

خبر

افزایش ۱۴۰ هزار میلیارد تومانی سرمایه بانک‌های دولتی تا پایان اسفند سال جاری

وزیر امورهای اقتصادی و دارایی گفت: مجموع ۱۴۰ هزار میلیارد بهبود کفایت سرمایه بانک‌های تحت مدیریت دولت تا پایان اسفند سال جاری خواهد بود. به گزارش خبرنگار ایسنا، احسان خلدوزی در پایان جلسه هیات دولت با حضور در جمع خبرنگاران عنوان کرد: با توجه به وضعیت بسیار نامناسبی که کفایت سرمایه‌بلنگ‌های کشور داشتند و دستور رئیس‌جمهور در مورد اینکه باید تا تازگی‌های بانک‌های رفع و رجوع شود، در طول یکسال گذشته و ده ماهه اخیر تلاش بسیار جدی صورت گرفت که کفایت سرمایه این بانک‌ها اصلاح شود. وی افزود: بر اساس آخرین مصوبات مجامع بانک‌ها، بانک کشاورزی ۸ هزار میلیارد تومان، بانک صنعت و معدن ۹ هزار میلیارد تومان، بانک صادرات ۴ هزار میلیارد تومان، بانک توسعه صادرات ایران ۵ هزار میلیارد تومان، پست بانک ۲ هزار میلیارد تومان، بانک رفاه ۱۰ هزار میلیارد تومان، بانک ملت ۲۵ هزار میلیارد تومان، بانک قرض الحسنه مهر ۲۵۰ میلیارد تومان، بانک تجارت ۱۲ هزار میلیارد تومان، بانک اقتصاد نوین ۳ هزار میلیارد تومان و بانک‌های ملی و سپه مجموعاً ۵۰ هزار میلیارد تومان موکل به تأیید ضمانت‌نامه سازمان برنامه بهبود و افزایش سرمایه خواهند داشت. مجموع ۱۴۰ هزار میلیارد بهبود کفایت سرمایه بانک‌های تحت مدیریت دولت تا پایان اسفند سال جاری خواهد بود. وزیر امورهای اقتصادی و دارایی یادآور شد: سال قبل ۹۸ هزار میلیارد تومان افزایش کفایت سرمایه بانک‌ها را داشتیم. سال ۱۴۰۰ حدود ۲۳ هزار میلیارد تومان بهبود سرمایه بانک‌ها دولتی را داشتیم. بر این اساس عدد ۴۳ به ۹۸ و امسال تا آخر اسفند به ۱۴۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد. مجموعه بیش از ۲۷۰ هزار میلیارد تومان افزایش سرمایه بانک‌های تحت مدیریت دولت خواهد بود. وی گفت: جهت استقرار مردم می‌گوییم در پایان سال ۹۹ مجموع سرمایه بانک‌های تحت مدیریت دولت در تمام دولت‌های گذشته مجموعاً ۲۷۰ هزار میلیارد تومان بوده در این دو سال تا نیمه تا پایان اسفند معادل کل سرمایه تا پیش از این دولت بانک‌های دولتی را اضافه می‌کنیم که توان و قدرت اعتباردهی بانک‌ی اضافه‌شده و بتوانیم برای ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ توان اعتباردهی و تسهیلات و رفع نیاز تولیدکنندگان و مردم را در وضعیت بهتری شاهد باشیم.

واریز وام ضروری ۳۰ میلیون تومانی برای ۳۲ هزار بازنشسته کشوری

معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق بازنشستگی کشوری از واریز نوبت ششم وام ضروری ۳۰ میلیون تومانی برای ۳۲ هزار نفر از بازنشستگان این صندوق خبر داد. به گزارش بازار، جعفر امیرآبادی، آاده، اظهار داشت: واریز نوبت ششم وام ضروری ۳۰ میلیون تومانی برای ۳۲ هزار نفر از بازنشستگان کشوری نتایج مضمولان در یافت این تسهیلات در نوبت های ۵، ۶ و ۷ در درگاه خدمات الکترونیک صندوق بازنشستگی کشوری به نشانی <https://eservices.csp.f.ir/govsso/sb-urgent-loan> قابل مشاهده است. وی یادآور شد: وام ضروری بازنشستگان کشوری یکی از خدمات رفاهی و تسهیلات مالی صندوق بازنشستگی کشوری است که در راستای بهبود معیشت بازنشستگان، به مبلغ ۲ میلیون تومان و با اقساط ۲۶ ماهه، با کارمزد چهار درصد به صورت اولویت بندی به حساب واجدین شرایط واریز می شود.

گزارش

دنیای اقتصاد

روند افزایشی قیمت خودرو که از دو هفته پیش و هم‌زمان با بحران شورای رقابت از گردونه قیمت‌گذاری خودرو آغاز شد، همچنان تداوم دارد. بررسی «دنیای اقتصاد» نشان می‌دهد که در هفته جاری قیمت‌ها در بازار، رشد ۵۶درصدی را به خود دیده‌است. در این بین محصولات مونتاژی ر کوردوراد رشد قیمت شناخته می‌شوند. افزایش بهای نرخ ارز و همچنین وعده مجوز عرضه ۱۲۰هزار خودرو به قیمت حاشیه بازار، دلیل روشنی بر روند صعودی قیمت‌هاست حال آنکه برخی از دست‌اندرکاران بازار نیز معتقدند عرضه به بازار کاهش یافته است.

بررسی بازار خودرو طی چهار روز گذشته نشان از ادامه روند افزایشی قیمت‌ها دارد؛ به طوری که از ۲۲ تا ۲۷ دی‌ماه از بین محصولات مورد بررسی «دنیای اقتصاد»، خودروهای داخلی به طور میانگین ۲۱میلیون تومان، یا به تعبیری ۳۵درصد، و خودروهای مونتاژی به طور میانگین ۹۵۵میلیون تومان، یعنی ۷۳درصد، رشد قیمت را تجربه کرده‌اند. در صد رشد کل خودروهای مورد بررسی در چهار روز گذشته ۵۶درصد بوده است. «دنیای اقتصاد» برای مرور نوسانات بازار خودرو قیمت ۱۸ محصول پرتقاضای داخلی و مونتاژی را در بازه زمانی ۲۲ تا ۲۷ دی در صد کرده است. تقریباً تمام خودروهای مورد بررسی، با افزایش قیمت قابل توجهی همراه بوده‌اند. البته روند رشد قیمت از زمان شروع شورای رقابت از قیمت‌گذاری خودرو آغاز شد اما همچنان ادامه دارد. از بین محصولات خودروسازان داخلی بیشترین رشد قیمت متعلق به دنپلاس

ممنوع‌الخروجی مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره یک بانک

مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره یکی از بانک‌های عامل کشور که از پاسخ به استعلام اطلاعات تراکنش‌های بانکی توسط سازمان امور مالیاتی خودداری کرده بود، ممنوع‌الخروج شدند. به گزارش خبرگزاری تسنیم، وحید عزیززی مدیرکل دفتر بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پول شویی سازمان امور مالیاتی کشور با بیان اینکه یکی از بانکهای عامل کشور از ارائه اطلاعات تراکنش‌های مشکوک بانکی فعالان اقتصادی به سازمان امور مالیاتی استنکاف نموده بود، گفت: به‌رغم هشدارهای چندباره به این بانک، از ارائه این اطلاعات خودداری کرد که با استفاده از ظرفیت ماده ۲۰۲ قانون مالیات‌های مستقیم و از طریق دادستانی انتظامی مالیاتی، مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره بانک مذکور تا اطلاع ثانوی ممنوع‌الخروج شدند. مدیرکل دفتر بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پول شویی با یادآوری اختیارات قانونی سازمان امور مالیاتی از جمله مفاد تبصره ۶ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ و سایر اختیارات قانونی در دستور سسی به اطلاعات فعالین اقتصادی، گفت: به سایر بانک‌ها و مؤسسات اعتباری نیز هشدار داده شده است که تا پایان بهمن ماه برای ارائه برخط اطلاعات به سازمان امور مالیاتی اقدام نمایند.

کاغذ اقتصادی

جاده‌های نایمن و تاریک کرمان عید گذشته کرمان را روی قله مرگ جاده‌ای نشانده

سهم بالای کرمان از جاده‌های مرگ

گزارش

مرضیه قاضی‌زاده

کاغذ وطن - سال‌هاست که کرمان جز رتبه‌داران تصادفات نوروزی است. سال ۹۷ رتبه دوم تصادفات فوتی بود و نوروز گذشته در جایگاه سوم، تاریکی قسط‌گریبان مرکز شهر کرمان را نگرفته، محورهای مواصلاتی و جاده‌ها وضعیت بدتری دارند. تعطیلات عید گذشته کرمان و فارس صد مرتضین تصادفات شدید برون‌شهری بودند، ۴۳ مورد تصادفات در محور برون‌شهری که نزدیک نیمی از آن واژگونی خودرو بوده، ۸۳ نفر در نوروز گذشته بر اثر تصادف جان دادند، این آمار پز شک‌قانونی است که البته فرمانده انتظامی صرفاً ۵۲ مورد آن را در قالب تصادفات نوروزی ثبت کرده است.

۱۹ روز به فاصله ۲۴ اسفند ۱۴ تا فروردین ۸۳ نفر روی تخت پزشکی خوابیدند. ۸۳ تن بی‌روح که در اثر تصادف جانشان را از دست دادند، ۵۲ نفرشان مسافر بودند، این آمار فرمانده انتظامی است. ۵۲ مسافری که تعدادی از آن‌ها حتی به شهر نرسیدند. آمار سازمان امداد و نجات کشوری می‌گوید ۴۳ تصادف در محور برون‌شهری کرمان در این بازه رخ داده و کرمان سردمدار تصادف‌هایی است که مسافرانیش به شهر نرسیده، کاشان تلخ شده. معاون عملیات سازمان امداد و نجات کشور اعلام کرده که بیشترین عملیات نجات اتیو ایام نوروز در محورهای برون‌شهری، در استان کرمان بوده. ۴۳ تصادف شدید که مشخص نیست در چه سطحی

در حالی ارزش صادرات جهانی آهن و فولاد ۵۰۴ میلیارد دلار گذشته که ایران نیز در ۹ ماهه سال جاری صادرات ۹ میلیون تنی رقم زده و به گفته رئیس انجمن فولاد ایران میزان صادرات تقریباً مشابه سال قبل بوده است. بازار؛ گروه صنعت-طبق جدیدترین آمار ی که انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران منتشر کرده است، صادرات محصولات میانی زنجیره در نه ماهه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۷۶ درصد افزایش یافته است. در واقع بر اساس این آده‌ها آمار ی مجموع صادرات فولاد ایران (فولاد میانی و محصولات فولادی) در نه ماهه سال جاری، ۸ میلیون ۹۸ هزار تن بوده که با احتساب صادرات یک میلیون و ۲۱۴ هزار تن آهن اسفنجی، صادرات آهن و فولاد ایران به بیش از ۹ میلیون تن رسیده است. این در حالی است که در بخش محصولات فولادی نیز، داده‌های آمار ی حاکی از این است که کل صادرات محصولات فولادی کشور در نه ماهه سال ۱۴۰۲، ۲ میلیون ۴۷۷ هزار تن بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل، افزایش ۴ درصدی را نشان می‌دهد. همچنین واردات کل محصولات

دنده‌های است. این محصول که در ابتدای هفته جاری ۷۲۰میلیون تومان خرید و فروش می‌شد، روز گذشته در بازار ۷۶۵میلیون تومان قیمت‌گذاری شد تا رشد قیمت ۴۵میلیون تومانی یا ۶درصدی را تنها طی چهار روز ثبت کند. پژو ۲۰۶ نیپ ۲ و پژو پارس Lx نیز هر کدام در این مدت زمان ۲۵میلیون تومان رشد قیمت داشته‌اند. تنها محصولی که در ابتدای هفته جاری تاروز گذشته تغییر قیمت نداشته ساینا ۵گ بوده که بهای آن روی ۸۵میلیون تومان ثابت مانده است. با این وجود رشد قیمت در مورد محصولات خودروسازان خصوصی بسیار قابل توجه‌تر بوده است.

