



رفاقت کاظم و احمد

۱۰۰ قصه دیگر از لابه لای تاریخ

صفحه ۰۴ را بخوانید

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران

یکشنبه ۱۰ دی ۱۴۰۲

۱۶ صفحه

شماره ۳۶۷۶

قیمت در تهران و البرز ۶۰۰۰ تومان

سایر استانها ۵۰۰۰ تومان



تازه های دنیای بازی و تکنولوژی؛ هر یکشنبه صفحات ۱۰ و ۱۱ را بخوانید



پایان دوران سردرگمی

استقلال بر پیکان غلبه کرد و حالا در تعطیلات نیم فصل، تکونام می تواند تیمش را بهتر از قبل بسازد

صفحه ۱۲ را بخوانید



درخشش در قامت شخصیت قجری

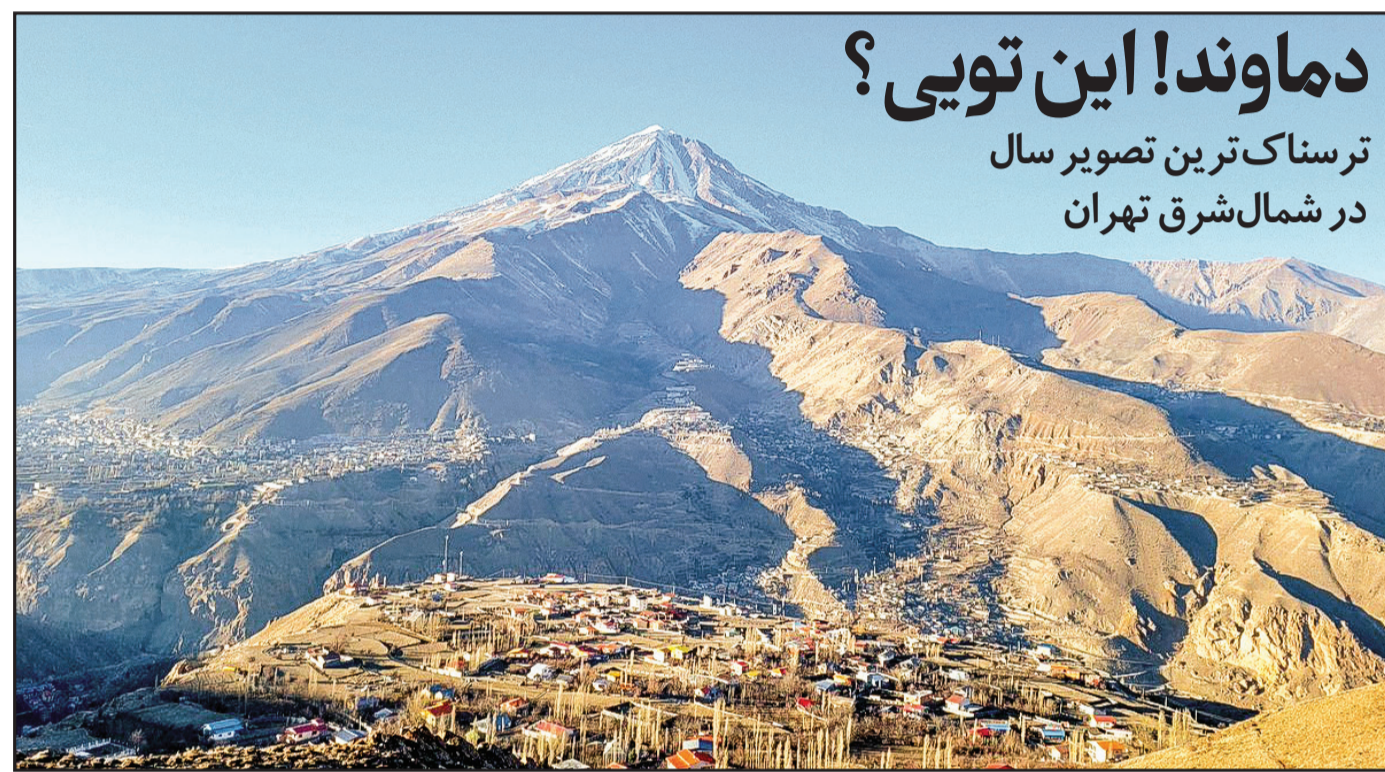
به بهانه پخش «رحیل» و بازپخش «بانوی عمارت»

صفحه ۰۹

هفت صبح

دوئل اهالی سئول با شهر آفتاب

تحلیلی بر زنجیره بی پایان برگزاری نمایشگاه های خودرو در سراسر کشور صفحه ۰۵



دماوند! این تویی؟

ترسناک ترین تصویر سال در شمال شرق تهران

با این که: مجموع ریزش های جوی ثبت شده توسط شبکه سنجش ایستگاه های آب و هواشناسی در حوزه عملکرد استان تهران، از ابتدای سال آبی جاری تا پایان فصل پاییز ۲۸ میلیون مترمکعب بوده که این میزان نشان از کاهش ۵۱ درصدی میزان بارندگی هاست به متوسط بلندمدت دارد. خیرها و عکس های زهر آلود این ماجرا را تشدید هم می کنند. تصاویری از برف سنگین در مرز ایران و ترکیه البته در سمت کشور همسایه، تصاویر برف در عربستان، برف در مسکو و... چرا در تهران خبری نیست؟ چرا میزان بارش برف، این گونه دماوند زیبا را خجالت زده کرده است؟ یک اتفاق نادر آب و هوایی است؟ نشانه قهر آسمان است؟ حتی پای هارپ را هم وسط کشیدند. یک سلاح موهوم که هیچ کس از نزدیک ندیده است اما آوازه ای ترسناک پیدا کرده و در هر زلزله و هر بد اخلاقی آب و هوایی پایش را وسط می کشند. برخی از نقش دریاچه خشک شده نمک در ارومیه گفتند و نیرویی جادویی که با شقاوت امواج آب و هوایی و باران ها و برف ها را درست لب مرز بعد از عبور از عوارض گرمی کازان، قلع و قمع می کنند. احد وظیفه در این مورد می گوید: «میانگین بارندگی های ایران حدود ۲۳۰ میلیون مترمکعب ثبت شد و این در حالی است که در سال های ۹۷ و ۹۸ میزان بارندگی ها به حدود ۳۲۰ میلیون مترمکعب رسیده بود.» امیدوار باشیم؟ امیدوار باشیم که بخشی از آن وعده های خوش النیوی تابستان محقق شوند؟ اصغری کارشناس آشنای هواشناسی دیروز در یک برنامه تلویزیونی این پیام را به مردم مخابره کرد: فقط می توان با فتوشاپ برف را به تهران آورد.

زیبای خشک شده روی دستمان مانده است، یک کوه بلند که زمانی دیو سپید پای در بند نامیده می شد و حالا هیچ نشانه ای از سپیدی بر کالکش برجای نمانده است و داستان فرونشست های مداوم زمین در مناطق مرکزی ایران از تهران تا قم و کاشان و اصفهان و داستان دست اندازی به جنگل های هیرکانی و این طور حرف ها. حالا محیط زیست با یلخندی سیاه دارد قدرت خودش را به ما دیکته می کند. حال نه فقط مسسولان و دست انداز کاران و کشاورزان، که مردم کوچک های شهرهای شلوغ هم مدام چشمان نگران شان را به آسمان دوخته اند که پس برف کوه باران کوه؟ و در هوای آلوده ای که به قدرت از ده دوازده درجه بالای صفر پایین تر می آید دچار اضطراب و تشویش شده اند. مسافران جاده هراز با شگفتی به قله خاکی دماوند خیره شده اند که این روزها ترسناک ترین اتفاق برای ماست. ترسناک ترین تصویر. دلهره ای از تابستانی که در راه خواهد بود: «پیش بینی ها حکایت از آن دارد که اگر کم بارشی ادامه یابد، نرسیده به بهار، آب در تهران جیره بندی می شود. بهزاد پارسا مدیرعامل شرکت آب منطقه ای تهران در حالی حجم آب سدهای استان تهران را ۲۸۱ میلیون مترمکعب اعلام می کند که با احتساب یک میلیارد و ۹۳۰ میلیون مترمکعب حجم مخازن این ۵ سد، تنها ۱۴/۵ درصد مخزن این سدها پر است... حجم کلی ذخایر سدهای سامانه شرق تهران شامل لتیان، لار و ماملو نیز هم اکنون ۵۶ میلیون مترمکعب اعلام شده که بر این اساس حجم کلی سدهای سامانه شرق در حال حاضر در مقایسه با سال گذشته ۲۲ میلیون مترمکعب کاهش را نشان می دهد» و

