

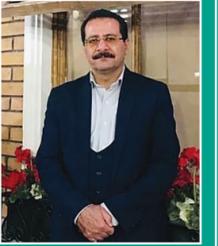


های استان کرمانشاه
**کرمانشاه با اجرای سامانه
 سردسیری به کارگاه بزرگ
 عمرانی تبدیل می شود**
**چه کسی پیگیر این
 طرح عظیم آبی است؟**

مخبر

هفته نامه

سهراب دل انگیزان
**درین صد اقتصاددان
 برتر ایرانی**



سیاسی
 شورای شهر کرمانشاه پس از
 بازگشت سید حجت موسوی به
 کدام سمت می رود؟

سیاسی
 از آیت الله هاشمی
 تا آیت الله مصباح

ادبیات
 در نکوداشت میرجلال الدین کزازی مطرح شد:
 کزازی محصول شاهنامه است

اطلاع رسانی
 بلوار «ملاحسینی»
 کرمانشاه افتتاح شد




اسامی اولیه ۵۰ کاندیدای زن انتخابات مجلس در حوزه انتخابیه کرمانشاه

اطلاع رسانی
 تداوم صدرنشینی بعثت کرمانشاه
 در گروه دوم لیگ ۲ فوتبال ایران

سیاسی
 جلسه اصلاح طلبان کرمانشاه با استاندار لغو شد

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع و معادن و بازرگانی استان کرمانشاه:

راهکار اصلی برای حل معضل بیکاری استان بهبود شاخص فضای کسب و کار است



یادآور شد: اما در فصل تابستان وضعیت نامساعدتری نسبت به میانگین کشوری داشتیم. کدیور دشواری تامین مالی از بانکها، غیر قابل پیش بینی بودن و تغییرات قیمت مواد اولیه و محصولات و بی ثباتی سیاستها، قوانین و مقررات و رویه های اجرایی ناظر بر کسب و کار را سه عامل اصلی اثر گذار بر فضای کسب و کار نامساعد کرمانشاه در فصل تابستان اعلام کرد. وی معتقد است، چنانچه دستگاهها همراهی لازم را داشته باشند و بتوانیم بر عوامل نامناسب شدن فضای کسب و کار به خوبی تمرکز کنیم، این ظرفیت را داریم که جایگاه کرمانشاه را ارتقا داده و به رتبه ۱۰ و حتی ۹ کشور برسیم. رئیس اتاق کرمانشاه شاخص فضای کسب و کار را یکی از عوامل موثر بر جذب سرمایه گذار و اشتغالزایی دانست تاکید کرد: این شاخص از ۷۰ مولفه شامل ۲۸ مولفه پیمایشی و ۴۲ مولفه آماری به دست می آید و هر استانی که وضعیت بهتری داشته باشد برای سرمایه گذاران جذاب تر خواهد بود. کدیور معتقد است، راهکار اصلی برای کمک به معضل بیکاری استان کرمانشاه بهبود شاخص فضای کسب و کار و به تبع آن جذب سرمایه گذار در استان است.

رئیس اتاق کرمانشاه در هشتاد و ششمین جلسه شورای گفتگو دولت و بخش خصوصی با اشاره به وضعیت نامناسب فضای کسب و کار کرمانشاه، گفت: می توانیم با اجرای برخی راهکارها رتبه فضای کسب و کار استان را بیش از ۱۰ پله ارتقا دهیم. حیدر کدیور اشاره ای به وضعیت نامناسب فضای کسب و کار استان داشت و افزود: خوشبختانه استاندار کرمانشاه اهتمام ویژه ای نسبت به این موضوع داشتند و با تاکید ایشان جلسه فوق العاده شورای گفتگو را با موضوع فضای کسب و کار برگزار کردیم. وی اظهار کرد: طبق آخرین ارزیابی که از سوی اتاق ایران انجام شده، کرمانشاه از نظر شاخص فضای کسب و کار در فصل تابستان امسال رتبه ۲۰ کشور را داشته است و نسبت به فصل قبل از آن (بهار ۱۴۰۲) که در جایگاه یازدهم قرار داشتیم وضعیت بدتری داریم. وی ادامه داد: عدد شاخص فضای کسب و کار استان نیز از ۵۷۹ در بهار ۱۴۰۲، در فصل تابستان به ۶۱۷ رسیده و همین تغییر کم باعث شده رتبه استان ما تنزل پیدا کند. رئیس اتاق کرمانشاه با بیان اینکه در فصل بهار وضعیت شاخص فضای کسب و کار کرمانشاه نسبت به میانگین کشور بهتر بوده،

دکتر بخشی پور در دیدار با وزیر آموزش و پرورش پرورش تاکید کرد:

اجرای دقیق و کامل طرح رتبه بندی معلمان و پرداخت معوقات



آموزی، پیش دبستانی و خرید خدمتی و افزایش شاخص های رفاهی و معیشتی جامعه فرهنگیان را مورد پیگیری قرار داد. رفع کمبودها در حوزه آموزش و پرورش و افزایش امکانات آموزشی حوزه انتخابیه از دیگر مواردی بود که توسط دکتر بخشی پور پیگیری شد.

دکتر مجتبی بخشی پور نماینده مردم اسلام آباد غرب و دالاهو با دکتر صحرايي وزير آموزش و پرورش دیدار کرد. دکتر بخشی پور در این دیدار خواستار اجرای دقیق و کامل طرح رتبه بندی معلمان و پرداخت معوقات این طرح شد. وی همچنین ارتقاء و تعیین تکلیف معلمان برون سپار، حق التدریس، نهضت سواد

از آیت الله هاشمی تا آیت الله مصباح



حسنعلی مهدوی چشمه گچی

فکر نمی‌کنم در هیچ کجای دنیا کشوری و ملتی پیدا شود که قدر بزرگان ملی و مذهبی خود را ندانند مخصوصا که آن بزرگان در یک جنگ بزرگ میهنی و یا مذهبی نقش برجسته‌ای داشته و افتخار آفرینی‌هایی را برای کشور کسب کرده باشند چه رسد به اینکه فرمانده آن جنگ هم بوده باشند. پادم هست در یکی از مناظرات انتخاباتی ریاست جمهوری آمریکا، کاندیدای جمهوری خواهان به کاندیدای دموکراتها (ظاهرا بیل کلینتون یا آل گوربود) طعنه می‌زد که در جنگ ویتنام شرکت نداشته است و شرکت در آن جنگ (حتی تجاوز کارانه) را بعنوان یکی از افتخارات خود به رخ طرف می‌کشید.

در کشور ما مرحوم آیت الله هاشمی رفسنجانی نمونه خوبی برای اشاره در این خصوص است با این توضیح که غیر از یک اقلیت افراطی که متأسفانه زمام امور کشور را نیز در دست گرفته اند، ملت ما بخوبی قدر آیت الله هاشمی را دانست و اکنون هم بعد از سالها از رحلت وی باز هم قدر دان هاشمی و زحمات وی برای کشور است نمونه این قدرشناسی تشیع پیکر وی در دیماه سال ۱۳۹۵ بود که بعد از مراسم تشیع پیکر امام راحل (ره) کشور چنین وداعی با پیکر یک مسوول نظام ندیده بود، در نظر بگیریم که تشیع پیکر آیت الله هاشمی در سالهایی بود که صداوسیما و رسانه های کشوری دیگر هرگونه خبرو تصویر آن یار دیرین انقلاب و امام را تقریبا ممنوع کرده بودند و خبسر رحلت وی نیز در اولین دقائق آن عصر دلگیر نوزدهم دیما ۹۵ در حد یک زوئیوس ساده تلویزیون که معمولا به تبلیغ یخچال اسنوا اختصاص می دهند منتشر گردید!

در دیماه امسال اما شاهد دو رویکرد دولتیون رئیسی و صداوسیما و افراطیون خود انقلابی پندار! در مورد دو شخصیت بودیم یکی آیت الله هاشمی فرمانده جنگ و سردار سازندگی متوفی در ۱۹ دیماه و دیگری آیت الله مصباح یزدی متوفی ۱۲ دیماه و البته گریزان از جنگ و جبهه و از تبار □ قاعدین در منزل □ که در آن هشت سال دفاع مقدس حتی یکبار بسان آیات عظام همچون مشکینی و منتظری و طاهری اصفهانی و سید اسدالله مدنی و اشرفی اصفهانی و...پایش به جبهه نخورد و چندی پیش نقل قولی از وی منتشر گردید که امام فرموده بود: من و تو نیازی به جبهه رفتن نداریم!!

آیت الله مصباح یزدی پدر معنوی جبهه پایداری ها و افراطیون امروز حاکم بر دولت رئیسی صراحتا با رای مردم مخالفت می کرد و می گفت: مردم چکاره اند که رای آنها تعیین کنند باشد؟ او حتی جمهوریت نظام اسلامی را نیز بر نمی تافت و این فرموده امام در اوایل انقلاب که " نظام سیاسی ایران باید جمهوری اسلامی باشد نه یک کلمه زیاد نه یک کلمه کم " را نه از روی اعتقاد قلبی امام بلکه از روی اضطراب امام در سالیهای اول انقلاب و رودبایستی وی می دانست! رودر بایسی آن هم از سوسی امامی که با قائم مقام خود نیز تعارف نداشت (جل الخالق)

اما آیت الله دوم یعنی آیت الله هاشمی فردی بود که در آن سالهای خون و آتش یک لحظه گوشه عافیت نگزید و بعنوان فرمانده جنگ در خطوط مقدم و قرارگاههای رهبری در خطبه نماز جمعه سال ۸۸ بارها تا مرز شهادت پیش رفت. البته افراطیون امروزی لحظات جانفشانی آیت الله هاشمی را در جبهه های کرخه و سد دربندی خان عراق را نمی بینند و گیر داده اند به تفریح او و خانواده در سد کرج و اسکی سواری در سد لتیان! آیت الله هاشمی نه تنها به رای مردم اعتقاد داشت بلکه تنها شخصیت روحانی بود که خودش را ۱۵ بار در معرض رای و انتخابات مردم قرار داد، هم در انتخابات مجلس شورای اسلامی، هم در انتخابات مجلس خبرگان و هم در انتخابات ریاست جمهوری.

امسال اما رسانه ملی و میلی ما و منابر نماز جمعه و سایر تریبون های حکومتی پر بود از تمجید از آیت الله مصباح! و البته به فراموشی سپردن یاد آیت الله هاشمی!

سردار سازندگی این سالهای ایران دقیقاً در شب سالگرد شهادت سردار سازندگی دیگر یعنی میرزا امیر کبیر در گذشت اولی مقتول در حمام کاشان و دومی مغروق در استخر کوشک. امروز اما نام امیر کبیر همچنان زند است و نامی از میرزاآقاخان های نوری نیست و در اعصار آینده نیز نام هاشمی بیشتر خواهد درخشید تا نام میرزاآقاخان ها و میرزا آغاسی های زمان.

استاندار کرمانشاه:

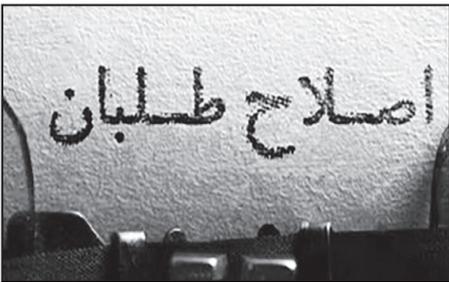
همیشه نباید در سخت گیری رتبه اول را در کشور داشته باشیم

محمدطیب صحرایی در گفت‌وگو با خبرنگار تابناک کرمانشاه، اظهار کرد: از مسئولاتی که برای مجموعه آنها اعتبار وارد استان شده و حتی در جلسه حضور پیدا نمی‌کنند بسیار تعجب می‌کنم. وی افزود: جلسه برای انجام کار است، نه جلسه برای جلسه؛ حرف من این نیست که بی‌محابا بیت‌المال را تخریب کنیم، اگر قانون دست کسی باشد که نخواهد کار کند مانند یک قفل و در مقابل اگر خواهد کار کند مانند یک کلید است، توقع من این است که مسئولان قانون را کلید ببینند. استاندار کرمانشاه تصریح کرد: هیچ کدام از ادارات و کمیته‌های ما حق ایجاد محدودیتی مازاد بر قانون ندارند،

لیست احتمالی اصلاح طلبان کرمانشاه چگونه تکمیل می‌شود؟

رد صلاحیت تنها کاندید اصلاح طلب شهرستان کرمانشاه

رتوف قادری تنها کاندیدای اصلاح طلب تایید صلاحیت شده در استان کرمانشاه



نگهبان رد صلاحیت شد، تا اصلاح طلبان، عملا در حوزه شهرستان کرمانشاه نامزدی نداشته باشند.

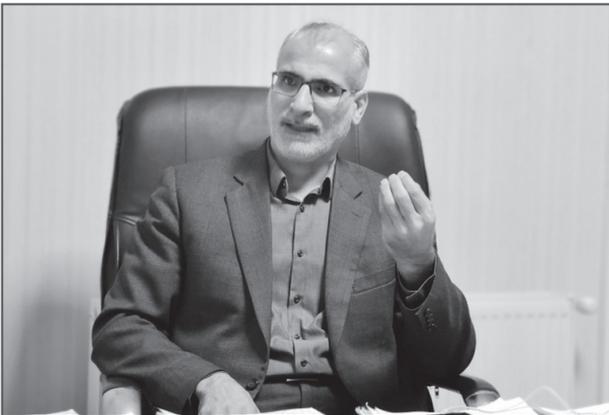
خسروی با استیصال از ردصلاحیتش گفته است: بنده اعتراضی به رد صلاحیت ندارم و این مسئله، برایم شیرین است. اما رتوف قادری تنها نماینده اصلاح طلبان کرمانشاهی در انتخابات پیش رو خواهد بود که در حوزه پاوه و اورامانات ثبت نام نموده است. او یکی اعضای حزب اعتماد ملی است که در دور پنجم مجلس، نماینده این منطقه بوده است.

قادری در شهریور ماه سال جاری در مجمع فوق العاده و عادی حزب اعتماد ملی، به عنوان یکی از اعضای شورای مرکزی این تشکل سیاسی انتخاب شده است.

البته بحث درباره جهانبخش امینی نماینده ادوار کرمانشاه نیز زیاد است و وی که از چهره‌های پر نفوذ اصلاح طلبان کرمانشاهی محسوب می‌شد، در سال‌های اخیر پس از فاصله گرفتن از این تشکل، به عنوان یک نامزد مستقل، به نوعی حمایت جریان اصلاحات را از دست داده است.

شورای شهر کرمانشاه پس از بازگشت

سیدحجت موسوی به کدام سمت می‌رود؟



به نظر می‌رسد که شورای شهر کرمانشاه، روزهای آرامی را سپری می‌کند اما در پشت پرده، وضعیت مانند آتش روی خاکستر است و هر لحظه، با یک جرقه، این آرامش تبدیل به طوفان خواهد شد.

پس از عزل سیدحجت موسوی اجاق از شورای شهر و جایگزینی علی فتاحی طهنه به عنوان عضو علی‌البدل، و همچنین هشدارهای استاندار و فرماندار، اعضای شورا در یک آشتی سوری، جلسات را برگزار و حملات لفظی به یکدیگر، را به پایان رساندند اما همه می‌دانستند که اقلیت، برای بازگشت همکار معزول شان به شورا، لحظه‌شماری می‌کردند.

علی فتاحی طهنه از همان ابتدا، در طیف موافقین شهردار قرار گرفت و بر خلاف اعضای دیگر، چهره‌ای فرافحانی از خود بروز داد و از انجام مصاحبه‌های آتشین و حاشیه‌ای خودداری کرد تا فردی معقول به نظر آید که اتفاقا، در بدو ورود او، حاشیه‌های شورا کاهش پیدا کرد.

اما سیدحجت موسوی اجاق، کماکان برای بازگشت به شورای شهر تلاش می‌کرد و حدود یک ماه پیش نیز با بیان اینکه همچنان عضو شورای شهر است، هشدار داده بود که به اتفاق کارش باز خواهد گشت و کسی هم نمی‌تواند مانع او شود.

هرچند، اکثریت این هشدار را جدی نمی‌گرفتند اما مشخص بود که موسوی اجاق نیز با حمایت یک نماینده خاص که پیش تر حکم عدم ریاست «خسرو زرافشانی» را لغو کرده بود، دوباره به ترکیب شورا باز خواهد گشت. یک ماه پس از این هشدار، شعبه ۲۶ تجدید نظر دیوان عدالت اداری در نامه‌ای خطاب به شورای



اتاق شیشه ای

اسامی اولیه ۵۰ کاندیدای زن انتخابات مجلس دوازدهم در حوزه انتخابیه شهرستان کرمانشاه

سرویس سیاسی: در جریان پیش ثبت نام کاندیداهای دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی ۵۰ نفر از بانوان کرمانشاهی نیز ثبت نام کردند که البته در ادامه بررسی صلاحیتها در هیاتهای اجرایی و نظارت برخی ها حائز شرایط لازم شناخته نشده و رد و یا عدم احراز صلاحیت خوردند و تعدادی نیز انصراف دادندو تعداد معدودی نیز در عرصه رقابتها باقی ماندند. اسامی این کاندیداهابشرح زیر می باشد: الهام سلطانی - آمنه کنجوری - بهاره رستمی - پرستو مرزبانی - پگاه نیشابوری - حسنا احضاری - حدیث پرویزی - حسنی السادات میبیدی - خدیجه لرسستانی -راضیه کورانی -روناک گراوند -زهره رضوانی -سمیه السادات حسینی - سمیرا ششیر محمدی -سمیه میرزائی چشمه گچی -سمیه ایزدی -شهلارحیمی خلیل الهی -شکوفه عزتی -طیبه آزادی میانکوهی -طاهره ظهراهی -طیبه فدائی -طاهره گل محمدی - غزل قلوژی -فوزیه امامی مستعلی -فوزیه امیری -فروزان رضائی بانبارانی - فرشته سلیمانی -فریبا سلیمی عبدالمحمدی -فریبا سهرابی فخر -فاطمه عزیزی -مریم اسلام‌پناه -معصومه تقی بیگی -مریم جعفری عظیمی -مهتاب عزیزی کجه -معصومه عزیزی فطه -میترا عسکری -معصومه غلامی -مهناز فرهانی -مرضیه قمشه -میترا گلستانی سوررانی -مهتاب محمدی صمد -مریم میوهچی -نقیسه شریفیان -نسترن حسینی - ناهید اسفندیاری -ترگس احمدی -سرنین باقری -ویکتوریا آزادبخت -هیوراخرادی زردونی -هانیه مرادی

جلسه اصلاح طلبان کرمانشاه

با استاندار لغو شد

در پی دعوت استانداری کرمانشاه از اصلاح طلبان برای شرکت در نشست با حضور دکتر صحرایی استاندار کرمانشاه و گفتگو و هم اندیشی با وی در بعدازظهر امروز چهارشنبه هفته گذشته، اصلاح طلبان (دبیران احزاب اصلاح طلب) از حضور در این نشست امتناع کرده و لذا برگزاری جلسه مذکور نیز لغو گردید. اصلاح طلبان تاکنون دلیل خاصی را برای این عدم شرکت در جلسه مذکور اعلام نکرده اند.

انتقاد امام جمعه اسلام آبادغرب از رد صلاحیت

اغلب کاندیداهای شاخص این حوزه

حجت الاسلام روح‌الله زمانی موسوی امام جمعه اسلام آبادغرب اظهار داشت: انتظار داشتیم در شهرستان اسلام آبادغرب نیز شورای نگهبان به نگاه بلند مقام معظم رهبری توجه بیشتری داشته باشد و زمینه حضور همه سلیقه‌ها را در انتخابات فراهم می‌کردند که رد صلاحیت اکثریت افراد شاخص موجب دغدغه برخی از مردم شده است

امام جمعه پاوه:

من نه اخوان هستم و نه وابستگی به هیچ

تشکیلاتی دارم

ماموستا ملاقادر قادری امام جمعه پاوه در خطبه‌های نماز جمعه این شهر با انتقاد بیگانه پرستی قوم کرد نکات جالبی را مطرح کرد. امام جمعه پاوه اظهار داشت: در سه شنبه و چهارشنبه هفته گذشته جلسهای در دوحه پایتخت قطر با حضور علمای جهان اسلام تشکیل شد و با آرای قاطع آقای دکتر علی قره داغی عالم کرد اهل سلیمانیه عراق به‌عنوان رئیس اتحادیه علمای جهان اسلام انتخاب شد. وی تصریح کرد: دکتر علی قره داغی یکی از روحانیون کرد عراقی است که در حوزه‌های علمیه درس خوانده و در بغداد مدرک دکتری گرفته و در قاهره به درجه اجتهاد رسیده و اهل قره داغ از توابع استان سلیمانیه است و سال‌ها زیر نظر مرحوم دکتر یوسف قرضاوی دبیر اتحادیه علمای جهان اسلام بوده است.

ماموستا ملاقادر قادری افزود: به‌محض آنکه در فضای مجازی خبر ریاست وی پخش شد، دشنام و فحاشی کردهای ایران و عراق شروع شد و جملاتی به زبان آوردند که بنده شرم می‌کنم بیان کنم که (دکتر علی قره داغی) چه کاری برای کرد انجام داده و چرا لباس کردی به تن نمی‌کند و به شیوه‌ای دشنام و ناسزها می‌گفتند که از بیان آنها شرم دارم.

وی با بیان اینکه بنده نه اخوان هستم و نه وابستگی به هیچ تشکیلاتی دارم ولی به‌شخصه این انتخاب را مبارک میدانم و به جناب آقای دکتر علی قره داغی تبریک عرض می‌کنم، گفت: ان‌شاء... ایشان منشأ خیر برای اسلام و منطقه و قوم کرد و یک رابط خوب بین مسلمانان دنیا و ایران و عراق باشند.

شهر کرمانشاه، حکم سلب عضویت سیدحجت موسوی اجاق از شورای شهر را لغو کرد تا بر این اساس، وی پس از دو ماه، دوباره به ترکیب شورا برگردد.

پس از ابلاغ نامه دیوان، خسرو زرافشانی در نامه‌ای به استاندار کرمانشاه خواستار تعیین تکلیف وضعیت سیدحجت موسوی اجاق شد که «علیرضا قنبرپور» معاون دفتر مدیریت عملکرد، بازرسی و امور حقوقی استانداری در نامه‌ای خطاب به «سلیم ساسانی» مدیر کل دفتری امور شهری و شوراها، بیان داشته چنانچه موسوی اجاق حکم محکومیت به محرومیت از حقوق اجتماعی از سوی مراجع قضایی نداشته باشد، ادامه خدمات

یادداشت

“کار، کار خودشانه”



مهدی فتاحیان

پس از حمله تروریستی به شرکت کنندگان در مراسم یادبود حاج قاسم سلیمانی متأسفانه عده ای اقدام به توهین به حادثه دیدگان این حمله ناجوانردانه کردند. لذا بنابر دستور صادره مقرر شد با توهین کنندگان به شهدای کرمان برخورد قضایی صورت گیرد. سئوال اصلی این است که در کجای دنیا پس از حمله تروریستی به هموطنان خود عده ای به جای همدردی با آسیب دیدگان به حال روز آنها بخندند و از این اتفاق لطیفه سرایی نمایند.

