - پارچین انجام شده است که بهره برداری از این پروژه ها، شبکه گاز شرق کشور را تقویت می کند.

● راهکار حل کمبود گاز

برای حل چالش ناترازی گاز باید چه برنامه ای را در پیش گرفت؟ بهبود زیرساخت ها و توسعه ظرفیت و توان ذخیره سازی گاز کشور، گسترش و تنوع بخشی به سبب تولید انرژی و استفاده از پتانسیل انرژی های نوین و تجدیدپذیر، تخصیص بهینه و اصلاح مدیریت و زنجیره یارانه انرژی از جمله گاز در کشور، جذب سرمایه گذاری های داخلی و خارجی برای توسعه میدان، اصلاح و منطقی کردن قیمت انرژی و البته فرهنگ سازی برای مصرف بهینه انرژی، از جمله مهم ترین اقداماتی است که برای عبور از ناترازی گاز باید به طور جدی دنبال شود. اگر برای حل چالش ناترازی گاز از همین حالا برنامه ریزی نشود، در سال های آینده کشور ما که دارنده ذخایر عظیم گاز است، برای تأمین گاز به ویژه در فصل سرد سال چاره ای به جز واردات نخواهد داشت.

در حوضه گاز با ناترازی این انرژی در شرق کشور روبه رو هستیم، اما امسال با تدابیر اندیشیده شده در تأمین سوخت دوم برای صنایع با تولیدی شرکت پخش فرآورده های نفتی استان، اقداماتی برای تأمین فرآورده و ذخیره سازی سوخت دوم از سوی صنایع در حال انجام است. در این راستا تاکنون ۳۳ میلیون لیتر نفت گاز و نفت کوره برای زمستان صنایع این استان ذخیره سازی شده است.

بخرم یا بفروشم؟

وقت به منظور کنترل بازار اقدام به پیش فروش سکه کند.

همین مسئله سبب شد تا صفحه های طولانی از متقاضی ها در مقابل بانک عامل برای ثبت نام شکل گیرد. اندکی از این اقدام پیش فروش نگذشته بود که قیمت سکه ریزش کرده و شهروندانی که دارای های خود را به سکه تبدیل کرده بودند، دچار ضرر شدند. همین مسئله در بهار ۱۳۹۲ اتفاق افتاد و رشد لحظه ای سکه سبب شد تا روز به روز بر تعداد متقاضیان خرید افزوده شود. اما اندکی بعد در تابستان ۱۳۹۲ قیمت سکه ریزش کرد و تا بهار ۱۳۹۷ قیمت سکه دچار نوسان افزایشی شدیدی بود. در حوضه بورس هم در سال ۱۳۹۹ این قدر طبع رشد بورس به همه اقشار جامعه سرایت کرده که برخی کسبه ترجیح می دادند به جای چک و چانه



روزنامه نگار محمدحسین صالحیان/شهرآرآ

زدن با مشتری، وقت خود را صرف سرمایه گذاری در بورس می کنند که ارزش سهم هایش روز به روز در حال افزایش بود. آن زمان تب بورس به حدی داغ شده بود که برخی ادارات به منظور افزایش بهره وری کار اقدام به فیلترسایت بورس در سیستم های رایانه خود کردند. یا اگر بخوایم خاطره ای از سرمایه گذاری در مؤسسات مالی در اواسط دهه ۹۰ روایت کنیم، به خوبی به یاد داریم که سوددهی ماهانه برخی مؤسسات به حدی رسیده بود که برخی حتی خودرو و مسکن خودشان را فروختند تا در این مؤسسات سپرده گذاری کنند. اما دیدیم که اندکی بعد این مؤسسات چه مشکلاتی را برای شهروندان به وجود آوردند. با تمام این تجربه ها هنوز هم می بینیم که بسیاری از افراد در زمان هایی که بازار

کلیات لایحه بودجه رد شد

● دلایل رد بودجه

سنخونگی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۳ درباره دلایل رد کلیات گفت: برخی نقاط ضعف بودجه همچون نرخ زیاد مالیات، تناسب نداشتن بودجه با برنامه هفتم و در نظر گرفتن منابع برای همسان سازی حقوق بازنشستگان که در برنامه هفتم مصوب شده بود از دغدغه های نمایندگان بود. رحیم زارع افزود: رد کلیات برنامه بودجه، همکاری جدید بین دولت و مجلس است که برای اصلاح این قانون هفت روز مهلت دارد. کسری در منابع هدفمندی یارانه ها، یارانه نقدی، یارانه گندم و نان مشخص شود

● خبر

در جلسه علنی دیروز، نمایندگان مجلس شورای اسلامی با کلیات لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ مخالفت کردند. نمایندگان مجلس در جلسه علنی دیروز خانه ملت، گزارش شورای کمیسیون تلفیق درباره لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ کل کشور را بررسی کردند. در این جلسه، نمایندگان مخالف و موافق به ارائه نظرانشان درباره بودجه پرداختند. سپس کلیات لایحه بودجه ۱۴۰۳ به رای مجلس گذاشته شد و نمایندگان آن را با رأی موافق ۱۲۷، رأی مخالف و رأی ممتنع از مجموع ۲۳۵ نماینده حاضر در جلسه رد کردند.



شماره ۴۰۰۰
۲۲ آذر ۱۴۰۳
۳۴ شنبه
شماره ۴۰۰۰

SHAHRAARNEWS.IR



اقتصاد

صدا

خبر

چین

واردات لوازم خانگی دوباره آزاد شد

مهراس از چند سال ممنوعیت، سرانجام دولت با آزادسازی مشروط واردات لوازم خانگی موافقت کرد. بر اساس بخشنامه مصوبه هیئت وزیران، واردات لوازم و تجهیزات برقی و گازسوز با برچسب دو رتبه برتر انرژی صادر شده است تا فقط تجهیزات برقی و گازسوز مصرف اجازه ورود به کشور را داشته باشند. در همین رابطه معاون اول رئیس جمهور بخشنامه مصوبه هیئت وزیران درباره مجوز واردات لوازم و تجهیزات برقی و گازسوز (لوازم خانگی) با استاندارد و برچسب انرژی فقط با دو رتبه برتر انرژی را ابلاغ کرد.

واردات خودرو ادامه دارد

فارس ارئیس سازمان توسعه تجارت ایران با بیان اینکه مشکل ارزی برای واردات خودرو وجود ندارد، گفت، واردات خودرو با قطعیت امسال و سال آینده ادامه خواهد داشت و در برنامه های دولت خللی به وجود نمی آید. مهدی ضیعی با بیان اینکه برای تحویل خودروها تأخیر دو تا سه هفته ای وجود خواهد داشت، اما به زودی تعیین تکلیف خواهد شد، گفت: تا پایان امسال پتانسیل واردات ۴۰ هزار خودرو دیگر وجود دارد، اما وابسته به تصمیمات بانک مرکزی مبنی بر تخصیص ارز است.

انعقاد قرارداد تجارت آزاد با اوراسیا

فیرالطین معاون دیپلماسی اقتصادی وزارت امور خارجه گفت: تجارت آزاد با کشورهای اوراسیایی ۲۵ سامبر امضا می شود. مهدی صفری با بیان اینکه تجارت با کشورهای اوراسیایی حدود ۲۵ درصد افزایش یافته است، افزود: امیدواریم بعد از امضای این توافق نامه حجم آن افزایش یابد. وی گفت: در توسعه تجارت آزاد با اوراسیا فعالیت خود را از زمستان آغاز می کنیم و همچنین با کشور روسیه توسعه تجارت خوبی خواهیم داشت. وی با اشاره به علاقه مندی کشور عربستان برای تجارت با ایران اظهار کرد: این کشور در نمایشگاه توانمندی های صادراتی سال آینده ایران شرکت خواهد کرد، اما درباره تجارت عربستان علاقه مند است تا با بخش خصوصی ما در ابتدا ارتباط تجاری داشته باشد.

خانه های خالی بانک ها فروخته می شود

ایرنا وزیر راه و شهرسازی گفت: یکی از مالکان عمده خانه های خالی، بانک ها هستند که ۲۰۰ هزار خانه خالی برای بانک ها شناسایی شده و بانک ها به تدریج این خانه ها را به بازار عرضه می کنند و تلاش ما بر این است که انگیزه برای احکار مسکن به حداقل کاهش پیدا کند. همچنین مهرداد بذریاش درباره افزایش قیمت بلیت هواپیما گفت: با توجه به افزایش هزینه داخلی مجوز افزایش ۲۹ درصدی قیمت بلیت های داخلی داده شده است. خطوط هوایی خارجی هم قیمت آن ها افزایش یافته است که باید جبران کنیم اما در راستای سیاست مهار تورم، با توجه به اینکه قیمت خدمات حمل و نقل افزایش یافته، در کنار افزایش ۲۹ درصدی قیمت بلیت، تلاش داریم با خدمات جانبی، بخشی از این افزایش هزینه ها را جبران کنیم.

تاسیس شرکت

با مسئولیت محدود مجتمع ساخت قالبهای متحرک دندانی حاتمی در تاریخ ۱/۱۱/۱۴۰۲ به شماره ثبت ۸۷۳۸ به شناسه ملی ۱۴۰۲۲۰۰۸۷۸ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: ساخت پروتزهای متحرک دندانی، واردات و صادرات کلیه کالاها مجاز بازرگانی مرتبط، شرکت در نمایشگاههای داخلی و خارجی و کلیه مناقضات و مزاییدات و پیمانهای مرتبط. عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی، اخذ وام و تسهیلات ریالی و ارزی از کلیه بانکها و موسسات خصوصی و دولتی جهت شرکت در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، نیرو هوایی، کوچه شهید علیهدی ۱۹ هنرستان ۱۰/۴/۱ خیابان هنرستان ۱۴/۵ [هاشمیه] ۵۵، پلاک ۸۲، طبقه همکف کلاسیستی ۹۱۷۸۱۴۵۶۶ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال، نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا خانم ثنائعلی به شماره ملی ۰۹۲۳۹۰۴۰۵ دارنده ۵۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای ایمان حاتمی به شماره ملی ۰۹۴۲۹۲۵۸۱۵ دارنده ۹۹۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره خانم ثنائعلی به شماره ملی ۰۹۲۳۹۰۴۰۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای ایمان حاتمی به شماره ملی ۰۹۴۲۹۲۵۸۱۵ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود دندنگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانشمار شهرآرآ جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد (۱۶۰۹۹۳۳)

آگهی تغییرات

شرکت سهامی خاص بهره برداری قطار شهری مشهد و حومه به شناسه ملی ۰۹۷۳۰۲۹۰۹۷۳ و به شماره ثبت ۲۳۶۵۲ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۲/۰۸/۱۴۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شهرداری مشهد به شناسه ملی ۰۹۴۶۲۷۴۹۶۲ به نمایندگی سید مهدی علوی مقدم به شماره ملی ۰۹۴۲۲۰۶۱۹۲ به سمت رئیس هیئت مدیره و سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد به شناسه ملی ۰۹۰۱۹۱۲۲۷۹ و به نمایندگی سیدکمال الدین شاهچراغی به شماره ملی ۰۸۳۴۹۸۲۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و سازمان پایانه های مسافری شهرداری مشهد به شناسه ملی ۰۹۰۱۹۱۲۲۵ به نمایندگی فرضعلی گرایلی به شماره ملی ۰۲۱۸۰۴۴۶۰۹۸ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد به شناسه ملی ۰۹۳۳۱۸۰۶۶۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و سازمان اتوبوسرانی مشهد به شناسه ملی ۰۹۳۳۱۸۰۶۶۷ به سمت مدیرعامل برای باقیمانده مدت تصدی تاریخ ۰۳/۱۳/۱۴۰۲ انتخاب گردیدند. امضاء کلیه قراردادها تا سقف اعتبارات مصوب با رعایت کلیه قوانین و مقررات مربوط با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت و مکاتبات اداری با امضای مدیرعامل و با فرزند تعیین شده از سوی وی دارای اعتبار می باشد. برداشت از حساب های شرکت با امضاء ثابت معاون توسعه و مدیریت منابع شرکت (آقای حامد لطیفی) و یکی از دو امضاء مدیرعامل یا رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات هیئت مدیره به شرح ذیل به مدیر عامل تفویض گردید: کلیه اختیارات مندرج در ماده ۴۰ اساسنامه اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد (۱۶۰۱۷۱)

سال ۱۴۰۳ را محکم و دقیق تنظیم کرد. امسال برای اولین بار طبق ماده ۱۸۲ برای اصلاح ساختار بودجه و جلوگیری از ناترازی عملیاتی گام برداشته می شود. وی افزود: این لایحه کسری درخور توجهی داشت، حتی حقوق بازنشستگان هم پیش بینی نشده و بر این اضافه می شود. اگر جبران این کسری به مالیات منوط شود، اشکال بدتری پیش می آید. قالیباف ادامه داد: بودجه حاصل کار تعاملی دقیق مجلس و دولت است. حتما باید کمک کرد این فرآیند به درستی انجام شود و وقت تلف نشود. بودجه باید جهت باز برنامه هفتم توسعه و ضد تورم باشد.

