

عباس چمنیان:

فوتبال خراسان رضوی
نیازمند تحولی جدی است

فرهنگ رضوی

روزنامه
صبح
استان

Khorasan Razavi

چهارشنبه ۴ بهمن ۱۴۰۲ / ۱۲ رجب ۱۴۴۵
۸ صفحه / شماره ۵۴۴۶ / قیمت ۲۰۰۰ تومان
Wed. 24. Jan. 2024. No.5446



سرپرست سازمان اتوبوسرانی:

۵۷ درصد ناوگان اتوبوسرانی مشهد
فرسوده و از کار افتاده است!

معاون تولیدات دامی جهاد
کشاورزی خراسان رضوی

تغییر قیمت مرغ
در شب عید

بعید به نظر می‌رسد

صفحه ۳

رونمایی از نسخه
خطی ۳۴۳ ساله

با موضوع فضایل
امام علی (ع)

صفحه ۲

بر اساس پیش‌بینی
هواشناسی

استان برف و باران
زمستانی می‌شود

صفحه ۲

شناسایی ۵۵ هزار
بیمار جدید مبتلا به

دیابت و فشار خون
در استان

صفحه ۱

یادداشت

غلامرضا بنی‌اسدی

روزنامه‌نگار

مشهد الرضا (ع)

قلب ایران

صفحه ۲

اعمال تغییرات معوق و تعرفه‌های جدید موجب افزایش چند برابری مبالغ قبض برق مشترکان شد

«فیوز پرانی» قبوض مشترکان برق!

صفحه ۲



دور خیز میرزاپور
برای هت تریک

پهلوان پهلوانان سال
جمعه در قایت‌های کشتی
پهلوانی رونمایی می‌شود

صفحه ۷

در جلسه‌ای با حضور
مدیر کل ورزش و جوانان و
مدیر کل امور اقتصادی و
دارایی استان مطرح شد

مخالفت‌ها با طرح
مولدسازی مجموعه

ورزشی انقلاب
نیشابور

صفحه ۴

«غار مغان»
طرقه شاندیز

ثبت ملی شد

صفحه ۴

۳۷ روز تا انتخابات
مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان

صف آرای انتخاباتی
نمایندگان همه جریانات
سیاسی در استان

گپ و گفت خراسان با ۲ بازیگر
سرپال «بیست کووید» که این
روز هاروی آنتن شبکه ۳ است

مشهد
به روایت

«بیست کووید»

صفحه ۲

سرپرست سازمان اتوبوسرانی:

۵۷ درصد ناوگان اتوبوسرانی مشهد
فرسوده و از کار افتاده است!

سرپرست سازمان اتوبوسرانی مشهد گفت: ۵۷ درصد از ناوگان اتوبوسرانی این کلان‌شهر عمری بیش از هشت سال دارند که بر اساس استانداردهای تعریف شده، در زمره خودروهایی از کار افتاده و فرسوده به‌شمار می‌روند. محمد غلامی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: هم‌اکنون هزار و ۲۸۲ دستگاه اتوبوس، ۳۰ دستگاه میدل باس و ۴۰۵ دستگاه در ناوگان اتوبوسرانی این کلان‌شهر فعال هستند. وی اضافه کرد: ۹۷۲ دستگاه خودرو در ناوگان وجود دارد که میانگین عمر آنها بیش از هشت سال است و بر اساس استانداردهای تعریف شده، فرسوده هستند. وی ادامه داد: نظارت مستمر بر ناوگان از لحاظ آلاینده‌گی زیست محیطی انجام می‌شود و در صورت مشاهده اتوبوس دودزا، خودرو دارای نقص از خطوط خارج به تعمیرگاه منتقل می‌شود. غلامی با اشاره به گازوئیل سوز بودن کل ناوگان اتوبوسرانی مشهد، افزود: در گذشته تعدادی از اتوبوس‌ها گاز سوز بود اما اعتبار مخازن تمام شده و از آن‌جا که مخزن استاندارد در کشور برای جایگزینی وجود ندارد، اجازه ترمیم به آن‌ها داده نمی‌شود. وی تأکید کرد: نوسازی ناوگان اتوبوسرانی از سوی مدیریت شهری با جدیت پیگیری می‌شود اما تحقق این مهم نیازمند حمایت دولت است.

شناسایی ۵۵ هزار بیمار جدید
مبتلا به دیابت و فشار خون در استان

رئیس گروه بیماری‌های غیرواگیر دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در قالب پوشش ملی سلامت، ۵۵ هزار بیمار جدید مبتلا به دیابت و فشار خون بالادر مناطق زیر پوشش این دانشگاه شناسایی شدند. به گزارش تسنیم، با یک اقبال بی‌مان اینک پوشش ملی سلامت از اول آبان تا پایان دی ماه همزمان با سراسر کشور در مناطق زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد ویژه افراد بالای ۱۸ سال به‌اجرا در آمد اظهار داشت: در غربالگری امسال ۶۰ درصد جمعیت هدف حوزه زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد شرکت کردند طبق آمارهای ثبت شده در شهرستان‌های تابعه به جز شهرستان مشهد ۸۵ درصد، در کلان‌شهر مشهد ۴۰ درصد و در مناطق روستایی ۹۷ درصد در این پوشش ملی مشارکت کردند. وی با بیان اینکه ما به لحاظ تعداد غربالگری انجام شده در جایگاه ششم کشور هستیم، گفت: از مجموع ۳ میلیون و ۴۰۰ هزار فرد بالای ۱۸ سال در حوزه زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد، ۲ میلیون و ۷۰ هزار نفر در برنامه غربالگری دیابت و فشار خون شرکت کردند.

صف آرای انتخاباتی نمایندگان همه جریانات سیاسی در استان

های فرهنگی، اقتصادی و سیاسی در قالب چهار دسته گرایش سیاسی حضور دارند. این پایش که توسط نهادهای رسمی انجام شده نشان می‌دهد حدود ۵۰ درصد این افراد اصولگرا، ۳۵ درصد مستقل، ۵ درصد اعتدالگرا هستند و ۱۰ درصد نیز گرایش اصلاح طلبی دارند. وضعیت حوزه انتخابیه تفریحی، تربت جام، تایباد، صالح آباد و باخرز حکایت از آن دارد سه چهره مطرح اهل سنت شامل «سالاری» قاضی بازنشسته، «نصرت زاده» استاد دانشگاه و «گل محمدی» و نیز از روحانیان منطقه حجت الاسلام «طاهری» استاد دانشگاه و امام جمعه سابق تربت جام و «صیادی» مدیر اسبق هلال احمر شهرستان تربت جام در میان ۲۰ نامزد تأیید صلاحیت شده قرار دارند. مطابق مصاحبه‌ها و بررسی‌های مستند در حوزه انتخابیه تفریحی، ۲ حوزه انتخابیه تربت حیدریه و قوچان و بررسی ۷۲ نامزد شناخته شده در حوزه انتخابیه مشهد و کلات، افراد با گرایش اصلاح طلبی حدود ۱۰ درصد از نامزدهای تأیید صلاحیت شده را به خود اختصاص داده‌اند هر چند ممکن است شماری از چهره‌های جبهه اعتدال نیز در میان آن‌ها باشند.

رئیس شورای حزب کارگزاران سازندگی در استان نیز گفت: با توجه به اعتراض نامزدهای رد صلاحیت شده، این تشکل سیاسی همچنان منتظر تأیید صلاحیت همفکران خود برای حضور در انتخابات مجلس شورای اسلامی در ۱۲ حوزه انتخابیه استان است و در حوزه انتخابیه مشهد و کلات تقریباً همه نامزدهای کارگزاران سازندگی که به صورت آشکار و یا به قول معروف چراغ خاموش ثبت نام کرده بودند، رد صلاحیت شده‌اند. باخرد افزود: وضعیت تأیید صلاحیت داوطلبان وابسته به کارگزاران سازندگی برای ۱۳ نامزد در ۱۱ حوزه انتخابیه دیگر استان قدری بهتر است اما روند تأیید صلاحیت‌ها به شکلی است که الان نمی‌توان صحبتی از تشکیل فهرست واحد و برنامه‌های کارگزاران برای انتخابات مجلس داشت.

بررسی گرایش سیاسی ۷۲ نامزد شناخته شده در مشهد
۴۱۹ نامزد از حوزه انتخابیه مشهد و کلات توسط هیئت نظارت استان تأیید صلاحیت شده‌اند که در این بین ۷۲ چهره شاخص و بیشتر شناخته شده در حوزه

نامزدهای گرایش‌های سیاسی مختلف در استان برای رقابت در انتخابات مجلس شورای اسلامی صف‌آرایی کرده‌اند. به گزارش ایرنا، رئیس جبهه شورای ائتلاف نیروهای انقلاب اسلامی استان گفت: ۴۵۰ نامزد در دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی از ۱۲ حوزه انتخابیه این استان تاکنون در درگاه اینترنتی این شورا ثبت نام کرده‌اند و تقریباً همه ثبت نام شدگان از میان ۷۸۰ نامزد تأیید صلاحیت شده هیئت نظارت استان هستند که البته ممکن است صلاحیت تعداد انگشت‌شماری از این افراد هنوز تأیید نشده باشد. وی افزود: با توجه به این که برخی از اصولگرایان استان قائل به حضور در فهرست شورای ائتلاف نیروهای انقلاب نیستند می‌توان نتیجه گرفت که دست کم ۶۰ درصد نامزدهای تأیید صلاحیت شده در این استان را اصولگرایان تشکیل می‌دهد.

اعتدالیون با فهرست کامل می‌آیند
دبیر جبهه اعتدال شرق کشور در خصوص فعالیت اعتدالیون گفت: اعتدالگرایان به زودی فهرست کاملی از ۱۸ نامزد برای

پلمب ۲۰۲ واحد عرضه و توزیع مواد غذایی در استان

رئیس گروه سلامت محیط دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: ۲۰۲ واحد عرضه و توزیع مواد غذایی در مناطق زیر پوشش این دانشگاه در خراسان رضوی از ابتدای سال جاری تاکنون به دلیل تخلّف و عدم رعایت پروتکل‌های بهداشتی، مهر و موم شد. به گزارش ایرنا، محمد باخانی در نشست خبری اطلاع‌رسانی پوشش ملی سلامت با موضوع تغذیه سالم، افزود: هم‌اکنون ۸۶ هزار و ۳۱۶ واحد عرضه و توزیع مواد غذایی در مناطق زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد در استان، لبنیات‌های تولیدی و نیز میزان نمک استفاده شده در محصولات تولیدی نظارت کامل دارند و با افراد متخلف در این خصوص طبق قانون برخورد می‌شود. همچنین جعفری نژاد معاون فنی مرکز بهداشت خراسان رضوی نیز گفت: مصرف هر نوع نمک دریای خوراکی و غیر خوراکی به هیچ‌عنوان توصیه نمی‌شود.

بهره‌برداری از ۲ طرح بهداشتی و آموزشی در حاشیه مشهد
خانه بهداشت روستای کال زر کش و یک هنرستان حرفه‌ای در حاشیه شهر مشهد روز گذشته به بهره‌برداری رسید. به گزارش ایرنا، هنرستان حرفه‌ای ۶ کلاسه «دکتر کاظمی آشتیانی» به همت بنیاد علوی و با اعتبار ۵۰ میلیارد ریال در جاده سیمان، انتهای کشمیری ۶۷ افتتاح شد. همچنین مرکز جامع سلامت روستای کال زر کش در بخش مرکزی مشهد در محدوده خیابان شهید جنگی ۱۰۰ نیز به بهره‌برداری رسید. علاوه بر این‌ها خیران با تأمین ۷۰ میلیارد ریال عملیات احداث دبیرستان ۶ کلاسه در محله خواجه ربیع روستای زیرکن و نیز آغاز کردند. فرماندار مشهد در این آیین گفت: هر سه شنبه در مشهد برای تأمین فضای آموزشی کافی در مشهد یک مدرسه افتتاح و یک مدرسه با همت خیران

کلیت زنی می‌شود که با تداوم بیماری که در کار گروه بهداشت و درمان شهرستان صورت گرفته هر دو هفته یکبار یک فضای زیرساخت بهداشتی و درمانی راه‌اندازی می‌شود. محسن داوری افزود: مرکز جامع سلامت روستای کال زر کش به ۳۰ هزار نفر خدمات دهی می‌کند و البته در حوزه دندان پزشکی، از مایشگاه و خدمات تخصصی به مردم خدمت‌رسانی می‌کند. وی گفت: راه‌اندازی این مرکز جامع سلامت فرصتی برای ارائه خدمت به مردم انقلابی و مومن و البته کم‌برخوردار منطقه ایجاد شده است. کاظمی بخشدار مرکزی مشهد نیز گفت: طی ۲ سال گذشته حدود هزار میلیارد ریال طرح عمرانی و اقدامات خدماتی و حمایتی در این روستا با بیش از ۱۵ هزار نفر جمعیت انجام شده است.