ساعت برفی | یک دهه پیش به دغدغه های محیط زیستی می خندیدند. در مراکز تصمیم گیری، چالش های محیط زیست عموماً با تردید و شکاکیت مواجه می شد. نوعی تمایلات لوکس. حتی روایتی هست از معاون دولت نهم که رسماً دغدغه های محیط زیستی را حاوی نوعی توطنه می دانند. پایه این دیدگاه و صغرا و کبرایش آن قدر دقیق چیده شده بود که نمی شد حرفی دربارش زد. دل شیر می خواست! بعدها داستان کاوه مدنی و پرونده محیط زیستی ها هم این نوع نگاه منفی را محکم تر کرد. فعالان اصولگرادر فضای مجازی پیش بینی ها و نگاه بدبینانه به شرایط محیط زیست ایران را مورد تمسخر قرار می دادند و باز هم بر روی همان تئوری توطنه پافشاری می کردند. ترسیم دورنمای تیره محیط زیستی برای سیاه نمایی و ناامیدی و وادادن برای نفوذ چهره های متمایل به غرب (که این نوع تمایلات زیست محیطی را دارند) و نفوذ و این طور چیزها، نکته عجیب آنجاست که در بخش نه چندان خطرناک و حتی می شود گفت لوکس ماجرا یعنی حقوق حیوانات ناگهان همه گروه های حاکمیتی واداندن طرفدار حمایت از حیوانات وحشی و نیمه وحشی شدند حتی به بهای خسارت های سنگین به دامدارها و یا کودکان بی گناه. خرس ها و پلنگ ها و گرگ ها با دلایلی نخب نما از جمله توجیهاتی درباره چرخه طبیعت و این طور حرف ها مورد توجه و حفاظت قرار گرفتند و جمعیتشان به شدت افزایش پیدا کرد و کشته شدن اتفاقی هر کدامشان به یک سوگوری عمومی بدل شد اما در مورد بلایای زیست محیطی این مسئله تا سال ها با مقاومت روبه رو بود. حالا یک دریاچه

سرنوشت دندانپزشکان ایرانی در انتاریو

چرا دندانپزشکان ایرانی به کانادا می روند؟ جزئیاتی دقیق از هفت خانی که بر سر راه آنان وجود دارد

سارا سبزی | هفته پیش دوباره آماری از مهاجرت پزشکان ایرانی منتشر شد که طبق آن ۴۰۰ دندانپزشک ایرانی به یکی از استان های کانادا مهاجرت کرده اند. خبر را علی تاجرنیا، عضو هیات مدیره انجمن دندانپزشکان ایران اعلام کرد، اما این امیبدواری را داد که با توجه به موج مهاجرت ها و میزان ورودی و خروجی دانشگاه ها، تناسب حضور دندانپزشک در شهر های مختلف تغییری نداشته است. نکته ای که تاجرنیا و قبل تر از او پزشکان ایرانی ساکن کانادا و ارو یا گفته بودند، این است که آزمون مجوز طبابت در این کشور پیچیده است و به همین دلیل هم چهره های ممتاز پزشکی جذب این کشورها می شوند.

منظور او مراحل معادل سازی مدارک پزشکان ایرانی و غیر ایرانی با استانداردهای کانادا است: کشوری که به یکی از مقاصد اصلی مهاجرت پزشکان تبدیل شده، اما ادامه این حرفه در این کشور چندان هم ساده نیست و هفت خانی پیچیده و البته بسیار گران دارد. همین مراحل دریافت مجوز طبابت باعث شده بسیاری از پزشکان ایرانی نتوانند شغلشان را در این کشور حفظ کنند یا با همان تخصص اصلی به کار ادامه دهند.

دندانپزشکان برای معادل سازی مدرکشان در این کشور چند مرحله سخت پیش رو دارند که از شرکت در پنج امتحان و معادل سازی مدرک آغاز می شود. بعد از قبولی در پنج امتحان و به شرط دریافت اقامت دائم کانادا، اجازه طبابت در این کشور را به دست می آورند. تجربه پزشکان ایرانی شاغل در این کشور نشان می دهد که کانادا یکی از سخت ترین کشورهای برای معادل سازی مدرک دندانپزشکی و پزشکی است چون علاوه بر سخت گیری در این روند، هزینه های زیادی هم به پزشکان تحمیل می شود و زمان بر است.

این راه پیچیده از کجا شروع می شود؟ دکتر امین میرزا یوسف، دندانپزشک ایرانی ساکن کانادا، جزئیات مراحل و هزینه های این آزمون ها را توضیح می دهد و می گوید میزان درآمد دندانپزشکان در ایران و کانادا چقدر است؟

این روند از ارسال مدارک آغاز می شود که بررسی آن چهار تا شش ماه زمان نیاز دارد. بعد از آن هم آزمون نهایی به نام ای.اف.کی برگزار می شود که هزینه کلاس های آمادگی و ثبت نام آن بین پنج تا شش هزار دلار هزینه دارد و فقط دوبار در سال برگزار می شود. ۹ ماه بعد از قبولی در این آزمون، نوبت به شرکت در آزمون دیگری می رسد تقریباً به همین اندازه هزینه دارد. اگر دندانپزشک موفق شود این دو مرحله را پشت سر بگذارد، نوبت به سخت ترین و گرانترین مرحله مجوز طبابت است: این آزمون هر ماه برگزار می شود و خودش به تنهایی دو مرحله جداگانه دارد، ولی آنقدر متقاضی زیاد است که حداقل شش تا هشت ماه باید در صف ماند تا فرصت شرکت در آن پیدا شود. این آزمون آنقدر پیچیده دارد که پزشکان بسیار کمی در آن پذیرفته می شوند؛ در واقع فقط ۱۴ تا ۱۶ درصد از متقاضیان امکان گذشتن از این سد را دارند. هزینه ثبت نام آن هم چندان ارزان نیست و تقریباً هشت هزار دلار کانادا، معادل ۳۴ میلیون تومان ایران است. ادامه در صفحه ۰۳

عکس یک



مراسم گرامیداشت شهید «سیدرضی موسوی» صبح شنبه (۹ دی ۱۴۰۲) با حضور مسئولان لشکری و کشوری و جمعی از مردم در حسینیه فاطمه الزهرا (س) برگزار شد.



دور رفت مسابقات لیگ دسته یک گلف بانوان با صعود ۴ تیم به پایان رسید.

نسخه جدید اپلیکیشن هفت صبح
۳ روز اشتراک رایگان برای کاربران جدید
www.7sobh.com

بازی سرنوشت در ریاض!

درباره سوپر کاپ و وعده و اینترنت صفحه ۰۴

محاکمه تازه عروس و داماد به اتهام قتل رفیق

متهم در دادگاه ادعا کرد که مقتول قصد آزار همسرش را داشته است صفحه ۱۳

رابطه پردوام تورم و یزد

بازار مسکن یزد همیشه جزو پنج استان نسبتاً ارزان کشور بوده؛ آیا این مسئله نقش موثری در تورم ۵۰ درصدی دارد؟ صفحه ۰۶

یک سری اعداد وار قام که شاید آرماتان کند

صفحه ۰۳ را بخوانید

قیمت و کیفیت اینترنت در کشورهای دیگر

باسخ کیانین، قرار داد نیازمند، خواهران غریب، وضعیت ممدوح سایت نگار صفحه ۰۴

به جای ستون یکشنبه مستوره نصیری

به احترام آقای نصیری

«هنوز کسی روزنامه می خواند؟» این سوال را دست کم روزنامه نگاران زیاد شنیده اند. سوال تلخی است، خصوصاً که اهل این حرفه باشی. من برای این سوال دو پاسخ دارم. البته هر دو پاسخ مثبت است. بله، هنوز هم روزنامه خوانده می شود. قطعاً تعداد کسانی که هر روز بروند تا دکاهای روزنامه فروشی و یک نسخه از روزنامه ای را بخرند، نسبت به گذشته بسیار کمتر شده اما پرسش کنندگان توجه نمی کنند که روزانه به شکل های دیگری در حال خواندن روزنامه هستند. توجه نمی کنند که آنچه به عنوان یک پست در یک کانال تلگرامی، یا صفحه ای در اینستاگرام و یا شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) در قالب خبر، گفت و گو و یا گزارش می خوانند، بسیاری از مواقع از همان روزنامه ها آمده است.

درواقع رد هر آنچه را که رنگ و بویی از جنس اخبار و مطالب ژورنالیستی دارد، بگیرد، یا به خبرگزاری ها می رسد و یا به روزنامه های کشور. اصلاً دلیل اینکه روزنامه نمی خرید، همین تلفن های هوشمندتان است که شما را راحت تر و غیر مستقیم وصل می کند به روزنامه ها و رسانه های کشور.

البته این موضوع مفصل تر از آن چیزی است که در این سطرها نوشته شده، اما در تریج می دهم زودتر بروم سراغ پاسخ دوم که بهانه اصلی این یادداشت است. گریم که این گزینده درست باشد و هیچ کس در این سرزمین روزنامه نخواند، با این حال من کسی را می شناسم که هر روز روزنامه می خرد و می خواند.

