هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
چهارشنبه | ۱۵ آذر ۱۴۰۲
۱۶ صفحه
شماره ۳۶۵۶
قیمت در تهران و البرز ۶۰۰۰ تومان
سایر استان‌ها ۵۰۰۰ تومان

بازی رضا، نادر و هانیه پشت هتل!

«ویلای ساحلی» با بازی طنازانه رضا عطاران و «ضد» با بازی تحسین‌شده نادر سلیمانی از امروز روی پرده رفتند. این بازیگران مأموریت دشواری در میدان جذب مخاطب دارند؛ سراغ ۱۰ بازیگری رفته‌ایم که از ابتدای آذرماه وارد این میدان شده‌اند صفحات ۱۰ و ۱۱

همه‌چیز راجع به اطلس که برای فروش آمده

از محصول جدید سایپا چه می‌دانید صفحه ۵ • رابخوانید

دردسرهای مهران کماندار در دانمارک

یوتیوبر ماجراجوی ایرانی گرفتار پلیس شد
صفحه ۳ • رابخوانید

دعوای زرگری نفت و نیرو و صمت

بیانیه ای که می‌گوید مازوت در آلودگی هوای تهران و شهرهای بزرگ بی‌گناه است ومشکل از خودروهای فرسوده و بنزین کم کیفیت است صفحه ۳ • رابخوانید

شوخی سیاه سرنوشت

این دردناک‌ترین بازی چند سال اخیر آزادی بود

کمال بردبار/ از طالع نحس بگوییم؟ از مرد گرجی که در مهم‌ترین لحظه بازی‌اش در پرسپولیس پنالتی را خراب کرد و در یک لحظه از قهرمان گمشده سرخ‌ها به مرد مطرود آنها بدل شد و چند دقیقه بعد بیشتر در چاه فرو رفت وقتی در کورس با اولونگا به شکلی مبتدیانه نقش بر زمین شد و گل دوم الدحیل رقم خورد. از بخت سرخ‌ها بگوییم که چندین فرصت گل را از دست دادند و در غیاب عالیشاه و وحید امیری و پورعلی گنجی دستشان در نیمکت ذخیره‌ها خالی بود. از گل تساوی الدحیل بگوییم که دو دقیقه بعد از گل نوید بخش شهاب زاهدی زده شد و در اجرا مو به موی گلی بود که یک شب قبل الاتحاد وارد دروازه سپاهان کرده بود. حرکت مهاجم از فاصله میان دفاع راست و دفاع وسط. از کنعانی‌زادگان بگوییم که روی گل دوم به شکلی بچگانه فریب خورد و خودخواسته شاید به طرف دیگر رفت تا اولونگا به سادگی توپ را وارد دروازه بیرانوند کند. از بیرانوند بگوییم که بهترین پرسپولیسی بود و بارها وبارها در ضد حملات زهردار الدحیل منجی دروازه پرسپولیس شده بود. از ازبک‌ها بگوییم که امسال همه نوع ضربه را به فوتبال ایران زدند. حذف امیدها، شکست دادن نوجوانان، متوقف کردن تیم ملی و حالا نتیجه باورنکردنی که ساعتی قبل از شروع بازی پرسپولیس و الدحیل در تاشکند رقم زدند و نوف باخور در ده دقیقه پایانی آنقدر گل خورد از تیم عربستانی که پرسپولیس مجبور شود فقط برای پیروزی بازی کند. از ریگی و نعمتی بگوییم و از اسماعیلی‌فر که هنوز بازیکنانی در حد باشگاه‌های آسیا نیستند و دیروز هم نبودند.

دیروز سرنوشت با پرسپولیس بازی‌اش گرفته بود. شوخی‌های سیاه. یک گل زودهنگام (سانتر رفیعی و ضربه سر شهاب زاهدی) و شادمانی دیوانه وار ۶۰ هزار تماشاگر که خود را برای یک جشن بزرگ آماده کرده بودند اما دو دقیقه بعد یک گل تاکتیکی قشنگ خوردند و بعد اضطراب شروع شد. و دروازه‌بان حریف که ناگهان در حد داسایف ظاهر شده بود و مدام توپ‌ها را دفع می‌کرد. سرنوشت نیمه دوم هم بازی‌هایش را از سر گرفت. وقتی دقیقه هشتاد در یک لحظه بحرانی وکلیدی یک پنالتی به سود پرسپولیس رقم خورد و گولسیانی مرد مطمئن همه پنالتی‌های فصل قبل، پشت توپ قرار گرفت و توپ را به تیر کوبید. و دو دقیقه بعد اولونگای معروف که دقایقی بود به زمین آمده بود، با همان قدرت بدنی مشهورش گولسیانی را دود کرد و بعد کنعانی‌زادگان -که در طول بازی بیشتر حواسش به یکی به دو با سروش رفیعی بود- به آن سادگی فریب بخورد و گل پیروزی الدحیل وارد دروازه پرسپولیس شود. دیگر طالع نحس از این بدتر نمی‌توانست رقم بخورد. حتی سیزده دقیقه وقت اضافه داور هم کمکی به حل ماجرا نکرد. به این ترتیب پرسپولیس با تساوی عجیب در تاجیکستان و مساوی شدن مقابل النصر ده نفره در ریاض، در تهران مقابل الدحیل شکست خورد تا عمق بحران پرسپولیس در دور برگشت بازی‌های مقدماتی عیان شود. این یک بازی دردناک بود. خیلی دردناک.

ایام تلخ خواندن برق شریف

دو نکته که هر دو حاوی گستاخی‌های نگارنده هستند صفحه ۴ • رابخوانید

می‌خواهی به قطر سفر کنی؟

بررسی هزینه سفر و اقامت در دوحه برای تماشای مسابقات جام ملت‌های آسیا صفحه ۶ •

تاپ‌گان ایرانی که تا ۳ دهه ناشناخته بود

بهترین خلبانان ایران چه کسانی بودند؟
صفحه ۸ • رابخوانید

ستون چهارشنبه
یاسر نوروزی

پله‌پله تنهایی

زن جوانی به اسم مرجان، نظافتچی آپارتمان است. دستمزد ناچیزی دارد و کاری سخت. شوهری معتاد هم داشت که زندگی را رها کرد و رفت. مرجان دلش می‌خواست مادر باشد. این آرزو هم به باد رفت. هرچند هنوز امید دارد همسرش تماس بگیرد. چون تلفن همراهش را با خودش نبرده. مرجان هم روزها همچنان منتظر مانده. اما انتظار بی‌فایده است. خب چنین زنی طبیعتا جهانی را مقابل چشمانش می‌بیند که از آن دیگران است. زندگی با او سر سازش ندارد. زندگی، شادی و سرخوشی در نظرش مال از ما بهتران است. شاید همین تصور انگیزه‌ای در درونش به وجود می‌آورد نه برای مبارزه بلکه برای اثبات وجود خودش! چون مرجان انگار اصلاً وجود ندارد! برای همین تلاش می‌کند با شوخ‌طبعی، خشمش را پشت‌سر بگذارد. خودش را می‌بیند در جست‌وجوی امید و مسیری از مونولوگ‌های طولانی که در گفت‌وگو با خودش است. هم‌زمان «پله‌پله تنهایی» افق تازه‌ای از استانبول در برابر چشم خواننده می‌گشاید. پس این رمان تنها روایت مرجان نیست و در پس‌زمینه، روایت شهر را هم به دوش دارد. به این ترتیب مرجان، شخصیت سرزنده و قهرمان داستان، زندگی را پیش می‌گیرد تا همراهش رمز و رازهای استانبول را هم بکاویم. قرابت‌های فرهنگی ایران و ترکیه را هم در این رمان می‌شود دید. از نذورات مردم گرفته تا ادعیه، توسل‌ها، معماری و مؤلفه‌های دیگر اسلامی و شرقی. نویسنده رمان، خانم سرای شاهینر، متولد ترکیه است و تضاد طبقاتی موجود در جامعه را از منظری دیگر دیده است. همین‌طور آسیبهای زندگی در مجتمعهای مسکونیِ ساخته انبوهسازان. او متولد ۱۹۸۴ و فارغ‌التحصیل رشته روزنامهنگاری از دانشگاه استانبول است و کارشناس ارشد سینما. عموماً هم در آثاری که طنازانه نوشته، مسائل و دنیای زنان را دنبال کرده است. بسیاری از آثارش ازجمله همین رمان که در سال ۲۰۱۷ منتشر شد، از سوی نمایشنامهنویسان اقتباس شده و روی صحنه رفته. شاهینر تاکنون جایزه داستان کوتاه «یونس نادی» ترکیه را در سال ۲۰۱۲ بابت کتاب داستانش با عنوان «توجه خانمها» و جایزه رمان «اورهان کمال» را در ۲۰۱۸ برای رمان «پله‌پله تنهایی» دریافت کرده است. این رمان را می‌شود به چند گروه پیشنهاد کرد؛ کسانی که معتقدند نمی‌شود یک‌تنه کاری کرد، آن‌ها که ناامید شده‌اند، کسانی که ایمان‌شان را به زندگی از دست داده‌اند و آن‌ها که در جست‌وجوی تکیه‌گاهی غیر از خودشان بوده‌اند. «پله‌پله تنهایی» با ترجمه مژده الفت از سوی نشر «برج» چاپ شده است. در نهایت اما آیا مرجان به آرزویش می‌رسد؟ از آن آرزوها که گاه به شکل پارچه‌ای به درختی مقدس دخیل بسته شده یا شبیه سکه‌ای به آسمان پرتاب شده، بهره‌ای می‌برد؟ مرجان گاهی به گنبد مسجد چشم دوخته، گاهی به شمعدان‌هایی روشن در کلیسا. من او را تصور می‌کنم به شکل زنی که هنوز دعا می‌کند؛ «باشد کز آن میانه یکی کارگر شود(حافظ)».

گزارش یک

در سفر امیرعبداللهیان به مسکو چه گذشت؟

امضای توافقنامه علیه تحریم میان ایران و روسیه

وزیرخارجه کشورمان روز سه‌شنبه ۱۴ آذرماه راهی مسکو شد تا با همتای روس خود دیدار کند. البته این تنها هدف او از سفر به روسیه نبود. در این سفر او هم با لاوروف دیدار کرد و هم به نشست وزیران خارجه کشورهای ساحلی خلیج‌فارس رفت. این دومین دیدار امیرعبداللهیان از روسیه در سال جاری به حساب می‌آید. آنطور که خبرگزاری رسمی روسیه اسپوتنیک نوشته وزرای خارجه دو کشور درباره راه‌های مقابله، کاهش و جبران پیامدهای منفی اقدامات قهری یک‌جانبه را به امضا رساندند. از آنجایی که هر دو کشور درگیر تحریم‌های غرب هستند، ظاهرا تصمیم گرفته شده تا بیش از پیش با هدف خنثی کردن تحریم‌ها با یکدیگر همکاری کنند.

هدف سفر به مسکو چه بود؟

حسین امیرعبداللهیان سه‌شنبه به محض ورود به روسیه با اشاره به برگزاری نشست وزیران امور خارجه کشورهای ساحلی دریای خزر در روز سه‌شنبه چهاردهم آذر ماه در مسکو گفت: ما در این نشست بر موضوعاتی که تقویت‌کننده همکاری‌های اقتصادی و تجاری بین کشورهای ساحلی خزر باشد، تمرکز خواهیم داشت. یکی از اهداف این سفر شرکت در نشست مشترک وزیران امور خارجه کشورهای ساحلی دریای خزر است و ما در این نشست بر موضوعاتی که تقویت‌کننده همکاری‌های اقتصادی و تجاری بین کشورهای ساحلی خزر باشد تمرکز خواهیم کرد و در واقع یکی از موضوعات مهم این نشست نیرومندسازی همکاری‌های اقتصادی ۵ کشور ساحلی دریای خزر است. این دیپلمات عالی رتبه کشورمان با بیان اینکه در جریان این سفر با آقای سرگئی لاوروف وزیر خارجه روسیه نیز دیدار و رایزنی خواهیم کرد، خاطرنشان کرد: یکی از موضوعات مهمی که در این دیدار مورد بررسی قرار خواهیم داد پیگیری روند اجرای توافقاتی است که سال گذشته بین روسای جمهور دو کشور انجام شد. امیر عبداللهیان همچنین با بیان اینکه در جریان این سفر با دیگر وزیران امور خارجه حاضر در نشست کشورهای ساحلی خزر دیدار و رایزنی خواهیم کرد، گفت: بررسی آخرین تحولات فلسطین و جنایت‌های صورت گرفته توسط رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه یکی از محورهای رایزنی با شرکت‌کنندگان در این اجلاس خواهد بود. وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران اظهار کرد: در خصوص راه‌های توقف فوری نسل‌کشی و جنایات جنگی علیه مردم نوار غزه و کرانه باختری فلسطین، گشایش معبر انسانی برای ارسال کمک‌های مستمر انسان‌دوستانه و جلوگیری از کوچ اجباری مردم غزه در دیدار با وزیران امور خارجه کشورهای حاضر در این نشست به ویژه روسیه میزبان اجلاس گفت‌وگو و رایزنی خواهیم کرد.

در سخنرانی امیرعبداللهیان چه گذشت؟

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران که عصر سه‌شنبه کشورهای ساحلی دریای خزر گفت اقدامات یکجانبه در دریای خزر بدون توجه به حقوق سایر کشورهای ساحلی موجب تضییع حقوق و منافع دیگران می‌شود. او در بخشی از سخنرانی خود گفت برگزاری اجلاس وزرای امور خارجه کشورهای ساحلی دریای خزر همواره فرصت مغتنمی را برای همفکری در خصوص مسائل این دریا و همچنین موضوعات منطقه‌ای و بین‌المللی فراهم می‌سازد و موجب توسعه و تقویت همکاری پنج جانبه در دریای خزر می‌شود. امیدوارم این اجلاس نیز موجب تحرک بیشتر در همه حوزه‌های همکاری در دریای خزر شود. او ادامه داد بیش از یک‌سال از برگزاری ششمین اجلاس سران خزر و دیدارمان در شهر عشق آباد در ژوئن سال ۲۰۲۲ می‌گذرد. تصمیمات مهمی در آن اجلاس گرفته شد و پس از آن نشست‌ها و تلاش بسیار خوبی در چارچوب «گروه کاری مقامات عالی رتبه در مسائل دریای خزر» میان نمایندگان ویژه کشورهای ساحلی دریای خزر انجام شده است، با این وجود ضرورت دارد روند همکاری‌های پنج جانبه در دریای خزر شتاب بیشتری بگیرد. اقدامات یک‌جانبه در دریای خزر بدون توجه به منافع سایر کشورهای ساحلی منجر به تضییع حقوق و منافع دیگران می‌شود. همچنان معتقدیم همه تصمیمات در خصوص مسائل این دریا باید با اجماع و توافق پنج کشور ساحلی باشد و باید تلاش کنیم تحرک بیشتری در همکاری‌ها در دریای خزر ایجاد شود. کنوانسیون وضعیت حقوقی دریای خزر که در قزاقستان به امضا رسید، حقوق، تکالیف و چارچوب کلی همکاری میان پنج کشور ساحلی در مناطق چهارگانه دریایی در دریای خزر را مشخص می‌کند و اعمال حاکمیت، حقوق حاکمه و صلاحیت انحصاری و جمعی در این مناطق نیازمند ترسیم خط مبدا به عنوان مبنا و پایه تعیین محدوده دقیق آب‌های داخلی، آب‌های سرزمینی، منطقه ماهیگیری و پهنه آبی مشترک در دریای خزر است. گرچه تاکنون شش دور نشست و مذاکرات در قالب «گروه کاری مقامات عالی‌رتبه در مسائل خزر» برای مذاکره و نهایی کردن «موافقتنامه روش تعیین خطوط مبدا مستقیم در دریای خزر» برگزار شده است، ولی باید اذعان کنیم که روند مذاکرات برای تکمیل این سند با کندی پیش می‌رود و رضایت بخش نیست.

فروش هما اجاره سئول

آخرین برنامه‌های دولت برای کسب درآمد از طریق خصوصی‌سازی

مصطفی آرانی | دیروز اعلام شد که چهار مصوبه جلسه آخر هیات واگذاری که روز ۲۲ آبان به ریاست وزیر اقتصاد برگزار شد، به دستگاه‌ها ابلاغ شده است. دو مصوبه این هیات جالب توجه هستند: اول؛ برپایی مقدمات برای اجرای پیشنهاد واگذاری شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران به اتاق تعاون از طریق اجاره و دوم تاکید بر قرار گرفتن شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (هما) در فهرست موارد مشمول واگذاری. به این ترتیب دولت برای خصوصی‌سازی دو نماد تهران و کشور، تصمیم اولیه خود را گرفته است. با هم ببینیم که مختصات اقتصادی این دو شرکت دولتی چیست.

قبل از آن توضیح بدهیم که منظور از هیات واگذاری، نهادی است که برای هماهنگی در اجرای قانون اصل ۴۴ یا خصوصی‌سازی به ریاست وزیر امور اقتصاد و دارایی و با حضور یک وزیر دیگر یعنی وزیر دادگستری و نیز رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و وزیر وزارتخانه ذی‌ربط البته بدون حق رای و ۵ نفر از نمایندگان مجلس به‌عنوان ناظر تشکیل می‌شود.

۱ خصوصی‌سازی هما

هما یا ایران‌ایر یا هواپیمایی جمهوری اسلامی، اولین شرکت هواپیمایی داخلی در ایران است که در سال ۱۳۴۰ تاسیس شده است و به‌اصطلاح ایرلاین یا خط هوایی حامل پرچم ایران است. خط هوایی حامل پرچم یک ایرلاین در هر کشور است که از سوی دولت تعیین شده و حقوق و مزایای ویژه دولتی برای عملیات بین‌المللی خود دارد.

برای اولین‌بار خصوصی‌سازی هما در سال ۱۳۷۹ در برنامه سوم توسعه آمد و از ابتدای دهه ۸۰ بحث و بررسی در مورد آن آغاز شد. در دولت احمدی‌نژاد پروژه خصوصی‌سازی آن آغاز شد و حتی در سال ۱۳۹۰، برای آن قیمت هزار و ۴۴۰ میلیارد تومانی نیز تعیین شد و گفته شد که قرار است در فرابورس عرضه شود ولی واگذاری آن به نتیجه نرسید (به دلایلی مثل اینکه ضرر انباشته زیادی داشت و خریداری نداشت). در دولت روحانی اما ظاهرا شخص او یا دست‌کم نهاد ریاست جمهوری با این موضوع مخالف بود و از این‌رو حتی ۴۰درصد از سهام هما که به سهام عدالت اختصاص پیدا کرده بود، به دولت بازگشت و ایران‌ایر دوباره ۱۰۰درصد دولتی شد و شرکت از فهرست واگذاری نیز حذف شد ولی با شروع دولت رئیسی دوباره قرار شد که هما خصوصی شود.

هما چقدر درآمد دارد؟

آخرین صورت مالی شرکت هما مربوط به سال ۱۴۰۱ یعنی سال گذشته است و در هشتم آبان امسال منتشر شده است. طبق این صورت مالی:

- درآمد هما در سال گذشته از حمل ۸۴۶ هزار مسافر داخلی، ۶۵۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون بوده است. یعنی به‌طور متوسط هر بلیت داخلی هما در سال پیش ۷۷۵ هزار تومان فروخته شده است.
- درآمد این شرکت از حمل مسافر در مسیرهای خارجی ۲ هزار و ۷۲۷ میلیارد تومان بوده است. این در حالی است که ۳۹۲ هزار نفر با هما به خارج از کشور رفتند یا از خارج از کشور به ایران بازگشتند. بنابراین هما هر بلیت پرواز خارجی را به‌طور متوسط ۷ و نیم میلیون تومان فروخته است.
- مجموع درآمد حمل بار و مسافر هوا در سال پیش ۵ هزار و ۵۹۰ میلیارد تومان بوده است که ۶۹۰ میلیارد آن مربوط به عملیات داخلی این شرکت است. ادامه در صفحه ۰۲

SMS Telegram WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌اپ

وضعیت پرونده‌های تموام، طبری و چای

برخی از مدیران مرتبط با پرونده واردات چای در بازداشت هستند

نشست خبری مسعود سناپشی، سخنگوی قوه قضائیه، سه‌شنبه ۱۴ آذرماه با حضور خبرنگاران رسانه‌های مختلف برگزار شد.

سخنگوی قوه قضائیه با اشاره به فساد در واردات چای که از مدت‌ها قبل مورد رصد و پیگیری مسئولان قضایی و اجرایی قرار شده است، گفت: متاسفانه این فساد بزرگ، گرچه توسط یک شرکت خصوصی غیردولتی شکل گرفته، اما مشخص شد، همکاری‌های مختلفی با این شرکت در بخش‌های ذی‌مدخل صورت گرفته است و مقدار قابل توجهی ارز و منابع مالی به این موضوع تخصیص یافته است. این ارزها نه‌تنها در محل خود خرج نشده بلکه موجبات فساد در بخش‌های دیگر را فراهم کرده است.

اراده دستگاه قضایی این است که همزمان امر پیگیری و مقابله با فساد را به‌صورت همزمان دنبال کرده و اجازه ندهیم این پرونده مهم و ملی پس از سیر مراحل تحقیقات مقدماتی دچار اطاله رسیدگی شود و قصور و ترک فعل همه دستگاه‌ها اعم از اجرایی و نظارتی بررسی‌های فنی لازم مطابق مقررات انجام خواهد گرفت. این پرونده برخی از مدیران و افراد ذی‌ربط با قرارهای صادره تامینی در بازداشت هستند و برخی نیز با صدور قرار قبولی تامین‌های مناسب فعلا آزاد و روند تحقیقات ادامه خواهد یافت و به محض تکمیل تحقیقات و شرایط قانونی برای اطلاع‌رسانی بیشتر اطلاعات مناسب را به آگاهی مردم خواهیم رساند. قوه قضائیه با پیگیری‌های مجدانه و همه‌جانبه ضدفساد خود و همکاری چندوجهی با دستگاه‌های دولتی و ضابطان قضایی به محض کشف سرنخ‌های این فساد بدون مسامحه وارد شده است و مصمم است این روند را تا انتها و بدون هرگونه تسامح نسبت به استیفای حقوق ملت و وفق موازین قانونی دنبال کرده و از هیچ گوششی فروگذار نکند.

پرونده طبری در اجرای احکام و وی در حال تحمل کیفر است.

ممنوع‌الخروجی عالیا سه دسته است؛ یکی از انواع ممنوع‌الخروجی‌ها بر اساس قرار تأمین کیفری و پس از تفهیم اتهام توسط مرجع قضایی ذی‌ربط صورت می‌گیرد و همزمان ممنوع‌الخروجی اعلام می‌شود و به اقتضای این شرایط باید بلافاصله به متهم ابلاغ شود و قطعا این فرد می‌تواند نسبت به آن اعتراض کند. در مورد دوم ممنوع‌الخروجی زمانی صادر می‌شود که متهم تحت تعقیب قانونی قرار دارد و متواری است و دسترسی به آن وجود ندارد و در اجرای دستور مرجع قضایی که صادر می‌شود وی ممنوع‌الخروج می‌شود و مطابق قوانین ابلاغ می‌شود، اما او نمی‌تواند فی‌المجلس مطلع شود و این امر میسر نیست. یکی دیگر از موارد ممنوع‌الخروجی به علت بدهی مالی و امور بانکی است ممنوع‌الخروجی صورت می‌گیرد آن‌ها درخواست می‌کنند، درخواست آن‌ها برای دادستان کل کشور و پلیس گذرنامه منعکس می‌شود و موجبات ممنوع‌الخروجی فراهم می‌شود.

نظارت بر عرضه و فروش فاقچای قاچاق و بدون نسخه برعهده سازمان غذا و دارو است و دستگاه قضا براساس گزارشات و پیگیری‌های موارد مربوط به فروش داروهای بدون مجوز از معاونت غذا و دارو و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و ایران به موضوع رسیدگی می‌کند و پرونده‌های گزارش‌ها به دادسرای انقلاب به‌ویژه جرایم پزشکی و دارویی ارجاع شده است و مدیران دو سری عمده که توزیع دارو داشته‌اند مورد تعقیب کیفری قرار گرفته‌اند که متفاوتا پس از اعلام جرم طبق قرار جلب دادسرایی، مدیران این سکوها (پلتفرم) و داروخانه‌های مرتبط که مبادرت به همکاری و فروش بدون نسخه دارو کرده بودند به اتهام حمل، فروش و نگهداری داروهای قاچاق قرار جلب دادسرا به آن اعتراض کند. در مورد دوم ممنوع‌الخروجی زمانی صادر می‌شود که متهم تحت تعقیب قانونی قرار دارد و متواری است و دسترسی به آن وجود ندارد و در اجرای دستور مرجع قضایی که صادر می‌شود وی ممنوع‌الخروج می‌شود و مطابق قوانین ابلاغ می‌شود، اما او نمی‌تواند فی‌المجلس مطلع شود و این امر میسر نیست. یکی دیگر از موارد ممنوع‌الخروجی به علت بدهی مالی و امور بانکی است ممنوع‌الخروجی صورت می‌گیرد آن‌ها درخواست می‌کنند، درخواست آن‌ها برای دادستان کل کشور و پلیس گذرنامه منعکس می‌شود و موجبات ممنوع‌الخروجی فراهم می‌شود.

نظارت بر عرضه و فروش فاقچای قاچاق و بدون نسخه برعهده سازمان غذا و دارو است و دستگاه قضا براساس گزارشات و پیگیری‌های موارد مربوط به فروش داروهای بدون مجوز از معاونت غذا و دارو و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و ایران به موضوع رسیدگی می‌کند و پرونده‌های گزارش‌ها به دادسرای انقلاب به‌ویژه جرایم پزشکی و دارویی ارجاع شده است و مدیران دو سری عمده که توزیع دارو داشته‌اند مورد تعقیب کیفری قرار گرفته‌اند که متفاوتا پس از اعلام جرم طبق قرار جلب دادسرایی، مدیران این سکوها (پلتفرم) و داروخانه‌های مرتبط که مبادرت به همکاری و فروش بدون نسخه دارو کرده بودند به اتهام حمل، فروش و نگهداری داروهای قاچاق قرار جلب دادسرا به آن اعتراض کند. در مورد دوم ممنوع‌الخروجی زمانی صادر می‌شود که متهم تحت تعقیب قانونی قرار دارد و متواری است و دسترسی به آن وجود ندارد و در اجرای دستور مرجع قضایی که صادر می‌شود وی ممنوع‌الخروج می‌شود و مطابق قوانین ابلاغ می‌شود، اما او نمی‌تواند فی‌المجلس مطلع شود و این امر میسر نیست. یکی دیگر از موارد ممنوع‌الخروجی به علت بدهی مالی و امور بانکی است ممنوع‌الخروجی صورت می‌گیرد آن‌ها درخواست می‌کنند، درخواست آن‌ها برای دادستان کل کشور و

واکنش ایران به ادعاهای جدید انگلیس و آمریکا

مهسا مژدهی / غروب یکشنبه ۱۲ آذرماه وزارت دفاع آمریکا از حمله به یک ناو جنگی این کشور و چند کشتی تجاری در دریای سرخ خبر داد و همزمان گروه انصارالله یمن، گفت دو کشتی به نام‌های «یونیتی اکسپلورر» و «نامیبر تاین» را که اسرائیلی دانسته، مورد هدف قرار داده است. این گروه در ادامه تصریح کرد یکی از کشتی‌ها توسط موشک و دومی با پهپاد مورد هدف قرار گرفته است. اما رژیم صهیونیستی ارتباط این شناورها با خود را تکذیب و تلاش کرد تا ماجرا را فرار از درگیری‌ها در غزه نشان دهد. در این روز پنتاگون از گزارش‌ها درباره حمله به ناو «یواس‌اس کارنی» چند کشتی تجاری دیگر در دریای سرخ آگاه است و درباره این موضوع اطلاع‌رسانی خواهد کرد. حوثی‌ها گفته‌اند پیش از حمله به این کشتی‌ها اخطار داده بودند که مورد توجه قرار نگرفته بود.

پس از حملات اخیر گروه انصارالله یمن به کشتی‌های تجاری اسرائیل در دریای سرخ و خلیج عدن، ایالات متحده آمریکا از تلاش این کشور برای تشکیل یک ائتلاف در دریایی ویژه به منظور حفاظت از ایمنی تردد کشتی‌ها در دریای سرخ و تنگه باب‌المندب خبر داد. روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز نوشته، ایالات متحده در حال مذاکره با متحدان خود برای ایجاد یک ائتلاف دریایی ویژه برای محافظت از کشتی‌هاست. جیک سالیوان مشاور امنیت ملی آمریکا این اتفاق را با نیروهای عملیاتی مشابه در خلیج‌فارس مقایسه کرد، جایی که بنا بر ادعای آمریکایی‌ها نیروهای دریایی ایران در برخی مواقع برای کشتی‌های دیگر «ایجاد مزاحمت» می‌کنند. سالیوان گفت که معتقد نیست هر سه کشتی تجاری که روز یکشنبه مورد هدف قرار گرفتند با اسرائیل ارتباط داشته باشند. او مدعی شد این سه کشتی به ۱۴ کشور مختلف متصل هستند. او در ادامه ادعاهایش گفت این حملات «کاملا توسط ایران»، به‌عنوان حامی حوثی‌ها، انجام شده است. او درباره انصارالله یمن گفت: فقط انگشتشان را روی ماشه گذاشته‌اند در حالی که همه سلاح‌های آنها توسط ایران تامین می‌شود و ما معتقدیم ایران مسئول نهایی این امر است. همزمان یک آژانس دریایی انگلیس مدعی شد که گزارش‌هایی در مورد فعالیت پهپادی و یک انفجار احتمالی در دریای سرخ دریافت کرده است.

این ادعاهای جیک سالیوان و انگلیسی‌ها از چشم ایران دور نماند و ایران پاسخ این ادعاها را داد. سخنگوی وزارت امور خارجه ایران ضمن رد اتهام بی‌پایه و اساسی دولت انگلیس در مورد ارتباط ایران با حملات صورت گرفته در دریای سرخ، گفت: این ادعاها با اهداف خاص سیاسی مطرح می‌شوند و حاکی از تلاش مقامات انگلیس برای وارونه‌نمایی واقعیت‌های منطقه و نیز بیانگر تأثیرپذیری آنها از ترجیحات طرف‌های ثالث از جمله رژیم کودک‌کش صهیونیستی است.

سخنگوی وزارت امور خارجه با محکوم کردن اظهارات و اقدامات غیرسازنده برخی مقامات انگلیسی که خود عاملی برای تهدید صلح و ثبات منطقه‌ای و بین‌المللی است، تاکید کرد: همان‌طور که قبلا به صراحت اعلام کرده‌ایم، گروه‌های مقاومت در منطقه برای مقابله و پاسخگویی به جنایات جنگی و نسل‌کشی رژیم کودک‌کش صهیونیستی از جمهوری اسلامی ایران دستور نمی‌گیرند. این گروه‌ها به تشخیص خود و بر اساس اصول و اولویت‌ها و منافع کشور و مردمشان تصمیم گرفته و عمل می‌کنند.

تکه ۲۰۰

تیتر دو

فروش هما، اجاره سئول

آخرین برنامه‌های دولت برای کسب درآمد از طریق خصوصی‌سازی

ادامه از صفحه ۶

هما درآمدهای دیگری مثل کیترینگ (غذای هواپیما) هم داشته که رقم آن ۸۱۸ میلیارد تومان است. به این ترتیب این شرکت تقریبا سال پیش ۶ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان درآمد داشته است. تقریبا ماهانه ۵۳۳ میلیارد تومان.

هما چقدر هزینه دارد؟

هما سال گذشته ۶ هزار میلیارد تومان هزینه عملیاتی، فروش و اداری داشته که تقریبا بیش از یک‌سوم آن هزینه حقوق و مزایای کارکنان بوده است. ۱۲۱۸ نفر نیروی رسمی و ۵ هزار و ۷۷۸ نفر نیروی قراردادی و ۱۶۹۷ نیروی شرکتی. مجموعا کمی بیش از ۸ هزار و ۶۰۰ نفر برای هما کار می‌کنند. بعد از آن هزینه اصلی این شرکت هندلینگ هواپیما، مسافر و بار یعنی استفاده از خدمات فرودگاه‌ها به مبلغ ۷۰۰ میلیارد تومان و پس از آن هم هزینه لندینگ و پارکینگ و روشنایی و عبور از فضای کشورها به مبلغ ۵۷۰ میلیارد تومان بوده است.

هما چقدر سود یا زیان دارد؟

باوجود اینکه کسر درآمد عملیاتی هما از هزینه آن به معنای ۴۰۰ میلیارد سود است ولی با درنظر گرفتن باقی موارد مثل وام‌ها و... این شرکت در سال ۱۴۰۱، زیان‌ده بوده و تقریبا ۴۷۰ میلیارد تومان ضرر کرده است که البته نسبت به سال قبل از آن ۷۰ درصد کمتر شده است.

هما چند هواپیما دارد؟

اما اگر کسی بخواهد این شرکت را بخرد مهم‌ترین مسئله طبیعتا این خواهد بود که این شرکت چند هواپیما دارد. طبق این صورت مالی، شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی تا روز ۲۹ اسفند سال پیش، ۵۵ هواپیما داشته که از این میزان ۳۹ هواپیما زمین‌گیر و فقط ۱۶ هواپیما عملیاتی هستند.

هما چقدر دارایی دارد؟

در این صورت مالی کل دارایی هما، ۲۶ هزار میلیارد تومان تخمین زده شده که ۱۵ هزار میلیارد تومان آن هواپیما است. به این ترتیب تقریبا ارزش هر هواپیمای هما (فعال و زمین‌گیر) در حال حاضر به‌طور میانگین ۳۰۰ میلیارد تومان است.

۲ اجاره نمایشگاه بین‌المللی

اتاق تعاون که می‌خواهد نمایشگاه را اجاره کند یک نهاد مثل اتاق بازرگانی است با این تفاوت که در واقع انجمن صنفی تعاونی‌های کشور است. برخلاف آنچه از نام اتاق تعاونی هم فهمیده می‌شود، این نهاد، نهاد بی‌پول و فقیری نیست. به‌طور مثال پیمن عبدالظیم که الان رئیس اتاق تعاون است قبلا عضو هیات مدیره تعاونی صداوسیما و نیز تعاونی کارکنان دولت بوده است. تعاونی‌های قدرتمندی در این اتاق عضو هستند و بودجه آن را تامین می‌کنند.

نمایشگاه بین‌المللی تهران هم یک زمین به عرض حدود ۶۰۰ متر و طول حدود ۹۰۰ متر یعنی به مساحت ۵۴۰ هزار مترمربع در یکی از بهترین نقاط تهران یعنی اتوبان چمران نسبت به پل پارک وی است. البته حرف و حدیث‌های زیادی از جمله همین اواخر مبنی بر اینکه در این محل دیگر نباید به خاطر ترافیک شدید نمایشگاه برگزار شود، شنیده شده ولی این حرف‌ها سال‌هاست که از مسئولان کشوری و شهری شنیده می‌شود و باز هم در این محل نمایشگاه برگزار می‌شود.

نمایشگاه چقدر سود و زیان دارد؟

صورت مالی شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی نشان می‌دهد در سال گذشته در این محل حدود ۷۰ نمایشگاه یعنی به‌طور متوسط هر ۵ روز یک نمایشگاه برگزار شده و این نمایشگاه‌ها حدود ۳۳۰ میلیارد تومان برای نمایشگاه سود داشته است.

در یک عدد و رقم عجیب اما صورت مالی نشان می‌دهد میزان درآمد این شرکت از اجاره سالن مرکز نمایشگاه‌های خود یعنی سالن میلاد که اصلی‌ترین محل برگزاری کنسرت است، فقط ۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون بوده که تازه نسبت به سال ۱۴۰۰ هم افزایش داشته است. این در حالی است که تقریبا در نیمه دوم سال پیش کنسرتی برگزار نشد. ولی باز هم ۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان نسبت به آن چیزی که تهیه‌کنندگان موسیقی می‌گویند و بابت آن معتقدند که باید بلیت کنسرت‌ها گران باشد، بسیار کم است. این مبلغ یعنی مثلا برای ۸۶ میلیون تومان اجاره برای صد کنسرت در نیمه اول سال، که به‌نظر کم است.

به‌هرحال از این ۳۳۰ میلیارد تومان، تقریبا ۲۱۷ میلیارد تومان فقط از یک نمایشگاه این‌پلاست که برای محصولات پرتوشیمی و پلاستیکی است کسب شده و در رتبه بعدی نمایشگاه محصولات غذایی با ۲۰ میلیارد تومان درآمد قرار دارد.

مجموعا نمایشگاه در سال گذشته ۹۳ میلیارد تومان هم سود داشته است. حالا باید دید که دولت می‌خواهد این نمایشگاه را به چه مبلغی به اتاق تعاون واگذار کند. حتی اگر فرض کنیم که قیمت هر مترمربع اجاره نمایشگاه ۵۰ هزار تومان باشد، اجاره ماهانه این محل تقریبا ۲۷ میلیارد تومان خواهد شد که با این بیلان عملکرد، صرفه اقتصادی برای اجاره ندارد هر اینکه در ادامه شاهد افزایش چشمگیر قیمت اجاره غرفه یا سالن در نمایشگاه از سوی مستاجر جدید یعنی اتاق تعاون باشیم.

گزارش روز

دردسرهای مهران کماندار در دانمارک

یوتیوبر ماجراجوی ایرانی گرفتار پلیس شد

یک یوتیوبر ایرانی ساکن آلمان در لحظه‌ای که با ماشین شخصی خود به همراه یکی از دوستانش وارد خاک کشور دانمارک شد به دلیل داشتن چند نوع تیر و کمان دستگیر شد. او که در اینستاگرام و یوتیوب به مهران ام کی معروف است بعد از دستگیری در اینستاگرام خود ویدئویی منتشر کرد و خبر داد پلیس آن‌ها را دستگیر کرده چراکه تیر و کمان در دانمارک یک سلاح غیرقانونی محسوب می‌شود، در صورتی که در آلمان و سوئد اینطور نیست. بعد از بیست ساعت بازداشت، جریمه نقدی و ضبط تیر و کمان‌ها، آن‌ها را آزاد کردند و به ماشینشان بازگرداندند. اما چرا این یوتیوبر با چند نوع تیر و کمان در حال سفر بوده است؟

مهران ام کی ۲۷ ساله یکی از یوتیوبرهایی است که محتوای متفاوتی به نسبت دیگر یوتیوبرهای ایرانی تولید می‌کند. او به جای ماندن در خانه و ساخت ویدئوهای «ری‌اکت» یا چالش «سعی کن نخندی» در سفر به نقاط مختلف اروپا خود را با چالش‌های سخت محک می‌زند. مثلا از برلین تا پاریس با موتور سنگین و در حالی که باران شدید می‌بارد، هزار و ۲۰۰ کیلومتر موتورسواری می‌کند، سعی می‌کند هشت رکورد گینس را بشکند، در جنگل‌های مختلف برای چند روز کمپ می‌زند یا مثلا ۳۰ ساعت روی یک قایق بادی زندگی می‌کند. به گفته خودش او در سال ۲۰۱۴ با ۹۰۰ یورو به آلمان پناهنده شده و با کانال یوتیوب خود توانسته وضع مالی بسیار خوبی پیدا کند. این تیروکمان‌هایی را هم که پلیس دانمارک از او گرفته در برخی از ویدئوهایش استفاده کرده است. ایرانی تولید می‌کند. او به جای ماندن در خانه و ساخت ویدئوهای «ری‌اکت» یا چالش «سعی کن نخندی» در سفر به نقاط مختلف اروپا خود را با چالش‌های سخت محک می‌زند. مثلا از برلین تا پاریس با موتور سنگین و در حالی که باران شدید می‌بارد، هزار و ۲۰۰ کیلومتر موتورسواری می‌کند، سعی می‌کند هشت رکورد گینس را بشکند، در جنگل‌های مختلف برای چند روز کمپ می‌زند یا مثلا ۳۰ ساعت روی یک قایق بادی زندگی می‌کند. به گفته خودش او در سال ۲۰۱۴ با ۹۰۰ یورو به آلمان پناهنده شده و با کانال یوتیوب خود توانسته وضع مالی بسیار خوبی پیدا کند. این تیروکمان‌هایی را هم که پلیس دانمارک از او گرفته در برخی از ویدئوهایش استفاده کرده است.

حداقل ۱۳ هزار یورو هزینه ساخت ۲ چالش

پربازدیدترین ویدئوهای این یوتیوبر، سری ویدئوهای «انسان در مقابل طبیعت» است. در این سریال ۹ قسمتی، چهار گروه دو نفره از یوتیوبرها و اینستاگرام‌های ایرانی و اینستاگرام‌های ساکن اروپا، باید پنج روز و چهار شب را با پنج تجهیزات در جنگل‌های سوئد زندگی کنند. هیچ گروه فیلمبرداری همراه این افراد نیست و تجهیزات فیلمبرداری به این افراد داده شده تا این پنج روز را با دوربین ثبت کنند. برای ساخت این سریال حدود ۱۳ تا ۱۶ هزار یورو هزینه شده و این اولین‌باری است که یک یوتیوبر ایرانی چنین برنامه‌ای تهیه می‌کند. شرکت کنندگان در این پنج روز هیچ ارتباطی با دنیای بیرون ندارند و فقط یک بمب دودزای رنگی به آن‌ها داده شده تا اگر خواستند از مسابقه انصراف دهند از آن استفاده کنند. جنگلی که برای این چالش انتخاب شده به داشتن گرگ، خرس و گوزن شمالی معروف است؛ گوزن‌هایی که ارتفاعشان به دو و نیم متر هم می‌رسد و در صورت حمله به انسان می‌توانند آسیب بزرگی وارد کنند. در آخر گروهی که بتوانند همه این سختی‌ها را تحمل کنند به عنوان جایزه هزار یورو دریافت می‌کنند. فصل یک این مسابقه تمام شده و در حال ساخت فصل دوم آن در کشور مغولستان هستند.

کدام یوتیوبرها در این مسابقه شرکت کرده‌اند؟ اولین آن‌ها خود مهران ام‌کی است که در برلین زندگی می‌کند و در اینستاگرام ۲۰۲ هزار و در یوتیوب ۱۹۶ هزار دنبال کننده دارد. با این حال ویدئوهای سریال «انسان در مقابل طبیعت» هر کدام ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار بازدید داشته‌اند. دومین شرکت‌کننده، آرمان یکی از دوستان مهران است. او به صورت حرفه‌ای در آلمان کشتی کار می‌کند و بیش از این ۵۲ روز را با کمترین امکانات در جنگل مانده است. نفر سوم علی گریزی، یوتیوبر و گیمر ۲۰ ساله ساکن مونیخ است. علی آرابی‌دی هم شرکت‌کننده ۱۸ ساله این مسابقه است که از کلن به سوئد رفته تا در این چالش شرکت کند. او در یوتیوب به انجام چالش‌های بازی جی‌تی‌ای معروف است. دو یوتیوبر گیمر نیز هم به نام‌های فیفی و پاینـ از برلین در این مسابقه شرکت کرده‌اند. دو شرکت‌کننده آخر این مسابقات هم علیرضا مکسر و امین خراسانی هستند. مکسر ۲۰ ساله ساکن فنلاند و لاگر و یوتیوبری است که بیش از ۲۷۰ ویدئو از کشورهای مختلف ساخته و خراسانی ۲۸ ساله به صورت حرفه‌ای کوهنوردی می‌کند.

