

کسب رتبه اول بهره‌وری کل توسط چادرملو



شنبه ۷ بهمن ۱۴۰۲ ۲۲ خرداد ۱۳۹۳ DONIA-E-EQTESAD.COM

توسعه در یامحور؛ ضرورت یا انتخاب؟

امیر تائمی

کارشناس برنامه‌ریزی

با ابلاغ سیاست‌های کلی توسعه در یامحور در تاریخ ۱۶ آبان سال جاری، این موضوع به عنوان یکی از دستورکارهای قطعی و رسمی نظام در اصلاح و بازاریابی «الگوی توسعه اقتصادی» و «الگوی توسعه سرزمینی» کشور مطرح شد. توسعه در یامحور به صورت توأمان هم رویکردی «اقتصادی» است و هم رویکردی «سرزمینی» و مفهومی است که بر برابر رویکرد توسعه خشکی محور یا دریاگریزی که در کشور ما طی به‌ویژه پانصد سال اخیر (بعد از دوره صفویه) شکل گرفته و تمامی کانون‌های اصلی فعالیت و استقرار جمعیت را به سبب ترس از تهاجم خارجی از طریق دریا یا خسارات و خرابی‌های ناشی از توفان‌های دریایی درون قلمروهای خشکی کشور و دور از دریاهای آزاد جانمایی کرده است. بنابراین توسعه در یامحور را باید به مفهوم توسعه اقتصادی و توسعه سرزمینی متکی بر منابع و ظرفیت‌های متنوع و متعدد قلمروهای دریایی کشور اعم از منابع و ذخایر دریایی، شیرین‌سازی آب دریا، معادن زیردریایی، بادهای فراساحلی، حمل‌ونقل دریایی، گردشگری و تفریحات دریایی و... تعریف کرد.

دریایا نقش بی‌بدیلی در تامین امنیت غذایی حدود ۳ میلیارد نفر از جمعیت جهان داشته و برآورد می‌شود در بلندمدت قریب به ۹ درصد پروتئین جهانی بر آبرزی پروری دریایی متکی باشد. همچنین بخش قابل توجهی از تامین انرژی دنیا در پنجاه سال آینده وابسته به دریایا و اقیانوس‌ها خواهد بود و یاد فراساحلی در آینده‌ای نزدیک به یکی از اصلی‌ترین منابع تامین انرژی جهان تبدیل خواهد شد. با روند فزاینده تغییر اقلیم و کاهش مقدار و الگوی بارش‌ها ناشی از افزایش دمای کره زمین، مهم‌ترین منبع تامین آب موردنیاز مردم جهان وابسته به نمک‌زدایی از آب دریاها و اقیانوس‌ها خواهد بود و نیاز به تامین آب شیرین از دریا در ۳۰ سال آینده حداقل ۳ برابر خواهد شد. علاوه بر این گردشگری ساحلی و دریایی با توجه به هزینه‌های پایین، تنوع تفریحات و اشتغال‌زایی قابل توجه یکی از اصلی‌ترین ثدهای گردشگری در جهان خواهد بود.

با وجود این همه منابع و ظرفیت‌های قابل توجه در دریایا و اقیانوس‌ها و وجود ۵۸۰۰ کیلومتر نوار ساحلی در شمال و جنوب کشور، اما توسعه اقتصادی و توسعه سرزمینی در ایران به علل مختلفی که ریشه‌های تاریخی آن اشاره شد، دریاگریز و محدود و متمرکز بر قلمروها و منابع خشکی کشور بوده است. همین عامل سبب شده تا مصائب توسعه خشکی محور در دهه‌های اخیر بیش از پیش آشکار شده و تداوم روند موجود در تشدید یاد بارگذاری جمعیت و فعالیت در مناطق درونی کشور و غفلت از منابع و ظرفیت‌های قلمروهای دریایی کشور، ضمن آن دست دادن فرصت‌های کم‌ظنیر توسعه، کشور را با بحران‌های غیرقابل مهارتی مواجه سازد.

در سال‌های بعد از جنگ تحمیلی و به سبب گرانی‌های ناشی از آسیب‌پذیری صنایع مهم و حساس کشور، سرمایه‌گذاری بر روی ایجاد و توسعه این صنایع در شعاع ۲۰۰ کیلومتری مرزهای کشور محدود شده و همین صصوبه سبب شد تا بسیاری از صنایعی که منطقا باید در قلمروهای ساحلی یا مناطق مرزی کشور مستقر شده تا از منابع و موقعیت آنها ااعم از دسترسی به آب و انرژی، نزدیک به بازارهای صادراتی و... بهره‌مند شوند به مناطق خشک و درونی کشور منتقل شده و توسعه جمعیت و فعالیت در کشور عمدتاً در مناطقی صورت بگیرد که فاقد توان اکولوژیک موردنیاز برای پذیرش این فعالیت‌ها و جمعیت تبعی آنها هستند و از همین رو توسعه سرزمین با پدیده «عدم تعادل‌های سرزمینی و نابرابری‌های منطقه‌ای» مواجه شد.

قرارگیری کشور در تله تحریم‌های بین‌المللی طی حدود سه دهه اخیر سبب شده تا به تدریج سیاست صنعتی کشور نیز از طیف عظیمی از صنایع ساخت‌محور یا دانش محور که ارزش افزوده بالاتری داشته و نیاز داخل را تامین می‌کنند به سمت صنایع منبع‌محور (هیبردکروبری و معدنی) تغییر مسیر داده تا با تکا به دسترسی به انرژی ارزان، صنایع فولادی، پتروشیمی و معدنی متعدد که در همه جای دنیا در مناطق ساحلی و مجاور آب مستقر می‌شوند، منتج از برخی لایه‌گری‌ها و فشارهای سیاسی در مناطق خشک و کم‌آبی چون اصفهان، خراسان، سمنان، یزد، کرمان، فارس و... جایایی شده و امروز تبدیل به یکی از موتورهای تولید بحران شوند.

در سال جاری با کاهش حدود ۵۰ درصدی بارش‌ها نسبت به میانگین بلندمدت و خالی بودن قریب به ۸۰ درصدی ظرفیت سد‌های مهم کشور، از همین امروز زنگ هشدار تامین آب موردنیاز کلان‌شهرهایی چون تهران، مشهد، اصفهان، شیراز، اهواز و کرچ به صدا درآمده که قطعا کشور را می‌تواند با چالش بزرگی در تابستان آینده مواجه کند.

این در حالی است که به عنوان نمونه در مورد کلان‌شهر تهران تمامی منابع آبی موجود در شعاع ۲۰۰ کیلومتری تهران به نحوی از انجا در حال انتقال به پایتخت برای مصرف شرب پایتخت نشینان است و با توجه به کاهش شدید منابع آب زیرزمینی، عملاً دیگر منبع جدید یا جایگزینی (دسترسی به آب دریا) برای تامین منابع آب وجود ندارد. این در حالی است که شعار اصلی شهرداری فلی تهران در تقابل با رویکرد شهرداران قبلی، بحث ارزان‌سازی شهر تهران (با تاکید بر بعد سبکی) و افزایش ظرفیت جمعیت‌پذیری شهر با چرخ‌های مستقیم نشان دادن به تغییراتی رویه در کاربری‌ها و میزبان تراکم‌های مصوب طرح تفصیلی در کمسیون ماده ۵ است. بنابراین توسعه در یامحور می‌تواند در بعد سرزمینی چارچوبی برای پارادایم شیفت در توسعه سرزمینی کشور و بازاریابی نظام استقرار جمعیت و فعالیت بر تکیه بر فرصت دریا باشد تا بتوان ضمن پالایش جمعیتی و عملکردی مناطق پرتراکم و آلوده کلان‌شهری کشور، سهم جمعیت‌پذیری مناطق ساحلی جنوب کشور (شعاع ۱۰۰ کیلومتری دریا) را از ۵۰درصد فعلی در اقق ۲۰ ساله به حدود حداقل ۱۵ درصد افزایش داد.

در پایان باید گفت «توسعه در یامحور» با توجه به چالش‌ها و مصائب بزرگی که امروز کشور چه در بخش توسعه اقتصادی و چه در بخش توسعه سرزمینی با آن دست به گریبان است دیگر یک «انتخاب» نیست، بلکه یک ضرورت راهبردی» برای تکیه بر فرصت دریا باشد تا بتوان کشور و بهره‌گیری حداکثری از فرصت مغفول مانده «دریا» است و برای دچار نشدن آن به سرنوشت تحققی سایر کلان رویکردهای حاکمیتی دیگر از جمله اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دانش‌بنیان، خصوصی‌سازی و... نیازمند پیش‌بینی یک چارچوب حکمرانی نوین (ساختار اداری و ترتیبات نهادی، قوانین و مقررات، نظام مشوق‌ها و...) به منظور سیاستگذاری یکپارچه و کارآمد اقتصادی و سرزمینی و اتخاذ تصمیماتی سخت‌ولی تحول‌آفرین از جمله «قیمت‌گذاری منطقه‌ای آب و انرژی» در مناطق جمعیت‌کشور و ایجاد تسهیلات و مشوق‌هایی برای انتقال فعالیت‌ها از مجاورت مناطق کلان‌شهری به مناطق ساحلی جنوب است تا کلان رویکرد توسعه در یامحور به سرنوشت کلان رویکردهای پیشین که در گذر زمان به فراموشی سپرده شدند، دچار نشود.

در بیست و ششمین همایش ۵۰۰ شرکت برتر ایران (IMI100) شرکت مازو موفق شد رتبه اول از نظر بهره‌وری کل عوامل و رتبه اول از نظر شاخص بازده فروش در گروه فلزات آهنی کشور را کسب کند. در این همایش که با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت، وزیر اقتصاد، معاونان وزیر و برخی مقامات کشور و مدیران صنایع و شرکت‌های بزرگ کشور در محل سالن همایش‌های صدا و سیماي جمهوری اسلامی ایران برگزار شد، لوح برتر این عنوان به مدیرعامل چادرملو اهدا شد.

بانک‌ها در ایران برای بسیاری به عنوان بهشت کاری تلقی می‌شود. همین موضوع هم باعث شده که همواره تقاضای زیادی برای استخدام در این نهادهای پولی از سوی عموم جامعه همه‌ساله صورت می‌گیرد. بر اساس آمار منتشر شده از مبادی مختلف بانک‌های دولتی در ایران با در اختیار داشتن حدود ۱۱۴ هزار نفر نیروی کار و ۱۰۳۶۱ عدد شعبه، حدود ۵۰ درصد از نظام بانکی در ایران را در اختیار دارند. ۵۰ درصد دیگر توان نظام بانکی در ایران هم در اختیار بانک‌های خصوصی و خصوصی‌شده قرار دارد که البته بعضاً بسیاری از این بانک‌ها توسط نهادهای عمومی غیرولتی (مانند بنیاد شهید و...) اداره می‌شوند. این درحالی است که

بررسی رویکرد بهینه در رگولاتوری محیط اقتصاد نوآور

«خرد در اکوسیستم» چیست؟

مستند خرد در اکوسیستم که با نیت معرفی چستی رگولاتوری و نحوه انجام بهینه آن تدوین شده، قصد دارد در مسیر معرفی مفهوم، ضمن بررسی علمی جزئیات آن، تفاوت مدل ذهنی رگولاتوری با رویکردی که شاید بتوان آن را قانون‌گذاری صرف نامید، تبیین کند.

