

کارگری که با دستمزد ۷ میلیون تومانی زندگی می کند نابغه است



نماینده کارگران در شورای عالی کار با بیان این که قانون گذار حداقل دستمزد را در سال ۷،۱۴۰۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان دیده است، گفت: یک کارگر باید با این مبلغ نیازهای خود را رفع کند که عملاً باید برای چنین کاری نابغه باشد.

محمدرضا تاجیک، نماینده کارگران در شورای عالی کار در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی خبرگزاری تسنیم، با بیان اینکه همیشه درآمد کارگر یک سال نسبت به تورم عقب‌تر است گفت: مناطق مختلف کشور از لحاظ تعداد جمعیت و درصد تورم متفاوت است. اقلام غیرخوراکی در تهران با تورم بالایی روبه‌رو است و با توجه به در نظر گرفتن تعداد کم خانوار در این شهر، عدد سبد معیشت بسیار بزرگ است. تعیین مزد منطقی برای تهران تبعات خوبی ندارد و باعث مهاجرت بیشتر کارگران به این شهر می‌شود، مزد ملی باید تعیین شود، عددی که برای سبد معیشت در نظر می‌گیریم، عددی نیست که به‌عنوان دستمزد به کارگران پرداخت می‌کنیم و حقوق کارگران همیشه یک سال نسبت به تورم عقب‌تر است.

وی با تأکید بر اینکه ساختار دستمزدها باید به‌صورت اساسی اصلاح شود افزود: هدف از اجرای مزد منطقی این است که مزد بر اساس مناطق و صنایع موجود پرداخت شود. مزد منطقی زمانی

ارزشمند است که هزینه‌های معیشت به‌طور کامل دیده شده باشد بنابراین دستمزدها در کشور باید به‌صورت ساختاری اصلاح شوند. تاجیک معتقد است دستمزد باید مطابق معیشت کارگران تعیین شود و ادامه داد: در ماه ۴۱ قانون کار گفته شده است دستمزد باید مطابق معیشت

کارگرها تعیین شود. قانون گذار حداقل دستمزد را در سال ۷،۱۴۰۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان دیده است که اگر بیمه از آن کسر شود به مبلغ ۶ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان می‌رسد، بنابراین یک خانواده سه‌نفره که مبنای خانوار در ایران است باید با این مبلغ نیازهای خود را در راستای خوراک، اسکان و

سرپرست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران:

کارفرمایان اصول ایمنی در مجموعه‌های خود را رعایت کنند



سرپرست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران با اشاره به حریق‌های اخیر در برخی کارخانه‌ها، انبارها و تولیدی‌ها، از کارفرمایان خواست تا درخصوص رعایت اصول ایمنی و پیشگیری، نصب تجهیزات لازم، اطفا حریق و بیمه مجموعه‌های خود در برابر آتش سوزی جدیت و اهتمام بیشتری داشته باشند.

به گزارش ایسنا، یکی از مطالبات مهم جامعه کارگری و کارفرمای، ارتقای ایمنی به منظور کاهش حوادث ناشی از کار است و وزارت کار در دولت سیزدهم اقدامات موثری در زمینه کاهش حوادث ناشی از کار، گسترش آموزش و رعایت نکات ایمنی در پیش گرفته که منجر به کاهش آمار تلفات و حوادث ناشی از کار شده است.

به ادعای کارشناسان، یکی از مهم‌ترین دستاوردهای دولت در مسیر ارتقای فرهنگ ایمنی و بهداشت کار، کاهش نرخ آسیب‌های شغلی بوده است. بر همین اساس موضوع صیانت از نیروهای کار به عنوان یکی از اولویت‌های وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در دستور کار قرار گرفته و در این زمینه بیش از ۲۵ هزار کمیته حفاظت فنی در سطح کشور و در کارگاه‌های بالای ۲۵ نفر به منظور حفاظت از نیروی کار شکل گرفته است.

آمارهای جهانی نیز گویای آن است که بر اثر وقوع حوادث ناشی از کار به طور متوسط سالانه ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر فوت می‌شوند. به اعتقاد کارشناسان مهم‌ترین پیامد صیانت از نیروی کار، ارتقای رشد و بهره‌وری در بنگاه است که بنسب حمایت از پایداری مشاغل و حفظ اشتغال در واحدها را فراهم می‌کند.

در همین راستا، محمد آذرپناه - سرپرست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان تهران - ضمن اشاره به حریق‌های اخیر در برخی کارخانه‌ها، انبارها و تولیدی‌ها، از کارفرمایان خواسته تا در خصوص رعایت نکات و اصول ایمنی و پیشگیری، نصب تجهیزات لازم، اطفا حریق و بیمه مجموعه‌های خود در برابر آتش سوزی دقت و جدیت بیشتری داشته باشند.

آموزش رفع کنند که عملاً برای چنین کاری باید نابغه بود.

عضو شورای عالی کار با تأکید به اینکه دولت راهکارهای خوبی جهت تقویت ناتوانی مردم ارائه کند اظهار داشت: بسیاری از کارفرمایان سودجو، فقط به فکر منافع شخصی خود هستند نه گره‌گشایی از کشور که این کار عملاً وظیفه فراسازمانی است و افرادی که در شورای عالی کار هستند باید دستمزد مطابق معیشت تعیین کنند که اگر این اتفاق رخ نهد در سال جدید مهاجرت نیروی کار افزایش خواهد یافت و بحث عدم عرضه نیروی کار تشدید خواهد شد.

وی اضافه کرد: کمبود نیروی کار به‌معنای آن است که کارخانه‌ها تعطیل می‌شوند و ناتوانی مردم در پرداخت هزینه‌های روزمره باعث می‌شود تولیدکننده‌ها دیگر خریدار نداشته باشند، دولت باید دیدگاه خود را جابه‌جا کند و راهکارهای خوبی جهت تقویت مشکلات و هزینه‌های مردم ارائه دهد.

نماینده کارگران در شورای عالی کار گفت: متأسفانه در سال جاری ما نتوانستیم به خواسته‌های جامعه کارگری در شورای عالی کار دست پیدا کنیم و با توجه به عدم رعایت ماده ۴۱ و تبصره‌های آن توسط دولت، کارگران از حق طبیعی خودشان بازماندند، امیدواریم در سال ۱۴۰۳ بتوانیم دستمزدی را که جوابگوی هزینه‌های کارگران باشد، تعیین کنیم.

پیش از این معاون روابط کار وزارت کار از وجود یک میلیون کارگاه فعال زیر ۱۰ نفر نیروی کار در کشور خبر داده و گفته بود: ۴ درصد از تولید ناخالص کشورها در سال برای حوادث کار و بیماری‌های شغلی هزینه می‌شود که این عدد در ایران قابل توجه است.

به دنبال الحاق ایران به مقاله‌نامه ۱۵۵ ایمنی و بهداشت شغلی سازمان جهانی کار، آیزین‌نامه هجدهم بهمن‌ماه امسال به اجرا درآمد که به موجب آن کلیه کارکنان در تمامی مشاغل کشور و در تمامی دستگاه‌های دولتی، خصوصی و عمومی، مشمول مقاله‌نامه و ملزم به رعایت ایمنی و بهداشت شغلی شدند. با اجرای مقاله‌نامه ایمنی و بهداشت شغلی، فضای سالمی برای محیط و نیروی کار فراهم شده و با کمک شرکای اجتماعی و دستگاه‌های مرتبط مسیر کاهش بیماری‌های شغلی هموار می‌شود.

در قانون کار ایران اهمیت رعایت نکات ایمنی و بهداشت محیط کار مورد تأکید قرار گرفته است؛ به نحوی که بر اساس تبصره یک ماده ۹۶ قانون کار، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی مسئول برنامه ریزی، کنترل، ارزشیابی و بازرسی در زمینه بهداشت کار و درمان کارگری بوده و موظف است اقدامات لازم را در این زمینه به عمل آورد.

مطابق ماده ۱۴۷ قانون کار نیز دولت مکلف است خدمات بهداشتی و درمانی را برای کارگران و کشاورزان مشمول این قانون و خانواده آنها فراهم سازد. به گزارش ایسنا، مقاله بهداشت همواره به عنوان یکی از شاخص‌های اصلی تأمین رفاه اجتماعی مطرح بوده و توجه به سلامت نیروهای کار در دستور کار دولت‌ها قرار داشته است. کارشناسان معتقدند همکاری مناسب با بازرسان کار و پیگیری جدی تذکرها در جلوگیری از وقوع حوادث ناشی از کار و رعایت اصول ایمنی توسط کارفرمایان موثر است. همچنین آموزش رمز اصلی پیشگیری از حوادث کار به شمار می‌رود و کارگاه‌ها باید رعایت نکات ایمنی و حفاظتی را در دستور کار قرار بدهند.

