

آمادگی برای خواهرخواندگی اصفهان و مدینه

شهرداری در کنار دیپلماسی رسمی، دیپلماسی شهری را نیز پیگیری می‌کند

شهردار اصفهان با تأکید بر اینکه علاقه مندیم با سراسر دنیا در ارتباط باشیم، گفت: شهرداری در کنار دیپلماسی رسمی، دیپلماسی شهری را نیز پیگیری می‌کند. خوشحال خواهیم شد که با شهر مدینه در عربستان برای خواهرخواندگی وارد مذاکره شویم. علی قاسم‌زاده در دیدار با عبدالله بن سعود العنزی، سفیر پادشاهی عربستان سعودی در ایران اظهار کرد: مردم اصفهان، مهمان دوست هستند؛ به ویژه اگر این مهمان از برادران مسلمان ما باشد. از اینکه در کنار شما هستیم، خوشحالم و امیدوارم این

احساس مشترک را با هم تجربه کنیم. او با تأکید بر اینکه سفر اول عبدالله بن سعود العنزی به اصفهان محسوب می‌شود و به طور قطع این سفر برای او جذاب خواهد بود، افزود: امیدوارم فرصت کافی برای بازدید از اماکن تاریخی و فضای شهری اصفهان داشته باشید. شهردار اصفهان با بیان اینکه به اذعان کسانی است که دنیادیده هستند اصفهان یکی از زیباترین شهرهای جهان به شمار می‌رود، افزود: اصفهان هم از حیث طبیعت و باغ‌شهر بودن و هم از نظر تاریخی سرآمد است و...

۰۳۰

رونمایی از نقشه چینی اصفهان در تهران

مهم‌ترین رویداد سالانه گردشگری ایران به خانه هفدهم رسید

۰۵۰



اطلس رسانه‌های شهر
بشنواز «نقد» چون حکایت می‌کنند!

۰۶۰

هماوردی دوباره در نقش جهان

تیم سپاهان در مرحله یک‌هشتم لیگ قهرمانان آسیا امشب میزبان الاهلی است
تیم فوتبال سپاهان که با سخت‌ترین فرعه در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا مواجه شده، در حالی امشب در دیدار رفت این مرحله از...

۰۷۰



پناهی برای زنان بی‌پناه در اصفهان

گزارشی از خانه‌های امن بهزیستی

۰۲۰

شهباز مدافع حرم شهید رضا باب‌الخانی

مراسم سالگرد

بار وایتگری

جانباز مدافع حرم حاج احمد فلاحی

بانوای دلنشین

کربلایی جواد حیدر

زمان و مکان

جمعه ۲۷ بهمن ماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۵

خیمه حسینی گلستان شهدای اصفهان

ستاد برگزاری مراسم شهید باب‌الخانی

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

احتراماً این شهرداری در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۴۰۲/۱۰۰/۱۰۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ شورای اسلامی شهر تیران نسبت به واگذاری عملیات اجرای آسفالت به صورت دستی و لگه‌گیری معابر شهر تیران از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای مطابق با شرایط مندرج در آگهی شماره ۲۰۰۲۰۹۵۴۶۲۰۰۰۰۰۵ سامانه تدارکات دولت الکترونیک (سامانه ستاد) به پیمانکاران واجد شرایط اقدام نماید. تمامی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (سامانه ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

موعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۱/۲۵
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵
مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵

سیدمحمد رضا ذاکری - شهردار تیران

آگهی استعلام مزایده اجاره

شهرداری اصفهان در نظر دارد اجاره بهره‌برداری از محل اختصاصی به منظور استقرار کاروان (کافه موبایل به منظور فروش محصولات کافی شاپ در جاده الفت) به مدت ۵ ماه، اجاره بهره‌برداری از محل به منظور استقرار کافه اتوبوس در عرصه حاشیه جنوب رودخانه در ناژوان به منظور فروش کافی شاپ و فست فود به مدت یکسال، همچنین اجاره محوطه به منظور ارائه خدمات گردشگری شترسواری (دو نفر شتر) به مدت پانزده ماه تحت مالکیت خود در ناژوان از طریق استعلام مزایده واگذار نماید.

مهلت دریافت اسناد: ۹ اسفند ۱۴۰۲ محل دریافت اسناد: خیابان باغ دریاچه، مدیریت ناژوان

مهدی قائلی - مدیر طرح ساماندهی پروژه ناژوان

آگهی مناقصه (نوبت اول)

احتراماً این شهرداری در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۱۴۰۲ شهر برنامه و طرح پروژه‌های عمرانی ردیف ۴۰۲ پروژه پیاده‌سازی ضلع جنوب بلوار امام حدفاصل میدان بسیج تا میدان امام حسین شهر تیران را با اعتبار اولیه ۳۶ میلیارد ریال مطابق با شرایط مندرج در آگهی شماره ۲۰۰۲۰۹۵۴۶۲۰۰۰۰۰۰۰۶ سامانه تدارکات دولت الکترونیک (سامانه ستاد) و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به واجدین شرایط واگذار نماید با توجه به اینکه تمامی مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (سامانه ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لذا متقاضیان می‌توانند از طریق سامانه مذکور در این مناقصه شرکت نمایند.

موعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۱/۲۵
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵
مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵

سیدمحمد رضا ذاکری - شهردار تیران

راهکار وزارت بهداشت برای حذف دلالتن از گردشگری سلامت

وزیر بهداشت با اشاره به راهکار وزارت بهداشت برای حذف دلالتی در حوزه گردشگری سلامت، از استقرار نخستین رایزن سلامت در بغداد برای تسهیل ورود گردشگران سلامت به کشور، خبر داد.



بهرام عین‌اللهی اظهار کرد: سیاست وزارت بهداشت این است که بتواند گردشگری سلامت را تقویت کند. ما به هر یک از مراکز بخش خصوصی که بخواهند به حوزه گردشگری سلامت ورود کنند مجوز می‌دهیم و به دنبال این هستیم که بهترین امکانات درمانی را به گردشگران سلامت ارائه کنیم. در این راستا جلسات منظمی با سایر وزارتخانه‌ها برگزار و هماهنگی‌ها انجام می‌شود و اخیراً اختیار صدور مجوز مرکز گردشگری به وزارت بهداشت تفویض شده‌است.

او همچنین درباره دلالت‌های حوزه گردشگری سلامت افزود: برخی افراد با سوءاستفاده، افرادی را که قصد ورود به ایران برای درمان را داشتند، همراه می‌کردند و گردشگران سلامت، درمان مناسبی دریافت نمی‌کردند که باعث نارضایتی آن‌ها می‌شد برای رفع این مشکل، ما رایزن سلامت را با هماهنگی با وزیر امور خارجه به تصویب رساندیم تا بتوانیم امور مربوط به ورود گردشگران سلامت به ایران را از طریق وزارت امور خارجه انجام دهیم.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ادامه داد: نخستین سفراتی که این کاروان خواهد داد سفارت ایران در بغداد است و افرادی که قصد دارند خدمات درمانی را در ایران دریافت کنند می‌توانند با این رایزن سلامت مرتبط شوند.**/تسنیم**

دانشگاه فرهنگیان هم سنگ یک وزارتخانه است

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه دانشگاه فرهنگیان، نرم‌افزار تربیتی آموزش و پرورش است، گفت: توجه جدی به دانشگاه فرهنگیان در برنامه هفتم توسعه، از جمله اقدامات بزرگ در این دولت است؛



همچنین دانشگاه فرهنگیان امروز برای خود، کنکوری اختصاصی داشته و هم‌سنگ یک وزارتخانه است.

رضامراد صحرایی در آیین معارفه رئیس دانشگاه فرهنگیان اظهار کرد: این گفت‌مان در جامعه باید شکل بگیرد که آینده‌فردای ایران، امروز در دانشگاه فرهنگیان ساخته می‌شود، عملکرد دانشگاه فرهنگیان در دولت فعلی قابل مقایسه با دوره‌های قبل نیست. این دانشگاه امروز برای خود کنکور اختصاصی دارد و هم‌سنگ یک وزارتخانه است و به جایگاهی رسیده است که طبق برنامه هفتم توسعه هیچ‌کس نمی‌تواند وارد آموزش و پرورش شود؛ مگر از دریچه دانشگاه فرهنگیان بتواند وارد این وزارتخانه شود.

او افزود: امروز به مسئله کشور و هم راه حل آن «معلم» است، خواسته‌هایی از مسئولان دانشگاه فرهنگیان دارم و آن اینکه کنکور اختصاصی معلمان را جدی بگیرید. این کنکور برای اولین بار در دبیهشت برگزار می‌شود.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به دوره‌های ضمن خدمت ۹۰۰ هزار معلم اظهار کرد: توانمندسازی معلمان فعلی وظیفه دیگر دانشگاه فرهنگیان بوده و بهترین برنامه توسعه آموزش و پرورش برنامه هفتم توسعه است. در این برنامه ۳۸ حکم صادر شده است؛ در برنامه هفتم توسعه به موضوع زیرساخت‌های دانشگاه فرهنگیان تأکید شده‌است.

او با تأکید بر اینکه از زمان بسیار عقب هستیم، گفت: به سبک گذشته نمی‌توانیم برای آینده معلم تربیت کنیم. معلمان آینده چند ساحتی هستند و آینده را می‌شناسند، دانشگاه فرهنگیان طوری عمل کرده است که همه مدیران به دنبال فارغ‌التحصیلان دانشگاه فرهنگیان هستند. از رئیس جدید دانشگاه می‌خواهم مدیریت فعال داشته و برای توانمندسازی معلمان برنامه‌ریزی خوبی داشته باشد و راهش هم همان راهی است که از ۲۰ فروردین ۱۴۰۱ آغاز کردیم و آن هم یکی شدن کل آموزش و پرورش است.**/ایمنا**

معدل امتحانات نهایی دانش‌آموزان نتیجه تمام عملکرد آن‌ها نیست

رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش گفت: ما نمی‌توانیم بگوییم این معدل حاصل شده، نتیجه تمام توان و عملکرد دانش‌آموزان ماست. نقطه توجه برخی از دانش‌آموزان در این سال‌ها به



انحراف رفته بود و بنابراینجه که اعلام شد، این پیام به همه رسید که اگر می‌خواهند در آزمون نهایی توفیق کسب کنند، باید مبتنی بر کتاب درسی و یادگیری کامل مفاهیم کتاب‌های مدرسه پیش بروند. محسن زارعی اظهار کرد: آزمون استاندارد یعنی هم در بخش طراحی و اجرا هم تصحیح آن، استاندارد متناسب با شیوه‌های سنجش و اندازه‌گیری رعایت شود.

رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش ادامه داد: شیوه‌های سنجش و اندازه‌گیری در بخش طراحی این الزام را ایجاد می‌کند که فرد در طراحی سؤال اهداف نظام آموزشی را مورد ارزیابی قرار دهد. همین نکته به عنوان مبنای استاندارد در نظر گرفته شده‌است. نکته دیگر اینکه نباید در سطوح شناختی بالاتر دنبال ارزشیابی سطح دانش دانش‌آموزان باشیم، شناختی فقط از شناختی مانند درک کردن، فهمیدن، کاربرد حتی نقد و ارزیابی نیز در ارزشیابی باید مدنظر قرار بگیرد.