مهلاجوادپور

گالری

۸ بدر البوسعیدی وزیر خارجه سلطنت عمان، شامگاه یکشنبه ۱۲ آذرماه ۱۴۰۲ با حضور در وزارت امور خارجه با حسین امیرعبداللهیان دیدار کرد.

۸ تصویری از حضور وزیر ارشاد در دانشگاه صنعتی شریف

۸ عضو شورای شهر تهران درباره آلودگی هوای تهران شعری از یغمای جندقی، شاعر دوره قاجار را خواند. ترجمن سلیمانی در تذکر پیش از دستور جلسه دیروز شورای شهر تهران با اشاره به شرایط بحرانی آلودگی هوای تهران در این روزها گفت: موضوع آلودگی از تذکر گذشته است. گوش اگر کوش تو و ناله اگر ناله من، آنچه البته به جایی نرسد فریاد است. آلودگی هوا در شان تهران نیست. باید مسئولان به وظایفشان عمل کنند.

۸ پیکر سردار پناه تقی‌زاده و سردار محمد عطایی که چند روز پیش خبر شهادتشان در سوریه منتشر شد، دیروز با مسجد پیامبر اعظم شهرک محلاتی تشییع شد. سردار اسماعیل قاآنی فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران و سردار ارجع مسجدی سفیر سابق ایران در عراق نیز در این مراسم حضور داشتند.

۸ حضور شصت هزار پرسپولیسی در هوای سرد و آلوده تهران برای تماشای بازی پرسپولیس و الدحیل.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

اشتباه شد / حجت‌الاسلام ذوالنوری، نماینده مردم قم در خصوص رای موافق به افزایش سن بازنشستگی و مخالفت با آن تشریح کرد: در مورد موضوع به گونه‌ای مطرح شد که بعضا نمایندگان به‌درستی متوجه نحوه تنظیم و تدوین این گزارش نشده‌اند. ما به موضوع مورد بحث را اشتباه داده شد؛ در این خصوص هم چنین بوده که بنده و برخی نمایندگان به دلیل تداخل مباحث متوجه نشده و به اشتباه رای دادیم که وقتی موضوع مشخص شد شخصا هم به‌صورت علنی و هم از طریق نامه به دبیر شورای نگهبان اعلام کردم که این مصوبه ایرادداری شده و شرعا نیز اشکال دارد. این اشتباه صورت گرفته و از اعتراف به آن نه ابایی دارم و نه خجالت می‌کشم، اما با صدای رسا اشتباه خود را اعلام کرده و بابت آن عذرخواهی می‌کنم. یکی از اعضای داوطلب سامانه شفافیت مجلس هستم که همه مردم در تمام نقاط کشور می‌توانند با مراجعه به این سامانه تمامی ارای صادر شده بنده در مجلس را مشاهده کنند و از همین‌رو از اعتراف به آن نه ابایی دارم و خود ابایی ندارم.

پوزش / کیهان این گونه از آذری جهرمی پوزش خواسته است: در ستون کیهان و خوانندگان دیروز (دوشنبه) مطلبی به نقل از یک خواننده آمده بود که در انتشار آن دقت لازم و کافی نشده بود. خواننده‌ای گفته بود: «رئیس‌جمهور سابق اظهار کرد این روزها کسانی که جنگ ندیده‌اند، تقدیر ادعا دارند! حتما منظورشان وزرای حوزه دفاع دولت مثل وزیر ارتباطات جهرمی و ظریف رامی گویند! یا امثال خودش که در جنگ بودند و افتخار دادن جام زهر به امام را در کارنامه خود ثبت کرده‌اند.»! بدیهی است که سن آقای جهرمی ایجاب نمی‌کرد برخی نمایندگان به دلیل تداخل مباحث متوجه نشده و به اشتباه رای دادیم که وقتی موضوع مشخص شد شخصا هم به‌صورت علنی و هم از طریق نامه به دبیر شورای نگهبان اعلام کردم که این مصوبه ایرادداری شده و شرعا نیز اشکال دارد. این اشتباه صورت گرفته و از اعتراف به آن نه ابایی دارم و نه خجالت می‌کشم، اما با صدای رسا اشتباه خود را اعلام کرده و بابت آن عذرخواهی می‌کنم. یکی از اعضای داوطلب سامانه شفافیت مجلس هستم که همه مردم در تمام نقاط کشور می‌توانند با مراجعه به این سامانه تمامی ارای صادر شده بنده در مجلس را مشاهده کنند و از همین‌رو از اعتراف به اشتباهات خود ابایی ندارم.

پوزش / کیهان این گونه از آذری جهرمی پوزش خواسته است: در ستون کیهان و خوانندگان دیروز (دوشنبه) مطلبی به نقل از یک خواننده آمده بود که در انتشار آن دقت لازم و

دعوای زرگری نفت و نیرو و صمت

بیانیه‌ای که می‌گوید مازوت درآلودگی هوا بی‌گناه است و مشکل از خودروهای فرسوده و بنزین است

فاطمه رجبی
هفت صبح

هوای تهران که سرد نشده چرا آلودگی و وارونگی هوا مانند سردترین روزهای سال است؟ چرا در روزهای گرونایی که خیابان‌ها خلوت بود آلودگی هوا کم نشد؟ چرا با تشدید تحریم‌ها دوباره روند آلودگی هوا تشدید شد؟ اینها سوالاتی است که افکار عمومی چند سال است برای آن جواب تازه‌ای پیدا کرده: مازوت‌سوزی.

اولین بار سال ۹۹ مردم با این عبارت آشنا شدند وقتی کلانتری رئیس سازمان محیط زیست و چهره‌های زیرمجموعه و پرده‌پوشی را کنار گذاشتند و از اختلاف درونی دولت رونمایی کردند. آنها به وضوح گفتند که وزارت نیرو و وزارت نفت بی‌توجه به هشدارها و پیشنهادهای این سازمان، مازوت را در نیروگاه‌های تولید برق حرارتی می‌سوزانند و باعث آلودگی هوا می‌شوند. خود عیسی کلانتری در مصاحبه‌ای دلیل مازوت‌سوزی را اینطور توضیح داد: «وزارت نفت می‌گوید مصرف گاز در زمستان زیاد می‌شود و مجبوریم گاز خانگی را تامین کنیم. گاز به نیروگاه‌ها نمی‌رسد. در نتیجه مجبوریم به نیروگاه‌ها مازوت بدهیم. آنها می‌گویند به دلیل تحریم‌ها نمی‌توانیم مازوت را صادر کنیم. مقدار مازوت زیاد شده است. انبارها هم پر شده است و ما مجبور می‌شویم مازوت را به بیابان یا دریا بریزیم یا آن را به عنوان سوخت بسوزانیم.»

از آن زمان به بعد هر بار آلودگی هوا در تهران و شهرهای بزرگ شعله می‌کشد انگشت‌های اتهام به سمت این دو وزارتخانه می‌رود. جالب اینکه هر بار هم این دو وزارتخانه‌ها ماجرا را تکذیب می‌کنند و این دعوا آنقدر ادامه پیدا می‌کند که زمستان تمام می‌شود، بهار می‌آید به لطف گرمای هوا کمی نفس کشیدن در شهرهای بزرگ راحت می‌شود تا سال بعد و دعوایی دوباره. حتی در دولت فعلی که این اختلاف‌ها کمتر ظرفیت ظهور پیدا می‌کنند هم نهادی مانند شورای شهر بلند می‌شود و می‌گوید دولت در حال مازوت‌سوزی است و دعوا دوباره بالا می‌گیرد. اتفاقی که همین چند روز اخیر در تهران شاهدش هستیم.

چند روز پیش اعضای شورای شهر در نطق‌های پی در پی اعلام کردند که عامل اصلی آلودگی هوا در تهران مازوت‌سوزی است و برایش سند و مدرک هم دارند. حرف‌های آنها با واکنش سختگوی صنعت برق مواجه شده که گفت نیروگاه‌ها اگرچه دوگانه سوز هستند اما هنوز نیازی به مازوت‌سوزی نداشته‌اند اما این ادعاهای اعضای شورای شهر چند روز پشت سر هم و در مصاحبه‌های مختلف آنقدر تکرار شد که دیروز وزارت نیرو یک بیانیه بلند بالا داد و حرف‌های اعضای شورای شهر را در آس غلط دادن به مردم اعلام کرد. در این بیانیه یک به یک ادعاهای مطرح شده فلد شمرده شده و در مورد آنها توضیح داده شد ملاکا گفته شد. «۱۲۵» نیروگاه کشور اصولاً امکان مازوت‌سوزی ندارند و از ۱۴۱ نیروگاه درکل کشور فقط ۶ نیروگاه بخاری وجود دارد وبقیه نیروگاه‌ها گازی و سیکل ترکیبی هستند که اساساً امکان مصرف مازوت را ندارند. ازبین این ۶ نیروگاه مخزن سوخت دنیوسرگاه بعثت و اصفهان سال‌هاست پلمب شده است. هر ۲ نیروگاه موجود در استان تهران نیز از سوخت گاز استفاده می‌کنند. نیروگاه‌های شهیدای پاکدشت وبوند نیز به دلیل ماهیت سیکل ترکیبی امکان مصرف مازوت ندارند.»

در آخر هم تاکید شد که علت آلودگی فعلی هوای تهران، کاهش ضریب تخلیه آلودگی هوا به دلیل سرد شدن هوا، افزایش تعداد خودرو و عدم بازنشستگی خودروهای فرسوده و در نتیجه افزایش مصرف بنزین است. برای این حرف هم می‌گویند وزارتی سند قرار داده و گفته شد که دارات آلودگی متعلق به آلاینده‌های متحرک هستند نه آلاینده‌های ثابت.

اگر فکر می‌کنید این دعوا فقط دامن وزارت نیرو را گرفت اشتباه می‌کنید. یکی از اتهاماتی که اعضای شورای شهر مطرح کردند و از دهان خیلی‌های دیگر هم شنیده می‌شود کیفیت پایین بنزین است که مستقیما دامن وزارت نفت را می‌گیرد. البته این ادعایی نیست که فقط از طرف اعضای شورای شهر تهران مطرح شده باشد، همین چند شب پیش شرعبنی یکی از نماینده‌های مجلس در تلویزیون درباره بنزینی که از سوی بخش خصوصی تولید شده و به دلیل کیفیت پایین به کشور برگشت خورده گفت: «ما وقتی درباره تولید بنزین می‌شویم ممکن است که در مقطع خاصی برای جبران کمبود بنزین، بنزین با کیفیت پایین‌تر تو توزیع شود البته نه در شهرهای بزرگ.»

اولین بار سال ۹۹ مردم با این عبارت آشنا شدند وقتی کلانتری رئیس سازمان محیط زیست و چهره‌های زیرمجموعه و پرده‌پوشی را کنار گذاشتند و از اختلاف درونی دولت رونمایی کردند. آنها به وضوح گفتند که وزارت نیرو و وزارت نفت بی‌توجه به هشدارها و پیشنهادهای این سازمان، مازوت را در نیروگاه‌های تولید برق حرارتی می‌سوزانند و باعث آلودگی هوا می‌شوند. خود عیسی کلانتری در مصاحبه‌ای دلیل مازوت‌سوزی را اینطور توضیح داد: «وزارت نفت می‌گوید مصرف گاز در زمستان زیاد می‌شود و مجبوریم گاز خانگی را تامین کنیم. گاز به نیروگاه‌ها نمی‌رسد. در نتیجه مجبوریم به نیروگاه‌ها مازوت بدهیم. آنها می‌گویند به دلیل تحریم‌ها نمی‌توانیم مازوت را صادر کنیم. مقدار مازوت زیاد شده است. انبارها هم پر شده است و ما مجبور می‌شویم مازوت را به بیابان یا دریا بریزیم یا آن را به عنوان سوخت بسوزانیم.»

تکه

این حرف‌ها باعث شد که بعضی‌ها به شوخی بگویند که تهرانی‌ها از بس به شمال می‌روند و بنزین بی‌کیفیت شمالی می‌زنند و آن را به تهران می‌آورند هوا آلوده می‌شود. اینبار هم مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی وارد عمل شد و تاکید کرد که در کل کلانشهرها به خصوص در تهران بنزین پمرو و با بهترین کیفیت توزیع می‌شود. وضعیت آلودگی هوای تهران هیچ ربطی به کیفیت بنزین ندارد بلکه چون مصرف بنزین زیاد است.

صبر کنید فهرست متهم‌ها هنوز تمام نشده. در این بین خودروسازها که خودروهایی با مصرف بالا و از نظر فنی آلاینده می‌سازند هم بارها مقصر شناخته شدند و حتی موتورسوارها و موتورسیکلت‌های کاربراتوری هم در ردیف متهم‌ها قرار گرفتند.

همه این دعواها در حالی است که به راحتی می‌توان برای یک بار هم که شده با یک آزمایش ساده در چند شهر بزرگ آب پاکی را روی سیک کنسیلی بریزند و وارد بحران پهداشت یا اصلا نهادی خارج از دولت روی دست م

دستور زبان عشق
محبوب من!
به هرچه بیندیشم به تو فکر می‌کنم
به هرچه می‌نگرم تو را می‌بینم.
ناظم حکمت

پیامبر صلی الله علیه و آله
سَبَّابُ الْمُؤْمِنِ كَالْمُشْرِفِ عَلَي الْهَلَكَةِ
ناسزاگویی به مؤمن همچون کسی است که در آستانه هلاکت باشد.
کافی(ط-الاسلامیه) ج ۲، ص ۳۵۹، ح ۱

واگویه‌های انتظار
نیست یک ساعت قرار، این جانِ بی‌آرام را
یا رب آن آرامِ جانِ بی‌قرارِ من کجاست؟
هلالی جغتایی

اوقات شرعی تهران. اذان صبح ۰۵:۳۰ | طلوع خورشید ۰۶:۵۹ | اذان ظهر ۱۱:۵۵ | غروب خورشید ۱۶:۵۰ | اذان مغرب ۱۷:۱۰

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال سیزدهم | شماره ۳۶۵۶ | چهارشنبه | ۱۵ آذر ۱۴۰۲
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

ایام تلخ خواندن برق شریف

دو نکته که هر دو حاوی گستاخی‌های نگارنده هستند

۱ وقتی سیاست‌هایی مثل تاکید بر علوم انسانی اسلامی می‌شد و این‌که به‌جز انگلیسی باید گزینه زبان‌های دیگر هم برای آموختن مطرح شود و یا مسئله تاکید بر طب اسلامی همه و همه در ذهنم این‌گونه صورتبندی می‌شد که این‌ها در واقع تاکتیک‌هایی برای صف‌بندی و آرایش دوباره نیروها در برابر هژمونی غرب هستند. نوعی استراتژی تا در این جنگ بتوانیم دوام بیاوریم و حتی موضع تهاجمی بگیریم. اما گروه‌هایی در طبقات سنتی هستند که هسته و معنای این توصیه‌ها را به نفع خود تحلیل می‌کنند. یعنی رفتن به داخل قلعه محافظه‌کاری و سرسپردن بدون قید و شرط به سنت‌های اجتماعی و آیینی. وقتی حرف‌های مهدی جمشیدی در مناظره با دکتر عبدالکریمی را می‌شنیدم متوجه این محافظه‌کاری شگرف و عشق افراطی این دوستان به مسئله سنت‌ها شدم. نوعی بنیادگرایی از بیخ و بن که در توصیفاتشان درباره پوشش زن‌ها و تحلیل اجتماعی‌شان که ناگهان با آرایه‌های تند و خشن اخلاقی درهم می‌آمیخت، قابل ردیابی بود. این‌ها گاه چشم بر نشانه‌های دیگر می‌بندند و آنچه را که دوست دارند از سیاست‌های اجتماعی توصیه شده از سوی مراجع عالی انتخاب می‌کنند. آنها پوشش بانوان در ملاقات با رهبری را می‌بینند اما ترجیح می‌دهند بر خواسته‌هایشان به شکلی تهاجمی پافشاری کنند. کما این‌که آقای جمشیدی با عدم رضایت از حضور مجریان زن با مانتوهای رنگی در تلویزیون یاد می‌کند. خدا به‌خیر بیاورد.

۲ راستی هفته پیش معاون وزیر ورزش اعلام کرد که تعطیلی جاده تندرستی مجموعه انقلاب به‌خاطر مسئله حجاب بوده و فعلا هم امیدی به بازگشایی این مجموعه نیست. اما توئیتی خواندم در توئیتر که یک خانمی که در آمریکا حضور دارند به بهانه یک پیرهن نوستالژیک، یادی از «ایام تلخ خواندن برق شریف» کرده بودند. و بعد کامنت‌هایی که این یاد کردن بی‌مقدمه از «ایام تلخ برق شریف» را نوعی افاضه فضل دانستند و یادآوری زمخت این نکته که ایشان شریفی هستند و حتما رتبه زیر صد در کنکور داشته‌اند و خلاصه معرکه‌ای برپا بود. اما یکی از کامنت‌ها جالب بود و حقیقت ترسناکی را در خود پنهان کرده بود: «برق شریف هیچ ارزش افزوده‌ای برای صنعت برق ایران ندارد.» یکی دیگر هم کامنت گذاشته بود که: «مدت‌هاست مهندس فارغ‌التحصیل شریف در وزارت نیرو ندیده‌ام.» که همه طعنه به مهاجرت بی‌رویه فارغ‌التحصیلان برق این دانشگاه هستند. حالا که حرف از شریف شد واقعا اسم شریف واقفی بر بالای این دانشگاه معتبر ایرانی درست است؟ یکی از سه رهبر اصلی سازمان مجاهدین خلق در اوایل دهه پنجاه باید نامش بر بالای سر در دانشگاه باشد؟ جزئیات ماجرا را می‌دانم و فیلم سیانور را هم دیده‌ام اما باز هم غیرمنطقی نیست؟ از آن‌طرف یکی از دوستان تعریف می‌کرد که پس از سال‌ها برای گرفتن مدرک تحصیلی‌اش به دانشگاه آزاد رفته و برای پیدا کردن ساختمان و دپارتمان‌ها کلی به دردسر افتاده و آن‌هم به‌خاطر اسم‌گذاری‌های خاص مسئولان جدید بر روی ساختمان‌هاست که برای ارج‌گذاری یاد شهدای عزیز و نمایش ولایتمداری خود، دیگر سنگ تمام گذاشته‌اند!

ستون فقرات — آنالی اکبری

آنچه هنوز تو را نکشته فقط زمان بیشتری می‌خواهد

چه دروغ مایوس‌کننده‌ای است این «آنچه تو را نکشد قوی‌تر می‌کند» شاید هم اگر نیچه زنده بود و زندگی ما را می‌دید می‌گفت عزیزان! شما مخاطب این جمله نیستید.

چیزهای زیادی هست که هر روز ما را تا لب پرتگاه مرگ می‌برد اما به پایین هولمان نمی‌دهد. هیچ‌یک از رنج‌های روزانه‌ای که متحمل می‌شویم ما را قوی‌تر نمی‌کند. بی‌حس و فرسوده‌تر شاید، اما قوی‌تر نه. کدام‌یک از ما مردم غم‌دیده رنجوری که هر روز چیزهای بیشتری ازمان گرفته می‌شود قوی هستیم؟ آنچه هنوز ما را نکشته هر روز شکسته‌تر، غمگین‌تر، خالی‌تر و نومیدترمان می‌کند.

آنچه هنوز ما را نکشته وادارمان می‌کند به سکوت و خودخوری. به مرور رویاهایی که محقق نشد. به تماشای ورق خوردن صفحه‌های تقویم و گذشتن روزهای جوانی. تن‌مان را پیر می‌کند و روحمان را مچاله.

آنچه هنوز ما را نکشته ریه‌هایمان را سیاه می‌کند و نفس‌مان را به‌شماره می‌اندازد. قاب دستمالی زبر و چرک در دست می‌گیرد و خنده را از صورت‌هایمان پاک می‌کند. حسرت می‌شود و فکر و خیال این‌که «اگر چنین نبود، چنان می‌شد».

آنچه هنوز ما را نکشته بلیت یک‌طرفه می‌شود و ریختن زندگی در چمدان و اندوه بی‌سرزمینی. فاصله می‌شود و رنج دلتنگی و بی‌کسی.

آنچه تو را نکشد زمان می‌خواهد. خیال دارد آهسته فشار دست‌هایش روی گلویت را بیشتر کند و آرام‌آرام جانت را بگیرد.

۱۰۰ قصه دیگر از لابه‌لای تاریخ - ۱۰۶ — آرش خوشخو

نفرین‌شدگان

روز گذشته درباره علیرضا برادر تنی محمدرضا نوشتیم و مرگ عجیبش در ۳۲ سالگی و سوءظن افکار عمومی به دست داشتن برادر بزرگ‌تر در این سانحه مرگبار و دردسرهایی که پسر علیرضا یعنی علی پاتریک برای خاندان پهلوی درست کرد و کار به یک نیمچه شورش مسلحانه کشیده بود. علیرضای دوم، پسر دوم محمدرضا هم به شیوه خودش در پازل خانواده پهلوی موجود عجیبی بود. متولد ۱۳۴۵ بود و پنج سال از رضا کوچک‌تر بود. در دهه پنجاه همه نور رسانه‌ها بر رضا فوکوس بود و علیرضا در حاشیه این هیاهو قرار داشت. کوشک احمدشاهی در کاخ نیاوران را به رضا اختصاص دادند، با چندین اتاق و امکانات ویژه و نگهبان و از این‌طور چیزها. علیرضا در یک اتاق تو در تو با یک ندیمه مشترک در کنار فرحناز ساکن شد. پس از انقلاب هم او به شکلی پیوسته به تحصیل در دانشگاه‌های معتبر آمریکا پرداخت. در پرینستون و کلمبیا و هاروارد. شرق‌شناسی خواند و فرهنگ ایران کهن و موسیقی ایرانی و زبان باستانی ایرانی و... رشته‌هایی بودند که علیرضا در مقاطع مختلف تحصیلی به آنها می‌پرداخت. از کارشناسی تا دکترا. او فلوت هم می‌نواخت و سابقه چتربازی و غواصی هم داشت. این در حالی است که برادر بزرگ‌تر همچون پدرش مدرک تحصیلی معتبری نداشت و فقط یک کارشناسی مکاتبه‌ای علوم سیاسی از دانشگاه ورمونت کالیفرنیا را در دست داشت هرچند دوره‌های خلبانی را نیز دیده بود. به این ترتیب برادر کوچک‌تر تحصیلکرده و باسواد بود و با آدم‌هایی مثل احسان یارشاطر و حمید دباشی رفت و آمد می‌کرد. حتی به جای رفتن به کالیفرنیا ترجیح می‌داد در بوستون زندگی کند. نزدیک به معتبرترین محافل دانشگاهی آمریکا. اما در زمستان سال ۲۰۱۱ و در تعطیلات سال نو، در حالیکه علیرضا ۴۴ سال داشت و در حال آماده کردن تز دکترای خود هم بود با گلوله یک سلاح کمری خودکشی کرد. در خانه‌اش در محله‌ای ثروتمندنشین در بوستون. در محله ساوت‌اند. آن‌هم در حالیکه یک همسر و یک دختر داشت. همسرش رها دیده‌ور بود و دخترش ایریانا. رها دیده‌ور از خانواده‌ای قاجاری بود و نسبش به فتحعلیشاه قاجار می‌رسید و دبیر یک دبیرستان در لس‌آنجلس بود و همزمان دکترای روانشناسی خود را گرفت.

علت این خودکشی چه بود؟ می‌گویند خودکشی خواهرش لیلا در سال ۱۳۸۰، علیرضا را دچار افسردگی کرده بود. رابطه دوستانه عمیقی بین علیرضا و لیلا وجود داشت و هردو از مرکزیت خانواده پهلوی فاصله گرفته بودند. لیلا به هنگام خودکشی ۳۰ ساله بود. از طرفی شایعه‌ای وجود دارد که راویان آن را به نقل از احسان نراقی که به خانواده پهلوی نزدیک بود بازگو می‌کنند. داستانی مبنی بر رابطه رضا با نامزد زیبای علیرضا یعنی دختری به‌نام شاه‌پری. که علیرضا مجبور شده به‌خاطر برادرش از این رابطه کنار برود. به‌جز این ماجرا داستانی هم وجود دارد در مورد رابطه علیرضا با دختری به‌نام لیلی آزموده که از قرار علیرضا به‌شدت عاشق او بوده و در یک سفر تفریحی هنگام شنا در سواحل فرانسه و در پیش چشمان علیرضا غرق شده است. و افسردگی این ماجرا بوده که به روانکاوی او توسط رها دیده‌ور و آشنایی او با همسرش می‌انجامد. این سه اتفاق و به اضافه سرگردانی‌های ذاتی خانواده پهلوی منجر به بروز نوعی افسردگی شدید در علیرضا شده بود. به همه این‌ها اضافه کنید شایعاتی که در مورد علاقه علیرضا به بازگشت به ایران شنیده می‌شد. دلبستگی این پسر دوم پهلوی‌ها به فرهنگ ایرانی از نوع مطالعات و تحصیلش کاملا مشخص بود و همین مسئله این احتمال را بیشتر و قوی‌تر می‌کند. هرچند احتمال وقوع این اتفاق واقعا بسیار کم بوده است. هرچه بود خودکشی علیرضا پهلوی انگار تکرار تاریخ بود. باز هم سوءظن‌های قوی به سمت برادر بزرگ‌تر و خب باز هم مدرک مشخصی در این زمینه وجود نداشت.

به هرحال به نظر می‌رسد خانواده محمدرضا با نوعی طلسم و نفرین همراه بوده‌اند. از خلع و سرگردانی و مرگ محمدرضا، خودکشی لیلا، خودکشی علیرضا و بیماری نادر و عجیب فرحناز که او را دچار پیری زودرس کرده بود، همه و همه شرایط را برای این خانواده بسیار سخت کرده بودند. خانواده نفرین‌شده.

سایت‌نگار

شریعتی یا مطهری، پاداش‌دایی، توجیهات وزیر، مهره چینی آن یکی وزیر

هومان دوراندیش در عصر ایران نوشت: ابراهیم رئیسی به‌درستی گفته است که وجه مشترک جمهوری اسلامی ایران و کوبا ایستادگی در برابر «نظام سلطه» است. به‌غیر از کوبا، کره شمالی و ونزوئلا و چین و روسیه نیز با «نظام سلطه» مشکل دارند.

در کره شمالی و کوبا و چین و ونزوئلا، قدرت در دست سوسیالیست‌ها یا- به تعبیر دقیق‌تر- مارکسیست‌هاست. در روسیه اگرچه سرمایه‌داری الیگارشیک حاکم است، ولی هنوز زیرساخت‌های سوسیالیستی تا حدی وجود دارند و مهم‌تر اینکه، اعضای رده بالای هیات حاکمه روسیه، مارکسیست‌های سابق‌اند که حسرت از دست رفتن شوروی مارکسیستی را می‌خورند.

حالا غرض اینکه، جمله ابراهیم رئیسی و روابط حسنه جمهوری اسلامی با کشورهای مارکسیستی، به خوبی نشان می‌دهد که ایدئولوگ یا معلم اصلی انقلاب اسلامی، دکتر علی شریعتی بوده نه مرتضی مطهری.

شریعتی معتقد بود اسلام و سرمایه‌داری دشمن یکدیگرند ولی اسلام و مارکسیسم با یکدیگر رقیب‌اند. اما مطهری می‌گفت سرمایه‌داری و مارکسیسم (کمونیسم) دو لبه یک قیچی هستند و اسلام هر دوی آن‌ها را دشمن می‌داند.

حتی اگر روسیه را کنار بگذاریم، روابط حسنه جمهوری اسلامی با چین و کوبا و کره شمالی و ونزوئلا آشکارا نشان می‌دهد حرف شریعتی دقیق‌تر از مطهری بوده. اگر حکومت اسلامی ایران با این کشورها به‌اندازه آمریکا و بریتانیا مشکل داشت و در تقابل بود، باید حق را به مطهری می‌دادیم ولی در عمل چنین نشده است.

مهندس چمران، رئیس شورای اسلامی شهر تهران با اشاره به این‌که سوزاندن مازوت با توجه به نزدیکی البرز به تهران می‌تواند در آلایندگی تهران تاثیرگذار باشد، گفت: امیدواریم امسال در نیروگاه البرز مازوت سوزانده نشود. در جلسه گذشته رئیس کمیسیون محیط زیست شورا تذکری در مورد سوخت نیروگاه‌ها و استفاده از مازوت ارائه کردند؛ اما پس از آن دستگاه‌های مرتبط اعلام کردند که مازوت سوزانده نمی‌شود، اما در استان‌های دیگر به‌جز تهران در هنگام کمبود سوخت مازوت می‌سوزانند.

انتخاب گزارش داد: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در میان دانشجویان دانشگاه صداوسیما پاسخگوی سوالات و انتقادات آنها بود که بخشی از اظهارات او بدین‌شرح است:

نظارت بر صدور پروانه نمایش فیلم را تقویت کردم و کسانی مانند رئیس بسیج صداوسیما، یادداشت‌نویس روزنامه کیهان و بیژن نوباوه را وارد شورای صدور پروانه کردم.

غیر از ۲ نفر، تمام مدیرانی که از دولت قبل مانده بودند را برکنار کردم.

فیلم‌های مشارکتی فارابی را از ۲ فیلم در جشنواره فجر به ۱۷ فیلم رساندم.

کارنامه من این است که وقتی وزیر شدم توان جبهه انقلاب ساختن سالی ۵ فیلم بود، امسال مجموعه‌های فرهنگی انقلاب ۲۵ فیلم در جشنواره فجر دارند. سابقه کاری جانشین و قائم‌مقام من حضور در جبهه فرهنگی انقلاب است.

این باعث افتخارم است که مدیر سازمان سینمایی من تهیه‌کننده قلاده‌های طلا و دبیر جشنواره فجر من سازنده گاندو است.

این باعث افتخارم است که معاون قرآنی من سال‌ها سردبیر نشریه ۹ دی بود، رمضانی مدیر خانه کتاب و ادبیات رئیس بسیج دانشگاه بود، نادری مدیرعامل ایرنا سال‌ها سردبیر سایت‌های انقلابی [رجانیوز] بود.

بخشی از حرف‌های علی دایی با تابناک:

خیلی‌ها از من بهتر بوده‌اند. اما خیلی‌ها مسائلی را که من به‌راحتی رعایت می‌کردم را رعایت نمی‌کردند. در تمام دورانی که فوتبال حرفه‌ای بازی می‌کردم، هیچ‌وقت ساعت ۱۱ شب را ندیدم و بعد از این ساعت بیدار نبودم. رعایت این مسائل به من که خیلی دوست داشتم پیشرفت کنم کمک کرد.

» هرچه الان به آن رسیده‌ام از حضور در فوتبال آلمان دارم. هر قراردادی که بستم، به مملکت خودم آوردم و به این موضوع افتخار می‌کنم. دوران فوتبالی سالمی را داشتم. سالم زندگی کردم.

» سرزنِ قهار در تاریخ تیم‌ملی ما زیاد بوده‌اند. خودم عاشق بازی مرحوم کریم باوی بودم. زنده‌یاد همایون‌خان بهزادی، غفور جهانی، غلامرضا فتح‌آبادی و خیلی‌های دیگر بوده‌اند که من اسامی‌شان را به‌یاد نمی‌آورم. من خودم را یک سرزن صرف نمی‌دانم. چون خیلی از گل‌هایم را با ضربات ایستگاهی و شوت، با پا زده‌ام. به‌طور کل گل‌های من تلفیقی از ضربات هر دو پای چپ و راست و ضربات سر بوده است.

» زمانی که تیم امید ما از رقابت‌های انتخابی المپیک در گروه مقدماتی خود که جدی‌ترین حریفش ازبکستان بود حذف شد و یا در بازی‌های آسیایی برابر هنگ‌کنگ حذف شد، برای این فوتبال باید گریه کرد. تک به تک بازیکنان ما خوب هستند. زمانی که ژاپن موفق به شکست آلمان در خانه‌اش می‌شود، یا کره‌جنوبی و عربستانی که در بازی‌های جام‌جهانی آرژانتین را شکست داد، ما تا کی باید دل‌خوش و متکی به شانس و اقبال باشیم.

» می‌آییم ورزشگاه وطنی قائمشهر را چمن مصنوعی می‌کنیم. به چه علت این کار را کردید؟ بعد از این‌همه هزینه می‌آییم چمن مصنوعی را به چمن طبیعی برمی‌گردانیم، اما با چه کیفیتی؟! مازندران پُرآب‌ترین استان ایران است. الان باید این استان ورزشکارخیز که در همین لیگ‌برترمان در اکثر تیم‌ها حداقل یکی دو بازیکن دارند، حداقل ده‌ها زمین چمن طبیعی یک‌دست و استاندارد وجود داشته باشد. اما نمی‌دانم علت نبود چنین امکاناتی در این دو استان چیست؟!

» در مورد پاداش پس از صعود به جام جهانی ۱۹۹۸، حواله دادند. اما با ۷۰درصد مالیات! نه مثل امروز بدون عوارض و محدودیت حجم موتور و... اگر می‌خواستیم اتومبیل وارد کنیم، باید ۷۰درصد مالیاتش را خودمان پرداخت می‌کردیم. من علاقه خاصی به داریوش‌خان دارم، احترام خاصی برای ایشان قائلم. در حق من خیلی بزرگی کرده‌اند اما آن حواله‌ها به درد کی خورد؟ مگر آن زمان می‌شد خودروی خاصی وارد کرد؟ خانه هم که می‌گویند قرار بود از آپارتمان‌های نواب بدهند، اگر شما یک متر از این آپارتمان‌ها را دیدید، بازیکنان تیم ۹۸ هم دیدند.

خبر ورزشی هم خاطره‌ای از علی دایی را منتشر کرده است: اسطوره پرسپولیس و تیم‌ملی روز سیزدهم آذرماه سال ۱۳۹۱ با تایید اتفاقاتی که قبل از بازی در ملبورن به‌وقوع پیوسته بود، گفت: بیان ماجراهایی که قبل از آن مسابقه و به‌طور کلی در اردو رخ می‌دهد، دردی را دوا نکرده و کمکی به فوتبال ایران نمی‌کند. من دیدم که ابراهیم تهامی در یکی از روزنامه‌ها پیرامون حواشی بازی ایران و استرالیا صحبت کرد و برخی مسائل را گفت. خب به‌هرحال اختلاف در فوتبال پیش می‌آید. دقیقا مانند ماجرای من و خداداد که شب قبل از بازی رخ داد اما فردای آن روز با جان و دل بازی کردیم و باعث خوشحالی مردم شدیم. شب پیش از بازی با استرالیا من تاکید داشتم با توجه به این‌که همسر کریم باقری و همچنین همسر والدیر ویرا در اردو بودند، بچه‌ها هنگام خندیدن تا حدی مدارا کنند. این مسئله باعث سوءتفاهمی میان من و خداداد شد اما قضیه همان‌شب و همان‌جا جمع شد.

چند روزی است که موزیک‌ویدئو جدید ساسان حیدری معروف به «ساسی مانکن»، به دلیل داشتن محتوای ۱۸+ و هدف‌گیری کودکان و نوجوانان، مورد انتقاد بخش زیادی از مردم و رسانه‌ها و کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته است.

یکی از سوالاتی که مخاطبان در فضای مجازی از این خواننده مبتذل پرسیده‌اند؛ این است: «آیا به پسر خودت اجازه می‌دهی این آهنگ‌ها را گوش کند؟» بیتا همسر ساسی در ویدئویی در واکنش به این سوال کاربران گفته: «بله من اجازه می‌دهم که دایان این نوع موزیک‌ها را گوش کند. آدم باید بتواند ذهنش را باز و درک کند که این آهنگ‌ها فقط جنبه فان دارد و نباید سخت بگیریم. در آهنگ‌های خارجی، بدتر از اینها گفته می‌شود. مگر مردم ایران آهنگ‌های خارجی گوش نمی‌دهند؟»

این پاسخ، واکنش‌های تند کاربران را درپی داشت و بسیاری در بخش نظرات به این موضوع نقد کردند.

بعد از اینکه محمدحسین مهدویان اخیرا به رکوردشکنی سریال «زخم کاری» اشاره کرده، زیبا کرمعلی بازیگر سابق او در فیلم «لاتاری»، به کنایه نوشته است: هرچقدر رکوردهای مخاطب جابه‌جا بشه هنوز نمیشه رکورد استاد ملکی رو شکوند.

مطلبی در ستایش از رامین رضاییان: یکی از بزرگ‌ترین اتهامات اسکوچیچ این بود که ستاره بزرگ و درخشانی مثل رامین رضاییان را نمی‌دید؛ یک مدافع راست که در دهه اخیر چند سر و گردن بالاتر از سایر هم‌پستی‌های خود بوده و از لیگ ستارگان قطر تا بلژیک و ایران همیشه و هر فصل درخشیده است. رامین به ایران آمد، از پرسپولیس به سپاهان رفت و به‌عنوان یک مدافع راست هر فصل آمار خیره‌کننده‌ای از گل‌زنی و گل‌سازی داشت. او در طول ۹۰ دقیقه سمت راست زمین تیم خود را به قرارگاه سلطنتی تبدیل کرده و حاکم بلامنازع این منطقه است. فرقی نمی‌کند که تیم حریف چه نام داشته باشد و بازیکنان مقابل چه کسانی باشند، رامین هرجا که توپ هست حضور دارد و در دفاع و حمله به یک اندازه موثر است.

سپاهان و تیم ملی چقدر خوشبختند که چنین ستاره‌ای را در اوج آمادگی دارند، با تجربه بازی در دو جام جهانی و دو جام ملت‌ها. بیایید اصلا کاری به لیگ برتر خودمان نداشته باشیم و بگوییم سطح آن پایین است، لیگ قهرمانان آسیا چه؟

سپاهان این فصل ۵ مسابقه برگزار کرد چون بازی رفت مقابل الاتحاد در اصفهان اصلا برگزار نشد. رامین در ۵ مسابقه به‌عنوان مدافع راست ۴ گل زد و اگر گل بازی قبل مقابل نیرو هوایی عراق به‌نام فرشاد احمدزاده ثبت نمی‌شد او حالا به‌تنهایی در صدر بهترین گل‌زنان ایرانی در لیگ قهرمانان بود! بیایید از حرکت عجیب احمدزاده که گل رامین را در یک‌وجبی خط دروازه به نام خود زد، عبور کنیم! سپاهان به احتمال خیلی زیاد به مرحله حذفی صعود می‌کند و رامین می‌تواند هنوز هم به رکورد خود بیافزاید. او بدشانس بود که در همین بازی مقابل الاتحاد کاشته تماشایی‌اش به تیر دروازه خورد وگرنه همین حالا هم پنج گله بود.

سپهر ستاری در خبر آنلاین نوشت: محمدحسین میثاقی دوشنبه شب افشاگری مهمی درباره کاروان اعزامی سپاهان به کشور عربستان داشت. مجری فوتبال برتر در مونولوگ طولانی خود از حضور افراد اضافی در کاروان تیم اصفهانی برای سفر به عربستان انتقاد کرد و گفت که امیدوار است حقوق کارگران کارخانه فولاد مبارکه هم سر وقت پرداخت شود. موضوع اعزام افراد اضافی با تیم‌های ورزشی البته اتفاق جدیدی نیست و در سال‌های اخیر همیشه نقدهای زیادی در این خصوص وجود داشته است. بحثی که باشگاه سپاهان هم باید درباره آن پاسخ بدهد و بگوید حضور افراد متفرقه کنار این باشگاه در سفر به عربستان چه توجیهی داشته است.

حرف‌های میثاقی درباره کاروان اعزامی سپاهان به عربستان کاملا درست و قابل‌تامل است و او پیشنهاد جالبی هم درباره سفر چند کارگر کارخانه به عربستان همراه با بازیکنان داد. با این حال یادمان نرفته که وقتی بحث بازی دوستانه و ایران و کانادا مطرح شد، نام مجری فوتبال برتر و بعضی از اعضای این برنامه هم در لیست افراد اعزامی قرار داشت. موضوعی که میثاقی در آن زمان هرگز درباره‌اش توضیحی نداد و احتمالا صلاح ندید درباره اتفاقی که نام خودش در آن وسط بود حرفی بزند. لیستی که آن زمان از افراد اعزامی به کانادا اعلام شد، پر از نام‌های عجیب و اضافی بود ولی میثاقی هرگز بابت آن ماجرا انتقادی از مدیران وقت فدراسیون نکرد.

فرهاد عشوندی نوشت: یکی از جنجالی‌ترین حرف‌های هفته اخیر در حوزه تکنولوژی گفته‌های وزیر ارتباطات درباره فیلترشکن‌هاست. او اظهار بی‌اطلاعی کرده است از مقصد درآمدهای حاصل از این تجارت.

زارع‌پور که در این دو سال و چند ماه نشستن بر مسند وزارت ارتباطات یا گفته‌هایی داشته که بسیار اصلاح شدند و برای‌شان اصلاحیه گفته، یا آمارهایی داشته که در عمل به چالش کشیده شده‌اند، در پاسخ به انتقادات نمایندگانی چون نوری قزلجه و رشیدی کوچی که حجم درآمدهای مافیای فیلترینگ را ۵۰ همت اعلام کرده‌اند و از او پرسیدند این درآمد به جیب چه‌کسانی می‌رود و چطور دود می‌شود، بی‌آنکه عدد را به چالش بکشد، گفته است نمی‌داند و مسیر مالی را باید دیگران پیگیری کنند.

او طفره رفته درست مثل روزی که گفت فیلترینگ در حوزه اختیاراتش نیست.

وزیری که باید اینترنت با کیفیت به مردم ارائه کند، در حالی که خودش هم از تحریم‌های بیرونی بر آی‌پی ایران می‌گوید و دشوارتر شدن دسترسی مردم به شبکه جهانی، باز هم حاضر نیست تلاش کند بر کاهش محدودیت‌ها.

حاضر نیست بجنگد برای سد نشدن روزنه‌های امید. مشکل بزرگ زارع‌پور این است که می‌گوید مامور است و معذور. هر آنچه تکلیف باشد را پیش بردن، بی‌تلاش برای جنگیدن پای تصمیم درست می‌شود همین شکاف‌ها. می‌شود راه به راه فیلتر و خب همیشه پشت ایجاد انحصار و سد، رانت است و رانت‌های میلیاردی، فساد را با خود به همراه می‌آورد.

آقای زارع‌پور کاش کمی جنگنده‌تر بودید. کمی مختارتر و کمی جسورتر در برابر فشارها.

