سیروان

هفته نامه . فرهنگی . اجتماعی . سیاسی

دیدار استاندار کردستان با مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با محوریت "رویدادهای فرهنگی"

تالیف کتاب چهره‌های فاخر فرهنگی و هنری کردستان در قالب نامداران کانون پرورش فکری

۳

نشست استاندار کردستان با رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور؛

رویکرد سازمان اوقاف حمایت از نقش آفرینی شرکت‌های دانش بنیان در اشتغالزایی

۳

شنبه ۷ بهمن / ۱۵ رجب ۱۴۴۵ / ۲۷ ژانویه ۲۰۲۴ / شماره ۱۲۶۵ / سال بیست و پنجم / ۸ صفحه / ۲۰۰۰۰ ریال /

نشانی الکترونیکی: Govarisirwan@gmail.com سیروان در فضای مجازی: @Sirwan_weekly

«اسماعیل زارعی کوشا» در جلسه بحث و تبادل نظر پیرامون ظرفیت‌های حمل و نقل ریلی استان مطرح کرد:

تمهیدات استاندار برای راه‌اندازی مسیر ریلی سنندج-مشهد

کردستان یکی از قطب‌های تولید فولاد کشور می‌شود

صفحه ۷

برگزاری جشن تکلیف دانش آموزان دختر با حضور استاندار:

شرکت ۴۰۰۰ دانش‌آموز سنندجی در جشن «فرشته‌های کُرد ایرانی»

جشن تکلیف، تولدی نو و سرآغازی برای حرکت در مسیر تعالی

استاندار کردستان در جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان مطرح کرد:

تصویب اجرای ۲۷ پروژه بازآفرینی شهری در کردستان

«مجتمع توانمندسازی زنان سرپرست خانواده در سنندج ایجاد می‌شود

«تصویب الحاق ۷۰ هکتار به محدوده شهر سنندج

استاندار کردستان گفت ۲۷ پروژه باز آفرینی شهری در محلات ناکارآمد و فرسوده استان با اعتبار بیش از ۴ هزار میلیارد ریال مصوب شده است که از محل عوارض مالیات بر ارزش افزوده اجرا می‌شود.

به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، اسماعیل زارعی کوشا در دومین جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان با اشاره به پروژه تحقیقاتی رهاسازی دامی‌ها به داخل شهرهای استان یک موضوع علمی و بر اساس نظارت، شاخص‌ها و روش‌های علمی انجام شده است اظهار کرد: باید تلاش کنیم پس از تطبیق پیشنهادهای این پروژه با اسناد بالادستی و دستورالعمل های زیست محیطی و بهداشتی از این ظرفیت استفاده شود. وی با بیان اینکه اجرای این پروژه منوط به تایید محیط‌زیست دانشگاه علوم‌پزشکی و آب منطقه‌ای است، افزود: متوالیان محیط‌زیست دانشگاه علوم پزشکی و آب منطقه‌ای استان با بررسی کارشناسی دستورالعمل‌های اسلامی پرازنجله خود را با پژوهش مورد نظر تطبیق دهند.

استاندار کردستان در مورد پرداخت عوارض مالیات ارزش افزوده به حساب دهیاری ها و شهرداری ها اظهار داشت: ۲۷ پروژه باز آفرینی شهری استان در محلات ناکارآمد و بافت‌های فرسوده استان از محل ۳۰ درصد مالیات بر ارزش افزوده تامین مالی و با تصویب اعتبار اجرا می‌شود. زارعی کوشا با تاکید بر اینکه مردم باید در جریان هزینه کرد مالیات قرار گیرند، افزود: اعتبار مصوب برای این تعداد پروژه ۴ هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال است.

وی در ادامه یکی از مصوبات سفر رئیس جمهور را ایجاد مجتمع چند منظوره برای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار، مهارت آموزی و ایجاد بازارچه محصولات عنوان کرد.

استاندار کردستان با اشاره به اینکه ساختمان انبار غله در سنندج به ایجاد این مجموعه اختصاص پیدا می کند، افزود: بخشی از اعتبار از وزارت کشور برای اجرای این پروژه دریافت شده و انجام به سرعت عملیاتی گردد. در این نشست همچنین الحاق ۷۰ هکتار اراضی موسوم به شهرک وحدت به محدوده شهر سنندج با تصویب اعضا به تصویب رسید.

تجلیل از تولیدکنندگان نمونه بخش کشاورزی با حضور استاندار کردستان

نماینده ولی فقیه در کردستان:

مردم تعیین کننده کیفیت انتخابات هستند

نماینده ولی فقیه در استان کردستان گفت: گاهی انتخابات پرشور و گاهی هم کم‌شور بوده، اما نکته مهم این است که در نهایت، مردم فرد مورد نظر را انتخاب می‌کنند.

حجت‌الاسلام پورذهبی در نشست طلاب و روحانیان که در مریوان برگزار شد، وظیفه همه روحانیان و ماموستاها را جذب و تربیت طلبه دانست و اظهار کرد: تربیت طلبه‌های با سواد، با عمق و دارای فکر و متخلق رسالت اصلی روحانیان است. اخلاق در رأس دروس طلبگی است و باید مورد توجه قرار گیرد. اعمال و عبادت یک آخوند و طلبه باید صحیح و پسندیده باشد.

او بیان کرد: طلبه باید به استقلال، انقلاب و اسلام علاقه داشته و اندیشه‌های متعالی داشته باشد و در راستای رفع فتنه و اختلاف‌افکنی قدم بردارد. طلاب اهل سنت و اهل تشیع تفاوتی با هم ندارند و همه باید با کیفیت و با سواد باشند.

پورذهبی با اشاره به احصای برخی مشکلات ماموستاها در استان، اظهار کرد: مشکلات اداری، محتوایی، بیمه و درسی ماموستاها تا حدودی بررسی شده و کاهش یافته است.

وی با اشاره به اینکه انتخاب اصلح و رای دادن به پیشرفت شهر کمک خواهد کرد، گفت: کسانی که در این شهر کاندیدا می‌شوند، فرزندان همین شهرند. بر همین اساس باید مورد حمایت قرار گیرند.

او بیان کرد: مردم تعیین کننده کیفیت انتخابات هستند و این، امری قابل افتخار است و کمتر در کشورهای غربی همسایه اتفاق می‌افتد. انتخابات تجلی رای و نگاه مردم است و امید است بتوانیم به قله اهداف برسیم.

بازدید رئیس هیات مدیره شتا از کارخانه بارز کردستان

رئیس هیات مدیره شتا از فرایند میزان تولید و تجهیزات خطوط تولید کارخانه بارز کردستان بازدید کرد و بر افزایش بهره‌وری این کارخانه در سال آینده خبر داد.

دکتر «عبدالرحیم سنگداری» در نشست با مدیرعامل و پرسنل این کارخانه در جریان آخرین وضعیت تولید و عملیات کارخانه و پروژه توسعه قرار گرفتند. مدیر عامل بارز کردستان گزارش جامعی از فعالیت‌ها و اقدامات شرکت بارز کردستان ارائه کرد که در ادامه دکتر سنگداری ضمن ابراز خرسندی از دیدار و حضور در کارخانه‌ای جوان با مدیران جوان فرازهایی از توصیه و فرمان حضرت علی (ع) به مالک اشتر را تشریح و تبیین کرد.

ریاست هیات مدیره شتا با تاکید بر چهار اصل امنیت، معیشت، فرهنگ، تربیت و شان مدیران را در نظام اسلامی و الگو بودن آنها در تمام شاخص‌ها و خدمت و تکریم مردم دانستند.

پیکر مویتای کار سقزی در آرامستان «آیچی» آرام گرفت

پیکر مرحوم فریار امینی پور، رزمی کار جوان سقزی که در حادثه تصادف در تایلند فوت کرد، در قبرستان آیچی سقز آرام گرفت.

این ورزشکار جوان سقزی شب ۳۱ دی ماه در حادثه تصادف موتورسیکلت در پوکت تایلند، درگذشت. امینی پور که در یک قدمی قرارداد ۱۰۰ هزار دلاری بود، ۹ برد و یک شکست در کارنامه خود داشت و آخرین مبارزه خود را یکم دی ماه در استادیوم بزرگ لومپینی بانکوک برگزار کرد.

او که یکی از موفق‌ترین لژیونرهای ایرانی در شرق آسیا بود با غلبه بر حریفان قدرتمندی از جمله «هیروکی سوزوکی»، «فرازی فرنگس»، «رامبولک» و «پونگسوری» نام خود را برای همیشه در تاریخ این ورزش ثبت کرد.

پیکر فریار امینی‌پور پس از بازگشت به زادگاهش امروز جمعه با حضور مردم قدرشناس سقز از پلیس راه تا قبرستان آیچی تشییع و به خاک سپرده شد.

استاندار کردستان در نشست هم‌اندیشی با بانوان موفق و تاثیرگذار عنوان کرد:

نیازمند نگرش دانش مبنا برای مدیریت هستیم

لزوم افزایش حمایت از زنان توانمند و کار آفرین ● **موفقیت بانوان در عرصه‌های مختلف ذیل مسوولیت خانواده ارزشمند است**

استاندار کردستان بر لزوم افزایش حمایت از زنان توانمند و کارآفرین در استان تاکید کرد و گفت: زنان نقش مهمی در فرآیند توسعه جامعه دارند و تاثیر بانوان فرهیخته استان مصداق این ادعا است.

به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، «اسماعیل زارعی کوشا»، در جلسه بحث و تبادل نظر در خصوص توانمندسازی بانوان در استان که در محل سالن شهدای گمنام برگزار شد، در باب اثرگذاری و تاثیر بانوان فرهیخته در جامعه اظهار کرد: زنان نقش مهمی در فرایند توسعه جامعه دارند و امروز زمینه برای توانمندسازی و حمایت از آنان باید تقویت شود.

وی با بیان اینکه زنان توانمند، جامعه توانمند و پویا خواهند ساخت، افزود: زنان به تناسب ویژگی‌ها و نقش مادری و همسری، مسئولیت‌های متفاوت و سنگینی هم در اجتماع و خانواده بر عهده دارند، اما توفیق بانوان در عرصه‌های مختلف زمانی ارزشمند است که ذیل نقش و مسوولیت مادری و همسری در خانواده تعریف شود.

استاندار کردستان تصریح کرد: مادر بودن و زن بودن منافاتی با فعالیت‌های اجتماعی ندارد و بانوان در کنار این نقش مهم همواره در عرصه‌های مختلف اثرگذاری زیادی داشته‌اند.

زارعی کوشا حوزه بانوان را حوزه بسیار پر ظرفیتی بیان کرد و گفت: زنان توانمند استان مصداق این ادعا هستند. ما هم موظفیم تا حد توان این مجموعه را پشتیبانی و تقویت کنیم.

وی خود شناسی و شناخت توانمندی‌های منابع انسانی را مهمترین فاکتور برای رسیدن به رشد و توسعه دانست و گفت: خود باوری اولین قدم رسیدن به تعالی است.

استاندار کردستان افزود: ما برای زدودن انگاره‌های نامناسب و حذف برچسب محرومیت نسبت به کردستان و رسیدن به رشد مدنظر در اکثر عرصه‌ها همچون دیگر استان‌ها نیازمند کاهش فاصله‌ها و جلب توجه ویژه دولت به استان هستیم، و معتقدم این اتفاق افتاده و این ادعا قابل اثبات است.

زارعی کوشا خاطرنشان کرد: پایان آبان ماه سال ۱۴۰۰ حوزه اعتبارات اشتغال خانگی و روستایی در کردستان صفر بود و در این حوزه استان سی و یکم کشور بودیم در فاصله ۴ ماه با ارتقای این پله توانستیم ۳۰ میلیارد تومان اعتبارات اشتغال روستایی و خانگی را جذب کردیم.

وی تعهد خود نسبت به استان را استفاده بموقع از زمان و مزیت‌های موجود عنوان کرد و افزود: با توجه به مشکلات زیاد استان ما وقتی برای از دست دادن نداریم کما اینکه مسئولی که وقت تلف می‌کند پیشتر از شد انقلاب است چراکه مسئولی که سر سفره نظام نشسته نباید با اهمال و فرصت سوزی، موجب عقب ماندگی در بسیاری از شاخص‌ها شود. استاندار کردستان از ۱۲۰ سفر استانی طی این ۲۶ ماه خدمت در استان خبر داد و افزود: نیاز داریم استان را بشناسیم و این کار را داریم انجام می‌دهیم. هنگامی که ۵۰ مدیر استانی در مساجد مکلف به دیدار چهره به چهره با مردم و احصای مشکلات و شنیدن مطالبات آن از نزدیک برای سنجیدن شرایط شده‌اند، بهتر می‌توان با مردم ارتباط برقرار کرد و دسترسی آنان به مسئولان را فراهم کرد.

زارعی کوشا با بیان اینکه تاکنون کشور را میدانی اداره نکردیم بلکه کارتابلی اداره شده است، ادامه داد: مدیریت مبتنی بر دانش و علم بدور از سلیقه می‌تواند گره‌گشا باشد.

وی خاطرنشان کرد: اولین سند آمایش کردستان در سال ۷۵ نوشته است و با قطعیت اعلام می‌کنم هیچکدام از مدیران سه دهه گذشته این سند را نخوانده‌اند و باز نکرده‌اند اما این عدم حکمرانی دانش بنیان مشکل عمده ماست.

زارعی کوشا تاکید کرد: کردستان نیازمند نگرش دانش مبنا برای حکمرانی و مدیریت است و مدیران باید جرات و جسارت برای انجام کارهای بزرگ در راستای تحول عظیم در استان را داشته باشند.

زارعی کوشا گفت ایجاد مجتمع چند منظوره برای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار، مهارت آموزی از مصوبات سفر رییس جمهور است که ساختمان انبار غله برای ایجاد این مجموعه اختصاص می‌یابد و امیدواریم نمونه این مجتمع را در دیگر شهرهای استان راه‌اندازی کنیم.

گفتنی است در پایان این نشست، بانوان خلاق و نوآور حاضر در این جلسه به طرح پرسش و دغدغه‌های خود در زمینه فعالیت مختلف پرداختند.

حنجره داودی ماملی افتخار تاریخ موسیقی

«احمد قانعی» نویسنده و مترجم نامدار گرد مهاباد، گفته بود: «کدام یک از ما هست که اگر آهنگ‌های ماملی را شنیده باشیم با صدای خوب یا بد خودمان، فقط برای یک بار هم که شده آنرا برای خودمان زمزمه نکرده باشیم او اینگونه در دل و فکر مردم جای گرفت چه کسی از پس این کار برمی آید به جز ماملی؟»

استاد «محمد ماملی» سال ۱۳۰۴ خورشیدی در شهر مهاباد به دنیا آمد تا تاجدار هنر و موسیقی کردی شود. او در سال ۱۳۱۷ زمانی که تنها ۱۳ سال سن داشت، نخستین آهنگ خود را اجرا کرد و تا سال ۱۳۷۱، با ۵۴ سال سابقه هنری، صدها ترانه اجرا کرد.

او که خوش صدایی را از پدر به ارث برده بود، با جاذبه صدای گرمش اشعار شاعران نامدار کرد، همچون ماموستا «وفایی، هژار، هیمن، گوران، هاشم بانوازاده و سلیمان امیر عشایری.» را شمایلی دیگر بخشید به حق میراث دار شاعر نامدار کرد، ماموستا «وفایی» شد.

بیشتر آثار استاد بر چهار سبک خاص موسیقی کردی شامل: (بیت، گورانی، قطار «همان شیوه گاتا یا گاتها در آیین زرتشت» و حیران) می‌شد و محمد ماملی را به حق، استاد مسلم سبک قطار، نام نهاده‌اند. گفته می‌شود: بعد از ماملی، تا کنون کسی نتوانسته همچون او قطار بخواند و هر چه بوده تنها تقلیدی صرف از استاد بوده است.

محمد ماملی در خواندن قطارها و وفایی‌ها چنان استادانه عمل می‌کرد که آثارش در این بخش، مکتبی از موسیقی کردی را شامل می‌شوند. برای نمونه (کانی تاسکان، لەو روژەوە، دەمیک ساقی و..) شاهکارهای استاد در این فرم به شمار می‌روند.

ترانه «هەلبەتە» که به صورت دو صدایی توسط استاد «محمد ماملی» و شاعر «سلیمان شاوله» خوانده شده در بخش هنری انستیتوی کرد پاریس به ثبت ملی رسیده است.

هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی نواحی در خصوص استاد ماملی می‌گوید: «هنر محمد ماملی با تمام هنرمندی و نبوغ ایشان یک موسیقی سنگین و مختص حواس جامعه است و البته این است که تا ابد ماندگار است و رمز ماندگاری ایشان هم عشق به موسیقی بوده است».

در ۶۵ سالگی، متاسفانه درد و محنت و ظلم و جور روزگار امانش نداد و آزایمر، بی‌رحمانه، بلبل خوش خوان کردستان را به بستر بیماری کشاند. استاد بعد از ۶ سال تحمل بیماری، در زمستانی سرد، در سومین روز از بهمن ماه سال ۱۳۷۷، تنهایمان گذاشت و رفت.

در روز تشییع پیکر این هنرمند برجسته کرد، شهر مهاباد به حالت نیمه تعطیل درآمد و مراسم توسط مردم با شکوهی خاص انجام شد و گفته می‌شود در آن روز ۱۶ هزار نفر در مهاباد برای خاکسپاری ماموستای محبوبشان حاضر بودند.

بعد از سال‌ها اما هنوز صدایش، دانش، آوازه اش و محبوبیت تمام نشدنی اش همچنان در خاطر همه علاقه مندانش زنده است.

اولین محموله از خط ریلی همدان - سنندج بارگیری می‌شود

مدیرعامل راه آهن غرب کشور از بارگیری اولین محموله ریلی از خط ریلی همدان - سنندج خبر داد.

سیدسعید ابراهیم‌نژاد در جلسه بررسی ظرفیت‌های حمل و نقل ریلی استان کردستان که در سالن شهدای گمنام استانداری برگزار شد، از آماده بودن مقدمات کار برای استفاده از ظرفیت راه آهن در سطح استان کردستان خبر داد و اظهار کرد: افتتاح راه آهن سنندج- همدان - تهران، بسعد از ۲ دهه زمینه خوشحالی مردم استان و منطقه را فراهم کرد.

وی افزود: برنامه ریزی خاصی برای تحقق رونق تولید و بهره مندی از ظرفیت راه آهن صورت می‌گیرد.

ابراهیم‌نژاد با بیان اینکه براساس برنامه‌ریزی‌ها و پیگیری‌های انجام شده اولین محموله ریلی از خط ریلی همدان - سنندج هفته آینده به سمت بنادر جنوبی بارگیری شده و خروجی آن افتتاح خواهد شد، بیان کرد: در حال حاضر محور تهران همدان سنندج، ۵۰ هزار میلیارد تومان قیمت دارد.

کیومرث حبیبی معاون امور عمرانی استاندار کردستان هم در این جلسه گفت: از طریق خط ریلی سنندج - همدان در روزهای سه‌شنبه هر هفته دو سفر انجام و ۲۵۰ تا ۳۰۰ نفر مسافر جابه‌جا می‌شود.

وی با بیان اینکه راه‌آهن و سیستم حمل‌ونقل تکمیل کننده همدیگر هستند، خاطرنشان کرد: وجود راه آهن هیچ تاثیر منفی روی درآمد این حوزه نداشته است خوشبختانه با تملک ۵۰ هکتار زمین در مسیر راه‌آهن به زودی شاهد توسعه بیش از پیش این خط ریلی خواهیم بود.

تجلیل از تولید کنندگان نمونه بخش کشاورزی با حضور استاندار کردستان:

احداث اولین واحد دامداری ۲۰ هزار رأسی در کردستان

● **هدیه ویژه استاندار به فعالان حوزه کشاورزی** ● **آغاز فرآوری محصولات کشاورزی با ورود هلدینگ‌های ملی به کردستان**

استاندار کردستان گفت اولین واحد ۲۰ هزار رأسی دامداری با سرمایه گذاری بنیاد مستضعفان در استان ایجاد خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، «اسماعیل زارعی کوشا» چهارشنبه چهارم بهمن ماه جاری در مراسم تجلیل از فعالان بخش کشاورزی استان که با حضور مسئولین کشوری و استانی در محل سالن اجتماعات مجتمع فجر سنندج برگزار شد، فرارسیدن سالروز میلاد با سعادت مولی الموحدین حضرت علی (ع) و روز پدر را تبریک گفت.

وی در ادامه با بیان اینکه کشاورزی مهمترین بخش اقتصادی استان در کنار دیگر ظرفیت‌ها محسوب می‌شود، ارزش ظرفیت بخش کشاورزی و نقش کردستان در تامین امنیت غذایی کشور را تاثیر گذار عنوان کرد و گفت: این جایگاه در کشور همه ساله بیشتر خواهد شد.

استاندار کردستان با اشاره به اینکه امسال بیش از ۱۰ درصد گندم کشور در کردستان تولید شد، از کسب رتبه اول تولید گندم دیم به عنوان محصول راهبردی کشور در این استان خبر داد.

زارعی کوشا اخذ مجوزهای لازم برای افزایش میزان تخصیص‌ها در حوزه آب، تبدیل اراضی دیم به آبی در پایاب سدها را از جمله اقدامات امیدبخش در استان با توجه به ظرفیت بخش کشاورزی برشمرد و گفت: در سفر امسال هیئت دولت به استان، میزان ۲۷۰۰ هکتار از اراضی شبکه پایاب سد گازان به بهره‌برداری رسید.

زارعی کوشا با ذکر اینکه در حوزه ترویج و تغییر الگوی کشت در استان اقداماتی انجام شده است، بیان کرد: کردستان در حوزه دام و طیور یکی از استان‌های مولد کشور است.

وی با بیان اینکه در حوزه دام سبک و سنگین نیز تفاهمنامه همگاری با بنیاد تعاون بسیج برای افزایش تولید منعقد شده است، عنوان کرد: اولین واحد ۲۰ هزار رأسی دامداری با سرمایه گذاری بنیاد مستضعفان در استان ایجاد خواهد شد.

استاندار کردستان بیان کرد: در حوزه صنایع تبدیلی نیز علاوه بر ورود سرمایه‌گذاران، هلدینگ‌های کشاورزی و دامداری در مجموعه شتا و بنیاد مستضعفان نیز برای فرآوری سیب زمینی و سایر محصولات در استان اعلام آمادگی کرده‌اند.

زارعی کوشا اعلام کرد: پای هلدینگ‌های ملی به استان باز شده و امیدواریم آنچه را که برای تقویت و توسعه بخش کشاورزی لازم است انجام دهیم و در این راستا گام برداریم.

وی با ذکر اینکه نسل جوان به شدت نیازمند آشنایی با الگوهای موفق کشاورزی و فرایند موفقیت کشاورزان نمونه استان هستند، افزود: با افتخار دست پرورگان و پیران حوزه تولید و بخش کشاورزی را می‌بوسیم.

استاندار کردستان در این مراسم به افراد برگزیده بخش کشاورزی، مجوز و حواله خودرو و اعیاد سایپا به صورتی که ۵۰ درصد بصورت نقد و مابقی طی چند فقره قسط را به آنان هدیه داد.

معاون سازمان جهاد کشاورزی استان:

۶۸۰ هزار هکتار از اراضی زراعی کردستان زیر کشت محصولات پاییزه رفته است

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان گفت: با افزایش سطح زیر کشت محصولات پاییزه در استان، ۶۸۰ هزار هکتار از اراضی زراعی استان کردستان زیر کشت محصولات پاییزه رفته است.

به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان محمد صالح احمدی اظهار کرد: گندم، جو، کلزا، گلرنگ، کاملینا، نخود پاییزه و انتظاری و محصولات علوفه‌ای از محصولاتی هستند که پاییز امسال در استان کشت شده‌اند.

وی افزود: برنامه ابلاغی وزارت در حوزه کشت محصولات پاییزه ۵۸۸ هزار هکتار در استان بود که با توجه به استقبال کشاورزان ضمن افزایش سطح این رقم افزایش پیدا کرد.

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی، ابراز امیدواری کرد در فصل برداشت بالغ بر یک میلیون تن گندم برداشت کنیم و همچنان رتبه‌های بالای جدول تولید کشور را استان کردستان به خود اختصاص دهد.

