



دیدار مدیرکل ثبت احوال با استاندار کردستان به مناسبت روز ملی ثبت احوال، نقش کلیدی ثبت احوال در برگزاری انتخابات

پیشنهادات

هفته نامه . فرهنگی . اجتماعی . سیاسی



مذاکرات استاندار کردستان با ایمیدرو، اجرای طرح تحول زمین شناسی و اکتشافات ذخایر معدنی در کردستان

«اسماعیل زارعی کوشا» در شورای معادن استان مطرح کرد:

ذخایر معدنی کردستان به یک میلیارد تن افزایش یافت

استعمال طلای سقر به زودی آغاز می شود

استان کردستان با اکتشاف در این استان به یک میلیارد تن افزایش یافته است. به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، اسماعیل زارعی کوشا چهارشنبه ۹ دی ماه در جلسه معادن در شورای معادن استان که در سالن جلسات شهیدای گناباد استان برگزار شد، اظهار کرد: زارعی کوشا در این جلسه اعلام کرد: «مجموع ذخایر معدنی استان به یک میلیارد تن افزایش یافته است». زارعی کوشا افزود: «مجموع ذخایر معدنی استان به یک میلیارد تن افزایش یافته است». زارعی کوشا افزود: «مجموع ذخایر معدنی استان به یک میلیارد تن افزایش یافته است».

استان کردستان با اکتشاف در این استان به یک میلیارد تن افزایش یافته است. به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، اسماعیل زارعی کوشا چهارشنبه ۹ دی ماه در جلسه معادن در شورای معادن استان که در سالن جلسات شهیدای گناباد استان برگزار شد، اظهار کرد: زارعی کوشا در این جلسه اعلام کرد: «مجموع ذخایر معدنی استان به یک میلیارد تن افزایش یافته است».

پیام استاندار کردستان در پی شهادت سردار «سید رضی موسوی»

در این بیانیه آمده است: چه عاقلان گواران از وصال معشوقی ازین بانی و اولاد از خانی که به دست شکی ترین لشکریا، زمان فرخون خود غنچه باغی می گمان خون پاک این مرد پاکبختی بخرجه دفاع از حرم و حرم اسلام باسودی رژیم حسبت صیقلینستی را تسریع می کند

دیدار استاندار کردستان با معاونین وزیر جهاد کشاورزی و تاکید بر تحقق مطالبات

استاندار کردستان با خانواده شهدای دیدار کرد

به مناسبت روز تکریم مادران و همسران شهیدان

استاندار کردستان در این دیدار با خانواده شهدای گناباد دیدار کرد. استاندار کردستان در این دیدار با خانواده شهدای گناباد دیدار کرد. استاندار کردستان در این دیدار با خانواده شهدای گناباد دیدار کرد.

اعضای هسته های گزینش هم باید امین نظام و هم معتمد مردم باشند

زارعی کوشا در دیدار اعضای هسته گزینش استان با استاندار کردستان

زارعی کوشا در دیدار اعضای هسته گزینش استان با استاندار کردستان. زارعی کوشا در دیدار اعضای هسته گزینش استان با استاندار کردستان. زارعی کوشا در دیدار اعضای هسته گزینش استان با استاندار کردستان.

اجرای طرح تحول زمین شناسی و اکتشافات ذخایر معدنی در کردستان

مذاکرات استاندار کردستان با ایمیدرو

مذاکرات استاندار کردستان با ایمیدرو. مذاکرات استاندار کردستان با ایمیدرو. مذاکرات استاندار کردستان با ایمیدرو.

تشکیل کمیته های ستاد اجرایی خدمات سفر کردستان ویژه نوروز ۱۴۰۳

معاون هماهنگی امور سفرهای استانداری کردستان با بیان اینکه نماینده دولت سیزدهم برای توسعه زیرساخت های صنعت گردشگری کردستان با نظر است. گفت: عواطف خانگی است که کردستان طی دوسال اخیر توسعه است. اقدامات بسیار مهمی را با همت استاندار کردستان و همکاران دستگاه های مربوطه انجام داد. به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، استاندار کردستان در این دیدار با خانواده شهدای گناباد دیدار کرد. استاندار کردستان در این دیدار با خانواده شهدای گناباد دیدار کرد.



آکون تصور کنید در شهری با این حجم آلودگی و بی نظمی، حساس و روز و آرایش مردم خصوصاً رانندگان تاکسی که باید صبح تا شب در شهر تردد کنند و به شهروندان سرویس و خدمات بدهند چگونه باید باشد؟ صبح ترافیک در بیشتر ساعات روز چنان سنگین و آزاردهنده است که ترافیک در این شهر کوچک و کم جمعیت به ترافیک ابر شهری چند میلیون شهیبه است.



توسعه ناوگان حمل و نقل شهری، سهولت استفاده شهروندان به این سیستم و تسهیل ترده وسایل عمومی تاکسی و اتوبوس شرکت واحد نمودند و در این راستا ایجاد لاین اختصاصی (خط ویژه) خودروهای مسافری عمومی تاکسی و اتوبوس اولویت در تردد و پرتی دادن خودروهای عمومی به خودروهای شخصی است. در بسیاری از کلان شهرها توسعه خطوط مترو، ایجاد زیرساخت‌های مناسب، لاین مخصوص دوچرخهسواری و تسهیل شهروندان برای استفاده از موزچرخه و نامگذاری یک روز بدون خودرو در اتمام هفته می باشد.

خیابان یک طرفه ورود ممنوع
در دحام در تردد خودروها و ترافیک سنگین در بعضی از خیابان‌های سطح شهر و ایجاد ترافیک و موقعیت خطرناک در خیابان منتهی به آن از جمله دلایل کافی برای تصمیم‌گیری ذی ربط در یک طرفه کردن یک خیابان و ممنوعیت تردد خودرو از سمت مقابل می باشد.

نگاهی به ترافیک و سیستم ناوگان حمل و نقل شهری (تاکسی) در دیواندره
دیواندره، مرکزی ترین شهر استان آذربایجان است که بیشترین همجواری و همسایگی را با سایر شهرستان‌های استان دارد. در طبقه‌بندی این شهرستان که بیشترین راه‌های ارتباطی را دارد از طرف سندسج مسافران استان‌های جنوبی و غربی (پوشهر هم‌رنگان خوزستان ایلام لرستان و کرمانشاه) از طرف قروه و دهگلان مسافران استان‌های مرکزی و کلانشهرهای تهران، مشهد و... هنگی از شهرستان دیواندره عبور می کنند و به شهر بانه که از مراکز مهم و مشهور تجاری در ایران است سفر می کنند اما از نظر ارتباطی آنچه مبهوت است موضوعیت استراتژیک دیواندره و واقع شدن در مسیر کریدور جنوب به شمال غرب است که استان‌های جنوبی و بنابر مهم جنوب کشور را به استان‌های شمال غرب و مرز سایر استان‌ها متصل می کند این کریدور نقش مهمی در ترافیک بار و حمل کالا و همچنین صادرات به اروپا دارد.

دیواندره از نظر بافت شهری و طراحی شهری، شهری خطی و طولانی است که تمرکز و استقرار بیش از ۷۰ درصد بسازار، مراکز و مجتمع‌های تجاری و ادارات و نمایی بانک‌ها بر روی خیابان اصلی شهر است تصور کنید در شهری با این خصوصیات و ابعاد و آلودگی تقریباً هیچگونه محدودیت و منع تردد و توقف نباشد و تابلوهای نادیده به نشانه پارک ممنوع، پارک مطلق ممنوع دور زدن ممنوع، عبور یکطرفه، عبور ممنوع و... در سطح شهر دیده می شود اما هیچکدام از این تابلوها و علائم راهنمایی برای شهروندان محلی از اعراب نباشد.

