



تراب محمدی:  
۲۵۰۰ نفر از مردم  
آذربایجان شرقی با رهبر  
معظم انقلاب دیدار می‌کنند  
۳

# سرخاب

روزنامه

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:  
سومین جشنواره استانی  
موسیقی فجر برگزار  
می‌شود  
۳



دوشنبه ۹ بهمن ماه ۱۴۰۲ | ۱۷ رجب ۱۴۴۵ | ۲۹ ژانویه ۲۰۲۴ | سال هجدهم | شماره ۴۶۱۹ | ۸ صفحه | ۱۰ هزار تومان  
http://www.sorkhab.ir ISSN2008 - 1014

### تیتروار

#### تامین مالی دانش بنیان‌ها از اولویت‌های کشور است

سیداحسان خاندوزی در حاشیه نشست تحت عنوان «نقش شبکه بانکی در تامین مالی زیست بوم فناوری و نوآوری کشور» با حضور معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور، تعدادی از مدیران عامل شبکه بانکی و جمعی از مدیران ارشد دستگاه‌های اجرایی به همت صندوق نوآوری و شکوفایی ریاست جمهوری ...

۲

#### گران قیمت‌ترین خودروهای جهان در استانداردترین موزه ایران

موزه خودروهای تاریخی ایران استانداردترین ساختمان موزه ای است که در آن بیش از ۶۰ خودرو از گران ترین، خاص ترین و منحصر به فردترین خودروهای جهان نگهداری و محافظت می‌شود.

۴

#### سیمرغ ۴۲ | بال‌های اقتباس باردیگر در فجر به پرواز درمی‌آید؟

همواره میان ادبیات و سینما پیوند ناگسستنی وجود داشته و همچنان وجود دارد. این پیوند در آثار کلاسیک سینمای دنیا و حتی ایران در قالب اقتباس دیده شده و در سینمای معاصر نیز ادامه یافته است...

۸

## وداع با حاج حسن یعقوبی

# باسواد بود از سویدای معشوق

صفحه ۷

عکس: آرشبو - سرخاب

### سرخط خبرها

ضرورت حفاظت مرز  
ایران و پاکستان در مقابل  
هرگونه ناامنی

۲

آذربایجان شرقی رتبه  
چهارم تعداد واحدهای  
صنعتی را کشور دارد

۳

ضرورت نقش آفرینی  
دانشگاه‌ها در انتخابات

۵

تبانی بلاگرهای اینستاگرامی  
و جراحان زیبایی

۷

«پیشن‌المالی»

په‌عشران جشنواره سوسو و ششم

موسیقی بازگشت

۸

### آگهی مزایده

امور سینمایی حوزه هنری آذربایجان شرقی  
در نظر دارد بوفه و کافی شاپ  
(مجهز به کافه سینمای روباز)  
پردیس سینمایی ۲۹ بهمن تبریز را از طریق  
مزایده عمومی به صورت اجاره واگذار نماید.  
علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر با  
شماره همراه زیر تماس بگیرند:

۰۹۱۴۷۵۹۹۹۱۲

### سرخاب

سازمان جذب آگهی‌ها

شمار تماس:

۰۴۱-۳۵۵۵۳۵۳۸  
۰۹۳۹۳۰۴۳۵۱۰

مرکز نظارت بر عملکرد (۱۹۷)

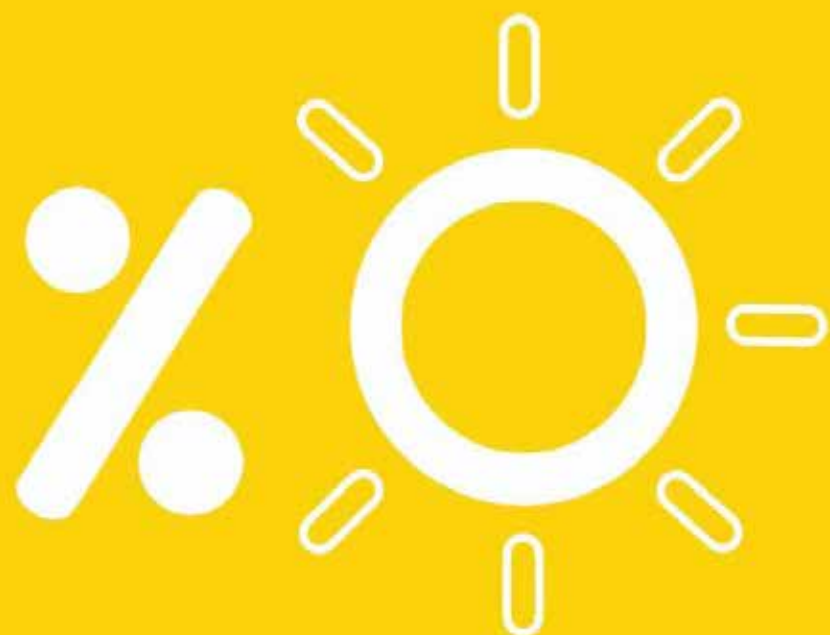
پارک ملی تبریز به دستوران فرجی  
فروری دولت زینت سید

سازمان نظارت بر عملکرد  
۰۴۱-۳۵۵۵۳۵۳۸  
۰۹۳۹۳۰۴۳۵۱۰

تلفن ۱۹۷  
آماده دریافت  
انتقاد، پیشنهاد، شکایت و تقدیر  
از عملکرد پلیس

## طرح آفتاب

وام قرض الحسنه بدون کارمزد



بانک سینا



https://tarh.airebank.ir/afatab

با سفارش تاج گل، استند و بنر برای  
مراسم ترحیم از این انجمن، ضمن  
ابراز همدردی با خانواده‌های معزا در  
تأمین هزینه درمان بیماران مبتلا  
به سرطان سهیم باشیم.



شماره سفارش: ۰۴۱-۳۵۵۵۲۱۷۱ | شماره کارت: ۰۴۱-۵۹۳۰



### انجمن خیریه پژواک

حامی بیماران مبتلا به سرطان در آذربایجان شرقی

شماره ثبت: ۱۰۲۰۰۴۴۴۴۲

پژواک مهری، تکرار زندگی

شماره کارت جهت واریز کمک‌های نقدی

شماره کارت: ۶۰۳۷-۹۹۱۱-۹۹۰۲-۶۱۰۷

## توافق پتروشیمی‌ها با بانک مرکزی برای تنظیم بازار ارز ورود درهم به سبد ارز صادراتی پتروشیمی‌ها

**مهر-** دبیر انجمن کارفرمایی صنعت پتروشیمی گفت: راهکارهای متنوع‌سازی سبد ارزهای صادراتی شرکت‌های پتروشیمی برای تنظیم بهتر بازار انواع ارزها نظیر درهم مورد بحث قرار گرفته و تصمیمات خوبی اخذ شده که بزودی اجرایی خواهد شد و شاهد افزایش سهم عرضه ارزهای غیر دلاری در بازار نیما خواهیم بود.

احمد مهدوی، با بیان اینکه جلسه معاونت ارزی بانک مرکزی با انجمن کارفرمایی صنعت پتروشیمی و هلدینگ‌ها و شرکت‌های پتروشیمی در محل بانک

مرکزی برگزار شد، اظهار کرد: در این جلسه تصمیمات و توافقات بسیار خوب در حوزه تنظیم بازار ارز و تأمین مالی پتروشیمی‌ها اتخاذ شد. وی افزود: در این جلسه به منظور

## بررسی جزئیات لایحه برنامه هفتم توسعه؛ ایرادات شورای نگهبان به بخش دفاعی لایحه برنامه هفتم رفع شد

## ایرنا-نمایندگان با رفع ایرادات شورای نگهبان در مورد تقویت بنیه دفاعی کشور در لایحه برنامه هفتم توسعه موافقت کردند

در نشست علنی مجلس شورای اسلامی رفع ایرادات شورای نگهبان در لایحه برنامه هفتم در دستور کار مجلس قرار گرفت و نمایندگان با اصلاح ماده ۱۰۲ تا ۱۱۱ این لایحه بدین شرح موافقت کردند.

در ماده ۱۰۲ آمده است: الف- دولت مکلف است در اجرای بند (۳۳) سیاست‌های کلی برنامه پنجساله هفتم و به‌منظور افزایش توان بازآرندگی، پیش‌کنشگری و دفاعی کشور در تراز قدرت منطقه‌ای و تأمین منافع و امنیت ملی حداقل ۵درصد از منابع بودجه عمومی دولت منابع عمومی(درآمد‌ها،

واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای و واگذاری دارایی‌های مالی) و درآمد‌های اختصاصی) را به عنوان سهم تقویت بنیه دفاعی در ردیف‌های خاص تقویت بنیه دفاعی (مطابق مصوبه فرماندهی معظم کل قوا) در بودجه سالانه کشور اختصاص دهد. حداقل سهم یادشده در طول برنامه قابل کاهش نمی باشد. منابع و اعتبارات تقویت بنیه دفاعی بطور ۱۰۰درصد تأمین می‌گردد، چنانچه به هر دلیلی امکان تأمین فراهم نباشد، دولت مکلف است در صورت درخواست ستاد کل نیروهای مسلح، بخشی از سهم تعیین شده را به صورت ریالی و با رعایت اصل پنجاه و سوم (۵۳) قانون اساسی انواع نفت خام و میعانات گازی تحویل نماید. نیروهای مسلح مجازند بخشی از سهمیه نفت خام و میعانات گازی خود

## ۹۷ درصد پرونده‌ها پذیرفته می‌شود

وی با اشاره به اینکه باید معافیت‌های مالیاتی را ساماندهی کنیم تا سیاست‌گذاری برای افزایش تولید با ابزار مالیات داشته باشیم، افزود: معتقدم لایحه ارسالی دولت به مجلس در راستای انتظام بخشی و عدالت‌بخشی مالیات تدوین شده است.

سجانیان با اشاره به اینکه کمیود نیرو در نظام مالیاتی و نمایندگان حوزه قضایی موجب شده با یک شیب به سمت استقلال نظام دادرسی برویم، تصریح کرد: استفاده از ظرفیت کارشناسان رسمی دادگستری و برون سپاری خدمات مالیاتی مورد تأکید ماست.

رئیس سازمان امور مالیاتی کشور بیان کرد: نظام مالیاتی به سمت سیستمی و نظام‌مند شدن می‌رود تا احاطه بالای

## صمصامی: نگران نوسانات دلار غیررسمی باوجود مرکز رسمی مبادله ارز نباشید

## ایرنا - به گفته رئیس دانشکده اقتصاد دانشگاه شهید بهشتی، بازار آزاد ارز فقط در افکار عمومی بزرگ است، اما در واقع ظرفیت چندانى ندارد، زمانى که دولت ارز ۲۸۵۰۰ تومانی برای کالاهاى اساسى مى‌پردازد و مرکز رسمی مبادله ارز و طلا داریم، جای نگرانی برای نوسان در بازار غیررسمی وجود ندارد.

حسین صمصامی، رئیس دانشکده اقتصاد دانشگاه شهید بهشتی اظهار داشت: بررسی‌ها نشان می‌دهد اکنون اغلب تقاضاهای ارز و طلا از طریق مرکز مبادله ارز و طلای ایران پوشش داده می‌شود و به نظر می‌رسد نیازی نیست که دیگر بخش غیررسمی در کشور وجود داشته باشد.

وی با اشاره به قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز گفت: در قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز به صراحت آمده است که هرگونه خریدوفروش ارز باید از طریق صرافی‌های مجاز تحت نظارت بانک مرکزی فعالیت کنند و بازاری غیر از این رسمیت ندارد.

تأمین مالی و تسریع در راه اندازی پروژه‌های پتروشیمی راهکارهای مختلفی از جمله فاینانس ارزی، انتشار اوراق صکوک مارجبه ارزی و نیز پیش خرید ارزهای آتی ناشی از صادرات پروژه‌ها از سوی بانک مرکزی پیشنهاد شد که به شدت مورد استقبال ما و شرکت‌های پتروشیمی قرار گرفت.

