۶۷۱۲ چهارشنبه ۲ اسفند ۱۴۰۲ ■ ۱۱ شعبان ۱۴۴۵ ■ قیمت در استان تهران و البرز ۵۰۰۰ تومان و دیگر استان‌های کشور ۴۰۰۰ تومان ■ ۲۰ صفحه

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

جام جم

ضمیمه «تپش»

گمانه زنی «جام جم» پیرامون محتمل‌ترین فیلم‌های اکران نوروزی

در تدارک هفت سین سینما

۱۰

جایگاه جو بایدن بین آمریکایی‌ها بسیار تنزل کرده است

بایدن؛ کابوس کاخ سفید

۲۰

گزارش و تصاویر اختصاصی «جام جم» از فصل چهارم سریال جلیل سامان

به دنبال زیرخاکی در زمین و آسمان

۶

مخالفت آمریکا با قطعنامه پیشنهادی الجزایر درخصوص جنگ غزه چه معنایی دارد؟

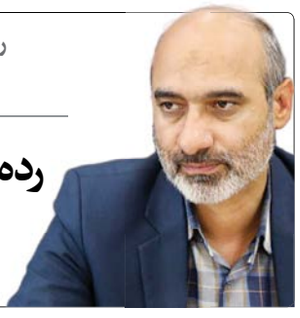
غربت بشریت در نهاد حقوق بشر

۱۸

«جام جم» چهار مولفه مهم مورد توجه زنان در شبکه های اجتماعی را بررسی کرده است

اینستاگرام؛ آفت سبک زندگی زنان ایرانی

۱۲



رئیس ساترا در گفت‌وگو با «جام جم» خبر داد:

رده‌بندی جدید سکوهای نمایش خانگی

۵

ویژه

گپ‌وگفت صمیمی «جام جم» با گلعلی بابایی، نویسنده ادبیات مستند جنگ

تقریظ رهبری کتابم را نجات داد

■ این تعبیر «نیوشیده شد» معنای ژرف و عمیقی دارد که حاکی از رضایت درونی حضرت آقاست و برای ما خیلی انگیزاننده و ارزشمند بود

۸

«جام جم» دلایل افزایش تخلفات موتورسیکلت‌سواران را بررسی کرد

جولان موتورسواران متخلف و اغماض پلیس

۱۹

یادداشت

محمدمهدی ایمانی‌پور / رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

سیاست خارجی خانواده محور

اکثریت قریب به اتفاق تحلیلگران حوزه روابط بین‌الملل، تردیدی در ضرورت تهدید زدایی از رویه‌ها و روندهای جهانی که به بروز بحران‌های اجتماعی منجر می‌شود، ندارند. سبک زندگی، خانواده و جمعیت، با تغییر ارزش‌ها و هنجارهای فطری، امروز به مسأله‌ای جهانی با راه‌حل‌ها و زمان‌های محدود، تبدیل شده است. جریان سلطه به‌جای یافتن راه‌های برون‌رفت از هنجارشکنی‌های غیرعرفی، طی یک دهه اخیر تمرکز ویژه‌ای روی جنگ شناختی صورت داده است. در یک نبرد فرهنگی، شاهد قداست‌زدایی در قبال خطوط قرمز فطری ـ اخلاقی و در مقابل، عادی‌سازی مناسبات غیرانسانی و قبیح هستیم. این فعل و انفعالات در اتاق‌های فکر جریان سلطه، طراحی و از طریق مجاری رسمی و غیررسمی به اذهان و افکار تسری پیدا می‌کند و خانواده مهم‌ترین بستری است که قادر به پذیرش یا پس زدن این الگوی زیستی نادرست و قبیح خواهد بود. به عبارت بهتر، خانواده مهم‌ترین نهادی است که مخاطب جنگ شناختی غرب بوده و اصلی‌ترین دلیل تمرکززدایی از نهاد خانواده طی سال‌های اخیر در کشورهای عضو اتحادیه اروپا همین مسأله است. ابداع و ترویج الگوی ضد انسانی و غیراخلاقی LGBTQ بر همین اساس صورت گرفته است: جایی که طبق روایت‌سازی غرب، نه‌فقط انحرافات اخلاقی و جنسی باید به مثابه یک امر طبیعی مورد پذیرش انسان‌ها قرار گیرد، بلکه باید به مثابه یک سبک زندگی جنسی مورد تکریم و حمایت قرار گیرد! نظام قدرت و فساد به‌دنبال انسان مسخ شده است و در این مسیر خود را ملزم به عبور از سدی محکم به نام نهاد خانواده می‌بیند. غرب حتی در ترویج الگوهای زیست اجتماعی منهای خانواده، از روش‌های تنبیهی و سلبی نیز استفاده می‌کند. بودجه اختصاصی سالانه اتحادیه اروپا به کشور مجارستان، صرفا به دلیل عدم پذیرش الگوی LGBTQ به دولت بوداپست پرداخت نشده و جریانات سنتی ظاهرا میانه‌رو در غرب یعنی سوسیال دموکرات‌ها و محافظه کاران هر دو این الگوی انحرافی را به مثابه یک دستورالعمل سیاسی ـ اجتماعی پذیرفته‌اند! این الگو حتی به مانیفست احزاب جدیدالتاسیس در اروپا نیز راه یافته است. چندی پیش رهبر معظم و حکیم انقلاب اسلامی، حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در دیدار اقشار مختلف بانوان با اشاره به تفاوت منطق اسلام و غرب در نگاه به زن تأکید فرمودند: «این رفتار روزبه‌روز بدتر و سخیف‌تری که امروز در زمینه مسائل زنان (و موضوعات جنسی)، در غرب رایج است و به‌تبع غرب در بسیاری از کشورهای دیگر، هیچ منطقی پشت‌سرش نیست؛ لذا وارد بحث نمی‌شوند، حاضر نیستند منطق ارائه کنند.» معظم‌له در سال ۱۳۹۴ نیز در جمع سفرای کشورهای اسلامی، نسبت به تلاش غرب برای تضعیف نهاد خانواده از طریق خلق الگوهای جنسی انحرافی هشدار دادند: «امروز منطق شهوترانی در دنیای غرب تمایل است؛ می‌گوییم چرا همجنس‌بازی را، همجنس‌گرایی را ترویج می‌کنید؟ می‌گویند خب، این یک تمایل بشری است؛ این منطق شان است!» صورت مسأله مشخص است: مدت‌هاست جنگ تمام عیار جریان سلطه علیه نهاد خانواده آغاز شده و هم اکنون به نقطه اوج خود رسیده است. در اینجا با تهدیدی فرامکانی و فراگیر مواجهیم که خروجی آن برای بشریت و نسل آینده دردناک خواهد بود. ترویج الگوهای منحرف جنسی، تبدیل به یکی از مولفه‌های سیاست خارجی کشورهای مدعی آزادی و حقوق بشر شده و مخالفت با این اندیشه‌های خانمانسوز، تبدیل به نماد ارتجاع و عقب ماندگی! در این معادله ارتباط گسترده‌ای میان نهادهای رسمی قدرت و رسانه‌ها و شبکه‌های تبلیغاتی در غرب وجود دارد. به‌راستی در برابر این خطر بزرگ چه باید کرد؟ پاسخ کلی این سؤال مشخص است: غرب، تضعیف نهاد خانواده (از طریق خلق الگوهای جنسی انحرافی و بهادادن به آنها) را در سیاست خارجی خود گنجانده است، بنابراین در مواجهه با این روند باید سیاست خارجی خانواده محور شکل گیرد. این سیاست خارجی، درست در مقابل رویکرد و راهبرد متعارف کنونی غرب و با هدف هم افزایی جوامع و دولت‌های مستقل و آگاه بشری در صیانت از نقطه آغاز جامعه، یعنی نهاد خانواده ترسیم و عملیاتی خواهد شد. حتی در برخی کشورهای اروپایی نیز خیزش‌های گسترده‌ای علیه حذف نهاد خانواده و ترویج الگوهای زیست جنسی انحرافی صورت گرفته و انسان‌ها درصدد بازگشت به اصالت و ارزش‌های ذاتی خود هستند. سیاست خارجی باید بر مبنای منافع ملی، تامین منافع مشترک انسانی و زدودن تهدیدات ملی و جهانی صورت پذیرد. سیاست خارجی خانواده محور، تامین کننده هر سه هدف برای همه کشورهای آگاه در جهان محسوب می شود. این سیاست خارجی جمعی، زمانی که به منصه ظهور برسد، قاعدتا جایی برای مانوربی حد و حصر الگوهای مخرب و از بین رفتن نهاد خانواده در کشورها و مناطق گوناگون جهان وجود نخواهد داشت. ایجاد ائتلاف‌های منطقه‌ای و جهانی در صیانت از نهاد خانواده، مقاومت آگاهانه در برابر ارزش‌های غیرسنتی و تصنعی، مبارزه با الگوهای دیکته شده فمینیستی ناکارآمد، مبارزه با سکولاریسم فردگرایانه، مواجهه با ربوده شدن کنوانسیون‌های مرتبط با جمعیت و خانواده توسط جریانات طرفدار همجنس‌گرایی در غرب و تاکید بر مترادف بودن فروپاشی خانواده و فروپاشی ملت در سیاست خارجی کشورها، مولفه‌های اصلی سیاست خارجی خانواده محور را تشکیل می دهند. درخصوص هر یک از این موارد و تاثیرگذاری متقابل آنها بر پیشبرد یکدیگر به زودی سخن خواهیم گفت. ان شاءا...