به گزارش بخش اطلاع‌رسانی شرکت مشاوره مدیریت ایلیا، این مستند پژوهشی است که با دید تجویزی تهیه نشده است. در نتیجه فارغ از هرگونه بستر و کشوری تنها به معرفی مفهوم تمرکز دارد. طبیعی است مدل ذهنی معرفی‌شده دارای زیرساخت‌ها و پیش‌نیازهای اجتماعی، اقتصادی و... گسترده‌ای است؛ که پیش از حرکت به سمت آن باید به ابعد مختلف پیش از اجرا دقت کرد تا پایه‌سازی دقیق فضای رگولاتوری نوین، صرفاً به استفاده از بسک واژه برای اشاره به بنیان‌های قدیمی تقلیل داده نشود.

حرکت از کنترل سیستمی به سوی تسهیلگری اکوسیستمی در مدل ذهنی رگولاتور پیام‌کننده است، که گزارش خرد در اکوسیستم، تلاش دارد با معرفی رویکردهای بهینه در رگولاتوری محیط اقتصاد نوآوری به جزئیات آنها پردازد.

این گزارش با نگاهی بر چرایی نحوه چالش‌های نوین رگولاتوری و مفاهیمی که به شناخت چرایی آنها کمک می‌کنند نوشته شده و در ادامه با معرفی ابزارها، اثرات و تجربه نگاری اقدامات انجام‌شده در دنیا، مسیر اندیشیدن را ادامه می‌دهد.



بررسی دانش‌کنندگی (قابلیت خودسازماندهی)، به عنوان زیربنایی اساسی در فرآیند توسعه سیستم‌های پیچیده

برخی موجودیت‌ها در مقابل نوسان‌های مختلف و عوامل آسیب‌زا به رشد و شکوفایی می‌رسند. مثال آشنادی این ویژگی دانش‌کنندگی سیستم ایمنی بدن انسان است

مدیرعامل شرکت مهندسی پیشرفته ایرتک اعلام کرد

آینده کشور در گرو اقتصاد سبز

سرمایه‌گذاری در حفظ محیط زیست هزینه‌کرد نیست

دنیای اقتصاد: به‌طور کلی در تولید آهن اسفنجی، ممکن است با مخاطراتی مربوط به تولید گاز COY روبه‌رو شویم که این موضوع تاثیر نامطلوبی بر محیط زیست به همراه دارد. استفاده از فناوری‌های پاک‌سازی گازها، به‌کارگیری تکنولوژی‌ها و تجهیزات بهینه‌سازی فرآیند به منظور افزایش بهره‌وری و کاهش آلاینده‌ها، مدیریت استفاده از سوخت و به‌کارگیری تجهیزات بهینه‌سازی سوخت از جمله راهکارهای کاهش یا کنترل میزان آلایندگی‌هایی چون مونوکسیدکربن است.

در همین راستا محمدمهدی مستقیمي، مدیرعامل شرکت مهندسی پیشرفته ایرتک با تاکید بر اینکه مخاطرات زیست‌محیطی در هر کارخانه، بستگی به فناوری‌ها و تجهیزات مورد استفاده و همچنین استانداردها و مقررات محیط زیست محلی دارد، بیان کرد: از همان ابتدای تأسیس شرکت فولاد اقلید پارس، در تمام مراحل با همکاری دو دانشگاه شریف و دانشگاه امیرکبیر محیط زیست را در اولویت فعالیت قرار دادیم.

صفت سبز گره خورده است گفت: سرمایه‌گذاری در حفظ محیط زیست نه تنها هزینه‌بر و پر هزینه‌تراشی محسوب نمی‌شود بلکه به نوعی سرمایه‌گذاری برای کشور و آیندگان است. مستقیمي در بخش دیگر سخنانش با بیان اینکه این شرکت طی ماه‌های اخیر دو موضوع مهم سازمان‌دهی نیروی انسانی و ساخت پروژه‌های جدید را در دستور کار خود قرار داده است گفت: توسعه



آیا تعداد کارمندان بانک‌ها در ایران، نسبت به نرم جهانی بیشتر است؟ «دنیای اقتصاد» بررسی می‌کند

عامل تاخیر در خدمات بانکی

بر اساس محاسبات دنیای اقتصاد، به‌طور میانگین ۱۰ نفر به ازای هر شعبه بانکی مشغول به‌کار هستند اما بعضاً کیفیت خدمت‌رسانی بالا نیست. حال سوال اساسی اینجاست که نظام بانکی در ایران واقعا به چه تعداد کارمند نیاز دارد تا بتواند خدمات خود را بهتر ارائه دهد؟ آیا اصلاح‌نیازی به افزایش تعداد نیروی کار هست؟

«۲۸»



که پس از هر بار مواجهه با ویروس نسبت به آن

ویروس مقاوم می‌شود.

نکته مهم در اینجا تمایز قائل شدن میان این گونه از موجودیت‌ها با مواردی دیگر مانند موجودیت‌های تاب‌آور یا مقاوم است، چرا

که در ما مفهوم نام برده شده موجودیت توان مقابله با شوک، تا مرحله آسیب ندیدن و گذر کردن از بحران را دارد اما در یادشکنندگی موجودیت از بحران سود می‌برد تا به چیزی بهتر از موجودیتی که پیش از بحران بود تبدیل شود.

مفهوم اکوسیستم کسب‌وکاری

تفکر اکوسیستمی چارچوب و طرز فکر جدیدی را ارائه می‌دهد که تغییر عمیقی در اقتصاد و چشم‌انداز کسب‌وکارها را به تصویر می‌کشد.

با مشاهده رویکردهای نوین و پیشرفته در حوزه رگولاتوری در دنیا می‌توان این تحلیل را داشت که کشورهایی پیشرفته در این حوزه هر چه بیشتر به این برداشت ضمنی نزدیک‌تر شده‌اند که اقتصاد و فعالیت‌های سازمان‌های اقتصادی و محیط کسب‌وکاری را در ذیل یک اکوسیستم (و نه یک سیستم مکانیکی) تعریف کنند. شاید دو مورد از مهم‌ترین ویژگی‌های یک اکوسیستم را بتوان پویایی اجزای آن از منظر ظهور و به‌وجود آمدن در کنار از بین رفتن، و همچنین دینامیک بالایی روابط میان این اجزا دانست. چیزی که در نگاه سنتی که برای درک بهتر، به آن دیدگاه سیستمی به اقتصاد و بازیگرانش می‌توانیم بگوئیم، وجود نداشت. در آن نگاه اجزای این سیستم مشخص است و کارکرد و روابط میان آنها

تعریف‌شده و ثابت است.

این تغییر در مدل ذهنی

می‌تواند نخستین‌گام برای نزدیک

شدن به فضای واقعی تنظیم‌گری، و نزدیک شدن به مفهوم واقعی واژه «رگولاتوری» باشد.

در ادامه گزارش به موضوع به‌کارگیری سه مفهوم پیچیدگی، یادشکنندگی و اکوسیستم‌محوری برای فهم دقیق‌تر فضای رگولاتوری نوین پرداخته می‌شود.

شکنندگی خرد، یادشکنندگی کلان مدل

نکته اصلی رگولاتوری مدرن را می‌توان در

پوشش ریسک حداکثری (ریسک منافع مردم و فعالیت سالم در بازار) خلاصه کرد؛ نه در نیت و تفکر احاطه کامل بر بازار و بازیگران. با این هدف، تغییر اصلی که باید رقم بخورد در لایه مدل ذهنی رگولاتوری است، تغییری که ما نام آن را حرکت از کنترل سیستمی به تسهیلگری اکوسیستمی می‌گذاریم.

چرخه فضیلت ریسک

با توجه به ویژگی‌های ذکر شده برای یک اکوسیستمی می‌توان به مدلی مفهومی تحت عنوان چرخه فضیلت ریسک فکر کرد.

در یک اکوسیستم دو ویژگی مهم و مفهوم انتخاب (Selection) و حفظ دستاوردهای قبلی

(Retention) کارکرد تاثیرگذاری دارند:

۱- در ویژگی اول یعنی مفهوم انتخاب باید در نظر داشت که فرآیند انتخاب اعضای مفید یا

«فایرپلاس» بیمه نوین ارتقایافت

شرکت بیمه نوین در راستای تامین نیازهای مشتریان و به‌روزرسانی محصولات بیمه‌ای، طرح فایرپلاس خود را ارتقا داد. به گزارش روابط عمومی و تبلیغات بیمه نوین؛ مهدی وهابی؛ مدیر بیمه‌های آتش‌سوزی این شرکت با اعلام خبر فوق گفت: طرح فایرپلاس در سال‌های گذشته برای نخستین بار از سوی بیمه نوین با توجه به شرایط روز جامعه و در نظر داشتن پوشش‌های موردنیاز در منازل مسکونی، طراحی و روانه بازار شد. در بازیگری جدید و با توجه به شرایط تورم در جامعه، پوشش‌ها و سقف تعهدات این بیمه‌نامه افزایش یافته و به‌روز رسانی شده است.

وی در ادامه افزود: اضافه‌شدن پوشش‌های ترکیدیگی لوله آب و خسارت وارد به ساختمان در نتیجه سرقت یا شکست حرز از جمله مهم‌ترین پوشش‌هایی بوده که در بازیگری و ارتقای طرح فایرپلاس در نظر گرفته شده است. وهابی توضیح داد: در زمان وقوع خسارت سرقت ممکن است توسط سارق یا سارقین آسیب‌هایی به قفل، درب، حفاظ و... وارد شود که قبلاً دارای پوشش بیمه‌ای نبوده و این شرکت به جهت رفع دغدغه‌های بیمه‌گذاران با ارائه پوشش خسارت وارد به ساختمان در نتیجه سرقت یا شکست حرز این‌گونه حوادث را در طرح فایرپلاس تحت پوشش قرار می‌دهد.

مدیر بیمه‌های آتش‌سوزی بیمه نوین همچنین با اشاره به آنکه تسریع و سهولت در صدور، مزیت اصلی طرح فایرپلاس است؛ افزود: برای صدور بیمه‌نامه فایرپلاس نیازی به بازدید از منازل مسکونی نیست و تمام تلاش بیمه نوین در طراحی این محصول، ایجاد فرآیند صدور سریع بیمه‌نامه بوده است. بنابراین در بازیگری این محصول، مراحل فروش از روش سنتی به روش کاملاً آنلاین تغییر یافته و کلیه مراحل ثبت‌نام، انتخاب طرح و چاپ گواهی بیمه‌نامه از طریق سامانه «ای نوین پلاس» (سامانه فروش الکترونیکی بیمه نوین) صورت می‌گیرد. به گفته وهابی، طرح فایرپلاس با در نظر داشتن مسوولیت حقوقی مالکان منازل مسکونی، مسوولیت مدنی مالی در قبال اشخاص ثالث را در حوادث آتش‌سوزی تحت پوشش قرار می‌دهد که به طرح جدید پوشش مسوولیت مدنی مالی در قبال اشخاص ثالث در حوادث انفجار نیز اضافه شده است.

گفتنی است پیش از این در طرح فایرپلاس پوشش‌های بیمه‌ای حوادث ناشی از آتش‌سوزی، صاعقه، انفجار، سیل، زلزله، توفان، ضایعات ناشی از ذوب برف و آب باران، زبرش سقف ناشی از سنگینی برف، سقوط هواپیما، سرقت یا شکست حرز، خسارت وارد به ائومبیل متعلق به بیمه‌گذار واقع در پارکینگ محل مورد بیمه، هزینه اسکان، هزینه پاکسازی، فوت و نقص عضو و هزینه پزشکی بیمه‌گذار و اعضای خانواده مقیم ناشی از خطرات بیمه‌شده برای حداکثر ۴ نفر ارائه می‌شده است.

