

## گفتمان دال می خواهد!

شهر زندگی چگونه می تواند یک گفتمان شود؟

گفتمان ها در شرایطی خود را به جامعه عرضه می کنند که در آن خلأهایی وجود داشته باشد که گفتمان مسلط نتواند به آن ها پاسخ دهد. در این شرایط جامعه دچار آشفتگی و گسست می شود و نیازمند بازآرایی و نظم معانی جدیدی است که در قالب آن، روابط و نسبت ها بازتعریف شوند. بر همین اساس، بحران ابتدای ظهور یک گفتمان جدید است.

موضوع اصفهان و معضلات آن نیز جدای از این فضای آشفتگی و بحران گفتمانی نیست. چندسالی است که اصفهان و معضلاتی که یک به یک خود را در پهنه این شهرستان نشان می دهند، برای بسیاری از متفکران و اصفهان اندیشان پرسش های اساسی را به وجود آورده است؛ اینکه «مسیر شکوفایی اصفهان از کجا منحرف شده است؟»، «چه عواملی را باید علت وضعیت فعلی دانست؟» و «چه باید کرد؟».

در پاسخ به این پرسش ها می توان عوامل زیادی را مطرح کرد؛ از بی تجربگی کارکنان و بی برنامگی آن ها گرفته تا بازی های سیاسی و حتی شیوع مشکلات کل کشور در پهنه منطقه ای اصفهان؛ اما هیچ یک پاسخ قطعی به چرایی مشکلات و چگونگی رخداد آن ها نمی دهد. هرکدام را به عنوان عامل یا مجموعه عوامل در نظر بگیریم، لاجرم چگونگی مواجهه ما با بحران را نشان می دهد. اما قبل از مواجهه برای حل بحران باید گام های اساسی تر دیگری برداشت. در گام اول برای مواجهه با مشکل، باید فضایی را ترسیم کرد که خلأهای موجود در آن به معانی لازم برای گفتمان ما صورت دهد. یعنی باید صورت بندی مناسب با خلأ معنایی و از چاردرفتگی گفتمان مسلط را شناسایی کنیم و ببینیم در شرایط موجود در جامعه چه معنا و چه انگیزش هایی وجود دارد که گفتمان مسلط قادر به پاسخ گویی آن نیست. شاید به این نتیجه برسیم که اساسا گفتمانی وجود ندارد و آنچه هست آشفتگی معنایی ناشی از خرده گفتمان هایی است که در دوره های مختلف به قدرت می رسند و دوباره کنار گذاشته می شوند. گام دوم شناخت جامعه ایدئال یا به عبارت دیگر روابط ایدئالی است که مردم و گروه های اجتماعی را در جامعه به هم مرتبط می کند. این ایدئال بودن، هم تاریخی است و هم مکانی. یعنی نوع نسبت ایدئالی که انتظار داریم بین مردم در جامعه و فرهنگ اصفهان برقرار باشد، متفاوت با روابط موجود در بوم فرهنگی و...



عکس: مجید باهنر

## آب های غیر شفاف

آیا سامانه پایش برخط داده های منابع و مصارف آب استان می تواند منابع و مصارف را شفاف کند؟

به مناسبت هفته دولت، سامانه پایش برخط داده های منابع و مصارف آب استان اصفهان رونمایی شد. در این سامانه شرکت آب منطقه ای اصفهان در راستای شفاف سازی مقادیر منابع و مصارف آب در حوضه زاینده رود اقدام به ایجاد مرکز پایش داده ها کرده است؛ همچنین اعلام شده پیاده سازی این مرکز در دو بخش سخت افزاری و نرم افزاری و بانک های اطلاعاتی آن از ۱۴۰۰ آغاز به کار کرده بود. هدف از تأسیس مرکز پایش و مدیریت داده های برخط منابع و مصارف آب استان، ایجاد هماهنگی بین بخش های مختلف مدیریت و به اشتراک گذاری داده های مکانی و ایجاد محیط مشارکتی عنوان شده است؛ همچنین اعلام شد تمام ایستگاه های هیدرومتری، تینکریستی، باران سنجی و شبکه پایش آب زیرزمینی مستقر در حوضه زاینده رود و سایر حوضه های آبریز رودخانه های مهم استان مجهز به ادوات برخط ثبت جریان آب شده است. در ادامه این خبر آمده است: «در حال حاضر...

۰۰۵۰

## دستور آژهای درباره اضافه برداشت بانک ها

اهم سخنان رئیس دستگاه قضا  
در نشست شورای عالی قوه قضائیه

۰۰۲۰

## «شهر من» جشنواره ای برای آینده روشن شهر

«شهر من»  
یک جشنواره ماندگار است

۰۰۳۰

## تخفیف های صنوف اصفهان برای هدیه روز مادر

کدام فروشندگان محصولاتشان را  
با ۱۰ تا ۵۰ درصد تخفیف عرضه می کنند؟

۰۰۴۰

صهفان زيبا

امور بازرگانی

۰۰۳۱ ۳۲ ۲۲ ۵۲۵۸

isfahanziba.ir

### مزایده مرحله اول نوبت اول

شهرداری مهاباد و به استناد مصوبه شماره ۱۷۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۶ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مزایده عمومی و بایشتترین و بهترین پیشنهاد واگذار نماید لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ جهت بازگذاری مستندات در سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه و قیمت پیشنهادی خود را در سامانه فوق ارائه نمایند.

مزایده شماره: ۲۰۰۲۱۰۶۰۰۹۰۰۰۰۰۲

مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۲/۱۰/۱۴

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۱۰/۲۴

۱- مزایده ۴ قطعه زمین واقع در شهرک شهید کربمی (مرحله اول)

غلامرضا بابائیان شهردار مهاباد

### فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه گذار جهت مشارکت در پروژه های شهرداری اصفهان

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان به نمایندگی از شهرداری منطقه ۱۲ اصفهان، با هدف مولدسازی دارایی های شهر با استفاده از توانمندی های سرمایه گذاران بخش خصوصی و افزایش سرانه ورزشی و تفریحی، در نظر دارد نسبت به شناسایی و جذب سرمایه گذار حقیقی یا حقوقی جهت مشارکت در پروژه ذیل اقدام نماید. از کلیه سرمایه گذاران علاقمند و واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی جهت اطلاع از شرایط فراخوان به درگاه الکترونیکی سازمان به نشانی [invest.isfahan.ir](http://invest.isfahan.ir) مراجعه و با واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک ملی ایران نسبت به دریافت اسناد مربوطه اقدام نموده و اسناد تکمیلی را در مهلت مقرر به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صداوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت ارائه نمایند.

ردیف	عنوان	کد فراخوان	مساحت تقریبی زمین	منطقه شهرداری	نشانی
۱	احداث مجموعه بزرگ پردیس خانواده محور	۴۰۲۲۳۵	۴۷۴۵۰ مترمربع	۱۲	خیابان بهارستان، جنب ساختمان منطقه ۱۲

**توجه:**

- آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان، پایان وقت اداری پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۸ (به جز ایام تعطیل) می باشد. در صورت تعطیلی ادارات، اولین روز کاری ملاک عودت اسناد خواهد بود.
- به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.
- شرکت کنندگان در فراخوان می بایست دو روز قبل از آخرین زمان تحویل پاکت ها با مراجعه به وب سایت سازمان از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر این صورت مسئولیت عدم رعایت این بند بر عهده افراد متقاضی خواهد بود.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان

## دختران بزرگ اجتماع بزرگ

### در جشن میلاد حضرت زهرا (ع)

#### دعوت از دختران به همراه مادران

پنجشنبه / ۱۴ دی ماه / ساعت ۱۴

مصله امام خمینه (ره) اصفهان

#دختران\_غزه\_تنها\_نیستند

از بین افراد شرکت کننده به قید قرعه ۳۱۳ نفر بصورت رایگان جهت شرکت در اردوی کرمان و زیارت مرقد شهید سلیمانیه انتخاب خواهند شد.



### وزارت نیرو مطالبات قابل توجهی از دولت دارد



وزیر نیرواظهار کرد: باتوجه به اینکه به استناد قانون برق قیمت‌گذاری می‌شود، وزارت نیرو مطالبات قابل توجهی از دولت دارد و به‌تبع آن بدهی قابل توجهی به صنعت برق، تولیدکنندگان برق، نیروگاه‌دارها، کارخانه‌های تولیدکننده تجهیزات و همچنین بیمه‌انکاران دارد. به گزارش ایرنا، علی‌اکبر محرابیان در جریان بررسی کلیات لایحه الحاق یک بند به تبصره ۵ ماده واحده قانون بودجه ۱۴۰۲ گفت: مجموعه صنعت برق در دوسال گذشته توانست با تأمین برق در بخش‌های مختلف سربلند کار خود را ادامه دهد. ما طرح‌های بسیار خوبی برای توسعه نیروگاه‌ها داریم که یکی پس از دیگری در حال بهره‌برداری است. در بخش نیروگاه‌های تجدیدپذیر بالغ بر ۱۰هزار مگاوات نیروگاه شروع‌شده که هرروزه چند نیروگاه به بهره‌برداری می‌رسد. مهم‌تر از همه، توسعه شبکه، به‌ویژه در بخش فوق توزیع است که بتواند نیروگاه‌های جدید را پشتیبانی کند تا با کمترین مشکل بتوان برق را برای بخش‌های مختلف کشور تأمین کرد. محرابیان در پایان از نمایندگان درخواست کرد که با رأی به کلیات و جزئیات این لایحه از وزارت نیرو حمایت کنند تااین وزارتخانه بتواند مطالبات صنعت نیروگاهی را پرداخت کند که درنهایت هم نمایندگان مجلس باکلیات لایحه اصلاح قانون بودجه ۱۴۰۲ مربوط به پرداخت بدهی دولت به صنعت برق با انتشار اوراق مالی موافقت کردند.

## پیکری شخصی موضوع انعقاد قرارداد معلمان بازنشسته شاغل از سوی قالیباف

رئیس مجلس شورای اسلامی در پاسخ به اخطار نماینده‌ای درباره عدم انعقاد قرارداد معلمان بازنشسته و نیروهای خرید خدمات آموزش به‌کارگیری‌شده در مدارس کشور، گفت: حتماً این موضوع را شخصاً از وزیر محترم و سازمان برنامه‌ویودجه پیکری خواهم کرد. به گزارش ایسنا، نماینده عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی روز دوشنبه مجلس در اخطاری با استناد به اصل سوم قانون اساسی، تأکید کرد: در شروع سال تحصیلی جاری پیرو تذکری که در مجلس داده شد، ریاست مجلس دستور داد که برای پوشش کلاس‌های خالی کشور در سطح مدارس، نیروهای خرید خدمات آموزش به‌کارگیری شوند و بخشی از نیروهای بازنشسته نیز در این زمینه فراخوانده شدند. محمد وحیدی افزود: بعد از چهار ماه، هنوز با این نیروها که ۲۳ هزار کلاس درس را تحت پوشش قرار دادند، قراردادی منعقد نشده است. او اظهار کرد: آقایان در جلسه غیرعلنی تعهد دادند که هم پاداش بازنشستگان را بدهند و هم نیروهای غیررسمی آموزش و پرورش را تعیین تکلیف کنند؛ اما نه تنها در این مدت این اتفاق نیفتاده، بلکه الان هم باز مشاهده می‌کنیم که قرارداد با نیروهای خرید خدمات بسته نمی‌شود. از ریاست مجلس می‌خواهم که این موضوع را هم در قالب تذکر به دولت و وزارت آموزش و پرورش تعیین تکلیف کند. محمد باقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی در پاسخ به اخطار نماینده بجنورد گفت: در جلسه غیرعلنی سخن در زمان بررسی برنامه هفتم توسعه هم وزیر محترم و هم رئیس محترم سازمان برنامه حضور داشتند و این موضوع مورد بحث قرار گرفت. الان که دوستان بازنشستگان قبول کردند و مجدداً مشغول به کار شدند و ۲۳ هزار کلاس به‌رحال نظم و نسق گرفته است، آن‌ها شاء الله دقت کنند که حقوق آن‌ها به موقع داده شود و تأخیری در این زمینه ایجاد نشود.