گپ و گفت خراسان با ۲ بازیگر سریال «بیست کووید» که این روزها روی آنتن شبکه ۳ است

مشهد به روایت «بیست کووید»



بهاره موقتی / آذرماه همین امسال بود که روزنامه خراسان با حضور در پشت صحنه فیلم برداری سریال «بیست کووید» در مشهد، به گفت و گویا کارگردان و عوامل این سریال پرداخت. پس از آن ۹ آذرماه، گزارشی با عنوان «بیست کووید؛ روایتی طنز از کرونا» در روزنامه خراسان منتشر شد که در آن بارائه جزئیاتی از مراحل ضبط فیلم، به گفت و گویا هادی حاجتمند، کارگردان این مجموعه پرداختیم. سریال «بیست کووید» با مضمونی اجتماعی و روایتی طنز به اتفاقات و ماجراهای متفاوت یک خانواده پیرامون کرونا می پردازد. به بهانه آغاز پخش این سریال که حال و هوای روایت های آن در مشهد می گذرد، با علی هاشمی، بازیگر نقش اول و جواد سلطانی از دیگر بازیگران این مجموعه گفت و گو کردیم که در ادامه می خوانید.

● جذابیت های مشهد از زبان بازیگر نقش اول سریال

علی هاشمی، بازیگر نقش اول این سریال است. دیدار و گفت و گویم با او در کارگاه نجاری است که در وقت استراحت مشغول گپ زدن با عوامل فیلم است. در طول گفت و گو خوش بر خور و صمیمی است و آن قدر با شور و شوق در باره کارش صحبت می کند که گذشت زمان احساس نمی شود. حین صحبت های متفرقه با او متوجه می شوم به رشته جامعه شناسی علاقه دار دو جامعه شناس مورد علاقه اش «لویی آلتوسر» است. یکی از کتاب هایی که در حوزه جامعه شناسی تعریف زیادی از آن می کند و پیشنهاد می کند که آن را بخوانم، کتاب «روان شناسی توده ها» از گوستاو لوبون است. صحبت های مان را ادامه می دهیم و او در باره حس و حالش نسبت به ساخت این سریال در مشهد می گوید: «این سریال طرحش از قبل تصویب شده بود و به خاطر یک سری اتفاقات سر نمی گرفت. به من برای بازی در این سریال پیشنهاد شد. من هم دلننگ مشهد بودم و مدتی بود که به مشهد نیامده بودم. اصولا هم خیلی دوست دارم که برای اقلیم خودم بازی کنم و این جارا به کل کشور بیشتر معرفی کنم؛ هم به جهت مذهبی به خاطر بارگاه امام (رضاع) و هم این که مشهد دومین کلان شهر ایران است که کلی اتفاقات فرهنگی دارد.» او با لیختن ادامه می دهد: «هر جاکه می پرسند کجایی هستی، ما مشهدی های گوییم حمل بر خودستایی نباشد؛ مشهدی هستیم. به خاطر این که مشهد هنرمندان زیادی دارد که من هم از کوچک ترهای آن هستم؛

می کند برای این که به از دواج و ماجرای عشق و عاشقی خود بپردازد. «وقتی از او سوال می کنم که آیا این نقش با شخصیت واقعی خودش همخوانی دارد یا خیر، می گوید: «اخلاق مداری آرزوی هر انسانی است. من خودم خیلی دوست دارم این گونه باشم و امیدوارم که این طور باشد. ماجرا این است که من اگر بخوام خودم را بازی کنم، فقط یک کار خواهم داشت؛ اما بازیگر تعدد نقش برایش وجود دارد.» وی می افزاید: «این نقش برای من نماد بیرونی نداشته است. چون خیلی اوقات نقشی را بازی کردم که با خودم گفته ام بخشی از شخصیت این نقش، شبیه یکی از همسایه های ماست که در دوران کودکی او را می شناختم؛ اما این نقش این گونه نیست و شخصیتی است که توسط خود من با کمک کارگردان ساخته شده است.»

● دشواری های بیست کووید

از علی هاشمی می خواهم درباره سختی های کار بگویم. کمی به فکر فرومی رود و اظهار می کند: «موضوع سریال به سه تا چهار سال پیش در دوران کرونا برمی گردد که روزگار تلخی برای ما بود. انگار یک جاهایی داریم سریال تاریخی می سازیم. اگر یادتان بیاید در دوران کرونا خیابان ها خلوت بود، مردم ماسک می زدند، آدم ها عجیب و غریب رفتار می کردند... حتی برخی ماسک است رفتار خودشان را در آن برهه از زمان به خاطر

از موسیقی استاد شجریان گرفته تا شاعرانی که سرمدار ش فر دوسی است. در یک شعاع ۲۵۰ کیلومتری تقریباً ۸۰ درصد فرهنگ این مملکت می شود گفت در خراسان شکل گرفته است. خیلی دوست دارم برای مشهد کار کنم و در مشهد بازی کنم. برای همین وقتی بازی در این مجموعه به من پیشنهاد شد، برایم جذاب بود. ضمن این که آقای حاجتمند را می شناختم و قبلا فیلمی از ایشان دیده بودم و خیلی از عوامل دیگر فیلم را می شناختم؛ برای همین جذابیت بازی در این سریال برایم دوچندان شد.» علی هاشمی در ادامه در باره جذابیت های حضورش در مشهد نیز می گوید: «هم پدرم و هم خواهرم مشهد هستند. من ۲۲ سال است از مشهد فته ام. این دفعه که ۷ ماه در مشهد مانده ام، بریم جذاب است. هم پدرم را دیدم که بعد از فوت مادر م تنها شده است، هم دیدن خواهرم و فرزندان خواهرم بریم جذاب بود و وقت بیشتری را با پدرم گذراندم.»

● علی هاشمی در نقش پسر عاشق پیشه و اخلاق مدار

علی هاشمی در باره نقشش در سریال «بیست کووید» سوال می کند که توضیح می دهد: «من نقش اول سریال هستم و نقش پسر بازی می کنم که فارغ از هر گونه دارودسته و حزب، اعتقادات و فارغ از هر چیز دیگری عاشق پیشه و اخلاق مدار است. درگیر یک رابطه احساساتی می شود و هزار کار

بیاورد و بخندند، اما ما به عنوان بازیگر مجبور هستیم آن نشان بدهیم؛ برای همین سریال سختی بود. یعنی شبیه این بود که داریم یک کار تاریخی می رویم به دهه شصت می سازیم. مجبور بودیم همه چیز را عوض کنیم. ما مقداری صبر و انرژری بیشتری به خرج دادیم تا سریال خوبی شود. اولین اتفاق این است که خودمان آن را دوست داریم. وقتی خودمان چیزی را دوست داریم کم پیش می آید که مردم آن را دوست نداشته باشند.» هاشمی در ادامه می گوید: «در کارهای سینمایی گاهی پیش می آید که برای بازیگر تداخل پیش بیاید. یک سری سکانس ها را زمانی گرفتیم که در انتهای تیرماه در گرمای مشهد مجبور بودیم گان بیوشیم و عقب یک آمبولانس زیر تیغ آفتاب، سکانس شب را بگیریم. من همیشه با خودم می گفتم چرا شب این سکانس را نمی گیریم و چرا نمی گذارید شب بشود؟ خیلی عجیب بود که یک سری چیزها هماهنگ نمی شد و مجبور بودیم سریال را پیش ببریم.»

● ۱۳ تا ۱۴ کیلو وزن کم کردم!

هاشمی در ادامه یکی از خاطراتش را در جریان ساخت این سریال در مشهد روایت می کند و با اشاره به این که در بخش هایی از فیلم باید «گان» های مخصوص کادر در مان را می پوشید، می گوید: «موقع ساخت سریال هوا خشک و گرم بود؛ طوری که دوستانی که به عنوان بازیگرهای نقش کوتاه به ما کمک می کردند از گرمای بیهوش می شدند و از حال می رفتند. گاهی پاچه سلوار این گان ها را که بازی می کردیم، آب راه می افتاد. این ماجرا برای من سراین کار خیلی جالب بود. بعد با چند پزشک که از دوستان ما و مشاوران طرح ما هستند، صحبت می کردم. آن ها می گفتند که شما الان برای فیلم برداری این لباس را پوشیدید، اما ما در دوران کرونا در همین دما، این لباس را می پوشیدیم و تا ۲۴ ساعت در نمی آوردیم.» صحبت هایش که به این جامی رسد با حالتی تحسین برانگیز ادامه می دهد: «همیشه می گویم دم بچه های کادر در مان گرم که در آن دوران پامردی کردند و کارشان کمتر از بچه های جبهه و جنگ نبود.» در ادامه با «جواد سلطانی»، یکی دیگر از بازیگران این فیلم هم صحبت می شوم تا یکی از خاطراتش را در زمان ساخت این سریال روایت کند. او می گوید: «اوایلی که این کار شروع شد، تابستان بود و ما باید لباس های گان مخصوص کادر در مان را می پوشیدیم. به خاطر پوشیدن همان لباس ۱۳ تا ۱۴ کیلو وزن کم کردم چون خیس عرق می شدیم، طوری که از پایین پاهایم دریاچه آب سرازیر می شد. این لباس ها به مدت دو ماه روزی ۸ تا ۱۶ ساعت تنم بود. ما وقتی وارد بیمارستان شدیم، فهمیدیم این خانواده های کادر در مان چه سختی هایی کشیدند. به نوبه خودم از کادر در مان تشکر می کنم و یاد شهدای سلامت را گرامی می دارم.»

از میان خبرها

فرهنگی-اجتماعی

در کتابخانه آستان قدس رضوی انجام شد

رونمایی از نسخه خطی ۳۴۳ ساله با موضوع فضایل امام علی (ع)

نسخه خطی ۳۴۳ ساله «مناقب المرتضوی» مربوط به فضیلت های حضرت علی (ع) در کتابخانه آستان قدس رضوی در مشهد رونمایی شد. به گزارش مهر، سیدرضا صداقت حسینی، کارشناس اداره مخطوطات کتابخانه آستان قدس رضوی اظهار کرد: از کتاب مناقب المرتضوی، نوشته میرمحمد صالح حسینی ترمذی نام آور علم و عرفان قرن دهم، ۲۴ نسخه خطی در کتابخانه های ایران وجود دارد که ۱۱ نسخه آن در کتابخانه آستان قدس است. وی افزود: نسخه ای که رونمایی شد، در سال هزار و ۱۰ قمری توسط «نورمحمد چشتی» کتابت شده است. وی ادامه داد: این کتاب در ۱۲ بخش و به زبان فارسی نگاشته شده و به آیتی در مورد امام علی (ع) در قرآن کریم و همچنین معجزات آن حضرت اشاره شده است.

استان با برف و باران زمستانی می شود

کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: بارش باران و برف همراه با کاهش محسوس دما از چهارشنبه مناطق مختلف استان را فرا می گیرد. مرتضی الثمیری در گفت و گو با ایرنا افزود: وروادین سامانه از بامداد چهارشنبه به استان همراه با وزش باد و افزایش گردوغبار خواهد بود که شدت گرفتن سرعت وزش باد در مناطق مستعد و بادخیز خراسان رضوی با احتمال وقوع خسارت پیش بینی شده است. وی ادامه داد: اوج تأثیرات این سامانه در روز پنجشنبه هفته جاری است که موجب کاهش ۱۲ درجه ای میانگین بیشینه دما و بارش های رگباری در مناطق مختلف خراسان رضوی خواهد شد. کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی تصریح کرد: وقوع برف و کولاک در مناطق سردسیر و کوهستانی از دیگر پیامدهای این سامانه سردسیری است که اواخر روز پنجشنبه در مناطق مذکور فراگیر خواهد شد. وی خاطر نشان کرد: مه گرفتگی محورهای مواصلاتی به ویژه محورهای شمالی خراسان از دیگر پدیده های روزهای آینده است که هم استانی ها باید تمهیدات لازم در این زمینه را پیش بینی کنند. وی گفت: طبق تحلیل نقشه ها و مدل های هواشناسی، مشهد در روزهای پایانی هفته میزان بارش باران و کاهش محسوس دماست که بارش برف در اطراف این کلان شهر دور از انتظار نخواهد بود.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای



(نوبت اول) (تهاتری)

از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی HSE دعوت می گردد. حداکثر ظرف مدت سه روز از تاریخ درج آگهی نوبت اول با همراه داشتن فتوکپی برابر با اصل رتبه بندی شرکت (تایید به صلاحیت پیمانکاری سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور) گواهینامه مودیان مالیاتی (مالیات بر ارزش افزوده) صورت های مالی حسابرسی شده منتهی به سال جاری (برای پروژه های با برآورد بیش از ۱۰ برابر سقف معاملات عمده دولتی) یک جلد رزومه کاری پنج سال اخیر شرکت، جهت اعلام آمادگی و دریافت اسناد به منظور ارزیابی توان اجرایی کار توسط دستگاه مناقصه گذار به آدرس: بلوار دانشجو، دانشجو ۱۲، نبش شهید عقداقی ۱۲ مراجعه نمایید.