زارعی گفت: بعد از برگزاری آزمون نیز باید تحلیل سوالات نشان دهد که تنوع سؤال و وجود داشته و سطوح بالای شناختی به صورت متنوع مورد ارزشیابی قرار گرفته و همه اهداف مورد ارزشیابی واقع شده‌است.

نتایج آزمون هم باید توزیع نرمال داشته باشد که یعنی به یک سمت سوق پیدا نکند درک کردن، فهمیدن و نتایج همین را نشان می‌دهد، پس توزیع طبیعی بوده‌است.**/ایمنا**

صفهان زیبا

جامعه *

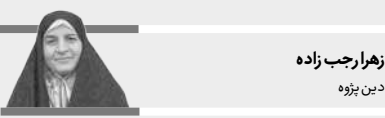


نمی‌خواهند اسمشان فاش شود. وارد شدن در پناهگاه زنان البته به همین سادگی هم نیست؛ با مدیرکل سازمان بهزیستی وارد می‌شویم و او سؤال و جواب می‌کند از خترانی که دلشان می‌خواهد جواب بدهند. اکثرشان مورد خشونت خانگی قرار گرفته‌اند و هر کدام به شکلی به اینجا آمده‌اند.

به گفته مدیر کل بهزیستی دیگر مثل قبل نیست؛ خیلی‌ها بهزیستی و اورژانس اجتماعی اش را می‌شناسند. بعضی از دخترها لب باز می‌کنند. نمی‌خواهند دنیا آزش‌را به دنبال دارد. جایی‌که اسمش را گذاشته‌اند پناهگاه زنان و خانه امنی که آن‌ها می‌توانند آزش‌آرامی داشته باشند.

در پناهگاه زنان که به تازگی از سوی بهزیستی اصفهان راه‌اندازی شده همه نوع سنی هست و سرگذشت هر کدامشان فرق دارد؛ از دختر ۱۰ساله شروع می‌شود تا به زن ۵۰الی‌ه ساله می‌رسد.

بررسی موضوع رزق و روزی در بیانات امام سجاد(ع)



زهارجب زاده

دین پژوه

صحیفه‌ی سجاده‌یه، اثر گرانمایه منسوب به حضرت سجاد علیه‌السلام واز خانواده قرآن ونهج البلاغه است. لذابه آن «أخت القرآن» نیز می‌گویند. شامل پنجاه و چهار دعاست و دربردارنده دقیق‌ترین مسائل توحیدی، عبادی، اخلاقی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و… است. صحیفه، برجسته‌ترین کتاب درخصوص دعاست و هیچ کتابی هم‌پایه وهم‌سنگ آن در قالب نیایش نیست.

باتوجه به مسائل مبتلا به مردم در امور اقتصادی، موضوع رزق و روزی و کسب و کار در صحیفه سجاده‌یه را برگزیدیم، به این امید که بیانات حضرت، پاسخ‌گوی بخشی از سوآلات مردم و گره‌گشای برخی از گرفتاری‌های اقتصادی آنان در این راستا باشد.

* قسمت نوزدهم:

امام سجاد علیه‌السلام در فراز بیست‌وسه از دعای بیستم صحیفه فرموده اند: «فراز بیست و سه از دعای بیستم»
«خدایا در امر هزینه مال و دارایی‌ام به من نشان ده راهی را که سالكش راه به بر و نیکی هدایت کند.»

* «بر» چیست؟

خداوند در توضیح «بر» چنین می‌فرماید: «نیکی آن است که کسی به خدا و روز بازبینی و فرشتگان و کتاب آسمانی و پیامبران ایمان آورد و مال خود را با وجودی که دوستش دارد به خویشانودان، یتیمان، ینویان و در راه ماندگان و در راه آزاد کردن بردگان بدهد. نماز را به پا دارد، زکات بدهد و آنان که چون عهد بندند، به عهد خود وفادار مانند و در سختی و زین و به هنگام جنگ شکیبایی کنند.»

چنان که ملاحظه می‌کنیم، بر و نیکی مفهوم گسترده‌ای دارد. هم شامل عقاید برحق می‌شود و هم شامل اخلاق و اعمال صالح. اما مقصود از «بر» در کلام امام، بر در عمل صالح است که خداوند آن را چنین بیان فرمود: الهزینه کردن مالی که دوست می‌دارید در راه‌هایی که ذکر شد.

البته عالی‌ترین مرتبه «بر» در این بخش اعطای مال بر اساس حب خداست؛ نه اینکه چون فعل انفاق را دوست می‌داریم، هزینه کنیم؛ چون صفت جود و سخاوت‌مندی را دوست می‌داریم. انفاق کنیم. یا چون به خویشان خود محبت می‌ورزیم، انفاق کنیم. اساس در اعطای مال فقط باید حب خدا باشد.

طبق کلام خداوند برای نیل به مقام ابرار در مسائل ملی افزون بر انفاق‌ها و هزینه‌کردن‌های مستحبی زکات واجب را نیز باید پرداخت. کسی به مقام ابرار می‌رسد که هم از آن انفاق مالی مستحب محروم نماند و هم این زکات واجب را بپردازد. پس اگر کسی کمک‌های استیجاب یا عاطفی داشت ولی حساب رسمی و سال شرعی نداشت، یا برعکس به همان حساب رسمی و شرعی اعتقاد و باورهای دینی خود و دیگران نیز از مصادیق انفاق‌های مستحب محسوب می‌شود.
باز اشاره به آنکه ابرار، نماز به پای دارند، چنین بر می‌آید که هزینه کردن برای رونق یافتن اقامه نماز نیز از مصادیق انفاق‌های مستحب است.

اخبار

آیین اختتامیه «جشنواره دعا و صحیفه سجاده‌یه» برگزار شد

آیین اختتامیه «جشنواره دعا و صحیفه سجاده‌یه» برگزار واز برگزیدگان فعال در حوزه دعا و صحیفه سجاده‌یه تجلیل به عمل آمد.در این مراسم آیت‌الله صدیقی، خطیب موقت نماز جمعه تهران با اشاره به اهمیت کتاب صحیفه سجاده‌یه اظهار کرد: اگر کسی می‌خواهد افسرده نشود و در وجود خود اسیر نباشد باید ایمان داشته باشد. این گوشه‌ای از نکات امام سجاد(ع) در صحیفه سجاده‌یه است و این چنین مطالبی را تنها می‌توان در گره‌ها ناب صحیفه سجاده‌یه یافت.

او ادامه داد: یکی از نکات زیبار در صحیفه سجاده‌یه که در زندگی امروز ما هم بسیار اثرگذار است، موضوع بغض و حسادت است، امام سجاد(ع) در کتاب خود با خداوند اینگونه سخن می‌گوید «خدایا اگر من در مقابل کسی که نسبت به من زویه دارد یا حسادت به می‌کند وضعیت من را تغییر بده». امام منظورش این است که خدایا اگر من در مقابل عداوت و دشمنی کسی قرار می‌گیرم که در من تغییراتی را ایجاد کند، کارکن که من بتوانم این بغض و حسادت را به محبت تبدیل کنم. امام در بیان گفتار خود را خدا می‌خواهد در مواجهه با این افراد کاری کند که جاذبه‌اش با لبرود و گذشت بیشتری داشته باشد تا افراد مقابلش تحت تأثیر قرار بگیرند. این بیان امام به ما می‌آموزد که اگر دردی داریم خود مان می‌توانیم آن را درمان کنیم.

صدیقی ابراز کرد: اگر اهل صحیفه سجاده‌یه باشیم، به همه چیز خواهیم رسید و خیرخواهی در ما رشد می‌کند. البته در اینجا باید یادی کنیم از مرحوم آیت‌الله ری شهری که مؤسس دانشگاه علوم و حدیث بودند و باعث شدند رویش‌های جدید در حوزه دعا و نیایش اتفاق بیفتد. در ضمن شهدا را فراموش نکنیم که امروز این آرامش را برای ما فراهم کردند که به راحتی می‌توانیم کار پژوهشی انجام دهیم.

او افزود: امیدوارم آنچه امام سجاد(ع) در صحیفه سجاده‌یه برای ما به یادگار گذاشتند را قدر بدانیم و دین خود را به آن ادا کنیم.

صحفان زیبا

* دین و اندیشه *

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

مبانی و آموزه‌های اسلامی هم از لحاظ تنوری و هم از لحاظ تجربه عملی، قابلیت پایه‌ریزی جامعه مدنی را دارد و گواه این مدعا، توجه فوق‌العاده دین اسلام به سطح گوناگون فردی و اجتماعی ارتباط انسان‌ها و تعلیم آموزه‌های دینی مختلف برای ترقی الگوی زندگی اجتماعی آن‌هاست.

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

دین و اندیشه

هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ایران از ۲۳ بهمن ماه در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران آغاز به کار کرد و طی چهارروز، روایت‌هایی از داشته‌های گردشگری ایران و کشورهایمانند تاجیکستان، ازبکستان، روسیه و ۹ کشور دیگر را به مخاطبان ارائه داد.

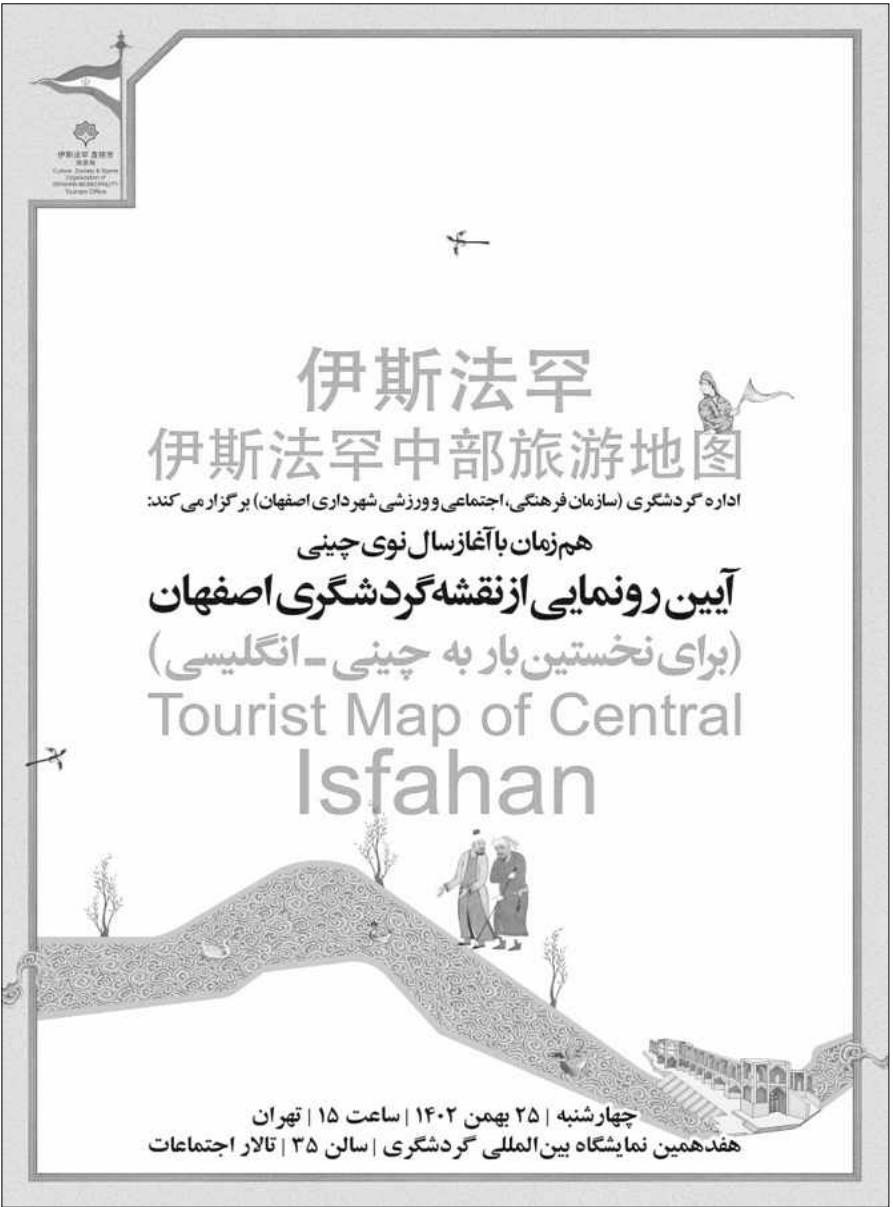
سال بیستم * شماره ۴۷۷۵ * پنجشنبه * ۲۶ بهمن ۱۴۰۲