در خیابان اصلی به جز محدوده یگان نظامی و امنیتی مانند سیاه اطلاعات و نیروی انتظامی در زیر تابلوهای توقف ممنوع خودروها در ترانسپورت شهر به عنوان پارکینگ استفاده می کنند و هیچ محدودیت زمانی در استفاده از این پارکینگ رایگان وجود ندارد بسیاری از کارکنان بانک‌ها و ادارات و معازدماران سایر خودروهای شخصی به سر کار می آیند تا آخر وقت کاری و اداری مسجون هیچ گونه نظافتی از سوی شهرداری یا سایر رانندگی و رانندگی و احیاً جرمه خودروی خود را در این پارکینگ امن پارک می کنند.

در خیابان اصلی شهر به جز پارکینگ رایگان خودروهای شخصی، برای وقت پارکینگ میدان میوه و ترهباری بزرگ که به وسعت شهر است که بیشترین تمرکز آنها در محدوده میدان مساحت پارک ملت و میدان قلم می باشد و انواع محصولات باغی، سفی، گری، سبزی و میوه‌های نوبرانه عرضه می کنند.

کار، برای این بازار میوه و تره بار، بیشتر اولت‌ها همچون غرفه‌های ثابت وجود دارند. اما بعضی از والتی‌ها هم ترجیح می دهند سبازر و یا ساندوچ در خیابان اصلی اقدام به بازار پایی و فروش محصولات خود در سطح شهر نمایند البته این بازار والتی فقط مختص میوه و ترهبار نیست بجز صنف فلافل‌پوشی، لوازم خانگی، موبایل و بعضی از صنوف خدماتی تمامی اصناف مانند پارچه، کفش، نخ، مرغ و ماهی، لوازم، اجیل، خشکبار، ادویه و مسکوت، مواد شوینده و بهداشتی و... در این بازار حضور فعال دارند چنانکه پیش از اشاره شد در شهرهای استان محور، محدودیت‌های ترافیکی برای خودروهای سنگین و نیمه سنگین لاکتیبون، اتوبوس، خاور، مینی بوس، وانت و خودروهای شخصی در طرح زوج و فرد اعمال می شود و خط و وزامی مختص عبور تاکسی وجود دارد. حتی در بعضی از خیابان‌ها که به پیاده‌راه اختصاص داده تاکسی‌ها هم نمی توانند تردد کنند. اما در شهر ماشینی محصور دیواندره که بیشتر از ۷۰ درصد تردد خودروها بر روی یک خیابان متمرکز است هیچگونه محدودیتی برای هیچ نوع وسیله نقلیه‌ای در سطح شهر وجود ندارد.

اگر چه خیابان ساحلی به کم‌بندی گامیون‌ها اختصاص داده اما روزانه صدها گامیون سنگین و نیمه سنگین، تریلی‌های بچه‌گانه، اتوبوس و... شهری با به عدد از مرکز شهر عبور می کنند و جدای از ترافیک و آلودگی، به علت خشکی و تقاطع کور کلبون‌ها، در چند گاهی مساحت تصادف و ایجاد خسارت به شهروندان می شود.

از سوی دیگر شهرستان دیواندره دارای بیشترین امار جمعیت روستائین در استان کردستان است که روزانه به شهر رفت و آمد دارند و بیشتر این ترده‌ها با خودروهای سواری مسافرتی یا سواری شخصی می باشد که به علت عدم زیرساخت روستایی، در خیابان اصلی توقف می کنند. خیابان اصلی محصل تجمع و ترمینال بیش از نود روستای کوچک و بزرگ به صورت پراکنده شده است.

ترمیال اصلی مسافری شهرستان دیواندره موسوم به ترمینال سندسج نیز بیشتر از سی سال از عمر آن می گذرد، که به علت توسعه حریم شهر، در مکانی نامناسب و ترافیک‌ساز واقع است انتقال و جایگاه آن به محدوده خارج شهر امری اجتناب ناپذیر است.

ترافیک، نقش ناوگان حمل و نقل شهری در کنترل و کاهش ترافیک و تجربه‌ی شهروندان انسان محور
امروزه در بسیاری از شهرهای مدرن دنیا طراحی و اصلاح زیرساخت‌ها و اولویت‌ها مطابق با الگوی شهرهای بیست دقیقه‌ای برنامه‌ریزی می شود به این معنی که هر شهروندی در هر نقطه از شهر، جهت دسترسی به خدمات و امکانات شهری تنها بیست دقیقه زمان نیاز دارد.

در سال‌های اخیر مدیران موفق شهرداری ترصد طراحی و اصلاح و مناسب‌سازی شهرها به سمت شهرهای انسان محور بوده‌اند در طراحی شهرهای انسان محور پیاده‌روهای عریض که نشان از اولویت از جهت انسان بر ماشین است در دستور کار قرار می گیرد، حتی از ورود و ترده ماشین در بعضی از خیابان‌ها جلوگیری می شود و خیابان مد نظر را به پیاده راه اختصاص می دهند که سب و پویایی و تحرک جامعه و گامی در راستای سلامتی و آرامش شهروندان است. مدیریت ترافیک در شهرهای انسان محور امری حیاتی است ترافیک گره خیابان‌ها و شریان‌های شهری است که تردد و وقت و آمد شهروندان را مختل می کند.

ترافیک معطلی پیچیده و چند وجهی است که سلامت جسمی و روانی جامعه شهروندی را مختل می کند و تبعات اقتصادی و اجتماعی آن نیز جامعه را متاثر می کند. بنابر امار منتشر شده‌ی وزارت کشور بیشترین درخواست جامعه‌ی شهری از شوراهای ایران حمل معطل ترافیک است (سالنامه‌ی روزنامه شرق اسفند ۹۸). ترافیک با آلودگی هوایی که ایجاد می کند بخشی از دود و گازهای سمی محتویات اگزوز خودروها را راهی ریه شهروندان می کند و همه ما می دانیم که هوای ناسالم قابل خاموش انسان‌هاست از نظر روانی و ذهنی نیز تأخیر و تعلل شهروندان و استرس دیر رسیدن و از دست دادن زمان و همچنین آلودگی صوتی و بوی و سروصداي ناخوشایند خودروها سب آلودگی و روان و سلب آرامش شهروندان است همچنین از نظر اقتصادی اتلاف وقت نیروی کار و غیره به سبب اتلاف وقت و اختلال در محاسبات مصرف سوخت خودروها و تحمیل هزینه سنگین تعمیر سوخت بر اقتصاد ملی قابل ملاحظه است. در نهایت از منظر اجتماعی خصوصاً در سواری که خطی و طولانی است که رعایت نشدن راهنمایی و راهنمایی مانند توقف خودروها در پارک ممنوع، پارک دویل و عدم رعایت حق تقدم باشد، نادانی فرهنگ آزار شنسی و هرج و مرج طلسی و ناداری، از شهروندان قانون گریز و کم فرهنگ می باشد.

از سوی دیگر بنابر پیش بینی‌ها تا سال ۲۰۵۰ پیش از ۷۰ درصد از جمعیت جهان در شهرها ساکن خواهد شد.

همچنین مسیر صعودی افزایش تولید سالانه خودروها و افزایش روز افزون متقاضیان اخذ گواهینامه همگی نشان از ترافیک‌های بی‌سره تر است. سنگین تر خیابان‌ها در آینده است. حال پرسش اساسی اینجاست که شهروندان انسان محور چه راهکارها و تجاری برای کنترل و روان‌سازی ترافیک شهرها و آسایش بیشتر شهروندان دارند.

