



نشریه برگزیده برتر ملی گردشگری

ماهنامه

سفر SAFAR

www.safarlive.com

Vol 31, No 91.

January 2024 ISSN: 1735-0638

سال سی و یکم. دوره دوم. شماره ۹۱ دی ۱۴۰۲

قیمت: ۱۰۰/۰۰۰ تومان

مقاصد گردشگری ۲۰۲۴

- دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
- ارزش آفرینان پیشرو در گردشگری سلامت
- راز تاب‌آوری؛ ایران را بهتر بشناسیم
- شرایط جدید ورود به انگلستان
- تحولات تازه در روادید شنغن



Tourism Organizer



+98-21 8852 0815 +98-21 8873 5199 +98-919 815 7566



Iran Health

- بنیان‌گذار گردشگری سلامت ایران و طرح چکاپ گردشگران بین‌المللی
- ارائه خدمات درمانی با مشهورترین پزشکان در مجهزترین بیمارستان‌ها
- ارائه بسته کامل خدمات سفر
- حمایت حقوقی و پوشش بیمه‌ای گردشگران بین‌المللی
- صدور کارت اعتباری بانکی به نام گردشگران بین‌المللی



Health
tourism in
IRAN
IRHTO
www.irhto.com

Why Iran ?

- 1- Rich Culture Heritage
- 2- Low Cost
- 3- Personalized Services
- 4- World Class Quality
- 5- Less Waiting Time



گردشگری سلامت و درمانی ایران
السیاحة الصخية و الطیبه فی ایران
گهشتیاری تهنروسستی و چارمسهری ئیران





علاءالدین
Alaedin.travel

علاءالدین مهاجر
Alaedin Mohajer

Alaedin travel Canada

 [alaedintravel](https://www.instagram.com/alaedintravel)

 www.alaedin.travel

 [alaedinmohajer](https://www.instagram.com/alaedinmohajer)

 www.alaedinmohajer.com



در مراسم هفتمین سالگرد تاسیس
علاالدین تراول اعلام شد:
علاالدین تراول پس از افتتاح شعبه
کانادا، شعبه انگلستان و اسپانیا را
افتتاح می‌کند

قصه سفرهای علاالدین به فصل پرهیجان رسید!

او در این مراسم که از تورنتو به صورت آنلاین حضور داشت گفت: سابقه ورود من به عرصه گردشگری به زمانی برمی‌گردد که تورهای دانشجویی برگزار می‌کردم. برگزاری این تورها و سفر به بیش از ۵۰ کشور جهان، همراه با تدریس در دانشگاه و مراکز علمی، سبب شد تا دانش و تجربه فراگیری در عرصه‌های مختلف گردشگری نهادینه شود و حالا ثمره آن، درخت هفت ساله علاالدین است که به عنوان یک کارگزار حرفه‌ای، تمامی خدمات گردشگری را در اختیار دارد و در فضای گردشگری ایران ریشه دوانده است و نیز برنامه‌های بلندپروازانه خود را یکی پس از دیگری به مرحله اجرا می‌گذارد.

گروه مسافرتی علاالدین تراول در زمینه برگزاری تورهای ورودی نیز همواره نقش آفرین بوده و توانسته صدها مسافر خارجی را از طریق حضور در نمایشگاه‌های معتبر گردشگری

علاالدین هفت ساله شد! شرکتی پویا با کادری جوان که توانسته طرح‌های نو و ارزش آفرین در صنعت گردشگری را به ثمر بنشانند. ۱۵ آذرماه هر سال برای گروه مسافرتی علاالدین تراول روز جادویی و خاطره‌انگیزی است. هفت سال از تاسیس این شرکت صاحب سبک می‌گذرد. هفت سال پیش در برج آرتمیس فرمانیه فعالان حرفه‌ای گردشگری دور هم جمع شدند تا آغاز فعالیت یک شرکت پویا را جشن بگیرند.

امیرحسین جعفری بنیان‌گذار علاالدین تراول به همراه همسر خود **آتوسا گودرزیان** بر این باور هستند که گروه مسافرتی علاالدین تراول کوله‌باری از تجربه ۲۵ ساله را پشتوانه فعالیت خود دارد. جعفری در این مراسم یادآور شد که تیم خوب و حرفه‌ای در ایران به مدیریت مهرداد ملکبان مسیر رشد و ترقی این شرکت را به خوبی طراحی و اجرا می‌کند.





علالدین تراول، تاسیس موسسه مهاجرتی علالدین تراول در کانادا بود که در ۱۲ سپتامبر ۲۰۲۳ با حضور ۶۰۰ ایرانی در تورنتو افتتاح شد. شرکت علالدین تراول کانادا، مرکزی برای مشاوره تحصیلی، اقامت و سرمایه‌گذاری ایرانیان در کانادا به شمار می‌رود.

بنیان‌گذار گروه مسافرتی علالدین تراول با تاکید بر تیم قوی خود به سرپرستی مهرداد ملکیان، اطمینان داده که برنامه‌های توسعه‌ای این شرکت مسافرتی با طرح‌های نو در دستور کار قرار بگیرد و نیز دو شرکت دیگر علالدین تراول انگلستان و اسپانیا که از سال‌ها پیش ثبت شده در سال‌های آینده فعالیت خود را آغاز کند و به عنوان یک هلدینگ معتبر گردشگری نقش پیشرو در بازار سفرهای جهانی داشته باشد.

جهان به ایران جذب کند.

جعفری تاکید می‌کند که این برنامه‌ریزی‌ها سال‌ها زمان برده تا توانسته طیف وسیعی از ارتباطات بین‌المللی را برای ارزش‌آفرینی در صنعت گردشگری ایران فعال کند. در حوزه برگزاری رویدادهای تجاری (مایس) نیز رویکرد گروه مسافرتی علالدین تراول، متفاوت بوده و حالا این شرکت مجری برگزاری رویدادهای تجاری بزرگ در کشور است.

از بخش‌های دیگر گروه مسافرتی علالدین تراول بخش بلیت و رزرواسیون آنلاین هتل‌های داخلی و خارجی، واحد حوزه‌های دیجیتال، گردشگری سلامت و موسسه آموزش گردشگری است که در تربیت نیروهای کارآمد نقش مهمی دارد. یکی از تازه‌ترین برنامه‌های توسعه‌ای گروه مسافرتی

PIONEER IN PATIENT MANAGEMENT



 +989121255753

Our Services

- Health Tourism Facilitator & Consultant
- Medical international Event Organizer
- Educational Tourism Management
- Branding & Digital Marketing



www.persiamehr.com

www.medandtrip.com

ECHOLAC
1964

FOR BEYOND



www.echolaciran.com



[echolac_iran](https://www.instagram.com/echolac_iran)

☎ ۰۲۱ ۲۲ ۷۳ ۷۲ ۴۰

فروشگاه مرکزی : تجریش ، ابتدای خیابان شریعتی ، نبش کوچه رفعت



سال سی و یکم، دوره دوم،
شماره ۹۱، دی ۱۴۰۲
عکس: آرمان رضایی

ماهنامه سفر SAFAR

The ultimate travelers guide

صاحب امتیاز
موسسه نشر ترابر

مدیرمسئول و سردبیر
همایون ذرقانی

دبیر تحریریه
مینا مختاری

قائم مقام مدیرعامل
الهام زرقانی

دبیر ویژه نامه های استانی
ساناز رشیدزاده

دبیر هنری
محمد مهدی غفوری کفاش

دبیر گروه کارشناسی
عرفان لاجوردی

دبیر اجرایی
محمد امین عاشوری

دبیر گردشگری سلامت
بابک یوسفیان

همکاران تحریریه این شماره

حامد ساده، نیلوفر شقاقی، نیلوفر علی نژاد،
عباس زندباف، محمد حسن نجاریان، عباس رزاقی،
عباس شعبانی، احمد خلیلی، کیانوش محرابی

عکاسان این شماره

محمد حسن نجاریان، عباس رزاقی، مینا مختاری،
عباس شعبانی، ناصر کاوه

صفحه آرا

مرضیه سعیدی رشک علیا

مسئول اداری

نسرین رحمانی

اداری و مالی

زهرا فرزانه

سرپرست فروش

حمید معافی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی

خاتم نو

نشانی:

تهران - خیابان ولیعصر - بالاتر از پارک وی -

خیابان خالقی (خیام)، پلاک ۴، طبقه ۴

تلفکس: ۲۲۶۶۸۶۰۶

روابط عمومی و تبلیغات: ۲۲۶۶۸۶۵۶

www.safarlive.com

www.themediagroup.ir

info@themediagroup.ir

"سفر" یا تمرکز بر موضوعات علوم انسانی و ارتباطات اجتماعی نشریه‌ای است که تحلیل‌های جامعه‌شناسی، مردم‌شناسی، ارتباطات بهتر انسان‌ها با یکدیگر و تعامل‌شان با محیط زیست را در چارچوب انواع سفرها ارائه می‌دهد. نشریه می‌کوشد با همفکری پژوهش‌گران علوم اجتماعی و اقتصادی راه کارهای نوآورانه‌ای برای بهره‌گیری بهتر از سفرهای گردشگری، فرهنگی، تجاری، آموزشی و گردشگری سلامت را به بحث بگذارد. "سفر" را بخش خصوصی منتشر می‌کند. -سفر از انعکاس دیدگاه‌های شما در قالب مقاله و گزارش‌های سفر استقبال می‌کند. -مقالات و عکس‌های مرتبط با موضوع را به نشانی پستی و یا ایمیل ماهنامه بفرستید.

فهرست

سخن نخست

مهمان حبیب خداست

۱۱

رویداد ماه

ارزش آفرینان پیشرو در گردشگری سلامت

۱۰

ایرانگردی

راز تاب‌آوری

۱۶

اطلاعات ضروری

آشنایی با ETA & Evisa

۲۲

شرایط مهاجرت به کانادا

۲۳

تحولات تازه در صدور روادید سنگن

۲۶

جام جهان

فصل سفرهای زمستانی

۳۰

سوییس؛ کوهستان افسانه‌ای آلپ

۳۲

سفرنامه

پرتغال؛ افسون مدیترانه

۵۰

برندی با ویژگی‌های خاص هتل‌های رکسوس

۵۲

در راه سفید (سفر به تاجیکستان)

۵۴

اسب‌های آهنین پورکینافاسو

۶۴

روسیه، سفر به پهناورترین کشور جهان

۶۶

ژاپن، سرزمین آفتاب تابان

۷۰

آلگارو، آفتابی‌ترین مقصد

۷۸



تیمت‌حل و نقل exploreIRAN

@safarmagazine

گروه رسانه‌ای نشر ترابر با ۴ دهه فعالیت حرفه‌ای رسانه‌ای ناشر ماهنامه صنعت حمل و نقل، ماهنامه سفر و فصلنامه انگلیسی زبان explore Iran است.



مهمان حیب خداست

مینا مختاری

مهمان نوازی، هنر پذیرایی و برخورد صمیمانه با مهمانان، سنگ بنای تمدن بشری بوده است. از تمدن‌های باستانی تا دوران نوگرایی این مفهوم عمیقاً در جوامع ریشه دوانده و حس خوشایندی را تقویت می‌کند. مهمانان جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ‌های مختلف در سراسر جهان داشته‌اند و از مرزهای جغرافیایی و هنجارهای اجتماعی فراتر رفته‌اند تا جایی که در بسیاری از فرهنگ‌ها مهمانان را پیام‌آورانی الهی می‌دانند که برکت و ثروت را برای میزبان به ارمغان می‌آورند.

این ارتباط عمیق انسانی در کشورهای مختلف در عین یکپارچگی شیوه‌های متفاوتی دارد. برای مثال مصری‌ها یکی از تجملاتی‌ترین میزبانان دنیا هستند، در جهان عرب مفهوم مهمان‌نوازی فراتر از آسایش فیزیکی است و رفاه عاطفی را نیز در بر می‌گیرد، در فیلیپین مهمان مظهر خداست، در روسیه مهمان را بخشنده می‌دانند و به جرات می‌توان گفت وجه تمایز زیادی بین آداب و رسوم مهمان‌نوازی در فرهنگ آنها با سایر کشورها وجود دارد.

و اما آداب و رسوم پذیرایی در ژاپن برگرفته از فرهنگ کهن این سرزمین است. این کشور که به نام «خاستگاه خورشید» نیز خوانده می‌شود، از بهترین و منحصربه‌فردترین کشورهای است که در آن به معنای واقعی به مهمان احترام می‌گذارند. چنان‌که در شماره پیش رو در سفرنامه‌ای به ژاپن درباره ویژگی‌های این کشور در پذیرایی از گردشگران خارجی و تکریم آنها می‌خوانیم؛ آنجا که در فرودگاه به عنوان دروازه ورودی، جمله‌ای به زبان ژاپنی نوشته‌اند: «گردشگر، مهمانی است که از سوی خدا فرستاده شده» یا به تعبیر ما همان «مهمان حیب خداست» و مهم‌تر آن که عمل به این شعار در ژاپن از همان بدو ورود برای گردشگران بسیار ملموس است.

این نظام ارزشی عمیق که ریشه در سنت‌ها و باورهای فرهنگی دارد، نقش محوری در شکل‌گیری صنعت گردشگری ایفا کرده و به عنوان نیروی محرکه سفرهای جهانی و تبادل فرهنگی عمل می‌کند. به عبارت دیگر می‌توان مهمان‌نوازی را سنگ بنای صنعت گردشگری محسوب کرد. صنعتی که سالانه میلیون‌ها گردشگر را در فصول مختلف جابه‌جا کرده و در حال تبدیل شدن به یکی از ارکان اقتصاد تجاری جهان است.

در این شماره از ماهنامه سفر علاوه بر آشنایی با جاذبه‌های گردشگری کشورهای چون تاجیکستان، ژاپن، روسیه و... در قالب سفرنامه‌هایی جذاب و خواندنی، به معرفی مقاصد شاخص گردشگری اروپا و قوانین جدید ورود به حوزه شنگن در سال ۲۰۲۴ میلادی می‌پردازیم. اروپا که دومین قاره کوچک دنیاست و تنها ۲ درصد از سطح جهان را پوشش می‌دهد، با تکیه بر همین فرهنگ، هر ساله پذیرای میلیون‌ها گردشگر از سراسر جهان است. در این فضای کوچک، انبوهی از دیدنی‌ها وجود دارد که دستکم یک بار در طول زندگی باید دید. میل به قدم زدن در تاریخ، فرهنگ و طبیعت خیره‌کننده این قاره زیبا و نیز شرکت در انواع جشن‌ها و جشنواره‌ها به‌ویژه با شروع سال میلادی می‌تواند از دلایل سفر به کشورهای این منطقه باشد. ☒



ارزش آفرینان پیشرو در گردشگری سلامت

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با ۱۵۵۰ عضو هیات علمی، ۱۳ هزار و ۶۰۰ دانشجو، ۲۱ بیمارستان در اختیار و بالغ بر ۷۱ بیمارستان و مرکز پزشکی در منطقه‌ی نظارتی، امور بهداشتی و درمان بیش از ۶ میلیون نفر از جمعیت تهران را تحت پوشش قرار می‌دهد و هم‌زمان با بهره‌مندی از ۸۶ مرکز تحقیقاتی و پژوهشی مرجعی ممتاز برای پیشگیری و درمان به شمار می‌رود. مراکز درمانی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی حالا به سبب خدمات حرفه‌ای درمان پزشکی شهرت دارند و مرجع مراجعات بیماران بین‌المللی است به طوری که این مراکز از نقش آفرینان اصلی در گردشگری پزشکی ایران به شمار می‌روند. به لحاظ نیروی انسانی متخصص و کارآمد، دانشگاه شهید بهشتی نیز از شرایط ممتازی برخوردار است.

پنجم آذرماه سال جاری همایش «بررسی فرصت‌های گردشگری سلامت» با حضور مشاور وزیر بهداشت در امور بین‌الملل، ریاست دانشگاه، معاونان بین‌الملل، درمان و آموزش دانشگاه و روسای بیمارستان‌های منتخب در این دانشگاه برگزار شد که در آن فعالان حوزه گردشگری سلامت و شرکت‌های تسهیل‌گر راهکارهای توسعه این بخش را به بحث گذاشتند. در این همایش راهکارهای عملیاتی برای استفاده از ظرفیت‌های گردشگری سلامت در مراکز درمانی تحت پوشش این دانشگاه تشریح شد. گزارش حاضر نگاهی دارد به ظرفیت‌های بالقوه و بالفعل دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی که می‌تواند سهم ارزنده‌ای در تقویت بازار گردشگری سلامت در آینده کشور داشته باشد.

خدمات برتر درمانی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

ایران بیش از هزار چشمه آب معدنی وجود دارد که می‌تواند در حوزه «تمدن اعصاب» Wellness سودمند باشد.

به باور دکتر زالی، حوزه «تمدن اعصاب» در سال‌های گذشته با وجود قابلیت‌های بسیار، کمتر مورد توجه قرار گرفته است. در بخش توان بخشی و گیاهان دارویی نیز می‌توان بهره‌برداری‌های موثری انجام داد که در دستور کار مدیریت این دانشگاه قرار گرفته است. این‌ها همگی فرصت‌های خوبی هستند تا به بسته گردشگری سلامت اضافه شوند. دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی از آن جهت که مناطق لواسان شمیرانات و شرق تهران را تحت پوشش دارد در بحث تمدن اعصاب می‌تواند نقش آفرین باشد.

دکتر زالی برتری‌های این دانشگاه را برشمرد و قابلیت‌های مراکز این دانشگاه را در دو مولفه اصلی توضیح داد: ابتدا باید به کیفیت

دکتر علی‌رضا زالی رییس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی به قابلیت‌هایی اشاره دارد که در این دانشگاه نهادینه شده و خدمات با کیفیت را در تمامی رشته‌های درمان برای گردشگران خارجی امکان پذیر کرده است. دکتر زالی رویکرد این دانشگاه را در مقوله گردشگری سلامت، چندوجهی می‌داند. هرچند که راهبردی‌ترین بخش حوزه گردشگری سلامت در بخش درمان تعریف می‌شود با این وجود، ابعاد دیگر هم باید مورد توجه قرار بگیرد. نکته مهم در اینجا خود گردشگری سلامت و بحث ارائه خدمات درمانی در کنار سایر وجوه گردشگری است. شرایط اقلیمی ایران زمینه بسیار خوبی دارد تا سایر جنبه‌های گردشگری بارور شود. برای نمونه، در



دکتر محمدحسین نیکنام دستیار ویژه وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و مدیرکل همکاری‌های بین‌الملل:

در حال حاضر هفت هزار دانشجوی پزشکی خارجی در کشور آموزش می‌بینند و همچنان تقاضای فزاینده‌ای برای آموزش در ایران وجود دارد، از حدود ۵۰ کشور و چند کشور اروپایی برای گذراندن آموزش رشته‌های علوم پزشکی متقاضی هستند



دکتر علی‌رضا زالی رییس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی:

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در زمینه پیوند اعضا از مراکز پیشرو است و نخستین پیوند ریه در کشور در این دانشگاه صورت گرفته است. در حوزه پیوندهای کبد، قلب، کلیه و... دستاوردها و آمارهای خوبی را شاهد هستیم

که از تعداد بیمارستان‌ها و مراکز درمانی برخی از استان‌های کشور نیز بیشتر است.

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و دانشگاه علوم پزشکی تهران تنها مراکزی در کشور هستند که همه گروه‌های تخصصی را هم در بُعد درمانی و هم در بُعد آموزشی در اختیار گرفته‌اند. مجوز آموزش ۲۶ رشته تخصصی و بالغ بر ۴۲ رشته فوق تخصصی و فلوشیپ در سطح ملی و جهانی در اختیار دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی است. علاوه بر آن، این دانشگاه ۸۶ مرکز تحقیقاتی و پژوهشی برجسته را مدیریت می‌کند که یافته‌های اغلب آنها در حوزه‌های گوناگون گردشگری سلامت ارزش آفرین هستند. برخی از این مراکز مانند مرکز تحقیقات لیزر، پژوهشکده دندان، پژوهشکده چشم به‌طور مستقیم و در بالاترین سطح در امر درمان دخالت دارند. فعالیت‌های درمانی پژوهشکده ارولوزی، نوروساینس بالینی نیز دستاوردهای بسیار ممتاز داشته‌اند.

نکته دیگر این که دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی حدود ۱۵۰۰ نفر عضو هیات علمی دارد که ظرفیت بی‌ظنیری را برای ارائه خدمات و آموزش ایجاد می‌کند. ۵۲ درصد از اعضای هیات علمی بالینی هستند که به راحتی می‌توانند در حوزه گردشگری سلامت و درمان مشارکت داشته باشند.

وجه برتر دیگر دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی این است که شش مرکز تحقیقاتی طی سال‌های گذشته همکار سازمان بهداشت جهانی WHO در منطقه شناخته شدند که در بخش‌های صنایع غذایی، بیماری‌های ریوی، درمان و پیشگیری بیماری‌های چشم و...

خدمات درمانی اشاره کرد. خوشبختانه به لحاظ دانش و مهارت در حوزه‌های مختلف پزشکی به نقطه‌ای از اتکا رسیده‌ایم که به راحتی می‌توانیم پاسخ‌های کاملا مطلوب درمانی را در بالاترین تراز و در استانداردهای جهانی ارائه کنیم. بنابراین این اطمینان خاطر همواره وجود دارد که ارائه خدمات درمانی برای متقاضیان درمان از کشورهای خارجی، در عالی‌ترین سطح استاندارد و شیوه‌نامه‌های جهانی ارائه می‌شود که کیفیت خدمات درمانی مورد توجه است و هیچ‌گونه اختلال در فرآیند کیفیت قابل اغماض نیست.

مؤلفه دوم، رقابتی بودن نرخ خدمات درمانی برای متقاضیان بین‌المللی است که گوی رقابت را از کشورهای منطقه ربوده است. این ارزان بودن نسبی فرصت بی‌ظنیری و فضای رقابتی برای نظام درمانی ما در برابر دیگر کشورها فراهم کرده است.

دکتر زالی تاکید می‌کند که دانشگاه شهید بهشتی ۲۱ بیمارستان وابسته به خود دارد و بالغ بر ۷۱ بیمارستان تحت پوشش و نظارت دانشگاه قرار گرفته‌اند. هیچ دانشگاهی به اندازه دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، بیمارستان‌های تحت پوشش ندارد. علاوه بر این که خودمان در بخش گردشگری سلامت فعال هستیم و به طور حرفه‌ای ورود کرده‌ایم، در بخش نظارتی نیز به لحاظ حمایتی برای توانمندسازی بخش خصوصی و سایر مراکز درمانی تلاش می‌کنیم. از دیگر نکات بارز این سطح از قابلیت‌ها آن است که بیشترین تعداد مراکز جراحی محدود تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی قرار گرفته‌اند. در واقع مراکزی که تحت پوشش دانشگاه قرار گرفته و در بخش گردشگری سلامت فعالیت می‌کنند به حدی است



دکتر شریف کاشانی معاون امور بین الملل دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی:
مراکز تحقیقاتی قوی در دانشگاه به صورت محصول محور فعالیت می کنند؛ یعنی فقط تحقیقات صرف در دانشگاه مطرح نیست و خروجی این مراکز محصولات دانش بنیان است. اینها مواردی هستند که دانشگاه شهید بهشتی را به عنوان دانشگاه نسل سوم در جهان مطرح کرده است



فعالیت می کنند.

لازم به یادآوری است که دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در ارایه برخی خدمات درمانی پیش قراول است. برای نمونه در تشخیص ناباروری و سلول های بنیادی از مجموعه های پیشرو کشور به شمار می رود. خدمات دندانپزشکی، پیوند اعضا، ارتوپدی، اعصاب، گوارش، لاپاراسکوپی از دیگر موضوعات قابل توجه هستند.

سعی کرده ایم مراکز تحت پوشش مان که علاقه مند به دریافت مجوز جذب بیماران بین الملل IPD هستند را ممیزی کنیم و در حال اعتباربخشی این مراکز هستیم. تلاش ما این بوده که برای هر بیمارستان ماموریت تخصصی در نظر گرفته شود. به همین منظور بیمارستان لبافی نژاد در حوزه ارولوژی و چشم، کانون درمان های متقاضیان حوزه بین الملل هستند.

دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در زمینه پیوند اعضا نیز از مراکز پیشرو در جهان است. در حال حاضر هم در حوزه پیوندهای کبد، قلب، کلیه و... آمارهای خوبی را شاهد هستیم. غیر از دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی تاکنون، مرکزی در ایران نداریم که پیوند ریه انجام داده باشد. دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در حوزه پیوند ریه از درخشان ترین دانشگاه های کشور است و در زمینه انواع پیوند آمار رو به افزایشی را در مجموعه بیمارستان های تحت پوشش شاهد هستیم.

آمار جهانی نشان می دهد ایران به لحاظ کیفیت بالای خدمات پزشکی و استانداردهای درمانی که نتیجه دانش و تبحر بالای پزشکان ایرانی است و قیمت رقابتی بسیار مناسب، یکی از بهترین و استثنای ترین گزینه ها در فضای رقابت بین المللی است. بنابراین فرصت مناسبی است که از این مزیت و تبحر نیروی انسانی متخصص بهره ببریم.

دکتر زالی تاکید می کند در مقوله گردشگری سلامت در کل هر خدمت درمانی در مجموعه علوم پزشکی دانشگاه شهید بهشتی قابل ارایه است و همه آن چه در یک بسته گردشگری سلامت می گنجد کاملاً محقق شده و در دسترس متقاضیان بین المللی درمان قرار می گیرد. ایران در سال گذشته میزبان متقاضیان درمان از ۱۶۴ کشور و میزان استحصال ارزی این حوزه بالغ بر یک میلیون دلار بوده که امکان افزایش آن وجود دارد.

موسسه ای در آمریکا عملکرد خدمات بین الملل سلامت کشورها را دسته بندی می کند. طبق بررسی های این موسسه، ایران در سال گذشته رتبه ۴۶ جهان را داشته است. این نشان دهنده آن است که هم توانمندی های ما بالاست و هم باید ظرفیت هایمان را بالاتر

ببریم.

دکتر زالی در پایان یادآور شد: در کنار قابلیت های بالای درمانی، به خاطر فرهنگ ناب و غنی طب ایرانی و بالا بردن سطح اعتماد به نفس عمومی، دانشکده ای مبتنی بر شواهد علمی در مقوله طب ایرانی داریم که هم مرکز پژوهشی بسیار قوی دارد و هم توانایی برجسته ای در مورد مسایل ارایه خدمات بر مبنای الگوی طب ایرانی را سرلوحه فعالیت های خود قرار داده است.

حوزه داروسازی نیز بسیار فعال است و توانمندی های زیادی در آن شکل گرفته است. اشاره به همین یک نکته کافی است که یکی از داروهای مخصوص برای مقابله کووید - که بسیار سخت ساخته



en.sbmu.ac.ir



دکتر اسماعیل توحیدلو مدیر اجرایی معاونت بین الملل دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی
 به نقطه‌ای رسیدیم که نه تنها کادر درمان خارجی نداریم بلکه ۱۲۰۰ دانشجوی تبعه هند در این دانشگاه تحصیل می‌کنند. در حال حاضر تولیدکننده و صادرکننده پزشک شده‌ایم و از کشورهای دیگر دانشجو برای تحصیل به ایران می‌آیند و ما آنها را تربیت می‌کنیم. به جرات می‌توانم بگویم که در منطقه خاورمیانه بزرگ‌ترین مرکز تربیت و آموزش پزشک هستیم

رشته‌های علوم پزشکی متقاضی ورود به کشور هستند. در بحث داروسازی، پیشرفت‌های خارق‌العاده‌ای داشته‌ایم و ۹۷ درصد داروهای مورد نیاز کشور در داخل ایران تولید می‌شود. در زمینه تجهیزات پزشکی هم وضعیت بسیار خوبی داریم و حدود ۴۵ درصد از تجهیزات و وسایل مورد نیاز در ایران ساخته می‌شود. شبکه بهداشتی در ایران بی‌نظیر است به طوری که تا دورترین نقاط مرزی را پوشش می‌دهد و ادغام بخش درمانی و بهداشتی نتایج بسیار زیادی به همراه داشته است.

دکتر نیکنام با اشاره به پیشرفت‌های تحقیقات پزشکی گفت که مراکز پژوهشی در ایران فعال و تاثیرگذار هستند. در زمینه خدمات بین‌المللی سلامت یکی از دستاوردهای مهم، اقتصاد سلامت است که در این زمینه ظرفیت‌های بالقوه خوبی داریم. البته در جایگاهی که باید باشیم، فاصله داریم و برای رسیدن به نقطه مطلوب باید کار بیشتر و برنامه‌ریزی اصولی داشته باشیم. سال گذشته میزبان ۱/۲ میلیون گردشگر خارجی بودیم. طبیعی است که می‌توانیم دستاوردهای بهتری داشته باشیم.

همکاران ستادی هم در بخش بین‌الملل برای استفاده از ظرفیت دیپلماسی آماده هستند. در وزارت امور خارجه معاون دیپلماسی اقتصادی دایر است که هر دو هفته یک بار نشست‌های تخصصی دارند و از بحث‌های مهم آنان همین تقویت زنجیره ارزش در گردشگری سلامت است. او تاکید کرد که هر مقام خارجی که از کشورهای دیگر به ایران سفر می‌کند و شرایط ما را می‌بیند تحت تاثیر توانمندی‌های نظام پزشکی ایران به ویژه کادر جوان پزشکی قرار می‌گیرد.

به گفته مشاور وزیر بهداشت، نظام درمانی کشور زیانزد و درخواست برای مداوا در ایران روز به روز در حال افزایش است. توجه داشته باشیم که خدمات بین‌المللی سلامت موجب رونق چشم‌گیر سایر حوزه‌ها و زیرمجموعه‌های گردشگری هم می‌شود. وقتی گردشگری به ایران سفر می‌کند، غنای تاریخی، ویژگی‌های جغرافیایی، فرهنگ و ادب و... کشورمان را به چشم می‌بیند. وقتی گردشگر خارجی در معرض این زیبایی‌ها و جذابیت‌ها قرار گرفت، طبیعتاً ابعاد دیگر گردشگری هم شکل می‌گیرد و افزایش رفت و آمدها رونق گردشگری را به دنبال دارد.

البته کار گردشگری سلامت کار تیمی است و همه باید دست به دست هم بدهند و از لحظه مراجعه بیمار به سفارت، از لحظه ورود به کشور، اسکان، تسهیلات اقامتی، درمان و... باید به گونه‌ای باشد که فرآیند کار آسان شود. در همین رابطه کنترل و نظارت دقیق بر حسن اجرای برنامه‌ها و مقررات بسیار مهم است.



می‌شود و برای سازنده هم خیلی خطرناک است - تنها ظرف ۲۰ روز در این دانشکده تولید شد که با نمونه اصلی ژاپنی آن مطابقت دارد.

۱.۲ میلیون متقاضی خارجی برای درمان به ایران سفر کردند

دکتر محمدحسین نیکنام، مشاور وزیر بهداشت در امور بین‌الملل در این همایش خاطرنشان کرد که در حال حاضر هفت هزار دانشجوی پزشکی خارجی در کشور آموزش می‌بینند و همچنان تقاضای فزاینده‌ای برای آموزش پزشکان خارجی در ایران وجود دارد، از حدود ۵۰ کشور و چند کشور اروپایی برای گذراندن آموزش



دکتر رضا زندی معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

دانشگاه شهید بهشتی حدود ۶/۵ میلیون نفر را در محدوده‌های از فیروزکوه تا دشت ورامین تحت پوشش خود دارد و بزرگ‌ترین حوزه درمانی کشور به شمار می‌رود. تفاوتی که دانشگاه شهید بهشتی با دو دانشگاه دیگر که در این زمینه فعالیت می‌کنند دارد این است که بیمارستان‌های تحت پوشش در مناطق خوش آب و هوای تهران مستقر هستند

خدمات درمانی از سطوح پایه تا درمان‌های پیشرفته را به صورت بین‌المللی عرضه کنیم. در یک کلام، توانمندی دانشگاه در ارائه انواع خدمات بهداشتی و درمانی یکی از مهم‌ترین شاخص‌های ماست به‌خصوص در درمان‌های تخصصی و فوق تخصصی.

دکتر شریف کاشانی یادآور شد: موضوع تطبیق خدمات بین‌المللی بیمه درمان یکی از عواملی است که می‌تواند برنامه‌ریزی جذب حداکثری گردشگری بین‌المللی به ایران را تسهیل کند. برای اینکه بتوانیم بیمه گردشگر مراجعه کننده را فعال نگه داریم، یکی از نکاتی است که از روز اول که (آی پی دی) را فعال کردیم، در نظر داریم و مدام با سازمان‌های بیمه‌گر در حال مذاکره هستیم تا بتوانیم مورد به مورد این چالش‌ها را مدیریت کنیم اما نیاز است تا مباحث بیمه‌ای در چارچوب صحیح و به طور اساسی مدیریت و حل و فصل شود. پوشش بیمه، امکانی فراهم می‌کند که مقبولیت و استقبال را بالاتر خواهد برد. در مورد ارائه خدمات جانبی باید با شناسایی نیازها و ارتباط با کسانی که تجربه و تخصص دارند، بتوانیم زمینه مساعد برای رفت و آمد، حمایت و پشتیبانی از مراجعان را ایجاد کنیم.

جذب دانشجویان پزشکی تبعه هند به ایران

دکتر اسماعیل توحیدلو مدیر اجرایی معاونت بین‌الملل دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی به موضوع بی‌نیازی کشور از پزشک خارجی اشاره دارد و می‌افزاید: در ۴۰ سال گذشته کمبود پزشک موضوع آشکاری بود و پزشک‌های هندی در کشور ما فعالیت می‌کردند و بخش درمان وابسته به نیروی خارجی بود. اما امروز به نقطه‌ای رسیدیم که نه تنها کادر درمان خارجی نداریم بلکه ۱۲۰۰ دانشجوی تبعه هند در این دانشگاه تحصیل می‌کنند. در حال حاضر تولیدکننده و صادرکننده پزشک شده‌ایم و از کشورهای دیگر دانشجویان برای تحصیل به ایران می‌آیند و ما آنها را تربیت می‌کنیم. به جرات می‌توانم بگویم که در منطقه خاورمیانه بزرگ‌ترین مرکز تربیت و آموزش پزشک هستیم.

دکتر توحیدلو تاکید دارد که کیفیت آموزش در ایران به بخش بالینی برمی‌گردد. یعنی به محض این که پزشکی وارد فاز بالینی می‌شود در این فاز پرونده‌های متعددی از درمان را مشاهده و تجربه می‌کند که ممکن است در همه دوران کاری‌اش دیگر چنین مواردی را نبیند. این مورد در کشورهای عربی به ندرت وجود دارد و آن‌ها با شبیه‌سازها سروکار دارند. او درباره ضرورت گواهی‌های اعتباربخشی بین‌المللی برای توسعه

مراکز تحقیقاتی دانشگاه، محصول محور و دانش بنیان هستند

دکتر شریف کاشانی، معاون امور بین‌الملل دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی به رتبه قابل توجه این دانشگاه در ارزیابی‌های علمی جهان اشاره کرد و افزود: بحث ادغام که اول انقلاب پیش آمد، موجب شد دانشگاه‌های علوم پزشکی نه تنها عهده‌دار امر آموزش بلکه بهداشت و درمان نیز باشند. بر این اساس تجربه بالایی در مدیریت، ارائه و تنظیم خدمات بهداشتی در این دانشگاه نهادینه شده است. بنابراین، در مباحث آموزشی- پژوهشی این دانشگاه معمولاً رتبه‌های اول تا دوم را کسب می‌کند. رشد تعداد مقالات علمی در چند سال گذشته بسیار سریع و قابل توجه بوده و یکی از مراکزی هستیم که به تعداد مقالات بین‌المللی مان افتخار می‌کنیم. بنابراین اگر کسی به رزومه آموزشی- پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی نگاهی بیندازد، متوجه می‌شود که بر اساس رتبه‌بندی «لایدن» یکی از برترین دانشگاه‌های ایران است. مورد دیگر توانمندی آموزشی در امور بین‌المللی است. هدف‌گذاری‌مان هم بیشتر روی کشورهای منطقه است. در حال حاضر به تاجیکستان، افغانستان، سوریه و عراق خدمات درمانی ارائه می‌دهیم و نیرو هم می‌گیریم. برای مثال از تاجیکستان درخواست داده‌اند تا در رشته‌های کاردیولوژی، آی سی یو و... دوره بگذرانند.

مورد دیگر مراکز تحقیقاتی قوی در دانشگاه است که به صورت محصول محور فعالیت می‌کنند؛ یعنی فقط تحقیقات صرف در دانشگاه مطرح نیست و خروجی این مراکز محصولات دانش بنیان است. این‌ها مواردی هستند که دانشگاه شهید بهشتی را به عنوان دانشگاه نسل سوم در جهان مطرح کرده است. این قابلیت در این دانشگاه وجود دارد تا هم علوم پایه و هم تخصصی‌ترین موضوعات بین‌المللی را مورد ارزیابی و پژوهش قرار دهند.

در مورد درمان هم ارائه خدمات در تمام زمینه‌های تخصصی و فوق تخصصی وجود دارد. بهره‌گیری از استادان به‌نام که همگی برند پزشکی ایران و جهان در رشته‌های چشم‌پزشکی، جراحی، اورولوژی، لاغری و... جهان هستند، کاملاً مشهود است.

یکی از مهم‌ترین و برترین حوزه‌های کاری دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده دندانپزشکی ما است که به عنوان یک برند مطرح است. این دانشکده نه تنها خدمات آموزشی ارائه می‌دهد، مستقیماً در درمان هم شرکت می‌کند. این خیلی خوب است و می‌توانیم تمامی



en.sbmu.ac.ir



دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی بزرگترین حوزه درمانی کشور در گردشگری سلامت

دکتر رضا زندگی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی درباره ظرفیت‌های درمانی این دانشگاه چنین توضیح داد: دانشگاه شهید بهشتی حدود ۶/۵ میلیون نفر را در محدوده‌ای از فیروزکوه تا دشت ورامین تحت پوشش خود دارد و بزرگ‌ترین حوزه درمانی کشور به شمار می‌رود. تفاوت دانشگاه شهید بهشتی با دو دانشگاه دیگر که در این زمینه فعالیت می‌کنند این است که بیمارستان‌های تحت پوشش در مناطق خوش آب و هوای تهران مستقر هستند. از طرف دیگر، ظرفیت مجموعه‌های ما از فیروزکوه تا بومهن و دشت ورامین به گونه‌ای است که در برنامه‌های توسعه دست‌مان باز است و می‌توانیم در بحث‌های گردشگر درمانی امکانات بهتری را آماده کنیم.