### دفاعی امنیتی

رئیس قوه قضائیه با اشاره به دستور رئیس‌جمهور درخصوص تعیین تکلیف بانک‌هایی که ناترازی را اضافه برداشت از بانک مرکزی دارند، گفت: همگان بر اثرات مخرب این ناترازی‌ها و این اضافه برداشت‌ها در افزایش نقدینگی و پیدایش تورم اشراف و آگاهی داریم. بر همین مبنای به سازمان بازرسی کل کشور دستور می‌دهم تا در راستای تحقق بخشی از شعار سال و در جهت کمک به دولت و در هماهنگی با بانک مرکزی و بانک‌ها، سه اقدام مشخص را انجام دهد. به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی اژه‌ای، روز گذشته طی سخنانی در نشست شورای عالی قوه قضائیه افزود: نخست آنکه «جدولی ناظر بر تعداد بانک‌های ناتراز تدوین کنید»، دوم آنکه «مشخص کنید این بانک‌ها بابت این ناترازی چه میزان به بانک مرکزی بدهکار هستند و چه مقدار از بدهی آن‌ها ناشی از اصل مبلغ برداشت‌شده و چه مقدار ناشی از جریمه و تأخیر در بازپرداخت است»، سوم آنکه «علل و مناشی این ناترازی‌ها را احصا و آسیب‌شناسی کنید تا پس از رفع، مجدد تکرار نشود». او تأکید کرد: این اطلاعات جهت تصمیم‌گیری بهتر صرفاً در اختیار هیئت دولت و قوه قضائیه و مجلس قرار گیرد. محسنی اژه‌ای ضمن تبریک و تهنیت ولادت باسعادت حضرت فاطمه زهرا(س) و سالاه پاک آن بانوی اطهر، (ص) امام خمینی (ره) اظهار کرد: ما هر چه داریم از امام راحل و شهیداست. امام‌عظیم‌الشان ما حق بزرگی بر گردن همگان، به‌ویژه مظلومان و مستضعفان عالم دارند؛ چراکه سب بیداری آزادگان و انسان‌های پاک‌سرشت شدند و چهره واقعی نفاق عصر را برملا کردند و به همگان شجاعت و جسارت مبارزه با طواغیت و مستکبران را دادند.

## الحاق بیش از ۱۰هه دستگاه تریلر تانک بر به ناوگان ترابری نیروی زمینی



مراسم الحاق بیش از ۱۰۰ دستگاه تریلر تانک‌بر فوق‌سنگین به ناوگان ترابری نیروی زمینی ارتش با حضور فرمانده نیرو برگزار شد.

به گزارش ایسنا، در این مراسم معاون آحاد و پشتیبانی ارتش گفت: شاید در گذشته در بخش آحاد و پشتیبانی این دغدغه را داشتیم که اگر آموریتی فوری به معاونت آحاد و پشتیبانی داده شود چگونه می‌توانیم وارد عمل شویم؛ اما از زمان تصدی امیر حیدری در نیروی زمینی ارتش، با برنامه‌ریزی‌های شایسته و بجای، اینظر تحرک و چابکی نیروی زمینی در شرایط ایدئال خود قرار دارد.

محمد داود صارمی ادامه داد: با یگان‌های نیروی زمینی ارتش، به‌ویژه تیپ‌های واکنش سریع به خودروهایی سنگین و فوق‌سنگین پیشرفته این شرایط را داریم که در هر زمانی هم‌آموریتی ابلاغ شود، آن آموریت را به شایستگی انجام خواهیم داد.

او با بیان اینکه سردار باقری صراحتاً از توفیقات سیستم نگهداری و تعمیر هواینروز ارتش و تجهیزات زرهی آن یاد کردند، گفت: رئیس ستاد کل نیروهای مسلح اذعان کردند که منابع مالی و اعتبارات ویژه‌ای برای این کار در نظر گرفته نشده؛ اما امروز توان و ارتقای زرمی هواینروز ارتش مضاعف شده است.

# صحنان زیبا

### سیاست



# دستور اژه‌ای درباره اضافه برداشت بانک‌ها

## اهم سخنان رئیس دستگاه قضا در نشست شورای عالی قوه قضائیه

زندانی و رهای ۱۶ محکوم به قصاص در سالگرد شهادت سردار سلیمانی انجامید، به همه مقامات و مسئولان قضایی، به‌ویژه رؤسای دادگستری‌های مراکز استان‌ها دستور داد تا هم‌زمان با چهارمین سالگرد شهادت سردار سلیمانی، دیداری عمومی را با مردم و مراجعان به دادگستری‌ها و مراکز قضایی برگزار کنند و در جریان آن دیدار، در چارچوب موازین و مقررات قانونی، نسبت به رفع مسائل قضایی و حقوقی مردم همت گمارند.

**وضعیت اوین بهتر شده است**
رئیس قوه قضائیه همچنین با اشاره به بازدید چهارساعته روز جمعه خود از بخش‌های مختلف زندان اوین ازجمله برخی بند‌های امنیتی این زندان، به شرح نکاتی در این زمینه پرداخت و گفت: وضعیت زندان اوین در بخش‌هایی که من مورد بازدید قرار دادم، نسبت به گذشته، بسیار مطلوب و بهتر شده است.

البته نمی‌خواهم بگویم مشکلاتی در آنجا وجود ندارد؛ اما به‌طورکلی وضعیت بهداشتی و انضباطی و خدمات‌دهی در این زندان مطلوب بود و زندانیان در این زندان هم‌ا احساس رضایت داشتند؛ همچنین در بازدید از تمامی اتاق‌های «بند ۱۲ف» نیز مشاهده کردم که تعداد زندانیان بسیار کم است و از تعداد انگشتان دودست تجاوز نمی‌کند؛ در بازدید از همه اتاق‌های «بند ۲۹» نیز مشاهده کردم که تعداد زندانیان نسبت به بازدیدهای قبلی من کمتر شده بود؛ ایضاً اتاق‌های بزرگ‌تر شده و امکانات و خدمات پزشکی و بهداشتی و رفاهی در آنجا مستقر بودند.

**آسیب‌شنایی از موارد احصاشده در نامه‌های محکومان مالی**
محسنی اژه‌ای نیز با اشاره به مقوله «تأخیر تأدیه» که عامل افزایش میزان بدهی

برخی محکومان مالی و استمرار حبس آن‌هاست، گفت: در بازدید از زندان اوین، برخی محکومان مالی به این نکته اشاره داشتند که نحوه محاسبه دادگاه‌ها در زمینه «تأخیر تأدیه» متفاوت است و رویه واحدی در این رابطه وجود ندارد و همین امر باعث می‌شود با لحاظ تورم، میالغ با مردم و مراجعان به دادگستری‌ها و مراکز قضایی برگزار کنند و در جریان آن دیدار، در چارچوب موازین و مقررات قانونی، نسبت به رفع مسائل قضایی و حقوقی مردم همت گمارند.

رئیس قوه قضائیه همچنین با اشاره به بازدید چهارساعته روز جمعه خود از بخش‌های مختلف زندان اوین ازجمله برخی بند‌های امنیتی این زندان، به شرح نکاتی در این زمینه پرداخت و گفت: وضعیت زندان اوین در بخش‌هایی که من مورد بازدید قرار دادم، نسبت به گذشته، بسیار مطلوب و بهتر شده است. البته نمی‌خواهم بگویم مشکلاتی در آنجا وجود ندارد؛ اما به‌طورکلی وضعیت بهداشتی و انضباطی و خدمات‌دهی در این زندان مطلوب بود و زندانیان در این زندان هم‌ا احساس رضایت داشتند؛ همچنین در بازدید از تمامی اتاق‌های «بند ۱۲ف» نیز مشاهده کردم که تعداد زندانیان بسیار کم است و از تعداد انگشتان دودست تجاوز نمی‌کند؛ در بازدید از همه اتاق‌های «بند ۲۹» نیز مشاهده کردم که تعداد زندانیان نسبت به بازدیدهای قبلی من کمتر شده بود؛ ایضاً اتاق‌های بزرگ‌تر شده و امکانات و خدمات پزشکی و بهداشتی و رفاهی در آنجا مستقر بودند.

**دستور به همه مقامات و مسئولان قضایی دستور برداری عمومی با مردم برگزار کنند و در موازین و مقررات قانونی، نسبت به رفع مسائل قضایی و حقوقی مردم همت گمارند**

ازه‌ای به همه مقامات و مسئولان قضایی دستور برداری عمومی با مردم برگزار کنند و در موازین و مقررات قانونی، نسبت به رفع مسائل قضایی و حقوقی مردم همت گمارند

سخن‌گوی وزارت خارجه تصریح کرد: از روز دوشنبه ایران عضو کامل گروه بریکس به شمار می‌رود. به گزارش ایسنا، ناصر کنعانی روز گذشته در نشست خبری خود با حضور اهالی رسانه درباره عضویت رسمی ایران در بریکس نیز اظهار کرد: بریکس با پیوستن اعضای جدید، نظم در معادلات بین‌المللی به دست آورده است. ایران چندجانبه‌گرایی و استفاده از فرصت‌ها و ظرفیت‌های آن را با جدیت مورد پیگیری قرار داد و بریکس به عنوان سازوکار چندجانبه طرفه فرصت‌های بیشتری را در حوزه مناسبات چندانبه بین‌المللی در اختیار ایران قرار می‌دهد. عضویت کامل ایران در بریکس یکی از نتایج بین‌المللی برای ایران به‌شمار می‌رود. ایران با استفاده از ظرفیت‌های این گروه نقش سازنده و اثرگذار خودش را در معادلات چندجانبه بین‌المللی ارتقا می‌بخشد.