او تصریح کرد: در صورت عملیاتی شدن این راهکارها و سرعت گرفتن اجرای پروژه‌ها، در سال‌های آتی شاهد رشد قابل توجهی درآمد‌های ارزی شرکت‌های پتروشیمی در کشور خواهیم بود.

وی با بیان اینکه موضوع پیش خرید ارزی پروژه‌های پتروشیمی در قالب انعقاد قرارداد بیمان آتی، ضمن تأمین مالی مؤثر ریالی این گونه طرح‌ها، اطمینانی برای عرضه‌های

## ایرنا- رییس سازمان برنامه و بودجه

فارس- رئیس‌جمهور در آیین دریافت استوارنامه سفیر جدید پاکستان در ایران تأکید کرد: از نظر جمهوری اسلامی ایران، مرزها فرصتی برای تبادلات اقتصادی و ارتقای امنیت همسایگان هستند و لازم است از این فرصت در مقابل هرگونه عامل ناامنی حفاظت شود.

آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی درآیین دریافت استوارنامه آقای «محمد مدثر تیپو» سفیر جدید پاکستان، با بیان اینکه دو کشور برادر ایران و پاکستان دارای پیوندهای ناگسستنی بوده و روابط آنان ریشه در دین، فرهنگ و تمدن مشترک دارد، به سیاست همسایگی و همگرایی در دولت‌مردمی اشاره و تصریح کرد: از نظر جمهوری اسلامی ایران، مرزها فرصتی برای تبادلات اقتصادی و ارتقای امنیت همسایگان هستند و لازم است از این فرصت در مقابل هرگونه عامل ناامنی حفاظت شود.

## ایرنا- رییس سازمان برنامه و بودجه

ضمن بیان اینکه ایجاد هرگونه بار مالی که دولت توان تأمین آن را نداشته باشد، مغایر اصل ۷۵ قانون اساسی است، گفت: از مجلس درخواست کردم نحوه تأمین ۴۴۱ هزار میلیارد تومان بار مالی احکام الحاقی جدید در تبصره‌های مختلف قانون بودجه را مشخص کند.

داود منظور اظهار کرد: پیشنهادی که در خصوص مسکن مطرح شده، دو تغییر دارد؛ اول اینکه دولت را مکلف می‌کند به تأمین منابع ۱۰۰ هزار میلیارد تومان برای بخش مسکن و نکته دوم این که بخشی از این منابع را هم یعنی نصف این را ۵۰ هزار میلیارد تومان مکلف می‌کند از اوراق تأمین شود.

وی افزود: در هر دو قسمت اگر این تکلیف باشد محدودیت‌های جدی به همراه خواهد داشت. اولاً اینکه در بحث واگذاری اموال و دارائی‌ها قبلاً مبالغی را برای بودجه عمومی دیدیم و همان مقدار را هم که پیش‌بینی کردیم به نظر می‌رسد انجام آن و واگذاری و تأمین منابع آن به سهولت

## ایرنا - سیداحسان خاندوزی در حاشیه

نشستی تحت عنوان «نقش شبکه بانکی در تأمین مالی زیست بوم فناوری و نوآوری کشور» با حضور معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس‌جمهور، تعدادی از مدیران عامل شبکه بانکی و جمعی از مدیران ارشد دستگاه‌های اجرایی به همت صندوق نوآوری و شکوفایی ریاست جمهوری در جمع خبرنگاران افزود: اینجا بخش کوچکی از نمایشگاه محصولات و تولیدات دانش بنیان شرکت‌های دانش بنیان است که با حمایت صندوق‌های پژوهشی فناوری، شبکه بانکی کشور و صندوق نوآوری و شکوفایی ریاست جمهوری به ثمر رسیده است.

وی اظهار داشت: امروز شاهد به ثمر نشستن برخی محصولات و نتایج آنها

## ایرنا- معاون سیاست‌گذاری وزارت

امور اقتصادی و دارایی گفت: این وزارتخانه پیگیر جدی تأمین اطلاعات مورد نیاز «اعتبارسنجی» است.

سید علی روحانی معاون سیاست‌گذاری وزارت امور اقتصادی و دارایی در بازدید از شرکت مشاوره رتبه بندی اعتباری ایران اظهار کرد: پیگیر تأمین اطلاعات مورد نیاز مدل‌های جدید اعتبارسنجی از سوی مالیات، بیمه و گمرک هستیم و همکاری‌های خوبی نیز در این زمینه در حال انجام است.

وی افزود: نیاز است تا اطلاع رسانی مناسبی برای مدل جدید اعتبارسنجی اشخاص حقیقی در سطح جامعه به ویژه کسب و کارها و بازارها انجام شود. روحانی ادامه داد: کاربردها و کارکردهای اعتبارسنجی به نفع مردم و تأمین‌کننده نیازهای آنهاست و اطلاع رسانی عمومی در این خصوص باید با

رئیس‌جمهور، امنیت پاکستان را امنیت ایران دانست و با اشاره به آثار و تبعات بسیار مخرب فعالیت گروهک‌های تروریستی دست‌نشانده آمریکا در منطقه طی سال‌های گذشته به ویژه در عراق و سوریه، حضور و فعالیت این جریان‌های تروریستی و نیابتی بیگانگان را تهدیدی برای همه کشورهای منطقه دانست و از همکاری منطقه‌ای برای مبارزه با تروریسم استقبال کرد.

رئیس‌ی میز میان جمهوری اسلامی ایران و پاکستان را فرصتی برای توسعه و آبادانی متقابل دانست و با اشاره به عزم و اراده مسئولان عالی دو کشور برای توسعه روابط درعرصه‌های مختلف به ویژه بخش‌های تجاری و اقتصادی، بر اجرایی شدن برنامه‌های مشترک در زمینه مبارزه با تروریسم، مواد مخدر و جرائم سازمان یافته تأکید کرد.

## مجلس نحوه تأمین ۴۴۱ هزار میلیارد تومان بار مالی الحاقی به بودجه را مشخص کند

## ایرنا- رییس سازمان برنامه و بودجه

مکان پذیر نیست، خیلی دشوار است. به گفته منظور، امسال عملکرد خیلی خوبی در واگذاری اموال و سهم الشرکه نداشتم، علت هم این است که خریدار باید بتواند با توجه با رکود بازار مسکن واگذاری کند و آیا حاضر به خرید می‌شوند یا خیر؟ نکته دوم در بحث اوراق است، ما در بودجه سال بعد ۲۵۰ همت واگذاری اوراق داریم، هم باید سود اوراق و هم در سرسید خود، اوراق را پرداخت شود.

رییس سازمان برنامه و بودجه اظهار کرد: بنابراین بالا رفتن تعهدات اوراقی دولت، دولت را هم در سال آینده با بار مالی جدید برای سود مواجه می‌کند و هم در سر رسید برای بازپرداخت، لذا اینجا بن مسکن را هم باید بسازد با منابع خودش، (که باید انجام بگیرد)، بلکه به عنوان اجازه دوستان زحمت بکشند تصویب کنند، اوراق را هم اجازه بدهیم وضعیت بازار اوراق چگونه است؟ که متناسب آن دولت بتواند عمل کند؛ لذا ما با تکلیف مخالفیم و با بالا بردن بار مالی دولت در اوراق هم مخالفیم.

## دانش بنیان‌ها از اولویت‌های کشور است

در حوزه‌های مختلف اقتصادی صنعتی کشاورزی و حوزه انرژی هستیم. وزیر اقتصاد با بیان اینکه در سال گذشته حوزه اقتصاد دانش بنیان نزدیک به ۲ درصد از GDP یا تولید ناخالص داخلی کشور را به خود اختصاص داد، افزود: این عدد بالاتری نسبت به سال ۱۴۰۰ بود که حدود ۱.۶ دهم درصد بوده است.

وی همچنین تصریح کرد: شبکه بانکی کشور در سال گذشته ۱۴۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات به شرکت‌های دانش بنیان اختصاص داده است و البته حدود نیمی از این عدد به محصولات خاص دانش بنیان پرداخت شد. در کنار این تأمین مالی یکصد هزار میلیارد تومانی، همچنین ضمانت‌نامه بانکی توسط شبکه بانکی کشور برای شرکت‌های

## سرعت گسترش یابد.

معاون سیاست گذاری وزارت امور اقتصادی و دارایی خاطرنشان کرد: با توجه به گستردگی و تنوع بازارهای کسب و کار نیاز به تنوع محصولات و مدل‌های اعتبارسنجی داریم که شرکت مشاوره رتبه بندی اعتباری ایران در این زمینه گامهای مهمی برداشته است. مدیرعامل شرکت مشاوره رتبه بندی اعتباری ایران نیز در این بازدید به کاربردهای امتیاز اعتباری اشاره کرد و گفت: امتیاز اعتباری در حال حاضر برای اختصاص تسهیلات بانکی، شرایط ضامن، دریافت چک و اعتبار آن، سقف اعتباری چک، بیمه، معاملات بین اشخاص، اجاره ملک، اعتبار برای خرید در فروشگاه‌های آنلاین، کارت اعتباری، کفالت، صحت سنجی اظهارنامه‌های مالیاتی، کفایت سرمایه بانک، صادرات و واردات، تعیین حد اعتباری توسط

## ضرورت حفاظت مرز ایران و پاکستان در مقابل هرگونه ناامنی

رئیس‌جمهور همچنین با تأکید بر ضرورت مقابله جدی با هرگونه فضاسازی در روابط دو کشور، ابزار امیدواری کرد با تلاش سفیر جدید پاکستان در دوره مسئولیت در جمهوری اسلامی ایران، گام‌های مؤثری در جهت توسعه روابط همه جانبه فی‌مابین برداشته شود.

«محمد مدثر تیپو» نیز در این مراسم ضمن تجید از مدیریت مؤثر و الهام‌بخش دکتر رئیس‌ی در مدیریت روابط دو کشور، از نقش راه مشخص رئیس‌جمهور ایران در ایجاد همگرایی و هم‌افزایی میان کشورهای منطقه استقبال کرد.

سفیر پاکستان همچنین بر اراده و تعهد مسئولان عالی کشورش نسبت به تحکیم روابط برادرانه با جمهوری اسلامی ایران تأکید و تصریح کرد: پاکستان به هیچ‌وجه اجازه نخواهد داد دشمنان از مرزهای دو کشور سوءاستفاده کنند.

## رییس سازمان برنامه و بودجه

## کفایت تقویت بنیه دفاعی کشور در لایحه برنامه هفتم توسعه

دولت یکی از اهداف اصلی و سیاست‌های راهبردی دولت است. آقای رئیسی هم در این خصوص دائماً تأکید دارند اما عرض کردم ما باید معاریض آن را هم باید در نظر بگیریم؛ یعنی درست است که می‌خواهیم مسکن را توسعه دهیم اما آیا فراتر است توسعه مسکن با منابع بودجه عمومی توسعه پیدا کند که ما مخالف هستیم. وی گفت: در ارتباط با مسکن راهکارهای مختلف تأمین مالی با تأکید بر بازار مالی، با تأکید بر بازار پول و با تأکید بر استفاده از آورده خود مردم یعنی یک سبد دارایی داریم برای تأمین مالی مسکن، قرار نیست مسکن را دولت با مسازد با منابع خودش، دولت پشتیبانی، سیاستگذاری و حمایت می‌کند. بنابراین ۱۰۰ هزار میلیارد تومان مکلف کردن دولت به تأمین مالی برای ساخت مسکن این فراتر از ظرفیت دولت است و ما این را در ظرفیت خودمان نمی‌دانیم، خلاف اصل ۷۵ است. تکلیف را به اجازه تبدیل کنید ما تلاشمان را می‌کنیم.