قائم‌مقام مدیرعامل بانک سینا :

توسعه شعب بانک سینا در راستای افزایش دسترس پذیری با جدیت دنبال می‌شود

بازار: قائم‌مقام مدیرعامل بانک سینا در مراسم افتتاح شعبه سپهرودی گفت: توسعه شعب بانک سینا در چارچوب طرح راهبردی کسب و کار بانک با هدف افزایش دسترس پذیری خدمات بانک با جدیت دنبال خواهد شد. به گزارش روابط عمومی بانک سینا، چنگیز مروج، قائم‌مقام مدیرعامل بانک سینا همزمان با فرارسیدن سال ولادت باسعادت امیر مؤمنان، حضرت علی (ع) در مراسم افتتاح شعبه سپهرودی با بیان این موضوع که امروزه توسعه فرآیند مالی، یکی از ضرورت‌های صنعت بانکداری به شمار می‌رود، گفت: بانک سینا در تلاش است تا متناسب با نیازهای گروه‌های مشتریان، شبکه فروش محصولات و خدمات خود را گسترش دهد.

وی افزود: در دسترس بودن و مقرون به صرفه بودن استفاده از محصولات و خدمات مالی و بانکی برای تمام شهروندان و کسب و کارهای جامعه، بدون توجه به میزان ثروت، دارایی، درآمد، محل زندگی، کار و دیگر شاخص‌های محدودکننده دسترسی به محصولات و خدمات مالی، یکی از راهبردهای اصلی در بانک سیناست. مروج با اشاره به طرح راهبردی کسب و کار بانک سینا، تصریح کرد: توسعه هدفمند شعب بانک در کنار توسعه زیرساخت‌های فناوریانه، ایجاد بانکداری دیجیتال و پلتفرمی در بانک سینا به عنوان دورا هربرد مکمل، زمینه خدمت‌رسانی مطلوب‌تر به گروه‌های مشتریان را فراهم می‌آورد. قائم‌مقام مدیرعامل بانک سینا خاطرنشان ساخت: بر اساس برنامه ریزی صورت گرفته، در آینده نزدیک بخش عمده‌ای از ظرفیت پیشخوان شعب، به ارائه خدمات مشاوره‌ای و سوپرمارکت مالی اختصاص می‌یابد و خدمات بانکداری خرد در بسترهای پلتفرمی و دیجیتال صورت می‌پذیرد. وی در بخشی دیگری از سخنانش، با تاکید بر تداوم هم‌افزایی و هم‌گرایی کارکنان در جذب منابع ارزان قیمت در فرصت باقی‌مانده تا پایان سال گفت: از همه همکاران انتظار داریم تا با ارائه‌ای راسخ، مطابق با برنامه‌ها و نقشه راه موجود در راستای تحقق اهداف ترسیم‌شده تلاش کنند. شعبه سپهرودی بانک سینا در خیابان سپهرودی شمالی، نبش خیابان میرزایی زینالی، پلاک ۴۰۵ واقع است.

بانک سامان در جمع ۵۰ شرکت برتر ایران

بازار: بانک سامان بر اساس آخرین رتبه‌بندی صورت گرفته توسط سازمان مدیریت صنعتی جایگاه خود را در جمع ۵۰ شرکت برتر ایران تثبیت کرد و به‌عنوان چهل و هشتمین شرکت برتر ایران انتخاب شد. به گزارش بانک سامان، سازمان مدیریت صنعتی رتبه‌بندی سال ۱۴۰۱ شرکت‌های برتر ایران را برای بیست و ششمین سال متوالی اعلام کرد که بر این اساس، هلدینگ بانک سامان بر اساس اطلاعات مالی سال ۱۴۰۱، با یک پله صعود نسبت به سال قبل، توانست به جایگاه چهل و هشتمین شرکت برتر ایران تکیه بزند. گفتنی است این رتبه‌بندی بر اساس میزان فروش و درآمد شرکت‌ها صورت می‌پذیرد و رتبه ۴۸ در حالی توسط بانک سامان کسب‌شده که این بانک توانسته درآمد خود را در سال ۱۴۰۱ به میزان چشمگیری افزایش دهد و نام خود را بالاتر از بسیاری از شرکت‌های نام‌آور حوزه خدمات‌رسانی قرار دهد. بانک سامان در سال گذشته نیز توانسته بود، در جایگاه چهل و نهمین رتبه‌بندی قرار گیرد. لازم به ذکر است که در این رتبه‌بندی بیش از ۵۰۰ شرکت مختلف بررسی و طبقه‌بندی شده است و این رتبه‌بندی دورنمایی از عملکرد و اقدامات شرکت‌ها در حوزه اقتصادی ارائه می‌دهد و نشان‌دهنده میزان اثرگذاری آنان در حوزه اقتصاد ملی است.

اعلام آمادگی بانک توسعه صادرات برای حمایت از فعالان اقتصادی در چابهار

شادا: رئیس اداره کل صادرات کالا بانک توسعه صادرات ایران با مدیرعامل و معاونت‌های سازمان مناطق آزاد چابهار دیدار و آمادگی این بانک را برای حمایت از فعالان اقتصادی اعلام کرد. به گزارش روابط عمومی بانک توسعه صادرات ایران سید حسین حسینیان، در دیدار با امیر مقدم، ضمن تاکید بر توسعه همکاری‌ها، بر ظرفیت سازمان مناطق آزاد بر ترغیب و جذب سرمایه‌گذاران و فعالان اقتصادی برای استفاده از تسهیلات و خدمات بانک توسعه صادرات ایران تاکید کرد و گفت: بانک توسعه صادرات ایران آمادگی تامین مالی رالی پروژه‌های صادرات محور را در مناطق آزاد دارد. وی اعلام کرد: شرکت تامین سرمایه تمدن، از شرکت‌های زیرمجموعه بانک توسعه صادرات ایران، نیز بستر مناسبی برای تامین مالی شرکت‌های صادراتی فعال در مناطق آزاد با اولویت استفاده از منابع بازار سرمایه است. گفتنی است، رئیس اداره کل صادرات بانک توسعه صادرات ایران به همراهی رئیس شعبه این بانک در چابهار از دو واحد تولیدی صادرات محور فعال در منطقه بازدید و با مدیران ارشد این شرکت‌ها دیدار کردند. این جلسات با هدف معرفی خدمات و تسهیلات بانک توسعه صادرات ایران و تشریح مواضع در چارچوب سیاست‌های اعتباری ابلاغی بانک، برای حمایت از شرکت‌های تولیدی صادرات محور چابهار تشکیل شده است. شرکت پارس ایلیا مکران، واحد صنعتی فعال در حوزه محصولات معدنی و استخراج کانی‌های فلزی و شرکت بنیان رخشان تجارت، واحد تولیدی ناور و فعال در عرصه صنایع غذایی و محصولات کودک بوده که درصدد توسعه فعالیت‌های صادراتی خود هستند. در گفت‌وگو مستقیم و دیدار با مدیران ارشد شرکت‌های یادشده بر ضرورت همفکری و تبادل نظر در خصوص نحوه تامین مالی و حمایت بیشتر از صنایع این منطقه توسط بانک توسعه صادرات ایران تاکید شد.

آگهی مناقصه عمومی دوم مرحله ای شرکت شیر پاستوریزه پگاه گیلان



شرکت شیر پاستوریزه پگاه گیلان در نظر دارد نسبت به تامین نیروی انسانی از طریق برگزاری مناقصه عمومی به صورت دو مرحله ای اقدام نماید.

لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ جهت دریافت شرایط مناقصه به واحد تدارکات این شرکت مراجعه نمایند. آخرین مهلت تحویل مدارک دوشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ می‌باشد.

سایر:

۱- سپرده شرکت در مناقصه تامین نیروی انسانی : مبلغ ۴۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

(سپرده شرکت در مناقصه باید حاوی ضمانت نامه بانکی معتبر و بی قید و شرط با درج موضوع مناقصه و حداقل سه ماه اعتبار و یا وارز به حساب شرکت شیر پاستوریزه پگاه گیلان می‌باشد)

-تاریخ بازگشایی مرحله اول:

روز سه شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ ساعت ۱۱:۰۰ صبح می‌باشد.

تاریخ بازگشایی مرحله دوم:پس از ارزیابی شرکت کنندگان حداکثر طی ۱۵ روز کاری متعاقباً به شرکت کنندگان اعلام می‌گردد.

آدرس :رشت-شهر صنعتی -ورودی دوم - شرکت شیر پاستوریزه پگاه گیلان .

تلفن : ۰۱۳۳۱۸۸۳۳۰۸۲ -نمبر: ۰۱۳۳۱۸۸۳۳۴۸

شرکت شیر پاستوریزه پگاه گیلان (سهامی عام)

آیا تعداد کارمندان بانک‌ها نسبت به نرم جهانی بیشتر است؟

عامل تاخیر در خدمات بانکی

بانک‌ها در ایران برای بسیاری به عنوان بهشت کاری تلقی می‌شود. همین موضوع هم باعث شده که همواره تقاضای زیادی برای استخدام در این نهاد‌های پولی از سوی عموم جامعه وجود داشته باشد. بر اساس آمار منتشر شده از مبادی مختلف، بانک‌های دولتی در ایران با در اختیار داشتن حدود ۱۱۴ هزار نفر نیروی کار و ۱۰۳۶۱ شعبه، حدود ۵۰ درصد از نظام بانکی در ایران را در اختیار دارند. ۵۰ درصد دیگر توان نظام بانکی در ایران هم در اختیار بانک‌های خصوصی و خصوصی‌اشده قرار دارد که البته بعضاً بسیاری از این بانک‌ها توسط نهاد‌های عمومی غیر دولتی (مانند بنیاد مستضعفان و...) اداره می‌شوند. این در حالی است که بر اساس محاسبات دنیای اقتصاد، به‌طور میانگین ۱۰ نفر به ازای هر شعبه بانکی مشغول به کار هستند اما بعضاً کیفیت خدمت‌رسانی بالا نیست. حال سوال اساسی اینجاست که نظام بانکی در ایران واقعا به چه تعداد کارمند نیاز دارد تا بتواند خدمات خود را بهتر ارائه دهد؟ آیا اصلا نیازی به افزایش تعداد نیروی کار هست؟



علی محمدی/دنیای اقتصاد

ایرانی می‌شود. به عقیده این مدیر بانکی در واقع در ایران کمبود نیروی کار در بانک‌ها وجود ندارد. با این اوصاف، علت وجود مشکلات فراوان در دریافت خدمات بانکی از سوی آحاد جامعه چیست؟

توزیع نامتوازن نیروی کار در شعب

شاید با توجه به داده‌های بالا این‌طور به نظر برسد که بانک‌ها باید نیروی بیشتری را برای ارائه خدمات به کار گیرند. اما نکته جالب اینجاست که در دیگر کشورها، به‌رغم افزایش تعداد شعب بانکی (به سبب گسترش شهرها و نیاز به دسترسی مردم به بانک) همواره روند استخدام نیروی کار نزولی بوده است. برای مثال در اروپا در سال ۲۰۰۸، ۲۰۷۶ میلیون نفر در بانک‌ها مشغول به کار بود؛ این رقم در سال ۲۰۲۲ به ۲۰۱۵ میلیون نفر رسیده که کاهش ۶۰۰ هزار نفری را نشان می‌دهد. علت این امر، حرکت بانک‌ها به سمت استفاده از فناوری‌های نوین بوده است.

