





## اقتصاد

سخنگوی فضایی وزارت دفاع:

## مؤلفه پرتاب‌های اخیر کاملاً با فعالیت نظامی متفاوت است

سید احمد حسینی مونس، سخنگوی فضایی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در نشست خبری با اشاره به اهمیت فعالیت فضایی در دنیای امروز گفت: حوزه فضایی یکی از حوزه‌های نوین است که امروز به‌عنوان یکی از پیشران‌های صنعتی و فناوری تعریف شده و قطعاً بدون این فناوری ابعاد آینده زندگی بشر دچار مشکل خواهد شد. اگر امروز ما از این فرصت استفاده نکنیم شاید نتوان در آینده آن را جبران کرد و نیاز است رسانه‌ها در این زمینه بتوانند فعالیت لازم را انجام دهند.

وی درباره واکنش تروئیکای اروپا درباره پرتاب ماهواره بر سیمرغ با تأکید بر این‌که فعالیت فضایی ایران و وزارت دفاع کاملاً علمی و فناورانه است، اظهار کرد: پرتاب اخیر از پایگاه امام خمینی (ره) انجام شد که کاملاً ششخته شده است. همچنین پرتابگر سیمرغ با وزن برخاست ۸۰ تن ماهواره بری کاملاً شناخته شده است و مؤلفه‌های آن با کار نظامی کاملاً تفاوت دارد؛ اکثر واکنش‌ها در دنیا حاکی از نگرانی آنها از انحصارشکنی ایران است. فضابیک فرصت‌خدادادی است و ما هم حق داریم از آن استفاده کنیم و در این مسیر منتظر اجازه هیچ‌کس نخواهیم ماند و این مسیر را با قدرت ادامه می‌دهیم. سخنگوی فضایی وزارت دفاع درباره روند آماده‌سازی ماهواره بر سیمرغ تصریح کرد: برنامه فضایی مجموعه وزارت دفاع و سازمان‌های زیرمجموعه در قالب یک برنامه مدون و بلندمدت به تصویب رسیده است. ماهواره بر سفیر در گذشته چهار ماهواره را در مدار قرار داد و ماهواره سیمرغ تاکنون سه ماهواره را با موفقیت در مدار قرار داده است و در آینده نیز پرتاب‌هایی را با ماهواره بر سیمرغ و نسخه‌های دیگر آن خواهیم داشت. ماهواره‌ها نیز در رده‌های وزنی متفاوت توسط سایرپایر و دانشگاه مالک اشتر در دست ساخت است و در نوبت‌های زمانی متفاوت پرتاب خواهند شد.

حسینی مونس با اشاره به تأکیدات رهبری بر اهمیت فعالیت جوانان و نخبگان گفت: در مجموعه صنعت فضایی وزارت دفاع که در سازمان‌های مختلف وزارتخانه دنبال می‌شود جمعی از خبرگان و نخبگان جوان فعالیت می‌کنند. در کنار تجربیاتی که جوانان کسب کردند از نخبگان دانشگاهی در جمع خودمان و در شرکت‌های دانش‌بنیان استفاده می‌کنیم. امروز شبکه‌ای از این شرکت‌ها در لایه‌های مختلف در حال فعالیت هستند.

وی با اشاره به برنامه‌های آتی فضایی وزارت دفاع گفت: مطابق نقشه راهی که داریم در نسخه بعدی ماهواره بر «سریع» را خواهیم داشت که وزنی معادل ۱۷۵ تن را در مدارات نزدیک زمین قرار خواهد داد و شش یا هفت ماهواره در مدارات پایین قرار می‌دهد یا یک ماهواره را در مدار ۳۶ هزار کیلومتری قرارمی‌دهد. در آینده دورتر ماهواره‌برهای خانواده «سروش» را خواهیم داشت که محموله‌هایی از شش تا ۱۵ تن را به فضا خواهند برد.

سخنگوی فضایی وزارت دفاع تصریح کرد: اولویت ما تکیه بر توانمندی‌های داخلی است اما با سایر کشورها نیز همکاری‌هایی انجام می‌دهیم. در این حوزه منتظر کنسی نخواهیم بود ولی از پنجره‌هایی که به ما فرصت استفاده از فناوری‌ها را می‌دهد، استفاده می‌کنیم.

حسینی مونس درباره افزایش رشد تعداد پرتاب‌های فضایی توضیح داد: بخشی از این افزایش به توجه ویژه دولت سیزدهم به حوزه فضایی برمی‌گردد و در این دولت بعد از مدت‌ها تاخیر و کندی شورای عالی فضایی تشکیل شده است. تأکید بر برنامه فضایی بر بالاترین سطح اجرایی کشور توسط رئیس‌جمهور صورت گرفته است. همچنین حوزه فضایی، مورد تأکید وزیر دفاع است و این مؤلفه‌ها در زمینه افزایش نرخ فعالیت‌های فضایی تأثیرگذار بوده است. همچنین از سوی دیگر تولید هم‌زمان چند محصول را در دستور کار داشتیم و این محصولات در حال به نتیجه رسیدن است. سخنگوی فضایی وزارت دفاع درباره امکان‌پذیری بودن استفاده از پایگاه فضایی امام خمینی (ره) برای ارسال محموله‌های سایر کشورها اظهار کرد: قطعاً این اقدام شدنی است و با توجه به این‌که پرتابگرهای ما حوزه نهایی تثبیت را سپری می‌کنند، در حوزه پرتاب‌های زیرمرداری هیچ مشکلی نداریم و می‌توانیم برای کشورهای مختلف این کار را انجام دهیم و در حوزه مداری هم در رده وزنی ۱۵۰ کیلومی توانیم پرتاب را برای کشورهای همسو انجام دهیم و مذاکراتی با برخی کشورها هم در این حوزه انجام شده که خیرهای خوبی به زودی از این مذاکرات شنیده خواهد شد.

حسینی مونس درباره برنامه‌های وزارت دفاع برای استفاده از سوخت جامد در صنعت فضایی گفت: بنسرت فضایی ایده ماهواره برهای سوخت مایع خواهد بود تا بتوان محموله‌های سنگین را در مدار ۳۶ هزار کیلومتری قرار داد اما در کنار آن ماهواره‌برهای سوخت جامد را هم در دستور کار داریم و پرتاب‌های تحقیقاتی ماهواره بر ذوالجناح را در دستور کار داریم که در آینده پرتاب عملیاتی هم خواهد داشت.

### خبر

وزیر خارجه ایران در جریان سفر به اسلام‌آباد و دیدار با همتای پاکستانی خود گفت: لازم است با اقدامات مشترک علیه تروریسم، مرزهای دو کشور به مرزهای صلح و امنیت، دوستی و تبادلات اقتصادی تبدیل شود. حسین امیرعبداللّه‌پان بر مناسبات دوستانه فی‌مابین تأکید کرد و گفت: امروز در کشور زیبای شما هستیم تا یک پیام روشن را به شما بدهیم؛ این‌که دوستی و همکاری ما راهبردی و پایدار است و هیچ چیزی نمی‌تواند آن را تغییر دهد. دیپلمات

## محکم پشت ایران

## ایستاده‌ایم

عالی‌رتبه ایران افزود: اتفاق اخیر بین دو کشور، فرصتی فراهم کرد که ایران و پاکستان با اهتمام بیشتر امنیت مرزهای ملی مشترک را به بحث بگذارند. ما امنیت پاکستان را امنیت خودمان می‌دانیم و یکی از نقاط درخشان تاریخ روابط دو کشور، این است که ایران و پاکستان هیچ‌گاه اختلافات مرزی نداشته‌اند. وزیر خارجه پاکستان نیز در این دیدار ضمن تأکید بر پیوندهای فرهنگی و دینی فراوان بین ایران و پاکستان، احترام به حاکمیت و تمامیت ارضی دو کشور را اصل

اساسی همکاری‌های دو کشور دانست. جلیل عباس جیلانی ضمن ابراز تأسف از حادثه اخیر بین دو کشور افزود: پاکستان به‌هیچ‌وجه علاقه‌مند به ادامه تنش‌های موجود بین ایران و پاکستان نیست و اگر توافق‌نامه‌های مشترک بین دو کشور اجرایی شده بود، شاهد وضعیت موجود نبودیم. ایران و پاکستان نمی‌توانند دهه‌ها دوستی و برادری را کنار بگذارند؛ ما محکم پشت ایران ایستاده‌ایم و دیدگاه‌های مشترک در نشست‌های چندجانبه و موضوعات بین‌المللی داریم.

## رهبر انقلاب اسلامی در دیدار فعالان اقتصادی و تولیدکنندگان مطرح کردند



ارتباطات گسترده داده شود که مدیریت اصلی حل این مشکل با بانک مرکزی است.
مختلف دولتی و طول کشیدن بی‌منطق صدور مجوز فعالیت‌ها اشاره کردند و گفتند: به چه دلیل مذاکره برای فعالیت یک شرکت بخش خصوصی در صنایع بالادستی نفت باید سه سال طول بکشد یا بخش‌هایی مانند معدن و محیط زیست در فعالیت‌های بخش معدنی تصمیمات متعارض بگیرند؟
حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای به‌عنوان نمونه دیگری از موانع از حل و فصل کنند و اگر به هر دلیلی نشد، به رهبری منتقل کنند.

ایشان مسئولیت‌های بخش خصوصی را هم در روند استفاده بهینه از ظرفیت این بخش، مهم دانستند و گفتند: انضباط، رعایت ضوابط، پایبندی به قوانین و مقررات و سلامت کار جزو وظایف اصلی بخش خصوصی است که باید با نظارت دولت به آنها عمل شود.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای حمایت و پشتیبانی دولت‌های جهان از شرکت‌ها و بنگاه‌های بزرگ خود را از عوامل موفقیت آن شرکت‌ها دانستند و یکی از کمک‌های ضروری دولت به بخش خصوصی، کمک به توسعه صادرات و بازارهای خارجی است که در این زمینه باید دیپلماسی اقتصادی با کار مشترک دولت و بخش خصوصی تقویت شود.

ایشان با اشاره به وجود مشکلات خارجی مانند تحریم‌ها و خصومت‌های بدخواهان گفتند: این موارد بی‌تردید ضربه‌زننده است و برای کشور مشکلاتی ایجاد می‌کند اما از همین مسائل نیز می‌توان فرصت ساخت، همچنان‌که جوانان ما از این فرصت استفاده کردند و امروز به تسلیحات نظامی با دستاوردهای علمی خیره‌کننده‌ای مانند پیشرفت در بخش فضایی و پرتاب ماهواره‌ای مانند ترادست پیدا کرده‌ایم که اگر تحریم‌ها نبود، امروز این دستاوردها را نداشتیم.

رهبر انقلاب در جمع‌بندی سخنان‌شان گفتند: اگر مدیریت لازم و حمایت صحیح از بخش خصوصی انجام شود، پیشرفت چشمگیر ایران با توجه به ظرفیت بالا، ثروت طبیعی فراوان، نیروی انسانی نخبه و ارتباط خوب دولت و مردم، به واقعیتی ملموس تبدیل می‌شود.

نکردن دولت به تذکراتی دانستند که سال گذشته در چنین دیداری خطاب به دولتمردان بیان کرده بودند.

رهبر انقلاب تأکید کردند: مسئولان دولتی باید بجد مسأله بهبود فضای کسب و کار را دنبال و موانع را برطرف کنند.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای نظارت دولت را مکمل مختلف بالادستی نظیر نفت، فولاد و گاز تا مشاغلی همچون صنایع دستی را نمایانگر زمینه بسیار گسترده مشارکت بخش خصوصی دانستند و گفتند: دستان پر قدرت و انگشتان مینگر فعالان این بخش‌ها به

افزایش اشتغال و کاهش فقر هم منجر خواهد شد.
رهبر انقلاب احساس مسئولیت توأمان دولت و فعالان اقتصادی را لازمه استفاده بهینه از ظرفیت سرمایه‌های مردمی برشمردند و گفتند: مسئولیت دولت عموماً متوجه رف موانع و بهبود فضای کسب و کار است.
ایشان ابراز نارضایتی برخی تولیدکنندگان در بازدید دیروز رهبری از نمایشگاه را نشان‌دهنده عمل

## برش

## +

در ابتدای این دیدار که برخی مسئولان دولتی نیز حضور داشتند نیز ۱۲ نفر از حاضران:
**سرکار خانم مریم گل‌آبادی**، رئیس هیأت مدیره شرکت دانش‌بنیان نگین، تولیدکننده بذرها، هیبرید سبزی و صیفی
**و آقایان:**

**سید امیر رضویان**، مدیرعامل شرکت داروسازی دکتر عبیدی، قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین تولیدکننده دارو در ایران

**حامد باقری رستگار**، مدیرعامل پیام‌رسان روبیکا

**رضا محمد جعفر**، مدیرعامل شرکت بسله‌ن، تولیدکننده انواع پوشاک

**حسین مقدسی**، مدیرعامل شرکت پارس جهد، رتبه اول تولید تجهیزات ابراز دقیق در کشور

**علی اصغر بومند**، مدیرعامل هلدینگ میدکو، تولیدکننده و فعال حوزه صنایع معدنی

**مهدی قیصری**، مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان پایدار کشت هوش خاورمیانه،

طراح و تولیدکننده فناوری آبیاری هوشمند بخش کشاورزی

**محمدعلی رستگار**، رئیس هیأت‌مدیره شرکت تأمین سرمایه بانک مسکن، فعال حوزه مالی و سرمایه‌گذاری

**علی بزوهان**، مدیرعامل شرکت مانیابک تولیدکننده در صنعت پتل‌های خورشیدی

## عدلیه

در هشتمین جلسه دادگاه رسیدگی به اتهامات سردرگان گروهک تروریستی منافقین بررسی شد

# نحوه رد زنی سوژه‌های ترور در خیابان

## اثبات تروریستی بودن یک فرقه

نماینده دادستان ادامه داد: تعداد قابل‌توجهی از اقدامات مسلحانه گروهک منافقین، نظیر خپاره زنی به مناطق مسکونی، حمله صورت پذیرفته نسبت به دانشکده ادبیات اهواز و بمب‌گذاری اتوبوسی در شیراز در مکان‌های عمومی، محل‌تعلیم و تربیت جوانان، سکونتگاه شهروندان عادی و همچنین وسیله نقلیه عمومی مورد استفاده عموم و به‌ویژه قشر مستضعف جامعه، انجام شده و ضمن اخلاص جدی در نظم عمومی، موجبات ارباب و وحشت و قتل عمد شهروندان عادی جامعه را فراهم آورده است.

لذا همین چند مورد برای اثبات ماهیت تروریستی تشکیلات منافقین و اقدامات آن کفایت خواهد کرد.
وزیری، نماینده دادستان بیان کرد: گروهک منافقین تا سال ۲۰۱۰ در فهرست سیاه سازمان‌های تروریستی آمریکا تا سال ۲۰۰۵ به‌عنوان سازمانی تروریستی توسط اتحادیه اروپا، شناسایی شده بود لکن پارلمان اروپا و انگلیس در اقدامی سیاسی و تأمل برانگیز با باور به ادعاها و تلاش‌های واهی این گروهک برای معرفی خود به‌عنوان جنبش به‌اصطلاح آزادبخخواه و دموکراتیک تبعیدی، از ملاحظه‌آن به‌عنوان جریان تروریستی صرف‌نظر کرده‌و آن را از فهرست سیاه سازمان‌های تروریستی خود، خارج کرده است.
وی افزود: با این همه و به‌رغم تمام این مفروضات محال، باز هم بی‌شک، گروهک منافقین در زمان ارتکاب

اقدامات مجرمانه، ترورهای منتهی به قتل و جرا، بمب‌گذاری در مراکز دولتی و غیردولتی، خمپاره زنی به منازل مسکونی و... به شرح مندرج در پرونده حاضر، دارای ماهیتی تروریستی بوده است.



**یک روش شناسایی افراد پولدار غربی مقیم فرانسه و مراجعه به در منزل آنها**  
**تشریح کیس‌های متعدد، فریب و جلب نظر آنان و نهایتاً اخذ مالیاتی به صورت ماهانه از آنان است**

اقدامات مناسب،

اقدامات مسلحانه علنی را با استفاده از همان سلاح‌ها و مواد منفجره

آغاز کنند.





## واریزی به حساب تجاری درآمده است

مهدی موحدی بکنظر، سخنگوی سازمان امور مالیاتی؛ هر واریزی به حساب تجاری، درآمد تلقی می‌شود و لزوماً به این معنی نیست که از این درآمد مالیات اخذ می‌شود چرا که همه واریزی‌ها مشمول مالیات نمی‌شوند و درآمد یا فروش تلقی می‌شود. همچنین ممکن است یک درآمد یا فروشی اساساً مشمول مالیات نشود.



## برگزاری نمایشگاه‌های تولیدی

حمیدرضا رسنگار، رئیس اتاق اصناف؛ بر اساس اعلام اعضای هیأت مدیره اتاق اصناف تهران، نمایشگاه‌های بهاره از ۱۵ تا ۲۵ اسفندماه در پنج نقطه تهران برگزار می‌شود و واحدها امسال متعهد شدند بین ۶۰ تا ۶۰ درصد تخفیف بدهند. برگزاری هر بازاری خارج از تنظیم بازار و کارگروه نمایشگاهی اتاق اصناف، خلاف قانون است.



## کمک مسکنی صندوق توسعه ملی

مهدی غضنفری، رئیس صندوق توسعه ملی؛ این آمادگی را داریم که دو میلیارد دلار دیگر به بانک مسکن پرداخت کنیم. ما این مبلغ را سیرده‌گذاری می‌کنیم که بانک مسکن به فعالان بخش خصوصی وام بدهد و مابه‌التفاوت سودش را خودش استفاده کند. در خصوص دو میلیارد دلار دوم به محض این که بانک مسکن نامه را بدهد، ما پرداخت می‌کنیم.



## یادداشت

دکتر محمد حسین چشم‌به‌راه تحلیلگر حوزه صنعت

## جزئیات ارتقای

## بهره‌وری در صنعت



بدون شک کسی در عصر جدید منکر اهمیت و جایگاه مدیریت منکر اهمیت و جایگاه مدیریت منابع انسانی نیست. پیشبرد استراتژی‌ها و اهداف تعیین شده توسط مدیران بدون استفاده از نیروهای خلاق، کارآمد و ضروری اساساً امکان‌پذیر نخواهد بود. این قاعده در خصوص صنعت، خصوصاً صنایع خلاق نیز صدق می‌کند.

در ارتقای بهره‌وری شرکت‌های صنعتی، چه در صنایع پایین دستی و چه بالادستی، «نیروی کار» تعریف و مصداقی متفاوت با حوزه‌های غیرصنعتی دارد. زمانی که از «صنایع خلاق» سخن می‌گوییم، قطعاً نمی‌توانیم جایگاه و وزن «نیروی کار خلاق و پیشرو» را نادیده انگاریم! تاکید می‌کنیم که مزیت یک شرکت صنعتی نسبت به رقبا و حتی شرکای داخلی و بین‌المللی، در توان به‌کارگیری منابع انسانی خلاق و کارآمد نهفته است.

از این رو مدیران حوزه صنعت باید ضمن طراحی و تحلیل استراتژی‌ها، جذب نیروی انسانی متناسب با نیل به آن نقطه مطلوب را در دستور کار قرار دهند. آموزش و توسعه نیروی انسانی، ارزشیابی عملکرد، مدیریت هزینه و بحران، جایگزینی ساختارهای صنعتی و... جمله‌ای در سایه توجه ویژه به حوزه منابع انسانی امکان‌پذیر خواهد بود.

ایجاد مولفه‌های رقابتی سالم و موثر در محیط کار صنعتی و دخیل ساختن کارکنان در پیشبرد راهبردهای مشارکتی جهت بهبود سازمان، منتج به نتایج موثر و فوق‌العاده‌ای خواهد شد که نمادها و مضامین آن در کشور عزیزمان و دیگر نقاط جهان نیز قابل مشاهده است.

در اینجا «هم‌افزایی صاحبان صنایع» جهت ترسیم و معرفی یک الگو برای مدیریت کلان منابع انسانی نیز یک الزام محسوب می‌شود. این هم‌افزایی قاعدتاً ناظر بر اصول مشترک منابع انسانی با هدف مواجهه با چالش‌های مشترک یا خلق فرصت‌های جمعی صورت می‌گیرد و در کنار آن، خلاقیت اختصاصی کارخانجات و شرکت‌های صنعتی نیز جایگاه ویژه خود را خواهد داشت.

عمده‌ای از گردش پول را به سمت خود هدایت و بازارهای مالی را با کاهش تقاضا روبه‌رو کند.

## تضمین سرمایه

سید علی حسینی، عضو اتاق بازرگانی ایران، درخصوص ابلاغ دستورالعمل انتشار گواهی سپرده خاص از سوی بانک مرکزی گفت: انتشار و عرضه گواهی سپرده به‌عنوان یکی از ابزارهای مالی از سوی سازمانی از بانک‌های مرکزی کشورهای مختلف مورد استفاده قرار گرفته که با نتایج و تبعات مثبت و مطلوبی همراه است. در همین راستا مجوز انتشار گواهی سپرده خاص با سود ۲۰ درصد از سوی بانک مرکزی کشورمان را نیز باید اقدامی مثبت در این خصوص تلقی کرد که مطمئناً با نتایج چشمگیری همراه می‌شود.

وی با اشاره به تأثیر مثبت گواهی سپرده خاص بر روند مشارکت مردمی در تأمین مالی طرح‌های تولیدی کشور ادامه داد: این مسأله می‌تواند تأثیر خوبی بر تأمین سرمایه در گردش طرح‌های پیشران اقتصادی و روند تولید داشته باشد. ضمن این‌که طبق دستورالعمل بانک مرکزی قرار است در پایان دوره مشارکت، سود قطعی نیز علاوه بر سود علی‌الحساب ۳۰ درصدی به خریداران این گواهی سپرده در شعب بانک‌ها پرداخت شود. البته باید به یکی دیگر از مزایای این گواهی سپرده اشاره کرد که آن هم، امکان فروش قبل از سررسید در شعب بانک‌هاست.

این فعال اقتصادی به کاهش التهاب بازارهای دارایی به‌ویژه بازار ارز با اجرای چنین تصمیماتی از سوی بانک مرکزی اشاره کرد و گفت: یکی از نکات قابل توجه این است که دارندگان این گواهی می‌توانند از آن به‌عنوان وثیقه جهت دریافت تسهیلات بانکی استفاده کنند و همین موضوع باعث استقبال بیشتری از آن خواهد شد. همچنین بسیاری از سرمایه‌های سرگردان و خرد را وارد بخش مولد و سرمایه‌گذاری مطلوب خواهد کرد.

حسینی با تأکید بر این‌که گواهی سپرده خاص می‌تواند بر ارتقای کیفیت منابع پولی و هدایت نقدینگی تأثیرگذار باشد، گفت: تجربه نشان داده هرگاه بانک مرکزی توانسته سیاست‌های پولی و ارزی را طبق استانداردهای دنیا تدوین و اجرایی کند، شاهد تأثیر خوبی در بازار بودیم. به همین دلیل معتقدیم این بار هم بانک مرکزی می‌تواند با اجرای این روند، نقدینگی را به بخش‌های مولد هدایت و با کاهش شبه‌پول بازار ارز روبه‌خوبی کنترل کند. فقط امیدوارم این روند تداوم داشته باشد تا بتواند به مرور زمان بخش اعظمی از سرمایه‌های سرگردان مردم را از ورود به بازارهای کاذب و هیجانی باز دارد و به بخش مولد هدایت کند.



## «جام جم» از جزئیات فروش

## اوراق سپرده خاص بانکی گزارش می‌دهد

## اوراق فروشی برای مهار نقدینگی

می‌توانند از آن به‌عنوان وثیقه جهت دریافت تسهیلات بانکی استفاده کنند. بانک‌ها مجازند از امروز چهارشنبه ۱۱ بهمن ماه ۱۴۰۲ به مدت هفت روز کاری اقدام به عرضه این اوراق کنند. کارشناسان بر این باورند که این اقدام دولت می‌تواند نقدینگی سرگردان را به سمت تولید هدایت کند اما نکته قابل توجه اینجاست که آیا استقبال از این طرح صورت می‌گیرد یا خیر.

## کاهش ریسک

حسین درودیان، کارشناس اقتصادی درباره انتشار گواهی سپرده

## پول‌های سرگردان به تولید می‌رسد؟

از نگاه کارشناسان این اقدام دولت می‌تواند سرمایه‌های سرگردان را به سمت تولید هدایت کند و از سوی دیگر بخش تولید که نیازمند نقدینگی است از آن منتفع شود. البته نکته دیگری هم وجود دارد و آن هم رشد نرخ سود تسهیلات بانکی است. این موضوع باعث رشد نقدینگی در کشور می‌شود و بر نرخ سود بین بانکی نیز اثر می‌گذارد. در طول سال‌های گذشته دولت توانسته با استفاده از ابزارهای مالیاتی انتظارات تورمی را تا حد زیادی کنترل کند. حالاً باید دید در شرایط فعلی از این طرح استقبال مردمی صورت می‌گیرد یا خیر.

## نقدینگی

گروه توسعه ساختمان  
تداییر

شرکت توسعه و عمران امید  
شماره ثبت: ۱۲۸۳۶۰

ده فجر  
گرامی باد

مزایده عمومی ۱۴۰۲-۴۰

ردیف	نام پروژه	کاربری	طبقه/موقعیت واحد	متراژ تقریبی (متر مربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	پیشرفت فیزیکی
۱	سنوسینز	تجاری	همکف	۱۰۰۰۰	۷۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۷٪
۲		مسکونی	اول (تک واحدی)	۱۲۷,۳۰	۱۵۲,۷۱۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳		مسکونی	دوم (تک واحدی)	۱۲۷,۳۰	۱۵۷,۳۴۸,۰۰۰,۰۰۰	
۴		مسکونی	سوم (تک واحدی)	۱۲۷,۳۰	۱۶۱,۹۲۵,۰۰۰,۰۰۰	

\* واحد تجاری دارای چهار واحد پارکینگ و فاقد انباری می‌باشد.  
\* واحد‌های مسکونی هرکدام دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری می‌باشند.  
نشانی: تهران، بزرگراه رسالت، چهارراه سرسبز، خیابان آیت شمالی، پلاک ۸۹۰

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تداییر (سهامی خاص) در نظر دارد به مناسبت فرا رسیدن ایام الله دهه مبارک فجر، تعدادی از واحدهای مسکونی و یک واحد تجاری خود به بشرح مشخصات جدول فوق و مندرج در اسناد مزایده را با شرایط ویژه (نقد و اقساط بدون کارمزد) از طریق برگزاری مزایده عمومی و آگهی نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۵ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم، واحد فروش.

شماره های تماس: ۸۸۱۹۱۷۴۹-۸۸۱۹۱۷۴۹ و ۸۸۵۴۸۳۶۹-۸۸۷۳۹۴۸۳ (داخلی ۴۲۳) (دفتر فروش)

شرایط فروش:

- برگزارکننده مزایده در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است.
- پاکت‌های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی و یا ضمانت‌نامه بانکی به میزان ۲۵٪ قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می‌بایست

www.Behsazco.ir      www.Omidcdco.ir

شرکت توسعه ساختمان  
تداییر

شرکت توسعه و عمران امید  
شماره ثبت: ۱۲۸۳۶۰

ده فجر  
گرامی باد

مزایده عمومی ۱۴۰۲-۴۳

ردیف	نام/محل پروژه	پیشرفت فیزیکی	کاربری	موقعیت واحد	مساحت تقریبی (متر مربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	یاس/عظیمیه	۷۵٪	مسکونی	اول غربی	۲۴۴	۲۳۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	واحد دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری می‌باشد
۲				اول شرقی	۲۴۰	۲۳۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	واحد دارای یک واحد پارکینگ و یک باب انباری می‌باشد
۳				دوم شرقی	۲۴۰	۲۴۵,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	واحد دارای دو واحد پارکینگ و یک باب انباری می‌باشد

آدرس: استان البرز، کرج، عظیمیه، میدان مهران، بلوار گلستان، خیابان شهید حسینی، پلاک ۵۸

شرکت بهساز کاشانه تهران (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تداییر (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به فروش و واگذاری تعداد محدودی از واحدهای خود به شرح جدول فوق با شرایط ویژه به صورت نقد و اقساط (بدون سود) از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۵ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی زیر مراجعه نمایند.

دفتر فروش تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم، واحد فروش

شماره تلفن: ۸۸۱۹۱۷۴۹-۲۱

شرایط شرکت در مزایده:

- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است.
- پاکت‌های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی، فیش واریزی و یا ضمانت‌نامه بانکی به میزان ۵٪ قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در

www.Behsazco.ir      www.Tcdgroup.ir





فوتبال سوریه به دو بخش تبدیل شده؛ ساختار دفاعی و هجومی، یعنی از خطی به ساختاری تبدیل شدند. آقای کوپر هم در بخش دفاعی خیلی قوی هستند، تیم‌های قبلی او مثل والنسیا، اینتر و... در بخش ساختار دفاعی خیلی خوب عمل کردند.

ما نگرش چندین ساله را تغییر دادیم اما در بعضی بخش‌ها از جمله اشتباهات فردی، ضعف داریم. دو گلی هم که خوردیم ربطی به ساختار دفاعی نداشت و به دلیل اشتباهات فردی بود.

سرمری بزرگ این تیم داریم، یقیناً ساختار دفاعی قوی‌ای خواهند داشت و در این تورنمنت هم فقط یک گل خورده‌اند. پس ما با تیم سخت‌کوشی بازی داریم و باید بیشتر از آنها دوندگی و تمرکز داشته باشیم و همچنین کمترین اشتباه را. نتایج بازی‌های قبلی به ما این درس را داده که باید در این مرحله تمرکز بیشتری داشته باشیم؛ چه در رفتارهای شخصی و چه در رفتارهای فنی. امیدوارم با یک بازی خوب به مرحله بعدی صعود کنیم.

امیر قلعه‌نویی، سرمری تیم ملی ایران در نشست خبری پیش از بازی با سوریه با علیرضا جهانبخش به کنفرانس خبری آمد. او به این مسأله اذعان کرد که تیم سوریه عملکرد خوبی در ساختار دفاعی دارد و با این حال بر توانمندی بازیکنان تیم ملی ایران تأکید کرد. در ادامه به مهم‌ترین بخش صحبت‌های قلعه‌نویی نگاه می‌اندازیم؛

به باور ما یکی از سخت‌ترین بازی‌ها خواهد بود، با شناختی که از

**امیر قلعه‌نویی:**  
**باید تمرکز بیشتری داشته باشیم**

# دل‌مان به این تیم قرص است

ایران - سوریه : ۱۹ و ۳۰ دقیقه امشب در دوحه



تقابل با سوریه در یک هشتم نهایی جام ملت‌های آسیا از این لحاظ هم می‌تواند جالب توجه باشد که با یکی از یک‌طرفه‌ترین حریف‌های تاریخ فوتبال ایران روبه‌رو هستیم. تیم ملی سوریه همیشه مقابل ایران بازنده بوده، چه در جام ملت‌های آسیا و چه در مقدماتی جام جهانی یا هر مسابقات دیگری. با این حال سوریه شاید این بار حسابش فرق کند و با حریف جدی‌تری روبه‌رو باشیم، حریفی سرسخت‌تر، با برنامه‌تر و هماهنگ‌تر. بالاخره تیمی که به یک هشتم نهایی جام ملت‌های آسیا رسیده باید حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد. اما برای ایران چه باک که یکی دو جین ستاره آماده در اختیار دارد. البته ایران مصدوم هم دارد، غایب هم دارد، حتی صادق محرمی را هم به طور کامل تا پایان تورنمنت از دست داد اما آنقدر روی نیمکت ستاره هست که امیر قلعه‌نویی خیالش راحت باشد. برای رسیدن به مرحله بسیار سخت یک چهارم نهایی، جایی که باید احتمالاً با ژاپن مسابقه بدهیم، گذر از سوریه باید دغدغه اصلی باشد. آن هم نه با یک نمایش نگران‌کننده بلکه همچنان قرص و محکم که حداقل تا زمان تقابل یک چهارم نهایی خیال‌مان راحت باشد. واقعیت این است که دلمان به ستاره‌ها قرص است اما واقعیت دیگر این است که برخی از خاطره‌های همین جام مانند تقابل با هنگ‌کنگ کمی، فقط کمی نگران‌مان می‌کند. ایران و سوریه همیشه مملو از گل بوده است و پراز پیروزی‌های راحت و قابل پیش‌بینی برای فوتبال ایران. تا ببینیم این بار چه پیش می‌آید، خاطرات مشابه گذشته یا یک نتیجه غیرقابل پیش‌بینی.



سن	۶۸ سال
سابقه مربیگری	۳۱ سال از ۱۹۹۳
تعداد بازی به عنوان سرمربی	۷۸۵ بازی
تعداد برد به عنوان سرمربی	۳۱۸ بازی
تعداد تیم‌های باشگاهی دوران مربیگری	۱۲ باشگاه
تعداد تیم‌های ملی دوران مربیگری	گرجستان، مصر، ازبکستان، کنگو و سوریه
تعداد قهرمانی در دوران مربیگری	۳ قهرمانی

**۴ بازی آخر ایران و سوریه**

۲۵ آبان ۱۴۰۰: مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲  
۳۰ آبان ۱۴۰۰: گل: آزمون (۳)، حاج قلی زاده (۱)

جام ملت‌ها

با اسکن کیو آرکدها خلاصه بازی دیروز جام ملت‌های آسیا را تماشا کنید

ایران	ازبکستان
کره جنوبی	عربستان



چهارشنبه ۱۱ بهمن

ایران	سوریه	۱۹:۳۰
بحرین	ژاپن	۱۵:۰۰

**آگهی مناقصه عمومی**

قرارداد ساخت و تجهیز سیستم‌های امنیتی و حفاظتی (موسسه شهید رجایی)

مصلح در پروژه تعریض اتوبان آزادگان، راه از طریق برگزاری مناقصه عمومی

در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.

مهلت دریافت و بازگشت اسناد مناقصه: ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ می‌باشد.

تضمین شرکت در مناقصه: ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ می‌باشد.

پیمانکاران می‌بایست جهت دریافت اسناد معرفی‌نامه ارائه نمایند.

تخویر پرداخت به پیمانکار به صورت ۱۰۰ درصد غیر نقدی به روش تهاتر با ملک می‌باشد.

در ضمن هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

**فراخوان جذب پیمانکاران شوت و فیوزن**

شرکت انتقال داده‌های آسیاتک در راستای توسعه توان اجرایی خود در سطح استان‌های کشور، از فعالان با تجربه در حوزه‌های عملیاتی و اجرایی ذیل با حجم بالا دعوت به همکاری می‌نماید:

- اجرای شوتینگ فیبر با تکنولوژی میکروکویل و میکروداکت
- اجرای فیوزن فیبر نوری در شبکه FTTH (فیوزن در FAT, ODC و مفضل‌ها و هند هول‌ها)

در این راستا از پیمانکارانی که تمایل به همکاری با این شرکت را دارند، خواهشمند است، رزومه و سوابق مرتبط خود را به آدرس ایمیل زیر ارسال نمایند.

لازم به ذکر است که حساب نیاز، ماشین‌آلات تخصصی از سوی شرکت آسیاتک در اختیار پیمانکاران محترم قرار خواهد گرفت.

ایمیل: BUY@ASIA TECH.IR

تلفن کارشناس هماهنگ‌کننده: ۰۹۰۰۹۰۰۳۲۵

**آگهی مناقصه عمومی**

**خرید ورق سیاه فولادی ST 37**

شرکت پرسی ایران گاز (سهامی عام)

**در نظر دارد ۲۰۰ تن ورق سیاه فولادی با ضخامت ۳ میلیمتر (جهت تولید پایه سیلندر گاز مایع)**

مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

از تمامی علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه دعوت می‌شود از تاریخ انتشار به مدت ۱۰ روز پیش‌نهاد قیمت خود را به آدرس تهران، خیابان شهید فرنی خیابان برادران شاداب غربی، پلاک ۹، واحد حراست تحویل نمایند.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با اقای مددیور با شماره ۰۹۱۲۵۳۰۷۲۹۴ و اقای تشیعی ۰۹۱۲۲۴۴۹۸۲۵ تماس حاصل فرمائید.

نشانی: ۱۶۵۶۷۱۲ - ک/الف/۲۲۷۱ - روابط عمومی شرکت پرسی ایران گاز

**دعوت به مناقصه**

UNHCR

دفتر کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل از شرکت‌های ثبت شده و واجد شرایط برای شرکت در مناقصه جهت تأمین نیروی انسانی دعوت به عمل می‌آورد.

شرکت‌های علاقه‌مند می‌توانند با مراجعه به سایت <https://www.unhcr.org/ir/fat/bidding> نسبت به دانلود اسناد مناقصه اقدام نمایند.

فرم پیشنهاد مالی منحصراً با شرکت‌هایی به اشتراک گذاشته خواهد شد که درخواست کتبی از طریق ایمیل [lrntsup@unhcr.org](mailto:lrntsup@unhcr.org) ارسال کنند.

دفتر کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل واحد تدارکات

**شرکت فروش اموال مازاد بانک‌ها (فام)**

**یکصد و هشتاد و یکمین مزایده املاک مازاد سیستم بانکی کشور**

شرکت فام به نمایندگی از سوی بانک سپه به شرح ذیل مبادرت به عرضه املاک مازاد بانک مذکور از طریق مزایده عمومی نموده است. متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، همه روزه از ساعت ۷ صبح لغایت ۱۷ (پنجشنبه‌ها ۹ صبح لغایت ۱۴)، به جز جمعه‌ها و ایام تعطیل رسمی، به دفتر مرکزی مراجعه و با کارگزاران مستقر در استان‌های همجوار لازم به عمل آورند. آخرین مهلت تحویل پاکت در استان‌ها ساعت ۱۷ روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴** و در تهران ساعت ۱۷ روز **سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴** در دفتر مرکزی شرکت می‌باشد. همچنین پاکت‌های پیشنهادی خرید، واصله نیز روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵** راس ساعت ۱۱ توجیهات میسر.

۱) بازدید از املاک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری است. بدیهی است پس از تحویل پاکت پیشنهادی هرگونه ادعا و اعتراضی در این رابطه مسوم نخواهد بود.

۲) مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه مندرج در آگهی می‌باشد که به همراه ۲/۶۱۶/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد و پاکت الزاماً می‌بایست به یکی از شماره حساب‌های اعلامی واریز گردد.