مطلب انتقادی عصر ایران درباره ویدئوی جدید ساسی مانکن که در بخشی از آن آمده:

مغز استدلال ساسی را می‌شود از پشت ادبیات هتاک و در چند محور خلاصه کرد. از جمله این‌که می‌گوید:

نفوذ ساخته‌های من، محصول بی‌هنری مخالفان من است. حتی آنها هم که پاسخ ساسی به نظرشان قانع‌کننده و دندان‌شکن آمده، از صدق قلب، جواب این سوال‌ها را خوب می‌دانند. آیا واقعا ساسی‌مانکن که حتی شهرت او هم محتوای فکری‌اش را می‌رساند، چنان هنری دارد که سایر موزیسین‌ها، خالقان آثار کودک و هنرمندان کشور ما از آن محرومند؟ از بهرام دهقان‌یار و حمید متبسم و سودابه سالم و ناصر نظر و کامبیز روشن‌روان گرفته تا همین عموپورنگ و عموقناد، انسان‌های بی‌هنری هستند که هنوز نتوانسته‌اند از کودکان ارتش بسازند اما ساسی چنین عصای جادویی دارد؟

البته که ساسی مانکن چنین عصای جادویی دارد، تنها اگر توجه داشته باشیم که ابلیس نیز در طول تاریخ از همین قدرت و ید طولا برای سرباز ساختن از ابنای بشر برخوردار بوده است. حالا اگر کسی دوست دارد می‌تواند این را بگذارد به حساب هنر شیطان و بی‌هنری نوح نبی که ۹۰۰ سال برای هدایت قومش وقت گذاشت و سرآخر هم، همه پیروانش با کلی جنبنده و حیوان در یک کشتی جا شدند!

جز مسافران مشهد که از عراق و... می‌آیند، تقریبا دیگر توریستی به کشور وارد نمی‌شود؛ این گفته ابراهیم پورفرج، رئیس انجمن تورگردانان ایران است. او به خبرنگار «اقتصاد آنلاین» می‌گوید: مشکل اصلی صنعت ما این است که مدت‌هاست دیگر اروپایی‌ها و... به ایران نمی‌آیند و تنها توریست‌های ما افرادی هستند که به اماکن زیارتی می‌روند.

به گزارش اقتصاد آنلاین، وی ادامه داد: دو فصل پر تور ما بهار و پاییز است که امسال متاسفانه هر دو فصل توریستی نداشتیم و مسئولی برای رسیدگی به این وضعیت نیز وجود ندارد. ما جامعه تورگردانان را با ۳ عضو آغاز کردیم و اکنون ۳۰۰عضو داریم که تقریبا همه آنان بیکار هستند و مجبور به تعدیل نیرو شده‌اند.

رئیس جامعه تورگردانان ایران گفت: رونق هم به‌زودی به این صنعت بر نخواهد گشت. خود من بزرگ‌ترین شرکت را دارم. با این اوصاف بخش زیادی از کارکنانم را تعدیل کردم و بقیه را هم اگر وضعیت همین باشد، مجبورم تعدیل کنم.

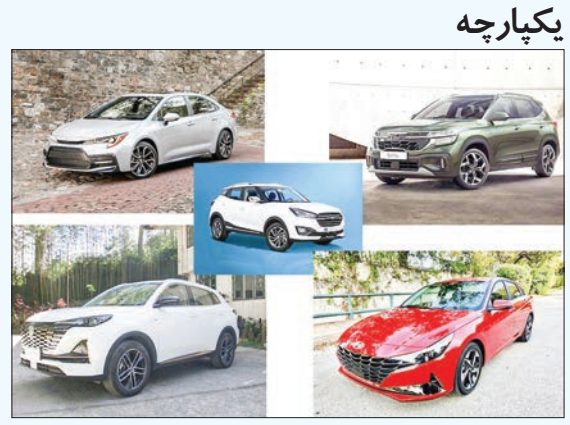
داشبورد

آغاز ثبت‌نام محصول جدید گروه سایپا

شرایط پیش‌فروش سایپا اطلس G با موعد تحویل ۱۴۰۳ اعلام شد. شرکت سایپا قصد دارد سایپا اطلس جی را به شکل پیش‌فروش به بازار عرضه کند. گروه خودروسازی سایپا با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد، آن دسته از مشتریانی که در طرح عادی سامانه یکپارچه عرضه خودروهای داخلی در خرداد ۱۴۰۲ برای خرید خودروی اطلس ثبت‌نام کرده بودند و در تاریخ ۱۳ آذر ماه نیز برای آنها پیامک ارسال شده است، می‌توانند فرآیند واریز وجه را انجام دهند. شرکت سایپا در این طرح قصد دارد اطلس G را با مبلغ علی‌الحساب پیش‌پرداخت ۲۰۳ میلیون و ۳۰۷ هزار و ۵۰۰ تومان به‌فروش برساند. موعد تحویل این خودرو نیز فروردین ۱۴۰۳ به بعد اعلام شده است. ضمن اینکه قیمت این خودرو نیز همان قیمت روز خودرو در زمان تحویل مندرج در قرارداد مشتریان خواهد بود.

دنده معکوس

هفت خودروی وارداتی جدید در سامانه یکپارچه



هفت خودروی وارداتی جدید به سامانه یکپارچه عرضه خودروهای وارداتی اضافه شده است. سامانه یکپارچه عرضه خودروهای وارداتی از روز دوشنبه مجددا بازگشایی شد و متقاضیان تا پایان روز چهارشنبه ۱۵ آذرماه ۱۴۰۲ مهلت ثبت‌نام در این مرحله را خواهند داشت. نکته قابل توجه در این مرحله، اضافه شدن ۷ خودروی وارداتی جدید به سامانه یکپارچه است که از این بین، شاهد پنج خودروی تمام برقی در این سامانه هستیم. در چند روز گذشته، نام پنج خودروی تمام برقی به سامانه یکپارچه خودروهای وارداتی اضافه شد که این پنج خودرو عبارتند از جک J7 برقی یا E50A، چانگان ایدو ۴۶۰، سینوگلد، هونگچی EQM5 و ونوسیا D60 برقی. علاوه بر این پنج خودروی برقی، دو خودروی غیربرقی دیگر نیز به سامانه یکپارچه خودروهای وارداتی اضافه شده‌اند. ونوسیا D60 پلاس و ونوسیا استار، خودروهایی هستند که توسط مکث‌موتور به بازار ایران وارد و عرضه می‌شوند. در دور جدید ثبت‌نام خودروهای وارداتی در سامانه یکپارچه که از روز دوشنبه ۱۳ آذرماه آغاز شده و تا پایان روز چهارشنبه ۱۵ آذرماه ادامه خواهد داشت، خودروهای ونوسیا استار با قیمت فروش علی‌الحساب یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان در مبادی ورودی و ونوسیا D60 پلاس با قیمت فروش علی‌الحساب یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان در مبادی ورودی برای ثبت‌نام در دسترس متقاضیان قرار گرفته‌اند. چانگان سی‌اس ۳۵ پلاس تیپ ۲ و تیپ ۳، زوتی DL5، بستیون T77، جتا VS5 و VS7، جیلی آزکارا، سوزوکی سیاز و چانگان سی‌اس ۵۵ پلاس از دیگر خودروهایی هستند که در این مرحله عرضه می‌شوند.

نیش‌ترمز

نوسانات بازار شدت گرفت

به گزارش تجارت‌نیوز، قیمت خودرو، سه‌شنبه ۱۴ آذر ۱۴۰۲، با تغییراتی نسبت به روز دوشنبه همراه است. قیمت‌ها در بازار خودروهای داخلی با افت و خیزهایی چند میلیون تومانی گزارش می‌شود، درحالی که بازار خودروهای مونتاژی، تغییرات چندانی ندارد. کوییک R اتوماتیک یکی از هاچ‌بک‌های شرکت سایپا به شمار می‌رود که از ارزان‌ترین محصولات دنده اتومات بازار شناخته می‌شود. این خودرو با کاهش یک میلیون تومانی به نرخ ۴۵۵ میلیون تومان رسید. رانا پلاس پانوراما محصول سقف شیشه‌ای ایران‌خودرو به شمار می‌رود. این خودرو حدود ۱۰ میلیون تومان ارزان‌تر از روز دوشنبه و با ۵۲۰ میلیون تومان معامله می‌شود. پژو ۲۰۷i پانوراما دنده دستی برخلاف اکثریت بازار، رشد قابل ملاحظه‌ای نسبت به روز دوشنبه دارد. این خودرو ۹ میلیون تومان گران‌تر شده و به نرخ ۶۵۰ میلیون تومان رسیده است. سمند سورن پلاس یکی از رکورددارن کاهش قیمت در بازار خودروهای داخلی بوده که با افت ۱۱ میلیون تومانی نسبت به روز دوشنبه با قیمت ۵۸۹ میلیون تومان خرید و فروش می‌شود. قیمت خودروهای مونتاژی نسبت به داخلی‌های بازار از تغییرات کمتری برخوردار است. جک S5 نیوفیس یکی از محبوب‌ترین کراس‌اوورهای چینی بازار است که پنج میلیون تومان ارزان‌تر از روز دوشنبه و با نرخ یک میلیارد و ۳۱۵ میلیون تومان معامله می‌شود. چری تیگو ۷IE کراس‌اوور مونتاژی مدیران‌خودرو نیز ۱۰ میلیون تومان نسبت به روز دوشنبه ارزان شده و به نرخ یک میلیارد و ۴۱۰ میلیون تومان رسید. هایما ۸S جدیدترین محصول مونتاژی ایران خودرو محسوب می‌شود که با افت پنج میلیون تومانی نسبت به روز دوشنبه با یک میلیارد و ۶۶۵ میلیون تومان خرید و فروش می‌شود.

همه چیز راجع به اطلس که برای فروش آمده

از محصول جدید سایپا چه می‌دانید

شرکت سایپا اخیراً محصول جدیدی به نام اطلس را معرفی کرده که بر پایه پلتفرم X200 توسعه یافته است. این خودرو به عنوان سومین نماینده از خانواده هاچبک‌های این پلتفرم در کنار خودروهایی چون کوییک و سهند به بازار عرضه می‌شود. اطلس به عنوان یک هاچبک شهری جدید با طراحی به‌روز در جزئیات بدنه، داشتن یک فضای داخلی متمایز و تنوع گسترده در رنگ‌ها به بازار وارد می‌شود. شرکت سایپا امیدوار است که این خودرو مشتریان خودروهای ایرانی را به خود جلب کند.

مشخصات ظاهری اطلس

در نمای جلویی اطلس، از یک مجموعه چراغ‌های جلو با خطوطی برجسته استفاده شده که به نوعی خودرو را به مدل سهند ارتباط می‌دهند اما طراحی سپر جلویی این خودرو با تغییراتی دیگر نسبت به سهند، به سمت تهاجمی‌تر و تازه‌تر حرکت کرده است. همچنین، نمای عقب اطلس نیز شاهد تغییراتی در طراحی است. مجموعه سپر و چراغ‌ها بازطراحی شده‌اند و طراحی چراغ‌های عقب ز نسل دوم مدل رنو کپچر الهام گرفته است.

طراحی داخلی خودرو

در کابین اطلس نیز تغییرات جدیدی اعمال شده است. استفاده از تریم دو رنگ و طرحی که به داشبورد مدل رنو سیمبل شباهت دارد، آن را از سایر خودروهای پلتفرم X200 متمایز می‌کند. یکی از جنبه‌های جالب اطلس، تنوع گسترده در رنگ‌های موجود در آن است. شرکت سایپا قصد دارد این خودرو را با رنگ‌های جذابی مانند سبز، آبی، قهوه‌ای و قرمز به بازار عرضه کند و ترکیب‌های جالب این رنگ‌ها نیز به مشتریان این محصول ارائه خواهد شد.

مشخصات فنی سایپا اطلس

سایپا با معرفی اطلس، خودرویی با پیشرانه به‌روز شده را به بازار معرفی کرده است. این پیشرانه، قدرت

تولید تا ۹۰ اسب بخار را در دور ۵۲۵۰ دور در دقیقه دارد و به راننده تجربه بهتری از رانندگی ارائه می‌دهد. همچنین، گشتاور بیشینه آن نیز به ۱۳۷ نیوتن‌متر در ۴۰۰۰ دور در دقیقه افزایش یافته که توانایی شتاب‌دهی و عملکرد اطلس را بهبود می‌بخشد. موتور ارتقا یافته M15 به نام GSI M15 در اطلس سایپا به کار گرفته شده و این تغییرات در اجزای اساسی موتور اعمال شده است که به بهبود کارایی و عملکرد خودرو منجر می‌شود. این تغییرات عبارت‌اند از:

» بهبود سرسیلندر و هدرز: تغییرات در سرسیلندر و هدرز موتور GSI M15 به افزایش عملکرد و توانایی شتاب‌دهی کمک می‌کنند.

» سیستم دریچه گاز برقی: اضافه کردن سیستم دریچه گاز برقی به موتور GSI M15، کنترل بهتر جریان سوخت و هوا را فراهم می‌کند و در نتیجه بهبود کارایی و اقتصاد سوخت را ایجاد می‌کند.

سامانه زمان‌بندی متغیر سوپاپ‌ها: این ویژگی به موتور امکان می‌دهد تا به تنظیم زمان‌بندی متغیر سوپاپ‌ها بر اساس شرایط رانندگی بپردازد و در نتیجه عملکرد موتور را بهبود می‌بخشد.

اگرچه موتور GSI M15 همچنان ۸ سوپاپه است و مشخصات برجسته‌ای ندارد اما با توجه به وزن خودروهای سری X200 و تغییرات اعمال شده در موتور، عملکرد بهتری ارائه می‌دهد. سایپا اطلس به گزینه‌های متنوعی برای جعبه‌دنده از جمله اتوماتیک CVT با حالت تعویض دستی ۶ سرعته (تیپ ترونیک) در تیپ‌های E و L مجهز خواهد بود. تیپ‌های G و S از جعبه‌دنده ۵ سرعته دستی بهره می‌برند که به علاقه‌مندان به رانندگی با دنده دستی امکان کنترل بیشتری را می‌دهد. در زمینه تعلیق، اطلس از سیستم تعلیق مک‌فرسون در محور جلو و سیستم تعلیق یکپارچه با تیر پیچشی در محور عقب بهره می‌برد که به استواری و عملکرد بهتر در شرایط مختلف کمک می‌کند. ترمز این خودرو از نوع دیسکی در جلو و کاسه‌ای در عقب است. همچنین، تیپ‌های E و L از فرمان کمکی برقی بهره می‌برند در حالی که تیپ‌های G و S از فرمان هیدرولیکی استفاده می‌کنند.

امکانات و تجهیزات اطلس سایپا

اطلس سایپا نسخه E که جزو بالاترین تیپ‌های این خودرو است، با تجهیزات رفاهی و ایمنی بیشتری به بازار عرضه می‌شود. این تجهیزات از جمله امکاناتی هستند که تجربه رانندگی را بهبود می‌بخشند:

» سیستم ترمز ضد قفل (ABS): این سیستم با جلوگیری از قفل شدن چرخ‌ها هنگام ترمزگیری، از دست دادن کنترل خودرو را به حداقل می‌رساند.

» سامانه توزیع الکترونیکی نیروی ترمز (EBD): EBD به توزیع بهینه نیروی ترمز بین چرخ‌ها کمک و ایجاد تعادل در رانندگی را تضمین می‌کند.

» سامانه کنترل پایداری (ESC): این سیستم در شرایط خطرناک از جمله لغزش و از دست دادن کنترل خودرو، به شما کمک می‌کند تا خودرو را به ایمنی بازگردانید.

» سامانه کنترل کشش (TCS): TCS با کنترل کشش چرخ‌ها در شرایط آب و هوایی مختلف به پیشرفت در کنترل خودرو کمک می‌کند.

گاراژ

یک قدبلند دیگر در آستانه رونمایی

نگاهی به مزیت‌های رقابتی تیگو ۷ پرومکس

فونیکس به‌عنوان برندی که با نوآوری و کیفیت شناخته می‌شود، در آستانه رونمایی از جدیدترین شاهکار خود قرار دارد. تیگو ۷ پرو مکس، با تکنولوژی به‌روزی که نشانگر اوج مهندسی خودرو است، عزم راسخ این برند را برای پیشبرد مرزهای عملکرد، ایمنی و تجربه کاربر را دربرمی‌گیرد.

نگاهی اجمالی به رفاه در رانندگی

تیگو ۷ پرومکس، فراتر از یک خودرو، گواهی بر تلاش فونیکس برای برتری در صنعت خودرو است. طراحی شیک و آیرودینامیک آن پیچیدگی و قدرت را به نمایش می‌گذارد. فضای داخلی این محصول با دقت کم‌نظیری ساخته شده و سطح فوق‌العاده‌ای از راحتی و ظرافت را ارائه می‌دهد اما آنچه بیشتر در تیگو ۷ پرو مکس می‌درخشد، در زیر کاپوت قرار دارد. تیگو ۷ پرومکس با استفاده از یک موتور نسل جدید، تجربه رانندگی هیجان‌انگیزی را ارائه می‌دهد و به‌طور یکپارچه قدرت اولیه را با راندمان استثنایی سوخت ترکیب می‌کند. سیستم‌های پیشرفته کمک راننده این خودرو، در حالی لایه‌ای از ایمنی را فراهم می‌کنند که سیستم اطلاعات سرگرمی بصری آن، سرنشینان را در هر سفری مطلع و سرگرم نگه می‌دارد.

پشت صحنه: سفری از شور و دقت

رسیدن به نقطه خلق تیگو ۷ پرومکس، سراسر شور و انرژی از جانب مهندسان و طراحانی است که به تولید

این خودرو اهتمام ورزیدند. ساعت‌های بی‌شماری برای طراحی دقیق، آزمایش‌های فنی و توجه جدی به جزئیات صرف شده و هر جزء، هر خط کد، با دقت بسیاری لحاظ شده است تا تجربه رانندگی بی‌نظیری را تضمین کند.

نوآوری در هسته مرکزی

تیگو ۷ پرومکس، ویترینی از برتری‌های تکنولوژیک فونیکس و دارای مجموعه‌ای از ویژگی‌های پیشرفته است، از جمله:

سیستم‌های پیشرفته کمک راننده (ADAS): این سیستم‌های هوشمند با ارائه نظارت و مداخله در لحظه، ایمنی را افزایش می‌دهند و از خطر تصادفات می‌کاهند.

سیستم اطلاعات و سرگرمی: سیستم اطلاعات و سرگرمی در این خودرو به‌طور یکپارچه با تلفن هوشمند عمل کرده و دسترسی به اطلاعات را همزمان با امکان سرگرمی در طول سفر تضمین می‌کند.

نسل جدید موتور: موتور تیگو ۷ پرومکس به ۱/۶ لیتر ارتقایافته که قدرت ۱۹۷ اسب بخار و راندمان سوخت فوق‌العاده‌ای را ارائه می‌دهد و ترکیب آن با نسل جدید گیربکس WDCT معیار جدیدی را در عملکرد خودرو ایجاد می‌کند.

آینده تعالی خودرو در راه است

با تیگو ۷ پرو مکس، فونیکس در حال آغاز دوره جدیدی از برتری خودرو است. این خودرو معیار جدیدی را برای عملکرد، ایمنی و تجربه کاربری ایجاد می‌کند و اثری ماندگار در چشم‌انداز خودرو برجای می‌گذارد. این محصول که در آینده نزدیک از جانب فونیکس رونمایی خواهد شد، حالا بیش از همیشه علاقه‌مندان خود را چشم انتظار می‌بینند.

وب گردی

توقیف سواری بنز با سرعت ۲۰۵ کیلومتر برساعت

فارس نوشت: رئیس پلیس راه فرماندهی انتظامی استان اصفهان از توقیف یک دستگاه خودروی سواری بنز c220 با سرعت غیر مجاز ۲۰۵ کیلومتر برساعت توسط گشت پلیس راه خبر داد. علی مولوی، رئیس پلیس راه اصفهان اظهار داشت: تیم گشت پلیس‌راه هنگام کنترل خودروهای عبوری در یکی از محورهای مواصلاتی استان، یک دستگاه خودروی سواری بنز را به علت رانندگی با سرعت غیرمجاز ۲۰۵ کیلومتر برساعت متوقف کردند. او با بیان اینکه تمامی تخلفات حادثه‌ساز دارای نمره منفی هستند، تصریح کرد: راننده‌ای که به علت تخلفات حادثه‌ساز متوقف و اعمال قانون می‌شود، نمره منفی نیز برای گواهینامه وی در سیستم ثبت خواهد شد و برابر قانون رسیدگی به تخلفات راهنمایی و رانندگی زمانی که نمره منفی نیز به حد نصاب برسد، گواهینامه راننده توقیف خواهد شد. مولوی افزود: زمانی که راننده‌ای با سرعت خطرآفرین اقدام به رانندگی می‌کند، به هیچ عنوان فرصت بررسی شرایط و توجه به علائم راهنمایی و رانندگی در طول مسیر را ندارد و همچنین در صورت مواجهه ناگهانی با شی یا مانعی در طول مسیر به طور حتم برای تصمیم‌گیری دچار مشکل خواهد شد.

وعده جدید درباره واردات دست‌دوم‌ها

نماینده کمیسیون صنایع؛ واردات خودرو برای همه مردم آزاد شد

یک عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی به ایسنا گفت: از آنجا که واردات خودروهای کارکرده لزوما نیاز به تامین ارز از سوی دولت ندارد، لازم نیست که در بودجه سال آتی دیده شود. لطف‌الله سیاهکلی، با اشاره به گمانه‌زنی‌ها درخصوص حذف واردات خودروهای کارکرده از لایحه بودجه ۱۴۰۳، بیان کرد: واردات خودروهای کارکرده اکنون به تصویب مجلس رسیده است و برای اجرا نیز لزومی ندارد که در لایحه بودجه ۱۴۰۳ آورده شود. این عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با تاکید بر اینکه واردات خودروهای کارکرده نیازمند بودجه دولتی نیست فلذا حتما نباید در بودجه آورده شود، اظهار کرد: ما اعتقادی به تامین بودجه از سوی بانک مرکزی برای واردات خودروهای کارکرده نداریم. همین که مردم را آزاد گذاشته و در چارچوب یک آیین‌نامه افراد بتوانند خودرو وارد کنند، واردات انجام خواهد شد. مردم خودشان وارد و توزیع می‌کنند. سیاهکلی تصریح کرد: برای واردات خودروهای نو لازم است در بودجه مصوبه داشته باشیم تا منابع ارزی برای واردات خودروهای نو پیش‌بینی شود.

این سطور را خواندید و اجازه دهید دود از سرمان از این همه تناقض بین گفته‌های مسئولان بلند شود. تا همین چند روز قبل مجلس و وزیر صمت می‌گفتند آیین‌نامه واردات خودروی کارکرده در هیات وزیران منتظر تصویب است و نیاز به ارز و تایید بانک مرکزی دارد حالا به یک باره یک نماینده کمیسیون صنایع می‌گوید اصلا به ارز و ردیف بودجه و ... احتیاج نیست! واردات خودروهای کارکرده در شرایطی به گفته نمایندگان مجلس، ۵ ماه است که معطل تدوین از سوی وزارت صمت است که تغییر جهت عباس علی‌آبادی به سمت خودروهای برقی، اجرای این قانون را با اما و اگرهای بسیاری مواجه کرده است؛ هرچند به گفته فعالان بازار، عامل اصلی تمامی این شرایط، عدم تخصیص ارز از سوی بانک مرکزی است. هفته اول آذرماه اصلا خبر آمد که واردات خودروهای کارکرده منتفی شده که رشیدی کوچی، نماینده مجلس به آن واکنش نشان داد. انتشار این اخبار ابتدا باعث واکنش رشیدی کوچی که از مدافعان سرسخت واردات خودرو به دلیل شرایط کنونی بازار است، شد؛ به نحوی که او با انتشار ویدئویی اعلام کرد: «واردات خودروهای کارکرده، تبدیل به قانون شده و دولت ملزم است قانون را اجرا کند.» بعد از آن هم، وزارت صمت واکنش نشان داد و منتفی شدن واردات خودروهای کارکرده را تکذیب و اعلام کرد که تغییری در رابطه با روند واردات خودروهای کارکرده، اتفاق نیفتاده اما بررسی روندی که دولت در این زمینه در پیش گرفته است، به وضوح عدم تمایل دولتمردان برای واردات خودروهای کارکرده را نشان می‌دهد. گیر اصلی هم بحث ارز است که بانک مرکزی در برابر تخصیص آن مقاومت می‌کند و حتی وزیر صمت هم همسو با بانک مرکزی به آن اذعان دارد و در این بین توجهی هم، به استفاده از ارز با منشاء خارجی که پیشنهاد نمایندگان مجلس و برخی کارشناسان حوزه خودرو است، نمی‌شود. الله‌وردی دهقانی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی در خصوص تعلل دولت برای ابلاغ آیین‌نامه واردات خودروهای کارکرده به اقتصادآنلاین گفته بود: عملکرد دولت و وزارت صمت نشان می‌دهد که اراده‌ای برای واردات خودروهای کارکرده وجود ندارد؛ این در حالی است که تصویب قانون که سخت‌ترین مرحله بود را مجلس در عرض چند هفته تمام کرد، اما آیین‌نامه‌ای که باید طبق قانون نوشته شود و کار آنچنانی ندارد و دو ساعت می‌شود آن را جمع کرد، الان پنج ماه است که معطل مانده و سال هم دارد به پایان می‌رسد. واردات خودروهای کارکرده، در جهت تنظیم بازار خودرو، جلب رضایت مردم، رقابتی شدن بازار و جلوگیری از انحصار تصویب شد اما نمی‌دانم چه مصلحت‌هایی وجود دارد که از منافع ملی بالاتر است و آقایان نمی‌خواهند این قانون را اجرا کنند.

حالا فکرش را بکنید همه پنج ماه منتظر تصویب هیات وزیران هستند و یک باره می‌گویند نه آزاد است بفرمایید ماشین دست‌دوم بیاورید! حتما بدون داشتن یک آیین‌نامه می‌شود خودرو آورد.

چهار چرخ

قصه موستانگ شلبی کانورتیبل ۱۹۷۰ کمیاب

پدال نوشت: از موستانگ GT500 کانورتیبل مدل ۱۹۷۰ کمتر از ۴۰ دستگاه ساخته شد که یکی از آنها با شرایط عالی و بازسازی کامل، با قیمت ۲۶۰ هزار دلار فروخته شده است. افسانه شلبی و فورد در سال ۱۹۶۲ آغاز شد یعنی زمانی که کارول شلبی پیشرانه‌های V8 فورد را روی AC Ace بریتانیایی نصب کرد. کارول همچنین به فورد در طراحی GT40 که برنده لمان شد کمک کرد اما مهم‌تر از همه اینها، خلق یکسری موستانگ‌های تقویت‌شده از طریق همکاری فورد و شلبی بود. این اتفاق اولین بار در سال ۱۹۶۵ با ساخت شلبی GT350 رخ داد که کمتر از یک سال پس از آغاز تولید موستانگ راهی بازار شد. در سال ۱۹۶۷ مدل قوی‌تر GT500 هم ارائه شد که برخلاف GT350، یک ماسل کار تمام‌عیار با پیشرانه V8 بلوک بزرگ بود. این موتور ۷ لیتری از سری FE، با ۳۵۵ اسب بخار قدرت، GT500 را به قوی‌ترین موستانگ آن زمان تبدیل کرد. بااین حال، GT500 عمر کوتاهی داشت زیرا شلبی در سال ۱۹۶۹ به همکاری خود با فورد پایان داد و این مدل کنار رفت تا اینکه در سال ۲۰۰۵ دوباره احیا شد. در مجموع در نسل اول موستانگ، تنها ۵۴۶۴ دستگاه GT500 ساخته شد. از این تعداد، ۲۰۵۰ دستگاه در سال ۱۹۶۷ ساخته شد که همه آنها به‌جز دو نمونه، کوپه فست‌بک بودند. در سال ۱۹۶۸ نیز ۱۵۴۲ دستگاه GT500 ساخته شد. در این سال فورد نسخه کانورتیبل را به‌صورت تولیدی ارائه کرد و ۴۰۲ دستگاه از آن تحویل خریداران شد اما چه چیزی این شلبی را اینقدر ارزشمند کرده است؟ یکی از دلایل این موضوع بازسازی کامل خودرو است که با جدا کردن اتاق از شاسی صورت گرفته است. به همین دلیل، بیرون و داخل خودرو بدون کوچک‌ترین ایرادی به نظر می‌رسد. یکی دیگر از ویژگی‌های جذاب این GT500 برخورداری از پکیج درگ سوپر کبرا جت است که ویژگی بسیار کمیابی در کل شلبی‌های نسل اول محسوب می‌شود. این پکیج با میل‌لنگ و فلایویل ارتقایافته، خنک‌کننده روغن و قفل کشش دیفرانسیل، خودرو را برای درگ مناسب‌تر کرده و پیشرانه کبرا جت را هم به سوپر کبرا جت تبدیل می‌کرد. همه این ویژگی‌ها باعث شدند این خودرو در حراجی کانزاس سیتی ۲۰۲۳ با قیمت ۲۶۰ هزار دلار فروخته شود که یک رکورد برای شلبی GT500 مدل ۱۹۷۰ محسوب می‌شود. این موستانگ پس از فورد GT مدل ۲۰۰۵ که با قیمت ۴۲۹ هزار دلار فروخته شد، دومین خودروی گران‌قیمت حراجی مذکور محسوب می‌شود. رتبه سوم را هم یک دوج چلنجر دیمن ۱۷۰ با قیمت ۲۱۴۵۰۰ دلار از آن خود کرد.

دیجیتال

هولدن کالفیلد در جست‌وجوی شارژر موبایل

ایل اولین برند موبایل بود که آداپتور شارژ را از جعبه گوشی ایفون حذف کرد. باور کردنی نیست ولی لعنتی‌ها هنوز به آن کارشان افتخار می‌کنند و اگر پایش بیفتد برای توجیه کارشان کلی دلیل محیط‌زیستی می‌آورند. متاسفانه نه‌تنها هیچ‌کس حاضر نشد به این کار اعتراض کند و صدایی از دادگاه‌ها یا نهادهای مدافع حقوق مشتری در اروپا و سایر نقاط دنیا بلند نشد، بلکه بقیه برندهای تولیدکننده موبایل هم موقعیت را مناسب دیدند و زحمت و خرج خرید شارژر را انداختند روی دوش ما مصرف‌کنندگان بخت‌برگشته. فکر می‌کنید نتیجه این دسیسه چی شد؟

قیمت آداپتور شارژ ۲۰ وات ایل در بازار بین یک تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. بگذارید همین اول کار خیالتان را راحت کنم، تقریبا هرگز نمی‌توانید درباره اصالت این شارژرها اطمینان حاصل کنید، حتی اگر فروشنده به هفت جد و آبایش قسم بخورد. شارژر بی‌سیم MagSafe را هم حدود دو میلیون تا دو میلیون و ۲۰۰ هزار تومان می‌فروشند. قطعا خیلی‌هایتان با من هم‌عقیده‌اید که این هزینه در حق کسی که مجبور است آیفون ۱۳ دو سال پیش را ۳۷ تا ۳۷ میلیون بخرد ظلم بزرگی به حساب می‌آید. اضافه بر اینکه به‌خاطر سه‌شاخه بودن اکثر آداپتورهای شارژ ایل باید یک تبدیل سه به دو هم بخرید.

سامسونگ دیگر اهریمن بازار موبایل است و بدون ذره‌ای شرم و خجالت حتی کمر به حذف آداپتور از جعبه گوشی‌های ارزان‌قیمت خود بسته. من یکی اطمینان دارم روزی جواب این کارشان را پس می‌دهند اما فعلا این ما هستیم که مجبوریم آداپتور را به خرج خودمان تهیه کنیم. هر کس نداند انگار جای تولیدکننده‌های موبایل، ما سر گنج نشسته‌ایم

قیمت آداپتور شارژ ۲۵ وات سامسونگ ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان است. این شارژر برای گوشی میان‌ردهای مثل A54 کاربرد دارد که قیمت خودش در بازار بین ۱۰ تا ۱۴ میلیون تومان است. اگر تازه صاحب گوشی مثل A14 یا قیمت پنج تا شش میلیون شده‌اید، باید ۴۰۰ تا ۴۵۰ هزار تومان بابت خرید آداپتور شارژ ۱۵ وات کنار بگذارید. وضعیت شارژرهای با توان بالا مثل ۴۵ وات و ۶۵ وات واقعا کلافه‌کننده است. با توجه به اینکه آداپتور خالی کفایت نمی‌کند و به کابل شارژر فابریک داخل جعبه هم نمی‌شود اکتفا کرد، خیلی‌ها ترجیح می‌دهند مجموعه آداپتور و کابل شارژر را به هم بخرند. این کار در مورد شارژر ۴۵ وات حداقل یک میلیون و ۳۵۰ هزار تومان و حداکثر یک میلیون و ۷۰۰ هزار تومان خرج روی دستتان می‌گذارد. قیمت شارژر ۶۵ وات سامسونگ به دو میلیون و ۴۰۰ هزار تومان هم می‌رسد.

می‌دانید بدترین قسمت ماجرا چیست؟ اینکه فروشنده موقع گفتن قیمت‌ها طوری توی چشم‌هایتان خیره می‌شود که انگار پول علف خرس است. رفقای عزیزی که صاحب گوشی سامسونگ با قابلیت شارژ بی‌سیم هستند چیزی نزدیک سه میلیون تومان توی خرج خواهند افتاد. واقعا دلم می‌خواست بگویم برایتان متاسفم اما راستش این جالهای است که خودتان با دست‌های خودتان کنده‌اید و حالا باید برای بقیه ماگوبید در پایین اوضاع چطور پیش می‌رود.

شیائومی برند بامرامی است؛ حداقل دوست دارند وانمود کنند هنوز رسم جوانمردی و معرفت را از یاد نبرده‌اند. خیلی‌ها می‌گویند شیائومی هم جنس خرده‌شیشه دارد ولی اگر نظر من برایتان مهم است می‌گویم دست کم شیائومی بابت خالی بودن جای شارژر کوفتی در جعبه موبایل پول کمتری از شما می‌گیرد. مثلا آداپتور ۱۸ وات را می‌توانید ۳۸۰ هزار تومان بخرید. قیمت آداپتور ۶۷ وات که برای گوشی‌های گیمینگ خفن طراحی شده‌اند به یک تا ۱.۸ میلیون تومان می‌رسد. آنهایی که خوب بازار را می‌گردند و مواردا مست بیرون می‌کشند می‌توانند شارژ ۳۳ وات شیائومی اصل را ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار تومان بخرند. متاسفانه قیمت آداپتور شارژ ۱۲۰ وات حتی در برند شیائومی نیز است و در کمترین حالت به یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان می‌رسد.

سامسونگ دیگر اهریمن بازار موبایل است و بدون ذره‌ای شرم و خجالت حتی کمر به حذف آداپتور از جعبه گوشی‌های ارزان‌قیمت خود بسته. من یکی اطمینان دارم روزی جواب این کارشان را پس می‌دهند اما فعلا این ما هستیم که مجبوریم آداپتور را به خرج خودمان تهیه کنیم. هر کس نداند انگار جای تولیدکننده‌های موبایل، ما سر گنج نشسته‌ایم

واقعا می‌خواهی به قطر سفر کنی؟

بررسی هزینه سفر و اقامت در دوحه برای تماشای مسابقات جام ملت‌های آسیا

گروه بازار | یک ماه تا شروع جام ملت‌های آسیا باقی مانده است و با توجه به اینکه در فصل سرد سال به سر می‌بریم احتمالا تعداد بیشتری برای تشویق ایران و تماشای بازی‌ها وسوسه می‌شوند. تبلیغات تورها نیز از همین حالا شروع شده و شرکت‌های مسافرتی ادعا می‌کنند از دوم تا ششم دی شما را با هزینه ۵۰ میلیون تومان به پایتخت قطر می‌برند. بیشترشان هزینه اقامت در آتاق‌های دبل هتلی سه ستاره را مبنا قرار داده‌اند اما اگر اتاق تک‌نفره برای خودتان بخواهید هزینه تا ۶۰میلیون تومان افزایش پیدا می‌کند. بالاترین قیمت تور سه شب و چهار روز در دوحه، برای هر نفر ۶۴میلیون تومان است. قیمت خوراکی‌ها در اغلب اوقات بیش از دو برابر ایران است. مثلا شما در رستورانی در دوحه که لوکس هم نیست می‌توانید با ۴۲۰ تا ۵۵۰هزار تومان یک وعده غذایی میل کنید. مشابه این غذا در یک رستوران معمولی تهران نصف این مبلغ است. هزینه نوشیدن قهوه در این شهر به ۴۰۰ هزار تومان نزدیک می‌شود که با لاتر از قیمت‌ها در تهران و پایتخت‌های اروپایی است. هزینه هر بلیت تک سفره مترو در دوحه حدود ۴۸هزار تومان است. اگر بخواهید تاکسی سوار شوید، باید روی ۱۱۰هزار تومان یا بیشتر حساب کنید. ورودی تاکسی و تا سمیرک یک کیلومتر هزینه افراد تا همین میزان است و در غیر این صورت، هر یک کیلومتری که به مسیرتان اضافه شود، باید ۱۱۰هزار تومان بیشتر پول بدهید. اگر می‌خواهید قیمت‌ها و هزینه‌های سفری سه تا پنج هفته‌ای به قطر را بدانید یا سر از وضعیت اقتصادی در دوحه یا پایتخت این کشور در بیاورید، ما اینجا برایتان هزینه‌های را محاسبه کرده‌ایم.

قیمت تورهای مخصوص جام‌ملت‌های آسیا

کسانی که بخواهند در دوران برگزاری جام ملت‌های آسیا و به خصوص روزهایی که ایران در دوحه بازی دارد به قطر بروند، متوجه می‌شوند که برخی از برگزارکنندگان تور از همین حالا فکر همه جا را کرده‌اند و تورها را برای فروش گذاشته‌اند. قیمت این تورها از ۵۰میلیون تومان شروع می‌شود و مربوط به سفرهای پنج روزه است. مثلا یکی از ارزان‌ترین گزینه‌ها، توری است که شما را به هتل سه ستاره کیتز کیت می‌برد. در صورتی که بخواهید با این تور در اتاق دو نفره اقامت داشته باشید، باید ۵۰میلیون تومان هزینه کنید. اگر دنبال اتاق سینگل یا تک‌نفره باشید، قیمت برای شما همین تومان بیشتر است. هزینه اقامت در هتل بست وسترن پلاس دوحه به همراه خدمات دیگر تور، از ۵۳میلیون تومان اعلام شده و اتاق یک تخته ۶۲میلیون تومان قیمت دارد. هدچنین، هر کیلو میگوی پوردشی تازه ۲۸۰هزار تومان قیمت دارد. در حال حاضر در مغازه‌های عرضه محصولات پروتئینی به‌طور میانگین هر کیلو میگوی یا گشده منجمد ۳۲۰ هزار تومان است.

اقتصادنیوز با اشاره به گزارش اخیر مرکز آمار نوشت: ۵۳/۴۲درصد از خانوارهای شهری دارای اتومبیل شخصی هستند اما خانوارهای شهری ۱۵ استان کمتر از میانگین کل کشور دارای اتومبیل شخصی هستند و در مقابل خانوارهای شهری ۱۶ استان بیشتر از میانگین کل کشور اتومبیل شخصی دارند. بررسی‌های آماری نشان می‌دهد خانوارهای شهری استان یزد با ۷۱/۴۵ درصد بیشترین مالکیت اتومبیل شخصی را در کشور دارند. پس از استان یزد، استان‌های کرمان و خراسان جنوبی به ترتیب به میزان ۶۶/۸ و ۵۹/۹ درصد بیشترین مالکیت را دارا هستند. خانوارهای شهری استان لرستان با ۵۳/۱۳ درصد کمترین میزان اتومبیل شخصی را در کشور ثبت کرده‌اند. استان‌های کرمانشاه و گیلان نیز به ترتیب با ۳۷/۶۴ و ۳۹/۸ درصد، کمترین مالکیت اتومبیل شخصی را در کشور دارند. خانوارهای شهری استان تهران ۵۳/۲۸ درصد دارای اتومبیل شخصی هستند.

مدیرعامل بورس کالای ایران گفت: از ابتدای راه‌اندازی معاملات گواهی سپرده شمش طلا تاکنون بیش از دو تن شمش (معادل ۲۷۷ هزار قطعه سکه بهار آزادی) مورد معامله قرار گرفته و تنها ۱۷ کیلوگرم شمش طلا از انبارهای بذیرفته شده نزد بورس کالا طبق درخواست خریداران تحویل شده است. این موضوع در وهله نخست اعتماد مردم به سازوکار بازار سرمایه و امنیت سرمایه گذاری آنها را نشان می‌دهد. او با بیان اینکه مردم با سرمایه‌های خرد و در حدود ۳۲۰ هزار تومان می‌توانند وارد بازار گواهی شمش طلا شوند، عنوان کرد بیش از ۳۰۰ هزار نفر به طور مستقیم یا از طریق صندوق‌های طلا وارد معاملات گواهی شمش طلا شده‌اند که نشان می‌دهد این بازار در حال رشد است و در آینده افراد بیشتری به این معاملات می‌پیوندند.

ایسنا از قول یک فعال حوزه کار، مهمترین دلیل گرایش خانواده‌ها به راه‌اندازی مشاغل خانگی را پایین بودن سرمایه و هزینه و تسهیل در صدور مجوز این کسب‌وکارها دانست و نوشت: در شهرستان‌ها و یا روستاها افراد شغل مناسب خود را پیدا نمی‌کنند و از طرفی هزینه‌های حمل و نقل و اجاره و رهن مسکن بالا رفته و توان جابه‌جایی و ترک محل سکونت وجود ندارد و بنابراین افراد ترجیح می‌دهند در محل زندگی خود به اشتغالزایی و درآمدزایی بپردازند.

هزینه خرید بلیت هواپیما

بلیت هواپیما از مبدا تهران به مقصد دوحه در حال حاضر از هشت میلیون و ۸۰۰ هزار تومان تا ۱۰ ساعت در راه باشید وگرنه باید پرواز قطر را انتخاب کنید. قیمت بلیت این پرواز چهار میلیون تومان کرتن‌ترا است و بلیت دو طرفه را باید با پرداخت ۲۵ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان انجام دهید. تفاوت قیمت در بین بلیت‌های گران‌قیمت هواپیما زیاد نیست. در صورتی که بخواهید در تاریخ برگزاری بازی‌های جام ملت‌های آسیا بلیت هواپیمای ارزان بخرید، حداقل باید ۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان برای کویت ایروایز پول بدهید. این هزینه بلیت یک‌طرفه است. پرواز قطر ایرویز در تاریخ برگزاری بازی‌ها ۱۹ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان است. نکته جالب در پروازهای دوطرفه این است که اگر بخواهید از همین الان برای دوم تا ششم دی خرید کنید، هزینه‌هایتان تفاوت چشمگیری نخواهند داشت. کماکان شما می‌توانید با پرداخت شش تا هشت میلیون تومان دو طرفه‌ای در آذرماه ۲۲ میلیون تومان فروخته شود. کم‌صبرها می‌توانند برای تاریخ دو تا شش دی ماه می‌توانند بلیت دو طرفه با پرواز قطر ایرویز را ۲۷ میلیون و ۲۶۲ هزار تومان بخرند.