در حال حاضر ۲۱ بیمارستان زیرمجموعه دانشگاه است به علاوه، دو بیمارستان جدید یکی بیمارستان غدیر که به مجموعه بیمارستان تجریش اضافه شد و انصار غدیر بومهن که دی‌ماه سال گذشته افتتاح شد. جدا از بحث بیمارستان‌های حاکمیتی، بالغ بر ۷۱ بیمارستان و ۴۰ مرکز جراحی محدود هم تحت پوشش نظارتی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی هستند.

نکته دیگر این که همه بیمارستان‌های مستقر در مناطق شمالی تهران، مجموعه آموزشی نیز هستند و به همین دلیل از استادان به نام و علوم روز بهره می‌بریم. برای مثال در بیمارستان طالقانی که مرکز IPD مجموعه ما است پیوند مغز استخوان صورت می‌گیرد. دکتر زندگی تأکید می‌کند که دکتر زالی با توجه به سیاست‌های جدید دولت در این زمینه تحرکی به این بخش دادند که باعث شد بتوانیم برای مجموعه‌هایمان مجوز IPD بگیریم و در حال حاضر همه مراکز ما می‌توانند پذیرش داشته باشند.

حدود یک‌ماه پیش جلسه‌ای بین دانشگاه شهید بهشتی و شرکت‌های گردشگری برای تسریع در فرآیند و رفع موانع جذب بیماران بخش بین‌الملل برگزار شد. با توجه به اهمیت موضوع دکتر زالی پیگیر جلسه دوم شدند و باتوجه به تصمیمات و روندهایی که شکل گرفته می‌توان نسبت به رفع ضعف‌ها و کمبودها خوش‌بین بود و به نتیجه مثبت امیدوار شد. ☒

گردشگری سلامت گفت: ۳۰ موسسه اعتبارسنجی در دنیا انواع گواهینامه‌های اعتبارسنجی را صادر می‌کنند. مراکز درمانی ایران حق انعقاد قرارداد با این موسسات را ندارند. در واقع قانون‌گذار اظهار کرده است که مراکز درمانی می‌توانند با نماینده ایرانی و رسمی این موسسات قرارداد منعقد کنند و ما هم به شدت دنبال این هستیم که بتوانیم شرایطی که قانون‌گذار تعیین کرده را برآورده کنیم. هر شخص یا موسسه‌ای بتواند نمایندگی موسسات اعتبارسنجی بین‌المللی را اخذ کند، بزرگ‌ترین کمک را به نظام سلامت کشور کرده است.

البته در کشور نظام ارایه گواهی اعتبارسنجی داخلی داریم که شبیه‌سازی شده همان گواهی اعتبارسنجی خارجی است و همان استانداردهای جهانی را رعایت می‌کنیم. آخرین باری هم که گواهی اعتبارسنجی جهانی را گرفتیم سال ۲۰۱۷ بود که پس از انقضای تاریخ به‌خاطر مسایلی که در سطح جهانی با آنها روبه‌رو هستیم نتوانستیم تمدید کنیم.

درباره لجستیک بیماران خارجی، سیاست دانشگاه برون‌سپاری بخش IPD بیمارستان‌ها است. در واقع سیاست این است که بیماران چه دربدو ورود چه در زمان خروج از مرز پشتیبانی شوند یا اگر حتی لازم بود پزشک درمان را در خارج از مرز ادامه دهد. بازارهای هدف ما کشورهای منطقه هستند. در این هدف‌گذاری به دنبال جذب بیماران کشورهای عربی هستیم. در حال حاضر بسیاری از بخش‌های درمان به‌طور سنتی بازاریابی می‌کنند حال آنکه ضرورت دارد، این کار به‌صورت سیستمی و نظام‌مند اداره و از حالت سنتی خارج شود. اگر بازاریابی این بخش مهندسی و اصولی شود به‌طور یقین شاهد اتفاق‌های خوبی خواهیم بود.

دکتر توحیدلو تأکید دارد که بحث مهاجرت فقط مختص ایران نیست و در کشورهای منطقه هم شاهد این پدیده هستیم و نمونه‌های فراوانش در ترکیه و قطر قابل مشاهده است. در زمینه مهاجرت کادر درمان در تلاش هستیم تا مهاجرت را معکوس کنیم. ما برای خودمان شماری کشورهای هدف مشخص کرده‌ایم. برای نمونه در قطر در حال احداث بیمارستان هستیم یا در تلاشیم تعرفه‌های کادر درمان را منطقی کنیم تا جذابیت ماندگاری برای کادر درمان بیشتر شود.

واحد بین‌الملل دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی:

تهران - بزرگراه شهید چمران خیابان یمن - خیابان شهید اعرابی جنب بیمارستان آیت الله طالقانی ساختمان شماره ۲ طبقه ۷
تلفن: ۰۲۲۴۳۹۷۷۰ ایمیل: Intl_office@sbmu.ac.ir

تقدیم به آنانی که ریشه در این خاک دارند

راز تاب‌آوری



همایون ذرفانی



رودخانه‌های دجله و فرات که تمدن‌های سومر، بابل و آشور در آنها شکوفا شده‌اند. در شمال ایران و در سواحل جنوبی دریای خزر رشته کوه با صلابت البرز دیده می‌شود که بلندترین قله ایران یعنی دماوند را در خود جای داده است.

در حاشیه شرقی این رشته کوه، به تدریج از ارتفاع کوه‌ها کاسته می‌شود و سرانجام به تپه‌های کوچک و استپ‌های خراسان می‌رسیم که مسافران به آسانی می‌توانند از آنها عبور کنند. این منطقه، قرن‌های متمادی دروازه ورود به ایران از ترکمنستان و دشت‌های آسیای مرکزی بوده است. فوج‌های متوالی کوچگردان و جنگجویان یکی پس از دیگری از این گذرگاه وارد خاک ایران شده‌اند مادها و پارس‌ها نیز از جمله این اقوام بودند که اواخر هزاره دوم قبل از میلاد در گوشه جنوب شرقی جلگه بین‌النهرین، به موازات فاصله گرفتن آبادی‌ها از زاگرس به سمت خلیج فارس، منطقه سرسبز خوزستان آمدند که ماوای تمدن ایرانی یعنی عیلام بوده است.

ایران در کمربند بیابانی جهان قرار دارد. در بیابان زیست‌دایمی امکان‌پذیر نیست، تنها رگه‌های کوچ‌رو را می‌توان مشاهده کرد بنابراین کسی انتظار ندارد در پهنه بی‌انتهای بیابان‌ها تمدنی شکل بگیرد، حال آنکه ریگزارهای تفته ایران، شرایط را به گونه‌ای دیگر رقم زد. با وجود کوهستان، نوعی فعل‌انفعالات زیستی اتفاق می‌افتد که آب در آن نقش تعیین‌کننده دارد. وقوع سیلاب‌ها، کیفیت زمین را ارتقاء می‌دهد و سفره‌های زیرزمینی ایجاد می‌کند تا حیات نباتی و جانوری جانی دوباره بگیرد.

اقوام رنگارنگ ایرانی در اقلیم نه چندان مهربان این سرزمین که در طول تاریخ عرصه تاخت و تاز بیگانگان هم بوده، توانسته‌اند تاب آورده و هویت خود را حفظ کنند؛ جلوه‌های این تاب‌آوری در آثار فرهنگی، هنری، تاریخی و ادبی مشهود است. ایرانیان آموخته‌اند در طول سال‌ها جلوه‌هایی از تمدن بشری را خلق و جهان شمول کنند. شاهد این مدعا، آن است که زمینی خشک و نامهربان را به محیطی زیبا و قابل زیستن بدل کردند؛ نوعی سبک زندگی که در شعر، ادبیات و عرفان، معماری و هنرهای دستی جلوه دارد. در سفرنامه‌های سیاحانی که در دوران صفویه به ایران سفر کردند نکته‌ای مشترک درباره سبک زندگی ایرانی وجود دارد و آن اینکه چه طور ممکن است مردم ایران چنین سرزمین سختی را برای زندگی خود انتخاب کرده باشند. آسان نبودن زیستگاه ایران باعث شگفتی‌شان بود. آنها ایران را با سرزمین سبز خود مقایسه می‌کردند.

جلوه بی‌نظیر تلاقی بیابان و کوهستان

ایران در فلاتی میان دو پهنه آب شور استقرار یافته است: دریای خزر در شمال و خلیج فارس در جنوب. در حالی که این کشور تقریباً بیش از ۴۵۰ متر از سطح دریا ارتفاع دارد و یک سوم آن را کوه‌های بلند و بیابان‌های بادخیز تشکیل می‌دهد، آب همواره مهم‌ترین عامل بقا در دشتهای نامهربان آن بوده است.

در غرب این سرزمین، رشته کوه زاگرس سر به فلک کشیده است و در فراسوی آن دشتهای حاصلخیز حوزه آبریز



◀ مجله نشنال جئوگرافیک در آوریل ۱۹۲۱ یک شماره کامل خود را به روایت ناب و مستند از ایرانی که رو به نوگرایی داشت منتشر کرد، دو تصویر فوق نمایی از پاسارگاد و پرسپولیس در آن دوره را نشان می‌دهد

خود جذب می‌کرد. این پرندگان ملخ می‌خورند و بدین صورت زمین‌های کشاورزی آفت‌زدایی می‌شوند. از این جهت بسیار محبوب اهالی این دشت بوده‌اند.

کوروش که از سال ۵۵۹ تا ۵۲۹ قبل از میلاد حکومت کرد به عنوان معمار نخستین امپراتوری بزرگ ایرانی، شهرت یافته است. اما این داریوش اول (۴۸۶ - ۵۲۱ ق.م) بود که درخشان‌ترین روزهای این امپراتوری را سرپرستی کرد. در دوران فرمانروایی او قلمرو هخامنشی تا دریای اژه در غرب و هند در شرق گسترش یافت. از میان هزاران اثر تاریخی، ۲۷ اثر همچون تخت جمشید و پاسارگاد در استان فارس، میدان نقش جهان در شهر اصفهان، معبد چغازنبیل در شهر هفت تپه استان خوزستان، مجموعه تخت سلیمان در آذربایجان غربی و گنبد سلطانیه در زنجان و طاق بستان در کرمانشاه در فهرست میراث جهانی سازمان علمی فرهنگی ملل متحد یونسکو ثبت شده‌اند. امسال نیز کاروانسراهای ایرانی به عنوان بیست و هفتمین اثر یونسکو به ثبت رسید تا آوازه تمدن ایرانی بر تارک جهان بدرخشد.

همچنین آثاری خواهید دید که در دل طبیعت قرار دارند و بازدید از آن‌ها شما را به دامان این سرزمین هفت اقلیم می‌کشاند: قلعه الموت در قزوین، قلعه رودخان و لیسار در گیلان، قلعه بابک در کلیبر و قلعه ضحاک در هشتروند آذربایجان شرقی، تنگ سروک در کهگیلویه و بویر احمد و ارگ گوگرد در گلپایگان حکایت از وجود این گنجینه تاریخی دارند که بازدید از آن‌ها شما را غرق لذت می‌کند.

در ایران گسل‌های فراوان وجود دارد که شبیه مثلثی هستند که زاگرس و البرز دو ضلع آن بوده و ضلع دیگر از حوالی بندرعباس تا مشهد امتداد دارد.

ایران در اثر فعل و انفعالات زمین‌شناختی مانند زمین‌شخم خورده‌ای است که هر چه در دل داشته را آشکار کرده است و به همین دلیل معادن ارزشمند و فراوانی مثل گل‌گهر یا مس سرچشمه در سطح زمین قرار داشته و برداشت می‌شوند.

◀ بازتاب‌های امپراتوری

همان‌طور که می‌دانیم امپراتوری هخامنشی سرزمین‌های وسیعی را زیر پوشش خود داشت. کار عقلایی است که هر پژوهش باستان‌شناسی در دوره هخامنشیان از قلب سرزمین پارس آغاز شود. در استان فارس آثار متعدد تاریخی وجود دارد و قدیمی‌ترین آن پایتخت امپراتوری یعنی پاسارگاد است که توسط کوروش بنیان گذاشته شد.

این‌جا در ۴۰ کیلومتری پرسپولیس، بقایای ساختمان‌های متعددی در دشت مرغاب هنوز رگه‌هایی از تمدن باستانی را در دل خود پنهان دارد.

مرغاب نام دشتی است که محوطه پاسارگاد مقبره کوروش بزرگ را احاطه کرده است. «گئورگ فریدریش گروتفند» دلیل نامیدن دشت مرغاب را چشمه‌ای می‌داند که در این دشت جاری بوده و پرندگان سیاه و قرمز سارمانندی را در گله‌های انبوه به

آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند

«تصرف جوهری» همان کیمیاگری است، چیزی که شرق شناسان آن را تحت عنوان افسانه تبدیل مس به طلا نقل کرده‌اند. به عبارت دیگر، کیمیاگری به معنی اعتلای هر چیز با استفاده از شناخت ذات آن تعریف می‌شود. ایرانیان باستان بر این باور بودند که نیرویی در درون پدیده‌ها پنهان است و اگر این نیرو آشکار و بالفعل شود، ناخودآگاه موجب شکوفایی شده و ارزش‌های فراوانی پیدا می‌کند.

تا دوره صفویه، سیاحان خارجی مواد معطر، عطر و گلاب را می‌شناختند اما نمی‌دانستند چه‌طور به دست می‌آید و شناخت آن‌ها تنها محدود به موادی بود که خودشان معطر بودند. سیاحانی که در آن دوران به ایران می‌آمدند به دنبال دانستن چنین مواردی بودند تا راه و روش استخراج عطر و گلاب را کشف کنند و به این ترتیب بعدها فرانسه مرکز تولید عطر می‌شود. فولاد هم یکی از تولیدات بادوام اصفهان بود و تیغه‌های شمشیر را از آن می‌ساختند. شواهد و مدارک باستان‌شناسی این نکته را گواهی می‌دهد که شمال و مرکز ایران جزو دیرینه‌ترین مکان‌های صنایع فلزکاری جهان بوده است. مشخص است که بشر تنها در سرزمینی می‌توانست به سودمندی فلز پی ببرد که در آن فلزات و کانی‌های آنها وجود داشته باشد. ایران به لحاظ طبیعی گنجینه بزرگی از کانی‌ها را دارد.

نشان به آن نشان که تن‌های سواره نظام ساسانی جملگی پوشیده از صفحات فولادی بوده و این زره چنان بر تن نرم می‌لغزید و می‌چسبید تا بتوانند، مفاصل خود را با انعطاف بهتر از نیزه‌ها و شمشیرهای آخته در امان بدارند.

این اقلیم، برخلاف بسیاری از مناطق خشک و بیابانی جهان، انگار منابع ارزشمند خود را پشت پرده نازکی از استعدادها بالقوه پنهان کرده است. هنر ایرانیان در سده‌های پیشین آن بوده که چطور حجاب‌ها را کنار زده و گوهر را از لایه‌های پنهان طبیعت به چنگ آورد. بنابراین، این باور رایجی در ناخودآگاه ایرانیان است که گوهر درونی امری فناپذیر است که می‌توان خاک را به سفال زرین فام یا کاشی فیروزه‌فام تبدیل کرد.

بادگیرها در یزد، نمونه‌ای از هنر به چنگ انداختن باد هستند. از زمان سلجوقیان یکی از موانع زندگی در یزد، وزش باد گرم بود که با خود گرد و غبار می‌آورد. یزدی‌ها برای مقابله با این مانع، خانه‌هایی ساختند که گویی در برابر باد، گارد گرفته و پشت خود را به آن کرده‌اند. به همین دلیل خانه‌های دوره سلجوقی حیاط‌های بسیار کوچک و بدنه بلند دارند تا باد بتواند داخل آن‌ها بپیچد. در دوره ایلخانی، یزدی‌ها متوجه شدند که باد، گرم نیست بلکه با تابش آفتاب، آزاردهنده می‌شود و اگر بتوانند آن را به سایه بیاورند، بسیار دلچسب خواهد شد.

بنابراین ایوانی با قد رفیع‌تر می‌سازند و سوراخی برای ایجاد کوران در نظر می‌گیرند و در پایین دری به سمت اتاقی باز می‌شود که در پشت آن باغچه‌ای قرار دارد و به این ترتیب کورانی مطبوع و در سایه ایجاد می‌شود. بادگیرها، باد را در نقاط مختلف خانه هدایت می‌کنند و جلوی غبار آن را هم می‌گیرند.

باغ ایرانی نیز از شاهکارهای ایرانیان و از دیگر گوهرهای پنهان و تجسم و آرزوی تحقق بهشت بر روی زمین بوده است. در آن تمام

ذوق و هنر برای زیست نشاط‌آور بازآفرینی شده است. ایرانی‌ها باغ را برای تفریح می‌ساخته‌اند، تا از رنگ، بو و زیبایی برگ‌ها و شکوفه‌ها لذت ببرند و آن را به تماشا بنشینند.

این به آن مفهوم است که ایرانی‌ها نیازهای اصلی خود را برآورده کرده و از همه آن‌ها فارغ بوده‌اند و حالا مکانی برای تفریح و تفریح نیاز دارند. معماران ایرانی، اوج خیال و نبوغ خود را برای ساخت باغ ایرانی به کار می‌گرفتند تا جایی برای بازی کودکان و دگرگون کردن احوال انسان‌ها باشد. از مهم‌ترین عناصر باغ ایرانی، وجود آب است. هم درختان را سیراب کند، هم جریان داشته باشد تا دست در دست نور برقصد، بخواند و کرشمه کند. در باغ ایرانی، گیاه مقام والایی دارد. مقامی البته فراتر از میوه دادن.

سرو آزاد نماد باغ ایرانی است. نشان آزادی و آزادی از بار. باغ غزلی است که معمار شاعر با کلمات آب، گیاه و نور سروده است.



عکس: محمد مهدی حسینی‌راد

مسجد جامع شیراز

باغ برای ایرانیان، یادآور وطن ابدی است که از آن جا آمده‌اند و بدان بازمی‌گردند. در بیان شاعرانه‌تر، باغ غزلی است که معمار شاعر، با کلمات آب، گیاه و نور سروده است تا در گوش آدمیان آوای آسمانی را ترنم کند.

از نمونه‌های دیگر شگفتی‌های هویت ایرانی، اهلی کردن گونه‌های جانوری و نباتی است تا ارزش واقعی و به تعبیری که گفته شد گوهر وجودی آن را به دست آورد.

خرما و برنج در منطقه مکران اهلی شده‌اند. بسیاری از شیوه‌های کشت نیز مثل پیوند زدن از ابداعات ایرانی‌ها است. همچنین کهن‌ترین معادن فلز جهان در منطقه مستعد ایران بوده

و هدف دینی داشت تا انسان به وسیله آن با نیروهای آسمانی پیوند بیابد. همانند زیگورات چغازنبیل که تقلیدی از کوه‌های مقدس و آشنای فلات ایران بود و یا آتشکده‌های برجای مانده از دوران ساسانی. کوروش به عنوان نخستین نمایش قدرت و پرستش الهی به ساختن مجموعه کاخ‌ها و معابد پاسارگاد همت گمارد. کوروش را در معبدی با سقف شیبدار در پاسارگاد به خاک سپردند که مینیاتوری است از یک زیگورات که قدرتی فراتر از ملاحظات ابعاد دارد.

نخستین مراحل شناخته شده ساختمان در ایران، بیشتر در کوه‌های زاگرس قابل مشاهده است. این‌ها همه جوامع نوسنگی قدیمی بودند. در مرحله بعد ساختمان‌هایی با خشت‌های دست‌ساز آغاز شد. گلوله گلی را با دست شکل می‌دادند و در آفتاب می‌خشکاندند. معماری سنگی نیز جلوه ویژه‌ای در ایران داشته است. در روستاهای سنگی کردستان مانند پالنگان که

و به همین دلیل دوره آهن در ایران با این دوره در اروپا بیش از یک‌هزار سال فاصله دارد.

در زمینه سفال‌گری نیز، ایران دارای تاریخچه‌ای بسیار غنی است. سفال‌های تزیین شده باستانی که در ایران پیدا شده‌اند در کمتر جایی همانند دارد و همین امر باعث شده است باستان‌شناسان هزاره‌های پنجم تا چهارم قبل از میلاد را «تمدن سفال‌گری منقوش» بنامند.

در مورد قنات‌ها نیز ایران دارای یکی از بزرگترین و قدیمی‌ترین سامانه‌های آبیاری در جهان است. قنات‌ها راهکاری بی‌نظیر برای تامین آب در شهرهای کویری بوده‌اند. قنات زارچ با طول حدود ۹۰ کیلومتر طولانی‌ترین قنات ایران و دارای بیش از ۲۱۰۰ حلقه چاه است. این قنات در مسیر خود از شهر یزد عبور می‌کند و پایاب‌هایی در مسجد جامع، محله کوشک‌نو و... برای دسترسی به آن وجود دارد.



آرتور پوپ، که ۵۰ سال هنر ایران را کاوش کرده بر این باور است که معماری این سرزمین ۶ هزار سال تاریخ پیوسته دارد و سرچشمه آرایش معماری ایران به همان وسعت ارتباطات مردم این سرزمین بوده است. (از راست) بازار خان در یزد / سنگ‌نگاره سرباز هخامنشی در تخت جمشید

سقف هر خانه حیات خانه بالادستی است، هنوز هم زندگی به زیبایی جریان دارد و بسیاری از گردشگران برای مشاهده این سبک از زندگی به ایران سفر می‌کنند.

زمانی که امپراتوری ایران با ظهور هخامنشیان در پهنه‌ای وسیع گسترش یافت، معماری در ایران با اوج هنر و زیبایی درآمیخت که تصاویر پرمفهوم آن را در آثار به جا مانده از تخت جمشید می‌توان مشاهده کرد. تصاویری که آکنده از مفاهیم اسطوره‌ای و معانی فراسوی واقعیت است.

آرتور پوپ در کتاب معماری ایران Persian Architecture سبک

روح معماری ایرانی

معماری در ایران بیش از ۶ هزار سال تاریخ پیوسته دارد. بناهای ایرانی را در تنوع بسیار می‌بینید. از کلبه‌های دهقانی، قهوه‌خانه‌ها و کوشک‌ها تا زیباترین مساجد و شاهانه‌ترین ساختمان‌هایی که جهان به خود دیده است.

سرچشمه آرایش معماری ایران به همان وسعت ارتباطات ایرانیان بوده است. از غرب، آسیا، بین‌النهرین، آشور و مصر و به همان اندازه از شرق الهام گرفته‌اند. معماری ایرانی از آغاز مفهوم



◀ در روستاهای سنگی کردستان مانند پالنگان که سقف هر خانه حیات خانه بالادستی است، هنوز هم زندگی به زیبایی جریان دارد عکس: محمد مهدی حسینی‌راد



◀ از روزگار زرتشت تا به امروز، هنوز هم شعر، زبان آمال و آرزوهای این ملت است

که مهاجمان و بیگانگان، فرهنگ ایران را در آستانه نابودی قرار دادند، اندیشه ایرانی، زبان و شعر موجب شد تا همین مهاجمان از این فرهنگ تاثیر بپذیرند. سلسله‌های مختلف ایلخانی، سلجوقی و اتابکان، این زبان را ناگزیر در آسیای مرکزی ترویج کردند و ایرانی‌تر از هر ایرانی و دوستدار ایران شدند. در این قرن‌های طولانی پهراس، شمشیر و زور بازوی ایرانی، وسیله بقایشان نبود بلکه اندیشه، زبان و هنر به‌ویژه شعر، یگانه سرمایه برای پایداری بوده است.

این چنین بود که ایران، به واسطه اسطوره‌های کهن، سرزمین قصه‌گویان هم شد. اسطوره‌ها، شخصیت‌های شگفت‌انگیزی هستند.

سنت قصه‌گویی با گذر زمان توانست ادبیتی برای خود خلق کند. شاعرانی همچون گرگانی و نظامی، حماسه‌هایی از عشق درباری تصنیف کردند که با قصه‌های عاشقانه آرتوری محبوب اروپا در آن زمان برابری می‌کرد. اما این قصه‌های شگفت‌انگیز یادگار بزرگ خود را نیز بر جای گذاشتند زیرا بهترین آنها وارد مجموعه بزرگی از قصه‌های سراسر خاورمیانه به نام هزار و یک شب شدند. این مجموعه جذاب قصه‌ها موفقیت جهانی عظیمی کسب کرد به گونه‌ای که به ایران محدود نماند و به بخشی از میراث سراسر جهان تبدیل شد.

ناگفته نماند ایرانی‌ها در هر چیزی شاعری می‌کنند و تا زمانی که به قله شعر هر موضوعی راه پیدا نمی‌کردند، آسوده خاطر نبودند. حتی بافت فرش، هنر و معماری. به همین دلیل است که فرش برای ایرانی‌ها تنها کارکرد زیرانداز ندارد.

شاعری ایرانی‌ها حتی در دستاوردهای معاصر از صنعت چاپ نیز نبود دارد. در دوره صفوی، چند نفر از ارمانه جلفا برای تکثیر ادعیه مذهبی خود از اروپا ماشین چاپ سربی را به ایران آوردند اما این دستگاه‌ها هرگز در کشور عمومیت پیدا نکرد.

در چاپ سنگی نقش هنرمند یا همان شاعر باقی می‌ماند و در این چاپ می‌توان هنرنمایی کرد در حالی که در چاپ سربی امکان چنین هنرنمایی نبود و گویی فقط حروف بی‌جان را کنار هم قرار می‌دهد، بدون این که حس شاعرانه ایرانی‌ها را ارضا کند.

ایرانی‌ها موفق شدند در چاپ سنگی، آورده‌ای ممتاز و منحصر به فرد برای جهان داشته باشند. امروزه بیشتر مجموعه‌داران کتب نسخ چاپ سنگی، به داشتن نسخه‌ای از ایران افتخار می‌کنند. در دنیای امروز، سینمای ایران نیز به بیان شاعرانه‌اش شناخته می‌شود و به همین دلیل مورد استقبال قرار می‌گیرد. اگر در سینما تلاش می‌کردیم مانند هالیوود فیلم بسازیم، به طور حتم قافیه را می‌باختیم. «جیم جارموش» کارگردان آمریکایی هم این نکته را فهمید و در جایی گفته بود که سینمای ایران از نظر او سینمایی شاعرانه است. ☒

منابع:

۱. سلسله گفتارهای ایران کجاست، ایرانی کیست / سید محمد بهشتی / ماهنامه سفر شماره ۷۲، مرداد ۱۳۹۷
۲. غزل‌باغ ایرانی، گلستان هنر ۱۱، بهار ۱۳۸۷
۳. مقام شعر فارسی / متن سخنرانی دکتر ذبیح‌الله صفا استاد دانشکده ادبیات در رادیو ایران
۴. کتاب سرور دانای آسمان، اسطوره ایرانی / انتشارات موسسه نشر ترابر و روزنه کار / ترجمه عباس مخبر

و سیاق معماری هخامنشی را با مجسمه‌های آشوری مقایسه کرده است: "این معماری برخلاف حجاری‌های آشوری، نظم، برازندگی و تناسب آفریده‌اند. انسان احساس می‌کند به مقیاسی دست یافته که در آثار آشوری فراموش شده بود. حتی گاو نرهای عظیم با سر آدمی که پاسدار دروازه است یا بر سرستون‌هاست با همه هیبت، تا حدی به دست پیکر تراشان، حالت انسانی یافته‌اند. حالت ایستادن این هیولاها در دروازه ملل، محکم و با روح است. با بال‌های عظیم که هم‌چون بادبزن‌ی رو به بالا برافراشته شده و حالتی برازنده و گوش به‌زنگ دارند."

نمادها در همه جای این تالار باشکوه ماهیت نیایشی دارد. جام‌های وارونه نیلوفر آبی که مظهر کمال و نیروی حیات‌بخش است. سرستون‌های ایوان آپادانا نمایش درختان خرما با چتر برگ‌های آویزان و در آن سوتر پیچک‌های بالارونده نشانه‌ای از شکوفایی است.

تصویر آرام اهورامزدا از حلقه آسمانی بالداری در برابر یک فضای صاف نمایان می‌شود. شخصیتی آرام ولی جدی که رحمت خدا را نثار بندگان می‌کند.

◀ سرزمین قصه‌گویان

تاکنون از یادگار مردمانی گفته شد که در دستیابی به گوهر درون پدیده‌ها، سخت‌کوشی و سخت‌جانی نشان داده‌اند. اما در عین حال روح لطیفی هم داشته‌اند و گوهر درون را با زیبایی در قالب اشعار به تصویر می‌کشیدند. بی‌گمان، ایران در تمام جهان به عنوان سرزمین شعر و شاعری شهرت دارد. به تحقیق می‌توان گفت که ارزش و اهمیت شعر برای هیچ ملتی به اندازه ایرانیان نبوده است. ایرانیان، تفکرات، تاریخ و ماموریت جهانی خود را با شعر، یعنی سروده‌های «گاتا» آغاز کرده‌اند. از روزگار زرتشت تا به امروز، هنوز هم شعر، زبان آمل و آرزوهای این ملت است. زبان فارسی، جهان‌شمول است. برای درک خصایص و ویژگی‌های این ملت، باید نخست از گنجینه جاودانی شعر ایران آغاز کرد. فردوسی در میان شاعران ایرانی با قدرت سحرانگیز زبان فارسی، جهانی را شایسته خود کرده و حماسه‌سرایی است که کهن اسطوره‌ها و باورهای حکیمانه و اخلاقی را با بلندنظری به نسل امروز رسانده است. این شاعر حماسی، سخت‌کوشی ایرانیان برای رهایی از اهریمن، آداب پهلوانی، پاسداشت آیین‌ها و رسوم را به شیوایی در فرهنگ ایران نهادینه کرده که تا به امروز این فرهنگ و زبان فارسی از گزند بیگانگان مصون مانده است. سنایی، عطار، مولوی و خیام نیز پس از فردوسی، هر کدام اندیشه تابنده ایرانی را پاسداری کرده‌اند و اشعار سعدی، به اخلاق و سنت‌های اجتماعی افزوده است. حافظ نیز دریایی از جواهر فکر و تحقیق را در ابیات فصیح و پند، نثار ایرانیان و جهانیان کرده است.

بنابراین شعر ایرانی، گنجینه‌ای از حکمت است و سیر اندیشه ایرانی را می‌توان در آن جست‌وجو کرد.

زبان فارسی به گواه بیگانگان از شیرین‌ترین و خوش‌آهنگ‌ترین زبان‌های جهان است و به کمال پختگی، زیبایی و لطافت رسیده است.

پژوهشگران بر این باورند که شعر فارسی، یکی از علت‌های اصلی برای بقا و ماندگاری ملت ایران بوده است. بر اثر حوادثی

سامانه مهاجرتی انگلستان تحولات تازه‌ای را تجربه می‌کند

مرحله جدید صدور روادید در انگلستان



حامد ساده؛ نیلوفر شقافی

به ذکر است که ETA روادید نیست اما اجازه ورود به کشور را می‌دهد. مسافران کشورهایی که توافقنامه ورود بدون روادید با بریتانیا را ندارند، طبق روال همیشگی باید برای روادید مربوطه اقدام کنند.

چه کسانی به مجوز الکترونیکی سفر نیاز دارند؟

دریافت ETA از انگلستان برای بازدیدکنندگانی که برای گردشگری، ملاقات با خانواده و دوستان، سفرهای کاری یا تحصیل کوتاه مدت به بریتانیا می‌آیند، الزامی است. توجه به این نکته مهم است که هر مسافری که وارد بریتانیا می‌شود، از جمله نوزادان و کودکان، به ETA نیاز دارد. در حقیقت هیچ استثنایی برای سن وجود ندارد. کسانی که دارای روادید بلندمدت بریتانیا هستند و اجازه زندگی، کار و تحصیل در بریتانیا را دارند و یا اشخاصی که گذرنامه بریتانیایی و ایرلندی دارند، نیازی به دریافت ETA ندارند.

نحوه دریافت ETA درخواست ETA از انگلستان یک فرآیند آنلاین سریع و ساده است. شما برای درخواست، به گذرنامه، یک عدد عکس دیجیتالی از چهره خود، یک کارت بانکی برای پرداخت هزینه و یک آدرس ایمیل نیاز دارید. سریع‌ترین راه از طریق نصب برنامه UK ETA بر روی گوشی‌های هوشمند است. از طرف دیگر، می‌توانید Apply for an Electronic Travel Authorisation to come to the UK در وبسایت GOV.UK جستجو کنید. در بیشتر موارد، ظرف ۳ روز کاری پاسخ دریافت خواهید کرد. همچنین شما می‌توانید برای افراد دیگر (مانند فرزندان) نیز درخواست ETA دهید.

هزینه و اعتبار ETA انگلستان دریافت ETA انگلستان برای هر متقاضی ۱۰ پوند هزینه دارد. اعتبار ETA به مدت ۲ سال یا تا زمان انقضاء گذرنامه شماست. در صورتی که تاریخ انقضای گذرنامه مسافر قبل از دو سال منقضی شود، متقاضی ملزم به ارسال درخواست مجدد ETA است. در صورت دریافت ETA، متقاضی مجاز است که به دفعات به انگلستان سفر کند. متأسفانه در صورتی که ETA شما رد شود، هزینه‌ای به شما برگردانده نمی‌شود.

Evisa

وزارت کشور بریتانیا برنامه‌هایی دارد که سامانه مهاجرت را به وسیله جایگزین کردن مجوزهای اقامت بیومتریک (BRP)* و سایر مدارک فیزیکی با روادید الکترونیکی (eVisa)، دیجیتالی کند. این تغییر از سال ۲۰۲۳ شروع شده است و هدف آن است که تا سال ۲۰۲۵، BRP ها به طور کامل حذف شوند. اکثر کارت‌های اقامت فعلی تا پایان سال ۲۰۲۴ معتبر هستند. eVisa بایگانی آنلاین از وضعیت مهاجرت افراد و شرایط اجازه زندگی و کار آنها در بریتانیا خواهد بود. مهاجران برای دسترسی به eVisa خود باید یک حساب کاربری در سایت UKVI (اداره مهاجرت انگلستان) ایجاد کنند. این حساب به آن‌ها امکان می‌دهد وضعیت خود را مشاهده کنند، اطلاعات خود

انگلستان به‌عنوان مبدا صدور گذرنامه در دنیای مدرن شناخته می‌شود. به عبارت دیگر انگلستان اولین کشوری بود که سندی سجلی به‌عنوان گذرنامه صادر کرد. صدور گذرنامه به‌صورت مدرن بر اساس قانون ۱۴۱۴ پارلمان از سال ۱۵۴۰ میلادی شروع شد. در حال حاضر نظام مهاجرتی انگلستان به‌عنوان یکی از سامانه‌های پیشرو در استفاده از فناوری در امور مهاجرتی، به‌دنبال دیجیتالی کردن مهاجرت و صدور روادید است. این امر با مجوز سفر الکترونیکی شروع و با حذف کارت‌های اقامت وارد مرحله جدیدی در عصر دیجیتالی می‌شود.

ETA یا Electronic Travel Authorization

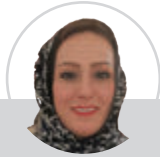
بریتانیا به تازگی سامانه مجوز سفر الکترونیکی (ETA) را معرفی کرده است. این سامانه، مسافران برخی از کشورها را پیش از ورود به انگلستان ملزم به دریافت مجوز دیجیتالی می‌کند. ETA به بازدیدکنندگان اجازه می‌دهد که برای اهدافی مانند گردشگری، دیدار خانواده یا دوستان، تجارت یا تحصیل به مدت کوتاه، بدون نیاز به درخواست روادید به بریتانیا سفر کنند. این کار جزو اقداماتی است که بریتانیا برای تقویت امنیت مرزی و همچنین دیجیتالی کردن فرآیند ورود به کشور انجام داده است.

شهروندان چه کشورهایی نیاز به ETA دارند؟

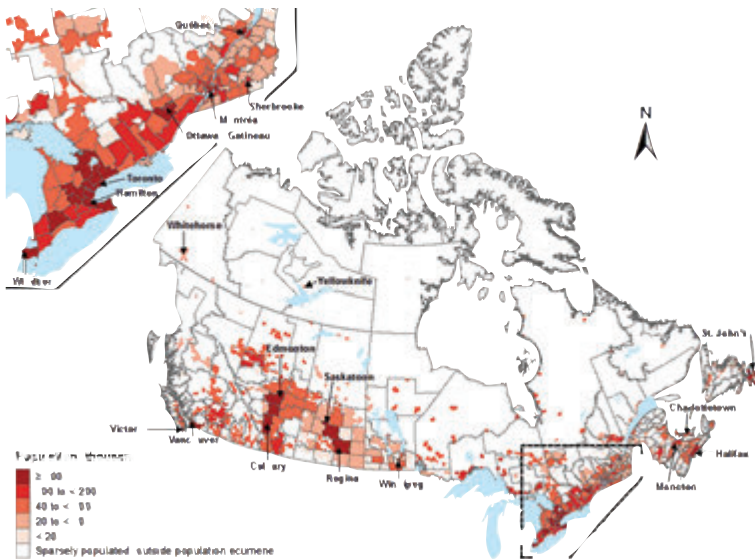
در حال حاضر، تنها شهروندان قطر برای ورود به بریتانیا به ETA نیاز دارند. از اول فوریه ۲۰۲۴، اتباع بحرین، اردن، کویت، عمان، عربستان سعودی و امارات متحده عربی نیز نیاز دارند برای سفرهایی که بعد از ۲۲ فوریه ۲۰۲۴ باشد، برای گرفتن ETA اقدام کنند. پیش‌بینی می‌شود که در آینده، با گسترش این سیستم به صورت جهانی، کشورهای دیگر نیز به الزامات ETA اضافه شوند. در صورت داشتن روادید معتبر انگلستان، یا مجوز زندگی، کار و یا تحصیل در این کشور، نیازی به دریافت ETA نیست. لازم



شرایط مهاجرت به کانادا



نیلوفر علی نژاد



نقشه پراکنندگی جمعیت در کانادا

به جرات می‌توان گفت به غیر از اسکیموها و سرخ‌پوستان آمریکای شمالی، بقیه ساکنان کانادا مهاجر هستند. این نکته می‌تواند به خوبی گویای مهاجردوست و مهاجرپذیر بودن کشور کانادا باشد. کانادا به‌عنوان دومین کشور پهناور پیشرفته در جهان، به دلیل جمعیت کمی که دارد در حال حاضر نیازمند افزایش جمعیت است. به نقل از روزنامه Glob&mail کانادا باید با هدف افزایش جمعیت کشور به ۷۵ میلیون نفر در سال، در ۵۰ سال آینده و ۱۰۰ میلیون نفر تا پایان قرن، تعداد مهاجران سالانه خود را دو برابر کند و به ۵۰۰ میلیون نفر برساند. این خبر هیجان‌انگیز می‌تواند برای کسانی که قصد ورود و اقامت به کانادا دارند بسیار نویدبخش باشد. حدود ۱۰۰ روش مختلف برای مهاجرت به کانادا وجود دارد که می‌تواند منجر به اقامت دائم شود. اینکه کدام روش بهترین و یا مناسب‌ترین است کاملاً بستگی به شرایط متقاضی دارد. در اینجا به چند نمونه از روش‌های مختلف اشاره خواهیم کرد:

تحصیل، کار، اسکیل ورکر (Skill Worker) (روادید مهارت)

اسکیل ورکر در استان‌ها، سرمایه‌گذاری، برنامه‌های کارآفرینی استان‌ها، استارت‌آپ، خود اشتغالی، اسپانسر شپ، ازدواج - برنامه آتلانتیک (مهاجرت به ۴ استان آتلانتیک)، گردشگری و ...