۳) عرضه و تعیین مندرج در فهرست ذیل براساس متر مربع و قیمت پایه به ریال می‌باشد. ضمناً کلیه املاک عرضه شده به استثنای مواردی که سهم عرضه شده در ستون توضیحات آنان قید گردیده شش‌دانگ می‌باشد.

۴) کلیه املاک با وضع موجود به فروش می‌رسند و در صورت داشتن متصرف تخلیه ملک و کلیه هزینه‌های مترتبه کلا و جزاً به عهده خریدار می‌باشد.

۵) مزایده گناز در رد یا قبولی یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار خواهد بود.

۶) لطفاً به اصلاحات انجام شده در روزنامه همشهری مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ و نهایتاً سایت [www.fam-bank.com](http://www.fam-bank.com) که ملاک عمل می‌باشد توجه فرمایید.

۷) تاکیاد اینکه شرکت فام به عنوان کارگزار و نماینده بانک سپه مبادرت به برگزاری مزایده حاضر نموده است و هیچگونه سمت و مالکیتی در املاک عرضه شده ندارد.

**تلفن دفتر مرکزی: ۰۴۷۹۹۴۰۴۷۹۹۴ - ۲۰ - ۸۸۹۳۳۹۱۶ - ۰۲۱، (خط ویژه) ۴۲۰۵۸ - ۰۲۱، دورنگار: ۸۸۹۳۳۹۲۱ - ۸۸۹۳۳۹۲۱ - ۰۲۱**

**آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکت‌های پیشنهاد قیمت ساعت ۱۷ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ در دفتر مرکزی می‌باشد.**

ردیف	کد ملک	تهران	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک
۱	۲/۰۱۱۳۳۸	تهران	شهری - میدان نواز - ۳۵ متر امام حسین (ع) - ترسیده به چهارراه دیلمان - جنب آموزشگاه رانندگی	۱۲۰/۱۳۳۳	مغازه	تجاری	قدر سهم	۴۴۱/۲۶	۶۴۳۳۷۰۰۰۰۰۰۰۰	تخلیه
۲	۲/۰۱۱۳۳۹	تهران	خیابان ولیعصر - ترسیده به میدان تدریس - روبروی شیرینی‌سرای لادن - تیش کوچه سعدی - پلاک ۴۸۰	۳۷۲۵/۱۳	مغازه	تجاری	قدر سهم	۳۳۲/۸۴	۳۰۱۵۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل همکف ۲۴۶/۸۴ م.م و نیم طبقه ۷۶ م.م
ردیف	کد ملک	اصفهان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک
۱	۲/۰۱۱۴۴۰	اصفهان	میدان ارتش - تقاطع خیابان وحید و کشاورزی - ساختمان سابق بانک سپه	۲۹۸۷/۱	ساختمان	تجاری	۲۱۵/۴	۴۳۲	۶۹۶۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل زیر زمین ۱۱۰ م.م و همکف ۲۱۲ م.م و نیم طبقه ۱۱۰ م.م
۲	۲/۰۱۱۴۴۱	اصفهان	خیابان سجاد - بین چهارراه آیدانا و سپهسالار - ساختمان سرپرستی بانک فام امین سابق	۵۰۰۰/۲۸۷۳	ساختمان	تجاری	۳۱۴/۵	۹۵۳/۹۳	۱,۳۴۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - ساختمان ۴ طبقه شامل زیر زمین، همکف و دو طبقه روی همکف
ردیف	کد ملک	آذربایجان شرقی	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک
۱	۲/۰۱۱۴۴۲	تبریز	خیابان دامپزشکی - ۱۸ متری شنب غلزان - روبروی گلزار شهدای شنب غلزان - قطعه ۱	۴۴۵۱/۸۴	ساختمان	تجاری مسکونی خدماتی	طبق سند	۱۹۰۶۴/۶۱	۱,۷۱۲,۷۸۱,۱۴۵,۸۳۳	متصرف دارد - سهم بانک ۱۷۸۹ سهم مشاع از ۴۸۰ سهم عرصه و اعیان می‌باشد - عرصه دارای اوصاف - اعیان شامل ساختمان ۴ طبقه و بصورت نیمه کاره.
۲	۲/۰۱۱۴۴۳	تبریز	میدان منظر به - اول سلیمان خاطر - ترسیده به آتش نشانی - پلاک ۶۸۰	۸۹۹۹/۵۶۰۳ ۸۹۹۹/۵۶۰۹	ساختمان	آپارتمان	قدر سهم	۱۹۵۲/۵۸	۱,۴۴۹,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل طبقات اول الی هفتم یک ساختمان ۹ طبقه می‌باشد. دارای پارکینگ

**شماره حساب‌ها**

ردیف	بانک	شعبه	شماره حساب
۱	سپه	بیله‌لی	۳۱۲۰۰۴۴۵۶۷۵۷
۲	دربند	ملی	۰۲۰۵۶۱۵۱۷۴۰۰۱



فرهنگی، هنری و رسانه  
ویژه

# چهارشنبه



مجتبی امینی به پرسش «جام جم» پاسخ داد

## چرا جشنواره از اکران جامانند؟

گفت‌وگوی «جام جم» با مصطفی بوعدار، کارگردان حاضر در بخش غزه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فجر



«عروس فلسطین»  
قصه زنان انتفاضه

تدارک شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی برای دهه فجر



جشن انقلاب  
در رسانه ملی

گفت‌وگوی «جام جم» با تهیه‌کننده و مجری سری جدید برنامه شبکه یک



خبرهای خوب  
از ایران امروز

زایه دید

نگاهی به تغییرات گفتمانی وحدت بعد از طوفان الاقصی

## طوفان الاقصی، تلاطم در واژه‌ها



محمدشاه محمدی نجات گروه فرهنگ و هنر

گفتمان وحدت، یک نیاز آخرازمایی است یعنی در دوره حضور ائمه و در دوره غیبت صغری، مفهومی به عنوان گفتمان وحدت نداریم. در طول تاریخ آنها که صاحب قدرت هستند به این که باید وحدت داشته باشند و دیگران را به رسمیت بشناسند احساس نیاز نمی‌کنند. جایی که نیاز به داشتن گفتمان وحدت را تشدید می‌کند مرحله تشکیل حکومت اسلامی است که مصداق بارز آن راد انقلاب اسلامی و اندیشه امام خمینی (ره) می‌بینیم. اوج گفتمان تقرب و وحدت در قبل از انقلاب اسلامی در ارتباط با آیتا... بروردی و شیخ شلتوت مطرح می‌شود. هرچند در جای خود ارزشمند است ولی رنگ و لعابی کنش پذیرانه و تشریفاتی دارد. مثلاً در آن این تقاضا وجود دارد که همدیگر را به رسمیت بشناسیم؛ ما شیعیان هم به خدا مسلمانی؛ بعد از وقوع انقلاب اسلامی نکته‌ای که هست ما یک نیاز آخرازمایی به گفتمان وحدت داریم. این امر از اقتضات حکومت اسلامی است. وقتی حکومت اسلامی تشکیل می‌شود دعوتش به وحدت، دعوت از سرانفعال و کنش‌پذیری و از سر نیاز نیست. از سر تلاش برای به رسمیت شناخته شدن نیست. هدف‌های دیگری دارد. متأسفانه در این عرصه، خیلی ضعیف کار شده است.

به هفته وحدت اکتفا کردیم

اینجا باید بین کنش‌های رسمی و تشریفاتی و گفتمان اصولی و حقیقی وحدت فرق قائل شد. ما یک هفته وحدت داریم که به آن اکتفا کردیم و حالا موضوع آن چیست اهل سنت می‌گویند ۱۲ ربیع‌الاول ولادت پیامبر (ص) است ولی ما می‌گوییم ۱۷ ربیع‌الاول، حالا آمده همه را با هم جشن می‌گیریم! چند صفت برای جنبه رسمی موضوع وحدت در کشورمان می‌توان برشمرد. این که یک گفتمان رودرپایستی مآبانه است، خیلی تعارف دارد و به شدت رسمی و کنش‌پذیر است. ولی آن چیزی که ضرورت مفهوم انقلاب اسلامی است و آن چیزی که در کلام امام منتشر و مستتر است این که نگاه بلند به وحدت است که وحدت، پیش‌نیاز ظهور آخرین منجی است. جالب است بدانید که این ادبیات وحدت را امام (ره) برای مقابله با ظلم به کار می‌بردند. عین کلام ایشان این است: «ارزش دارد که انسان در مقابل ظلم بایستد. در مقابل ظلم بایستد. مشتش را گره کند و در دهن ظالم بزند و نگذارد این قدر ظلم زیاد شود. این ارزش دارد. ما تکلیف داریم آقا! این طور نیست که ما منتظر ظهور امام زمان بشینیم و در خانه‌های مان، این طور نیست که ما در خانه‌های مان بنشینیم تسبیح به دست بگیریم و بگوییم: اللهم عجل فرجه، عجل، کار شما باید تعجیل شود؛ شما باید زمینه را فراهم کنید. برای آمدن او مسلمین را با هم باید مجتمع کنید. همه با هم بشوید ان شاء... ظهور می‌کند ایشان.»

تعمیق نگاه وحدت

این که بگویند سنی را شیعه کنیم یا ما برویم سنی شویم، این اتفاقی است که به نظر من در این چهل و اندی سال از انقلاب با تعارف سیری شده و درست به آن پرداخته نشده و برایش ادبیات لازم ساخته نشده است. فقط می‌گویم هفته وحدت است و هر سال همین کار را می‌کنیم؛ یک گروهی از اهل سنت دعوت می‌کنیم، دَف می‌زنیم و مولودی می‌خوانیم و می‌رود تا سال بعد. یعنی هیچ تلاش جدی برای تعمیق این وحدت نمی‌کنیم.

شما یک برنامه به من نشان بدهید، یک برنامه ساده مثلاً ما سه تا چهار نفر مفتی یا مولوی اهل سنت را بیاوریم و شیعیان هم همراهشان نباشند و اینها با هم بحث کنند یا حتی علما و فضلاء شیعیان هم باشند، اصلاً جزات آن را گویی نداریم. ما همه چیز را با تعارف برگزار می‌کنیم. ما در همه این سال‌ها یک فیلم یا سریال ویژه در مورد هفته وحدت نداریم، چرا پنج مجموعه نمایشی با هر سطحی درباره وحدت مذاهب نداریم و از این عجیب‌تر چرا در مجموعه‌های نمایشی که می‌سازیم پیوست همگرایی مذهبی نداریم؟ پیوست وحدتی نداریم؛ نه فقط نداریم که برخی مجموعه‌هایی که همین الان در حال تولید است روی گسل‌های مذهبی و قومی بازی می‌کند.

هیمنه رژیم صهیونیستی شکسته شد

راجع به خود طوفان الاقصی که چه اتفاقی را ایجاد کرده است، باید عنوان کرد که تا قبل از این تاریخ جریان وحدت به ما قبل و بعد از جنگ ۳۳ روزه تقسیم می‌شد. آنجا که هیمنه رژیم صهیونیستی شکسته شد. الان فراتر از شکسته شدن هیمنه رژیم صهیونیستی، سرعت حوادث زیادتر و اتفاقات در حال وقوع است. این باعث می‌شود روحیه کنش‌پذیرانه تقویت شود. تاکنون ما دنبال مفاهیم می‌دویدیم و ترجمه گفتمان رقیب بودیم به جای آن که خودمان گفتمان لازم را تولید کنیم و خودمان کنش‌مندان را برگزار کنیم. گفتمان وحدت را در تاریخ نزدیک به وقوع انقلاب اسلامی در تلاش آیتا... بروردی داشتیم و قبل از آن در دوران صفویه ما اصلاً گفتمان وحدت نداریم، عکسش را داریم چون یک دوره در واقع مرزآفرینی با غیر است برعکس این که ما نیاز به وحدت داشته باشیم ما در آن سبب و تیرانیا را داریم. رساله دشمنان امیرالمومنین مرحوم محقق کرکی را داریم که نه فقط احساس نیاز برای وحدت نمی‌شده است بلکه عکسش را هم شاهدیم. تنها تلاش جدی در آن دوره در جیل عامل توسط شهید ثانی اتفاق می‌افتد که تلاش شد به جای این که اصحاب مذاهب دیگر را دیوانگاری کنیم، آنها را به رسمیت بشناسیم و بریم فقه و اصول‌شان را یاد بگیریم چرا که بسیاری از مسائل مشترک است. مثلاً با اهل سنت شاید در مسائل فقهی اختلاف داشته باشید اما در نجوم و خیلی از علوم دیگر مثل هیت، قرانت و... اختلافات حداقلی داریم. حتی در عرفان نظری همپوشانی‌های معنوی زیادی داریم، به عنوان نمونه نامه‌های صدرالدین قونوی به خواجه نصیرالدین طوسی



عده قابل توجهی از اعراب اهل سنت کشورهای منطقه می‌گویند اگر شیعیان این طور از فلسطین حمایت می‌کنند، پس ما چه کاره‌ایم؟ پس علمای ما چه کاره‌اند؟

وحدت در اسرائیل ستیزی

طوفان الاقصی تمام این موازین را به هم ریخته است. طوفان الاقصی آن قدر عظمت دارد و آن قدر کنش‌مندی در آن وجود دارد که نظام اندیشه‌های ما را عوض خواهد کرد، به چه صورت؟ اولین کاری که کرده، همگرایی در وحدت بین مسلمانان عامه یعنی اهل سنت و مسلمانان خاصه، اهل تشیع ایجاد کرده است. قرار نیست کسی از اعتقادات و قناعاتش عدول کند. قرار است توان‌ها با هم مجتمع شود. قرار است برای کارهای مشترک ضربه واقعی داده شود که بهترین مصداق آن در فلسطین امروز اتفاق افتاده است. الان جمعیتی را در شمال فلسطین اشغالی به عنوان مقاومت اسلامی داریم که خیلی ریشه‌دار هستند.

عده قابل توجهی از اعراب اهل سنت کشورهای منطقه واقفا نگاه بدی به شیعیان داشته‌اند. همان طوری که در گوش ما می‌خوانند این فلسطینی‌ها ناصبی هستند، در گوش آنها هم می‌خوانند که اینها رافضی هستند. الان شیعیان رافضی! و فلسطینی‌های ناصبی! هم‌زمان دارند پدر اسرائیل را درمی‌آورند. چند تالشگر اسرائیل را حزب... شیعی به صورت منفعل نگه داشته است. آنچنان که اسرائیل نه جرات دارد حمله کند و نه با پس بکشد؛ برای این که فلسطینی‌های سنی در منطقه خودشان بتوانند حرف اسرائیل شوند. مفهوم واقعی وحدت این است، نه آن اهل سنت از جایگاه خودش عدول کرده و نه این شیعه. این مفهوم واقعی وحدت است. این حرکت به شدت رو به جلو و کنش‌مند است که باعث شده در ذهن و زبان قاطبه اهل سنت سؤال ایجاد شود که اگر این شیعیان این طور حمایت می‌کنند از فلسطین، پس ما چه کاره‌ایم؟ پس علمای ما چه کاره‌اند؟ واقعیت‌های روی زمین آن قدر بزرگ است که ماتا

برش  
نگاه‌ها تغییر کرده

الآن دنیا عوض شده و فرق کرده است. دوره تئوسری خوری ۷۵ ساله طی شده است. اسرائیل چندین ماه است که برای آزادی حداقل یک اسیر همه جا را شخم می‌زند. التماس می‌کند بدون آن که کوچک‌ترین دستاوردی داشته باشد. در تاریخ رژیم اسرائیل کی این طور بوده که بیاید التماس کند. این را ما قدر نمی‌دانیم و برایش هم برنامه نداریم. تنها کاری که می‌تواند کار را پیش ببرد تولید قدرت است. سعدی علیه‌الرحمه صدها سال پیش گفته

قبل از طوفان الاقصی از فلسطین و مظلومیت قضیه فلسطین حمایت می‌کردیم. تغییر گفتمانی که اتفاق افتاده این است که ما شدید دنباله‌رو آنها به جای این که کمک‌کننده باشیم. این هم عظمت کار را نشان می‌دهد و هم کم‌کاری ما را. فائز الراشد یک مهندس کامپیوتر و شهروند عادی اردنی می‌گوید: «من تا مغز استخوان سلفی هستم. در دانشگاه، جامعه، مدرسه و منطقه‌ای رشد کردم که به شدت حقد و کینه نسبت به تشیع دارند به شکلی که عقل نمی‌تواند آن را تصدیق کند. بزرگ‌ترین دشمنی ما نسبت به سپاه پاسداران است اما بعد از طوفان الاقصی و عملکرد حزب... و حشدا لشعی عراق در ذهن و زبان قاطبه اهل سنت این سؤال ایجاد می‌شود که اگر علمای آنها این طور دفاع می‌کنند، پس علمای ما چه کاره‌اند؟ فقط مصر صدمیلیون نفر مسلمان دارد. از جماعت اهل سنتی که پیشرفته‌ترین سلاح‌ها را دارد و نسبت به اسرائیل احاطه دارد، ارتش ترکیه است که پیش‌زمینه اخوان دارد و دولت پاکستانی که سلاح اتمی هم دارد. اینها بدون این که اقدام خاصی کنند، محکوم کردند. فقط با زبان محکوم کردند شما چه کار با اینها دارید؟ در گوش آنها هم می‌خوانند که آنها رافضی هستند. اغلب فقها و علما فتوای جهاد ندادند. یک چنین اتفاقی نیفتاده در جهان اهل سنت ولی قبح، تکافت، بدبختی و ابتذال به آن درجه‌ای رسیده است که مشروع طوفان الاقصی را مشروع فتنه بدانند. خطاب رسمی دولت‌ها این است که از هر دو طرف می‌خواهیم که تنش را پایین بیاورند. باید گفت ۷۰ سال است که مردم فلسطین دارند نسل‌زدایی می‌شوند؛ می‌گویند چه کار بکنند؟ به همه شما فرماندهان اهل سنت و حکمرانان یک میلیارد مسلمان می‌گویم. اگر عقیده شما این است که باید مانع کمک به اهل غزه شد من از آن دوری می‌کنم. من واقفا فرار می‌کنم و برائت می‌جویم از این عقیده‌ای که شما دارید. اگر به عرب بودن خود می‌نازید، درواقع اگر شما با وجود قومیت عربی‌تان از آمریکا و اسرائیل می‌ترسید من استعفا می‌دهم از غربیت! خدا را شاهد می‌گیرم من هم عقیده هستم باین جماعتی که با اسرائیل می‌جنگد.» این مقاله در رسانه‌های مجازی عربی خیلی بازخورد داشت. واقفا مهم نیست که ما چه عقیده‌ای داریم. الان به خاطر همگرایی بین شیعه و اهل سنت مرزها به هم می‌ریزد. مرزهای اعتقادی و واژگان جدیدی خلق می‌شود. الان باید برویم و جدول گفتمانی خودمان را درست کنیم. واژگان خودمان را انتخاب کنیم. باید سر این بحث کنیم نه این که دشمن چه می‌گوید و ما چه می‌گوییم.

است: «بروقی شو اگر راحت جهان طلی/ که در نظام طبیعت ضعیف پامال است.» معیار حق، کنش‌پذیری و کنش‌مندی است. حق و باطل امروز این است که چه کسی مجاهد است و چه کسی نیست و این وحدت حقیقی است که بزرگ‌ترین مؤلفه قدرت را تشکیل می‌دهد. الحمدلله خداوند متعال، خیر و برکت را در احرام زنان فلسطین و اصلا مردان آن قرار داده است. خسارت درازواج فلسطینیان با وجود این برکت‌ها قابل بازشگشت و جبران است؛ اما چه کسی می‌تواند هیمنه درهم شکسته رژیم صهیونیستی را به آن بازگرداند؟



### قانون بی دلیل نوشته نمی شود!

هر تصمیمی، متکی بر شناخت از موضوع و داده‌های ابتدایی است؛ تصمیماتی که منتج به قانون یا مصوبه قانونی می‌شود، مبتنی بر این بنیان است. این روزها به روال هر سال، بودجه سال آینده و جزئیاتش از سوی نمایندگان مجلس در دست بررسی و تصویب است. هر بند و عنوان و هر رقمی که تصویب می‌شود، مورد توجه کارشناسان بیرونی، مسئولان و اصحاب رسانه قرار می‌گیرد. برای هر عنوان هم متناسب با ذهنیت و باور صاحب نظر، نکته‌ای در مخالفت یا موافقت ابراز شده و یکی از این موارد، بودجه‌ای است که برای سازمان صداوسیما تصویب شده است. رقم اعلام شده و درصد افزایش آن نسبت به ردیف بودجه سال جاری این سازمان در گفتارها و نوشته‌های منتشرشده تاکنون بسیار و نامنوم شده است.

در اینجا به رقم مصوب نمایندگان مجلس، کاری ندارم اما چرا محل مناقشه قرار گرفته است؟ می‌دانیم که بخشی از این سخنان و گفتارها، متکی بر نگرشی سیاسی است که با باور درحال اجراء قوه مجریه یا مقننه یا حتی سازمان صداوسیما، متفاوت است و نسبت به هر موردی، واکنش دارد که طبیعی است. بخشی از این سخنان متکی بر هیجان، جوسازی و فضاسازی‌های ناپایدار است و بخشی هم فراتر از داخل کشور از بیرون مرزها قلمی می‌شود.

حالا چرا بودجه سازمان صداوسیما باید افزوده شود؟ افزایش رقم‌ها هر سال رخ می‌دهد. این نیز روالی طبیعی است، چون به نسبت سال جاری یا سال‌های پیشتر، افزایش ارقام در تولید برنامه یا تجهیزات فنی یا نگهداشتن یا اجرای سیاست‌های ابلاغی برای اجراء در سازمان را شاهدیم. در خیلی از برنامه‌های داستانی یا تولیدی دیگر، هم هنرمندان، کارگردان یا برنامه‌ساز، رقم پیشین را دریافت نمی‌کنند. ارقام تولید آثار داستانی یا سینمایی در بیرون سازمان یا اصلاً بخش خصوصی، شاهد این مثال است. این روزها، هیچ فیلم سینمایی، پایین‌تر از ۲۰ میلیارد تومان ساخته نمی‌شود. همین یک نمونه را در کنار این گزاره ببینیم که در سازمان صداوسیما، شبکه‌های رادیویی یا تصویری بسیاری موجود است که عمدتاً ۴ ساعت فعال هستند

و مرتب برای آنها، برنامه تولید می‌شود. به جز اینها، روال آمورتی خود خرید برنامه از بیرون سازمان برای بخش یا پرداخت‌های مرتبط با رایت برنامه‌ها و آثار خارجی، برقرار و غیرقابل اغماض است. در این امور نیز، باید بودجه صرفاً به نظراتی اتکا کرد که تولید اندک افراد شاخص یا برنامه‌های خاص ارملاک گرفته و با محک زند روال تولید و بخش برنامه در سازمان صداوسیما، آثار در حال بخش در شبکه‌ها را نازل و بی‌کیفیت قلمداد می‌کنند.

نامدزترین آثار و شاخص‌ترین افراد مورد استناد سخنورانی که این‌گونه قضاوت می‌کنند در آمار کمی بیرونی هیچ‌گاه نتوانسته شمولیت و گسترده‌ی بخش و بینندگان برنامه‌های این سازمان را به دست آورده و نشان دهد. حتی آثار کم‌دی اسامال سینماها با ارقام پنج یا شش میلیون فروش قطعه بلیت هم نمی‌تواند محک خوبی برای این شبکه‌های سیما باشد. این‌که به دلیل نگرش سیاسی یا علاقه‌مندی به جریانی فرهنگی یا هنری، نوشته شود که تلویزیون بیننده خود را از دست داده، مبنای علمی ندارد.

حتی سخنوران متکی به نظرسنجی‌ها و ارقام به دست آمده از این نظرها، می‌دانند که بنیان علمی یا قابلیت اتکالی به آن ارقام و آمارها تا حد جریانی دارد یا تا چه حد غیرقابل تعمیم یا تعمیم‌پذیر است. به هر شکل، بودجه سازمان صداوسیما، با لحاظ گستردگی تجهیزات، گستردگی جغرافیای تحت پوشش ابرازها و شبکه‌های در حال فعالیت در این سازمان، برنامه‌ریزی برای تولید آثار گوناگون داستانی، مستند، ترکیبی و...، توجه به

سایل آینده که مواردی چون بازی‌های ورزشی جمعی همچون المپیک پاریس در آن وجود دارد، توجه به این نکته که بالاخره ماجرای پرداخت حق بخش مسابقات فوتبال به سامان رسیده و پرداخت خواهد شد و البته افزایش رقم دستمزدها، افزایش هزینه تجهیزات جدید و خیلی امور دیگر باید ارزیابی و سنجش شود. بدیهی است که تحولات سیاسی سال‌های اخیر نیز اقتضا می‌کند شیوه‌های تولید و برنامه‌سازی در این سازمان، متکی بر وقایع روز، مبتنی بر آینده‌نگری‌های صورت گرفته و مبتنی بر شناخت اصولی از جامعه و واحدها و اندیشه‌های رنگارنگ فعال در جامعه باشد که امید است به آن سمت برویم.

### «سرنگتی» به شبکه مستند رسید

مستند «سرنگتی» با گویندگی سه‌نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این مستند در گونه مستند حیات وحش محصول سال ۲۰۲۲ انگلیس قرار است از شبکه مستند سیما پخش شود. مدیر دوبله این مستند سیما رستگاران است و فریناز ثریا، بهمن هاشمی و سیما رستگاران صدپیشه‌های این اثر بوده‌اند. در خلاصه داستان این مستند آمده است: سرنگتی، داستانی هیجان‌انگیز

بر اساس زندگی واقعی پر جاذبه‌ترین حیوانات آفریقا است. این مجموعه از سری مستندهای حیات وحش است که منطقه سرنگتی آفریقا را بررسی می‌کند. این مستند به داستان زندگی چند گونه خاص از حیوانات وحشی در قلب آفریقا و در منطقه سرنگتی می‌پردازد. گرچه که ساختار اصلی این مجموعه مستند است اما نوع روایت آن داستانی و جذاب است و با کنار هم قرار دادن تصاویری نظیر از لحظات خاص، موفق به داستان‌پردازی

و تحقیقات عمیق و دقیق در شناسایی رفتارها و واکنش‌های حیوانات مختلف شده است. مجموعه‌ای توان‌درمیان‌بهترین نمونه‌های مستند حیات وحش قرار داد و بی‌گمان می‌تواند برای دوستداران مستندهای حیات وحش جذابیت ویژه‌ای داشته باشد. شبکه مستند، مسئولیت رصد این اثر را به عهده داشته است و پس از طی مراحل تأیید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.



گفت‌وگوی «جام جم» با تهیه‌کننده و مجری سری جدید برنامه شبکه یک

# خبرهای خوب از ایران امروز

خود را اجرامی کنند. نکته مهم و حائز اهمیت در این زمینه این است که هر بخشی که در برنامه مطرح می‌شود به خاطر تیم سردبیری که داریم پشتوانه پژوهشی دارد و همه اخبار هم راستی‌آزمایی می‌شود.

### «ایران امروز» ریتم و ضرباهنگ بالایی دارد

سیدمهدی مفیدی هم در زمینه گویندگی رادیو تجربیات خوبی دارد و هم در تلویزیون؛ از جمله مسابقه اقتصادی، تولید ملی در رادیو اقتصاد و سلام زندگی، خانه زیبای من، پیشران در شبکه چهار، هماهنگ در شبکه نسیم، مسابقه ما خانواده‌ایم در رادیو خانواده و صبح فرهنگ، جای شیرین در رادیو فرهنگ، جوان ایرانی سلام، صدا آزاد، مسابقه ما برنده‌ایم، مسابقه به قرونی و... مفیدی در گفت‌وگو با جام جم در خصوص اجرای این برنامه و استفاده از تجربیات رادیویی که در ایران امروز توضیح می‌دهد؛ سبک این برنامه به گونه‌ای است که با اجرای برنامه‌های رادیویی که من داشتم نزدیک‌تر است. ضمن این‌که موضوعاتی که در برنامه مطرح می‌کنیم بیشتر اجتماعی بوده و از این رو به من خیلی نزدیک است و بنابراین کاراکتر اجرایی که در ایران امروز دارم، به خودم نزدیک‌تر است. وی می‌افزاید: من در طول برنامه سعی می‌کنم از تجربیات گویندگی‌ام در رادیو و هم از مطالعاتی که در زمینه‌های مختلف دارم، استفاده کنم. ضمن این‌که تیم سردبیری برنامه هم خیلی در این زمینه به من کمک می‌کند. خوشبختانه به خاطر بالا رفتن ریتم و ضرباهنگ برنامه در همین مدت کوتاه توانسته مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. این را به حساب زحمت بچه‌ها می‌گذارم که تیم کارگردانی و محتوایی برنامه را به سمتی می‌برند که ریتم و ضرباهنگ بالا باعث شده مورد توجه قرار بگیرد. مفیدی در ادامه عنوان می‌کند: ما یک گروه فضای مجازی داریم که قبل از اجرای هر برنامه موضوعات هر هفته در آنجا مشخص می‌شود. ما هم می‌توانیم این موضوعات را پیشنهاد بدهیم. بنابراین ایران امروز یک کار گروهی است. من هم تلاش می‌کنم در کنار اجرا، خودم هم ایده‌هایی داشته باشم. می‌توانم بگویم تیم سردبیری و کارگردانی کاملاً با دید باز برنامه را پیش می‌برند و همین موضوع روی برنامه تأثیر می‌گذارد.

موضوعات در این بخش از برنامه زیاد داریم. این تهیه‌کننده درباره پیدا کردن سوزدها در استان‌های مختلف هم می‌گوید: خبرنگاران مردمی که با این برنامه همکاری می‌کنند، سوزدها را به ما معرفی کرده و در این زمینه تحقیق می‌کنند و ما هم تیم آیتیم‌ساز را به آن استان می‌فرستیم. بخشی از خبرنگاران ما خبرنگاران حرفه‌ای هستند و عده‌ای هم خبرنگار مردمی.

وی درباره تعامل برنامه با مخاطبان هم عنوان می‌کند: یکی از نکات مهم برنامه همین تعامل با مخاطبان است که باعث پویایی و به روز بودن برنامه هم می‌شود. مخاطبان در بخش‌های مختلفی از برنامه تعامل دارند که خوشبختانه نشان از توجه و مشارکت آنهاست.

موسویان همچنین می‌افزاید: ما تمام سوزدها و بخش‌های برنامه را با رویکرد امیدآفرینی و اخبار به‌روز و خوب تهیه می‌کنیم و به آنها می‌پردازیم و هر بخش از برنامه رنگ و بویی دارد. حتی اگر قرار است انتقادی انجام بدهیم، انتقاد رو به

وی در ادامه بیان می‌کند: ما یک شبکه گسترده خبرنگار مردمی در استان‌های مختلف داریم که اخبار خوب استان خودشان را به ما منتقل می‌کنند و ما هم گزارش از آن اتفاق و رویداد تهیه کرده و در برنامه پخش می‌کنیم. ضرباهنگ برنامه بالاست و می‌توان گفت یکی از ویژگی‌های آن است. بخش‌های متنوعی را هم برای سری جدید طراحی کرده‌ایم. مثلاً آیتیم رکوردها و دستاوردهای ایرانی را در برنامه داریم.

موسویان همچنین درباره بخش «روایت زندگی» توضیح می‌دهد: در این بخش از برنامه یکی از همکاران به استان‌های مختلف کشور سفر می‌کند و از زیست مردم در مکان‌هایی که بیشتر حضور دارند گزارش تهیه می‌کند که ممکن است

این مکان بازار باشد یا هر مکان دیگری که مردم در آنجا حضور دارند. اما نکته مهم این است که این آیتیم خارج از تهران ضبط می‌شود و ما سراغ زیست فرهنگی مردم در استان‌های مختلف رفته‌ایم، چون تلاش مان این است که از پایتخت و کلانشهرها کمی فاصله بگیریم. از طرفی اخبار خوبی که در شهرهای مختلف ایران وجود دارد را هم بتوانیم پوشش بدهیم.

وی درباره آیتیم «قهرمان» هم متذکر می‌شود: کارکرد این بخش از برنامه این است که مستند پرتزه چند دقیقه‌ای از فردی است که در محیط خودش کوشگری انجام می‌دهد و باعث تغییر و تحول شده است. به عنوان مثال صندوق قرض الحسنه راه‌اندازی کرده یا در مسجد پوششی راه‌انداخته که عده بسیاری در آنجا فعالیت می‌کنند یا این‌که کمک به خودکفایی کاغذ ایرانی کرده است. از این جنس

### برش

## افزایش دایره اطلاعات با «ایران امروز»

«ایران امروز، برنامه‌ای است که اخبار در حوزه‌های مختلف دارد و به مخاطب منتقل می‌کند. مفیدی هم به عنوان مجری برنامه در تمام زمینه‌ها اطلاعات بسیاری دارد. وی در این باره می‌گوید: من سعی می‌کنم هر روز کتاب بخوانم و هر چیزی که بتواند به اطلاعات من به گونه‌های اضافه کند، مورد علاقه‌ام است. بنابراین موضوع با حوزه خاص مدنظرم نیست. البته حوزه فرهنگی و هنری برایم جذابیت بیشتری دارد. اما در کل همه اخباری که در برنامه مطرح می‌شود را دوست دارم چون احساس می‌کنم چیزی به من می‌افزاید. درست مثل برنامه ایران امروز که در این مدت باعث شده به داشته‌های من افزوده شود و این، یکی از

**مهم‌ترین ویژگی‌هایی است که این برنامه برای من دارد و دایره اطلاعاتم را وسیع‌تر کرده. از طرفی در هر بخشی که با کارشناس‌ها صحبت می‌کنیم، من این بخش‌ها را برای خودم کلاس درس می‌دانم. بنابراین ایران امروز**

**برای من دستاوردهای خوبی دارد. گرچه رادیو همچنان خانه اول من است و عاشق رادیو هستم و خیلی از برنامه‌های تلویزیونی را به خاطر عرقی که به رادیو داشتم، اجرا نکردم. با این حال ایران امروز، یکی از برنامه‌هایی است که اجرایش را دوست دارم.**

### موج

## برگزاری نخستین جشنواره «سرود گلبانگ آزادی»

رادیو ایران با همکاری معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش و شبکه شاد در طلیعه چهل‌وپنجمین سالگرد انقلاب شکوهمند اسلامی، نخستین جشنواره ملی «سرود گلبانگ آزادی» را برگزار می‌کند.



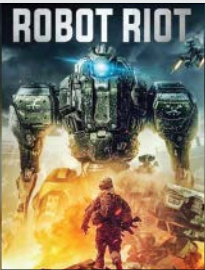
غلامحسین طالبی، دبیر این جشنواره ضمن تبریک فرارسیدن ایام... ده فجر بیان کرد: نخستین جشنواره ملی سرود گلبانگ آزادی با هدف ترویج مضامین هنر انقلابی و دینی در میان نسل جدید و ارج نهادن به زحمات فعالان این حوزه در سطح ملی برگزار می‌شود.

وی اهداف برگزاری این جشنواره را (هدایت فرهنگی نسل جدید با مضامین انقلابی و دینی در قالب جذاب سرود، ترویج هنر انقلاب در میان نوجوانان و جوانان، ارتقای ذائقه شنیداری مخاطبان با شعر و سرود انقلابی و دینی و حمایت رسانه‌ای از فعالان عرصه تولید سرود) در راستای تحقق سند تحول رسانه ملی برشمرد.

دبیر نخستین جشنواره ملی سرود گلبانگ آزادی گفت: محتوای سرودها باید در یکی از محورهای موضوعی زیر باشد و در زمان ارسال، محور موردنظر انتخاب شود؛ هویت ملی، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت، نواحی آیینی، موضوعات اجتماعی و فرهنگی.

### پخش

## مستندهای سرگرم‌کننده در شبکه آموزش



برنامه‌های آموزشی و مستندهای علمی جذاب و دیدنی شبکه آموزش در پایان سال جاری مهمان خانه‌های گرم ایرانی خواهد بود. شبکه آموزش در پایان اسفند تا شب سال نو، هواره با ترم جدید «مدرسه تلویزیونی ایران»، مستندهای

جذاب را که برای اولین بار در سیما پخش می‌شود روی آنتن می‌برد. مدرسه تلویزیونی در فصل زمستان با فضایی شاد و جاشنی سرگرم‌کننده از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود. «و اما امروز» مجله‌ای خبری، آموزشی، فرهنگی، اجتماعی و علمی- فناوری مرتبط با مأموریت شبکه آموزش، میزبان مخاطبان این شبکه خواهد بود. مستند ۷۰ روزه ساعت ۲۴، «پادشاهان درد» راهی آنتن می‌کند. پادشاهان درد نام یک مستند سریالی است که توسط دیوید کار ساخته شده است. مستند «زندگی آینده ما» نیز از جمله برنامه‌های در نظر گرفته شده شبکه آموزش سیماست که نگاهی دارد به تأثیراتی که فناوری بر جنبه‌های مختلف زندگی انسان دارد و پیشگویی‌هایی را جمع به آینده فناوری ارائه می‌دهد.

### مستند در قاب

## تازه‌نفس‌ها در افق

مجموعه مستند «تازه‌نفس» «قصه جوانان دهه‌های ۷۰ و ۶۰ است که در رشته و تخصص خود از مفاخر ایران زمین محسوب می‌شوند. این مجموعه از تولیدات گروه مستند شبکه افق چهارشنبه‌ها ساعت ۳:۰۳ دقیقه روی آنتن می‌رود.





