هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
دوشنبه | ۲۷ آذر ۱۴۰۲
۱۶ صفحه
شماره ۳۶۶۵
قیمت در تهران و البرز ۶۰۰۰ تومان
سایر استان‌ها ۵۰۰۰ تومان

فرشته با ستاره می‌آید

درباره سریال «گناه فرشته» که با بهره‌مندی از بازیگران محبوب و نیز قصه‌ای کنجکاوی‌برانگیز، امید زیادی به موفقیت آن و موج‌آفرینی در شبکه خانگی می‌رود

جمعه یکم دی‌ماه پخش «گناه فرشته» از طریق پلتفرم فیلیمو شروع می‌شود؛ سریالی که در سکوت خبری به سرانجام رسید و در آستانه انتشار، توجهات به سمت آن جلب شد. این اتفاق به‌خاطر حضور ستاره‌ها، تیزرهای کنجکاوی‌برانگیز و پیشینه سازندگان است. این سریال را حامد عنقا براساس فیلمنامه خود، کارگردانی کرده. صفحه ۰۹ رابخوانید

آریزو ۸ پرچمدار لوکس آینده

شاهکار دیگری از خزانه فونیکس در راه است صفحه ۰۵ رابخوانید

قضیه غیرقابل حل بازنشستگان

بعد از مخالفت‌ها با افزایش سن بازنشستگی حالا ادغام صندوق‌ها هم به مشکل برخورده است صفحه ۰۲

قاتل محله‌های اعیانی در پیچ آخر

کارخانه‌داری که متهم است همسر و برادر خود را به دلیل سوءظن کشته است

فاطمه شیخ‌علیزاده | سحرگاه دوم اسفند سال ۱۴۰۱ خبر قتل زنی حدودا ۴۰ساله در دیباجی تهران، توسط سرایدار ساختمان به پلیس گزارش شد. قاتل ۵۸ساله بعد از اینکه همسرش را که هفت ماهه باردار بوده، در اتاق خواب با شلیک گلوله به قتل می‌رساند به سمت نیاوران حرکت کرده و سراغ برادر بزرگترش که حدود ۶۰ سال سن داشته، می‌رود. او برادرش را نیز با شلیک گلوله می‌کشد. فیلمش هم(برگرفته از دوربین های مدار بسته) در فضای مجازی وایرال شده بود به‌طوری که برادرش در ابتدا با گلوله به پشت سر او شلیک کرده، بعد هم سعی می‌کند در ورودی پارکینگ، با خودروی پژو ۲۰۷ سفید از رویش رد شود؛ دو روز بعد از حادثه در بیمارستان برادر جان می‌دهد. او شهرام.ب یک سرمایه‌گذار و کارآفرین مشهور در شهر یاسوج بود که خانه‌ای در نیاوران تهران داشت. زنی هم که کشته شد، همسر دوم برادر شهرام بود که توسط شوهرش به قتل می‌رسد و اعضای بدنش توسط خانواده‌اش اهدا شد. این پرونده برای این مجدد مورد بررسی قرار می‌گیرد که هفته گذشته در دادگاه کیفری، قاتل و خانواده مقتول پای میز محاکمه رفته و درخواست قصاص مطرح می‌شود.

جزئیات قتل‌های نیاوران و دیباجی

عامل قتل کسی نیست جز لهراسب که بهنام صدایش می‌کنند. ۵۸ سال سن دارد و تحصیلکرده رشته اقتصاد از یک دانشگاه معتبر پایتخت است. او هم مانند برادرش سرمایه‌گذار و دارای کارخانه‌ای در یاسوج است. او بعد از قتل‌ها متواری شده و در یک هتل لوکس حوالی میدان ونک پنهان شده بود. لهراسب از همسر اولش سه فرزند داشت و حدود چهار سال بود با همسر دومش ازدواج کرده بود که او هم از ازدواج اولش دو فرزند داشت.

دستگیری عامل قتل برادر و همسر

سرانجام با گذشت ۲ روز از این جنایت‌ها، متهم که در یک هتل اقامت کرده بود، شناسایی و دستگیر شد. یکی از آشنایان او که خبر قتل را شنیده بود در هتل او را دیده و به پلیس جایش را نشان می‌دهد. لهراسب در همان برخورد ابتدایی با ماموران جنایی به جنایت هولناک خود اقرار کرد و گفت: «من فوق‌لیسانس اقتصاد از دانشگاه تهران دارم و صاحب یک هتل و یک کارخانه هستم البته هتلی که مالک آن هستم همان هتلی نیست که در آن بازداشت شدم. شب قبل از حادثه بلند شدم تاکمی آب بنوشم که در همان حال چشمم به فرشته افتاد که در هال خانه مشغول چت کردن با کسی بود و متوجه حضور من نشد. بالای سرش رفتم، داشت با برادرم چت می‌کرد. خواستم گوشی‌اش را به من بدهد و دیدم که از مدتی قبل برادرم بارها به او پیام داده و به همسرم ابراز علاقه کرده بود. همسرم در پاسخ برای او نوشته بود که من و زندگی‌مان را دوست دارد و دلش نمی‌خواهد خیانت کند.» صبح همسرم بیدار بود، اما هنوز داخل اتاق خواب بود، او را با شلیک یک گلوله به قتل رساندم. بعد هم راهی خانه برادرم شدم، بعد از خوردن صبحانه با برادرم از خانه خارج شدیم و به او هم یک تیر شلیک کردم.» البته باز کردن قفل گوشی فرشته برای پلیس امکان‌پذیر نشد و متهم هرگز نتوانست ادعای خود را برای دیدن پیام‌هایی از سوی برادرش برای همسرش به اثبات برساند. بنابراین این موضوع در حد یک ادعا از سوی متهم باقی ماند.

در حالی که متهم به قتل‌های ارتکابی اقرار صریح داشت، پرونده با طی روال قانونی برای رسیدگی به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد و متهم پای میز محاکمه رفت.

در دادگاه

در ابتدای جلسه رسیدگی وکیل مادر فرشته به وکالت از او و فرزندان فرشته تقاضای قصاص متهم را کرد.سپس فرزندان مقتول دیگر پرونده نیز به عنوان دیگر اولیای دم این پرونده تقاضای قصاص عموی خود را کردند.یکی از فرزندان مقتول در شرح شکایت خود خطاب به قاضی گفت:«از وقتی خودمان را شناختیم عمویمان را با مرض بدبینی‌اش می‌شناسیم! او مرد به‌شدت شکاک و بدبینی بود که به همه کس مظنون است. حتی همسر اولش هم به خاطر همین بدبینی‌هایش با وجود ۳ فرزند طلاقش را گرفت. در آخر هم او به خاطر توهم خود نسبت به پدرمان این بلا را بر سر ما آورد و از تقاضای قصاص کوتاه نمی‌آییم.»

حالت روانی مساعد نداشتم

سپس متهم در جایگاه دفاع قرار گرفت و در سناریوی جدیدی که مطرح کرد راجع به جزئیات ماجرا گفت: «من سال‌هاست تحت نظر پزشک مغز و اعصاب هستم و داروی اعصاب مصرف می‌کنم. این قتل را هم در حالت روحی و روانی نرمال مرتکب نشده‌ام.برای همین از قضات تقاضای تخفیف در مجازات دارم.» این ادعای متهم در مورد سلامت روان او در حالی مورد بررسی قرار می‌گیرد که کمیسیون پزشکی قانونی سلامت روان او را مورد تایید قرار داده و در گزارش خود صاحب اختیار بودن متهم در زمان ارتکاب جنایت را نیز تایید کرده است. به این ترتیب قضات دادگاه برای صدور رای وارد شور شدند.

عکس یک

مراسم تشییع پیکرهای ۱۱۰ شهید گمنام دفاع مقدس، یکشنبه ۲۶ آذرماه ۱۴۰۲از مقابل دانشگاه تهران

اپ خبری هفت صبح
دانلود از وب سایت هفت صبح
www.7sobh.com
با نصب این نرم افزارموبایلی ، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود وسعی‌مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه ، مهم ترین اخبار را در اختیاراتان قرار دهیم. برای ثبت نظر ، لایک و ابراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید.
عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم‌افزار خبری هفت‌صبح این امکان فراهم شده است که اعضاء ویژه با خرید اشتراک هفتگی ، ماهانه یا سالیانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها ، یادداشت‌ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

خانه در بشیکتاش گرانتر است یا الهیه؟

گزارشی از مقایسه بازار مسکن تهران و استانبول

دیروز گزارشی از وضعیت بازار مسکن در تهران و استانبول منتشر شد که نشان می‌داد قیمت خانه در این شهر ترکیه‌ای مورد علاقه ایرانی‌ها نسبت به تهران در سال ۲۰۲۳ میانگین پایین‌تری داشته است. اتفاقی که برای علاقه‌مندان به مهاجرت یا سرمایه‌گذاری در این کشور مهم است و می‌تواند روی تصمیم آنها تاثیرگذار باشد. دریافت اقامت یکی از مهم‌ترین دلایل مقایسه قیمت ملک در تهران و استانبول است و در چند سال گذشته مهم‌ترین سرمایه‌گذاری ایرانی‌ها در ترکیه، بر بازار ملک متمرکز بوده است. هزینه پایین خرید خانه در شهرهای ترکیه به خصوص استانبول مزیت خوبی برای طرفداران زندگی در این شهر ایجاد می‌کرد. طبق اطلاعاتی که سایت تجارت‌نیوز منتشر کرده، برخی آمارهای جهانی نشان می‌دهند که سه شهر آنکارا، استانبول و ازمیر در صدر لیست جهانی شهرهایی قرار گرفته‌اند که در سال ۲۰۲۳ میلادی، بیشترین میزان افزایش نرخ اجاره و فروش مسکن را ثبت کرده‌اند، البته هنوز نمی‌دانیم منظور از افزایش فروش مسکن در این سه شهر چیست، چون اطلاعات اداره آمار ترکیه نکات دیگری در اختیار ما قرار می‌دهد که طبق آن فروش مسکن در این کشور کاهش پیدا کرده است؛ کل فروش خانه در ماه نوامبر در این کشور به ۹۳هزار و ۵۱۴ واحد رسیده و در صدر شهرهایی که بازار مسکن خوبی نداشتند، همین شهر استانبول قرار دارد که شاهد ۱۶درصد کاهش بوده است.

حالا داده‌های بازار مسکن تهران چه اطلاعاتی در اختیار ما قرار می‌دهد و از مقایسه آن با بازار ملک استانبول به چه نتیجه‌ای می‌رسیم؟ آیا بازار مسکن این شهر ترکیه‌ای مزیت بیشتری برای شهروندان ایرانی دارد؟

متوسط قیمت خانه در تهران در ابتدای سال ۲۰۲۳ یعنی دی‌ماه ۱۴۰۱، حدود متری ۱۳۰۰دلار) حدود ۶۵ میلیون تومان) بوده که در شهریور به حدود ۱۵۰۰ دلار(حدود ۷۵ میلیون تومان) رسید. قیمت خانه در استانبول هم بعد از فراز و نشیب زیاد در شهریور امسال به قیمت خانه‌های تهران نزدیک شد و از متوسط متری ۱۸۰۰ دلار (۹۰ میلیون تومان) به متری حدود ۱۶۰۰ دلار رسید؛ به این ترتیب با افزایش قیمت ملک در تهران و کاهش قیمت خانه در استانبول، قیمت بازار مسکن هر دو شهر از نظر قیمت هر متر خانه همسطح شد. کارشناسان بازار مسکن می‌گویند که از این نظر تفاوت خاصی بین خرید خانه در تهران و استانبول وجود ندارد و تنها مزیت زندگی در این شهر تحریم نبودن ترکیه است. در واقع کسی که می‌خواهد در بازار کار بین‌المللی حضور داشته باشد به‌دلیل تحریم‌ها در ایران امکان آن وجود ندارد، اما در استانبول این محدودیت‌ها نیست و می‌توان از نظام بانکی که به نظام بانکی جهانی وصل است، استفاده کرد. این موضوع در حوزه تجارت هم می‌تواند کمک زیادی کند. هرچند که زندگی به عنوان مهاجر شکنندگی های خاص خودش را دارد و می‌تواند به بی ثباتی مالی و تجاری در مورد اقلیت های مهاجر ختم شود. ادامه در صفحه ۰۳

همان اسم‌های قدیمی

حراج آنلاین آثار هنری معاصر بیش از ۶۱میلیارد تومان فروش داشت صفحه ۰۳

ماموریت حساس خسرو در خیابان یخچال

۱۰۰ قصه دیگر از لابه‌لای تاریخ صفحه ۰۴

نیاز به توضیح نیست!

صفحه ۰۴

سوژه‌های تکراری در سخنرانی‌های مسئولین

پدیده سجاد کریمی پاشاکی

کارمند گیلانی که مصوبات متعددی را در دیوان عدالت اداری به چالش کشیده صفحه ۰۸

می‌خواستم آدم‌های این قصه کله‌شق باشند!

گفت‌وگو با رامبد خانلری، نویسنده رمان «دم‌اسبی» که در کمتر از سه ماه به چاپ دوم رسیده صفحه ۱۰

بازنده‌ها، خانه‌نشین‌ها خسته‌ها، بی‌وفاها

صفحه ۱۲ رابخوانید

ستون دوشنبه
آرش پورابراهیمی

زندگی‌های گذشته

اگر بیمار باشید و قرار باشد که متن مربوط به ستون هفتگی روزنامه را هم بنویسید، احتمالا هوشمندانه‌ترین راه این است که به نوشته‌های قبلی رجوع کنید و متنی را بیابید که موضوعش با یکی از موضوعات روز همخوانی دارد، سپس این متن را بازنویسی (یا به بیان دیگر به‌روزرسانی کنید) و آن را برای سردبیر مجله بفرستید. این برنامه من برای ستون این هفته است. از آلودگی هوا شروع می‌کنم. در تابستان ۱۳۹۵ به نقل از مارتین وایتزمن، استاد دانشگاه هاروارد، در همین روزنامه نوشتیم که خیلی طول می‌کشد تا تاثیرات سیاست‌های مفید یا مخرب برای محیط زیست نمایان شوند و این با عمر کوتاه دولت‌ها همخوانی ندارد. به همین دلیل هم دولت‌ها (به‌خصوص دولت‌هایی که با چالش‌های ضروری مواجه باشند) معمولا از پرداختن به بحران‌های زیست محیطی سرباز می‌زنند. هفت سال پیش که متن مربوط به آلودگی هوا را نوشتم آقای وایتزمن هنوز زنده بود، او حالا فوت کرده اما تحلیل‌هایش درباره پیچیدگی‌های مبارزه با معضل آلودگی هوا همچنان در هوای تهران قابل مشاهده است.

حالا می‌توان از آلودگی هوا عبور کرد و به بودجه رسید. از دو سال آخر دولت آقای روحانی، زمانی که بحث اصلاح ساختاری در بودجه مطرح شد، تاکنون تقریبا هر سال همین موقع‌ها در روزنامه نوشته‌ایم که بخش قابل توجهی از درآمدهای ذکر شده در لایحه یا قانون بودجه واقع‌گرایانه نیستند، فروش اوراق به این سادگی که در بودجه آمده نیست، و کسری بودجه ناشی از این ساده‌انگاری‌ها تورم‌زا است. آن زمان حامیان آقای روحانی مشکل بودجه را به محمدباقر نوبخت نسبت می‌دادند (شخصیتی که چندان در میان اصلاح‌طلبان محبوب نبود)، سپس آقای میرکاظمی در دولت آقای رئیسی ظاهرا قربانی تورم ناشی از بودجه نامتوازن شد و به‌رغم همه این تغییرات وضعیت بودجه همچنان کم و بیش یکسان مانده است. چهار سال پیش همینجا نوشتیم که وعده‌ای مانند جداسازی درآمد نفتی از بودجه جاری کشور هنگامی فراتر از رویاپردازی است که درباره کسری بودجه فکری اساسی بشود. با این حال، روزنامه دولت لایحه بودجه فعلی را که حتی توسط مجلس همسو رد شده «بودجه تراز» نامیده است. در نتیجه حرف زیادی برای گفتن باقی نمی‌ماند.

پس بهتر است برویم سراغ ارز ترجیحی. ماجرای چای دبش باعث شد که دوباره جدال بر سر شیوه مدیریت بازار ارز بالا بگیرد. چیزی که تا همین چند ماه پیش به عنوان دعوای میان کمونیست‌ها و لیبرال‌ها شناخته می‌شد (البته این اسامی را گروه مخالف روی گروه دیگر گذاشته بود) حالا به بحث میان «تثبیت‌گرایان» و حامیان «آزادسازی» تبدیل شده که خودش نشانه پیشرفت است. گروه اول معتقد است که دولت باید کنترل کامل بازار ارز را در اختیار بگیرد و نرخ ارز را به رقمی حدود پانزده هزار تومان برساند و گروه دوم هم بر ارز تک‌نرخی و آزادسازی قیمت ارز تاکید دارد. این بحث و جدل که جنبه سرگرمی‌اش به‌شدت بر بار علمی‌اش می‌چربد از زمان به‌کارگیری سیاست دلار ۴۲۰۰ تومانی تاکنون کم‌وبیش به‌طور پیوسته ادامه داشته است (زمانی که آقای جهانگیری هنوز در دولت بود نامیدن این ارز به‌عنوان «دلار جهانگیری» لذت بیشتری داشت). من واقعا در فهم حرف تثبیت‌گرایان مشکل دارم (نه اینکه موافق یا مخالف باشم، اصلا متوجه حرف نمی‌شوم) اما نمایندگان این گروه آنقدر با اعتماد به نفس حرف می‌زنند که آدم تصور می‌کند لابد خودش از دانش و توان ذهنی لازم برای درک حرف آن‌ها برخوردار نیست. البته بعد به خودتان می‌گویید بالاخره ایرادی ندارد کسی هم در شبکه‌های اجتماعی و فضای رسانه‌ای حرف‌های بی‌در و پیکری بزند، تا اینکه یاد سمت‌هایی می‌افتید که برخی از این شخصیت‌ها در اختیار دارند و کمی نگران می‌شوید.

فهرست مواردی که هر سال حداقل یک بار می‌توان درباره‌شان حرف زد همچنان ادامه دارد و مواردی مانند واردات بنزین، مصاحبه تازه آقای ظریف، فروش ثبت‌نامی اجناس با قیمتی پایین‌تر از قیمت کارخانه، آهنگ آخر ساسی‌مانکن و حتی امیر تتلو را در بر می‌گیرد. با این حال، تا همین حالا هم ستون دوشنبه‌ها پر شده و نیازی به پرداخت به موارد دیگر نیست. برخی افراد باور دارند که ما در زندگی‌های گذشته تجربه‌های متفاوتی را زیسته‌ایم و سرنوشت‌های متفاوتی داشته‌ایم اما من شخصا بعید می‌دانم که حتی در جهان‌های موازی هم وضعیت آلودگی هوا، بودجه، بازار ارز و برخی موضوعات دیگر ما خیلی متفاوت باشد.

مراسم عزاداری شام شهادت حضرت فاطمه با حضور رهبر انقلاب

برخی از مقامات دولتی هم مهمان حسینیه امام خمینی بودند

مراسم عزاداری شام شهادت حضرت فاطمه‌زهرا در حسینیه امام خمینی با حضور رهبر انقلاب اسلامی برگزار شد. در این شب افرادی چون ابراهیم‌رئیسی رئیس‌جمهور، حجت‌الاسلام صادق آملی لاریجانی، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام و نماینده مجلس خبرگان رهبری، حجت‌الاسلام غلامحسین محسنی‌اژه‌ای رئیس قوه‌قضائیه، محمد قالیباف رئیس‌مجلس و محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور حضور داشتند.

دیپلماسی

خطر در کمین کشتی‌های مشکوک در دریای سرخ

باب‌المندب آبستن حوادث تازه‌ای است

دریای سرخ تبدیل به یکی از ناامن‌ترین مناطق جهان برای کشتی‌هایی شده که حوثی‌های یمن می‌گویند به اسرائیلی‌ها تعلق دارند. در هفته‌های پس از شروع درگیری میان حماس و رژیم صهیونیستی یمنی‌ها بارها کشتی‌های یاری که از باب‌المندب در حال عبور بودند را هدف قرار دادند. مثلا روز جمعه در حالی که هشدارها در مورد اقدامات یمن جدی بود، آنها دو کشتی باری را در دریای سرخ هدف قرار دادند. خبر حمله روز جمعه حوثی‌ها به یک کشتی در دریای سرخ در حالی منتشر شده است که وبسایت اکسیوسه پنجشنبه به نقل از دو مقام آمریکایی نوشت که دولت جو بایدن، رئیس‌جمهوری این کشور پیام‌هایی را از طریق چند واسطه به حوثی‌ها ارسال کرده و به آن‌ها هشدار داده است که حملات خود را علیه کشتی‌ها در دریای سرخ متوقف کنند. بر اساس گزارش‌ها یکی از کشتی‌های هدف قرار گرفته الجسره نام دارد و متعلق به شرکت حمل‌ونقل آلمانی هاپاگ- لوید است و با پرچم لیبریا در غرب آفریقا در حال حرکت بوده است.

کشتی‌ها از حضور در دریای سرخ سر باز می‌زنند

حملات حوثی‌ها باعث شده تا تجارت دریایی اسرائیل از دریای سرخ به‌طور کامل قطع شود و کشورهای دیگر هم از استفاده از این دریا سر باز بزنند. مثلا حملات موشکی و پهپادی به کشتی‌های متعلق به رژیم صهیونیستی Maersk، Moller-AP، غول کشتیرانی و لجستیک دانمارکی و هاپاگ لوید، یک شرکت کشتیرانی و حمل‌ونقل کانتینری آلمانی را مجبور کرده تا انتقال محموله‌ها را از طریق دریای سرخ متوقف کنند. اوضاع برای اغلب کشتیرانی‌های جهان چندی‌تر از آن است که سیاستمداران تاکنون تصور کرده‌اند.

روز جمعه شرکت کشتیرانی مدیترانه (ام‌اس سی) که یکی از بزرگترین خطوط کشتیرانی باری در جهان است، اعلام کرده یکی از کشتی‌هایش روز جمعه در دریای سرخ هدف قرار گرفته، به همین دلیل تردد از طریق این تنگه را تا زمان ایمن شدن آن متوقف کرده است. به گفته این شرکت، این حمله آسیبی به خدمه نرسانده اما کشتی دچار آتش‌سوزی شده است. شرکت کشتیرانی «می‌اِم‌اِی سی‌جی‌اِم» فرانسه نیز از تصمیم مشابهی خبر داده و گفته به تمامی کشتی‌هایش دستور داده تا اطلاع بعدی از منطقه دور شوند. محاسبات محقه مشهور اکونومیست می‌گوید آسیب وارده از حملات یمن به کشتی‌های باری در باب‌المندب بیش از یک چهارم کل تجارت کانتینری جهان را تشکیل می‌دهند. الجزیره روز یکشنبه در گزارشی نوشته حوثی‌ها کشتی‌هایی را هدف قرار داده‌اند که به نوعی با اسرائیلی‌ها در ارتباط بوده‌اند یا متعلق به اسرائیل بوده‌اند یا محموله‌ای را از طریق دریای سرخ به اسرائیل حمل می‌کنند. به نوشته این رسانه قطری کیوکی کنلی، تحلیلگر ارشد در Energy Intelligence یک شرکت اطلاعات انرژی مستقر در واشنگتن گفته که این حملات تأثیر نسبتاً محدود اما غیرمحسوس بر بازار نفت داشته است. با ادامه این حملات، بازار ها بیشتر و بیشتر تحت تاثیر قرار گرفته‌اند، بنابراین قیمت نفت خام در آخر هفته، نرخ بالاتری را نسبت به قبل از آن تجربه کرد.

احتمال واکنش نظامی وجود دارد

تارنمای آمریکایی سمافور در گزارشی ادعا کرده که واشنگتن در پاسخ به افزایش حملات به کشتی‌های کشتیرانی تجاری در دریای سرخ در حال بررسی حمله مستقیم به حوثی‌های یمن است. واشنگتن پست هفته گذشته گزارش داد که آمریکا برای جلوگیری از گسترش جنگ اسرائیل علیه نوار غزه در منطقه و جلوگیری از حملات به کشتی‌های تجاری، قصد دارد «یگان عملیات مشترک ۱۵۳» در دریای سرخ و خلیج عدن را گسترش دهد. ایالات متحده اعلام کرده ایالات متحده آمریکا احتمال دارد برای تضمین امنیت حمل‌ونقل تجاری در دریای سرخ همراه دیگر هم‌پیمانان خود یک نیروی نظامی جدید تشکیل دهد. جیک سالیوان، مشاور امنیت ملی جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا در این رابطه گفته است ما در حال حاضر در حال مذاکره با سایر کشورها در مورد نوعی نیروی ضربت دریایی هستیم.

راه‌حل حوثی‌ها چیست؟

محمد علی الحوثی عضو شورای‌عالی سیاسی یمن اعلام کرده توصیه می‌کنیم، کشتی‌ها برای جلوگیری از ریسک در دریای سرخ دستورات نیروی دریایی یمن را رعایت کنند. همچنین توصیه ما این است که هویت کشتی‌ها جعل نشود و پرچم‌ها چ پرچم مالک کشتی برداشته شده و کشتی‌ها که از دریای سرخ تردد می‌کنند، مقصدشان سواحل اشغالی در فلسطین نباشد. به گفته او نیروهای مسلح یمن به روشنی اهداف خود را برای پیروزی غزه اعلام کرده که از آن جمله توقف حمله توروریستی آمریکا و اسرائیل به این باریکه است. نیروی دریایی یمن پیش‌تر هشدار داده بود که عملیات نظامی علیه کشتی‌ها و منافع دشمن اسرائیلی را تا زمانی که تجاوزات آن به غزه و جنایاتش علیه ملت فلسطین متوقف شود، ادامه خواهند داد.

مرگ نواف و آینده مبهم کویت

مهسا مژدهی | نواف الاحمد الجابر الصباح تنها سه سال بعد از اینکه قدرت را در کویت به دست گرفت، روز شنبه در سنی ۸۶ سالگی پس از دوره‌ای بیماری درگذشت. پس از او قرار است برادر ۸۳ساله‌اش قدرت را در کویت به‌دست بگیرد. توافق «العلا» و پایان تنش میان قطر و عربستان سعودی و امارات از جمله اقدامات او در سیاست خارجی به‌شمار می‌رود.

با این حال در دوره نواف، کویت درگیر مشکلات داخلی فراوانی بود.

نواف الاحمد الجابر الصباح متولد سال ۱۹۳۷ بود و تنها سه سال قبل به‌عنوان امیر کویت معرفی شد. او پیش از آنکه تبدیل به قدرتمندترین مرد کویت شود، فرمانده کل قوای این کشور بود و بعد با مرگ برادر ناتنی خود صباح در اکتبر الصباح در ۲۹ سپتامبر ۲۰۲۰ به این مقام رسید.

براساس قانون اساسی، حاکم کویت باید از نسل شیخ مبارک بن صباح آل‌صباح معروف به شیخ مبارک کبیر موسوب کویت باشد. پس از مرگ شیخ مبارک، فرزند ارشد او به‌نام جابرالمبارک آل‌صباح تا فوریه ۱۹۱۷ و پس از وی فرزند دیگر شیخ مبارک به‌نام سالم‌المبارک آل‌صباح تا سال ۱۹۲۱ بر کویت حکومت کردند.

از آن زمان، سنت جانشینی در این کشور بر گردش قدرت میان فرزندان شیخ جابر و شیخ سالم بوده که در فرهنگ سیاسی کویت به سنت جابری- سالمی شناخته می‌شود.

شیخ نواف از زمانی‌که روی کار آمد شایعاتی در مورد ابتلای او به بیماری سرطان وجود داشت. به همین دلیل در طول سال‌های اخیر او هر چند به دلیل ساده‌زیستی و بی‌آلایش بودن مورد علاقه مردم قرار می‌گرفت اما از نظر سیاسی چندان تسلطی بر کشور نداشت. ولیعهد شیخ نواف، شیخ مشعل است که به‌عنوان امنیتی‌ترین چهره در کویت شناخته می‌شود.

البته او هم کم‌سن و سال نیست و مانند برادر ناتنی خود در ۸۳ سالگی به قدرت می‌رسد. او از سال ۲۰۲۰ به‌عنوان ولیعهد کویت شناخته شد.

آنطور که العالم نوشته شیخ مشعل هفتمین پسر حاکم فقید کویت شیخ احمد الجابر الصباح است که در سال ۱۹۴۰ به دنیا آمد. او تحصیلات خود را در مدرسه المبارکیه گذراند، برای تحصیل در رشته علوم پلیس، به کالج دفاع در انگلستان رفت و در سال ۱۹۶۰ فارغ‌التحصیل شد. او هم مانند برادر بزرگ‌ترش پس از فارغ‌التحصیلی به وزارت کشور پیوست و در سال ۱۹۶۷ با درجه سرهنگی ریاست اداره کل تحقیقات کویت را برعهده گرفت که در دوران ریاست او به دستگاه امنیت کشور تبدیل شد. شیخ مشعل دارای پنج فرزند پسر و هفت فرزند دختر است.

مادر شیخ مشعل، مریم مربط الحویلة از نخستین زنان کویتی بود که توانست نام خود را به‌عنوان زنی فعال در عرصه اجتماع و سیاست ثبت کند. خود شیخ مشعل در بخش‌های میان ایران و کویت که طی سال‌های اخیر شدت گرفت و حل مسائل امنیتی و ادعاهای کویتی‌ها می‌چرخید نقش فراوانی بازی کرد. شیخ مشعل با وجود سابقه طولانی در حوزه‌های نظامی و امنیتی، فاقد موضع‌گیری سیاسی مشخص است. مشعل در حوزه فعالیت نظامی خود، همکاری تنگاتنگی با عربستان سعودی در قالب «درع الجزیرة» داشته است. ضمن این‌که رابطه تنگاتنگی هم با پنتاگون دارد.

تیتر یک

قضیه غیرقابل حل بازنشستگان

بعد از مخالفت‌ها با افزایش سن بازنشستگی حالا ادغام صندوق‌ها هم به مشکل برخورده است

در حالی که طرح دولت برای افزایش سن بازنشستگی پس از تصویب در مجلس با مخالفت‌های جدی روبه‌رو شده و حتی برخی نمایندگانی که رای موافق به این تصمیم دادند، از آن ابراز ندامت کرده و از شورای نگهبان خواستند که با آن مخالفت کند، حالا خبر می‌رسد که طرح دوم دولت برای حل بحران صندوق‌های بازنشستگی نیز به بن بست رسیده است. طرح دوم دولت این بوده که برخی از صندوق‌های بازنشستگی ثروتمند را با صندوق بازنشستگی کشوری که برای کارمندان است ادغام کند تا بتواند با ورود منابع جدید از بحران این صندوق جلوگیری کند.

اولین صندوقی که دولت به این منظور به سراغ آن رفته صندوق بازنشستگی نفت بود. یک صندوق بازنشستگی بسیار ثروتمند که صاحب شرکت‌هایی چون شرکت نفت سیاهان، پالایش نفت جی، پتروپالایش کنگان و پتروشیمی خارک است و اخیرا با خرید ۲ درصد از سهام پتروشیمی هلدینگ خلیج فارس مدعی است که در آستانه تبدیل شدن به بزرگ‌ترین بنگاه اقتصادی کشور است. این صندوق در حال حاضر ۱۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری جاری دارد و پیش‌بینی کرده که تا پایان سال ۱۴۰۵، کل سرمایه‌گذاری جاری آن به ۲ تریلیون دلار برسد و این رقم به دو برابر درآمد فزاینده شود.

درآمد این صندوق در سال ۱۴۰۱، ۹۷ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان و سود آن ۳۸ هزار میلیارد تومان بوده و دو سوم از حقوق بازنشستگان خود را از محل سود شرکت‌ها می‌پردازد.

۲۰ آبان امسال یک نماینده مجلس اعلام کرد که دولت و مجلس برای ادغام این صندوق با صندوق بازنشستگی کشوری توافق کردند. موضوعی که به سادگی محقق نخواهد شد. در یک واکنش آشکار ولی بسیار مقدماتی به این موضوع رئیس هیات مدیره این صندوق این طرح را «بی‌تدبیری‌های غیرکارشناسانه خارج از مجموعه» خوانده و گفته «این بنگاه اقتصادی، مستقل و غیردولتی است.» و به این ترتیب با این طرح مخالفت کرده است.

دومین صندوقی که دولت تلاش کرده آن را در صندوق بازنشستگی کشوری ادغام کند، صندوق بازنشستگی کارکنان بانک‌ها است. گفته شده مسئولان وزارت تعاون و کار و رفاه اجتماعی به این منظور، به دنبال تغییر اساسنامه صندوق بازنشستگی کارکنان بانک‌ها هستند. خبرگزاری مهر در گزارشی نوشته در یکی دو روز اخیر برخی از اعضای صندوق بازنشستگی کارکنان بانک‌ها با این خبرگزاری تماس گرفته و نسبت به این موضوع هشدار داده‌اند. در حال حاضر این صندوق تحت نظارت مجمع عمومی بانک‌ها بوده و ریاست آن برعهده وزارت امور اقتصادی و دارایی است.

مشترکین صندوق بازنشستگی کارکنان بانک‌ها معتقدند این صندوق ماهیت صنفی دارد و دارایی‌های آن از محل کسور پرداخت شده توسط کارکنان بانک‌ها تأمین می‌شود برای همین خواستار حفظ اساسنامه فعلی و عدم انتقال تولیت آن به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی هستند.

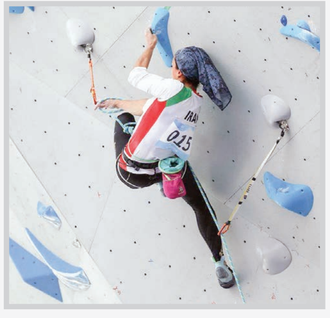
صندوق بازنشستگی بانک‌ها شرکتی به نام شرکت سرمایه‌گذاری کارکنان بانک‌ها (سکاب) را زیر نظر خود دارد که سومین شرکت بزرگ بورسی از نظر میزان سهام‌دار است و میزان سرمایه‌گذاری آن در سال ۱۴۰۱، حدود ۳ هزار میلیارد تومان بوده در پورتفوی آن ۸ درصد از سهام شرکت فولاد مبارکه اصفهان نیز دیده می‌شود.

سایت اکوایران دیروز صبح خبر داد که بانک‌ها به مراجع تقلید نامه نوشتند و از آنها خواسته‌اند تا جلوی وزیر کار را برای ادغام صندوق بازنشستگی کشوری و صندوق بازنشستگی بانک‌ها را بگیرند. مخالفت بانک‌ها با این اقدام به حدی جدی است که حتی بانک رفاه که متعلق به وزارت کار است هم نامه به مراجع را امضا کرده است.

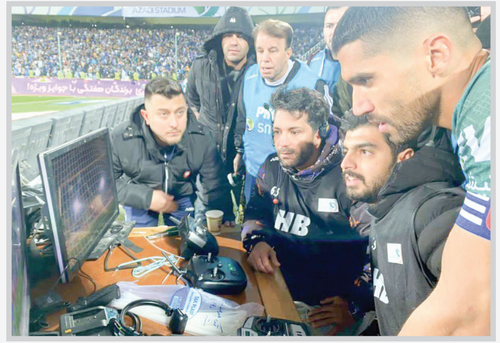
بحران در صندوق‌های بازنشستگی

صندوق‌های بازنشستگی کشور در وضعیت بحرانی قرار دارند و یکی از شاخص‌های مهم که وضعیت صندوق‌ها را نشان می‌دهد، شاخص پشتیبانی است؛ یعنی نسبت افراد بیمه‌پرداز به مستمری‌بگیر. وضعیت این شاخص در صندوق‌های بازنشستگی نشان می‌دهد که ۱۵ صندوق به سطح ورشکستگی رسیده‌اند و فقط دو صندوق بازنشستگی و کلا و روستایی- عشایری وضعیت بهتری دارند. کمترین نسبت پشتیبانی برای جولوگیری از ورشکستگی یک سازمان بیمه‌ای عدد ۳ است، ولی این نسبت در صندوق‌های بازنشستگی کشور آنقدر کاهش پیدا کرده است که می‌توانیم با قطعیت وضعیت بسیاری از این صندوق‌ها را ورشکسته اعلام کنیم. با ادامه پیری جمعیت و روند کاهشی نسبت پشتیبانی و افزایش میزان بازنشستگی‌های پیش از موعد، فشار روی صندوق‌های بازنشستگی هم بیشتر می‌شود. سهم صندوق‌های بازنشستگی از بودجه عمومی دولت در سال ۹۳ حدود ۱۲ درصد بود، اما امسال به ۱۵ درصد رسید.

گالری



در فینال مسابقات سنگنوردی کاپ آسیا در ماده بلدرینگ، به میزبانی شهر ریاض عربستان التاز رکابی سنگنورد کشورمان در جایگاه سوم قرار گرفت و موفق به کسب مدال برنز شد.



تائیه‌های پایانی دربی ۱۰۲ و در لحظاتی که موعود بنیادی‌فر برای بررسی برخورد علی نعمتی و آرش رضاوند داخل محوطه جریمه پرسپولیس شد ابتدا با داور حاضر در اتاق VAR مشاوره کرد و حسین حسینی وقتی متوجه شد یکی از عکاسان پشت دروازه استقلال با لپ‌تاپ و از طریق اینترنت مشغول تماشای صحنه‌های آهسته بازی پخش شده تلویزیون است، سریعا دروازه خود را ترک کرد و با حضور پشت تابلوهای تبلیغاتی به بررسی برخورد میان نعمتی و رضاوند پرداخت. دروازه‌بان استقلال در لحظات توقف بازی در نقش داور VAR به آنالیز داوری صحنه مشغول شد و حتی با عکاسان در این خصوص به برقراری دیالوگ پرداخت.

عکسی از صادق بوقی مرد مشهور بازار ماهی‌فروش‌های رشت در این روزها لیدر سپیدرود رشت بوده است (فدراسیون تاریخ و آمار فوتبال ایران)

وحید قلیچ با انتشار تصاویری جدید از خود در توئیتر شخصی توئیتر: در روز تولدم یک سمند به من زد و من را در جوی انداخت. همکاری رفتن گفت سلام من را به جواد نکونام برسان!

«کیمیا زارعی» در روئینگ یک‌نفره سبک‌وزن زیر ۲۳ سال بانوان در فینال ۸ برنده مدال طلا آسیا شد.

عکسی از حضور مهران رجبی در مراسم عزاداری حضرت فاطمه در بیت رهبری که در اینستاگرام منتشر شده است.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

« رانت برای سایپا / احمد توکلی در نامه به ابراهیم رئیسی از واگذاری امتیاز واردات ۱۳ میلیون تن کالای اساسی بدون رعایت قانون به یک شرکت تازه‌کار خبر داد و این رانت را بی‌سابقه خواند! احمد توکلی در ابتدای نامه خود با طرح این ادعا که در فروردین ماه مسائل برای تأمین کالاهای اساسی، تخلفات و جرائم بزرگی در وزارت جهاد کشاورزی رخ داده است، می‌گوید: از حیث اهمیت موضوع و شدت پنهان‌کاری، نقض قوانین مادر واردات، بیش از آنکه بتوان نادیده گرفت، توکلی در تشریح ادعای خود می‌گوید: ماجرا از این قرار است که واردات ۱۳ میلیون تن کالای اساسی شامل گندم، ذرت دامی، کنجاله سویا، جو، برنج، روغن و گوشت قرمز و سفید به یکباره طی قراردادی با طبقه‌بندی کاملا محرمانه و بدون رعایت شرایط قانونی به شرکتی بدون پیشینه در واردات کالای اساسی واگذار شده است! در این قرارداد عجیب، حتی تأمین منابع ریالی لازم جهت خرید ارز را دولت تضمین کرده است. سود نیز ۵۰-۵۰ تقسیم می‌شود! بعضی امتیاز واردات کالاهایی که به حیات و ممات مردم بستگی دارد به شرکتی تازه‌کار داده می‌شود!

توکلی گزارش داده شرکتی که در طول عمر کوتاهش یک تن از این کالاها وارد نکرده است حالا می‌خواهد ۱۳ میلیون تن از آن‌ها را با ریال دولت و از بانک مرکزی وارد کند! کالاهایی که اندکی پس و پیش شدن زمان انجام هر یک از مراحل متنوع واردات‌شان می‌تواند قحطی و تنش اجتماعی در پی داشته باشد. او خطاب به یک شرکت تازه‌کار خبر داد و این رانت را بی‌سابقه خواند! احمد توکلی در ابتدای نامه خود با طرح این ادعا که در فروردین ماه مسائل برای تأمین کالاهای اساسی، تخلفات و جرائم بزرگی در وزارت جهاد کشاورزی رخ داده است، می‌گوید: از حیث اهمیت موضوع و شدت پنهان‌کاری، نقض قوانین مادر واردات، بیش از آنکه بتوان نادیده گرفت، توکلی در تشریح ادعای خود می‌گوید: ماجرا از این قرار است که واردات ۱۳ میلیون تن کالای اساسی شامل گندم، ذرت دامی، کنجاله سویا، جو، برنج، روغن و گوشت قرمز و سفید به یکباره طی قراردادی با طبقه‌بندی کاملا محرمانه و بدون رعایت شرایط قانونی به شرکتی بدون پیشینه در واردات کالای اساسی واگذار شده است! در این قرارداد عجیب، حتی تأمین منابع ریالی لازم جهت خرید ارز را دولت تضمین کرده است. سود نیز ۵۰-۵۰ تقسیم می‌شود! بعضی امتیاز واردات کالاهایی که به حیات و ممات مردم بستگی دارد به شرکتی تازه‌کار داده می‌شود!

توکلی گزارش داده شرکتی که در طول عمر کوتاهش یک تن از این کالاها وارد نکرده است حالا می‌خواهد ۱۳ میلیون تن از آن‌ها را با ریال دولت و از بانک مرکزی وارد کند! کالاهایی که اندکی پس و پیش شدن زمان انجام هر یک از مراحل متنوع واردات‌شان می‌تواند قحطی و تنش اجتماعی در پی داشته باشد. او خطاب به یک شرکت تازه‌کار خبر داد و این رانت را بی‌سابقه خواند! احمد توکلی در ابتدای نامه خود با طرح این ادعا که در فروردین ماه مسائل برای تأمین کالاهای اساسی، تخلفات و جرائم بزرگی در وزارت جهاد کشاورزی رخ داده است، می‌گوید: از حیث اهمیت موضوع و شدت پنهان‌کاری، نقض قوانین مادر واردات، بیش از آنکه بتوان نادیده گرفت، توکلی در تشریح ادعای خود می‌گوید: ماجرا از این قرار است که واردات ۱۳ میلیون تن کالای اساسی شامل گندم، ذرت دامی، کنجاله سویا، جو، برنج، روغن و گوشت قرمز و سفید به یکباره طی قراردادی با طبقه‌بندی کاملا محرمانه و بدون رعایت شرایط قانونی به شرکتی بدون پیشینه در واردات کالای اساسی واگذار شده است! در این قرارداد عجیب، حتی تأمین منابع ریالی لازم جهت خرید ارز را دولت تضمین کرده است. سود نیز ۵۰-۵۰ تقسیم می‌شود! بعضی امتیاز واردات کالاهایی که به حیات و ممات مردم بستگی دارد به شرکتی تازه‌کار داده می‌شود!