صفحات زیبا

* میراث و گردشگری *

رونمایی از نقشه چینی اصفهان در تهران

مهم‌ترین رویداد سالانه گردشگری ایران به خانه هفدهم رسید



شهر یهودیه دارد. تخت فولاد پس از آن رشد کرد. وجود مزار باباکنک الدین مربوط به دورانی است که عرفا جایگاه مهمی پیدا می‌کنند و افراد دیگر هرکدام نامینده دوره‌های دیگر زیست اصفهان هستند. پس از این سخنرانی، منتظرالقائم، استاد دانشگاه در حوزه تاریخ، هم به بیان روایت‌هایی درباره تخت فولاد پرداخت. اواز تنوع کالبد‌های تاریخی، از جمله گنبد‌ها و تکایا و هنرهایی مانند خوش‌نویسی در تخت فولاد گفت و از چاپ دانش‌نامه تخت فولاد به عنوان یک حرکت قابل توجه در زمینه پاسداشت تاریخ این خطه تعریف کرد.

*** رونمایی از یک نقشه ویژه برای اولین بار**

مراسم رونمایی از نقشه گردشگری اصفهان به زبان چینی عصر روز ۲۵بهمن ماه در سالن اجتماعات نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران برگزار شد. علیرضامساح، رئیس اداره گردشگری در این مراسم تصریح کرد: طبق آمار رسمی که اداره کل میراث استان اصفهان اعلام کرده، در سال جاری حدود ۶ هزار گردشگر چینی



نقیسه حاجاتی دبیر گروه میراث و گردشگری

اصفهان امسال با رونمایی از نقشه گردشگری چینی و برگزاری نشست معرفی تخت فولاد با سخنرانی احمد محیط طباطبایی، رئیس ایکوم ایران، در هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران حضور داشت. در گزارش پیش رو، روایتی از مهم‌ترین رویداد گردشگری تهران را می‌خوانید. هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ایران از ۲۳ بهمن ماه آغاز به کار کرد و طی چهارروز، روایت‌هایی از داشته‌های گردشگری ایران و کشورهایمانند تاجیکستان، ازبکستان، روسیه و ۹ کشور دیگر را به مخاطبان ارائه داد. امسال هم مثل سال‌های قبل، رقص‌ها و غذاهای محلی جایگاه ویژه‌ای را در نمایشگاه به خودشان اختصاص داده بودند و در این میان جای پایوبون اختصاصی اصفهان در نمایشگاه خالی نبود. فقط نمایندگان از اصفهان فعالیت‌های گردشگرانه این شهر را طی مراسم به مخاطبان ارائه دادند که در ادامه درباره هرکدام، روایت‌هایی را می‌خوانید.

*** نیمی از دنیا بدون ویزای ما توانند ایران را ببینند؛ اگر بخواهند!**

«بیش از ۵۰ درصد جمعیت دنیا در حال حاضر می‌توانند بدون ویزا دید به ایران سفر کنند»؛ این روایت وزیر میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی ایران بود در افتتاحیه هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ایران. به روایت او، حجم سرمایه‌گذاری که تا پایان دولت سیزدهم قرار است انجام شده،۱۰۰ هزار میلیارد تومان خواهد بود که ۱۷ پروژه آن هتل پنج ستاره است. در بخش‌های مختلف نمایشگاه غرفه‌ها سعی کرده بودند با ارائه خلافتانه از داشته‌هایشان، توجه مخاطبان را جلب کنند.

*** تخت فولاد به روایت رئیس ایکوم ایران**

نشست تخصصی نقش و جایگاه آرامستان تخت فولاد در گردشگری معنوی و تعالی بخش، با سخنرانی احمد محیط طباطبایی در نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار شد.

رئیس ایکوم ایران در صحبت‌هایش به نقش و جایگاه تخت فولاد در شخصیت و هویت اصفهان پرداخت و گفت: در اکثر نقاط، حتی در معاونت‌های شهری، گورستان را جزو خدمات شهری



داد؛ در چند کتاب مختلف، فرصت‌های سرمایه‌گذاری را معرفی کرده‌ایم و در اختیار مخاطبان قرار داده‌ایم؛ بعد هم از مردم دعوت می‌کنیم به جای گندم امسال سبزه نارنج بکارند و برایشان بذرهایی را هم تدارک دیده‌ایم. هنرهای دستی و نم‌مالی هم ازجمله صنایع دستی هستند که در این غرفه به نمایش گذاشته شده‌اند و مخاطبان می‌توانند بر روی سرمایه‌ک‌هایشان کنند و بعد، ما لعاب دارشده این اثر را برای خودشان پست می‌کنیم. یکی دیگر از حرکت‌های نو تکنابن، رونمایی از کتابی با عنوان «پنج روایت گردشگرانه از تکنابن» بود که با حضور نویسندگان (خبرنگاران گردشگری حاضر در قم تور تکنابن) انجام شد و کتاب هم در اختیار بازدیدکنندگان قرار گرفت.

*** از مئاوس تا شوی اسب**

در بخش دیگری از نمایشگاه هم شاهد حضور دیگری از اصفهان بودیم. شرکت مشاوران هوشمند «برساد» که با برند خانواده گردشگر در صنعت گردشگری فعالیت می‌کنند، در حوزه گردشگری الکترونیک با پروژه‌ای تحت عنوان «زمین ایدئال» یا همان مئاوس ایرانی شرکت کرده‌اند. این پروژه که با همکاری شرکت دانش‌بنیان رونمایی شد، در تلاش است با تلفیق تکنولوژی‌های VR و AR لوکیشن‌های گردشگری کشور را شبیه‌سازی کند و کاربران بتوانند در بستر این پلتفرم از هر نقطه دنیا با استفاده از گوشی هوشمند، کامپیوتر و عینک‌های VR در لوکیشن‌های شبیه‌سازی شده حضور یابند و سفر مجازی را تجربه کنند. نکته متفاوت این بستر این است که کاربران می‌توانند با آواتارهای خود و به صورت آنلاین در زمین ایدئال حضور داشته باشند و افراد دیگر تأمل و صحبت کنند. استفاده از این فناوری‌ها در بازار یابی و تبلیغات و معرفی ایران بسیار تأثیرگذار بوده و رئیس جمهره نیز در مراسم افتتاحیه بر استفاده از فناوری‌های نوین در صنعت گردشگری تأکید کرده بود.

۹ سالن مختلف پر از روایت‌های گردشگری بودند که دیدن همه‌شان در یک روز کار سختی بود؛ اما اگر بخواهیم به فعالیت‌های شاد و رجوع کنیم، می‌توانیم از مسواذی چنین یاد کنیم: استان کردستان کناپچه‌ای مربوط به معرفی چاندبه‌های گردشگری استان کردستان به پنج زبان روسی، چینی، کردی، عربی و انگلیسی را در غرفه‌های رونمایی کرد. استان همدان با یک پایوبون بزرگ توجه خیلی از مخاطبان را به خود جلب کرد. یکی از بخش‌های مهم هم غار علی‌صدر بود که به معرفی بزرگ‌ترین غار آبی با امکانات تفریحی می‌پرداخت. در غرفه رفسنجان هم از رویداد اسب سواری ویژه‌ای صحبت شد که در تاریخ‌های ۲۳ و ۲۴ فروردین ماه سال آینده برگزار می‌شود و شعارش این است «رفسنجان؛ پایتخت شواسب سواری».

*** غرفه خلافتان تکنابن با طعم‌ها**

هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران روز دوشنبه، ۲۳ بهمن‌ماه سال جاری افتتاح و به مدت چهار روز در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران ادامه داد.



*** تجربه‌های مختلف**

محمدابراهیم لاریجانی، شهردار تکنابن، هم در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» به توصیف پایوبون این شهر پرداخت و بیان کرد: در غرفه تکنابن می‌توانید طعم دم‌ش‌های گیاهی، آب‌پرقتال طبیعی و پرقتال دلاز و حلوا را بچشید، چوب تراشی ببینید و جای سنتی تکنابن را که به شیوه محلی دم‌آوری می‌شود، تجربه کنید. او ادامه



عربستان زودتر به هدفش رسید!

وزیر گردشگری عربستان با اعلام اینکه این پادشاهی در سال ۲۰۲۳ بیش از ۱۰۰ میلیون گردشگر داشته، اظهار کرد که این عدد نشان دهنده رشد بازدیدکنندگان بین‌المللی است؛ اما هنوز کارهای زیادی برای تبدیل شدن به یک مقصد رقابتی در سطح جهانی موردنیاز است.

به گزارش ایسنا، عربستان اعلام کرده است در سال گذشته میلادی ۷۷ میلیون گردشگر داخلی و ۲۷ میلیون گردشگر بین‌المللی داشته که مجموع گردشگران این کشور را به ۱۰۴ نفر می‌رساند. ۷۷ میلیون نفر همان تعداد گردشگران داخلی عربستان در سال ۲۰۲۲ است؛ اما شمار گردشگران بین‌المللی تنها در طول یک سال ۱۱ میلیون نفر افزایش یافته‌است.

احمدخلیط، وزیر گردشگری عربستان، استراتژی جدیدی را که توسط ولیعهد این کشور، محمد بن سلمان تعیین شده، برای جذب ۱۵۰ میلیون گردشگر تا سال ۲۰۳۰، متشکل از ۸۰ میلیون گردشگر داخلی و ۷۰ میلیون گردشگر بین‌المللی برجسته کرد. کل هزینه‌کرد گردشگران داخلی و خارجی در عربستان طی سال گذشته به ۱۰۰ میلیارد ریال (۲۶.۶۷ میلیارد دلار) رسیده‌است.

