

بهره‌برداری از پل صاحب‌روضات تا پایان سال

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات: با توجه به دستور شهردار اصفهان قرار شد پروژه را تا پایان سال جاری تکمیل کنیم

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات با بیان اینکه این پل روضات برای دسترسی بین دو طرف بزرگراه شهید خرازی و رابط خیابان‌های بهستان و صاحب‌روضات به منظور کاهش ترافیک پل‌های جهاد و صمدیه احداث می‌شود، گفت: با توجه به دستور شهردار اصفهان قرار شد پروژه را تا پایان سال جاری تکمیل کنیم. رضا امینی اظهار کرد: پروژه تقاطع غیرهمسطح پل صاحب‌روضات روی بزرگراه شهید خرازی در قالب چهار فاز اجرا می‌شود که یکی از مهم‌ترین فازهای آن، احداث...

۰۳

خطر تغییر کاربری در کمین میدان امام (ره)

دستگاه‌های متولی
اجازه تغییر کاربری مغازه‌ها را ندهند!

«شیشه‌ها را پودر کردند و شبانه دیوارهای مغازه‌ها را مجاور عالی‌قاپو را سرامیک کردند تا بستنی فروشی بزنند!» این فقط یک روایت از خطری است که «میدان ثبت جهانی شده ایران» را تهدید می‌کند؛ مغازه‌های میدان دارند یکی یکی از محل فروش صنایع دستی به فست‌فودی، بستنی‌فروشی، کافه و مغازه‌هایی تبدیل می‌شوند که هر کدام برای کاربری جدیدشان به «ایجاد تغییرات کالبدی» در «عرضه میراث جهانی بشر» نیاز دارند. پیشانی «شهر جهانی و خلاق صنایع دستی» حالا با خطر بسیار جدی روبه‌روست و گفته می‌شود...

۰۵



هفت خوان وصل

درحالی‌که ازدواج یکی از مهم‌ترین مسائل جوانان ایرانی است، برخی آداب و رسوم آن را سخت و پیچیده کرده‌اند

به گواهی تاریخ، ازدواج همواره از قداست خاصی در تاریخ ایرانی برخوردار بوده است و این مهم را از جشن‌ها و آیین‌هایی که برای پاسداشت آن برگزار می‌شده، می‌توان دریافت؛ به‌ویژه با ورود اسلام به کشورمان، از آنجا که برای این پدیده اهمیت فراوانی قائل بوده و حتی آن را امری مقدس خوانده، توجه مردم و حکومت‌کنندگان به آن بیشتر شده است. مطالعه و بازخوانی آیین‌های متنوع ازدواج در ادوار تاریخ، گرچه در نگاه نخست ممکن است ذهن مخاطب را به این سمت سوق دهد که ازدواج یکی از بدیهی‌ترین پدیده‌های بشری است و در هر دوره‌ای آمیخته با سنت‌هایی هم بوده؛ اما در واقع همین سنت‌ها و رسوم، نشانه نابی از حقایق نهفته‌ای است که به اذعان صاحب‌نظران باور مردمان آن دوران به ازدواج را بازتاب می‌دهد؛ باین حال پرداختن به آداب و رسوم که ایرانیان و به‌خصوص اصفهانی‌ها در فرایند ازدواج خود به کار بسته‌اند، درعین حال که با شیرینی و جذابیت ذاتی همراه بوده؛ اما از آنجا که همواره متأثر از فرهنگ جامعه بوده، باعث پیچیدگی‌های شناسایی و تبیین آن شده است؛ مخصوصاً در سال‌های اخیر که با تغییرات...

۰۶

مصلحت سپاهان قربانی قراردادهای عجیب

دو جوان طلایی
شبانه جدا شدند

۰۷

جایگاه استراتژیک مجلس در مبارزه با فساد

قدرت بخشیدن به پارلمان از طریق ابزارهای قانونی
شانس پیروزی در مبارزه با فساد را افزایش می‌دهد

۰۲

طرح‌های برتر در حوزه هوش مصنوعی، ارتباطات و مخابرات و زیست‌فناوری و زیست‌مهندسی برگزیده می‌شوند

۰۴

رقابت فن‌آفرینان برای جایزه نکست

NEXT

National Technology Award

آیین اعطای جایزه‌های فناوری نکست

نوآوری کارآفرینان سرآمد توسعه

در حوزه‌های:
هوش مصنوعی، رباتیک و صنعت ۴
اتصال پذیری، ارتباطات و میکروالکترونیک
زیست‌فناوری و زیست‌مهندسی

ایران پیشرفته با فناوری‌های نو ظهور | ۳ - ۳۳۸۶۹۴۵۲ - ۳
next-prize.ir | ۱۸:۳۰ | ساعت ۱۴۰۲ اسفند | ۱۸:۳۰
اصفهان

در میان ما و شما

دوره جایزه نکست

عجل الله تعالی فرجنا شریف

جشن بزرگ ولادت حضرت مهدی

سخنرانان حجج اسلام

داستانپور بهجت انبیایی

فرزند مرحوم آیت الله بهجت از موسسه امام خمینی (ره) قم

فردپور

ذکرین اهل بیت

حاج محمد یزدخواستی رضایی

کربلایی سید محمد

کربلایی محمد

کربلایی محمد

کربلایی محمد

کربلایی علی

فصولی خیامیان طالبی و قیاسی

تخت فولاد

چهارم‌الی ششم

حسینیة همدانیان

همراه با بازدید از نمایشگاه هنری چراغ‌ها هنما از ساعت ۱۸:۳۰ الی ۱۹:۳۰

مسجدالقدس

مرکز فرهنگی
وپایگاه بسیج

بار کد مسیریابی

هدف از نظارت بر عملکرد محاکم مج‌گیری نیست



رئیس دیوان عالی کشورگفت: هدف ما در نظارت بر عملکرد محاکم مج‌گیری نیست و رویکرد اصلی ماصلاح و ارتقااست. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدجعفر منتظری با اشاره به انتظارات رهبری انقلاب از قوه‌قضائیه به اصل ۱۶۱ قانون اساسی و نظارت دیوان عالی کشور بر حسن اجرای قوانین در محاکم و دادگاه‌ها ادامه داد: نظارت‌ها باید به نحو صحیح، هوشمند و هدفمندا اعمال شود تا در پیشبرد امور و اهداف ترسیم‌شده در سند تحول قضایی مشمر ثمر واقع شود. منتظری با تأکید بر اینکه شأن قضات محاکم باید حفظ شود؛ افزود: کار محاکم سنگین و حساس است و همکاران عزیز ما در محاکم وظایف خطیری را برعهده دارند. رئیس دیوان عالی کشور گفت: باید به‌گونه‌ای تلاش کنیم که ایرادات و اشکالات در آرای محاکم به حد قابل برسدو نقض آراء در دیوان عالی کشور در کمترین وضعیت ممکن قرار گیرد.

مسدودسازی مرزهای شرقی اولویتی جدی است

سخن‌گوی وزارت دفاع درباره اقدامات انجام‌شده در زمینه مسدودسازی مرزهای کشور جهت جلوگیری از ورود اشراق و نیروهای تروریستی گفت: هر میزان سطح امنیت مرزها را ارتقا دهیم، به نفع دو کشوری است

که مرز مشترک دارند. در مرزهای شرقی از حدود دو دهه قبل تقویت تأسیسات مرزبانی و امنیت مرزی در دستور کار کشورها بوده؛ اما منابع آن به‌موقع تأمین نشد و این امر طولانی تر شد. بخش‌هایی از مرز هم با استحکامات و سازوکارهای ثابت مرزی و هم سامانه‌های غیرنژادیت در حال تقویت است. به گزارش مهر، رضاطلایی‌نیک ادامه داد: دولت و مجلس در دو سال اخیر توجه بیشتری به تأمین امنیت مرزهای شرقی داشتند که اگر مصوبات تأمین منابع به‌موقع انجام‌شود این موضوع با سرعت بیشتری پیش می‌رود. این موضوع در اولویت جدی جمهوری اسلامی است و در همکاری همسایگان شرقی پیش می‌رود.

دهک‌های یک تاسه و افراد تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی از پرداخت حق بیمه معاف شدند

سخن‌گوی دولت گفت:در جلسه اخیر هیئت دولت این‌نامه‌ای در راستای قانون بیمه کارگران ساختمانی تصویب شد تا دهک‌های یک تاسه و افراد تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی از پرداخت حق بیمه معاف شوند. به گزارش ایسنا، علی بهادری چهرمی افزود: این‌نامه یکپارچه سازی خدمات زنان سرپرست خانوار نیز در راستای حمایت از آن‌ها در دولت تصویب شد تا همه این خدمات ساماندهی شود و توزیع عادلانه‌تر این خدمات را داشته باشیم. سخن‌گوی دولت درباره تغییر سود سپرده‌ها گفت: نرخ سود در شورای پول و اعتبار تغییر نکرده و تنها امکان انتشار اوراق پروژه‌های خاص برای دوره محدودی و به‌صورت مودی منتشر شده است.



بر اساس مصوبه مجلس یازدهم ۲۴ درصد اقتصاد کشور شفاف شد

عضو هیئت‌رئیس‌ه مجلس شورای اسلامی گفت: در مجلس شورای مصوب کردیم که صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی شفاف شود و در همین راستا صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی منتشرشود با

این اتفاق ۲۴ درصد اقتصاد کشور شفاف شد. به گزارش ایرنا، سید محسن دهنوی افزود: در این مجلس مادر چندین جلسه‌ای که خدمت رهبری رسیدیم، بیشترین تأکید و مطالبه ایشان بحث اصلاح ساختار بودجه بود.

من به عنوان کسی که نایب رئیس کمیسیون تلفیق در چهار لایحه بودجه بودم این مسئله را تأکید داشتم و دارم که این‌گونه لایحه بودجه نوشن دولت هنر نیست؛ چون نگاه بودجه برنامه‌محور نیست.

۵۵۷ زن به دلیل ناتوانی در پرداخت بدهی در زندان هستند

رئیس هیئت امنای ستاد رسیدگی به امور دپه و کمک به زندانیان نیازمند، گفت: هم‌اکنون از جمعیت ۱۲۶۵ نفر زندانیان جرائم غیر عمد ۵۵۷ زن ایرانی در زندان‌های سراسر کشور به صرف ناتوانی در

پرداخت دیون مالی، تحمل حبس می‌کنند. به گزارش ایرنا، سید اسدالله جولایی گفت: هم‌اکنون استان تهران با آمیزبانی از ۱۱۷ بانوی نیازمند در اسر فهرست عددی بیشترین زنان زندانی قرار گرفته است و دررتبه‌های بعد خراسان رضوی و فارس قرار دارند که هر کدام به ترتیب از ۵۲ و ۴۶ خانم که اغلب سرپرست خانواده هستند، درند اماگه‌های سطح استان به سر می‌برند.

صحف‌ان زیبا

سیاست *

سیاست *

جایگاه استراتژیک مجلس در مبارزه با فساد

قدرت بخشیدن به پارلمان از طریق ابزارهای قانونی شانس پیروزی در مبارزه با فساد را افزایش می‌دهد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد



رایجاد کنند که در آن فساد به‌طور سیستماتیک پیشگیری، شناسایی و به‌طور مناسب مورد توجه قرار گیرد.

به درستی از فساد به‌عنوان یکی از موذیانه‌ترین پدیده‌های اجتماعی نام برده می‌شود. آنچه اعتماد به نهاد‌های عمومی را در میان مردم از بین می‌برد و مانع توسعه اقتصادی کشور نیز خواهد شد و تأثیر نامتناسبی نیز بر برخورداری از حقوق شهروندی، به‌ویژه برای افرادی که به طبقات پایین اقتصادی کشور و گروه‌های به حاشیه رانده یا محروم (اقلیت‌ها، افراد دارای معلولیت، پناهندگان، مهاجران و زندانیان و البته زنان، کودکان و افرادی که در فقر زندگی می‌کنند و دسترسی آن‌ها به حقوق اولیه اجتماعی مانند مراقبت‌های بهداشتی، مسکن و آموزش سخت است) می‌گذارد. آمار جهانی نشان می‌دهد، متأسفانه بر طبق برآوردها، سالانه صدها میلیارد بیور رشوه پرداخت می‌شود و فساد، شوه، دزدی و فرار مالیاتی حدود ۱٫۶۴ تریلیون دلار در سال برای کشورهای درحال توسعه هزینه دارد. این مبلغ برای بالا بردن جمعیت ۱٫۴ میلیارد نفری که با کمتر از ۱٫۲۵ دلار در روز زندگی می‌کنند به بالای خط فقر برای حداقل شش سال کافی است. از مهم‌ترین نمونه‌های تأثیر مخرب فساد بر زندگی این است که در سطح جهانی بیش از ۷ درصد از بودجه مراقبت‌های بهداشتی به دلیل فساد از دست می‌رود. همان‌طور که در گزارش سال ۲۰۱۹ سازمان شفافیت بین‌الملل به نام «پاندمی نادیده گرفته‌شده» به آن اشاره شد، بر طبق مطالعه‌ای داده‌های ۱۷۸ کشور، تخمین زده می‌شود بیش از ۱۴۰۰۰۰ مرگ‌ومیر کودک در سال ناشی از فساد است.