«فرزند شالیزار» یاسرگذشت «ببر مازندران»

ورزش و ادبیات گاهی می توانند به هم برسند، آن هم از طریق زندگی نامه های ورزشی تا کنون انتشار برخی کتاب ها درباره ورزشکاران ایرانی این پیوند را در کشور ما محقق ساخته است. اگرچه تعداد آن زیاد نباشد. از آن میان کتابی مربوط به حدود شش دهه پیش وجود دارد که زندگی نامه یکی از شخصیت های معروف در تاریخ ورزش کشتی ما به نام امامعلی حبیبی (متولد ۱۳۱۰) معروف به «ببر مازندران» است. «فرزند شالیزار» سرگذشت امامعلی حبیبی «را سازمان انتشارات المپیک در سال ۱۳۴۴ به چاپ رساند و در آن به اتفاقات گوناگون زندگی این قهرمان کشتی آزاد جهان می پردازد. بر جلد و صفحات آغازین «فرزند شالیزار» خبری از نام نویسنده نیست. اما طبق آنچه در سطرهای پایانی آن ذکر شده، این سرگذشت مطالبی است که خود حبیبی (برای نویسنده یا نویسندهگان) شرح داده است. کتاب حدود ۱۵۰ صفحه دارد و با روایت سوم شخص ماجرای تولد این قهرمان ایرانی و رشد او را نقل می کند. اما از جایی رشته روایت را به دست خود اومی سپارد تا من راوی باقی خاطراتش را شرح دهد. در بخشی از کتاب آمده است: «تختی دستی به شانه من زد و گفت:

- رفیق خسته نباشی. پس از تشکر گفتم می خواهم به درگاه خداوند راز و نیاز کنم. - خوب است.

- پس باهم دو رکعت نماز بخوانیم.

- مشغول شدم.

بلافاصله من و تختی وضو گرفته و در اتاقی سر بسته به عبادت پرداختیم و هنوز ۱۰ دقیقه از مدت مسابقه من و اوغان سپری نشده بود که بلندگو اعلام کرد:

- از آقایان بالا و بالا ۱۰ قهرمان ارزنده شوری و امامعلی حبیبی، قهرمان وزن پنجم تیم ملی ایران خواهش می گردد به روی تشک بیایند.

من از جا پریده و به سمت تشک کشتی دویدم و لحظه ای بعد آماده انجام مسابقه بزرگ خود بودم.

داور وسط اهل ترکیه بود و آدم منصفی به نظر می آمد. وی سوت به دست ما را نگیست و لحظه ای بعد با دمیست در سمت شروع مسابقات را اعلام کرد. من این بار خیلی جدی بودم چون می دانستم حریفم بسیار سرسخت است و از مبارزه جویان بنام بوده و در راه پیروزی تلاش فراوانی می نماید.»



کتاب مترجم مشهدی به چاپ دهم رسید

چاپ دهم کتاب «نیایش چرنوبیل» با ترجمه الهام کامرانی، مترجم مشهدی ادبیات روس، به بازار آمد. «نیایش چرنوبیل، رویدادنامه آینده» درباره روایت هایی از زبان قربانیان فاجعه هسته ای نیروگاه چرنوبیل است که به قلم سولانا الکساندرنا الکسیویچ ثبت شده است. الکسیویچ نویسنده و روزنامه نگار بلاروسی و برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۱۵ برای نگارش این کتاب طی ۱۰ سال با ۵۰۰ شاهد واقعه مانند مأموران آتش نشانی و پزشکان و سیاست مداران و مردم معمولی مصاحبه کرد. حاصل کار او تصویری کلی می سازد از پیام های این فاجعه. حادثه چرنوبیل ۲۶ آوریل ۱۹۸۶ در راکتور هسته ای شماره ۴ نیروگاه چرنوبیل واقع در شمال جمهوری شوروی سوسیالیستی اوکراین رخ داد و جزو بدترین رویداد های ناگوار هسته ای تاریخ از نظر هزینه و تلفات محسوب می شود. برشی از کتاب را بخوانید: «شمار جریان نیستید؟ هنوز وقت نکردن پنهان هشدار بدهند؟ پس واضح است برای چه اینجایی؛ در اتاق من. و من موجود نفرت انگیزی هستم. برادر روزنامه نگار شما این گونه تکریم می کرد. همه فریاد می کشیدند: روی این زمین نمی شود زندگی کرد. اما من جواب می دادم می شود. باید زندگی کردن روی این زمین را آموخت. مردانگی داشت. بیاییم مناطق آلوده را ببندیم. یک سوم کشور را سیم خاردار بکشیم. ولش کنیم و برویم. ما هنوز هم کلی زمین داریم. خیر! از یک طرف تمدن ما آنتی بیولوژیک بود. انسان ترسناک ترین دشمن طبیعت است. از طرف دیگر او خالق است. دنیا را تغییر می دهد. مثلاً برج ایفل یا فضاییام... پیشرفت قربانی می خواهد. هر چه جلوتر بروی. قربانی ها بیشتر خواهند بود. نه حکم از جنگ. این قضیه الان درک پذیرنده است. هوای آلوده. خاک سمی، فکرة های آوزونی... اقلیم زمین تغییر می کند و ما به وحشت خواهیم افتاد. در مورد چرنوبیل... چه کسی نگاهکار است. راکتور یا انسان؟ بی برو برگرد انسان. او از ش بدکار کشید. اشتباه های بزرگی مرتکب شد. در نتیجه حاصل جمع اشتباه درآمد. در بخش فنی تعمق نکردیم... این دیگر واقعیت است... صد کمیسون و کارشناس روی آن کار می کردند. اما بزرگ ترین فاجعه تکنولوژیکی تاریخ بشر اتفاق افتاد. شاید به طریقی بتوانیم تلفات مالی این فاجعه را جبران کنیم. اما با تلفات غیرمالی چه کنیم؟ چرنوبیل به تخیل ما ضربه زد. به آینده مان. ما از آینده ترسیدیم... پس لازم نبود آن وقت از درخت پایین بیاییم. باید یک چیزی اختراع می کردیم که درخت خود به خود مانند چرخ درشکه بر روی... بر اساس تعداد قربانیان حادثه، نه چرنوبیل بلکه اتومبیل جایگاه اول را در دنیا دارد. برای چه هیچ کس تولید ماشین را ممنوع نمی کند؟ با دو چرخه یا با الاغ رفتن بی خطر تر است... باگاری... اینجاست که سکوت می کنند... مخالفان من دهانشان را می بندند... سرزنش می کنند... از من می پرسند خب نظر تان درباره اینکه کودکان شیر رادیواکتیوی می نوشند چیست؟ توت های رادیواکتیوی می خوردند؟ چاپ تازه «نیایش چرنوبیل» را نشر چشمه در ۳۲۹ صفحه انتشار داده است.



باید از این ستاره فوتبال حرف می کشیدم!



چند سالی است که اصطلاح «ناداستان» در عرصه های نظری و نیز بازار کتاب های «ادبیات روایی» رایج شده است. این تعبیر که البته ترجمه بی دقتی از Nonfiction در ادبیات غرب است. به آثاری مستند به واقعیت بیرونی اشاره می کند؛ کتاب هایی که اگرچه معمولاً از ابزار داستانی نویسی مانند عنصر روایت بهره می جوید. ادعای راستگویی و پرهیز از خیال پردازی دارد. در واقع اگر هم عنصر خیال در این نوشته ها به کار رود. بیشتر برای اهدافی چون آراستن متن و فضا سازی و باور پذیری آن است. در هر صورت مدتی است که کتاب های موسوم به ناداستان در بازار کتاب ایران طرف دارانی پیدا کرده و روایت زندگی اشخاص و رخداد های ویژه و... جایی از قفسه ها و ویترین های کتاب را به خود اختصاص داده است. او اواخر سال گذشته. جواد رستم زاده، روزنامه نگار و نویسنده مشهور. کتابی در همین حوزه به چاپ رساند. او در «تو خداداد عزیز هستی» سراغ یکی از پرواژه ترین ورزشکاران کشور رفت که همشهری خودش و دیگر اهالی مشهد است. به گفته رستم زاده، چاپ دوم کتاب تمام شده و او این روزها پیگیر فراهم ساختن چاپ سوم آن است. گفت وگویی ما با این ورزشی نویس در آستانه همین رخداد شکل گرفته است.

نشان می دادید؟ قطعاً. یکی از خطا هایم این بود که ابتدا کردم به کسانی که هم کتاب ورزشی بودند. آنها بودند و هم ژورنالیست ورزشی بودند. تنها فرد غیر ورزشی که کار را آن زمان خواند. امیر شهلا. ویراستار کتاب. بود.

کتاب در نقد شخصیت محسوری اش و پرداختن به برخی جزئیات زندگی او محافظه کار است. مانند حاشیه های اختلاف با محمد مایلی کهن و علی دایی یا برخی مسائل عاطفی

زندگی اش. این محافظه کاری هم باور پذیری کار را کاهش می دهد و هم جذابیت آن را.

یکی از شرایط خداداد برای همکاری در نوشتن کتاب این بوده که به موضوع هایی مانند مسائل خصوصی زندگی اش وارد نشوم. این اتفاق درباره مارادونا یا آرسن ونگر هم افتاده است که خبرنگاران نزدیک به آن ها درباره شان نوشته اند. آن خبرنگاران هم در این نقادی هایی که خواننده انتظار دارد گیر می کنند. چون مدام در حال هماهنگی مطالب با شخصی زنده هستند که دارند درباره اش می نویسند و آدم ها دوست دارند فقط بخش روشن زندگی شان گفته شود.

نخستین اثر شما با اینکه پر از اتفاق و نام های خاص و اشاره به مسابقات فوتبال است، ضرابهنگ خوبی دارد و خواننده را خسته نمی کند. چگونه به این ضرابهنگ دست پیدا کردید؟

من سعی کردم هر اتفاقی که در کتاب می اورم به اتفاق بعدی اش بی ربط نباشد و از این طریق خواننده را درگیر کنم. یا مثلاً اگر درباره زمانی می نویسم که خداداد در تیم گلن بازی می کند مختصاتی از شهرکنی به خواننده ارائه دهم. یا اگر خداداد با اکبر میثاقان در ارتباط است مختصاتی درباره این مربی و گذشته اش به دست دهم. بعد سعی کردم این ها را مثل دانه هایی که در نخ تسبیح از آن می گذرد. به هم وصل کنم؛ یعنی خواننده را طوری دنبال خودم بکشم که هم درباره مسائل اجتماعی بخشم به نظر خودم آن فضا سازی ها.

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

اما شما نیازی به کسب اجازه از سوزه نداشتید و درباره هر کسی می توانی بنویسی؟ مگر اینکه ملاحظاتی از قبیل حیثیت طرف در میان باشد.

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

نه! ولی من به این علت که آدمی را رضی کرده ام بیایم پای کار و کمکم کند گاهی واقعا ملاحظاتی داشتم تا بتوانم کتاب را به سرانجام برسانم.

از حمیدرضا صدر نام بردید. در آغاز کتاب هم ادای دینی به آن مرحوم کرده بودید و از شاکردی کردن نزد او و تأثیر پذیری از او یاد کردید؛ این تأثیر پذیری در چه حد بوده است؟ او در رمان «تو در قاهره خواهی مرد» یا کتاب هایی که به صورت ناداستان منتشر کرد کاملاً وارد جزئیات می شود. مثلاً در قسمتی از آن رمان درباره نگیں هایی که بر تاج شخصیت داستان هست اطلاعات خیلی دقیقی می دهد. یعنی مشخص است اسناد را ورق زده، روزنامه ها و مصاحبه ها را بررسی کرده. حتی شاید رشته داخل موزه و نگیں های تاج را دانه دانه شمرده است. من هم سعی کردم در کتابم با جزئیات خیلی زیاد درباره بعضی اتفاقات بنویسم که شما هم تصریح کردید دراول کتاب خیلی نمود دارد. مثلاً بخشی که مربوط به زمان بازی کردنش در تیم گلن است و گل معرفی به الیور کان، دروازه بان بایرن مونیخ. می زند. من آمدم و دیدنهای رختکن بایرن مونیخ و واکنش تماشاگران در آن لحظه را نگاه و بررسی کردم چه کسانی موقع شادی پس از گل به ستمش می آیند و شماره پیراهنش چند است و افتاب و سایه استاد بیوم به چه شکلی است. یعنی تحت تأثیر آقای صدر سعی کردم خیلی به جزئیات اهمیت بدهم. اینکه کتاب را به صورت دوم شخص روایت کردم هم واقعا حوت تأثیر دوم شخص های دکتر صدر بود

اما شما نیازی به کسب اجازه از سوزه نداشتید و درباره هر کسی می توانی بنویسی؟ مگر اینکه ملاحظاتی از قبیل حیثیت طرف در میان باشد.

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

اما شما نیازی به کسب اجازه از سوزه نداشتید و درباره هر کسی می توانی بنویسی؟ مگر اینکه ملاحظاتی از قبیل حیثیت طرف در میان باشد.

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

اما شما نیازی به کسب اجازه از سوزه نداشتید و درباره هر کسی می توانی بنویسی؟ مگر اینکه ملاحظاتی از قبیل حیثیت طرف در میان باشد.