جزئیات افزایش ۲۲۰ هزار تومانی یارانه

اجرای «طرح فجرانه» برای ۷ دهک به مدت سه ماه



مرحله جدید طرح کالابریگ الکترونیکی برای سه ماه با یارانه تشویقی ۲۲۰ هزار تومانی برای دهک‌های یک تا هفت درآمدی (۶۱ میلیون نفر) در حالی اجرایی شده که با خرید از فروشگاه‌های متصل به این طرح یارانه افراد تا سقف ۲۲۰ هزار تومان افزایش خواهد داشت.

به گزارش خبرنگار اقتصادی ایرنا، طرح کالابریگ الکترونیکی که حدود ۶ ماه از اجرای آن در کشور می‌گذرد و در گذشته به شکل پایلوت اجرا شده بود، وارد مرحله جدیدی شده که استقبال از آن را با افزایش مواجه کرده است. مرحله جدید و بزرگ طرح ملی کالابریگ الکترونیکی آن را به مناسبت پیروزی انقلاب اسلامی طرح «فجرانه» نامیده‌اند، در راستای حمایت مضاعف از سبد غذایی خانوار یارانه‌گیر با اولویت خانوار دهک‌های پایین جامعه از ۱۷ بهمن‌ماه آغاز و تا ۱۷ اردیبهشت‌ماه سال آینده ادامه خواهد داشت. در این طرح افراد مشمول یارانه دهک‌های یک تا هفت درآمدی با خرید ۱۱ قلم کالایی که در سبد کالایی تعریف شده است، می‌توانند تا سقف ۲۲۰ هزار تومان اعتبار یارانه دریافت کنند.

دریافت این یارانه تشویقی که به صورت اعتبار در حساب افراد شارژ می‌شود، هیچ پیش‌شرطی ندارد. کافی است فرد از اقلام سبد کالایی (به‌ازای هر فرد ۳ لیتر شیر کم‌چرب، پنیر ۴۰۰ گرمی، ماست کم‌چرب دبه ۲۵ کیلویی، تخم مرغ یک کیلوگرمی، گوشت مرغ یک کیلوگرمی، روغن مایع یک بسته ۸۱۰ گرمی، ماکارونی یک بسته ۷۰۰ گرمی، برنج ۲ کیلو، قند و شکر یک کیلوگرم، گوشت نیم کیلوگرم) که تعریف شده، خرید کند و مابه‌التفاوت قیمت روز آن با قیمتی که مربوط به سال ۱۴۰۱ است به صورت اعتبار مضاعف ۲۲۰ هزار تومانی است را دریافت خواهد کرد.

این سبد که تمام اقلام ضروری را دارد به قیمت ۷۴۳ هزار و ۷۵۰ تومان در دسترس است و افراد می‌توانند آن را به قیمت حدود ۵۲۰ هزار تومان خریداری کنند. متقاضیان استفاده از کالابریگ الکترونیکی می‌توانند با مراجعه به فروشگاه‌های طرف قرارداد شبکه ملی اعتبار (۲۱۰ هزار فروشگاه خرید و فروشگاه‌های زنجیره‌ای افق کوروش، جانبو، هفت، دلی‌مارکت، گندم، هایپر فامیلی، وال‌مارکت، محسن، مینومارکت، ترقی و فروشگاه‌های اینترنتی اسنپ مارکت و دیجی کالا) نسبت به خرید اقلام اساسی اقدام کنند.

سازمان استاندارد اعلام کرد

باز هم به بهانه تحریم؛ کارشکنی روسای IAF برای خوش خدمتی به اربابان آمریکایی

مجمع بین المللی نهادهای تأیید صلاحیت (IAF) از سال ۱۳۹۸ تاکنون علیرغم مکاتبات مکرر، از صدور حق عضویت ایران به بهانه تحریم‌ها امتناع می‌کند.

به گزارش ایسنا، سازمان استاندارد اعلام کرد: رفتارهای سیاسی مجمع بین المللی نهادهای تأیید صلاحیت (IAF) در ارتباط با لغو عضویت ایران (مرکز ملی تأیید صلاحیت ایران "NACI") و آن هم در آستانه بیستون این مرکز پس از ۲۶ سال به عضویت کامل انجمن بین المللی تأیید صلاحیت آزمایشگاهی و اعضای موافقتنامه شناسایی متقابل قابل درک نیست.

علیرغم پیگیری‌های مکرر جهت صدور صورتحساب حق عضویت، نهایتاً رئیس مجمع اعلام کرد: "به خاطر تحریم‌های امریکای قادر به صدور صورتحساب نیست" پر واضح است که این اقدام یک رفتار کاملاً سیاسی در قبال تحولات فنی بین المللی و تجاری ایران می‌باشد که البته پیگیری‌های حقوقی همچنان در دست اقدام است.

کاهش ۲ درصدی کارکنان غول پوشاک ورزشی

نایک نیروی کار جهانی خود را حدود ۲ درصد کاهش خواهد داد. به نقل از بلومبرگ، این غول پوشاک ورزشی با تلاش برای کاهش هزینه‌ها برای مقابله با چشم‌انداز ضعیف فروش و رقابت رو به رشد تلاش می‌کند. این شرکت مستقر در اورگان ایالات‌متحده تعداد کارگرنی که تحت تأثیر قرار خواهند گرفت را اعلام نکرد، اگرچه در حال حاضر حدود ۸۲ هزار و ۷۰۰ کارمند در سراسر جهان دارد. نایک گفت: اقداماتی که انجام می‌دهیم، ما را در موقعیتی قرار می‌دهد که سازمان خود را برای رسیدن به بزرگترین فرصت‌های رشد خود بررسی کنیم. این تعدیل مشاغل به دنبال اعلامیه‌ای در ماه دسامبر رخ داد و مبنی بر این موضوع که شرکت به دنبال صرفه‌جویی ۲ میلیارد دلاری در هزینه است. اقدام نایک شامل کاهش نیروی کار و ساده‌سازی خط تولید است.

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان الشتر - سری (۱۳۴) جمعی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم‌آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت به‌نام متقاضیان اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع محترم قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

- ۱- تقاضای "شرکت بیولوزیکی شهید رسولی" فرزند " " نسبت به "شش دانگ زمین محصور" به‌مساحت "۷۱۳۱۰/۲۱ مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۹۷۷" فرعی از "۷" اصلی واقع در بخش "۳" خروجی از مالکیت مالک اولیه "خود متقاضی"
- ۲- تقاضای "آقای قدرت دریکوند" فرزند "جعفر" نسبت به "شش دانگ زمین مزروعی" به‌مساحت "۵۱۳۳/۱۴" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۶۹۳" فرعی از "۱۴" اصلی واقع در بخش "۲" خروجی از مالکیت مالک اولیه "خود متقاضی"
- ۳- تقاضای "آقای قدرت دریکوند" فرزند "جعفر" نسبت به "شش دانگ زمین مزروعی" به‌مساحت "۳۸۹۴/۵۵" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۶۹۳" فرعی از "۱۴" اصلی واقع در بخش "۲" خروجی از مالکیت مالک اولیه "خود متقاضی"
- ۴- تقاضای "آقای قدرت دریکوند" فرزند "جعفر" نسبت به "شش دانگ زمین مزروعی" به‌مساحت "۴۸۲۵/۵۳" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۶۹۳" فرعی از "۱۴" اصلی واقع در بخش "۲" خروجی از مالکیت مالک اولیه "خود متقاضی"
- ۵- تقاضای "آقای صادق آذرجو" فرزند "نظرعلی" نسبت به "شش دانگ زمین مزروعی" به‌مساحت "۶۲۲۸/۱۳" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۸۳۳" فرعی از "۴۷" اصلی واقع در بخش "۴" خروجی از مالکیت مالک اولیه "نظرعلی آذرجو"
- ۶- تقاضای "آقای غلامرضا غفوری نیا" فرزند "غلام" نسبت به "شش دانگ یک‌باب ساختمان" به‌مساحت "۱۱۴۵/۹۳" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۱۰۸۰" فرعی از "۴۰" اصلی واقع در بخش "۲" خروجی از مالکیت مالک اولیه "موسی صامری"
- ۷- تقاضای "آقای سیدمهدی طاهری" فرزند "سیدخدارحم" نسبت به "شش دانگ یک قطعه باغ" به‌مساحت "۴۱۸۵/۴۴" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۱۵۶" فرعی از "۴۴" اصلی واقع در بخش "۴" خروجی از مالکیت مالک اولیه "خود متقاضی"
- ۸- تقاضای "آقای محمدعلی بیرانوند" فرزند "کردعلی" نسبت به "شش دانگ یک قطعه باغ" به‌مساحت "۴۲۵۵/۷۳" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۱۹۲" فرعی از "۳۶" اصلی واقع در بخش "۴" خروجی از مالکیت مالک اولیه "خود متقاضی"
- ۹- تقاضای "آقای محمدعلی بیرانوند" فرزند "کردعلی" نسبت به "شش دانگ یک قطعه باغ" به‌مساحت "۴۶۷۰/۰۹" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۱۹۱" فرعی از "۳۶" اصلی واقع در بخش "۴" خروجی از مالکیت مالک اولیه "خود متقاضی"
- ۱۰- تقاضای "آقای محمدعلی مهربانی مطلق" فرزند "مهربان" نسبت به "شش دانگ یک‌باب باغ" به‌مساحت "۸۰۶۷/۷۵" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۵۷" فرعی از "۴۰" اصلی واقع در بخش "۶" خروجی از مالکیت مالک اولیه "مهربان ساکی"