محاسبه هزینه‌های اقامت در هتل

ارزان‌ترین هتل در دوحه این ماه برای اقامت از شما جهت سه شب اقامت پنج میلیون و ۶۰۰ هزار تومان دریافت می‌کند که چیزی حدود ۱۰۰ دلار است. این هتل، پرمیر این نام دارد و سه ستاره است. در صورتی که این هتل را انتخاب کنید به اینترنت و باشگاه ورزشی و... دسترسی خواهید داشت. ویلاپلاس هتلی با خاطر ستی است که هر به ازای سه شب اقامت شش میلیون و ۵۰۰ هزار تومان دریافت می‌کند. این هتل دو ستاره است با این حال قیمتش کمی بالاست و علت این امر نزدیک بودن به مرکز شهر دوحه مدعی شده که ساختمان حدودا مقابل مترو قرار گرفته. البته او توضیح نداده که منظورش از حدودا چقدر است و یک فرد جغد طول می‌کشد تا از خانه به مترو برسد. خانه‌ای که محبتش را کردیم دارای دو اتاق است و پارکینگ و انباری دارد و با وجود اینکه در طبقه سوم قرار گرفته، فاقد آسانسور است.

آگهی دیگری برای یک واحد مسکونی ۸۰ متری و دو خوابه و کلیدنخورده در فاز دو برند وجود دارد که صاحبش می‌گوید ملک در نزدیکی مترو قرار گرفته. اما نگاهی به قیمت یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومانی‌اش این خانه در مقایسه واحدهایی که در فاصله نزدیک‌تری به متروهستند آگهی‌ها نوشته شده خانه ۱۲۰ متری ساخت سال ۱۳۹۹ که دو اتاق خواب دارد و در طبقه اول ساختمانی سه طبقه قرار گرفته، با قیمت سه میلیارد و ۷۴۰ میلیون تومان فروخته می‌شود و هر متر از این ساختمان کمی بیش از ۱۴میلیون تومان قیمت دارد. در ادامه توضیحات آمده که این ساختمان نه تنها دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است بلکه تا مترو، پیاده ۱۰ دقیقه فاصله دارد. گزینه بعدی که یک خانه ۹۴ متری هشت سال ساخت است و در فاز یک قرار گرفته، دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروخته می‌شود و هر متر از آن نزدیک به ۲۸ میلیون تومان قیمت دارد. صاحب این ملک مدعی شده که ساختمان حدودا مقابل مترو قرار گرفته. البته او توضیح نداده که منظورش از حدودا چقدر است و یک فرد جغد طول می‌کشد تا از خانه به مترو برسد. خانه‌ای که محبتش را کردیم دارای دو اتاق است و پارکینگ و انباری دارد و با وجود اینکه در طبقه سوم قرار گرفته، فاقد آسانسور است.

آگهی دیگری برای یک واحد مسکونی ۸۰ متری و دو خوابه و کلیدنخورده در فاز دو برند وجود دارد که صاحبش می‌گوید ملک در نزدیکی مترو قرار گرفته. اما نگاهی به قیمت یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومانی‌اش این خانه در مقایسه واحدهایی که در فاصله نزدیک‌تری به متروهستند

سکه و طلا

درباره روند نزولی مرموز قیمت سکه چه می‌دانید؟

سه عامل مهم روز گذشته دست‌به‌دست هم دادند تا قیمت انواع سکه در معاملات تک‌فروشی با کاهش روبه‌رو شود. عامل اول قیمت جهانی طلا بود که در اولین روز هفته به دو هزار و ۷۰ دلار هم رسید اما دیروز در محدوده دو هزار و ۱۹ دلار حضور داشت.

کاهش ۱۱ دلاری بهای اونس اولین سیگنال کاهشی را برای بازار طلای ایران ارسال کرد. این اتفاق قیمت هر گرم طلای ۱۸ عیار را در بازار داخلی حدود ۱۰ هزار تومان کاهش داد و با توجه به اینکه دلار هم نزولی بود، سکه تک‌فروشی نتوانست مقاومت خاصی انجام دهد و به‌شکل داولطبانه تصمیم گرفت با توجه به سایز و ابعاد سکه ظرف یک روز بین ۱۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان عقب‌نشینی کند. همچنین حباب قیمت سکه طلا هم تحت تاثیر قرار گرفت.

تمام این علامت‌ها می‌توان نشانه‌ای مبنی بر وجود یک پتانسیل مرموز در بازار طلا و سکه قلمداد کرد. حقیقت این است که با وجود روند نزولی دیروز بازار طلا و سکه اشتیاق زیادی برای دویدن در مسیر صعودی دارد و به‌خودش حق می‌دهد عقب‌افتادگی نسبت به تورم نیمه دوم سال را جبران کند.

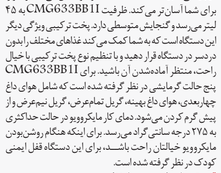
سکه امامی: این سکه روز گذشته با قیمت ۲۹ میلیون و ۴۷۷ هزار تومان وارد بازار شد و تا چند ساعت اول هم در همین محدوده مقاومت کرد، اما نتوانست در برابر جریان کاهشی بازار مقاومت کند و در یک روز حدود ۴۰۰ هزار تومان از ارزشش را از دست داد تا در پایان روز به‌شبیه با قیمت ۲۹ میلیون و ۳۴۵ هزار تومان معامله شود. حباب این سکه هم حدود ۱۸۴ هزار تومان ریزش داشت. حباب سکه امامی دیروز در محدوده پنج میلیون و ۲۶۸ هزار تومان متوقف شد. سکه امامی بین یقیه سکه‌ها بیشترین حباب را دارد.

سکه بهار آزادی: نرخ بازگشایی این سکه در اولین ساعات روز ۲۶ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان بود. اما در آخرین ساعات معاملات با حدود ۱۹۲ هزار تومان کاهش یا قیمت ۲۵میلیون و ۹۰۰ هزار تومان به فروش رسید. حباب این سکه هم عصر دیروز حدود ۶۳ هزار تومان ریخت و به عدد یک میلیون و ۷۸۶ هزار تومان رسید.

نیم سکه: سکه برطرفدار بازار دیروز با قیمت ۱۵ میلیون و ۵۶۰ هزار تومان کارش را شروع کرد، اما در پایان روز با ۵۰ هزار تومان ریزش قیمت با مبلغ ۱۵ میلیون و ۵۱۰ هزار تومان معامله شد. این سکه روز دوشنبه با قیمت ۱۵ میلیون و ۶۶۰ هزار تومان فروخته می‌شد ولی دیروز حدود ۱۵۰ هزار تومان ارزانتر شد. حباب این سکه هم ۶۱ هزار تومان کاهش به سه میلیون و ۴۶۳ هزار تومان رسید.

ربع سکه: این سکه خرد روز دوشنبه با ۱۰ میلیون و ۶۴۰ هزار تومان کارش را تمام کرد، اما دیروز با قیمت ۱۰ میلیون و ۵۴۰ هزار تومان وارد بازار شد. این سکه در کمترین حالت روز گذشته عدد ۱۰ میلیون و ۴۹۰ هزار تومان را هم به چشم دید. حباب این سکه هم حدود ۱۰۴ هزار تومان کاهش داشت و تا عدد چهار میلیون و ۴۵۰ هزار تومان رسید.

سکه گرمی: این سکه در آخرین ساعت معاملات دیروز با قیمت پنج میلیون و ۷۷۰ هزار تومان به کار خود پایان داد. سکه گرمی که همیشه جزو سکه‌های پرفروش است روز دوشنبه به قیمت پنج میلیون و ۸۷۰ هزار تومان رسیده بود. اما سه‌شنبه صبح سکه گرمی با قیمت پنج میلیون و ۸۲۰ هزار تومان وارد بازار شد و نتوانست این قیمت را برای خود حفظ کند. حباب این سکه هم حدود ۸۱هزار تومان ریزش داشت و به عدد دو میلیون و ۷۹۶ هزار تومان رسید. با این اوصاف اگر سکه گرمی بدون حباب فروخته می‌شد خریداران باید دیروز به جای پنج میلیون و ۷۷۰ هزار تومان، حدود سه میلیون تومان می‌پرداختند. اگر در حال حاضر این سکه را بخرند باید حدود دو تا سه میلیون تومان بیشتر پول بدهند.



سکه با وجود روند نزولی دیروز بازار طلا و سکه اشتیاق زیادی برای دویدن در مسیر صعودی دارد و به‌خودش حق می‌دهد عقب‌افتادگی نسبت به تورم نیمه دوم سال را جبران کند

بازارگردی

به اسم صاحبخانه، به کام مستاجر

بررسی و مقایسه سه دستگاه مایکروویو توکار

گروه بازار | اگر از این مطلب مایکروویو توکار در بازار از بردن یک سبد بیش از ۵۰ میلیون قیمت دارد. ارزان‌ترین گزینه را داشیی با قیمت ۱۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان تولید کرده است. برندهای پرفروش در بین مایکروویوهای توکار، داتیس، اسنوا و بوش هستند که از ۱۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان فروخته می‌شوند. این گزینه‌ها ظرفیت‌های گوناگونی دارند و اشتراکشان امکان استفاده راحت است. از طرف دیگر امکان پخت ترکیبی مناسب غذاهای ایرانی و پخت گریل برای آماده کردن انواع کباب را به شما می‌دهند. این گزینه‌ها از قفل کودک بهره برده‌اند که باعث می‌شود بتوانید با خیال راحت از مایکروویو در آشپزخانه استفاده کنید. امکان تمیز کردن اسان ظرف داخل مایکروویو از دیگر ویژگی‌هایی به حساب می‌آید که خریداران به آن دقت دارند.

۱ داتیس مدل DTM928 Classic Ultra

مایکروویو داتیس مدل DTM928 Classic Ultra یک مدل توکار است. از جمله قابلیت‌ها و ویژگی‌های مایکروویو DTM928 Classic Ultra داتیس می‌توان به شیشه سکوریت اکرا کلیر با طرح کلاسیک اشاره کرد که ظاهر آن را متفاوت کرده است. مایکروویو داتیس با ظرفیت ۲۸ لیتر تولید شده و بدنه داخلی آن تمام استیل است. این مدل دارای سیستم پخش زدایی بر اساس وزن و دماست. وجود سینی شیشه‌ای باعث می‌شود تا تمیز کردن مایکروویو کار آسانی باشد. داتیس مدل DTM928 Classic Ultra هم امکان پخت ترکیبی را دارد که برای غذاهای ایرانی مناسب است و هم کار گریل را انجام می‌دهد. از دیگر امکاناتی که دستگاه در اختیارتان قرار می‌دهد، امکان پخت سریع است. این مدل صفحه نمایش لمسی با قابلیت نمایشگر ساعت دارد و به قفل کودک مجهز شده و در آن با فشار باز می‌شود. از نظر طراحی ظاهری مایکروویو پرفروش داتیس شکل متفاوتی با دیگر مایکروویوها دارد و این باعث می‌شود تا با هر دکوری در آشپزخانه سبت نشود.

قیمت: ۱۵ میلیون و ۹۰۰ هزار

۲ اسنوا مدل SW-54312

مایکروویو توکار اسنوا مدل SW-54312 از ظرفیت ۳۸ لیتر بهره می‌برد. طراحی این مدل نسبتا استیل شده است. این دستگاه علاوه بر مایکروویو، از المنت‌های گرمایشی گریل هم برخوردار است. در بالای دستگاه، پنل تنظیمات قرار گرفته است و تمام دستورات به‌صورت لمسی وارد می‌شود. در این قسمت صفحه‌های دیجیتالی تعبیه شده که ساعت، دما و... را نشان می‌دهد و کار را برای شما اسان‌تر می‌کند. ظرفیت CMG633BB11 به ۴۵ لیتر می‌رسد و گنجایش متوسطی دارد. پخت ترکیبی ویژگی دیگر این دستگاه است که به شما کمک می‌کند غذاهای مختلف را بدون درسر در دستگاه قرار دهید و با تنظیم نوع پخت ترکیبی با خیال راحت، منتظر آماده‌شدن آن باشید. برای CMG633BB11 پنج حالت گرمایشی در نظر گرفته شده است که شامل هوای داغ چهارپدری، هوای داغ بهینه، گریل تمام‌عرض، گریل نیم‌عرض و پیش گرم کردن می‌شود. مدل‌های کار مایکروویو در حالت حداکثری به ۲۷۵ درجه سانتی گراد می‌رسد. برای اینکه هنگام روشن‌بودن مایکروویو خیالتان راحت باشد، برای این دستگاه قفل ایمنی کودک در نظر گرفته شده است.

قیمت: ۵۰ میلیون و ۵۰۰ هزار

۳ بوش مدل CMG633BB11

مایکروویو بوش مدل CMG633BB11 از سری محصولات توکاری است که با بدنه استیل تولید شده است. این دستگاه علاوه بر مایکروویو، از المنت‌های گرمایشی گریل هم برخوردار است. در بالای دستگاه، پنل تنظیمات قرار گرفته است و تمام دستورات به‌صورت لمسی وارد می‌شود. در این قسمت صفحه‌های دیجیتالی تعبیه شده که ساعت، دما و... را نشان می‌دهد و کار را برای شما اسان‌تر می‌کند. ظرفیت CMG633BB11 به ۴۵ لیتر می‌رسد و گنجایش متوسطی دارد. پخت ترکیبی ویژگی دیگر این دستگاه است که به شما کمک می‌کند غذاهای مختلف را بدون درسر در دستگاه قرار دهید و با تنظیم نوع پخت ترکیبی با خیال راحت، منتظر آماده‌شدن آن باشید. برای CMG633BB11 پنج حالت گرمایشی در نظر گرفته شده است که شامل هوای داغ چهارپدری، هوای داغ بهینه، گریل تمام‌عرض، گریل نیم‌عرض و پیش گرم کردن می‌شود. مدل‌های کار مایکروویو در حالت حداکثری به ۲۷۵ درجه سانتی گراد می‌رسد. برای اینکه هنگام روشن‌بودن مایکروویو خیالتان راحت باشد، برای این دستگاه قفل ایمنی کودک در نظر گرفته شده است.

قیمت: ۵۰ میلیون و ۵۰۰ هزار

نیش بازار

سهمیه شیر خشک یارانه‌ای، آمار خودروهای شخصی و محبوبیت مشاغل خانگی

سازمان غذا و دارو شرایط خرید شیر خشک یارانه‌ای را اعلام کرد: از این پس در هر ماه ۱۰ قوطی شیر خشک به صورت یارانه‌ای و ۱۰ قوطی نیز به صورت غیر یارانه‌ای به ازای هر کودک در داروخانه‌ها ارائه خواهد شد. همراه داشتن کدملی کودک در هنگام خرید شیر خشک الزامی است؛ پس از ثبت کدملی نوزاد توسط داروخانه، شیر خشک با قیمت مصوب به افراد ارائه می‌شود. ایتاع خرجی نیز با ارائه شناسه یکتامی‌توانند شیر خشک کودک خود را دریافت کنند. وقتی کدملی نوزاد در سامانه غذا و دارو توسط داروخانه‌ها ثبت می‌شود، میزان یارانه شیر خشک از قیمت کل محصول کسر و سهم پرداختی فرد مشخص می‌شود. در صورتی که در طول یک ماه، متقاضی بیشتر از ۱۰ قوطی شیر خشک خریداری کند؛ قیمت ۱۰ قوطی بعدی در طول آن ماه به صورت غیر یارانه‌ای محسوب و از او دریافت می‌شود. قیمت شیر خشک غیریارانه‌ای نیز مشخص و مصوب توسط سازمان غذا و دارو خواهد بود.

فارس نوشت: در پایان معاملات روز سه‌شنبه، تعداد نمادهای مثبت ۲۷۶ نماد و تعداد نمادهای منفی ۴۲۱ نماد بوده است. یعنی حدود ۵۲درصد نمادها قدرم‌بوئن بودند. در معاملات سه‌شنبه، ۶۶ نماد صف خرید داشتند و ۳۲ نماد با صف فروش مواجه بودند. مجموع ارزش صف‌های خرید با رشد ۵۱درصدی نسبت به روز کاری قبل به ۳۱۳ میلیارد تومان افزایش پیدا کرد و مجموع ارزش صف‌های فروش نیز با کاهش ۱۱درصدی به ۲۶۵ میلیارد تومان رسید.

مشاور رئیس سازمان بورس تاکید کرد تمام خدمات مربوط به سهام عدالت رایگان است و در انتقال سهام متوفیان به وراث و بر گزاری مجامع شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی نباید هیچ گونه وجهی پرداخت شود. مهدی حاجی‌وند می‌گوید سهامداران باید خبرهای رسمی را از مبادی رسمی، به ویژه رادیو و تلویزیون پیگیری و جستجو کنند.

همشهری آنلاین نوشت: رصد بازار نشان می‌دهد قیمت هر کیلو میگوی متوسط تازه در مغازه‌های فروش محصولات پروتئینی در تهران بالای ۶۰۰هزار تومان است و این قیمت تا ۷۰۰هزار تومان هم می‌رسد. شامیگو قیمت بالاتری نسبت به میگوی سایز ریز و متوسط دارد و هر کیلوی آن ۸۰۰هزار تا یک میلیون و ۵۰۰هزار تومان هم قیمت دارد. قیمت محصولات دریایی از جمله میگو در میادین تره‌بار ارزان‌تر از مغازه‌های سطح شهر است. در حال حاضر، طبق نرخنامه سازمان میادین تره‌بار، هر کیلو میگوی منجمد دریایی پلوبی ۱۲۰ هزار تومان و دیگر انواع میگوی منجمد دریایی با توجه به سایز ۱۳۰هزار تومان، ۲۴۰هزار تومان و ۲۹۰هزار تومان قیمت دارند. همچنین، هر کیلو میگوی پوردشی تازه ۲۸۰هزار تومان قیمت دارد. در حال حاضر در مغازه‌های عرضه محصولات پروتئینی به‌طور میانگین هر کیلو میگوی یا گشده منجمد ۳۲۰ هزار تومان است.

اقتصادنیوز با اشاره به گزارش اخیر مرکز آمار نوشت: ۵۳/۴۲درصد از خانوارهای شهری دارای اتومبیل شخصی هستند اما خانوارهای شهری ۱۵ استان کمتر از میانگین کل کشور دارای اتومبیل شخصی هستند و در مقابل خانوارهای شهری ۱۶ استان بیشتر از میانگین کل کشور اتومبیل شخصی دارند. بررسی‌های آماری نشان می‌دهد خانوارهای شهری استان یزد با ۷۱/۴۵ درصد بیشترین مالکیت اتومبیل شخصی را در کشور دارند. پس از استان یزد، استان‌های کرمان و خراسان جنوبی به ترتیب به میزان ۶۶/۸ و ۵۹/۹ درصد بیشترین مالکیت را دارا هستند. خانوارهای شهری استان لرستان با ۵۳/۱۳ درصد کمترین میزان اتومبیل شخصی را در کشور ثبت کرده‌اند. استان‌های کرمانشاه و گیلان نیز به ترتیب با ۳۷/۶۴ و ۳۹/۸ درصد، کمترین مالکیت اتومبیل شخصی را در کشور دارند. خانوارهای شهری استان تهران ۵۳/۲۸ درصد دارای اتومبیل شخصی هستند.

مدیرعامل بورس کالای ایران گفت: از ابتدای راه‌اندازی معاملات گواهی سپرده شمش طلا تاکنون بیش از دو تن شمش (معادل ۲۷۷ هزار قطعه سکه بهار آزادی) مورد معامله قرار گرفته و تنها ۱۷ کیلوگرم شمش طلا از انبارهای بذیرفته شده نزد بورس کالا طبق درخواست خریداران تحویل شده است. این موضوع در وهله نخست اعتماد مردم به سازوکار بازار سرمایه و امنیت سرمایه گذاری آنها را نشان می‌دهد. او با بیان اینکه مردم با سرمایه‌های خرد و در حدود ۳۲۰ هزار تومان می‌توانند وارد بازار گواهی شمش طلا شوند، عنوان کرد بیش از ۳۰۰ هزار نفر به طور مستقیم یا از طریق صندوق‌های طلا وارد معاملات گواهی شمش طلا شده‌اند که نشان می‌دهد این بازار در حال رشد است و در آینده افراد بیشتری به این معاملات می‌پیوندند.

ایسنا از قول یک فعال حوزه کار، مهمترین دلیل گرایش خانواده‌ها به راه‌اندازی مشاغل خانگی را پایین بودن سرمایه و هزینه و تسهیل در صدور مجوز این کسب‌وکارها دانست و نوشت: در شهرستان‌ها و یا روستاها افراد شغل مناسب خود را پیدا نمی‌کنند و از طرفی هزینه‌های حمل و نقل و اجاره و رهن مسکن بالا رفته و توان جابه‌جایی و ترک محل سکونت وجود ندارد و بنابراین افراد ترجیح می‌دهند در محل زندگی خود به اشتغالزایی و درآمدزایی بپردازند.

مسکن

چاله خطرناک بازار مسکن پرند

صاحبخانه‌ها به بهانه افتتاح ایستگاه مترو، برای واحدهای بنجل خود بازار گرمی می‌کنند

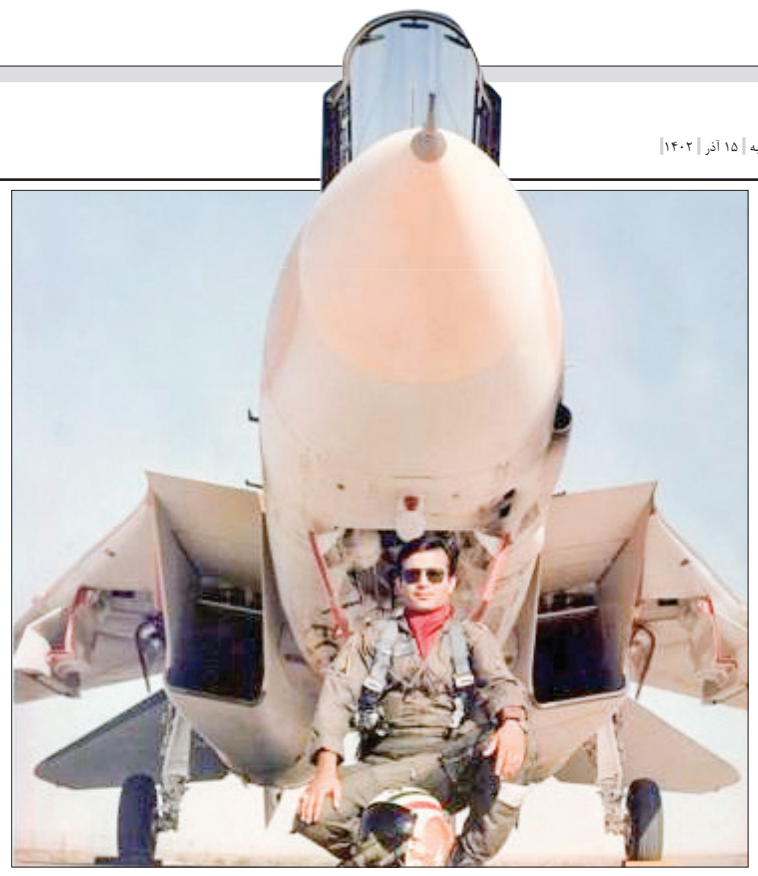
افتتاح ایستگاه مترو باعث شده صاحبخانه‌ها برای فروش و اجاره ملکشان در فازهای مختلف شهر جدید پرند دست به بازار گرمی بزنند. نگاهی به آگهی‌های آنلاین نشان می‌دهد آنها با ماتوردادن روی اینکه خانه‌شان نزدیکی متروواقع شده است، قصد دارند سریع و با قیمت بالا برای واحدهای خود مشتری پیدا کنند.

فروش خانه نزدیک مترو پرند

آگهی‌هایی که در روزهای اخیر برای پرند در سایت‌های خرید و فروش آنلاین ملک دیده می‌شوند، اغلب به مسئله نزدیک بودن به مترو اشاره کرده‌اند. مثلا در یکی از این آگهی‌ها نوشته شده خانه ۱۲۰ متری ساخت سال ۱۳۹۹ که دو اتاق خواب دارد و در طبقه اول ساختمانی سه طبقه قرار گرفته، با قیمت سه میلیارد و ۷۴۰ میلیون تومان فروخته می‌شود و هر متر از این ساختمان کمی بیش از ۱۴میلیون تومان قیمت دارد. در ادامه توضیحات آمده که این ساختمان نه تنها دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است بلکه تا مترو، پیاده ۱۰ دقیقه فاصله دارد. گزینه بعدی که یک خانه ۹۴ متری هشت سال ساخت است و در فاز یک قرار گرفته، دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروخته می‌شود و هر متر از آن نزدیک به ۲۸ میلیون تومان قیمت دارد. صاحب این ملک به ما می‌گوید احتمالا او آنقدرها که باید در حرف‌هایش صادق نیست. به هر حال واحد موردنظر ما در طبقه سوم ساختمانی شش طبقه قرار گرفته و دارای آسانسور و پارکینگ است و انباری ندارد. در همین فاز یک خانه دیگر هم وجود دارد که

تاپ‌گان ایرانی که تا ۳ دهه ناشناخته بود

بهترین خلبانان ایران چه کسانی بودند؟ (۲۷)



علی غفوری | مازندرانی نمونه کاملی از یک خلبان جسور، ماهر و در عین حال یک‌دنده بود که گاهی حتی برای فرماندهانش تبدیل به یک «مشکل لاینحل» می‌شد. او را می‌توان از جمله خلبانان تک‌خال ایران دانست که نه‌تنها با فونیکس بلکه با توپ هواپیما چند جنگنده دشمن را به زیر کشیده است.

فریدون علی مازندرانی متولد ۲۰ آذر ۱۳۳۰ در خانواده‌ای نظامی بزرگ شد و به دلیل علاقه به خلبانی، سال ۴۹ وارد نیروی هوایی ارتش شد و با توجه به شایستگی‌های لازم، دو سال بعد به همراه خلبانان جوان دیگری نظیر ستوان دوم مصطفی اردستانی برای تکمیل تخصص‌های پرواز به آمریکا و ایالت تگزاس رفت. وی ابتدا در سن آنتونیو و پایگاه لکلند دوره‌های زبان و پرواز با هواپیمای ملخی را دید و سپس در لافلین دوره پرواز با جت تی-۳۷ را گذراند. مازندرانی سال ۵۳ به تهران بازگشت و یک سال بعد ازدواج کرد و تا سال ۵۶ به‌عنوان خلبان اف-۵ در پایگاه‌های مهرآباد و دزفول دوره‌های پروازی را گذراند. با ورود اف-۱۴ به ایران، نیروی هوایی نیازمند بیش از ۲۰۰ خلبان و کمک خلبان برای این پرنده تازه‌وارد شد و با توجه به کمبود وقت و حساسیت به این هواپیما تصمیم فرماندهان بر این شد که بخش بزرگی از خلبانان این هواپیما از بین خلبانان خوب اف-۵ دستچین شوند. به همین دلیل آذر ۱۳۵۶ به پایگاه هشتم شکاری اصفهان منتقل شد و زیر نظر اساتیدی نظیر آل‌آقا، فرح‌آور و ایرج خرم آموزش پرواز با اف-۱۴ را دید.

شرکت در نبردهای قبل از آغاز جنگ

مازندرانی چنانکه قبلا هم گفته شد، اولین عملیات خود را در بال سرگرد رستمی در عملیات سلطان انجام داد اما اولین پیروزی هوایی مازندرانی به یک هفته بعد باز می‌گردد. ۲۶ شهریور او در حال پوشش هوایی غرب کشور بود که رادار دزفول اطلاع داد که دو هواپیمای عراقی در حال حرکت به سمت ایلام هستند. آن روزها هنوز مقامات سیاسی کشور احتمال جنگ را باور نداشتند اما خلبانانی نظیر مازندرانی برای چنین روزهایی آموزش دیده و برای نبرد احتیاجی به اجازه نداشتند.

×××با ادامه مسیر هواپیماهای عراقی که از نوع میگ بودند، مازندرانی سرعت خود را افزایش داد و با شکستن دیوار صوتی سمت مناسب را گرفته و آماده شلیک شد. «رادارمن» عراقی به میگ‌ها خبر داده و آنها بمباران ایلام را ناتمام گذاشته و قصد بازگشت کردند که مازندرانی با همان سرعت بالا موشک فونیکس را روی هواپیمای میگ-۲۳ شماره ۲ قفل کرد. خلبانان عراقی که پی‌برده بودند با یک اف-۱۴ طرف هستند، با ریختن بمب‌ها خیلی سریع از هم باز شده و سمت جنوب عراق را گرفتند اما سرعت ۵ ماخ فونیکس فرصتی به شماره ۲ نداد و آن را در آسمان متلاشی کرد.

ساعتی بعد مازندرانی در پایگاه نه‌تنها مورد استقبال قرار نگرفت، بلکه از او سوال شد که چرا فونیکس را از پشت روی یک جنگنده قفل کرده. این تصور همواره وجود داشته و دارد که فونیکس موشکی راداری است و باید از مقابل یا از پهلو روی یک هواگرد شلیک شود و معلمین این افسر جوان او را بازخواست کردند که چنین شلیکی حتما ناموفق بوده و یک موشک از دست رفته است. پاسخ مازندرانی این بود که هیچ کجای آموزش‌های رسمی یا کتاب‌ها ننوشته که فونیکس نباید از پشت شلیک شود. بخت با او یار بود که در همین زمان سروان «ایرج امامی» از پایگاه دزفول تماس گرفت و به فرمانده پایگاه گفت که لاشه هواپیمای عراقی پیدا شده و در حال حمل به سمت دزفول است.

جنگ آغاز می‌شود

با آغاز رسمی جنگ، مازندرانی جزو خلبانان جوان آماده بود که داوطلب شیفت‌های طولانی شد. ۳ مهر مجددا با یک دسته ۴ فروندی میگ-۲۳ درگیر شد که حاصل آن ساقط شدن ۲ هواپیمای دشمن بود. اما سخت‌ترین درگیری هوایی او به ۲۲ آبان ۵۹ باز می‌گردد. او برای به‌دام انداختن یک میگ-۲۳ دچار مشکل شد چراکه خلبان هواپیمای مذکور برای درگیر شدن با یک اف-۱۴ از نقطه کور تامکت به آن نزدیک شده و قصد منهدم کردن آن را داشت که مازندرانی متوجه شده و بلافاصله با یک گردش به راست از مسیر گلوله‌های میگ مذکور کنار رفت. ادامه درگیری‌ها به آنجا رسید که خلبان عراقی برای آنکه اف-۱۴ را مغلوب کند، ارتفاع خود را از ۲۴ هزار پایی به زیر هزار پا رساند. مازندرانی به کابین عقب خود سروان یوسف احمدی گفت فقط مراقب ارتفاع‌سنج باش. این خلبان با سایرین متفاوت است.

دو هواپیما با سرعتی سرسام‌آور به سمت زمین گردش کردند. نفس در سینه هر ۳ خلبان حبس شده بود. قصد خلبان عراقی آن بود که اف-۱۴ سنگین را در مسیر جاذبه بیندازد به‌گونه‌ای که با زمین برخورد کند اما با رسیدن به فاصله ۳۰۰ پایی این خلبان عراقی و از فرماندهان اصلی گردان‌های ناصریه بود که نتوانست هواپیما را بالا بکشد و در برخورد با زمین متلاشی شد. مازندرانی نیز به زحمت سر هواپیما را بال داده و در چند ۱۰ متری زمین جان به‌در برد.

اما شاید بزرگ‌ترین اقدام او را بتوان زدن اسکورت‌های ژنرال ماهر عبدالرشید در سال ۶۰ دانست. اقدامی که به‌خاطرش توبیخ هم شد. قضیه از این قرار بود که دو خلبان اسکورت بالگرد ژنرال عراقی از فاصله‌ای بسیار دور با موشک‌های مازندرانی ساقط شدند و تنها مهارت خلبان بالگرد حامل ژنرال (که سرگردی با تجربه بود) سبب شد تا فرمانده سپاه‌های جنوبی عراق از مهلکه جان به‌در ببرد. او با انداختن بالگرد عظیم میل ۸ به میان دره‌ها توانست عبدالرشید را زنده به قرارگاه جنوب برساند اما باز هم از مازندرانی بازخواست شد که «چرا زود شلیک کرده‌ای. می‌توانستی منتظر بمانی تا آنها داخل خاک ایران شوند و آنگاه عبدالرشید اسیر می‌شد!» مازندرانی هم می‌گفت که نمی‌توانستم بایستم و ریسک کنم. شاید هدف دشمن نیروهای خودی باشد.

او بین اردیبهشت ۶۰ تا آبان ۶۱ نیز دو میگ دیگر را به زیر کشید که یکی از آنها با مسلسل بود. مدتی بعد به درخواست سرهنگ عباس بابایی او مامور تست عملی موشک هاوک در پروژه‌ای با نام سجیل می‌شود. موشک هاوک سازه‌ای سنگین و حجیم داشت و اساسا موشکی زمین به هوا بود. استفاده از آن نیز جرات زیادی می‌خواست. چراکه اگر در عملیات واقعی این موشک عمل نمی‌کرد یا بدعمل می‌کرد، خلبان حریف فرصت شلیک دوم را نمی‌داد. همین اتفاق نیز رخ داد و هنگامی که مازندرانی و کمکش سروان انصاریان در آب‌های جنوبی خلیج فارس با هواپیمای عراقی طرف شده و از ۲۵ مایلی موشک را روی آن قفل کردند با نهایت ناباوری با چرخش موشک پس از شلیک مواجه شده و کم مانده بود که موشک به خود آنها اصابت کند. از آن طرف هواپیمای عراقی، متوجه حضور آنها شده و با مسلح کردن موشک‌ها سعی در ساقط کردن اف-۱۴ داشت که موشک دوم را خلبانان ایرانی از ۲۰ مایلی شلیک کردند. هواپیمای عراقی فرصت شلیک نیافت و در آسمان متلاشی شد.

نبرد با ۱۳ هواپیما

چهارم فروردین ۱۳۶۴ یک دسته هواپیمای عراقی برای بمباران جنوب ایران از پایگاه‌های جنوب شرقی عراق بلند شده و در یکی از سنگین‌ترین آرایش‌های جنگی ۵ میراژ و ۸ بمبر به سمت بندرامام و خرمشهر در حرکت بودند که رادار به نزدیک‌ترین پرواز گشت که مازندرانی و سروان عباس صنعتکار بود، اعلام وضعیت کرد. مازندرانی اگرچه در یک رخداد کم‌سابقه آن روز ۴ موشک فونیکس و ۲ اسپارو حمل می‌کرد و دلش از این لحاظ محکم بود اما کمبود سوخت او را نگران می‌کرد. رادار زمینی هم که این مشکل را دریافته بود به او هشدار داد «تو که سوخت نداری چرا به سمت دسته عراقی می‌روی» اما مازندرانی تصمیم خود را گرفته بود و به کابین عقب تاکید کرد که مراقب هشداردهنده‌ها باشد و اضافه کرد که باید از چف و فلیر استفاده کند. آنگاه با کاهش ارتفاع به ۳۵ پایی به سمت دسته دشمن رفت. روشن شدن چراغ کمبود بنزین صنعتکار را واداشت تا هشدار لازم را به مازندرانی بدهد اما پاسخ مازندرانی عجیب بود، روی هیچ هدفی قفل نکن. مازندرانی می‌دانست که با موشک نمی‌توان با ۵ میراژ درگیر شد.

دسته بمبرهای عراقی خیلی زود هنگامی که پی‌بردند یک اف-۱۴ در ارتفاع پایین در حال نزدیک شدن به دسته است، بمب‌ها را رها کرده و راه خانه را پیش گرفتند. آنها می‌دانستند که این نبرد بین دو نسل از جنگنده‌های بزرگ آن سال‌هاست و جایی برای عرض‌اندام میگ-۲۳ نیست. میراژها که با دیدن یک تامکت تنها شادمان شده و آن را هدفی راحت می‌دیدند موشک‌های خود را روی آن قفل کرده و به اتفاق رها کردند. صنعتکار با دیدن حجم زیادی از موشک که در رادار قابل مشاهده بود، به مازندرانی هشدار داد. تمامی سامانه‌های تامکت همزمان شروع به هشدار کردند و مازندرانی در حالیکه با زدن افتربرنر (پس سوز) موشک‌ها را یکی‌یکی رد می‌کرد متوجه شد که فلیرهای پرتابی توسط صنعتکار هم بیش از ۱۰ موشک را دیفیت (بی‌اثر) کرده است.

خلبانان عراقی که باور نمی‌کردند هیچ کدام از موشک‌ها به اف-۱۴ اصابت نکرده است، با چرخش به سمت غرب تصمیم گرفتند تا از چنگ تامکت بگریزند حال آنکه نمی‌دانستند تامکت مورد نظر ممکن است هر آن به‌دلیل کمبود سوخت سقوط کند.

مازندرانی که حالا در موقعیت برتر قرار گرفته بود، به شکل چشمی می‌دید که چگونه ۳ میراژ از سمت راست او با حرکات زیگزاگی سعی در فرار دارند. موشک‌های او آماده بودند و با اسپارو یا فونیکس می‌توانست حداقل دو هواپیما را بیندازد اما هشدار صنعتکار بلند شد: فقط ۶۰۰ پوند سوخت داریم! این یعنی آنکه اگر فقط برای چند ثانیه پس‌سوز را روشن می‌کرد هواپیما بلافاصله به دلیل از دست دادن موتورها سقوط می‌کرد. مازندرانی با ناراحتی هواپیما را به سمت بوشهر بازگرداند. با تماس مجدد با کنترولر رادار تازه پی‌برد که در آنسو چقدر هوا پس است.

همه گمان می‌کردند که او به دلیل از دست دادن سوخت سقوط کرده و یک هواپیما از اصفهان برای پیدا کردن آنها بلند شده بود. کنترلر نیز که گمان می‌کرد آنها را از دست داده‌اند با صدایی بغض‌آلود و ناامید پی‌درپی آنها را صدا می‌زد. او تا آن لحظه ده‌ها گزارش از نیروهای دریایی و هوایی دریافت کرده بود که خبر از شلیک ده‌ها موشک و سقوط اجسام پی‌درپی روی آب داشت و شکی برای کسی نمانده بود که از یک اف-۱۴ بدون سوخت در برابر ۵ میراژ مسلح به ۲۰ موشک راداری کاری ساخته نیست اما سرانجام هواپیما را سالم در بوشهر نشاند.

مازندرانی نمونه کامل یک خلبان جوان شجاع و ماهر بود اما مشکل از آنجا آغاز می‌شد که او در برخی موارد دستورات را نادیده می‌گرفت یا در مرحله تصمیم‌گیری با افسران مافوق وارد چالش و بحث می‌شد و چنین چیزی در ارتش پذیرفته نبود. شهید بابایی که خود نیز محصول دورزدن سلسله مراتب نظامی بود، با این مسئله مشکلی نداشت اما همه فرماندهان به یک شکل با این موضوع برخورد نمی‌کردند. به همین دلیل خیلی زود پس از جنگ مازندرانی با مافوق‌های خود به مشکل برخورد. او دوم فروردین ۷۸ زودتر از موعد بازنشست شده و سپس در بخش غیر نظامی مشغول به کار می‌شود.

پیروزی‌های هوایی مازندرانی همگی جذاب و کلاسیک بودند و تا ۳ دهه این پیروزی‌ها به نام دیگران ثبت می‌شد تا آنکه در دهه ۹۰ مشخص شد این پیروزی‌ها مربوط به اوست...

ویژه

رتبه نخست صادرات صنعت روانکار در اختیار نفت سپاهان

مدیرعامل شرکت نفت سپاهان، از سهم ۷۰ درصدی این شرکت در صادرات انواع روانکار کشور خبر داد.

فرهاد امین دهقان، در حاشیه دومین نمایشگاه اختصاصی اوراسیا در جمع خبرنگاران گفت: شرکت نفت سپاهان با تولید ۲ گرید روغن پایه و انواع روغن موتور، علاوه بر سهم ۷۰ درصدی صادرات روانکارهای صنعتی کشور، سهم ۲۵ درصدی بازار روغن موتور کشور را به‌خود اختصاص داده است.

وی خاطرنشان کرد: شرکت نفت سپاهان معادل ۴ همت برای توزیع روغن موتور در کشور، سرمایه‌گذاری کرده است و هم‌اکنون محصولات این شرکت شامل برندهای «اسپیدی»، «مگلوب» و «آتا» از طریق شبکه مویرگی شرکت کیمیا اسپیدی به‌طور مستقیم در سراسر کشور توزیع می‌شود.

به گفته وی، «آتا» برند جدید محصولات روغن موتور شرکت نفت سپاهان است که برای عرضه در کشورهای شمال ارس و استان‌های شمال غربی کشور وارد بازار شده است.

امین دهقان، افزود: شرکت نفت سپاهان علاوه بر موارد فوق، پروژه تولید روغن سبز را در دستور کار قرار داده که این طرح با پیشرفت ۳۰ درصدی در حال انجام است و پیش‌بینی می‌شود این طرح تا پایان سال آینده به بهره‌برداری برسد.

مدیرعامل شرکت نفت سپاهان با تاکید بر اهمیت بازار منطقه اوراسیا، از برنامه این شرکت برای ورود و توسعه بازار فروش محصولات خود در کشورهای این منطقه خبر داد.

وی، با اشاره به افزایش سودآوری در عملکرد مالی این شرکت، یادآور شد: حجم صادرات شرکت نفت سپاهان در شش‌ماه نخست امسال، سبب شد تا سود مالی شرکت، ۷ درصد بیشتر از پیش‌بینی اعلام شده در این بازه محقق شود.

امین دهقان، در پایان، به تامین ارز مورد نیاز خود برای واردات با نرخ نیمایی ۳۶ هزار تومانی اشاره کرد و افزود: خوراک شرکت، از بورس کالا و با نرخ مشخص خریداری می‌شود.

خبر

قرارگاه مدیریت جهادی مصرف بهینه گاز برگزار شد

رشت- قرارگاه مدیریت جهادی مصرف بهینه گاز به ریاست حسین محمدیان معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری گیلان و با حضور مدیران و نمایندگان دستگاه های اجرایی استان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی گاز گیلان؛ معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار در این جلسه با اشاره به اهمیت رعایت الگوی مصرف انرژی در سطوح مختلف جامعه گفت: قرارگاه جهادی مصرف گاز تا پایان سرما به صورت مستمر با قوت به فعالیت ادامه خواهد داد. وی با تاکید بر اینکه علاوه بر مردم، تمامی سازمان‌های دولتی، غیردولتی، شرکت‌ها و دستگاه‌های خدمات‌رسان باید در مصرف بهینه گاز و صرفه‌جویی همکاری لازم را داشته باشند، عنوان کرد: همه باید همکاری کنند تا قطعی گاز در بخش خانگی، واحدهای دولتی و دستگاه‌ها اتفاق نیافتد. محمدیان در پایان ابراز امیدواری کرد تا با همکاری همه ادارات و مردم استان، این زمستان نیز همانند فصول سرد سال های گذشته با آرامش و بدون قطعی گاز سپری شود. همچنین در این جلسه عیسی جمال نیکویی مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان، گزارشی را از وضعیت مصرف گاز در استان و اقدامات صورت گرفته در زمینه مدیریت مصرف گاز و پایش دمای ادارات ارائه کرد و از همه دستگاه های اجرایی درخواست کرد تا شرکت گاز را در جهت حفظ پایداری جریان گاز و اشاعه فرهنگ مصرف بهینه در استان یاری رسانند.