جام جم

منتظر دیدار شما

در بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه های ایران هستیم

بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه های ایران

	اعضای تحریریه	گروه	ساعت	اعضای تحریریه	گروه	ساعت	اعضای تحریریه	گروه	ساعت	اعضای تحریریه	گروه	ساعت
چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۲/۲	میثم اسماعیلی	دبیرصفحه آخر	۱۳-۱۰	حسین رجبیان	دبیر رسانه‌های‌نو	۱۳-۱۰	حمیدرضا خاتونی	دبیرکلیک	۱۳-۱۰	محمدحسین علی‌اکبری	دبیر اقتصاد	۱۳-۱۰
	حسین شکیب‌راد	دبیر نوجوانه	۱۸-۱۴	محمدرضا هادیلو	دبیرایران	۱۸-۱۴	میثم رشیدی	دبیرقفسه	۱۸-۱۴	سیدمجتبی جلال‌زاده	سردبیر جام‌جم آنلاین	۱۸-۱۴

زمان: ۲۹ بهمن ماه تا ۲ اسفند ۱۴۰۲

مکان: شبستان مصلای بزرگ امام خمینی تهران، راهروی اصلی

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۲/۱ املاک مازاد بانک صادرات ایران مدیریت شعب مرکز تهران مرحله اول (نوبت اول)

بانک صادرات ایران

بانک صادرات ایران - مدیریت شعب مرکز تهران در نظر دارد نسبت به فروش املاک مازاد خود از طریق برگزاری مزایده اقدام نماید. متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مزایده و دریافت اسناد از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ با شماره تلفن های ۲۲۳۹۰۴۵۵ و ۲۲۳۹۰۴۵۶ دایره تدارکات و ساختمان تماس حاصل نمایند.

رجوع به صفحه ۲۰

شرکت فروش اموال مازاد بانکها (فام) برگزار می‌کند:

مزایده ۱۴۰۲/۱۰

یکصد و هشتاد و چهارمین مزایده املاک مازاد سیستم بانکی کشور

لطفا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۲۰۵۸-۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.

لیست مزایده در روزنامه: جام جم مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ جام جم امروز رجوع به صفحه ۴

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای شماره ۱۴۰۲/۴

نوبت دوم

شرکت مخابرات ایران

شرکت مدیریت املاک (مدیریت سامان سازه غدیر) شماره ثبت ۴۰۲۵۳ (سهامی خاص)

شرکت مدیریت سامان سازه غدیر (مدیریت املاک) در نظر دارد خرید تجهیزات تأسیسات مکانیکی و الکتریکی پروژه رستم رود (آی نور) متعلق به شرکت مخابرات ایران را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. بدینوسیله از علاقه مندان دعوت بعمل می آید جهت مشاهده جزئیات آگهی به بخش مزایده و مناقصه در منابع اطلاعاتی پرتال اینترنتی شرکت مخابرات ایران به آدرس: www.tci.ir مراجعه نمایند.