تاریخ انتشار نوبت اول: (۱۴۰۲/۱۱/۱۵) نوبت دوم: (۱۴۰۲/۱۱/۳۰) صیداً نقفوند در یکوندی - بیس اداره ثبت اسناد و املاک خرم‌آباد شناسه آگهی: ۱۶۵۷۷۳۸

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان الشتر - سری (۱۳۴) جمعی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی شهرستان الشتر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت به‌نام متقاضیان اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع محترم قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

- ۱- تقاضای "اسمعیل یوسف وند" فرزند "علی نقی" نسبت به "شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی" به‌مساحت "۸۸۱۱" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۱" فرعی از "۱۹۲" اصلی واقع در بخش "۱۱" حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله) "خروجی از مالکیت مالک اولیه "طهر پسر بساط بگ"
- ۲- تقاضای "قدرت اله نادری" فرزند "ولی اله" نسبت به "شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی" به‌مساحت "۱۴۳۴۲" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۱" فرعی از "۸۸" اصلی واقع در بخش "۱۱" حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله) "خروجی از مالکیت مالک اولیه "علاءخان ندری"
- ۳- تقاضای "فرض اله نادری" فرزند "ولی اله" نسبت به "شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی" به‌مساحت "۹۸۷۳" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۱" فرعی از "۸۸" اصلی واقع در بخش "۱۱" حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله) "خروجی از مالک مالک اولیه "علاءخان ندری"
- ۴- تقاضای "حبیب اله ندری" فرزند "ولی اله" نسبت به "شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی" به‌مساحت "۲۷۵۰" مترمربع مجزی‌شده از پلاک شماره "۱" فرعی از "۸۸" اصلی واقع در بخش "۱۱" حوزه ثبت ملک الشتر (سلسله) "خروجی از مالک مالک اولیه "علاءخان ندری"

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ فرهاد بازوند نژاد - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان الشتر شناسه آگهی: ۱۶۶۹۳۰۶

علت جدایی چند بازیکن تراکتور نصیرزاده: قرارداد بازیکنان تراکتور تمدید می شوند



شرایطی باید از بازیکنانی با توانایی بازی در چند پست استفاده کرد. آقای خمز نیز توانایی بالایی در بکارگیری بازیکنان در پست‌های دیگر دارد. به عنوان مثال محمد آقاچان پور، سیامک نعمتی، امیرحسین حسین‌زاده، گوستاوو واکتین، ریکاردو آلوز، میلاد کر و ... بازیکنانی هستند که در صورت صلاحدید کادرفنی، می‌توانند در چند پست بازی کنند. وی ادامه داد: با فسخ قرارداد عارف رستمی، یک جای خالی بازیکن بزرگسال در لیست تیم وجود دارد که براساس اعلام نیاز آقای خمز و در صورت وجود بازیکن ایرانی باکیفیت در آن پست، نسبت به تکمیل لیست تیم اقدام خواهیم کرد. هر چند وضعیت تراکتور بسیار خوب بوده و آقای خمز از عملکرد بازیکنان و نقل و انتقالات تیم رضایت دارد.

تراکتور از حیث تعهدات قراردادی بهترین باشگاه در لیگ برتر است

نصیرزاده با بیان اینکه تراکتور از نظر سخت افزاری یکی از بهترین باشگاه‌های ایرانی است، بیان کرد: تراکتور از حیث تعهدات قراردادی شاید بهترین باشگاه در لیگ برتر باشد و جلد دارد بابت تمام راهنمایی‌ها و پشتیبانی‌های مادی و معنوی از آقای مهندس نوزی تشکر کنیم. قدران زحمات ایشان هستیم.

صحت‌های مقدماتی با چند بازیکن برای تمدید قرارداد

مدیرعامل باشگاه تراکتور درباره درخواست هواداران مبنی بر تمدید قرارداد بازیکنانی نظیر گوستاوو واکتین، بیان کرد: باتوجه به اینکه آقای پاکو خمز برای فصل بعد نیز با ما قرارداد دارد، فعالیت‌های نقل و انتقالاتی باشگاه مبتنی بر درخواست‌های ایشان است. در این راستا در صورت درخواست ایشان و تمایل خود بازیکن، قرارداد بازیکنان مدنظر تمدید خواهد شد. البته این نوبت را به هواداران می‌دهم که صحبت‌های مقدماتی با چند بازیکن برای تمدید قرارداد انجام شده است.

وی تأکید کرد: ما در سال‌های اخیر نهایت تلاش‌مان را انجام داده‌ایم که جدایی بازیکنان و مربیان خارجی و داخلی با توافق طرفین انجام شود تا برونزه مالی برای باشگاه به وجود نیاید.

پیگیری‌های باشگاه برای اخذ مجوز حرفه‌ای

نصیرزاده با اشاره به تلاش باشگاه برای اخذ مجوز حرفه‌ای، گفت: همچون فصل گذشته، امسال نیز اقدامات لازم را برای اخذ مجوز حرفه‌ای انجام می‌دهیم تا در صورت کسب سهمیه آسیایی، مشکلی از حیث مجوز حرفه‌ای نداشته باشیم. در این راستا کارگاه‌های آموزشی صیانت از یکپارچگی ورزشی، قوانین داوری فوتبال و کنترل هوش جهانی که از ملزومات اخذ مجوز حرفه‌ای بوده، برای اعضای تیم توسط مدرسان اعزامی از سوی فدراسیون فوتبال و مورد تأیید AFC برگزار شده است.

نمی‌کنند. با این حال، پس از چندین روز مکاتبه و مذاکره با میلویش دلچچ و تیمش، توانستیم انتقال این بازیکن صربستانی را نهایی کنیم. دلچچ یکی از بهترین بازیکنان تیمش بود و از لیگ برتر یونان که تعدادی از ستاره‌های تیم ملی ایران را در اختیار دارد، و به مراتب کیفیت بالاتری نسبت به لیگ ایران دارد، آمده و شایستگی‌های خود را نشان خواهد داد.

وی خاطرنشان کرد: دلچچ در اردوی نیم فصل تیمش در آنتالیا حضور داشت و در دیدارهای ماه فوریه لیگ یونان نیز به زمین رفته که نشانگر آمادگی بالای این بازیکن است و این موضوع را می‌توان عمده تفاوت بین دلچچ و کیوتو قلمداد کرد.

وی در رابطه با درخواست هواداران برای جذب هافبک دفاعی، گفت: ابتدا باید این موضوع را یادآور شوم که صفا هادی‌علی‌رغم سن و سال کم، بازیکن با تجربه‌ای است که سابقه حضور در فوتبال اروپا را دارد. این بازیکن تمام تلاشش را در تراکتور انجام داده و دستورات کادرفنی را اجرا می‌کند. با این حال، برای ایجاد رقابت بیشتر در این باشگاه

طرف قرارداد یکی از بهترین هافبک دفاعی‌های لیگ برتر مذاکره کردیم و مشکلی بابت پرداخت مبلغ رضایت‌نامه نداشتیم، ولی باشگاه مبدأ با این انتقال موافقت نکرد.

نصیرزاده خاطرنشان کرد: خمز نیز در اردوی ترکیه، ریکاردو آلوز و میلاد کر را در پست هافبک دفاعی محک زد که گویا عملکردشان رضایت بخش بود. ما گزینه‌های دیگری هم داشتیم، اما همان‌طور که آقای خمز هم اعلام کرد، اگر نتوانیم بازیکن باکیفیت‌تری نسبت به نفرات کنونی جذب کنیم، هزینه بیهوده انجام داده‌ایم.

وی ادامه داد: باتوجه به اینکه امسال سهمیه بازیکنان بزرگسال کاهش یافته و همچنین سهمیه بازیکنان زیر ۲۵ سال هم حذف شده است، در چنین

نخست، «رومل کیوتو» ملی‌پوش هندوراسی را به عنوان مهاجم نوک جذب کردیم. بر حسب تجربه، قرارداد کیوتو را به نحوی منعقد کردیم که در صورت عدم رضایت سرمربی تیم، بتوانیم به راحتی قطع همکاری کنیم.