در حال حاضر، بخش گردشگری تفریحی عربستان سعودی شامل ساخت هتل‌های جدید، برگزاری جشنواره‌ها، رویدادهای ورزشی و پروژه‌های عظیم، بیشتر مردم محلی را جذب کرده‌ است. برای مردم محلی عربستان، سفرهای تفریحی به طور قابل توجهی افزایش یافته. براساس داده‌های وزارت گردشگری عربستان، ۴۵ درصد از تمام سفرهای داخلی توسط افراد محلی در نیمه اول سال ۲۰۲۳ با مقاصد تفریحی بوده‌است. این رقم در سال ۲۰۲۲ به ۴۰ درصد در سال ۲۰۲۱ به ۳۶ درصد از کل سفرها رسیده بود. به گزارش اسکیفت، همچنین ۲۰ درصد از گردشگران بین‌المللی برای اوقات فراغت از عربستان دیدن کردند؛ در حالی که بازدید از دوستان و اقوام، ۲۳ درصد و گردشگری مذهبی ۴۵ درصد را تشکیل می‌داد. در سال ۲۰۲۲ هم ۱۵ درصد مسافران برای اوقات فراغت به این کشور سفر کردند؛ در حالی که در سال ۲۰۲۱ این رقم ۹ درصد بود. عربستان برای رسیدن به ۱۵۰ میلیون بازدیدکننده از این کشور تا سال ۲۰۳۰ و توقف وابستگی به نفت، رقابت شدیدی را برای کسب میزبانی رویدادهای ورزشی و فرهنگی آغاز کرده‌است.

این کشور به‌تازگی موفق شده عنوان میزبانی رقابت‌های فوتبال جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۲۶ را به دست آورد و همچنین در رقابت با کره جنوبی و ایتالیا، حق میزبانی از اکتیپو ۲۰۳۰ را کسب کرد؛ درحالی‌که میزبان بازی‌های زمستانی آسیایی ۲۰۲۹ و جام جهانی فوتبال ۲۰۳۲ نیز خواهد بود و به مقصدی مهم برای برگزاری مسابقات فرمول یک و گلف تبدیل شده‌ است. گردشگری در واقع ستون «چشم‌انداز ۲۰۳۰» عربستان است که طرحی بلندپروازانه برای مدرن‌کردن و تنوع‌بخشیدن به اقتصاد عربستان و کاهش وابستگی آن به نفت است که توسط ۱۱ رویه‌بین سلمان، ولیعهد عربستان، در سال ۲۰۱۶ از آن رونمایی شد. هدف از این طرح، تغییر وضعیت پادشاهی نفتی با سابقه نه‌چندان مناسب در حوزه حقوق بشر به یک مقصد توریستی سطح بالاست.

در ادامه به معرفی برخی از کشورهای مهم در این زمینه می‌پردازیم:

عربستان زودتر به هدفش رسید!

درخشش صنایع دستی ایران در صوفیه و تحلیل از ایران‌شناسان بزرگ بلغارستان

سفیر جمهوری اسلامی ایران در بلغارستان در سخنانی باخوشامد به حضاران، فرارسیدن چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و تبریک گفت و پیام انقلاب اسلامی را پیام صلح و معرفت و محبت به دنیا دانست. به گزارش ابر، علیرضا ابروش اظهار کرد: امروزه دنیا در پی خشونت‌ها و بی‌رحمی‌های مکرر جنگ افروزان و جنگ‌سالاران عرصه ظلم و بی‌عدالتی شده و سال نوی میلادی در حالی آغاز شده‌ است که هزاران نفر در اقتصادنافا دنیا، به‌ویژه فلسطین، در شدت و محنت قرار گرفته‌اند. او با یادآوری تاریخ و فرهنگ مشترک میان دو کشور ایران و بلغارستان، تجلیل از بزرگان ایران‌شناس و استادان زبان فارسی بلغار را که در زمینه ایران‌شناسی و زبان فارسی کار کرده‌اند، ابتکار و نوآوری اسماعیل دانست و افزود: انقلاب اسلامی، انقلابی فرهنگی و تمدنی بوده و تکریم بزرگان حوزه فرهنگ و تمدن و وظیفه ذاتی این انقلاب فرهنگی است. در این مراسم که دکتر احمدی، رایزن فرهنگی سفارت ایران در بلغارستان نیز حضور داشت، از پروفوسور ایگزوف، خیام‌شناس معروف و کتاب‌ترجمه اشعار و ریاضیات خیام به زبان بلغاری تکریم شد. پروفوسور ایگزوف، خیام را استاد ی ریاضی دان، فیلسوفی شاعر و ستاره‌شناسی حکیم معرفی کرد و از سفیر کشورمان به واسطه اهتمام به اهل فرهنگ بلغار قدراتی کرد. سپس دکتر اوریتسوف، ایران‌شناس استاد بازنشسته ایران‌شناسی دانشگاه صوفیه و از گروه مؤلفان فرهنگ بلغاری به فارسی، سومین استاد تجلیل‌شده در این بخش بود. دکتر فیوضی پس از دریافت لوح تقدیر و جام سنتی ایرانی از سفیر کشورمان، با تقدیر از ایده و ابتکار سفیر کشورمان و نیز رایزنی فرهنگی در انجام این برنامه بزرگ فرهنگی در روز ملی، ایران را کشوری با فرهنگی جهانی و زبان فارسی را زبان فرهنگی و فرهیختگان دانست. پروفوسور اییوو یانف، رئیس انستیتو شرق‌شناسی دانشگاه صوفیه نیز به عنوان چهارمین استاد ایران‌شناس و از مؤلفان فرهنگ فارسی بلغاری پس از تقدیر و دریافت جام سنتی ایرانی، باقرائت اشعاری از حکیم عمر خیام، به تأثیر فرهنگ و ادبیات ایران در جهان اشاره و از سفارت جمهوری اسلامی ایران به خاطر این ابتکار ارزشمند علمی در روز ملی ایران تشکر کرد. آخرین لوح تقدیر و سیاس سفارت جمهوری اسلامی ایران به پاس خدمات علمی مرحوم پروفوسور فدوتوف شرق‌شناس و ایران‌شناس معروف بلغار اهدا شد به همسر ایشان، خانم استژانا تودورووا، رئیس اتحادیه بین‌المللی خبرنگاران بلغارستان، خانم تودورووا نیز در سخنانی با تقدیر از این حرکت به یادماندنی سفارت جمهوری اسلامی ایران در روز ملی، آن را ابتکاری فرهنگی و تمدنی در شان و جایگاه ایران در دنیای امروز دانست.





اطلس رسانه‌ای شهر

بشنواز «نقد» چون حکایت می‌کند!

«رسانه در جهان امروز صرفاً وسیله یا روشی برای انتقال پیام نیست؛ بلکه شکل دهنده نیازها، حرکت‌ها، جنبش‌ها و روابط میان انسان‌هاست. در این میان انقلاب اسلامی با ماهیت فرهنگی خود از ابتدا بسیاری از اهداف کلانش را با استفاده هوشمندانه از رسانه پیگیری کرد. طی کردن ادامه این مسیر نورانی نیز بدون توجه به جایگاه رسانه که اهمیت آن هرروز بیش از قبل مورد توجه قرار می‌گیرد، امکان‌پذیر نیست» (نقل از دکتر علی قاسم‌زاده، سند سیاست‌گذاری رسانه‌ای شهرداری اصفهان، ص ۱۲).

«آکادمی اصفهان زیبا» به یک سالگی عمر خود رسید. ما مفتخریم در سی‌وهشت مطلب پیشین خود که در جشنواره رسانه‌ای ایوژر و نزد منتقدان و مخاطبان بارها تقدیر شده است، با شناخت ضرورت زمانه، به پرونده ویژه‌ای برای افزایش سواد رسانه‌ای شهروندان و حمایت یا نقد عملکرد رسانه‌ها بپردازیم.

نیش و نوش

ناگفته نماند که «نقد» در ذات خود، هرچند خیرخواهانه باشد، بازهم گزنده است و اگر افرادی سعه‌صدر لازم نداشته باشند،

تاب و تحمل شنیدن نقد را ندارند. بودند افرادی که خود در مطالبه‌گری از دیگران قلم‌فرسایی می‌کردند؛ اما با کوچک‌ترین نیشتر نقد به عملکرد خود، زمین و آسمان را به هم دوخته و فراموش کرده بودند که «خود شکن، آینه‌شکستن خطاست». البته ما نیز نقدا در آکادمی اصفهان زیبا خود را بدون خطا نمی‌دانیم و به خاطر نقص‌های مطالب خود عذرخواهی می‌کنیم و آماده نقد شدن هستیم؛ البته نقدی که شناسنامه دار، در فضای رسمی و با آداب و ادبیات محترمانه باشد.

نگاهی به سرفصل‌های مطالب سواد رسانه به ترتیب انتشار

«شناخت حقیقت از دروغ»، «آینده جهان و فضای مجازی»، «آمریکای قلدر در سینمای هالیوود»، «کتاب و بازگشایی زبان پنهان ذهن»، «آشنایی با هرم آموزشی سواد رسانه»، «سناد مبارزه با چرندیات (تقوا در فضای مجازی)»، «هنر دیدن (سواد بصری)»، «سلبریتی‌شناسی (به وقت خودکشی!)»، «سرگرمی تا حد مرگ!»، «این انقلاب جنسی نیست (جهان زیست زن در رسانه)»، «خوب، بد، زشت (سبک زندگی در بازی‌های رایانه‌ای)»، «موسیقی، جادوگر پرمرزوار»، «نبرد نامتقارن (نقش رسانه‌های محلی در قدرت نرم جمهوری اسلامی)».

عصرهای رسانه

تلاش فرهنگ‌سرای رسانه شهرداری برای روشن‌نگه داشتن چراغ گفت‌وگو

فصل اول رویداد‌های عصرهای رسانه به اکران و تحلیل مستند‌های چالشی روز اختصاص یافت و میزبان چهره‌های شاخصی بود که در خصوص نحوه روایت رسانه‌ها از دفاع مقدس، شکاف نسلی و مسئله دهه هشتادی‌ها؛ زنانگی فراموش شده و چالش مواجهه با سلبریتی‌ها سخن گفتند. فصل دوم آن نیز به طور خاص به مسائل صنفی عرصه خبرنگاری می‌پرداخت.

دیروزنامه‌های تنها!

عملکرد روزنامه‌های اصفهان زیر ذره‌بین آکادمی

در ادامه مباحث رسانه‌شناسی و ذره‌بین آکادمی، به سراغ چهار روزنامه فعال شهر و بررسی مختصر عملکرد آن‌ها رفتیم؛ نصف جهان، اصفهان امروز، عصر اصفهان و زاینده رود. متوجه شدیم که مدیران مسئول، خبرنگاران را به غیر حرفه‌ای بودن و تبلیغی و درعوض، خبرنگاران، مدیران مسئول رسانه‌ها را به نپرداختن حق و حقوق آن‌ها متهم می‌کنند. به هر حال هر دو جناح از مشکلات صنفی خود می‌گویند و نتیجه همان روزگار رکود در رسانه‌های شهر است.