شماره تلفن های پذیرش

۴۹۱۰۵۰۰۰

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید

جام جم آنلاین

جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام جم آنلاین

ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث

instagram.com/jamejam.news

https://t.me/JamejamDaily

https://rubika.ir/JamejamDaily

http://twitter.com/jamejamCPI

jamejamdaily.ir jamejamonline.ir

خبر

رژیم صهیونیستی امنیت منطقه را به مخاطره انداخته است

حسین امیرعبداللهیان، وزیر خارجه کشورمان روز گذشته با شرکت در نشست خبری مشترک با علی صبری، همتای سریلانکایی خود در کلمبو، ضمن ابراز خرسندی از حضور در سریلانکا و قدردانی از مهمان‌نوازی و حُسن استقبال همتای سریلانکایی اظهار کرد: سالروز استقلال سریلانکا را به دولت و ملت سریلانکا تبریک می‌گویم.

امیرعبداللهیان افزود: امروز گفت‌وگوهای مفصل و توافقات نتیجه‌بخشی را با وزیر خارجه سریلانکا و وزرای همراه در مذاکرات به عمل آمده داشتیم. وی با بیان این‌که همه ابعاد همکاری‌های سیاسی، تجاری، اقتصادی، فرهنگی، فناوری و گردشگری را مورد بحث و تبادل نظر قرار دادیم، اظهار کرد: با توجه به ظرفیت‌های موجود در دو کشور توافق کردیم مناسبات را در تمامی زمینه‌های مورد علاقه ارتقا و تحکیم ببخشیم.

امیرعبداللهیان افزود: اتفاق نظر داشتیم کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی به زودی برگزار شود. وی گفت: مذاکرات جامع و مفیدی با نخست‌وزیر و رئیس جمهور داشتیم.

وزیر خارجه گفت: رژیم صهیونیستی، امنیت منطقه را به مخاطره انداخته است. از موضع سریلانکا برای پیوستن به قطعنامه سازمان ملل مبنی بر توقف نسل‌کشی در غزه قدردانی می‌کنیم. اجماع حاصل شده در اتحادیه آفریقا در حمایت از فلسطین مورد توجه ماست.

دیدگاه

نیروهای مسلح در انتخابات مداخله نمی‌کنند

سردار رضا طلایی‌نیک، سخنگوی وزارت دفاع در نشست خبری صبح روز سه‌شنبه انتخابات را تعیین‌کننده دانست و گفت: با برگزاری ۴۰ انتخابات تاکنون ثابت شده که همه جایگاه‌ها به‌صورت مستقیم یا غیرمستقیم توسط مردم انتخاب می‌شود و مشارکت مردم در انتخابات یکی از مؤلفه‌های تحکیم قدرت دفاعی کشور است.

سردار طلایی‌نیک با اعلام حمایت و مشارکت نیروهای مسلح از انتخابات تصریح کرد: قطعا شاهد حضور گسترده مردم در انتخابات خواهیم بود. وی با اشاره به دستاوردهای وزارت دفاع در ماه‌های اخیر گفت: تاکنون برنامه‌های مصوب شده را طبق برنامه پیش بردیم و ۴۱ درصد طرح‌های تمام شده به محصول تبدیل شده‌است. سخنگوی وزارت دفاع گفت: محصولات دفاعی متنوعی امسال تولید شده که بخشی از آنها مانند شناورهای رزمی که روز گذشته تحویل سپاه شد، رسانه‌ای شده و بخش دیگری به‌دلایل امنیتی رسانه‌ای نشده‌است. وی افزود: در حوزه‌های ترکیبی به دستاوردهای بسیار خوبی رسیده‌ایم به شکلی که هر ماه شاهد رونمایی از محصول جدید خواهیم بود، زیرا این دانش بومی است و ما با اتکا به توان و دانش بومی به این جایگاه رسیده‌ایم. سردار طلایی‌نیک با اشاره به همکاری با سایر بخش‌های کشور گفت: مرکز مشارکت‌های ملی دفاعی، اخیرا تأسیس شد و ما سایر دانش‌های دفاعی را با بخش‌های دیگر کشور به اشتراک می‌گذاریم. انتقال فناوری‌های دو منظوره یکی دیگر از اقدامات وزارت دفاع است که در همین راستا بیش از ۲۰۰۰ محصول تولید شده است. سخنگوی وزارت دفاع تأسیس پارک علم و فناوری دفاعی را یکی دیگر از اقدامات وزارت دفاع اعلام کرد و گفت: در این پارک علمی و فناوری نظامی که در شیراز و تهران در سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد، از ظرفیت‌های نظامی و غیرنظامی کشور استفاده می‌کنیم و منطقه ویژه هوایی در سال ۱۴۰۳ در شاهین شهر اصفهان افتتاح خواهد شد.

گزارش «جام جم» از آخرین تحولات گروه‌های سیاسی برای انتخابات مجلس

آغاز ماراتن لیست‌های انتخاباتی

پس از اعلام رسمی لیست تایید صلاحیت‌ها، لیست‌های انتخاباتی از سوی احزاب و گروه‌های سیاسی نیز یکی پس از دیگری نهایی می‌شود و می‌توان گفت که روند برگزاری دوازدهمین انتخابات مجلس شورای اسلامی به راند آخر خود رسیده و زمانی به آغاز موسم داغ رقابت و تبلیغات کاندیداهای انتخاباتی نمانده است؛ فرصتی پایانی برای فعالیت بیش از پیش احزاب و فعالان سیاسی که از آن بهره می‌برند تا نظر مردم را به سوی خود جلب کرده و آرای آنها را به سبد خود اضافه کنند.

دوره‌ای که مردم باید اظهارات چهره‌های سیاسی و جریان‌های مختلف را با دقت و حساسیت فراوان دنبال کنند تا از سناریوی پیدا و پنهان آنها باخبر شده و براساس آن به انتخاب اصلح برسند.

انتخابات ۱۱ اسفند که طی آن نمایندگان ملت برای دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی به مدت چهار سال انتخاب شده و عهده‌دار سکان قانونگذاری کشور می‌شوند نیز از این قاعده مستثنی نیست.