بیشترین افزایش قیمت بین این محصولات مربوط به جک S5توماتیک است که از ۲۲ تا ۲۷ دی رشد قیمت قابل توجه ۱۶۰میلیون تومانی و از ۱۴درصدی را ثبت کرده و از یکمیلیارد و ۹۰میلیون تومان به یکمیلیارد و ۲۵۰میلیون تومان رسیده است. از بین محصولات مونتاژی مورد بررسی ۶ خودرو

کاغذ اقتصادی

جاده‌های نایمن و تاریک کرمان عید گذشته کرمان را روی قله مرگ جاده‌ای نشانده

سهم بالای کرمان از جاده‌های مرگ

بوده. باین حال آمار کشوری در این بازه زمانی می‌گوید، بیشترین سهم با ۴۹درصد برای واژگونی است. بعد از آن هم تصادف با سهم ۲۹ درصدی و انحراف و برخورد با موانع با سهم ۱۲ درصدی قرار دارد. بر پایه داده‌های ثبت شده در طرح ملی امداد و نجات نوروزی ۱۴۰۲ در محورهای برون‌شهری، ۲۴۶ عملیات نجات فنی جهت رهاسازی افراد آسیب‌دیده در سوانح جاده‌ای به انجام رسیده است، بیشترین عملیات نجات فنی در محورهای برون‌شهری، در استان کرمان با ۴۳ مورد است. ۱۲.۴۲ درصد از کل عملیات نجات فنی و رهاسازی کشور برای جاده‌های برون‌شهری استانی که جز استان‌های پرتردد در این بازه زمانی نبوده.

سروش تصادفات بالا با شونی‌ها و حجم ترده بالا

طبق آمار دبیر ستاد هماهنگی خدمات سفر استان‌هایی که بیشترین تردد از ۲۵ اسفند تا ۱۵ فروردین ماه داشته‌اند به ترتیب تهران، البرز، مرکزی، قم، قزوین، اصفهان، مازندران، فارس، ایلام و همدان بودند؛ بنابراین برخلاف فارس که این استان هم بعد از کرمان صد مرتضین تصادفات شدید برون‌شهری است و ۳۵ نجات فنی جهت رهاسازی افراد آسیب‌دیده در سوانح جاده‌ای آن صورت گرفته، کرمان تا این سن، نقطه حاد نه‌خیزش است. عمدتاً تصادفات بالای کرمان را به گردن شونی‌ها می‌اندازند، اما استان سیستان و بلوچستان

در ۷ ماهه نخست سال ۷۹۷ هزار تن بوده است که افزایش ۶۴.۳ درصدی را نسبت به مدت مشابه سال قبل نشان می‌دهد. بر اساس این گزارش، از میان محصولات فولادی، سهم صادرات مقاطع طولی فولادی، ۲ میلیون و ۴۷۷ هزار تن بوده و صادرات این مقاطع هم در ماهه سال جاری، ۰ درصد افزایش یافته است. صادرات میلگرد هم در این مدت نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲ درصد کاهش یافته است و به ۱ میلیون و ۸۳۹ هزار تن رسیده است. از سوی دیگر صادرات مقاطع تخت فولادی نیز با افزایش ۴.۴ درصدی به ۳۳۴ هزار تن رسیده که عمده آن ورق گرم بوده است هم چنین واردات مقاطع طولی فولادی در نه‌ماه ۱۴۰۲ به ۷۲ هزار تن رسید که کاهش ۳۵ درصدی را نسبت به مدت مشابه سال قبل نشان می‌دهد. نکت قابل‌تأمل اینکه واردات کل مقاطع تخت فولادی در نه‌ماه ۱۴۰۲ به یک میلیون و ۱۶ هزار تن رسید که رشد ۸۳.۴ درصدی را نسبت به مدت مشابه سال قبل نشان می‌دهد.

مدیرکل نظارت و هماهنگی اشتغال وزارت کار خبر داد افزایش ۶۰۰هزار نفری جمعیت فعال کشور در یک سال اخیر

گزارش

ایسنا

مدیرکل نظارت و هماهنگی طرح‌های کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از افزایش بیش از ۶۰۰ هزار نفر به تعداد جمعیت فعال کشور در یک سال گذشته خبر داد.

به گزارش بازار، قاسم رستم‌پور، با بیان اینکه کاهش نرخ بیکاری به دلیل تمهیدات صورت گرفته در دولت است، اظهار کرد: در پاییز ۱۴۰۱ نرخ مشارکت اقتصادی جمعیت ۱۵ ساله و بیشتر، ۴۱ درصد بود که در پاییز امسال ۰۵ درصد افزایش داشت. در این بخش بیش از ۶۰۰ هزار نفر به تعداد جمعیت فعال کشور افزوده شده که همین مساله حکایت از رونق بازار کار دارد.

افزایش ۳۳ درصدی صادرات به عراق صادرات به ۶.۹ میلیارد دلار رسید

نماینده ویژه تجاری ایران در عراق از رشد ۳۳ درصدی صادرات ایران به عراق و افزایش ۲۳۶ درصدی واردات ایران از عراق طی ۹ ماهه سال ۱۴۰۲ خبر داد. فرزاد پلتن نماینده ویژه تجاری ایران در عراق در گفت‌وگو با خبرنگار مهر در مورد آخرین وضعیت تجارت با عراق اظهار کرد: صادرات ایران به عراق طی ۹ ماه نخست سال ۱۴۰۲ حدود ۶ میلیارد و ۹۰۰ میلیون دلار بوده که نسبت به مدت مشابه سال ۱۴۰۱ حدود ۳۳ درصد رشد را نشان می‌دهد. وی افزود: همچنین طی مدت مذکور واردات ایران از عراق حدود ۴۲۰ میلیون دلار بوده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۲۶ درصد رشد داشته است.

مشاور رئیس کل سازمان توسعه تجارت ایران در مورد کالاهای صادراتی به عراق گفت: گاز طبیعی با یک میلیارد، ۵۰۰ میلیون دلار، محصولات طولی فولادی با ۷۵۰ میلیون دلار، محصولات پلاستیکی با ۵۵۷ میلیون دلار، محصولات لبنی با ۲۷۳ میلیون دلار، محصولات معدنی فلزی با ۲۶۰ میلیون دلار، صنایع تبدیلی با ۲۱۴ میلیون دلار، کاشی و سرامیک با ۱۸۷ میلیون دلار، سایر محصولات پلاستیکی با ۱۷۰ میلیون دلار و شیرینی و شکلات با ۱۴۰ میلیون دلار مهمترین محصولات صادراتی از ایران به بازار مذکور طی مدت فوق بوده‌اند.

که به دلیل محرومیت و نزدیکی به مرز مطمئناً تعداد خودروی شونی بیشتر دارد، حجم تصادفات شدید برون‌شهری‌اش نصف کرمان بوده است. طبق داده‌های ثبت شده در طرح ملی امداد و نجات نوروزی ۱۴۰۲، در سیستان و بلوچستان ۲۴ مورد تصادفات شدید رخ داده که در آن نیروهای امدادی جهت رهاسازی افراد آسیب‌دیده اعزام شدند. جاده‌های کرمان نایمن است. نقطه حاد نه‌خیزش می‌افتد و از این نظر روشنایی ورودی شهرها اهمیت ویژه‌ای دارد.

پیماک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم



تاسیسات

هم یک پای دیگر ماجراست. راه‌های خطر سازی حتی روشنایی مکفی هم ندارند. این عبد اما معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار کرمان وعده روشنایی ورودی همه شهرهای استان را داده است. آیت‌اللهی موسوی، در جلسه ستاد خدمات سفر استان گفته است که ورودی تمام شهرهای استان کرمان باید روشن شود. آمارهای ارائه شده بسیاری از حوادث جاده‌ای در فاصله ۳۰ تا ۶۰ کیلومتری شهرها اتفاق می‌افتد و از این نظر روشنایی ورودی شهرها اهمیت ویژه‌ای دارد.

همچنین طبق این آمارها، صادرات آهن اسفنجی در نه‌ماهه سال ۱۴۰۲، یک میلیون و ۲۱۴ هزار تن بوده که نسبت به مشابه سال قبل، افزایش ۹۲.۷ درصدی را نشان می‌دهد. در حالی که صادرات گندله نیز ۷ میلیون و ۲۴۴ هزار تن بوده است که رشد ۹۷ درصدی را نشان می‌دهد. بهرام سبحانی رئیس انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران در خصوص وضعیت صادرات استان نسبت به سال قبل به خبرنگار بازار گفت: آمار صادراتی امسال تقریباً در حد میزان صادراتی سال قبل است و خیلی تغییرات چشمگیری نداشته است.

در شرایطی صادرات نه‌ماهه آهن و فولاد ایران به بیش از ۹ میلیون تن رسیده است که در بازار جهانی، نیز در سال ۲۰۲۲، ارزش صادرات جهانی آهن و فولاد از ۵۰۴ میلیارد دلار گذشت، این در شرایطی است که در سال ۲۰۲۱، آمار صادراتی این بخش ۵۰۳ میلیارد دلار بوده است. سبحانی افزود: در واقع نوسان میزان صادراتی ۹ ماهه امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل چندان محسوس نیست.



تاسیسات

طرح‌های کارآفرینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی درباره اقداماتی که منجر به توسعه اشتغال و کاهش نرخ بیکاری در کشور می‌شود، خاطر نشان کرد: در سال گذشته ۱۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات برای رونق کسب‌وکارها تزریق شده است که این مساله باعث رونق و توسعه آن‌ها می‌شود. رستم‌پور افزود: بحث دیگر مانع زدایی از آغاز به کار کسب‌وکارها است. طبق اعلام وزارت اقتصاد ۹۷ درصد مجوزهای کسب و کارها از طریق وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی صادر می‌شود. با این کار دیگر لایه و امضای طلایی بی‌معنا می‌شود و از بین می‌رود. در سیستم کنونی، تقریباً هر مجوزی که بر امنیت و سلامت مردم اثر ندارد به صورت آتی و سیستمی صادر می‌شود. وی اعلام کرد: کسانی که تمایل به ایجاد کسب و کار دارند و در گذشته مجبور بودند در صف انتظار بمانند، اکنون به راحتی مجوز می‌گیرند. ۹۰ درصد مجوز کسب‌وکارهای خانگی اکنون ظرف مدت ۳ روز صادر می‌شود.