خانه کم‌رونق رسانه‌های شهر

«مجمع مطبوعاتی اصفهان» در ترازوی آکادمی

در این گزارش به دنبال پاسخ به این پرسش‌ها بودیم: تاریخچه مجتمع مطبوعاتی اصفهان واقع در میدان لاله چیست؟ چه کسانی و با چه ضابطه‌ای ساکن این مجتمع هستند؟ چقدر رسانه‌های ساکن مجتمع مطبوعاتی اصفهان تأثیرگذار هستند؟ چقدر به شهر و شهروندان خدمات ارائه شده است؟ چقدر مجتمع به اهداف مندرج در اساسنامه نزدیک شده است؟ چه نظارتی بر فعالیت‌های مجتمع صورت می‌گیرد؟

اسامی برخی رسانه‌ها یا نمایندگان روزنامه‌های ساکن مجتمع چنین است: روزنامه نوآوران، روزنامه مردم‌سالاری، خبرنگاری خبرآنلاین، روزنامه حسیان، روزنامه توریسم، هفته‌نامه والی، روزنامه سراج، هفته‌نامه هشت بهشت، هفته‌نامه صدا، روزنامه جهان اقتصاد، روزنامه سیمای شهر، خبرنگاری موج، روزنامه جوان، روزنامه اعتدال، هفته‌نامه پیام مبارکه، هفته‌نامه قاف قلم، هفته‌نامه میزبان، خبرنگاری تسنیم، روزنامه مهد تمدن، هفته‌نامه کیاست، هفته‌نامه سبیه، روزنامه مواجهه، روزنامه هفت صبح، روزنامه راه مردم، روزنامه کمیابی ایران، روزنامه اسرار، نشریه گردشگران و فریاد کوهستان، هفته‌نامه یاج، روزنامه کار و کارگر، روزنامه عصر ایرانیان، روزنامه اخبار صنعت و همدلی و روزنامه هم‌همه‌ری؛ به اضافه خبرنگاری ایما و فرهنگ‌سرای رسانه شهرداری اصفهان.

رؤیای ناتمام

معرفی گروه‌های مستندساز و فعال در هنر هفتم اصفهان

در این شماره به معرفی گروه‌های مستندساز و توانمند اصفهانی فعال در حوزه‌های مستندسازی، تله‌فیلم و فیلم داستانی، انیمیشن، استاپ‌موشن، جلوه‌های ویژه و بازی‌سازی پرداختیم. اصفهان شهری غنی در عرصه هنر با هنرمندانی مستعد و جهادگراست؛ اما بدون نگاه ساختارمند و تشکیلاتی به هنر صنعت سینما، این گروه‌ها امکان دیده شدن پیدا نخواهند کرد و همه امکانات در جمهوری اسلامی تهران! جمع شده است. به معرفی برخی گروه‌های شاخص پرداختیم.

در حوزه مستند

- گروه مستند شهید آوینی، وابسته به بسیج صداوسما؛
- گروه مستند روح‌الله توکلی؛
- میهین فیلم (زیرمجموعه ماه مدیا)؛ با مدیریت محسن شهی‌زی؛
- گروه هنری رهوا؛ با مدیریت سید مجتبی خیام و همکاری روح‌الله جوانی و مهدی خیام.

در حوزه فیلم داستانی

- حلقه صد، محمدرضا شیخ‌بهبایی و همکاران؛

در ادامه...

در ادامه صفحه آکادمی، به این مطالب خواهیم پرداخت: انجمن صنفی عکاسان اصفهان، انجمن صنفی روزنامه‌نگاران اصفهان، بسیج رسانه اصفهان، صندوق اعتباری هنر، پایگاه‌های خبری تحلیلی اصفهان، روابط عمومی‌های شاخص در هلدینگ‌ها یا ارگان‌های اداری اصفهان، چهره‌های شاخص و فعال رسانه‌ای اصفهان.



فیگور خبرنگاری!

گزارشی از هشت نشست قرار تماشا (زشت و زیبایی ژورنالیسم در سینمای جهان)

«قرار تماشا» نمونه‌ای از اکران و نشست‌های ابتکاری نقد رسانه و خبر بود که در حوزه هنری برگزار می‌شد. محمد قاسم تولایی فرد، مسئول برگزاری این نشست‌هاست و حامد واعظ‌پور، رسول احمدی، مهدی کوچک‌زاده، عادل شکیبایی، علی منصور، امیر آقاداتی، حدیثه هادیان و سیده انسیه هادی نیز او را در این مسیر یاری می‌کنند. این مجموعه به دنبال تبیین نظام‌های سیاسی و رسانه‌ای لیبرالیسم سرمایه‌داری است. هم‌اکنون فصل دوم آن در حال برگزاری است.



روزگار رکود!

عملکرد خبرنگاری‌های اصفهان زیر ذره‌بین آکادمی

در این گزارش نگاه مختصری به دفاتر اصفهان خبرنگاری ایرنا، ایسنا، ایمن‌ا، تسنیم، فارس و مهر انداختیم. متأسفانه کمبودهای عمومی مشترک و ضعف‌های اختصاصی رسانه‌های اصفهان باعث شده است از جایگاه واقعی فعالیت رسانه‌ای، در شان تاریخ و هویت اصفهان فاصله داشته باشیم. اخبار پوششی، اخبار دریاقتی روابط عمومی‌ها، مشکلات مالی و تنگ‌نظری مدیران بالادستی؛ از جمله آفت‌های رسانه‌های اصفهان هستند.



رسانه‌های دوپینگی!

فعالیت کانال‌های خبری اصفهان زیر ذره‌بین آکادمی

به سراغ شبه‌رسانه‌های فعال در شبکه‌های اجتماعی اصفهان رفتیم. کانال‌های پریمپر خبری با ادعای مطالبه‌گری و شهروند‌خبرنگاری؛ اما بعضاً با اخبار غیرموقت و غیرپاسخ‌گو.

|| کانال‌های تلگرام و اپتا: اصفهانی‌ها (خبر محرمانه)، اصفهان، اصفهانام، اصفهان خبر، رسانه فرهنگی اصفهان (جنت‌الزهر)، مردم اصفهان، شهر شهیدان و... ||

|| اینستاگرام: اخبار اصفهان، اصفهانی‌ها، آخرین خبر اصفهان و... ||



غلبه حاشیه بر متن!

گذر از کوچه خانه مطبوعات و خبرنگاران استان اصفهان

در این گزارش به تاریخچه اولین خانه مطبوعات کشور واقع در اصفهان، خدمات صنفی به خبرنگاران، کارنامه پیش‌کسوتان و مدیران آن و همچنین حاشیه‌های احتمالی آن پس از گذر از دو دهه فعالیت پرداختیم.

در یک جمله: ای که در کوچه معشوقه ما می‌گذری / برحذر باش که سر می‌شکند دیوارش



شبکه نمایش غیرخانگی!

قیح‌زدایی از فرهنگ اصیل ایرانی: تحمل تاکجا؟

در نبود نظارت کافی، صریح‌ترین و بی‌پرده‌ترین نمایش از منکرها و انواع و اقسام فسادها در شبکه نمایش خانگی جولان می‌دهد. مخاطب یک لحظه شک می‌کند که در حال تماشای ماهواره و یک سریال ترکیه‌ای است یا دارد سریالی را از پلتفرم جمهوری اسلامی ایران می‌بیند؟



پارادکس حجاب استایل‌ها!

آسیب‌شناسی مذهبی‌های صورتی در فضای مجازی

راز رابطه کشف حجاب کردن حجاب استایل‌ها با افزایش عدد فالوورشان در چیست؟ در این گزارش به درست یا غلط بودن تبدیل حجاب به استایل و پشت‌پرده سود مالی فعالیت بلاگرها پرداختیم.



شبکه اصفهان؛ سرگردان در مسیر هویت و چالش مخاطب

در این نوشته به برنامه‌های شاخص آنتن سیمای اصفهان پرداختیم و نقاط قوت را در کنار ضعف هویتی و محتوایی در نسبت با فرهنگ و مختصات بومی بررسی کردیم.



هماوردی دوباره در نقش جهان

تیم سپاهان در مرحله یک هشتم لیگ قهرمانان آسیا امشب میزبان اهلی است

مهری مصور
دبیر گروه ورزش

تیم فوتبال سپاهان که با سخت ترین قرعه در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا مواجه شده، در حالی امشب در دیدار رفت این مرحله از تیم الهلال عربستان پذیرایی می کند که نتیجه به دست آمده در این مسابقه، نقش تعیین کننده‌ای در شناخت تیم برتر مجموع دو بازی خواهد داشت.

تیم سپاهان در مرحله گروهی با تیم الاتحاد عربستان هم گروه بود که قرار بود در بازی رفت و در ورزشگاه نقش جهان از این تیم میزبانی کند؛ اما با وجود میزبانی شرایط برای برگزاری بازی، تیم عربستانی زمین بازی را ترک کرد و در ادامه نیز پس از کش و قوس های زیاد، تیم سپاهان

با نتیجه ۳ بر صفر بازنده فنی این دیدار شد.

در دیدار برگشت هم که در عربستان پیگیری شد، تیم سپاهان مقابل الاتحاد مغلوب شد؛ با این حال شرایط امتیازی به گونه ای پیش رفت که طلایی پوشان به عنوان تنها نماینده فوتبال ایران از گروهشان صعود کردند.

پس از قرعه کشی مرحله یک هشتم نهایی، تیم سپاهان یک بار دیگر با تیمی از عربستان برخورد کرد؛ با این تفاوت که برخلاف مرحله گروهی، پای سه امتیاز در میان نیست و بحث مرگ و زندگی در میان است و هر تیمی که در مجموع دو دیدار بازنده شود، باید از جام وداع کند. پس از تعطیلی نزدیک به دو ماهه لیگ و در حالی که دیگر تیم های لیگ برتری مهمای مسابقات دور برگشت می شوند، تیم سپاهان که

چند بازیکنش را به دلیل حضور در تیم ملی در اختیار نداشت، آماده مصاف با نماینده عربستان می شود. سپاهانی ها جهت کسب آمادگی برای رویارویی با حریف سرشناس سعودی، یک اردوی تدارکاتی در قطر برگزار کردند که برایندها از برگزاری این اردو مثبت بوده است و هواداران تیم اصفهانی امیدوارند تأثیر این اردو را در آمادگی تیم مشاهده کنند.

ژوزه مورایس پرتغالی که سابقه مربیگری در تیم های عربستانی را دارد، در دیداری که به عنوان سرمربی سپاهان رورزوی یک تیم عربستانی بازی کرده، مغلوب شد تا تجربه کار در کشورهای عربی چندان به کار او نیاید؛ اما برای بازی امشب و وضعیت متفاوت از مرحله گروهی است و بنا به قدرت و شرایط تیم ها خارج از مستطیل سبز نمی توان ارزیابی درستی از قدرت آن ها داشت.