کنعانی همچنین در ارتباط با ارتقای روابط ایران و مصر و همچنین تبادل سفیران میان دو کشور نیز گفت: روابط میان ایران و مصر بر اساس نقشه راهی که میان دو وزیر خارجه در دیدارشان در نیویورک بر مبنای نگاه رؤسای دو کشور ترسیم شده در حال پیگیری است، فضای مثبتی در میان دو کشور وجود دارد. گفت‌وگوها میان دو وزیر و رؤسای جمهور در حاشیه اجلاس سران کشورهای عربی اسلامی در ریاض و گفت‌وگوی تلفنی اخیر میان مقامات انجام‌شده، علاقه‌مند هستیم در چارچوب نقشه‌راه دو کشور، روابط دو کشور را گسترانیم و در مسیر توسعه مناسبات ایران با کشورهای همسایه و در چارچوب سیاست همسایگی و ارتقای وضعیت همکاری‌ها با کشورهای مهم و مؤثر در منطقه است؛ همچنین شاهد گسترش روزافزون روابط ایران و روسیه در زمینه‌های مختلف بودیم که بر مبنای اراده سیاسی رهبران دو کشور و مبتنی بر توسعه منافع مشترک

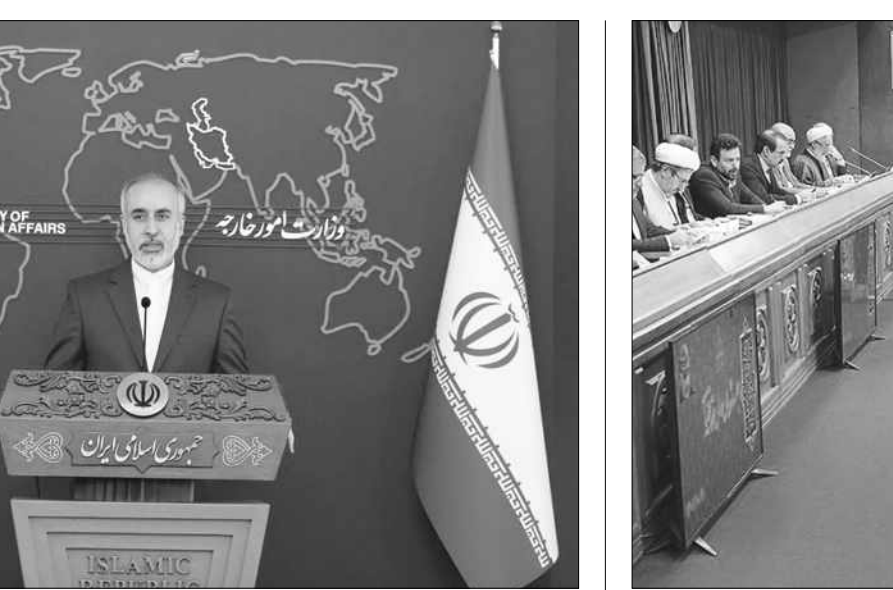
**موضوع ترور شهید سلیمانی مشمول جنایت بین‌المللی است**
سخن‌گوی وزارت امور خارجه همچنین درخصوص پرونده ترور سردار سلیمانی افزود: وزارت امور خارجه نیز نقش خود را ایفا می‌کند. در بعد داخلی، ابعاد حقوقی و آمریکایی اقدامات و پیگیری‌های حقوقی در حال انجام است و در بعد بین‌المللی نیز با استناد به کنوانسیون ۱۹۴۷ اقدامات از طریق وزارت امور خارجه و مرکز حقوقی بین‌المللی نهاد ریاست جمهوری انجام می‌شود و اقدامات قابل توجهی نیز در این زمینه صورت گرفته است. کنعانی در ادامه اظهار کرد: در همین مسیر یادداشت‌های رسمی از طریق سفارت سوئیس در تهران به عنوان حافظ منافع آمریکا ارسال شده و ابعاد حقوقی در حال پیگیری است. اینکه آیا از طریق دادگاه بین‌المللی کیفری لایحه اقداماتی صورت گرفته یا قرار است انجام شود، تا جایی که حضور ذهن دارم معاون حقوقی بین‌المللی نهاد ریاست جمهوری در این رابطه توضیحات دقیق را مطرح کردند.

سخن‌گوی دستگاه دیپلماسی خاطرنشان کرد: متعقدیم اگر محکمه کیفری عادلانه‌ای وجود داشته باشد، حتماً مسئله ترور شهید سلیمانی مشمول

**رئیس قوه قضائیه: همگان بر اثرات مخرب این ناترازی‌ها و این اضافه برداشت‌ها در افزایش نقدینگی و پیدایش تورم اشراف و آگاهی داریم. بر همین مبنای به سازمان بازرسی کل کشور دستور می‌دهم تا در راستای تحقق بخشی از شعار سال و در جهت کمک به دولت و در هماهنگی با بانک‌ها، سه اقدام مشخص را انجام دهد.**

## سیاست

سال نوزدهم \* شماره ۴۷۴۱ \* سه‌شنبه ۱۲ دی ۱۴۰۲



# ایران عضو کامل گروه بریکس به‌شمار می‌رود

## اختلاف نظر ایران و روسیه مادامی که مغل روابط نباشد امری پذیرفته است

جنایت بین‌المللی است و فرمانده این ترور باید توسط چنین محکمه‌ای پیگرد، محاکمه و تحت‌اجرای حکم قرار گیرد. اما درهرصورت می‌دانید که دولت آمریکا از نفوذ خودش به‌صورت غیرمشروع در مراجع بین‌المللی سوء استفاده کرده است. البته از نظر جمهوری اسلامی ایران شهید سلیمانی یکی از شخصیت‌های مورد حمایت بین‌المللی بوده و در یک مأموریت رسمی با استقبال دولت عراق به این کشور سفر کرده بود. او تأکید کرد: بنابراین محاکم بین‌المللی، ازجمله دنیوا بین‌المللی کیفری، می‌تواند به این مسئله مجرمان و عامل اصلی ترور شهید سلیمانی رسیدگی و حکم صادر کند. گویا گفته می‌شود آمریکا به عنوان عضو به دیوان بین‌المللی کیفری نیویوسته است؛ هرچند شخص دادستان براساس مراجع حقوقی کشور مای‌تواند به این موضوع ورود کند. درهرصورت ما پیگیری می‌کنیم و همه راه‌های ممکن برای تحت پیگرد قراردادن مجرمان و عامل اصلی ترور شهید سلیمانی را با جدیت دنبال خواهیم کرد.

**اختلاف نظر ایران و روسیه مادامی که مغل روابط نباشد، امری پذیرفته است**

کنعانی همچنین درباره مواضع اخیر روسیه در مسائل منطقه‌ای، اظهار کرد: من پاسخگوی مواضع روسیه درمورد مسائل منطقه‌ای نیستم. روابط ایران و روسیه روابطی سازنده، رویه جלו و مبتنی بر مصالح و منافع دو کشور است و در مسیر توسعه مناسبات ایران با کشورهای همسایه و در چارچوب سیاست همسایگی و ارتقای وضعیت همکاری‌ها با کشورهای مهم و مؤثر در منطقه است؛ همچنین شاهد گسترش روزافزون روابط ایران و روسیه در زمینه‌های مختلف بودیم که بر مبنای اراده سیاسی رهبران دو کشور و مبتنی بر توسعه منافع مشترک

**چهار جرم اصلی بین‌المللی صهیونیست‌ها**

کنعانی درباره اینکه چه پیش‌بینی برای آینده جنگ غزه وجود دارد، گفت: پیش‌بینی کار من نیست. در ارتباط با غزه صورت مسئله روشن است. حمله رژیم صهیونیستی یک حمله تجاوزکارانه و ناقض همه اصول شناخته‌شده بین‌المللی است و اینکه رژیم صهیونیستی در آن واحد همه چهار جرم اصلی بین‌المللی یعنی تجاوز، جنایت جنگی، نسل‌کشی و جنایت علیه بشریت را به‌طور هم‌زمان دارد مرتکب می‌شود. نمی‌توان از این حجم از جنایت چشم‌پوشی کرد. اساساً چه اقدام دیگری قرار است بیفتد که شورای امنیت از آن به‌عنوان خطری برای صلح و امنیت بین‌المللی تعبیر کند. اساساً کشورهای دنیا تا چه اندازه می‌توانند صبوریت کنند که یک کشور با سوءاستفاده از حق وتورایی به ادامه جنایت بین‌المللی دهد؟! این اتفاق علناً می‌افتد. آیا زمان پایان جنگ رسیده است؟ بله؛ مدت‌هاست زمان برای پایان دادن رسیده است.

## روابط سازنده و قوی ایران و روسیه مانع از آن نیست که مواضع اصولی خود را مطرح نکنیم با درمورد دیگر موضوعات منطقه‌ای هم ما مواضع خود را صریح و شفاف اعلام کرده و می‌کنیم



## نیم‌نگاه

## ۴



# ایران عضو کامل گروه بریکس به‌شمار می‌رود

## اختلاف نظر ایران و روسیه مادامی که مغل روابط نباشد امری پذیرفته است

دو کشور است. او ادامه داد: کشورها در ارتباط با موضوعات مختلف دیدگاه‌های ملی و خواست خود را مبتنی بر منافع و مصالحی که تشخیص می‌دهند دارند. البته مواردی هست که ایران دیدگاه خود را دارد. روسیه با هر دولتی که خارج از منطقه با او کار می‌کنیم نیز ممکن است دیدگاه خود را داشته باشد و این مسئله امری طبیعی و شناخته‌شده است. مادامی که روابط میان کشورها بر اساس احترام و منافع مشترک شکل بگیرد، قابلیت توسعه دارد و اختلاف‌نظرها مادامی که مغل روابط نباشد می‌تواند امری پذیرفته باشد.

سخن‌گوی وزارت امور خارجه درخصوص اظهارات روسیه مرتبط با جزایر سه‌گانه نیز گفت: جزایر سه‌گانه ایران، موضوعی است که در این ارتباط موضع رسمی صریح خودمان را اعلام کردیم و در گفت‌وگو با مقامات روسیه و وزیر خارجه آن دیدگاه صریح ایران مطرح شد؛ بنابراین روابط سازنده و قوی ایران و روسیه مانع از آن نیست که مواضع اصولی خود را مطرح نکنیم یا درمورد دیگر موضوعات منطقه‌ای هم ما مواضع خود را صریح و شفاف اعلام کرده و می‌کنیم.

کنعانی همچنین درباره همکاری ایران با اتحادیه اقتصادی اوراسیا نیز ابراز کرد: تقویت همکاری‌ها با اتحادیه اقتصادی اوراسیا جزو اهداف و مواضع سیاست خارجی ایران است. ما با این کشورها همکاری می‌کنیم. همچنین روسیه و وزیر خارجه آن دیدگاه صریح ایران مطرح شد؛ بنابراین روابط سازنده و قوی ایران و روسیه مانع از آن نیست که مواضع اصولی خود را مطرح نکنیم یا درمورد دیگر موضوعات منطقه‌ای هم ما مواضع خود را صریح و شفاف اعلام کرده و می‌کنیم.

**چهار جرم اصلی بین‌المللی صهیونیست‌ها**

کنعانی درباره اینکه چه پیش‌بینی برای آینده جنگ غزه وجود دارد، گفت: پیش‌بینی کار من نیست. در ارتباط با غزه صورت مسئله روشن است. حمله رژیم صهیونیستی یک حمله تجاوزکارانه و ناقض همه اصول شناخته‌شده بین‌المللی است و اینکه رژیم صهیونیستی در آن واحد همه چهار جرم اصلی بین‌المللی یعنی تجاوز، جنایت جنگی، نسل‌کشی و جنایت علیه بشریت را به‌طور هم‌زمان دارد مرتکب می‌شود. نمی‌توان از این حجم از جنایت چشم‌پوشی کرد. اساساً چه اقدام دیگری قرار است بیفتد که شورای امنیت از آن به‌عنوان خطری برای صلح و امنیت بین‌المللی تعبیر کند. اساساً کشورهای دنیا تا چه اندازه می‌توانند صبوریت کنند که یک کشور با سوءاستفاده از حق وتورایی به ادامه جنایت بین‌المللی دهد؟! این اتفاق علناً می‌افتد. آیا زمان پایان جنگ رسیده است؟ بله؛ مدت‌هاست زمان برای پایان دادن رسیده است.