نمی‌توانستیم تا زمان رسیدن کیوتو به شرایط مطلوب منتظر بمانیم

وی ادامه داد: کیوتو با اینکه سابقه خوبی داشت، ازفرد: رستمی در تعطیلات نیم فصل در یک سانحه رانندگی از ناحیه بازو دچار شکستگی شده بود و باتوجه به عدم حضور در اردوی آنتالیا، تا حدودی از شرایط مسابقه دور شده بود. همچنین باید دوره نقاهت سه ماهه را برای بهبود مصدومیت سپری می‌کرد. سرانجام به این جمع‌بندی رسیدیم که با این بازیکن به صورت توافقی قطع همکاری کنیم.

مدیرعامل باشگاه تراکتور در رابطه با جدایی «سعید ایران‌خواه» و «محمدرضا شکیب‌خو»، گفت: ایران‌خواه به دلیل مشکلات مربوط به خروج از کشور نتوانست در اردوی آنتالیا شرکت کند و پس از بازگشت از اردو، در یکی از جلسات تمرینی تیم در تبریز حضور یافت که باتوجه به ترافیک بازیکنان در خط دفاعی، آقای خمز اعلام کرد «شاید ایران‌خواه

فرصت چندانی برای بازی پیدا نکند» که ما هم برای کمک به این بازیکن، مجوز جدایی‌اش را صادر کردیم. همچنین باشگاه با درخواست جدایی محمدرضا شکیب‌خو، هافبک جوان تیم که فرصتی برای بازی کردن پیدا نکرده بود، موافقت کرده است.

وی خاطرنشان کرد: «خوآکین گیل»، یکی از اعضای کادرفنی با درخواست خودش و موافقت خمز و باشگاه، جدا شد و مربی باتجربه و رزومه‌دار دیگری جایگزین وی خواهد شد.

نصیرزاده با بیان اینکه سرمربی خواستار تقویت تیم در پست مهاجم نوک و وینگر شده بود، گفت: باتوجه به شرایط پیش آمده برای قنبری و رستمی، آقای «پاکو خمز» خواستار جذب بازیکنان جدید در پست‌های وینگر و مهاجم شده بود که در گام

عصر آزادی سرویس ورزشی: مدیرعامل باشگاه تراکتور آخرین وضعیت باشگاه در زمینه نقل و انتقالات، تمدید قرارداد و سایر موضوعات مرتبط با تیم را تشریح کرد.

هوشنگ نصیرزاده در خصوص جدایی برخی بازیکنان در نقل و انتقالات زمستانی، اظهار داشت: باتوجه به هزینه بالای جذب بازیکن خارجی، این بازیکنان باید حداقل یک سر و گردن از بازیکنان ایرانی باکیفیت تر باشند. «الوارو خیمنز» وینگر اسپانیایی نیم فصل اول تراکتور، بازیکن با استعدادی بود، اما نتوانست کیفیت خودش را نشان دهد و به همین دلیل به صورت توافقی با او قطع همکاری کردیم. وی ادامه داد: «محمد قنبری»، دیگر وینگر تیم با بدشانسی در تمرینات انفرادی از ناحیه زانو دچار مصدومیت شد و باتوجه به عمل جراحی که انجام داده، نام این بازیکن را با اکتاء به قوانین ایفمارک، از لیست تیم برای نیم فصل دوم خارج کردیم. برای محمد قنبری آرزوی سلامتی دارم و امیدوارم در فصل آتی با قدرت به میدان بازگردد.

جدایی رستمی، ایران خواه، شکیب‌خو و خوآکین

وی از جدایی توافقی «عارف رستمی» خبر داد و افزود: رستمی در تعطیلات نیم فصل در یک سانحه رانندگی از ناحیه بازو دچار شکستگی شده بود و باتوجه به عدم حضور در اردوی آنتالیا، تا حدودی از شرایط مسابقه دور شده بود. همچنین باید دوره نقاهت سه ماهه را برای بهبود مصدومیت سپری می‌کرد. سرانجام به این جمع‌بندی رسیدیم که با این بازیکن به صورت توافقی قطع همکاری کنیم.

مدیرعامل باشگاه تراکتور در رابطه با جدایی «سعید ایران‌خواه» و «محمدرضا شکیب‌خو»، گفت: ایران‌خواه به دلیل مشکلات مربوط به خروج از کشور نتوانست در اردوی آنتالیا شرکت کند و پس از بازگشت از اردو، در یکی از جلسات تمرینی تیم در تبریز حضور یافت که باتوجه به ترافیک بازیکنان در خط دفاعی، آقای خمز اعلام کرد «شاید ایران‌خواه

فرصت چندانی برای بازی پیدا نکند» که ما هم برای کمک به این بازیکن، مجوز جدایی‌اش را صادر کردیم. همچنین باشگاه با درخواست جدایی محمدرضا شکیب‌خو، هافبک جوان تیم که فرصتی برای بازی کردن پیدا نکرده بود، موافقت کرده است.

وی خاطرنشان کرد: «خوآکین گیل»، یکی از اعضای کادرفنی با درخواست خودش و موافقت خمز و باشگاه، جدا شد و مربی باتجربه و رزومه‌دار دیگری جایگزین وی خواهد شد.

نصیرزاده با بیان اینکه سرمربی خواستار تقویت تیم در پست مهاجم نوک و وینگر شده بود، گفت: باتوجه به شرایط پیش آمده برای قنبری و رستمی، آقای «پاکو خمز» خواستار جذب بازیکنان جدید در پست‌های وینگر و مهاجم شده بود که در گام

قهرمانی مقتدرانه جوانان مس سونگون در لیگ استان آذربایجان شرقی



عصر آزادی / سرویس ورزشی: تیم فوتبال جوانان مس سونگون در فاصله یک هفته مانده تا پایان مسابقات، با اقتدار و بدون شکست به عنوان قهرمانی رقابت‌های لیگ دسته یک جوانان باشگاه‌های آذربایجان شرقی دست یافت.

هفته نهم رقابت‌های فوتبال لیگ دسته یک جوانان باشگاه‌های استان با برگزاری یک مسابقه بین تیم‌های مس سونگون و منتخب مرنده به عنوان تیم‌های اول و دوم جدول، در زمین چمن فرودگاه تبریز برگزار شد و طی آن تیم مس در یک بازی برتر موفق شد میهمان خود را با نتیجه دو بر یک شکست داده و با ایجاد فاصله چهار امتیازی با رقیب، در فاصله یک هفته مانده به پایان مسابقات، قهرمانی‌اش را مسجل کند.

تیم مس سونگون در این پیکارها به سرمربیگری محمود نصیرپور، بدون شکست و با هفت برد و دو تساوی و کسب ۲۳ امتیاز از ۹ دیدار و بدون دریافت کارت قرمز در طول رقابت‌ها، با اقتدار به عنوان قهرمانی دست پیدا کند.

دعوت از ۵ بوکسور استان آذربایجان شرقی به اردوی تیم ملی

عصر آزادی / سرویس ورزشی: در مسابقات انتخابی تیم ملی جوانان بوکس جمهوری اسلامی ایران امیرمهدی قلیبه (۹۲ کیلوگرم) از شهرستان بناب موفق به کسب مدال طلا، هادی محمدی (۴۸ کیلوگرم) و فریدین جوانمرد (۵۱ کیلوگرم) از شهرستان میانه موفق به کسب مدال نقره، ابوالفضل طایفه از شهرستان بناب و سالار محمدزاده (۷۵ کیلوگرم) از شهرستان جلفا موفق به کسب برنز شدند.



لازم به ذکر است عیسی گلمحمدی رئیس هیئت بوکس استان آذربایجان شرقی مسئول برگزاری مسابقات انتخابی تیم ملی جوانان بوکس جمهوری اسلامی ایران بود.

اتمام مسابقات فوتبال جام شهرداری



عصر آزادی / سرویس ورزشی: فینال مسابقات فوتبال جام شهرداری، یادواره ده هزار شهید آذربایجان با شرکت ۲۷۹ تیم و ۴۸۶ بازی در دوره بزرگسالان و جوانان برگزار و در نهایت با قهرمانی تیم های مهر عظام ایشار و طاهای ابودر به کار خود پایان داد.

این مسابقات که از ۱۷ آذر ماه شروع شده بود، در مرحله اول در ۱۲ ورزشگاه و در مرحله دوم بصورت حذفی با حضور ۶۹۷۰ بازیکن و ۸۲۷ نفر به عنوان کادر فنی در ورزشگاه های ایشار، خیابانی، حکم آباد، هروان شهید، دیهیم، ارم، توحید، رشده، ابودر، کوچوار، تلاش، شهید رفعتی و فینال مسابقات در استادیوم شهید توانای باشگاه شهرداری برگزار و تیم های حکم آباد در رده سنی بزرگسالان و تیم شهید پناهی مشعل در رده سنی جوانان عنوان نائب قهرمانی این مسابقات را کسب کردند.