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

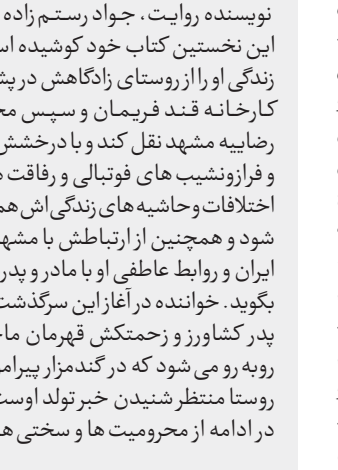
بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...



بهرام عظیمی و پژمان راهبر فرستادم و از آن ها نظر خواستم. آن ها مثلاً گفتند کنی، اما نقد در آن کم است. می گفتم من این آدم را بدون دریافت پول و صرفاً از سرفراقت آورده ام پای کار و اجازه نوشتن زندگی اش را از او گرفته ام...

قدم‌های آهسته و پیوسته برای گسترش سرود در جامعه



شکیبا افخمی راد

گزارش روز

سرودرامی توان هنری شورآفرین و وحدت بخش دانست. هنری که از ظرفیتی فوق العاده برای گسترش ارزش ها و فرهنگ سازی در جامعه برخوردار است و می‌تواند با طیف وسیعی از مخاطبان ارتباط برقرار کند. اجراهای سرود در دهه ۶۰ و ۷۰ بسیار رواج داشت. اما در دهه ۸۰ و ۹۰ از اولویت های نهادهای فرهنگی خارج و با افول روبه رو شد تا اینکه در سال های گذشته و با توجه به تأکید های رهبر معظم انقلاب. بار دیگر پرداختن به آن در دستور کار قرار گرفت. این روزها در مشهد هم اقداماتی برای رونق رشته سرود انجام شده است و گروه های مختلفی به این عرصه پا گذاشته اند. ما در گفت و گو با دو کارشناس رشته سرود و یک فعال فرهنگی. به وضعیت این رشته در مشهد پرداختیم.

● سرود، متولی مشخصی ندارد حسین انفرادی، مربی سرود، با اشاره به افول سرود در دهه های گذشته، می‌گوید: از حدود سال ۱۳۹۳ و بعد از فراموشی رهبر معظم انقلاب و تأکیدشان بر نیاز جامعه به سرود، بیشتر دستگاه ها و سازمان ها متولی سرود شدند که بسیاری به رونق این رشته کمک کرد. اما ورود این دستگاه ها، آسیب هایی هم به همراه داشت. او ادامه می‌دهد: مجموعه های مختلف به هرکسی که چند نوجوان را جمع و اهنگی انتخاب می‌کرد، اجازه می‌دادند وارد عرصه سرود شود. این افراد شناختی از بافت و فرم سرود نداشتند و باعث شدند این رشته حتی به بیراهه برود، اما از زمانی که برخی کارشناسان حوزه سرود چه در جشنواره ها و چه در بخش تولیدات وارد عرصه شده اند، کمی جلوی این آسیب ها گرفته شده است. به باور این هنرمند، نهاد هایی که در حوزه سرود فعالیت می‌کنند، نباید خود را بی‌بند و کارهایشان را سلیقه ای پیش ببرند. اگر در کنار آن ها شورا و شخص صاحب نظری حضور نندارد، باید از فردی خارج از مجموعه شان برای انجام کاری با کیفیت و تأثیرگذار مشورت بگیرند.

● هنوز پیشرفت خاصی رخ نداده است هنری خراسان رضوی در سال های گذشته فعالیت پررنگی در حوزه سرود داشته و باشگاه سرود سیمرغ را نیز راه اندازی کرده است. به گفته مسئول واحد دفتر موسیقی حوزه هنری استان در این باشگاه، یک دوره آموزشی برای مربیان سرود برگزار شده و ضمن آموزش مسائل فنی درباره موضوعات تربیتی و شناخت هنر انقلاب هم مباحث مطرح شده است. همچنین، قرار است از بین این مربیان تعدادی برای حضور در دوره های تخصصی انتخاب شوند. جلیل شریعت مدار با اشاره به آسیب های اجراهای پلی بک خاطرنشان می‌کند: فرایندی که ما در باشگاه سرود سیمرغ شروع کردیم، گروه ها را به سمت اجرای زنده سوق داده است که بسیاری برای کودکان و نوجوانان جذاب است و تأثیر بیشتری هم بر مردم دارد.

● حسین انفرادی: هر هنری ظرفیت تبیین مسائل و اتفاقات روز را دارد. سرود هم می‌تواند بسیار در این زمینه تأثیرگذار عمل کند، به شرط اینکه به آن سطحی نگاه نشود

او ادامه می‌دهد: ما الان خودمان سرود هایی تولید کرده و در اختیار گروه ها گذاشته ایم، اما به دنبال این هستیم که مربیان را به گونه ای آموزش دهیم تا خودشان دست به تولید بزنند یا اگر می‌خواهند به کسی هم سفارش ملودی و شعر بدهند، بدانند باید به دنبال چه کاری باشند.

● صدا و سیما به دنبال ماندگاری سرود نیست این هنرمند درباره نگاه صدا و سیما به سرود نیز می‌گوید: صدا و سیما به دنبال کار فنی نیست و فقط می‌خواهد اجراهای سرود استفاده رسانه ای کند. این سازمان به نظر شریعت مدار، با وجود فعالیت های صورت گرفته هنوز وضعیت سرود در کشور نسبت به سال های گذشته تغییری نکرده است. چون همچنان عده ای نگاهی تجاری به هنر سرود دارند و فقط برای اجرا در صدا و سیما گروه تشکیل می‌دهند.

● حسین کمیلی: سرود در دهه های شصت هفتاد بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج دلشته های خودمان غفلت می‌کنیم، سرود به حاشیه رفت

می‌خواهند در جشنواره شرکت کنند، باید همه شاخص های علمی یک سرود را رعایت کنند. او همچنین وضعیت سرود در کشور نسبت به سال های گذشته تغییر نکرده است. چون همچنان عده ای نگاهی تجاری به هنر سرود دارند و فقط برای اجرا در شهر مشهد همیشه بهترین سرود ها را داشته و الگویی برای سایر شهرها بوده است. به طوری که بسیاری از مربیان استان ها و شهرستان های دیگر، به خراسانی ها سفارش سرود می‌دهند.

این هنرمند ادامه می‌دهد: مشهد بی شک در حوزه گزارشی از برگزاری نمایشگاه آثار خوش نویسی «پاس کبود» در نگارخانه رضوان

به جای دعوت از گروه هایی که به صورت زنده اجرا می‌کنند، از گروه هایی که پلی بک می‌خوانند دعوت داد. با وجود این، مسئولان گاهی ترجیح می‌دهند با مربیان و اهنگ سازان تهرانی ارتباط بگیرند، به جای آنکه از ظرفیت های شهر خودشان استفاده کنند.

● حسین کمیلی، فعال فرهنگی، از وضعیت سرود در کشور و مشهد بسیار راضی است. به گفته او سرود به ویژه بعد از اجرای «سلام فرمانده» وضعیت خوبی پیدا کرده است و در این مدت آثار متعددی با محوریت موضوعات مذهبی، ملی، مسائل اجتماعی و... توسط مداح ها و گروه های سرود منطقه ای، محلی و شهری ساخته و اجرا شده است.

● حسین کمیلی با اشاره به فضای پرشور اجراهای سرود بیان می‌کند: ما زمینه های کمی برای دیده شدن و گسترش نوجوانان در جامعه ایجاد کرده ایم. در این اوضاع، سرود هم به نیاز نوجوانان به شور و هیجان پاسخ داده و هم فرصتی برای دیده شدن آن ها فراهم کرده است. علاوه بر این، سرود فرمی بسیار ساده دارد و افراد به راحتی می‌توانند در این حوزه فعالیت کنند، از این رو رشته ای پرطرف دار محسوب می‌شود.

● حسین کمیلی: سرود در دهه های شصت هفتاد بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج به حاشیه رفت

این فعال فرهنگی ادامه می‌دهد: سرود در دهه های شصت هفتاد، بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج به دلیل اینکه ما همیشه از داشته های خودمان غفلت می‌کنیم و سراغ کارهای تقلیدی می‌رویم، سرود به حاشیه رفت. با وجود این، باز در یک دهه گذشته موج اجراهای سرود بسیار فراگیر شده است. به طوری که به غیر از «سلام فرمانده»، نوجوانان سرود های دیگری هم زمزمه می‌کنند. البته شاید بیشتر این نوجوانان از خانواده های مذهبی باشند.

● حسین کمیلی: سرود در دهه های شصت هفتاد بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج دلشته های خودمان غفلت می‌کنیم، سرود به حاشیه رفت

به باور او اگر آموزش و پرورش و نهاد های فرهنگی، سرود را به عنوان یک قالب هویت بخش به رسمیت بشناسند و از آن حمایت کنند، قشر های مختلفی از مردم و نوجوانان با این هنر ارتباط برقرار می‌کنند.

● حسین کمیلی: سرود در دهه های شصت هفتاد بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج دلشته های خودمان غفلت می‌کنیم، سرود به حاشیه رفت

کمیلی با اشاره به برنامه «هماهنگ» که با محوریت سرود روی آنتن تلویزیون رفته است، می‌گوید: این برنامه در واقع یک تجربه بسیار جالب از اجرای تئاتر و سرود بود و نشان داد که اگر مسئولان به مردم میدان بدهند، ابتکار و خلاقیت بسیاری در این حوزه رخ خواهد داد.

● حسین کمیلی: سرود در دهه های شصت هفتاد بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج دلشته های خودمان غفلت می‌کنیم، سرود به حاشیه رفت

این فعال فرهنگی نیز باور دارد که نهاد های فرهنگی و تصمیم گیرنده باید هنر سرود و مخاطبانش را تکریم کنند و در طول سال یادواره ها و جشنواره های متعددی برای آن برگزار کنند. او همچنین تأکید می‌کند که سرود، هنری ارزان و ساده است و می‌تواند در دسترس تکمک های مردمی نیز شکل بگیرد.

● حسین کمیلی: سرود در دهه های شصت هفتاد بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج دلشته های خودمان غفلت می‌کنیم، سرود به حاشیه رفت

اسناد و نامه نگاری های حکومتی استفاده می‌شده و به مرور جنبه زیبایی گرفته و خاص شده است. اکنون نیز به عنوان اثر هنری به دست خوش نویسان در قالب قطعه یا کتاب با نهایت دقت انجام می‌شود.

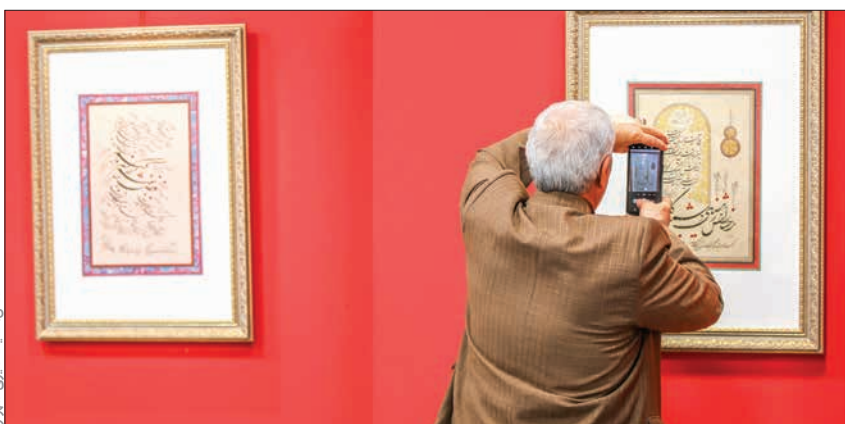
شکسته شدن قامت نستعلیق در سوگ حضرت زهرا (س)

● حسین کمیلی: سرود در دهه های شصت هفتاد بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج دلشته های خودمان غفلت می‌کنیم، سرود به حاشیه رفت

این هنرمند استقبال از نمایشگاه «پاس کبود» را خوب قلمداد کرد و ادامه داد: برگزاری نمایشگاه های هنری به حمایت بیشتری نیاز دارد و علاوه بر مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی که وظیفه اش را انجام می‌دهد و یکی از نگارخانه های فعال و پویا در کشور است، هنرمندان نیازمند حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، شورای اسلامی شهر و شهرداری هستند.

● حسین کمیلی: سرود در دهه های شصت هفتاد بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج دلشته های خودمان غفلت می‌کنیم، سرود به حاشیه رفت

رضوانی یادآور شد: موفقیت در کار فرهنگی نیازمند انجام کار فرهنگی است که ابعاد مختلفی دارد و یکی از آن ها هنر است. یکی از این هنرها خوش نویسی است که اگر به آن توجه شود و امکانات بیشتری در اختیار هنرمندان قرار داده شود، متضرر نخواهند شد. این هنرمند در پایان گفت: خوش نویسی هنری پویاست و امیدوارم روزی به دوران اوج استقبال از هنر برگردیم. هرچه جوانان بیشتر جذب هنر شوند، خوش نویسی با سایر هنرها فرقی ندارد. ما در مقابل تهاجم فرهنگی مقاوم تر هستیم.