تلفن: ۰۵۱۲۱۸۲۸۵۶۰

همراه: ۰۹۱۵۸۷۹۶۶۱۳ و ۰۹۳۷۲۷۵۵۶۹۵

و ۰۹۱۵۶۵۵۸۶۷۹

هزینه های درج آگهی، ثبت قرارداد، هزینه کارشناسی

املاک، طراحی نقشه ها و... بر عهده برنده مناقصه می باشد.

د) شرایط مناقصه گذار: کارفرما در رد یا قبول تمامی و یا هر یک از پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مشروط، مخدوش و فاقد فهرست تجزیه بها ترتیب اثر داده نخواهد شد. (ذ) تاریخ واگذاری اسناد مناقصه: از مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ تا مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ می باشد. (ر) آخرین مهلت قبول پیشنهادات: پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ می باشد. (ز) تاریخ بازگشایی پاکات: مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ می باشد. (ژ) محل بازگشایی پاکات مناقصه به آدرس: حاشیه بلوار شهید سلیمانی، مرکز آموزش علوم و فنون مرزبانی ثامن الائمه (ع) مشهد مقدس می باشد.

لذا از تمامی پیمانکاران دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر صادره از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور که در سامانه ساجت WWW.SAJAT.IR و ساجار WWW.SAJAR.IR قابل رویت بوده و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه (دارای ظرفیت مجاز و آزاد برای شرکت در مناقصه متناسب با برآورد کل پروژه) می باشند و دارای گواهینامه صلاحیت ایمنی صادره

در مشهد مقدس، بلوار سرفرازان، خیابان رهایی به شرح جدول ذیل می باشد.

ث) ضمانت نامه: تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۱۷,۵۷۱,۶۹۵,۹۲۹ ریال شامل ضمانت نامه معتبر بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب اعلامی در اسناد مناقصه می باشد. ج) شرایط اجرای طرح: پیمان بصورت اجرای کارهای ساختمانی مقطوع و فاقد هرگونه تعدیل آحاد بهاء مجاز: مابه التفاوت مصالح، جبران آثار ناشی از نرخ ارز و... می باشد و براساس فهرست بهای پایه ابنیه، تاسیسات مکانیکی و تاسیسات برقی سال ۱۴۰۲ و احتساب کلیه ضرایب متعلقه به فهرست بها است.

چ) کسورات: کسورات مطابق ضوابط و ابلاغیه های مورد عمل در طرح غیر عمرانی فراجا پرداخت و در پایان با ارائه مقاص حساب تسویه می گردد.

ح) پیش پرداخت: با توجه به تهاتر ملک در قبال احداث، هیچ گونه پیش پرداختی به پیمانکار پرداخت نمی گردد.

خ) مدت اعتبار پیشنهادات: مدت اعتبار پیشنهادات سه ماه می باشد.

فرماندهی مرزبانی انتظامی فراجا مرکز آموزش علوم و فنون مرزبانی ثامن الائمه (ع) مشهد مقدس در نظر دارد به منظور احداث طرح مورد نیاز با مشخصات ارائه شده در اسناد مناقصه و با شرایط زیر نسبت به برگزاری تشریفات قانونی مناقصه اقدام نماید.

الف) مشخصات طرح: احداث منازل سازمانی به تعداد سه بلوک هشت واحدی هر بلوک ۱۸۷/۲۵ متر مربع به متر اژ کل ۳۵۶۱/۷۵ متر مربع در شهرستان مشهد مقدس با اسکلت فلزی و با آسانسور، سیستم سرمایشی کولر آبی و سیستم گرمایشی پکیج می باشد.

ب) برآورد ریالی اولیه طرح: مبلغ برآورد ریالی طرح به میزان ۴۴۲,۵۸۴,۷۹۶,۴۱۲ ریال می باشد.

پ) محل تامین اعتبار: از محل تهاتر املاک مآزاد فراجا می باشد که تصویر اسناد مالکیت، کروکی موقعیت ملک، قیمت روز و نحوه تحویل ملک مورد تهاتر در زمان ارائه اسناد مناقصه قابل رویت می باشد. ت) مشخصات املاک تهاتر: تعداد ۴ قطعه زمین واقع

ردیف	قطعه	متراژ (متر مربع)	شرح	پلاک ثبتی
۱	شماره ۱	۱۹۹/۵	مشهد. خیابان رهایی	۲۴۹۵ فرعی ۱۸۷ اصلی بخش ۱۰ منطقه ۶
۲	شماره ۲	۱۹۹/۵	مشهد. خیابان رهایی	۲۴۹۶ فرعی ۱۸۷ اصلی بخش ۱۰ منطقه ۶
۳	شماره ۳	۱۹۹/۵	مشهد. خیابان رهایی	۲۴۹۷ فرعی ۱۸۷ اصلی بخش ۱۰ منطقه ۶
۴	شماره ۴	۱۹۹/۵	مشهد. خیابان رهایی	۲۴۹۸ فرعی ۱۸۷ اصلی بخش ۱۰ منطقه ۶

معاون تولیدات دامی جهاد کشاورزی خراسان رضوی

تغییر قیمت مرغ در شب عید بعید به نظر می‌رسد

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی استان از افزایش بیش از ۱۰ درصدی جوجه‌ریزی در این استان از ابتدای سال جاری تا پایان آذر ماه خبر داد و گفت: تغییر قیمت مرغ به تبعیت از قانون عرضه و تقاضا در شب عید بعید به نظر میرسد.

به گزارش ایستنا، مجید جعفری با اشاره به ترسیم تقویم تولید در استان گفت: در حال حاضر ۱۴۸۰ واحد مرغ گوشتی در استان فعال هستند که ظرفیت آن‌ها ۳۱ میلیون و ۵۰۰ هزار قطعه است. سالانه در این تعداد واحد مرغداری امکان جوجه‌ریزی ۱۲۶ میلیون قطعه وجود دارد. وی افزود: ۸۰ واحد مرغداری غیر فعال در استان داریم که دارای پروانه بهره‌برداری هستند، اما به دلیل فرار گرفتن واحد محدود شهرستان و رو به رو شدن با مشکلات بهداشتی و غیره از جمله استهلاک ماشین‌آلات و دستگانه‌ها، غیر فعال اند.

جعفری با بیان این که در سال جاری با افزایش میزان مصرف مرغ مواجه هستیم، گفت: ۹ ماه سال جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۹ میلیون قطعه افزایش جوجه‌ریزی داشته‌ایم؛ با این حال، افزایش بیش از ۱۰ درصدی تولید با توجه به افزایش میزان مصرف، مازاد نبوده است.

معاون بهبود تولیدات دامی جهاد کشاورزی استان خاطر نشان کرد: اگر تولید کننده قرار باشد جوجه و سایر نهاده‌ها را با قیمت آزاد تهیه کند، تولید برایش به صرفه نیست و در این صورت اعتراض تولید کنندگان به حق است اما در حال حاضر تامین نهاده‌ها به طور مرتب با افزایش صورت می‌گیرد در شرایط فعلی، قیمت مرغ برای تولید کنندگان صرفه اقتصادی دارد. وی گفت: با توجه به پیش‌بینی‌های انجام شده در خصوص افزایش میزان مصرف و تامین بازار شب عید و ماه رمضان، باید نهاده‌های مورد نیاز به تناسب و به موقع تامین شود؛ در غیر این صورت با کمبود نهاده‌ها تولید کننده مجبور است نهاده‌ها را از بازار آزاد و گاهی با ۵۰ درصد قیمت بیشتر تهیه کند.

● برای تامین مرغ شب عید مشکلی نداریم

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی استان گفت: خوشبختانه با برنامه‌ریزی صورت گرفته تا بهمن ماه افزایش ۳۰ درصدی جوجه‌ریزی برای تامین مرغ مورد نیاز شب عید و ماه رمضان صورت می‌گیرد. با توجه به افزایش مصرف مرغ، شرایطی پیش آمده که تولید داشته‌ایم اما امکان کشتار، حمل و... نبوده؛ به طوری که امکانات ما اجازه افزایش ۵۰ درصدی میزان مصرف نداشته است؛ با این حال امکان تغییر قیمت مرغ به تبعیت از قانون عرضه و تقاضا در شب عید بعید به نظر می‌رسد.

اعمال تغییرات معوق و تعرفه‌های جدید باعث افزایش چند برابری مبالغ قبض برق مشترکان شد

«فیوز پرانی» قبوض مشترکان برق!

۶۷۵ ریال بوده که بعد از آن به ۷۷۷ ریال رسید، از ۱۰۰ تا ۲۰۰ کیلووات ساعت تا پیش از آن ماه ۷۸۸ ریال بوده که بعد از آن به ۹۰۸ ریال رسید است. غفوری درباره مصرف کنندگان بالاتر از الگوی مصرف برق می‌گوید: برای این دسته از مشترکین که بالاتر از الگوی مصرف هستند، صرفاً تا ۱۰۰ کیلووات ساعت ۹۱۳ ریال بوده که اگر تا ۳۰۰ کیلووات ساعت مصرف داشته باشند از ابتدای آبان ماه از صفر تا ۲۰۰ کیلووات ساعت با نرخ ۱۱۷۶ ریال بابت هر کیلووات ساعت محاسبه می‌شود. برای مشترکین پله بالاتر ۱۰۶۱ ریال به ۸۸۲۰ تغییر یافته است و هر چه فراتر از الگوی مصرف برویم این تغییرات شدیدتر می‌شود. بالاترین پله مصرفی نیز برای مصارف خانگی بالاتر از ۵۰۰ کیلووات ساعت است که سال گذشته بالاترین نرخ تعرفه ما ۱۵۲۴۶ ریال بوده و امسال از آبان ماه به ۲۲۳۶۰ ریال رسیده است

● چگونه قبض ۲۳ هزار تومانی ۱۶۴ هزار تومان می‌شود؟

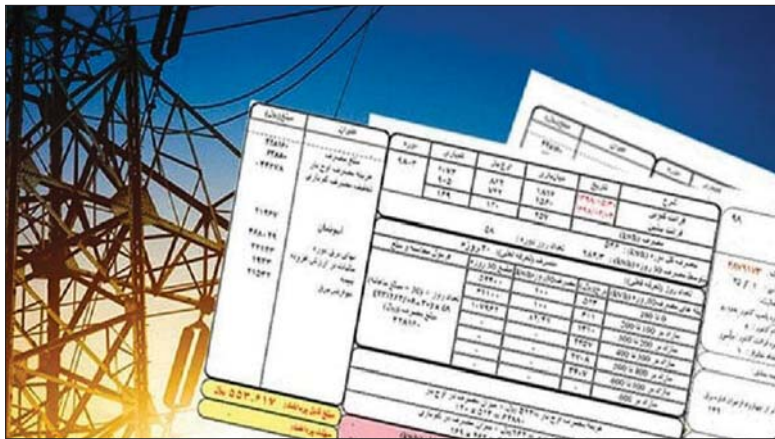
وی درباره تغییرات چند برابری برخی قبوض می‌گوید: اگر مشترک زیر الگو باشد مثلاً ۲۰۰ کیلو وات ساعت و لب مرز الگو باشد هر کیلووات ساعت با نرخ ۱۱۷ تومانی محاسبه می‌شود (۲۳۴۰۰ تومان) ولی همین مشترک اگر به جای ۲۰۰ کیلووات ساعت ۲۰۱ کیلووات ساعت مصرف داشته باشد یک کیلووات ساعت بالای الگوی مصرف است با نرخ ۸۲۰ تومان برای هر کیلووات ساعت محاسبه می‌شود (۱۶۴۸۲۰ تومان). یعنی یک کیلووات ساعت افزایش تأثیر چشمگیری روی مبلغ قبض گذاشته است آن هم به خاطر بالاتر از الگوی مصرف قرار گرفتن است.

کیلووات ساعت بر اساس جداول ابلاغی اعمال شود که برای مشترکین زیر الگوی مصرف ۶۰ ریال و برای مصرف‌ها ۱۲۰ ریال برای مصارف خانگی است و برای تجاری‌ها ۸۶۲ ریال بابت هر کیلووات ساعت محاسبه می‌شود.

غفوری می‌گوید: طبق بررسی‌هایی که ما انجام دادیم عمده اعتراض مشترکین به این دلیل بوده که وقتی بررسی می‌کنیم میزان مصرف مشترک مانند دوره مشابه در سال گذشته است اما به دلیل اصلاح نرخ‌ها مبالغ قبوض افزایش پیدا کرده است. ابلاغیه تغییر تعرفه مشترکین در تاریخ ۲۰ آبان ماه به شرکت برق مشهد ابلاغ شده که با امضای مدیر عامل تأثیر است و به پیوست آن مصوبه وزارت نیرو نیز ابلاغ شده است. وی درباره جزئیات مصوبه وزارت نیرو می‌گوید: مصوبه وزارت در تاریخ ۶ آبان ماه به امضای وزیر نیرو رسیده که مستندات آن قانون مانع ز دایبی از توسعه صنعت برق کشور مصوب ۱۶ آذر ۱۴۰۱ و مصوبات هیئت وزیران در تاریخ ۲۴ خرداد ۱۴۰۲ و ۲۷ اسفند ۹۷ و چند مصوبه دیگر هیئت وزیران است.