سپاهان برای دیدار امشب مصدومی ندارد؛ اما هادی محمدی و محمدچواد حسین نژاد به دلیل محرومیت در این دیدار حضور ندارند؛ ضمن اینکه در این دیدار از امتیاز میزبانی بهره مند است و انتظار می رود عملکرد خوبی به نمایش بگذارد؛ زیرا به طور حتم بازی برگشت در عربستان دشوار است و اگر تیم اصفهانی اندوخته قابل توجهی برای بازی برگشت نداشته باشد، دچار دردسر خواهد شد.

کاروان تیم فوتبال الهلال شامگاه دو روز قبل از بازی مهم وارد تهران شد تا خود را برای این دیدار آماده کند و الکساندر میتروویچ، روبن نوس، سرگی میلینکویچ ساویچ، مالکوم و یاسین بونو پنج بازیکن خارجی الهلال هستند که این تیم را در این دیدار همراهی خواهند کرد. در استانه دیدار دو تیم، سایت رسمی

رقابت های لیگ قهرمانان آسیا که زیر نظر (AFC) فعالیت می کند با انتشار عکسی، واکنش جالبی به این دیدار داشت و نوشت: «بند غول ها را از دست ندهید.»

قضاوت دو تیم بر عهده «احمد العلی» از کویت است و «عبداله ای الانزی»، «احمد عباس» و «عمار اشکنانی» از کویت نیز او را در امر قضاوت یاری خواهند کرد و عبدالله جمالی از کویت داور VAR است.

این داور در جام ملت های آسیا، قضاوت دیدار تیم های ملی فوتبال ایران و قطر در مرحله نیمه نهایی را برعهده داشت.

پیش از دیدار نیمه نهایی جام ملت های آسیا، امیر قلعه نویی و سعید عزت اللهی در کنفرانس خبری نسبت به انتخاب یک داور عرب زبان برای دیدار ایران برابر یک تیم عربی راز و رازش را برده بودند.

همین مسئله موجب شد انتقادات و فشار زیادی از سوی افکار عمومی به این داور کویتی وارد شود و اکنون با انتخاب برای دیدار سپاهان و الهلال، رسانه های عربستانی نسبت به انتخاب او انتقاد کردند و مدعی شدند این داور در دیدار تیم های ایران و قطر، یک پانلٹی به سود ایران گرفته و در مصاف پیش رو نیز، قضاوت او شائبه انگیز خواهد بود.

در دیگر دیدارهای مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب آسیا، تیم نسف قارشی با العین، الفیحا والنصر و نوبهار و الاتحاد با

یکدیگر دیدار خواهند کرد.

در منطقه شرق آسیا، تیم های چونپوک موتورز و یوهانگ استیلرز، اولسان هیوندای و تنفورت کوفو، شانگننگ و کاروازاکو و یانگوک یونایتد و یوکوهاما مارینوس مصاف می کنند.

|| از ورزش چه خبر؟ ||



به بهانه جوان گرایی در تیم ملی فوتبال در پوست اندازی تحمل شود!

و هم از نظر نتیجه عقب نقیمت؛ رویکردی که مورد استقبال فدراسیون فوتبال هم قرار گرفت و احسان اصولی، سخن گوی فدراسیون جمعه شب با اعلام تداوم حضور قلعه نویی روی میکت تیم ملی تا جام جهانی ۲۰۲۶، اشاره کرد که فدراسیون فوتبال از راهبرد اتخاذ شده توسط قلعه نویی مبنی بر جوان گرایی در تیم ملی استقبال می کند و به همین منظور از او خواسته شده تا در اسرع وقت نسبت به تدوین و ارائه برنامه مدون و عملی خود اقدام کند.

البته تغییر نسل در تیم ملی فوتبال با توجه به میانگین سنی بالا، مطالبه تازهای نیست و پس از نتایج ضعیف ایران در جام جهانی قطر، خیلی ها از ضرورت تغییر نسل در فوتبال صحبت

کردند. با این حال فاصله یک ساله تا جام ملت ها سبب شد با توجه به رویکرد نتیجه گرایی جهت شکستن طلسم ۴۸ ساله و کسب قهرمانی، قلعه نویی از تمام ظرفیت های موجود استفاده کند؛ تصمیمی که سبب شد تاپس از دعوت از چند پدیده جوان به تیم ملی، آن ها را همی به فهرست تیم ملی در قطر پیدا نکنند.

در حالی میانگین سنی تیم ملی در جام جهانی ۲۸ سال و شش ماه بوده که این میانگین در جام ملت ها با دعوت از بازیکنانی مسن مانند ابراهیمی، به ۲۹ سال رسید و تیم ایران پس از لبنان، دومین تیم پیر جام ملت ها لقب گرفت.

حال پس از بازی های پر فراز و نشیب تیم ملی در جام ملت ها و حذف در

پایان تعلیق فدراسیون کشتی هند از سوی اتحادیه جهانی



اتحادیه جهانی کشتی دو شهر پیروامسال فدراسیون هند را به دلیل بی توجهی به برگزاری انتخابات در موعد مقرر تعلیق کرد؛ اما با گذشت نزدیک به شش ماه، این تعلیق را لغو کرد. اتحادیه جهانی کشتی اعلام کرد در صورتی که فدراسیون کشتی هند به موارد زیر عمل نکند، این تعلیق بار دیگر اجرائی خواهد شد. فدراسیون کشتی هند باید مجدداً انتخابات کمیسیون ورزشکاران

افتخاری دیگر برای ورزش استان اصفهان



در پایان تیم قدرتمند شهرداری اصفهان بسکتبال کارگران کشور را کسب کرد. در این رقابت ها که به میزبانی استان تهران برگزار شد، ۹ تیم شهرداری اصفهان، شهداب یزد، ایران خودرو، سابکو تهران، کمباین سازی مرکزی، نمایان سازی هرمزگان، هیئت ورزش کارگری البرز، هیئت ورزش کارگری گلستان و نیک ماوا کرمانشاه با یکدیگر به رقابت پرداختند و مقام قهرمانی رسید.

شهرداری اصفهان نایب قهرمانی مسابقات بسکتبال کارگران کشور را کسب کرد. در این رقابت ها که به میزبانی استان تهران برگزار شد، ۹ تیم شهرداری اصفهان، شهداب یزد، ایران خودرو، سابکو تهران، کمباین سازی مرکزی، نمایان سازی هرمزگان، هیئت ورزش کارگری البرز، هیئت ورزش کارگری گلستان و نیک ماوا کرمانشاه با یکدیگر به رقابت پرداختند و مقام قهرمانی رسید.

داوری: سرمربی باید پاسخگو باشد، نه من!

به عدم دعوت از محمد جمشیدی و ادامه حضور آرش بهادرزاده به عنوان مدیر اجرایی توضیح داد.

جواد داوری با یادآوری پیشینه ای که محسن شاه علی به عنوان بازیکن و مربی در بسکتبال ایران دارد، ادامه داد: باید موضوع تیم پایه و عملکردش را از این انتخاب جدا کرد.

روزی که فدراسیون تصمیم گرفت محسن شاه علی سرمربی تیم نوجوانان شود، این تیم شانس قهرمانی در غرب آسیا را هم نداشت؛ اما با هدایت همین مربی قهرمان شد. نتیجه نگرش تیم نوجوانان در آسیا هم مربوط به مربی و کادرفنی نمی شود.

او تأکید کرد: از زمانی که استرالیا و نیوزلند وارد مسابقات شدند تیم ایران در نتیجه گیری و ورود به مسابقات جهانی ناکام بوده است.

این گونه نبوده که ناکامی تیم به دلیل حضور شاه علی در رأس کادرفنی و هدایت او بوده است.

مشکل چند سال است که در تیم نوجوانان وجود دارد. الان دو سال است فدراسیون برنامه استعدادیابی در هر دو بخش مردان و بانوان را دنبال می کند آن هم نه به صورت کلخانه ای، بلکه به صورت سراسری.

رئیس فدراسیون بسکتبال تأکید کرد: گذشته از همه این ها تصمیم گیری ها در فدراسیون برای انتخاب افراد به صورت جمعی انجام می شود.

در مورد محسن شاه علی و انتخاب او به عنوان سرپرست تیم ملی هم بر اساس تفکرات جمعی به نتیجه رسیدیم، نه فردی. اینکه شاه علی مقصر ناکامی تیم نوجوانان بوده، درست نیست. حقیقت چیز دیگری است.

از هفت سال پیش این مشکل وجود دارد و امیدواریم با برنامه استعدادیابی که پیگیری می کنیم، حل شود. / **مهر**

اردوی تیم ملی بسکتبال برای حضور در پنجره نخست انتخابی کاپ آسیا در حالی از تور چهارشنبه آغاز شد که محمد جمشیدی در فهرست هفده نفره اردو نشینان جایی ندارد.

غیبت دوباره این بازیکن که تجربه های موفقی از همراهی تیم ملی بسکتبال دارد؛ ابهامات دوباره ای ایجاد کرده است. معرفی محسن شاه علی به عنوان سرپرست تیم ملی برای این اردو و دو دیدار پنجره نخست انتخابی کاپ آسیا مورد دیگری است که در فهرست اعلام شده، سؤال برانگیز شده است. شاه علی از مربیان قدیمی بسکتبال است که البته سال گذشته نتوانست با تیم نوجوانان نتیجه قابل توجهی بگیرد؛ با این حال او دوباره گزینه منتخب فدراسیون برای حضور در کادرفنی شده است.

البته که رئیس فدراسیون بسکتبال تأکید دارد که این انتخاب به تیم نوجوانان و عملکردش هیچ ارتباطی ندارد و اصلاً شاه علی مقصر اصلی در نتایج تیم نوجوانان نبوده است.

او در این مورد و همچنین ابهامات مربوط



انتقال مهم و جذاب فوتبال ایران کنسل شد!



در حالی که طی روزهای اخیر اخباری در رابطه با علاقه باشگاه زسکا مسکو روسیه به جذب کسری طاهری، مهاجم تیم ملی جوانان ایران و سیاهان منتشر شده بود، اکنون رسانه های روس مدعی شدند که زسکا برنامه ای برای به خدمت گرفتن او ندارد. طاهری زمستان امسال در روپین کازان مورد آزمایش قرار گرفت و در یکی از دیدارهای دوستانه برای کازان گلزنی کرد. در مسابقات جهانی زیر ۱۷ سال در سال ۲۰۲۳ نیز این مهاجم در چهار بازی دو گل به ثمر رساند و یک پاس گل داد. بر اساس ادعای رسانه های روس در چارچوب همکاری بین باشگاه های روسیه و ایران، دوبازبین ۱۷ ساله دیگر در تیم جوانان زسکا مورد آزمایش قرار می گیرند تا در صورت تمایل این باشگاه به جمع آن ها بپیوندند. گفتنی است؛ روسیه سکوی پرتاب یکی از مهم ترین لژیونرهای فوتبال ایران یعنی سردار آزمون محسوب می شود؛ بازیکنی که کار خود را در این کشور با حضور در روپین کازان و بعد رستوف و نیت سن پترزبورگ دنبال کرد. درخشش این مهاجم ملی پوش باعث شد او ابتدا به بایرلورکوزن بپیوندد و در تابستان امسال نیز به شکل قرضی رم شد. باید منتظر ماند و دید که آیا باز هم باشگاه های روسی بعد از تجربه موفقی به نام سردار آزمون به سراغ استعداد های ایرانی خواهند آمد یا خیر. / **ورزش سه**

ایران؛ بهترین تیم فوتبال دنیا در سال



جام ملت های آسیا ۲۰۲۳ پایان تلخی برای تیم ملی فوتبال ایران داشت. شاگردان امیر قلعه نویی که در یک چهارم نهایی دست به کار بزرگی زده و ژاپن را به عنوان مدعی اول قهرمانی شکست دادند، در نیمه نهایی قافیه را به قطر میزبان باختند تا ژوئی قهرمانی باز هم برپا مانده بود.