## دانش بنیان‌ها از اولویت‌های کشور است

دانش بنیان صادر شد. خاندوزی افزود: با توجه به دوره رشد بسیار سریع و وجود ظرفیت‌های فوق‌العاده موجود در کشور از شبکه نخبگان و مخترعان و مبتکران، ظرفیت حمایت‌ها باید بسیار بالاتر از این باشد و امیدواریم که با سایر سیاست‌های کنترلی در حوزه نقدینگی و پولی بانکی موجود بتوانیم ظرفیت‌های بالاتری را برای محصولات دانش بنیان در نظر بگیریم. وی ادامه داد: به‌طور ویژه کمک کردن به ابزارهای تأمین مالی و زیرساخت‌های تأمین مالی شرکت‌های دانش بنیان می‌تواند برای کشور نه تنها آرزو و فاتح بازارهای صادراتی باشد، بلکه نیاز کشور را به واردات محصولات دانش بنیان به حداقل و صفر برساند.

## پیگیری وزارت اقتصاد برای تأمین اطلاعات مورد نیاز اعتبارسنجی

کارگزاری‌ها و استخدام افراد، قابل استفاده است. به گفته قاسم پور، این شرکت به دنبال رفتارسازی و ترمیم اعتماد اجتماعی و آگاه سازی، شفاف سازی و ایجاد تقارن اطلاعاتی در معاملات و سایر فعالیت‌های مالی، توزیع عادلانه منابع، تسهیل و تسریع فرآیندهای مالی و بانکی، تسهیل در مدیریت ریسک و اخذ تصمیمات اعتباری و جایگزینی "اعتبارمحوری" به جای "وثیقه محوری" و در نهایت رشد و توسعه فضای کسب و کار و اقتصاد است و به همین منظور مدل‌های جدید امتیاز اعتباری اشخاص حقیقی، اشخاص حقوقی، معاملات و تعیین سقف چک را طراحی کرده است. وی در پایان اعلام کرد: امتیاز اعتباری اشخاص حقیقی با پوشش صددرصدی افراد جامعه و دقت ۸۹ درصد، آماده رونمایی است.



## ایرنا- رییس سازمان برنامه و بودجه



## ایرنا- مالک رحمتی در جلسه هماهنگی ستاد دهه فجر استان افزود: دهه فجر، دهه جشن انقلاب اسلامی است که با محوریت مردم همواره بزرگداشته شده و ما فقط بایدبستر لازم را برای برگزاری این جشن فراهم کنیم.

وی تشریح کرد: در جشن‌های دهه فجر انقلاب اسلامی، سازمان‌ها و نهادهایی برنده هستند که خلاقیت به خرج دهند و در این راستا از تبریز به عنوان شهر نخستین‌ها انتظار زیاد است.

رحمتی گفت: برای تحقق این مهم هر یک از ادارات کل باید یک کار نوآورانه و خلاق برای این ایام تعریف کنند. وی یادآوری کرد: روستاها و روستاییان باید از جشن انقلاب اسلامی در دهه فجر سهم چشمگیری داشته باشند. وی با بیان اینکه دهه فجر امسال با سالهای قبل تفاوت و تمایزی جدی دارد و این امر تغییر نگاه ما را می‌طلبد، اضافه کرد: تقارن با ایام ماه صفر و نیز انتخابات نیز اهمیت دهه فجر امسال را ۲چندان می‌کند، به ویژه که دشمنان نیز به زعم خود به دنبال رخنه کردن در کشور هستند که البته مثل همیشه ناکام می‌مانند.

رحمتی ادامه داد: خلاقیت و کیفیت در برنامه‌های دهه فجر مورد تاکید جدی است و در پروژه‌های آماده بهره

## سرخاب- مدیرکل صنعت معدن و تجارت آذربایجان شرقی گفت: در حال حاضر از لحاظ تعداد واحدهای صنعتی رتبه چهارم کشور را در اختیار داریم.

محمدجعفر عظمائی در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: تلاش می‌کنیم در بخش‌های صنعت و معدن جایگاه استان در تولید ناخالص داخلی افزایش یابد.

وی ادامه داد: خوشبختانه در بخش معدن در چند سال گذشته اقدامات خوبی انجام شده و سهم ارزش افزوده در این بخش از ۵ درصد به ۷ درصد و در برخی از سال‌ها به ۱۰ درصد نیز افزایش یافته که افزایش این آمار به ۱۵ درصد جزو برنامه‌های بلند مدت در این حوزه است.

## افزایش ۳۵ درصدی نرخ تعرفه عوارض محلی شهرداری تبریز در سال ۱۴۰۳

**سرخاب-** اولین جلسه بررسی دفترچه تعرفه عوارض محلی سال ۱۴۰۳ شهرداری تبریز برگزار و طی آن افزایش ۳۵ درصدی نرخ تعرفه عوارض محلی شهرداری تبریز در سال ۱۴۰۳ به تصویب شورای اسلامی شهر تبریز رسید.

اعضای شورای اسلامی شهر تبریز در صد و هفتاد و یکمین جلسه علنی فوق العاده صبح امروز، ۷ بهمن با حضور اعضا و اصحاب رسانه در عمارت ساعت برگزار شد.

ولی عبداللهی، مدیرکل تشخیص و وصول درآمد شهرداری تبریز با ارائه توضیحاتی از بررسی دفترچه تعرفه عوارض محلی پیشنهادی شهرداری برای سال ۱۴۰۳، بیان کرد: تعرفه عوارض محلی سال ۱۴۰۳ افزایش چشمگیری نداشته و برخلاف تعرفه سال‌های قبل معیار تعرفه امسال بر اساس مترآز معابر است.

وی افزود: بر همین اساس معبر ۱۲ متری یک‌تعرفه دارد و با بزرگ شدن معبر، نرخ تعرفه دو درصد افزایش می‌یابد.

شهرام دبیری، رییس شورای اسلامی شهر تبریز در این جلسه اظهار کرد: در بررسی تعرفه عوارض محلی سال ۱۴۰۳ حداکثر مقدار افزایش در داخل حریم و محدوده مشخص شود.

وی افزود: در خصوص موضوع میانگین افزایش

استاندار آذربایجان شرقی:

# جشن‌های انقلاب مردمی برگزار شود



استانی در دهه فجر ارزیابی می‌شود. نماینده عالی دولت در آذربایجان شرقی تاکید کرد: دنبال

آمارسازی و بزرگنمایی در دهه فجر نیستیم؛ اگر کار نکرده ایم، می‌کوشیم با تلاش مضاعف عقب ماندگی‌ها را جبران کنیم.

برداری هم به صراحت تاکید می‌شود کیفیت طرح‌ها را فدای کمیت نمی‌کنیم.

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به اهمیت بی‌مانند ایام الله دهه فجر برای تبیین دستاوردهای نظام در ۴۵ سال گذشته اعلام کرد: بر این اساس عملکرد دستگاه‌های

### مدیرکل صنعت معدن و تجارت آذربایجان شرقی:

## آذربایجان شرقی رتبه چهارم تعداد واحدهای صنعتی را کشور دارد

صورت مستمر رصد می‌شود و از سرمایه‌گذاری‌های بزرگ حمایت‌های ویژه‌ای انجام می‌شود. وی با بیان این که تمام موانع و مشکلات واحدهای صنعتی در ستاد تسهیل و رفع موانع تولید پیگیری می‌شود، اعلام کرد: در حال حاضر مهم‌ترین مشکلات بخش صنعت و معدن استان موضوع ناترازی‌ها است که عمده ناترازی‌ها در تأمین انرژی آب، برق و گاز است که این موارد متناسب با تعداد واحدهای تولیدی و طرح‌های در حال اجرا نیست. وی گفت: دستگاه‌های متولی باید برای رفع موانع و مشکلات واحدهای تولیدی در خصوص تأمین انرژی‌های مورد نیاز، همت ویژه‌ای داشته باشند.

## فریدون بابایی اقدم، رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر تبریز هم در ادامه این جلسه اظهار کرد: پیشنهادی که شهرداری در خصوص تعرفه عوارض محلی سال ۱۴۰۳ ارائه داده معقول است و در صورت نیاز می‌توان در برخی از

بندها تغییرات و اصلاحاتی داشته باشیم.

روح الله رشیدی، رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر تبریز نیز در این جلسه، عنوان کرد: تصمیمی که شورای شهر در بحث تعرفه عوارض محلی اتخاذ می‌کند بر رفتار شهروندان هم تأثیر گذار است. از این رو باید در تصویب تعرفه عوارض محلی دقت‌های لازم انجام گیرد.

رشیدی با بیان اینکه تعرفه عوارض محلی سبیدی برای افزایش درآمد شهرداری است، ادامه داد: تلاش داریم مردم اقبال بیشتری به ساخت و ساز داشته باشند و با تصمیمات صحیح شهروندان را به سمت و سوی ساخت و ساز مجاز ترغیب و تشویق کنیم. غلامرضا احمدی، رییس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تبریز نیز در این جلسه اظهار کرد: در رابطه با ملاک‌های کاهنده و افزایشنده در فرمول محاسبه تعرفه عوارض سال ۱۴۰۳ توضیحاتی به شورای اسلامی شهر ارائه شود تا اطلاعات کافی جهت تصمیم‌گیری داشته باشیم.

حجت الاسلام والمسلمین رسول برگی، عضو شورای

## مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی: سومین جشنواره استانی موسیقی فجر برگزار می‌شود

وی گرایش‌های جشنواره را شامل گروه موسیقی دستگاهی(سننتی)، گروه موسیقی اقوام(مقامی) آذربایجانی و عاشقی، گروه موسیقی کلاسیک(غربی)، گروه موسیقی پاپ و گروه موسیقی تلفیقی عنوان کرد.

وی از کلیه گروه‌ها و هنرمندان فعال در عرصه اجرای صحنه‌ای استان دعوت کرد تا در برگزاری و هرچه پربارتر شدن این رویداد هنری مشارکت نمایند. براساس این گزارش، آخرین مهلت پذیرش آثار گروه‌های موسیقی دوازدهم بهمن‌ماه جاری و اجرای برنامه ۲۴ تا ۲۶ بهمن ماه در مجتمع سینمایی ۲۲ بهمن (سالن سینما ناجی)، مجتمع فرهنگی هنری ۲۹ بهمن(سالن اقبال آذر)، مجموعه فرهنگی هنری تربیت(سالن اصلی)، و شهرستان‌های استان خواهد بود.

همچنین گروه‌های برگزیده ۲۷ بهمن‌ماه همزمان با آیین اختتامیه جشنواره معرفی خواهند شد.



محسوب می‌شود، در قالب اجرای گروه‌ها مانند سایر اجراهای صحنه‌ای و به شکل غیر رقابتی خواهد بود.



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به شیوه برگزاری جشنواره اشاره کرد و گفت: برگزاری این جشنواره که بخش جنبی-استانی موسیقی فجر



### تراب محمدی: ۲۵۰۰ نفر از

## مردم آذربایجان شرقی با رهبر معظم انقلاب دیدار می‌کنند

**فارس-** تراب محمدی در جلسه هماهنگی دیدار مردم آذربایجان با مقام معظم رهبری اظهار کرد: مردم آذربایجان شرقی در چهل و ششمین سالگرد واقعه ۲۹ بهمن، با رهبر انقلاب دیدار خواهند کرد.

معاون سیاسی اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی گفت: در بعضی از سال‌های گذشته به دلیل کرونا، توفیق دیدار حضوری میسر نشد و به صورت ویدئو کنفرانس برگزار شد؛ اما امسال بیستمین دیدار مردم آذربایجان شرقی به شکل حضوری روز ۲۹ بهمن در حسینیه حضرت امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.



محمدی ادامه داد: برای هر دستگاهی وظایفی تعریف شده است که در این راستا انجام خواهد شد.

معاون سیاسی اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی به نحوه اعزام زائران اشاره کرد و گفت: با هماهنگی‌های انجام شده، زائران با استفاده از اتوبوس، قطار، خودروهای شخصی و هواپیما به این دیدار اعزام خواهند شد.

حسن استوار آذر، مسئول کمیته اجرایی دیدار نیز گفت: ۶ کمیته اجرایی، امنیتی، پشتیبانی، اعزام، فرهنگی و فضای مجازی و اصناف و بازاریان برای انجام هماهنگی لازم پیش بینی شده است.