البته این اولین بار نیست که چنین اتفاقی می افتد در میدان ورزشی مهمی مانند جام جهانی فوتبال که همه کشورهای جهان تمایل به شرکت در آن رقابت ها را دارند و پس از انتخاب شدن برای ورود به این عرصه مهم ورزشی مردم به جشن و پای کوبی می پردازند و در میدان ورزشی هم با حمایت روانی و معنوی از تیم شان موجب ایجاد فضای همدلانه در تیم ورزشی و کشوری می شوند. البته مثال مشابه فراوان است اما باید از خودمان بپرسیم چه اتفاقی افتاده است که برخی از هموطنان نسبت به حس وطن پرستی و همدلی با آسیب دیدگان از اتفاقات ناگوار، واکنش نامطلوبی از خود نشان می دهند؟ و نسبت به رویادهایی که در همه جهان موجب تأثر و یا همدلی مردم می شود برخی از هموطنان در کمال ناپاوری رفتاری غیر همدلانه از خود بروز می دهند؟

چرايي اين موضوع را بايد در برخورد حاکمیت و دولت با رویدادهایی جست که شاید با تدبیر می شد آن را به گونه ای مدیریت کرد که امروز شاهد این وقایع نمی بودیم. مثلاً در زمان شلیک اشتباهی به هواپیمای مسافربری PSV۵۲ و پنهان کاری چند روزه که بر اساس فشار افکار عمومی مجبور به اعتراف شدند، تمام اعتماد مردم به دولت و مسئولین ذیربط فرو ریخت. مورد بعدی را می توان پس از فوت خانم امینی که رفتار دولت و مسئولین ذیربط ابهاماتی را موجب شد که تا کنون بی پاسخ مانده و سئوالاتی را که باید در روزهای ابتدایی پاسخ داده می شد، متأسفانه بی پاسخ ماند و هنوز هم مردم به این موضوع با ابهام می نگرند. واقعا اگر قصوری روی داده بود چرا دولت از مردم عذر خواهی نکرد و مسیبین ماجرا تنبیه نشدند؟

متأسفانه بی اعتمادی تا جایی دامنه دار شده است که مردم پس از دوبار حمله تروریستی به شاه چراغ و اخیراً حمله تروریستی به شرکت کنندگان در مراسم یادبود حاج قاسم سلیمانی، خود نظام را مقصر این اتفاق قلمداد می کنند و شنیدنی می شود که “کار، کار خودشان است.” جای بسی تأسف دارد که می بینیم سرمایه های اجتماعی و اعتماد عمومی به دولت چنین افت کرده و اکثریت مردم اعتمادی به سخنان مسئولین ندارند.

با توجه به اینکه فاصله بین مردم و حکومت زیاد است و بدتر اینکه مردم را به چند گروه خودی و غیر خودی و بی حجاب را در مقابل با حجاب، متدینین را در مقابل غیر متدینین، اصلاح طلب را در مقابل اصولگرا، فقرا را در مقابل غنی قرار داده اند و این چندگانگی موجب تفرقه بین مردم شده است.

واقعا جای این سئوال است که اگر خدای ناکرده کشور درگیر جنگ و تقابل با متجاوزانی مانند صدام حسین شود جوانان امروز آیا آن انگیزه وطن پرستانه را دارند که در مقابل چنین اتفاقی قد غم کنند؟ یکی از مهمترین سرمایه هایی که باید بدان توجه ویژه داشت سرمایه اجتماعی کشور است. متأسفانه به دلایل ذکر شده روزبه روز شاهد کاهش و نابودی این سرمایه مهم هستیم. بر این اساس است که برخی از مردم که غالباً از قشر جوان کشور هستند پس از باخت تیم ملی کشورمان مقابل آمریکا به پای کوبی می پردازند یا در مقابل حمله تروریستی کرمان به لطیفه سرایی می پردازند.

رفع این مشکل نیز فقط به دست حاکمیت است که روحیه ملی گرایی و وطن پرستی را در مردن نهادینه و نسبت به شخصیت های ملی کشور با احترام یاد کند. البته نباید فراموش کرد زخم کهنه فاصله بین حکومت و ملت را فقط نمی توان بدین گونه التیام داد بلکه محاصل اشتباهه بیش از ۴۰ سال زمامداری را نمی توان به زودی حل کرد.

معاون آموزش و پژوهش مرکز اسلامی استان کرمانشاه:

کار برخی از نمایندگان خیانت به ملت و انقلاب محسوب می شود



حجت الاسلام میرعباس سالمیان اظهار داشت: یکی از مهمترین رویدادهایی که تا قبل از پایان سال در پیش داریم، برگزاری انتخابات خبرگان رهبری و مجلس شورای اسلامی است.

معاون آموزش و پژوهش مرکز اسلامی استان کرمانشاه گفت: این انتخابات از چند جنبه برای همه ما حائز اهمیت است بنابراین افعال در این انتخابات و عدم حضور در آن به هر دلیلی خود یک عقیگرد محسوب می شود.

حجت الاسلام سالمیان با اشاره به اینکه کارنامه برخی از نمایندگان خواسته یا ناخواسته زمینه ای برای دلخوری مردم شده است، افزود: باید اذعان داشت که برخی از نمایندگان به وظایفی که عهده دار آن شده اند عمل نکرده اند و بی شک کار این دست از نمایندگان خیانت به ملت و انقلاب محسوب می شود لذا مردم نباید کم کاری این نمایندگان را به حساب کل انقلاب و نظام بنویسند.

معاون آموزش و پژوهش مرکز اسلامی استان کرمانشاه در ادامه با تأکید بر اینکه دشمنان تلاش بسیاری برای ایجاد فضای ناامیدی در کشور به ویژه حضور در انتخابات دارند، عنوان داشت: دشمن با استفاده از تمام امکانات خود می کوشد که میزان مشارکت مردم در انتخابات را کاهش دهد و از آن بهره برداری رسانه ای و سیاسی نماید، بنابراین مردم باید هوشیار باشند که در دام این ترغیب و جنگ نرم دشمن گرفتار نشوند.

این استاد حوزه تصریح کرد: شرکت در انتخابات می تواند در انتخاب نماینده اصلح تأثیرگذار باشد و در مقابل اگر در این انتخابات حضور نداشته باشیم نمایندگان نالایق و بی دانش رهنمای مجلس خواهند شد، بنابراین برای ساختن آینده کشور و شهرمان باید نسبت به انتخابات پیش رو احساس وظیفه کنیم.

کرمانشاه با اجرای سامانه سردسیری به کارگاه بزرگ عمرانی تبدیل می شود چه کسی پیگیر این طرح عظیم آبی است؟



خواهد رسید، افزود: سامانه سردسیری برای کرمانشاه بسیار تحول آفرین خواهد بود.

اما پیگیری ها و جلسات دکتر رشیدی برای اجرایی شدن سامانه سردسیری همچنان ادامه دارد.

دوم آذر ماه بود که معاون اجرایی رئیس جمهور به کرمانشاه سفر کرد و سامانه سردسیری مطالبه مهمی بود که دکتر رشیدی آن را مطرح کرد.

وی خطاب به معاون اجرایی رئیس جمهور گفت: پروژه سامانه سردسیری مصوب سفر مقام معظم رهبری است، اما متأسفانه اجرایی نشده است.

وی افزود: درخواست ما این است که در سفر بعدی رئیس جمهور این پروژه جزو مصوبات قرار گیرد و شاهد کنتک زنی آن باشیم.

حالا امید آن می رود با تداوم فعالیت دکتر رشیدی نماینده کرمانشاه در دوره بعدی مجلس، این پیگیری ها ادامه یابد و در سفر بعدی رئیس جمهور به کرمانشاه شاهد اختصاص منابع مالی به سامانه سردسیری و آغاز به کار این پروژه عظیم باشیم.

مناطق زلزله زده سنگ تمام گذاشت و تلاش هایش در این زمینه فراموش نشدنی است. هم چنین در ادامه با تلاش های بی وقفه ی او میزان تسهیلات بازسازی نیز با موافقت هیئت دولت افزایش یافت. بعد از زلزله زمین استان کرمانشاه آرام ننشست و هزاران پس لرزه دامن گیر استان شد.

چندین بار شاهد زمین لرزه های با قدرت بیش از پنج ریشتر بودیم که هر بار منجر به بحران های جدیدی می شدند اما هر بار هوشنگ بازوند، استاندار خستگی ناپذیر کرمانشاه در کمترین زمان ممکن خود را به قلب حادثه می رساند و حضور او مایه ی دلگرمی مردم بود. بحران هایی که در زمان سسکانداری بازوند تا به این لحظه به وجود آمده اند علی رغم اینکه زمان زیادی را از او گرفته است اما او همچنان با سعه صدر و خستگی ناپذیر در کنار مردم بوده و بحرانها را مدیریت کرده است.

بازوند در طی این مدتی که استاندار کرمانشاه بود، در قلب مردم محروم و رنج دیده ی این دیار جای گرفته است و پیر و جوان از او تعریف و تمجید می کردند. خود بازوند نیز در طی مدت حضورش در استان کرمانشاه ثابت کرد که دلسوز این دیار است و دل در گرو آبادانی آن دارد و در این راه تا به این لحظه از هیچ کوششی فروگذار نکرد. هر چند که زلزله برنامه های بازوند برای توسعه استان را دچار اختلال کرد اما باز هم با این وجود او دست از تلاش برنداشته است و هم چنان با وجود دشواری ها، برنامه هایش در جهت رفع مشکلات و توسعه ی استان پیگیری کرد است

حالا او در تهران عزمش را برای حضور در مجلس جزم کرده است، بدون شک تجربه بازوند برای قانون گذاری در مجلس می تواند باعث برای جلوگیری از خسارت های بحرانهای احتمالی باشد و به نوعی می تواند گفت تجربه بازوند برای همه ایرانیان می تواند کارایی داشته باشد

اوبا شعار مرد بحران در تهران وارد کارزار انتخابات شده است ، بدون شک خیلی هاز ایرانیان و تهرانی ها این مرد را می شناسند و این می تواندئ اقبال وی را دو چندان کند ، اگر متمهم به اغراق نشویم بازوند می تواند علاوه بر مرد بحران در تهران می تواند نام مرد بحران برای ایران را هم برای شعار تبلیغاتی خود بر گزیند

مهندس بازوند همچنین چهار سال استاندار لرستان بوده و در چندین استان از جمله کرمان و اراک و استانهای دیگر ، طی چهارده سال معاونت هماهنگی امور عمرانی و دیگر مسئولین های اجرایی بوده است ، بدون شک تجربه اجرایی مرد بحران می تواند در مجلس مفید باشد ، پیش بینی می شود با توجه به اقبال وی ؛ حضور در لیست هایی که با وی مذاکراتی داشته اند و همچنین خیل همدانی ها ، کرمانی ها و اراکی ها و خصوصاً لرستانی ها و کرمانشاهی های مقیم مرکز که از هم اکنون در جلسات خصوصی آمادگی خود را برای حمایت حداکثریاز ایشان اعلام کرده اند با رای بالای یکی از نمایندگان مردم تهران در مجلس شورای اسلامی باشد

در نظر گرفته شود.

رشیدی از مزایای سامانه سردسیری هم یاد کرد که با اجرای آن ۵۰۰ میلیون مترمکعب آبی که اکنون از کشور خارج می شود از طریق دو استان کرمانشاه و ایلام به حوزه آبریز کرخه برمی گردد.

وی این میزان بازگشت آب را رقم بزرگی هم برای کشور و هم برای استان کرمانشاه دانست و خاطر نشان کرد: سامانه سردسیری بواسطه آنکه از نزدیک کامیابان و روانسر به سمت کوزران و ماهیدشت می آید، برای شهرستان کرمانشاه نیز بسیار حائز اهمیت است.

به گفته عضو کمیسیون کشاورزی مجلس، سامانه سردسیری بلحاظ تأمین منابع آب برای بخش کشاورزی، شرب و صنعت کار بسیار بزرگی برای استان است.

رشیدی با بیان اینکه ورود آب سامانه سردسیری منجر به احیاء رودخانه “قره سو” نیز خواهد شد، اضافه کرد: احیاء این رودخانه به عنوان یک ظرفیت گردشگری بزرگ به کمک اقتصاد و اشتغال کرمانشاه خواهد آمد.

وی با بیان اینکه این پروژه پس از سه سال دوندگی به نتیجه

پیگیری ها و جلسات دکتر رشیدی برای اجرایی شدن سامانه سردسیری ادامه دارد، طرحی که در صورت تحقق، یک کارگاه عمرانی بزرگ در کرمانشاه ایجاد می کند که صدها نفر می توانند در آن مشغول به کار شوند.

گرچه کرمانشاه یکی از نقاط پرآب کشور محسوب می شود اما حتی در این منطقه نیز کم آبی خود را نشان داده و می تواند چالش های جدی خصوصاً برای کشاورزان ایجاد کند.

در چنین شرایطی مدیریت منابع آبی موجود خصوصاً آب های مرزی از اهمیت دو چندانی برخوردار است.

سامانه سردسیری کرمانشاه یکی از پروژه های عظیم آبی است که جلوی خروج ۵۰۰ میلیون مترمکعب آب را از استان می گیرد و آن را برای مصارف صنعتی و کشاورزی در اختیار کرمانشاه قرار می دهد که منشا تحول عظیم در حوزه آب خواهد بود.

چندین سال است که موضوع سامانه سردسیری در کرمانشاه مطرح بوده اما هیچگاه به اجرا نزدیک نشد.

طی یکی، دو سال اخیر با پیگیری های جدی دکتر محمد رشیدی نماینده مردم شریف کرمانشاه در مجلس شورای اسلامی، سامانه سردسیری پس از اینکه سال ها در حد حرف باقی مانده بود اکنون بسیار نزدیک به اجرا است.

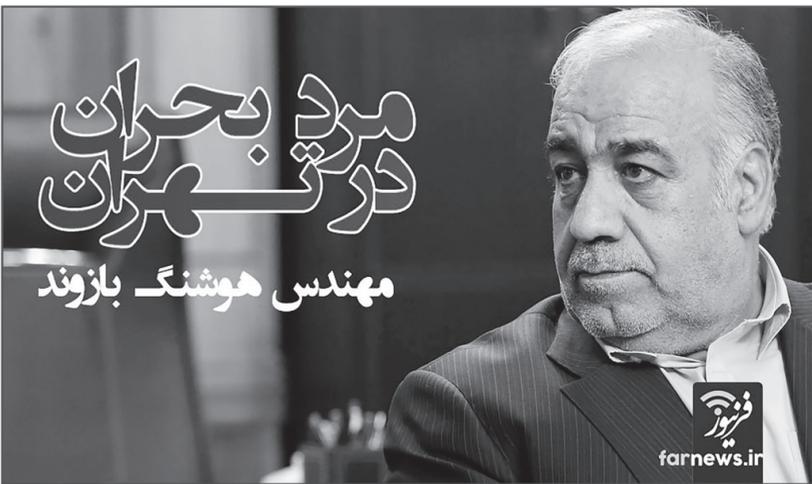
اوایل امسال بود که نماینده کرمانشاه در نشست خبری خود از اهمیت اجرای سامانه سردسیری یاد کرد که ۵۰۰ میلیون متر مکعب از آب های مرزی را مهار می کند و در اختیار توسعه منطقه قرار می دهد.

وی عنوان کرد: آبیگری این سامانه از پشت سد داریان آغاز می شود و در ادامه به سمت پالنگان و دشت های روانسر، کوزران، ماهیدشت و کرمانشاه تداوم می یابد و علاوه بر تأمین آب کافی برای توسعه بخش کشاورزی، آب مورد نیاز حوزه صنعت و آب شرب این منطقه را هم تأمین خواهد کرد.

نماینده کرمانشاه در مجلس با اشاره به پیگیریهایی صورت گرفته و مذاکره با وزیر نیرو و برای تعیین تکلیف هر چه زودتر سامانه “سردسیری”، ابراز امیدواری کرد عملیات اجرایی این طرح هر چه سریعتر آغاز شود.

عضو مجمع نمایندگان کرمانشاه درباره منابع مالی در نظر گرفته شده برای سامانه سردسیری نیز با بیان اینکه این طرح در بودجه ردیف مطالعه و اجرا دارد و مبلغ دیگری نیز از بودجه وزارت نیرو برای این طرح لحاظ شده، یادآور شد: قرار است از محل صندوق توسعه ملی نیز منابعی برای سامانه های سردسیری و گرمسیری

مردبحران در تهران



مهندس هوشنگ بازوند

مدیریت بحران پرداخت. درست است که این کارها در آن شرایط وظیفه ی هر مدیر وظیفه شناسی است اما ارزش کار بازوند زمانی مشخص می شود که حادثه ی زلزله ی کرمانشاه را با حادثه ی چند روز اخیر سیل ویرانگر در استان گلستان و لرستان مقایسه کنیم.

بازوند در زلزله بگونه ای عمل کرد که مقام معظم رهبری صریحاً به سرعت و ابتکار عمل در تقلیل خسارت و کشته های زلزله اشاره کرد

زلزله کرمانشاه به راستی یکی از بزرگترین حوادث طبیعی بود که در سده ی اخیر در کشور به وقوع پیوست و مدیریت بحران چنین واقعه ی عظیمی کاری بس سخت و دشوار بود، اما بازوند در مدیریت در بحران و بر بحران این اتفاق نمره ی قبولی گرفت که گواه آن رضایت مردمی و مسئولان مافوق در آن زمان بود. البته این به این معنا نیست که در مدیریت چنین بحرانی هیچ گونه کم و کاستی وجود نداشته است اما باید گفت به نسبت سایر حوادث طبیعی که در سالیان گذشته در کشور رخ داده بود، مدیریت این بحران کم نظیر بود.

بعد از مدیریت اولیه ی بحران، بازوند قول داد تا پایان بازسازی شهر و روستاهای زلزله زده در کنار مردم باشد و تمام هم و غم خود را بر آن گذاشت که زلزله را تبدیل به فرصتی برای توسعه ی استان بنماید. بازوند در زمینه ی امهال وام های

سعید قاسمی

انتخاب شعار تبلیغاتی برای نامزدهای انتخاباتی از اهمیت خاصی برخوردار است، نکته ای که در این خصوص مهم است و باید مورد توجه باشد متناسب بودن شعار تبلیغاتی با شرایط فرد مورد نظر است، فکر کنید طرف بیست کیلو وزن دارد بعد در شعار تبلیغاتی اش می نویسد پهلوان به میدان آمد و یا دیگری که تجربه و تخصص و سواد ندارد خود را منجی شهر و استان معرفی می کند و ...

مهندس هوشنگ بازوند حدود یکماه و اندی بعد از انتصاب مهندس هوشنگ بازوند به عنوان استاندار کرمانشاه زلزله ای عظیم و ویرانگر لرزه به اندام استان کرمانشاه انداخت و تمام برنامه های وی برای توسعه ی استان را دچار چالشی بزرگ کرد. کرمانشاه در ماتم و بحرانی بزرگ فرو رفته بود و نیاز مند مدیریتی ویژه بود تا بلکه عمق فاجعه بیش از این دردناک نشود و تسکینی هرچند اندک بر آلام مردم داغ دیده باشد. ، بازوند از همان ساعات اولیه ی حادثه، خود را به قلب حادثه رساند و در کنار مردم زلزله زده بود و در قلب ماجرا به

اولیا علی بیگی، رئیس کرمانشاهی کانون عالی شوراهای اسلامی کار کشور:

کجای ایران با ۷ میلیون حقوق می شود زندگی کرد؟

تورم در مناطق محروم، بالاتر از مراکز کشور شده است



طرحهایی را دنبال می کنند.

وی با تاکید بر ضرورت توجه به ماده ۴۱ قانون کار در تعیین دستمزد کارگران، ضمن یادآوری اینکه در شرایط فعلی مردم در مناطق محروم از حقوق حداقلی شان برخوردار نیستند و عموماً بدون بیمه و مزایا و خدمات رفاهی به مشاغل غیررسمی می پردازند، اظهارداشت: از وزیر محترم اقتصاد که چنین نامه ای را نوشته است، این سوال را می پرسیم که در کدام یک از مناطق ایران با حقوق ۷ میلیون و ۳۰۰ تومان می شود زندگی کرد؟! پاسخ این سوال باید داده شود. آقایان تصور می کنند مناطق محروم، نرخ تورم یا سبد معیشت ارزان تری دارد. در حالی که باید در نظر داشت، شاید در تهران صرفاً مساله مسکن امری متفاوت نسبت به دیگر مناطق کشور شده است، اما در مقابل بسیاری از اقلام مصرفی مورد نیاز خانوارها گران است.

علی بیگی در ادامه، با یادآوری اینکه مگر مرکز آمار ایران، مرتباً اعلام نمی کند که نرخ تورم در ۱۰ ساله گذشته در مناطق روستایی نسبت به مناطق شهری بیشتر بوده است! اضافه کرد: هزینه حمل و نقل، بخش قابل توجهی از قیمت اضافه شده اقلام مصرفی مورد نیاز خانوارها در کشور را دربرمی گیرد و به همین دلیل تورم در مناطق محروم، بالاتر از مراکز کشور شده است. برای نمونه، طبیعی است که هزینه حمل و

نقل میوه مورد نیاز از شمال کشور به استانهای محروم، روی قیمت این اقلام تاثیرگذار است. بنا به گزارش مرکز آمار، برای چند دوره پیاپی، نرخ تورم در برخی استانهای محروم از نرخ تورم در تهران بیشتر بوده است. رئیس کانون عالی شوراهای اسلامی کار کشور، ادامه داد: اکنون در استانهای صنعتی، مانند البرز، آذربایجان شرقی و مرکزی، کارگران دیگر حاضر نیستند در واحدهای تولیدی کار کنند و بیشتر به سمت مشاغل خدماتی روی آورده اند! کارفرماها نیز در جلسات رسمی بارها به این مشکل اساسی پرداخته و نسبت به پیامدهای آن هشدار داده اند. با این حداقل مزد تعیین شده، کارگران حاضر به کار در واحدهای تولیدی و صنعتی نیستند و به مشاغل کاذب و خدماتی روی آورده اند.

وی گفت: چندی پیش، معاون اشتغال وزیر کار، رسماً اعلام کرد که در برخی مناطق، کار هست، کارگر نیست! به این دلیل که حداقل مزد تعریف شده ۷ میلیون و ۳۰۰ تومان در واحدهای تولیدی و صنعتی، جوابگوی ضرورتها و نیازهای خانوادهها نیست و به همین دلیل کارگران ترجیح می دهند در تاکسی های اینترنتی کار کنند، اما وقت خود را در کارگاه ها و کارخانه ها بپوشد صرف نکنند.