وی تصریح کرد: استان کردستان مقام اول کشوری ثبت سامانه در طرح کشاورزی قراردادی را در کشور در این راستا داراست.

احمدی بیان کرد: ۹۲۲ دستگاه انواع ادوات کشاورزی در اختیار کشاورزان قرار خواهد گرفت و اولویت اعطای تسهیلات هم با دستگاه‌های سمپاش است: تجهیز ناوگان سمپاشی که با توجه به نزدیک شدن فصل مبارزه با آفات کاشت، هر چه سریعتر در دسترس کشاورزان قرار گیرد.

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان، تاکنون بالغ بر ۱۵ میلیارد تومان نیز جهت خرید بالغ بر ۱۲۹ مورد ادوات پرداخت شده است.

سهمیه کود اوره استان کردستان، نیز از دیگر مباحثی بود که معاون بهبود تولیدات گیاهی به آن گریزی زد و خاطرنشان کرد: شهرستان‌های سقز، کامیاران و دهگلان از جمله شهرستان‌هایی بودند که تاکنون بیشترین سهمیه کودی خود را جذب کرده‌اند.

معاون کردستانی تولیدات دامی وزارت جهاد کشاورزی:

مشکلات تولید گوشت قرمز و سفید در کشور برطرف می‌شود

معاون امور تولیدات دامی وزیر جهاد کشاورزی گفت: بازار گوشت سفید در کشور نوسان‌هایی داشته و این مهم اسب‌هایی به تولیدکننده و مصرف کننده وارد کرده است.

ابراهیم حسن‌نژاد که پیشتر خود در کردستان رئیس جهاد کشاورزی بوده، در مراسم تجلیل از فعالان بخش کشاورزی استان کردستان که در مجتمع فرهنگی هنری فجر سنندج برگزار شد، با بیان اینکه بخش کشاورزی کردستان ظرفیت‌های فراوانی دارد، اظهار کرد: کردستان در حوزه تولید گندم رتبه بالایی دارد و تبدیل بیش از ۹۶ هزار هکتار از اراضی دیم به آبی اتفاق بسیار خوبی در این استان است.

وی، اراضی دیم برای کردستان را یک فرصت و امکان عالی دانست و افزود: تولید و راندمان بالای تولید در این استان با هیچ استان دیگر قابل مقایسه نیست.

معاون تولیدات وزارت جهاد کشاورزی از تولید بیش از ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تن گوشت طیور در کشور خبر داد و بیان کرد: ساماندهی زنجیره‌های تولید طیور از اولویت‌های وزارت جهاد کشاورزی است.

وی با تاکید براینکه بازار گوشت سفید در کشور نوسان‌هایی داشته و این مهم اسب‌هایی به تولیدکننده و مصرف کننده وارد کرده است. گفت: یکی از سرنخ‌های اصلی در وزارتخانه جهاد کشاورزی تولید گوشت سفید بالاتر از سطح نیاز کشور در راستای ذخیره سازی و صادرات این محصول است.

به گفته حسن نژاد، در بخش تولید تخم‌مرغ اقداماتی انجام شده که موفقیت‌آمیز بوده است. به گونه‌ای که امسال با تولید یکمیلیون و ۳۰۰ هزار تن تخم‌مرغ بیش از ۱۰۰ هزار تن تخم‌مرغ به خارج از کشور صادر شده است.

وی با اشاره به اینکه تولید گوشت قرمز کشور نیز با مشکلاتی روبه رو است، اعلام کرد که بخش قابل توجهی از مشکلات در حوزه تولید گوشت قرمز به انجام اقدامات نامناسب با توسعه روستایی مرتبط است.

حسن‌نژاد بیان کرد: استان کردستان به ویژه منطقه سنندج و حوزه سیروان در زمینه تولید گوشت قرمز ظرفیت‌های زیادی دارد. بر همین اساس با توجه به ظرفیت خوب استان، جهاد کشاورزی از دامداری روستایی در این منطقه و سایر مناطق حمایت جدی خواهد کرد.

معاون امور تولیدات دامی وزارت جهاد کشاورزی با تاکید بر ضرورت توجه هرچه بیشتر مسئولان استانی به صنایع تبدیلی و توسعه گاوداری و دامداری در بخش روستایی گفت: حمایت از تولید، اصلاح نژاد و رونق تولید از اولویت‌های مهم در جهاد کشاورزی است.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کردستان:

کردستان مجری ایجاد سه زنجیره راهبردی است

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان گفت: این استان مجری سه زنجیره راهبردی در بخش‌های گیاهان دارویی، فرش و دام سبک است.

به گزارش روابط عمومی سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان، اکبر محمدی شامگاه چهارشنبه گذشته در جلسه بررسی تامین اعتبار مطالعات اجرای طرح توسعه زنجیره‌های راهبردی استان در سنندج اظهار کرد: با توجه به ظرفیت‌ها، راهبرد نوین وزارت کشور در توسعه زنجیره‌های ارزش راهبردی می‌تواند افزون بر پیشرفت و آبادانی، گام نوینی در مردمی سازی اقتصاد کشور باشد.

وی تکیه بر ظرفیت‌های استانی در راستای اجرای این طرح را زمینه ساز موفقیت در توسعه زنجیره‌های راهبردی خواند و افزود: کردستان به عنوان استان مجری در ایجاد و توسعه زنجیره‌های راهبردی در زمینه‌های گیاهان دارویی، فرش و دام سبک انتخاب شده است.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان با بیان اینکه امر مذکور بیانگر نگاه کارشناسی به ظرفیت‌های استان است، ادامه داد: کردستان با دارا بودن ظرفیت‌های خدادادی اعم از آب، خاک حاصلخیز، مرزی بودن و نیروی انسانی کارآمد می‌تواند در زمینه‌های مختلفی عملکرد مطلوبی داشته باشد.

محمدی یادآور شد: اجرای این طرح گامی جدی به سوی ایجاد ارزش افزوده و اشتغال پایدار است لذا از طریق مطالعات اصولی باید سازوکار لازم برای تحقق و انتفاع استان از این طرح فراهم شود.

وی دستیابی به فهم مشترک از زنجیره‌های ارزش، مبانی طرح و بررسی مدل‌های موفق کشور را گامی دیگر در راستای اجرای موفق این طرح در سطح استان دانست و گفت: لازم است همه دستگاه‌های اجرایی برای شناسایی، انجام مطالعات اصولی، بستر سازی و اجرای طرح توسعه زنجیره‌های ارزش راهبردی در استان تلاش کنند.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان توجه به مزیت‌های رقابتی مانند مرزی بودن را از دیگر شاخصه‌های مهم استان در اجرای این طرح برشمرد و اظهار کرد: امیدواریم با همکاری همه دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی شاهد توسعه زنجیره‌های ارزش راهبردی در استان باشیم.

۱۶ فیلم سینمایی جشنواره بین المللی فجر در کردستان اکران می‌شود

سرپرست معاونت امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کردستان گفت: در ایام دهه فجر ۱۶ فیلم سینمایی چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر در سینماهای استان اکران می‌شود.

رشید محمودی اظهار کرد: فیلم فجر یکی از رویدادهای جذاب و هنری ایام دهه مبارک فجر است و براساس هماهنگی‌های انجام شده این تعداد فیلم سینمایی در ۲ سالن شماره یک و ۴ پردیس سینمایی بهمن سنندج اکران و تقدیم نگاه علاقمندان می‌شود.

وی افزود: براین اساس بهترین فیلم‌های تولیدی یک سال اخیر سینمای ایران حداقل در ۲ سالن در سالن‌های پردیس سینمایی بهمن سنندج و در صورت موافقت سازمان سینمایی در شهرهای سقز و بیجار نیز اکران خواهند شد.

سرپرست معاونت امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کردستان در ادامه یادآور شد: همچنین به مناسبت گرامیداشت دهه فجر و در راستای نشاط اجتماعی ویژه برنامه‌ها و رویدادهای فرهنگی، برنامه‌های شاد هنری در محلات حاشیه شهر سنندج برگزار می‌شود.

وی اجرای موسیقی محلی، همایرگی و تئاتر خیابانی برای محلات حاشیه شهر سنندج به ویژه محلات نابینر، کانی کوزله، تنله و حسین آباد با همکاری انجمن‌ها و تشکل‌های مردمی در این محلات را از جمله دیگر برنامه‌های پیش بینی شده برای ایام دهه فجر اعلام کرد.

علوم‌پزشکی کردستان در لیست دانشگاه‌های مورد تایید عراق قرار گرفت

معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی کردستان گفت: این دانشگاه در لیست دانشگاه‌های مورد تایید عراق قرار گرفته و دانشجویان عراقی قادر به ادامه تحصیل در رشته‌های مختلف این دانشگاه هستند.

به گفته دکتر محمد باقر خادم عرفان، براساس فهرست دانشگاه‌های ایران که از نظر وزارت آموزش عالی و پژوهش‌های علمی عراق مورد تایید است، دانشگاه علوم پزشکی کردستان در فهرست ۷۲ دانشگاه عمومی مورد تایید، در ردیف دوازدهم و در لیست ۲۰ دانشگاه مورد تایید سطح برتر، در ردیف سیزدهم قرار دارد.

معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی کردستان ادامه داد: این لیست اکتبر ۲۰۲۳ به روزرسانی شده است و طبق آن در بهمن ماه ۱۴۰۲ دانشجویان عراقی در دانشگاه علوم پزشکی کردستان قادر به ادامه تحصیل خواهند بود.

سه هزار و ۲۸۰ دانشجو در ۴۳ رشته و هشت مقطع تحصیلی در پنج دانشکده دندانپزشکی، پزشکی، پرستاری و مامایی، بهداشت و پیراپزشکی در دانشگاه علوم پزشکی کردستان مشغول به تحصیل هستند.

در حال حاضر ۷۴ دانشجوی خارجی در این دانشگاه در رشته‌ها و مقاطع مختلف مشغول به تحصیل هستند که ۲ درصد دانشجویان این دانشگاه را شامل می‌شود.

سرپرست فرماندار بانه:

بسترها برای بازگشایی مرز هنگه‌ژال فراهم می‌شود

سرپرست فرمانداری شهرستان بانه گفت: بسترها برای بازگشایی مرز فراهم می‌شود، دولت برای انجام این کار مصمم است و پیگیریم که این اتفاق رخ دهد.

به گزارش ایسنا، احسان درویشی، عصر در بازدید یک روزه از بخش نمیشر شهرستان بانه، گفت: هنگ مرزی به‌عنوان حافظ امنیت این مرز و بوم است و وظیفه ذاتی کاملاً مشخصی دارد.

وی با بیان اینکه هنگ مرزی نماینده مردم است و ماموریت پیدا کرده است، از سوی دولت از جان و مال و ناموس این سرزمین صیانت کند، افزود: براساس اصل عدالت مرزی، استفاده از خدمات مرزی برای مرزنشینان لازم است که متأسفانه مرزنشینان ما از این خدمات مراکز دور هستند.

سرپرست فرمانداری بانه با اشاره به اهمیت ساماندهی بازارچه‌های مرزی در استان، بیان کرد: بازارچه‌های موقت مرزی فرصتی است برای کمک به توسعه معیشت و امرار معاش مرزنشینانی که فضای کشاورزی و باغبانی ندارند.

وی ادامه داد: کردستان را به مقاومت و ایثار می‌شناسیم و حقیقتاً کلمه کولبری زیبنده ما نیست و مرزنشینان حافظان ناموس هستند.

درویشی گفت: اولین مرزی که به‌صورت بازارچه موقت مرزی در این دولت بازگشایی شد، بازارچه هنگه‌ژال بود. بعد از خدمات ارائه‌شده در این مرز به علت یکسری بلاتکلیفی‌ها و نبودن هماهنگی، این بازارچه بعد از ۵۳ روز بسته شد. بخشی از مشکلات و عوامل بسته شدن مرز هنگه‌ژال داخلی بوده و قسمت اعظمی هم مربوط به ناهماهنگی دولت مرکزی عراق و اقلیم کردستان است.

سرپرست فرمانداری بانه ادامه داد: بسترها برای بازگشایی دوباره مرز فراهم می‌شود.

وی به تلاش برای رفع مشکل تنش کم‌آبی شهر کانی‌سور تا پایان سال ۱۴۰۳ اشاره و اضافه کرد: در راستای کمبود آب آشامیدنی شهر کانی‌سور چهار میلیارد تومان از محل اعتبارات استانی تخصیص داده شده است و تا یک ماه آینده پیمانکار برای حفر چاه و احداث خط انتقال به طول چهار کیلومتر عملیات اجرایی را آغاز خواهد کرد.

شهر کانی‌سور فقط نصف روز آب دارد نیز در این بازدید گفت: شهر کانی‌سور فقط نصف روز آب دارد و هر سال با کمبود آب آشامیدنی مواجه است.

رئوف سعیدی اظهار کرد: ما انقلابی هستیم و در تمام مراسم و انتخابات مطیع صاحب امرها بوده‌ایم و در آینده هم از ما این انتظار را داشته باشید.

او توضیح داد: بخش نمیشر از بخش‌های شهرستان بانه، وسیع‌تر و پرجمعیت‌تر است و سه دهستان و یک شهر به نام کانی‌سور دارد. مردم بخش نمیشر مرزنشین هستند و نه زمین کشاورزی مناسب برای کار کردن و نه کارخانه‌ای برای اشتغال دارند. به همین دلیل به کولبری رو می‌آورند که زیبنده این مردم نیست.

دیدار استاندار کردستان با مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با محوریت «رویدادهای فرهنگی»:

تالیف کتاب چهره‌های فاخر فرهنگی و هنری کردستان در قالب نامداران کانون پرورش فکری

- جشنواره اسباب بازی فرصتی برای عرضه توانمندی‌های داخلی
- بازدید استاندار کردستان از نمایشگاه اسباب بازی و حمایت از تولیدات داخلی

استاندار کردستان ضمن استقبال از برپایی نمایشگاه و فروشگاه اسباب‌بازی ساخت شرکت‌های داخلی در استان، گفت: کردستان ظرفیت‌های بزرگ فرهنگی هنری برای اجرای برنامه‌های فاخر کشوری را دارد.

به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، در راستای همفکری و توجه ویژه به کودکان و نوجوانان استان کردستان و پرنشاط نمودن برنامه‌های فرهنگی برای نسل آینده ساز، استاندار کردستان با مدیرعامل و معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تهران، طی نشستی صمیمانه به بحث و گفتگو پرداختند.

زارعی کوشا در این نشست اظهار کرد: کردستان ظرفیت‌های بزرگ فرهنگی هنری برای اجرای برنامه‌های فاخر کشوری را دارد که جشنی ۱۰۰۰ نفری روزه اولی‌ها و جشنی تکلیف ۴۰۰۰ نفری دانش‌آموزان دختر در سنندج و سایر شهرهای استان نمونه بارز آن است.

وی خواستار اجرای برنامه‌های فاخر کشوری در کردستان برای کودکان و نوجوانان شد و تاکید کرد: مجموعه استانداری کردستان از اجرای این رویدادهای فرهنگی حمایت خواهد نمود.

استاندار کردستان در بخش دیگری از اظهارات خود، افزود: نمایشگاه بسیار و ویژه برنامه‌های پیک امید، فرصت خوبی است که در این بستر می‌توان به روستاها و کودکان روستایی و مناطق مشغول شهری با این حرکت توجه ویژه‌ای نمود.

در ادامه، مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز خواهان برنامه ریزی معاونت فرهنگی برای یک رویداد فرهنگی هنری خاص به صورت کشوری در کردستان شد.

حامد غلامی عنوان کرد: مناطق مشغول شهری در اولویت برنامه ریزی کانون است و تلاش خواهیم نمود در نایسر یک پایگاه خوب برای کودکان و نوجوانان ایجاد نماییم. وی از حمایت مادی و معنوی کانون از نویسندگان بومی که به زبان کردی کتاب‌های فاخر برای کودکان و نوجوانان می‌نویسند خبر داد و گفت: کتاب چهره‌های فاخر فرهنگی و هنری کردستان در قالب نامداران کانون چاپ خواهد شد.

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افزود: ما به کردستان نگاه ویژه‌ای در تخصیص امتیازات فرهنگی خواهیم داشت و تلاش می‌کنیم در جذب نیروی انسانی به مهارت مربیان توجه نماییم.

در حاشیه این نشست، استاندار کردستان ضمن استقبال از برپایی نمایشگاه و فروشگاه اسباب بازی ساخت شرکت‌های داخلی در کردستان، با سازندگان داخلی به گفت و گو پرداخت و همراه با مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از نمایشگاه و فروشگاه مذکور بازدید کردند.

برگزاری جشن تکلیف دانش آموزان دختر با حضور استاندار:

شرکت ۴۰۰۰ دانش‌آموز سنندجی در جشن «فرشته‌های کُرد ایرانی»

- جشن تکلیف، تولدی نو و سرآغازی برای حرکت در مسیر تعالی

جشن تکلیف «فرشته‌های کُرد ایرانی» با حضور استاندار کردستان، جمعی از مسئولین و چهار هزار دانش‌آموز دختر در سالن ورزشی ۲۲ گولان شهر سنندج برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، جشن تکلیف «فرشته‌های کُرد ایرانی» یکشنبه یکم بهمن ماه با حضور استاندار کردستان، نماینده ولی فقیه در استان، جمعی از مسئولین و چهار هزار دانش‌آموز دختر و اولیای آنان در سالن ورزشی ۲۲ گولان شهر سنندج برگزار شد.

استاندار کردستان در این مراسم ضمن تبریک به دانش‌آموزانی که به سن تکلیف رسیده‌اند و مکلف به انجام عبادات دینی شده‌اند، اظهار کرد: از این پس مسئولیت انجام دستورات خداوند بزرگ بر عهده شما است.

زارعی کوشا افزود: امیدوارم در آینده نیز مسئولیت کارهای بزرگ استان و کشور را بر عهده بگیرید و بتوانید آینده خوبی را برای کشور رقم بزنید.

وی تصریح کرد: جشن تکلیف، تولدی نو و سرآغازی برای حرکت در مسیر تعالی و معنویت است که دانش‌آموزان با ورود به این سن، بهار زندگی را با فریضه نماز، دعا و قرائت قرآن پیوند می‌دهند.

گفتنی است، مراسم جشن تکلیف فرشته‌های کُرد ایرانی، با برگزاری بخش‌های متنوع و شاد و معنوی در سالن ورزشی ۲۲ گولان شهر سنندج برگزار شد. که اجرای مسرود جشن تکلیف، نمایش کوه کاته و

نشست استاندار کردستان با رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور:

برگزاری نشست هم‌اندیشی استاندار کردستان با رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور با هدف حمایت از نخبگان

- رویکرد سازمان اوقاف حمایت از نقش آفرینی شرکت‌های دانش بنیان در اشتغالزایی

استاندار کردستان با رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور به منظور جلب سرمایه گذاری این مجموعه در پروژه‌های استان و حمایت از نخبگان در بستر شرکت‌های دانش‌بنیان، دیدار کرد.

به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، «اسماعیل زارعی کوشا» در راستای هم‌افزایی و تبادل نظر در امور وقف و خیریه در حوزه شرکت‌های دانش‌بنیان و واحدهای فناور با «حجت‌الاسلام والمسلمین سید مهدی خاموشی» رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور و مدیرعامل صندوق پژوهش و فناوری ماندگار وابسته به سازمان اوقاف و امور خیریه در محل این سازمان در تهران ضمن برگزاری جلسه‌ای مشترک، از شرکت‌ها و نیدهای دانش‌بنیان فن‌آور ونوآور که در ساختمان مرکزی سازمان اوقاف مستقر هستند، بازدید کرد.

استاندار کردستان در این جلسه ضمن ابراز خشنودی از رویکرد سازمان اوقاف مبنی بر حمایت از نخبگان، اظهار کرد: استان کردستان در حوزه معادن، کشاورزی و گردشگری ظرفیت‌های کم نظیری دارد و می‌توان از این بستر جهت رشد و شکوفایی شرکت‌های دانش‌بنیان با حمایت سازمان وقف، بهره برد.

زارعی کوشا افزود: امید است با تبادل دانش و تجربه و بهره‌مندی از موهبت‌ها و پتانسیل‌های استان کردستان در زمینه‌های مختلف و توانمندی نخبگان، شاهد استفاده بهینه از ظرفیت‌های این سازمان در راستای اشتغالزایی فارغ‌التحصیلان، نخبه باشیم.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور نیز در این جلسه گفت: مرکز نوآوری سازمان اوقاف یکی از ۵ مرکز نوآوری کشور از لحاظ ظرفیت استقرار است.

حجت‌الاسلام والمسلمین خاموشی افزود: سازمان اوقاف با رویکرد حمایت از نخبگان و فعالیت‌های دانش بنیان اقدامات بزرگی را انجام داده است.

وی با بیان اینکه شرکت‌های دانش بنیان راه را به ما نشان می‌دهند که نیازهای داخلی را بر طرف کنیم و از بخش‌های تحریم عبور کنیم، نمونه خدمات شرکت‌های دانش بنیان اوقاف را در چند مولفه تشریح کرد.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور افزود: تولید کالاهای پزشکی داخلی که بسیار کم هزینه و باکیفیت تر از نمونه خارجی است مانند ساخت ایمپلنت دندانپزشکی، حمایت از زنجیره غذایی کشاورزی و مواد پروتئینی توسط سازمان اوقاف وابسته به شرکت‌های دانش بنیان، و تولید موتورسیکلت برقی که گام بزرگی در کاهش آلودگی هاست از جمله خدمات این شرکت‌ها با حمایت اوقاف است.

وی با اشاره به پرورش ماهی با کمک شرکت‌های دانش بنیان اوقاف و روش ماهی در قفس در بوشهر، ادامه داد: با تدابیر این شرکت‌ها سالانه هزار تن ماهی تولید می‌شود.

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور گفت: اوقاف این آمادگی را دارد از شرکت‌های دانش بنیان و نخبگان در استان کردستان با استفاده از ظرفیت‌های موجود حمایت کند و فضای فیزیکی در اختیار آنها قرار دهد.

استاندار کردستان نیز از ایجاد چنین مرکزی در استان توسط سازمان اوقاف استقبال کرد.

معاون استاندار در نشست شورای پشتیبانی سوادآموزی استانی کردستانی عنوان کرد:

۹۷ درصد جمعیت ۱۰ تا ۴۹ سال در کردستان باسوادند

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری کردستان با بیان اینکه سوادآموزی دستاورد پر خیر و برکت انقلاب اسلامی است، گفت: ۹۷ درصد جمعیت ۱۰ تا ۴۹ سال در استان باسواد و تنها سه درصد این رده سنی بی‌سواد مطلق هستند.

به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، «عبدالله رشیدی پور» دوشنبه دوم دی ماه در نشست شورای پشتیبانی سوادآموزی استان که در محل سالن شهدای گمنام برگزار شد، ضمن تقدیر از تلاش و دستاوردهای حوزه نهضت سواد آموزی در استان، اظهار کرد: امروزه نمی‌توان جایگاه سوادآموزی در نظام جمهوری اسلامی را نادیده گرفت.

وی با بیان اینکه اگر اکنون پیشرفت‌هایی در عرصه‌های مختلف علمی، سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، منطقه‌ای وسایر حوزه‌ها در کشور حاصل شده است، بخشی از آن به آگاهی و دانایی مردم و افزایش علم و سواد در سطح جامعه ارتباط دارد.

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری کردستان با نگاهی به کارنامه رژیم پهلوی و نظام پوسیده شاهنشاهی در حوزه سواد آموزی، به تاثیرات ویژه شکل‌گیری نهضت سواد آموزی در شهر و روستا میان اقشار مختلف زن و مرد در کشور بعد از پیروزی انقلاب اسلامی گریزی زد و گفت: نهضت سواد آموزی

یکی از نهادهای موفق نظام مقدس جمهوری اسلامی، و یادگار امام خمینی (ره) است که به برکت صدور فرمان معمار کبیر انقلاب مبنی بر تشکیل این سازمان، اکنون کشور در مرز ریشه‌کنی بی‌سوادی است. رشیدی پور با اشاره به اینکه عدالت آموزشی در شهر و روستای استان به واسطه جهد و تلاش آموزشیاران نهضت سوادآموزی گسترش یافته است، افزود: خوشبختانه اکنون استان کردستان، در اکثر شاخص‌ها در مسیر توسعه و تعالی قرار گرفته و امیدواریم در حوزه سواد آموزی نیز به نقطه ایده‌آل برسد.