قیام ۲۹ بهمن سال ۱۳۵۶ دومین حرکت گسترده اسلامی و مردمی است که متعاقب قیام خونی‌ن ۱۹ دی مردم قم در شهر قهرمان پرور تبریز صورت گرفت که با د خالت ایادی پهلوی، خشم و انزجار مردم تبریز به جوش آمده و قیام تاریخی افتخارآمیزی بر پیشانی این شهر ولایتمدار حک شد و این حرکت راه امت اسلامی را به راه خونی که در بیش روی داشت پیوند داد و لحظاتی را به دنبال آورد که از آن خورشید حیات‌آفرین انقلاب اسلامی آغاز به درخشش کرد.

.....

## مهلت ۳ ماهه دادستان برای رفع نقاط حادثه‌خیز محور خاروانا - سیه‌رود



**فارس-** بابک محبوب علیلو، دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان آذربایجان شرقی طی نامه‌ای به مدیران کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای و راه و شهرسازی استان با تعیین مهلت ۳ ماهه دستورات لازم برای اصلاح نقاط حادثه‌خیز محور خاروانا\_ سیه‌رود را صادر کرد.

وی با اشاره به اینکه محور خاروانا\_ سیه‌رود جزء نقاط حادثه‌خیز استان آذربایجان شرقی است، در راستای پیشگیری از وقایع و حوادث رانندگی و تصادفات عیدیه منجر به فوت، ایراد صدمات بدنی و... در مسیر روستای دستجرد به ابری سفلی و گردنه سلطان دره سی، بیان داشت: باید اقدام‌های عاجل در رابطه با علت عدم انجام اصلاحات هندسی و رفع نقاط حادثه‌خیز در این محور به نحو صریح مشخص و مدیران، مسؤولان و عوامل سهل‌انگار در این زمینه به دادستانی معرفی شوند.

علیلو با بیان اینکه دادستانی در جایگاه نظارت حقوق عامه به موضوع اصلاح نقاط حادثه‌خیز استان ورود کرده است گفت: تسریع برنامه‌ریزی‌ها در راستای جلوگیری از وقوع حوادث با انجام اقدام‌های پیشگیرانه و اصلاحی لازم بر اساس ملاحظات فنی و مهندسی از جمله نصب سرعتگاه، افزایش تابلوهای هشداردهنده، نصب گاردریل و نیوجرسی، ایجاد موانع طبیعی در خارج از جاده و... در مدت ۳ ماه از اقدامات موثری است که باید در این منطقه انجام گیرد



# ضرورت نقش آفرینی دانشگاه‌ها در انتخابات

**ایرنا-** با روی کار آمدن دولت مردمی آیت الله ریسی به تدریج تکاپوهای تحرکات سیاسی و احیای تشکل‌های دانشجویی شکل جدی تر به خود گرفته است که انتظار می‌رود با نزدیک شدن به زمان انتخابات اسفند ماه، این فعالیت‌ها بیش از پیش شود.

با توجه به وجود افکار و ایده‌های مختلف سیاسی و اجتماعی و نوع سلیاق فرهنگی و قومی در دانشگاه‌ها و نیز برخورداری از نخبگان در رشته‌های گوناگون و استادان فرهیخته، انتظار می‌رود این مراکز در جریان برگزاری انتخابات آینده میدان داری کرده و نقش وسیع تر و مهمتری در این رابطه برای خود ترسیم کنند.

بدون تردید چنانچه دانشگاه‌ها و استادان رشته‌های مختلف نسبت به آگاه سازی و تبیین اهمیت انتخابات به قشر آگاه و فرهیخته دانشجویان وارد عمل شوند، نه تنها نسبت به برگزاری پرشور انتخابات اثرگذار خواهد بود، بلکه زمینه‌های لازم و کافی برای انتخاب اصلاح نیز برای افشار مختلف جامعه فراهم می‌شود.

تعدادی از روسا و استادان دانشگاه‌های تبریز ، مهمترین رسالت و ماموریت مراکز علمی و دانشگاهی را روشنگری، هدایت و راهبری جامعه از طریق برپایی نشست‌های مختلف سیاسی و اجتماعی و نیز تبیین ابعاد گوناگون اهمیت انتخابات برای آحاد مردم بیان کردند.

رییس دانشگاه تبریز با تاکید بر اینکه مراکز علمی به واسطه برخورداری از ایده پردازان و محققان برجسته که در طول عمر علمی خود به شیوه‌های علمی و عملی دارای تجربیات ارزنده در حوزه‌های سیاسی و اجتماعی هستند، یادآور شد: بر همین اساس هر گونه اظهار نظر و ارایه طریق از سوی این افراد می‌تواند در سطح جامعه و به خصوص در بین دانشجویان و جامعه هدف بسیار تعیین کننده و اثرگذار باشد.

صفر نصرالله زاده آگاه سازی و روشنگری را یکی از رسالت‌های خطیر جامعه دانشگاهی برای انتخابات آینده عنوان کرد و با تاکید بر اینکه توجه به برگزاری تربیون‌های آزاد دانشجویی به عنوان یکی از برنامه‌های مهم و اولویت دار دانشگاه‌ها باید در این راستای این هدف باشد، گفت: برنامه‌هایی از سوی دانشگاه تبریز در این رابطه تدارک دیده شده است.

وی توجه به مطالبات به حق دانشجویان را زمینه سازی ایجاد تحرک و پویایی سیاسی دانشگاه‌ها دانست و در عین حال گفت: البته این به معنای ایجاد بلوا و آشوب در دانشگاه‌ها نیست و باید به نوعی در این زمینه رفتار شود که تجربیات سیاسی و حتی اعتراضات در دانشگاه‌ها به سمت عقلانیت و خردورزی سوق داده شود.

نصرالله زاده از برنامه‌های متنوع مدیریت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه تبریز در همین راستا خبر داد و افزود: دانشگاه تبریز به عنوان یکی از مراکز علمی و تحقیقاتی اثرگذار کشور از همان بدو تاسیس همواره فعالیت‌های سیاسی داشته است و توانستیم مسیر تنش آفرین جریان‌ها را به سوی برگزاری تربیون‌های آزاد و گفت و گو میان سلیاق مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی داخل دانشگاه هدایت کنیم.

وی اتخاذ شیوه‌های علمی در مواجهه با اتفاقات سیاسی مثل انتخابات را هدف اصلی مدیریت دانشگاه تبریز اعلام و اضافه کرد: در این زمینه برگزاری تربیون‌های آزاد با حضور همه دانشجویان و اساتید و نیز مدیران و مسئولان کشوری و استانی را دنبال می‌کنیم، چون معتقدیم با گفت و گو و بدون نیاز به برخورد‌های لفظی و فیزیکی می‌توان بسیاری از مشکلات جامعه را حل و فصل کرد.

نصرالله زاده، مطالبه را حق دانشجویان و جامعه دانشگاهی دانست و ادامه داد: ما تلاش داریم بستری‌های لازم و کافی برای طرح، بیان و اعلام این مطالبات را در داخل دانشگاه فراهم کنیم که برگزاری

### نصرالله زاده، مطالبه را

### حق دانشجویان و جامعه

### دانشگاهی دانست و

### ادامه داد: ما تلاش داریم

### بسترهای لازم و کافی

### برای طرح، بیان و اعلام

### این مطالبات را در داخل

### دانشگاه فراهم کنیم که

### برگزاری تربیون‌های آزاد و

### نشست‌های آزاد اندیشی

### در داخل دانشگاه و با

### حضور اکثر نحله‌های فکری

### از جمله این اقدامات است.



الفی گفت: بررسی امکان تحقق یا عدم تحقق شعارها از سوی نامزدها، بررسی برنامه‌ها و طرح‌های ارائه شده از سوی آنها، بررسی میزان تجربه و کارآمدی نامزدها در دوران فعالیت‌های اجرایی و سیاسی خود و همچنین هشدار و تذکرها ی لازم در خصوص پرهیز از عواطف و احساسات در انتخاب نامزد مورد نظر از جمله موارد بسیار مهم و جزو وظایف محوری استادان دانشگاه‌ها است.

وی اظهار کرد: تأثیر حضور حداکثری مردم در عرصه انتخابات با ذکر مصادیق و نمونه‌هایی از تأثیرات چنین حضوری در برهه های مختلف انقلاب، شناساندن ترغندهای دشمنان خارجی و عوامل آگاه یا ناآگاه داخلی با ذکر نمونه های تاریخی از این توطئه‌ها و نقش آنها در انحراف انقلاب‌ها و سقوط دولت‌های مردمی در گذشته‌های به نسبت دور و حتی بسیار نزدیک در ایران و دیگر ملل جهان نیز باید مورد توجه جدی استادان دانشگاه‌ها برای برگزاری پرشور و سالم و البته آگاهانه انتخابات اسفند ماه باشد.

الفی گفت: در این راه ضروری است استادان دانشگاه با پرهیز از هر گونه گرایش‌های گروهی و تبلیغ به نفع یک نامزد خاص، تنها به دنبال دستیابی به هدفی والا تر یعنی روشنگری و تحقق معیارها باشند.

به گفته وی در این صورت، دانشجو پیام استاد را به خوبی دریافته و پذیرای راهنمایی‌های او خواهد بود. وی جایگاه مهم، نقش حساس و سرنوشته ساز مردم و انکای واقعی نظام اسلامی به مبانی اسلامی را ۲ عنصر و پایه اساسی حکومت دینی عنوان و اضافه کرد: بر این اساس حضور حداکثری مردم در انتخابات و نقش حساس و حداکثری آن، پیام مهمی به دشمنان خواهد شد.

وی یادآور شد: پیام حضور حداکثری مردم در پای صندوق‌های رای بر اساس احساس مسئولیت، بینش مذهبی، آگاهی و بصیرت، این است که ما کشوری داریم که آن را دوست داریم و به آن عشق می‌ورزیم و در راه آبادانی آن کوشا هستیم.

این استاد دانشگاه جایگاه انتخابات مجلس شورای اسلامی را به نسبت کوتاه مدت، اما مسئولیت آن را بسیار خطیر و مهم برشمرد که اجازه آزمون و خطا را به هیچ عنوان نمی‌دهد، از این رو باید فردی برای هر کرسی مجلس انتخاب شود که دارای تجربه کافی برای اداره کشور و عرصه بین الملل بوده و صد البته معتقد و ملتزم به آرمان‌های انقلاب اسلامی که امضای صدها هزار شهید از مردم و جوانان این کشور را در پای خود دارد، باشد.

الفی با اشاره به انواع توطئه‌های دشمنان علیه ملت شریف و بزرگ ایران در سال‌های پس از انقلاب اسلامی، گفت: آنها در جریان انتخابات آینده به مردم از جمله جوانان و دانشجویان این مرز و بوم چشم طمع دوخته اند.

وی نقش دانشگاه‌ها و استادان در راهبری و هدایت درست جامعه برای عرصه انتخابات را بسیار مهم خواند و گفت: این افراد باید از هم اکنون نسبت به تبیین ابعاد مختلف انتخابات و نیز آثار محلی، ملی و بین المللی حضور گسترده مردم وارد میدان شوند و نسبت به روشنگری آحاد مردم اقدام کنند.

دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی هم‌زمان با ششمین دوره انتخابات مجلس خبرگان رهبری روز جمعه برابر با یازده اسفند ماه برگزار می‌شود.