لازم به ذکر است کلیه لباس های بازیکنان و تجهیزات ورزشی کادر اجرایی و توپ مسابقات در راستای حمایت از ورزش همگانی توسط باشگاه شهرداری تبریز تأمین شده بود. تیم های اول این دوره از مسابقات به مشهد مقدس اعزام خواهند شد.

تیم های برتر هاکی آذربایجان شرقی معرفی شدند

عصر آزادی / سرویس ورزشی: با برگزاری مسابقات استانی هاکی آقایان تیم های برتر و فنی ترین هاکی کار معرفی شدند.



مسابقات استانی هاکی گرامیداشت دهه فجر با حضور ۶ تیم به ترتیب اسکو و تبریز و مرنده هر کدام ۲ تیم و هر تیم متشکل از

۸ نفر در سالن ستارخان تبریز برگزار شد. تیم های برتر این رقابت ها به ترتیب ذیل معرفی شدند؛ قهرمان مسابقات تیم صنایع روشنائی شاهچراغ نائب قهرمان مسابقات تیم داروخانه دکتر تقی پور میانه مقام سوم مسابقات تیم مرکز تناسب اندام و سلامتی آرسیس مقام اول مسابقات در بخش نوجوانان تیم ستارگان هاکی مرنده همچنین مهدی زارعی از تیم نوجوانان ستارگان هاکی مرنده بعنوان فنی ترین بازیکن معرفی شد.

صدر نشینی مقتدرانه امید مس سونگون

عصر آزادی / سرویس ورزشی: تیم امید مس سونگون با پیروزی برابر تیم ارومیه ای در صدر جدول لیگ مناطق کشور قرار گرفت.

در هفته دوم این مسابقات تیم امید مس سونگون میزبان تیم درب معتقد ارومیه بود که این بازی با نتیجه ۴ بر یک به سود تیم مس سونگون به اتمام رسیده بود. شاگردان عباس محمدیان در هفته نخست هم با ۴ گل تیم اهر زنجان را مغلوب کرده بودند تا با ۶ امتیاز در صدر جدول قرار گیرند. مس سونگون در هفته سوم لیگ منطقه ای امید کشور به صاف نماینده استان اردبیل در این مسابقات می رود.

فرزانه فصیحی با رکوردشکنی، قهرمان آسیا شد

دونده سرعتی ایران موفق شد با شکست رکورد داخل سالن آسیا قهرمان شود.

به گزارش ایسنا، در دومین روز مسابقات دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا رقابت ماده ۶۰ متر زنان برگزار شد و فرزانه فصیحی به مقام قهرمانی رسید. فصیحی در فینال این ماده رکورد ۷.۲۰ متر را ثبت کرد و ضمن شکستن رکورد داخل سالن قهرمانی آسیا به مدال طلا دست پیدا کرد.

این اولین طلای ایران در یازدهمین دوره رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن آسیاست. فصیحی پس از آنکه قهرمان شد، شادی خود را با تماشایگران تقسیم کرد. او در آغوش سپیده توکلی، سرمربی تیم ملی، و زهرا نبی‌زاده، مربی تیم ملی، رفت. سپیده توکلی تاج نمادینی را بر سر فصیحی قرار داد. فصیحی پس از آن که متوجه شد رکورد مسابقات را شکسته است، سجده کرد و اشک از چشمانش سرازیر شد.

حمیده اسماعیل‌نژاد، دیگر دونده ایران، با ثبت زمان ۷.۴۱ ثانیه در این ماده پنجم شد.

تبریز پایتخت توریسم ورزشی کوه نوردی کشور می شود

کشور شروع شده و در تلاشیم در کنار تکمیل نواقص و تجهیزات سالن سنگنوردی کوثر نام و نقش آذربایجان و تبریز را بعنوان پایتخت ورزش کوه نوردی و صعودهای ورزشی کشور پر آوازه تر کنیم .

محمدرضا جدیری عضو هیئت رئیسه هیئت کوه نوردی استان و مسئول پیگیری سالن کوثر تبریز هم با اشاره به اقدامات انجام یافته جهت رفع نواقص این سالن گفت:خوشبختانه با پیگیری های انجام یافته از سوی هیئت کوه نوردی استان و شهرستان تبریز و درایت مدیرکل ورزش و جوانان استان مدیریت این سالن مجدد به هیئت استان واگذار شد که در اولین گام مشکلات و نواقصات سالن بررسی شده و در تلاش هستیم هر چه سریعتر با رفع موارد این سالن را جهت استفاده ورزشکاران عزیز آماده کنیم.

جدیری افزود: در مرحله اول اقدامات هیتراهی گرمایشی سالن تعمیر شده و کار نصب مجدد آن ها در مراحل پایانی است.همچنین برگزاری جلسه با مربیان ورزشی جهت ارتقای رشته صعودهای ورزشی،بررسی موارد مربوط به بیمه سالن و تعیین روش نحوه فعالیت ورزشکاران در این سالن اقدامات بعدی است که در حال پیگیری هستیم و پس از بازگشایی سالن در فاز دوم نسبت به تکمیل تاسیسات و تجهیزات فنی سالن اقدام خواهد شد . گفتنی است جلسه هیئت رئیسه هیئت کوه نوردی استان روز چهارشنبه هجدهم بهمن ساعت ۱۸ با حضور رئیس و دیگر اعضاء در محل هیئت کوه نوردی و صعودهای ورزشی استان برگزار گردید.



سرراب و ظرفیت های اسکی رانینگ در برخی از شهرستان ها و ... از جمله عوامل موثر در توسعه کیفی این رشته ورزشی است به همین منظور با مذاکراتی که با مسئولین شهرستان ها انجام گرفته است مقرر گردیده هر شهرستان نسبت به شرایط ویژه خود برنامه ریزی درستی کرده و با جذب سرمایه گذار بعنوان قطب آن شاخه ورزشی فعالیت نمایند.

وی افزود:همچنین با رایزنی هایی که با اعضای محترم شورا شهر تبریز داشته ایم مطالعات لازم جهت احداث بزرگترین سالن یخ نوردی

عصر آزادی / سرویس ورزشی: میرعلی آقاسیدی در جمع اعضای هیئت رئیسه هیئت کوه نوردی استان با اشاره به پتانسیل های طبیعی منطقه و همراهی اداره کل ورزش و جوانان استان و شورای شهر تبریز اظهار کرد:امروزه سرمایه گذاری در ورزش و توسعه زیرساخت های مورد نیاز آن باعث رشد سلامت جامعه، پرورش ورزشکاران نام آور و جذب سرمایه های کلان میشود که به طبع آن رونق اقتصادی نیز با خود برای استان به همراه خواهد داشت .

رئیس هیئت کوه نوردی استان تنوع بالای زیرشاخه های رشته کوه نوردی و صعودهای ورزشی را عامل مهمی در جذب توامان ورزشکار و سرمایه گذار دانست و افزود:آذربایجان شرقی و شهر کهن تبریز با سابقه درخشان خود همچنان باید جایگاه ویژه خود را در ورزش ایفا کند و این مهم با برنامه ریزی دقیق و نگاه بلند مدت مدیران و متولیان این بخش محقق میشود .

آقاسیدی با اشاره به صحبت ها و رایزنی هایی که با مسئولین استانی و شورای شهر تبریز جهت احداث و تکمیل طرح های عمرانی و زیرساختی در زمینه توسعه ورزش کوه نوردی و صعودهای ورزشی شده است گفت:طبیعت آذربایجان خواستگاه ورزش کوه نوردی و توسعه تمامی زیر شاخه های آن است.پتانسیل منطقه سهپند برای ایجاد دیواره یخی و اسکی توریگ، آبشار یخی اهر ، آبگرم های کوهستان های بزقوش

مسابقات قهرمانی کشور کلیستنیکس و ورزش های خیابانی

ملی پوشان انتخاب شدند



عصر آزادی / سرویس ورزشی: فینال مسابقات کشوری کلیستنیکس استریت ورک اوت فدراسیون آمادگی جسمانی با معرفی نفرات برتر جهت دعوت به اردوی تیم ملی به پایان رسید.

مسابقات کشوری کلیستنیکس استریت ورک اوت فدراسیون آمادگی جسمانی با حدود ۱۲۰ ورزشکار کلیستنیکس از ۲۵ استان کشور طی مدت ۳ روز به میزبانی استان فارس در چهار شاخه فری استایل، قدرت، استقامت و یک تکرار بیشینه ویژه آقایان برگزار شد و در پایان نفرات برتر جهت دعوت به تیم ملی کلیستنیکس استریت و ورزش های خیابانی، انتخاب شدند.