جشنواره شعر وداستان کودک و نوجوان «شهر من» با هدف غنی سازی و بالابردن سطح کیفی کتاب های این حوزه متناسب با نیازهای زندگی امروز جامعه توسط سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.

سال نوزدهم \* شماره ۴۷۴۱ \* منتهبه ۱۲ دی ۱۴۰۲

۳



# «شهر من» جشنواره‌ای برای آینده روشن شهر

## «شهر من» یک جشنواره ماندگار است

و بازیافت، فضای سبز و محیط زیست، آتش نشانی، حوادث و ایمنی، مصرف بهینه انرژی، تعلق به شهر و زاینده رود از محورهای چهارمین جشنواره شعر و داستان «شهر من» بود.

**«شهر من» یک جشنواره ماندگار است**
سیدمهدی سجاده‌زاده، رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان و دبیر اجرایی چهارمین جشنواره شعر و داستان شهر من در گفت وگو با خبرنگار ایمن‌اظهار می‌کند: می‌توانیم امیدوار باشیم جشنواره‌ای که به ایستگاه چهارم رسیده است، ازجمله جشنواره‌های ماندگار خواهد بود و آیندگان آن را ادامه خواهند داد.

او ادامه می‌دهد: واقعیت این است که در ایران، حوزه نشر و فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی، روزگار نامناسبی را طی می‌کند و در چنین شرایطی جشنواره ادبی به‌ویژه در حوزه پراهمیت کودک و نوجوان نیز خالی از این حال و هوانیست.

رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان تأکید می‌کند: اهمیت موضوع برای این اداره آن است که در کنار برگزاری رویدادهای همچون جشنواره «شهر من» پروژه بزرگ کلاس شهر را در سطح شهرستان اصفهان داریم؛ زیرا یکی از محورهایی که تولیدات این جشنواره در آن استفاده می‌شود، کلاس شهر است.

سجاده‌زاده می‌گوید: کاربردی بودن این رخداد که قرار است در آینده ملی شدن آن نیز اتفاق بیفتد و در تقویم رویدادهای

فرهنگی و ادبی کشور قرار گیرد، یکی از وجوه تمایز این جشنواره است. او اضافه می‌کند: در اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان تلاش داریم تا در کنار وجه رویدادهای این جشنواره، از محصولات آن در زمینه‌های مختلف استفاده کنیم.

رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان خاطرنشان می‌کند: چاپ آثار برگزیده به‌ویژه در شرایط اقتصادی در حال حاضر و عرضه آن به ذی‌نفعان مؤثر، همچنین نویسندگان آثار برای بالابردن انگیزه از دستور کارهای اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان است. سجاده‌زاده می‌گوید: برگزاری رویدادهای جنبی از جمله مسابقه، ساخت یادکست و مواردی از این قبیل، روش‌های دیگری برای بالابردن بهره‌وری از آثار منتخب این جشنواره است. او ادامه می‌دهد: سال جاری در چهارمین دوره این جشنواره سعی شده است ساختار جشنواره‌های این رویداد بیشتر از گذشته باشد؛ ازاین‌رو در این دوره استفاده از مدیر هنری و طراحی یک هویت بصری مستقل برای جشنواره، اهدای تندیس ویژه به برگزیدگان برتر، برگزاری بزرگداشت جمشید خانیان و خانم زهرا و توقی ازجمله موارد این وچه تمایز برای اعتباربخشی ویژه این جشنواره بوده است. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان تأکید می‌کند: امیدواریم مجموعه اقدامات انجام‌شده در این رویداد موجب ایجاد شهری پایدار و زیست‌محور برای شهروندی خلاق شود تا شاهد تحقق شعار «اصفهان من، شهر زندگی» باشیم.

## اصفهان زیبا

**مدیریت شهری**

با محوریت موضوعات شهروندی برگزار شده است و این قابلیت را دارد که نیازهای کودکان و نوجوانان را در زمینه‌های مهارت‌های فردی، محیط زیست، اصول اخلاقی و دیگر موارد پاسخ دهد و این تصور که شاید قالب شعر و داستان توانایی نقل این موارد را نداشته باشد، با تولید آثار فرهنگی نویسندگان در راستای ارتقای فرهنگ شهروندی از ذهن شهروندان پاک شد. مسئول دبیرخانه جشنواره شعر و داستان این جشنواره خاطرنشان می‌کند: امیدواریم این جشنواره به‌طور مستمر با حمایت مدیران شهری به فعالیت خود ادامه دهد و همچنان شاهد نقش آفرینی شهروندان در راه رسیدن به آرمان شهری باشیم.

**«جشنواره «شهر من» گویای هدف‌گذاری مناسب شهرداری اصفهان در حوزه اخلاق شهروندی است**

غلامرضا بکتاش، داور شعر جشنواره شعر و داستان شهروندی «شهر من» اظهار می‌کند: تمام جشنواره‌هایی که برگزار می‌شود، آثار خوبی به خود می‌بیند و آثار ارسال‌شده به این جشنواره نیز از این قاعده مستثنا نبود و بدون شک جشنواره شعر و داستان شهروندی در چهارمین سال برگزاری از نظر آثار خوب و تعداد شرکت‌کنندگان بسیار موفق عمل کرد. او با اشاره به نقش برگزاری این جشنواره در فرهنگ شهروندی ادامه می‌دهد: زمانی که یک جشنواره برای چهارمین سال مکرر برگزار می‌شود، ازجمله اتفاقات بزرگی است که با همت شهرداری اصفهان با برنامه‌ریزی وسیع اتفاق می‌افتد.

داور شعر جشنواره شعر و داستان شهروندی «شهر من» تأکید می‌کند: موضوعات شهری است که هرروز با آن سروکار داریم و شامل حمل‌ونقل در شهر، پسماند در خانه، محیط زیست و ایمنی می‌شود. او ادامه می‌دهد: این جشنواره به دلیل دغدغه مدیریت شهری، راه ارتباطی مناسبی با هنرمندان این حوزه است که برای مخاطبان اصلی خود، یعنی کودکان و نوجوانان به‌عنوان وارثان این کلان‌شهر طراحی شود. دبیر علمی جشنواره شعر و داستان شهروندی با اشاره به تأثیر برگزاری این جشنواره تأکید می‌کند: این جشنواره در کشور نظم‌گیر است؛ زیرا آثار برگزیده طی فرایندی تخصصی در همان بخش مدنظر که از موضوعات جشنواره بوده است، تدوین و به کتاب خواهد شد.

دبیر علمی جشنواره مختلف که توسط کمیته شهروندی در محیط‌های شهری و مدارس، جنگ‌ها و رویدادهای شهری برگزار می‌شود، استفاده خواهد شد و در نهایت به دست مخاطب نهایی می‌رسد. متمدنی می‌گوید: آثاری که در سال‌های گذشته به جشنواره ارسال شد، در قالب ۲۰۰ کتاب منتشر و به دست مخاطب رسید و محتوای این کتاب‌ها برگزیده و تأییدشده کتاب‌رشد آموزش و پرورش نیز بود و در نرم‌افزار شاد بارگذاری شد. اینک یک جشنواره، موضوع شهروندی و زندگی در شهر و مسائل شهر را به‌عنوان موضوع جشنواره کودک و نوجوان انتخاب کرده است و بنا دارد محصولاتی تولید کند که بتواند این مسائل را برای کودکان و نوجوانان بیان و توجه آن‌ها را به این مسائل جلب کند. از اهمیت بالایی برخوردار است و استمرار آن باید مورد توجه باشد.

**در اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان تلاش داریم تا در کنار وجه رویدادهای این جشنواره، از محصولات آن در زمینه‌های مختلف استفاده کنیم**



**ا اصفهان من، شهر زندگی**

## صدور بیش از هفت هزار بیمه آتش سوزی منزل برای اصفهانی‌ها با «اصپاک»

گفت: امیدواریم هیچ فردی مشمول دریافت خسارت بیمه آتش سوزی نشود، اما این بیمه می‌تواند هزینه یک آتش سوزی را جبران کند، به نحوی که یکی از شهروندانی که منزل خود را با تحویل این حجم پسماند تحت پوشش بیمه قرار داده بود خانه او دچار آتش سوزی شد و خسارت از بیمه دریافت کرد. او با اشاره به اینکه هزینه‌هایی که شهرداری اصفهان برای جمع‌آوری پسماند‌ها پرداخت می‌کند بیش از درآمد‌ها بوده است، به نحوی‌که در حال حاضر هزینه تمام‌شده جمع‌آوری ۲۵ کیلوگرم پسماند خشک برای شهرداری حدود ۵۰ هزار تومان است، افزود: با ارائه مشوق‌ها، مردم بیشتر ترغیب می‌شوند پسماندهای خشک خود را به جای تحویل به دوره‌گرد‌ها و دیگر افراد، به پیمانکار شهرداری تحویل دهند.

ساکتی گفت: بیمه حوادث یکی از جدیدترین خدماتی است که با دریافت ۴۰ سکه در نرم‌افزار اصپاک، برای دو نفر صادر می‌شود؛ همچنین خدماتی شامل تخفیف خرید اینترنتی از فروشگاه‌ها و امکان خرج کردن امتیازهای دریافتی حاصل از تحویل پسماند خشک برای امور خیریه و بیماران سرطانی نیز وجود دارد.

ساکتی افزود: شهروندان با مراجعه به سامانه «اصفهان من» به نشانی app. isfahan.ir یا وبگاه اصپاک به نشانی isfipak.com می‌توانند از یکم دی تا سی‌ام بهمن نیز با تحویل ۱۰ کیلوگرم پسماند خشک و کسب یک امتیاز در قرعه‌کشی ۰۰ دستگاه دوچرخه شرکت کنند.

**ا شهرانه‌ها**

## پیشرفت ۵۱ درصدی عملیات احداث پل صاحب روضات

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت: برای پروژه پل صاحب روضات ۱۱۴ تیر پیش ساخته نیاز بود که تاکنون ۳۳ عدد از آن‌ها تهیه و ساخته شده است و این پروژه در حال حاضر حدود ۵۱ درصد

پیشرفت دارد. امیرعباس رحمتی با اشاره به احداث پل صاحب روضات اظهار کرد: محله خیابان‌های بهستان و صاحب روضات روی بزرگراه شهید خزایی از طریق این پل به یکدیگر متصل می‌شود. او افزود: عملیات‌های احداث شمع‌های سازه نگهبان و احداث چاه‌های جذبی با توجه به مشکل دفع آب‌های سطحی در این منطقه را تکمیل کردیم و به سرانجام رساندیم. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان ادامه داد: حدود ۶۴۰ مترمربع دیواربتنی در کنار دیوارهای بتنی قدیم

احداث و دیوارهای قدیمی اتوبان با احداث ۸۵ شمع و ۲۲ چاه جذبی پایدارسازی شد که عملیات دفع آب‌های سطحی را با جلوگیری از ورود گل‌لایی به این چاه‌ها از طریق احداث ۲۲ حوضچه به پایان رساندیم. رحمتی با اشاره به اینکه یک لاین به عرض بزرگراه و عبوری ترافیک اضافه شد، بیان کرد: با انجام و تکمیل این عملیات از طریق اجرای حدود ۳۲۰ تن آسفالت در دو لایه، تعریض بزرگراه با عملیات اجرایی فونداسیون میانی پل صاحب روضات آغاز شد. او اضافه کرد: احداث این فونداسیون با حدود ۶۰۰ تن بتن‌ریزی تکمیل شد که هفت ستون در میانه بزرگراه شهید خزایی باید نصب می‌شد تا پایه‌های میانی پل صاحب روضات برای اجرای هرچه سریع‌تر این پروژه که معضلات ترافیکی بسیار زیادی دارد، تکمیل شود. مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان ادامه داد: شهروندان در صورت امکان از مسیرهای جایگزین استفاده یا در صورت عبور و مرور در کنار محل پروژه از توقف یا کاهش سرعت جلوگیری کنند تا موجب ایجاد ترافیک نشوند. رحمتی با بیان اینکه توانسته‌ایم در چهار روز پنج ستون را احداث و تکمیل کنیم، بیان کرد: با تکمیل عملیات‌هایی که در سطح بزرگراه شهید خزایی انجام می‌شود، عملیات تعریض میانی نیز انجام می‌شود و با اضافه کردن یک مسیر ترافیکی عبوری شاهد عبور و مرور در سطح این بزرگراه باشیم. او گفت: در مرحله بعد عملیات نصب تیرهای پیش‌ساخته آغاز می‌شود که به علت جلوگیری از امتداد اتوبان از طریق تیرهای پیش‌ساخته، این پل احداث خواهد شد.

## اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی در آرامستان باغ رضوان هم‌زمان با روز مادر

سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان با توجه به استقبال هر سال مردم در روز ولادت حضرت زهرا (س)، اجرای حفظ‌ها و تقدس شخصیت‌مادر برنامه‌هایی را برای اجراء سطح باغ رضوان پیش‌بینی کرده

است. این سازمان به مناسبت میلاد حضرت زهرا (س) و روز مادر،

فضاسازی محیطی در میبادی ورودی و سطح آرامستان را به‌همراه برگزاری جشن جشن ویژه در چهار نقطه پرترد سازمان دردستور کار خود قرار داده است. نامگذاری میدانی به نام «مادر» همراه با نصب المان نام مادر در انتهای فاز دوم و رفع معضل ترافیکی این محل از جمله دیگر برنامه‌های سازمان است؛ که همچنین با توجه به تقارن روز مادر و شهادت سردار دل‌ها حاج قاسم سلیمانی، ویژه برنامه‌ای نیز در جوار یادمان شهدا همراه با آذین‌بندی محوطه برای این سردار عزیز برنامه‌ریزی شده است. روابط عمومی سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان از تماشای مردم شریف اصفهان دعوت می‌کند روز چهارشنبه از ساعت ۱۳:۰۰ تا ۱۷:۰۰ میهمان برنامه‌های این سازمان باشند.

## رشد ۴ برابری بودجه منطقه ۱۱ اصفهان طی سه سال

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: با پیگیری‌های به‌عمل‌آمده بودجه این منطقه از ۷۵ میلیارد تومان سال ۱۴۰۰ به ۳۰۰ میلیارد تومان در ۱۴۰۳ تغییر خواهد کرد که از رشد چهاربرابری نسبت به سه سال گذشته

برخودار خواهد بود. حسن محمدحسینی اظهار کرد: علاوه بر

بودجه مصوب منطقه، مبلغ ۱۵۰ میلیارد تومان نیز به‌عنوان ردیف‌های محرک توسعه و اعتبارات مصوب در بودجه شهرداری مرکزی به این منطقه اختصاص یافته است که صرف اجرای

پروژه عمرانی منطقه می‌شود و مجموع اعتبارات منطقه ۱۱ را در ۱۴۰۳ به ۳۵۰ میلیارد تومان رسانده است. او افزود: از این میزان ۳۰۵ میلیارد تومان صرف اجرای پروژه‌ها و عملیات عمرانی می‌شود که به‌عنوان نمونه می‌توان به اعتبار ۶۰ میلیارد تومانی آزادسازی فضای سبز ظهرابادی به‌عنوان پروژه شاخص شهری منطقه، همچنین اعتبار ۶۵ میلیارد تومانی پروژه‌ای مهم منطقه شامل ساماندهی خیابان ایوذر، ساماندهی خیابان امام رضا(ع)، آزادسازی و تعریض خیابان امام جواد(ع)، تملک خیابان امام شریف غریبی به‌سودان و عملیات سعزی به شریف شرفی، تملک پارکینگ ایوذر و فضای سبز پشت مصلی نماز جمعه اشاره کرد. مدیرمنطقه ۱۱ شهرداری اصفهان تصریح کرد: ۳۲ میلیارد تومان پروژه‌های منطقه‌ای است که شامل پیاده‌روسازی، نصب دوربین نظارتی، آزادسازی گلوگاه ساماندهی آرامستان میرمدینه، ساماندهی و ایمنی کوچه‌های منطقه، ساماندهی مادی‌ها، بازسازی و تعمیرات اساسی مراکز فرهنگی هزینه خواهد شد. محمدحسینی ادامه داد: در راستای اجرای پروژه‌های محله محور، محلات منتخب ۱۴۳ منطقه ۱۱ شامل محله اسلامی و محله بابوکان جنوبی است که ۶۲ میلیارد تومان اعتبار برای اجرای پروژه‌ها و عملیات عمرانی همچون روکش آسفالت معابر اصلی و فرعی، آزادسازی گلوگاه‌های محلات، ساماندهی پارک و فضای سبز، پیاده‌روسازی، نورپردازی، دیوارنگاره، بازسازی سرویس‌های بهداشتی و... خواهد بود.

















احمد مهرکش

کارشناس ارشد علوم سیاسی

گفتمان‌ها در شرایطی خود را به جامعه عرضه می‌کنند که در آن خلأهایی وجود داشته باشد که گفتمان مسلط نتواند به آن‌ها پاسخ دهد. در این شرایط جامعه دچار آشفتگی و گسست شده و نیازمند بازآرایی و نظم معانی جدیدی است که در قالب آن، روابط و نسبت‌ها دوباره بازتعریف شوند. بر همین اساس، بحران ابتدای ظهور یک گفتمان جدید است.

موضوع اصفهان و معضلات آن نیز جدای ازاین فضای آشفتگی و بحران گفتمانی نیست. چندسالی است که اصفهان و معضلاتی که یک‌به‌یک خود را در پهنه این شهرستان نشان می‌دهند، برای بسیاری از متفکران و اصفهان‌اندیشان پرسش‌های اساسی را به وجود آورده است؛ اینکه «مسیر شکوفايي اصفهان از کجا منحرف شده است؟»، «چه عواملی را باید علت وضعیت فعلی دانست؟» و «چه باید کرد؟»

در پاسخ به این پرسش‌ها می‌توان عوامل زیادی را مطرح کرد که از بی‌تجربگی کارگزاران و بی‌برنامگی آن‌ها گرفته تا بازی‌های سیاسی و حتی شیوع مشکلات کل کشور در پهنه منطقه اصفهان، اما هرچیک پاسخ قطعی به چرایی مشکلات و چگونگی رخداد آن‌ها نمی‌دهد. هرکدام را به‌عنوان عامل یا مجموعه عوامل درنظر بگیریم، لاجرم چگونگی مواجهه ما با بحران را نشان می‌دهد. اما قیل از مواجهه برای حل بحران باید گام‌های اساسی‌تر دیگری برداشت. در گام اول برای مواجهه با مشکل، باید فضایی را ترسیم کرد که خلأهای موجود در آن به معانی لازم برای گفتمان ما صورت دهند؛ یعنی باید صورت‌بندی مناسب با خلأ معنایی و ازجا در رفتگی گفتمان مسلط را شناسایی کنیم و ببینیم در شرایط موجود در جامعه چه معنا و چه انگیزش‌هایی وجود دارد که گفتمان مسلط قادر به پاسخگویی آن نیست. شاید به این نتیجه برسیم که اساساً گفتمانی وجود ندارد و آنچه هست، آشفتگی معنایی ناشی از خرده‌گفتمان‌هایی است که در دوره‌های مختلف به قدرت می‌رسند و دوباره کنار گذاشته می‌شوند. گام دوم، شناخت جامعه ایدئال یا به‌عبارت‌دیگر روابط ایدئالی است که مردم و گروه‌های اجتماعی را در جامعه به هم مرتبط می‌کند. این ایدئال بودن، هم تاریخی است و هم مکانی؛ یعنی نوع نسبت ایدئالی که انتظار داریم بین مردم در جامعه و فرهنگ اصفهان برقرار باشد، متفاوت با روابط موجود در یوم فرهنگی و اجتماعی تهران و مشهد و تبریز و اهواز است.

پس باید به دنبال درک درستی از موقعیت تاریخی اصفهان، دوره‌های شکوه و همچنین ارزش‌های فرهنگی باشیم که خاص مردم اصفهان است.

گام سوم، قراردادن یک ایده محوری در مرکز گفتمان به‌عنوان دال مرکزی است. گفتمان یک پدیدهٔ هنجاری است و ناظر به هدف مطلوبی جهت‌گیری دارد؛ بنابراین باید ایده‌ای داشته‌باشند که وضع مطلوب تاریخی را برای رسیدن به جامعه مطلوب ترسیم‌کنند. این ایده هم آشفتگی معنایی جامعه بحران‌زده را نظم می‌بخشد و هم معانی جدیدی خلق می‌کند که مختص سامانندی وضع جدید است.

بر همین اساس، دال مرکزی نقش اصلی در ساختمان یک گفتمان جدید برای جامعه بحران‌زده را دارد. این دال مرکزی می‌تواند در قالب یکی از مفاهیم عدالت، آزادی، اقتدار، استقلال و… تعریف شود و سایر مفاهیم در نسبت با جایگاهی از گفتمان قرار گیرند و بالا و پایین بروند و معنا بیابند. به‌عنوان مثال اگر گفتمان فضایی آشفته از جامعه بحران‌زده را بازنمایی می‌کند که در آن تبعیض وجود دارد، دال مرکزی این گفتمان می‌تواند عدالت باشد و اگر از نظر گفتمان، جامعه آشفته

گفتمان‌ها در شرایطی خود را به جامعه عرضه می‌کنند که در آن خلأهایی وجود داشته باشد که گفتمان مسلط نتواند به آن‌ها پاسخ دهد. در این شرایط جامعه دچار آشفتگی و گسست شده و نیازمند بازآرایی و نظم معانی جدیدی است که در قالب آن، روابط و نسبت‌ها دوباره بازتعریف شوند. بر همین اساس، بحران ابتدای ظهور یک گفتمان جدید است.

سال نوزدهم \* شماره ۴۷۴۱ \* منتهبه ۱۲ دی ۱۴۰۲



۱۴ تیرماه شهریورماه تیرماه ۱۳۸۳

# گفتمان دال می خواهد!

## شهر زندگی چگونه می‌تواند یک گفتمان شود؟

خلق و چه مفاهیمی را با معنا دهنی کرده، چه مفاهیمی را از دایره خود بیرون انداخته، چه مفهومی را در مرکز خود دارد و بین معانی مختلف چه نسبتی برقرار کرده است.