● جزئیات تغییر تعرفه‌ها

مدیر دفتر نظارت بر فروش انرژی و وصول مطالبات شرکت برق مشهد، درباره تغییرات صورت گرفته در تعرفه‌های قبوض برق می‌گوید: الگوی مصرف برای مشترکین مشهدی در ماه‌های گرم ۳۰۰ کیلووات ساعت است و برای ماه‌های غیر گرم ۲۰۰ کیلووات ساعت است و عمده مشترکین که مراجعه کردند معترض بوده‌اند بالای ۲۰۰ کیلووات ساعت مصرف داشته‌اند که از وسایلی که برای گرم‌خانه‌ها استفاده کرده‌اند. تا پیش از آبان ماه الگوی مصرف صرفاً تا ۱۰۰ کیلووات ساعت



● تغییرات از ابتدای آبان کلید خورد

بعد از هماهنگی سراغ مدیر دفتر نظارت بر فروش انرژی و وصول مطالبات شرکت برق مشهد می‌رویم تا جوابی دلیل این تغییرات بشویم. محمود غفوری در گفت‌وگو با خراسان رضوی درباره تغییرات تعرفه برق مشترکین مشهدی می‌گوید: از ابتدای آبان ماه روش محاسبه جدول مصرف برق تغییر کرده است. در پله‌های پایین مصرف ما رشد تعرفه چندانی نداشتیم ولی برای پله‌های بالاتر رشد تعرفه شدیدتر شده است. با این حال ۸۰ درصد مشترکین برق مشهد زیر الگو مصرف می‌کنند که مثلاً اگر قبض آنها ۲۰ هزار تومان بوده الان ۲۵ هزار تومان شده است. اما برای مشترکین بالای الگوی مصرف ممکن است دو برابر هم شده باشد. وی درباره این که تغییر تعرفه‌ها بر چه مبنای قانونی عملیاتی شده است؟ می‌گوید: طبق قانون مانع ز دایبی صنعت برق، مصوبات هیئت وزیران و ابلاغیه‌های وزارت نیرو و این تغییرات در تعرفه‌ها صورت گرفته است.

● ماجرای تبصره ۱۴ چیست؟

متولی امور مشترکین شرکت برق مشهد درباره عنوان تبصره ۱۴، روی قبوض برق شهروندان می‌گوید: این عنوان موضوع قانون تبصره ۱۴ قانون بودجه ۱۴۰۲ است که در آن عنوان شده است که تفاوت نرخ سوخت نیروگاه‌ها محاسبه‌ها و از

تغییر تعرفه‌های مصرف برق در دوره آبان ماه (مبالغ به ریال است)

ردیف	تعرفه پیش از آبان ۱۴۰۲	تعرفه پس از آبان ۱۴۰۲
مصرف صفر تا ۱۰۰ کیلووات ساعت (زیر الگوی مصرف)	۶۷۵	۷۷۷
مصرف ۱۰۱ تا ۲۰۰ کیلووات ساعت	۷۸۸	۹۰۸
بیش از الگوی مصرف ۲۰۰ کیلوواتی) صرفاً تا ۱۰۰	۹۱۳	۱۱۷۶
پلکان بعدی مصرف	۱۰۶۱	۸۸۲۰
مصرف بیش از ۵۰۰ کیلووات ساعت	۱۵۲۴۶	۲۲۳۶۰

مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم و مادی نوبت دوم

شرکت تعاونی مسکن کارکنان دفاتر استانداری و ازدواج و طلاق قوجان در روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ ساعت ۵ و ۶ عصر در محل قوجان ۲۰ متری ابراهیمی باشگاه نیکان برگزار می‌گردد از اعضا دعوت می‌گردد در جلسه حضور یابند.

دستور جلسه مجمع فوق العاده:

- ۱- انحلال شرکت ۲- تعیین مکان تصفیه
- ۱- گزارش هیات مدیره
- ۲- انتخاب هیات تصفیه و ناظر
- ۳- تعیین تکلیف زمین خریداری شده
- ۴- تصمیم گیری در خصوص هزینه‌ها

هیئت مدیره

خراسان بزرگ

مشاهده تمامی آگهی‌های خراسان بزرگ

www.khaskar.com

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کتاباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱ و ۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۲۰۲۰۶۰۱۳۰۰۲۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کتاباد تصرفات مالکانه و بلاعراض متقاضی آقای جواد قهرمانی سنو فرزند محمد در ششادگان یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۷/۸۴ متر مربع از پلاک شماره ۲۳۲۵ فرعی از ۳ اصلی واقع در اراضی قلمبه شهر یخش یک حوزه ثبت ملک کتاباد خریداری شده مع الواسطه از آقای محمدتقی مفرقینا شهری مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کنترال انتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض / گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیتی می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. شناسه ۱۶۲۸۷۵ مالف ۱۶۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۴

سید ضیا الدین مهدوی شهری - رئیس ثبت اسناد و املاک کتاباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

در رأی شماره ۱۴۰۲۰۲۰۶۰۱۳۰۰۲۴۴ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ مربوط به سیدجواد قلادری اشتباهاتی به شرح زیر صورت گرفته است. ششادگان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۸۷,۲۲ متر مربع، پلاک ثبتی ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر، لذا مفاد رأی صادر به شرح زیر اصلاح می‌گردد. ششادگان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۹,۲۴ متر مربع پلاک ثبتی ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر. لذا به منظور اطلاع عموم آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیتی متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت یک ماه مهلت اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. مالف ۸۷۹۶ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۱/۱۴

احمد چکانگیر - رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کتاباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱ و ۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۲۰۲۰۶۰۱۳۰۰۲۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کتاباد تصرفات مالکانه و بلاعراض متقاضی خاتم نسیم موسوی نوبانی فرزند محمدعلی در ششادگان یک باب مغازه به مساحت ۲۰/۹۷ متر مربع قسمتی از پلاک جمعیتی شماره ۵۹۲ و ۵۹۳ فرعی از ۱۱۸ - اصلی واقع در اراضی بهاد بخش یک حوزه ثبت ملک کتاباد خریداری شده از آقای علی نیازی شهری مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کنترال انتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض / گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیتی می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. شناسه ۱۶۲۸۷۵ مالف ۱۶۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۴

سید ضیا الدین مهدوی شهری - رئیس ثبت اسناد و املاک کتاباد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کتاباد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی نظر به دستور مواد ۱ و ۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۲۰۲۰۶۰۱۳۰۰۲۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کتاباد تصرفات مالکانه و بلاعراض متقاضی خاتم سیدقاسم جوان فرزند جعفر در ششادگان یک باب مغازه به مساحت ۲۱/۲۶ متر مربع قسمتی از پلاک جمعیتی شماره ۵۹۲ و ۵۹۳ فرعی از ۱۱۸ - اصلی واقع در اراضی بهاد بخش یک حوزه ثبت ملک کتاباد خریداری شده از آقای علی نیازی شهری مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کنترال انتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض / گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیتی می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. شناسه ۱۶۲۸۷۵ مالف ۱۶۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۹ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۴

سید ضیا الدین مهدوی شهری - رئیس ثبت اسناد و املاک کتاباد

آگهی تعیین مساحت و متر از ۹۶ شهر درگز

برابر درخواست آقای عباس اکبر احد از ورثه رمضان اکبر ملک ششادگان منزل پلاک ۹۶ شهر درگز بخش ۷ قوجان نماینده و متقاضی بردار این اداره در ساعات اداری مورخه: دوشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ جهت انجام عملیات نقشه برداری و تعیین مساحت و متر از ملک فوق به محل عزیمت می‌نمایند مراتب جهت اطلاع سایر مالکین قهری مشاعی و احتمالی پلاک فوق می‌آوردیم پلاک فوق آگهی می‌گردد. مالف ۱۰۱ تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱۴

حجت نوبهاری

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز

www.37010.ir

صرفه جویی در زمان، پرداخت آنلاین

سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان

۱۰۵۰۳

شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی اطلاعیه مهم

این شرکت در راستای اجرای ماده ۳ آیین نامه مربوطه به نحوه تعیین بستر و حریم رودخانه‌ها، انبار، مسیلها و سایر مجاری آبی مبادرت به تعیین حد بستر و حریم بخشی از رودخانه/مسیل‌های موسوم به پساوه و پشته مجموعاً به طول تقریبی ۱۷ کیلومتر واقع در حوزه شهرستان تایباد (مطابق با کروکی) نموده است. لذا بدینوسیله به اطلاع کلیه اشخاص ذینفع و مجاورین می‌رساند برای کسب اطلاع از حد بستر و حریم رودخانه‌های یاد شده به اداره منابع آب شهرستان تایباد واقع در تایباد، شهرک امام حسین (ع)، خیابان عمار، جنب تأمین اجتماعی، طبقه اول و یا مشهد - بلوار خیام - نبش خیام جنوبی ۳۵ - شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی، مراجعه نمایند و چنانچه اعتراضی نسبت به میزان بستر و حریم رودخانه‌های مذکور داشته باشند، می‌توانند (حداکثر ظرف مدت یک ماه) از تاریخ انتشار این اطلاعیه اعتراض خود را به دبیرخانه آن امور به نشانی فوق‌الذکر تسلیم و رسید دریافت دارند. بدیهی است به اعتراضات واصله پس از انقضای مهلت قانونی به هیچ وجه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی

شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی اطلاعیه مهم

این شرکت در راستای اجرای ماده ۳ آیین نامه مربوطه به نحوه تعیین بستر و حریم رودخانه‌ها، انبار، مسیلها و سایر مجاری آبی مبادرت به تعیین حد بستر و حریم بخشی از رودخانه/مسیل‌های موسوم به کاریزچه و مولانا مجموعاً به طول تقریبی ۲۸ کیلومتر واقع در حوزه شهرستان تایباد (مطابق با کروکی) نموده است. لذا بدینوسیله به اطلاع کلیه اشخاص ذینفع و مجاورین می‌رساند برای کسب اطلاع از حد بستر و حریم رودخانه‌های یاد شده به اداره منابع آب شهرستان تایباد واقع در تایباد، شهرک امام حسین (ع)، خیابان عمار، جنب تأمین اجتماعی، طبقه اول و یا مشهد - بلوار خیام - نبش خیام جنوبی ۳۵ - شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی، مراجعه نمایند و چنانچه اعتراضی نسبت به میزان بستر و حریم رودخانه‌های مذکور داشته باشند، می‌توانند (حداکثر ظرف مدت یک ماه) از تاریخ انتشار این اطلاعیه اعتراض خود را به دبیرخانه آن امور به نشانی فوق‌الذکر تسلیم و رسید دریافت دارند. بدیهی است به اعتراضات واصله پس از انقضای مهلت قانونی به هیچ وجه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی

اذن ورود

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عَلِيِّ بْنِ مُوسَى الرَّضَا الْمُرْتَضَى عَبْدِكَ وَوَلِيِّ دِينِكَ الْقَائِمِ بِعَدْلِكَ وَالدَّاعِي إِلَى دِينِكَ وَدِينَ آبَائِهِ الصَّادِقِينَ صَلَاةً لَا يَقْوَى عَلَى إِحْصَائِهَا غَيْرُكَ

پروردگارا درود رحمت فرست بر علی بن موسی که در مقام ضابطه حد کمال بود. او بنده تو و محافظ دین تو و قیام کننده به حکم عدل تو و دعوت کننده به سوی دین تو و دین پدران با صدق و حقیقت خود بود. بر آن بزرگوار درود رحمتی فرست که کسی غیر تو قادر بر حساب نوابش نباشد.

فرازی از زیارتنامه مخصوص امام رضا (ع)



۴ ضرورت برای یک زیارت متعالی



● نیت خالص

این کارشناس حوزه اعتقادات در مرکز پاسخگویی حرم امام رضا (ع)، نخستین مسئله نیت خالص بر شمرده و درباره اهمیت آن گفت: اولین رکن هر عمل عبادی نیت است. نیت خالص این که وقتی مثلاً نماز می خوانم برای دیده شدن و حرف مردم نباشد. برای رضای خداوند باشد و در جات بالاتر، معلم نه برای دوزخ و نه برای بهشت باشد؛ بلکه برای رضایت خود خداوند باشد؛ البته انجام عمل برای بهشت و فرار از آتش جهنم هم خوب است ولی در جه بالاتر آن انجام عمل برای رضایت خود خداوند است. هر چه عمل خالص تر باشد، اجر و ثواب آن هم بالاتر است.