گامیون ممنوع
بختین اقدام نسبو خودروها به سگ و سنگین و ایجاد کم‌بندی جهت تردد خودروهای سنگین و گامیون‌ها جلوگیری از تردد آنها در خیابان‌های شلوغ و مرکزی شهرهاست.

عبوروات و کامیونت ممنوع
وات‌ها در ساعات اوج ترافیک امکان ورود و تردد در خیابان‌های مشمول این طرح را ندارند. و شرکتهای پخش که اجناس تولیدی کارخانه‌ها را در فروشگاه‌ها پخش می کنند فقط در ساعات مشخص در روز می توانند اقدام به تردد و پخش مواد غذایی و کالاهای تولیدی نمایند نه در ساعات اوج ترافیک.

اجرای طرح زوج و فرد
مهمترین اقدام کاهش ترافیک، توسعه حمل و نقل عمومی و محدودسازی شهروندان در استفاده از خودروهای شخصی است که با در نظر گرفتن زوج و فرد بودن پلاک خودروهای شخصی از تردد نیسی از خودروها (در خیابان مشمول طرح) جلوگیری خواهد شد.

خط ویژه به جز تاکسی
مدیران شهری موفق، متغیلاً در فعال محدود سازی شهروندان در استفاده از خودروهای شخصی اقدام به



برخی از مشاغل و خدمات اهمیت و مسوالتی بسیار مهم و حیاتی دارند که کمتر به آن‌ها توجه شده است. در دوره یادوسی کرونا مدارس و دانشگاه‌ها تعطیل شدند آموزش از طریق مجازی ادامه داشت بسیاری از فروشگاه‌ها تعطیل گشت فروش اینترنتی جایگزین شد. اما تصور اینکه فقط دو روز حمل و نقل عمومی متوقف شود فاجعه‌ای خیران ناپذیر و خسارات و اطمینانی سنگین به بار خواهد آورد پس حمل و نقل عمومی بصورت عام (TAXI) و حمل و نقل لوگان درون شهری به صورت خاص (مسافر) رستگت و حساسیت ویژه‌ای دارند که اولویت و توجهی ویژه هم از طرف دولت و مسوالتی هم از طرف مردم را می طلبد. در این نوشتار سعی بر آن است به بازاری از مشکلات و معالجات رانندگان تاکسی اشاره شود، رانندگانی که کارشناسی شب و روز و گرما و سرما و برف و باران نمی شناسند. تاکسی‌ها در دهه‌های اخیر خودروهای سواری رده رنگ در معدودی تردد شهری بودند، اما امروزه به این تاکسی‌ها، تاکسی‌های سنتی می گویند چرا که رقیبان اینترنتی مانند اسنپ، تاکسی، نیسی و... پیدا کرده‌اند.

چگونگی پیدایش و نیاز به تاکسی
با گسترش شهرنشینی و توسعه کالبدی و رشد جمعیتی شهرها مدیران شهری جهت رفاه شهروندان، سهولت تردد و جلوگیری از ترافیک و ازدحام شهرها اقدام به راه اندازی سیستم ناوگان حمل و نقل عمومی جهت جابجایی و سرویس دادن به شهروندان مسافران کردند. تاکسی‌ها اولین وسیله عمومی در حوزه‌ی حمل و نقل شهری بودند. بعدها با افزایش و توسعه حریم شهرها و احداث شهرک‌های مسکونی، مینی بوس‌ها و اتوبوس‌های مسافری عمومی مسافران درون شهری به این ناوگان اضافه شدند. در نهایت در کلان شهرها مترو یا قطار زیرزمینی این حلقه‌ی تکمیل را کامل تر کردند. تاکسی از لحاظ عملکردی و در دسترس بودن در اختیارترین وسیله حمل و نقل عمومی است که امکان سرویس دهی و همراهی حتی ناچیزها و دم در منزل شهروندان را دارد. اصطلاح تاکسی را نخستین بار فرانسوی‌ها بکار بردند و ابتدا واژه تاکسی اتو (TAXI AUTO) به معنی همانست که اختصار رایج بود که بعدها به اختصار کنده‌ی تاکسی (TAXI) میوه شد.

چگونگی پیدایش و شکل گیری تاکسی در ایران
در نخستین سال‌های دهه سیزدهم هجری شمسی (۱۳۰۱) در شبکه‌ها در آرای مستقلی اندک مردم را در مسیرهای مشخص در شهر تهران جابجایی کردند. در شبکه‌ها در تمامی نقاط شهر مستقر بودند و بیشتر در مناطق پر رفت و آمد مانند بسازار مسافری مرکزی شهر و همچنین نزدیک مسینها و کاله‌ها مستقر بودند. شهروندان یکی از مناطق مهم پلاک تهران بود که خلوت‌دعای مندوز در آن منطقه باغ داشتند و برای تفریح و استراحت به سمت شهروان حرکت می کردند اما در زمستان تردد برای اسب و فرسکه مشکل بود. بعدها در دهه ۱۳۱۰ شمسی تعداد محدودی اتومبیل وارد شهر تهران شد که با نام (کرایه کش) شناخته می شدند و افراد و خانواده‌های ثروتمند را بطور اختصاصی جابجایی می کردند. اما همچنان در نظر شهروندان وسیله حمل و نقل درون شهری بود تا اینکه به تدریج تعداد خودروهای کرایه کش در سطح شهر تهران افزایش پیدا کرد. مسیر جاده شهروان یا همدان خیابان شریعتی امروز در تهران اولین مسیر تردد تاکسی‌ها با همان خودروهای کرایه کش بود.

اولین تجربه تاکسی‌رانی در ایران
در سال ۱۳۲۵ شرکتی به نام دب (تاکسی) با استفاده از ده دستگاه خودرو فیات اولین شرکت تاکسی‌رانی تهران را راه اندازی کردند نکته‌ی حایم، هزینه ازان آن موقع بود که تنها با مبلغ پنج هزار مسافر و اجله جانی می کردند فیات پایین این تاکسی‌ها پات شد تا علاوه بر خانواده‌های کثرتی مردم غذای نیز بتوانند از این سیستم حمل و نقل استفاده کنند اولین شرکت رسمی تاکسی رانی، با افزایش مسوالتی تاکسی در جامعه و افزایش تقاضا برای آن فزاد ولد. دکتر مظفر الدین ششاد، مادر علی امینی، که آن زمان نخست وزیر بود در سال ۱۳۲۶ بصورت رسمی شرکت تاکسی‌رانی تهران را افتتاح کرد.



شوال

کویک بوزنانه له "عوسمانه سور"
به زیوه دهچیت



بیسه هوانی که نومعش فرهمنگی و هونری جهموری
"ناری زورک" کویک بوزنانه له ماموستا "عوسمانه سور"
هونرمش و ژنیاری ناسراری نهمه تابه له شاری بوزکان
به زیوه دهچیت.
له کوره که کتوری پژی (۲۰۰۰) بی به فرلار به نامده مویوی
تاقمک له ماموستایان ناسراری بوزکان موسیقا له هوانی
نیداری فرهمنگ و نیرشادی شاری بوزکان به زیوه دهچیت،
بیراره له چالکی زیاران له نیوسه دهی هونری ماموستا
"عوسمانه سور" بزراره هوانی خهانی به زیوان ژنیاری
موسیقی فولکلوریک روسیا، یژ بگریژت.