*فساد، تهدیدی جدی برای اجرای عدالت و حقوق بشر

مطالعات جهانی نشان داده است که قوه قضائیه و نیروی انتظامی از جمله نهادهایی هستند که بیشترین آسیب را از فساد می‌بینند. دولت‌های مختلف

فساد بومی در زمان همه‌گیری بیماری کرونا به‌طور قابل توجهی توانایی سیستم بیمارستانی در منطقه کالابریا از ایتالیا را برای مقابله با فشار اضافی بیماری همه‌گیر به خطر انداخت

*** استاندارد بین‌المللی سیستم مدیریت ضد رشوه خواری و فساد**
در جهان امروزی، فساد یک چالش مهم برای مشاغل، دولت‌ها و جوامع است. برای رسیدگی به این موضوع، سازمان بین‌المللی استاندارد (ISO)، ایزو ۳۷۰۱ در پیشنهاد و توسعه داده است. این استاندارد، استانداردی جامع با هدف مهار رشوه و فساد در سازمان هاست. ایزو ۳۷۰۱ چارچوبی ساختار یافته برای اجرای یک سیستم مدیریت ضد رشوه ارائه می‌کند و سازمان‌ها را قادر می‌سازد تا خطرات مرتبط با اقدامات فاسد را شناسایی، ارزیابی و کاهش دهند. ایزو ۳۷۰۱ با ایجاد سیاست‌های سخت‌گیرانه، رویه‌های قوی و فرهنگ شفافیت، سازمان‌ها را قادر می‌سازد تا محیطی

در فرایند مبارزه با فساد در ایران، نقش مجلس شورای اسلامی بسیار قابل توجه است. در حالت ایدئال، افرادی که نماینده مردم بوده و از میان مردم انتخاب می‌شوند، بایستی برای حفظ منافع مردم عمل کنند. مجلس باید هم منافع اولیه و هم ظرفیت‌های قوی در مبارزه مؤثر با فساد داشته باشد.

سیاست *

سال بیستم * شماره ۴۷۸ * چهارشنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۲

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

در فرایند مبارزه با فساد در ایران، نقش مجلس شورای اسلامی بسیار قابل توجه است. در حالت ایدئال، افرادی که نماینده مردم بوده و از میان مردم انتخاب می‌شوند، بایستی برای حفظ منافع مردم عمل کنند. مجلس باید هم منافع اولیه و هم ظرفیت‌های قوی در مبارزه مؤثر با فساد داشته باشد.

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

سیاست *

جایگاه استراتژیک مجلس در مبارزه با فساد

قدرت بخشیدن به پارلمان از طریق ابزارهای قانونی شانس پیروزی در مبارزه با فساد را افزایش می‌دهد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

عضو کمیسیون محیط‌زیست، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان

لزوم ساماندهی پرندفروشی های خیابان عطار نیشابوری در منطقه ۱۰



احمدرضا مصور، عضو کمیسیون محیط‌زیست، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: وجود پرند فروشان در محدوده منطقه ۱۰ شهرداری به ویژه در خیابان عطار نیشابوری ازجمله مشکلاتی است که سال‌ها ذهن‌ها را به خود مشغول کرده است.

او با اشاره به اینکه در مرحله نخست شهرداری یک اقدام ناموفق انجام داد، افزود: سازمان میادین میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان زینتی را برای اصلاح وضعیت این مغازه‌ها در دوره پنجم مدیریت شهری در جوار میدان جوان اختصاص داد، اما این زمین به‌لحاظ مساحت و قرار داشتن در طرح تعریض قابل استفاده برای این هدف نبود.

عضو کمیسیون محیط‌زیست، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در باغ گل و گیاه ارغوان محلی برای ساماندهی فروشنندگان پرندگان زینتی پیش‌بینی شده است که تا حدی این مشکل را برطرف کند، گفت: وجود پرندفروشان و پرندگان ذبحی در داخل محوطه شهری مخالف موازین بهداشتی و دیگر مسائل شهری است؛ از طرف دیگر پیشنهادهای قدیم نیز مطرح بوده است مبنی بر اینکه با دادن امتیازی به مغازه‌داران برای تغییر شغل آن‌ها به‌نوع بهتری از تجاری، شاید بتوان این موضوع را کنترل کرد.

عضو کمیسیون محیط‌زیست، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه اگر بتوانیم پرندفروشان را به محوطه‌هایی با فاصله از مناطق مسکونی شهر منتقل کنیم، اقدام مؤثرتری خواهد بود. ادامه داد: مکان‌هایی همچون بازارهایی که در حاشیه شهر اصفهان تشکیل شود، برای این منظور مناسب است؛ اما به هر حال این یکی از معضلاتی است که شهرداری هنوز نتوانسته راه‌حل مناسبی را برای آن ارائه دهد.

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگ‌راه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات

بهره‌برداری از پل صاحب‌روضات تا پایان سال



مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات با بیان اینکه این پل روضات برای دسترسی بین دو طرف بزرگراه شهید خرازی و رابط خیابان‌های بهستان و صاحب‌روضات به‌منظور کاهش ترافیک پل‌های جهاد و صمدیه احداث می‌شود، گفت: با توجه به دستور شهردار اصفهان قرار شد پروژه را تا پایان سال جاری تکمیل کنیم.

رضا امینی اظهار کرد: پروژه تقاطع غیرهمسطح پل صاحب‌روضات روی بزرگراه شهید خرازی در قالب چهار فاز اجرا می‌شود که یکی از مهم‌ترین فازهای آن احداث این پل است.

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات خاطرنشان کرد: یکی از دغدغه‌های شهروندان در خیابان کاشانی این بوده که برای ورود به خیابان آتشگاه، باید با رسیدن به چهارراه هفتم محرم و گذر از پل صمدیه، باید به سمت سه‌راه کهنندژ حرکت می‌کردند که با احداث این پل، دغدغه آن‌ها رفع و دسترسی به سهولت انجام خواهد شد.

امینی با بیان اینکه یکی از اهداف احداث پل صاحب‌روضات دسترسی ضلع شرقی بزرگراه شهید خرازی یعنی محدوده بیمارستان کاشانی به ضلع غرب آن است، اضافه کرد: سعی کردیم پروژه احداث پل روضات را بیشتر در شیفت شب اجرا کنیم و در طول روز روی بزرگراه هیچ محدودیت ترافیکی اعمال نشد.

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات با بیان اینکه حدود ۱۰ سال قبل در رابطه با پروژه احداث پل صاحب‌روضات مطالعاتی انجام شد که به دلیل شرایط ترافیکی این موضوع امکان‌پذیر نبود و در دوره ششم بنای کار اجرا این پروژه بود، افزود: با توجه به ترافیک بالای بزرگراه شهید خرازی، بدون مسدود کردن بزرگراه، محور وسط پل صاحب‌روضات شامل هفت ستون و فونداسیون به طول ۳۰ متر و عرض پنج متر را اجرا کردیم.

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات خاطرنشان کرد: اجرای فاز دو پروژه تقاطع غیرهمسطح پل صاحب‌روضات، یعنی حذف فضای سبز حاشیه و تعریض بزرگراه شهید خرازی از سه بانند به چهار بانند، موجب شد تردد ترافیک تسهیل شود.

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات تصریح کرد: قرارداد پروژه پل صاحب‌روضات به مدت هشت ماه، از آبان سال جاری آغاز شد و باید تا خرداد ۱۴۰۳ آن را تکمیل می‌کردیم که با توجه به دستور شهردار اصفهان و معاون عمران شهری و همراهی مجموعه شهرداری، قرار شد پروژه را تا پایان سال جاری تکمیل کنیم.



سخن‌گو و عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه در فضای رسانه و حقیقی روابط عمومی با ذهنیت در ارتباط هستیم و امروز یک نبرد ترکیبی چندجانبه علیه آن ذهنیت‌ها در حال وقوع است، گفت: مخاطب ما مورد هدف این نبرد روایت‌ها قرار گرفته و نقطه اساسی، شکاف حاکمیت و ملت و تقابل ملت با ملت است. علی‌صالحی در نشست فصلی اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان درباره موضوع کارکرد رسانه در روابط عمومی‌ها ضمن تریک اعیاد شعبانیه اظهار کرد: مسئله شناسی و شناخت پارادایم با زیست بومی که در حوزه رسانه با آن در ارتباط هستیم، در جایگاه روابط عمومی بسیار رانز اهمیت است. او با تأکید بر اینکه اگر امروز بخواهیم رسانه و فضای اجتماعی را از یکدیگر جدا بدانیم، کاملاً اشتباه است، افزود: اگر بخواهیم رسانه را فضای مجازی و غیرحقیقی نیز ببینیم و بالعکس، این نگاه نیز اشتباه است و ما در این شرایط دچار خطای مقیاس و تحلیل خواهیم شد. سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه در فضای رسانه و حقیقی روابط عمومی با ذهنیت و نفوس در ارتباط هستیم، تصریح کرد: در این فضا ما در مقابل ادانه‌ئی قرار گرفته‌ایم که دارای ابعاد و ریشه‌های بسیاری است که داشته‌هایی دارد و البته این ذهنیت‌ها متعلق به انفاس زنده است و ما با یک موجود زنده روبرو هستیم.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

تزیین میدان انتهای خیابان قائمیه به تمثال شهدا



مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان گفت: در راستای زنده نگه داشتن یاد و نام شهدا، تصاویر شهدای مزز محله دهبه قائمیه، در حاشیه میدان انتهای خیابان قائمیه، نصب شد. جواد کاشانی با تأکید در مورد فضاسازی مناسب در ایام پرشور انتخابات اظهار کرد: پس از برگزاری چند نشست با مسئولان پایگاه‌های بسیج و معتمدان منطقه ۱۲ اسامی حدود ۳۰ شهید محله مذکور مشخص و تصاویر آن‌ها جهت اجرای طرح آماده و راستی‌آزمایی شد. او افزود: در روزهای پایانی بهمن فضاسازی این محله با اعتباری بالغ بر سه میلیارد ریال، اجرا و تقدیم اهالی، به ویژه خانواده‌های معزز شهدا شد. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان با بیان اینکه نصب تصاویر شهدا در خیابان قائمیه از مطالبات دیرینه اهالی این محله بود، تصریح کرد: اقداماتی همچون برگزاری یادواره شهدا در محله‌ها، تدوین کتاب شهدا منطقه ۱۲، نام‌گذاری معابر، پل‌ها و اماکن ورزشی در سطح منطقه، بهسازی مسیر منتهی به شهدای گمنام و اجرای چند طرح خدماتی، عمرانی در گزار شهدا، دستگرد و بسیاری از اقدامات دیگر در منطقه، به برکت شهدا و دعای خانواده‌ان‌ها بر ما محقق شده است و این کمترین کاری است که به عنوان ادای دین انجام گرفته است.

مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان

افزایش ساعات سرویس دهی متروی اصفهان



مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان گفت: با توجه به نزدیک شدن به روزهای پایانی سال، تلاقی آن با ماه رمضان و درخواست شهروندان، از پنجم اسفند ساعت فعالیت مترو از ۰۰:۲۱ به ۰۰:۲۲ افزایش پیدا می‌کند. هادی کریمی اظهار کرد: به احترام مردم اصفهان و در راستای ارائه خدمات شایسته و بهینه به شهروندان، تسهیل در رفت‌وآمد مسافران و با توجه به فرارسیدن ایام ماه مبارک رمضان و تلاقی آن با روزهای پایانی سال و افزایش حضور شبانگه‌های شهروندان در سطح شهر و پیرو درخواست‌های مکرر مردمی، شرکت مترو منطقه اصفهان از تاریخ پنج‌اسفند سال جاری اقدام به افزایش زمان فعالیت و سرویس دهی مترو تا ساعت ۱۰ شب کرد است. او افزود: در همین راستا ساعت کار مترو اصفهان از پنج‌اسفند در روزهای عادی از ساعت ۶ صبح تا ۱۰ شب باسر فاصله زمانی ۱۱ دقیقه و روزهای جمعه از ساعت ۹ صبح تا ۱۰ شب باسر فاصله زمانی ۱۵ دقیقه است. مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان تصریح کرد: این اقدام که پس از افزایش تعداد ایستگاه‌های فعال مترو در روزهای جمعه از ۹ ایستگاه به ۱۶ ایستگاه، اجرایی شد، گام مؤثری در راستای افزایش رضایتمندی و ارائه خدمات مطلوب، بهینه و درخور مردم اصفهان خواهد بود. کریمی خاطرنشان کرد: بدیهی است ساعات فعالیت مترو و برنامه ریزی حرکت قطارها با توجه به حجم تقاضاهای روزانه ویراساس شرایط متفاوت تغییر و بهینه‌سازی خواهد شد که در زمان مربوط به خود، اطلاع‌رسانی می‌شود.

اصفهان زیبا

مدیریت شهری

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان

فراخوان «نقش زنان در اداره و توسعه شهر» راهبرد جمع‌سپاری در اصفهان است



رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه راهبرد جمع‌سپاری یکی از پاسخ‌گوترین راهبردها در جهان امروز است، گفت: فراخوان مشارکت در طرح «نقش زنان در اداره و توسعه شهر» یک راهبرد جمع‌سپاری و مشارکت محور شهروندان است که کمک زیادی به مدیریت شهری می‌کند.

فرزانه کلاه‌دوزان اظهار کرد: در فراخوان مشارکت در طرح نقش زنان در اداره و توسعه شهر، هدف این بود که با توجه به برنامه‌ریزی‌ها برای به‌روزرسانی تحقیقات از نظرات مخاطبانی که نیمی از جمعیت شهر هستند، در برنامه‌ریزی‌ها استفاده شود.

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: در پلتفرم باشگاه شهروندی‌شان به نقش زنان در مدیریت شهر پرداختیم و تعدادی سؤال استاندارد برای اطلاع از نیازهای مخاطبان طراحی کردیم که کمک کند در برنامه‌ریزی‌ها از نظرات مخاطبان برنامه‌ها استفاده کنیم و رضایت مخاطب را به دست آوریم.

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: این راهبرد یک رویکرد مهم بوده که با توجه به پیشرفت‌های علم، تکنولوژی و نیازها در حال به‌روزرسانی است.

کلاه‌دوزان ادامه داد: برای راهبرد برنامه‌های عملیاتی توجه به نیازها می‌تواند راهگشا باشد؛ از این‌رو در این برنامه با همکاری مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان به تدوین این پرسش‌نامه پرداختیم که انتظار می‌رود شهروندان استقبال خوبی در پاسخ به پرسش‌نامه داشته باشند.

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه شهروندان برای شرکت در فراخوان مشارکت در طرح «نقش زنان در اداره و توسعه شهر» می‌توانند پرسش‌نامه مربوطه را از طریق مراجعه به نشانی الکترونیکی dbf6e@survey.isfahan.ir تکمیل کنند، افزود: فرصت تکمیل پرسشنامه تا پانزدهم اسفند سال جاری است.

فرزانه کلاه‌دوزان خاطرنشان کرد: برنامه اصفهان ۱۴۱۰ به‌روزرسانی و در این برنامه از نظرات مخاطبان استفاده شده است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

دومین مرحله از اجرای طرح «محله من محله زندگی» در شهرک کاوه



مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: اجرای طرح «محله من محله زندگی» با بهره‌گیری از ظرفیت‌های همراهی و مشارکت شهروندان در سطوح مختلف واحدهای اجرایی شهرداری و با هدف ارتقای سطح خدمت‌رسانی به محلات در حال اجراست.

مهدی سلطان‌آقایی با اشاره به اینکه دومین مرحله از طرح ماهانه «محله من محله زندگی» طی هفته جاری در سطح محله شهرک کاوه آغاز شده است، اظهار کرد: در ادامه اجرای این طرح، پس از محله فروردین، در این هفته واحدهای اجرایی شهرداری در محله شهرک کاوه به ارائه خدمت می‌پردازند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به وسعت زیاد و جمعیت انبوه شهروندان ساکن در این منطقه گفت: از ابتدای هفته تیم‌های مختلف در سطح محله مستقر شده و فعالیت خود را آغاز کرده‌اند و امیدواریم بیشتر اقدامات تعریف‌شده خاتمه پیدا کند.

سلطان‌آقایی تصریح کرد: در هفته گذشته طی بازدیدهای مختلف مشکلات و معضلات محله شهرک احصا شده و در حوزه‌های مختلف در دستور کار قرار دارد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در حوزه عمرانی لکه‌گیری آسفالت معابر، ترمیم پیاده‌روها و بازسازی جداول میوب، در حوزه فضای سبز واکاری و گل‌کاری و ساماندهی باغچه‌ها، بوستان‌ها و پارک‌های محلی، در حوزه امور شهرتیم‌های مختلف نسبت به شست‌وشوی معابر، پاک‌سازی سطح محل از نخاله و ساماندهی زمین‌های بایر، در حوزه ترافیک نیز اصلاح تابلوهای ترافیکی میوب، نصب تابلوها و علائم ترافیکی جدید، ساماندهی سرعت‌گیرها و اصلاح و احیای خط‌کشی‌های معابر و خیابان‌های سطح محله انجام خواهد شد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان اظهار کرد: در ماه گذشته و در مرحله اول اجرای این طرح با حضور معتمدان محلی، مشکلات و معضلات جاری و جزئی محله فروردین برطرف شد.

سلطان‌آقایی ضمن دعوت از تمام مجموعه‌های فرهنگی و سازمان‌های مردم‌نهاد مستقر در محلات برای حضور و همراهی در اجرای این طرح ادامه داد: شهروندان و اهالی محترم منطقه ۷ نیز می‌توانند برای مشارکت و همراهی با خادمان خود در شهرداری با شماره تلفن ۳۴۹۹۴۴ تماس بگیرند و ثبت‌نام کنند.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در مجتمع گردشگری صفه

لزوم توسعه ظرفیت‌های تفریحی اصفهان با محوریت حفظ ایمنی و استاندارد



با حضور نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در مجتمع گردشگری صفه، روند پیشرفت پروژه‌های آبی گردشگری این مجموعه تفریحی مورد بررسی میدانی قرار گرفت.

سیدامیر سامع، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با حضور در مجتمع گردشگری صفه، از روند اجرای عملیات فنی، زیباسازی و زیرساختی مجموعه بولینگ صفه بازدید کرد.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در مجتمع گردشگری صفه با حضور و بازدید از محل پروژه‌های گردشگری آبی این مجموعه در جریان جزئیات روند اجرایی‌سازی آن‌ها و مشارکت ویژه سرمایه‌گذاران بخش خصوصی قرار گرفت؛ همچنین ضمن تأکید بر ضرورت توسعه ظرفیت‌های تفریحی، بر رعایت موازین و دقیق چارچوب ایمنی و استاندارد تأکید کرد.

مدیرعامل سازمان مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

امکان فروش حیوانات ذبحی در بازار پرندگان زینتی وجود ندارد



مدیرعامل سازمان مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان گفت: در این سازمان دو پروژه در رابطه با بازار پرندگان ذبحی و زینتی مطرح و در حال پیگیری است. امیرحسین ماه‌آرپویر با بیان اینکه ساختمان بازار پرندگان زینتی در هفت طبقه با زیربنای هر طبقه ۱۰۸۶ متر مربع و زیربنای کل ۷۶۰۰ متر مربع طراحی شده است، افزود: کاربری‌های تعریف‌شده در ساختمان، بازار پرندگان زینتی شامل غرفه‌های فروش پرندگان و تجهیزات، بخش‌های اداری، اطلاعات و پذیرش، اتاق معاینه، اتاق دامپزشک، نگهداری پرندگان بیمار، اتاق قرنطینه، آزمایشگاه، رختکن، سرویس بهداشتی، حراست و نگهداری است. مدیرعامل سازمان مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان ادامه داد: این بازار در هفت طبقه و طراحی آن شبیه برج کیوت‌است که تلاش می‌کنیم طبق برنامه‌ریزی و در مدت زمان مشخص شده احداث شود و مورد بهره‌برداری قرار گیرد. ماه‌آرپویر با اشاره به اینکه پرندگان ذبحی از جمله مرغ و خروس مقوله‌ای جداگانه است که شهروندان بیشتر برای انجام نذر خریداری می‌کنند، اظهار کرد: هر چند در این رده، پرندگان زینتی همچون مرغ و خروس‌های زینتی نیز به فروش می‌رسد، برای این‌ها مجموعه‌ای در پیل تمدن مکان‌یابی شد و قرار بود که به این قسمت انتقال پیدا کنند، دستگاه‌های نظارتی اشکالاتی را به این محل وارد کردند که موجب توقف این اقدام شد. او با بیان اینکه از دستگاه‌های نظارتی درخواست کردیم که با تعامل مشکل رافع کنیم، اما نتیجه‌نگ‌تفصیم و این موضوع در حال پیگیری است تا به محض تعیین تکلیف، این کار انجام می‌شود. ادامه داد: یک سری مسائل را خود شهروندان باید حل کنند و منتظر مسئولان نباشند؛ به‌عنوان مثال با اصلاح فرهنگ خرید این‌امر انجام می‌شود، اگر تمام شهروندان خود را جای اهالی آن منطقه بگذارند و پرندگان ذبحی را از این مکان خریداری نکنند، طبق قانون فروش پرندگان ذبحی خارج از حریم شهری انجام می‌شود.

مدیرعامل سازمان مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه محل در نظر گرفته شده برای ساماندهی فروشنندگان پرندگان ذبحی در محدوده پل تمدن در محدوده شهر قرار دارد، خاطرنشان کرد: یکی از اشکالاتی که دستگاه نظارتی وارد می‌کند، به همین مورد مربوط است که مشکل را از یک نقطه در شهر به نقطه‌ای دیگر انتقال می‌دهید و دردی دوانمی‌شود.

ماه‌آرپویر با بیان اینکه این مغازه‌ها علاوه بر پرندگان ذبحی، پرنده‌های زینتی و تعدادی از حیوانات را نیز به فروش می‌رسانند، گفت: حتی اگر بازار پرندگان راه‌اندازی شود، امکان فروش حیوانات ذبحی در این مکان وجود ندارد. این فروشنندگان در صورتی می‌توانند در بازار ارغوان مستقر شوند که پرندگان زینتی را با رعایت دستورالعمل بهداشتی به فروش برسانند.

او با تأکید بر اینکه مردم باید مطالبه جدی از دستگاه‌های نظارتی داشته باشند، افزود: اگر قرار است جابه‌جایی انجام نشود، حداقل می‌توانیم مخاطرات آن را برای مردم بیان کنیم؛ چراکه این سؤال مطرح است که در مکان پرنده‌فروشی، چرا همستر یا سگ فروخته می‌شود؟ مدیرعامل سازمان مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با بیان اینکه شهروندی که از این مکان حیوان خریداری می‌کند، باید بداند که امکان انتقال بیماری به خانه وجود دارد، ادامه داد: مکان نگهداری هر حیوان و پرنده باید جداگانه باشد؛ این موارد را خود مردم می‌توانند رعایت کنند و همیشه نباید منتظر دستگاه قضا باشند.

ماه‌آرپویر تصریح کرد: برای فروش حیوانات ذبحی در حال بازدید برای تعیین مکان‌های مناسب هستیم که خارج از شهر باشد؛ اما گسترش زندگی شهروندی در این سال‌ها به‌گونه‌ای بوده است که هنگام خروج از شهری به شهر دیگر وارد می‌شویم؛ بنابراین باید در کنار این اقدامات، فرهنگ نیز اصلاح شود.



عکس از حمیدرضا کومار ۱۴

خطر در کمین میدان امام (ره)

دستگاه‌های متولی اجازه تغییر کاربری مغازه‌ها را ندهند!