وی با استناد به آمار و گسترش موج سوادآموزی در استان بیان کرد: ۹۷ درصد جمعیت ۱۰ تا ۴۹ سال در استان باسواد و تنها سه درصد این رده سنی بی‌سواد مطلق هستند.

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری کردستان، نگاه توسعه‌ای به سواد را مورد تاکید قرار داد و حمایت و دغدغه مندی دستگاه‌های اجرایی و متولیان این حوزه را لازمه کسب موفقیت در سواد آموزی عنوان کرد.

رشیدی پور با اشاره به اینکه انسجام، هم افزایی و هماهنگی دستگاه‌ها، رمز موفقیت در ابعاد مبادی بی سوادی است، تصریح کرد: برای تحقق این امر با مشارکت تمامی دستگاه‌ها و استفاده از ظرفیت‌های بین بخشی، شناسایی افراد بی‌سواد و ترغیب آنان به سواد آموزی نیز همواره بایستی تداوم داشته باشد. لازم به ذکر است در این جلسه، گزارشی از اقدامات دستگاه‌ها در اجرای مصوبات جلسات قبلی، اقدامات استان در راستای تدوین برنامه عملیاتی سال ۱۴۰۲، تحلیل دلایل و زمینه‌های موفقیت عملکرد سوادآموزی استان در سال ۱۴۰۱، ارائه گزارشی از روند کلاس‌گذاری سال گذشته، موانع و چالش‌های پیش‌روی کلاس‌گذاری در سال جاری، طرح‌های جدید سوادآموزی برای تشکیل کلاس، مشارکت سوادآموزی استان در تولید محتوا ارائه شد و مطالبی مورد بحث و تبادل نظر اعضای حاضر در جلسه قرار گرفت.

معاون استاندار در جلسه شورای ساماندهی امور سالمندان مطرح کرد:

نسخه پیچی برای سالمندان بدون حضور متولیان قابل قبول نیست

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کردستان، تشکیل کمیته اندیشه‌ورز و اتاق فکر در حوزه ساماندهی امور سالمندان را ضروری دانست و گفت: گسترش فرهنگ تکریم سالمندان گامی برای تقویت جایگاه بزرگان است که در بستر رسانه ملی باید در جامعه نهادینه شود. به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، «مهدی رمضانی» دوشنبه دوم بهمن ماه، در دومین جلسه شورای ساماندهی امور سالمندان که در محل سالن شهدای گمنام برگزار شد، با اشاره به ارزیابی دستاوردهای جلسات قبلی و جلسه مذکور، ضمن انتقاد از غیبت و عدم حضور برخی مدیران در این جلسه، اظهار کرد: بازخورد منفی از دستگاه‌های عضو شورای ساماندهی دریافت نمی‌شود.

وی اقدامات انجام شده ویژه سالمندان را ناقص و ناکافی برشمرد و با انتقاد از نحوه پیگیری‌ها حضور نماینده تام‌الاختیار، صاحب دانش تخصصی این حوزه و مشرف بر مصوبات جلسه را ضروری عنوان کرد.

معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استاندار کردستان با بیان اینکه جلسه مذکور فقط صرف سخنرانی نیست، افزود باید مصوبات و راهبردها به فعلیت برسد.

وی تشکیل کمیته اندیشه‌ورز و اتاق فکر در حوزه ساماندهی امور سالمندان را ضروری دانست و گفت: از متولیان بهزیستی کردستان انتظار می‌رود در راستای تشکیل و عملیاتی کردن این اتاق فکر، تمام توان خود را بکار گیرند و دستگاه‌های عضو را پای کار بیاورند.

این مقام مسئول، راه‌اندازی و تکمیل سرای سالمندان را ضروری دانست و خطاب به مدیر کل بهزیستی بیان کرد: در رابطه با پیگیری تامین زمین از راه و شهرسازی، اقدامات لازم را انجام دهید و برای سرعت بخشی به این امر، تمهیدات لازم را بیاندیشید.

رمضانی با تاکید بر اینکه تکریم سالمندان در جامعه در بستر رسانه ملی با تولید محتوا و تبلیغات توسط شهرداری‌ها در فضای شهری، نهادینه شود، افزود: تکریم سالمندان گامی برای تقویت جایگاه بزرگان است.

وی با بیان اینکه همواره باید بکوشیم با فرهنگ سازی از دوری و جدایی سالمند با محیط خانوادگی خودداری و تکریم سالمندان در میان جامعه نهادینه شود، تصریح کرد: شناسایی سالمندان پرخطر در اولویت قرار گیرد و ضمن انجام اقدامات لازم، مشکل بیمه آنان مرتفع شود.

گفتنی است در این جلسه ضمن مروری بر مصوبات جلسه قبلی از جمله ارائه گزارش عملکرد دستگاه‌های اجرایی به مناسبت هفته تکریم منزلت سالمندان، پیرامون الزام اقدامات اولویت‌مند دستگاه‌های اجرایی رفع نواقص فیزیکی و فرایندی موجود در ادارات و دستگاه‌ها در راستای دستیابی به محیط دوستدار سالمند، تاثیر رسانه در تغییر نگرش جامعه در نگاه به سالمندان و تکریم منزلت آنها و لزوم تهیه محتوای رسانه‌ای و انتشاراتی از طریق رسانه و صدا و سیما، ضرورت تشکیل اتاق فکر توسط متولیان و دستگاه‌های مربوطه، برنامه‌های پیش‌رو در حوزه سالمندی از جمله تشکیل کمیته‌های تخصصی و سند راهبردی و برنامه عملیاتی تحقق محیط دوستدار سالمند، آمار سالمندان تحت پوشش بهزیستی استان، گزارش سالمند آزاری بر اساس سامانه آمای ۱۲۳ اورژانس اجتماعی، اختیارات تخصصی اداره کل بهزیستی در حوزه بهزیستی در سال ۱۴۰۲ و گزارش عملکرد و اقدامات صورت گرفته دبیر خانه شورای سالمندی استان، مطالبی مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

استاندار کردستان در جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان مطرح کرد:

تصویب اجرای ۲۷ پروژه باز آفرینی شهری در کردستان

- مجتمع توانمندسازی زنان سرپرست خانواده درسنندج ایجاد می‌شود
- تصویب الحاق ۷۰ هکتار به محدوده شهر سنندج

استاندار کردستان گفت ۲۷ پروژه باز آفرینی شهری در محلات ناکارآمد و فرسوده استان با اعتبار بیش از ۲ هزار میلیارد ریال مصوب شده است که از محل عوارض مالیات بر ارزش افزوده اجرا می‌شود.

به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، «اسماعیل زارعی کوشا» در دهمین جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان، با اشاره به پروژه تحقیقاتی رهاسازی ماهی‌ها به داخل بندهای استان یک موضوع علمی و بر اساس نظارت، شاخص‌ها و روش‌های علمی انجام شده است، اظهار کرد: باید تلاش کنیم پس از تطبیق پیشنهادهای این پروژه با اسناد بالادستی و دستورالعمل‌های زیست محیطی و بهداشتی از این ظرفیت استفاده شود.

وی با بیان اینکه اجرای این پروژه منوط به تایید محیط زیست، دانشگاه علوم پزشکی و آب منطقه‌ای است، افزود: متولیان محیط زیست، دانشگاه علوم پزشکی و آب منطقه‌ای استان با بررسی گزارشی دستورالعمل‌های ابلاغی وزارتخانه خود را با پژوهش مورد نظر تطبیق دهند.

استاندار کردستان در مورد پرداخت عوارض مالیات ارزش افزوده به حساب دهیاری‌ها و شهرداری‌ها، اظهار داشت: ۲۷ پروژه باز آفرینی شهری استان در محلات ناکارآمد و بافت‌های فرسوده استان از محل ۳۰ درصد مالیات بر ارزش افزوده تامین مالی و با تصویب اعضا اجرا می‌شود.

زارعی کوشا با تاکید براینکه مردم باید در جریان هزینه کرد مالیات قرار گیرند، افزود: اعتبار مصوب برای این تعداد پروژه ۲ هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال است.

وی در ادامه یکی از مصوبات سفر رئیس جمهور را ایجاد مجتمع چند منظوره برای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار، مهارت آموزی و ایجاد بازارچه محصولات عنوان کرد.

استاندار کردستان با اشاره به اینکه ساختمان انبار غله در سنندج به ایجاد این مجموعه اختصاص پیدا می‌کند، افزود: بخشی از اعتبار از وزارت کشور برای اجرای این پروژه دریافت شده و امیدواریم به سرعت عملیاتی گردد.

در این نشست همچنین الحاق ۷۰ هکتار اراضی موسوم به شهرک وحدت به محدوده شهر سنندج با تصویب اعضا به تصویب رسید.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان:

توسعه زنجیره‌های ارزش راهبردی در کردستان گام نوینی در مردمی سازی اقتصاد است

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان در جلسه بررسی تامین اعتبار مطالعات اجرای طرح توسعه زنجیره‌های راهبردی در استان که با حضور سید کمال حسینی مدیر کل دفتر هماهنگی سرمایه گذاری استانداری و پژمان ساختر رئیس هیئت مدیره صندوق حمایت از توسعه سرمایه گذاری در بخش کشاورزی استان برگزار شد گفت: راهبرد نوین وزارت کشور در توسعه زنجیره‌های ارزش راهبردی در سطح کشور می‌تواند علاوه بر پیشرفت و آبادانی کشور با توجه به ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های منطقه‌ای، گام نویی در مردمی سازی اقتصاد کشور باشد.

به گزارش روابط عمومی سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان، اکبر محمدی رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان روز سه شنبه سوم بهمن ماه در جلسه بررسی تامین اعتبار مطالعات اجرای طرح توسعه زنجیره‌های راهبردی در استان، تکیه بر ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های استانی در راستای اجرای این طرح را زمینه ساز موفقیت توسعه زنجیره‌های راهبردی در کردستان دانست و گفت استان کردستان به عنوان استانی محوری در ایجاد و توسعه زنجیره‌های راهبردی در زمینه‌های گیاهان دارویی، فرش و دام سبک انتخاب شده است که این امر خود موید نگاه کارشناسی به ظرفیت‌های استان است اما خوشبختانه کردستان با دارا بودن ظرفیت‌های خدادادی اعم از آب، خاک حاصلخیز، مرزی بودن، نیروی انسانی کارآمد و ... می‌تواند در زمینه‌های مختلفی مانند انرژی پرورش نیز به خوبی عمل نماید که بسیاد زمینه‌های مختلف توانمندی استان در اجرای این طرح که یقیناً گامی جدی به سوی ایجاد ارزش افزوده و اشتغال پایدار است، از طریق مطالعات اصولی و فراهم نمودن سازوکار لازم برای تحقق و انتفاع استان از این طرح فراهم گردد.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان در بخش دیگری از سخنان خود دستیابی به فهم مشترک از زنجیره‌های ارزش، مبنای طرح و بررسی مدل‌های موفق کشور را گامی دیگر در راستای اجرای موفق این طرح در سطح استان دانست و خاطر نشان کرد: لازم است کلیه دستگاه‌های اجرایی جهت شناسایی، انجام مطالعات اصولی، بستر سازی و اجرای طرح توسعه زنجیره‌های ارزش راهبردی در استان تلاش و همگرایی لازم ایجاد شود.

وی توجه به مزیت‌های رقابتی مانند مرزی بودن استان را از دیگر شاخصه‌های مهم کردستان در اجرای این طرح برشمرد و بیان داشت: با توجه به اینکه کردستان به عنوان یک استان مرزی کشور دارای مراودات تجاری خوبی با کشور عراق و بویژه اقلیم کردستان عراق است، این مزیت می‌تواند نسبت به ایجاد بازار فروش محصولات با برنامه ریزی‌های مدون به عنوان یک مزیت نسبی مد نظر قرار گیرد.

در پایان محمدی ابراز امیدواری کرد تا با همکاری کلیه دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی شاهد توسعه زنجیره‌های ارزش راهبردی در استان باشیم.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کردستان گفت:

شورای برنامه‌ریزی استان حق بهره‌برداری از املاک مازاد دستگاه‌ها را دارد

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان در دهمین جلسه شورای برنامه ریزی و توسعه این استان که به ریاست اسماعیل زارعی کوشا استاندار کردستان برگزار شد گفت: شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان به استناد بند (ب) ماده ۸۹ قانون الحاق، متولی واگذاری حق بهره‌برداری از املاک مازاد دستگاه‌های اجرایی می‌باشد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کردستان، اکبر محمدی رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان کردستان عصر روز شنبه سی ام دی ماه سال جاری در دهمین جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه این استان با اشاره به آمار منتشر شده توسط مرکز آمار ایران در خصوص نرخ بیکاری کشور اظهار داشت: نرخ کاهش بیکاری کردستان در پاییز سالجاری نسبت به مدت مشابه سال قبل هفت برابر میانگین کشوری بوده است و این جایگاه نشان می‌دهد که سیاست گذاری در این حوزه درست است و امیدواریم روند کاهشی نرخ بیکاری استان در ماه‌های آینده را نیز شاهد باشیم.

وی با اشاره به اینکه نرخ بیکاری در کردستان در پاییز سالجاری به ۸/۹ درصد کاهش یافت، تصریح کرد: این نسبت در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته به طور قابل ملاحظه‌ای کاهش پیدا کرده و بیشترین میزان کاهش نرخ بیکاری در کشور مربوط به استان کردستان است.

وی همچنین بیان کرد: به استناد گزارش‌های سازمان برنامه و بودجه کشور، نرخ رشد اقتصادی شش ماهه اول سالجاری به ۷ درصد رسیده است. رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان کردستان اضافه کرد: برای نخستین بار دولت و سازمان برنامه و بودجه کشور در راستای اصلاح ساختار بودجه اقدام به حذف حساب‌های متعدد و ایجاد حساب واحد خزانه کرد که خروجی آن ایجاد شفافیت، انضباط‌بخشی به فرآیند بودجه‌ریزی و پرداخت به ذی‌نفع نهایی به صورت مستقیم است.

محمدی با بیان اینکه این مهم مراحل نهایی خود را طی می‌کند گفت: اجرایی شدن این قانون مزایای زیادی از جمله ایجاد شفافیت و انضباط مالی در حوزه اعتبارات هزینه‌ای خواهد شد.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان کردستان با اشاره به اینکه سال ۱۴۰۲ در بخش اعتبارات هزینه‌ای با کسری حقوق مواجه بودیم، افزود: در پایان دی ماه با توجه به پیگیری‌های مجدانه استاندار کردستان و سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان و مساعدت رئیس سازمان بودجه و بودجه کشور توانستیم کسری حقوق را تامین کنیم.

دبیر شورای برنامه ریزی و توسعه استان کردستان افزود: به لحاظ درآمدهای مصوب بنده نیز خوشبختانه امسال به طور مطلوب مدیریت شد و در بخش دریافت یک درصد از فروش معادن و اخذ مالیات عملکردی از واحدهای بزرگ هم اقدامات خوبی صورت گرفت و چندین واحد بزرگ استان هم تعامل خوبی در این راستا داشتند.

به گفته محمدی، تعدادی از وزارتخانه‌ها در استان دارای چند دستگاه زیرمجموعه هستند که تنها یک نماینده آنها در جلسات شورای برنامه‌ریزی حضور دارد که انتظار داریم انتقال رسانی موارد مطرح شده و مصوبات شورا توسط این نماینده‌ها به دستگاه‌های هم خانواده انجام شود.

وی در پایان با بیان این که شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان به استناد بند (ب) ماده ۸۹ قانون الحاق متولی واگذاری حق بهره‌برداری از املاک مازاد دستگاه‌های اجرایی استان می‌باشد، گفت: در همین راستا با رای اکثریت اعضا، حق بهره‌برداری از ساختمان غله به استانداری کردستان برای احداث مجتمع توانمندسازی اقشار آسیب‌پذیر واگذار گردید.

بێژە تۆ مانگ لە کوێیە، وێنە لێم؟

محەمەدسالەح عەلا
وەرگێڕ: سەلاحەددین ناشتی

بێژە تۆ مانگ لەکوێیە، وێنە لێم؟
تۆ وەرە و بمبەوە ماڵ
دڵی من نابینی،
هەتەریکی ناکا!
بێژە تۆ ئامی چییە ئاخ‌وداخ؟
بێژە تۆ بۆچی دەبارێنی هەور؟
با چ ستراتی دەچرپێنی بە گوێی دار و دەوەن‌دا لە ئەهێن؟
سەروی شیرازی لەبۆ ئازادە؟
دڕکەزی بۆچی دەمی پڕ لە گڕی هاوارە؟
ئێرە کام شارە، ئەکا ئێرە بی ئەو جابلقا؟
ئێمە وێنەوین لەکوێ؟
کوێرەکۆلان لەبەرچی بنەکەی بزرە لە چاو؟
بێژە تۆ مانگ لە کوێیە، وێنە لێم؟
تۆ وەرە و بمبەوە ماڵ
دڵی من نابینی
هەتەریکی ناکا!

دوو شێعر لە "حوسەین پەناهی"

وەرگێڕ: حەمیدە بینەندە (هۆنە)

(١)

تەشق چۆن دەتووسرێ
لە تیپەڕینی ئەم ساتە بەهەڵپەی شەواتە
کە بە کەمتەرخەمیی ئەو پرسیارە بێوەڵامە تێپەڕی
ئەتانەت دەرقەتی دروشم بۆ ئەماوە
ئەگینا چاوم لێک دەنێا و گوێم لە گورانییەک دەگرت
کە لەو گورانییەدا دڵێک هاوار دەکات
من تۆ
ئەو
کەسێکم خۆش ئەوێت.

(٢)

بی‌گومان جیهان بە ئەشقی کەسێکەوە خۆلقاوە
وەکوو من کە خۆلقاندوومە لە ئەشق،
جیهانی بۆ تۆ!

ناخەونیٚ خۆشتر لە ئەوین

سۆران حوسێنی

ئەتیشکاوە بە دەڵاقەی هیچ دڵێکا عەشق
مەگەر ڕووناک!

ئەچرپاوە بە کلۆرایی هیچ ناخێکا
مەگەر ئەرم!

ئەخلیسکاوە
بە سەر سنگی هیچ دەروونێکا حەز
مەگەر دڵگر!
چ ڕیزمانێکی شلکە و چ ڕاوێژێکە عەیار! خۆشەویستی
خلیسکانێکە لەوەرزی جوانی
و
جۆلانەیە لە کەشێکی تەرچگ
و
هەڵفرینە بەکانی خەوبینین.

نە سرینەوەی شووشەکانی هەست و کردنەوەی پێلوەکانی
ئەنیایی
و بەرگەی ناگرن
نە پەنجەکانی دواکەوتن
نەگزینگاوە هیچ خۆرێک لە خۆشەویستی شیرینتر نە
درەوشاوە هیچ ئاسۆیەک دڵرفینتر
لە جیژوان!

خۆزگە دەستی پی ڕانەدەگەیشت درۆ بەم جوگرافیایە لە
فیردەوس تا نەروشایەت ناخ ئاشو خالیک نەگەیشتایەت بە
گیان!
قوول!
تارەزوو لێرەوە دەرەنگی
گەش تاسە لەویوە دەنەخشی سوور تا من خلیسکێن بکەم
وەک گزینگ بەسەر سینگی شلک و خزی ڕێکەوەندیکەوە
بۆ ئەوین با تۆ نە پیلووت داکەوی و

دوو شێعر لە "ئەحمەد ئیسماعیلی (شاکار)"

(١)

چیای ڕەندۆڵە

بۆ سی شاخەوانە کۆچکردووەکەی چیای ڕەندۆڵە
لێرە چیا، سەخت و دژوارە
لێرە چیا، بەدفەڕ و هارە
لێرە بەفر، چلوورەیە و
هەر چلوورە سیخ و شمشێرە
هۆ چیا، لێرە ئارام بگرە
من شاخەوانم
ڕۆڵەی ئەو خاکەم
بۆ نیشتیمان
ئاگرە ئەو ئاخەم
لەگەڵ هەر ئەستەمێک دەجەنگم
سینگی هەر درندەیەکی دەدرم
هۆ چیا
دەزانی شاخەوان هەڵوێە
قەت ئاوەستی، بەرزەمزە
هێچ لە مردن ئاترسی مێرە ...
هەڵو لانەکەی دووندە
هەر لە بەرزی دەڕوانی
لەو دەگری سێرە

(٢)

دایـــک

بۆ ڕۆژی دایک

ئەم هەواڵە بدەن بە هەمووی گۆی زەوی
بیچرپێنن بە گوێی دارا
بە گوێی
هەرشوێنی گوند و شارا
ئەوەی هەیە لەم بوونەیە
...
ئەم هەواڵە
بدەن بە هەیف و خۆر
بە هەرچی هەیە لە ئاک و کۆر
ئەوەی ماوە و ئەوەی لە گۆر
لەگەڵ باران با ببارێ
با بچێتە هەر جێ هەواری
...
ئەم هەواڵە بدەن
بەدەس سروە و شنەی بایە
ئەوەی ئەستێرە، فریشتە، دیاری خوایە
بەتەنیایی ... بە تەنیایی
وشەی دایکە و وەشەی دایە

دوو شێعر لە "سەید عەلی سالحی"

وەرگێڕ: پاشای باران

(١)

هاوپۆلییەکی ئەو ساڵانە

وتی:
کێڵەکەشت بۆ
بەندیخانە دەبەینەوە.

وتی:
ئەتانەت
گڵی گڵکۆکەشت
بە بای بی‌تابڕوو دەسپێرین.

وتی:
بەم ئاو و بەڕاوە
دڵت خۆش ئەبێ،
ئاو و بووسراوەکانت ... گشتیان
لە هەڵاتەهەڵاتی ئاو و ئاندا
وێن دەکەن.
ژیر بە
بۆ هەڵەلەی هەر ئەو ڕاستییە مردووە بگەڕێوە!

لە وڵاتێکا وا ژمارەی بەندیخانەکان
زۆرترە لە بووسراوە و پینووسەکانمان،
تووڵی تەمی
چ کەلێکێکی بۆ باخچەی بی هەنار و پەرەسێلکە
دەبێ ...؟!

(٢)

دوایی بەسەرهاتەکە ... با بمێنێتەوە بۆ دواتر!

پەپوولە ... دواجار
لەنێوان لاپەڕەی
پەرتووەکەکاندا ڕزگاری دەبێ،
کەچی من هێشتا
خەریکی هەزار پەراوی شەوی نەنووسراوم.

باڵندە ... دواجار
لە بەندیخانەی چاوەڕوانیدا
ڕزگاری دەبێ،
کەچی من هێشتا
خەریکی دوو چلە گەزوی هەڵەی سیمرم.

مرۆڤ ... مرۆڤ
دواجار لە سزای چارەنووس
ڕزگاری دەبێ،
کەچی من هەروا
خەریکی ئەو خولەکەم کەوا تۆ هەمیسان
لەو دیو دەرگەی داخراوەوە بڵێی:
منم ...!

نە دەست هەڵبگرە لە چرپاندنی ڕووناکی و ئەواز بینە لە
خەوناوینترین هەڵفرین

درۆ چییە بێجگە لە دەروازەی لەرزۆکی قەڵایەک کە نابێتە
پەسیو بۆ هیچ ئیرەیەک لەواتا خۆ بدە بە دەست ئەم
ڕیگایەوە لە خلیسکین خۆ بسپێرە بەم ئاسمانەوە لە
جۆلانەو خۆ باوێژە باوەشی کەشێکەوە لە هەڵفرین ئیرا!

ناخەونیٚ خۆشتر لە ئەوین مرۆڤ.

