

## ایرانی‌های سیلیکون ولی

عزم کوشیار و مارتین برای کمک به ایرانی‌های خارج‌نشین در دنیای استارت‌آپی صفحه ۰۳



## مطالبات دروازه‌بان ذخیره تیم قعرجدولی پرتغالی

درباره سخنرانان، گروه‌های زیرزمینی دیابت و خصوصی سازی صفحه ۰۴ رابخوانید

## زنی که با فیدل کاسترو صبحانه می خورد

۱۰۰ قصه دیگر از لایه لای تاریخ صفحه ۰۴

## ربودن خانم ناخن کار توسط مدیر سالن زیبایی

زن جوان مردی را اجیر کرد تا کارمند سابقش را بر بارید و تحویل پلیس دهد صفحه ۱۳

## شیر نیروی هوایی که بود؟

بهترین خلبانان ایران چه کسانی بودند؟ صفحه ۰۸

ستون چهارشنبه  
یاسر نوروزی

### صبحانه مسموم

حسادت، خیانت، توطئه، فاجعه... دانیل هندلر آمریکایی از این مضامین می نویسد.

شاید هم یکی از دلایل فروش بالای کتاب‌های همین باشد؛ نویسنده محبوب آمریکای لاتین که مجموعه‌ای سیزده جلدی دارد به نام «همه حوادث ناگوار». در «صبحانه مسموم» اما سراغ موضوعی عجیب‌تر رفته؛ مرگ خودش! البته پیش‌تر نویسنده گمانی داشته‌ایم که مرگ خود را در آثارشان روایت کرده‌اند؛ مثل آن نویسنده یاقی فرانسوی، میشل ولیک که در رمان «نقشه و قلمرو» خودش را سلاخی کرده! اینجا اما هندلر ماجرای ساخته از سوئد به جان خودش که در روایتی مشکوک پیش می‌رود و در نهایت به حل معما می‌رسد. ماجرا از این قرار است که وقتی استنیکت از پیاده‌روی صبحگاهی بازمی‌گردد تا صبحانه همیشگی‌اش را میل کند یادداشتی از زیر در توجش را جلب می‌کند.

در این یادداشت خیر داده‌اند صبحانه‌اش آغشته به زهر است و او به زودی خواهد مرد! حالا او باید سفری ماجراجویانه را آغاز کند درباره خودش تا بفهمد کدامیک از چیزهایی که سر میز صبحانه نوش جان کرده حاوی زهر بوده؛ تخم‌مرغ؟ پنیر؟ عسل؟ نان تست یا چای؟ استنیکت شوکه شده و می‌داند نمی‌تواند سراغ تمام کسانی برود که اقلام صبحانه را از آنها خریداری کرده؛ چای‌فروش؟ زنبوردار؟ صاحب سوپرمارکت؟ و یا حتی دشت و مزرعه‌های که گاوی از آنها بونجه خورده؟! البته هدف اصلی کتاب این نیست که بفهمیم چه کسی استنیکت را مسموم کرده؛ به تعبیر دیگر او از این روایت برای پرداختن به مفاهیم ژرف‌تری مثل مرگ می‌پردازد و نیز هر آنچه به لحاظ ادبی برای خوانندگان جذاب و پرسش‌برانگیز است. هسته مرکزی این کتاب را می‌توان در عین روشنگری، گیجی و سردرگمی دانست؛ انگار نویسنده جشنی برای ندانستن برپا کرده؛ در واقع نویسنده این پیام تلویحی را در کتابش دنبال می‌کند که قرار نیست بدانیم و بفهمیم و سر از هر چیزی در این جهان در بیاوریم.

مهم آن است تلاش کنیم تا بدون در نظر گرفتن نتیجه از تلاش برای فهمیدن ابهامات لذت ببریم و تمام این کارها را هنرمندانه انجام دهیم. استنیکت نویسنده کتاب‌های کودکان هم هست اما این‌بار کتابی برای بزرگسالان نوشته. روایت استنیکت جذاب است چون توانسته با افکار ناآرامش عملکرد درونی ذهن را به هم بریزد. نکته جالب آن است که او در همان ابتدا رازش را فاش می‌کند و بقیه کتاب را صرف توضیح چرایی و چگونگی آن می‌کند. در هر مرحله هم مخاطب را به روایتی دیگر دعوت می‌کند. قلم استنیکت و حس شوخ‌طبعی‌اش، بینش عمیقی درباره معنای زنده بودن انسان روی زمین ارائه می‌کند. او در حالی که تلاش می‌کند معمای این قتل مشکوک را حل کند، به مفاهیمی دیگر هم نظر دارد؛ عشق، از دست دادن، تنهایی و اهمیت زندگی کردن با کتاب‌ها. نکته قابل تأمل دیگر این است که مطالعه «صبحانه مسموم» به کودکان کنجکاو هم پیشنهاد شده.

یعنی در کنار بزرگسالان، کودکان هم می‌توانند آن را بخوانند. آنتونی مک گوان (نویسنده) درباره استنیکت می‌گوید: «اگر این نویسنده در دنیای ادبیات وجود نداشت مجبور می‌شدیم یکی مثل او را اختراع کنیم!» «صبحانه مسموم» با ترجمه زیبا کنجی توسط انتشارات «مروارید» روانه بازار کتاب شده است.

## لکسوس بد فروش

بررسی لکسوس RX200t که جزو آخرین خودروهای لوکس وارداتی به کشورمان بود و امروز با قیمت ۱۰ الی ۱۲ میلیارد تومانی به دنبال مشتری می‌گردد صفحه ۰۵



## این ۱۲ نفر!

فیلم‌های «بالا بنگاه» و «ضد» تازه‌ترین روایت‌های سینمای ایران از تاریخ معاصر محسوب می‌شوند. از ابتدای امسال ۸ فیلم با همین نگاه تاریخی، روانه پرده شده است؛ سراغ ۱۲ کاراکتر شاخص در این آثار رفته‌ایم... صفحات ۱۱ و ۱۰

# دست‌های صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران

چهارشنبه ۱۳ دی ۱۴۰۲

۱۶ صفحه

شماره ۳۶۷۹

قیمت در تهران و البرز ۶۰۰۰ تومان  
سایر استان‌ها ۵۰۰۰ تومان

## پر جنب و جوش مثل العنزی

گشت‌وگذار بی‌وقفه میانجی سعودی‌ها در دنیای فوتبال، موسیقی و فرهنگ ایران



سازمان میراث فرهنگی میخ خودش را کوبید و او را دعوت کرد به آروند رود در خوزستان، جایی که بر سر اسم آن هم با ایران مناقشه داشته‌اند. شبیه اقوامی که دوباره با هم آشتی می‌کنند، این بار مهمان مردم این سوی خلیج فارس شد. در شب طولانی آروند، اعراب خوزستان برایش چادر زدند، با اسپند و صدای کل او را در رقص شمشیر همراهی و دست آخر به سمبوسه و کبه و قهوه عربی مهمانش کردند.

### از ریاض به پکن و تهران

● ملک سلمان حدود دو سال قبل از اینکه العنزی را به ایران بفرستد، او را به عنوان سفیر تام‌الاختیار در عمان منصوب کرده بود. تجربه سیاسی مهم دیگر او به زمانی برمی‌گردد که یک بار دیگر میانجی روابط عربستان شد؛ البته این بار برای مناسبات سرزمین حجاز با پکن. قبل از همه این‌ها زمانی هم دبیر شورای بود که برای روابط عربستان و قطر تاسیس شد.

### گاهی مهمان و گاهی میزبان

این سیاستمدار و اقتصاددان کهنه‌کار فقط مهمان ایرانی‌ها نمی‌شود بلکه هفته آخر شهریور و اول مهرماه میزبان دو مهمانی بزرگ بود. اول کاروان تیم فوتبال النصر عربستان و به خصوص مرد شماره یک فوتبال (کریستین رونالدو) برای دیدار مقابل پرسپولیس و دوم به مناسبت روز ملی عربستان.

همه این کارها در حالی انجام شد که هیچ انتخابی نمی‌تواند از زیر دست مرد اول میانجی‌گری ملک سلمان رد نشده باشد. او از میان مقامات رسمی ایرانی، جواد اوجی وزیر نفت و تعدادی از مقامات وزارت خارجه و چند چهره نظامی - احتمالا از وزارت دفاع - دعوت کرده بود.

ایران در پایان فصل شود. ولی به‌جز این دست و دلبازی، «العنزی» این مرد ۵۹ ساله «طافی» (یکی از شهرهای عربستان) نشان داد همه دنیایش فقط به آنچه که از سیاست و اقتصاد در دانشگاه ملک سعود، دانشگاه کلمبیا و مدرسه اقتصاد لندن خوانده محدود نمی‌شود؛ از فوتبال هم سر در می‌آورد، با رنگ لباس استقلال‌ها آشناست، از تعداد دفعاتی که استقلال قهرمان شده و رقابتش با الهلال هم خبر دارد. انگار همه این‌ها را به زبان می‌آورد تا بگوید حتی تا فوتبال ایران را هم رمزگشایی کرده است چه برسد به عرصه‌های دیگر.

● العنزی را در عربستان تا قبل از این بیشتر به‌عنوان یک چهره اقتصادی می‌شناختند. نه اینکه در عرصه‌های سیاسی وارد نشده باشد اما قبل از این‌ها مدیر کل اقتصادی وزارت امور خارجه عربستان و مدتی هم نماینده اصلی عربستان در شورای اقتصادی سازمان ملل بوده. با این حال کاراکتری که امروز از خود نشان داده، می‌گوید آپ‌دیده‌تر از این است که فقط در یک زمین سیاسی بازی کند. او از یک طرف به دیدار علی اکبر صالحی، می‌رود، از یک طرف دیگر مهمانی سلاح‌ورزی، رئیس اتاق بازرگانی تهران را قبول می‌کند یا در نمایشگاه محصولات معدنی وارد غرقه فولاد مبارکه می‌شود و زمانی هم انتخاب می‌کند که وارد باشگاه استقلال شود یا دعوت میراث فرهنگی را برای یک شب مهمانی در خوزستان قبول کند.

### مرد میانسال طائفه بزرگ العنزه

● همانطور که از اسمش پیداست او متعلق به طائفه بزرگ العنزه است. ریشه آنها به قدیمی‌ترین قبیله‌های سرزمین حجاز می‌رسد و از قضا در حواشی ساحل خلیج فارس پراکنده هستند. شب قبل از دیدار با استقلال،

سفر عربستان در ایران هر روز بیشتر و بیشتر با فرهنگ، علائق و جغرافیای سرزمین میزبان اخت می‌شود. «عبدالله بن سعود العنزی» سه شب قبل در مناطق عرب‌نشین اهواز قهوه عربی خورد و بسا آنهایی که سرزند چغیه داشتند، رقص شمشیر کرد. هنوز ۲۴ ساعت از مهمانی شب قبل نگذشته بود که آقای دیپلمات سر از کمپ استقلال در آورد. همچنین کمتر از یک ماه پیش روی صندلی‌های قرمز تالار وحدت نشست تا به سمفونی‌های «از کرخه تا راین»، «آژانس شیشایی» یا «بوی پیراهن یوسف» از کستر ملی گوش دهد. این تازه بخشی از فعالیت‌های چند وقت گذشته العنزی بوده است. اما عجیب اینکه در سامانه مودیان مالیاتی، «ثبت کد ملی خریدار هنگام خرید طلا الزامی نیست». سبحانپان رئیس کل سازمان امور مالیاتی در گفت‌وگوی خبری شامگاه دوشنبه ۴ دی هم روی این موضوع تأکید می‌کند و می‌گوید: «در قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مودیان، اساساً هیچ الزامی وجود ندارد که مصرف‌کننده نهایی بابت خرید کالا یا خدمات‌اش کد ملی خودش را به فروشنده ارائه کند، بلکه این قانون صرفاً بستری برای محاسبه سیستمی مالیات است. در واقع فعالان کسب‌وکارها هنگام خرید و فروش باید این نکات را رعایت کنند. مردم عادی که موقع خرید مالیات بر ارزش افزوده را پرداخت می‌کنند و سه‌مشان تمام می‌شود پس اصلاً نیازی به کد ملی آنها نیست بلکه فاکتور الکترونیک برای شفافیت فروش خود فروشنده‌هاست.»

### العنزی واقعا کیست؟

از حضور این دیپلمات عربستان سعودی در ایران ۴ ماه است که می‌گذرد. تا قبل از این مثل همه سفرا دیدارهای سیاسی هم داشته بود اما از وقتی به کمپ باشگاه استقلال رفت، نگاه‌های او متوقف شد. کنجکاویش بیشتر درباره العنزی، این مرد معتقد ملک سلمان که در برخی از میانجی‌گری‌ها او را به‌عنوان نماینده معرفی کرده، ما را به چه اطلاعاتی می‌رساند؟

● همانطور که قبلاً هم خبر آن همه‌جا منتشر شد، دو روز پیش سفیر عربستان در دیدار با مدیرعامل استقلال پیشنهاد داد در صورت قهرمانی استقلال در رقابت‌های لیگ برتر یا جام حذفی، عربستان میزبان دیدار سوپر جام فوتبال

# پشت پرده درآمد املاکی‌ها

## جوش دادن معامله یک پنت‌هاوس یا آپارتمانی گرانقیمت چگونه می‌تواند زندگی بنگاهی‌ها را در دوران رکود معاملات مسکن تغییر دهد

آخرین آمار بانک مرکزی می‌گوید تعداد آپارتمان‌هایی که آذرماه امسال در تهران به‌فروش رسیده، فقط دو هزار و ۵۵۰ دستگاه بوده. این عدد یعنی روزی ۸۵ معامله در تهران انجام شده است. اگر تعداد مشاوران املاک منطقه محل زندگی خود را در نظر بگیرید با این اوصاف باید دلمان برای فعالان این صنف که دست در آن زیاد است بسوزد. واقعا این افراد چطور از پس خرج و مخارج زندگی‌شان برمی‌آیند؟ بیایید با چند مثال ساده تکلیف این مسئله را روشن کنیم ... صفحه ۰۶ رابخوانید

## دعوی زرگری بر سر مالیات

- توضیحات سازمان امور مالیاتی و وزیر اقتصاد
- طلافروش‌ها: کوتاه می‌آییم اما به چند شرط

**فاطمه رجبی** | مجادله زرگرها با سازمان امور مالیاتی با حرف‌های سخنگوی صنف آنها در مورد امنیت نداشتن ثبت دارایی‌هایشان وارد فاز تازه‌ای شده است اما دولت هم سر کوتاه آمدن ندارد و می‌گوید طلافروش‌ها تا همین جا هم به اندازه کافی فرار مالیاتی کرده‌اند و دیگر بهانه جویی کافی است. حتما یادتان هست که حدود ده روز پیش خبری از سوی یک کاربر توییتری منتشر شد درباره اینکه از اول دی‌ماه هر کس طلایی بخرد، در هنگام فروش آن باید ۲۵ درصد افزایش قیمت طلا که در واقع سود او بوده مالیات بدهد. خبر این خبر تکذیب شد اما از آنجا که همه می‌دانیم اهمیت سنتی طلا چقدر است خیلی‌ها به این خبر واکنش نشان دادند و پای ابهامات هم به واکنش‌ها باز شد مثل اینکه تکلیف طلایی که می‌خریم و کادو می‌دهیم چه می‌شود و آیا مالیات آن بعد از سال‌ها موقع فروش به پای ما نوشته می‌شود؟

از آنجا که مسئولان دولتی هم به اهمیت چنین موضوعی آگاه بودند به سرعت وارد عمل شدند و اعلام کردند که تمام ماجرا شایعه است بلکه آنچه قرار است از اول دی‌ماه اتفاق بیفتد شفافیت بیشتر معاملات صنف طلا و جواهر است. به این صورت که آنها ملزم شده‌اند تمام معاملات را به صورت فاکتور الکترونیک در سامانه مالیاتی وارد کنند و اگر این کار را نکنند جریمه‌های سنگین در انتظار آنها خواهد بود. اینجا بود که بدبین‌ترها گفتند که احتمالاً همین شایعه هم کار بخشی از صنف طلا و جواهر است که می‌خواهند با تحت فشار قرار دادن سازمان امور مالیاتی از طریق افکار عمومی این سازمان را مجبور کنند که از کل این تصمیم عقب‌نشینی کنند.