بالا بر... کرده که اقدامات یاد شده علاوه بر به وجود آوردن منظر ناخوشایند و از بین بردن دید بصری، منجر به آسیب به بنای تاریخی یاد شده و تزلزل بنیان آن خواهد شد؛ لذا این اداره کل حسب وظایف قانونی طی نامه شماره ۱۴۰۲/۱۲/۱۲۳/۱۴۰۲ مورخ ۹۶/۱۲/۱۲۳/۱۴۰۲ و اختطاریه مورخ ۱۴۰۲/۱/۱۴۰۲ یگان حفاظت این اداره کل به نامبرده (پیسوست) در خصوص اخذ مجوز و رفع تخلف‌های صورت گرفته تذکر داده که نامبرده ضمن عدم توجه به اختطاریه‌های مذکور، به رفع تخلف‌های صورت گرفته هیچ اقدامی نکرده‌اند؛ لذا با توجه به مراتب فوق و با توجه به مواد ۵۵۸ و ۵۶۴ قانون مجازات اسلامی، اقدامات صورت گرفته مغایر با ضوابط میراث فرهنگی بوده و وصف مجرمانه است.

در پایان نامه هم تأکید شده است: «از آن مقام محترم اولاد درخواست توقف عملیات؛ ثانیاً، تعقیب و مجازات عامل یا عاملان و ثالثاً، رفع آثار تخلف و جبران خسارات وارده، مورد استند عاست.»

✱ **نامه اعتراض سرپرست اداره کل میراث به مدیرکل اوقاف رسید**
پیرو همه نگرانی‌ها، حمیدرضا محققیان، سرپرست اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان، نامه‌ای به تاریخ اول آسفند ۱۴۰۲ با عنوان «عدم صدور مجوز تغییر کاربری مغازه‌های مجموعه ثبت جهانی میدان امام (ره)» را خطاب به مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان ارسال کرده و در آن ضمن توصیف اهمیت و جایگاه «مجموعه میدان نقش جهان اصفهان» تأکید کرده است: «اخیراً اشخاص حقیقی و حقوقی از جمله برخی از ارگان‌های دولتی بدون در نظر گرفتن ضوابط ابلاغی و لزوم اخذ استعلام از این اداره کل اقدام به صدور

مجوز تعمیرات و تغییر کاربری مغازه‌های این مجموعه ارزشمند جهانی کرده‌اند که این امر به دنبال خود موجب تغییر کالبدی این اثر تاریخی شده است که متأسفانه به صدور مجوز کافی شاپ و بستنی فروشی برای آقای... (در مجموعه میدان امام (ره) و جنب عمارت عالی قاپو توسط آن اداره کل بدون اخذ استعلام از این اداره کل در روزهای اخیر اشاره کرد.» در ادامه نامه همچنین آمده است: «لذا با عنایت به اینکه کاربری مغازه‌های واقع در این مجموعه به عنوان ضایع دستی و فعالیت‌های مرتبط با آن در نظر گرفته شده و دیگر کارها همچون کافی شاپ، بستنی فروشی و رستوران با توجه به هویت جهانی این مجموعه و تصمیم‌های انتظامی هم به فعالیتش ادامه داده و قصدش این است که مغازه را پیش از نوروز حضور گردشگران، افتتاح کند. به گفته مدیر پایگاه میراث جهانی میدان امام (ره) زیرساخت فاضلاب در این قسمت از میدان و در داخل عالی قاپو وجود ندارد و این معیار برای فعالیت نیازمند تأمین آب و فاضلاب است که تغییرات کالبدی در عرصه میراث جهانی محسوب می‌شود؛ در حالی که در ضوابطی که هنگام ثبت ملی شدن میدان (در ۱۳۱۰) به همه ارگان‌ها ابلاغ شده، بر حفاظت از حریم مجموعه و گرفتن استعلام برای هرگونه تغییر کاربری تأکید شده است. متن صریح هم این است که «هرگونه دخل و تصرفی در عرصه میراث ملی ممنوع است.» برشش بعدی این بود که آیا اداره کل اصفهان استان اصفهان می‌تواند به این موضوع ورود کند؟ یا یکی از مسئولان این اداره گفت و گو کردم و نتیجه این بود که «هر کسب و کاری در مجوزهای آتش نشانی، شهرداری، اماکن و... احتیاج دارد، و این مغازه و مغازه‌های مشابه نیاز دارند که این مجوزها را کسب کنند؛ بنابراین اگر یکی از این ارگان‌ها یا حتی مردم عادی یا بیان دلایلی شکایتی از متخلف تنظیم کنند، اداره اصفان پیگیری ما چرا خواهد شد. نکته مهم دیگر این است که در ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۱ تفاهم نامه همکاری بین وزارت میراث فرهنگی و سازمان اوقاف و امور خیریه امضا شده است و رؤسای این دو ارگان، عزت‌الله ضرعانی و حجت الاسلام والمسلمین سید مهدی خاموشی متعهد شده‌اند همکاری‌هایی برای پیشبرد اهداف و استفاده بهینه از ظرفیت‌های موجود مشترک داشته باشند. برخی از اهدافی که در تفاهم نامه ذکر شده است، عبارت‌اند از: حفظ و معرفی میراث فرهنگی، شناخت و بهره‌گیری از ظرفیت‌های طرفین در تولید دانش و ایجاد اشتغال مبتنی بر مأموریت‌های مشترک، بهره‌گیری از ظرفیت‌های طرفین برای شناخت، ثبت، حفاظت، صیانت، مرمت، سامان دهی و معرفی تمام آثار تاریخی منقول و غیرمنقول فرهنگی تاریخی و طبیعی موقوفه، عام المنفعه و میراث معنوی (ناملموس) کشور در چهارچوب قوانین و ضوابط ملی حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی.»

✱ **بستنی درآمد دارد: صنایع دستی نه!**

اولین مقام مسئولی که باید از او درباره حال امروز و فردای میدان بپرسم، فریبا خطابخش، مدیر پایگاه میراث جهانی میدان امام (ره) است. با او تلفنی صحبت می‌کنم و او ما چرا را این‌گونه تعریف می‌کند: «کنار عالی قاپو یک مغازه فروش صنایع دستی بود که طی یک ماه اخیر دیدیم دارد تغییراتی می‌دهد. به شیشه‌ها کاغذ زده بود و بعداً خبردار شدیم که شبانه داخل مغازه را سرامیک کرده است. به یگان حفاظت میراث خبر دادیم. یگان نامه‌ای به مغازه‌دار داد و او را ملزم کرد که موارد اضافه شده از جمله بالابر و ابزارهای دیگر را سریع جمع‌آوری کند.»

خطابخش از شنیده‌هایش می‌گوید که بود؛ «چون بستنی درآمد خوبی دارد؛ اما مردم صنایع دستی نمی‌فروشند؛ ما چرا ما به این‌جا نمی‌نمیشد. مدیر پایگاه میراث جهانی میدان امام (ره) بعد از این مکالمه نامه‌ای به معاونت میراث اصفهان می‌زند و درخواست و کنش می‌کند. گفته می‌شود

✱ **نفسه حاجانی**
دبیر گروه میراث و گردشگری

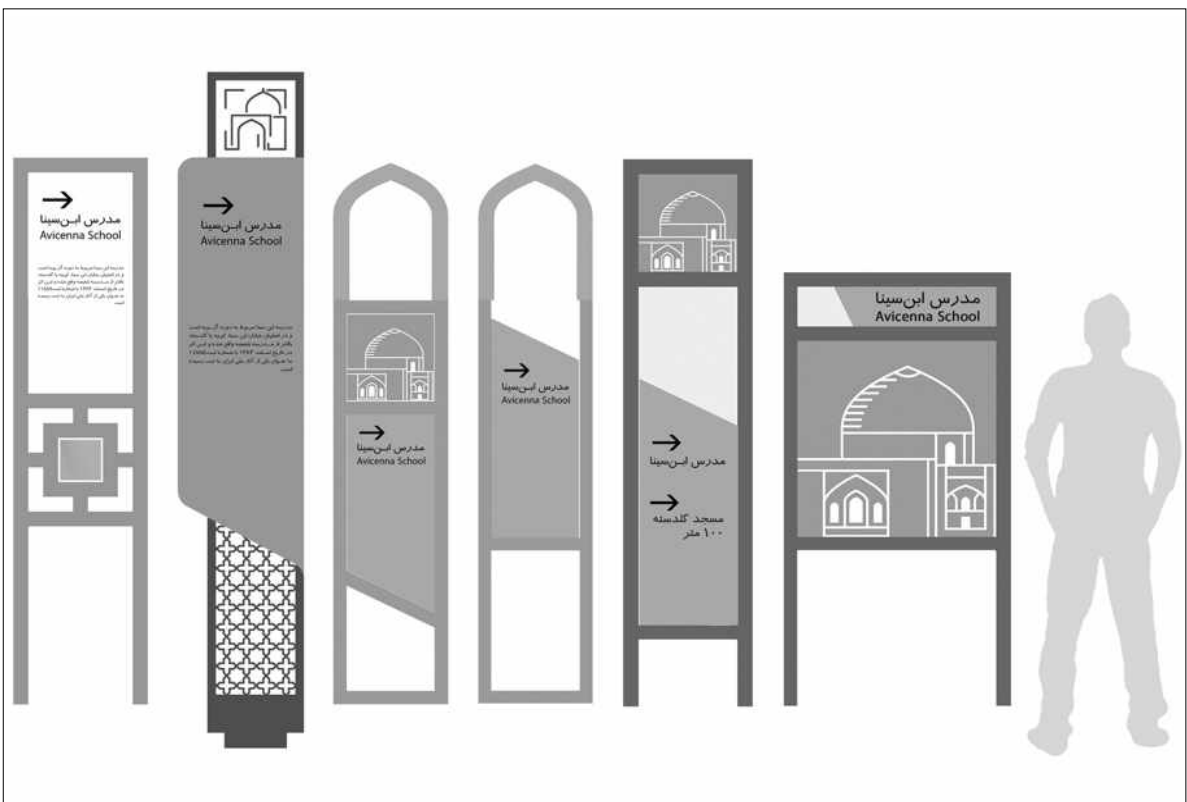
✱ «شیشه‌ها را پوشاندند و شبانه دیوارهای مغازه مجاور عالی قاپو را سرامیک کردند تا بستنی فروشی بزنند؛ این فقط یک روایت از خطری است که «میدان ثبت جهانی شده ایران» را تهدید می‌کند: مغازه‌های میدان فاقد بستنی فروشی، بستنی فروشی، کافه و مغازه‌هایی تبدیل می‌شوند که هر کدام برای کاربری جدیدشان به «ایجاد تغییرات کالبدی» در «عرصه میراث جهانی بشر» نیاز دارند. پیشانی «شهر جهانی و خلاق صنایع دستی» حالا با خطر بسیار جدی روبه‌روست و گفته می‌شود سازمان اوقاف بازیگر مهم این تهدید است. ✱

میدان امام (ره) اولین جایی است که گردشگران رسیده به اصفهان، سراغش را می‌گیرند؛ تنها میدان ایران که نامش در فهرست میراث جهانی بشر آمده و حتی برای ثبت دو عنوان «شهر جهانی صنایع دستی» و «شهر خلاق یونسکو» در حوزه صنایع دستی و هنرهای مردمی هم حضورش نقش آفرین بوده است؛ چرا که مهم‌ترین مرکز فروش صنایع دستی در اصفهان و یکی از مهم‌ترین مراکز فروش صنایع دستی در ایران محسوب می‌شود. خلاصاً جدیدترین تهدید برای میدان، «تغییر کاربری مغازه‌ها» مخصوصاً مغازه‌های پیشانی (بر میدان، از «صنایع دستی» به «فروش خوراکی‌ها» است!

✱ **سازمان میراث دست به دامان دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان شد**

بر اساس نامه‌ای که در اختیار «اصفهان زیبا» قرار گرفته، اداره کل میراث فرهنگی اصفهان در تاریخ ۱۷ بهمن ۱۴۰۲، شکوائیه‌ای را علیه آقای «س. م.» و خطاب به ریاست دادرسی عمومی و انقلاب اصفهان تنظیم کرده و در آن نوشته است: «همان‌گونه که مستحضرد، میدان تاریخی امام (نقش جهان) و مغازه‌های فرامون آن در فهرست آثار جهانی یونسکو به ثبت رسیده و مشمول ضوابط و مقررات حفظ آثار تاریخی فرهنگی است؛ لذا هرگونه عملیات دخل و تصرف غیراصولی در عرصه و حریم آن که منجر به آسیب ساختاری و بصری مجموعه تاریخی شود، ممنوع است.»