چەمکە ئەدەبییەکان

ئۆرێنا ریما مەکداریک

تیۆرییەکانی وەرگێڕان

(Theories of Translation) **(٥)**

لە قۆناغی ڕەنسانسیکەکان بەملاوە، تیۆریزانانی وەرگێڕانی ئەدەبی تیکڕا ئەفلاتوونی بوونە. ئەگەر وەرگێڕان دەستیەرکەری دریژەی ژیانی دەق بێت، ئەوا ئامانجی وەرگێڕان نە "پیوەندی"یە و نە "گواستنەوەی مانا". لە ڕاستیدا، لە جەمسەرێکی پەیوەستار، والتر بنیامین دانیشتووە کە ئارەزوو دەکا زمان دواجار خۆی لە داوی مانا -بە واتا باوەکەی- ڕزگار بکا؛ بۆوەی بتوانی بگاتە ئاست و پێگەی "زمانی ڕەسەن". ڕێک وەک پەکەمین وەرگێڕانی جووی ئینفیل، تیۆریزانانێک کە بیرۆکەیەکی لەو جەشنەیان هەیە، داوا لە وەرگێڕان دەکەن کە ئەواو پابەندی وشە بن، تا بە وتەی ئیمتاینیر، "وزەی مانا" بتوانی بە هەمان لیهاتوویی دەقی سەرەتا لە دەقی ئامانجیشدا دەرکەوێت.

تیۆریزانانێک کە لایەنگری لە وەها بیرۆکەیەک دەکەن، پیویست ناکا بە ئەواوەتی قبوولی بکەن. ئێزرا پاوند بانگەشەی ئەوە دەکات کە هەر ئەندیشەیەک ڕێتمی تایبەتی خۆی هەیە، ئیتر گرینگ نییە کە زمان و وەرگێڕانی خودی ئەو تا چ ڕادەیەک پەیجوراندنە ئەو پرینسیپە ڕەچاو دەکەن. بەڵام لە هەمان کاتدا، ئەو لای وایە کە وەرگێڕ دەبێ "ئەرچکی و پاراوی بە دەق ببەخشێت"، چونکە ئەو دەق ئاراستەی کۆمەڵگایەکی تر دەکات کە "ئۆشەبەرەی ژەینی"ی تایبەتی خۆی هەیە و دەق بە جل‌وبەرگی زمانێکی تر ئاراستە دەکات کە ڕیسا و تۆرمی تایبەتی خۆی هەیە. پاوند لەم خاڵەدا هاوڕای باکۆبسینە کە زمانەکان لەوی دەبێ بیلێن جیاوازن، ئەک لەوی دەتوانن بیلێن. بەمجورە، لە کارادانەوە بە خۆراگرییەک کە زمان و ئەرێتی نوێ لە دەقی ئامانجدا دەبڕووژێنن، وەرگێڕان دەبێتە ڕەخنەی دەقی سەرەکی: وەرگێڕان "پەرەنگێکی نوێ دەگرێتە سەر دەق". ئەمە بۆ چوونی ئیو بۆنفوایە. ئەو بە ڕوانگەیەکی زمانناسانەتر، دەڵێ مادام کە ئامانجی وەرگێڕان خولقاندنە، وەرگێڕان لەگەڵ زمان لە ململانێدا دەبێت. وەرگێڕان بە ناوبژێتی نورمە جۆراوجۆرەکانی ئەزموون، چەمکسازی و دەلالەت کە جەوهەری زمانی ئامانجن، دەبێتە تاقیکارییەک بۆ تایبەتمەندییەکانی بەرهەم. مرۆڤ هەست دەکا کە بۆنفوا دەیەوێ شتێکی هاوناست بەرهەم بێنێت. ئەو لە دەقێک دەگەڕێت کە لە جوارچێوەی پێکهاتەیەکی زمانی و فەرهەنگیی جیاواز، نزیکە لە دەقی سەرەکی.

هاوناستی وەک ئامانجی وەرگێڕان بایەتێکی پڕ کێشەیە. ماوەیەکی دوور و درێژ ئەم بایەتە وەک ڕاستییەکی حاشاهەڵنەگر وێنا دەکرا کە هاوناستی یەکە دەقینەکان دەبێ بە هۆی هۆکارگەلێکی تری وەک فەرهەنگی ئامانج و چاوەڕوانییەکانی خوێنەر لە وەرگێڕان، جیاوازیگەلێکی وردبینانەی لەگەڵ سەرەکیی هەبێت. لەو جێگەی تیۆریزانانی زمانناسی سەبارەت بە کاربوردناسیی زمان دەدوێن، ڕۆمان باکۆبسین جەخت لە ئەمەگداریتی بە "بایەخەکان" لە دەقی ئامانج دەکات. هەڵوێستە جۆراوجۆرەکان شەبەنگێک دروست دەکەن کە لە جەمسەرێکیدا، قبوولکردنی بی‌ئەملا و ئەولای "هاوناستیی جالاک" لە ڕۆریەی بەرهەمگەلی "قوتابخانەی هاوبینیی زمانناسی"دا جی دەگرن، و لە جەمسەری بەرامبەریدا، قبوولکردنی بی‌ئەملا و ئەولای ئامۆیی لە لایەن پیرەوانی دەروونیی والتر بنیامین. ململانێیی سەرەکی بەدەوری ئەم پرسیارەوە دەخولێتەوە کە ئایا دەکری فۆرمی ئەدەبیی لۆکالیی زمانی سەرەتا لە زمانی ئامانجدا بەرهەم بهێنرێتەوە. ململانێ لە سەر بایەخە هونەری و میتافیزیکانی فۆرمی ئەدەبی لە زمانی سەرەتا و ئامانج، و هەروەها لە سەر پرسگەلێکە کە دەروەستیان بە خولقاندنی "بایەخە" یەکسانەکان لە زمانی ئامانجەوە هەیە -گریمان کە ئەم بایەخانە بیچمێکی هاوناستی بیچمی زمانی سەرەتا بە خۆوە بگرن-.

نوبت دوم

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بانه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

بخش ۷ بانه

۱- خانم جمیله گل‌محمدی فرزند عزیز نسبت به یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی تحت پلاک ۱۶۹۸- اصلی به مساحت ۲۲۴۵۹/۲۳ مترمربع واقع در بانه جنب تالار آریانا

دهستان شوی قطعه ۴

۲- آقای سید امیر حسینی فرزند سید محمدامین نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۸- اصلی به مساحت ۵۳۰۶/۲۴ مترمربع واقع در روستای نزو

۳- آقای سید امیر حسینی فرزند سید محمدامین نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۸- اصلی به مساحت ۳۷۴۱/۴۵ مترمربع واقع در روستای نزو

دهستان نمشیر قطعه ۵

٤- آقای جمال قادری فرزند غفور نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی جزء پلاک ۱۷- اصلی به مساحت ۱۷۱٤ مترمربع واقع در روستای هلو

۵- آقای جمال قادری فرزند غفور نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۱۷- اصلی به مساحت ۱۷٤٦/۱۰ مترمربع واقع در روستای هلو

۶- آقای جمال قادری فرزند غفور نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۱۷- اصلی به مساحت ٤۷۹۷ مترمربع واقع در روستای هلو

دهستان دشت نال قطعه ۶

۷- آقای عزت شریفی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۵۵ فرعی از ٤- اصلی به مساحت ۱٤۰۲/٤۹ مترمربع واقع در کانی‌سور

۸- آقای خالد شریفی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ٤- اصلی به مساحت ۲۲۹۸/۹۹ مترمربع واقع در کانی‌سور

۹- آقای لقمان شریفی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۵۵ فرعی از ٤- اصلی به مساحت ۲۲۲۱/۸ مترمربع واقع در کانی‌سور

۱۰- آقای لقمان شریفی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۵۵ فرعی از ٤- اصلی به مساحت ۲۲۵۰ مترمربع واقع در کانی‌سور

۱۱- خانم قمری شریفی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۵۵ فرعی از ٤- اصلی به مساحت ۱۱۵۷/۳٤ مترمربع واقع در کانی‌سور

۱۲- آقای صالح مولائی فرزند رسول نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۱۵ فرعی از ۲۹- اصلی به مساحت ٤٦٤۳/۵ مترمربع واقع در روستای زرواو سفلی

۱۳- آقای مهدی قادری فرزند معروف نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ آبی جزء پلاک ۲۲- اصلی به مساحت ۱٤۰۵۰ مترمربع واقع در کانی سیب

۱٤- آقای فریدون رستمی فرزند انور نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۱۳۰ فرعی از ٤- اصلی به مساحت ۳٤۵۵/۱۹ مترمربع واقع در کانی‌سور

۱۵- آقای خالد عزیزپور فرزند مصطفی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۱۶۹ فرعی از ٤- اصلی به مساحت ۳۰۳۷/۵۹ مترمربع واقع در کانی‌سور

۱۶- آقای عثمان عزیزپور فرزند مصطفی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۱۶۹ فرعی از ٤- اصلی به مساحت ۳۰۳۷/۵۹ مترمربع واقع در کانی‌سور

دهستان نازان قطعه ۸

۱۷- آقای جمال محبوبی فرزند سعید نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۱۲- اصلی به مساحت ۲۲۳٤/۱۶ مترمربع واقع در روستای کوخ شیخ الاسلام

۱۸- آقای جمال محبوبی فرزند سعید نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۱۲- اصلی به مساحت ۶۷۹۲/۹۹ مترمربع واقع در روستای کوخ شیخ الاسلام

دهستان پشت آربابا قطعه ۹

۱۹- آقای دابر درویشیان فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۳۷- اصلی به مساحت ۳۸۵۲/۷۵ مترمربع واقع در روستای میرحسام

دهستان نئور قطعه ۱۰

۲۰- آقای بختیار کریم‌پور فرزند عمر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۱- اصلی به مساحت ۹۲۳٤/۲۶ واقع در روستای کریم‌آباد

۲۱- آقای مهدی عزیزی فرزند رحمن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۳۷- اصلی به مساحت ۱۰۳۲٤/۲۷ مترمربع واقع در روستای خوری‌آباد

۲۲- آقای محمد حسن‌زاده فرزند کریم نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۱۷- اصلی به مساحت ۵۱۵۶/۵۲ مترمربع واقع در روستای کبوله

کاوه پریزادی
سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان بانه

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۱

تێبینییێك لەسەر ڕۆمانی «سەمای چارەنوس»

ئاکۆ جەلیلیان

بەر لە هەر وتارێک سپاس و پێزانینی خۆم ئاراستەی خاتوو "فەوزیە بەشارەت" دەکەم کە مانووەنەناسانە و زانایانە پێ لە پێگەی گەورەکانی دونیای ڕۆمان و نووسین ناوە و لە بەرهەمەکانی خۆی کۆمەڵێ بەردەنگی ئەم بەرهەمە نوێیە بەهرەمەند کردووە. وەک هۆگرێکی زمان و ئەدەبی کوردی کە ساڵیانێکە وشەی کوردی کۆ دەکەمەوە، کۆمەڵێک وشەی ئەبیسترا و ئەنووسراوە و شاهیدمسالم لەم ڕۆمانەدا بەدی کرد و لە خوێندنەوەی ئەم بەرهەمە نوێیە چێژم وەرگرت.

"سەمای چارەنوس" کە ڕۆمانێکی کوردیی گەڕۆس و بێچارە و هەر بەو دیالکتە شیوەپێنەش ڕازاوەتەوە، وەک زۆربەی ڕۆمانەکانی دیکە بە شێوەی "Meta Narratives" (فرا ڕوایت) نووسراوە کە بۆ خۆی جێی سەرنجە. لە ئەساسدا ئەدەبی گێڕانەوەیەک بێت کە نووسەر بە کلکی خامەی خۆی ڕازێنێتەوە. گێڕانەوە یان ڕیوایەت "A narrative" بۆ خۆی کەرەستەی خام و ئەپوختێک لە هزر و ئەندێشەیە کە گێروفێنی هەمووشتێکی نییە و تەنها لەلای هەندێک کەس یان لە بڕێک شوێنی تایبەت وەک بەشێک لە تشنێکی زمانی ماوەتەوە و هێشتاکە ئەبۆتە هەوێنی هزر و ئەندێشەیەک، کە دووبارە بکرێتەوە و پیداچوونەوەی لەسەر بدا بێت دەتوانێ ببێتە بنەمای هزر و خرۆش و شۆڕش و ... ڕێک ئەو ڕوانگەیە کە چەپێکان بە نیسبەتی دەربەدەگایەتی و خاك خانباز بیان بوو کە بووە ڕەوتێک و ئەساسی دەربەدەگایەتیی بێتز کردەوە. "سەمای چارە نوس" ـیش ئاوڕێکی لەم ئەساسە داوەتەوە و هێرشی کردۆتە سەر بنەمای دەربەدەگایەتی و دەسەڵاتداری و بێدەسەڵاتیی خەڵک.

هەموو شتێک لە تابلۆیەکی شیوکاریی پەشێو و خۆ ئاوانیارکردوو بە ناوی "کامیار" کە لە هەمبەری کۆمەڵێک ڕووداوی خۆش و ناخۆش ڕاوەستاوە و تیدەفکری چون هەمووی ڕێک بخات، کە سووکنایی بێت.

هەر ڕەنگ و سووچ و چەمکێک نوێنەری ڕووداوێکە، ئیدی پێویستە زۆر بەپارێزەوە تێگارکیشی بکا هەر چەندەکە هەر ڕووداو و لیفەومانێک بە گۆشت و پێستی خۆی هەستی پێ کردووە و شارەزای هەموویانە بەڵام توانای دەربڕینەوەی نییە و دووگومان ماوە کە ئەمە باشە یان نە. داماگی و لێشیواوی لە ڕەفتار و ئیشکردنەوەکەی بۆ زمان دەردەکەوێ.

نووسەر دەستپێشخەریی کردووە و لە سەرەتادا بەدانانی تابلۆیەک و شیوکارێک، بە شێوەیەکی ئەمرۆژی پەلەپێتکەیەک لە ژەینی بەردەنگ دەدا کە: مەبەست لەم هەموو پەشۆکاوی و سەرلێشێواوییە چیە؟ جا بەرەبەرە بەردەنگ دەباتە نێو دنیای خەیاڵات و ڕووداوەکانی "کامیار" و لێرەوە پەردە لەسەر سەرو چاوی مەبەستەکە لا ئەدات. دیارە نووسەر شارەزاییەکی ئەوا وی لەسەر کلتۆر و زمان و ئەرزتاسیی ناوچەکەی هەیە و ویدەچی هەستێکی قووڵی بە نیسبەتی زمانی دایکیی خۆی هەیە و ئەم هەستە بۆتە هۆکارێک کە بە وردبینی و پارێزەوە لەسەری بدوێ، بۆیە لە هەموو کەرەستەگەلی تشنێکی کەلکی وەرگرتووە؛ هەر لە پەند و ئیدیۆم بگرە تا ئەقل و قسەی پێشینان. کەسایەتییەکانی ڕۆمانی سەمای چارەنوس هەموو خەڵکی لادێ و ئەخوێندەوارن و نووسەر بەیاشی دەزانێت کە تایبەتمەندیی ئاوا کۆمەڵگاگەلێک لە چی دایە (وەک بڕوا بە ئایین، بڕوا بە جن و پەری، بڕوا بە چارەنوس؛ بەڵێ چارەنوس ...) هەر لەبەر ئەم بارودۆخە؛ خەڵک لە دەربڕینی بێبڕوا و هەیبەت و ... ئاوەڵانی و ئەگەریش شتێک بدرکێنن بەنهێنی و پچەپچەوە دەری دەبڕن و خۆیان بە چارەنوس سپاردوون، ئەنانەت کامیاریش کە کەسایەتییەکی خوێندەوار و جیاواز لەوانی ترە، تووشی ئەم گرفتە دەبێت. هەر لە گفتوگۆی "کامیار" و "هەناسە" بگرە تا ئەفراسیاوی مەیتەر و ڕووحال و شوورەنگێز و ... ئەنانەت پاکار و کارەکەری دەزگای "عەتا خان"، هەموویان بە جۆرێک ڕەزامەند نیین، بەڵام توانای دەربڕینەوەیان نییە. لەم ناوە "کامیار" وەک دەرەکییەک دێت و ئالوزکاوی دەخاتە نێو ئەم ئەساسە؛ هەر چەندە کە کارێگەرییەکی ئەوتۆی نییە و تایبەتە ئالاهەڵگرێک، کە چی خۆیشی ئیگەلاوی ئەساسەکە دەبێت. دیالۆگی کەسایەتییەکانی ڕۆمانی سەمای چارەنوس بێوێنەیە. لە عەیبی ساکاری و ڕاستەوخۆیانەیی هزر و هەستی بێژەر دەردەبڕێت. لەوڕا کە "کاك فەرەج" بەسەرهاتی "ئەسمەر" دەگێڕێتەوە و بەردەنگ لە تۆنێوی قسەکانی کاك فەرەجی وەجاغکوێر و ڕەنگە هاوتەمەنانی ئەو کاتەی، ڕاستەخۆ تیدەگا کە هەستێکیان بە نیسبەتی ئەسمەر بووە بەبێ ئەوەیکە خۆی شتێک بدرکێنێ، یان گفتوگۆی ڕووحال و شوورەنگێز لە وەختێ و بێوەختێ کە بۆمان دەردەکەوێ ڕازێکیان پێیە بەڵام لە دەربڕینەوەی ڕاستەخۆیانە ئاناوانن و ئەمە جوانییە دووچەندانی داوەتە ڕۆمانەکە. ئەم بارودۆخە وەک بەردێکی سەر ڕێگا کەوتۆتە بەردەمی هەموان و کەس هەوڵ نادا کە لای بیا یان چارەیەکی بۆ بدۆزێتەوە و لە کوتایی چارنۆس ئەوەیکە تانجوتومار کردووە جێبەجێ دەکا و بەسانی عەتاخان و داموودەزگای هەڵدەپچڕی کە بەرای من پارادۆکسێکی سەیرە! لێرە هزر و بیر وەک دەسپێک و دەسپێچکێک بۆ خرۆش و شۆڕش؛ تێفکرین... پووچەڵە. بۆ لابردنی ئەساسێکی ئاوا بە دەسەڵات و زۆردار (لە بە شێک لە ڕۆمانەکە عەتاخان و داموودەزگای ئەنانەت خوێنی وەوی خۆی لاپۆشانی دەکا، دیارە زۆر بەدەسەڵاتە) هەموو شتێک بەرەڵایە، هزرێک یان بیرۆکەیەک ئەبۆتە هەوێنی شۆڕش و سەرهەڵدان و ڕووخانی ئەم ئەساسە. لەم ڕۆمانەدا کاراکتەری سەرەکیم بەدی نەکرد (ڕەنگە هەر مەبەستی نووسەرپش ئەوە بووە و ئەیویستووە قارەمان بتاشێت) و هەر کامە لەو جەماوەرە بۆ خۆی پرسیپێکی تایبەتیی هەیە. ڕەنگە بڵێن کاراکتەری سەرەکی هەر خودی چارەنوسە کە ڕایەک و وەک "سایە" یەک هاوڕێی کامیارە و ڕایەک خەون و خەیاڵانی هەناسە و ئەوینی بێ سەرەنجامی ئەو و کامیارە. کاراکتەرەکان بەیەک ئەندازە باڵابان کردووە و ئەنها ئەوەی چارەنوس بۆی بۆیانی دابین کردووە، جێبەجێی دەکەن نە زیاتر.

جگە لەم بابەتەی سەرەوە؛ یەک دوو تێبینیی ڕەخنەیی لەسەر ڕۆمانی "سەمای چارەنوس" هەیە کە وەک پێشنیار ئاراستەی دەکەم:

لە دریژەی ڕۆمانەکەدا گەڕانەوە بۆ دواوە (فلاشبەک) لە چەند شوێندا زەقبۆتەوە کە بە وانای سەپاندن و هەبوونی مانادارە ڕاوبیە کە بەرای من ئەشیا وا نەبێت و باشتر ئەوە بوو کە ڕێگەی پێ بدایە ڕەوتی ئاسایی خۆی بەهێوێت. یان لە کوتایی ڕۆمانەکە کە کامیار دێتەوە بۆ بردنەوەی خرت و پرتەکانی، نووسەر هەوڵی داوە کە گەلێک ڕۆمانسی و لە تۆنێوی قسەکانی کاك فەرەج و کلاوزەر هۆکاری کۆچبەربوون و نەمانی عەتاخان و فەوتانی هەناسە بسەلمێنێت، کە بەرای من نووسەر دەیتوانی بە بیچوبەنای کەمتر و کورتتر مەبەستەکە ڕاگوێزێ بەردەنگ بکا.

هەروەها چەند هەڵەی ڕێنووسی تیدایە و یەک لەوانە کە نایی لەسەری نەدویم وشەی (ۆ.ل) بە کە لە چەند دێر دەکار چووە. پێتی (ۆ) بۆ خۆی دەنگدارە و هەروەها کە دەزانین پێتی دەنگدار پەیڕەوی ئاوای بەر و پشتی خۆیە و لەسەرەتای وشە بان ستاکی یەکمی وشە ڕاستەخۆ ئانووسرێتەوە. بەڵام لەوەیکە نووسەر توانیوە لەم ڕۆمانە دیمەنێکی باش بە ڕازێنێتەوە گومانی تیدا نییە و توانیوە بەرهەمێکی ئەدەبیی باش پێشکەشی کتێبخانەی کورد بکا، کە جێی دەستخۆشی و پۆرۆزبایە. بە هیوای بەرهەمەکانی تر لە خاتوو بەشارەت و هیوای سەرکەوتوویی بۆ جەنابیان.

لارێنس ستێرن بە تریسترام شەندییەوە هەرماوە

عەلی حوسەینی

بەر لەسەردەمی ڕینسانس و بەر لەوەی ئالوگۆڕی بنەڕەتی لە ژیانی ئابووری، کۆمەڵایەتی، فکری، پیشەسازی و هەموو لایەنەکانی دیکەی ژیانی مرۆڤدا دروست بێت، ڕەنگە تەنیا ئەفسانە و حیکایەتەکان وەکوو پرکەرەوی کەلێنێک لە دەقی داستانی ڕۆلیان دەگێڕا. بە هاتنی ڕینسانس هەموو ئەو لایەنانە گۆڕان و هەڵیان بۆ دروستبوونی دەقێکی مودێرن بە ناوی ڕۆمان ڕەخساند. بەو واتایە کە ژیانی کۆمەڵگە لە هەموو بوارێکدا گۆڕا، بیرکردنەوەی ئاکەکانیش بە چەشنی گۆڕا کە حیکایەت و ئەفسانەکان دادیان نەدا و چێژیان بە تامەزرۆیی مرۆڤ نەبەخشی. پاش سەردەمی ڕینسانس، بە هاتنی دۆزکێشۆت زۆر شت گۆڕان. بە بڕوای زۆربەی بیرۆکەدانەران، دۆزکێشۆت خاڵێکی وەرچەرخان بوو لە مێژووی ئەدەبی داستانیدا. "میگێل دی سیروانتز"ی ئەسپانیایی ڕەنگە هێچکات بیری لەوە نەکردبێتەوە کە بەرهەمەکەی ئەم کاریگەرییە قورسە لەسەر ئەدەبی جیهان دابنێت.

ڕۆمانی ژیان و بیرکردنەوەی تریسترام شەندی لە نووسینی لاورنس ستێرن(١٧١٣-١٧٦٨)، گەورە نووسەری بریتانیایی، پیدەچی هەم چەشنی دارشتن و زمانەکەی و هەم شیوازی دەربڕینەکەی کاریگەریی دۆزکێشۆتی زۆر لەسەر بێت.