● حسین کمیلی: سرود در دهه های شصت هفتاد بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج دلشته های خودمان غفلت می‌کنیم، سرود به حاشیه رفت

با خط شکسته نستعلیق و در فرم ها و ترکیب های مختلف مانند سطر، غبار نویسی، دایره نویسی و سیاه مشق است که در وصف حضرت زهرا (س) به مناسبت ایام شهادت ایشان برگزار شده است. وی خراسان رضوی به ویژه مشهد را از قطب های اصلی خط شکسته نستعلیق در ایران دانست و افزود: ما استادانی برجسته مثل عباس علی صحتی مقدم، علیرضا کدخدایی، جواد لنگری، محدثه ادیبان، عباس آگهی و علی اکبرزرقی داریم و به واسطه این ها

● حسین کمیلی: سرود در دهه های شصت هفتاد بسیار در مدارس و مساجد فراگیر بود، اما به تدریج دلشته های خودمان غفلت می‌کنیم، سرود به حاشیه رفت

در آستانه فرارسیدن دهه فاطمیه و ایام سوگواری شهادت حضرت زهرا (س)، نمایشگاه خطاطی «پاس کبود» مشتمل بر آثار خطاطی استاد علی اکبر رضوانی در نگارخانه رضوان مشهد دایر است و تا پنجشنبه ۲۳ آذر ماه از ساعت ۹ تا ۱۳ و تا ۱۶ میزبان علاقه مندان خواهد بود. آثار این نمایشگاه با موضوع شهادت حضرت زهرا (س) و در سبک شکسته نستعلیق است که در سال های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ به رشته تحریر درآمده است. علی اکبر رضوانی، کاتب خراسانی قرآن کریم، از شاگردان استاد پدا... کابلی است. او در سال ۱۳۸۹ موفق به کسب درجه یک هنری از شورای ارشدیایبای هنرمندان کشور شد. رضوانی مدرس انجمن خوش نویسان و دانشگاه فرهنگیان مشهد و مکتب هنر رضوان است و کتابت قرآن کریم، صحیفه سجاده، گلستان سعدی، رباعیات خیام و... جزو آثار فاخر هنری اوست.

● مشهد از قطب های اصلی خط شکسته نستعلیق است علی اکبر رضوانی در حاشیه برگزاری نمایشگاهش گفت: نمایشگاه خوش نویسی «پاس کبود» شامل ۴۹ اثر

راهیایی ۷ فیلم از مشهد به جشنواره «سینما حقیقت»



هفت فیلم مستند از تولیدات فیلم سازی مشهد، به هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران با نام «سینما حقیقت» راه یافتند. به گزارش شهراآ، مستند های «نفس» به کارگردانی علیرضا باغش، «جمال الدین» به کارگردانی مشترک امیر روئینی و علی کوشا، «اسلحه مادری» به کارگردانی سیده زهرا موسوی ازغندی، «من محمد حسن رادوست دارم» به کارگردانی سید محمد محمدی سرشت از مشهد به بخش مستند نیمه بلند این جشنواره راه یافتند. همچنین مستند «پرونده تمبر من» به کارگردانی مسعود دهنوی در بخش مستند بلند، مستند «آخرین خدا حافظی» به کارگردانی احسان صبوری در بخش مستند کوتاه و «داستان بارانی» به کارگردانی حسین نژاد موسی در بخش شهید آوینی به نمایش درمی آیند. هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» با دبیری محمد حمیدی مقدم از ۲۷ آذر تا ۲۲ دی در تهران برگزار می‌شود.

تماشاخانه

اجرای «رؤیای پروانه ای» از مشهد در تونس



● نمایش «رؤیای پروانه ای» نوشته و کار سید جواد رحیم زاده و به تهیه کنندگی محمدریومند برای حضور در سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان نیابولیس راهی تونس می‌شود. سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر نیابولیس از ۲۶ آذر تا ۳۱ دی (۱۷ تا ۲۴ دسامبر) در پایتخت تونس با حضور سیزده کشور برگزار می‌شود. هنرمندانی از کشورهای ایران، تونس، مصر، عربستان سعودی، عراق، مراکش و... در این جشنواره به اجرای آثار نمایشی خود برای مخاطب کودک و نوجوان می‌پردازند. داستان این نمایش کمکاری از گروه سیمرغ است. قصه دختری نوجوان به نام رهاست که برای شاد کردن مادرش تصمیم می‌گیرد زیباترین گل جهان را پیدا و به مادرش اهدا کند. او سفری را آغاز می‌کند و با موجوداتی جدید دوست و آشنا می‌شود. به دو دوست دارد همه شاد باشند و خوش بگذرانند، به دوستان جدیدش کمک می‌کند تا زندگی بهتری را تجربه کنند. قورباغه، شتر، ناخدا و پروانه نیز به دختر کمک می‌کنند تا زیباترین گل جهان را پیدا و به مادرش اهدا کند. رها بعداً... زاده بازیگر نمایش و دنیا فهمیده، پریا حسینیان، باران رحیم زاده و جواد رحیم زاده عروسک گردان های این نمایش هستند.

«نوروز» از مشهد به هند می‌رود



● نمایش «نوروز» نوشته و کار محمد برومند و کاری گروه تئاتر سیمرغ روز جمعه ۲۴ آذر در بخش غیررقابتهی بیستمین جشنواره بین المللی رایان روی صحنه می‌رود. به گزارش شهراآ، بیستمین جشنواره بین المللی رایان هند از ۲۲ تا ۲۶ آذر در دهلی نو با حضور بیست کشور برگزار می‌شود. در این جشنواره نوجوانان دوازده تا هفده ساله از کشورهای آلمان، لائوس، لتوانیا، نروژ، دانمارک، استونی، ایتالیا، پاناما، کانادا، هند، زامبیا، اسلوانی، سریلانکا، تایلند، ایران، مالزی، هلند، بنگلادش، نیپال و جمهوری چک به اجرای آثار پر فرورمنس، تئاتر موزیکال، تئاتر عروسکی و رقص های فولکلور می‌پردازند. نمایش «نوروز» تگاهی نو به افسانه کهن عمونوروز و ننه سرما دارد که دل دادگی آن ها باعث جوانی شان می‌شود. در این نمایش شخصیت های «عمونوروز»، «ننه سرما»، «حاجی فیروز» و «آیین های استقبال از نوروز در شمال و جنوب ایران معرفی می‌شوند. نمایش «نوروز» به زبان انگلیسی اجرا خواهد شد. برنیان باباپور، آرنیکا برومند، مهسا جاودانی ایراندوست، یکتا جلال زاده فیروز آبادی، پروین خردمند، هستی رحیمی فر، زهرا عبدالامیر ابراهیم، مهسا قاسمیاری، هستی قربانی، کیانا قلمبر، صبا کیانمنش و هستی محمود ثانی بازیگران نمایش و بهاره صاحبی و سهیلا قیدی صدایشان «نوروز» هستند. امسال از ایران محمد برومند، رضا عرفانی و محدثه حدادپور به عنوان داوران بخش تئاتر و عروسکی سازی، آثار هنرمندان شرکت کننده از بیست کشور را در این جشنواره به قضاوت خواهند نشست.

اجرای تئاتر «رورانس» در تماشاخانه شمایل

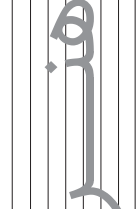


● تئاتر «رورانس» به نویسندگی و کارگردانی نوید استادیان از ۲۹ آذر ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه شمایل روی صحنه می‌رود. در این نمایش هفتاد دقیقه ای، الهه کرمی، امیرعباس پیش بین، معین تیمسوری، محمد حسین خسروی، مجید محسنی، سارا ابراهیمی، کیان صنعتی رودی، الهام آقایی، صالح اخلاقی، مهدیه نقدی، نادیا محمدیان، صبا سرهنگی، زهرا رحمانی، رضا خالویی، حجت حدادیدیان، امینا اخوان ادیبانی، فاطمه میری، نگار شالچی، راضیه گریزیا و محمود کرمی بازی می‌کنند. نمایش «رورانس» روایتی از داستان های تلخ واقعی است که از دل آن ها نمایشنامه ای به روی صحنه می‌رود.



شاهروز خبر ۴شنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۲ شماره ۲۱۸

۱۱



دانشی‌های یک اتاق کوچک

ممکن است نخواهید درباره توالیت بخوانید، ولی آنچه باید درباره اش بدانید مهم و فراوان است

وقتی به برخی افراد می‌گوییم نباید مواد شوینده شیمیایی را با هم ترکیب کنید زیرا سبب حاد شدن بیماری‌های قلبی، عروقی و ریوی می‌شود. در پاسخ می‌گویند که دست از این استانداردها بازی‌ها بردارید یا این قدر خودتان را لای زورق نیچید. در حالی که توصیه‌های ایمنی به ویژه در نظافت سرویس بهداشتی نه زورق است، نه فیس و افاده، بلکه دانستن و توجه کردن به آن، ضرورت برای انجام هرکاری است. دست شویی‌ها بخشی از خانه‌ها هستند که ارتباط مستقیمی با بهداشت فردی و سلامت افراد دارند. از این رو لازم است هم به تمیزی و پاکیزگی این بخش از خانه، هم به سلامت استفاده‌کنندگان از آنجا توجه شود. موضوعی که قرار است بیشتر به آن بپردازیم.

سمیرا شاهیان «شنیده بودم بخار متصاعد شده از ترکیب جوهر نمک و وایتکس برای پوست و ریه خطرناک است، ولی باور نمی‌کردم ترکیب این دو ماده واقعا کشنده باشد. خیلی الکی فوت کرد. هنوز باورمان نمی‌شود که در حال شستن سرویس بهداشتی به سرفه افتاد و چند ساعت بعد هم فوت کرد...» گاهی حوادث همین اندازه دور از تصور، تلخ و البته در تعقیب ما هستند. آنچه خواندید مربوط به فوت یک شهروند مشهدی در همین امسال بود که در اثر ترکیب چند ماده شیمیایی قوی برای نظافت سرویس بهداشتی جانش را از دست داد. واقعتا این است که بیشتر وقت‌ها حادثه، نه به خاطر ناآگاهی که به دلیل جدی نگرفتن موضوع غافل‌گیرمان می‌کند، برای نمونه

ایمنی سالمندان، از شبرنگ تا دستگیره



بیشتر سالمندان به دلیل آرتروز، رماتیسم یا سایر ناراحتی‌های جسمی قادر به استفاده از توالیت‌های معمولی نیستند و از انواع نشسته یا همان فرنگی بهره می‌برند. یکی از جنبه‌های رعایت ایمنی در محیط دست شویی متفاوت بودن رنگ صندلی با کف و دیوار و دیگر وسایل استفاده شده در محیط سرویس بهداشتی است تا این افراد با اطمینان بیشتری روی جای مخصوص بنشینند. برای تمایز بیشتر توالیت فرنگی می‌توان از نوارهای شبرنگ و برای ایجاد محیطی امن می‌توان از دستگیره‌های کمکی استفاده کرد. با نصب دستگیره‌های کمکی دیواری در انواع مستقیم، زاویه دار و تا شودر حفظ تعادل فرد سالمند یا بیمار کار مؤثری انجام می‌شود و شخص سالمندی می‌تواند به کمک آن هادر هنگام نشستن و بلند شدن تعادل خود را بهتر حفظ و فشار کمتری به سیستم اسکلتی و عضلانی اش وارد کند.

با کدام پا، چپ یا راست؟



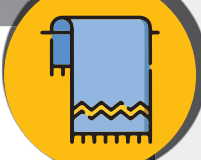
بارها این توصیه را شنیده‌اید که باید با پای چپ وارد دست شویی شد. این توصیه برای پیشگیری از آسیب دیدگی در حوادث احتمالی است. از نظر علمی فردی که در حالت ایستاده دچار سکت یا حمله‌های عصبی مانند صرع می‌شود اگر وزن بدنش روی پای راست باشد به پشت و اگر روی پای چپ باشد به سمت جلومی افتد. بنابراین وقتی گفته می‌شود با پای چپ وارد دست شویی شوید به این دلیل است که ناخواسته به داخل نفتید و راه نجاتی برایتان باشد. البته شاید این توصیه در گذشته‌ها چاه‌های توالیت عمیق بود کاربرد ی تریه نظری می‌رسید، با این حال در زمانه ما هم اهمیت دارد. ممکن است بارها برایمان این پرسش پیش آمده باشد که اگر موقع رفتن به دست شویی از نظر جسمی اتفاقی افتاد چه کار کنیم؟ توجه به این توصیه یکی از راهکارهاست.

۵۱ ثانیه



افراد دست کم دو یا سه بار در روز وارد سرویس بهداشتی می‌شوند و حدود یک دقیقه در آنجا حضور دارند. پژوهشی نشان می‌دهد کسانی که از توالیت شرقی استفاده می‌کنند میانگین ۵۱ ثانیه روی آن می‌نشینند و این زمان برای کسانی که از توالیت فرنگی استفاده می‌کنند بیش از دو برابر است. بنابراین نمی‌توان نسبت به محیطی که نیازمند استفاده از آن هستیم و ارتباط مستقیمی با سلامتی مان دارد بی‌اعتنا باشیم و لازم است همه نکات بهداشتی، ایمنی و سلامتی را مربوط به آن بدانیم.