او دبیر بازنشسته است، اهل صومعه سرا، آقای ابوب برادران نصیری. هر روز صبح یک نفر که توزیع کننده روزنامه بین مشنرکان است، حدود ساعت ۱۱ صبح روزنامه را بسدون اینکه رنگ در را بزند، روی نقش و نگارهای در می گذارد، آقای نصیری که تا آن ساعت صبحانه اش را میل کرده و ورزش روزانه اش را انجام داده، مدام چک می کند که روزنامه به در الصاق شده یا نه و تا مطمئن نشود که روزنامه رسیده، ورزش ادامه پیدا نمی کند.

علاقه او به روزنامه و روزنامه خوانی به این روزها ختم نمی شود، سال های دور کیهان می خواند و برای فرزندانمش کیهان بچه ها می خرید. اصلاً همین کیهان بچه ها و ذوق خواندنش مهارت روحانی بچه ها را کامل می کرد. اطلاعات و ابرار و سلام هم در رفت و آمد بودند تا رنگی شدن روزنامه و اضافه شدن همشهری و خصوصاً ایران که تا سال ها محبوب آقای نصیری بود.

دوران طلایی روزنامه های دوم خردادی تعداد روزنامه ها بیشتر هم شد، هم زمان یکی از روزنامه های راستی و چپی به خانه می آمد. سال ها گذشت تا بر حسب اتفاق آقای نصیری از طریق فرزندانمش که روزنامه هفت صبح را با خودش به منزل پدر می آوردند، آشنا شد. دانفد آقای نصیری که گیگاه کله می کرد دیگر روزنامه ها چیزی برای خواندن ندارند، بر گشت و به هفت صبح عادت کرد. به تحلیل من که روزنامه نگارم و سعادت این را دارم که فرزند آقای نصیری باشم، علاقه ایشان به روزنامه هفت صبح بی ارتباط با سطرهای اول این یادداشت نباشد.

پدرم میانه خوبی با گوشی هوشمندش و اساساً فضای مجازی ندارد، برعکس روزنامه های موجود، روزنامه هفت صبح منبع مناسبی برای دریافت اخبار و اطلاعات و ترندهای دست چین شده شبکه های اجتماعی است. پرهیز از زیاده گوئی، توجه درست به عکس و دوباره خوانی و بازی نویسی جذاب مطالب بحث شده در شبکه های اجتماعی، حسن بزرگی برای این روزنامه محسوب می شود. به نظر می رسد همه این ها سبب شده بعد از این همه سال مخاطب حرفه ای بودن مطبوعات، پدرم هفت صبح را به سایر روزنامه ها ترجیح دهد. همه این ها را نوشتم تا بگویم، نه تنها روزنامه هنوز هم خریدار دارد، بلکه خریداران یا بهتر بگویم، مخاطبان روزنامه ها هنوز در حال خواندن شان هستند، یا با گوشی یا مثل آقای نصیری از روی کاغذ و با دقت تمام.

داشورود

تولید کدام خودروها در آذر متوقف شد؟

براساس آمار تجمیعی تولید خودرو در آذرماه امسال هم تولید تعدادی از خودروهای سواری متوقف شده است. براساس آمار تجمیعی تولید خودرو در آبان ماه امسال وضعیت تولید انواع خودروها در شرکت‌ها اعلام شد. بر همین اساس در شرکت LX، دنا، رانا، رانا گیرکس ۶دنده، رانا گیرکس ۶دنده AMT، پژو ۴۰۵، پژو ۴۰۵ دوگانه‌سوز، سمورن LX در آبان ماه امسال توقف تولید داشتند. در میان محصولات ایران خودرو هم بیشترین افزایش تولید در آذرماه امسال نسبت به مدت مشابه در سال گذشته به پژو ۲۰۷ اتوماتیک پانوراما با رشد ۳۹۰۱ درصد و هایما ۸ توربو ۴۷۸۷ درصد رشد اختصاص دارد. در محصولات سایپا نیز همانند ماه گذشته تولید کوئیک اتوماتیک، ساینا، تیبیا دو، ساینا دستی در آذرماه امسال نسبت به مدت مشابه در سال گذشته توقف تولید داشته است. میان محصولات این شرکت ساینا ۲۳۲ گازسوز رشد ۴۱۲۹۴۳ درصدی تولید را نسبت به مدت مشابه سال گذشته تجربه کرده است. کوئیک ۵ نیز رشد تولید ۴۸۰۰ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته داشته است. براساس آمار در سال جاری حدود ۸۳۷ هزار دستگاه خودروی سواری تولید شده است که در مقایسه با ۷۶۱ هزار دستگاه تولید مدت مشابه پارسال، رشد ۱۰ درصد را نشان می‌دهد. در مدت پادشده ۱۲۱ هزار دستگاه خودروی وانت در کشور تولید شده که در مقایسه با مدت مشابه پارسال از ۳۶ درصد رشد برخوردار بوده است. علاوه بر این در ۹ ماهه اول امسال حدود ۲۲۳ هزار دستگاه خودرو در پیش‌خصوصی تولید شد که در مقایسه با تولید ۱۲۲ هزار دستگاه در مدت مشابه پارسال، حدود ۶۹ درصد رشد تولید را نشان می‌دهد.

دنده معکوس

شیائومی جدید از راه رسید



در ابتدای سال ۲۰۲۱، مدیرعامل شیائومی از سرمایه‌گذاری ۱/۴ میلیارد دلاری این شرکت برای تولید خودروی برقی خبر داد. این شرکت در اگوست ۲۰۲۳، دامنه Xiaomiev.com را نیز ثبت کرد. حال این غول فناوری از شروع تولید انبوه نخستین خودروی خود در نیمه اول ۲۰۲۴ خبر داده است. شیائومی SUV توسط تیم طراحی به سرپرستی طراح سابق بامو یعنی Jia Tianyuan شکل گرفته است. فرم بدنه این خودرو هم برنظ James Qiu طراحی شده که قبلاً در شرکت مرسدس بنز مشغول بوده است. با تمام این‌ها، باید قبول کرد که در طرح شیائومی SUV با ویژگی‌های خلاقانه‌ای مواجه نیستیم. ابعاد شیائومی SUV در طول، عرض، ارتفاع و فاصله بین محورها به ترتیب ۴۹۹۷، ۱۹۳۴، ۱۴۴۵ و ۲ متر اعلام شده است. بدنه این خودرو بر رینگ‌های ۱۹ با تایرهای ۲۴۵/۴۵ یا ۲۰۰/۴۵ یا ۲۰۰/۴۵ استوار می‌شود. ظرفیت محفظه بار شیائومی SUV در زیر کاپوت و در صندوق عقب به ترتیب ۱۰۵ و ۵۱۷ لیتر اعلام شده است.

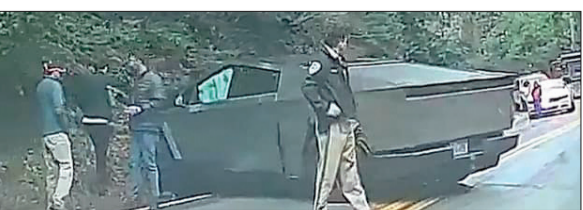
نیش ترمز

بازار خودرو رو به گرانی کمانه کرده است!



اقتصاد آنلاین نوشت: قیمت پژو پارس LX صفر، در بازار به ۶۴۰ میلیون تومان رسید و با افزایش ۱۵ میلیون ۶۵۵ میلیون تومان قیمت خورد. پژو پارس XUVP به ۵۲۵ میلیون تومان رسید و با افزایش ۵ میلیون ۵۳۰ میلیون تومان شد. همچنین پژو پارس ELX-TU5 در بازار به ۶۵۵ میلیون تومان رسید و با افزایش ۵ میلیون ۶۶۰ میلیون تومان قیمت خورد. پژو پارس LX مدل ۱۴۰۰ در بازار به ۶۰۵ میلیون تومان رسید و با افزایش ۱۰ میلیون ۶۱۵ میلیون شد. کوئیک اتوماتیک R از هاج‌یک‌های اقتصادی شرکت سایپا محسوب می‌شود که طی هفته‌های گذشته افزایش چند میلیونی داشته اما روز شنبه بدون تغییر و ۴۷۰ میلیون تومان در حال معامله است. شاهین G1 از سدان‌های لوکس سایپا به شمار می‌رود که مدتی است در محدوده ۵۸۰ الی ۵۹۰ میلیون تومان نوسان می‌کند. این خودرو طی هفته گذشته از کانال ۶۰۰ میلیون تومان عبور کرد و فعلاً با همان نرخ ۶۱۰ میلیون تومانی خرید و فروش می‌شود. آریزو ۵ توربو جدید، سدان نسبتاً اقتصادی مدیران خودرو به شمار می‌رود که نسبت به روز قبلیش تغییر قیمت ندارد و با یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان خرید و فروش می‌شود. هایما ۸ جدیدترین کراس اوور مونتاژی شرکت ایران خودرو است که با همان قیمت یک میلیارد و ۶۷۰ میلیون تومانی به فروش می‌رسد. فردا T5، کراس اوور مونتاژی شرکت فردا محسوب می‌شود که نوسان چندانی در بازار ندارد. قیمت فردا T5، نیز تغییری ندارد و با نرخ یک میلیارد و ۴۲۰ میلیون تومان معامله می‌شود. فیدلیتی پرایم نیو ۵ نفره، کراس اوور محبوب بهمن موتور به شمار می‌رود که در آخرین روز کاری هفته گذشته ۳ میلیون تومان گران شد اما فعلاً با همان قیمت یک میلیارد و ۶۶۰ میلیون تومان خرید و فروش می‌شود.