« احتکار؟ شاید / فریدون عباسی در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا، درباره اتفاقات چند وقت اخیر در پالایشگاه‌های کشور در پاسخ به این که آیا زیر ساخت‌ها دارای مشکل است، گفت: کلا حوادث صنعتی اجتناب‌ناپذیر هستند چراکه که ممکن است عملکرد نامطلوبی در آن صنعت به وجود آمده باشد... اما آیا باید بگوییم چیزی نیست و امنیت همیشه برقرار است و هیچ حادثه‌ای نداریم؟ خیر، نمی‌شود این را گفت چرا که ما در گذشته ترور هم داشتیم ولی آیا بگوییم امنیت وجود نداشت؟ خیر همچنه دشمن زیاد بوده، مملکت وسیع است. بالاخره از صد حمله‌ای که دشمن می‌خواسته انجام دهد و از آن‌ها جلوگیری شده یکی، دو مورد هم اتفاق افتاده است. خبرگیری و خبرآبگیری از غیرمنصفی می‌تواند اتفاق بیفتد، یعنی این که نفوذی وجود داشته باشد و مواد منفجره را به حوزه صنعت بیاورد، چگونه؟ یا با خبرگیری فشار را بالا ببرد، شیری که بسته است را باز کند. مسیر سیالی را تغییر دهد. این دست اتفاقات چیزی است که در همه کشورها می‌تواند اتفاق بیفتد.

حال در طول زمان ممکن است شخصی به دلیل نارضایتی‌هایی که برایش به وجود می‌آید، مشکلات خانوادگی و یا تبلیغات دیگران جذب و به یک عنصر خرابکار تبدیل شود. خرابکار حتما سعی می‌کند، گاهی می‌آید خرابکاری صنعتی می‌کند، یعنی آموزش می‌بیند برق را دستکاری کند، آب را دستکاری کند، فشار گاز را بالا و پایین کند. البته در مورد پالایشگاه بیرجند داده‌ای نداریم که بگوییم خرابکاری صورت گرفته، ممکن است سهل‌انگاری، خطای انسانی یا معیوب بودن تجهیزات در میان باشد.

« گلبن و ترکان / گزارش جالب مشرق نیوز از مشارکت فعال ستاره‌های موسیقی و فوتبال ترکیه در ماجرای دفاع از مردم غزه:

«گلبن ارگن» مجری، خواننده و بازیگر مطرح ترکیه که بیشتر به دلیل مشارکتش در امور خیریه توانسته محبوبیت زیادی به دست آورد در حساب ایکس اینچنین نوشته است: انسان‌های معصوم بی‌رحمانه در غزه کشته می‌شوند! زنان، کودکان، قطع برق، تامین نشدن آب، گرسنگی، ترس، انفجار! لعنت بر اسرائیل. لعنت بر جهانی که علیه تروریسم سکوت می‌کند. هالوک لوین خواننده شهیر ترکیه‌ای که او را بیشتر به عنوان فردی خیر می‌شناسند تحولات غزه را به جنگ هیروشیما تشبیه کرده و اینگونه می‌نویسد:

«گزارش‌ها حاکی از آن است که اسرائیل ۱/۵ برابر بیشتر از هیروشیما در غزه بمب ریخته است. شباطیون زمین! آنها بی‌وجدان هستند! تارکان، سوپراستار فوتبال که مجموعا در تونیتر و اینستاگرام ۱۰ میلیون فالور دارد با انتشار پستی در ایکس اینچنین واکنش نشان می‌دهد: بمباران‌های سنگین غزه ادامه دارد. غیرنظامیان و کودکان بی‌گناه کشته می‌شوند و جهان در سکوت به تماشای این وحشیگری می‌پردازد. اردوغان گرچه نود باتجار به انصراف از تیم المان شد در حساب ایکس خود این چنین می‌نویسد:

«ما با منطقی در انسان دنیا وجود دارد که هر ساعت از روز بر روی افراد بی‌گناه، به ویژه کودکان کوچک بمب ریخته و آنها را بکشیم؟ مطلقا نه!!! این یک کابوس کامل است - انسانیت کجاست، مردم؟» «کریم اک ترک اوغلو» بازیکن گالاتاسرای بمباران بیمارستان‌ها، مساجد و خانه‌ها غیرقابل قبول است. اگر اکنون سکوت کنیم، وجدان من تا آخر عمرم در آرامش نخواهد بود، در برابر این قتل عام و ظلمی که سال‌هاست هرگز پایان نیافته سکوت نخواهم کرد.

« نامه نرگس / فارس نوشت: نرگس محمدی در حالی که اطلاعیه‌ای از سقوط یک فروند جنگنده سوخو ۲۲ این نیرو به علت نقص فنی در استان فارس خبر داد، بنا بر این اطلاعیه، خلبان این جنگنده با استفاده از سامانه ایجکت (صندلی پران) در سلامتی کامل فرود آمده است.

« احزاب شب انتخاباتی / محمد مهاجری، درباره تشکیل حزب جدید جماران در جریان سیاسی اصولگرایان گفت: یک اتفاقی در جریان اصولگرایی است که در سال‌های قبل هم در فصل خود، تا وقتی فصل بالا آمد بلال می‌فروشند و بعد از آن که فصل آن به پایان می‌رسد سراغ محصول دیگری مانند گردو می‌روند. این احزاب یک دکه هستند بدون آنکه هیچ ساختار فکری و اندیشه‌ای قابل اعتنا داشته باشند. الان به نظرم، جریان اصلاح‌طلب و اصولگرا به لحاظ تفکری و تشکلی اشباع هستند. یعنی اگر در داخل جریانات فکری اصولگرایان با اصلاح‌طلبان جریانی منشعب شود، شما به هیچ‌وجه حزبی پیدا نمی‌کنید که حرف نویی داشته باشند.

مدعی جلوگیری از هرگونه تماس او با خارج از زندان اوین است، نامه‌ای علیه حمید نوری، زندانی ایرانی در سوئد، برای نخست‌وزیر سوئد فرستاده است.

فرزند حمید نوری هم در واکنش به این نامه گفته: «او هم می‌کند داد گاه پدرم را تقویت کند. او با حماقتش دارد به ما کمک می‌کند. او باعث شده تا معلوم شود زندان اوین مخوف است یا سوئد!»

نرگس محمدی در حالی برای نخست‌وزیر سوئد نامه نوشته که به تازگی به‌خاطر ادعای جلوگیری از دیدار فرزندانش و تماس او با خارج از زندان، جایزه صلح نوبل گرفته بود. او از آبان ۱۴۰۰ به‌دلیل اتهاماتی همچون تبلیغ علیه نظام، افترا و... در زندان است.

حمید نوری شهروند ایرانی است که به‌دلیل اتهامات واهی بیش از ۴ سال است که در زندان‌های سوئد در سلول انفرادی به سر می‌برد و در دادگاهی که با توطئه منافقین شکل گرفته شرکت کرده است.

قابل توجه آنکه خانواده نرگس محمدی عضو گروهک منافقین بوده و پسرخاله‌های نرگس، پسرعمه‌هایش به دلیل همکاری با تروریست‌ها اعدام شده‌اند.

سوخو ۲۲ / روابط عمومی نیروی هوافضای سپاه در

همان اسم‌های قدیمی

حراج آنلاین آثار هنری معاصر بیش از ۶۱ میلیارد تومان فروش داشت

مهلا جوادپور
هفت صبح

جمعه شب، هجدهمین دوره حراج تهران ویژه هنر معاصر ایران برای اولین‌بار به‌صورت آنلاین برگزار شد و با فروش ۶۱ میلیارد و ۷۷۶ میلیون تومان به پایان رسید. در این دوره از تاریخ ۲۱ تا ۲۴ آذرماه، ۱۱۴ اثر از ۱۳ هنرمند در حوزه‌های مختلف هنرهای تجسمی به حراج گذاشته شدند و همه آثار به‌جز دو اثر به فروش رفتند. قالیچه «اثر فرنگی روی فرش ایرانی II» اثر پرویز تناولی با قیمت نهایی پنج میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان گران‌ترین اثر فروخته شده این حراجی بود. آیدین آغداشلو، مسعود عربشاهی، محمد احمدایی و پرویز کلانتری هم از هنرمندانی هستند که آثارشان در این حراجی به قیمت قابل‌توجهی به فروش رفته است. به‌طور کلی از آثاری که جمعه شب چوب حراج بر آن‌ها خورد، ۱۳ مورد با قیمت نهایی بیش از یک میلیارد تومان به فروش رفتند که در این گزارش به معرفی آن‌ها پرداخته‌ایم. قیمت نهایی فروش هر اثر که در این گزارش نوشته شده شامل قیمت برنده مزایده به‌علاوه ده درصد حق‌الزحمه حراج‌گزار است.

۱ گران‌ترین اثر هنری این حراجی آثار معاصر، یک قالیچه بیجار یا لامب‌های نئون در حاشیه آن بود. «اثر فرنگی روی فرش ایرانی II» این اثر پرویز تناولی که در سال ۹۸ خلق شده بین چهار تا پنج میلیارد تومان برآورد شده بود که برنده مزایده توانست با پنج میلیارد تومان این اثر را از آن خود کند. این اثر با قیمت نهایی پنج میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروخته شد.

۲ «معما ۹۲» را آیدین آغداشلو در سال ۹۱ با گواش روی یک مقوای ۷۷ در ۵۷ سانتی‌متری خلق کرد. این اثر کوچک اما ماندگار بین چهار تا پنج میلیارد تومان عرضه شد و با قیمت چهار میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان به فروش رسید. قیمت نهایی این اثر با احتساب حق‌الزحمه حراج‌گزار چهار میلیارد و ۶۲۰ میلیون تومان اعلام شده است.

۳ سومین اثر گران‌قیمت این حراجی که هم قیمت با اثر قبلی فروخته شده است، متعلق به مجموعه‌ای از مهمترین و در عین حال شناخته‌شده‌ترین نقاشی‌های مسعود عربشاهی می‌باشد. این نقاشی بدون عنوان که در سال ۶۵ خلق شده، حاصل ترکیب مواد روی بوم است. این اثر با ورق آلومینیوم بسترسازی شده و حداقل رنگ در آن استفاده شده است. این اثر هم مانند «معما ۹۲» بین ۴ تا پنج میلیارد تومان برآورد قیمت شده بود.

۴ نقاشی خط رنگ روغن محمد احمایی به‌نام «فایبرز گل آفتابگردان» از آخرین آثار او است و همین امسال کشیده شده. در حراج جمعه‌شب این اثر بین دو تا سه میلیارد تومان برآورد شد اما برنده مزایده قیمت سه میلیارد تومان را پرداخت کرد.

۵ حراج اثر «بدون‌عنوان» پرویز کلانتری که در سال ۸۸ با رنگ‌روغن و کاهگل روی بوم پدید آمده، از سه میلیارد تومان شروع شد و در آخر با قیمت سه میلیارد و صد میلیون تومان به‌فروش رفت. قیمت نهایی این اثر سه میلیارد و ۴۱۰ میلیون تومان اعلام شده است.

۶ اثر دولته‌ای شهریار احمدی هم‌قیمت با اثر قبلی به فروش رفت. احمدی اثر «لنز شماره یک از مجموعه فنون کهن کیمیا» را در سال ۹۰ با رنگ اکریلیک و ورق طلا روی بوم کشیده. این اثر با برنج، چوب و لاتکس خلق کرده. این اثر در سبزدهمین حراج تهران و سال ۹۹ ارائه شده، در هجدهمین دوره این رویداد با کمینه دو میلیارد و بیشینه سه میلیارد تومان ارائه و با قیمت دو میلیارد تومان فروخته شد. در نهایت قیمت دو میلیارد و دویست میلیون تومان برای این اثر محاسبه شد.

۷ اثر حجمی «بیون» را تیمور ناصری در سال ۹۴ با برنج، چوب و لاتکس خلق کرده. این اثر در سبزدهمین حراج تهران و سال ۹۹ ارائه شده، در هجدهمین دوره این رویداد با کمینه دو میلیارد و بیشینه سه میلیارد تومان ارائه و با قیمت دو میلیارد تومان فروخته شد. در نهایت قیمت دو میلیارد و دویست میلیون تومان برای این اثر محاسبه شد.

۸ نقاشی سه‌لته‌ای کوروش شیشه‌گران از مجموعه «گرم‌ها» در بین سال‌های ۹۵ تا ۹۷ با اکریلیک روی تخته خلق شده است. حراج این اثر از قیمت یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان شروع شد و یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان به فروش رفت. قیمت نهایی آن یک میلیارد و ۸۷۰ میلیون تومان اعلام شده است.

۹ مجسمه «عباس آقا و ناناز خانوم» را بیتا قیافی و رکنی حائری‌زاده به‌صورت مشترک در سال ۸۸ با فایبرگ

دستور زبان عشق

فکر کردن به تو
یعنی غزلی شورانگیز
که همین شوق، مرا / خوب ترینم / کافیست...

محمدعلی بهمنی

امام سجّاد علیه السلام

قُلتُ لِعَلِيِّ بنِ الحُسَينِ علیه السلام: اَخبِرني بِجَميعِ شَرايِعِ الدّينِ قالَ علیه السلام: قَولُ الحَقِّ وَالحُكمُ بِالعَدلِ وَالوَفاءُ بِالعَهدِ

به امام سجّاد علیه السلام عرض کردم: مرا از تمام دستورهای دین آگاه کنید امام علیه السلام فرمودند: حقگویی، قضاوت عادلانه و وفای به عهد.

خصال ص ۱۱۳، ح۹۰

واگویه‌های انتظار

تو در مسیر طلوعی و من اسیر غروب
چه اختلاف بزرگی کجا به هم برسیم

فرامرز عرب عامری

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۳۸ | طلوع خورشید ۰۷:۰۸ | اذان ظهر ۱۲:۰۰ | غروب خورشید ۱۶:۵۳ | اذان مغرب ۱۷:۱۳

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال سیزدهم | شماره ۳۶۶۵ | دوشنبه | ۲۷ آذر ۱۴۰۲
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

نیاز به توضیح نیست، ممنون!

درباره سوژه‌های تکراری در سخنرانی‌های مسئولین

در سال ۹۸ مدیران مسئول روزنامه‌ها و سایت‌ها دعوت شده بودند به یک مراسم افطاری با بلندپایه‌ترین مقام امنیتی و اطلاعاتی کشور. خب جلسه جالبی بود اما آنچه برای من عجیب بود تمرکز این مقام اطلاعاتی بر روی مسائلی بود که به‌نظر من مدت‌ها بود از سطح دغدغه‌های اجتماعی خارج شده بودند. وقت زیادی از جلسه به مسئله اصلاح‌طلبان و جنبش سبز گذشت و مسائل مربوط به سال ۸۸ و مقام مذبور که مشخص بود تسلط کافی بر این حوزه دارد، با رغبت و با جزئیات درباره این موارد صحبت می‌کرد. آن‌هم در حالیکه حوادث سال‌های ۹۶ و ۹۸ را پشت‌سر گذاشته بودیم و با بحران‌های صندوق‌های مالی و بحران بنزین و بحث‌های دیگر. صورت مسئله در سطح جامعه کلا عوض شده بود. اما مقام محترم نمی‌توانست از این بحث سال ۸۸ و حصر و این‌طور چیزها دل بکند... حالا وقتی حرف‌های پیاپی مقامات تلویزیون درباره سلبریتی‌ها را می‌شنوم و این‌که در هر جلسه‌ای وقت زیادی را صرف توضیح مواضع خودشان در مورد فردوسی‌پور و سروش و این‌طور چهره‌ها می‌کنند؛ یاد آن افطاری می‌افتم. انگار این مسئولین عزیز روی این مسئله خیلی سوار هستند و از مواضع خود خرسندند و مدام و در هر گفت‌وگویی، بحث‌ها به آن سمت کشیده می‌شود و دوستان مسئول دقایق فراوانی را درباره سیاست‌های خود در عرصه قطع همکاری با چهره‌های مشهور تلویزیون صرف می‌کنند. دوستان! مشکل خاصی نیست. ناکام بودن این سیاست‌ها که مشخص شده. نوع دیدگاه شما عزیزان و دلایلتان هم که روشن است. خود آن دوستان هم که اعتراض خاصی ندارند. اگر نمی‌خواهید سیاست‌تان را عوض کنید از این بحث پرطول و تفصیل هم حذر کنید. آدم یاد سخنرانی‌های آقای ظریف می‌افتد که هنوز دارد در توجیه برجام حرف می‌زند. مگر کسی هنوز شک و شبهه‌ای دارد؟ یا زمانی بود که آقای مرعشی در هر ماه یک‌بار در مورد عدم تایید صلاحیت آقای هاشمی رفسنجانی توسط شورای نگهبان خاطره تعریف می‌کردند. یا مقاماتی که به‌تازگی مدام از سیلوهای خالی سال ۱۴۰۰ حرف می‌زنند و یا آقای زارع‌پور عزیز که مدام در مورد سرعت اینترنت ایران روایت‌های عجیبی را طرح می‌کنند و...
این سوژه‌ها هیچ نکته ابهامی برای هیچ‌کسی ندارند. همه ما با گرایشات مختلف، در مورد صحت و سقم این سوژه‌ها مدت‌هاست که تصمیم‌مان را گرفته‌ایم.

ستون فقرات — **آنالی اکبری**

ما مو می‌بینیم و خانم بامداد پیچش مو

خانم بامداد از صبح می‌دانست که امروز روز خاصی خواهد بود. صبحانه‌اش را که خورد، تکه پنیر زرد و خشکیده گوشه ظرف را دور ریخت، تلفن را برداشت و با گلچین بازماندگان تماس گرفت تا آنها را به خانه خود بکشاند. آخر مکالمه با لحنی جدی اضافه کرد «عجله کنین.» عجله کردیم.

پیرزن با کت‌دامن لیمویی دراز کشیده بود روی تختخواب یک نفره فلزی و دست‌ها را سیخ کرده بود دو طرف بدنش و زل زده بود به سقف. بالا سرش که ایستادیم، اهمیتی نداد. جوری زل زده بود به سقف که انگار داشت یکی از شاهکارهای سینمای آرژانتین را تماشا می‌کرد. مجبور شدم شانه‌اش را تکان دهم و صدایش کنم. با دلخوری رویش را به سمت ما برگرداند و خبر داد امروز می‌میرد. لحن و چهره‌اش جدی بود؛ مثل کسی که دارد اعلام می‌کند امروز اصلاً وقت شوخی و مسخره‌بازی ندارد.

یکی‌مان با کف دست به‌صورت کوبید و به رسم ادب «نُچ‌نُچ» کرد که یعنی «ای‌وای این حرف‌ها چیه، دور از جون» چون در فرهنگ ما «دارم می‌میرم» یک‌جور تعارف است و باید در جواب «ای‌وای این حرف‌ها چیه، دور از جون» شنید.

ولی خانم بامداد حوصله این لوس‌بازی‌های سطح پایین را نداشت. می‌خواست سریع سر خط خبرها را بخواند و نیمه مرده، تماشای شاهکار سقف را از سر بگیرد. اخم کرد و گفت «همه کارهام رو کردم. صبح دوش گرفتم، غذای پرنده‌هارو ریختم توی بالکن، شیر رو هم گذاشتم توی یخچال. شما فقط باید زباله‌هارو ببرین بیرون و حقوق این ماه پله‌شور رو بدین. گوشتون با منه؟» دوتایمان سر تکان دادیم و آن یکی باز نوای «نُچ‌نُچ» سر داد و لب گزید. آن یکی که همراه من سر تکان داده بود، حالا داشت آهسته گریه می‌کرد. به پیشواز اتفاقِ نیفتاده رفته بود و می‌خواست در اشک افتتاحیه پیش‌دستی کند. هرچند مرگ زنی که آن‌طور آماده و مصمم روی تخت خوابیده بود، گریه‌دار به نظر نمی‌آمد. حمام کرده و کت‌دامن پوشیده، منتظر رفتن بود. انگار با پشتیِ صافِ صندلی و کمربندِ بسته، منتظر بلند شدن هواپیمایش باشد.

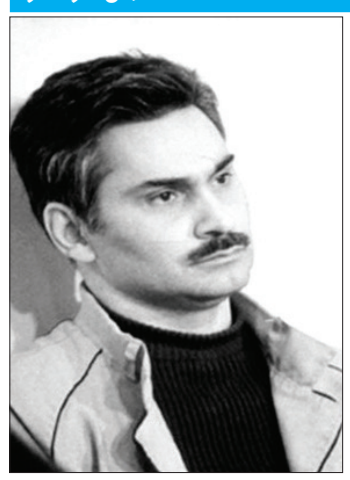
گردنش را صاف کرد و خیره شد به سقف و زیر لب گفت «یک نامه نوشتم، گذاشتم زیر تلفن. کارهای مهمیه که بعد از بیرون گذاشتن زباله‌ها باید انجام بدین.» گردنش به سمت بازماندگان چرخید و گفت «فقط جان مادرتون گیج‌بازی درنیارین.» و دوباره تماشای سقف را ادامه داد.

نشستم کنار تختش و گفتم «بعداً باز به ما سر می‌زنی؟» بدون این که نگاهم کند گفت «نمی‌دونم. باید ببینم اوضاع رفت و آمدِ اون‌ور چه‌جوریه.» دستش را گرفتم. سرد بود.

خانم بامداد ۱۷ دقیقه بعد، دیگر نفس نکشید. راست گفته بود که دارد می‌میرد. جوری آرام و بی‌سر و صدا مرد که هیچکس نفهمید. نمی‌دانم چند وقت بود داشت با کت‌دامن لیمویی، تمرین مردن می‌کرد که حالا این‌طور حرفه‌ای و کم‌نقص مرده بود. وقتی نفس نکشیدنش را فهمیدیم، دوتایمان از فرط شوک و ترس بیهوش شدند. اما من آرام، مثل کسی که روی هوا راه می‌رود، به سمت تلفن رفتم و نامه را پیدا کردم. دستخط کج و معوج خودش بود. نوشته بود: «شوخی کردم، کار نیمه‌تمومی ندارم که باید تموم شه. فقط مراقب خودتون باشین. دوستون دارم.» بهترین چیزی بود که در تمام زندگی خوانده بودم. برگشتم به اتاقش. یک نفر با موهای سفید و کت دامن لیمویی، آرام روی تخت مرده بود و دو نفر دیگر هراسان و بیهوش روی زمین افتاده بودند. صحنه عجیبی بود. خانم بامداد می‌دانست که امروز، روز خاصی خواهد بود.

۱۰۰ قصه دیگر از لابه‌لای تاریخ - ۱۱۵ — **آرش خوشخو**

ماموریت خسرو در خیابان یخچال



محمدمهدی پرتوی ملقب به خسرو را کسی می‌دانند که موجب دستگیری گسترده اعضای حزب توده در بهمن ۱۳۶۱ شد و او را یهودا نام نهاده‌اند. واضح است که زیر نظر گرفتن رفت‌وآمدهای متناوب او به سفارت شوروی و همین‌طور کنسولگری شوروی در بندر انزلی کلید دستگیری گسترده حزب توده به جرم جاسوسی برای شوروی بوده است با این حال کیانوری در نامه‌ای که پس از آزادی از زندان نوشت بار اتهامات را از دوش پرتوی برداشت و او را از اتهام خبرچینی برای حکومت مبرا دانست. پرتوی که به‌خاطر همکاری‌هایش با حکومت از موج اعدام توده‌ای‌ها در شهریور ۱۳۶۷ جان سالم به در برده بود در گفت‌وگویی که با مجله اندیشه پویا انجام داده یک خاطره عجیب نقل کرده که خواندنش شما را به حال‌وهوای شگفت‌انگیز سال ۱۳۵۹ می‌برد: «مردادماه سال ۵۹ در یکی از قرارهای ثابت هفتگی که من، هاتفی و خدایی با کیانوری داشتیم، به محض شروع جلسه کیانوری به من گفت برای تو ماموریت مهمی دارم. گفت یک نفر ساواکی که عضو بخش سیاسی شبکه کودتای نوژه یا همان گروه خادم بوده شناسایی شده است. او قصد دارد در نماز جمعه این هفته بمب‌گذاری کند... کیانوری گفت به دیدار آقای قدوسی، دادستان انقلاب رفته و به او گله کرده و گفته است که «این فرد (خادم) از بقایای شبکه کودتای نوژه است و می‌خواهد نماز جمعه را منفجر کند؛ اگر نمی‌توانید او را درست بازجویی کنید، تحویل ما بدهید تا اطلاعات او را بیرون بکشیم.» کیانوری در پایان گفت: «آقای قدوسی هم بعد از مشورت با معاونش موافقت کرد که این فرد را بازداشت کنند، تحویل ما بدهند و ما بعد از ۲۴ ساعت او را به دادستانی بازگردانیم.» سپس خطاب به من گفت: «فردا ساعت نه صبح می‌رویم او را بازداشت می‌کنیم.» من یکی از خانه‌های اعضای سازمان نوید در خیابان آزادی، که زیرزمینش را به عنوان چاپخانه در روز مبادا در نظر گرفته و آگوستیک کرده بودیم را محل مناسبی برای این کار پیشنهاد کردم. این خانه پیش‌تر به دلیل گزارش محلی لو رفته بود و کمیته محل به آن خانه وارد شده و امکانات چاپی آن را برده بود و آقای عمویی در این باره به مقامات مربوط مراجعه کرده بود. به کیانوری گفتم: «بهترین جا همین خانه است چون قبلاً لو رفته و دادستانی هم می‌داند که این خانه متعلق به توده‌ای‌هاست.» کیانوری بی‌درنگ گفت: «بسیار عالی است. همین حالا برو و کار را شروع کن...آدرس فرد موردنظر را که ساکن خیابان یخچال است به تو می‌دهم. از امشب برو آنجا و تیم تعقیب مراقبت مستقر کن مبادا فرار کند؛ برای ماموریت فردا نیز آماده باش.» با بچه‌های تیم مراقبت تماس گرفتم و قرار شد یکی از آن‌ها یک بار هندوانه بخرد و با چراغ پیک‌نیکی در پوشش دستفروش در طول شب در آن کوچه مستقر شود و خانه را زیر نظر بگیرد. صبح کیانوری با من تماس گرفت و گفت: «رأس ساعت ۹ چهارراه قصر باش.» من که تصور می‌کردم به تنهایی برای بازداشت این فرد می‌روم بدون نام بردن از اسلحه به کیانوری فهماندم که آیا لازم است مسلح باشیم؟ او گفت بله ترتیبش را بده. ساعت ۹ در چهارراه قصر منتظر کیانوری بودم و به بچه‌ها نیز اطلاع دادم که اسلحه همراه داشته باشند و به آنجا بیایند. در کمال تعجب کیانوری با ماشین دادستانی آمد. در حالی که ماموران همراهش بودند مرا سوار ماشین کرد و معاون آقای قدوسی هم داخل ماشین بود. راه افتادیم به سوی خیابان یخچال، کیانوری وقتی پیاده شد و هندوانه‌فروش را در خیابان دید، ترسید و به من گفت: «این دیگر کیست؟ مگر شما مراقبت نمی‌کردید؟» توضیح دادم که نگران نباشید. این عضو سازمان نوید است. به همراه مامور دادستانی به داخل خانه رفتیم. کیانوری هم با ما به داخل خانه آمد. وقتی فرد موردنظر را دید، او را شناسایی کرد و گفت همین فرد است! بعد از بازرسی منزل، ماموران دادستانی آن فرد را دستبند زدند و سوار ماشین کردند و ما نیز عقب ایشان راه افتادیم. وقتی به مقابل دادستانی رسیدیم، آن فرد را به داخل بردند و ما بیرون ماندیم. کیانوری گفت: «من دیگر باید بروم شما متهم را تحویل بگیرید و کار خودتان را بکنید.» ساعتی بعد معاون آقای قدوسی بیرون نزد ما آمد و به من گفت مقامات بالا درباره تحویل این فرد به شما تردید دارند....»ساعت شش عصر بود که آن متهم ساواکی را به همراه یک پاسدار نزد ما آورد و گفت طبق قرار این فرد تحویل شماست، اما فردا صبح باید او را به دادستانی بیاورید. قرار شد یک پاسدار مسلح نیز همراه متهم باشد. به اتفاق آن پاسدار و ساواکی چشم بسته به خانه خیابان آزادی رفتیم. او را در زیرزمین زندانی کردیم. بعد از این مرحله از خانه بیرون آمدم و با کیانوری تماس گرفتم و گفتم: «کار انجام شد آیا لازم است من بمانم؟» کیانوری تصریح کرد که باید بمانی. به خانه بازگشتم در طبقه بالا، شام خوردیم و قدری شام به زندانی‌مان دادیم. بعد از شام پایین رفتیم تا بازجویی را آغاز کنیم. برگه‌ای نوشتیم و جلوی آن فرد گذاشتیم تا مشخصاتش را بنویسد. آن پاسدار مسلح نیز کناری ایستاده بود. ناگهان سروصدا بلند شد و تعدادی پاسدار کمیته‌ای به زیرزمین ریختند و اسلحه را سمت ما گرفتند. پاسداری که همراه ما بود جلو رفت و فریاد زد: «چه کار می‌کنید؟ ما مامور هستیم و در حال انجام ماموریت.» پاسداران از ما برگ ماموریت خواستند و ما چنین برگی نداشتیم. آن‌ها مرتب تکرار می‌کردند که این خانه قبلاً مورد داشته و توده‌ای‌ها در آن رفت‌وآمد داشته‌اند. من مسئول آن‌ها را کنار کشیدم و توضیح دادم که ما مشغول انجام ماموریت مهمی هستیم که به امنیت کشور مربوط است. اما او زیر بار نرفت. بنابراین همه ما را بازداشت کردند و به کمیته محل بردند...یکی —دو شب بعد بازجویی شروع شد. بازجو جوان آرامی بود. من به او اعتراض کردم که ما مشغول همکاری با دادستانی انقلاب برای کشف یک توطئه ضد انقلابی بوده‌ایم و شما ما را زندانی کرده‌اید. آن جوان شروع کرد درباره غیرقابل اعتماد بودن حزب توده ایران حرف زدن و....» طبق این روایت بسیار بلند پرتوی و همکارانش یک ماه در حبس می‌مانند و آزاد می‌شوند.

سایت‌نگار

مالیاتچی‌های حساس به صندلی، استعفای خانم بورگ و زندگی آقای شاهو

بخشی از یادداشت مهرداد خدیر درباره فرج‌الله سلحشور و سریال یوسف پیامبر: کارگردان یوسف پیامبر مرحوم فرج‌الله سلحشور بود که می‌خواست نشان دهد می‌توان هم حزب‌اللهیِ احمدی‌نژادی بود و هم کارگردان سینما و این هنر را در خدمت ایدئولوژی قرار داد. به بیان دیگر می‌خواست پروژه ناکام مانده محسن مخملباف را کامل کند. (ایدیولوژیک کردن سینما یا سینما به مثابه ابزار تبلیغ و نه هنر برای هنر) به یاد آوریم او فعالیت هنری خود را با بازی در فیلم توبه نصوح به کارگردانی محسن مخملباف و در سال ۱۳۶۱ آغاز کرده بود و مشخص است که بعدتر راه خود را از او جدا کرد.

اگر بازیگران یوسف پیامبر را با دیگر سریال‌های تاریخی مانند امام‌علی و مختار (هر دو ساخته میرباقری) یا تنهاترین سردار ساخته فخیم‌زاده مقایسه کنیم کاملا پیداست که بازیگران مطرح و درجه اول حاضر به همکاری با سلحشور نشدند یا خود او مایل نبود. درباره نقش یوسف البته طبعا مایل بوده چهره ناشناخته‌ای باشد ولی درباره بقیه به نظر می‌رسد بی‌میلی به همکاری با ستاره‌ها از جانب او نبوده چرا که وقتی برای لیلا بلوکات که قرار بود نقش زلیخا را بازی کند مشکلی پیش آمد سراغ کتایون ریاحی رفت و در واقع ناگزیر شد قاعده خود را نادیده بگیرد و در آن مقطع تنها بازیگر درجه اول سریال ایفاگر نقش زلیخا بود با بالاترین دستمزد.

هر چند برخی از بازیگران در سریال خوش درخشیدند و در فیلم‌های دیگر به ستاره بدل شدند همچون رحیم نوروزی یا خود مصطفی زمانی که بعدتر یکی از نقش‌های اصلی سریال شهرزاد شد اگرچه تفاوت او با شهاب حسینی در صحنه‌هایی که مقابل هم بازی می‌کردند هویداست.

کارگردان سریال به چند دلیل دیگر خبرساز شد و چون ۸ سال قبل در ۲۷ دی ۱۳۹۴ در پی ابتلا به سرطان ریه درگذشت نمی‌توان قضاوت کرد اگر زنده می‌ماند مواضع سیاسی خود را تعدیل می‌کرد یا نه.

قبل از آن اما در انتخابات ریاست‌جمهوری ۱۳۸۴ و ۱۳۸۸ از محمود احمدی‌نژاد حمایت کرد و به او لقب «مالک اشتر زمان» داد. در گرماگرم وقایع سال ۸۸ که اکثر هنرمندان مشهور به فرجام انتخابات ریاست جمهوری معترض بودند آقای سلحشور اتهام بی‌بندوباری به شماری از هنرمندان وارد کرد و در پی آن خانه سینما به نمایندگی از آنان طرح شکایت کرد و او در دفاع گفت همه را نگفته و تنها ۱۰ درصد را مدنظر دارد. وی گفت: حرف خاصی نزده منتها به خاطر ساخت سریال یوسف پیامبر و حمایت از احمدی‌نژاد مورد بغض است. هر چند در دادگاه محکوم شد اما عددی که باید به عنوان مجازات می‌پرداخت بسیار نازل بود. در ۲۳ مهر ۱۳۹۰ در گفت‌وگو با خبرگزاری کانون دانش‌آموزی ایران (پانا) به انتقاد از تهیه‌کننده‌ای پرداخت که قصد داشت آنجلینا جولی را دعوت کند. از او شکایت شد که گفته «سینمای ایران فاحشه‌خانه است» ولی تکذیب کرد و گفت: من پرسیده بودم مگر سینمای ما فاحشه‌خانه است و در واقع از بازیگران زن خودمان دفاع کرده بودم. در آن زمان دو خبر منتشر شد: یکی این که بازیگران زن شکایت کرده‌اند و دیگری این که چهره‌هایی چون مریلا زارعی، مهناز افشار، ترانه علیدوستی، پگاه آهنگرانی، نگار جواهریان، هانیه توسلی و باران کوثری ابراز تاسف و آرزو کردند او از چنین سینمایی جدا شود.

صادق بوقی که صفحه اینستاگرامش بسته شده بود بعد از باز شدن مجدد در عرض ۵ روز تعداد دنبال‌کننده‌هایش به یک میلیون نفر رسید. زمان بسته شدن صفحه صادق بوقی او ۱۲۹ هزار دنبال‌کننده داشت.

سرهنگ فرامرز شاکری، رئیس پلیس آگاهی استان کردستان در گفت‌وگو با تسنیم در سنندج از دستگیری یک زن جیب‌بر ۴۷ ساله و سابقه‌دار خبر داد و اظهار داشت: پس از شکایت مردمی و اعلام سرقت با تلاش کارآگاهان پلیس این سارق سابقه‌دار شناسایی و بلافاصله بازداشت شد.

وی با بیان این که این زن سارق، طعمه‌هایش را در طلافروشی‌ها و مکان‌های پرتردد انتخاب می‌کرد، گفت: ۲ مالخر در این رابطه بازداشت و بیش از ۵۰۰ میلیون تومان طلا از آن‌ها کشف شده است.

چند وقت پیش بود که محمدرضا گلزار در انجمن پدل، پست مدیریتی گرفت. این در حالی است که رضا گلزار سبقه مدیریتی ورزشی ندارد و این خبر در نوع خود، جنجال زیادی به پا کرد. عادل فردوسی‌پور در جدیدترین آیتم پخش شده که نریشن آن را برعهده دارد با کنایه به رضا گلزار گفت: الگوی خداداد افشاریان، محمدرضا گلزار است که همه جا فعالیت دارد. خواننده، بازیگر، تبلیغات، نوازنده، پدل، والیبال و...

بخشی از یادداشت مصطفی جعفرپور در خبر آنلاین: بدیهی است آنجا که شنیده می‌شود فلان مقام مسئول پیش از ورود به ساختمان محل خدمتش دستور می‌دهد تا استخر مجموعه تعمیر و آماده شود، چون به آبمیوه طبیعی علاقه‌مند است لذا باید دستگاه آبمیوه‌گیری خریداری شود، بابت یک شب اقامت در فلان استان تشک فلان برَند خریداری شود، اعتراض به حواله خودروهای شاسی بلند را حرف بی‌خود می‌دانند و... خبری از شیفتگی برای خدمت نیست و هرچه هست تشنگی قدرت است! شاهد این ادعا، همین صورت هزینه‌کرد اجلاس مدیران مالیاتی در شیراز؛ برای یک روز ونیم جلسه مبلغی معادل چهارمیلیارد و دویست میلیون تومان هزینه شده، جالب آنکه مدیران محترم از صندلی‌های نشست راضی نبوده لذا برای نشستن بر صندلیِ خدمت، مبلغ هفتصد میلیون تومان پول این مردم هزینه تعویض صندلی‌ها شده است! بدون تردید مدیری که حاضر شده این حجم از بیت‌المال صرف تعویض صندلی‌های اجلاس شود، دریافت حقوق نجومی و حق ماموریت و کارانه مدیریتی آنچنانی را حق مسلم خویش دانسته، هیچ علاقه‌ای به خدمت نداشته بلکه تشنه قدرت است و مشتاق زندگی لاکچری! حال از آنجا که بدون استثنا تمامی مسئولان و مدیران ارشد این نظام در آغازین روز قبول مسئولیت، مدعی قیام به این شعار و ادعا هستند که شیفته خدمت بوده و هیچ تعلق خاطری به ماندن در مسند قدرت و مدیریت نداشته، بلکه از باب انجام وظیفه و تکلیف، حاضر به قبول مسئولیت شده‌اند پیشنهاد می‌شود تمامی مسئولان نظام زین پس بابت انجام وظایف حاکمیتی و مدیریتی خویش به حقوق حداقلی راضی شوند.

جمعی از اعضای هیأت علمی و اساتید و اعضای دانشگاه صنعتی اراک با صدور بیانیه‌ای بر لزوم توقف مازوت‌سوزی در نیروگاه شازند تاکید کردند.
در قانون هوای پاک مصوب سال ۱۳۹۶ مجلس شورای اسلامی تاکید شده است که نیروگاه‌ها اجازه ندارند برای جبران کمبود سوخت، مازوت بسوزانند.
ما استادان و دانشگاهیان دانشگاه صنعتی اراک در راستای مسئولیت‌های اجتماعی خود از مسئولان ارشد استان مرکزی به‌ویژه استاندار و نمایندگان مردم اراک و شازند در مجلس شورای اسلامی خواهشمندیم، پیگیری‌های جدی برای متوقف کردن مازوت‌سوزی در نیروگاه شازند در ماه‌های سرد پیش‌رو را با جدیت انجام دهند.
لازم به یادآوری است که حذف مازوت از نیروگاه شازند مصوبه چند سفر ریاست جمهوری از جمله سفر سال گذشته رئیس جمهوری و همچنین مصوبه کارگروه کاهش آلودگی هوای اراک است.

فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته و نویسندگی امیر برادران، مصطفی زندی و پیمان جزینی که از پنجم مهرماه اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده و از همان ابتدا با استقبال مخاطبان مواجه شده بود، با جذب حدود چهار میلیون و ۵۰۰ هزار مخاطب در مدت زمان کمتر از ۸۰ روز، به جمع ۱۰ فیلم پرمخاطب تاریخ سینمای ایران در جایگاه نهم این جدول رسید.
همچنین پیش از این و در مدت زمان ۳۵ روز پس از اکران، این فیلم سینمایی رتبه دومین فیلم پرفروش تاریخ سینما را به نام خود کرده بود و هم‌اکنون نیز با فروش ۱۹۲ میلیارد تومان، به مرز فروش ۲۰۰ میلیارد تومان در سینماها رسیده است.

مدیرعامل شرکت شستا در نامه‌ای به وزارت ورزش با مطرح کردن درخواست خرید باشگاه پرسپولیس خواستار تعیین تکلیف موضوع از سوی این وزارتخانه شد. مدیرعامل شستا با اشاره به اینکه «هیچ یک از اشخاص حقیقی و حقوقی همزمان نمی‌توانند کنترل و هدایت بیش از یک باشگاه را برعهده داشته باشند در غیر این‌صورت، تمامیت یک مسابقه یا مسابقات را زیر سؤال خواهند برد» این پرسش را مطرح کرده که با توجه به در اختیار داشتن ۵۰ درصد سهام ذوب‌آهن، آیا می‌توانند سهام باشگاه پرسپولیس را نیز داشته باشند یا خیر. (تسنیم)

خانم آن بورگ، رئیس دانشگاه NTNU، بزرگترین دانشگاه نروژ از ریاست این دانشگاه استعفا داد.
گفته می‌شود در زمان ریاست ۴ ساله خانم آن بورگ، فشار زیادی به دانشجویان ایرانی آمد و تعلیق یک استاد ایرانی با اتهامات واهی در زمان ریاست وی رخ داد.
این دانشگاه اولین هدف ایرانیانی است که نروژ را برای تحصیل انتخاب می‌کنند، اما در چند سال اخیر به سختی به ایرانیان پذیرش می‌داد؛ از این رو بعد از تبرئه یک استاد ایرانی، این خبر می‌تواند برای دانشجویان ایرانی خوشحال‌کننده باشد.

یکی از معیارهایی که اقبال مردم به بازارهای مختلف را نشان می‌دهد، روند جست‌وجوی کلیدواژه‌های مرتبط به بازارها در موتور جست‌وجوگر گوگل است.
بررسی‌ها نشان می‌دهد که طی ۵ سال گذشته بیشترین جست‌وجو مربوط می‌شود به کلیدواژه «سهام» در فاصله زمانی اردیبهشت تا مرداد ۹۹؛ یعنی هنگامی که بورس در اوج رونق خود قرار داشت. دو رکورد بعدی جست‌وجوها برای کلیدواژه «دلار» است یکی در آبان ۹۹ همزمان با ۳۰هزار تومانی شدن دلار و دیگری در اسفند ۱۴۰۱ همزمان با ثبت رکورد دلار ۶۰هزار تومانی. در یک هفته اخیر با مثبت شدن دوباره بورس اقبال‌ها به سمت این بازار بالا رفته است و کلیدواژه «سهام» دوباره به صدر جست‌وجوهای گوگل رسیده است.

به گزارش دیلی‌میل یک ایرانی بی‌خانمان که به عنوان پناهجو وارد بریتانیا شده در محله چلسی، یکی از نقاط گران‌قیمت لندن یک سرپناه چوبی برای خود ساخت. شاهو امینی به این روزنامه گفت: این کلبه در حاشیه رودخانه تیمز چوبی را خودش ساخته است چون همیشه دوست داشته «مکانی کنار آب» داشته باشد.
به گفته شاهو امینی، او قبل از اینکه در یک تصادف بیشتر حافظه و بعدتر شغلش را از دست بدهد در یک آپارتمان زندگی می‌کرد.