اگرچه ایران تو نومننت پایان بدی برای ما داشت؛ اما تیم ملی تا اینجا سال ۲۰۲۴ از حیث آمار بهترین عملکرد را نه در آسیا، که در دنیا داشته است. در همین راستا رسانه معروف و قطری «استانالدوحه» گزارشی منتشر کرده است. بر این اساس اگر نگاهی به بازی های ملی تیم ملی سال ۲۰۲۴ بیندازیم متوجه می شویم که شاگردان امیر قلعه نویی به بیشترین برد تا اینجا سال میلادی دست یافته اند.

ملی پوشان فوتبال ایران تا اینجا سال ۲۰۲۴ در هشت بازی به میدان رفته اند که حاصل آن شش پیروزی بوده است. چهار برد (بدون احتساب بازی با سوریه) در جام ملت های آسیا به دست آمده و دو پیروزی نیز در دیدارهای دوستانه قبل از این تورنمنت برای شاگردان امیر قلعه نویی حاصل شده است. در نتیجه بعدی تیم ملی فوتبال قطر حضور دارد که پنج برد (بدون احتساب بازی با پاکستان) در سال ۲۰۲۳ به دست آورده که همه آن ها هم در جام ملت های آسیا بوده و از این حیث بعد از ایران قرار گرفته است. همچنین تیم در سال ۲۰۲۴ به پنج پیروزی دست یافتند؛ ژاپن، ساحل عاج، اردن، نایب قهرمان جام ملت های آسیا ۲۰۲۳ قطر.

نوار برد های ایران در حالی مقابل قطر از بین رفت که در صورت بردن این بازی یک رکورد خیره کننده برای تیم ملی به ثبت می رسید. در واقع اگر ایران موفق به شکست قطر و بعد اردن در بازی فینال می شد، رکورد خاص ۹ برد از بازی به علاوه شکست ناپذیری در سال ۲۰۲۴ را به ثبت می رساند که در نوع خود فوق العاده بود.

پیروزی های تیم ملی فوتبال ایران تا اینجا سال ۲۰۲۴

- ٪ ایران ۲-۱ بونیکینافاسو، ۵ ژانویه
- ٪ ایران ۵-۱ اندونزی، ۹ ژانویه
- ٪ ایران ۲-۱ فلسطین، ۱۴ ژانویه
- ٪ ایران ۱-۱ هنگ کنگ، ۱۹ ژانویه
- ٪ ایران ۲-۱ امارات، ۲۳ ژانویه
- ٪ ایران ۱-۲ ژاپن، ۳۰ فوریه / ورزش سه

مالیات رادوشویچ پرداخت شد



مفاصاحساب مالیاتی مربوط به دوران فعالیت بوژیدار رادوشویچ از اداره مالیات اخذ شد و پس از ترجمه رسمی و دریافت تأیید وزارت امور خارجه ایران، برای دروازه بان پیشین سرخ پوشان وکیل او ارسال خواهد شد تا اقدامات لازم برای باز شدن پنجره نقل و انتقالاتی انجام شود.

بنا بر حکم کمیته انضباطی فیفا، پنجره نقل و انتقالاتی پرسپولیس پس از تسویه حساب با بازیکن باز خواهد شد. باشگاه پرسپولیس پیش از این تمام مطالبات را پرداخت کرده و فقط موضوع تسویه حساب مالیاتی باقی مانده بود. عبدالکریم حسن، عیسی آل کثیر و بابایی بازیکنان جدیدی هستند که در نقل و انتقال نیم فصل به پرسپولیس پیوستند؛ اما به دلیل بسته بودن پنجره باشگاه هنوز نتوانسته اند قراردادشان را ثبت کنند. / **ایسنا**



اصفهان

سیدرضامرتضوی، استاندار اصفهان
در دیدار با سفیر عربستان:

می توانیم برنامه بیزی مشترک با اهداف واحد داشته باشیم



سفیر عربستان سعودی در ایران گفت: موقعیت اسلامی، جغرافیایی و اثرگذاری جهانی جمهوری اسلامی ایران قابل احترام است و منجر می‌شود همکاری دو کشور بر پایه احترام پیش برود. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری اصفهان، سفیر عربستان سعودی در ایران در دیدار با استاندار اصفهان بیان کرد: اصفهان شهر بسیار زیبایی است و تلاش می‌کنیم با ابعاد مختلف این شهر آشنا شویم. عبدالله بن سعود العنزی ادامه داد: روابط میان جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی روبه پیشرفت بوده و این پیشرفت به خاطر اراده قوی میان رهبران دو کشور است. سفیر عربستان سعودی در ایران بیان کرد: جمهوری اسلامی ایران کشور همسایه و دوست ما بوده و همکاری میان دو کشور بسیار مهم است. او ضمن تأکید بر تقویت روابط میان دو کشور گفت: تقویت روابط باعث قوت منطقه و جهان اسلام خواهد بود. عبدالله بن سعود العنزی خاطرنشان کرد: ارتباطات میان رئیس‌جمهور ایران و ولیعهد عربستان سعودی در راستای ایجاد روابط قوی و مستحکم است. او ادامه داد: در این راه اراده صادقانه‌ای وجود دارد و عوامل مشترک میان دو کشور بسیار زیاد است. عبدالله بن سعود العنزی اظهار کرد: برای حل چالش‌های میان دو کشور اراده قوی وجود دارد و درصدد هستیم این خدمات در راستای جهان اسلام باشد. او متذکر شد: جمهوری اسلامی ایران کشور دوست و کشوری محوری است و می‌داند که احترام متقابل و نزدیکی میان دو کشور اتفاق‌های خوب آینده را رقم خواهد زد؛ همچنین مصلحت منطقه بر این ارتباط دوگانه است. سفیر عربستان سعودی در ایران گفت: ایران کشور مسلمان و برادر ماست و همکاری ما بایستی بر پایه مصلحت باشد تا بتواند باعث خیر و نیکی میان دو کشور باشد. او خاطرنشان کرد: حجاج ایرانی با احترام مناسب خود را به جای می‌آورند؛ زیرا موقعیت اسلامی، جغرافیایی و اثرگذاری جهانی ایران قابل احترام است و منجر می‌شود همکاری در ایران ادامه داد: دور شدن از گفت‌وگوی متقابل دو کشور را از یکدیگر دور خواهد کرد؛ در صورتی که بایستی رودر رو درباره چالش‌ها صحبت کرد؛ زیرا میان ما اشتراک‌ها و ارزش‌های بسیاری وجود دارد. عبدالله بن سعود العنزی افزود: افرادی هستند که راضی نیستند ایران و عربستان به یکدیگر نزدیک شوند؛ از این رو بایستی برخلاف نظر آنان عمل کنیم. او ادامه داد: عربستان سعودی همیشه دست خود را به سوی صلح جلو می‌برد و به فکر خیر و نیکی برای منطقه است. سفیر عربستان سعودی در ایران خاطرنشان کرد: از ابتدای حضور در ایران، احترام و محبت از مسئولان و برادران ایرانی خود دیدیم و همیشه مورد توجه و خوشامد هستیم که این روحیه ایرانیان از اخلاق مسلمانی است. او گفت: اصفهان از استان‌های راهبردی جمهوری اسلامی ایران بوده و در حوزه‌های اقتصادی توانمند است؛ از این رو می‌تواند زمینه‌ساز تعامل‌های بسیاری باشد. سفیر عربستان در ایران خطاب به استاندار اصفهان بیان کرد: شما هائل محبت، همدلی و برای دریافت این محبت مادر اولویت قرار داریم. به راستی که دو کشور همسایه باید به فکر تقویت روابط باشند.

دیر وزنامه



داستانک

الان که وقت خواب نیست!



مهناز کوشکی

نویسنده

چشم‌هایم به یک باره تیر کشید، چهره‌ام درهم شد و از گوشه چشمم، ننه آقا را دیدم که گوشه پرده در دستش هست و دارد زور می‌زند تا پرده را تا انتهای پنجره بکشد. پتورا کشیدم روی صورتم و دوباره چشم‌هایم را بستم. ننه آقا اول کن ماجرا نبود و انگاری خروشش را هم سپرده بود که بی‌وقت و محل قوقولی قوقو کند. یک نفس قوقولی قوقو کرد و چرت نیمه‌کاره‌ام را پراند. ابروهایم، یکی کوه اورست شد و آن یکی هم مثل کوه‌های آن طرف روستا. نگاهی به ننه آقا کردم. جلوی سماور نشسته بود و چای می‌ریخت. خنده ریزی زد که شستم خیردار شد، کاری دستم دارد. خودم را به ختگی زدم و گفتم: «ننه آقا رحمت بیاد! دیروز کشیک بودم.» دوباره پتورا روی سرم کشیدم و چشم‌هایم را روی هم گذاشتم. یک‌هوایی چیزی به سرم خورد. هم‌زمان صدای ننه آقا هم بلند شد: «باشو پتور بسل. از دیشب که اومدی ههش خوابی.» تا پتورا کنار زدم و نیم خیز شدم سمت ننه آقا، برتقال از دستش راه‌شاد و

بدبخت شدم. لباس‌هایم توی اتاق کناری بود. نگاهی به اتاق انداختم و دیدم جز آینه و شمعدان و یک صندوقچه چیز دیگری در اتاق نیست. در صندوقچه را باز کردم. همه پیژامه‌های آقا جان بود. دیشب هم ننه آقا یکی از همین‌ها را بهم داده بود. توی همین فکرها بودم که ننه آقا به مریم گفت: «دخترم باشو برو این محمد رو صدا کن تا بیاد شناسنامه مو پیدا کنه.» دست‌هایم بالا رفت و خورد توی سرم. رد پرتقال دوباره درد گرفت. مریم خانم پشت در بود؛ اما جرئت جواب دادن نداشتم. چشمم به پنجره افتاد. پنجره را باز کرده و خودم را توی حیاط پرت کردم. پیژامه آقا جان به شیشه شکسته پنجره گیر کرد و پاره شد. خودم را توی زیرزمین انداختم. فاصله‌ای نشد که صدای همسایه‌ها آمد: «حج خانم جوش زنن. به مأمورها می‌گیم خودشون بیان در خونه‌تون.» از لای در زیرزمین دیدم که همسایه‌ها رفتند و در را هم پشت سرشان بستند. از زیرزمین بیرون آمدم و خودم را توی اتاق ننه آقا انداختم. گذاشتم به سروصدا: «ننه چه خبرته؟ پیژامه آقا جان رو می‌دی بام کنم؛ بعد می‌صدم می‌زنی؟» ننه آقا صدایش درنیامد. سر جایم خشک شدم؛ انگار چی در دیده بودم. مریم خانم سرش را پایین انداخت و گفت: «ببخشید بد موقع مزاحم شدم.»