رشد اقتصادی به ۷ درصد رسید بازسازی زنجیره مرغ و گوشت تا تابستان

رئیس سازمان برنامه و بودجه از بازسازی زنجیره مرغ و گوشت تا تابستان آینده خبر داد و گفت: با تلاش دولت، رشد اقتصادی کشور در سال جاری به هفت درصد رسیده است. به گزارش ایسنا، داود منظور - معاون رئیس‌جمهور - در جلسه شورای برنامه ریزی و توسعه استان مازندران با بیان اینکه اقتصاد ایران یک دهه فرصت سوزی را پشت سر گذاشته است، اظهار کرد: با تلاش دولت رشد اقتصادی از شرایط صفر و منفی خارج شده و اقتصاد کشور، مان رشد اقتصادی را تجربه می‌کند. منظور اضافه کرد: رشد اقتصادی سال ۱۴۰۰ بالای چهار درصد بوده و در سال گذشته نزدیک به پنج درصد رسیده است. معاون رئیس‌جمهور با بیان اینکه میزان رشد اقتصادی کشور در شش ماه اول امسال به هفت درصد رسیده است، ادامه داد: این در حالی که نرخ بیکاری در کشور نیز به هفت درصد کاهش یافته است.

منظور با تأکید بر اینکه تلاش دولت این است تا موانع تولیدکنندگان را شناسایی کند، تصریح کرد: برای رفع موانع و مشکلات به نظرات تولید کنندگان نیز نیاز داریم، زیرا مشکل ما در حال حاضر تولید نیست بلکه بازار رسانی و فروش است.

خبر

قیمت بلیت هواپیما ارزان نشد

درحالی سازمان هواپیمایی کشوری از توقف رای دیوان و مجاز نبودن ایرلاین‌ها به افزایش بلیت هواپیما خبر داده که شرکت‌های هواپیمایی بی‌توجه به این اتفاقات به گرانفروشی ادامه می‌دهند. به گزارش خبرنگار اقتصادی خبرگزاری تسنیم، پس از ورود مدیرکل دفتر بازرسی وزارت راه و شهرسازی و سازمان هواپیمایی تعزیرات حکومتی به افزایش قیمت بلیت هواپیما، دفتر دو شرکت هواپیمایی گرانفروش در فرودگاه مهرآباد به‌طور موقت بلبس شد.

در ادامه رئیس کمیسیون عمران مجلس روز دوشنبه گذشته (۲۵ دیماه) از توقف رای دیوان عدالت اداری در خصوص آزادسازی قیمت بلیت هواپیما خبر داد. خبری که مدیرکل دفتر بازرسی وزارت راه و شهرسازی نیز آنرا تأیید کرد. ۲۶ دیماه نیز سرانجام سکوت سازمان هواپیمایی کشوری به عنوان متولی حمل‌ونقل هوایی کشور شکسته شد و سخنگوی این سازمان از ابلاغ توقف رای دیوان عدالت اداری به شرکت‌های هواپیمایی خبر داد.

جعفر یازرلو در این باره گفته بود: سازمان هواپیمایی کشوری نماینده دولت در صنعت هوانوردی غیرنظامی متولی ایمنی پروازهاست و خود را مکلف به تکلیف و مسئولیت‌هایی که قانون گذار بر عهده او نهاده است می‌داند و هر تصمیمی که در فرآیند قانونی کشور ابلاغ شود موظف به اجرا خواهد بود. وی افزود: متعاقب رای صادره هیئت عمومی دیوان عدالت اداری، وزارت راه و شهرسازی به عنوان دستگاه ذی‌ربط درخواست اعمال ماده ۹۱ دیوان عدالت اداری به منظور رسیدگی مجدد کرد که به استناد آن، رئیس هیات نامه‌ای به وزارت راه و شهرسازی نسبت به موقوف اجرا شدن رای مکاتبه کرد که در باب توافق سازمان هواپیمایی جهت آگهی و اقدام شرکت‌های هواپیمایی ابلاغ شد و شرکت‌ها مجاز به افزایش نرخ بلیت هواپیما نیستند. به گزارش تسنیم، در حالی سه روز از اطلاع‌رسانی سازمان هواپیمایی کشوری در خصوص ابلاغ توقف رای دیوان عدالت اداری و تأکید بر مجاز نبودن افزایش قیمت هواپیما می‌گذرد که شرکت‌های هواپیمایی همچنان به گرانفروشی خود ادامه می‌دهند.

راز املاک باد کرده روی دست بانک‌ها چه کسی بانک‌ها را خانه دار کرد؟

مزایده می‌گذارند نه یک‌بار که چندبار اما خریداری برای املاک‌شان پیدا نمی‌کنند یا اینکه به گونه‌ای قیمت‌گذاری می‌شود که خریداری برای آن پیدا نشود. راز املاک‌داری بانک‌ها چیست؟

به گزارش همشهری آنلاین، آیا برخی از این مسیر پولشویی نمی‌کنند و مهم‌تر اینکه ارزش این املاک چگونه تعیین می‌شود و شکاف بین قیمت واقعی و قیمت مورد انتظار بانک‌ها چگونه قابل بر شدن است؟

به گزارش همشهری، بانک مرکزی اطلاعات اموال غیرمنقول یا همان املاک و مستغلات ۲۲بانک و یک مؤسسه اعتباری منحل شده را تا پایان آذرماه امسال منتشر کرد که شامل اطلاعات ملکی بانک‌های آینده، اقتصاد نوین، ایران زمین، ایران ونزولنا، پارسیان، پاسارگاد، پست بانک، توسعه تعاون، توسعه صادرات، خاورمیانه، دی، رسالت، سامان، سرمایه، سینما، صادرات، مهر ایران، کشاورزی، مسکن، ملت، ملی و نئور می‌شود.

بررسی‌های همشهری از این داده‌های خام و شاید غیردقیق نشان می‌دهد که تعداد املاک مسکونی در تملک این بانک‌ها ۱۶۱ هزار واحد بوده که ارزش روز آنها براساس آخرین تخمین‌های انجام شده توسط خود بانک‌ها بالغ بر ۹۰ هزار و ۳۸۱میلیارد و ۳۷۶میلیون ریال برآورد شده است. اطلاعاتی که بانک‌ها روی سایت بانک مرکزی بارگذاری کرده‌اند از آشنفگی زیاد برخوردار است به گونه‌ای که ارزش روز برآوردی برخی املاک از ارزش دفتری آن‌ها کمتر است و یا اینکه بین این آمار با روایت دولت همخوانی ندارد به گونه‌ای که وزارت اقتصاد در مرداد امسال تعداد املاک مسکونی بانک ملت را ۷۲۶ واحد، بانک سپه را ۱۶۶ واحد و بانک مسکن را ۷۳۵ واحد اعلام کرده اما اطلاعاتی که روی سایت بانک مرکزی منتشر شده نشان می‌دهد که تعداد املاک مسکونی بانک ملت ۲۴۵ واحد، بانک مسکن ۱۵۸ واحد و بانک سپه هم اصلاً آمار خود را منتشر نکرده است. چنین آشنفگی آمار در شبکه بانکی عجیب است و باید دید واکنش بانک مرکزی و وزارت اقتصاد به این معما چیست و به‌طور دقیق ارزش روز املاک مسکونی بانک‌ها و تعداد واقعی آنها چه میزان است؟

سرپال «جانور گیونگ سئونگ»؛ این هیولای راز آلود گره‌ای را از دست ندهید!

فرادید نوشت: اگر به تماشای سریال های عاشقانه، ترسناک، تاریخ، معمایی و «گره‌ای» علاقه‌مند هستید، می‌توانید همه این‌ها را یک‌جا در یک بسته‌بندی درخشان و عالی در سرپال «جانور گیونگ سئونگ» (Gyeongseong Creature) پیدا کنید. مدت‌هاست که سونامی تماشای درام‌های کره‌ای سواحل ایالات متحده را هم در نور دیده است و حالا، سریال تازه نقلیگیس با عنوان «جانور گیونگ سئونگ» خودش را به بالاترین سطوح جدول پربیننده‌ها رسانده است؛ سریالی که می‌توان آن را ترکیبی اعتدال از تاریخ، عشق، معما، علم، تخیل و هیولا توصیف کرد. داستان سرگرم‌کننده سرپال (که می‌شود گفت یکی از بهترین درام‌های «هیولایی» سال‌های اخیر است) در شهر گیونگ سئونگ کره و در اواخر جنگ جهانی دوم اتفاق می‌افتد؛ زمانی که کره هنوز تحت اشغال امپراطوری ژاپن قرار دارد.

ماجرا از این قرار است که در بهار ۱۹۴۵، چند ماه قبل از پایان جنگ جهانی، دانشمندان ژاپنی برای جلوگیری از شکست در جنگ، در بیمارستان اونسونگ در شهر گیونگ سئونگ دست به یک سری آزمایشات دیوانه‌وار بر روی انسان‌های زندان تا بتوانند سلاحی خارق‌العاده و ویرانگر بسازند. این آزمایشات تلفات وحشتناکی را نیز به دنبال دارد اما ژاپنی‌ها تلاش می‌کنند تا کارشان را به مخفیانه‌ترین شکل ممکن انجام دهند.

این پس‌زمینه هراس‌آور، به شکلی غیرمنتظره به یک داستان عاشقانه پیوند می‌خورد؛ یک طرف این قصه عاشقانه، جانگ تائه سالگره قرار دارد، مردی ثروتمند که صاحب یک مغازهٔ گروفروشی است و به لحاظ شخصیتی از آن آدم‌هایی است که سیاست‌زنده ماندن در دوران جنگ و سختی را بلد است. در طرف دیگر دختری با نام یون جیانه قرار دارد که ده سال گذشته را به همراه پدرش صرف جستجوی سرخ‌پوشی از مادر گمشده‌اش کرده است؛ جستجویی که نهایتاً آن‌ها را به گیونگ سئونگ کشانده است. پس از معرفی شخصیت‌ها و ارائه همه‌بسترهای داستانی لازم، کم‌کم جنبه‌های اکشن، هراس‌آور و وحشتناک سریال خودشان را نشان می‌دهند. صحنه‌هایی که عمدتاً در بیمارستان اتفاق می‌افتد و تا حد زیادی یادآور هراس‌ها و رازهای مجموعه فیلم‌های «بیگانه» هستند؛ با فیلمبرداری چشم‌گیر، بازی‌های گیرا و صحنه پردازی‌هایی که به بهترین شکل ما را به درون فضای داستان می‌برند. اما همچنان فلاش‌بک‌هایی نیز وجود دارند که دانما ما را به گذشته شخصیت‌ها می‌گرداند و اسراری از گذشته را آشکار می‌کنند. رفت و برگشتی تخیل و خوش ترکیب که تعادلی کامل را بین انواع ژانرهای موجود در سرپال فراهم می‌کند. با اینکه هر قسمت از سرپال بیش از یک ساعت زمان دارد، اما اصلا احساس کسالت و ملال به مخاطب دست نمی‌دهد؛ زیرا ریتم اتفاقات بسیار سریع است و در هر لحظه شما را درگیر این پرش‌نگه می‌دارد که «خلا از دست چه اتفاقی بیفتد؟» «جانور گیونگ سئونگ» یک سرپال درجه یک است که حتی فرعی نیز شخصیت‌هایش هم داستان نسبتاً پیچیده خودشان را دارند؛ هیچ شخصیتی اضافی نیست، هیچ صحنه‌ای اضافی نیست، هیچ دیالوگی اضافی نیست و مهم‌تر از همه، هیچ کس از مواج شدن یا یک هیولای وحشتناک در امان نیست!