آذربایجان شرقی با جمعیت چهار میلیون و ۲۰۰ هزار نفر و ۲۲ شهرستان، در مجلس شورای اسلامی دارای ۱۹ کرسی از ۱۳۰ حوزه انتخابیه است و این استان در مجلس

### بررسی امکان تحقق یا

### عدم تحقق شعارها از

### سوی نامزدها، بررسی

### برنامه‌ها و طرح‌های

### ارائه شده از سوی آنها،

### بررسی میزان تجربه و

### کارآمدی نامزدها در دوران

### فعالیت‌های اجرایی و

### سیاسی خود و همچنین

### هشدار و تذکرهای لازم

### در خصوص پرهیز از

### عواطف و احساسات در

### انتخاب نامزد مورد نظر

### از جمله موارد بسیار مهم

### و جزو وظایف محوری

### استادان دانشگاه‌ها است.

### خبر

# انتخابات؛ دانشگاه زندگی اجتماعی

**ایستنا-** محمد مجاور شیخان با بیان اینکه آنچه در نظام اسلامی محوریت دارد، عدالت و تعالی انسان و پایبندی به این اصل بنیادین است، نوشت: توسعه انسانی بر سایر انواع توسعه مقدم است. نظام اسلامی، بستر رشد فکری انسانهاست و ملموس ترین زمینه این رشد در عرصه سیاسی، انتخابات است.

محمد مجاور شیخان در یادداشتی تحت عنوان «انتخابات؛ دانشگاه زندگی اجتماعی» نوشت: آنچه در نظام اسلامی محوریت دارد، عدالت و تعالی انسان و پایبندی به این اصل بنیادین است که توسعه انسانی بر سایر انواع توسعه مقدم است. نظام اسلامی، بستر رشد فکری انسانهاست و ملموس ترین زمینه این رشد در عرصه سیاسی، انتخابات است.

افزون بر این، انتخابات فرصت تحقق عدالت در کشور است. شاید بهترین تعریف عدالت، ایجاد فرصت برابر برای رشد استعداد انسان‌ها باشد. رشد برابر مردم، فساد و قانون‌گریزی را نیز کاهش می‌دهد؛ چراکه با رشد اجتماعی و افزایش مشارکت، نظارت همگانی در امور مختلف قوی تر از گذشته شکل می‌گیرد و در عین حال ساز و کار کنترل عمومی مهیا شده، قدرت به نحو عادلانه تری در جامعه توزیع می‌شود.



آنچه امروز ضروری به نظر می‌رسد، آن است که زمینه رشد استعدادها از یک سو و اعتماد اجتماعی از سوی دیگر در کشور تقویت شود. مسئولان به مردم اعتماد کنند و مردم نیز مورد اعتماد مسئولان قرار گیرند تا هم افزایشی در جامعه ارتقا یابد؛ به خصوص که تنها شکل گیری گفتگوهای اجتماعی بر بستر انتخابات است که می‌تواند به افزایش اعتماد عمومی بینجامد. انتخابات از منظر کاهش تعارضات اجتماعی و افزایش وحدت ملی نیز فرصت به شمار می‌آید. انتخابات فرصتی را فراهم می‌آورد که افراد ببینند تا چه حد به یکدیگر نیاز دارند تا هماهنگی و بهره‌وری بین هم را افزایش دهند.

با افزایش هماهنگی بین افراد جامعه، کیفیت تصمیمات مجلس و دولت نیز افزایش پیدا خواهد کرد، در واقع هر اندازه مشارکت افزایش یابد، از انحرافات و سوءگیری‌های تصمیمات کلان کاسته می‌شود، چراکه هر بخش از حاکمیت ناقص بخش دیگر را برطرف می‌کند. بنابر آنچه گفته شد، از دستداران انقلاب و وفاداران به نظام اسلامی انتظار می‌رود که عرصه انتخابات مجلس دوازدهم را به معرکه رشد عقلی و علمی آحاد جامعه تبدیل کنند؛ زیرا انتخابات، قوی ترین ساز و کار دفاع از مردم سالاری است و ما اگر مردم سالار نباشیم، از رشد افراد در جامعه که همراه با آزمون و خطاست، جلوگیری کرده ایم. اگر مردم در خانه‌هایشان بنشینند و دیگران برای آنان تصمیم بگیرند، فرصت حضور در دانشگاه زندگی اجتماعی را پیدا نمی‌کنند و حال آن که حضور در این دانشگاه، خود اصلی ترین زمینه برای رشد فکری آحاد جامعه، تعالی افراد و تحقق عدالت است. بنابر آنچه ذکر شد، کارکرد انتخابات علاوه بر انتخاب نمایندگان و مسئولان آینده کشور، ترسیم راهی برای تحقق اراده مردم در حکمرانی است.

بر همین اساس است که اصل ششم قانون اساسی بر اداره امور کشور با انکای به آرای عمومی تأکید دارد.

خوشبختانه در تاریخ ۴۵ ساله انقلاب اسلامی ۳۹ انتخابات برگزار شده که نشانه‌ای از کارنامه شایسته نظام اسلامی در اتکا به رأی مردم است.

با نگاه به همین کارنامه است که رهبر معظم انقلاب اسلامی، یکی از پایه‌های نظام را انتخابات دانسته و بارها تأکید فرموده‌اند که مردم سالاری دینی تنها با حضور و مشارکت مردم و ارتباط فکری، عقلی و عاطفی آنان با انقلاب شکل می‌گیرد.

با این همه آنچه در شرایط کنونی ناگزیر به نظر می‌رسد، این است که پاره ای از مشکلات معیشتی ممکن است مشارکت مردم را تحت تأثیر قرار دهد و از سوی دیگر توطئه دشمنان، حضور مردم را کم اثر یا بی اثر القا کند و در نتیجه مردم را از مشارکت در انتخابات بازدارد. از همین روی باید امروز تمرکز همه مردم، مسئولان و همه دستداران انقلاب و نظام بر افزایش مشارکت در انتخابات باشد.

از سویی در نگاه اسلامی رأی دادن هم حق و هم وظیفه است؛ زیرا هر فردی در هر جایگاهی که قرار دارد، نسبت به رشد و پیشرفت جامعه مسئول تلقی می‌شود و با پیگیری و تحقق این رویکرد امید است که در ا اسفند انتخاباتی عدالت محور و تعالی بخش در پیش روی ملت ایران باشد.



# تبانی بلاگرهای اینستاگرامی و جراحان زیبایی

**مهر-** انیمیشن «سفید برفی» را دیده‌اید؟ ملکه که نامادری سفید برفی است، یک آینه جادویی داشت و می‌خواست خودش تنها بانوی زیبای جهان باشد. او از آینه جادویی‌اش سوال می‌کرد: «چه کسی زیباترین است؟» آینه پاسخ می‌داد: «ملکه.» حالا قصه زندگی امروز با شبکه‌های اجتماعی به ویژه اینستاگرام شبیه به حکایت ملکه و آینه جادویی است؛ البته با این تفاوت که وقتی از آن بپرسید: «ای اینستاگرام جادویی! چه کسی از همه زیباتر است؟» جواب‌تان این است که: «زیباترین را نمی‌دانم؛ اما تو قطعاً زشتی!»

**لیست بلندبالای فاکتورهای زیبایی**

تا مدتی پیش ایران فقط در خرید لوازم آرایشی در آسیا پرچم‌دار بود، اما حالا در کنار این موضوع، اولین رتبه جراحی بینی در جهان را از آن خود کرده و علاوه براین در مجموع جراحی‌های زیبایی نیز در رتبه بیستم دنیا ایستاده است. این آماري است که از سوی «انجمن بین‌المللی جراحی زیبایی پلاستیک» اعلام شده. آماري که بار دیگر یادآوری می‌کند، امواج جراحی‌های زیبایی در کشور به یک سونامی شدید تبدیل شده است.

این روزها فرقی نمی‌کند در محله‌های پایین‌شهر قدم بزنید یا در کوچه و خیابان بالای شهر راه بروید، اغلب چهره‌هایی می‌بینید که زیر تیغ جراحی‌های زیبایی یا آمپول‌های تزریق ژل و بوتاکس رفته‌اند تا ضرب‌المثل «زیبایی به سادگی است» را بیش از همیشه زیر سؤال ببرند. حالا دیگر کار از جراحی بینی هم گذشته است؛ جراحی و زاویه‌سازی فک، جراحی و زاویه‌سازی چانه، جراحی زیبایی پلک، جراحی چشم گربه‌ای و حالا کار به جراحی زیبایی گوش هم رسیده است.

به این لیست بلندبالا، جراحی کاشت‌های مختلف در مژژه‌ها و صورت و صورت را هم اضافه کنید؛ کاشت مژه، کاشت ابرو و حتی جراحی کاشت چال گونه برای یک خنده زیباتر! علاوه بر اینها انواع و اقسام تزریقات ژل، فیلر و بوتاکس علی‌رغم آنکه از نظر متخصصان در دسته جراحی‌ها قرار نمی‌گیرد اما نتیجه آن‌ها دست کمی از جاقوکنشی جراحان زیبایی در اتاق عمل ندارد و حساسی می‌گوید و از اول می‌سازد.

**من خوب نیستم!**

نمی‌توان تأثیر فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی را درباره افزایش علاقه به جراحی‌های زیبایی نادیده گرفت. «اینستاگرام» یکی از بسترهای محبوب مجازی است که تخمین زده می‌شود حدود ۳۹ میلیون کاربر ایرانی دارد؛ این پلتفرم در کنار نرم‌افزارهای دیگری مثل «اسنپ چت» و «تیک‌تاک» چند سالی است با طراحی «فیلتر» به کاربران خود این قابلیت را می‌دهند تا ورژن دیگری از چهره خود را روی موبایل ببینند. این فیلترها تمام منافع پوست، لکه‌ها و چین‌وچروک‌ها را حذف می‌کند و صورت را به شکل طبیعی آرایش می‌کند، یا برای مثال به شما نشان می‌دهند که با بینی جراحی شده، لب پرترن شده و ابروهای لیفت شده و بالا کشیده چطور به نظر می‌رسید.

این فیلترها به قدری طبیعی چهره افراد را «طبیعی» تغییر می‌دهند که گاهی فیلتردار بودن عکس چندان مشخص نیست. خیلی زود تمایل به استفاده از ویرایش عکس و فیلترهای زیبایی به شدت افزایش پیدا کرد، تا جایی که بسیاری از کارشناسان درباره آسیب‌های این موضوع به سلامت روان کاربران اینترنتی ابراز نگرانی کردند و با تحقیقات متعدد نشان دادند موج عجیب استقبال از فیلترها، در آینده‌ای نه چندان دور تأثیر منفی قابل توجهی روی روحیه گروه‌های سنی مختلف خواهد گذاشت.

این کارشناسان باور داشتند آنچه در فضای مجازی به عنوان «فیلتر» رواج پیدا کرده اغلب اوقات باعث می‌شود شخص نسبت به خودش احساس ناراضایی داشته باشد و باور کند که به اندازه «دیگران» یا حتی به اندازه «کافی» خوب نیست.

**تبانی بلاگرها و جراحان زیبایی**

«دیگران» چه کسانی بودند؟ گروهی که کاربران شبکه‌های مجازی خود را با آنها مقایسه می‌کردند و می‌کنند؛ یعنی «بلاگرها» و «اینفلوئنسرهایی» که در سال‌های اخیر به یک قطب جریان‌ساز اجتماعی تبدیل شده‌اند. هر روز در شبکه‌های اجتماعی کالا یا خدماتی را تبلیغ می‌کنند و برای آنکه اعتمادی در مخاطبان خود بسازند خودشان هم از محصولات یا خدمات مذکور استفاده می‌کنند تا بر رضایت‌مندی از آن مهر تأیید بزنند.