بێجگە لەوەی نووسەر بەردەوام یادی سیروانتز دەکات و سانچۆ پانزا و دۆزکێشۆت دێنێتەوە بیری خوێنەر، خودی خوێنەرپش لە ڕێگەی سەرنجدانی لەحسن و شیوازی دەربڕینەوە بە قووڵی هەست بەم کاریگەرییە دەکات. ستێرن کە بۆ خۆی لە دڵی کلیساوە هاتۆتە دەر و وەک زۆربەی کەسان ڕەنگە سەردەمانێک لە یەک دەلاقەوە بۆ هەموو جیهانی ڕوانیبێت و بەربەستێکی تەستەم بووبێت لە بەرانبەر هەموو چەشنە پێشکەوتن و گەشەیەکی فکری و کۆمەڵایەتیدا، بە شێوەیەکی زۆر قووڵ و سەرنجڕاکێش دەگوزێت (یان ڕەنگە لەوە بەرێش خاوەنی ئەم چەشنە بیرکردنەوە بووبێت و دەری نەخستبێت) و بەرهەلستی هەموو ئەو سەرچاوانەی وا لەوە پێش ئاوی لی خواردۆتەوە دەوەستێت و هەنگاوێکی گەورە بۆ سەقامگیربوونی ژیانی نوێ لە وڵاتەکەیدا هەڵدەگرێت. بەچەشنێ کە بە نووسینی ئەم ڕۆمانە ئارادەیەکی زۆر ئەکەوێتە ناو مەترسییەوە و هەموو بیرێکی پواو بەرهەلستی دەوستێن و بارانی ڕەخنە لە هەموو لایەکەوە دەڕژێت بە سەریدا؛ کە چی ستێرن وەک دەریا وەستاوە و چاوەڕوانی هوروژمی هەموو چەشنە شەپۆلێکە. زۆر جار خوێنەر شەو گومانە دێتە ژەینیەوە کە ڕەنگە پرۆتستانیبوونی نووسەر دەستێکی بارمەتیدەر بێت بۆ ئەوەی تا ئەم ڕادە دەستی ناوەڵا بێت و ئەم هەموو بیرە نوێیە لە ناو کتێبکدا جێ بکاتەوە. بەڵام بە سەرنجدانی زۆرتر، خوێنەر هەست دەکات کە نووسەر ڕەخنەگرێکی بوێرە و بە شێوەیەکی گشتگیر و هەمە لایەنە، هەموو قوژبێنێکی ژیانی تاك و کۆمەڵ دەداتە بەر ئەوری توانج. ئەمە لە حاڵێکدایە کە هێشتا لە ئەوروپا بەگشتی و بریتانیا بەتایبەت، مودێرنیتەی هزری سەقامگیری ئەوتۆی نەگرتووە و پیدەچی سەرهەڵدانی هەر نووسراوەیەکی لەم چەشنە تامێرێک بێت بۆ سەرکوتکردنی هەموو جۆرە بیرێکی نوێ، بەڵام ستێرن وادەردەکەوێ لە بارێ ئەندێشەوە زۆر لە پێش سەردەمی خۆیەوە بێت و بوێری و ئاوانگاردبوونی ئەوەندە جاشاهەڵنەگرە کە لە وشە بە وشەی نووسراوەکانیدا ڕەنگ دەداتەوە. ستێرن زۆر بەدوور لە دەمارگرژی لە هەموو گەل و نەتەوەیەکی دەروانی و زۆر جار هەندێ لە لایەنە بەهێز و لاوازەکانی وڵاتانی دیکە وەک فەرانسە، ئەسپانیا، ئیتالیا و ... دەخاتە بەرچاو و لە ڕێگەی ئاخاوتنی کەسایەتییەکانی ناو ڕۆمانەکەوە دەری دەخات، ئایی بە شێوەیەکی دەمارگرژانە لە فەرانسە و وڵاتانی دیکە بڕوانێ. ئەمەش بێجگە لە هەوڵدان بۆ لەبەرچاوگرتنی جیاوازی، ناتوانێ شتێکی دیکە بێت.

ئەگەرچی ڕاویی ڕۆمانەکە ئەنیا خودی تریسترامە و لە هەموو قوژبێنێک سەر دەدرێنی بە ئەڵام لەو ڕووەوە کە گێڕانەوەکە بەر لە نرانی تووی تریسترام لە لایان دایک و باوکیەوە دەست پێدەکا، شیاوی تێرامانە. خوێنەر پاش ئەوەی چەندین بەشی سەرەتایی ڕۆمانەکەی دەخوێنێتەوە، ئەوسا دێتە سەر ئەو باوەڕە کە نوتفەی ڕاوبیەکە هێشتا بیچمی ئەگرتووە و ئەمەش ئەو باوەڕە دروست دەکات کە کەسێک وەکوو نووسەری دوو سەدە و نێو لەوە بەر لە فکری ئەم چەشنە نوێکاریەدا بووبێت، چی سەرسوڕمانە. ڕەنگە کتێبەکە دێتە نێوە و ڕاوی تازە دەڵێ: "ئیستا ڕۆژی یەکەمی ژیانمە".

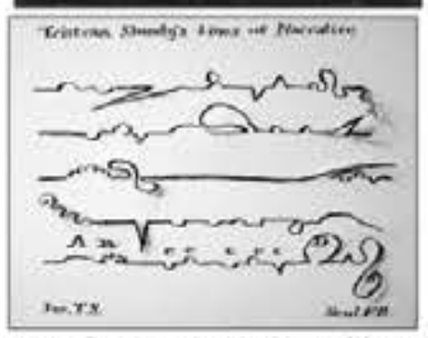
ئەم ڕۆمانە لەم بارەوە ئەکری کاریگەریی زۆری لەسەر لانە ئەدەبییە نیزیک و دوور و هەروەها لانە زۆر دوورەکانی دوای نووسەر دا دانابێت. خوێنەر ئەگەر جوان سەرنج بدات بە سەختی ئەتوانێ خۆی ڕازی بکات کە "گۆنتێر گراس"ـی ئاڵمانی لە نووسینی ئەپڵی ئەنەکەدا کاریگەریی زۆری لە لارنس ستێرن وەرنەگرتبێ و ئەنانەت دێر بە دێر ئەم ڕۆمانەی بە سەرنجێکی قووڵەوە ئەخوێندبێتەوە و ئەگەر پێویست بووبێت، یادداشتی هەڵنەگرتبێت.

لە باری جۆنیەتیی قەوارەی دەق و پاش و پێش کردنی دانانی بەشەکان و گەمە و جاوشارکی لەگەڵ خوێنەر و کەم و زۆریی بەشەکان و وشەبازییەوە، وایزانم ئەم ڕۆمانە تاکە ڕۆمانێک بێت کە تیستاکەش هەر بۆنی تازەیووبێ لیدێت. وانە ئەو شتەی وا لەم سەردەمی ئیستادا زۆرێک لە تازە نووسەران بۆ دانانی فۆرم و قەبارە و ئەو شتانە شانازی دەکەن ئەنجامی بدەن، ئەو سەردەمە لە دەستی ستێرندا وەکوو پەرداخێک ئاو بووە. بەڵام گرینگیی کاری ستێرن نە بۆ ئەو چەشنە گەمانە، بەڵکوو بۆ ئەو تازەگەرییە دەگەڕێتەوە کە لەباری فکر و ئەندێشەوە لەسەر ژیانی کۆمەڵگە و هەروەها لەسەر نووسەرانی پاش خۆی دانیا. پاش نیزیک بە سێسەد ساڵ لە نووسینی، ئیستاکەش خوێنەر بە خوێندنەوەی ئەم دەقە هەست بە ئەکتیڤبوونی خۆی لە ناو دەراوکانیدا دەکا. نووسەر لە دێر بە دێری ئەم دەقەدا لەگەڵ خوێنەر دەدوێ و دەیکا بە بەردەنگی ڕاستەوخۆ و بە وشەگەلێ وەک (دادە خانم و کاکە و ئەم جۆرە شتانە) بانگی خوێنەر دەکا و ئەنانەت هەندێ جار دەڵێ "من ئیتر لێرەدا نازانم بڵێم چی و بۆ خۆتان پاش ماوەکەی ئەوا بکەن". نووسەر ڕەنگە بۆ خۆشی هەستی بە گرینگبوونی دەقەکەی کردبێت، هەر بۆیە دەڵێ دەق ئەو دەقەیە کە داهاتوو ان بە گرینگی بزانن و بتوانێت شوێنپێیەکی هەمیشەیی دابنێت؛ کە بی گومان پێشبینییەکەی باش لە ناو دەرهاتووە.

دەربارەی جۆنیەتیی کەسەکانی ئەم ڕۆمانە ساتیریکانە ئەوە بڵێین، خوێنەر پاش بیرێک بەو ئەنجامە دەگا کە سایەتیگەلێ وەک (مام تابی و تریم) کت و مت لە ڕووی دۆزکێشۆت و سانچۆپانزاوە دروست کراون و شێوەی بیرکردنەوە و ئەنانەت خەیاڵەکانیشیان هەندێ جار وەک ئە جووتەیە. نووسەر دەستی بە ڕزێرەی سەرچاوە خوێندنەوەکانی پێش خۆی ڕاگەیشتووە؛ هەر بۆیە خوێنەر لە هەموو سەرچاوەکانی پێش خۆی ئاگادار دەکاتەوە و ناوبان دینی و نموونەیان لی دینێتەوە. ئەم کتێبە ئەگەر چی زانیاریەکی زۆر بە خوێنەرەکانی دەبەخشی، بەڵام لەو ڕووەوە کە نووسەر ڕیستوریەتی هەموو هێزی خۆی بە ئەواوی لەم کتێبەدا نیشان بدات، شنگەلێکی زۆر دەخاتە ڕوو و بەردەوام لەم چلەوە بۆ ئەو چل دەفڕی؛ هەر ئەمەش دەبێتە هۆی ئەوەی کە خوێنەر زۆر جار بە دووی وەرگرتنی زانیاریە پەراوێزەکانەوە بێت و هەندێ جاریش لە ناو دەقەکەدا گوم ببێت و لێی بشێوێت کە خەریکە ڕۆمانێک دەخوێنێتەوە یان ئینسایکلۆپیدیایەک.

بە سەر هەموو ئەم کێشانەدا ئەم ڕۆمانە هێشتا هەر دەقێکی زیندووە و نووسەر هەوڵێکی زۆری داوە لە ڕووی ڕاوێژی توانجاوی و هەڵسوکەوتی کەسایەتییەکانەوە، بەتایبەت کەسایەتییە بەرەکییەکانی ئەم ڕۆمانە وەکوو بۆریک، والتیر شەندی باوکی، مام تابی و تریمەوە بۆ دەستەبەربوونی پێکەوەژیان و لەبەرچاوگرتنی جیاوازییەکان تێکۆشێت و هەروەها هەوڵ بدات کە سێکۆلارپزم لە کۆمەڵگەی بریتانیای گەورەدا سەقام بگرێت. لە ڕێگەی ئەم دەقەوە بۆمان دەردەکەوێ کە هێشتا بی‌سەوادی و ئەخوێندەواری لەو کۆمەڵگەیەدا وەک دیوەزمەیەک بالی بە سەر هەموو شوێنێکدا ڕاکێشاوە و پیاوسالاربوونی کۆمەڵگەش بەڕوونی لە ڕیی ئەم نووسراوەوە دەردەکەوێت.

بەگشتی تریسترام شەندی دوای تێپەڕبوونی دوو سەدە و نێو بە سەر ئەمەنیدا، هێشتا ڕچەشکێنیی خۆی لە دەست نەداوە و بۆ هەموو ئەو کەسانەی وا لە بواری چیرۆکنووسیدا کار دەکەن و بۆ هەموو خوێنەرێکی خوازیاری زانست شیاوی خوێندنەوەیە.



له مۆنديالی جیهانیی وێنەگری فەرەنسا:

وێنەگری مەهابادی میدالیای زێوینی مسۆگەر کرد

شەمال شەکیبایی، وێنەگری مەهابادی، میدالیای زێوینی کێبەرکێیی جیهانی (wpe award) ناسراو بە مۆنديالی جیهانی وێنەگری فەرەنسا بۆ ساڵی ٢٠٢٣ی مسۆگەر کرد. لەم کێبەرکێیە کە هەموو ساڵێک، لە سێی خۆڵدا و بە میواندارییی وڵاتی فەرەنسا بەڕیوە دەچێت، لە نێو ١١٩٦٤ وێنەگری بەشدرابوودا، نیشانی زێوینی بەشی (reportage photography) بۆ ساڵی ٢٠٢٣ بە شەمال شەکیبایی، وێنەگری مەهابادی بەخشرا.

بۆ ساڵی ٢٠٢٤:

خەڵاتی ماملێ پێشکەشی شڤان پەرومر دەکرێت

خەڵاتی تایبەتیی مەلبەندی ماملی بۆ ساڵی ٢٠٢٤ و هاوکات لەگەڵ ٢٥ـەمین ساڵوەگەری کۆچی دوایی مامۆستا ماملی پێشکەشی هونەرمەند مامۆستا شڤان پەرومر دەکرێت.

لە دریژەی چالاکیی ساڵانەی ناوەندی هونەری ماملی بۆ دەستنیشانکردنی هونەرمەندی ساڵ، بەرپاریە پاش‌نیوەڕۆی ٢٣ی مانگی ژانفیەی ئەمساڵی زایینی، لە هۆڵی ڕۆشنبیریی شاری هەولێر و لە میانەی مەراسیمێک بۆ یادی ٢٥ـەمین ساڵوەگەری کۆچی دوایی مامۆستای گۆرانیبێژ مجەمەد ماملی، خەڵاتی ساڵانەی ئەم مەلبەندە پێشکەشی هونەرمەندی ناوداری کورد مامۆستا شڤان پەرومر دەکرێت.

"شێوەکارانی کرماشان" چاپ و بڵاو کرایەوە

کتێبی "شێوەکارانی کرماشان" لە توێژینەوە و کۆکردنەوەی مریەم ودوودیان و زەهرا پوورخۆش و بە پێشەکیی د. مەحمەدعەلی سولتانی بە دوو زمانی فارسی و ئینگلیزی چاپ و بڵاو کرایەوە.

کتێبی "شێوەکارانی کرماشان" کە پێکهاتووە کە ژاننامە و بەرهەمی هونەرمەندانی شێوەکار و نیگارکێشی کرماشانی لە سەردەمی قەجەریەوە تا هەنووکە، لە دووتوێی ٤٥٦ لاپەڕە و لە قەوارەی خشتی بە بەرگی گالینگۆڕەوە لە لایەن بڵاوکەی "دە"ـەوە بڵاوکرایەوە.

دوو کتێب لە کتێبێکدا:

"شیعر و سوبیکت و شیعر و دازاین"ـی هاشم سەراج بڵاوکرایەوە

کتێبی "شیعر و سوبیکت و شیعر و دازاین" وەک نوێترین بەرهەمی شیعریی هاشم سەراج لەسەر ئەرکی خودی شاعیر چاپ و بڵاو کرایەوە.

"شیعر و سوبیکت و شیعر و دازاین" ناوی دوو پرۆژەی شیعریی نوێی هاشم سەراج شاعیری ناسراوەی کوردن کە لە دووتوێی ٥٥٠ لاپەڕە و لە قەبارەی ڕۆقعی و لە تیراژی ١٥٠ بەرگ و بە دیزاینی ڕووبەرگ و ناوەوەی عەبدوڵڵا ڕەفیق، لە لایەن چاپخانەی جوار چرای شاری سلێمانی چاپ و بڵاو کرایەوە.

سوبیکت یان سووژە، وەک چەمکێکی لاکانی بە وانای "خود"ـە و "دازاین"ـیش وەک چەمکی هایدگەری، بە وانای (بوون بەرەوشی بەردەوامی گوران)ە.

"مەم و زین" لە سەڵماس چووە سەر شانۆ

شانۆی "مەم و زین" لە دەرهێنانی ڕەسوول بانگین و لە لایەن گرووپی ئەختە سیا، لە هۆڵی ئیدارەی فەرهەنگ و ئیرشادی ئیسلامی شاری سەڵماس نمایش کرا.

لەم شانۆیەدا کە بە شێوەزاری کرمانجی و بە وەرگێرانی خاتوو ئەشمیل نزامی ئاراستە کرا، جەعفەر پاکنیا، ماشیدە دارلەکی، تووردج پاکپوور، نیهاد جەعفەری، عیرفان سوهەیلی و پەروین مەلحەمی دەوریان گێڕا.

بتەکانی فرانسیس بەیکن

کەیهان عەزیزی

فرانسیس بەیکن(بەیکۆن)، (١٥٦١-١٦٢٦) یەکێکە لە پەیامهێنەرەکانی ڕانسێی نوێ و یەکێکیشە لە دەستپێکەرە سەرەتایەکانی قوتابخانەی ئەزموونخوازی. ئەو یەکێکە لە ڕەخنەگرانی لۆژیکی ئەرەستۆ، بۆ تێگەیشتن لە واقع جەختی لەسەر ئەزموون و ئاقێلکردنەوە کردووە. لە جیاتی دیدەکشن (قیاس) بایەخی بە ئینده‌کشن (استقراء) داوە. ئەو یە بناخەدارێژی فەلسەفەی زانستیش دێتە ئەژمار. بەیکن ئەو بەربەست و هەڵانەی کە لەسەر ڕێگەی بیرکردنەوەی مرۆڤ خۆیان مەڵاس داوە، بە "بتەکان(Idols)" ناو دەبات. بتیش لێرە خوازەیە، بە واتای وێنایەکی نادروست لە حەقیقەت و جەماڵێکی نابەجێ لە شتەکان. بۆ ئەوەی تووشی هەڵە نەبین بەتاگاین لەو بتانە بە زەروورەت دەزانی و بە سەر چوار بتدا دابەشیان دەکات:

- بتەکانی عەشیرە
- بتەکانی نەشکەوت
- بتەکانی بازار
- بتەکانی شانۆ

مەبەست لە بتەکانی عەشیرە وەک یەکەمین هەڵەکانی مرۆڤ، ئەو هەڵانە یان شەو باوەڕە فڕپودەرانەن کە سەرچاوەیان لە بنەڕەتی سروشتی مرۆڤە و ڕگماکین و لە هەموو کەسدا بەدی دەکرێن، بۆیە وشەی عەشیرەیان بۆ بە کار دەبات. زیهن، وەک ئاوێنەیەکی قۆقزە شتەکان بەپێی شێوازی خۆی، نە بەپێی شێوازی شتەکان پیشان دەدات. مەبەست لە بتەکانی نەشکەوت ئەو هەڵانەن کە سەرچاوەیان ڕگماکی نییە بەڵکو کولتوورە و بنیاتیان لە سروشتی ئاگەکەسیی و پەروەردە و سۆزە کەسیەکانە کە لە تاکیکەوە بۆ تاکیکی تر جیاوازن. بۆ نموونە میشکی بەرێک شێکارییە، خوازیاری بینینی جیاوازی و ناکۆکیەکانن، هەندێکی تر چێژ و وێکچوون ڕەچاو دەکەن. بتەکانی بازاریش باوەڕە نادروستە و هەڵەمەکانن لەگەڵ قسەی نەجاویاگ. پانتاکانی ئەم بتانە پەیوەندی خەڵکە لەگەڵ یەکتر بە یارمەتی زوان. وشەکان و دەستەواژەکانیش هاوتەریبی زیهنی خەڵکی ڕەشۆک و نەخوێندەوار دروستکراون، بۆیە وشەکان هەمیشە نائەواون و ئەم نائەواییشە بۆ زیهن و تێگەیشتنی ئێمە بەربەست دروست دەکات. بتەکانی شانۆش، ڕاز و ڕەمزی سیستەمە دروستکراوەکانن، ئەو باوەڕانەن کە سازکراوەکانیان بە حەقیقەت دەزانن و بە خەڵکیان دەنوێنن. شانۆش لێرە میتافۆرێکە بۆ لاسایی‌کردنەوەی واقع. بەیکن پێی وایە هەموو سیستەمێکی فکری و نایدۆلۆژیک شانۆنامانێکن لە میژوودا هاتوون و جیهانی دروستکراوی خۆیان لەسەر ئەختەی شانۆ پێشکەش کردووە. ئەم فەیلەسووفە ساوەری ئەوەیە ئەم بتانە سەرچاوەی هەڵەکانی مرۆڤن کە دواجار ئەم هەڵانەش ئێمە بەرەو فەلسەفەی هەڵە پەلکێش دەکەن. ئەو ئەمە بە سێ جۆر فەلسەفە ناو دەبات: فەلسەفەی سوفیستی، فەلسەفەی ئەزموونی، فەلسەفەی کۆنەپەرەستی.

بەیکن پێی وایە بۆ ئەوەی تووشی هەڵە نەبین سەرەتا دەبێ پشت بە ئەزموون ببەستین و خۆمان هەستەکیانە چاو لە واقع بکەین، پاشان لە ڕێی ئەندێشەوە زانیاری و پێداوە هەستەکییەکان ڕێکوپێک بکەین. دەلێت ئەوانەی چەختیان لەسەر ئەزموونە و ئەوەی کۆشش ئەنجا زانیاری کۆ بکەنەوە، ئەوانە وەک مێروولەن. ئەوانەیش ئەنجا لە ئەندێشەیان سوود وەردەگرن چالجالۆکەن کە بەس دەتەنن. ئەوە دەڵێ دەبێ وەک مێش‌هەنگ بێ، کە پاش مژتنی شێرەی گوڵەکان، ئەوەی کۆی کردۆتەوە، دەیگۆڕێت و دەیکات بە هەنگوین.

"کەسانێک هەن ئەنجا سەرقاڵی زانستن، بەرێکی تر پێیەندی ئەزموونن، هەندێکی تر هەڵگری باوەڕی دوگمن. گرووپی یەکەم وەک مێروولەکان کە کاریان کۆکردنەوەیە، گرووپی دووهەم بەڵگەهێنەرەکانن کە وەک چالجالۆکە دەتەنن. بەڵام (هەنگ)، ڕێگایەکی ماماناوەندی هەڵدەبژێرێ؛ واتە کەرەستەی خۆی لە گوڵەکانی ناو باغ و مێرغوزار کۆ دەکاتەوە و بە هۆی هێز و لیهاتوویی خۆیەوە دەیگۆڕێت بۆ شتێکی تر. لە ڕاستیدا ئەمەش کاری ڕاستەقینەی فەلسەفەیە. چون فەلسەفە نە بە تەواوی گرێدراوی ئەندێشەیە، نە بە تەواویش جەریکی کۆکردنەوە و پاراستنی ئەو زانیاریانەیە لە یادگەدا وەک ئەزموونی میکانیکی؛ بەڵکوو، هەمووی ئەمانە لە ڕێگەی قام و تێگەیشتنەوە دەکاتە یەشێک لە خۆی و دواجار دەیگۆڕێت. بۆیە بۆ پێگەیشتن و پێکەوەبوونی ئەم دوو هێزە، واتە (ئەزموون) و (ئاوەز) کە تا ئێستە ئەهاتۆتە ئاراوە، دەکری هێوایەکی زۆر هەبێت".

بەیکن پەیوەندی ئەم دووانە بە مێژدیک دەبینی کە دەکری بە بێی هیچ پێشبڕ و پێشبڕیارێک سروشتی پێ بخوێنێتەوە و "سروشت" ڕاقە بکەین. دیارە ئەم ئاوانەی بەیکن، واتە پێگەیشتنی دوو ڕووباری ئاوەزخوازی و ئەزموونخوازی لە کانتدا یەدی دێت و ئەم دوو ڕووبارە دەڕژێنە دەریای فەلسەفەی ئەمانوئێل کانتەوە. بۆیە لەو ڕۆژەوە هەتا ئێستە فەلسەفین و فەیلەسووفان لە ئاوی ئەو دەرپادەخۆنەوە.

ژێدەر:

- کاپلستون، فردریک (١٣٨٨). تاریخ فلسفە، ترجمە ابراهیم دادجو، جلد سوم، بخش بیکن، تهران: انتشارات علمی فرهنگی.
- تقیپزادە، میرعبدالحسین (١٣٦٧). فلسفەی کانت، قسمت فرانسیس بیکن، تهران: نشر آگاه.

میلیتۆس یەکەم قوتابخانەی فەلسەفە لە میژوودا

دڵشاد کاوانی

پێشەکی

قوتابخانەی میلیتۆس کە هاوکات بە قوتابخانەی ئایۆنیش ناسراوە، وەک کۆنترین قوتابخانەی فەلسەفەی خۆرئاوایی لە میژووی فەلسەفەدا، لە ئەناڵۆل و لە ناو تورکیای ئێستا و لەژێر هەژموونی فەرمانڕەوایەتی یۆنانی کۆندا لەدایک بووە. ئەم قوتابخانە پێش-سوقراتیە سەرەڕای کاریگەری‌داتانی لەسەر قوتابخانەکانی سەردەمی سوقرات، بە هۆی پرس و لێکۆڵینەوەکانیان لەسەر سروشت و کۆمەڵگە و ئەخلاق و تایبەن و هەوڵی ڕوونکردنەوەی بنەڕەتیان لەسەر پرەنسیپی سروشت، لە ئەوروپای کۆندا بە فەیلەسوفانی فیزیایی یان سروشتی دەناسرێن؛ فەیلەسوفانێک کە جیهانیان بە کۆسمۆس دەدی؛ واتە شتێکی ڕێکوپێک کە لە ڕێگەی لیبرسینەوەی ئەقڵانییەت شیاوی تێگەیشتنە.