این گمانه‌زنی وقتی بیشتر تقویت شد که رد شایعات از سوی دولت و آرام‌گر فتن افکار عمومی، هم‌زمان بسا اول دی و موعد مقرر اجرای دستورالعمل جدید، عده‌ای از طلا و جواهر فروش‌ها در اعتراض اعلام کردند که کار نمی‌کنند البته کمی بعد مسئولان صنفی آنها اعلام کردند که اعتراضی در کار نبوده و بعضی طلافروش‌ها برای اینکه اشتباهی مرتکب نشوند که جریمه در انتظارشان باشد تصمیم گرفته‌اند تا روشن شدن همه چیز، طلا نخرند و بفروشند.

### مشتری‌ها کد ملی نمی‌دهند

از اینجا بود که خود طلافروش‌ها مستقیماً وارد



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی

از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌آپ







**دستور زبان** **عش**

بی دلیل نبود که دوست‌داشتم

حتی اگر کم / کوتاه /ندیدنی /نشدنی /عشق از بال‌های بسته‌هم / پرواز می‌سازد

گفته‌بودم دوست‌دارم /نگفته‌بودم؟

<span></span>	<span></span>
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی سال سیزدهم؛ (شماره ۱۲۶۷۹ چهارشنبه؛ ۱۳ دی ۱۴۰۲ صاحب‌امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار مدیر عامل: علی‌مزینانی	<span></span>
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو دبیر انلاین:صدرا بکتاش مدیر هنری: وحید غفاری	<span></span>

## مطالبات دروازه‌بان ذخیره تیم قعر جدولی پرتغالی

### درباره سخنرانان، گروه‌های زیر زمینی، دیابت و خصوصی‌سازی

۱| این روزها در کلاس‌ها که در بزر گذاشت آیت‌الله مصباح یزدی بر گزار می‌شود، سخنرانان که عموماً از اعضای موسسه امام خمینی (موسسه‌ای که آیت‌الله مصباح تأسیس کرده بود) هستند، مدام شباهت‌هایی ذکر می‌کنند از شیوه آیت‌الله مصباح با سردار قاسم سلیمانی. این‌که این دو نفر چگونه ایده‌های مشابه هم داشتند و حتی شیوه‌های مشابه یکدیگر، شخصاً متوجه شباهت‌ها نمی‌شوم اما استسش اصلاً راه مخالف با چنین ایده‌هایی باز نیست. یعنی نه کسی جرات دارد مخالفت کند و نه می‌شود مخالفت کرد چون سخنرانان به‌هر حال ایده‌ها را به شکلی مطرح می‌کنند که باید بگویم به‌بله حق با شماست. یعنی مهارت این دوستان در همین چیزهاست دیگر. اما به نظر من این‌گونه شیوه‌سازی‌ها خیلی به صلاح نیست. به دلایل مختلف که حتماً می‌دانید و حتماً موافقید که ردیف کردنشان نه سودی دارد و نه شرط عقل است و نه در چنبره استدلال‌ها و شعرا، راه به‌جایی می‌برد.

### ستون فقرات

## گاسپ گربه‌ای

تنها راه جان سالم به‌در بردن از روزمرگی این است‌که‌از چیزهای کوچک زندگی لذت‌بری. یادم نیست این را کجا شنیده بودم اما می‌دانم که حقیقت دارد. پیدا کردن خرده لذت‌ها کار آسانی نیست اما اگر قشش دستت بیاید همه چیز آسان‌تر می‌شود.
۱) مشغول نوشتن یک متن سخت و طولانی بودم که فن لپ‌تاپم شروع کرد به ساختن اصواتی بلند و عجیب. اول در دل نا رضایتی توهین آمیزم را نشان دادم اما کمی بعد، وقتی فهمیدم طفلکی ریتم تمیز و خوش‌آهنگی تولید می‌کند دست از کار کشیدم و با تحسین به موسیقی‌اش گوش کردم. ظاهر آ‌هاشاد تولد یک ستاره بودم و اگر قدیمی برای تعمیرش برمی‌داشتمت با یک DJ جدید و بااستعداد را به بازار معرفی می‌کردم یا می‌سوخت و برای همیشه با او خداحافظی می‌کردم.

**امام علی (ع):**

لَیْسَ مَنَّا مَن یَحْقِرُ الْاِمَانَةَ حَتّٰی یَسْتَهْلِكَهَا اِذَا اسْتَوْدَعَهَا

از مانیست کسی که امانت را کوچک بشمارد و از آن مواظبت نکند و در معرض تلف شدن قرار دهد.

بحارالانوار (ط-بیروت) ج۰۷۲، ص۰۱۷۲، ج۰۱۳

# منتخب

### سایت‌نگار

## خفاش‌های سیاه، عبور از کانال مانش، خاطرات آلن ویتل

**✪ جام‌جم:** اوایل شهریور امسال مردی با حضور در شعبه هفتم بازپرسی دادرسی ناحیه ۲۴ تهران شکایت کرد افرادی مسلح به خانه‌اش دستبرد زدند.با شکایت او پرونده با دستور قضایی در اختیار پلیس تهران قرار گرفت. شاکي در جریان تحقیقات گفت: من و همسرم در خانه‌مان در شمال تهران زندگی می‌کنیم. آخر شب سرودما شنیدیم. وقتی به سمت در رفتم تا بفهمم چه کسی وارد حیاط ساختمان شده، پنج مرد که نقاب بر چهره‌های‌شان داشتند، به‌زور مرا هل داده و وارد شدند. دو نفرشان به من و همسرم حمله کردند و هردوی مان را کتک زدند. بعد با پارچه و طناب که همراه‌شان بود، دست‌ها و پاهای‌مان را بستند و ما را به قتل تهدید کردند. وی افزود: به‌زور کلبید گاوصندوق را گرفتند و محتویات آن که دلار، طلا و سکه و اموال قیمتی و آنتیک به ارزش پنج‌میلیارد تومان بود را به سرقت بردند. بعد طناب دست‌وپای همسرم را باز کردند و بعد از شکنجه، مقابلم به او تجاوز و بعد از ساعاتی فرار کردند. هر چه تقلاب زدم، نتوانستم همسرم را از دام شیطانی سارقان مسلح نجات دهم. جست‌وجوها ادامه داشت تا این‌که چند روز بعد مرد تجاری با حضور در پلیس تهران شکایت کرد و گفت: تاجر هستم. آن شب من و همسرم در خانه بودیم. یک ساعت بعد متوجه سروصدا و تخریب قفل در شدیم. چند نفر مسلح و نقاب‌دار وارد خانه‌مان شدند. سارقان دست‌ها و پاهای ما دو نفر را بستند و طلا، دلار و سکه و اموال آنتیک و عتیقه به ارزش ۴۰میلیارد تومانی را به سرقت بردند. بعد از فرار آن‌ها به‌سختی پارچه‌های دست‌ها و پاهای‌مان را باز کردیم.

در ادامه این تحقیقات، زنان و مردان دیگری نیز با حضور در پلیس تهران شکایت‌های مشابهی را از سرقت‌های مسلحانه خانه‌های‌شان در شمال تهران اطلاع دادند که معلوم شد سارقان علاوهبر سرقت از خانه‌ها، چندنف را از زنان را که شاکیان پرونده بودند نیز مورد تجاوز قرار داده‌اند. سرانجام روز‌های پایانی هفته گذشته یکی از شاکیان زن که با شوهرش در حال عبور از بوستانی در جنوب تهران بودند، متوجه مردی شدند که قامتی شبیه یکی از سارقان داشت. وقتی کمی به او نزدیک شدند او در حال مکالمه تلفنی بود و شاکي آن توانست از صدای این مرد او را به‌عنوان یکی از سارقان خانه‌شان شناسایی کند بنابراین او و شوهرش به سارق حمله کرده و او را کتک زدند و مانع فرارش از بوستان شدند. بعد به پلیس ۱۱۰ زنگ زدند و اطلاع دادند. آن‌ها با حضور در بوستان، متهم به‌نام سهیل را بازداشت کردند. سهیل با انتقال به اداره پلیس ابتدا منکر هر گونه جرمی شد و مدعی بود این زوج او را به اشتباه گرفته و کتک زده‌اند اما در ادامه تحقیقات وقتی راهی برای نجات خود پیدا نکرد، اعتراف کرد.

**✪ محمدمهدی اسماعیلی** وزیر ارشاد پیش از ظهر سه‌شنبه، ۱۲ دی‌ماه در مراسم پایانی جایزه پژوهش سال سینمای ایران بیان کرد: مسئولیت‌نظارت بر سریال‌های نمایش خانگی فعلاً با سازمان صداوسیماست و نظارت بر فیلم‌های سینمایی در شبکه نمایش خانگی هم برعهده وزارت ارشاد و سازمان سینمایی است.

**✪ بخشی از مطلب بلند مهرداد خدیر درباره مرحوم مصباح یزدی:** نام او را جز در دو نامهٔ سرگشاده یا سرگشوده خطاب به امیرعباس هویدا در اوایل نخست‌وزیری نمی‌بینیم و بعدتر به‌خاطر ارتباط انقلابیان با مجاهدین خلق و تأثیرپذیری از اندیشه‌های دکتر شریعتی از آنان فاصله می‌گیرد.خود او گفته بود: «آقای هاشمی گفتند بیا و با مجاهدین همکاری کن. من گفتم آنها را نمی‌شناسم. گفتند ما می‌شناسیم. گفتم من کار شما را نخفنه نمی‌کنم. شما پیش خدا حجت دارید و کار تان را بکنید اما من تا آنها را نشناسم تأیید نمی‌کنم.»

بعد از پیروزی انقلاب ۵۷هم امام خمینی هیچ حکمی خطاب به او صادر نکرد و در سراسر صحیفهٔ نور تنها دو بار نام آقای مصباح آمده که یک نوبت آن مربوط به دیدار اعضای شورای مرکزی نهضت آموزآموزی و همراه آنان است و کافی است با احکام متعدد امام به روحانیونی چون آیت‌الله خامنه‌ای، بهشتی، موسوی‌ارdebیلی، هاشمی‌رفسنجانی، سیدمحمد خاتمی، مشکینی، مهدوی کنی، فضل‌الله مکی، فقهای شورای نگهبان، موسوی خوئینی‌ها، عبدالله نوری و دیگران مقایسه شود خاصه این که هم‌سن و سال مرحوم هاشمی و بزرگ‌تر از برخی از نامبردگان بالا بوده و نه حتی برای عضویت در سننات انقلاب فرهنگی اولیه درحالی‌که شهرت مصباح یزدی در دههٔ ۶۰ در وهلهٔ نخست به سبب شرکت در یک مناظره در کنار دکتر عبدالکریم سروش و در مقابل مارکسیست‌ها بود. بعدتر خود سروش بر سر لیبرالیسم در تقابل با او گرفتار ولی مادام که بحث مارکسیسم بود در یک اردوگاه تعریف نمی‌شدند. جالب اینکه مصطفی ملکیان از شناخته‌شده‌ترین متفکران ایرانی هم یک چند در حوزه شاگرد مصباح بوده و از آن حال و هوا کاملاًفاصله گرفته‌است.

در تازنمای ایشان البته آمده است که «با حمایت و ترغیب امام، چندین دانشگاه و مؤسسه‌از جمله دفتر همکاری حوزه و دانشگاه در مؤسسهٔ راه‌حق و بنیاد فرهنگی باقرالعلوم» تأسیس یا با آنها همکاری کرده‌است. آیت‌الله مصباح علت قطع دورهٔ درسی با امام را تبعید ایشان ذکر می‌کند و ۱۵ سال در دروس فقه آیت‌الله بهجت شرکت می‌کرده‌است.

نخستین اقبال مصباح یزدی در دهه ۷۰ شاید تغییر وزیر علوم در دولت دوم سازندگی بود چراکه دکتر معین زیر بار تأسیس مؤسسهٔ آموزش عالی زیر نظر مصباح نرفت و وقتی دکتر هاشمی گلپایگانی جای او را در دولت دوم هاشمی‌رفسنجانی گرفت با تشکیل مؤسسهٔ پژوهشی امام خمینی که البته هیچ ارتباط ارگانیک یا مؤسسهٔ نشیر و آثار امام خمینی نداشت و ندارد، از بودجهٔ اختصاصی بر خوردار شد و دیگر ناگزیر نبود به‌صورت موردی بودجه دریافت کند بخت دوم اینکه با هژمونی گفتمان روشن‌فکری دینی و هشدارهای رهبری دوم جمهوری اسلامی دربارهٔ تهاجم فرهنگی و بعدتر با تغییر ناتوی فرهنگی و شبیخون فرهنگی مصباح‌یزدی برای خود مأموریت مقابله با اندیشه‌های لیبرالی را تعریف کرد و بعداز دوم خرداد در تریبون نماز-جمعهٔ تهران به ترویج اندیشه‌های خود با صراحت بیشتر پرداخت که جوهرهٔ آن «جمهوریت ناب»، بهشتی، جمهوری زد، درجه‌بندی شهروندی به حساب می‌آمد و در نقطهٔ مقابل شعار ایران برای ایرانیان بود که مجلس ششم براساس آن شکل گرفت. بحثبرانگیزترین سخنان او بر سر موضوع «خشونت» بود که حتی بارهای موافقان هم گفتند بهتر است ذیل عنوان «مجازات» مطرح می‌شد.(عصرایران)

**✪** در حالی‌که طی چندماه گذشته وزیر بهداشت بارها اعلام کرد که ایران در تمامی شاخص‌های سلامت تربه برتر منطقه را دارد، رئیس دانشگاه علوم پزشکی در نشستی مدعی شده که «بخش زیادی از فوتی‌ها در ایران مربوط به شهروندانی است که به مرگ زودرس مرده‌اند و زیر ۷۰سال سن دارند». به گزارش آژمان امروز، براساس تعاریف ارائه شده، مرگ‌های ۵۰ تا ۷۰سال در ردیف مرگ‌های زودرس و مرگ‌های زیر ۵۰سال در طیف مرگ‌های بسیار زودرس طبقه‌بندی می‌شوند.

بر این اساس آخرین اطلاعات منتشر شده، بیش از ۴۷درصد ایرانی‌ها به مرگ زودرس و بیش از ۲۲درصد ایرانی‌ها در بازه مرگ‌های خیلی زودرس فوت می‌کنند. دیروز علیرضا زالی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، مرگ زیر ۷۰سال را مرگ زودرس عنوان کرد و در این رابطه گفت: «مرگ‌های زودرس از مسائلی است که در پایتخت مطرح می‌شود.»