● معرفت

این مدرس حوزه علمیه خراسان تصریح کرد: تا کبدر معرفت در روایات زیادی وارد شده است. این که اثر باید «عارفاً بحقه» باشد و امامی را که به زیارتش آمده است، بشناسد؛ اما سوال این است که این معرفت چیست؟

ادب است. ادب یعنی روش صحیح و زیبا. اگر هر کاری صحیح و زیبا انجام شود ادب آن کار رعایت شده است؛ اما آداب زیارت چیست؟ بیش از بیست مورد شمرده اند. به چند مورد اشاره می کنیم: یکی اذن دخول است. وقتی وارد حریم حرم می شویم دعایی برای اجازه گرفتن دارد. در این دعای خوانیم: «اللَّهُمَّ إِنِّي وَقَفْتُ عَلَى بَابِ مَنْ أَبْوَابِ بَيْتِ نَبِيِّكَ صَلَوَاتِكَ عَلَيْهِ وَآلِهِ؛ یعنی پروردگارا! من پشت در یکی از درهای خانه های پیامبرت ایستادم. همین را با توجه بگویم حالمان دگرگون می شود. این که توجه کنیم کجا ایستادیم و خداوند چه توفیق بزرگی را نصیب ما کرده است.

«وَقَدْ مَتَّعْتَ النَّاسَ أَنْ يَدْخُلُوا الْإِبْرَاهِيمَ» خدا یا منع نمودی از این که مردم بدون اجازه وارد آن بیوت شوند، خودت امر کردی «فَقُلْتُ: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بَيْتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ»؛ و در قرآن فرمودی: ای مومنان! به خانه های پیامبر وارد نشوید مگر این که به شما اجازه دهند. در فراز دیگری از این دعا می خوانیم: «يُرْوَنُ مَقَامِي وَيَسْمَعُونَ كَلَامِي وَيُرْوَدُونَ سَلَامِي»؛ ائمه (ع) مرا می بینند و کلام مرا می شنوند و سلام مرا جواب می دهند. وارد حرم می شویم. بعضی بزرگان اگر حالشان دگرگون نمی شد و چشمانشان خیس نمی شد، می ایستادند و دوباره توجه می کردند و بعد وارد می شدند. وی افزود: از آداب دیگر طهارت و غسل زیارت و وضو جداگانه است؛ چون به نظر اکثر مراجع تقلید، غسل زیارت به تنهایی برای نماز مستحب و واجب کافی نیست. اطراف ضریح مطهر را با پایدر رعایت کنید. صلوات بلند خوب است؛ اما ادب اقتضا دارد صدا بلند نشود. زیارت نامه های ماثور را بخوانیم. رعایت حریم محرم و نامحرم را بکنیم. حواسم به حجاب دخترم باشد. زیارت مستحب و حجاب واجب است.

● حضور قلب

حجت الاسلام عنایتی سومین نکته ای را که برای زیارت تراز لازم است، حضور قلب دانستند و گفتند: حضور قلب در اعمال عبادی مطرح است؛ مثلاً در برخی روایات این گونه آمده است که از نماز شما به همان مقدار که حضور قلب دارید بالا می رود و قبول می شود. در زیارت هم از همان زمانی که قصد زیارت می کنیم و از منزل حرکت می کنیم خوب است حضور قلب داشته باشیم و به امام مصوم زیارت توجه کنیم.

● رعایت آداب زیارت

این دانش آموخته حوزه علمیه مشهد، اظهار کرد: آداب جمع

یکی از سوال های پرتکرار و مسائل کاربردی برای زائران، چگونگی یک زیارت کامل است. زائر دوست دارد اکنون که خداوند توفیق زیارت را نصیب او کرده است، زیارتی کامل و بدون نقص انجام دهد. در این باره گفت و گویی با کارشناس اعتقادی حرم مطهر رضوی، حجت الاسلام هادی عنایتی داشته ایم که در ادامه می خوانید.

● آثار و برکات زیارت

به گزارش آستان نینوز حجت الاسلام هادی عنایتی، کارشناس پاسخگویی اعتقادی حرم مطهر درباره آثار و برکات زیارت گفت: روایات زیادی در آثار و برکات زیارت وارد شده است؛ به عنوان نمونه امام رضا (ع) در حدیثی فرمود: «مَا زَارَنِي أَحَدٌ مِنْ أَوْلِيَائِي عَارِفًا بِحَقِّي إِلَّا شَفَعْتُ فِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»؛ یعنی هیچ یک از دوستانم مرا با آگاهی به حقیقت زیارت نمی کند مگر این که روز قیامت او را شفاعت خواهم کرد (وسائل الشیعه ج ۱۰ ص ۴۳۴). وی افزود: ثواب های متفاوتی نیز در این روایات برای زیارت امام رضا (ع) نقل شده است: ثواب حج و عمره مقبوله، ثواب هزار حج مقبول، در برخی روایات هزار حج مقبوله و عمره مقبول. گاهی برخی جوان های پرسند بالاخره کدام درست است؟ می گویم همه. می پرسند نیت تفاوت ثواب ها برای چیست؟ در جواب می گویم تفاوت تفاوت زائران است. کسی مثل بنده به زیارت می آید بدون دقت و بدون حضور قلب و فردی هم با حضور قلب، با نیت خالص و با رعایت آداب کامل و با معرفت. خوب قطعاً این فرد اجر و ثواب بالاتری می برد.

حجت الاسلام عنایتی در پاسخ به این سؤال که چه کنیم تا زیارت ما، کامل تر باشد و بهترین بهره را از زیارت ببریم؟ بیان کرد: اگر چهار مطلب را رعایت کنیم، زیارت ما زیارت کامل و با فضیلتی است و آثار و برکات فراوانی در پی خواهد داشت.

مروری بر تاریخچه ۹ صحن حرم مطهر رضوی

حرم به لحاظ معنایی به فضای مربعی شکلی گفته می شود که در آن بقعه مبارک ای قرار دارد و همچنین شامل گنبد، سنگ مرقد و ضریح است. حرم مطهر رضوی نیز از طرف جنوبی و شرقی به وسیله درهای طلا کاری شده به رواق ها و از طرف شمالی و غربی از طریق دو صفه بزرگ، به سایر رواق ها و مسجد با لاسر ارتباط دارد. به فضا های بدون سقف در اطراف مرقد منور صحن می گویند. حرم مطهر رضوی در مجموع دارای ۹ صحن است که هر کدام از این صحن ها با ویژگی ها و حال و هوایی خاص از دیگری متفاوت است. در این مجال به معرفی این صحن ها پرداخته ایم.

● صحن انقلاب اسلامی



صحن انقلاب اسلامی (صحن کهنه یا عتیق) اولین و قدیمی ترین صحنی است که در قسمت شمال حرم مطهر بنا شده است. ضلع جنوبی صحن عتیق، در اواخر دوره تیموریان و اساس ایوان طلا در عهد سلطان حسین بایقرا ساخته شده و در عهد شاه عباس صفوی، اضلاع شمالی و شرقی و غربی احداث و تکمیل شده است. در صحن کهنه، چهار ایوان، دوازده صفه و چهل حجره و ایوان کوچک در طبقه اول و چهل حجره و حجره در طبقه دوم قرار دارد. مساحت این صحن ۶۷۴۰ متر مربع است. پنجره فولاد امام رضا (ع) که از فولاد و برنز ساخته شده، در قسمت جنوبی همین صحن واقع شده است، پنجره بزرگی که از داخل آن روضه منوره حضرت قابل مشاهده است. چهار ایوان معروف در این صحن قرار گرفته که به ترتیب به نام های ایوان عباسی در شمال، صحن، ایوان طلای نادری در جنوب، ایوان نقاره خانه در مشرق و ایوان ساعت در مغرب است. ساختمان معروف نقاره خانه در ایوان نقاره خانه واقع شده است که نقاره نوازی از بالای همین ایوان برگزار می گردد و در ایوان ساعت نیز همان طور که از نام آن مشخص است، یک ساعت بزرگ قرار داده شده که زمان را نشان می دهد. این ایوان ها همچون سایر بخش های دیگر حرم با بهترین مصالح ساختمانی و هنر معماری اسلامی بنا شده اند و در حال حاضر و با وجود گذشت بیش از چند قرن همچنان محکم و استوار هستند. مقبره شیخ حر عاملی، آرامگاه مرحوم شیخ حسنعلی اصفهانی (ملقب به نخودی کی) و مقبره شیخ مجتبی قزوینی که

● صحن جمهوری اسلامی



پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران و در سال ۱۳۶۸ هجری شمسی، صحن جمهوری در حرم مطهر رضوی ساخته شد که در غرب روضه منوره واقع شده است. مساحت این صحن با احتساب زیرزمین آن، ۱۹۰۶۵ متر، مساحت فضای باز صحن نیز حدود ۷۳۰۲ متر مربع و فضای رفه های صحن حدود ۴۶۲۲ متر مربع است. سقاخانه ای زیبا و هشت ضلعی در وسط صحن جمهوری اسلامی قرار دارد که جزو اولین مکان هایی در ایران است که از سیستم الکترونیکی برای بخش آبخوری خود استفاده کرده است. در قسمتی از این صحن، ساعت آفتابی واقع شده است که در تمام فصول، ظهر شرعی را نمایش می دهد و مانند صحن های دیگر حرم از چهار ایوان و به سبک معماری اسلامی به نام های ایوان طلایا باب الولاية (ایوان شرقی)، باب العلم (ایوان شمالی)، باب الغدير (ایوان غربی) و باب الشهداء (ایوان جنوبی) تشکیل شده است.

● صحن قدس



این صحن نیز که پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۷۳ ساخته شده، در قسمت جنوبی حرم و بعد از مسجد تاریخی گوهر شاد قرار گرفته است. در وسط صحن قدس سقاخانه ای زیبا به شکل بیت المقدس که ابعاد آن یک هشتم ابعاد اصلی قدس است، ساخته شده که گنبد آن از طلا بوده و داخل آن منبع آبی به ۶۰ هزار لیتر گنجایش

آب قرار گرفته است. صحن قدس به عنوان کوچک ترین صحن در حرم با مساحت ۲۵۱۰ متر مربع و ۱۲۷۰۰ متر مربع زیر بنا در طبقات است.

● صحن جامع رضوی (پیامبر اعظم)



بزرگ ترین صحن از صحن های حرم امام رضا (ع) با مساحتی بیش از ۱۱۷۰۰۰ متر مربع و یکی از جدیدترین آن هاست که آن هم پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۸۱ و در جنوب روضه منوره ساخته شده است. می توان گفت این صحن نیز یکی از بزرگ ترین صحن های اماکن مقدس جهان نیز است، این صحن می تواند ۷۰ هزار نمازگزار را در خود جای دهد، جالب است بدانید مسجد جامع هندوستان که یکی از بزرگ ترین مساجد جهان است؛ قادر است ۲۵ هزار نمازگزار را در خود جای دهد. از باب الرضا (ع) و باب الجواد (ع) به خیابان های امام رضا (ع) و خسروی نو (شهید اندرزگو) راه دارد و از در شرقی و غربی به بست های شرقی و غربی ارتباط دارد، همچنین از ۳۰ حجره و ۴۶ غرفه تشکیل شده است. در اطراف و در بخش جنوبی، شرقی و غربی آن سه ایوان و سردر بزرگ ساخته شده است که در طرفین هر ایوان دو گلدسته طلا کاری شده با بیش از ۳۰ متر ارتفاع واقع شده که از ویژگی های منحصر به فرد این صحن است.

● صحن هدایت (امام حسن مجتبی)



مساحتی تقریباً ۱۴۴۰ متر مربع دارد که در شمال شرقی حرم مطهر قرار گرفته است و در سال ۱۳۹۹ ساخته شد. از سمت شمال شرقی به بنیاد پژوهش های اسلامی، مدرسه علمیه و سردر طبرسی، از جنوب غربی به دانشگاه علوم اسلامی رضوی و بست شیخ طبرسی و مهمانسرای حضرت و از سمت

چکامه های زیارت

ذکر پاپوس شما از لب باران می ریخت
ابر هم زیر قدم های شما جان می ریخت

هر چه در دست به امید دو آمده بود
از کف دست دعای همه درمان می ریخت

عطر در عطر در ایوان حرم گل باشید
باد بر دوش همه زلف پریشان می ریخت

نور در آینه های حرمت گل می کاشت
از نگاه در و دیوار گلستان می ریخت

روی انگشت همه ذکر دعا پر می زد
از ضریح لب تو آیه احسان می ریخت

چشم در قاب مفاتیح تورا خط می برد
روی اسلیمی لب، نام تو توفان می ریخت

روز بر قامت خورشید فلک، شب در ماه
نور از چشمه خورشید خراسان می ریخت

غلام رضا شکوهی

مثل عشاقی که هر ساعت دم از «او» می زند
در حرم آینه ها با نگ هوای می زند

روی یوسف ها کجا و روی سلطان رثوف
از قضا این بار با هم دلبران می زند

بعدیک ساعت نشستن با تودانای عرب
رومیان لبخند بر علم ارسطوی می زند

در صف میزان، کبوتر های مشهد می رسند
سنگ عقوت را به شاهین ترازوی می زند

فرش بافان در پی کسب ضمانت نامه ات
نقشه قالیچه ها را طرح آهو می زند

وه چه تصویری است هر شب آبشاران بهشت
رو به روی حوض گوهر شاد ز انومی می زند

هر سحر کوه گناهان را که می ریزد زمین
خادمات از حیاط صحن جاروی می زند

خسته از درهای بسته دست های ناامید
عاقبت بر پنجره فولاد تو رو می زند

میلااد حسینی

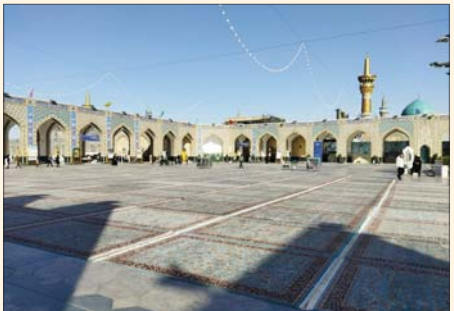
جنوب و جنوب شرقی به ساختمان اداری دانشگاه علوم اسلامی رضوی و مقبره پیرالاندوز و سردر نواب صفوی متصل است.