خالی از لطف نخواهد بود اگر مهاجرت به کانادا از طریق روادید گردشگری را مورد بررسی قرار دهیم. تصمیم اخیر دولت کانادا که

را با کارفرمایان یا صاحبخانه‌ها از طریق کدهای اشتراک دارای محدودیت زمانی به اشتراک بگذارند و اطلاعات شخصی مانند شماره گذرنامه یا اطلاعات تماس خود را به‌روزرسانی کنند.

مزایا و چالش‌ها یکی از مزایای استفاده از روادید الکترونیک، امنیت بالای آن است که به دلیل فیزیکی نبودن آن، امکان مفقود شدن، سرقت و یا جعل از بین می‌رود. هم‌چنین عبور سریع‌تر از مرزها، کاهش نیاز به تعامل فیزیکی با سازمان‌های دولتی برای اثبات وضعیت از دیگر مزایای این سیستم جدید است.

با این حال در حین این تغییر، نیاز به برخی از اقدام‌های کلیدی برای دارندگان فعلی کارت اقامت انگلستان یا BRP است. در حال حاضر اکثر افراد مقیم انگلستان دارای کارت BRP هستند. به هر حال این تغییر با چالش‌های فراوانی مواجه شده است.

● **مرحله اول طرح:** در حال حاضر همه کارت‌های اقامت تا تاریخ ۳۱ دسامبر ۲۰۲۴ اعتبار دارند. حتی اگر اعتبار اقامت یک مهاجر تا بعد از انتهای سال ۲۰۲۴ باشد اما هم‌چنان تاریخ انقضای کارت‌های اقامت ۳۱ دسامبر ۲۰۲۴ است. این امر به این مفهوم نیست که «اقامت» دارندگان کارت‌ها در انتهای سال ۲۰۲۴ باطل می‌شود بلکه فقط «کارت اقامت» آنها منقضی خواهد شد. به هر صورت تاریخ انقضای مدت اقامت افراد مقیم در حساب UKVI دارنده کارت، قابل مشاهده است. برای مثال افرادی که اقامت دائم دارند، مجاز به اقامت دائم در انگلستان هستند ولی اعتبار کارت‌های اقامت آنها تا تاریخ ۳۱ دسامبر ۲۰۲۴ است. این امر به هیچ‌وجه به این مفهوم نیست که اقامت آنها فقط تا تاریخ ۳۱ دسامبر ۲۰۲۴ است. کسانی که BRP آنها قبل از ۳۱ دسامبر ۲۰۲۴ منقضی می‌شود، همچنان باید وضعیت اقامتی خود را پیش از انقضا به طور فعال تمدید کنند. کارفرمایان موظف هستند تاریخ انقضای واقعی را در مدارک درج کنند.

● **مراحل بعدی** پس از اطلاع وزارت کشور، همه دارندگان BRP باید در نهایت یک حساب کاربری UKVI راه‌اندازی کنند. حتی پس از دریافت eVisa، مهاجران باید تا اطلاع ثانوی گذرنامه‌های ثبت شده فعلی در حساب UKVI خود را به همراه داشته باشند.

چشم‌انداز انتشار مجوزهای الکترونیک سفر و تحول نهایی روادید الکترونیک نشان‌دهنده تحول مهم در نظام مهاجرتی بریتانیا است. این تغییرات در دو سال آینده اعمال می‌شوند و ما باید به دقت پیامدهای این تغییرات را برای دسته‌های مختلف مهاجران پیگیری و درک کنیم. هر چند حرکت به سمت دنیای دیجیتال امنیت و راحتی را افزایش می‌دهد اما در صورت عدم مدیریت صحیح، ریسک‌هایی نیز به همراه دارد. توجه دقیق به UKVI و انجام فعالیت‌های مرتبط با ایجاد حساب، زمان‌بندی تمدید ویزا و اجرای رویه‌های لازم بسیار حیاتی است.

در حین فرآیند حذف اسناد فیزیکی و تبدیل شدن eVisa به روال استاندارد، ممکن است پیچیدگی‌های زیادی پدیدار شوند. آمادگی و مدیریت مسوولانه می‌تواند به افراد کمک کند تا این انتقال را با آرامش طی کنند زیرا وزارت کشور قصد دارد تا سال ۲۰۲۵ مجوزهای اقامت بیومتریک را به طور کامل لغو کند. ☒

*وکیل بین‌المللی و مدیر گروه حقوقی بین‌المللی MVCGR



عکس: پدram صهبا



▶ باوجود غلبه مهاجران در کانادا، هنوز رگه‌های ناب از زندگی بومی در این کشور مشهود است

برای کانادا بسیار مهم است که متقاضی چه هدفی از سفر به این کشور دارد. اگر هدف از سفر صرفاً بازدید از کانادا به صورت گردشگری باشد و متقاضی سابقه سفر به کشورهای حوزه شینگن داشته باشد، افسر پلیس قانع می‌شود که واقعا سفر جنبه گردشگری دارد. اگر متقاضی روادید شینگن نداشته باشد باید دلیل محکم و قوی ارائه دهد مثل دیدن فامیل درجه یک و یا شرکت در سمینار و یا برنامه خاص ...

"تمکن مالی" یکی دیگر از شرایطی است که متقاضی باید ارائه دهد که شامل دو بخش می‌شود:

۱. توان تامین مبلغ سفر اعم از بلیط و تور و ... (بخشی از این قسمت با ارائه دعوتنامه گردشگری تکمیل خواهد شد)

۲. پایداری مالی، ارائه فیش حقوقی، نامه اشتغال به کار، اسناد ملکی و یا هر دارایی متقاضی

مورد بعدی "دعوتنامه" است.

ارایه دعوتنامه معتبر نیز یکی دیگر از مدارک مورد نیاز است.

اگر متقاضی فامیل درجه یک در کانادا داشته باشد، شخص دعوت کننده می‌تواند دعوتنامه‌ای تنظیم کند و به همراه مدارک مالی و مالیاتی خود برای دعوت شونده ارسال کند. در غیر این صورت متقاضی می‌تواند از یک شرکت گردشگری معتبر کانادایی "دعوتنامه گردشگری" دریافت کند.

متقاضی باید در تهیه مدارک مورد نیاز نهایت دقت را انجام دهد تا مدارک به‌طور کامل به آفیسر ارائه شود.

تا به اینجا روش روادید گردشگری را بررسی کردیم. در شماره آینده در مورد "روادید تحصیلی" صحبت خواهیم کرد. ☒

در تاریخ ۷ اکتبر ۲۰۲۲ تصویب شد، می‌تواند برای ایرانی‌ها اولین قدم مهاجرت محسوب شود. طبق این تصمیم تاریخی، ایرانی‌هایی که با روادید گردشگری در خاک کانادا هستند، می‌توانند روادید خود را به روادید کار تبدیل کنند و همچنین برای همسر خود (چه در داخل خاک کانادا و چه در خارج از کانادا) نیز تقاضای اجازه کار (work permit) و همین‌طور برای فرزندان زیر دیپلم خود نیز تقاضای روادید تحصیلی کنند و پس از آن به‌طور رایگان فرزندان خود را در مدارس دولتی کانادا ثبت‌نام کنند.

در راستای این تصمیم تعداد زیادی از ایرانیان متقاضی دریافت روادید گردشگری کانادا هستند که به‌طور خلاصه مدارک و شرایط دریافت این روادید را مورد بررسی قرار می‌دهیم.

- مدارک شخصی

- مدارک شغلی

- گواهی عدم سوء پیشینه (ضروری نیست ولی در صورت ارائه، مثبت تلقی خواهد شد)

- دعوتنامه (توریستی - تجاری و یا خانوادگی)

- سابقه سفر

- تمکن مالی

- گردش حساب ۶ ماه اخیر

- مدارک مربوط به دارایی

- تکمیل فرم تقاضای ویزای توریستی

- انجام انگشت‌نگاری

اولین مساله‌ای که افسر پلیس (officer) پس از دیدن پرونده متقاضی مورد توجه قرار می‌دهد، هدف از سفر متقاضی است.

بیابان های ایران تخصص ما است



یاردانگ یکی از کامل ترین سایت ها در خصوص آگاهی رسانی بیابان های ایران است هر اطلاعاتی که از بیابان های ایران بخواهید، را در یاردانگ پیدا می کنید سایت یاردانگ به صورت ویژه به دنبال مسیرها و راه های کاروانیان در زمان های دور است، مسیرهایی که دیگر جز در سفرنامه های شرق شناسان، جغرافی دانان و سفرنامه نویسان، ردی از آنها پیدا نمی شود



شرکت کلوت شهداد کویر
+989207202351

تحولات تازه در صدور روادید شنگن

حامد ساده،
نیلوفر شقاقی

اتحادیه اروپا در آستانه تحولی بزرگ در نحوه مدیریت مرزهای خارجی خود است و به زودی با معرفی سیستم جدید ورود/خروج (EES) اتحادیه اروپا قصد دارد مرزهای خود را به صورت دیجیتال کنترل کرده و امنیت را تا حد زیادی افزایش دهد. این نوشتار به سیستم EES، تاثیر آن بر کد مرزی شنگن و نقش بیومتریک در آن می‌پردازد. علاوه بر این، EES را در چارچوب گسترده‌تر اتحادیه اروپا، منطقه اقتصادی اروپا، EFTA و منطقه شنگن بررسی می‌کند.

و کارآمدتر می‌سازد، احتمال تقلب در تشخیص هویت را کاهش و اقدامات امنیتی در برابر تروریسم و جرایم جدی را افزایش می‌دهد. ادغام بیومتریک در EES نشان‌دهنده پیشرفت تکنولوژیکی قابل توجه است که گذرگاه‌های مرزی را برای مسافران قانونی راحت‌تر می‌کند و در عین حال موجب افزایش اقدامات امنیتی در برابر ورودهای غیرمجاز و فعالیت‌های مجرمانه می‌شود.

پیامدهای EES بر کد مرزی شنگن

اجرای EES مستلزم بازنگری کلی در کد مرزی شنگن است. این مساله شامل جایگزینی کنترل‌های دستی با سیستم‌های خودکار و به‌وجود آوردن رکورد جامعی از جابه‌جایی‌های مرزی است. رویه فعلی مهر زدن گذرنامه‌ها منسوخ خواهد شد و ثبت دیجیتال ورود و خروج جایگزین آن می‌شود.

سیستم ورود/خروج (EES): پارادایم جدید در مدیریت مرزی

EES با کنترل خودکار و ثبت مرکزی جابه‌جایی‌های مرزی، در کد مرزی شنگن تغییری اساسی به وجود آورده است. هدف اولیه آن ساده کردن مدیریت کنترل مرز در خصوص بازدیدکنندگان قانونی و مبارزه با مهاجرت غیرقانونی است. یکی از جنبه‌های مهم EES تمرکز آن بر بیومتریک صورت است که کیفیت و کارایی بازرسی‌های مرزی را افزایش می‌دهد.

بیومتریک: محور اصلی EES

یکی از نکات کلیدی برای EES تشخیص چهره و اثر انگشت است. این فناوری‌های بیومتریک برای EES ضروری است و فرآیندهای کنترل مرز را دقیق‌تر



سامانه هوشمند ورود و خروج اطلاعات مسافران اتحادیه اروپا EES

تروریستی و سایر جرایم جدی که مجاز به استفاده از داده‌ها هستند، مطلع کند.

eu-LISA مسوول ساخت سیستم جامع مرکزی، امنیت آن و هماهنگی و یکپارچگی سیستم برای کشورهای عضو نیز هست.

لازم به ذکر است که داده‌های EES را نمی‌توان به هیچ کشور جهان سوم، سازمان بین‌المللی یا نهاد خصوصی مستقر در اتحادیه اروپا یا خارج از آن منتقل کرد و یا در دسترس آن‌ها قرار داد.

مناطق تحت پوشش

EES در سراسر کشورهای شنگن عملیاتی خواهد شد و بر نحوه مدیریت و کنترل مرزهای خارجی تأثیر می‌گذارد. به عبارتی تأثیر مستقیم آن بر ۲۷ کشور عضو اتحادیه اروپا و کشورهای مرتبط با شنگن است.

چالش‌ها و تاخیرها در پیاده‌سازی EES

با وجود مزایای بالقوه، EES با تاخیرها و چالش‌هایی مواجه شده است. در ابتدا این سیستم برای راه‌اندازی در سال ۲۰۲۲ برنامه‌ریزی شده بود اما اجرای آن تا اواخر سال ۲۰۲۴ به تعویق افتاد. این تاخیرها نگرانی‌هایی را در مورد آمادگی و امکان تأثیر آن بر فرآیندهای مدیریت مرزی به وجود می‌آورد. بخشی از این تاخیرها به دلیل چالش‌هایی است که پیمانکاران در رعایت مهلت‌های تعیین شده داشتند و بخشی دیگر به علت پیچیدگی‌های مربوط به نصب سیستم‌های خودکار در سراسر مرزهای منطقه شنگن بوده است. علاوه بر این نیاز به پذیرش و اجرای گسترده سیستم‌های جدید و فراهم کردن آموزش‌های لازم برای کارکنان در پست‌های مرزی نیز در تعویق زمان راه‌اندازی این سیستم مؤثر بوده است.

نتیجه

EES یک ابتکار پیشگامانه است که نشان‌دهنده جهش قابل توجهی در مدیریت مرزهای اروپا است. اتحادیه اروپا با ادغام فناوری‌های بیومتریک پیشرفته و بازبینی در پروتکل‌های کنترل مرزی، قصد دارد امنیت را افزایش دهد و در عین حال از حرکت کارآمد در سراسر مرزهای خود اطمینان حاصل کند. مشارکت کمپانی‌های بزرگ فن‌آوری، بر پیچیدگی این سیستم تأکید می‌کند. اجرایی شدن EES، بدون شک تأثیری پایدار بر نحوه مدیریت مرزهای خارجی اروپا خواهد داشت. ☒

* **وکیل بین‌المللی و مدیر گروه حقوقی بین‌المللی MVCGR**

منابع در دفتر ماهنامه موجود است.

Thales Group. thalesgroup.com

Euronews. euronews.com

Government of the Netherlands. government.nl

European Union Travel. travel-europe.europa.eu

France Diplomacy. diplomatie.gouv.fr

European Commission. home-affairs.ec.europa.eu

سامانه ورود و خروج اطلاعات مسافران اتحادیه اروپا EES

این سامانه اطلاعات شخصی را جمع‌آوری می‌کند



شناسایی

این سامانه چگونه کار می‌کند؟

این سامانه اطلاعات شخصی را ضبط می‌کند

تاریخ، مکان و زمان ورود و خروج



EES جایگزین روش‌های سنتی شده است



این سامانه برای رصد کردن چه اشخاصی است؟

برای اعضای غیر مقیم در اتحادیه اروپا، متقاضیان روادید و ملیت‌های معاف از روادید برای تردد در حوزه شنگن





چه کسی از اطلاعات EES استفاده می‌کند؟

مقامات رسمی اعضای اتحادیه اروپا



نگهبانان مرزی

چه کسانی امکان دسترسی به اطلاعات EES را دارد؟

پلیس اتحادیه اروپا

مقامات حقوقی اتحادیه اروپا

مقامات مجری قانون

به اطلاعات هویتی مجرمان دسترسی خواهند داشت



تسهیلات گذر مرزی برای تمامی اعضای غیر مقیم در اتحادیه اروپا



کیوسک‌های شخصی مسافران

صف کنترل مرزی

بازبینی در صورت مغایرت اطلاعات امنیتی

کارد مرزی

نتایجی که از به کارگیری سامانه EES انتظار می‌رود:

این سامانه نتایج بدین شرح خواهد داشت:

- اطلاعات دقیق و سریع در چارچوب روشی خودکار و بهینه برای کنترل‌های مرزی
- امکان تشخیص آسان ورود افراد فاقد صلاحیت برای افسران مرزی
- اطلاعات دقیق از مسافران در مدت اقامت قانونی آن‌ها در حوزه شنگن
- اطلاعات دقیق از اشخاصی که بیش از حد قانونی در حوزه شنگن اقامت داشته‌اند
- حمایت‌های مبتنی بر واقعیت در سیاست‌های صدور روادید

به منظور دستیابی به اهداف قانونی، تأثیرات مورد انتظار سامانه اطلاعات مسافران اتحادیه اروپا EES به شرح ذیل است:

- دسترسی به هویت تروریست‌ها، مجرمان و مظنونان به سوءاستفاده از جنایت
- ثبت و ضبط حدنصاب‌های سفرهای افراد غیرمقیم اتحادیه اروپا، و مظنونان خلف‌کار

اهداف EES

EES دارای دو هدف اصلی است:

اول هوشمندسازی مرزها از طریق کنترل‌های خودکار در مورد بازدیدکنندگان قانونی و در عین حال تقویت روش‌های مبارزه با مهاجرت غیرقانونی و دوم ایجاد مرکز ثبت آمار واحد از جابه‌جایی‌های بین مرزی. همچنین با وجود اینکه EES برای بازدیدکنندگان قانونی و بدون مشکل هدف‌گذاری شده است، در دراز مدت به ابزار قدرتمندی برای جلوگیری و کشف فعالیت‌های تروریستی یا سایر جرایم جنایی جدی مانند قاچاق جنسی تبدیل خواهد شد. این جرایم در حال حاضر به دلیل عدم وجود سیستم صحیح برای ثبت اطلاعات ورود/خروج، در اروپا به راحتی انجام می‌شوند.

EES و داده‌ها

داده‌های جمع‌آوری شده به حداقل اطلاعات مورد نیاز مانند نام خانوادگی، نام، سند سفر، مراجع ویزا، تصویر چهره و چهار اثر انگشت محدود است. این اطلاعات شامل افرادی که در مرز برگشت خورده‌اند نیز می‌شود. همچنین به مدت پنج سال ذخیره شده و برای مقامات مرزی، مسوولان صدور ویزا و یوروپل قابل دسترسی خواهد بود.

البته دسترسی به EES تحت کنترل و نظارت شدید است. هر کشور باید eu-LISA را از سازمان‌های مجری قانون برای پیشگیری، کشف یا بررسی جرایم

۲۹

شماره ۱۴۰۲



رها سیر

تور های ورودی و سلامت
هجری تور های خارجی
مرکز تخصصی اخذ ویزا
تور های اروپا و کانادا





۰۲۱-۴۵۸۰۶



RahaSeir.com

دفتر میرداماد

میرداماد، نرسیده به مدرس، پلاک ۲۵۵، طبقه دوم 

دفتر ستاری

ستاری، نبش فردوس، پلاک ۴۴۰، واحد ۳ 

 RahaSeir

 Raha_Seir





پژوهش: عباس زندباف

سفر به اروپا آن قدر وسوسه برانگیز است که انتخاب هر یک از مقاصد آن می‌تواند هر گردشگری را قلقلک دهد. زانویه در اروپا یکی از سردترین ماه‌های سال است و تعداد گردشگر در این زمان به کمترین حد خود می‌رسد، بنابراین زمان مناسبی است برای لذت بردن از دیدنی‌های این قاره زیبا، البته برای کسانی که از سرما لذت می‌برند. دوستداران تاریخ و معماری، علاقه‌مندان به تفریح و خرید و ورزش‌های مجلل و... می‌توانند در طول روز به انجام این فعالیت‌ها بپردازند و شب‌ها با شرکت در جشن‌ها و رویدادهای فرهنگی اوقات خود را سپری کنند.

در این نوشتار ۱۰ کشور شاخص اروپایی برای برنامه‌ریزی سفرهای ۲۰۲۴ معرفی و تلاش شده تا اطلاعات کاربردی و مورد نیاز در اختیار گردشگران علاقمند به سفرهای اروپایی قرار گیرد. این اطلاعات برگرفته از سایت [trip adviser](https://www.tripadvisor.com) و معرفی جاذبه‌ها و مکان‌های گردشگری بر اساس نظرسنجی از کاربران این سایت است.

سال ۲۰۲۴ در اتحادیه اروپا

گشت و گذار در شنگن





سوئیس

کوهستان افسانه‌ای آلپ

نمایی از دریاچه زوریخ

درست است که کشور کوچک و چندزبانی سوئیس در خشکی محصور است اما پر از دریاچه‌های پرتو افشان، قلعه‌های سر به فلک کشیده، دهکده‌های در خور نقش بستن روی کارت‌های تبریک و موزه‌هایی پرآوازه در جهان است. تمامی زیبایی این کشور را کمابیش می‌توان با نام‌نویسی در یک برنامه گشت بزرگ در مسیری به طول هزار و پانصد کیلومتر به چشم دید. شهر کهن سال و قرون وسطایی برن، قلعه سر به آسمان کشیده یونگ‌فراو (Jungfrau) در کوهستان آلپ، قلعه افسانه‌ای ماترهورن (Matterhorn) باز هم در کوهستان آلپ و ۴۲ نقطه دیگر که باید سیاحت کرد از جمله جاهایی هستند که در چنین برنامه‌ای می‌گنجد. شیفتگان ماجراجویی می‌توانند به سراغ اسکی در مسیرهای پرفراز و نشیب بروند و آن‌ها که می‌خواهند آدرنالین هر چه بیش‌تری در تن و جان‌شان ترشح کند می‌توانند به سراغ نواحی پرفراز و نشیب منطقه فدرال یا به قول خود سوئیسی‌ها کانتون گراوبوندن (Graubünden) یا دهکده وربیر (Verbier) بروند. علاقه‌مندان سیاحت در مناطق شهری هم می‌توانند به راسته‌های درندشت غذاخوری‌ها در زوریخ یا به تماشای آثار هنری در موزه هنرهای زیبای شهر بازل بروند. آن‌ها هم که فقط در پی استراحت و بهره بردن از هوای پاک منطقه آلپ هستند، می‌توانند به مناطق دارای آب گرم سوئیس بروند.

کجا غذا بخوریم؟

- غذاهای مدیترانه‌ای و اروپای مرکزی واقع در شهر زوریخ
- رستوران (spinella): دارای غذاهای سالم ایتالیایی و اروپایی واقع در شهر ژنو
- رستوران آنتونز (Antons): دارای غذاهای مدیترانه‌ای و بین‌المللی مرکزی واقع در شهر لوسرن

کجا اقامت کنیم؟

- هتل آپارتمان مجلل سوئیس واقع در شهر ژنو که هزینه اقامت در آن از شبی ۳۹۵ دلار شروع می‌شود.
- هتل ویدر (Widder) واقع در شهر زوریخ که هزینه اقامت در آن از شبی ۶۳۱ دلار شروع می‌شود.
- هتل اومنیا (omnia) واقع در شهر زرمات (zermatt) که هزینه اقامت در آن از شبی ۴۱۵ دلار شروع می‌شود.

برای سیاحت به کجاها برویم؟



● **دریاچه لوگنو (Lugano):** دریاچه‌ای چشم‌نواز در مرز سوییس و ایتالیا. بهترین راه برای لذت بردن کامل از مناظر طبیعی این دریاچه گشت‌وگذار در آن با کشتی‌های تفریحی است تا بتوان به خوبی چشم‌انداز کوه‌های دور تا دور آن را تماشا کرد. مسیر معروف گردش با کشتی در این دریاچه رفتن به دو دهکده ماهی‌گیری کنار این دریاچه به نام‌های مورکوت (Morcote) و گاندریا (Gandria) است. از درون شهر لوگنو نیز می‌توان این دریاچه را همچون پرندگان از بالا تماشا کرد. در فصل تابستان حتی می‌توان با قایق‌های پدالی کرایه‌ای به گشت‌وگذار در این دریاچه پرداخت یا در آن موج‌سواری کرد. پیاده‌روی تفریحی در کناره‌های درخت‌پوش این دریاچه هم دل‌پذیر است.

● **دریاچه زوریخ:** دریاچه‌ای در جنوب خاوری شهر زوریخ به وسعت ۸۸ کیلومتر مربع که عمق آن در نقاطی به ۱۴۰ متر هم می‌رسد. زیبایی نفس‌گیر این دریاچه را هم با قایق‌سواری می‌توان به تماشا نشست و هم با پیاده‌روی تفریحی در کرانه‌های آن. آب این دریاچه از یخچال‌های طبیعی شهر گلرو (Glarus) سرچشمه می‌گیرد که با رودخانه لینت (Linth) زوریخ وارد آن می‌شود. دو پل هم از روی این دریاچه می‌گذرد یکی در ناحیه جنوبی در راپرزویل (Rapperswil) و دیگری در داخل شهر زوریخ در بورکلی پلاتز (Bürkliplatz). این دریاچه آب پاک و صافی دارد که در تابستان دمای آن به بالای ۲۰ درجه می‌رسد. در کرانه‌های مختلف آن هم باغ‌های سرسبز و محوطه‌هایی برای شنا بر پا کرده‌اند.

● **موزه هنرهای زیبای بازل:** موزه هنرهای زیبای بازل یکی از بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین مجموعه‌های موزه‌ای در اروپا را دارد و آثاری از اوایل قرن پانزده تا کنون در آن به نمایش گذاشته شده است. برای تماشای آثار هنری این موزه که مهم‌ترین موزه کشور سوییس به شمار می‌آید ۲ تا ۳ ساعت باید وقت گذاشت. به صلیب آویختن مسیح اثر گرونوالد (GRONWALD)، داود و سر جالوت اثر رامبراند، مجموعه چشم‌گیر آثار قرن نوزدهمی امپرسیونیست‌ها، اکسپرسیونیست‌ها و سورئالیست‌ها و همچنین آثار پیکاسو، ونگوگ، براک، شاگال، سالوادور، ماکس ارنست از دیدنی‌های این موزه است.

● **آموزشگاه اسکی و اسکیت در قله‌ها:** این آموزشگاه در شهر زرمات دارای مربیانی بسیار ورزیده و کاربلد است که می‌توانند عطش مسافران برای کوه‌نوردی را سیراب کنند و هم عاشق آموختن دانسته‌های خود به مسافران هستند به طوری که قابلیت‌های خود را افزایش دهند. در این آموزشگاه هم به صورت گروهی هم به صورت خصوصی به گردشگران آموزش می‌دهند.

● **کوهستان اوتلیبرگ (Uetliberg):** کوهستانی مشرف به شهر زوریخ به بلندای ۸۷۰ متر که از شمال شرق قله آن می‌توان سراسر این شهر و دریاچه زوریخ را به تماشا نشست. در قله این کوهستان هتلی ساخته‌اند که دارای دو برج نیز هست. از شهر زوریخ به آسانی می‌توان با قطار و در عرض بیست دقیقه به کوهستان رسید. در این کوهستان مسیری برای دوچرخه‌سواری نیز فراهم کرده‌اند.

● **کوهستان هاردرکولم (Harder Kulm):** این کوهستان به ارتفاع بیش از هزار و ۲۰۰ متر در روزهایی که هوا صاف باشد به شهر اینترلاکن (Interlaken)، قله یونگفراو، شهر تون (Thun) و دریاچه برینز (Brienz) چشم‌اندازهایی باشکوه می‌دهد. در عرض ۵ دقیقه می‌توان از ایستگاه اینترلاکن با قطار، خود را به پای این کوه رساند و بعد سوار بر قطارهای کابلی سقف‌شیشه‌ای و طی کردن مسیری سربالایی با شیب ۶۴ درجه، خود را به بلندای آن رساند. در بلندای این کوه می‌توان روی پل معلق به نام دو دریاچه قدم زد و در رستورانی از غذاهای سوییسی لذت برد. ☒



◀ عکس‌ها از بالا: پیست اسکی کوهستان آلپ، فیله‌دوپفش، چشم‌اندازی از شهر نیون در سوییس
عکس: مینا مختاری

اتریش

تلفیق تاریخ و هنر موسیقی

◀ نمایی از رودخانه دانوب

اتریش سرزمین کوه‌های باشکوه، مکان‌های مجلل و مردمانی با فرهنگ دارای جاذبه‌های گردشگری بسیاری است و سوای موسیقی، قلعه‌های برف‌پوش کوهستان آلپ و معماری هابسبورگی، دارای شهرهایی امروزی است که جلوه‌ای از آمیزش دوران معاصر و گذشته‌های تاریخی‌اند.



◀ عکس از راست: میدان اصلی وین: باغ وحش وین، اپرا وین

کجا غذا بخوریم؟



- **رستوران وینر ویانس (Wiener Wiaz):** دارای غذاهای آلمانی و اروپایی واقع در شهر وین
- **رستوران میت توایت (Meet2Eat):** دارای غذاهای اتریشی و اروپایی واقع در سالزبورگ
- **رستوران ترکولیناریا (Tre.Culinaría):** دارای غذاهای اتریشی و اروپایی در سیفلد تیرول
- **رستوران آلپنهوف (Alpenhof):** دارای غذاهای اتریشی، گیاهی و اروپایی واقع در هینترتوکس
- **رستوران اسپار (Essbar):** دارای غذاهای اروپایی واقع در پرتیساو

کجا اقامت کنیم؟



- **هتل بوتیک (Boutique):** واقع در شهر وین که هزینه اقامت در آن از شبی ۲۲۵ دلار آغاز می‌شود.
- **هتل گلندر آدلر:** واقع در شهر اینسبورگ که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۴۱ دلار شروع می‌شود.
- **هتل هلگا (Helga):** واقع در سیفلد تیرول که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۳۱ دلار شروع می‌شود.
- **هتل آلپنهوف (Alpenhof):** واقع در شهر هینترتوکس که هزینه اقامت در آن از شبی ۲۲۰ دلار شروع می‌شود.
- **هتل داس سنترال آلباین (Das Central - Alpine):** واقع در شهر سولدن که هزینه اقامت در آن از شبی ۲۹۶ دلار شروع می‌شود.

برای سیاحت به کجاها برویم؟



- اتریش باشد. پس از آسیب‌هایی که در بمباران‌های پرشمار جنگ جهانی دوم دید، تعمیرات و بازسازی‌هایی بر روی این سازه انجام گرفت.
- **کاخ میرابل (Mirabell) سالزبورگ:** در اوایل قرن ۱۶ میلادی ساخته شده است و بازسازی‌های زیاد و مهمی در قرن ۱۷ روی آن انجام گرفت. طراحی داخلی آن به سبک معماری باروک است و فضای داخلی کاخ مملو از سنگ‌های مرمری، گچ‌کاری و نقاشی‌های دیواری بسیار بزرگ است. این جاذبه جزو فهرست میراث جهانی یونسکو است.
- **کاخ شون‌برون (Schönbrunn) وین:** از مهم‌ترین مقاصد گردشگری اتریش، با عظمتی مانند کاخ ورسای که دارای هزار و ۴۴۱ اتاق است و در طول سال‌های ۱۶۹۶ و ۱۷۱۲ به دستور امپراطور لئوپارد اول ساخته شد. شون‌برون به معنی چشمه زیبا است. این نام برگرفته از چاه جوشانی است که آب اراضی این کاخ از آن تامین می‌شود.
- **قله شافبرگ (Schafberg):** قله‌ای در قلب کوهستان بزرگ زالتس کامرگوت (Salzkammergut) که بخشی از رشته کوه‌های آهکی آلپ است و چشم‌اندازی بی‌نظیر و زیبا از دریاچه وولفگانگ سی دارد. شافبرگ به دلیل وجود مسیری ریلی از مقصدهای برتر و دسترس‌پذیر گردشگری است. این راه‌آهن از شهر وولفگانگ به سوی قله کوهستان می‌رود.
- **خانه موتزارت سالزبورگ:** خانه زادگاه موسیقی‌دان معروف معرفی این هنرمند شده است. در خانه موتزارت که در سال ۱۸۸۰ راه اندازی شد، ویلون، پیانو و نت‌های موسیقی ابداعی وی به نمایش گذاشته شده است. بخش موسیقی‌های اصیل موتزارت در این خانه حال و هوایی خاص به آن می‌دهد.
- **کلیسای جامع سنت استفان وین:** کلیسایی منحصر به فرد و چنان مرتفع که بلندترین کلیسای جهان نام گرفته است. کلیسای سنت استفان در سال ۱۱۴۷ با برجی به ارتفاع ۱۵۲ متر و سقفی تمام موزاییک ساخته شده است و نماد این کشور به شمار می‌آید. ☒

- **بخش تاریخی وین:** سرشار از زیبایی‌های معماری شامل باغ‌ها و قلعه‌های سبک باروک و بوستان‌ها و یادبودهای مختلف
- **دژ هوهن (hohen) سالزبورگ:** قلعه حیرت‌انگیز قرن یازدهمی، نماد اقتدار و استحکام شهر سالزبورگ که روی تپه‌ای در حومه شهر قرار دارد. این قلعه که بر فراز تمامی برج‌های باروک قرار گرفته و مشرف به شهر است، منظره‌ای افسانه‌ای به این شهر بخشیده و دیوارهای مستحکم آن نشان از تاریخی دارد که گردشگران با دیدن آن با تمام وجود آن را حس می‌کنند.
- **دهکده سیفلد تیرول:** از بهترین نقاط برای ورزش اسکی در اتریش، واقع در منطقه آلپ سیفلد و گردشگاهی زیبا در ایالت تیرول است. این منطقه در دل رشته کوه‌های کاروندل (Karwendel) قرار دارد و در جهان به آموزشگاه اسکی شهرت دارد. سیفلد میزبان المپیک زمستانی سال‌های ۱۹۶۴ و ۱۹۷۶ هم بوده است.
- **چرخ فلک بزرگ وین:** چرخ فلکی عظیم که در سال ۱۸۷۹ برای گرمی‌داشت پنجاهمین سالگرد به سلطنت رسیدن امپراتور فرانسیس ژوزف ساخته شد. در سال ۱۹۴۴، کمابیش به طور کامل در آتش سوخت و فقط بخش فولادی آن به جا ماند. در سال ۱۹۴۷ بازگشایی شد و از آن زمان محبوب‌ترین جاذبه گردشگری وین محسوب می‌شود. از فراز این چرخ فلک می‌توان از بلندی ۶۵ متری مناظر اطراف را تماشا کرد. این چرخ فلک در مشهورترین شهر بازی وین به نام پردیس پراتر (Prater) قرار دارد.
- **صومعه ملک (Melk):** یکی از مشهورترین صومعه‌های جهان و جزو زیباترین مناطق گردشگری اتریش است که قدمت آن به قرن یازدهم می‌رسد. این صومعه در شهر ملک اتریش، روی تپه‌ای در مجاورت رود دانوب قرار دارد و از سده ۱۱ میلادی مدرسه راهبان بوده است.
- **اپرای وین:** در قرن ۱۹ میلادی به سبک نورسناسی طراحی و ساخته شده است و راه پله‌های مرمری و سقف‌های دارای نقش و نگار آن سبب شده تا از جاذبه‌های مهم گردشگری



اسپانیا

نماد تنوع جغرافیایی اروپا

◀ کلیسای ساگرادا فامیلیا در بارسلون که ساخت آن از سال ۱۸۸۲ شروع شده و قرار است ۲۰۲۶ به اتمام برسد

اسپانیا به لطف جزایر آفتابی، شهرهای پر جنب و جوش، کوه‌های برف‌پوش و بیابان‌های بی‌آب و علفی که دارد نماد تنوع جغرافیایی در اروپا است. این کشور پهناور که پیوندگاه اقیانوس اطلس و دریای مدیترانه است دیدنی‌ترین چشم‌اندازهای اروپا و لذیذترین خوراک‌ها را دارد.

کجا غذا بخوریم؟



- رستوران لاآلسنا دفرانسیس (La Alacena de Francis): دارای غذاهای اسپانیایی، روسی و گیاهی واقع در شهر مالاگا
- رستوران بروگارول (Brugarol): دارای غذاهای کاتالانی، بین‌المللی و ژاپنی واقع در شهر بارسلون
- رستوران کوکوم (Cocome): دارای غذاهای بین‌المللی واقع در شهر سویل
- رستوران هندوستان: دارای غذاهای هندی و آسیایی واقع در شهر تریف
- رستوران کاتماندو تاندوری (Kathmandu Tandoori): دارای غذاهای هندی و آسیایی واقع در مادرید

کجا اقامت کنیم؟



- هتل بزرگ اینگلس (Inglés): واقع در شهر مادرید که هزینه اقامت در آن از شبی ۳۰۰ دلار آغاز می‌شود.
- هتل گراوینا ۵۱ (Gravina ۵۱): واقع در شهر سویل که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۶۷ دلار شروع می‌شود.
- هتل سراس (Serras): واقع در شهر بارسلون که هزینه اقامت در آن از شبی ۳۲۶ دلار شروع می‌شود.
- هتل بزرگ میرامار (Miramar): واقع در شهر مالاگا که هزینه اقامت در آن از شبی ۲۳۶ دلار شروع می‌شود.
- هتل کاسمو (Cosmo): واقع در شهر والنسیا که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۰۶ دلار شروع می‌شود.



◀ عکس‌ها از راست به چپ: ساختمان کازا بالیوی، پایلا غذای اسپانیایی، خیابان لاس رامبلاس

برای سیاحت به کجاها برویم؟



متعلق به خانواده بالیو از تولیدکنندگان ثروتمند پارچه بود. اتاق زیر شیروانی و مهتابی ساختمان را گائودی طراحی و به بنا اضافه کرد. این قسمت از بیرون به شکل پشت اژدهایی به چشم می‌آید و پوشیده از فلس است.

● **ورزشگاه نیوکمپ بارسلون:** ورزشگاهی که از زمان احداث در سال ۱۹۵۷، محل انجام بازی‌های خانگی تیم فوتبال بارسلونا و جزو ورزشگاه‌های ۵ ستاره اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) است. این ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری بزرگ‌ترین ورزشگاه اروپا و یازدهمین ورزشگاه بزرگ دنیا است.

● **خیابان لاس لامبراس (Las Ramblas) بارسلون:** خیابانی پر از درخت به طول هزار و ۲۰۰ متر در مرکز شهر بارسلون که محبوب گردشگران و گذرگاه عابران پیاده است، میدان کاتالونیا را به بنای یادبود کریستف کلمب وصل می‌کند. فدریکو گارسیا لورکا شاعر نامدار اسپانیا در وصف این خیابان گفته است «تنها خیابانی که آرزو داشتم هیچ‌گاه به آخر نمی‌رسید.»