فەلسەفەی میلیتۆس لە سەدەی ٦ی پێش زایین لەسەر دەستی سێ کەس لە خەڵکی شاری میلیتۆس بە ناوەکانی تالیس، ئاناکسیماندرۆس و ئاناکسیمینیس بونیادنرا. هەر سێکی ئەم فەیلەسوفانە دەیانویست کۆتایی جیهان دەستنیشان بکەن و ئەو ماکە سەرەتاییە دیاری بکەن، کە هەموو شتەکانی تری لی دروست بووە. پێکهاتەی بوون بە لای تالیسەوە (ئاو)، بە لای ئاناکسیماندرۆسەوە ئاپەیرۆن (هەمیشەیی) و بە لای ئاناکسیمینیسەوە (هەوا) بوو.

- تالیس

تالیس (٦٢٣/٦٢٦-٥٤٥/٥٤٨ی پ.ز) زانای ماتماتیک و ئەستێرەناس و فەیلەسوفێکی پێش-سوقراتیی خەڵکی شاری میلیتۆس لە ئاسیای بچووک بوو (کە ئێستا کەوتۆتە ناو تورکیا). تالیس یەکێکە لە حەوت فەیلەسوفانی کلاسیکی یۆنان کە بە گوێرەی زۆربەی میژوونووسان و بیرمەندان و لەوان ئەرەستوو بە یەکەم فەیلەسوفی جیهانی مرۆڤایەتی دادەنرێت. ئەم گریمانە بە ئەگەر واش نەبێت، لەباری میژوویەوە ئەو بە یەکەم کەس دادەنرێت لە کەلتوری خۆرئاوایدا کە پرزایبێتە سەر فەلسەفەی زانستی. دیارە تالیس بیروڕاکانی ئەنوسیوە و لە ڕێگەی ئەرەستوو (کە خۆی سەرچاوەیەکی جێی متمانەیە لە فەلسەفەی کۆندا)، زانیاریمان لەسەر دەست دەکەوێت.

تالیس بەوە ناسراوە کە بەکارهێنانی ئەفسانەکانی بۆ ڕاقەی جیهان و گەردوون بە لاوە ناو وەک ئەوەی لە زانستی ئەمڕۆدا دەکرێت، دیاردە و شتە سروشتییەکانی بە گریمانە و تیۆریی سروشتخوازانە ڕاقە کرد. هەموو فەیلەسوفانی پێش-سوقرات بۆ ڕوونکردنەوەی سروشت کەوتنە شوێن گریمانەکانی تالیسەوە. ئەوانیش ڕێک وەک تالیس لە جیاتیی شەوەی دەستەوداماتی ئەفسانەکان بن، پێیان وابوو ئاقە جەوهەرێک لە هەموو شتێکدا هەیە و سروشت لەوەوە دێت، ئەرەستوو دەڵێت: ئەو جەوهەرە بە لای تالیسەوە ئاو بووە.

لە بیرکاریدا، تالیس زانستی ئەندازەی بەکارهێناوە، بۆ پیوانەکردنی بەرزی هەرەمەکانی میسر و دووری کەشتییەکان لە کەناری دەریاوە. هەروەها بە یەکەم کەس ناسراوە، کە بۆ یەکەمین جار دۆزینەوەیەکی بیرکاری دراپێتە پاڵ.

پێش تالیس ئایۆنیەکان پێیان وابوو، کە هەموو شتێک لەلایەن خوداوەندەکانەوە پڕانی بۆ دانراوە و کۆنترۆڵ دەکرێت. تالیس لەبری ئەوەی لە ڕێگەی خوداوەندەکانەوە لە فۆرمی مرۆڤدا دیاردە سروشتییەکان ڕوون بکاتەوە، هەوڵیدا لە ڕێگەی چاودێری‌کردنەوە ڕاستییەکان بەدەستبهێنێت. ڕەنگە هەنگاوی بەکەمی لە پێکهاتنی بیری زانستیدا هەڵگرتبێت. ئەو هاوکاتی چاودێری‌کردنی شاو، لێکۆڵینەوەی لە کەشوهەوا و ئاسمانیش کردووە. توێژینەوەی لەسەر دۆزینەوەی ئاراستە لەلایەن ئەستێرەکان و ڕاگیشانی موگناتیسی و ... کردووە و تیۆری بازنە و گۆشەی پێڕەپیداوە. ئەمەش ئەوە دەگەیێنێت کە تالیسی میلیتۆس جگە لەوەی، فەیلەسوف بووە، پیشەکار و فەلەکناس و "یەکەم ئەندازیاری ئاو" بووە.

- ئاو سەرچاوەی ژیانە

ئەو جەختی لەوە بوو بزانێت کە مادەی بنەڕەتی و بنەمای هەموو شتێک چییە. دیارە بی ئەوەی بە هایەک بە ڕوونکردنەوە ئەفسانەییەکان بدات، لێکۆڵینەوەی لە کاریگەرییەکانی ئاو لەسەر سروشت کردووە و لە ئەنجامی تیبینی و لێکدانەوە زیرەکەکاندا، بیرۆکەیەکی سەبارەت بە بیرۆکەی بنەڕەتی هەموو شتێک لە سروشتدا هێنایە ئاراوە. لە ئەنجامی ئەم لێکۆڵینەوەیەدا، ئەرەستوو ڕایانگەیاندووە کە لای تالیس میلیتی ئاو جەوهەر(گرۆک)ی هەموو شتێکە و هەموو شتێک لە ئاوەوە دەست پێدەکات.

ئەمەش دوای ئەو گەشتە ١٠ساڵیەی دێت کە بۆ میسری کۆن کردی، لێکۆڵینەوەی لە هەڵکشان و داکشانی بۆ ئاوی نیل کرد و چەندین جیاوازی سروشتی و زیندەوەری تازەی لە نیل دۆزیەوە، کە لە ساوەی ڕابردووی لە نیلدا نەبوون و سەریان هەڵدابوو. دوای پشکنینی ئاو، تالیس گەیشتە ئەو ئەنجامەی کە ئاو کە ئەمردووە، بەڵکو لەبری ئەوە، مادەیەکی ژیانبەخشە کە دەتوانێت هەر فۆرمێک وەرگرێت و یگانە هەموو شوێنێک. ڕەنگە ئەمڕۆ پیمان وابێت ئەم بیرۆکەیە هەڵەیە، بەڵام ئەو "هەنگاوی یەکەم"ی تالیس، ئەو گەرانە بە دوای "جەوهەر/ گرۆک"دا، هەم وەک باوکی فەلسەفە گەرەنتی دەکرد و هەم ئەوانەی دوای ئەو هاتبوون زیاتر لێکۆڵینەوەیان لە کێشەکە کرد، هەموو ڕیگەکەیان بردە خوارەوەی ئەنژم. هەڵبەت لایەکی ئەم بۆچوونە بۆ ئەوە دەگەڕێتەوە کە قبوڵکردنی ئەو بیرۆکەیەی کە ژیان لە ئاوەوەیە، دەگەڕێتەوە بۆ دوای لە سەردەمی ئەودا هەموو شوێنەکان بە ئاو گەیارۆ درابوون و وشکاییەکان لە پاشەکشی ئاوەکانەوە دەردەگەوتن و دەبوونە شوێنی ژیان.

- ئاناکسیماندرۆس

دووەم فەیلەسوفی قوتابخانەی میلیتۆس لە دوای تالیس ئاناکسیماندرۆس (٥٤٦-٦١٠ی پ.ز) بوو، کە ئەویش خەڵکی میلیتۆسی ئایۆنیا بوو. ئەویش هەر وەک تالیسی مامۆستای، بە دوای دەستنیشانکردنی ئەو ئاقانە واقیعە شاراوە و بنەڕەتییەوە بوو کە پێیان‌دەوت "ئارخی" و لایان وابوو کە هەموو شتەکانی ناو ئەم دنیایەی لی دروست بووە. هەر ئەوەی کە بەلای تالیسەوە (ئاو)ە، بە لای ئاناکسیماندرۆسەوە جەوهەرێکی بێسنوور یا (ئاپەیرۆن) بوو. ئاناکسیمینیس و پیتاگۆراس دوو قوتابی ناسراوەی ئەون کە یەکەمیان تیۆریی مامۆستاکانی خۆی دا بە دواوەو و گوێی هەموو شت لە سروشتدا لە هەوا یا (هەڵم) دروست بووە؛ ئاگر هەوای ئاسکەوبووە، ئاو و خاکیش هەوای خەسەوبوون. هەرچەندە ئێمە زۆر شت لەبارەی ژیانی ئەوەوە نازانین، بەڵام بە ڕەهەمەکانی دەزانین. چونکە ئاناکسیماندرۆس بەپێچەوانەی ئالیسەوە، فەیلەسوفێک بوو کە پێشەنگ بوو لە ئەرێتی نووسینی بیرۆکەکانی؛ گەرچی ئەنیا بەشێک لە بەرهەمەکانی ماونەتەوە، پاش مەرگی، لە بەڵگەکانی میژوودا چەند شتێک لەبارەیەوە دەدوزرێتەوە کە تا ڕادەیەک دیمەنی ئەو پیاوە دەردەخەن.

ئاناکسیماندرۆس، فەیلەسوف و سروشتناسێکی سروشتی، لەسەر بنەمای تیبینییەکانی پەرەی بە بۆچوونەکانی خۆی داوە. بە وانایەکی تر، ئەو لەبری توخمە ئەبستراو و خەیاڵییەکان، لایەنگریی لە لایەنی بینراوی سروشت دەکرد.

ئاناکسیماندرۆس کاتژمێری خۆری داهێنا، لێکۆڵینەوەی لە مانگ و خۆرگیران و هۆکارەکانی بوومەلەرزە کرد. هەروەها ئەو یەکەم کەسە کە هەوڵی نەخشەی جیهانی و مۆدێلی گەردوونی داوە و نەخشەیەکی بۆ جیهان کێشاوە کە زانستی جوگرافیای گەلێک خستۆتە پێشەوە و پێی وابوو کە دونیا سلندەرێکە لە پانتاییەکەی گەورەتر کە لە ئاوەندی گەردوونە.

ئاناکسیماندرۆس بە یەکێک لە لایەنگرە سەرەتاییەکانی زانست دەژمێردرێ و هەوڵی دەدا بە چاولێکردن و ڕوانین گەردوون شرۆڤە بکات. ئەو دەیگوت: "هەر وەک چۆن یاساکان حاکمن لە کۆمەڵگەدا، لە سروشتیشدا یاساکان ژالن، هەر شتێک کە هاوسەنگی سروشت بشزانێت، بەر ناکات".

وەک زۆرێک لە هزرڤانانی سەردەمی خۆی، فەلسەفەی ئاناکسیماندروس لق و پۆپی زۆرە. لە ئەستێرەناسیدا تیکۆشا، میکانیکی تەنە ئاسمانییەکان لە پیوەندی لەگەڵ زەویدا شرۆڤە بکات. لە فیزیکدا، گریمانەی ئاپەیرۆن کە دەیگوت بێستوورە و سەرچاوەکەی هەموو شتە، فەلسەفەی یۆنانی بەرەو ئەرزیکی نوێ بردلە دەرەنجامی تێگەیشتنەکانەوە.

- حەوت ڕەگەزی گەردوون لای قوتابخانەی میلیتۆس

پیگرمان فەیلەسوفەکانی میلیتۆس تەنیا لەمانەدا ستوودار نەبوون. هاوکات دوای قوتابخانەی ئایۆنی، لوسیپپوس و دیموکریتۆسی میلیتۆسیش لێکۆڵینەوەیان لە یەکەم توخم جەوهەریی پێکهێنەری هەموو شتەکان کرد و پێشنیاریان کرد کە ئەو چوار توخمەی کە بە بنەڕەتی دادەنرێت (هەوا، ئاو، زەوی و ئاگر) دەکری بۆ یەکە بچووکەکان دابەش بکرێت. ئەوان ئەو بیرۆکەیان پێشنیار کرد کە مادە لە تەنۆلکەی زۆر بچووک و دابەشنەکراو پێکهاتووە و ناوی (تەئۆم)یان بەم تەنۆلکانە ناوە، کە بە وانای (لەناوئەچوو) دێت. بەم شێوەیە لوسیپپوس و دیموکریتۆس بوونە هۆی ئەوەی کە ئێستا بە "تەئۆمناسەکان" ناسراون. بە بڕوای تەئۆمناسەکان هەموو شتێک لە گەردوونداە لە تەئۆمی بچووک پێکهاتووە، کە هەستەکان هەستیان پی ناکەن و ناتوانرێت زیاتر بشکێنرێن. تەئۆمەکان بێشومار بوون و بە پۆشایی ناسمانداە دەجوڵان. نزیکەی پێش ٢٥٠٠ ساڵ تەئۆمناسەکان دڵنیابوون لەوەی کە بنەمایەکی نوێ بۆ زانست زیاد دەکرێت کە بناغەی فیزیای ئەمڕۆیە.

کەچی لە کۆتاییەکانی ١٨٠٠ و ناوەڕاستی ١٩٠٠دا دەرکەوت کە تەئۆم بچووکترین تەنۆلکە نییە، بەڵکو تەئۆم لە ئەلکترۆن و پرۆتۆن و نیوترۆن پێکهاتووە، کە پێیان دەوترێت تەنۆلکەی ژێر تەئۆمی لە مێشکی مرۆڤەکانی جیهانی فیزیادا. بەڵام ئایا ئەم تەنۆلکە ژێر تەئۆمیانەش ڕێی دابەشبوونیان هەیە؟ ئەمە ئەو پرسیارە کە فیزیازانەکان لەوساوە ورووژاندووە. بۆیە دوای ماوەیەک دەرکەوت کە ئەنانەت بچووکترین پرۆتۆن و نیوترۆنەکانیش لە پێکهاتەی تەئۆمەکەدا لەناو نەچوون. ئەمڕۆکە کانی باس لە تەئۆمەکان دەکەین، مەبەستمان "کوارک و لیپتۆن"ە و ئێستا دەپرسین "ئایا کوارک و لیپتۆنەکان خراپ دەبن، یان تەنۆلکەی بچووکتر هەن؟". دیارە ئەمەش لە خۆیدا پرسیارێکی نوێیە بە لای زانایانی فیزیاوە.

قوتابخانەی میلیتۆس و بۆزینەوەی مادە

سەرگەرمییە زانستییەکانی مرۆڤ لە ٦٠٠ ساڵ پێش زایین لە میلیتۆسەوە بە شارەزووی دۆزینەوە و ڕوونکردنەوەی سروشتی ماددەوە دەستپێکرد. وانە لەو ساوە کە ئالیس، وەک یەکەم فەیلەسوفی کۆن دژی ئەفسانە وەستا و هەوڵیدا بە زانستی چاودێریی‌کردن دیاردە سروشتییەکان ڕوون بکاتەوە. بەم شێوەیە هزر و بیرکردنەوە کوالیتییەکی فیکری و زانستی بەدەست هێنا و وازی لە ئەفسانە هێنا. ئەم ڕوانگە نوێیە کە ئەو و پێچەوانەی بەکترە، ڕێگەی بۆ هێنانەکایەی تیۆری نوێ بۆ تێگەیشتنی مرۆڤ لە گەردوون کردەوە.

کەواتە فەیلەسوفانی ئەنادۆل لە قوتابخانەی میلیتۆس لە خۆرئاوای ئەنادۆل هەوڵیان دا بە چاودێریی‌کردنی سروشت، گەردوون ڕوون بکەنەوە. بۆیە میلیتۆس، وەک ئێستا پێی دەوترێت، ناوی ناوەندی زانستی وەرگرتووە. بەمجۆرە پرسیاری "چی مادە پێکدەهێنێت و ئایا دەتوانرێت مادە دابەش بکرێ بۆ بچووکترین بەشەکانی؟" بۆ سەرگەرمییەکی نوێی مرۆڤ و ڕێگەی بۆ زانستی چالاک خۆش کرد. فەیلەسوفەکان لەم پرۆسەیەدا کە لە تالیسەوە دەست پێدەکات و لە ڕێگەی لوسیپوسەوە بەردەوام دەبێت، لەسەر بنەمای ڕاستییەکان وەک پێشەنگەکانی زانست ناسراون و دواجار دەبێتە ڕێنما و تیلهامی لێکۆڵینەوە و تیۆرییەکانی گالیلۆ و نیوتن و ئەینشتاین و زانایانی دیکە. بەو پێیە هەڵەمان نەکردووە گەر بڵێین فەیلەسوفانی ئەنادۆل ڕۆلێکی گرنگیان هەبووە لە گۆڕینی چارەنووسی هەموو مرۆڤایەتیدا.

دەرەنجام

لە دەرنجامی ڕوانینمان بۆ یەکەم سەرهەڵدانی ڕامان و قووڵبوونەوە لە چەمکە بوونییەکان، ئەم پرسیارە دێتە ئاراوە کە چۆنە لە لیواری خاکەکانی دوو کێشوەر و لە نێوەندی خۆرهەڵات و خۆرئاوا یەکەم قوتابخانەی فەلسەفی و تیۆکریتی بیرۆکەی زانستی سەرهەڵدەدات؟ ئەویش لە ڕۆژانێکدا کە ئەو ناوچەیە لەسەر خاکی یۆنانی بووە و ئێستاش پاڵی داوەتەوە خۆرهەڵات و ئەو وڵاتێکی ئاسیایی ئەوە ئەوروپایە.

زۆر ڕوونە لەلایەک کە خۆرهەڵات و ئاسیای دوور، بە تایبەت فەلسەفەیەکانی کۆنفوشیۆس و بودایەوە سەرقاڵ بوون و لە خۆرهەڵاتی ناوەڕاست تایبەتی میترایی و زەردەشتی لی بووە و لە خۆرئاوا و ناوەندی ڕۆم و گریک خواکانی هونەر و ئەفسانەکانی یۆنان دەستی باڵایان بووە، ئەوا پێگەی جوگرافیایی ئەو ناوچەیە لە خۆیدا پاڵنەری جووڵاندنی بیری مرۆڤایەتی بووە. واتە پەرینەوەی پردی ئەراوەو و بەیەک گەیشتنی دوو شارستانییەتی خۆرهەڵات و تێکەڵبوونی بە خۆرئاوا، سنووری جیۆلۆتیکی ناوەڕاستی کردە نێوەندی جووڵانی بیر و هزری مرۆڤایەتی. بەو پێیە دەکری لە قوتابخانەی میلیتۆس وەک قوتابخانەیەکی خۆرئاوایی و موتوربەکراوی خۆرهەڵاتی لە جوگرافیای سەر خاکیکی یەکلایی نەکراوە، بڕوانین.

---

* سەرچاوەکان لە ئەرشیفی سیروانداە پارێزراون

افتتاح دبیرخانه دائمی جشنواره فیلم روباز آسمان در مهاباد

منصور جهانی - آیین بازگشایی دبیرخانه دائمی جشنواره فیلم روباز آسمان در تالار وحدت شهر مهاباد برگزار شد. مراسم افتتاحیه دبیرخانه دائمی فیلم، فیلمنامه و عکس آسمان، با حضور دکتر آرش شهابی رئیس شورای اسلامی شهر مهاباد، جلال وطنمالی رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی، مهندس بابک رستمپور شهردار شهر مهاباد و دیگر اعضای شورای اسلامی شهر، کریم رحیمی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مهاباد، هنرمندان، پیشکسوتان هنر سینما و تئاتر و همچنین علاقمندان سه هنر هفتم در تالار وحدت شهر مهاباد برگزار شد.

در ابتدای این مراسم، تابلوی سردر دفتر دبیرخانه دائمی جشنواره فیلم آسمان رونمایی شد و سپس با بازدید از محل دفتر دبیرخانه دائمی این جشنواره در محل تالار وحدت، این دبیرخانه به طور رسمی افتتاح گردید.

در ابتدای مراسم افتتاحیه، ابراهیم سعیدی دبیر جشنواره فیلم روباز آسمان ضمن خوش‌آمدگویی و تبریک به حاضران در سالن، به صورت رسمی شروع به کار این جشنواره را اعلام کرد و در ادامه نیز منتقد ایران‌پناه از مجریان باسابقه و سخنگوی جشنواره، گزارشی از کارهای اجرایی نخستین دوره جشنواره فیلم روباز آسمان را ارائه کرد.

حمایت مسئولان مهاباد از برگزاری جشنواره فیلم روباز آسمان

در بخش دیگری از این برنامه، در آیتم‌هایی که به صورت تصویری آماده شده بود، تعدادی از مسئولان اداری شهرستان مهاباد از جمله، معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان مهاباد، امام جمعه مهاباد و مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور اهل سنت، نظرات حمایتی خود را از برگزاری این رویداد سینمایی ارائه کردند و در ادامه، دکتر آرش شهابی رئیس شورای شهر، مهندس بابک رستمپور شهردار مهاباد و همچنین کریم رحیمی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی به ایراد سخنرانی پرداختند و برگزاری جشنواره فیلم آسمان را ضرورتی برای شهر فرهنگی و توریستی مهاباد برشمردند.

حمایت اساتید حوزه‌های مختلف هنری مهاباد از جشنواره آسمان

در ادامه این برنامه، کلیپی از سخنان و دیدگاه‌های اساتید برجسته هنرهای تصویری، نمایشی، موسیقی و ادبیات شهرستان مهاباد پخش شد که در آن، حمایت خود را از اهمیت برگزاری جشنواره فیلم آسمان اعلام کردند و ضرورت برگزاری این گونه رویدادهای هنری را گوشزد نمودند.

ابلاغ دبیری جشنواره به ابراهیم سعیدی

در بخش دیگری از این مراسم، حکم دبیری جشنواره از سوی شهردار مهاباد به ابراهیم سعیدی فیلمساز باتجربه مهابادی، ابلاغ شد و احکام سمت‌های اجرایی همکاران دبیرخانه جشنواره از سوی ایشان به آنان تحویل گردید.

یک دقیقه سکوت به یاد زنده‌یاد صلاح شیخ‌محمدی

در ادامه برنامه، کلیپی از فعالیت‌های هنری زنده‌یاد صلاح شیخ‌محمدی هنرمند فقید عرصه بازیگری سینما، تئاتر و تلویزیون پخش شد که اخیراً دارفانی را وداع گفت و با اعلام یک دقیقه سکوت حاضران، یاد و خاطره این هنرمند ارزنده، گرامی داشته شد.

بزرگداشت استاد محمد کریمی

در بخش دیگری از این برنامه، مراسم بزرگداشت استاد محمد کریمی از هنرمندان پیشکسوت عرصه سینما، عکاسی و نقاشی برگزار شد و کلیپی از فعالیت‌های چندین ساله این هنرمند به نمایش در آمد و مورد تجلیل و قدردانی دبیرخانه جشنواره آسمان و مسئولان شهرستان مهاباد قرار گرفت.

اکران فیلم کوتاه مستند هفت سمفونی زاگرس

در پایان مراسم افتتاحیه دبیرخانه دائمی جشنواره فیلم، فیلمنامه و عکس آسمان، فیلم کوتاه مستند هفت سمفونی زاگرس به کارگردانی پرویز رستمی از آثار موفق سینمای مستند ایران روی پرده رفت و از این فیلمساز مطرح مریوانی تجلیل شد.

رویکرد جذب گردشگر، با ساختاری متفاوت

نخستین دوره جشنواره فیلم روباز آسمان با رویکرد جذب گردشگر و با ساختاری متفاوت، از سوی مؤسسه لاوان فیلم مکریان با مدیریت ابراهیم سعیدی فیلمساز مهابادی و شورای اسلامی شهر و شهرداری شهر مهاباد و همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان مهاباد در شهریور ماه سال ۱۴۰۳ در شهر مهاباد در جنوب استان آذربایجان غربی برگزار خواهد شد.

لیلی و مجنون کُردی پس از ۶۶ سال به بازار آمد

کتاب لیلی و مجنون با رسم الخط کُردی پس از گذشت ۶۶ سال از نگارش آن، در نقده چاپ و روانه بازار شد.

مسوول انتشارات آفرینش ادب شهرستان نقده روز پنجشنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: کتاب لیلی و مجنون با رسم الخط کُردی که اقتباسی از نظامی گنجوی است، در سال ۱۳۳۶ توسط مرحوم محمدامین ایازی نوشته شده بود.