نگهداری حوله در سرویس بهداشتی، بله یا خیر؟



این یک توصیه بهداشتی جدی است. فقط زمانی که از حوله استفاده می‌کنید آن را با خود به داخل سرویس بهداشتی ببرید و بعد از استفاده، حوله را در محلی قرار دهید تا کاملاً خشک شود. حوله می‌تواند رطوبت محیط را جذب کند و حتی قبل از اینکه از آن استفاده کنید بو بگیرد به ویژه اگر در محیطی بسته و مرطوب مانند سرویس بهداشتی باشد. افزون بر این توصیه می‌شود بعد از سه بار استفاده از حوله آن را بشویید. الیاف حوله طوری است که رطوبت را در خود نگه می‌دارد و بستری مساعد برای رشد باکتری و قارچ است. بنابراین با زود شستن حوله از بروز بیماری‌های پوستی جلوگیری کنید. همچنین توصیه می‌شود عطریا ادکلن هم در داخل سرویس بهداشتی نگذارید، زیرا اکسید می‌شود و نتیجه بوی آن تغییر می‌کند. گفته می‌شود دستگاه دست خشک کن هم به دلیل اینکه هوای آلوده را با چرخانی می‌کند، بهداشتی نیست.

چرا پوشاندن سر؟



یکی دیگر از توصیه‌های جدی در خصوص دست شویی رفتن، پوشاندن سر است. پوست سر مرطوب، چرب و محل بسیار مساعدی برای رشد میکروب‌هاست. از طرفی اکسیژن موجود در محیط دست شویی در مقایسه با فضای بیرون کمتر و دارای آلودگی بیشتری است. موجودات ذره بینی در چنین محیطی بسیار بیشتر رشد می‌کنند. افزون بر اینکه گازهای دیگری نیز در این محیط متصاعد می‌شوند که مضر هستند. بنابراین اگر در توالیت، سر بدون پوشش باشد میکروب‌ها به آن نفوذ می‌کنند و هرچه مدت ماندگاری در این محیط بیشتر باشد سلامتی بیشتر به خطر می‌افتد.

فشار خون را در مغز بالا نبرید



برخی از افراد به دلیل مشکلات جسمی و برخی بیماری‌ها مانند یبوست در زمان اجابت مزاج، به خود فشار زیادی می‌آورند. زور زدن در زمان دفع، کاری است که پزشکان به شدت آن را آسیب‌زای دانند و افراد را از آن منع می‌کنند. این عمل می‌تواند فشار خون را در مغز بالا ببرد و سبب سکت مغزی یا پاره شدن رگ‌ها شود. پاره شدن رگ زمانی اتفاق می‌افتد که دیواره آن نازک شده باشد و به خون فشار زیادی وارد کند. به توصیه پزشکان برای رها شدن از ترس و دردهای فیزیکی یبوست، بهتر است در هنگام مدفوع کردن جوری بنشینید که زانو ها درست مانند نشستن عادی در توالیت ایرانی در بغل باشند. در توالیت‌های فرنگی هم گذاشتن یک صندلی زیر پا ها که بتوان زانو به بغل نشست، کمک کننده است.

چگونه دست‌هایمان را بشوییم؟



از زمان بروز کرونا، در بیشتر سرویس بهداشتی‌های عمومی برکته‌ای که مراحل شستن دست‌ها را به درستی نشان می‌دهد نصب شده است. توجه به این توصیه‌ها به این دلیل است که بگوئیم همه آثار ویروس را از روی دست‌هایمان پاک کنیم. کاری که با آب کشی فوری حاصل نمی‌شود. پس برای رفع آلودگی‌ها و محافظت خود در برابر بیماری‌های ویروسی با این روش دست‌ها را بشویید.

- دست‌ها را با آب روان خیس کنید.
- به میزان کافی صابون استفاده کنید تا کف صابون دست‌های خیس را بپوشاند.
- همه سطح دست‌ها شامل پشت، بین انگشتان و زیر ناخن‌ها را دست‌کم بیست ثانیه با صابون بشویید.
- دست‌ها را با آب روان، کامل آب‌کشی کنید.
- دست‌ها را با یک پارچه تمیز یا حوله یک بار مصرف خشک کنید.

هواکش را روشن کنید



راکد و آلوده ماندن هوای محیط زندگی، پوست و سیستم تنفسی را در معرض بیماری‌های خطرناک قرار می‌دهد. از این رو در سرویس بهداشتی و حمام، هواکش نصب می‌کنند تا با بیرون راندن هوای نامطبوع و جایگزین کردن هوای تازه و سالم این مشکل برطرف شود. هواکش افزون بر جذب رطوبت و بخار هوا، از رسوب استنشام بوی مواد شیمیایی شوینده و بروز کپک هم جلوگیری می‌کند.

توصیه‌هایی کاربردی

- در بیشتر وقت‌ها یک جفت دمپایی در سرویس بهداشتی وجود دارد. در حالی که همه گروه‌های سنی از این محیط استفاده می‌کنند. بنابراین بهتر است یک جفت دمپایی بچگانه و یک جفت دمپایی بزرگ سال که کف آن‌ها ایمن باشد و از سر خوردن جلوگیری کند در این محیط قرار دهید. پس از آب‌کشی پاهای تیز درست تراست که دمپایی‌ها را ایستاده به دیوار تکیه دهید تا خشک شوند.
- شیرآب را طوری تنظیم کنید که سردی و گرمی آب به پوست دستتان آسیب نزنند. درجه مناسب آب برای پوست ۳۵ تا ۳۷ درجه است.
- برای تأسیسات الکتریکی در محیط‌های مرطوب مانند سرویس بهداشتی الزامات ویژه‌ای وجود دارد. همه سیم‌های برق داخل سرویس باید با روکش عایق شوند طوری که خطر تان جمع باشد با آب تماس ندارند.
- در توالیت را همیشه بسته نگه دارید و برای تعویض هوای آنجا اگر پنجره دارد آن را باز کنید در غیر این صورت هواکش را روشن کنید.
- بهتر است بدانید به طور نسبی یک خانواده متوسط در ایران ۴۲ درصد آب تخصصی داده شده در خانه را روانه زهکش فاضلاب می‌کند. از طرفی

۳۰ ثانیه

دست‌ها را با دست‌کم بیست تا سی ثانیه بشویید. این موضوع درباره ضد عفونی کننده‌ها هم هست. از مابقی که دست‌کم ۶۰ درصد الکل دارد استفاده کنید و سی ثانیه آن را به دستتان بمالید تا مطمئن شوید که همه سطح پوست را پوشش داده‌اید.

حواستان به شوینده‌ها باشد



بدترین شکل استفاده از مواد شوینده و پاک‌کننده آن است که آن‌ها را با آب گرم مخلوط و در محیط‌های بسته‌ای که بخار آب وجود دارد استفاده کنید. این کار یعنی صد درصد خطر کردن. برای نظافت سرویس بهداشتی توصیه می‌شود از پودرهای شوینده که آنزیم هم دارند، استفاده کنید زیرا این تر از مواد سفیدکننده‌ای هستند که بخار دارند. پیش از استفاده از هر محصولی توصیه‌های ایمنی روی برچسب مانند پوشیدن دستکش و ماسک را هنگام استفاده از محصولات سوزاننده یا توجه بخوانید. همچنین سعی کنید از پاک‌کننده‌های استاندارد بهره ببرید و از مصرف مواد شوینده و پاک‌کننده‌ها در فضاهای بسته خودداری کنید. همیشه به این نکته مهم هم توجه داشته باشید که مواد شوینده، ضد عفونی کننده و سفیدکننده را در کمندی نگهداری کنید که در آن قفل باشد تا در دسترس کودکان نباشد.

نوشابه و جوش شیرین



نوشابه به دلیل ساختاری که دارد می‌تواند عامل گرفتگی را نرم کند و مسیر لوله را باز کند. از نوشابه برای رفع بوی بد توالیت نیز استفاده می‌کنند. اما ترکیب نوشابه با جوش شیرین یک محلول کارآمد در پاک‌سازی لوله فاضلاب است. با این محلول هم می‌توان برای از بین بردن گاز چاه اقدام و هم بوی بد فاضلاب را مهار کرد. برای این کار کمی جوش شیرین بر دارید و آن را داخل لوله توالیت خالی کنید. سپس نوشابه را مرحله به مرحله درون دست شویی بریزید و بعد از یک ساعت با آب سرد بشویید.

سرکه و جوش شیرین



سرکه و جوش شیرین یک ترکیب خانگی است که به راحتی درست می‌شود. نصف استکان جوش شیرین را داخل لوله‌ای که بوی فاضلاب می‌دهد بریزید. سپس خیلی زود یک تا دو لیوان سرکه را مرحله‌ای روی آن اضافه کنید. ترکیب این دو ماده با یکدیگر سبب می‌شود که رسوب و چربی تا اندازه زیادی از بین برود.

روش‌های از بین بردن گاز فاضلاب

در چاه‌های فاضلاب گازهای زیادی وجود دارد که خطرهای مختلفی مانند انفجار و فگگی و سوختگی را به دنبال دارد. وجود گاز چاه فاضلاب اغلب به علت وجود باکتری‌های بی‌هوازی است که در چاه به خاطر نبود اکسیژن زنده هستند و با خوردن باکتری‌های فاضلاب، گازهایی را از خود خارج می‌کنند. برای از بین بردن گاز چاه روش‌های زیادی وجود دارد که به چند روش خانگی برای حیاط‌های ویلایی اشاره می‌کنیم. البته این نکته مربوط به ساختمان‌های قدیمی است که لوله فاضلاب ندارند. در ساختمان‌های امروزی به دلیل تعبیه لوله «ونت» این اتفاق بروز نمی‌کند.



پروفسور
زهرا
عزای عالم
عادل
نیز

عزاداری کردن و تدارک مجالس عزاء در روایات شیعه امری جایز بلکه پرفیض و مستحب است. در دهه فاطمیه به سر می‌بریم؛ روزهایی که پاره تن پیامبر (ص) و نوری از انوار الهی را از دست داده‌ایم. در سالگرد این فقدان و در تحمل این مصیبت. در روایات توصیه شده است که اقامه عزاء کنیم. اقامه عزاء به این معناست که هر فرد در هر جایی از دنیا با هر میزان توانایی و وسیعی که دارد، در روز شهادت حضرت فاطمه (ص) مراسم عزای ایشان را برگزار کند. این کار، برکات شمارنشده‌ای دارد؛ چه به لحاظ فردی و چه به لحاظ اجتماعی؛ زیرا ترویج فرهنگ شیعی و گرمی‌بخش شخصیت مهم حضرت فاطمه (ص) اهمیت دارد. توصیه شده است شیعیان در این روز به مراسم عزای حضرت زهرا (ص) اقدام کنند.

در مفاتیح الجنان برای اعمال روز شهادت زهرا (ص) مرضیه (ص) توصیه‌هایی بیان شده است؛ مانند زیارت و... سید بن طاووس در کتاب «رواند الفوائد» اعمال ویژه روز شهادت آن حضرت را این گونه بیان کرده است: «ابتدا نماز زیارت یا نماز خود آن حضرت را به جا می‌آورید. نماز آن حضرت دو رکعت است. در هر رکعت بعد از خواندن سوره حمد، شصت مرتبه سوره توحید و اگر نتوانستید، در رکعت اول پس از سوره حمد، سوره توحید و در رکعت دوم، سوره کافرون را بخوانید و چون سلام دادید، این دعا را بخوانید: «السَّلَامُ عَلَیْکَ يَا سَيِّدَةَ نِسَاءِ الْعَالَمِیْنَ السَّلَامُ عَلَیْکَ يَا وَالِدَةَ الْحَیْجِ عَلَی النَّاسِ اَحْمَیْنِ السَّلَامُ عَلَیْکَ اَیُّهَا الْمَطْلُومَةُ الْمُتَمَوِّعَةُ حَقًّا. پس بگو: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَیْ اُمِّتِکَ وَ اَنْتَ تَبِیْکَ وَ رُوْحَهُ وَ صَبِیَّتِکَ صَلَاةً تُزَلِّفُهَا فَوْقَ رُؤْفِ عِبَادِکَ الْمُکْرَمِیْنَ مِنْ اَهْلِ السَّمَاوَاتِ وَ اَهْلِ الْاَرْضِ».

یکی دیگر از آداب که برای اقامه عزاء در متون بسیاری به انجام آن توصیه شده است، «بگناه و تباکی» است؛ یعنی حالتی از زاری و تضرع، یعنی اندوه زده و گریان بودن برای عزایی که رخ داده است و ما به واسطه آن از شدت درک واقعه‌ای که برای اهل عالم رخ داده است، در از دست دادن نوری از انوار الهی، در رنج و گریان هستیم. این کار مستحب ذکر شده است. مفضل، یکی از یاران امام صادق (ع)، از ایشان پرسید: «گریه چه پاداش و ثوابی دارد؟» حضرت فرمودند: «اگر گریه برحق باشد، ثواب آن شمردنی نیست». آن گاه مفضل گریه‌ای شدید و طولانی کرد.