- یک تکرار سبک وزن:** نفر اول: محمود مهری(آذربایجان شرقی)
- نفر دوم:** حجت نخعی
- نفر سوم:** علی عسکری
- یک تکرار سنگین وزن:** نفر اول: نیما ناییبی
- نفر دوم:** علی نوری
- نفر سوم:** سبحان جواد
- استقامت سبک وزن:** نفر اول: ادریس عزیزی
- نفر دوم:** علی عباسی(آذربایجان شرقی)
- نفر سوم:** مجید قاسمی شهر

- نفر دوم:** امید فلامرزی
 - نفر سوم:** امیر امینی
 - فری استایل سبک وزن:** نفر اول: شهاب صفر آبادی
 - نفر دوم:** علی نیکدل
 - نفر سوم:** صالح پور حانمی
 - فری استایل سنگین وزن:** نفر اول: فرهنگ زکریایی
 - نفر دوم:** آرمین هنرازاده
 - نفر سوم:** اسحاق صیوری
 - قدرت سبک وزن:** نفر اول: مهران ملکی اقدم(آذربایجان شرقی)
 - نفر دوم:** سجاد رفیعی
 - نفر سوم:** محمدعلی رستمی
 - نفر چهارم:** علی بابا صحاف(آذربایجان شرقی)
 - قدرت میان وزن:** نفر اول: احسان ساجدی
 - نفر دوم:** مهدی عبیزاده
 - نفر سوم:** علیرضا باستین
- همچنین سپهر نادری و پدram سوزنده دو داور در بخش های قدرت و استقامت و سعید رضایی به عنوان سر داور در شاخه یک تکرار بیشینه در این مسابقات حضور داشتند.

عصر آزادی

روزنامه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و سیاسی
 صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی پیمان
 مدیر عامل و مدیر مسئول: سید فرید پیمان
 رییس هیئت مدیره و سر دبیر: دکتر سید وحید پیمان
 لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز
 گروه ۴ رتبه بندی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 امتیاز: ۴۷/۴

نشانی:

تهران - خیابان حافظ نرسیده به زیر گذر حسن آباد - پلاک ۹۷ - طبقه سوم
 صندوق پستی: ۷۱۸۴-۱۵۸۷۵
 آدرس تبریز: خیابان ولمان، جنب بن بست یابوری،
 ساختمان آرکا ۵۱ طبقه اول
 تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۸۴۵۴
 مسئول آگهی ها: ۰۴۳۱-۰۹۱۲۴۶۶۰۰

لینک تلگرام: [https:// telegram.me /asrazadi.ir](https://telegram.me/asrazadi.ir)

Email: asrazadi9@gmail.com
www.asrazadionline.ir

رئیس دانشگاه تبریز در آئین کلنگ زنی مسکن اساتید و کارکنان تاکید کرد: ۴۳ هکتار از اراضی دانشگاه تبریز به طرح مسکن دانشگاهیان اختصاص یافت

نصراله زاده از ساختمان‌های دو طبقه مسکونی با زیربنای مفید ۱۵۰ مترمربع برای هر متقاضی خبر داد



عصر آزادی / سرویس فرهنگی: آیین کلنگ زنی مسکن دانشگاهیان دانشگاه تبریز همزمان با سایر دانشگاه‌های کشور به صورت ویدئو کنفرانس با رئیس جمهوری و اعضای شورای ملی مسکن برگزار شد تا احداث بخشی از ۸۶۰ واحد خوابگاهی متاهلی این مجموعه در سال آینده به بهره برداری برسد. رئیس دانشگاه تبریز در این مراسم گفت: در راستای اجرای سیاست‌های دولت انقلابی و تأکیدات رهبر انقلاب مبنی بر تامین مسکن آحاد جامعه بویژه عنایت خاص ریاست جمهوری به جامعه دانشگاهی و نخبگان در خصوص حل مشکل مسکن و ایجاد امید و دلگرمی در این قشر فرهیخته، تفاهم نامه ای بین وزارتین علوم، تحقیقات و فناوری و راه و شهرسازی با تدابیر و راهبری وزرای دو وزارتخانه با موضوع تامین زمین و احداث واحدهای مسکونی برای اعضای هیات علمی و کارکنان مراکز آموزش عالی کشور امضا و در خردادماه ۱۴۰۲ دانشگاه ها ابلاغ شد.

مسکن همکاران را در ساختمان‌هایی با دو طبقه مسکونی و زیربنای مفید ۱۵۰ مترمربع برای هر متقاضی فراهم می نماید. رئیس دانشگاه تبریز خاطرنشان کرد: در راستای عمل به منویات رهبر انقلاب در طرح حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، با حمایت‌های وزارت علوم ساخت تعداد ۸۶۰ واحد خوابگاهی متاهلی در دست اقدام است که ۱۲۰ واحد آن با پیشرفت بیش از ۶۰ درصد، تا سال آینده به بهره برداری خواهد رسید.

نصراله زاده اظهار کرد: با توجه به مصوبات سال ۱۴۰۱ شورای عالی مسکن و تاکید دولت بر کاهش حداکثری در میزان تراکم «فهر در هکتار» و نظر به محدودیت‌های موجود در استفاده از اراضی، طراحی به گونه‌ای انجام شد که به هر دو همکار اعم از اعضای هیات علمی یا کارکنان یک قطعه زمین برای ساخت مسکن اختصاص یابد. وی یادآور شد: این رویکرد با نزدیکی به الگوی معماری ایرانی - اسلامی با در نظر گرفتن حدود ۲۰ هکتار از زمین به عنوان فضای خالص مسکونی امکان تامین

سخرانی با کمک هوش مصنوعی؛

هلن میرن در آرزوی بازی در یک موزیکال است



هلن میرن بازیگر بریتانیایی در مراسم دریافت جایزه سینماتک آمریکا، هوش مصنوعی را به سخره گرفت. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ویرجینی، هلن میرن در مراسم اهدای جوایز سینماتک آمریکا تجلیل شد. در این مراسم وی جایزه یک عمر دستاورد را از هریسون فورد، همبازی‌اش در سریال «۱۹۲۳» دریافت کرد و پس از آن سخنرانی خود را از روی یک تکه کاغذ خواند که چنین بود: خانم‌ها و آقایان، مهمانان محترم و دوستان عزیز، من عمیقاً متواضع هستم، عمیقاً مفتخرم که امروز در مقابل شما ایستاده‌ام و این جایزه فوق‌العاده را پذیرفتم. به رسمیت شناسا شدن برای یک عمر زندگی که وقف هنر بازیگری شده، امتیازی فراتر از کلام است. ابتدا و مهمتر از همه، می‌خواهم از صمیم قلب تشکر کنم از صنعت و افرادی که در طول این سفر باورت کردنی از من حمایت کردند. این زندگی پر از شورش، چالش‌ها و مهمتر از همه، عشقی تسلیم ناپذیر به هنر داستان نویسی بوده است. وی پس از مکنی اضافه کرد: این توسط هوش مصنوعی نوشته شده است و سپس کاغذ سخنرانی را پاره کرد و تکه‌هایش را زیر پایش ریخت. این لحظه با تشویق بسیار حضار روبه‌رو شد. هلن بازیگر برنده اسکار سپس درباره خاطرات خود از همکاری با کارگردان‌ها و بازیگران دیگر از جمله جیمز میسون، جان بورمن، پیتر اوتول، باب هاسکینز، فورد