بخشی از گزارشی که در رکنا بازتاب داشته است: طرح نهضت ملی مسکن پروژه نیمه‌کاره‌ای که از دولت حسن روحانی به دولت سیزدهم به ارث رسید، طرحی که به یکی از وعده‌های اصلی سیدابراهیم رئیسی در زمان تبلیغات انتخاباتی ریاست جمهوری تبدیل شد، طرحی که ابتدا با هدف خانه‌دار شدن قشر ضعیف جامعه شروع به ساخت شد، حالا مانند یک بختک بر روی زندگی متقاضیان آوار شده و زندگی آنها در حال فروپاشی است زیرا به نقطه‌ای رسیده‌اند که نه راه پس دارند و نه راه پیش.
ابتدا در دولت قبل به آنها گفته شد آورده آنها نهایت ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان است و مابقی وام ۱۵۰ میلیون تومانی بانکی است. سپس با روی کار آمدن دولت سیزدهم گفته شد نرخ ساخت‌وساز ثابت نیست و براساس تورم افزایش پیدا می‌کند. لذا هر روز ارقام جدید منتشر شد. طرحی که قرار بود طی ۲ سال با متری ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان ساخته شود، حالا بعد از ۴ سال به متری ۱۲ تا ۱۵ میلیون تومان رسیده است.
به‌رغم اینکه برخی از پروژه‌ها با پیشرفت همراه و در حال ساخت است اما ساخت اغلب پروژه‌ها یا متوقف مانده و یا در مراحل ابتدایی است. این در حالی است که متقاضیان آورده اولیه را پرداخت و چند واریزی هم داشته‌اند و هنوز هیچ چیز مشخص نیست. نه قراردادی دارند، نه زمان تحویل واحد مشخص است و نه حتی قیمت تمام‌شده این واحدها اعلام می‌شود.

مهری طالبی دارستانی، رئیس اداره خانواده و عفاف و حجاب ستاد امر به معروف استان تهران با انتشار پستی در توئیتر به هنجارشکنی تماشاگران دربی پایتخت در ورزشگاه آزادی واکنش نشان داد.
در تصویری که خانم طالبی دارستانی در فضای مجازی به اشتراک گذاشته، رئیس اداره خانواده و عفاف و حجاب ستاد امر به معروف استان تهران نوشت: «کاش یک نفر از مسئولان مدافع این قضیه پاسخ دهد که حضور زنان برای تماشای بازی مردان، چه مشکلی را حل کرد؟!»

طبق گزارش اخیر اسپید تست در نوامبر ۲۰۲۳ میلادی میانه سرعت اینترنت موبایل ایران ۳۱/۸۲ و میانه سرعت اینترنت ثابت ۱۲/۷۶ مگابیت بر ثانیه بوده است. در این ماه هرچند جایگاه ایران در رده‌بندی کشورهایی با بیشترین میانه سرعت اینترنت موبایل نسبت به ماه قبل تغییری نکرده و همچنان رده ۷۵ است، اما در رده‌بندی میانه سرعت اینترنت ثابت، ایران یک پله سقوط کرده و در رده ۱۵۴ قرار دارد.

مختاری، مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری تهران گفت:
سربری درختان در بعضی مناطق مانند خیابان ولیعصر(عج) که ۱۳ اصله درخت بدون مجوز و شاید عمدا سربری شد اخیرا انجام گرفت. ما متخلف را ۱۱۷ میلیارد جریمه کردیم و علاوه بر برخورد با مالک اجازه ادامه کار از او گرفته شد.
مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری تهران گفت: ممکن است سربری درختان به دلیل آفت باشد ولی در غیر این صورت اگر سربری شود، شدیدا با خاطیان برخورد خواهد شد. ما هیچ وقت اجازه سربری نمی‌دهیم مگر اینکه درختی خطرناک باشد و نیاز به مهار داشته باشد.

واکنش «اینفانتینو» رئیس فیفا درباره حضور بانوان در دربی تهران: در شهریور ماه، خوشحالم که با ابراهیم رئیسی، رئیس جمهوری ایران، در شهر نیویورک دیدار کردم و در آنجا در مورد توسعه فوتبال زنان در کشور و پیشرفت های حاصله در زمینه حضور زنان در استادیوم‌های فوتبال گفت‌وگو کردیم.
از این رو با خوشحالی فراوان متوجه شدم که حدود ۳۰۰۰ زن امروز در دربی تهران بین باشگاه پرسپولیس و استقلال حضور داشتند.
به لطف گفت‌وگوی مستمر فیفا و فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران، پیشرفت‌هایی در حال انجام است. من مجدداً آنچه را در شهریورماه به رئیس جمهور رئیسی گفتم، تکرار می‌کنم که در آینده نزدیک برای گفت‌وگوهای بیشتر به ایران سفر خواهم کرد.

گلایه‌های بچه‌های دانشگاه شریف که در کانال تلگرامی‌شان منعکس شده است:
بچه‌های نشریه حرکت قصد داشتند عصر پنجشنبه، بازی استقلال و پرسپولیس را در سالن جابر پخش کنند اما با وجود آن که حدود ۱۰۰ نفری در فرم به‌اشتراک گذاشته‌شده در کانال نشریه حرکت اعلام حضور کرده بودند، دقایقی قبل از شروع بازی، اعلام شد که دانشگاه در نهایت مجوز لازم برای برگزاری این برنامه را صادر نکرده و برنامه لغو شده است.
دانشگاه برخلاف رویه‌اش در سال‌های قبل، در روندی عجیب و غیرمنطقی، امسال به نشریات دانشجویی مجوز برگزاری برنامه نمی‌دهد و به همین خاطر نشریات برای برگزاری برنامه‌هایشان مجبورند دست به دامن یکی از گروه‌های دانشجویی شوند. بچه‌های حرکت برای برنامه امروز سراغ کانون تعالی رفته بودند و درخواست مجوز برگزاری برنامه هم از سوی این کانون به دست معاونت فرهنگی رسیده بود. از طرف دیگر، شنیده‌های غیررسمی گویای آن است که قانون نانوشته‌ای وجود دارد که دختران و پسران در چنین برنامه‌هایی باید جدا از هم بنشینند و مسئولان دانشگاه بیم آن را داشتند که در برنامه امروز که احتمالا با استقبال زیادی هم از سوی دانشجوها مواجه می‌شده، پسران و دختران در کنار هم بنشینند و تماسی بین‌شان پیش بیاید و همین دغدغه، باعث شده که فرایند صدور مجوز برای برگزاری برنامه به نتیجه نرسد و در نهایت هم برنامه لغو شود.

داشبورد

چهاردهمین شعبه اتوخسروانی در آمل

اتو خسروانی که از باسابقه‌ترین و بزرگ‌ترین شـرکت‌های فعال در حوزه فروش و خدمات پس از فروش برندهای مختلف خودرو در ایران است، چهاردهمین شعبه خود را در استان مازندران و در شهر آمل طی مراسمی افتتاح کرد. علی خسروانی، مدیرعامل این برند با اشاره به اینکه اتوخسـروانی از اولین مجموعه‌هایی است که تمرکز فعالیت را روی خرید آسـان و مطمئن خودرو قرار داده است، گفت: وقتی صحبت از خرید مطمئن می کنیم، یعنی خریدار لحظه‌ای شک و استرس به خرید خود نداشته باشد.ایجاد چنین اعتمادی در دل خریداران به معنای دستاورد بزرگی به نام وفاداری مشتریان است. اتوخسروانی در همه شعب خود در استان‌های مختلف کشور چنین نگاهی دارد.علی خسروانی با تاکید بر اجرای طرح‌های جدید در شبکه اتوخسروانی گفت: سـعی داریم در اتوخسـروانی از چند جهت تمایز ایجاد کنیم. تمایز در خرید، ساختار نمایشگاه‌ها، بانک اطلاعاتی و به ویژه خدمات پس از فروش که دغدغه بسـیاری از مالکان خودروهاست.او در ادامه با اشـاره به گارانتی خاص برای موتور و گیربکس گفت: حتی خودروهای وارداتی کارکرده که از طریق شبکه اتوخسروانی خریداری شوند هم به دلیل اینکه کارشناسی دقیق می‌شوند، تا یک سال گارانتی تعمیر موتور و گیربکس دارند.خسروانی در پایان گفت: امروز دیگر خرید و فروش خودرو با روش‌های سنتی در کشورهای پیشرفته وجود ندارد. از این رو قطعا فعالیت با ساختار جدید و ایجاد شبکه‌های فروش در این حوزه تنها می‌تواند توسط افرادی انجام شـود که مجوز و تخصص این امر را دارند. به هر حال وقت آن رسیده که خرید و فروش خودرو که در دسته فعالیت‌های خدمات قرار دارد هم با افکار نو و روش‌های مدرن به‌روز شود.

نیش‌ترمز

۵۰۰ میلیون دلار خودرو در سال ۱۴۰۳ وارد می‌شود

بر اساس محاسبات مرکز پژوهش‌های مجلس، به فرض واردات ۵۰۰ میلیون دلار خودرو تا پایان سال درآمدهای گمرکی از مرز ۶۷ همت عبور خواهد کرد. به گزارش مهر، بر اساس محاسبات مرکز پژوهش‌های مجلس از بودجه ۱۴۰۳، با فرض واردات ۶۰ میلیارد دلار کالا با نرخ متوسط تعرفه ۳/۳ درصدی و نرخ مبنای حقوق گمرکی ۲۸/۵۰۰ تومان ۵۶ هزار میلیارد تومان درآمد از این محل محقق خواهد شـد. این محاسبات نرخ متوسط تعرفه خودرو را ۷۵ درصد لحاظ کرده که با فرض ۵۰۰ میلیون دلار واردات ۱۰ همت درآمد نیز از این محل وصول خواهد شد.به فرض واردات ۵۰۰ میلیون دلار خودرو تا پایان سـال ۱۴۰۳ درآمدهای گمرکی از مرز ۶۷ همت عبور خواهد کرد. لازم به ذکر است در هفت ماه نخست امسال تنها ۳۴ همت از درآمد ۱۴۵ همتی حقوق ورودی و گمرکی مندرج در بودجه ۱۴۰۲ وصول شده است.پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال تنها ۵۵ همت از درآمدهای مربوط به گمرک وصول شود. یکی از دلایل اختلاف زیاد درآمدهای وصول شده و میزان مصوب در بودجه ۱۴۰۲ مربوط به عدم واردات خودرو و اخذ حقوق ورودی خودرو است.

دنده معکوس

محصولات گروه بهمن به نمایشگاه لجستیک تهران می‌رود

گروه بهمن منتخبی از محصولات حمل و نقل شهری، تجاری، سواری، موتورسیکلت خود را در «هفتمین نمایشگاه حمل و نقل، لجستیک و صنایع وابسته» در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌دهد. این خودروساز با سبد متنوعی از محصولات به این نمایشگاه می‌رود.این گروه خودروساز در دسته خودروهای لجستیکی با گزیده‌ای از محصولات تجاری خود حضور دارد. کشنده امپاور BD۵۰۰، کامیون امپاور BD۳۰۰ کمپرسی، فورس ۱۲ تن، فورس ۶ تن با کاربری آتش‌نشانی و حمل زباله از جمله محصولات لجستیکی بهمن دیزل است که به این نمایشگاه می‌رود. این محصولات همواره مورد توجه شهرداری‌ها و شرکت‌های معدنی و فولادی قرار گرفته است.بهمن دیزل در این نمایشگاه کشنده بایک X۹ با ۵۶۰ اسـب بخار قدرت را نمایش داده است. این کشنده را می‌توان قدرتمندترین و مدرن‌ترین کشنده موجود در بازار ایران دانست. «هفتمین نمایشگاه حمل و نقل، لجستیک و صنایع وابسته» دوشنبه ۲۷ تا ۲۹ آذر از ساعت ۱۰ تا ۱۸ در محل مصلی امام خمینی تهران برگزار می‌شود.

آریزو ۸ پرچمدار لوکس آینده

برگه برنده دیگری از خزانه فونیکس در راه است

در سـایه انتظار، شـاهکار دیگری از خزانه فونیکس در راه اسـت کـه میان زمزمـه‌ای شـگفت‌انگیز از تکنولوژی و زیبایی‌شناسـی پوشـیده شـده است. پرچمدار لوکس آینده، یعنی آریزو ۸ مرزهای فلسفه طراحی را به‌هم می‌زند و ردی مانـدگار را در صنعت خودرو برجـای می گذارد. البته ایـن خودرو در یکی از برنامه‌هـای فونیکس مـورد اسـتفاده مدیرعامل چینی مدیران خودرو مشاهده شـد. فونیکس آریزو ۸ که احتمالا به‌زودی رونمایی خواهد شـد، نه‌تنها به آپشن‌های بسیاری مجهز شـده بلکه با یک پیشرانه قوی هم نیـروی خودرو را تامیـن می کند. فونیکس آریزو ۸ که در ایران رقیبی مانند شاین مکس را پیش روی خود دارد، با یک پیشـرانه ۲ لیتری توربو GDI که با تیگو ۸ پرومکس یکسان اسـت، عرضه خواهد شد.پیشرانه آریزو ۸ می‌تواند نیرویی معادل ۲۵۰ اسب بخار قدرت و گشـتاور ۳۹۰ نیوتن متری را به وسیله یک گیربکس دو کلاچه تَر بـه محور جلو منتقل کند که عدد ۳۹۰ نصب شده پشت خودرو اشاره به قدرت بالای گشتاور آریزو ۸ دارد.

زبان طراحی: به درخشش آب

پروژه آریزو ۸، اقدام پیشـگامانه دیگری از فونیکس است که به عنوان سرآمد وسایل نقلیه لوکس شهری (سـدان) قرار خواهـد گرفت. این محصـول به‌طور یکپارچه زبان برند فونیکس را مجسـم می کند. این سدان برتر نوید یک تجربه رانندگی بی‌نظیر را می‌دهد و خود را به عنوان معیاری برای خودروهای پرچمدار معرفی می کند. آریـزو ۸ با تمرکز بر ارائـه امکانات استثنایی، به‌طور خاص، جامعه نخبگان را هدف قرار داده و با افزایش استاندارد در تجربه‌های حمل و نقل، کیفیت بازار خودرو را ارتقـا می‌دهد.آریزو ۸ با توجه به جایگاه خـود به‌عنوان یک پرچمدار، بر سـلیقه و سـبک نخبگان تأکید دارد. آریزو ۸ با طراحی بیرونی خود، سبک زندگی بیزینس را به‌طور کامل تفسیر و نور محیطی یکپارچه و رقص آن بـا ریتم رانندگی و موسیقی، کابین را به سـطحی بالاتر از لوکس بودن تجهیز می کند.نوآوری مشهود در پنل جلوی صندلی سرنشین مشهود است و انگار که قطره آب را در خود نهفته باشـد، حسـی از لطافت را به محیط پیرامون می‌بخشد. صندلی‌های چرم این محصول در مقایسه با آنچه تا به حال تجربه کرده‌اید، در سطحی متفاوت هستند و پرستیژ این مجموعه را مضاعف می کنند.

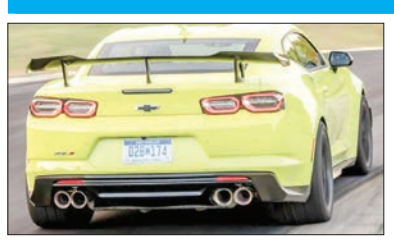
ویژگی‌های لوکس آریزو ۸ تنها به ابعاد زیبایی‌شناختی محدود نیست. پیشرفت‌های تکنولوژیک این محصول، قابلیت تمیزشوندگی، سیستم پخش عطر پیشرفته و تصفیه هوشمند هوا، یک کابین C-Pure ایجاد کرده و خودرو را به یک مخزن متحرک اکسیژن تبدیل می کند.

آماده برای افزایش انتظارات

آریزو ۸ گواهی بر اهمیت فونیکس برای مفهوم طراحی و الهـام گرفته از جریـان آب جاری اسـت و پویایی طبیعی و جذابیت نسل جدید HDS (Hydro ۰/۲ Dynamic Surfacing) را انعکاس می‌دهد. این طراحی، پاسـخی بی‌نقص به نیاز آنهاسـت که روح لاکچری را دنبال می کنند. فونیکس آریزو ۸ ترکیبی از زیبایی‌شناسی و فناوری اسـت که آن را به ستاره درخشان در بازار سـدان‌ها تبدیل خواهد کرد. حالا دیگر فلسفه طراحی آریزو ۸ در مرکز صحنه قرار گرفته و با نمایشـی از جذابیت بیرونی پویـا، فضای داخلی مجلل و امکانات لوکس خود، شـعله‌های کنجکاوی را شعله‌ور می کند و طلسم ناگفته‌ای را ایجاد می کند که می‌تواند پایه و اساس رونمایی آتی از این محصول باشد. فونیکس نوید آفرینشی را می‌دهد که از قلمروی حمل و نقل صـرف فراتر مـی‌رود؛ معمایی که از دل مفهوم به درخشش آب بیرون می‌آید.

قیمت آریزو ۸ در بازارهای جهانی از جمله روسـیه از ۴۰ هزار دلار آغاز و بسـته به تیپ خودرو تا ۴۸ هزار دلار ادامه دارد.

گاراژ



خداحافظی با عضلانی افسانه‌ای آمریکا

تولید شورولت کامارو رسماً پایان یافت

شورولت رسماً اعلام کرده که آخرین نمونه کامارو از خط تولید خارج شده است. این خودرو یک 1LE ZL1 با گیربکس دستی است.

به گزارش پدال، تولید کامارو رسماً پایان یافته است. شـورولت اعلام کرده که آخرین کامارو اوایل همین هفته از خط تولید کارخانه میشیگان خارج شده است. تولید این ماسـل کار افسـانه‌ای زودتر از موعد مقرر خاتمه پیدا کرده است، زیرا قرار بود این اتفاق در ژانویه ۲۰۲۴ رخ دهد. آخرین نمونه کامارو یک 1LE ZL1 با گیربکس دستی است. شورولت فعلاً تصویری از این خودرو منتشـر نکرده و نگفته که قرار است آن را نگه دارد یا بفروشد.

نسخه جدید کامارو

شـورولت برای خداحافظی با کامـارو چندی پیش نسـخه ویژه‌ای به‌نام کالکتور ادیشن را با ویژگی‌های منحصربه‌فردی مثل رنگ بیرونی اختصاصی مشکی متالیک پانتـر، نوارهای مشـکی مـات روی بدنه، رینگ‌های ۲۰ اینچی مشکی مات یا براق و نشان خاص روی گلگیر معرفی کرد. در نوامبر امسـال نیز آخرین پیشرانه ۶/۲ لیتری V۸ سوپرشارژ LT۴ برای کامارو ZL۱ در کنتاکی ساخته شد که این هم نشانه دیگری برای پایان کار کامارو بود. این دومین باری اسـت که شورولت بدون معرفی جایگزین به تولید کامارو پایان می‌دهد. اولین بار این اتفاق در سال ۲۰۰۲ پس از چهار نسل رخ داد. این ماشین در سال ۲۰۱۰ بازگشت و در دو نسل دیگر تولید شد.

دوج چلنجر هم خداحافظی می کند

فروش کامارو در سـال ۲۰۲۳ نسبتاً خوب بود. البته فورد موسـتانگ و دوج چلنجر بیشـتر فروختند اما شورولت در سه‌ماهه سوم سال جاری ۲۴۶۸۸ دستگاه کامارو به فروش رسـانده که افزایش ۲۸/۷ درصدی را نسبت به مدت مشـابه سال ۲۰۲۲ نشان می‌دهد. هرچند تولید نسل ششـم کامارو رسماً خاتمه پیدا کرده اما ظاهـراً این نام برای همیشـه کنار نخواهد رفت زیرا معاون ارشد جهانی شورولت قبلاً گفته است درحالی که امروز جانشینی فوری معرفی نمی کنیم، مطمئن باشـید این پایان داسـتان کامارو نیست. درهرحال، به نظر می‌رسد دیگر چیزی شبیه کاماروی کنونی بـا پیشـرانه بنزینی را در سـبد محصولات شـورولت نخواهیم دید تا کوروت بـه تنها محصول پرفورمنس این برند تبدیل شود. به‌زودی تولید رقیب دیرینه کامارو یعنـی دوج چلنجر هم خاتمه خواهد یافت و این خودرو نیز با یک کوپه الکتریکی جایگزین خواهد شد. البته طبق شایعات، به نظر می‌رسد دوج قصد تولید نسخه بنزینی این خودرو را هم با پیشرانه شش سـیلندر خطی توئین توربو دارد. علاوه بر این، نسل هفتم فورد موستانگ هم به‌تازگی به بازار آمده و برای چندین سال آینده با پیشرانه‌های بنزینی به بازار عرضه خواهد شد.

رویای افزایش تولید محقق نخواهد شد

آخرین آمار مرکز پژوهش‌های مجلس: تولید و فروش خودرو و قطعات آن کاهش یافته است

باوجود اینکه افزایش ۲۰ تا ۲۵ درصـدی تولید خودرو و قطعات آن در سال جاری برای خودروسـازان از سوی وزارت صمت تکلیف شده است، طبق آخرین آمـار مرکز پژوهش‌های مجلس، تولیـد و فروش خودرو و قطعات آن کاهش یافته و به زعم دسـت‌اندرکاران افزایش تولید نسبت به پارسال محقق نخواهد شد و همان تولید ۱/۳ میلیون دستگاه در سال ۱۴۰۱ هم شاید دست‌نیافتنی باشد.

به گزارش ایسنا، جدیدترین گزارش ارائه شده توسط مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی حاکی از آن اسـت که تولید خودرو و قطعات در آبان سال جاری نسبت به مهر ماه رشد ۵/۳ درصدی داشته اما نسبت به آبان ماه سـال ۱۴۰۱ کاهش قابل توجه ۲۸/۳ درصدی را رقم زده است. از سوی دیگر، در مجموع هشت ماهه نیز تولید خودرو و قطعات در سال ۱۴۰۲، کاهش یک درصدی نسـبت به آمار مجموع هشـت ماهه سال ۱۴۰۱ داشته است.

کاهش فروش خودرو

به‌تبع کاهش تولید، کاهش فروش نیز امری عجیب نیسـت؛ طبق آمار، در شاخص فروش هم در آبان ماه امسال فروش خودرو و قطعات نسبت به ماه مشابه در سال ۱۴۰۱ کاهش ۲۲/۴ درصدی داشته و در مجموع از فروردین ماه تا پایان آبان امسال نیز فروش خودرو، قطعات، کاهش ۱۱/۲ درصدی را نسبت به هشت ماهه ۱۴۰۱ ثبت کرده است.

گفتنی اسـت؛ خودروسـازان از ابتدای سـال جاری تا تیر ماه، در مدار صعودی تولید قرار داشـتند و طی چهار ماهه ۱۴۰۲ نسـبت به مدت مشابه در سـال ۱۴۰۱ رشـد ۳۰ درصدی را رقم زده بودند؛ اما به گفته خودروسازان و قطعه‌سازان عواملی همچون قیمت‌گذاری دستوری، الزام رعایت استانداردهای ۸۵گانه از تیرماه که منجر به حذف برخی خودروها و ارائه نسخه‌های ارتقا یافته شـد، کمبود منابع نقدینگی و... سبب شده که روند صعودی افزایش تولید، کمی مختل و ادامه آن کمی دشوار شود. این روند متاسفانه تا آبان امسال نیز ادامه‌دار شد و کاهش تولید و فروش را در مقایسه‌های آماری ثبت کرد و به نوعی افزایش تولید ماه‌های نخست را هم بی‌اثر کرد؛ براین اسـاس ادامه روند کاهش و عـدم اخذ به موقع تصمیمی جدی برای توقف این روند کاهش، تحقق وعده تیراژ تولید یک میلیون و ۶۰۰ هزار تا یک میلیون و ۸۰۰ هزار دستگاهی در سال ۱۴۰۲ را با مشـکل روبه‌رو خواهد کرد.براین اسـاس، با تداوم این روند، نه‌تنها افزایش تولید نسبت به سال گذشـته، می‌تواند امری محال به نظر برسد که تولید همان ۱/۳ میلیون دسـتگاهی تولیدی در مجموع سال ۱۴۰۱ هم شاید دست‌نیافتنی باشد.این درحالی اسـت که همان ابتدای سال جاری، وزارت صنعت، معدن و تجارت افزایش تولید در مجموعه صنعت خودروسازی (خودرو و قطعات) را امری ضروری تعریف و خودروسازان را مکلف بـه افزایش ۲۰ تا ۲۵ درصدی تولید خودرو و قطعات در سـال ۱۴۰۲ نسبت به سال گذشته کرده بود اما متاسفانه آمار نشان می‌دهند که نه‌تنها صنعتگران احتمالا از عهده این عهد بر نخواهند آمد و «افزایش تولید» امری تحقق‌پذیر نباشد که نزدیک شـدن به آمار تولید در سال ۱۴۰۱ هم شاید با همین فرمان (کاهش تولید ماهانه در مقایسه آماری) دور از انتظار است.

نیم کلاچ

چهار چرخ

کادیلاک یک دلبر آهنی جدید را روانه بازار می کند

عصر ایران نوشت: ویستیک ۲۰۲۶ جدیدترین خودروی الکتریکی مبتنی بر باتری برند کادیلاک اسـت که این روزها تصاویـر آن در مراجع خبری مختلف منتشر می‌شود. البته باید توجه داشت که اطلاعات ارائه شده درباره این کراس‌اوور بسیار محدود اسـت اما در ادامه نگاهی به تصاویر ویستیک خواهیم داشـت.قطعا اولین موردی که در ذهن مخاطب شکل می گیرد، شباهت‌های طراحی ویستیک به اپتیک، لیریک و اسکالید آی کیو است که همان المان‌های طراحی به شـکلی ظریف‌تر و جمع و جورتر اینجا حضور یافته‌اند. جلوپنجره نمایشی با نوار کرومی امتداد خط چراغ‌های باریک جلو مجموعا منظره زیبایی را در قسمت دماغه شکل داده‌اند. دو ستون عمودی چراغ در طرفین مرز گلگیر جلو را ایجاد کرده‌اند که همین طراحی در نمای عقب نیز مشاهده می‌شـود تا هماهنگی خاصی بین دو بخش ایجاد شود. گرافیک داخلی چراغ‌های اصلی عقب نیز در نوع خود جالب و غیرتکراری است. کادیلاک ویسـتیک احتمالا فقط در نسـخه ۳ ردیف صندلی روانه بازار خواهد شد. رینگ‌های آلومینیومی ۲۲ اینچی نیز برای این آمریکایی جذاب در نظر گرفته شده است.در رابطه با پیشرانه جزئیاتی ارائه نشده اما در تصاویر می‌توان روی در عقب نوشته E۴ ۶۰۰ را مشاهده کرد که این کد ما را به پیشرانه دیگر شاسی‌بلند کادیلاک یعنی لیریک ارجاع می‌دهد. این کد در کادیلاک لیریک نماینده پیشرانه متشکل از دو موتور الکتریکی و حضور سامانه تمام چرخ محرک اسـت. بنابراین انتظار می‌رود پیشرانه ویستیک ۵۰۰ اسب بخار خروجی و ۶۱۰ نیوتن متر گشتاور داشته باشد.از سوی دیگر می‌دانیم که این شاسی‌بلندها بر پایه پلتفرم اولتیوم جنرال موتورز توسعه یافته‌اند بنابراین تریم پایه ویسـتیک با یک موتور مرتبط با محور عقب نیز مفروض خواهد بود.درباره منبع تامین انرژی ویستیک نیز با توجه به دیگر محصولات کادیلاک، انتظار می‌رود بسته باتری ۱۰۲ کیلووات ساعت روی این خودرو نصب شود که در نسـخه تمام چرخ محرک بردی حدود ۴۹۵ کیلومتر را در اختیار ویستیک قرار می‌دهد و در تریم تک‌موتور این شاخص حدود ۵۰۵ کیلومتـر خواهد بود. البته با توجه به ابعاد ویسـتیک احتمال حضور بسته باتری قوی‌تر نیز وجود دارد.

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

نوبت دوم

شناسه آگهی: ۱۶۲۱۳۹۸

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط زیر از طریق مناقصهٔ عمومی تامین نماید :

شماره فراخوان ارزیابی کیفی در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۲۰۹۶۷۸۳۰۰۰۰۴۹
شماره مناقصه و تقاضا	مناقصه شماره R4-1402/17 تقاضاهای شماره R4-0101081-MZ
موضوع مناقصه /شرح مختصر اقلام درخواستی	COPLETE GATE VALVE 10 IN.
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۱۱۹۰۰۰۰۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۲۰۲/ت۵۰۶۵۹ه تاریخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۲۳۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۱۴۰۲/۱۰/۰۲
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	۱۴۰۲/۱۰/۱۶
آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادهای فنی/مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی متقاضیان، مستندات دریافت پیشنهادهای فنی و مالی به همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران تایید صلاحیت شده ارسال خواهد شد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر، شهرستان عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، پالایشگاه چهارم (فازهای ۶،۷،۸) -اداره خرید کالا

بدیهی است تمام فرایند برگزاری مناقصه به صورت الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی WWW.SETADIRAN.IR انجام می شود و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد ترتیب اثر داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضا الکترونیکی اقدام کنند.
مناقصه‌گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۷۳۱۳۱۶۴۶۴ تماس حاصل فرمایند .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

۱۴۵

دهیاری دانش

اصلاحیه

بدینوسیله پیرو آگهی مناقصه عمومی دهیاری دانش با عنوان نصب و راه اندازی دوربین های پایش تصویری ، نصب دکل و اجرای فیبر نوری ۵ درصد مبلغ کل به مبلغ ۱،۱۴۰،۲۶۲،۰۰۰ ریال اصلاح میگردد.

روابط عمومی دهیاری دانش

۱۵۶

شرکت مخابرات ایران
سهامی عام
منطقه چهارمحال وبختیاری

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۲/۳۶

شرکت مخابرات ایران (منطقه چهارمحال وبختیاری) درنظر دارد انواع کابل فیبر نوری خاکی وکانالی مورد نیاز خودرا ازطریق مناقصه عام یک مرحله ای خریداری نماید متقاضیان شرکت درمناقصه می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آگهی مناقصه درسایت شرکت مخابرات ایران مراجعه نمایند
مهلت تحویل پیشنهاد : تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۰
آدرس سایت : www.cmt.tci.ir(برای دریافت رایگان اسناد)

۱۵۷

دیجیتال

سقف بلندرو یا برای فروشندگان آیفون ۱۳ کارکرده

قیمت آیفون ۱۳ با ظرفیت ۱۲۸ اکنون در بازار بین ۳۵ تا ۳۷ میلیون تومان است و تنها پارت نامبر چین را پیدا می‌کنید برای همین امکان دارد بعضی‌ها مسیرشان را عوض کنند و سراغ خرید آیفون ۱۳ کارکرده در حد نو بروند. فروشگاه‌های زیادی در بازار چنین محصولی را عرضه می‌کنند.

آیفون ۱۳ کارکرده با پارت نامبر ZAA در فروشگاهی حوالی گیشا ۳۳ میلیون تومان قیمت دارد. رنگ گوشی آبی است و فروشنده می‌گوید سلامت باتری آن به ۸۷ درصد رسیده. با اینکه اصرار دارد سالم است اما خرید این گوشی را توصیه نمی‌کنیم چون با پرداخت دو تا سه میلیون تومان بیشتر، می‌توان آیفون ۱۳ اکنید خرید. تنها علتی که خرید این گوشی را توجیه می‌کند نیازمندی به ارتباط قیمت‌تایم صوتی است که در مدل‌های اکنید ساخته شده برای بازار چین در دسترس نیست.

آیفون ۱۳ دیگری در همین فروشگاه وجود دارد که سلامت باتری آن ۹۲ درصد است. این یکی را ۳۲ میلیون تومان می‌فروشند چون پارت نامبر آن نشان می‌دهد برای بازار چین تولید شده. حوالی شهرک غرب فروشگاهی آیفون ۱۳ کارکرده مشکی پارت نامبر ZAA دارد و با سلامت باتری ۹۰ درصد آن را ۳۴ میلیون تومان می‌فروشند. هیچ‌جوری هم قیمتی نمی‌کند که قیمت گوشی را بالا گذاشته و می‌توانیم با یک تا دو میلیون تومان پول بیشتر یک نمونه اکنید بخریم. می‌گوید تفاوت پارت نامبر اختلاف قیمت این گوشی و نمونه‌های اکنید را توجیه می‌کند. ظاهرا این مسئله بین یقه فروشنده‌ها در بازار به عرف تبدیل شده و خیال می‌کنند به خاطر پارت نامبر می‌توانند آیفون ۱۳ کارکرده خود را همانداره آیفون ۱۳ اکنید پارت نامبر چین بفروشند. بعضی مشتری‌ها با این قضیه کنار می‌آیند. آیفون ۱۳ کارکرده با پارت نامبر ZAA در مغازه منصف فروشنده‌ها بین ۳۰ تا ۳۱ میلیون قیمت خورده و سلامت باتری آنها هنوز از ۹۰ درصد پایین نیامده است. بعضی‌هایشان که به کار خود اعتماد دارند و می‌خواهند هر طور شده مشتری را مجذوب مرام و معرفت خود کنند، حتی حاضر می‌شوند یک هفته مهلت تست درنظر بگیرند.

آیفون ۱۳ کارکرده را می‌توان میان آگهی‌های سایت‌های فروش کالای دست‌دوم جستجو کرد و عوض مغازه مستقیم از دست صاحب قبلی خرید. در این بازار هم بعضی فروشنده‌ها قیمت‌ها را غیرمنطقی تعیین کرده‌اند اما اگر خوب بگردید امکان به تفاهم رسیدن زیاد است. مثلا یک باری پارت نامبر ZAA را آگهی کرده و کلی درباره‌اش پز داده ولی نهایتا راضی می‌شود آن را ۲۹۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بفروشد.

آنهایی که روی پارت نامبر حساسیت ندارند می‌توانند سراغ خرید آیفون ۱۳ کارکرده CH با سلامت باتری ۹۰ درصد بروند. یک باری را فروشنده ۳۰ میلیون تومان می‌فروشد که حداقل پنج میلیون تومان زیر قیمت نسخه‌های اکنید است. یکی که آیفون ۱۳ مشکی با سلامت باتری ۹۱ درصد دارد گفته برای معاوضه دنبال شخصی است که صاحب آیفون ۱۲ پرو با سلامت باتری ۹۵ درصد به بالا باشد. احتمال چون خوردن معامله به این سبک و سیاق کم است. به همین دلیل فروشنده حاضر شده آیفون خود را ۲۹ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان بفروشد و از شرش خلاص شود. بین کسانی که برای فروش آیفون ۱۳ کارکرده‌شان توقعات رویایی دارند، کاربری است که نوشته رنگ صورتی آن را ۲۱ میلیون می‌فروشد و خریدار باید علاوه بر این عدد، سه قسط سه میلیون و ۲۰۰ هزار تومانی باقیمانده را نیز منتقل شود. یعنی گوشی نهایتا برایش ۳۴ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان آب می‌خورد. طرف خیر ندارد آیفون ۱۳ اکنید صورتی را همین الان می‌توان در بازار ۳۵ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان خرید و رنگ مشکی و سفید به‌عنوان رنگ‌های محبوب به ترتیب ۳۶ میلیون و ۳۵۰ هزار تومان و ۳۶ میلیون و ۵۰ هزار تومان فروخته می‌شوند.

آیفون ۱۳ کارکرده ZAA در فروشگاهی ۳۳ میلیون تومان قیمت دارد؛ رنگ گوشی آبی است و فروشنده می‌گوید سلامت باتری آن به ۸۷ درصد رسیده؛ با اینکه اصرار دارد سالم است اما خرید این گوشی توصیه نمی‌کنیم چون با پرداخت دو تا سه میلیون تومان بیشتر، می‌توان آیفون ۱۳ اکنید خرید. تنها علتی که خرید این گوشی را توجیه می‌کند نیازمندی به ارتباط قیمت‌تایم صوتی است که در مدل‌های اکنید ساخته شده برای بازار چین در دسترس نیست.

من آه می‌کشم توحسرت بخور!

گزارشی از آخرین وضعیت سرمایه‌گذاران ایرانی در بازار ارز دیجیتال

گروه بازار | همه‌چیز زیر سر بیت‌کوین است که حدود ۱۰ روز پیش از مرز ۴۳ هزار دلار عبور کرد و به بالاترین جایگاه خود از آوریل سال ۲۰۲۲ رسید. همین موضوع باعث شد بعضی سرمایه‌گذاران خرد، پولشان را برداشته و وارد بازار پر ریسک ارز دیجیتال شوند. بسیاری از آنها به پشتوانه اوج گیری بیت‌کوین، ارزهایی که در ایران قیمت مناسب‌تری دارند را خریدند و برای رسیدن به سود منتظر ماندند اما غافل از اینکه داستان اوج گیری و بالا رفتن قیمت در بازار ارز دیجیتال لحظه‌ای است و همه چیز می‌تواند در چشم‌بر هم‌زدنی عوض شود. بیشتر ارزهای دیجیتال معروف ایران در هفته گذشته منفی بودند؛ از خود بیت‌کوین تا اتریوم، بیت‌کوین کش. استلار، همه‌شان ضدحال بزرگی به سرمایه‌گذاران دوؤزده زدند. بررسی بازار ارز دیجیتال نشان می‌دهد در هفته گذشته فقط شش ارز بازدهی مثبت داشته‌اند و از ۲۱ ارز دیجیتال شناخته شده در ایران، برای ۱۵ ارز دیگر کارنامه قرمز ماندرشده است. بعضی از همین ارزها در بازه زمانی یک‌ماهه و شش‌ماهه عملکرد مثبتی داشته‌اند و احتمالا به همین دلیل هنوز در میدان دید سرمایه‌گذاران قرار دارند. اگر فکر می‌کنید ورود به بازار ارز دیجیتال وسوسه‌تان می‌کند و بابت چیزهایی که بقیه تعریف می‌کنند، حسرت می‌خورید، این گزارش را بخوانید.