بر این اساس گفتمان شهر زندگی باید مشخص‌کنند از شهر اصفهان و تاریخ آنچه تصویری در ذهن دارد، چه نوعی از یوم‌مندی را متناسب با شرایط موجود می‌خواهد احیا کند، چه تحولی را به‌جا افقی می‌خواهد ایجاد کند و… . نکته مهم این است که توجه داشته باشیم گفتمان «شهر زندگی» یا هر گفتمان دیگری که می‌خواهیم با آن مسائل موجود را بررسی کنیم و به آن‌ها پاسخ دهیم، ناظر به یک نهادی یک سازمان یا یک بخش از سیستم مدیریتی نیست، بلکه به ظهوررسیدن یک گفتمان نیازمندی است که بتواند مدیران در همه سطوح مدیریتی استانی و شهری را به اقتناع برساند. شهر زندگی و مدیریت شهری آن سازه‌ها را با یک بخش از سیستم مدیریتی ایجاد کند. در این وضعیت توسعه به حفظ هویت و حافظه شهروندان آسیب نمی‌رساند و با آن سازگار و هماهنگ است، برای شهر یک هویت ایجاد شده و در نهایت حیات طیبه در آن بروز پیدا کرده است. این شهر از یک طرف همانند ققنوسی است که متحصربه‌فرد، بدون جفت و ماندن و زاینده است، از طرف دیگر شهری نیکنام نیز است که در آن سیستم مدیریت شهری یعنی شهرداری هم متعمد مردم است و هم شهروندان را در مدیریت شهر مشارکت می‌دهد.

از نظر گفتمان «شهر زندگی»، گذراز وضعیت موجود به وضعیت مطلوب، از طریق افزایش زیست‌پذیری محیطی، کاهش آلودگی‌ها، داشتن آب سالم، زیست‌پذیری اجتماعی و زیست‌پذیری سیاسی به وجود می‌آید. همچنین حیات طیبه به‌وسیله ایجاد حس هویت، مکان، عدالت اجتماعی و ایجاد فضایی برای تکریم انسان حاصل می‌شود و در نهایت شهر هماهنگ نیز از طریق هم‌انگهی سازمانی و همگرایی شهر و سرمایه اجتماعی به وجود می‌آید. آنچه این گفتمان «شهر زندگی» هسته به‌اینکه در هر یک از حوزه‌های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی چه معانی را خلق می‌کند، باید کارگزارانی را نیز در آن حوزه‌ها داشته‌باشد تا بتواند خود را به فعلیت برساند.

#### \* بررسی گفتمان «شهر زندگی»

گفتمان «شهر زندگی» در چندلایه وضع موجود را بررسی می‌کند. در لایه اول زیست‌پذیری پایین و احساس نامطلوب شهروندان اصفهانی را مری مشاهده در وضع بحران‌زده می‌داند. در لایه دوم، این احساس نامطلوب را به عملکرد مجزای دستگاه‌ها و ساختارهای دولتی ارتباط می‌دهد. در لایه سوم، توسعه شتابان با اساس سودمحوری رانقله تمرکز خود قرار می‌دهد و آن را علت از بین رفتن شخصیت و هویت تاریخی، فرهنگی

# صفهان زیبا

## \* شهر زندگی \*

گفته شود هدف بهترشدن زیست مردم است، کفایت نمی‌کند؛ چون هر خوب و مطلوب بودنی، نوعی هنجارمندی را طلب می‌کند و این امر هنجاری باید با یک مفهوم بنیادی صورت‌بندی شود؛ به‌عنوان مثال در برخی نظریات کلاسیک، به عدالت به‌عنوان هنجار مطلوب در یک وضعیت شهروندی پرداخته شده است که در آن وضعیت، هرکس به هر آنچه استعداد و استحقاق دارد می‌رسد. در نظریاتی دیگر بر فضیلت میانه‌روی به‌عنوان هنجار دست‌گذاشته شده که به معنای شهروندانی است که امر خیر را هم برای خود و هم برای دیگر شهروندان می‌خواهند؛ به عبارتی آنچه را که برای دیگری می‌خواهند، برای خود نیز طلب می‌کنند. در گفتمان‌های جدید که جای فضیلت عدالت و میانه‌روی، بر آزادی تأکید شده است. آزادی به معنای انجام عمل در چارچوب حقوق طبیعی انسانی و انجام کاری که به دیگران آسیب نمی‌زند است که به‌طور واضح، تعریفی منفعت‌محورانه و شخصی است.

#### \* شاخص ودال مرکزی گفتمان

#### شهر زندگی چیست؟

سؤال اصلی و مهم این است که شاخص ودال مرکزی گفتمان شهر زندگی چیست؟ این باید در گفتمان شهر زندگی کاملاً واضح و عیان باشد تا بتوان از طریق آن معنادهی و سایر دال‌ها را در نسبت با آن مفضل‌بندی و برای همهٔ آن‌ها انتظار چنین وضع مطلوبی را داشت. این در صورتی است که گفتمان یک شهر باید دال داشته‌های تمدنی و تاریخی آن شهر را بازنمایی کند. در لایه چهارم با نگاهی خاص‌تر به وضع مطلوب نگریسته شده و از استعاره ققنوس و معرق کاشی برای بازنمایی استفاده شده است.

آنچه در استعاره ققنوس آمده، حکایت از این دارد که مردمان شهر اصفهان در هنر و خرد سرآمد هستند و می‌توان شهر مطلوبی را در نظر نگرفتند تا بتوانند حد اقل نیازهای ضروری خود را در آن برطرف کنند. در وضع مطلوب، اجزای سیستمی دارای هماهنگی است و طبیعت‌های یک هویت ایجاد شده و تقابل بین مردم کاهش یافته است. در این وضعیت توسعه به حفظ هویت و حافظه شهروندان آسیب نمی‌رساند و با آن سازگار و هماهنگ است، برای شهر یک هویت ایجاد شده و در نهایت حیات طیبه در آن بروز پیدا کرده است. این شهر از یک طرف همانند ققنوسی است که متحصربه‌فرد، بدون جفت و ماندن و زاینده است، از طرف دیگر شهری نیکنام نیز است که در آن سیستم مدیریت شهری یعنی شهرداری هم متعمد مردم است و هم شهروندان را در مدیریت شهر مشارکت می‌دهد.

از نظر گفتمان «شهر زندگی»، گذراز وضعیت موجود به وضعیت مطلوب، از طریق افزایش زیست‌پذیری محیطی، کاهش آلودگی‌ها، داشتن آب سالم، زیست‌پذیری اجتماعی و زیست‌پذیری سیاسی به وجود می‌آید. همچنین حیات طیبه به‌وسیله ایجاد حس هویت، مکان، عدالت اجتماعی و ایجاد فضایی برای تکریم انسان حاصل می‌شود و در نهایت شهر هماهنگ نیز از طریق هم‌انگهی سازمانی و همگرایی شهر و سرمایه اجتماعی به وجود می‌آید. آنچه این گفتمان «شهر زندگی» هسته به‌اینکه در هر یک از حوزه‌های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی چه معانی را خلق می‌کند، باید کارگزارانی را نیز در آن حوزه‌ها داشته‌باشد تا بتواند خود را به فعلیت برساند.

**در وضع مطلوب، اجزای سیستمی شهر زندگی و مدیریتی شهری آن دارای هماهنگی است و طبیعت‌های اجتماعی کم شده و تقابل بین مردم کاهش یافته است**



ابوذر ترابی

نویسنده

موانع فکری و فرهنگی مهم‌ترین چالش‌های توسعه فرهنگی و اجتماعی جوامع محسوب می‌شوند. به یک معنا بحران‌های فکری و فرهنگی می‌توانند علاوه بر تراحم و انسداد در مسیر توسعه همه‌جانبه و پایدار درنهایت حتی به فرض شکل‌گیری فرایند توسعه یا دست‌کم درک ذهنی ضرورت تحول، آن را به تصویری کاریکاتورگونه، نارسا و خالی از محتوا بدل کنند.

مهم‌ترین شاخص برای موانع و فکری و فرهنگی، بحران هویت است. جامعه ایران در طی سال‌های اخیر همواره با این بحران درگیر بوده و به‌طور مشخص از نهضت مشروطه به این سو همواره بین سه عنصر اسلامی، ایرانی و غربی دست‌وپا زده است. در مقاطعی از تاریخ معاصر، تفکر چه در فرهنگ و هنر و ادب و چه در سیاست و اقتصاد زمانی دل در گرو چپ‌گرایی و مارکسیسم داشته و زمانی دیگر انگاره‌های راست‌گرایانه و لیبرالیستی را مورد توجه قرار داده است.

در این بین، مقطعی هم وجود داشته که با هدف اسلامی‌کردن تلاش‌هایی صورت گرفته؛ اما در نهایت آنچه به‌عنوان وجه اشتراک هر سه نخله باقی‌مانده ترکیبی از هر سه گرایش است که محصول آن جز تشتت فلسفی و گفتمانی چیزی نبود.

این دست‌وپا زدن در قالب نظریه تضاد و نزاع سنت و مدرنیته تجسد پیدا کرد و بازتعریف شد؛ اما به نظر می‌رسد این تضاد فراتر از تئوری پردازی به دلیل خوانش‌های سطحی از جایگاه فرد در غرب و شیوه تفکر غربی یا اسلامی به جزئی از فرهنگ سیاسی و اجتماعی جامعه تبدیل شده و ریشه و عامل اصلی بسیاری از چالش‌های کنونی به‌شمار می‌آید. بحران هویت در حوزه‌های مختلف جامعه ایرانی چالشی جدی و بحرانی برآمده است. در حوزه نهاد‌های اجتماعی و آن دسته از ساختارهایی که با مفاهیم اجتماعی و مناسبات عمومی برخورد نزدیک‌تر و بی‌واسطه‌ای دارند، طبعاً این فقر نظری نبعات و عوارض ناسازنده‌ای را ایجاد کرده و در چرخه‌ای از ناکارآمدی و تسلسلی از بحران زایی درون‌سیستمی و درون‌سیستمی عملاً به عنصری مخرب و غیرسازنده در کارکرد ساختار و سازمان‌ها بدل شده است.

در مواجهه با مفاهیمی مانند شهر و شهروند این امر ابعاد پیچیده‌تری پیدا می‌کند، به‌طوری‌که با استحال‌ه‌ها و سازمان‌ها آن‌ها را از وظایف ذاتی خود دور می‌کند و به‌تعبیر فوکو، نظام دانایی و زبان بیانی خاص آن را لکن می‌کند.

در حوزه شهری و پیوند «شهر و فرهنگ» هم همین قواعد و عوامل قابل‌رده‌بندی در زمره دلایلی است که کارکرد نهاد‌های شهری را در ذیل رویکردی که به غلط از آن به قدرت همون بروکراسی تعبیر می‌شود با اختلال مواجه می‌کند.

بدیهی است آنچه هویت یک شهر را رقم می‌زند سازه‌های کالبدی و ترکیب و نوع بناها نیست، بلکه پیکره شهر است که هویت آن را می‌سازد و گفتمان شهری را فراتر از مدیریت شهری به عرصه تفکر عمومی وارد می‌کند.

شهرهای ما به‌خصوص تهران، هویت‌های سنتی را کنارگذاشته‌اند؛ اما وارد دنیای مدرن هم نشده‌اند. به یک معنا تضادی که از آن به گسل سنت و مدرنیته یاد شد، هنوز در گفتمان‌های شهری واجد اعتبار و اصالت نیست و ورود به این مناقشه درحالی‌که شهرهای ما در عصر پیشاتماض قرار دارند، علاوه بر تاخیر و تعلیق در «گذار از شهر به جامعه شهری»، فهم‌درست ابعاد و سطوح بحران‌ها را با تنش و اشکال روبه‌رو می‌کند و همین انقطاع نظری است که انفکاک عملی و اتجماد نهادی را در ساختارهای اداره شهر حاکم می‌کند. بنابراین نماها و سازه‌های فیزیک شهری در جدال با سامانه‌های فیزیک اجتماعی، دو پیکره و نخله معماری و فرهنگی را در ذیل گفتمان جامعه‌شناسی به رویارویی می‌کشاند. نما را بر نماد غالب و سازه را بر سامانه همومنی می‌بخشد و از همه مهم‌تر مولد نابرابری اجتماعی و اقتصادی می‌شود.