سلیمان موکانی حسیق افزود: این کتاب به صورت دفترچه یادداشتی از آن زمان توسط مولف آن نگهداری می مهربان تر از مرگ به زبان انگلیسی منتشر شد

پنج داستان عاشقانه

کتاب شور شیرین به بازار آمد

ناشران برای حمایت از امتیاز کتاب‌های خود چه کنند؟

منظومه شعر و ادب

مسوول انتشارات آفرینش ادب شهرستان نقده اضافه کرد: این کتاب در ۲۰۰ صفحه و در قالب مثنوی تنظیم و یکی از منحصر به فرد ترین قصیده‌های لیلی و مجنون به زبان کُردی است که تاکنون چاپ شده است

وی اظهار کرد: نسخه دستخط این اثر ۱۴۲ صفحه و با توجه به اینکه بیش از ۶۶ سال قبل نوشته شده بود، هم از نظر نگارشی و هم از برخی جهات نیازمند بازنویسی بود که بازنویسی آن به رسم الخط امروزی توسط یکی از نویسندگان جوان به نام علی پیرداودی در طول چهار سال انجام شد و متاسفانه مولف این اثر قبل از چاپ شدن آن از دنیا رفت.

وی با اشاره به اینکه در گذشته نیز یک نسخه چیپی لیلی و مجنون با رسم الخط کُردی توسط سیدطاهر حسینی در سنندج به چاپ رسیده بود، گفت: کتاب مرحوم ایازی بسیار کامل تر و محتوی آن غنی تر از نسخه چیپی آن است.

محمدامین ایازی یکی از هنرمندان خوش ذوق ادبیات کردی در شهرستان مهاباد بود که از وی علاوه بر لیلی و مجنون کُردی چندین دست نوشته ادبی گرانبها به یادگار مانده است.

وی در سال ۱۳۱۵ در مهاباد به دنیا آمد و پس از پایان تحصیلات در این شهر به عنوان معلم استخدام شد و سپس به دانشرای مقدماتی راه یافت و مدرک لیسانس را اخذ کرد و بر اساس علاقه خود بازنویسی لیلی و مجنون را به زبان کُردی را شروع کرد اما این اثر بعد از حدود ۶۶ سال پس از نگارش آن چاپ شد.

استاد ایازی در حالی که یکی از آرزوهای وی چاپ کتاب لیلی و مجنون با رسم الاخط کُردی بود، در اسفند ماه ۱۴۰۰ دیده از جهان فرو بست. مراسم رونمایی از کتاب لیلی و مجنون با رسم الاخط کُردی مرحوم محمدامین ایازی ۲۱ دی سال جاری در سالن اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مهاباد با حضور جمعی از ادب دوستان و علاقمندان کتاب برگزار شد.

حضور کارگردان کردستانی در بخش دانشجویی جشنواره تئاتر خیابانی فجر

راشد کریمی، کارگردان نمایش بسر گفت ایده اولیه این اثر اجرایی از یک تصویر آغاز شد و سپس به یک روایت رسید. او افزود بسر ساختاری پازل گونه و غیرخطی دارد و از اصول کلاسیک تبعیت نمی کند.

به گزارش روابط عمومی فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان به نقل از سایت ایران تئاتر، راشد کریمی، کارگردان نمایش بسر است که در بخش دانشجویی صحنه‌ای چهل‌ودومین جشنواره تئاتر فجر حضور دارد.

راشد کریمی، درباره عنوان این نمایش توضیح داد: واژه بسر در کردی و ترکی دارای معناست. در کُردی دارای دو معنای چاه و دهن است و من فکر می‌کنم گاهی فکر کردن می‌تواند انسان را وارد محیطی همچون چاه کند. این واژه در زبان ترکی نیز به معنای عدد یک است.

او گفت: ایده اولیه این نمایش از یک تصویر آغاز شد و سپس به یک روایت رسیدم. بسر ساختاری پازل گونه و غیرخطی دارد و از اصول کلاسیک تبعیت نمی کند. به علاوه در این نمایش به نوعی وامدار سبک اکسپرسیونیسم هستم.

این هنرمند با بیان اینکه بیشترین چالش پیش روی او در تولید این نمایش، مسئله مالی بوده است، ادامه داد: تمرین‌های این نمایش بیش از چهار ماه به طول انجامید و مشکلات اقتصادی گاهی باعث تغییر روند کار می‌شد. من این نمایشنامه را متناسب با ذائقه هنری و علاقه‌مندی خود نوشتم و خوشحالم که فرصت اجرای آن در جشنواره فجر وجود دارد. امیدوارم حمایت‌های بیشتری از این بخش صورت گیرد و بتوانیم پس از جشنواره این اثر را برای عموم مردم اجرا کنیم.

راشد کریمی، در مورد حضور در بخش دانشجویی جشنواره تئاتر فجر گفت: وجود این بخش انرژی زیادی را به ما منتقل می‌کند. شاید شرکت کنندگان بخش‌های مختلف به این بخش نگاهی جنبی داشته باشند، اما حضور در آن برای دانشجویان بسیار مهم است. من قصد دارم آموخته‌های خود را به عرصه عمل بیاورم و از طریق اجرا در این رویداد، خود را محک بزنم.

او افزود: در جشنواره‌های دانشجویی، دوستی و رفاقت همواره پررنگ تر از مسائل دیگر است و همفکری بیشتری میان حاضران صورت می‌گیرد. اینکه نمایشگر آثار افرادی از اقصی نقاط ایران باشیم برایم به شدت جذابیت دارد. برای من همیشه دیدن تصاویر اهمیت داشته است و ایده‌های خود را از این طریق به دست می‌آورم.

گفتنی است ۶ نمایش در بخش‌های مختلف چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی فجر از استان کردستان حضور دارند: نمایش تحت عنوان ۱۴۰۲ به نویسندگی و کارگردانی افشین خدری از سنندج و نمایش نقطه سر خط، به نویسندگی و کارگردانی سیدسوران حسینی از مریوان و نمایش انفال، به نویسندگی و کارگردانی کژال راستین از مریوان، نمایش خیابانی خواب نما به نویسندگی احمد صمیمی و کارگردانی عرفان دارابی و نمایش بسر به کارگردانی و نویسندگی راشد کریمی و نمایش خیابانی روز تولد من به کارگردانی موسی هدایتی و صادق حسین زاده به بخش‌های مختلف تئاتر خیابانی چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فجر راه یافته اند.

چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با ریاست کاظم نظری و دبیری مهدی حامدسفایان، از ۲۷ دی تا ۱۲ بهمن ۱۴۰۲ در تهران در حال برگزاری است.

سکانس بعدی

هیراد ویسی از سنندج کلاس پنجم

آخرین روز امتحانات بود. اعلام کردند نفری ۵۰ هزار تمن پول همراه با رضایت نامه امضاشده بیارید مدرسه تا همگی به سینما برویم. همه بچه‌ها خیلی خوشحال شدیم. توی تلویزیون برای دیدن فیلم‌هایی تبلیغ می‌کرد و ما همگی دوست داشتیم یکی از اون فیلم‌های تبلیغ شده را ببینیم. به مادرم گفتم می‌رم سینما می‌خواست راضیم کند که نرم. همش می‌گفت با ۵۰ هزار تومن نمی‌شه به فیلم خوب و کامل دید و هزینه رفت و برگشتم را حساب کرد. ولی من دائم حسابی سینما می‌خواستم. شب قبل رفتن به سینما کمی مریض شدم. مادرم به خانم معلممون پیام داد که هیراد مریضه و اونم گفت که عیب نداره بسپونه خونه واستراحت کنه. شاید از ذوق سینما رفتن بود که صبحش حالم خوب خوب بود. پدر و مادرم همش می‌گفتن میری سینما؟ چیزی میخوای؟ ساندویچ؟ خوراکی؟ نمی‌دونستم چی می‌خوام. دائم می‌خواست با پدر و مادرم سینما می‌رفتم. نکته حرف‌های مادرم درست از آب دربیاد و با ۵۰ هزار تومن نشه رفت سینما و به فیلم خوب دید و برگشت؟ آخرش گفتم می‌رم. مادر با عجله برام ساندویچ درست کرد و خوراکی گذاشت وگفت برو که به اتوبوس برسی. رفتم نزدیک‌های مدرسه یادم اومد که رضایت نامه رو امضانکرده و نیاوردم! بدو بدو برگشتم خونه وبا رضایت نامه امضاشده رفتم طرف مدرسه. مینی بوس آبی رنگ سبز جلو مدرسه بود و بچه‌ها سوارشده بودند. رسیدیم سینما بهمن. فیلم قسیل رو برامون آماده پخش کرده بودند. صدای جیغ وهورا بود که شنیده می‌شد. قسیل فیلم خنده داری بود. وسط‌های فیلم یکی از ساندویچ هامو در آوردم که بخورم. فقط دو گاز زده بودم که دیدم بچه‌ها سری سری دارن از سالن بیرون میرن. بلندشدم گفتم اینا کجا میرن. همگی باهم !!! دور صدایی داد زد آقای هیراد باشو. منم بلندشدم و رفتم. گفتم بله، معاون مدرسه بود گفت برو وسایلت رو بیار. وسایلم رو برداشتم و همچنان محو تماشای فیلم بودم که سالن رو ترک کردم و اومدیم سر خیابان فردسی و از تو کوچه به طرف مینی بوس. سوار مینی بوس که شدم تازه متوجه حرف مادرم شدم. برگشتم به معاون مدرسه گفتم پس سکانس بعدی چی میشه؟؟

استاندار در جلسه بحث و تبادل نظر پیرامون ظرفیت‌های حمل و نقل ریلی استان مطرح کرد:

تمهیدات استاندار برای راه‌اندازی مسیر ریلی سنندج- مشهد

کوشان یکی از قطب های تولید فولاد کشور می‌شود

استاندار کردستان اتصال به شبکه ریلی کشور را مزیتی ارزشمند برای استان عنوان کرد و ظرفیت حمل کالا از طریق ریل را امکانی جذاب برای سرمایه‌گذاری عنوان کرد. به گزارش روابط عمومی استانداری کردستان، «اسماعیل زارعی کوشا»، چهارشنبه چهارم بهمن ماه جاری در جلسه بررسی ظرفیت‌های حمل‌ونقل ریلی و نحوه همکاری با صنایع و مشاغل در استان با حضور معاون بازرگانی و بهره برداری راه آهن جمهوری اسلامی ایران که در سالن شهدای گمنام برگزار شد، این جلسه را فتح بابی در حوزه حمل و نقل کالا از طریق خطوط ریلی استان عنوان کرد.

وی با ابراز خشنودی از متصل شدن کردستان به خط ریلی کشور اظهار کرد: امیدواریم از این مزیت و ظرفیت در راستای رسیدن به توسعه حداکثری در استان، بهره بیشتری ببریم. استاندار کردستان تصریح کرد: روزانه چندصد ماشین سنگین ترلی و کامیون باری از استان تردد می‌کنند که علاوه بر مصرف سوخت و تصادفات، مخاطرات زیادی دارند.

زارعی کوشا با اشاره به اینکه ظرفیت ریلی نیز برای سرمایه‌گذاران جهت سرمایه‌گذاری در استان مهیا است، گفت: باید به موازات توسعه‌ای که در حوزه مسافری و ایستگاه‌ها انجام می‌دهیم، حوزه حمل و نقل و بار را نیز مورد توجه قرار دهیم.

زارعی کوشا حمایت از سرمایه‌گذاری، توسعه حمل و نقل و خرید واگن‌ها متناسب با تولید و صادرات را ضروری برشمرد و گفت: این سرمایه‌گذاری به سرعت بازگشت سرمایه خواهد داشت و به سودده‌ی می‌رسد لذا این امر باید در برنامه‌ریزی‌ها مدنظر قرار گیرد.

وی حمایت از سرمایه‌گذاران را جزو سیاست و برنامه اولویت‌دار دولت دانست و افزود: کردستان در سال‌های آینده در حوزه فولاد یکی از قطب‌های کشور خواهد شد. به گفته استاندار کردستان، در هفته‌های آینده در حوزه کنسانتره و گندله‌سازی با سرمایه‌گذاری ۱۲ هزار میلیارد تومانی از طرف ایمیدرو در بیجار کلنگ‌زنی خواهد شد که تولید ۲/۵ میلیون تن فرآوری سنگ آهن را در پی خواهد داشت.

زارعی کوشا عنوان کرد: کردستان پنجمین استان معدنی کشور است و در حوزه ذخایر سنگ آهن جایگاه ویژه‌ای دارد.

وی بر ضرورت اتمام هرچه سریع‌تر ایستگاه‌های راه‌آهن همدان- سنندج تاکید و اعلام کرد: سکوی ایستگاه مسافربری فروه طبق وعده اعلام شده باید تا قبل از عید نوروز امسال تکمیل و حداکثر تا تیرماه کل این مجموعه بهره‌برداری شود و متناسب با این مسیر، ایستگاه دهگلان نیز به اتمام برسد و به صورت کلی تحویل راه‌آهن داده شود.

استاندار کردستان با بیان اینکه ایستگاه راه‌آهن سنندج یکی از زیباترین مسیرهای ریلی کشور است، افزود: راه‌اندازی مسیر سنندج- مشهد نیز جزو مطالبات ویژه است که امیدواریم این مهم نیز محقق شود.

زارعی کوشا خواستار افزایش تعداد سفرهای قطار در طول هفته شد و افزود: طبق رایزنی‌های انجام شده به زودی مدیریت مستقل در ایستگاه راه‌آهن کردستان خواهیم داشت و طبق دستور رئیس‌جمهور از ظرفیت نیروهای بومی در خط راه‌آهن همدان- سنندج استفاده می‌کنیم.

استاندار کردستان از پیگیری ها ایجاد بندر خشک در کردستان خبر داد و گفت: با هدف تسریع و تسهیل در امر ترانزیت و توسعه صادرات کالا و با توجه به برخورداری استان از ظرفیت‌های مهم تولیدی، ایجاد بندر خشک به عنوان یک طرح مهم در این استان اجرایی خواهد شد.

بر اساس اظهارات مدیرعامل راه آهن غرب کشور در این جلسه، درحال حاضر محور تهران -همدان- سنندج ۵۰ هزار میلیارد تومان ارزش دارد و اولین محموله ریلی تا هفته آینده از خط ریلی راه آهن سنندج به سمت بندر جنوبی بارگیری و خروجی این افتتاح انجام خواهد شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نوبت اول

برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بانه تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

بخش ۷ بانه

۱- آقای منصور پویا فرزند محمود نسبت به ششدانگ یک باب دکان جزء پلاک ۱ فرعی از ۷۷۶ - اصلی به مساحت ۳۹/۵۶ متر مربع واقع در بانه محله پیرمراد خیابان غزالی کوچه فردوس ۸

۲- خانم کتله صالح نیا فرزند عمر نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان جزء پلاک ۳ فرعی از ۱۱۷۶ - اصلی به مساحت ۱۸۹ متر مربع واقع در بانه بلوار مرزبانان شهرک نور نرسیده به میدان بوئین

۳- آقای جمال فرحیان فرزند جلال مبنی بر صدور سند مالکیت به میزان ٤٥ شعیر مشاع از ۹۶ شعیر ششدانگ جایگاه سوخت و محوطه آن با کاربری مختلف جزء پلاک ۱۲٤۰ اصلی به مساحت ۱۱٤۳/۱۲ متر مربع واقع در بانه خیابان طالقانی پمپ بنزین فرحیان

٤- آقای ابراهیم فرحیان فرزند جلال مبنی بر صدور سند مالکیت به میزان ٤٥ شعیر مشاع از ۹۶ شعیر ششدانگ جایگاه سوخت و محوطه آن با کاربری مختلف جزء پلاک ۱۳٤۰ - اصلی به مساحت ۱۱٤۳/۱۲ متر مربع واقع در بانه خیابان طالقانی پمپ بنزین فرحیان

۵- خانم نسار رحیمی فرزند ناجی نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان جزء پلاک ۱۲۵۰ - اصلی به مساحت متر مربع واقع در

دهستان سیدلو قطعه ۳

۶- خانم منیجه خدائی فرزند رسول نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان جزء پلاک ۳۹ فرعی از ۲۵ فرعی از ۱۵ - اصلی به مساحت ۱۳۲/۱۰ متر مربع واقع در بانه محله بهارستان کوچه نوابک

دهستان نوی قطعه ۴

۷- آقای منصور درویشی فرزند رسول نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی جزء پلاک ۳- اصلی به مساحت ۳۷۱۵/۱۵ واقع در روستای شوی

دهستان دشت نال قطعه ۶

۸- خانم شادی شریفی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۵۵ فرعی از ٤ - اصلی به مساحت ۱۱٤۸/۰۹ متر مربع واقع در شهر کانی سور

۹- آقای خلیل رحمان پور فرزند رحمن نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۶۹ فرعی از ٤ - اصلی به مساحت ۲۹۲٤/۳۹ متر مربع واقع در شهر کانی سور

۱۰- آقای خلیل رحمان پور فرزند رحمن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۷۰ فرعی از ٤ - اصلی به مساحت ۳٤۲۷۵/۱٤ متر مربع واقع در شهر کانی سور

۱۱- آقای خلیل رحمان پور فرزند رحمن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۸٤ فرعی از ٤ - اصلی به مساحت ۵۷۳۳/۲۶ متر مربع واقع در شهر کانی سور

۱۲- آقای عثمان فتاحی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۱۳۰ فرعی از ٤ - اصلی به مساحت ۷۶۱۳/۰٤ متر مربع واقع در شهر کانی شور

۱۳- آقای رسول رسول پور فرزند حسن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۲۹ - اصلی به مساحت ۱۱۳۷/۳۱ متر مربع واقع در روستای زرولو سفلی

۱٤- آقای رسول رسول پور فرزند حسن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۳۹ - اصلی به مساحت ۱۶۲۶۶/۰۳ متر مربع واقع در روستای زرولو سفلی ۷-

۱۵- آقای هادی رسولی فرزند رسول نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۳۹ - اصلی به مساحت ٤۶٤۵/۱۲ متر مربع واقع در روستای زرولو

۱۶- آقای سردار صالحی فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۷ فرعی از ۳۹ - اصلی به مساحت ٤۱٤۰/۲۷ متر مربع واقع در روستای زرولو

دهستان پشت آربابا قطعه ۹

۱۷- خانم گلاله شریفیان فرزند سید خلیل نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۳۲ - اصلی به مساحت ۶۵۲۸/۵۸ متر مربع واقع در روستای میر حسام

دهستان نور قطعه ۱۰

۱۸- خانم پری کشوری فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی جزء پلاک ۲۷ - اصلی به مساحت ۲۰۰۲۰/۵۳ متر مربع واقع در روستای خوری آباد

۱۹- خانم پری کشوری فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی جزء پلاک ۲۷ - اصلی به مساحت ۱۶۷۲۶/۳۲ متر مربع واقع در روستای خوری آباد

۲۰- آقای فریدون رزاقی فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۲۷ - اصلی به مساحت ۲۰۰۰/٤۵ متر مربع واقع در روستای خوری آباد

۲۱- آقای ابوبکر نعمت پور فرزند کریم نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ جزء پلاک ۲۷ - اصلی به مساحت ۲۰۲۷۱/۶۳ متر مربع واقع در روستای خوری آباد

۲۲- آقای بختیار امامی فرزند عثمان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۱ - اصلی به مساحت ۱۶۸۷/۱۳ متر واقع در روستای کریم آباد

۲۳- آقای ساکو صالحی فرزند اسماعیل نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۵ - اصلی به مساحت ۷۰۰۰/۲۳ متر مربع واقع در روستای بوئین

۲٤- آقای غریب رحیمی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین باغ جزء پلاک ۲۵ - اصلی به مساحت ۱۸۲۸/۶۸ متر مربع واقع در روستای گویزله

۲۵- خانم جمیله پور حسینی فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی جزء پلاک ۳۹ - اصلی به مساحت ٤٤۰۰ متر مربع واقع در روستای گویزله

کاوه پریزادی

سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان بانه

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۲۱

مزایده فروش ضایعات

شرکت توسعه معدنی و صنعتی صبا نور

شرکت توسعه صنعتی و معدنی صبانور در نظر دارد نسبت به فروش ضایعات خود از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. بدینوسیله از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مزایده با مراجعه به سایت شرکت صبانور به آدرس Www.tender.sabanour.com یا تماس تلفنی با شماره ۰۲۱۲۷۶۴۵۲۰۸ اقدام نمایند.

متقاضیان محترم می‌توانند تا پایان ساعت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ نسبت به ارائه پیشنهادات خود به دبیرخانه شرکت صبانور واقع در: تهران، سعادت آباد، حق طلب غربی (۲۶) پلاک ۴۹ ساختمان صبانور، طبقه سوم اقدام نمایند.

بدیهی است مزایده گذار اختیار کامل در زمینه رد یا قبول هریک یا تمامی پیشنهادات را داشته و هیچ‌گونه ادعا و اعتراضی در این زمینه پذیرفته نخواهد بود.

آگهی ختم ورشکستگی

در اجرای ماده ٤۹ قانون اداره تصفیه ورشکستگی اعلام می‌گردد تصفیه امور ورشکستگی شرکت تعاونی ۸۳٤ نساجی قروه باتوجه به اینکه اموال شرکت به طلبکاران پرداخت گردیده است لذا ختم ورشکستگی شرکت تعاونی ۸۳٤ نساجی قروه در این اداره اعلام می‌گردد.

اداره کل تصفیه امور ورشکستگی
دادگستری کل استان کردستان

هفته نامه سیروان

■ هفته نامه ■ فرهنگی ■ اجتماعی ■ اقتصادی ■ سیاسی

ورزش

■ صاحب امتیاز: سازمان همیاری شهرداری های استان کردستان ■ تلفن‌های تماس:
■ مدیر مسئول: عبدالکریم احمدنژاد — تحریریه: ۳۳۱۲۴۳۹۴ / آگهی‌ها: ۳۳۱۷۷۳۳۰
■ گستره توزیع: مناطق گردنشین کشور ■ پست الکترونیکی: Govarisirwan@Gmail.com

■ نشانی: سنندج، بلوار کردستان، روبروی پاساژ نور، ساختمان سازمان همیاری شهرداری‌های استان کردستان

شنبه ۷ بهمن ۱۴۰۲ - سال بیست و پنجم - شماره ۱۲۶۵

چاپ کارگر ۸۱۳۸۱۷۶۶-۰۲۱

خبر

با حضور مسئولین و بانوان بیجاری:

برگزاری ششمین جشنواره فرهنگی ورزشی ویژه بانوان در شهرستان بیجار

ششمین جشنواره فرهنگی ورزشی ویژه بانوان به همت و همکاری گروه ورزش بانوان این اداره کل، هیات ورزش روستایی و بازی های بومی محلی استان و اداره ورزش و جوانان بیجار در روستای نوب آباج در بخش مرکزی شهرستان بیجار برگزار شد. این جشنواره با حضور فرماندار بیجار، سرپرست گروه ورزش بانوان اداره کل ورزش و جوانان استان و رییس ورزش و جوانان بیجار و همچنین با شرکت جمع زیادی از بانوان بخش مرکزی این شهرستان در رشته های دارت، طناب کشی، چوب کشی و مچ اندازی برگزار شد. گفتنی است، در حاشیه ششمین جشنواره فرهنگی ورزشی بانوان بیجار، صنایع دستی و غذاهای محلی این منطقه نیز به نمایشگاه گذاشته شد.

با حضور سرپرست معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای اداره کل ورزش و جوانان کردستان:

جلسه هماهنگی اجرای مسابقات ورزشی ویژه کارکنان ادارات دولتی برگزار شد

روز چهارشنبه ۲۷ دیماه نشست هماهنگی برگزاری رقابت‌های ورزشی کارکنان ادارات دولتی استان کردستان با حضور مسئولین ورزش و جوانان و نماینده دستگاه های مختلف در دفتر معاونت توسعه ورزش این اداره کل برگزار شد.

مسابقات ورزشی ویژه کارکنان ادارات دولتی از دهم بهمن ماه در رشته های دارت، فوتسال، فوتبال، گل کوچک، والیبال، شنا، مهارت های چالشی، تنیس روی میز، شطرنج ویژه جانبازان و ایثارگران در دو بخش بانوان و آقایان برگزار می شود و نفرات و تیم های برتر هر رشته به رقابت‌های کشوری کارکنان دولت اعزام می شوند.