کاغذ فرهنگ و هنر

تایلند؛ پای ثابت تولید فیلم در خارج از ایران



مخاطب قرار می‌گیرد.

دنیال تماشای فیلمی کم‌دی بودند با اثری مواجه شدند که میان کم‌دی صرف بودن و ارائه مفهوم به مخاطب دچار سردرگمی شده بود. ویزه‌ای به تایلند و دیگر کشورهای آسیای شرقی داشته‌اند. کشورهایی با جاذبه‌های توریستی که به نظر می‌رسد فیلمسازان ایرانی از آنها جزیره ارائه تصویری کارت پستالی بهره نبرده‌اند. به گزارش خبرنگار ایرنا، سینمای ایران که طی یک دهه اخیر با انتقادات زیادی به جهت استفاده از لوکیشن‌های محدود و بسته در فضاهای کلان‌شهرها مواجه شد، رویه‌ای را برگزید تا هم مخاطبان بیشتری را با خود همراه کند و هم پای مخاطبانی که شیفته گردشگری و جهانگردی بودند را به سینما باز کند.

فیلم‌های فیلم‌های کم‌دی در خارج از ایران راه حلی بود که از قضا برای سینما آورده مالی داشت. تنها دست‌مایه این فیلم‌ها اما به زعم منتقدان، به تصویر کشیدن اختلافات فرهنگی ایرانیان با خارجی‌ها برای خنده گرفتن از مخاطب بود. زمانی که تب مهاجرت به ژاپن برای کسب درآمد تولید فیلم‌ها در خارج از ایران که از دهه ۷۰ به این سو با فیلم‌های آدم برفی، تجارت، بازمانده، از کرخه تا راین و... شروع شده بود در سال‌های گذشته به سینمای کم‌دی راه یافته و به مطرب، مصادره، سگ بند و پارادایس و... رسید.

کشورهایی چون چین، تایلند، اندونزی، ژاپن، کامبوج و... به جهت دسترسی مناسب تر نسبت به کشورهای اروپایی و همچنین ارزان تر بودن، برای تولید این فیلم‌ها انتخاب شدند. کشورهایی که گرچه با لوکیشن‌ها و مکان‌های متفاوت همراه هستند اما نقش پررنگی در داستان فیلم‌های مذکور ایفا نکرده‌اند. جدیدترین فیلم ساخته شده در خارج از ایران نیز هواپیما است که در هنگ کنگ فیلمبرداری شده و همچون دیگر فیلم‌های در این دسته، بهره چندانی از کشور محل تولید خود نبرده است.

کشوری که در آن می‌گذرد، پیش برده‌اند.

دنیال تماشای فیلمی کم‌دی بودند با اثری مواجه شدند که میان کم‌دی صرف بودن و ارائه مفهوم به مخاطب دچار سردرگمی شده بود. ویزه‌ای به تایلند و دیگر کشورهای آسیای شرقی داشته‌اند. کشورهایی با جاذبه‌های توریستی که به نظر می‌رسد فیلمسازان ایرانی از آنها جزیره ارائه تصویری کارت پستالی بهره نبرده‌اند. به گزارش خبرنگار ایرنا، سینمای ایران که طی یک دهه اخیر با انتقادات زیادی به جهت استفاده از لوکیشن‌های محدود و بسته در فضاهای کلان‌شهرها مواجه شد، رویه‌ای را برگزید تا هم مخاطبان بیشتری را با خود همراه کند و هم پای مخاطبانی که شیفته گردشگری و جهانگردی بودند را به سینما باز کند.

فیلم‌های فیلم‌های کم‌دی در خارج از ایران راه حلی بود که از قضا برای سینما آورده مالی داشت. تنها دست‌مایه این فیلم‌ها اما به زعم منتقدان، به تصویر کشیدن اختلافات فرهنگی ایرانیان با خارجی‌ها برای خنده گرفتن از مخاطب بود. زمانی که تب مهاجرت به ژاپن برای کسب درآمد تولید فیلم‌ها در خارج از ایران که از دهه ۷۰ به این سو با فیلم‌های آدم برفی، تجارت، بازمانده، از کرخه تا راین و... شروع شده بود در سال‌های گذشته به سینمای کم‌دی راه یافته و به مطرب، مصادره، سگ بند و پارادایس و... رسید.

کشورهایی چون چین، تایلند، اندونزی، ژاپن، کامبوج و... به جهت دسترسی مناسب تر نسبت به کشورهای اروپایی و همچنین ارزان تر بودن، برای تولید این فیلم‌ها انتخاب شدند. کشورهایی که گرچه با لوکیشن‌ها و مکان‌های متفاوت همراه هستند اما نقش پررنگی در داستان فیلم‌های مذکور ایفا نکرده‌اند. جدیدترین فیلم ساخته شده در خارج از ایران نیز هواپیما است که در هنگ کنگ فیلمبرداری شده و همچون دیگر فیلم‌های در این دسته، بهره چندانی از کشور محل تولید خود نبرده است.

کشوری که در آن می‌گذرد، پیش برده‌اند.

چند خبر سینمایی؛

«آنجلو» در آمریکا تارونمایی از «نپتون»

به‌رمانی «آنجلو» به جشنواره آمریکایی، «مرزها نمی‌میرند» به بلغارستان، «ده سالگی» به سوئیس، کسب رتبه پنجم پر مخاطب‌ترین فیلم به «هتل» و رونمایی از «نپتون»؛ از خبرهای سینمایی امروز هستند.

به گزارش ایرنا، جشنواره بین‌المللی (ARCFF) A Royal Chance Film Festival یکم تا سوم فوریه ۲۰۲۴ در برابری این جشنواره بر این باور استوار است که هنرمندان منحصر به فرد و مستقل جهانی که به هالیوود دسترسی ندارند، شایسته فرصت‌هایی درخشان در رقابت با هم‌تایان اصلی خود هستند.

فیلم کوتاه «آنجلو» به نویسندگی علی کیان‌ارثی و لیلا نیکزاد، کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی کیان‌ارثی به بخش مسابقه آثار کم‌دی این جشنواره راه یافته است. این فیلم بر اساس طرحی از مریم بحرالمولوی و به‌جورترین فیلم کوتاه هیئت داوران اصلی و دیپلم از چهارمین دوره جشنواره دیوژن گرچستان و حضور در پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه IUFFF دادای نیکلاد است. هنرمندان جشنواره بین‌المللی فیلم و عکس IPSMF باندونگ اندونزی، ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه SAIFF پونه هندوستان و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه RIETI & SABINA FILM ایلام، هم‌زمان با جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه FESTIVAL رم ایتالیا شده است. «مرزها نمی‌میرند» روای داستان خانوادگی است که به دلیل جنگ در سرزمینشان، تصمیم گرفته‌اند از مرز عبور کنند. به‌خیر پنج‌های، سونیا سنجری و تیم فتح الهی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته و بخش جهانی اثر را کمپانی سینما کلوزآپ بر عهده دارد.

پویانمایی «ده سالگی»

پویانمایی «ده سالگی» به کارگردانی فاطمه جعفری از تولیدات سال ۲۰۲۳ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به بخش مسابقه کودکان جشنواره فیلم «هتل موی» در کشور سوئیس راه یافت.

پویانمایی «مرزها نمی‌میرند»

فیلم کوتاه «مرزها نمی‌میرند» به نویسندگی سامان حسین پور و آوژند کریمی، کارگردانی حمیدرضا جمدنی و تهیه‌کنندگی حمیدرضا ارجمندی و انجمن سینمای جوانان ایلام به بخش مسابقه شانزدهمین دوره جشنواره «منار» بلغارستان راه یافت.

پویانمایی «هتل موی»

فیلم کوتاه «هتل موی» به کارگردانی محمد سعید، کارگردانی محمد ابراهیم غفرانی و بخش جهانی اثر را کمپانی سینما کلوزآپ بر عهده دارد.

پویانمایی «نپتون»

فیلم سینمایی «نپتون» به نویسندگی مرجان ساتاتی، کارگردانی محمد ابراهیم غفرانی و تهیه‌کنندگی سیواش امین‌پور در دو بخش سونای سیمرغ و نگاه تو چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور دارد که عوامل فیلم هم‌زمان با رونمایی از لوگو آن معرفی شدند. به‌دخت ولیان و رامین حیدریان اسلوواکی، فرانسه، ژاپن، لهستان، هند، آمریکا، آلمان، دانمارک و ویتنام برای دریافت جایزه ۱۰۰۰ فرانکی سوئیس به رقابت خواهد پرداخت. این فیلم بنا به اعلام دبیرخانه جشنواره قرار است روزهای ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱ به نمایش درآید. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در دوره‌های قبلی این جشنواره نیز

حرام و ارادت به تقابل فرهنگ‌ها

این فیلم روایات متفاوت با فیلم‌های چند سال اخیر سینمای ایران را در تبادلی فیلم‌ها در پیش می‌گیرد. حضور یک پدر و دختر ژاپنی در ایران و جذب شدن این خانواده ژاپنی به فرش ایرانی به عنوان یکی از عناصر مهم فرهنگ ایرانی در این فیلم مورد توجه قرار گرفته است. تیریزی به جای قرار دادن یک ایرانی در مقابل فرهنگی بیگانه که در نهایت تمام آن به سفره گرفتن ارزش‌های سنتی و عرفی ایرانیان ختم می‌شود، از گره‌های طنز به سبک خودش بهره برده و اختلاف فرهنگی را با زبانی شیرین به کام مخاطب می‌نشانند. تلاش پسر بچه فیلم برای اینکه ژاپنی یاد بگیرد و با دختر ژاپنی صحبت کند و شوح طبیعی‌های رضا کاینیان در مقابل اشتباهات پدر و دختر ژاپنی در تقابل با سنت‌های ایرانی، نمونه‌هایی از توجه تیریزی به این جزئیات‌اند.

هواپیی، حیایی و همان همیشگی

همین گذروری پس از فیلم‌های شیش و بش، ثبت با سند برابر است و چند فیلم بلند دیگر، دست به تولید سریالی زد که پیش‌تر لطیفی و نیک نژاد آن را کارگردانی کرده بودند. ساخت ۳۲ پرده‌ای این فیلم که در بخشی از آن در کشور چین جلوی دوربین رفت. هواپیی البته پیش از آن در هنگ کنگ تولید شده بود.

راه دور، افزودن ما تواسیم تصویربرداری را در غزه پیدا کنیم، اما این تصویر برداران تجربه فعالیت خیری با این سرت‌های کوتاه داشتند که خبری بود و از فضای مستند فاصله داشت، از این رو در کام اول تلاش کردیم تا تصویر برداران قاپ‌های مناسبی برای مستند تهیه کنند.