وضعیت فرمز ارز دیجیتال در هفته گذشته

قیمت بیشتر ارزهای دیجیتال در هفت‌روز گذشته کاهش پیدا کرد. تنها شیبا، کاردانو، وُاو، فانتوم و اولانج توانستند خود را نجات دهند. شیبا که با قیمت لحظه‌ای هر واحد نیم تومان معامله می‌شود و ارزش بازارش حدود شش میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار است، در هفته گذشته توانسته خودش را سبز نگه دارد و به کسانی که تازه این ارز را خریده‌اند حدود ۷/۳۳ درصد سود بدهد. کاردانو با ارزش بازار حدود ۲۱ میلیارد و ۵۹ میلیون دلار، در رتبه هشت بازار قرار دارد. هر واحد کاردانو با قیمت ۳۰ هزار و ۹۶۰ تومان معامله می‌شود. اگر هفته پیش چند واحد کاردانو خریده بودید، حالا حدود ۳/۶۱ درصد به سرمایه شما اضافه شده بود. وُاو هم جزو ارزهایی بود که در هفته گذشته توانست دل خریداران را شاد کند. وُاو با ارزش بازار حدود یک میلیارد و ۵۳ میلیون دلار، در ایران با قیمت لحظه‌ای هر واحد پنج میلیون و ۲۹۷ هزار تومان معامله می‌شود. این ارز در یک هفته ۵/۷۸ درصد رشد قیمت داشته. فانتوم که با قیمت لحظه‌ای هر واحد ۲۰ هزار و ۳۰۰ تومان فروخته می‌شود در رتبه ۶۸ دنیا قرار دارد، ولی توانسته در یک هفته به کسانی که به این ارز اعتماد کرده‌اند حدود ۳/۴۰ درصد سود بدهد. اولانج هم دل خریداران را شکسته. این ارز با ارزش بازار حدود ۱۵ میلیارد و ۶۲ میلیون تومان در رتبه ۹ بازار قرار دارد و با قیمت لحظه‌ای هر واحد دو میلیون و ۱۹۳ هزار تومان معامله می‌شود. این ارز در یک هفته گذشته ۱/۱۱ درصد به ارزشش اضافه شده. بایننس هم با سود حدود ۶ صدم درصدی خود همه تلاشش را کرده که جزو ارزهای منفی قرار نگیرد. این ارز که با قیمت ۲۴۰ دلار معادل ۱۲ میلیون و ۲۲۸ هزار تومان معامله می‌شود، در رتبه چهارم بازار قرار دارد. اما به غیر از این شش ارز که با چنگ و دندان به خریدارانشان سود رسانده‌اند، وضعیت بقیه ارزها اصلا تعریفی نیست. بیت‌کوین پادشاه ارزهای دیجیتال که اصلا خودش این بازار را راغ کرد، در یک هفته حدود ۴/۷ درصد از ارزش خود را از دست داده. در حال حاضر این ارز با ارزش بازار ۸۲۵ میلیارد و ۹۳ میلیون دلار، با قیمت لحظه‌ای هر واحد ۴۱ هزار و ۸۲۴ دلار معادل دو میلیارد و ۱۲۱ میلیون تومان معامله می‌شود. اتریوم هم مثل بیت‌کوین حال خوبی ندارد. این ارز که رتبه دوم بازار را در اختیار دارد و با قیمت دو هزار و ۲۰۶ دلار معادل ۱۱۲ میلیون تومان فروخته می‌شود، هفته پیش به خریداران حدود شش درصد ضرر زد. بیت‌کوین کش که زیر سایه سنگین بیت‌کوین حرکت می‌کند و در رتبه ۲۰ بازار قرار دارد نیز نتوانست هفته را به سلامت بگذراند و در یک هفته هشت درصد از ارزش خود را از دست داد، هر واحد از این ارز با قیمت ۱۱ میلیون و ۵۶۲ هزار تومان فروخته می‌شود. لایت‌کوین کش هم در هفته گذشته هشت درصد از سرمایه خریدارانش را کم کرد. این ارز که با قیمت لحظه‌ای هر واحد سه میلیون و ۷۰ هزار تومان معامله می‌شود در رتبه ۱۸ بازار قرار دارد. خریداران که هفته پیش اتریوم کلاسیک خریدند در این مدت زمان کوتاه حدود هشت درصد ضرر کردند. این ارز که در آخرین ساعات معاملات با قیمت یک میلیون و ۱۹ هزار تومان معامله می‌شد، نتوانست به خریداران شب بدهد. دوج‌کوین هم که در ایران جزو ارزهای محبوب شناخته می‌شود، در هفته گذشته خیلی عملکرد خوبی نداشت و در این مدت حدود شش درصد به خریدارانش ضرر زد. این ارز که با ارزش بازار ۱۳ میلیارد و ۶۸۰ میلیون دلار در رتبه ۱۰ بازار قرار دارد با قیمت هر واحد چهار هزار و ۸۷۴ تومان معامله می‌شود. از دیگری که در هفته گذشته بازدهی منفی داشته ایلس نام دارد. ایلس با رتبه ۷۳ بازار و قیمت ۶۰ هزار و ۵۸۰ تومانی در یک هفته حدود یک درصد از دارایی خریداران را کم کرده. استلار که در ایران با قیمت لحظه‌ای هر واحد شش هزار و ۳۰۰ تومان به فروش می‌رسد، در رتبه ۲۳ بازار قرار دارد. این ارز هم در یک هفته حدود ۶/۵۳ درصد از ارزش خود را از دست داده. وضعیت ریپل هم شبیه استلار است، این ارز با ارزش بازار حدود ۳۳ میلیارد و ۵۶ میلیون دلار و رتبه پنج بازار، در یک هفته ۶/۴۴ درصد کاهش قیمت داشته. قیمت لحظه‌ای هر واحد ریپل در ایران حدود ۳۱ هزار و ۲۵۵ تومان است. ترون هم خریداران را خوب به جگر کرده. این ارز که در رتبه ۱۲ بازار قرار دارد در یک هفته حدود ۴/۵۲ درصد از ارزش خود را از دست داده. قیمت لحظه‌ای هر واحد تـرون در ایران حدود پنج هزار و ۲۰۰ تومان است. یونی‌سواپ نیز جزو ارزهایی است که در یک هفته حدود هشت درصد به خریدارانش ضرر زده. این ارز با رتبه ۲۲ بازار با قیمت لحظه‌ای هر واحد ۲۱۲ تومان معامله می‌شود. کسانی که در هفته گذشته بازدهی مثبت داشته ایلس نام دارد. ایلس با رتبه ۷۳ بازار و قیمت ۶۰ هزار و ۵۸۰ تومانی در یک هفته حدود یک درصد از دارایی خریداران را کم کرده. استلار که در ایران با قیمت لحظه‌ای هر واحد شش هزار و ۳۰۰ تومان به فروش می‌رسد، در رتبه ۲۳ بازار قرار دارد. این ارز هم در یک هفته حدود ۶/۵۳ درصد از ارزش خود را از دست داده. وضعیت ریپل هم شبیه استلار است، این ارز با ارزش بازار حدود ۳۳ میلیارد و ۵۶ میلیون دلار و رتبه پنج بازار، در یک هفته ۶/۴۴ درصد کاهش قیمت داشته. قیمت لحظه‌ای هر واحد ریپل در ایران حدود ۳۱ هزار و ۲۵۵ تومان است. ترون هم خریداران را خوب به جگر کرده. این ارز که در رتبه ۱۲ بازار قرار دارد در یک هفته حدود ۴/۵۲ درصد از ارزش خود را از دست داده. قیمت لحظه‌ای هر واحد تـرون در ایران حدود پنج هزار و ۲۰۰ تومان است. یونی‌سواپ نیز جزو ارزهایی است که در یک هفته حدود هشت درصد به خریداران ضرر زده. این ارز با رتبه ۲۲ بازار با قیمت لحظه‌ای هر واحد ۲۱۲ تومان معامله می‌شود. کسانی که در هفته گذشته بازدهی مثبت داشته‌اند، بیشتر ارزهایی است که در بازار ارز دیجیتال شوخی گرفته می‌شوند. اولانج، فانتوم، وُاو، اولانج توانستند خود را نجات دهند. شیبا که با قیمت لحظه‌ای هر واحد نیم تومان معامله می‌شود و ارزش بازارش حدود شش میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار است، در هفته گذشته توانسته خودش را سبز نگه دارد و به کسانی که تازه این ارز را خریده‌اند حدود ۷/۳۳ درصد سود بدهد. کاردانو با ارزش بازار حدود ۲۱ میلیارد و ۵۹ میلیون دلار، در رتبه هشت بازار قرار دارد. هر واحد کاردانو با قیمت ۳۰ هزار و ۹۶۰ تومان معامله می‌شود. اگر هفته پیش چند واحد کاردانو خریده بودید، حالا حدود ۳/۶۱ درصد به سرمایه شما اضافه شده بود. وُاو هم جزو ارزهایی بود که در هفته گذشته توانست دل خریداران را شاد کند. وُاو با ارزش بازار حدود یک میلیارد و ۵۳ میلیون دلار، در ایران با قیمت لحظه‌ای هر واحد پنج میلیون و ۲۹۷ هزار تومان معامله می‌شود. این ارز در یک هفته ۵/۷۸ درصد رشد قیمت داشته. فانتوم که با قیمت لحظه‌ای هر واحد ۲۰ هزار و ۳۰۰ تومان

خانواده‌هایی که بخواهند تمام آجیل‌های مخصوص پلدا را به اضافه باسلوق داشته باشند باید به‌طور متوسط ۷۷۰ هزار تومان هزینه کنند. آجیل شب پلدا اغلب از پنج مغز اصلی شامل پسته اکبری، بادام هندی، فندق، بادام درختی و کشمش سبز تشکیل شده. توت خشک، قیسی، انجیر، باسلوق، گردو و برگه زردآلو هم به آن اضافه می‌کنند

اقتصاد خانواده

شگرد خرید آجیل برای شب یلدا ۱۴۰۲

آجیل شب یلدا اغلب از پنج مغز اصلی شامل پسته اکبری، بادام هندی، فندق، بادام درختی و کشمش سبز تشکیل شده. اما بسیاری از خانواده‌ها گزینه‌های دیگری مانند توت خشک، قیسی، انجیر، باسلوق، گردو و برگه زردآلو را هم به آن اضافه می‌کنند.

کسانی که فقط به پنج مغز اصلی اکتفا می‌کنند، می‌توانند با پرداخت حدودا ۳۷۰ هزار تومان نیم کیلو آجیل برای مراسم شب یلدا بخرند. اما هزینه بهینه، بیشتر از این حرف‌ها می‌شود. خانواده‌هایی که بخواهند تمام آجیل‌های مخصوص یلدا را به اضافه باسلوق بر سر میز یلدا داشته باشند باید به‌طور متوسط ۷۷۰ هزار تومان هزینه کنند؛ تا بتوانند کاسه آجیل پربوپیمانی برای مهمان‌ها تدارک ببینند.

برای تهیه یک ظرف آجیل به طور متوسط از انواع مغزها و ... ۱۰۰ گرم کافی خواهد بود. اما برای خرید گردو، قیسی و باسلوق که سنگین‌تر هستند، بیشتر خانواده‌ها روی ۳۵۰ گرم حساب می‌کنند.

قیمت یک کیلو پسته اکبری تا یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان رسیده است. اگر بخواهید آجیل را برای یلدا بخرید، تا حدود ۶۰ درصد سود کرده‌اید. استلار هم مثل فانتوم دل سرمایه‌گذارها را نشکسته و در شش ماه حدود ۵۸ درصد به سرمایه آنها اضافه کرده است. بیت‌کوین که همه اتفاقات این چند روز زیر سر اوست و در هفته گذشته جزو ارزهای با بازدهی منفی قرار گرفته؛ عملکرد شش ماهه منفاوتی داشته و توانسته ۵۶ درصد افزایش قیمت را تجربه کند. کسانی که از اسم جیب پولکات نترسیده‌اند و روی این ارز سرمایه‌گذاری کرده‌اند، حالا حدود ۵۶ درصد به سرمایه آنها اضافه شده است. حدود ۵۳ درصدی به افرادی رسیده که شش ماه پیش دوج‌کوین خریده‌اند و از تحولات بازار نترسیده‌اند. حالا آنها ۵۳ درصد سود کرده‌اند. شیبا که هفته و ماه مشتی را پشت سر گذاشته، حسابی هوای خریدارانش را که شش ماه پیش روی این ارز از ارزان قیمت حساب کرده‌اند، داشته و باعث شده در این بازه زمانی سرمایه آنها حدود ۴۸ درصد بیشتر شود. اگر جزو کسانی هستید که روی ارز بوتی سواپ سرمایه گذاری کرده‌اند، این ارز هم در شش ماه گذشته توانسته حدود ۴۰ درصد به خریدارانش سود برساند. از پالیگاه با این که در هفته گذشته ریزش قیمت داشته و عملکرد یک ماهه‌اش هم خوب نبوده، اما برای کسانی که شش ماه پیش این ارز را خریده‌اند، بازدهی مثبتی داشته و توانسته ۳۷ درصد به سرمایه‌شان کمک کند. اتریوم کلاسیک، اتریوم و ریپل نیز در شش ماه گذشته عملکرد مثبتی داشته‌اند و به ترتیب توانسته‌اند، ۳۳ درصد، ۲۸ درصد و ۲۷ درصد رشد قیمت را تجربه کنند.

بیشترین بازدهی یک ماهه مربوط به ارز آوالانچ است. این ارز در یک ماه توانست حدود ۹۰ درصد به خریدارانش رشد بدهد. بعد از آوالانچ، کاردانو دل خریدارانش را شاد کرد و در یک ماه حدود ۵۳ درصد به سرمایه آنها اضافه کرد. بعد از آوالانچ، پولکادات هم حدود خوبی به خریدارانش داد و در یک ماه حدود ۳۰ درصد به ارزشش اضافه شد. کسانی که یک ماه پیش ریسک کردند و صابون همه خطرهای این بازار را به تن خود مالیدند و از سولانا خریدند نیز حدود ۲۵ درصد رشد سرمایه را به چشم خود دیدند. ارز بوتی سواپ و شیبا نیز در یک بازه زمانی ۳۰ روزه، حدود ۲۰ درصد رشد قیمت داشته‌اند. دو ارز فانتوم و اُوه نیز در یک ماه بازدهی مثبتی داشته‌اند و به ترتیب حدود ۱۹ درصد و ۱۷ درصد افزایش قیمت را تجربه کردند. ایاس هم در یک ماه توانسته حدود ۱۶ درصد به خریدارانش سود برساند. بیت‌کوین و اتریوم هم که در بازار اول و دوم هستند، به خریدارانشان در یک ماه گذشته حدود ۱۵ و ۱۲ درصد سود رسانده‌اند. خریدارانی که ماه پیش یعنی اواخر آبان ماه دلشان را به دریا زدند و دوج‌کوین خریدند، حالا حدود ۱۳ درصد به سرمایه اولیه‌ای که داشته‌اند اضافه شده. خریداران ارز استلار حدود ۵/۴۰ درصد سود کرده‌اند و کسانی که در یک ماه گذشته پای ارز اتریوم کلاسیک ماندند، توانسته‌اند چهار درصد سود کنند. ارزهای ریپل، ترون و لایت‌کوین هم همه ناامن خود را کرده‌اند که نزد خریداران عزیز بمانند. هر کدام از این ارزها به ترتیب در یک ماه گذشته حدود، دو درصد، ۱۵ صدم درصد و سه درصد رشد قیمت داشته‌اند.

بازدهی مثبت ارز دیجیتال در شش ماه گذشته

خریدارانی که شش ماه پیش ارز دیجیتال خریدند و در این بازار باقی ماندند از همه بیشتر دل و جرات دارند. اما همین افراد حالا حوش به حالشان نیست. متلاً کسی که شش ماه پیش روی ارز سولانا سرمایه‌گذاری کرده و چند واحد از این ارز را خریده، حالا به سرمایه‌ای که داشته حدود ۳۵۶ درصد اضافه شده. یک حساب سرانگشتی نشان می‌دهد اگر کسی شش ماه پیش فقط ۱۰۰ میلیون تومان سولانا خریده باشد، حالا ۴۵۶ میلیون تومان سرمایه دارد و در این شش ماه ۳۵۶ میلیون تومان سود کرده. پالیگان هم مثل سولانا مسرد نترس بودن سرمایه‌گذاران این بازار را داده و در این بازه زمانی حدود ۲۷۰ درصد رشد قیمت را تجربه کرده است. چین لینک که در یک هفته گذشته عملکرد خوبی نداشته، اما کارنامه خوبی در بازه زمانی شش ماهه دارد و هنوز کسانی که شش ماه پیش این ارز را خریده‌اند، از معامله آن پشیمان نشده‌اند. چین لینک در این مدت توانسته حدود ۱۸۰ درصد افزایش قیمت را تجربه کند. بیت‌کوین کش هم به خریدارانی که شش ماه پیش بین این همه ارز، این ارز را انتخاب کرده‌اند یک خوبی بزرگ کرده و باعث شده حدود ۱۱۴ درصد به سرمایه این افراد اضافه شود. ۱۰۳ درصد افزایش قیمت برای ارزی مثل اُوه که خیلی نامش نخرچیده و شناخته شده نیست، عملکرد بی‌نظیری است. همین موضوع باعث خوشحالی خریداران این ارز شده. اُوه در شش ماه ۱۰۳ درصد رشد داشته. کاردانو که اتفاقا جزو ارزهایی است که هفته و ماه مشتی را پشت سر گذاشته، در بازه زمانی شش ماه نیز کارنامه درخشانی دارد. این ارز در این مدت زمان به کسانی که صبر و حوصله داشتند حدود ۶۱ درصد سود رسانده است. استلار با اینکه هفته خوبی را پشت سر نگذاشته و خریداران جدیدش را نا امید کرده، اما هنوز برای کسانی که شش ماه پیش وارد این بازار شدند عزیز است، این ارز در این مدت حدود ۵۸ درصد به سرمایه اولیه آنها اضافه کرده است. ارز فانتوم هم مثل نامش در شش ماه خوب قبلی بازار را در نوردیده و توانسته لبخند رضایت روی لب خریدارانش بیاورد. اگر شش ماه پیش فانتوم خریده‌اید حالا روی هر واحد آن حدود ۶۰ درصد سود کرده‌اید. استلار هم مثل فانتوم دل سرمایه گذارها را نشکسته و در شش ماه حدود ۵۸ درصد به سرمایه آنها اضافه کرده است. بیت‌کوین که همه اتفاقات این چند روز زیر سر اوست و در هفته گذشته جزو ارزهای با بازدهی منفی قرار گرفته؛ عملکرد شش ماهه منفاوتی داشته و توانسته ۵۶ درصد افزایش قیمت را تجربه کند. کسانی که از اسم جیب پولکادات نترسیده‌اند و روی این ارز سرمایه‌گذاری کرده‌اند، حالا حدود ۵۶ درصد به سرمایه آنها اضافه شده است. حدود ۵۳ درصدی به افرادی رسیده که شش ماه پیش دوج‌کوین خریده‌اند و از تحولات بازار نترسیده‌اند. حالا آنها ۵۳ درصد سود کرده‌اند. شیبا که هفته و ماه مشتی را پشت سر گذاشته، حسابی هوای خریدارانش را که شش ماه پیش روی این ارز از ارزان قیمت حساب کرده‌اند، داشته و باعث شده در این بازه زمانی سرمایه آنها حدود ۴۸ درصد بیشتر شود. اگر جزو کسانی هستید که روی ارز بوتی سواپ سرمایه گذاری کرده‌اند، این ارز هم در شش ماه گذشته توانسته حدود ۴۰ درصد به خریدارانش سود برساند. از پالیگاه با این که در هفته گذشته ریزش قیمت داشته و عملکرد یک ماهه‌اش هم خوب نبوده، اما برای کسانی که شش ماه پیش این ارز را خریده‌اند، بازدهی مثبتی داشته و توانسته ۳۷ درصد به سرمایه‌شان کمک کند. اتریوم کلاسیک، اتریوم و ریپل نیز در شش ماه گذشته عملکرد مثبتی داشته‌اند و به ترتیب توانسته‌اند، ۳۳ درصد، ۲۸ درصد و ۲۷ درصد رشد قیمت را تجربه کنند.

اصلاحیه فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکباره‌چه) یک مرحله‌ای
تجدید مناقصه بازرسی و تعمیرات سطح B هشت دستگاه کمپرسور گاز زیمنس مدل MV2A10
نوبت اول
شماره آگهی: ۸۷۳۲۰۰۷۵ شناسه آگهی: ۱۶۲۷۷۲۸
شرکت انتقال گاز ایران
منطقه و شعبه عملیات انتقال گاز
شرکت انتقال گاز ایران / منطقه دو عملیات انتقال گاز در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی(یکباره‌چه) موضوع فوق به شماره ۲۰۰۲۰۲۹۳۷۸۰۰۰۰۷۰ به مبلغ ۲۴ میلیون و ۷۲۴ هزار و ۴۵۱ سهامدار سود واریز شد. از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
* تاریخ انتشار فراخوان: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷
* مهلت دریافت اسناد فراخوان از ساعت ۱۲:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۴
* مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۲:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۸
WWW.SHANA.IR
http://district2.nigtc.ir
http://iets.mporg.ir
روابط عمومی منطقه دو عملیات انتقال گاز
۱۲۶

شماره مناقصه: ۷۳/۰۲/۷۰ و ۷۳/۰۲/۶۲ و ۷۳/۰۲/۵۶
نوبت دوم
شماره مناقصه در سامانه ستاد: ۲۰۰۲۰۰۱۱۷۳۰۰۰۱۰۳ و ۲۰۰۲۰۰۱۱۷۳۰۰۰۱۰۱
شناسه آگهی: ۱۶۲۴۳۰۰
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کردستان
مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به روش فشرده
کارفرما: اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کردستان به آدرس: سنندج، چهار راه اکباتان، روبروی استادیوم ملک نیا، کد پستی ۶۶۱۵۷۶۲۱۵۴
موضوع: درج آگهی سه مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی ابنیه فنی، تجدید نوبت اول خرید کمر شکن و تجدید نوبت دوم سرویس و نگهداری روشنایی
مبلغ برآورد اولیه: طبق جدول ذیل و بر اساس فهرست بهاء راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۲ و مقطوع می‌باشد.

ردیف	عنوان	شماره مناقصه	شماره مناقصه در سامانه ستاد	برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال
۱	مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی رفع نقطه دارای تصادف سیدلو شهرستان بانه	۷۳/۰۲/۷۰	۲۰۰۲۰۰۱۱۷۳۰۰۰۱۰۱	۸۷،۴۰۴،۶۸۰،۹۵۳	۴،۳۷۱،۰۰۰،۰۰۰
۲	مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید سه دستگاه کمرشکن سه محور ماشین آلات اداره کل راهداری کردستان	۷۳/۰۲/۶۲	۲۰۰۲۰۰۱۱۷۳۰۰۰۱۰۲	۷۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی تهیه و اجرای سرویس و نگهداری تاسیسات روشنایی معابر تونل چراغ های چشمک زن راه های حوزه استحفاظی استان کردستان	۷۳/۰۲/۵۶	۲۰۰۲۰۰۱۱۷۳۰۰۰۱۰۳	۲۱،۹۸۲،۹۷۵،۰۰۰	۱،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: طبق جدول فوق به صورت ضمانت نامه بانکی با اعتبار سه ماهه و یا سایر تضامین اعلام شده طبق تصویب نامه هیأت محترم وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ می باشد.
کلیه شرکتهای دارای رتبه ۵ رشته راه و ترابری جهت ردیف اول جدول و رتبه ۵ رشته نیرو یا تاسیسات برقی جهت ردیف ۳ از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.
مدارک و اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۳ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) www.setadiran.ir از ساعت ۰۸:۰۰ قابل دریافت می‌باشد.
مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی به مدت ۷ روز و تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ از سامانه مذکور می‌باشد.
مهلت تحویل پیشنهادها و درج آن در سامانه ستاد به مدت ۱۰ روز و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ ساعت اداری می باشد زمان بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت ساعت ۰۸:۰۰ صبح ۱۴۰۲/۱۰/۱۲ می‌باشد.
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کردستان
۱۲۹

۱۲ دی
زمان عرضه سهام استقلال و پرسپولیس
عرضه سهام استقلال و پرسپولیس در بورس روز ۱۲ دی‌ماه انجام می‌شود. سازمان خصوصی‌سازی اعلام کرده روز سه‌شنبه ۱۲ دی ماه ۵۱ درصد از سهام شرکت فرهنگی ورزشی پرسپولیس و استقلال را از طریق کارگزاری بانک ملت عرضه می‌کند. فرآیند خصوصی‌سازی استقلال و پرسپولیس که در سال‌های اخیر مطرح شده قرار است در سال جاری به سرانجام برسد. سازمان خصوصی‌سازی به منظور حل مشکل مجوز حر دفای سرخابی‌ها برای حضور در آسیا واگذاری ۵۰ درصد سهام این دو باشگاه را در دستور کار قرار داده است. برنامه این است تا امسال حداقل ۵۰ درصد سهام به اضافه یک سهم هر دو باشگاه پرسپولیس و استقلال واگذار شود.
۴۳ میلیون نفر
اضافه شدن موبایل به سامانه جامع خدمات پس از فروش
موبایل به سامانه جامع خدمات پس از فروش اضافه شد. به گفته حمید محله‌ای مدیر کل دفتر خدمات فنی وزارت صنعت هر ایرادی پس از خرید برای گوشی‌ها ایجاد شود و عرضه کننده کالا امکان تعمیر و اصلاح آن را نداشته باشد، باید کالا را با کالای دیگری در همان مدل تعویض کند. مدیر کل دفتر خدمات فنی و مهندسی وزارت صنعت اضافه کرد افزون بر تشدید نظارت‌ها، طرف یک هفته به شکایات شهروندان از کیفیت خدمات پس از فروش تظلم همراه رسیدگی می‌شود. کسانی که به خدمات پس از فروش موبایل شرکتی را ندارید می‌توانید به وارد کننده این تجهیزات باشد و در سامانه جامع خدمات ثبت‌نام نکرده باشند.
چند نفر سود سهام عدالت گرفتند؟
بیش از ۴۳ میلیون سهامدار عدالت، در دور جدید برداشت‌ها، سود دریافت کردند. مدیر کل دفتر خدمات بازار در عامل شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه با بیان اینکه فرایند مرحله نخست واریز سود سهام عدالت به اتمام رسیده است، گفت در این مرحله به حساب ۴۳ میلیون و ۷۲۴ هزار و ۴۵۱ سهامدار سود واریز شد. او توضیح داد شماره شبای ناامعتبر، حساب بانکی مسدود، راکد، مشترک یا دارای اشکال فنی و بعضا مدت مهلت‌ها در این بازه زمانی است که تا کنون سود به حساب‌شان

پدیده «سجاد کریمی پاشاکی»

درباره یک کارمند استانداری گیلان که توانسته مصوبات و تصمیمات متعددی در سطح دولت را در دیوان عدالت اداری به چالش بکشد

مرداد امسال بود که خبر آمد با شکایت یک شـــهروند حقوقدان به‌نام «سجاد کریمی پاشاکی» دیوان عدالت اداری حکم انتصاب رئیس سازمان امور اداری و استخدامی را باطل کرده است. پس از آن البته روش‌هایی برای بقای میثم لطیفی در این سمت از سوی دولت امتحان شد و نتیجه هم گرفت ولی این پرونده باعث شد که نام کریمی پاشاکی در رسانه‌ها مورد توجه قرار بگیرد تا جایی که برخی از بازداشت او خبر دادند که البته از سوی دادستانی گیلان تکذیب شد. با این حال آرای صادر شده از دیوان عدالت اداری نشان می‌دهد کریمی پاشاکی که کارمند استانداری گیلان است؛ در سال جاری توانســـته مصوبات و تصمیمات دیگری از مراجع دولتی را نیز ابطال کند.

۱ پنجم اردیبهشت، رایی از هیات عمومی دیوان عدالت اداری منتشر شد که در آن سجاد کریمی پاشاکی از سازمان امور اداری و استخدامی کشور به دلیل اینکه در دفترچه آزمون استخدامی سال ۱۳۹۷، اخذ تعهد محضری مبنی بر عدم درخواست جابه‌جایی محل خدمت به مدت ده سال را تجویز کرده است و مدعی شد که این اقدام غیرقانونی است. هیات عمومی هم اعلام کرد که این تعهد گرفتن غیرقانونی اســـت و حق را به کریمی پاشاکی داد.

۲ ۱۹ اردیبهشـــت امســـال، هیات عمومی دیوان عدالت اداری در خصوص شکایت کریمی پاشاکی از سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور تصمیم‌گیری کرد. کریمی پاشاکی از این سازمان شکایت کرده بود که به‌طور غیرقانونی، ارتقای شغلی کارشناسان، مشاوران و مدیران شـــهرداری‌های کشـــور را تصویب و آن را جهت اجرا به کلیه معاونین هماهنگی امور عمرانی استانداری‌های کشـــور ابلاغ کرده است. هیات عمومی در این پرونده هم حق را به کریمی پاشاکی داد و این رای را نیز باطل کرد.

۳ ۲۰ تیر امسال، رای شکایت کریمی پاشاکی از سازمان امور اداری و استخدامی کشور در خصوص بخشنامه محرمانه این سازمان منتشر شد. سازمان امور اداری و استخدامی در این بخشنامه به وزارت آموزش و پرورش اجازه جذب ۶۳۸۲ نفر را به‌صورت قراردادکار معین آن‌هم بدون الزام به رعایت سقف تبصره ذیل ماده ۳۲ قانون مدیریت خدمات کشوری و نیز الزام به برگزاری آزمون عمومی با نشر آگهی عمومی داده بود. هیات عمومی دیوان عدالت اداری بعد از شـــکایت پاشـــاکی این بخشنامه را ابطال کرد.

۴ ۲۱ شهریور امسال رای دیگری از هیات عمومی دیوان عدالت اداری منتشر شد که باز هم مربوط به یکی دیگر از شکایت‌های کریمی پاشاکی، این‌بار از سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور بود. موضوع شکایت ابطال بند ۵ و تبصره ذیل آن از بخش (الف) فصل سوم بخشنامه بودجه سال ۱۴۰۲ شهرداری‌های کشور بود که طوری نوشته شده بود که می‌شد بر اساس آن مبالغی فراقانونی به کارکنان شهرداری‌ها پرداخت کرد و این بار هم دیوان عدالت حق را به کریمی پاشاکی داد.

۵ و در نهایت همین چند روز پیش، باز هم کریمی پاشاکی توانست یک بند از نامه معاون سرمایه انسانی سازمان اداری و استخدامی کشور را باطل کند که بر اساس آن این مقام گفته بود که امکان ماموریت از دانشگاه آزاد اسلامی و شهرداری به دستگاه‌های اجرایی مشمول قانون مدیریت خدمات کشوری وجود دارد ولی دیوان عدالت اداری رای داد که اساسا این مقام صلاحیتی درباره اظهارنظر در این موضوع نداشته و استعلام در ارتباط با مقوله ماموریت صادر شده و در قانون مدیریت خدمات کشوری پاسخگویی به اســـتعلامات و ابهامات اداری و استخدامی در صلاحیت شورای توسعه مدیریت و سرمایه انسانی است. این رای هفت آذر ۱۴۰۲ صادر شده است.

مجازات جایگزین حبس چیست؟

آنچه یک شهروند باید از حقوق کیفری بداند—۱۲

آرمان احمدی
پژوهشگر حقوق کیفری

ناکارآمد بودن مجازات حبس به ویژه حبس‌های کوتاه مدت در اصلاح و بازپروری زندانیان، جـــرم‌زا بودن محیط زندان، هزینه بالای نگهداری زندانیان و نیز مشـــکلات بهداشتی و روانی موجود در زندان، باعث شده که بخشی از قانون مجازات اسلامی مصوب ۹۲ به مجازات جایگزین حبس اختصاص داده شود. طبق تعریف ماده ۶۴ همین قانون، مجازات جایگزین حبس منحصر به ۵ مورد است (البته دادگاه می‌تواند حداکثر به دو مورد از موارد ذیل حکم دهد):

۱ دوره مراقبت: یعنی دوره‌ای کـــه در آن، فرد به انجام یک یا چند مورد از دستورهای ماده ۴۳ همین قانون محکوم می‌شـــود که به عنوان مثال می‌تواند الزام به حرفه‌آموزی یا اشتغال به حرفه‌ای خاص یا اقامت در مکان معین باشد.

۲ خدمات عمومی رایگان: مثل الزام به آموزش کودکان در مدارس مناطق محروم که البته با رضایت محکوم و تحت نظارت قاضی اجرای احکام انجام می‌گیرد.

۳ جزای نقدی

۴ جزای نقدی روزانه که عبارت است از یک هشتم تا یک چهارم درآمد روزانه محکوم و

۵ محرومیت از حقوق اجتماعی: کـــه منظور موارد مصرح در ماده ۲۶ است که از جمله آن می‌توان به محرومیت از اشتغال به عنوان مدیرمسئول یا سردبیر رسانه‌های گروهی اشاره کرد، که در صورت گذشت شاکی و وجود جهات تخفیف با ملاحظه نوع جرم و کیفیت ارتکاب آن، آثار ناشـــی از جرم، سن، مهارت، وضعیت، شخصیت و سابقه جرم، وضعیت بزه دیده و سایر اوضاع و احوال، تعیین و اجرا می‌شود.

اما هیـــأت عمومی دیـــوان عالی کشـــور با صـــدور رأی وحدت‌رویه شـــماره ۲۹۷۴۶ دی سال ۱۳۹۴، این ماده را به این نحو تفسیر کرد که در موارد الزامی تبدیل مجازات جایگزین حبس، گذشت شـــاکی و وجود جهات تخفیف مجازات ضرورت ندارد و مجازات حبس الزاماً باید به مجازات جایگزین تبدیل شود. در واقع به علت مشکلاتی که اجرای حبس و به ویژه حبس‌های کوتاه مدت دارد قانون‌گذار در برخی جرایم که مجازات حبس دارند قاضی را ملزم یا مخیر کرده است تا مجازات دیگری غیر از حبس را در مورد فرد محکوم اجرا کند.

موارد الزامی صدور حکم بـــه مجازات‌های جایگزین حبس عبارتند از: الف) جرایم عمدی که حداکثر مجازات قانونی آنها ۳ ماه حبس یا کمتر است. ب) جرایم عمدی که حداکثر مجازات قانونی آن‌ها بین ۹۱ روز تا ۶ ماه حبس است مشروط به اینکه مرتکب از سابقه محکومیت کیفری عمدی برخوردار نباشد و از اجرای آن هم ۵ سال نگذشته باشد. ج) جرایم غیر عمدی که حداکثر مجازات قانونی آن‌ها ۲ سال حبس و یا کمتر می‌باشد. د) مرتکب جرایمی که در قوانین موضوعه نوع یا میزان تعزیر آن‌ها پیش‌بینی نشده اســـت. همچنین دادگاه ضمن تعیین مجازات جایگزین، مدت مجازات حبس را نیز تعیین می‌کند تا در صورت عدم اجرای دستورهای صادر شده یا عجز از پرداخت جزای نقدی، مجازات حبس اجرا شود.

تنها اســـتثنای بحث مجازات جایگزین حبس، جرایم علیه امنیت داخلی و خارجی کشـــور اســـت که دادگاه نمی‌تواند مقررات مواد مذکور را برای آن‌ها اعمال کند.

پژوهشگر حقوق کیفری. برای ارتباط با ایشان می‌توانید با صفحه اینستاگرامی lawstation_ir **تعامل کنید.**

نکته

الزام به تجدید بنا یعنی چه؟

درسنامه‌های حقوقی برای زندگی روزمره—۵۹

مهتاب سحابی*
وکیل دادگستری

هر ساختمان، با توجه به مصالح و موادی که برای ساخت آن مورد اســـتفاده قرار گرفته؛ عمر مفیدی دارد و یک ملک تا زمان انقضای عمر مفید خود قابلیت ســـکونت را خواهد داشت اما پس از انقضای این مهلت، سکونت در آن، می‌تواند خطراتی را به همراه داشته باشد. یکی از دعاوی ملکی که اشخاص اطلاع چندانی نسبت به آن ندارند دعوی الزام به تجدید بناســـت. این دعوی را این‌طـــور باید توضیح داد؛ یک ملک که دارای چندین مالک اســـت مانند یک مجتمع و یا آپارتمان و یا حتی یک واحد دارای مالکین مشـــاعی و این مالکین در تجدید بنای ساختمان، تفاهمی نداشـــته و اختلافات متعددی دارند.

قانونگذار با وضع ماده‌ای در قانون تملک آپارتمان‌ها با هدف حمایت از صاحبان املاک قدیمی، مقرره‌ای وضع کرده است که به موجب آن یکی از مالکین آپارتمان، بعد از اخذ نظر کارشناسی در مورد ملک، می‌تواند ســـایر مالکین را به علت انقضای عمر مفید به بازسازی آن الزام کند.

البته همان‌طور که گفتیم این موضوع شروطی دارد که یکی از آن‌ها اخذ نظر ۳ کارشناس در خصوص عمر مفید ساختمان است و دیگری هم این است که اقلیت مالکان مخالف تجدید بنا باشند و نه اکثریت و مورد سوم اینکه مسکن استیجاری برای مالکی که حاضر به تجدید بنا نیست تامین شـــود. در صورتی که همه این شروط وجود داشته باشد؛ امکان تخلیه اجباری مالک مســـتنکف وجود خواهد داشت. این دعوی یک دعوی حقوقی است و در مراجع حقوقی قابلیت طرح و بررسی دارد.

برای روشن شدن موضوع متن این ماده را بخوانید:

«ماده ۱۳ (الحاقی ۱۱ خرداد ۱۳۷۶): درصورتی که به تشـــخیص سه نفر از کارشناسان رسمی دادگســـتری عمر مفید ساختمان به پایان رسیده باشد و یا به هر دلیل دیگری ساختمان دچار فرسودگی کلّی شده باشد و بیم خطر یا ضرر مالی و جانی برود و اقلیّت مالکان قسمت‌های اختصاصی در تجدید بنای آن موافق نباشند آن دسته از مالکان که قصد بازسازی مجموعه را دارند، می‌توانند براساس حکم دادگاه، با تأمین مسکن استیجاری مناسب برای مالک یا مالکان که از همکاری خودداری می‌ورزند نسبت به تجدید بنای مجموعه اقدام نمایند و پس از اتمام عملیات بازسازی و تعیین سهم هر یک از مالکان از بنا و هزینه‌های انجام شده، سهم مالک یا مالکان یاد شده را به اضافه اجوری که برای مسکن استیجاری ایشان پرداخت شده است از اموال آن‌ها از جمله همان واحد، اســـتیفا کنند. در صورت عدم توافق در انتخاب کارشناسان، وزارت مسکن و شهرسازی با درخواست مدیر یا هیات مدیره اقدام به انتخاب کارشناسان یاد شده خواهد کرد.

تبصره ۱: مدیر یـــا مدیران مجموعه به نمایندگـــی از طرف مالکان می‌توانند اقدامات موضوع این ماده را انجام دهند.

تبصره ۲: چنانچه مالک خودداری کننده از همکاری اقدام به تخلیه واحد متعلّق به خود به‌منظور تجدید بنا نکند، حسب درخواست مدیر یا مدیران مجموعه، رئیس دادگستری یا رئیس مجتمع قضایی محل با احراز تأمین مسکن مناسب برای وی توسط سایر مالکان، دستور تخلیه آپارتمان یاد شده را صادر خواهد کرد.»

مطلب مهم دیگر این اســـت که الزام به بازسازی مشاعات با وحدت ملاک از این ماده امکان‌پذیر است ولی باید در نظر داشت که شرایط این ماده از جمله کارشناسی و بیم خطر جانی باید وجود داشته باشد، و در غیر این صورت منوط به توافق همه ساکنان است. نمونه رایی که در خصوص بازسازی مشاعات صادر شده ولی به دلیل نداشتن این شروط رد شده است را در ادامه می‌آوریم:

«درخصوص دعوی به خواسته الزام خوانده به بازسازی سهم مشاعی از ساختمان ســـه واحدی محل ســـکونت... نظر به اینکه ساکنین ساختمان مزبور در امر بازسازی مشاعات توافق نداشته و ساختمان مزبور متشکل از سه واحد می‌باشد و توافق ساکنین هر سه واحد در امر بازسازی ضروری است لذا دعوی به کیفیت مزبور قابلیت استماع نداشته مستندا به ماده ۲ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی را صادر می‌کند.»

راه ارتباطی با وکیل:
وب سایت: mahtabsahabi.com
اینستاگرام: vakil_sahabii@

پارکه / مصطفی آرانی

پارکینگ‌ها را مساوی تقسیم نکردند؛ چه کنیم؟

پاسخ به سوالاتی در مورد اعتراض به رای دادگاه تجدیدنظر، تغییر نام خانوادگی و مطالبه کاهش افت قیمت خودرو بعد از تصادف

این هفته به ســـوال یک نفر از مخاطبان روزنامه و ســـه نفر از مخاطبان سایت دادراه پاسخ می‌دهیم:

سوال یک: در ســـند تفکیکی آپارتمـــان ۴ واحدی محل پارک اتومبیل‌ها به‌طور نامساوی ثبت شـــده در حالی که زیربنای واحدها برابر بوده و امکان تقسیم مساوی و عادلانه وجود داشته است. چگونه می‌توانیم این سند را اصلاح کنیم؟

پاسخ: در مورد مرجع حل این اختلاف باید گفت رفع اشتباهی که در عملیات تفکیکی رخ دهد در صلاحیت هیأت نظارت ثبت استان است؛ اما در صورتی که دیگر مالکان آپارتمان‌های احداثی در همان پلاک ثبتی، اصلاح صورت مجلس تفکیکی مورد درخواست خواهان را مخل به حقوق خود دانسته و راضی به این امر نباشند، رسیدگی به دعوی از صلاحیت این مرجع خارج بوده و در صلاحیت دادگاه عمومی است. بنابراین شما باید به دادگاه مراجعه کنید. ولی در اینکه در این موضوع حق با شما باشد، تردید وجود دارد چراکه سازنده یا فردی که واحد را به شما تحویل داده، مکلف به تامین پارکینگ با ضوابط قانونی بوده و نه رعایت دقیق متراژ آن. بنابراین اگر پارکینگ ضوابط قانونی را دارد و تقسیم آن نیز طبق ضوابط قانونی صورت گرفته است؛ به نظر شکایت شما راه به جایی نخواهد برد.

سـوال دو: یکی از عموهای ناتنی پدرم در زمان قدیم، پسوند امیر را به فامیلی خـــود اضافه کرد. در حال حاضر فقط پســـرعمو و دخترعموهای پدرم زنده هستند. آیا من می‌توانم با توجه به شجرنامه فامیلی و رضایت از یکی از پسرعموها و دخترعموها درخواست اضافه شدن پسوند به فامیلی را بدهم؟

پاسخ: شما توجیهی برای تغییر نام خانوادگی خود ندارید و اصل بر این است که نام خانوادگی هر فردی باید نام خانوادگی پدر او باشد. ضمنا حق تقدم نام خانوادگی برای کل پسرعموها و دخترعموهای شماست و باید همگی بالاتفاق در این خصوص رضایت بدهند.

سوال ســـه: دو روز پیش، اتومبیلی از فرعی بـــه اصلی آمد و با خودروی من تصادف کرد و حدود ۱۵ میلیون تومان به خودروی من خسارت زد. خودروی من مدل ۹۸ و بدون تصادف بود و حالا حدود ۴۰ میلیون تومان افت قیمت پیدا کرده است. آیا می‌توانم بابت افت قیمت از او شکایت کنم؟

پاســـخ: بله. ابتدا تامین دلیل کنید. یعنی با مراجعه به کارشناسی رسمی (فهرست در سایت کارشناســـان رسمی دادگستری موجود است)، در این خصوص نظر او را بگیرید و پس از آن با کروکی و گزارش پلیس به دادگاه حقوقی مراجعه و مطالبه افت ارزش قیمت اتومبیل را داشته باشید.

سوال چهار: آیا می‌توان به رای دادگاه تجدیدنظر اعتراض کرد؟

پاسخ: اصولا خیر، مگر در مواردی معین مثل اینکه رسیدگی به طور کلی به صورت غیابی باشد و بتوانید از آنکه واخواهی کنید یا همانطور که در مطلبی در همین صفحه و در همین شماره آمده، دلایلی برای فرجام‌خواهی وجود داشته باشـــد یا اینکه شخص ثالثی وارد پرونده شود که همه این موارد استثنایی هستند و شرایط خاص خود را دارند.

پارکه دوشنبه هر هفته در همین صفحه، به پرسش‌های حقوقی شهروندان پاسخ می‌دهد. شما هم می‌توانید ســـوالات خود را به دو نشانی الکترونیکی زیر یا پیامک ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷ ارسال کنید:
PR@7sobh.com----Mo.masjedi@gmail.com

خبر

مدیر کل راهداری گیلان خبر داد:

استقرار ۵۴۱ راهدار و ۳۹۱ دستگاه ماشین‌آلات راهداری برای مقابله با حوادث غیرمترقبه در محورهای کوهستانی و گردنه‌های گیلان

رشت- غلامعلی نیک فهم مدیر کل راهداری گیلان خبر داد: استقرار ۵۴۱ راهدار و ۳۹۱ دستگاه ماشین آلات راهداری برای مقابله با حوادث غیرمترقبه در محورهای کوهستانی و گردنه های گیلان مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ایی گیلان امروز اعلام کرد: از ابتدای امسال تاکنون ۱۳۵ کیلومتر از راههای روستایی استان آسفالت مجدد شده و ۶۵ کیلومتر از راههای خاکی روستایی هم آسفالت شده است. غلامعلی نیک فهم افزود: تا پایان سال مالی امسال که تیرماه ۱۴۰۳ است، روکش آسفالت راههای روستایی استان به بیش از ۲۵۰ کیلومتر خواهد رسید. وی همچنین حجم روکش آسفالت در راههای اصلی و بزرگراههای گیلان را در ۸ ماه گذشته ۱۴۰ کیلومتر اعلام کرد و افزود: یکصد کیلومتر دیگر نیز تا تیرماه آتی بدان اضافه خواهد شد. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ایی گیلان در ادامه از شناسایی و طراحی ۱۶ نقطه ی حادثه خیز در محورهای مواصلاتی استان برای نصب سامانه ی روشنایی خبر داد و افزود: در یکسال گذشته هم ۵۵ کیلومتر از محورهای مواصلاتی بین شهری گیلان به سامانه ی روشنایی مجهز شده اند. نیک فهم در بخش دیگری از سخنان خویش، روند واردات و صادرات استان از طریق مرز زمینی آستارا را تشریح کرد و گفت: از ابتدای امسال تاکنون، حدود ۹۵ هزار دستگاه کامیون از طریق آستارا حدود ۶۰۰ هزار تن انواع کالای صادراتی را از استان خارج کرده اند که این رقم از کل سال پیش به لحاظ وزنی ۱۹ درصد و از نظر تعداد کامیون نیز ۲۳ درصد افزایش را نشان می دهد. وی گفت: از ابتدای امسال تاکنون، ۴۸ هزار و ۴۰۴ مسافر نیز از مرز زمینی آستارا از کشور خارج شده اند. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ایی گیلان در پایان اضافه کرد: برای مقابله با حوادث ناشی از بروز بوران و یخ بندان، ۵۴۱ راهدار با ۳۹۱ دستگاه انواع ماشین آلات راهداری در محورهای کوهستانی و گردنه های استان مستقر شده اند و بیش از ۱۰ هزار تن ماسه و بیش از ۳ هزار تن نمک نیز در راهدارخانه ها و ایستگاههای راداری سراسر استان تعبیه شده است.