علی بیگی با هشدار نسبت به ضرورت توجه به

«طرح موضوع بررسی تعیین حداقل مزد منطقه ای در سال ۱۴۰۳» برای دومین بار است که طی چند ماه اخیر رسماً مطرح شده است. این بار این طرح با پیشنهاد وزیر اقتصاد و خطاب به وزیر کار مطرح شد. بر این اساس، نماینده وزارت اقتصاد، نامه وزیر ارائه کرده و مقرر شده در این رابطه مصوبه ای در شورای عالی کار گذرانده نشود و موضوع در کمیته کارشناسان در کارگروه مزد به بحث گذاشته شود.

در این رابطه، اولیا علی بیگی، رئیس کانون عالی شوراهای اسلامی کار کشور، با بیان اینکه هنوز برای ما روشن نیست که هدف از طرح موضوع دستمزد منطقه ای چیست و وزارت اقتصاد با چه اهدافی چنین طرح هایی را دنبال می کند، خاطر نشان کرد: برای جامعه کارگری محرز است که وزارت اقتصاد برای به حاشیه راندن تعیین حداقل مزد برابر با قانون کار، چنین طرحهایی را دنبال می کند و تلاش دارد تا با استفاده از چنین اهرم هایی، اهداف خود را پیش ببرد.

وی افزود: ما تاکید داریم که تابع قانون هستیم و قانون را با همه اجزای آن می پذیریم، اما مشروط بر اینکه همه اجزای قانون را به رسمیت بشناسیم، بپذیریم و به آن عمل کنیم. اگر دولت همه جوانب اجرای مزد منطقه ای را بپذیرد، ما هم حتماً استقبال خواهیم کرد. اما اعتقاد داریم وزارت اقتصاد تفسیر اشتباهی در خصوص مزد منطقه ای دارد. آقایان تصور می کنند که مزد منطقه ای به این معنا است که در مناطق، کمتر از حداقل مزدی که اکنون وجود دارد، می توانند تعیین کنند. در حالی که ماده ۴۱ قانون کار، همانگونه که اشاره کرده شورای عالی کار، بر اساس مناطق مختلف یا صنایع مختلف، باید حداقل مزد را تعیین کند، همه اینها را منوط و مشروط به دو شاخصه اساسی کرده است.

رئیس کانون عالی شوراهای اسلامی کار کشور توضیح داد: در ماده ۴۱، صراحتاً آمده است که این نرخ دستمزد، بر اساس همان نرخ تورمی که از سوی بانک مرکزی اعلام می شود، که اکنون مرکز آمار جایگزین آن شده است، و همچنین سبد معیشت خانوار کارگری تعیین می شود و شورای عالی کار موظف است چه مزد منطقه ای و چه مزد ملی را بر مبنای این دو شاخصه تعیین کند.

علی بیگی ادامه داد: اگر آقایان مزد منطقه ای را مزد ملی را بر مبنای این دو شاخصه دنبال کنند، ما هم از آن استقبال و قدر دانی می کنیم، اما اکنون برای ما محرز است که آقایان برای فرار از واقعیت های موجود در بازار و جامعه، با هدف به حاشیه راندن تعیین مزد، چنین

پیامدهای اجرای طرح دستمزد منطقه ای بر تشدید روندهای مهاجرتی در داخل کشور، تصریح کرد: آیا دولت مسئولیت ناهنجاری ها و آسیب های اجتماعی ناشی از اجرای چنین طرح هایی را بر عهده می گیرد! آیا ما به دنبال گسترش حاشیه نشینی در استانهای توسعه یافته هستیم! آیا این استانها، اساساً زیرساختهای طبیعی و شهری پذیرش این جمعیت ها را دارند! بنابراین باید در نظر داشت، بستر لازم برای احیا یا اجرای طرح مزد منطقه ای فراهم نیست و طرح این موضوع عملاً برای سرکوب کردن تعیین مزد واقعی مبتنی بر قانون است.

رئیس کانون عالی شوراهای اسلامی کار کشور، تاکید کرد: آقایان آگاه هستند که این طرح قابلیت اجرایی در شرایط موجود ندارد، اما هر ساله وقتی به پایان سال نزدیک می شویم که در آن مقطع، قرار است حداقل دستمزد کارگران تعیین شود، بهانه ای آورده می شود. بهانه امسال هم برای به حاشیه راندن تعیین نرخ دستمزد، طرح موضوع دستمزد منطقه ای است. اما با صراحت عنوان می کنیم که اگر دولت همه مسئولیت های این طرح را می پذیرد، ما هم به عنوان جامعه کارگری از آن استقبال می کنیم، به این شرط که قانون در تعیین مزد منطقه ای به درستی رعایت شود.

وی با بیان اینکه پرداختن به چنین طرح هایی، مشکلات کشور، جامعه کارگری و یاسندو قهپای بازنشستگی را حل نمی کند، خاطر نشان کرد: اگر نگران ناترازی صندوق ها هستید، باید در نظر داشته باشید که دادن مزد واقعی به کارگر و یاس کارمند، به رفع ناترازی صندوقها کمک می کند؛ چراکه ارباب ۳۰ درصد ۷ میلیون حقوق به صندوق ها، تاثیر کمتری نسبت به واریز ۳۰ درصد ۱۴ میلیون تومان دارد. هر میزان حقوقها واقعی شوند، درآمد سازمان هم افزایش پیدا می کند.

علی بیگی در پایان گفت: باید به قانون احترام بگذاریم، اگر ماده ۴۱ قانون خدمات کشوری که مصوب مجلس است به درستی اجرا شود، بخش عظیمی از مشکلات معیشت خانوارها کاهش می یابد. از نمایندگان مجلس این انتظار را داریم که به جای فریادها و شعارها در رسانه ها، به وظیفه قانونی و اصلی شان که نظارت بر حسن اجرای قانون است، عمل کنند. امروز اگر به وظیفه ذاتی خود که نظارت بر حسن اجرای قانون است ورود کنند و اجازه ندهند قانون دور زده و یا نادیده گرفته شود، بهتر از این است که فردا، تنها به آسیب ها بپردازند.

از وزیر محترم اقتصاد که چنین

نامه ای را نوشته است، این

سوال را می پرسیم که در کدام

یک از مناطق ایران با حقوق

۷ میلیون و ۳۰۰ تومان می شود

زندگی کرد؟! پاسخ این سوال

باید داده شود. آقایان تصور می

کنند مناطق محروم، نرخ تورم یا

سبد معیشت ارزان تری دارد. در

حالی که باید در نظر داشت، شاید

در تهران صرفاً مساله مسکن

امری متفاوت نسبت به دیگر

مناطق کشور شده است، اما در

مقابل بسیاری از اقلام مصرفی

مورد نیاز خانوارها گران است.

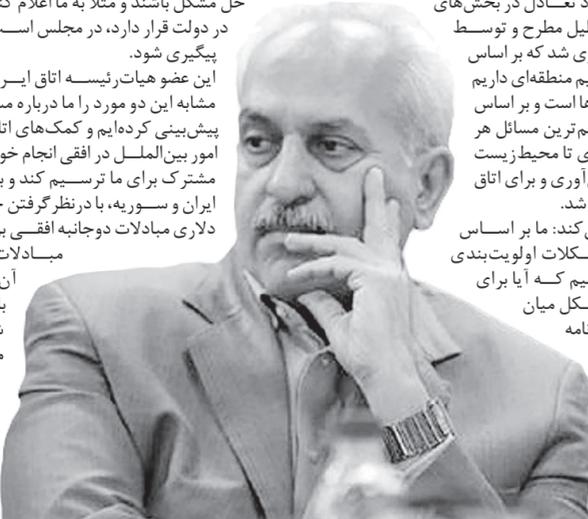
بهره برداری از نخستین طرح بلندمدت اتاق ایران

جلوگیری شود؛ سپس اگر این تناسب وجود داشت از آن طرح حمایت مادی خواهیم کرد، چرا که در بسیاری از استانها ظرفیت مالی لازم برای پیشبرد این مسائل وجود ندارد و ما در اتاق ایران از آنها حمایت خواهیم کرد.

او ادامه می دهد: مساله مهم دیگر قابلیت اجرایی این مسائل است و برای ما اهمیت دارد که این طرحها و مسائل صرفاً در حوزه پژوهش نباشد و قابلیت رسیدن به مرحله عمل و اجرا برای آن وجود داشته باشد.

کاشفی خبر می دهد: عین همین مساله را ما برای تشکلها پیش بینی کرده ایم و معتقدیم چنانچه این ۲۰۰ تشکل ملی موجود هر کدام یکی از معضلات حوزه خود را حل کند، در نهایت در یک سال بیش از ۲۰۰ مشکل در حوزه کسب و کار برطرف خواهد شد. ما این ظرفیت را هم در نظر گرفته ایم و از تشکلها خواسته ایم که با طرح مشکلات خود از ظرفیت های اتاق ایران برای حل آنها استفاده کنند؛ یعنی خودشان در پی حل مشکل باشند و مثلاً به ما اعلام کنند که این مشکل در دولت قرار دارد، در مجلس است یا جای دیگر، تا پیگیری شود.

این عضو هیات رئیسه اتاق ایران می افزاید: عیناً مشابه این دو مورد را ما درباره مسائل بین المللی پیش بینی کرده ایم و کمک های اتاق ایران در زمینه امور بین الملل در افقی انجام خواهد شد که اتاق مشترک برای ما ترسیم کند و برای مثال در اتاق ایران و سوریه، با در نظر گرفتن حجم ۳۰۰ میلیون دلاری مبادلات دوجانبه افقی برای افزایش حجم مبادلات و چگونگی انجام آن و نهادهایی که باید هماهنگ شوند، طرحی می دهد و اتاق ایران کمک های خود را بر آن اساس انجام خواهد داد.



نخستین طرح بلندمدت تیم جدید که در اتاق ایران مطرح و پیگیری شد، طرح تقسیم کار ملی بود. کیوان کاشفی، عضو هیات رئیسه اتاق ایران در مورد تقسیم کار ملی و پیشرفت این برنامه توضیح می دهد: ما در مرکز پژوهش های اتاق ایران که در نظر ما یکی از نهادهای پژوهشی تاثیرگذار و مهم پژوهشی اقتصادی است و کاملاً مشرف بر فضای کسب و کار است، بررسی کردیم و دیدیم ظرفیت بسیار مناسبی، چه در دانشگاهها و چه در اتاق وجود دارد و باید از آن استفاده کرد.

او ادامه می دهد: با توجه به اینکه بسیاری از مسائل اقتصادی منطقه ای است و معضلی که در خراسان وجود دارد، در کرمانشاه نیست و به همین ترتیب دیگر استانها و نیز اینکه اگر بخواهیم به شکل متمرکز و از دید تهران به مسائل نگاه کنیم، بسیاری از معضلات حتی طرح نخواهد شد، چه برسد که حل شود، طرح تقسیم کار ملی مطرح شد.

این عضو هیات رئیسه اتاق ایران ادامه می دهد: بحث آمایش سرزمین و ایجاد تعادل در بخش های مختلف به همین دلیل مطرح و توسط اتاق بازرگانی پیگیری شد که بر اساس آن اولاً ما یک تقسیم منطقه ای داریم که در حوزه استانها است و بر اساس آن اصلی ترین و مهم ترین مسائل هر استان از آب و انرژی تا محیط زیست و کشاورزی جمع آوری و برای اتاق ایران ارسال خواهد شد.

کاشفی اظهار می کند: ما بر اساس فهرست این مشکلات اولویت بندی می کنیم و می بینیم که آیا برای پیگیری این مشکل میان مساله مطرحه و برنامه مرکز پژوهش ها، تناسبی وجود دارد یا نه که از حرکت های جزیره ای این زمینه

سهراب دل انگیزان در بین صد اقتصاددان برتر ایرانی



در طول این مدت، وی درسهای مختلفی از قبیل اقتصاد خرد، اقتصاد کلان، اقتصاد شهری و منطقه ای، اقتصاد گردشگری، توسعه و برنامه ریزی اقتصادی، ارزیابی طرحهای اقتصادی، نظامهای اقتصادی و تاریخ عقاید اقتصادی را در دوره های کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری تدریس کرده است.

ایشان راه انداز مرکز رشد واحدهای فناوری دانشگاه در سال ۱۳۸۸ و همزمان همکاری موقتی در راه اندازی گروه های مدیریتی کارافزینی با دو مقطع کارشناسی ارشد و دکتری و نیز گروه آموزشی اقتصاد و تجارت الکترونیک در دانشکده فناوری های نوین داشته اند. همچنین ایشان مرکز مشاوره جامع دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه رازی را در زمستان ۱۳۹۹ به عنوان درگاه ارتباطی دانشگاه و جامعه راه اندازی نموده اند. ایشان تاکنون بیش از ۱۲۰ دانشجوی دکتری را به عنوان استاد راهنما فارغ التحصیل نموده است.

در حوزه پژوهش علاقمندی ایشان موضوعات حوزه اقتصاد شهری و منطقه ای، مباحث رشد، مباحث اقتصاد کلان و نیز حوزه اقتصاد کسب و کار میباشد.

داده های Google Citations می گوید محمد هاشم پسران، بهمنی اسکویی و صالحی اصفهانی برترین اقتصاددانان ایران هستند که هر سه آن ها در آمریکا زندگی و فعالیت می کنند.

اما ۱۰۰ اقتصاددان برتر ایرانی کدامند؟ این فهرست براساس تعداد استناد شده به مقالات این افراد در گوگل اسکولار از سوی سایت

repec منتشر شده است.

نکنه جالب قرار گرفتن نام دکتر سهراب دل انگیزان اقتصاددان کرمانشاهی در رتبه ۱۷۲ این لیست است.

بیوگرافی سهراب دل انگیزان

سهراب دل انگیزان عضو هیات علمی دانشگاه رازی کرمانشاه، دانش آموز قطع کارشناسی در رشته علوم اقتصادی از دانشگاه اصفهان و مقطع کارشناسی ارشد در رشته علوم اقتصادی از دانشگاه مازندران است.

ایشان دکتری خود را در رشته علوم اقتصادی را در خرداد ۱۳۸۷ از دانشگاه اصفهان دریافت کرد. وی در مرداد ۱۳۷۷ همکاری رسمی خود را با دانشگاه رازی را آغاز نمود. او هم اینک دانشیار گروه اقتصاد در دانشگاه رازی است.

اهمیت آب و مشکلات پیش رو



فتح... دالوند

احترام به آب و محیط زیست باشد و عوارض ناشی از این حادثه حاد را تدوین کنیم و بگوئیم و گوشزد نمائیم تا وزارت نیرو و وزارت کشاورزی و شهرداری‌ها برنامه‌های تدوین کنند، وزارت نیرو از طرح‌های آبخیزداری و آبخوان داری نهایت استفاده را در برنامه‌های کوتاه مدت نماید، وزارت کشاورزی برای کشاورزی با اولویت‌های خاص در استان برنامه تدوین کند و آبیاری قطره‌ای با کمترین میزان مصرف را به صورت اجبار عمومیت بدهد. شهرداری‌ها کم مصرف کنند، سازمان‌های آب و فاضلاب در بخش اول در توزیع و مصرف آب خانگی با مشوق‌های خاص مردم را تشویق به کم مصرف کردن نمایند.

در بخش دوم یعنی فاضلاب با طرح‌های علمی و به روز فاضلاب را تصفیه و آب حاصل از آن را در بخش کشاورزی و شست‌شوی معابر و آبیاری بوستان‌ها و پارک‌ها استفاده نمایند. و به ارگان‌های دیگر بفروشند تا هم کسب درآمد شود و هم شهرداری‌ها بدانند که نمی‌شود با آب بسیار گرانبه‌قیمت، فضای سبز غیر استاندارد تولید کنند، شهردار بدانند و آگاه باشد که هر کارگر فضای سبز، با شیلنگ طولیل و سیاه خود، چه فاجعه‌ای را در دراز مدت ناآگاهانه به وجود می‌آورد، البته کارگر بی‌سواد و امی اینجا بی‌تقصیر است و آقای شهردار و آقای مدیر فضای سبز باید پاسخگو باشد که چه قیمتی ظاهر شهر را بزک کرده است. این مطلب را در مقالات قبلی‌ام در روزنامه‌های غرب و آفتاب کرمانشاه، نوشته‌ام ولی همانطوریکه در یک شماره عنوان داشتم که افسوس از اینکه روابط عمومی‌های دوایر دولتی اشخاص بی‌اطلاعی هستند و نگرشی به مسائل روز و جراید و اخبار ندارند، بلکه ابزاری در اختیار مدیران برای اهداف خاص هستند، آیا این بار شخصی یا اشخاصی این تذکرات ارزشمند را خواهد شنید و مؤثر خواهد افتاد؟ الی برکت ...

آب یکی از ارزشمندترین مواد مورد نیاز برای ادامه حیات و موفقیت است آب و هوا دو آیتیم درجه اول برای ادامه حیات بوده و هستند، هر کدام از این دو آسیب ببیند یعنی رگ حیات در حال انقطاع است، مصرف بی رویه در هر موردی بگوییذ مذموم است، ان ... لا یحب المثرین همان که خدا اسراف کنندگان را دوست ندارد، حال این اسراف در مورد گوهر ارزشمنند آب باشد یا سوخت فسیلی بنزین و گازوئیل، ناپسند است.

در مورد اسراف آب به حد نابودی منابع آب، یعنی خودکشی دسته جمعی، در مورد سوخت‌های فسیلی اسراف یعنی از بین بردن سرمایه ملی و النهایه نابودی هوای پاک که یکی از شروط بقاست، کسی تاکنون احساس مسئولیت نکرده است که با مردم در میان بگذارد که در محدوده چند دهه گذشته تا حال میزان بارندگی در سرزمین ایران به شدت کم شده است، این کمبود بارشی با سوء تدبیر استفاده از آب‌های سطح الارضی و تحت الارضی ما را به نقطه‌ای خواهد رساند که باید و باید تدبیر ببیندیم. یعنی اینکه بیانییم فرهنگ سازی کنیم به خانم خانه‌دار بگوئیم که برای ظرف شستن و آشپزی نهایت قناعت را داشته باشد تا شهر وی و استان وی و در نهایت فرزندان وی در مضیقه و تنگنای حاد قرار نگیرند، در مدارس و دبیرستان‌ها و حتی دانشگاه‌ها یکی از متون درسی

بعد از این آرزوی برکت، همگان می‌دانیم که چندی ست که میزان بارندگی نزولات جوی بسیار کاهش یافته است. اصولاً سرزمین ایران، سرزمین کم بارشی بوده است، بارش در سال‌های اخیر بسیار بسیار نگران کننده شده است و در حداقلی است به عنوان مثال در همین شهر کرمانشاه میزان مصرف آب در سطوح مختلف را برآورد کنید و میزان بارندگی در سال ۱۴۰۲ را هم می‌توان برآورد نمود، در مقام مقایسه مصرف ما بیش از بارش است آنهم بارشی که هیچ جایی ذخیره نمی‌شود بخش مهمی از آن به عنوان هزأب از دسترس خارج می‌شود، وزارت نیرو فکر کنیم تاکنون تحقیق علمی در این زمینه ندارد و براساس همین مشهودات اظهار نظر می‌نماید. بهر حال بدانیم و آگاه باشیم که علاج واقعه را قبل از وقوع باید کرد. خدا نکند روزی به علت سوء تدبیر مصرف آب حیات ما به خطر بیفتد. اللهم اجعل عواقب امورنا خیر

این زن کرمانشاهی به بانوی پسماند صفر در اورامانات معروف شد



تحصیل شده بود، خواندن و نوشتن را دوباره شروع کرد و در مسیر حفظ طبیعت قدم برداشت. «بسیاری از کارها را به تجربه یاد گرفتم. چون منبع آموزشی نداشتم، مثلاً غذای سوخته را جلوی آفتاب می‌گذاشتم تا روغنش خشک شود و بعد تفرقه را در جایی که دور از آب و چشمه باشد زیر خاک دفن می‌کردم تا تجزیه شود. حرف همیشگی من به دو پسر من این است که هر چقدر برای من مادر تان احترام قائلید، به طبیعت هم احترام بگذارید.»

چند سالی است در خانه آن‌ها سطل زباله تر نیست، تفکیک زباله خشک و تر که جای خود را دارد. از پوست میوه برای دامداری‌ها خشکاله و کمیوست درست می‌کند. کارگاه‌های آموزشی را در مساجد روستاها برگزار می‌کند یا به خانه روستاییان می‌رود و از راه و رسم آلوده نکردن طبیعت با زباله و پلاستیک می‌گوید.

در کارگاه‌های آموزشی مباحثی از جمله مدیریت پسماند، سبک زندگی پسماند صفر، تفکیک از مبدا، تهیه کمیوست، جایگزینی کیسه‌های پارچه‌ای برای خرید و تاثیر سبک زندگی پسماند صفر بر سلامت محیط زیست و روان را مطرح می‌کند. «طبیعت با به زبان کردی «ژینگه» که نباشد زندگی هم نیست. گردشگران زیادی به اورامانات می‌آیند و برخی مواقع به طبیعت آسیب می‌زنند. یادمان باشد که طبیعت جای زندگی است نه زباله.» رستم زاده به همراه اهالی روستاها و خانواده، آخر هفته را به کوهستان‌های «تته» یا «سردره» می‌روند و طبیعت را از زباله پاک می‌کنند به امید اینکه دیگر کوهنوردی زباله را در طبیعت رها نکنند.

او در منطقه هورامان، تاکنون ۵۰۰ نهار بلوط کاشته است. ظروف میوه‌خوری و پذیرایی در خانه کبری رستم‌زاده هم از هنر دست زنان روستای دریاان است.

«سبذیافی با چوب درخت ارغوان بسیار زیباست و به جای استفاده از ظروف پلاستیکی تا جایی که امکان داشته باشد از ظروفی استفاده می‌کنم که از شاخه‌های درخت ارغوان ساخته شده باشد. هم سازگار با طبیعت است و هم عمر طولانی دارد.»

ماجرای مادری برای طبیعت از سوی کبری رستم‌زاده، با یک تومور سرطانی آغاز شد. روزی که قصد کرد طبیعت را از زباله و آلودگی پاک کند تا تن و بدنش هم همچون طبیعت پیرامونش پاک شود. نتیجه معجزه‌آسای این نیت باعث شد که از همان دو دهه پیش تا کنون، رستم‌زاده در پی کسب اطلاعات و دانش درباره زندگی سازگار با طبیعت بود و دانش خودش را خانه به خانه با اهالی روستا در میان بگذارد؛ از زادگاهش در روستای شمشیر در شهرستان مرزی پایه استان کرمانشاه شروع کرد و حالا بین اوراماناتی‌ها زبانزد است.