در ادامه نامه با نام بردن از متخلف، آمده است: «لیکن، آقای [...] در مغازه مورد تصرف خود واقع در مجاورت ضلع جنوبی عمارت عالی قاپو، واقع در عرصه ثبت جهانی میدان امام، بدون هماهنگی و اخذ مجوز از این اداره کل اقدام به دخل و تصرفات غیراصولی از جمله تخریب و تراشیدن دیوار مغازه، نصب سرامیک بدنه‌ها، اجرای کف در سقف، نصب



عکس از حامد رحمانی ۱۴

کهکشان خوانایی بافت

روایت طراحی تابلوهای معرفی برای بافت تاریخی اصفهان

سنتی، نصب تابلو بود؛ و به ویژه در باره آن دسته از اقامتگاه‌ها که در کوچه پس‌کوچه‌های بافت تاریخی قرار دارند و دسترسی گردشگر به آن‌ها سخت بوده و همین مسئله اقتصاد آنان را به خطر انداخته است. شهردار محترم هم به رونق بخشی اقامتگاه‌ها در مکان‌های تاریخی گردشگرپذیر تأکید داشتند؛ بنابراین پرداختن به این موضوع را در دستور کار قرار دادیم. به روایت او، پس از بررسی و تحلیل طرح‌های تیم طراحی، رفع نواقص و اصلاح طرح‌ها و تولید نمونه اولیه، تولید انبوه تابلوها آغاز خواهد شد.

وقتی به سابقه موضوع‌هایی از این دست نگاه کنیم، می‌بینیم که شهرداری اصفهان با تشکیل سازمان نوسازی و بهسازی از ۱۳۷۴ برنامه‌ریزی برای احیای بافت تاریخی و بافت فرسوده شهر اصفهان را در دستور کار قرار داده و به تعریف و ارائه محورها و مجموعه‌های تاریخی، فرهنگی، گردشگری و انجام پروژه‌های اجرایی مرمت و احیا در سطح این محله‌های تاریخی و محواری گردشگری اقدام کرده است؛ تا جایی که تقریباً ۴۱ درصد از محور بیدآباد، ۳۷ درصد از محور جویساره، ۶۵ درصد از جنوب محور جلفا و ۱۳ درصد از محور تخت فولاد طی این روند رنگ نوسازی، بهسازی و بازآفرینی به خود گرفته‌اند؛ از سوی دیگر، باید توجه کنیم که خوانان بدون شبکه گردشگری، مخصوصاً در بافت تاریخی، یکی از معضله‌های مهم مهم‌ترین مقاصد گردشگری کشور از جمله اصفهان محسوب می‌شود و مهم‌تر آنکه شالوده منظر هم بر هویت شهری (حاصل از معماری، سازمان شهری، یادمان‌ها و المان‌ها و هنرهای محیطی) استوار است؛ بنابراین می‌توان گفت که گرافیک محیطی پیوند انسان با محیط را تصحیح و نکته‌های غیرضروری و نادرست آن را حذف و نکته‌های ضروری را تأیید می‌کند؛ بر همین اساس بوده که سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در جدیدترین پروژه‌اش، به سراغ تابلوهای معرفی رفته و سه نوع تابلو شامل پیش‌آگاهی، انتخاب مسیر و تأیید مسیر را پیشنهاد داده است.

برخی از این تابلوها در مسیر منتهی به بناهای تاریخی نصب می‌شوند، برخی از آن‌ها در سرگذر اصلی جای می‌گیرند، در گونه تابلو هم در محل هر بنای تاریخی قرار می‌گیرند که گروه اول برای معرفی خود بنا هستند و گروه دوم برای معرفی نزدیک‌ترین بناهای تاریخی اطراف هر اثر. حالا باید منتظر بمانیم و ببینیم تلاش‌هایی که تا تابستان امسال شروع شده‌اند و تا بهار سال آینده ادامه خواهند داشت، چه آسای را برای گردشگری اصفهان در تابستان ۱۴۰۳ رو می‌کنند.

از اهداف این پروژه، افزایش آگاهی عمومی در خصوص بناهای کمتر دیده شده بافت تاریخی و جلب توجه نهاد‌های متولی و سرمایه‌گذاران برای احیای این بناهاست، افزود؛ وقتی تابلوها به صورت شبکه‌ای نصب شوند و اطلاعات لازم را درباره بناهای هم‌پیوند ارائه کنند، جرقه‌ای در ذهن مردم شکل می‌گیرد که مقدمه برنامه‌ریزی مطلوب گردشگری است؛ مثلاً در محدوده بافت پلاقل شمال مسجد جامع عتیق در یک پهنه ۷۰ هکتاری بیش از ۵۰ بنای ارزشمند وجود دارد که اکثرشان یا رها شده‌اند یا هنوز وارد چرخه گردشگری اصفهان نشده‌اند!

از ایزدخواستی درباره دو موضوع مهم که جزو دغدغه‌های فعالان گردشگری است هم پرسیدم؛ یکی، «افزایش ضریب ماندگاری گردشگر»؛ او، «توزیع مکانی گردشگران»، او پاسخ داد: سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در حوزه مطالعاتی، این تابلوها را به عنوان عنصری از مجموعه عناصری دیده که بافت تاریخی به آن‌ها احتیاج دارد؛ اما می‌توان ادعا کرد که با تعریف نقاط بیشتر به عنوان مقاصد گردشگری، افزایش ضریب ماندگاری برای گردشگران و توزیع مکانی هم رقم می‌خورد.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان تصریح کرد: «اقتباس از ایزدخواستی درباره زمان اجرای پروژه و پهنه‌های انتخاب شده پرسیدم او توضیح داد: نصب تابلوها و زمان‌بندی آن‌ها بر اساس زمان سفرهای تابستانی با نصب این تابلوها، بافت تاریخی اصفهان برای گردشگران خواناتر شده باشد.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان، در ادامه گفت‌وگو به اقداماتی که تا به حال در این زمینه صورت گرفته است، اشاره و تصریح کرد: مطالعاتی استی تابلوها (اقتباس از جایگاه و کارکرد‌های تابلوها) و مطالعات تاریخی (تعیین اطلاعات تاریخی بناها، نقاط و فاصله‌یابی) انجام شدند؛ سپس در مرحله طراحی تابلو و عناصر و نشانه‌های روی تابلو، به انتخاب فونت‌ها و نحوه نمایش داده‌ها پرداخته شد. در مرحله بعد، مطالعات شبکه‌سازی تابلوها صورت گرفت تا بتوانیم کهکشان‌های یادگار را در بافت تاریخی به وجود بیاوریم.

✱ **تلاشی برای رونق بخشی اقتصادی اقامتگاه‌های سنتی**
ایزدخواستی با تأکید بر اینکه یکی

و جذب سرمایه‌گذار جهت احیا را هم خلق می‌کند.

ایزدخواستی همچنین از «افزودن زیبایی» به فضاهای تاریخی شهر به عنوان کارکرد دیگر تابلوهای داخل بافت تاریخی یاد کرد و افزود: این تابلوها ابزار و عناصر فضا سازی بافت تاریخی هم محسوب می‌شوند و گاهی می‌توانند زشتی‌هایی را که در برخی از بخش‌های بافت وجود دارند، بپوشانند و این یعنی ارتقای سیما و منظر محیطی در بافت تاریخی؛ بنابراین مهم است که گرافیک خوبی برای تابلوها در نظر بگیریم و در مسیر طراحی به این کارکرد‌ها هم توجه کنیم.

✱ **تابلوهای برای ارتقای هویت محلی**

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان تصریح کرد: با نصب تابلوها، شبکه‌ای از داده‌ها در اختیار گردشگران قرار می‌گیرد که این موضوع برای رونق گردشگری بسیار خوب است؛ همچنین تابلوها می‌توانند قابلیت ترفیعی یا هدایت تاریخی به محلی هم داشته باشند. وقتی ساکنان نام بناها و اطلاعاتشان را روی تابلوها ببینند، توجهشان بیشتر جلب می‌شود و این المان‌ها کارکرد اهمیت بخشی به بنا و بافت تاریخی را پیدا می‌کنند که این مقدمه حفاظت اجتماعی است.

ایزدخواستی درباره زمان اجرای پروژه و پهنه‌های انتخاب شده پرسیدم او توضیح داد: نصب تابلوها و زمان‌بندی آن‌ها بر اساس زمان سفرهای تابستانی با نصب این تابلوها، بافت تاریخی اصفهان برای گردشگران خواناتر شده باشد.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان، در ادامه گفت‌وگو به اقداماتی که تا به حال در این زمینه صورت گرفته است، اشاره و تصریح کرد: مطالعاتی استی تابلوها (اقتباس از جایگاه و کارکرد‌های تابلوها) و مطالعات تاریخی (تعیین اطلاعات تاریخی بناها، نقاط و فاصله‌یابی) انجام شدند؛ سپس در مرحله طراحی تابلو و عناصر و نشانه‌های روی تابلو، به انتخاب فونت‌ها و نحوه نمایش داده‌ها پرداخته شد. در مرحله بعد، مطالعات شبکه‌سازی تابلوها صورت گرفت تا بتوانیم کهکشان‌های یادگار را در بافت تاریخی به وجود بیاوریم.

✱ **تلاشی برای رونق بخشی اقتصادی اقامتگاه‌های سنتی**
ایزدخواستی با تأکید بر اینکه یکی

✱ **قرار است در بافت تاریخی اصفهان تابلوهای نصب شوند و گردشگران را به دیدن بناهای تاریخی هم‌پیوند در یک شبکه محلی ترغیب کنند؛ این عنوان پروژه جدید سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان است که به تغییر مدیرعامل این سازمان، کهکشان‌های یادگار تاریخی را به بافت شهر تاریخی اصفهان اضافه می‌کند**

تأیید مناسب‌تر شود. در گفت‌وگو با محمدعلی ایزدخواستی مبحثات این پروژه جدید را جویا شدیم. ✱

محمدعلی ایزدخواستی در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» تصریح کرد: از تابستان امسال سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان روی موضوع تابلوهای معرفی بافت تاریخی متمرکز شده و گروه‌های مطالعه و طراحی در این زمینه فعال شده‌اند.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان افزود: در مواجهه با تابلو‌هایی که قرار است در بافت تاریخی نصب شوند، پرسش اول این بود که ببینیم این تابلوها به جز مکان‌یابی و جهت‌نمایی چه کارکرد‌های عمیق‌تری می‌توانند داشته باشند؟

✱ **تابلوهای آشنا، خلاقانه و نو!**
فضاسازی محیطی مناسب در بافت تاریخی و جلب توجه مخاطبان به بناهای فراموش شده یا مهجور در بافت، دو کارکرد دیگری است که به روایت ایزدخواستی برای تابلوها دیده شدند و بر این اساس، تیم‌های مطالعات و طراحی به بیش از ده‌ها طرح رسیدند.

او اضافه کرد: تیم طراحی به سابقه تابلوهای نصب شده با کارکرد‌های متنوع در اصفهان پنج دهه اخیر هم توجه کرد تا نتیجه نهایی درعین حال که به چشم مردم اصفهان آشناست، طرحی نو خلاقانه هم باشد؛ تابلو‌هایی مثل تابلوی معرفی اماکن تاریخی که توسط اداره باستان‌شناسی دهه ۷۰ طراحی و اجرا کرده بود.

بنابراین آن‌طور که مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان می‌گوید، تابلو‌هایی که قرار است در بافت تاریخی شهر نصب شوند، هم اطلاعات لازم (شامل نام بناها، جهت و فاصله بنا، بناهای نزدیک، دوره ساخت، نوع بنا و...) را به گردشگر ارائه می‌دهند و هم می‌توان با نصب کیوآرکد، اطلاعات افزوده و تازه‌تر و مناسب‌تری را هم درباره بناها، مخصوصاً آن‌هایی که امکان بازدید عمومی ندارند، در اختیار مخاطبان قرار داد. این کار در عمل، فرصت دیده شدن بنا



فرشاد مهدی پور، مدیرعامل انستانتان اصفهان

بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه های ایران، با نام و رویکرد جدید، توسط معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با‌شعار «نخستم همیشه جزاز راستی» از ۲۹ بهمن تا دوم اسفند در مصلای امام خمینی (ره) درحال برگزاری است. این نمایشگاه مطبوعات و رسانه های ایران قدمت ۲۴ساله دارد و امسال بعد از شش سال وقفه به دلیل کرونا و برخی مسائل دیگر دوباره برگزار شد.