هویت شهری فراتر از یک صفت و هم‌وزن یک گفتمان است که گام اول برای اداره شهر ارائه تصویری برطرف شده یا مثابه ابژه و مفهوم شهر در قامت سؤزه است.

امروزه در ابرشهرهای جهان چالش هویت به‌نوعی برطرف شده یا دست‌کم به وضعیتی پایدار هدایت شده است.

بدیهی است تعریف و تحدید هویت شهر به هرکدام از ابعاد سیاسی، فرهنگی و اقتصادی الزاماتی ایجاد می‌کند که بنا بر قاعده‌ای که الزام به‌شء را مترادف الزام به تبعات آن می‌داند، باید در سیاست‌گذاری‌ها و تصمیم‌سازی‌ها مورد توجه قرار گیرد تا در دیالکتیک راهبردهای علمی و تاکتیک‌های اجرایی گفتمان «عبر از شهر به جامعه شهری» به ایتذال و حتی انحلال گرفتار نشود.

در این رویکرد است که نهاد‌های شهری با اصالت دادن به وظایف ذاتی خود که متضمن نگاهی موسع به مفهوم «شهر» بر اساس ایده الگوی حکمرانی خوب است در نوع برخورد با پدیده‌های شهری و بحران‌های مدیریتی عملکردی دقیق، چابک، علمی و مبتنی بر خرد مدیریتی را نمایان کنند. / **مهمشهری آنلاین**



ابوذر ترابی

نویسنده

موانع فکری و فرهنگی مهم‌ترین چالش‌های توسعه فرهنگی و اجتماعی جوامع محسوب می‌شوند. به یک معنا بحران‌های فکری و فرهنگی می‌توانند علاوه بر تراحم و انسداد در مسیر توسعه همه‌جانبه و پایدار درنهایت حتی به فرض شکل‌گیری فرایند توسعه یا دست‌کم درک ذهنی ضرورت تحول، آن را به تصویری کاریکاتورگونه، نارسا و خالی از محتوا بدل کنند.

مهم‌ترین شاخص برای موانع و فکری و فرهنگی، بحران هویت است. جامعه ایران در طی سال‌های اخیر همواره با این بحران درگیر بوده و به‌طور مشخص از نهضت مشروطه به این سو همواره بین سه عنصر اسلامی، ایرانی و غربی دست‌وپا زده است. در مقاطعی از تاریخ معاصر، تفکر چه در فرهنگ و هنر و ادب و چه در سیاست و اقتصاد زمانی دل در گرو چپ‌گرایی و مارکسیسم داشته و زمانی دیگر انگاره‌های راست‌گرایانه و لیبرالیستی را مورد توجه قرار داده است.

در این بین، مقطعی هم وجود داشته که با هدف اسلامی‌کردن تلاش‌هایی صورت گرفته؛ اما در نهایت آنچه به‌عنوان وجه اشتراک هر سه نخله باقی‌مانده ترکیبی از هر سه گرایش است که محصول آن جز تشتت فلسفی و گفتمانی چیزی نبود.

این دست‌وپا زدن در قالب نظریه تضاد و نزاع سنت و مدرنیته تجسد پیدا کرد و بازتعریف شد؛ اما به نظر می‌رسد این تضاد فراتر از تئوری پردازی به دلیل خوانش‌های سطحی از جایگاه فرد در غرب و شیوه تفکر غربی یا اسلامی به جزئی از فرهنگ سیاسی و اجتماعی جامعه تبدیل شده و ریشه و عامل اصلی بسیاری از چالش‌های کنونی به‌شمار می‌آید.

بحران هویت در حوزه‌های مختلف جامعه ایرانی چالشی جدی و بحرانی برآمده است. در حوزه نهاد‌های اجتماعی و آن دسته از ساختارهایی که با مفاهیم اجتماعی و مناسبات عمومی برخورد نزدیک‌تر و بی‌واسطه‌ای دارند، طبعاً این فقر نظری نبعات و عوارض ناسازنده‌ای را ایجاد کرده و در چرخه‌ای از ناکارآمدی و تسلسلی از بحران زایی درون‌سیستمی و درون‌سیستمی عملاً به عنصری مخرب و غیرسازنده در کارکرد ساختار و سازمان‌ها بدل شده است.

در مواجهه با مفاهیمی مانند شهر و شهروند این امر ابعاد پیچیده‌تری پیدا می‌کند، به‌طوری‌که با استحال‌ه‌ها و سازمان‌ها آن‌ها را از وظایف ذاتی خود دور می‌کند و به‌تعبیر فوکو، نظام دانایی و زبان بیانی خاص آن را لکن می‌کند.

در حوزه شهری و پیوند «شهر و فرهنگ» هم همین قواعد و عوامل قابل‌رده‌بندی در زمره دلایلی است که کارکرد نهاد‌های شهری را در ذیل رویکردی که به غلط از آن به قدرت همون بروکراسی تعبیر می‌شود با اختلال مواجه می‌کند.

بدیهی است آنچه هویت یک شهر را رقم می‌زند سازه‌های کالبدی و ترکیب و نوع بناها نیست، بلکه پیکره شهر است که هویت آن را می‌سازد و گفتمان شهری را فراتر از مدیریت شهری به عرصه تفکر عمومی وارد می‌کند.

شهرهای ما به‌خصوص تهران، هویت‌های سنتی را کنارگذاشته‌اند؛ اما وارد دنیای مدرن هم نشده‌اند. به یک معنا تضادی که از آن به گسل سنت و مدرنیته یاد شد، هنوز در گفتمان‌های شهری واجد اعتبار و اصالت نیست و ورود به این مناقشه درحالی‌که شهرهای ما در عصر پیشاتماض قرار دارند، علاوه بر تاخیر و تعلیق در «گذار از شهر به جامعه شهری»، فهم‌درست ابعاد و سطوح بحران‌ها را با تنش و اشکال روبه‌رو می‌کند و همین انقطاع نظری است که انفکاک عملی و اتجماد نهادی را در ساختارهای اداره شهر حاکم می‌کند. بنابراین نماها و سازه‌های فیزیک شهری در جدال با سامانه‌های فیزیک اجتماعی، دو پیکره و نخله معماری و فرهنگی را در ذیل گفتمان جامعه‌شناسی به رویارویی می‌کشاند. نما را بر نماد غالب و سازه را بر سامانه همومنی می‌بخشد و از همه مهم‌تر مولد نابرابری اجتماعی و اقتصادی می‌شود.

هویت شهری فراتر از یک صفت و هم‌وزن یک گفتمان است که گام اول برای اداره شهر ارائه تصویری برطرف شده یا مثابه ابژه و مفهوم شهر در قامت سؤزه است.

امروزه در ابرشهرهای جهان چالش هویت به‌نوعی برطرف شده یا دست‌کم به وضعیتی پایدار هدایت شده است.

بدیهی است تعریف و تحدید هویت شهر به هرکدام از ابعاد سیاسی، فرهنگی و اقتصادی الزاماتی ایجاد می‌کند که بنا بر قاعده‌ای که الزام به‌شء را مترادف الزام به تبعات آن می‌داند، باید در سیاست‌گذاری‌ها و تصمیم‌سازی‌ها مورد توجه قرار گیرد تا در دیالکتیک راهبردهای علمی و تاکتیک‌های اجرایی گفتمان «عبر از شهر به جامعه شهری» به ایتذال و حتی انحلال گرفتار نشود.

در این رویکرد است که نهاد‌های شهری با اصالت دادن به وظایف ذاتی خود که متضمن نگاهی موسع به مفهوم «شهر» بر اساس ایده الگوی حکمرانی خوب است در نوع برخورد با پدیده‌های شهری و بحران‌های مدیریتی عملکردی دقیق، چابک، علمی و مبتنی بر خرد مدیریتی را نمایان کنند. / **مهمشهری آنلاین**





## علمی

### توقف ممنوع!

شاید شما نیز این جمله را شنیده باشید: «دنیا را متوقف کنید. می‌خواهم پیاده شوم.» اما اگر واقعا زمین از حرکت باز ایستد، چه اتفاقی برای ما، دریاها و اقیانوس‌ها و تمامی موجودات زنده و غیرزنده روی آن می‌افتد؟ مطالعات نشان می‌دهند چرخش زمین حدود ۲٫۳ میلی ثانیه در هر قرن کاهش پیدا می‌کند و اگر این روند به همین شکل ادامه پیدا کند، روزی فرامی‌رسد که زمین دیگر نمی‌چرخد و متوقف می‌شود. تصور کنید در حال قدم زدن در سواحل دریا در منطقه استوا هستید. همه چیز آرام است و زمین به حرکت آرام خود، بدون آنکه حتی ما متوجه حرکتش شویم، ادامه می‌دهد. اگر به صورت ناگهانی زمین دیگر حرکت نکند، ما با سرعت صدها کیلومتر در ساعت به پرواز درمی‌آیم!

در استوا، زمین با سرعتی حدود ۱۶۷۰ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کند؛ اما اگر زمین از حرکت بایستد، همه موجودات روی زمین، با همان سرعت به حرکت درمی‌آیند و ما از زمین به بیرون پرتاب می‌شویم؛ در واقع اگر جهان از حرکت بایستد، کسی نمی‌تواند از آن پیاده شود؛ بلکه با سرعت چند صد کیلومتری به بیرون پرتاب می‌شود. بر اساس اولین قانون اینرسی نیوتن، اگر زمین دیگر حرکت نکند، ما در ابتدا با سرعت ۱۶۷۰ کیلومتر در ساعت به سمت شرق پرواز می‌کنیم. این نیروی شدید می‌تواند در لحظه باعث فوت فرد شود. جوزف لوی، دانشیار علوم زمین و محیط‌زیست در دانشگاه کلگیت، می‌گوید: «آب اقیانوس‌ها نیز این شتاب ناگهانی را احساس می‌کند؛ بنابراین به احتمال زیاد می‌بینید که اقیانوس‌ها هم دیگر اقیانوس نخواهند بود!» اگر زمین از چرخش باز بماند، آب اقیانوس‌ها احتمالا مانند هر چیز دیگری به سمت شرق پرواز می‌کند؛ حتی تصور چنین وضعیتی هم آسان نیست. درختان و ساختمان‌ها نیز با وجود اینکه ریشه در زمین دارند، از این وضعیت ایمن نخواهند بود. لیوی بیان می‌کند: «اینرسی که ساختمان را از توقف ناگهانی زمین به سمت شرق سوق می‌دهد، بسیار قوی‌تر از ملایمی است که آن‌ها را در کنار هم نگه می‌دارد؛ بنابراین کل سازه می‌تواند از هم بپاشد.» جالب است بدانید که یک قطب‌ها وضعیت متفاوت خواهد بود؛ ممکن است افرادی که در آن مناطق زندگی می‌کنند با مقداری کبودی زنده بمانند. در قطب‌ها سرعت حرکت زمین کمتر است؛ بنابراین اگر زمین متوقف شود، شرایط همانند استوا حاد نخواهد بود. / دیجیاتو

## دکه روزنامه



## صدای بلند ناامنی



### حدیثه محمدی نویسنده

یک جمله ورد زبان مادرم بود: الهی گرگ بیابان بشوی و مادر نشوی. مادرم می‌گفت وقتی که مادر بشوی، دیگر هیچ خواسته‌ای برای خودت نداری و تنها چیزی که دوست داری و دلت می‌خواهد، همان چیزی است که بچه‌هایت می‌خواهند. این یعنی اولویت خریدن کردن هایت می‌شود بچه‌ها، اولویت بخت ویزت می‌شود غذای مورد علاقه‌شان و خودت می‌شوی آدم دست چندم یک خانه! اما راضی هستی. از این که باعث شوی لیختن روی لب‌های پاره‌ت نقش ببندد، راضی هستی. من مادر دو بچه‌ام و حالا بعد از پنج سال مادری کردن، تقریبا دستم آمده است که بچه‌ها هر چقدر هم متفاوت باشند، نقاط اشتراکشان در چه چیزهایی است؛ مثلا می‌دانم یکی از چیزهایی که تمام بچه‌ها را می‌ترساند، صدای بلند است. یک احساس ناامنی انگار در وجودشان ایجاد می‌شود. من خیلی تلاش می‌کنم توی خانه‌مان سروصدای اضافه نداشته باشیم؛ صدایی که بچه‌هایم را بترساند. خیلی وقت‌ها در طول روز که عصبانی می‌شوم و دگر و صلوات کارسان نیست و متوسل به دادوبیاد می‌شوم، شب‌ها در سکوت تا سرحد مرگ پیشمان می‌شوم. راستش را بخواهید، در این چندماه خیلی به بچه‌های فلسطینی فکر کردم؛ به اینکه آیا راهی وجود دارد که بیابان بشود و مادر نشود.