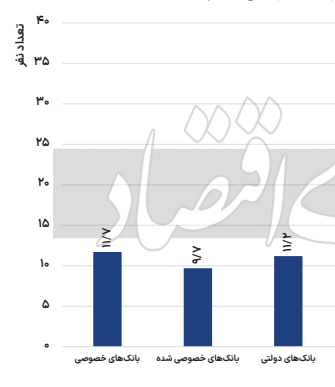
رشد و توسعه خدمات بانکی بر بستر فناوری‌های نوین شاید اصلی‌ترین عامل افزایش کیفیت خدمات بانکی باشد. بانک‌ها با افزایش نیروی کار خود

ازای هر شعبه بانکی حدود ۳۴ نفر مشغول به فعالیت بوده‌اند. در ترکیه هم به عنوان کشوری که از ابعاد مختلف به ایران شباهت زیادی دارد، شرایط تقریباً مشابه اروپاست. تقریباً بانک‌ها به ازای هر شعبه حدود ۱۷ نیروی کار در اختیار دارند. در نتیجه این اطلاعات می‌توان گفت که به نظر می‌رسد در ایران به نسبت جمعیت و تعداد شعب بانکی، نیروی کار کافی برای ارائه خدمات وجود ندارد. البته زمانی که این موضوع در کنار فرسودگی زیرساخت‌ها و عقب‌ماندگی بانک‌های ایرانی از تکنولوژی‌های روز هم قرار می‌گیرد (که موجب کاهش سرعت ارائه خدمات خواهد شد) می‌توان گفت که تقریباً سیستم بانکی در ایران یک سیستم خسته و کند است.

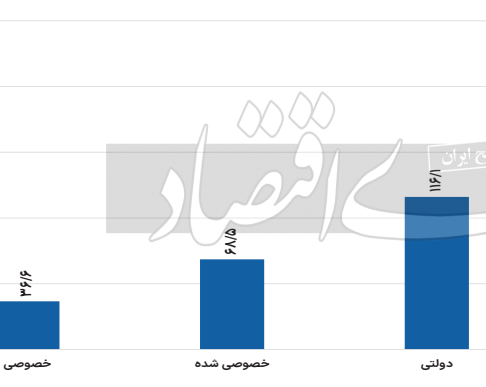
یک مدیر بانکی هم در مصاحبه با «دنیای اقتصاد» به این موضوع اشاره داشت که معمولاً تمام خدمات ارائه‌شده از سوی هلدینگ‌های بانکی در کشورهای خارجی، در خود شعب ارائه می‌شود. برای مثال تمامی خدمات اعتبارسنجی، لیزینگ، بیمه و... در این کشورها در خود شعب انجام شده و همین موضوع نیز موجب افزایش میانگین تعداد کارمندان آنها به نسبت بانک‌های

اروپا، حدود ۱۳۳ هزار شعبه بانکی وجود داشته که ۲٫۱۵ میلیون نفر در این شعب مشغول به کار بوده‌اند. بر اساس این آمار می‌توان گفت که تقریباً به ازای هر شعبه بانکی در اروپا، ۱۶٫۶ نفر نیروی کار وجود داشته است. این آمار در آمریکا بیشتر از اینهاست. در سال ۲۰۲۲ در ایالات متحده حدود ۷۵ هزار و ۲۱۱ شعبه بانکی فعال بوده و حدود ۲٫۵۹ میلیون نفر در این زمینه مشغول به کار بوده‌اند. بر این اساس می‌توان استناد کرد که در آمریکا به

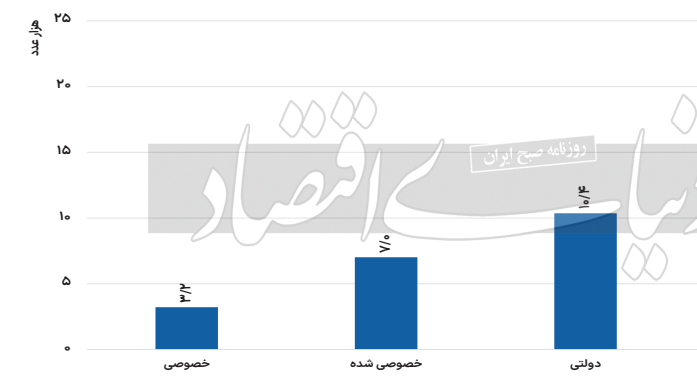
نسبت تعداد کارکنان به بانک‌ها به کل شعب



تعداد کارکنان بانک‌های ایرانی به تفکیک بخش



تعداد شعب بانک‌های ایرانی به تفکیک بخش



آگهی مناقصه عمومی (تمدید نوبت اول)



اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تهران در نظر دارد خدمات تامین کاغذ و چاپ مانامه «آینده‌نگر» خود را با مشخصات ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی (اعم از دولتی و غیر دولتی) دارای مجوز و ساکن شهر تهران واگذار کند. واجدان شرایط می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ همراهم با معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد به آدرس: تهران، خیابان خالد اسلامبولی (وزراء)، روبه‌روی خیابان ۲۱م، شماره ۸۲، اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تهران، طبقه چهارم (واحد اداری و پشتیبانی) مراجعه کنند. تاریخ تحویل اسناد حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ در مکان دریافت اسناد است.

متن: کاغذ کاهی خارجی ۵۲ گرم/LWC	تعداد صفحات متن: ۱۹۲ صفحه
جلد: گلاسه خارجی ۲۵۰ گرم	تعداد صفحات جلد: ۴ صفحه
نوع پوشش جلد: سفلون/UV	نوع صحافی: چسب گرم
تیراژ: در حدود ۴۵۰۰ نسخه	

سازمان آگاه‌ها
۰۲۱-۸۹۰۱
(خط ویژه)
sazman.agahi@den.ir

ویاقتصاد



ارائه موضوعات کاربردی در سومین کنفرانس فولادسازی

دبیر علمی سومین کنفرانس فولادسازی فولاد هرمزگان گفت: در سومین کنفرانس فولادسازی تلاش کردیم به موضوعات روز صنعت فولاد بپردازیم و این دوره نسبت به دوره‌های قبل متفاوت و کاربردی تر باشد. به گزارش روابط عمومی شرکت فولاد هرمزگان، امیرحسین فتحی در اختتامیه سومین کنفرانس بین‌المللی فولادسازی و ریخته‌گری مداوم فولاد هرمزگان بیان کرد: برگزاری سومین کنفرانس بین‌المللی فولادسازی و ریخته‌گری مداوم، با دو دوره قبلی و مطابق با نیازهای کشور متفاوت و تلاش کردیم کارگاه‌ها به بهترین شکل ممکن و با توجه به علاقه‌مندی متخصصان و فعالان صنعت فولاد برگزار شوند. همچنین کافه متخصصان برای نخستین بار در این دوره از کنفرانس با به کارگیری نظرات اهالی این صنعت برگزار شد. وی افزود: در این دوره موضوعات نو مطرح شد و اغلب مقاله‌های ارائه شده در این دوره از کنفرانس، به موضوعاتی در زمینه محیط زیست، انقلاب صنعتی چهارم و افزایش بهره‌وری در صنعت فولاد پرداختند که در برگزاری کارگاه‌ها نیز اجرایی شد و ۶۰ درصد از مخاطبان این کارگاه‌ها، دارای تحصیلات تکمیلی بودند. دبیر علمی سومین کنفرانس فولادسازی فولاد هرمزگان خاطرنشان کرد: دایره مقالات توسط ۱۵ شرکت فولادی و ۱۴ دانشگاه صورت پذیرفت و ۲۰ مقاله با حضور متخصصان و دعوت‌شدگان در کارگاه‌های این دوره از کنفرانس ارائه شد؛ ضمن اینکه تعداد کارگاه‌های تخصصی برگزار شده در این دوره از کنفرانس، به ۲۱ کارگاه رسید.

فتحی در پایان گفت: به دنبال استفاده از نظرات کلیه حاضران در سومین دوره کنفرانس بین‌المللی فولادسازی و ریخته‌گری مداوم شرکت فولاد هرمزگان در آینده هستیم و بخش‌های جدیدی همچون نوآوری و طرح‌ها، مسابقه عکاسی در صنعت فولاد و معرفی نیازمندی‌ها و توانمندی‌های شرکت‌های فولادی را در دوره بعد اجرا خواهیم کرد.

فولاد هرمزگان ستاره درخشان کیفیت در صنعت فولاد ایران است
مدیرکل اداره استاندارد استان هرمزگان گفت: شرکت فولاد هرمزگان با رشد صادرات خود و ایفای نقش موثر در صنعت فولاد، نشان داده که ستاره‌ای درخشان در آسمان صنعت فولاد کشور است. محمدسروش سهیلی‌راد در آیین اختتامیه سومین کنفرانس بین‌المللی فولادسازی و ریخته‌گری مداوم شرکت فولاد هرمزگان بیان کرد: در آسمان تیره بی‌کیفیتی، چند ستاره می‌درخشند و راهنمای دیگران هستند. به طور حتم از منظر کیفیت، یکی از این ستاره‌ها شرکت فولاد هرمزگان به شمار می‌رود. به گونه‌ای که تختال این شرکت کیفیت جهانی دارد. وی افزود: آرزو داریم این ستاره‌ها زیاد شوند و این آسمان به چکش‌شان تبدیل شود. یکی از راه‌هایی که می‌تواند به افزایش این ستاره‌ها منجر شود، برگزاری چنین کنفرانس‌هایی است. مدیرکل اداره استاندارد استان هرمزگان خاطرنشان کرد: فولاد هرمزگان در سال گذشته به‌رغم مشکلات موجود توانست کیفیت بسیار مهمی را در صنعت فولاد کشور به‌ویژه در افزایش صادرات ایفا کند و صادرات محصولات با کیفیت فولاد هرمزگان اسمال نیست به سال قبل ۷ درصد رشد یافته است. این امر نشان دهنده تلاش و مجاهدت کارکنان این شرکت در زمینه افزایش کیفیت محصول است. سهیلی‌راد در پایان با تشکر از مدیرعامل و کارکنان فولاد هرمزگان تصریح کرد: امیدوار هستیم در کنار یکدیگر بتوانیم بازی از دوش اقتصاد کشور و مردم برداریم.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شماره تقاضا: **RZP-1451305695**

موضوع آگهی: **تامین کالای**

آیتم	واحد	مقدار	شرح
01	ST	2	FINNED COMPLETE TUBE BUNDLE OF AIR COOLER

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت WWW.TZOTC.IR بخش تضمین کنندگان - فراخوان‌ها مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل
شرکت پالایش نفت تبریز



کارشناس ارشد صنعت سیمان در گفت‌وگو با «دنیای اقتصاد» عنوان کرد

عرضه سیمان در بورس کالا منجر به ارتقای کیفیت شد

استفاده از کیفیت بالایی برخوردار باشد. از طرفی مدیران شرکت‌ها مواد سرباره و کلینکر را باید به صورت جداگانه آسیاب کنند چرا که هر کدام از مواد میزان سایش متفاوتی را طلب می‌کنند.

بُذ با بیان اینکه میزان مصرف سیمان در ۹ ماه ابتدایی امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۰ درصد افزایش یافته است، خاطرنشان کرد: ما با چالش تامین برق و سوخت مواجهیم و از طرفی سیگنال‌ها نشان دهنده افزایش مصرف داخلی است. از سوی دیگر دولت هم موضوع نیاز به سیمان را منجر به بهینه‌سازی و استفاده از فناوری‌های روز دنیا می‌کند.