به فیلم‌های «یاسی برای عروسی»، «ژنگ در منطقه و ذکاوت فر ماندگی» این سردار بزرگ و مطرح می‌کند. این مینی سریال تولید «مرکز سیمافیلیم» است که با مشارکت موسسه اندیشه شهید آوینی در ۸ قسمت تهیه شده و روزهای پنج‌شنبه و جمعه بعد از خبر ساعت ۲۱ از شبکه «یک سیما» به روی آنتن می‌رود. سریال ترو به تهیه‌کنندگی مجتبی امینی و کارگردانی تقی‌الله تقیانی پور و نویسندگی آرش قادری است که فرهاد قاتمیان، اوش مظمی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ‌چاپ، با حضور محمدحسین لطیفی، هدایت هاشمی و شهرام ابراهیمی در نقش سیحان با معرفی نانت تومه (بازیکر مسیحی - آشنوری) از جمله بازیگران این سریال تلویزیونی‌اند. سید حامد محسن پور تدوینگر درباره همکاری با سرپال ترو گفت: «فصل اول گاندو، افتخار همکاری با این تیم را داشتیم و در سرپال ترو هم این همکاری ادامه پیدا کرده است. وی درباره چالش‌های تدوین این سریال آمینتی ادامه داد: «تدوین آمینتی چه در تولید و چه در پس تولید ظریف و پیچیدگی‌های خودش را دارد و پروژه سرپال ترو به علت پرداختن به موضوع حاج قاسم سلیمانی حساسیت‌های این کار را چندین برابر کرد. محسن پور توضیح داد: «تیم تدوین از زمان کارگزار فیلم نامه با نویسندگان آرش قادری و همچنین در زمان پیش‌تولید با کارگردان خیرالله تقیانی پور در مورد ریتم درونی فیلم نامه و همچنین ریتم فرمال اثر صحبت کردیم. جمع دست‌های رسیدیم. این تدوینگر عنوان کرد: «در قسمت اول این سریال حدود ۱۱۰ کات و حدود ۶۰۰ پلان در ۴۶ دقیقه داشتیم که نشان‌دهنده ریتم بالای این اثر است و واقعاً کار دشواری بود. این ریتم سعی شد تا توجه به گره‌ها و موضوعات قسمت‌ها تا انتهای کار حفظ شود و امیدوار هستیم تا توانسته باشیم رضایت مخاطبان را جلب کرده باشیم.»

چالش مستندسازی از راه دور

احسان شادمانی کارگردان مستند «استان ساحل شرقی» که در بخش رقابتی جشنواره مردمی «فیلم‌عمار» حضور دارد از مسیر سخت تولید این اثر در غزه گفت. احسان شادمانی کارشناس ارشد مدیریت رسانه که از سال ۹۰ در حوزه مستندسازی فعالیت دارد در چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم‌عمار با مستند «استان ساحل شرقی» در بخش رقابتی این رویداد حاضر است. وی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با اشاره به شکل‌گیری ایده این مستند گفت: «براساس مستند قبلی که با عنوان «مادر اسرائیل» ساخته بودم و در آن پژوهشی جامع درباره موضوع غزه انجام دادیم، آرام آرام توانستیم تیم‌هایی برای تصویربرداری و تولید داخل غزه شناسایی کنیم که در نهایت به ایده کار «استان ساحل شرقی» رسیدیم. وی با تأکید بر اینکه تصمیم بر این شد تا براساس خرده روایت‌ها مستندی از زندگی مردم غزه ساخته شود، ادامه داد: تلاش کردیم در این مستند برخلاف گزارش‌های خبری و کلیپ‌های متداول در کشور که تصویری نظامی و روانگانه از غزه به نمایش می‌گذارند، روایت زندگی مردم را نشان دهیم و بگویم مردم در عین زندگی خود در حال مقاومت هستند. در این پروژه تعداد افراد را در سطح تیپ روایت کردیم و با این خرده روایت‌ها تلاش کردیم بگویم «ایه غزه، اسرائیل را به زندانی بزرگ بدل کرده‌اند. این کارگردان با اشاره به اینکه مستند با پژوهش و پایش حول ۱۰ شخصیت در غزه شکل گرفت، عنوان کرد: «شخصیت نظیر، فردی که دو چرخه سوار است، فردی که کت‌آب آشنوری نوشته است، فردی که بافنده است و قبلاً دستگاه بافندگی را از ایران و ترکیه تهیه کرده است و سایر افرادی که از شخصیت‌ها شناخته شده غزه هستند، محور این مستند قرار دارند و تیم تولید در غزه به تصویربرداری از لوکیشن‌ها با ما در ارتباط بود و به صورت آنلاین نحوه تصویربرداری و سولات را هماهنگ و کارگردانی می‌کردیم. وی با تشکر از همکاری و حمایت خالد قاسمی مسؤول دفتر حماس در ایران و ناصر ابوشریف رئیس دفتر فرهنگ اسلامی، گفت: با حمایت و همراهی این ۲۴ نفر توانستیم از شهرداری غزه، اداره بنادر غزه و سایر مراکز که نیاز به تصویربرداری در آن‌ها داشتیم مجوزهای لازم را دریافت کنیم. این مستندساز با اشاره به چالش‌های تهیه این مستند از راه دور، افزود: ما تواسیم تصویربرداری را در غزه پیدا کنیم، اما این تصویر برداران تجربه فعالیت خیری با این سرت‌های کوتاه داشتند که خبری بود و از فضای مستند فاصله داشت، از این رو در کام اول تلاش کردیم تا تصویر برداران قاپ‌های مناسبی برای مستند تهیه کنند.

حساسیت بالای سرپال ترو به علت پرداختن به سردار سلیمانی

محسن پور گفت: پروژه سرپال «ترو» به علت پرداختن به موضوع حاج قاسم سلیمانی حساسیت‌های این سریال را چندین برابر کرد. مینی سریال «ترو» و «مرکز سیمافیلیم» روایتگر ماجرای ترو را با حضور حاج قاسم در کرمان را به تصویر می‌کشد و اهمیت حاج قاسم در منطقه و ذکاوت فر ماندگی» این سردار بزرگ و مطرح می‌کند. این مینی سریال تولید «مرکز سیمافیلیم» است که با مشارکت موسسه اندیشه شهید آوینی در ۸ قسمت تهیه شده و روزهای پنج‌شنبه و جمعه بعد از خبر ساعت ۲۱ از شبکه «یک سیما» به روی آنتن می‌رود. سریال ترو به تهیه‌کنندگی مجتبی امینی و کارگردانی تقی‌الله تقیانی پور و نویسندگی آرش قادری است که فرهاد قاتمیان، اوش مظمی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ‌چاپ، با حضور محمدحسین لطیفی، هدایت هاشمی و شهرام ابراهیمی در نقش سیحان با معرفی نانت تومه (بازیکر مسیحی - آشنوری) از جمله بازیگران این سریال تلویزیونی‌اند. سید حامد محسن پور تدوینگر درباره همکاری با سرپال ترو گفت: «فصل اول گاندو، افتخار همکاری با این تیم را داشتیم و در سرپال ترو هم این همکاری ادامه پیدا کرده است. وی درباره چالش‌های تدوین این سریال آمینتی ادامه داد: «تدوین آمینتی چه در تولید و چه در پس تولید ظریف و پیچیدگی‌های خودش را دارد و پروژه سرپال ترو به علت پرداختن به موضوع حاج قاسم سلیمانی حساسیت‌های این کار را چندین برابر کرد. محسن پور توضیح داد: «تیم تدوین از زمان کارگزار فیلم نامه با نویسندگان آرش قادری و همچنین در زمان پیش‌تولید با کارگردان خیرالله تقیانی پور در مورد ریتم درونی فیلم نامه و همچنین ریتم فرمال اثر صحبت کردیم. جمع دست‌های رسیدیم. این تدوینگر عنوان کرد: «در قسمت اول این سریال حدود ۱۱۰ کات و حدود ۶۰۰ پلان در ۴۶ دقیقه داشتیم که نشان‌دهنده ریتم بالای این اثر است و واقعاً کار دشواری بود. این ریتم سعی شد تا توجه به گره‌ها و موضوعات قسمت‌ها تا انتهای کار حفظ شود و امیدوار هستیم تا توانسته باشیم رضایت مخاطبان را جلب کرده باشیم.»

فصل جدید سرپال «دودکش» می‌آید؟



تهیه‌کننده سرپال «دودکش» با اشاره به مذاکره‌های سازش‌ناقص فصل جدید «دودکش» در کنار دیگر برندهای سریالی بیان کرد که برایش ارابه یک قصه جذاب اهمیت زیادی دارد. زینب تقوایی تهیه‌کننده سینما و تلویزیون درباره فعالیت‌های این روزهای خود علاقه‌مندی خود برای تولید اثر بیان کرد: «هیچ وقت خود را محدود به فضای و ژانر مشخصی نکردم و مثل تمام این‌سال‌ها همچنان که دغدغه تهیه اثر در فضای درام را داشته‌ام، گاهی به سمت تولید کم‌دی رفتم. در حال حاضر هم تقاضای مخاطب به یک اثر نیست و نگاه فقط مکتوف به یک اثر نیست. تمام فصل‌های «دودکش» در مرحله متفاوتی است و بنا به نیاز مخاطب و مهیا شدن شرایط، انتخاب خواهیم کرد کدام قصه را زودتر به تولید برسانیم. وی در پاسخ به ژانر پروژه پیش رو و علاقه‌مندی خود برای تولید اثر بیان کرد: «هیچ وقت خود را محدود به فضای و ژانر مشخصی نکردم و مثل تمام این‌سال‌ها همچنان که دغدغه تهیه اثر در فضای درام را داشته‌ام، گاهی به سمت تولید کم‌دی رفتم. در حال حاضر هم تقاضای مخاطب به یک اثر نیست و نگاه فقط مکتوف به یک اثر نیست. تمام فصل‌های «دودکش» در مرحله متفاوتی است و بنا به نیاز مخاطب و مهیا شدن شرایط، انتخاب خواهیم کرد کدام قصه را زودتر به تولید برسانیم. وی در پاسخ به ژانر پروژه پیش رو و علاقه‌مندی خود برای تولید اثر بیان کرد: «هیچ وقت خود را محدود به فضای و ژانر مشخصی نکردم و مثل تمام این‌سال‌ها همچنان که دغدغه تهیه اثر در فضای درام را داشته‌ام، گاهی به سمت تولید کم‌دی رفتم. در حال حاضر هم تقاضای مخاطب به یک اثر نیست و نگاه فقط مکتوف به یک اثر نیست. تمام فصل‌های «دودکش» در مرحله متفاوتی است و بنا به نیاز مخاطب و مهیا شدن شرایط، انتخاب خواهیم کرد کدام قصه را زودتر به تولید برسانیم.

«دودکش» را تهیه کردیم.