هراسان و دست خالی از مطب دکتر بیرون آمد. نه امیدی به تیغ جراحی داشت و نه کوچک شدن تومور سرطانی. به پسر یک ساله‌اش نگاهی انداخت و دلش مجاله شد. با همسرش راهی داروخانه شد تا شاید تزریق آمپول‌ها، از پس رشد تومورها بر بیاید. اوایل دهه ۸۰ بود و تهیه آمپول‌های خاص هم داستانی بود بر آب چشم. در همین رفت و آمدها به پیشنهاد همسرش دل داد: «بریم امامزاده سید عبدالله و شفا بخواهیم.» امامزاده‌ای در روستای هجیج در غرب پاره و در کنار رودخانه سیروان که به امامزاده «کوسه هجیج» معروف است.

«در همان حال که نشسته بودم و با خدا راز و نیاز می‌کردم، چشمه‌ای را دیدم که پر از زباله و پلاستیک شده بود. دو ساعت طول کشید تا با همسرم چشمه از زباله پاک کردیم. مثل آینه تمیز شد. پس از اینکه چشمه را تمیز کردیم، گفتم ای کاش بدن من هم از مریضی پاک شود.»

سد دریاان که ساخته شد، چشمه زیر سد رفت. اما رسم زندگی کبری رستم‌زاده با همان نیت ادامه پیدا کرد؛ پاک کردن طبیعت از آلودگی. می‌گوید: «از آن روز تا حالا ۳ بار زیر تیغ جراحی رفتم. این تومور مسیر زندگی مرا با طبیعت اشتی داد و بعد از بین رفت.»

آن روزها دسترسی چندانی به اطلاعات درباره استفاده کمتر از پلاستیک یا تفکیک پسماند نبود. کبری رستم‌زاده هم که به دلیل همزمانی روزگار درس و مشق و مدرسه‌اش با آتش و خمپاره جنگ تحمیلی در یک روستای مرزی مجبور به ترک

مزایده نوبت اول

مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ ساعت ۱۱ صبح تعیین گردیده است. کلیه طالبین و خریداران می‌توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به این اجرا واقع در کرمانشاه چهار راه بسیج بلوار بنت الهدی طبقه همکف اجرای احکام مدنی شعبه ۹ حقوقی مراجعه تا ترتیب ملاخظه آنها از مال موضوع آگهی فراهم شود. مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع می‌شود هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید برنده مزایده شناخته خواهد شد و شرکت کنندگان مزایده مکلفند حداقل به میزان ۱۰ درصد مبلغ پایه کارشناسی شده قبل از مزایده به حساب سپرده دادگستری واریز نمایند و برنده مزایده می‌بایست فی‌المجلس ۱۰ درصد مابه‌التفاوت قیمت پایه کارشناسی شده تا بالاترین مبلغ پیشنهادی را واریز نموده و باقیمانده مبلغ مزایده را حداکثر ظرف مهلت یک ماه از تاریخ مزایده به حساب سپرده دادگستری به شماره ۷۴۰۱۰۰۰۴۰۵۶۰۱۲۹۰۷۵۹۵۶۹۸ را نزد بانک ملی واریز نمایند و در صورت عدم پرداخت بقیه‌های مال در موعد مقرر مطابق ماده ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی سپرده فوق‌الذکر پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط خواهد شد. پس از احراز صحت جریان مزایده توسط دادگاه دستور صدور انتقال سند به نام خریدار صادر می‌شود. ضمناً هزینه نقل و انتقال بر عهده خریدار می‌باشد.

در خصوص پرونده اجرایی ۰۲۰۰۸۰۱ صادره از شعبه نهم اجرای احکام حقوقی کرمانشاه له سید پیام امامی و علیه آقای همایون امامی و غیره دائر بر محکومیت به حکم به فروش و تقسیم بقیه‌های این بین وراث واحد اجرای احکام شعبه نهم اجرای احکام حقوقی کرمانشاه در نظر دارد مال غیر منقول موصوف در زیر را مطابق ماده ۱۳۷ و ۱۳۸ قانون اجرای احکام مدنی از طریق مزایده به فروش برساند.

مشخصات ملک: شش دانگ یک باب خانه تقریباً مخروبه به مساحت عرصه ۱۷۶ متر مربع پس از بررسی طرح تفصیلی شهر کرمانشاه ملاحظه گردید معبر مجاور از ۴ متر به ۸ متر تعریض دارد که منجر به ۲ متر تعریض در سراسر ضلع شمالی و مساحت حدود ۲۶ متر مربع می‌گردد و مساحت پس از تعریض ملک به میزاد حدود ۱۵۰ متر مربع خواهد رسید به آدرس کرمانشاه- خیابان شریعتی کوچکه خداداده فرعی شهید دیوبانیان(خرم) فرعی میرزایی پلاک ۱۰ کدپستی ۶۷۱۶۶۴۳۹۵۶ و ۶۷۱۶۶۴۳۹۵۶ به پلاک ثبتی ۳۵۸ فرعی از ۱۴ فرعی از ۲۰۹۵ اصلی قطعه دو تفکیکی بخش دو شهر کرمانشاه به مالکیت مرحوم سیدعلی اکبر امامی ملک مذکور با در نظر گرفتن تمامی عوامل مؤثر جمعا به مبلغ ۲۸/۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ برآورد شده و مزایده برای روز دوشنبه

مدیراجرایی احکام شعبه نهم دادگاه عمومی حقوقی کرمانشاه- مسلم مرادی

تجلیل استاندار کرمانشاه از شهردار و عوامل برگزاری کننده «جشنواره اسب کرد»



شهردار کرمانشاه بر گزار شد. مدت زمان جشنواره اسب اصیل کرد امسال دو روز بوده و با مشارکت استانداری کرمانشاه، اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری، جهاد کشاورزی، اداره کل ورزش و جوانان، شهرداری کرمانشاه، صدا و سیما مرکز کرمانشاه، فرماندهی سپاه حضرت نبی اکرم (ص)، خانه صنعت و معدن و هیأت سوار کاری در استادیوم ورزشی انقلاب شهر کرمانشاه برگزار شده است.

بلوار «ملاحسینی» کرمانشاه افتتاح شد



گفت: بخشی از این پروژه در اطراف چنین شهرک‌هایی است و ایجاد راه دسترسی برای آنها می‌تواند در اجرای هر چه بهتر این پروژه ملی کمک کند.

شهردار کرمانشاه گفت: قرار است در کرمانشاه بیش از چند هزار واحد مسکن ملی احداث شود که عمده این پروژه‌ها در حاشیه‌های شهر خواهد بود، بنابراین ایجاد معابر و راه دسترسی می‌تواند کمکی به اجرای هر چه بهتر این پروژه‌ها باشد.

وی به وجود کارگاه‌های بازیافت در انتهای شهرک ملاحسینی نیز اشاره و تصریح کرد: در گام بعدی این کارگاه‌ها جمع‌آوری شده و به شهرک بازیافت انتقال پیدا می‌کند و این امر کمک شایانی به بحث بهبود محیط زیست در این محله خواهد داشت.

حمید اعتصام فر معاون عمرانی شهرداری کرمانشاه نیز طول بلوار ملاحسینی را ۱۰۸۳ متر اعلام و تصریح کرد: این معبر دارای دو باند با عرض ۱۰ متر می‌باشد.

به گفته معاون عمرانی شهرداری کرمانشاه برای اجرای این پروژه بیش از ۲۸ میلیارد تومان اعتبار صرف شده است.

اعتصام فر گفت: در این معبر ۲۴ هزار متر مربع آسفالت انجام شده است.

به گزارش خبرگزاری ایمننا از کرمانشاه، با حضور عبدالوحد محمدی معاون اقتصادی استاندار کرمانشاه به نمایندگی از استاندار، نادر نوروزی شهردار و معاونین شهرداری کرمانشاه، از شهردار کرمانشاه و عوامل برگزار کننده جشنواره اسب اصیل کرد تقدیر به عمل آورد.

در این آئین از نادر نوروزی شهردار کرمانشاه، محمدعلی یار تبار معاون اقتصادی شهرداری کرمانشاه، مستانه کریمی مدیر روابط عمومی هیئت سوار کاری استان و کارشناس اداره گردشگری شهرداری کرمانشاه، کوروس رستم‌پور و حسین جلیلی مدیر کل و معاون حراست شهرداری کرمانشاه و برومند نامداری قائم مقام شهردار و رئیس هیئت سوار کاری استان تقدیر شد.

معاون اقتصادی استاندار کرمانشاه به نمایندگی از استاندار، ضمن اهدای لوایح از جهانبخش شکری رئیس خانه صنعت استان کرمانشاه، ستار الماسی رئیس هیئت سوار کاری استان کرمانشاه و دیگر عوامل اجرایی برگزاری جشنواره اسب کرد که با عنوان جام غدیر و به مناسبت ثبت ملی آئین پرورش اسب اصیل نژاد کرد به نام کرمانشاه انجام گرفته بود، تقدیر به عمل آورد.

به گزارش خبرگزاری ایمننا جشنواره اسب اصیل کرد در کرمانشاه امسال با حضور علاقه‌مندان برگزار شد، اسب اصیل کرد یکی از نژادهای معروف اسب ایرانی محسوب می‌شود که طرفداران خاص خود را دارد و بسیاری از سوارکاران حرفه‌ای برای مسابقات حرفه‌ای اسب سواری این نژاد اسب را ترجیح می‌دهند؛ به همین دلیل هر سال جشنواره اسب اصیل کرد با استقبال زیاد طرفداران این رشته ورزشی و علاقه‌مندان به اسب‌های کرد در شهر کرمانشاه برگزار می‌شود.

جشنواره اسب اصیل کرد در کرمانشاه پانزدهم و شانزدهم تیرماه ۱۴۰۲ برگزار شد و مراسم افتتاحیه این جشنواره شامگاه روز پنجشنبه پانزدهم تیرماه همزمان با شب عید غدیر در ورزشگاه انقلاب

شهردار کرمانشاه:

فرهنگ ترافیک شهروندان نقش مهمی در کاهش تصادفات دارد



رفع و کاهش ترافیک شهر کرمانشاه در حال انجام است و نتایج آن بزودی مشخص خواهد شد، اما فرهنگ ترافیک شهروندان نقش مهمی در کاهش حوادث و تصادفات دارد و به همین دلیل از شهروندان کرمانشاهی تقاضا داریم قانونمند باشند و به هشدارهای پلیس و علائم توجه کنند و با سرعت مجاز رانندگی کنند. وی تصریح کرد: امیدوارم مشارکت شهروندان و اصلاحات هندسی که در حوزه ترافیکی انجام می‌شود منجر به کاهش حوادث و روان‌سازی ترافیک و کاهش تصادفات در سطح شهر کرمانشاه شود.

نادر نوروزی در گفت‌وگو با خبرنگار ایمننا اظهار کرد: امروز با همراهی اعضای کمیته کاهش تصادفات از برخی معابر شهر کرمانشاه که توسط کارشناسان دستگاه‌های مربوطه نقاط حادثه‌خیز آن احصاء و مشخص شده بود، بازدید به عمل آوردیم. وی افزود: تمام تلاش شهرداری کرمانشاه این است که با تمام ظرفیت ۱۶ نقطه حادثه‌خیز مشخص شده در حوزه شهرداری را تا پایان سال جاری به اجرا برسانیم و رفع کنیم و شاهد کاهش تصادفات باشیم. شهردار کرمانشاه گفت: اصلاحات هندسی و کارهای دیگری برای

شهردار کرمانشاه:

ارتقای سطح فرهنگی جامعه ارجحیت بر اقدامات فیزیکی دارد



وی ایجاد نشاط شهری با تشکیل سامانه نشاط را وظیفه دوم سازمان فرهنگی اعلام و بیان کرد: افزایش شور و نشاط در جامعه یکی دیگر از وظیفه مهم شهرداری‌ها است که سازمان فرهنگی باید برای آن برنامه ریزی و اجرا کند.

شهردار کرمانشاه تقویت ارزش‌های دینی و انقلابی را مأموریت سوم سازمان فرهنگی بیان کرد و گفت: مأموریت چهارم ارتقا سطح اخلاق در جامعه است که باید در اولویت قرار گیرد.

وی با اشاره به فرهنگسراهای شهرداری، تأکید کرد: تدوین برنامه در این فرهنگسراها بخصوص محلات حاشیه نشین باید بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.

نوروزی با بیان اینکه متأسفانه در بین جوانان شاهد بحران هویت هستیم، خاطر نشان کرد: نقش سازمان فرهنگی در رفع این مشکل باید یک نقش مهم و اساسی باشد که پرداختن به آن ضرورت دارد.

وی با تقدیر برای تهیه بسته شهر جهانی خلاق خوراکی که به تصویب یونسکو رسیده است، گفت: برنامه‌های خوبی در سازمان فرهنگی طی چند وقت اخیر اجرا شده است که جای تقدیر دارد و همین امر باعث شده که انتظارات ما از رئیس سازمان فرهنگی افزایش یابد.

شهردار کرمانشاه در پایان با اشاره به نقش مناطق و سازمان‌ها در اجرای برنامه‌های فرهنگی، خاطر نشان کرد: نقشه راه و برنامه‌های سال آینده ظرف مدت ده روز تهیه و برای بررسی ارجاع شود.

به گزارش خبرگزاری ایمننا از کرمانشاه، نشست رئیس، معاونین و مدیران سازمان فرهنگی شهرداری کرمانشاه با شهردار با حضور عضو شورای اسلامی شهر، مشاوران شهردار و رابطین فرهنگی مناطق هشت گانه و سازمان‌های تابعه شهرداری کرمانشاه برگزار شد.

نادر نوروزی شهردار کرمانشاه در این نشست اظهار کرد: یکی از وظایف شهرداری‌ها بعد از وظایف فیزیکی که دارند، فرهنگی است.

وی افزود: اگر وظیفه فیزیکی که شامل خدمات شهری، عمرانی، فضای سبز، محیط زیست و... را به صورت کامل و صد در صد انجام دهیم اما در وظیفه دوم که فرهنگی است ضعیف عمل کنیم، وظیفه اول نیز به حاشیه می‌رود.

شهردار کرمانشاه با بیان اینکه هر چقدر فرهنگ بالا برود شهر نیز آباد می‌شود، تصریح کرد: لذا در تمامی اقدامات خدماتی، عمرانی و... باید پیوست فرهنگی آن مشخص شود تا فرهنگ استفاده از خدمات موجود در شهر افزایش یابد.

وی ادامه داد: به عنوان مثال طرح تفکیک زباله از مبدا، ۶۰ درصد آن فرهنگی و مابقی اجرایی است که باید در آن نقش فرهنگی مردم دیده شود.

نوروزی با اشاره به مأموریت اول سازمان فرهنگی که آگاهی بخشی است، گفت: حذف باورهای غلط در جامعه، در آگاهی بخشی به جامعه مهم است.

پرویز پرستویی که یکی از مشهورترین بازیگران سینمای پس از انقلاب است، در برنامه «قاف» او میهمان اکبر نبوی بود و با او به گفتگو پرداخت.

در ادامه گفت‌وگوی بلند پرویز پرستویی گریزی نیز به کمک هنرمندان و سلبریتی‌ها به زلزله‌زدگان کرمانشاهی پرداخت.

چند سالی است که شما با جناب آقای رسول خادم بانی مجموعه کارهای خیر شده‌اید. اینکه از کجا شروع شد، سوال نمی‌کنم، چون به اعتبار دوستی چندین ساله با شما سابقه‌ای از خیرخواهی‌های شما دارم. الان شما یک نگاه جامعه‌شناختی پیدا کردید، مخصوصاً که محدود نیستید به یک یا چند جغرافیا. شما گفتید می‌خواهید طی چند روز آینده به سمت چابهار بروید، یک روز هم خوزستان، کرمانشاه و این‌ها رفتید، هر جا نیاز به کمک هست شما حضور دارید، حالا با توجه به کمک‌هایی که در موسسه جمع می‌شود اگر بخواهید از نگاه جامعه‌شناختی‌تان درباره مردم ایران بگویید، چه می‌گویید؟

این مسأله از دوران کودکی در من وجود داشت و از یک‌جایی که کسی نمی‌دید و متوجه نمی‌شد، اما من فردی و شخصی این نگاه را داشتم. از یک‌جایی شکلی برای خودش گرفت که من با حبیب احمدزاده آشنا شدم یا شهید طاهری و بچه‌های موزه صلح مثل آقای تقی پور و آدم‌های دیگری مانند پهلوان رسول خادم. من حدود پنج شش سالی است با آقای خادم کار می‌کنم؛ البته همه کارها را ایشان می‌کنند، چون ایشان یک موسسه‌ای فرهنگی-هنری دارند با نام خادمین علی‌بن‌ابی‌طالب و این موسسه از دهه ۸۰ تاسیس شده و کارهای لازم را انجام داده‌اند و از زمان کرونا و سیل و زلزله ما به پست هم خوردیم. من در رکاب ایشان بودم. کارهایی انجام شده و من می‌گویم بانی اصلی‌اش خود رسول خادم بوده که با کمک همسین مردم و نیکوکاران که همیشه حضور داشته‌اند، اتفاق افتاده است.

اگر بخواهم آمار سرانگشتی بدهم، فقط طی این چند سال ۱۸ مدرسه ساخته شده، حدود ۴۰، ۵۰ خانه در کنار کپر‌ها ساخته شده، چون بادهای ۱۲۰ روزه که می‌آید تمام زندگی این‌ها را خاک می‌پوشاند. چقدر ما از تبریز تنور سفارش دادیم؛ تورهایی که پوشش دارند تا این‌ها بتوانند با آن نان بپزند. بعضی‌ها نشاء اموات غذا می‌پزند و توزیع می‌کنند که کار خوبی است، اما ما کارهایی را می‌کنیم که گاهی اوقات با مسئولان هم برخورد کردیم، گفتیم ببخشید این را می‌گوییم، اما ما یک‌جوری داریم در مناطق محروم کشورداری می‌کنیم.

روایت پرویزپرستویی از کمک به

زلزله‌زدگان کرمانشاهی:

در مملکت اگر

یک ذره مراقبت

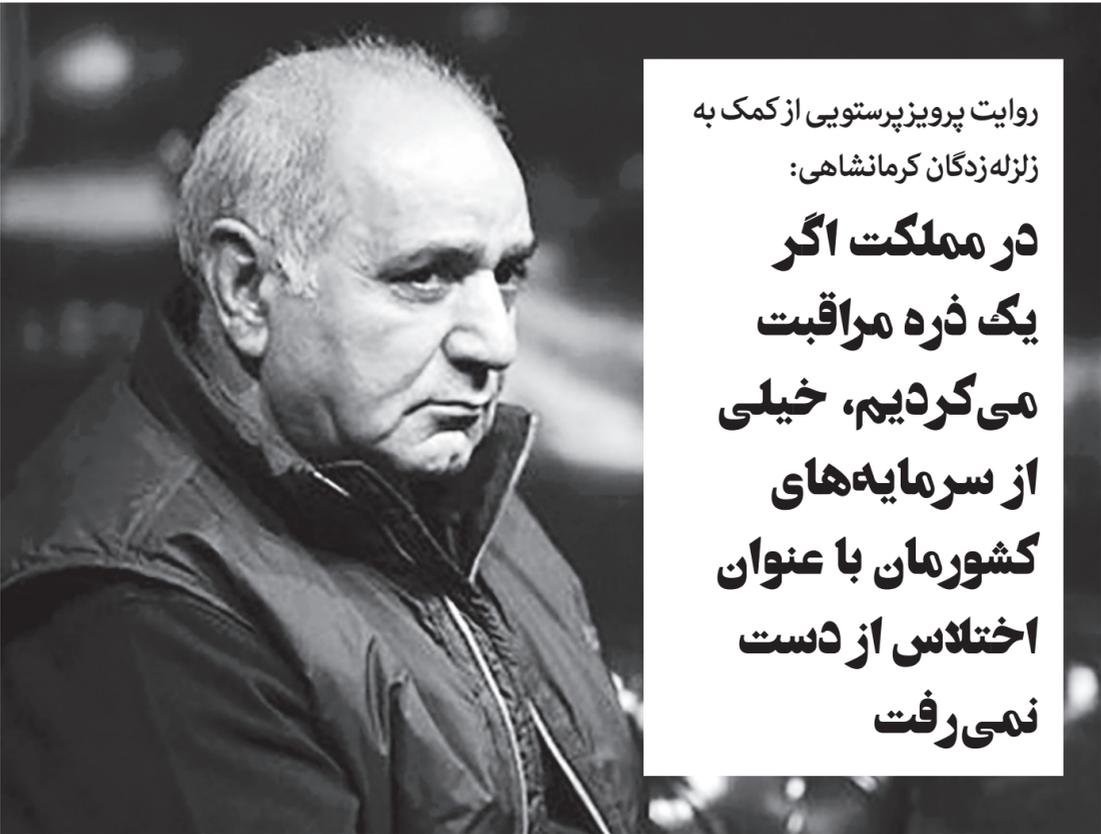
می‌کردیم، خیلی

از سرمایه‌های

کشورمان با عنوان

اختلاس از دست

نمی‌رفت



شما تصمیم گرفتید که به جای دادن ماهی، ماهی‌گیری یادشان دهید.

من به شما تبریک می‌گویم که عزیزان را دعوت می‌کنید و درباره مشکلات و گره‌های مسائل هنری و فرهنگی صحبت می‌کنید. این کاری که شما می‌کنید، خیلی خوب است، چون مسئول مربوط باید ببیند و بشنود و ما به هم نزدیک شویم و گرنه آسیب می‌بینیم. هر جامعه و کشوری را در هر جای دنیا در وهله اول با فرهنگ و هنرش می‌شناسند. همه‌جا از هنرمندان برای مسائل مختلف استفاده می‌کنند، گرچه الان نسبت به هنرمندان کمی

زاویه گرفته‌اند.

باید این‌ها حل شود و نمی‌توان کتمان کرد که هنرمندان می‌توانند تاثیرگذار باشند و این حلقه را به هم وصل و به آسایش، رفاه و سربلندی کشور کمک کنند. ما بالا یا پایین برویم ایرانی هستیم و باید ایران را حفظ کنیم. هر مسئولی باید در کنار مردم خودش را معنا کند و بدانند قرار است برای مردم کار کند. من تقریباً جاهای مهم دنیا را رفته‌ام، اما به سراسر قطع می‌گویم مردمی بهتر از مردم ایران ندیده‌ام، چون دیدم حتی وقتی عصیان زده می‌شوند یا حرص دارند یا عصبی می‌شوند و نابسامانی‌ها به آن‌ها فشار می‌آورد، باز

هم یک جو غیرت دارند و دقیقه ۹۰ آرام می‌گیرند و به هیچ ترتیبی نمی‌خواهند ایران را از دست بدهند.

باید دست‌به‌دست هم داد. مردم همیشه آماده بودند و هستند و حتی گرسنه خوابیده‌اند، اما همواره قلب‌شان برای ایران می‌تپد. مسئولان ما باید خیلی حواس جمع‌تر عمل کنند. من به تجربه دیدم که بزرگ‌ترها فکر می‌کنند هیچ‌وقت اشتباه نمی‌کنند، اما این‌طور نیست. اگر من کوچک‌تر اشتباه کنم، قابل جبران است، اما اگر یک بزرگ‌تر اشتباه کرد، گاهی جبران‌پذیر نیست. باید قدر مردم را دانست تا این مملکت حفظ شود.