سومرشناسی به نام آرنولد پوبل (POEBEL) و دو شاگرد او که یکی «جورج کامرون» و دیگری «پیکارد هاک» بودند، ابتدا لوح‌ها را که به خط میخی بودند، رمزگشایی کردند تا زبان آن‌ها مشخص شود. وقتی دریافتند که گل‌نیشته‌ها عیلامی هستند، روی آن‌ها کار کردند، اما چون در آن زمان، آگاهی‌ها از دوره عیلامی هخامنشی فقط سنگ‌نوشته‌های پادشاهان هخامنشی بود، کار به کندی پیش می‌رفت. مطالعه گل‌نوشته‌ها در دانشگاه شیکاگو با شروع جنگ جهانی متوقف و پس از پایان جنگ در سال ۱۹۴۵ میلادی دوباره آغاز شد. در آن دوره، کامرون و هاک مطالعه جمشیدی نیز به دانشگاه رسیدند. کامرون پس از این که ۱۵۰ گل‌نوشته را خواند، توجه خود را به خواندن گل‌نوشته‌های خزانه تخت جمشید معطوف کرد و سرانجام کتاب آن در سال ۱۹۴۸ میلادی چاپ شد. در این مسیر، عبدالمجید ارفعی، پژوهشگر و متخصص زبان‌های باستانی که از آخرین مترجمان بازمانده خط میخی عیلامی در ایران است، نیز در مطالعه و خوانش این گل‌نیشته‌ها نقش داشت. طبق اعلام مؤسسه شرق‌شناسی، مقرر شده بود آن مؤسسه دو بار در سال از خزانه‌داری آمریکا، صدور مجوز انتقال لوح به ایران را تقاضا کند تا بتواند سالانه ۵۰۰۰ لوح را مسترد کند، رویه‌ای که در مقطعی به درستی طی نشده و روند بازگشت این لوح را طولانی کرده است. تا کنون پنج محموله از این گل‌نیشته‌ها در سال‌های ۱۳۲۷، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۷ (۳۷ هزار قطعه)، ۱۳۸۳ (۳۰۰ قطعه)، ۱۳۹۸ (۱۷۸۲ قطعه) و ۱۴۰۲ (۳۵۰۶ قطعه) به ایران بازگردانده شده است. گفته شده است هنوز بیش از ۱۰ هزار قطعه گل‌نیشته در مؤسسه شرق‌شناسی شیکاگو وجود دارد.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح داد: البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مضایق بودجه اجازه نمی دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشاغل مختلفی را باید پوشش دهد بنابراین بدیهی است که به طور کامل در خدمت ماجرای تبلیغات آثار هنری باشد. وی افزود: ما باید این تقصیر را توسط فضاهای مختلف رسانه ای، فضای مجازی و دیگر بسترهای تبلیغاتی پوشش دهیم. در حوزه تبلیغات شهری لازم است شهرداری به صورت جدی تری وارد میدان شود تا بتوانیم معایب را هرچه زودتر برطرف کنیم. دوستان در شهرداری حتما مشغله های بیشتری داشتند که نتوانستند به این بخش بپردازند اما من فکر می کنم تا زمانی که شهرداری خود را در عزت و افتخار جشنواره های فجر شریک نداند، نمی تواند همرازی لازم را داشته باشد. وی یادآور شد: بنابراین همراهی شهرداری زمانی می‌تواند محقق شود که این جشنواره‌ها را جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبیند، بلکه این رویدادها را متعلق ادوار جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم.

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

جزئیاتی از انتخاب دبیر بعدی جشنواره موسیقی فجر

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح داد: البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مضایق بودجه اجازه نمی دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشغله های بیشتری داشتند که نتوانستند به این بخش بپردازند اما من فکر می کنم تا زمانی که شهرداری خود را در عزت و افتخار جشنواره های فجر شریک نداند، نمی تواند همرازی لازم را داشته باشد. وی یادآور شد: بنابراین همراهی شهرداری زمانی می‌تواند محقق شود که این جشنواره‌ها را جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبیند، بلکه این رویدادها را متعلق ادوار جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم.

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح داد: البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مضایق بودجه اجازه نمی دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشغله های بیشتری داشتند که نتوانستند به این بخش بپردازند اما من فکر می کنم تا زمانی که شهرداری خود را در عزت و افتخار جشنواره های فجر شریک نداند، نمی تواند همرازی لازم را داشته باشد. وی یادآور شد: بنابراین همراهی شهرداری زمانی می‌تواند محقق شود که این جشنواره‌ها را جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبیند، بلکه این رویدادها را متعلق ادوار جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم.

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح داد: البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مضایق بودجه اجازه نمی دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشغله های بیشتری داشتند که نتوانستند به این بخش بپردازند اما من فکر می کنم تا زمانی که شهرداری خود را در عزت و افتخار جشنواره های فجر شریک نداند، نمی تواند همرازی لازم را داشته باشد. وی یادآور شد: بنابراین همراهی شهرداری زمانی می‌تواند محقق شود که این جشنواره‌ها را جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبیند، بلکه این رویدادها را متعلق ادوار جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم.

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح داد: البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مضایق بودجه اجازه نمی دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشغله های بیشتری داشتند که نتوانستند به این بخش بپردازند اما من فکر می کنم تا زمانی که شهرداری خود را در عزت و افتخار جشنواره های فجر شریک نداند، نمی تواند همرازی لازم را داشته باشد. وی یادآور شد: بنابراین همراهی شهرداری زمانی می‌تواند محقق شود که این جشنواره‌ها را جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبیند، بلکه این رویدادها را متعلق ادوار جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم.

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح داد: البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مضایق بودجه اجازه نمی دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشغله های بیشتری داشتند که نتوانستند به این بخش بپردازند اما من فکر می کنم تا زمانی که شهرداری خود را در عزت و افتخار جشنواره های فجر شریک نداند، نمی تواند همرازی لازم را داشته باشد. وی یادآور شد: بنابراین همراهی شهرداری زمانی می‌تواند محقق شود که این جشنواره‌ها را جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبیند، بلکه این رویدادها را متعلق ادوار جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم.

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح داد: البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مضایق بودجه اجازه نمی دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشغله های بیشتری داشتند که نتوانستند به این بخش بپردازند اما من فکر می کنم تا زمانی که شهرداری خود را در عزت و افتخار جشنواره های فجر شریک نداند، نمی تواند همرازی لازم را داشته باشد. وی یادآور شد: بنابراین همراهی شهرداری زمانی می‌تواند محقق شود که این جشنواره‌ها را جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبیند، بلکه این رویدادها را متعلق ادوار جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم.

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح داد: البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مضایق بودجه اجازه نمی دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشغله های بیشتری داشتند که نتوانستند به این بخش بپردازند اما من فکر می کنم تا زمانی که شهرداری خود را در عزت و افتخار جشنواره های فجر شریک نداند، نمی تواند همرازی لازم را داشته باشد. وی یادآور شد: بنابراین همراهی شهرداری زمانی می‌تواند محقق شود که این جشنواره‌ها را جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبیند، بلکه این رویدادها را متعلق ادوار جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم.

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح داد: البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مضایق بودجه اجازه نمی دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشغله های بیشتری داشتند که نتوانستند به این بخش بپردازند اما من فکر می کنم تا زمانی که شهرداری خود را در عزت و افتخار جشنواره های فجر شریک نداند، نمی تواند همرازی لازم را داشته باشد. وی یادآور شد: بنابراین همراهی شهرداری زمانی می‌تواند محقق شود که این جشنواره‌ها را جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبیند، بلکه این رویدادها را متعلق ادوار جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم.

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح داد: البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مضایق بودجه اجازه نمی دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشغله های بیشتری داشتند که نتوانستند به این بخش بپردازند اما من فکر می کنم تا زمانی که شهرداری خود را در عزت و افتخار جشنواره های فجر شریک نداند، نمی تواند همرازی لازم را داشته باشد. وی یادآور شد: بنابراین همراهی شهرداری زمانی می‌تواند محقق شود که این جشنواره‌ها را جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبیند، بلکه این رویدادها را متعلق ادوار جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم.

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون هنری وزیر ارشاد مطرح کرد:

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جواب سوال دیگری مبنی بر برنامه اجرایی معاونت امور هنری برای بهبود وضعیت فعلی تبلیغات شهری آثار نمایشی و موسیقایی چه در زمان برگزاری جشنواره های فجر و چه در ایام دیگر در مقایسه با جشنواره فیلم فجر توضیح داد: البته باید حتما برای تبلیغات، بسته درستی را طراحی و تدارک ببینیم. موضوعی که متأسفانه مضایق بودجه اجازه نمی دهد به صورت کامل ایده‌ها را اجرایی کنیم. از آن طرف شهرداری هم مشغله های بیشتری داشتند که نتوانستند به این بخش بپردازند اما من فکر می کنم تا زمانی که شهرداری خود را در عزت و افتخار جشنواره های فجر شریک نداند، نمی تواند همرازی لازم را داشته باشد. وی یادآور شد: بنابراین همراهی شهرداری زمانی می‌تواند محقق شود که این جشنواره‌ها را جشنواره‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نبیند، بلکه این رویدادها را متعلق ادوار جشنواره موسیقی فجر بود و جا دارد از همه دست اندرکاران تشکر ویژه‌ای داشته باشم.

امیر علی سلیمانی مطرح کرد

ترانه‌های غیر قابل دفاع اما موفق!

امیرعلی سلیمانی می‌گوید: بخشی از موسیقی پاپ ما برای ترانه از لحاظ ادبی ارزش قائل نیست و خیلی از ترانه‌ها شاید از لحاظ متنی و مکتوب خیلی قابل دفاع نباشند؛ اما در ژانر خود موفق هستند.



این ترانه‌سرا که با کتاب «مجاورات» برگزیده بخش ترانه هجدهمین جشنواره شعر فجر شده است، در گفت‌وگو با ایسنا درباره این کتاب خود گفت: مجموعه‌ام شامل ۷۰ ترانه عاشقانه است که در سال ۱۴۰۱ در انتشارات نزدیک‌تر منتشر شده است؛ البته بیشتر ترانه‌ها اجرا شده و پا در مراحل انتشار موسیقایی بودند. اجراشدن ترانه‌هایم برایم اولویت دارد؛ اما دوست داشتم ترانه‌های مکتوبی را که به نظر من دارای ارزش بودند، منتشر کنم که این مجموعه در جشنواره موردتوجه داوران قرار گرفت.