فرشاد مهدی پور در حاشیه نمایشگاه مطبوعات و رسانه و بازدید از غرفه‌های رسانه‌ای استان اصفهان اظهار کرد: در این دوره از نمایشگاه جمع بزرگی از فعالان رسانه‌ای را دعوت کردیم که در این نمایشگاه حضور داشتند و هرروز از سه تا چهار نفر پیش‌کسوت استانی تقدیر می‌شود.

او افزود: در مجموع در حدود دو هزار فعال رسانه‌ای در نمایشگاه هر روز شرکت خواهند کرد و این مهم‌ترین اقدامی است که برای استان‌ها انجام دادیم؛ زیرا همیشه یک بخش حضور رسانه‌ای استانی بود و یک بخش دیدار و بازدید استانی و معمولاً بخشی از رسانه‌ای‌های استان از این دیدار محروم می‌شدند.

معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: این بار از فعالان رسانه‌ای استان و مدیران حضور پیدا کردند و خدمات رفت و برگشت هم برایشان فراهم شد.

*** مراسم تجلیل از پیش‌کسوتان رسانه‌ای اصفهان در نمایشگاه رسانه‌های ایران برگزار شد**

نشست تجلیل از پیش‌کسوتان رسانه‌ای استان اصفهان، در بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران برگزار شد و در این مراسم از منصور گلناری، پیش‌کسوت حوزه مطبوعات و رسانه در استان اصفهان با حضور ایمان شمسایی مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی، ابوالفضل یعقوبی معاون فرهنگی رسانه‌ای استان، محسن شکیب فرد مسئول بسیج رسانه استان اصفهان و جمعی از خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای استان اصفهان برگزار شد.
معاون فرهنگی رسانه‌ای استان اصفهان در این نشست اظهار کرد: در استان اصفهان ۵۴۱ رسانه دارای مجوز، ۱۵ روزنامه، پیش از ۲۰۰۰ پایگاه خبری و ۶۶ رسانه فقط در شهرستان کاشان در بخش‌های مختلف فعالیت می‌کنند که افتخاری برای استان است.

او افزود: امروز برای تجلیل عزیززی جمع شده‌ایم که بیش از چهاردهم از عمر خود را در حوزه رسانه گذرانده و بخشی از فعالیت‌های ایشان در این چهار دهه عبارت است از سردبیری فصلنامه فرهنگ اصفهان در استان، سرپرست روزنامه رسالت از سال ۶۴ تاکنون، مؤسس و مدیر خانه مطبوعات استان اصفهان، عضو مؤسس خانه مطبوعات ایران در سال ۹۲، دبیر کل خانه مطبوعات کشور از سال ۸۳ تا ۸۶، عضو هیئت منصفه مطبوعات استان و عضو شورای فرهنگ عمومی استان اصفهان.

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی نیز در این نشست اظهار کرد: این نمایشگاه امسال بعد از شش سال برگزار شده و این گردهمایی صله‌رحم اصحاب رسانه است تا از حال هم باخبر شویم و مردم نیز با رسانه‌ها بیشتر آشنا شوند. او افزود: جوان‌ترها باید پیش‌کسوتان عرصه رسانه را الگو قرار دهند.

شمسایی ادامه داد: استانداردهای بین‌المللی و سیاست‌های دولت به این سمت است که به رسانه‌های محلی بیشتر توجه کنیم و شهر به شهر رسانه‌های فعال داشته باشیم تا استانه برای استان تصمیم بگیرد؛ اما این کار باید تکمیل و تصحیح شود.

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی تأکید کرد: اصلی‌ترین کار ما در حوزه رسانه جذب مخاطب است تا مصلحت‌ها بر رسانه رسمی اعتماد کند، نه رسانه‌هایی که مجوز رسمی ندارند و باید به مردم بگوییم آنکه برای شما خوراک اصلی را تأمین می‌کنند رسانه‌های رسمی هستند که توسط قانون پ‌ای‌کار آمده‌اند تا مردم را به اطلاعات صحیح برسانند.

او بیان کرد: برای این‌کار باید صنّف متحدو یکپارچه‌ای داشته باشیم که بتواند به خوبی تصمیم بگیرد و پیش‌برود و امید است که در این روزهایی که کنار هم هستیم آینده خوبی را برای عرصه رسانه‌ای رقم بزنیم.

*** آسیب‌های یک وقفه شش‌ساله**

حال که بعد از شش سال مجددانمایشگاه رسانه برگزار شده است، برخی از آسیب‌های این تعطیلی می‌گویند. معاون خبر خبرگزاری ایسنا درباره اثرات وقفه شش‌ساله در برگزاری نمایشگاه رسانه گفت: یکی از موضوعات مهم در دولت سیزدهم توجه به مطبوعات، خبرنگاران و به طور کل رسانه است و یکی از مصادیق آن، برپایی جشنواره مطبوعات است که به نوعی متولی آن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دولت بوده است. اکنون نیز نمایشگاه مطبوعات پس از شش سال وقفه برگزار شد که نشان از توجه ویژه دولت سیزدهم به موضوع رسانه و مطبوعات دارد. امین صبحی ادامه داد: مباحث مختلفی در این وقفه شش‌ساله مؤثر و دخیل بوده است؛ اما نتیجه آن را می‌توان در گسست فضای تعاملی رسانه‌ها دید. به عبارت دیگر، نمایشگاه محلی برای دیده شدن است و در این وقفه نسبتاً طولانی، رسانه‌ها برای دیده شدن به سمت فضای دیگری کشیده شدند که یکی از آن‌ها ایچاد محتوای زرد و اخبار هیجانی بود.

به گفته او، به‌طورحتم برپایی مجدد نمایشگاه مطبوعات اثرات مؤثری در فضای رسانه‌ای کشور دارد و نخستین اثر آن نیز فضای همدلی و حرکت به سمت تقویت اعتماد افکار عمومی خواهد بود.

صحنه‌ان زیبا

*** فرهنگ عمومی ***

فرشاد مهدی پور، مدیرعامل انستانتان اصفهان



فاطمه رجب زاده

دبیرصحه‌کابین‌ها

به‌گواهی تاریخ، ازدواج همواره از قداست خاصی در تاریخ ایرانی برخوردار بوده است و این مهم را از جشن‌ها و آیین‌هایی‌که برای پاسداشت آن برگزار می‌شده می‌توان دریافت؛ به‌ویژه با ورود اسلام به کورمان، از آنجاکه برای این پدیده اهمیت فراوانی قائل بوده و حتی آن را امری مقدس خوانده، توجه مردم و حکومت‌کنندگان به آن بیشتر شده است. مطالعه و بازخوانی آیین‌های متنوع ازدواج در ادوار تاریخ، گرچه در نگاه نخست ممکن است ذهن مخاطب را به این سمت سوق دهد که ازدواج یکی از بدیهی‌ترین پدیده‌های بشری است که در هر دوره‌ای آمیخته با سنت‌هایی هم بوده؛ اما در واقع همین سنت‌ها و رسوم، نشانه‌ناهی از حقایق نهفته‌ای است که به‌ادعان صاحب‌نظران باور مردمان آن دوران به ازدواج را بازنتاب می‌دهد. بااین حال پرداختن به آداب ورسوم‌هایی‌که ایرانیان و علی‌الخصوص اصفهانی‌ها در فرآیند ازدواج خود به کار بسته‌اند، درعین‌حال که باشرینی و جذابیت ذاتی همراه بوده؛ اما از آنجاکه همواره متأثر از فرهنگ جامعه بوده، باعث پیچیدگی شناسایی و تبیین آن شده است؛ تغییرات فرآینده فرهنگ جامعه جهانی، و افکار و اعتقادات مردم و به‌تبع آداب‌ورسوم‌ها دچار تحولاتی شده است. دگرگونی‌هایی‌که سبب شده در عین اینکه برخی از سنت‌های کهن ازدواج همچنان پابرجا مانده، پاره‌ای از آن‌ها به‌انحرف کشیده شود و در کنارش شاهد برخی آداب نوظهور هم باشیم.

*** غول چندسر ازدواج**

امروزه برخی عوامل باعث شده تا با شنیدن واژه ازدواج، نخستین موضوعی که به ذهن‌ها متبادر می‌شود، موانع ازدواج باشد. حداقل برای بسیاری از جوانان که در ۲۵درصد جمعیت کشور را هم تشکیل می‌دهند، ازدواج همچون سنگ بزرگی است که سر راهشان قرار گرفته است؛ یا باید خود را برای آزمون آن آماده‌کنند یا تغییر مسیر دهند و از خیر آن بگذرند.

این سنگ بزرگ که امروزه در جامعه ما به عنوان دغدغه ازدواج جوانان مطرح می‌شود، حاصل جمع پدیده‌های متعدد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی طی دهه‌های گذشته در کشور است. عواملی همچون مشکلات اقتصادی که گاهی ادامه زندگی را هم با مشکل مواجه می‌کند، چه رسد به تشکیل یک زندگی که طبیعتاً نیازمند هزینه‌های بیشتری است؛ هزینه‌هایی‌که گاهی سبب ناامیدی جوانان از ازدواج می‌شود، پای برخی را به ازدواج‌های غیرعرفی کشانده و به نوعی مشکلات اقتصادی زمینه‌عارضه‌های فرهنگی را فراهم می‌کند. بااین‌حال ایستاده‌اند؛ فرهنگ اگرچه تنگناهای اقتصادی به عنوان دلیل کم‌رنگ شدن انگیزه ازدواج و حتی به‌هم خوردن آن معرفی می‌شود، بررسی‌ها نشان می‌دهد که در حقیقت نقش مشکلات فرهنگی و اجتماعی در ساختن سد ازدواج پررنگ‌تر است.



فرشاد مهدی پور، مدیرعامل انستانتان اصفهان

مسائلی همچون ناآگاهی از فلسفه ازدواج، بی‌بندوباری‌هایی‌که با تقلید از زندگی مدرن جایگزین امر دائمی ازدواج شده است و همچنین همان آداب ورسوم‌های تحریف‌شده و نوظهوری که هرروز پررنگ‌تر از دیروز می‌شود.

*** یک سوزن به فرهنگ برن یک جوالدوز به اقتصاد**

برخی از عواملی که به عنوان موانع ازدواج بیان شد، همچون تنگناهای اقتصادی که دست وپای جوانان را برای هم تشکیل می‌دهد، ازدواج همچون سنگ بزرگی است که سر راهشان قرار گرفته است؛ یا باید خود را برای آزمون آن آماده‌کنند یا تغییر مسیر دهند و از خیر آن بگذرند. این سنگ بزرگ که امروزه در جامعه ما به عنوان دغدغه ازدواج جوانان مطرح می‌شود، حاصل جمع پدیده‌های متعدد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی طی دهه‌های گذشته در کشور است. عواملی همچون مشکلات اقتصادی که گاهی ادامه زندگی را هم با مشکل مواجه می‌کند، چه رسد به تشکیل یک زندگی که طبیعتاً نیازمند هزینه‌های بیشتری است؛ هزینه‌هایی‌که گاهی سبب ناامیدی جوانان از ازدواج می‌شود، پای برخی را به ازدواج‌های غیرعرفی کشانده و در عوض برپایه فرهنگ‌های نادرستی همچون چشم‌وهم‌چشمی و مصرف‌گرایی ایستاده‌اند؛ فرهنگ چشم‌وهم‌چشمی‌ای که در کنار گسترش روزافزون اهمیت رسانه در زندگی‌های امروزی و مصرف‌گرایی همراهش، به معنای حقیقی هفت‌خوان ازدواج را شکل داده‌اند.

اما آنچه امروزه شاهد آن هستیم، مواجهه با رسموی است که برخی از آن‌ها در گذر تغییرات اجتماعی علیت فرهنگی خود را از دست داده‌اند؛ اما همچنان پاس‌داشته می‌شوند و در عوض برپایه فرهنگ‌های نادرستی همچون چشم‌وهم‌چشمی و مصرف‌گرایی ایستاده‌اند؛ فرهنگ چشم‌وهم‌چشمی‌ای که در کنار گسترش روزافزون اهمیت رسانه در زندگی‌های امروزی و مصرف‌گرایی همراهش، به معنای حقیقی هفت‌خوان ازدواج را شکل داده‌اند.