## حضور «دلنوازان» در آی فیلم

بنابر درخواست بینندگان، سریال «دلنوازان» از آنتن آی فیلم فارسی پخش خواهد شد. با توجه به درخواست‌های مکرر مخاطبان آی فیلم، مجموعه تلویزیونی دلنوازان به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده به زودی از شبکه آی فیلم پخش می‌شود. در خلاصه این سریال که جزو آثار محبوب تلویزیون به‌شمار می‌رود، آمده است: رگناکه در فرزند به نام‌های بهزاد و ستایش از همسر سابق خود اتابک سپهری داشته، ۲۴ سال قبل و

## در حاشیه پخش سریال «فرار از زندان»

# فرار از راستی



علنا مفاهری  
روزنامه‌نگار

سریالی سرشار از تعلیق و تعلیق؛ البته غافلگیری فقط مخاطبان را تکان می‌دهد. شوک‌های ناگهانی به سرگردانه نگه داشتن مخاطب می‌ماند. چنان‌که یک هیجان آنی و بی‌زرفاست که بینش و معنای ویژه‌ای القانی کند؛ اما تعلیق از جهان دیگری است و یافت دیگری دارد. هنر تعلیق به راستی چندان ساده نیست اما «فرار از زندان» سرشار از تعلیق پس از تعلیق است. یادم هست در نخستین پخش جهانی این مجموعه، کسانی بودند که از زار و زندگی افتادند و مدتی واقعتاً ناسندند هیچ کاری جز زندگی کردن با فرار از زندان انجام دهند! نوشتم زندگی کردن و همزیستی، زیرا تعلیق را استادش هیچکاک بدین‌گونه تعریف کرده، تعلیق زمینه‌ای فراهم می‌آورد که مخاطب با فیلم با قهرمانش، با آنات و رخدادهای سکانس‌ها به راستی همزیستی می‌کند و به‌وسیله شوک‌تعلیق به زیستن با همه احساس و دریافت و کنش و بینش قهرمان در طول تماشای فیلم می‌پردازد و پس از فیلم نیز این دریافت‌ها را خودش حمل می‌کند و با آنها می‌زند؛ اما به قول همین هیچکاک نام‌آشنا، غافلگیری چنین ویژگی‌هایی ندارد و فرقی‌شان به گونه‌ای ظریف است که در پرداخت اثر، بسیاری این دو را باهم اشتباه می‌گیرند. سریال تماشایی و خوش‌ساخت فرار از زندان را تنها یک مجموعه درام تعلیقی پرهیجان (اکشن) به‌شمار آوردن، به راستی ساده‌لوحی و فراق‌کنی است (کاری که گزارش‌های رویی امثال ویکی‌پدیا در این باره کرده‌اند) زیرا این مجموعه یکی از زیرکانه‌ترین دستاوردهای «تلیغ مذهبی» غرب «صهیونیسم مسیحی» زده است؛ پرداخت چنین سریالی بایستی الگوی استادان کاربلد وطنی اقرار بگیرد تا به جای شعارهای نخ‌نمای بی‌تاثیر یاد بگیرند همانند این سریال با شوگرهای عام‌پسند و بس نافذ اما بی‌بام‌های ایران و فرهنگ و تمدن زایا و پویا و هویت مومنانه ارجمندش را به جهانیان برسانند و نشانسانند تا ذهن‌های مسخ‌شده و کزفهم‌بارآمنده‌شان را دربارها ایران اسلامی و انقلاب معنا بخش آن پالوده سازند. سائیرس اسکوفیلد، نام محوری و تاثیرگذاری در هرمنوتیک کتاب‌های مقدس (عهد قدیم و جدید) است. او برداشت‌های یک سوپه و لبه‌دار خود را از این متن‌ها در خدمت دیدگاه صهیونیسم مسیحی تنظیم کرده و در «کتاب مقدس مرجع» به تبلیغ این نگره تندرورانه پرداخت که اکنون به شدت از سوی هالیوود و رسانه‌های جهانی در قالب فیلم و سریال و دیگر تولیدهای فرهنگی به شیوه غیرمستقیم و مستقیم تبلیغ می‌شود. چکیده هدف اینها «دوام و قوام اسرائیل» به مثابه زمینه‌ساز ظهور موعود برای جنگ آخرالزمان و آقایی یهود در جهان آینده است به‌عنوان قوم برگزیده خدا که البته دیگر مردم فقط جانور/ هستیورانی خادم و خدمتگزار اینها هستند و اصلاً انسان نیستند!

### رهایی رستگاران

سریال فرار از زندان، صاحب و طراح جهان زندان، نماد آن است) را اسکوفیلد معرفی می‌کند که از دم حضور چوچان سرور همه به مدیریت اوضاع و فرماندهی می‌پردازد و همه برای رهایی رستگاران به او نیاز دارند. این موضوع با نمادها و نشانه‌های بسیار تأکید می‌شود. در بخش‌های پایانی که مایکل زیر تیغ جراحی از هوش می‌رود، به روشنی همین جهان‌مانند، زندان تصویر می‌شود. هرچند در همان آغاز سریال، مایکل اسکوفیلد در پاسخ به غیرممکن بودن در رفتن از زندان با اعتماد به نفس بالایی امرانه می‌گوید: نه زندانی که خودم طراحش بودم! زندانیان، باب است یعنی مدیریت جهانی، زندانی و در بند یک جهان بینی مذهبی قدیمی‌اند؛ نظام باپی! اگر بخواهم به معناهای ضمنی و پنهانی در مدار نام‌های هریک از زندانیان همراه با رهبران اسکوفیلد پردازم، حوصله‌تان سر نمی‌رود اما از متن سخن‌مان به حاشیه‌های دور و دراز درمی‌غلتم. (نام‌های این سریال فیونوچی، لینک، سیلا و... نمادهایی پرمعنا هستند و عقبه‌هایی گسترده در گذشته‌های فرهنگ غرب دارند). تنها همین‌که این برادران، دست‌بگول یعنی نماد همه‌بلیدی‌ها و بیستی‌های زمینی را کوتاه می‌کنند و هربار به شیوه‌ای نمادین اما بسیار پذیرفتنی، در بند یا محدودش می‌کنند (مثلاً صندوق عقب ماشین) نشانگر ویژگی محوری مایکل است؛ گذشته از این‌که اسکوفیلد به «برادری بینشی» با انجمن برادری داری باور دارد) مایکل، نام معاصر همان فرشته برگزیده خداوند یعنی میکائیل مقرب است که در آزل به فرمان ایزدی با هریمین رویارو گردید و او را از درگاه خداوند راند و فروافکند (روایات عهدین). ماموریت کنونی فرشته مایکل همانا مبارزه بی‌امان و همواره با هریمین و هرچه بیشتر محدود کردن شیطان بزرگ در زمین است (یکی از خطبه‌های باب یازم یل دوم).

### به سوی رویای آمریکایی

از دیگر نمادها که اشاره به همان «رویای آمریکایی» تعریف و توصیف شده از سوی صهیونیست‌هاست تأکید مایکل بر دستیابی به «کنج روان» پنهانی است که بی‌آن همه نقشه‌ها نقش بر آب می‌شود؛ همه زندانیان در بی‌تحول بینشی و

پس از جداسدن از اتابک و ازدواج با جهان ملکپور، دخترش ستایش برده می‌شود. او با گذشت سال‌ها همچنان در فراق دخترش غمگین است. او بارها برای پیدا کردن ستایش تلاش کرد. آخرین کسی که ادعای ستایش بودن کرد، یلدا بود که او نیز از آزمایش موفق بیرون نیامد. رعنا برای همسر پسر خود، بهزاد، دختر معشاش مهتاب، را در نظر گرفته‌است اما پس از مدتی بهزاد مهتاب را فراموش کرده و با یلدا ازدواج می‌کند.

شاهرخ استخری، سیاوش خیرابی، حدیث میرامینی، فریبا کوثری، سمانه پاکدل، عبدالرضا اکبری، پرویز فلاحی پور، نیره فراهانی، محمد حاتم، مهدی ماهانی، سیروس میمنت، شهین تسلیمی، زنده‌یاد فریده صابری، زنده‌یاد زهره فکور صبور و... از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. این سریال به نویسندگی سعید جلالی و علیرضا کاظمی پور نخستین بار سال ۱۳۸۸ از شبکه سه سیما روی آنتن رفت.



باورکردن مایکل سپس رهاسدن از زندان به سوی غرب! می‌روند، همان جایی‌که گنجی قلمبه از پول نقد (یعنی اقتصاد آزاد به عنوان یگانه مایه‌آسایش زندگی زمینی) فقط منتظر کشف شماری محدود، زندگی‌های آگاه از وجود دارایی یادآورده و آماده دستیابی است.

نام سارا نیز که از مشهورترین نام‌های یهودی است و پیوندش با مایکل یعنی صهیونیسم مسیحی بودن، کمال انسان است اکنون به بسیاری در غرب باورانده‌اند که کمک‌شان به اسرائیل عبادت خداست! و این یگانه راه رستگاری و راهیابی به بهشت است و به جز این یهودیان برگزیده دیگران دوزخی هستند!

واژه‌کلیدی در این سریال «ایمان» است که از نخستین بخش تا پایان بارها تأکید و تکرار می‌شود. ایمان داشته‌باشدومی دانیم که در تعریف اسکوفیلدی، ایمان فقط پذیرش و انجام فرار فرمان‌های صهیونیستی یعنی فرمان‌های سرنوشت‌ساز مهم است همین و پس اپروتکل‌های سالانه زینون = صهیون را که مرور کنید درمی‌یابید این فرمان‌های محوری یا فرار فرمان چنانچه دستورالعمل‌هایی که مسیر راه را روشن می‌کنند، راهی که مرحله به مرحله جهان و جامعه بشری را درگروگن و شکل دلخواه صهیون می‌کنند.

بیندیشید! این گزاره را بسیار در

بزنگاه‌های مختلف می‌شنویم؛

هیچ چیز آن‌گونه‌که به نظر

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!

می‌رسد، نیست!



«بعد از چهار»  
و «گل مریم»  
در مرکز سیمافیلیم

دکتر فیلمنامه رسانه ملی در راستای سند تحول رسانه ملی، نگارش دو مینی سریال بعد از چهار در شش قسمت و گل مریم در پنج قسمت را به اتمام رساند و برای تولید به مرکز سیمافیلیم ارسال کرد. مینی سریال بعد از چهار که به قلم سکینه خداحمی و حسین برکتی به نگارش درآمده، روایت شب قبل از آغاز عملیات سرنوشت ساز کربلای ۵ است. شب بزرگ و تصمیم سازی که در قراقرغ خاتم الانبیا تا صبح به طول

می انجامد. در این شب طولانی و پرتنش تمام فرماندهان وقت دوران دفاع مقدس حضور دارند. در این جلسه تاریخی درباره انجام یا عدم انجام عملیات مزبور تصمیم گیری می شود و مشکلات پیش روی یک عملیات تعیین کننده و با تضمین پیروزی یا کسب حداقل پیروزی قابل حفظ مورد موشکافی قرار می گیرد که ... این اثر براساس یکی از ۱۲ اولویت سند تحول رسانه ملی «ایثار و



تدارک شبکه های رادیویی و تلویزیونی

# جشن انقلاب

با روایتی از مجید تفرشی پژوهشگر تاریخ، اختصا مستندی از فعالیت های ساواک به خصوص پروپاگاندای اسلامی روی آنتن می رود. تله تئاترهای «آهستند» دانشجوی جوان انقلابی و فعالیت های وی در روز داستان قرار یک سرنگ ارتشی در آخرین روزها رسیدن انقلاب اسلامی را نمایش می دهد.

«نزدبان» در دو قسمت با چهار فیلمساز که درباره تاریخ انقلاب اسلامی فیلم مستند ساخته اند گفت و گو می کند. «آقای شورا» نمایش فعالیت انقلابی و اجتماعی پیرمرد روستایی آقا سیدحسین حسینی آزاد است که از دهه ۵۰ تا کنون در بخش چناران خراسان رضوی مشغول به فعالیت های تبلیغی و ترویجی انقلاب بوده، نیز روی آنتن می رود.

شبکه جام جم

ویژه برنامه «شب روشنی» به مدت ۱۴ شب، ویژه ایام دهه فجر و هر شب با موضوع منطبق با مناسبت اسمی همان شب ساعت ۲۲ و ۲۵ دقیقه روی آنتن می رود. مستندهای «خبریه اشرف»، «سه ساعت و بیست دقیقه»، «انقلاب مسجد»، «شهبانو فرح پهلوی»، «نبردهای فاتوم»، «بعد از ۲۵۰۰ سال»، «شاپور بختیار»، «مسیر آزادی»، «سه سال و سه روز»، «پدر، پسر، گلوله»، «انقلاب نازی ها» و... بخش می شود.

تولیدات مرکز سیمیرغ

«بلاک ۱۱» پرتعدادی از چهره های مبارز انقلابی در دوران پهلوی را نمایش می دهد. «پس از دیروز» روایات مردمی از اتفاقات و حوادث منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی ایران را بیان می کند. «نرسیده به انقلاب» به بازخوانی وقایع منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی ایران بر مبنای اسناد محرمانه انگلیس

شبکه های کودک و امید

برنامه زنده «جشن ایران آینده» هر روز ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه روی آنتن خواهد رفت و ویژه برنامه زنده «نورا» به پوشش اتفاقات روز ۲۲ بهمن در سراسر کشور با رویکرد نوجوانانه می پردازد. مجموعه های انیمیشنی «فرزندان آفتاب» هر روز ساعت ۱۶، «آن روزها»، برنامه ترکیبی «از بی نهایت» هر شب ساعت ۲۳ و «باشگاه امید» از شبکه امید بخش می شود. مستندهای «تمدن بزرگ» روز ۱۲ بهمن ماه ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه، «روزهای سرنوشت» روز ۱۲ بهمن ماه ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه، «انقلاب خمینی»، «انقلاب ۵۷»، «روزگار خمینی»، «آمدیم نبودید» و آثار ملی و میهنی گروه های سرود نوجوان سراسر کشور در قالب برنامه «ایران سرود» هر شب ساعت ۲۱ و ۴۵ دقیقه و «نونوا» در ایام دهه فجر روی آنتن می روند. برنامه «بریا» در دهه فجر پیشرفت های ایران را به زبان کودکان روایت می کند. این برنامه ساعت ۱۷ بخش می شود. برنامه «مل مل» نیز هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه کودک می رود.

شبکه مستند

مجموعه مستند جدید «افق بی کران» با رویکرد بیان پیشرفت های صنعت هوافضا در کشور پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران روی آنتن می رود. مستندهای جدید «سلاح ایرانی»، «نوش دارو» نمایش پیشرفت های علمی جوانان در حوزه پلاسمای خون، «جعبه سیاه» مصاحبه با اردشیر زاهدی وزیر خارجه دوران پهلوی و «نرسیده به انقلاب» بررسی رخداد های پیروزی انقلاب اسلامی ایران مبتنی بر اسناد آرشیوی ملی بریتانیا. در جدول پخش این شبکه قرار دارد. نمایش جشن انقلاب در شهرهای نهاوند، فراهان و گرگان در مستند «قصه دیار ما» و «رزم آهنگ» فرآیند سرایش، خوانش، ضبط موسیقی و فرآیند شدن سرودها و آهنگ های انقلابی در گفت و گو با عوامل و دست اندرکاران آنان، بخش می شود. مستند آرشیوی «بازگشت» درخصوص روز ورود حضرت امام خمینی (ره) از فرودگاه تا بهشت زهرا (ع) بخش می شود. مستند «بیست ۵۷» وقایع رخ داده هنگام بازگشت امام از پاریس به ایران در هواپیمایی که از دید بسیاری مخفی مانده در ایام دهه فجر بخش می شود. برنامه ترکیبی

شبکه نمایش

فیلم های سینمایی «شنا در زمستان»، «آن سفر کرده»، «تشکیلات»، «نقطه ضعف»، «جمیل»، «منصور»، «معما» و «میهمانی خصوصی» از شنبه ۱۴ بهمن تا ۲۱ بهمن ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می شود.

شبکه تهران

جنگ شبانگاهی «طهرن، تهران» به مناسبت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با فضایی سرگرم کننده هر شب ساعت ۲۱ پخش می شود. مستند تحلیلی، روایی «نرسیده به انقلاب» ویژه دهه مبارک فجر پخش می شود. سریال «تا صبح» به مناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی هر شب روانه آنتن می شود. پوشش تصویری مراسم راهپیمایی ۲۲ بهمن از دیگر تمهیدات شبکه تهران به مناسبت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی است. برنامه های «به خانه برمی گردیم»، «سلام تهران»، «تهران بیست» و «در شهر در استان» نیز با طراحی بخش های ویژه به استقبال جشن انقلاب می روند.

شبکه افق

مجله خبری «فرامت» در ایام دهه فجر روی آنتن می رود. برنامه «جهان آرا» شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ بخش می شود. مسابقه «خداد» در دهه فجر به صورت ویژه به این مناسبت می پردازد. برنامه «خونه خودتونه» در ایام دهه فجر شبانه تا پنجشنبه ساعت ۱۷ روی آنتن می رود. برنامه «کافه مستند» جمعه ها ساعت ۲۱ بخش می شود.

شبکه سلامت

برنامه «نض» با تعدادی از دانشجویان پزشکی در راهپیمایی ۲۲ بهمن همراه می شود. برنامه «کشیک سلامت» با موضوع دستاوردهای حوزه سلامت بعد از انقلاب اسلامی ساعت ۲۰ روی آنتن می رود. مسابقه «رمز سلامتی» منقطع با دهه فجر با سوالات در مورد انقلاب و پیشرفت ها پخش می شود.

در آستانه چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، برنامه های مختلفی در قالب ساختارهای متنوع از شبکه های رادیو و تلویزیونی پخش می شود. برنامه های ترکیبی گفت و گو محور، مستند، نمایشی، مسابقه، نماهنگ، پویانمایی و تولیدات کوتاه از جمله ساختارهایی است که برای این ایام پیش بینی شده است.

شبکه یک

برنامه «ایران دوست داشتنی» در راستای اتحاد، همدلی و امیدآفرینی روزهای ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷ و ۲۷ بهمن، ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه پخش می شود. برنامه زنده «ایران امروز» در ایام دهه فجر به این مناسبت منقطع خواهد شد و ساعت ۱۸ شنبه تا چهارشنبه روی آنتن می رود. برنامه «صبح بخیر ایران» مرتبط به این مناسبت شنبه تا پنجشنبه ساعت ۶ صبح پخش می شود. برنامه «چریان» با پرداختن به موضوعات مرتبط با انقلاب اسلامی روزهای زوج ساعت ۲۰ روی آنتن می رود. مستند «روایت عبرت» از ۱۲ بهمن شنبه تا پنجشنبه، ساعت ۱۷ روی آنتن می رود. برنامه «سیمای خانواده» شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۱ به مناسبت دهه فجر و منقطع با این ایام پخش خواهد شد.

شبکه ۲

برنامه «سید خندان» به مناسبت دهه فجر انقلاب اسلامی از روز ۱۱ تا ۲۲ بهمن حوالی ساعت ۲۱ پخش می شود. برنامه «صبحانه ایرانی» با نگاه ویژه به این ایام، شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۷ صبح پخش می شود. برنامه «باوقی» شنبه تا چهارشنبه، ساعت ۱۹ و ۴۵ دقیقه روانه آنتن می شود. برنامه «بیست پیشه نادی» پنجشنبه ها و جمعه ها حدود ساعت ۱۵ و ۱۵ دقیقه پخش می شود. برنامه «دورا آوایی ست» در ایام دهه فجر به صورت ویژه موسیقی و سرودهای این ایام را بررسی می کند.

شبکه ۳

مستندهای «بانوی دربار» در سه قسمت با موضوع عملکرد کارکنان در دربار پهلوی و «داستان سفارت» با بررسی روابط ایران و اسرائیل قبل و بعد از انقلاب اسلامی در ایام دهه فجر پخش خواهد شد. برنامه «سلام صبح بخیر» با پخش های ویژه منقطع با دهه فجر هر روز از ساعت ۹ صبح پخش می شود.

شبکه ۴

برنامه «ماجرای فجر انقلاب» در ۱۰ قسمت هر روز ساعت ۱۶ پخش شود. برنامه «چرخ» در دهه فجر روزهای یکشنبه تا سه شنبه، ساعت ۱۹ پخش می شود و به دستاوردهای علمی دوران پس از انقلاب می پردازد. برنامه «فوتون» با گزارش هایی از نمایشگاه ها و جشنواره های در حال برگزاری در دهه فجر روی آنتن می رود. برنامه «سیاحت غرب» مستندهای معرفی نشده و کمتر معرفی شده درباره انقلاب اسلامی (به زبان انگلیسی و زیرنویس فارسی) پخش می شود.

شبکه نسیم

برنامه های «نسیما»، «نسیم آوا» و «برمودا» منقطع با ایام دهه فجر روی آنتن می روند. برنامه های «کودک شو» و «بگو بخند» با فضای شادی و نشاط پخش پخش می شوند. این برنامه ها در عید مبعث و شب ۲۲ بهمن نیز ویژه برنامه خواهد داشت.

شبکه آموزش

برنامه «اما امروز» در گرامیداشت دهه فجر از بخش های مختلفی تشکیل شده که در هر قسمت به یک موضوع می پردازد. برنامه صبحگاهی «اما امروز» در ایام هفته ساعت ۱۰، ۸، ۷ و ۱۱ پخش می شود. برنامه «لیبند انقلاب» به عنوان یک جشنواره تلویزیونی در شبکه آموزش، همزمان با برگزاری جشنواره های فرهنگی-هنری دهه فجر روی آنتن می رود. مجموعه مستند «جنایت فراموش شده» درباره حملات شیمیایی رژیم بعث به شهرهای غربی کشورها است که در دهه فجر پخش می شود. مستند «در برابر طوفان» در ۶ قسمت ۶ دقیقه ای به زمانه پهلوی دوم می پردازد. مستندهای «روزگار رضاخانی»، «نسل سوم»، «دست اول» از این شبکه پخش می شود

شبکه قرآن و معارف

«گفت و گوی ویژه معارفی آرمان» با حضور کارشناسان مختلف روزهای زوج ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه به بررسی زمینه های پیروزی انقلاب اسلامی می پردازد.



پنجره

ضرورت تولید برای نشاط و سرگرمی

محمدباقر اعلمی، مدیر شبکه تهران سیمایا حضور در پشت صحنه برنامه شاد «طهرن تهران» از روند پیشرفت تولید و ضبط این برنامه بازدید کرد. برای تأمین ضمن دیدار و عرض خدا قوت به دست اندرکاران برنامه طهرن تهران گفت: طهرن تهران یک برنامه شاد و مفرح در حوزه سرگرمی است که مهمانان آن دهه هشتادی ها هستند. وی تأکید کرد: در دورانی هستم که ساخت این قبیل برنامه ها با حضور نوجوانان به منظور رساندن نشاط و سرگرمی به خانواده ها اجتناب ناپذیر است. اعلمی افزود: تولید آیت های نمایشی، گزارشی، مستند، اسباب موشن، اجرای خوانندگان جوان و اسنندآپ کمدی، روایت تهرانی های قدیم، مسابقه و چالش تماشاگران، موسیقی اقوام و... از ویژگی های مثال زدنی طهرن تهران است که با تلاش تیمی حرفه ای، به آنتن خواهد رسید. مدیر شبکه تهران سیمایا پخش اولین قسمت از برنامه طهرن تهران در آغاز دهه مبارک فجر خیر داد و تأکید کرد: روی آنتن بردن برنامه های باین ویژگی ها در دهه مبارک فجر، افتخار نونواهای است.

زاویه

افزایش بودجه براساس تکالیف برنامه هفتم

حمیدرضا حاجی بابایی، رئیس کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۳ درباره این که آیا افزایش بودجه صداوسیما و قوه قضاییه به معنای تحمیل بار مالی به دولت نیست، گفت: منابعی برای تأمین فوق العاده خاص مربوط به فروش اموال است. وی افزود: درباره بودجه صداوسیما و قوه قضاییه هم ما براساس تکالیف برنامه هفتم توسعه عمل کرده ایم که مقرر شده در سال اول اجرای برنامه هفتم ۲۰ درصد به اضافه ۴۳ درصد به صداوسیما اضافه شود. درباره بودجه قوه قضاییه هم طبق برنامه هفتم قرار است ۲۰ درصد به علاوه ۳۰ درصد اضافه شود. رئیس کمیسیون تلفیق گفت که افزایش بودجه قوه قضاییه با هدف انجام تکالیف برنامه هفتم بوده تا قوه قضاییه به اقداماتی همچون جذب قاضی بپردازد. حاجی بابایی اظهار کرد: افزایش بودجه صداوسیما هم ربطی به حقوق ندارد بلکه باید صرف مواردی همچون ساخت برنامه و فیلم های فاخر شود که اینها هم در برنامه هفتم توسعه آمده است. پس ما یک ریال از خودمان به بودجه اضافه نکردیم و بار مالی به دولت تحمیل نشده است، بلکه تنها براساس تکالیف برنامه هفتم توسعه در سال اول اجرای آن در بودجه سال آینده عمل کردیم.

نما

«مسیر اصلی» یک شخصیت واقعی

عکس های جدید سریال مسیر اصلی با بازی امیرعلی دانایی و زهرا داوودنژاد رونمایی شد. مسیر اصلی به کارگردانی محمدرضا خردمنان و تهیه کنندگی اکبر تحویلین این روزها در حال تصویربرداری است و به شخصیت پروفسور حسین بهاروند، دانشمند حوزه سلول های بنیادی می پردازد. از جمله بازیگران اصلی این سریال می توان به امیرعلی دانایی اشاره کرد که پس از مدت ها در تلویزیون حضور دارد. کوروش سلیمانی، زهرا داوودنژاد، زهرا سعیدی و... از دیگر بازیگران این سریال هستند.





## مرکز تولید و فنی سیما پای کار جشنواره بین المللی فیلم فجر

مرکز تولید و فنی سیما با تمهیدات ویژه، زیرساخت‌های مناسب را برای پوشش رویدادهای مرتبط با جشنواره بین‌المللی فیلم فجر فراهم کرده است. سیدباقر حاجی سیدرضی، رئیس مرکز تولید و فنی سیما و مجتبی امینی، دبیر چهل و دومین جشنواره فیلم فجر در خصوص پوشش تصویری جشنواره برای بخش از رسانه ملی و رسانه‌های مجازی دیدار کردند. در این دیدار سیدرضی، رئیس مرکز تولید و فنی سیما گفت: مرکز تولید و فنی سیما آمادگی دارد اخبار مربوط

به بزرگ‌ترین جشنواره هنری کشور برای مخاطبان ارائه دهد تا اخبار مربوط به جشنواره و حضور هنرمندان مردمی علاوه بر نمایش در کشور، به سمع و نظر جهانیان رسیده و پیشرفت‌های ایران در عرصه سینما را نظاره‌گر باشند. رئیس مرکز تولید و فنی سیما افزود: پوشش تلویزیونی و رسانه‌های مجازی، اخبار مربوط به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعم از افتتاحیه، اختتامیه، معرفی فیلم‌های شرکت‌کننده، گفت‌وگو با هنرمندان از تاریخ ۱۱ تا ۲۲ بهمن



از محل برگزاری جشنواره (خانه جشنواره) برعهده مرکز تولید و فنی سیما رسانه ملی به عنوان بزرگ‌ترین، مجهزترین و تخصصی‌ترین مرکز خدمات رسانه‌ای کشور خواهد بود. وی تأکید کرد: همچنین با توجه به ادغام جشنواره فجر در بخش داخلی و بین‌المللی مقرر شد با توجه به تمایل و درخواست هنرمندان، دیداری از مجموعه «شهرک سینمایی تلویزیونی ایران» صورت گیرد تا بتوانند وی‌ها و پیشرفت‌های رسانه ملی در حوزه هنر آشنا شوند.

## بی‌زیبونی برای دهه فجر

# در رسانه ملی

پخش شود. دو مجموعه «روایت قرن» و «روایت فجر» در قالب کمیک موشن از دیگر اقداماتی است که برای دهه فجر تدارک دیده شده است. «روایت قرن» درباره اتفاقات تاریخ معاصر و فجایع دوران پهلوی اول و دوم است که در قالب قصه‌های کوتاه و داستانه دقیقه‌ای تولید شده است. سرودهای اوایل انقلاب و داستان چگونگی شکل‌گیری آن و بیعت همافران با امام (ره) هم در مجموعه «روایت فجر» بیان شده است که در دهه فجر پخش خواهد شد.

### دست برداری در دهه فجر

شبکه‌های رادیویی همچون سال‌های قبل با پخش ویژه برنامه‌های متنوع و جذاب به استقبال دهه فجر می‌روند و تلاش دارند به زوایای ناگفته انقلاب اسلامی بپردازند.

### رادیو انقلاب

برنامه روی موج انقلاب که وظیفه اطلاع‌رسانی و بیان دستاوردها و پیشرفت‌های کشور در حوزه‌های مختلف در گفت‌وگو با مسئولان را دارد؛ آخرین نشست‌های خبری و برنامه‌های دستگاه‌ها و ارگان‌های مختلف پیرامون جشن پیروزی انقلاب را اطلاع‌رسانی می‌کند. همچنین تبیین گفتمان‌های انقلاب اسلامی همچون عدالتخواهی، استقلال و آزادی، مقاومت و... از محورهای این برنامه است. این برنامه هر روز ساعت ۹ تا ۱۰ صبح پخش می‌شود.

پاسخ به شبهات جوانان در خصوص انقلاب در برنامه «خیابان انقلاب» مطرح می‌شود که هر روز ساعت ۱۴ تا ۱۷ روی آنتن می‌رود. در برنامه «ایراندخت» به این‌که نقش و سهم زنان در پیروزی انقلاب اسلامی انکارناپذیر است، پرداخته می‌شود. این برنامه شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۱ تا ۱۲ بصورت زنده پخش می‌شود.

برنامه «مزرعه پرگهر» که به دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگی می‌پردازد هر شب از ساعت ۱۹ تا ۲۲ پخش می‌شود. برنامه‌های «فصل شکفتن» و «بزمگاه آزادی» دو ویژه‌برنامه‌ای است که

ص دارد. «راز ساواکی پیر» نیز تازگی در مقابله با انقلاب با گل سرخ» روایت یک‌های انقلاب، «سپیده دم» ای دوران پهلوی و به ثمر «چکامه» و «نگاره» پخش است. «همچنین ایران» با لایب از آنتن شبکه‌های پخش انتخاباتی تولید شده است نظامی، امنیتی و بهداشتی زیارتی تولید شده است. قرار است از هفته دیگر از شبکه‌های سیما

### پنجشنبه و جمعه

هر هفته به دستاوردهای چهار دهه انقلاب اسلامی با حضور مسئولان می‌پردازد.

### رادیو ایران

پنجشنبه ۱۲ بهمن ویژه برنامه «آب زندی راه را» ساعت ۹ از رادیو ایران پخش می‌شود. زینب برومند، تهیه‌کننده در این باره گفت: این برنامه با ایجاد فضایی حماسی و شاد با هدف یادآوری استقلال تاریخی ملت ایران از حضرت امام خمینی (ره) در سال ۵۷ پخش می‌شود.

### رادیو فرهنگ

برنامه‌های «طوبی زرین» ویژه جشنواره هنرهای تجسمی ویژه موسیقی فجر و «ققنوس» ویژه شعر فجر روانه آنتن می‌شوند. ویژه برنامه انقلاب به روایت فرهنگ از ۱۸ تا ۲۱ بهمن هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود. «هفت‌کوجه انقلاب» از ۱۲ تا ۲۲ بهمن هر روز ساعت ۹ صبح پخش می‌شود. «مستند فرهنگ» از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود. مستند گفت‌وگو محور «همیشه محرمانه» در دهه فجر هر روز ساعت ۸ و ۴۵ به مدت ۱۵ دقیقه پخش می‌شود.

### رادیو صبا

رادیو صبا ویژه در برنامه‌های زنده «صبح صبا، عصر صبا و صبا هنگام» سالروز انقلاب اسلامی را گرمی می‌دارد. «دفتر انقلاب» برنامه ادبی با شعار تجلی انقلاب در آینه ادبیات روز ساعت ۴ صبح پخش می‌شود. «روزی روزگاری پهلوی» با نگاهی طنز به روایت دوران پهلوی از شکل‌گیری تا پایان سلطنت پهلوی می‌پردازد.

### رادیو ورزش

اولین‌های ورزش ایران هر روز از ۱۲ تا ۲۲ بهمن با موضوع اولین‌های ورزش ایران پس از پیروزی انقلاب، مانند اولین مدال، اولین ورزشگاه و... پخش می‌شود. برنامه «به اضافه ورزش» هر روز در دهه مبارک فجر از ساعت ۱۲ به یکی از دستاوردهای انقلاب در حوزه ورزش می‌پردازد.

### رادیو معارف

اولین برنامه‌ای که روز اول از دهه فجر روی آنتن می‌رود «مهربان باشیم» است که ساعت ۶ و ۵ دقیقه پخش می‌شود. ویژه برنامه زنده «صبح آزادی» ساعت ۹ صبح تقدیم مخاطبان رادیو می‌شود. خبر جهان اسلام ساعت ۹ و ۱۹ دقیقه‌خونه ساعت ۳۰ و ۳۰ دقیقه راهی آنتن می‌شود. برنامه‌های «کلام امام» و «پیام ولایت» به ترتیب برگزیده بیانات امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری درباره انقلاب اسلامی ایران را پخش می‌کنند. در برنامه «برسمان انقلاب» به پرسش‌ها و شبهات پیرامون انقلاب اسلامی پاسخ داده می‌شود.

### رادیو تهران

مستند «مسیر انقلاب تا آزادی» با موضوع روایت راهپیمایی‌های تاریخی مردم ایران علیه رژیم پهلوی تا ۲۱ بهمن، ساعت ۱۶ روی موج می‌رود. ویژه برنامه «مهرآباد» روز ۱۲ بهمن از حرم مطهر حضرت امام خمینی (ره) از ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه ۱۱ تا پخش می‌شود. برنامه «میدان جمهوری» از ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه و تکرار آن ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه از ۱۴ تا ۱۸ بهمن، گفت‌وگو کارشناسانه با موضوعات انقلابی و هدف آشنایی هرچه بیشتر جوانان با انقلاب اسلامی، مورد دستاورد انقلاب اسلامی در حوزه‌های مختلف و... روی آنتن می‌رود.

### رادیو سلامت

ویژه برنامه «نقش عشق» با موضوع‌هایی از قبیل چرا بهمن چرا انقلاب ما این‌طور منحصر به فرد است؟ نقش زنان در پیروزی انقلاب را چطور می‌بینید؟ و... پخش می‌شود. نقش عشق از پنجشنبه ۱۲ بهمن به مدت ۱۰ روز، از ساعت ۱۷ تقدیم شونده‌ها می‌شود.

### رادیو نمایش

علاقه‌مندان به سریال‌های تاریخی می‌توانند شنونده سریال «تشکیلات» از رادیو نمایش باشند. این برنامه رادیویی از ساعت ۹ تا ۱۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود. همچنین برنامه زنده رادیویی «سیمرغ» روز ۲۲ بهمن ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.

### رادیو گفت‌وگو

مجله صبحگاهی صبح و گفت‌وگو که از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه صبح آغاز می‌شود، در این ایام به آخرین برنامه‌ها و اطلاع‌رسانی‌های ویژه برنامه‌های جشن پیروزی انقلاب در اقصای نقاط کشور

می‌پردازد. بعد از برنامه صبح گفت‌وگو، برنامه روزنه ساعت ۹ پخش می‌شود که این برنامه نیز در دهه مبارک فجر به بیان دستاوردهای علمی - پزشکی خواهد پرداخت. «راه‌نما» عنوان برنامه‌ای با محوریت زن تراز انقلاب اسلامی است که هر روز از ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه به‌طور زنده پخش خواهد شد. برنامه تنگه‌ها با تبیین نیازهای فضای مجازی و بررسی چالش‌ها، فرصت‌ها و تهدیدهای فضای مجازی از جمعه ۱۳ بهمن هر روز ساعت ۱۰ روی آنتن می‌رود. گفت‌وگوی سیاسی که از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود، در دهه مبارک فجر با نام اعتراضات انقلاب روی آنتن می‌رود. برنامه «فجر دانش»، هر شب ساعت ۲۰ به نقش نخبگان در پیشرفت‌های علمی کشور در حوزه‌های نانو تکنولوژی، بیوتکنولوژی، داروهای نو ترکیب و هوا فضا می‌پردازد.

### رادیو اقتصاد

برنامه «به توان ایران» با هدف تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی در استان‌های کشور از ۱۴ تا ۲۱ بهمن ساعت ۱۰ روی آنتن می‌رود. برنامه بزرگراه به بیان و معرفی دستاوردهای کشور در حوزه صنعت حمل و نقل می‌پردازد که ۱۳ و ۲۰ بهمن ساعت ۱۸ روی آنتن می‌رود. «مأمی تو اینم» در دهه فجر ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود.

### رادیو پیام

برنامه پیام پیشرفت با موضوع پیشرفت‌های کشور در حوزه‌های مختلف پزشکی نانو و... آثار و نتایج آن در شهرها و روستاهای کشور ویژه ۲۲ بهمن پخش می‌شود.

### رادیو قرآن

ویژه برنامه راهپیمایی ۲۲ بهمن از ساعت ۹ در ایستگاه رادیو قرآن حوالی میدان آزادی روی آنتن می‌رود. برنامه‌های «برنامه»، «جشنواره ۱۰۰»، «انتظار من» در ایستگاه از دیگر اقدامات این برنامه است.

### رادیو جوان

ویژه برنامه «در مسیر انقلاب» کاری مشترک از شبکه رادیویی جوان و تهران از ۱۲ تا ۲۲ بهمن شنیده می‌شود. «جوان ایرانی سلام» و «جونی مجاز» در روزهای دهه فجر با مسئولان حوزه‌های مختلف در مورد کارهای انجام شده برای تحقق شعارهای انقلاب اسلامی به گفت‌وگو می‌پردازد. برنامه «رادیو ۱۰۰» به روایت‌های غرورآفرین و امیدبخش از دستاوردهای علمی و فناوری جمهوری اسلامی ایران در سال‌های گذشته و جایگاه علمی ایران در جهان می‌پردازد.



### ویژه

## رسانه ملی، یار سینما

تلویزیون در ایام جشنواره فیلم فجر برنامه‌هایی تدارک دیده که به صورت ویژه به این رخداد فرهنگی هنری می‌پردازد. برنامه «هفت» با اجرای بهروز افخمی هر شب ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه به صورت زنده از شبکه نمایش پخش خواهد شد.

برنامه «نقد سینما» ویژه جشنواره فیلم فجر در ۱۱ قسمت از ۱۲ بهمن ساعت ۲۲ روی آنتن می‌رود. برنامه «پنجره باز» با اجرای اسماعیل باستانی به بررسی فیلم‌هایی با موضوع سلامت و معلولان در جشنواره فیلم فجر می‌پردازد. این برنامه هر روز ساعت ۱۸ پخش می‌شود.