برای سابقه این موضوع می‌توان به احادیث و روایات‌های موجود رجوع کرد. یکی از اصطلاحاتی که شاید به گوش شما خورده باشد، «البکائون خمسه» به معنای پنج گریه‌کننده است. از امام صادق (ع) نقل شده است: «البکائون خمسه، آدم و یعقوب و یوسف و فاطمه بنت محمد (ص) و علی بن الحسین؛ گریه‌کنندگان معروف پنج نفرند؛ آدم، یعقوب، یوسف، فاطمه، دختر پیامبر اسلام (ص) و علی بن حسین (ع)».

در مورد این پنج نفر و دلیل نام گرفتندشان به بکائون، می‌توان گفت حضرت آدم (ع) به سبب اخراج از بهشت و دوری از پروردگار خود در این حال بوده است. گریه حضرت یعقوب (ع) به دلیل آنچه از حادثه گم شدن حضرت یوسف (ع) بر او رفته بود و دوری از حضرت یوسف (ع) بوده است. متقابلاً حضرت یوسف (ع) به خاطر فراق و جدایی از پدر بزرگوارش و پیامبر خدا گریان بوده است و در بسیاری از روایات ذکر شده است که حضرت زهرا (ص) بعد از دست دادن پدرشان، رسول خدا (ص)، بسیاری تاب بودند و در حالت اندوه فراوان به سر می‌بردند و بسیاری می‌گریستند. گریه امام سجاده (ع) نیز به خاطر شهادت مظلومانه پدر بزرگوارشان، حسین بن علی (ع)، بود. مدت آن در بعضی روایات، ده سال و در برخی دیگر چهل سال بیان شده است.

باتوجه به این روایات و آنچه در مورد اقامه عزاء گفتیم، جایگاه برگزاری روضه‌های کوچک و بزرگ خود را دست‌کم نگیرید و با هر میزان توانی که دارید، برای خود و خانواده‌تان، مجلس عزایی تدارک ببینید.

ادعیه و اذکار

در شرح حدیث کسا



حدیث کسا یکی از متون مشهوری است که در محافل مذهبی، پایه و اساس جمع‌هاست و برکات و آثار زیادی برای آن بیان شده است اما اینکه ماجرای اهل بیت نبوت (ع) و کسا چیست، باید گفت اصل این ماجرا این گونه بوده است که پیامبر اسلام (ص)، امام علی (ع)، حضرت زهرا (ص)، امام حسن (ع) و امام حسین (ع) را زیر عبا و کسا قرار داده و ایشان را اهل بیت خود خوانده‌اند و آیه تطهیر نیز در همین باره نازل شده است؛ امری که شیعه و اهل سنت آن را پذیرفته‌اند و در منابع معتبر فرقه‌های مختلف اسلام به آن اشاره شده است؛ هر چند اختلاف‌هایی در لفظ روایات و برخی جزئیات مشاهده می‌شود. این ماجرا از دو نظر دارای اهمیت است؛ یکی مسئله اثبات امامت و ولایت و دیگری اثبات عصمت. این رخداد تاریخ‌ساز و نزول آیه تطهیر، در ماه ذی‌الحجه و قبل از روز مباحله رخ داده، اما دقیقاً مشخص نیست که در چه روزی بوده است.

سند حدیث کسا

حدیث کسا برای اولین بار در منابعی که موجود است، مرحوم «شیخ عبدا... بحرانی» در «عوالم» نقل کرده است و می‌گوید من این حدیث را به خط مرحوم «سید هاشم»، صاحب تفسیر «برهان»، یافتیم که ایشان از استادش، «سید ماجد بحرانی»، نقل می‌کند و سلسله‌سندی را برای این حدیث تا «جابر بن عبد... انصاری» نقل کرده است که جابر می‌گوید حضرت فاطمه (ص) این حدیث را برای من نقل فرمودند.

فضیلت حدیث شریف کسا نزد علما و مراجع عظام تقلید

همواره این حدیث نزد علما و فقها به خصوص مراجع عظام تقلید از اهمیت و جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است، به طوری که این بزرگان برای رفع حاجت و دفع گرفتاری و بلا، به آن توصیه و بر آن تأکید می‌کردند.

آیت... قاضی طباطبایی / نقل شده است: «آیت... قاضی، استاد عرفان و اخلاق علامه طباطبایی، صاحب تفسیر المیزان، به حدیث کسا بسیار اعتقاد داشت و اگر فردی به او مراجعه می‌کرد و از مشکلات خود برایش می‌گفت، در جواب به خواندن حدیث کسا، سفارش می‌کرد، همچنین آیت... قاضی به رعایت آداب خاصی برای جلسات حدیث کسا اشاره کرده است؛ برای مثال گفته است: «در جلسات حدیث کسا، چوب عود آتش بزنید».

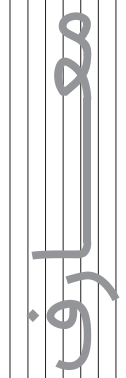
مرحوم آیت... گلپایگانی / به نقل از برخی نزدیکان مرحوم آیت... گلپایگانی، وقتی مشکلی برای این عالم پیش می‌آمد، او به حدیث کسا متوسل می‌شد و در مواقعی که فردی نزدش می‌آمد و مشکلی داشت، یک جزوه حدیث کسا به او می‌داد و می‌گفت: «از طریق توسل به حدیث کسا، مشکل خود را برطرف کنید». حتی زمانی که جمعی از مسئولان مملکتی نزدش رفتند و درباره جنگ تحمیلی با او صحبت کردند، در جواب گفت: «به حدیث کسا متوسل شوید».

آیت... العظمی بهجت / آیت... بهجت نیز مانند دیگر عالمان بزرگ شیعه، توجه ویژه‌ای به این حدیث داشت. نقل شده است او شب‌ها این حدیث را قرائت می‌کرد و حتی در سالنای دورتر، افراد خانواده را گردهم می‌آورد و به همراهان حدیث کسا می‌خواند. همچنین می‌گفت: «چند معجزه در حدیث کسا است؛ [در این حدیث، پیامبر (ص)] به امام حسن (ع) می‌فرماید: صاحب حوض هستی. آیت‌نا به حال گفته بود تو صاحب حوض من هستی؟ به امام حسین (ع) نیز می‌گوید: تو شافع امت من هستی».



شهرانه نیوز
SHAHARANE NEWS IR
۴شنبه
۲۲ آذر ۱۳۹۲
شماره ۲۱۸

۱۴



همه آنچه باید درباره اسامی و لقب‌های حضرت زهرا (ص) بدانیم

فلسفه اسما و القاب فاطمی

آمنه مستقیمه یکی از راه‌های شناخت حضرت فاطمه زهرا (ص) و سبک زندگی بی‌ظنری که ایشان داشتند و آموزه‌هایی که برای ما به یادگار گذاشته‌اند، شناخت اسامی و القاب آن حضرت و معانی عمیقی است که در آن‌ها نهفته است. مهم آنکه برخی از این اسامی و القاب را خدا انتخاب کرده است و هر یک جلوه‌ای از جلوه‌های سیره فاطمی را بیان و یادآوری می‌کنند که چرا از آن وجود مقدس به خیر کثیر و سرور زنان عالم تعبیر می‌شود. در ادامه مروری کرده‌ایم برخی از آن نام‌ها و معانی و آثارشان را.



او و شیعیانش از آتش بریده شدند

فاطمه از نام‌های انتخابی خدا برای دختر پیامبر خاتم (ص) است. شیخ صدوق در «علل الشرایع» و علامه مجلسی در «بحار الانوار» از امام باقر (ع) روایت کرده‌اند که: «چون فاطمه (ص) متولد شد، خدای عزوجل به یکی از فرشتگان وحی فرمود که به زمین برو و این نام را بر زبان پیغمبر (ص) جاری سازد و بدین ترتیب، رسول خدا (ص)، نام فاطمه (ص) را برای نوزاد انتخاب فرمود. (بحار الانوار، ج ۴۳، ص ۱۳). همچنین امام رضا (ع) از پدرشان و ایشان از رسول خدا (ص) نقل کرده‌اند که: «ای فاطمه! آیا می‌دانی چرا فاطمه نامیده شده‌ای؟» علی (ع) پرسیدند: «چرا؟» فرمودند: «زیرا وی و شیعیانش را از آتش بازداشته‌اند» (بحار الانوار، ج ۴۳، ص ۱۸-۱۹). همین یک اسم، دلیل کثرت بودن فاطمه زهرا (ص) را به ما ثابت می‌کند؛ البته به شرطی آتش بازداشته می‌شویم که شیعه واقعی باشیم و دل با نانو را با اعمال و رفتارمان دردمند نکنیم؛ چون به فرموده پیامبر (ص)، خدا با خشنودی فاطمه (ص)، خشنود و با خشم او خشمگین می‌شود. همین یک شرط، بهشت را برای ما تضمین می‌کند.

تجلی آیه تطهیر

شاید اصلی‌ترین دلیل نام‌گذاری ایشان به مطهره، آیه تطهیر باشد که اهل بیت پیامبر (ص) را از هرگونه رجس و آلودگی پاک و طاهر می‌داند. والاترین حدیث در مقام طهارت حضرت زهرا (ص)، حدیث شریف کسا است که شیعه و سنی با ده‌ها سند، صحت آن را تأیید کرده‌اند. به تصریح این حدیث، زمانی رسول خدا (ص) به خانه دخترشان رفتند و خود را در چیزی شبیه به عبا پیچیدند. سپس امیرالمؤمنین علی (ع)، امام حسن (ع) و امام حسین (ع) به آن حضرت ملحق شدند و آن گاه فاطمه (ص) به ایشان پیوستند و در این هنگام بود که آیه تطهیر «إِنَّمَا يُرِيدُ... لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا» نازل شد.

چرا مبارکه؟

حجت الاسلام والمسلمین مسعود عالی در تشریح دلیل نام‌گذاری فاطمه زهرا (ص) به مبارکه، بیان می‌کند: «مبارکه یعنی وجود پرخاصیت و متبرک. خداوند در قرآن کریم در مورد شب قدر نیز لفظ مبارک را به کار برده و فرموده است هر که این شب را درک کند، گویی بهره‌ای برابر با هزار ماه برده است. کلمه مبارک در مورد قرآن نیز به‌کار برده شده است و این نشان از برکات و خاصیت آن دارد». حضرت فاطمه (ص) در زمان شهادت تنها نوزده سال داشتند اما همه خیرات از ایشان به دیگران می‌رسید و این امر تا به امروز نیز ادامه دارد. آن بانوی بزرگوار اسلام، منبع همه خوبی‌ها بوده‌اند و وجودشان، سراسر برکت و رحمت است. کوفتر در حقیقت به معنای ادامه وجود پیامبر (ص) است و این یعنی امامان بعد از نبی خاتم (ص)، از نسل فاطمه (ص) به وجود آمده‌اند و ایشان استمرار خیر و جودی پدر هستند.

برای پدر، حکم مادر را داشتند

در میان عرب، معمول است که علاوه بر اسم، کنیه‌ای نیز برای افراد انتخاب می‌کنند. اگر فرد مرد باشد، این کنیه با «اب» شروع می‌شود و اگر زن باشد، با «ام». در روایات اسلامی و در میان کنیه‌های فاطمه زهرا (ص)، کنیه عجبی دیده می‌شود که چشم‌انداز دیگری از عظمت فوق‌العاده آن حضرت را واقع شده است. در «اسدالغابه» آمده است: «کنیه فاطمه، ام‌ایمها (مادر پدرش) بود». این معنادار کتاب «استیعاب» از امام صادق (ع) نیز نقل شده است.

این تعبیر عجیب که نظیر آن درباره هیچ یک از زنان اسلام دیده نشده است، نشان می‌دهد که این کنیه دختر باوفا آن چنان به پدرش محبت می‌کرد که گویی یک مادر برای او بود. می‌دانیم که پیغمبر اکرم (ص) در همان کودکی، مادر خود را از دست دادند. ولی این دختر از همان خردسالی از هیچ‌گونه محبت و دلسوزی درباره پدر بزرگوارش فرودگذارد. کنیه‌هایی که هم دختری دلسوز و فداکار و هم مادری مهربان و ایثارگر و هم یاری وفادار محسوب می‌شد.

نگاهی متفاوت به معنای ام‌ایمها

حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمدحسن جواهری، قرآن پژوه، در تبیین شهرت حضرت زهرا (ص) به ام‌ایمها، می‌گوید: «فرزند وجودش را از طریق مادر به دست می‌آورد و در رحم او پرورش می‌یابد. با توجه به آنکه امامان معصوم (ع) ادامه دهنده راه پیامبر (ص) و همه از فرزندان حضرت زهرا (ص) هستند، گویی پیامبر (ص) ادامه حیات خودشان را از دخترشان دارند و بر این اساس فرمودند: «ام‌ایمها» یعنی کسی که پدرش، حیات خود را از او دارد». اگر حضرت زهرا (ص) نبودند، فرزندان ایشان هم نبودند و اگر فرزندان ایشان نبودند، به وجود آمدند و با وجود آنکه چیز ابتر می‌ماند و این تفسیر را می‌توان تفسیر «لَوْلَا لَمَّا خَلَقْتُ الْأَفْلاکَ وَ لَوْلَا عَلِيُّ لَمَّا خَلَقْتُکَ. وَ لَوْلَا فَاطِمَةُ لَمَّا خَلَقْتُکُمْ» دانست، زیرا با وجود علی (ع) و فاطمه (ص) است که امامان معصوم (ع) به وجود آمدند و با وجود آنکه شریعت ناقص شد و اگر این‌ها نبودند، شریعت ناقص باقی می‌ماند و چون خدا کار ناقص انجام نمی‌دهد، اساساً پیامبر اکرم (ص) و به تبع او کائنات را خلق نمی‌کرد.