در این گزارش قصد داریم تحرکات سیاسی فعالان حوزه سیاسی برای رسیدن به صندلی‌های سبز بهارستان را به صورت اجمالی بررسی کنیم.

انشقاق در اردوگاه اصولگرایان

طبق شواهد و اخبار موجود، اردوگاه اصولگرایان در این دوره شاهد اختلاف‌نظرهای جدی است و تا اندک زمان باقی مانده به آغاز ماراتن تبلیغات به طور قطع می‌توان گفت که انتظار برای وحدت در این جبهه، خلاف واقع است.

چهره‌های برجسته این جریان در خوشبینانه‌ترین حالت، خبر از وجود دو لیست برای انتخابات مجلس می‌دهند!

سردرگمی و مواضع چندگانه در جریان اصلاحات

اردوگاه اصلاح‌طلبان نیز وضعیتی به‌شدت آشفته‌تر دارد، لیدر جریان اصلاحات خود پیش از همه دچار سردرگمی است و هر روز به شکلی سخن می‌گوید! روزی از نبود زمینه‌های مشارکت سخن به میان می‌آورد و روزی دیگر در موضعی تعجب‌برانگیز، ابراز تاسف می‌کند که چرا سخنان رهبر معظم انقلاب درباره ایجاد انتخابات رقابتی دیر بیان شده است! موضعی که مقام معظم رهبری در همه انتخابات‌های گذشته بیان کردند و در این انتخابات نیز زودتر و پیشتر از همیشه با صراحت کم‌سابقه‌ای بیان کردند!

طبق شواهد و اخبار موجود، اردوگاه اصولگرایان در این دوره شاهد اختلاف‌نظرهای جدی است

بخش دیگری در این اردوگاه تصمیم خود برای عبور از انتخابات را گرفته‌اند؛ در روزنامه‌های‌شان دستور نافرمانی مدنی می‌دهند و در جمع احزاب، ارائه لیست را جرم‌انگاری می‌کنند! اما این همه اختلافات در این جبهه نیست. در کنار سردرگم‌ها و تحریم‌طلب‌ها، چهره‌های شاخصی دعوت به حضور و روزنه‌گشایی می‌کنند و گروه‌هایی با جلسات فشرده، تهیه لیست انتخاباتی را پیگیری می‌کنند اما در پس این ماجراهای ضد و نقیض در روزهای گذشته، دو موضع از سوی دو چهره مطرح اصلاحات عنوان شد که به‌سادگی نمی‌توان از آن گذشت و بیان مشابه دو چهره اصلاح‌طلب، آن هم با فاصله‌ای بسیار کوتاه را تصادفی یا نظر شخصی تلقی کرد. از همین رو توجه به چند نکته در این زمینه ضروری است:

اردوگاه اصلاح‌طلبان وضعیتی به‌شدت آشفته‌تر دارد، لیدر جریان اصلاحات خود پیش از همه دچار سردرگمی است

۱ـ به نظر می‌رسد برخی از چهره‌های اصلاح‌طلب که مدعی هستند از رویکردهای رادیکال به دور هستند و از اعتدال، میانه‌روی و پایبندی به قانون اساسی سخن می‌گویند، تنها از این عبارات به عنوان یک پوشش استفاده می‌کنند و درواقع همان خواست‌ها و مطالباتی که جریان‌ها و چهره‌های رادیکال در عبور از قانون اساسی دنبال می‌کنند را با بیان دیگر و به عنوان ضرورت تکرار می‌کنند و فراتر از آن این پرسش را باید مطرح کرد که رهبری در جایگاه پیش‌برنده سیاست‌های کلی نظام و فرماندهی کل قوا مگر چه اختیارات فراقانونی را در دست گرفته که خواستار واگذاری آن هستند؟

۲- مرعشی در سخنان خود مدعی می‌شود که تا منتخبان ملت قدرتمند نشوند، مردم انتخابات را جدی نمی‌گیرند! برابر چنین اظهاراتی این سؤال پیش می‌آید که مگر رهبر معظم انقلاب منتخب مردم نیستند و جایگاه رهبری جز با رای نمایندگان مجلس خبرگان تعیین و تمدید نشده است؟ قدرت رهبری مگر غیر از قدرت منتخب ملت است؟

۳ـ کدام یک از اختیارات قانونی و مطابق با قانون اساسی از منتخبان مردم در انتخابات‌های مختلف سلب شده که خواستار بازگشت آن هستید؟ مگر غیر از این است نزدیک به یک دهه دولت مورد حمایت اصلاح‌طلبان بر سر کار بود و براساس تصمیم و اراده این دولت، سیاست خارجی و داخلی کشور پیش رفت و شاهد نتایج آن در دیپلماسی، اقتصاد، فرهنگ و.. بودیم، بازتابی که در نهایت منجر به چرخش جامعه به سمت اصولگرایان در دو انتخابات اخیر شد!

۴- به نظر می‌رسد در پس تکرار واژه مردم و پنهان شدن پشت خلق عباراتی چون «بازگرداندن قدرت به نمایندگان مردم» با هدف توجیه ناکارآمدی اصلاح‌طلبان در دو دولت گذشته و مجلس دهم است که موجب رویگردانی مردم از آنان شده و حال تلاش می‌کنند با فاقد قدرت نشان دادن خود، آب رفته را به جوی بازگردانند و سبد رایی که از دست داده‌اند را دوباره به دست آورند که بعید به نظر می‌رسد کارگر افتد.

بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران

محلی برای دیده شدن روزنامه نگاران و پیشکسوتان رسانه ای استانهای کشور

برای اولین بار در بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه های ایران از پیشکسوتان رسانه ای استان های کشور تجلیل به عمل آمد.

***

در بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه ای ایران، پیشکسوتان رسانه ای از استان های کشور توسط مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تجلیل شدند.

یکی از برنامه های جنبی این نمایشگاه، تجلیل از پیشکسوتان رسانه ای استان های کشور است که طی یک برنامه ریزی دقیق انجام گرفت.