بُذ ادامه داد: در گذشته که سیمان در بورس کالا عرضه نمی‌شد و شاهد قیمت‌گذاری یکسان از طرف دولت بودیم، دلیلی نداشت شرکت‌ها به دنبال ارتقای کیفیت باشند اما امروز بورس کالایی از مهم‌ترین ملل کیفی‌گرایی شرکت‌ها شده و اقدامات در این زمینه تفاوت‌ها را رقم می‌زند.

بُذ با وجود تولید بیش از ۱۰۰ نوع سیمان در دنیا، کمتر از ۱۰ نوع سیمان در ایران تولید می‌شود. این کارشناس صنعت سیمان در این خصوص گفت: استفاده از افزودنی‌ها و مواد پوزولانی برای کاهش استفاده از کلینکر و همچنین تغییر کارکرد سیمان در دنیا مورد تأکید قرار می‌گیرد اما یادمان باشد که وقتی قرار است کلینکر را کاهش دهیم و به جای آن مواد افزودنی اضافه کنیم، باید کلینکر مورد

این کارشناس صنعت سیمان با اشاره به اینکه تحولات فناوری‌های نوین در نهایت به صنایع کشور از جمله سیمان نفوذ می‌کنند اما با اعمال برخی سیاست‌ها زمان این اتفاق ممکن است طولانی‌تر یا کوتاه‌تر باشد، عنوان کرد: زمانی

بتن در ساخت‌وسازها توسط کارگران تولید می‌شد اما در ادامه امروز شاهد استفاده از بتن آماده کارخانه‌های تولید بتن هستیم که البته متاسفانه برخی از آنها فاقد آزمایشگاه بتن هستند؛ بنابراین تحولات انرژی طی چند سال اخیر در کشور به منجر به خاموشی کارخانه‌ها شد، شرکت‌ها را مجاب به بهینه‌سازی و استفاده از فناوری‌های روز دنیا می‌کند.

بُذ ادامه داد: در گذشته که سیمان در بورس کالا عرضه نمی‌شد و شاهد قیمت‌گذاری یکسان از طرف دولت بودیم، دلیلی نداشت شرکت‌ها به دنبال ارتقای کیفیت باشند اما امروز بورس کالایی از مهم‌ترین ملل کیفی‌گرایی شرکت‌ها شده و اقدامات در این زمینه تفاوت‌ها را رقم می‌زند.

بُذ با وجود تولید بیش از ۱۰۰ نوع سیمان در دنیا، کمتر از ۱۰ نوع سیمان در ایران تولید می‌شود. این کارشناس صنعت سیمان در این خصوص گفت: استفاده از افزودنی‌ها و مواد پوزولانی برای کاهش استفاده از کلینکر و همچنین تغییر کارکرد سیمان در دنیا مورد تأکید قرار می‌گیرد اما یادمان باشد که وقتی قرار است کلینکر را کاهش دهیم و به جای آن مواد افزودنی اضافه کنیم، باید کلینکر مورد

از جایگاه مطلوبی برخورداریم. البته طبیعی است که باید بین واحدهای با قدمت کمتر از ۲۰ سال و واحدهای با عمر بالا که حدود ۳۰ درصد صنعت را شامل می‌شود، تفاوت قائل شویم.

علی محمد بُذ ضمن بیان این‌مطلب افزود: یکی از مهم‌ترین اقدامات شرکت‌های اروپایی سیستم‌های کنترل و هوشمندسازی صنعت سیمان است؛ در این کشورها مشکل را تبدیل به یک فرصت کردند و از یکسو مواد زائد مانند پلاستیک و لاستیک که به طبیعت آسیب می‌زند، به عنوان سوخت استفاده می‌کنند و از سوی دیگر گرمای خروجی دودکش تبدیل به برق می‌شود اما در کشور ما ارزان بودن انرژی باعث شده چنین مباحثی به نوعی یک امر لوکس تلقی شود و البته قطعاً انجام این پروژه در کشور ما چالش‌های دیگری مانند مشکلات تامین زباله را هم به همراه دارد.

وی افزود: در گذشته که مشکل ناترازی برق و سوخت وجود نداشت، دولت هم برنامه‌ای برای بهینه‌سازی نداشت اما اینکه دولت صنایع را اجبار کرده که سالانه یک درصد از سوخت‌شان را از محل تجدیدپذیرها تامین کنند، یک اتفاق هوشمندانه است که صنعت سیمان را هم به این سمت و سو سوق می‌دهد. در واقع حتی اگر شرکت‌ها برای تولید انرژی پاک یا خرید آن از بورس انرژی اقدام نکنند، نتیجه کار باز هم حمایت از انرژی‌های پاک است.

در گذشته که سیمان در بورس کالا عرضه نمی‌شد و شاهد قیمت‌گذاری یکسان از طرف دولت بودیم، شرکت‌ها دلیلی برای ارتقای کیفیت نداشتند اما امروز بورس کالا یکی از مهم‌ترین ملل کیفی‌گرایی شرکت‌ها شده و اقدامات در این زمینه تفاوت‌ها را رقم می‌زند.

بُذ با بیان اینکه میزان مصرف سیمان در ۹ ماه ابتدایی امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۰ درصد افزایش یافته است، خاطرنشان کرد: ما با چالش تامین برق و سوخت مواجهیم و از طرفی سیگنال‌ها نشان دهنده افزایش مصرف داخلی است. از سوی دیگر دولت هم موضوع نیاز به سیمان را منجر به بهینه‌سازی و استفاده از فناوری‌های روز دنیا می‌کند.

بُذ ادامه داد: در گذشته که سیمان در بورس کالا عرضه نمی‌شد و شاهد قیمت‌گذاری یکسان از طرف دولت بودیم، دلیلی نداشت شرکت‌ها به دنبال ارتقای کیفیت باشند اما امروز بورس کالایی از مهم‌ترین ملل کیفی‌گرایی شرکت‌ها شده و اقدامات در این زمینه تفاوت‌ها را رقم می‌زند.

بُذ با وجود تولید بیش از ۱۰۰ نوع سیمان در دنیا، کمتر از ۱۰ نوع سیمان در ایران تولید می‌شود. این کارشناس صنعت سیمان در این خصوص گفت: استفاده از افزودنی‌ها و مواد پوزولانی برای کاهش استفاده از کلینکر و همچنین تغییر کارکرد سیمان در دنیا مورد تأکید قرار می‌گیرد اما یادمان باشد که وقتی قرار است کلینکر را کاهش دهیم و به جای آن مواد افزودنی اضافه کنیم، باید کلینکر مورد

آگهی نوبت یکصد و هشتمین مزایده اموال تعاونی‌های اعتبارمنحله - (در حال تصفیه)

فرضاً به اطلاع سپرده‌گذاران تعاونی‌های اعتبار فرستگان و افعل توبی (در حال تصفیه) می‌رساند که می‌توانند به بالاترین قیمت پیشنهادی اصل سپرده یا طلب خود را (مصرفاً یا جنبه) از محل خرید اموال تهی نمایند. برندگان مزایده در صورت لغرف از مزایده مبلغ درج‌شده در بانه‌های مزایده‌دهنده از سپرده‌دهنده بانی‌حیط خواهد شد. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۰۲/۱۱/۱۰ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ ساعت ۹:۰۰ صبح الی ۱۵:۰۰ در شماره تلفن: ۰۲۱۸۶۰۷۲۵۲۰ (داخلی ۱۰۵۸) تماس گرفته تا یکساعتی متقاضیان اموال مورد نظر باشند. توضیح اینکه کلیه هزینه‌ها اعم از آگهی، کارشناسی، نقل و انتقال، شهرداری، اوقاف، مالیات و غیره به عهده برندگان مزایده می‌باشد.