۷۹ میلیون لیتر فرآورده نفتی مایع به نیروگاه علی‌آباد در استان گلستان ارسال شد

گرگان- مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان از ارسال ۷۹ میلیون لیتر سوخت مایع به نیروگاه علی‌آباد خبر داد، گفت: با شروع فصل سرما به همه مصرف‌کنندگان توصیه می شود جهت ذخیره سازی سوخت دوم اهتمام ویژه داشته باشند.به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه گلستان سید محمد حسینی، به تکمیل صددرصدی ظرفیت سوخت دوم نیروگاه علی‌آباد اشاره کرد و افزودعلیبادخبرداد : با تمهیدات انجام شده سوخت رسانی به نیروگاهها بمنظور تکمیل ظرفیت سوخت دوم آنان از ابتدای شهریور ماه سال جاری آغاز و تا پایان فصل سرما ادامه خواهد داشت.وی ضمن اشاره به ارسال مستمر سوخت مایع به عنوان سوخت جایگزین جهت ذخیره سازی به نیروگاه بیان داشت: میزان ارسال نفتگاز طی هشت ماهه ابتدای سال جاری، ۷۹ میلیون لیتر بوده است.حسینی همچنین اتخاذ سیاستهای مطلوب سوخت رسانی بخصوص سوخت جایگزین به نیروگاه ها را یکی از اقدامات مطلوب در راستای مسئولیت اجتماعی این شرکت عنوان کرد.نیروگاه حرارتی علی‌آباد کتول با ۶ واحد گازی و ظرفیت ۱۰۱۴ مگاوات در استان گلستان مشغول به فعالیت می‌باشد.

با حضور مدیرکل حراست شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور:

آیین تکریم و معارفه مدیر دفتر حراست آبفا مرکزی برگزار شد

اراک- آیین تکریم و معارفه مدیر دفتر حراست و امور محرمانه شرکت آب و فاضلاب مرکزی با حضور جعفر عرب نژاد، مدیرکل دفتر حراست و امور محرمانه شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور و حسن توشه جو، معاون حفاظت فیزیکی دفتر مرکزی حراست وزارت نیرو و هیئت همراه و نیز مدیرعامل و جمعی از معاونین و مدیران شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی برگزار شد. مدیرکل دفتر حراست و امور محرمانه شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور با اشاره به نقش شرکت‌های آب و فاضلاب در جلب رضایتمندی مردم، مهم‌ترین هدف این شرکت را خدمت خالصانه و جهادی به مردم عنوان کرد و افزود: انجام خدمت بی وقفه و پاسخگو بودن به درخواست های مردم یک اقدام مهم به شمار می رود و ارائه خدمات و پاسخگویی به موقع موجب رضایتمندی مشترکین است و همه ما باید تلاش کنیم خدمات با کیفیت به مردم ارائه دهیم. عرب نژاد با اشاره به این که حراست به عنوان حافظ خادمان مردم باید فضایی مطمئن و بی حاشیه را در سازمان ها ایجاد نماید، گفت: کارکنان اگر در محیطی بی حاشیه خدمت کنند بی شک بازدهی کار افزایش می یابد. وی با اشاره به این مطلب که همیشه برای مشکلات یک راه حل وجود دارد که می بایست با کار مضاعف آن را کشف نمود، گفت: مدیران و کارشناسان ما اگر با تمام توان تلاش کنند و ظرفیت های موجود را به کار گیرند، غلبه بر هر مشکلی غیر ممکن نخواهد بود. مدیرکل دفتر حراست و امور محرمانه شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور با اشاره به اینکه باید به کارها از روی دلسوزی و حرفه ای نگاه کنیم، حراست را یک مجموعه تخصصی عنوان کرد و افزود: امروز باید در مجموعه های آب و فاضلاب جانشین پروری، نیروهای متخصص و انقلابی پرورش یابد و این برای مجموعه آبفا ماندگار است و ثمره این امر بهرمندی از خدمات مطلوب و رضایت مندی مردم خواهد بود. در ادامه این جلسه حسن توشه جو، معاون حفاظت فیزیکی دفتر مرکزی حراست وزارت نیرو با تأکید بر اهمیت جایگاه حراست اظهار داشت: مدیریت حراست نیازمند پیش‌بینی و درایت است. وی به نقش مجموعه های حراست به عنوان بازوی توانمند در کنار مدیران و مجموعه شرکت اشاره کرد و افزود :حراست باید برای رضای خدا و در مسیر اهداف و رسالت شرکت که همان خدمت به مردم است همراه مدیریت مجموعه باشد. در ابتدای این مراسم مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی با تشریح وضعیت منابع آب استان ، اظهار داشت: شاخص بهره مندی از آب سالم و بهداشتی در بخش روستایی در استان ۸۵،۳۲ درصد است که با اتمام پروژه جهاد آبرسانی ما می توانیم شاخص بهره مندی را به۸۹،۴ درصد افزایش دهیم .حشمت اله عباسی مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی با قدردانی از عملکرد و اقدامات شبانه‌روزی تمامی همکاران آب و فاضلاب استان مرکزی در گذر از فصل تابستان، انسجام کارکنان این شرکت را در خدمت‌رسانی به مردم استان ستودنی دانست. وی در ادامه عنوان کرد: در ایـــن اســـتان از ابتـــدای ســـال جـــاری بارندگـــی چندانـــی نسبت به میانگین سالهای گذشته نداشـــته ایم و آنطـــور کـــه بـــرآورد میشـــود در ســـال آبـــی پیـــش رو هـــم میـــزان بارندگیهـــا زیـــاد نخواهـــد بـــود و رعایت الگوی مصرف آب یک ضرورت اجتناب ناپذیر است. حشمت اله عباسی مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان مرکزی اولویـــت نخســـت ایـــن شـــرکت تامین و توزیـــع آب ســـالم و بهداشـــتی و ارائه خدمـــات مطلـــوب به شهروندان عنوان کرد و افزود: نسبت به وضعیـــت منابـــع آبی و ظرفیتهـــای عرضـــه و تقاضـــای آب در نقـــاط مختلـــف اســـتان، خدمات قابل توجهی به مشـــترکین شـــهری و روســـتایی ارائـــه شـــده اســـت و در راستای تامین آب سالم و بهداشتی شهروندان با اجرای به موقع پروژه های آب رسانی و ترمیم زیرســـاختهای آب اســـتان و مدیریـــت بحران توانستیم یک سال گذشـــته را بـــا موفقیـــت پشـــت ســـر بگذاریـــم.

نظارت کارشناسان بهداشت شهرستان یزد بر توزیع شیر رایگان در مدارس

یزد- زهرا افضلیان- همزمان با توزیع شیر رایگان در مدارس،نظارت بهداشتی کارشناسان بهداشت محیط شهرستان یزد آغاز شد. کارشناس مسئول بهداشت محیط شهرستان یزد در این خصوص گفت: بررسی شرایط محل نگهداری شیر در انبارها، حمل و نقل، نحوه توزیع بین مدارس و در نهایت رعایت مسائل بهداشتی در زمان مصرف توسط دانش آموزان از جمله مواردی است که در بازدید کارشناسان بهداشت محیط مورد بررسی قرارمی گیرد. مهندس عبدالرسول تمدن افزود: جهت بررسی سلامت شیرهای توزیع شده، نمونه برداری میکروبی و شیمیایی توسط کارشناسان بهداشت محیط صورت می گیرد. وی اظهار داشت: مسئولان مدارس و خانواه های دانش آموزان در صورت مشاهده هر گونه مشکل بهداشتی می توانند با سامانه ۱۹۰ بهداشت تماس حاصل کنند تا پیگیری لازم در اسرع وقت صورت گیرد.

۱۵۰ درصد مصوبات حوزه مسوولیت اجتماعی گاز گلستان محقق شد

گرگان- مدیرعامل شرکت گاز گلستان در نشست خبری ویژه سفر دوم رییس جمهور به استان گلستان با اشاره به خبر فوق در این خصوص گفت : یکی از مصوبات سفر دور اول رییس جمهور به استان در بخش مسوولیت اجتماعی این شرکت، کمک به هزینه لوله‌کشی گاز منازل افراد تحت پوشش بهزیستی، کمیته امداد و نیازمندان بود که ۱۵۰ درصد این مصوبه محقق شد.علی طالبی اظهار داشت: مصوبه هیات دولت در این زمینه، کمک ۵۰ میلیاردی شرکت گاز بود که در ۲ سال اخیر ۷۵ میلیارد ریال در این بخش هزینه شدوی افزود: یکی دیگر از مصوبات مربوط به شرکت گاز گلستان در سفر اول رییس جمهور، گازرسانی به ۱۹ روستا بود که تمامی این پروژه ها سال گذشته به اتمام رسید.طالبی خاطرنشان کرد: گلستان ۹۵۰ روستای دارای قابلیت گازرسانی دارد که تاکنون ۹۴۰ روستا از نعمت گازطبیعی بهره مند شده اند و گازرسانی به ۱۰ روستای باقیمانده نیز تا پایان امسال انجام خواهد شد.مدیرعامل شرکت گاز گلستان ادامه داد: در سفر دوم رییس جمهور به استان ،افتتاح ایستگاه تقلیل فشار گازبصیرآباد را جهت افزایش ظرفیت و ایجاد زیرساختها داریم تا بتوانیم به ناترازی گاز کمک کنیم که این ایستگاه با مجموع اعتبار ۳۰۰ میلیارد ریال به بهره‌برداری خواهد رسید که ظرفیت این ایستگاه در حال حاضر ۵۰ هزار مترمکعب بر ساعت است که به ۱۰۰ هزار مترمکعب بر ساعت خواهد رسید.طالبی یادآورشد:همچنین درسفر دوم رییس جمهور عملیات اتصال خطوط فشار متوسط شهرهای مختلف استان به ویژه در نواحی شمال، مرکز و غرب گلستان اجرا خواهد شد. وی همچنین گفت: در راستای مدیریت بهینه مصرف، تعمیر و بررسی وضعیت موتورخانه‌های منازل به صورت رایگان در انجام خواهد شد که در این راستا سال گذشته بهینه سازی ۳۰۰ مدرسه و ۴۰۰ واحد مسکونی انجام شد که نتیجه آن صرفه‌جویی یک میلیون مترمکعب گاز بود.طالبی با تاکید بر ضرورت استفاده بهینه از گاز به خصوص در فصل سرما گفت: میزان مصرف ماهانه حدود ۶ درصد مشترکان خانگی گلستان بیش از هزار مترمکعب است که این افراد مشمول افزایش قیمت تعرفه خواهند شد.مدیرعامل شرکت گاز گلستان اظهار کرد: یکی از طرح‌های مدیریت مصرف، تعویض بخاری‌های گازسوز غیراستاندارد است که در راستای اجرای این طرح ملی، سهمیه گلستان واگذاری حدود ۱۰۰ هزار بخاری استاندارد است.

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش ۲ شهرستان بجنورد به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره‌های زیر:

بخش ۲ بجنورد
۲۵۹ اصلی موسوم به اراضی شورک
ششدانگ پلاک ۵۸ فرعی یک باب دامداری
مالکیت : عیدمحمد فرهادیان فرزند حسنعلی به شماره شناسنامه ۲۶۱۸۴ کدملی ۰۶۸۰۲۵۴۸۸۹
در روز یکشنبه بیست و چهارم دی ماه سال یکهزار و چهارصد و دو (۱۴۰۲/۱۰/۲۴) ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد.
لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی ، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار : دوشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۷
شناسه آگهی : ۱۶۲۴۳۹۴
علی اوسط رستمی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش ۲ شهرستان بجنورد به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره‌های زیر:

بخش ۲ بجنورد
۲۱۷ اصلی موسوم به اراضی قریه نوده
ششدانگ پلاک ۴۰۶ فرعی مجزی از ۱۵۲ فرعی یک قطعه باغ
مالکیت : فاطمه سلطان نودهی فرزند الهقلی به شماره شناسنامه ۴ کدملی ۰۶۸۲۰۶۲۶۶۹
در روز سه شنبه نوزدهم دی ماه یکهزار و چهارصد و دو (۱۴۰۲/۱۰/۱۹) ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد.
لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی ، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار : دوشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۷
شناسه آگهی : ۱۶۲۴۳۶۳
علی اوسط رستمی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش ۲ شهرستان بجنورد به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره‌های زیر:

بخش ۲ بجنورد
۲۲۴ اصلی موسوم به مملجه
ششدانگ پلاک ۲۶۰ فرعی یک قطعه باغ میمی
مالکیت : آقای عبدالوهاب ایزی فرزند نجف علی به شماره شناسنامه ۴ کدملی ۰۶۸۲۱۴۲۹۱۳
در روز سه شنبه بیست و ششم دی ماه یکهزار و چهارصد و دو (۱۴۰۲/۱۰/۲۶) ساع

عکس‌ها: آرش شاه‌محمدی

فرشته با ستاره می‌آید

درباره سریال «گناه فرشته» که با بهره‌مندی از بازیگران محبوب و نیز قصه‌ای کنجکاوی‌برانگیز، امید زیادی به موفقیت آن و موج‌آفرینی در شبکه خانگی می‌رود

گروه تلویزیون
هفت صبح

جمعه یکم دی‌ماه پخش «گناه فرشته» از طریق پلتفرم فیلیمو شروع می‌شود؛ سریالی که در سکوت خبری به سرانجام رسید و در آستانه انتشار، توجهات به سمت آن جلب شد. این اتفاق به‌خاطر حضور ستاره‌ها، تیزرهای کنجکاوی‌برانگیز و پیشینه سازندگان است. این سریال را حامد عنقا براساس فیلمنامه خود، کارگردانی کرده.

مورد اول | جنجال بدون هیاهو

شیوه متداول و تازه مد شده سریال‌های خانگی این است که در تبلیغات محیطی، نگاه مخاطب را بدزدند. خون، چاقو، تبر و... مولفه مشترک اغلب آن‌ها است. «گناه فرشته» اما با یک جمله در پس‌زمینه‌ای ساده به مخاطب معرفی شد: «برای فرشته دعا کنید!» کمی بعد نوبت به رونمایی از لوگو رسید که خون، یکی از المان‌های برجسته سریال است. سازندگان اما شخصیت اصلی داستان یعنی فرشته را در شعارهای تبلیغاتی‌محور قرار دادند و حالا پرسش خیلی‌ها این است که چرا باید برای فرشته دعا کرد؟ انتشار تیزر معرفی بازیگران بر این کنجکاوی افزود؛ به‌ویژه این‌که چند دیالوگ و تصویر، حاوی اشاراتی غیرمستقیم به حوادث ملتهب اجتماعی و شخصیت‌ها است. این کدها اما نمی‌تواند گویای قصه «گناه فرشته» باشد و باید تا روز جمعه و تماشای قسمت اول صبر کرد. خلاصه؛ شیوه معرفی سریال جدید فیلیمو، ظاهرا آرام بود اما خیلی‌زود هیاهویی پیرامون آن شکل گرفت.

مورد دوم | هت‌تریک شهاب

یکی از بازیگران اصلی «گناه فرشته» شهاب حسینی است. اگر خاطرتان باشد اعلام حضور او در این سریال، موجی از واکنش مثبت را به همراه داشت که دستمایه گزارش هفت صبح هم شد. حسینی در «گناه فرشته» گریمی متفاوت دارد و در نقش آقای وکیل با چالش‌های متعددی دست و پنجه نرم می‌کند. او چندی پیش سریال «پوست شیر» را در شبکه خانگی داشت که جزو نقش‌های فرعی اما محبوب بود. کلا کارنامه حسینی در شبکه خانگی عملکردی خوب از خود به‌جا گذاشته؛ نمونه دیگر، سریال سه فصلی «شهرزاد» و نقش قباد است. همین سابقه است که مخاطبان را به رقم خوردن یک اتفاق مهم دیگر از سوی حسینی در «گناه فرشته» امیدوار کرده.

مورد سوم | سودای امیر

امیر آقایی بازیگری است که پله‌پله پیش آمده و حالا جزو چهره‌های موفق محسوب می‌شود. او در «گناه فرشته» با گریمی متفاوت بازی کرده و بر اساس نشانه‌ها با کاراکتر شهاب حسینی دوئل دارد. همین اتفاق می‌تواند یکی از برگ برنده‌های سریال، مقابل دوربین باشد. موفق‌ترین سریال آقایی در شبکه خانگی «آقازاده» است که توانست یک نقش منفی را طوری بازی کند که در نهایت حس همراهی مخاطب برانگیخته شود. «خون‌سرد» هم جزو تجربیات قابل قبول کارنامه خانگی اوست.

مورد چهارم | پردیس، لادن و دیگران

فرشته سریال، پردیس پورعابدینی است. این کاراکتر در مظان قتل قرار گرفته و بیم اعدام او می‌رود. عابدینی با «آقازاده» چهره شد و پله‌های موفقیت را به سرعت و تا کسب سیمرغ طی کرد. او صاحب توانایی ویژه در ارائه شخصیت‌هایی با احساسات متناقض است. لادن مستوفی هم پیشینه‌ای موفق در بازیگری دارد و تاکنون در سریال‌های خانگی «خواب‌زده» و «نوبت لیلی» بازی کرده. او در «گناه فرشته» ایفاگر نقش همسر شهاب حسینی است و همین مسئله به همراه چالش‌های آن‌ها امکان‌هایی هستند برای نمایان شدن رویی دیگر از مستوفی. مهدی سلطانی هم در این سریال بازی کرده است؛ کسی که عملکردی قابل‌قبول در شبکه خانگی دارد و نقش‌های خوب زیادی از او در تئاتر، سینما و تلویزیون دیده‌ایم. آشا محرابی و دیبا زاهدی دیگر بازیگران زن «گناه فرشته» هستند. محرابی سابقه زیادی در سینما، تئاتر، تلویزیون و شبکه خانگی دارد و بارها توان خود را به رخ کشیده؛ نمونه‌اش «سرزمین مادری». گوشه‌ای از استعداد بازیگری زاهدی در سریال خانگی «آقازاده» و سریال تلویزیونی «بوم و بانو» و... عیان شده اما براساس گریم‌های مختلف، «گناه فرشته» عرصه بهتری برای درخشش بیشتر او را فراهم کرده است. بهروز رضوی با آن صدای خاطره‌انگیز به همراه سیدمهرداد ضیایی، فخرالدین صدیق‌شریف، فرید سجادی‌حسینی و... دیگر بازیگران سریال هستند و باید دید مقابل دوربین چه کرده‌اند.

مورد پنجم | رونمایی از نفس

«گناه فرشته» یک شخصیت نوجوان دارد که سازندگان نقش او را به نفس بازغی سپرده‌اند. نفس، دختر مستانه مهاجر (تدوینگر، تهیه‌کننده و کارگردان) و پژمان بازغی (بازیگر و مجری) است. طبق عکس‌ها و تیزرهای سریال، او موقعیتی خاص در اختیار داشته تا در جدی‌ترین تجربه حضور مقابل دوربین، نام خود را به‌عنوان ستاره‌ای نوظهور به ثبت برساند... . با این تفاسیر «گناه فرشته» آبستن اتفاقی ویژه است و تا چند ماه نام سریال بر سر زبان‌ها خواهد بود.

توئیت بازی

سلبریتی؛ کلیدواژه جنجالی مدیران

«سلبریتی‌های «هنجارشکن» به شرط پشیمانی به رسانه ملی باز می‌گردند.» این فراز مهم صحبت‌های اخیر علی فروغی، مدیر شبکه سه است. مشابه این اظهارنظر را پیش‌تر از زبان مدیران مختلف صدا و سیما شنیده بودیم. خبرگزاری خبرآنلاین موضع‌گیری آنها را در یک گزارش دسته‌بندی کرده که نتیجه جالب است. نویسنده در مقدمه نوشته: «یک زمانی تلویزیون می‌گفت ما سلبریتی نمی‌خواهیم و با جدیت تمام اصرار داشت که برنامه‌هایش نباید سلبریتی‌محور باشد و با همین فرمان یک راه جدیدی را شروع کرد؛ راهی که به مرور زمان نه‌تنها نتوانست مخاطبانش را با خودش همراه کند، بلکه مخاطب را روبه‌رویش قرار داد و به مرور زمان این بازی تبدیل به یک بازی دوسر باخت شد و درنهایت هم رویه به جایی کشیده شد که جبلی و دیگر مدیران هر کاری که انجام دادند باعث شد به آنها هجمه وارد شود. به عبارتی یک جنگ قدرتی شکل گرفت میان کسانی که با خودی‌ها می‌خواهند تلویزیون را بگردانند و کسانی که حضور چهره‌ها در جذب مخاطب برای تلویزیون را موثر می‌دانستند و اینگونه یک زمین نزاعی شکل گرفت میان تمام کسانی که یک ارتباطی به تلویزیون دارند.»

کامنت‌ها

وحید سعیدی: مدیران تلویزیون اگر این میزان از وقت و توجهی که صرف پرداختن به موضوع سلبریتی‌ها می‌کنند را صرف برنامه‌ریزی و برنامه‌سازی اصولی می‌کردند امروز تلویزیون وضع بهتری داشت. متاسفانه برای مدیران تلویزیون از بالا تا پایین مسائل حاشیه‌ای اهمیت بیشتری تا مسائل اصلی دارد. آن‌ها دایم خودشان را با سلبریتی گره می‌زنند تا بیش از پیش در کانون توجه قرار بگیرند.

احمد رنجبر: ابتدا باید مدیران مسئله را بین خودشان حل کنند؛ نه اینکه مثلا وقتی خبر بازگشت گلزار و رشیدپور منتشر شد، جنگ آنها به رسانه‌ها کشیده شود... به نظرم این خط و نشان درباره سلبریتی‌ها یک بازی و ظاهرسازی است در برابر جبهه مخالف. مدیران فعلی اتفاقا سلبریتی دوست دارند!

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
تراکتور - پیکان	هفته ۱۳ لیگ برتر	۱۵	ورزش
کوچه اقاقیا	سریال کمدی	۱۹	آی‌فیلم
شبح ۱	فیلم خارجی	۲۱	نمایش
فلومیننزه - الاهلی مصر	جام باشگاه‌های جهان	۲۱:۳۰	ورزش
طلا	سریال آمریکایی	۲۳	تماشا
اسپورتینگ - پورتو	لیگ پرتغال	۲۳:۴۵	ورزش

پیشنهاد ویژه

فصل دوم مستوران

- **پخش:** شبکه یک
- **ساعت پخش:** ۲۲:۱۵
- **کارگردان:** سیدعلی هاشمی
- **بازیگران:** کاوه خداشناس، محیا دهقانی، فرهاد آییش، بهنام تشکر، رویا میرعلمی و ثریا قاسمی
- **محصول:** اوج / ۱۴۰۲

سریال «مستوران» از معدود آثار تلویزیونی است که مبنای آن حکایات و افسانه‌های ایرانی است. همین ویژگی به همراه داستان سرگرم‌کننده، ریتم نسبتا خوب و بازی قابل‌قبول بازیگران موجب شد تا فصل اول با اقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شود. فیلمنامه فصل اول «مستوران» را دو نویسنده جوان یعنی فائزه یارمحمدی و یزدان محمد کاظمی نوشتند و مسعود آب‌پرور و سیدجمال سیدحاتمی هم کارگردانی سریال را برعهده داشتند. داستان سریال در شهری خیالی به نام مستوران روایت شد که از نظر تاریخی می‌توان آن را حوالی دوران صفویه لحاظ کرد. قصه با دزدیده شدن کودکی به اسم لطفعلی (با بازی علی دیده‌بان) توسط قبیله وحشی‌ها شروع شد. «مستوران» با تکیه بر حکایت‌های کهن ایرانی پیش رفت و موضوعاتی مثل دوال پا، جادوگر، سیمرغ و... را مطرح کرد. حالا قصه فصل دوم، بیست سال بعد از اتفاقات فصل اول روایت می‌شود. نقش کاراکتر اصلی «مستوران» یعنی لطفعلی را کاوه خداشناس برعهده دارد. او جایگزین وحید رهبانی شد که در روزهای ابتدایی از اسب افتاد و نتوانست همکاری خود با پروژه را ادامه دهد. محیا دهقانی، فرهاد آئیش، بهنام تشکر و ثریا قاسمی از بازیگران جدید این فصل هستند.

آنالیز

روزهای پرخبر فردوسی‌پور

در چند روز اخیر نام عادل فردوسی‌پور زیاد در رسانه‌ها دیده می‌شود؛ بخش زیادی از این اتفاق به دلیل بازگشت او به گزارشگری است.

منظر اول | متن در اتفاقی غافلگیرکننده، عادل فردوسی‌پور بار دیگر پشت میکروفن گزارشگری نشست؛ درست بعد از هزار و هشتاد و هفت روز. البته همانطور که می‌دانید او فقط بخش‌هایی از دربی صد و دوم پایتخت را گزارش کرده؛ آن هم نه برای تلویزیون بلکه برای اپلیکیشن فوتبال ۳۶۰. همین مقدار اما مورد توجه قرار گرفته و بریده‌های آن به کرات در فضای مجازی دست به دست می‌شود. او بعد از چالش با تلویزیون، در قامت مجری و گزارشگر دیده نشد و فقط یک بار در ۲۹ آذر ۹۹ از طریق صفحه فارسی اینستاگرام ای‌افسی، مسابقه پرسپولیس در فینال لیگ قهرمانان آسیا مقابل اولسان هیوندای کره‌جنوبی را گزارش کرد. فردوسی‌پور علاوه بر گزارش بخش‌هایی از دربی، به‌عنوان مجری هم مقابل دوربین نشست؛ این بار مهمان‌ها از جنس پژمان جمشیدی و همایون شجریان نبودند بلکه مصاحبه با یحیی گل‌محمدی انجام شد؛ آن هم از طریق اسکایپ. به‌نظر می‌رسد فردوسی‌پور حضوری فعال‌تر در فوتبال ۳۶۰ خواهد داشت.

منظر دوم | حاشیه روز گذشته تصویری از فردوسی‌پور منتشر شد و برخی رسانه‌ها از حضور او در مراسم خاکسپاری مادر محمدحسین میثاقی خبر دادند. در حالی که بازار نقد و نظر و کامنت داغ بود، اصل اتفاق تکذیب شد. در واقع تصویر مذکور قدیمی و مربوط است به سال ۹۸ و حضور فردوسی‌پور در مراسم ختم مرحوم مهدی شادمانی. دیگر حاشیه این مجری و گزارشگر چند روز پیش رقم خورد؛ جایی که پیمان جبلی رئیس صدا و سیما درباره بازگشت عادل فردوسی‌پور گفته بود: «نمی‌توانم اسم این شخص را بیاورم چون باعث می‌شود به او وزن بدهم. بالاخره در این موارد باید چه کار کنیم؟ جایی که فکر می‌کنیم این چهره را نمی‌شود مدیریت کنیم، شخص دیگری را جایگزین می‌کنیم.» این اظهارنظر هم بازتاب زیادی داشت و در نهایت به نفع عادل فردوسی‌پور تمام شد. صحبت‌های مدیر شبکه سه درباره سلبریتی‌ها بهانه‌ای دیگر بود برای حمایت علاقه‌مندان فردوسی‌پور از او.

عدد بازی

شبکه تماشا باکس ساعت ۱۸ خود را به پخش مینی‌سریال «بینوایان» اختصاص داده است. این سریال نخستین‌بار در سال ۲۰۱۸ پخش شد. بینوایان در ۶ قسمت به کارگردانی تام شانکلند تولید شده است. دومینیک وست در نقش ژان والژان در این سریال به ایفای نقش پرداخته است.

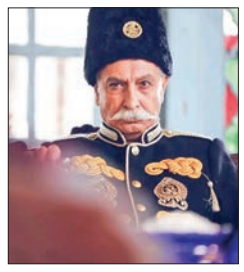
18

شبکه نمایش شامگاه آخرین روز پاییز و در باکس ساعت ۱۹ قصد دارد فیلم جذاب «سکوت بره‌ها» ساخته جاناتان دمی را روانه آنتن خود کند. در این فیلم که محصول سال ۱۹۹۱ است جودی فاستر و آنتونی هاپکینز نقش‌های اصلی را برعهده دارند.

30

رصدخانه

آماده روز | سنجرخان آماده پخش شد



سریال «سنجرخان وزیری» با نویسندگی زنده‌یاد ضیاءالدین دری و کارگردانی محمدحسین لطیفی، در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید و آماده پخش شده است. سریال تاریخی «سنجرخان» درباره یکی از قهرمانان کرد است که پیش‌تر ضیاءالدین دری کارگردان و نویسنده سریال‌های «کلاه پهلوی» و «کیف انگلیسی»، متن آن را در ۲۶ قسمت نوشته بود. پس از درگذشت این کارگردان، این سریال به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی سعید جلالی تولید شد. سریالی تاریخی که در معاونت امور استان‌ها تولید شده و چند باری هم به دلیل مشکلات تامین هزینه در تولیدش وقفه‌ای صورت گرفت. نقش اصلی این سریال را فرشید گویلی که یک بازیگر محلی کُردزبان است ایفا می‌کند. محمود پاک‌نیت، احمد نجفی، جلیل فرجاد و پیام دهکردی از دیگر بازیگران این سریال تاریخی هستند.

علاقه‌مند روز | استقبال محیا دهقانی برای بازی در نجلا۳

محیا دهقانی که در فصل دوم سریال «نجلا» جایگزین سارا رسول‌زاده شده بود، در گفت‌وگویی با فارس اعلام کرده در صورت ساخت فصل سوم این سریال با تمام وجود در آن حاضر خواهد شد. او در این رابطه گفته است: «همچنان وقتی مردم من را در خیابان می‌بینند درباره سریال «نجلا» از من سوال می‌کنند و منتظر ساخت فصل سوم این مجموعه هستند. اگر روزی فصل سوم این مجموعه ساخته شود قطعا در این مجموعه با عشق حضور پیدا می‌کنم.» دهقانی که از امشب سریال «مستوران» را روی آنتن خواهد داشت درباره نقشش در این سریال هم توضیحاتی ارائه داده است: «به‌تازگی نقش ماه‌منیر در سریال «مستوران ۲» را بازی کرده‌ام که نه تنها برای خودم بلکه اطمینان دارم برای بیننده هم جذاب و دوست‌داشتنی خواهد شد. جزئیاتی از این مجموعه نمی‌گویم تا ذهنیتی برای مخاطب درست نکنم.»

تغییر و تحول روز | شبکه تماشا و سریال‌های خانوادگی

با تغییر برنامه سریال‌های خانوادگی شبکه تماشا، از شامگاه روز یکشنبه بیست و ششم آذر ماه سریال خارجی «خانه کوچک» به کارگردانی بلانش هالانیز روی آنتن می‌رود. سریال «خانه کوچک» در ژانر درام، خانوادگی و تاریخی در سال ۱۹۷۴ تا ۱۹۸۳ ساخته شده است. این سریال روایتگر داستان خانواده‌ای کشاورز در قرن نوزدهم میلادی است که در روستایی به‌نام والنات گرو اقامت کردند، زندگی لورا اینگلز فرزند دوم این خانواده، قهرمان اصلی سریال، از کودکی تا دوران تدریس در مدرسه و ازدواجش در والنات گرو نشان داده می‌شود. سریال خاطره‌انگیز «خانه کوچک» از شامگاه روز بیست و ششم آذر ماه ساعت ۲۱ پخش و در ساعات ۹،۳ و ۱۵ بازپخش خواهد شد. شبکه تماشا پیش از این در ساعت ۲۲ سریال خانوادگی پخش می‌کرد که این باکس تا هفته گذشته در اختیار سریال خانوادگی «قصه‌های جزیره» بود.

می‌خواستم آدم‌های این قصه کله‌شق باشند!

- گفت‌وگو با رامبد خانلری، نویسنده رمان «دم‌اسبی» که در کمتر از سه ماه به چاپ دوم رسیده
- بازی «اتاق فرار»، سناریوی «دست به‌مهره»، کمیک‌استریپ «گربه‌زاد» و رمان‌های نوجوان «سایه‌باز» و «جهنم‌دره» هم از دیگر فعالیت‌ها و آثار رامبد خانلری هستند

یاسر نوروزی | «امشب قرار است آل بچه‌ام را که من پدرش نیستم، با خودش ببرد...» این شروعی جذاب برای رمانی است به‌نام «دم‌اسبی». تازه‌ترین اثر رامبد خانلری در ادامه جملاتی قابل تأمل دارد و داستانی پرکشش که دوست دارید آن را دنبال کنید و سر از ماجرا دربیاورید. اکثر داستان‌ها و رمان‌هایش به همین سبک و سیاق‌اند؛ از «سرطان جن» گرفته تا «آقای هاویشام» و «سورمه‌سرا». قصه‌گویی برای خانلری در درجه اول اهمیت قرار دارد و در خلال آن است که تلاش می‌کند جهانش را بسازد. همین ذهن قصه‌گو هم پای او را به عرصه‌های مختلف کشانده؛ سناریوی «اتاق فرار»، رئالیتی‌شوی «دست به‌مهره»، نوشتن انیمیشن و... تازگی هم که آثاری برای نوجوانان منتشر کرده با عناوین «سایه‌باز» و «جهنم‌دره». هرچند محور این گفت‌وگو را «دم‌اسبی» قرار داده‌ایم و البته درباره آثار دیگرش هم صحبت کرده‌ایم.

» مدت زیادی نیست از چاپ «دم‌اسبی» می‌گذرد. استقبال مخاطبان خوب بوده؟

در کمتر از سه ماه دو چاپ از کتاب فروش رفته و در این بازار کتاب کاغذی و حال‌وروز ناخوش ادبیات داستانی ایران، در حدود دو هزار نسخه از کتاب در طول یک فصل احتمالاً استقبال است اما حقیقت نیست. استقبال از کتاب را باید با خودش سنجید. این اعداد و ارقام، اعداد و ارقام هیجانی است. منظورم از هیجانی این است که اعداد از ارتباط بسیار زیادی با لطف مخاطب به «رامبد خانلری» دارد. این لطف هم به شخصه شخصی من در این استاگرام و کتاب‌های قبلی و شناختی مربوط است که مخاطب از شخص من در ظرف ذهنی‌اش دارد. هنوز مسیر «دم‌اسبی» از من سوانشده که بتوانم آمار درستی از استقبالش داشته باشم و همه خواسته من این است که مخاطب، خود «دم‌اسبی» را دوست داشته باشد.

» متوجه‌ام، فکر کنم بالاترین چاپ بین کتاب‌هایت هنوز هم «هنر چاق‌بودن» باشد. درست است؟

«هنر چاق‌بودن» سیر جدیدی از در زندگی من باز کرد. مرا به مخاطب جوز دیگری شناساند. فرصت‌های شغلی زیادی را برای من ایجاد کرد و من را در مسیر عزیزانی قرار داد که قرار نبود بدون نوشتن این جستار روایی، مخاطب من باشند. تکرار اتفاق «سورمه‌سرا»ست.

» کلاً تا الان چند کتاب چاپ کرده‌ای؟

چهار اثر داستانی بزرگسال دارم که می‌شود مجموعه داستان «سرطان جن»، مجموعه داستان «آقای هاویشام»، رمان «سورمه‌سرا» و رمان «دم‌اسبی». این‌ها موفق‌ترین آثارم هستند. جستار روایی «هنر چاق‌بودن» هم اثر غیرداستانی بزرگسال من است. در ادبیات داستانی نوجوان هم کمیک‌استریپی به‌نام «گربه‌زاد» را با تصویرسازی میثم زیادی با لطف مخاطب به «فرامبد خانلری» دارد. این لطف هم به شخصه شخصی من در این استاگرام و کتاب‌های قبلی و شناختی مربوط است که مخاطب از شخص من در ظرف ذهنی‌اش دارد. هنوز مسیر «دم‌اسبی» از من سوانشده که بتوانم آمار درستی از استقبالش داشته باشم و همه خواسته من این است که مخاطب، خود «دم‌اسبی» را دوست داشته باشد.

» متوجه‌ام، فکر کنم بالاترین چاپ بین کتاب‌هایت هنوز هم «هنر چاق‌بودن» باشد. درست است؟

«هنر چاق‌بودن» سیر جدیدی از در زندگی من باز کرد. مرا به مخاطب جوز دیگری شناساند. فرصت‌های شغلی زیادی را برای من ایجاد کرد و من را در مسیر عزیزانی قرار داد که قرار نبود بدون نوشتن این جستار روایی، مخاطب من باشند. می‌شود گفت که این کتاب برای من شبیه یک میان‌بر عمل کرد اما هنوز هم پرفروش‌ترین کتاب من «سورمه‌سرا»ست.

» نمی‌دانستم. فکر می‌کردم «هنر چاق‌بودن» بیشتر مورد استقبال بوده...

ببین، اتفاقی که همه عمر در دنیای داستان می‌خواستم این بود که داستانی داشته باشم که از خودم بیشتر شناس باشد و خوشبختانه این اتفاق برای «سورمه‌سرا» افتاد. آن‌هایی که به‌واسطه «سورمه‌سرا» به سراغ من آمدند، بیشتر از کسانی بودند که به‌واسطه من به سراغ «سورمه‌سرا» رفته‌اند و از چیزی که گفتم همه خواسته من برای «دم‌اسبی» است، تکرار اتفاق «سورمه‌سرا»ست.

» کلاً تا الان چند کتاب چاپ کرده‌ای؟

چهار اثر داستانی بزرگسال دارم که می‌شود مجموعه داستان «سرطان جن»، مجموعه داستان «آقای هاویشام»، رمان «سورمه‌سرا» و رمان «دم‌اسبی». این‌ها موفق‌ترین آثارم هستند. جستار روایی «هنر چاق‌بودن» هم اثر غیرداستانی بزرگسال من است. در ادبیات داستانی نوجوان هم کمیک‌استریپی به‌نام «گربه‌زاد» را با تصویرسازی میثم زیادی با لطف مخاطب به «فرامبد خانلری» دارد. این لطف هم به شخصه شخصی من در این استاگرام و کتاب‌های قبلی و شناختی مربوط است که مخاطب از شخص من در ظرف ذهنی‌اش دارد. هنوز مسیر «دم‌اسبی» از من سوانشده که بتوانم آمار درستی از استقبالش داشته باشم و همه خواسته من این است که مخاطب، خود «دم‌اسبی» را دوست داشته باشد.

» متوجه‌ام، فکر کنم بالاترین چاپ بین کتاب‌هایت هنوز هم «هنر چاق‌بودن» باشد. درست است؟

«هنر چاق‌بودن» سیر جدیدی از در زندگی من باز کرد. مرا به مخاطب جوز دیگری شناساند. فرصت‌های شغلی زیادی را برای من ایجاد کرد و من را در مسیر عزیزانی قرار داد که قرار نبود بدون نوشتن این جستار روایی، مخاطب من باشند. می‌شود گفت که این کتاب برای من شبیه یک میان‌بر عمل کرد اما هنوز هم پرفروش‌ترین کتاب من «سورمه‌سرا»ست.

» نمی‌دانستم. فکر می‌کردم «هنر چاق‌بودن» بیشتر مورد استقبال بوده...

ببین، اتفاقی که همه عمر در دنیای داستان می‌خواستم این بود که داستانی داشته باشم که از خودم بیشتر شناس باشد و خوشبختانه این اتفاق برای «سورمه‌سرا» افتاد. آن‌هایی که به‌واسطه «سورمه‌سرا» به سراغ من آمدند، بیشتر از کسانی بودند که به‌واسطه من به سراغ «سورمه‌سرا» رفته‌اند و از چیزی که گفتم همه خواسته من برای «دم‌اسبی» است،

> «هنر چاق‌بودن» مسیر جدیدی را در زندگی من باز کرد. مرا به مخاطب جور دیگری شناساند. فرصت‌های شغلی زیادی را برای من ایجاد کرد و من را در مسیر عزیزانی قرار داد که قرار نبود بدون نوشتن این جستار روایی، مخاطب من باشند. می‌شود گفت که این کتاب برای من شبیه یک میان‌بر عمل کرد اما هنوز هم پرفروش‌ترین کتاب من «سورمه‌سرا»ست.

> داستان با آل شروع می‌شود و آل ترس معتبر من در چهل‌سالگی نیست. ترس معتبر من مواجهه با ازدست‌دادن و حس تنهاماندن و افسردگی بعد از آن است. راوی داستان واقعاً گیج است؛ او نمی‌داند و نمی‌داند که نمی‌داند

> اگر فقط‌وفقط یک انتخاب داشته باشم انتخابم هنوز هم «آقای هاویشام» است. من اگر پدر پرفرزندی می‌شدم از آن پدرهایی بودم که بچه مورد‌علاقه‌اش را با این دو خصوصیت متر می‌کند؛ بیشتر به خودش شبیه باشد و بزرگ‌تر باشد و با این متر و معیار باید «آقای هاویشام» را انتخاب بکنم.

> من با نوشتن زندگی می‌کنم. فقط همین‌ها هم نبوده در این سال‌ها داستان بازی نوشته‌ام، بازی رومیزی نوشته‌ام، سناریوی «اتاق فرار» نوشته‌ام، انیمیشن سینمایی نوشته‌ام، انیمیشن سریالی نوشته‌ام، سریال نوشته‌ام و حتی سریرست نویسندگان تنها رئالیتی‌شوی غیراقتباسی ایرانی بوده‌ام.

وحشت راوی کارآمدی است. من در «سرطان جن» نویسنده ژانر بودم. در «سورمه‌سرا» مالتی‌ژانر بودم. «سورمه‌سرا» بیشتر از آنکه وحشت باشد، عاشقانه است. در آن داستان از بزرگ‌ترین ترس زندگی‌ام نوشته بودم؛ ترس ازدست‌دادن. در کتاب‌های قبلی جنبه قصه‌گوی خودم را تا حدی که در توانم بود به مخاطب معرفی کردم. نمی‌خواستم تا همیشه با ترس از جن و آل و دوال‌پا و... داستان‌هایم را با آدم‌های جدید در موقعیت جدید پیش ببرم. نمی‌خواهم حوصله‌سربر باشم. داستان با آل شروع می‌شود و آل ترس معتبر من در چهل‌سالگی نیست. ترس معتبر من مواجهه با ازدست‌دادن و حس تنهاماندن و افسردگی بعد از آن است. راوی داستان واقعاً گیج است؛ او نمی‌داند و نمی‌داند که نمی‌داند. داستان از ذهن واکرای آدمی می‌گذرد که گاهی اوقات تحت تاثیر محرک است. نمی‌شد با حفظ هم‌گرایی به استقبال داستان بروم و به قول خودمان برای این داستان «ساخت‌وباخت» بکنم. «دم‌اسبی» اصلی در همین گیجی و انحراف شکل می‌گیرد.