**✪ علیرضا خسروی، فعال رسانه در کانال ای‌تای خود نوشت:**

در سال ۲۰۲۱ بالغ بر ۵۲درصد اقامت‌های دائم صادر شده برای ایرانیان در کانادا، ۴۵درصد در فنلاند و ۴۹درصد در استرالیا مربوط به دختران و زنان ایرانی بوده‌است. آماری که نشان می‌دهد تنها مشکلات اقتصادی منبای مهاجرت آدم‌ها نیست و ترسیم‌های غیرواقعی از وضعیت اجتماعی کشور‌های دیگر باعث شده تا اقبال برای خروج دائمی از کشور بیشتر شود.می‌گوییم در تور آژانس‌ها می‌افتند چون آن‌ها تکنیک مشخصی برای ترغیب آدم‌ها به مهاجرت دارند. اینکه یک آدمی بخواهد به هر دلیلی چه درسی باشد و چه خانوادگی، در جایی به جز ایران به زندگی‌اش ادامه دهد به خودی خود مشکلی ندارد. اما اینکه یک فرد با بمباران تبلیغاتی مهاجرت از کشور و پناه بردن به بهشت‌های ساختگی مواجه شود دیگر عادی نیست. فرمول وعده‌وعید‌ها همان همیشگی ست: تأکید بر روی مشکلاتی که مردم با

**راکو بهای انتظار**

دلخوشیم که در نیمه‌ی تاریک دنیا

کسی ما را مگ کرده‌است / و دار در بدره / و دنبال‌مان می‌گردد

کسی که رنگ در را / همیشه بعداز هجرت ما / به‌صداد بر خواهد آورد

<span></span>	<span></span>
اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۵:۴۴   طلوع خورشید ۷:۱۴   اذان ظهر ۱۲:۰۸   غروب خورشید ۱۷:۰۲   اذان مغرب ۱۷:۲۳	<span></span>
نشانی: تهران، خیابان سپهرودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شانزده، پلاک ۳ کد پستی (۶۳۵۱-۱۵۶۶۷) تلفن و نمابر: ۰۲۱-۸۸۴۳۰۳۵۴   بشماره پیامک: ۰۲۱-۹۲۰۲۰۱۷۰۷ سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸   توزیع: دنیای اقتصاد تابان   چاپ: پیام‌مشهری - جام‌جم   اشتراک اینترنتی: www.jaasar.com	<span></span>
باز نشر مطالب روزنامه‌های صبح صر فا با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است <div><div><span><span>pr</span>@<span>7sobh.com</span></span></div><div><span>www.7sobh.com</span></div></div>	<span></span>

### سایت‌نگار

## خفاش‌های سیاه، عبور از کانال مانش، خاطرات آلن ویتل

آن در گیرند، بزر گزنامی برای ای پمپاژ نامیدی و در مقابل نمایش یک زندگی بدون مشکل و دغدغه با اغراق بر روی امکانات کشور‌های دیگر.

آن‌ها تمام تلاش خود را می‌کنند که با سفیدنمایی مشکلات متعددی که در کشور‌های دیگر وجود دارد، زندگی آن‌ور را به آسان‌ترین شکل ممکن ترسیم کنند و معمولاً حرفی از موانع بر تعدادی که در مسیر موفقیت مهاجران در کشور‌های دیگر وجود ندارند، نزنند. نتیجه‌اینکه سرمایه انسانی که در طول سال‌ها زندگی در ایران با استفاده از امکانات مادی و معنوی این کشور رشد کرده به خارج از مرز‌های ایران مهاجرت می‌کند.

**✪ رئیس دانشگاه تهران خاطر‌نشان کرد:** من آماری از وضعیت زنان در دانشگاه‌های غربی را بررسی می‌کردم مشاهده کردم که دانشگاه‌های غربی و انگلیسی تا ۶۰ یا ۷۰سال پیش حتی در اعطای مدرک تحصیلی مکتوب به زنان خودداری می‌کردند، این در حالی است که در نظام حوزوی ما که از این نظر بسته‌تر نیز هستند ما از سال‌های سال قبل مجتهدینی بانوان داریم که نمونه آن بانوی مجتهده امین‌است که به بالاترین سطح درجه اجتهاد دینی رسیده‌است. در دوره دو ساله مدیریتی ما ۲۲۹ نفر به عنوان هیات علمی در دانشگاه تهران جذب شدند که از این تعداد ۱۳۷ نفر آنها زنان هستند و با رشد ۵۸درصدی در جذب زنان هیات علمی مواجه شدیم.

**✪ آمار‌های بریتانیا حاکی است** که ایرانی‌ها پس از افغان‌ها، دومین گروه بزرگ پناهجویانی بودند که از کانال مانش عبور کردند و خود را به سواحل بریتانیا رساندند. در سال‌های اخیر تعدادی از ایرانیان در مسیر مهاجرت از کشور و رسیدن به خاک بریتانیا، جان خود را حین عبور از کانال مانش از دست داده‌اند که برخی از آنان به صورت خانوادگی جان باختند. بر اساس آمار وزارت کشور بریتانیا که روز دوشنبه ۱۱ دی منتشر شد، حدود یک پنجم مهاجرانی که در سال ۲۰۲۳ وارد سواحل انگلیس شدند از افغانستان بودند. پس از آن، ایرانی‌ها با ۱۲ درصد، سپس شهروندان ترکیه ۱۱ درصد، اریتره‌ای‌ها ۹ درصد و عراقی‌ها ۹ درصد در جایگاه بعدی هستند. آمار‌های رسمی در بریتانیا حاکی از کاهش شدید عبور غیرقانونی پناهجویان از کانال مانش در سال گذشته میلادی است.

**✪ با دستور رئیس فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام، تمامی مسابقات استان تهران تا اطلاع ثانوی لغو شد.** شنیده‌ها حاکی از آن است دلیل اصلی لغو این رقابت‌ها، شکل برگزاری مسابقات فیتنس مدل بوده که در برخی حوزه‌های تهران برگزار شده، ولی مشکل از آنجایی شروع می‌شود که مسئولان هیات تهران در مدل برگزاری این رقابت‌ها با مسئولان فیتنس فدراسیون اختلاف دارند؛ هیات تهران رقابت‌های فیت مدل را طبق استاندارد دهای IFBB، به این شکل برگزار کرد که ورزشکاران بدون پیرهن و با کت و شلوار جین روی صحنه حاضر می‌شوند، اما کمیته فیتنس ایران این رقابت را با کت و شلوار پارچه‌ای و با پیراهن قبول دارد.

**✪ نشریه انگلیسی «دیلی میل» چندی قبل با «آن ویتل» مهاجم قدرتمند سال‌های دور پرسپولیس مصاحبه‌ای انجام داد.** آن ویتل اینک ۷۲سال دارد و در بحبوحه پیروزی انقلاب اسلامی در تهران به همراه همسر و فرزندش زندگی می‌کرد. او همبازی علی پروین، محمود خوردبین، محمد صادقی، یعقوب فاطمی مقدم، وازگن صفریان، محمد زاهد مهر و… بود. ویتل ۱۷ ماه را در باشگاه پرسپولیس سپری کرده‌است‌او اولین انگلیسی بود که در ایران فوتبال بازی کرد. او با یادآوری روزهای حکومت نظامی در تهران گفت: همه چیز تعلیق بود، ما هیچ بازی نداشتیم و از ساعت ۶ بعدازظهر تا ۱۰صبح روز بعد در منع آمد و شد بودیم من چند بار بیرون رفتم، یکبار اسلحه به سمتم نشانه گرفتند. من متوجه شدم که زندگی ما ممکن است در خطر باشد. مجبور شدیم تهران را ترک کنیم.

البته خروج از آن روز‌های ایران به این راحتی هم نبود. با بسته شدن بانک‌ها و تسهیلات پولی در آینده، ویتل باید ترتیبی می‌داد که از انگلستان برای لیت هوایما خانواده‌اش پول ارسال شود. همسرش، «ژان» نیز مدارک لازم را آماده ویتل گفت: این یک آرامش بود. من نمی‌خواستم بروم. از آن زمان دیگر برنگشتم. آمده‌است با اغلب به تیمم. فکر می‌کنم، اگر امکان داشت فردا برمی‌گشتم تا آنها را ببینم. ویتل، ۲۰ساله، در سال ۱۹۷۰ بااورتون قهرمان لیگ برتر انگلیس شده بود از پرسپولیس به عنوان «هنجستر یونایتد ایران» یاد کرد. او در خصوص زندگی در ایران گفت: آنها آدم‌های خوبی بودند. آنها به من و خانواده‌ام لطف داشتند. آن‌ها به فوتبال نیز واقعا علاقه داشتند. ویتل از ۳۴بازی در ایران ۱۶ گل به ثمر رساند.

**✪ کاوال اوغلو رئیس انجمن هنلداران و مجریان تور میدترانه گفت:** فصل گردشگری به دلیل زلزله، ناگزیر از زو ماه ژوئن آغاز شد و پس از آن انتخابات داشتیم. در پنج ماه نخست سال ۲۰۲۳ تقریباً هیچ فعالیت گردشگری وجود نداشت. با این حال آمار و ارقام گردشگری در سال ۲۰۲۳ ۲گفت‌انگیز است. بزرگترین بازار‌های ما یعنی روسیه و سومین بازار بزرگ ما اوکراین، هنوز در حال جنگ هستند. ما توانستیم زبان دور با بازار را از بازار‌های اروپایی جبران کنیم.

او همچنین اظهار کرد که ترکیه ۱/۱۵میلیون گردشگر لهستانی را جذب کرده و لهستان به ستارهٔ در حال رشد بخش گردشگری ترکیه تبدیل شده‌است.

کاوال اوغلو گفت: هنوز زود است که درباره آنچه ممکن است در سال ۲۰۲۴ اتفاق بیفتد صحبت کنیم، مثلاً اینکه آیا می‌توانیم فصل را در آوریل شروع کنیم؟ آیا هتل‌ها زودتر در‌های خود را باز می‌کنند؟ آیا فصل گردشگری طولانی‌تری خواهیم داشت؟ سوالات زیادی وجود دارد. صحبت از گردشگری در تمام طول سال شده‌است. اما رویکرد واقع‌بینانه‌تر ی لازم است. ابتدا باید برنامه‌ریزی را برای یک دوره هفت‌ماهه انجام دهیم و سپس ممکن است به دوره ۱۲ ماهه برسیم. ورود گردشگران خارجی به ترکیه از ژانویه تا نوامبر ما ۱/۸ درصد افزایش نسبت به سال قبل به ۴۶/۷ میلیون نفر رسید. حدود ۲۳/۶ میلیون گردشگر از کشورهای اروپایی در ۱۱ ماه نخست سال ۲۰۲۳ از ترکیه بازدید کردند که ۸/۶درصد افزایش داشت.

ترکیه قصد دارد درآمدهای گردشگری را از برآورد ۵۹/۶میلیارد دلاری در سال ۲۰۲۴ به ۶۴/۷میلیارد دلار در سال آینده و ۷۱/۳میلیارد دلار در سال ۲۰۲۶ افزایش دهد.

**✪ دار بوش ارجمند با اشاره به سالگرد شهادت سردار سلیمانی گفت:** جایی در مراسم ایشان بسیار سردار سلیمانی را بوسیدم و برای این کار در فضای مزاجی حواشی درست کردند. اهمیت به این حرف‌ها نمی‌دهم چون کسانی که مطالعه و آگاهی دارند می‌دانند که بر ایزدی‌ها چه گذشت و داعش با پیر و جوان و زن و مرد چه جنایت‌ها که نکرد‌او و چگونه در مقابل نامنی‌های منطقه ایستادگی کرد تا امنیت ما ایرانی‌ها لطمه نخورد و او آنقدر ایستاد تا بالاخره به دست اربابان داعش یعنی آمریکا دستور تورش صادر شد.

به گزارش ایسنا، این بازیگر و رئیس هیات مدیره موسسه هنرمندان پیشکوست که ۱۱ دی ماه در مراسم هنرمندان پیشکوست سخن می‌گفت، ادامه داد: سردار سلیمانی دنباله شانه‌مان من و دنباله رستم و سهراب من است چون رستم من مرزبان ۷۰۰ساله سرزمینم بود که در زمان حضورش کسی جرات تعدی به این خاک را نداشت.رستم زمانه ما سردار سلیمانی بود که راه رستم و اساطیر ما ادامه داد.

**✪ کیهان نوشت:** «حضور برخی دختران جوان با پوشش بسیار وقیح و نامناسب در معابر عمومی مثل مترو و… نشان می‌دهد که اجیر شده‌اند یا به‌خاطر یله بودن فضای مجازی فریب خورده‌اند. بسیاری از افراد با این نوع پوشش حتی در منزل شخصی خود در کنار پدر و برادر خود ظاهر نمی‌شوند که عده‌ای این‌گونه بی‌محابا در معابر عمومی ظاهر می‌شوند. با این قبح‌شکنی‌های آشکار باید برخورد شود.»





● خودرو  
● موبایل  
● استارت‌آپ‌ها

● بانک، بیمه  
● طلا، دلار  
● بورس

● صنایع غذایی  
● مسکن  
● گردشگری

بازارچه

آغاز عرضه ۱۲ خودروی وارداتی

در سامانه یکپارچه

طبق اعلام کارگروه خودروی وارداتی وزارت صمت، ۱۲ خودروی وارداتی از برندهای کیا، گک، جانگان، سوزوکی، تویوتا، جیلی و نیسان از روز چهارشنبه مورخ ۱۳ دی ماه ۱۴۰۲ در مرحله هفتم عرضه خودروهای وارداتی در سامانه یکپارچه به فروش می‌رسند. به گزارش پدال، طبق اطلاعیه منتشر شده در سامانه یکپارچه در این مرحله متقاضیان می‌توانند سه اولویت از سبد محصولات اعلامی زیر را انتخاب کنند. لازم به ذکر است هیچگونه ثبت‌نام جدیدی در این مرحله انجام نشده و انتخاب خودرو در سامانه صرفاً برای ثبت‌نام کنندگان قبلی است. خودروهای جانگان CS۳۵ و CS۵۵ از سایپا، سوزوکی سباز و پالتو و همچنین گک امیو و GS۲ از راسا موتور خاورمیانه، کیا K۵ اپتیما از کوشا خودرو، تویوتا کرولا از معین خودرو ایرانیان، نیسان سانای از جهان نوین آریا و جیلی از کارا از فردا موتورز خودروهای هستند که در مرحله هفتم عرضه خودروهای وارداتی در سامانه یکپارچه در دسترس متقاضیان هستند. سامانه صرفاً جهت انتخاب خودروها از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۳/۱۴ تا ساعت ۲۳:۵۹ روز جمعه ۱۴۰۲/۱۵/۱۴ در دسترس است.