ردیف	کد کند	استان	آدرس	پلاک ثبتی	منبع پایه کارشناسی	توضیحات
۱	البرز ایرانیان	تهران	خیابان سعیدی، پلاک ۳۰ (سماهان) سینگر با لیت اثر میراث فرهنگی)	۱۳۳۳-۱۳۳۴/۱	۳۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	شش دانگ عرصه که سرقینی مغازه‌ها و واگذار شده و تعداد ۴ باب مغازه باشماره کل ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲	افشل توس	مازندران	آب‌بار شهید مطهر، نبش کوچه امیر ۴، انتهای کوچه دست راست، جنب شهردک مروارید	۳۳/۱۸۵/۵/۱۵	۳۱۴/۳۳	شش دانگ یک قطعه زمین عرصه مشرف صفا بنا به مساحت ۳۱۴/۳۳ مترمربع
۳	افشل توس	تهران	تولیدانه خیابان خیام جنب شاه چمنو	۱۳۱	قدرالسهم	۴۶ واحد تجاری از زیرزمین منفی یک تا طبقه دوم مساحت ۱۶۶۰ مترمربع ۶۸۰ باب انبار تجاری در زیرزمین منفی دو مساحت ۶۸۳ مترمربع
۴	افشل توس	خراسان رضوی	مشهد، حاشیه بلوار جاتاز، جنب بانک قوامین	۴/۱۴۴۸	۴۱۸	شش دانگ مکتل مشرف شمال شرقی و امین‌ها هفک تارخ ۱۵۵۰ مترمربع، طبقه اول و دوم مسکوئی هرکدام ۷۰ مترمربع
۵	افشل توس	خراسان رضوی	مشهد، بلوار وکیل آبدانشی، ساید شیرازی ۳ و ۵	۳۳۷۵۱ و ۳۳۷۵۲ و ۱۸۴۴۸۹۰	۳۸۹۷	زیرزمین ۸۵ دستگاه پارکینگ، طبقه همکف و اول و اول واحد تجاری به مساحت ۱۸۳۴ مترمربع و طبقه اول با پنجم ۵۵ واحد اداری به مساحت ۳۶۶ مترمربع
۶	افشل توس	تهران	اسفندیه-۴، طریقه اسفندیه شیش ۱، قتری اول	۴۴۷۶/۲۰۵۰۳۲	۶۶۴۳	سرقینی ۱ باب مغازه دو طبقه در باغ، طبقه همکف و طبقه اول و دوم مسکوئی هرکدام ۷۰ مترمربع
۷	افشل توس	خراسان رضوی	مشهد، جنب کال پهلوی	۱۸۴/۱۷۲۰۹۱۹۶۷۷	۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	دو هکتار زمین با جیح کل ۷۶۰۰۸ مترمربع با وضع موجود
۸	فرشکن	خراسان شمالی	مشهد، بلوار امامت ۴۳	۴۰۳	۱۰۸	آپارتمان ۴ خواب، ۴ واحدی واحدی پارکینگ به صورت خام
۹	فرشکن	خراسان شمالی	مشهد، بلوار امامت ۴۳	۴۰۳	۹۵	آپارتمان ۴ خواب، ۴ واحدی واحدی پارکینگ به صورت خام
۱۰	فرشکن	خراسان رضوی	مشهد، بلوار امامت ۴۳	۴۰۳	۷۰	مالکیت و سرقینی یک باب مغازه در همکف و زیرزمین یک ساختمان ۳ طبقه باغی تجاری، اخذ رضایت مالک بر عهده خریدار است. زیرزمین حدود ۷۸ مترمربع (فانی)
۱۱	فرشکن	خراسان رضوی	مشهد، نبش اندیشه ۱۰۵، کاروش	۱۷۵/۱۷۲۴۳	۱۸۱۶	عرصه ۲۲ هکتار در باغ و حاشیه شمالی ۱۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۱۲	فرشکن	خراسان رضوی	نیشابور، خیابان حکم المصیبن ۳۹ و ۳۸	۳۳۶/۱۰۷۷	۱۵۱/۵	یک طبقه مسکوئی هر یک مساحت حدود ۱۴۵ مترمربع، زیرزمین هفک همگی دارای اداری و پارکینگ متنوع دارند. قدمت حدود ۱۵ سال در ۱۰۰٪ سطح اشغال
۱۳	فرشکن	سیستان و بلوچستان	زاهدان، خیابان پهلوی زاهدان، حد فاصل بلهشتی ۱ و ۱۹ (شعبه کسب)	۹۸/۴	۵۴۴/۳۵	شش دانگ عرصه و امین یک باب منزل کل بنا ۱۰۷۵/۲۱ مترمربع ۱۰۰٪ حقه ۴۰۰ ۱۴۴/۲۰ مترمربع
۱۴	فرشکن	سیستان و بلوچستان	زابل، خیابان شهید باقری، خیابان کشاورز، خیابان لادن کوچه ۳۱	۱/۱۰۹۹۰	۳۱۸/۲	شش دانگ عرصه و امین با باغی اجدادی قبضی
۱۵	فرشکن	سیستان و بلوچستان	زابل، خیابان شهید باقری	۱۱۱۹/۱۶	۵۶۶/۱۲	شش دانگ عرصه و امین، ۲ واحد تجاری، طبقه همکف و ۴ دستگاه آپارتمان مسکوئی حدود ۵۰ مترمربع
۱۶	فرشکن	گلستان	کرکوک، چهارده کوچه شرکت تعاونی وست‌سیتی، جنب مدرسه راهشلی	۸۷/۲۱۳	۳۵۶۰۰	شش دانگ یک قطعه زمین فرسوی
۱۷	فرشکن	تهران	تقاطع فرحزادی و خیابان سپهری	۱۱۳۷/۵۵	۱۱۶/۵۵۸۶۸	پروژه نیمه تمام اداری، تجاری و وضعیت موجود، ۱۴۰۳۵/۹۰ مترمربع با سیم کشی تجاری ۳۵۵ مترمربع و تعداد ۱۱ واحد تجاری ۳۵۴/۸۴ متر و در اداری ۷۷ واحد مسکوئی ۵۱۱/۳۳۰ مترمربع و پارکینگ اداری ۱۲۶ واحد و پارکینگ خودرو ۴۴ واحد
۱۸	فرشکن	تهران	فرمانیه، خیابان شهید اوسانی، بلوار آذربایجان، کوچه و غن پور، خیابان پلاک ۶۸	۳۴/۱۴۰	۲۹۹۵	شش دانگ عرصه وقفی، آریزایی با باغی نمودن رای باغ و سطح اشغال ۱۵ هکتار
۱۹	فرشکن	تهران	شهردک غرب، بلوار فرحزادی، میدان کتاب، خیابان کوهستان، جنب باغ مرغ (زوری روی اوایل)	۱۱۶/۸۳۱	۴۱۰۵	شش دانگ یک قطعه زمین مساحت ۱۰۸۰ مترمربع سندی و ۱۷۸۴ مترمربع پس از اصلاحی که بر اساس سنجش استفاده شهرداری تهران ۱۳۰٪ زمین فضای سبز خصوصی و میزان زیربنا و نوع کاربری بر اساس پروانه قبلی صدور می‌باشد (حدود ۵۳۴۸ مترمربع اداری و ۵۳ مترمربع تجاری و ۵۳۴ مترمربع انبار تجاری مجموعاً ۱۷ طبقه نخالص ۱۳۳۳ مترمربع) اخذ پروانه و کلیه هزینه‌ها بر عهده خریدار می‌باشد.
۲۰	وحدت	کیش	جزیره کیش، مجتمع تجاری دیمهات (مریخا)	۵۱۱۹/۱۵، ۵۱۱۹/۱۵، ۵۱۱۹/۱۵، ۵۱۱۹/۱۵، ۵۱۱۹/۱۵	۶۶۶/۲۱	۱۳ باب واحد تجاری در هفتک ۲۱ مجتمع تجاری دیمهات
۲۱	تسن	اصفهان	اصفهان، آبنبار ۳، پروژه شهید کشوری	۲۴۷۰/۶ و ۹	۴۸۰۰۰	۴ قطعه زمین به مساحت ۱۳۰۰۰۰ مترمربع و ۱۶۰۰۰۰ مترمربع (بجون عوارض و تریک)
۲۲	بازاریان قم (تسن)	شماره ثبت: ۱۵۵۱۸۹	قم، خیابان صلاحیه، پروژه شهید کاظمی، باشماره ملک در سطح شهر	۱۳۷۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۷۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	ساختهای بالغ بر ۱۵۴/۲۷ متر شامل: ۱۰۸ متر فضای باغی با اشغال با شرفکات شهرداری قم ۱۵۱۹۶۶/۳۳ مترمربع بر فاقه ۲، بولت فضای ۱۳۰۵ مترمربع، طبقه همکف تجاری ۲۰۸۸ مترمربع، پارکینگ ۹۸۱۰۶ مترمربع، ۲ طبقه فضای خدماتی، تجاری، طبه تجاری ۲۰۸۸۱ مترمربع فضای ابدی (هتل)، ۱۶۵۵۰ مترمربع رستوران، ۲۲۱۱ مترمربع تفریحی و ورزشی، ۱۹۳۲ مترمربع رستوران عمومی و ۳۰۶۳ مترمربع باشگاه ۶ ملک دیگر در سطح شهر
۲۳	تسن نور رضا (تسن)	شماره ثبت: ۵۴۱۵۰	مشهد، جاده چقرا، یک کیلومتر ۲۲، نزدیک به جیح سائغ روان	۱۰۰۰۰۰	۲۴۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	فرکت شامل ۱۸۰۰۰ متر عرصه که دارای ۱۳۶ مترمربع سالن تولیدی و صنعتی و اداری و غیره در مجامعهای جنوبی و باغی واگذار با تجهیزات و ماشین آلات در جهت تولید کلیت آن می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی به شماره ۱۴۰۲/۱۴۶۰۱

شرکت سیمان فارس نو (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید ۶۰۰/۰۰۰۰۰۰ تخته پاکت سیمان والودار پلی پروپیلن ۵۰ کیلویی AD STAR به وزن هفتاد گرم با چاپ چهار وجهه دو رنگ به شرح مندرج در اسناد مناقصه جهت کارخانه سیمان فیروزآباد اقدام نماید:

زمان دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۰۲/۱۱/۰۷ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۱۴

محل دریافت اسناد مناقصه: شیراز، بلوار شهید رجایی (فرهنگ شهر)، حد فاصل کوچه ۳۹ و ۴۳- پلاک ۱۲۲ و یا از طریق وب سایت www.Farsnov.com

میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (پنج میلیارد) ریال بصورت واریز وجه نقد یا ضمانت‌نامه بانکی یا چک شرکتی صیادی مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴

بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی قیمت در مناقصه حداکثر تا پایان بهمن ۱۴۰۲ صورت می‌پذیرد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

مناقصه‌گذار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات یا رد کلیه آنها مختار است.

متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۰۷۱-۳۶۳۳۲۶۹۰ (امور قراردادها) تماس حاصل فرمایند.

هزینه درج آگهی در یک نوبت بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شرکت سیمان فارس نو - سهامی عام



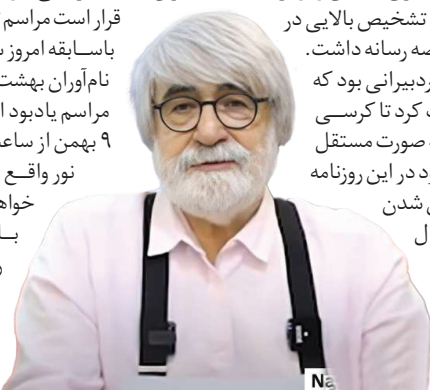
ایرج جمشیدی در ۷۴ سالگی درگذشت مرگ روزنامه‌نگار نوگرا

دنیای اقتصاد: ایرج جمشیدی، روزنامه‌نگار اقتصادی با سابقه، روز پنج‌شنبه پس از چند ماه مبارزه با بیماری در ۷۴ سالگی درگذشت. او با نام اصلی رحمت‌الله جمشیدی لاریجانی در دهه ۱۳۷۰ ابتدا دبیر سرویس اقتصادی روزنامه «ابرار» بود و سپس روزنامه «ابرار اقتصادی» را به طور مجزا منتشر کرد. راه اندازی روزنامه‌های اخبار اقتصاد و آسیا هم بخشی از کارنامه فرهنگی او را شکل می‌دهند. او در سال‌های پیش از انقلاب از اعضای گروه ۱۲ نفره «مطالعات مارکسیستی» بود که مهر ماه سال ۱۳۵۲ تلاش کردند

با گروهان گیری رضا پهلوی، آزادی زندانیان سیاسی را تضمین کنند اما طرح گروهان گیری شکست خورد و جمشیدی ابتدا به اعدام و سپس به ۱۰ سال زندان محکوم شد. از این گروه خسرو گل‌سرخ و کرامت‌الله دانشیان اعدام شدند. مرگ این روزنامه‌نگار اقتصادی در شبکه‌های مجازی با واکنش‌های متفاوتی روبه‌رو شد و همکاران و یاران قدیمی اش خاطرات بسیاری از او نقل کردند. دکتر علیرضا بختیاری، مدیرمسوول گروه رسانه‌های «دنیای اقتصاد»، در باره مرگ این روزنامه‌نگار نوشته است: «خبر درگذشت آقای ایرج جمشیدی روزنامه‌نگار خلاق و با سابقه و موسس روزنامه آسیا همه ما را غمگین و ناراحت کرد. این ضایعه را به همسر گرامی ایشان سرکار خانم دکتر باقری نیا و سایر بازماندگان آن مرحوم محترم تسلیت عرض می‌کنم و از خداوند منان برای آن مرحوم،

تمنای رحمت و مغفرت دارم.» ستاره جاوید، روزنامه‌نگار، نیز که با جمشیدی در روزنامه آسیا همکاری داشت نوشته است: «ضایعه درگذشت نابهنگام آقای ایرج جمشیدی، قلبم را فشرد. سردبیری خلاق و نوگرا با ذهنی داینامیک و قلبی باز که شگفتی‌ناپذیر بود در شناسایی استعدادهای بکر در عرصه رسانه داشت. او از نخستین و صد البته معدود سردبیرانی بود که بدون نیاز به متقاعد کردن، حمایت کرد تا کرسی روزنامه‌نگاری مد در روزنامه آسیا به صورت مستقل پایه عرصه بگذارد و به حیات خود در این روزنامه خلاق که اتفاقاً رسم و راه خودگردان شدن مطبوعات جهت حفظ استقلال حرفه‌ای را هم خوب بلد بود، ادامه دهد. به پاسداشت حق معنوی آقای ایرج جمشیدی که

در بالندگی روزنامه‌نگاری مد و ژورنالیسم تلویزیونی در بستری کلاسیک داشت، بی‌شک نام او در تاریخ شفاهی و مکتوب مطبوعات ایران و تاریخ شفاهی روزنامه‌نگاری مد ایران، به یادگار باقی خواهد ماند.» قرار است مراسم تشییع پیکر این روزنامه‌نگار با سابقه امروز ساعت ۱۰ صبح در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا برگزار شود. همچنین مراسم یادبود ایرج جمشیدی روز دوشنبه ۹ بهمن از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار خواهد شد. این خبر روز گذشته با واکنش‌های بسیاری از روزنامه‌نگاران با سابقه و پیشکسوت در شبکه‌های اجتماعی مواجه شد.