این تهیه‌کننده درباره دلایل ماندگاری نام یک تولید تلویزیونی در ذهن مخاطب در قیاس با کم‌دی‌های شبکه نمایش خانگی بیان کرد: «برای موفقیت یک سریال کم‌دی فارغ از کیفیت، آنچه که در جهت افزایش اقبال عمومی بسیار مؤثر بوده، شرایط پیش است. یکی از دلایل مهم اینکه سریال‌های کم‌دی تلویزیونی تبدیل به برند و نام‌های به یادماندنی می‌شوند پیش هر شیئی اثر است. در بخش هر شیئی مخاطب خیلی زود با قصه و کاراکترها خود می‌گیرد و جهان سریال را می‌شناسد و خودش را در آن پیدا می‌کند اما پیش سریال کم‌دی در نمایش خانگی به صورت هفتگی است و به هر حال همین موضوع ضرب‌این اتفاق را کاهش می‌دهد. تقوایی با اشاره به اهمیت و تأثیر تماشای جمعی‌ها را باید در جمع نگاه کرد، خنده، خنده می‌آورد و این‌گونه‌ها جمع می‌کند که اعتبار و نشان اقبال یک اثر است که اعتبار و نشان اقبال یک اثر

جزئیاتی درباره افتتاحیه جشنواره تئاتر فجر

دبیر اجرایی جشنواره تئاتر فجر خبر داد که در آیین افتتاحیه این جشنواره نشان درجه یک هنری به تعدادی از هنرمندان اهدا می‌شود. امیرحسین شفیع درباره جزئیات افتتاحیه این دوره از جشنواره به ایسنا گفت: «ما نظار که پیش‌تر اعلام شده در این مراسم برگزیدگان بخشی نمایش‌های تلویزیونی، رادیو، تئاتر، پژوهش و نمایشنامه‌های معرفی می‌شوند.

او درباره لزوم برگزاری مراسم افتتاحیه جشنواره تئاتر فجر توضیح داد: «با توجه به اینکه جشنواره تئاتر فجر بخش‌های بسیار متنوعی دارد، اعلام برگزیدگان تمام بخش‌ها در مراسم اختتامیه بسیار زمان‌بر خواهد شد.

از سوی دیگر، جشنواره فجر به عنوان یک رویداد بزرگ نمایشی، بهتر است آیینی برای شروع کار خود داشته باشد.

شفیعی با اشاره به اینکه افتتاحیه این جشنواره در تماشایخانه ایرانشهر برگزار می‌شود، به گفته امیرحسین شفیع، مدت زمان آن حدود ۱۴۰ دقیقه پیش‌بینی شده است.

خبر

وزیر کشور خطاب به آموزش پرورشی ها:

مدارس را به هیچ وجه تعطیل نکنید

وزیر کشور خطاب به آموزش و پرورش‌ی‌ها با تأکید بر اینکه به هیچ‌وجه مدارس را تعطیل نکنید، گفت: در دوران کرونا بیشترین ضربه به حوزه آموزش وارد شد و این روز مدارس باید صرفاً در صورت غیر قابل پیش‌بینی تعطیل شود.

به گزارش کاغذوطن به نقل از ایرنا، احمد وحیدی در نشست هم‌اندیشی استانداران سراسر کشور ویزگی برجسته تمدن انسان محور عنوان کرد و گفت: مهمترین بحث اسلام نگاه به انسان در میحت انسان شناسی است که مهمترین بخش آن شکوفا کردن این ظرفیت‌هاست. وی بابیان اینکه در این سیر فراهم کردن بستری برای شکوفایی انسان از مسألت‌ها محسوب می‌شود، افزود: باید از مدارس و هر جایی که محل یادگیری است این امر مهم را محقق کرد. وزیر کشور اظهار داشت: با تحقق این امر، هویت قوی ایجاد می‌شود و دیگر نگران آسیب‌های اجتماعی نخواهیم بود. وحیدی ادامه داد: در دفاع مقدس افرادی رشد یافتند که یک شبه به‌انسان با هویت قوی تبدیل شدند اکنون نیز باید فضای واقعی را برای اسیر سعادت بشری در کنار تحصیل ایجاد کرد. وی یادآور شد: به‌عنوان حامی آموزش و پرورش کمک کنیم و در میدان باشیم، افزود: سرمایه‌گذاری‌ها در آن باید شکل بگیرد و در مراحل اولیه نقش مرئی و تعلیم دهنده و پرداختن به این حوزه‌ها بسیار مهم است. وزیر کشور با اشاره به اینکه این جلسات برای پرداختن به مباحث مهم است و همه باید تاکنون توجه جدی به آموزش و پرورش و دانش به معنای واقعی صورت گرفته است اما کافی نیست. وحیدی به ضعف در رفع آسیب‌های اجتماعی اشاره کرد و بیان داشت: باید برای رفع این موضوع به آموزش و پرورش کمک کنیم چرا که معتقدم حتی یک ضعف آسیب‌های اجتماعی زیاد است. وی اضافه کرد: در این راستا نباید از نشانه ضعیف در بعد آسیب‌های اجتماعی عبور کرد زیرا مسئولیت سنگینی در قبال دانش آموزان داریم بنابراین باید مداخله القای آسیب‌های جدی به این پاره‌های تن ملت و امانت کشور باشیم. نشست هم‌اندیشی استانداران سراسر کشور روز دوشنبه- ۲۵ به ماه- با حضور احمدوحیدی وزیر کشور در ساختمان فاطمی این وزارت‌خانه برگزار شد. در این نشست «شماره صحرایی» وزیر آموزش و پرورش و سردار «بهمن کارگر» رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس شرکت کرده بودند. کارگر در سخنان آغازین خود از اقدامات وزارت کشور و استانداران به عنوان روسای حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و ستادهای راهیان نور استانی، قدرانی کرد. بخش دوم این نشست به‌نظام مسائل آموزش و پرورش اختصاص داشت که در حضور وزرای کشور و آموزش و پرورش و استانداران «احمد محمودزاده» معاون وزیر آموزش و پرورش و گزارش‌های میدانی وزارت‌خانه متبوع خود در سراسر کشور ارائه کرد و گفت: ۸۲ درصد این نشست‌ها در حضور استانداران برگزار شد. وی اظهار کرد: از مجموع ۱۷۹۱ مשובه حضوری گذشته ۱۵۱۹ مשובه آن اجرا شده است. در بخش سوم این نشست، استانداران در حضور وزیر آموزش پرورش و معاونان و روسای این وزارت‌خانه به‌نقش محوری آموزش و پرورش در شوراهای استانی این نهاد پرداختند و به‌مواردی درباره تخصیص اعتبار بیشتر در رفع برخی مشکلات در مدارس استثنایی و هنرستان‌ها کمبودمشاوران توجه‌اسیب‌های اجتماعی موجود، انجام برخی اقدامات نظیر استفاده از ظرفیت‌های برخی صنایع در زیر ساخت‌های آموزش و پرورش، مولدسازی، تأثیر مثبت راهیان نور، وضعیت مربیان مهد کودک، اشاره کردند.

بور کراسی چطور گره‌ها را کورت‌تر کرد؟

چنین شد که فساد «دیش» شد!

گزارش

ایسا

«صدخانه اقتصاد ایران»، روز دوشنبه، ۲۷ آذر ماه با حضور رئیس‌جمهور و وزیر اقتصاد، در وزارت اقتصاد افتتاح شد. سیدعلی روحانی، معاون سیاست‌گذاری وزارت امور اقتصادی و دارایی با بیان اینکه دسترسی به اطلاعات به‌روز مهم‌ترین مزیت رصدخانه اقتصاد ایران است، گفت: «اکنون حدود ۱۲۰ شاخص و نام‌گر روی این رصدخانه قابل مشاهده است.»

به گزارش فرارو، آن‌چه که مسئولان وزارت اقتصاد و دارایی می‌گویند این است که این سامانه یک داشبورד جامع اطلاعات اقتصادی کشور است و یکپارچگی داده‌ها و اطلاعات اقتصادی کشور و امکان رصد دقیق و به‌روز این اطلاعات را فراهم می‌کند و یکی از سامانه‌های این رصدخانه، داشبورد جامع اطلاعات اقتصادی ایران است.

این سامانه رصد اقتصادی در شرایط افتتاح شده است که اخیراً برپونده فساد ۳.۴ میلیارد دلاری شرکت جای دیش مورد توجه قرار گرفته است. بر اساس این پرونده، شرکت جای دیش، مبلغ قابل توجهی، ارز نیمايي برای واردات و بسته‌بندی چای در چرخه یک‌هفتاد ریافت کرده بود، اما چای بی‌کیفیتی را از آفریقا وارد کرد. بر اساس گفته‌های رئیس سازمان بازرسی کشور، در موضوع تخمین‌سازی هم شباهت وجود دارد.

یکی از مشکلات درپینه در اقتصاد کشور ما را می‌توان دو تریخی بودن ارز دانست. این در حالیکه بسیاری از کارشناسان اقتصادی معتقدند، اگر در شرایط فعلی بدون هیچ برنامه حمایتی ارز دولتی حذف شود، این تصمیم، می‌تواند منجر به افزایش گرانی‌ها شود، مگر اینکه این اقدام با سیاست‌های حمایتی جایگزین همراه شود. ارزی که در نرخ پایین‌تر داده می‌شود عمدتاً برای کالاهای اساسی از جمله روغن، نهاده‌های دامی و دارو است. اگر چه پرداخت ارز دولتی در حال انجام است، اما علی‌رغم سالی اخیر بیشتر کالاهای اساسی افزایش قیمت را تجربه کرده‌اند.

با توجه به این شرایط پرشش‌هایی مطرح است از جمله این‌که، آیا اساساً

کاغذ سیاست

در اطلاعیه وزارت اطلاعات درباره جنایت تروریستی کرمان اعلام شد؛

هلاکت ۲ تروریست مرتبط با حادثه کرمان

گزارش

ایرنا

وزارت اطلاعات اعلام کرد: دو تروریست حادثه کرمان درگیری مسلحانه با سربازان گمنام امام زمان (عج) به هلاکت رسیدند. به گزارش ایرنا، وزارت اطلاعات در اطلاعیه‌ای از دستگیری تعدادی از سرکردگان داعشی و انتقال آن‌ها به بازداشتگاه‌های کشور و هلاکت دو تروریست خبر داد.

متن این اطلاعیه به شرح زیر است:

در پی وقوع فاجعه‌ی غمبار در مراسم سالگرد شهادت سردار بزرگ مبارزه با تروریسم تکفیری، شهید سیهید قاسم سلیمانی (ره) در کرمان و در ادامه جمع‌آوری‌های گسترده‌ی اطلاعاتی و تدابیر امنیتی در داخل و خارج از کشور، اطلاعات قابل توجهی از لایه‌های دخیل و طراحی و اجرای آن عملیات تروریستی حاصل شد. به‌دنبال آن تعداد دیگری از عناصر مرتبط با واقعه‌ی مذکور، در سطوح برخی سرکردگان گروهک مزدور داعش تا عوامل عملیاتی و از اتباع چند کشور، شناسایی، بازداشت و به بازداشتگاه‌های کشور منتقل شدند. با توجه به ادامه‌دار بودن عملیات افشادی و پدافندی و استمرار حضور مترشد سربازان گنم امام زمان (عج) در محیط‌های هدف، ذیلاً به بخش دیگری از اطلاعات حاصله و اقدامات صورت گرفته اشاره می‌شود:

۱) دو تروریست تکفیری که چند روز پس از حادثه‌ی جنایتکارانه کرمان، با هدف انجام عملیات مجدد در دیار کریمان وارد کشور شده بودند، با تدابیر هوشمندانه و اقدام فداکارانه‌ی سربازان گنم امام زمان (عج) در اداره کل اطلاعات استان کرمان، به محاصره‌ی دلاور مردان گنم کارمانی در آمد و در تیراندازی‌های متقابل، هر دو عنصر تکفیری به هلاکت رسیدند. در این عملیات، سناریوی دو مرحله‌ای و خطرناک حمله به یکی از مراکز انتظامی (حمله‌ی مسلحانه به مرکز مورد نظر، سپس دام‌گذاری انفجاری در مسیر نیروهای کمکی)، خنثی شد و دو تروریست تکفیری از اتباع بیگانه از پای درآمدند.