خدا و فاطمه (ص) از هم راضی‌اند

حضرت فاطمه (ص) به تلخی‌ها و دشواری‌ها و مصیبت‌هایی که خداوند در دنیا برایشان مقدر ساخته بود، رضایت کامل داشتند و خداوند نیز از ایشان راضی بود. قرآن کریم در سوره دهر، خبری می‌دهد که خداوند از عملکرد وی رضایت یافت و او را از بیم بزرگ روز قیامت مصونیت بخشید. فاطمه زهرا (ص) با دو لقب راضیه و مرضیه از مصداق آیه «رَضِیَ... عَنْهُمْ وَ رَضُوا عَنْهُمْ» است. حضرت فاطمه زهرا (ص) نه تنها به مقدرات خداوند راضی بودند، بلکه در مقام رضایه حدی رسیده بودند که خداوند نیز از ایشان راضی بود. برای نفس، پنج مرتبه اماره، لوازه، مطمئنه، راضیه و مرضیه آمده است که مرضیه شریف‌ترین نفس‌هاست. راضیه از نسوی خدایه‌اومی رسد. قبول دارد، چنان‌که احکامی را که از نسوی خدایه‌اومی رسد، قبول دارد، چنان‌که حضرت فاطمه زهرا (ص) نیز دائم می‌فرمودند: «خشنودم به آنچه خدا و پیامبر را خشنود سازد» و مرضیه نفسی است که خداوند از او خشنود شده و مشمول رضایت حضرت حق واقع شده است و این بهترین حالت برای دیدار معبود است که قرآن درباره آن می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً». امروز هم ما به این وصف نیاز مبرم داریم. ناآرامی‌ها، دغدغه‌ها، اضطراب‌ها و لذت نبردن‌ها از هر موقعیتی، که در آن قرار داریم، اغلب به نارضایتی‌های مابازمی‌گردد؛ اینکه نه به نعمت‌هایی که داریم، راضی هستیم، نه مقابل مقدرات، آرامش داریم و سر تسلیم فرود می‌آوریم و دائم بر امواج چرامن، سواری می‌کنیم، در حالی که گاه یک تسلیم و پذیرش ساده و رضایت دادن به آنچه خدا برای ما رزوا داشته است. به قدری آرامش به همراه دارد که هیچ چیزی نمی‌تواند جایگزین آن شود.



سیدهدیقه‌ی زینبی ایران مهد تمدن است و این جمله آن قدر تکرار شده که دیگر تبدیل به داستانی غیرواقعی شده است. اما آنچه از اشیای قیمتی و گران‌بهای ایرانی در میان موزه‌های معتبر و درجه‌اول به جا مانده است، این مسئله را تأیید و تحکیم می‌کند. منشور حقوق بشر کوروش، گنجینه آمودریا، بشقاب نوازندگان، شاهنامه، سنگ نگاره کمانداران، سرستون گاو دوسر و فرش بازیبریک، تنها بخشی از آثار باستانی ایران است که در موزه‌های خارجی نگهداری می‌شود. لوور، بریتانیا، متروپولیتن و ارمیتاژ موزه‌های مهم جهان هستند که میزبان آثار ارزشمند ایرانی‌اند و گاهی حتی یک سالن مخصوص را به ایران اختصاص داده‌اند و بسیاری از سرتاسر جهان به این موزه‌ها می‌روند تا از گنجینه‌های گران‌بهای ایرانی بازدید کنند. شاید برای شما هم این سؤال پیش آمده باشد که اشیای ایرانی در میان موزه‌های خارجی چه می‌کند و چرا عتیقه‌جات کشف‌شده به موزه‌های خود ایران، انتقال پیدا نکرده است؟ پاسخ این سؤال را باید در تاریخ و آنچه بر ایران گذشته است، جست‌وجو کرد.

درصد سال گذشته که ایرانی‌ها نه تاریخ خود را خوب می‌شناختند نه به علم باستان‌شناسی آشنا بودند، باستان‌شناسان اروپایی گروه‌گروه به ایران می‌آمدند و در شهرهای مختلف کشور از جمله شوش، حفاری می‌کردند. در این زمان حتی باستان‌شناسان فرانسوی امتیاز بدون قید و شرط برای کندوکا در میان محوطه‌های باستانی داشتند که خود باعث می‌شد بسیاری از زیرخاکی‌های گران‌بهای ایرانی به خارج از کشور منتقل شود. این امتیازها و به خصوص امتیاز بدون قید و شرط باستان‌شناسان فرانسوی در سال ۱۳۰۶ خورشیدی لغوشاید از این تاریخ بود که ایرانی‌ها اندک‌اندک به تاریخ نهفته در دل خاک و وطنشان اهمیت دادند. در سال ۱۳۰۸ بود که آندره‌گدار، مهندس فرانسوی، به ایران آمد تا موزه و کتابخانه ملی ایران را بسازد.

در میان اسناد باقی‌مانده در مرکز اسناد و کتابخانه ملی ایران، گزارشی از کمبودها و نگرانی‌های مسیوق‌گدار برای برپایی موزه برجای مانده است که بخشی از اوقیعت ایران در گذشته را عیان می‌کند. آندره‌گدار، سرپرست اداره عتیقات و موزه ایران باستان در آن زمان، در گزارشی اعلام کرده است: «تعداد ۱۶۷۲ پارچه عتیقه به موزه معارف، تحویل داده شده است و علاوه بر این، عتیقه‌جات دیگری از حفاری‌هایی که در نهبانند، دامغان، ساوه، سلماس و کرمانشاه در طول چهار سال یافت شده، قرار است به آن‌ها سپرده شود». باید گفت در هفتاد سال پیش که کاوشگران خارجی به ایران می‌آمدند تا مناطق بکر و دست‌نخورده تاریخ کشور را کاوش کنند، می‌دیدند که این کشور نه تنها موزه‌ای نداشت، جایی هم برای نگهداری اشیای ارزشمندش دست‌وپا نکرده است. نخستین موزه ایرانی سال ۱۲۹۵ در یکی از اتاق‌های بزرگ وزارت معارف تأسیس شد که ۲۴۰ قلم جنس عتیقه را در خود جای داده بود. در سال ۱۳۰۴ این موزه به تالار آینه کاخ مسعودیه منتقل شد و این سال، تنها نظافتی بود که اشیای موزه‌ای ایران را در آن نگه می‌داشتند. آن‌ها اشیای باستانی را قشور از شوش را در ۲۵ صندوق در یک اتاق گذاشته بودند. گدار در این باره می‌نویسد: «این اشیاء به طرز خطرناکی روی هم انباشته شده‌اند. جادادن اشیایی که وارد خواهند شد، برای ما غیرممکن خواهد بود و باید پیش‌بینی کنیم که با توسعه خدمات باستان‌شناسی و گسترش کاوش‌ها، این تعداد رو به افزایش است». گدار در ادامه این نامه، نگرانی‌اش را برای امکان مرمت این عتیقه‌جات نیز اظهار می‌کند و می‌نویسد: «از سوی دیگر اشیایی که مستقیماً به دست ما می‌رسند، باید تمیز، تعمیر و طبقه‌بندی شوند و علاوه بر اتاق‌های نمایشگاه (به آژمایشگاه، کارگاه تعمیر، فروشگاه‌های مختلف، اتاق‌های موزه هنر و باستان‌شناسی نیاز داریم».

او ادامه می‌دهد: «مانمی‌توانیم اشیایی را که از هر طرف به سمت ما می‌آیند، در اتاق خود جای دهیم، تمیز کنیم، تعمیر کنیم، مطالعه کنیم، طبقه‌بندی کنیم و به نمایش بگذاریم. پس انباشتن جعبه‌ها روی جعبه‌ها چه فایده‌ای دارد؟»

گدار از وزیری می‌خواهد فکری برای این وضعیت کرده، بنایی مخصوص برای رفع احتیاج موزه عتیقات فراهم کند تا بتوانند در آن مطالعه و تحقیق کنند، البته گدار کتاب‌های هم به کارخانه‌هایی که آن زمان افتتاح می‌شوند، می‌زند و می‌گوید: «گمان نمی‌رود دولت ایران با تذکر به اهمیت مادی و معنوی این موضوع که خارج آن به مراتب کمتر از یک کارخانه قندسازی یا غیره است، از تهیه چنین دستگاهی خودداری کند».

نامه دیگری در تاریخ ۲۰ آذر ۱۳۱۰ گفته‌های گدار را تأیید می‌کند و بوجه‌ای اضافه برای تکمیل موزه ایران درخواست می‌شود: «مشارالیه در ارباب خود متذکر شده در اثر حفاریات جدید، اشیای زیادی تحویل موزه گردیده و در آتیه نیز به مراتب بیشتر خواهد شد و البته اشیایی که بعداً در اثر حفاریات به دست خواهد آمد، محتاج به رسیدگی است، لهنذا مستدعی است علاوه بر اعتبار بودجه ۱۳۱۱ وزارت معارف، اعتبار مخصوص برای ساختمان عمارت موزه، تصویب و به وزارتخانه ابلاغ فرمایید».

موزه ملی ایران در چنین شرایطی، هشت سال بعد و در سال ۱۳۱۸ به کمک تاریخ و فرهنگ این کشور آمد و افتتاح شد.

نمایه‌انبره‌گدار به وزارت معارف



روزنامه اطلاعات، بهمن ۱۳۰۹ خورشیدی

فراستان عتیقه‌جات آستان قدس به لندن

سومین دلیلی که آستان قدس را به ساخت موزه ترغیب می‌کند، درخواست انگلستان از ایران برای شرکت دادن برخی آثار و اشیای تاریخی خود در نمایشگاه لندن است و بعدها به دلیل فرستاده شدن یک شیء بارزش از کشورمان به انگلستان، به یکی از اخبار جنجیب روز تبدیل می‌شود. روزنامه اطلاعات، ۸ بهمن ۱۳۰۹ خورشیدی، خبر متفاوتی درباره موزه چاپ می‌کند که روایت از نخستین تبادل اشیای عتیقه دارد. سجاده معروف به «سجاده امام‌رضا»، نخستین شیء بارزنی است که برای نمایش همگانی به نمایشگاه صنایع دستی ایران در لندن فرستاده می‌شود. روزنامه اطلاعات می‌نویسد: «این سجاده یکی از بهترین آثار صنعتی ظریف و ذی‌قیمت ایران است که از موزه آستان قدس رضوی به نمایشگاه صنایع ایران در لندن به عاریت فرستاده شده است. سجاده مزبور از مخمل و دارای گل‌های برجسته است و بافت آن به قدری ظرافت صنعتی دارد که حائز نهایت درجه اهمیت واقع گردیده است. کتیبه‌های اطراف سجاده نیز صنایع یدی ایرانی را در اعلی‌درجه نشان می‌دهد. این سجاده از اشیای بسیار نفیس و ذی‌قیمت است». این میراث مشهدی از بهمن این سال تا مرداد ۱۳۱۰ خورشیدی در موزه‌های مختلف لندن به نمایش گذاشته می‌شود اما پس از آن به ایران تحویل داده می‌شود. روزنامه اطلاعات در ۱۸ مرداد ۱۳۱۰ می‌نویسد: «پس از بازگشت دادن اشیای نفیسه که به لندن برای نمایشگاه صنعتی ایران فرستاده شده بود، کلیه اشیای نفیسه که از بقاع متبرکه انتخاب و به لندن فرستاده شده بود، متدرجاً به محل سابق خود عودت داده می‌شود. برای اعاده اشیای نفیسه موزه آستان قدس رضوی، امروز صبح از شوشتری، مفتش کل آستانه، در عمارت گلستان اختتام یافت. اشیای عتیقه آستانه را مطابق صورت‌هایی که قبلاً تهیه شده بود، به وسیله رئیس بیوتات سلطنتی، تحویل ایشان داده شد و ترتیب بستن آن‌ها نیز داده شد و قرار است در ظرف این دوروزه، ایشان عازم مشهد گردیده و اشیای عتیقه آستانه را به خزانه سلطنتی آستانه رضوی اعاده دهند». این روزنامه همچنین در ۲۳ آذر همان سال جنس توضیح می‌دهد: «مشهد، امروز به مناسبت ولادت باسعادت حضرت خامس‌العلی‌ع‌را آستان قدس، مجلس جشن و سلام مجلل با صرف ناهار، منعقد و پس از قرائت خطبه و ایراد عقیده یک ساعت بعد از ظهر مجلس به دعای بقای ذات اقدس همایونی اختتام یافت. اشیای نفیسه صنعتی که از خزانه حضرت برای نمایشگاه لندن ارسال و عودت داده شده بود، در حضور والی معظم و نیابت محترم تولیت عظمی و سایر حضار از روی صورت و امضا، مقابله و معاینه گشته و به خزانه حضرتی تحویل گردید».