وب گردی



قصه سدان خوش ساخت و پرطرفدار گره‌ای

جنسیس G۸۰ / ۲۰۲۵ با ظاهر اسپرت تر راهی بازار شد



قدرت ۳۳۸ اسب بخار، نسبت به آئودی A6 یا ۲۶۱ اسب بخار، یک سدان با عملکرد بالاتر محسوب می‌شود. همچنین با توجه به اطلاعات ارائه شده، نسخه‌های برقی شده G۸۰ با قیمت حدود ۷۵ هزار دلار و احتمالاً نسخه‌های فیس لیفت با قیمت حدود ۸۰ هزار دلار عرضه می‌شوند. این قیمت نشان می‌دهد که جنسیس در دسته خودروهای لوکس و در سال ۲۰۲۵ این سدان نسل دوم آن را معرفی کرد. هیوندای جنسیس در بازار ایران شش‌رابط خوبی را تجربه کرد و در کنار نسخه کوپه جنسیس، مورد توجه کاربران ایرانی قرار گرفتند. حالا مدل ۲۰۲۵ آن با آستانه قیمتی ۵۴ هزار دلار وارد بازار شده و شب‌شاید زمان‌های دور هم به ایران برسد. در سال ۲۰۲۰، نسل دوم جنسیس G۸۰ به بازار عرضه شد و با ظاهر زیبا و پیشرفته‌تری بر قدرت، نظر علاقه‌مندان را به خود جلب کرد. این خودرو در دسته سدان‌های میان‌سایز و لوکس قرار گرفته و با ویژگی‌های جذاب، بازار رقابتی خود را تحت تأثیر قرار داده است. نسخه برقی این خودرو نیز پس از مدتی معرفی شد و با تغییراتی کوچک در طول سال‌ها به یک رقیب قابل توجه در برابر محصولات آئودی، مرسدس بنز و ب‌ام‌و تبدیل شد. این خودرو با طراحی به‌روز و جزئیات بی‌نظیر، تجربه رانندگی را به سطح جدیدی ارتقا می‌بخشد. سیستم‌های پیشرفته ایمنی و امکانات رفاهی در G۸۰، مسافران را به سفری ایمن و لذت‌بخش همراه می‌کنند.

طراحی جنسیس جدید

چراغ‌های جلوی G۸۰ با استفاده از تکنولوژی MLA پروکلین، حداقل در بازار کره جنوبی برای انتخاب در دسترس قرار گرفته است. این اقدامات نشان از تلاش ورودی‌های هوای بزرگ‌تر است که تقاوتی جذاب به طراحی اضافه کرده است. دیفیوزر عقب نیز تغییر کرده و طراحی متمایزی با الگوی V شکل در بخش پشتی به چشم می‌خورد. خروجی‌های اکزوز نیز در زیر خودرو پنهان شده‌اند. این جزئیات نشان از دقت و توجه به استایل در طراحی خودرو دارند. جنسیس اعلام کرده که این تغییرات نمایانگر حرکت پرند به سوی برقی‌سازی محصولات است. همچنین در زمینه طراحی، رینگ‌های جدیدی برای G۸۰ در نظر گرفته



مشخصات فنی جنسیس G۸۰ مدل ۲۰۲۵

گجت‌نیز در باره مشخصات فنی این خودرو نوشته است، جنسیس G۸۰ با توانایی پیشرفته قوی‌تر با

کاراز

کاتالوگ سایناهای جدید منتشر شد

ساینا اس DA به تازگی راهی سامانه فروش شده است

گروه خودروسازی سایپا به تازگی ساینا اس DA را به‌عنوان یکی از تیپ‌های جدید ساینا از طریق سامانه یکپارچه فروش خودروهای داخلی به مشتریان عرضه کرد. مشتریان هم‌اکنون می‌توانند ساینا اس را در ۴ تیپ مختلف شامل ساینا اس DA، ساینا اس ۸۵ گانه، ساینا S آپشنال و سایناس اتوماتیک خریداری کنند که تمام نسخه‌ها به جز نسخه اتوماتیک فقط از لحاظ سطح امکانات با یکدیگر تفاوت دارند. در ادامه با ساینا اس DA آشنا می‌شویم.

مشخصات فنی ساینا اس DA
گجت‌نیز نوشت: ساینا S تیپ DA از یک موتور ۱/۵ لیتری ۴ سیلندر M1۵ بهره می‌برد که می‌تواند هشتاد کیلومتر در ساعت، سیستم هشتاد و هشتاد



اولین تصادف تسلا سایبر تراک نزدیک بود کار دست راننده‌اش بدهد

گجت‌نیز نوشت: تصاویر و ویدئویی از اولین تصادف سایبر تراک تسلا منتشر شد. طی این تصادف سایبر تراک با یک تویوتا کرولا برخورد کرده که بیشترین آسیب را دیده است. سایبر تراک که تسلا اخیراً بالاخره اولین دستگاه‌های آن را تحویل داد، بی‌شک جزو موضوعات پر بحث صنعت خودرو طی سال ۲۰۲۳ بوده. سایبر تراک با طراحی منحصر به فرد خود از همان زمان رونمایی پرسروصدا شد و اخیراً که تسلا ضمن تحویل این پیکاپ تمام برقی مجدداً قابلیت‌های آن را به نمایش گذاشت، بار دیگر توجهات را به خود جلب کرد. همین‌طور خطر سایبر تراک برای عابران پیاده و سایر وسایل نقلیه به دلیل شکل و جنس بدنه‌اش مورد توجه قرار گرفت و ویدئویی از عملکرد افروند تسلا سایبر تراک عده‌ای را به آن

بدبین‌تر کرد. حالا ویدئویی از اولین تصادف سایبر تراک تسلا هم به بیرون درز پیدا کرده است. جدیدترین اخبار خودرو حکایت از این دارند که یک تسلا سایبر تراک روز ۷ دی در یکی از بزرگراه‌های کالیفرنیا با یک تویوتا کرولا تصادف کرد. به نظر می‌رسد راننده کرولا کنترل خودرو را از دست داده و از جاده منحرف شده، ولی هنگام برگشت به جاده با سایبر تراک که از لاین دیگر عبور می‌کرد، برخورد کرده است. به گزارش پلیس، در این تصادف راننده سایبر تراک صرفاً جراحی جزئی را تجربه کرد که حتی نیازی به مراجعه به بیمارستان نداشت. راننده تویوتا کرولا هم خوشبختانه در مواجهه با این پیکاپ درشت هیکل صحیح و سالم باقی ماند. تصاویر منتشر شده نشان می‌دهند که کرولا از پهلو به سایبر تراک برخورد کرده و