● **مجموعه تاریخی القصبه مالاگا:** مجموعه تاریخی القصبه مالاگا که در فاصله ۱۰۵۷ تا ۱۰۶۳ میلادی ساخته شده است احتمالاً مهم‌ترین قلعه‌های نظامی به جا مانده از دوران فرمانروایی اعراب در اسپانیا است. این مجموعه تا قرن ۱۴ بارها بازسازی شده است.

● **منطقه گوتیک بارسلون:** مرکز تاریخی بارسلون متعلق به قرون وسطا که برخی از نمونه‌های مهم معماری گوتیک در آن قرار دارد. با وجود برخی تغییرات که در قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰ در این منطقه رخ داده است، بناهایی از قرون وسطا و تعدادی قدیمی‌تر متعلق به رومی‌ها هنوز در آن وجود دارد.

● **کاخ سلطنتی مادرید:** این کاخ در مرکز پایتخت اسپانیا قرار دارد و دارای بیش از دو هزار اتاق با تزیینات شیک و مجلل است. ۵۰ اتاق از این ۲۰۰۰ اتاق در معرض بازدید عموم قرار دارد. هنوز کاخ سلطنتی مادرید برای نشست‌های سران مملکتی و دیگر مراسم مهم به کار می‌رود. این سازه عظیم به طور کامل از گرانبخت ساخته شده است. ☒

● **کاخ آلکازار (Alcazar) سویل:** کاخی با معماری اسلامی متعلق به قرون وسطا که ترکیبی منحصر به فرد از معماری مسیحی و اسلامی اسپانیا را می‌توان در آن به چشم دید.

● **موزه ملی پرادو (Prado) مادرید:** این موزه یکی از بزرگ‌ترین مجموعه‌های آثار هنری در دنیا را دارد و بابت آثار ولاسکوئز، ال گرکو و گویا بیش از همه معروف است.

● **زیست‌پردیس والنسیا:** این باغ‌وحش بی‌نظیر ۱۰ هکتاری با مجموعه بزرگی از جانوران آفریقایی در منطقه توریای (Turia) شهر والنسیا قرار دارد و هنگامی که در سال ۲۰۰۸ گشایش یافت اکثر حیوانات باغ‌وحش قدیمی شهر به آن انتقال یافت. این باغ‌وحش بر اساس مفهوم غوطه‌وری در باغ‌وحش ساخته شده است، یعنی بازدیدکنندگان در زیستگاه‌های جانوران غوطه‌ور می‌شوند نه آن که جانوران را از محیط‌شان جدا کنند و در معرض دید بگذارند. یعنی به جای قفس در این نوع باغ‌وحش جانوران را در رودخانه‌ها و صخره‌های زیستگاه خود به نمایش می‌گذارند.

● **کلیسای ساگرادا فامیلیا (Sagrada Familia) بارسلون:** ساخت این کلیسای کاتولیکی از سال ۱۸۸۲ میلادی آغاز شده و با توجه به آن که هزینه ساخت آن از کمک‌های مردمی تامین می‌شود، روند ساخت آن به دلایل مختلفی از جمله جنگ‌های داخلی اسپانیا، تا به حال به کندی پیش رفته است و طبق پیش‌بینی‌ها قرار است تا سال ۲۰۲۶ به پایان برسد. این کلیسا را آنتونیو گائودی (Antoni Gaudi) معمار مشهور اسپانیایی طراحی کرده است.

● **کاخ‌دژ الحمرا گرانا:** مجموعه کاخ و قلعه الحمرا با حدود ۷۰۰-۷۴۰ متر طول و حدود ۲۰۰-۲۰۵ متر عرض، از غرب - شمال غرب به شرق - جنوب شرق امتداد دارد. مساحت این مجموعه حدود ۱۴۲۰۰۰ متر مربع است و در دماغه‌ای باریک مشرف به دشت گرانا قرار دارد.

● **ساختمان کازا بالیوی (Casa Batlló) بارسلون:** بنایی بازسازی شده در شهر بارسلون که در سال ۱۸۷۷ ساخته و بین سال‌های ۱۹۰۴ تا ۱۹۰۶ توسط آنتونیو گائودی بازسازی شده است. این ساختمان

ایتالیا

مهدزیتون و پاستا



◀ نمایی از شهر ونیز

زیبایی ایتالیا از سستیغ‌های نقره‌فام رشته کوه گرفته تا درخشندگی دریای مدیترانه هم‌تا ندارد. دیدار از این کشور یعنی غوطه‌ور شدن در عظمت تماشاخانه کلوستوم (Colosseum) پس از نوش جان کردن یک بشقاب پاستای لذیذ یا گردش در یکی از آبراهه‌های این کشور و دلی از عزا درآوردن از سانجوویزه (Sangiovese). می‌توان به گردش در تاکستان‌ها و زیتون‌زارهای منطقه توسکان رفت یا در بوتیک‌های ممتاز شهر میلان خرید کرد. تماشای جانوران دریایی در صخره‌های سورنتو یا چشیدن پنیر و ژامبون معروف پارما را نباید از قلم انداخت.

کجا غذا بخوریم؟



- **رستوران وولیو (Vulio):** با غذاهای ایتالیایی، مدیترانه‌ای و فست‌فود واقع در شهر رم
- **رستوران مو مورتادلا (Mò Mortadella):** با غذاهای ایتالیایی، فست‌فود و مدیترانه‌ای واقع در شهر بولونیا
- **رستوران پاستو (Pastò):** با غذاهای ایتالیایی، مدیترانه‌ای و شمال ایتالیا واقع در شهر تورین
- **رستوران اسفریگولا پالرمو (Sfrigola Palermo):** با غذاهای ایتالیایی، مدیترانه‌ای و فست‌فود واقع در سیسیل
- **رستوران تامو موزارلا (Tamo Mozzarella):** با غذاهای ایتالیایی و مدیترانه‌ای و فست‌فود واقع در میلان

کجا اقامت کنیم؟



- **اقامتگاه آپا آنتیکا (Al Ponte Antico):** واقع در شهر رم که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۹۱ دلار آغاز می‌شود.
- **هتل داوید (David):** واقع در شهر فلورانس که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۴۳ دلار شروع می‌شود.
- **هتل پالاس (Palace):** واقع در شهر تورین که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۶۳ دلار شروع می‌شود.
- **هتل آل پونت آنتیکو (Al Ponte Antico):** واقع در شهر ونیز که هزینه اقامت در آن از شبی ۲۴۲ دلار شروع می‌شود.
- **هتل آلمآ (Alma):** واقع در سیسیل که هزینه اقامت در آن از شبی ۹۴ دلار شروع می‌شود.



◀ عکس‌ها از راست به چپ: پاستا ایتالیایی، هتل آل پونت آنتیکو، تماشاخانه کلوستوم

برای سیاحت به کجاها برویم؟



- **موزه مصرشناسی تورین:** موزه مصرشناسی تورین غیر از موزه قاهره در مصر تنها موزه تخصصی هنر و فرهنگ مصر در جهان است. از سال ۱۸۲۴ که ژان فرانسوا شامپولین (Jean-François Champollion) رمزشناس خط هیروگلیف مصری به تورین آمد، بسیاری از کارشناسان جهان وقت زیادی برای بررسی مجموعه‌های این موزه صرف می‌کنند. طبق نقل قول معروفی از شامپولین «راه ممفیس و تبیز از تورین می‌گذرد» به لطف تحقیقات و حفاری‌های باستان‌شناسی در بازه زمانی ۱۹۰۰ تا ۱۹۳۵ در مصر، این موزه از مجموعه‌های گران‌بهای برخوردار شد زیرا در آن دوره یافته‌ها بین مصر و کاوش‌گران تقسیم می‌شد.
- **تماشاخانه کلوستوم:** این آفمی‌تاتر باستانی دوران سلسله فلاویان را امپراتوران این سلسله در سال ۷۰ میلادی ساختند تا به مردم روم هدیه کنند. این تماشاخانه در واقع بزرگ‌ترین تماشاخانه ساخته شده در روم است و طوری طراحی شده که گنجایش بیش از ۵۰ هزار نفر را داشته باشد. نبرد گلادیاتورها، انواع مسابقات و حتی اعدام‌های در ملا عام در این مکان انجام می‌گرفت. خرید مجازی بلیت بهترین راه برای گرفتار نشدن در صف خرید بلیت در جلوی این تماشاخانه است. گشت‌های موسسات مسافرتی هم دسترسی به مناطق دارای محدودیت بازدید را برای گردشگران فراهم می‌کند. هنگام بازدید از این مکان تاریخی، دیدار از تپه پالاتین (Palatine) و میدان رم در جوار آن را هم نباید از یاد برد.
- **کلیسای جامع میلان:** این شاهکار معماری شهر میلان یکی از بزرگ‌ترین بناهای معماری و فرهنگی اروپا است. ساخت این بزرگ‌ترین کلیسای ایتالیا و یکی از بزرگ‌ترین کلیساهای جهان بیش از ۶۰۰ سال به درازا کشید. امروزه این کلیسا گنجایش ۴۰ هزار نفر را دارد و دومین آرگ بزرگ جهان در آن قرار گرفته است. مجموعه هنرهای دینی موجود در داخل این کلیسا و ۳ هزار تندیس برساخته در نمای گوتیک آن به راستی دیدنی است. پیوستن به برنامه‌های گردشگری این کلیسا را نباید از دست داد که گشت‌وگذارهای هنری و حتی گردش در بام آن را در برمی‌گیرد. از بام این کلیسا رشته‌کوه‌های دوردست آلپ را می‌توان دید.
- **موزه اوفیتزی (Uffizi) فلورانس:** اوفیتزی یکی از موزه‌های بزرگ جهان و دارای مجموعه‌ای اصیل از هنر رنسانس ایتالیا است که آثار استادانی چون داوینچی، میک‌آنژ و بوتیچلی (Botticelli) در
- میان‌شان به چشم می‌خورد.
- **قصر دوک ونیز:** شاهکاری از معماری گوتیک و دارای آرایه‌های تندیس‌ی است که قدمت‌شان به دوره‌های مختلف تاریخی می‌رسد. درون این کاخ مزین به آثار هنرمندانی چون تیسین (Titian)، ورونزه (Veronese)، تینتورتو (Tintoretto)، ویتوریا (Vittoria) و تیپولو (Tiepolo) از اتاق‌هایی وسیع و بسیار آراسته گرفته تا محبس‌های خوفناک به چشم می‌خورد. در نمای این کاخ، مهتابی‌هایی مشرف به میدان سنت‌مارک (St. Mark) و تالاب مجاور تعبیه کرده‌اند. با خرید بلیت ورودی موزه‌های میدان سنت‌مارک می‌توان از این کاخ و موزه ملی باستان‌شناسی هم دیدن کرد.
- **میدان ماجیوره (Maggiore):** میدان مرکزی شهر بولونیا که قدمت آن به قرن ۱۵ می‌رسد. جبهه شمال غربی این میدان به میدان دل نتونو (del Nettuno) و آب‌نمای آن منتهی می‌شود و جبهه شمال شرقی آن هم به میدان ری‌انزو (Rienzo) منتهی می‌شود که کنار کاخی به همین اسم قرار دارد.
- **تونل بوربون (Borbonica) ناپل:** زیرگذری مخفی و آکنده از حال و هوایی تاریخی و جادویی که چشم هر بیننده‌ای را خیره می‌کند. این زیرگذر باستانی کاربردی نظامی داشت و کاخ پادشاه را به سنگرهای سپاهیان متصل می‌کرد. فردیناند دوم پادشاه سلسله بوربون در آن دوران از شورش مردم ناپل هراس داشت و برای همین دستور ساخت چنین زیرگذری را صادر کرد. این تونل دو طرفه دارای دو پیاده‌رو در دو سو است. این تونل در دوران جنگ جهانی دوم پناهگاه مردم در بمباران‌ها بود. خودروهای قدیمی و یادبودهای دورریخته فاشیست‌ها را نیز در این تونل به نمایش گذاشته‌اند.
- **شناگاه طبیعی باگنی رجینا جیوانا (Bagni Regina Giovanna):** این شناگاه طبیعی در سورنتو قرار دارد. زمانی یکی از ویلاهای روم در کنار آن قرار داشت که امروزه هنوز می‌توان ویرانه‌های آن را به چشم دید. غوطه‌ور شدن در آب‌های آرام این خور حفاظت شده خوشایند است یا بد نیست خطر کرد و زیر مسیر قوسی طبیعی آن رفت و از دریا سر درآورد. همچنین می‌توان روی صخره بزرگی لم داد و به تماشای شیرجه‌زدن غواصان از روی صخره‌ها نشست. به خصوص در تابستان‌ها بعد از ساعت ۱۰ صبح شلوغ می‌شود. بنابراین باید صبح زود راهی این تفریحگاه شد. برای آبنوردی هم باید کفش‌های مناسبی همراه برد زیرا مسیر منتهی به این خور سنگلاخی است. ☒

شاهکار معماری



فرانسه در پاریس خلاصه نمی‌شود و بسیار فراتر از پایتخت خود است. از کاخ افسانه‌ای دره لوآر (Loire) و کشتزارهای اسپو خودوس استان پروانس (Provence) گرفته تا سواحل شهره آفاق ریویرا (Riviera) همگی دارای زیبایی‌هایی هستند که دست کمی از دیدنی‌های پاریس ندارند. چشم‌اندازهای آلپ و شاهکارهای معماری فرانسه در کنار خوراکی‌ها و نوشیدنی‌های دل‌پذیر این کشور، وسوسه سفر را در دل هر گردشگری برمی‌انگیزد.



برای سیاحت به کجاها برویم؟



● **موزه اورسی (Orsay):** موزه‌ای در پاریس که هنردوستان و گردشگران نباید به هیچ‌وجه بازدید آن را از قلم بیاندازند. این موزه به خاطر مجموعه دیدنی آثار هنری امپرسیونیستی و پساامپرسیونیستی شهرت جهانی دارد و یکی از بزرگ‌ترین موزه‌های دنیا است. مکان این موزه یکی از ایستگاه‌های سابق راه‌آهن در کناره رود سن است و هم از لحاظ نمای بیرون و هم از لحاظ آرایش درونی زیبایی بی‌نظیری دارد. برای بازدید مفصل از این موزه هم می‌توان از برنامه‌های گشت گروهی استفاده کرد هم از برنامه‌های گشت خصوصی. برای دوری از شلوغی، صبح‌ها موزه خلوت‌تر و بهترین زمان بازدید است.

● **میدان بورس بوردو:** میدانی در شهر بوردو و یکی از دیدنی‌ترین نقاط این شهر است که در بازه زمانی ۱۷۳۰ تا ۱۷۷۵ میلادی در کناره رود گارون (Garonne) ساخته شده است و طراحی آن را معمار معروف آنژ-ژاک گابریل (Ange-Jacques Gabriel) انجام داده است. این میدان در بخش تاریخی شهر بوردو قرار دارد و جزو فهرست میراث جهانی سازمان یونسکو است و طبق شرح مندرج در این فهرست از «نمادهای شهری و معماری چشم‌گیر» قرن هجدهم است.

● **لیون قدیم:** بزرگ‌ترین بخش دوران رنسانس شهر لیون و قدیمی‌ترین محله این شهر و اولین ناحیه شهری در فرانسه است که طبق قانون مالرو تحت حفاظت قرار گرفت. این محله ۴۲۴ هکتار وسعت دارد و بین تپه فوروییر (Fourvière) و رودخانه ساون (Saône) قرار دارد و در واقع یکی از وسیع‌ترین محله‌های دوران رنسانس اروپا است. این محله در سال ۱۹۹۸ به علت ویژگی‌های معماری و اهمیت تاریخی‌اش در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گرفت.

● **نوتردام دو لاگارد (Notre-Dame de la Garde) مارسی:** کاخ کلیسایی در شهر مارسی که مشهورترین نماد این شهر به شمار می‌آید. ساخت این کلیسا از سال ۱۸۵۳ آغاز شد و در سال ۱۸۷۹ پایان



کجا اقامت کنیم؟



● **هتل و آبگرم ماسون سوکت (Maison Souquet):** واقع در شهر پاریس که هزینه اقامت در آن از شبی ۳۴۵ دلار آغاز می‌شود.

● **هتل فرانسه:** واقع در شهر نیس که هزینه اقامت در آن از شبی ۸۳ دلار شروع می‌شود.

● **هتل ووبکور (Vaubecour):** واقع در لیون که هزینه اقامت در آن از شبی ۹۷ دلار شروع می‌شود.

● **هتل ۹۶:** واقع در مارسی که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۱۲ دلار شروع می‌شود.



کجا غذا بخوریم؟



● **رستوران لاروت دومیام (La Route Du Miam):** دارای غذاهای فرانسوی واقع در شهر نیس.

● **رستوران استارلینگ برگر (Starling Burgers):** دارای غذاهای آمریکایی، فست‌فود و گیاهی واقع در شهر استراسبورگ.

● **رستوران بوشون توپین (Bouchon Tupin):** دارای غذاهای فرانسوی و اروپایی واقع در شهر لیون.

● **رستوران لینفوزن:** دارای غذاهای فرانسوی و اروپایی واقع در شهر مارسی.

● **رستوران انت اون اسکویر (Il Etait Un Square):** دارای غذاهای فرانسوی و اروپایی واقع در پاریس.



موزه لوور پاریس

یافت. این کلیسا دارای برج ناقوسی به ارتفاع ۴۱ متر و شیستانی به طول ۳۳ و عرض ۱۴ متر است.

● **محلّه فرانسه کوچک استراسبورگ:** محلّه‌ای تاریخی در شهر استراسبورگ و پر از خیابان‌های سنگ‌فرش، رستوران‌های ممتاز و ساختمان‌های قرن شانزدهمی که با شاخه‌های مختلف رود ایل به بخش‌های مختلفی تقسیم می‌شود. این محلّه اکنون یکی از جاذبه‌های گردشگری مهم شهر استراسبورگ و جزو فهرست میراث جهانی یونسکو است.

● **ونیز کوچک:** محلّه‌ای واقع در دو سوی رودخانه لوش (Lauch) در جنوب شرقی شهر کلمار (Colmar) که از منطقه کویفوس (Kœnigsberg) آغاز و به پل‌های تورن (Turenne) و سن پیر ختم می‌شود. این محلّه در آغاز سکونتگاه روستاییان دارای کسب‌وکار شراب‌گیری، باغ‌داران و کرجی‌سواران بود و اکنون نیز یکی از جاذبه‌های آن کرجی‌سواری در آبراه‌های ونیزگونه آن است.

● **دنیای دیزنی پاریس:** دنیای دیزنی پاریس در محلّه شسی (Chessy) در فاصله ۳۰ کیلومتری از مرکز این شهر قرار دارد. این مرکز تفریحی از ۱۹۹۲ آغاز به کار کرده است و یکی از پرطرفدارترین مراکز تفریحی دیزنی اروپا است.

● **بخش قدیمی شهر نیس:** بخش قدیمی شهر نیس با خیابان‌های باریک و پرپیچ و تاب لابه‌لای ساختمان‌های قدیمی دارای بام‌های سرخ‌رنگ، رستوران‌های کوچک و بازارهای روباز شبیه روستاهای قرون وسطایی است.

● **موزه لوور پاریس:** یکی از بزرگ‌ترین و قدیمی‌ترین موزه‌های جهان دارای گنجینه‌ای متنوع و گسترده از آثار هنری متعلق به فرهنگ‌ها و دوره‌های تاریخی است؛ از تابلوهای مشهور نقاشی مثل لبخند ژکوند گرفته تا مجموعه نفیس تندیس‌های رومی و یونانی. تماشای تمامی

مجموعه‌های این موزه با یک دیدار میسر نیست و بی‌شک باید سفرهای دیگری هم برای دیدن این موزه به پاریس آمد. خریدن اینترنتی بلیت بهترین کار برای گرفتار نشدن در صف‌های طولانی ورود به این موزه است زیرا این موزه معمولاً شلوغ است. می‌توان از برنامه‌های گشت‌وگذار در این موزه استفاده کرد تا هم بتوان سازمان یافته از آن دیدار کرد هم از خدمات راهنمایان کارآموده بهره‌مند شد.

● **کاخ ورسای:** مجموعه کاخ‌هایی در شهر ورسای در نزدیکی پاریس که از بزرگ‌ترین کاخ‌های سلطنتی جهان به شمار می‌آید. این کاخ در گذشته در دهکده‌ای به همین نام در نزدیکی پاریس قرار داشت اما امروزه جزو شهر پاریس به‌شمار می‌آید. کاخ ورسای در فهرست میراث‌های جهانی یونسکو قرار دارد و پیمان ورسای که به جنگ جهانی اول پایان داد در این کاخ منعقد شده است.

● **کلیسای نوتردام پاریس:** کلیسای جامع معروفی در شهر پاریس که قدمت آن به قرن یازدهم می‌رسد و نماد ملی و فرهنگی این کشور به شمار می‌آید. این کلیسا در جزیره سینه واقع در میانه رود سن قرار دارد و هر سال بیش از ۱۳ میلیون نفر از آن بازدید می‌کنند. محور رمان معروف ویکتور هوگو به نام گوژپشت نوتردام در سال ۱۸۳۱ همین کلیسا است و برج‌های دوقلوی آن محل زندگی قهرمان این رمان است.

● **بوستان لوکزامبورگ:** بوستانی عمومی در منطقه ۶ پاریس که در سال ۱۶۱۲ به درخواست ماری مدیچی در کاخ لوکزامبورگ احداث شد. این بوستان در زمان امپراتوری اول فرانسه تحت نظر ژان-فرانسوا-ترز شالگرین بازسازی شده است و اکنون جزو مجلس سنا فرانسه به شمار می‌آید. وسعت این باغ ۲۳ هکتار است که ۲۱ هکتار آن به روی عموم باز است. مرکز شطرنج و بولینگ این باغ از نقاط محبوب آن و استفاده از برنامه‌های گشت بهترین روش برای بازدید کامل از آن است. ☒

هلند

آسیاب بادی، دوچرخه و گل لاله

◀ آبراهه آمستردام عکس از مینا مختاری

هلند سرزمین گل‌های لاله و پنیرهای خوش‌مزه، مقصدی عالی برای گردش و استراحت است و در بسیاری از نقاط دیدنی آن می‌توان سوار بر دوچرخه گردش کرد.



◀ عکس از راست به چپ: فروشنده پنیر هلندی، نمایی از آمستردام، آسیاب بادی هلند

کجا غذا بخوریم؟

- رستوران گراهام (Graham): دارای غذاهای گیاهی و اروپایی واقع در شهر آمستردام
- رستوران سیت (Sate): دارای غذاهای خیابانی و کباب واقع در روتردام
- رستوران دکسل (Dekxels): غذاهای دریایی و اروپایی واقع در شهر لاهه
- رستوران روبرتو گلاتو (Roberto Gelato): دارای غذاهای ایتالیایی، گیاهی و دسر واقع در شهر اوترخت
- رستوران الیوس (ILIOS): دارای غذای دریایی، اروپایی و مدیترانه‌ای واقع در شهر آیندهوون

کجا اقامت کنیم؟

- هتل کرافتسمن (Craftsmen): واقع در شهر آمستردام که هزینه اقامت در آن از شبی ۲۳۶ دلار آغاز می‌شود.
- هتل پینکوف (Pincoffs): واقع در شهر روتردام که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۱۲ دلار شروع می‌شود.
- هتل کرویشرن (Kruissheren): واقع در شهر ماستریخت که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۹۸ دلار شروع می‌شود.
- هتل اشتاداسلوگمت (Stadslogement): واقع در شهر لاهه که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۲۹ دلار شروع می‌شود.
- هتل سوشیال‌هاب (Social Hub): واقع در شهر آیندهوون که هزینه اقامت در آن از شبی ۸۱ دلار شروع می‌شود.



برای سیاحت به کجاها برویم؟

● **خانه آنه فرانک آمستردام:** موزه‌ای مختص خاطره‌نویس یهودی دوران جنگ آنه فرانک که در مرکز شهر آمستردام قرار دارد و در آن گشت‌های صوتی، گفتاری، فیلمی و عکسی برای گردشگران فراهم است. آنه فرانک، دخترکی یهودی بود که به همراه خانواده‌اش و چهار نفر دیگر در این خانه مخفی شده بودند. آنه فرانک خاطرات خود را از روزهای دهشت‌ناک جنگ یادداشت کرد. این خاطرات پس از مرگ آنه فرانک منتشر شد تا نام وی در دفتر قربانیان جنگ جهانی دوم برای همیشه ماندگار شود. این موزه در سال ۱۹۵۷ افتتاح شد.

● **باغ وحش آرتیس (Artis) آمستردام:** آرتیس یکی از قدیمی‌ترین باغ‌وحش‌های اروپاست و به لطف آب‌وهوای خوش آمستردام، حدود ۷۵۰ گونه جانوری در این باغ‌وحش به سر می‌برند. باغ‌وحش آرتیس در ۱۸۳۸ افتتاح شد و حدود ۳۵ هکتار وسعت دارد. آکواریومی بزرگ، ساختمان ستاره‌شناسی، کتابخانه و باغ گیاهان از دیگر بخش‌های دیدنی این باغ‌وحش است. گردش در بعضی از بخش‌های باغ‌وحش آرتیس رایگان است.

● **باغ گیاه‌شناسی آمستردام:** یکی از قدیمی‌ترین باغ‌های دنیا به شمار می‌آید و حدود ۴ هزار گونه گیاهی در آن نگهداری می‌شود. این باغ ابتدا برای کاشت گیاهان دارویی احداث شد. به همین دلیل گونه‌های گیاهان دارویی کمیابی در آن وجود دارد.

● **موزه ملی هلند:** موزه ملی هلند واقع در آمستردام یکی از جاذبه‌های گردشگری این کشور و دارای مجموعه ارزشمندی از آثار هنری و عتیقه‌جات است. در این موزه حدود ۷ میلیون شیء قیمتی و بیش از ۵ هزار تابلوی نقاشی وجود دارد که در ۲۵۰ تالار چیده شده‌اند. این موزه کتابخانه‌ای با ۳۵ هزار کتاب نیز دارد. بیشتر قسمت‌های این موزه به نمایش دست‌سازه‌های قدیمی و تندیس‌های قرون وسطایی اختصاص دارد اما آثار هنری مدرن آن نیز کم نیست.

● **کلیسای گروت کرک (Grote Kerk) لاهه:** کلیسای نما آجری بزرگی به سبک گوتیک که قدمت آن به قرن سیزدهم میلادی می‌رسد. این کلیسا محل رویدادهای تاریخی مهمی بوده است و بسیاری از اعضای خاندان سلطنتی هلند از جمله پادشاه ویلهلم الکساندر در این محل غسل تعمید داده شدند.

● **آبراهه‌های آمستردام:** آمستردام به خاطر آبراهه‌هایی که دارد و نیز شمال اروپا لقب گرفته است. این آبراهه‌ها از زیباترین جاذبه‌های دیدنی هلند است که تاریخ و فرهنگ این سرزمین را به گردشگران معرفی می‌کند و به نوعی نماد کشور لاله‌ها به شمار می‌آید. این آبراهه‌ها که در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد در دوران قدیم کاربرد دفاعی داشته و برای تامین آب مردم به کار می‌رفت اما امروزه بیش‌تر برای تردد و گردش به کار می‌رود.

● **گذرگاه‌های زیرزمینی ماستریخت:** یکی از نقاط دیدنی هلند، در زیر سطح زمین شهر ماستریخت قرار دارد. زیر این شهر مجموعه‌ای از هزاران غار و گذرگاه قرار دارد که می‌توان ساعت‌های متعددی در آن‌ها گردش کرد و لذت برد.

حفرگذرگاه‌های زیرزمینی از قرون وسطا در این شهر رواج داشته و راهی برای تهیه مصالح ساختمانی برای خانه‌سازی بوده است. اما بعدها و به خصوص در قرن بیستم، این گذرگاه‌ها نقش سرپناه و مخفیگاه را در دوران جنگ جهانی دوم داشتند.

● **آسیاب‌های بادی کیندردییک (Kinderdijk):** یکی از مهم‌ترین نمادهای جهانی هلند آسیاب بادی است. دهکده کیندردییک در استان هلند جنوبی، یکی از بهترین نقاط برای دیدن آسیاب‌هاست. در این روستا تعداد زیادی آسیاب بادی وجود دارد که بین سال‌های ۱۷۳۸ تا ۱۷۴۰ ساخته شده‌اند. با توجه به اهمیت این آسیاب‌های بادی در فرهنگ و سبک زندگی هلندی، این دهکده به طور کامل در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است و از مهم‌ترین دیدنی‌های هلند به شمار می‌رود.

● **موزه ونگوگ آمستردام:** بسیاری هلند را کشور موزه‌ها می‌خوانند زیرا تعداد بسیار زیادی موزه دارد که همه آن‌ها دیدنی هستند. اما در میان انبوه موزه‌های هلند، موزه ونگوگ جایگاه بسیار مهمی دارد و همان‌طور که از نام آن پیداست، به آثار نقاش مطرح هلندی، ونسان ونگوگ اختصاص دارد و تعدادی از مهم‌ترین آثار و نوشته‌های این هنرمند را در خود جای داده است.

● **باغ کوکنهوف (Keukenhof):** هلند به سرزمین گل‌های لاله معروف است و این باغ در همسایگی شهرهای لیسسه و لایدن هلند از جمله باغ‌های معروف این کشور است که سالانه نزدیک به ۷ میلیون پیاز گل لاله در آن کاشته می‌شود. باغ کوکنهوف ۳۲ هکتار وسعت دارد و در ۶۰ سال گذشته نزدیک به ۴۴ میلیون نفر از آن دیدن کرده‌اند.

● **موزه دریایی روتردام:** موزه دریایی روتردام در سال ۱۸۷۳ تاسیس شده و دارای مجموعه وسیعی از مطالب تاریخ حمل و نقل دریایی، از جمله مدل کشتی و نقاشی‌های متعدد دریایی است. یکی از جاذبه‌های گردشگری آن، محوطه فضای باز با یک کشتی قایقرانی آهنربایی است.

● **نگارخانه ماریتس‌هویس (Mauritshuis) لاهه:** یکی از بهترین نگارخانه‌های هنری هلند و دارای مجموعه‌ای غنی از نقاشی‌های هلندی است. ساختمان این نگارخانه نیز اثری هنری است که قدمت آن به قرن هفدهم می‌رسد و بین دریاچه هوفوپور و ساختمان‌های مجلس قرار گرفته است. این نگارخانه دارای حدود ۸۰۰ اثر هنری است و از جمله آثار شاخص آن می‌توان به تابلوی مشهور دختری با گوشواره مروارید اثر یوهانس فرمیر اشاره کرد.

● **سدهای زیلند (Zeeland):** زیلند غربی‌ترین و کم‌جمعیت‌ترین منطقه در هلند است که روی آب قرار گرفته است و شامل چندین جزیره و خلیج کوچک است. بیشتر این منطقه پایین‌تر از سطح دریاست و به همین دلیل برای مقابله با خطر سیل سدسازی کرده‌اند. مهم‌ترین سد این منطقه دلتا وُرکس نام دارد که تمامی آب‌های ورودی از ناحیه دریای شمال را مهار می‌کند. این مجموعه مهندسی یکی از عجایب هفتگانه جهان امروز است. ☒



آلمان

جلوه هنر و مدرنیته

◀ دروازه براندنبورگ

آلمان جلوه‌های متنوع فراوانی دارد. از کاخ‌های افسانه‌ای و روستاهای قرون وسطایی ایالت باواریا گرفته تا بناهای برلین و چشم‌اندازهای دره راین که در فهرست یونسکو ثبت شده است. شهرهایی مانند کلن، فرانکفورت و هامبورگ نیز با قدمت تاریخی خود از ممتازترین کانون‌های فرهنگی اروپا به شمار می‌آیند.

کجا غذا بخوریم؟

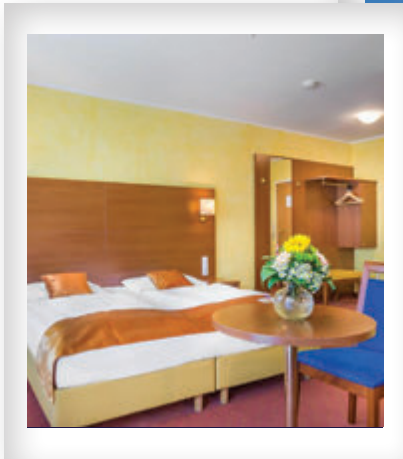


- رستوران فاکاچینو (Focaccino): دارای غذاهای ایتالیایی، سیسلی و گیاهی واقع در شهر برلین
- رستوران استرسا (Stresa): دارای غذاهای آلمانی و اروپایی واقع در شهر درسدن
- رستوران بوردلی (Buur Deli): دارای غذاهای بین‌المللی و اروپایی واقع در شهر دوسلدورف
- رستوران راتسکلر (Ratskeller): دارای غذاهای آلمانی واقع در شهر لایپزیک
- رستوران لامور دا ماسیمو (Lamore da Massimo): دارای غذاهای ایتالیایی، دریایی و مدیترانه‌ای واقع در نورنبرگ.

کجا اقامت کنیم؟



- هتل سنت آنن (St. Annen): واقع در شهر هامبورگ که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۵۱ دلار آغاز می‌شود.
- هتل بولو پالایس (Bülw Palais): واقع در شهر درسدن که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۴۷ دلار شروع می‌شود.
- هتل برایدن باخرهوف (Bredenbacher Hof): واقع در شهر دوسلدورف که هزینه اقامت در آن از شبی ۳۵۱ دلار شروع می‌شود.
- هتل آزنبرگ (Azenberg): واقع در اشتوتگارت که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۰۸ دلار شروع می‌شود.
- هتل کاپری: واقع در لایپزیک که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۰۷ دلار شروع می‌شود.



عکس‌ها از راست به چپ: برج رز آبی برلین، نمایی از کاخ درسدن در ایالت ساکسون، هتل آرنبرگ

برای سیاحت به کجاها برویم؟



● **کلیسای جامع کلن:** ساخت این کلیسای جامع عظیم در سال ۱۸۸۰ پایان یافت و تکمیل آن بیش از ۵۰۰ سال طول کشید. این کلیسا در واقع شاید مشهورترین سازه مذهبی آلمان باشد و دارای دو برج عظیم است که نمادی از چشم‌انداز افق این شهر هستند.

● **باغ وحش لایپزیک:** در قلب شهر لایپزیک، تنوع زیستی و زیستگاه‌های طبیعی شگرفی را برای تماشا به نمایش گذاشته‌اند تا گردشگران از اهمیت حفاظت از طبیعت و گونه‌های جانوری غافل نمانند.

● **موزه پرگامون (Pergamon) برلین:** یکی از غنی‌ترین موزه‌های جهان که در شهر برلین، پایتخت آلمان واقع شده و مجموعه‌ای از موزه‌های مختلف را دربرمی‌گیرد. در این موزه مجموعه‌های نفیسی از آثار هنری مربوط به دوره یونان باستان تا منطقه جنوب غربی و مرکز آسیای میانه، آثاری از عصر یونان باستان، مصر باستان، آشوریان، بابل و ایران باستان نگهداری می‌شود. مجموعه منحصر به فردی از آثار حفاری شده در منطقه تیسفون و طاق کسری نیز در موزه پرگامون وجود دارد.

● **بنای یادبود دیوار برلین:** یادواره دیوار برلین مهم‌ترین یادبود از تقسیم آلمان است که در مرکز پایتخت این کشور قرار دارد. این بنای یادبود به طول ۱ کیلومتر و ۴۰۰ متر در مکانی تاریخی در خیابان برناور (Bernauer) و روی مرز پیشین دو آلمان قرار دارد. این یادبود از آخرین قطعات دیوار برلین تشکیل شده است و جزو دارایی‌های بنیاد دیوار برلین است و موزه مرکز پناهندگان مارین‌فلد نیز بخشی از آن است.

● **موزه بی‌امو مونیخ:** سالانه صدها هزار نفر از این موزه دیدار می‌کنند که نمایشگاه تحولات فنی خودروها و موتورسیکلت‌ها است و بخشی از آن هم به تاریخ این شرکت خودروسازی اختصاص دارد. موتورسیکلت‌ها و خودروهای کهنه بسیاری را در شیب‌راه‌های مارپیچی به نمایش گذاشته‌اند. ☒

● **میدان مارین مونیخ:** میدان مرکزی شهر مونیخ آلمان که از سال ۱۱۵۸ میدان اصلی این شهر بوده است. در قرون وسطا محل برگزاری مسابقات و فروش کالا بوده است. این میدان هم اکنون نیز مانند تمامی دوران حیات خود مرکز فعالیت‌های اجتماعی است.

● **کاخ درسدن:** کاخ درسدن واقع در مرکز ایالت ساکسون از جمله معروف‌ترین بناهای سبک باروک آلمان و از جمله بناهای معروف شهر درسدن است. این کاخ دارای موزه‌هایی با شهرت جهانی و تالارهایی برای برگزاری موسیقی و اجرای نمایش‌نامه است.

● **ساختمان رایشتاگ برلین:** این ساختمان واقع در شمال دروازه براندنبورگ محل مجلس نمایندگان آلمان و تا سال ۱۹۳۳ که به تصرف نازی‌ها در آمد کرسی حکومت جمهوری وایمار بود.

● **موزه اشتادل (Städel) فرانکفورت:** ممتازترین موزه شهر فرانکفورت و دارای مجموعه‌ای جالب از آثار هنری که قدمت آنها از قرن چهاردهم تا حال حاضر را در برمی‌گیرد...

● **سرزمین عجایب مینیاتوری هامبورگ:** بزرگ‌ترین شبکه ریلی مینیاتوری جهان دارای ریلی مارپیچ به طول ۱۲ کیلومتر که در شهر هامبورگ قرار دارد و حتی عبور قطار از درون کوه‌های پوشیده از برف آلپ و مزارع و شهرها با آفرینی شده است. این شبکه مینیاتوری همچنان رو به گسترش است و یکی از جاذبه‌های مهم گردشگری این شهر است.

● **موزه مرسدس بنز اشتوتگارت:** این موزه برای بزرگداشت خودروبی است که کارل بنز در سال ۱۸۸۶ اختراع کرد و روایت‌گر تاریخ و داستان این خودرو است. بیش از ۱۶۰ خودرو از انواع مختلف دارایی اصلی این موزه هستند و برخی از قدیمی‌ترین خودروهایی که تاکنون ساخته شده است، خودروهای معروف مسابقه و خودروهای آینده در میان‌شان به چشم می‌خورد. این موزه به وسعت ۱۶ هزار و ۵۰۰ متر مربع در قالب ۱۲ اتاق سازمان یافته است.