● صحن کوثر



در قسمت شمال شرقی صحن جامع رضوی قرار گرفته و زیربنایی بیش از ۱۵ هزار و ۲۲۶ متر مربع و مساحت ۱۰ هزار و ۲۶۸ متر مربع دارد. صحن کوثر از شمال شرقی، به سردر نواب صفوی منتهی می شود، در ضلع غربی آن، رواق جدید و بسیار زیبایی امام خمینی (ره) و صحن آزادی قرار دارد. نمای این صحن، سنگ، آجر و کاشی معرق است. زائران برای وارد شدن به صحن کوثر از خیابان شهید نواب صفوی، صحن هدایت و صحن جامع رضوی می توانند راه یابند.

● صحن غدیر



قرینه صحن کوثر نسبت به صحن جامع رضوی است به صورتی که در شمال غربی صحن جامع رضوی و تقریباً با مساحتی حدود ۱۴۵۰۰ متر مربع در جنوب غربی اماکن متبر که قرار گرفته و مساحت آن ۹۰۹۲ متر مربع و مساحت غرفه های آن ۵۳۲۲ است. این صحن با کاربرد عبادی مذهبی ساخته شده و تمام کاشی های آن مزین به نام حضرت علی علیه السلام است. خطبه غدیر پیامبر اسلام صلی... علیه وآله، به طور کامل در کتیبه های این صحن نوشته شده است. همچنین در این صحن برای زائران عرب زبان برنامه های ویژه به زبان عربی برگزار می شود؛ این برنامه شامل: سخنرانی، نماز جماعت، تلاوت قرآن و برنامه های مناسبتی است. در قسمت غربی این صحن، یک در ورودی قرار دارد که به مجتمع تجاری، خدماتی غدیر و سرویس های بهداشتی منتهی می شود.

ورزش

فوتبال

دور خیز میرزاپور برای هفت تریک

پهلوان پهلوانان سال، جمعه در رقابت های کشتی پهلوانی رونمایی می شود

گزارش

علی ترابی

رقابت های کشتی پهلوانی بزرگ سالان کشور با هدف تعیین پهلوان سال ۱۴۰۲ از پنج شنبه در سالن کشتی شهدای هفتم تیر تهران دنبال خواهد شد و عصر روز جمعه از پهلوان سال کشور رونمایی می شود. این رقابت ها همزمان با ایام گرمی داشت ۱۳ رجب ولادت با سعادت حضرت علی (ع) و چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران طی روزهای پنج شنبه و جمعه برگزار می شود. در همین اساس این مسابقات در وزن های ۵۵ تا ۶۰، ۶۰ تا ۷۰، ۷۰ تا ۸۰، ۸۰ تا ۹۰، ۹۰ تا ۱۰۰ و مثبت ۱۰۰ کیلوگرم (بدون ارفاق وزن) میان ورزشکاران متولد ۱۱ دی ماه ۱۳۸۵ و بزرگ تر برگزار خواهد شد.

در هر وزن فقط یک کشتی گیر از استان ها می تواند شرکت کند و هر استان به ازای هر ۳ کشتی گیر می تواند یک مربی معرفی کند. صاحبان بازوبند پهلوانی نیز می توانند خارج

از سهمیه فوق و با معرفی نامه اداره کل ورزش و جوانان استان مربوطه در مسابقات شرکت کنند. هر استان می تواند در وزن مثبت ۱۰۰ کیلوگرم دو نماینده معرفی کند و مدال آوران و نفرات اول تا سوم رقابت های جایزه بزرگ ترکیه، سهمیه آزاد برای شرکت در مسابقات را خواهند داشت. برابر موافقت فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی ایران، نفرات برتر وزن های مختلف در این مسابقات به عنوان سهمیه مسابقات بین المللی جام تختی حضور خواهند یافت و همانند سال گذشته از برخی از ورزشکاران شرکت کننده در این رقابت ها تست دوپینگ بر اساس فهرست جدید آژانس جهانی مبارزه با دوپینگ انجام خواهد شد. به نفرات اول تا سوم این مسابقات مدال قهرمانی و به تیم های اول تا سوم این مسابقات کاپ قهرمانی اهدا خواهد شد. خراسان رضوی در این زمینه بازوبند پهلوانی خود و حالا امسال هم در صدد است تا نامش در بین دارنده های سه بازوبند پهلوانی ثبت شود. در آخرین دوره پیکارهای کشتی پهلوانی قهرمانی کشور که سال گذشته

رکورددار ۳ بازوبند پهلوانی هم هستند. احمد میرزاپور نامی شناخته شده در کشتی پهلوانی است که تاکنون موفق شده دو بار صاحب بازوبند پهلوانی شود و حالا امسال هم در صدد است تا نامش در بین دارنده های سه بازوبند پهلوانی ثبت شود. در آخرین دوره پیکارهای کشتی پهلوانی قهرمانی کشور که سال گذشته

در سالن ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار شد، احمد میرزاپور توانست برای دومین بار پس از سال ۱۳۹۲ به عنوان پهلوان سال ۱۴۰۱ معرفی شود. او امسال در بین سنگین وزن ها حریفان چغرو و بد بدنی دارد که باید از آنان گذر کند تا صاحب سومین بازوبند شود. مصطفی طغانی از مشهد و امیر رضا معصومی فرزند

فریدین معصومی از کشتی گیران حاضر در وزن مثبت ۱۰۰ کیلوگرم هستند که روز جمعه به طور قاطع می توان گفت که فینالیست های سنگین وزن های این سه نفر انتخاب خواهد شد که دست یک نفر به عنوان برترین پهلوان سال بالایی رود که میرزاپور با تجربیاتی که دارد از شانس بیشتری برخوردار است.



از میان خبرها

میدان

عباس چمنیان:

فوتبال خراسان رضوی نیازمند تحولی جدی است



عباس چمنیان از پیشکسوتان فوتبال خراسان رضوی گفت: عملکرد هیئت فوتبال استان نه قوی بوده و نه ضعیف، اما فوتبال در خراسان رضوی نیازمند یک تحول جدی است تا دوباره به سطح اول فوتبال کشور برسد. به گزارش روابط عمومی و پایگاه اطلاع رسانی اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی، عباس چمنیان در باره وضعیت فوتبال استان اظهار کرد: فوتبال خراسان رضوی زمانی دو تیم همزمان در سطح اول فوتبال کشور داشته و در بازی های آسیایی شرکت کرده است.

وی افزود: وقتی استانی در سطح اول فوتبال کشور تیم ندارد، به عبارتی وینترینی برای نمایش فوتبال خود ندارد. سرمربی مشهور سابق تیم ملی نوجوانان بیان کرد: استعدادها و مربیان ارزشمندی در سطح استان فعالیت می کنند و می توانند در سطح یک کشور مورد توجه قرار

گیرند، اما وقتی تیمی برای نمایش وجود ندارد، بی سرو صدا به فعالیت خود ادامه می دهند. چمنیان تصریح کرد: هم اکنون باید متولیان ورزش استان به خصوص فوتبال به دنبال تحولی جدی برای ارتقای فوتبال خراسان رضوی باشند. وی ضمن قدر دانی از اداره کل ورزش و جوانان استان بابت تعویض چمن و ورزشگاه تختی خاطر نشان کرد: چمن ورزشگاه تختی با وضعیت بسیار نامناسبی که داشت بعد از یک دهه تعویض شده و اداره کل ورزش و جوانان قصد برگزاری مسابقات اسب سواری را که ندارد. به هر حال در زمین چمن تختی فوتبال برگزار خواهد شد. وی ادامه داد:

برگزاری کلاس های مختلف مربیگری و داوری در سطح کشور هم وجود دارد و برپایی این کلاس ها افتخاری برای فوتبال استان محسوب نمی شود، باید خروجی این کلاس ها برای داوران و مربیان مورد ارزیابی قرار گیرد. چمنیان اظهار کرد: تمرکز فوتبال استان روی دو تیم حاضر در لیگ ۳ فوتبال کشور است که این مورد هم نمی تواند معیاری برای سنجش عملکرد متولیان فوتبال در خراسان رضوی باشد. وی در باره خواسته اهالی فوتبال استان گفت: حداقل خواسته اهالی فوتبال استان و علاقه مندان بی شمار این ورزش، تیم داری در سطح اول فوتبال کشور است و باید بستر تیم داری در این استان فراهم شود.

فوتسالیست مشهدی در باشگاه عراقی

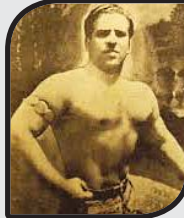
علی ابراهیمی آقای گل ایرانی لیگ مالزی و بازیکن فصل گذشته کراپ الوند به تیم «الموارد» عراق پیوست. لیگ فوتسالیست مشهدی که پس از آقای گلی در لیگ مالزی با سلاتنگور در فصل ۲۰۲۰، از اوایل نیم فصل اول امسال به کراپ الوند پیوسته بود با تغییر و تحولات کادر فنی در این تیم فروپاشی سرانجام از کراپ جدا شد و حالا تیم جدید خود را انتخاب کرده است. این بازیکن راس مشهدی که با وجود گذشت چند هفته از شروع نیم فصل دوم از کراپ جدا شده بود، سرانجام تصمیم خود را برای ادامه بازی در خارج از کشور گرفت و حالا راهی کشور عراق شد تا قرار داد جدید خود را به امضا برساند. ابراهیمی در این باره گفت: از چند باشگاه عراقی پیشنهادهایی دریافت کرده بودم، اما باشگاه «الموارد» را با مشورتی که از دوستانم در عراق گرفته بودم، انتخاب کردم و قرار دادی به مدت ۵ ماه با این تیم به امضا رساندم. او افزود: حضور بازیکنان ایرانی در چند وقت اخیر در لیگ عراق پر رنگ تر شده است و قطعاً به سطح بالاتر بازی ها در این جا کمک خواهد کرد.

۳ شمشیرباز خراسانی در اردوی تیم ملی

رئیس هیئت شمشیربازی خراسان رضوی گفت: دو شمشیرباز آقا و یک شمشیرباز خانم در اسلحه فلوره و سایر به اردوی تیم ملی دعوت شدند. علی یعقوبیان در خصوص دعوت از شمشیربازان خراسان رضوی به اردوی تیم ملی اظهار کرد: سه نفر از شمشیربازان خراسانی با توجه به مدالیتهایی که از ابتدای سال کسب کردند به اردوی تیم ملی دعوت شدند. وی افزود: محمد امین قائمی و محمدصادق سجادیپور در رده سنی جوانان در اسلحه فلوره و امینا انتظاری در رده سنی نوجوانان در اسلحه سایر به اردوی تیم ملی دعوت شدند. اردوی اسلحه فلوره ۴ بهمن بر گزار می شود و اردوی اسلحه سایر ۳ بهمن ۱۴۰۲ برپا شده است. در اردوی تیم ملی فلوره جوانان کشورمان، علی امینی، صدر احسینی و عرفان جعفرزاده از اصفهان، ماهان میرزایی از تهران، صدرا جهانی از آذربایجان شرقی و علیرضا سلیمانی از همدان حضور دارند.

پهلوانان خراسانی صاحب بازوبند پهلوانی

پهلوان مصطفی طوسی



متولد سال ۱۲۹۸ هجری شمسی، اولین کسی است که بازوبند پهلوانی را در رقابت های رسمی کشور به دست آورد. او در سال های ۱۳۲۳، ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ صاحب بازوبند پهلوانی شده است. در سال ۱۳۲۴ سالگی توانست عنوان پهلوانی بین پهلوان طوسی و پهلوان ابوالقاسم سخدری، دوروز طول کشید. این کشتی گیر خراسانی که در کار خیر هم فعالیت داشت، سال ۱۳۶۱ در ۶۰ سالگی بر اثر بیماری از دنیا رفت.