برنامه ترکیبی «سینما ملت» که همزمان با برگزاری چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر پخش آن از شبکه تهران آغاز می‌شود، نگاهی آسیب‌شناسانه به ارتباط مردم با سینما از وجوه اقتصادی، جامعه‌شناسی، سیاسی، فرهنگی و... دارد. «سینما ملت» از حضور یک مجری - کارشناس، یک کارشناس ثابت سینمایی و یک مهمان مدعو بهره می‌برد که مهمان مدعو در هر برنامه از میان فیلمسازان، مسئولان سینمایی، استادان رشته‌های مرتبط و... انتخاب می‌شود. «سینما ملت» از ۱۲ بهمن هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن می‌رود.

همچنین شبکه یک با برنامه‌های «صبح بخیر ایران» و «ایران امروز» در ساعات ۶ و ۱۸، شبکه دو هر روز در برنامه «صبحانه ایرانی» ساعت ۷ و روزهای پنجشنبه و جمعه با «بسته پیشنهادی» حوالی ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه و شبکه سه در برنامه «سلام صبح بخیر» ساعت ۹ رویدادهای جشنواره فجر را پوشش می‌دهند. شبکه‌های رادیویی نیز با مستقر شدن در محل برگزاری چهل و دومین جشنواره فیلم فجر (برج میلاد) به پوشش این رویداد فرهنگی می‌پردازند. برنامه «باغ هنر» رادیو ایران از پنجشنبه ۱۲ بهمن ساعت ۱۶ به پوشش خبری و حاشیه‌های جشنواره فیلم فجر اختصاص دارد. در این برنامه هر روز با حضور کارشناسان و عوامل، فیلم‌های ارکان شده نقد و بررسی خواهند شد و گزارشگران برنامه، نظرات مردم و مهمانان را در خصوص فیلم‌های ارکان شده و برگزاری این جشنواره جویای می‌شوند.

«برداشت ۴۲» عنوان ویژه برنامه رادیو فرهنگ برای پوشش رویدادهای جشنواره فیلم فجر است. این برنامه از فردا از ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه به صورت زنده و تصویری به همت گروه آذین و هنر رادیو فرهنگ از محل برگزاری جشنواره فیلم فجر تقدیم علاقه‌مندان برنامه‌های سینمایی می‌شود. برنامه «دهد صبا» از محل برگزاری جشنواره راهی آنتن رادیو صبا می‌شود و مخاطبان را در جریان آخرین اخبار و رویدادهای این جشنواره قرار می‌دهد. این برنامه در قالب گفت‌وگو با مسئولان، هنرمندان، خبرنگاران و ارائه گزارشی از رویدادهای این جشنواره و نقد و بررسی اتفاقات جشنواره ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه تقدیم مخاطبان می‌شود.

از گروه فرهنگ، جامعه و سلامت رادیو تهران است که به صورت زنده روی آنتن می‌رود. سینما بهمن در قالب مجله‌ای با آیت‌های متنوع ساعت ۲۱ تا ۲۲ از رادیو تهران پخش می‌شود. این برنامه نگاهی تحلیلی به جشنواره فجر و فیلم‌های ارکان شده دارد و به تازگی جشنواره در اقتصاد شهر و جشنواره فجر از نظر بین‌المللی، ملی یا منطقه‌ای می‌پردازد. بررسی فیلم‌ها از دیدگاه بازیگری، فیلمبرداری، صداپردازی، فیلمنامه، موسیقی و... از دیگر مواردی است که در این برنامه به آنها پرداخته می‌شود. گفت‌وگو با عوامل فیلم‌های سینمایی همچون کارگردان، بازیگران، فیلمنامه‌نویس و... اطلاع‌رسانی آخرین اخبار و رویدادهای جشنواره فیلم فجر و فیلم‌های در حال ارکان از دیگر بخش‌های برنامه سینما بهمن است.

برنامه «کافه رادیو» در رادیو جوان به بررسی آثار و نقد فیلم‌ها اختصاص دارد. گفت‌وگو با عوامل فیلم‌ها در حال ارکان، انعکاس حال‌وهوای جشنواره و... از دیگر بخش‌های برنامه است. این برنامه از ۱۲ بهمن هر روز با همراهی کارشناسان، منتقدان و هنرمندان پخش می‌شود. مینو خانی، کارشناس و منتقد سینما هر روز یکی از فیلم‌های حاضر در جشنواره را از لحاظ تکنیک، فرم ساخت و همچنین محتوای آن تحلیل و بررسی می‌کند. همچنین گزارشگر این برنامه با بازیگران و تمامی افرادی که فیلم‌شان در جشنواره حضور دارد، گفت‌وگو خواهد کرد. همچنین کافه رادیو به معرفی فیلم‌ها و مروری بر تاریخچه جشنواره در سال‌های گذشته خواهد پرداخت و گزارشگران نیز پس از ارکان فیلم‌ها سراغ مردم می‌روند و با آنها گفت‌وگو خواهند کرد. این برنامه کاری از گروه دانش و اقتصاد رادیو جوان است که هر روز ساعت ۱۵ به مدت ۴۵ دقیقه پخش می‌شود. از ۱۲ تا ۲۱ بهمن ویژه برنامه «استودیو ۸ در سودای سیمرغ» از ساعت ۱۸ و ۱۵ دقیقه تا ۲۰ و نیز برنامه «سودای سیمرغ» ویژه اختتامیه جشنواره فیلم فجر روز به تهیه‌کنندگی محمد بخشایش، گویندگی محمد حسین امیدی، عطیه مودن و اسماعیل باستانی و گزارشگری شیما شیرازی ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه روز ۲۲ بهمن از رادیو نمایش پخش می‌شود. همچنین برنامه «سینما گرام» سودای سیمرغ به تهیه‌کنندگی میثم کریمی، اجرای رفسان قهقرایی و گزارشگری آتنا سادات محمدپناه از ۱۲ تا ۲۲ بهمن، ساعت ۲۱ به جشنواره فیلم فجر می‌پردازد.

### قاب

## «سپید قانون» در شبکه سلامت سیما

شبکه سلامت سیما برنامه‌ای به نام سپید قانون را در گنبد اکثر خود قرار داده که به بررسی قوانین و مصوبات حوزه سلامت در ادارات مختلف مجلس شورای اسلامی می‌پردازد. اولین قسمت این برنامه به تهیه‌کنندگی علیرضا سماورچی طهرانی و با اجرای مصطفی مصطفوی ۷ بهمن ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه سلامت سیما رفت. این برنامه به بررسی قوانین و مصوبات ادارات مختلف مجلس شورای اسلامی، پیرامون موضوعات مرتبط با سلامت، بهداشت و... می‌پردازد.



### سیما

## انتخابات در تهران ۲۰

مجتبی احمدی، تهیه‌کننده «تهران ۲۰» است که در گفت‌وگویی با اشاره به تغییر رویکرد «تهران ۲۰» در آستانه انتخابات تکانی را بیان کرد.

وی گفت: مهم‌ترین اتفاقی که در شبکه تهران و برنامه تهران ۲۰ به واسطه نزدیک شدن به روزهای انتخابات رخ داده این است که ما روزهای شنبه برنامه‌ای با عنوان «مثبت تهران ۲۰» روی آنتن داریم که مدتی



است پخش آن آغاز شده است. احمدی ادامه داد: این ویژه برنامه مستقیماً به انتخابات می‌پردازد و فضای انتخاباتی دارد. مثبت تهران ۲۰ با اجرای آقای مهدی مهدی قلی و با تهیه‌کنندگی آقای نهضت در حال پخش است و به شکل کاملاً تخصصی همراه با مدیران و مسئولان به انتخابات پیش رو از زوایای مختلف می‌پردازد. وی گفت: برنامه تهران ۲۰ به دلیل تعریف مطالبه‌گری که دارد در روزهای انتخابات هم نگاه تعریف شده خودش را از دست نداده است. این تهیه‌کننده بیان کرد: طبیعتاً ما هم باید به سمت این اتفاق مهم برویم. از آنجا که بخشی مهم از مطالبات مردم از نمایندگان مجلس است، طبیعی است که برنامه ما هم طراحی انتخاباتی دارد و ما نیز با هدف مطالبه‌گرانه سراغ انتخابات می‌رویم.

### دریچه

## زنگ انشا و سالروز پیروزی انقلاب

«زنگ انشا» عنوان یکی از برنامه‌های آموزشی رادیو صباست که با پرورش مهارت نویسندگی و با همکاری آموزش و پرورش تقدیم مخاطبان رادیو می‌شود. محبوبه برزگر، تهیه‌کننده این برنامه گفت: زنگ انشا یک برنامه آموزشی ویژه نوجوانان است که با اجرای خودشان تهیه می‌شود. هدف اصلی این برنامه توجه به زنگ انشا و تقویت مهارت نویسندگی است.

این برنامه در فاز اول با توجه به فاجعه انسانی در غزه و شهادت تعداد زیادی از کودکان در این حملات، با موضوع غزه و کودکان غزه تقدیم شنوندگان شد. وی درباره انشاهایی که مخاطبان ارسال کردند، گفت: در فاز اول، دانش‌آموزان زیادی با کودکان غزه ابراز همدردی کردند و متن‌های زیبایی در وصف حال و هوای کودکان غزه، آرزوهای شان و ناکامی‌های شان نوشتند و در این برنامه تقدیم مخاطبان شد. برنامه زنگ انشا، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۴ و ۴۵ دقیقه به تهیه‌کنندگی محبوبه برزگر و با اجرای دو نفر از دانش‌آموزان تقدیم مخاطبان می‌شود.





اعلام نامزدهای  
بخش مستند جشنواره  
فیلم فجر ۴۲

جلسه جمع‌بندی هیات انتخاب و داوری بخش فیلم‌های مستند بلند چهل و دومین جشنواره فیلم فجر با حضور سعید رشتیان، سیاوش سرمدی، محمد شکیبایان، مهناز مظاهری و مهدی نقویان برگزار شد.

اعضای هیات انتخاب و داوری پس از ارزیابی، از بین فیلم‌های «آخرین کوسه نهنگ» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رامتن بالف، «احمد» به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی



و تهیه‌کنندگی غلامعلی اصغریان، «تکتیر در اسارت» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی ایمانی شه‌میری، «خانواده خلج» به کارگردانی زبیا، لندی، میتزل به کارگردانی امیررضا جواد و تهیه‌کنندگی فاطمه وکیل، «سارال کلاسیک» به کارگردانی هادی شریعی و قوی‌دل به کارگردانی علی‌فراهانی صدر و تهیه‌کنندگی سعید الهی. چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به دبیری مجتبی امینی از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

مجتبی امینی به پرسش «جام جم» پاسخ داد  
چرا جشنواره از اکران جاماند؟



مجتبی امینی در نشست خبری در جشنواره فیلم فجر ۴۲

جشنواره، ویتترین اکران

سال‌هاست از جشنواره فیلم فجر به عنوان ویتترین سینمای ایران نام می‌برند؛ ویتترینی که قرار است برآیندی از محصولات خوب و باکیفیت سینمای کشور در طول سال باشد و سال بعد از نخستین رونمایی در فجر، به طور گسترده اکران شوند تا عیار واقعی شان در مواجعه با طیف گسترده تماشاگران مشخص گردد.

با این حال به نظر می‌رسد در این چند سال اخیر، جشنواره فیلم فجر تنها در حد ویتترین آن هم از منظر یک چیز صرفاً ظاهری شده و نسبتش با فضای اصلی و بدنه سینمای ایران قطع یا در حالتی خوشبینانه کم‌ترنگ شده است. به عنوان مثالی شاخص و متاخر، از ۲۴ فیلم سال گذشته و چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر، تا این مقطع سال و درحالی‌که جشنواره چهل و دوم هم کاید خورده و آغاز به کار کرده، دست

چهل و دومین جشنواره فیلم فجر درحالی

فردا آغاز به کار می‌کند که نگاهی به دوره گذشته آن، در کلیت از خوشبینی‌های مربوط به این رویداد می‌کاهد. البته کنج‌کاو برای تماشای فیلم‌های این دوره و جذابیت‌های احتمالی آنها به قوت خود باقی است و تنوع مضمونی و ساختاری و ژانری آثار، می‌تواند نظر مخاطبان سینما را تأمین کند اما اگر در بطنی جدی‌تر بخواهیم نسبت جشنواره فیلم فجر به عنوان مهم‌ترین رویداد سینمای ایران را بررسی کنیم، در این چند سال اخیر کمی از این نسبت کم‌ترنگ شده است. به ویژه اگر یکی از مصداق‌های این نسبت و یکی از خروجی‌های آن را بحث اکران عمومی و چرخه اکران سینمای ایران در نظر بگیریم و به خصوص دوره گذشته جشنواره فیلم فجر را متمر و معیار قرار دهیم، این خط و ربط نیاز به تقویت دارد.

کم ۱۲ فیلم هنوز اکران عمومی نشده است، به خصوص «سینما مترویل» ساخته محمدعلی باشه آهنگر که جوایزی چون سیمرغ‌های بهترین فیلم و بهترین کارگردان را از فجر چهل و یکم به دست آورد. این دقیقاً در تضاد و تعارض با وعده مدیر دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی است؛ این‌که فیلم‌های حاضر در جشنواره فیلم فجر اولویت اکران (به خصوص اکران نوروزی) در سال بعد خواهد بود اما اکران شدن حداقل ۱۲ فیلم از سال قبل، نشان می‌دهد طرح چنین مباحثی چندان رنگ واقعیت به خود نمی‌گیرد.

مشکلات چرخه اکران

شاید در نگاه اول، به نظر برسد مقوله اکران ربطی به جشنواره فیلم فجر ندارد اما وقتی دبیر این رویداد با حکم رئیس سازمان سینمایی

چند نکته جشنواره چهل و دوم

برخی موارد مطروحه از سوی مجتبی امینی دبیر چهل و دومین جشنواره فیلم فجر در نشست این رویداد به این شرح است:

- آثار در اقلیم‌های مختلف کشور ساخته شده‌اند و با مجموعه فیلم‌هایی از جغرافیا و حوزه‌های متنوع با مضامین مختلف روبه‌رو هستیم. همچنین در حوزه اجتماعی، کودک و نوجوان، هنر و دفاع مقدس فیلم‌های خوبی داریم. در مجموع فیلم‌هایی متنوع از ژانرها و جشنواره‌های پررنگ از مضامین مختلف را شاهدیم.
- با توجه به فیلم‌هایی که در حوزه پویانمایی داشتیم با

صادر می‌شود و این جشنواره را سازمان سینمایی برگزار می‌کند، تمام پروسه تولید و جشنواره و اکران کاملاً در هم تنیده می‌شود و غیرقابل تفکیک خواهد بود. برای همین طرح چنین سوالی از دبیر جشنواره فیلم فجر، ضروری به نظر می‌رسد.

مجتبی امینی در نشست خبری چهل و دومین جشنواره فیلم فجر که روز گذشته در موزه سینما برگزار شد، در پاسخ به پرسش خبرنگار جام جم مبنی بر این‌که آیا با چنین خروجی اکران از فیلم‌های حاضر در جشنواره فیلم فجر، نسبت این رویداد با بدنه و چرخه اکران سینمای ایران قطع یا کم‌ترنگ شده و از این منظر جشنواره فیلم فجر دیگر به معنای واقعی ویتترین سینمای ایران نیست، گفت: شما ۳ الی ۴ سال اخیر را نباید معیار قرار دهید زیرا به دلیل کرونا توفقی در اکران رخ داد و خیلی از فیلم‌ها در نوبت ماندند تا اکران شوند. ترافیک فیلم‌ها برای اکران هنوز هم وجود دارد. پس این چندسال اخیر معیار نیست زیرا هنوز هم فیلم‌های زیادی در صف اکران هستند.

پاسخ دبیر جشنواره فیلم فجر در این خصوص چندان قانع‌کننده نیست، چرا که دو سال وعده دفتر نظارت سازمان سینمایی مورد نقض آن است.

هرچند قضاوت درباره این وعده دوم باید منوط به فهرست اکران سال بعد باشد اما تجربه سال گذشته جشنواره فیلم فجر و مرور فهرست اکران امسال نشان از قطع ارتباط موثر جشنواره فیلم فجر با فضای سینمای ایران در طول سال آینده دارد و نمی‌توان روی تأثیر جشنواره فیلم فجر بر سینما یا فشاری کرد درحالی‌که در دوره‌های خوب و سال‌های دور این جشنواره، دست‌کم فیلم‌های موفق خیلی



در چند سال اخیر  
جشنواره فیلم  
فجر تنها در حد  
ویتترین ظاهر  
شده و نسبتش  
با فضای اصلی  
و بدنه سینمای  
ایران قطع  
یا درحالی  
خوشبینانه  
کم‌ترنگ  
شده است

آموزش و پرورش هماهنگ شده صبح‌ها سانس مدرسه برنامه‌ریزی شود تا پنج فیلم را صبح‌ها نمایش دهیم و در خدمت دانش‌آموزان باشیم. همچنین امسال مهمانان ویژه این دوره از جشنواره دانش‌آموزان هستند و بستر اردوهای دانش‌آموزی را شکل خواهیم داد.

در افتتاحیه امسال شاهد بزرگداشت چهار پیشکسوت: محمدرضا علیقلی آهنگ‌ساز، پرویز شیخ‌طادی کارگردان و خانم فریبا کوثری و ابوالفضل پورعرب در حوزه بازیگری هستیم.

امسال از اواسط این دوره، جشنواره در استان‌ها کار خود را شروع می‌کند و همزمان در ۳۰ استان آثار به نمایش درمی‌آید.

زود سر از اکران در می‌آوردند و آن نسبت مستقیم و موثر جشنواره با فضای اصلی سینمای ایران را پررنگ و برجسته می‌کرد. به عنوان نمونه به جز سینما مترویل، حتی دو فیلم خوب و تحسین شده «اتاق‌گلی» و «در آغوش درخت» به ترتیب از محمد عسگری و بابک خواجه‌پاشا درحالی‌که هنوز و بعد از یک سال اکران عمومی نشده‌اند که سازندگان این آثار امسال با دومین فیلم‌شان در جشنواره فیلم فجر حضور خواهند داشت.

باز تعریف جشنواره و اکران

ضمن این‌که با چنین قطع ارتباطی، آن جنبه ارگانی بودن بخش مهمی از فیلم‌های جشنواره بیشتر جلب نظر و دافعه ایجاد می‌کند. با این‌که نمی‌خواهیم به حضور پررنگ نهادها به عنوان یک برچسب و نکته منفی نگاه کنیم و حتی آن را در جهت سیاست فرهنگی جشنواره‌ای در تراز انقلاب اسلامی می‌بینیم که یکی از وظایف و تعهداتش، تولید و نمایش فیلم‌هایی با کیفیت و استراتژیک در فجر است اما با قطع ارتباط بین جشنواره و اکران و سینمای بدنه، جنبه‌های ناخوشایند این ماجرا بروز می‌کند که به نفع سینمای ایران نیست. وقتی

در چنین شرایطی فیلم‌های تولیدی جوایز را هم در می‌کنند و جزو اولویت‌های اکران قرار نمی‌گیرند و تا مدت‌ها خبری از اکران‌شان نیست، حتی آن بحث کلیشاهی سود در تولید هم یکی دیگر از چراغ‌های سینمای ایران را خاموش می‌کند. به نظر می‌رسد ارتباط موثر درباره مهم‌ترین رویداد سینمای ایران با فضای اصلی سینمای کشور نیاز به بازتعریف درست و کاربردی دارد.

گیشه

استقبال از فروش بلیت فیلم‌های چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

بازار سیاه بلیت فیلم‌های جشنواره فجر



رضایت مخاطبان خود را جلب کرده باشد. فرآیند استقبال از چنین فیلم‌هایی طی نیمه دوم جشنواره، با توجه به تبلیغات دهان‌به‌دهان و اخبار مثبتی که از آن آثار در رسانه‌های مکتوب و مجازی منتشر می‌شود،

جشنواره، به سینماها اعطا شود. این رویه سبب خواهد شد رضایت مخاطبان هم حاصل شود. همچنین با توجه به محدودیت سانس‌های روزانه برای سینماها، این رویه به چرخش آثار و اکران بیشتر کمک می‌کند و فیلم‌ها در رقابت بازار آزاد، محک خواهند خورد.

بخش بین‌الملل بلیت‌فروشی نداشت!

از اسرادات بلیت‌فروشی در این دوره، این است که علاقه‌مندان به فیلم‌های جشنواره فقط می‌توانند آثار سه بخش سودای سیمرغ، نگاه نو و پویانمایی را خریداری کنند و با وجود آن‌که برخلاف برخی دوره‌ها بلیت‌ها به صورت تکی فروخته می‌شود، از آثار بخش مستند، کوتاه و بین‌الملل خبری نیست.

البته فیلم‌های مستند و کوتاه در سینمای رسانه هم معمولاً مهجور هستند و درباره نمایش آنها همیشه اختلاف‌نظرهایی وجود دارد، به خصوص آن‌که بیشتر آثار راه‌یافته در این دو بخش، بیشتر در جشنواره‌های حقیقت و کوتاه تهران رونمایی شده اما فیلم‌های بخش بین‌الملل شرایط دیگری دارد و دوره‌هایی در جشنواره فجر بوده که آثار این بخش مخاطبان جدی داشته درحالی‌که امسال حتی فیلم‌های بخش بین‌الملل هنوز اعلام نشده است.

بلیت‌فروشی آنلاین و کمک به انضباط جشنواره

اما بلیت‌فروشی به روش آنلاین با توسعه فضای مجازی در سال‌های اخیر باعث شده دیگر شاهد صف‌های طولیل مقابل سینماها در ایام برگزاری جشنواره فجر نباشیم و این فرآیند به نظم و انضباط جشنواره فجر کمک زیادی کرده است. در دوره‌های گذشته اختلال در اینترنت و قفل شدن سایت‌های فروش حاشیه‌هایی را ایجاد می‌کرد اما به نظر می‌رسد دیروز این حاشیه‌ها به حداقل خود رسیده بود، چراکه هیچ خبری از انتقاد درباره خرید بلیت جشنواره به رسانه‌ها مخابره نشد. با این‌حال برخی از چهار دگانه که بلیت‌های جشنواره را به فروش می‌رسانند، اختلال‌های لحظه‌ای را تجربه کردند.

رونق جشنواره پس از یک دوره سخت

استقبال از بلیت‌فروشی جشنواره فیلم فجر در این دوره در حالی رقم خورده که برخی جریان‌ات رسانه‌ای معاند سال گذشته تمام تلاش خود را به خرج دادند تا این رویداد ملی در انزوا برگزار شود اما سال پیش و در دوران فتنه زن، زندگی، آزادی نیز شاهد رونق جشنواره بودیم. با این حال جشنواره فجر پس از گذر از یک دوره سخت، امسال با فراغ بال بیشتری به استقبال آید... دهه فجر می‌رود، رویدادی که می‌توان از آن به عنوان بزرگ‌ترین اتفاق هنری کشور یاد کرد.

رویداد

پوستر «احمد» رونمایی شد



همزمان با آغاز بلیت‌فروشی فیلم‌های چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر و در آستانه برگزاری این رویداد، پوستر فیلم سینمایی «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد با تصویری از تینو صالحی در نقش شهید احمد کاظمی و روح‌الامین منتشر شد. احمد که برای نخستین بار نقش موثر شهید احمد کاظمی را در ۱۸ ساعت ابتدایی رزله دلخراش بم به تصویر می‌کشد، در بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر ۴۲ حضور دارد. تینو صالحی، توماج دانش بهژادی، ساره رشیدی، مهیار شاپوری، عباس جلیل‌زاده، عماد درویشی، علی صادقی‌زاده، مریم ماهانی، زهرا مرادی‌زاده کرمانی، تصنیف حسینی، عرفان سروستانی، مینا شفیع، سیند محمد صفوی، آریا اویسی، احمد صمیمی، حسام ایمانی، حامد معالی مهرنایی، کامبیز متصف، آرمان متین‌نیا، فاطمه حسینی، لیلیا شه‌محمدی و مجید خوبان دیگر نقش‌آفرینان این فیلم سینمایی هستند. دیگر عوامل احمد عبارتند از نویسندگان: امیرعباس ربیعی و رضا محبی‌نوری، مدیر فیلمبرداری: هاشم مرادی، طراح صحنه: محمدرضا شجاعی.

قاب

علی شادمان در «تابستان همان سال»



به بهانه نمایش فیلم سینمایی «تابستان همان سال» در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، نخستین تصویر از علی شادمان، در این فیلم منتشر شد. شادمان که این روزها به واسطه بخش سریال سرزمین مادری در میان علاقه‌مندان فیلم بین‌مرد مورد توجه قرار گرفته در این فیلم به عنوان بازیگر اصلی ایفای نقش می‌کند. کارگردان این فیلم محمود کلاری، فیلم‌بردار معتبر سینمای ایران است که تاکنون چندین سیمرغ از ادوار مختلف جشنواره فجر را کسب کرده و علی اوچی آن را تهیه کرده است.

اکران

تغییر نام یک فیلم پیش از حضور در جشنواره



«نشان‌واره» فیلم سینمایی «پروین» به کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا که پرتیرای از داستان زندگی پروین اعظامی شاعر معاصر ایرانی است، رونمایی شد. این نشان‌واره را محمدرضا شریفی‌نیا طراحی و اجرا کرده است. فیلم سینمایی پروین که امسال در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد، یکی از نخستین فیلم‌های سینمایی ایران است که به زندگی یکی از بانوان مشهور ایرانی می‌پردازد. پروین پیش از این «معجزه پروین» نام داشت که با جمع‌بندی گروه سازنده، صرفاً با نام پروین روی پرده خواهد رفت. این فیلم محصول مشترک بنیاد سینمایی فارابی و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است. فیلمنامه پروین را محمدرضا ورزی نوشته و عواملی که در ساخت این اثر سینمایی همکاری داشته‌اند، عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: فرشاد خالقی، مهدی حسینی‌وند، تدوین: مهدی حسینی‌وند، آهنگساز: بهژاد عبیدی، مدیر صداپردازی: ارسلان کیان‌رانی، طراح چهره‌پردازی: شهرام خلج، طراح صحنه: مسعود اوسطی، صحنه آرا: سوفیا شکر و طراح لباس: رویا ابراهیمی.



«رایش سوم» به کارگردانی رومئو کاستلوجی از ایتالیا، به صورت پرخط، شامگاه سه شنبه ۱۰ بهمن در قالب جشنواره تئاتر فجر ۴۲، در تماشاخانه ایرانشهر به نمایش درآمد.

این اثر هنری یک محصول بصری از رومئو کاستلوجی است که به صورت installation تهیه شده است. در این اثر، کارگردان سعی دارد قدرت ذهن و تمرکز بیننده و خودآگاه و کنترل تماشاگر روی کلمات را با ریتم و ضرباهنگ موسیقی، از او خلع کند

## ایتالیا با فیلم تئاتر به فجر می آید

او را مسحور خود گرداند. تماشاگر تحت سیطره کلمات قرار می گیرد؛ تایپوگرافی (typography)، نمایش کلمات تنها در چند میلی ثانیه، حذف فاصله بین کلمات، واژگان ساده، واژگان با مفهوم خاص، در هر صورت بر ناخودآگاه تماشاگر تأثیر خواهند داشت، این تأثیر بدون گفتار، آوا و صدای بازیگر است. یک تجربه دیداری، شنیداری با ریتم موسیقی مواجه شدن با قدرت کلمات در قالب زمان با ضرباهنگ موسیقایی، مفهوم

دیکتاتوری زمان، دست و پنجه نرم کردن با طوفان قریب الوقوع کلمات در مواجهه با انتشار صدا، تجربه ای متفاوت برای مخاطب خاص در مواجهه با زمان و زبان و موسیقی شکل داد. این اثر تصویری از رومئو کاستلوجی که در قالب چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر به نمایش درآمد، با مرکزیت زودن معمولیات زندگی، دنبال آن است تا نقاب از چهره سیاستمداران و بازی های روانی امپریالیسم جهانی بردارد.



## گفت وگویی «جام جم» با مصطفی بوعدار، کارگردان حاضر در بخش غزه چهل و دومین جشنواره بین المللی فجر

# «عروس فلسطین» قصه زنان انتفاضه

«غزه» از بخش های نوظهور جشنواره بین المللی فجر است که با توجه به اهمیت موضوع مقاومت فلسطین و رویدادهای اخیر در این منطقه، برای اولین بار فراخوان داد. خوشبختانه هنرمندان علاقه مند به این حوزه با وجود فرصت اندکی که برای آماده سازی داشتند، استقبال خوبی از آن کردند و در این دوره مخاطبان شاهد چهار نمایش صحنه ای خون، روزگار سگی، عروس فلسطین و تمام، سه نمایش خیابانی مرز، انفال و یک آبادی عشق و دو نمایش رادیویی بی بی آر و رنا در بخش نهایی غزه بودند؛ نمایش هایی که هر یک تلاش داشتند از زاویه ای پوی حماسه سازان قدس شریف باشند. مصطفی بوعدار، کارگردان اموزی که سبقه طولانی در اجرای نمایش ها در عرصه مقاومت و دفاع مقدس دارد و سال گذشته نیز با آثار همچون رهسپار خیمه ها، به نام پدر، آخرین درس زندگی میزبان مخاطبان بود، با عروس فلسطین در بخش غزه به جشنواره فجر آمد. نمایشی که زندگی یکی از ماندگارترین زنان انتفاضه فلسطین را دستمایه خود قرار داده است. داستان این نمایش درباره شهیده آیات محمد الانرأس، همان بانویی است که در روز ازدواج خود، با لباس عروس در یک عملیات استشهادی شرکت کرد و در تصمیمی عاشقانه ترجیح داد با شهادت خود، تبدیل به عروس همیشگی فلسطین شود. در ارتباط با این نمایش، گفت وگویی با کارگردان نمایش انجام دادیم و از زاویه دید او بر ویژگی های این نمایش متمرکز شدیم.



علی رحیمی گروه فرهنگ

در جشنواره فجر، بخش غزه را برای رقابت انتخاب کردید. مایلیم بدانم دغدغه شما به عنوان یک کارگردان از حضور در این بخش چه بود و چرا سراغ اتفاقات و وقایع فلسطین رفتید؟

هنرمندان براساس رسالتی که دارند نمی توانند نسبت به وقایع پیرامون خود بی تفاوت باشند، به خصوص ما به عنوان هنرمندی که در یک شرایط خاص جغرافیایی و ژئوپلیتیک زندگی می کنیم و هر روز در اخبار پیرامونی شاهد اتفاقات غم انگیز و تلخ در منطقه به ویژه در فلسطین هستیم. اتفاقاتی که دل هر انسان آزادیخواه را به درد می آورد. همین مسأله نیز باعث شد تا تصمیم به اجرای نمایشنامه عروس فلسطین بگیریم.

این نمایش براساس یک داستان واقعی توسط زنده یاد عبدالرضا حیاتی که از نویسندگان شاخص هنر انقلاب است، نوشته شده بود اما با گذشت ۱۵ سال از زمان نگارش آن هیچ توطئه روی صحنه نرفته بود. من این نمایش را از مدت ها قبل، بدون هیچ سفارشی از ارگان، نهاد و مدیر فرهنگی و به رغم تمام مشکلات و کم کاری ها و کم لطفی هایی که وجود دارد براساس عقیده و خودجوش شروع کردم. تصمیم داشتیم کار را برای اجرای عموم آماده کنیم که با توجه به فراخوان غزه، آن را به جشنواره آوردیم.

عروس فلسطین داستانی جذاب و بکری از انتفاضه زنان روایت می کند، قرار است مخاطب را به چه مفاهیمی برساند؟

این نمایش رویایتگر ایستادگی مردم فلسطین در مبارزه با صهیونیسم براساس مستندی از زنان چپه انتفاضه است. قصه درباره یک دختر مبارز فلسطینی است که بنا دارد با استفاده از دینامیت با لباس عروس به دل اسرائیل برود

و یک حرکت استشهادی را رقم بزند. تلاش ما این بود که لحظات آخر زندگی او را قبل از حرکت استشهادی به نمایش گذاریم؛ این که چه در ذهنش گذشت، چه کسانی با او صحبت می کنند، چه اتفاقاتی در آن لحظات افتاد و این که چگونه از پدر و مادر رضایت گرفت تا او را در این اقدام عاشقانه همراهی کنند. نکته مهم آن که قصه کاملا مستند نوشته شده است. در اجرا نیز ما تلاش داشتیم که در کنار پرداخت این موضوع، شیوه زندگی فلسطینی ها را نیز برای مخاطب روایت کنیم. این که کودکان و جوانان شان چه می کنند، چه عشقی به سرزمین شان دارند، زندگی و گفتمان آنها، شیوه های مبارزات شان، نگاه شان به جریانات سرزمین های اشغال، نگاه شان به موضوع ترس و اضطراب و دلپراهی که هر دم با آنهاست، ایمان راسخ شان در مبارزه با صهیونیسم و... در نمایش عروس فلسطین در حقیقت ما می خواهیم نشان دهیم که مردم فلسطین با وجود تمام سختی ها همچنان برای دفاع از آرمان شان ایستاده اند.

همان طور که می دانید برای انتقال یک مفهوم تاریخی و مستند و دریافت بازخورد درست از مخاطب، اثر نمایشی باید به واقعیت نزدیک و باورپذیر باشد؛ چقدر احساس می کنید در این زمینه موفق بودید؟

این نمایش یکی از کاملاً مستند است، ما حتی در پرورشور آن نیز تاکید کرده ایم که این اتفاق واقعی است. تمام تلاش ما این بود که مخاطب پس از پایان اجرا، بدون دغدغه ذهنی به خانه نرود و درباره این شهیده فلسطینی کنکاش کند. ما نمایش آرمانی

شعاری روی صحنه نبرديم. به زبان سلیس و روان سعی کردیم این واقعه را به تصویر بکشیم و حس می کنیم مخاطب چون یک کار دلی می بیند، از آن استقبال می کند. ما در شیوه اجرا فارغ از عناصر پرطمطراقی که در برخی های اجرایی تئاتر کشور وجود دارد و چون خالی از محتواست یک آسیب جدی برای تئاتر به حساب می آید. سعی کردیم به یک شیوه مناسب دست پیدا کنیم تا بتوانیم با تماشاگر لحظاتی را به اشتراک بگذاریم و سیمای سخت و غم انگیز مردم فلسطین را به تصویر کشیم.

یکی از نکات قابل تامل در نمایش شما، استفاده از دیالوگ های عربی و نیز توجه به فضای بومی اعراب بود؟

باتوجه به این که فرهنگ عرب خوزستانی اشتراکاتی با سایر کشورهای عربی دارد، سعی کردیم این آداب و رسوم را به خوبی برای مخاطب ملموس کنیم. در دگر، موسیقی، فضا سازی اثر و حتی برخی دیالوگ ها که به زبان عربی بود، سعی کردیم فضای یک خانواده فلسطینی و آیین های آنها را به همان شکلی که هست، برای مخاطب مجسم کنیم. خیلی جالب بود که بعد از اجرا، ما چند مخاطب فلسطینی داشتیم که بسیار از کار و توجهی که به رسوم فلسطین داشتیم، استقبال کردند.

چرا احساس می کنید نیاز است پیام فلسطین در صحنه تئاتر به مخاطب امروز منتقل شود؟

هنرهای نمایشی می تواند قالبی تاثیرگذار در جهت تبیین مقاومت اسلامی و بازآفرینی حماسه مردم مظلوم فلسطین و غزه باشد اما متأسفانه با وجود اهمیت توجه به موضوع مقاومت و ایستادگی در منطقه، شاهد سهم کمی در تولیدات نمایشی در این خصوص هستیم. همین امر باعث شده تا ما در جریان هایی مثل مقاومت فلسطین گاه دچار یک شعار زندگی شده ایم، چون جامعه ما با جریان صهیونیسم و اشغالگری هنوز بیگانه است. ما در مورد این که چه اتفاقی در فلسطین افتاد، قصه اش چه بود، چه اتفاقاتی در حال رخ دادن است و ... ابهام داریم، چرا؟ چون یا به آن خیلی کم پرداختیم یا شعاری کار کردیم. اهمیت شناخت این مفاهیم به این دلیل است که جامعه ایرانی به یک درک و فهم صحیحی از وقایع پیرامونی خودش در حوزه خاورمیانه دست پیدا کند

و یک تحلیل درست داشته باشد و دچار انحراف نشود. وقتی جوان ما نمی داند موضوع فلسطین، جریان های حاکم بر آن، خط مرزی، نوار غزه، شهرک ها، اردوگاه های فلسطینی و ... چه داستانی دارد و در چه وضعیتی هستند گاه دچار اشتباهات استراتژیک می شوند. مثلاً می گوید به ما ربطی ندارد، یا آنها خودشان سرزمین شان را فروخته اند، یا چه لزومی دارد به آنها توجه کنیم و در نهایت بی تقاهمی ایجاد می شود.

وضعیت تئاتر استان ها را در رقابت با تهران چطور ارزیابی کردید؟ حضور گروه های حرفه ای و نیز تلاش باگرایش های مختلف و قصه های متنوع، یکی از ویژگی های مهم جشنواره تئاتر فجر است. تئاتر شهرستان امروز همبای تئاتر تهران

بیش می رود و هنرمندان خوبی در مناطق مختلف کشور مشغول به کار هستند. پس باید به سمتی برویم که چرخه تعامل شکل بگیرد و گروه های تئاتر شهرستان ها به تهران بیایند و بالعکس، تا تعامل درستی میان هنرمندان و مخاطبان برقرار شود.

## برش

### گفتمان انقلاب اسلامی در بخشی غزه جشنواره تئاتر فجر

در لایه ای سؤالات از مصطفی بوعدار درباره اضافه شدن بخش غزه به جشنواره بین المللی فجر پرسیدم و گفتم فکر می کنید اختصاص این بخش جشنواره در آشنایی با شرایط غزه می تواند تاثیرگذار باشد؟ که او در پاسخ گفت: ابتکار هوشمندانه ای که مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد و دبیر جشنواره تئاتر فجر داشتند افزودن بخش غزه و همچنین بخش هویت ملی بود.

فرصتی پیش آمد تا نمایش هایی با موضوعات مقاومت اسلامی و فلسطین نیز در بخشی از ویتترین هنرهای نمایشی قرار گیرد و پاسخگوی نیاز جامعه و تماشاگران باشد.

این نشان می دهد که رویکرد جشنواره چهل و دوم، رویکرد فراگیری است و جشنواره به یک بلوغ و ثباتی رسیده است که هنرمندان با نباید فراموش کنیم که سیاست گذاری این جشنواره و ریلش در قالب جشن های انقلاب تعریف شده و یکی از گفتمان های انقلاب اسلامی آرمان های آزادبخش جهان اسلام است.