بازدید معاون اداره نظارت بر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تالار آفتاب

اهواز - سید رحمان محمدی: معاون اداره نظارت بر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تالار آفتاب و خانه هنرمندان اهواز بازدید کرد. معاون اداره نظارت بر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از پروژه خانه هنرمندان و مجموعه تالار آفتاب اهواز بازدید کردند. دکتر جمشیدی معاون اداره نظارت بر طرح های عمرانی و مهندس اسدی کارشناس طرح های عمرانی وزارت بهمراه مهندس دامچه مسئول طرح های عمرانی خوزستان از مراکز فرهنگی و پروژه های در حال احداث استان بازدید کردند. در این سفر ابتدا ضمن ارزیابی مشکلات مراکز فرهنگی شهرستان حمیدیه از پروژه نیمه تمام فرهنگسرای بستان، تالار حافظ و تالار همایش و نمایش اهواز بازدید بعمل آمد و در ادامه هیات بازدیدکننده با همراهی معاون توسعه مدیریت و رییس اداری و مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از نزدیک در جریان مشکلات پروژه فاخر خانه هنرمندان اهواز و مجموعه تالار آفتاب قرار گرفتند.

برپایی نمایشگاه کارآفرینی و عرضه محصولات اقتصاد مقاومتی در شهر اندیشه

شهریار - نرگس اصلانی: طی مراسمی با حضور امام جمعه ، فرمانده سپاه ناحیه مقاومت بسیج امام هادی (ع) رئیس و اعضاءشورای اسلامی شهر و مسئولین شهری شهر اندیشه نمایشگاه کارآفرینی و عرضه محصولات اقتصاد مقاومتی در بازار ایرانی اسلامی شهر اندیشه افتتاح و آغاز به کار کرد. این نمایشگاه با همکاری شهرداری ، شورای اسلامی شهر ، مجموعه بازار ایرانی اسلامی و بسیج سازندگی سپاه ناحیه مقاومت بسیج امام هادی(ع) شهر اندیشه در راستای حمایت از تولیدات داخلی و کارآفرینان ایجاد شده که پذیرای علاقه‌مندان و مردم شریف شهر اندیشه به مدت یک هفته خواهد بود . رئیس شورای اسلامی شهر اندیشه در حاشیه این مراسم با اشاره به نقش مهم کارآفرینان و عرضه محصولات آنها در شهرها گفت : با توجه به تاکیدات رهبر معظم انقلاب در راستای حمایت از تولیدات داخلی و ارتقای شاخصه‌های اقتصادی یکی از وظایف ما حرکت در جهت این موضوع است . مرتضی بهرامی افزود: لذا با همکاری خوب همه دوستان امروز شاهد برپایی نمایشگاهی جامع جهت عرضه تولیدات مختلف در حوزه صنایع دستی، خشکبار، پوشاک ، محصولات کشاورزی و دیگر محصولات با قیمت مناسب به شهروندان هستیم . وی یادآور شد :با برپایی و ایجاد این نمایشگاهها در سطح شهر بتوانیم شرایط مناسب را برای ترقی تولید کنندگان این شهر را بیش از پیش مهیا نماییم و باعث امید آفرینی در بین مردم و رشد کارآفرینان در راستای ارائه محصولات با کیفیت داخلی باشیم.

فعالیت بیش از ۱۸۰ هزار داوطلب و سفیر سلامت در استان

یزد- زهرا افضلیان: رییس گروه آموزش و ارتقای سلامت معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید صدوقی یزد از فعالیت حدود ۱۸۸ هزار داوطلب و سفیر سلامت در راستای ارتقای سلامت عمومی و آگاه سازی مردم از خدمات سلامت در واحدهای بهداشتی خبر داد. دکتر فاطمه زارع هرفته اظهار داشت: از این تعداد حدود چهار هزار نفر داوطلب سلامت خانوار هستند و بقیه سفیر سلامت خانوار، دانش آموز، دانشجو و طلاب هستند. وی گفت: داوطلبان سلامت خانوار، علاوه بر شرکت در جلسات آموزش سلامت، در انتقال آبشاری آموزش ها به خانواده خود و ساکنان محله فعال هستند. رییس گروه آموزش و ارتقای سلامت معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید صدوقی یزد ادامه داد: داوطلبان سلامت مردم را به مشارکت در برنامه های غربالگری بیماری های غیرواگیر، پویش های پیاده روی تشویق می کنند و در شناسایی و حل مشکلات سلامت محلات همکاری فعال دارند. وی تصریح کرد: روزجهانی داوطلب فرصتی جهت ترغیب و حمایت از خدمات داوطلبان نظام سلامت است و شعار روز جهانی داوطلب امسال "داوطلبان سلامت تار و پود مردمی سازی سلامت " است. وی خاطر نشان کرد: داوطلبان سلامت، افرادی هستند که بدون هیچ گونه مزد و حقوقی فقط به خاطر انسانیت، رضای الهی و حس مسئولیت پذیری در برابر جامعه تلاش می کنند و پل ارتباطی بین مسئولان بهداشتی و مردم هستند. وی ادامه داد: داوطلبان و سفیران سلامت از نهاد و جنس خود مردم هستند که ضمن برقراری ارتباط مناسب با مردم ، در ترویج خودمراقبتی،سبک زندگی سالم ، ارتقای سواد سلامت جامعه مشارکت فعال دارند.

انجام فرآیند ممیزی سیستم مدیریت امنیت اطلاعات (ISMS) در شرکت گاز استان اردبیل

اردبیل- فرآیند ممیزی مرحله دوم و نهایی سیستم مدیریت امنیت اطلاعات مبتنی بر استاندارد ISO۲۷۰۰۱:۲۰۱۳ با هدف پایش و ارزیابی این سیستم در حوزه فناوری اطلاعات و دریافت گواهینامه در شرکت گاز استان اردبیل برگزار شد. به گزارش روابط عمومی ، مهندس سید متین مدیرعامل شرکت گاز استان در مراسم افتتاحیه ممیزی ، ضمن خوش آمدگویی به اعضای تیم ممیزی بیان نمودند، سیستم مدیریت امنیت اطلاعات در سازمان‌ها به مدیران این امکان را می‌دهد تا بتوانند مخاطرات امنیتی سیستم‌های خود را به حداقل رسانده و ریسک‌های امنیتی داده‌ها را برحسب فرایندهای کسب و کار کنترل کنند که تحقق این مهم موجب افزایش بهره‌وری در سازمان خواهد شد. وی خاطر نشان کرد برنامه گسترش این سیستم در کل سازمان به تایید افتای ریاست جمهوری رسیده است و بر این اساس استقرار سیستم در سایر واحدها صورت خواهد گرفت. جلسه اختتامیه نیز با حضور مدیر عامل ، اعضای کمیته راهبری امنیت و ممیزین برگزار شد . ارزیابان مربوطه ضمن قدردانی از زحمات پرسنل شرکت گاز استان اردبیل ، این شرکت را جهت اخذ گواهینامه به افتای ریاست جمهوری توصیه نمودند. شرکت گاز استان اردبیل بر مبنای الزامات قانونی از سال ۱۳۹۸ اقدام به استقرار نظام مدیریت امنیت اطلاعات کرده و ممیزی مرحله اول در مهر ماه سالجاری توسط شرکتهای تائید شده از سوی مرکز مدیریت راهبردی افتای ریاست جمهوری به عنوان مرجع صادرکننده گواهی نامه مربوط به این سیستم مدیریتی در کشور انجام گرفته بود .

گامی ارزشمند در جهت رفع مشکل ۴۰ ساله اهالی ۳۰۰ روستای استان گلستان

گرگان- جلسه تعیین تکلیف اراضی تصرفی در ۳۰۰ روستای استان گلستان که پیگیری آن از سال ۹۶ با محوریت بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آغاز شده بود، با حضور استاندار گلستان، رییس کل دادگستری و دادستان مرکز استان، مدیران کل بازرسی و دیوان محاسبات، منابع طبیعی، بازرسی، دفتر فنی و امور روستایی استانداری و همچنین فرمانداران، دادستانهای شهرستان ها، بخشداران و مدیران ادارات شهرستانی مرتبط بصورت وبینار برگزار شد. در این جلسه پیگیری دستگاه های اجرایی، دستگاه قضایی و نهادهای نظارتی استان جهت تعیین تکلیف تصرفات اراضی ملی واقع در بافت و محدوده روستاها که در سنوات قبل به بنیاد مسکن انقلاب اسلامی واگذار شده مورد بررسی قرار گرفت که در نهایت با اخذ مجوزهای قانونی و با توجه به شرایط خاص متصرفان اراضی مقرر گردید این تصرفات با با اعمال تخفیفات ویژه به متصرفان واگذار شود. مدیرکل بنیاد مسکن استان در این جلسه با اشاره به پیگیری مدیران دستگاه های اجرایی، قضایی و نظارتی استان و موافقت ریاست محترم بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گفت؛ به متصرفان تا ۵۰۰ متر مربع به میزان ۹۰ درصد ارزش کارشناسی ملک و از ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ متر مربع به میزان ۷۰ درصد ارزش عرصه تخفیف اعمال شود. جامعه هدف این طرح باید در اسرع وقت جهت تشکیل پرونده و برخورداری از تخفیفات قانونی به شعب بنیاد مسکن استان مراجعه کنند.

تاریخچه سلاح و مهمات

با صدای صفر به دشمن نزدیک شوید

جنرال موتورز دیفنس طی نمایشگاه Modern Day Marine 2023 در واشنگتن از مدل مفهومی خودروی تاکتیکی جدید خود رونمایی کرد. این خودرو که با عنوان خودرو یمفهومی نظامی الکتریکی شناخته می‌شود، بر پایه پلتفرم جمس هامر ئی‌وی شکل گرفته است. خودروی تاکتیکی جدید جی‌ام دیفنس از پلتفرم آلتیوم مشابه با هامر ئی‌وی معمولی استفاده می‌کند. این به معنای آن است که بسته باتری ۲۰۰ کیلووات ساعتی نیروی مورد نیاز سه موتور الکتریکی را تامین کرده تا ۱۰۰۰ اسب بخار نیرو و ۱۱۵۰۰ پوند فوت گشتاور تولید شود. دو موتور الکتریکی روی محور عقب و یک موتور روی محور جلو قرار دارد. از جمله تفاوت‌های این خودروی مفهومی با هامر ئی‌وی معمولی می‌توان به سامانه تعلیق با کمک فنرهای ساخت شرکت فاکس به جای سامانه تعلیق بادی استاندارد، تایرهای بزرگتر ۳۷ اینچی و ترمزهای قدرتمندتر اشاره کرد. طراحی سپرهای جلو و عقب نیز زوایای ورود و خروج از شیب را بهبود بخشیده است. شاسی لوله‌ای و عدم استفاده از پنل‌های بدنه می‌تواند مقداری از وزن قابل توجه خودروی هامر کاهش دهد. رول کیج از راننده و پنج سرنشین خودرو در موارد غلت خوردن محافظت می‌کند. با یک بار شارژ کامل باتری، خودروی تاکتیکی جدید جی‌ام دیفینس می‌تواند تا ۳۰۰ مایل (۴۸۳ کیلومتر) را بپیماید. خودروی مفهومی نظامی الکتریکی دارای ویژگی‌های حالت رانندگی و نظارت بی‌صدا است که امکان حرکت با کمترین ایجاد سر و صدا را فراهم می‌کند. به گفته جی‌ام دیفنس، با استفاده از شارژر سریع ۳۵۰ کیلواتی، شارژ باتری به مدت ۱۲ دقیقه می‌تواند امکان پیمودن مسافتی تا ۱۰۰ مایل (۱۶۱ کیلومتر) را فراهم کند. در صورت نیاز، امکان تجهیز خودرو با دو ژنراتور دیزلی برای شارژ باتری و افزایش برد آن وجود دارد. این ژنراتورها می‌توانند به شارژ تجهیزات کلیدی ماموریت نیز کمک کنند.(عصر ایران)

ام ۶۰؛ سلاح مورد علاقه نیروهای مسلح جهان

اگرچه مسلسل چند منظوره آمریکایی ام ۶۰ در ابتدا ایرادات بسیاری داشت اما به مرور زمان تکامل یافته و امروز به سلاحی توانمند تبدیل شده است. تولید ام ۶۰ از سال ۱۹۵۷ آغاز شده و تا به امروز ادامه داشته است. نیروهای مسلح در بیش از ۴۰ کشور از این مسلسل استفاده می‌کنند. پس از اینکه ناتو گلوله‌های ۷/۶۲ در ۵۱ میلیمتری را به کار گرفت، آمریکا طراحی و تولید سلاح‌هایی با قابلیت استفاده از این مهمات جدید را در دستور کار خود قرار داد. طراحی مسلسل چند منظوره آمریکایی به شدت تحت تاثیر سلاح ام‌جی ۴۲ آلمانی مورد استفاده در جنگ جهانی دوم و تفنگ تهاجمی/مسلسل سبک اف‌جی ۴۲ بود. بیشتر ایرادات ام ۶۰ در مدل‌های بعدی برطرف شد. به رغم وزن سنگین ۱۰/۵ کیلوگرمی خود، ام ۶۰ به طرز شگفت‌انگیزی همه‌کاره بوده و امکان شلیک دقیق از حالات نامتعارف مانند قرارگیری روی شانه، لگن یا زیر بغل را نیز فراهم می‌کند. تلاش‌ها برای بهبود مسلسل ام ۶۰ ادامه یافت و به معرفی مدل ام ۶۰ئی ۳ در سال ۱۹۸۶ منتج شد. این مدل نقطه عطف مهمی در تکامل این سلاح بود. با طراحی صورت گرفته کاهش وزن سلاح نسبت به مدل ام ۶۰ اصلی را موجب شد. با این وجود، وزن کمتر و لوله نازک‌تر چالش‌های جدیدی از جمله تمایل به شکستن و گرم شدن بیش از حد را به همراه داشت. به رغم این نقاط ضعف، مدل ام ۶۰ئی ۳ به دلیل وزن کمتر و سرعت شلیک کندتر که مدت زمان شلیک موثر را افزایش می‌داد به عنوان یک گزینه محبوب برای سربازان یگان ویژه نیروی دریایی آمریکا باقی ماند. ام ۶۰ئی ۴ با سه نوع لوله مختلف امکان سازگاری با نیازهای هر ماموریت را فراهم می‌کرد. پوشش داخلی ماهواره‌ای امکان شلیک طولانی‌مدت و افزایش طول عمر لوله سلاح را موجب شد. مدل ام ۶۰ئی ۶ از جدیدترین نسخه‌های این مسلسل چند منظوره است که وزن کمتر و طراحی پالایش شده نسبت به ام ۶۰ئی ۴ را ارائه می‌کند.

××ویژگی‌های مسلسل ام ۶۰: ام ۶۰ سلاحی است که با نیروی گاز مسلح می‌شود، با هوا خنک شده و با نوار تیر تغذیه می‌شود. هر نوار تیر بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ گلوله دارد. این سلاح روی یک دو پایه نصب می‌شود و امکان نصب آن روی سه‌پایه نیز وجود دارد. این مسلسل چند منظوره دارای مگسک آهنی است و در صورت استفاده از دوپایه علیه اهدافی در فاصله ۸۰۰ متری و در صورت استفاده از سه پایه تا فاصله ۱۱۰۰ متری موثر عمل می‌کند. بیشینه برد سلاح نیز ۳۷۲۴ متر است.

زینب جابر

رنا ابراهیم

اشپیتیم آرفی

ساعت به وقت مجریان خارجی

ویژه برنامه شبکه یک یعنی «ساعت به وقت قدس» مدتی است پذیرای یک مجری لبنانی به اسم زینب جابر شده. غیر از او کدام مجریان غیر ایرانی در تلویزیون حضور یافتند؟

گروه تلویزیون
هفت صبح

همزمان با تاسیس شبکه‌های برون مرزی مثل العالم، آی فیلم، پرس تی وی و هیسپان تی وی پای مجریان خارجی به ایران باز شد. در این گزارش کاری به آن‌ها نداریم، بلکه سوژه درباره کسانی است که در شبکه‌های فارسی زبان تلویزیون ایران اجرا را تجربه کرده‌اند. بهانه هم حضور زینب جابر در شبکه یک و برنامه «ساعت به وقت قدس» است.

زینب جابر و علی خلیلی

چند هفته‌ای می‌شود که برنامه «ساعت به وقت قدس» پذیرای زینب جابر شده. او اهل لبنان است و چند سال پیش با مردی ایرانی ازدواج کرده. خانم جابر مدرک دکترا دارد و در این برنامه خبرهای داغ فضای مجازی درباره فلسطین را بررسی می‌کند. بر اساس قسمت‌های پخش شده می‌توان نتیجه گرفت او از عهده کارش برآمده و لهجه لبنانی به اجرایش جذابیت بخشیده. جابر پیش‌تر اجرا را از تلویزیون لبنان و نیز شبکه‌های الکوثر و العالم تجربه کرده بود. او در مصاحبه با ایرنا درباره این‌که چطور مجری «ساعت به وقت قدس» شد، توضیح داده: «به خاطر رشته تخصصی‌ام در تاریخ و مباحث مربوط به محور مقاومت به عنوان مهمان کارشناس در یکی از برنامه‌های شبکه یک سیما دعوت شدم و بعد از آن به من پیشنهاد اجرا دادند که پذیرفتم. من استاد تاریخ دانشگاه و پژوهشگر حوزه مقاومت هستم.» جابر همچنین گفته: «از بین فیلم‌های ایرانی به وقت شام، کتاب قانون، متری شیش و نیم، هزار پا، عملیات کرکوک، پرواز در شب و اخراجی‌ها را دیده‌ام.» مجری اصلی «ساعت به وقت قدس» هم علی خلیلی اهل کشور فلسطین است. او با شور و حرارت اجرا می‌کند و عملکردش نسبتا خوب است. پیش‌تر سوسن الهمه اهل سوریه با این برنامه همکاری داشت؛ کسی که مثل خلیلی مجری شبکه الکوثر نیز بود.

رنا ابراهیم

شبکه آی‌فیلم بیش از یک دهه پیش از یک مجری لبنانی به اسم رنا ابراهیم دعوت به همکاری کرد. او با برنامه «انتم و آی فیلم» صاحب شهرت شد و نامش سر زبان‌ها افتاد. هفت صبح مصاحبه‌ای با خانم ابراهیم انجام داد که مرور بخشی از آن خالی از لطف نیست: « من در شرکت امارات، مهماندار هواپیما بودم. در یک پرواز، با همسرم که مردی ایرانی است آشنا شدم. او فکر می‌کرد من ایرانی‌ام من هم فکر می‌کردم او لبنانی است و همینطوری صحبت کردیم و قسمت شد تا ازدواج کنیم. چند سالی در امارات زندگی کردیم تا اینکه به خاطر کار شوهرم آمدیم ایران. هیچ تجربه‌ای در اجرا و بازی نداشتم. اول که شروع کردم خیلی برایم سخت بود خیلی استرس داشتم ولی یواش یواش علاقه پیدا کردم به کار.» رنا ابراهیم چند ویژه برنامه جشنواره فجر هم اجرا کرد و دیگر این حرفه را ادامه نداد.

سهیل اسعد

اهل آرژانتین و نام اصلی او ادگاردو روبین است. سهیل اسعد مبلغ و طلبه حوزه علمیه بوده و ابتدا در شبکه هیسپان تی‌وی اجرا را تجربه کرد و پس از آن مجری برنامه‌های «محیا» و «سندباد» شبکه دو شد. سهیل اسعد تسلط خوبی بر زبان فارسی و فرهنگ ایرانی‌ها داشت و به دلیل این دو ویژگی یک مجری موفق لقب گرفت. فعلا او در شبکه‌های سراسری حضور ندارد که به‌نظر می‌رسد ریشه آن برخی دلخوری‌ها باشد.

اشپیتیم آرفی

بازیکن آلبانیایی تبار اسبق لیگ فوتبال ایران بعد از پایان دوران ورزشی، در کشورمان ماند؛ فیلم بازی کرد و مشغول چند فعالیت دیگر شد. جالب است بدانید او تجربه اجرا هم دارد؛ اتفاقی که با پخش «گردشگر خوش اشتها» ابتدای امسال در شبکه نسیم رقم خورد. اشپیتیم آرفی به مناطق مختلف کشور سفر می‌کرد و به معرفی جاذبه‌های گردشگری و نیز غذاهای هر استان می‌پرداخت. این برنامه با وجود کیفیت خوبی که داشت ادامه نیافت. آرفی هم در این زمینه موفق بود.

دیگران

علاوه بر موارد مذکور چند مجری خارجی دیگر در تلویزیون ایران حضور داشته‌اند. فرهیختگان در این باره نوشته: «سابقه افغانستانی‌ها در صداوسیما بیش از دیگران است. صبرا قاسمی اولین مجری افغانستانی رسانه ملی، در سال ۹۵، بخش‌هایی از مجموعه «وطن‌دار» را درباره مهاجران افغانستانی در شبکه افق اجرا کرد. شبکه‌های برون‌مرزی رسانه ملی هم از مجریان خارجی بهره می‌برند که بسیاری ساکن ایران نیستند، ولی از جمله چهره‌هایی که در ایران زندگی می‌کنند، می‌توان به مرضیه هاشمی (ملانی فرانکلین) مجری آمریکایی پرس‌تی‌وی و سیدبشیر موسوی و نادیا پروانی مجریان افغانستانی شبکه آی‌فیلم ۲ اشاره کرد.» چهره بعدی چه کسی است؟ آیا آن‌ها شهرتی همپای مجریان ایرانی به‌دست می‌آورند؟ فعلا که چنین نشده؛ هر چند شرایط تا حدودی برای رنا ابراهیم متفاوت است.

توئیت بازی

چرا عمو پورنگ نیست؟

مدت زیادی است که داریوش فرضیایی یا همان عمو پورنگ در تلویزیون حضور ندارد. ایسنا در این باره نوشت: «در روزهای گذشته اعتراض داریوش فرضیایی (عمو پورنگ) در صفحه شخصی‌اش به یک خواننده خارج‌نشین که ترانه‌ای مغایر با اخلاق را منتشر کرده است، سروصدای زیادی به‌وجود آورد و در شبکه‌های اجتماعی مورد حمایت کاربران فراوانی قرار گرفت. عده‌ای حتی پا را از این فراتر گذاشتند و در شبکه‌های اجتماعی از آنچه که سکوت و بی‌عملی نهادهای رسمی فرهنگی درباره این دست محتوای ناسالم می‌خواندند، شکایت کردند و اعتراض این مجری را که البته تنها هنرمند مخالف این ترانه نیست، مهمترین کنش یک چهره فرهنگی داخلی نسبت به محتوای مسئله‌دار این ترانه دانستند.» این خبرگزاری با انتخاب تیتر «این «عمو پورنگ» هم در صداوسیما جایی ندارد؟» همچنین اشاره کرد: «حمایت کاربران شبکه‌های اجتماعی و اهالی فرهنگ از داریوش فرضیایی، در حالی است که او به‌عنوان یکی از محبوب‌ترین و پرمخاطب‌ترین هنرمندان حوزه کودک و نوجوان، چند صباحی است که حضور چندانی در رسانه ملی ندارد. دی‌ماه ۱۴۰۰ آخرین سری برنامه‌های روتین عصرگاهی او با عنوان «کلبه عمو پورنگ» به پایان رسید و از آن زمان تاکنون گروه سازنده این برنامه که عناوین دیگری را نیز به تولید و پخش رسانده بودند، دست به ساخت محصول جدیدی نزده‌اند.»

کامنت‌ها

احمد رنجبر: تلویزیون اغلب بعد از مرگ سهراب، فکر نوشدارو می‌افتد. فارغ از ماجرای اخیر، داریوش فرضیایی توانایی خود را اثبات کرده و برای چند نسل از کودکان خاطره‌ساز شده. این روزها کودکان برنامه‌ای همپای محصولات موسوم به عمو پورنگ در اختیار ندارند و افسوس که کسی به فکر آن‌ها نیست.

محمد صابری: از هر زاویه‌ای نگاه کنیم، پاسخ مجازی خواننده خارج‌نشین به عمو پورنگ، به‌صورت جدی جای فکر کردن دارد. کنایه‌های بچگانه و کری‌خواندن‌های بی‌ادبانه‌اش را نمی‌گویم، جان کلامش را می‌گویم که در همان سوال «شما چه کردید؟» نهفته بود. راستش مخاطبش هم پورنگ نیست که اتفاقا او از معدود چهره‌هایی است که در این سال‌ها «کاری» کرده است. وای به‌حال جماعت کت‌وشلوارپوش و مدعی سیاست‌گذاری فرهنگی که حالا نه فقط درباره چرایی نبودن پورنگ روی آنتن پاسخی ندارند، که در جواب به پرسش ساده یک هرزه‌گوی مبتذل‌خوان هم به لکنت خواهند افتاد!

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
طبیعت- شهرداری ارومیه والیبال	لیگ برتر	۱۶	ورزش
سربداران	سریال ایرانی	۲۰	آی‌فیلم
رحیل ۲	سریال ایرانی	۲۰:۳۰	سه
دردسرهای عظیم	سریال ایرانی	۲۱	آی‌فیلم
جوخه	فیلم آمریکایی	۲۳	نمایش
اشتوتگارت-دورتموند	جام حذفی آلمان	۲۳:۳۰	ورزش

پیشنهاد ویژه

دختر شاه مرداب

- **پخش:** تماشاخونه
- **کارگردان:** نیل برگر
- **بازیگران:** دیزی ریدلی، بن مندلسون، گرت هدلاند، کارن پیستوریوس، بروکلین پرینس، جوی کارسون و گیل بیرمنگام
- **امتیاز در imdb:** ۵/۹ از ۱۰
- **محصول:** آمریکا/ ۲۰۲۳

«دختر شاه مرداب» یک درام جنایی و رازآلود محصول ۲۰۲۳ آمریکاست که نیل برگر آن را بر اساس فیلمنامه‌ای از ال اسمیت، مارک ال اسمیت و کارن دیون کارگردانی کرده است. این فیلم روایت زندگی دختری به‌نام هلناست که باید با گذشته‌ای تاریک و مرموز که مرتبط به پدرش، شاه مرداب است، روبه‌رو شود. پدر هلنا قبلاً مادر او را ربوده و او را در شرایط دشواری بزرگ کرده است. حالا پدر از زندان آزاد شده و هلنا متقاعد می‌شود که او قصد دارد دخترانش را نیز برای همیشه به اسارت ببرد... دیزی ریدلی، بن مندلسون، گرت هدلاند، کارن پیستوریوس، بروکلین پرینس، جوی کارسون و گیل بیرمنگام بازیگران فیلم هستند. سایت وی‌جی تو درباره آن نوشته: «این فیلم در امتداد ژانر قدیمی و به‌نوعی فراموش شده فیلم‌های هیجان‌انگیز در مورد فرار تبهکاران از زندان که در دهه نود میلادی به‌صورت دسته‌ای در هالیوود منتشر می‌شدند، حرکت می‌کند. اما نکته جالب این اثر آن است که فیلم نیل برگر هم می‌خواهد با روندهای جدید فیلمسازی هم‌صدا باشد و هم رنگ‌وبوی گذشته را بدهد.»

آنالیز

سریال نیسان آبی

فصل دوم «نیسان آبی» چه ویژگی‌هایی دارد؟ آیا سریال کمدی مسعود اطیابی در ابتدای راه توانسته نظر مخاطبان را جلب کند؟

منظر اول | محتوا داستان فصل دوم «نیسان آبی» از جایی شروع شد که رابطه زری و جمشید بعد از خیانت جمشید شکرآب است. پری هم براساس دلایلی عجیب و غیرمنطقی از رضا طلاق گرفته. ممد چاخان نیز با اشرف ازدواج کرده. جمشید به اجبار نیسان آبی را فروخته و اتفاقی با آن مواجه و سوارش می‌شود. حالا کشف یک جسد باعث دردسر جمشید شده... . فصل دوم «نیسان آبی» را بر اساس قسمت‌های ابتدایی، می‌توان متوسط نامید. سریال موقعیت‌های کمدی به‌اندازه کافی ندارد و گاه لحن آن جدی می‌شود. قصه نیز وسوسه تماشای قسمت‌های بعد را ایجاد نمی‌کند؛ حال آن‌که در فصل اول حجم اتفاقات و لحظات کمدی سریال زیاد بود. شاید در ادامه این دو مشکل اساسی «نیسان آبی» مرتفع شود و بتواند علاقه‌مندان را راضی نگه دارد. آیا چنین اتفاقی رقم خواهد خورد؟

منظر دوم | ساختار تغییر موقعیت شخصیت‌های اصلی سریال مهم‌ترین اتفاق فصل دوم «نیسان آبی» است. رابطه جمشید (حسین یاری) و زری (یکتا ناصر) بحرانی شده و همین حال بد، روی فضای کمدی سریال تاثیر منفی گذاشته است. جدایی پری (بهناز جعفری) از رضا (مهران غفوریان) نیز عامل دیگری است که «نیسان آبی» را تلخ کرده. تلاش ناکام رضا برای به‌دست آوردن دل پری هم ایجاد موقعیت‌های خنده‌دار نکرده. در قسمت دوم شاهد غش کردن جمشید بودیم؛ این ماجرا یکی از عوامل رقم خوردن موقعیت کمدی فصل یک بود و حالا نیز چنین شده. برگ برنده سریال تاکنون، بازی مه‌لقا باقری در نقش اشرف است. او در سکانس عروسی رفتارهایی از خود بروز داد که واکنش مثبت کاربران را برانگیخته. به نظر می‌رسد با پیش رفتن قصه، سهم بیژن بنفشه‌خواه در نقش یک خواننده مجالس عروسی، در بیشتر شدن فضای کمدی «نیسان آبی» بالا برود.

عدد بازی

۲۳

تسنیم خبر داده که سریال ۲۳ قسمتی سنجرخان بعد از توقف‌های پی‌درپی و مشکلات فراوان کرونایی و بودجه‌ای بالاخره قرار است به پخش برسد. حسین جلالی تهیه‌کننده سریال به کنداکتور شب یلدا اشاره می‌کند و احتمالاً در کنداکتور شبکه یک به پخش دو روز در هفته خواهد رسید.

۱۸

خلاصه فصل اول سریال «مستوران» به کارگردانی مسعود آب‌پرور و سیدجمال سیدحاتمی در ۵ قسمت از ۱۸ آذرماه پخش خواهد شد. سری جدید سریال «مستوران» به کارگردانی سیدعلی هاشمی نیز از ۲۸ آذرماه از شبکه یک پخش می‌شود.

رصدخانه

تلخ روز | حرف‌های تکان‌دهنده ممدوح

ناصر ممدوح چهره مطرح هنر دوبله شرایط این هنر را نابسامان دانسته و گفته: «سال‌های قبل اگر از من می‌پرسیدند که می‌خواهی چه‌کاره شوی؟ پاسخ می‌دادم: دوبلور. اما اگر اکنون چنین سوالی را از من بپرسند، متاسفانه این پاسخ را نمی‌دهم. البته جوان‌های علاقه‌مند زیادی هستند که در این حوزه فعالیت می‌کنند، اما در دست تعدادی از واسطه‌ها استثمار شده‌اند. پلتفرم‌های نمایش آنلاین، فیلم‌های خود را به تعدادی از واسطه‌ها می‌دهند تا دوبله کنند این موضوع باعث تاسف است.» ممدوح این صحبت‌ها را در مراسم بزرگداشت خود به زبان آورده. پیش‌تر هم چهره‌های مطرح دوبله مشابه این گله‌ها را مطرح کرده بودند. در پایان این مراسم با اهدای تندیس شبکه مستند و لوح تقدیر از بیش از نیم‌قرن فعالیت هنری ناصر ممدوح قدردانی و از مستند «سرانجام رعفت» رونمایی شد.

گلایه روز | جنگل پرتقال ممنوع است

سیاست دوگانه تلویزیون در قبال پخش تیزر فیلم‌های سینمایی ادامه دارد. در تازه‌ترین مورد رسول صدرعاملی تهیه‌کننده فیلم «جنگل پرتقال» عنوان کرده: «وقتی می‌گویند پخش تیزر «جنگل پرتقال» امکان‌پذیر نیست و با اعتباری که به فیلم دادند تنها امکان پخش زیرنویس را داریم و حرفشان هم این است که فیلم با سیاست‌های آنها نمی‌خواند من گیج می‌شوم، نمی‌دانم سیاست‌های موردنظر آنها چیست.» او این صحبت‌ها را در مصاحبه با خبرگزاری مهر بیان کرده و در پاسخ به اینکه چقدر تلاش کرده است برای حل این مسئله وارد گفت‌وگو شود، توضیح داده: به نظرم گفت‌وگو بی‌مورد است به‌هرحال اعمال ما روی پرده است و فیلم می‌سازیم که دیگر حرف نزنیم. فیلم خودش بیانگر موضوع است و باید درک شود. باید کسی پشت میز مسئولیت بنشیند که زیبایی‌شناسی، فرهنگ ایران و جامعه‌شناسی بداند.»

دوگانه روز | سریال‌هایی که ممنوع هستند

هفت صبح زمانی که موج مهاجرت برخی بازیگران به شبکه جم داغ بود، پرونده‌ای منتشر کرد و از مدیران تلویزیون خواست سریال‌ها را به‌دلیل تصمیمات بازیگران بایگانی نکنند. همچنان اما سیاستی واحد در این زمینه وجود ندارد. صفحه اینستاگرامی تی‌وی‌بان با اشاره به بازپخش «سربداران» و «یوسف پیامبر» با حضور کتایون ریاحی، سوسن تسلیمی و افسانه بایگان در آی فیلم نوشته: «چه خوب که تلویزیون سر لج نیفتاد و این دو سریال را پخش می‌کند؛ چه بد که تعداد زیادی سریال را به خاطر بازیگران آن‌ها، دو قفله کرده. «سربداران» هم تا سال‌ها اجازه بازپخش نداشت. بایگان با این سریال چهره شد و تسلیمی بار دیگر قدرت خود را به رخ کشید؛ هرچند در همان پخش اول، بخشی از بازی او مورد سانسور قرار گرفت... . تکلیف تلویزیون نسبت به بازیگرانی که سبک دیگری از زندگی برای خود انتخاب کرده‌اند، روشن نیست.»

بازی رضا، نادر و هانیه پشت هتل!

«ویلای ساحلی» با بازی طناز ارشد رضا عطاران و «ضد» با بازی تحسین شده نادر سلیمانی از امروز روی پرده رفتند. این بازیگران نامورِ دشواری در میدان جذب مخاطب دارند؛ سراغ ۱۰ بازیگری رفته‌ایم که از ابتدای آذرماه وارد این میدان شده‌اند

محمد صابری
هفت صبح

حتی در دوران اوج بازیگرسالاری و مقاطعی که مشهور است ستاره‌ها تأثیری تعیین‌کننده در گیشه داشتند، به سختی می‌توانستیم فهرستی از چهره‌های تعیین‌کننده ارائه کنیم که تعداد نام‌های درج شده در آن فراتر از عدد انگشتان یک دست بود! این یک واقعیت است که بازیگران تعیین‌کننده در معادلات گیشه، همواره نسبتی بسیار اندک و محدود با جریان غالب بازیگری در سینما داشته‌اند و هیچگاه با پدیده‌ای به نام «جریان ستاره‌سازی» در سینمای ایران مواجه نبوده‌ایم. حالا و این روزها که دیگر تکلیف معلوم است و شاید یک یا دو نفر را بتوانیم با قاطعیت به‌عنوان بازیگری تعیین‌کننده در گیشه معرفی کنیم. در عین حال اما همچنان بخت و اقبال یک فیلم به «ویترین» آن فیلم گره خورده است و نمی‌توان اینگونه حکم صادر کرد که کلاه بازیگران دیگر در میدان گیشه‌ها پشمی ندارد! با همین استدلال هم در اگاهی پرونده‌ای را به وضعیت حضور بازیگران در چرخه اکران اختصاص می‌دهیم: این شما و این پرونده‌ای درباره بازیگران این روزهای سینمای ایران.

رضا عطاران
ویلای ساحلی

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ رضا عطاران هر چند همواره از فضای رسانه‌ای و هیاهوی محافل سینمایی دور بوده و هیچوقت روی موج حواشی سوار نشده اما همواره چهره‌ای مهم در سینمای ایران بوده است. چهره‌ای که هم در مقام کارگردان و هم در مقام بازیگر، فعالیت‌هایش همواره کنجکاوی برانگیز است. در همین هفته‌های اخیر، باردیگر حتی سوژه غیب یک دهه‌ای او از تلویزیون هم شد و یکی از تهیه‌کنندگان آثارش از نبود شرایط مساعد برای ماز گاشت او به تلویزیون در دوران مدیریت جدید گفت.

سابقه‌اش در گیشه چگونه است؟ هر چند فرازوفرودهایی را در گیشه تجربه کرده اما قطعا اگر بخواهیم فهرستی از بازیگران تأثیرگذار بر گیشه سینماها ردیف کنیم، قطعا جایگاه اول را باید به رضا عطاران اختصاص دهیم. او تا قبل از دوران کرونا، یکی از بازیگران پرکار سینما بود اما در سال‌های اخیر کمی گزیده‌کار تر شده است. هر چند دو فیلم «شیشلیک» و «روشن» را در دو فضای کاملا متفاوت در انتظار اکران دارد اما آخرین حضورش در چرخه اکران با فیلم «لفزادی» حسابی خوش عایدی بود و فیلم توانست در گیشه سینماها صدرنشین شود.

باجه فیلمی به میدان آمده است؟ رضا عطاران و پژمان جمشیدی به‌عنوان دو بازیگر شاخص تأثیرگذار بر گیشه سینماها در سال‌های اخیر، پیش‌تر در فیلم «شیشلیک» محمدحسین مهدویان بازی مشترک را تجربه کرده بودند اما با توجه به توفیق آن فیلم، حالا می‌توان «ویلای ساحلی» را اولین فرصت مواجهه این دو در یک قاب مشترک با مخاطبان دانست. به‌خصوص که این همکاری در سایه اعتبار کارگردانی مانند کیانوش عیاری رقم خورده است.

تأثیری بر گیشه ۱۴۰۲ دارد؟ هر چند «هتل» و «فسیل» کار را برای هر فیلم مدعی دیگری در گیشه امسال حسابی سخت کرده‌اند اما بالاخره نمی‌توان از ظرفیت بالای زوج عطاران و جمشیدی در جذب مخاطب چشم‌پوشی کرد. «ویلای ساحلی» به همین پشتوانه می‌تواند یکی از مدعیان اصلی فروش در دور تازه اکران سینماها باشد و قطعا بخشی از قابل را هم باید به نام و اعتبار رضا عطاران مرتبط بدانیم.

درباره چه فیلمی بود؟ یکی از پدیده‌های عجیب و غریب در فرایند اکران امسال سینماها، پدیده بازیگران «ممنوع‌التبلیغ» بود! هر چند در سال‌های قبل هم فعالیت بازیگران، هر از گاهی با محدودیت‌هایی مواجه می‌شد اما امسال این محدودیت به سمت عرصه تبلیغات رفت و بازیگرانی بودند که اکران فیلمشان منعی نداشت اما استفاده از تصویرشان در مواد تبلیغی فیلم، ممنوع بود! شاخص‌ترین نمونه هم در این فرایند «عامه پسند» ساخته سهیل بیرقی بود.

نکته ویژه‌اش چه بود؟ فاطمه معتمدآریا و باران کوثری دو بازیگر اصلی «عامه‌پسند» در بازه زمانی اکران این فیلم با حکم ممنوع‌التبلیغی مواجه شدند و درج تصاویر آن‌ها بر روی پوستر فیلم و یا نمایش بازی‌شان در تیزهای تبلیغاتی ممنوع اعلام شد. تیم سازنده این فیلم اما در ایده‌های متفاوت و جذاب، تصمیم گرفتند تصویر هوتن شکیبا به عنوان بازیگر مرد فیلم را هم از تبلیغات حذف کرده و با پوسترهای سفید و تیزری بدون تصویر، کمپین تبلیغاتی خود را به راه انداختند. ایده‌ای که بازخورد خوبی از سوی مخاطبان در فضای مجازی گرفت و به دیده شدن فیلم کمک کرد.

پژمان جمشیدی
ویلای ساحلی

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ به طرز عجیب و غریبی در سال‌های اخیر بر کار شده است. هر چند سریال پرتکرار تیزرهای تبلیغاتی با نقش‌آفرینی او، حتی در قاب تلویزیون هم جای‌شان خالی نیست! همزمان هم خبرهایی درباره تولید فصل جدید «زیرخاکی» می‌رسد و این یعنی او در حوزه سریال‌های تلویزیونی در آینده هم پرکار خواهد ماند. در سینما هم که از معدود بازیگران چندقیافه در چرخه اکران طی سال‌های اخیر بوده است. او از ابتدای امسال «شهر هرت» را روی پرده داشت و این روزها هم با «هتل» در حال جابه‌جایی رکوردهای فروش است!

سابقه‌اش در گیشه چگونه است؟ درست است که کسی فکرش را هم نمی‌کرد او با این سرعت به چنین جایگاه و اعتباری در سینمای ایران دست پیدا کند اما هیچ کس امروز نمی‌تواند حضور تعیین‌کننده‌اش در حالا را بازیگرانی است که تهیه‌کنندگان و سرمایه‌گذاران بسیاری به اعتبار نام و حضورش به‌راحتی دست به جیب می‌شوند و از این منظر اوست که برای حضور یا عدم حضور در یک پروژه تصمیم می‌گیرد. او همین روزها با «هتل» بالغ بر ۳ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر را به سینماها کشانده است.

باجه فیلمی به میدان آمده است؟ «ویلای ساحلی» دومین تجربه همکاری پژمان جمشیدی با رضا عطاران در مقام زوج اصلی یک فیلم کمدی محسوب می‌شود البته حال و هوای این کمدی با توجه به کارگردانی کیانوش عیاری، احتمالا متفاوت از کمدی‌های گیشه‌ای این سال‌ها باشد اما نفس انتخاب او از سوی این کارگردان مهم، از انتظارات ویژه کارنامه‌اش محسوب می‌شود.

تأثیری بر گیشه ۱۴۰۲ دارد؟ پژمان جمشیدی همین چند وقت پیش رقابت با خودش در گیشه را کلید زد! او در حالی که «شهر هرت» را در حال اکران داشت، با «هتل» به میدان آمد و همه معادلات را برهم زد. حالا «ویلای ساحلی» سومین کمدی او در چرخه اکران محسوب می‌شود و باید دید آیا خودش می‌تواند خودش را پشت سر بگذارد؟!

ریما رامین‌فر
ویلای ساحلی

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ هر چقدر هم از اخبار سینمایی بی‌خبر باشید اما برخی پروژه‌ها انقدر پرباتاب است که بعید است چیزی از آن به گوش‌تان نرسیده باشد! مثل همین پروژه سینمایی «پایتخت» که در همین روزنامه «هفت صبح» خبرش را دادیم و طی روزهای اخیر حتی مدیران تلویزیون را هم در اوج محافظه‌کاری به واکنش واداشت. ریما رامین‌فر تمام یکی از مهره‌های اصلی در ترکیب بازیگران این سریال است که سهم ویژه‌ای در شکل‌گیری خاطرات خوب ما از خانواده معمولی داشته و احتمالا در نسخه سینمایی این سریال هم حضور خواهد داشت. رامین‌فر در سینما هم تجربه‌های درخشانی داشته و برای «به حبه قند» حتی تا نامزدی برای سیمرغ فجر هم پیش رفت.