بر اساس هماهنگی‌های صورت گرفته علاوه بر علاقمندانی که از نمایشگاه مطبوعات بازدید می کنند، خبرنگاران استان‌های مختلف نیز ضمن حضور در این نمایشگاه از دستاوردهای رسانه ای کشور بهره می‌برند و به رایزنی و تبادل نظر می‌پردازند.

پیش از این نیز طی یک روند مشخص و شفاف با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها و خانه‌های مطبوعات و بسیج رسانه آن استان، پیشکسوت رسانه‌ای هر استان مشخص شده که در حاشیه این بازدید و در حضور همکاران رسانه‌ای خود مورد تجلیل قرار می‌گیرند.

بنابراین گزارش در اولین روز نمایشگاه خبرنگاران استان‌های قزوین، البرز، قم و آذربایجان شرقی و شهرستان‌های تهران (قدس .شهریار.بهارستان) در محل برگزاری نمایشگاه حضور یافتند و از پیشکسوتان استان قزوین، آقای دکتر سیدعبدالعظیم موسوی و پیش کسوت استان البرز آقای محمدتقی حسنی گرده کوهی تجلیل شد.

در روز دوم برگزاری نمایشگاه نیز خبرنگاران استان‌های اصفهان، بوشهر، کردستان، چهار محال و بختیاری، لرستان، کرمان جنوبی و شهرستان‌های تهران (ملارد، رباط کریم، شهرری و اسلامشهر) از نمایشگاه بازدید کردند و از آقایان منصور گلناری از اصفهان، حبیب قاسمی از بوشهر، سلیمان‌الله مرادی از کردستان، علی جلالی از چهار محال وبختیاری، حسن مرادی از لرستان و بختیار مجاز از کرمان جنوبی تجلیل به عمل آمد. در سومین روز نمایشگاه نیز خبرنگاران استان های خراسان جنوبی، کرمان، خراسان رضوی، فارس، مازندران، گیلان، مرکزی، سمنان، همدان و برخی از شهرستان‌های تهران (پیشوا، قرچک ورامین، پاکدشت) حضور یافتند و از آقایان غلامرضا جعفر پور مقدم از خراسان جنوبی، علی دریا قلی بیگی از کرمان، سید جلیل حسینی زهرایی از خراسان رضوی، سیدحسین ضیابری سیدین از گیلان، یدالله رحمتعلی از مرکزی، محمدتقی قدس از سمنان و علی فاضل پور از همدان تجلیل به عمل آمد. همچنین طبق برنامه ریزی های انجام شده در روز چهارم نمایشگاه، از پیشکسوتان استان های دیگر تجلیل خواهد شد. بر این اساس از آقایان خلیل تنیده از هرمزگان، حبیب الله بهرامی از خوزستان، علی خادمی از خراسان شمالی، علی محمد قادریان از یزد، علی فرشباف سلیمی از آذربایجان غربی، کامران سعادت از کرمانشاه، علی اکبر نوروزی از گلستان، محمد سنمار از زنجان و سیفعلی موسی زاده از اردبیل تجلیل به عمل خواهد آمد.

چهره

اموال بابک زنجانی بازگشت

محمدرضا فرزین، رئیس‌کل بانک مرکزی: پیرو مصاحبه روز گذشته حجت‌الاسلام و المسلمین محسنی اژه‌ای رئیس قوه قضاییه درباره شناسایی اموال بابک زنجانی در خارج و انتقال آن به تهران تاکید می‌گردد که اموال بازگردانده شده این فرد، دارایی‌های ارزی است و تماما به خزانه بانک مرکزی منتقل شد.

جریمه برای گران‌فروشان بلیت هواپیما

محمد محمدی‌بخش، رئیس سازمان هواپیمایی: تا مشخص شدن نحوه قیمت‌گذاری بلیت‌های هواپیما، ایرلاین‌ها باید با قیمت قبلی بلیت در بازار عرضه کنند. با سوداگران بازار بلیت برخورد قاطعانه‌ای می‌شود و اخیرا سه سایت فروش بلیت به علت گران‌فروشی متوقف شدند.

برای مقابله با قاچاق برنامه داریم

جلیل سالاری، مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی: بحث قاچاق سوخت موضوع مهمی است که اقداماتی در دست انجام است تا از انحراف سوخت در چرخه توزیع و مسائلی که منجر به قاچاق سوخت می‌شود جلوگیری کنیم. این موضوع می‌تواند ناترازی سوخت را جبران کند.

در گفت‌وگوی «جام جم» با مدیرعامل آبفای تهران بررسی شد

پروژه آب بهداشتی شاید وقتی دیگر

موضوع کمبود بارش‌ها تقریبا همه مردم را نگران کرده که در بهار و تابستان سال آینده چه وضعیتی خواهیم داشت. ضمن این‌که پیش‌بینی‌هایی مبنی بر سهمیه‌بندی آب در کلانشهرها به‌خصوص تهران جدی است. از سوی دیگر ویدئوهایی مبنی بر این‌که سه سد اصلی تهران خشک شده، در فضای مجازی در حال انتشار است که این موضوع هم به نگرانی بیشتر شهروندان تهرانی افزوده است. دیروز محسن اردکانی، مدیرعامل آبفای تهران در حاشیه بازدید از نمایشگاه مطبوعات ایران از غرفه روزنامه جام‌جم بازدید کرد و به سوال مطرح‌شده در این حوزه پاسخ داد.