یونان

سرزمین فلاسفه

◀ آکروپولیس آتن

یونان یکی از مکان‌های نادری است که در آن هنوز تاریخ باستان تا حد بسیار زیادی بخشی از زندگی امروزی است و تاریخ اندیشه و رویدادهای حماسی آن گردشگران را مجذوب زیبایی و گیرایی خود می‌کند. بسیاری از گردشگران برای آثار باستانی آتن پایتخت این کشور وقت می‌گذارند اما از نواحی دیگر آن نیز غافل نمی‌شوند.

کجا غذا بخوریم؟



- **رستوران دیمتریس (Dimitris) و ساواس (Savvas):** دارای غذاهای یونانی و مدیترانه‌ای واقع در شهر آتن
- **رستوران اوستریا (Ostria):** دارای غذاهای دریایی، یونانی و مدیترانه‌ای واقع در رودس
- **رستوران مراکی (MeRaki):** دارای غذاهای یونانی و مدیترانه‌ای در سانتورینی
- **رستوران جوداه (Judah):** دارای غذاهای یونانی و بین‌المللی واقع در شهر سالونیک
- **رستوران سالوانتس (Salavantes):** دارای غذاهای دریایی، مدیترانه‌ای و اروپایی واقع در کرت

کجا اقامت کنیم؟



- **هتل اکسلسیور (Excelsior):** واقع در شهر سالونیک که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۴۰ دلار آغاز می‌شود.
- **هتل آپانمو (Apanemo):** واقع در شهر سانتورینی که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۵۱ دلار شروع می‌شود.
- **هتل انیگما (Enigma):** واقع در شهر سانتورینی که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۹۸ دلار شروع می‌شود.
- **هتل مت ۳۴:** واقع در شهر آتن که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۶۰ دلار شروع می‌شود.
- **هتل میتسیس (Mitsis):** واقع در شهر رفس که هزینه اقامت در آن از شبی ۲۹۶ دلار شروع می‌شود.



◀ عکس‌ها از بالا به پایین: غذای مدیترانه‌ای، المپیا در شبه‌جزیره پلپونز، ساحل سرخ سانتورینی

برای سیاحت به کجاها برویم؟



● **المپیا:** این بنای تاریخی در شبه‌جزیره پلپونز قرار دارد و یکی از جاذبه‌های گردشگری پرآوازه یونان است. المپیا مهد بازی‌های المپیک باستانی است و بازی‌ها از سال ۷۷۶ پیش از میلاد تا سال ۳۹۳ پس از میلاد هر چهار سال یک بار در این مکان برگزار می‌شد. امروزه مراسم روشن کردن مشعل المپیک پیش از افتتاحیه بازی‌ها در المپیا برگزار می‌شود. ویرانه‌های معبدی متعلق به خدایان یونانی زئوس و هرا نیز از جاهای دیدنی المپیاست. همچنین امکانات ورزشی مانند ورزشگاه و باشگاه ورزشی در این مکان باستانی وجود دارد.

● **آکروپولیس آتن:** به معنای شهر بلند یا صخره مقدس که در تمام دنیا نمونه‌های آن فراوان است. آکروپولیس‌های دیگری هم در یونان وجود دارد اما اهمیت این آکروپولیس آن قدر زیاد است که اسم خاص همین مکان است. آکروپولیس روی تپه سنگی همواری به ارتفاع ۱۵۰ متر از سطح دریا در داخل شهر آتن بنا شده است. بخش اعظم این بنا در سال‌های ۴۶۱ تا ۴۲۹ پیش از میلاد، در زمان فرمانروایی پریکلس روی بخش آهکی تخت آتن ساخته شد. شهر آکروپولیس با تلاش‌های فراوان بخش حفاظت منابع طبیعی این کشور به شکل کامل بازسازی شده است.

● **موزه آکروپولیس آتن:** یکی از پربازدیدترین مقصدهای گردشگری یونان و دارای ساختاری شیشه‌ای و فولادی است. فضاهای نمایشگاهی زیبای آن را معمار سوییسی برنارد تسومی طراحی کرده و مختص نمایش یافته‌های باستانی شهر آکروپولیس است. تندیس مرد جوانی گوساله بر روی دوش و سنگ مرمرهای بسیار عظیم پارتنون از جمله دیدنی‌های این موزه است.

● **معبد زئوس آتن:** معبد اعجاب‌انگیز زئوس در سال‌های ۴۷۰ تا ۴۵۶ قبل از میلاد ساخته شده است و طراح بنای این معبد شگفت‌انگیز که ستون‌های عظیم و باشکوهی دارد لیون پسر ایس بوده که با ساختن این بنا نام خود را در تاریخ جاودانه کرده است.

● **معبد پارتنون آتن:** این معبد بر فراز تپه‌ای مشرف بر آتن به یادبود خدای آتنا پارتنوس، مالک آتن، ساخته شده است تا شهر را از شر تجاوزها در امان نگه دارد. این بنا را مجسمه‌ساز معروف فیدیاس طراحی کرده و جاذبه اصلی آن مجسمه آتنا است که از عاج فیل و طلا ساخته شده است. تاریخ ساخت این مجسمه ۴۴۷ سال قبل از میلاد مسیح است.

● **پردیس آبی واترلند سالونیک:** یکی از بزرگ‌ترین پردیس‌های آبی و تفریحی در شهر سالونیک یونان است که در سال ۱۹۹۴ به راه افتاد. این پردیس آبی با مساحت ۱۵۰ هزار متر مربع نخستین پردیس آبی منحصربه‌فرد در یونان با انواع امکانات تفریحی و سرگرمی برای خانواده‌ها است.

● **ساحل سرخ سانتورینی:** یکی از مشهورترین سواحل جزیره سانتورینی که در قسمت جنوبی آن قرار دارد و دارای صخره‌هایی قرمز رنگ است و مانند دیواری در برابر امواج خروشان آب ایستاده‌اند. ☒



سوئد

دیوار افسانه‌های پریان

◀ نمایی از شهر استکهلم

سوئد را سرزمین افسانه‌های پریان خواندن اغراق نیست زیرا کاخ‌های این کشور چشم‌ها را خیره می‌کند، جنگل‌های آن آکنده از قارچ‌ها و انواع درختان میوه است و خورشید آن در نیمه‌شب‌های تابستان بر هتل‌های یخی نور می‌افشاند. سوئد از جنوب دریای بالتیک تا قطب شمال امتداد دارد و دارای آبراه‌های پرشکوه، حدود ۱۰۰ هزار دریاچه و شهرهایی متعلق به دوران قرون وسطا است. استکهلم پایتخت این کشور با خیابان‌های سنگ‌فرش و جزیره‌هایی که دارد هر گردشگری را مجذوب می‌کند.



◀ عکس‌ها از راست به چپ: هتل هاوشوتلت، غذای سوئدی، کلیسا جامع اوپسالا

کجا اقامت کنیم؟



- **هتل اتهم (Ett Hem):** واقع در شهر استکهلم که هزینه اقامت در آن از شبی ۳۷۸ دلار آغاز می‌شود.
- **هتل هاوشوتلت (Havshotellet):** واقع در شهر مالمو که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۴۴ دلار شروع می‌شود.
- **هتل هاوانا:** واقع در شهر واربرگ که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۲۴ دلار شروع می‌شود.
- **هتل آپرهاوس (Upper House):** واقع در شهر گوتنبرگ که هزینه اقامت در آن از شبی ۳۰۰ دلار شروع می‌شود.
- **هتل کلریون (Clarion):** واقع در شهر لینکوپینگ که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۳۰ دلار شروع می‌شود.

کجا غذا بخوریم؟



- **رستوران تورنشترومز (Thörnströms):** دارای غذاهای سوئدی، اروپایی و اسکاندیناوی واقع در شهر گوتنبرگ
- **رستوران پورتفینو (Portofino):** دارای غذاهای ایتالیایی، پیتزا و مدیترانه‌ای واقع در شهر استکهلم
- **رستوران آلفاما (Alfama):** دارای غذاهای دریایی، مدیترانه‌ای و اروپایی واقع در شهر لینکوپینگ
- **رستوران گوینداس (Govindas):** دارای غذاهای هندی و گیاهی واقع در شهر لوند
- **رستوران اسوره (Sverre):** دارای غذاهای اسکاندیناوی و قفقازی واقع در شهر اویسالا

برای سیاحت به کجاها برویم؟



- **موزه واسای (Vasa) استکهلم:** مشهورترین موزه سوئد که سالانه حدود ۱ میلیون بازدیدکننده دارد و در سال ۱۹۹۰ افتتاح شد. سال ۱۶۲۸ ناو «واسا» متعلق به امپراتوری سوئد با ۶۴ توپ در اولین سفر خود غرق شد. این ناو جنگی بیش از سه قرن زیر آب‌های یخ‌زده مدفون بود تا در سال ۱۹۶۱ آن را از آب بیرون کشیدند و اکنون گردشگران سراسر جهان برای دیدن این ناو به این موزه سر می‌زنند.
- **پل اورسوند (Öresund) مالمو:** شاهکار مهندسی سازه و درازترین پل ترکیبی جاده‌ای-ریلی اروپا که اسکاندیناوی و اروپای مرکزی را با ترابری زمینی به هم وصل می‌کند. این پل به تقویت گردشگری در مالمو نیز کمک فراوانی کرده است. ساحل ریبرزبورگ (Ribersborg) مالمو زیباترین چشم‌اندازی است که روی پل می‌توان به تماشای آن نشست.
- **کلیسای جامع لوند:** یکی از پربازدیدترین مکان‌های تاریخی در استان جنوبی اسکونه که در سال ۱۰۸۰ میلادی با معماری سبک رومانسک ساخته شد و جزو قدیمی‌ترین کلیساهای رومی سوئد به شمار می‌آید. قدمت این کلیسا به قرن ۱۲ می‌رسد. بر سر محراب آن آثار حکاکی برجسته قرن چهاردهمی به چشم می‌خورد. سرداب کلیسا قدیمی‌ترین بخش آن است و روی ستون و سقف آن حکاکی چهره‌هایی به چشم می‌خورد که نماد غولی اسطوره‌ای به نام فین است و گفته می‌شود کلیسای جامع را این غول ساخته است. در راهروی این کلیسا نیز ساعتی نجومی متعلق به قرن ۱۴ قرار دارد که چهره ۳ پادشاه روی آن نقش بسته است.
- **کلیسای جامع اویسالا:** حدود سال ۱۲۷۰ ساخته شده و در گذر قرن‌ها بخش‌هایی به آن افزوده شده است. برجسته‌ترین جاذبه و زیبایی این کلیسا، پنجره‌های رنگی و مناره‌های سبک نوگوتیک آن است که در اواخر قرن نوزدهم طی بازسازی‌ها به آن افزوده شده‌اند.
- **محلۀ قدیمی استکهلم:** بنای این شهر باستانی در اواسط قرن سیزدهم از این محلۀ آغاز شد. امروزه هنوز هم بخش بزرگی از محوطه قرون وسطایی این محلۀ به سبک اسکاندیناوی خود پا برجاست مانده است. معماری قرون وسطایی، خیابان‌ها و راه‌های باریک سنگ‌فرش منتهی به میدان‌های آن و به ویژه میدان استورتورگت (Stortorget)، قدیمی‌ترین میدان شهر، جذابیت این محلۀ را دو چندان کرده است.
- **تالار شهرداری استکهلم:** یکی از مشهورترین سازه‌های سوئد که با ۸ میلیون آجر و طی سال‌های ۱۹۱۱ تا ۱۹۲۳ بنا شده است. این بنا را معماری به نام راگنار استنبرگ (Ragnar Stenberg) طراحی کرده است و دارای برجی به ارتفاع ۱۰۶ متر است که در بالاترین نقطه آن سه تاج طلائی قرار گرفته است. جایزه نوبل هر ساله در این مکان اهدا می‌شود.
- **کاخ سلطنتی استکهلم:** زیباترین قصر شمال اروپا واقع در جزیره لئونو جزو فهرست میراث جهانی یونسکو است که در فاصله ۱۱ کیلومتری غرب مرکز شهر استکهلم قرار دارد. قدمت این کاخ به قرن هفدهم می‌رسد و در حال حاضر اقامتگاه رسمی خانواده سلطنتی سوئد است. ☒



افسون مدیترانه



افسون مدیترانه‌ای پرتغال را بیش از همه می‌توان در سواحل، جزیره‌های بکر، تاکستان‌ها و خیابان‌های سنگ‌فرش لیسبون و پورتو به چشم دید که پیوندگاه فرهنگ کهن و نوین هستند.

کجا اقامت کنیم؟



- **هتل کورپوسانتوی (Corpo Santo):** واقع در شهر لیسبون که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۹۵ دلار آغاز می‌شود.
- **هتل کینتا ژاردین (Quinta Jardins):** واقع در شهر مادیرا که هزینه اقامت در آن از شبی ۲۰۰ دلار شروع می‌شود.
- **هتل فالسیا (Falésia):** واقع در شهر آلبوفیرا که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۰۲ دلار شروع می‌شود.
- **هتل چهار فصل ویلامورا (Vilamoura):** واقع در شهر ویلامورا که هزینه اقامت در آن از شبی ۱۰۹ دلار شروع می‌شود.
- **هتل ماریناریو (Marina Rio):** واقع در شهر لاگوس که هزینه اقامت در آن از شبی ۸۴ دلار شروع می‌شود.

کجا غذا بخوریم؟



- **رستوران هندی پالاس (Palace):** دارای غذاهای هندی و گیاهی واقع در شهر مادیرا
- **رستوران اقیانوس هند:** دارای غذاهای هندی و آسیایی واقع در آلبوفیرا
- **رستوران هندی ناتراج (Natraj):** غذاهای هندی و آسیایی واقع در شهر ویلامورا
- **رستوران سیوسیو (CIUCCIO):** دارای غذاهای ایتالیایی و اروپایی واقع در شهر لاگوس
- **رستوران ویلا ولها (Villa Velha):** دارای غذای اروپایی و بین‌المللی واقع در شهر آلو

◀ عکس‌ها از بالا به پایین: برج روحانیون پورتو، شیرینی پرتغالی، آکواریوم لیسبون



صومعه جرونیموس (Jerónimos) لیسبون

برای سیاحت به کجاها برویم؟



میدانی مربعی شکل و زیبا قرار دارد و کتابخانه آن با تزیینات چشمگیر در سال ۱۷۱۷ احداث شد. از فراز برج ساعت قرن هجدهمی این دانشگاه می‌توان چشم‌انداز زیبایی از کل شهر کویمبرا را دید.

● **موزه کالوستی گلبنکیان لیسبون:** یکی از جاهای دیدنی پرتغال و از موزه‌های زیبای لیسبون شامل ۶۰۰۰ قطعه آثار هنری است. تمام این آثار به یک ارمنستانی ثروتمند به نام کالوستی سارکیس گلبنکیان تعلق داشت که پس از مرگ او در سال ۱۹۵۵ به دولت پرتغال بخشیده شد. در این مجموعه از آثار کلاسیک شرقی مربوط به چهار هزار سال قبل تا هنرهای اروپایی اوایل قرن بیستم وجود دارد. در موزه کالوستی گلبنکیان ۱۱ مدال رومی، نسخ خطی قرن شانزدهم، شاهکارهای روبنس، رامبراند و ترنر، مبلمان‌های لویی شانزدهم و جواهرات ساخته شده توسط رنه لالیک به نمایش گذاشته شده است.

● **برج روحانیون پورتو:** این برج باریک ۷۵ متری مشرف به بخش قدیمی شهر از شاخه‌های پورتو و از دیدنی‌های پرتغال است که نیکولای نسونی در قرن ۱۸ آن را به سبک باروک ساخته است. در سال ۱۷۶۳ که ساخت این برج به پایان رسید، بلندترین ساختمان در پورتو بود. بازدیدکنندگان برای دیدن این برج باید از ۲۰۰ پله بالا بروند اما بر فراز آن، مناظر زیبای پورتو را به چشم خواهند دید. ☒

● **صومعه جرونیموس (Jerónimos) لیسبون:** پادشاه پرتغال، مانوئل اول در سال ۱۴۹۸ مسیر دریایی به هندوستان را کشف کرد و برای بزرگداشت این موفقیت، دستور ساخت بنای تاریخی صومعه جرونیموس را صادر کرد تا نمادی ماندگار برای دوره موفقیت و توسعه‌طلبی این کشور باشد. آرامگاه واسکودوگاما دریانورد معروف پرتغال هم در این صومعه قرار دارد.

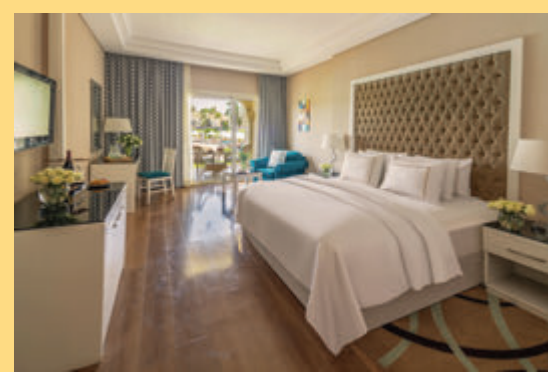
● **آکواریوم لیسبون:** یکی از محبوب‌ترین مکان‌های دیدنی پرتغال که زیستگاه موجودات دریایی متنوع در جهان است. این آکواریوم دارای طیف گسترده‌ای ماهی و موجودات دریایی است و مناظر دریایی متفاوتی از اقیانوس اطلس، اقیانوس آرام، هند و قطب جنوب را باز آفرینی می‌کند. این آکواریوم بزرگ با داشتن فضای باز برای پنگوئن‌ها، پرندگان و پستانداران دریایی منظره‌ای زیبا و کامل از طبیعت دریایی دارد.

● **کلیسای مسیح منجی براگا:** بزرگ‌ترین مرکز مذهبی پرتغال که در دامنه جنگلی به فاصله شش کیلومتری شرق براگا قرار دارد. این مجموعه یکی از جاهای دیدنی پرتغال به سبک معماری تاریخی باروک با چندین عبادتگاه است.

● **دانشگاه کویمبرا:** یکی از قدیمی‌ترین دانشگاه‌های پرتغال است که پادشاه دینیس در سال ۱۲۹۰ تأسیس کرد. این دانشگاه یکی از مکان‌های دیدنی پرتغال است و در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد. ساختمان قدیمی دانشگاه در

R I X O S

KRASNAYA POLYANA SOCHI



برندی با ویژگی‌های خاص هتل‌های رکسوس

قزاقستان گشایش یافته است. اقدامی هوشمندانه در پاسخ به نیازهای بازرگانان و تجار جاده ابریشم دریایی که از دریای خزر عبور می‌کنند. این مجتمع بزرگ شامل هتل برد رکسوس، مرکز خرید، پارک تفریحی، آپارتمان‌های مجلل، زمین گلف و ۳ ریزورت دیگر است که به این پروژه بزرگ افزوده خواهد شد.

مدیر فروش بین‌المللی رکسوس تاکید می‌کند که این گروه تنها گروه هتل‌های زنجیره‌ای در جهان است که پارک‌های موضوعی با نام "سرزمین افسانه‌ها" را در اختیار دارد و در نظر دارد که این ایده و مفهوم جذاب را به سایر قاره‌ها نیز تسری دهد.

سرزمین افسانه‌های آنتالیا یکی از بزرگ‌ترین پارک‌های موضوعی در جهان با مساحت ۱'۳۵۰'۰۰۰ متر مربع، دارای یک هتل، پارک‌های موضوعی، مرکز خرید، پارک آبی با بلندترین اسلاید آب جهان با رکورد ۴۸۵ متر است. در این پارک، برند شخصیت‌های کارتونی و انیمیشن "ماش و میشا" و "نیکلودئون" را داریم.

هتل Rixos Gulf Doha در سال ۲۰۲۲ به مناسبت جام جهانی فیفا در قطر گشایش یافت. اینجا تنها ریزورت با مفهوم "همه چیز در یکجا و همه چیز اختصاصی All inclusive All Eclusive" در قطر به شمار می‌رود.

گروه هتلی رکسوس نماد دیگری را در جزیره کتیفاند Quetefand در قطر افتتاح خواهد کرد که شامل ریزورت لوکس، مرکز خرید با فروشگاه‌های متعدد، پارک آبی با بلندترین اسلاید آب جهان، کافه‌ها و چند رستوران است. این گروه هتلی با سرمایه‌گذاری اخیر خود، چهره جدیدی به قطر به عنوان مقصد افزوده است و قصد دارد مهمانان خود را از بازارهای مبدا مانند آسیای میانه، کشورهای حوزه خلیج فارس، اروپای غربی و شرقی و ایران جلب کند. ☒

گروه هتل‌های رکسوس Rixos با ۳۲ هتل و ظرفیت ۱۸ هزار تخت، مجموعه‌ای رو به رشد است که سرمایه‌گذاری‌های خود را در هشت کشور توسعه داده است. جذابیت ویژه اقامت در گروه هتل‌های رکسوس، خدمات جانبی آن است که هتلداری را در سطح عالی ارائه می‌دهد. برای مثال گروه پارک تفریحی و موضوعی "The Land of Legends" یا سرزمین افسانه‌ها را در هشت کشور ترکیه، امارات متحده عربی، قزاقستان، روسیه، کرواسی، مصر، قطر و سوئیس به بهره‌برداری رسانده است که هرکدام به عنوان مقصد گردشگری جاذبه‌های دوچندانی ایجاد کرده‌اند.

هتل‌های رکسوس از سال ۲۰۰۰ به عنوان گروهی پیشرو تمام خدمات "همه چیز در یکجا" را ارائه می‌دهند که در میان فعالان و کارگزاران صنعت گردشگری مزیت ویژه‌ای در فروش بسته‌های سفر به شمار می‌رود. میثم صلواتی مدیر فروش بین‌المللی گروه هتل‌های رکسوس در گفت‌وگو با ماهنامه سفر ظرفیت‌های این هلدینگ را تشریح کرده است:

به گفته صلواتی رکسوس علاوه بر خدمات هتلینگ، اتاق‌ها، لابی و رستوران، سبک‌های جذاب دیگری را نیز فراگیر کرده تا به عنوان یک مقصد گردشگری طیف گسترده‌ای از علاقه‌مندان به سفر را جذب کند.

صلواتی می‌گوید: در گروه هتل‌های رکسوس زمانی که یک اقامتگاه را در مقصدی با ظرفیت بالا افتتاح می‌کنیم، همزمان زنجیره‌ای از نیازها را نیز تدارک می‌بینیم تا بتوانیم بدیهی‌ترین چالش‌های ممکن را مدیریت کرده و خدمات منحصر به فرد با استانداردهای مناسب ارائه دهیم. بنابراین تمامی خدماتی را که یک مسافر ممکن است نیاز داشته باشد، در هتل‌های خود گنجانده ایم. به تازگی هتل جدید رکسوس در اکتائو





یادبود اسماعیل سامانی
این تندیس ۱۳ متر و طاقی که پشت سر قرار دارد، ۴۳ متر است. دو شیر نیز در اطراف مجسمه دیده می‌شود که نشان «استواری دولت، رضایت ملی و پاسدار صلح» هستند.

سفر به تاجیکستان دیار قصه‌گویی پارسی

درا راه سفید

(قسمت اول)



گزارش و عکس: محمد حسن نجاریان

سفر دل می‌خواهد و هوای عاشقی در سر، یار می‌خواهد و دلی آرام. این را می‌شود اصل دانست، خاصه که سفرت در منطقه‌ای بکر، پُرهیجان و با ماجراجویی خاص باشد که اگر به آن چاشنی کار، دانش و مهارت شناخت هم اضافه شود، سفری خواهد بود پر از داشته‌های بی‌همتا. یک جورایی پرواز به درون. ما نخستین گروه ایرانی هستیم که دل دادیم به عاشقی... تو را نمیدانم... اما من وقتی به جای بکر و ناب سفر می‌کنم بارها و بارها باز هم هوس دیدن آن مناطق و مردم را در مخیله‌ام حلاجی می‌کنم. اینها را گفتم که بگویم داستان سفر من به تاجیکستان و پامیر شرقی از یک دعوت دوستانه به خاطر صعود به نام و باد دوست عزیز و کوهنورد احمد نیک‌بیان که برای صعود قله رفت و دیگر برنگشت، شروع شد. دل دادیم و زدیم به قلب جاده، ارمانش برای خودم آنقدر بود که دستی کشید به حال و هوای زندگی‌ام. بعد از آن، دیدن سرزمین بکر پامیر، کوه‌های خُشن، مردم بی‌ریا، صاف و ساده، اقلیم و بر و بچه‌های آن دیار پر از خوبی. به‌راستی آیا اینها کافی نیست که تو را جا گن گُند تا عزم سفر گُنی.

نگار ترک و تاجیکم کند صد خانه ویرانه / به آن چشمان تاجیکانه و مژگان ترکانه

◀ قله مسکو (۲۰۲۳)

به طور رسمی جمهوری تاجیکستان تاجیکی Чумхурии تاجیکستان خوانده می‌شود. کشوری محصور در خشکی در آسیای مرکزی که ۱۴۳۱۰۰ کیلومتر مربع (۵۵۳۰۰ مایل مربع) مساحت دارد. جمعیت آن ۹۷۴۹۶۲۵ نفر تخمین زده می‌شود. پایتخت و بزرگترین شهر آن دوشنبه است. این کشور با افغانستان از سمت جنوب، ازبکستان از سوی غرب، قرقیزستان از جانب شمال و چین از جهت شرق، مرز مشترک دارد. تاجیکستان از طریق دالان واخان در افغانستان، فاصله اندکی با پاکستان دارد. موطن اصلی تاجیک‌ها شامل تاجیکستان امروزی و هم‌چنین بخش‌هایی از افغانستان و ازبکستان است. سرزمینی که اکنون تاجیکستان را تشکیل می‌دهد قبلاً خانه چندین فرهنگ باستانی از جمله شهر سرزم از دوران نوسنگی و عصر برنز بوده است و بعدها خانه پادشاهی‌هایی بود که توسط مردمی با ادیان و فرهنگ‌های مختلف اداره می‌شد، از جمله تمدن آمودریا، فرهنگ آندرونوو، بودیسم، مسیحیت نسطوری، هندویسم، مزدیسنا، آیین مانوی و اسلام. این منطقه توسط امپراتوری‌ها و سلسله‌های متعددی از جمله شاهنشاهی هخامنشی، ساسانی، هپتالیان، دولت سامانی و امپراتوری مغول اداره می‌شده است. پس از اینکه امپراتوری تیموری و خانان بخارا در این منطقه حکومت کردند، رنسانس تیموری شکوفا شد. این منطقه بعداً توسط امپراتوری روسیه و متعاقباً توسط اتحاد جماهیر شوروی

سوسیالیستی فتح شد. در داخل اتحاد جماهیر شوروی، مرزهای امروزی این کشور که بخشی از جمهوری شوروی سوسیالیستی ازبکستان به عنوان یک جمهوری خودمختار بود، شکل گرفت که تاجیکستان شوروی نام داشت. در سال ۱۹۲۹ نیز به جمهوری شوروی سوسیالیستی تاجیکستان تغییر نام و ماهیت داد.

تاجیکستان دربردارنده بخش‌های کهن خجند، فرغانه، زرافشان و پامیر است. این بخش‌های چهارگانه هیچ‌گاه همبستگی سیاسی امروزی را نداشتند و هرکدام از آنها در درازنای تاریخ بخشی از ایران بودند. از این رو، سرزمین تاجیکستان را نمی‌توان پایه تاریخ آن کشور قرار داد، هرچند که تاجیک‌ها خود را بازماندگان مردم سغد، بلخ، خوارزم و سکاها می‌دانند.

در شمال تاجیکستان دشت فرغانه، در شمال غربی و بخش مرکزی، رشته کوه‌های ترکستان، زرافشان، حصار و آلابی، در جنوب شرقی رشته کوه‌های بلند پامیر (بلندی تا ۷۴۹۵ متر) قرار دارد.

در بخش جنوب غربی، زمین‌های نسبتاً پست‌تر و خشک و حصار و غیره قرار دارد. رودها و دریاچه‌های تاجیکستان از قله‌ها سرچشمه می‌گیرند. مجموع طول ۹۴۷ رودخانه تاجیکستان، بیش از ۲۸۵۰۰ کیلومتر است که ۶۰ درصد ذخیره آبی آسیای مرکزی را تشکیل می‌دهند. در تاجیکستان





◀ باغ گیاه‌شناسی دوشنبه

تیان‌شان گرفته تا بعد از این برنامه برای صعود به قله هشت هزار متری اعزام شوند. از امسال پرواز هواپیمایی وارث از مشهد و تهران به دوشنبه برقرار شده است. تدارکات غذایی به شکل شخصی و مقداری لوازم فنی از جمله میخ‌های برف، پیچ و ابزارآلات بسته‌بندی می‌شود. از سال‌ها پیش سی صد متر طناب ثابت خریداری و در محل نگهداری شده است.

◀ پرواز یعنی زندگی

"پرواز، حرکت و خانه به‌دوشی برای خانواده کوهی‌ها، بیشتر آنهایی که اون بالا بالاها سیر می‌کنن، یعنی یک پارچه چالش، نگرانی، ذهن آشفته و دل‌شوره و ای شاید هم احساس شغف و غرور که ببین رسید!

اون بالا! آهان! نگاهش کن، دستاش لبش به خنده وا شد چشاش پر آشکه. خانواده ما کوهی‌ها خوب از میزان خطر تو این رشته آگاهن و خوب می‌دونن این رشته جزو پنج رشته پرخطر جهان حساب میشه. این رو میشه با نگاهی اجمالی از طرز رفتار، اردو رفتن، دویدن، صعودهای پیش برنامه، حتی برداشت نوع لوازم و خریده‌ها حس کرد. قشنگ درک می‌کنن یارشون راهی چه سفریست و این رفتن با بقیه رفتن‌ها خیلی فرق داره..."

سفر یک ادونچریست به قله ناشناخته و بلند با سایر سفرها تفاوت زیادی دارد.



◀ ستون تاجیکستان در دوشنبه - این ستون به مناسبت استقلال کشور در پارک رودکی بنا شده است

بیش از ۸۰ گونه از پستانداران، بیش از ۳۶۵ گونه پرنده، ۴۹ گونه خزنده، حدود ۴۰ گونه ماهی و بیش از ۱۰ هزار گونه حشره زندگی می‌کنند. از جانوران این کشور می‌توان به پلنگ برفی، سیاه‌گوش به فارسی تاجیکی: سیلاوسین) خرس، گرگ، و روباه) اشاره کرد. در این کشور آهو و گوسفندهای کوهی بسیاری هم زندگی می‌کنند. در این کشور چهار حفاظت‌گاه ملی (بیشه پلنگان، رامیت، دشت جوم و زارغول) و ۱۳ پرورشگاه و پارک ملی فعالیت دارند. مناطق حفاظت‌شده طبیعی این کشور جمعاً حدود ۲۱ درصد از خاک کشور را در بر می‌گیرند.

◀ اقدامات سفر

اسباب سفر را چیدیم و از طریق سفارت تاجیکستان در تهران با پرداخت هر نفر ۵۰ دلار و ۵۰۰ هزار تومان برای نوبت‌دهی بلیط را خریداری کردیم. اطلاعات منطقه مورد نظر را بر اساس منابعی مختصر چک کردیم. متأسفانه محل مورد نظر ما به علت سال‌ها درگیر بودن در جنگ، هنوز نقشه توپوگرافی درستی ندارد. هدایت این گروه را باشگاه اورست ۷۷ عهده‌دار بود که چهار نفر از اعضای آن هم در برنامه حضور داشتند. آن‌ها به منظور آمادگی موفق به صعود قله آرارات و دماوند و نیز گذراندن کلاس‌های تخصصی مرتبط شده‌اند که در کنار لیدر کار اداری سفر را از ارتباط با محلی‌ها (خودرو، هاستل، لجستیک، ارتباطات و...) پیگیری کنند. دیگر نفرات هم از رزومه پر پیمانی برخوردار بودند. از فعالیت روی منطقه



رود پنج ◀



◀ نخستین گروه اعزامی ایران، باشگاه اورست ۷۷

با کوهی از لوازم قصد گرفتن کارت پرواز داریم. هرچه از بارها کم می‌کنیم باز هم آن عدد بالاتر از وزن معمول است. از سفارش دوستان هم کاری ساخته نیست پس مبلغ قابل توجهی پرداخت می‌کنیم و از غُرُغُر سرپرست کانتر خلاص می‌شویم. آهی از ته دل می‌کشیم؛ امان از دست محبت خانواده‌ها و ارسال این همه هدیه. عزیزان محبت کرده و حتی سیب‌زمینی از ایران آورده‌اند که با پول آن می‌شد اینجا یک گونی سیب‌زمینی خرید... ارابه آهنی با هزار سلام و صلوات بلند می‌شود و آسمان ایران را از طریق خطه زرخیز کاسپین و جنگل به یغما رفته هیرکانی ترک می‌کند و وارد کشورهای کنار خزر می‌شود. دو ساعتی بعد کوه‌های بدخشان با چین‌خوردگی عجیب و غریبش زیر پا گردن‌کشی می‌کند و این بدان معناست که وارد خاک تاجیکستان و نهایت دوشنبه شده‌ایم.

◀ دوشنبه

بدون تعلل با گرفتن بارها وارد محوطه فرودگاه می‌شویم. اینجا همه خوب، آرام و با صفای ایران کهن لب به سخن می‌گشایند. هم کلام‌شان که می‌شوی انگار با قصه‌گویی پارسی هم کلام هستی و به‌زودی احساس خودی بودن می‌کنی. در این شهر یعنی دوشنبه می‌توان انواع اقامتگاه‌ها را یافت. مهم تمیزی و آرامش است و تفکر به حرکت. مردی مسن، سیاه چرده، با چین‌های صورتش که حکایت از رنج دوران پَس پُشت نهاده دارد منتظر ماست. از چشمانش می‌شود مهر و عطوفت را دید.

جدا از بحث ارتفاع باید به نکته مهمی اشاره کنم و آن قله و ارتفاعاتی است که با وجود کوتاهی به علت صعود نشدن، هنوز اسمی بر خود ندارند. گمنام، شاید هم غیرقابل صعود. وقتی از راهنمایان، نام قله را سوال می‌کنید، خیلی به خود زحمت بدهند Hidden peak یا The forgotten peak را عنوان می‌کنند.

ناز پرورد تَنَعَم نَبَرَد راه به دوست
عاشقی شیوه زندان بلاکش باشد

بد ندیدم یه جاهایی از جس همسفرها استفاده کنم:

فریناز هویدا: "روزی از همین روزهای تابستانی گرم تصمیم گرفتیم تجربه کنیم کنار هم، یک دل، یک صدا، هم‌نفس، بریم که باشیم و بسازیم همان لحظه‌ای را که باید.... اگر بخواهیم از تمام حس‌هایم



بگویم... لحظه به لحظه‌اش را.... نمی‌شود. آنقدر هیجان بود که... عشق و تنها عشق بود که در تمام وجودمان جاری... و ما را ماندگار کرد کنار هم... از روزی که شروع کردم برای خرید بلیط و راهی شدنمان به سمت کشور تاجیکستان، سراسر عشق بودم و خودم را در تمام لحظات در مسیر و در نهایت بر روی قله تصور می‌کردم... امان از این رویاپردازی من... غرق در زندگی می‌شوم..."



◀ یادبود اسماعیل سامانی این تندیس ۱۳ متر و طاقی که پشت سر قرار دارد، ۴۳ متر است. دو شیر نیز در اطراف مجسمه دیده می‌شود که نشان «استواری دولت، رضایت ملی و پاسدار صلح» هستند.

سفر آدمی را بزرگ، وگر قدرت خمیده کند،
فکرت گشاده کند به عشق

به پایتخت جمهوری سوسیالیستی خودمختار تاجیکستان تبدیل شد و از سال ۱۹۲۹ تا ۱۹۹۱ پایتخت جمهوری شوروی سوسیالیستی تاجیکستان بود. این شهر از ۱۹۲۹ تا ۱۹۶۱ نام «استالین‌آباد» داشت. میدان اسب‌دوانی، باغ گیاه‌شناسی، استودیوی سینمایی و آب‌های گرم گل‌پسته (در ۱۵ کیلومتری شهر) از دیدنی‌های دوشنبه است. در ۲۵ کیلومتری این شهر چشمه‌های معدنی درمانی به نام شاه‌عنبری واقع شده که آب آن در بهبود بیماری‌های استخوان، دستگاه عصبی و بیماری‌های پوستی مؤثر است.

از دیگر دیدنی‌های اطراف دوشنبه به ویژه در قدیم، مهمان‌سرای قره‌تاغ در ۵۰ کیلومتری شهر است که در زمان شوروی، سالانه سه هزار نفر تعطیلات خود را در آن می‌گذراندند. پس از جابه‌جایی، دلم هوای سرکشی خیابان‌ها و آشنایی بیشتر با این مردم را دارد. چه بهتر از غذا شروع کنم پس در رستورانی محلی، طعم خوش غذای آنان را مزه کردم. اینجا کمترین ادویه و اسانس به کار می‌رود.