سابقه‌اش در گیشه چگونه است؟ نمی‌توان کتمان کرد که رامین‌فر هیچگاه حضوری تعیین‌کننده در گیشه یک فیلم نداشته اما حضور او در فیلم «هتل» اما به معنای واقعی، تأثیرگذار و جذاب است. او به‌خوبی توانسته با اجرای درست خود، به یکی از کاراکترهای بامزه این فیلم جان ببخشد. بر خی از سکانس‌های خنده‌دار این فیلم مربوط به حضور متفاوت این عمه خاص، است! از این منظر او این روزها، شرایط ایده‌آلی را در چرخه اکران تجربه می‌کند.

باجه فیلمی به میدان آمده است؟ بخشی از سکانس‌های جذاب «هتل» مربوط به رویارویی‌های ریما رامین‌فر با پژمان جمشیدی است و حالا این دو در «ویلای ساحلی» هم به‌یاری شده‌اند. حالا رضا عطاران را هم به این ترکیب اضافه کنید تا شما هم با ما هم‌نظر شوید که با ترکیب کنجکاوی‌برانگیزی از بازیگران در یک فیلم مواجهیم. بازیگرانی که در تجربه‌های خاص برای همه‌مان، کارگردانی با اعتبار کیانوش عیاری هدایت‌شان کرده است.

تأثیری بر گیشه ۱۴۰۲ دارد؟ هنوز سهم ریما رامین‌فر در روایت «ویلای ساحلی» را نمی‌دانیم اما همه می‌گویند در دور از انتظار رضا عطاران و پژمان جمشیدی به‌عنوان تنها بازیگر فیلم معرفی شده است، نشان می‌دهد که او در این پروژه فرصت ویژه‌ای برای خودنمایی خواهد داشت، اما شانس تأثیر بر گیشه را بعید می‌دانیم!

نادر سلیمانی
ضد

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ در میان کاراکترها و شخصیت‌های متنوعی که از مجموعه خاطره‌ساز «ساعت خوش» در حافظه‌مان ماندگار شدند، خان‌دایی و سعید گویی قدرت بیشتری برای ماندگاری داشته‌اند! هنوز هم خاطره شیرین زبانی‌های سعید آقاخانی و چالش‌های ناد سلیمانی با او را از یاد نبرده‌ایم. سلیمانی که از بازیگران استخوان خردکرده در تئاتر، سینما و تلویزیون است و بعد از سال‌ها نقش‌آفرینی در کارهای طنز، در سال‌های اخیر به سمت ایفای نقش‌های جدی گرایش پیدا کرد تا مانند دیگر طنازان سینما و تلویزیون ایران، «جدی گرفته شدن» را هم تجربه کند! «لاتاری» و «آبادان یازده ۶۰» از همین جنس بود اما به معنای فاصله گرفتن او از کارهای کمدی نبود.

سابقه‌اش در گیشه چگونه است؟ سلیمانی همین روزها فیلم کمدی «گیجگاه» را در حال اکران دارد و این فیلم به کارگردانی عادل تبریزی عملکردی قابل دفاعی هم در گیشه داشته است اما کمتر به یاد می‌آوریم که نقش‌آفرینی نادر سلیمانی در یک فیلم، تأثیری معنادار بر گیشه آن گذاشته باشد.

باجه فیلمی به میدان آمده است؟ در مسیر همان «جدی گرفته شدن» بود که نادر سلیمانی بعد از سال‌ها توانست سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر را هم به دست بیاورد. فیلم «ضد» تجربه‌ای متفاوت در کارنامه سلیمانی تا حد که اتفاقا به چشم هم آمد و هم از سوی داوران جشنواره فجر و هم از سوی رسانه‌ها مورد تحسین قرار گرفت. نادر سلیمانی در این فیلم به کارگردانی امیرعباس ربیعی، در قامت یک چهره مرموز و سیاسی در تحولات سال ۶۰ ظاهر شده که شاید اتفاق تمام حضورش در روایت چندان زیاد نباشد اما سایه سنگینی بر اتفاقات و تحولات دیگر شخصیت‌ها دارد.

تأثیری بر گیشه ۱۴۰۲ دارد؟ فیلم «ضد» از منظر سوژه سیاسی ملتهب، یکی از شانس‌های فروش در فهرست فیلم‌های غیرکمدی اکران امسال محسوب می‌شود و دور از انتظار نیست که عملکرد رضایت‌بخشی هم در این زمینه داشته باشد که اگر اینگونه شود، شاید بتوان برای نادر سلیمانی و سیمرغ بلورین‌ش هم سهمی در این توفیق در نظر گرفت.

لیندا کیانی
ضد

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ تجربه سریالی در قاب تلویزیون وارد دنیای بازیگری مقابل دوربین شد و اتفاقا در این میدان شانس همکاری با کارگردان شاخصی همچون سیروس مقدم و حمید نعمت‌الله را هم به دست آورد. در سینما اما انتخاب‌ها عجیب و غریبی داشته و تا به امروز موفق به تثبیت شمایلی قابل قبول از خود به‌عنوان یک بازیگر سینمایی، نشده است. جالب اینکه او در پروژه‌هایی به ایفای نقش می‌پردازد که گاه از منظر ساختار و محتوا، تعارضی ۱۸۰ درجه‌ای با هم دارند. از «ماجرای نیمروز» و «منصور» گرفته تا «پالتو شتری» و «هورجه خوار»!

سابقه‌اش در گیشه چگونه است؟ فیلم‌هایی که لیندا کیانی در آن‌های ایفای نقش داشته است، اصلا عملکرد یکسانی در گیشه نداشته‌اند. او هم کمدی‌های موفقی مانند «اکسیدان» و «جشنم و گوش بسته» را در کارنامه دارد و هم فیلم شکست‌خورده «پالتو شتری» را. از این منظر نمی‌توان نام او را در فهرست بازیگرانی قرار داد که توان تأثیرگذاری بر گیشه یک فیلم را دارند، اما همچنان چهره‌ای مطلوب برای تهیه‌کنندگان و سرمایه‌گذاران دارد.

باجه فیلمی به میدان آمده است؟ در ادامه تجربه «ماجرای نیمروز» و یا «بدین این فیلم جرم است» که از کارهای سیاسی در کارنامه لیندا کیانی محسوب می‌شود، او از امروز فیلم «ضد» را روی پرده خواهد داشت. فیلمی با موضوع سیاسی ملتهب که می‌تواند برای گروهی از مخاطبان بالقوه روایت‌های سیاسی در سینما، جذابیت‌های خاص خود را داشته باشد. کیانی در این فیلم نقشی خاص را ایفا کرده است که شاید مشابهت‌هایی با تجربه فیلمی او در «ماجرای نیمروز» داشته باشد. جالب اینکه کیانی این روزها فیلم متفاوت «چرا گریه نمی‌کنی؟» را هم با فضایی کمدی در چرخه اکران دارد.

تأثیری بر گیشه ۱۴۰۲ دارد؟ اشاره کردیم که بعید است لیندا کیانی بتواند بازیگری تعیین‌کننده در معادلات گیشه باشد. هر چند فیلم «ضد» با رامترهایی برای موفقیت در چرخه اکران دارد اما سهم حضور بازیگر مانند کیانی در فهرست این پارامترها، بسیار ناچیز است.

باران کوثری
چرا گریه نمی‌کنی؟

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ باران کوثری روزهای عجیبی را در سینما تجربه می‌کند! او از منظر تعداد فیلم‌های در حال اکران در سینماها، یکی از پرکارترین بازیگران است اما تصویرش در مواد تبلیغاتی هیچ‌یک از این فیلم‌ها نیست، چرا که حکم «ممنوع‌التبلیغ» برایش صادر شده است. او به نسبت سایر بازیگران هم‌نسل‌ش به معنای واقعی در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ پرکار بود و شانس همکاری با کارگردانان معتبری را هم به دست آورد؛ از مادرش رخشان بنی‌اعتماد که بیشترین همکاری را با هم داشته‌اند تا فریدون جیرانی، حسن فتحی، محمد حسین لطیفی، رضا میرکریمی و البته اصغر فرهادی.

سابقه‌اش در گیشه چگونه است؟ در فیلم‌ها با تعدد بالای فیلم‌هایی که در آن‌های ایفای نقش داشته است، فیلم‌های توفیق‌یافته کارنامه‌اش در گیشه، چندان زیاد نیست. به تعبیری باران کوثری در مقاطعی به‌عنوان یک بازیگر در برخی از فیلم‌ها حضوری قابل قبول داشته اما گیشه سینماها کمتر روی خوش به او نشان داده‌اند و لااقل بازیگر تعیین‌کننده‌ای در این زمینه نبوده است.

باجه فیلمی به میدان آمده است؟ باران کوثری چند هفته‌ای می‌شود که فیلم‌های «گیجگاه» و «عامه‌پسند» را روی پرده دارد و از هفته گذشته و با آغاز اکران فیلم سینمایی «چرا گریه نمی‌کنی؟» تعداد فیلم‌های روی پرده‌اش به عدد سه رسید. او در دو فیلم فیلم سهم پررنگ‌تری به‌عنوان بازیگر داشت اما فیلم تازه‌اش را می‌توان یکی از تجربه‌های متفاوت او به‌حساب آورد. «چرا گریه نمی‌کنی؟» از فیلم‌های پرحاشیه جشنواره فجر سال گذشته بود که جنس متفاوتی از کمدی را ارائه می‌کند و باران کوثری هم ایفای نقش یکی از کاراکترهای سرخوش فیلم را برعهده داشته است.

تأثیری بر گیشه ۱۴۰۲ دارد؟ اگر بخواهیم برای باران کوثری سهمی در توفیق یک فیلم در گیشه قائل شویم، احتمالا این سهم در فیلمی از جنس «گیجگاه» خیلی بیشتر از فیلمی مانند «چرا گریه نمی‌کنی؟» است. البته به این نکته هم پیش‌تر اشاره کرده بودیم که کوثری بیش از این هم کمتر بازیگری تأثیرگذار بر گیشه یک فیلم بوده است.

علی مصفا
چرا گریه نمی‌کنی؟

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ چند هفته پیش بود که به بهانه فیلم اکران آنلاین «نبودن» به کارنامه کاری علی مصفا، به‌صورت ویژه به کارنامه این بازیگر سرک کشیدیم و همکاری‌های ویژه‌اش را با فیلمسازان دیگر را مرور کردیم. مصفا به معنای واقعی یکی از خاص‌ترین چهره‌های سینمای ایران است که وقتی در یک گفت‌وگو رسانه‌ای از «هیچ کار نکردن» خودش هم حرف می‌زند، بازتاب گسترده‌ای پیدا می‌کند و گویی مخاطبان بسیاری همین گفته‌های ساده او را هم با جان در ک می‌کنند. جالب اینکه برخی معتقدند هنر اصلی مصفا در بازیگری هم همین «هیچ کار نکردن» است!

سابقه‌اش در گیشه چگونه است؟ جز را باید اساسا وقتی صحبت از بازیگری از جنس علی مصفا است، نسبت هنرمندانه او با دنیای سینما را با شاخصی مانند گیشه بسنجیم؟ بله گیشه مهم است اما بعید است سهمی از معادلات ذهنی این بازیگر داشته باشد. اتفاقا ماندگارترین خاطرات ما از نقش‌آفرینی‌های علی مصفا، مربوط به فیلم‌هایی است که توفیقی در گیشه نداشتند، اما ماندگار شدند!

باجه فیلمی به میدان آمده است؟ مصفا از چند هفته پیش‌تر فیلم‌های نه چندان موفقی مانند «هاهو» و «ستاره بازی» را روی پرده سینماها داشت و از هفته گذشته «چرا گریه نمی‌کنی؟» هم با نقش‌آفرینی او اکران شد. فیلمی که فارغ از همه ویژگی‌هایی که می‌توان برای آن برشمرد، قطعا یکی از برگ‌برنده‌هایش حضور کوتاه اما به‌شدت متفاوت علی مصفا در آن است. سکانس حضور مصفا در این فیلم، در همان ایام رونمایی در جشنواره فیلم فجر، به‌شدت از سوی مخاطبان تحسین و تشویق شد.

تأثیری بر گیشه ۱۴۰۲ دارد؟ باور کنید احتمالا به خودش هم این تأثیرگذاری محلی از اعراب ندارد و می‌داند نسبتی با گیشه نمی‌تواند داشته باشد! اما اگر فیلم‌باز هستید و جنس خاص کمدی «چرا گریه نمی‌کنی؟» برای‌تان جذابیت دارد، مطمئن باشید بازی علی مصفا در این فیلم می‌تواند تبدیل به بهانه‌ای شود تا برای دومین و سومین بار هم این فیلم را ببینید و این وضعیت را شاید بتوان گفت تأثیر روی گیشه به سبک علی مصفا!

هانیه توسلی
چرا گریه نمی‌کنی؟

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ توسلی که هم در سینما و هم در تلویزیون و هم در سال‌های اخیر در شبکه خانگی، جزو بازیگران خوش اقبال و خوش سابقه بوده است، پیرو حوادث سال گذشته برای مقدمه تصمیم به فاصله گرفتن از عرصه بازیگری گرفت و احتمالا در راستای همین احوالات هم بود که در کنار دیگر بازیگران «چرا گریه نمی‌کنی؟» بنایی‌ای را علیه حضور این فیلم در جشنواره فجر نوشتند و امضا کردند. توسلی اما این روزها هم سریال «هفت» را در حال پخش از شبکه خانگی دارد و هم بازی‌اش در فیلم «بی‌سروصدا» برای رونمایی در فجر به پایان رسیده است.

سابقه‌اش در گیشه چگونه است؟ به استاد عملکرد فیلم‌های مختلفی که هانیه توسلی در آن‌ها ایفای نقش داشته است، می‌توان گفت در مقاطعی او واقعا بازیگری تعیین‌کننده در فروش فیلم‌ها بوده است. بازیگری که اتفاقا طیفی از فیلمسازان جریان بدنه که همواره نیم‌نگاهی هم به گیشه دارد، همکاری نسبتا مستمری با او داشته‌اند اما نمی‌توان فیلم‌های شکست‌خورده کارنامه‌اش را هم نادیده گرفت. از این منظر می‌توان گفت توفیق یا عدم توفیق فیلم‌های توسلی صرفا مرتبط با حضور او نبوده‌اند.

باجه فیلمی به میدان آمده است؟ نقش‌آفرینی هانیه توسلی در سریال «اکتور» یکی از آخرین تجربه‌های مواجهه او با مخاطبان بود که حاصلی قابل قبول هم برایش داشت اما در جرخه اکران، «بی‌صدا حلزون» چندان با توفیق هم‌راه نشد. او حالا یکی از بازیگران فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» است که از هفته گذشته روی پرده رفته و تا به امروز نتوانسته است آنگونه که انتظار می‌رفت مخاطبان را با خود هم‌راه کند.

تأثیری بر گیشه ۱۴۰۲ دارد؟ هانیه توسلی شاید زمانی می‌توانست چهره‌ای تأثیرگذار بر فرآیند تبلیغات یک فیلم باشد اما در شرایطی که به نظر می‌رسد نام او هم به فهرست بازیگران «ممنوع‌التبلیغ» راه پیدا کرده است، دیگر نباید انتظاری از او داشت. شاید فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» بتواند گلیم خود را از آب گیشه بیرون بکشد اما بعید است حضور هانیه توسلی تأثیری بر آن داشته باشد.

اکبر عبدی
ورود و خروج ممنوع

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ آنقدر خاطره خوب در قاب تلویزیون و در پرده نقره‌ای برای‌مان ساخته است که هر چه در این سال‌ها تلاش کرده، باز هم موفق نشده آن‌ها را از حافظه‌مان پاک کند! واقعیت این است که اکبر عبدی این سال‌ها فاصله‌ای غیرقابل کتمان با روزهای اوجش در دنیای بازیگری دارد اما همچنان یکی از معتبرترین‌هاست و مهمتر اینکه هنوز هم آن قابلیت را دارد که با یک نقش‌آفرینی متفاوت همه‌مان را شگفت‌زده کند. البته اگر بی‌خیال انتخاب‌های صرفا اقتصادی سال‌های اخیرش شود!

سابقه‌اش در گیشه چگونه است؟ سابقه اکبر عبدی در گیشه هم درخشان است و او در مقطعی جزو ستاره‌های تأثیرگذار بر عملکرد اقتصادی فیلم‌ها بود. از «جاره‌نشین‌ها» و «درز عروسک‌ها» تا «خاجی‌ها»، اکبر عبدی همواره بازیگری خوش اقبال در گیشه بوده و مخاطبان هم علاقه ویژه‌ای به جنس خاص نقش‌آفرینی او داشته‌اند اما این ظرفیت در سال‌های اخیر به‌طرز عجیب و البته مشهودی، دچار افت شدید شده است و دیگر گویی حضور او توفیق هیچ فیلمی را تضمین نمی‌کند.

باجه فیلمی به میدان آمده است؟ «ورود و خروج ممنوع» یکی از مهم‌ترین پروژه‌هایی است که از امروز روانه پرده سینماها شد. فیلمی که از سال ۹۸ زمزمه ساخت آن در فضای رسانه‌ای بود و حتی به‌واسطه کسوت روحانی کارگردانش، سوژه گزارش‌های خبری تلویزیون هم شد اما تا به امروز کمتر خبری از تکمیل و به سرانجام رسیدن آن مخابره شده بود و ناگهان حدود یک سال پیش، اکبر عبدی یکی از مهمترین بازیگران حاضر در این پروژه سینمایی است که به استناد تصاویر منتشر شده از فیلم احتمالا از کاراکترهای محوری آن هم محسوب می‌شود.

تأثیری بر گیشه ۱۴۰۲ دارد؟ پیش از این در همین صفحات گزارش مفصلی درباره حسرت‌های‌مان برای کارنامه اکبر عبدی در سال‌های اخیر تدارک دیدیم. همچنان هم معتقدیم اکبر عبدی ستاره‌ای تمام نشدنی برای سینمای کمدی ایران است که به‌طرز عجیبی، اصرار به تصمیم‌گیری‌ها و انتخاب‌های اشتباه دارد! «ورود و خروج ممنوع» هم بعید است گرمایی برای گیشه امسال داشته باشد!

هادی کاظمی
ورود و خروج ممنوع

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ از آن بازیگرانی است که تلویزیون و بر پرده نقره‌ای برای‌مان ساخته است که هر چه در این سال‌ها تلاش کرده، باز هم موفق نشده آن‌ها را از حافظه‌مان پاک کند! واقعیت این است که اکبر عبدی این سال‌ها فاصله‌ای غیرقابل کتمان با روزهای اوجش در دنیای بازیگری دارد اما همچنان یکی از معتبرترین‌هاست و مهمتر اینکه هنوز هم آن قابلیت را دارد که با یک نقش‌آفرینی متفاوت همه‌مان را شگفت‌زده کند. البته اگر انتخاب‌های صرفا اقتصادی سال‌های اخیرش شود!

سابقه‌اش در گیشه چگونه است؟ هادی کاظمی فیلم پرفروش در کارنامه‌اش را در اما هنوز نمی‌توانیم او را به‌عنوان بازیگری تعیین‌کننده در گیشه نام ببریم. او در «فسیل» که حالا تبدیل به پرمخاطب‌ترین کمدی سینمای ایران در سال‌های پس از انقلاب شده و تنها چند گام دیگر تا رسیدن به فروش رویایی ۳۰۰ میلیارد تومانی فاصله دارد، حضوری تأثیرگذار دارد و همزمان در سال‌های اخیر در فیلم‌های پرفروشی مانند «بخارست» و «هانگ دونفره» هم ایفای نقش داشته است، اما همواره بازیگر مکمل بوده و به تنهایی در فرآیند توفیق یک فیلم در گیشه، محوریت نداشته است.

باجه فیلمی به میدان آمده است؟ امید آقایی کارگردان «ورود و خروج ممنوع» در مصاحبه‌ای درباره فیلم خود آن را مشابه فیلم «مارموله» دانسته بود و در برخی خبرها هم اینگونه قید شده که این فیلم روایتی از سرنوشت متفاوت دو روحانی است. بخشی از داستان این فیلم هم در زندان می‌گذرد و به استناد تصاویر منتشر شده از فیلم، هادی کاظمی هم یکی از کاراکترهای زندانی در فیلم است.

تأثیری بر گیشه ۱۴۰۲ دارد؟ هادی کاظمی همچنان در دایره بهرام افشاری، صدرنشینی در گیشه امسال را با «فسیل» تجربه می‌کند. او بازیگری نیست که انتظار تأثیرگذاری مستقیم او بر گیشه را داشته باشیم! اما شاید ترکیب او با اکبر عبدی در فیلم یک کارگردان روحانی، بتواند توجه طیفی از مخاطبان را به خود جلب کند. «ورود و خروج ممنوع» هر چند بعد از نزدیک به ۳ سال توقیف غیررسمی، اکران می‌شود اما شانس بالایی برای توفیق در گیشه ندارد.

بازی در هزارتوی گیشه‌ها

مروری بر ۹ نکته ویژه درباره فیلم‌های اکران ۱۴۰۲ از منظر ترکیب بازیگران

احتمالا در لابه‌لای اظهارات مسئولان سینمایی در هفته‌های اخیر، شاهد تکرار این ادعا بوده‌اید که سینمای ایران دوران «ورشکستگی» و «نابودی» را پشت‌سر گذاشته و احیای مجدد را تجربه می‌کند. استناد اصلی این ادعا هم رکوردهای تازه‌ای است که فیلم‌های در حال اکران به نام خود ثبت کرده‌اند و شواهد نشان می‌دهد تا پایان امسال هم همچنان می‌توان در انتظار تغییر و تحول در این رکوردها بود. اما جالب است بدانید در همین شرایط، فیلم‌هایی که از ابتدای امسال روانه پرده سینماها شده‌اند، شرایط عجیب و غریبی را از منظر حضور بازیگران تجربه کرده‌اند و اینگونه نیست که همه چیز در ایده‌آل‌ترین شرایط به دست آمده باشد. در کنار بدنه اصلی پرونده که به ورود بازیگران تازه‌نفس به اکران اختصاص دارد، در این بخش به تجربه‌نگاری فیلم‌هایی که از ابتدای امسال اکران شده‌اند پرداخته‌ایم.

تبلیغات سفید

درباره چه فیلمی بود؟ یکی از پدیده‌های عجیب و غریب در فرایند اکران امسال سینماها، پدیده بازیگران «ممنوع‌التبلیغ» بود! هر چند در سال‌های قبل هم فعالیت بازیگران، هر از گاهی با محدودیت‌هایی مواجه می‌شد اما امسال این محدودیت به سمت عرصه تبلیغات رفت و بازیگرانی بودند که اکران فیلمشان منعی نداشت اما استفاده از تصویرشان در مواد تبلیغی فیلم، ممنوع بود! شاخص‌ترین نمونه هم در این فرایند «عامه پسند» ساخته سهیل بیرقی بود.

نکته ویژه‌اش چه بود؟ فاطمه معتمدآریا و باران کوثری دو بازیگر اصلی «عامه‌پسند» در بازه زمانی اکران این فیلم با حکم ممنوع‌التبلیغی مواجه شدند و درج تصاویر آن‌ها بر روی پوستر فیلم و یا نمایش بازی‌شان در تیزهای تبلیغاتی ممنوع اعلام شد. تیم سازنده این فیلم اما در ایده‌های متفاوت و جذاب، تصمیم گرفتند تصویر هوتن شکیبا به عنوان بازیگر مرد فیلم را هم از تبلیغات حذف کرده و با پوسترهای سفید و تیزری بدون تصویر، کمپین تبلیغاتی خود را به راه انداختند. ایده‌ای که بازخورد خوبی از سوی مخاطبان در فضای مجازی گرفت و به دیده شدن فیلم کمک کرد.

سیمرغ ناکام

درباره چه فیلمی بود؟ جشنواره چهل‌ویکم فیلم فجر در همان روز ابتدایی اکران فیلم‌های راه‌یافته به بخش سودای سیمرغ، شاهد یک اتفاق غیرمنتظره بود و به اعتراف خیلی از اصحاب رسانه، تازه‌ترین ساخته حمید ژرگزاد، به معنای واقعی فراتر از انتظارات بود. اما «شماره ۱۰» با نقش‌آفرینی قابل تحسین مجید صالحی برخلاف بازخورد خوبی که در جشنواره فجر دریافت کرد، به معنای واقعی در چرخه اکران عمومی قربانی دیگر شکست تمام عیار را در گیشه تجربه کرد!

نکته ویژه‌اش چه بود؟ زمانی دریافت سیمرغ بهترین بازیگر، برای یک فیلم می‌توانست یکی از پشتوانه‌های تبلیغاتی برای آن در بازه اکران عمومی باشد. مجید صالحی هم برای ایفای نقش در «شماره ۱۰» توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگری را شکار کند اما این جایزه در فرآیند اکران فیلم هیچ کمکی به نجات فیلم در گیشه نکرد. البته ناگفته نماند آنچه بر سر این فیلم آمد، بیش از هر پارامتر دیگری، متأثر از سیاست غلط بنیاد سینمایی فراریی برای نمایش تلویزیونی آن قبل از اکران عمومی بود که در ایام نوروز اتفاق افتاد!

درخشش یا صدا

درباره چه فیلمی بود؟ حتما در جریان هستید که یکی از پدیده‌های چرخه اکران سینماها در سال جاری، انیمیشن سینمایی «چه زرنگ» بوده است. انیمیشنی که به صورت ویژه مورد استقبال قرار گرفت و ابتدا عنوان «پرفروش‌ترین فیلم کودک تاریخ سینمای ایران» را از آن خود کرد و در ادامه بر کرسی «پرمخاطب‌ترین انیمیشن سینمایی» هم تکیه زد. هر چند انیمیشن، بازیگر ندارد اما نمی‌توان تأثیر صدابیشه را در توفیق آن نادیده گرفت.

نکته ویژه‌اش چه بود؟ هومن حاجی عبدللهی به‌ظاهر امسال فیلمی روی پرده نداشت اما در توفیق دو فیلم تأثیر مستقیم داشت. او برای کاراکتر ببری در «چه زرنگ» با لهجه شمالی که یادآور کاراکتر او در سریال «پایتخت» هم بود، گویندگی کرد و همزمان یکی از صدابیشه‌های عروسک‌های فیلم «نارگیل ۲» هم بود. حاجی عبدللهی به معنای واقعی هر دو فیلم حضوری تأثیرگذار داشته و می‌توان بخشی از توفیق این دو اثر را مرهون هنرنمایی او در حوزه صداپیش

نکته بازی

فقط باید ۴ سال پیش توقع می‌داشتیم؟

خداداد عزیزی تصمیم گرفته از کادر فنی تیم ملی جدا شود. البته هنوز امیر قلعه‌نویی نظرش را در این باره اعلام نکرده و با توجه به صحبت‌های خداداد، این احتمال وجود دارد که او دوباره به تیم ملی برگردد اما صحبت‌های او بعد از این کناره‌گیری جالب است. او درباره دلیل تصمیمش گفته: «به‌خاطر خودم و مسائل شخصی چنین تصمیمی گرفتم.» و ظاهرا همه چیز به بازی با ازبکستان مربوط می‌شود. در میان اعضای کادرفنی تنها خداداد بود که به صراحت به بازی بد تیم ملی اعتراف و انتقاد کرد و بقیه همکارانش با روش یکی به نعل و یکی به میخ، هوای سرمربی تیم ملی را داشتند. شاید همین موضع‌گیری متفاوت خداداد باعث شده تا فضای کار برای او در تیم ملی عوض شود و احساس کند که بهتر است دیگر در کادر فنی حضور نداشته باشد. شایعه دیگری هم هست. می‌گویند او به عنوان مشاور به تیم ملی اضافه شده اما در تمرینات حضوری پررنگ‌تر دارد و گاهی موازی‌کاری پیش می‌آید که باعث شائبه دخالت در کار دستیاران هم می‌شود و این هم یکی دیگر از دلایل خداداد برای جدایی از تیم ملی است. اما موضع‌گیری او درباره نتایج تیم ملی در جام ملت‌ها بامزه است. او قبل از جام ملت‌های ۲۰۱۹ در مصاحبه‌ای گفته بود: «وقتی با کی‌روش تمدید می‌کنیم یعنی از او نتایج خوب و قهرمانی آسیا می‌خواهیم. ما از کی‌روش توقع قهرمانی آسیا را داریم. مردم توقع ندارند ما در جام‌جهانی از گروه‌مان صعود کنیم اما توقع دارند در جام ملت‌های آسیا قهرمان شویم.» اما حالا درباره تیمی که هدایتش برعهده قلعه‌نویی است گفته: «عده‌ای زوم کرده‌اند که تیم ملی باید قهرمان شود، تیم ملی قطعا تلاشش را می‌کند، ولی نه اینکه توقع کنیم حتماً و باید قهرمان شود.» ما متوجه نشدیم و امیدواریم خداداد به زودی مصاحبه دیگری انجام دهد و ما را روشن کند که چرا در دوره قبل حتما و باید قهرمان آسیا می‌شدیم اما این بار نباید توقع قهرمانی داشته باشیم! تیمی که در ۱۰ بازی آخر خود ۹ برد داشته، چرا نباید قهرمان آسیا شود؟ مگر این همان کارنامه‌ای نیست که چماق می‌کنید و برسر منتقدان تیم ملی می‌کوبید؟

همه چیز دربی روی هواست!

کمتر از ۱۰ روز تا برگزاری دربی رفت باقی مانده است. این همان بازی هفته پنجم است که قرار است که بالاخره بعد از برگزاری بازی‌های هفته دوازدهم لیگ‌برتر شاهدش باشیم و به نظر می‌رسد یکی از پرحرف و حدیث‌ترین دربی‌های اخیر هم باشد. در فاصله حدودا یک هفته‌ای تا این بازی، تکلیف خیلی چیزها مشخص نیست. استقلالی‌ها چند روز پیش مدعی شدند که پرسپولیس هم باید قبل از دربی در لیگ‌برتر بازی کند و با برنامه‌ای که سازمان لیگ اعلام کرده، احتمال محرومیت و مصدومیت بازیکنان استقلال قبل از دربی وجود دارد ولی پرسپولیس را چنین خطری تهدید نمی‌کند! از یک نظر حق با استقلالی‌هاست اما خب قبلا هم دربی با شرایط برعکس برگزار شده و تیم‌ها واقعا باید این بهانه‌های بنی‌اسرائیلی را تمام کنند. نکته دوم ساعت برگزاری دربی است که هنوز هم مشخص نیست. دوستان در سازمان لیگ قبلا ساعت برگزاری بازی را اعلام کرده بودند اما در دو روز اخیر شایعه تاخیر یکی دو ساعته بازی در رسانه‌ها منتشر شده که مسئولان سازمان لیگ این شایعه را البته نه با قاطعیت تکذیب کرده‌اند و هر لحظه ممکن است ساعت برگزاری دربی عوض شود. نکته بعدی حق میزبان از سکوهاست که هر بار منجر به جنجال و اعتراض و صدور بیانیه می‌شود. کاش دوستان یک بار برای همیشه تکلیف سهمیه هواداران را در این بازی مشخص کنند. خسته شدیم از بس قبل از هر بازی برسر سهمیه دو تیم از سکوها، شاهد اعتراض و مصاحبه و تهدید و ... بودیم. یک نکته دیگر که هنوز مبهم است، مسئله حضور بانوان در این بازی است. تا امروز که بانوان نتوانسته‌اند این بازی را از نزدیک ببینند اما ظاهرا این بار ماجرا فرق می‌کند و ممانعتی برای ورود تماشاگران زن وجود ندارد و برای اولین بار این بازی شکل متفاوتی خواهد گرفت. گفته می‌شود قرار است ۱۲۰ تماشاگر زن در جریان این بازی در استادیوم باشند؛ عددی که بیش از حد کم به‌نظر می‌رسد و اصلا در حضور حدود ۵۰هزار تماشاگر، به چشم نمی‌آید. اما خب بعید نیست در نهایت همین ۱۲۰ نفر هم مثل همیشه مجبور شوند بازی را از تلویزیون تماشا کنند.

کابوس سعودی

نتایج نمایندگان ایران مقابل عربستانی‌ها در فصول اخیر لیگ قهرمانان در حد فاجعه بوده است

در سال‌های اخیر، در فوتبال ملی، این ژاپن است که بارها مانع موفقیت ایران شده است. سامورایی‌ها در رده‌های مختلف سنی معمولا تیم ما را شکست داده‌اند و تقریبا گربه‌سیاه ما به حساب می‌آیند اما در رده باشگاهی، این نقش را عربستانی‌ها برعهده گرفته‌اند. در چند سال اخیر، تیم‌های عربستانی به دفعات نمایندگان ما را شکست داده‌اند اما تعداد پیروزی‌های تیم ایرانی برنمایندگان عربستان انگشت‌شمار است.

۲۰۲۳-۲۴؛ پنج باخت و یک مساوی

مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب دیشب به پایان رسید و تکلیف تیم‌های صعودکننده به مرحله بعد مشخص شد. هر ۳ تیم ایرانی حاضر در این مرحله با تیم‌هایی از عربستان همگروه بودند و متاسفانه نتایجی در حد فاجعه گرفتند. پرسپولیس در تهران به النصر ۲ بر صفر باخت و در بازی برگشت با اینکه تیم حریف ۷۰ دقیقه ۱۰ نفره بود و صعودش هم قطعی بود، به نتیجه‌ای بهتر از تساوی بدون گل با این تیم نرسید. نساجی در تهران ۳ بر صفر به الهلال باخت و در عربستان ۲ بر یک مغلوب این تیم شد. سپاهان هم با رای ای‌اف‌سی در بازی خانگی ۳ بر صفر مقابل الاتحاد بازنده اعلام شد و در بازی برگشت هم با نتیجه ۲ بر یک بازی را به میزبانش واگذار کرد. در مجموع ۶ تقابل، عربستانی‌ها ۵ بار پیروز شدند و یک بازی هم به تساوی انجامید.

البته هنوز کارمان با عربستانی‌ها در این فصل به پایان نرسیده است. در صورتی که صعود پرسپولیس و سپاهان پس از بازی‌های دیشب قطعی شده باشد، حداقل یکی از آنها و شاید هر دوی آنها در مرحله یک‌هشتم نهایی به دو تیم عربستانی برخورد کنند و به این ترتیب حداقل دو و حداکثر ۴ بازی دیگر بین نمایندگان ایران و عربستان در این فصل از لیگ قهرمانان آسیا برگزار خواهد شد و این احتمال وجود دارد که در مرحله بعد هم شاهد تقابل تیم‌های دو کشور باشیم.

۲۰۲۲؛ یک برد، دو باخت و یک مساوی

فصل گذشته، فولاد در مرحله گروهی با نماینده‌ای از عربستان همگروه نبود اما در مرحله یک‌هشتم به الفیصلی خورد و توانست با یک گل این تیم را شکست بدهد و در مرحله یک‌چهارم نهایی با الهلال روبه‌رو شد و در یک بازی خوب، با یک گل مغلوب شد و از دور رقابت‌ها کنار رفت. در این فصل سپاهان هم در لیگ قهرمانان آسیا حضور داشت و با التعاون عربستان در یک گروه قرار گرفت. در بازی رفت سپاهان با یک بازی ضعیف و عجیب ۳ بر صفر مغلوب این تیم شد اما بازی برگشت دو تیم یک - یک مساوی به پایان رسید. نکته مهم اینکه در پایان هر دو تیم ۷ امتیازی بودند و تفاضل گل سپاهان هم بهتر بود اما به دلیل باخت در مجموع دو بازی رودررو، این التعاون بود که به عنوان تیم دوم صعود کرد و سپاهان با قرار گرفتن در رده سوم، از صعود بازماند.

۲۰۲۱؛ یک برد، دو مساوی و ۳ باخت

در این فصل نمایندگان ایران ۶ بار مقابل عربستانی‌ها قرار گرفتند که سهم ایرانی‌ها فقط یک برد بود که به نام استقلال ثبت شد. آبی‌ها در مرحله گروهی، ابتدا در بازی رفت ۵ بر ۲ الاهلی را شکست دادند و در بازی برگشت مقابل این تیم به تساوی بدون گل رسیدند. فولاد دیگر نماینده ایران، در برابر النصر یک مساوی خانگی و یک باخت خارج از خانه ۲ بر صفر را به دست آورد. تراکتور در مرحله یک‌هشتم نهایی به النصر خورد و در تک‌بازی با نتیجه یک بر صفر شکست خورد و حذف شد. پرسپولیس هم پس از صعود از گروهش و پیروزی بر استقلال تاجیکستان، در مرحله یک‌چهارم نهایی ۳ بر صفر به الهلال باخت و حذف شد.

۲۰۲۰؛ ۴ برد و ۴ باخت

در این فصل بهترین نتایج باشگاه‌های ایرانی مقابل عربستانی‌ها رقم خورد. استقلال در بازی رفت ۲ بر یک به الاهلی باخت اما در بازی برگشت ۳ بر صفر پیروز شد. شهرخودرو مقابل الهلال یک باخت ۲ بر صفر و یک تساوی بدون گل را ثبت کرد.

سپاهان هم در هر دو بازی رفت و برگشت با نتیجه ۲ بر صفر از النصر شکست خورد. اما پرسپولیس در مرحله گروهی با التعاون همگروه بود که هر دو بازی را با پیروزی یک بر صفر پشت سر گذاشت. پرسپولیسی‌ها در مراحل حذفی ابتدا السد قطر و پاختاکور را حذف کردند و در مرحله نیمه‌نهایی موفق شدند النصر را در ضربات پنالتی مغلوب کنند و راهی فینال شوند. ۴ برد، ۴ باخت و یک تساوی حاصل رویارویی نمایندگان ایران در برابر عربستانی‌ها بود.

گزارش

یک صدرنشینی شگفت‌انگیز در سرزمین لاله‌ها

آیندهوون تحت هدایت پیتر بوش با ۱۴ برد از ۱۴ مسابقه در حال رقم زدن یک فصل بی‌نظیر است

لئوناردو داوینچی برای خلق لبخند ژکوند مونالیزا کارش را از سال ۱۵۰۳ میلادی شروع کرد و این تصویر جاودانه در تاریخ هنر را در ۱۵۱۹ به پایان رساند. او ۱۶ سال برای به وجود آوردن این اثر تلاش کرد. ۱۶ سالی که ممکن است در طول آن عده زیادی به تلاش طولانی و خسته‌کننده‌اش خرده گرفته باشند. ۱۶ سالی که ممکن است در این مدت، نقاش این اثر را با مشکلاتی دست به گریبان کرده باشد. با این حال او می‌دانست قرار است چه اتفاق بزرگی در تاریخ نقاشی رقم بزند و در هر ناامیدی و دلسردی به نتیجه پایانی کار می‌اندیشید و دوباره قلم‌مو را به دست می‌گرفت. برای سرمربی کنونی آیندهوون زمان زیادی سپری شد تا اثری مثل آیندهوون این فصل را به تصویر در بیاورد. پیتر بوش در حال گرفتن حقش از دنیای مستطیل سبز است و اثری که خلق می‌کند می‌تواند در تاریخ فوتبال جاودانه شود. بوش اولین باشگاه شاخص دوران کار خود را در سمت مدیر تیم فاینورد تجربه کرد. اینجا احتمالا نقطه آغاز و جرقه ذهن بوش برای خلق اثری جاودانه بوده است. او احتمالا به خاطر قرار داشتن در پست مدیر فوتبالی به جای تخصص اصلی‌اش با طعنه و کنایه دیگران هم مواجه می‌شد. تجربیات مختلف در نهایت بوش را به نیمکت هدایت آژاکس رساند. عملکرد او در آژاکس قابل قبول بود اما قهرمان نشدن در اردیویسه منجر به قطع همکاری مرد هلندی با پرافتخارترین تیم تاریخ لیگ هلند شد. از اینجای ماجرا به بعد پیتر بوش، یک مرد شناخته شده در عرصه مربیگری به‌شمار می‌رود.

فرم آیندهوون؛ به‌شدت باورنکردنی

تیم تحت هدایت پیتر بوش در غیاب آژاکس افت کرده و بحران‌زده در ۱۴ بازی این فصل در اردیویسه ۱۴ برد را به‌دست آورده است. همین آمار به‌خودی خود اعجاب‌انگیز و نامتعارف به‌نظر می‌رسد اما تکنیک‌های خاص هنری بوش این اثر را از این هم عجیب‌تر و خارق‌العاده‌تر جلوه می‌دهد. باید اضافه کنیم آیندهوون در ۱۲ مسابقه از ۱۴ بازی‌اش تا اینجای فصل، حداقل ۳ بار دروازه رقبا را باز کرده. تیم او برای رسیدن به دروازه رقبا، به ثمر رساندن گل و برپایی خوشحالی‌های بعد از گل سر و دست نمی‌شناسد. آنها یکپارچه حمله و تاخت و تاز هستند و بی‌رحمانه از خجالت رقبا در می‌آیند. آمار باز هم شگفتی‌های بیشتری را در این اثر هنری معرفی می‌کند؛ وقتی بدانیم در این مدت تیم پیتر بوش ۸ مسابقه را با حداقل ۴ گل زده به پایان رسانده و ۹ کلین‌شیت را هم ثبت کرده است. ۵۰ گل زده و فقط ۶ گل خورده در ۱۴ مسابقه اردیویسه و ثبت میانگین ۳/۵۷ گل در هر بازی ابعاد بیشتری از رمز و راز تابلوی شاهکار هنری بوش در آیندهوون برملا می‌کند. لیگ قهرمانان با هیبت و بزرگی‌اش در اولین گام پسران بوش، آنها را با یک شکست سنگین ۴ گله مقابل آرسنال مواجه کرد. سیلی سخت لیگ قهرمانان اما درس عبرتی شد تا این مجموعه درخشان راه خودنمایی در این میدان بزرگ را هم خیلی زود یاد بگیرد. آیندهوون پس از این مسابقه نه‌تنها دیگر باختی نداشت، بلکه بازی به بازی بهتر شد و آن شب به‌یادماندنی و آن بازگشت خاطره‌انگیز در پیسخوان مقابل سویا را به ظرایف این نقاشی و به خاطرات جذاب لیگ قهرمانان اروپا اضافه کرد تا به همه رقبای لیگ قهرمانان از بزرگ و کوچک آنها یادآوری کند از برخورد با آیندهوون در مرحله حذفی اجتناب کنند.

یک نیم‌فصل تا رونمایی

تا اینجای کار هیچ رقیبی در حد نزدیک شدن به متوقف کردن موتور در جریان پیروزی‌های آیندهوون هم موفق نبوده و فقط ذات غافلگیرکننده بودن فوتبال می‌تواند این اثر هنری بی‌عیب و نقص را خدشه‌دار کند. با این حال حتی اگر آیندهوون تا پایان فصل در چند مسابقه بدون پیروزی از میادین اردیویسه بیرون بیاید، باز هم اثر هنری پیتر بوش قابل تحسین است.