دوئل اهالی سئول با شهر آفتاب

سارا غضنفری | داستان برگزاری نمایشگاه خودروی تهران را باید بگوییم بین تیم سئول و شهر آفتاب در رقابت و نبرد تنگاتنگ است. یک طرف تیم همیشگی برگزارکننده نمایشگاه‌های خودرو در کشور ایستاده که مجوز برگزاری در نمایشگاه بین‌المللی را برای اسفندماه گرفته و تیم مقابل هم شرکت تبلیغاتی ایران نوین است که انگار مجوز برگزاری نمایشگاه خودرو در شهر آفتاب را دارد که در بهمن ماه قرار بود یا هست برگزار شود. یک تیم هم اصحاب رسانه هستند که وظیفه پرسشگری دارند که بهتر است اسمش را بگذاریم تیم داوران یا ناظران این رقابت عجیب. مردم عاشق برگزاری نمایشگاه و دیدن دستاوردهای جدید در صنعت خودرو هستند اما بیایید یک مرور کنیم که در کشورهای دیگر آیا این میزان نمایشگاه خودرو برگزار می‌شود؟ یک روز مشهد، روز دیگر اصفهان بعد تبریز دو بار در تهران و همین‌طور ماجرا ادامه دارد. خودروساز دولتی در این میان نمی‌تواند بگوید شرکت نمی‌کنم چرا که به دولت وصل است. خودروساز خصوصی هم چاره‌ای ندارد چون باید ارز مورد نیازش را از دولت بگیرد. در نتیجه هر دو سمت تن می‌دهند به اجاره غرفه و عرضه محصول و پول... که خب مشخص است به حساب برگزارکننده نمایشگاه و وزارت صمت و سازمان توسعه و تجارت می‌رود. این نمایشگاهی هم که وعده داده شده در اسفندماه با عنوان حرکت جهادی و در راستای هوای پاک برگزار می‌شود، حرف و حدیث زیاد دارد. چه اصراری به نشان دادن خودروهای برقی‌ای است که هنوز جایگاه‌های شارژ مناسب در کل کشور ندارند. از سویی دیگر واقعاً کشور ما برقی مازاد دارد که بتوانیم خودروی برقی شارژ کنیم؟ کدام هوای پاک؟ قرار است کارخانه‌ها مازوت بیشتر بسوزانند که برقی تولید شود تا خودروی برقی وارد کنیم؟ سوال اینجاست چرا هر وزیری در وزارت صمت بر سر کار می‌آید، دنبال منویات خودش است. یکی عشق واردات خودروی دست‌دوم دارد تا نیمه راه رفته و بعد هم کنار رفت و ماجرا پا در هوا ماند و حالا هم که می‌گویند در هیات وزیران است و وزیر هم که دیگر پیگیری نمی‌کند، وزیر فعلی هم که سابقه مبنایی و برقی دارد و پشت سر هم نمایشگاه با تم خودروی برقی برگزار می‌کند. در این میان مردم ماندند چرا ظرف یک هفته دوباره خودرو گران‌شده؟ پس واردات وعده داده شده که قرار بود اقتصادی باشد کو؟ کجاست؟ حتی تعداد ماشین‌های وارداتی تحویل داده شده را می‌توان با انگشت شمرد. از سوی دیگر، خودروساز خصوصی در گیر جریمه‌های گران‌فروشی سازمان تعزیرات و افزایش نرخ تعرفه قطعات مونتاژی‌ها است. در این میان بسیاری از افرادی که در سامانه فروش خودرو ثبت‌نام کرده‌اند بعد از مدت‌ها خودروی وعده داده شده خود را تحویل نگرفتند و یک خودروساز دولتی برای ماشینی که هنوز در بازار هم عرضه نشده وعده تاستان سال دیگر را داده است! اما مشتری باید تکمیل وجه کند! خب فلسفه برگزاری این همه نمایشگاه برای چیست؟ آیا کشور آلمان با این صنعت خودرو با فروش سالانه و صادرات بالا این همه در شهرهای مختلف نمایشگاه دارد؟ نهایتاً یک نمایشگاه مهم دارند آن هم نمایشگاه فرانکفورت است. از سوی دیگر اغلب خودروهایی که در نمایشگاه‌ها می‌آیند همان خودروهایی است که بارها در کف خیابان و در نمایشگاه‌های دیگر رویت شده است. خودروساز چرا باید برای برگزاری نمایشگاه پول میلیاردها جهت اجاره غرفه بدهد و اگر شرکت نکند نامه تحکیم امیز داده شده کند؟ خودروی نمایشگاه‌ها تا به حال چه بوده است؟ یک بار گزارشی داده شده که دستاورد برگزاری این همه نمایشگاه و بریز و پاشش برای چه بوده است؟ حتماً اهالی رسانه‌های خودرویی بارها به نمایشگاه‌های مختلف در اقصی نقاط جهان رفته‌اند؛ از نمایشگاه خودروی پاریس تا قطر. واقعاً استانداردهای برگزاری یک نمایشگاه خودرو به این شکل و شامل است؟

چهار چرخ

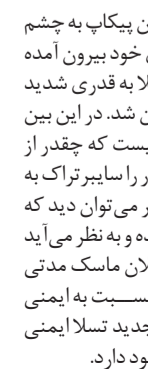
سه وارداتی جدید از سوزوکی و جی‌ای‌سی

در آستانه ورود به سامانه



امنیتی، سیستم ضد سرقت، کیسه هوای راننده و سرنشین جلو، سیستم ترمز ABS-EBD-ESC به‌همراه چراغ ترمز اضطراری بهره می‌برد. البته این نسخه فاقد سیستم ترمز BAS بوده که یکی از نقاط ضعف آن در این بخش محسوب می‌شود.

امکانات رفاهی ساینا S تیپ DA
از امکانات رفاهی ساینا S تیپ DA نیز می‌توان به باز کردن در صندوق عقب با رموت، چراغ اتوماتیک جلو، نمایشگر دیجیتال چند منظوره MFD، دی‌لایت، چراغ مسایعت جلو، صندلی ۶ حالتی دستی راننده و ۴ حالتی دستی سرنشین جلو، سیستم محاسبه سفر، سنسور پارک دنده عقب، آینه‌های جانبی با قابلیت تنظیم برقی و تاشوندگی دستی، نشانگر تعویض دنده GSI و سیستم تهویه مطبوع نیمه اتوماتیک اشاره کرد. قیمت کارخانه سایناس تیپ DA حدود ۳۲۳ میلیون و ۷۵۷ هزار تومان است.





درخشش در قامت شخصیت قجری

به بهانه پخش «رحیل» و باز پخش «بانوی عمارت» مروری داریم بر سرنویشت بازیگرانی که به واسطه حضور در سریال‌هایی برخاسته از قاجار، صاحب شهرت و موفقیت شدند

احمد رنجبر
هفت صبح

در میان دوره‌های تاریخی، عصر قاجار جایگاهی ویژه نزد فیلمسازان داشته که ماحصل آن ساخت فیلم و سریال‌های متعدد است. یکبار، پرونده‌ای کامل به این موضوع اختصاص دادیم و حالا سراغ روی دیگر ماجرا رفته‌ایم. این شب‌ها فصل دوم «رحیل» روی آنتن شبکه سه است و از هفته پیش نوبت به باز پخش «بانوی عمارت» رسیده. این دو اتفاق باعث شد سوسوژه گزارش‌ها را به بازیگرانی اختصاص دهیم که با سریال‌های مرتبط با قاجار به شهرت رسیدند. این را هم یادآوری کنیم که بازه زمانی مورد اشاره این گزارش، سریال‌های یک دهه اخیر است.



عباسی‌زاده و راد | رحیل

علی عباسی‌زاده پیش‌تر تجربیاتی در بازیگری و نیز فعالیت پشت دوربین داشت. شناسنامه حرفه‌ای او اما «رحیل» و

نقش اصنان، پسر صحاف باشی است که مرمت کتاب‌های منظوم و منظوم کتابخانه سلطنتی را به همراه پدرش برعهده دارد. او شمایل یک جوان محبوب و عاشق‌پیشه را «خوب» ارائه کرده است. باید منتظر ماند و دید او پس از «رحیل» چه خواهد کرد؛ سریالی که خط عشقی آن و موانع وصال دو دل‌داده، موفقیت خوبی در اختیارش قرار داده است. نقش مقابل عباسی‌زاده را گیتا راه بازی کرده که «رحیل» اولین آزمون جدی اوست. این بازیگر در قامت دختری به اسم محاطا ظاهر شده که ابتدا و بعددیلسته‌اش بود و حالا سرسخت زمان به عنوان یک مرد قدرتمند حکومتی، سد راه او و ادواج او و اصنان است. گیتا راد خصوصیات بارز محاطا جمله جلوه‌گری در عین متانت و دلبری‌های ظریف زنانه را باورپذیر به نمایش گذاشته. او در ادامه چه خواهد کرد؟

منظور و مومن | بانوی عمارت

حسام منظور چهره‌ای مطرح و موفق در تئاتر بود و سال‌ها در این عرصه درخشیده بود. شهرت او پیش‌تر عامه مخاطب اما به نقش شازده ارسلان میرزای قونلوی قاجار در سریال «بانوی عمارت» برمی‌گردد. این بازیگر بهره کافی از نقش را برد و پس از آن و در فرصتی کوتاه، کارنامه‌ای قابل دفاع در

عرصه تصویر نیز از خود برج گذاشت. مریم مومن از کودکی سواد بازیگری داشته و برای رسیدن به آرزوی خود تلاش کرده. در نهایت سال ۹۷ افتاد اتفاقی که باید و با نقش بانو فخرالزمان سریال «بانوی عمارت» طعم شهرت را چشید. او حالا بازیگری مطرح و پرکار است. این سریال زمینه شهرت میلاد میرزایی در نقش خواستگار فخرالزمان را نیز فراهم کرد. نیکی نصیریان، دختر بچه خوش سر و زبان «بزننگاه» با شخصیت آهو حضوری متفاوت در بازیگری داشت. این سریال و کاراکتر جواهر، موفقیت مینا وحید را سرعت بخشید و باعث شد در تلویزیون هم صاحب شهرت شود.