بعید است اگر چنین‌متنی به چشم‌تان نخورده باشد؛

## همکاری تبلیغاتی بلاگرها

## با کلینیک‌ها و جراحان

## زیبایی شبیه به یک تبانی

## است که خیلی زود تأثیر

## خود را نشان داده و

## باعث شده افراد در سنین

## مختلف برای تغییر چهره

## تن به تیغ جراحی و عوارض

### آن بدهند.



### یادداشت

## وداع با حاج حسن یعقوبی

# باسواد بود

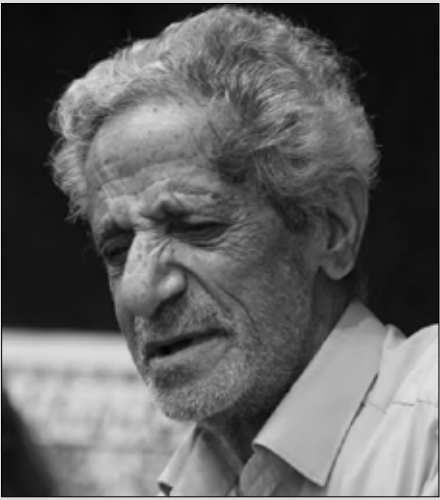
# از سویدای معشوق

**مهدی تعلبندی**

با این بیت خودش شروع کنم:

آه یعقوبِ خاطراتِ نجیب، با زلیخای خواستنی چه کنم؟
گرگ در من حلول کرده عزیزا راه از چاه را نمی فهمم
مرحوم حاج حسن یعقوبی را از مجالس شعراهل بیت چهارشنبه سب‌های دهه هفتاد در مسجد ارشد سیلاب می‌شناسم. پایگاه شهید مصطفی خمینی، مرحوم حاج عبدالله اصلی و سید کمال افصحی و حاج مقصد پورادی استادان حاج صمد قاسمپور پای ثابت و میزبان بودند. و برخی بزرگواران مانند مرحوم آسایش و حاج فیروز گاه‌گاهی بر زینت مجلس می‌افزودند.

حاج حسن یعقوبی، بسیار باسواد و شعرشناس بود در بین نوحه‌خوانان تبریز. باسوادترین بود و مشهوریتش را خود «بی‌سواد» برگزیده بود. شاگرد مرحوم حافظی که شعر می‌گفت و شعر را می‌شناخت.



مانده ام چون مسافری خسته، در عبور از گریوهٔ تردید
آسمان‌ها و ریسمان‌های شیخ گمراه را نمی فهمم
مجلس روضه‌ای نشان بدهید، سر به دامن اشک بگذارم
محتشم! نوحه ای مهتّا کن، حرف میاح را نمی فهمم
از اوایل دهه هشتاد که برای ماه محرم برنامه ساختم یکی از عزیزانی که لطف داشت او بود با آن صدای خشن‌دار روبم
رادیویی و دل عاشقش. عاشق حضرت قاسم بود و تمام.
هر گلن دالنبور به عشق اوسته من بیچاره نی
مین شماتمله پوزار احوالیمی صوندان گیدر
بولمیوب بولمز بیری یعقوبی نون اسرارینی
کوی و برزنده دوشوب علت ندور حیران گیدر

## حاج حسن یعقوبی، بسیار

## باسواد و شعرشناس

## بود در بین نوحه‌خوانان

## تبریز. باسوادترین بود

### و مشهوریتش را خود

### «بی‌سواد» برگزیده بود.

## شاگرد مرحوم حافظی

### که شعر می‌گفت و شعر را

## می‌شناخت.

به برنومزی که آمدم چند سال پیش یکی دو بار با حاج علی‌رضا محمودی آمدند اتاق حقیر، سید ناشمی هم بود. صحبت از شعر گل انداخت و رسیدیم استانبول. دو بیت یحیی کمال را خواند:

آهسته چک کورکلری مهتاب اوپانماسین
بو عالم خیاله دالان آب اوپانماسین

من هر زمان سته باخاندانماز اوسته گۆرموشم

سؤزلر یاتیب اورکلرده کی محراب اوپانماسین

من هم زمزمه کردم. نگاهی زندانه انداخت و تبسم کرد.

دیدم دلش نوحه می‌خواهد. آه‌های پشت سر هم می‌کشید.

گفتم حاج آقا بخوانید. گفت اتاق کارته. گفتم این رادیو کلش حسینیه سیدالشهداست بخوان. و خواند و چنان اشکی گرفت از آن جمع کوچک که نگو. جای آوردم و گفتم چای روضه است. خورد و دستش را گذاشت روی دستم. نگاهم کرد و گفت:

-اوره ییم آچیلدی.

حسن ختام، همین ابیات غزل فراقش باشد به امید شفاعتی که آرزو کرده است:

گذشت آتت گنج قصوریمدن منی ایت لطفوه شامل

ایاقون گوی گوزوم اوسته بولوم عفو گناهیمدور

بلا و دردیله تخمیر اولوبدور روحیم اِرْگدن

مصیبت حیطه سی ایلوهم نه چاره زادگاهیمدور

پناه اول روز محشرده اوزون یعقوبیه شاها

بوله عالم پناه عالم امکان پناهیمدور

جراحی‌هایی اعم از کوچک‌کردن بیش از حد چانه، سنجاق کردن گوش که اصطلاحاً به آن گوش الاغی می‌گویند و… بخش کوچکی از این جراحی‌های عجیب و غریب است.

جراحی تغییر رنگ چشم که چند ماه گذشته در شبکه‌های اجتماعی سوزه بسیاری از کاربران شده بود نیز یکی دیگر از این موارد عجیب و البته پر خطر است. این جراحی طولانی‌مدت باید در چند جلسه انجام شود اما فرد با این روش می‌تواند رنگ مورد علاقه چشمش را به صورت دائمی انتخاب کند. روشن است که اگر روزگاری همه این جراحی‌های زیبایی برای زنان پذیرفته‌شده بود حالا چند سالی است که نام مردان نیز به این بازار گره خورده است؛ استقبال آقایان برای به دست آوردن فاکتورهای زیبایی اگر بیشتر از خانم‌ها نباشد، کمتر هم نیست.

**تیغ زیبایی روی گلوی حیوانات**

علاوه بر اینها بد نیست بدانید کار این صنعت از اینها گذشته و حالا تیغ‌های جراحی به سراغ حیوانات رفته است. مدتی است که تعداد افرادی که حیوانات خانگی خود را برای زیباتر شدن به تیغ جراحان می‌سپارند، رو به افزایش است. اشخاصی که ظاهر حیوان خانگی خود را دستکاری می‌کنند تا زیباتر به نظر برسد.

بیشترین فراوانی عمل جراحی زیبایی حیوانات جراحی گوش، دم و حنجره و بیشتر در سگ‌هاست. فرم دادن بینی، بزرگ‌کردن چشم، صاف‌کردن یا کشیدن پوست، برداشتن چربی، تیز کردن گوش، تزریق ژل و بوتاکس، تتو و حتی برداشتن حنجره و دستکاری تارهای صوتی، از جمله اقداماتی است که برخی صاحبان حیوانات خانگی روی حیوان بی‌زبان خود انجام می‌دهند؛ در صورتی که بسیاری از این موارد، موجب اختلال در سلامت حیوان می‌شود و حامیان محیط زیست و حیوانات معتقدند این جراحی‌ها اگر صرفاً جنبه زیبایی داشته باشد مصداق روشن حیوان‌آزاری است.

جراحی‌های زیبایی روی حیوانات هزینه‌های نسبتاً بالایی دارد و بین ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان برای صاحب حیوان آب می‌خورد. علی‌رغم اینها این پدیده آزاردهنده رو به افزایش است و گروهی از افراد بعد از آنکه به بدن و صورت خود به عنوان یک کالا نگاه کرده‌اند، حالا نوبت به حیوان خانگی‌شان رسیده است تا روی آنها نیز این نگاه را اعمال کنند. حیوان خانگی برای این گروه حکم کالای لوکسی را دارد که می‌توانند برای جلوه‌گری بیشترش، هر کاری با آن بکنند.

**سونامی «کپی‌پیست‌ها»**

در حال حاضر در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که می‌توان گفت خیلی وقت است اساس، تار و بود آن با معیارهای زیبایی‌گره خورده و اهمیت دادن به فاکتورهای زیبایی، تبدیل به جزئی از زندگی‌مان شده است. با این حال تجربه نشان داده گاهاً کسانی که در انجام عمل‌های زیبایی زیاده‌روی کرده‌اند در جامعه و فضای مجازی مورد تمسخر قرار می‌گیرد. به دنیا آمدن فرزندانی که برای شبیه شدن به پدر و مادرها نیاز به چندین عمل جراحی دارند یکی از بهانه‌های کاربران برای دست انداختن چنین افرادی است. فارغ از اینها نباید فراموش کرد که این زیاده‌روی و همه‌گیری جراحی‌های زیبایی باعث یکسان‌سازی چهره‌ها نیز می‌شود. تا جایی که چهره گروه‌های سنی مختلف با این تغییرات به شدت به یکدیگر نزدیک شده است و به طرز شگفت‌انگیزی همه افراد هم سن و شبیه به هم دیده می‌شوند. این شباهت‌ها به قدری زیاد و غیرقابل انکار شده است که رئیس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران هم نسبت به تغییر قیافه اصیل ایرانی به خاطر انجام عمل‌های زیبایی متعدد، ابراز نگرانی کرد و گفت: «دچار سونامی جراحی زیبایی شده‌ایم و با قیافه‌های کپی-پیست رو به رو هستیم.» میزان تغییرات تا حدی بالا است که وزارت کشور هم مجبور شد اعلام کند خانم‌ها و آقایانی که عمل جراحی زیبایی می‌کنند و بیش از حد تغییر می‌کنند باید مدارک هویتی خود را تغییر دهند و عکس‌های جدید را جایگزین کنند.

آدمیزاد عادت بر این داشته که بر سر عشق، قدرت و حتی زیبایی رقابت کند اما اینکه فاکتورهایی زیبایی شبیه به وپروس، فکر و روح و ظاهر گروه‌های سنی مختلف را بپرکنند نگران‌کننده است. شاید دلیل بخشی از تمایل گسترده به جراحی‌های زیبایی را بتوانیم در رفتارهای خودمان جست‌وجو کنیم. تجربه زیسته ما نشان می‌دهد گاهاً

کسی که زیباتر باشد ممکن است احترام بیشتری دریافت کند و بر همین اساس عده کثیری از مردم معتقدند هر چه زیباتر به نظر برسند شامل لطف بیشتری از جانب محیط اجتماعی و جامعه می‌شوند و این می‌تواند دلیل دیگری برای تشدید این شرایط باشد؛ دلیل که برطرف کردن آن به دست خودمان است.



فاصله گرفتن از جنبه درمانی تنها از جانب متقاضیان نیست بلکه بسیاری از پزشکان نیز به خاطر درآمد وسوسه‌کننده‌ای که در رشته‌های زیبایی وجود دارد به آن روی می‌آورند و دیگر اشتیاقی برای تحصیل و کار کردن در سایر رشته‌های تخصصی و درمانی ندارند. همه اینها باعث شده این رشته تبدیل به یک تجارت گسترده شود که تاجرانش «پزشکان» و کالای آن «انسان‌ها» هستند.

درآمدزایی در حوزه پزشکی به وضعیت نگران‌کننده‌ای رسیده است؛ تا جایی که اگر روزگاری افراد برای عشق به درمان و نجات جان انسان‌ها به سمت این رشته می‌رفتند و سال‌ها درس می‌خواندند، حالا مدتی است که این هدف و ارزش والا، جای خود را به عشق به «پارو کردن پول» داده است، به طوری که تمایل افراد بیشتر بر آن است که در بخش‌هایی مثل جراحی زیبایی یا دندانپزشکی فعالیت کنند تا درآمد بیشتری داشته باشند.

البته نکته آن است که شرایط درآمدی پزشکان عمومی یکی از دلایلی است که آنها را به این سمت سوق داده است. یکی از تحصیل‌کردگان در رشته پزشکی عمومی که در یک کلینیک زیبایی کار می‌کند می‌گوید: «شخصاً جزو دسته‌ای بودم که به دلیل درآمد به حوزه زیبایی آمدم؛ چرا که شرایط درآمد پزشک عمومی به فقیرا رفته است. وقتی دوره طرح تمام شد در درمانگاهی کار می‌کردم که در یک ساعت باید به ۱۵ مریض رسیدگی می‌کردیم اما درآمدش فقط ساعتی هفتاد هزار تومان بود. این یعنی چیزی حدود درآمد یک کارمند. کسی که در کادر پزشکی است، علاوه بر اینکه هفت سال درس خواندنش شبیه به سربازی بوده، در زمان فعالیتش هم باید ریسک‌های زیادی را قبول کند چرا که با جان مردم سر و کار دارد. چنین شرایطی از نظر درآمدی برای کادر درمانی توجیهی ندارد و طبیعی است که ترجیح بدهند در حوزه زیبایی کار کنند که هم دردسرش کمتر است هم درآمدش چندین برابر بیشتر است.»