رحیم آدرس هاستل را چک می‌کند و سوار بر سه دستگاہ سواری، دقایقی بعد به هاستل می‌رسیم. رحیم هم رفت تا ماشینش را سرویس کند و بیاید تا چک اولیه را انجام دهیم. قرار برای فردا صبح زود شد. هوای دوشنبه گرم و حدود سی و سه درجه است، بدون آلودگی. دوشنبه شهری است قشنگ و سبز. با اینکه نزدیک ظهر است اما برای ما که از هوای خفه‌کننده تهران فرار کرده‌ایم، کشیدن نفس عمیق موهبتی است. روزگار خوبی را شروع می‌کنیم. به هر ماشین به مبلغ چهل سامانی پرداخت کردیم. هر صد دلار ۱۸۰۰ سامانی یا به‌قول خودشان "سوم" می‌شود. دوشنبه که پایتخت و بزرگترین شهر تاجیکستان است، تا ۸۰ سال پیش دهکده کوچکی بوده و در آن دوشنبه‌بازار برگزار می‌شده و نهایت نام این محل دوشنبه نامگذاری می‌شود. دوشنبه در سال ۱۹۲۴



◀ عکس از بالا: میدان کار و تلاش در دوشنبه، نوازنده محلی، نان محلی تاجیکستان

که از ۳۰ اکتبر سال ۲۰۰۰ یکای پول رسمی آن کشور اعلام و جانشین روبل تاجیکستانی شد. دولت تاجیکستان برای بزرگداشت خاندان سامانیان، نام پول رایج خود سامانی گذارده است. هر هزار روبل تاجیکستانی برابر با یک سامانی قرار داده شد. بر روی اسکناس‌های سامانی چهره برخی از مشاهیر «سامانی» مشترک بین ایران و تاجیکستان نقش بسته است. برای نمونه روی اسکناس ۱۰۰ سامانی چهره اسماعیل سامانی و بر روی دیگر اسکناس‌ها چهره رودکی، ابن سینا و میر سید علی همدانی دیده می‌شود. اسکناس‌های دیگر با سیمای مشاهیر معاصر تاجیکستانی مانند صدرالدین عینی، باباجان غفور، میرزا تورسونزاده و دیگران آراسته شده است. کد بین‌المللی این یکای پول TJS است. سفر در شهر دوشنبه همراه است با رایحه انواع گل و گیاه بدون زباله و ته‌سیگار. مراکز تاریخی این شهر بسیار دیدنی است و اهمیت زیادی هم به آن داده می‌شود. تاجیک‌ها در کنار حکیم ابوالقاسم فردوسی، حافظ،

پارک رودکی یکی از جذاب‌ترین دیدنی‌های دوشنبه، محلی تمیز با سنگفرش‌های مرتب و مجسمه‌ای با قامت بلند سر ساییده به تاریخ کهن این سرزمین



◀ خوشمزه‌ترین غذاهای تاجیکستان

کیاب تاجیکی Tajik kebab، کورداک Kaurdak، دلمه کلم تاجیکی Tajik golubtsi، اوگرا پلو ugro-pilau، اوشی پلو osh-pilau، شیرچوی ShirChoy، سوپ جاواری Javari soup. انتخاب ما شوربا و کیاب تاجیکی است که یکی از اصلی‌ترین غذاهای آنها به حساب می‌آید. قیمت‌ها زیاد گران نیست. البته شعاری هست که از ایران بیرون آمدی قیمت‌ها را با ریال کشور عزیز و قعر جدولی مقایسه نکنید. چون در آن صورت حتما بعد از هر خرید و صرف غذا، کارت‌ان به اورژانس می‌رسد. برای مثال یک پرس غذای خوب محلی حدود ۱۲۰ سامانی هزینه دارد.

◀ چرا سامانی؟

سامانی (Сомонӣ) نام یکای پول کشور تاجیکستان است



◀ کودکان در تمامی اقلیم کوهستان نقش و جذابیت خاص خود را همراه دارد که همراه است باچهره های آفتاب سوخته، جسور و کثیف اما نه ناپاک، همراهی آنها با چابکی خاص خود کنار رَمه نشان از زندگی سخت کوهساران دارد.

کشت گندم و پنبه به همان روش کُمن (جمعی)، درختان خوش قد و قامت، گوسفند و گاوهای در حال چرا و... اما معضلی که در این سرزمین هم به چشم می خورد، دوری این مناطق از رود اصلی است که متأسفانه درگیر بی آبی هستند. شب دیرهنگام به بستر رسیدیم و آماده رفتن شدیم.

◀ بدرود دوشنبه

بارها را به سختی جا می دهیم در حالی که راننده با عشق کار می کند. رحیم بسیار مودب، مهربان و چشمش به جاده است. هر دم کلامی به نرمی به زبان می راند و بیشتر تشکر است و مهربانی. اینها مجموعه انرژی هایی است که سفرت را می سازد و تو را قوی تر می کند و مصمم تر تا بتوانی با انرژی از پس مشکلات راه، مسیر پُر چالش از خاک و خُل گرفته تا افت و خیزهایی که بعضاً تو را چون توپ تنیس شلیک می کند، بریبایی اما همین که آن سوی رود و جاده مرزی افغانستان را می نگری، با آن جاده و محدودیت های مرگ آور، امیدوار خواهی شد به رفتن. اصلاً جاده، راه و حرکت یعنی سفر به زندگی، به دوستی، به تلاش.

◀ سفر ما از روی نقشه

مسیر ما از دوشنبه به کولاب Kulyab، کالیبا خومب Kalai Khumb خاروق Khorog اشکاشم Ishkashim لنگر Langsr، خرگوش پس Khargosh pass ۴۲۴۴م، مرغاب Murghab و برگشت خواهد بود. (تصویر ۱)

◀ در راه سفید

این از جملاتی است که سر در خروجی های مناطق مسکونی تاجیکستان نصب شده است. کلمه کوتاه است اما پُر از شور زندگی. راه سفید چه دعایی کُنمت بهتر از این؟ از آخرین باری که به منطقه تاجیکستان آمدم چند سالی می گذرد. این بار همسفران ما تیپ جوان تری دارند اما در یک چیز مشترک هستند.

خیام، سعدی و جامی ... زندگی می کنند و ابوعلی سینا سرلوحه پزشکی آنهاست. بارها از خودم پرسیدم تو چه میزان از بزرگان ایران شناخت داری؟ آیا می توانی چند بیت شعر از حفظ بخوانی و...

◀ برخی از مکان های دیدنی دوشنبه پایتخت تاجیکستان

پارک رودکی یکی از جذاب ترین دیدنی های دوشنبه، محلی تمیز با سنگفرش های مرتب و مجسمه ای با قامت بلند سر ساییده به تاریخ کهن این سرزمین ... مجموعه تاریخی قهوه خانه سنتی و رستوران از جاهایی است که شما را می برد به سازه های اصفهان. اگر قصد خرید سوغات محلی از صنایع دستی، سنگی و چوبی داشتید حتما سری به بازار "سُوم" بزنید. اگر قصد خرید مواد غذایی یا شکار چهره های ناب محلی را در قاب دوربین دارید، حتماً به مجموعه "مهرگان" یا بازار "شاه منصور" سر بزنید. یادتان نرود با غرور خودتان را معرفی کنید که ایرانی و فرزند کوروش هستید. خواهید دید برعکس ممالک دیگر شما را وحشی و شترسوار تصور نمی کنند و با احترام ویژه ای مورد لطف قرار خواهید گرفت. از هر آنچه می فروشند به شما تعارف می کنند و حتماً خواهید شنید "شما خوب هستید، تینگ هستید، ایرانی ها نور دیدگان ما هستند." پس یادتان باشد قبل از رفتن، محض رضای این بزرگان ناب، چند بیت شعر در ذهن ذخیره کنید که برای ارتباط موثر حتماً به کارتان خواهد آمد. اگر گرسنه اید، از پارک رودکی به هر سو روان شوید، خصوصاً به سمت جنوب، خواهید توانست دل را با سفارش هر غذای باب میل سامان دهید. راستی آیا با کتاب، گل و گیاه و موزه و ملیت شناسی میانه ای دارید؟ اگر بله از میدان رودکی سراغ کتابخانه ملی و باغ گیاه شناسی را بگیرید. تا دلتان بخواد می توانید عکس دسته جمعی و سلفی با سازه های چوبی بگیرید. تازه در کنار عروس و داماد هم می توانید دقایق خوشی سپری کنید. از دیگر دیدنی های این شهر پرمز و راز می توان به باغ وحش، آبشار گوسگارف، یادبود صدرالدین عینی و موزه باستان شناسی تاجیکستان اشاره کنم ... چرا نگوییم از حس خوبی که در گذر از جاده های این سرزمین به شما دست می دهد؟ چهره های آرام، مزارع بی مرز و دشت های زیر



◀ (تصویر)، نقشه راه



بسیار مهم است.

حس همسفر دیگرمان دنیا غلامی:

"من اینجا هستم. منو می بینی؟! مگه نه؟! ذوق توی چشمم. تپش قلبم، بغضم. منو ببین منو بخون، دعوتم کن من از راه دوری اومدم، از ایران از کرمانشاه از دل پراوو از قولی که به خاله‌ام دادم. ببین چه خوش قولم آره تو اون دور دورایی اما از حیاط خونه بابا بزرگم هم پراوو دور به نظر می‌رسید. همین جایی که ایستادم هم از دماوند دور به نظر می‌رسید. اما من اومدم، خواستم، تلاش کردم، بهم کمک شد، آموزش دیدم، عاشق شدم و انجام. منو بخون که خیلی زود کنارتم و اون موقع دیگه

کنجکاو، تجربه‌اندوزی، هیجان در رفتار که هر یک به شکلی بروز می‌دهد. از سُرک کشیدن در مزرعه بین راه و خوردن لفل و... گرفته تا هم‌کلامی با پیر خوش دنیادیده با چین‌هایی شبیه درخت اُرس که هر یک رنج و سختی را تحمل کرده است. از موارد دیگر در کشور تاجیکستان مجوزهای محلی، اقامتگاه‌های بین‌راهی و خودروی مناسب شاسی بلند برای عبور حداقل ۱۴۰۰ کیلومتر مسیر ناهموار، بسیار حساس و حیاز اهمیت بود که توسط دوستی در منطقه پامیر تاجیکستان پیگیری شد. حساسیت این منطقه به علت حرکت از نوار مرزی و همسایگی افغانستان است. لازم به ذکر است که ایالت خاروق و بدخشان تقریباً با قانون سخت خود عمل می‌کند. از این رو داشتن اطلاعات کافی قبل از سفر



◀ معرفی قله‌ها

هیچ چیز دور نیست"

راه باغ‌های میوه با چشمک زدن‌های زردآلو و سیب در کنار گل‌های ختمی و شب‌بو، صفای دل‌انگیزی به مسیر داده است. رحیم با دیدن اقوام و آشناها دست روی بوق مُمتد گذاشته و یک جورایی پُر می‌دهد. صدای ماشین که از میان درختان به کوچه می‌پیچد، زنگاری‌ست به گوش پسر رحیم تا به تاخت برسد و در آغوش گرم پدر جا خوش کند. از طرز برخورد با هم می‌توان میزان عشق را در خانواده حس کرد. مادر رحیم سرحال و قیراق با خواهر و بچه‌اش با سبد بزرگی از زردآلو و سیب به استقبال ما می‌آیند. اگر در این سفرها به سبد زردآلو رسیدید، در خوردن آن احتیاط کنید و حتما یادتان باشد هسته آن را بشکنید و بخورید وگرنه خوردن و التماس به راننده همان و دست به کمر بند شدن و پشت پرچین مخفی شدن همان. البته این قصه حکایت همان مثل ایرانی‌ست که:

*گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من
آنچه البته به جایی نرسد فریاد است...*

با گرفتن تصویری به یادگار آرزوی برگشتی به سلامت داریم. رود کنارمان می‌آید. یارای دل‌کنندش نیست. هلق و تلق ماشین، سلول سلول ما را آب‌بندی کرده و بر سختی سفر می‌افزاید. شهر خاروق زیباست. رنگ‌های شاد به کار رفته در در و دیوار، از آن شهری خوش‌رنگ و لعاب ساخته است.

این شهر در واقع مرکزی‌ست بزرگ با دانشگاه بین‌المللی و فرودگاه که بنیاد بزرگ آقاخان (رهبر فرقه شیعیان اسماعیلی) نقش به‌سزایی در ایجاد آن دارد. از اینجا دو راه مقابل شماست. اولین و اصلی با طی حدود ۴۰۰ کیلومتر و گذر از چند گردنه بالای چهار هزار متر به شهر "مرغاب" و مرز چین شهر کاشکار یا کاشگر و اویغورها از ایالت ارومچی می‌رسد که همان بزرگراه قرقروم است. قسمت قرقروم پاکستان بعد از کاشگر که قله بلندی در دشت کولان شان نظیر موستاق آنا و کنگور را در خود جای داده به مرز پاکستان و خط‌الراس قرقروم با قله دیران پیک و اسپانتیک و... نهایت به شهر گلگیت منتهی می‌شود. راه دیگر مسیر ماست از همان خط مرزی که به منطقه اشکاشم و روستاهای بی‌شمار می‌رسد و در ادامه به مرغاب ختم می‌شود. راه دوم همان مسیر ماست که با طی ۲۰۰ کیلومتر به محل صعود ما می‌رسد. ایالت بدخشان و شهر زیبای خاروق ولایت بسیار زیبایی‌ست. از یک طرف رود پنج و از طرف دیگر رودی روان از مسیر مرغاب، در دره‌ای سرسبز،

از جاده‌ای مرزی گفتم که بین تاجیکستان و افغانستان کشیده شده و مدام دستخوش حوادث متعدد است. رود پنج تعیین‌کننده این خط مرزیست با ۵ پل ارتباطی که در حال حاضر بسته و امکان تردد نیست. وگرنه دیدن جاذبه‌های توریستی آن سرزمین بکر با قله بلند، خالی از لطف نیست. این جاذبه‌ها می‌تواند با ایجاد امکانات، هزاران توریست را به این منطقه سرازیر کند. اما این مسیر با قراردادی که تاجیکستان با چین منعقد کرده، قرار است به عنوان جاده ابریشم به انتهای این راه که شهر مرغاب و چین است، برسد و در نهایت به بزرگراه قره‌قروم حد فاصل پاکستان و چین متصل شود. در حال حاضر تریلی‌های بزرگ و چند محوره جسته و گریخته صادرات و واردات را انجام می‌دهند. از این روست که بلا و آوار این جاده‌سازی بر سر ما نیز ریخته است. از انفجارهای بین راه گرفته تا راه‌بندان‌هایی که بعضاً ساعت‌ها باعث مسدود شدن مسیر می‌شود. متأسفانه این اقدام تخریب بسیار وسیعی از تاراج منابع تا بریدن درختان بین راه و تخریب مسیر روستاها را به همراه دارد. اندر حکایت این توقف‌ها، رفتن سنگی بزرگ به زیر تریلی چند محوره بود که باعث شد چند ساعت در شب بین مسیر توقف کنیم اما با عملیاتی خطرآفرین موفق شدیم از مسیر بسیار دشوار عبور کنیم و رهایی یابیم.

ساعتی از شب گذشته در مهمان‌خانه بین‌راهی با مدیریت دو خانم قیراق و سرزنده در سالنی طویل، کنار هم و در رختخواب‌های پشمی و بالش‌های استوانه‌ای با روکش مخمل که شباهت زیادی به رختخواب‌های قدیم روستاهای ایران داشت، سر بر بالین گذاشته به امید صبحی روشن.

◀ به سوی بدخشان

وای از صبح و صدای رود پُر عشق با قله بلند بالای شش هزار آن سوی مرز در خاک افغانستان که بلندترین آن در این قسمت "خرس سفید" نام دارد. باصلاست و زیبا. از هر طرف می‌نگریم صعودش چالش برانگیز و دشوار است. مارپیچ لابه‌لای دلبری‌های رود پنج، ما را به ولایت خودمختار کوهستان بدخشان به مرکزیت خاروق می‌رساند. سر راه به خانه پُر صفای رحیم می‌رسیم. در میان



منطقه هندوکش افغانستان، قتل نوشاق

سکوت کوهستان زیر تکدرختی یا پای چشمه‌ای یا سایه صخره‌ای داشته‌ام و پرغرورترین لحظه‌هایم زمانی بوده است که بالای قله و بر بام زمین ایستاده‌ام و بالاتر از من حتی پرنده‌ای نیست.

تنها آبی آسمان است و شهر گمشده و من می‌توانم باز هم به خانه برگردم با سینه‌ای پر از هوای پاک و خاطره‌ای پر از منظره‌های دلکش و نغمه‌های پرنده و رودخانه پامیری در فرهنگ بدخشان با چوب، گل و سنگ ساخته و یادآور اعتقادات زرتشتی‌ها است. این خانه‌ها عایقی مناسب برای سرماهای سخت کوهستان پامیر است. مباحثیروف بختورخان Mubashirov Bakhtovarkhon نویسنده و شاعر دست به ساز محلی می‌شود. دستش به ساز و دلش جای دیگر است. نمی‌تواند بزند. اشکم با دیلینگ دیلینگ سرانگشتان بر سیم تار می‌ریزد. خانم خانه با مهر می‌آید. لباسش بوی ایران قدیم می‌دهد. هر چه خوراکی خوشمزه هست با چای کبود از روی عشق می‌آورد. خورشید در حال رفتن است و ما باید برویم، مجال ماندن نیست. دل به کوه داریم و عزم سفری دشوار ما را به راه سفید می‌سپارد و قول می‌گیرد بی‌خبرش نگذاریم. باغ‌های روستا را پشت سر می‌گذاریم. بیست کیلومتری جلوتر روستای نیمه پلکانی "زانگ" در انتظار ماست. کنار خیابان مهمان‌خانه کوچکی که از قبل رزرو شده محل اسکان ما است. خارجیان زیادی که یا آلبینسیم، سیاح و با دوچرخه‌سوار یا موتور سوارند، در این محل اقامت دارند. تعدادی به قصد صعود به ارتفاعات البته تا کمپ اصلی را دارند.

پس از تحویل بارها، دوباره آن‌ها را کنترل و بسته‌بندی می‌کنند و به تعداد مشخص به عسگرخان که مسئول حمل بار است اعلام می‌شود تا ایشان به تعداد آنها چهارپا سفارش بدهد. در جلسه شبانه فعالیت این چند روز بررسی و برنامه فردا و روزهای دیگر مرور می‌شود. همچنین سرپرست ناوبری مقرر است فردا و روزهای دیگر ترک مسیر را ثبت کند. یک بار دیگر وضعیت هوای چند روز آینده معلوم می‌شود.

در طول مسیر نیم روزی آنتن هست و دیگر خبری نیست تا رسیدن به روی یال اصلی که به دره دید دارد. پس از صرف شام به‌زودی خواب قتل جدید ما را به بستر نرم می‌کشاند. در دل آرزو می‌کنیم سالم برگردیم و جشن سلامت و شادی برپا کنیم. توضیح اینکه ما برای صعود به هر قیمت با پر کوهستان نمی‌گذرایم. از وظایف لیدر و بزرگان گروه است. جشن سلامت نه صعود، نه پیروزی، نه جشن تابلو. چون بعید است در خیلی از این قتل نشان و تابلویی باشد. مگر یاد که در قلب‌ها لانه می‌سازد. در پامیر فقط قتل چهارگانه پلنگ برفی حایز اهمیت و دارای دیپلم صعود است. ☒ ادامه دارد

روستاها را بر رونق و پر محصول این ایالت را پدید آورده است. هر چه ارتفاع می‌گیرید، درختان کمتر و نزدیک گردنه به بوته‌های صحرایی و نهایت کویر و ماسه تبدیل می‌شود. آخرین خریدها در این شهر انجام می‌شود. قیمت‌های محصولات کشاورزی و خوردن غذا در این منطقه با توجه به بُعد مسافت از مرکز قدری بیشتر است. حدودا با مبلغ ۱۳۰ سامانی می‌شود یک پرس غذای عالی خورد. سیب کیلویی ۲۰ سامانی و نوشابه کوچک ۱۰ سامانی و... از کنار رود پنج آرام آرام ارتفاع می‌گیریم. چهره جاده خشن‌تر می‌شود. با هیجان بیشتر بالادست جاده کوه بزرگ لعل بدخشان قرار دارد که حکایت می‌کنند شب‌ها می‌درخشد. ۴۰ کیلومتر بعد از خاروق راهی به سمت شرق منحرف می‌شود که به آب گرمی زیبا با محل اسکان و غذاخوری می‌رسد.

مجموع آب گرم دیگری بین راه در بیمارستانی با طب سنتی قرار دارد که ظاهرا در بهبود چند نوع بیماری موثر است. از اقدامات کارآفرینی دولت می‌توان به سیستم آبیاری درختان به‌صورت قطره‌ای اشاره کرد. دولت با دادن وام و نظارت بر کاشت، مبادرت به ایجاد باغ‌های درختان میوه کرده است به این شکل که آب را با پمپ از رود بالا کشیده و با ریختن در منبع‌های بزرگ، توسط سیستم آبیاری قطره‌ای استفاده می‌کنند.

سفر ادامه دارد. سه ساعت بعد با عبور از خانه‌های بین راه به روستای "اورنگ یا ورنگ" می‌رسیم.

مکانی آشنا برای کوهنوردان ایرانی با خاطرات تلخ و شیرین. (یاد کوهنورد پرواز کرده احمد نیک بیان که در راه رسیدن به قله کارل مارکس در یخچال نیشکارا جان خود را به برف سفید تقدیم کرد گرمی).

روستای ورنگ و تجدید خاطره

مزرعه گندم طلایی در رقص نرم باد دزدانه با خورشید بازی می‌کند. اینجا زمین به‌صورت اشتراکی کشت می‌شود. خمیده مردی ریزنقش به سوی ما می‌آید. سالانه سالانه گام بر می‌دارد تو گویی دردی در سینه دارد و به اشتیاق خالی کردن آن می‌آید. شوق دیدارش را روزها در دل کشانده‌ام. شادی وصفناپذیری بین ما جاری است. آغوش می‌گشاید. بوی نان، بوی زندگی، بوی جان می‌دهد. صدای نفس نفس زدنش به وضوح شنیده می‌شود.

"حسن حسن کجا هستید شما؟ تینگ هستید؟ خوشی هست برای خانواده؟" اشک بر دیدگانش چون رقص ماهی بر آب می‌لغزد. من بهترین لحظه‌های آرامش و فکر کردن و حتی خیال‌پردازی را در

اسب‌های آهنین بورکینافاسو

(قسمت دوم)



عباس رزاقی

◀ جوانان بومی در جلو کلیسای روستایی در عکسی یادگاری با دوچرخه من

بگیرم، اما آن‌ها متوجه حضور من شدند و پا به فرار گذاشتند.

در بین درختانی که در دو سمت جاده وجود داشت، گاهی به درخت عظیم «بائوباب» برمی‌خوردم. این درخت قطور و تناور، عمری طولانی دارد و معروف است که تا ۵۰۰۰ سال عمر می‌کند. دور تنه بعضی از درختان بائوباب به ۲۰ متر هم می‌رسد. بعد از ظهر آن روز به یک روستا رسیدم، هوا گرم بود. توده‌ای از خانه‌های قارچی شکل، منازل خانواده‌های ساکن آن روستا بود. زندگی آن‌ها وضعیت نیمه بدوی داشت. کودکان برهنه بودند. زنان با پارچه‌ای لنگ مانند، بدن خود را پوشانده بودند. بعضی از آن‌ها صورت‌هایی بُریده بُریده داشتند. دقایقی بعد از حضورم، مردی که در سایه یک درخت خوابیده بود، از شدت گرمای هوا از خواب بیدار شد. عرق از صورت، گلو و سینه او جاری بود و نمی‌دانست چه بکند. کلافه بود و تنفر خود را از گرما به زبان محلی ابراز کرد و با دست، خودش را باد زد.

در سایه درختی با نوجوانان روستا نشسته بودم و گپ می‌زدم. دو مرد جوان ساکن آن روستا از راه رسیدند. هردوی آن‌ها کلاه پشمی به سر داشتند. در آن هوای گرم، دیدن آن دو مرد با کلاه‌هایی که به سر داشتند، عجیب و خنده‌دار می‌نمود ولی استفاده آن‌ها از کلاه پشمی، حکمت داشت و آن دفع گرما بود.

این را قبلاً هم دیده بودم. در آفریقا کلاه پشمی را به این علت بر سر می‌گذارند که مانع از نفوذ گرمای هوا می‌شود. همچنین گرمای گرفته از سر را در خود نگه

رکاب می‌زدیم و پیشروی می‌کردیم، علت نیم‌حلقه‌ای کردن فرمان دوچرخه‌ها را پرسیدم، صاحبان آن دوچرخه‌ها گفتند فرمان خمیده و نیم‌حلقه‌ای باعث می‌شود که سرعت دوچرخه زیاد شود!

حدود ۷۰ سال قبل چنین دیدگاهی در بین ایرانیانی که دوچرخه داشتند رایج بود. در آن سال‌ها هنوز «دنده و شانژمان» بر دوچرخه‌ها سوار نشده بود. دوچرخه‌های قهرمانی مخصوص مسابقات، تنها مشخصه‌ای که داشتند همین فرمان نیم‌حلقه‌ای بود. مردم به‌خصوص جوانان به تقلید از عکس‌هایی که از قهرمانان دوچرخه‌سواری و دوچرخه‌هایشان در مطبوعات می‌دیدند، فرمان دوچرخه خود را خم و نیم‌حلقه‌ای می‌کردند تا به خیال خودشان سرعت دوچرخه زیاد شود!

آن روز کم‌کم در منطقه‌ای تحت حفاظت قرار گرفتیم. در کنار جاده تابلوهایی نصب شده بود که آن مناطق را دارای حیوانات گوناگون و زیستگاه تحت حفاظت معرفی می‌کرد. در جاده به مرور در یک فراز قرار گرفتیم که بلندتر از سطح زمین منطقه بود. در آنجا کمی دورتر از جاده، ده دوازده رأس گورخر که در کنار یک برکه جمع شده بودند، توجهم را به خود جلب کردند. در بین آن‌ها یک کره هم وجود داشت.

پوست آن‌ها زردرنگ و دارای خط‌های سیاه بود. بر پشت آن‌ها پزندگانی کوچک و سفیدرنگ مدام می‌نشستند و پرواز می‌کردند. از آنجا که کمتر ممکن بود با حیوانات روبرو شوم، برخورد با این گله کوچک گورخر برایم بالارزش بود. دوربین عکاسی‌ام را درآوردم که از آن‌ها عکس

دوچرخه‌سواری‌ام در بورکینافاسو از شهر مرزی کانتجاری شروع شد و با عبور از دهکده‌ها و آشنایی با مردم محلی و گپ و گفت درباره کسب و کارشان، گشت و گذار در شهر، چشیدن طعم غذاها و گذراندن شب در منزل بومیان ادامه داشت. با گذشتن از شهر فادانگورما در جاده‌ای بکر که به واگادگو-پایتخت بورکینافاسو- منتهی می‌شد، قرار گرفتیم ...

بام مخروطی شکل اغلب خانه‌ها که با ساقه‌های گندم و گندمیان احداث می‌شود، از تابش آفتاب، سوخته و سیاه شده بود. این در مقایسه با خانه‌ای که به تازگی ساخته شده بود و بام مخروطی آن از سفیدی ساقه‌های گندم جلب توجه می‌کرد، بیشتر نمود داشت.

با گذر از شهر «دیاپانگو» در پایان روزی دیگر به شهر «کوپه‌لا» رسیدم و در باغچه پاسگاه ژاندارمری ورودی شهر مستقر شدم. ماموران ساعتی قبل پاسگاه را تحویل گرفته بودند و نوبت کاریشان تازه آغاز شده بود. آن‌ها در باغچه میز و صندلی در اختیارم گذاشتند و محل خوابم را مشخص کردند. در صبح ششمین روز سفر در بورکینافاسو، شهر کوپه‌لا را رکا بزنان پشت سر گذاشتم. جاده خلوت و هوا نیمه ابری و خنک بود. روستاییان دوچرخه‌سواری که از روبه‌رو می‌آمدند «بونژور موسیو» می‌گفتند و می‌گذشتند. چند نفری از پشت سر، خود را رساندند و به اتفاق هم‌رکاب و همراه شدیم.

بعضی از آن‌ها فرمان دوچرخه‌هایشان را مانند فرمان دوچرخه کورسی، خمیده و نیم‌حلقه‌ای کرده بودند. همین‌طور که



◀ دختر انبه‌فروش

نواهای کلاسیک و حُرُن انگیزی که قبلا در کلیساهای کشورهای اروپایی شنیده بودم تفاوت داشت. در واقع آنچه که به گوش می‌رسید، با فرهنگ بومی و محلی مردم آفریقا سازگار بود.

در جاده کم‌کم مظاهر تمدن به چشم می‌خورد. تا واگادوگو دیگر فاصله‌ای نبود. وضع جاده که تا آنجا چندان هم بد نبود، از آن به بعد بهتر هم شد. خانه‌ها از صورت بومی و سنتی قارچی شکل درآمده و آن‌ها را با آجر و بلوک سیمانی ساخته بودند. بام خانه‌ها با ورق‌های فلزی موجدار احداث شده بود.

از حدود ۲۵ کیلومتری پایتخت، حاشیه‌نشینی وجود داشت. در دو سمت جاده، تک و توک کارخانه‌هایی جلب توجه می‌کرد. دکل‌های ارتباطی و نگهدارنده کابل‌های برق، پشت سر هم به دوردست‌ها و پایتخت منتهی می‌شدند. آخرین روستای قبل از پایتخت، «کامپه‌لا» نام داشت. فروشندگان انبه، میدان روستا را قُرُق کرده و آنجا را به تسخیر خود درآورده بودند. اکثر فروشندگان، زنان بودند. آنجا مرکز خرید انبه از درختداران این میوه بود. همچنین انبه مصرفی پایتخت‌نشینان از این محل تهیه و تامین می‌شد.

در آنجا به هر طرف که نگاه می‌کردم، تلّی از انبه روی هم ریخته شده بود و بعد تا دو سه کیلومتر سطح جاده پُر از هسته‌های این میوه بود. مردم این میوه مقوی را «مانگو» می‌نامیدند. ☒

بر زمین گذاشتیم.

هر کدام از تیرها حدود ۳۰ کیلو وزن داشت. بیش از ۵۰ تیر چوبی از روی گاری تخلیه کردیم. اسب گاری توانست سر و گردنش را تکانی بدهد.

کمی دورتر بر روی یک پَتُن کیلومترشمار کنار جاده، جُغدی بر روی یک پا ایستاده و به ما زُل زده بود.

آن مرد چرخ شکسته گاری را درآورد. در این حین یک مرد جوان روستایی با دوچرخه از راه رسید، آن دو یکدیگر را می‌شناختند. بعد از صحبت‌هایی که با هم داشتند، مرد جوان رکابزنان عازم مکانی شد.

من هم قصد پیگیری مسیر را داشتم که صاحب گاری دستم را گرفت و مانع شد. در این بین، چند نفر با یک چرخ گاری در دوردست‌های جاده پیدایشان شد و دوان دوان خود را به ما رساندند.

آن‌ها پسران صاحب گاری بودند. یکی‌شان با خضوع و خوشرویی، از این که به پدرشان کمک کرده بودم تشکر کرد.

آن‌ها در چند دقیقه چرخ گاری را تعویض کردند و بعد، نیمی از تیرها را بار گاری کردند تا در دو نوبت آن‌ها را به مقصد برسانند. صاحب گاری به اتفاق پسرانش از من خواستند که شب را نزد خانواده آنها باشم. عصر گذشته بود. دعوت آن‌ها را پذیرفتم و همراه یکی از پسران که کازیمیر نام داشت عازم منزلشان شدیم که در شهرک «واین» واقع بود.

منزل آن‌ها حیاط بزرگی بود که پنج شش اتاق کوچک و بزرگ را در بر گرفته بود. خانواده کازیمیر همگی به کشاورزی اشتغال داشتند و برداشت اخیرشان پیاز بود که تلّی از آن درگوشه حیاط به چشم می‌خورد. خانواده کازیمیر آن شب به من کَلّی محبت کردند.

صبح هفتمین روز سفر در بورکینافاسو، هنگامی که ساز و برگم را بر روی دوچرخه می‌بستم، آن خانواده با رویی خوش پیشنهاد می‌کردند که می‌توانم چند روزی را نزدشان بمانم. از آن‌ها تشکر و خداحافظی کردم. در میدان شهرک از داخل کلیسا صدای نوای گُر حاضران که همخوانی می‌کردند به گوش می‌رسید، آن روز یکشنبه بود. نواهایی که حاضران در کلیسا می‌خواندند، شاد بود و با

می‌دارد.

اصولا لباس، گرما را از بدن انسان می‌گیرد و دوباره به بدن پس می‌دهد. لباس‌هایی که با تار و پود گشاد و از جنس طبیعی مانند کتان و پشم هستند، گرمای کمتری را از بدن می‌گیرند و به بدن پس می‌دهند. این لباس‌ها برعکس ظاهرشان، لباس‌هایی مناسب دفع گرما هستند.

در بین مردم آن روستا مانند تمام روستاهای قبل و بعد، قمه در دست داشتن، امری عادی و رایج بود. قمه‌ها که اغلب سرپهن بودند، کارایی تَبَر را داشتند و با آن شاخه‌های درختان را قطع می‌کردند و برای سوخت به خانه‌ها می‌بردند.

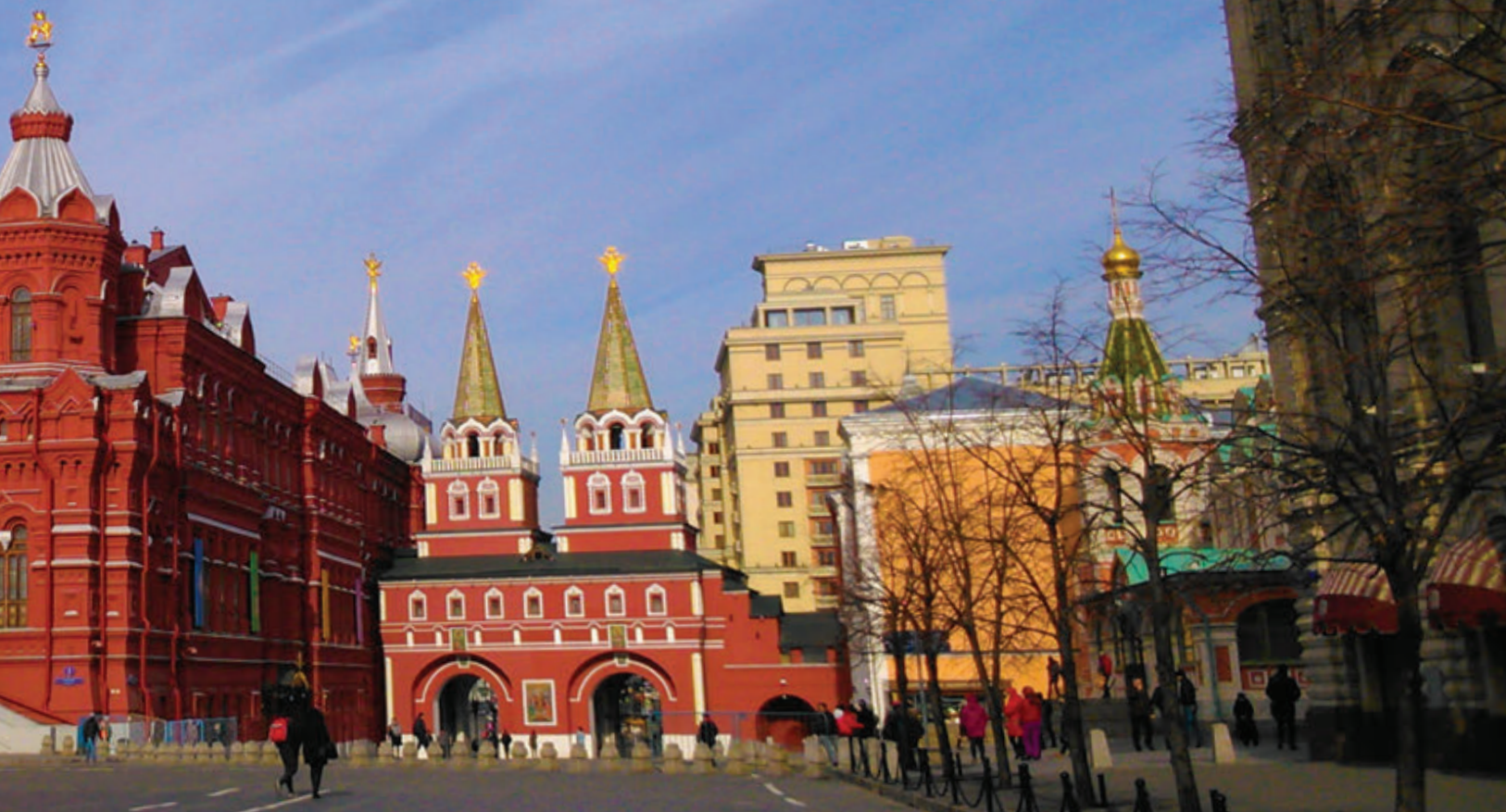
چند سال قبل، در یکی از همین کشورهای آفریقایی به نام «رواندا» جنگی قبیله‌ای بین دو گروه به نام هوتو و توتسی درگرفت که به گزارش خبرگزاری‌ها صدها هزار نفر کشته به‌جا گذاشت. طبق آمارهایی که بعدها در این باره منتشر شد، هنگامی که نیروهای سازمان ملل برای قطع درگیری‌ها بین این دو قبیله میانجیگری کردند، بیش از ۵۰ هزار قبضه قمه از دست مردم جمع‌آوری کردند. در آن جنگ این وسیله به عنوان سلاح، مورد استفاده مردم هر دو قبیله قرار گرفته بود. ادامه رکابزنی‌های آن روز در جاده‌ای صورت گرفت که دو سمت آن مملو از درختچه بود. کم‌کم به یک اسب و گاری رسیدم که انبوهی تیر چوبی حمل می‌کرد و توقف کرده بود. یکی از چرخ‌های گاری زیر سنگینی بار شکسته بود و صاحب آن که مرد میانسالی بود در انتظار کسی که کمکش کند به سر می‌برد.

طبق معمول و عادت مردم آفریقا، آن مرد بسیار بیشتر از حد ظرفیت بر روی گاری بار گذاشته بود. اسب گاری که ضعیف و نحیف بود در بین تیرهایی که از دو طرف تا جلوی صورتش طول داشتند به دام افتاده بود و فقط پلک می‌زد و نگاه می‌کرد.

مرد با رسیدن من خوشحال شد و به زبان محلی و گاهی با استفاده از کلمات فرانسوی و ایماء و اشاره درخواست کمک کرد. خلاصه دوچرخه را کناری گذاشتم و دست به کار شدیم.