گفتنی است، در حاشیه این جلسه از سوی معاونت توسعه ورزش قهرمانی اداره کل ورزش و جوانان کردستان از محمدسالار افشاریان مسئول ورزش دانشگاه علوم پزشکی استان به نمایندگی از تیم فوتسال و دارت این دستگاه که سال گذشته در مسابقات کارکنان دولت عنوان اول و سوم را کسب کرده بودند، تجلیل به عمل آمد.

دعوت ۲ بانوی تیرانداز کردستانی به اردوی انتخابی تیم ملی

دومین مرحله اردوی استعدادیابی و پشتوانه سازی تیم ملی تیراندازی با کمانک بانوان از روز ۳۰ دیماه به میزبانی تهران آغاز شده است. این مرحله از اردوی انتخابی دختران ملی پوش تیم تیراندازی کشور تا چهارم بهمن ماه در مجموعه ورزشی آزادی تهران ادامه خواهد داشت. براین اساس، حسینا مرادی» و «هازین فتحی» دو بانوی شایسته کردستانی نیز به نمایندگی از استان به این اردو فراخوانده شده اند.

نفرات برتر رقابت‌های جودو قهرمانی و انتخابی استان کردستان مشخص شدند

مسابقات جودو قهرمانی و انتخابی خردسالان و نونهالان استان طی روزهای ۲۸ و ۲۹ دیماه با حضور بیش از ۹۰ ورزشکار در خانه جودو سنندج برگزار شد. در پایان این مسابقات و در نتایج رده سنی خردسالان تیم های دهگلان، صاحب سفیر عنوان اول تا سوم را کسب کردند.

همچنین در رده سنی نونهالان نیز جودوکاران دهگلان، سنندج و سفر در رده های اول تا سوم قرار گرفتند. گفتنی است، نفرات برتر این مسابقات به عنوان تیم جودو خردسالان و نونهالان استان کردستان در بهمن ماه به رقابت های قهرمانی کشور اعزام خواهند شد.

توقف شهرداری مریوان در مسابقه خانگی و سقوط به لیگ استانی

در ادامه مسابقات لیگ دسته سوم فوتبال باشگاه های کشور تیم شهرداری مریوان نماینده استان کردستان در این رقابت ها در هفته دوازدهم در ورزشگاه راگرس میزبان تیم ستارگان گرمانشاه بود که در پایان با نتیجه مساوی ۱-۱ متوقف شد تا با این نتیجه وضعیت تیاقش تیم سیاهان دورود مقابل مهرگان دره شهر، سقوط شهرداری مریوان به لیگ استان قطعی شود و این تیم باید کار خود را سال آینده از لیگ استان کردستان آغاز نماید. شهرداری مریوان در پایان هفته دوازدهم صاحب سه برد و سه مساوی و شش باخت و ۱۲ امتیاز شده است.

مصاحبه اختصاصی هفته نامه سیروان با سامران کمالی صابر کوهنورد کردستانی:

امیدوارم روزی نام کردستان را بر فراز بزرگترین کوه دنیا ثبت کنم

مصاحبه از عادل خلیلیان

لذت آزادی و تنفس در هوای کوهستان بر هیچ کسی پوشیده نیست. هر کسی که فقط یک بار هم پای خود را در این محیط گذاشته باشد، نخواهد توانست این حس را فراموش کند. کوهنوردی می تواند دریچه ای جدید برای زندگی هر انسانی باشد. در یک تعریف کلی کوهنوردی ورزش دستیابی یا تلاش برای دستیابی به نقاط مرتفع در مناطق کوهستانی و عمدتاً برای لذت بردن از صعود است. اگرچه این اصطلاح اغلب به طور ساده برای پیاده روی از کوه های کم ارتفاع که فقط سختی متوسطی دارند به کار می رود. اما به درستی به کوهنوردی در مناطقی که زمین و شرایط آب و هوایی آنچنان خطرناکی را ایجاد می کند که برای ایمنی، نیاز به داشتن تجربه و دانش بالایی وجود دارد. لازم به ذکر است که برای افراد آموزش ندیده، کوهنوردی می تواند یک تفریح خطرناک به حساب می آید. کوهنوردی با سایر ورزش‌های فضای باز متفاوت است زیرا طبیعت به تنهایی زمینه عمل و تفریباً همه چالش‌ها را برای شرکت‌کننده فراهم می‌کند. بالا رفتن از کوه مظهر هیجانی است که با آزمایش شجاعت، تدبیر، حیله گری، قدرت، توانایی و استقامت فرد در شرایطی با ریسک ذاتی به حداکثر می رسد. کوهنوردی تا حدی بیشتر از سایر ورزش‌ها، یک فعالیت گروهی است که هر یک از اعضا در هر مرحله از دستاوردهای گروه حمایت و پشتیبانی می‌کنند. برای اکثر کوهنوردان، لذت کوهنوردی نه تنها در «فتح» یک قله بلکه در رضایت جسمی و روحی ناشی از تلاش شخصی شدید، مهارت روزافزون و تماس با عظمت طبیعت است. تلاش‌های اولیه برای صعود به قله‌های کوه از انگیزه‌های ورزشی دیگری الهام گرفته می‌شد: ساختن محراب یا دیدن اینکه آیا ارواح واقعاً در ارتفاعات که زمانی ممنوعه بودند هستند یا خیر. همچنین برای به دست آوردن یک دید کلی از خود. با انجام مشاهدات هواشناسی یا زمین‌شناسی. قبل از دوران مدرن، تاریخ تلاش‌های کمی برای صعود به قله‌های کوه صرفاً به خاطر لذت بردن از آن ثبت کرده است. به هر حال کوهنوردی ورزشی جذاب و مفرح برای سلامتی انسان است. سامران کمالی صابر در روز ۲۲ خرداد ماه سال ۱۳۶۵ در محله چهارباغ کوچه کمالی صابر شهر سنندج به دنیا آمد و دارای مدرک تحصیلی لیسانس کامپیوتر است. در این شماره از هفته نامه سیروان مصاحبه اختصاصی با این کوهنورد جوان و با اخلاق سنندجی انجام دادیم که در ادامه می خوانید.

***به یاد دارید در چه سالی و چگونه وارد ورزش کوهنوردی شدید؟**

**از دوران نوجوانی همراه با برادر عزیزم جناب آقای سیامک کمالی صابر و دوست گرانمایمان آقای دیار برنو وارد ورزش کوهنوردی شدم و تا امروز ادامه دادم.

***تا به حال چه صعود های و به چه کوه و قللی داشتید؟**

**به بیشتر کوه های کردستان صعود داشتم برای مثال، کوه سلطان سراج الدین، چیا قراول، صوی خانی، آولان، خانون شیشه و غیره، و خارج از استان هم به کوه های، پراو، الوند، سبلان و بام ایران دماوند صعود کردم.

***به عنوان ورزشکار این رشته در حال حاضر وضعیت ورزش کوهنوردی کردستان را چگونه ارزیابی می کنید؟**

**اکثر کوه نوردان ما به صورت خودجوش و گروه های چند نفری درحال صعود هستند و به جز تعداد انگشت شماری از افراد که حمایت می‌شوند دیگر افراد کاملا بصورت دسته جمعی و با هزینه های بالایی که وجود دارد در حال صعود هستند.

***یک ورزشکار علاقه مند به کوهنوردی چه مشکلاتی را پیش روی خود می بیند؟**

**اولین مشکل در این ورزش هزینه بالای وسایل کوهنوردی است. دوم نا آگاهی و نداشتن لیدر برای صعود های ایمن و مطمئن می باشد.

***به نظر شما ویژگی های یک کوهنورد موفق چه چیزهای می تواند باشد؟**

**اول جسم سالم و روح پر از عشق به طبیعت داشته باشد، کوهنوردی موفق است که عجول نباشد و برای رسیدن به قله همچون زندگی آهسته و پیوسته، و همنوردان داشته باشد که به هدف نهایی یعنی نوک قله باهاش یاری کنند.

***افق و نگاه شما به کوهنوردی تا کجاست؟**

**قطعا نگاه بنده وسیع است و به امید روزی که بتوانم شخصا اسم استانم را بر فراز بلندترین کوه دنیا ثبت کنم.

***ایستادن در یک قله مرتفع چه احساسی به شما می دهد؟**

**اولین احساسی که دست می دهد قطعا اشک شوق است. دوم اینکه احساس رهای و شور شوق که فقط خودم می توانم در آن لحظه حس کنم.

***از شیرینی صعود و کوهنوردی برایمان بگویید، چقدر شیرین است که به این همه سختی می ارزد؟**

**آنقدر مشتاق هستم که اگاز مجددا متولد شدم و درحال رسیدن به هدفی هستم که سالها آرزویش را داشتم، ناگفته نماند که آنقدر که صعود به قله جذاب است تا دقیقه ها محو خلقت دنیا می‌شوم و لذت می‌برم و شکر گذار خداوند می‌شوم که این جسم و تن سالم را به من دادن که بتوانم به اهداف خودم برسم.

***هدف از کوهنوردی چیست و چه احساسی را در انسان بیدار می کند؟**

**هدف از کوهنوردی درس صبوری و هدف استقامت جسم و روح است، احساسی که بهت دست می‌دهد پر از شور شعف و بلند پروازی برای رسیدن به اهداف بزرگتر می باشد.

***از چه سالی به استخدام سازمان همیاری درآمدید و در حال حاضر از شرایطتان در محل کار راضی هستید؟**

**از ابتدای سال ۱۴۰۲ به استخدام سازمان همیاری درآمدم و شرایط خوب و با آرامشی را دارم و با مدیریت آقای مهندس وزیری امیدواریم که روزهای بسیار بهتری را پیش رو داشته باشیم.

***دوست داریم شیرین ترین و تلخ ترین خاطره ورزشی شما را بدانیم؟**

**شیرین ترین خاطره، اینکه با برادر عزیزم به بام ایران صعود کردیم و تلخ ترین اینکه امسال برنامه صعود به کوه آرارات ترکیه را داشتیم که متاسفانه با جو بد ترکیه مواجه شدیم و نتوانستیم امسال به بام ترکیه برویم و صعود کنیم.

***چه برنامه های برای آینده در نظر دارید؟**

**انشاالله صعود زمستانی به علم کوه و فروردین سال آینده هم به بام ترکیه یعنی کوه آرارات صعود کنیم.

***شما چه توصیه ای به جوانان علاقه مند به کوهنوردی دارید؟**

**جوانان اگر حمایت شوند این رشته خیلی علاقمند پیدا می‌کند، بنده از عزیزان می خواهم که حتی در هفته یک روز را به کوهنوردی اختصاص بدهند چون که واقعا عاشق کوه و طبیعت می شوند و برای هفته پر از انرژی آماده خواهند شد.

***خانواده شما در مورد کوهنوردی های تان چه نظری دارند؟**

**همسر عزیزم که همیشه در کنار من و مشوق من بودند و هستند و ایشان هستند که همیشه مرا تشویق به صعود های جدید می‌کنند و نظر کاملا مثبتی به کوهنوردی دارند.

***هزینه های صعود را چگونه تهیه می کنید و آیا امکانات شما استاندارد و به روز هستند؟**

**هزینه که آنقدر بالا است برای هر وسیله مناسب و اصل باید کلی از هزینه های ماهیانه بزنم تا بتوانم وسیله مورد نیازم را تهیه کنم، تا حد نرمال بله مناسب و به روز هستند.

***آیا ارگانی یا جای همانند ورزش و جوانان، شهرداری و یا هیات استان از کوهنوردانی همانند شما حمایت می کنند؟**

**متاسفانه باید عرض کنم هیچ حمایتی و اسپانسر خاصی ندارم و همیشه با هزینه شخصی کوهنوردی را ادامه دادم.

***آسیب و مزایایی ورود افراد آموزش ندیده به کوهستان چیست؟**

**قطعا اگر آموزش کافی نداشته باشید واقعا به کمر، زانو فشار وارد می‌شود و آسیب شدید از نواحی پیدا می کنند.

***شما به عنوان یک کوهنورد فعال چه انتظاری از مسئولین دارید؟**

**مسئولین اگر بیشتر از این رشته حمایت کنند و دوره‌های آموزشی و کلاس های که برای افرادی که مشتاق هستند را برگزار کنند و به این رشته ورود کنند قطعا نتایج امیدوار کننده حمایتشان را می بینند.

***شما انفرادی یا گروهی به قلل صعود صعود می کنید و اینکه کدام یک می تواند برای یک کوهنورد راحت تر باشد؟**

**صعود با گروه از نظر کیفیت و امنیت خیلی بهتر از صعود های انفرادی می باشد. مطمئنا با گروهی بهتر می توانند صعود کنند.

***در پایان اگر سخنی باقی مانده است بفرمایید؟**

**در پایان جا دارد از دو عزیز که بسیار حامی من هستند در سازمان همیاری تشکری داشته باشم، جناب آقای کمال صمدی و آقای ضیایی که همیشه یار و یاور من بودند. به امید روزی که این رشته ورزشی در استان کردستان به جایگاه اصلی خودش دست پیدا کند.

استعداد یابی و توجه به سنین پایه ضرورت توسعه ورزش در کردستان

ورزش علاوه بر اینکه ابزار ارزشمندی برای حفظ سلامت جسمانی است رابطه نزدیکی با سلامت روانی و بویژه پیشگیری از بروز ناهنجاری‌های روانی دارد. ورزش از اضطراب و افسردگی می‌کاهد، اعتماد به نفس را افزایش می‌دهد و خود پنداره را تقویت می‌کند. ورزش بویژه در سنین کودکی و نوجوانی مفر سالمی برای آزاد کردن انرژی‌های انباشته شده است و این خود بسیار لذت‌بخش و آرامش‌دهنده است.

شرکت در فعالیت‌های ورزشی به اجتماعی شدن و کسب مهارت و کفایت و همچنین موفقیت‌آمیزی و ارتباط سالم با همسالان کمک می‌کند. در عالم ورزش، شناسایی استعداد مفهوم جدیدی نیست. با این حال به حد کافی به این موضوع توجه علمی و درستی نشده است. استعداد در فرهنگ های لغت به معنای «توانایی ویژه و طبیعی» و «ظرفیت دستیابی به موفقیت» تعریف شده است. برخی دانشمندان عقیده دارند استعدادیابی در ورزش عبارت است از فرآیند شناسایی ورزشکاران فعلی که توان بالقوه‌ای برای نخبه شدن دارند. شناسایی و پرورش استعدادهای ورزشی در هر جامعه یکی از الزامات اصلی است و به همین دلیل است که امروزه در کشورهای مختلف سرمایه گذاری هنگفتی در این عرصه صورت می گیرد و متولیان حوزه ورزش سعی می کنند با شناسایی، جذب و پرورش استعدادها در رشته های مختلف ورزشی در راستای اعتلا و توسعه این بخش گام بردارند.

در خصوص اهمیت موضوع استعدادیابی در عرصه ورزش ذکر این نکته نیز ضروری است که امروز نه تنها دولت ها که حتی باشگاه های بخش خصوصی بخش زیادی از سرمایه گذاری خود را در این حوزه انجام می دهند و امروز نیز از سرمایه گذاری های صورت گرفته بهترین بهره برداری را به عمل می آورند.

امروز با نگاهی ساده به باشگاه های بزرگ ورزش فوتبال در کشورهای اروپایی می توان به اهمیت موضوع استعدادیابی پی برد که به عنوان نمونه باشگاه آژاکس در کشور هلند حدود ۳۵ درصد از کل هزینه های سالانه خود را به حوزه استعدادیابی اختصاص می دهد و با جذب مربیان و افراد توانمند در کشورهای مختلف جهان سعی می کند که استعدادهای برتر را شناسایی و آنها را پرورش دهند و در قبال این سرمایه گذاری نیز با فروش استعدادهای پرورش داده شده عواید مالی بسیاری را به دست می آورد.

موضوع استعدادیابی در عرصه ورزش کشور ما و استان کردستان چشم انداز و وضعیت مناسبی ندارد چرا که وضعیت کنونی ورزشکاران فعال در رشته های مختلف نشان می دهد که هیچ برنامه ریزی مستمر و بلند مدتی در این بخش صورت نمی گیرد و موفقیت های کسب شده در اکثر رشته ها نیز تصادفی و بر حسب احتمالات به دست می آید.

در حالی که در کشورهای صاحب نام در عرصه ورزش و به دلیل اهمیت دادن به موضوع استعدادیابی معمولا دوران اوج چهره های ورزشکار حدود ۱۷ تا ۲۱ سالگی است که متاسفانه این موضوع در کشور ما به سن و سال بالاتری می رسد و این مهم نشان می دهد که اساسا استعدادیابی در این بخش صورت نمی گیرد و ورزشکاران معمولا به صورت موردی و به دلیل علاقه خود وارد رشته های ورزشی می شوند.

ورزش کردستان در حوزه استعدادیابی هیچ برنامه ریزی مناسبی ندارد و به دلیل همین معضل است که امروز چهره های ورزشی این استان جایگاهی در کشور ندارد و موفقیت های کسب شده در عرصه ورزش استان نیز موردی و تصادفی است. هر چند که همواره مدیران و مسئولان ورزش استان کردستان به موضوع استعدادیابی تاکید می کنند ولی متاسفانه در عمل آنچه که خروجی کار است با وعده های داده شده نیز همخوانی ندارد و البته در این بین بخش زیادی از مشکل به هیئت های ورزشی استان باز می گردد که علیرغم داشتن کمیته های استعدادیابی فعالیتی در این بخش ندارند.

وجود نزدیک به هیئت ورزشی استانی و صدها هیئت ورزشی شهرستانی در کردستان در حالی که هر روز خبر از توسعه ورزش کردستان را اعلام می کنند که متاسفانه در حوزه استعدادیابی برنامه ای عملیاتی در این بخش وجود خارجی ندارد. یکی از راهکارهای اصلی توجه به امر استعدادیابی در عرصه ورزش کردستان بهره مندی از ظرفیت های آموزش و پرورش است و به همین دلیل معمولا در کشورهای مختلف جهان و با ارتباط مستمر دو حوزه آموزش و ورزش تلاش می شود که در این بخش برنامه ریزی بهتری صورت گیرد.

ایجاد ارتباط مستمر بین دو حوزه اساسی و بسیار مهم ورزش و آموزش و پرورش می تواند بهترین راهکار برای جبران این نقیصه باشد و به همین دلیل هیئت های ورزشی باید ضمن تقویت این ارتباط از ظرفیت های موجود در آموزش و پرورش چه در حوزه سخت افزاری و چه در حوزه نرم افزاری استفاده کنند. حال باید دید بعد از پایان بیماری مشهور کرونا ورزش کردستان در این زمینه چه اقداماتی انجام می دهد و آیا شاهد پیشرفت هستیم یا باید شاهد پسرفت در این زمینه باشیم.

تهادینه کردن فرهنگ ورزش سلامت جامعه را تضمین می کند

رئیس کمیسیون ورزش شورای شهر سنندج با اشاره به اینکه یکی از راههای کاهش آسیبهای اجتماعی روی آوردن به امر ورزش است، گفت نهادینه کردن این فرهنگ، سلامت جامعه را تضمین می کند و بدون شک به واسطه این کار، خانواده و جامعه نیز از این فرهنگ صحیح بهره‌مند خواهند شد.

اسعد فریدی در جلسه کمیسیون ورزش شورای شهر سنندج که بمنظور تجلیل از نام‌آوران و مدال‌آوران ورزشی شهرداری برگزار شد، اظهار کرد در شهر سنندج سرمایه‌ها و قهرمانان ورزشی خوش نامی وجود دارد و این شهر مهد بسیاری از ورزشکاران موفق در سطح ملی و قرامانی است که می‌طلبد مسئولان و دلسوزان استان در جهت رشد و توسعه ورزش در این خطه اهتمام ویژه‌ای داشته باشند.

وی افزود: شورا و شهرداری وظیفه ذاتی خود می‌داند که در جهت توسعه امر ورزش گام بردارد و بیش از پیش از این جامعه پرافتخار حمایت کند. رئیس کمیسیون ورزش و سلامت همگانی شورای شهر سنندج تصریح کرد: همانطور که قهرمانان از سرمایه‌های مهم به شمار می‌آیند باید به فکر جایگزین نیز برای نسل‌های آینده ورزشی این شهر بود که این امر تنها با حمایت و پشتکار مسؤولان امر بطور قطعی به ثمر خواهد نشست.

فریدی با اشاره به اینکه یکی از راههای کاهش آسیبهای اجتماعی روی آوردن به امر ورزش است، گفت نهادینه کردن این فرهنگ سلامت جامعه را تضمین می کند و بدون شک به واسطه این کار، خانواده و جامعه نیز از این فرهنگ صحیح بهره‌مند خواهند شد. وی اضافه کرد با بالا رفتن سلامت روح و روان افراد، آسیب‌های اجتماعی و ناهنجاری‌ها قطعا رو به کاهش خواهد رفت که این موضوع مستلزم توجه به امر ورزش در جامعه است.

رئیس کمیسیون ورزش شورای شهر سنندج خاطرنشان کرد: هیچکس منکر که کاری‌های گذشته در حوزه ورزش نیست اما با توجه به پژهکاری‌هایی که این روزها در شهر ما رو به افزایش است باید برای این مهم چاره‌اندیشی شود. در پایان این جلسه از ورزشکاران قهرمان شهرداری سنندج بنام‌های امید سیفی، دارنده کسب مدال نقره مسابقات جوجیتسو قهرمانی آسیا در شهر بخارا کشور ازبکستان و اعزام به مسابقات قهرمانی جهان در کشور لتونی، رامیار کریمی، دارنده مدال مدال طلا و بهترین فایتر چهارمین دوره مسابقات جهانی الیاکوت و کوروش فرهادی، کسب مدال برنز مسابقات اسیایی تاشکند والیبال در پرش سه گام، تجلیل به عمل آمد.

رئیس شورای شهر سنندج تاکید کرد:

ضرورت شناساندن چهره های شاخص ورزشی بعنوان الگو در جامعه

رئیس شورای اسلامی شهر سنندج بر ضرورت معرفی و شناساندن چهره‌های برتر ورزشی به عنوان الگو در جامعه تاکید کرد.

عزت رضایی در نشست اعضای شورای شهر سنندج با فاطمه ظاهری که موفق به ثبت رکورد گینس در آبهای خلیج فارس با دست‌های بسته شده بود، اظهار کرد: شناساندن و معرفی چهره‌های شاخص ورزشی به جامعه امری ضروری است و به هیچ عنوان هزینه نشریافتی ندارد زیرا اگر بخواهیم در طول تاریخ روایتی از زندگینامه بزرگان امر ورزش داشته باشیم مرین به نفوذ استقامت، بردباری و تهذیب نفس هستند.

وی با اشاره به اینکه زنان ورزشکار می‌توانند الگوی خوبی برای ارتقای سلامت و ارائه سبک زندگی مناسب در جامعه باشند، افزود: افتخار آفرینی این بانوی کرد مایه فخر و مباهات برای ما است چون در راستای ارتقا و ترویج فرهنگ سلامت در جامعه گام برداشته‌اند. رئیس شورای شهر سنندج بیان اینکه ورزشکاران و جوانان این استان در اردوگاه‌های مختلف جهانی توانسته‌اند برای کشورمان افتخارآفرینی کنند و برگ زرینی به شایستگی‌های این استان بیفزایند، گفت امیدواریم راه این قهرمانان پرنگوار باشد و شاهد آینده درخشانی برای این دیار با وجود این افتخارآفرینان باشیم.

رضایی تصریح کرد: نمایندگان مردم در پارلمان محلی شورای شهر سنندج نقشی بر از افتخار آفرینان ورزش را یک وظیفه ذاتی برای خود دانسته و اعلام می‌کند که اگر چه تدارکات این شورا در خور شأن جایگاه این عزیزان نیست اما هدف ارج نهادن به تلاش‌ها و معرفی این چهره‌ها در راستای الگوبرداری و تأثیرگذاری در جامعه است. در پایان این جلسه از سوی اعضای شورای اسلامی شهر سنندج از فاطمه ظاهری که موفق به طی کردن مسافت ۱۲ کیلومتری در آبهای خلیج فارس با دستان بسته شده و رکورد گینس را به نام خود به ثبت رسانده بود، تجلیل بعمل آمد.