ماجرای سجاده رضوی در لندن!

هما سعادت‌مند امروز برابر تقویم‌ها، حدود نود سال از روزی که سنگ‌بنای موزه حرم مطهر رضوی گذاشته شد، می‌گذرد اما قرار نیست در این سطرها از موزه و مراحل تأسیس آن بنویسیم. اتفاقاً قرار است نقیبی بزیم به پیش از احداث موزه و از خزانه حضرت رضا^(ع) برایتان بگوییم. خزانه‌ای که محل نگهداری اشیاء و هدایای عتیقه و بارزش پیشکش شده از سوی سلاطین، تاجران و زائران شهرها و کشورهای دوروزندیک جهان در طول تاریخ بوده است.

ماجرای این قرار است که مشهد تا اوایل دوره پهلوی اول، موزه ندارد اما از قرن‌ها پیش، در آستان قدس رضوی مکانی به نام «خزانه» وجود داشته که محل نگهداری اشیای اهدایی و نذوراترین بها بوده است. در واقع علاقه به آستان حضرت رضا^(ع) سبب می‌شد هر فردی از هر طبقه اجتماعی و با هر مکتب اقتصادی در هر دوره زمانی، وقتی قصد زیارت می‌کرد، هدیه یا پیشکشی یا خود بیاورد تا در حرم مطهر امام هشتم^(ع) و برای رتق وفتق امور آن استفاده شود. این اشیاء از شمعدان و بیه‌سوز تا طلا و جواهر به مصرف آستانه می‌رسید اما با گذشت روزگار و تحولات اجتماعی، بدون استفاده می‌ماند و چون اول وقف یا نذر بود در حرم مطهر استفاده می‌شد و برابر اعتقاد مردم، قداست داشت. آن را دور نمی‌انداختند و به ناچار در جایی، با یگانی و روی هم انباشته می‌شد.

بعدها از آنجا که برخی از این اشیاء آفریده دست هنرمندان، صنعتگران، سازندگان یا بافندگان چیره‌دست بود، کم‌کم توجه مسئولان وقت را به خود جلب کرد و آن‌ها را به این فکر انداخت که می‌شود هنگام ورود میهمانان منصب‌دار داخلی و خارجی آستان قدس، آن‌ها را برای بازدید از این اشیاء به خزانه برد یا تعدادی از اشیای خزانه را در بخشی از حرم مطهر چید و پیش چشم گذاشت.

خروج اشیای گران‌بها برای نخستین بار از خزانه

خروج این اشیاء و نمایش عمومی آن برای نخستین بار در دوره مظفرالدین‌شاه قاجار رخ می‌دهد. به روایت روزنامه «اختر»، در جمادی الاول ۱۳۰۹ قمری (آذر ۱۲۷۰ خورشیدی)، «فتحعلی‌خان صاحب‌دیوانی که آن‌ام به‌تازگی حکم استانداری خراسان و متولی باشی آستان قدس را از مظفرالدین‌شاه گرفته بود، دستور می‌دهد تمام جواهر گران‌بهای آستانه را که در خزانه و پشت درهای بسته محفوظ بوده است، برای ثبت مشخصات، از مخزن بیرون بیاورند و پیش چشم خلق به نمایش بگذارند.» به موجب مکتوبی که یکی از هم‌وطنان محترم از مشهد مقدس نوشته است، از روز تشریف‌فرمایی جناب مستطاب اجل‌اکرم آقای صاحب‌دیوان به حکمرانی آن سامان مینوشتان، امور حکومت را نظمی تمام روی داده، به طوری که تاکنون امثال این نظم و آسایش کمتر دیده شده است، خصوصاً عمل تولیت آستانه مقدس قرین نهایت انتظام بوده است. به اقتضای اهمیت آن ایالت بزرگ که در یکی از نقاط عمده واقع است، استماع این‌گونه خبرهای امنیت و آسایش و انتظام کارها و اقامه موجب مزید انبساط خاطر غیرتمندان وطن است. امیدواریم که از اهماتامات کافی کارگزاران حکومت و توجه مخصوص جناب مستطاب اجل آقای صاحب‌دیوان دام‌اقباله‌العالی همه‌روزه به مراتب آسودگی رعیت و آبادی مملکت افزوده، شکوه و رونق کارهای ملک و ملت، بیش از پیش بالا بکشد. از فراری که در مکتوب مذکور نوشته‌اند، بر حسب تصویب جناب مستطاب اجل آقای صاحب‌دیوان، تمامی جواهرات آستانه مقدس را که تاکنون در خزانه در بسته محفوظ بوده، به موجب ثبت و سبب‌نامه از مخزن بیرون آورده، در میان حرم مطهر آستان عرش بنیان حضرت رضوی در موقع مخصوص و مناسبی، مطرح نظر تماشا کنندگان و زوار نموده‌اند. الحق این معنی هم که از نتایج افکار صائبه شخص فرمانفرمای ایالت است، یکی از اسباب مزید شکوه آستانه مقدس و سزاوار هزارگونه تمجید و تحسین است».

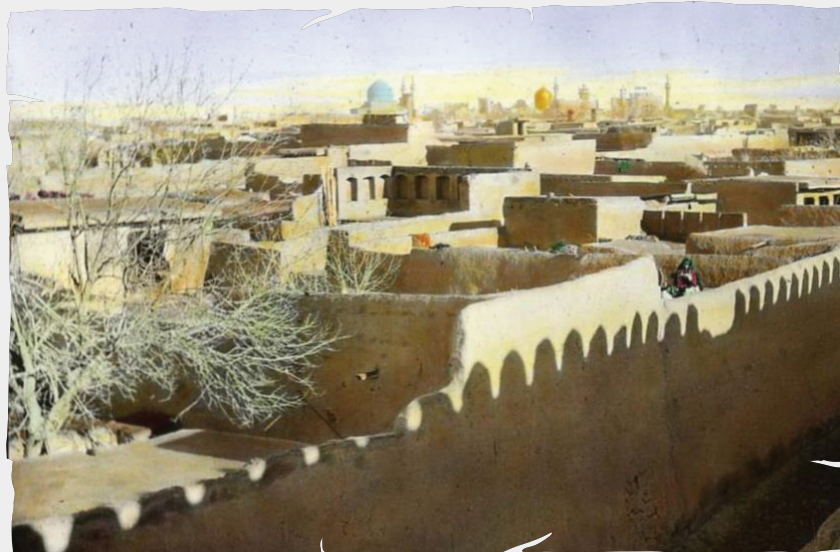
ساخت تالاری برای نگهداری از اشیای موزه حرم مطهر

سال‌ها بعد در دوره تولیت محمدولی‌خان اسدی، دوباره چنین ماجرابی پیش می‌آید و او دستور می‌دهد بخشی از اشیای خزانه حضرتی برای نمایش عمومی به تالار تشریفات برده شود. اما فکر حفظ این گنجینه که بعدها موجب ساخت موزه حرم مطهر رضوی می‌شود، از کجا جرقه می‌خورد؟ نورق اخبار قدیم خراسان، نشان می‌دهد در این ایام که مربوط به حوالی سال‌های ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۰ خورشیدی است، یک کاروان از مورخان، گردشگران و ادیبان فرانسوی موسوم به «کاروان زرد» به ایران می‌آیند و از مکان‌های تاریخی خراسان دیدن می‌کنند و در دیدار با مسئولان وقت، درباره ارزش نگهداری بناهای تاریخی می‌گویند. سوی آن در همین دوران، فردی به نام «سردار مواتسنگه»، اهل روسیه، به علت قاجاق مسکوگات طلا، نقره و عتیقه‌جات به خارج از کشور، محاکمه می‌شود که خود روایتی جدا و طولانی دارد اما تأثیر خود را می‌گذارد و مسئولان وقت را به صرافت می‌اندازد تا فکری برای بی‌شمار اشیایی که در خزانه حضرت رضا^(ع) برای قرن‌ها روی هم تلمبار شده است، بردارند.

حبل‌المتین، مهر ۱۳۰۹ خورشیدی در سطرهایی که درباره مرمت بناهای قدیمی مشهد و همچنین ساخت موزه نوشته، چنین سبب‌هاه کرده است: «یک عمل قابل‌تعمیدی که در مدنظر گرفته شده است، بنای یک تالار عالی که طول آن هفتاد ذراع است. در بست بالاخیابان در جایی که سابق بازار کفش دوزها و از بناهای میرزا محمدخان سبیه سالار قدیم بوده و آن بنای کتیف کهنه را خراب و در عرض دکاکین تازه بسیار کشتگی تعمیر شده و این تالار موزه هم در طبقه فوقانی همین بازار ساخته می‌شود و اشیای عتیقه را که فعلاً از صندوق خانه حضرتی در گاوصندوق‌ها غایب از نظر تماشاچیان است و کمتر کسی خبر از وجود آن‌ها دارد - در صورتی که هر کدام این اشیاء از سنخ اشیایی هستند که مثل وعدیلش شاید در کمتر موزه‌های معروف اروپا وجود داشته باشد - از قبیل قالی‌های عتیقه دوره صفوی که هر یک آن‌ها یک نمونه نادری از شاهکارهای صنعت گران قدیم ایرانی است و میلیون‌ها قیمت دارد و برده‌های مروریددوزی و ملیبه‌کاری و ابریشم‌دوزی قدیم و ظروف و سلاح‌های سلاطین سابق و شاه‌هاست و شجاعان عصر سابق و قرآن‌ها و کتاب‌های بی‌مثل خط اساتید فن مثل یاقوت میرعماد میرعلی تبریزی هراتی نیریزی و غیره این‌ها را منظم در شکاف‌های شیشه چیده مورد نظاره و استفاده سیاحان شرق و غرب قرار بدهند. نظر به اینکه ملل متنوعه از ورود به داخل بست ممنوع‌اند، برای موزه که در یکی از داخله بست و یکی از خارج بست و خیابان تازه فلکه خواهند داد و مشغول تعمیر موزه مزبور می‌باشند و انصاف این یک قدم بسیار برجسته‌ای است که آقای اسدی برداشته است».

یکی سرسوق و ارگ و پاچنارش

طوبی اردلان یا محمدحسن خان مقدم مراغه‌ای، ملقب به ضعیف‌الدوله و اعتماد السلطنه، یک کتاب معروف دارد به اسم «مطلع الشمس» که در آن خاطرات سفرش از تهران به مشهد را که همراه ناصرالدین‌شاه قاجار بوده، نوشته است. ضعیف‌الدوله در این سفر که سال ۱۳۰۰ قمری رخ داده و چهار ماه و دو روز طول کشیده است، مشهد را شهری با شش محله و شش دروازه توصیف می‌کند. برابر اسناد تاریخی، مشهد در قرن ششم قمری، چهار دروازه داشته که به دروازه شمالی چون در محدوده محله نوغان قرار گرفته بود، «دروازه نوغان» و به دروازه جنوبی شهر چون در حوالی محله عیدگاه و بر سر راه مسافران نیشابور و هرات قد علم کرده بود، «دروازه عیدگاه» می‌گفتند، اما برخی هم، از آنجا که آخرین استراحتگاه مسافران قبل از رسیدن به دروازه نوغان، در طرق بود، به آن «دروازه طرق» نیز می‌گفتند. از این حلقه، «دروازه سرب» که آن‌را به‌روی راه مسافران قوچان و چناران



باز کرده بودند. سومین دروازه بود درگاه «سرخس» در ابتدای راه سرخس، مرو، بخارا و سمرقند، نیز چهارمین دروازه شهر محسوب می‌شد. بعدها و در زمان ایجاد راسته خیابان مشهد در عهد شاه تهماسب صفوی که با گسترده‌تر شدن شهر و احیای برج و باروی آن هم‌زمان شده بود،

صنیع‌الدوله کرده شهر را لمس کند توصیف آن در «مطلع الشمس» به عهد ناصری او بوده حاضر به مشهد همچو یک سیاح و زائر به مشهد دیده دشت و بازه‌ها را شمرده شش عدد «دروازه‌ها» را محلات بزرگش بوده شش تا که برده در کتابش نام آن‌ها خیابان‌های «علیا» تا به «سفلا» «سراب» و «چارباغ» برتماشا محله «عیدگاه» و کوی «نوغان» که دارد گلشن فراوان محلات دگر در گانه بوده مجاور را در آن‌ها خانه بوده یکی «سرسوق» و «ارگ» و «پاچنار» ش به «مروی» ها بود دیگر گزارش به «سرحوضان» محل دیگر او و هم «کوی جدیدان» معبر او دگر یک حیطة «تپ‌المحله» که دارد حولی بزرگو و پله محل دیگرش «کوچه سیاهان» که باشد خیل «غیراشمار» در آن یکی هم «کشمیریان» است محله «چانه‌نو» هم زمان میان است

با سیاسی از سید مهدی سید قطبی کارشناس مطبوعات در مرکز اسناد آستان قدس رضوی