تیرهای چوبی را با کمک هم یکی‌یکی از روی گاری پایین آوردیم و در کنار جاده

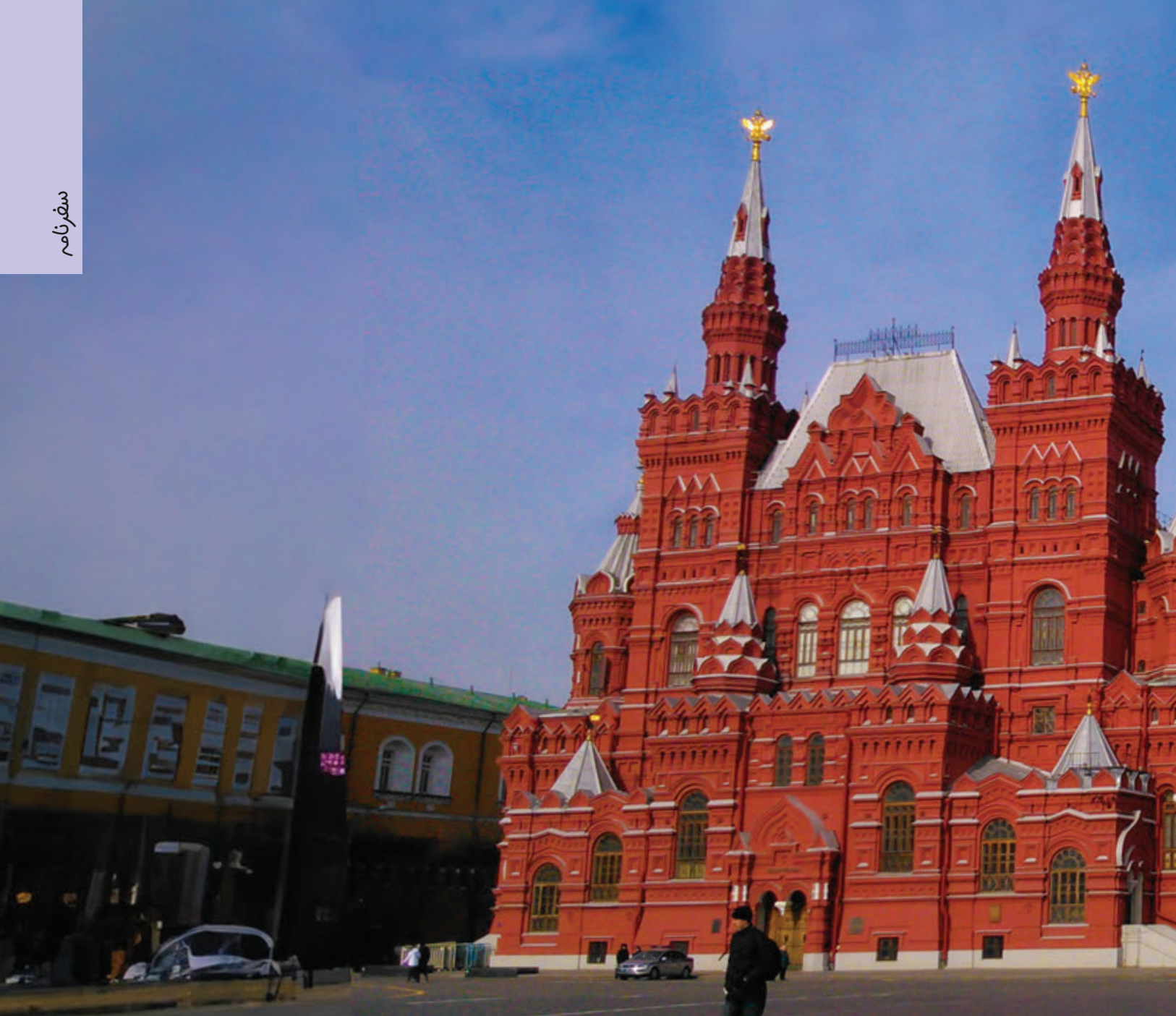
سفر به پهناورترین کشور جهان



عباس شعبانی

روسیه همسایه شمالی ایران، برای بسیاری از مردم یادآور شوروی و سرزمین‌های از دست‌رفته قفقاز است. برای برخی هم قدرت ولادیمیر پوتین را در ذهن تداعی می‌کند اما برای فردی که با هدف گردش و برای به‌دست آوردن تجربه‌های جدید به این کشور وارد می‌شود، اوضاع کاملاً متفاوت است! سرزمینی با یازده درجه نصف‌النهار که در آن با کمی خوش‌ذوقی می‌شود حتی سفر در زمان را هم تجربه کرد، چطور؟! ساده است: هنگامی که با هواپیما از شرق به غرب پروازی بیشتر از دو ساعت داشته باشید!

زمانی که از نزدیک با این کشور آشنا می‌شوید گاه شباهت‌ها و تقارب تاریخی و فرهنگی ایران و روسیه و گاه تفاوت دیدگاه‌ها و نظرات، شما را شگفت‌زده می‌کند. سازه‌های بزرگ و معماری بروتال*، تفریحات مختلف شهری، طبیعت وسیع با طیف گسترده‌ای از جاندارانی که تنها در روسیه دیده می‌شوند و البته زمستانی که هرچند سخت و کشنده به‌نظر می‌رسد، اما سرشار از تجربه‌های منحصر به‌فرد است.

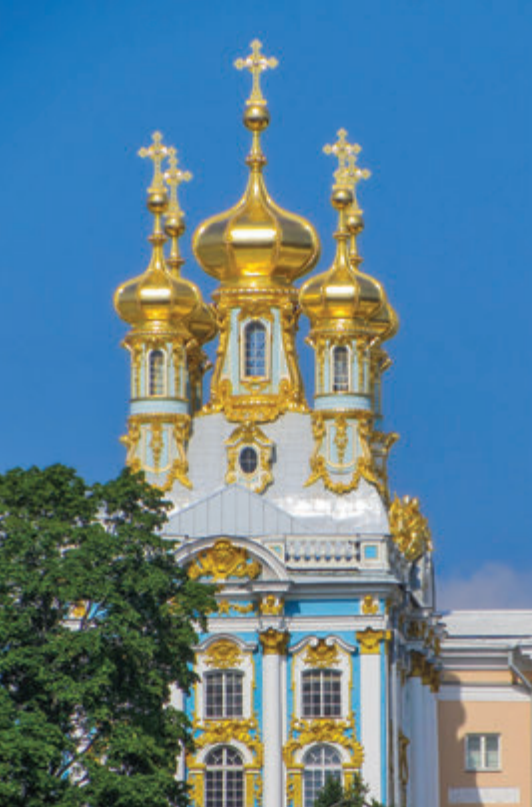


◀ موزه تاریخ روسیه، میدان سرخ، عکس از مینا مختاری

مسکو

پایتخت روسیه ابرشهری با بیش از ۱۰ میلیون نفر جمعیت است. کلیسای واسیلی مقدس اصلی‌ترین نماد این شهر است که در بیشتر تبلیغات توریستی معرفی می‌شود. نام میدان سرخ که این کلیسا در آن قرار گرفته و نیز کرملین که مرکز تصمیم‌گیری‌های روسیه است، نامی آشناست. کرملین در واقع نام ارگ اصلی شهر است که حتی در کازان و دیگر شهرهای روسیه هم وجود دارد و در زمان حاکمیت تزارها محل زندگی و حکومت حاکمان آن منطقه بوده. بعد از انقلاب بلشویکی و تا به امروز کرملین مسکو در میدان سرخ به عنوان مرکز اصلی حکومت این کشور محسوب می‌شود. کرملین دارای کلیساها و کاخ‌های متعدد و همین‌طور سالن‌های

اجتماعات و مراسم مختلف است اما تنها قسمتی از کلیساها و کاخ‌های آن برای گردشگران قابل بازدید است و بیشتر فضای آن کماکان در اختیار دولت قرار دارد. تفریحات فرهنگی مردم این شهر شامل هنرهای نمایشی، باله و موسیقی کلاسیک، تئاتر و نمایش‌های خیابانی است که سهم عمده‌ای از توجه مردم را به خود جلب می‌کند. پس اگر بلیط بالشوی تئاتر (تئاتر بزرگ) مسکو را داشتید، هرگز فرصت دیدن نمایش‌های خیره‌کننده آن را که در ساختمانی باشکوه و سالنی بسیار بزرگ و زیبا برگزار می‌شود، از دست ندهید! موزه‌های تاریخ روسیه، گالری تریتیاکوسکی که دارای آثار هنری بی‌نظیری است، موزه هوا فضا (فضانوردی) و همین‌طور موزه جنگ از جاهایی هستند که برای علاقه‌مندان تاریخ و هنر جالب و آموزنده‌اند. در سراسر کرملین، توپ‌ها و سلاح‌های دوره‌های



◀ کلیسای کاخ کاترین سن پترزبورگ، عکس از مینا مختاری

◀ توپ کرملین

درون مقبره یکی از سران اسکیف در منطقه آلتای روسیه به همراه مجموعه کاملی از وسایل زندگی، ابزارهای مورد استفاده آن زمان و همین‌طور جسد مومیایی شده صاحب فرس، کشف شده و به همراه توضیحات کاملی از تمدن ساکها در این موزه به نمایش گذاشته شده است! اشیاء مربوط به تمدن ایران هم که قبلا در بخش‌های خاورمیانه و بخش اسلامی موزه نگهداری می‌شد، امروزه به صورت بخشی مجزا در آمده که تنها به ایران اختصاص دارد. کاخ پترهوف با آبنماهای طلایی‌اش در نزدیکی خلیج فنلاند بسیار دیدنی‌ست. کاخ زمستانی کاترین و البته قلعه پتر-پاول هم از مکان‌هایی است که حتما باید دید. خصوصا اینکه کلبه پترکبیر که اولین سازه شهر هم محسوب می‌شود در قلعه پتر-پاول قرار گرفته هنوز به شکل اولیه خود حفظ شده است.

کلیساهای سنت پترزبورگ هم بسیار زیبا و باشکوه‌اند. کلیسای اسحاق مقدس با گنبد طلایی و کلیسای "روی خون"* دو نمونه از زیباترین‌ها محسوب می‌شوند.

مسکو و سنت پترزبورگ معروف‌ترین مقصدهای گردشگری روسیه هستند و بیشتر گردشگران با این شهرها آشنایی دارند اما تنها مقاصد گردشگری روسیه محسوب نمی‌شوند! پس نگاهی هم به مقاصد جدید و نیز مکان‌های کمتر شناخته شده روسیه خواهیم داشت.

سوچی یکی از مقاصد گردشگری قدیمی روسیه است که خصوصا در زمان حکومت شوروی، گردشگران داخلی را به خود جذب می‌کرد. این شهر دارای دو قسمت ساحلی و کوهستانی است، شهری که شاید به‌خاطر المپیک زمستانی یا مسابقات فرمول یک برایتان آشنا باشد. قسمت کوهستانی این شهر دارای پیست‌های عالی اسکی با منظره جنگل‌های درختان مخروطی‌ست و تابستان هم می‌شود از طبیعت زیبای آن لذت برد. تله‌کابین و شهرک‌های گردشگری، دیگر موارد دیدنی این قسمت از سوچی هستند اما قسمت ساحلی که بیشتر افراد ارشد حزب کمونیست و از جمله استالین در آنجا ویلا داشتند هم بسیار جالب توجه است. باغ‌های

مختلف امپراطوری روسیه هم به نمایش درآمده که جالب‌ترین آنها توپ تزاری (شاه توپ) است. این توپ که در قرن شانزدهم توسط آندره چوخوف ساخته شده، زیبا و دهشت‌انگیز است اما مستندات معتبری در خصوص استفاده از آن در نبرد وجود ندارد. این سلاح مخصوص پرتاب گلوله‌های سنگی بوده، بنابراین گلوله‌های چدنی که در کنار آن به نمایش گذاشته شده، اساسا قابل شلیک نیستند اما برای نمایش کاملا با خود توپ هارمونی دارند!

مسکو برای بیشتر گردشگران ایرانی اولین شهری است که در فهرست بازدید قرار می‌گیرد اما سنت پترزبورگ برای اکثر آنها جذابیت بیشتری دارد. این شهر در زمان پتر کبیر و توسط خود او بنیان گذاشته و به پایتخت اصلی خاندان رومانف تبدیل شد. سنت پترزبورگ که به‌خاطر جنگ‌های روسیه و سوئد در باتلاق‌های شمال غرب روسیه و در کنار خلیج فنلاند بنا شد تا روسیه به دریای آزاد دسترسی پیدا کند، دارای بیشترین هویت تاریخی روسیه تزاری و البته مهد ادبیات و شعر روسیه امروزی است. هر گوشه این شهر داستان و روایت ویژه‌ای دارد، طوری که هرگز از قدم زدن در این شهر خسته نمی‌شوید. در هر قسمت شهر، سازه‌ای با نمایی منحصر به فرد دلربایی می‌کند! اسم موزه ارمیتاژ حتما برایتان آشناست. ساختمان اصلی این موزه که در مرکز شهر قرار گرفته است، در گذشته کاخ اقامتی تزارها بوده اما به دستور کاترین کبیر، امپراتریس آلمانی الاصل روسیه، مقرر می‌شود محلی را در آن برای نمایش آثار هنری و تاریخی مربوط به روسیه (که جمع‌آوری آن از زمان پترکبیر رونق یافته بود) تعیین کنند. بعدها در دوره‌های مختلف قسمت‌های بیشتری به آن اضافه شد. امروز تقریبا تمامی ساختمان‌های اطراف و همین‌طور کاخ‌های دیگر نیز به مجموعه ارمیتاژ اضافه شده تا یکی از بزرگترین و دیدنی‌ترین موزه‌های جهان شکل بگیرد. برای دیدن کامل این کاخ-موزه دست کم سه یا چهار روز زمان نیاز است. جالب‌ترین قسمت موزه از نظر من سالن اسکیف‌ها (ساکاها) است که بازیچک، قدیمی‌ترین فرس کشف شده ایرانی در آن به نمایش درآمده است. این فرس

این شهر از مکان‌های دیدنی به‌شمار می‌آید.

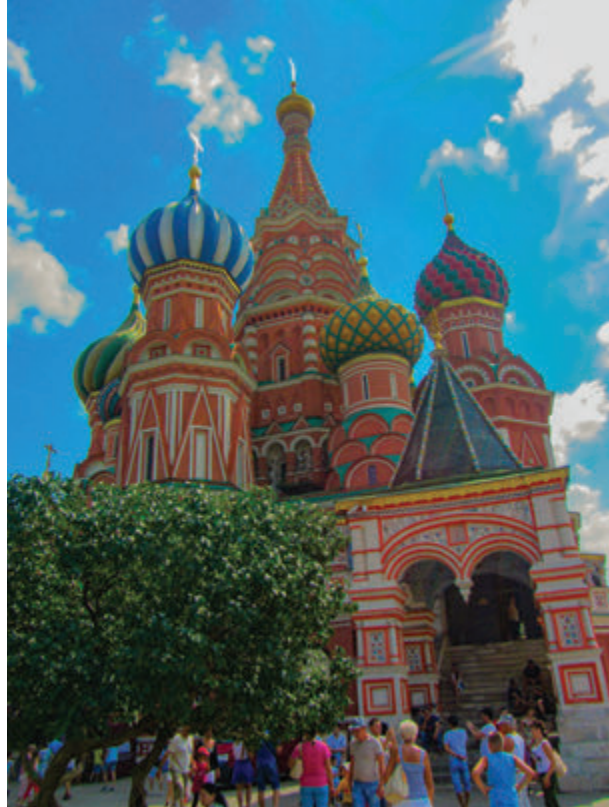
ایرکوتسک یکی دیگر از شهرهای جذاب روسیه از نظر طبیعت‌گردی است. این شهر در ساحل شرقی دریاچه بایکال قرار دارد. بایکال بزرگترین دریاچه آب شیرین جهان با طبیعتی بی‌نظیر است. تقریباً هیچ کدام از گونه‌های جانوری و گیاهی این منطقه را در هیچ جای دیگر جهان نمی‌توان یافت. پیشنهاد من برای زمان سفر به ایرکوتسک و بایکال فصل زمستان است چرا که در سرمای زمستان کل دریاچه یخ می‌زند و این یخ شکل‌ها و فرم‌های خاصی به خود می‌گیرد که چشم از دیدن آن سیر نمی‌شود. ضمن اینکه تفریحات دیگری مثل پاتیناژ و سورت‌سواری و... در طبیعت منطقه هم در جریان است و تجربه‌هایی که در جای دیگر قابل به دست‌آوردن نیست، در آنجا امری روزمره به حساب می‌آید. البته اگر از سرما فراری هستید، تابستان را برای سفر به این منطقه انتخاب کنید. تفریحات این منطقه در فصل تابستان شامل ماهیگیری، قایق‌سواری و پیاده‌روی در مسیرهای طبیعت هم می‌شود، ضمن اینکه سرمای ۲۰ یا ۳۰ درجه زیر صفر هم باعث نارضایتی شما نخواهد شد!

در شرق دور روسیه هم مکان‌هایی مانند کامچاتکا با طبیعت زیبا و آتشفشان دیدنی و جنگل‌های درختان مخروطی و جزیره ساخالین هم جاذبه‌های طبیعی خودش را دارد.

روسیه اما برخلاف آنچه بیشتر مردم تصور می‌کنند، مردم مهمان‌نواز زیادی هم دارد! البته بیشتر گردشگران به دلیل ندانستن زبان روسی (در روسیه مردم کمتر با زبان انگلیسی آشنایی دارند) برای ارتباط با جامعه محلی دچار مشکل و گاهی سوءتفاهم می‌شوند و طبیعتاً اگر با زبان روسی آشنایی داشته باشید، سفر در این کشور چندین برابر جذاب‌تر می‌شود چراکه با ایجاد ارتباط درک متقابل از مهمان‌نوازی روس‌ها، خصوصاً در شهرهای کمتر شناخته شده، لذت بیشتری خواهید برد.

و اما خوراکی‌ها! ذائقه روس‌ها با ما متفاوت است و شاید همین موضوع انتخاب غذاهای سنتی روسیه را کمی دشوار و شاید حتی گاهی ناامیدتان کند اما شیوه تهیه خوراک در این کشور در بیشتر مواقع بسیار سلامت است. سوپ‌های پر آبی مانند بُرش و سالیانکا و اوخا که اولی با کلم برگ و لُبو، دومی با انواع سوسیس، خیارشور و زیتون و سومی با ماهی و سبزیجات پخت می‌شود و همچنین خوراکی‌های آب‌پز با مقدار کم ادویه و نمک بسیار متداول هستند. سیب‌زمینی و گِرِچکا (نوعی غله شبیه کلزا که سرشار از آهن و فیبر است) بیشتر از برنج طرفدار دارد و معمولاً به جای برنج یا حتی نان در کنار خوراک اصلی سرو می‌شود. انواع کمپوت و گُواس (نوعی نوشیدنی مقوی که با نان گندم تهیه می‌شود) هم از نوشیدنی‌های سنتی هستند که در کنار خوراکی‌های دیگر بر سر سفره‌ها یا بهتر بگوییم سر میز نهار و شام مردم روسیه به‌طور معمول یافت می‌شود.

در انتها پیشنهاد می‌کنم قبل از سفر به روسیه در مورد مکان‌های مورد بازدید خود کمی مطالعه کنید تا لذت بیشتری از آنچه در سفر خواهید دید برده و انتخاب‌های بهتری داشته باشید. همچنین یادگرفتن تعدادی جمله به زبان روسی یا استفاده از کتاب‌های مخصوص سفر و حتی اپلیکیشن‌های ترجمه زبان، ضمن گرفتن ارتباط بهتر با جامعه محلی، باعث می‌شود سفر به مراتب جذاب‌تری داشته باشید و آگاهی بهتری از این مقصد پیدا کنید. ☒



◀ کلیسا واسیلی مقدس

زیبا، تفریحات ساحلی، لونا پارک و قطار ریلی هیجان‌انگیز، پیست فرمول یک و تعداد زیادی کافه و رستوران خوب هم در سوچی هست که این شهر را به مقصدی جذاب و البته از دید مردم روسیه کمی گران می‌کند! در یکی از سفرها برای رسیدن به جنگل‌های مرکزی روسیه از شهر یکتارین‌بورگ و کلیسای "برخون" این شهر، به‌خاطر اهمیت تاریخی که داشت، دیدن کردم. این کلیسا درست در محلی که آخرین تزار روسیه، نیکلای دوم به همراه همسر و فرزندانش کشته شدند، ساخته شده و به همین دلیل به کلیسای برخون نام‌گذاری شده است. این شهر یکی از مراکز صنعتی روسیه است که طبیعت زیبایی اطراف آن را فرا گرفته و برای پیاده‌روی و کمپینگ تابستانه و زمستانه، مسیرها و امکانات ویژه‌ای برای طبیعت‌گردان فراهم کرده است.

شهر اوفای یکی دیگر از شهرهای صنعتی روسیه است که در اطراف آن چشمه‌های متعدد آب‌گرم و مراکز درمانی-سلامتی و پارک‌های ملی دیدنی وجود دارد. شولگان‌تاش یکی از جذاب‌ترین آن‌هاست. این پارک ۲۲۵ کیلومترمربع وسعت دارد و یکی از غارهای محل زندگی انسان‌های نخستین عصر یخبندان با نقاشی‌های دیواری مربوط به این عصر در آن قرار دارد. شیوه محلی به‌دست آوردن عسل از زنبورهای وحشی منطقه به‌خاطر موثر بودن آن در حفظ چرخه طبیعت و استفاده‌اش برای مردم محلی در زمره آثار جهانی یونسکو قرار گرفته است. اگر به اوفای سفر کردید حتماً از موزه اینتراکتیو تاریخ روسیه هم در این شهر دیدن کنید تا تاریخ این کشور را با به‌روزترین شیوه‌های نمایش نور و صدا مرور کنید. کازان یکی دیگر از شهرهای دیدنی روسیه است. پایتخت ایالت تاتارستان در ساحل غربی رود ولگا که تا قبل از یکپارچه‌سازی روسیه توسط ایوان مخوف، به خان‌نشین کازان معروف بود، یکی دیگر از آثار ثبت شده روسیه در میراث جهانی یونسکو به‌شمار می‌رود. این شهر که بیشترین جمعیت مسلمان روسیه را در خود جای داده، دارای مساجدی زیباست. معروف‌ترین آن مسجد کول شریف است. همچنین معبد تمامی ادیان و کلیسای مردانه بوگورودیتسکی هم در

ژاپن

سرزمین آفتاب تابان



احمد خلیلی*

واقعی به مهمان احترام می‌گذارند، حتی بیش از آنچه که در تصور شماست.

بعد از عبور از اداره گذرنامه به سمت گرفتن چمدان‌ها می‌رویم. با صحنه‌ای مواجه شدیم که غیرقابل تصور بود و آن اینکه خانمی با لباس بسیار زیبا و مرتب با پارچه‌ای در دست، چمدان‌های مسافران را روی نقاله تک به تک تمیز می‌کرد تا لباس مسافران که چمدان‌های خود را برمی‌دارند، کثیف نشود. مصداق آن جمله روی دیوار بود که مهمان حبیب خداست تنها به حرف نیست بلکه در عمل است. فرصتی داشتیم که پول خود را تبدیل کنیم چرا که فرودگاه ناریتا در ژاپن تنها فرودگاه جهان است که نرخ تبدیل پول از همه نقاط جهان بهتر است. غیرقابل تصور است که از بدو ورود این‌گونه مهمان را مورد محبت و مهربانی و لطف خود قرار می‌دهند.

وارد هتل شدیم و در کمترین زمان ممکن اتاق‌ها را تحویل گرفتیم. از روز بعد تور ما شروع خواهد شد.

اولین روز سفر را با دیدار از کاخ امپراطوری شروع کردیم. این کاخ برای بازدید عموم باز است اما فقط دو روز در سال است که مردم ژاپن سعادت دیدار از خانواده سلطنتی را دارند. در این کاخ خانواده سلطنتی امپراطور زندگی می‌کنند. نکته جالب اینکه پدر امپراطور فعلی ژاپن در جشن‌های دوهزار و پانصد ساله قبل از انقلاب هم شرکت داشته است. کاخی بسیار بزرگ و زیبا که فرصتی می‌دهد برای قدم زدن در قلب شهر توکیو. توکیو یکی از کلان‌شهرهای دنیاست که ترجیحا باید جاذبه‌های مشهور آن را دید. از چند جاذبه دیگر هم بازدید کردیم و شب هنگام به چهار راه "شیبویا" رفتیم که شلوغ‌ترین و منظم‌ترین چهار راه جهان است. چهار راهی که مجسمه سگی به‌نام هاجیکو در آن قرار دارد. این سگ نمادی از وفاداری است و زوج‌های جوان برای نشان دادن وفاداری خود در پای این مجسمه سوگند یاد

سال‌ها پیش که وارد دانشگاه تهران شدم، با یک انتخاب رشته اشتباه، دست سرنوشت مرا به یاد گرفتن زبان ژاپنی در این دانشگاه کشاند. آن‌هم رشته‌ای که برای اولین بار وارد ایران شده بود. بعد از فارغ‌التحصیلی در رشته گردشگری به‌عنوان راهنمای ژاپنی زبان مشغول به کار شدم. آن زمان هنوز هیچ توری به ژاپن نمی‌رفت اما من عاشق کشف این کشور و آشنایی با مردمش بودم. اولین سفرم را به تنهایی به ژاپن رفتم. سفر به ژاپن همیشه برای من از جذابیت خاصی برخوردار است. کشوری که زبان و فرهنگ و ادبیات آن را در دانشگاه خوانده‌ام. این بار سفرم کمی با سفرهای پیش که با آژانس‌های گردشگری دیگر به ژاپن داشته‌ام متفاوت است. با دوست عزیزم علی رجیبی مدیرعامل یکی از آژانس‌های معتبر تهران که از راهنمایان با سابقه گردشگری هم هست، تصمیم گرفتیم که برای راهنمایان گردشگری، تور آشناسازی با ژاپن برگزار کنیم. راهنماها از شهرهای مختلف ایران بودند: تهران، شیراز، کرمان، البرز و... هفده نفر جمع شدیم و سفرمان به سرزمین آفتاب تابان آغاز شد. آخرین روز تابستان یعنی سی و یکم شهریورماه وارد سرزمین سامورایی‌ها شدیم. در بدو ورود در فرودگاه ناریتا دیواری جلب توجه می‌کرد که بر روی آن به زبان‌های مختلف از جمله به زبان فارسی به مسافران خوش آمد می‌گفت و چه حس خوبی بود، درست نقطه مقابل فرودگاه امام که هیچ جذابیتی برای مسافران ندارد و پر از استرس است، اینجا حس خوشایند یک مهمان به مسافر دست می‌دهد. اگرچه در فرهنگ ژاپنی هم ضرب‌المثلی شبیه به زبان فارسی وجود دارد که می‌گوید:

お客様は神様です

یعنی مهمان حبیب خداست و من معتقدم که ژاپن یکی از بهترین و منحصره‌فردترین کشورهایی است که در آن به معنای

برویم. شهری بندری و بسیار زیبا. باید بگویم در تمام طول سفر، همراهان من شهر یوکوهاما را بسیار بیشتر دوست داشتند. یوکوهاما دومین شهر پرجمعیت ژاپن و شهری بندری و غنی از فرهنگ و تمدن ژاپنی است که تجربه زندگی بومی و غذاهای محلی این شهر، می‌تواند برای هر مسافر خاطره‌ساز باشد. شاید به جرات بتوان گفت محله چینی‌های یوکاهاما درحقیقت بزرگ‌ترین محله چینی‌ها در سراسر ژاپن است. بیشترین مهاجران چینی پس از سال‌های ۱۸۰۰ و با شروع روند پیشرفت به این شهر نقل مکان کردند. این مهاجران چینی، نمادهای متعددی از فرهنگ چین همچون معبد، ازدهای شیشه‌ای و دروازه‌های ورودی برای خود ایجاد کرده‌اند. اگر می‌خواهید با یک تیر دو نشان بزنید و دو فرهنگ آسیای شرقی چین و ژاپن را ببینید، حتماً به این منطقه سری بزنید به‌خصوص در شب. می‌توان یک غذای چینی را هم تجربه کرد.

شاید در هیچ کجای دنیا موزه نودل نباشد. اگر کنجکاو هستید که بدانید نودل فوری چگونه اختراع شده و اکنون سرتاسر جهان را به تصرف خود درآورده است، به موزه نودل فنجانی این شهر بروید. این موزه مکانی برای خلاقیت و یادگیری شما درباره نودل و با هر چیزی که در ذهن شماست خواهد بود. در این موزه با مراحل تولید نودل آشنا می‌شوید. همچنین با نشستن در پای یک فیلم کوتاه اطلاعات بیشتری راجع به زندگی مخترع نودل فوری (مومفوکو آندو) به‌دست خواهید آورد. او کسی بود که در سال ۱۹۵۸ برای اولین بار نودل فوری را اختراع کرد. شاید در هیچ موزه‌ای نتوانید این تجربه را به‌دست بیاورید که در همان موزه، نودل نوش جان کنید. یوکوهاما شهری است آرام، زیبا و دلنشین. اگر قصد استراحت و ریلکسیشن دارید می‌توانید این شهر را انتخاب کنید.

از شهر زیبای یوکوهاما به شهر ناگویا می‌رویم. شهری که تویوتا از آنجا سربرآورده و جهان را به تصرف خود گرفته است. علاوه بر آن از نظر مردم ژاپن ناگویا به شهری معروف است که اگر کسی دو دختر داشته باشد ورشکست خواهد شد چرا که مانند یزد، کرمان و اصفهان به دخترانشان جهیزیه زیاد می‌دهند. آدم هوس می‌کند اینجا بماند و ازدواج کند.

فردا برای بازدید از موزه تویوتا سوار بر قطار شهری می‌شویم و سری به موزه تویوتا می‌زنیم تا ببینیم این خودروسازی از کجا شروع کرد و چگونه تا به اینجا رسید؟

بنیان‌گذار شرکت خودروسازی ژاپنی کیچیرو تویودا بود که در ۱۱ ژوئن ۱۸۹۴ در شیزواوکا متولد شد. پدر او ساکیچی تویودا بنیانگذار شرکت تولید دستگاه‌های بافندگی تویودا بود. او پس از مرگ پدر، تصمیم گرفت رویای پدر را دنبال کند اما تصمیم گرفت بخت خود را در حوزه خودرو بیازماید. اما در سال ۱۹۵۰ که شرکت با مشکل مواجه شد، استعفا داد و دو سال بعد درگذشت. در سال ۱۹۵۷ پسرعموی او ایچی تویودا مدیرعامل تویوتا موتور سبب موفقیت و توسعه بین‌المللی آن شد و در یکصدمین سالگرد تولد کیچیرو تویودا در ۱۱ ژوئن ۱۹۹۴ موزه یادمان صنعت و فناوری تویوتا در ناگویا را افتتاح کرد. آنچه که در موزه تویوتا دیدم غیرقابل تصور بود، این‌که چگونه از یک ایده ساده شروع شده و حالا در سراسر جهان به شهرت رسیده است. البته موزه به چند بخش و غرفه تقسیم شده است. غرفه‌های نساجی و ماشین‌سازی و...



◀ کوه فوجی

می‌کنند.

ژاپنی‌ها مقلدهای بسیار فوق‌العاده‌ای هستند که هر چیزی را از اصل آن هم بهتر می‌سازند. اگر بخواهیم نگاهی به گذشته داشته باشیم از همان زمان که خط چینی را از چینی‌ها به عاریت گرفتند به‌خوبی توانستند آن را بومی‌سازی کنند به طوری که در حال حاضر چینی و ژاپنی دو زبان جداگانه محسوب می‌شوند. برخی می‌گویند که ژاپن تمدن ثانویه چین محسوب می‌شود. در توکیو خیابانی به‌نام گینزا (سکه نقره) وجود دارد که زمانی ضرابخانه بوده و به‌عنوان اولین خیابانی که به سبک غربی و مدرن ساخته شده از شهرت بسیار بالایی برخوردار است. این خیابان از گران‌ترین مناطق توکیو و جهان است و هر متر مربع آن بیش از دویست و هفتاد هزار دلار است. این خیابان به سبک و سیاق خیابان‌های غربی مانند خیابان آکسفورد در لندن ساخته شده است. بیست سال پیش زمانی که برای اولین بار به ژاپن رفته بودم، در یکی از کافه‌های این خیابان یک چای سفارش دادم که برایم بیست دلار آب خورد و هنوز که هنوز است از گرانی آن متعجب هستم. می‌توان در این خیابان قدم زد و معروف‌ترین برندهای جهان را در آن دید.

روز بعد سری به خیابان آکی‌هابارا (Akihabara) می‌زنیم که خیابانی است مخصوص انواع لوازم الکترونیک. ژاپن بزرگترین تولیدکننده و مصرف‌کننده کالاهای الکترونیکی است. یکی از بهترین مراکز خرید کالاهای الکترونیکی اورجینال در ژاپن، مرکز خرید آکی‌هابارا در این خیابان است.

این مرکز خرید یک فروشگاه ۹ طبقه بسیار بزرگ با تنوع بسیار بالای قطعات و محصولات الکترونیکی است و اصل هر آنچه را که می‌خواهید، می‌توانید در این خیابان پیدا کنید. اگر عاشق فرهنگ پاپ ژاپن هستید هم منطقه آکی‌هابارا را از دست ندهید. روز بعد باید از توکیو با قطار شهری به سمت شهر یوکوهاما

(Dotonburi) بزنید. منطقه‌ای بسیار زیبا با شلوغی که به هیچ‌وجه آزاردهنده نیست. پر از شادی و سرگرمی است و تا صبح هم زندگی در آن جریان دارد. دوتنبوری هویت شهر اوساکاست. شب‌های این منطقه زیانزد همه شهر شده است.

خیابان دوتنبوری جایی است که تفریح و رونق اقتصادی ۴۰۰ ساله در آن جریان دارد. در واقع از اوایل قرن هفدهم میلادی تاکنون این خیابان محل تجمع دست‌فروش‌ها و مغازه‌داران بوده است. به سه دلیل حتماً زمان بیشتری را به این محل اختصاص دهید.

اول اینکه از دوتنبوری به عنوان قلب تپنده و قطب اقتصادی شهر اوساکا یاد می‌شود.

دوم اینکه این خیابان به قدری زیباست که آن را بهترین جاذبه گردشگری اوساکا نیز می‌نامند.

و سوم اینکه خیابان دوتنبوری پر از رستوران‌های مشهور، مغازه‌های متنوع و جاهای دیدنی اوساکا است که هرگز از دیدن آن خسته نمی‌شوید.

روز بعد قرار است به دو شهر تاریخی و فرهنگی ژاپن برویم. نارا قدیمی‌ترین شهر ژاپن و شهر زیبای کیوتو که می‌توان اولی را با شیراز و دومی را با اصفهان مقایسه کرد. البته ناگفته نماند که شهر کیوتو و اصفهان عقد خواهرخواندگی دارند.

با قطار شهری به کیوتو می‌رویم. ابتدای صبح پاییزی که هوایی بسیار مطبوع و دل‌انگیز دارد به جنگل بامبو می‌رسیم. جایی که برای قدم زدن، نفس کشیدن، لذت بردن و مکانی بسیار زیبا برای پوشیدن کیمونو و عکس و فیلم گرفتن به‌خصوص برای زوج‌های جوان است. ریشه‌های درخت بامبو کمک زیادی به جلوگیری از زلزله می‌کند و از چوب آن هم در تهیه انواع صنایع دستی استفاده می‌شود. مکان بعدی ما معبد طلاییست. اثر جهانی و بی‌نظیری که می‌توان گفت نمادی از زیبایی شهر کیوتو است. ژاپنی‌ها به آن معبد کین کاکوجی می‌گویند. همان قدر که در ایران ما انواع مساجد با سبک‌های مختلف داریم، در ژاپن هم انواع معبد داریم که بعضی از آن‌ها ثبت میراث جهانی هم هستند اما این معبد با تمام معابد ژاپن متفاوت است. معبد طلایی در حقیقت معبد ذن (Zen) بودایی است که سطح بیرونی نمای آن با ورقه‌های بسیار نازک طلا پوشیده شده است. این معبد یکی از زیباترین و جذاب‌ترین و به‌خصوص محبوب‌ترین ساختمان‌ها در تمام ژاپن است تا جایی که از آن به عنوان سایت تاریخی ویژه ملی و چشم‌انداز ملی نام برده شده و یکی از ۱۷ اثر تاریخی کیوتو است که در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. متأسفانه این معبد تاکنون چندین بار طعمه حریق شده که دو بار از این آتش‌سوزی‌ها در نتیجه جنگ داخلی بین خود شهرهای ژاپن بوده است. گویا در جنگ داخلی هم رحم و مروتی بر آثار تاریخی نیست. بدتر آن که یک بار هم خودسوزی یک راهب باعث به آتش کشیده شدن معبد شد. این راهب به ۷ سال زندان محکوم و در نهایت به علت بیماری روانی آزاد شد. بنای کنونی حاصل بازسازی سال ۱۹۵۵ است. نام معبد نیز برگرفته از ورق‌های طلایی رنگ به کار گرفته شده در نمای ساختمان است. این معبد در داخل یک باغ ژاپنی واقع شده است که خود باغ ژاپنی بر زیبایی‌های آن افزوده است. از این معبد و زیبایی‌های آن نمی‌شود دل کند اما



◀ معبد طلایی ژاپن

نکته جالب دیگر در موزه توپوتا یکی از پارچه‌های قدیمی ایران بود که در بخش تاریخ نساجی جهان خودنمایی می‌کرد. شهر ناگویا را با همه زیبایی‌هایش ترک می‌کنیم تا به اوساکا برویم. شهر اوساکا به داشتن مردمی خوش‌مشرب و بسیار اهل اقتصاد و معامله معروف است. در بین خود اوساکایی‌ها جمله‌ای است که به‌جای سلام و احوال‌پرسی هر روز از یکدیگر می‌پرسند "کار و بار چگونه؟ از پول مول خبری هست؟" و در جواب می‌گویند "بدک نیست" و این به لهجه شیرین اوساکایی گفته می‌شود.

شهر اوساکا یکی از زیباترین قلعه‌های دوره ادو (Edo period) مربوط به چهارصد سال پیش را دارد اما بازسازی شده است و یکی از بهترین مکان‌هایی است که مردم اوساکا برای دیدن و لذت بردن از شکوفه‌های گیلاس به اینجا می‌آیند.

این قلعه بسیار زیبا توسط دولت ژاپن به‌عنوان یک دارایی فرهنگی ساخته شده است. دور تا دور این قلعه دروازه‌ها و برج‌های بزرگ در کنار خندقی عظیم واقع شده است. دیوارهایی با شیب زیاد که تا ارتفاع ۳۰ متر با بلوک‌های بزرگ سنگی بسیار ماهرانه ساخته و سر به فلک کشیده‌اند. ارتفاع دیوارها و پهنای خندقی که دیوارها از آن به سمت آسمان بالا رفته‌اند در تمام ژاپن بی‌نظیر است. از نکات جالب این قلعه سقف برج شماره ۸ است که به شکل دلفین درآمده و با کاشی‌های زینتی و حکاکی‌هایی به شکل ببر با طلا پوشانده شده است.

قلعه‌ای باشکوه با پنج طبقه که هر طبقه برای خود یک موزه است. برای راحتی افراد سالمند هم آسانسوری تعبیه شده است که برای استفاده از آن باید در صف به انتظار ماند.

به نظر من در هیچ نقطه‌ای از ژاپن به اندازه اوساکا شور و شوق زندگی جاری نیست. فقط کافی‌ست که سری به دوتنبوری



◀ معبد نارا

گفت :

"اشتراکات فرهنگی دو تمدن ایران و ژاپن که از تاریخی کهن برخوردارند، عمدتاً حاصل تعاملات و تبادلات صورت گرفته از طریق جاده ابریشم است و در دوران کنونی کالاهای نفیس وارد شده از ایران طی ۱۵۰۰ سال گذشته، زینت بخش موزه‌ها و گنجینه‌های ژاپن از جمله گنجینه سوشواین در نارا شده است."