همچنین دو یبب دست‌ساز بسیار قوی به وزن بیست کیلوگرم توقیف شد. علاوه بر بمب‌ها، ۴ عدد جاشنی الکتریکی، ۴ عدد جاشنی ساده، یک قبضه مسلسل ۷۸ پی ۴ آمریکایی همراه با ۸ تیغه خناب و ۲۸ عدد فشنگ، و

یک قبضه مسلسل کلاشینکف همراه با ۵ تیغه خناب و ۱۸۱ عدد فشنگ، ۷ قبضه نارنجک، ۲ عدد دوربین معمولی و دید در شب، ۲ دستگاه بی‌سیم، ۳ عدد ریموت، ۱۲ متر سیم با قتیله باروتی و الکتریکی و مقادیر قابل توجهی تجهیزات مرتبط دیگر کشف و ضبط شد. ۲) بازداشت یکی از سرکردگان (به‌اصطلاح امیران) داعشی به‌نام «محمد عمران تنویسر» با نام مستعار «بو عمران»، وی از امرای داعش موسوم به ولایت خراسان بوده است. نامبرده که متخصص بمب‌سازی گروهک مزدور داعش است، از مرتبطین «عبدالله تاجیکی» (مندرج در اطلاعیه‌ی دوم این وزارت‌خانه) بوده است. محمد عمران تنویسر حدود ۸ سال پیش به داعش پیوسته، در چند کشور منطقه حضور داشته و به‌عنوان یکی از امرای گروهک مزدور داعش ارتقا یافته است. تحقیقات نامبرده ادامه دارد.

۳) بازداشت یکی دیگر از به‌اصطلاح امیران داعشی به‌نام «هفتاب» (مذکر) که او نیز از عوامل مرتبط با «عبدالله تاجیکی» بوده و با اعمال تبهکارانه روی آورده بود. تاکنون تعدادی طراحی عبدالله، در پوشش کارگری وارد کشور شده بود. این‌فرد نیز در مرحله‌ی بازجویی قرار دارد.

۴) شناسایی و بازداشت تروریستی دیگر از سرکردگان موسوم به داعش خراسان همراه با چهار نفر از اعضای تیم وی. او فردی آموزش دیده، کاملاً آشنا به روش‌های حفاظتی و شگردهای امنیتی، رابط اصلی «عبدالحکیم توحیدی»، فرمانده‌ی عملیات تروریستی گروهک که نقش سرپل سرکرده‌ی فوق‌الذکر با عناصر اعزامی به ایران را ایفا می‌کرده است.

۵) شناسایی و بازداشت یک تروریست که قصد انجام عملیات تروریستی در بارگاه یکی از امامزادگان در حومه‌ی شهر مقدس مشهد را داشت. بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد که نامبرده از طریق فضای مجازی با گروهک مزدور آمریکا ساخته‌ی داعش آشنا و با آن مرتبط شده است. از این‌فرد اسلحه و متعلقات آن کشف شده و تحت تحقیق و بازجویی قرار دارد.

۶) بالاخره شناسایی و رهگیری یکی از سرکردگان گروهک صهیونیستی داعش، به نام «محمد عادل عارف» معروف به «عادل پنجشیری» که طبعی آخرین رده‌های دست‌آمده، وارد منطقه‌ای در غرب تهران شده است. این تروریست نیز از جمله مرتطین مستقیم پیش از این در اطلاعیه‌ای دیگر وزارت اطلاعات اعلام کرده بود:

تروریستی داعش) بوده که در گذشته به اتهام طراحی عملیات انتحاری در دانشگاه کابل، بازداشت و پس از یک‌سال حضور در زندان بگرام، از زندان آزاد شده و مجدداً به اعمال تبهکارانه روی آورده بود. تاکنون تعدادی از اطراقیان وی (تماماً عضو داعش) شناسایی و بازداشت شده‌اند اما شخص محمد عادل عارف (عادل پنجشیری) متناوری و تحت تعقیب قرار دارد. لذا ضمن انتشار تصویر این تروریست سابقه‌دار، از شهروندان گرامی تقاضا دارد هر گونه اطلاعاتی از نامبرده را به ستاد خبری وزارت اطلاعات (شماره ۱۱۳) گزارش فرمایند.

۷) در پایامن ضمن تأکید مجدد بر استمرار جمع‌آوری‌های اطلاعاتی و پایش‌های امنیتی به‌صورت همه‌جانبه و شبانه‌روزی، در تمامی مناطق هدف، اعم از داخل و خارج از کشور، همچنان از ملت شریف ایران استدعا دارد که ضمن حفظ هوشیاری کامل، خادمان گنم خود را مساعدت و هر گونه اطلاعات مرتبط را (به‌ویژه برآموت تروریست متناوری، عادل پنجشیری) به شماره ۱۱۳ گزارش فرمایند. همچنین در تمامی اقدامات اشاره شده از همکاری اعضای جامعه اطلاعاتی کشور، به‌ویژه دستگاه محترم قضایی، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و فرماندهی انتظامی کشور، بر خوردار بوده‌ایم که از تمامی آن‌ها صمیمانه تشکر و قدردانی می‌گرد.

پیش از این در اطلاعیه‌ای دیگر وزارت اطلاعات اعلام کرده بود:



با تأسف و اندوهی عمیق از فاجعه‌ی تروریستی اخیر که در سالگرد شهادت سردار بزرگ جهان اسلام، شهید سیهید قاسم سلیمانی (ره) اتفاق افتاد و بی‌ا عرض تسلیت شهادت مظلومانه‌ی جمعی از هم‌وطنان بخون خفته، به ملت شریف ایران، به مردم «سلیمانی‌پرور» کرمان و بویژه به خانواده‌های عزیز داغ‌دیده، و با مسئلت خاضعانه از درگاه احدیت برای شغای عاجل و کامل آسیب دیدگان، به استحضار ملت شریف ایران می‌رساند:

۱. در زمان کوتاهی پس از وقوع آن حادثه‌ی جان‌سوز، سربازان گنم امام زمان (عج) اولین رده‌های عوامل تروریست داعشی را کشف و به منظور شناسایی سایر عوامل همکار و حمایت‌کننده‌ی تروریست‌ها و نیز جنایتکاران احتمالی دیگر، با همکاری کلیه‌ی واحدهای امنیتی، انتظامی و اطلاعاتی کشور، اقدامات گسترده‌ی اطلاعاتی، فنی و امنیتی سراسری را به اجرا گذاشتند.

۲. از دو تروریست معدوم انتحاری، یک نفر ملیت تاجیکستانی داشته و هویت تروریست دوم هنوز به‌صورت قطعی احراز نشده است.

۳. با شناسایی عوامل انتقال تروریست‌ها به داخل کشور، اولین عملیات دستگیری عوامل مذکور در غروب روز حادثه انجام شد.

۴. در پاسمدار روز بعد (پنج‌شنبه ۱۴ به‌ماه) اقامتگاه مورد استفاده‌ی دو تروریست معدوم در حومه‌ی شهر کرمان شناسایی و نیز ۲ عنصر پشتیبانی و تأمین‌کننده‌ی اقامتگاه مذکور، شناسایی و بازداشت شدند.

سال ششم | شماره پیاپی ۱۶۳۰
 شنبه ۲۰ دی‌ماه ۱۴۰۲

۱۰۰۰۳۴۳۱۱۷۸۳۴

پیامک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم

خبر

مجلس یازدهم لوابح مهم دولت

دوازدهم را اعلام وصول نکرد

حسن روحانی: بقای

اقلیت حاکم در خلوتی

صندوق رأی است

حسن روحانی گفت: دولت نقدهای زیادی وجود دارد. حداقل کارآمدی دولت زیر سؤال است. در انتخابات ۱۴۰۰ حدود ۴۸ درصد واجدان شرایط شرکت کردند که ۱۲ درصد آن آرای باطله بود. دولتی که از ۲۵ درصد آرای غیرباطله انتخاب شده، معلوم است دارای چه شرایطی خواهد بود. به گزارش سایت حسن روحانی، حجت‌الاسلام‌المسلمین حسن روحانی صبح روز چهارشنبه (۲۷ دی‌ماه) در دیدار با جمعی از روزنامه‌نگاران و فعالان رسانه‌ای گفت: راه‌حل مشکلات امروز بازگشت به قانون اساسی و حفظ نظام است. مینباشعار و گنتمان مایبادهای قلوب اساسی باشد. ملت باید به صحنه بیاید و بگوید من می‌خواهم این قانون اساسی اجرا شود. راهی جز حفظ و تقویت این نظام نداریم؛ نظام مابیتنی بر قانون اساسی است. نه آنچه که امروز رفتار می‌کنند.

حاکمیت از آن مردم است

رئیس دولت تدبیر و امید بیانر به اصل ۵۶ قانون اساسی اظهار کرد این اصل بسیار مترقی است، حاکمیت جهان و انسان را از آن خدا می‌داند و تصریح می‌کند. خدانودن سرنوشت جامعه را به خود آن‌ها واگذار کرده است. طبق این اصل حاکمیت از آن مردم است که به مسئولین به امات می‌دهند. ممکن است این اصل را برخی افراد به گونه دیگری تفسیر کنند اما نظر امام این بود. امام فرد مولی فقیه باید منتخب مردم باشد. استدلال امام این بود که چون خبرگان را مردم انتخاب می‌کنند و خبرگان به ولی فقیه رأی می‌دهند، او ولایت پیدای می‌کند و کمخمش نافذ می‌شود. حتی در قانون اساسی آمده برای انتخاب رهبری اگر یکی از فقها بر دیگری نداشتند باشد، خبرگان منتخب ملت برای یکی انتخاب می‌کنند. ولی فقیه به همه اختیارات و قدرت تقدسی که در دیدارای خبرگان منتخب ملت انتخاب می‌شود.

حداقل کارآمدی دولت زیر سؤال است

وی با تأکید بر اینکه باید بین نظام اقلیت حاکم تفکیک قائل شویم، افزود: برای این نظام تلاش زیادی باید شد و مردم فداکاری فرموانی کردند. اما نظام با اقلیت حاکم یکی نیست. به دولت نقدهای زیادی وجود دارد. حداقل کارآمدی دولت زیر سؤال است. در انتخابات ۱۴۰۰ حدود ۴۸ درصد واجدان شرایط شرکت کردند که از ۱۲ درصد آن آرای باطله بود. دولتی که از ۲۵ درصد آرای غیرباطله انتخاب شده، معلوم است دارای چه شرایطی خواهد بود. در حالی که اگر در انتخابات ۱۴۰۰ اجازه رقابت می‌دادند، می‌توانست مشارکت ۷۲ درصدی دولت‌انتخابات ریاست‌جمهوری قبلی تکرار شود. مردم کمتر رأی دادند چون انتخابات بدون رقابت بود. انتخابات بدون رقابت معنی ندارد.