مهاجرت پزشکان و کادر درمان از حوزه‌های مختلف به بخش‌های مختلف زیبایی، این روزها به یک بحران تبدیل شده که بحث کمبود کادر درمانی را با مشکلات بیشتر و جدی‌تری مواجه می‌کند. همه اینها در حالی است که اخیراً میزان پذیرش دانشگاه‌ها برای رشته‌های پزشکی افزایش پیدا کرده است اما با این حال مهاجرت تحصیل‌کردگان در رشته پزشکی به حوزه زیبایی می‌تواند یکی از دلایلی باشد که شرایط کمبود نیرو در کادر درمانی بهبود آن چنانی پیدا نکرده است. حتی در شهرهای کوچک دیده شده که عده‌ای از پزشکان برای رسیدن به درآمد بیشتر، در مطب‌های خود به صورت غیرقانونی تزریق ژل و بوتاکس هم انجام می‌دهند.

**هر دم از این باغ دمی می‌رسد…**

در کنار جراحی‌ها و عمل‌های زیبایی معمول، مدتی است که تعدادی از جراحی‌ها جلوه عجیبی به خود گرفته و حتی دیگر برای زیباتر شدن هم انجام نمی‌شود! جراحی‌هایی که بیشتر برای در چشم بودن و خاص نبودن در جوامع مختلف در حال ترویج است و اکثر آنها منجر به تغییراتی می‌شود که به طرز فاحشی با جلوه انسانی تفاوت دارد.



**مهاجرت کادر درمانی به کادر زیبایی**

بیشتر متقاضیان این روزها در کلینیک‌های زیبایی، کسانی هستند که نیازی به پذیرفتن ریسک جراحی ندارند ولی

با قیمت‌های باورنکردنی به آن تن می‌دهند. نکته جالب

آن است که این همه‌گیری در عمل‌های زیبایی، مربوط به گروه خاص اقتصادی و قشر مرفه نمی‌شود و در روزهایی که معیشت برای گروه‌های متوسط و ضعیف جامعه با سختی همراه است، افراد هر جور شده هزینه لازم برای این جراحی‌های غیرضروری را فراهم می‌کنند تا از این رقابت عقب نمانند.

# سرخاب

سرخاب مهن محله‌ای است در تبریز که خزینه ادب، عرفان و هنر ایرانی است

**روزنامه با گستره شمالغرب کشور (کثیرالانتشار)**
■ صاحب امتیاز: شرکت مطبوعاتی سخن نگاران طوسی
■ مدیر مسئول:احمد ذاکری
■ زیرنظر:سورای سیاستگذاری
■ نشانی دفتر مرکزی: تبریز، شرعیتی جنوبی، کوچه لاک، پلاک ۲۴
■ نشانی دفتر تهران:تهران میدان انقلاب- مجازراه جنوبی پلاک۱۶۴ - طبقه سوم واحد ۶-کدپستی۱۳۱۳۸۴۱۸۵
تلفن:۳۵۵۳۵۳۲۸-۰۴۱
■ ۰۲۱-۶۶۴۹۱۶۱۰۱
■ چاپ:تیرتان

sorkhab.ir
http://www.sorkhab.ir
sorkhab.ir@gmail.com

## سینما

## سیمرغ ۴۲|بال‌های اقتباس باردیگر در فجر به پرواز درمی‌آید؟

**فارس-** همواره میان ادبیات و سینما پیوند ناگسستنی وجود داشته و همچنان وجود دارد. این پیوند در آثار کلاسیک سینمای دنیا و حتی ایران در قالب اقتباس دیده شده و در سینمای معاصر نیز ادامه یافته است تا جایی که در بیشتر جشنواره‌های بزرگ دنیا جایزه جداگان‌های برای آن در نظر گرفته‌اند و به بهترین فیلمنامه اقتباسی جایزه‌ای جدا از جایزه بهترین فیلمنامه اختصاص داده‌اند.

با وجود محدود بودن آثار اقتباسی در سینمای ایران؛ اما همان تجربه‌های اندک نیز تا به امروز توسط هنرمندان شاخصی چون داریوش مهرجویی، بهروز افخمی، کیومرث پوراحمد و … تولید شده‌اند. از این دست فیلم‌ها می‌توان به فیلم‌های «سارا» اثر داریوش مهرجویی، «ناخدا خورشید» ناصر تقوایی، یا «اینجا بدون من» بهرام توکلی که با اقتباس از نمایشنامه مشهور «باغ وحش شیشه‌ای» اثر تنسی ویلیامز، ساخت، اشاره کرد.

وقتی «اقتباس» صاحب سیمرغ شد

در جشنواره فیلم فجر نیز این نیاز به اختصاص جایزه ویژه از دوره بیست و چهارم یعنی سال ۸۴ احساس شد و اولین جایزه در فیلم «شاهزاده ایرانی» ساخته محمد نوری زاد به خود اختصاص داد و دیپلم افتخار و سیمرغ بلورین جشنواره را برای نخستین بار از آن خود کرد.

پس از آن تا دوره بیست و هفتم این جایزه معلق ماند، چرا که اثر در خوری که اقتباسی باشد در این زمینه دیده نشد و بار دیگر در دوره بیست و هفتم بود که ارژو کریم مسیحی برای فیلم «تردید» که برگرفته از نمایشنامه «هملت» نوشته ویلیام شکسپیر بود جایزه را از آن خود کرد. دوره بیست و هشتم جشنواره فجر فیلمنامه «چهل سالگی» نوشته مصطفی رستگاری شایسته دریافت این جایزه دانست. اما در دوره بیست و نهم بار دیگر این جایزه از لیست هیات داوران خارج شد و در دوره سی ام «پله آخر» ساخته علی مصفا بار دیگر این جایزه را به خود اختصاص داد چرا که برداشتی آزاد از «مردگان» اثر جیمز جویس و «مرگ ایوان الیچ» اثر لئو تولستوی بود. بعد از این در دوره‌های سی و یکم و سی و دوم این جایزه حذف شد تا در نهایت در جشنواره سی و سوم فیلم «جامه‌دران» که برگرفته از کتابی با همین نام نوشته ناهید طباطبایی بود بار دیگر جایزه فیلمنامه اقتباسی را در جشنواره احیا کند.

جشنواره فیلم فجر چیزی در حدود شش سال بار دیگر این

## موسیقی

## «بین‌المللی» به عنوان جشنواره سی‌ونهم موسیقی بازگشت/ استقبال چشمگیر

**ایرنا-** بی‌شک، جشنواره موسیقی فجر مهم‌ترین رویداد موسیقایی محسوب می‌شود که جنبه فستیوینه آن همچنان برای موزیسین‌ها و مخاطبین از اهمیت خاصی برخوردار است. به جرات می‌توان گفت هیچ رویداد موسیقایی مدون ادواری در سطح موسیقی فجر وجود ندارد که در دل خود تمام ژانرهای متعارف، رویدادها، مقوله پژوهش، مخاطب تخصصی و غیرتخصصی و نیز نگاه دانشجویمحور را یکجا داشته باشد.

شاید در همین ابتدا، فستیوال فجر از نظر استقبال مثلاً با کنسرت‌های پاپ مقایسه شود و صرف استقبال و فروش در آن مطرح باشد که قطعاً اینچنین نیست و این دو، مقوله‌های کاملاً مجزا محسوب می‌شوند ازاین‌رو اثرات مثبت جشنواره موسیقی فجر از حیث کثرت، تنوع و ماندگاری در جایگاهی مشخص، منحصربه‌فرد و تثبیت شده قرار دارد. اینکه جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در خود ارزش افزوده دار شاید برجسته‌ترین صفت از شخصیت این فستیوال محسوب شود که خود این مورد به عناصری دیگر وابسته است که در تمامیت رویداد، نیاز و اهمیت و جودی آن

مدتی هست گنگ و تاریک، لهجۀ ماه را نمی‌فهمم
گاه حس می‌کنم کِدر شده‌ام، از من آیین‌ها گریخته‌اند
غوطه‌ور در خودم شدم چندی ست، از دلم دور مانده‌ام
اقا آه! یعقوبِ خاطرات نجیب، با زلیخای خواستن چه کنم؟

شاعر: مرحوم حاج حسن یعقوبی

مبتداً نلمه اخلاقی روزنامه‌نگاران در سایت روزنامه سرخاب
■ رتبه نشریه در طرح رتبه‌بندی نشریات: چهار



جایزه را از دور خارج کرد، چرا که فیلم درخوری ارائه نشد که بتوان جایزه بهترین اقتباس را به آن اهدا کرد تا در نهایت در دوره سی و نهم این محمد داودی و محسن قربایی بودند که با فیلم «بی همه چیز» هیات داوران را مجاب کردند تا بار دیگر این جایزه را در لیست جوایز خود قرار دهند. فیلمی که با اقتباسی آزاد از نمایشنامه مشهور «ملاقات بانوی سالخورده» نوشته فریدریش دورنمات ساخته شده‌است.

پس از این سال بار دیگر و طی سال‌های بعدی جشنواره دیگر رنگ این جایزه را به خود نداد. اما در یکی دو سال اخیر بار دیگر مدیران سینمای برآن شدند تا اقتباس در سینمای ایران را احیا کنند. گام اول در در این زمینه بنیاد سینمایی فارابی برداشت و از سینماگران دعوت کرد تا فیلمنامه‌های اقتباسی خود را ارائه دهند.

سیمرغی که بار دیگر باارزش گرم شد

نتیجه این فراخوان در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر خود را نشان داده است. در این میان سازمان سینمایی سوره نیز پرچم‌دار تولید است و با پنج اثر در این دوره از جشنواره حضور دارد. از این میان دو فیلم با اقتباس مستقیم از کتاب، یک فیلم با اقتباس از یک گزارش مکتوب ژورنالیستی و دو فیلم با اقتباس از کاراکترهای واقعی، به تولید رسیده‌اند.

فیلم سینمایی «باغ گیانوش» به کارگردانی رضا کوشارو، روایتی اقتباسی از کتابی به همین نام به قلم علی‌اصغر عزتی‌پاک

## سخن‌روزی

مثل سابق دلم هوایی نیست، حرف مَدّاح را نمی‌فهمم
رخت برپسته از دلم آتش، قصهٔ آه را نمی‌فهمم
فوت و فن‌های سرکشی‌های نفس خود خواه را نمی‌فهمم
گرگ در من حلول کرده عزیز! راه از چاه را نمی‌فهمم

شاعر: مرحوم حاج حسن یعقوبی

مبتداً نلمه اخلاقی روزنامه‌نگاران در سایت روزنامه سرخاب
■ رتبه نشریه در طرح رتبه‌بندی نشریات: چهار

## سیمرغ ۴۲|بال‌های اقتباس باردیگر در فجر به پرواز درمی‌آید؟

و موسسه تصویرشهر محسوب می‌شود، روایتی سینمایی از ساعات ابتدایی وقوع زلزله بم و نقش آفرینی شهید احمد کاظمی در مدیریت اولیه این بحران است.
فیلم سینمایی «آسمان غرب» هم به عنوان محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و بنیاد فارابی، روایتی واقعی از رشادت، غیرت و میهن‌دوستی خلبان شهید علی‌اکبر شیرودی و شهید ادیبان را در روزهای آغازین جنگ به تصویر کشیده است و از منظر اقتباس از مستندات دفاع مقدس، تجربه‌ای شاخص در سینمای ایران محسوب می‌شود.