داستان تغییر زیبایی‌شناسی نقاشی بایک تابلو

ایسنا: نزدیک به ۱۰۰ سال قبل از اینکه لئوناردو داوینچی نقاشی مشهور «مونا لیزا» را خلق کند، یک نقاش دیگر استناداردهایی را برای پرتوهای رنگ روغن واقع‌گرایانه تعیین می‌کرد. «یان ون ایک» که در سال ۱۳۹۰ میلادی در بلژیک کنونی به دنیا آمد، یکی از نقاشان چیره‌دست قدیمی نقاشی با رنگ روغن بود و از این سبک برای خلق تابلوهای نقاشی با جزئیات بسیار دقیق استفاده می‌کرد.

مهم‌ترین اثر ون ایک تابلوی نقاشی «پرتزه آرنولفینی» است که نمادی از رنسانس شمالی محسوب می‌شود و بسیاری از ایده‌آل‌های زیبایی‌شناسی و نوآوری‌ها در نحوه نقاشی کردن آن دوره زمانی را در بر می‌گیرد. با این حال صرف‌نظر از پالت رنگی غنی آن، نکته‌های قابل توجه بیشتری درباره این نقاشی وجود دارد.

در همان زمانی که رنسانس ایتالیایی، زیبایی‌شناسی کلاسیک را در ایتالیایی قرن پانزدهم احیا کرد، رنسانس شمالی در بین هنرمندان شمال کوه‌های آلپ به‌ویژه در هلند، بلژیک، آلمان، فرانسه و انگلستان رواج پیدا کرد. این دوره هنری همچون همتای جنوبی خود، بر رئالیسم تأکید داشت اما تمرکز بیشتر بر نقاشی و چاپ.

یان ون ایک، نقاش فلامانی، به عنوان یکی از مهم‌ترین نقاشان رنسانس شمالی شناخته می‌شود که آثار هنری با مضامین بسیار مذهبی خلق کرده است.

«قطعه محراب خنت» یکی از نخستین شاهکارهای این هنرمند محسوب می‌شود که با استفاده از رنگ روغن خلق شده است. ون ایک برادرش، هوبرت که او هم یک هنرمند بود، این اثر هنری را در یک دوره ۱۰ ساله خلق کردند. این اثر هنری نشان‌دهنده عدم پذیرش سبک آرمانی قرون وسطی و حرکت به سمت هنر واقع‌گرایانه‌تر است. ون ایک در سال ۱۴۳۴ میلادی، حدود یک سال پس از اتمام خلق «قطعه محراب خنت» روند خلق «پرتزه آرنولفینی» را که با نام «ازدواج آرنولفینی» نیز شناخته می‌شود آغاز کرد. این تابلوی نقاشی یک تاجر ژرمنند را که گمان می‌رود «جیووانی دی نیکولا آرنولفینی» باشد، به همراه همسرش در یک اتاق بسیار مجلل که نشانگر ثروت آنهاست، به تصویر کشیده است.

در نگاه اول، «پرتزه آرنولفینی» با توجه به پالت رنگی که برای خلق آن مورد استفاده قرار گرفته است، توجه مخاطب را جلب می‌کند. در سمت چپ این نقاشی، مرد یک کت سنگین آبی‌مشکی با تزئینات خزر را به تن کرده است و در سمت راست نقاشی نیز همسر این مرد لباسی زمردی با آستین‌های ظاهراً زبر به تن دارد. به نظر می‌رسد هر یک از لباس‌ها و جواهرات روی بوم می‌درخشند.

ون ایک با استفاده از تکنیک «خیس در خیس» به این رنگ عمیق دست یافت که در آن لایه‌هایی از رنگ مرطوب را قبل از خشک شدن لایه‌های قبلی اضافه کرد. این روش به او اجازه داد تا رنگ‌ها را به طرز ماهرانه‌ای ترکیب کند و یک نمای سه‌بعدی را روی بوم ایجاد کند. علاوه بر این، هنرمند لایه‌هایی از لعاب‌های شفاف را روی نقاشی اضافه کرد تا نه تنها واقع‌گرایی چهره‌ها، بلکه مجلل بودن خانه را نیز پررنگ‌تر کند. اگرچه هویت سوزده‌های نمایش داده‌شده در این نقاشی مشخص نیست، اما پوشش سر این زن نشان می‌دهد که آنها در واقع یک زوج متاهل هستند، زیرا تنها زنان مجرد در فلاندر قرن ۱۵ موهایی خود را پایین می‌بستند.

با این حال، برخلاف تصور بسیاری از مخاطبان این نقاشی، زن باردار نیست، بلکه تنها لباس حجیم خود را که در آن زمان مرسوم بود، با دستنزد بالا گرفته است.

مورخان هنری هنوز درباره معنای دقیق دست به دست دادن این زوج در نقاشی به توافق نرسیده‌اند. برخی معتقدند این حرکت نمادی از قرارداد ازدواج است.

بیشتر شباهت‌های این اتاق، همچون لوستر، پارچه‌های رنگ‌شده و غذاهای وارداتی، برای نشان دادن ثروت بی‌حدوحصر این زوج به تصویر کشیده شده‌اند. در دیوار پشتی اتاق یک آینه محدب است که انعکاس دو نفر در آن دیده می‌شود. یکی از آنها به احتمال زیاد ون ایک است.

انتشار کتاب جدید درباره شاعر بزرگ قرن ۲۰

دنیای اقتصاد: کتاب «گشت‌آلت دو خطابه سالن» نوشته مازیار چایک منتشر شد. این نویسنده و مترجم یک دوره سالن‌پژوهی را شروع کرده و پیش‌تر نیز کتاب‌های «من کیستم و تو کیستی؟» شرحی بر مجموعه شعر «پلوت تفسیر» پاول سلان و کتاب «درباره اشعار پاول سلان» از او منتشر شده است. در توضیح این کتاب آمده است: «پاول سلان، شاعر یهودی-آلمانی‌زبان، در حالی برزنده دو جایزه مهم ادبیات آلمان یعنی جایزه برمن و جایزه بوشرنر شد که مادرزاد آلمانی نبود اما زبان و ادبیات آلمانی را از مادر آموخته بود. او باور داشت که «قطر در زبان مادری می‌تواند حقیقت خود را گفت» زبان مادری سلان با هویت فکری یهودی‌اش گره خورده و درست است که زبان شعر او آلمانی است، اما او صدای یهودی بودن خود را فریاد می‌زند و ترجیح می‌دهد از همان مسیری که گلوله به‌سمت مادر شلیک می‌شود، شعر بگوید. آنچه در این کتاب مراد است، آشنایی با دیدگاه‌های سلان نسبت به شعر و هنر است. سلان در طول این دو خطابه با گئورگ بوشر، مارتین بویر، استفان مالارمه، ژاک دریدا و مارتین هایدگر بیشترین رویارویی‌ها را به‌صورت موافق یا مخالف داشته است. سلان یهودیت را وارد تفکر شعری می‌کند. تنها چیزی که شاعر دارای آن است، زبان است. او پس از آشوبش نیز به شعر گفتن ادامه داد، اما با زبانی «غنی‌شده» هزار سخن تاریک مگر او.» پل سلان شاعری اهل رومانی و از بزرگ‌ترین شاعران آلمانی‌زبان سده بیستم بود. کتاب «گشت‌آلت دو خطابه سالن» با قیمت ۱۳۵ هزار تومان توسط انتشارات طرح نو منتشر شده است.



اوپنهایمر رکوردشکنی خواهد کرد؟

نخستین پیش‌بینی‌ها از برندگان اسکار ۲۰۲۴



نبرد پیش‌بینی‌ها درباره برندگان اسکار ۲۰۲۴ اوج گرفته است. کمپانی‌های فیلم‌ساز به روال هر سال تلاش می‌کنند پیش‌بینی‌هایی را که به نفعشان است، بیشتر برجسته کنند. مثلاً کمپانی «یونیورسال پیکچرز» فهرست‌هایی را تبلیغ می‌کند که فیلم «اوپنهایمر» و «اشانس اصلی اسکار می‌دانند» کمپانی «پارامونت پیکچرز» فهرست‌هایی که «قاتلان ماه کامل» را در پیش‌بینی‌ها بالاتر نشانده‌اند. به هر روی، به نظر می‌رسد بیشتر فهرست‌هایی که تاکنون از برندگان احتمالی منتشر شده، رنگ و بوی تبلیغاتی دارد.

گروه فرهنگ و هنر
نامزدهای اسکار ۲۰۲۴ به قدری نزدیک به هم هستند و رقابت تنگاتنگی با یکدیگر دارند که شاید کمتر کسی بتواند بر اساس شاخص‌های تکنیکی و فنی، یک گزینه را بیشتر از دیگران شایسته دریافت تندیس اسکار بداند. تنها شاخص قابل اعتماد در این باره، ریکوردر آکادمی در اعلام نامزدها و تجربه‌های قبلی است. مراسم اعطای جوایز اسکار ۲۰۲۴ روز ۱۰ مارس (بامداد دوشنبه ۲۱ اسفند) در سالن دالی تئاتر هالیوود با اجرای جیمی کیمبل برگزار می‌شود.

موقعیت آکادمی

می‌گویند اسکار سیاسی است. حرف نادرستی نیست. البته وقتی می‌گویند سیاسی منظورشان این نیست که سفارشی است یا با دخالت دولت آمریکا اداره می‌شود. منظور این است که بر اساس یک سیاست درون‌سازمانی نامزدها و گاهی برندگان را تعیین می‌کند. گاهی اوقات در حمایت از زنان، گاهی اوقات در حمایت از سنینی آسیا، گاهی در حمایت از آزادی بیان، گاهی در مخالفت با دولت مستقر در آمریکا و... برای مثال گفته می‌شد که اگر دونالد ترامپ وارد اتباع ایرانی از جمله اصغر فرهادی را به خاک آمریکا ممنوع نمی‌کرد، فیلم «فروشنده» اسکار نمی‌گرفت. به این معنا که انتخاب فیلم «فروشنده» ساخته فرهادی به نوعی دهن کجی اسکار به قانون مضحک دولت ترامپ بود. این در حالی است که گفته می‌شد فیلم «تونی اردمان» از آلمان شانس اصلی اسکار بود. به هر حال آکادمی اسکار امسال موقعیتی نسبتاً ویژه دارد و به خاطر انتخاب‌های سال گذشته و تحویل گرفتن فیلم عجیب‌وغریب «همه چیز، همه جا، به یکباره» بسیار تحت‌هجمه و انتقاد است.

جنبش‌های زنانه امسال با توجه به اعصاب گسترده در هالیوود، تا حدودی کم‌رنگ‌تر شده و بنابراین فشار این جنبش‌ها بر اعضای آکادمی هم کاسته شده است. یعنی به نظر می‌رسد انتخاب بهترین کارگردان و بهترین نویسنده تا حدودی آزادانه‌تر انجام شود. ضمن اینکه از چندی پیش هم کارگردان فیلم «باربی» به عنوان رئیس هیات داوران جشنواره کن معرفی شده و این موضوع فرصتی فراهم کرده تا راحت‌تر بتوان نام او را از هویز نامزدها خط زد. با توجه به اوضاع سیاسی جهان، درگیری‌های دسته‌گریخته در نقاط مختلف و جنگ اسرائیل علیه غزه و تنش میان یمن و آمریکا به نظر می‌رسد اسکار امسال تا حدودی معطوف به دفاع از هویز آمریکایی و ارزش‌های ملی و میهنی این کشور باشد. این موضوع می‌تواند به نفع «اوپنهایمر» و به همان اندازه به ضرر «قاتلان ماه کامل» باشد.