» اما راستش من احساس کردم با چند داستان کوتاه طرفم نه یک رمان. یعنی شاخه اصلی روایت که قصه گم‌شدن سهراب و چالش‌های زن و مرد است، از یاد می‌رود. ماجرای داود وسط می‌آید. بعد گریه‌کشی، ماجرای خانه‌مجردی و... انگار چند داستان کوتاه به هم وصل شده بود. نه اینکه هیچ ارتباطی بین فصل‌ها نباشد ولی نقاط اتصال آن‌قدر کم‌رنگ می‌شود که حداقل بنده متوجه نشدم چرا؟

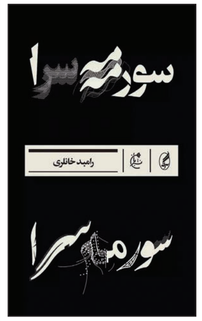
جواب من به معنی درست نبودن این نظر نیست. وقتی به نظرت این‌طور آمده حتماً همین‌طور است. هر داستانی به تعداد مخاطب‌هایش ارزش پیدا می‌کند و همه این نظرهاست که اعتبار آن را ایجاد می‌کند. «دم‌اسبی» از اول قرار بود یک قهرمان داشته باشد اما یک داستان نه. همیشه دوست داشتم داستانی بنویسم که شبیه «ماهی بزرگ» باشد و «دم‌اسبی» همان داستان است. نمی‌خواستم اقتضای ژانری آن را اگزوتیک بکند. می‌خواستم داستانم برای امروز باشد. می‌خواستم داستانم در حرکت باشد. می‌خواستم باقی شخصیت‌ها داستان خودشان را داشته باشند و حکم اکسسوار صحنه برای پیش‌بردن قصه قهرمان قصه را نداشته باشند. می‌خواستم آدم‌های این قصه کله‌شق باشند، توی دوربین نگاه بکنند. اما در عین حال همه آن‌ها یک قصه را تعریف بکنند و به نظر نیاید که همه آن‌ها در حال تعریف یک قصه واحد هستند. ما به بهانه ماجرای گم‌شدن بچه ارژنگ که ماجرای معتبری هم نیست وارد زندگی آدم‌های دیگری می‌شویم. فرض اصلی داستان این است: در گذشته هم درست به‌اندازه آینده اتفاق‌های جدید پیش‌رو افتد و این جدی‌تر از ماجرای گم‌شدن پسر ارژنگ است. در گذشته همه این آدم‌ها اتفاق جدیدی افتاده است و خط اکنونی با بستر روایی این خرده‌روایت‌ها، ماجرای کشف کاشف نادانی است که به قصد انتقام یا به زندگی این آدم‌ها گذاشته است و هرچقدر بیشتر کشف می‌کند، کمتر می‌فهمد. همین است که می‌گویم این گیج‌شدن بخش بایدی داستان «دم‌اسبی» است.

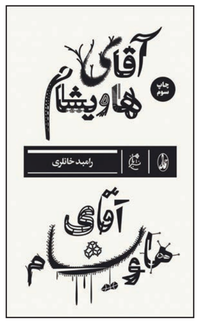
» خودت چنین کتاب‌هایت کدام‌یکی را بیشتر دوست داری؟ دوست دارم اول بگویی تا بعد من انتخابم را بگویم.

میان «دم‌اسبی» و «آقای هاویشام» مردّدم. هنر با شوق شروع می‌شود؛ شوق خلق. مشکل از آن‌جایی شروع می‌شود که خالق خودش را می‌شناسد و بعد از آن خودش را دوستی می‌چسبد و موقع خلق اثر همان‌قدری که حواسش را به اثر می‌دهد، مراقب خودش هم هست. این احتیاط و مراقبت هم عیار اثر را پایین می‌آورد هم این شوق را کم می‌کند. «آقای هاویشام» و «دم‌اسبی» به انتظاری که از دنیای داستانی خودم داشتم نزدیک‌تر هستند. «آقای هاویشام» آن شوق اولیه را دارد و «دم‌اسبی» کمتر آن را دارد اما «دم‌اسبی» همان داستان پرماجرای مدرنی است که عمری آرزوی نوشتنش را داشته‌ام. اگر فقط‌وفقط یک انتخاب داشته باشم انتخابم هنوز هم «آقای هاویشام» است. من اگر پدر پرفرزندی می‌شدم از آن پدرهایی بودم که بچه مورد‌علاقه‌اش را با این دو خصوصیت متر می‌کند؛ بیشتر به خودش شبیه باشد و بزرگ‌تر باشد و با این متر و معیار باید «آقای هاویشام» را انتخاب بکنم.

» من هم‌اول «آقای هاویشام» را انتخاب می‌کنم. بعد از آن «سورمه‌سرا». جهان «سورمه‌سرا» موفق شده در عین ساختن دنیایی عجیب، به درون‌مایه‌های مشترک انسانی هم بپردازد. درست است که هر رمان با داستانی بالاخره به مضامین مشترک بشری می‌پردازد اما زمانی که می‌خواهد آن را در مغزم فرو کند. کنارش می‌گذارم. «سورمه‌سرا» این‌قدر آرام به خودش می‌پردازد و مخاطب را با خودش همراه می‌کند که به نظرم واقعاً کار موفقی بود. «آقای هاویشام» هم چند داستان فوق‌العاده دارد که واقعاً به هر علاقه‌مند داستانی پیشنهادش می‌کردم. این‌ها انتخاب من در بین کارهایت است. راستی به تازگی دو کتاب نوجوان هم منتشر کرده‌ای. درباره این دو کتاب هم برای‌مان بگو چون هنوز آن‌ها را نخوانده‌ام.

نوشتن برای نوجوان سخت‌تر از نوشتن برای بزرگسال است. موقع نوشتن رمان بزرگسال فرض من این است که با مخاطبی سروکار دارم که کمتر از من خیال‌پرداز است اما موقع نوشتن رمان نوجوان این فرض برعکس است. مخاطب من قطعاً از خودم خیال‌پردازتر است. باید با دست پر به استقبالش بروم و ادبیات نوجوان برای من شکل جدی‌تری از ادبیات است. من با خواندن کمیک‌استریپ کتاب‌خوان شده‌ام، به بهانه پروژه یک بازی با یک هوش مصنوعی تصویرساز آشنا شدم و این آشنایی بهانه موجهی برای محقق کردن یکی از آرزوهای بزرگ زندگی‌ام شد؛ اینکه برای نوجوان‌ها رمان تصویری بنویسم. طرح این داستان‌ها از اواخر سال پیش نوشته بودم اما محدودیت‌های اجرا مثل قیمت بالای اجرای تصاویری که توی ذهنم بود، قیمت بالای چاپ آثار و اعتمادی که به خودم در خلق داستان برای نوجوان نداشتم، مدام این آرزو را عقب می‌انداخت. بالاخره همه امکانات فراهم شد. ناشری پیدا شد که می‌خواست روی این پروژه خطر بکند. من با هوش مصنوعی تصویرساز آشنا شدم و از طرفی موفقیت «سورمه‌سرا» و «طرسان جن» باعث شد که خودم را باور کنم. شروع به نوشتن این طرح‌های مفصل و تصویرسازی برای آن‌ها کردم. شخصیت آدمی با اختلال دوشخصیتی، با خودم گپ می‌زدم؛ راهبرد تصویرساز با رامبد داستان‌نویس گپ می‌زد و گاهی کار به جرومنجر می‌رسید. این نظر آن یکی را قبول نداشت یا آن یکی به کل نظر این را نادیده می‌گرفت. این آدم‌ها گذاشته است و خودم با خودم و حمایت نشر کیوی صورت گرفت. حتی نمونه موجهی هم در دنیا وجود نداشت که بشود به تجربه آن‌ها رجوع کرد. یک سال قبل از من کتاب کودکی در تعامل با هوش مصنوعی شکل گرفته بود که فقط شانزده صفحه بود و تصویر بسیار ساده‌ای داشت اما کتاب من رمانی بود با پنجاه یا شصت تصویر پرجزئیات و همین کار را سخت‌تر خیلی جدید هستند و هنوز باز خودری از مخاطب نگرفته‌ام. بی‌تابم که ببینم مخاطب چه واکنشی به آن‌ها نشان خواهد داد؟ به‌هرحال در اشل جهانی هم «سایه‌باز» و «جهنم‌دره» پروژه‌های پیشرو حساب می‌شوند و امیدوارم که این خطرکردن و جسارت به همان نتیجه‌ای ختم شود که توی رؤیاهای خودم داشتم.





فرزند جنوب

گفت‌وگو با مسعود کبگانیان، نویسنده اهل بندر گناوه درباره کتاب «در حال محو شدن»

مهدیه زرگر/داستان‌نویس | مسعود کبگانیان، نویسنده و نمایشنامه نویس و متولد سال ۱۳۵۵ در بندرگناوه است. از این نویسنده به تازگی مجموعه داستانی منتشر شده با عنوان «در حال محو شدن» که نشر «لف» آن را روانه بازار کتاب کرده. این کتاب در مدتی کوتاه خوشبختانه با استقبال بسیار خوبی مواجه شده و به فاصله سه ماه، به چاپ دوم رسیده است. کبگانیان البته یک رمان و یک نمایشنامه هم در دست انتشار دارد. آنچه در ادامه می‌خوانید گفت‌وگویی است با او درباره نویسندگی و مجموعه داستان «در حال محو شدن».

» شما را می‌توانیم فرزند سیراف (جنوب) خطاب کنیم؟

سرتاسر جنوب زادگاه من است هر چند بارها از خودم پرسیده‌ام برای فرزند شدن باید چه چیزی را قربانی کرد؟! اگر روایت از مسیر دلخواه عبور کند و علیه چیزی که بوده بنویسی، بی‌شک فرزند ناخلف می‌شوی و از طرفی ادبیات دقیقاً به چنین تمردهایی نیاز دارد. بله، می‌توان هم فرزند بود، هم مطرود، هم به جایی متصل باشی هم علیه این اتصال بنویسی. فرزند جنوب بودن برای من یک مفهوم انتزاعی هست که با تخیل و رویکرد من با متن بیشتر جوز درمی‌آید تا زیستنم در این پهنه گرمازده.

» تا چه سنی ساکن گناوه بودید و این بخش از قصه‌گویی شما برمی‌گردد به دوران زندگی در جنوب؟

کودکی من بین بوشهر و گناوه گذشت، حالا هم در گناوه هستم. توی هر دو شهر، ساحل نشین بودم و خب طبیعی است که مواد خام ادبی به مرور به من رسیده؛ آدم‌هایی که در بوشهر و گناوه دیده‌ام و قصه‌هایی که از آن‌ها شنیده‌ام، بی‌نظیر بودند؛ جدا از اینکه خودشان هم کاراکترهای جالب و منحصر به فردی هستند. زندگی در جنوب برای من موهبتی بوده که یک زندگی پرچنبره‌وجوش را مسبب کنم، قصه مردهایی که از دریا برنگشته‌اند، زن‌هایی که مهربانی‌شان کشمار از مادر خودت نسبت به تو نبوده، درهای خانه‌هایی که همیشه باز بوده‌اند و تو اگر چیز نیاز داشتی نیاز به اجازه برای برداشتن نداشتی، همه این‌ها را دیده‌ام و زندگی کرده‌ام.

» حقیقتش را بخواهید برای من خیلی عجیب بود که شما برای کتاب اول‌تان و مخصوصاً داستان اول که رخ کتاب به حساب می‌آید از داستان جنگ استفاده کردید. فکر نمی‌کردید ممکن است کتاب با بازخورد خوبی مواجه نشود و مخاطب آن را پس بزند؟

مسئله جنگ چیزی نیست که برای ما تازگی داشته باشه یا اینکه حتی کهنه شده باشه؛ بوده و هست. اگر خودمان درگیر جنگ نبودیم، اطراف‌مان بوده. تاریخ این محدوده جغرافیایی انواع جنگ‌ها را تجربه کرده و همین الان هم بوی باروت تا منخرین ما نفوذ کرده. اما قبول دارم که ممکن است نوعی پس‌زدگی از طرف مخاطب به وجود بیاید و این شامل تمام پرداخت‌های کلیشه‌ای از موضوعات ثابت است. ما رمان‌های معتبری در مورد جنگ داریم که اقبال آن‌ها و البته اقبال تمام کارهای خوب فقط در نوع پرداخت و نظرگاه نویسنده است. کجا ایستاده‌ایم و از کدام طرف داریم روایت می‌کنیم؟ چه چیزی را روایت کنیم که بقیه از آن غافل بودند یا از کدام درریچه وارد این فضا شده‌ایم؟ خب طبیعی است که خیلی از داستان‌ها و فیلم‌های مربوط به جنگ جزو تلفات هنری محسوب می‌شوند؛ نه تنها گامی به جلو برنداشتند بلکه مخاطب را نسبت به این مقوله بی‌اعتنا کردند. حالا این برخورد در همه موارد هم همت؛ مثلاً عشق بگیر تا مرگ و خیانت... مهم نوع نگاه ماست.

» چرا برای داستان «کود» چنین روایت غریبی را که عرف هم نیست انتخاب کردید؟

دو راوی به اهل داستان را پیش می‌برند. گیر من هم در این داستان، نوع راوی بود که داستان را از سطح بلند کند. بابت همین، کنار راوی اول که در یک فضای ذهنی، با توجه به داستان هفتم، رها می‌شود، نیاز به یک راوی جنبی داشتم که داستان را از منظری کلی‌تر روایت کند. اگر دقت کنید در جاهایی از روایت انگار این دو راوی در حال گفت‌وگو هستند. اگر راوی دوم به داد داستانم نمی‌رسید، بی‌شک از چاپش صرف‌نظر می‌کردم.

» جمله‌ای در کتاب شماست که در داستان «تیه‌ها» هم تکرار شده و جای تأمل دارد. اهالی جنگ و مردم معتقدند پلاک‌ها تنها نشان شهدا هستند اما شما بارها تکرار کرده‌اید که این‌طور نیست. چرا؟

این باور ذهنی راوی هست؛ این‌قدر توی سنگر مانده که وقت کند و در مورد چیزهای جزئی برای خودش فلسفه ببافد. پلاک برای او چیزی سوای آن چیزی‌ست که ما فکر می‌کنیم و چون به نوعی با حیات او در ارتباط است، پس نگاه او به پلاک می‌تواند تشخص داشته باشه یا اینکه ما را متوجه چیزهای جزئی کند که از دید ما مغفول است. حالا نتیجه‌گیری راوی می‌تواند عکس نتیجه‌گیری عموم باشد.

» در داستان «محو شدن»، جایی گفته‌اید «من یک مرده‌ام. دفن شده‌ام. دیگر چرا دلشوره دارم.» من کتابی دارم به نام «ساکنان برزخ». راوی داستان، آنجا هم با اینکه خودش را به مردن زده اما زنده است و درگیر رنج‌ها. این چقدر آمیزه است؟

او می‌گوید: «یک جایی هستم که خودم نیستم» و می‌دانیم که زندگی او دو شقه شده و هرچه سعی می‌کند نمی‌تواند به‌طور کامل در یک قسمت از زندگی‌اش ساکن شود. بله، این خصلت آمیزاد است. با اینکه بیهقی به درستی بیان می‌کند «عاقبت کار آدمی مرگ است» ولی انگار توی این عاقبت هنوز سکته‌ای وجود دارد که من سعی کردم‌ام از این سکته بنویسم، و این انگار خصلت آمیزاد است که مدام درگیر است. حالا می‌تواند درگیر رنج باشد یا غمی عمیق یا حتی شادی. به هر حال این‌ها خصلت نوشتن است. از حرف خودتان وام می‌گیرم که در نوشتن این دلشوره‌ها خصلت کلمه هستند.

» آقای کبگانیان، چرا در پای جنوب تا این حد قصه‌گو و وهم‌آلود است؟ چطور در طول زمان چنین کارکردی به خودش گرفته؟

به خاطر اینکه به شدت با زندگی مردم گره خورده. اینجا همه چیز با دریا گره می‌خورد؛ از اقتصاد تیز تا عاشق شدن. وقتی شما در یک دریای وهم‌آلود به سمت روزی خود می‌روید، بی‌شک همه‌چیز قصه می‌شود؛ اوازها غریب می‌شود و حالا فکر کنید یک‌سری افسانه هم که از دریا بوده‌اند، در این زیست رخنه کنند. مثلاً وقتی یک نفر در جنوب غرق می‌شود، تا همین اواخر، مردم می‌رفتند کنار آب و طبق یک‌سری رسوم از دریا درخواست می‌کردند که جسد را به آن‌ها پس بدهد. ببینید، این رفتار انگار دوسویه است و شما با طبیعتی سروکار دارید که دل‌تان می‌خواهد با آن حرف بزنید، درد دل کنید، معاشقه کنید و خب همه این‌ها از منظر بیرونی وهم‌آلود می‌آیند و از منظر درونی، اتفاقی کاملاً طبیعی است. عقب‌تر هم که برویم صیادی و سفرهای دریایی بسیار سخت‌تر و طولانی‌تر از امروز بوده. پس این مردها به قصه نیاز داشتند تا سفر را کوتاه کنند و زن‌ها؛ یک زن‌ها در نبود مردان برای بچه‌ها قصه‌ها و افسانه‌های دریایی تعریف می‌کردند تا بلکه خواب بروند، یک‌جور درهم‌تنیدگی زندگی با قصه در جنوب، خصوصاً قسمت ساحلی آن بوده که البته امروز کمرنگ شده.

» واژه «حفره» برای شما انگار معنا و مفهوم خاصی دارد. کمی درباره‌اش صحبت می‌کنید.

این چیزی است که پشتش را نمی‌دانم. اسم آن حفره است و می‌دانیم کارش این است که تو را توی خودش بکشد، هرچند از بعدش خبری نداریم. یکی نوعی تمام داستان‌های اینجا مجموعه در مورد همین حفره است که تو را توی خودش می‌کشد و تو در حال محو شدنی. تمامی این داستان‌ها برای من روی همین اسلوب بوده و مفهوم حفره و محو شدن برایم دغدغه‌هایی بوده که سعی کردم با نوشتن برایش جوابی پیدا کنم؛ حداقل برای خودم.

» مجموعه «در حال محو شدن» سراسر روایت بحران بی‌هویتی، بحران کاستی عشق و زیستنی است که انگار حقیقتی در خودش ندارد. فکر نمی‌کنید وظیفه نویسنده زنده نگه داشتن امید در دل مخاطب امروز است؟

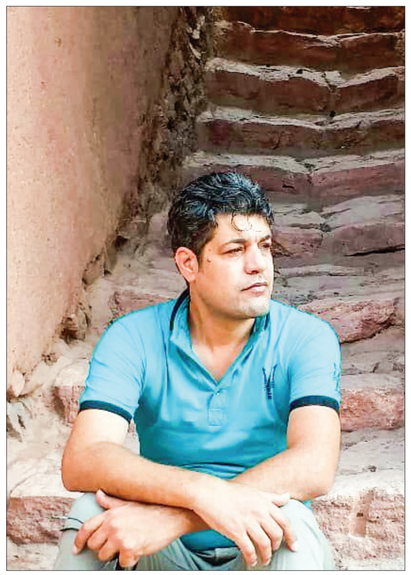
صادقانه بگویم: نه. اما اینکه می‌گویید در سراسر این روایت بحران حقیقتی در خودش ندارد، مخالفم. ماجرای ما در همین بحران‌هاست و من چطور کلمات را به امیدی بسزک و دوزک کنم که خودم به آن اعتقادی ندارم. وظیفه نویسنده چیزی نیست که بشود به تمام نویسنده‌ها تعمیم داد و یا حتی به تمام ادوار نوشتن یک نویسنده. به هر حال چیزی که برای من مهم است این است که لااقل با خودم روراست باشم.

» داستان‌های شما بسیار قصه‌گو و خاص هستند و خواننده در بیشتر داستان‌ها همراه و همدل است. مخصوصاً در داستان «بون». این امتیاز سعی مکرر در نوشتن است یا فرزند سیراف بودن؟

ممنونم که در مورد «بون» پرسیدید. این داستانی است که من در کرمان نوشتم و مکان مد نظرم، جزیره قشم بود که چند نفری با توجه به داستان سوم فکر می‌کردند مکان این داستان جزیره خارگ است. چند نفری هم مخالف بودند که این داستان در مجموعه باشد ولی خودم به شدت این کار را دوست داشتم چون لحظاتی در این داستان است که برایم مهم‌اند. در واقع سعی مکرر نکردم، یعنی اصراری بر تکرار فضاها ندارم ولی خب همین قشم در خیلی از کارهای چاپ‌نشده‌ام آمده و موقع نوشتن، این فضاها خودشان را وارد داستان می‌کنند. نوع نوشتن من کمی سخت‌تر از آن است که توضیح بدهم؛ من هیچ طرح کاملی برای نوشتن نمی‌نویسم. تمام داستان‌ها و حتی رمان من با همان جمله اول شروع شده و بعد داستان‌ها احضار می‌شوند و البته در بازنویسی یک‌سری مطالعات و پژوهش‌ها به دردم می‌خورند. بابت همین است که مدام فضاهای آشناتر احضار می‌شوند نه اینکه قصدی باشد که از این فضاها در داستان استفاده کنم، بلکه نوعی گفت‌وگوست که من با زیست خودم دارم. البته بعضی وقت‌ها به مشاجره هم کشیده می‌شود.

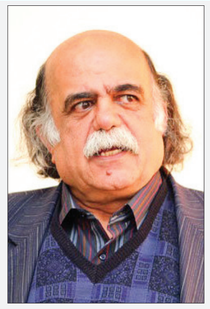
» «این داستان واقعی نیست» و داستان «محو شدن» از نقاط قوت کتاب شماست. روایتی جذاب و نفس‌گیر. من به شخصه حس می‌کردم یعقوب یادعلی در آداب دنیا و منیرو روانی‌پور در داستان جزیره، راوی هستند.

این دو داستان تلفیقی از نگاه عینی و انتزاعی من پیرامون محیط اطرافم است؛ هر کدام بنا به طرفیت‌هایی که داشتند روایت شده‌اند. داستان‌ها، حتی اگر اسلوب یکسانی هم داشته باشند، شگرد خاص خودشان را دارند و در همین مجموعه جدا از رگه‌های مشترک، من چیزی به داستان‌ها حقنه نکرده‌ام. فاصله هر داستان فاصله نگاه نویسنده است پیرامون خودش و خب من دلم می‌خواهد راویان بیشتری بشناسم. دوست دارم راوی‌های تمام داستان‌ها را کنار هم بگذارم و تفاوت‌شان را حس کنم و وحشت من از همین است که ببینم همه داستان‌ها یک‌صدا بوده‌اند و یا یک راوی افتاده است به جان تمام قصه‌ها. باید درها را باز تر بگذارم تا یکی یکی راوی‌ها از تاریکی بیایند بیرون.



واکنش

کاش به خط فارسی بود...



مدتی پیش امامعلی رحمان، رئیس‌جمهور تاجیکستان به مسئولان این کشور دستور داد به تعداد خانوارهای این کشور شاهنامه حکیم «ابوالقاسم فردوسی» به خط سیریلیک منتشر شود و به طور رایگان در دسترس آنها قرار گیرد تا مردم هرچه بیشتر از تاریخ، فرهنگ و تمدن نیاکان خود مطلع شوند. بعد از آن بود که صفحه منسوب به شفیعی‌کدکنی، با انتشار ویدئویی کوتاه از این استاد زبان و ادبیات فارسی نظرش را درباره این اقدام منعکس کرد. در بخشی از این پاسخ کوتاه آمده بود: «توسعه زبان و خط روسی است به بهانه اینکه می‌خواهیم فرهنگ ملی شما را تقویت کنیم!» در این باره خبرگزاری ایسنا گفت‌وگویی هم با استاد جلال‌الدین کزازی انجام داده و نظرش را در این باره جویا شده. این شاهنامه‌شناس و استاد زبان و ادبیات فارسی در این باره گفته: «این آگهی از دید من بسیار ارزنده و با فرّهی است که در تاجیکستان می‌خواهند شاهنامه را با دبیره (خط) سیریلیک در دسترس مردم بنهند.» اما در ادامه گفته: «یکی از دریغ‌های بزرگ این است که دبیره (خط) پارسی در قلمروی بسیار گسترده به قلمرو ایران تاریخی است. کشورهایی هستند که در این قلمرو از دبیره‌ای (خط) دیگر بهره می‌گیرند و این دگرگونی در دبیره (خط) پیوند مردم آن کشورها را با شاهکارهای ادب پارسی امکان‌پذیر نمی‌دارد. شایسته‌ترین کار از دید من آن است که تاجیکان به آن دبیره (خط)، که گاهی آن را دبیره نیاکانی هم می‌نامند بازگردند تا نیازی به این برگردان دبیرگی (خ) در میان نباشد.»

اتفاق

رمان صفدری روی صحنه

به گزارش ایبنا، مجتبی بستان پیرا، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر در تازه‌ترین اثر خود اقتباسی از رمان ایرانی «سنگ و سایه» برگزیده جایزه ادبی «واو» (مفتوات‌ترین رمان سال) نوشته محمدرضا صفدری را به تهیه‌کنندگی سیدمهدی موسوی از امروز (۲۷ آذر ماه)، هر شب ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه در پلاتو آفتاب بندرعباس روی صحنه می‌برد. در نمایش «سنگ و سایه» نسیبه جمشیدی شاهرودی، محسن رضوانی، امید لطفی‌پور، پریسا دولتیو آرزو دهقانی به ایفای نقش خواهند پرداخت. اما درباره رمان باید گفت که این رمان، نوشته محمدرضا صفدری است. صفدری، زاده ۵ مرداد ۱۳۳۲ در خورموج از شهرستان

نکته بازی

کاش در زمین هم همینقدر پرکار بودید

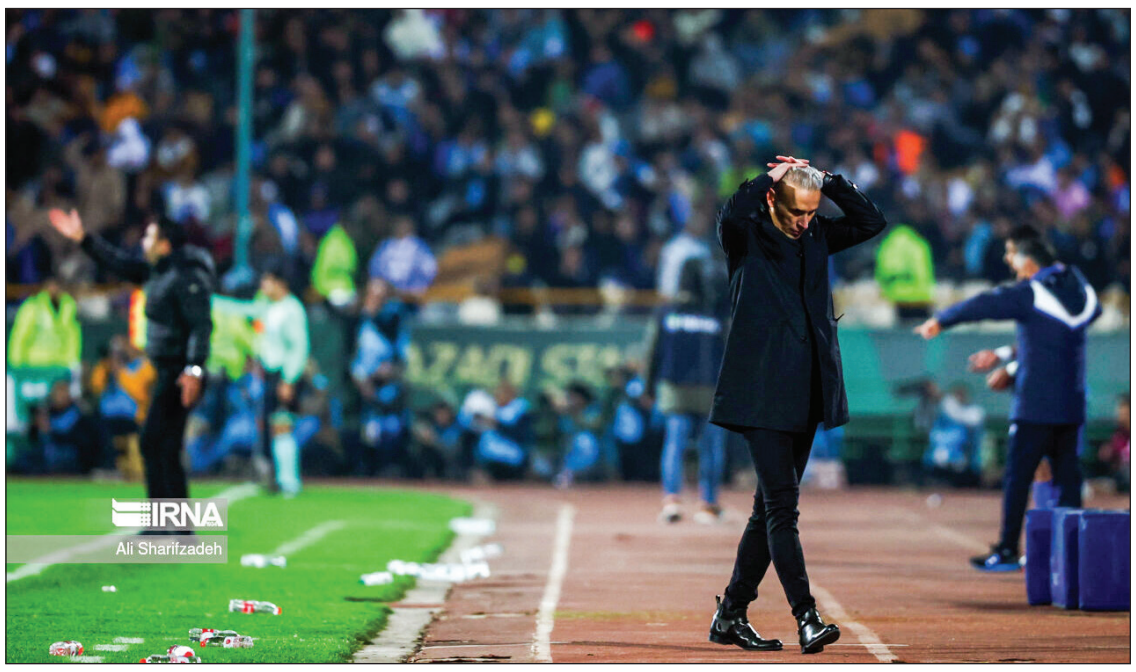
از سوت پایان دربی به بعد، ساعتی نیست که خبر شکایت یکی از دو باشگاه پرسپولیس و استقلال از عوامل باشگاه رقیب منتشر نشود. در خانه نشسته‌ایم و می‌رویم برای خودمان چای بریزیم. وقتی برمی‌گردیم، می‌بینیم خبر یک شکایت جدید روی خروجی سایت‌ها و خبرگزاری‌هاست. تا لحظه تنظیم این مطلب، پرسپولیس از باشگاه استقلال، خداداد افشاریان، کمیته داوران، موعود بنیادی‌فر، جواد نکونام، علی سامره، محمد نوازی، ماساژور باشگاه استقلال، مدیر رسانه‌ای استقلال، سیدحسین حسینی، ابوالفضل جلالی و جعفر سلمانی به دلایل مختلف شکایت کرده است. استقلال هم از باشگاه پرسپولیس، خداداد افشاریان، یحیی گل‌محمدی، افشین پیروانی، محمدحسین کنعانی‌زادگان، امید عالیشاه، گئورگی گولسیانی، شهاب زاهدی، علی نعمتی، سعید صادقی و ... شکایت کرده است. کار به جایی رسیده که دوستان در دو باشگاه به هم طعنه هم می‌زنند. مثلا عکاس باشگاه استقلال روز شنبه در یک استوری نوشت: «اگر پرسپولیس شکایت نمی‌کند، چند تا عکس از تمرین امروز تیم بگیریم!» راستش ما فکر می‌کنیم اگر این دو باشگاه، به همین اندازه که در شکایت کردن خوب و سریع عمل می‌کنند، در زمین انرژی و مایه می‌گذاشتند، حداقل بازی بهتری می‌دیدیم. ما الان واقعا برای معاونان حقوقی دو باشگاه، کمیته و مشاوران حقوقی آنها نگرانیم. بندگان خدا سه شبانه‌روز است که خواب ندارند. در این دو سه روز به اندازه تمام سال کار کرده‌اند. امیدواریم مدیران این دو باشگاه، آپشن‌هایی مثل شکایت‌های بعد از دربی و سختیِ کار دربی و اضافه‌کاری را در قراردادهای این بندگانم خدا لحاظ کرده باشند. فقط مواظب باشید سقف را رد نکنید.

ما از شما به کجا شکایت کنیم؟

در مطلب قبلی درباره شکایت‌های پرتعداد دو باشگاه پرسپولیس و استقلال نوشتیم. شکایت‌هایی که هیچ دستاوردی برای هیچ کدام از دو باشگاه نخواهد داشت و فقط کارکرد رسانه‌ای و هواداری دارد. شکایت‌هایی که ممکن است برای هیچ کدام از دو باشگاه آب نداشته باشد اما برای کمیته انضباطی و کمیته اخلاق و کلا فدراسیون حسابی نان دارد. اصلا دربی برای کمیته انضباطی، حکم شب عید برای کاسبان بازار را دارد و بهترین فرصت برای درآمدزایی است! اما باید بگوییم این دو باشگاه یک شاکی مشترک و بزرگ دارند که این یکی ربطی به کمیته انضباطی ندارد. این شاکی بزرگ و مشترک، فوتبال ایران و هوادارانش است. علاقه‌مندان به فوتبال ایران، فارغ از هر رنگی، حق دارند که بابت نمایش زشت و رفتارهای کودکانه یک عده آدم مثلا حرفه‌ای شاکی باشند. آنها منتظر بودند که از باشگاه‌هایی که ادعای‌شان در حد رئال و بایرن و منچستر است، نمایشی در حد و اندازه فوتبال ایران ببینید اما چیزی که دیدند، در حد مهدکودک و مدارس فوتبال کودکان ۱۰ ساله هم نبود. آقایان پرسپولیس و استقلال! هواداران حق دارند اگر مدعی شوند که کوچک‌ترین احترامی از طرف شما ندیدند. آنها حق دارند اگر همین حالا از شما شکایت کنند بابت اینکه بیشتر از ۹۰ دقیقه وقت آنها را تلف کردید و کلاه آنها را برداشتید. از خودتان بپرسید و با وجدان‌تان پاسخ بدهید: آیا حق هواداری که ساعت‌ها وقت می‌گذارد و از دورترین شهرها خودش را به ورزشگاه آزادی می‌رساند، این است که این نمایش زشت و شرم‌آور را ببیند؟

درحسرت بردهای ازدست رفته

برای چندمین بار پرسپولیس با هدایت یحیی گل‌محمدی، پیروزی در دربی را از دست داد



یحیی گل‌محمدی هرگز روی نیمکت پرسپولیس در جریان بازی به استقلال نباخته. اما همین یحیی بارها در دربی‌ها برد را با گل‌های لحظه آخری از دست داده است. درست مثل همین دربی ۱۰۲. به همین بهانه مهم‌ترین دربی‌هایی که در آنها استقلال با گل‌هایی دیرهنگام، برد را از چنگ شاگردان یحیی درآورده مرور می‌کنیم.

استقلال ۲-۲ پرسپولیس؛ جام حذفی ۱۳۹۹

دو تیم در نیمه‌نهایی جام حذفی به هم رسیدند. استقلال با گل زودهنگام و دیدنی مهدی قایدی از پرسپولیس پیش افتاد و نیمه اول با همان یک گل به سود آبی‌ها به پایان رسید. اما در همان دقایق ابتدایی نیمه دوم بشار رسن گل مساوی را با شوتی دیدنی به ثمر رساند.

در حالی که به نظر می‌رسید بازی به وقت‌های اضافه کشیده خواهد شد، علی علیپور در دقیقه ۸۸ گل دوم پرسپولیس را زد. هواداران پرسپولیس آماده می‌شدند تا جشن پیروزی در دربی و صعود به فینال جام حذفی را برپا کنند که محمد دانشگر در دقیقه ۹۳ روی یک ارسال و با ضربه سر گل مساوی را زد و بازی به وقت‌های اضافه کشیده شد. در این ۳۰ دقیقه خبری از گل نبود و در نهایت کار به ضربات پنالتی رسید. در پنالتی‌ها، استقلال بهتر عمل کرد و برنده شد و به فینال رسید و پرسپولیسی که فقط چند دقیقه تا پیروزی و فینالیست شدن فاصله داشت، باخت و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

استقلال ۲-۲ پرسپولیس؛ لیگ‌برتر ۱۳۹۹

۴ ماه بعد از تقابل دو تیم در نیمه‌نهایی جام حذفی، بازی رفت لیگ‌برتر از راه رسید. این بار محمود فکری سرمربی استقلال بود و باز هم آبی‌ها بودند که با گلی زودهنگام توسط ارسلان مطهری، از رقیب پیش افتادند. بلافاصله بعد از گل، استقلال عقب کشید و پرسپولیس هجومی شد.

شاگردان گل‌محمدی در نیمه اول نتوانستند کاری از پیش ببرند اما از اوایل نیمه دوم کاملا مشخص بود که شیرازه دفاعی استقلال از هم پاشیده است. تا دقیقه ۶۶ پرسپولیس دو گل زد و چند فرصت مسلم گلزنی را هم از دست داد که اگر آنها تبدیل به گل می‌شدند، بعید نبود یک نتیجه شگفت‌انگیز رقم بخورد اما در دقایق پایانی پرسپولیس عقب نشست و همین باعث شد استقلال حمله کند و در نهایت با گل انفرادی مهدی قایدی در دقیقه ۹۳ بازی را به تساوی بکشاند. به این ترتیب بازی‌ای که می‌توانست با یک پیروزی یکطرفه به سود پرسپولیس به پایان برسد، مساوی شد و یک پیروزی آسان و پرگل برای پرسپولیس از دست رفت.

استقلال یک-یک پرسپولیس؛ لیگ‌برتر ۱۴۰۰

استقلال با اختلاف نسبتا خوبی صدرنشین بود اما اگر پرسپولیس می‌توانست این تیم را شکست دهد، ممکن بود سرنوشت قهرمانی تغییر کند. در حالی که به نظر می‌رسید استقلال شرایط بهتری دارد، این پرسپولیس بود که در نیمه اول توسط علی نعمتی به گل رسید و با همین یک گل به رختکن رفت. در نیمه دوم استقلال هجومی‌تر بازی کرد اما خبری از گل تساوی نبود. به نظر می‌رسید پرسپولیس برنده این دربی باشد اما تعویض‌های فرهاد مجیدی جواب داد و استقلال در دقیقه ۸۱ توسط رودی ژستد به گل تساوی رسید. این همان گلی بود که باعث اعتراض باورنکردنی گل‌محمدی به داور بازی شد. او معتقد بود تیم داوری اجازه نداده‌اند تعویض پرسپولیس انجام شود و این تیم در حالی که یک یار کمتر داشت، گل مساوی را خورد. با این گل نه‌تنها بازی مساوی تمام شد بلکه حاشیه امن استقلال هم باقی ماند و آبی‌ها یک هفته بعد با پیروزی ۲ بر صفر مقابل فولاد، قهرمانی خود را در فاصله ۴ هفته تا پایان فصل قطعی کردند.

پرسپولیس ۲-یک استقلال؛ جام‌حذفی ۱۴۰۲

دو تیم در فینال جام حذفی به هم رسیدند؛ چند روز پس از آنکه پرسپولیس در لیگ برتر به قهرمانی رسیده بود. به نظر می‌رسید انگیزه بازیکنان استقلال برای پیروزی و قهرمانی بیشتر از حریف باشد اما این پرسپولیس بود که زودتر از استقلالی‌ها به گل رسید و این مهدی ترابی بود که در دقیقه ۳۰ پرسپولیس را پیش انداخت. در نیمه دوم استقلال هجومی‌تر بازی کرد اما در دقایق پایانی سرمربی این تیم یعنی ساپینتو اخراج شد و بازی به جنجال کشیده شد. در حالی که ۱۰ دقیقه هم از وقت‌های تلف‌شده می‌گذشت و هواداران پرسپولیس منتظر سوت پایان بودند، استقلال در آخرین ثانیه‌های بازی توسط مرادمند گل مساوی را زد و بازی به وقت‌های اضافه کشیده شد. گل‌محمدی خوش‌شانس بود که استقلالی‌ها در وقت اضافه از نظر بدنی کم آوردند و حتی دقایقی با یک بازیکن کمتر بازی کردند. درنهایت عالیشاه اجازه نداد استقلال کامبک خود را تکمیل کند و در دقیقه ۱۱۹ گل برتری پرسپولیس را زد و تیمش را از رسیدن بازی به ضربات پنالتی نجات داد.

پرسپولیس یک-یک استقلال

و در نهایت دربی ۱۰۲. پرسپولیس به دلیل نتایج قبلی و شرایط جدول، نیاز بیشتری به پیروزی داشت و پس از یک نیمه اول متعادل، با گل امید عالیشاه تعویضی از استقلال پیش افتاد اما استقلال آنقدر حمله کرد تا در نهایت توانست در وقت‌های تلف شده یک پنالتی از پرسپولیس بگیرد و با ضربه کوین یامگا بازی را به تساوی بکشاند.

گزارش

منچسترسیتی «بحران‌زده» است؟

کسب ۳۴ امتیاز پس از ۱۷ بازی برای منچسترسیتی خیلی نگران‌کننده نیست

«بحران» واژه سنگینی برای توصیف روندی است که منچسترسیتی در آن قرار گرفته و شاگردان پپ می‌توانستند با غلبه بر کریستال‌پالاس هر گمانه‌زنی را در نطفه خفه کنند اما بازگشت کریستال‌پالاس در واپسین دقایق دیدار، برنامه‌های پپ را پیش از سفر به عربستان سعودی برهم زد. سیتی در دیدار مقابل کریستال‌پالاس، نتوانست از طوفان دقایق نخستین روی دروازه مهمان نهایت استفاده را ببرد و فرصت‌سوزی بازیکنان در کنار درخشش دین هندرسون، اجازه نداد اختلاف به بیش از ۲ گل برسد.

بحران یا استراحت کوتاه‌مدت؟

کسب یک پیروزی از ۴ دیدار پیاپی برای تیمی که فصل گذشته موفق به فتح سه‌گانه شده، بیش از آنکه معنای بحران را یادآور شود همچون استراحتی کوتاه‌مدت برای رفع خستگی است و کورس قهرمانی در فصل جاری لیگ برتر را جذاب‌تر از سال‌های قبل خواهد کرد. اگر برتری مقابل لوتون نبود، رکورد بدترین روند طی دوران حضور پپ گواردیولا با رسیدن به ۵ بازی متوالی و عدم کسب پیروزی پس از ۶ سال جابه‌جا می‌شد اما جک گریلیش اجازه این کار را نداد.

رویای ۴ قهرمانی پیاپی در خطر

پپ اما خود به‌خوبی می‌داند تیمش وارد بحران نشده است. او در کنفرانس خبری پس از تساوی مقابل تاتنهام، پیش از آنکه شکست مقابل استون‌ویلا را بپذیرد، معتقد بود تنها حسی که دارد، تلاش برای رسیدن به چهارمین قهرمانی متوالی در لیگ برتر است و نه نگرانی برای از راه رسیدن چهارمین بازی پیاپی بدون پیروزی. پپ به‌خوبی قادر به برداشتن فشار از روی تیمش شده و این را پس از واگذاری فینال لیگ قهرمانان به چلسی آموخت. او می‌گفت اگر تیمش در ادامه فصل با همان انرژی که مقابل تاتنهام و لیورپول به تساوی رسید، بازی کند، بدون شک در پایان فصل جام قهرمانی را به‌دست خواهد آورد اما نکته اینجاست در تاریخ لیگ برتر، حتی منچستریونایتد هم موفق به کسب ۴ قهرمانی پیاپی نشده است.

رنجی که تو را نکشد، قوی‌تر می‌کند؟

در دیدار مقابل استون‌ویلا اما سیتیِ پپ به‌معنای واقعی کلمه رنج کشید و شکست را پذیرفت. مدافع عنوان قهرمانی در طول دیدار، تنها ۲ شوت به سمت دروازه حریف روانه کرد که آن هم ثمره ۲ تلاش هالند پیش از دقیقه ۱۵ بود. هر ۲ شوت را هم امی مارتینس، سنگربان قهرمانی جهان با موفقیت مهار کرد. این بدترین عملکرد یک تیم تحت هدایت پپ در فاز تهاجمی بود! تیم‌های پپ در هیچ دیداری در دوران مربیگری او کمتر از ۴ شوت به سمت دروازه حریف نداشتند که این آمار به دست استون‌ویلا مخدوش شد.

آتش سرد

نمی‌توان این نکته را انکار کرد که سیتی فصل جاری ۳ شکست داشته و هر ۳ بدون حضور رودری به تیم تحمیل شده‌اند اما منچسترسیتی گواردیولا را نمی‌توان تیمی متکی به یک بازیکن به‌حساب آورد. تفاوت عملکرد تیم با و بدون حضور رودری، مشخص به نظر می‌رسد و آمار گمراه‌کننده نیستند اما مشکل سیتی در فصل جاری، عدم موفقیت در نگه داشتن مالکیت توپ است. نکته‌ای که در دیدار مقابل استون‌ویلا جلب توجه می‌کرد، ۱۳ بار از دست دادن مالکیت توپ در یک‌سوم تدافعی تیم بود. سیتی‌زن‌ها پیش از این در دوران حضور پپ روی نیمکت، هرگز بیش از ۱۱ بار در یک دیدار مالکیت را در یک‌سوم تدافعی تیم تقدیم حریف نکرده بودند.

سیتیزن‌ها در ۱۲ فصل اخیر، ۳ بار تا پایان هفته پانزدهم کمتر از ۳۰ امتیاز کسب کرده‌اند و نکته اینجاست در پایان ۲ فصل از این ۳ فصل، جام قهرمانی را بالای سر برده‌اند. آخرین بار این اتفاق در فصل ۲۱-۲۰۲۰ رخ داد. سیتی، اصلاً وارد بحران نشده که بخواهد «بحران‌زده» باشد و این را سرمربی تیم رقیب، یورگن کلوپ بهتر از هر کس دیگری می‌داند. او گفته بود: «اگر کسی نام منچسترسیتی را از میان مدعیان کسب عنوان قهرمانی در فصل جاری خط بزند، بزرگ‌ترین جوک در تاریخ فوتبال جهان را ساخته است!»