برای همین غزه در این چارچوب قرار می گیرد و بیش از این باید درباره اش برنامه ریزی می شد.

به نظر من در این ۴۲ سال تئاتر فجر قائم به افراد بوده و تاکنون با آزمون و خطا جوررقیم و این باعث می شود که چشم انداز روشنی از جشنواره تئاتر فجر نداشته باشیم؛ اما اگر ریل گذاری جدید و نگاهی که امسال حکم فرما شده است درست تداوم پیدا کند و تقویت شود جشنواره تئاتر فجر پاسخگوی تمام نیازهای اقشار مختلف جامعه خواهد بود.

نابید فراموش کنیم که هنر انقلابی باید در طول سال برای مردم عرضه شود تا خلأهای موجود در زمینه ارائه آثار نمایشی مبتنی بر ارزش های انسانی، صلح جهانی، مبارزه با خشونت و تروریسم برطرف شوند.



## گزارش روز

### بخش فراگیر جشنواره تئاتر فجر برگزیدگان خود را شناخت

همزمان با آیین اختتامیه بخش فراگیر چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، هیأت داوران متشکل از مجید امرایی، حمید کااا سلطانی و سمین امیریان برگزیدگان را در دو بخش صحنه ای و خیابانی به شرح زیر اعلام کرد:

برگزیدگان نمایش های صحنه ای:

طراحی لباس، معصومه پیرولی برای نمایش «دوست ندارم خواب ببینیم»

موسیقی، سمیه تیموری و مصطفی محمدی دوست برای «کل» طراحی صحنه: نوشین آریان مهر و سعید چگینی برای «دوست ندارم خواب ببینم»

نمایشنامه نویسی، سیدمهرداد کاووسی برای «احساس آهنی» کارگردانی: مصطفی محمدی دوست برای «کل» بازیگری زن:

جسمی، حرکتی؛ معصومه اسماعیلی برای بازی در «آشپزخانه فنلاندی ها» (اختلال بینایی)، خانم نجمه خسرورپور برای بازی در «خرده شوخی ها» (اختلالات روان شناختی)؛ آلمانا یوبی نیا برای بازی در «تیرال سنا جوسال» (اختلال شنوایی)؛ سمیه صدیقی برای بازی در «قدم نویسیده» (اختلال رشدی، هوشی)؛ شنوقادری برای بازی در «روز از نوروزی از نو» (سالنندان)؛ بتول نیکفر برای بازی در «مغازه شماره ۱۳» (همراه)؛ یلدا شجاعی برای بازی در «تیرال سنا جوسال».

بازیگری مرد:

اختلال جسمی، حرکتی؛ احمد بذرافشان برای بازی در «برداشت آزاد» (اختلال بینایی)؛ امیرمحمد اسدی برای بازی در «کل» (اختلال شنوایی)؛ امیرمقدسی نیا برای بازی در «خودپرواز» (اختلال رشدی، هوشی)؛ صالح هندوپور برای بازی در «دوست ندارم خوب ببینم» (همراه)؛ اکبر موسوی برای بازی در «تیرال سنا جوسال»

پوستر و پرورشور، جعفر دل دل برای نمایش «خودپرواز».

گفتنی است جایزه نمایش برگزیده برای معرفی دراختتامیه چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر نیز به گروه نمایش «کل» به کارگردانی مصطفی محمدی از فارسران (چهارمحال و بختیاری) و «تیرال سنا جوسال» به کارگردانی کاظم ارجمنددینا از بوشهر رسید.

برگزیدگان نمایش های خیابانی:

بخش طرح و ایده: علی حسینی برای «بوق»

بخش طراحی لباس: لوح تقدیر و جایزه نقدی به منیره وحدتی برای «بلخند باطعم ماسک»

موسیقی: علی خاتمی برای «تسویه نقدی»

طراحی فضا: لوح تقدیر و جایزه نقدی به محسن معرفتی برای «بلخند باطعم ماسک» و مرضیه عزیزاده برای «بوق»

کارگردانی: نساء سلیمانی برای «رومئو B ژولیت».

بازیگری زن:

اختلال جسمی، حرکتی؛ الیدا امهیمی برای بازی در «روز تولد من» (اختلال بینایی)؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی به اکرم کریمی برای بازی در «تسویه نقدی» (اختلال شنوایی)؛ لوح تقدیر و جایزه نقدی به اعظم گرهایی برای بازی در «بلخند باطعم ماسک».

بازیگری مرد:

اختلال جسمی، حرکتی؛ محمدجواد کوچکی برای بازی در «رومئو B ژولیت» بازیگری مرد (اختلال رشدی، هوشی)؛ هادی محمدعلی زاده و پیمان مجیدی برای بازی در «گوله بهار» بازیگری مرد (اختلال شنوایی)؛ محمدجواد طلایی برای بازی در «بلخند باطعم ماسک» بازیگری مرد (همراه)؛ دبلم افتخار و جایزه نقدی به سیدمهرداد کاووسی حسینی برای بازی در «بوق» پوستر و پرورشور، لوح تقدیر و جایزه نقدی به حسین کاظمی برای طراحی پوستر و پرورشور «تسویه نقدی».

گفتنی است جایزه نمایش برگزیده برای معرفی در اختتامیه چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر نیز به گروه نمایش «رومئو B ژولیت» به کارگردانی نساء سلیمانی از خمینی شهر رسید.

## قاب



### گالری عکس مشاهیر تئاتر ایران گشایش یافت

به مناسبت ۵۱ سالگی مجموعه ماندگار تئاتر شهر و ۴۵ سالگی انقلاب اسلامی ایران، نمایشگاه دائمی و گالری عکس مشاهیر تئاتر ایران که با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی و انجمن صنفی عکاسان تئاتر ایران برپا شده است، افتتاح شد.

این نمایشگاه دائمی عکس در راستای دیده شدن فعالیت های مستمر عکاسان تئاتر به مدیریت مهدی آشنا برپا شده است و در هر فصل، میزبان مجموعه ای تازه از آثار عکاسان تئاتر ایران خواهد بود.

## رویداد

### هنرمندان کم بینا و نابینا نمایشنامه خوانی می کنند

اجراخوانی نمایشنامه «زندگی بسیار کوتاه است» نوشته مهدی مهدی آبادی، به کارگردانی مجتبی گوهرخای توسط هنرمندان نابینا و کم بینا روزهای پنجشنبه ۱۲ بهمن و جمعه ۱۳ بهمن ساعت ۱۶ در تالار هنر برگزار می شود.

داریوش فلاحی، سایه همایی، مسیحا موسوی، امیرحرمزه نخعی، نفس آذرنیا، مینادهقانی، الهه محقق، الهام محقق و داریوش غیبعلی زاده نقش خوانان این اثر هستند.

این اجراخوانی مناسب گروه سنی ۷ سال به بالا است و در خلاصه آن آمده: مترسکی تنها از مزرعه ای محافظت می کند که به خاطر تنهایی زیاد تندخو و بد اخلاق و خودخواه و خودپسند شده و همه را می ترساند.

روزی از روزهای زمستان، آدم برقی در کنار او ظاهر می شود و... دیگر اعضای گروه اجرایی این نمایشنامه خوانی به شرح زیر هستند: دستیار کارگردان: مسیحا موسوی، طراح پوستر: علی دلایلی، طراح و سازنده: عروسک؛ بهناز مهدیخواه، سازنده تیزر، عکاس و فیلمبردار: فرزاد سلیمانی، موسیقی: حمیدرضا حسینی و مسیحا موسوی، روابط عمومی: «گروه تئاتر کودک بین»؛ ریحانه مطهری، روزین ستاری و روشنگ کریمی.



### رقابت ۸ نمایش در بخش نوجوان جشنواره کودک

شورای انتخاب آثار بخش نوجوان متشکل از حسن دادشکر، حمید گلی، امین جعفری زاده و فریبا دلیری آثار منتخب این بخش از جشنواره را معرفی کرد. اعضای این شورای پس از ارزیابی ۱۲ اثر ارسالی به این بخش از جشنواره بیست و هشتم، چهار نمایش «روبیای اسیبی به نام شیرنگ»،

نوشته مهدی سیم ریز به کارگردان محمد جهان پاز خراسان رضوی، «عقاب» نوشته و کارگردانی ناصراًویزه تهران، نمایش «مشکلات فرنگی» نوشته کاظم پورمهدی و کارگردان محمدرضا مالکی از تهران و نمایش «دلگت» نوشته و کارگردانی سعید ایک از تهران را به صورت قطعی و چهار نمایش «اتفاقات عجیب ۱۶ سالگی» نوشته و کارگردانی داود دازار از تهران، «غلاء الدین» نوشته و کارگردان الهه کیان فرد، از یزد، «آن شب مهتاب» نوشته و کارگردانی ملیحه زمختکن و زهرآفرینی از فارس و «جنگ و صلح» نوشته و کارگردانی میثم یوسفی از تهران را به صورت مشروط به بازبینی مجدد برای حضور در جشنواره انتخاب کردند. بیست و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان با شعار «تئاتر، تمرین ناب زندگی» به دبیری امیر مشهدی عباس، اسفندماه سال ۱۴۰۲ در شهر تاریخی اردکان یزد برگزار می شود.





## بازنمایی معکوس غرب از زن ایرانی

زن در انقلاب اسلامی رقیبی برای زن در غرب است، برای بیرون کردن این رقیب و اسیر بازنمایی معکوس غرب قرار نگرفتند باید جایگاه، شان و مسئولیت زن تراز انقلاب اسلامی که تربیت یافته در پرتو انقلاب اسلامی است را هرچه بیشتر از طریق جهاد عظیم تبیین بازگو کرد تا مخاطبان تفاوت زن مسلمان ایرانی که تربیت یافته این انقلاب است با زن تربیت یافته در فرهنگ و تمدن منحن غربی را از یکدیگر بازشناسند. این مهم فقط از طریق بازشناساندن این تفاوت‌ها و مصادیق آن محقق خواهد شد. به گونه‌ای که می‌توان مخاطبان را به شناخت واقعی رهنمون کرد. بازنمایی غرب در خصوص مسأله زن، به گونه‌ای است که واقعیت جای خود را به فرواقعیت داده است چرا که این فضا شدیداً تحت تاثیر القائات و شبهه‌افکنی قرار گرفته و از سوی دیگر تبیین حقایق و تبلیغ واقعیت‌ها تحت تاثیر پاره‌ای از بی‌مسئولیتی‌ها واقع شده است. به همین جهت رهبر عظیم‌الشان انقلاب اسلامی حضرت امام‌خامنه‌ای مدظله‌العالی جهاد تبیین را یک ریفیضه فوری و واجب و همگانی دانستند. واقعیتی است که مصادیق آیه شریفه قرآن کریم که می‌فرماید: «جاء الحق و زهق الباطل» با آمدن حق، باطل محو و نابود می‌شود. اکنون بر همگان مسلم و آشکار است جهان غرب که در مسیر گمراهی قرار گرفته است به جهت نگرش غلط به زن متاسفانه این گمراهی‌ها را وسیله‌ای برای رسیدن به هوس‌رئانان و گمراهانی قرار داده است که زن را برده خواسته‌های خود می‌داند و عجیب است که این گمراهی محض را با نام آزادی و ترقی زن درآهان عمومی تلقین می‌کند در حالی که انقلاب اسلامی کوشیده است تا با تاسی به مفاهیم قرآنی جایگاه و شأن واقعی زن را به درستی به تصویر بکشد و از این طریق به مقابله با تفکر غرب برخیزد.



## اعتیاد رفتاری چیست و چه راهکارهایی دارد؟

وقتی صحبت از اعتیاد می‌شود، ناخودآگاه ذهن مردم به سمت کسی می‌رود که به دلیل مصرف عادت‌وار نوعی از مواد مخدر تمام زندگی‌اش خراب شده است. اما این عادت در مصرف فقط مخصوص مواد مخدر و الکل نیست، بلکه عادت شدن رفتار هم نوعی از این پدیده است که بسیار بیشتر از اعتیاد به مواد مخدر فراگیر شده است. در حقیقت این نوع از اعتیاد می‌تواند به معنی وابستگی شدید به انجام برخی رفتارها و فعالیت‌ها باشد که ممکن

است اثرات منفی بر زندگی افراد ایجاد کند. زیرا اغلب افرادی که دچار اعتیاد رفتاری هستند، در هرنوبت با شدت بیشتری به انجام آن کار می‌پردازند تا تا دفعه قبل بیشتر لذت ببرند که این مسئله می‌تواند مشکل ساز باشد. رفتارهای اعتیادی نیز مانند اعتیاد به مواد مخدر در اعصاب روان فرد متعادل ریشه دارد. در واقع عوارضی است که نشان می‌دهد فرد مبتلا به این نوع از اعتیاد، تلاش می‌کند تا احساسات ناخواسته و ناخوشایندی که دچار آن شده فرار کند.

## بازنمایی و هجمه‌های غرب نسبت به زن مسلمان ایرانی چگونه است؟

# رسوایی غربی در برابر الگوی زن ایرانی

**هویت و جایگاه زن در دین، مستقل تعریف شده در عین حالی که زن یک حلقه اتصال در خانواده و در پیشبرد وظایف محول شده‌اش وجود دارد و آن اصالت‌های هویتی زنانه است که هیچ‌گاه نادیده گرفته نمی‌شود. موضوع زن و برخی مباحث مرتبط با آن همچون فعالیت‌های اجتماعی زنان، نقش خانوادگی و خانه‌داری، مسأله حجاب و ... از جمله موضوعاتی است که بارها مورد توجه رهبر معظم انقلاب بوده و ایشان طی سخنرانی‌های متعددی ابعاد مختلف این بحث را تبیین کرده‌اند. البته تفاوت نگاه اسلام و غرب به بحث زن نیز در نوع خود جالب است. اسلام مقام زن را در دو حیطه همسری و مادری بسیار مورد توجه قرار داده و از این دو جهت برای زنان جایگاه و منزلت ویژه‌ای ترسیم کرده است. بدین صورت که در نگاه اسلام خانواده منزلت و قداست خاصی دارد و از آنجا که زن مدیر خانواده به شمار می‌رود، بیشترین نقش را در این زمینه به خود اختصاص داده است. این در حالی است که غرب مدرسالار و نظام سرمایه‌داری فقط به فکر بهره‌کشی جنسی و کاری از زنان است. به همین دلیل بیشترین امتیازات و ارزش را به مردان می‌دهد و فقط در شعار و ادعا و نه در واقعیت به دنبال آزادی زنان است. این نگاه لذت‌جویانه و بهره‌کشی غرب، ضربه‌های اساسی به زنان وارد کرده و باید گفت که غرب به اصطلاح متعذر با این نگاه فقط حیثیت و جایگاه زن را نابود کرده است. یقیناً الگوی هویتی جدیدی که انقلاب اسلامی برای زنان معرفی کرده، تضاد جدی با الگوی غالب جهان یا همان الگوی زن غربی دارد و از این رو تقابل جدی در ساحت نظر و در میدان عمل بین این دو الگو**

**دید می‌شود. در این بین بازنمایی‌های متعددی را از رسانه‌های غربی شاهد بودیم. با توجه به دیدگاه‌های غرب نسبت به زن مسلمان ایرانی و در همین راستا با مینا بیابانی، رئیس سازمان بسیج جامعه زنان گفت‌وگو نشستیم.**

**از نظر شما انقلاب اسلامی چه الگویی را به عنوان زن مسلمان به دنیا معرفی و تعریف کرده است؟**  
انقلاب اسلامی الگویی کامل از زن تراز اسلام را به جهان معرفی کرد که هیچ تشابهی به دیگر الگوهای جوامع غربی و شرقی ندارد و برای زن، هویت جدیدی برگرفته از نگاه متعالی اسلامی تعریف کرد و نمونه بارز این الگو در دوران دفاع‌مقدس به اوج خود رسید و متجلی شد. این تعریف زن را یک شخصیت کشتگر که مقتضیات زمان و مکان را به خوبی تشخیص می‌دهد و می‌شناسد می‌داند و به لحاظ معرفت‌شناسی در جایگاه ارزشمندی است. در این تعریف او در جایگاه

خود ضمن نقش آفرینی در جایگاه مادری و همسری و دارا بودن ظرافت‌های زنانه، ایثار و فداکاری، کار و تلاش در عرصه‌های مختلف اجتماعی تومان با حفظ حیا و عفاف و ویژگی‌های مهم اوست که همه اینها از او یک عنصر تاثیرگذار و منحصربه‌فرد می‌سازد. در تفکرات غربی، زن عنصری در خدمت سرمایه‌داری است و حجاب را به عنوان قاعده‌ای مانع پیشرفت زن می‌داند. حال آن‌که تفکر انقلاب اسلامی، حجاب را متضمن امنیت و آرامش زن می‌داند که در لای لای این امنیت و آرامش، ظرفیت‌های درونی او شکوفا شده و می‌تواند به مدارج عالی علمی و تخصصی در زمینه‌های مختلف دست یابد و در عرصه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و ... به عنوان یک انسان ارزشمند نقش آفرینی کند.

**از نظر شما بازنمایی غرب از زن ایرانی و مسلمان به چه صورت است؟**

بازنمایی غرب از زن ایرانی وزن مسلمان یک بازنمایی غیرمتضامنه و متحجرانه است. آنان تلاش می‌کنند با بازنمایی وارزون و غیرواقعی از وضعیت زنان



به هر حال این افراد زمانی که علائم و نشانه‌های اعتیاد را مشاهده می‌کنند، می‌توانند متناسب با نوع مشکل و این‌که نقش خانواده تا چه حد می‌تواند در جهت حمایت اجتماعی یا همراهی با اصلاح خانواده مهم باشد، بین مشاوره فردی، گروه درمانی و خانواده درمانی یا بررسی و پیشنهاده‌روان درمانگر انتخاب کنند و در صورتی که روان‌درمانگر نیاز به دارو درمانی در کنار روان‌درمانی لازم بداند ارجاع به روان‌پزشک نیز صورت می‌گیرد.



ایرانی و زنان مسلمان در دیگر کشورهای دنیا، نگاه متعالی و ارزشمند اسلام و انقلاب اسلامی را نسبت به زن، تحقیرآمیز معرفی کنند و این امر را بهانه‌ای برای بهره‌گیری از ابزارهای حقوق بشری برای فشار بیشتر به کشور و اجبار سایر کشورها برای پذیرفتن خواسته‌های‌شان به کار گیرند. این نوع سیاست، یک سیاست استعماری دنیای غرب است. در حالی که همه شاهدند زنان و کودکان، بزرگ‌ترین قربانیان تحریم‌هایی‌اند که غرب علیه کشور ما و دیگر کشورها ایجاد کرده‌است. انقلاب اسلامی بهترین و بزرگ‌ترین فرصت‌ها را برای رشد و ارتقای مادی و معنوی زنان ایرانی در زمینه‌های مختلف فراهم کرده‌است. ما شاهدیم که امروزه زنان ما قله‌های افتخار را در عرصه‌های مختلف ورزشی، فرهنگی، علمی و ... را

یکی پس از دیگری فتح می‌کنند. **چرا الگوی زن مسلمان و انقلاب اسلامی مورد هجمه غرب قرار گرفته است؟**  
این الگوی جدید که هویت مستقل و متعالی و ارزشمندی را به زن ارائه کرده در تقابل جدی با تمدن غربی است. در الگوی زن در نگاه امامین انقلاب اسلامی که برگرفته از اسلام ناب محمدی است، زن عنصری کشتگر و تاثیرگذار بر روند تحولات اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و ... جامعه خود و حتی جهان است. او عنصری متعقل و در حاشیه نیست. او محور اصلی در ایجاد نهضت اسلامی است، یعنی زن در ساحت عمل و نظر الگویی قابل اعنا و توجه است. در طول تاریخ ایران شاهد بروز و ظهور زنانی بوده‌ایم که در شرایط تاریخی کشور تاثیرگذار بوده‌اند و این ناشی از نگاه اسلام به زن است. اما در آغاز نهضت اسلامی این تاثیرگذاری بسیار بیشتر و گسترده‌تر شد، یعنی عمومیت بیشتری پیدا کرد و نشان‌دهنده دیدگاهی است که رهبران این نهضت یعنی امام خمینی (ره) و امام‌خامنه‌ای مدظله‌العالی نسبت به زن دارنده و این یکی از نقاط بارز و تمایزاتی است که نگاه تمدنی اسلام و نگاه تمدنی غرب نسبت به زن دارند. در دیدگاه غربی که در سیر تطورات وضعیت زنان قابل مشاهده است به انتحای مختلف زن را در اختیار نظام سرمایه‌داری قرار می‌دهند حتی تفکرات فمینیستی هم توسط سرمایه‌داران شکل می‌گیرد تا با فریبکاری بتوانند از این جریان به سود خود بهره‌برداری کنند.

**آگهی مزایده**  
با شماره شهرداری ۴۰۵  
به شماره شهرداری ۲۳۳ ع ۱۱ مدل ۱۳۹۰  
خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.  
لذا از افرادی که مایل به شرکت در مزایده می‌باشند، دعوت می‌گردد ظرف مدت ۱۰ روز کاری پس از نشر آگهی یا در دست داشتن اصل فیش بانکی به مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال واریز به شماره حساب ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ و شماره شبای ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن نزد بانک صادرات شعبه رودهن جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد به نشانی: رودهن، سسرهای مهر آباد، مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن، ساختمان اداری، قسمت مدیریت امور حقوقی مراجعه نمایند.  
ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال (بیست و یک میلیون تومان) می‌باشد.  
شرکت در مزایده به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گزار می‌باشد.  
دانشگاه در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات یا تمامی آن‌ها مختار می‌باشد.  
هزینه نشر آگهی و هزینه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.  
کلیه پیشنهادهای مهمم، مشروط و فاقد ضمانت‌نامه مردود خواهد بود.  
برای کسب اطلاع بیشتر با شماره ۰۲۱-۷۶۵۰۷۶۳۵ تماس حاصل نموده و یا به سایت [www.riau.ac.ir](http://www.riau.ac.ir) مراجعه نمایند.  
دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

**آگهی مزایده**  
با شماره شهرداری ۴۰۵  
به شماره شهرداری ۴۹۷ ع ۱۷ مدل ۱۳۹۱  
خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.  
لذا از افرادی که مایل به شرکت در مزایده می‌باشند، دعوت می‌گردد ظرف مدت ۱۰ روز کاری پس از نشر آگهی یا در دست داشتن اصل فیش بانکی به مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال واریز به شماره حساب ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ و شماره شبای ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن نزد بانک صادرات شعبه رودهن جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد به نشانی: رودهن، سسرهای مهر آباد، مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن، ساختمان اداری، قسمت مدیریت امور حقوقی مراجعه نمایند.  
ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال (هجده میلیون تومان) می‌باشد.  
شرکت در مزایده به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گزار می‌باشد.  
دانشگاه در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات یا تمامی آن‌ها مختار می‌باشد.  
هزینه نشر آگهی و هزینه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.  
کلیه پیشنهادهای مهمم، مشروط و فاقد ضمانت‌نامه مردود خواهد بود.  
برای کسب اطلاع بیشتر با شماره ۰۲۱-۷۶۵۰۷۶۳۵ تماس حاصل نموده و یا به سایت [www.riau.ac.ir](http://www.riau.ac.ir) مراجعه نمایند.  
دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

**آگهی مزایده**  
با شماره شهرداری ۴۰۵  
به شماره شهرداری ۸۳۳ ع ۱۵ مدل ۱۳۹۲  
خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.  
لذا از افرادی که مایل به شرکت در مزایده می‌باشند، دعوت می‌گردد ظرف مدت ۱۰ روز کاری پس از نشر آگهی یا در دست داشتن اصل فیش بانکی به مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال واریز به شماره حساب ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ و شماره شبای ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن نزد بانک صادرات شعبه رودهن جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد به نشانی: رودهن، سسرهای مهر آباد، مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن، ساختمان اداری، قسمت مدیریت امور حقوقی مراجعه نمایند.  
ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال (پنج میلیون تومان) می‌باشد.  
شرکت در مزایده به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گزار می‌باشد.  
دانشگاه در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات یا تمامی آن‌ها مختار می‌باشد.  
هزینه نشر آگهی و هزینه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.  
کلیه پیشنهادهای مهمم، مشروط و فاقد ضمانت‌نامه مردود خواهد بود.  
برای کسب اطلاع بیشتر با شماره ۰۲۱-۷۶۵۰۷۶۳۵ تماس حاصل نموده و یا به سایت [www.riau.ac.ir](http://www.riau.ac.ir) مراجعه نمایند.  
دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

**آگهی مزایده**  
با شماره شهرداری ۹۰  
به شماره شهرداری ۹۸۲ ع ۶۷ مدل ۱۳۹۰  
خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.  
لذا از افرادی که مایل به شرکت در مزایده می‌باشند، دعوت می‌گردد ظرف مدت ۱۰ روز کاری پس از نشر آگهی یا در دست داشتن اصل فیش بانکی به مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال واریز به شماره حساب ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ و شماره شبای ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن نزد بانک صادرات شعبه رودهن جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد به نشانی: رودهن، سسرهای مهر آباد، مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن، ساختمان اداری، قسمت مدیریت امور حقوقی مراجعه نمایند.  
ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال (سی و هشت میلیون تومان) می‌باشد.  
شرکت در مزایده به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گزار می‌باشد.  
دانشگاه در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات یا تمامی آن‌ها مختار می‌باشد.  
هزینه نشر آگهی و هزینه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.  
کلیه پیشنهادهای مهمم، مشروط و فاقد ضمانت‌نامه مردود خواهد بود.  
برای کسب اطلاع بیشتر با شماره ۰۲۱-۷۶۵۰۷۶۳۵ تماس حاصل نموده و یا به سایت [www.riau.ac.ir](http://www.riau.ac.ir) مراجعه نمایند.  
دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

**آگهی مزایده**  
با شماره شهرداری ۴۴۹ ع ۷۸ مدل ۱۳۸۸  
خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.  
لذا از افرادی که مایل به شرکت در مزایده می‌باشند، دعوت می‌گردد ظرف مدت ۱۰ روز کاری پس از نشر آگهی یا در دست داشتن اصل فیش بانکی به مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال واریز به شماره حساب ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ و شماره شبای ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن نزد بانک صادرات شعبه رودهن جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد به نشانی: رودهن، سسرهای مهر آباد، مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن، ساختمان اداری، قسمت مدیریت امور حقوقی مراجعه نمایند.  
ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال (هشتاد میلیون تومان) می‌باشد.  
شرکت در مزایده به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گزار می‌باشد.  
دانشگاه در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات یا تمامی آن‌ها مختار می‌باشد.  
هزینه نشر آگهی و هزینه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.  
کلیه پیشنهادهای مهمم، مشروط و فاقد ضمانت‌نامه مردود خواهد بود.  
برای کسب اطلاع بیشتر با شماره ۰۲۱-۷۶۵۰۷۶۳۵ تماس حاصل نموده و یا به سایت [www.riau.ac.ir](http://www.riau.ac.ir) مراجعه نمایند.  
دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

**آگهی مزایده**  
با شماره شهرداری ۲۵۴ ع ۱۲ مدل ۱۳۸۹  
خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.  
لذا از افرادی که مایل به شرکت در مزایده می‌باشند، دعوت می‌گردد ظرف مدت ۱۰ روز کاری پس از نشر آگهی یا در دست داشتن اصل فیش بانکی به مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال واریز به شماره حساب ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ و شماره شبای ۰۱۱۵۸۶۰۷۰۲۰۰۸ به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن نزد بانک صادرات شعبه رودهن جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد به نشانی: رودهن، سسرهای مهر آباد، مجتمع دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن، ساختمان اداری، قسمت مدیریت امور حقوقی مراجعه نمایند.  
ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال (شصت میلیون تومان) می‌باشد.  
شرکت در مزایده به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گزار می‌باشد.  
دانشگاه در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات یا تمامی آن‌ها مختار می‌باشد.  
هزینه نشر آگهی و هزینه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.  
کلیه پیشنهادهای مهمم، مشروط و فاقد ضمانت‌نامه مردود خواهد بود.  
برای کسب اطلاع بیشتر با شماره ۰۲۱-۷۶۵۰۷۶۳۵ تماس حاصل نموده و یا به سایت [www.riau.ac.ir](http://www.riau.ac.ir) مراجعه نمایند.  
دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

طراح: بیژن گورانی  
**جدول ۶۶۶۵**

**جدول عادی**  
افتی: (۱) حشره‌های خونخوار- آلبومی با آواز شهرام ناظری- گلی بیبا (۲) صدایشه- بلندمرتبه (۳) نوزاد گوسفند- باطل‌کننده- مسیر حرکت- پیشوندی منفی (۴) جلگه پهنوار در نواحی نیمه خشک- قلمرو- یا نشاط (۵) داستان (۶) درادان (۶) قطعی برای کتاب- گوزن مینیاتوری گیلان- نویسنده کتاب فراداد اجتماعی (۷) درخور- معبود بیگانه- سبیدی (صبح ۸) جغندی- از عملیات کتاب دوران دفاع مقدس در غرب شوش و درقول- سفید آذری (۹) از چهار عمل ریاضی- دچار تردید- بیمار روحی (۱۰) ماه یازدهم- تکیه کلام درویش- ادب از بی‌ادامی (۱۱) آهنگساز آلمانی که محبوب حزب نازی بود- تحسین فرنگی (۱۲) سازنده بنا- آحاد- شهر قوم لوط (۱۳) درخت زبان گنجشک- رفتن- مسافر سرزمین عجایب- شهری در آذربایجان شرقی (۱۴) ترک مواضع نظامی در هنگام جنگ- نقاشی روی شیشه (۱۵) خردمند- بهره‌کشی- B.  
عمودی: (۱) زن خانه‌دار- شگفتا- زمان تعیین شده برای انجام کاری (۲) مسیر مسابقه اسب دوانی- ترنم- سیمرغ (۳) از همه بهتر- اکبریت- ریشه (۴) دیدنی فوتبال- پیش امضا- غربیه (۵) رنگ- سامانه- تفریح و هواخوری (۶) رگبومی- مرورید خلیج فارس لقب این کشور است- پدربزرگ (۷) از قبایل قدیم غرب- مربوط به اداره- گرداگرد (۸) دهن- برخی- مادر- وسیله‌ای برای پرواز (۹) نشانه مفعول- سنگگو- مایه در دوسر (۱۰) دروازه بان- قوس‌های هلالی پیوسته- فلزی در بگدا (۱۱) نخستین مرد شهید اسلام- جانور خیالی ترسناک- سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (۱۲) سرمایه‌داری- رنگ کیلسا- خیس (۱۳) گله مردم- ماه گرفتگی- دی‌گرام (۱۴) خاتم- خصلت‌های نیکو- بسیار بخشنده (۱۵) پارچه- واحد شمارش کاغذ- غیر قابل دیدن.

**جدول ویژه**  
افتی: (۱) ضرورونده- از باشگاه‌های فوتبال اسپانیا- کوتاه و مختصر (۲) بزرگ‌ترین رویداد ورزشی دنیا- گروهی از جانوران بی‌مهره دریایی (۳) بهره‌وام- سرباز نیروی دریایی- مروریدها- از افعال اسنادی (۴) ناپلویی زیبا اثر اردو مانه، نقاش فرانسوی- گلی شدید- رنگ کیلسا- خیس (۱۳) گله مردم- ماه گرفتگی- دی‌گرام (۱۴) خاتم- خصلت‌های نیکو- بسیار بخشنده (۱۵) پارچه- واحد شمارش کاغذ- غیر قابل دیدن.

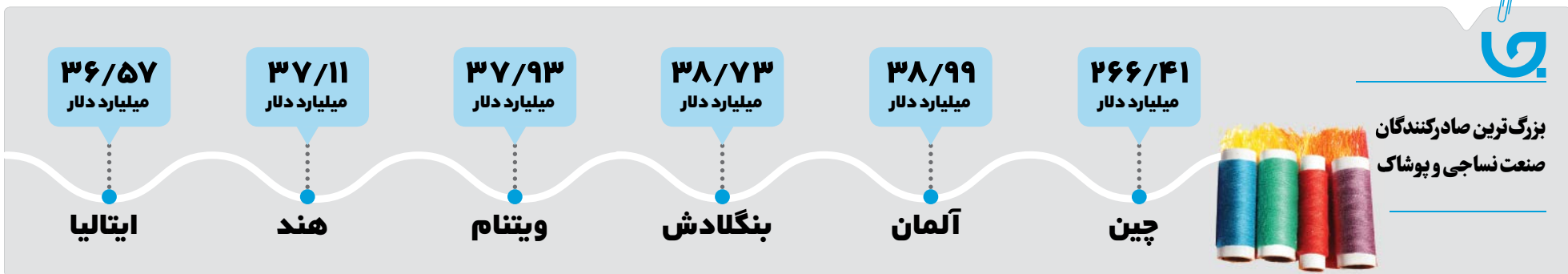
**جدول عادی ۶۶۶۴**

حلال جدول ویژه ۶۶۶۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

مقدار بیول در جریان یک کد ماه کارگری. **عمودی:** (۱) مکتب ادبی طرفدار نظریه هنر برای هنر- یک چهارم- تمام‌کننده (۲) جزیره تبعیدگاه ناپلئون- سوره ششم قرآن- وسط (۳) قهرمان ملی آفریقای جنوبی- کشور زرتله خیز شرق آسیا- ردیف (۴) نقشه انگلیسی- از ایزوتوپ‌های هیدروژن (۵) ضمیر اشاره- تنظیم کلی موتور با دستگاه الکترونیکی- آیشاری در شهرستان سیاهکل گیلان (۶) یکی پس از دیگری- همه- گیاهی خودرو که از آن کتیما می‌گیرند (۷) ورزشی رزمی- سروتنه بندگی (۸) ناپسند- از نیروهای سگانه ارتش- پسر معاویه (۹) چه وقت- بنایی در باریس به یاد پیروزی‌های ناپلئون- نازل شده در مدینه (۱۰) صورت پنجم فلکی- هدیه چهره‌گشایی غروب- ظرف نوشیدن مایعات (۱۱) شهر مقرر شهرشاد- از قبایل مغول- خرده سنگ (۱۲) سیاستمدار آتریشی قرن نوزدهم- خفره- شهر مدفن ستارخان (۱۳) کاروان- معشوق- کیلسای تاریخی باریس (۱۴) کارگر کشتی- لاستیک خودرو در جاده‌های برفی- ویتنام قدیم (۱۵) جاندار- گوسفند جنگی- گیاهی علفی از خانواده ترگی.





**اقتصاد**

**افزایش صادرات نفت**

در پی اوضاع جوی نامساعد و تحریم‌های آمریکا و اروپا که به صادرات نفت روسیه ضربه زده است، مسکو برای حفظ روند صادرات، محدودیت‌ها را کاهش داده و به بنادر اجازه می‌دهد در طول توفان‌های بزرگ، فعالیت کنند. بر همین اساس معامله‌گران خبر دادند: در تسهیل محدودیت‌ها در بنادر روسیه برای حفظ درآمد‌های صادراتی، ریسک‌های فنی و محیط زیستی وجود دارد. بنادر روسیه توصیه غیررسمی دریافت کرده‌اند که حتی در زمان توفان، محموله‌های نفت را بازرگانی کنند و از محدودیت‌های اضافی بپرهیزند تا اطمینان حاصل شود نفتکش‌های بیشتری می‌توانند در بنادر بازرگاری کنند. اظهارات معامله‌گران نشان می‌دهد بازرگاری می‌تواند حتی در صورت وجود موج‌هایی به بلندی سه متر در بندر نوروراسیک ادامه پیدا کند. همچنین محدودیت‌ها در بنادر دریای بالتیک به دلیل کمبود نفتکش‌ها در نتیجه تحریم‌های آمریکا، تسهیل شده است. با وجود تسهیل غیررسمی محدودیت‌ها، یک مقام اکولوژی بیان کرد: روسیه الزامات برای بازرگاری نفت را در بنادر، کاهش نداده است. با این حال اما روند بازرگاری در بنادر نشان می‌دهد مسکو بدون هیچ ملاحظه‌ای درصدد افزایش صادرات نفتی خود است و به همین سبب حاضر است تمام محدودیت‌ها را از میان بردارد. هفته گذشته ۱۰ میلیون بشکه نفت روسیه در ۱۴ نفتکش ظاهراً در نتیجه تحریم‌های آمریکا در سواحل کره جنوبی معطل بودند. آمریکا، کشتی‌ها و شرکت‌های متعدد حمل‌ونقل سوئول روسیه از پروژه ساختن ۱۰ ران تحریم کرده است. آمریکا به محدود کردن درآمد نفتی مسکو از طریق اعمال تحریم‌ها و سقف قیمت نفت گروه ۷ ادامه می‌دهد. بر اساس گزارش اوپل براسیل، با وجود این اقدامات، اقتصاددانان اروپایی برآورد کرده‌اند مسکو در سال میلادی گذشته، ۱۷۸ میلیارد دلار درآمد نفتی داشته است. اندیشکده مرکز انرژی و هوای پاک برآورد کرده تحریم‌ها و سقف قیمت تاکنون به ۲۷ میلیارد دلار از درآمد صادراتی روسیه ضربه زده است.