دواهمین هوانی دونیا
له ریزی به ریزانی خهانیکی له میرکی



پژمانی "دواهمین هوانی دونیا" له نویسی به خنبار عالی
له لایان بزرانی نیوشمانی به خنبار عالی کتیب له نهمرکا،
پالوروه بوز بگریژتی خهانی (باریوس) له وگریژتی.
بسه کویزه نیوشمانی بزراره به نهمرکا و وگریژتی
پالوروه کان له لایان بزرانی نیوشمانی به خنبار عالی کتیب له
نهمرکا بوز خهانی (باریوس ۲۰۲۳)، ناری پژمانی "دواهمین
هوانی دونیا" له نویسی نیوشمانی بزراره و پژمانی کوره
به خنبار عالی، به کتیب له به ریزانی شوی خهانی.
بیراره نهمرکا هوانی ناری و وگریژتی دهنگی به سرجه م نهمرکانی
"بزرانی نیوشمانی به خنبار عالی کتیب"، له مانگی ناری
(۲۰۲۴) له شاری نیویورک له پوزومسنگا، ناسراری
پرووی کتیبی بگریژت.

له هونده موی جهمالی
"خهوان" کوهه بهر دیت خوینهوان



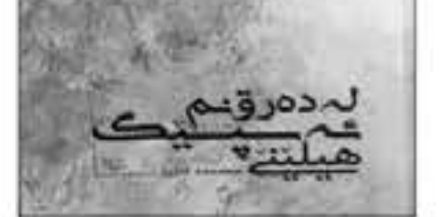
کوهه له شاری خهوان نیویورک بزراره به فرهمنگی جهمالی
ممانی له لایان بزراره نیوشمانی به خنبار عالی کتیب له نهمرکا
پالوروه بوز بگریژتی خهانی (باریوس) له وگریژتی.
"خهوان" که (۲۰۰۰) شاره به فرم و نهمرکا جیوان و ناره
له خهوان کوهه، چاره مین به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاری جهمالی ممانی له لایان بزراره نیوشمانی به خنبار عالی کتیب له
فد له ممانی "قامه نوشمانی رانستان" که له
ژمانی (۲۰۰۰) بزراره کوهه بهر دیت خوینهوان.

له وگریژتی شین ممانی
"چشتی مجیور وگریژتی سار زمان"
نیوشمانی



کتیبی "چشتی مجیور" ماموستا هوانی له لایان خنبار
"شین ممانی" به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
کورهستان بوز هوانی و کوهه (KACAC) و وگریژتی سار
زمانی نیوشمانی شین ممانی به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
به فرهمنگی نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
له خهوان کوهه به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
و وگریژتی بزراره به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاری هوانی چاپ و بلو کوهه به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی.

له دوزن نهمرکا هیلینی بلیا کرایهوه



کوهه له شاری "له دوزن نهمرکا هیلینی" له هونده موی
د، ممانی نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
پالوروه به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
"له دوزن نهمرکا هیلینی" وک چاره مین کوهه له شاری
ممانی نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاری ناره بان سینی شو هونره به شین ممانی و به
نیوشمانی نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
د، ممانی نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
پالوروه به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
ژمانی کوهه به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی.

سی شیره له
"شایان روسته میان"



(۱) توجیش؟
من هه تهم دورانی من درمان، توجیش؟
من بانه و هه شیم بی ویزان، توجیش؟
من خه فته، من نیوش، من کوزا رام، توجیش؟
راو تونه هه مرم بی حیرام، توجیش؟
من خه و هاری زه رانه تا، توجیش؟
چن سائین هانسی سه رانه تا، توجیش؟
به من ماچانی دیوانه، توجیش؟
چه موریت چه مینم بی هانه، توجیش؟
ماچو: چه من دل به را، توجیش؟
هه لال و هه ش به را، چه سه را، توجیش؟



دردم و پتانی درمانم گما
خه مینت دلمه به هه چینیو ممانی

به که م شیره کتیب نویسی
نویسار بوم،
نویسار کتیب سمرکی
ماناسا
کتیب و خه وینه کتیب نیوشمان
نهمرکا تارام دیتنی بوو
که تهم دهمیت
هه موی شینم دیوبه به شو
کوهه کتیب بهر په خهوه
خهونی شوان
که دههات به نهمرکا
له ریزانی قونا بخانه
له ویشنگه دا له گه م سوری
پاس دیوبه وک نارمانی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

سی شیره له
"ناسیح ره جیمی"



(۱) سوردهتی بیخهانی بوز قامه شاردانه نیم
نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
تا هه تابه نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
پرو له کوهه و دهشت و سارا و با و خه مال و دل نه که م
نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
تا کوهه بینه دنگی شته و شهمستر له دلمه سار نه کا
نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

هه مینم له خهوانی جگی به خه زره ش چاوت
بچاره به، بوز چاره، که ناساره هه بوونم
پایزه که نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه مینم له خهوانی جگی به خه زره ش چاوت
بچاره به، بوز چاره، که ناساره هه بوونم
پایزه که نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی



(۲) توجیش؟
من هه تهم دورانی من درمان، توجیش؟
من بانه و هه شیم بی ویزان، توجیش؟
من خه فته، من نیوش، من کوزا رام، توجیش؟
راو تونه هه مرم بی حیرام، توجیش؟
من خه و هاری زه رانه تا، توجیش؟
چن سائین هانسی سه رانه تا، توجیش؟
به من ماچانی دیوانه، توجیش؟
چه موریت چه مینم بی هانه، توجیش؟
ماچو: چه من دل به را، توجیش؟
هه لال و هه ش به را، چه سه را، توجیش؟

دردم و پتانی درمانم گما
خه مینت دلمه به هه چینیو ممانی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه



هه چینیو توجیش (۳)

چا پرووه دهمیم دیوانه تهمنا
بانه که م شویوان ویزانه تهمنا
توجیش؟
من هه تهم دورانی من درمان، توجیش؟
من بانه و هه شیم بی ویزان، توجیش؟
من خه فته، من نیوش، من کوزا رام، توجیش؟
راو تونه هه مرم بی حیرام، توجیش؟
من خه و هاری زه رانه تا، توجیش؟
چن سائین هانسی سه رانه تا، توجیش؟
به من ماچانی دیوانه، توجیش؟
چه موریت چه مینم بی هانه، توجیش؟
ماچو: چه من دل به را، توجیش؟
هه لال و هه ش به را، چه سه را، توجیش؟

دردم و پتانی درمانم گما
خه مینت دلمه به هه چینیو ممانی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه



تیورییه کانی وهرگیران
(Theories of Translation)

هوانیستی زان له به شینگی زوری سدهی بیستم، هوانیستی تیک با نهمرکا به فرهمنگی
بانه که م شویوان ویزانه تهمنا
توجیش؟
من هه تهم دورانی من درمان، توجیش؟
من بانه و هه شیم بی ویزان، توجیش؟
من خه فته، من نیوش، من کوزا رام، توجیش؟
راو تونه هه مرم بی حیرام، توجیش؟
من خه و هاری زه رانه تا، توجیش؟
چن سائین هانسی سه رانه تا، توجیش؟
به من ماچانی دیوانه، توجیش؟
چه موریت چه مینم بی هانه، توجیش؟
ماچو: چه من دل به را، توجیش؟
هه لال و هه ش به را، چه سه را، توجیش؟

دردم و پتانی درمانم گما
خه مینت دلمه به هه چینیو ممانی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه

تا خهانی خهونی نهمرکا به فرهمنگی
بوزه دلتنگی و سار بوز سار خهانی شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
چوون و دهرچوونی گیان نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
شاه، شه قام، باران و پیاسه، هارک و ناز و نهمرکا به فرهمنگی
هوانه سیرن، بوزه شوه بوز دوهله شاردانه نیم
شاه رین نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی
هه رانو نهمرکا به فرهمنگی و نهمرکا به فرهمنگی