منبع: فوتبال ۳۶۰

سوژه روز

زوج جذاب در تیم مجیدی شکل می‌گیرد؟

اللهیار صیادمنش مهاجم ۲۲ ساله فوتبال ایران که از شانس حداقلی برای حضور در جام ملت‌های آسیا برخوردار است و با توجه به غیبت او در فهرست تیم ملی در ماه‌های گذشته، بعید به نظر می‌رسد که گزینه موردپسند امیر قلعه‌نویی برای حضور در جام ملت‌ها باشد، در تیم‌های مختلفی از جمله فنرباغچه ترکیه، زوریا لوهانسک اوکراین و استانبول‌اسپور ترکیه در سالیان اخیر حضور یافته که دوران حضورش در زوریا و استانبول‌اسپور به صورت قرضی بود و او به‌واسطه سکونشینی‌های سریالی در تیم فنرباغچه، تصمیم گرفت تا دو تجربه حضور در فوتبال باشگاهی ترکیه و اوکراین را به‌دست آورد.

اللهیار صیادمنش احتمالاً به‌واسطه نیمکت‌نشینی‌های پرشمارش در تیم هال‌سیتی و عدم کسب فرصت کافی برای حضور در ترکیب این تیم، تصمیمی مشابه دوران حضورش در فنرباغچه خواهد گرفت و گفته می‌شود که او قرار است در بازار نقل‌وانتقالات زمستانی، از تیم انگلیسی به صورت قرضی جدا شود و در تیم دیگری فوتبال خود را دنبال کند.

صیادمنش که در دوران حضور قرضی‌اش در تیم زوریا لوهانسک اوکراین عملکردی خیره‌کننده داشت و توانست ۱۵ بار در نقش گلزن بدرخشد و پایه‌گذار ۷ گل هم برای این تیم بود، امیدوار است بتواند بعد از جدایی قرضی از هال‌سیتی، مسیری مشابه را برود و روزگار خوشی را بگذراند.

اللهیار، دومین شاگرد ایرانی فرهاد در اتحاد کلبا؟

مهاجم هال‌سیتی البته هنوز جدایی قرضی‌اش از این تیم قطعی نشده اما با این حال گمانه‌زنی‌های زیادی درباره آینده کاری صیادمنش به گوش می‌رسد و گفته می‌شود احتمالاً مقصد بعدی اللهیار صیادمنش، یک تیم عربی خواهد بود و در این‌باره رسانه‌ها احتمال حضور او در تیم اتحاد کلبا با هدایت فرهاد مجیدی را داده‌اند! رسانه انگلیسی هال‌دیلی با انتشار خبری نسبت به احتمال جدایی صیادمنش از هال‌سیتی اشاره کرده و در خبر خود توضیح داده که باشگاه اماراتی اتحاد کلبا به دنبال جذب این مهاجم ایرانی است! کلبایی‌ها در بازار تابستانه موفق به جذب قرضی مهدی قایدی از شباب‌الاهلی امارات شدند و حالا اضافه شدن اللهیار صیادمنش می‌تواند فاز تهاجمی این تیم اماراتی را تقویت کند؛ به‌ویژه آنکه قایدی به فرم ایده‌آل رسیده و در هفته‌های گذشته نمایش‌های درخشانی را از خود به جای گذاشته است. جالب آنکه قایدی و صیادمنش در دوره سرمربیگری وینفرد شفر در استقلال و در لیگ هفدهم با یکدیگر همبازی بودند و عملکرد درخشانی را هم از خود به جای گذاشتند و حالا زوج‌سازی دوباره این چهره‌های استقلالی این‌بار در اتحاد کلبا می‌تواند خبر خوشی برای فرهاد مجیدی باشد. حدود یک ماه دیگر پنجره نقل‌وانتقالات زمستانی فعالیت خود را آغاز خواهد کرد و باید دید آیا این انتقال پرسروصدا انجام خواهد شد یا مطرح شدن یک پیشنهاد غیرآسیایی می‌تواند آینده کاری صیادمنش را تغییر بدهد و او را در مسیر تازه‌ای قرار بدهد.

گوشه و کنار مستطیل سبز

بی‌اعتمادی بازیکنان منچستریونایتد به تن‌هاخ

روزنامه «منچستر ایونینگ نیوز» انگلیس خبر داد؛ بازیکنان و برخی از اعضای کادر فنی منچستریونایتد اعتماد خود به اریک تن‌هاخ را از دست داده‌اند. یک منبع در باشگاه منچستریونایتد به این روزنامه گفته است، برخی از بازیکنان ارشد منچستریونایتد نسبت به وضعیت باشگاه ابراز نگرانی کرده‌اند، این در حالی است که برخی بازیکنان باتجربه هم از خریدهای اریک تن‌هاخ مات و مبهوت مانده‌اند و به ویژه خرید راسموس هویلون، میسون ماونت، ووت وخورشت و آنتونی را زیر سؤال برده‌اند. در ادامه این گزارش آمده است؛ چندین بازیکن، اریک تن‌هاخ را به دلیل شباهت سطح بازی منچستریونایتد در باخت‌ها سرزنش می‌کنند. بازیکنان منچستریونایتد مشخصاً از تغییر تاکتیک ناگهانی این سرمربی در شکست خانگی ۳ بر یک مقابل برایتون در ماه سپتامبر شگفت‌زده شده بودند. همچنین در میان مدیران باشگاه منچستریونایتد نگرانی‌هایی وجود دارد که برخی از بازیکنان بی‌انگیزه هستند. آنتونی مارسیال یکی از این بازیکنان است که به اندازه کافی به منچستریونایتد برای رسیدن به موفقیت کمکی نکرده، این در حالی است که نگرانی‌های روزافزونی بابت فرم ضعیف مارکوس راشفورد در این فصل هم وجود دارد. منچستریونایتد در حال حاضر با ۲۴ امتیاز در رده هفتم جدول رده‌بندی لیگ‌برتر انگلیس است و با آرسنال صدرنشین ۹ امتیاز اختلاف دارد.

اوسیمن بازیکن سال کالچو شد

اتحادیه فوتبالیست‌های ایتالیا (AIC) ویکتور اوسیمن، مهاجم نیجریه‌ای تیم ناپولی را به عنوان بهترین بازیکن کالچو در سال ۲۰۲۳ انتخاب کرد. اهدای جوایز AIC از سال ۱۹۶۸ آغاز شد و در این مدت بهترین‌های کالچو در هر سال شامل، بهترین تیم، بهترین مربی، بهترین باشگاه و بهترین گل سال توسط این نهاد معرفی شده است. اوسیمن فصل گذشته با ۲۶ گل در ۳۲ بازی خود در سری A نه‌تنها آقای گل مسابقات شد، بلکه سهم بسزایی در ثبت اولین قهرمانی ناپولی پس از ۳۳ سال داشت. به همین دلیل هم مهمترین جایزه AIC که جایزه بازیکن سال کالچو بود، به او تعلق گرفت. این در حالی‌ست که سازمان لیگ فوتبال ایتالیا، در پایان فصل گذشته، هم‌تیمی گرجستانی او خویچا کوارتسخلیا را به عنوان بهترین بازیکن معرفی کرده بود. جایزه‌ای که به اوسیمن اهدا شد، در فصول گذشته به ستاره‌هایی مانند رافائل لیائو، جانلوئیجی بوفون، کریستیانو رونالدو، آندره‌آ پیرلو و زلاتان ابراهیموویچ اهدا شد. اوسیمن روند گلزنی‌اش را در فصل جاری هم ادامه داده و در ۱۴ هفته سپری شده از سری A موفق به ثبت ۱۰ گل شده است.

هفت بازیکن در آستانه جدایی از رئال!

کارلو آنچلوتی ۲۳ بازیکن در تیم اول خود دارد که البته به این جمع تعدادی از استعدادهای جوان باشگاه از تیم دوم اضافه می‌شوند. برای مثال ستاره‌هایی چون نیکو پاز و گونزالس که اخیرا به آنها میدان داده شده است. از این جمع هفت بازیکن در پایان فصل قراردادشان تمام می‌شود و مشخص نیست ماندنی هستند یا جدا خواهند شد. از اول ژانویه یعنی ۲۶ روز دیگر پنج بازیکن می‌توانند با باشگاهی دیگر وارد مذاکره شوند. آندری لونین، لوکا مودریچ، تونی کروس، ناچو، لوکاس واسکز، خوسلو و کپا بازیکنانی هستند که چند ماه بیشتر به اتمام قراردادشان نمانده است. مودریچ به احتمال قوی در پایان فصل رفتنی است. ماندن یا رفتن کروس برعهده خود اوست و باشگاه به وی پیشنهاد تمدید خواهد داد. لونین که برخی منابع مدعی شده‌اند تا ۲۰۲۵ قرارداد دارد، با وضعیت فعلی جدایی‌اش قطعی به نظر می‌رسد. لوکاس و ناچو ذخیره‌های طلایی رئال هستند ولی با ۳۳ و ۳۴ سال سن، مشخص نیست به آنها پیشنهاد تمدید ارائه خواهد شد یا خیر. خوسلو و کپا نیز قرضی برای رئال بازی می‌کنند و عملکردشان تا پایان فصل در سرنوشت آنها تعیین‌کننده خواهد بود. خوسلو بازیکن اسپانیول است و کپا نیز به چلسی تعلق دارد.

سومین مصدومیت عالیشاه در کمتر از نیم فصل!

امید عالیشاه بازی دیشب پرسپولیس و الدحیل را به دلیل مصدومیت از دست داد. نکته عجیب اینکه عالیشاه در کمتر از نیم فصل سه بار مصدوم شده و یک بار هم سرما خورده است. او در لیگ‌برتر این فصل بعد از حضور ۲۷ دقیقه‌ای در هفته نخست مقابل آلومینیوم اراک، پیش از سفر به تبریز مصدوم شد و دیدار مقابل تراکتور و بعد ذوب‌آهن را از دست داد. بعد از آن مقابل فولاد اصلا بازی نکرد اما مقابل گل‌گهر ۹۰ دقیقه در میدان بود. بعد از آن باز هم به دلیل مصدومیت دیدار با پیکان را از دست داد و به قزوین نرفت و در بازی‌های پس از آن هم مقابل ملوان، صنعت‌نفت و سپاهان در نیمه دوم به عنوان بازیکن تعویضی به میدان رفت. در مجموع او از ۱۰ بازی لیگ‌برتری پرسپولیس فقط در ۵ تا بازی حاضر بوده اما کلا ۱۹۲ دقیقه بازی کرده است یعنی چیزی حدود دو مسابقه کامل؛ ضمن اینکه در این بازه زمانی یک پاس گل داده است.

الهلال با برد نساجی رکورد آسیا را شکست

الهلال عربستان با پیروزی برابر نساجی مازندران امتیاز خود را در صدر گروه D به ۱۶ رساند و نکته جالب اینکه این اولین بار بود که این تیم عربستانی در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا به این امتیاز می‌رسید. بزرگ‌ترین دستاورد الهلال در این زمینه زمانی بود که در سال ۲۰۰۹ با ۱۴ امتیاز از ۴ برد و دو تساوی به گروه اول راه یافت که در آن زمان پاختاکور ازبکستان، صبای قم ایران و شباب‌الاهلی امارات بودند. بزرگ‌ترین دستاورد الهلال در این زمینه زمانی بود که در سال ۲۰۰۹ که این تیم در مرحله گروهی با پاختاکور ازبکستان، صبای قم و شباب الاهلی امارات رقابت کرد و در نهایت با ۱۴ امتیاز (۴ برد و دو تساوی) در صدر گروه قرار گرفت. این چهاردهمین بار از زمان شروع لیگ قهرمانان آسیا با سیستم فعلی در فصل ۲۰۰۳ بود که الهلال به مرحله یک هشتم نهایی مسابقات راه یافت و همچنین دهمین دوره‌ای محسوب می‌شد که به عنوان صدرنشین به دور بعد صعود کرد.

زمان رسیدگی به تخلفات پرسپولیس، استقلال و تراکتور

بعد از کشمکش‌های فراوان و حواشی متعددی که پیرامون برخی تخلفات باشگاه‌های استقلال، پرسپولیس و تراکتور در قرارداد با اعضای خود پیش آمد، حالا کمیته انضباطی قرار است روز پنجشنبه به این مسائل رسیدگی کند. محمدحسین میثاقی مجری برنامه فوتبال‌برتر دوشنبه شب در خبری اختصاصی روی آنتن شبکه سوم سیما اعلام کرد که کارگروه رسیدگی به قراردادها درباره باشگاه‌های استقلال، پرسپولیس و تراکتور به جمع‌بندی رسیده و پرونده‌های این سه باشگاه را به کمیته انضباطی ارسال کرده است. با اعلام مجری فوتبال‌برتر قرار است روز پنجشنبه کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال جلسه مهمی را برگزار کند و بررسی مستندات کارگروه رسیدگی به قراردادها را استارت بزند. کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال پیش از این باشگاه سپاهان را به خاطر تخلفات قراردادی اعضای خود به کسر ۴ امتیاز و باشگاه پرسپولیس را به کسر یک امتیاز محکوم کرده بود. با اعتراض دو باشگاه پرونده‌های مذکور به استیناف رفته است. حالا باید منتظر ماند و دید نتیجه بررسی‌های پرونده‌های جدیدی که به کمیته انضباطی در بحث تخلفات نقل و انتقالاتی رسیده چه خواهد شد و چه احکام جدیدی در این باره صادر می‌شود.

تکرار جنایت به شیوه قتل بابک خرمدین

مرد میانسال پسر جوانش را کشت و جسد را مثله کرده و به سطل زباله انداخت

۱۲ مرداد ماه امسال زمانی که یک پاکبان در حال تخلیه سطل زباله‌ای در ۴۵ متری کلهر شهرقدس بود متوجه شد که چیزی شبیه بقایای بدن انسان در یک کیسه زباله جاسازی شده است. برای همین آن را باز کرد و با یک جفت پای قطع شده مواجه شد.پاکبان وحشت زده موضوع را به پلیس اطلاع داد و رسیدگی به این موضوع در دستور کار تیم جنایی قرار گرفت.

بررسی‌ها آغاز شده بود که روز بعد تکه‌های دیگری از یک جسد مثله شده در سطل زباله‌های اخترآباد شهریار و همچنین در خادم‌آباد کشف شد. تیم تشخیص هویت پلیس آگاهی در نخستین قدم برای یافتن ردی از هویت مقتول اثر انگشت جسد را مورد بررسی قرار داده و متوجه شدند جسد متعلق به جوانی به نام فرهاد است که به نظر می‌رسید حدود دو هفته از قتل او گذشته باشد.

قتل تبعه کشور استرالیا

همچنین بررسی‌ها حکایت از آن داشت که این جوان تبعه کشور استرالیا بوده و چند وقت قبل، به ایران بازگشته بود.در ادامه خانواده او شناسایی شدند و هدف تحقیقات جنایی قرار گرفتند.سپس با توجه به اینکه مفقود شدن فرهاد را به پلیس اعلام نکرده بودند، به عنوان اولین مظنونین تحت بازجویی قرار گرفتند.مادر فرهاد به ماموران گفت:«پسرم مدتی بود که از استرالیا برگشته بود.برای او در شغلش مشکلاتی ایجاد شده و به گره مالی برخورده بود برای همین می‌گفت شاید دیگر هرگز نتوانم به استرالیا برگردم.از طرفی با پدرش بر سر هر مسئله‌ای بگو مگو می‌کردند و می‌گفت زندگی در این خانه با تو و بابا برایم سخت است چون سال‌ها تنها و مستقل زندگی کرده بودم. تا اینکه یک روز شوهرم به من گفت وقتی که من در خانه نبوده‌ام دوباره با فرهاد دعوایشان شده و فرهاد خانه را ترک کرده است.شوهرم می‌گفت که فرهاد به او گفته قصد بازگشت به استرالیا را دارد و گفته دیگر دنبال من نگردید.من هم با اینکه خیلی غصه خوردم اما حرف شوهرم را باور کردم و منتظر بودم که پسرمان بالاخره تماسی با من بگیرد.»صحبت‌های مادر فرهاد نشان می‌داد که او از موضوعی بی‌اطلاع است و به نظر می‌رسید که پدر فرهاد تمام حقیقت را به او نگفته است.برای همین پدر تحت بازجویی تخصصی قرار گرفت و سرانجام لب به اعتراف گشود و به قتل فرهاد اعتراف کرد.

پسرم را کشتم و جسدش را تکه تکه کردم

پدر فرهاد در اولین اعترافات خود گفت:«وقتی فرهاد دبیرستان را تمام کرد برای ادامه تحصیل او را به استرالیا فرستادم.در آنجا درس خواند و مهندس شد و در تمام طول تحصیل من هزینه‌های درس خواندنش را از ایران برای او می‌فرستادم.چند سالی گذشت و او در استرالیا کار می‌کرد تا اینکه اخیرا به ایران بازگشت و می‌گفت شخصی همه پول‌های او را دزدیده و از او کلاهبرداری کرده است.او افسرده شده بود و روحیه‌اش به خاطر این اتفاق خیلی بد بود.می‌گفت همه زندگی‌ام را باخته‌ام و حاضر نبود سر کار و زندگی‌اش برگردد.من و مادرش هم سن و سالی گذرانده‌ایم و نیاز به آرامش داریم اما فرهاد به خاطر افسردگی‌اش ما را اذیت می‌کرد.به او می‌گفتم این همه هزینه کردم تا تو به سر و سامان برسی اما حالا داری ما را با رفتارت اذیت می‌کنی.اما او گوشش بدهکار نبود و از رفتارهای زشت خود دست برنمی‌داشت. برای همین من نقشه قتل او را کشیدم.»

پدر فرهاد در مورد روز حادثه گفت:«ساعت ۶ صبح بود و همسرم از شب قبل به مهمانی رفته بود.فرهاد در خواب بود که بالای سرش رفته و با پتک ضربه محکمی به سرش زدم.سپس جسد او را به حمام خانه‌مان برده و مثله کردم و بعد در سطل آشغال‌ها ریختم. بعد هم به همسرم گفتم که من و فرهاد با هم دعوایمان شده و او از خانه قهر کرده و رفته است.همسرم هم چون چندین بار بگومگوی من و پسرم را دیده بود حرفم را باور کرد.» متهم در ادامه ادعا کرد که به خاطر مشکلات روانی دست به چنین اقدامی بر علیه پسر خود زده است.بنابراین کمیسیون پزشکی قانونی سلامت روان او را مورد بررسی قرار داد. کارشناسان اعلام کردند اگرچه متهم علائمی از افسردگی دارد اما چون قتل با برنامه‌ریزی صورت گرفته او دارای قوه تمیز بوده است.همچنین اعلام کردند که اثری از جنون در متهم مشاهده نشده است.در ادامه کارشناسان با بررسی سوابق متهم اعلام کردند او هیچگونه سابقه ابتلا به بیماری روانی و یا مراجعه به روانپزشک را در پرونده‌اش ندارد. به این ترتیب به اتهام مباشرت در قتل عمدی بر علیه پدر فرهاد کیفرخواست صادر شد و با توجه به اینکه مادر فرهاد بعد از افشای راز جنایت هولناک تقاضای اشد مجازات برای شوهرش کرده است، متهم به زودی در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه خواهد رفت.

خرده حادثه

مرگ سارق سابقه‌دار در درگیری با پلیس کرمانشاه

فرمانده انتظامی شهرستان کرمانشاه گفت: یک سارق سابقه‌دار که مظنون به سرقت خودرو، قطعات و محتویات آن بود پس از مواجهه با پلیس در تعقیب و گریز با ماموران فوت کرد.

سرهنگ علیرضا دلیری در تشریح این خبر اظهار کرد: حوالی ساعت ۵:۲۰ صبح دوشنبه در پی گشت‌زنی تیمی از ماموران در محله زیباشهر کرمانشاه، ۲ نفر از شهروندان به آن‌ها مراجعه و عنوان کردند فردی حدودا ۳۰ساله ملبس به کاپشن آبی رنگ، جنب بلوک آموزش و پرورش در حال پرسه‌زنی اطراف خودروهای پارک شده است. ماموران با دریافت این گزارش به محل مورد نظر مراجعه کرده و موفق به شناسایی فرد مظنون شدند که پس از بازرسی بدنی از او، ۲ عدد آچار که برای بازکردن در خودروها از آن استفاده می‌شود، کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان کرمانشاه افزود: پس از کشف این وسایل از متهم به سرقت، مامور گشت پلیس به یکی از دستان وی دستبند می‌زند اما این فرد با یک چاقوی حدودا ۳۰ سانتی‌متری که زیر کاپشن خود مخفی کرده بود، به ماموران حمله‌ور شده و سپس با دستبند پلیس که بر دستان وی بوده، اقدام به فرار کرده و متواری می‌شود.

سرهنگ دلیری با بیان اینکه متهم متواری بی‌توجه به اخطارهای ایست پلیس حدود ۲۰۰ متر فرار می‌کند، ادامه داد: در همین راستا مامور پلیس جهت متوقف کردن متهم فراری ابتدا اقدام به شلیک ۲ تیر هوایی کرده ولی پس از بی‌توجهی این فرد، ماموران با رعایت قانون به‌کارگیری سلاح اقدام به تیراندازی از کمر به پایین به سمت وی کرده و این فرد مورد اصابت گلوله قرار می‌گیرد.

وی با اشاره به اینکه تا زمان رسیدن اورژانس به محل، به وی خدمات امدادی اولیه ارائه شد، اضافه کرد: با وجود رسیدگی‌های فوری و اولیه پلیس به متهم زخمی، وی پیش از رسیدن اورژانس فوت می‌کند و نیروهای مرکز فوریت‌های پزشکی با معاینه متهم، فوت وی را اعلام و جسدش را به پزشکی قانونی منتقل می‌کنند. سرهنگ دلیری با اشاره به مشخص شدن هویت و سوابق کیفری متهم فوت شده و اینکه وی دارای ۲ فقره سابقه سرقت در حوزه اسلام‌آباد غرب و اسدآباد همدان است، گفت: پرونده‌ای در این خصوص تشکیل و تحقیقات کماکان ادامه دارد.

مرگ مشکوک زن سالخورده در خانه‌اش

زن میانسال با حضور در دادسرای جنایی از برادرانش به‌خاطر دست داشتن در مرگ مادرشان شکایت کرد. دو روز پیش زنی با حضور در پلیس آگاهی تهران بابت مرگ مشکوک مادر ۸۷ساله‌اش شکایت کرد و در تحقیقات گفت: مادرم به‌تنهایی زندگی می‌کرد و نوبتی از او نگهداری می‌کردیم. این اواخر برادرانم بر سر ارثیه خانوادگی مدام با مادرم مشاجره می‌کردند تا این‌که چند روز قبل وقتی برای سرکشی به خانه مادرم رفته بودم، هر چه در زدم در را باز نکرد. با کلید یدک در خانه‌اش را باز کرده و وارد شدم.

مادرم کنج اتاق خواب افتاده و وسایلش به‌هم ریخته بود. او را به کمک اورژانس به بیمارستان منتقل کردم که چند روز بستری بود ولی فوت شد. پزشکان به ما گفتند مرگ او بر اثر ناراحتی تنفسی بوده‌است اما من هنوز هم به مرگ او مشکوکم و گمان می‌کنم که برادرانم در نوبتی که باید از مادرم نگهداری کرده و به او سرکشی می‌کردند، با سرنگ چیزی به او تزریق کرده یا به او خورانده‌اند که باعث شده حال او بد شده و فوت کند تا بتوانند به ارثیه خانوادگی دست پیدا کنند. محسن اختیاری، بازپرس شعبه اول دادسرای جنایی تهران با تایید این خبر گفت: قرار شد پزشکی قانونی علت اصلی مرگ زن سالخورده را اعلام کند و از فرزندان دیگر وی نیز تحقیقات شود.

اغفال ۳۰ دختر جوان در سایت همسریابی

رئیس پلیس فتای استان زنجان از شناسایی و دستگیری عامل اغفال، تهدید و اخاذی از دختران جوان خبر داد. سرهنگ سیداحمد موسوی گفت: در پی شکایت تعدادی از دختران جوان مبنی بر تهدید و اخاذی، مراتب به‌صورت ویژه در دستور کار کارشناسان پلیس فتا قرار گرفت. برابر اظهارات شاکیان و بررسی‌های انجام شده معلوم شد، این دختران در یک پایگاه همسریابی با متهم آشنا شده و متهم با چرب‌زبانی اعتماد آنها را جلب کرده و شکات اقدام به ارسال تصاویر خصوصی برای او کرده‌اند.

سپس متهم با تهدید به انتشار تصاویر خصوصی آنها در فضای مجازی قصد اخاذی و رابطه نامشروع را داشت که توسط پلیس فتا دستگیر شد. این مقام انتظامی ادامه داد: با اقدامات فنی و شگردهای خاص پلیسی، متهم در استان زنجان شناسایی و با هماهنگی مقام قضایی در یک عملیات غافلگیرانه دستگیر و به پلیس فتا انتقال داده شد.

وی اظهار داشت: در تحقیقات اولیه، متهم منکر بزه ارتکابی شد ولی پس از روبه‌رو شدن با مستندات به جرم خود اعتراف و بیان کرد از طریق پایگاه همسریابی و شبکه‌های اجتماعی با بانوان جوان آشنا می‌شد و پس از جلب اعتماد آنها و به بهانه ازدواج، تصاویر خصوصی آنان را دریافت و در نهایت با تهدید به انتشار این تصاویر برای اخاذی از قربانیان اقدام می‌کرد.

سرهنگ موسوی با بیان اینکه متهم دستگیر شده به بیش از ۳۰ فقره اخاذی از بانوان جوان اعتراف کرد، گفت: شهروندان باید توجه داشته باشند فضای مجازی به‌ویژه پایگاه‌های اینترنتی همسریابی محل مناسبی برای آشنایی، ازدواج و اشتراک‌گذاری اطلاعات خصوصی و ارسال آنها به افراد غریبه نیست.

وب‌گردی

دستگیری زن و شوهر خفت‌گیر جیپ‌سوار توسط شاکی

فاطمه شیخ‌علیزاده | مدتی قبل زن جوانی شکایت خود را با موضوع خفت شدن از سوی یک زن و مرد جوان در پلیس آگاهی به ثبت رساند و رسیدگی به پرونده در شعبه هفتم دادسرای ویژه سرقت در دستور کار بازپرس محمد ولدی‌بیرانوند قرار گرفت.

زن جوان در تشریح شکایت خود گفت: «چند روز قبل به همراه دختر خردسالم از خرید برگشته و در حال ورود به خانه‌مان بودم. همین که کلید را در قفل چرخانده و وارد خانه شدم، مرد جوانی از یک خودروی جیپ مشکی پیاده شد و به سمت من حمله کرد. خانمی هم همراه او بود که دخترم را از پشت گرفت و دهان او را با دستش محکم گرفته بود تا صدای دختر من درنیاید.»

شاکی در ادامه گفت: «مرد جوان با تهدید چاقو النگوهای من را از دستم بیرون کشید. او زنجیر و گوشواره من را هم گرفت و سپس به همراه آن زن پا به‌فرار گذاشتند. اما از آن روز تا به حال دختر من دچار مشکلات خیلی جدی شده است. شب‌ادراری پیدا کرده و تکلم برایش مشکل شده است. این حادثه بیشتر از ضرر مالی برای ما ضرر روحی و روانی داشته است، برای همین تقاضا دارم هرطور شده آنها را پیدا کنید تا به سزای عملشان برسند.»

شناسایی مرد و زن جیپ‌سوار

در حالی که تلاش کارآگاهان برای یافتن ردی از سارقان ادامه داشت، شاکی فیلم دوربین مداربسته موجود در محل را نیز ضمیمه پرونده کرد که حمله زن و مرد جیپ‌سوار را نشان می‌داد. مدتی بعد شاکی پرونده مجددا به بازپرس مراجعه کرد و گفت: «به‌خاطر بلایی که این زن و مرد سر ما آوردند، شوهرم و برادرم خواب و خوراک ندارند و می‌گویند وجب به وجب شهر را می‌گردند تا آنها را پیدا کنند. در تصاویر دوربین مداربسته مشخصات منحصربه‌فردی از خودروی آنها پیدا شد. جیپ مشکی که روی در آن آرم اسکلت داشته باشد، در شهر زیاد نیست. تا اینکه خیلی اتفاقی خودرویی که در سایت خرید و فروش اینترنتی آگهی شده بود دیدیم و برادرم حدس زد که متعلق به سارقان باشد. آنها با مالک خودرو قرار گذاشتند و من از دور مالک را دیدم که فهمیدم همان سارق طلاهاست.»

با اطلاعاتی که شاکی در اختیار ماموران گذاشت، قرار شد که او بار دیگر با مالک جیپ به‌عنوان خریدار قرار بگذارد تا با دستور جلب صادر شده، سارق به دام بیفتد. به این ترتیب زن و شوهر جوان هنگام قرار با خریداران قلابی، به دام پلیس افتادند و در جریان بازجویی به سرقت خشن اعتراف کردند.

مرد جوان در اعتراف گفت: «مدتی بود که فشار زندگی روی من خیلی زیاد شده بود. صاحبخانه پول پیش خانه‌اش را ۲۰۰ میلیون تومان زیاد کرده بود و من توان پرداخت آن را نداشتم. تا اینکه یک روز که در پارک پرسه می‌زدم تا از فکر و خیالاتم کم شود، دختری را دیدم که قبل از ازدواج با او دوست بودم. او در حال مصرف مواد مخدر به همراه چند جوان بود. از من پرسید چرا اینقدر غمگینی و من کمی از مشکلات مالی‌ام برای او گفتم.

او هم گفت این‌که غصه ندارد با چند بار سرقت می‌توانی پول خوبی به جیب بزنی! همین حرف او باعث شد که من وسوسه شوم و شب موضوع را به همسرم گفتم. او هم در فکر فرو رفت. گفتم اگر مقداری طلا بدزدیم و خودروی جیپ‌مان را هم بفروشیم می‌توانیم کمی از مشکلات مالی‌مان را حل کنیم. برای همین نقشه سرقت را کشیده و حالا خیلی پشیمانم.»

در ادامه مشخص شد که این زن و شوهر از اعتماد یک کسبه قدیمی محله پدری مرد جوان سوءاستفاده کرده و طلاها را به مبلغ ۶۰ میلیون تومان به او فروخته بودند. در حالی که شاکی تقاضای اشد مجازات برای زن و شوهر را کرده است، رسیدگی به این پرونده در جریان قضایی قرار دارد.

آتش سوزی عمدی منجر به فوت یک مرد ۳۵ ساله شد

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ از قتل مرد۳۵ ساله بر اثر سوختگی در شمال شرق تهران خبر داد.سردار کارآگاه «علی ولی پور گودرزی» رئیس پلیس آگاهی پایتخت اظهار داشت: اواسط مردادماه سال جاری در پی وصول خبری مبنی بر فوت یک مرد ۳۵ ساله بر اثر سوختگی در شرق تهران به پلیس، موضوع رسیدگی به این پرونده در دستور کار تیمی زبده از کارآگاهان اداره ۱۰ پلیس آگاهی قرار گرفت.کارآگاهان در گام نخست طی تحقیقات میدانی و اطلاعاتی از صحنه جرم دریافتند؛ یک مورد آتش سوزی در شرق تهران بر اثر استفاده از مواد آتش زا (کوکتل مولوتوف) صورت گرفته و یک مرد تقریبا ۳۵ ساله بر اثر این آتش سوزی به بیمارستان منتقل شده است. در تن پیمایی آثار سوختگی روی اندام فوقانی فرد مقتول دیده شد. کارآگاهان بلافاصله با توجه به حساسیت موضوع اقدامات کارآگاهی را آغاز کردند.با تحقیقات به‌عمل آمده توسط کارآگاهان مشخص شد که علت وقوع این حادثه اختلافات مالی بوده که پس از درگیری فردخاطی مواد اشتعال زا(کوکتل مولوتوف) را به سمت مقتول پرتاب کرده و باعث سوختگی شدید مقتول ازناحیه اندام‌های فوقانی و ران هردوپا شده است که پس از انتقال به بیمارستان و به‌رغم اقدامات درمانی توسط تیم پزشکی متاسفانه مصدوم حادثه فوت می‌کند.با انجام تحقیقات شبانه روزی و اقدامات فنی و پلیسی کارآگاهان اداره دهم، قاتل شناسایی و محل اختفا او دریکی از شهرستان‌های حومه استان خراسان کشف و طی یک عملیات غافلگیرانه دستگیر وبه اداره دهم منتقل شد.سردار ولی پور گودرزی در ادامه بیان داشت: متهم در بازجویی اولیه منکر حقایق می‌شد، اما در ادامه با تیزهوشی پلیس و ارائه مستندات، متهم ناگزیر لب به اعتراف گشود و تمام حقایق را معترف شد.متهم با صدور قرار قانونی از سوی مراجع قضایی، با توجه به ارتکاب قتل عمد به همراه پرونده تکمیلی به زندان منتقل شد.

دستگیری موبایل قاپان حرفه‌ای بهارستان

سرهنگ اردشیر نادری، سرکلانتر هفتم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری ۲ مرد جوان که با استفاده از موتورسیکلت پلاک مخدوش اقدام به موبایل قاپی می‌کردند، خبر داد و گفت: متهمان به ۱۵ فقره سرقت مشابه اعتراف کردند. سرهنگ اردشیر نادری در تشریح این خبر بیان داشت: سیزدهم آبان ماه عملیات کلانتری ۱۰۹ بهارستان در حال گشت زنی در محدوده خیابان جمهوری تهران به یک دستگاه موتورسیکلت با ۲ سرنشین با پلاک مخدوش، مشکوک و موتورسواران را تحت مراقبت‌های ویژه پلیسی قرار می‌دهند.وی گفت: متهمان در همین حین با موتورسیکلت به سرعت به سمت شهروندی که در خیابان در حال استفاده از تلفن همراه خود بود مراجعه و تلفن همراه وی را ربوده و به سرعت از محل متواری شدند.این مقام انتظامی به اقدامات پیشدستانه پلیس و آمادگی هر چه تمام‌تر ماموران کلانتری اشاره کرد و گفت: با اعلام مشخصات متهمان به سایر گشت‌های انتظامی، ماموران پلیس سریعا در محل حاضر شده و متهمان پس از مشاهده گشت پلیس به سرعت متواری شدند.سرهنگ نادری ادامه داد: پس از تعقیب و گریز موتورسیکلت متوقف و متهمان برای فرار با اسپری اشک‌آور و سلاح سرد به ماموران حمله ور شده که با هوشمندی ماموران و استفاده از شگردهای پلیسی و قانون به‌کارگیری سلاح متهمان زمینگیر و دستگیر شدند.وی افزود: با انتقال متهمان به مقر پلیس مشخص شد آنها دارای سوابق متعدد در امر سرقت می‌باشند و از متهمان ۴ تلفن همراه سرقتی به ارزش ۲ میلیارد ریال کشف شد.سرکلانتر هفتم پلیس پیشگیری تهران ادامه داد: متهمان در تحقیقات اولیه به جرم خود و ۱۰ فقره سرقت مشابه با همکاری هم معترف شدند که در این خصوص شناسایی مالباختگان در دستور کار ماموران پلیس قرار گرفت و متهمان به همراه پرونده تحویل مراجع قضایی شدند.

وزارت راه و شهرسازی
سازمان بنادر و دریانوردی
مدیریت بنادر و دریانوردی بندر لنگه و غرب استان هرمزگان

سازمان بنادر و دریانوردی

نوبت دوم
شناسه آگهی: ۱۶۱۵۹۵۴

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان باارزیابی(یکپارچه)
شماره مناقصه: ۲۰۰۲۰۰۳۷۵۴۰۰۰۰۲۲

موضوع مناقصه: احداث دیوار پیرامونی بندر شیوء
دستگاه مناقصه گزار: مدیریت بنادر و دریانوردی بندر لنگه و غرب استان هرمزگان
نوع مناقصه: یک مرحله ای
مدت اجرا: دوازده ماه
محل اجرا: مدیریت بنادر و دریانوردی بندر لنگه و غرب استان هرمزگان
برآورد ریالی : ۹۹,۳۵۷,۱۱۹,۰۰۵ریال
۱-مهلت فروش اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ لغایت ساعت ۱۹ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۱
۲-محل خرید اسناد: از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir
۳-مهلت و محل دریافت پیشنهاد: از ساعت ۱۹ تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ لغایت ساعت ۱۹ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۰۳
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴می باشد.
۴-میزان سپرده شرکت در مناقصه: ۴,۹۶۷,۸۵۵,۹۵۰ (چهار میلیارد و نهصدو شصت و هفت میلیون و هشتصدو پنجاه و پنج هزار و نهصد و پنجاه ریال) به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر و یا واریز مبلغ به حساب شبا IR۵۶۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۷۳۴۴
- شماره اقتصادی کارفرما: ۴۱۱۳۱۹۵۷۷۹۸۶
- شناسه ملی : ۱۴۰۰۰۱۸۰۶۱۴
- شماره شبا : IR۵۶۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۷۳۴۴
* مناقصه‌گران می‌بایست ضمن ارائه ضمانت‌نامه در سایت سامانه ستاد نسبت به ارسال فیزیکی اصل ضمانت نامه حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ به آدرس بندر لنگه،اداره بنادر و دریانوردی کد پستی ۷۹۷۱۹۴۵۶۹۹ دبیرخانه مرکزی اقدام نمایند.
۵-تاریخ اولین بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی : ساعت ۹ صبح مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۰۴
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: آدرس: بندر لنگه-خیابان امام خمینی(ره)-مدیریت بنادر و دریانوردی بندر لنگه و غرب استان هرمزگان تلفن: ۰۷۶۴۴۲۴۲۸۴۴ فاکس: ۰۷۶۴۴۲۴۳۲۸۹
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷
۶-شرایط خاص:
۱- ارائه مدارک مستند داشتن تجهیزات و توان فنی و مالی
۲- اخذ حداقل نمره ارزیابی کیفی به میزان ۶۰ (شصت) امتیاز
۳- ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی
۴-ارائه گواهی عدم بدهی مالی به سازمان بنادر و دریانوردی
۵-ارائه حداقل رتبه ۵ ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی

روابط عمومی اداره بنادر و دریانوردی بندر لنگه و غرب هرمزگان
۱۳۱

شرکت ملی گاز ایران
شرکت پالایش گاز ایلام

نوبت دوم
شناسه آگهی: ۱۶۱۴۴۷۸
کد فراخوان ۵۳۱۵۹۹۴۸

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت پالایش گاز ایلام در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکتهایی که دارای گواهینامه صلاحیت معتبر از مراجع ذیربط و ذیصلاح در زمینه موضوع مناقصه می باشند، واگذار نماید .
شماره مناقصه: ۱۴۰۲/۰۸۳
موضوع مناقصه: امن سازی و مقاوم سازی سیستم های کنترل و شبکه های صنعتی بر اساس استاندارد IEC62443 (برندهای GE ، SIEMENS، HIMA ، DeltaV و Schneider Electric)
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (مناقصه): ۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (مناقصه): ضمانتنامه بانکی
تاریخ آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد توسط مناقصه‌گران: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱
تاریخ آخرین مهلت درج اسناد در سامانه ستاد توسط مناقصه‌گران: ۱۴۰۲/۱۰/۰۴
تاریخ گشایش پاکات: ۱۴۰۲/۱۰/۰۵ (ساعت ۱۰ صبح)
آدرس دریافت اسناد الکترونیک: www.setadiran.ir
آدرس پستی مناقصه‌گزار: ایلام / بخش چوار / صندوق پستی ۶۹۳۶۱-۱۴۴ /کدپستی ۶۹۳۷۱۷۰۱۱۰ /دبیرخانه کمیسیون مناقصات
* مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۰۷۷ و ۳۲۹۱۲۸۵۰-۰۸۴ (دبیرخانه کمیسیون مناقصات) تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۱۵

روابط عمومی شرکت پالایش گاز ایلام
۱۲۶

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر بر اینکه مقدار یک سهم از دوازده سهم از دو پنجم از یک یازدهم یک شصت و نهم سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین پلاک ۲۹۱۰ فرعی از قطعه ۹۸۱ از ۷۳ اصلی مفروز و مجزی شده از – واقع در بخش ۳ اردبیل تحت شماره های چاپی ۴۶۳۴۵۳ از سری ب/ ۸۵ دفتر ۶۶۹ ص ۳۱۳ سریال بنام – سویل فاطمی سید بیگلو فرزند میرپناه ثبت و صادر شده است بعدا برابر سند انتقال قطعی بشماره ۸۶۱۵ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۵ دفترخانه ۵۸ جعفرآباد بنام آقای علی نیازی مغانلو انتقال قطعی یافته است که اصل سند مزبور در دست مشارالیه به علت نامعلوم مفقود شده است لذا مراتب طبق بخشنامه شماره ۱۴۰۲۸۰۰۰۳۱۴۴۰۰۰۲۳۸ تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ بدفاتر اسناد رسمی سراسر کشور ابلاغ سپس در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یکبار در روزنامه آگهی گردیده که هر کس ادعائی بوجود سند مالکیت یا سند معامله بنام خود داشته باشند ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار این آگهی دلایل قانونی و یا اصل سند مالکیت را با اخذ رسید تسلیم این اداره نمایند بدیهی است پس ازانقضای مدت مقرره پس از طی تشریفات قانونی ششدانگ سند فوق سند مالکیت المثنی بنام علی نیازی مغانلو سند صادر و تسلیم خواهد شد و سند اولیه از درجه اعتبار ساقط خواهد شد در اجرای استانداردسازی نسبت به پلاک فوق شماره بایگانی ۲۹۱۰ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۳ اردبیل منظور شده است.
تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۲/۹/۱۵
رئیس واحد حوزه ثبت اسناد و املاک منطقه یک شهرستان اردبیل- رضا احمدیان
۱۲۹

اندرحکایت بنگاه تجاری سودآوری به نام جنگ

گزارش‌ها نشان می‌دهد اسرائیل، ترکیه و کره‌جنوبی از جنگ اوکراین سود تجاری بردند

با اعلام وضعیت «در شرایط جنگی» کار تولید را پیگیری می‌کنند. بنابراین سرعت تولید در آن‌ها قابل توجه است و این کشورها به صورت مداوم در حال تولید اقلام مورد تقاضا مانند توپخانه و هواپیماهای بدون سرنشین هستند. البته غول‌های آمریکایی مانند لاکهید مارتین، ریتون و بوئینگ همچنان در صدر فهرست فروش قرار دارند ولی درآمد هر سه آن‌ها در سال ۲۰۲۲ کاهش داشته است. سایر تولیدکنندگان آمریکایی نیز به همین درد مبتلا هستند و درآمد تسلیحاتی ۴۲ شرکت بزرگ دفاعی ایالات متحده یا ۷/۹درصد کاهش به ۳۰۲ میلیارد دلار، در سال ۲۰۲۲ رسیده است. در همین حال، در اروپا نیز شرکت‌هایی مانند اِمبی‌دی‌ای و لئوناردو نیز شاهد کاهش درآمد تسلیحاتی در سال گذشته بودند. سازندگان تسلیحات در آمریکا و اروپا سفارشات جدید زیادی دریافت کردند، اما به دلیل کمبود نیروی کار، هزینه‌های بالا و مشکلات زنجیره تامین نتوانستند ظرفیت تولید را به میزان قابل توجهی افزایش دهند. اتحادیه اروپا در حال حاضر در بحبوحه بحث‌های شدیدی در مورد چگونگی افزایش تولیدات دفاعی خود و چگونگی اطمینان از اینکه بودجه ملی و اتحادیه اروپا به جای تامین کنندگان خارجی به شرکت‌های داخلی اختصاص می‌یابد، است. ریهو ترانس، نماینده پارلمان استونیایی از حزب مردم اروپا که تا سال ۲۰۱۸ فرمانده ارتش ملی بود، گفت: «لهستان از کره جنوبی خرید می‌کند، استونی از ترکیه خرید می‌کند و ما نمی‌توانیم محصولات اروپایی برای نیروهای مسلح خود داشته باشیم.» در حالی که درآمد شرکت‌های تسلیحاتی آمریکا و اروپا به دلیل انتقال به تولید در زمان جنگ با هدف تامین انرژی اوکراین و همچنین ایجاد ذخایر ملی با لکنت مواجه شد، یک بازنده بزرگ دیگر در این ماجرا، روسیه بود که شرکت‌های دفاعی آن شاهد کاهش درآمدشان به علت تحریم‌ها و عدم امکان صادرات بودهاند. بر اساس آمار، درآمد تسلیحاتی آنها با ۱۲ درصد کاهش به ۲۰/۸ میلیارد دلار رسیده است. با این اوصاف جنگ اوکراین از منظر تجاری به ضرر روسیه، اوکراین، آمریکا و اتحادیه اروپا و به کام ترکیه، اسرائیل و کره جنوبی بوده است. (پولیتیکو)