دنده معکوس

سویر اسپرت دست ساز لوکرا

با سرعت ۳۶۰ کیلومتر



این خودرو حاصل تلاش‌های انفرادی یک مرد است که به‌تنبهایی پروژه را به سرانجام رسانده. لوکرا با پیشرفته AMG و شورولت تولید می‌شود. لوک ریچارد یک طرفدار دوآتشه خودروهای اسپرت است که در کنار علاقه به خودروهای آمریکایی قدیمی، وزن کم و طراحی سبک مدل‌های اروپایی را نیز ارزشمند می‌داند. او باور داشت که چنین خودرویی در بازار کنونی وجود ندارد که بتواند این دو ارزش را با یکدیگر ترکیب کند؛ بنابراین برای تولید چنین خودرویی به‌تنبهایی دست به کار شد. حاصل کار ریچارد، «لوکرا» شد که ترکیبی از خودروهای آمریکایی دهه ۶۰ و خودروهای انگلیسی دهه ۷۰ میلادی است. این خودروی شاسی سفارشی سوار شده و از یک بدنه تماماً فیبر کربنی سود می‌برد و با سه موتور متفاوت قابل شخصی‌سازی است. یک واحد ۶/۳ لیتری AMG، یک پیشرفته ۱۳/۶ لیتری جنرال موتورز و یک نمونه ۷ لیتری V۸ کوروت با ۶۵۰ اسب بخار خروجی، مزیت اصلی لوکرا در کنار قدرت مناسب آن، وزن ۹۰۷ کیلوگرمی آن به شمار می‌رود که باعث می‌شود برای رسیدن به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت تنها به ۲/۵ ثانیه زمان نیاز داشته باشد. از آنجا که محصولات لوکرا به‌صورت سفارشی ساخته می‌شود، ریچارد ز فهرست قیمتی را برای خودروهایش منتشر نکرده اما چند سال پیش یک نمونه پیش‌نمایش آن به قیمت ۶۲ هزار دلار به فروش رسید.

نیش ترمز

افزایش قیمت سنگین رانا، شاهین،

پژو پارس و سمند

روند صعودی قیمت خودرو از هفته گذشته آغاز شد که کارشناسان دلیل آن را کاهش عرضه و شفاف نبودن روند واردات خودرو می‌دانند. اقتصاد آنلاین نوشت: بررسی قیمت محصولات ایران خودرو حاکی از صعودی شدن قیمت خودروهایی همچون سمند، رانا و پژو پارس است. قیمت محصولات سایپا نیز نشان می‌دهد که ساینا و شاهین طی روز گذشته دوباره گران شدند. قیمت پژو ۲۰۶ اسپت ۲ مدل ۱۴۰۱ به ۴۹۵ میلیون تومان رسید که نسبت به روز گذشته ثابت مانده است. قیمت پژو ۲۰۷ دستی فرمان برقی مدل ۱۴۰۲ هم ۶۳۵ میلیون تومان است که طی روز گذشته ثابت مانده است. این خودرو از تیر تا به امروز ۱۷۰ میلیون ارزان شده است. قیمت رانا پانورما پلاس مدل ۱۴۰۱ به ۵۳۵ میلیون تومان رسیده که طی روز گذشته ۵ میلیون گران شده است. رانا پلاس پانورما ۱۴۰۲ نیز ۵۵۰ میلیون تومان است که نسبت به روز گذشته ۵ میلیون گران شده است. این خودرو نسبت به ۲ روز گذشته ۲۰ میلیون گران شدند. قیمت سمند E۲۷ مدل ۱۴۰۱ حوالی ۵۸۰ میلیون تومان است که نسبت به روز گذشته ۱۰ میلیون بالا رفته است. قیمت پژو پارس L۱۶ مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۸۰ میلیون اعلام شده که طی روز گذشته ۵ میلیون گران شده است. قیمت این خودرو طی دو روز گذشته ۱۵ میلیون بالا رفته است. قیمت پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۱ هم حوالی ۲۶۷ میلیون تومان به روزرسانی شد که طی روز گذشته ۲ میلیون گران شده است. قیمت شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۲ دیزل به ۷۳۰ میلیون تومان رسیده است که نسبت به روز گذشته ۵ میلیون گران شده است. قیمت شاهین سایپا مدل ۱۴۰۲ دیزل به ۵۹۵ میلیون تومان رسیده که ۵ میلیون گران شده است. قیمت شاهین GL دنده‌ای صفر مدل ۱۴۰۲ نیز ۵۶۵ میلیون تومان است که نسبت به دو روز گذشته ۱۰ میلیون گران شده است.

یک لیست از خودروهای سال ۲۰۲۳

موتور تند هر سال خودروهای زیادی را آزمایش می‌کند و عملاً هیچ خودروی جدیدی نیست که بتواند از زیر دست کارشناسان این نشریه در برود. حال با پایان سال ۲۰۲۳، بهترین خودروهای این سال از نگاه موتور تند آشنا خواهیم شد. البته مربوط به بازار آمریکایی شمالی است فردا بدترین‌ها را معرفی می‌کنیم.

● **شورولت ترکس:** این ماشین با قیمت زیر ۲۰ هزار دلار عرضه می‌شود. هر چند خبری از سامانه چهار چرخ محرک نیست اما کراس‌اوری جادار با طراحی داخلی کاربردی است و حتی در مسیرهای آف‌رود هم برای این کلاس خوب عمل می‌کند.

● **شورلت کلرادو:** پیکاپی است که حال و هوای هوندا اکورد را دارد. این خودرویی با احساس عالی است که واقعاً خیلی خوب مهندسی شده. سیستم تعلیق آن برای یک پیکاپ به‌طور شگفت‌آوری خوب تنظیم شده.



● **جنسیس GV۷۰ الکتریکی:** وقتی معرفی شد، واقعاً انتظار داشتیم که اینقدر به آن علاقه پیدا کنیم. پیش‌بینی می‌کردیم این هم یک کراس‌اوری خوب دیگر از جنسیس باشد اما این ماشین با سواری نرم و رانندگی آسان، ما را مجذوب خود کرد.

● **کیا EV۹:** با سه ردیف صندلی، برد ۴۰۰ کیلومتر و قیمت مناسب برای خودروی الکتریکی در این اندازه، یکی از بهترین ماشین‌هایی بود که امسال با آن رانندگی کردیم. EV۹ از طراحی بیرونی گرفته که علیرغم فرم جمع‌بندی، منحصر به‌فرد است تا کابین با داشبورد ساده و شیک، انتخاب جذابی برای خریداران خواهد بود.

● **ریویان R1T:** این پیکاپ مسیره‌های آف‌رودی را به راحتی فتح و در حالت اسپرت ارتفاع خود را کم کرده و مانند رنجرور رفتار می‌کند. R1T به لطف شبکه‌شاز می‌توان سفرهای جاده‌ای ۱۰۰۰ کیلومتری داشت.

● **فورد موستانگ دارک هورس:** دارک هورس ثابت کرد یکی از بهترین خودروهای اسپرتی است. این نسخه کیلومترها جلوتر از GT است. به لطف کمک‌فنرهای الکترونیکی قابل تنظیم، پیشرفته V۸ قدرتمند و گیربکس دستی ترمک، رانندگی تهاجمی با این ماشین بسیار لذت‌بخش خواهد بود. لامبورگینی هوراگان استراتو: هوراگان استراتو لذت یک سوپراسپرت مدرن را در قالب خودروهای رالی ارائه می‌کند. هیچ تجربه‌ای شبیه رانندگی در پیست با یک ۵/۲ لیتری ۷۱۰ تنفس طبیعی که پشت گوش شما اواز می‌خواند نخواهد بود.



● **لامبورگینی هوراگان استراتو:** هوراگان استراتو لذت یک سوپراسپرت مدرن را در قالب خودروهای رالی ارائه می‌کند. هیچ تجربه‌ای شبیه رانندگی در پیست با یک ۲/۵ لیتری ۷۱۰ تنفس طبیعی که پشت گوش شما اواز می‌خواند نخواهد بود. وقتی به‌جای هدف گرفتن بیج بعدی، یک میانبر از مسیر خاکی را انتخاب کنید. این ماشین خارج از آسفالت به‌طور شگفت‌انگیزی قابل کنترل است. استراتو خودرویی است که نمی‌خواهید از آن پیاده شوید.

● **پورشه ۹۱۱ کارا:** کارا T هدیه‌ای برای علاقه‌مندان به رانندگی است و به‌سختی می‌توانید خودروی مدرنی به این جذابیت و با این قیمت پیدا کنید. پورشه خودرویی ساخته که در هر سعتی و هر شرایطی راننده را راضی می‌کند. کارا T هر چیزی که از یک خودروی اسپرت مدرن نیاز دارید را ارائه می‌کند. با این خودرو یکی از رضایت‌بخش‌ترین رانندگی‌های زندگی‌مان را تجربه کردیم.



لکسوس بد فروش!

بررسی لکسوس RX200t که جزو آخرین خودروهای لوکس وارداتی به کشورمان بود و امروز با قیمت ۱۰ الی ۱۲ میلیارد تومانی به دنبال مشتری می‌گردد

کوچک به نظر می‌رسد اما بهره‌گیری از جعبه‌دنده فوق هوشمند ۶ سرعته دبل شیفتم ترونیک و سیستم تعلیق انعطاف‌پذیر (با قابلیت رانندگی در حالت‌های عادی، اسپرت و اقتصادی) سبب شده تا RX۲۰۰۴ در جاده چابک‌تر از آنی باشد که انتظار داشتیم. ضمن آنکه نیاید فراموش کرد به خاطر قوانین دست و پا گیر موجود در کشورمان دیگر رقبای این خودرو نیز از پیشرفته بزرگ‌تری بهره نمی‌گیرند و به بیان دیگر لوکس سوارهای ایرانی به چنین پیشرفته‌هایی عادت کرده‌اند.

تجهیزات و قیمت

محصولات لکسوس همیشه طراحی اغواگر و جذابی داشته‌اند. اما شاید نسل نو RX را بتوان زیباترین محصول فعلی این خودروساز دانست. استفاده استاندارد از خطوط تیز در حجم پردازش، چراغ‌های کشیده جلو و عقب و در نهایت ستون سیال C که شیشه عقب را به شیشه‌های جانبی پیوند زده، RX۲۰۰۴ را یک سر و گردن بالاتر از رقبای خود قرار داده‌اند. همچنین RX۲۰۰۴ در بخش تجهیزات رفاهی و ایمنی نیز دست بالا را دارد. سقف شیشه‌ای (پانورامیک)، رادار ۳۶۰ درجه، کنترل کروز هوشمند، صندلی‌های برقی با حافظه، سامانه نمایش اطلاعات روی شیشه، سیستم



● **ارسلان سلیمانیان |** اجازه دهید که یک فلاش‌بک بزینم به عقب. به حدود ۱۵ سال پیش. زمانی که نخستین محموله از محصولات شرکت لکسوس به ایران آمد و فصل جدیدی در بازار خودروهای لوکس کشورمان آغاز شد. شاسی‌بلند سری RX نخستین محصولی بود که با نام و نشان لکسوس به ایران آمد. این برند خیلی زودتر از چیزی که پیش‌بینی می‌شد در دل قشر متمول ایرانی جا خوش کرد. از همان اواسط دهه ۸۰ خورشیدی که پای این برند لوکس‌ساز ژاپنی به کشورمان باز شد، سری RX (با کد RX۳۵۰) توانست بازار مناسبی برای خود دست و پا کند. چهره‌های جذاب و در عین حال باوقار، کیفیت ساخت فوق‌العاده بالا و بهره‌مندی از پیشرفته قدرتمند ۳/۵ لیتری را می‌توان از جمله دلایل موفقیت این خودرو در ایران دانست. چند سال بعد و در اواخر دهه ۹۰ خورشیدی نسل نو RX نیز به ایران آمد. هم‌زمان با ممنوعیت واردات خودروهای بالای ۲۵۰۰ سی‌سی، سری RX در نسخه ۲ لیتری و با کد RX۲۰۰۴ به ایران آمد تا شانس خود را برای موفقیت مجدد امتحان کند. اما این بار شانس RX جدید یار نبود و خروج آمریکا از برنامه و ممنوعیت واردات خودرو سبب شد تا تعداد بسیار محدودی از این خودرو وارد کشور شود. امروز و پس از گذشت چند سال از آن روزها، لکسوس RX۲۰۰۴ در تعداد انگشت‌شماری پشت و پتیرن نمایشگاه‌های خودروی کشور، چشم‌انتظار مشتری مانده‌اند.

قوای محرکه

نسل نو RX که تنها با کد RX۲۰۰۴ به ایران آمد، به یک پیشرفته ۴ سیلندر توربوشارژ مجهز بوده که توانایی تولید ۲۳۵ اسب بخار قدرت و ۲۵۵ نیوتن متر گشتاور را داراست. در حقیقت این همان پیشرفته مدل محبوب RX۲۰۰۴ است که چند سالی می‌شود در بازار کشورمان حضور دارد. هر چند روی کاغذ چنین پیشرفته‌ای برای شاسی‌بلند سباز متوسط لکسوس

کاراز



کرمان موتور، بم و آیین ملی چوگان

آیین ملی چوگان ایران، هفتم و هشتم دی ماه به میزبانی و حمایت شرکت کرمان موتور و ارگ جدید بم برگزار شد و چهار تیم برتر کشور از استان‌های تهران، اصفهان و کرمان به مناسبت برگزاری این آیین در شهرستان بم با یکدیگر به رقابت پرداختند.

فراجا مقام دوم را به دست آورد. تیم‌های ارتش و بسیار شیمی سپیدان به ترتیب در رده‌های بعدی ایستادند. در پایان مسابقات اسب پینتو از تیم پاژ کرمان عنوان بهترین اسب و احمد تیغ علی از تیم فراجا بهترین بازیکن انتخاب شدند. این رویداد ملی با حضور محمد مهدی فداکار استاندار کرمان، مریم کاظمی پور معاون توسعه ورزش بانوان، مسئولان پیشکسوتان، ورزشکاران و علاقه‌مندان چوگان برگزار شد. معاون توسعه ورزش بانوان وزارت ورزش و جوانان با اشاره به برگزاری مسابقات چوگان در بم گفت: با وجود قدمت ۲ هزار و ۵۰۰ ساله ارگ تاریخی بم و همچنین قدمت سه هزار ساله چوگان در کشور، دبیرخانه دائمی آیین ملی چوگان در شهرستان بم دایر خواهد شد. مریم کاظمی پور در حاشیه آیین آغاز رویداد ملی چوگان در بم در جمع خبرنگاران بیان کرد: سیاستی که وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون چوگان در پیش گرفته تمرکززدایی است که برگزاری مسابقات از پایتخت خارج و به سایر استان‌های کشور برده شود.

**نوبت اول**

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای ( ارزیابی کیفی )**

تقاضای شماره ۴۰۲۰۳۷۶ خرید شیر آلات برج گوگرد دای هفت شهیدان

شرکت ملی نفت ایران  
شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب  
شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجد سلیمان

اداره تدارکات و امور کلانی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در نظر دارد کلانی مورد فراخوان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای تأمین نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	حد اقل امتیاز ارزیابی کیفی قابل قبول	مدت زمان تعویض کالا	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	زمان تحفیفی گشایش پیشنهادات
۴۰۲۰۳۷۶	خرید شیرآلات برج گوگرد دای هفت شهیدان	۵۰	۴۰ روز	۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال	۱۴۰۲/۱۱/۲۳

متقاضیان شرکت در مناقصه مذکور در صورت داشتن شرایط ذیل می‌توانند با بارگذاری مدارک، آمادگی خود را ظرف مدت ۱۵ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) اعلام نمایند. لطفاً جهت اطلاع بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۶۱-۳۳۳۳۳۳۳۳ و ۰۶۱-۳۳۳۳۳۳۳۳ تماس حاصل نموده و یا به آدرس تارنمای [www.shana.ir](http://www.shana.ir) و [www.mis.nisoc.ir](http://www.mis.nisoc.ir) مراجعه نمایند.