ابتدا به اثر ثبت شده جهانی معبد توداای جی (Todaiji) می‌رویم. بد نیست بدانید که بزرگترین تالار چوبی جهان را در همین معبد ساخته‌اند که تالار بودای بزرگ نام دارد. همچنین مجسمه بودای موجود در تالار چوبی، با ۱۵ متر ارتفاع بزرگترین مجسمه برنز بودای جهان است. سوراخ بینی این مجسمه با سوراخی که در یکی از ستون‌های معبد است همخوانی دارد و هر کس آرزویی دارد با رد شدن از آن سوراخ به آرزوی خود می‌رسد. البته گویا نباید وزن بیشتر از شصت و پنج کیلو باشد. خیلی هم چاق نباشید وگرنه وسط همان سوراخ گیر می‌افتید. از معبد که بیرون می‌آییم به سمت پارک نارا می‌رویم. در این پارک گوزن‌ها که به عنوان گنجینه‌های ملی طبیعت معرفی شده‌اند، آزادانه جست‌وخیز می‌کنند. آن‌ها در مذهب شینتو (Shinto) پیغام‌رسانان خدایان هم تلقی می‌شوند و می‌توانید با آنها عکس بگیرید. زمانی که به آنها غذا می‌دهید، برای تشکر از شما سر تعظیم فرود می‌آورند گویا ادب و نزاکت ژاپنی‌ها روی این گوزن‌ها هم تاثیر گذاشته است.

در شهر نارا معبد دیگری به نام هوریوجی است. این معبد توسط شوتوکوتایشی که پسر امپراطور و نایب‌السلطنه امپراتریس سویوکو بود، ساخته شده است. کمتر ایرانی می‌داند که شوتوکوتایشی از نژاد پارسی بوده و خانواده او از راه چین به ژاپن آمده بودند.

باید رفت و سری هم به معبد فوشیمی ایناری (Fushimi Inari) زد معبدی با هزاران دروازه ورودی قرمز رنگ که در نوع خود در کل ژاپن بی‌نظیر است. نمونه معبد زیبای فوشیمی ایناری در کیوتو. از آنجا که فقط بیست و سه درصد خاک ژاپن قابل کشت است، این کشور همیشه دچار کمبود مواد غذایی بود و به همین دلیل همیشه از خدای فراوانی التماس دعا داشتند. همین کمبود مواد غذایی باعث شد که ژاپن از معدود کشورهای موفق جهان در دور ریز مواد غذایی باشد.

این معبد برای پرستش خدای برنج و فراوانی در آیین شینتو (Shinto) در اوایل قرن هشتم ساخته شده و در میان هزاران هزار معبد که وقف ایناری شده به‌طور قطع می‌توان گفت که «فوشیمی ایناری» از همه اهمیت بیشتری دارد. مردم اعتقاد دارند رویه‌ها پیام‌رسان‌های ایناری بوده و همین امر سبب وجود تندیس‌های متعدد رویاه در زمین‌های معبد است. یکی از اصلی‌ترین دلایلی که گردشگران خارجی و حتی خود ژاپنی‌ها برای بازدید از معبد فوشیمی ایناری به این مکان می‌آیند، کاوش در مسیرهای کوهستانی و البته خود ساختمان‌های معبد است که به تنهایی جذابیت و ارزش بسیار زیادی دارند. اگر دوست دارید که تا آخرین دروازه معبد در مسیر کوهستانی بسیار زیبا بالا بروید و لذت ببرید باید حداقل نصف روز وقت بگذارید. کیوتوی زیبا را به مقصد قدیمی‌ترین شهر ژاپن نارا ترک می‌کنیم. نارا همیشه برایم از اهمیت بالایی برخوردار بوده و حس بسیار خوبی به من می‌دهد. سوشواین (soshooin)، موزه با ارزشی است که در تمام طول سال تنها چند روز باز است. این موزه با ارزش‌ترین آثار دوره ساسانیا را در خود جای داده است.

سفیر ایران در نشست فرهنگی ایران و ژاپن درباره آثار این موزه

چیکارا کوچی پژوهشگر دوران باستان ژاپن، یکی از کسانی است که بر پایه برخی نشانه‌ها بر این باور است که در رگ‌های شوتوکو تایشی خون پارسی جریان داشته است. این پژوهشگر همچنین می‌گوید که در ایران باستان باورهای دینی ایرانیان بر پایه آیین میترا استوار بوده و پارسیان سال نور را در شب چله جشن می‌گرفتند. این پژوهشگر ژاپنی می‌افزاید که ایرانیان تخت جمشید را به گونه‌ای ساخته‌اند که در شب چله، ستاره شباهنگ که پس از خورشید درخشان‌ترین ستاره در آسمان است، از روبه‌رو در زاویه بیست و یک درجه به سوی شمال غربی دیده شود. به گفته این پژوهشگر راهی که میان خانه شوتوکوتایشی و محل کار او ساخته شده و هم اکنون در استان نارا وجود دارد نیز



آرامگاه ساداگو ساساکی در هیروشیما

روز بعد با قطار سریع‌السیر شین کان سن (Shinkansen) به سوی هیروشیما می‌رویم. قطار سر ساعت جلوی پای ما توقف می‌کند و کارمندان مودب آن با سلام و تعظیم فوق‌العاده از مسافران استقبال می‌کنند. برای اولین بار که وارد شهر و موزه هیروشیما شدم، چند روزی افسرده شده بودم. بعد از اینکه وارد شهر شدیم مستقیماً به موزه یادبود صلح هیروشیما رفتیم. حادثه هیروشیما، خاطره تلخی است که تا ابد در حافظه کشور ژاپن نقش بسته. در محل انفجار بمب هسته‌ای، امروزه پارک و موزه‌ای به نام «یادبود صلح» تاسیس شده که این ماجرای دردناک تاریخی را برای بازدیدکنندگان شرح می‌دهد. قبل از این اتفاق شوم، محلی که امروزه پارک صلح در آن واقع شده است، قلب سیاسی و تجاری شهر و از نظر نظامی بسیار مهم بود. به همین خاطر برای از کار انداختن آن، مورد انتخاب خلبان بمب افکن واقع شد. چهار سال پس از بمباران، تصمیم بر آن بود که منطقه برای به یاد آوردن این حادثه تلخ دوباره توسعه نیابد اما به جای آن، تبدیل به پارکی برای یادبود حادثه شود. یکی از اصلی‌ترین بخش‌هایی که در پارک شکل گرفت، موزه یادمان صلح است که از دو ساختمان تشکیل می‌شود. در این موزه تاریخ هیروشیما و حادثه بمب هسته‌ای مورد بررسی قرار می‌گیرد. البته توجه اصلی بر روی رویدادهای ۶ آگوست است: انداختن بمب و نتایج آن در درد و رنج بشریت. جزییات به نمایش در آمده بسیار غم‌انگیز و دردآور هستند اما مدام یادآوری می‌کنند که باید قدر صلح را دانست. در قسمتی از موزه، ساعتی می‌بینید که درست در ساعت هشت و پانزده دقیقه بر اثر این بمباران آسیب دیده و برای همیشه زمان این حادثه تلخ را به نمایش گذاشته است و یا دیدن پلکان ورودی یک بانک که یکی از مشتریان روی آن نشسته بوده تا بانک باز شود اما قبل از باز شدن بانک، بمب منفجر می‌شود و از شدت گرمای بسیار بالا، فقط سایه آن مشتری روی پلکان سنگی به جا مانده و تمام وجودش تبدیل به بخار شده است. به یاد داشته باشید که دیدن این موزه و اطراف آن می‌تواند شما را اندوهگین و افسرده کند اما تلنگری است برای دوری از جنگ و خونریزی. و کاش سیاستمداران تمام کشورها هر چند وقت یک‌بار با آمدن به این مکان به خود آمده و دست از این همه جنگ و خونریزی بردارند. در نزدیکی همین موزه، قبر و یادبود دختر بچه‌ای است به نام ساداگو.

ساداگو ساساکی، کودکی که نماد قربانیان بی‌گناه جنگ هسته‌ای شد

ساداگو زمانی که فقط دو سال داشت بمب اتمی آمریکا بر روی هیروشیما پرتاب شد. بمب دقیقاً در نزدیکی خانه او افتاد و ساداگو با موج انفجار شدید از خانه به بیرون پرتاب شد طوری که مادرش او را مدتی بعد در اطراف خانه پیدا کرد. ساداگو به یکی از مشهورترین چهره‌های هیباکوشا (Hibakusha) تبدیل شد - یک اصطلاح ژاپنی به معنای "شخص مبتلا به بمب". او را از طریق داستان هزار درنای اورینگامی که قبل از مرگش "تا" کرده بود به یاد می‌آورند. او تا به امروز سمبل قربانیان بی‌گناه جنگ هسته‌ای است. ساداگو مانند هم‌سالان خود بزرگ شد، به عضویت تیم دو میدانی مدرسه درآمد و بعدها بر اثر این بیماری در بیمارستان بستری شد.

مانند تخت جمشید به گونه‌ای ساخته شده که زاویه آن بیست درجه به سوی شمال غربی گرایش دارد. نکته دیگر این نوشته‌های کهن، نام سازندگان این پرستشگاه است که با نام‌های ژاپنی هم‌خوانی ندارد. نام‌هایی همچون میترا، پیمان و یا سنگ مرمر. این پرفسور ژاپنی می‌گوید که نام‌های پارسی نشان می‌دهد که در ساخت معبد، کارشناسان و ابزارهای پارسی به کار گرفته شده است. همچنین برای یادآوری در روستای آسوکا سنگ ساخته‌های بزرگ و کهنی همچون فواره‌های سنگی دیده می‌شود که پیشینه آنها به دوره ۵۳۸ میلادی باز می‌گردد و گمان می‌رود به گونه‌ای با پارسیان در پیوند هستند. برخی از پژوهشگران ژاپنی بر این باورند که در آن زمان از تکنولوژی آب‌های زیرزمینی ایرانی (قنات) برای آبرسانی به این فواره‌های سنگی بهره گرفته شده است. بازدید از شهر نارا هم تمام شد و باید به هتل برگردیم.



درناهای کاغذی

ساداکو با وجود بیماری سخت، نه تنها هیچ‌گاه امیدش را به زندگی از دست نداد، بلکه مایه امیدواری سایر بیماران در بیمارستان بود. یک روز پدرش افسانه درناها را برای او تعریف کرد. افسانه‌ای ژاپنی که بر اساس آن، اگر شخص بیماری هزار درنای کاغذی بسازد، خداوند آرزویش را برآورده می‌کند و بیماری او را شفا می‌دهد. ساداکو این افسانه را به فال نیک گرفت و شروع به ساختن درناهای کاغذی کرد و آن‌ها را به سقف اتاقش در بیمارستان آویخت. اگرچه او در طول روزهای طولانی اوقات فراغت زیادی در بیمارستان داشت اما کاغذ زیادی نداشت، بنابراین از بسته‌های دارویی و هر چیز دیگری که می‌توانست پیدا کند استفاده می‌کرد. برای دریافت کاغذ به اتاق بیماران دیگر می‌رفت. بهترین دوست او چیزوکو هماموتو بود که کاغذهایی از مدرسه می‌آورد تا او بتواند از آن استفاده کند. ساداکو نتوانست به هدف خود برای ساختن ۱۰۰۰ درنا برسد. او فقط ۶۴۴ درنا را تا قبل از مرگش درست کرد اما دوستانش با ساختن بقیه آنها ۱۰۰۰ عدد درنا را تکمیل و همه آنها را با او دفن کردند. برادر بزرگتر ساداکو، ماساهیرو ساساکی، در کتاب خود "داستان کامل ساداکو ساساکی" می‌گوید که او از هدفش فراتر رفته است. پس از مرگ ساداکو دوستان و همکلاسی‌های او مجموعه‌ای از نامه‌هایش را منتشر کردند تا هزینه ساخت بنای یادبود او و همه کودکانی که در اثر بمب اتمی جان خود را از دست داده بودند، تامین کنند.

در سال ۱۹۵۸ مجسمه ساساکی که درنای طلایی در کنار آن نگهداری می‌شود، در پارک یادبود صلح هیروشیما رونمایی شد. در پای مجسمه یک پلاک وجود دارد که در آن آمده است: "این فریاد ماست. این آرزوی ماست. صلح در جهان. اگر به آرامگاه این دختر شجاع که در اطراف موزه است بروید خواهید دید که هنوز هم تعداد زیادی اورینگامی هر روز به روح بلند او تقدیم می‌شود. از موزه صلح با خاطری آزرده از جنگ و کشتار بیرون می‌آییم و به سمت جزیره میاجیما می‌رویم. سوار بر کشتی شده و در جزیره پیاده می‌شویم. درست قبل از ورود به جزیره شاهد دروازه معبد هستیم که در میان آب قرار گرفته است. این تنها معبدی است در میان تمام معابد ژاپن که دروازه آن در آب قرار دارد. میاجیما که حدود یک ساعت از هیروشیما فاصله دارد در میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. به دلیل عبادتگاه و دروازه توری شناور و نمادینش، به «جزیره حرم» هم شهرت دارد. در حقیقت این معبد و زیارتگاه به قرن دوازدهم باز می‌گردد و پارک آرام مومجیدانی (Momijidani Park) آن، یکی از زیباترین دره‌های افرا (Afra) در کل کشور ژاپن را تشکیل داده است. مانند شهر نارا در این جزیره هم آهوه‌های زیادی وجود دارد. اگر به پیاده‌روی علاقمند هستید می‌توانید از مسیر پیاده‌روی لذت ببرید. بازدید از جزیره می‌تواند به راحتی به سفری یک روزه تبدیل شود. واقعا اگر اهل لذت بردن هستید حتما از کوه میسن (Moutn Misen) بالا بروید و از مناظر خیره‌کننده اطراف لذت ببرید. در غیر این صورت تله کابینی هم به قله وجود دارد که می‌توانید با پرداخت ۲۰۰۰ ین برای رفت و برگشت از آن استفاده کنید. چشم‌اندازها و طبیعتی که در ژاپن می‌بینید، دست کمی از زیبایی حیرت‌انگیز این جزیره ندارند. چند ساعتی را در جزیره به گشت‌وگذار می‌پردازیم و دوباره با کشتی برمی‌گردیم چرا که باید به قطار



ساعتی که زمان بمباران اتمی هیروشیما برای همیشه متوقف شد

شین‌کان‌سن (shinkansen) برسیم که سر ساعت حرکت می‌کند و با هیچ کس هم شوخی ندارد. چند روز پیش از آن اتوبوس منتظر بود که سر ساعت حرکت کنیم اما با وجود همه سفارش‌هایی که به دوستان در مورد زمان داشتیم، به دلیل دیر رسیدن تنها یک دقیقه، اتوبوس خالی و بدون مسافر حرکت کرد. همسفران ایرانی من شاکی از این مساله که ما فقط یک دقیقه دیر کردیم اما مسوول اتوبوس ساعت را به ما نشان داد و گفت اینجا ژاپن است و یک دقیقه، یک دقیقه است و ما هیچ به‌جز شرمندگی نداشتیم و برای اتوبوس بعدی یک ساعت به انتظار ماندیم. سوار شین‌کان‌سن ** (Shinkansen) شدیم و این بار باید به شهری به نام بیپو (Beppu) برویم که دومین شهر آبگرم جهان است. این شهر با ۱۲۰ هزار نفر جمعیت، بیش از ۳۰ میلیون گردشگر داخلی و خارجی دارد. زیرساخت‌های خوب این شهر باعث شده که با ورود این تعداد گردشگر هیچ‌گونه خللی در نظم شهر و برای ساکنان آن ایجاد نمی‌شود. وارد شهر می‌شویم و اما این بار به جای هتل در خانه‌های سنتی ژاپن که به آن ریوکان (Ryokan) می‌گویند اقامت داریم. این اقامتگاه در داخل خود آبگرم دارد و در زمان ژاپنی به آن اون سن (Onsen) می‌گویند.

بعد از اقامت به مسافران می‌گوییم که مقرارت آبگرم ژاپن با همه جای جهان فرق دارد. پوشیدن لباس زیر در آبگرم‌ها ممنوع است. حتی کسانی که تتو داشته باشند هم حق ورود ندارند. به همه می‌گوییم اما فقط یک نفر حاضر می‌شود که با این شرایط مرا همراهی کند و به داخل آبگرم بیاید. یاد سال‌ها پیش افتادم که تازه کارم را شروع کرده بودم و ژاپنی‌ها را به آبگرم لاریجان بردم. تا آمدم با آنها صحبت کنم و در مورد آبگرم‌های ایران توضیح دهم، دیدم که همگی عریان وارد آبگرم شدند. ماجرای

است که رنگ آب‌های آن سرخ است. يك قسمت هم گل‌فشانی شبیه چابهار خودمان است. به‌قول ژاپنی‌ها زمانی‌که این گل‌فشان شکل می‌گیرد، شبیه به سر کاهنان می‌شود. دقیقا هم به سر کچل يك کاهن معبد شباهت دارد. بازدید از تمام این جاذبه‌ها حداقل يك روز وقت شما را می‌تواند پر کند.

دیگر باید برگردیم و سوار کشتی کروز بشویم و امشب را در کشتی کروز سپری کنیم تا فردا که به شهر کوبه (Kobe) برسیم. یک شب رویایی روی کشتی بسیار زیبا. بر روی این کشتی شما می‌توانید يك شام مفصل واقعا به قیمت ارزان‌تر از ایران نوش جان کنید. باور کنید بعضی چیزها در ژاپن به مراتب از ایران ارزان‌تر و باکیفیت‌تر است. به‌خصوص اگر اهل خرید و سوغات هستید، می‌توانید بیش از ۳۰ نوع سوغات تهیه کنید.

آخرین شب سفر بر روی کشتی کروز شب فوق‌العاده‌ای بود. فردا باید ژاپن را ترک می‌کردیم. صبح زود به شهر کوبه رسیدیم. فرصت بسیار خوبی بود که سری به موزه اوساکا یا به‌قول ما ایرانی‌ها "ساکی" بزنیم. ژاپنی‌ها خدای خلایق و نوآوری در هر چیزی هستند. اینکه بتوانی از نوشیدنی ملی خود يك موزه تاریخی درست کنی که هزاران هزار گردشگر را جذب کند، بی‌نظیر است. در محل موزه فروشگاه‌های هم طراحی شده که پاسخگوی نیازهای گردشگران باشد.

موزه از ابتدای شکل‌گیری این نوشیدنی، با انواع وسایل آن در دو طبقه به زیبایی آراسته شده است. در این موزه مجسمه‌های کارگرانی را می‌توانید ببینید که در حال ساخت و تهیه این نوشیدنی محبوب ژاپنی‌ها هستند. در حقیقت دیدن این موزه فرصتی است برای لذت بردن از تاریخ يك نوشیدنی ژاپنی.

یکی از علت‌هایی که ژاپن جامعه‌ای بدون خشونت و درگیری است، نوشیدن همین اوساکا است. بیشتر مردم ژاپن زمانی‌که درگیر تنش‌های اجتماعی و کاری و فشار مسوولیت‌های سنگین کاری هستند یا به تنهایی و یا چند نفری از دوستان دور هم جمع می‌شوند و با گفتگو این تنش‌ها را کم می‌کنند. البته فرهنگ عذرخواهی در ژاپن هم فوق‌العاده است. هر کس اشتباهی کند سریع عذرخواهی می‌کند و همه چیز تمام می‌شود.

دیگر باید چمدان را ببندیم، راهی فرودگاه اوساکا شویم و با این سفر ژاپن هم خداحافظی کنیم. به یاد هایکوی** زیبا می‌افتم:

**پاییز دارد کوچ می‌کند
شاخه‌های دو کاج یکدیگر را ترک می‌کنند**

من و ژاپن تا سفر دیگری از همدیگر خداحافظی می‌کنیم. ☒

*** لیسانس زبان و ادبیات ژاپنی از دانشگاه تهران و فوق‌لیسانس برنامه‌ریزی گردشگری و دکتری DBA و استاد دانشگاه پیام نور تهران (نویسنده و مترجم)**

**راهنمای بین‌المللی گردشگری ژاپنی و انگلیسی از سال ۱۳۷۸
برای سفر به ژاپن و راهنمایی در مورد این کشور می‌توانید با شماره تلفن ۰۹۱۲۱۸۵۵۵۸۴. و یا ایمیل Khalili1890@yahoo.com تماس بگیرید**

**** قطارهای سریع‌السیر بین شهری
*** هایکو کوتاه‌ترین شعر ژاپنی و سه بند آغازین اشعاری زنجیره‌ای است.**



◀ جهنم ژاپنی در بیپو

درست شد که... اگرچه ژاپن بهشت است اما امروز می‌خواهیم سری هم به جهنم ژاپنی‌ها بزنیم که از آن خیلی تعریف می‌کنند. وقتی از جهنم حرف می‌زنیم درباره شهری به‌نام بیپو صحبت می‌کنیم که در جزیره کیوشو ژاپن واقع شده است و دارای سه هزار چشمه آبگرم جوشان است که روزانه بیش از ۱۳۰ هزار تن آب را به بیرون پرتاب کرده یا بخار می‌کند. به همین دلیل وقتی از دور شهر را نگاه می‌کنیم به نظر می‌رسد در حال بخار شدن است و یا دیگ‌های آتش در آن در حال فعالیت هستند. فقط پارک ملی یلواستون (Yellowstone) در آمریکا بیشتر از این شهر چشمه آبگرم دارد. در حقیقت شهر بیپو بزرگترین ریزورت آبگرم در جهان است. هرچند ۸ آبگرم اصلی این شهر به قدری داغ و جوشانند که اصلا قابل شنا کردن نیستند و حتی کسی جرات نمی‌کند به آنها نزدیک شود. به همین دلیل اغلب آنها را ۸ جهنم بیپو می‌گویند.

تقریبا بیشتر چشمه‌های آبگرم این منطقه نام خاص خود را دارند که اکثرا به آنها نیز لقب جهنم داده‌اند. از آنها می‌توان به "دریای جهنم" اشاره کرد. چشمه‌ای از آب‌های آبی رنگ که همیشه در حال جوشیدن هستند. "کوهستان جهنم" نیز دارای چشمه‌ای گل‌آلود است که با دمای ۹۰ درجه سلسیوس دمای خنک‌تری نسبت به چشمه‌های دیگر دارد. "دیگ جهنمی" نیز نام یکی دیگر از چشمه‌های آبگرم است که خود شش حوضچه به رنگ‌های متفاوت دارد و دمای آنها بین هشتاد درجه تا دمای جوش است. "جهنم کروکودیل‌ها" که به آن "جهنم کوه شیطان" نیز می‌گویند یکی دیگر از چشمه‌هایی است که دمای پایین‌تری دارد و محل زاد و ولد و زندگی کروکودیل‌ها است. "حوضچه خون" نیز همان‌طور که از نامش پیداست، یکی دیگر از چشمه‌های آب

آفتابی ترین مقصد



کیانوش محرابی

عکس‌ها: ناصر کاوه

حقایق جالب درباره الگارو

- الگارو یکی از کم جمعیت‌ترین مناطق اروپاست.
- ۱۵۵ کیلومتر نوار ساحلی در این استان وجود دارد.
- غرب الگارو دارای باد شدید، دمای پایین آب و امواج خروشان اقیانوس اطلس است ولی شرق آن آرام و دمای آب بیشتر است.
- غذای محلی الگارو با کالیائو (ماهی کد) است.
- هر سال رقابت‌های سطح بالای اتومبیلرانی، موتورسواری و گلف برگزار می‌شود.
- الگارو یکی از بزرگ‌ترین تولیدکننده‌های کرک (چوب پنبه) و مشتقات آن در جهان است.
- رقص محلی الگارو، کوریدینیو نام دارد.
- یکی از بزرگ‌ترین جمعیت‌های اسب دریایی در ریافورموسا قرار دارد.
- قدیم اعتقاد داشتند ساگرش، آخرین نقطه دنیاست.
- در ساحل سالما، رد پای دایناسور وجود دارد.
- مرکبات الگارو یکی از بهترین‌ها در دنیاست.

مناطق مختلف الگارو

الگارو به سه منطقه غربی، مرکزی و شرقی تقسیم می‌شود. اگر چه در تمام الگارو سواحل زیبا و آب و هوای مدیترانه‌ای وجود دارد ولی تفاوت‌های قابل توجهی در مناطق مختلف دیده می‌شود.

الگارو غربی

بخش غربی به خاطر داشتن صخره‌های مرتفع، ساحلی بکر و اعجاب‌انگیز، خلیج‌های کوچک دور افتاده، روستاهای ماهیگیری، شهرهای تاریخی و شرایط مناسب برای فعالیت‌های ماجراجویانه نظیر موج‌سواری، شهرت جهانی دارد. هر چه بیشتر به سمت غرب می‌رویم، توسعه شهری کمتر و طبیعت، وحشی‌تر و بکرتر می‌شود. اگر اهل ماجراجویی و طبیعت‌هستید و اهل فرار از شلوغی، حتماً به این منطقه سفر کنید.

پیش از آن که برای تحصیل در مقطع دکترای گردشگری به پرتغال سفر کنیم، درباره الگارو (Algarve) زیاد نمی‌دانستیم. به عنوان یک فعال گردشگری ماجراجویانه و رودخانه نوردی، حس خاصی نسبت به این منطقه نداشتیم. شاید به این دلیل که رودخانه خروشان در این منطقه وجود نداشت! ولی پس از سفر به نقاط مختلف الگارو و دیدن شگفتی‌های طبیعی، شیفته این منطقه شدم!

الگارو منطقه‌ای شگفت‌انگیز است!

الگارو استان تاریخی جنوب پرتغال است. در غرب و جنوب آن اقیانوس اطلس و شرق آن رودخانه گوآدیانا قرار دارد. فنیقی‌ها در این منطقه پایگاه‌هایی ساختند و سپس رومی‌ها آن‌ها را تسخیر کردند. اوایل قرن هشتم، مسلمانان کنترل این منطقه را به دست گرفته و نام آن را "الغرب" گذاشتند. پس از پنج قرن، پادشاهی پرتغال این منطقه را پس گرفت ولی نام آن "الگارو" باقی ماند. الگارو با داشتن آب و هوای عالی، سواحل شگفت‌انگیز صخره‌ای و ماسه‌ای، روستاهای ماهیگیری زیبا، قلعه‌های تاریخی، زمین‌های گلف عالی، غذاهای متنوع و امکان انجام انواع فعالیت‌های گردشگری، تفریحی و ورزشی و ماجراجویانه یکی از بهترین نقاط گردشگری در دنیاست. الگارو یکی از پرفرودارترین مقاصد دنیا در میان گلف‌بازها، موج‌سوارها و گردشگران آفتاب دوست است.

آب و هوا

الگارو آب و هوای مدیترانه‌ای دارد. یعنی دارای تابستان‌های گرم و زمستان‌های معتدل است. متوسط دما در تابستان ۲۹ و در زمستان ۱۶ درجه سانتی‌گراد است. الگارو یکی از آفتابی‌ترین مقصدهای گردشگری در اروپاست. تعداد روزهای آفتابی در سال حدود ۳۰۰ روز، متوسط زمان آفتاب در روز ۱۲ ساعت در تابستان و ۶ ساعت در زمستان است. زمان بارندگی بین ماه‌های اکتبر تا مارچ است و هیچ‌گاه در این منطقه برف نمی‌بارد.

می‌شود. در این منطقه شهرهای زیبای اولیائو، تویرا، فوستا، آلتورا و مونته‌گوردو جاذبه‌های فراوانی برای علاقمندان به طبیعت و ورزش‌های طبیعی وجود دارد.

پارک ملی ریا فورموسا، مهم‌ترین جاذبه طبیعی الگارو شرقی است و بهترین گزینه برای علاقمندان به پرندنگری، کایاک‌سواری، پیاده‌روی در طبیعت و دوچرخه‌سواری، ماهیگیری و ... است. ریافورموسا یکی از بهترین زیستگاه‌های اسب دریایی در دنیا است و یکی از بزرگترین جمعیت‌های اسب دریایی در آن زندگی می‌کنند. آب دریا در الگارو شرقی همانند الگارو مرکزی، آرام و گرم و برای تفریحات آبی بسیار مناسب است. این منطقه دارای خط ساحلی طولانی، روستاهای ماهیگیری زیبا و پارک ملی ریافورموسا با حیات‌وحش غنی و متنوع است. سبک زندگی در آن بیشتر سنتی و مرتبط با طبیعت است. مردم این منطقه بیشتر به ماهیگیری و کشاورزی مشغول هستند. زندگی در الگارو شرقی، سنتی و آرام و برای آشنایی بیشتر با فرهنگ، تاریخ و شیوه زندگی مردم محلی، بسیار مناسب است. برای علاقمندان به لمس تاریخ و فرهنگ الگارو، بازدید از شهرهای تاریخی تویرا و مونته‌گوردو را پیشنهاد می‌کنیم. الگارو شرقی بین گردشگران پرتغالی و اسپانیایی پرطرفدار است.

❖ کی به الگارو سفر کنیم؟

با توجه به موقعیت جغرافیایی و آب و هوای الگارو که در زمستان گرم‌تر و آفتابی‌تر از سایر نقاط اروپاست، همه سال می‌توان به این منطقه سفر کرد. البته بین ماه‌های نوامبر (آبان) تا اپریل (اردیبهشت) هوا برای شنا به اندازه کافی گرم نیست. با توجه به شرایط امواج و وضعیت دریا، بهار و پاییز زمان بسیار مناسبی برای موج‌سواری است. بهار و پاییز برای علاقمندان به گلف و پیاده‌روی در طبیعت نیز بسیار مناسب است. از ماه ژوئن (خرداد) تا اواسط سپتامبر (شهریور)، این منطقه بسیار شلوغ است. قیمت‌ها بالاست و همچنین ازدحام زیادی در سواحل وجود دارد. در پاییز و زمستان، قیمت‌ها پایین و ازدحام جمعیت کم است. در این فصل‌ها می‌توانید سفری آرامش‌بخش با قیمت مناسب تجربه کنید.

❖ آیا الگارو امن است؟

پرتغال یکی از امن‌ترین کشورهای دنیا است و امنیت در الگارو بسیار زیاد است ولی حتی در امن‌ترین کشورهای دنیا نیز باید همیشه مراقب مدارک، پول و وسایل خود باشیم. الگارو یکی از بهترین مقاصد دنیا برای همه، مخصوصاً خانواده‌ها و خانم‌های تنهاست.

❖ چگونه به الگارو برسیم؟

فرودگاه فارو، سومین فرودگاه بزرگ پرتغال است. پروازهای متعددی از نقاط مختلف دنیا به فارو وجود دارد. بسیاری از خطوط هوایی ارزان از شهرهای مهم اروپا به این فرودگاه پرواز دارند. همچنین پروازهای فصلی زیادی از شهرهای کوچک اروپایی وجود دارند. از لیسبون می‌توان با قطار و اتوبوس به فارو و سایر شهرهای اصلی الگارو مثل پورتیمائو، لاگوش، البوفیرا و ... سفر کرد.

این منطقه به دلیل وجود امواج بزرگ اقیانوس اطلس، بهشت موج‌سواران است. همچنین بادهای آتلانتیک شرایط ایده‌آلی برای ورزش‌های کایت سرفینگ (Kitesurfing)، ویندسرفینگ (Windsurfing)، بادی بوردینگ (Body Boarding) فراهم آورده است. در برخی نقاط این منطقه، امکان کایاک‌سواری و تماشای غارها و دیواره‌های صخره‌ای عجیب‌انگیز با قایق نیز وجود دارد. دماغه وینسنت، آخرین نقطه جنوب غربی قاره اروپا است. در این محل یک قلعه تاریخی زیبا و فانوس دریایی قدیمی وجود دارد. به فاصله ۵ کیلومتر از این نقطه، قلعه تاریخی بزرگ ساگرش و در نقاط دیگر چند قلعه کوچک و بزرگ بر فراز صخره‌های اقیانوسی قرار دارند. شهرهای تاریخی لاگوش و پورتیمائو بسیار دیدنی هستند.

در کنار این شهرها روستاهای ماهیگیری زیبایی وجود دارد. روستاهای ال‌وور و فراگادو در نزدیکی پورتیمائو و روستاهای لوز و بورگائو در نزدیکی لاگوش.

منطقه الجزور و ساگرش برای موج‌سواران، کمپر سواران، دوچرخه‌سوارها، موتورسوارها و طبیعت‌دوستان، منطقه‌ای رویایی، سرشار از آرامش همراه با امواج و باد اقیانوس اطلس است.

❖ الگارو مرکزی

در بخش مرکزی، شهرهای پرنجب و جوش مثل البوفیرا، ویلامورا، کواتیرا و مجموعه‌های ساحلی مجلل گلف نظیر کینتا دو لوبو و واله دو لوبو قرار دارند.

در این منطقه ویلاهای چند میلیون یورویی توسط سلبریتی‌ها خریداری شده‌اند و نیز زمین‌های گلف لوکس در بالاترین سطح بین‌المللی وجود دارند.

فارو، مرکز الگارو، دارای فرودگاه و بزرگترین ایستگاه قطار مرکزی منطقه است.

البوفیرا یکی از معروف‌ترین و پرطرفدارترین شهرهای تفریحی در الگارو است. شهرت این شهر به خاطر ساحل‌های زیبا و شب‌های زنده آن است. این شهر معروف به شهر میهمانی و شب زنده‌داری است. سیلوش شهر زیبای قرون وسطایی است که با تپه‌های سبز رنگ، رودخانه آزاد، باغ‌های پرتقال و تاکستان‌ها احاطه شده است. کاروویرو، شهری کوچک و کارت‌پستالی بر فراز صخره‌های مرتفع ساحلی است که غار معروف بناجیل و مسیر پیاده‌روی معروف "هفت دره معلق" در نزدیکی آن قرار دارند.

فراگودو، در کنار رود آزاد و روبه‌روی پورتیمائو قرار دارد که غذای دریایی آن معروف است. آب دریا در الگارو مرکزی بسیار شفاف و آرام‌تر نسبت به الگارو غربی است. این منطقه برای گلف‌بازان و علاقمندان به شنا در دریا و تفریحات آبی نظیر جت اسکی، اسکی روی آب، پاراسیلینگ و ... عالی است. این منطقه دارای ساحل‌های ماسه‌ای سرخ رنگ و طلایی بوده و توسعه شهری در این مناطق بیشتر است. الگارو مرکزی برای خانواده‌ها و گردشگرانی که دنبال اقامتگاه‌های لوکس و امکانات بیشتر و شلوغی هستند، مناسب‌تر است.

❖ الگارو شرقی

حداصل بین اولیائو و مرز اسپانیا، الگارو شرقی نامیده



روستای ماهیگیری الور

آیا نیاز به اجاره اتومبیل داریم؟

اگر در شهرهای اصلی مثل البوفیرا، ویلامورا، لاگوش، پورتیمائو و ... اقامت دارید، بیشتر جاذبه‌های دریایی و ساحلی در نزدیکی شهرها هستند. برای دیدن جاذبه‌های نزدیک می‌توانید از تاکسی و یا آپ‌های "اوبر" و "بولت" استفاده کنید. ولی اگر قصد سفر به دوردست‌های الگاروا دارید، بهتر است اتومبیل کرایه کنید. البته با استفاده از "اوبر" و "بولت" می‌توانید به سرتاسر الگارو سفر کنید. ☒

راهنما:

بهترین شهرهای تفریحی: لاگوش، البوفیرا و ویلامورا

بهترین نقاط کوچک تفریحی: کاروویرو، لوز، الور

برای بچه‌های کوچک: بیشتر در الگارو مرکزی

برای نوجوان‌ها: از البوفیرا تا پرایا د روشا

برای میهمانی: البوفیرا، پرایا د روشا و لاگوش

برای استراحت و آرامش: الور، لوز، سالما، کاروویرو، الیوش د آگوا

گران و لوکس: ویلامورا و منطقه واله دو لوبو

شهرهای تاریخی و فرهنگی: لاگوش، تویرا، فارو، سیلوش

برای گلف: تمام الگارو. ویلامورا، کوارتیرا، البوفیرا، لاگوش و لاگوا

برای سرفینگ: ساگرش تا الجزور

آب گرم: مونشیک

آخرین نقطه جنوب غربی اروپا: کیپ وینسنت در ساگرش



K Expeditions

K EXPEDITIONS

EXPECT the UNEXPECTED!

تورهای سال ۱۴۰۳

آمریکا: مکزیک، پرو، بولیوی، شیلی، آرژانتین، برزیل، آلاسکا و ...
اروپا: ایسلند، جزایر آزور، پرتغال، اسپانیا، نورژ، فنلاند، سوئیس و ...
آسیا: مغولستان، کره جنوبی، ویتنام، کامبوج، فیلیپین، نیال، هند و ...
آفریقا: اوگاندا، نامیبیا، اتیوپی، زیمبابوه، کنیا، زامبیا، ماداگاسکار و ...

اجرا کننده تورهای بر پایه طبیعت، سفرهای ماجراجویانه و اکسپدیشن
به مناطق شگفت انگیز و اسرارآمیز دنیا
آلاسکا، هیمالیا، پاتاگونیا، آمازون، هندوچین، لپ لند، آلپ، آفریقا
با رعایت اصول پایداری، احترام به طبیعت و مردم محلی
توسط تیم اجرایی حرفه‌ای بین‌المللی



🌐 <https://kexpeditions.com>
 📷 k_expeditions
 📷 kianoosh.mehrabi
 📞 +351 912131327, +351 910724922



ایران آیرونمن 4x4

نمایندگی رسمی محصولات IRONMAN4X4 استرالیا در ایران

بعد از گذراندن به هفته کاری پر چالش هیجانی مثل به آخر هفته باحال تو طبیعت نمیتونه بخت انرژی بده. البته به شرطی که فکر همه حاش و گرده باشی و بیگدار به آب نری. نبود تجهیزات مناسب تو طبیعت میتونه به ساحل آرام و دلنشین و برات مهم کنه یا برعکس با داشتن لوازم مناسب به گویر داغ و بدون امکانات میتونه برات مجهز تر از هتل و ستاره باشه. ما آیرونمنی ها نهایت سعیمون رو میکنیم که نیازهای شما رو قبل از اینکه به مشکل بخورید پیشبینی کنیم و بهترین لوازم رو با ضمانت تعویض بهتر از اینه بشیم و شما فقط از سفرتون لذت ببرید.



جادوی سفر با علاالدین تراول

تور | هتل | پرواز | ویزا | مدیکال | اجاره خودرو | CIP | مهاجرت
صفر تا صد همه خدمات گردشگری و مهاجرتی در ایران ، کانادا و جهان

۰۲۱ ۷۴۴۹۵

موسسه مهاجرتی علاالدین مهاجر

www.alaedinmohajer.com

@ alaedinmohajer

آژانس مسافرتی علاالدین تراول

www.alaedin.travel

@ alaedintravel

دفتر مرکزی : برج آرتemis فرمانیه تهران - دفتر تورنتو : 41 Finch Ave W , Toronto
دفاتر خارج از کشور : تورنتو ، مادرید ، لندن