بزرگ‌ترهایشان شادی می‌کنند، دست برهم می‌زنند.

سکانس بعدی، تصویری است از داخل چادر؛ چادری که در میانه آن عروس و دامادی ایستاده‌اند و همراهانشان هلهله می‌کنند. تصویری از ساده‌ترین مراسم ازدواجی که جایگاه عروس و دامادش یک گلیم ساده و در دیوارهایی پلاستیکی



گروه فرهنگ عمومی

کمتر از یک هفته پیش بود که فیلمی در فضای مجازی پخش شد. فیلم اردوگاهی از آوارگان که ساکنانش در میان فضای خالی چادرهای اسکان‌شان جمع شده و عده‌ای دامادی را بر دوش گرفته‌اند. کودکان رقص محلی می‌کنند،

به مناسبت ولادت حضرت علی اکبر (ع) و روز جوان، به یکی از دغدغه‌های فعلی جوانان، یعنی ازدواج پرداختیم؛ امری مقدس که همواره به آن توصیه‌شده و متأسفانه این روزها با چالش‌های بسیاری مواجه است.

سال بیستم * شماره ۴۷۸۰ * چهارشنبه * ۲ اسفند ۱۴۰۲

به مناسبت ولادت حضرت علی اکبر (ع) و روز جوان، به یکی از دغدغه‌های فعلی جوانان، یعنی ازدواج پرداختیم؛ امری مقدس که همواره به آن توصیه‌شده و متأسفانه این روزها با چالش‌های بسیاری مواجه است.

سال بیستم * شماره ۴۷۸۰ * چهارشنبه * ۲ اسفند ۱۴۰۲

به مناسبت ولادت حضرت علی اکبر (ع) و روز جوان، به یکی از دغدغه‌های فعلی جوانان، یعنی ازدواج پرداختیم؛ امری مقدس که همواره به آن توصیه‌شده و متأسفانه این روزها با چالش‌های بسیاری مواجه است.

سال بیستم * شماره ۴۷۸۰ * چهارشنبه * ۲ اسفند ۱۴۰۲



فرشاد مهدی پور، مدیرعامل انستانتان اصفهان

هفت‌خوان وصل

درحالی‌که ازدواج یکی از مهم‌ترین مسائل جوانان ایرانی است، برخی آداب ورسوم آن را سخت و پیچیده کرده‌اند

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

همان‌طور که ازدواج درحال حاضر با مشکلات عیدهای مواجه شده و این مشکلات هم به‌واسطه اقدامات مردم چنین بزرگ شده، به دست خودشان هم قابل حل است

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

داشته، این آمار در سال ۱۴۰۱ به نسبت سال قبل‌تر (۱۴۰۰) روندی نزولی داشته است. اوادامه داد: میانگین سن طلاق بار اول نیز در مردان ۳۹ و در زنان ۲۵ سال است. یکتامنش گفت: در طی ماه‌های گذشته یکتامنش در نیمه دوم سال ۱۴۰۲ در استان اصفهان نسبت به مدت مشابه سال گذشته با نیم‌درصد افزایش همراه بوده است.

او با اشاره به آمار ۹ ماهه اول سال افزود: امید است که سرپا نگهشان داشته و تنها نمودی از آن، همین فیلم کوتاه ازدواج است که مهمان قلب مردم جهان می‌شود؛ تصویری که اگرچه برخی نسخه جدیدترش را منتشر کردند و به اشتباه خبر از شهادت این زوج جوان دادند؛ اما در پاسخ، کاربری این‌گونه زیبا نوشت: «به‌ادن خاندون و به‌قداست این ازدواج مبارک، روزی می‌رسد که این زوج خوشبخت دست در دست فرزندانشان قدس را فتح خواهند کرد.»

به مناسبت ولادت حضرت علی اکبر (ع) و روز جوان، به یکی از دغدغه‌های فعلی جوانان، یعنی ازدواج پرداختیم؛ امری مقدس که همواره به آن توصیه‌شده و متأسفانه این روزها با چالش‌های بسیاری مواجه است.

سال بیستم * شماره ۴۷۸۰ * چهارشنبه * ۲ اسفند ۱۴۰۲

به مناسبت ولادت حضرت علی اکبر (ع) و روز جوان، به یکی از دغدغه‌های فعلی جوانان، یعنی ازدواج پرداختیم؛ امری مقدس که همواره به آن توصیه‌شده و متأسفانه این روزها با چالش‌های بسیاری مواجه است.

سال بیستم * شماره ۴۷۸۰ * چهارشنبه * ۲ اسفند ۱۴۰۲

علاوه بر موارد فوق، یکی از رسومی‌که بسیاربرای خانواده اصفهانی‌ها تاز اهمیت است و به‌اصطلاح باعث آبروداری‌شان می‌شود، مراسم عروسی است؛ مراسمی‌که هزینه اجاره لباس عروس آن ۸ تا ۱۵ میلیون، هزینه آرایشگاه عروس ۸ تا ۱۰ میلیون، دسته‌گل عروس و گل آرایی ماشین عروس و مجلس ۱۰ تا ۱۵ میلیون، هزینه آتلیه و فیلم‌برداری‌اش در کمترین حالت ۱۵ تا ۲۰ میلیون و هزینه ورودی تالار و پذیرایی از مهمانان به‌طور میانگین از ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون است؛ این در حالی است که برخی زوج‌ها به این موارد اکتفا نمی‌کنند و معتقدند که اگر تجربه قایق سواری، بالن‌نشینی و این‌جور نشست‌وبرخاست‌ها را در عروسی‌شان نداشته باشند، زندگی‌شان شکل نمی‌گیرد.

*** کار مشکل می‌شود آنگاه که مشکل‌گیری**

همان‌طور که بیان شد، ازدواج در ایران باستان همواره یکی از سنت‌های نیکو بوده‌که با ورود اسلام به ایران، اقبال مردم به آن بیشتر شده و در سال‌های اخیر نیز با گسترش اختیارات و اقدامات دولت‌ها، تسهیمات مختلفی برای تسریع این امر اختصاص داده شده است. بااین‌حال ازدواج امری است فرهنگی‌که اقدامات دولت تنها می‌تواند روند تغییر و تحولات آن را کند یا تسریع کند و نقش بنیادی ندارد. آنچه به عنوان ریشه و پایه این مسئله شناخته می‌شود فرهنگ مردم و انتظارات آن‌هاست؛ انتظاراتی‌که بی‌شک

برخی از آن‌ها دارای کارکردهای مثبت نیز است، از منظر عاطفی و احساسی نیز نقشی پررنگ برای زوجین دارد و حتی برخی از آن‌ها باعث دوام زندگی هم می‌شود. اما روی دیگر ماجرا این است که با ۱۵ میلیون، ملبمان و دیگر وسایل چوبی با مبلغی میان ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون و این درحالی‌است که موارد ذکر شده تنها بخش اندکی از وسایلی‌است که برای تشکیل زندگی تهیه می‌شود. از طرفی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیز امری ضروری برای تشکیل زندگی نیست و فقط باعث شده تا بسیاری از جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!

اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسنیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیگران آن را وارد ارزش تلقی کنند، گزکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و به‌عنوان «خُنجه» یا «آوردو برد» این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزار تومان موردنیاز دو طرف است، اما اقراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۲۰ تا ۴۰ میلیون هزینه‌کنند، باعث سختی خرید مسکن، آن‌هم در فلان نقطه شهر نیست و ضروری برای تشکیل زندگی جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی‌که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلاً قدم در این‌خوان‌ها نگذارند!



داشته، این آمار در سال ۱۴۰۱ به نسبت سال قبل‌تر (۱۴۰۰) روندی نزولی داشته است. اوادامه داد: میانگین سن طلاق بار اول نیز در مردان ۳۹ و در زنان ۲۵ سال است. یکتامنش گفت: در طی ماه‌های گذشته یکتامنش در نیمه دوم سال ۱۴۰۲ در استان اصفهان نسبت به مدت مشابه سال گذشته با نیم‌درصد افزایش همراه بوده است.

او با اشاره به آمار ۹ ماهه اول سال افزود: امید است که سرپا نگهشان داشته و تنها نمودی از آن، همین فیلم کوتاه ازدواج است که مهمان قلب مردم جهان می‌شود؛ تصویری که اگرچه برخی نسخه جدیدترش را منتشر کردند و به اشتباه خبر از شهادت این زوج جوان دادند؛ اما در پاسخ، کاربری این‌گونه زیبا نوشت: «به‌ادن خاندون و به‌قداست این ازدواج مبارک، روزی می‌رسد که این زوج خوشبخت دست در دست فرزندانشان قدس را فتح خواهند کرد.»



مصلحت سپاهان؛ قربانی قراردادهای عجیب

هوجوان طلایی شبانه جدا شد



مسعود افشاری خبرنگار

« در شرایطی که همه در انتظار بازی حساس الهلال عربستان و سپاهان ایران در دور برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا بودند و کاروان سپاهان خودش را آماده کرده بود که صبح دیروز، سه شنبه از اصفهان راهی کشور عربستان و شهر ریاض شود، خبری عجیب و غیرمنتظره جامعه هواداری فوتبال سپاهان رابه تعجب وادار کرد. »

* جدایی عجیب قربانی

بامداد سه شنبه خبر رسید که محمد قربانی، هافبک سپاهان به اورتبورگ روسیه پیوسته است و این یعنی این بازیکن جوان در ادامه فصل شانسش برای همراهی با سپاهان نخواهد داشت. قربانی در ابتدای لیگ بیست و دوم یکی

از خریدهای نه چندان سرشناس ژوزه مورایس بود و در شرایطی که در لیگ بیست و یکم در نساجی فرصت آنچنانی پیدا نمی کرد، در سپاهان توانست در هفته هفتم مقابل هوادار خودش را به ترکیب اصلی برساند و از آن بازی به بعد هفته به هفته و بازی به بازی جایگاه خود را در ترکیب تیم حفظ کرد. البته با جدایی محمد قربانی به نظر می رسد مورایس هم برای جایگزینی او دست به کار خواهد شد و برای این بازیکن که در پست هافبک دفاعی و در برخی مواقع در پست دفاع میانی بازیکنی انفرادی برای سپاهان بود، جایگزین جذب خواهد شد. محمد قربانی فصل گذشته با پیراهن سپاهان پنج حضور ثابت و ۱۵ حضور تمولی داشت و در فصل جدید ۱۴ مرتبه به عنوان بازیکن ثابت برای طلایی پوشان اصفهانی بازی کرد. با این شرایط دیدار با شمس آذر را باید آخرین بازی محمد قربانی ۲۲ ساله با پیراهن طلایی سپاهان دانست.

گفتنی است؛ اورتبورگ در پایان هفته هجدهم رقابت های لیگ برتر روسیه رتبه چهاردهم را در اختیار دارد و مأموریت محمد قربانی جوان و هم تیمی هایش حفظ سهمیه این تیم در لیگ برتر روسیه است.

* اورتبورگ در حد قربانی نیست

اماد رابطه با این انتقال می توان سوالات بسیار زیادی مطرح کرد و پرسید که چرا سپاهان در شرایطی که خودش در این فصل در کورس رقابت با تیم هایی مثل استقلال و پرسپولیس است و باید در دو جبهه لیگ و جام حذفی هم بجنگد، اینطور راحت اجازه جدایی قربانی را صادر کرده و اصلا چقدر پول رضایت نامه توانسته این انتقال را نهایی کند؟ قربانی و حسین نژاد از جمله بازیکنانی حاشیه و با کیفیت سپاهان در لیگ اسامال بودند و قربانی به نوعی عصای دست مورایس برای بازی در قسمت های مختلف زمین بود. مورد بعد اینکه، به هر حال هر

بازیکنی برای رسیدن به مرحله لژیونری همه شرایط را مورد بررسی قرار خواهد داد و در این بین تیم چهاردهم لیگ روسیه که برای فرار از سقوط تلاش می کند چه آورده فنی و تاکتیکی به محمد قربانی اضافه می کند که او حاضر شده سپاهان مدعی را رها کند و برای ادامه بازی به لیگ برود که حتی تیم هایش مجوز حضور در فوتبال اروپا را هم ندارند.