بارئیسی تماس گرفتیم اما

رئیس‌جمهور ایران در دولت‌های یازدهم و دوازدهم در ادامه گفت: من اولین دولت سیزدهم با آقای رئیسی تماس می‌گرفتم و مایل بودم کمک کنم اما دیدم هیچ فایده‌ای ندارد. هرچه گفتم تأثیری نداشت و به آن عمل نمی‌شد. درباره هر برنام و مباحث اقتصادی و طرح‌های نیمه‌تمام کار خودشان را کردند. من امیدوار بودم در سال ۱۴۰۰ هر هفته بتواند طرح‌ها را افتتاح کنند. وقتی دولت را واگذار کردیم، برخی طرح‌های بزرگ بیشتر از ۹۰ درصد تکمیل شده بود و باید در ماه‌های بعد افتتاح می‌شد اما افتتاح نشد. ۱۲ هزار تخت بیمارستانی در مجموع ۹۰ درصد آماده بود و باید تا آخر سال ۱۴۰۰ افتتاح می‌شد اما نکردند، با نتوانستند یا نخواستند انجام دهند.

مجلس یازدهم لوابح بسیار مهم دولت

مجلس دوازدهم را اعلام وصول نکرد

وی بابیان اینکه مجلس یازدهم لوابح بسیار مهم دولت دوازدهم را اعلام وصول نکرد، اظهار کرد: مجلس یازدهم به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز نابودی کامل برجام پیش رفت. تمام لوابح مهمی که به مجلس یازدهم فرستادیم از قبیل لایحه شفافیت و تعارض منافع را برخلاف قانون اساسی و آئین‌نامه‌های مجلس اعلام وصول نکردند. مجلس حق ندارد لایحه دولت را اعلام وصول نکند اما در مجلس یازدهم برای پشت‌تربویی به انقلاب دیجیتال که در دولت اعتدال موجود آمد ضربه سهمگینی وارد کرد این مجلس به برجام ضربه غیر قابل جبرانی وارد کرد و تا مرز ناب

نماینده کرمان و راور در مجلس عنوان کرد لزوم توجه خیران مدرسه ساز به حاشیه شهر کرمان

نماینده مردم کرمان و راور در مجلس شورای اسلامی گفت: مناطق حاشیه شهر کرمان از سرنانه آموزشی پایینی برخوردارند که از خیران می خواهیم در نهضت مدرسه سازی، مناطق حاشیه شهر را در اولویت کاری قرار دهند.

دکتر محمد مهدی زاهدی در حاشیه آئین کلنگ زنی احداث دو مدرسه در شهر کرمان با اشاره به نقش پررنگ خیران در تأمین سرنانه آموزشی اظهار کرد: مناطق حاشیه شهر کرمان از سرنانه آموزشی پایینی برخوردارند که از خیران می خواهیم در نهضت مدرسه سازی، مناطق حاشیه شهر را در اولویت کاری قرار دهند. او با اشاره به حضور حدود ۳۰ هزار دانش آموز اتباع در کرمان، یکی از عوامل کمبود فضای آموزشی در مناطق حاشیه شهر را حضور دانش آموزان اتباع دانست و گفت: باید این موضوع را با ساماندهی اتباع کنترل کرد.

جبهه تحول خواهان استان کرمان تشکیل شد



به گزارش «کاغذ وطن» جبهه تحول خواهان استان کرمان با عضویت احزاب سیاسی ایتارگران، رهپویان، جانبازان و جمعیت اعتدالی سازمان های مردم نهاد انقلاب اسلامی و جمعیت خدمتگزاران آبادانی و پیشرفت تشکیل شد. در نخستین جلسه جبهه مذکور انتخاباتی جارت سازمانی این جبهه مشخص و براین اساس مقرر شد غلامعباس باغخانی دبیر تشکل ایتارگران انقلاب اسلامی رئیس جبهه، سید محمود سیف الحسینی دبیر تشکل رهپویان انقلاب اسلامی دبیر جبهه، مهدی محبان دبیر تشکل جانبازان انقلاب اسلامی و مسئول امور شهرستان های جبهه و دبیران تشکل های سازمان های مردم نهاد انقلاب

در سه ماهه سوم امسال؛

۲۵۹ پروانه ساختمانی صادر شده است



شهر دار منطقه دو رفسنجان با ارائه گزارشی از عملکرد سه ماهه سوم این منطقه از صدور ۲۵۹ پروانه ساختمانی در این محدوده خبر داد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری رفسنجان، مهندس محمد محمدی اظهار کرد: شهرداری رفسنجان در سه ماهه سوم امسال در حوزه شهرسازی ۲۵۹ پروانه مسکونی، تجاری و مسکونی - تجاری، ۲۳۳ فقره تمدید پروانه ساختمانی، ۲۳ پروانه حصار کشی و ۱۴۱ گواهی پایانه کار صادر کرده است. او ادامه داد: در این بازه زمانی در حوزه درآمدزایی، بیش از یک میلیارد و ۶۷۶ میلیون ریال در بخش خدمات شهری، بیش از ۳ میلیارد و ۴۴ میلیون ریال در بخش آموزشی و بیش از ۲۶۸ میلیون ریال در بخش صنایع و خدمات ساختمانی درآمندی داشته است. شهردار منطقه دو رفسنجان به اقدامات بخش پلیس ساختمانی نیز اشاره و زمانی شش ماهه نخست امسال بوده است.

حال ناخوش مسجد سید اصفهان

زلزله خاموش اصفهان، چند سالی است که این شهر تاریخی را تهدید می کند. فرونشست زمین در بخش های قابل توجهی از این شهر باعث شده تا بناهای تاریخی هم این تهدید را به طور کامل حس کنند. «مسجدسید» اصفهان هم یکی از شاخص ترین بناهای باشکوه دوران قاجار در اصفهان است که تأثیرات فرونشست در نقاط مختلف آن بسیار مشهود است، همان طور که کارشناسان هم هشدار داده اند امروز ترک خوردن طاق، گنبد، ایوان ها، سقف در این بنای تاریخی، این بنای تاریخی را در وضعیت هشدار جدی قرار داده است.

عکاس: بهروز نادری ایسنا



ISNA PHOTO Behrouz Nadari

در نشست فرماندار عنبرآباد و مدیرعامل شرکت گاز استان؛

تکمیل پروژه گازرسانی به شهر عنبرآباد تا تیرماه ۱۴۰۳

همه خدمات در حوزه گاز در همین شهرستان انجام شود و نیروی انسانی و خودرویی نیز نسبت به حجم کار تأمین شود. افشاری پور همکاری شهرداری عنبرآباد را در روند گازرسانی مثبت ارزیابی کرد و گفت: شهرداری عنبرآباد در بحث لوله گذاری در شهر همکاری بسیار خوبی با شرکت گاز داشته که باعث شده ۹۵ درصد کار انجام شود. او افزود: یکی از مطالبات جدی مردم شهر عنبرآباد آسفالت معابر است و کارخانه آسفالت آماده بهره برداری است و منتظر اتمام عملیات گذاری شرکت گاز هستیم. فرماندار عنبرآباد با بیان اینکه نگاه همه مسئولان برای اجرای پروژه گازرسانی مثبت بود، گفت: با پرداخت

تسهیلات مورد نیاز به مردم، برای دریافت اشتراک اقدام خواهند کرد. محمدرضا سلیمانی مدیرعامل شرکت گاز استان کرمان نیز در این دیدار با بیان اینکه گازرسانی به شهر عنبرآباد تا پایان تیرماه ۱۴۰۳ به پایان خواهد رسید، گفت: با انتخاب پیمانکار جدید کار غلمک گذاری با سرعت انجام خواهد شد. او افزود: به بیش از ۱۵ هزار نفر در استان کرمان تسهیلات برای لوله کشی گاز منازل پرداخت خواهد شد. سلیمانی بیان کرد: ۶۰۰ کیلومتر لوله گذاری گاز در روستاهای شهرستان عنبرآباد انجام می شود که به عنوان یکی از بزرگ ترین پروژه های گازرسانی است.

در نشست فرماندار عنبرآباد و مدیرعامل شرکت گاز استان کرمان، فرماندار عنبرآباد راه اندازی اداره گاز شهرستان را در تسریع روند گازرسانی مؤثر دانست و افزود: باید همه خدمات در حوزه گاز در همین شهرستان انجام شود و نیروی انسانی و خودرویی نیز نسبت به حجم کار تأمین شود. او افزود: یکی از مطالبات جدی مردم شهر عنبرآباد آسفالت معابر است و کارخانه آسفالت آماده بهره برداری است و منتظر اتمام عملیات گذاری شرکت گاز هستیم. فرماندار عنبرآباد با بیان اینکه نگاه همه مسئولان برای اجرای پروژه گازرسانی مثبت بود، گفت: با پرداخت

نقش طوفان الاقصی در اقتصاد رژیم صهیونیستی



پیش دستانه و غافل گیری دشمن، دورنماندن شهرهای اسرائیل از جنگ، سریع و کوتاه بودن جنگ و فرسایشی شدن آن، که از سه اصل راهبردی بنیان گذار رژیم صهیونیستی «بن گورین» بود کاملاً زیر سؤال رفت. او با بیان اینکه روزانه جنگ اسرائیل بیش از ۲۶۰ میلیون دلار به اقتصاد این کشور ضربه وارد می کند، تأکید کرد:

در نخستین نشست از سلسله نشست های گفتمان گام دوم انقلاب، مدیر کلون بیش اهل بیت رفسنجان از نقش طوفان الاقصی در اقتصاد رژیم غاصب صهیونیستی سخن گفت. به گزارش روابط عمومی کانون بیش اهل بیت رفسنجان؛ روح الله بهرامشاهی مدیر این کانون در نخستین نشست از سلسله نشست های گفتمان گام دوم انقلاب در راستای جهاد تبیین و جنگ روایت ها گفت: کشور مظلوم فلسطین بیش از ۹۰ روز مورد آماج حملات قرار دارد و انواع و اقسام بمبها در این وسعت کوچک فرو ریخت که در تاریخ کم سابقه است. مدیر کانون بیش اهل بیت (ع) رفسنجان بیان کرد: انقلاب اسلامی باعث شد امید در دل جوامعی که مورد ظلم و ستم هستند زنده شود و شیوه بیرونی مظلوم بر ظالم آموزش داده شد. روح الله بهرامشاهی اظهار کرد: با طوفان الاقصی، «جنگ

خبر

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمندسازی و مدیریت مصرف گذر از پیک بار ۱۴۰۳ عنوان شد:

مدیریت مصرف و الگوسازی رفتار بخش خانگی مهم ترین برنامه گذر از پیک ۱۴۰۳

در کارگروه هوشمند