او در ادامه درباره ارزیابی‌اش از وضعیت ترانه با بیان اینکه ترانه باید در قالب موسیقی بررسی شود، گفت: زمانی که از ترانه با عنوان قالب ادبی صحبت می‌کنیم باید در بستر همان موسیقی به آن نگاه کنیم. در سال‌های اخیر ترانه در حوزه موسیقی به لحاظ کمی تنوع بیشتری پیدا کرده است که در دل هر فراوانی هم آسیب‌هایی وجود دارد؛ در واقع هرچه از نظر کمی، تعداد بالا می‌رود، طبیعتاً فراز و نشیب در آثار بیشتر می‌شود.

سلیمانی با تأکید بر اینکه بخشی از موسیقی پاپ ما برای ترانه از لحاظ ادبی ارزش قائل نیست، بیان کرد: زمانی که با نگاه ادبی به این ترانه‌ها نگاه کنیم، شاید دارای ایرادهای ابتدایی باشند؛ اما خوب مخاطب خود را دارند یا کمپانی است پیدا کنند. به نظر من برای اینکه ارزیابی درست‌تری نسبت به ادبیات امروز پیدا کنیم باید به همه ترانه‌سراهایی که درگیر موسیقی هستند نگاه کنیم. خیلی از ترانه‌ها شاید از لحاظ متنی و مکتوب خیلی قابل‌دفاع نباشند؛ اما در ژانر خود موفق هستند.

او افزود: فکر می‌کنم اگر بررسی ترانه را به بستر موسیقی ببریم و بعد از شنیدن قطعه موسیقی درباره ترانه آن اثر و کارکردی که ترانه در آن موسیقی ایفا می‌کند صحبت کنیم، صحبت دقیق‌تری خواهیم داشت تا اینکه بخواهیم به متن مکتوب توجه کنیم. اگر ترانه را در موسیقی ببینیم باید بگویم ترانه‌سرایان جوان خوبی داریم که بیشترشان هنرمند هستند و در حوزه موسیقی توانایی ساختن آهنگ را دارند و متناسب با آهنگی که می‌سازند، ترانه می‌نویسند و آناشان موفق است. برخی نیز خواننده هستند.

این ترانه‌سرا خاطرنشان کرد: تعریف درست و دقیق ترانه این است که سانسک رایتر باشد و ترانه‌سرا بر اساس ملودی‌ای که خود یا دیگری ساخته متنی بر روی آن قرار دهد.

سلیمانی درباره اینکه اغلب ترانه‌سرایان مهجور واقع می‌شوند و شهرت ترانه‌هایشان بر روی آن‌ها سایه می‌اندازد، توضیح داد: فکر می‌کنم بخشی از این پاسخ به مطالبی که گفته شد، برمی‌گردد. از طرف دیگر ما جدا از آهنگ‌ساز و خواننده یک شخصیت مستقل به نام ترانه‌سرا داریم؛ درحالی‌که در موسیقی غیرایرانی، معمولاً کسی که آهنگ را می‌سازد، خودش ترانه را می‌نویسد؛ ما چهار شخصیت مستقل برای یک اثر موسیقی داریم، خواننده، آهنگ‌ساز، ترانه‌سرا و تنظیم‌کننده. آن‌ها در همکاری با یکدیگر قطعه موسیقی را می‌سازند و غیرطبیعی نیست که ترانه‌سرا دیده نشود؛ زیرا در اولویت‌بندی خواننده در رأس قضیه قرار دارد، بعد آهنگ‌ساز دارای شهرت نسبی است، بعد هم ترانه‌سرا و تنظیم‌کننده. مخاطبی که موسیقی‌ای را می‌شنود، پایش اولویت ندارد که آهنگ‌ساز کیست. او یک صدا را می‌شنود و آن صدا فارغ از خوب یا بد بودنش در ذهنش می‌ماند.

او ادامه داد: «صدا» است که تعیین می‌کند مخاطب قطعه موسیقی‌ای را بشنود یا نه. البته به نظر می‌شود کمپانی‌های موسیقی با فعالیت‌های جنبی برای عوامل موسیقی‌شان ارزش بیشتری قائل شوند. البته امروز نسبت به ۱۵ سال پیش کم‌کم این اتفاق دارد می‌افتد؛ ۱۵ سال پیش در کاور قطعات اسم ترانه‌سرا را نمی‌دیدیم و حداقل امروز به میزانی از مالکیت اثر احترام گذاشته می‌شود. این ترانه‌سرا سپس با طرح این سؤال که آیا ما مخاطبان موسیقی‌ای داریم که بر اساس ترانه‌سرا قطعات موسیقی را گوش دهند، بیان کرد: به‌ندرت این اتفاق می‌افتد؛ من مخاطب طرفدار خواننده هستم و خواننده با هر ترانه‌سرایي که کار کند، آناشان را دنبال می‌کند. خیلی بعید است یک نفر به ترانه اشتیاق داشته باشد که بگوید برایم اولویت با ترانه است و بعد خواننده؛ فکر می‌کنم مهجور بودن ترانه‌سرایان به‌خاطر این است که همه عوامل موسیقی جز خواننده معمولاً در اولویت بعدی قرار می‌گیرند که منحصراً به ایران هم نیست، در همه‌جا این‌طور است؛ ولی آن‌جا چون ترانه‌سرا و آهنگ‌ساز یک نفر است نقش پررنگ‌تری را در قطعه بازی می‌کند.

افتتاحیه «دروغ‌های زیبا» در بنگلادش

اکران با دوبله در ایران



مرتضی آتش‌مزمزم فیلم «دروغ‌های زیبا» را ابتدا در بنگلادش و سپس با یک نسخه دوبله شده در ایران اکران می‌کند. این کارگردان و تهیه‌کننده که فیلم «دروغ‌های زیبا» را به عنوان تولید مشترک با بنگلادش در جشنواره چهل‌ودوم فیلم فجر رونمایی کرد، در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: با توجه به حضور ستاره‌های سینمای بنگلادش در این فیلم برنامه‌ریزی ما برای اکران ابتدا در کشور بنگلادش است و با یکی از بهترین کمپانی‌های پخش هم قرارداد امضا شده است. آتش‌مزمزم افزود: در حال حاضر بهترین زمان برای اکران فیلم در کشور بنگلادش عید فطر (اواخر فروردین‌ماه ۱۴۰۳) است. او ادامه داد: برای اکران در ایران، خسرو خسروشاهی فیلم را دوبله کرده و هر زمان

وی با یادآوری اینکه «دروغ‌های زیبا» سومین فیلم او در بنگلادش و بیستمین فیلمش در خارج از کشور است، گفت: ما یک گروه پنج نفری بودیم که این فیلم را به معنای واقعی به عنوان یک اثر تولیدی مشترک ساختیم. دوست دارم فیلم جدیدی هم بسازم ولی اول باید هزینه‌های خرج شده برای این فیلم تسویه شود. ملودرام اجتماعی «دروغ‌های زیبا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی آتش‌مزمزم، محصول مشترک ایران و بنگلادش با حضور بازیگر مطرح بنگلادش، جایا احسن و دیگر بازیگران این کشور از جمله شومن فاروق، ریکیتا نادیننی، شهیدالزمان سلیم، شاهد علی، شاهین میردها و جان پل سردادیراس و بازیگر کودک شاتی، در شهرهای داکا و قاضی پور ساخته شده است.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۱/۳۰

آگهی تغییرات شرکت جهان زر جویان ارباران (سهامی خاص)

به شماره ثبتی ۳۹۲۳۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۹۲۶۹۰

به استناد صورتجلسه هیأت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حبیب جاهد فیروزبخت به سمت رئیس هیأت مدیره، آقای باکور کیکادزه به نمایندگی از شرکت ژولو جیکال اکسپولورشن سنتر (مرکز اکتشافات زمین شناسی) ثبت شده به شماره ۴۰۵۰۷۶۵۲۱۵ و شماره فراگیر ۳۰۰۲۵۶۵۳۳۵ به سمت نایب رئیس هیأت مدیره و آقای زوراب کوتلیا به سمت عضو هیأت مدیره تعیین گردیدند. خانم ستاره جاهد فیروزبخت (خارج از سهامداران و هیأت مدیره) به سمت مدیر عامل برای مدت باقی مانده تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ تعیین گردید. کلیه اسناد و اوراق و مدارک عادی و تعهدآور شرکت اعم از چک، سفته، برات و قراردادهای با امضای رئیس هیأت مدیره یا نایب رئیس هیأت مدیره یا مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.