به که م ژوانم
له کوهه کتیب تهریک بوو
که شیره کتیب نازدار ساری دایتنا و
ماچینی دهمان
نویسار بوز نهمرکا شینه بهری
بوز نازدهوه



هه چینیو توجیش (۳)

آگهی دعوت به همکاری
به یک کارشناس میکروبیولوژی جهت کار
در کارخانه نوار بهداشتی نیاز مندیم.
استان کردستان شهرک صنعتی سفز
تلفن تماس ۰۹۹۰۹۰۴۵۸۷۳

اطلاعیه در شرف تأسیس بودن انجمن صنفی کارگری
مأموران تلفیح مصنوعی دام در استان کردستان
به استناد ماده ۱۳۱ قانون کار و حسب آیین نامه چگونگی تشکیل حدود
و وظایف و اختیارات و نحوه عملکرد تصنیف صنفی و کانونهای مربوطه
انجمن صنفی کارگری مذکور در شرف تأسیس می باشد. کلبه فاعلان در
صنف مربوطه در صورت تمایل به عضویت در انجمن می توانند از تاریخ
انتشار این اطلاعیه ظرف ۳۰ روز اداری درخواست کتبی خود را به نشانی
سندفج، بلوار پادک، جنب بازارچه، دفتر انجمن مأمورین تلفیح مصنوعی
دام ارسال نمایند.

هیات موسس محترم انجمن صنفی کارگری مأموران
تلفیح مصنوعی دام در استان کردستان
سلام علیکم
انجمن مأموران تلفیح مصنوعی دام در روزنامه / هفته نامه
شماره مورخ / / ۱۴ بدینوسیله اینجانب
دارنده مجوز شماره مورخ / / به پیوست مدارک
ذیل تمایل خود جهت عضویت در انجمن مذکور را اعلام می دارم
۱- تصویر مجوز مطهر صلاحیت حرفه ای تلفیح مصنوعی دام در استان
کردستان
۲- تصویر فرزندکد کار مطهر
نام و نام خانوادگی
اعضاء مهر
هیات موسس
منوچهر خسروی - علی اکبر گرمی - صابر سالم



تاکسی

از دیروز تا امروز



شبکه‌های اجتماعی، به نام تاکسی و محبوبیت نامی رانندگان تاکسی در آن کمال است. تا سوابل جا مانده توسط راننده پاینده در کمال تاکسی درج شود در آن صورت سا مراجعه سه اولین تاکسی و رصد کمال تاکسی، مشخصات راننده امتداد در اختیار مسافر قرار خواهد گرفت.

سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی
این سازمان یکی از سازمان‌های نه گان شهرداری هاست که تمامی امور مربوط به تاکسیرانی از قبیل دادن پروانه کار به تاکسی، پیشنهاد گزاینده به شورای شهر، نظارت بر اجرای گزاینده مصوب، رسیدگی به امور رانندگان، شلوغی رانندگان آمین و وظیفه شناسی و سرخوردن رانندگان متخلف و مانند آن از وظایف سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی است. اما آنچه رانندگان تاکسی انتظار دارند، حمایت بیشتر در کنار نظارت و اهتمام جدی مدیریت این سازمان، در برطرف کردن مشکلات و موانع رانندگان تاکسی و ایجاد زمینه و بستر سازی برای تشکیل تعاونی تاکسیرانی است که با برگزاری جلسات سالانه با حضور تمامی رانندگان و جلسات منظم و منسجم با اعضای منتخب تعاونی تاکسیرانی میسر است.

اقتصاد تاکسیرانی

دخل و خرج و درآمد تاکسیرانی باید به گونه‌ای مدیریت شود که کمترین به عنوان راننده تاکسی در این مجموعه فعالیت دارند به اندازه زحمت خود درآمد خوب و کافی داشته باشند و این مهم صرفاً با افزایش گزاینده میسر نمی‌شود. خصوصاً اینکه ساختار قیمت گذاری و نرخ گزاینده با تسعیر و اجحاف در تاکسی‌های سنتی دستوری و ثابت است اما در تاکسی‌های اینترنتی نرخ گزاینده پویا و متغیر است. در تاکسی‌های اینترنتی شرایط جوی، ترافیک و مسکن مناسب‌تر در تعیین نرخ گزاینده مؤثر است و ممکن است گاهی برای یک مسیر ثابت در ساعات مختلف نرخ گزاینده متفاوت باشد. این موضوع یکی از تفاوت‌های اصلی تاکسی اینترنتی با تاکسی سنتی و آژانس‌های تاکسی تلفنی است.

از سوی دیگر اگر گزاینده تاکسی به میزان غیر منطقی افزایش یابد، مردم به سوی استفاده از وسایل شخصی در ترافیک سوارترین بخش این مسیر که از ابتدا تا انتهای خیابان شهید رجایی از ج ۱۶ متری می‌باشد می‌توان از ظرفیت این خیابان که به صورت موازی با خیابان اصلی است، سه صورت یک طرفه بسیاری خودروهای شخصی استفاده کرد و با انتقال ایستگاه خودروهای امدادی راه اندازی کرد مسأله نیز می‌شود و در شش مسیر فرعی که حجم بزرگی از ترافیک در خیابان اصلی را تشکیل می‌دهند و شامل خیابان ۱۴ متری، (دوروی شهید رجایی)، پلیس ۱۰۰، مانند نشانی، کوچه مهر (کوچه آفا جلال)، کوچه نوبشادی، کوچه جنب سیاه به خیابان اصلی مسدود و ممنوع خواهد شد. و این مهم موجب روان سازی و کاهش چشمگیر ترافیک در خیابان اصلی خواهد شد.

در نگاه نخست اجرای این طرح انتقاد بر آنکیز به نظر می‌رسد که چرا باید از سه خط خیابان دو خط به خط ویژه تاکسی، خودروهای امدادی و خودروهای شرکتی بخش مواد غذایی اختصاص یابد. اما در واقع از سه خط به خط پارکینگ تمام وقت و مطلقاً غیر قابل استفاده در تردد است که به دلیل اجرا و تسکین مگر طرح کارت پارک و عدم پارکینگ مطبقانی در شهر، به سه پارکینگ رایگان شهروندان (مسافران) در خصوص خدمات فعالیت‌ها و آدرس تولیدی، موسسه یا فروشگاه باشد.



به عنوان یک پیشنهاد و تجربه‌ای ارزشمند به جامعه شناسانی که می‌خواهند دانش تنوع‌یگ و آگندگی خود را در بستر اجتماعی محک بزنند و نقد و نظراتشان از جامعه بیرون خود را بچینه تر و منطبق بر واقعیت نمایند و با هنرمندانی که در آثارشان مضامین و سوزهای اجتماعی را دست مایه قرار می‌دهند این است که دو واحد رانندگی تاکسی را به عنوان تجربه عملی و میدانی در کارنامه داشته باشند و با موسسه راننده تاکسی داشته باشند. چنانکه فیلم (تاکسی) از جعفر پناهی کارگردان نام آشنای سینمای ایران به این موضوع اختصاص دارد.

کمال تاکسی جهت اطلاع رسانی وسایل جا مانده و گم شده در تاکسی
بسیاری از مردم گم کردن و جا گذاشتن گوشی، دست کلید، و سایر وسایل شخصی را در تاکسی تجربه کرده اند. در این مواقع میگری و پیدا کردن تاکسی مدنظر برای مسافر و پیدا کردن مسافر برای راننده تاکسی جهت تحویل وسایل جا مانده امری دشوار است و گاهی مسافر هیچ توجهی به گم شدن تاکسی نداشته اند.