سوژه روز

استقلال نه می‌برد نه می‌بازد!

استقلالی‌ها که در لیگ بیست‌ویکم موفق به تاریخ‌سازی شدند و به عنوان اولین تیم در تاریخ لیگ‌برتر توانستند یک فصل را بدون باخت پشت سر بگذارند، در فصل جدید لیگ‌برتر هم آمار جالب‌توجهی دارند. در حالی‌که تمامی تیم‌های حاضر در لیگ بیست‌وسوم حداقل یک‌بار شکست را پذیرفته‌اند، آخرین باخت استقلال به هفته سوم لیگ‌برتر بازمی‌گردد که آنها مقابل سپاهان مغلوب شدند و بعد از آن مسابقه، شاگردان جواد نکونام در ۹ مسابقه اخیر شکست‌ناپذیر بوده‌اند تا از این حیث در میان ۱۶ تیم شرکت‌کننده در لیگ بیست‌وسوم، رکورددار باشند.

حسرت ۳۶ روزه برای برنده شدن

شاگردان جواد نکونام آخرین‌بار در هفته دهم لیگ‌برتر موفق شدند در تهران مقابل تراکتور تبریز با گلزنی ایمان سلیمی و گوستاوو بلانکو به پیروزی برسند. بعد از شکست دادن تراکتور در تهران، روزهای پرنوسان تیمِ نکونام آغاز شد و آبی‌ها مقابل ذوب‌آهن اصفهان، فولاد خوزستان و پرسپولیس تهران متوقف شدند و از ۹ امتیاز ممکن تنها ۳ امتیاز به‌دست آوردند تا با این اوصاف در یک ماه اخیر بردی نصیب آبی‌ها نشده باشد و ۳۶ روز از آخرین برد لیگ برتری استقلال بگذرد!

حریف محبوب، فرشته نجات تیم نکونام؟

نساجی فصل گذشته ۴ بار با استقلال در لیگ‌برتر، جام حذفی و سوپرجام رودررو شد. آبی‌ها در مجموع ۴ مسابقه موفق شدند ۹ گل به حریف خود بزنند و ۳ برد را برابر تیم قائمشهری به‌دست آوردند. برد در فینال سوپرجام باعث قهرمانی آبی‌ها در این تورنمنت شد و همچنین شاگردان ساپینتو توانستند با برتری ۴ گله مقابل نساجی در نیمه‌نهایی جام حذفی به مرحله فینال راه یابند. بعد از مسابقه دربی، حالا باید روز سه‌شنبه استقلالی‌ها در تهران به مصاف نساجی بروند؛ آن‌هم در حالی‌که نساجی در این فصل ۶ مسابقه از ۱۱ دیدار خود را باخت به پایان برده و به نظر می‌رسد حریفی ایده‌آل برای استقلالی‌ها محسوب می‌شود تا با کسب ۳ امتیاز بتوانند موقعیت خود در صدر جدول را تثبیت کنند.

لغزشی که صدر را از استقلال می‌گیرد!

آبی‌ها در حالی در ۴ مسابقه اخیر توانسته‌اند تنها ۶ امتیاز از ۱۲ امتیاز ممکن را به‌دست آورند که در شرایطی مشابه، سپاهان هر ۱۲ امتیاز ممکن را به‌دست آورده و همین مسئله باعث شده تا این تیم با وجود کسر ۴ امتیاز و انجام یک بازی کمتر، در فاصله یک امتیازی استقلال در صدر جدول باشد. در صورت لغزش دوباره شاگردان جواد نکونام در کسب ۳ امتیاز و ناکامی آنها در چهارمین بازی پیاپی در کسب پیروزی، برد احتمالی سپاهان برابر هوادار می‌تواند این تیم را به صدر جدول برساند تا بیش از پیش کسب پیروزی برابر نساجی برای شاگردان جواد نکونام حائز اهمیت باشد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

سومین بازی بدون برد متوالی بارسلونا

پس از باخت سنگین در دربی کاتالونیا و شکست مقابل تیم قعرنشین جدول گروهش در لیگ قهرمانان اروپا، بارسلونا شنبه شب با یک تساوی خارج از خانه مقابل والنسیا سریال نتایج ضعیفش را ادامه داد. شاگردان ژاوی هرناندس که با کسب پیروزی می‌توانستند جایگاه خود را در جدول لالیگا مستحکم کنند، به تساوی یک - یک مقابل خفاش‌ها رضایت دادند. آنها با گلزنی ژوائو فلیکس در دقیقه ۵۵ از تیم میزبان پیش افتادند، اما والنسیا در دقیقه ۷۰ با گلزنی اوگو گیامون کار را به تساوی کشاند. این نتیجه بارسلونا را با یک بازی بیشتر نسبت به اتلتیکومادرید، تنها با یک امتیاز بالاتر از این تیم در رده سوم جدول لالیگا قرار داد. این در حالیست که دو تیم بالای جدول یعنی خیرونای صدرنشین که ۴۱ امتیازی است و رئال مادرید رده دومی که ۳۹ امتیاز دارد، در صورت کسب پیروزی در بازی‌های این هفته خود، فاصله‌شان با بارسلونا را به ترتیب به ۹ و هفت امتیاز افزایش می‌دهند.

پی‌اس‌جی قهرمان زمستانی شد

برای پی‌اس‌جی بهتر از این نمی‌شد. تیم تحت هدایت لوئیس انریکه بدون اینکه برابر لیل به میدان برود، قهرمان زمستانی لیگ فرانسه لقب گرفت. ابتدا جمعه موناکو به تیم قعرنشین لیون باخت و شنبه نیز نیس برابر لوآور با نتیجه ۳-۱ شکست خورد تا پی‌اس‌جی بدون توجه به نتیجه بازی دیشب برابر لیل، قهرمان نیم‌فصل شود. پاریسی‌ها با چهار امتیاز بیشتر و یک بازی کمتر از نیس در صدر قرار دارند و تعقیب کننده‌ها تنها یک بازی دیگر تا پایان نیم فصل خواهند داشت. پی‌اس‌جی هفته گذشته توانست با تساوی در زمین دورتموند به مرحله بعد لیگ قهرمانان برسد و شنبه شب به قهرمانی نیم‌فصل در لیگ فرانسه رسید. این برای انریکه که تیمش شروع خوبی در فصل جاری نداشت و هفته‌ها در صدر نبود، بدون شک اتفاقی لذت‌بخش است.

چلسی رمزدیل را از آرسنال می‌گیرد

آرون رمزدیل فصل گذشته عملکرد بسیار خوبی در آرسنال داشت و یکی از دلایل موفقیت این تیم و حضورش در کورس قهرمانی بود. اما به خدمت گرفتن داوید رایا در پنجره نقل و انتقالات تابستانی کار را برای او سخت کرد و باعث شد که این بازیکن جایگاهش را در ترکیب ثابت آرسنال از دست بدهد و از این اتفاق بسیار ناراحت باشد. این ناراحتی و نارضایتی که بارها به صورت علنی توسط خودش و نزدیکانش اعلام شده شایعاتی را درباره احتمال جدایی او از این باشگاه در پنجره نقل و انتقالات زمستانی در ماه ژانویه سال آینده میلادی هم به همراه داشته است. پیش از این گفته شده بود که چند باشگاه شرایط این دروازه‌بان انگلیسی را که نگران جایگاهش در تیم ملی این کشور در آستانه برگزاری رقابت‌های یورو ۲۰۲۴ هم است زیر نظر دارند که جدی‌ترین آنها نیوکسل است. اما مصدومیت رابرت سانچز باعث شده که حالا چلسی هم به این جمع اضافه شود. مائوریسیو پوچتینو در نشست خبری پیش از دیدار برابر شفیلد یونایتد تایید کرد که او حداقل برای چند هفته از میادین دور خواهد بود. به این ترتیب احتمال این که مدیران این باشگاه برای جذب رمزدیل اقدام کنند زیاد به نظر می‌رسد.

میترورویچ دست از سر رونالدو برنمی‌دارد

کریس رونالدو تاکنون در پانزده مسابقه لیگ حرفه‌ای، شانزده مرتبه موفق به گلزنی شده و سهم مهمی در رسیدن النصر به رتبه دوم جدول رده‌بندی لیگ عربستان داشته است. با این حال، او یک تعقیب‌کننده جدی در تیم رقیب دارد. الکساندر میترورویچ صربستانی که بهترین خرید این فصل الهلال بوده، فقط یک گل کمتر از رونالدو به ثمر رسانده و در نزدیک‌ترین فاصله ممکن، کاپیتان تیم ملی پرتغال را تعقیب می‌کند. میترورویچ که این تابستان از فولام به لیگ عربستان آمد، توانسته است در تمامی هشت مسابقه اخیر تیمش در لیگ حرفه‌ای گلزنی کرده و فاصله‌اش را با رونالدو کاهش دهد. اکنون میترورویچ پانزده گله در تعقیب رونالدو به سر می‌برد و با گلی که در دیدار برابر الوحده به ثمر رساند، به یک قدمی فوق ستاره رسید هر چند که النصر یک بازی کمتر نسبت به الهلال دارد. علاوه بر این، میترورویچ طی ۲۵ دیداری که در تمامی رقابت‌ها برای الهلال به میدان رفته، موفق شده ۲۳ بار گلزنی کرده و چهار بار نیز پاس گل بدهد که آمار فوق‌العاده بی‌نظیری محسوب می‌شود.

پرونده انضباطی دربی ۱۰۲ امروز بررسی می‌شود

در شرایطی که چهار روز از دربی ۱۰۲ بین تیم‌های پرسپولیس و استقلال گذشته، همچنان بازار شکایت این دو باشگاه از یکدیگر داغ است. قرار است اعضای کمیته انضباطی فدراسیون روز دوشنبه با دریافت گزارش ناظر بازی و همچنین بررسی تمامی مواردی که به داخل زمین مربوط می‌شود، به بررسی پرونده این بازی بپردازد. کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال نیز به مصاحبه و بیانیه‌هایی که دو باشگاه خارج از زمین بازی داده‌اند، ورود کرده و افراد خاطی را احضار خواهد کرد.

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض آقای میثم عابدین پور بشماره شناسنامه ۱۹ بشماره ملی ۲۱۲۲۴۵۱۵۱۳ صادره از گرگان فرزند حسین متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۴۴۸ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۴۵ متر مربع از پلاک ۳- اصلی واقع در اراضی اوربنه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

شناسه آگهی:۱۶۲۲۶۰۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۹/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۳

حجت الله تجری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان
از طرف فرهاد فاتح

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۸۱۷۱ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۹۰۲ تقاضای آقای بهمن محمدی به شماره شناسنامه ۵۹۹ و کد ملی ۲۱۲۱۸۴۴۲۸۷ صادره از گرگان فرزند محمدحسین در ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین با بنای احداثی بانضمام ۱۱۲ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم ششدانگ عرصه که مابقی آن وقف است بمساحت ۴۱۸/۳۵ متر مربع از پلاک شماره ۹۳ -اصلی واقع در اراضی نوچمن بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی نادعلی نوچمنی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید.

شناسه آگهی:۱۶۲۳۲۵۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۹/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۲

مهدی شاه مهری
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان

خرده حادثه

برادرکشی باورنکردنی در اصفهان

قاتل خودش را جای مقتول جا زده و دو سال پنهان بود

این پرونده عجیب به دوسال قبل بازمی‌گردد که برادر اقدام به قتل برادرش کرده بعد هم با کمک فرزندانش پنهان شده و جوری وانمود کرده که انگار او به‌دست برادرش کشته شـــده و مقتول در واقع جانی فراری است! رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی اســـتان اصفهان گفت: مردی که ۲ سال پیش برادر خود را به قتل رسانده و جســـدش را در چاه ۱۸متری دفترِ کارِ خود پنهان کرده بود، در یکی از شهرهای شمالی کشور شناسایی و دستگیر شد. سرهنگ حسین تُرکیان گفت: این پرونده پس از ۲ سال تلاش بی‌وقفه کارآگاهان اداره مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی استان پایان یافت. ۲۲ اسفند سال ۱۴۰۰ دختر و پســـر جوانی با مراجعه به یکی از کلانتری‌های اصفهان اعلام کردنـــد که تنها عمویشـــان که در خارج از کشـــور زندگی می‌کرده، به‌تازگی به ایران آمده و پدرشـــان با خودروی او به بیرون رفته و دیگر به خانه مراجعه نکرده و به احتمال زیاد پدر آنها توســـط برادر خود به قتل رسیده است. پس از این اظهارات پرونده‌ای تشکیل و برای تحقیقات بیشتر به پلیس آگاهی استان ارجاع شد و تیمی از کارآگاهان به جست‌وجو برای یافتن سرنخ‌های این ماجرا پرداختند. تا اینکه خودرویی که شاکیان مشـــخصات آن را اعلام کرده بودند، بلاصاحب در اطراف یکی از شهرهای اصفهان کشف و با بررسی صورت گرفته مشخص شد خودرو متعلق به برادر بزرگتر است. شواهد پلیس حاکی از این بود که برادر بزرگتر، برادر کوچکتر خود را به قتل رسانده و فرزندانش برای اینکه پدرشان گرفتار نشود، داستان را وارونه جلـــوه داده و عموی خود را قاتل پدر خـــود معرفی کرده‌اند با این حال هیچ ردی از قاتل و جنازه مقتول وجود نداشت. پس از گذشت ۲ سال از وقوع حادثه، ســـرانجام ردِ پای برادر بزرگتر که با هویت جعلی در یکی از شهرهای شمالی کشور به‌صورت مخفیانه زندگی می‌کرد، پیدا شد. با پیدا شدن مستندات مبنی بر مخفیگاه برادر بزرگتر بلافاصله تیمی از کارآگاهان اداره جرایم جنایی پلیس استان پس از اخذ مجوز از مرجع قضایی به محل اعزام و آذرماه سال‌جاری در یک عملیات ضربتی فرد یاد شده را دستگیر و به اصفهان منتقل کردند. متهم با وجود اینکه در بازجویی، قتل برادر خود را انکار می‌کرد و به‌دنبال منحرف کردن دوبـــاره کارآگاهان بود، در نهایت هنگام مواجهه با مدارک محکم پلیس لب به اعتراف گشـــود و به قتل برادر کوچکتر خود اعتراف کرد.متهم اقرار کرد که روز حادثه با برادرش به دفتر کارش رفته و آنجا بر سر ارث با او به مشاجره پرداخته و در همین حین برادر کوچکش را به درون چاه ۱۸متری انداخته و سپس ۲ متر از آن را با بتُن پُر کرده و برای صحنه‌سازی خودروی خود را در خارج از اصفهان رها کرده و به یکی از شهرهای شمالی کشور متواری شده است تا جوری صحنه‌سازی شود که برادر کوچک، برادر بزرگ را به قتل رسانده و به خارج از کشور گریخته است.با اعتراف متهم، کارآگاهان به محل دفتر او اعزام شدند و توانستند طی ۶ شبانه‌روز کار حفاری در نهایت جسد مقتول را که برادر ۵۵ ساله قاتل بود، از داخل چاه بیرون بکشند.با پیدا شدن جسد مقتول و اعترافات قاتل، پرونده تکمیل و فرزندان متهم که در محل قتل حضور داشـــته و نسبت به پنهان کردن جســـد و فراری دادن پدر خود با او همکاری کرده بودند و با طراحی سناریوی قتل پدرشان قصد گمراه کردن پلیس را داشتند نیز دستگیر و هر سه نفر برای انجام اقدامات قانونی تحویل مرجع قضایی شدند.

عامل قتل در خیابان سپهسالار دستگیر شد

درگیری هفته گذشته بهارستان تهران به دلیل دخالت یک مرد کفش‌فروش در دعوای زوج جوان رخ داد

رســـیدگی به قتل مـــردی جـــوان به‌نام میثم غـــروب ۲۱ آذرماه با اعلام از ســـوی ماموران کلانتری بهارستان در دستور کار محمدمهدی براعه قـــرار گرفت. تحقیقات ابتدایـــی حکایـــت از این داشـــت که یک درگیری بر سر دو خانم بین عامل جنایت و مقتول رخ داده که این دو زن مادر و دختر بودند و بلافاصله شناســـایی شده و هدف تحقیقات جنایی قرار گرفتند.

زن ۴۱ ساله به‌نام مژگان در تشریح ماجرا به ماموران جنایی گفت: «مدتی قبل به همراه دخترم در یک کارگاه تولیدی کار می‌کردیم اما با صاحب کارگاه اختلافاتی پیدا کرده و از آنجا بیرون آمدیم. روز حادثه به همراه یکی از آشنایان آقا و نامزد دخترم و دخترم به باغ سپهسالار رفتیم تا من نزد صاحب کارگاه بروم و با آنها تسویه‌حساب کنم. وقتی وارد کارگاه شـــدم دیدم که همکاران قدیمی‌ام در حال خوردن نوشـــیدنی الکلی هستند و به من هـــم تعارف کردند که کنارشـــان بنشـــینم. چند دقیقه‌ای که گذشت دیدم که آشـــنای‌مان عصبانی و خشمگین وارد کارگاه شـــد و از من خواست خیلی سریع آنجا را تـــرک کنم که من هـــم همراهش رفتم. وقتی داشتیم در باغ سپهسالار قدم می‌زدیم او بـــه من اعتراض کـــرد و گفت چرا فورا کار تسویه‌حســـابم را انجام ندادم و از آنجا دیـــر بیرون آمدم. بـــرای همین با همدیگـــر بحثمان شـــد. در همان حین یکی از مغازه‌داران ســـمت آشنایمان آمد و به او اعتـــراض کرد که چرا بـــا من دعوا می‌کند. اما نامزد دخترم و آشـــنای من که با هم در حال بحث بودیم به مرد مغازه‌دار گفتند که نباید دخالت کند. در همان حین بین‌شان درگیری و فحاشی به‌وجود آمد و مرد مغازه‌دار لنگه کفشی به سمت آشنای من پرتاب کرد که او به‌شدت عصبانی شد و با چاقو ضربه‌ای به آن مـــرد زد که باعث مرگش شد. بعد از آن دوست خانوادگی‌مان از مهلکه گریخت و من دیگـــر از او خبری ندارم.»

در حالی که تحقیقات بـــرای یافتن ردی از عامـــل جنایت ادامه داشـــت، مرد دیگری که در نـــزاع منجر به قتل حضور داشـــت، خودش را تســـلیم مامـــوران پلیس کرد و گفت: «روز حادثه من به‌همـــراه نامزدم و مادرش و یکی از آشـــنایان مادر نامزدم به سپهسالار رفته بودیم. ما همگی قبلا با هم در کارگاه کار می‌کردیم اما یکی‌یکی از آنجا به دلایل مختلف بیرون آمدیم و روز حادثه هم قرار بود که مادر نامزدم تسویه‌حساب کند. ما منتظر مژگان بودیم که آشـــنای آنها که قصد داشـــتند بـــا همدیگر ازدواج کنند، متوجه شـــد مادر نامـــزدم در حال مشروب خوردن با همکاران قبلی‌مان است و از دستش عصبانی شـــد. وقتی داشتند با هم بحث می‌کردند یکی از کســـبه که او را می‌شناختم دخالت کرد و همین باعث شد دعوا بین او و آشنای مژگان بالا گرفت و او هم به آن مرد مغازه‌دار چاقو زد. من در این درگیری بی‌گناهم و فقط آمدم برای اثبات بی‌گناهی‌ام خودم را معرفی کنم.» در ادامه تحقیقات متهم اصلی دستگیر شد. در ادامه این گزارش گفت‌وگوی خبرنگار ما با متهم پرونده را بخوانید.

گفت‌وگو با متهم

» چند سال داری؟

۳۸ سال دارم.

» چه مدت بود که با مژگان در ارتباط بودی؟

حدود شش ماهی می‌شود. بعد هم دختر او از ازدواج اولش با یکی از دوستانم نامزد شد و همین باعث شد صمیمی‌تر شویم.

» از روز حادثه بگو.

قرار بـــود مژگان طلبـــش را از صاحب کار قبلی‌مان بگیرد اما وقتی دیدم دیر کرد وارد کارگاه شدم. وقتی دیدم در حال نوشیدن مشـــروبات الکی با همکاران قدیمی است، خیلی عصبانی شـــدم و او را بیرون آوردم و دعوایمان شد.

» بعد چه شد؟

یکی از کسبه که همدیگر را می‌شناختیم دخالت کرد و گفت نباید با این خانم اینطور حرف بزنی. من هم عصبانی بودم و سرش داد زدم. بـــرای همین دعوایمان شـــد. در جریان درگیری او به من یک ســـیلی زد و لنگه کفشی را هم به سمت من پرتاب کرد. برای همین دیگر نفهمیدم چه کار می‌کنم و با چاقو ضربه‌ای به او زدم.

قتل وحشتناک جوان ۲۷ساله با ضربات چاقو

رئیـــس پلیـــس آگاهـــی پایتخـــت از دستگیری عامل قتل جوان ۲۷ساله خبر داد.سردار کارآگاه علی ولیپور گودرزی از دستگیری یکی از اراذل و اوباش شمال غرب اســـتان تهران را در پـــی قتل یک جوان ۲۷ ساله در شمال شهر تهران خبر داد.در پی وقوع یک فقره قتل در شمال شـــهر تهران و وصول این خبر به پلیس، کارآگاهان با تن‌پیمایی از جسد مقتول آثار یک جراحت در پشـــت سر و گردن، جراحتی عمیق سمت راســـت شانه، ۲ جراحت عمقی و ۲ جراحت سطحی در پشـــت، آثار دفاعی در پشت دست چپ و کف دست راســـت را مشاهده کرده که پس از شناسایی هویت مقتول دریافتند کـــه او از اراذل و اوباش یکـــی از مناطق شـــمال غربی تهران اســـت.کارآگاهان در گام بعدی دریافتنـــد؛ ۲ تن از اراذل و اوباش شمال غرب استان تهران، با حالت غیرعادی، به پارک مراجعه کرده و سپس با مقتول و برادرش درگیر می‌شوند که در ادامه قاتل با ضربات متعدد چاقو مقتول را مجروح کرده و از محل متواری می‌شود که متعاقباً مجروح توســـط بـــرادرش با موتورسیکلت به بیمارســـتان منتقل و نهایتاً به علت خونریزی ناشی از جراحات شدید فوت می‌کند.در نهایت کارآگاهان موفق شدند قاتل را به همراه همدستش شناســـایی و دســـتگیر کرده و به اداره دهم پلیـــس اگاهی انتقـــال دهند.قاتل در بازجویی‌های اولیه شرکت در نزاع را انکار کرد اما نهایتـــاً متهم مقاومت خود را شکسته و بیان داشت شـــب واقعه به اتفاق دوستانم در محدوده میدان رسالت پس از آشامیدن نوشیدنی‌های غیرمجاز از موادمخدر روانگردان استفاده کردیم که یکی از دوستانم طی تماس تلفنی با من اظهار داشت، (مقتول) با عربده‌کشی پارک را بهـــم ریخته، بـــا نگهبان پارک درگیر و به من فحاشـــی می‌کند. من نیز که حالت عادی نداشته، به همراه دوستم با موتورسیکلت به پارک رفته که مقتول به محض مشـــاهده ما با دو شمشـــیر به سمت ما حمله‌ور شد و با چند ضربه روی موتورسیکلت مرا زخمی کرد که من نیز متقابلاً با او درگیر شده و با شمشیرم چند ضربه به او زدم. مقتول همچنین به قصد فرار، سریعاً سوار موتورسیکلت شد که از پشت چند ضربه به او زدم که دوستم او را گرفت و از موتورسیکلت پایین آورد و با چاقو ضربه‌ای به پشـــت او زد و با هم از محل متواری شدیم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۱۶۳۵ مورخ ۱۴۰۲/۶/۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم رقیه یعقوبی تمیز فرزند محمد به شماره ملی ۰۰۵۳۲۹۶۴۹۴ ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۵۴۹/۱۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۵۶ – اصلی واقع در بخش ۱۰ تهران حوزه ثبت زیبا دشت خریداری از مالک رسمی محمد یعقوبی تمیز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۲

۱۵۰۳۸ م الف — کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران – افشین رسولی

شناسه آگهی ۱۶۲۱۵۴۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۶۵۵۶ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ هیات به شماره کلاسه ۳۲۷-۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی ایمانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۴ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۳۶۲,۴۶ متر مربع از پلاک شماره ۱۱۸ فرعی از ۲۰۴ – اصلی واقع در اراضی توت خراسان شمالی بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی حسینقلی جعفری ولد جعفرقلی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

شناسه آگهی : ۱۶۱۳۳۸۰

علی اوسط رستمی
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ بجنورد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۶۵۱۶ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ هیات به شماره کلاسه ۶۳۲-۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد ظفری راد فرزند علی بشماره شناسنامه ۰۶۷۰۱۴۸۵۵۵ در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۸ متر مربع از پلاک شماره ۹۰۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی پنبه زار خراسان شمالی بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی شهرداری بجنورد محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

شناسه آگهی : ۱۶۱۳۳۵۲

علی اوسط رستمی
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ بجنورد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۶۵۵۰ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۱ هیات به شماره کلاسه ۳۴۱-۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی نودهی فرزند قاسمعلی بشماره شناسنامه ۱۱۶۵ در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۹ متر مربع از پلاک شماره ۹۰۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی پنبه زار خراسان شمالی بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی شهرداری بجنورد محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

شناسه آگهی: ۱۶۱۵۳۰۴

علی اوسط رستمی
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ بجنورد

آگهی احراز تصرفات، موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی آن مصوب ۹۰/۹/۲۰

نظر به اینکه به استناد رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۱۰۴۲۰۰۱۹۲۵ تاریخ صدور ۱۳۹۹/۱۲/۱۳ هیئت رسیدگی کننده موضوع قانون صدرالذکر مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک مولوی تهران، تصرفات بلامنازع آقای علی معصومی نیارق فرزند بهلول دارای کد ملی ۱۴۶۴۸۷۲۶۴۳ به شماره شناسنامه ۲۱۴۰ صادره اردبیل متولد ۱۳۴۲ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بمساحت (۶۱/۵۶ متر مربع) شصت و یک متر و پنجاه و شش دسیمتر مربع در قسمتی از پلاک ۴۷۳۰ اصلی که نسبت به آن شماره ۲۲۹۷۱ فرعی از ۴۷۳۰ اصلی تعیین شده است واقع در بخش ۶ تهران که بموجب مبایعه نامه عادی مع الواسطه از مالک رسمی باستناد شهادت شهود خریداری نموده است، احراز شده و جهت اجرا و صدور سند مالکیت طی نامه شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۱۰۴۲۰۰۰۴۶۹ تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۲ به این اداره اعلام گردیده است لذا به استناد ماده ۳ قانون مذکور مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه شخص و یا اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی نسبت به موضوع صدور سند بنام متقاضی مذکور هرگونه اعتراضی دارند ظرف مهلت دو ماه از تاریخ انتشار این آگهی، به این اداره مراجعه و ضمن تسلیم اعتراض و اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست به دادگاه عمومی محل وقوع ملک تقدیم نموده و گواهی مربوطه را از دادگاه اخذ و به این اداره تحویل نماید، در غیر اینصورت پس از سپری شدن مهلت مقرر، سند مالکیت وفق مقررات صادر خواهد گردید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۲

۱۵۰۴۰ م الف — سرپرست حوزه ثبت ملک مولوی تهران – عبداله اخلاقی سیاهمرد

شناسه آگهی ۱۶۲۱۵۵۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۶۶۶۵ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۶۶۶۶ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۶۶۶۷ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۶۶۶۹ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ هیات به شماره کلاسه های ۰۰۲۳۷-۱۴۰۲ و ۰۰۲۳۵-۱۴۰۲ و ۰۰۲۳۶-۱۴۰۲ و ۰۰۲۳۴-۱۴۰۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داریوش سهرابی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۱ در دو سهم مشاع از ۵ سهم ششدانگ یکقطعه باغ میمی و خانم ها مینا سهرابی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۱۲ و خانم سیما سهرابی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۱۱۷۰ و خانم میترا سهرابی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۹۰۳ همگی بالسویه در یک سهم مشاع از ۵ سهم ششدانگ یک قطعه باغ میمی به مساحت ۳۳۹۲,۴۶ متر مربع از پلاک شماره ۵ فرعی از ۲۰۱ اصلی واقع در اراضی نرگسلو خراسان شمالی بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی حسین سهرابی و حسن داوری فرزندان علی خان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

شناسه آگهی : ۱۶۱۲۷۷۵

علی اوسط رستمی
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ بجنورد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۵۸۴۶ مورخه ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ هیات به شماره کلاسه ۵۳۱-۱۴۰۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسماعیل گل دادی فرزند براتعلی بشماره شناسنامه ۷ در ششدانگ یکقطعه باغ به مساحت ۱۲۱۴,۰۹ متر مربع از پلاک شماره ۱۶۲ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در اراضی مطرانلو خراسان شمالی بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی علی اصغر ضیغم ورثه محمدخان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

شناسه آگهی : ۱۶۱۲۸۷۲

علی اوسط رستمی
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ بجنورد

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش ۲ شهرستان بجنورد به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تحدید حدود شماره‌های زیر:

بخش ۲ بجنورد
۶۳ اصلی موسوم به اراضی کلاته تولکی
ششدانگ پلاک ۲۵ فرعی یک قطعه باغ
مالکیت : محمود یزدانی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۵۳۱ کدملی ۰۶۸۰۳۹۷۳۸۸

در روز یکشنبه بیست و چهارم دی ماه سال یکهزار و چهارصد و دو (۱۴۰۲/۱۰/۲۴) ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد.

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های ثبتی، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.

تاریخ انتشار : دوشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

شناسه آگهی: ۱۶۲۳۷۰۶

علی اوسط رستمی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد

صدای پای رکود در اروپا

گزارش‌ها حاکی از کاهش رونق بخش‌های تولید و خدمات در منطقه یورو است

بخش‌های تولیـد و خدمات در منطقه یورو در دسـامبر و برای هفتمین ماه متوالی شـاهد کاهـش فعالیت‌ها به دلیل افت تقاضا و افزایش هزینه‌ها هسـتند. بانک تجاری هامبورگ و نیز شرکت اس‌آندپی گلوبال که در حوزه تجزیه و تحلیل اطلاعات مالی فعالیت می‌کنـد، در پایان هفته گذشـته مجموعه جدیدی از داده‌ها را منتشر کردند که آخرین وضعیت اقتصادی منطقه یورو را روشن کرد. بر پایه این داده‌ها، شاخص مدیران خرید در بخش تولید به ۴۴/۱ و در بخش خدمات به ۴۸/۱ رسیده است. شاخص مدیران خرید، رونق، رکود یا ثبات کسـب‌وکارها و چشم‌انداز مورد انتظار آن‌ها را ارزیابی می‌کند. اگر عدد این شاخص بالاتر از ۵۰ واحد باشد، نشان از رشد دارد ولی اگر به کمتر از ۵۰ واحد برسد، گویای چشم‌انداز رکودی است.

شـاخص مدیران خرید در بخش تولیـد بـرای ماه نوامبر ۴۴/۶ گزارش شـده بود که به نظر می‌رسـید با توجه به ثبت ۴۳/۱ واحدی این شاخص در ماه نوامبر، نوید بدبختی آغاز دوره تازه رونق در بخش تولید باشـد ولی کاهش آن به ۴۴/۱ در دسامبر جزی این امیدها را نقش برآب کرد.

شاخص مدیران خرید در ماه نوامبر ۴۸/۷ گزارش شده بود که به وضوح بالاتر از رقم اعلام شده برای دسامبر است. همچنین در هر دو بخش مورد مطالعه، سفارشـات جدید برای هشتمین ماه متوالی در دسامبر کاهش یافته، اگرچه نرخ کاهش نسـبت به نوامبر بدون تغییر باقی‌مانده است. در سطح ملی نیز هر دو اقتصاد پرتر منطقه یورو یعنی آلمان و فرانسه شاهد تشدید علائم رکود هسـتند. به طوری که در فرانسـه فعالیت کسـب‌وکارها به استثنای سال‌های همه‌گیری ویروس کرونا با شدیدترین نرخ خود از مارس ۲۰۱۳ کاهش یافت. تصویر آلمان نیز به‌طور تقریبی و نسبی به همان اندازه نگران‌کننده است زیرا شـاخص مدیران خرید مرکب (میانگین موزون دو بخش تولید و خدمات) برای شـشمین ماه متوالی کاهش یافت و در دسـامبر به ۴۶/۷ رسـید، در حالـی که این شاخص در نوامبر ۴۷/۸ گزارش شـده بود. پیش‌تر، اداره آمار کمیسـیون اروپا (یوروسـتات) نرخ رشد اقتصادی منطقه یورو در سه ماهه سوم سال جاری میلادی را منفی ۰/۱ درصد برآورد کرده بود، نرخی که در دو فصل نخست سال مثبت ۰/۱ درصد و در سه ماهه چهارم ۲۰۲۲ منفی ۰/۱ درصد بود. در صورت ثبت نرخ منفی رشد اقتصادی منطقه یورو در سه ماهه چهارم سال ۲۰۲۳، اقتصاد این منطقه شاهد نخسـتین رکود خود پس از دوره همه‌گیری ویروس کرونا خواهد بود.

از سـوی دیگر، کاهش تورم در منطقه یـورو و نیز عدم افزایش نرخ بهره بانکی، شرایط ورود به یک رکود اقتصادی در منطقه یورو را جفت و جور کرده اسـت. طبق گزارش یوروستات، قیمت‌ها در ماه اکتبر تنها ۲/۹ درصد افزایش یافت که کندترین سرعت رشد از ژوئیه ۲۰۲۱ به حساب می‌آید. تولید ناخالص داخلی منطقه یورو در سه ماه اول سال راکد بود و سپس در سه ماه دوم ۰/۲ درصد افزایش یافت. عملکـرد منطقه یورو به دلیـل وضعیت تیره و تار اقتصادی در آلمان، بزرگترین اقتصاد اروپا بدتر شده است. تولید ناخالص داخلی آلمان پس از رکود در سه ماهه اول سـال و رشـد اندکی (۰/۱ درصد) در سه ماهه دوم ژوئیه-سـپتامبر، ۰/۱ درصد کاهش یافت. اتریش به نوبه خود وارد رکود شده و تولید ناخالص داخلی‌اش پس از کاهش ۰/۸ درصد در سه ماهه قبل، حالا هم کاهش ۰/۶ درصدی را تجربه کرده اسـت. تورم اصلی در ماه گذشـته با شدت شروع به کاهش کرد، چرا که افزایش شدید قیمت انرژی که یکسـال قبل رقم خورده بود، حالا دیگر اثرش را از دست داده و حتی در آینده ممکن اسـت روندش معکوس شود. تورم در بخش‌های انرژی، غذا و نوشیدنی‌های الکلی و دخانیات هم کاهـش یافته از ۵/۵ درصد مـاه ژوئیه به ۴/۲ درصد رسیده است. این داده‌ها حاکی از این است که بانک مرکزی اروپا آرام‌آرام به هدف تورم ۲ درصدی‌اش تا سال ۲۰۲۵ خواهد رسید. با این حال، آخرین قدم‌ها همیشه سخت‌ترین قدم‌ها باشد. این در حالی است که تولید ناخالص داخلی در ۲۰ کشور مشـترک یورو، احتمالا در سه ماه پایانی سال کاهش خواهند یافت و شرایط را برای ورود به یک رکود اقتصادی فراهم خواهد کرد. (یورونیوز)

شاخص

ناتو برای مقابله با «چالش‌های امنیتی مشترک» بودجه نظامی خود را ۱۲ درصد افزایش می‌دهد

سـازمان پیمان آتلانتیک شـمالی، ناتو، روز چهارشنبه اعلام کرد برای مقابله با «چالش‌های امنیتی مشـترک»، بودجه نظامی خود را برای سال ۲۰۲۴ میلادی با ۱۲ درصد افزایش به ۳ میلیارد و سی میلیون یورو می‌رساند. به گزارش خبرگزاری رویترز، ناتو در بیانیه‌ای اعلام کرد که افزایش و گسـترش استفاده از بودجه مشترک ناتو، این امکان را به متحدان می‌دهد تا به‌طور مؤثرتری به چالش‌های امنیتی مشترک پیش‌رو رسیدگی کنند. ناتو همچنین اعلام کرده اسـت که بودجه غیرنظامی خود را با ۱۸ و دو دهم درصد افزایش، به ۴۳۸ میلیون و یکصد هزار یورو خواهد رساند.

بودجـه غیرنظامی ناتـو بـرای تأمین مالی برسـنل، هزینه‌هـای عملیاتـی و هزینه‌های برنامه سـتاد ناتو و کارکنان بین‌المللی آن است. در حالی که بودجه نظامی، هزینه‌های عملیاتی سـتاد، ماموریت‌هـا و عملیات ناتو در سراسر جهان را پوشـش می‌دهد. ینس استولتنبرگ، دبیرکل ناتو، پیش‌تر در هفته آذرماه از اعضای این ائتلاف نظامی غربی خواسـت «روند کنونی» حمایت از اوکراین برای مقابله با تهاجم نظامی روسیه را حفظ کنند. او با بیان این که اهمیت جنگ در اوکراین بسـیار فراتر از مرزهای این کشور است، تاکید کرد که پیروزی ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه، «یک تراژدی برای اوکراین است، اما برای ما نیز خطرناک است.» (صدای آمریکا)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

هفتادویکمین روز جنگ غزه؛ آغاز دور تازه گفت‌وگوها برای آتش‌بس و تبادل اسرا و زندانیان

هفتادویکمین روز جنگ غزه در حالی آغاز شد که درپی اعتراض‌های ممتد خانواده گروگان‌ها، نتانیاهو روز شنبه در نشسـتی خبری در تل‌آویو گفت که دولتش به «تلاش نظامی و دیپلماتیک» برای بازگرداندن همه گروگان‌ها ادامه خواهد داد. همزمان رسانه‌های اسرائیلی از مذاکرات دیوید بارنئا، رئیس موساد با شیخ محمد بن عبدالرحمن آل‌ثانی، نخست‌وزیر قطر درباره تبادل گروگان‌ها و زندانیان فلسطینی خبر می‌دهند اما ازسوی دیگر، اسامه حمدان، عضو دفتر سیاسی حماس گفت تا زمانی که اسرائیل عملیات نظامی خود را در نوار غزه متوقف نکند و شروط حماس برای توافق را نپذیرد، برای آزادی گروگان‌ها بی‌که در غزه نگهداری می‌شوند، مذاکره‌ای در میان نخواهد بود. همزمان لوید آستین، وزیر دفاع آمریکا روز شنبه اعلام کرد که به‌منظور تاکید بر «تعهد واشنگتن برای تقویت امنیت و ثبات منطقه» به اسرائیل، بحرین و قطر سفر می‌کند.

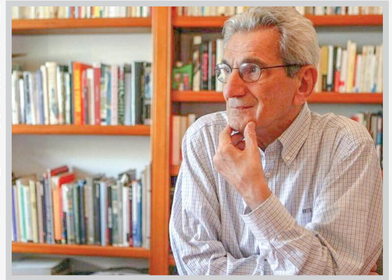
در همین حال، به گفته حماس، درگیری‌های شدیدی از سحرگاه شنبه در منطقه جبالیا در شمال غزه میان ارتش اسرائیل و سازمان حماس جریان داشته است. در نتیجه حملات ارتش اسرائیل ده‌ها فرد در شمال و جنوب غزه کشته و زخمی شدند. دفتر هماهنگی امور بشردوستانه سازمان ملل نیز خبر داد که در بمباران روزشنبه ارتش اسرائیل مدرسه‌ای در خان یونس که محل اسکان آوارگان فلسطینی غزه بوده هدف قرار گرفت و در نتیجه آن ۱۲ نفر کشته و ده‌ها نفر دیگر زخمی شدند. همین منبع گفته است که از هفتم اکتبر تاکنون ۲۸۸ آواره فلسطینی در پناهگاه‌های رسمی سازمان ملل در غزه کشته و ۹۸۸ تن دیگر نیز زخمی شده‌اند. دفتر سازمان ملل همچنین تصریح کرده است که در نتیجه بمباران‌های اسرائیل روی هم تاکنون ۳۴۲ مدرسه (حدود ۷۰ درصد مدارس غزه) آسیب دیده‌اند و از این تعداد ۷۰ مدرسه وابسته به سازمان ملل و ۵۶ مدرسه دیگر نیز پناهگاه آوارگان غزه بوده‌اند. دیروز همچنین ده‌ها نفر از خبرنگاران در مراسم خاکسپاری یک فیلمبردار شبکه قطری الجزیره در غزه شرکت کردند. سامر ابو دقه، فیلمبردار شبکه الجزیره، روز جمعه پانزدهم دسامبر در یک حمله هوایی ارتش اسرائیل در جنوب غزه کشته شد. همزمان حوثی‌های یمن گفته‌اند که در حمایت از سازمان حماس و نوار غزه حملات خود را علیه اسرائیل و کشتی‌های تجاری در آب‌های منطقه متوقف نمی‌کنند و آماده‌اند به حملات احتمالی آمریکا، اسرائیل و کشورهای غربی نیز پاسخ بدهند. (گتی ایمیجز)

ویلم دفو و مارک رافلو، بازیگران فیلم سینمایی «بیچرگان» برای مراسم نمایش این فیلم در لندن روی فرش قرمز رفتند و اینگونه در مقابل دوربین‌ها با هم شوخی کردند. (گتی ایمیجز)

نقاشی دیواری غول پیکر از دیه‌گو مارادونا، فوتبالیست افسانه‌ای که آرژانتین را به قهرمانی جام‌جهانی در سال ۱۹۸۶ رسانده، روی دیوار بزرگی در مرکز شهر بوینوس آیرس نقش بست. این نقاشی دیواری توسط مارتین رون و برای یک سریال تلویزیونی کشیده شده است. (گتی ایمیجز)

تصویر جدیدی از تونل گردان‌های قسام در شمال غزه که بعد از دو ماه توسط ارتش رژیم صهیونیستی کشف شده. گفته می‌شود تونل زیر نظر حاج محمد برادر کوچک تر اسناد یحیی السنوار رهبر حماس در غزه حفر و آماده‌سازی شده؛ در عمق ۵۰ متری زمین... این فقط بخشی از کابوسی است که صهیونیست‌ها با آن مواجه شده‌اند و چند روز پس از کشف این تونل، حیرت‌زده به این سازه مهندسی بزرگ نگاه می‌کنند.(اخبار سوریه)

آنتونیو نگری، معروف به تونی نگری، فیلسوف پسامارکسیست ایتالیایی روز شنبه شانزدهم دسامبر ۲۰۲۳ در سن نود سالگی چشم از جهان فروبست. بعد از آنتونیو گرامشی، آنتونیو نگری یکی از تاثیرگذارترین متفکران نومارکسیست ایتالیا در پهنه جهانی بود. نگری از سال‌های ۱۹۶۰ میلادی یکی از مبتکران اصلی نحله‌ای پسامارکسیستی در ایتالیا و سپس در سراسر اروپا تحت عنوان «اپرائیسم» بود. (رادیو فرانسه)



ایزابل آجانی به ۲ سال حبس تعلیقی و ۲۵۰ هزار یورو جریمه نقدی در دادگاهی در پاریس محکوم شد. آجانی، یکی از معتبرترین بازیگران زن فرانسوی به دلیل اقامت دایم در پرتغال بین سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۷ برای اجتناب از پرداخت ۲۳۶ هزار یورو مالیات، و از یز ۱۲۰ هزار یورو به حسابش در آمریکا بدون اعلام آن و مخفی کردن کمک مالی ۷ میلیون یورویی مجرم شناخته شد. اولیویه بارد وکیل آجانی به ورایتی گفت آجانی این ادعاها را رد کرده و درخواست تجدیدنظر خواهد کرد. در ماه اکتبر، دادستان مالی خواستار حکم تعلیقی ۱۸ ماهه علاوه بر ۲۵۰ هزار یورو جریمه شده بود، اما در نهایت دادگاه مجازات بیشتری برای این بازیگر در نظر گرفت. باوجود این که این بازیگر ۶۸ ساله آشفتگی‌های حقوقی مداومی در سال‌های اخیر داشته اما همچنان در نقش‌های متعددی ظاهر شده است. او به تازگی در فیلم معروف ملانی لورن با عنوان «دزدها» در تنفلیکس ظاهر شد و در فیلم «پترا فون کانت» فرانسوا اوزون که جشنواره فیلم برلین را در سال ۲۰۲۲ افتتاح کرد، نقش اول را داشت. (گتی ایمیجز)

در پی غرق شدن یک قایق حامل پناهجویان در سواحل لیبی، سازمان بین‌المللی مهاجرت روز شنبه از مفقود شدن بیش از ۶۰ نفر خبر داد که گمان می‌رود جان باخته باشند. (یورونیوز)

60

امانوئل مکرون، رئیس جمهور فرانسه، روز پنجشنبه از آغاز اجرای سیستم لیزینگ خودروهای برقی، در ازای پرداخت ۱۰۰ یورو در ماه برای استفاده اقشار متوسط و کم‌درآمد جامعه خبر داد. (رادیو فرانسه)

100

کیوسک

وال استریت ژورنال در عکس و تیتر یک خود به کشته شدن ۳ گروگان اسرائیلی توسط ارتش اسرائیل در حالی که پرچم سفید در دست داشتند، پرداخته است.