؟ چند هفته پیش ویدئوهایی در فضای مجازی منتشر شد که محتوای اصلی آن خشک‌شدن سه سد تامین‌کننده آب تهران بود. سدهای استان تهران اکنون در چه وضعیتی قرار دارد؟

به‌طور معمول خشکسالی در تهران به این صورت بوده که دو سال به طول می‌انجامیده و دوباره از این شرایط خارج می‌شدیم اما اکنون وارد چهارمین خشکسالی پیاپی شده‌ایم که شرایط را سخت‌تر می‌کند. به‌طور متوسط بارش‌ها ۲۸۰ میلی‌متر بود که در سال آبی گذشته این رقم به ۱۹۰ میلی‌متر رسیده است. طبعا در این شرایط بخش‌هایی که از آب‌های سطحی استفاده می‌کنند، دچار مشکل می‌شوند. سدهای امیرکبیر، طالقان، لتیان، لار و ماملو سدهای تامین‌کننده آب تهران هستند. نکته قابل‌توجه اینجاست که در زمان ترسالی ۷۰ درصد نیاز آب تهران از طریق سدها و ۳۰ درصد از طریق آب‌های زیرزمینی تامین می‌شود. در زمان خشکسالی این حالت به ۵۵ درصد آب‌های سدی و ۴۵ درصد آب‌های زیرزمینی تغییر خواهد کرد. طبیعتا زمانی که بارش‌ها کاهش می‌یابد، باید منابع جایگزین در نظر گرفته شود که البته این اقدام در کنار مدیریت مصرف آب توانست تهران را از شرایط بحرانی خارج کند. در مورد اخباری هم که اشاره داشتید سدهای تهران خشک شده، صریحا می‌گویم که نادرست است و اگر مردم تنها ۲۰ درصد در مصرف آب صرفه‌جویی کنند از بحران خارج خواهیم شد. ۲۰ درصد صرفه‌جویی مردم به میزان ۱/۵ برابر حجم سد امیرکبیر است. درباره وضعیت در سال آینده هم باید بگویم که سال آینده را بدون دغدغه پشت سر خواهیم گذاشت.

؟ کیفیت آب تهران در چه جایگاهی قرار دارد؟

در ابتدا به مردم اطمینان می‌دهم که کیفیت آب تهران از استانداردهای جهانی هم بالاتر است؛ به این دلیل که وزارت بهداشت و درمان بر کار ما نظارت دارد. آب در دسترس همه است و همه می‌توانند آن را به آزمایشگاه ببرند، از این رو تصریح می‌کنم که کیفیت آب تهران بسیار مطلوب است. در اغلب کشورهای جهان آب بهداشتی از آب شرب جداست، اما در ایران تمام شبکه‌ای که وجود دارد مربوط به آب شرب است. از این رو استاندارد شرب تهران بسیار بالاست. ما ۳۸ آزمایشگاه آب داریم که آب را از سدها، خطوط انتقال و شبکه به‌عنوان نمونه برمی‌دارد و نتیجه را اعلام می‌کند.

؟ به موضوع آب بهداشتی اشاره کردید. چند سال پیش تفکیک آب شرب از بهداشتی جدی شد، این پروژه در چه وضعیتی قرار دارد؟

در قانون توزیع بهینه آب شهری و روستایی آمده برای شهرهای جدید پروژه آب بهداشتی اتفاق بیفتد. این اقدام در تهران فعلا تقریبا غیرممکن است، زیرا ۱۸ هزار کیلومتر شبکه توزیع آب داریم و اگر بخواهیم آن را دوشبکه‌ای کنیم، هزینه زیادی را می‌طلبد. اما در شهرهای جدید در حال اجراست، ضمن این‌که ضرورت هم ندارد برای شهر تهران در این موضوع ورود کنیم.

؟ برخی شهروندان از کاهش فشار آب سخن می‌گویند. آیا این موضوع صحت دارد؟

طبق آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها موظف هستیم آب را تا طبقه سوم یعنی با ارتفاع ۱۰ تا ۱۲ متر به مشترکان تحویل دهیم. مشترکان در طبقات بالاتر نیز موظف هستند مخزن تعبیه کرده و پمپ قرار دهند.

نگاه

لار؛ منجی تهران

اکنون طرحی به نام طرح علاج‌بخشی سد لار در شرکت آب منطقه‌ای تهران در حال اجراست. بر اساس این طرح ۱۶۲میلیون مترمکعب آب در سال آبی که بسیار گوارا و باکیفیت از حوضچه سد نشت پیدا می‌کند و به سمت دریای خزر می‌رود، به‌وسیله یک تونل ۲۸کیلومتری به تصفیه‌خانه پنجم پایتخت در شرق تهران و منطقه سوهانک منتقل خواهد شد. تاکنون هشت کیلومتر از این طرح اجرا شده و ۲۰کیلومتر آن باقی مانده که تکمیل آن به اعتبار ۳۰۰۰ میلیارد تومانی و زمان دو ساله نیاز دارد. اجرای این طرح می‌تواند یک پایداری میان‌مدت برای تامین آب تهران ایجاد کند؛ زیرا با اجرای طرح علاج‌بخشی، سالانه ۱۶۲میلیون مترمکعب آب وارد چرخه آبی تهران می‌شود و چون تصفیه‌خانه داریم، می‌توانیم از پسابی که تولید می‌شود، در صنعت و کشاورزی استفاده کنیم که این امر سبب رونق‌بخشی در منطقه خواهد شد.

خبر

مشاوران املاک می‌مانند

معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی گفت: با راه‌اندازی سامانه خودنویس، مشاوران املاک بیکار نمی‌شوند و امکان فعالیت برای‌شان فراهم است اما باید به نقطه‌ای برسیم که خدمات مشاوران املاک تخصصی شود و ارتقا یابد. در تمام دنیا مشاوران املاک خدمات حقوقی بالایی به مردم ارائه می‌کنند. در ایران نیز صنف مشاوران املاک قابل حذف کردن نیست بلکه این سامانه محرکی خواهد بود تا مشاوران املاک خدمات صنف خود را مطابق فناوری‌های نوین ارتقا دهند. هادی عباسی‌اصل افزود: به دنبال تصویب قانون جهش تولید و تامین مسکن، دو تکلیف بر عهده وزارت راه و شهرسازی گذاشته شد که یکی انتقال سامانه ایران املاک به وزارت راه و شهرسازی بود.

طبق قراردادی که با سامانه راهور منعقد کردیم این سامانه به وزارت راه و شهرسازی به عنوان کارفرما منتقل شد. نکته دوم این بود که متعاملین بتوانند به صورت مستقیم در بخش پیش فروش، فروش یا اجاره قرارداد بنویسند.

معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان این‌که سامانه ایران املاک در ۱۳ سال گذشته به روز نشده بود، گفت: جمع‌بندی این بود که سامانه قدیم قابلیت اجرا ندارد و هزینه برای آن به هدررفت منابع ملی کشور می‌انجامید. یک تیم دانش‌بنیان در دانشگاه تهران کار ایجاد نرم‌افزار جدید را آغاز کرد و سوم خرداد امسال سامانه جدید به صورت آزمایشی رونمایی شد و از آن زمان تاکنون که به سامانه «خودنویس» تغییر نام داده مردم قراردادهای اجاره خود را به صورت رایگان ثبت می‌کنند. خدمات این سامانه به صورت رایگان و ۲۴ ساعته است.

آگهی مزایده عمومی
شماره ۱۲۸-۱۴۰۲/۱۱ ت (نوبت سوم)
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران IMPASCO
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی (سهامی خاص)
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد مزایده عمومی فروش تعداد ۸ دستگاه ماشین آلات معدنی اسقاطی (انواع دامپتراک) موجود در مجتمع سنگ آهک پیربکران واقع در استان اصفهان در ۸ پارتی جداگانه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۱۰۰۲۰۰۱۰۲۸۰۰۰۰۳۱ و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار برای پارتی اول به شماره پارتی ۱۱۰۲۰۰۱۰۲۸۰۰۰۱۰۹ به مبلغ ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و یکصد میلیون) ریال و برای پارتی دوم به شماره پارتی ۱۱۰۲۰۰۱۰۲۸۰۰۰۱۱۰ به مبلغ ۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و سیصد میلیون) ریال و برای پارتی سوم به شماره پارتی ۱۱۰۲۰۰۱۰۲۸۰۰۰۱۱۱ به مبلغ ۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و سیصد میلیون) ریال و برای پارتی چهارم به شماره پارتی ۱۱۰۲۰۰۱۰۲۸۰۰۰۱۱۲ به مبلغ ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و یکصد میلیون) ریال و برای پارتی پنجم به شماره پارتی ۱۱۰۲۰۰۱۰۲۸۰۰۰۱۱۳ به مبلغ ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و یکصد میلیون) ریال و برای پارتی ششم به شماره پارتی ۱۱۰۲۰۰۱۰۲۸۰۰۰۱۱۴ به مبلغ ۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال ریال (یک میلیارد و سیصد میلیون) ریال و برای پارتی هفتم به شماره پارتی ۱۱۰۲۰۰۱۰۲۸۰۰۰۱۱۵ به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد) ریال و برای پارتی هشتم به شماره پارتی ۱۱۰۲۰۰۱۰۲۸۰۰۰۱۱۶ به مبلغ ۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و چهارصد میلیون) ریال برگزار نماید.
تاریخ انتشار مزایده در سامانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ و مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ و مهلت زمان ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ می‌باشد. علاقه‌مندان شرکت در مزایده می‌بایست جهت دریافت اسناد و همچنین جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiranir مراجعه نمایند.
ضمنا جلسه بازگشایی پاکات صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ برگزار می‌گردد.

نوبت اول
آگهی
فراخوان مناقصه
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی (سهامی خاص)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی
مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۴۰۲/۱۵ (توام با ارزیابی کیفی)
این شرکت در نظر دارد نسبت به واگذاری خدمات از محل اعتبارات عمرانی سایر منابع، با مشخصات زیر اقدام نماید.
لذا از تمامی پیمانکاران واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند.
* موضوع مناقصه: اصلاح، ترمیم، جمع آوری و جابجایی شبکه برق روستاهای شهرستان بجنورد کلید در دست
* مهلت فروش اسناد و تحویل اسناد: فروش اسناد از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ بوده و تاریخ تحویل پاکت‌های مناقصه تا ساعت ۱۱ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ می‌باشد. تاریخ گشایش پاکات ساعت ۸ روز شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ می‌باشد.
مناقصه‌گران می‌توانند اسناد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت http://setadiran.ir در قبال واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به‌حساب سپرده سپهر صادرات به شماره ۰۱۰۱۸۰۶۱۲۰۰۰۹ به‌نام تمرکز سایر درآمدهای این شرکت، دریافت نمایند.
لازم به ذکر است ملاک شناخت مناقصه‌گر بارگذاری اسناد به‌صورت کامل و بدون نقص در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بوده و در تحویل اسناد فیزیکی نیز ملاک زمان تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی می‌باشد.
*مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: برابر آئین‌نامه تضمینات دولتی مبلغ ۹۱۹,۴۵۸,۳۲۷ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی (فرآیند ارجاع کار) به نفع خریدار و یا به صورت وجه نقد، واریز به حساب (بانک مرکزی) شماره ۴۰۰۱۱۳۱۷۰۷۱۴۶۲۵۸ به‌نام تمرکز وجوه سپرده شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی ارائه گردد.
آدرس: خراسان شمالی، بجنورد، خیابان طالقانی غربی، شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی، امور تدارکات (تلفن ۱۰-۳۱۷۷۷۴۱۳-۰۵۸)
به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می‌گردد، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK
قرعه‌کشی حساب‌های قرض‌الحسنه پس‌انداز در سال ۱۴۰۳
نیکی به یادگار می‌ماند
۱۰۶۴ جایزه‌ی ویژه‌ی نقدی ۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی
۶۶۴ کمک هزینه خرید لوازم خانگی تولید داخل ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی
۶۶۴ کمک هزینه خرید صنایع دستی ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریالی
و میلیاردها ریال جوایز نقدی دیگر
شرایط شرکت در قرعه‌کشی:
▪ حفظ حداقل موجودی ۵۰۰/۰۰۰ ریال طی ۳ ماه یا ۹۰ روز متوالی از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ تا پایان ۱۴۰۳/۰۳/۲۷
▪ مفتوح بودن حساب و داشتن حداقل موجودی (۵۰۰/۰۰۰ ریال) در روز برگزاری قرعه‌کشی
آخرین مهلت افتتاح حساب یا تکمیل موجودی ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
روابط عمومی بانک رفاه کارگران
ارتباط با مشتریان (فراد) ۰۲۱-۸۵۲۵
www.refah-bank.ir
bankrefahkargaran