شرایط متقاضی: ۱- حسب مورد، ارائه نسخه از اساسنامه شرکت، نامه آگهی تأسیس شرکت و آخرین تغییرات ثبتی الزامی است. ۲- ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی. ۳- ارائه مستندات طبقه بندی شده مربوط به ارزیابی کیفی تأمین کنندگان کالا (مطابق فصل چهارم آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات) بر اساس معیارهای ارزیابی ساده. ۴- توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه فوق الذکر با لحاظ شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان بعنوان ذینفع از بانک‌های معتبر به میزان یاد شده در جدول فوق و یا واریز نقدی به حساب شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان. ۵- توانایی تهیه و تسلیم ضمانتنامه انجام تعهدات به میزان ۱۰٪ کل مبلغ پیشنهادی از بانکهای مورد تأیید بانک مرکزی (در صورت برنده شدن در مناقصه) و یا واریز نقدی به حساب شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان. ۶- کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

اشاره نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۳ | انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶

HTTP://ETS.MPORG.IR | WWW.SHANA.IR | WWW.MIS.NISOC.IR

**مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**

شماره فراخوان ۴۰۲۰۳۷۶

شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد فراخوان خرید مصالح سرباره‌ای با دانه بندی ۱۲-۵ (نخودی) و ۱۹-۱۲ (بادامی) مورد نیاز مجتمع تولیدی صغه خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

ردیف	شرح عملیات	برآورد اولیه تقریبی به (ریال)	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به (ریال)
۱	خرید مصالح سرباره‌ای با دانه بندی ۱۲-۵ (نخودی) و ۱۹-۱۲ (بادامی) مورد نیاز مجتمع تولیدی صغه سازمان عمران شهرداری اصفهان	۱۰۴/۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۴ ماه	۵/۲۰۷/۰۰۰/۰۰۰

**مواعد زمانی:**

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۳
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا ساعت: ۱۴:۳۰ ۱۴۰۲/۱۰/۱۸
- مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت: ۱۴:۳۰ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت: ۱۵:۳۰ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه و سایر اطلاعات در شرایط شرکت در مناقصه مشخص می‌باشد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اصفهان- خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، سازمان عمران شهرداری اصفهان تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳









روزنامه صبح ایران | سال سیزدهم | شماره ۱۳۶۹ | چهارشنبه | ۱۳ دی | ۱۴۰۲

## دانستنی‌ها

# شیر نیروی هوایی که بود؟

## بهترین خلبانان ایران چه کسانی بودند؟ (۳۱)

**علی غفوری** | در بین خلبانان اف-۵ قطعاً خلبانان ماهر فراوان بودند اما در بین این افراد چند خلبان بسیار شجاع بودند و سر آمد آنها مصطفی اردستانی بود. ۲۹ سال پیش در چنین روزهایی او به همراه فرماندهان بزرگ نیروی هوایی او تش در یک سانحه هوایی جان خود را از دست داد و این مطلب به مناسبت سالگرد این اتفاق تاگوار نگارش شده‌است.

« **مصطفی ۱۱ دی ۱۳۳۸ در پیشوای وارمین به‌دنیا آمد. او سال ۱۳۵۰ وارد دانشکده خلبانی نیروی هوایی شد و پس از گذراندن مقدمات آموزش پرواز در ایران، بسه منظور تکمیل دوره خلبانی به آمریکا اعزام شد و پس از اخذ دانشنامه خلبانی به ایران بازگشت. او با درجه ستوان دومی در پایگاه چهارم شکاری در ذوقل به عنوان خلبان هواپیمای اف-۵ مشغول به خدمت شد.**

### آغاز جنگ

« **اردستانی به دلیل خصوصیات مذهبی و اعتقادات قلبی خیلی زود مورد اعتماد انقلابیون واقع می‌شود و خوشبختانه علیرغم موفقیت‌های قبل از انقلاب مشمول تصفیه‌های کور نشد و با آغاز جنگ جزو اولین خلبانان عملیات‌های پایگاه تبریز بود. روز سوم مهر اردستانی با سروان شریفی‌راد که از خلبانان بسیار شجاع و البته ماجراجوی پایگاه بود، مامور حمله به اربیل می‌شوند. آنها ماموریت خود را به درستی انجام می‌دهند و ظهر همان روز مجدداً هنگامی که سرهنگ فرانزه داوطلب می‌خواهد، دست اردستانی بالا می‌رود.هدف کرکوک بود.او و ایرج فاضلی با علم به قدرت پدافند کرکوک (صبح همان روز هواپیمای سروان بربری هدف موشک سام ۶ قرار گرفته بود) آماده هواپیمای میم‌ها می‌شوند که ۳مایلی هدف دیوارهای آتش آنقدر متراکم می‌شود که اردستانی دستور پرتاب سریع بمب‌ها و گردش سریع را می‌دهد.**

« **فشار سنگین به سبب نزدیک شدن دو لشکر ورزیده عراق به شهر و پایگاه ذوقل سبب شد تا فرمانده پایگاه وحدتی، سرهنگ تابش فر رسما از تبریز به خواست کمک کننار اردستانی و ۷ خلبان یا اف-۵ عصر روز ۷مهر عازم جنوب شدند.به آنها گفته شده بود نبرد در جنوب شباهتی به شمال ندارد و پایگاه زیر شلیک مستقیم دشمن است. اردستانی با خود اندیشید این چه جنگی است که می‌تواند بدتر از حمله به کرکوک و موصل باشد اما صبح زود ۸ مهر وقتی با ستوان نقدی برای از دست‌ن بردن زخمی دشمن بزرگ عین‌خوش در شمال خوزستان شدند، تازه پی بر بردن چار در ذوقل این همه شهید داده است.حجم تانک‌ها و زره‌پوش‌های عراق خیره‌کننده بود.با کاهش از ارتفاع، دو خلبان اسیر هزاران گلوله ریز و درخت شدنند اما چاره‌ای نبود و بمب‌ها را رها کرده و بلافاصله گرسد کش کردند.با بازگشت به پایگاه تاخیر در برندن نبرد در زیر نفس‌های گرم سیاه‌سوم عراق چه طعمی دارد.چراغ‌های یگان‌های عراقی از پشت‌درو در قیام مشاهده بود و توب‌ها و خمپاره‌های آنها مدام می‌گریبند و هر لحظه بخشی از شهر و پایگاه مورد اصابت قرار می‌گرفت.دو خلبان که نتوانسته بودند بجاوبندند، فر‌دان بار برای خوشامد گویی به یگان‌های**

پیشروی دشمنم که در علی گل‌زرد برای حمله نهایی جمع شده بودند رفتند.

« **تا چشم کار می‌کرد تانک بود و نفرات. دو خلبان تصمیم گرفتند به دلیل وسعت نیروها بمب‌های خود را یک به یک بریزند. آنها اگر چه دستور داشتند با یک بار گذشتن از روی هدف همه بمب‌ها را بریزند اما چون می‌دانستند اگر حالا با دقت حریف را نایود نکنند، فردا باید شاهد جنگ تن به تن با آنها در شرق رودخانه باشند. دو خلبان بعد از بمب‌ها، گلوله‌های ۲۰۰حلیمتری خود را روی دشمن خالی کردند و به پایگاه بازگشتند؛ در حالی‌که شلیک توب‌های دشمن نگذاشت لحظه‌ای بجاوبند. غروب همان روز فرمانده پایگاه برای عملیات در شب داوطلب می‌خواست.اف-۵ قابلیت عملیات در شب را نداشت اما شوش در حال سقوط بود.مجددا اردستانی با حسین پور خلبان جوان و ماهر پایگاه تبریز داوطلب شدند.آنها به دلیل تاخیر که در اطراف شوش اثری از دشمن نمی‌دیدند و مجبور شدند از بالای سر دشمن رد شوند تا بر اثر شلیک آنها هدف را ببینند.باشته عراقی‌ها و افزایش شلیک‌ها دو خلبان بمب‌های خود را که از نوع آتش زو و با قدرت تخریب بالا بود، رها کردند و دشت غرب شوش به آتش کشیده شد. « **تک‌خال نیروی هوایی دو هفته دیگر در ذوقل ماند و تقریبا سخت‌ترین ماموریت‌ها را پذیرفت. ۲۴ مهر اگر چه مهاجمان به ذوقل از نفس افتاده بودند اما تلاش پایگاه چهارم خنثی کردن حملات آتی دشمن نیز بود. صبح آن روز ستوان اردستانی و سروان وارسته به هدفی در عین‌خوش حمله کردند که پس از بمباران اردستانی متوجه شد موشکی با سرعت در حال نزدیک شدن به او از پایین است. موشک را جا گذاشت که صدای سروان وارسته در رادیو پیچید.مصطفی موشک دوم! او با یک گردش شدید دیگر و کاهش شدید از ارتفاع موشک دوم را نیز تا کام گذاشت.****

« **اردستانی در سال ۱۳۶۰ به درجه سرهنگ دومی مفتخر و باافلاصه به عنوان فرمانده پایگاه پنجم شکاری امیدیه اهواز منصوب شد. در تمام مدتی که فرمانده پایگاه هوایی امیدیه بود و تا چندی بعد از آن، به صورت داوطلبانه به پایگاه چهارم شکاری ذوقل – که نزدیک‌ترین پایگاه به مرز عراق بود – می‌رفت و سخت‌ترین و خطرناک‌ترین عملیات‌ها را انجام می‌داد.**

### پلی در دور دست‌ها

« **بهممن ماه ۱۳۶۴ ۱ایران حمله‌ای بسیار بزرگ و وسیع به جنوبی‌ترین نقطه عراق را آغاز کرد؛ فاو، نیروهای سپاه و بسیج در عملیاتی با نام والفجر ۸ با گذر از رود اروند دشمن را غافلگیر کرده و از جنوب به سمت بصره پیش می‌رفتند.با گذشت یک هفته از عملیات، نیروهای طرفین به قدری در هم تنیده شدند که بیشتر بمباران‌های ارتش عراق نیروهای خودش را هم فرستاد می‌کرد. اواسط بهمن در حالی‌که نیروهای ایران پیشروی خوبی تا دهانه فو داشتند، به دستور فرماندهان ارتش عراق یک لشکر از بهترین نیروهای این سپاه دست به یک ضدحمله بسیار دقیق و قوی به خط ایران زد. آن روز هوا بارانی و فضای منطقه مملو از بر‌های ضخیم بود.**

### مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان خبر داد: پیشرفت ۵۱ درصدی عملیات احداث پل صاحب‌روضات



رشت – سایهکارزاده مدیرعامل منطقه آزاد اتری بر خدمات‌رسانی حرفه‌ای تاکید کرد و از اولویت قراردادن پیگیری دغدغه‌های سرمایه‌گذاران در منطقه آزاد خیرداد، از هنگامی که مناطق آزاد شکل گرفت، محوری‌ت آن بر تولید و صادرات بود. اما رویکرد واردات محور باعث شد تا عملکرد مناطق آزاد زیر سوال برود، با وجود آنکه انتقادهای بسیاری به عملکرد مناطق آزاد صورت گرفته و می‌گیرد.دست مناطق آزاد بسته نیست و عملکرد تولید محور که ناشی از صادرات کالا‌های تولیدی در منطقه آزاد بوده، ماهیت وجودی و تاثیر‌گزارنی مناطق آزاد را در منصف نظر رسانده است. آنچه در این شرایط اهمیت دارد، دفاع منطقی و تاثیر‌گذار از عملکرد مناطق آزاد است. به شرط آنکه عملکرد قابل دفاعی وجود داشته باشد. برگزاری جلسات، نشست‌های تخصصی، مذاکرات، راپرتی‌ها و اقدامات اقتصادی نشان می‌دهد که مدیریت یک مجموعه تا چه اندازه به سیاستگذاری‌ها پایبند و البته معتقد است. منطقه آزاد اتری یکی از مهمترین مناطق آزاد کشور است. اتری از مزایای گوناگونی می‌تواند نقش آفرین باشد. گردشگری، تولید، صادرات، سرمایه‌گذاری و غیره. بسیاری از معضلات ترافیکی‌سیار منطقه آزاد اتری مطرح است. اتری ظرفیت‌های ویژه‌ای دارد که در هیچیک از مناطق کشور وجود ندارد. بیشترین سفر در طول سال به استان‌های شمالی صورت می‌گیرد، در نوعی که در اوج گرما و سرما، مردم ترجیح می‌دهند به شمال کشور سفر کنند. از آنجا که مناطق آزاد با عنوان منطقه آزاد اقتصادی یاد می‌شود، رویکرد اقتصادی برای آن‌ها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. اگر برای مناطق آزاد معافیت‌هایی در نظر گرفته شده، برای آن است که باعث رونق اقتصادی شود. البته منطقه آزاد اتری بخشی توانسته در عرصه تولید و اشتغالی موثر واقع شود. اما مسئولان باید نسبت به این مهم درک و آگاهی داشته باشند. برای آنکه بتوانیم از تولید و تولیدکنندگان حمایت کنیم، باید درک درستی از چالش‌ها و مشکلات آن‌ها داشته باشیم که برای دادنن این درک، باید از نزدیک با آن‌ها به گفتگو پرداخت. در این زمینه مدیرعامل منطقه آزاد اتری برای آشنایی با توانمندی‌ها و مشکلات فعالین اقتصادی منطقه آزاد اتری، از انجمن سرمایه‌گذاران و کارآفرینان منطقه دعوت به عمل آورد و در خصوص ساوکارهای هم افزایی و ارتقای کمی و کیفی سرمایه‌گذاران کشور، با جدید به گفتگو و رایزنی پرداخت.محمد سجاد سایهکارزاده نسبتاً با سرمایه‌گذاران و کارآفرینان را از اولویت‌های اصلی دانست و از ارتباط خوب بین بخش‌های مختلف منطقه آزاد اتری و ویژه معاونت اقتصادی با بخش خصوصی اظهار خوشحالی کرد. وی تولید و صادراتکنندگان را از ستون‌های برزیننگ منطقه آزاد اتری دانست و گفت: یکی از مهمترین محورهای شناسایی منطقه آزاد اتری، فعالان اقتصادی آن است.مدیرعامل منطقه آزاد اتری با ارائه تحلیلی از الزامات چلک سازی، به روز رسانی شرح وظایف، کارکردها و کارویژه حوزه‌های متنوع سازمان در قبال تغییر و تحولات بازارهای داخلی و خارجی گفت: مهمترین اولویت کنونی که نیازمند بازنگری و لحاظ کردن در برنامه‌های کاری سازمان و بخش خصوصی است، معطوف به قطع زمانی بهره‌بررداری از طرح ملی اتصال ریل به منطقه آزاد اتری است. وی ایفای نقش محوری در معادلات ترازینتی و حمل و نقلی و کسب‌وکارهای حاشیه‌دری اکسپن و کسپین و اتحادیه اقتصادی اوراسیا با غرب و جنوب آسیا را در همین راستا عنوان کرد و گفت: با عنایت به روند رو به افزایش سرمایه‌گذاران علاقمند به حضور در منطقه آزاد اتری که فقط بعد از اتصال ریل روند صعودی مضاعفی پیدا می‌کند، توسعه کمی و کیفی اعضاء و همکاری در مسیر جذب سرمایه‌گذاران جدید را می‌توان به عنوان یکی از مهمترین راهبردهای هم افزایی بی‌مابین قلمداد کرد.