می‌دهد. همچنین مجموع درآمدهای تسلیحاتی چهار شرکت کره جنوبی در این رتبه بندی ۰/۹-درصد کاهش یافت، که به طور عمده به دلیل کاهش ۸/۵درصدی ثبت شده توسط بزرگترین تولید کننده تسلیحات این کشور یعنی هانوا ایرو اسپیس است. اما شرکت‌های کره‌جنوبی به دلیل سفارش‌های عظیم با لهستان و امارات متحده عربی امسال شاهد افزایش درآمد خواهند بود و به عبارت دیگر با توجه به کاهش تولید هانوا ایرو اسپیس، ۷/۶ درصد نسبت به سال ۲۰۲۱ افزایش تولید داشته است. لهستان، یک کشور مرزی با اوکراین، سفارش‌های انبوهی را برای تانک‌های «کی ۲ بلک پنتر»، هوبتزرهای خودکششی «کی ۹» و هواپیماهای جنگنده افای-۵۰ به تولیدکنندگان تسلیحات کره جنوبی ارسال کرده است. البته ورشو به طور سنتی به ایالات متحده برای معاملات بزرگ تسلیحاتی خود نگاه می‌کرد. اما به کره جنوبی روی آورد زیرا می‌توانست سریعتر از شرکت‌های از کار افتاده و از رده خارج آمریکایی، سفارشات خود را تکمیل کند. یکی از دلایل اصلی اینکه ترکیه، اسرائیل و کره‌جنوبی در حال پیشروی زودهنگام در بازار تسلیحات جهان هستند آن است که کارخانه‌های اسلحه سازی آن‌ها در حال حاضر

شاخص

امارات ۲۷۰ میلیارد دلار در انرژی‌های تجدیدپذیر سرمایه‌گذاری می‌کند

امارات متحده عربی، یکی از بزرگترین صادرکنندگان نفت در جهان و میزبان بیست و هشتمین نشست کنفرانس تغییرات اقلیمی سازمان ملل متحد، تعهد کرده است تا سال ۲۰۳۰ میلادی، هفت سال دیگر، ۲۷۰ میلیارد دلار در انرژی‌های تجدیدپذیر سرمایه‌گذاری کند. به گزارش رویترز، شکاف عمیق میان نیاز به تامین بودجه برای مبارزه با تغییرات اقلیمی و بودجه موجود در کانون توجه نمایندگان شرکت‌کننده در نشست روز دوشنبه، کنفرانس تغییرات اقلیمی قرار داشت. بر اساس این گزارش، بخش بانکی امارات متحده عربی متعهد شده که تا هفت سال دیگر، بودجه‌ای برابر با ۲۷۰ میلیارد دلار از طریق بانک‌های خود در اختیار «خدمات سبز» قرار دهد. چندین بانک توسعه هم تعهد کردند که بودجه بیشتری برای تأمین مالی این هدف اختصاص دهند و از جمله موافقت کردند که در صورت وقوع فاجعه در کشورهای وامدار، بازپرداخت بدهی آنها را به تعویق بیاندازند. بودجه مورد نیاز برای انتقال انرژی، سازگاری با شرایط اقلیمی و امدادرسانی در بلایای طبیعی بسیار بالاست. در گزارشی که روز دوشنبه منتشر شد، برآورد شده که بازارهای نوظهور و کشورهای رو به‌رشد برای محدود کردن انتشار گازهای گلخانه‌ای و سازگاری با چالش‌های ناشی از تغییرات اقلیمی، سالانه به دو تریلیون و ۴۰۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری نیاز دارند. نیکلاس استرن، یکی از نویسندگان این گزارش، گفته که «جهان در مسیر تحقق اهداف توافقنامه پاریس قرار ندارد. دلیل این شکست کمبود سرمایه‌گذاری- به‌ویژه در بازارهای نوظهور و کشورهای رو به‌رشد خارج از چین است... چالش اصلی این است که این سرمایه‌گذاری هرچه سریع‌تر از طریق منابع مختلف تأمین شود.» کشورهای آسیب‌پذیر که تاکنون تحت‌تاثیر بلایای اقلیمی پرهزینه قرار گرفته‌اند، میلیاردها دلار بیشتر از طریق صندوق تازه‌تاسیس «بلایای طبیعی» درخواست می‌کنند؛ اما تعهدات فعلی تنها سه‌میلی و ۲۰۰ میلیون دلار است. عربستان سعودی، بزرگترین اقتصاد منطقه و بزرگترین تولیدکننده نفت جهان، در نشست تغییرات اقلیمی امسال غایب است. شاهزاده عبدالعزیز بن سلمان، وزیر انرژی عربستان سعودی و یکی از مذاکره‌کنندگان کلیدی مسائل اقلیمی، تا روز دوشنبه در اجلاس شرکت نکرده است. در حالی که نماینده عربستان در بیست و هفتمین نشست سران کنفرانس تغییرات اقلیمی در سال ۱۴۰۱ در شرم الشیخ مصر حضور داشت. (صدای آمریکا)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز

انفجار خانه‌ای در حومه واشنگتن که در محاصره پلیس بود

انفجار مهیبی در حومه واشنگتن، پایتخت آمریکا، دست کم یک خانه مسکونی را نابود کرد و این در حالی صورت گرفت که پلیس تلاش داشت برای بررسی گزارش شلیک از داخل این خانه، وارد آن شود. مقام‌ها در شهر آرلینگتون ایالت ویرجینیا که هم‌مرز غربی واشنگتن است می‌گویند پلیس پس از آن به این خانه مراجعه کرده بود که دوشنبه شب گزارش‌هایی از شلیک از داخل این خانه به بیرون دریافت کرده بود. چند مامور پلیس در جریان این انفجار جراحات سطحی برداشته‌اند اما هنوز معلوم نیست که فرد یا افراد مظنون در داخل خانه جان سالم به در برده باشند. مأموران آتش‌نشانی تا حدود ساعت ۱۰ شب به وقت شرق آمریکا همچنان مشغول اطفای حریق بودند. همسایگان گفته‌اند از شدت انفجار خانه‌های آنها لرزیده است. برخی از ساکنان این محله توسط پلیس به جای دیگری منتقل شده‌اند و کلانتری محله هشدار پناه گرفتن برای ساکنان صادر کرده است. یک شاهد عینی به نام جیم منیو در شبکه ایکس نوشته که قبل از انفجار شاهد چند نوبت رگبار گلوله بوده است. (بی‌بی‌سی)

بدون ردّ

شکست تجاری ماروِل و ثبت رکورد کمترین فروش این کمپانی

فیلم «مارولز»، آخرین محصول کمپانی ماروِل که اینبار تمام ابرقهرمانانش را زنان تشکیل می‌دادند، در چهارمین هفته اکران خود، با فروش تنها ۲/۵ میلیون دلار از جدول ۱۰ فیلم برتر باکس‌آفیس داخلی بیرون رفت. اکنون مجموع فروش داخلی این فیلم به ۸۰/۷ میلیون دلار می‌رسد و با بیش از ۱۱۶/۳میلیون دلار فروش بین‌المللی، مجموع فروش خود را به ۱۹۷میلیون دلار رساند و اکنون با اختلاف به کم‌فروش‌ترین فیلم دنیای سینمایی ماروِل تبدیل شده است. این اتفاق را می‌توان نتیجه دو چیز دانست: تغییر سلیقه و ذائقه مخاطب سینما و نیز تاثیر کارزارهایی مانند کارزار مارتین اسکورسیزی برای تحریم فیلم‌های ابرقهرمانی. باید دید ماروِل با تجربه این شکست تجاری، چه ترفندی را برای ادامه راه در پیش می‌گیرد.

گالری

شصتمین روز جنگ غزه؛ تداوم حملات به جنوب

جنگ اسرائیل و حماس در حالی روز سه‌شنبه وارد سومین ماه شد که اسرائیل می‌گوید تقریبا به اهداف خود در شمال غزه دست یافته است، حملات در سراسر نوار غزه از جمله خان یونس در جنوب گسترده شده و بحران انسانی در غزه وخیم توصیف شده است. در پایان دومین ماه جنگ اسرائیل و حماس، سازمان ملل می‌گوید که یک میلیون و ۹۰۰ هزار نفر یا ۸۰ درصد جمعیت غزه آواره شده‌اند. خبرگزاری رویترز در گزارشی به نقل از خبرنگاران و مردم محل، نوشته که حملات هوایی شدید اسرائیل بر مناطق پرجمعیت جنوبی نوار غزه، شامل مناطقی که اسرائیل از مردم خواسته است تا در آنجا پناه بگیرند، ادامه دارد. نیمه شمالی نوار غزه در ماه نوامبر به دست نیروهای اسرائیلی قرار داشت و حملات اسرائیلی‌ها به نیمه جنوبی نوار غزه نیز بلافاصله پس از پایان آتش‌بس یک هفته‌ای آغاز شد. شاخه نظامی جهاد اسلامی که از متحدان حماس است نیز از «درگیری شدید» نیروهای خود با ارتش اسرائیل در مناطق شمالی و شرقی خان یونس که اصلی‌ترین شهر جنوبی نوار غزه است، خبر داده است. خبرگزاری رویترز به نقل از مردم محل نوشته که هم‌اینک غزه اصلی خارج از شهر خان‌یونس مسدود شده و عملا به میدان جنگ میان طرف‌ها تبدیل شده است. با تداوم این درگیری، آمریکا، مهم‌ترین حامی و متحد اسرائیل در پاسخ به افزایش تلفات غیرنظامیان در حملات نیروهای اسرائیل در نوار غزه، می‌گوید که هنوز زود است که گفته شود اسرائیل برای حفاظت از جان غیرنظامیان به اندازه کافی تلاش می‌کند. با این حال، واشنگتن توقع دارد تا اسرائیل، مناطقی را که به عنوان محلات امن شناسایی و اعلام شده‌اند هدف قرار ندهد. آنتونیو گوترش، دبیرکل سازمان ملل نیز از اسرائیل خواسته تا از اقدامات بیشتر که وضعیت وخیم بشردوستانه غزه را بدتر می‌کند، خودداری کرده و غیرنظامیان را از رنج بیشتر نجات دهد. آمارهای وزارت صحت حماس نشان می‌دهد که از زمان آغاز درگیری میان اسرائیل و حماس در غزه، ۱۵/۸۹۹فلسطینی که ۷۰ درصد شان زنان و کودکان زیر سن ۱۸ هستند، کشته شده و بیش از ۴۰ هزار تن دیگر نیز زخمی شده‌اند. (آسوشیتدپرس)

> رایان رینولدز، بازیگر فیلم «فیری گای» و سری فیلم‌های «دد پول» به همراه همسرش، بلیک لایولی که او را به خاطر بازی در سریال «گاسیپ گرلز» می‌شناسیم، در خیابان‌های نیویورک پیاده‌روی و نظر عکاسان را به خود جلب کردند. (مگا)

جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا، به منظور اعلام حمایت از کسب و کارهای کوچک، به یک فروشگاه محلی که تمام کارکنان آن را زنان تشکیل می‌دادند رفت و با آن‌ها عکس یادگاری گرفت. (کاخ سفید)

جرمی استرانگ، بازیگر محبوب سریال «ساسشن» به جمع معترضین به وضعیت اقلیمی در نیویورک پیوست و خواستار پایان یافتن استفاده از سوخت‌های فسیلی شد. (گتی ایمیجز)

> برج کج ۹۰۰ ساله‌ای در شهر بولونیا در ایتالیا به دلیل ترس از فروریختن آن روی ساختمان‌های مجاور تعطیل شد. به گفته مقام‌ها، برج ۴۷ متری گاریسندا با زاویه چهار درجه کج شده است و به دلیل متلاشی شدن سنگ‌کاری و ایجاد ترک در آجرکاری آن احتمالا سرنگون می‌شود. به گفته مقام‌های شهری، مرمت این دیواره به تنهایی ۳/۴ میلیون یورو هزینه خواهد داشت و برای پرداخت هزینه بازسازی آن دست به کار راه‌اندازی سرمایه‌گذاری جمعی آیا حمایت همگان اشده‌اند. (کانوا)

> چه جیزی انسان‌ها را از داشتن عمری ۱۵۰ یا حتی ۳۰۰ ساله باز داشته است؟ یک نظریه جدید می‌گوید به جای مقصر دانستن سیگار و قسمت خودمان باید سراغ دایناسورها رفت. این فرضیه معتقد است که میان حضور دایناسورها در زمین در زمانی بیش از ۱۰۰ میلیون سال پیش و فرآیندهای پیری پستانداران امروزی ارتباط وجود دارد و بر همین اساس می‌گوید که در دوران مزوزوئیک (۶۶ تا ۲۵۰ میلیون سال پیش)، پستاندارانی که در سیاره ما زندگی می‌کردند با فشارمداومی برای تولید مثل سریع آنهم در زمان «حکومت دایناسورها» مواجه بودند. این فشار مداوم و طولانی‌مدت، در نهایت باعث از دست دادن یا غیرفعال شدن ژن‌های مرتبط با زندگی طولانی در پستانداران اولیه شده است. (آسوشیتدپرس)

ارتش اسرائیل با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: از روز آغاز عملیات زمینی علیه نوار غزه، بیش از ۱۰۰ هزار گلوله توپ به این منطقه شلیک کرده‌ایم. (آناتولی)

100

ابو عبیده، سخنگوی شاخه نظامی حماس از انهدام کلی و جزئی ۲۸ خودروی نظامی دشمن ظرف روز دوشنبه خبر داد. (ایسنا)

28

کیوسک

۸

نیویورک پست می‌گوید به اسنادی دست پیدا کرده که نشان می‌دهد جو بایدن از سود اقتصادی فعالیت‌های پسرش، درآمد ماهانه داشته است.

۸

نیویورک تایمز با انتشار نقشه‌ای از حملات هوایی ارتش اسرائیل به غزه، از تراکم شدید حملات در نیمه جنوبی خبر داد.

سایت نگار جهان

پایان ماه عسل سیاسی در اوکراین؛ شهردار کی‌یف زلنسکی را به «اقتدارگرایی» متهم کرد

ویتالی کلیچکو، شهردار کی‌یف می‌گوید ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهوری اوکراین قدرت زیادی را در دست خود نگه می‌دارد و این کشور را به سوی «اقتدارگرایی» سوق می‌دهد. سخنان شهردار کی‌یف که جمعه گذشته در مصاحبه با هفته‌نامه آلمانی اشپیگل بیان شده است از زمان آغاز تهاجم نظامی روسیه به اوکراین کم‌سابقه محسوب می‌شود. اظهارات ویتالی کلیچکو از سوی تحلیلگران به معنای پایان دوره وحدت سیاستمداران در اوکراین برای تمرکز بر دفاع از کشور ارزیابی شده است. ویتالی کلیچکو گفته است: «دیگر فرقی با روسیه نخواهیم داشت و همه چیز به اراده یک نفر بستگی دارد.» او که سابقه ۹ سال مدیریت کی‌یف را دارد نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری اوکراین هم بوده است. ویتالی کلیچکو در سخنان خود ولودیمیر زلنسکی را به ارتکاب «چند اشتباه» از جمله عدم آمادگی اوکراین برای تهاجم نظامی روسیه متهم کرده است. وی روز شنبه در مصاحبه با یک روزنامه سوئیسی نیز اظهار داشت: «مردم کنجکاو هستند که چرا بهتر از این برای جنگ آماده نبودیم؟ چرا زلنسکی تا لحظه آخر امکان جنگ را رد می‌کرد؟ یا اینکه چگونه روس‌ها توانستند به آن سرعت به کی‌یف برسند؟» شهردار کی‌یف پیش از این در ماه سپتامبر سال ۲۰۲۲ نیز انتقادهای مشابهی را علیه رئیس‌جمهوری اوکراین مطرح کرده بود. با این حال او از پاسخ به پرسش درباره احتمال حضورش در عرصه رقابت ریاست‌جمهوری خودداری می‌کند. این در حالی است که نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که ولودیمیر زلنسکی و متحدانش از حمایت مردمی زیادی برخوردار هستند و در انتخابات ریاست‌جمهوری و پارلمانی پیروز خواهند شد. انتخابات ریاست‌جمهوری اوکراین قاعدتا باید ماه مارس سال ۲۰۲۴ برگزار شود. انتخابات پارلمانی قرار بود پاییز امسال برگزار شود اما طبق قانون اساسی به دلیل وضعیت جنگی به تعویق افتاد. (یورونیوز)

در گرماگرم جنگ در غزه دادگاه رسیدگی به فساد مالی نتانیاهو از سر گرفته شد

با وجود ادامه جنگ در نوار غزه، دادگاه رسیدگی به فساد مالی بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل از روز دوشنبه از سر گرفته شد. به گفته مقامات اسرائیلی این محاکمه به دلیل حمله هفتم اکتبر حماس به جنوب اسرائیل به حالت تعلیق در آمده بود. نتانیاهو، رهبر حزب راستگرای حزب لیکود اسرائیل، متهم به کلاهبرداری، دریافت رشوه و خیانت در امانت است. اتهاماتی که خود او ممکن آن‌هاست. دیوید اسالم از نمایندگان حزب لیکود، از سرگیری دادرسی در حین جنگ را «مایه شرمساری» توصیف کرد. اسالم روز یکشنبه با زبان کنایه در پلتفرم رسانه اجتماعی ایکس نوشت: «جنگ؟ گروگان‌ها؟... نه، نه‌الان مهمترین مسئله اینست و وقتی محاکمه نتانیاهو است.» نتانیاهو و متحدانش معتقدند که این اتهامات بر پایه انگیزه‌های سیاسی است و به همین دلیل است که دولت نتانیاهو به دنبال ایجاد اصلاحات قضایی برای محدود کردن برخی اختیارات دادگاه‌ها است. انتظار می‌رود این محاکمه چندین ماه دیگر ادامه داشته باشد ولی اگر کار به تعدیق بکشد، در آن صورت باید گفت که ممکن است سال‌ها به درازا بکشد. در یکی از این سه پرونده، دادستان‌ها ادعا می‌کنند که توطئه‌ای بین نتانیاهو و سهامدار اصلی شرکت مخابراتی «بیزک»، اسرائیل در کار بوده که در ازای یک پارتی‌بازی مقرراتی به نفع این شرکت، نتانیاهو نیز از پوشش مثبت در سایت خبری متعلق به این شرکت بهره‌مند خواهد شد. مورد دوم به رابطه نتانیاهو با «آرنان میلشان» تهیه‌کننده اسرائیلی هالیوود و دیگر شخصیت‌های ثروتمند مربوط می‌شد. به گفته دادستان‌ها، ظاهرا آقای نتانیاهو بین سال‌های ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۶ در ازای ارائه برخی کمک‌های مالی یا مساعدت‌های شخصی، هدایایی از جمله جعبه‌های سیگار، بطری‌های شامپانی و جواهراتی به ارزش ۷۰۰ هزار شیکل اسرائیل (معادل ۱۹۵ هزار دلار آمریکا) دریافت کرده است. وکلای نتانیاهو در اکتبر سال ۲۰۱۹ میلادی گفته بودند که از منظر حقوقی او حق دارد از دوستان نزدیکش هدیه بپذیرد. نتانیاهو، باسابقه‌ترین نخست‌وزیر اسرائیل، متهم است که یک پروژه مالیاتی را پیش برده که به موجب آن آقای میلشان توانسته است میلیون‌ها دلار آورده مالی داشته باشد. وزارت دارایی اسرائیل از آن زمان این طرح را لغو کرده است. (یورونیوز)

فلسطینی‌ها پس از قطع ارتباط تلفن و اینترنت چگونه دوباره آنلاین شدند؟

با آغاز جنگ حماس و اسرائیل، ارتباط تلفن و اینترنت در غزه قطع شد. اما میرا الهلیلوی، نویسنده و فعال مدنی مصری و بنیان‌گذار طرح اینکاری استفاده از نی‌سیم، یا سیم کارت‌های مجازی، به فلسطینیان کمک کرد زیر حملات هوایی اسرائیل، خاموشی‌های مخابراتی را دور بزنند. به گزارش سی‌ان‌ان، الهلیلوی همراه گروه کوچکی از داوطلبان و جمعی از حامیان بین‌المللی موفق شدند ارتباط تلفن و اینترنت را برای بیش از ۲۰۰ هزار فلسطینی ساکن غزه برقرار کنند. ابتدا، الهلیلوی در اکس (توئیتر) به سایرین ملحق شد و از ایلان ماسک خواست به غزه خدمات اینترنت ماهواره‌ای استارلینک بدهد. اما وقتی آن طرح به جایی نرسید، او تصمیم گرفت اقدام دیگری بکند. به پیشنهاد یک دنبال کننده در رسانه‌های اجتماعی، الهلیلوی یک نی‌سیم با خدمات تماس بین‌المللی خرید و از دوستی خواست تا به یک شبکه خارجی وصل شود. در کمال تعجب، کار کرد. ظرف ۲۴ ساعت، او در اینستاگرام اکس پستی منتشر کرد و از دنبال کننده‌هایش پرسید چه کسی می‌خواهد با اهدای نی‌سیم به برقراری دوباره ارتباط تلفن و اینترنت برای فلسطینیان کمک کند. او از آن‌ها خواست نی‌سیم را آنلاین بخرند و کد کیوآر را برای او بفرستند. احمد الحمدون، روزنامه‌نگار ساکن غزه، توانست با استفاده از سیمکارتی اسرائیلی پیش از آنکه مسدود شود، آنلاین شود و در اکس پست گذاشت و نوشت: «کسی درباره نی‌سیم به من گفت. کی بود؟» چند دقیقه بعد، الهلیلوی سوال او را دید و بسرعت یک کد کیوآر نی‌سیم به الحمدون داد و به او کمک کرد به اینترنت وصل شود. در آن لحظه بود که طرح «اتصال غزه» متولد شد. خبر طرح اینکاری به‌سرعت در رسانه‌های اجتماعی پخش شد و مردم از سراسر جهان شروع به خرید و اهدای نی‌سیم کردند. بسیاری از آن‌ها نی‌سیم‌ها را از طریق اپلیکیشن‌هایی مانند سیمپلی و ایرالو می‌خرند که به اهدا کننده امکان می‌دهد ببیند نی‌سیم‌ها چه موقع فعال می‌شوند و وقتی موجودی کم می‌شود، اعتبار برایش بخرند. نی‌سیم را فقط یکبار می‌توان فعال کرد و بسته به محل اتصال، ممکن است غیرفعال شود. اگر فرد در منطقه‌ای

سقوط هواپیمای سی-۱۳۰

برگی از تاریخ؛ ۱۸ سال پیش در چنین روزی ساعت ۱۳ و ۲۴ دقیقه ۱۵ آذر ۱۳۸۴

جامعه رسانه‌ای کشور ۶۷ نفر از اعضایش را در حادثه سقوط هواپیما از دست داد

«هواپیمای بـاری هرکولس فرودگاه مهرآباد را به طرف بندرعباس ترک کرد. مسـافران هواپیما تعدادی از خبرنگاران ایرانـی بودند که قـرار بود رزمایشـی را پوشش خبری دهند. خلبان مشکل فنی را حدود هشـت دقیقه پس از برخاستن اعلام و درخواسـت فرود اضطـراری در فرودگاه مهرآباد می‌کند. هنگامه نزدیک شـدن به باند با استفاده از سـامانه ابزار فرود، هواپیمای سی ۱۳۰ به یک مجتمع مسـکونی ۱۰ طبقه در منطقه مسکونی «آذری» برخـورد کرد. میـدان دید در زمان حادثه در حدود ۱۵۰۰ متر گزارش شده‌است.»

این متن بخشی از گزارش کوتاه شبکه ایمنی هوانـوردی ایران درباره سـقوط مرگبار هواپیمای سی-۱۳۰ نیروی هوایی ارتش جمهوری اسـلامی ایران اسـت. سرنشین‌های این هواپیما را خبرنگاران، عکاسان رسـانه‌های مختلف و مسئولان روابط عمومی ارتش تشکیل می‌دادند که برای پوشش رزمایش آبی-خاکی «عاشقان ولایت»، راهی منطقه چابهار می‌شـدند. هواپیمای سی-۱۳۰ پس از چندین ساعت تاخیر به دلیل نقص فنی در سـاعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه از فرودگاه مهرآباد برخاست اما بعد از هشت دقیقه از زمان پرواز، کاپیتان «بابک گوهری» خلبان نخسـت هواپیما متوجه نابسـامانی در عقربه موتور شماره چهارم هواپیما شد، به گونه‌ای که در مدت زمان کوتاهی، تمامـی عقربه‌های مربوط به این موتور، شرایط از کار افتادگی آن را نشان داد، در همین هنگامه افسر مهندس پرواز، دستور خاموش کردن موتور را صادر کرد و به دنبـال آن، خلبان پس از کنترل و تنظیم هواپیما، بـا برج مراقبت فرودگاه مهرآباد تماس گرفت و شرایط اضطراری اعلام کرد و یادآور شـد که به دلیل ایجاد مشـکل فنی در هواپیما بـه این فرودگاه بازخواهد گشت.

خاموش شـدن یکـی از موتورهای هواپیمـا امری عادی در پرواز محسـوب می‌شـد و خلبانان همـواره در پروازهای آموزشـی هنگام بروز این مشـکل، این حرکـت را تمریـن می‌کنند. پـس این موضوع، مشـکلی نبود که خطر جانی در پی داشته باشد. بنابراین خلبان با مشاهده چنین شرایطی بهترین تصمیم را بازگشت به پایگاه اصلی دانست.

هواپیما با حفظ ارتفاع به طرف مهرآباد تغییر مسـیر داد و به آرامـی ارتفاع خود را کم کرد، هنگام عبـور از بالای منطقه کهریزک، کمک خلبان چرخ‌ها را باز کرد و پیش از رسـیدن به منطقه قلعه‌مرغی مقداری زودتـر از زمان تعیین شـده، به طرف چپ پیچید. مسئولان برج مراقبت در این هنگامه متوجه شـدند که هواپیما از مسـیر اصلی خود منحرف شده است. آنها کوشیدند تا با فرکانس ارتباطی، این موضوع را به اطلاع کاپیتان نخست هواپیما برسانند اما این امر بسیار دیر صورت گرفت و فـرود اضطراری در فضـای خالی میان ساختمان‌های شهرک توحید در نزدیکی محله آذری تهران سبب شد تا بال راست هواپیما به یکی از ساختمان‌ها برخورد کند و منفجر شود. در این حادثه بیش از ۱۰۰ تن از سرنشینان و خدمه پرواز جان خود را از دست دادند که ۶۷ تن از آنها خبرنگاران، عکاسان و تصویربرداران رسانه‌های کشور بودند.(ایرنا)

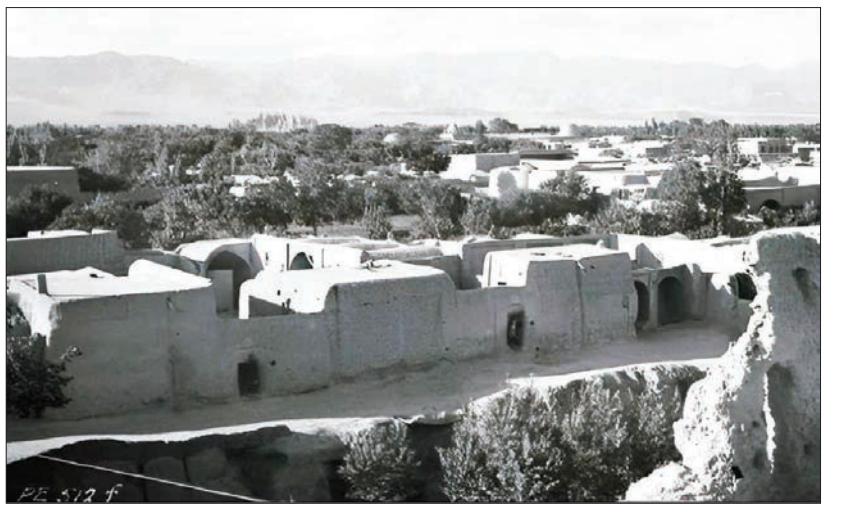
قاب

مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی
تخت‌جمشید یا پرسپولیس در استان فارس – اواخر دهه ۳۰

قاب مشاهیر
اردشیر زاهدی در کنار کرک داگلاس هنرپیشه آمریکایی و همسرش- دهه ۱۳۵۰.

قاب تاریخ ۱
ساختمان شرکت مریخ، نماینده انحصاری اتومبیل‌های مرسدس بنز در بلوار الیزابت (کشاورز) نبش کوچه سوم – اواخر دهه ۴۰



قاب تاریخ ۲
نمایی از شهر دامغان – سال ۱۳۱۰ . عکس از اریک اشمیت. (امیر بنی‌مسعود)

قاب امروز
عکسی از عمو رضا هادی با عکسی از شهید ابراهیم هادی در پیاده‌روی اربعین.

سلامت

عوارض کاشت ناخن چیست؟

جمال‌الدین حسـن‌زاده، متخصص پوست مو و زیبایی گفت: ناخن، یکـی از اجزای کاربردی در اندام انسان است. این جز به صورت گسترده‌ای در فعالیت‌های روزانه به کار می‌آید و نبود چنین لایه محافظی می‌تواند تاثیـرات منفی بزرگی در روند کار و حرکت داشته باشد. وی افزود: در کنار تمامی این موارد ناخن به عنوان یکـی از ابزار زیبایی در بدن انسان شـناخته شده اسـت. این قسمت از بدن سـال‌های بسـیاری که مورد توجه خانم‌ها قرار گرفته و سـعی می‌کنند با روش‌های متنوع آن را زیباتر جلوه دهند. او ادامه داد: برای زیبایی بیشتر دست‌ها و داشتن ناخن‌های زیبا بسیاری از خانم‌ها به کاشت ناخن روی می‌آورند. کاشت ناخن زیبایی‌های خود را دارد اما باید بدانید هیچ روش زیبایی بدون خطر و بدون عوارض نیست چراکه در این روش از مواد شیمیایی استفاده می‌شود که برای ناخن می‌تواند بسـیار مضر باشد. در ادامه با عوارض کاشت ناخن بیشتر آشنا خواهید شد.

انواع کاشـت ناخن: بیش از ۱۰ نوع کاشت ناخن وجود دارد که اکثر آنها برگرفته از دو روش کاشت با پودر و کاشت با ژل هستند.

مهمترین عوارض کاشـت ناخن ترک خوردگی ناخن است. برای کاشت ناخن عموماً از چسب‌ها و مواد شیمیایی استفاده می‌شود که این مواد منجر به ایجاد واکنش‌های آلژیک بدن می‌شود. این مواد می‌توانند باعث ترک‌خوردگی ناخن طبیعی شوند و روی آنها شکاف‌های عمیق ایجاد کنند.

رشد قارچ‌ها: چسب‌هایی که روی ناخن زده می‌شـوند، امکان تنفس بافت‌ها و گردش هوا را سـلب می‌کند. به همین دلیل مکانی خوب برای رشد قارچ‌ها فراهم می‌آورند. کاشت ناخن می‌تواند بافت ناخن طبیعی را به صورت کامل از بین برده و تغییر دهد.

زرد شـدن ناخن‌ها: وقتی اقدام به کاشت می‌کنید اکسیژن‌رسانی به یافت‌های ناخن انجام نمی‌شود بنابراین باعث می‌شود ناخن‌ها به مرور کدر و زرد شوند.

آسـیب به بافت اطراف ناخن: افرادی که دارای پوسـت‌های حساس هسـتند معمولا در اطراف محل کاشت ملتهب شده و قرمز می‌شود گاهی در بعضی از افراد مشاهده شده که پوست در این نگاهی به صورت خط خطی و پوست پوسته تغییر می‌کند.

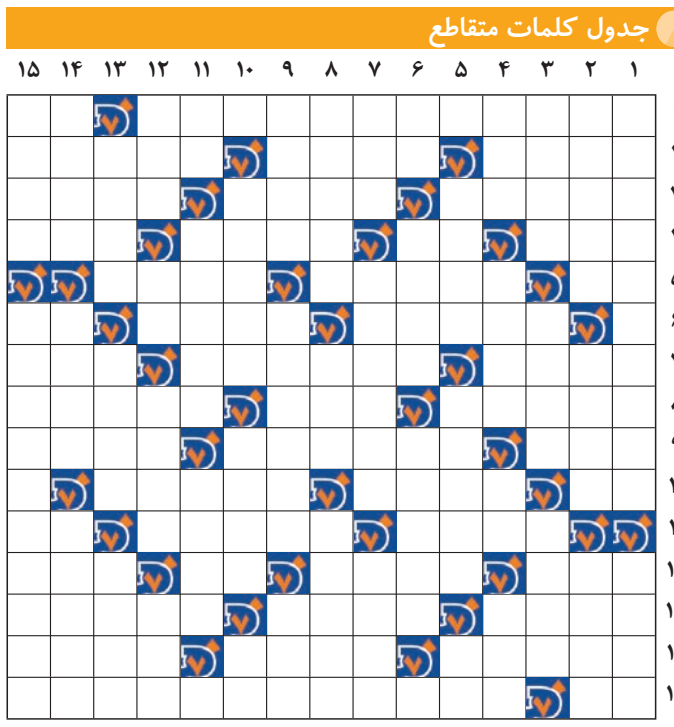
آسیب به ریشه ناخن: کاشت ناخن می‌تواند قاب اصلی ناخن را از بین ببرد و ریشه آن را نابود سازد و بازسازی طبیعی صورت نگیرد.

انتقال بیماری‌های پوسـتی: اگر کاشت در محیط‌های بهداشـتی صورت نگیرد باعث انتقال انواع بیماری‌های پوستی خواهد شد. انواع اگزمای پوسـتی از این طریق امکان بروز دارند. (باشگاه خبرنگاران جوان)

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

جدول کلمات متقاطع



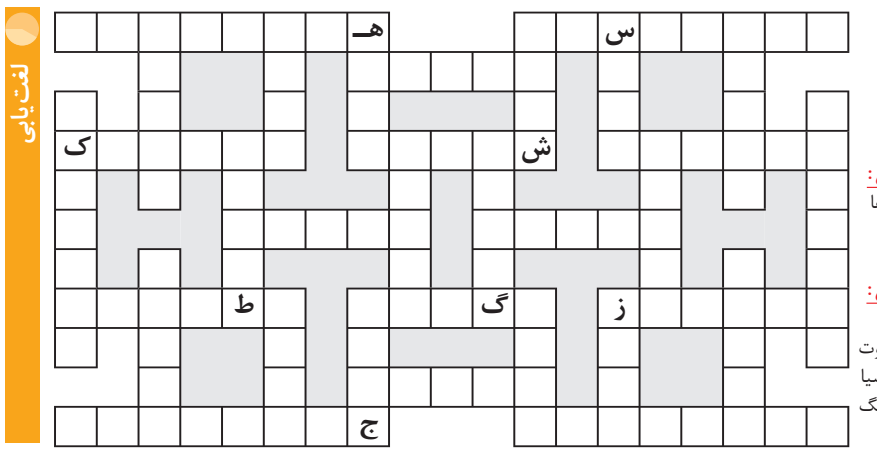
افقی

۱- فیلمی از علیرضا محمودزاده - کشیش
۲ - خلق - تیـغ موکت‌بـری - درختی همیشه سبز در استوا
۳ - زمین بایـر و دور از آبـادی - بانی - جنبش و قیام
۴ - خون‌بها - چاشـنی فسـت‌فودها - بیماری آسیایی - ساخته شده از نی
۵ - لقب مردان اسپانیایی - زیاده‌روی - لشکر و قشون
۶ - محله امامزاده صالح در استان تهران - بزرگ - بیماری
۷ - نانوا - کارگر بدون مزایا - شیپور کوچک
۸ - سیستمی برای تولید گرما در منازل و ساختمان‌ها - تیز - آشکار
۹ - بلا - شیشه - خوابیده
۱۰ - پاسـخ نؤمید کننـده - از ماهیان پرورشی - دنیا و آخرت
۱۱ - گوشه زمین فوتبال - جشن آغاز سال نوی ایرانی - روستای کوچکی در امارات
۱۲ - نوعی طریقه نمایش رنگی تلویزیونی - فلانی - ۳۱ سانت - عدل
۱۳ - رواج و درخشش - از اعداد ترتیبی - مدلی در عکاسی
۱۴ - نمایشگاه نقاشی - شهری در استان کرمانشاه - خبرگزاری ایتالیا
۱۵ - پرچانگی - لقب ملاصدرا

عمودی

۱- بازیکن سال‌های قبل پرسپولیس - حراف
۲ - استانی در ایران - محلی برای فروش غذا در مکان عمومی - محصول زلزله
۳ - خرمن ماه - اسپری مو - سرهنگ
۴ - شایسـته - بخش‌ها - نمی‌شـنود - داروی گچی!
۵ - یک درصد کل وزن بدن را تشـکیل می‌دهد- یکی از زبان‌های آسیایی- عنصر حیاتی برای غده تیروئید
۶ - سخن زیرلبی - از خودروهای ایرانی - فضاپیمای روسی رقیب شاتل آمریکایی
۷ - تله - فتنه جو - ورزشکار ورزیده
۸ - میانه - پارچه زربفـت - بخش فنی صداوسیما
۹ - از نام‌های خانم‌ها - سرباز حرفه‌ای - جنس کندوی عسل
۱۰ - خرم و باطراوت - ساز سیمی - کلاه فرنگی
۱۱ - پایه - روشنایی صبح - جاری
۱۲ - صندلی دوچرخه - واحد مساحت - شهر روی آب - موی گردن اسب
۱۳ - مسـتعمل - شـرح و تعریف - یار کلیله!
۱۴ - داور - خاکستری تیره - بازدید
۱۵ - ضعـف و ناتوانـی - بنیانگـذار و نخستین شاه سلسله قاجار

لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اسـاس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: املش، تیرم، خمین، دجاج، زولا، سرخه، سوئد، هم قد، شازند

۵ حرفی: اسلاگ، اورال، آخر خط، ترکمن، تودار، روارو، سگ بند، سیوند، ماوریک

۶ حرفی: شیداب، مگنوم، نوادا، نیتون، یالتا، امیلاز، آزمونه، خط ویژه

۷ حرفی: شکوفه ها، لاتیدان

۸ حرفی: ابدالابد، جان کابوت، سنت لوسیا، هفت‌اورنگ

جدول شرح درمتن

سودوکو

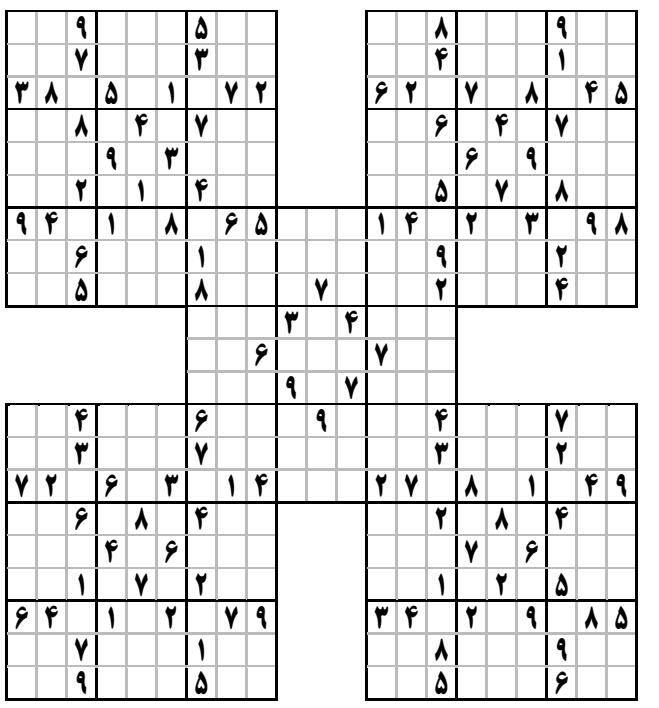
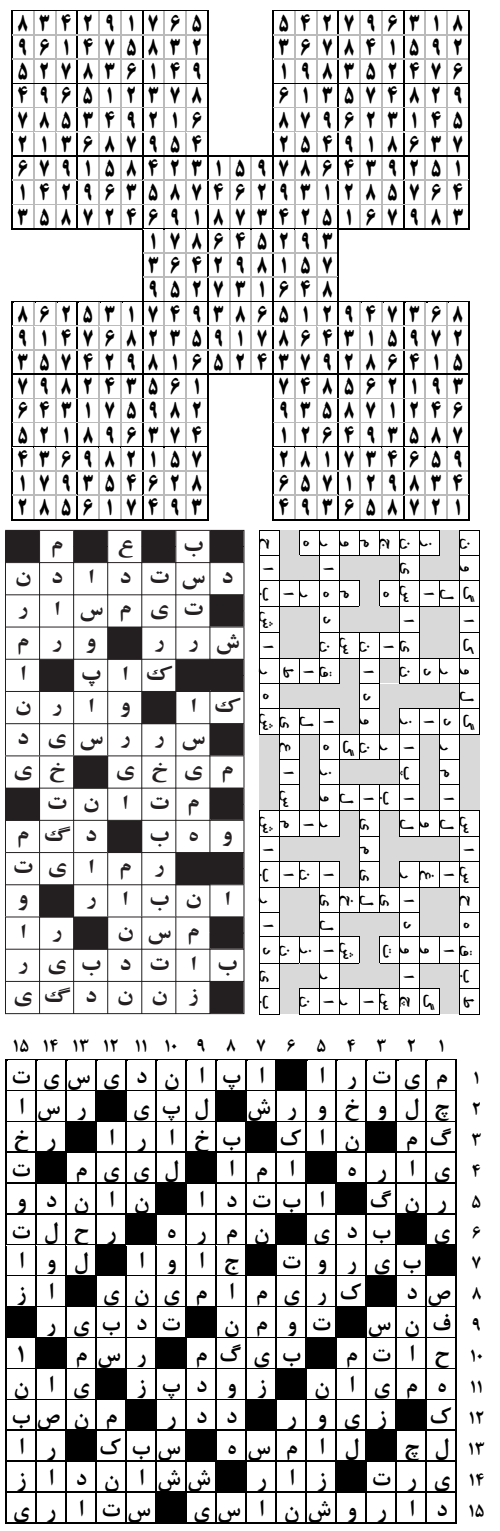
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



پاسخ‌های شماره قبل