صدرصد همین‌طور است و نباید به مسئولان برخورد. مردم برای فداکاری جلوتر بوده‌اند. برای کار، تلاش و کوشش در جهت آبادانی کشور جلوتر بوده‌اند، حتی برای حفظ این سرزمین جلوتر بوده‌اند. در واقع مردم هیچ‌وقت کم‌فروشی نکرده‌اند.

یک وقتی هست آدم در نداری، فقر و تنگدستی به آگاهی می‌رسد. من نمی‌گویم آدم آگاهی هستم، اما گاهی فکر می‌کنم اگر من یک عکس دسته‌جمعی با بچه‌محل‌های قدیمی خودم بگیرم، شاید بپرسند تو چطوری با این‌ها زندگی کردی! اما به خدا من مسرام، معرفت و اخلاق را از این‌ها یاد گرفتم. ممکن است به این‌ها لقب بدهند لمین و لات‌لوت، اما همه‌جا آدم خوب و بد دارد. در این مملکت اگر یک ذره مراقبت می‌کردیم، خیلی از سرمایه‌های کشورمان با عنوان اختلاس از دست نمی‌رفت.

شاید به برخی برخورد، بر هم بخورد اشکالی ندارد، اما واقعا این‌ها می‌توانستند خیلی از زندگی‌ها را رونق بدهد و خیلی‌جاها را آباد کند. شاید من اشتباه کنم، اما در حد بضاعت خودم فکر می‌کنم ما مملکت‌گدایی نیستیم و ثروتمند هستیم، منتها جاهایی از ثروت‌مان مراقبت نکرده‌ایم. جاهایی مسئولانی آمده‌اند که لیاقت آن مسئولیت را نداشته‌اند، یعنی فرصت را به آن‌ها داده‌اند و آمده‌اند، اما از فرصت درست استفاده نکرده‌اند.

ما در زندگی‌مان می‌گوییم فلانی مولا‌ی درزش نمی‌رود و خیلی آدم خوبی است، بعد اتفاقی که می‌افتد، می‌گوییم چرا آن این‌طوری شد؟ باید گفت آن این‌طوری بوده، شرایطش پیش‌نیامده بوده که ببینیم چه شناگر ماهری است. دوباره داریم به انتخابات نزدیک می‌شویم. شمای که به‌عنوان نماینده وارد مجلس می‌شوی، نماینده مردم هستی و گرنه هیچ معنا و خاصیت دیگری نداری. کاش همه مدیران و مسئولان مملکت ما این احساس مسئولیت را بکنند که شما با رای عده‌ای در این جایگاه نشست‌اید و باید نوکری کنید.

الان یک‌ساله مد شده که می‌گویند شما در کنار مردم هستید یا در کنار مردم نیستید که خیلی‌ها هم به من در این رابطه خرده گرفته‌اند. اما من به آن‌ها می‌گویم بچه دهه ۳۰ هستیم. کسانی که راه و رسم با مردم بودن را آموختند، قبل از انقلاب اعدام شده‌اند و رفته‌اند. این از آنجا به من به ارث رسیده.

من جز اینکه در خدمت مردم باشم، کار دیگری بلد نیستم. من با مردم تعریف می‌شوم. آدم‌ها الان مثل دلا شده‌اند و قیمت‌شان اصلاً قابل‌پیش‌بینی نیست، مثل دلار که امروز یک قیمتی است، اما فردا و پس‌فردا معلوم نیست چگونه باشد، انگار آدم‌ها هم به اقتضای شرایط رنگ عوض می‌کنند.

اعتراف تلخ سریال آوای باران

نسبت به خودکشی مجری کرمانشاهی:

ما باعث مرگ آزاده نامداری هستیم!



آزاده زارعی بازیگر سینما و تلویزیون اخیراً در گفت‌وگویی در خصوص فوت آزاده نامداری صحبت کرد و حرف تلخی را بیان کرد.

ما قاتل آزاده نامداری هستیم!

آزاد زارعی در پاسخ به سوال خبرنگار از اینکه «نتیجه این فضاوت مردم در زندگی کدوم سلبریتی تو را آزاده خاطر کرده است؟» گفت: «سریع‌یاد خانم آزاده نامداری می‌افتم، اینکه به نظرم ما قاتل آزاده نامداری بودیم؛ دنبال این نگردیم که شایعه خودکشی مطرح شده ما کشتیمش!»



وی در ادامه اظهار داشت: مگر ما قاضی هستیم مگر ما خداییم مگر ما باید به کسی حکم بدیم؟ وقتی از کار به هنرمند چه در عرصه بازیگری، نقاشی، مجری‌گری و... ارزش بگیریم، اون هنرمند مرده است.

این بازیگر مطرح افزود: آزاده نامداری قبل از فوتش یک مرده متحرک بود. اینکه چرا باید آبروی مومن رو ببریم رو نمی‌فهمم. حتی اگر ریا بوده، تشخیصش با من و شما نیست. ما مسئول اون بچه‌ای هستیم که بی‌مادر شد.

بازیگر سریال آوای باران تاکید کرد: ما مسئول پدر و مادر آزاده نامداری هستیم که کمرشون شکست، واقعا نباید آبروی مومن رو برد. پروردگار می‌فرماید که حتی اگر در ذهنت نسبت به کسی گمان بد بکنی، گناه کبیره کردی، ولی ما حکم می‌بریم، فضاوت می‌کنیم، می‌کشیم، آبرو رو می‌بریم! آزاده نامداری آبروش رفت، کارش رفت، زندگی‌ش رفت!

نسل جدید باید در کنار برنامه‌فیتیله‌ها یا عموپورنگ با هنرکهن «نقالی» هم آشنا شود

آرش فتاحی بازیگر کرمانشاهی:



آرش فتاحی بازیگر تئاتر و نقال خودآموخته از کرمانشاه در گفت‌وگویی، در مورد تاثیر قصه‌ها روی کودکان گفت: همانطور که هر کشور، هر دین و مذهبی تابع یک آداب و رسوم هستند، ایران نیز از این قائده مستثنی نیست و غنی از سنت و آداب و رسوم مخصوص به خود است.

وی قصه‌گویی را یک سنت قدیمی دانست و گفت: این‌که در فیلم‌های قدیمی کشورهای مختلف می‌بینیم که یک فرد بزرگسال برای کودک قصه تعریف می‌کند، نشان دهنده قدمت سنت قصه‌گویی است، کودک که وسیله قصه سرگرم می‌شود یا دست کم چیزی یاد می‌گیرد.

وی از شاهنامه به عنوان اثری عزیز و دوستداشتنی یاد کرد و افزود: حکیم ابوالقاسم فردوسی سالیان سال زحمت کشید تا به وسیله کتاب شاهنامه، زبان فارسی را از خطر تحریف نجات دهد. این بازیگر تئاتر با بیان این‌که نقالی یکی از شاخه‌های قصه‌گویی است، ادامه داد: به کمک نقالی می‌توان شاهنامه را به عنوان یکی از انواع آداب و رسوم اصیل زبان فارسی به کودکان، نوجوانان و افراد تازه وارد در عرصه نقالی معرفی کرد.

وی نقالی را یکی از هنرهای قدیمی ایران دانست و گفت: با توجه به این‌که هنوز خیلی از اساتید بزرگ زبان و ادبیات فارسی نمی‌توانند کتاب شاهنامه را روان خوانده یا تفسیر کنند، به یقین می‌توان گفت این کتاب ارزشمند دارای ادبیات سخت و دشواری است که نمی‌توان در یک شب آموزش آن را فرا گرفت. پس برای خود دادن نسل جدید با شاهنامه یا هر قصه‌ی کهن ایرانی باید از سن کم و با زبان ساده اقدام کرد.

فتاحی با بیان این‌که نقالی و قصه‌گویی زمینه‌آشنایی کودکان و نوجوانان را با تاریخ و فرهنگ ایران فراهم می‌کند، ادامه داد: مخاطبان نقالی به محض شناخت وطن، به هویت خود افتخار خواهند کرد و این حس غرور و وطن‌دوستی، رشد مثبت را به دنبال خواهد داشت.

این بازیگر تئاتر وظیفه‌آشنایی با کودکان با قصه‌های کهن ایرانی را روی دوش نهادهای آموزشی دانست و عنوان کرد: برای مثال اگر اشعار شاهنامه به زبان ساده از مقطع ابتدایی در چند صفحه از کتاب فارسی نگارش شود و این روند تا مقاطع بالاتر مثل دبیرستان و دانشگاه ادامه پیدا کند، دانش‌آموز به شناخت از بزرگترین شاعر کشور خود می‌رسد و همچنین رسم و رسوم، آداب و فرهنگ کشور را از کودکی می‌آموزد.

فتاحی با تاکید روی این‌که باید برای اجرا برای کودک و بزرگسال تفاوت قائل شد، ادامه داد: یک نقال باید در نقالی برای کودکان شیوه خود را تغییر دهد. البته این به معنای عوض کردن این هنر قدیمی نیست بلکه اجرا باید متناسب با سن مخاطب باشد. یعنی داستان رسیم و سهراب برای کودکان به صورت آسان و عامیانه بیان شود تا قابل فهم باشد اما در اجرا برای مخاطبان بزرگسال می‌توان از اشعار شاهنامه کمک گرفت.

وی با بیان این‌که ارتباط، بخش عمده‌ای از قصه‌گویی را تشکیل

عنوان کرد و ادامه داد: بیشتر از این‌که آموزش برای افراد معمولی اهمیت داشته باشد، باید به آموزش برای کسانی توجه شود که قصد شرکت در مسابقات مرتبط قصه‌گویی را دارند.

این آموزش‌ها باید در باب افزایش مهارت این شرکت‌کنندگان به کار گرفته شود.

فتاحی با تاکید روی این‌که باید سطح شرکت‌کنندگان در مسابقات، یکسان باشد، افزود: به طور مثال آموزش به پدر بزرگ و مادر بزرگ‌های عزیز در روستاها یا شهرستان‌ها که قصد شرکت در بخش قصه‌گویی ۹۰ ثانیه، کلاسیک، نقالی و... را دارند از الزاماتی است که کمبود آن احساس می‌شود.

وی با بیان این‌که مراتب عالی عرصه قصه‌گویی، مسئولیت آموزش به اساتید پایین‌تر را دارند، ادامه داد: در این آموزش‌ها بازگو کردن اصول در اولویت است. همچنین جای خالی بزرگان عرصه قصه‌گویی در جشنواره‌ها برای آموزش دادن یا داوری حس می‌شود.

این نقال با اشاره به اجراهای بیسن المللی افزود: راه یافتن به مسابقات بین‌المللی و ارائه یک اجرای بینظیر در چنین مسابقاتی مستلزم آموزش دیدن مرحله به مرحله است. به عبارت دیگر، شرکت‌کننده باید از مسابقات کوچک منطقه‌ای و میان منطقه‌ای شروع به رقابت کرده و به مسابقات بزرگ‌تر در شهر، کشور و نهایتاً در سطح جهانی راه پیدا کند. گفتنی است که تمام این مراحل باید همزمان با آموزش دیدن برای مرحله بعد باشد. فتاحی با درخواست از رسانه ملی برای آشنا کردن کودکان با هنر نقالی، گفت: رسانه ملی و شبکه‌های صدا و سیما مثل شبکه نسیم یا شبکه پویا با دعوت از نقالان و اختصاص دادن برنامه‌ای به این هنر، کمک شایانی به احیای این حرفه اصیل می‌کنند ولو آن‌که این برنامه در حد دو دقیقه باشد.

وی با اشاره به برنامه‌های عمو پورنگ گفت: برنامه‌های نقالی علاوه بر این‌که زمینه‌آشنایی مردم را با این هنر فراهم می‌سازد، در صورت استمرار بخشش، کودکان به این هنر علاقه مند خواهند شد. به عبارت دیگر صدا و سیما نباید در بخش برنامه‌های نقالی به یک یا دوبار اکتفا کند و انتظار داشته باشد که به اندازه‌ای از آن‌ها استقبال شود که از برنامه کودک‌های معروف مثل برنامه‌های داریوش فرضیایی ملقب به عمو پورنگ یا برنامه فیتیله‌ها استقبال می‌شود.

این بازیگر تئاتر ادامه داد: مداومت در بخش برنامه‌های نقالی باعث می‌شود کودکان نقالی را به عنوان یک هنر پذیرفته و مثل باقی برنامه‌ها کودک هر روز پیگیری آن باشند.

فتاحی با بیان این‌که زحمت‌های نقالان در صورت حمایت رسانه ملی اثر بخش خواهد بود، خاطر نشان کرد: برای شروع بهتر است شبکه‌های استانی دست به دعوت نقال‌ها بزنند. بعد که قصه‌گویی نقش خود را در رسانه ملی پیدا کرد قصه‌گوها و نقالان در شبکه‌های ملی اجرا بر گزار کنند و به این وسیله، این هنر قدیمی بار دیگر احیا خواهد شد.



در نکوداشت میرجلال الدین کزازی مطرح شد:

کزازی محصول «شاهنامه» است



دانشکده علامه طباطبایی) نیز در این آیین به ایراد سخن پرداخت و گفت: نوشتار و گفتار کزازی زیبا و منحصر به فرد است و ضرب آهنگ کلام و قلم او همواره مطمح نظر پژوهشگران و محققان زبان و ادب فارسی است.

در ادامه این آیین، کیخسرو دهقانی و نیکی واحدی (نونهال شاهنامه خوان) شاهنامه خوانی کردند و امیر خواجه‌وندی برنامه موسیقیایی زورخانه‌ای با اشعار حکیم فردوسی را اجرا کرد، سپس مصطفی سلطان‌نژاد، پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی به ذکر خاطراتی درباره کزازی پرداخت.

فرهنگ ایرانی در جهان بی همتاست

میرجلال الدین کزازی در بخش پایانی این مراسم سخنرانی کرد و گفت: بارها گفته‌ام که من کاری برای ایران نکرده‌ام و آنچه من برای ایران کرده‌ام، نخست به پاس خویشتن کرده‌ام، کاری که هر ایرانی می‌باید کرد.

او تأکید کرد: من باور و دل خویش را سنجیده فرغتم، اینها مرا وا داشته‌اند به این تلاش برای زبان فارسی.

ایران سرزمینی است که به آوای بلند و برهان می‌گویم، از دید فرهنگ در جهان بی‌همتااست و شکوفاترین کانون فرهنگ جهان است. هر که ایران را بشناسد به آن دل خواهد باخت. سرزمین ایران به راستی دلرباست. در پایان این نکوداشت نیز لوح تقدیر و نشان زرین انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و هدایایی از سوی بنیادفردوسی استان خراسان، رییس دانشگاه علامه طباطبایی و جمعی از شاگردان کزازی به ایشان اهدا شد.

کرد: کزازی در شاهنامه پژوهی، حافظ‌شناسی، خاقانی‌پژوهی، ایران‌شناسی، شعر، سفرنامه‌نویسی و ترجمه آثار گرانسنگ جهانی به فارسی آثار مختلفی را به رشته تحریر درآورده است که هر کدام از این آثار، مهم و تأثیرگذارند.

دانشگاه علامه طباطبایی تأکید کرد: کزازی همواره به قله‌های ادب فارسی توجه دارد و امثال این کتاب‌ها و مقالات، ارزش و جایگاه رفیعی در سپهر ادبی و فرهنگی ایران دارد. سعدی، حافظ، فردوسی، خاقانی و بزرگانی از این دست را مورد بررسی و مذاقه قرار می‌دهد. به تمامی به متن توجه دارد و از هیچ نکته‌ای غافل نمی‌شود و به واژه‌شناسی و زیبایی‌شناسی نیز عنایت ویژه‌ای دارد.

او در پایان گفت: تمام ساحت‌های وجودی کزازی از جمله افکار و آرزوهای وی با ساخت بیرونی یعنی رفتار و کردار هم‌هنگام است و این‌ها حاکمی از صداقت ایشان است. از اینرو آنچه از قلم او برداشت می‌کنیم همان چیزی است که در رفتار وی نیز شاهد آن هستیم.

کزازی، محصول شاهنامه فردوسی

روح‌الله هادی (استاد ادبیات دانشگاه تهران) نیز گفت: کزازی محصول «شاهنامه» است. آنچه که باعث شده در نظر من کزازی چنین جایگاه ویژه‌ای داشته باشد، از آن روست که هیچ حوزه‌ای در زبان و ادبیات فارسی وجود ندارد که وی در آن وارد نشده و کار نکرده باشد. او در همه این حوزه‌ها وارد شده و سرفراز نیز بیرون آمده است.

ضرب آهنگ کلام و قلم کزازی

محسن حبیبی (رییس دانشکده زبان‌های خارجی

آیین نکوداشت میرجلال الدین کزازی؛ چهره ماندگار زبان و ادب فارسی به همت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی با حضور جمعی از استادان، پژوهشگران و علاقمندان به زبان و ادبیات فارسی در تالار اجتماعات شهید مطهری (ره) انجمن برگزار شد.

محمود شالویی (رییس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی) در آیین نکوداشت میرجلال الدین کزازی (چهره ماندگار زبان و ادب فارسی) طی سخنانی گفت: لحن شیرین کزازی به نوعی است که گویی سعدی و حافظ در این روزگار با ما سخن می‌گویند، ما ایرانیان در جهان علم و ادب، به فرزاتنگان و مفاخرمان شناخته می‌شویم و از جمله شاخص‌ترین این مفاخر و فرزاتنگان، میرجلال الدین کزازی است. نوشته و کلام کزازی، پیچیده اما زیباست

در ادامه این نشست مهدخت معین (استاد زبان و ادبیات فارسی و دختر محمد معین) به ایراد سخن پرداخت. او گفت: در چند مقاله‌ای که در بحث حافظ پژوهی در مجله بخارا منتشر کردم به آثار کزازی مراجعه کردم. کلام او در عین زیبایی، پیچیده است و این پیچیدگی به زیبایی نوشتار او می‌افزاید. آثار کزازی مرجع و منبع بسیاری از مقالات من و بسیاری دیگر از پژوهشگران بوده است. آثاری که در حافظ‌پژوهی و شاهنامه‌پژوهی قلم می‌زنند، وی طبع شعری نیز دارد و شعرهای او بسیار شنیدنی و خواندنی است.

توجه ویژه کزازی به واژه‌شناسی و زیبایی‌شناسی

محمدحسن حسن‌زاده نیری (مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی)، دیگر سخنران آیین نکوداشت بود. او اظهار

یادداشت دکتر «علی الفتی» شاعر کرمانشاهی برای «محمد آشنا»

مامی توانستیم زندگی آرام و بی حاشیه‌ای داشته باشیم اما ظاهراً نمی‌شود!

اما ماه یکی است در نهایت، و چه خوب که با شعر به سرزمین گویش من سفر کرده‌ای و چه خوب سروده‌ای زبان کوردی که یگانه و زیباست. ماه ماه است و به قول "سیلوپا پلات" (ماه چیزی برای غمگین شدن ندارد) می‌نشیند و نگاه می‌کند به زیبایی اش درست مثل "نارسی" در چشمه آب یا چشمان سبز و زیبای تو.

دکتر جان شاید سرنوشت ما و دوستانمان چنین بود که کارگر و آه‌های زبان کوردی باشیم، ما که می‌توانستیم زندگی آرام و بی حاشیه‌ای داشته باشیم اما ظاهراً نمی‌شود و راه بازگشتی نیست. باید بمانیم و بنویسیم برای مردم، مردمی که سرشار از "سیاچمانه" "هوره" و "مور" هستند.

بهترین‌ها را برایت آرزو مند م.

برادرت علی الفتی

تو ماه را در هورامان می‌بینی و من در گهرمیان و کرمانشان، اما ماه یکی است همیشه زیباست مثل زبان کوردی که یگانه و زیباست. ماه ماه است و به قول "سیلوپا پلات" (ماه چیزی برای غمگین شدن ندارد) می‌نشیند و نگاه می‌کند به زیبایی اش درست مثل "نارسی" در چشمه آب یا چشمان سبز و زیبای تو. آشنا! در روزگار سختی نوشتن را نوشتیم، روزگاری پر از آرای اضداد - اما چه باید کرد رفیق با این ماه زیبا که همان شعر است - و شعر همیشه منجی است برای من و شما و خیلی‌ها. بشر هنوز نتوانسته است شعر را نابود کند و این مهمترین مسئله درباره شعر است. شعر به سادگی و صمیمیت و دل‌پاکی توست رفیق که خارج از همه چیز، تو را در آغوش گرفته است و همیشه می‌بینم که از پنجره‌ی خودت جهان را می‌بینی و می‌نویسی

کتاب «کرمانشاه‌شناسی و پژوهشی در تاریخ و جغرافیای محیطی» منتشر شد



به گزارش ایرنا، این اثر به قلم دکتر «کیومرث ملکی» پژوهشگر پسا دکترای رشته جغرافیا و برنامه ریزی شهری اهل روانسر و با همکاری پروفیسور «محمد رضا پورمحمدی» استاد تمام گروه برنامه ریزی دانشگاه تبریز و دکتر محمدرضا کریمی استاد یار گروه جغرافیای دانشگاه پیام نور که حاصل بیش از ۱۰ سال تحقیق و پژوهش مولفان سطح استان و شهر کرمانشاه با بیش از ۵۰ مقاله و سه طرح تحقیقاتی است، به رشته تحریر درآمد.

جغرافیای اقتصادی، قومی، اجتماعی استان تاریخچه سکونت یکجانشینی ۱۵ هزارساله کرمانشاه، توسعه کالبدی فضایی شهری در ادوار مختلف، ساختار و سازمان ایلی و طایفه‌ای استان هم بخش‌هایی از این اثر است و از جالب‌ترین نکات کتاب آنکه به صورتی روان، زیبا و با استفاده از مستندات تاریخی به رشادت‌های یارمحمدخان کرمانشاهی در دوران انقلاب مشروطه اشاره شده است.

در بخشی از این کتاب آمده است: "سرزمین هر کس هویت ملیت و تمام هستی اوست که در سینه خود تاریخی عظیم را پنهان کرده است. مطالعات تاریخی و جغرافیایی و کانون‌های مدنی علاوه بر اینکه حقایق مربوط به تغییرات فضاهای کالبدی شهرها را توجه می‌کند، در بسیاری از موارد تکمیل‌کننده تاریخ و سیر تحول اجتماعی، اقتصادی و سیاسی آنها

نیز در بستر جغرافیای محیطی است.

شهر کرمانشاه به عنوان نهمین کلاتشهر ایران و اولین متروپل غرب کشور با جمعیتی بیش از یک میلیون نفر مرکز استان کرمانشاه است.