#### باحضور استاندار گلستان از کمیته‌امداد تجلیل شد

**گرگان-** کمیته امداد استان گلستان در همایش تجلیل از مدیران دستگاههای اجرایی درزمینه پاسخگویی به نامه های مردمی سفر ریاست محترم جمهوری مورد تقدیر قرارگرفت.به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی کمیته امداد، عیسی بابایی مدیرکل کمیته امداد استان گلستان درحلیشه مراسم تجلیل و تقدیر از مدیران دستگاههای اجرایی در ستاد پاسخگویی وپروازش نامه های مردمی دوم سفر ریاست محترم جمهوری در دور اول سفر دانشگاه آزاد اسلامی گرگان برگزار شد.گفت: در دور اول سفر ریاست محترم جمهوری به استان گلستان ۸مصوبه برای کمیته امداد رد نظر گرفته شد ، که بابییگیری بعمل آمده بیش از ۱۴۱ درصد صوبات تحقق پیدا کرد.بابایی به اشاره به تعداد ۴۲ هزار ۶۱۸ فعالیت صورت گرفته این نهاد در دور اول سفر ریاست محترم جمهوری ، افزود: در این سفر بیش از ۱۳۴ میلیارد ۸۸۰ میلیون تومان در قالب خدمات مختلف ، به نیازمندان و متقاضیان مردمی پرداخت شدو با اشاره به ۱۴ هزار ۶۵۴ فقره نامه ای رجایی به کمیته امداد در دور اول سفر ریاست جمهوری ، تصریح کرد: قریب به ۲۱ درصد نامه ها مربوط به جامعه هدف این نهاد بوده و ۷۹ درصد آن نیز مربوط به افراد غیر تحت حمایت کمیته امداد بوده است.گفتنی است: کمیته امداد خمینی(ره) استان گلستان ، با توجه به بررسی و پاسخگویی مناسب به نامه های مردمی در دور اول سفر ریاست جمهوری، موفق به کسب رتبه اول دربین دستگاههای اجرایی استان شد و توسط استاندار گلستان مورد تجلیل قرار گرفت.



شدت در گیری داشت. اردستانی سرجه را آغاز کرد. فاصله دو نیروو آنقدر کم بود که اگر اندکی غفلت می‌کرد بمب‌های آتش‌زا و مخوف تانگر روی نیروهای خودی می‌رفت.مجبور بود تا تانیه‌های آخر بمب‌ها را رهاکنند تا بمب‌ها دقیق و درست به هدف برخورد کنند.سرانجام، هاسازی انجام شد و بمب‌ها درست اندکی عقب‌تر از لیه جلوی یگانهای حمله‌کننده عراق برخورد کرد.مصطفی با گردشی شدید به سمت جنوب سمت شرق را گرفت و در حالی‌که هیچ کس انتظار یک حمله هوایی در آن روز را نداشت، بدون هیچ آسیبی بازگشت.با کاستن از ارتفاع و روشن کردن پس‌سوزها رهگیرهای بصره هم از او عقب افتادند و دقایقی بعد در امیدیه بود.وقتی رسید بابایی زیر باران منتظرش ایستاده بود…

### مقام اردستانی

« **باطولانی شدن جنگ، خلبانان زیادی از سمت‌های کلیدی خود کنار کشیده و ترجیح دادند «تهران نشین» شوند و شاید نمی‌شد به آنها ایراد گرفت چراکه پایگاه‌های هوایی تقریبا منطقه جنگی حساب می‌شد و ۷سال حضور در منطقه کم نبود. در این سال‌ها تعداد خلبانان پای کار به اصطلاح مدام کمتر می‌شد.امسافرادی نظیر اردستانی یکی از شاخص‌ترین آنها بود.وی در سال ۱۳۶۶ به عنوان مدیریت آموزش عملیات نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران انتخاب شد و با شهادت بابایی در مرداد همان سال به معاونت عملیات نیروی هوایی رسید.وی تا ۱۵ دی سال ۱۳۷۳ که در یک سانحه هوایی به‌همراه سرلشکر ستاری (فرمانده وقت نیروی هوایی) و جمعی از مقامات ارشد نیروی هوایی در نزدیکی فرودگاه شهید بهشتی اصفهان کشته شد، این سمت را داشت.**

« **اردستانی یکی از بی‌اعتداتین سربازان نیروهای مسلح کشور بود که در مهارت، تهور و ایمان کم‌نظیری و در ساده‌زیستستی نمونه بود. سرلشگر خلبان، شهیدمصطفی اردستانی، در طول جنگ تحمیلی، که همواره داوطلب مأموریت‌های مشکل بود و بارها اتفاق می‌افتاد که در یک روز، هفت بار به خاک دشمن حمله می‌برد و بدون شک او در انجام ۴۰۰ پرواز برون مرزی بر فراز خاک دشمن و ۱۷۲۴ ساعت پروازهای مختلف در خاک میهن، یکی از قهرمانان جنگ به حساب می‌آید که چندین بار تا مرز شهادت پیش رفت.**

## آگهی مزایده عمومی

## (نوبت دوم)

www.setadiran.ir قبل دریافت می باشد.

- ۴- قیمت اسناد مزایده مبلغ ۰/۰۰۰/۲۰۰/۰۰۰ ریال) می باشد که به حساب ۰۰۹۶۹۶۹۶۰۰۹ بانک ملی شعبه خادم آباد به صورت الکترونیکی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) قابل پرداخت می باشد.
- ۵- مهلت تحویل پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ روز سه شنبه و نحوه تحویل اسناد از طریق بارگزاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد.
- ۶- تاریخ تشکیل کمیسیون معاملات عمده و بازگشایی پاکت ها در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ (روز چهارشنبه)
- ۷- مزایده گران می بایست اصل فیش واریز نقدی و ضمانت نامه شرکت در مزایده را پیش از پایان مهلت تحویل پیشنهادات به امور قراردادهای شهرداری بافستان تحویل نمایند.
- ۸- هزینه چاپ دو نوبت آگهی در روزنامه بعهده برنده مزایده می باشد.
- آدرس: شهریار – باغستان – بلوار امام خمینی (ره) – بلوار ولیعصر (عج) خیابان لاله دوم اصلی – شهرداری بافستان- امور قراردادهای تلفن: ۰۲۱-۶۵۲۳۸۰۰۶ سایت شهرداری: [baghestan.ir](http://baghestan.ir)

**تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۳**

## محمدردضا شمسایی – شهردار باغستان

۱۸۲

# آگهی فراخوان مناقصه عمومی

۱۴۰۲/م/۱۷



شرکت مخابرات ایران – منطقه مرکزی در نظر دارد تعداد ۱۶۵۰ عدد اسپلیتر فیبر نوری که از طریق اسناد مناقصه عمومی خریداری نماید لذا از کلیه فعالان در این زمینه دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت مخابرات منطقه مرکزی برای داللود مراجعه و یا با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب جام ۰۸۹۲۰۸۶۰۱۶۶۰ نزد بانک ملت شعبه اراک به نام مخابرات منطقه مرکزی با کد شناسه ۰۸۰۶۶۰۱۲۷-۳۱۰۰۰۸۰۶۶۰ به نشانی ذیل مراجعه و پس از تکمیل اسناد مذکور، پاکتهای پیشنهادی خود را حداکثر تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ به واحد خرید تحویل نمایند.

**(شرکت کنندگانی که اسناد را از طریق سایت داللود می نمایند نیازی به پرداخت فیش ندارند).**

**نوع تضمین شرکت در مناقصه:** واریز مبلغ تضمین به حساب بانکی شرکت مخابرات ایران – مدیریت منطقه مرکزی ،ضمانتنامه بانکی قابل تمدید دارای حداقل سه ماه اعتبار در وجه شرکت مخابرات ایران – مدیریت منطقه مرکزی ،چک بانکی تضمینی در وجه شرکت مخابرات ایران – مدیریت منطقه مرکزی .

**توجه:** به پیشنهادهای فاقد سپرده ،سپرده های مخدوش ،سپرده های کمتر از میزان مقرر ،چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۵۳۰.۰۰۰.۰۰۰ریال

**تاریخ بازگشایی پاکت قیمت:** پس از ارزیابی فنی و مالی

**مکان دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهادات (پاکتهای مناقصه):** اراک خیابان دانشگاه سه راه خانه سازی قنات انتهایی خیابان شقایق ساختمان شماره ۱ مخابرات طبقه همکف – اداره تدارکات – واحد خرید.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است .

**\* هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.**

تلفن تماس: ۳۲۱۱۳۳۲۹ واحد خرید

**چهار داللود اسناد مناقصه به نشانی WWW.MK.TCI.IR مراجعه گردد**

## مدیریت مخابرات منطقه مرکزی

۲۰۵

### بدایتد

## اُسْطْرلاب چیست؟



**دکتر فرزاد قریب** | اُسْطْرلاب (Ostorlab) نام چند گونه ابزار اندازه گیری نجومی است که برای سنجش ارتفاع، سمت، بعد و میل خورشید و سنستارگان، تعیین وقت در ساعات روز و شب، قیله و زمان فلق و شفق آفتاب و مقاصد دیگر که از بسیاری نتوان شمرد، به کار می‌رفته است. این دستگاه که گاه آن را کهن‌ترین ابزار علمی جهان می‌خوانند، احتمالاً در سده ۳ ق در یونان ساخته شده است. در حقیقت در دوران شکوفایی دانش ستاره‌شناسی یونانیان، دو دستگاه اندازه‌گیری متفاوت یکی به‌نام اسطرلاب حلقوی و دیگری به‌نام اسطرلاب مسطح کاربرد داشته‌است و آنچه بطلمیوس از آن سخن می‌گوید همان نوع حلقوی اسطرلاب است که بعدها در جهان اسلام ذات‌الحق نامیده شد و برخی آن را اسطرلاب ذات‌الحق نامیدند. بطلمیوس به ابتکار خویش اجزایی به آن افزوده و آن را برای اندازه‌گیری تفاوت طول نجومی ماه و خورشید و نیز تعیین موضع هر ستاره نسبت به دایر فالبروج، یعنی طول و عرض نجومی آن به‌کار می‌برده است.

در باره سر چشمه بابلی اسطرلاب نیز سخنانی گفته شده و در این زمینه شواهدی آورده‌اند همچون لوحه‌های سفالین مشابه اسطرلاب مسطح که در پیرانه‌های بابل به‌دست آمده و شامل خط‌ها، دایره‌ها و نقش چند ستاره است. لازم به ذکر است که یونانیان در زمینه ستاره‌شناسی از بابلیان درس‌های بسیار آموخته‌اند. در قدیم مآخذ اختراع این ابزار را گاه به فرزند هرمس حکیم و گاه به فرزند ادریس پیغمبر که گویا لاب نام داشته، نسبت می‌دهند. درباره معنی واژه اسطرلاب چند روایت وجود دارد که به مفهوم اصل یونانی بسیار نزدیک است و حمزه اصفهانی ترکیب اسطرلاب را نقل کرده و بعضی‌ها آن را ترازوی ستارگان یا ترازوی خورشید و البته ستارگان می‌دانند. با آغاز دوران نوین، اسطرلاب از انحصار دانشمندان و خواص اهل‌فن بیرون آمد و بسیاری از مردم برای تعیین‌وقت از آن بهره می‌بردند. این ابزار همچنین در سفرهای دراز دریایی برای تعیین موقعیت‌کنشی به کار می‌رفت.

لازم به ذکر است جهان اسلام طی همان دوران به چنان اوجی در این فن دست یافت بود که تا سده‌ها پس از آن برای دانشمندان همگی منتج دست‌یافتنی نبود و اسطرلاب‌های ساخت ایران در قسمت هندسی و زیبایی بسیار برتر از اسطرلاب‌های ساخت دیگر اقوام تشخیص داده شده‌اند که تماماً به دست خود اختر‌شناسان ایرانی ساخته می‌شده‌اند.







## زنان حاشیه‌نشین!

درباره ۸ کاراکتر زن در فیلم‌های مرد در حاشیه بوداند

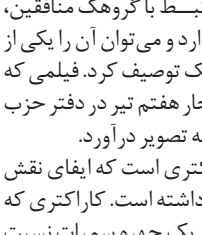
کندی پیش در پرونده‌ای به فیلم‌های جنسی پرورش‌یافته‌ی ایران پرداختیم و در حاشیه‌ی آن پرونده به این نکته اشاره کردیم که کاراکترهای زن نقشی جداگانه در فیلم‌های کندی داشته‌ان و در اغلب این شخصیت‌های مرد پیش‌برنده داستان هستند. اگر نمونهٔ خاص «دسته دختران» را از آن کمپان ۸ فیلم تاریخ‌ساز ایران شده از ابتدای استیصال، کنار بگذاریم، این وضعیت در سینمای تاریخی هم مشهود بود.

کاراکترهای زن در اغلب این فیلم‌ها نقشی حاشیه‌ای داشته‌اند و بیشتر سینماگران برای پرداختن به زمان‌های گذشته، تاریخ و زوایای نگاه مردان روایت کرده‌اند.

در حاشیه‌ی این پرونده به این کاراکترها و سهم‌شان از داستان فیلم‌ها پرداخته‌ایم.



**دردکند فلیم‌بود؟** **کمال** دختر کوچکی در مستندترین روایت‌های سینمایی اسمال از تاریخ معاصر همین فیلم «فریب» است. فیلمی که شخصیت مجوری در آن شهادت می‌دهد. در آن شرایط برخی مسئولان تصمیم به تحریک پیش‌پنش ستمانه پالایشگاه گرفتند! فلیم «پالایشگاه» روایت مقاومت پیش‌نیروهای مردمی برای جلوگیری از این اتفاق است. **نقش‌چی‌بود؟** شخصیت اصلی فیلم «پالایشگاه» کیان شیرانی است که در بخش اصلی پرونده به او پرداخته‌ایم. الهام‌یابی در فیلم *نقش‌میسر و دو سالا*، به‌نام «ژه» را ایفا می‌کند. آن‌ها فرزند کوچکی هم دارند و باید برای نجات خود از شرایط جنگی، تصمیم‌گیرند.



**نقش‌چی‌بود؟** هم‌همه حضور کیان در روایت فیلم کیشای است. پای زرهه پسرانسه پناش میان مانیان در شرایط جنگی و مهاجرت به شهری امن‌تر به قبه فیلم بازی می‌شود و در ادامه او تصمیم به همراهی با همسرش می‌گیرد. نکته جالب‌تر اینکه حضور او هیچ جالش دراماتیکی را برآی شخصیت اصلی هم به‌وجود نمی‌آورد و تنها در برخی سکانس‌ها حضور دارد!