رودی جولیانی، وکیل شخصی و دوست صمیمی دونالد ترامپ که در ردیف متهمان پرونده اخلال در روند انتخابات است، به پرداخت ۱۴۸/۱ میلیون دلار غرامت در این پرونده محکوم شد.

سایت نگار جهان

آیا قمار السالوادور با بیت‌کوین به ثمر نشسته است؟

رئیس‌جمهور السالوادور این روزها در حال جشن و شادی است چون بیت‌کوین‌هایی که با استفاده از سرمایه عمومی کشور خریده بود با افزایش قیمت بیت‌کوین سودهنگفتی داشته‌اند. نایب بوکله از سال ۲۰۲۱ بیش از ۱۰۰ میلیون دلار از سرمایه کشور فقیرش را خرج خرید بیت‌کوین کرده است. او در شبکه اجتماعی ایکس به منتقدانش گفت: «از مواضع‌تان عقب‌نشینی و عذرخواهی کنید.» اما کارشناسان اقتصادی می‌گویند هنوز بسیار زود است که در میانه تلاش برای جایگزین کردن بیت‌کوین به‌جای ارز رسمی، برای موفقیت این قمار پرخطر جشن گرفت. آقای بوکله اخیراً از مقام رئیس‌جمهوری کنار رفت تا کارزار تبلیغاتی مناقشه‌برانگیزش برای دور دوم ریاست جمهوری را شروع کند. انتظار می‌رود او در این رقابت‌ها پیروز شود چون هنوز شهرت و محبوبیت بالایی دارد. بوکله در توئیتی گفت: «سرمایه‌گذاری بیت‌کوین السالوادور سودآور شد.» او در ادامه نوشت: «تاکنون هزاران مطلب و مقاله در تمسخر آنچه ضرر ما تصور می‌شد نوشته‌شده است. در شرایط فعلی بسیار مهم است که نویسندگان آن مطالب منفی و انتقادی ادعاهای خود را پس بگیرند.» پست‌های آقای بوکله اغلب مورد استقبال و ستایش قرار می‌گیرند. طرفداران بیت‌کوین ایندفعه‌نگری او که قابلیت‌های بالقوه بیت‌کوین را نشان می‌دهد تحسین می‌کنند. دورانی بود که بیت‌کوین‌های آقای بوکله ارزشی نصف آنچه برایشان پرداخت کرده بود، داشتند. اما هفته پیش قیمت تا ۴۴۰۰۰ دلار برای هر سکه بالا رفت. بخشی از این بالا رفتن قیمت ممکن است ناشی از تغییرات احتمالی قوانین مالی در مورد ارزهای دیجیتالی در ایالات‌متحده آمریکا باشد. بعضی از اقتصاددانان السالوادور و نقاط دیگر جهان می‌گویند این موفقیت ممکن است آن اندازه که آقای بوکله دوست دارد، موفقیت خاصی نباشد. ۱۰۰ میلیون دلار که دولت او خرج خرید بیت‌کوین‌ها کرد، تنها بخشی از سرمایه عمومی است که در السالوادور برای تبلیغ و رواج بیت‌کوین هزینه شده است. این کشور اولین کشوری بود که این ارز را جایگزین دلار آمریکا که پول رسمی کشور است، معرفی کرد. اسکار پیکارد‌و، مدیر انستیتوی علوم در دانشگاه فرانسیسکو گاویدیا در سالسالوادور در السالوادور می‌گوید: «دولت پول زیادی خرج توسعه اپلیکیشن کیف پول چوپ کرد. آن‌ها دستگاه‌های خودپردازی با این برنامه در نقاط زیادی در کشور قرار دادند که بیشترشان کار نمی‌کنند. آن‌ها ۳۰ میلیون دلار خرج طرح مشوق برای همه شهروندان بالای ۱۸ سال، پروپاگاندا و تبلیغات و برنامه‌های بین‌المللی کردند. وقتی همه این هزینه‌ها را باهم جمع کنید، نتیجه فعلی نتیجه مثبتی نیست.» تاتیانا مورکویین، اقتصاددان مستقل از السالوادور می‌گوید: «لحن پیروزمندانه بوکله درباره افزایش قیمت بیت‌کوین، توهم‌آمیز و غیرواقعی است. این سود به‌هیچ‌وجه هزینه اقتصادی که خرج پروژه بیت‌کوین شده است را جبران نمی‌کند.» مورکویین می‌گوید حدود ۲۰۰ میلیون دلار از بودجه عمومی کشور صرف پروژه‌هایی باهدف ترغیب شهروندان برای استفاده از ارزهای دیجیتال شده است. او می‌گوید: «این برنامه یک شکست کامل است. تقریباً هیچ‌کس در السالوادور از بیت‌کوین استفاده نمی‌کند. حتی در حوزه توریسم هم به نظر نمی‌رسد بیت‌کوین جذابیتی داشته باشد.» (بی‌بی‌سی)

ارتش اسرائیل اعتراف کرد، سه گروگانی را که به اشتباه کشته، پرچم سفید در دست داشتند

ارتش اسرائیل می‌گوید که در جریان عملیاتی در غزه سه گروگان را پس از آنکه به اشتباه یک «تهدید» فرض شدند، کشته است. از آن‌ها به‌عنوان یوتام حیم ۲۸ ساله، سامر تالالکا ۲۲ ساله و الون شامریز ۲۶ ساله نام برده شده است. ارتش اسرائیل گفت که این سه به ضرب گلوله نیروهایی که در شجاعیه در شمال غزه مشغول عملیات بودند، کشته شدند. اجساد سه گروگان کشته شده به اسرائیل بازگردانده شد و بررسی‌ها هویت آنها را تایید کرد. یوتام حیم که روز ۱۷ اکتبر در کیبوتص (سکونتگاه اشتراکی) کفر گروگان گرفته شده بود، یک موسیقیدان ۲۸ ساله بود که به حیوانات و آشپزی ایتالیایی علاقه داشت. در صبح روز حمله حماس، او به خانواده‌اش تلفن کرد و گفت که خانه‌اش آتش گرفته است و وقتی پنجره خانه‌اش را باز کرد، توسط حماس دستگیر و به گروگان گرفته شد. الون شامریز در زمان حمله در کیبوتص آزا بود. خانواده‌اش ابتدا درخواست کرده بودند هویت او فاش نشود اما چندی بعد، مجوز آن را صادر کردند. سامر تالالکا، یک پادیه‌نشین، که از کیبوتص نیرام گروگان گرفته شد، ۲۵ سال داشت. او علاقه زیادی به موتورسواری و سفر در نواحی روستایی و وقت‌گذرانی با دوستانش داشت و در شهر حوره اسرائیل زندگی می‌کرد و در یک جوجه‌کشی در این کیبوتص کار می‌کرد. او صبح روز ۷ اکتبر سر کار بود. چند ساعت بعد، عکسی از او در حالی که در غزه منتقل می‌شد در تلگرام منتشر شده بود. جان کربی، سخنگوی کاخ سفید، گفت که کشته شدن این گروگان‌ها یک «اشتباه تراژیک» بود و آمریکا «به‌درستی نمی‌داند که این عملیات دقیقاً چگونه پیش رفت.» یک مقام ارتش اسرائیل می‌گوید یکی از سربازانش گروگان‌ها را دید که بدون پیراهن از ساختمان بیرون آمدند و چوبی با پارچه‌ای سفید روی آن در دست داشتند. این مقام ارتش اسرائیل می‌گوید که سرباز احساس خطر و سپس اقدام به تیراندازی کرد و در نتیجه آن، دو گروگان بلافاصله کشته و یک نفر مجروح شد و به داخل ساختمان دویید. به گزارش رسانه‌های اسرائیلی، پس از آن که ارتش اسرائیل اعلام کرد که به طور تصادفی ۳ اسیر اسرائیلی را در نوار غزه کشته است، بسیاری از بستگان و حامیان گروگانان در تل‌آویو تجمع کردند. تظاهرات‌کنندگان در مقابل ساختمان ستاد کل ارتش، تجمع کردند و با در دست داشتن پلاکاردهایی با مضامین «پیروزی برنامه‌های بین‌المللی کردند. وقتی همه این هزینه‌ها را باهم جمع کنید، نتیجه فعلی نتیجه مثبتی نیست.» تاتیانا مورکویین، اقتصاددان مستقل از السالوادور می‌گوید: «لحن پیروزمندانه بوکله درباره افزایش قیمت بیت‌کوین، توهم‌آمیز و غیرواقعی است. این سود به‌هیچ‌وجه هزینه اقتصادی که خرج پروژه بیت‌کوین شده است را جبران نمی‌کند» مورکویین می‌گوید حدود ۲۰۰ میلیون دلار از بودجه عمومی کشور صرف پروژه‌هایی باهدف ترغیب شهروندان برای استفاده از ارزهای دیجیتال شده است. او می‌گوید: «این برنامه یک شکست کامل است. تقریباً هیچ‌کس در السالوادور

اخبار کوتاه

- با بالا گرفتن نگرانی‌ها از احتمال پرتاب موشک بالستیک قاره‌پیمای کره شمالی، یک زیردریایی هسته‌ای ایالات متحده روز یکشنبه وارد آب‌های کره جنوبی شد. (ایندیپندنت)
- به‌رغم تنش‌ها میان آمریکا و چین، پنتاگون روز جمعه اعلام کرد که وزارت امور خارجه آمریکا با فروش ۳۰۰ میلیون دلار تجهیزات برای کمک به حفظ سیستم‌های اطلاعات تاکتیکی تایوان موافقت کرده است. (ایندیپندنت)
- مقامات آمریکایی می‌گویند که با توجه به این که حمله مستقیم به مواضع حوثی‌ها می‌تواند به صورت بالقوه احتمال افروختن آتش جنگی گسترده‌تر با ایران و متحدان منطقه‌ای‌اش را افزایش دهد، در حال بررسی این حمله‌اند. (ایندیپندنت)
- منابع رسانه‌ای روز یکشنبه از شهادت و مجروح شدن بیش از ۱۰۰ فلسطینی در حمله بمب‌افکن‌های ارتش رژیم صهیونیستی به مناطق مسکونی در شمال نوار غزه خبر دادند. (ایرنا)
- بیش از ۱۳۰ تن از کارکنان وزارت امنیت داخلی آمریکا در نامه‌ای از دولت این کشور خواستند که برای آتش‌بس فوری در غزه اقدام کند. (ایرنا)

کمیک

مدتی است که سازمان بهداشت جهانی و دیگر نهادهای بین‌المللی مانند پزشکان بدون مرز نسبت به بروز بیماری‌های جمعی در غزه و پیشی گرفتن تلفات این معضل جدید از کشته‌های جنگ، هشدار می‌دهند. حالا سایه شوم این واقعه بر سر مردم مظلوم و جنگ‌زده غزه افتاده است. کارتونی از نشنال گامنت

بنگه دنیا

چمدانت را ببند و برو

نگاهی به پراکندگی جمعیتی آمریکا در روز جهانی مهاجرت

رامتین لطیفی | قدرت یک جامعه برایند توانایی‌ها و استعدادهای آن جامعه است. یکی از اصلی‌ترین مولفه‌ها در تعیین قدرت یک جامعه که در سال‌های اخیر هم درباره آن بحث و جدل‌هـای فراوانی در گوشه و کنار دنیا شکل گرفته، جمعیت است. اگر تنها با دیدگاه نظامی یا سیاسی به مسئله افزایش جمعیت بنگریم، ممکن اسـت این گزاره را صادر کنیم که افزایش جمعیـت به‌هرنحوی یک امتیاز مهم و مثبت در تعیین قدرت کشورهاسـت. اما اگر با افقی بازتر و در عین حـال جزئی‌نگرانه‌تر به این مسئله نگاه کنیم، درمی‌یابیم که افزایش جمعیت تنها یک مسئله کمی نیسـت و کیفیت این جمعیت در حال رشد نیز بسـیار مهم و تعیین‌کننده است. تغییرات الگوی جمعیـتی آمریـکا یکی از مباحثی است که در سـال‌های اخیر محل تضارب آرا بوده است. مسئله دیگری که ذیل این موضوع قرار گرفته مسئله فرزندآوری است و توقف بر سر این نکته مهم که در چه خانواده‌هایی و با چه نقاط قوت و ضعفی فرزندآوری رونق دارد و در چـه خانواده‌هایی این مسئله سرد و بی‌رونق است. به عبارت دیگر علاوه بر تغییرات الگوی جمعیتی در این کشـور، مسئله کیفیت جمعیت نیز از اهمیت ویـژه‌ای برخوردار شده است.

آمریکایی منتشر شد که جنجال‌های فراوانی به پا کرد و افراد مختلفی از جمله سیاسمداران در مورد آن موضع‌گیری کردند. بر اساس این گزارش برای اولین‌بـار در تاریخ آمریکا، تعداد کـودکان به دنیا آمده مهاجران غیرمقیم بیشـتر از تعداد کودکان به‌دنیا آمده سفیدپوسـت در این کشور بوده است. مطالعات مرکز مهاجرت آمریکا نشان می‌دهد که در طی ۱۲ ماه گذشته بیش از ۴۰۰ هزار کودک از مادران مهاجر غیرمقیم در این کشور متولد شده‌اند و این بیشـترین آمار زایـش در ۴۹ ایالت آمریکا است و تنها در یک ایالت نرخ زایش سفیدپوستان آمریکایی بیشتر از مهاجران غیرمقیم است. جالب است بدانید، بخش عمده این زاد و ولدها مربوط به مهاجران غیرقانونی است. بیش از ۳۰۰ هزار نوزاد از مادرانی متولد شـده‌اند که به هر نحوی به‌طور غیرقانونی وارد مرزهای آمریکا شده‌اند. رتبه دوم با ۷۰ هزار تولد در اختیار مادران کارگری است که با ویزای کار به آمریکا سفر کردند. از این آمار حدود ۳۹ هزار نوزاد در غالب زاد‌گردی متولد شـده‌اند. زاد‌گردی نوعی از توریسـم و گردشگری به شمار می‌رود و در آن مـادر باردار با اخذ روادید کشـور دیگری به آنجا سفر می‌کند تا نوزاد خود را در آن‌جا به دنیا بیاورد. آمریکا نیز از جمله کشورهایی است که برای مادران باردار روادید صادر می‌کند و زایمان برای مهاجران غیرمقیم در آن قانونی است.

بر اساس قانون کنونی آمریکا هر نوزادی که در این کشور به‌دنیا بیاید شهروند این کشور به‌شمار می‌رود اما پدر و مادر نوزاد شـامل این قانون نمی‌شـوند.

البته زمانی که نوزاد بزرگ شـود و به سن قانونی که در آمریکا ۱۸ سـال برسـد می‌تواند برای پدر، مادر و دیگر اعضای خانواده خود کارت سبز اقامت در آمریکا را درخواسـت کند. به همین دلیل شور و هیجان مهاجران غیرمقیم بـرای فرزندآوری در آمریکا بیش از خود آمریکایی‌هاسـت و این پدیده به مذاق دولتمردان آمریکایی خوش نیامده است. سیاسمداران آمریکایی به‌ویژه جمهوری‌خواهان تصور می‌کنند با پیشی گرفتن آمار تولد مهاجران در این کشور، عنان کار از دست آمریکایی‌های اصیل خارج و به دست افرادی می‌افتد که عرق و تعصبی نسبت به خاک آمریکا ندارند. از این رو نماینده‌گان جمهوری‌خواه کنگره به دنبـال تصویب قوانینی هسـتند که اعطای حق شـهروندی به کودکان متولد شده در آمریکا از مادرانی مهاجر و غیرمقیم را لغو کنند.

عده دیگری از جمهوری‌خواهان نیز با اشاره به اینکه کامالا هریس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا هم از پدر و مادری مهاجر و غیرمقیم در آمریکا متولد شـده است و شـرایطی مشـابه این نوزادان دارد، عنوان کرده‌اند که در قدم اول باید این قانون تصویب شود که نامزدهای انتخابات ریاسـت جمهوری ۲۰۲۴ باید پدر و مادری آمریکایی داشته باشند و فرزندان مهاجران حق ریاسـت جمهوری در این کشـور را نداشته باشند. بعید است که این قانون که رگه‌هایی از تبعیض و نژادپرسـتی در آن عیان و آشکار است تصویب شود اما بسیار ممکن است که در فاصله ۸ ساله از اتمام دوره ریاسـت جمهوری باراک اوباما، دوران ریاست‌جمهوری اولین زن مهاجر آمریکایی در این کشور آغاز شود.

نگاهی گذرا به متوسط تعداد فرزندان در هر خانواده آمریکایی حاکی از آن اسـت که دیگر از آن تصویر مرسوم ۲/۵ فرزند برای هر خانواده خبری در میان نیسـت. با کند شدن آهنگ رشد جمعیت، متوسط تعداد فرزندان هـر خانواده نیز بـا کاهش مواجه شده است و در سال ۲۰۲۲ با کاهشی ۰/۱ درصدی نسبت به سـال ۲۰۲۱، این میزان به ۱/۹۳ فرزند برای هر خانواده رسیده اسـت. در حال حاضر نرخ زایش متوسـط برای هر زن آمریکایی ۱/۸ فرزند است و این نرخ در سال ۲۱۰۰ به ۱/۵ فرزند خواهد رسـید اما طبـق پیش‌بینی‌ها این نـرخ در حال حاضر بایـد ۲/۱ فرزند می‌بود تا آمریـکا بتواند در آینده بدون نیـاز به پذیرش مهاجران بیشـتر، از پس امور داخلی خود با اتکا به مردم کشـورش بر بیاید. به علاوه باید بگوییم در سـال ۲۰۰۰ تعداد زوج‌هایی کـه دارای فرزند نبودنـد ۳۷/۴ میلیون خانواده بود در حالی که این تعداد در سال ۲۰۲۲ به ۳/۰ میلیون خانواده رسیده است. گفتنی است این اتفاق بیشـتر در خانواده‌هایی رخ داده اسـت که از منظـر سیاسـی آزاداندیش‌ترند و همچنین علاقه‌های سنتی و مذهبی کمتری دارند. از سوی دیگر تعداد خانواده‌هایی که بیش از ۳ فرزند دارند از سال ۲۰۰۰ تا کنون ثابت مانده و بیش از ۷ میلیون خانواده را شامل می‌شود. نتایج آمار نشان می‌دهد که اغلب این خانواده‌ها از منظر مذهبی، افراطی و از منظر سیاسی نیز بسیار محافظه‌کارند.

حادثه روز

دادگاه واتیکان مشاور پیشین پاپ را به پنج سال و نیم زندان محکوم کرد

دادگاه واتیکان روز شـنبه آنجلو بچیو، کاردینال ایتالیایی و مشاور پیشین پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان را به دلیل ارتکاب جرایم مالی به پنج سال و نیم زندان محکوم کرد. کاردینال بچیو که اکنون ۷۵ سـال دارد و زمانی خود را یکی از رقبای پاپ می‌دانست، بلندپایه‌ترین مقام واتیکان است که تاکنون با چنین اتهاماتی روبه‌رو شـده اسـت. او متهم به تخلفات مالی متعددی از جمله اختلاس و سوءاستفاده از مقام خود است؛ اتهاماتی که از سوی وکیلش رد شده و برای کاردینال بچیو درخواست تجدیدنظر در حکم را کرده است. در این پرونده، نام ۹ متهم دیگر نیز مطرح بود که درنهایت برخی مجرم شناخته شده و برخی نیز تبرئه شدند. رسیدگی به این پرونده که بخشی از اختلافات داخلی در بالاترین رده‌های واتیکان آشکار کرد، دو سال و نیم طول کشید و درنهایت نیز رای نهایی با تصمیم سه قاضی اعلام و کاردینال بچیو به اختلاس محکوم شـد. دیگر متهمان این پرونده، سرمایه‌داران و وکلا و کارمندان پیشـین واتیکان بودند که به جرایم مختلفی از جمله کلاهبرداری، پولشویی و سوءاستفاده از مقام متهم شدند. (یورونیوز)

آدام سندلر و جورج کلونی در فیلمی از بامباک همبازی می‌شوند

بازون

**جورج کلونی و آدام سندلر

حمله به عراق، اصابت موشک به خرمشهر، فوت ناگهانی فلسفی

برگی از تاریخ؛ خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در ۲۶ و ۲۷ آذر ۱۳۷۷

۲۶ آذر ۱۳۷۷: ساعت یک ربع به دو بامداد به وقت تهران، تهاجم نظامی آمریکا و انگلیس علیه عراق آغاز شد. امروز در اخبار بود که حدود ۳۰۰ موشک کروز از ناوها و پایگاه‌های کشورهای مجاور پرتاب شده و یک موشک هم در خرمشهر فرود آمده، یک خانه را ویران کرده و شیشه‌های تعدادی از خانه‌های اطراف را شکسته. عجیب این است که در اخبار، ساعت فرود این موشک به خرمشهر، یک و ۲۵ دقیقه بامداد ذکر شده است.

رئیس‌جمهور آمریکا و نخست‌وزیر انگلیس، در سخنرانی‌های مفصل، شروع جنگ را توجیه کرده و گفته‌اند، راه توقف جنگ، سقوط دولت صدام‌حسین، رئیس‌جمهور عراق است. جمهوری‌خواهان آمریکا که قرار بود امروز اعلام جرم علیه کلینتون را به تصویب برسانند، آن را به خاطر جنگ به تأخیر انداخته‌اند و ضمناً گفته‌اند، انتخاب این تاریخ برای جنگ، به منظور نجات کلینتون از استیضاح است، ولی بالاخره نجات نخواهد یافت ولی آقای کلینتون گفته است، به خاطر نزدیکی ماه رمضان این زمان انتخاب شده است.

دولت‌های روسیه، چین، ایران و... حمله را محکوم کرده و دولت‌های اسپانیا و استرالیا و ژاپن و کانادا و... تأیید کرده‌اند. کشورهای اروپایی، دوپهلو حرف می‌زنند و دبیرکل سازمان ملل، اظهار تأسف کرده است.

امروز وقتم به مطالعه کتاب‌های باد و باران در قرآن و خاطرات محمدعلی عمویی و گزارش‌ها و جراید گذشت. ظهر فاطی آمد، با هم ناهار خوردیم. عفت از ریاض تلفن کرد و از سفرش اظهار رضایت کرد. هنوز خبر از حمله آمریکا به عراق نداشت. اسم عملیات را «روباه صحرا» گذاشته‌اند و معمولاً کسانی که مخالفت هم می‌کنند اشاره‌ای به مقصر بودن عراق در عدم همکاری با بازرسان سازمان ملل دارند و بعضی‌ها منجمله ایران، از عراق می‌خواهند که همکاری کند.

سرشب محسن آمد و راجع به مسائل روز و جنگ و سخنرانی دیروزم در صداوسیما و بازتاب‌های مختلف آن، صحبت کردیم.

۲۷ آذر ۱۳۷۷: در خانه بودم. انتظار باران داشتیم ولی برخلاف پیش‌بینی هواشناسی، نبارید. چند روزی است که هوای تهران و بعضی شهرهای بزرگ، به خاطر کمی باران در سال جاری، خیلی آلوده است؛ در همین جهت، چند روز است که مدارس تعطیل و اجازه استفاده از اتومبیل‌های شخصی، محدود شده است. به طور کلی از لحاظ بارندگی امسال تاکنون وضع بدی داریم؛ برخلاف سال قبل که خوب بود. اگر وضع به همین‌صورت ادامه یابد، مشکلات اقتصادی کشور که با سقوط قیمت نفت و رکود اقتصاد جدی است، بدتر می‌شود.

دیشب هم آمریکا و انگلیس، حملات وسیعی به عراق داشته‌اند و خودشان گفته‌اند، در این دو روز، دو هزار بمب و ۳۰۰ موشک انداخته‌اند و اعلان شده از فرودگاهی در کویت هم استفاده شده و از بمب‌افکن‌های بی ۵۲ و با ۷۰ هواپیما که از ناو هواپیمابر در خلیج فارس پرواز می‌کنند و... و تورنادوهای انگلیسی. آمار تلفات کم است؛ ۲۵ کشته و ۷۵ زخمی؛ عجیب است، گویا به علت این است که حملات، متوجه مراکز نظامی و امنیتی است و نه به مراکز جمعیتی، یا آمار درست نیست.

امواج مخالفت‌های مردمی و دولتی در سراسر جهان، رو به توسعه است و امروز در بعضی از نمازهای جمعه ایران، تظاهرات علیه آمریکا و انگلیس بوده و در مصر دانشجویان تظاهرات کرده‌اند. روسیه، اعتراض شدید دارد و سُفرای خود از آمریکا و انگلیس را احضار کرده و به بخشی از نیروهایش، آماده‌باش داده و گفته، در رابطه با ناتو تجدیدنظر می‌کند. کنگره آمریکا هم امروز بحث دربارهٔ استیضاح رئیس‌جمهور را شروع کرد؛ فقط یک روز به خاطر جنگ تأخیر انداخت. گرچه حمله به عراق را رسماً تصویب کردند و گویا اکثریت مردم آمریکا، با استیضاح مخالف‌اند.

ظهر، بخشی از بچه‌ها جمع بودند. مهدی، فیلم به آب انداختن دومین سکوی ساخت شرکت صنایع دریایی را نمایش داد؛ کار مهمی است. اعلان شده که آقای محمدتقی فلسفی واعظ، امروز ظهر ناگهان فوت کرده‌اند، در حالی که با جمعی از وعاظ جلسه داشته‌اند، یک دفعه افتاده‌اند. آقای حسین مهدیان، داماد برادر آقای فلسفی، تلفنی دربارهٔ نحوه تشییع جنازه، مشورت کرد. (انتخاب)

قاب

قاب نوستالژی ۱

هتل ایران در بندرانزلی. ساخت: دوره پهلوی. این هتل شامگاه ۲۳ آذر ۱۴۰۲ در آتش سوخت. (از صفحه امیر بنی‌مسعود)

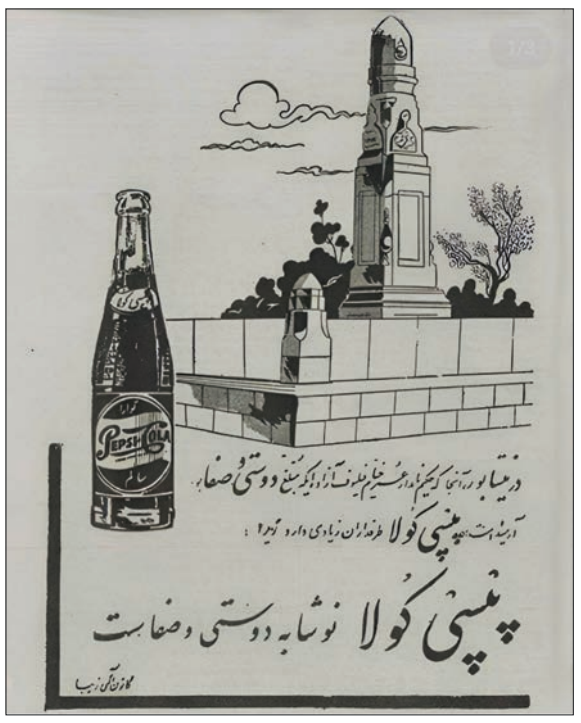
مرتضی کلیلی

قاب مشاهیر

مسابقه جام‌جهانی فوتبال بین ایران و یوگسلاوی - ۲۴ خرداد ۱۳۷۷ - فرانسه. محمد خاکپور مدافع و نیما نکیسا دروازه‌بان در تصویر دیده می‌شوند. (ایرنا)

قاب نوستالژی ۲

پیست اسکی در حومه تهران - سال ۱۳۳۰. عکس از دیمیتری کسل



قاب تاریخ

تبلیغ پپسی کولا با سنگ یادبود خیام در نیشابور - سال ۱۳۳۷.

قاب نوستالژی ۳

یکی از خیابان‌های خرمشهر - سال ۱۳۵۷

سلامت

با خوردن کیوی به جنگ سرماخوردگی بروید

کیوی منبع عالی ویتامین C است؛ آنتی‌اکسیدانی که از عملکرد سیستم ایمنی حمایت می‌کند، زخم‌ها را بهبود می‌بخشد و جذب آهن را تسهیل می‌کند. طبق پژوهشی که در مجله «فودز» منتشر شد، خوردن هر روزه کیوی بی‌خطر است و این میوه می‌تواند به‌راحتی جایگزین مکمل ویتامین C شود. بنا بر یافته‌های محققان، قند طبیعی موجود در کیوی آنقدر بالا نیست که در درازمدت سلامتی را تهدید کند. دکتر اما لینگ، مدیر رژیم غذایی در دانشگاه جورجیا، می‌گوید: «اگر مردم طعم کیوی را دوست دارند یا می‌خواهند آن را در رژیم غذایی‌شان بگنجانند، در خوردن آن به‌طور منظم تردید نکنند؛ مگر اینکه آلرژی داشته باشند.» مردان بالای ۱۹ سال روزانه به ۹۰ میلی‌گرم ویتامین C و زنان بالای ۱۹ سال به ۷۵ میلی‌گرم ویتامین C در روز نیاز دارند.

خوردن کیوی احتمالا بهتر از مصرف مکمل ویتامین C است

مکمل‌های ویتامین C به عنوان تقویت‌کننده سیستم ایمنی به بازار عرضه می‌شوند اما شواهد زیادی در دست نیست که نشان دهد مصرف روزانه مکمل ویتامین C برای مصرف‌کنندگان فایده‌ای داشته است. نتیجه یک بررسی در سال ۲۰۱۶ نشان داد که مصرف روزانه ۲۰۰ میلی‌گرم ویتامین C می‌تواند «شدت و مدت زمان سرماخوردگی» را کاهش دهد اما این مقدار در کاهش احتمال ابتلا به سرماخوردگی هیچ تاثیری ندارد.» حتی اگر هر روز ویتامین C مصرف کنید، سلول‌های بدن این ویتامین را حفظ نمی‌کنند و زمانی که بافت‌ها از آن اشباع می‌شوند، جذبش کاهش می‌یابد. مصرف بیش از هزار میلی‌گرم ویتامین C در روز، میزان جذب را تا ۵۰ درصد کاهش می‌دهد. به گفته لینگ، کلیه‌ها ویتامین C اضافی بدن را از طریق ادرار دفع می‌کنند و مصرف بیش از دو هزار میلی‌گرم از آن می‌تواند مشکلات گوارشی، اسهال یا انقباض عضلات شکم را در پی داشته باشد.

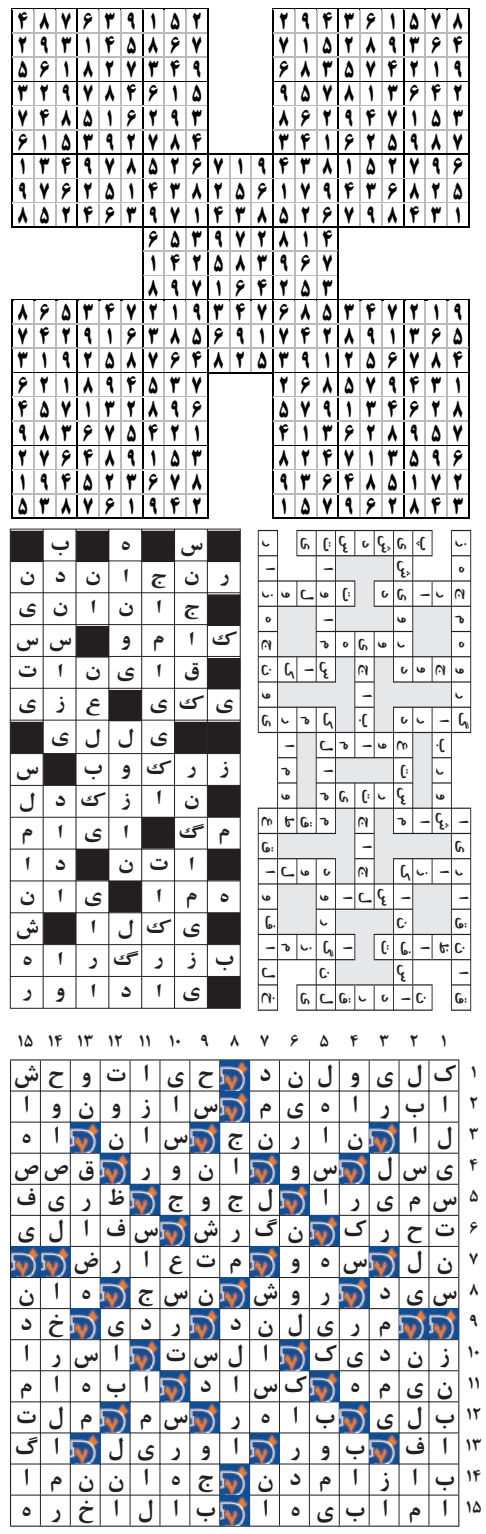
فواید کیوی برای سلامتی

با توجه به آنکه کیوی علاوه بر ویتامین C مواد مغذی دیگری هم دارد، نسبت به مکمل‌های ویتامین C گزینه بهتری است. پژوهشی که در سال گذشته منتشر شد، نشان داد مصرف دو عدد کیوی در روز ــ به دلیل فیبر موجود در آن ــ به درمان یبوست کمک می‌کند. کیوی علاوه بر ویتامین C، حاوی مواد مغذی دیگر مانند آنتی‌اکسیدان، پتاسیم و فیبر است که مکمل‌های ویتامین C فاقد آن هستند. به گفته کارشناسان مصرف روزانه کیوی به دلیل تاثیر مثبت آن بر سیستم ایمنی بدن، به‌ویژه در فصل زمستان که ویروس‌ها راحت‌تر منتقل می‌شوند، به حفظ سلامتی کمک می‌کند. البته مقدار ورزش، نوشیدن آب، سطح استرس و عوامل دیگر نیز بر میزان ایمنی بدن ما تاثیرگذارند و علاوه بر رژیم غذایی و ورزش منظم، خواب کافی نیز در تقویت سیستم ایمنی بدن و کاهش التهاب نقش بسیار مهمی دارد. (ایندیپندنت فارسی)

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

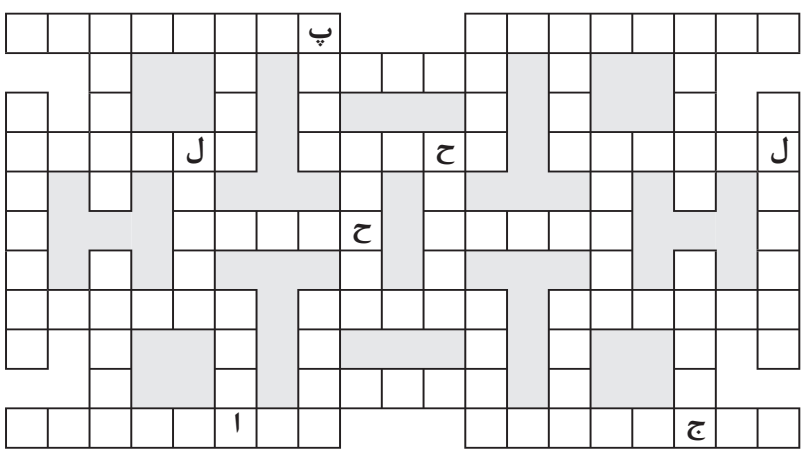
۴ حرفی: اسام، باکو، پوشن، تکاب، گزنه، لارا، نارا، وانک

۵ حرفی: بحرین، تسنیم، توچال، حسنلو، حق نشر، سجاده، فاروج، کورفو، گرماب، گریوز، لتونی، ناخنک، یمگان، یوحنا، کلرادو، کوانزا، لادوگا، نیاسین

۶ حرفی: کولومنا، هلسینکی، پروتستان، مسجدجمعه، واسکولیت، ولادیمیر

۷ حرفی:

۸ حرفی:



جدول شرح در متن

سودوکو

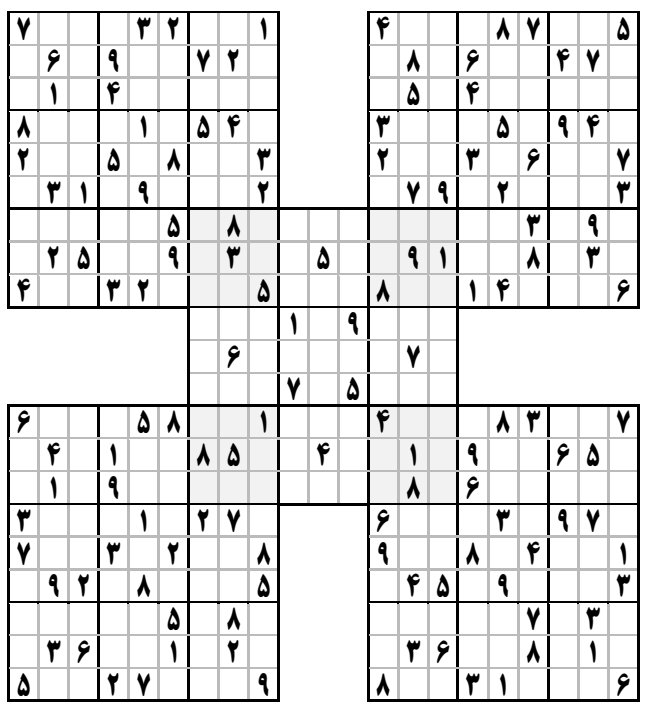
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

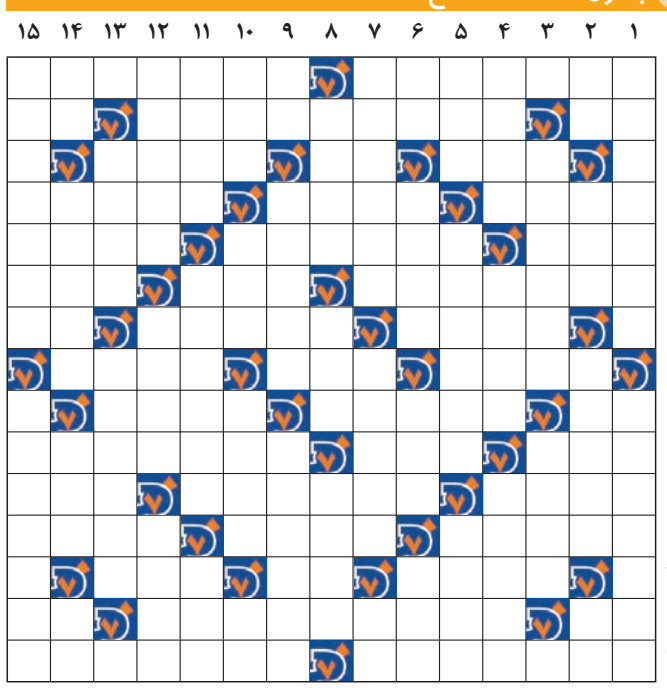
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- به معنای استفاده از ثمره کار دیگری است.- کاغذ مصریان قدیم
۲- نام ترکی- کنایه از مردگان- قدم یکپا
۳- قلمه گیاه- بزرگ قبیله- سیما
۴- نوع حکومت- قطار زیرزمینی- شعر ژاپنی
۵- ساختمان ساز- از حواس پنجگانه- نام مادر امام مهدی(عج)
۶- ایالتی در مکزیک- رنگ- حرف ۲۵ الفبای فارسی
۷- کاشف میکروب حصبه- گوشه نشینی- طرف و جهت
۸- خوابگاه- بنده و غلام- آبگیر
۹- گذشتن بر چیزی- طول و امتداد- هوس زن باردار
۱۰- زمین آماده کشت- ثروتمند- برخورداری
۱۱- وسیله حل جدول- کشور بریتانیا- از آن باران آید
۱۲- ریختن پول به حساب بانکی- سرایت بیماری- نژادشناس
۱۳- نگهبان- دوستی- فریب و کلک
۱۴- عدد نخستین- هدف‌گیری برای تیراندازی- حرارت و گرمی
۱۵- پیام‌نما- لقبی در عهد صفویه که فراشی که سر دسته صد نفر بود

عمودی

۱- ادب آموخته- سفر اداری
۲- ضربه سر در فوتبال- شهری در سوییس- شهری در مکزیک- همگی و تمام
۳- اجداد- تفسیر کننده
۴- شکننده- برقرار و دایر- دین‌داری
۵- حدیث معروف نبوی- از پرندگانی که نمی‌پرد!- گاهی روی پلو می‌ریزند
۶- از ضمایر انگلیسی- واحد پول آذربایجان- مادر ترکی- حشره خونخوار
۷- از گیاهان طبی- انتخاب کردن- الفبای موسیقی
۸- نوعی آش آرد- جواب مثبت- پاپوش سنتی
۹- قلم انگلیسی- شهری در لیتوانی- کثیف بودن هوا
۱۰- ویژه‌تر- نوعی پلنگ- گشاد و پهناور- شمای بیگانه
۱۱- شهری در استان کرمانشاه- شهری در آلمان- دعای چشم زخم
۱۲- اسب اصیل و نجیب- بی سروصدا- رئیس قوم
۱۳- ستون خیمه- از دوران زمین‌شناسی
۱۴- بی مهار- محمل- سرپیچی کردن- مخفف آتش
۱۵- حوزه فرهنگی شرق آسیا- از صنایع دستی