پهلوان حمید قشنگ



دلآوری دیگر از خراسان پهلوان پرور است که در اجرای فنون لنگ استاد بود و با قامت و دست ها و پایهای کشیده اش، یک در دسر واقعی برای دیگر مدعیان به حساب می آمد. حمید قشنگ سه بار در سال های ۱۳۷۷، ۱۳۷۸ و ۱۳۸۱ موفق به کسب بازوبند پهلوانی کشور شد. وی سال هاست که در کسوت مربیگری به کشتی خراسان رضوی خدمت می کند و در این مدت شاگردان زیادی را پرورش داده است که در کشور افتخار کسب کرده اند.

ابوالقاسم سخدری



دومین پهلوان نامی خراسان است. پهلوان نامدار خراسانی که در سه سال های ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ در رقابتی پر شور و نزدیک، قافیه را به پهلوان طوسی باخته بود، اما در نهایت سخدری در ۳۶ سالگی توانست عنوان پهلوانی ایران در سال ۱۳۲۷ را به نام خود ثبت کند و صاحب بازوبند پهلوانی شود. او یک چوخه کار تمام عیار بود و در مسابقات، فنون چوخه را به نمایش می گذاشت. او همچنین کاپیتان تیم ملی کشتی در جمع اعزام شدگان به المپیک ۱۹۴۸ لندن بود. پهلوان سخدری سرانجام ۲۸ مرداد ۱۳۸۱ در ۹۰ سالگی بر اثر بیماری سرطان فوت کرد.

امیر رشید لمیر



نوه پهلوان یعقوبعلی شوروزی است که دلآوری و پهلوانی را از پدر بزرگش به یادگار گرفته بود. او دو بار در سال های ۱۳۸۰ و ۱۳۸۷ به عنوان پهلوان کشور معرفی شد و نام خراسان را پر آوازه کرد. نکته جالب توجه این که او و برادرش (امیر رشید لمیر) در یکی از فینال های کشتی پهلوانی به یکدیگر رسیدند که با انصراف امیر، بازوبند پهلوانی به امین رسید.

احمد وفادار



سومین پهلوان بزرگ خراسان بود. یک چوخه کار نامدار که در سه سال متوالی (۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱) پهلوان کشور شد تا برای همیشه صاحب بازوبند پهلوانی شود. پهلوان احمد وفادار سال ها در سنگین وزن یک تاز رقابت های کشتی آزاد قهرمانی کشور و در رقابت های مختلف جهان و المپیک عضو تیم ملی کشتی آزاد ایران بود. او سال ۱۳۳۱ با شکست دادن جهان پهلوان تختی به عنوان پهلوان کشور دست یافته بود. وی ۶ اسفند ۱۳۸۳ پس از تحمل یک دوره بیماری سخت در گذشت.

صیدالرضا کارگر



یک لنگ کار قهار بود. کشتی گیری که از چناران مطرح شد و توانست دو بار طی سال های ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ افتخار پهلوانی ایران را به نام خراسان ثبت کند. عبدالرضا کارگر که در رقابت های جوانان جهان صاحب مدال طلا شده بود در کشتی پهلوانی توانایی هایش را به نمایش گذاشت و دو سال متوالی صاحب بازوبند شد. وی در سال های اخیر منشأ خدماتی در کشتی پهلوانی استان بوده و حالا در جایگاه پیشکسوت است.

پهلوان یعقوبعلی شوروزی



از دیار نیشابور بود که سال ۱۳۴۰ توانست عنوان پهلوانی ایران را به نام خود ثبت کند. او در سال ۱۳۴۰ فاتح رقابت های کشتی پهلوانی شد. شوروزی ۴ شهریور ۱۳۰۲ در روستای «شوروز» نیشابور دیده شد. او ۱۲ سالگی شروع به ورزش کشتی پاچوخه کرد تا جایی که در روستاهای اطراف، همتایی نداشت. پهلوان شوروزی، پهلوانی که در فینال کشتی پهلوانی کشور را بر بازو بست. او در سال ۱۳۷۶ تمام اسناد افتخارات خود را به موزه تاریخی شهر نیشابور در کاروانسرای شاه عباسی اهدا کرد و سرانجام در سال ۱۳۷۸ دارقانی را وداع گفت و در قطعه مشاهیر آرامستان نیشابور به خاک سپرده شد.

احمد میرزاپور



آخرین پهلوان استان خراسان رضوی که صاحب دو بازوبند پهلوانی است که همانند دایی خود عبدالرضا کارگر تیجر خاصی در گرفتن لنگ دارد. او که در رشته های مختلفی همچون کشتی آزاد، کوراش، چوخه و کبکی فعالیت دارد، برای اولین بار در سال ۱۳۹۲ توانست به قهرمانی کشتی پهلوانی دست یابد. او حتی در سال ۱۳۹۶ تا یک قدمی کسب بازوبند پهلوانی هم پیش رفته بود که با ناداوری در فینال مغلوب شد، اما سپس عزم خود را جزم کرد و سال ۱۴۰۱ پس از ۹ سال دوباره توانست بازوبند پهلوانی را برای خراسانی ها به ارمان بیاورد و صاحب دو بازوبند پهلوانی شود. حالا او امسال در صدد است تا سومین بازوبند پهلوانی را از آن خود کند و در زمره رکوردداران قرار گیرد.

امیدها به دوندگی های خراسانی در قهرمانی آسیا

مسابقات دوومیدانی داخلی سالن قهرمانی آسیا اوخر بهمن امسال به میزبانی کشورمان برگزار خواهد شد و قرار است تیم های دوومیدانی کشورمان در دو بخش زنان و مردان و در ۱۳ ماده در هر بخش در این رقابت ها حاضر شوند که در بین ورزشکاران ایرانی دو خراسانی حضور دارند که می توانند افتخار آفرینی کنند. هادی سپهرزاد مدیر تیم های ملی دوومیدانی با اشاره به آخرین وضعیت انتخابی برای بررسی وضعیت دوندگان حاضر در این مسابقات گفت: قرار است روزهای ۹ تا ۱۱ بهمن مسابقات داخلی سالن قهرمانی کشور به منظور انتخاب و بررسی نفرات حاضر در این رقابت ها در مجموعه آفتاب انقلاب برگزار شود. وی در باره وضعیت شش دوومیدانی کاری که شانس حضور در بازی های المپیک اادارند و برنامه این ورزشکاران هم بیان کرد: این

ورزشکاران تمرینات خود را طبق برنامه دنبال می کنند. خانم فصیحی در دو مسابقه اروپایی حاضر شد و قرار است در رقابت های داخلی سالن آسیا هم شرکت کند. مدیر تیم های ملی دوومیدانی ایران خاطر نشان کرد: طبق برنامه و مواد برگزار شده در این رقابت ها چهار نفر از ورزشکاران ما که شانس کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۴ را دارند، می توانند در مسابقات داخلی سالن قهرمانی آسیا شرکت کنند. وی افزود: فرزانه فصیحی و حمیده اسماعیل نژاد در مواد دوهای سرعت، حسن تفتیان در دوی سرعت مردان و صابری در پرتاب وزنه نفراتی هستند که در این رویداد شرکت خواهند کرد. سپهرزاد تصریح کرد: رسولی دارنده مدال طلای بازی های آسیایی تمرینات خود را دنبال می کند و قرار است در ابتدای سال آینده به یک اردوی برون مرزی از قبل پیش بینی شده برود.

فرش آرا تا هفته شانزدهم در میدان مسابقه های خوب ظاهر می شد، اما از هفته هفدهم تغییر کرد و توپ و میدان را از دست داد. در هفته هفدهم بر تیم آنا صنعت قم باخت سنگینی داشت که خیلی مورد انتقاد هواداران هم قرار گرفت. در بازی هفته هجدهم هم مقابل تیم قعر جدولی «حافظ» ساری شکست خورد. این در حالی است که در بازی رفت همین تیم را شکست داده بود. همچنین در هفته نوزدهم برابر شهرداری ساوه باخت ۲ بر صفر را تجربه کرد. هر چند که در بازی هفته گذشته مقابل مس سونگون تن به تساوی داد تا از باخت های سریالی رهایی یابد، اما شرایط تیم اصلاً خوب نیست و اگر می خواهد در کورس میان مدعیان بالای جدول قرار داشته باشد باید بازی روز پنجشنبه مقابل نماینده مسیرجان را با پیروزی پشت سر بگذارد تا حداقل بازیکنان از نظر روحی روانی شارژ شوند و به یک حد متعارفی برسند تا انگیزه به ادامه مسابقات بپردازند. فرش آرا هم اکنون از ۲۰ بازی که انجام داده ۸ بر ۵، ۷ تساوی و ۵ باخت به دست آورده است و با ۳۱ امتیاز در رده پنجمی جای دارد. تیم گهر زمین مسیرجان تا به این جای کار عملکرد قابل قبولی داشته و با ۲۹ امتیاز در رده سومی قرار دارد و به دنبال این است تا فاصله خود را با تیم های بالای جدولی زیاد کند که برای همین در بازی این هفته که میزبان هم هست با قدرت به میدان می آید تا دست پر از زمین مسابقه خارج شود و جایگاه خود را در بین سه تیم برتر جدول تثبیت کند.

فرش آرا در دست انداز!

نماینده فوتسال استان در شرایط بحرانی به مصاف نماینده سیرجان می رود



شدند و با شکست تحقیرکننده مقابل آنا صنعت قم، شیراز هم با شمشیر کادر فنی با وجود مدیریت خوب نتوانست از نظر روحی بازیکنان را در حد عالی نگه دارد و هفته به هفته این ناگامی ادامه دار شد و حالا در شرایط فوق بحرانی قرار دارد که هر لحظه ممکن است سرمربی تیم از کادر فنی کنار گذاشته و فردی دیگر عهده دار بازی شود؛ چرا که هواداران و علاقه مندان فوتسالی این روزها از نتایج فرش آرا به شدت ناراحت هستند و اعتقاد دارند که باید تغییری در بدنه کادر فنی صورت گیرد تا اردوگاه زردپوشان مشهدی به آرامش نسبی دست یابد.

ترابی / بازی های هفته بیست و یکم رقابت های لیگ برتر فوتسال کشورمان از عصر پنجشنبه در شهرهای مختلف دنبال می شود که تنها نماینده خراسان رضوی با شرایط نامساعد در دیداری خارج از خانه به مصاف گهر زمین سیرجان می رود که شرایط خیلی سختی پیش رو دارد. تیم فوتسال فرش آرا در طی چند هفته اخیر با باخت های متوالی که داشته، دچار سردرگمی شده است و حالا در شرایط بحرانی قرار دارد، لذا برای خروج از این وضعیت حتماً به پیروزی در این مسابقه نیاز ضروری دارد که اگر با باخت همراه شود، آینده نامعلومی در انتظار این تیم خواهد بود. فرش آرا در نیم فصل اول مسابقات با حضور بازیکنان جوان و گمنام نمایش خوبی در مقابل حریفان داشتند و اتفاقات مثبتی را رقم زدند که منجر به جایگاه خوبی همچون رده چهارمی شد و تا حدودی انتظارات را بالا برد که حتی می توانست به مقام سومی هم برسد و رکوردشکنی کند. شاگردان حسن زاده عملکرد قابل قبولی در دور رفت از خود به نمایش گذاشتند و با بیشترین تساوی امتیازهای خوبی به دست آوردند که حساب آن ها را باقیه تیم های متوسط جدول جدا کرده بود، اما تلاقی پوشان فرش آرا از هفته هفدهم وارد فاز جدیدی از ناگامی

فرهنگ رضوی

چهارشنبه
۴ بهمن ۱۴۰۲
۱۲ رجب ۱۴۴۵
صفحه ۸ / شماره ۵۴۴۶

نمابر دبیر خانه: ۰۵۱۳۷۶۲۴۳۹۵
تلفن امور مشترکین: ۰۵۱۳۷۰۰۹۷۷۷
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹۰
چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان
روابط عمومی: ۰۵۱۳۷۰۰۹۱۱۱
نمابر تحریریه: ۰۵۱۳۷۶۱۵۰۴۲

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر عامل: حسین سعیدی
سر دبیر: سیدعلی علوی
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی
صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰

حدیث روز
علی، احباب را آیین من پس از من و آموزگار اقامت من و برپادارنده حجت من است.
پیامبر اکرم (ص)، الاحتجاج

ذکر روز چهارشنبه
صد مرتبه «یا حی یا قیوم»

تفال روز
حسن تو همیشه در فزون باد
رویت همه ساله ناله گون باد
اندر سر ما خیال عشقت
هر روز که باد در فزون باد

مشهد	نیشابور	سبزوار	تربت حیدر به	کاشمر	قوچان	تربت جام
۹	-۱۲	۲۷	۲۲	۱۳	-۱۲	۱۱

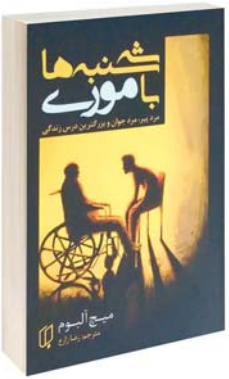
همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام همشهری سلام

بریده کتاب

قلب باز

اگر می‌خواهی برای آدم‌های طبقه بالا پز بدی، زحمت نکش. آن‌ها همیشه به نظر حقارت نگاهت می‌کنند. اگر می‌خواهی برای زیر دست‌های پز بدی، باز هم زحمت نکش. چون فقط حسودی‌شان را تحریک می‌کنی. این نوع شخصیت کاذب، تو را به جایی نمی‌رساند. فقط قلب باز است که به تو اجازه می‌دهد در چشم همه، یک جور باشی.