**«جام جم» از پیدا و پنهان «مزد منطقه‌ای» نیروی کار گزارش می‌دهد**

**مزد منطقه‌ای نگرانی جدید کارگران**

قرار است بر مبنای ماده ۴۱ قانون کار، دستمزد را تعیین کنند، باید بقیه موارد این ماده قانونی را هم اجرا کرده و بعد به سراغ تعیین مزد منطقه‌ای بروند؛ بر همین اساس ابتدا باید حداقل دستمزد برای کارگران بر اساس سبد معیشت باشد. به گفته وی، همین سبد معیشت در مذاکرات مزدی ۱۴۰۲ رقم ۱۳ میلیون و ۹۰ هزار تومان برای کل کشور تعیین شد. بنابراین عمل به قانون یعنی ابتدا مزد ۱۴۰۲ را به ۱۲ میلیون و ۹۰ هزار تومان رسانده، سپس حداقل هزینه سال محاسبه شده و کف دستمزد برای کل کشور با سبد معیشت برابر شده و آن‌گاه برای بالاتر از آن، طبق تکلیف قانونی می‌توان براساس مزد منطقه‌ای، عدد و رقم تعیین کرد. هادی ابویی، دبیر کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگری نیز معتقد است: هرچند که مزد بیشتری پرداخت شود کارگران به همانجا مهاجرت می‌کنند تا شاید بهتر زندگی کنند و به همین جهت بعد از مدتی دچار مشکلات توزیع نیروی کار در کشور خواهیم شد. فتح‌آ... بیات، رئیس اتحادیه کارگران قراردادی و بیمانی هم

در قانون کار آمده است که مزد کارگر باید بر اساس مناطق و صنایع مختلف تعیین شود و همه دولت‌ها حداقل یک بار تصمیم به اجرای این ماده قانونی می‌گیرند اما با توجه به این‌که تعیین دستمزد کارگران در سطح ملی هم‌راستا با نرخ تورم نبوده و مشکلات معیشتی آنها همیشه بیشتر از قبل می‌شود، تعیین مزد منطقه‌ای در عمل قابل اجرا نیست. کمتر از دو ماه تا پایان سال ۱۴۰۲ باقی مانده و شورای عالی کار به جای آن‌که برای میزان افزایش دستمزد کارگران تصمیم‌گیری کند، درگیر بررسی تصمیم جدید مقامات دولتی برای تغییر فرمول دستمزد تعیین آن براساس منطقه محل زندگی هر کارگر است. در ماده ۴۱ قانون کار چند شرط برای افزایش دستمزد کارگران در هر سال در نظر گرفته شده است. شورای عالی کار همه ساله موظف است، میزان حداقل مزد کارگران را برای نقاط مختلف کشور یا صنایع مختلف با توجه به تورم اعلامی بانک مرکزی و در حد تأمین معیشت یک خانواده تعیین کند. نگاه‌های تولیدی زیادی هستند که هر ساله به خاطر عدم توانایی در تأمین حقوق کارگران خود، مجبور به تعدیل نیروی کار می‌شوند اما در برخی مناطق کشور که هزینه‌های سبد معیشتی کمتر است و کارگران تمایل دارند حتی با حقوق کمتر کار خود را از دست ندهند، همین مسأله اهمیت تعیین مزد منطقه‌ای را نشان می‌دهد؛ با این حال مخالفان این طرح نیز دلایل خود را دارند. علی خدایی، نماینده کارگران در شورای عالی کار معتقد است که اگر

زارقی، رئیس اتاق بازرگانی شیراز، بسیاری از هزینه‌ها و نرخ اقلام در شهرها، روستاها یا یکدیگر تفاوت دارد. قطعاً نرخ اجاره منزل در شهرهای بزرگ بسیار بیشتر از شهرهای کوچک‌تر و روستاهاست. در همین راستا صغری‌آهنگی‌ها، نماینده کارفرمایان در شورای عالی کار تعیین حداقل حقوق منطقه‌ای کارگران را یک تکلیف قانونی دانسته و می‌گوید: قانون کار بر دو موضوع مزد برای مناطق مختلف و مزد برای صنایع مختلف تأکید دارد و تعیین حداقل حقوق منطقه‌ای، به جای حداقل حقوق یکسان برای همه، براساس این قانون مطرح شده است. سید صولت مرتضوی، وزیر کار هم در اظهارات اخیر خود از این روش تعیین مزد دفاع کرده و گفته است: مزد منطقه‌ای و مزد رشته صنعتی و خدماتی عین قانون است؛ قانون‌گذار گفته مزد باید بر اساس منطقه و نوع صنعت باشد و تا الان اجرا نشده است. وی گفت: در حال حاضر پیشنهاداتی را بعضی از دوستان که از اعضای شورای عالی کار هستند، ارائه داده‌اند که در دست بررسی است. می‌نشینیم بحث می‌کنیم اگر در شورای کار تصویب شد، حتماً اجرا می‌شود، اگر نشد هم خیر. فاطمه عزیزخانی، کارشناس مرکز پژوهش‌های مجلس هم جزو موافقان این طرح بوده و می‌گوید: چون در تعیین دستمزد ملی هزینه معیشت تمام مناطق یکسان محاسبه می‌شود هم به کارگران شهرهای مختلف هم به کارگران مناطق محروم اجحاف می‌شود. به گفته او کارگران شهرهای بزرگ نمی‌توانند حداقل معیشت خود را تأمین کنند و کارفرمایان مناطق کم‌برخوردار هم نمی‌توانند حداقل حقوق مصوب را پرداخت کنند. این‌گونه به استخدام کارگران غیررسمی اقدام می‌کنند که به نفع کارگران نیست.

موفقان مزد منطقه‌ای در این میان، موافقان اجرایی مزد منطقه‌ای اعتقاد دارند که مزد منطقه‌ای باعث تضعیف نیروی کار نمی‌شود. به گفته جمال

**آگهی فراخوان شناسایی نوبت دوم**  
۱۰/۱۴۰۲/۰۱۸

شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به شناسایی شرکت‌های تولیدکننده و سازنده داخلی مواد شیمیایی، از طریق این آگهی فراخوان به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

ردیف	لیست مواد شیمیایی مورد نظر	ردیف	لیست مواد شیمیایی مورد نظر
1	Methocel F50	20	Tego Anti foam xm66
2	Ghosanol - kh17 Alcotex 80 / PVA 80	21	ION EXCHANGER RESIN
3	Alcotex552P	22	اسید سولفوریک غلیظ 98 %
4	Hydroquinone	23	Sodium metabi - Sulfit
5	4-tert-butylpyrocatecho T.B.C	24	A LPH- CELLULOSE
6	کاتالیست EHP60	25	کربنات سدیم سبک
7	PAXOL	26	RASACAST A-16 B
8	TERMINATOR	27	کاتالیست OXY MAX
9	SODIUM PYROSULPHIE	28	TRI SIDIUM PHOSPHATE
10	Defoamer 3115 c	29	DEGUSSA- HYDROGENATION REACTOR
11	Dapanol	30	MOLECLARE SIEVE
12	Mersolate H95	31	ACTIVE ALUMINUM
13	K2S2O8/ KPS	32	ALUMINUM OXIDE (AL2O3)
14	BBS -65	33	BECKPOX
15	DDS 65	34	رزین دارکن 470
16	Sodium Formate	35	رزین دارکن 441
17	Sodium di hydrogen phosphate	36	رزین دارکن 411
18	Na2HPO4 Di soduim phosphate	37	ALRESEN
19	تری دی سدیم فسفات	-	-

متقاضیان می‌بایست اسناد و مدارک ذیل را حداکثر تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ به نشانی: استان خوزستان بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۳، کدپستی ۶۳۵۶۱۷۸۷۳۴ امور حقوقی و پیمان‌ها شرکت پتروشیمی اروند، تحویل نمایند:

- اساسنامه، آگهی تاسیس و آگهی آخرین تغییرات، ثبت ثنا، پروانه فعالیت
- سوابق اجرایی کارهای مشابه و یا سوابق مرتبط
- معرفی کارخانه یا کارگاه به همراه لیست تجهیزات
- سوابق گواهی حسن انجام کار مشابه
- پروپزال توانمندی متقاضی در خصوص موارد جدول فوق‌الذکر
- متقاضیانی که در یک یا چند مورد از جدول فوق‌الذکر توانایی و قصد ارائه مدارک را دارند، بر روی پاکت یا پاکت ارسالی موضوعات (تولیدکننده و سازنده و همچنین ردیف آئیم مربوط به جدول صدراالاشاره) را مندرج و مراتب را به صورت مکتوب اعلام و به همراه مدارک ارسال نمایند.
- متقاضیان در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، می‌توانند با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۶۰ تماس حاصل نمایند.
- توضیح: این فراخوان صرفاً جهت شناسایی تولیدکنندگان و سازندگان داخلی می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

**آگهی مناقصه عمومی**  
پارسیان سازه ایرانیان مبین

شرکت پارسیان سازه در نظر دارد نسبت به تأمین اقلام ذیل اقدام نماید.

لذا از شرکت‌های واجد شرایط که دارای توانایی و سوابق کاری مرتبط می‌باشند دعوت به عمل می‌آید از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری، جهت دریافت اسناد مناقصه به معاونت بازرگانی مراجعه و اسناد را دریافت و تکمیل نمایند.

۱- تأمین متریل ورق SA 283 و SAS37 CL2 به میزان ۱۳۰۰۰۰ کیلوگرم

۲- تأمین مقاطع به میزان ۶۰۰۰۰ کیلوگرم

۳- تأمین پیچ و مهره و واشر جهت بست داربست به میزان ۴۰۰۰۰۰ ست

ضمانت شرکت در مناقصه: ۵ درصد مبلغ کل پیشنهادی سفته و ۵ درصد چک صیادی ثبت شده در سامانه صیاد

هزینه درج آگهی به عهده پرنده مناقصه می‌باشد.

آدرس: اصفهان، زرین شهر، کیلومتر ۷ جاده مبارکه، مجتمع صنایع دفاع اصفهان، پارسیان سازه، معاونت بازرگانی  
تلفن ۰۳۱-۵۲۳۲۲۳۲۸ - فکس ۰۳۱-۵۲۳۲۲۳۲۳

روابط عمومی پارسیان سازه

**آگهی مزایده عمومی**  
پارسیان سازه ایرانیان مبین

شرکت پارسیان سازه ایرانیان مبین در نظر دارد به میزان ۱۰۰،۰۰۰ تن انواع مقاطع (میلگرد) سایزهای ۲۰، ۱۸، ۱۶، ۱۴ خود را به فروش برساند.

لذا شرکت‌هایی که دارای توانایی و سوابق کاری مرتبط می‌باشند، می‌توانند ظرف ۱۰ روز کاری پس از انتشار آگهی جهت دریافت اسناد به معاونت بازرگانی مراجعه و اسناد را دریافت و تکمیل نمایند.

سپرده شرکت در مزایده: ۵ درصد ضمانت بانکی یا ۱۰ درصد قیمت پیشنهادی سفته می‌باشد.

آخرین زمان ارائه پیشنهادات: تا پایان وقت اداری ۱۴۰۲/۱۱/۱۹ می‌باشد.

هزینه درج آگهی در روزنامه پرنده مزایده می‌باشد.

آدرس (ارسال اسناد): اصفهان، زرین شهر، کیلومتر ۷ جاده مبارکه، پارسیان سازه  
تلفن ۰۳۱-۵۲۳۲۲۱۴۴

روابط عمومی پارسیان سازه

**آگهی فراخوان شناسایی نوبت دوم**  
۱۰/۱۴۰۲/۰۱۹

شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) در نظر دارد جهت شناسایی شرکت‌های سازنده و توانمند جهت ساخت قطعات میدل‌های حرارتی از نوع کتایی یا صفحه‌ای واحد کالری را مطابق با مشخصات مندرج در سایت پتروشیمی اروند به نشانی (www.arvandpvc.ir) به شرح ذیل اقدام نماید:

1-DRAWING  
2-DATA SHEET

لذا از شرکت‌های فعال در این زمینه دعوت می‌شود اسناد و مدارک ذیل را حداکثر تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ به نشانی: استان خوزستان بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۳، کدپستی ۶۳۵۶۱۷۸۷۳۴ امور حقوقی و پیمان‌ها شرکت پتروشیمی اروند تحویل نمایند:

الف- اساسنامه، آگهی تاسیس، پروانه فعالیت  
ب- معرفی کارخانه یا کارگاه  
پ- سوابق اجرایی کار مشابه یا مرتبط با ذکر مبالغ قرارداد  
ت- رزومه علمی و فنی پرسنل  
ث- سوابق گواهی حسن انجام کار مشابه یا مرتبط با کار

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

**سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم**  
۴۹۱۱۵۰۰۰  
daneshpayam.agahi@gmail.com







## غریبالگری یک میلیون نفر با نانوکیت ایرانی تشخیص سرطان روده

به گفته مدیرعامل یک شرکت دانش بنیان، در سال جاری وزارت بهداشت برای غریبالگری سرطان روده اقدام کرده است؛ این غریبالگری روی سه میلیون نفر انجام شده که یک میلیون نفر با کیت های نانویی این شرکت غریبالگری شدند. این شرکت دانش بنیان تولیدکننده انواع مختلف کیت های تشخیص طبی است که کیت تشخیص سرطان روده، کیت تشخیص یبازداری، کیت تشخیص هورمون زنانه LH، کیت تشخیص نشانگر تروپونین

قلبی (cTnl) برای تشخیص بروز سکنه قلبی و همچنین نانوذرات طلا از جمله محصولات نانویی این شرکت است. حامد باقری، مدیرعامل شرکت می گوید: دو نوع کیت برای تشخیص سرطان روده داریم، کیت نسل قدیم که در ایران وارداتی است و کیت نسل جدید، هر دو کیت نانویی هستند. از کیت نسل قدیم در حال حاضر یک میلیون کیت در سال تولید داریم که برای غریبالگری در خانه های بهداشت استفاده می شود. کیت جدید نیز در مرحله

کارآزمایی بالینی است. در بیمارستان های طالقانی و شریعی روی ۴۰۰ بیمار این کیت ها مورد آزمایش قرار گرفته است. پس از عبور از این مرحله و تایید محصول به دنبال صادرات این کیت های نسل جدید هستیم. این دانش آموخته دکتری زیست فناوری پزشکی دانشگاه تربیت مدرس می گوید: برای تولید این کیت های تشخیصی از نانوذرات طلا استفاده می شود که این نانوذرات با ابعاد ۲۰ تا ۴۰ نانومتر تولید می کنیم.



**جام جم**  
دانش  
SCIENCE  
چهارشنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۲ شماره ۶۶۹۶

### دنیای زنده

فرز سهیلی آزاد اگروه دانش

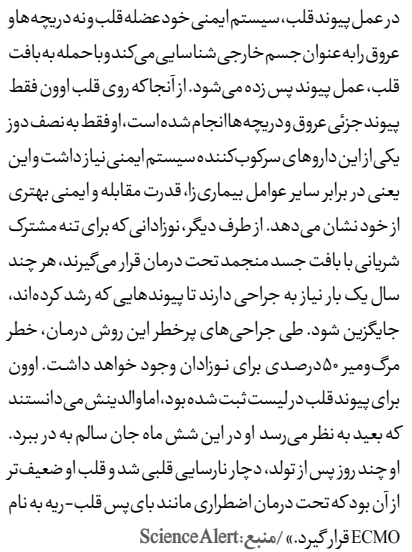
## رشد اولین پیوند قلب جزئی جهان در بدن نوزاد

برای اولین بار در دنیا، جراحی پیوند جزئی قلب روی نوزادی انجام شده است و حالا متخصصان امیدوارند این پیوند با موفقیت پیش برود و این نوزاد کوچک در ادامه نیازی به جراحی های مکرر قلب پیدا نکند، زیرا بخش پیوند خورده قلب هم با رشد نوزاد، رشد پیدا خواهد کرد؛ جراحی ای که تا پیش از این در سراسر دنیا روی هیچ نوزاد انسان دیگری انجام نشده است. این جراحی قلب شگفتی ساز سال ۲۰۲۲/۱۴۰۱ انجام شد و طی آن پیوند درجه های قلب و عروق از نوزاد اهداکننده ای به نوزاد دیگری به نام اوون مونرو با مشکلات درجه قلبی انجام شد که فقط ۱۸ روز سن داشت. این روش که در آن برای نجات یافت قلب بیمار تنها از بافت اهداکننده زنده برای جایگزینی قطعات معیوب با دارای مشکل استفاده می شود، پیش از این هرگز در انسان آزمایش نشده بود. جراح اصلی، جوزف تورک از دانشگاه دوک، قبلا این عمل را فقط در پنج بچه خوک انجام داده بود. اکنون پس از گذشت بیش از یک سال، قلب اوون از اندازه یک توت فرنگی به اندازه یک زردآلو بزرگ شده است و بافت اهداکننده نیز با آن بزرگ شده است و در واقع می توان گفت بخش های پیوندی با سرعتی مشابه بافت قلب در نوزادان سالم در حال رشد است. تیم پژوهشی این جراحی گزارش داده اند که عملکرد قلب «عالی» است و این نوزاد نواسته به نقاط عطف رشد یک کودک سالم یک ساله مانند توانایی بازی کردن، خریدن و ایستادن، به خوبی دست پیدا کند. تورک می گوید: «این نتایج گواهی این است که این فناوری کار می کند، این ایده موفق عمل کرده است و می توان از آن برای کمک به کودکان دیگر هم استفاده کرد.»



### پیوندی جزئی برای نجات زندگی

والدین اوون، پس از این که فهمیدند نوزادشان یک نقص قلبی جدی به نام تنه مشترک شریانی دارد، به عمل جراحی رضایت دادند. در این بیماری قسمتی از قلب که عروق اصلی از آن خارج می شود در طول رشد جنینی از هم جدا نمی شود و دو رگ خونی اصلی اقام می شود. در این حالت کودک بر اثر نارسایی اکسیژن از بین می رود. قلب های اهدایی که به نوزادان پیوند زده می شوند، همراه با کودک رشد می کنند، اما در بیشتر موارد با گذشت زمان دچار اختلال می شوند. در نتیجه، حدود نیمی از کودکانی که پیوند قلب انجام می دهند تا سن ۳ سالگی جان خود را از دست می دهند. برای جلوگیری از رد پیوند از سوی سیستم ایمنی، گیرندگان داروهای مصرف می کنند که سیستم ایمنی را سرکوب می کند. داروهایی که علاوه بر سرکوب رد پیوند، توانایی مبارزه بدن با عفونت قلب، سیستم ایمنی خود عهده قلب و بند درجه های و عروق را به عنوان جسم خارجی شناسایی می کند و یا حمله به بافت قلب، عمل پیوند پس زده می شود. از آنجا که روی قلب اوون فقط پیوند جزئی عروق و درجه ها انجام شده است، او فقط به نصف دوز یکی از این داروهای سرکوب کننده سیستم ایمنی نیاز داشت و این یعنی در برابر سایر عوامل بیماری زا، قدرت مقابله و ایمنی بهتری از خود نشان می دهد. از طرف دیگر، نوزادانی که برای تنه مشترک شریانی با بافت جسد منجمد تحت درمان قرار می گیرند، هر چند سال یک بار نیاز به جراحی دارند تا پیوندهایی که رشد کرده اند، جایگزین شود. طی جراحی های پرخطر این روش درمان، خطر مرگ و میر ۵۰ درصدی برای نوزادان وجود خواهد داشت. اوون برای پیوند قلب در لیست ثبت شده بود، اما والدینش می دانستند که بعد از نظر می رسد او در این شام جان سالم به در ببرد. او چند روز پس از تولد، دچار نارسایی قلبی شد و قلب او ضعیف تر از آن بود که تحت درمان اضطراری مانند بای پس قلب-ریه به نام ECMO قرار گیرد. منبع: ScienceAlert



فرز سهیلی آزاد اگروه دانش

## «جام جم» روند برگزاری و جزئیات رویداد سالانه «سخنرانی نانویی» را بررسی می کند



# سخنرانی با چاشنی فناوری

فناوری نانو از شاخه های نوظهور علم است که امروزه در بخش های مختلف زندگی شاهد کاربردهای ویژه ای از آن هستیم. نانو در افزایش کارایی مصرف انرژی، پاکسازی محیط زیست، رفع مشکلات بهداشتی، درمان بیماری ها و دارورسانی و... نقش مهمی ایفا می کند و به نوعی می توان گفت در دهه های اخیر زندگی انسان ها را راحت تر و حتی با کیفیت تر کرده است. چنین دستاوردی باعث شده تا بسیاری از تولیدکنندگان صنایع مختلف دنیا بکوشند از نانوذرات در تولیدات خود استفاده کنند و کیفیت محصولاتشان را ارتقا دهند. فناوران کشور ما نیز همگام و همسو با کشورهای دیگر به حوزه های مختلف علم نانو وارد شده و توانسته اند محصولات قابل رقابتی را در این حوزه وارد بازارهای جهانی کنند. بدون شک در مسیر توسعه هر فناوری جدیدی در گام نخست باید به آموزش و ترویج این علم در میان نسل جوان پرداخت چراکه دستیابی به دستاوردهای مهم این علم تنها در سایه آموزش و کسب دانش محقق می شود. ستاد توسعه فناوری های نانو و میکرو معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری هرساله به منظور ترویج و فرهنگ سازی این فناوری نوظهور، رویدادی را با عنوان «سخنرانی نانویی» برپا می کند. امسال نیز سومین دوره از این رویداد با همکاری مرکز فناوری های راهبردی معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری و با سخنرانی ۹ سخنران در حوزه فناوری نانو در دانشگاه شریف برگزار شد. در گفت و گو با محمد محمدی، مدیر برنامه ترویج دانشجویی گروه ترویج و فرهنگ سازی ستاد نانو و ارائه دهندگان این برنامه، اهداف و برخی از موضوعات مطرح شده را مورد بررسی قرار داده ایم.

لیگنوسلولزی ساخته شده است. به گفته جمالی تمام این تحقیقات در راستای پروژه های پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری در حال انجام است و اکنون نانوزیست مواد این شرکت به ۲۴ کشور دنیا از جمله آمریکا، کانادا، اسپانیا، هند، چین و ژاپن صادر می شود.

### درمان سوختگی با نانوذرات اگزوزوم

امروزه اگزوزوم در درمان بیماری های نقش بسیار مهمی دارد؛ ذراتی که حامل هایی در اندازه نانو هستند، در سلول های بدن ساخته شده و در تمام مایعات بدن یافت می شود.

### تبدیل پسماندهای کلزا به نانوزیست ماده بیشتر

مزارع کلزا در فصل برداشت نوعی پسماند و ساقه برجای می گذارند. این پسماندها به عنوان خوراک دام نیز استفاده می شود؛ از این رو کشاورزان مجبور به سوزاندن پسماندهای کلزا هستند. اکنون پژوهشگران ایرانی با به کارگیری فناوری نانو توانسته اند راه حلی برای این چالش مهم پیدا کنند. آرمین جمالی، دانشجوی دکتری تخصصی کامپوزیت های لیگنوسلولزی از دانشگاه گرگان و مدیر تولید و کنترل کیفیت شرکتی دانش بنیان و از سخنرانان این رویداد در این خصوص می گوید: «مجموعه ما با استفاده از فناوری نانو توانسته است این پسماندها را تبدیل به چند نانوزیست ماده بیشتر کند؛ طی فرآیند سنتز این مواد به نانو الیاف مانند نانوفیبر سلولز، نانو کریستال سلولز و نانو الیاف لیگنوسلولزی تبدیل می شوند. اکنون با این نانو مواد، موفق شده ایم محصولاتی در مقیاس آزمایشگاهی و نیمه صنعتی تولید کنیم.» وی می افزاید: «نانو ماسک تنفسی N95 و N99 از جمله این محصولات است که با نانو الیاف سلولزی تولید شده است. در دوران کرونا حدود سه میلیون از این ماسک ها تولید و به بازار عرضه شد. فیلتر سیگار و قلیان نیز از دیگر محصولاتی است که با استفاده از نانو الیاف

لیگنوسلولزی ساخته شده است. به گفته جمالی تمام این تحقیقات در راستای پروژه های پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری در حال انجام است و اکنون نانوزیست مواد این شرکت به ۲۴ کشور دنیا از جمله آمریکا، کانادا، اسپانیا، هند، چین و ژاپن صادر می شود.

### درمان سوختگی با نانوذرات اگزوزوم

امروزه اگزوزوم در درمان بیماری های نقش بسیار مهمی دارد؛ ذراتی که حامل هایی در اندازه نانو هستند، در سلول های بدن ساخته شده و در تمام مایعات بدن یافت می شود.

### تبدیل پسماندهای کلزا به نانوزیست ماده بیشتر

مزارع کلزا در فصل برداشت نوعی پسماند و ساقه برجای می گذارند. این پسماندها به عنوان خوراک دام نیز استفاده می شود؛ از این رو کشاورزان مجبور به سوزاندن پسماندهای کلزا هستند. اکنون پژوهشگران ایرانی با به کارگیری فناوری نانو توانسته اند راه حلی برای این چالش مهم پیدا کنند. آرمین جمالی، دانشجوی دکتری تخصصی کامپوزیت های لیگنوسلولزی از دانشگاه گرگان و مدیر تولید و کنترل کیفیت شرکتی دانش بنیان و از سخنرانان این رویداد در این خصوص می گوید: «مجموعه ما با استفاده از فناوری نانو توانسته است این پسماندها را تبدیل به چند نانوزیست ماده بیشتر کند؛ طی فرآیند سنتز این مواد به نانو الیاف مانند نانوفیبر سلولز، نانو کریستال سلولز و نانو الیاف لیگنوسلولزی تبدیل می شوند. اکنون با این نانو مواد، موفق شده ایم محصولاتی در مقیاس آزمایشگاهی و نیمه صنعتی تولید کنیم.» وی می افزاید: «نانو ماسک تنفسی N95 و N99 از جمله این محصولات است که با نانو الیاف سلولزی تولید شده است. در دوران کرونا حدود سه میلیون از این ماسک ها تولید و به بازار عرضه شد. فیلتر سیگار و قلیان نیز از دیگر محصولاتی است که با استفاده از نانو الیاف

لیگنوسلولزی ساخته شده است. به گفته جمالی تمام این تحقیقات در راستای پروژه های پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری در حال انجام است و اکنون نانوزیست مواد این شرکت به ۲۴ کشور دنیا از جمله آمریکا، کانادا، اسپانیا، هند، چین و ژاپن صادر می شود.

### درمان سوختگی با نانوذرات اگزوزوم

امروزه اگزوزوم در درمان بیماری های نقش بسیار مهمی دارد؛ ذراتی که حامل هایی در اندازه نانو هستند، در سلول های بدن ساخته شده و در تمام مایعات بدن یافت می شود.

### تبدیل پسماندهای کلزا به نانوزیست ماده بیشتر

مزارع کلزا در فصل برداشت نوعی پسماند و ساقه برجای می گذارند. این پسماندها به عنوان خوراک دام نیز استفاده می شود؛ از این رو کشاورزان مجبور به سوزاندن پسماندهای کلزا هستند. اکنون پژوهشگران ایرانی با به کارگیری فناوری نانو توانسته اند راه حلی برای این چالش مهم پیدا کنند. آرمین جمالی، دانشجوی دکتری تخصصی کامپوزیت های لیگنوسلولزی از دانشگاه گرگان و مدیر تولید و کنترل کیفیت شرکتی دانش بنیان و از سخنرانان این رویداد در این خصوص می گوید: «مجموعه ما با استفاده از فناوری نانو توانسته است این پسماندها را تبدیل به چند نانوزیست ماده بیشتر کند؛ طی فرآیند سنتز این مواد به نانو الیاف مانند نانوفیبر سلولز، نانو کریستال سلولز و نانو الیاف لیگنوسلولزی تبدیل می شوند. اکنون با این نانو مواد، موفق شده ایم محصولاتی در مقیاس آزمایشگاهی و نیمه صنعتی تولید کنیم.» وی می افزاید: «نانو ماسک تنفسی N95 و N99 از جمله این محصولات است که با نانو الیاف سلولزی تولید شده است. در دوران کرونا حدود سه میلیون از این ماسک ها تولید و به بازار عرضه شد. فیلتر سیگار و قلیان نیز از دیگر محصولاتی است که با استفاده از نانو الیاف

لیگنوسلولزی ساخته شده است. به گفته جمالی تمام این تحقیقات در راستای پروژه های پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری در حال انجام است و اکنون نانوزیست مواد این شرکت به ۲۴ کشور دنیا از جمله آمریکا، کانادا، اسپانیا، هند، چین و ژاپن صادر می شود.

### درمان سوختگی با نانوذرات اگزوزوم

امروزه اگزوزوم در درمان بیماری های نقش بسیار مهمی دارد؛ ذراتی که حامل هایی در اندازه نانو هستند، در سلول های بدن ساخته شده و در تمام مایعات بدن یافت می شود.

### تبدیل پسماندهای کلزا به نانوزیست ماده بیشتر

مزارع کلزا در فصل برداشت نوعی پسماند و ساقه برجای می گذارند. این پسماندها به عنوان خوراک دام نیز استفاده می شود؛ از این رو کشاورزان مجبور به سوزاندن پسماندهای کلزا هستند. اکنون پژوهشگران ایرانی با به کارگیری فناوری نانو توانسته اند راه حلی برای این چالش مهم پیدا کنند. آرمین جمالی، دانشجوی دکتری تخصصی کامپوزیت های لیگنوسلولزی از دانشگاه گرگان و مدیر تولید و کنترل کیفیت شرکتی دانش بنیان و از سخنرانان این رویداد در این خصوص می گوید: «مجموعه ما با استفاده از فناوری نانو توانسته است این پسماندها را تبدیل به چند نانوزیست ماده بیشتر کند؛ طی فرآیند سنتز این مواد به نانو الیاف مانند نانوفیبر سلولز، نانو کریستال سلولز و نانو الیاف لیگنوسلولزی تبدیل می شوند. اکنون با این نانو مواد، موفق شده ایم محصولاتی در مقیاس آزمایشگاهی و نیمه صنعتی تولید کنیم.» وی می افزاید: «نانو ماسک تنفسی N95 و N99 از جمله این محصولات است که با نانو الیاف سلولزی تولید شده است. در دوران کرونا حدود سه میلیون از این ماسک ها تولید و به بازار عرضه شد. فیلتر سیگار و قلیان نیز از دیگر محصولاتی است که با استفاده از نانو الیاف

لیگنوسلولزی ساخته شده است. به گفته جمالی تمام این تحقیقات در راستای پروژه های پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری در حال انجام است و اکنون نانوزیست مواد این شرکت به ۲۴ کشور دنیا از جمله آمریکا، کانادا، اسپانیا، هند، چین و ژاپن صادر می شود.

### درمان سوختگی با نانوذرات اگزوزوم

امروزه اگزوزوم در درمان بیماری های نقش بسیار مهمی دارد؛ ذراتی که حامل هایی در اندازه نانو هستند، در سلول های بدن ساخته شده و در تمام مایعات بدن یافت می شود.

### تبدیل پسماندهای کلزا به نانوزیست ماده بیشتر

مزارع کلزا در فصل برداشت نوعی پسماند و ساقه برجای می گذارند. این پسماندها به عنوان خوراک دام نیز استفاده می شود؛ از این رو کشاورزان مجبور به سوزاندن پسماندهای کلزا هستند. اکنون پژوهشگران ایرانی با به کارگیری فناوری نانو توانسته اند راه حلی برای این چالش مهم پیدا کنند. آرمین جمالی، دانشجوی دکتری تخصصی کامپوزیت های لیگنوسلولزی از دانشگاه گرگان و مدیر تولید و کنترل کیفیت شرکتی دانش بنیان و از سخنرانان این رویداد در این خصوص می گوید: «مجموعه ما با استفاده از فناوری نانو توانسته است این پسماندها را تبدیل به چند نانوزیست ماده بیشتر کند؛ طی فرآیند سنتز این مواد به نانو الیاف مانند نانوفیبر سلولز، نانو کریستال سلولز و نانو الیاف لیگنوسلولزی تبدیل می شوند. اکنون با این نانو مواد، موفق شده ایم محصولاتی در مقیاس آزمایشگاهی و نیمه صنعتی تولید کنیم.» وی می افزاید: «نانو ماسک تنفسی N95 و N99 از جمله این محصولات است که با نانو الیاف سلولزی تولید شده است. در دوران کرونا حدود سه میلیون از این ماسک ها تولید و به بازار عرضه شد. فیلتر سیگار و قلیان نیز از دیگر محصولاتی است که با استفاده از نانو الیاف

لیگنوسلولزی ساخته شده است. به گفته جمالی تمام این تحقیقات در راستای پروژه های پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری در حال انجام است و اکنون نانوزیست مواد این شرکت به ۲۴ کشور دنیا از جمله آمریکا، کانادا، اسپانیا، هند، چین و ژاپن صادر می شود.

### درمان سوختگی با نانوذرات اگزوزوم

امروزه اگزوزوم در درمان بیماری های نقش بسیار مهمی دارد؛ ذراتی که حامل هایی در اندازه نانو هستند، در سلول های بدن ساخته شده و در تمام مایعات بدن یافت می شود.

### تبدیل پسماندهای کلزا به نانوزیست ماده بیشتر

مزارع کلزا در فصل برداشت نوعی پسماند و ساقه برجای می گذارند. این پسماندها به عنوان خوراک دام نیز استفاده می شود؛ از این رو کشاورزان مجبور به سوزاندن پسماندهای کلزا هستند. اکنون پژوهشگران ایرانی با به کارگیری فناوری نانو توانسته اند راه حلی برای این چالش مهم پیدا کنند. آرمین جمالی، دانشجوی دکتری تخصصی کامپوزیت های لیگنوسلولزی از دانشگاه گرگان و مدیر تولید و کنترل کیفیت شرکتی دانش بنیان و از سخنرانان این رویداد در این خصوص می گوید: «مجموعه ما با استفاده از فناوری نانو توانسته است این پسماندها را تبدیل به چند نانوزیست ماده بیشتر کند؛ طی فرآیند سنتز این مواد به نانو الیاف مانند نانوفیبر سلولز، نانو کریستال سلولز و نانو الیاف لیگنوسلولزی تبدیل می شوند. اکنون با این نانو مواد، موفق شده ایم محصولاتی در مقیاس آزمایشگاهی و نیمه صنعتی تولید کنیم.» وی می افزاید: «نانو ماسک تنفسی N95 و N99 از جمله این محصولات است که با نانو الیاف سلولزی تولید شده است. در دوران کرونا حدود سه میلیون از این ماسک ها تولید و به بازار عرضه شد. فیلتر سیگار و قلیان نیز از دیگر محصولاتی است که با استفاده از نانو الیاف

لیگنوسلولزی ساخته شده است. به گفته جمالی تمام این تحقیقات در راستای پروژه های پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری در حال انجام است و اکنون نانوزیست مواد این شرکت به ۲۴ کشور دنیا از جمله آمریکا، کانادا، اسپانیا، هند، چین و ژاپن صادر می شود.

### درمان سوختگی با نانوذرات اگزوزوم

امروزه اگزوزوم در درمان بیماری های نقش بسیار مهمی دارد؛ ذراتی که حامل هایی در اندازه نانو هستند، در سلول های بدن ساخته شده و در تمام مایعات بدن یافت می شود.

### تبدیل پسماندهای کلزا به نانوزیست ماده بیشتر

مزارع کلزا در فصل برداشت نوعی پسماند و ساقه برجای می گذارند. این پسماندها به عنوان خوراک دام نیز استفاده می شود؛ از این رو کشاورزان مجبور به سوزاندن پسماندهای کلزا هستند. اکنون پژوهشگران ایرانی با به کارگیری فناوری نانو توانسته اند راه حلی برای این چالش مهم پیدا کنند. آرمین جمالی، دانشجوی دکتری تخصصی کامپوزیت های لیگنوسلولزی از دانشگاه گرگان و مدیر تولید و کنترل کیفیت شرکتی دانش بنیان و از سخنرانان این رویداد در این خصوص می گوید: «مجموعه ما با استفاده از فناوری نانو توانسته است این پسماندها را تبدیل به چند نانوزیست ماده بیشتر کند؛ طی فرآیند سنتز این مواد به نانو الیاف مانند نانوفیبر سلولز، نانو کریستال سلولز و نانو الیاف لیگنوسلولزی تبدیل می شوند. اکنون با این نانو مواد، موفق شده ایم محصولاتی در مقیاس آزمایشگاهی و نیمه صنعتی تولید کنیم.» وی می افزاید: «نانو ماسک تنفسی N95 و N99 از جمله این محصولات است که با نانو الیاف سلولزی تولید شده است. در دوران کرونا حدود سه میلیون از این ماسک ها تولید و به بازار عرضه شد. فیلتر سیگار و قلیان نیز از دیگر محصولاتی است که با استفاده از نانو الیاف

لیگنوسلولزی ساخته شده است. به گفته جمالی تمام این تحقیقات در راستای پروژه های پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری در حال انجام است و اکنون نانوزیست مواد این شرکت به ۲۴ کشور دنیا از جمله آمریکا، کانادا، اسپانیا، هند، چین و ژاپن صادر می شود.

### درمان سوختگی با نانوذرات اگزوزوم

امروزه اگزوزوم در درمان بیماری های نقش بسیار مهمی دارد؛ ذراتی که حامل هایی در اندازه نانو هستند، در سلول های بدن ساخته شده و در تمام مایعات بدن یافت می شود.

### تبدیل پسماندهای کلزا به نانوزیست ماده بیشتر

مزارع کلزا در فصل برداشت نوعی پسماند و ساقه برجای می گذارند. این پسماندها به عنوان خوراک دام نیز استفاده می شود؛ از این رو کشاورزان مجبور به سوزاندن پسماندهای کلزا هستند. اکنون پژوهشگران ایرانی با به کارگیری فناوری نانو توانسته اند راه حلی برای این چالش مهم پیدا کنند. آرمین جمالی، دانشجوی دکتری تخصصی کامپوزیت های لیگنوسلولزی از دانشگاه گرگان و مدیر تولید و کنترل کیفیت شرکتی دانش بنیان و از سخنرانان این رویداد در این خصوص می گوید: «مجموعه ما با استفاده از فناوری نانو توانسته است این پسماندها را تبدیل به چند نانوزیست ماده بیشتر کند؛ طی فرآیند سنتز این مواد به نانو الیاف مانند نانوفیبر سلولز، نانو کریستال سلولز و نانو الیاف لیگنوسلولزی تبدیل می شوند. اکنون با این نانو مواد، موفق شده ایم محصولاتی در مقیاس آزمایشگاهی و نیمه صنعتی تولید کنیم.» وی می افزاید: «نانو ماسک تنفسی N95 و N99 از جمله این محصولات است که با نانو الیاف سلولزی تولید شده است. در دوران کرونا حدود سه میلیون از این ماسک ها تولید و به بازار عرضه شد. فیلتر سیگار و قلیان نیز از دیگر محصولاتی است که با استفاده از نانو الیاف

نیز به نرات اول تا سوم این رویداد، جوایزی به صورت نقدی و بودجه پژوهشی برای انجام کارهای تحقیقاتی شان اختصاص یافت. وی خاطرنشان می کند: «علاوه بر این جوایز ما در ستاد نانو برای این افراد (که از مدرسان فناوری نانو هستند) در طول سال برنامه های مختلف دیگری نیز در نظر گرفته ایم. برای مثال برنامه است. نانو افزایش داریم که رویدادی سه روزه است. در این رویداد نیز سعی می کنیم مهارت های تبلیغ، ترویج و آموزش نانو را به صورت فشرده ارائه دهیم. همچنین از طرح های فناورانه این افراد در برنامه نانو استارتاپ حمایت می کنیم و آنها را با گروه های دیگر از جمله گروه های مجامع بین المللی آشنا می سازیم تا بتوانند در گام های بعدی نقش آفرینی بیشتر و موثرتری داشته باشند.»