رفیع و معاوی | گیلدخت

میترا رفیع پیش از بازی در سریال «گیلدخت» هم فیلم بازی کرده بود و هم سریال. آنچه شهرت و محبوبیت او را رقم زد اما این عاشقانه قجری و نقش گلنار است؛ سریالی که به‌رغم کیفیت‌نچندان بالا، لطیف زیبایی را با خود همراه کرد. رفیع در مرکز اتفاقات سریال قرار داشت و به‌خوبی توانست مصائب یک خان‌زاده را به تصویر بکشد. جالب آن که کمی پیش از «گیلدخت» در سریال «بی‌همگان» بازی کرده بود اما دومی بیشتر رفیع را توی

چشم آورد. یاسمن معاوی، بازیگر نقش فیروزه در سریال «گیلدخت» نیز عملکردی درخشان داشت و محبوب‌تر شد. مشابه این اتفاق برای رضا اکبرپور، بازیگر نقش اسماعیل هم افتاد.

مسعودی فر و دهقان | جیران

فاطمه مسعودی فر پیش از بازی در «جیران»، با فیلم «پوست» ساخته بردران از ک نظر مخاطبان را جلب کرده بود. در ادامه نقش سارای گرگی سریال حسن فتحی را بازی کرد و بار دیگر توانایی خود را نمایان ساخت. شهرت فاطمه مسعودی فر پیش‌تر مخاطبان گسترده، حاصل این سریال قاجاری است. او استفاده‌ای خوب از لحظات احساسی سریال کرد و در طول پخش نظر مثبت پیگیران سریال را به خود دید. ستایش دهقان در نقش گلنار، خواهر جیران نیز با این سریال خانگی به شهرت بیشتری دست یافت.

دیگر بازیگران

روی گزارش، بازیگرانی است که به خاطر حضور در سریال‌های قجری مورد توجه انبوه مخاطب قرار گرفتند. طبعاً می‌توان فهرستی بلند از چهره‌های حرفه‌ای ردیف کرد در این آثار درخشش آن‌ها تداوم یافت؛ نمونه متاخرش پریناز ایزدیار، مرلیا زارعی، مهدی پاکدل و دیگر بازیگران سریال پرستاره «جیران». علاوه بر موارد مذکور چند نفر دیگر را نیز نباید از یاد برد. مثلاً در همین سریال جدید «رحیل»، ریحانه رضی با نقش شامه و غزاله اکرمی بازیگر نقش ماهی، و وحیی دیگر از توانمندی خود را نشان دادند و به همین نسبت مشهورتر شده‌اند.

توثیت بازی

تلویزیون «مشاعره» نمی‌خواهد!

روز گذشته مصاحبه‌ای با اسماعیل آذر در خبرگزاری ایرنا منتشر شد و این مجری، شاعر و استاد دانشگاه باردیگر از حذف مسابقه «مشاعره» توسط مدیران جدید تلویزیون خبر داد. او گفته: «برنامه «مشاعره» پس از کنار گذاشته شدن توسط صداوسیما، قرار است با کمک قانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید شود. در صورتی که شرایط مهیا نباشد نیز آن را به صورت مجازی پخش می‌کنیم و اجازه نمی‌دهیم زبان فارسی نزد مردم کمرنگ شود و حلاوتش را از دست بدهد.» آذر همچنین اشاره کرده: «مدیران جدید صداوسیما از تیم برنامه «مشاعره» و همچنین بنده برای تولید برنامه دعوت نکردند. هرچند بنده پیشنهاد کردم که این تنها برنامه ادبی صداوسیماست اما ظاهراً صلاح بر این بود که کسی از تیم‌های گذشته در برنامه‌های فعلی صداوسیما حضور نداشته باشد و ما به اندیشه‌ها کمال احترام را می‌گذاریم.» اسماعیل آذر پیش‌تر گفته بود: «برای اینکه مدیران جدید هیچ کس را باور ندارند و برای ما این برنامه تمام شد. بنده برای فرهنگم و زبان فارسی همیشه آماده هستم و اگر مدیران صداوسیما از بنده بخواهند حتماً مجدداً برنامه مشاعره را از شبکه تلویزیونی از سر می‌گیریم.»

کامنت‌ها

وحید سعیدی: سوال اینجاست چرا مدیران فعلی تلویزیون با هر برنامه موافقی مخالفت می‌کنند. خودتان که فکر خاصی برای تولید برنامه بر مخاطب ندارید و ماحصل فکر تان شده همین برنامه‌هایی که روی آنتن هستند. لاقبل به همان برندهای امتحان پس داده میدان بدهید، اتفاقی نمی‌افتد، نگران نباشید.

احمد رنجبر: اسماعیل آذر از معدود مجریان تخصصی حوزه شعر و ادب است که به دلیل تسلط بر این حوزه و نیز اشراف بر آداب تعامل با شرکت‌کننده‌ها توانست «مشاعره» را تبدیل به مسابقه‌ای دلنشین کند. این اتفاق به همراه اندوخته مثال زدنی شرکت‌کننده‌ها از گنجینه شعر فارسی، مخاطب را سر ذوق می‌آورد. کاش دوباره تولید «مشاعره» از سر گرفته شود.



«فارگو» به عنوان یک سریال جنکی، هر فصل داستان و شخصیت‌هایی متفاوت را در بستر روایی گوناگون به تصویر می‌کشد که البته در یک جهان مشترک می‌گذرند. ماجراهای فصل پنجم در مینسوتا و داکوتای شمالی و بایز سال ۲۰۱۹ روی می‌دهد. این فصل نیز مورد تحسین اغلب منتقدان قرار گرفته است و در رشته‌های بهترین سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی، بهترین بازیگر مرد اصلی (جان هم) و بهترین بازیگر زن اصلی (جوانو تمپل) در یک سریال کوتاه یا فیلم تلویزیونی نامزد دریافت جوایز گلدن گلوب ۲۰۲۴ شده است. همانطور که خواندید، هر فصل سریال فارگو داستان مستقلی دارد و این‌بار فصل ۱۵ است؛ «سال ۲۰۱۹ در شهر اسکندیا، زن خانه‌داری به نام دورثی/دات لیان توسط پلیسی به نام ایندرا اوستند دستگیر می‌شود چون در جریان شلوغی مدرسه دخترش اسکاتی، به اشتباه مأمور پلیسی را با شوکر هدف قرار می‌دهد و...» نواهاولی خالق سریال در روزی که قسمت پایانی فصل چهارم به نمایش در آمد با این سوال رویارو شد که «فصل پنجمی در کار خواهد بود؟» که چنین پاسخ داد: «نمی‌خواهم فصل دیگری را کار کنم مگر این که با خودم به این نتیجه برسم که باید آن را بسازیم چون می‌تواند بهترین فصل این سریال باشد.»



پیشنهاد ویژه

فصل پنجم «فارگو»

- پخش: فیلمو / نماوا
- کارگردان: کار گروهی
- بازیگران: جونو تمپل، جان هم، جنیفر جیسن لی، دیوید ریسدال، جو کیری و...
- نمره در IMDb: ۸/۶ از ۱۰
- مجموعه: ۲۰۲۳ / آمریکا

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
هوادر - استقلال خوزستان	هفته ۱۵ لیگ برتر	۱۵	ورزش
فولام - آرسنال	هفته ۲۰ لیگ جزیره	۱۷:۳۰	نماوا / فیلمو / آنتن
تاتنهام - بورنموث	هفته ۲۰ لیگ جزیره	۱۷:۳۰	ورزش
برسر دو راهی	سریال ایرانی	۱۹	آی فیلم
واشینگتن ویزاردز - آتلانتا هاکس	بسکتبال حرفه‌ای NBA	۲۲:۳۰	آنتن / نماوا / فیلمو
اوکلاهاما سیتی تاندر - بروکلین نتس	بسکتبال حرفه‌ای NBA	۳:۳۰	نماوا / آنتن / فیلمو

دیدنی‌های امروز

رصداخانه

بازگشت روز | مهران مدیری با اسکار می‌آید

سرانجام بعد از کش و قوس‌های فراوان و تعامل انجام شده بین مهران مدیری و صداوسیما، این بازیگر و کارگردان توانست مجوز ساخت و اجرای تالیتهی شو خود برای شبکه خانگی را بگیرد و اسکار را برای پخش از این شبکه آماده کند. «اسکار» یک تالیتهی شوی چالش محور است که هم‌زمان آن، همگی از بازیگران و افراد شناخته‌شده هستند. در این برنامه، هر فرد تلاش می‌کند چالش خود را به خلافت‌ترین روش ممکن اجرا کند و رقابت بر سر تندیس اسکار خواهد بود. مهران بر اساس نحوه انجام چالش خود، از مجری اصلی برنامه امتیاز دریافت می‌کند و بر اساس امتیازهای دریافتی، برنده تندیس اسکار، مشخص می‌شود. همچنین مهمانی که کمترین امتیاز را دریافت کند، یک مسئولیت اجتماعی برعهده خواهد گرفت. در این تالیتهی شو، مهران مدیری، به‌عنوان کارگردان هنری و مجری اصلی برنامه و نیما شعبان نژاد به‌عنوان دستیار مجری اصلی حضور خواهند داشت.