پیش‌بینی‌های اولیه	
بخش	برآیند پیش‌بینی‌ها
بهترین فیلم	اوپنهایمر
بهترین کارگردانی	کریستوفر نولان برای فیلم اوپنهایمر
بهترین فیلم‌نامه اصلی	ژوستین تریه و آرتور هراری برای آناتومی یک سقوط
بهترین فیلم‌نامه اقتباسی	کریستوفر نولان برای اوپنهایمر
بهترین بازیگر نقش اول زن	لیلی گلدستون برای فیلم قاتلان ماه کامل
بهترین بازیگر نقش اول مرد	کلیون مورفی برای فیلم اوپنهایمر
بهترین بازیگر نقش مکمل زن	جودی فاستر برای فیلم نیاد
بهترین بازیگر نقش مکمل مرد	رایان گاسلینگ برای فیلم باربی
بهترین فیلم بین‌المللی	جامعه برقی از اسپانیا

نامزدهای نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار هفته گذشته اعلام شد و فیلم «اوپنهایمر» ساخت کریستوفر نولان در ۱۳ بخش نامزد شد و پس از آن فیلم «بیچارگان» ساخته یورگوس لانتیموس با ۱۱ نامزدی قرار گرفت. همچنین فیلم‌های «قاتلان ماه کامل» با ۱۰ نامزدی، «باربی» با ۸ نامزدی، «استاد» با ۷ نامزدی و فیلم‌های «آناتومی یک سقوط»، «داستان آمریکایی»، «جاماندگان» و «منطقه مورد علاقه» هر کدام با ۵ نامزدی در جایگاه‌های بعدی فهرست قرار گرفتند. برای اولین بار در تاریخ، سه فیلم از ۱۰ فیلم نامزد بهترین فیلم، شامل «آناتومی یک سقوط» ساخته ژوستین تریه، «باربی» ساخته گرتا گرویک و «زندگی‌های گذشته» ساخته سلین سونگ، به

نامزدها

نامزدهای نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار هفته گذشته اعلام شد و فیلم «اوپنهایمر» ساخت کریستوفر نولان در ۱۳ بخش نامزد شد و پس از آن فیلم «بیچارگان» ساخته یورگوس لانتیموس با ۱۱ نامزدی قرار گرفت. همچنین فیلم‌های «قاتلان ماه کامل» با ۱۰ نامزدی، «باربی» با ۸ نامزدی، «استاد» با ۷ نامزدی و فیلم‌های «آناتومی یک سقوط»، «داستان آمریکایی»، «جاماندگان» و «منطقه مورد علاقه» هر کدام با ۵ نامزدی در جایگاه‌های بعدی فهرست قرار گرفتند. برای اولین بار در تاریخ، سه فیلم از ۱۰ فیلم نامزد بهترین فیلم، شامل «آناتومی یک سقوط» ساخته ژوستین تریه، «باربی» ساخته گرتا گرویک و «زندگی‌های گذشته» ساخته سلین سونگ، به

نامزدهای نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار هفته گذشته اعلام شد و فیلم «اوپنهایمر» ساخت کریستوفر نولان در ۱۳ بخش نامزد شد و پس از آن فیلم «بیچارگان» ساخته یورگوس لانتیموس با ۱۱ نامزدی قرار گرفت. همچنین فیلم‌های «قاتلان ماه کامل» با ۱۰ نامزدی، «باربی» با ۸ نامزدی، «استاد» با ۷ نامزدی و فیلم‌های «آناتومی یک سقوط»، «داستان آمریکایی»، «جاماندگان» و «منطقه مورد علاقه» هر کدام با ۵ نامزدی در جایگاه‌های بعدی فهرست قرار گرفتند. برای اولین بار در تاریخ، سه فیلم از ۱۰ فیلم نامزد بهترین فیلم، شامل «آناتومی یک سقوط» ساخته ژوستین تریه، «باربی» ساخته گرتا گرویک و «زندگی‌های گذشته» ساخته سلین سونگ، به

کارگردانی سینماگران زن هستند، اتفاقی که برای نخستین بار در تاریخ ۹۶ ساله جوایز اسکار روی می‌دهد.

نکته جالب اینکه لئوناردو دی کاپریو نتوانست به جمع نامزدهای شاخه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد برای بازی در نقش ارنست برکهارت در فیلم «قاتلان ماه کامل» راه یابد. هر چند که ساخته اسکورسیزی ۱۰ شاخه نامزد دریافت اسکار شد اما بیشتر کمپین تبلیغاتی این فیلم روی لیلی گلدستون، بازیگر نقش مقابل دی کاپریو در این فیلم، متمرکز شده است.

لیلی گلدستون اولین زن بومی آمریکایی نام گرفت که نامزد جایزه بهترین بازیگر زن در جوایز اسکار شده است. گلدستون برای بازی در نقش مولی برکهارت در فیلم حماسی «قاتلان ماه کامل» اسکورسیزی نامزد این جایزه شد. نامزدی گلدستون چهار سال پس از آن صورت گرفت که یالیتزا آپاریسیو، بومی مکزیک، نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر زن در اسکار ۲۰۱۹ برای بازی در فیلم «روما» ساخته آلفونسو کوارون شد.

مارتین اسکورسیزی برای دهمین بار نامزد جایزه اسکار بهترین کارگردانی شد تا با عبور از ویلیام وایلر، این رکورد را به تنهایی به خود اختصاص دهد. او همچنین به مسن‌ترین مدعی در تاریخ ۹۶ ساله این شاخه کارگردانی در ۸۱ سالگی تبدیل شد و با اختلاف حدود ۲۰ ماه از رکورددار کنونی، جان هیوستون، عبور کرد که در سال ۱۹۸۶ در ۷۹ سالگی برای فیلم «شرف خانواده پرتیزی» نامزد جایزه کارگردانی شده بود. اسکورسیزی در ادامه این فرصت را نیز خواهد داشت تا به سن‌ترین برنده اسکار کارگردانی تبدیل شود، رکوردی که در حال حاضر در اختیار کلینت ایستوود است که در ۷۴ سالگی در سال ۲۰۰۵ با فیلم «عزیز میلیون دلاری» برنده این جایزه شده بود.

مارگورانی هم از جمله بازیگرانی بود که برای بازی در فیلم «باربی» حساب زیادی روی کسب نامزدی او شده بود، اما در نهایت اعضای آکادمی نظر دیگری داشتند، اتفاقی که با انتقاد رایان گاسلینگ همیازی او در این فیلم نیز همراه شده و این بازیگر با انتشار بیانیه‌ای در برابر نادیده گرفته شدن گرتا گرویک در شاخه کارگردانی و مارگورانی در شاخه بازیگر ابراز ناامیدی کرده است. فیلم «می‌دامبر» ساخته تاه هینز نیز به عقیده بسیاری مورد بی‌مهری اعضای آکادمی در شاخه‌های بازیگری قرار گرفته و در حالی که بسیاری جوین مور و چارلز ملتون را برای این فیلم بخت مسلم دریافت نامزدی بازیگر در جوایز آکادمی محسوب می‌کردند در نهایت این اتفاق روی نداد.

از جمله نامزدهای غیرمنتظره در شاخه‌های بازیگر جوایز اسکار ۲۰۲۴ می‌توان به حضور کولمن دومینگو برای فیلم «راستین» در شاخه نقش اصلی مرد، استرلینگ کی. براون برای فیلم «داستان آمریکایی» در نقش مکمل مرد، آمریکا فرارا در شاخه نقش مکمل زن برای فیلم «باربی» و آنت بینینگ در شاخه نقش اصلی زن برای فیلم «نیاد» اشاره کرد.

اگرچه بسیاری از کارشناسان معتقدند محافظه‌کاری اسکار در سال‌های اخیر بیشتر شده و به همین دلیل احتمال ثبت رکوردهای عجیب‌وغریب در این رویداد سینمایی بسیار کم است. با این حال همچنان که سال گذشته داوران آکادمی همه سینمادوستان را غافلگیر کردند، بعید نیست که امسال هم فیلم «اوپنهایمر» جوایز را درو کند. با این حال اگر چنین اتفاق غیرمنتظره‌ای روی ندهد، به نظر می‌رسد داوران اسکار، با اندکی محافظه‌کاری در ثبت نتایج عجیب‌وغریب، جوایز را به طور متعادل میان رقبای این دوره تقسیم کنند. نکته قابل توجه در اسکار امسال داوری فیلم اسکورسیزی است. او اگر جایزه بگیرد پیوترین اسکاری تاریخ برای دریافت جایزه کارگردانی است و اگر نگیرد، ممکن است دیگر هیچ وقت بخت حضور در اسکار را نداشته باشد. اسکار، به صورت سنتی، دوست اسکورسیزی نیست اما در این پیچ تاریخی شاید مورد اقبال قرار بگیرد.

اکران مستند «آچاره‌نشینی» در موزه سینما

دنیای اقتصاد: مستند «آچاره‌نشینی» ساخته ابراهیم مختاری و کیوان کیانی در موزه سینما نمایش داده می‌شود. این فیلم در موزه سینما تحت عنوان «شب‌های مستند» با مشارکت انجمن صنفی تهیه‌کنندگان سینمایی روی پرده می‌رود. این مستند درباره تنگنای چند آچاره‌نشین تهرانی که به علت ثابت ماندن درآمد و افزایش آچاره‌بها دچار بحران شده‌اند، است و پیامدهای اجرای سختگیرانه قانون «موجر و مستاجر» را در شرایط بحرانی در دهه ۶۰ گزارش می‌کند. این برنامه روز سه‌شنبه ۱۰ بهمن ساعت ۱۷ برگزار می‌شود و ابراهیم مختاری و کیوان کیانی سازندگان این اثر درباره فیلم صحبت خواهند کرد. ورود به این برنامه برای عموم آزاد و رایگان است. اکران فیلم‌های مستند و کوتاه در چند سال اخیر با استقبال گسترده سینمادوستان در ایران مواجه شده است.

خاموشی مترجم گزیده‌کار در ۸۰ سالگی

دنیای اقتصاد: مریم بیات، مترجم گزیده‌کار، در ۸۰ سالگی از دنیا رفت. او از زنان مترجمی بود که فعالیت‌هایش را چند دهه پیش آغاز کرد و همیشه دور از هیاهو و جنجال به ترجمه مشغول بود. کتاب‌های «زنی از مصر» نوشته جهان سادات، «پاتولا» نوشته ایزابل آلد، «خاطرات یک گیسا» نوشته آرتور گلدن، «مثل آب برای شکلات» نوشته لائورا اسکول، «کوزت» نوشته لارا کالپاکیان، «اسکارت» از الکساندرا ربیلی، «یک پیام از موج‌گویی» نوشته وین وایبل، «به یاد یک مرد مراد، «زندگی در جذبه عشق» از سوفی برنهام و «دایره کامل» از دانیل استیل از ترجمه‌های منتشرشده این مترجم هستند. البته در میان این آثار، کتاب «خاطرات یک گیسا» اثر محبوب‌تری است و به صورت مداوم تجدید چاپ می‌شود. این کتاب داستان زندگی یک زن گیسا در ژاپن است که سرنوشتش را روایت می‌کند. سرنوشتی سخت و عجیب برای زنی ژاپنی با چشمانی آبی.