گاه در وقت غیر اداری که سازمان مدیریت تاکسیرانی تعطیل می‌باشد مسافر در گوشه‌ای از خیابان مضطرب و درمانده عبور تاکسی‌ها را رصد می‌کند تا شاید تاکسی مدنظرش پیدا شود. اما بهترین اقدام جهت پیدا کردن و تحویل دادن وسایل جا مانده در تاکسی، راه اندازی کلابی در یکی از

و خط وسطی نیز به دلیل عادی شدن پارک دوپدل و پارک دوپدل‌های بر تعداد و زنجیرهای در بیشتر موارد نیمه فعال می‌باشد. دلیل منطقی و قابل دفاع دیگری در اختصاص خط ویژه تاکسی، تسکر زدایی از از حاکم جمعیت در محدوده طرح و مقابله با تسکر زدایی در مسیر مزبور می‌باشد و در کاهش نرخ آلودگی معارضه در این محدوده که سبب شده دیواره بر هزینه نرین و بالا ترین نرخ تورم را نسبت به تمام شهرستان‌های استان داشته باشد. موثر خواهد بود و رونق کسب کار و گسترش بازار به سایر خیابان‌های شهر از جمله خیابان ۱۶ متری را میسر خواهد نمود. برای ایجاد پارکینگ اختصاصی نیز می‌توان حدود ۱۰ متر از عرض پیاده رو که معمولاً در تصرف دست فروشان است به پارکینگ اختصاصی تاکسی اختصاص دهد. این تجربه موفق شهرهای بزرگ و کلان شهرها است. که با عقب نشینی خیابان به سمت پیاده رو و کم عرض نمودن پیاده رو در حریم ایستگاه پارکینگ اختصاصی حتی برای اتوبوس‌های شرکت واحد نموده اند.

نکته قابل توجه موقعیت کنونی ایستگاه شهپرک بهداشت در مجاورت بانک ملی و یکی از مراکز مهم خرید و ایستگاه آزادگان در مجاورت بانک تجارت و ایستگاه روستای اساره است که به علت شلوغی و ازدحام مسیرهای مزبور همیشه در محدوده این ایستگاه‌ها، خودروهای شخصی متعددی پارک می‌کنند و مسأله اختلال در سرویس دهی سه مسافران و سرگردانی رانندگان تاکسی می‌شوند که معمولاً اعتراض رانندگان تاکسی موجب می‌شود و بی سرمشی و گاه مشاجره و درگیری مردم به آنها می‌گردد.

تاکسی و فرهنگ سازی
تاکسی‌ها به دلیل ارتباط مستقیم و هر روزه با طبقه وسیعی از مردم از کودکان و بزرگسالان تا شاغلین مشاغل آزاد و دولتی، خانم‌های خانه دار، مساکین روستاها، می‌توانند بستر و فرصتی مناسب برای مدیران موفق شهری جهت فرهنگ سازی، ترویج رفتارهای درست شهروندی و یادآوری مسئولیت‌های اجتماعی و شهروندی به شهروندان باشند. اما در مرحله نخست خود رانندگان تاکسی باید شهروندان قانون مدار باشند و نیک به این نکته واقف باشند که تاکسی‌ها در شهرها نماد فرهنگی شهرها هستند و هر کسی که وارد شهر می‌شود عموماً با رانندگان تاکسی از تباط و فرساری می‌کند و باید

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نوبت دوم

برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بانه تصرفات مالکانه و بلامعارض منافعین محرز گردیده است لذا مشخصات منقضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اعتراض نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت لغضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

بخش ۷ بانه

۱- آقای یاسین سلامی فرزند ناصر نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب ساختمان دارای کاربری خدمات چهارگانه پذیرایی جزء پلاک ۱۲۲۶- اصلی به مساحت ۱۹۴ مترمربع واقع در بانه جاده سردشت - روبروی کالتری ۱۲

۲- آقای محمد سلامی فرزند ناصر نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب ساختمان دارای کاربری خدمات چهارگانه پذیرایی جزء پلاک ۱۲۲۶- اصلی به مساحت ۱۹۴ مترمربع واقع در بانه بلوار سردشت - روبروی کالتری ۱۲

۳- آقای ناصر سلامی فرزند مصطفی نسبت به شش دانگ یک باب ساختمان دارای کاربری خدمات چهارگانه پذیرایی جزء پلاک ۱۲۲۶- اصلی به مساحت ۲۱۱/۵۶ مترمربع واقع در بانه بلوار سردشت

دهستان دشت تال قطعه ۶

۴- آقای لطیف رحمن پور فرزند رحمن نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی جزء پلاک ۲۰ فرعی از ۸- اصلی به مساحت ۲۶۶/۲۸۲ مترمربع واقع در کانی سوز

۵- آقای لطیف رحمن پور فرزند رحمن نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ دیمی جزء پلاک ۶۹ فرعی از ۸- اصلی به مساحت ۲۵۲۸/۹ مترمربع واقع در کانی سوز.

دهستان تازان قطعه ۸

۶- آقای محمد نوبختی فرزند جمال نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی جزء پلاک ۱۲- اصلی به مساحت ۱۴۶/۶/۵ مترمربع واقع در روستای کوخ شیخ اسلام

دهستان نور قطعه ۱۰

۷- آقای خالد مسعودی فرزند محمود نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی جزء پلاک ۲۷- اصلی به مساحت ۱۶/۶۷/۱۷ مترمربع واقع در روستای خوری آباد

۸- آقای امید احمدی فرزند زحیم نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی جزء پلاک ۲۷- اصلی به مساحت ۱۶/۶۷/۱۷ مترمربع واقع در روستای خوری آباد

۹- آقای ظاهر کریمی فرزند کریم نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ آبی جزء پلاک ۲۷- اصلی به مساحت ۱۹۸۲/۰۷ مترمربع واقع در روستای خوری آباد

۱۰- آقای زرگار رشیدی فرزند حسن نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۲۴۳ فرعی از ۲۷- اصلی به مساحت ۱۱۲۵۶/۱۹ مترمربع واقع در روستای خوری آباد

کاوه پیرزادی
سریست ثبت اسناد و املاک شهرستان بانه
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۹/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۱۰/۰۶

یادداشت عادل خلیلیان

چه موانع و مشکلاتی برای باشگاهداری در ورزش کردستان وجود دارد؟



همواره پاسخ به این سوال برای اهالی ورزش کردستان جالبی برانگیز بوده است که آیا ما در ورزش موفقیم یا خیر؟

این روند و رویه مشخص دپور و امروز هم نیست و از گذشته تا به حال ادامه داشته است. هر چند که بسیاری به بیان دلایل متعددی و مختلف برای این امر پرداخته اند که از جمله اینها میتوان به عدم بودجه، نبود امکانات، کمبود مربیان و...

عدم وجود باشگاههای بزرگ و تاثیرگذار در استان، شاید مهمترین تفاوت محسوس و ملموس ورزش اهالی ورزش در مقایسه استان کردستان با سایر استانها باشد. همه ما ورزش را اصطلاحاً با نام دوساها و میاهان می شناسیم. خورستان را با فولاد و صنعت نفت مازنران را با اسکا، نسیانچی و...