**دردکند فلیم‌بود؟** در میان فیلم‌های مرتبط با گروهک منافقین، برای اشغال‌پهرهای مانند ایدان و خرمنرود مورخیز کرده‌بودند و این احتمال وجود داشت که ظرفیت صنعتی از زمینهای مانند پالایشگاه آبدان را تسخیر آن‌ها درآید. در آن شرایط برخی مسئولان تصمیم به تحریک پیش‌ستمانه پالایشگاه گرفتند! فلیم «پالایشگاه» روایت مقاومت پیش‌نیروهای مردمی برای جلوگیری از این اتفاق است. **نقش‌چی‌بود؟** شخصیت اصلی فیلم «پالایشگاه» کیان شیرانی است که در بخش اصلی پرونده به او پرداخته‌ایم. الهام‌یابی در فیلم *نقش‌میسر و دو سالا*، به‌نام «ژه» را ایفا می‌کند. آن‌ها فرزند کوچکی هم دارند و باید برای نجات خود از شرایط جنگی، تصمیم‌گیرند.

**نقش‌چی‌بود؟** هم‌همه حضور کیان در روایت فیلم کیشای است. پای زرهه پسرانسه پناش میان مانیان در شرایط جنگی و مهاجرت به شهری امن‌تر به قبه فیلم بازی می‌شود و در ادامه او تصمیم به همراهی با همسرش می‌گیرد. نکته جالب‌تر اینکه حضور او هیچ جالش دراماتیکی را برآی شخصیت اصلی هم به‌وجود نمی‌کند، تعریف شده است، با کاراکتر اصلی یعنی «سعدیه» پیدا می‌گردد، تعریف شده است، با این‌همه اما نتیجهٔ داستانی درگیرکننده‌تر دارد.

**دردکند فلیم‌بود؟** چالش مجوری در فیلم سینمایی «مصاحت» قرار گرفتن یک مقام ارشد قضایی در دوره‌های عدالت و مصلحت است. جایی که فرزند آیت‌الله اقدام به قتل کرده است و تصمیم عادلانه، سپردن فرزند به چوبه اعدام است، اما اطرافیان آیت‌الله، مصلحت را بر آنحرف در مسیر دادرسی بنفع خلالش شدن فرزند او می‌دانند. **نقش‌چی‌بود؟** بازمین فراهانی در فیلم «مصلحت» نقش مادر جوان به قتل رسیده را ایفا می‌کند. او به‌نوعی اولیاد دم در پرونده قتل محسوب می‌شود و روایتش برای نجات فرزند آیت‌الله از اعدام، تعیین‌کننده است. خانم فریدی است که نسیتی با انقلابیون جانش‌ای احساسی‌ای که با آن مواجه می‌شود، سرانجامی تراژیک برایش رقم می‌خورد.

**نقش‌چی‌بود؟** هم‌همه حضور کاراکتر خاتم را در روایت فیلم همین منیژه و دیگری بینا که لیل‌لاز نقش آن را ایفا کرده است. این دو شخصیت‌های هستند که سپهمنان از روایت فیلم، به نسبتی که در فیلم با کاراکتر اصلی یعنی «سعدیه» پیدا می‌کنند، تعریف شده است، با این‌همه اما نتیجهٔ داستانی درگیرکننده‌تر ندارد.



**دردکند فلیم‌بود؟** داستان «گپگاه» که دهه هفتاد روایت می‌شود و بخشی از جذبات روایت آن هم تکیه بر سوزنازی‌های همین دهه دارد. جایی که فرزند آیت‌الله اقدام به قتل کرده است و تصمیم عادلانه، سپردن فرزند به چوبه اعدام است، اما اطرافیان آیت‌الله، مصلحت را بر آنحرف در مسیر دادرسی بنفع خلالش شدن فرزند او می‌دانند. **نقش‌چی‌بود؟** بازمین فراهانی در فیلم «مصلحت» نقش مادر جوان به قتل رسیده را ایفا می‌کند. او به‌نوعی اولیاد دم در پرونده قتل محسوب می‌شود و روایتش برای نجات فرزند آیت‌الله از اعدام، تعیین‌کننده است. خانم فریدی است که نسیتی با انقلابیون جانش‌ای احساسی‌ای که با آن مواجه می‌شود، سرانجامی تراژیک برایش رقم می‌خورد.



**دردکند فلیم‌بود؟** یکی از مستندترین روایت‌های سینمایی اسمال از تاریخ معاصر همین فیلم «فریب» است. فیلمی که شخصیت مجوری در آن شهادت می‌دهد. در آن شرایط برخی مسئولان تصمیم به تحریک پیش‌ستمانه پالایشگاه گرفتند! فلیم «پالایشگاه» روایت مقاومت پیش‌نیروهای مردمی برای نجات این میراث فرهنگی را در آن شرایط جنگی، تصمیم‌گیرند.



**نقش‌چی‌بود؟** شخصیت اصلی فیلم، اسماعیل است. خواننده سال‌های قبل از انقلاب که در آن حادثه‌ای به‌کما می‌رود و وقتی به هوش می‌آید همه‌چیز دستخوش تحول شده است. تنها حلقه وصل بین آن دو شخصیت، عشق بی‌سهمه‌ی نام‌فشندهٔ جوانی است. وقتی او با ایفا کرده است.

**نقش‌چی‌بود؟** شخصیت فرنگیس حضور چندان پررنگی در روایت «فصل» و متن اصلی داستان آن ندارد اما باید اعتراف کرد که بخشی از موفقیت‌های پرمزه فیلم، در سکانس‌های مشترک او با اسماعیل شکل گرفته است. از این منظر می‌توان این کاراکتر را هم در توفیق فیلم سهیم دانست.

**محمد صابری** از تاریخ در ظاهر چیزی از جنس «گذشته» است اما واقعیت این است که نگاه درست به آن می‌تواند بخش عمده‌ای از «امروز» را هم در خود بگنجد. شاید به همین دلیل هم همواره شخصیت‌ها و رویدادهای تاریخی، جذابیت و بی‌زبای برای روایت داشته‌اند. سهم روایت‌های تاریخی از سینمای ایران هم همواره سهمی قابل توجه بوده است. از ابتدای استمال و دوره‌های نخستین که گیشه تکیدل کنند، به بهترین شکل این آرزو را برآورده کرده است. یکی از اصلی‌ترین‌ها گیرنده‌های فیلم، شخصیت جان‌دار و تأثیرگذار شهید پورچری است.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**محمد صابری** از تاریخ در ظاهر چیزی از جنس «گذشته» است اما واقعیت این است که نگاه درست به آن می‌تواند بخش عمده‌ای از «امروز» را هم در خود بگنجد. شاید به همین دلیل هم همواره شخصیت‌ها و رویدادهای تاریخی، جذابیت و بی‌زبای برای روایت داشته‌اند. سهم روایت‌های تاریخی از سینمای ایران هم همواره سهمی قابل توجه بوده است. از ابتدای استمال و دوره‌های نخستین که گیشه تکیدل کنند، به بهترین شکل این آرزو را برآورده کرده است. یکی از اصلی‌ترین‌ها گیرنده‌های فیلم، شخصیت جان‌دار و تأثیرگذار شهید پورچری است.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.



حسن خسندو ، گپگاه، حامد بهبداد

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.



سعید / ضد / مهدی نصرتی

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.



ناصر / ضد / نادر سلیمیانی

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.



کیان شیرانی / پالایشگاه / بانسیال شومون

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.



ناخدا ساعد / پالایشگاه / نادر سلیمیانی

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

# این ۱۲ نفر!

فیلم‌های «پالایشگاه» و «ضد» تازه‌ترین روایت‌های سینمایی ایران از تاریخ معاصر محسوب می‌شوند. از ابتدای استیصال ۸ فیلم با همین نگاه تاریخی، روایله پرنده‌هاست. سرآغاز ۱۲ کاراکتر شاخص در این آثار رفت‌ایم. با این کنجکاوی که کدام‌یک نسبت یا واقعیت‌های تاریخ معاصر، جان‌داران‌تر روایت شده‌اند؟



اسماعیل / فصل / بهرام افشاری

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.



کاک شوان / غرب / مه‌رآن احمدی

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.



بازر پرس جلالی / مصلحت / وحید رهبانی

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.



یگانه / دسته دختران / نسکی کریمی

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.



**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.



النا حزیبی / فصل

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**سعدیه به‌نشم آمد؟** کبیت نقش آفرینی مه‌رآن احمدی و فرهاد قاضیان که به‌ظاهر ایفای نقش‌های فرعی‌تر را در داستان برعهده داشتند، زیر سایه درخشش بلک‌مدیجان در نقش اصلی ناپدید ماند و کمتر قدر پیدا‌واقعیت این است که هر دو این بازیگران، تأثیر غیرقابل انکار در کبیت «فریب» داشته‌اند.

**پرده‌نقrahای (شخصیت‌های شاخص فیلم‌های تاریخی در ایران ۱۴۰۲)**

|روزنامه سخن |برن اسل سومرهد |شماره ۱۶۹۹ |چهارشنبه ۱۴ دی ۱۴۰۲ |





## ورزش ایران و جهان

|روزنامه صبح ایران | سال سیزدهم | شماره ۳۶۷۹ | چهارشنبه | ۱۳ دی |۱۴۰۲

### هیچ باز یکنی در ایران آنقدر ارزش ندارد!

گرچه حرف‌های پیام‌نیازمند در گفتگو با فوتبال ۳۶۰ درباره حواشی اخیر قراردادش را بخوانید. هفته گذشته افزایش مبلغ قرارداد پیام‌نیازمند از سوی رضا جوادانی، عضو کمیته انضباطی واکنش‌های زیادی را به همراه داشت. جوادانی از قرارداد ۱۵۰ میلیاردی نیازمند برای سال آینده پرده برداشت: «در چند روز گذشته یکسری مسائل به وجود آمد که صحبت‌های آقای جوادانی خیلی برای من جای تعجب داشت. من خیلی تعجب کردم که چطور ایشان عضو کمیته انضباطی است و قرارداد من را ندیده؟ نمی‌دانم هدف از این قضیه چه بوده و امیدوارم خود ایشان هر چه زودتر قضیه را روشن کنند. وقتی دروغ بزرگی گفته می‌شود، پیامدها و عواقب بدی برای شخص من و خانواده‌ام به وجود می‌آید. ۸ ماه پیش یک نفر درباره رضایتنامه یک میلیون دلاری من گفت و من خودم سکوت کردم و با اینکه سپاهان از فیش واریزی ۲۵۰ هزار دلاری به باشگاه پورتیمونزدر مک رو کرد ولی باز شما فکر می‌کنید رضایتنامه من یک میلیون دلار بوده که ۵۰ میلیارد می‌شسود و خیلی با مبلغ پرداختی فرق دارد. آقای جوادانی گفته قرارداد سال اول من ۱۰ میلیارد و سال دوم ۱۵۰ میلیارد است که او باید ۱۵۰ را ۱۲/۵ میلیارد کند. نمی‌دانم او چطور جمع و تفریق زده ولی حتی با مبلغ رضایتنامه هم اصلاًرقم او چیز عجیبی است. قرارداد من با همه اینها و رضایتنامه و ... به ۱۰۰ میلیارد نمی‌رسد. ما را برای قرارداد سال بعد محروم کردند. یعنی قرارداد امسال درست است ولی گفتند سال بعد نمی‌توانند با این قرارداد بازی کنند و باید کم‌شود ولی ما قبل از تصویب قانون امضا کردیم. قسم می‌خورم اگر قرار باشد سپاهان مبلغی که آقای جوادانی گفته را بدهد، خودم قبول نمی‌کنم. هیچ بازیکنی در لیگ ایران آنقدر ارزش ندارد.»

نکته بازی

# سورپرایز معکوس!

## ۱۱ نکته از لیست جدید

### امیر قلعه‌نویی برای جام

### ملت‌های آسیا

امیر قلعه‌نویی لیست ۲۶ نفره بازیکنان مدنظرش را برای حضور در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ که از ۲۴ دی‌ماه برای تیم ملی ایران در قطر آغاز خواهد شد، اعلام کرد . لیست ۲۶ نفره بازیکنان دعوت شده به آخرین اردوی تیم ملی فوتبال پیش از جام ملت‌های آسیا حاوی نکات مهمی است. کاتمی که البته سورپرایز این لیست هستند اما بیشتر این سورپرایز معکوس است!

**۱** دعوت قلعه‌نویی از سردار آزمون، مشروط به موافقت باشگاه ایتالیایی آ.اس.رم ایتالیا و فدراسیون فوتبال بود تا سردار آزمون را در اختیار تیم ملی قرار بدهد. سردار نقش کلیدی در برنامه‌های تیم ملی به‌ویژه در فاز نهاجمی دارد.

**۲** احمد نوراللهی که در اردوی قبلی تیم ملی به علت کدورت و تنش با قلعه‌نویی اردوی تیم ملی را ترک کرد، حالا با قلم قرمز ژنرال برای جام ملت‌ها مواجه شده و شماره ۲۱ تیم ملی که سابقه حضور در جام‌جهانی را هم

داراست، مسافر قطر نیست. امیر همچنین علی کریمی هافبک کایسری را نیز به اردوی نهایی دعوت نکرده. کریمی که همراه با سیدمجید حسینی دو بازیکن ایرانی کایسری‌اسپور و شاغل سوپرلیگ ترکیه هستند.

**۳** مهدی قایدی که این روزها با درخشش در لیگ امارات بارها بسه کار فرهاد مجیدی و الاتحاد کلبا آمده، از چشم قلعه‌نویی دور نماند و پس از مدت‌ها غیبت در لیست، این بار به جمع اردونشیمان اضافه شده. البته با توجه به ترافیک شدید در خط حمله تیم ملی احتمال بازی رسیدن به او نزدیک به صفر است.

**۴** علی‌قلی‌زاده در فصل جدید فوتبال اروپا به علت مصدومیت دقیق کمی به میدان رفته و از آمادگی کافی برخوردار نیست. با نگاهی به عملکرد قلی‌زاده، او تنها ۲۴۸ دقیقه در این فصل به میدان رفته که کمتر از مجموع دقیق ۳ بازی ۹۰ دقیقه‌ای فوتبال است و حاصل کار او در این دقیق کم نیز صفر گل و صفر پاس گل بوده! قلی‌زاده بیشتر بازی‌ها را به علت مصدومیت

از دست داده و فاصله زیادی از شرایط ایده‌آل خود دارد. دعوت او در نوع خود عجیب به نظر می‌رسد.

**۵** غیبت امین حزابوی، مدافع آتیهدار تیم فوتبال السد قطر در این لیست نیز در نوع خود جالب است. او پیش از این پای ثابت اردوهای تیم ملی بوده و پیش‌بینی می‌شد قدرت سرزنی‌اش به کار ژنرال بیاید .

**۶** دعوت از سامان فلاح را می‌توان به نوعی شگفتانه قلعه‌نویی هم توصیف کرد چراکه این سرمربی با خط زدن حزابوی مدافع لژیونر ایرانی شاغل در السد قطر، به بازیکنی غیر لژیونر اعتماد کرده و این در شرایطی است که حزابوی پیش از این حضور بیشتری در جمع ملی‌پوشان داشته.