## مادرانه

## بی‌خبر از «نه نه» های مصرع بعد



### نرگس سادات نوری نویسنده

ببخاری، با یک قوری زرد کوچک پر آب جوش و یک لیوان که ته آن لاک قرمز زده بودیم. پشت بخاری مان مخزن اسرارش بود؛ یکی آنجا و یکی هم توی کیف دست باف سبزش. همه چیز داشت؛ از دارو و ستجاق قفلی بگیر تا گردو و دانه تسبیح کنده شده و یک قرقره نخ مشکی. بی‌بی‌مان استخاره هم می‌گرفت. لب‌های نازکش راومی‌چیدم می‌گفت بد آمد، یا می‌گفت نه، خوب است و نه بد بد. گاهی گل از گل‌مان می‌شکفت و بشکن می‌زدیم؛ گاهی هم که می‌گفت نه خوب نیست، کل اعضای بدنمان یکدست خرفت می‌شد و بدعتق. آن وقت بود که بی‌بی هم زیاد به پروپایمان نمی‌پچید؛ گاهی هم خودش استخاره نمی‌گرفت. می‌گفتم بی‌بی، بیا و ناز نکن؛ ناز می‌کرد اما. این وقت‌ها که سرش را سمت تلویزیون می‌برد و یعنی می‌خواست محلمان نگذارد، دوست داشتنی‌تر بود. تازه وقتی می‌خواست جلوی خنده‌اش را بگیرد که می‌مردیم برایش. شب بیدار هم بود، نه بیدار بیدار، نه خواب خواب. می‌گفت: خواب، خواب، خواب روزهای جوانی است. حالا چرت است. تا دو دقیقه چشم روی هم بگذار بیدار می‌شوی. نصفه شب‌ها که می‌رفت آب بخورد، می‌گفت: خواب را فدای درس نکن. خواب‌آلو و تبیل نبودها؛ ابدأ. صبح‌ها قبل از آن جانمازش پهن بود. جانمازش را می‌گذاشت پشت

## عکس نوشت

## شعله‌های پیروزی



### مریم سامع نویسنده

آتش از سر شب شعله می‌کشید و با اشتیاق، به حرف‌های گرم بابابزرگ گوش می‌کرد و به جمعیان در آن پاییز سرد کنار ساحل گرما می‌بخشید. – خلاصه، این بود سرگذشت سرزمین آبا و اجدادی ما که به خاطر مقاومت و ایستادگی پدران و مادران ما، یعنی پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌های شما، قلب غزه تا ابد می‌تپد. ساحل آرام و امن مدیترانه تا ابد برای شما و فرزندانتان می‌ماند. دیگر اسرائیلی وجود ندارد. بحمدالله‌و‌المنه‌نام‌اسرائیل از روزگار محو شد. خیمه پیروزی برپا و صلح و دوستی بر دنیا حاکم شد. دیگر چیزی به آمدن سرخی شفق نمانده بود. باد پاییزی بوی زیتون را با خود همه جا می‌پراکند. شعله‌های آتش در معرض باد و عطر زیتون به رقص درمی‌آمد و غرورآمیز می‌خروشید تا خاموش نشود و بابابزرگ تعریف کند. بابابزرگ گفته بود تا این آتش جان دارد، برایتان قصه می‌گویم.

## عکس روز



هورالعظیم یکلان تالاب، بزرگ‌ترین تالاب مرزی خوزستان و یکی از بزرگ‌ترین تالاب‌های ایران است. تالاب هورالعظیم مساحتی بالغ بر ۱۲۰ هزار هکتار را در بر می‌گیرد و از نظر منابع جانوری و گیاهی، بسیار غنی است. ذخایر آب این تالاب از رود کرخه در ایران و رودخانه دجله در عراق تأمین می‌شود. این تالاب زیستگاه بسیاری از پرندگان و همچنین کمیاب‌ترین سمور آبی جهان است.

عکس: خبزروری ایرنا

## رهبر

### زنی در اوج ملکوت انسانی



در چنین دنیایی، پیامبر اکرم دختری تربیت می‌کند که این دختر شایستگی آن را پیدا می‌کند که پیامبر خدا بیاید دست او را ببوسد! بوسه بر دست فاطمه زهرا از طرف پیامبر را، هرگز نباید حمل بر یک معنای عاطفی کرد. این خیلی غلط و خیلی حقیر است اگر ما خیال کنیم که چون دخترش بود و دوستش می‌داشت، دستش را می‌بوسید. مگر شخصیتی به آن ارجمندی، آن هم با آن عدل و حکمتی که در پیامبر هست و اتکایش به وحی و الهام الهی است، خم می‌شود و دست دخترش را می‌بوسد؟ نه، این یک چیز دیگر و یک معنای دیگری است؛ این حاکی است که این دختر جوان، این زنی که وقتی از دنیا رفته، بین هجده تا بیست و پنج سال سن داشته – هجده سال هم گفته‌اند، بیست و پنج سال هم گفته‌اند – انواع ملکوت انسانی قرار داشته و یک شخص فوق‌العاده بوده است. این، نگرش اسلام به زن است.

سید علی خامنه‌ای، «انسان ۲۵ ساله»، مؤسسه جهادی مرکز صهیبا، ص ۱۰۵

## فناوری

### آغازی بر پایان تصاویر جعلی



در حالی که تصاویر جعلی روز به روز متقاعدکننده‌تر و گسترده‌تر می‌شوند، سازندگان دوربین‌ها فناوری جدیدی که می‌تواند صحت عکس‌ها را تأیید کند، با این مشکل مقابله می‌کنند. نیکون، سونی و کانن در حال کار روی تعبیه یک امضای دیجیتال در دوربین‌های خود هستند که به عنوان اثباتی بر اصل بودن و یکپارچگی تصاویر عمل خواهد کرد. امضاهای دیجیتال حاوی اطلاعاتی مانند تاریخ، زمان، مکان و عکاس تصویر هستند و در برابر دستکاری مقاوم خواهند بود. این فناوری به عکاسان و سایر متخصصانی که نیاز دارند از اعتبار کار خود مطمئن حاصل کنند، کمک می‌کند. نیکون این ویژگی را در دوربین‌های بدون آینه خود ارائه می‌کند؛ در حالی که سونی و کانن نیز رادر دوربین‌های تک‌لنزی بازتابی (SLR) بدون آینه حرفه‌ای خود به کار خواهند برد.

### \* یک استاندارد جهانی برای امضای دیجیتال

سه غول دوربین سازی جهان روی یک استاندارد جهانی برای ایجاد یک امضای دیجیتال به توافق رسیده‌اند، امضایی که آن‌ها را با ابزار مبتنی بر وبی به نام وریفای (Verify) سازگار می‌کند. این ابزار که توسط گروهی از سازمان‌های خبری جهانی، شرکت‌های فناوری و سازندگان دوربین راه‌اندازی شده است، به هر کسی اجازه می‌دهد تا اعتبار یک تصویر را به صورت رایگان بررسی کند. اگر تصویر دارای امضای دیجیتال باشد، وریفای اطلاعات مربوط را نمایش می‌دهد. اگر هوش مصنوعی تصویری را ایجاد یا تغییر دهد، وریفای آن را به عنوان «بدون اعتبار» علامت‌گذاری می‌کند. نیاز به چنین فناوری مشهود است؛ زیرا جعل‌های عمیق تصاویر افراد مهمی همچون دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق ایالات متحده و فوئیو کیشیدا، نخست‌وزیر ژاپن، در سال میلادی ۲۰۲۳ در فضای مجازی منتشر شد و پرسش‌هایی را درباره‌ی قابل اعتماد بودن محتوای آنلاین ایجاد کرد؛ علاوه بر این، محققان دانشگاه چینهوا چین یک فناوری هوش مصنوعی مولد جدید به نام مدل سازگاری پنهان را توسعه داده‌اند که می‌تواند روزانه حدود ۷۰ هزار تصویر تولید کند.

### \* چگونه دیگران نیز به مبارزه می‌پیوندند

سایر شرکت‌های فناوری نیز به نبرد علیه تصاویر جعلی می‌پیوندند. گوگل ابزاری را منتشر کرده است که واترمارک‌های دیجیتال نامرئی را به تصاویر تولید شده توسط هوش مصنوعی اضافه می‌کند که به وسیله ابزار دیگری قابل شناسایی هستند. اینتل فناوری توسعه داده است که می‌تواند تغییرات رنگ پوست سوزه‌ها در تصاویر که نشان دهنده جریان خون در زیر پوست آن‌هاست، تجزیه و تحلیل کرده و آن را برای تعیین صحت تصویر استفاده کند. هیتاچی در حال کار روی فناوری برای جلوگیری از کلاهبرداری هویت آنلاین با تأیید تصاویر کاربران است. انتظار می‌رود فناوری جدید دوربین‌ها تا سال ۲۰۲۴ در دسترس قرار بگیرد. سونی آن را در بهار ۲۰۲۴ عرضه کرده و کانن نیز در اواخر این سال آن را ارائه خواهد کرد؛ سونی همچنین در حال بررسی افزودن این ویژگی به ویدئوهاست و کانن نیز در حال توسعه فناوری ویدئویی مشابهی است. کانن یک اپلیکیشن مدیریت تصویر منتشر کرد تا تشخیص دهد آیا انسان‌ها گیرنده تصویر بوده‌اند یا خیر. سونی همچنین پذیرش این فناوری را در میان رسانه‌های دیگر ترویج خواهد داد که پیش از این، آن را در ماه اکتبر با سوشیتد پرس آزمایش کرده است. سازندگان دوربین‌ها امیدوارند که فناوری آن‌ها به بازگرداندن اعتماد و اطمینان به تصاویری که درک ما از جهان را شکل می‌دهند، کمک کند. / ایپستنا