اگر بگویم وضع اقتصادی کشور به گونه ای است که سرمایه گذار جذب نمی شود، پاسخ بی رهایی است چون اتفاقاً استان کردستان از نظر شاخص های لازم برای جذب سرمایه گذار در سطح خوبی قرار گرفته است و از بسیاری از استانها آوازه بخیرتری دارد اگر بگویم که مردم علاقه مندند بدانند باز هم پاسخ درستی به این پرسش نماند اما چون تجربیات بسیاری نظیر حضور تیم فوتبال تراکتورسازی و فولاد را به یاد داریم، جام های بین المللی گشتی مانند جام تختی و پوز جهانی کوه گود و... در فرس حنط پتلان می کشند اگر بگویم جمعیت استان کم است بسیار هم دچار خطای محاسباتی شده ایم چون به سادگی می توانیم وضعیت ورزش سوند را به دریا مقایسه کنیم تا به نفس جیت در ورزش در ببریم.

به مراتب بهتر از سایر استانها هستیم اما آنچه در این بین مغفول می ماند توجه به وجود برنامه های جامع در خصوص تقویت باشگاه ها، بستن باشگاه های که برای تحقق آن باید تشنگی به تقویت و اصلاح زیر ساختها فکری و تکنولوژیکی دست زد که در این مجال و فرصت گوناگونی توان نام نهاد و گوشه های آن را به یاد آوریم و برای نمونه به تحلیل وضع موجود نحوه رفت و رفتن امور در ورزش می پردازم تا قسمت هایی از مسائل موجود مشخص شود.

در جبال حاشیه ورزش، در چهار حوزه همگانی، قهرمانی، حرفه ای و پرورشی تقسیم بندی، به هیچ آن اداره می شود. صرف نظر از این موضوع که میباید همساز این دستهبندی چیست و چه ابزاری است به آن وارد است. اداره امور در حوزه قهرمانی به هیاتهای ورزشی واگذار شده است اما در عمل بسیاری هیاتها به جای تعیین راهبردها نسبت به اقدامات اجرایی می زنند و خود این موضوع تبعات و مشکلات زیادی را به همراه خواهد داشت.

اولین جلسه هماهنگی اجرای جشنواره فرهنگی ورزش دختران افتاب ایران تحت عنوان دهانه ها با حضور مسئولین ورزش و جوانان استان و مسئولین معاونت تربیت بدنی اداره کل آموزش و پرورش کردستان برگزار شد.

به گزارش سرویس ورزشی سیروان، بنا به هماهنگی های انجام شده بین وزارت ورزش و جوانان و آموزش و پرورش دومین دوره جشنواره مشترک فرهنگی دختران استان برگزار شد که به اختصار دهانه خوانده می شود. قرار است در طول پاییز امسال تا پایان شهریور ماه سال آینده همزمان در سراسر کشور برگزار شود.

اولین جلسه هماهنگی اجرای استانی این جشنواره فرهنگی ورزشی در کردستان صبح روز دوشنبه چهارم دیماه با حضور سرپرست معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای اداره کل ورزش و جوانان کردستان به همراه مسئولین و معاونت تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش و نسر ستاد مبارزه با مواد مخدر استان در ستاد جلسات آموزش و پرورش برگزار شد.

گفتنی است دومین دوره جشنواره مشترک فرهنگی ورزشی دختران افتاب ایران دهانه ها با محوریت ورزش های همگانی و بازی های بومی محلی همچون محلی با اهدافی همچون توسعه و ترویج ورزش و نشاط در میان بانوان، افزایش سلامت جسمی و روحی و غنی سازی فعالیت های اوقات فراغت و ترویج سبک زندگی فعال در مدارس شبانه روزی دخترانه و همچنین در میان بانوان روستایی و مناطق محروم و به ویژه دختران دانش آموز، افزایش در صد مشارکت دختران روستایی و عشایر در ورزش برگزار می شود.

مسئولان بخش همگانی طباطبائی، خوب کنسی، دارت و بازی های بومی محلی همچون هفت سنگ، گایله، کلانی، کتاس اعلام شده اند و محورهای بخش قهرمانی نیز رشته های تنیس روی میز، والیبال، دو میدانی، بیکنگتالی، هندبال، دمیچتون و فوئبال هستند.

فرزاد خاکی سرپرست معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای اداره کل ورزش و جوانان کردستان در این جلسه با اشاره به برگزاری اولین دوره این جشنواره توسط ادارات ورزش و جوانان شهرستان های مختلف اظهار داشت: هر چند سال گذشته این جشنواره برگزار شده اما آنچه که باید و شاید نمود پیدا نکرد و به نحوی اهداف آن محقق نشده اما امسال با همکاری آموزش و پرورش این امید وجود دارد که بتوان سازخورد مناسب از برگزاری این جشنواره دست آید.

در واقع در استان های موفق این سنده وزارت ورزش و جوانان نیست که بار ورزش را به دوش می کشند بلکه سرمایه گذاران سایر نهادها، دولتی، خصوصی، خیردوایی و خصوصی هستند که در حوزه اجرا وارد می شوند و به کمک موفقیت دست می یازند. اشتغال می آید، نشاط را افزایش می دهند و به توسعه سلامت جامعه کمک می کنند.

استاد داری بین المللی گنبال و تورنمنت بین المللی گنبال به میزبانی استان کردستان و در شهر سنندج برگزار شد. پس از برگزاری جلسات مختلف و هماهنگی های لازم اداره کل ورزش و جوانان و اعضای هیات ورزش های بانوان و کم بینایان

گزارش هفته نامه سیروان از جلسه هماهنگی دختران افتاب ایران

برگزاری اولین جلسه هماهنگی جشنواره فرهنگی ورزشی «دهانه ها»



وی بر لزوم هماهنگی بین دستگاه های آموزش و پرورش و ورزش و جوانان و همچنین شورایی مبارزه با مواد مخدر برای تسهیل در برگزاری جشنواره تاکید کرد و گفت: اگر بخواهیم این جشنواره اهداف خود که همان ترویج ورزش و میان بانوان است را محقق کند باید این سه دستگاه به کمک هم و هماهنگی در اجرای امر عملی آن گام بردارند.

خاکی ادامه داد: باشگاه بسازیم برگزار کردن این جشنواره از اهمیت بالایی برخوردار است و دستگاه ورزش و جوانان کردستان در راستای دست یابی به اهداف ترویج و توسعه ورزش بانوان از هیچ تلاشی چه در زمینه برگزاری مسابقات ورزشی و چه در زمینه تأمین مالی فریب نخواهد کرد.

سرپرست معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای اداره کل ورزش و جوانان استان گفت: این جلسه با اهدافی بسیار مهم برگزار شد و با همکاری و تعامل این معاونت با اداره کل ورزش و جوانان و هیات های ورزشی استان تسهیل کردیم که برای دستیابی به اهداف ترویج و توسعه ورزش همگانی و نهایت پیشرفت و رشد ورزش قهرمانی استان که هدف نهایی است این دو بخش باید همکاری های مستمر خود را به صورت جدی پیگیری نمایند.

سرپرست معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای اداره کل ورزش و جوانان کردستان گفت: این جلسه با اهداف بسیار مهم برگزار شد و با همکاری و تعامل این معاونت با اداره کل ورزش و جوانان و هیات های ورزشی استان تسهیل کردیم که برای دستیابی به اهداف ترویج و توسعه ورزش همگانی و نهایت پیشرفت و رشد ورزش قهرمانی استان که هدف نهایی است این دو بخش باید همکاری های مستمر خود را به صورت جدی پیگیری نمایند.