احیای «اقتباس» نیازمند اشتیاق و تشویق دربار‌ه بهره‌گیری اقتباسی از آثار ادبی در سینما و همچنین نوع و چگونگی آن، نظریات مختلفی مطرح شده است و بحث اقتباس یکی از مهم‌ترین مباحث در حوزه مطالعات سینمایی به شمار می‌آید. سینمای اقتباسی قدمتی به اندازه تاریخ سینما دارد. گروهی اقتباس را امری مطلوب و عاملی پیشبرنده برای صنعت سینما می‌دانند و گروهی با آن مخالف‌اند و نظری منفی نسبت به آن دارند. برخی از منتقدان و صاحب‌نظران عقیده دارند که اگر اثری ادبی در بهترین قالب و بهترین شکل ممکن عرضه شود و با اقبال عمومی مواجه شود، اقتباس سینمایی از آن به مراتب ارزش کمتری دارد و حتی شاید موردپسند مخاطبان واقع نشود.

اما آثار ادبی منابع ارزشمندی هستند که در عرصه‌های گوناگون هنری جلوه‌های مختلفی پیدا می‌کنند و هنرمندان خلاق با بهره‌گیری از این منابع می‌توانند موجب افزایش غنای آثار خود شوند. حال باید دید با توجه به آثار اقتباسی که در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر حضور دارند آیا سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه اقتباسی به این آثار تعلق می‌گیرد

و این جایزه بر اهمیت اما ناکام مانده در جشنواره فیلم فجر پس از گذشت سه سال بار دیگر احیا می‌شود با همچنان بخش پیوند دهنده میان ادبیات و سینما مغفول مانده و بی نصیب از تمامی جوایز امسال را نیز نیشت سر می‌گذارد. آیا مدیران سینمای کشور برآن می‌شوند تا هنرمندانی را که به سراغ اقتباس رفته‌اند با احیای این سیمرغ تشویق کنند و در پی آن فیلمسازان دیگر نیز در تلاش برای انواع اقتباس باشند یا نادیده گرفته شدن این بخش، این پیوند همچنان از همه گسیخته باقی می‌ماند.

از گزارش روزنامه کیهان از دقایق پایانی منتهی به اعدام طیب حاج‌رضایی و حاج اسماعیل رضایی به نگارش درآورده است. اما یکی دیگر از انواع اقتباس، اقتباس از واقعیت است که فیلم‌ساز زندگی شخصیتی را دستمایه ساخت یک اثر سینمایی قرار می‌دهد و در جشنواره فیلم فجر چهل و دوم ما شاهد دو اثر «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسکری هستیم که روایت آن‌ها در قالب روایت از شخصیت‌ها و رویدادهای واقعی، شکل گرفته است. «احمد» که محصول مشترک سازمان سینمایی سوره

و نشست‌های پژوهشی برگزار می‌شود.
حالا اما امسال (۱۴۵۲) این رویداد با عنوان جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برگزار می‌شود و همان‌طور که پیداست، عنوان بین‌المللی که بیش از ده سال از نام این رویداد حذف شده بود به آن بازگشته است که البته صرفی بازگشت نام نیست و این بخش جدی‌تر شده و روندی در پیش گرفته شده تا شاهد رقابتی شدن این بخش نیز باشیم. تکنوآزی و گروه‌نوازی کودک و نوجوان برای نخستین بار تکنوآزی نوجوانان هنرستان موسیقی دختران و پسران علاوه بر آنسامبل‌هایی که سال‌های قبل داشته‌اند، به جشنواره سی‌ونهم اضافه شده است.

یکی از مهم‌ترین بخش‌های جشنواره از نظر محتوایی و کارکرد علمی دانشگاهی، بخش پژوهش است. امسال علاوه بر گفت‌وگوهای مرسوم، در سه بخش کارشناسی ارشد موسیقی و کارشناسی ارشد بینارشته‌ای با موسیقی و بینارشته‌ای در رسالات دکتری مورد بررسی و داوری قرار گرفته و به هریک سه جایزه اول و دوم و سوم اعطا خواهد شد. پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد بینارشته‌ای یعنی از رشته‌های دیگر علوم و هنر که اختصاص محوریت پایان‌نامه‌شان در رابطه با یکی از شاخه‌های موسیقی است و این بخش نیز داوری خواهد شد و نفرات اول تا سوم نیز جایزه دریافت خواهند کرد. علاوه بر آن، رساله‌های دکتری با توجه به اینکه در ایران رشته موسیقی دکتری ندارد از رساله‌هایی که اختصاصاً به‌طور ویژه درباره موسیقی پژوهش شده در رشته‌های مختلف شامل: مدیریت فرهنگی، جامعه‌شناسی، هنر، پژوهش هنر، فلسفه و موسیقی، صنعت و موسیقی، پزشکی و موسیقی و غیره داوری و نفرات اول تا سوم این بخش نیز مورد تقدیر قرار می‌گیرند. نکته مهم اینکه شرایط چاپ تمامی پایان‌نامه‌های نفرات اول از سوی جشنواره فراهم می‌شود.

بخش فیلم کنسرت‌های استادان موسیقی سال‌های دور، از دیگر بخش‌های جالبی است که در این دوره شاهد آن خواهیم بود. در این دوره همچنین به بخش بانوان پیش از پیش اهمیت داده شده و همچنین بخش تجلیل و تکریم پیشگسوتان عرصه موسیقی نیز بهتر از قبل دیده شده است.

لازم به ذکر است جدول قطعی اجراها و گروه‌های حاضر در جشنواره، هفته جاری در نشست خبری اعلام خواهد شد.



اذان صبح: ۰۶:۵۶:۴۵
غروب آفتاب: ۱۷:۳۵:۴۷
طلوع آفتاب: ۰۷:۳۷:۵۲
اذان مغرب: ۱۷:۵۶:۵۲
اذان ظهر: ۱۲:۳۶:۱۲
نیمه شب شرعی: ۲۳:۵۱:۳۳

روزنامه سرخاب ■ سال هجدهم ■ شماره ۴۶۱۹ ■ دوشنبه ۹ بهمن ماه ۱۴۵۲

### تلویزیون

## جنجال برنامه جدید محمدرضا گلزار در تلویزیون

**ایستا** - هنوز اندک زمانی از پخش برنامه جدید محمدرضا گلزار در شبکه سه سیما نگذشته است که این برنامه دچار حاشیه شد. اولین قسمت از مسابقه «پانتولیک» با اجرای محمدرضا گلزار از پنجشنبه (پنجم بهمن ماه) پخش شد؛ برنامه‌ای که پس از مدت‌ها دوری این بازیگر از آنتن و حاشیه‌ها و مخالفت‌هایی که از سوی عده‌ای دیگر از فعالان آنتن برای بازگشت به همراه داشت، سرانجام به قاب سیما راه یافت.

«پانتولیک» برنامه‌ای در حوزه مسابقه و سرگرمی با محوریت بازی پانتومیم است؛ ساختاری که چندان جدید به نظر نمی‌رسد و پیشتر در قالب برنامه‌های دیگر صدوسیما از جمله «خندوانه» (ادابازی) به آن پرداخته شده است.



اما آنچه پس از روی آنتن رفتن این برنامه نگاه‌ها را به خود جلب کرد، حاشیه‌هایی بود که در ارتباط با نام این برنامه شکل گرفت. بر این اساس در روزهایی که دستگاه‌های اجرایی از جمله وزارت ارشاد و صدوسیما بر ممنوعیت بازگویی کلمات انگلیسی و لاتین در متازها و محصولات تولید داخل تأکید ویژه دارند و چندان‌ه در این خصوص اعمال قانون و فرهنگ‌سازی می‌کنند، برنامه‌ای در خود رسانه ملی روی آنتن می‌رود که برگرفته از عبارتی لاتین است. منتقدان در روزهای اخیر با اشاره به معادل فارسی که برای کلمه‌ای مانند «پانتومیم» در فارسی وجود دارد، تأکید کرده‌اند چنین رویکردی خلاف قانون ممنوعیت به‌کارگیری اسامی بیگانه است.

بر اساس تبصره ۷ قانون «ممنوعیت به‌کارگیری اسامی، عناوین و اصطلاحات بیگانه» صدوسیمای جمهوری اسلامی ایران موظف است از به‌کارگیری واژه‌های نامأنوس بیگانه خودداری کند و ضوابط دستوری زبان فارسی معیار را رعایت کند.

در همین ارتباط، یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، بیشتر با اشاره به نام برنامه شبکه سه، در این زمینه گفته است: «پانتولیک» نام برنامه‌ای است که قرار است از تلویزیون پخش شود. انتخاب نام بیگانه برای یک برنامه تلویزیونی خلاف قانون ممنوعیت به‌کارگیری اسامی بیگانه است.

مهدی سسموعی، مدیر روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در واکنش به ساخت این برنامه نوشت، کجایید که زبان فارسی در رسانه فارسی (رسانه ملی) از دست رفت. اما فارغ از حاشیه‌هایی که درخصوص ضرورت استفاده از الفاظ فارسی در یک برنامه تلویزیونی شکل می‌گیرد، باید به انتقادهایی اشاره کرد که اغلب برنامه‌های گلزار را درگیر خود می‌کند. بیشتر «برنده‌هایش» با اجرای این بازیگر بر اساس الزامی دینی تعطیل شد و حالا هم پانتولیک او دچار چالش شده است. ضمن اینکه تغییر نام یک برنامه تلویزیونی به همین راحتی هم نیست؛ چرا که در اغلب مواقع دکور، لوگو، تیزر، تبلیغات و … را هم دست‌نخوش تغییر می‌کند. با این همه ارائه توضیحاتی درباره ماه‌های لاتین نام - همانند آنچه پیشتر درخصوص بازی مافیای و استفاده از معادل‌های فارسی اصطلاحات این برنامه را شاهد بودیم- بتواند برنامه جدید محمدرضا گلزار را از حاشیه بیشتر نجات دهد.

**روزنامه سرخاب**

**ش آ: ۱۶۵۳۴۴۷**

**تاریخ انتشار: ۱۴۵۲/۱۱/۰۹**

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصات عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده نسبت به واگذاری به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

| ردیف | موضوع مناقصه   | شماره مناقصه | شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت | سپرده شرکت در مناقصه (ریال) |
|------|--|--------------|---|-----------------------------|
| ۱    | تامین نیروی انسانی منطقه شمال شرق استان (اهر، سراب، هریس، کللیبر، ورزقان ،خداآفرین و هوراند) | ۱۵۳/۱۴۵۲     | ۲۵۵۲۵۵۰۹۰۵۰۵۰۵۶                                 | ۱۷'۹۹۵'۲۴۵'۴۵۱              |
| ۲    | تامین نیروی انسانی منطقه جنوب غرب استان (مراغه، بناب، ملکان و عجبشیر)                        | ۱۵۴/۱۴۵۲     | ۲۵۵۲۵۵۵۰۹۰۵۰۵۰۵۵۷                               | ۱۳'۹۵۵'۵۰۴'۱۵۵              |
| ۳    | تامین نیروی انسانی منطقه جنوب شرق استان (میانه، بستان آباد، هشتگرد و چارویماق)               | ۱۵۵/۱۴۵۲     | ۲۵۵۲۵۵۵۰۹۰۵۰۵۰۵۰۵۸                              | ۱۴'۵۰۴'۶۴۴'۱۳۸              |

در صورت تمایل به شرکت در مناقصه رعایت نکات ذیل الزامی است .

۱- زمان و محل و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۵۲/۱۱/۹ لغایت ۱۴۵۲/۱۱/۱۴، به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

" سامانه تدارکات الکترونیک دولت - (دریافت اسناد)

" پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر به آدرس- (ملاحظه آگهی) www.setadiran.ir

۲- آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات :پیشنهاددهندگان ضمن بازگرداری تصویر کلیه مدارک پاکت های (الف ،ب ،ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۰۹:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۵۲/۱۱/۲۸، نسبت به تحویل اصل پاکت الف طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۵۲/۱۱/۲۸

به دبیرخانه مرکزی شرکت به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار خیابان گلکار شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی اقدام نمایند .پیشنهادات واصله پس از ارزیابی کیفی شرکت کنندگان به ترتیب در ساعت