### شناسایی میکروپلاستیک های آب با کربن کوانتوم دات

فناوری نانو امروزه کاربردهای زیادی در صنایع مختلف پیدا کرده است؛ از مهم ترین کاربردهای این فناوری می توان به بحث تصفیه آب و رفع مشکلات محیط زیستی اشاره کرد. میلاد نطفاتی، دانشجوی کارشناسی ارشد شیمی پلیمر، دانشگاه شهید بهشتی تهران، از سخنرانان این رویداد در این خصوص می گوید:

### از ترویج آموزش تا حمایت از طرح های فناورانه

محمدی در خصوص سخنرانی نانویی ۱۴۰۲ توضیح می دهد: «امسال نگاه نمادی - مشابه علم نانو- به این رویداد داشتیم؛ یک نانومتر، ۱۰ به توان منفی ۹ متر است از این رو تعداد ارائه کنندگان این رویداد ۹ نفر بودند که هر کدام ۹ دقیقه سخنرانی داشتند. در پایان

### ترویج آموزش تا حمایت از طرح های فناورانه

محمدی در خصوص سخنرانی نانویی ۱۴۰۲ توضیح می دهد: «امسال نگاه نمادی - مشابه علم نانو- به این رویداد داشتیم؛ یک نانومتر، ۱۰ به توان منفی ۹ متر است از این رو تعداد ارائه کنندگان این رویداد ۹ نفر بودند که هر کدام ۹ دقیقه سخنرانی داشتند. در پایان

### ترویج آموزش تا حمایت از طرح های فناورانه

محمدی در خصوص سخنرانی نانویی ۱۴۰۲ توضیح می دهد: «امسال نگاه نمادی - مشابه علم نانو- به این رویداد داشتیم؛ یک نانومتر، ۱۰ به توان منفی ۹ متر است از این رو تعداد ارائه کنندگان این رویداد ۹ نفر بودند که هر کدام ۹ دقیقه سخنرانی داشتند. در پایان

### ترویج آموزش تا حمایت از طرح های فناورانه

محمدی در خصوص سخنرانی نانویی ۱۴۰۲ توضیح می دهد: «امسال نگاه نمادی - مشابه علم نانو- به این رویداد داشتیم؛ یک نانومتر، ۱۰ به توان منفی ۹ متر است از این رو تعداد ارائه کنندگان این رویداد ۹ نفر بودند که هر کدام ۹ دقیقه سخنرانی داشتند. در پایان

### ترویج آموزش تا حمایت از طرح های فناورانه

محمدی در خصوص سخنرانی نانویی ۱۴۰۲ توضیح می دهد: «امسال نگاه نمادی - مشابه علم نانو- به این رویداد داشتیم؛ یک نانومتر، ۱۰ به توان منفی ۹ متر است از این رو تعداد ارائه کنندگان این رویداد ۹ نفر بودند که هر کدام ۹ دقیقه سخنرانی داشتند. در پایان

### ترویج آموزش تا حمایت از طرح های فناورانه

محمدی در خصوص سخنرانی نانویی ۱۴۰۲ توضیح می دهد: «امسال نگاه نمادی - مشابه علم نانو- به این رویداد داشتیم؛ یک نانومتر، ۱۰ به توان منفی ۹ متر است از این رو تعداد ارائه کنندگان این رویداد ۹ نفر بودند که هر کدام ۹ دقیقه سخنرانی داشتند. در پایان

### ترویج آموزش تا حمایت از طرح های فناورانه

محمدی در خصوص سخنرانی نانویی ۱۴۰۲ توضیح می دهد: «امسال نگاه نمادی - مشابه علم نانو- به این رویداد داشتیم؛ یک نانومتر، ۱۰ به توان منفی ۹ متر است از این رو تعداد ارائه کنندگان این رویداد ۹ نفر بودند که هر کدام ۹ دقیقه سخنرانی داشتند. در پایان

**آگهی مزایده عمومی**  
هتل پارسیان خزر وابسته به شرکت هتل های بین المللی پارسیان  
باتوجه به مجوز صادره توسط کمیسیون معاملات به شماره ۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ و ۳۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۸ در نظر دارد نسبت به واگذاری موارد مشروحه ذیل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.  
میزان سیرده شرکت در مزایده (ریال)  
۱- مزایده عمومی نوبت اول بهره برداری از رستوران پارسیان نفر جگاه ساحلی جهت واگذاری ۲ ساله ۳۰۰ میلیون  
۲- مزایده عمومی نوبت اول بهره برداری از غرف ۶ و ۵ بازارچه هتل جهت واگذاری ۲ ساله ۵۰ میلیون  
۳- مزایده عمومی نوبت اول بهره برداری از ساختمان اداری محوطه بیرونی هتل جهت واگذاری ۲ ساله ۱۵۰ میلیون  
تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان:  
در ساعات ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ می باشد.  
«آدرس و محل بازگشایی پاکات: تهران، بزرگراه یادگار امام (ره)، خروجی چمران جنوب، ضلع جنوبی هتل پارسیان اوین، مجموعه سبز، دفتر کمیسیون معاملات شرکت هتل های بین المللی پارسیان، تلفن: ۰۲۱-۲۲۳۴۴۹۵»  
جهت اخذ اسناد مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب بانک سینا به شماره ۰۲-۲۵۸۸۰۹-۲۰۸۱۶-۲۸۴ به نام هتل پارسیان خزر، واریز و رسید واریزی جهت دریافت اسناد ارائه گردد.  
ضمناً متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت های www.pih.ir www.parsiankhazar.ir www.ptcrco.ir مراجعه فرمایند.  
هتل پارسیان خزر

**فراخوان مناقصه عمومی**  
همزمان با ارزیابی کیفی یک مرحله اول  
موضوع مناقصه:  
انجام عملیات اجرای تهیه و نصب دیوار پتشی پیش ساخته ایستگاه CGS خط انتقال ۳۶ اینچ کرج  
شرکت گاز استان البرز در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی به شماره نیاز (۲۰۲۰۱۴۰۲۰۰۰۷۳) در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) برگزار نماید.  
«مبلغ برآورد اولیه: ۵۳,۶۷۰,۳۱۶,۷۲۲ ریال»  
«مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۲,۶۸۳,۵۱۶,۰۰۰ ریال»  
«آخرین زمان مهلت دریافت اسناد توسط مناقصه گر: ساعت ۱۴/۰۲/۱۱/۱۴ روز شنبه»  
«آخرین زمان عودت اسناد توسط مناقصه گر: ساعت ۱۶/۰۲/۱۱/۲۹ روز یکشنبه»  
«زمان بازگشایی پاکات الف، ب، ج: ساعت ۱۱/۰۲/۱۲/۰۸ روز سه شنبه»  
«شرایط مناقصه گر: ۱) دارای حداقل رتبه ۵ اینجه و ساختمان معتبر از سازمان برنامه و بودجه کشور ۲) دارای گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در رشته مورد نظر»  
ادرس: استان البرز، کرج، میدان طالقانی، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ زوبروی تربیت ۶، شرکت گاز استان البرز، امور پیمانها  
شماره ۱۶۵۵۵۵۵  
شرکت گاز استان البرز

**آگهی مناقصه عمومی**  
شماره مناقصه: ۳۰۲۳۳  
گروه صنعتی شهید درخشان در نظر دارد مقدار ۱,۰۰۰,۰۰۰ کیلوگرم (۱,۰۰۰ تن) آمیزه پلیمری پروپیلن جهت استفاده در ساخت قطعات پلاستیکی باتری را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید.  
«تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۴,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال»  
واجدین شرایط برای شرکت مناقصه و خرید اسناد می توانند به آدرس: کیلومتر ۱۸ اتوبان تهران-ساوه، خروجی دوم صباشهر گروه شهید درخشان (صباپاتری)، واحد قراردادها تا ۷ روز پس از چاپ این آگهی مراجعه نمایند.  
(هزینه خرید اسناد: یک میلیون ریال واریز در محل)  
تلفن تماس: ۵۶۵۷۴۹۰۰ فاکس: ۵۶۵۷۴۹۰۸  
واحد قراردادهای گروه شهید درخشان  
م.الف ۴۳۰۷ ۵۶۵۷۷۰۵  
شماره ۱۶۵۷۷۰۵





### دردسر نسخه کاغذی پزشکان

شهرام کلاتری خاندانی، رئیس انجمن داروسازان ایران با انتقاد از نسخه بیچی کاغذی پزشکان گفت: همین کار سبب زحمت مضاعف برای داروخانه‌ها شده است به طوری که باید نسخه کاغذی را به الکترونیک تبدیل کرده و روی سایت سازمان‌های بیمه‌گر بارگذاری کنند؛ در حالی که هیچ روش جبران هزینه‌ای برای این کار تعریف نشده است. / ایستا



### افزایش سرطان با رشد جمعیت سالمندی

کرووش اعتماد، مدیرکل دفتر مدیریت بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت، به موضوع سالمندی کشور اشاره کرد و گفت: با بالا رفتن سن و سالمندی، احتمال ابتلا به سرطان نیز افزایش پیدا می‌کند و همین موضوع در سال‌های آینده افزایش سرطان را در بر خواهد داشت. / جام جم



### اعلام نتایج آزمون استخدامی دبیری

محمد مهدی کاملی، معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش از انتشار نتایج تکمیل ظرفیت و اعتراض‌های آزمون استخدامی دبیری و هنرآموزی تا پایان هفته جاری خبر داد و گفت: در مرحله اول برگزاری این آزمون و پس از انجام ارزیابی تکمیلی حدود ۱۵ هزار نفر جذب شدند و ظرفیت خالی ماند. / جام جم

# ۲۱ هزار کدرشته پنبه‌شده!

ساماندهی ۲۱۶۰ واحد دانشگاهی در کشور در صدر برنامه‌های وزارت علوم قرار گرفته است



فرآیند حذف رشته‌های دانشگاهی با وجود مخالفت‌هایی که بعضا بر سر راهش وجود دارد با جدیت در حال دنبال شدن است. این حذفیات بسیار گسترده است و عددهای درشتی را شامل می‌شود. از جمله حذف ۲۱ هزار کد رشته محل که به تعبیر قاسم عمو عابدینی، مع اون آموزشی وزارت علوم «امسال چراغ‌شان خاموش شده است.» این رشته‌ها در دوره‌های کاردانی، کارشناسی، ارشد و دکتری بوده‌اند که حذف شدن آنها این پیام صریح را مخابره می‌کند که چه بسیار رشته‌های دانشگاهی سال‌ها با برجا بوده‌اند و فقط مدرک به دست‌هایی را به جامعه گسیل داده‌اند که برنجام‌شان بی‌کار ماندن بوده است؛ در حالی که همه این افراد هزینه‌های گزافی برای این تحصیل بی‌سرانجام پرداخته‌اند.

فلسفه اصلی حذف رشته‌های دانشگاهی یا به تعبیر وزارت علوم، ساماندهی رشته‌های آموزشی عالی نیز همین است که از تولید فارغ‌التحصیلانی که درس خواندن‌شان در مقاطع مختلف دانشگاهی هیچ ثمری نه برای خود آنها و نه برای بازار کار ندارد، جلوگیری شود. البته این حذف شدن‌هایی عیب و نقص هم نیست، چرا که دارندگان مدارک رشته‌های حذف شده دیگر فرصتی برای ادامه تحصیل در مقاطع بالاتر ندارند و عملاً سالی‌ها را که صرف تحصیل در این رشته‌ها کرده‌اند باید در زمره سالی‌ها از دست‌رفته عمر خویش قلمداد کنند اما وزارت علوم می‌خواهد جلوی ضرر راز همین جا بگیرد تا به قول معروف منفعتی داشته باشد.

این حذفیات، ساماندهی یا هر نام دیگری که روی آن گذاشته شود البته همان تکلیفی است که سند آمایش آموزش عالی بر آن تاکید دارد؛ سندی که گرچه مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی و به مثابه قانون است ولی تاکنون به‌طور کامل اجرایی نشده است. آمایش آموزش عالی تکلیفی بود که در برنامه پنجم توسعه به عهده وزارت علوم گذاشته و اجرای آن از سال ۱۳۸۸ آغاز شد که تا سال ۱۴۰۴ باید به اتمام برسد. در همه این سال‌ها

آمایش رشته‌های دانشگاهی به کندی پیش رفت و در مقطعی حتی متوقف شد تا زمان روی کار آمدن دولت سیزدهم که گویا وزارت علوم عزم کرده تا همه کارهای انجام نشده و بر زمین مانده را یک جا بلند کند و آمایش را به سرانجام برساند تا رشته‌های دانشگاهی و حتی واحدهای آموزش عالی طوری غربال شوند که فقط دانه درشت‌های آن باقی بمانند.

### تغ حذف، گوش کدام رشته‌ها را برید؟

امسال ۲۱ هزار کد رشته محل از مقطع کاردانی تا دکتری حذف شده است؛ این خبر دیروز معاون آموزشی وزارت علوم است. این رشته‌ها را باید در کنار ۱۱۸ کد رشته محل در دوره کارشناسی ارشد قرار داد که سال گذشته حذف شدند. بنابراین دامنه حذف رشته‌ها وسیع است و همه مقاطع تحصیلی را شامل می‌شود که آمارها نشان می‌دهد در سال‌های گذشته رشته‌های دانشگاهی چطور بی‌ضابطه رشد کرده‌اند و مسبب آن اکنون در سایه ایستاده‌اند.

اما فرآیندی که در وزارت علوم در حال رهبری است بیش از این اتفاقات است که قاسم عمو عابدینی، معاون آموزشی وزارتخانه آنها را این‌گونه شرح می‌دهد: «۲۱۶۰ واحد دانشگاهی در کشور فعال است که همه آنها ساماندهی می‌شوند اما به عنوان گام‌های نخست ۱۲۴ واحد پیام نور ساماندهی شده که یا به واحدهای رشد تبدیل می‌شوند یا به دانشگاه‌های دولتی واگذار خواهند شد. همچنین در دانشگاه علمی کاربردی بخشی از ساماندهی‌ها شکل گرفته و دستگاه‌های اجرایی

و دولتی از فعالیت و پذیرش دانشجو منع شده‌اند. علاوه بر این ۱۱۰ واحد دانشگاه غیرانتفاعی نیز یا به طور کلی منحل شده‌اند یا پذیرش دانشجو توسط آنها به صفر رسیده است.» این حجم از تغییر و تحول البته سرنوشته دانشجویانی که در این رشته‌ها واحدهای دانشگاهی تحصیل کرده‌اند بسیار مبهم می‌کند؛ به خصوص آن دسته از افرادی که هنوز تحصیل‌شان به پایان نرسیده، چرا که در رشته‌های کسب مدرک می‌کنند که دیگر وجود خارجی و قطعاً اعتبار نخواهد داشت. اما به هر حال تبیی که از نیام برآمده گرچه تلفاتی دارد، ولی بدون منفعت هم نیست به‌ویژه در مورد دانشگاه‌هایی که به‌گفته معاون وزیر علوم، مجوز ارائه مدرک کاردانی داشته‌اند اما تا ارائه مدرک دکتری هم پیش رفته‌اند یعنی یک بی‌قانونی تمام‌عیار.



### برش

### چرا آمایش آموزش عالی مهم است؟

سند آمایش آموزش عالی با در نظر گرفتن شرایط دانشگاه‌ها، اعمال تغییرات گسترده را خواستار است. این سند، کشور را به ۱۰ منطقه آموزشی تقسیم می‌کند که تغییر در رشته‌های دانشگاهی در هر منطقه را با پیشنهاد وزارت علوم مجاز دانسته است. در این سند همچنین بهبود ساختار مدیریت و تصمیم‌گیری در نظام آموزش عالی، تقویت اختیارات مؤسسات آموزش عالی و تجمع و ادغام برخی مؤسسات نیز به وزارت علوم محول شده است. البته در صدر تکالیف مندرج در سند آمایش، موضوع پیگیری وضعیت اشتغال و کارآفرینی دانش‌آموختگان قرار دارد به این معنی که ارزیابی اشتغال‌پذیری رشته‌ها، ایجاد تناسب میان تحصیل و نیازهای جامعه و همچنین تطبیق محتوای دروس در دوره‌های آموزش عالی با نیازهای شغلی کشور به عهده وزارت علوم است. در دو سال اخیر که سند آمایش در دستور کار قرار گرفته حذف رشته‌های دانشگاهی و منحل شدن واحدهای آموزش عالی در ابعاد وسیع در حال انجام است و اگر کارها با همین سرعت پیش برود احتمالاً تا پایان سال ۱۴۰۴ مطالبات این سند جامعه عمل می‌پوشد. با این حال اجرای سند آمایش فقط به معنی حذف رشته‌ها و دانشگاه‌هایی که غیرمفید تشخیص داده می‌شوند نیست، چرا که درونمایه ارزشمند این سند تاکید بر مهارت‌آفرینی در آموزش عالی است که به عنوان یک موضوع مغفول مانده باید در دستور کار وزارت علوم قرار بگیرد. توجه به این جنبه از سند آمایش سبب می‌شود تا فارغ‌التحصیلان رشته‌هایی که نیاز جامعه هستند، در قالب نیروهای کارآمد و ماهر وارد بازار شوند نه این‌که بعد از فارغ‌التحصیلی، تازه از بازار کار انتظار مهارت‌آموزی داشته باشند.

### حق باشماست پیامک: ۳۰۰۰۱۲۴۰ - تلفن گویا: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۴۴۴

### #بزرگراه - شوشتری قاسمی از تهران:

ساکنان منطقه ۱۴ و ۱۵ شهر تهران تا چه زمانی باید برای ساخت و تکمیل شدن بزرگراه شوشتری صبر کنند تا ترافیک اتوبان بسنج کم شود؟ چرا اقدامی مانند ساخت پل‌های روگذر صورت نمی‌گیرد؟

### #پل روگذر - شهید سلیمانی عباسی از تهران:

ساخت پل روگذر برای اتصال بزرگراه شهید سلیمانی غربی و شرقی از روی اتوبان باقری نیاز مهم ساکنان این منطقه است تا ترافیک در دوربرگردان‌های اتوبان شهید باقری کاهش یابد.

### #تلفن - آمل شهروندی از آمل:

مخابرات مرکز جاده نور- آمل در جواب قطعی تلفن به علت سرقت کابل به مدت چهار ماه به متقاضیان می‌گوید هزینه سیم و کابل تا دم در را باید پرداخت کنید. اما با وجود قطعی تلفن همچنان آبونمان ماهانه دریافت می‌شود، چرا؟

### #کار - اتابع جواد از تهران:

اتباع بیگانه که اکثر هم غیرقانونی وارد کشور شده‌اند بسیاری از مشاغل را با دریافت دستمزد انک اشغال کرده‌اند و نیروی کار ایرانی باید با خود رو مسافرکشی کند.

### #تشرک - بیمارستان برقی از تهران:

از پرسنل و کادر اتاق عمل بیمارستان تربیتا بابت برخورد خوب‌شان با بیماران کمال تشکر و سپاس را دارم.

### فراخوان مناقصه عمومی

فراگاه سازندگی خاتم الانبیا (ع) - هلدینگ تخصصی نفت، گاز و پتروشیمی - موسسه دریا ساحل در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی اقدام به خرید Bulk Material (Cable Glands) در پروژه ایستگاه تزریق گاز یسی حکیمه نماید. لذا بدینوسیله از میان سازندگان داخلی و نامین‌کنندگان که توانایی نامین اقدام مذکور را دارند، جهت شرکت در مناقصه فوق‌الاشاره دعوت به عمل می‌آید. متقاضیان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ نسبت به ارسال نامه اعلام آمادگی خود از طریق درون‌گاز و یا ارسال نامه به آدرس موسسه به معاونت حقوقی و امور قراردادهای موسسه دریا ساحل اقدام نمایند. شماره مناقصه: DAR-MR-EO-02-0112 موضوع مناقصه: خرید Bulk Material (Cable Glands) در پروژه حکیمه. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود. آدرس: تهران، میدان رسالت، بزرگراه شهید سلیمانی (شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی، جنب بوستان مهاباد، پلاک ۱۰۰۳ (دبیرخانه موسسه) شماره تماس: ۰۲۱-۲۳۰۱۵۵۴۲ درون‌گاز: ۰۲۱-۲۳۰۱۵۴۲

### فراخوان مناقصه عمومی

فراگاه سازندگی خاتم الانبیا (ع) - هلدینگ تخصصی نفت، گاز و پتروشیمی - موسسه دریا ساحل در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی اقدام به تامین BUSDUCT به پروژه ایستگاه تزریق گاز یسی حکیمه نماید. لذا بدینوسیله از میان سازندگان داخلی که توانایی نامین اقدام مذکور را دارند، جهت شرکت در مناقصه فوق‌الاشاره دعوت به عمل می‌آید. متقاضیان می‌بایست حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ نسبت به ارسال نامه اعلام آمادگی خود از طریق درون‌گاز و یا ارسال نامه به آدرس موسسه به معاونت حقوقی و امور قراردادهای موسسه دریا ساحل اقدام نمایند. شماره مناقصه: DAR-MR-EO-02-0111 موضوع مناقصه: تامین BUSDUCT هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود. آدرس: تهران، میدان رسالت، بزرگراه شهید سلیمانی (شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی، جنب بوستان مهاباد، پلاک ۱۰۰۳ (دبیرخانه موسسه) شماره تماس: ۰۲۱-۲۳۰۱۵۵۴۲ درون‌گاز: ۰۲۱-۲۳۰۱۵۴۲

### آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی و دو مرحله‌ای

شماره ۱۴۰۲/۱۱/۲۰ م/ب/ت روستا/ان

اجرای پروژه طراحی، تأمین، نصب و راه‌اندازی سیستم تپه‌بسی سکوئی سکونتی بزرگ‌تر جدید

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی صرفاً از طریق درگاه ستاد به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و شماره فراخوان ۰۲۰۲۰۹۴۰۹۵۰۰۰۲۴ انجام خواهد شد. لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. <اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: تلفن: ۰۲۱-۲۳۳۸۸۰۷۳ مرکز تماس: ۰۲۱-۱۵۴۶۰۲۱ دفتر ثبت‌نام: ۸۵۱۹۲۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۲۷ (شماره‌های مستقیم) > روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران شماره ۱۶۵۴۶۰۰

### شرکت صنعتی در نظر دارد آگهی مناقصه عمومی

شماره ۲۶۵-۱۴۰۲

نسبت به خرید ۲ دستگاه دکل ۱۲۰ متری پاسازه فلزی

(مطابق مشخصات فنی پیوست) از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط و ذیصلاح دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز کاری نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت و تحویل اسناد مناقصه اقدام نمایند. <ضمناً آخرین مهلت تحویل پاکات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ خواهد بود. > شرکت‌کنندگان جهت کسب هر گونه اطلاعات بیشتر و هماهنگی می‌توانند با شماره تلفنکس ۰۲۱-۲۶۱۰۳۱۵۴ تماس حاصل فرمایند.

### مناقصه عمومی یک مرحله‌ای فراخوان پروژه احداث دیوار ساحلی شهر کیلان

شهرداری کیلان در نظر دارد فراخوان پروژه احداث دیوار ساحلی به شماره (سیستمی) ۳۰۰۲۰۹۲۶۷۸۰۰۰۸۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه متقاضیان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. تاریخ انتشار فراخوان: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ مهلت دریافت اسناد فراخوان: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ مهلت ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال ضمانت‌نامه بانکی با پیش‌نقدی اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: ۰۲۱-۶۶۶۲۵۵۵ شهرداری کیلان

### اداره آموزش و پرورش منطقه ۸ (نوبت دوم)

در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده یا بهره‌گیری از سامانه آستارکات الکترونیکی دولت ([SETADIRAN.IR](http://SETADIRAN.IR)) به صورت الکترونیکی برگزار نماید. شماره شماره ۲ شماره ۵۰۲۰۳۰۵۷۶۰۰۰۳۳ مغازه شماره ۴ اداره ۲۲ شماره ۵۰۲۰۳۰۵۷۶۰۰۰۳۳ مغازه شماره ۳ اداره ۳۳ شماره ۵۰۲۰۳۰۵۷۶۰۰۰۳۳ مغازه شماره ۱ اداره ۱۱ شماره ۱۵ مهلت بازدید از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ ساعت ۹ الی ۱۵ مهلت دریافت اسناد: تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ ساعت ۱۵ مهلت ارائه پیشنهادات: تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ ساعت ۸ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ ساعت ۱۵ زمان بازگشایی: تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ ساعت ۸ ساعت ۱۰ مهلت اعلام برنده: تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ ساعت ۱۰ شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی: شما رعایت موارد ذیل الزامی است. ۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل از فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود مزایه نه برپه) پرداخت تضمین شرکت در مزایده (دو بده) ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد. ۲- کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده بررسی و انتخاب می‌باشد. ۳- علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند. مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه (توکن) ۰۲۱-۱۵۴۶۰۲۱ (با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند). مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه (توکن) ۰۲۱-۱۵۴۶۰۲۱ (با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند). در سایت سامانه ([WWW.SETADIRAN.IR](http://WWW.SETADIRAN.IR)) بخش ثبت‌نام (پروفایل مزایده‌گر) موجود است.

### شرکت صنعتی در نظر دارد آگهی مناقصه عمومی

شماره ۲۶۶-۱۴۰۲

نسبت به خرید یک دستگاه طیف‌سنجی مادون قرمز ART-FTIR

(مطابق مشخصات فنی پیوست) از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط و ذیصلاح دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز کاری نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت و تحویل اسناد مناقصه اقدام نمایند. <ضمناً آخرین مهلت تحویل پاکات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ خواهد بود. > شرکت‌کنندگان جهت کسب هر گونه اطلاعات بیشتر و هماهنگی می‌توانند با شماره تلفنکس ۰۲۱-۲۶۱۰۳۱۵۴ تماس حاصل فرمایند.

### شرکت صنعتی در نظر دارد آگهی مناقصه عمومی

شماره ۲۶۶-۱۴۰۲

نسبت به خرید یک دستگاه سیستم تولید گاز نیترژن

(مطابق مشخصات فنی پیوست) از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط و ذیصلاح دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز کاری نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت و تحویل اسناد مناقصه اقدام نمایند. <ضمناً آخرین مهلت تحویل پاکات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ خواهد بود. > شرکت‌کنندگان جهت کسب هر گونه اطلاعات بیشتر و هماهنگی می‌توانند با شماره تلفنکس ۰۲۱-۲۶۱۰۳۱۵۴ تماس حاصل فرمایند.

### فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) یک مرحله‌ای

شماره آگهی: ۸۷۲۲۰۰۹۲

### اجرای سیستم روشنایی محوطه تاسیسات تقویت فشار گاز کاشان

شرکت انتقال گاز ایران / منطقه دو عملیات انتقال گاز در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) موضوع فوق به شماره ۲۰۰۲۰۹۲۶۷۸۰۰۰۰۸۹ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. سواعدزمانی: <تاریخ انتشار فراخوان: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ > ضمناً آگهی فوق در سایت‌های [WWW.SHANA.IR](http://WWW.SHANA.IR) < [WWW.DISTRICT2.NIGHTC.IR](http://WWW.DISTRICT2.NIGHTC.IR) < [WWW.IETS.MPORG.IR](http://WWW.IETS.MPORG.IR) قابل مشاهده می‌باشد. <شماره ۱۶۵۵۱۳۹ > <تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ > <تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ > روابط عمومی منطقه دو عملیات انتقال گاز

### شرکت صنعتی در نظر دارد آگهی مناقصه عمومی

شماره ۲۶۸-۱۴۰۲

نسبت به خرید ۶۳۰/۰۰۰ کیلوگرم دواتیل هگزانول

(مطابق مشخصات فنی پیوست) از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط و ذیصلاح دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز کاری نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت و تحویل اسناد مناقصه اقدام نمایند. <ضمناً آخرین مهلت تحویل پاکات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ خواهد بود. > شرکت‌کنندگان جهت کسب هر گونه اطلاعات بیشتر و هماهنگی می‌توانند با شماره تلفنکس ۰۲۱-۲۶۱۰۳۱۵۴ تماس حاصل فرمایند.

### شرکت صنعتی در نظر دارد آگهی مناقصه عمومی

شماره ۲۶۹-۱۴۰۲

نسبت به خرید ۱/۲۰۰/۰۰۰ کیلوگرم انواع لاک نیترول سولوزی

(مطابق مشخصات فنی پیوست) از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط و ذیصلاح دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز کاری نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت و تحویل اسناد مناقصه اقدام نمایند. <ضمناً آخرین مهلت تحویل پاکات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ خواهد بود. > شرکت‌کنندگان جهت کسب هر گونه اطلاعات بیشتر و هماهنگی می‌توانند با شماره تلفنکس ۰۲۱-۲۶۱۰۳۱۵۴ تماس حاصل فرمایند.

### شرکت صنعتی در نظر دارد آگهی مناقصه عمومی

شماره ۲۶۸-۱۴۰۲

نسبت به خرید ۶۳۰/۰۰۰ کیلوگرم دواتیل هگزانول

(مطابق مشخصات فنی پیوست) از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط و ذیصلاح دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز کاری نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت و تحویل اسناد مناقصه اقدام نمایند. <ضمناً آخرین مهلت تحویل پاکات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ خواهد بود. > شرکت‌کنندگان جهت کسب هر گونه اطلاعات بیشتر و هماهنگی می‌توانند با شماره تلفنکس ۰۲۱-۲۶۱۰۳۱۵۴ تماس حاصل فرمایند.





لحظه بردن بازی با ایران است. همیشه به آینده فکر می‌کنم ولی باید ببینیم در دست مان چه داریم. درباره آینده باید جلو برویم و مردم سوریه را خوشحال کنیم. سرمربی سوریه درباره شگفتی های جام ملت های آسیا گفت: در فوتبال همیشه شگفتی وجود دارد. ما باید تا فردا تمرکزمان را حفظ کنیم و آماده شویم. ما به بازیکنان مان اطمینان داریم و متحد هستیم و می‌خواهیم در بازی برنده شویم.

هکتور کوپر، سرمربی تیم ملی فوتبال سوریه در نشست خبری پیش از دیدار با ایران در پاسخ به سوالی درباره عملکرد ضعیف تیمش در بازی های مهم و بزرگ گفت: توجه کنید که باختن در بازی های بزرگ به شانس و اشتباه در لحظات آخر بستگی دارد. در سوریه تلاش می‌کنم تا لحظه آخر بجنگم ولی بخند را بر لب مردم بیاورم. من سخت کوشی را در بازیکنانم می‌بینم. او درباره هدف بالایی هم که با سوریه دارد، گفت: هدفم در این

هکتور کوپر: می‌توانیم بازی را ببریم

نیکبخت: ایران مدعی قهرمانی است سوریه نباید حریف ما باشد

سال ها اصلاح حریف ایران نبود و الان هم نیست. فکر می‌کنم مسابقه ای که من در آن گل زدم به ۱۹ - ۱۸ سال پیش برمی‌گردد. ما پرگل سوریه را بردیم. من هم گل زدم. یکی از نقاط قوت تیم ملی این است که ستاره زیاد دارد. با این ستاره ها قهرمانی چقدر به ما می‌آید؟ این ستاره ها یکی از یکی بهتر هستند. ما قدر موقعیت خودمان را در آسیا نمی‌دانیم. اگر گره های ما فقط به سون می‌نزد ما خیلی بیشتر از آنها ستاره داریم. هیچ تیمی در آسیا به اندازه ما ستاره ندارد. امیدوارم تفکرات کادر فنی در کنار استعداد این ستاره ها ما را به بزرگترین هدف ممکن برساند.

چه نتیجه ای را برای ایران و سوریه پیش بینی می‌کنید؟ این هم یک سؤال مرسوم دیگر در فوتبال است: پیش بینی نتیجه. خوب باید به شما بگویم فکر کنم ۲ بر صفر می‌بریم. سردار آزمون و مهدی طارمی گل می‌زنند. این می‌تواند به قول معروف دم دستی ترین پیش بینی باشد. شاید هم گل های بیشتری بزنیم. شاید مهدی قائدی هم گل بزند. هر چند ابتدا موفقیت تیم ملی فوتبال ایران اهمیت دارد اما رقابت دارم گلزن برتر قهرمانی ما را بران باشد. ما خیلی وقت است که در جام ملت های آسیا آقای گل نداشته ایم. قهرمانی در جام ملت ها در کنار داشتن آقای گل خیلی غرور آفرین است. برای تیم ملی آرزوی موفقیت می‌کنم.

تیم ملی فوتبال ایران کار حساسش تازه از امروز شروع می‌شود. مرحله یک هشتم نهایی جام ملت های آسیا و تقابل با تیم ملی فوتبال سوریه. ایران برای عبور از مرحله یک هشتم نهایی تیمی را مقابل خود می‌بیند که به غیر از زمان هایی استثنایی همیشه مقابل آن یک طرفه پیروز بوده است. علیرضا واحدی نیکبخت، بازیکن سابق تیم ملی فوتبال که هم سابقه بازی و هم گلزنی مقابل سوریه آن هم در پرگل ترین تقابل های تاریخ دو تیم را در کارنامه ملی خود دارد در گفت و گو با جام جم از دیدار با سوریه می‌گوید.

نخستین سؤال این است که آیا شما هم واقعا اعتقاد دارید که سوریه با هیچ متر و معیاری حریف ایران در جام ملت های آسیا نیست؟ البته ما باید یک اصل مهم را در نظر بگیریم و آن هم این است که هیچ حریفی را نباید دست کم گرفت. این جمله با این که کلیشه ای است ولی باید صحبت دیگری هم داشته باشیم. به نظر من در جام ملت های آسیا بر خلاف گذشته دیگر تیم ضعیف وجود ندارد. سوریه بسیار تیم خوبی است و آماده به نظر می‌رسد. ولی با تمام این حرف ها باید بگویم برای تیمی مثل ایران که مدعی قهرمانی است سوریه نباید حریف باشد.

سوریه را چطور تیمی دیدید؟ من بازی های سوریه را ندیدم اما مرور نتایج این تیم نشان می‌دهد با تیم خوبی روبه رو هستیم. شما اصلا باید فکر سال های گذشته را از ذهن خود دور کنید. نه سوریه و نه هیچ تیم دیگری مثل گذشته نیست. حتی همان فلسطین هم تیم بسیار خوبی بود و به مرحله حذفی صعود کرد.

شما خودتان سابقه بازی مقابل سوریه را دارید و مقابل این تیم گل هم زدید. بله، زمان های خوبی بود. در تیم ملی بازی می‌کردم و تصورم بر این بود که چه چیزهایی در انتظار من است. بگذریم. ولی به هر حال من هم سابقه گلزنی به این تیم را دارم. سوریه آن



آمارهایی از تقابل های ایران و سوریه

۳۰  
۴۰  
۵۰

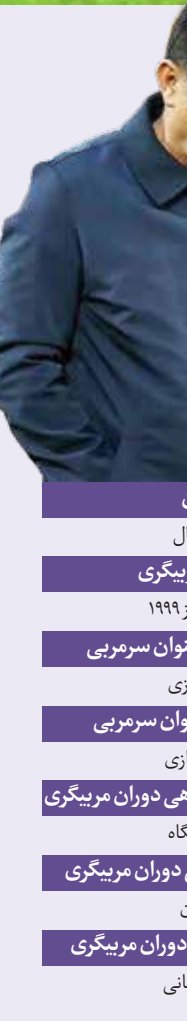
تیم های ملی ایران و سوریه تاکنون ۳۰ مرتبه در مسابقات و رویدادهای مختلف به مصاف یکدیگر رفته اند که کفه ترازو به طرز غیر قابل باوری به سود ملی پوشان ما سنگینی می‌کند. ۱۸ برد، ۱۱ تساوی و فقط یک شکست برای ایران مقابل سوریه به ثبت رسیده است.

تنها پیروزی عقاب های قاشیه مقابل ایران در سال ۱۳۵۲ و در مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۴ تهران رقم خورد که آنها با یک گل از سد تیم ملی ایران گذشتند. پس از آن دیگر شاهد رخ دادن چنین اتفاقی نبودیم تا طلسم شکست ناپذیری ایران مقابل سوریه حالا به مرز ۴۰ سال برسد.

ایران در مجموع ۵۰ گل وارد دروازه سوریه کرده و ۱۵ گل هم خورده است. در این بین علی دایی و سردار آزمون با زدن چهار گل، بهترین گلزنان تقابل دو تیم به حساب می‌آیند. مهدی طارمی (۳ گل) و علیرضا جهانبخش (۲ گل) این شانس را دارند که امروز به دایی و آزمون برسند.