گستره مذکور در زمان‌های تاریخی علاوه بر جنگ‌های ویرانگر، بلایای محیطی دیگری از جمله زلزله را تجربه کرده و همین امر سبب جابجایی مکانی شهر در حوزه جغرافیایی خود شده و توسعه کالبدی، فضایی شهر در ادوار مختلف تاریخی از این عوامل تأثیر پذیرفته است."

ترانه‌ها و سروده‌های کردی کرمانشاهی «به کوشش خسرو پرهام»

خسرو پرهام محقق و پژوهشگر کرمانشاهی سال‌های زیادی از عمر خود را صرف تحقیق و پژوهش در فرهنگ عامیانه و گردآوری ترانه‌ها و اشعار محلی نموده است، تلاش مستمری که نشان از عشق و علاقه ایشان به فرهنگ و تاریخ کرمانشاهان دارد، به گفته استاد جلال‌الدین کزازی: «سروده‌ها و تک‌بیت‌های کردی کرمانشاهی از نغزترین و دلاویزترین شاخه‌های زبان کردی می‌باشند» گردآوری این اشعار همتی والا می‌طلبد که از پژوهنده‌ای همچون خسرو خان پرهام بر می‌آید تا با دقت نظر و حوصله همیشگی خود آنها را به همشهریان خویش تقدیم نماید. خسرو پرهام در ۸ اردیبهشت ۱۳۱۹ در کرمانشاه، منطقه فیض‌آباد به دنیا آمد و از کودکی در دامن‌های خانوادگی اهل فرهنگ پرورش یافت و از راهنمایی بزرگان شعر و ادب



۵۱۳

بنشین و شاد، نینشین خَمین!

کَلو خَرّ دانی ۱، مَرگ ها و کَمین!

عمر را به شادمانی بگذرانید و غمگین نباشید!

مرگ به اندازه کلاه چرخاندنی بیشتر مهلت نمی‌دهد!

۵۱۴

بیوش و برگی، نینیش و خَمین!

دینا طلسمه، مَرگ ها و کَمین!

به آراستگی بیوش و غمگین مباش!

روزگار (مثل) طلسم و مرگ در کَمین است!

۵۱۵

آی دنیا داران، دنیا فانتین!

او کچک مَه نَه، یَه فلانتین!

ای صاحبان زندگانی، دنیا فانی است!

دو سنگ (روی قبر) می‌گذارند،

به نشانه این که این فلان کس است!

۵۱۶

پرایل بنیشین، پرارو بکه ین!

خویشگ یل گشت باینان ۲، کُتل کو بکه ین!

برادران جمع شوید و برادر، برادر کنید!

خواهران همه بیائید و شیون و زاری کنید!

۵۱۷

هم او، هم آگر، هم آگر، هم او!

آی او و دَس یل، آگر ها و ناو!

هم آب، هم آتش، هم آتش هم آب!

ای آب به دستان، آتش در درون من است (آن را چطور خاموش می‌کنید)!

۵۱۸

دو چشت وی دنیا، شو نَدازن خاو!

اول دَنگ دل، دوم تافه ی او!

دو چیز در این دنیا شب آرام و خواب ندارند!

نخست ناله ی دل، دوم صدای توفندگی آب!

۵۱۹

خاو مَرگم بود، کی چو چید خاو!

نه چو مَه خاو که ی، نه گه تافه ی او!

خواب مرگم باشد، کی چشمم به خواب می‌رود!

نه خواب به چشم من می‌آید،

نه جریان تند آب (آرامش دارد)!

۵۲۰

لَه شوق خَسنت، دلیم شیدا بو!

گل غمچه ی لَه گل، قلمم پیدا بو!

از شغف دیدار رویت دلم شیدای می‌شود!

قلمم چون غنچه شکوفا می‌شود!

۵۲۱

ای خالو زیوار، رَی ت و رَا بو!

تا گه چید مال، کور پَه ت پیا بو!

ای دایی ی هگدر، راه سفرت رویره باشد!

تا به منزل برسی، فرزندان متولد شده باشد!

۵۲۲

بیل تاقور گَه م، بی کمی لا بو!

چو مَس، چو خمار، و لیم پیا بو!

بگذار تا قبرم کمی کچ باشد!

تا یار سیه چشمم را به راحتی ببینم!

۵۲۳

ترسم دَمای تو، قالی و پا بو!

کی و کی پکه ن، جی تو پیا بو!

می ترسم پس از (پنهان شدنت)، سروصدا بر پا شود!

۵۲۴

هر کوزه که چید، الله یارت بو!

آوی چوی زمزم، ساز گارت بو!

هر کجا که می‌روی، خداوند یارت باشد!

آیش مانند چشمه ی زمزم بر تو گوارا باشد!

۵۲۵

مانگ شو خاسه، و شرط خوشت بو!

سوزه ی بالا بز، و شان دَست بو!

مهرباب شب خوش است، به شرطی که دلت خوش باشد!

سبزه روی بالا بلند نیز در کنارت باشد!

۵۲۶

حیف توئم بو، گل و بانَت بو!

ای خَرگ و بان، دُشمنانت بو!

حیفم از تو باشد که زیر گل باشی!

این گل باید که از زنی دشمنانت باشد!

۵۲۷

قیل و بیل و نیل، و بَرزای کو!

خَرگ بنیشیم، تا قیل سفید بو!

(اسباب عزارا از) سیاهی،

خاکستری و کبودی به بلندای قامت کوه،

فراهم کنید که تا ابد در گل بنشینیم!

۵۲۸

خیل باوانت، هزار هزار بو!

هر روزی یکی، وُرُو مزار بو!

خاندان پدربیت (اگر)، هزار هزار باشد!

(آرزوی کتم)

هر روز یکی به گورستان برده شود!

۵۲۹

بیل شوی گَه ت، شوکَه دار بو!

سفیدی سینه ت، و پیم دیار بو!

بگذار پیراهنت شبکه دار باشد!

تا سپیدی سینه ات به من پیدا باشد!

۵۳۰

بیل قور گَه م، و رَی زوار بو!

هر لای بنوی، نی لای دیار بو!

بگذار تا مزارم در مسیر زوار باشد!

از هر جا که بنگری، یک طرف قبر من پیدا باشد!

۵۳۱

بیل کوش گَه ت، نالکی دار بو!

هر کوزه پچی، شونی دیار بو!

همواره از کفش‌های نعلچه دار استفاده کن!

تا هر جا که می‌روی، جای پایت بر ایمن معلوم باشد!

۵۳۲

بیل تاقور گَه م، و چوار زور بو!

و رَی زیارتگای، حضرت اکبر بو!

بگذار که مزارم در چهار زبر باشد!

در راه زیارتگاه حضرت اکبر باشد!

نشر سرانه و گسترش فرهنگ و ادبیات کردی

مصرفی سه کتاب از هنرمندان کرمانشاهی



اسماعیل رحمانی

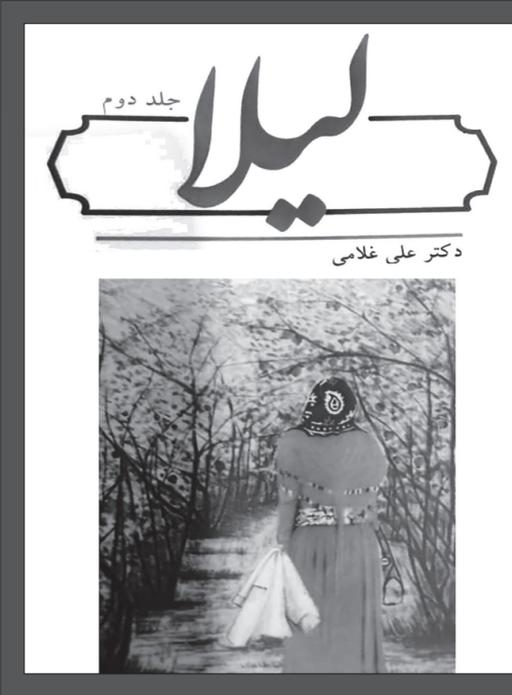
انتشارات سرانه به مدیریت «مهرداد مرادی» در ماه گذشته چند کتاب خوب منتشر کرد که از میان آنها می توان سه کتاب «لیلا» اثر دکتر علی غلامی و کتاب «که ما» مجموعه غزلیات کردی وریا گوران و کتابی دیگر از همکار مطبوعاتی ما خانم سودابه زنگنه به نام «ادبیات الفبای فرهنگ» که مجموعه ای از مصاحبه های سالیان اخیر اوست که قبلا در روزنامه نقد حال چاپ شده و اینک به همت نشر سرانه در قالب کتابی خواندنی به چاپ رسیده است.

خانم سودابه زنگنه شاعر و روزنامه نگار و پژوهشگر ادبی است که در سال ۱۳۵۱ در کرمانشاه متولد شده و فارغ التحصیل رشته حسابداری از دانشگاه کردستان است. در سال های گذشته نیز مجموعه ای از اشعار سپید او با نام «رنگ آخر جنگ ها» به چاپ رسیده و بر گزیده ای از اشعار شاعران کلاسیک سرای کرمانشاهی را نیز با نام «غمه های سرزمین مادری» منتشر کرده است.

کتاب ادبیات الفبای فرهنگ با طرح جلد و کیفیت بسیار خوبی چاپ شده و نشان از دقت و توجه ناشر و نویسنده به مخاطب و احترام به سلیق آنهاست. این مجموعه مصاحبه ها که بسیاری از شاعران، نویسندگان و ادیبان کرمانشاهی را در بر می گیرد فقط از توان کسی بر می آید که خود دستی بر ادبیات داشته و با رموز و دقایق شعر و شاعری و نویسندگی آشنا باشد، مجموعه ای از سواهای حرفه ای و پاسخ های شنیدنی از هنرمندان کرمانشاهی در این کتاب به چاپ رسیده و مقدمه ای که بر ابتدای هر مصاحبه آمده، نشانه مطالعه این روزنامه نگار خوب کرمانشاهی بر سبک و سلیقه هر کدام از این عزیزان است. مثلا در معرفی شاعرانی مانند علی الفتی، به درستی نوع شاعرانگی وی و ویژگی های سبک او را به خواننده معرفی می کند، اینکه الفتی از شعر حجم و شعر ناب تأثیر پذیرفته و بر این سیاق می نویسد یا اینکه درون ماه های آر کلاسیک دارد و آن را با زبان عامیانه در آمیخته است، یا مثلا در سوال هایی که از مجتبی ویسی شاعر و مترجم می پرسد احاطه خود را به موضوع و شاعرانگی زبان ویسی را در ترجمه یاد آور می شود و بسیاری نکته های ظریف دیگر که لابلای سوال ها موج می زند و خواننده از دقت نظر و توجه به جزئیات در پرسش و پاسخ ها لذت می برد. سودابه زنگنه چند سالی است که در کرج شاعرانگی می کند اما همچنان به زادگاهش عشق می ورزد، و با مطالعه آثار نویسندگان کرمانشاهی و احاطه بر وقایع ادبی و هنری استان، می تواند به سهولت باب گفتگو را با آنها بگشاید و تسلط خود را نشان دهد.

این کتاب در نوع خود، کار تازه ای هم هست و تا کنون در استان کرمانشاه، گزیده مصاحبه هایی با هنرمندان کرمانشاهی چاپ نشده است، گرچه جای بسیار افراد دیگر از اهالی موسیقی و سینما و تئاتر در این کتاب خالی است و می دانیم که خانم زنگنه تنها بخشی از گفتگوهای خود را انتخاب کرده و به ناشر سپرده است و احتمالاً در آینده شاهد چاپ مصاحبه های ایشان با هنرمندان دیگر نقاط کشور نیز باشیم.

تأکید مصاحبه گر بر فرهنگ و لزوم گسترش آن در جامعه از مباحث بسیار ضروری و حلقه مفقوده جامعه ماست، اینکه در روابط اجتماعی و رکن رکن یک جامعه توسعه یافته این فرهنگ است که باید حاکم شود و ما نیاز داریم قبل از آنکه به سیاست بپردازیم به لحاظ فرهنگی خود را پالوده کنیم و الفبای سناهل و مدارا را بیاموزیم سخن ساده اما فوق العاده مهمی که همه ما گاهی آن را فراموش می کنیم یا نادیده می گیریم، اغلب مصاحبه شوندگان از میان شاعران انتخاب شده اند، شعر البته قدمتی دیرینه در میان ایرانیان داشته است. بی آنکه قصد اغراق داشته باشیم، ملت ایران از معدود جوامعی بوده که همواره با شعر و ادبیات الفت داشته است. بیشترین شاهان شاعر را در تاریخ جهان، می توان در میان حاکمان ایرانی یافت زیرا احساس می کردند که این امر می تواند به مقبولیت آنها کمک کند، بسیاری از شاهان سلجوقی و صفوی شعر می گفتند، شاه عباس صفوی نه تنها شعر می سرود، بلکه آثار دیگران را نیز نقد و داوری می کرد فتحعلی شاه قاجار نیز برای کسب مشروعیت در فضای ناراضی عمومی ناشی از ضعف او در برابر روس ها، شعرهای شورانگیزی در مدح خاندان پیامبر و حضرت علی (ع) سروده است، ناصرالدین شاه قاجار هم به هر ضرب و زوری که بود، شعرهایی می سرود و گاهی شاعران درباری آنها را کامل می کردند ادبیات همواره فرهنگ ساز بوده و از آنجا که اساس آن بر کلمه استوار است بر روابط آدمیان و گسترش رواداری و عطفوت به همنوع کمک بسیار کرده و از طرفی هویت و زبان ملت ها را پویا و زنده کرده است، اتفاقی نیست که ابوالقاسم فردوسی، پس از چند سده قتر ادبی در ایران و تسلط زبان و ادبیات عرب بر کشورهای، دست به آفرینش اثری حماسی و بزرگ می زند که بنیادش بر زبان پارسی استوار است و پس از او نیز ابوریحان و ابن سینا هر کدام از همان بستر اندیشه سلامانی برخاستند که معتقد به استقلال زبانی در برابر سلطه اعراب بود، و توانستند به شکوفایی علمی و کلامی ایرانیان کمک بسیار انجام دهند. گرچه ادبیات و فرهنگ مکمل یکدیگرند و نمی توان نقشی



دکتر علی غلامی

«محمد احمدی» ملقب به «وریا گوران» که در ۱۹۵ صفحه چاپ و منتشر شده است.

این هنرمند کرمانشاهی علاوه بر غزل، اشعار دوبیتی و شعر آزاد نیز سروده و در طی سالیان توانسته است مجموعه ای از حکایت های کردی را جمع آوری نماید.

البته این کتاب می توانست با یک مقدمه در معرفی نویسنده و سوابق ادبی او و یا ترجمه اشعار و به صورت دو زبانه منتشر شود و به شناسایی شاعر کمک بسیار کند، متأسفانه گاهی هزینه های نشر و مشکلات اقتصادی دست ناشر را در جهت ارائه بهتر یک کتاب می بندد اما در همین صورت فعلی نیز این کتاب برای علاقمندان شعر کردی مفید خواهد بود. انتشارات سرانه و جناب مهرداد مرادی مدیر آن، زحمات زیادی برای فرهنگ و ادبیات کرمانشاه کشیده اند و همواره حامی نویسندگان و هنرمندان استان بوده و بارها با سرزمایه گذاری بر آثار شاعران و اهل قلم، به گسترش فرهنگ کتاب و کتابخوانی کمک کرده است.

«وریا گوران» شاعری که در ابتدا، به زبان فارسی شعر می سرود با گذشت زمان به شعر و ادبیات کردی علاقمند شده و این دومین مجموعه شعر کردی است که منتشر می کند. این شاعر با قریحه متولد سال ۱۳۵۴ در یکی از روستاهای شهرستان دالاهو می باشد و گرچه پاره ای از مشکلات مانع ادامه تحصیل او گردید و فقط تا مقطع راهنمایی ادامه داد اما ذوق و استعداد او در سرایش شعر و مطالعه کتب شاعران کرد باعث شد وی علاوه بر طبع آزمایی در غزل و دوبیتی، به گسردآوری فرهنگ عامه و کلمه های اصیل کردی نیز بپردازد. دغدغه این هنرمند حفظ زبان و ادبیات کردی است.

کتاب دیگر این انتشارات، «لیلا» نام دارد که در واقع ادامه جلد اول است و توسط دکتر غلامی نوشته شده است.

دکتر غلامی متولد سال ۱۳۴۶ روستای ریخک از توابع شهرستان دالاهوی استان کرمانشاه می باشد، خانواده های از نبار کلهر که علاوه بر حرفه دندانپزشکی، یک نویسنده استعداد و دارای ذوق ادبی می باشد و تا کنون چند اثر داستانی با نام های ریخک، گلم کو و لیلا را چاپ و منتشر کرده است.

داستان «لیلا» شرح وقایع زندگی مرزنشینان و حوادث تلخ و شیرین زندگی آنهاست، داستانی با نثر روان و صمیمی که خواننده را به دنبال خود می کشاند. در خلاصه جلد اول آن آمده است: «مید در کارخانه مشغول به کار است و به علت بیماری صعب العلاج همسرش «آرزو» و غیبت های مکرر، کارش را از دست می دهد و به دلیل لزوم مراقبت همیشگی از همسرش و پیدا نکردن کاری پاره وقت در اوقاتی شبانه روز شروع به جمع کردن کارتن، قوطی و دیگر ضایعات می کند. در هنگام گشتن سطل زباله ای، نوزاد دختری را پیدا می کند و به خانه می آورد. آرزو از خدا خواسته چون بچه دار نمی شود امید را مجبور می کند نوزاد را نگه دارد. برای دریافت شناسنامه نوزاد با غفار آشنا می شود که پدر واقعی نوزاد است. با دریافت شناسنامه، نوزاد به طور رسمی «لیلا» نام می گیرد. آرزو با مادر شدن معجزه آسا بهبود پیدا می کند»

این معرفی و شروع خوب رمان، خواننده را در گیر می کند، داستانی جذاب از زندگی مردمان کرد که در ادامه پیرنگ های دیگری نیز دارد.

دکتر علی غلامی داستان نویس خوبی است و اگر زبان و بیان ادبی و داستانی خود را صیقل دهد می تواند در آینده از نویسندگان مطرح استان کرمانشاه باشد، هنرمندی با قدرت تخیل و ذهنی خلاق که امیدواریم باز هم بنویسد. استان ما به چنین هنرمندانی نیاز دارد، چرخه تولید فرهنگ و نشر کتاب باید استمرار داشته باشد و چراغ ادب و هنر فروزان بماند. این امر تنها در سایه تلاش و زحمت هنرمندانی مانند دکتر علی غلامی به بار می نشیند.

این نویسنده در گفتگویی با یکی از هفته نامه های استان در مورد کتاب لیلا می گوید: ما در زمانه دشواری زندگی می کنیم، سختی، تنگدستی و فقر از جمله مشکلاتی است که اغلب مردم با آن دست و پنجه نرم می کنند، در ایام همه گیری کرونا و سخت شدن زندگی و افزایش تعداد کسانی که مشغول جمع آوری ضایعات بودند، باعث شد این سوژه ذهنم را درگیر کند و لیلا متولد شد. لیلابی که چنان در دلم جا خوش کرد که هنوز و یا شاید برای همیشه احساس می کنم با او رابطه پدرانه خواهم داشت با او حرف می زنم و زندگی می کنم. لیلا بسیار ساده و روان به پاره ای از مشکلات امروز اجتماعی و فرهنگی جامعه می پردازد، مشکلاتی که هر کس به نوعی با آن درگیر بوده و این همدردی باعث اقبال خوب و توجه ویژه مخاطبان به لیلا شد. به گونه ای که این کتاب در زمان کوتاهی کمیاب شد دکتر غلامی با ادامه می گوید: من شش هفته نوشتم، آنچه را که دیده، شنیده و تجربه کرده ام را دوست دارم بنویسم و به یادگار بگذارم.»

چرخه نشر در کرمانشاه حال و روز غریبی دارد، امیدوارم در گفتگویی با ناشرین استان به مشکلات آنها نیز بپردازیم. در این میان مسئولین فرهنگی استان نیز وظیفه ای دارند و آن حمایت از نویسندگان و ناشرین است. سالیهاست ایجاد یک نمایشگاه کتاب از آثار نویسندگان بومی استان به یک آرزو تبدیل شده است، امری که می تواند مورد نظر مسئولین محترم قرار بگیرد، مردم ما هنوز هم کتاب را دوست دارند، هنوز هم «کاغذ» عطر و بوی خاص خود را دارد!

ادبی در روزنامه نقد حال انجام وظیفه کرده ام، جمع آوری و ارائه شده است.

باشد که آیندگان با منبع موثقی از زندگینامه، نظرات و آثار این ادیبان آشنا شوند.

مخلص کلام ادبیات ریشه است؛ ریشه ی درختی تنومند به نام هنر که معنای زندگی را با خود دارد. هنر که برای روح تشنه ی انسان، آب حیات است و در جوامع مختلف تغییر و تحول های زیادی را به همراه داشته است.»

هم سخنی با همه عزیزان، شاعران و نویسندگانی که متن گفتویشان در این کتاب چاپ شده یا نشده است:

همه ما در بیانات شفاهی یا گفتارهای مکتوب دم از احترام به عقیده مخالف و پذیرفتن تضارب آرا می زنیم در این کتاب نیز بین سطور بعضی از پاسخ ها همین معنی را باز گو می کند، سوال من این است آیا به راستی و در عمل به این سخن تا چه میزان اعتقاد داریم؟ الزامات و مکانیسم آن در



می شود کشور را به سوی عقب ماندگی سوق دهد. نقش رسانه ها ثبت و مدون کردن اطلاعات است، که می تواند بر روی حافظه ای تاریخی آیندگان بسزایی داشته باشد و راهگشا هم باشد.

در این باب مصاحبه با ادیبان و مدون کردن آنها هدفی دراز مدت بوده است که من سعی کرده ام از طریق گفت و گوراهی برای دستیابی مستقیم به افکار و ایده های آنان باز شود. مصاحبه با ادیبان استان کرمانشاه، ضرورتی بود که باید اتفاق می افتاد. پای گفت و گوی کسانی که سال ها عمر خود را در راه ادبیات و فرهنگ جامعه گذاشته بودند و با آثارشان در پی ارتقای فرهنگ و بالا بردن سطح آگاهی مردم بوده اند. گزیده ی پیش رو از میان چندین مصاحبه ای از عزیزانی انتخاب شده که در طی سالیانی که به عنوان خبرنگار بخش

جهان و زندگی شد.» زمانی که ادبیات یک ملت قوی شد، آن گاه فرهنگ نیز غنی تر می شود. زیرا فرهنگ می تواند با استفاده از ادبیات به افق های عمیقی دست یابد و اندیشه ها را کاملاً حسی کند. پس فرهنگ از ادبیات استفاده کند و از این جاست که فرهنگ عامه که راحت تر با ادبیات ارتباط برقرار می کند، وارد صحنه می شود و زمانی که این دو دست به دست هم دادند، فرهنگ با همه ی سطوح خود می تواند از نظر فکری و قدرت تعقل ارتقا یابد. برای اینکه ادبیات را به فرهنگ مردمی و در عین حال تأثیر گذار تبدیل کنیم، احتیاج است که از رسانه و به خصوص رسانه ی عمومی استفاده کنیم؛ این کار باعث می شود که فرهنگ پوپولیسمی جای خود را به فرهنگ بین المللی بدهد و موثر هم واقع خواهد شد. اگر ادبیات با مقتضیات زمان همراه نباشد، با حافظه تاریخی یک ملت سنخیت نخواهد داشت و این تناقض باعث

جداگانه برای آنها قابل گردید اما تأکید خانم زنگنه به عنوان یک پرسشگر و انتخاب عنوان کتاب اهمیت «فرهنگ» و ادبیات را به عنوان ضروری ترین مفهوم در یک جامعه انسانی را به همه ما گوشزد می کند و بی جهت نیست این روزنامه نگار کرمانشاهی نام کتاب خود را «ادبیات الفبای فرهنگ» نهاده است، و این همه تأکید بر لزوم گسترش ادب و کتابخوانی و پدید آوردن گان آنها از دلمشغولی مصاحبه گر بوده است. به همین خاطر است که خانم زنگنه در مقدمه کتاب خود به تقدیر از نویسندگانی می پردازد که توانسته اند تأثیر ی چشمگیر بر جامعه گذارند و به بالایش روح و روان آدم ها کمک کنند.