تازه وارد روز | استعدادیابی استعدادآپ کمترین در رنگو

کشف استعدادآپ کمترین با برنامه «خندوانه» و مسابقه «خنداندن‌شو» آغاز شد و در ادامه تلویزیون در این زمینه مسابقاتی چون «ماتی برای خندیدن»، «گو و بخند» و... تولید کرد. حالا شبکه خانگی هم وارد میدان شده و قصد دارد تالیتهی شویی به نام «رنگو» را در این عرصه تولید کند. این تالیتهی شو به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید پاک با فضایی متفاوت به لحاظ ساختاری مقابل دوربین خواهد رفت و ۴۰ شرکت‌کننده در مرحله ابتدایی به شکل انفرادی به رقابت می‌پردازند و سپس بر اساس رتبه‌بندی، کمترین‌ها در مرحله بعد به صورت گروهی باهم دول می‌کنند. محمد نادری، محمدرضا هدایتی و زهرا داوودنژاد داوران مسابقه استعدادآپ کمیدی «رنگو» هستند که در مراحل مختلف به ارزیابی عملکرد شرکت‌کنندگان پرداخته و بهترین‌ها را انتخاب می‌کنند. اجرای این مسابقه که هر قسمت آن شامل هشت اجرای استعدادآپ کمیدی است را هومن خیاط برعهده دارد.



واکنش روز | انتقاد به انتشار ویدئوی ناصر ممدوح

چند روز قبل مراسم یادبودی برای ناصر طهماسب فقید برپا شد که بسیاری از صداها ماندگار تلویزیون و سینما در آن مراسم حضور پیدا کردند. یکی از آنها ناصر ممدوح بود که وضعیت جسمی‌اش بسیاری از دوستدارانش را غافلگیر کرد. انتشار این ویدئو موجب شد تا فرسید شکینیا مدیر دوبلاژ به آن واکنش نشان بدهد و در بارش بنویسد: «بی‌رحم نباشید! رحم کنید اول به خودتان و بعد به تصویری که از دیگران می‌سازید! نمی‌دانم کدام انسان شریفی تصویر استادان زین و مهران، ناصر ممدوح را در مراسم مرحوم استاد طهماسب ضبط و تودین و موسیقی حزن‌انگیزی منتشر کرده. می‌دانید این کار شما چه انرژی منفی منتقل می‌کند. کاش برای اینکه در این سن همچنان با صدای خاطر هاتگیزش برای مردم بهترین فیلم‌ها را دوبله می‌کند افتخار و برایش بهترین‌ها را آرزو کنیم. کاش یادگیری برای هم تصویر خوب همراه با مهربانی و امید ثبت کنیم!»



آفت شریک جرم



سریال «شریک جرم» دومین تجربه کارگردانی مازیار میری پس از «خسوف» در شبکه نمایش خانگی است. او این سریال را به تهیه‌کنندگی همایون اسعدیان ساخته.

منظر اول شروع خوب | آغاز داستان «شریک جرم» با یک شوک همراه بود؛ محسن (سجاد بابایی) به دلیل شک و نیز اصرار همسر (ندا با بازی المیرا دهقانی) ابتدا او را کشت و سپس یک گلوله در مغز خود خالی کرد. این اتفاق در دفتر خانم وکیل (سارا بهرامی) رخ داد و یکی از عوامل میخکوب شدن طیفی از مخاطبان بود. در ادامه کشیده شدن پای وکیل در این قتل، داستان را جذاب‌تر کرد. همچنین تلاش او برای یافتن سرخ گذشته ندا، باعث بالا رفتن حجم درام «شریک جرم» شد. در قسمت بعدی، ماجرای قاچاق دختران به‌میان آمد که به‌رغم تکراری بودن، باز هم پرداختن به آن مهم است. یعنی هم می‌تواند ششاک مخاطب را تیز کند و هم احتمالاً هشداری به خانواده‌ها و مسئولان است. پیش‌تر آثاری مثل «لاتاری»، «نگین»، «قازاده» و «قلب یخی» به همراه مستندهایی چون «فقر و فحشا»، «پول و پورن» و... به این موضوع پرداخته بودند.



منظر دوم آفت سریال | این اولین بار نیست که یک سریال، خوب شروع می‌شود اما بعد از چند قسمت میزان اتفاقات و داستان آن رنگ می‌بازد. «شریک جرم» نیز در قسمت‌های اخیر، روی یک دور تکراری افتاده و حجم درام آن اندک است. مثلاً قسمت اخیر را می‌توان در ۱۰ دقیقه روایت کرد. کش دادن آن‌ها به سریال لطمه زده و آن را تبدیل به اثری خسته‌کننده کرده. چالش اصلی خانم وکیل یعنی گیر افتادن در ماجرای قتل در دفترش، رها شده و او به‌تنهایی سراغ مسیبان قاچاق دختران رفته و نیز در تلاش است تا پاکدامنی ندا و عدم خیانت به همسر را اثبات کند. خط عشقی و رابطه به‌ظاهر مرموز برادرش با یک دختر هم، کمکی به خوش‌رتم شدن سریال نکرده. «شریک جرم» بر یک داستان خوب بنا نهاده شده اما در اجرا بیش از حد کش آمده است.



شبکه تماشا از شامگاه جمعه هشتم دی ماه باکس ساعت ۲۲ خود را به پخش سریال مهیج «فرار از زندان» اختصاص داده است. تاکنون فصل یک تا چهار این سریال بارها از شبکه تماشا پخش شده اما فصل پنجم روی آنتن نرفته و احتمال دارد اینبار فصل آخر هم پخش شود.

عبدالباری

سریال خاطر هاتگیز «آپان تمان» به کارگردانی اصغر هاشمی در باکس ساعت ۱۸ شبکه آی فیلم روی آنتن می‌رود. این سریال محصول سال ۱۳۷۱ است که نخستین بار به شکل هنرگانی از شبکه یک پخش شد. امین تارخ، فاطمه گودرزی، پرویز پرستویی، شهره لورستانی و... در این سریال بازی دارند.

۱۸

پرونده همیشه مجهول شهلا جاهد

پرگی از تاریخ: دهم آذر اسال ۱۳ سال از قصاص شهلا جاهد همسر دوم ناصر محمدخانی گذشت

پرونده جنجالی شهلا و ناصر و لاله سحر خیزان همسر محمدخانی که همه شواهد نشان می‌داد لاله به دست شهلا در خانه‌اش واقع در میدان کتابی تهران به قتل رسیده است. لاله سحر خیزان ۱۷ مهر ۱۳۸۱ در خانه‌ای واقع در میدان کتابی تهران به قتل می‌رسد. با کشف جسد لاله مشخص می‌شود او با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده است. ناصر محمدخانی در زمان وقوع جنایت ایران نبود و به همراه تیم پرسپولیس در اردوی آلمان به سر می‌برد. در این پرونده جنجالی قتل که امروز سالگرد وقوع آن است، پای ۲ همسر ستاره سابق تیم ملی و پرسپولیس و مربی مشهور آن زمان فرم پوستان پایتخت در میان بود.

عصر روز ۱۷ مهر ماه (سال ۱۳۸۱)، گزارشی از وقوع یک قتل خونین در میدان کتابی به پلیس داده شد و در آن تماس خبر وقوع یک فقره قتل در خیابان گل نبی واقع در میدان کتابی تهران با کارآگاهان پلیس آگاهی گرفتار شد. این گزارش با موارد دیگری که روزانه به پلیس آگاهی اطلاع داده می‌شد، کمی فرق داشت، چراکه در این پرونده پای یک مربی مطرح آن زمان فوتبال ایران در میان بود. مقتوله لاله سحر خیزان همسر ناصر محمدخانی بازیکن سابق تیم فوتبال پرسپولیس و تیم ملی ایران بود که در زمان وقوع قتل در اردوی تیم فوتبال پرسپولیس در کشور آلمان به سر می‌برد. از همان دقایق ابتدایی دریافت خبر وقوع قتل، کارآگاهان جنایی پلیس آگاهی بر سر صحنه جرم حاضر شدند و نسبت به بررسی موضوع و به دست آوردن دلایل وقوع قتل اقدام کردند. زمانی که کارآگاهان وارد محل حادثه شدند با جسد آغشته به خون مقتوله مواجه شدند و در اولین بررسی‌های کارآگاهان ویژه قتل، پای یک زن به میان آمد و نوک پیکان اتهام قتل به سمت او رفت.