«سه‌شنبه‌ها با موری» اثر میخ‌البوم



ریشه واژه

پدر

در اوستایی پیتر بوده‌واز دو بخش ساخته شده است؛ «پی» یعنی پاییدن، پرورش، روزی دادن و «تر» یعنی نگهداری کردن. پدر یعنی کسی که با تامین معیشت کودک از او نگهداری می‌کند. بابا هم عنوانی تجلی‌ی بوده که ریشه در زبان فارسی داشته‌و در بسیاری از فرهنگ‌های آسیای غربی و جنوبی کاربرد دارد. واژه بابا از لحاظ قیاس همان واژه یونانی پاپا در زبان‌های اروپایی است.

سخن بزرگان

- چقدر لذت بخش است که پدری در کنار فرزندش روی تخت او بنشیند، گویی پیرمردی است که زیر سایه بلوطی که خود کاشته است، دراز کشیده!
- پدر، بابا یا هر اسم دیگری که پدرتان را با آن صدا می‌کنید مهم نیست، مهم این است که آن‌ها بر زندگی ما تاثیر می‌گذارد و همان کسی هستند که به دنیا ما می‌گردیم.
- کاترین پالسیفر
- هر پدری باید به یاد داشته باشد که روزی پسرش به جای پذیرفتن نصیحت‌های او، از وی الگویی می‌گیرد.
- پدر من بزرگ‌ترین هدیه‌ای را که هر کسی می‌تواند به شخص دیگری بدهد به من داد، او به من ایمان داشت.

سه‌نقطه



تازه داماد باس وقتی
خانومش میکه بریم برای
روز پدر برات کادو بخرم،
بگه عزیزم من چیزی
نمی‌خوام، برای خودت بخر!

کاریکلماتور

- آرایشگر از همه سرشناس تر است.
 - سلطان جنگل که شیر بخورد، شیر تو شیر می‌شود!
 - با گذاشتن سندن، پدرش را در آوردم!
 - بیچاره جگر کی چه راحت به همه دل می‌دهد!
 - طول زندگی با «ارز» بیشتر می‌شود.
- رسول مرادی

انتقال زرافه به پارک وحش، مکزیک ارویتزو



آیامی‌دانید؟

کشف اسرار

منقرض نشدن خرس آبی

در سال ۱۷۷۳ یک جانور شناس آلمانی با میکروسکوپ به قطره‌ای آب نگاه کرد و از کشف یک حیوان کوچک هشت‌پا که به آهستگی حرکت می‌کرد متعجب شد. بدن این جانور شبیه یک نسخه چروکیده و کوچک شده از یک پستاندار عجیب بود. او تصمیم گرفت آن را «خرس آبی کوچک» بنامد. سه سال بعد، یک زیست‌شناس ایتالیایی به این موجود لقب «تار دیگراد» را به معنای «گام‌بردار آهسته» داد. تار دیگرادها یکی از انعطاف‌پذیرترین موجودات زنده هستند که این ویژگی آن‌ها را به جانورانی تقریباً جاودانه روی این سیاره تبدیل کرده است. آن‌ها ابزارهایی برای زنده ماندن در شرایط بسیار سخت دارند که قرن‌ها دانشمندان را مجذوب خود کرده است. خرس‌های آبی که حداقل ۶۰۰ میلیون سال روی زمین زندگی کرده‌اند، از هر پنج پرویداد انقراض دسته‌جمعی جان سالم به در برده‌اند. آن‌ها می‌توانند در برابر تشعشعات فضا، مقاومت کنند، گرما و فشار اطراف درپچه‌های اقیانوس‌های آتش فشانی و دمای هوای نزدیک به صفر مطلق را تحمل کنند و حتی می‌توانند از شلیک تفنگ با سرعت تقریباً ۲۰۰۰ مایل در ساعت جان سالم به در ببرند.

اکنون پس از پژوهش‌های بسیار در باره‌از

بقای این موجودات، دانشمندان می‌گویند با یک تغییر جزئی در سطح مولکولی، این حیوانات می‌توانند وارد حالت حفظ حیات و خواب عمیق شوند. قبلاً مشخص شده بود که هنگام مواجهه با عوامل استرس‌زای خارجی، تار دیگرادها به شکل یک توپ کوچک جمع شده‌و وارد نوعی خواب عمیق می‌شوند. هنگام این خواب، پاهای حیوانات جمع می‌شود، متابولیسم آن‌ها به شدت کاهش می‌یابد و تقریباً به طور کامل آب بدن‌شان از بین می‌رود. دانشمندان با قرار دادن تار دیگرادها در معرض انواع شرایط سخت از جمله پراکسید هیدروژن، شکر، نمک یا دمای منفی ۱۱۲ درجه فارنهایت، دریافتند که مانند سایر حیوانات، این موجودات تحت استرس شروع به تولید رادیکال‌های آزاد (اتم‌های اکسیژن با یک الکترون اضافی و جفت نشده) کردند. رادیکال‌های آزاد بسیار واکش‌پذیر هستند و پروتئین‌ها یا بخش‌های DNA دیگر را بی‌ثبات می‌کنند، زیرا به دنبال رفع بار منفی خود هستند. از آن جایی که رادیکال‌های آزاد با بیماری‌های مرتبط با افزایش سن ارتباط دارند، این تیم امیدوار است که مطالعات بیشتر در باره تار دیگرادها بتواند رازهای پیری را روشن کند.



تقویم تاریخ

در گذشت نقاش سیلو

سالوادور فلیپه ژاسینتو دالی دومنک (۱۹۰۴ تا ۱۹۸۹) نقاش فراواقع‌گرای اسپانیایی بود. دالی طراحی ماهر بود که بیشتر به خاطر خلق تصاویری گیرا و خیالی در آثار فراواقع‌گرایش به شهرت رسید. وی همچنین در عکاسی، مجسمه‌سازی و فیلم‌سازی هم فعالیت داشت. دالی با والنت دیزنی تهیه‌کننده و کارگردان شهیر آمریکایی در ساخت کارتون کوتاه و برنده جایزه اسکار «دستینو» که در سال ۲۰۰۳ و پس از مرگ وی منتشر شد، همکاری داشت. دالی همچنین با آلفردهیچکاک در ساخت فیلم «طلسم شده» (۱۹۴۵) همکاری کرد. دالی که شدیداً فردی خیال‌پرداز بود، علاقه وافری به انجام کارهایی عجیب برای جلب توجه دیگران داشت. او دو بار از مدرسه هنر اخراج شد و افتخارش این بود که هرگز از مواد مخدر استفاده نکرده است. سیلوی‌های سالوادور دالی بسیار معروف بود. نوک آن‌ها همیشه به بالاتاب داده شده بود و به سیل ۱۰ و ۱۰ دقیقه شهرت داشت. در سریال «سرفت پول» ساخت اسپانیا که اولین فصلش در سال ۲۰۱۷ منتشر شد، شخصیت‌های سریال از ماسک‌هایی به شکل چهره دالی استفاده می‌کردند.

چی بخوانیم؟



چطور در زندگی غافلگیر نشویم؟

صابر- برای سالیان درازی مردم فکر می‌کردند فقط قوی سفید در دنیا وجود دارد و ناگهان با کشف استرالیایا و مشا هده «قوی سیاه» دچار شگفتی و بهت شدند. از جنبه شخصی، تحصیلی، کاری تا سرمایه‌گذاری و خیلی چیزهای دیگر، در همه زندگی ما مسائلی هست که مثل داستان «قوی سیاه» خواهد بود. مسائلی که احاطه کاملی به آن نداریم اما فکر می‌کنیم از آن مطمئنیم و ناگهان با اتفاقی ساده که پیش‌بینی نکرده بودیم غافلگیر می‌شویم. نسیم نیکلاس طالب تحلیلگر بازار و نویسنده در کتاب «قوی سیاه» به ما کمک می‌کند از وقوع چنین مسائلی پیشگیری کنیم. با معرفی این کتاب همراه ما باشید.

● کتابی درباره خطاهای شناختی خطاهای شناختی الگوهای تکرار شونده‌ای هستند که ما حین بررسی موضوعات مختلف مرتکب آن می‌شویم و به انتخاب‌ها، تصمیم‌ها و رفتارهای ما آسیب‌های جدی می‌زنند. کتاب «قوی سیاه» اثری با ارزش درباره خطاهای شناختی متداول ماست که الهام‌بخش آثار افرادی چون رولف دوبلی در کتاب معروف «هنر شفاف اندیشیدن» شد. قوی سیاه در این کتاب نماد تمام چیزهایی است که ممکن است رخ دهند اما ما از آن‌ها بی‌خبریم و از وقوع‌شان دچار شوک می‌شویم. پدیده قوی سیاه گاهی یک فرد، گاهی یک گروه و گاهی یک جامعه را تحت تاثیر قرار می‌دهد و هر قدر بیشتر با آن آشنا باشیم و از آن پیشگیری کنیم ضربه کمتری خواهیم خورد.

● چند نمونه از خطاهای شناختی کتاب یکی از خطاهای شناختی جالبی که کتاب ما را با آن آشنا می‌کند این است که آینده را به شکل محض بر اساس گذشته پیش‌بینی می‌کنیم و در خوش‌بینی یا بدبینی محض فرو می‌رویم. طالب در این جا قلمونی را مثال می‌زند که در یک مزرعه زندگی می‌کند،

آیات نور

همه تسبیح‌گوی اویند

در تفسیر نور، ذیل آیه اول سوره حشر آمده است: «تسبیح در لغت به معنای شنا و حرکت تند در آب و هواست و در اصطلاح، منزه دانستن خداوند از عیب‌ها و سرعت در عبادت اوست. خداوند دارای دو نوع صفات است: ثبوتیه و سلبیه. ثبوتیه کمالات خدایا بیان می‌کند مثل علم و قدرت، اما سلبیه خداوند را از هرگونه عجز و جهل و نیاز منزه می‌داند. تسبیح، نسبت به صفات سلبیه است و حمد، نسبت به صفات ثبوتیه. تسبیح موجودات نسبت به خداوند دایمی است.»

زیر سایه خورشید

حق پدر بر فرزندان

از امام موسی کاظم(ع) نقل شده که فرمود: مردی از پیامبر خدا(ص) سؤال کرد حق پدر بر فرزند چیست؟ حضرت فرمود: او را با نام صدا نکنند، در راه رفتن او جلو نیفتد، قبل از او نشینند و کاری انجام ندهد که مرد پدرش را فحش بدهند.



زندگی بزرگان

برکت دعای پدر

مرحوم آیت‌... مرعشی نجفی می‌فرمودند: روزی هنگام ظهر، مادرم گفت پدر را برای ناهار صدا کن. به طبقه بالا رفتم تا پدر را صدا بزنم، دیدم در حال مطالعه به خواب رفته‌اند. اگر ایشان را صدا نمی‌زدم شاید مادرم ناراحت می‌شد و اگر بیدارش می‌کردم، شاید موجب رنجش پدر می‌شد. خم شدم، لب‌هایم را کف پای پدر گذاشتم و چند بوسه زدم تا این که به آرامی بیدار شده و فرمودند شهاب‌الدین! تو هستی؟ گفتم بله آقا. پدرم وقتی این علاقه و احترام من را دید، دستش را به سمت آسمان بلند کرد و فرمود پسر من، خدا عزت‌تر از یاد کند و تو را از خادمین اهل بیت علیهم السلام قرار دهد. مرحوم آیت‌... شهاب‌الدین مرعشی نجفی می‌فرمودند هر چه درام از برکت آن دعای پدر است.

بر گرفته از تبیان

داستانک

پشت به کوه

پدر دستش را دور گردن پسرش انداخت و پرسید: «من شیرم یا تو؟» پسر گفت: «من!» پدر متعجب دستش را از روی شانه پسر برداشت و دوباره پرسید: «پسر من شیرم یا تو؟! پسر این بار گفت: «بابا شما شیر هستی» پدر گفت: «چرا بار اول گفتم خودت شیری و الان می‌گی من؟» پسر گفت: «آخه دفعه اول دست شماروی ششونه ام بود و مثل کوه پشتم بودین و من قوی‌ترین انسان روی زمین بودم. ولی بعد دست‌تون رو از پشتم برداشتن...»

اندکی صبر

به نام پدر

مباش جان پدر غافل از مقام پدر که واجب است به فرزند احترام پدر اگر زمانه به نام تو افتخار کند تو در زمانه مکن فخر جز به نام پدر رهی معبری