خانم سودابه زنگنه در مقدمه کتاب می نویسد: من به نیکی یاد می کنم از اشخاصی که برایم ارزشمند محسوب می شوند، آنانی که جایگاهشان و آثارشان منشأ رشد بوده است و اگر به زندگی ام وارد نمی شدند،

زمانی که ادبیات یک ملت قوی شد، آن گاه فرهنگ

نیز غنی تر می شود. زیرا فرهنگ می تواند با استفاده

از ادبیات به افق های عمیقی دست یابد و اندیشه ها

را کاملاً حسی کند. پس فرهنگ از ادبیات استفاده

کند و از این جاست که فرهنگ عامه که راحت تر با

ادبیات ارتباط برقرار می کند، وارد صحنه می شود و

زمانی که این دو دست به دست هم دادند، فرهنگ

با همه ی سطوح خود می تواند از نظر فکری و قدرت

تعقل ارتقا یابد. برای اینکه ادبیات را به فرهنگ

مردمی و در عین حال تأثیر گذار تبدیل کنیم، احتیاج

است که از رسانه و به خصوص رسانه ی عمومی

استفاده کنیم. نقش رسانه ها ثبت و مدون کردن

اطلاعات است، که می تواند بر روی حافظه ای

تاریخی آیندگان بسزایی داشته باشد و راهگشا هم

باشد. در این باب مصاحبه با ادیبان و مدون کردن

آنها هدفی دراز مدت بوده است که من سعی کرده ام

از طریق گفت و گوراهی برای دستیابی مستقیم به

افکار و ایده های آنان باز شود.

نمی توانستیم راه خود را بیابیم و نمی توانستیم معنایی برای زندگی ام پیدا کنم. خوب می دانم که دلیل بودن هر انسان یک اتفاق نیست، بلکه جزئی از کل است. این که اگر تکهای از این پازل نباشد، هستی توازنی نخواهد داشت. می دانم که تأثیر فکری خلاق و سازنده تا چه اندازه می تواند جامعه را متحول کند و جریان ساز باشد.

به ویژه در ادبیات شاعران و نویسندگانی هستند، که با آثارشان دگر گونی چشمگیری در جوامع ایجاد کرده اند. یک اثر خوب تاریخ انقضا ندارد.

ویل دورانت در جایی می گوید: «ادبیات هم مانند تاریخ، زندگی کرده است و با گوشت و خون انسان ساخته یا نوشته شده است.» و یا در جایی دیگر می گوید: «ادبیات کما پیش بر این وحی آسمانی، نوعی باز آفرینی معجزه آسای

میر جلال الدین کزازی، شاعر، نویسنده، مترجم و پژوهشگر برجسته کرمانشاهی و چهره ماندگار فرهنگ و ادب ایران



اسفندیارشیدی

بهار می‌رسد، اما سر بهار نیست
بهار من - که سرش سبزا در کنارم نیست
بهار رشک خزان است، بهر من، بی دوست
بهار چون بودم؟ در کنار، یارم نیست
چو خوشه، دور از خرمن گلم، دیری است
گل و بهار، از آن، جز خزان و خارم نیست
نگار و نقش بهاری اگر چه دلجویی ست
مرا چه سود؟ که نقشی از آن نگارم نیست
من و خزان خموشی و کنج تنهایی!
به گوشه‌گوشه گلشن، دگر گذارم نیست
هزار غلغله افکند در گلستان، لیک
هزار وار، بجز ناله‌های زارم نیست
هزار ناله زدل خیزدم، به موسم گل
فغان و ناله مرا بس، سر هزارم نیست
به ناله، دوش، شنیدم که زار زروان گفت:
«بهار می‌رسد، اما سر بهارم نیست»(۱)

دکتر کزازی را همه به خاطر سبک خاصی که در گفتار و نوشتار دارد، می‌شناسند، استفاده از واژه‌های پارسی سره در گفتار و نوشتار از ویژگی‌های خاص و برجسته اوست که همه این را از عشق او به زادگاهش ایران می‌دانند. خودش در این باره می‌گوید: «باها گفته‌ام و نوشته‌ام که نخستین راهمون و آموزگار من از فراخترین نگاه با گسترده‌ترین معنای این دو واژه، روانشاد پدرم بود. مردی که دلپستهٔ ایران بود. به تاریخ ایران، به پیشینهٔ نیاکان و زبان و ادب پارسی شیفته بود. گاهی خود نیز شعری می‌سرود. من از سالیان خُردی با فرهنگ و ادب ایران آشنایی یافتم حتی پیش از آنکه به دبستان بروم و خواندن را بیاموزم. پدر به هر بهانه‌ای بیتهی بلند را و چمند از سخنوری بزرگ را بر زبان می‌راند»(۲) دوستداران دکتر کزازی او را شه‌ریار زبان پارسی می‌دانند چرا که تا کنون از طریق ده‌ها کتاب و نزدیک به سیصد مقاله از قلمروهای زبان پارسی پاسداری و ظرفیت‌های واژگانی و زبانی را غنا و گسترش داده است. او عشق خود را به ایران در مصاحبه‌ای چنین بیان می‌کند: «ایرانی بودن بختی است بهین، بلند، بی‌مانند که به ما ایرانیان ارزانی شده است. ما هنگامی از این بخت به شایستگی بهره خواهیم برد که بدانیم ایران چیست، ایرانی کیست؟ اگر بدین دو بر شش ناگزیر بنیادین پاسخ سنجدیم و درست دادیم شایستهٔ این نام گرامی نازش خیز خواهیم بود، نام ایرانی.»(۴)

استاد میرجلال الدین کزازی در سال ۱۳۲۷ در کرمانشاه در خانسوادهای فرهیخته و فرهنگی که به گفته خود بنیانگذار آموزش نوین در این سامان است، چشم به جهان گشود. خانواده وی اصالتاً اهل روستای کزاز در استان مرکزی (راک) بودند و در دوره قاجار به دیپال فراخوان اقا محمدعلی بهبهانی اصفهانی برای تأسیس حوزه علمیه در کرمانشاه به این شهر آمدند… وی در این باره به خیرگزاری فارس می‌گوید: «یکی از تمام اوران دودمان ما روانشاد (سیدحسین کزازی) است که او را به گناه اینکه نخستین آموزگناه خترانه را در کرمانشاه به وجود آورده بود، شی به ناگاه در پس کوچ‌های با تیپانچه تیری زدند و کشتند. خواست من از این یاد کرد این سخن آن بود که روشن پدرم که چرا خانواده ما را بنیانگذار آموزش نو در شهر کرمانشاه می‌دانند. من در چنین خانواده‌ای زادم و بالیدم و پروردم.» میر جلال الدین دوره دبستان را در مدرسه الیانس کرمانشاه گذراند و در دوره دانش آموزی با زبان و ادب فرانسه آشنا شد. دوره دبیرستان را در مدرسه زبان کرمانشاه به پایان برد و برای ادامه تحصیل در رشته زبان و ادب پارسی به تهران رفت. دوره کارشناسی را در سال ۱۳۵۱ در رشته زبان و ادب پارسی به پایان رساند و در سال ۱۳۷۱ پایان نامه دکتری خود را تحت عنوان «عماد شناسی در شاهنامه» به رشته تحریر در آورد.

دکتر کزازی از محضر استادانی چون دکتر زرین کوب، دکتر محقق، دکتر مظاهر مصفا، دکتر حاکمی، دکتر شهیدی بهره یبرد و بنیادهای ادبیات و زبان پارسی را شناخت. اگر گوهر آدمی را زبان بدانیم، گوهر زبان را ادبیات، دکتر کزازی در گفتگو و گوش دادن در کلاس‌های چون استادانی که نامشان ذکر شد خود به شناخت و فهم این «شاگردی که به درجه استادی نرسد به استادش خیانت کرده است.» دکتر کزازی اکنون یکی از برجسته‌ترین استادان زنده در حوزهٔ ادبیات در سطح ملی است دکتر کزازی ویژگی اصل انسان ایرانی را فروتنی می‌داند، چرا که فروتنی بنیاد زیبایی در اخلاق است.

کزازی شاهنامه پژوهی سترگ

دکتر کزازی ادیب و شاهنامه شناس پُر شوری است. اثر سترگ او تحت عنوان «نامه باستان» که در ۱۰ جلد منتشر شد، نشانگر عشق و دلپستگی او به ایران و زبان پارسی است. مجموعه «نامه باستان» نقش عمده‌ای در شناخت پژوهندگان جوان و دانشجویان زبان و ادب فارسی با شاهنامه فردوسی داشته و مورد استقبال زیاد علاقمندان ادب کهن فارسی قرار گرفته است. دکتر کزازی بر این باور

است که زبان در شاهنامه جایگاهی برتر از مردان دارند. به بخشی از سخنان او گوش دهید تا هم با نوع سخن و هم با نوع نگرش این هنرمند و شخصیت شکوهمند ادبی آشنا شویم:

«اگر فراخ پنگریسم و بر پایه آمار، ما زنانی را در شاهنامه می‌یابیم که به راستی برتر از مردانند. یک نمونه برجسته، بیکاره‌اند. از اینگونه زنان، سیندخت است. سیندخت بانوی مهرباب کابلی و مادر رودابه. سیندخت نمداز زن ایرانی است در چاره‌گری، گره گشایی، آرم‌دگی. او در جایی می‌درخشد که برترین مردان روزگار در آن در مانده‌اند، بیکاره‌اند. او گره‌ای را می‌گشاید که مردان از گشودن آن ناتوانند. منوچهر پادشاه ایران به جهان پهلوان آن روزگار سام، می‌فرماید که سنیاه به کابیل بکشند، کابل را بسوزاند و از میان بردارد. چرا؟ زیرا زال فرزند سام، دل به رودابه باخته است. می‌خواهد رودابه را به زنی بستاند. گره‌ای که یک سر کور است و ناگشادنی. زیرا رودابه از سوی پدر تبار می‌رسانیده به پلیدترین چهره در افسانه‌های ایرانی، به دُحاک(ضحاک) مآر دوش. نه مهرباب پدر



همواره گفته‌ام که از دید من سخت‌ترین و ستوده‌ترین سنجه در شناخت ایرانی راستین و سرشتین علاقه او به شاهنامه است. هر کس دل در گرو شاهنامه دارد، بی‌گمان می‌دانم که شایسته نام برین است… اگر سده پنجم فراز نمی‌آمد، اگر در آن فردوسی سر بر نمی‌آورد و شاهنامه را نمی‌سرود شاید هم اکنون ما با یکدیگر به زبان شیوه‌ای فارسی سخن نمی‌گفتیم و این گونه از ایرانی که به آن می‌نازیم، محروم بودیم.

به همین دلیل سده پنجم سده‌ای دیگر سان است، سده‌ای هنگامه ساز، روزگار آفرین، منش پرور، سده‌ای که در آن، سخن پارسی از زمین به آسمان رفت، کدامین سده را می‌شناسیم که از این ویژگی‌های والا برخوردار باشد؟» او در ادامه می‌گوید: «سخن هگل این است که تاریخ با ایران آغاز می‌گیرد. به راستی این موضوع، نازشی برای ما ایرانیان است چون برترین و بی‌گمان‌ترین ستایش آن است که دیگری از ما داشته باشد به ویژه اگر آن دیگری دشمن نیز باشد. البته هگل دشمن ما ایرانیان نبود اما از آن دیگران است، چرا باید چنین داوری و دیدی درباره ما داشته باشد؟ تنها پاسخ این است که او فرزانه، خرد مند، دانا دل و در پی راستی است. به



«زبان کُردی هیچ ستیزی با زبان پارسی ندارد و مرگ هر واژه آن گزندی به

فرهنگ ایرانی خواهد بود. زبان کُردی و زبان‌ها و گویش‌های رایج در میان اقوام

ایرانی نه تنها تهدیدی برای زبان پارسی نیست بلکه آنها نیای این زبان کهن

هستند.» دکتر کزازی این سخنان را در مصاحبه‌ای با کُرد پرس می‌گوید. وی در

ادامه پیشنهادهایی برای تقویت زبان کُردی ارائه می‌دهد: «زبان کُردی یکی از

بلندترین، ناب‌ترین و نژاده‌ترین زبان‌های ایرانی ست و نزد هر ایرانی بیدار دل

گرامیست و می‌باید آن را پاسداشت و از هر گونه گزند و آسیب بدور. از سوی دیگر

زبان کُردی یکی از آن زبان‌های بومی است که سامانه ادبی هم در آن پدید آمده

است و شاهکارهای ادب پارسی نمونه‌هایی در آن یافته است. مانند: شاهنامه

فردوسی که رزمنامه‌ی کُردی را پدید آورده است.

رودابه با این پیوند همدستان است و نه سام و نه منوچهر. رودابه و زال به یکدیگر دل باخته‌اند. سیندخت با کاردانی با چاره‌گری این گسره را می‌گشاید. نمی‌خواهم بیش از این به داستان بپردازیم. چهره‌ای مانند سیندخت برتر از مردان بزرگ و نامدار آن روزگار است. چهره دیگری از زن را در شاهنامه می‌بینیم که به راستی شگفی انگیز است: گرد آفرید. گرد آفرید در جایی شگفتی می‌آفریند که نازشگاه مردان است، در آوردگاه. گرد آفرید پهلوانی بزرگ مانند سهراب را در نبرد به گونه‌ای به شگفتی و حتی ستوه می‌آورد. سهرابی که در زمانی کمتر از آنکه چشم بر هم بزنند یا بوی از بینی به مغز برسد، پهلوانی نامدار، فرمانده دژ سپید، هژیر را که از دودمان پهلوانی است از گودرزبان است از زین برمی‌گیرد و بر زمین بر می‌افکند. گرد آفرید در نبرد و آورد که قلمرو ویژه مردان شمرده می‌شود، دختریت برتر از هژیر دلاور. نمونه‌های دیگر هم از زنان بزرگ و بی‌مانند در شاهنامه می‌توانیم یافت و من به همین دو چهره بسنده می‌کنم.»(۵)

کزازی: اگر فردوسی شاهنامه را نمی‌سرود، شاید از داشتن ایران محروم بودیم
دکتر کزازی به اهمیت شاهنامه چنان اعتقاد دارد که در گفتگویی با «نت گپ‌های یونسکو»(۶) می‌گوید: من

در سوگی، پژمان و اشفته غمان. نمونه‌ای از غزلیات «دستان مستان» را بخوانیم:
«آمد بهار و سبزه دمید و جوانه رُست
و زنای سبز بلبل شیدا، ترانه رُست
دیدم به باغ دوش چو آن سرو ناز را
به شاخ آرزو به نگاهم بهانه رُست
دامن گرفتمش که: بیا سوی خان من
صدها هزار گل جو بیایی، به خانه رُست
آشفتم و گفتم: چند فسون و فریب، چند؟
کز گونه‌های گلم، زفسون و فسانه رست
ایم گفت و دست فشان لب گزید و رفت
خارم به دل چو باغ گلم شد روانه رُست
در دل، مرا چو بانگهش تازیانه زد
گل‌های خون دمامم از آن تازیانه رست
از خوشه خوشه درد که در دل فرو شکفت
اشکم به شاخ شاخ مژه دانه‌دانه رست
کزایا! زهر چه رود، مست دوست باش
کآمد بهار و سبزه دمید و جوانه رُست
نیکا بهار سبز سخن کاین جوانه نیز
بر شاخ پرشکوفه آن، شادمانه رست.»(۷)
دکتر کزازی در سرودن شعر به سبک کهن علاقه دارد و اشعارش در سبک قدیمی می‌سُراید اما خود در مصاحبه‌ای می‌گوید با قالب‌های دیگر از جمله شعر نو، سرستیز ندارم. اما آنچه به پسند من می‌آید قالب‌های کهن شعر در زبان پارسی‌ست. بسیاری او را یکی از اصیل‌ترین ایرانیان می‌شناسند که در گفتار و نوشتار به گونه‌ای بنیانگذار ادب پارسی و ادب ذری در قرن حاضر است. وی فریخته مردی ست که اسپانیایی و فرانسوی و آلمانی و انگلیسی می‌داند و باز اینگونه شکوهمند پارسی سخن می‌گوید. او بسمل فردوسی این زبان گهر(فارسی) را به پشتکار و کوششی شایسته همواره پاسداری کرده و می‌کند.

زبان کُردی در نگرش دکتر کزازی

«زبان کُردی هیچ ستیزی با زبان پارسی ندارد و مرگ هر واژه آن گزندی به فرهنگ ایرانی خواهد بود. زبان کُردی و زبان‌ها و گویش‌های رایج در میان اقوام ایرانی نه تنها تهدیدی برای زبان پارسی نیست بلکه آنها نیای این زبان کهن هستند.» دکتر کزازی این سخنان را در مصاحبه‌ای با کُرد پرس می‌گوید. وی در ادامه پیشنهادهایی برای تقویت زبان کُردی ارائه می‌دهد: «زبان کُردی یکی از بلندترین، ناب‌ترین و نژاده‌ترین زبان‌های ایرانی ست و نزد هر ایرانی بیدار دل گرامیست و می‌باید آن را پاسداشت و از هر گونه گزند و آسیب بدور. از سوی دیگر زبان کُردی یکی از آن زبان‌های بومی است که سامانه ادبی هم در آن پدید آمده است و شاهکارهای ادب پارسی نمونه‌هایی در آن یافته است. مانند: شاهنامه فردوسی که رزمنامه‌ای کُردی را پدید آورده است. از همین رو کسانی یادب کُردی آشنایی دارند می‌دانند که پاره‌ای از سخن‌وران کرد را با بزرگان سخن پارسی سنجدیداند و از آنها به عنوان «حافظ کرد» و «مولوی کرد» یاد می‌کنند بر پایه آنچه گفته شد، می‌سزد و بایسته است که در کرمانشاه یا در شهرهایی مانند آن، کانون‌ها و نهادهای پدید آورده شود تا درباره این زبان کُردی و گویش‌های بومی پژوهیده بشود. همچنین کسانی را به جاهایی بسیاری دور که زبان آنجا ناب‌تر مانده است گسیل دارند و پیران را به سخن درآورند و گفتار شان را به او بتکارند تا آنچنان که گفته شد این گویش‌ها و زبان‌ها همچنان از جای بماند. این کاریست که هر چه زودتر انجام بشود بهتر است.»(۸)

چرا و از چه زمانی میرجلال الدین کزازی به شکل پارسی سره سخن می‌گوید
پارسی سره یعنی تأکید بر استفاده از واژه‌های پارسی و دوری از واژه‌های غیر ایرانی. دکتر کزازی در گفتگویی علت استفاده از اینگونه سخن پارسی می‌گوید: «سال‌ها پیش من بر آن سر افتادم که این شیوه را در گفتار و نوشتار به کار میبرم. انگیزه‌های ویژه که بتوانم بر آن انگشت بنهم در کار نبود، انگیزه بنیادین من که هنوز هم مرا و می‌دارد این شیوه را به کار ببرم، این بود که به زبان پارسی یاری برسانم، یا به بکار بردن و در پیش نهادن و به نمود آوردن نغزی‌ها، نازکی‌ها، زیبایی‌ها و توانمندی‌هایی این زبان. چون زبان پارسی زبانی است که خود به روشنی و به رسایی، شناساننده خویشن است.

گواه والاّیسی، زیبایی و دل‌ربایی و سستگی و سستواری خویشن است. اگر کسی به پسندگی این زبان را بشناسد و آن را بدان سان که می‌سزد و به گونه‌ای که شایسته این زبان شورانگیز و شرخیز و شکرین و شیواست به کار ببرد، زبان پارسی آن چنان شکوهمند، دیگر سان، شگفتی آور، پیشرفته خواهد بود که شنوندگان را خواهد افزود. من در این زمینه کمتر سخن گفته‌ام. در این که اگر ما به زبان راستین و سرشکین پارسی دست یافته‌، با زبانی هنری، پندار خیز، جاودانه، افسون ساز روبه‌رو خواهیم بود، چون زبان پارسی به دل آرابی دل آرام می‌ماند که بی‌هیچ زیب و زیور دل از زیبا پرستان می‌تواند ربود. این زبان سرشکین و راستین پارسی، زبان ناب و نژاده پارسی، زبانی که از الاینش‌ها و آغستگی‌ها به دور و پیراسته است، خود به تنهایی، بی‌هیچ ترنند ادبی، بی‌هیچ شیوه و شگرد زیبا شناختی، زیباست.»



سرو، درجه ای به فرهنگ و ادب کرمانشاه، ایران و جهان

صد چهره هنری کرمانشاه

قسمت هفدهم

—————

به ابیاتی از دفتر شعر دکتر کزازی به نام «چشم و چراغ بهار» نگاه کنیم که به زیبایی مسوارد گوناگونی از جناس را شاهد هستیم: راز و فراز، ناز و نیاز، سوز و ساز، گرد و کرد، گرازه و کزاز… و کزازی با تخلص زروان با خلایق ظرفیت‌های موسیقی لفظی کلام فارسی را کشف نموده است:

«چنانا! نهانا که راز تو بود
نشیم نمودی، فراز تو بود…
چرا گفت باید زناز و نیاز؟
نیاز من است آن چه ناز تو بود
به سوزی بسازی، به سازی، بسوزی
شگفتا که آن سوز و ساز تو بود
یلی نیو چو گیو، گردی به گرد
گرازه زیون کزاز تو بود.»