نگاهی به ننه آقا کردم که چشم قلمبه‌ای به من انداخت و گفت: «برو لباست رو عوض کن.» به زور خودم را جمع کردم و توی اتاق انداختم. قوتی برام نمانده بود که لباس‌ها را عوض کنم. دوباره صدای ننه آقا بلند شد: «ننه، شناسنامه‌ام نیست. بیاد نبالش بگرد، پیداش کن.» همین طوره که داشتم لباس عوض می‌کردم، بادم آمد شناسنامه را روی طاقچه ایدم. از اتاق بیرون آمدم و رفتم سمت طاقچه. صدای مریم خانم می‌آمد که داشت قلم‌های گوش‌اش را نشان بی‌بی می‌داد. سریع شناسنامه را برداشتم و رفتم پیش ننه آقا. کنج‌کاو بودم بفهمم درباره چه حرف می‌زنند. ننه آقا تا چشمش به شناسنامه افتاد، گفت: «منو ببر مسجد تا رأی بدم ننه. توی کار درست که این قدر دل نمی‌کنند.» مریم خانم گفت: «حج خانم قراره ما مأمورها خودتون صندوق‌های سربارو بیارن.»

ننه آقا چشنی به چشم‌هایش انداخت و گفت: «اگه همین الان بمیرم و نتونم مثل بقیه رأی بدم چی؟» صد سالش بود و جوابی نداشت که بگویم. نشستم تا پشتم سوار شود. دست‌هایش را محکم دور گردنم حلقه زد. تمام زورم را ادا دم به پایهایم و از زمین بلند شدم. دوباره رد پرتقال تیر کشید.

برگرفته از کتاب «مادران میدان جمهوری»، روایتی مادرائنه از دعوت به انتخابات، به قلم مریم برزویی

ایران‌گرد

برکه‌کل؛ بزرگ‌ترین آب‌انبار ایران



این آب‌انبار گنج البحر یا برکه کل، یکی از عجیب‌ترین و بزرگ‌ترین آب‌انبارهای ایران است که در شهر گراش واقع در استان فارس قرار دارد. این آب‌انبار در ۲۷ دی ۱۳۷۹ با تلاش گروه گردآورندگان فرهنگ گراشی با شماره ۳۲۹۲ در فهرست آثار ملی ثبت شده است. نخستین توصیف عظمت این برکه در مقاله‌ای با عنوان «برکه کل» (۱۳۷۱) نوشته «عزت‌الله نوزی» آمده است؛ این آب‌انبار عجیب‌ترین، باشکوه‌ترین و احیاناً بزرگ‌ترین آب‌انبار ساخته شده در ایران است. جالب‌تر اینکه بعد از این آب‌انبار (گنج البحر)، از برکه «دریادولت» در بندر «کنگ» استان هرمزگان نیز به عنوان بزرگ‌ترین برکه ایران یاد شده است؛ اما چون منابع علمی و پژوهشی درباره این دورکه بسیار محدود است، ناشناخته مانده‌اند و معمولاً آب‌انبار سردار بزرگ قزوین به عنوان بزرگ‌ترین آب‌انبار شناخته می‌شود. برکه کل نزدیک به سه برابر بزرگ‌تر از آب‌انبار سردار بزرگ قزوین است.

قدمت این آب‌انبار به زمان قاجاریه رسد. آب‌انبار به همت حاج اسدالله گراشی و برادر فتحعلی خان معروف به بیگلر بیگی ساخته و وقف شد.

عکس روز



عکس: خورجری نسیم ۱

شهرک سینمایی نور یا پیامبر اعظم، بزرگ‌ترین شهرک سینمایی ایران است که در جاده قم احداث شده. این شهرک اولین بار برای ساخت فیلم محمد رسول الله به کارگردانی مجید مجیدی ساخته شد. شهرک سینمایی محمد رسول الله در ۲۵ کیلومتری قم و در حاشیه روستای الهپار واقع است. در این شهرک بخش‌هایی از شهرهای مکه، مدینه، شعب ابی طالب و کیلیسای بحیرا در شهر بصری شام در مقیاس یک یک ساخته شده است.

یادداشت

دستاورد‌های ستودنی کشور آیت‌الله‌ها!



محمود افشاری سردبیری

نویسنده

سپیددم‌نیمه زمستان درست در روز ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ در سرزمین ایران به رهبری پیامبرگونه امام خمینی (ره)، انقلابی طلوع کرد که به «اعجاز بزرگ قرن» معروف و مزین شد و تا امروز که ۳۵ سال از آن رخداد اعجازگونه می‌گذرد، راه و مسیرش را ادامه داده است. این انقلاب اما دستاورد‌های فراوان و بی‌سابقه‌ای را در حوزه‌های گوناگون به ارمغان آورده است که شمارش آن‌ها در این مجال نمی‌گنجد؛ اما امروز با ورود به چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، پرداختن به دستاورد‌های انقلاب اسلامی و تبیین هرچه بیشتر آن، از موضوع‌های مهم و ضروری در عصر حاضر و از جمله تکالیف رسانه‌ای جبهه انقلاب است.

انقلاب اسلامی ایران، برخلاف تبلیغات دشمنان و بدخواهان‌ش، با وجود موانع و امکانات محدود دستاورد‌های چشمگیر و شگرفی در عرصه‌های گوناگون سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، علمی، فناوری، نظامی و امنیتی و بهداشت و درمان به دست آورده و در بسیاری از این حوزه‌ها جایگاه رفیعی را در منطقه و جهان کسب کرده است.

با توجه به همه‌جمله‌های دشمن و القای ناکارآمدی نظام و تلاش برای تطهیر چهره رژیم پهلوی تبیین دستاورد‌های انقلاب، اهمیت و بلکه ضرورت دارد؛ زیرا در صورت تبیین نکردن صحیح و دقیق آن و در نتیجه تأ تأگاهی مردم ممکن است این نلقی در ذهن آنان به وجود آید که این انقلاب هیچ ثمره‌ای نداشته است.

بر اساس آمار یونسکو، در اواسط دهه ۵۰ یعنی دوره به اصطلاح تمدن بزرگ شاه، میزان باسوادان در ایران حدود ۳ درصد بود؛ اما بر اساس همین آمار تا ۱۳۷۶ بیش از ۷۵ درصد از مردم ایران باسواد شدند و در ۲۰۱۶ (۱۳۹۵) آمار باسوادان کشور رقم حدود ۹۰ درصد را نشان می‌دهد؛ یعنی سرزمین ما از یک کشور نیمه‌بی‌سواد در اواخر دوران سیاه پهلوی اول، به کشوری باسواد در سال‌های پس از انقلاب تبدیل شد.

مجموع شرایط بهبود یافته در زمینه‌های اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی باعث شد تا کشور ایران در سال‌های پس از انقلاب به لحاظ شاخص توسعه انسانی که یکی از مهم‌ترین شاخص‌های پیشرفت هر کشوری به شمار می‌آید، از یک کشور متوسط در دوران رژیم شاه (در حد کشورهای «کنیا» و «غنا» ی فعلی) به کشوری در حد بالای توسعه انسانی در سال‌های پس از انقلاب برسد.

در گزارش سالانه سازمان ملل متحد، متوسط امید به زندگی در ایران نیز ۷۶،۲ سال عنوان شده است. در همین رابطه پروفیسور پرواندان آبراهامیان، درباره شاخص توسعه انسانی و عامل امید به زندگی در این شاخص در همان مصاحبه می‌گوید: «... من یک شاخص اجتماعی را ذکر می‌کنم که امید به زندگی است. پیش از انقلاب امید به زندگی در ایران به نسبت دیگر کشورهای جهان در سوم رتبه‌بندی قرار داشت. در حال حاضر، نرخ امید به زندگی واقعا بالا رفته است.»

آمار منتشر شده در نشریه انگلیسی اکونومیست در اوت ۲۰۱۵ نیز مؤید همین سخنان آبراهامیان بود. بنابر رتبه‌بندی جهانی در زمینه علوم و دستاورد‌های علمی به گزارش مقاله‌ای که Deborah MacKenzie در گزارش پایگاه اینترنتی نشریه دیلی نیوز و مؤسسه انگلیسی روایل سوسائیتی و همچنین بر اساس تحقیقات شرکت «ساینس متریکس» کانادا اعلام شد، خروجی مطالب علمی منتشره در ایران طی دو دهه گذشته بالاترین میزان را در جهان داشته است. خروجی و یافته‌های علمی در ایران یازده برابر سریع‌تر از میانگین جهانی رشد کرد که سریع‌ترین روند رشد علمی در میان همه کشورهای جهان به شمار می‌رود.

پایگاه اینترنتی twocircles که یکی از رسانه‌های مهم اطلاع‌رسانی اخبار علمی و پژوهشی است، در توضیح این پیشرفت حیرت‌انگیز علمی نوشت: «درواقع مردم ایران، این افسانه غربی‌ها را که از زمان انقلاب اسلامی سال ۱۹۷۹ می‌گویند کشور آیت‌الله‌ها نمی‌توانند در هیچ زمینه‌ای پیشرفت داشته باشد، نقش بر آب کرده‌اند.»

به دنبال پیشرفت‌های مختلف علمی ایران، برخی از مقامات علمی غربی با اعلام برنامه و طرح‌هایی پیشنهاد جلوگیری از رشد علمی فوق‌راداند که از جمله برنامه و طرح‌های یادشده، ایجاد اغتشاش و گسترش تحریم‌ها بود که در این مسیر سیاه در پیش گرفته هم راه به جایی نبردند.

همین چند روز قبل بود که مجله آمریکایی «امریکن اینترنست»، ایران را همتین قدرت دنیا در موضوع‌های دفاعی، موشکی و تأثیرگذاری بر سایر کشورها معرفی کرد. تأثیرگذاری عظیمی که به اعتبار نام فخری زاده‌ها، احمدی‌روشن‌ها و قاسم سلیمانی‌ها شکل گرفته است.

کسب رتبه نخست علمی جهان در کنار رتبه چهارمی علم براتیک، رتبه سیزدهم تولید و ساخت سازه‌های بزرگ دریایی، رتبه اول خاورمیانه در تولید برق و رتبه هفتم در تولید نانودارو تنها گوشه‌هایی از دستاورد‌های انقلابی است که روزبه‌روز به قله نزدیک‌تر می‌شود و تعبیر «المعلم سلطان» را روزبه‌روز متجلی‌تر می‌کند.



Instagram

Esfzibanews



itaa



@esfzibanews