۱۶ خرداد ۱۳۹۸	۱۰ فروردین ۱۴۰۰	۱۱ شهریور ۱۴۰۰	۱۱ شهریور ۱۴۰۰
دوستانه	دوستانه	مقاماتی جام جهانی	مقاماتی جام جهانی
گل: طارمی (۳۷، ۵۷، ۷۷)	گل: کنعانی زادگان (۲)، آزمون	گل: ۱-۰	گل: کنعانی زادگان (۲)، آزمون
جهانبخش (۳۰)، صیادمثنی (۸۹)	انصاری فرد (۸۱)	جهانبخش (۵۶)	جهانبخش (۳۰)، صیادمثنی (۸۹)

امیر قلعه نویی و هکتور کوپر در یک نگاه



فوتبال اروپا

با اسکن کد QR کد ها خلاصه ۲ بازی مهم شب گذشته فوتبال اروپا را تماشا کنید

ناتینگهام فارست  
آرسنال

استون ویلا  
نیوکاسل

بارسلونا  
اوساسونا

تاتنهام  
برنتفورد

منچستر سیتی  
برنلی

اتلتیکو مادرید  
رایووالکانو

لیورپول  
چلسی

آگهی مناقصه عمومی یکمرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) - نوبت اول

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یکمرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) خرید ۳ دستگاه الکترونیکی فکشن مستغرق جهت تامین و تجهیز ایستگاه پمپاژ سد لار به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۴۴۲۰۰۱۷۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید و کلیه مراحل بر گزاری مناقصه از در یافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد:
- مقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ تا ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
- به میزان ۴/۱۷۹۰/۰۰۰/۰۰۰ (چهار میلیارد و هفتصد و نود میلیون) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:
- چک بانکی تضمینی، ضمانت نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب شماره ۳۰۰۸۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۰۴ و شماره شبای ۳۰۰۸۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۰۴ نزد بانک قرض الحسنه مهر ایران شعبه آذربایجان کد ۳۰۰۸ به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط مخدوش، فاقد سپرده و سپرده های مخدوش یا سپرده های کمتر از میزان مقرر چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف:
- مقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش های فوق الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت (الف) (اصل) سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش های مذکور) را تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، تحویل و رسید دریافت نمایند.
- مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد:
- مقاضیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوط به پاکت (الف، ب، ج) و اسناد ارزیابی کیفی را حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) بارگذاری و ثبت نمایند.
- زمان و محل گشایش پیشنهادها در سامانه ستاد:
- ساعت ۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ در دفتر قراردادها می‌باشد.
- سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
- هزینه درج آگهی مناقصه به عهده مناقصه گزار می‌باشد.
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
- مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶
- نشانی سایت های اینترنتی به شرح ذیل:
- سایت این شرکت: <http://tww.tpww.ir>
- سایت ملی مناقصات: <http://iets.mporg.ir>
- سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: <http://www.nww.ir>

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

آگهی تجدید مناقصه عمومی هم زمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) یک مرحله ای - نوبت دوم

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یکمرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) خرید ۳ دستگاه الکترونیکی فکشن مستغرق جهت تامین و تجهیز ایستگاه پمپاژ سد لار به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۴۴۲۰۰۱۷۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید و کلیه مراحل بر گزاری مناقصه از در یافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- شرکت کنندگان در مناقصه باید از تولید کنندگان داخلی و یا نماینده فروش رسمی مجاز باشند.
- محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات جاری (منابع داخلی) شرکت می‌باشد.
- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد:
- مقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
- به میزان ۲,۳۸۹,۷۰۰,۰۰۰ (دو میلیارد و سیصد و هشتاد و نه میلیون و هفتصد هزار) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:
- چک بانکی تضمینی، ضمانت نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب شماره ۳۰۰۸۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۰۴ و شماره شبای ۳۰۰۸۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۰۴ نزد بانک قرض الحسنه مهر ایران شعبه آذربایجان کد ۳۰۰۸ به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران.
- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده های مخدوش یا سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف:
- مقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش های فوق الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت (الف) (اصل) سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش های مذکور) را تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، تحویل و رسید دریافت نمایند.
- مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد:
- مقاضیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوط به پاکت (الف، ب، ج) و اسناد ارزیابی کیفی را حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) بارگذاری و ثبت نمایند.
- زمان و محل گشایش پیشنهادها در سامانه ستاد:
- ساعت ۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ در دفتر قراردادها می‌باشد.
- سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
- هزینه درج آگهی مناقصه به عهده مناقصه گزار می‌باشد.
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
- مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶
- نشانی سایت های اینترنتی به شرح ذیل:
- سایت این شرکت: <http://tww.tpww.ir>
- سایت ملی مناقصات: <http://iets.mporg.ir>
- سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: <http://www.nww.ir>

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

تشریح حساس به آب تهران

با شهروندان هوشمند و فهیم انتخاب و مراقبت با شما...

سهم هر شهروند ۱۳۰ لیتر



### ذره بین

### افزایش اختلافات

### بر سر کمک های آمریکا به اسرائیل

اختلافات در آمریکا بر سر حمایت های نظامی و اقتصادی این کشور از رژیم صهیونیستی در حال افزایش بوده و دولت بایدن بیش از قبل در این زمینه تحت فشار قرار گرفته است. در همین زمینه شماری از نمایندگان دموکرات کنگره آمریکا در حال افزایش فشارهای خود بر وزیر خارجه درباره فروش تسلیحات به رژیم صهیونیستی بدون تأیید کنگره هستند. به گزارش هیل، یک ائتلاف متشکل از ۲۰ نماینده دموکرات در همین زمینه از وزارت خارجه آمریکا خواسته اند در مورد تصمیمات دولت بایدن جهت فروش تسلیحات به رژیم صهیونیستی در بجموحه جنگ ادامه دار این رژیم با حماس و در قالب طرح فروش اضطراری و بدون تأیید صریح کنگره پاسخگو باشد. به گزارش هیل، نامه مذکور به رهبری سناتور الیزابت وارن، سناتور ایالت ماساچوست و جیم مک گاورن، عضو دموکرات مجلس نمایندگان آمریکا نوشته شده و در راستای افزایش فشار دموکرات ها بر کاخ سفید است که نگران نقش آمریکا در جنگ غزه هستند. دولت بایدن تاکنون دو بار کنگره را در ماجرای فروش تسلیحات به رژیم صهیونیستی دور زده و بدون کسب رضایت اعضای آن به فروش اضطراری تسلیحات و مهمات به صهیونیست ها اقدام کرده و این موضوع موجب نگرانی قانونگذاران شده است. در نامه نمایندگان دموکرات آمده است اعضای کنگره از بیماران بی رویه رژیم صهیونیستی به فلسطینی ها در غزه، عمیقاً نگران هستند. نمایندگان دموکرات در نامه نوشته اند: برای کنگره ضروری است تا بتواند بر روند این نقل و انتقال تسلیحات نظارت و تعیین کند که آیا این اقدام با اصول بشردوستانه و قوانین آمریکا مطابقت دارند یا این که به امنیت ملی این کشور آسیب وارد می کنند. آنها در بخشی از نامه به بایدن تذکر داده اند که دور زدن کنگره از طریق اعلام وضعیت اضطراری برای تداوم این روند امری نامعمول است. قانونگذاران دموکرات در متن این نامه عنوان کرده اند: کنگره و مردم آمریکا سزاوار دریافت پاسخ کامل در مورد اقدام دولت در زمینه اجرای سیاست انتقال اضطراری تجهیزات به اسرائیل هستند.

#### بی اطلاعی مردم آمریکا از کمک ها

جندی قبل تین کابین، سناتور دموکرات و نامزد سابق معاونت ریاست جمهوری آمریکا، تأیید کمک تسلیحاتی اضطراری دولت جو بایدن به اسرائیل را محکوم کرده و گفت درخصوص این تصمیمات به مردم آمریکا اطلاع داده نمی شود. این سناتور آمریکایی در حساب کاربری خود در رسانه اجتماعی ایکس نوشت: دولت چرا آمریکا باید کنگره را در مورد فروش تسلیحات به هر کشوری دربریند؟ دور زدن کنگره به معنی نگاه دشمن مردم آمریکا در تاریکی است.



#### ارتش اسرائیل در مریضه

با وجود کمک های فراوان آمریکا و کشورهای غربی به صهیونیست ها حجم جنایات اسرائیل در غزه آن قدر زیاد است که بر اساس گزارش های منتشر شده از سوی رسانه های عبری، این رژیم با یک بحران تسلیحاتی روبه روست. چند روز قبل بود که روزنامه صهیونیستی دیدیوت آخبارانوت از درخواست عاجزانه بنیامین نتانیاهو نخست وزیر رژیم صهیونیستی از آمریکا برای افزایش ارسال مهمات خبر داد. دیدیوت آخبارانوت با اعلام این خبر که ته کشیدن مهمات، اسرائیل را مجبور به کاهش بمباران علیه غزه کرده است، نوشت که ارتش رژیم صهیونیستی حالا مجبور شده روند حملات خود را با احتیاط ادامه دهد. این رسانه عبری دلیل کاهش مقدار مهمات ارسالی واشتگتن به تل آویو را جنگ اوکراین معرفی کرده و فاش می کند اسرائیل این موضوع را به صورت عمومی اعلام نکرده اما یک مقام ارشد نظامی ما گفته کاهش حملات هوایی با هدف مدیریت تسلیحات برای یک جنگ طولانی انجام می شود. ارتش رژیم صهیونیستی در حالی تا امروز به بمباران نوار غزه ادامه می دهد که آمریکا از اولین روزهای جنگ غزه با ارسال تسلیحات و مهمات از این جنایت حمایت کرد. آخرین محموله ارسالی واشتگتن به تل آویو شامل ده ها جتکنده اف ۳۵، اف ۱۵ و بالگردهای آیچی بود. براساس داده های دیدیوت آخبارانوت ۶۵ هزار بمب و موشک آمریکایی کارساز نبوده و حالا ارتش، قرارداد ۱/۵ میلیاردی کارخانه های تولید سلاح اسرائیل با کشورهای خارجی را به حالت تعلیق درآورده تا بلکه از بحران بگذرد. طبق این گزارش، استفاده رژیم صهیونیستی از مهمات آمریکایی علیه غزه، از تسلیحات استفاده شده اوکراین در جنگ دوساله با روسیه بیشتر بوده است. در بی افزایش اختلافات راهبردی تل آویوو واشتگتن درباره جنگ غزه، رسانه عبری گلوبز طی گزارشی با اعلام «کنشدن روند ارسال مهمات آمریکایی به اسرائیل و احتمال تعلیق کلی آنها» نوشت که هدف دولت بایدن فشار آوردن به نتانیاهو برای کاهش شدت جنگ یا تمام آن است. روزنامه دیدیوت آخبارانوت در گزارشی دیگر به قلم شمعون شیفر به جای درخواست سلاح و مهمات از آمریکا، همراهی با تلاش ها برای پایان جنگ را توصیه و می نویسد: ما در نهایت مجبور به موافقت با توافقی خواهیم بود که به توقف جنگ و بازگشت مردم غزه به خانه های شان منجر خواهد شد.

#### خبر

وزارت دفاع آمریکا شامگاه دوشنبه اعلام کرد که نظامیان این کشور در عراق و سوریه از تاریخ هفتم اکتبر سال ۲۰۲۳ تاکنون ۱۶۵ مرتبه مورد حمله قرار گرفته اند. سابرینا سینگ، معاون سخنگوی پنتاگون در نشست خبری گفت، ۶۶ مرتبه از این حملات به پایگاه های آمریکا در عراق و ۹۸ مرتبه به تأسیسات این کشور در سوریه انجام شده است. به نوشته وبگاه اطلاع رسانی پنتاگون، سینگ همچنین گفت در جریان

### نفرت از حضور

### اشغالگران

این حملات حدود ۸۰ نظامی آمریکایی دچار جراحات با شدت های مختلف شده اند. مقاومت اسلامی عراق تاکنون ده ها بار پایگاه های آمریکا را در شرق و شمال شرق سوریه و در غرب و شمال عراق هدف حمله پیهادی و راکتی قرار داده است. مقاومت عراق، آمریکا را مسئول اصلی حملات رژیم صهیونیستی به نوار غزه می داند و تأکید کرده است که تا زمان توقف تجاوزات علیه غزه به حملات خود ادامه خواهد

داد. شامگاه یکشنبه بود که سازمان تروریستی سنتکام (فرماندهی مرکزی آمریکا) در بیانیه ای اذعان کرد در حمله پیهادی بامداد آن روز به پایگاه نظامی این کشور در الرکیان، سه نظامی کشته و ۲۵ پرسنل زخمی شدند. علاوه بر حملاتی که مکررا علیه پایگاه های آمریکا در عراق و سوریه انجام می شود، نیروهای یمن نیز بارها کشتی های آمریکایی را در دریای سرخ هدف قرار داده اند.

معاون دبیرکل جمعیت عمل اسلامی بحرین در گفت وگو با «جام جم» مطرح کرد

# منطقه در نقطه جوش علیه واشتگتن و تل آویو



سه هدف دست پیدا نکردند. پایداری اسطوره ای و مثال زدنی مقاومت فلسطین، منتج به شکست دشمن صهیونیستی و حامیان غربی آن شد. حتی کار به جایی رسید که برخی نهادهای بین المللی مانند دادگاه لاهه ناچار شدند در این خصوص مسئولانه تر عمل کنند. شرایط بین المللی به گونه ای رقم خورده که جایی برای تحقق اهداف دشمنان فلسطین باقی نگذاشته است. در اینجا یاد

### آمریکا و رژیم صهیونیستی پس از ایجاد ائتلاف اخیر، بازی را در دو جبهه از دست رفته می بینند هم در غزه و هم در دریای سرخ

سختی از امام خمینی (ره) افتادم. این که ساختار جهانی که بر اساس سلطه دشمنان ترسیم شده، باید تغییر کند. امروز شاهد همین تغییر هستیم. ما از یک نظم عادلانه نوین در جهان سخن می گوئیم. این که صاحبان زور و سلطه که مصادیق

عینی آن آمریکا و رژیم صهیونیستی هستند، سرنوشت و فرجامی جز شکست و ناکامی نداشته باشند. امروز این شکست را ما به صورت عینی مشاهده می کنیم.

علیه انصارا... صرفا هزینه های شکست واشتگتن و تل آویو در جنگ غزه را مضاعف ساخته و فایده دیگری به سود آنها نداشته است.

۹] اکنون نزدیک به چهار ماه از جنگ غزه سپری شده و حتی محافل صهیونیستی اذعان کرده اند به اهداف تعیین شده خود در جنگ دست نیافته اند. چشم انداز تحولات جنگ را با توجه به روند کنونی چگونه ارزیابی می کنید؟

این روزها برخی مقامات صهیونیستی و کاخ سفید همه تقصیرها را بر گردن نتانیاهو انداخته اند. آنها می گویند سقف اهداف نتانیاهو در جنگ غزه بلند بوده است. باید گفت اتفاقا در روزهای ابتدایی اعلام این اهداف از سوی نتانیاهو، متحدان و حامیان تل آویو مدعی بودند همه این موارد شدنی خواهد بود. نتانیاهو سه هدف را تعیین کرده بود که عبارت از آزادی اسرای صهیونیست ( بدون دادن امتیازبه حماس)، نابودی حماس و اشغال نوار غزه بود اما صهیونیست ها و آمریکا به هیچ یک از این

نشده و در آینده نیز نخواهد شد. این اعتراف رئیس جمهور آمریکا را چگونه تحلیل می کنید؟ صورت مسأله این است که آمریکا مدعی ایجاد یک اتحاد چند ملتی و گسترده علیه انصارا... با هدف تسلط بر دریای سرخ و معادلات آن شد. این در حالی بود که اصلی ترین هدف کاخ سفید و متحدانش، ایجاد حاشیه ای امن برای تل آویو جهت استمرار جنایاتش در نوار غزه بوده است. لوید آستین، وزیر دفاع آمریکا حتی نام این ائتلاف را نگهبانان سعادت گذاشت تا با استفاده از یک نام تزئین شده، ماهیت اقدام وقیحانه دولت متبوع خود را کتمان کند اما این ائتلاف از همان ابتدا در دور باطل گرفتار شد. مقاومت یمن در طول هفته های اخیر نشان داد کمترین ترسی از ایستادگی در مقابل آمریکا و رژیم غاصب صهیونیستی به دل راه نداده و حملات دشمنان علیه مواضع مقاومت، کمترین تاثیری در ادامه حرکت مقدس و مؤثر آنها به سود ملت فلسطین ندارد. بنابراین آمریکا و رژیم صهیونیستی پس از ایجاد ائتلاف اخیر، بازی را در دو جبهه از دست رفته می بینند هم در غزه و هم در دریای سرخ. اقدام آمریکا مبنی بر ایجاد ائتلاف خصمانه

با توجه به تداوم تجاوزات وحشیانه رژیم اشغالگر صهیونیستی به غزه که منجر به گسترش میدان نبرد به برخی از بازیگران جبهه مقاومت شد، اخیرا آمریکا تصمیم به تشکیل ائتلافی خصمانه در دریای سرخ برای توقف پاسخ های مقاومت یمن گرفت. نکات متعددی درباره پیامدهای تنش زایی واشتگتن در این حوزه جغرافیایی و استراتژیک مهم وجود دارد. اکثریت قریب به اتفاق تحلیلگران معتقدند آمریکا بار دیگر در محاسبات میدانی و فرامتنی خود، دچار خبط راهبردی شده که نتایج آن قطعا به ضرر واشتگتن و تل آویو خواهد بود. در این خصوص گفت وگویی با شیخ عبدا... الصالح، معاون دبیرکل جمعیت اقدام اسلامی امل صورت داد ه ایم که از نترتان می گذرد:

۹] مقامات آمریکایی اخیرا بحران سازی جدیدی را در دریای سرخ صورت داده اند. ضمن آن که حمایت های آمریکا از رژیم صهیونیستی در جنگ غزه به قوت خود باقی است. نظر شما در این باره چیست؟

در ابتدا باید تأکید کنم منطقه علیه آمریکا و رژیم صهیونیستی به نقطه جوش وغیرقابل بازگشت رسیده است. امروز بر همگان مسلح شده که عامل خلق و استمرار تروریسم در منطقه و البته

۹] اخیرا جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا اذعان کرده که تشکیل ائتلاف دریایی این کشور علیه مقاومت یمن، منتج به توقف اقدامات انصارا...

### گزارش

### پیش نویسی تبادل اسرا با تل آویو در انتظار پاسخ مقاومت

## صهیونیست ها در آستانه شکستی دیگر

از اسرای فلسطینی آزاد می شوند و توقف تدریجی جنگ و ارسال

کمک ها به غزه کلید خواهد خورد.

#### طرح سه مرحله ای

وبسایت عبری «والا» جزئیات بیشتری را فاش کرد و به نقل از مقامات رژیم صهیونیستی و قطری نوشت که طرحی سه مرحله ای به حماس پیشنهاد می شود که در مرحله نخست، ۲۵ تا ۴۰ اسیر رژیم صهیونیستی ازجمله زنان سالمند و کسانی که در شرایط سخت پزشکی قرار دارند، آزاد خواهند شد. این طرح همچنین شامل آتش بس شش هفته ای و آزادی اسرای فلسطینی خواهد بود اما جزئیات دو مرحله بعدی مورد توافق قرار نگرفته است. مرحله دوم شامل آزادی نظامیان و شهروندانی است که زیر ۶۰ سال هستند و



کاخ سفید نیز مذاکرات جاری را «سازنده و امیدوارکننده» دانست و اعلام کرد که «ماهروز از خط عبور عبور نکرده ایم اما ببحث ها، روند آنها و وعده دستیابی به چیزی که ممکن است بسیار مهم باشد، احساس رضایت داریم.»

#### تأکید حماس بر آتش بس کامل

در سایه انتشار این اخبار، طاهر التونو، مشاور رسانه ای رئیس دفتر سیاسی حماس شامگاه دوشنبه تأکید کرد که آتش بس کامل و نه موقت در غزه، مقدمه اصلی هر اقدام بعدی درخصوص توافق تبادل اسراست. تبادل اسرا و بازسازی غزه در مرحله بعد از آتش بس قرار دارد. نکته اصلی، توقف حملات به نوار غزه است وزمانی که این مسأله صورت گرفت، می توان سایر جزئیات را بررسی کرد.

حماس، رژیم صهیونیستی و شخص بنیامین نتانیاهو را مسئول کارشکنی در توافق دانست و اعلام کرد که «ملت فلسطین و قدرت مقاومت، نخستین تضمین [اجرای توافق] هستند. گذشته از این که قطر، مصر و ترکیه هم ضمانت های سیاسی داده اند، هنوز زود است درباره تعداد اسرایی که آزاد خواهند شد، صحبت کنیم ولی ما به دنبال آزادی اسرای خود و تضمین عدم اسارت مجدد آنان هستیم.»

#### سفر هنیه به قاهره

اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی حماس گفت که این گروه پیشنهاد نشست پاریس درخصوص آتش بس در غزه را دریافت کرده و در حال بررسی آن برای پاسخ است.

به نوشته وبگاه عرب ۲۸، هنیه گفت که اولویت حماس، توقف جنگ و خروج تمامی نظامیان اسرائیلی از غزه است.

اسماعیل هنیه همچنین گفته که برای بررسی این طرح به قاهره، پایتخت مصر می رود و جنبش حماس به طور کلی از هر طرح و ابتکار جدی و عملی به شرط این که به توقف کامل جنگ، بازسازی و رفع محاصره و تبادل اسرا منجر شود، استقبال می کند.

تلویزیون رژیم صهیونیستی نیز گزارش داد که نشست پاریس به پایان رسیده و در مذاکرات، پیشرفت حاصل شده است. در این دیدار، طرح آزادی اسرا در چند مرحله بررسی شد. دفتر بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر رژیم صهیونیستی هم مذاکرات را «سازنده» خواند ولی در عین حال گفت که هنوز «شکاف های بزرگی» وجود دارد.







# سینما، زندگی است

## چگونه فیلم‌ها بر سبک زندگی تأثیرگذار بوده است؟

بررسی‌ها نشان می‌دهد میزان اثرگذاری سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی در جامعه به دلیل ایجاد حس همذات‌پنداری مخاطبان بسیار بالاست؛ همین نکته در واقع تیغ دولبّه‌ای است که می‌تواند سطح دانش فرهنگی مخاطب را به سمت صعودی شدن یا به دره تاریک هدایت کند. به گزارش سنسیم قدرت اثرگذاری آثار هنری در افکار، عقاید و حتی سبک زندگی مخاطبان آنچنان بالاست که در طول تاریخ استفاده از آثار هنری به خصوص فیلم و سریال به دلیل ایجاد حس همذات‌پنداری مخاطبان از سوی بسیاری از سیاستمداران مورد استفاده قرار گرفته و پروژه‌های مختلفی ابرقهرمان‌سازی یا حتی القای تفکری خاص در یک منطقه به کار گرفته شده است. به عنوان مثال، در طول جنگ جهانی دوم، هیتلر و استالین از فیلم‌های مختلفی برای تبلیغ اهداف و دیدگاه خود استفاده کردند و گروه‌های بزرگی از جوامع هدف خود را تحت تأثیر قرار دادند و به قول معروف همراه خود کردند. به هر حال آنچه تاکنون مشخص شده، این است که سینما یا همان هنر هفتم خود مان به راحتی می‌تواند نظرات و دیدگاه مردم را نسبت به زندگی تغییر داده و حتی در برخی موارد خطوط فکری آنها را نیز تحت تأثیر قرار دهد و همین نکته به عقیده برخی کارشناسان تیغ دولبّه‌ای است



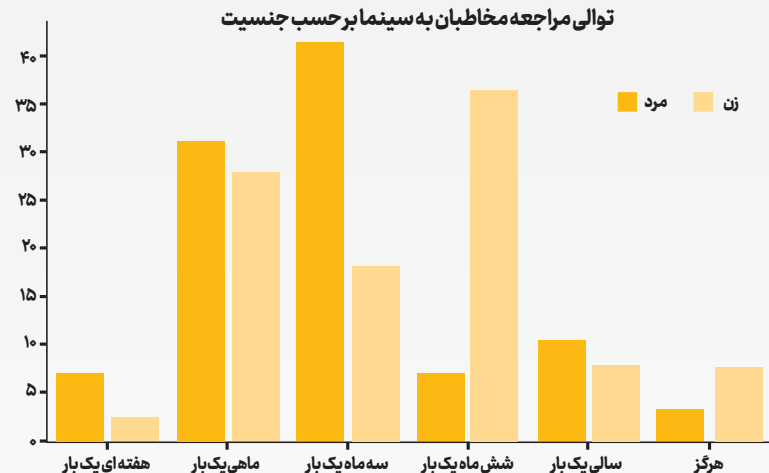
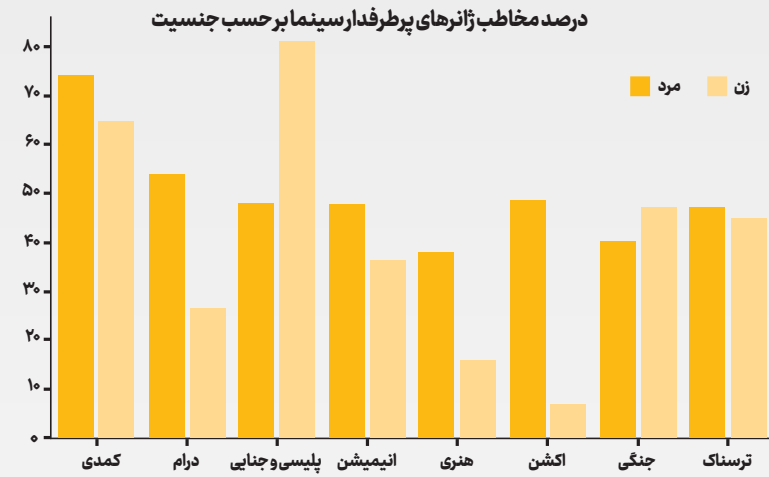
### گسترش دانش ما از تاریخ و فرهنگ

در نگاه اول یکی از ابتدایی‌ترین تأثیراتی که آثار سینمایی و سریال‌ها بر مخاطبان‌شان دارند، گسترش دانش آنها از تاریخ و فرهنگ است. در واقع برخی فیلم‌ها مانند درس‌های تاریخ برای بینندگان هستند، زیرا آنها رویدادهای گذشته زندگی را نشان می‌دهند. نمونه آن برنده جایزه اسکار بهترین فیلم در سال ۲۰۰۱ «گلادیاتور» است؛ برنده پنج جایزه اسکار و نامزد هفت جایزه دیگر.

زندگی گلابیاتورها، وضعیت سیاسی ژم در آن زمان و وضعیت کلی جهان را نشان می‌دهد. افرادی که گلابیاتور را دیده‌اند، مطمئناً اطلاعاتی از فیلم به دست آورده‌اند و درک کنونی خود را از فرهنگ رومی گسترش داده‌اند. فیلم‌ها همچنین فرهنگ‌های مختلف در سراسر جهان را توصیف و کشف می‌کنند، اما نکته اینجاست که نویسنده و کارگردان فیلم اصولاً می‌توانند اهداف، عقاید و دیدگاه خود را از قدر زیروستی در میان این قاب جذاب تصاویر در ضمیر ناخودآگاه مخاطبان ثبت کند که فقط و فقط از بروز بیرونی و تغییر رفتار مخاطبان طی دوره‌های میان مدت و کوتاه مدت پس از دیدن اثر می‌توان آن پیام زیرمتنی را دریافت کرد که چه بوده است؟

### تأثیر نمایشی فیلم بر سلامتی جسم و روح

اما دومین نکته این است که فیلم‌ها همچنین می‌توانند



سلامت افراد را بهبود بخشند یا از بین ببرند. مطالعات نشان می‌دهد که معتادان آدرنالین عاشق تماشای به فیلم‌های ترسناک هستند، زیرا ترسیدن به آنها لذت واقعی می‌دهد. با این حال، اکثر آنها نمی‌دانند که ترسیدن هنگام تماشای یک فیلم ترسناک ضربان قلب و فشار خون را افزایش می‌دهد که می‌تواند منجر به حمله قلبی و حتی مرگ شود. به عنوان مثال، زنی هنگام تماشای یکی از تئاترهای معروف بر اثر حمله قلبی جان خود را از دست داد. به این یک مثال بسیار خاص است، اما این اصل در مقیاس کوچک‌تر نیز اعمال می‌شود اما مطمئناً فیلم‌ها می‌توانند برای سلامتی نیز مفید باشند. کمدهای به کاهش فشار خون کمک می‌کنند و می‌توانند رگ‌های خونی را گشاد کنند. مطالعاتی انجام شده است که نشان می‌دهد ۱۵ دقیقه خندیدن شدید در حین تماشای فیلم، همان تأثیر ورزش بر سیستم قلبی-عروقی را دارد.

### اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۱۸  
نیمه شب: ۲۲:۲۴  
غروب آفتاب: ۱۷:۳۰  
اذان صبح: ۰۵:۲۹  
اذان مغرب: ۱۷:۴۹  
طلوع آفتاب: ۰۷:۰۵

### حکمت

امام هادی (ع)، مقدرات، چیزهایی را بر تو نمایان می‌سازد که به فکر خطورت نکرده است.

### امروز تاریخ

تک فرانسه توسط امام خمینی (ره)  
زادروز سیروس الوند، کارگردان و فیلمنامه‌نویس

### واحه

دل‌زنج حسودان مرتج و واثق باش  
که بد به خاطر امیدوار ما نرسد/حافظ

## نکته روز

### طلاق‌های صوری؛ دورزدن قانون یا فرصت طلبی

طلاق‌ها به عنوان طلاق تامین اجتماعی رایج شده است با هدف بهره‌مندی زوجه از امتیاز مستمری تامین اجتماعی والدین در گذشته خود انجام می‌شود اما در عمل زندگی زوجین در قالب رجوع شرعی غیررسمی استمرار می‌یابد یا طلاق‌هایی که برای معاف کردن فرزند ذکور از خدمت سربازی یا استفاده از طرح‌های حمایتی نهادهایی مانند کمیته امداد و سازمان بهزیستی انجام می‌شود و در مجموع این پدیده طلاق است که با هدفی غیر از جدایی زوجین صورت می‌گیرد.

### معمای طلاق صوری

طلاق تامین اجتماعی یا صوری چه از سر فرصت طلبی باشد چه از سر ناچاری، پدیده‌ای با معنای دورزدن قوانین است و بر سر کشی بار طلاق در جامعه می‌افزاید. برای جلوگیری از این آسیب، آیا باید از فشار سنگین اقتصادی کاسته شود یا این که در قوانین تاملی صورت گیرد؟

### مجاری معافیت

به دلیل سوءاستفاده از این قانون، شرایط قانون کفالت سخت‌تر شده است تا جلوی این دورزدن قانون و افزایش طلاق صوری گرفته شود. بر این اساس، شرط اصلی برای معافیت دائم، گذشت ۳۰ ماه از زمان ثبت طلاق است. این در حالی است که در گذشته از زمان ثبت طلاق، معافیت قابل اجرا بود.

### تبعات طلاق صوری

برخی زوجین بدون این که به طور واقعی قصد جدا شدن داشته باشند، برای طلاق اقدام می‌کنند و این گونه طلاق‌ها غیر واقعی است و در صورت اثبات منافع شخصی افراد به دنبال اخذ حکم طلاق، تبعات قانونی برای آنها ایجاد خواهد شد و از طرفی در این میان آسیب‌های بسیاری به زوجین و فرزندان وارد می‌شود.

### طلاق صوری چیست؟

با توجه به این که سازمان تأمین اجتماعی وفق بخشنامه‌ها و قوانین خود به صورت دوره‌ای استحقاق دریافت مستمری فرزندان اناثر را بررسی می‌کند، در عمل امکان شناسایی افرادی که طلاق‌های آنها مصححتی و به قصد تقلب نسبت به قانون برای بهره‌مندی از مزایای تأمین اجتماعی بوده، میسر است.



## مدیرعامل پتروشیمی دنا: ۳۵ درصد بیش از ۳۵ میلیارد تومان تجهیزات پتروشیمی دنا با انکا بر توان داخلی

مدیرعامل پتروشیمی دنا در حاشیه پنجمین نمایشگاه و همایش تخصصی حمایت از ساخت داخلی در صنعت نفت، گاز، پتروشیمی و پالایش گفت: بیش از ۳۵ درصد تأمین تجهیزات پتروشیمی دنا توسط این مجموعه صورت گرفته است که برخی اقلام خاص آن در انحصار چند شرکت محدود اروپایی بود.

حسین هاشمی در حاشیه نشست فرصت‌ها و چالش‌های صنعت متالورژی در پنجمین نمایشگاه و همایش تخصصی حمایت از ساخت داخلی در صنعت نفت، گاز، پتروشیمی و پالایش در مرکز همایش‌های بین‌المللی کیش برگزار می‌شد. در این گفتگوی اختصاصی، مسیر تکمیل پروژه ۱۱ ساله دنا را پر فراز و نشیب توصیف کرد و گفت: این پروژه ملی می‌تواند در صورت تکمیل و بهره‌برداری، نقش بسزایی در تأمین سالانه ۴۰۰ میلیون دلار منابع ارزی برای کشور داشته باشد. بنابراین ایندورام تصمیم گرفت در خصوص تکمیل آن اقدامات جدی انجام دهد. وی ادامه داد: پروژه دنا علیرغم کلیه ناملایمات تحریمی قطع ارتباط لایسنس‌ور، توقیف کالاهای معضال‌آلود، تغییرات سهامداری، مشکلات تأمین مالی و ناملایمات سیستم‌های بانکی طی این سال‌ها به لطف بازی‌های توانست با فائق آمدن بر این مشکلات به پیشرفت بیش از ۸۲ درصد دست پیدا کند. مدیرعامل پتروشیمی دنا از این مجموعه به عنوان یکی از پیشگامان داخلی سازی صنایع کشور علی‌الخصوص در صنعت پتروشیمی نام برد و افزود: پتروشیمی دنا با بیش از ۳۵ درصد تأمین تجهیزات خود حتی در برخی اقلام به‌عنوان اولین شرکت پتروشیمی در پذیرش ریسک تأمین برخی اقلام خاص که در انحصار چند شرکت محدود اروپایی بود، دین خود را بر عملی سازی باور «هما می‌توانیم» حسب منویات مقام معظم رهبری ایفا کرده و علیرغم بی‌توجهی‌های بنده حاکمیت در این چند سال نسبت به تکمیل پروژه اهتمام و ویژه‌ای داشته است. هاشمی در خصوص وضعیت فعلی پروژه دنا گفت: این پروژه با سرمایه‌گذاری بالغ بر ۴۰۰ میلیون دلار، تنها با تزریق کمتر از ۵۰ میلیون دلار باقی‌مانده می‌تواند به ارزش آوری سالانه بالغ بر ۳۰۰ میلیون دلار دست یابد که متأسفانه مکتب‌های انعطاف‌ناپذیر ترغیب‌کننده بنده سهامداری بخش حاکمیتی



## ابلاغ اتمام

به اطلاع می‌رساند، افراد مشهور چه ذیل به علت غیبت در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان مطرح و منجر به صدور ابلاغ اتمام شده است. لذا با توجه به این که نشانی از محل اقامت نامبر دگان در دست نمی‌باشد، به ایشان ابلاغ می‌گردد جهت تعیین تکلیف از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز (ده روز) به آدرس: بندرعباس، انتهای بلوار شهید چمران جنب استانداری سابق، ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی اداره کارگزینی مراجعه نمایند.

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	شماره شناسنامه	شغل	محل خدمت	شماره ابلاغ	مجازات
۱	زینب شمشادی	مهدی	۲۲۸۱۱۶۷۶۲۳	ماما	بیمارستان شریعتی	۲۶۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۱	ابلاغ اتمام
۲	یونس نظری	احمد	۶۰۸۰۹۱۹۰۹	کارشناس هوشبری	بیمارستان میناب	۲۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷	ابلاغ اتمام
۳	ندا حسن زاده	حسین	۳۴۷۰۰۵۷۳۹۷	پرستار	شبکه قشم	۲۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۱	ابلاغ اتمام
۴	فاطمه شهیدیان	محمد	۳۴۲۱۸۰۲۸۰۳	پرستار	بیمارستان میناب	۲۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۹	ابلاغ اتمام
۵	نسورین سالاری	عبدالمجید	۲۳۸۰۶۴۷۸۹	ماما	بیمارستان شریعتی	۲۴۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷	ابلاغ اتمام
۶	علی زارع گل	حمید	۲۲۹۸۵۶۰۲۰۱	کارشناس اتاق عمل	شبکه ابوموسی	۱۱۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۳	ابلاغ اتمام
۷	یونس نظری	احمد	۶۰۸۰۹۱۹۰۹	کارشناس هوشبری	شبکه میناب	۲۵۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۱	ابلاغ اتمام
۸	معصومه فاندی	فضل الله	۲۵۷۱۸۰۴۵۵۳	کارشناس آموزش بهداشت	معاونت بهداشتی	۲۵۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۱	ابلاغ اتمام
۹	فهیمة نوشادپور	غلام	۵۱۵۰۰۴۰۹۰۸	پرستار	شبکه رودان	۲۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۴	ابلاغ اتمام
۱۰	علی سعادت	محمد	۳۴۶۹۶۲۷۱۰۱	بهوزر	شبکه جاسک	۲۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷	ابلاغ اتمام

شاسه آگهی ۱۶۵۶۱۳۳

## بانک پارسیان بر سکوی دوم بانک‌های خصوصی قرار گرفت

در بیست و ششمین رتبه‌بندی صد شرکت برتر سازمان مدیریت صنعتی، موسوم به IMI-۱۰، بر اساس عملکرد سال مالی ۱۴۰۱، بانک پارسیان در شاخص‌های فروش و دارایی، مقام دوم در میان بانک‌های خصوصی را از آن خود کرد. همچنین بر اساس این رتبه‌بندی، بانک پارسیان ضمن قرار گرفتن در فهرست ۲۰ شرکت برتر کشور در شاخص فروش و کسب رتبه هشتم صد شرکت برتر در شاخص بیشترین دارایی، توانست رتبه ششم در میان تمامی بانک‌ها در شاخص‌های فروش و بیشترین دارایی را نیز کسب کند. در همایشی که روز دوشنبه ۲ بهمن‌ماه ۱۴۰۲ (پس از حضور وزرای اقتصاد و صمت، مقامات اقتصادی و صنعتی، مدیران شرکت‌های برتر و بزرگ کشور و اصحاب رسانه برگزار شد، از شرکت‌های پیشرو و برتر کشور تقدیر شد. در این همایش، بر اساس ارزیابی‌های به‌عمل‌آمده جهت رتبه‌بندی ۵۰۰ شرکت بزرگ کشور، بانک پارسیان به‌دلیل اعتماد مشتریان، همراهی سهامداران و تلاش کارکنان خود علاوه بر کسب رتبه‌های برتر از IMI-۱۰ توانست همچون سال‌های گذشته در میان صد شرکت برتر کشور قرارگیرد سازمان مدیریت صنعتی همه‌ساله به رتبه‌بندی شرکت‌های برتر ایران می‌پردازد. این رتبه‌بندی با الهام از رسالت سازمان با فراهم نمودن آمار و اطلاعات شفاف و مفید در مورد بنگاه‌های اقتصادی کشور، فضای روشن‌تری از کسب‌وکار اقتصادی کشور ارائه می‌دهد و به مدیران بنگاه‌های اقتصادی، سیاست‌گذاران و پژوهشگران، یاری می‌رساند تا شناخت و درک دقیق‌تری از مقیاس، ساختار مالی و اقتصادی صنایع و بنگاه‌های اقتصادی بزرگ کشور بیابند. این رتبه‌بندی سالانه بر اساس اطلاعات موجود در صورت‌های مالی حسابرسی شده شرکت‌ها و باهدف شناسایی جایگاه بنگاه‌های اقتصادی و گسترش رقابت میان آن‌ها و کمک به سیاست‌گذاران اقتصادی کشور انجام می‌شود.