کزازی و عشق به کرمانشاه

دکتر کزازی در کتابی به نام «کرمانشاه شهر شگرف ماه» که در سال ۱۳۹۷ توسط انتشارات دیپاچه در کرمانشاه منتشر شد دلپستگی و عشق خود را به زادگاهش بیان کرده. او در مقدمه کتاب می‌گوید: «امیدوارم این دفتر بتواند نمود و نشانی از شگرفی‌ها و شگفتی‌ها، از نابی‌ها و نغزی‌ها، از برازندگی و از زندگی‌ها، از والاّی‌ها و دلارایی‌ها، از مازها و رازها، از انجام‌ها و آغازها، از پیشینه‌ها و پیشینه‌های کرمانشاه، این بوم بهین مهین را باز تأید و روشن و آشکار، فرا پیش خواستاران و دوستاران ناز و کاندیش و فرخنده کیش بنهد تا مگر آرج و آرز و فروغ و فراین کهن بوم و برکه بدان سان که می‌سزد و می‌برازدش، شناخته و دانسته نیست، بیش از پرده پوشیدگی بدر آید و بر آفتاب افتد و شکیب و تاب از آنان که دل در گرو ایران دارند و در پیشینه‌ی دیرینه و فرهنگ گرانسنگ و ادب نازشخیز و دلاویز آن می‌پژوهند، بر باید.»

میراث ادبی دکتر کزازی: ده‌ها جلد کتاب

ارزشمند برای فرهنگ و ادبیات ایران

دکتر کزازی به پاس کتاب‌ها و فعالیت‌های فرهنگی در سال ۱۳۸۴ در پنجمین همایش از چهره‌های ماندگار فرهنگ و ادب ایران شناخته شد. در کارنامه وی جوایز بسیاری به کتاب‌های او اطلعا شده از جمله:
۱-جایزه بهترین کتاب سال ۱۳۶۹، ۲-جایزه نخست پژوهش‌های بنیادین جشنواره خوارزمی ۱۳۸۳، ۳-چهره برگزیده استان کرمانشاه ۱۳۸۴، ۴-جایزه برترین کتاب سال در موسس انتشارات دانشگاه تهران برای دوره ۱۰ جلدی نامه باستان(متن شاهنامه فردوسی با توضیح و بررسی) ۱۳۸۸، ۵- پژوهشگر نمونه استان مرکزی ۱۳۸۸ و چندین جایزه دیگر. وی چندین کتاب در زمینه ترجمه ارائه نموده که بسیاری ارزشمند است از جمله:
۱-الیلیاد، نویسنده هومر، نشر مرکز. ۲-انادیا، نویسنده ویرزیل، نشر مرکز. ۳- ادیسه، نویسنده، هومر، نشر مرکز. ۴-آتالاورنه، نویسنده شاتوربریان نشر مرکز. ۵-رودیداهای شهر سنگی، نویسنده اسماعیل کاداره، نشر مرکز. ۶-سه داستان، نویسنده گوستا و فلور. ۷- بهار خرد، گشت و گذاری در تاریخ و فرهنگ ایران، نویسنده پیترو چینتی نشر گویا و چندین ترجمه دیگر. یکی دیگر از خلاقیت‌ها و هنرمندی‌های ایشان است که زندگی چندتن از بزرگان ایران از جمله کوروش، زرتشت، فردوسی، خاقانی را در قالب داستان نوشته که توسط انتشارات معین منتشر شده است. دکتر کزازی کتاب‌های بسیاری نوشته از جمله ویرایش نو بر غزل‌های سعدی و خیام و شاهنامه فردوسی، چراغی دربا، گزارش بیست غزل حافظ و چندین کتاب دیگری که به دلیل محدودیت صفحه از ذکر نام و مشخصات آنها خود داری می‌کنیم. دکتر کزازی با ۷۵ سال سن استاد بازنشسته دانشگاه می‌باشد و در تهران سکونت دارد. او دارای همسر و چهار فرزند به نام‌های امیرصدرالدین، امیر زهام، سنی اناهیت، ستی ماندان می‌باشد. او هم اکنون از سرمایه‌های فرهنگی ما در سطح ملی است که همچنان فعال و پرشور است.

منابع و توضیحات:

۱) «دستان مست» مجموعه شعر میرجلال الدین کزازی، نشر نویسنده، بهار ۱۳۸۷
۲) پارسی سره، یا فارسی سره گونه‌ای از زبان فارسی ست که واژگان فارسی نداشتنه یا تعداد کمی از آنها استفاده می‌شود.
۳) دیدار علی دهباشی با دکتر کزازی، در تاریخ ۱۴ بهمن ۱۳۹۵، مجله بخارا
۴)مصاحبه چلچراغ(مجله تخصصی ادبیات) با دکتر کزازی در تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۶، مصاحبه سهیلا عبایدنی
۵)گفتگو ایرنا با دکتر کزازی در خصوص «زن» در تاریخ ۱۳۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۰ تحت عنوان کزازی: زن در شاهنامه چهره‌ای درخشان دارد.
۶)نت‌گپ‌های یونسکو:ی یک امکان مجازی(اینیستاگرام) از طرف نمایندگان کشورها در یونسکو راهاندازی شده با رویکرد ایجاد آگاهی فرهنگی با حضور استادان فرهنگ
۷)ردیف یک همان
۸)گفتگو ویژه خبرگزاری کُرد پرس با دکتر کزازی در تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۷، گفتگوگر بهزاد خالدندی
۹)گفتگو ایرنا با دکتر کزازی در مورخه ۲۲ تیر ماه ۱۳۹۳ تحت عنوان «مردی که پارسی سخن می‌گوید»
۱۰)مجموعه شعر «چشم و چراغ بهار» دکتر کزازی، انتشارات دیپاچه، کرمانشاه ۱۳۹۴، صفحه ۴۲

تداوم صدرنشینی بعثت کرمانشاه در گروه دوم لیگ ۲ فوتبال ایران



مدیرعامل باشگاه بعثت کرمانشاه:

مسئولین به تیم بعثت توجه کنند

از هفته دوازدهم رقابت های لیگ دسته ۲ فوتبال کشور تیم بعثت کرمانشاه عصر روز سه شنبه (نوزدهم دی) در ورزشگاه آزادی این شهر میزبان شهر داری همدان بود و توانست با یک گل این بازی حساس را به سود خود به پایان برساند. تیم مدعی بعثت کرمانشاه در حالی به مصاف میهمان خود رفت که از همان ابتدا بازی را هجومی آغاز کرد و در نهایت با گل دقیقه ۶۳ سجاده سیاه کمری توانست به پیروزی برسد. ترکیب تیم بعثت کرمانشاه در مقابل شهر داری همدان را روزبه سسینگی، علی خدایی، محمد جواد جلالی، محمود بیرانوند، نیما نصرالله، امیر رضا باقری، سجاده سیاه کمری، محمد دهقان نژاد، شاهین شفیعی، امید نافذ و حامد عسگری تشکیل می دادند.

هم اینک بعثت کرمانشاه با ۲۳ امتیاز از ۱۲ بازی صدرنشین است و تیم های شهر داری نوشهر، ساورسازی قشم و نیکا پارس چالوس با همین تعداد امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر به ترتیب رده های دوم تا چهارم را از آن خود دارند.

مدیرعامل باشگاه بعثت کرمانشاه:

برای صعود به لیگ دسته اول فوتبال

می جنگیم

مسئولین به تیم بعثت توجه کنند

افشین حسینی مدیرعامل باشگاه بعثت کرمانشاه تصریح کرد: هشت تیم از ۱۴ تیمی که با آنها همگروه هستیم، حامیان مالی قدرتمندی دارند که برای آنها میلیاردها هزینه کرده اند و در مقابل تیم ما با کمبود امکانات مواجه و بدون حامی مالی است. وی تاکید کرد: پیش از شروع این فصل از رقابت های لیگ دسته دوم فوتبال مکانیاتی را با مسئولین استان داشتیم تا به تیم ما بلحاظ امکانات مورد نیاز همچون زمین تمرین، خوابگاه و... کمک کنند، اما کمکی نشد و مجبور شدیم تمرینات تیم را به تهران منتقل کنیم.

حسینی اضافه کرد: با وجود اینکه هزینه تمرین در تهران بسیار بالاست، اما به دلیل اینکه در کرمانشاه امکانات چندانی نداریم، ناچاریم تمرینات را در آنجا ادامه دهیم و فقط برای برگزاری مسابقات خانگی به کرمانشاه بیاییم.

به گفته مدیرعامل باشگاه بعثت کرمانشاه، مسابقات خانگی این تیم در حالی در زمین چمن مجموعه ورزشی آزادی شهر کرمانشاه برگزار می شود که مسابقات خانگی حدود ۱۰ تیم لیگی دیگر استان در آن برگزار می شود و زمین آن اصلا شرایط مناسبی ندارد.

وی با ابراز خرسندی از عملکرد تیمش در رقابت های لیگ دسته دوم فوتبال، اظهار کرد: امسال تیم و کادر فنی خوبی را برای رقابت های لیگ دسته اول و امیدواریم تیم ما به رقابت های لیگ دسته اول فوتبال صعود کند و پس از سالها از کرمانشاه یک تیم در این سطح از فوتبال کشور داشته باشیم.

مدیرعامل باشگاه بعثت کرمانشاه در ادامه خواستار حمایت مسئولین استانی از تیم بعثت شد و گفت: وقتی یک تیم فوتبال در شهری عملکرد خوبی دارد و امید می رود به رقابت های لیگ دسته اول هم صعود کند، از مسئولین استانی انتظار می رود از

آن حمایت داشته باشند. وی تصریح کرد: زمانی که برای بازی های خارج از خانه تیم بعثت به شهرهای دیگر می رویم، حداقل چند مدیر کل برای حمایت از تیم شهرشان به استادیوم می آیند و آنها را تشویق می کنند، اما متأسفانه در کرمانشاه از مسئولین ما هیچکس برای دیدن بازی هایمان نمی آید. حسینی ادامه داد: اگر مسئولین کرمانشاه کمک می کردند و امکانات برای تمرین بعثت در کرمانشاه فراهم می شد، با حضور تیم ما حداقل انگیزه های برای رده های سستی پایه دیگر بوجود می آمد.

مدیرعامل باشگاه بعثت از مسئولین استانی، هواداران، رسانه ها و مردم ورزش دوست و علاقمند به فوتبال کرمانشاه دعوت کرد تا برای تشویق تیم شهرشان به استادیوم آزادی بیایند و به باز یکنان تیم انگیزه بدهند.

وی خاطر نشان کرد: به باز یکنان تیم قول داده ایم که اگر این بازی را پیروز شوند، حدود ۳۰ درصد به رقم قرارداد آنها اضافه خواهد شد. حسینی در ادامه خواستار پوشش تلویزیونی مسابقات این تیم از شبکه استانی هم شد و گفت: طی چندسال اخیر بارها به صداوسیما مرکز کرمانشاه مراجعه کرده ام تا مسابقات تیم ما را پوشش دهند، حتی به آنها اعلام کردم که حاضر هزینه حق پخش را نیز کامل پرداخت کنم، اما متأسفانه توجهی نکردند. وی در ادامه از برنامه ریزی برای حضور قدرتمند در نیم فصل دوم رقابت ها خبر داد و گفت: در نیم فصل دوم حدود ۹ بازیکن جدید را به تیم تزریق خواهیم کرد.

حسینی تاکید کرد: از آنجایی که از کادر فنی و باز یکنان فعلی تیم هم رضایت داریم، هیچکدام از آنها را تغییر نخواهیم داد، بلکه در کنار آنها باز یکنان جدیدی جذب خواهیم کرد تا تیم برای صعود به لیگ دسته اول قدرتمند تر شود. مصطفی اکبری پزشک تیم فوتبال بزرگسالان بعثت کرمانشاه هم در این نشست، با تاکید بر اینکه چرخه ورزش در کرمانشاه باید فعال تر شود، عنوان کرد: برای اینکه این اتفاق در ورزش استان رخ دهد، باید رسانه ها یک موج ایجاد کنند و بعد از آن مسئولین پای کار بیایند.

وی ادامه داد: مسئولین ما همواره به دنبال کاهش آسیب های اجتماعی در استان هستند و برای این مسئله هم هزینه زیادی می کنند، معتقدم که اگر بخشی از این هزینه ها در حوزه ورزش صرف شود، می تواند به ایجاد اشتغال، پیشگیری از آسیب های اجتماعی، ایجاد انگیزه و شور و نشاط در جوانان و جلوگیری از مهاجرت آنها به دیگر شهرها موثر باشد.

اکبری خاطر نشان کرد: در حال حاضر از کادر فنی و مربی گرفته تا پزشک و بازیکن و... یک تیم کامل فوتبال از کرمانشاه برای استان های دیگر مسابقه می دهند که اگر برای آنها بستر و شرایطی مهیا بود، حاضر بودند در شهر خودشان با هزینه کمتری مسابقه بدهند. وی لازمه ایجاد تحول در ورزش کرمانشاه را حمایت مسئولین عنوان کرد و گفت: برای این اتفاق باید رسانه ها مطالبه گر باشند و مسئولین را پای کار بیاورند.

پزشک تیم بعثت کرمانشاه ادامه داد: تیم بعثت کرمانشاه به عنوان نماینده فوتبال کرمانشاه در لیگ دسته دوم فوتبال حضور دارد و در گروهی موفق شده در صدر قرار گیرد که به آن گروه مرگ می گویند، اما علیرغم این موفقیت هنوز حمایت مسئولین استانی را ندیده ایم. وی از مسئولین استانی بویژه استاندار دعوت کرد برای بازی روز سه شنبه تیم بعثت در محل استادیوم آزادی حضور داشته باشند.

به بهانه صدرنشینی بعثت

من هنوز زنده ام...

آرزوهایشان، همیشه صبر می کنند. زمانی که سایرین با یادآوری ناکامی بعثت در لیگ دسته دوم، آنها را تیمی معطوف به ناکام خطاب می کردند، این بعثتی ها بودند که با لبخند، ساکت ماندند تا روزهایی که باید، فرا برسد. وقتی افشین حسینی پس از قرعه کشی لیگ دسته دوم و رویارویی با تیم های ثروتمند شهر داری نوشهر، فولاد هرمزگان و... برای اولین بار گفت: لا روبا داشتن هزینه ای ندارد! فقط کسایی حسینی را باور کردند که می دانستند تیم قرمز پوش شهر کرمانشاه، همیشه برای آرزوهایش می جنگد.

حالا بعثت، آن تیمی شده که شما باید از رویارویی با آن اجتناب کنید. حالا بعثت، آن تیم قابل احترامی شده که در لیگ دست دوم می درخشد. حالا بعثت، آن تیمی است که راه را برای لیگ دسته اول هموار می کند. حالا بعثت، آن شخصیت در فیلم پایونر است که فریاد می زند: من هنوز زنده ام...

بر از روزهای تاریک پس از بازگشت تا انفجار آتشفشانی مثل مهرداد خادمی، هواداران بعثت با این تیم بودند تا زمان حال، که از تک تک تانیه های حضور در لیگ دسته دوم لذت می برند. در روزهایی که بقیه تیم ها هنوز در تفکرات قدیمی خود غرق هستند و تفکرات جدید تیم های دیگر را به سخره می گیرند، بعثت چراغ خاموش با خادمی حرکت می کند. مردی که وظیفه اش این است از میراث خانواده حفاظت کند و در برابر غول های متمول لیگ، حرفی برای گفتن داشته باشد.

خادمی راه را در سست رفت و بعثت دقیقاً همان چیزی شد که از پرافتخارترین تیم کرمانشاه انتظار می رود. او، همان فرشته نجاتی بود که قرار است همه چیز را به ثمر برساند و بعثت همان باشگاهی بود که کرمانشاه باید داشته باشد. چیزی که هواداران بعثت به خوبی در این سال ها یاد گرفته اند، صبر پیشه کردن است. آنها برای رسیدن به اهداف و



شما اگر ۱۰ بار دیگر هم قهرمان لیگ برتر شوید، هیچ وقت نمی توانید حس این روزهای هواداران بعثت را، تجربه کنید. در این فصل، هر چه که بود، مسیبر بعثتی ها تغییر کرد. هواداران در سال های اخیر، هرگز کوچ برخی از ستاره های خود به تیم های دیگر و تمسخر سایرین را فراموش نمی کنند. آنها هرگز فراموش نمی کنند اولین بازی خود در لیگ دسته دوم را در چه ورزشگاهی و در برابر چه تیمی برگزار کردند. آنها هرگز فراموش نمی کنند که برای آگاهی از نتایج تیمشان، باید از اینستاگرام

باشگاه کمک می گرفتند و برای پخش بازی در برابر رقبای، دست به دعا می شدند. نمی توان درک کرد که چرا باید موفقیت بعثت در لیگ دست دوم و صدرنشینی این تیم، مورد تمسخر قرار بگیرد؟ آیا کسی که مریض لاعلاجی می گیرد و از پس آن بر می آید، مسخره می شود؟ حتی اگر دشمن شما باشد؟ باز یکنان بعثت کاری کردند که حالا آنها را از بسیاری از تیم های لیگ دسته دوم متمایز می کند. بعثت سرانجام بازگشت و این فرآیند چیزی در حدود ۱۰ سال زمان

با همت صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر کرمانشاه؛

همایش باشکوه بیمه اجتماعی - حق همگانی بر گزار شد

وی با اشاره به کسب رتبه نخست صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر استان در زمینه پوشش بیمه‌ای در کشور نیز گفت: در مقایسه با سال گذشته تعداد بانوان عضو این صندوق افزایش یافته که نشان از افزایش فرهنگ بیمه‌ای و نهادینه شدن آن در بین خانواده‌ها دارد. رشیدی اقدام منظور از اعضای فعال جامعه هدف را بیمه شدگانی دانست که تمدید بیمه پردازی آنها مستمر ادامه دارد و



بصورت سالیانه بیمه پرداخت می کنند. وی حدقل میزان پرداخت حق بیمه در سال را برای بیمه شدگان هفت میلیون و ۵۰۰ هزار ریال و سقف آن را ۳۰ میلیون و ۶۰۰ هزار ریال اعلام کرد و گفت: ۷۰ درصد حق بیمه این صندوق را خود دولت پرداخت می کند که این موضوع در دنیا بی سابقه است. حجت الاسلام غفوری دو عرصه پیش رو در کشور شامل: دهه فجر و انتخابات را تکلیف شرعی برای حضور یکپارچه و مشارکت همه جانبه برشمرد و گفت: هر رای به منزله تیری است که به قلب دشمنان خواهد نشست، برگ برنده ملت انتخابات است و ملت ما قدر استقلال و سربلندی را می دانند و دشمن را با حضورشان که منشا اجر است ناکام خواهند گذاشت، همانطور که طی ۴۵ سال گذشته این کار انجام گرفته است.

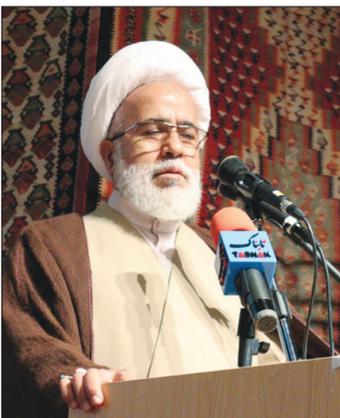
در این مراسم که با حضور استاندار کرمانشاه و عبدالرضا مصری، نماینده مردم کرمانشاه در مجلس برگزار شد، از خانواده‌های معظم شهدا، فرنگیش حیدر پور بانوی رشید گیلانگری و کارگزاران برتر و جمعی از مستمری بگیران صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر استان تقدیر شد.



ما خواهد بود. امیدوارم به برکت آگاهی و بصیرت مردم استان کرمانشاه افتخار بزرگی بر افتخارات استان افزوده شود.

امام جمعه کرمانشاه: رتبه نخست کرمانشاه در پوشش بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر جای تقدیر دارد

حجت الاسلام «حبیب... غفوری» نماینده ولی فقیه و امام جمعه کرمانشاه در همایش «بیمه اجتماعی حق همگانی» اظهار کرد: بیمه اجتماعی از دغدغه مهم زندگی روزمره در دنیا است.



وی افزود: اینکه کرمانشاه رتبه اول در پوشش بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان



است را توجه به رفاه و آسایش آنها دانست و افزود: در حال حاضر با تلاش جمعی و همراهی مردمی، استان کرمانشاه در پوشش همگانی بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر رتبه اول کشور را به خود اختصاص داده است و در تعداد بیمه شده‌های فعال نیز رتبه دوم کشور را داریم.



استاندار کرمانشاه در ادامه، تداوم، تعالی و عزت انقلاب را نیازمند حضور همه در عرصه‌های سرنوشت ساز عنوان کرد و بیان داشت: طی ۵۰ روز مانده به انتخابات باید برای تداوم این انقلاب تلاش کنیم. صحرایی اضافه کرد: براساس تعبیر مقام معظم رهبری عرصه انتخابات لایه قدر نظام است و در این زمینه در انتخابات یک روز رای می دهیم و نتایج آن یک عمر با

همایش «بیمه اجتماعی حق همگانی» روز پنجشنبه (۲۱ دی ماه) با حضور استاندار کرمانشاه، نایب رئیس مجلس شورای اسلامی مدیر عامل، مسئول استان های صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر و مدیران و مسئولین استانی برگزار شد.

«بیتا... قراری» مدیر عامل صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر در این همایش اظهار کرد: حضور پر شور مردم در عرصه های مختلف نقشه های دشمنان را نقش بر آب خواهد کرد. وی با اشاره به اینکه کشاورزان، روستائیان و عشایر همواره در تمامی عرصه ها در کنار نظام و انقلاب بوده اند گفت: این عزیزان در انتخابات پیش رو هم حضور حداکثری در پای صندوق های رای خواهند داشت و دشمنان اسلام و انقلاب را مأیوس خواهند کرد.

برقراری در ادامه اظهار کرد: صندوق بیمه کشاورزان، روستائیان و عشایر در سال ۱۳۸۴ در کشور با هدف خدمات رسانی به کشاورزان، روستائیان و عشایر به عنوان پرچم داران کشور راه اندازی شد.

وی در ادامه به مثبت بودن تراز مالی صندوق بیمه کشاورزان، روستائیان و عشایر در کشور، اشاره کرد و بیان داشت: این صندوق باید چنان مدیریت شود که در آینده مثل دیگر صندوق ها با چالش مواجه نگردد.

مدیر عامل صندوق بیمه کشاورزان، روستائیان و عشایر این صندوق را جزء پایدارترین صندوق های بیمه ای کشور دانست و گفت: متحنی عمر صندوق باید همواره تحلیل شود و این تحلیل مبتنی بر پایداری صندوق باشد.

استاندار کرمانشاه: کرمانشاه در پوشش همگانی بیمه اجتماعی کشاورزان، روستائیان و عشایر رتبه اول کشور را دارد

«محمد طیب صحرایی» استاندار کرمانشاه نیز در ابتدای این مراسم اظهار کرد: بیمه یکی از ضرورت های زندگی امروز است که با توجه به نیاز های موجود در فضای جامعه به ضرورت قطعی تبدیل شده است.

وی یکی از موهبت هایی که به واسطه پیروزی انقلاب اسلامی به مردم هدیه شده