شهلا جاهد، همسر موقت ناصر محمدخانی که گفته می‌شود با یکی از همبازیان محمدخانی نسبت فامیلی داشت و به واسطه معرفی وی این دو با یکدیگر آشنا شدند. از همان روز نخست مدعی بود که هیچ کس را نکشته و تنها جرمش این است که عاشق ناصر محمدخانی است. مدعی شهلا کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران را قانع نکرد و با دستور باز پرس ویژه قتل وقت در آبان ۸۱ به زندان رفت و به مدت ۱۱ ماه مورد بازجویی قرار گرفت.

قاب



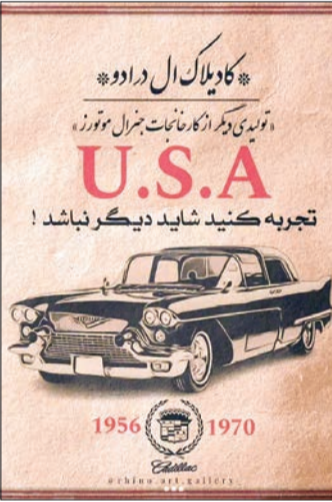
قاب مشاهیر

پرسپولیس اولین قهرمان لیگ تخت جمشید-دی ماه ۱۳۵۲ با حضور: وطن خواه، ایرناک، مسیح نیا، مودت، بهزادی - کاشانی، معینی، خلعتبری، آشتیانی، پروین، کلانی، (قدراسیون تاریخ و آمار فوتبال ایران)



قاب نوستالژی ۲

بریده جراید: تبلیغ کادیلک الدورادو بروگام تاون کار - دهه ۴۰: در سال ۱۹۵۴، جنرال موتورز توسعه الدورادو بروگام را به عنوان سدانی فوق لوکس آغاز کرد. این خودرو محصولی روایی و ویتربینی برای نمایش توانایی‌های فنی و مهندسی جنرال موتورز بود. پیش از معرفی الدورادو بروگام تولیدی اما جنرال موتورز نسخه‌ای نمایشی از آن را با نام تاون کار در «موتوراما» به نمایش در آورد تا نظر خریداران را جلب کند. این کانسپت توسط رابرت کامبرفورد ۱۹ ساله طراحی شد که زیر نظر «هارلی ارل» افسانه‌ای کار می‌کرد. وی این خودرو را به صورت نیمه کانور تیبل طراحی کرد و بعداً از همین ایده در کادیلک‌های تولیدی استفاده شد. در داخل، همه چیز به صورت اختصاصی ساخته شده بود و بسیاری از قطعات آن از برنز یا با روکش طلا بودند. سیستم تهویه، آفتاب‌گیرهای پلازیزه، دستگاه اینتر کام برای صحبت با راننده و سینی‌هایی با روکش طلا هم از دیگر ویژگی‌های داخلی این کادیلک بودند. (پدال)



مرثی کلیلی

عکسی تماشا کنید از صف خودروها برای بنزین در دی ماه ۱۳۵۷ مقابل جایگاه خیابان عباس آباد. در زمستان سال ۱۳۵۷ که اعتصاب صنعت نفت ایران باعث کمبود بنزین شده بود، صف طولانی خودروها در مقابل جایگاه‌ها از مناظر رایج شهری محسوب می‌شد. (اطلاعات آنلاین)



عکسی از آلبوم خانوادگی شیخ الاسلامی از نوزادی با کلاه خاص و ابروهای سیاهی که برای او کشیده‌اند. از آرشیدو دنیای زنان قاجار



چشم‌اندازی از بلوار کریم خان زند در شیراز - دهه ۴۰

قاب نوستالژی ۳

چشم‌اندازی از بلوار کریم خان زند در شیراز - دهه ۴۰

پیشگیری از پوسیدگی دندان با این مواد غذایی

ایسنا نوشت: شاید همیشه وقتی در مورد پیشگیری از پوسیدگی دندان صحبت می‌شود، منتظر شنیدن نکاتی در مورد مسواک زدن و نخ دندان کشیدن باشید اما نوع مواد غذایی مصرفی روزانه ما نیز در کاهش یا تشدید پوسیدگی دندان‌ها نقش دارند. وقتی بعضی مواد غذایی به دندان می‌چسبند و برای مدتی می‌مانند و توسط باکتری‌های عامل پوسیدگی در دهان مصرف شده و اسید تولید می‌شود که این اسید موجب آسیب به دندان‌ها و پوسیدگی می‌شود. هر ماده غذایی که کربوهیدرات، خصوصاً قند و شکر داشته باشد و چسبنده هم باشد مثل کراکر، چیپس، شکلات و شیرینی، میوه‌هایی مثل موز و کشمش و... مسبب اصلی پوسیدگی دندان است. در بین میوه‌ها نیز هر چه میوه آبدارتر باشد احتمال چسبندگی کمتر است و در نتیجه کمتر باعث پوسیدگی می‌شود؛ مثلاً هندوانه در مقابل موز باعث پوسیدگی کمتری می‌شود. پس این باور که گاز زدن سیب مثل مسواک عمل و دندان‌ها را تمیز می‌کند، کاملاً اشتباه است و همین سبب اگر از روی دندان‌ها شسته نشود باعث پوسیدگی می‌شود چرا که قند آن به مصرف باکتری‌های عامل پوسیدگی در دهان می‌رسد. پنیر و آدامس‌های حاوی قند زایل‌تولود دو ماده غذایی محافظ دندان‌ها هستند که اگر احیاناً دسترسی به مسواک نداشته باشید از این دو ماده غذایی برای محافظت از دندان‌ها پتان در مقابل پوسیدگی استفاده کنید. در کنار این دو، مواد غذایی دیگری مانند چای و کاکائو (البته منظور چای بدون قند و محصولات قندی و شکلات تلخ است) در حفظ مینای دندان موثرند. مصرف برخی ویتامین‌ها و املاح از طریق رژیم غذایی برای سلامت دندان و لثه ضروری هستند و کمبود آنها خصوصاً در کودکان باعث اختلال در بیرون زدن و رشد دندان‌ها و حتی اختلال در عملکرد غدد بزاقی می‌شود. به‌طور مثال کمبود پروتئین، کلسیم، ویتامین D و ید در کودک باعث تأخیر در جوانه زدن دندان‌ها می‌شود و در کودک که مبتلا به کم‌خونی فقر آهن است، رشد کند دندان‌ها دور از انتظار نیست.

نقش ویتامین C، فولات و روی در انسجام لثه؛ کمبود این مواد مغذی ما را مستعد بیماری‌های دهان و لثه مثل عفونت‌ها می‌کند. یکی از نشانه‌های بارز کمبود ویتامین C، خونریزی لثه‌ها است؛ افرادی که همیشه حین مسواک زدن شاهد خونریزی از لثه‌های‌شان هستند باید این موضوع را هم مد نظر داشته باشند. البته هیچ مطالعه‌ای دال بر این نیست که نیازی به مکمل ویتامین C برای حفظ سلامت لثه‌ها باشد بلکه مصرف روزانه غذای آن نیاز بدن را تامین می‌کند. فلفل دلمه‌ای، کیوی و پرتقال از منابع عالی این ویتامین هستند.

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

جدول و سرگره‌ی

Grid of numbers for the 'جدول و سرگره‌ی' section, arranged in a grid format.

Grid of numbers for the 'جدول و سرگره‌ی' section, arranged in a grid format.

Grid of numbers for the 'جدول و سرگره‌ی' section, arranged in a grid format.

Word search puzzle grid with letters and numbers. Includes a list of words to find: ۴ حرفی: آمده، اشراق، تمنا، رغام، سفته، رخشان، سمان، طریق، کوشک، یکتا، شهامت. ۵ حرفی: کساد، متولد، اشقیبا، راندن، هندسه، رمانس، زرزوب، سس سوبا، قربانی، نیل قام. ۷ حرفی: میانمار، هنرمندی، سنناس، این فرزاد. ۸ حرفی: سرطان ریه، عایربانک، فرمانروا، شهابت.

Crossword puzzle grid with clues in Persian. Includes clues like 'مورایی و ملتبی به سالاری' and 'مادر عرب'. The grid contains numbers indicating the length of words.

Word search puzzle grid with letters and numbers. Includes a list of words to find: ۱- مد کور، ۲- کارگاه فیلمسازی، ۳- پراکنندگی، ۴- پسنیدده و خوب، ۵- کرانه‌های آسمان، ۶- استطاعت، ۷- خرمای تازه، ۸- بیابانی، ۹- هر جسمی دارد، ۱۰- دانسا، ۱۱- مسایقه، ۱۲- اثری از هرمان ملویل، ۱۳- نان کاغذی، ۱۴- بخشی از اوستا، ۱۵- نوعی تومور بدخیم.

Crossword puzzle grid with clues in Persian. Includes clues like 'مورایی و ملتبی به سالاری' and 'مادر عرب'. The grid contains numbers indicating the length of words.