سپاهانی ها در نقل و انتقالات نیم فصل فصل در کورس رقابت با تیم هایی مثل استقلال و پرسپولیس است و باید در دو جبهه لیگ و جام حذفی هم بجنگد، نهایت به علی اصغر اعرابی و عیسی عباس رضایت دادند حالا چطور می توانند برای پیدا کردن جانشین محمد قربانی یک بازیکن چندبسته با قیمت مناسب پیدا کنند که این هم در جای خودش عجیب و غیر قابل باور است. البته شایعاتی در مورد پیوستن حسین نژاد به لیگ روسیه هم وجود دارد که باید امیدوار باشیم این ستاره

جوان و ملی پوش راه قربانی را نرود و برای ادامه فوتبال خودش در سپاهان بماند.

* طاهری در مسیر آزمون

اما در شرایطی که هنوز خبر جدایی قربانی هضم نشده بود، شوک دیگری به هواداران سپاهان وارد شد. کسری طاهری که به عنوان یکی از ستاره های تیم زیر ۱۷ سال فوتبال ایران در جام جهانی جوانان با عملکرد درخشان خود مورد توجه های اروپایی قرار گرفته و پیراهن نوجوانان سپاهان را هم بر تن کرده بود، به پیشنهاد باشگاه روبین کاران است و این مسئله می تواند در ادامه طاهری را تبدیل به یکی از ستاره های فوتبال ایران کند؛ اما ای کاش که سپاهانی ها در بحث امضای قرارداد موضوعات مهم و تأثیرگذار را رعایت کرده باشند تا در صورت انجام انتقال بزرگ تر طاهری از روسیه به اروپا بتوانند از قانون حق شدا استفاده لازم را ببرند.

از ورزش چه خبر؟



ارسلان کاظمی: حریفان تیم ملی بسکتبال اسم و رسم دار نیستند

اسم و رسم دار نیستند؛ اگرچه خیلی نمی توانیم به این موضوع اکتفا کنیم، ما با همان تیمی که به المپیک رفتیم مقابل قطر به مشکل خوردیم و به سختی و در درقایق آخر توانستیم از این تیم عبور کنیم؛ بنابراین باید هوشیارانه برابر این تیم عربی وارد میدان شویم.

* حریف مدعی نداریم

او گفت: در کل، بازی با تیم هایی مانند قطر، سوریه و عراق این شرایط را دارد. به طور کل حریفان مدعی برای ما نیستند؛ اما گاهی در جریان بازی به مشکل برمی خوریم. ملی پوش شهرداری گرگان یادآور شد: بازی های هم دیگر تیم حاضر در مرحله نیمه نهایی است. این تیم

شکست پینگ پنگ بازان در قهرمانی جهان



تیم ملی تنیس روی میز مردان ایران در آخرین بازی مرحله گروهی فینال قهرمانی جهان ۲۰۲۴ در مصاف رومانی رفت و بازی را واگذار کرد. صعود تیم ایران از مرحله گروهی قطعی شده بود؛ اما برای اینکه مشخص شود به عنوان تیم دوم یا سوم به مرحله بعد می رود، بازی با رومانی حساس

ستاره ایرانی در یک قدمی غول والیبال جهان



گالاتاسرای ۴۶ امتیاز در رتبه اول قرار دارد. رتبه دوم در اختیار نیمیر عبدالعزیز ستاره هلندی باشگاه هالک بانک ۴۳ امتیاز و رده سوم نیز از آن بردیا سعادت است. سعادت با ۴۲ امتیازی که به دست آورده، تنها چهار امتیاز با نفر اول فاصله دارد و امیدوار به کسب رتبه یک تا پایان دور مقدماتی خواهد بود.

رستمی: سهمیه المپیک گرفتم اما فدراسیون نام من را حذف کرد

کشورهای دنیا به من پیشنهاد داده اند که آنجا بروم. اگر کشور را دوست نداشتم، بعد از المپیک ۲۰۱۶ ریو می رفتم؛ چون رقابت های انتخابی کاپ آسیا گفتم؛ خوشبختانه اردو با شرایط خوب پیش می رود و مشکل خاصی وجود ندارد. البته آغاز اردو با غیبت برخی بازیکنان همراه بود؛ از جمله خود من و سه بازیکن دیگر شهرداری گرگان که درگیر سوپرلیگ غرب آسیا بودیم؛ اما به محض پایان کارمان در این رقابت ها وارد اردو شدیم.

او ادامه داد: بنهام یخچالی و محمد امینی هم به خاطر بازی در لیگ آلمان و فرانسه با تأخیر وارد اردو شدند. امینی آخرین بازیکنی بود که به ترکیب اردو نشیمان اضافه شد و از روز دوشنبه اردو با ترکیب کامل

کشورهای دنیا به من پیشنهاد داده اند که آنجا بروم. اگر کشور را دوست نداشتم، بعد از المپیک ۲۰۱۶ ریو می رفتم؛ چون رقابت های انتخابی کاپ آسیا گفتم؛ خوشبختانه اردو با شرایط خوب پیش می رود و مشکل خاصی وجود ندارد. البته آغاز اردو با غیبت برخی بازیکنان همراه بود؛ از جمله خود من و سه بازیکن دیگر شهرداری گرگان که درگیر سوپرلیگ غرب آسیا بودیم؛ اما به محض پایان کارمان در این رقابت ها وارد اردو شدیم.

او ادامه داد: بنهام یخچالی و محمد امینی هم به خاطر بازی در لیگ آلمان و فرانسه با تأخیر وارد اردو شدند. امینی آخرین بازیکنی بود که به ترکیب اردو نشیمان اضافه شد و از روز دوشنبه اردو با ترکیب کامل

کشورهای دنیا به من پیشنهاد داده اند که آنجا بروم. اگر کشور را دوست نداشتم، بعد از المپیک ۲۰۱۶ ریو می رفتم؛ چون رقابت های انتخابی کاپ آسیا گفتم؛ خوشبختانه اردو با شرایط خوب پیش می رود و مشکل خاصی وجود ندارد. البته آغاز اردو با غیبت برخی بازیکنان همراه بود؛ از جمله خود من و سه بازیکن دیگر شهرداری گرگان که درگیر سوپرلیگ غرب آسیا بودیم؛ اما به محض پایان کارمان در این رقابت ها وارد اردو شدیم.



تکمیل دهکده المپیک دوا در اه کل مستقل نیاز دارد



مهری مصور دبیر گروه ورزش

جواد محمدی، مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در نشست خبری با رسانه ها، ضمن تشریح اقدامات صورت گرفته در دهه فجر انقلاب اسلامی، پاسخگوی سوالات خبرنگاران شد.

او با بیان اینکه مسئولیت ورزش اصفهان را با ۲۶۶ پروژه نیمه تمام در اختیار گرفت، تأکید کرد: از این جمع ۱۴۰ پروژه را که ۱۲۶ پروژه نیمه تمام بود و با تلاش های شبانه روزی و همراهی مسئولان، تمام اعتبارات لازم جذب و به پروژه ها تزریق شد که نتیجه آن افتتاح و بازتعمیر ۱۹۰ پروژه ورزشی در ۲۱ ماه گذشته بود که بهره برداری از ۲۴ پروژه در دهه فجر انجام شد.

به گفته محمدی، اداره ورزش و جوانان در تلاش است پروژه هایی که مدت زیادی از کلنگ زنی آن ها سپری شده، با سرعت در حال پیگیری است و با ادامه روند فنی، سال آینده نیز تعداد قابل توجهی از پروژه ها تکمیل خواهد شد.

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان تصریح کرد: حدود ۲۴ هیئت ورزشی با سرپرست اداره می شد که تا امروز با برگزاری مجمع انتخاباتی ۲۴ هیئت تعیین تکلیف شده و تا پایان سال نیز با هماهنگی فدراسیون های مربوطه بیش از پنج هیئت دیگر مجمع انتخاباتی خواهند داشت و رؤسایشان معرفی می شوند.

محمدی با اشاره به حضور ورزشکاران اصفهانی در بازی های آسیایی و پارآسیایی هانگژو تأکید کرد: ۵۴ نماینده از اصفهان در آسیا و پارآسیا حضور داشتند که به تعهداتی داده شده در مقابل آن ها عمل کردیم و طی روزهای گذشته هدایای مقام معظم رهبری به مدال آوران بازی های آسیایی و پارآسیایی هانگژو با حضور نماینده نماینده محترم ولی فقیه و استاندار اصفهان به آنان تقدیم شد.

* برگزاری مراسم تجلیل از قهرمانان در روزهای آینده

مدیرکل ورزش و جوانان ادامه داد: ورزشکاران استان اصفهان در میادین مختلف بین المللی برای کشور عزیزمان کسب افتخار کردند که ما سال گذشته از ایشان به نحو شایسته تجلیل کردیم و به زودی نیز مراسم تجلیل از قهرمانان برگزار می شود و برای اولین بار مربیان ملی و داوران بین المللی اصفهان نیز مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

او با بیان اینکه در هفته تربیت بدنی و ورزش بیش از سه هزار برنامه در پهنه استان برگزار شد، تصریح کرد: همچنین نمایشگاه تخصصی ورزش و جوانان استان اصفهان برای نخستین بار هم زمان با هفته تربیت بدنی و ورزش و به جهت گرامیداشت شهدای ورزشکار استان در سالن بزرگ همایش های گلستان شهدا برگزار شد که استقبال خوب عموم را به همراه داشت.

محمدی در پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران در خصوص روند حمایت از ورزشکاران شانس کسب سهمیه یادآور شد: ستاد حمایت از ورزشکاران المپیک و پارالمپیک ایجاد شده و این ستاد در راستای پیگیری امور ورزشکاران فعالیت می کند. نگاه ها و کارکنان همه توجهات به رویداد بازی های المپیک است و امیدواریم سهمیه های المپیک کشور افزایش یابد و همه اقدامات منجر به موفقیت کاروان تیم ملی کشور شود.

او در پاسخ به سؤالی در خصوص تعیین تکلیف دهکده المپیک گفت: جلساتی در این زمینه داشته ایم و کارهای خوبی در این زمینه در حال رقم خوردن است و بسیاری از مسائل حقوقی آن رفع شده. اخیراً جلسه ای با مشاور مدیرعامل فولاد مبارکه در این زمینه داشته ایم و برخی مکاتبات را انجام دادیم. در آینده نزدیک اتفاقات خوبی در این زمینه عملیاتی خواهد شد که عملیاتی شدن آن خدمت بزرگی به ورزش کشور خواهد بود.

او مدعی شد مجموعه دهکده المپیک برای تکمیل به دو اداره کل نیاز دارد که یک اداره کل کارهای حقوقی و اداره کل دیگر امور عمرانی را پیگیری کند. محمدی در پاسخ به سؤال اصفهان زیبا، در خصوص انتخاب دوبازنشسته برای ریاست هیئت های ورزشی استان تصریح کرد: در سالیان اخیر این نامه های مختلفی در مورد به کارگیری بانزشتگان مطرح شده، اخیراً آیین نامه ای ابلاغ شده است که اجازه به کارگیری بانزشتگان در صورتی که شرایط خاص داشته باشند را مجاز می داند.

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در پاسخ به سؤالی در رابطه با پدیده فرونشست در اطراف ورزشگاه نقش جهان نیز گفت: فرونشست پدیده ای فراستانی است. تمام الزامات مربوط به این موضوع در پروژه نقش جهان انجام خواهد شد و در زمینه رفیع آن اقدامات لازم از طریق اعتبارات تعمیر برطرف خواهیم کرد. محمدی همچنین در خصوص پرداخت اعتبارات به هیئت های ورزشی نیز تأکید کرد چند برابر ادوار گذشته بود که در اختیار هیئت ها قرار گرفته و خبرنگاران صحت و سقم این موضوع را می توانند از رؤسای هیئت های ورزشی بپرسند.

یکی از خبرنگاران نیز از مدیرکل در خصوص گلایه برخی اهالی ورزش و معاونان او پرسید که محمدی از این خبرنگار درخواست کرد موضوع را به طور شفاف بیان کند. بحث در خصوص نبود زمین ساحلی استاندارد در اصفهان نیز یکی دیگر از سوالات مطرحه بود که مدیرکل ورزش و جوانان استان ابراز امیدواری کرد احداث یک مجموعه در دستور کار قرار بگیرد.