بنا بر این جلسه هماهنگی بین دستگاه های آموزش و پرورش و ورزش و جوانان و همچنین شورایی مبارزه با مواد مخدر برای تسهیل در برگزاری جشنواره تاکید کرد و گفت: اگر بخواهیم این جشنواره اهداف خود که همان ترویج ورزش و میان بانوان است را محقق کند باید این سه دستگاه به کمک هم و هماهنگی در اجرای امر عملی آن گام بردارند.

خاکی ادامه داد: باشگاه بسازیم برگزار کردن این جشنواره از اهمیت بالایی برخوردار است و دستگاه ورزش و جوانان کردستان در راستای دست یابی به اهداف ترویج و توسعه ورزش بانوان از هیچ تلاشی چه در زمینه برگزاری مسابقات ورزشی و چه در زمینه تأمین مالی فریب نخواهد کرد.

سرپرست معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای اداره کل ورزش و جوانان استان گفت: این جلسه با اهداف بسیار مهم برگزار شد و با همکاری و تعامل این معاونت با اداره کل ورزش و جوانان و هیات های ورزشی استان تسهیل کردیم که برای دستیابی به اهداف ترویج و توسعه ورزش همگانی و نهایت پیشرفت و رشد ورزش قهرمانی استان که هدف نهایی است این دو بخش باید همکاری های مستمر خود را به صورت جدی پیگیری نمایند.

ورزشی برای این دانش آموزان اجرایی کند اما می توان گفت که جشنواره فرهنگی و ورزشی دهانه ها با هماهنگی دختران افتاب ایران یک طرح جامع و مکمل برای سایر فعالیت های این معاونت در راستای ارتقاء سلامت بانوان خواهد بود که می تواند به ارتقای سطح فرهنگی حوزه ورزش و رعایت عدالت اجتماعی بین بانوان و آقایان منجر شود.

وی افزود: سال گذشته این جشنواره در یک مدرسه برگزار شد که امسال با تصمیم گیری وزارت ورزش و آموزش و پرورش به دو مدرسه ارتقاء یافته و هدف گذاری های این است که هر سال به تعداد مدارس مجری جشنواره افزوده شود و به نحوی تمامی دانش آموزان خواهرهای استان در این طرح حضور پیدا کنند.

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش استان در ادامه با اشاره به نحوه برگزاری جشنواره فرهنگی ورزشی دهانه ها در سال گذشته اظهار داشت که می توان گفت اجرایی آن نمره فصولی را کسب نکرد و امکانات مبنی به شیوه برگزاری مطرح بود که امسال تمامی تلاش خود را برای اجرای هرچه بهتر و منسجم تر آن خواهیم کرد.

سرپرست گروه ورزش بانوان اداره کل ورزش و جوانان کردستان نیز در این جلسه سرپرست مرکز تربیتی و اجرایی این جشنواره در مناطق خارج از مرکز استان تاکید کرد و گفت: تلاش خواهیم کرد که یک مدرسه خواهرگانه در یکی از شهرستان های استان که تعداد دانش آموزان خواهرگانه بیشتری را در خود گنجانده انتخاب کند.

گلانه محمدیاسمی همچنین به اجرای جشنواره فرهنگی و ورزشی زنان روستایی با محوریت هیات بومی محلی و ورزش روستایی استان در شهرستان های سنندج، سقز، سراب و دیواندره در چند ماه اخیر اشاره کرد و افزود: خوشبختانه استقبال مناسبی از سوی بانوان روستایی از این جشنواره صورت گرفت و برای دانش آموزان روستایی دهانه ها نیز می تواند این طریقی را در نظر گرفت.

وی سرپایانی کارگاه های آموزشی در زمینه مشکلات و مسائل دختران و بانوان روستایی در مناطق حومه و همچنین در فضاهای آموزشی توسط ستاد مبارزه با مواد مخدر و همچنین با استفاده از ظرفیت سازمان های مردم نهاد جوانان را مهم خواند و بر اجرای این کارگاهها تاکید کرد.

بنابراین را در سالن خانه ورزش های نابینایان و کم بینایان سنندج قرار گرفتند. همچنین دومین دوره تورنمنت بین المللی گنبال نابینایان و کم بینایان در بخش آقایان با حضور ورزشکاران سه کشور ایران، عراق و ترکیه در سنندج برگزار می شود. شش تیم به نمایندگی از سه کشور شرکت کننده در این تورنمنت سه روزه حضور خواهند داشت.

کردستان میزبان دو رویداد بین المللی ورزش نابینایان و کم بینایان



استان و راپرتی با قدرتمند و مسئولین استانی سزودی ۲ دیماه بین المللی رشته گنبال نابینایان و کم بینایان سه ورزشی استان کردستان برگزار شد. سرپرست اداره ورزش و جوانان کردستان در این جلسه با اشاره به برگزاری اولین دوره داور بازی بین المللی رشته گنبال با حضور ۱۰ داور برتر از استان های مختلف کشور با مقرسی خانم AURORA ZANOLIN روزا واولین رئیس محترم جهانی گنبال از کشور ایتالیا از صبح روز پنجشنبه هفتم دیماه به میزبانی سنندج آغاز شد.

گفتنی است این دوره که برای اولین بار به میزبانی استان کردستان و در دو بخش تنوری و عملی برگزار شد و با پایان شرکت کننده آخرین قوانین و اصول داور بازی رشته گنبال نابینایان و کم بینایان در استان و همچنین در استان های همسایه انجام شد.

بنا بر این جلسه هماهنگی بین دستگاه های آموزش و پرورش و ورزش و جوانان و همچنین شورایی مبارزه با مواد مخدر برای تسهیل در برگزاری جشنواره تاکید کرد و گفت: اگر بخواهیم این جشنواره اهداف خود که همان ترویج ورزش و میان بانوان است را محقق کند باید این سه دستگاه به کمک هم و هماهنگی در اجرای امر عملی آن گام بردارند.

ترکش های رییس پر حاشیه ادامه دارد!

بنا بر این جلسه هماهنگی بین دستگاه های آموزش و پرورش و ورزش و جوانان و همچنین شورایی مبارزه با مواد مخدر برای تسهیل در برگزاری جشنواره تاکید کرد و گفت: اگر بخواهیم این جشنواره اهداف خود که همان ترویج ورزش و میان بانوان است را محقق کند باید این سه دستگاه به کمک هم و هماهنگی در اجرای امر عملی آن گام بردارند.

بنابراین را در سالن خانه ورزش های نابینایان و کم بینایان سنندج قرار گرفتند. همچنین دومین دوره تورنمنت بین المللی گنبال نابینایان و کم بینایان در بخش آقایان با حضور ورزشکاران سه کشور ایران، عراق و ترکیه در سنندج برگزار می شود. شش تیم به نمایندگی از سه کشور شرکت کننده در این تورنمنت سه روزه حضور خواهند داشت.

گفتنی است این دوره که برای اولین بار به میزبانی استان کردستان و در دو بخش تنوری و عملی برگزار شد و با پایان شرکت کننده آخرین قوانین و اصول داور بازی رشته گنبال نابینایان و کم بینایان در استان و همچنین در استان های همسایه انجام شد.

درخشش ورزشکاران کردستانی در رقابت های قهرمانی پیوند اعضا، کشور

تیم ورزشکاران پیوند اعضا استان کردستان در مسابقات قهرمانی کشور به میزبانی رفسنجان موفق به کسب ۱۰ مدال نقره، ۲ مدال برنز و ۱ مدال طلا شدند. مسابقات قهرمانی پیوند اعضا و بیماران خاص کشور در رشته های دو میدانی، دارت و تنیس روی میز طی روزهای ۲۰ تا ۲۴ لغایت سوم دیماه به میزبانی شهرستان رفسنجان در استان مازندران برگزار شد.