**۷** قلعه‌نویی در پست دروازه‌بان و مدافع کمترین تغییرات را ایجاد کرده تا ثبات، مهم‌ترین عامل تاکتیکی وی برای مقابله با حریفان باشد. به نظر می‌رسد زوج

### هر لیستی بدهید حرف وحدیث ایجاد می‌شود

امیر قلعه‌نویی در حاشیه آغاز تمرین تیم ملی فوتبال ایران برای مسابقات جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ گفت: گروه ما و تیم‌مدیریتی تیم ملی در تلاش هستند مردم را خوشحال کنند. خوشبختانه شرایط خوب است و نگرانی که به‌نظر ما شایسته بودند، انتخاب و دعوت شده‌اند او در واکنش به انتقادهای لیست نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی گفت: با توجه به اینکه زمان کمی برای جام ملت‌های آسیا داشتیم، پلن‌مان این بود که برای جام‌جهانی با شیب ملایم به‌سمت جوانگرایی برویم، با بازیکنانی که شایسته حضور در اردو بودند، ولی به‌قول شما هر لیستی بدهید حرف وحدیث ایجاد می‌شود. با توجه به محدودیت نفرات و انتخاب ۲۶ بازیکن، خیلی جلسات برگزار و لیست را بالا و پایین کردیم. قلعه‌نویی راجع به اردوی تیم ملی در کیش و دیدار تدارکاتی با بورکینافاسو گفت: بورکینافاسو تیم خیلی خوبی است، ولی دیدم برخی دوستان انتقادهایی کرده‌اند. این بازی می‌تواند محک خوبی برای ما باشد. دو برنامه و تاکتیک را می‌توانیم آزمایش کنیم و محکمی سخت و جدی هم بخوریم. قلعه‌نویی با تأکید بر حمایت‌ها از تیم ملی فوتبال یادآور شد: از همه خواهش می‌کنم حب‌وبعض‌ها را کنار بگذارند و از تیم ملی حمایت کنند. تیم ملی برای مردم است و امیر قلعه‌نویی اینجا میهمان است. یک روز قلعه‌نویی است، یک روز کی‌روش و یک روز هم افشین قطعی، مهم این است که با همدلی به تیم ملی کمک شود.



بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران در حین جشن گرفتن پیروزی در فینال جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳

کنعانی‌زادگان – خلیل‌زاده (شما بخوانید شکندده) مانند قبل انتخاب اول ژنرال برای ترکیب اصلی هستند.

**۸** آریا یوسفی شاید شگفتانه لیست تیم ملی باشد. بازیکن خوش تکنیک تیم فوتبال سپاهان جالب است. او پیش از این پای ثابت اردوهای تیم ملی بوده و پیش‌بینی می‌شد قدرت سرزنی‌اش به کار ژنرال برسد.

**۹** امید ابراهیمی هافبک ۲۶ساله الشمال قطر بار دیگر به تیم ملی دعوت نشده. بازیکنی که با توجه به سن و سالش حضورش در اردوی قبلی تیم ملی انتقادات زیادی را برانگیخت ولی قلعه‌نویی با دعوت مجدد از این بازیکن قدیمی و کار کشته نشان داد تا چه اندازه به شاگرد قدیمی خود اعتقاد دارد.

**۱۰** بعد از بازگشت مهدی قایدی تعداد لژیونرها در اردوی تیم ملی به ۱۴ نفر رسید که نشان از افزایش لژیونرها در اسکواد قلعه‌نویی دارد.تیم ملی در تورنمنت کافا ۹ بازیکن لژیونر داشت. این تعداد در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ به ۱۳ نفر و در نهایت برای جام‌ملت‌های آسیا به ۱۴ نفر رسید تا بدین ترتیب نیمی از ترکیب تیم ملی را لژیونرها تشکیل دهند. احسان حاج‌صفی، میلاد محمدی، مجید حسینی، صادق محرمی، امید ابراهیمی، سعید عزت‌اللهی، سامان قدوس، محمد محبی، مهدی قایدی، مهدی طارمی، علیرضا جهانبخش، علی‌قلی‌زاده، سردار آزمون و کریم انصاری فرد ۱۴ بازیکن لژیونر در جام ملت‌ها هستند. (بخشی از مطلب برگرفته از مهر)

### سکوت سردار بعد از

### چند روز عجیب شکست

داستان حضور سردار آزمون در جام ملت‌های آسیا شروع نگران‌کننده اما پایان بسیار خوشی داشت. جایی که در روزهای گذشته از احتمال غیبت آزمون در جام ملت‌های آسیا صحبت شد اما در نهایت تعامل انجام شده بین فدراسیون فوتبال، امیر قلعه‌نویی و باشگاه رم باعث شد که ایران با یکی از کلیدی‌ترین بازیکنان خود پا به قطر بگذارد.

آزمون با هماهنگی انجام شده چند روز دیرتر و حداکثر تا ۱۰ ژانویه به اردوی تیم ملی فوتبال ایران ملحق خواهد شد. به بهانه اتفاقات همین چند روز، ورزش سه گفت‌وگویی با ستاره تیم ملی و باشگاه رم ترتیب داده که در ادامه صحبت‌های سردار آزمون را می‌خوانید.

#### یک تشکر ویژه از باشگاه رم و آقای قلعه‌نویی

اول از همه از شما همکارانی که من مسئولان تیم ملی به‌خصوص آقای قلعه‌نویی با باشگاه رم تشکر کنم. همانطور که می‌دانید مشکلاتی در این چند روز به‌وجود آمد اما واقعا از آقای قلعه‌نویی و باشگاه رم بابت اینکه من را درک کردند خیلی ممنونم. خیلی خوشحالم که در نهایت اتفاقی رقم خورد که من هم به تعهداتم با باشگاه عمل کنم هم اینکه در جام ملت‌های آسیا در خدمت تیم ملی کشورم باشم.

#### دلننگ تیم ملی و بچه‌ها هستم

جا دارد از همدلی بچه‌های تیم‌ملی هم تشکر کنم. واقعا برای حضور در اردوی تیم‌ملی و تمرین با بچه‌ها لحظه‌شماری می‌کنم. قطعاً همه تیم هم مثل من چنین انگیزه و شور و اشتیاقی دارند تا در کنار هم برای موفقیت در قطر تلاش کنیم.

#### کار سختی داریم اما غیر ممکن نه!

دیگر همه با ترکیب تیم‌هایی مثل ژاپن و کره جنوبی آشنا هستند.

اکثر آنها در لیگ‌های درجه یک اروپایی بازی می‌کنند و خیلی درست نیست اگر بخواهیم ایران را بالاتر از آنها مدعی اصلی بدانیم. البته ما ایران هستیم و با تمام توان به قطر می‌رویم تا اول از همه به حسرت بچنددهای حضور در فینال جام ملت‌ها پایان دهیم و در مرحله بعد هم برای قهرمانی بجنگیم.

#### ایرمان انرژی مثبت بفرستید

چند روز تا شروع جام ملت‌ها باقی مانده و تیم بیشتر از هر وقت دیگری به همدلی و انرژی مثبت نیاز دارد. اول از همه می‌خواهم از مردم عزیز ایران که همیشه بزرگ‌ترین انگیزه ما بوده‌اند، بخواهم که با انرژی خوششان تیم‌ملی را همراهی کنند. همچنین از اهالی فوتبال خواهش می‌کنم حداقل در این یک ماه تمام اتفاقات و حواشی را کنار بگذاریم و فقط از تیم حمایت کنیم تاان‌شاه‌الله بتوانیم یک کار بزرگ در قطر انجام دهیم.

#### سوزده روز

### گوشه و کنار مستطیل سبز

### اشتباه بزرگ سر بازی‌های پرسپولیس

دو بازیکن سرباز پرسپولیس از امتیاز دانشجویی برای تداوم معافیت خود استفاده نکردند. به گزارش ورزش سه، با اعلام سازمان نظام وظیفه عمومی ناجا و با توجه به تداوم قانون قبلی حضور بازیکنان مشمول در تیم‌های لیگ‌برتری، میلاد سرلک باید در تاریخ اول اسفند ماه خودش را به یگان خدمتی‌اش معرفی کند و از نیم فصل دوم قادر به همراهی پرسپولیس نیست ولی محمد عمری شرایط سنی لازم برای بازی در پرسپولیس تا آخر فصل را دارد مگر اینکه خودش بخواهد سرباز شود. با این وجود هر دو بازیکن می‌توانستند از مزیت معافیت تحصیلی با گواهی اشتغال به تحصیل در دانشگاه استفاده کنند که با یک اشتباه از این مزیت بهره نبردند.ظاهرا هر دو بازیکن دو بار از حضور در دانشگاه انصراف داده‌اند و قادر به ثبت‌نام مجدد در دانشگاه نیستند و به راحتی این امتیاز را از خود سلب کردند. این در حالی است که بسیاری از بازیکنان لیگ‌برتری مشمول با بهره‌مندی از این امتیاز سال‌هاست خدمت سربازی‌شان را به تعویق می‌اندازند.

### توافق اولیه طارمی با نراتوری

رسانه‌های ایتالیایی از توافق دوساله مهدی طارمی با اینتر خبر دادند. به گزارش ایسنا، مهدی طارمی را باید بازیکن جدید اینتر دانست. مهاجم ایرانی روزهای پایانی حضورش را در تیم پورتو سپری می‌کند و پیوستنش به اینتر قطعی است. طارمی توافق اولیه با نراتوری داشته و بر این اساس با قراردادی دو ساله به ارزش سه میلیون یورو پیراهن این تیم را به تن خواهد کرد. در این فصل برای پورتو در ۲۴ بازی شش گل زده و چهار پاس گل داده است. چند تیم از لیگ حرفه‌ای عربستان هم خواستار به خدمت گرفتن طارمی بودند ولی او تصمیم گرفت در اینتر به فوتبالش ادامه دهد.

### پایان معمای بنزما؟

روزنامه آس اسپانیا دلیل رفتارهای مشکوک مهاجم فرانسوی الاتحاد را شرایط خاص او دانست که باعث شده است از باشگاهش مرخصی بگیرد. کریم بنزما پس از شکست الاتحاد، مقابل النصر مورد انتقادهای زیادی قرار گرفت که باعث شد شبکه‌های اجتماعی‌اش را تعطیل کند. بنزما در ادامه با تیمش تمرین نکرد و در نهایت از عربستان خارج شد تا زمزمه‌های زیادی درباره آینده او به گوش برسد. هیچکس در عربستان نمی‌دانست بنزما کجاست. پس از چند روز یکی از مدیران باشگاه الاتحاد عربستان که نتواست نامش فاش شود، با رسانه‌های محلی صحبت کرد و گفت: بنزما برای کار خاصی به مادرید رفت، او سه روز مرخصی درخواست که با موافقت باشگاه همراه شد. کریم، حرفه‌ای و به تیم متعهد است. رسانه‌های عربستانی در چند روز گذشته به‌شدت به این بازیکن فرانسوی تاختند و حتی این ایده را مطرح کردند که او می‌خواهد فوتبال عربستان را ترک کند.

### باز تاب در خواست جدایی مورایس

#### از سپاهان

درخواست جدایی سرمربی پرتهالی از سپاهان در رسانه‌های این کشور بازتاب گسترده‌ای داشته است. به نقل از noticiasaminito پرتهال، ماجراجویی ژوزه مورایس در ایران ممکن است به‌زودی به پایان برسد. سرمربی پرتهالی سپاهان اصفهان عصر دوشنبه دوستانه کناره‌گیری از هدایت تیم شد؛ چیزی که می‌تواند در ساعات آینده شکل جدی‌تری به خود بگیرد. منوچهر نیکیفر، سرپرست باشگاه سپاهان، گفت: مورایس درخواست جدایی داده و ما در حال مذاکره با او هستیم. ژوزه مورایس بسیار عصبانی است و به‌نظرم به خاطر اتفاقاتی که در این ماه‌ها افتاده، چنین تصمیمی گرفته . سرمربی سپاهان بعد از شکست تیمش مقابل شمس آذر، برای گذراندن تعطیلات زمستانی و ایام آغازین سال جدید میلادی به کشورش بازگشته و گفته می‌شود که در مکالمات خود با مدیران باشگاه سپاهان از عدم تمایل خود برای ادامه همکاری پرده برداشته است. موضوعی که منوچهر نیکیفر سرپرست مدیرعاملی سپاهان هم آن را تأیید کرد و حالا براساس تازه‌ترین خبرها، پیگیری‌های بیشتر «فوتبال ۳۶۰» حکایت از آن دارد که مورایس همچنان بر تصمیم خود مصمم است و تمایلی به ادامه همکاری با طلایی‌پوشان اصفهانی ندارد.روزنامه ابوالی پرتهال نیز با این تیتیر رسمی: ژوزه مورایس دیگر سرمربی سپاهان نیست به این اخبار واکنش نشان داد.

### وین رونی از بیرمنگام اخراج شد

وین رونی کمتر از سه ماه پس از انتصابش به عنوان سرمربی بیرمنگام، اخراج شد. دوران حضور رونی در بیرمنگام چیزی شبیه فاجعه بود و با شکست سنگین برابر لیدز به پایان رسید. کاپیتان سابق اتکلیس و منجستربوایتند در ۹ بازی از ۱۵ بازی خود در مقام مربی بیرمنگام شکست خورد و فقط در دو بازی پیروز شد. سقوط تیم به رده بیستم باعث شد تا هیات مدیره بیرمنگام به این نتیجه برسد که گزینه‌ای جز اخراج او ندارند. رونی در ماه اکتبر جایگزین جان یوینس‌اش شد و این باشگاه را در رده ششم جدول تحویل گرفت، اما شکست ۳۳برصفر برابر لیدز در روز سال نو، آنها را به رده ۲۰ فرستاد و شش امتیاز بالاتر از منطقه سقوط قرار دارند. رونی دیروز گفته بود که قصد استعفا ندارد و می‌خواهد برای بهتر کردن شرایط بیرمنگام بجنگد.

### کنایه بیرانوند به یحیی بعد از استعفا!

پس از تساوی پرسپولیس مقابل مس رفسنجان اتفاق عجیبی رخ داد و یحیی گل‌محمدی در کنفرانس خبری از هدایت پرسپولیس استعفا داد و برای نفر بعدی که به این تیم می‌آید آرزوی موفقیت کرد. البته باشگاه پرسپولیس بلافاصله واکنش نشان داد و این استعفا را نپذیرفت. علیرضا بیرانوند که برای پیوستن به اردوی تیم ملی به هتل المپیک رفته بود، در بخشی از صحبت‌هایش در مورد این استعفا صحبت کرد و معتقد بود یحیی وقتی این تصمیم را گرفت باید با آنها مشورت و بعد از آن در رختکن جلسه‌ای با آنها برگزار می‌کرد. بیرانوند در پاسخ به اینکه آیا با یحیی گل‌محمدی در راه برگشت به تهران صحبت کردند یا خیر، گفت:«اتفاقی که افتاد و ما که بین خودمان صحبت می‌کردیم و بیچ هیچ‌همیشگی‌مان بود، این بود که چرا اصلا با ما صحبت نمی‌کند؟ این اتفاق افتاده و چرا اصلاً قبلیش با ما صحبت نکرد؟ او استعفا داد ولی من خودم این را نمی‌پذیرم چون دوست دارم با ما ادامه بدهد. اگر استعفا داد چرا نباید در رختکن یک جلسه ۵ دقیقه‌ای با برگزار کند و صحبتی کند یا تشکری کند؟بیرانوند ادامه داد، ما خودمان هم نمی‌دانیم که می‌خواهد چه تصمیمی بگیرد. شاید به قول آقای درویش عصبی بوده. به قول آقای درویش هنوز نامه‌ای به باشگاه نداده است.»