با امضای تفاهم‌نامه همکاری با هلدینگ فن‌آوا در ایران پتروکم

تحول دیجیتال در گروه صنایع پتروشیمی خلیج‌فارس وارد فاز اجرایی شد

با امضای تفاهم‌نامه همکاری میان شرکت توسعه فناوری مدبران خلیج‌فارس و هلدینگ فن‌آوا، تحول دیجیتال در گروه صنایع پتروشیمی خلیج‌فارس وارد فاز اجرایی شد. به گزارش ستاد خبری رویداد پتروکم، حاشیه نخستین همایش و نمایشگاه بین‌المللی ایران‌پتروکم ۱۴۰۲، تفاهم‌نامه همکاری اجرای تحول دیجیتال در گروه صنایع پتروشیمی خلیج‌فارس، میان مهدی قیناقی، مدیرعامل شرکت توسعه و فناوری مدبران خلیج‌فارس و مسعود زند وکیلی، مدیرعامل هلدینگ فن‌آوا امضا شد. مدیرعامل شرکت توسعه و فناوری مدبران خلیج‌فارس با بیان این‌که این شرکت با مأموریت تحول دیجیتال گروه صنایع پتروشیمی خلیج‌فارس ایجاد شده، گفت: گروه صنایع پتروشیمی خلیج‌فارس با ایجاد شرکت توسعه و فناوری مدبران خلیج‌فارس گام عملی خود را برای ایجاد تحول دیجیتال در این مجموعه شروع کرد و تا امروز اتفاق‌های خوبی در این بخش افتاده است. وی با بیان اینکه برای پیاده‌سازی تحول دیجیتال و تأمین نیازهای خود با شرکت‌های صاحب‌نام و قابل‌اطمینان و توانمند همکاری کرده‌ایم، افزود: با امضای این تفاهم‌نامه با هلدینگ فن‌آوا، تحول دیجیتال در گروه صنایع پتروشیمی خلیج‌فارس شکل اجرایی به خود خواهد گرفت که امیدواریم به‌زودی نتایج آن را در صنعت پتروشیمی مشاهده کنیم.

مدیرعامل هلدینگ فن‌آوا در مراسم امضای این تفاهم‌نامه گفت: ظرفیت‌سازی‌های متعددی در شرکت‌های گروه فن‌آوا طی چند سال اخیر انجام شده، به همین دلیل برنامه حضور در سایر صنایع جهت بهره‌برداری از فناوری‌های نوین در دستور کار تیم مدیریتی هلدینگ قرار گرفته است.

بر همین اساس حضور در نمایشگاه پتروکم با توجه به جایگاه صنعت پتروشیمی در اقتصاد کشور موردتوجه شرکت قرار گرفت. مسعود زند وکیلی تصریح کرد: با امضای این تفاهم‌نامه زنجیره کاملی از فناوری اطلاعات و زیرساخت‌ها و خدمات مربوط به آن ارائه خواهیم کرد. نخستین همایش و نمایشگاه بین‌المللی ایران‌پتروکم ۱۴۰۲ با شعار حمایت از تولید دانش‌بنیان در صنعت پتروشیمی، پالایش و پتروپالایش به همت شرکت صنایع پتروشیمی خلیج‌فارس از ۲۴ تا ۲۶ بهمن‌ماه ۱۴۰۲ در مرکز بین‌المللی همایش‌ها و نمایشگاه‌های جزیره کیش برگزار شد.

شرکت فروش اموال مازاد بانک‌ها (فام)

مزایده شماره ۱۴۰۲/۱۰
اختصاصی ویژه املاک مازاد بانک سپه

یکصد و هشتاد و چهارمین مزایده املاک مازاد سیستم بانکی کشور

شرکت فام به نمایندگی از سوی بانک سپه به شرح ذیل مبادرت به عرضه املاک مازاد بانک مذکور از طریق مزایده عمومی نموده است. متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، همه روزه از ساعت ۷ صبح لغایت ۱۷ (پنجشنبه‌ها ۹ صبح لغایت ۱۴)، به جز جمعه‌ها و ایام تعطیل رسمی، به دفتر مرکزی مراجعه و یا با کارگزاران مستقر در استان‌هاهماهنگی لازم به عمل آورند. آخرین مهلت تحویل پاکات در استان ها ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ و در تهران ساعت ۱۷ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ در دفتر مرکزی شرکت می‌باشد. همچنین پاکات حاوی پیشنهادات خرید واصله نیز روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶ راس ساعت ۱۱:۳۰ در محل سالن جلسات مستقر در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران-خیابان کریمخان زند-بین خیابان‌های شهید عضدی(آبان) و استاد نجات الهی(ویلا) جنب بانک ملی (شعبه اردشیر)-پلاک ۲۴۲ طبقه ۴ مفتوح و قرائت خواهد شد.

توضیحات مهم:

۱)بازدید از املاک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری است. بدیهی است پس از تحویل پاکات پیشنهادی هرگونه ادعا و اعتراضی در این رابطه مسموع نخواهد بود.

۲)مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵% قیمت پایه مندرج در آگهی می‌باشد که به همراه ۲/۶۱۶/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد و پاکت الزاماً می بایست به یکی از شماره حساب‌های اعلامی واریز گردد.

۳)عرصه و اعیان مندرج در فهرست ذیل براساس متر مربع و قیمت پایه به ریال می‌باشد.ضمنا کلیه املاک عرضه شده به استثنای مواردی که سهم عرضه شده در ستون توضیحات آنان قید گردیده ششدانگ می‌باشد.

۴) کلیه املاک با وضع موجود به فروش می رسند و در صورت داشتن متصرف تخلیه ملک و کلیه هزینه های مترتبه کلا و جزئا به عهده خریدار می باشد .

۵) مزایده گذار در رد یا قبولی یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار خواهد بود

۶)لطفا به اصلاحات انجام شده در روزنامه همشهری مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ و نهایتاً سایت www.fam-bank.com که ملاک عمل می‌باشد توجه فرمایید.

۷) تاکیدا اینکه شرکت فام به عنوان کارگزار و نماینده بانک سپه مبادرت به برگزاری مزایده حاضر نموده است و هیچگونه سمت و مالکیتی در املاک عرضه شده ندارد.

۸)درخصوص املاکی که به صورت غیرنقدی(نقد و اقساط) واگذار می‌شود، انعقاد قرارداد فی‌ما بین شرکت/ بانک یا برنده مزایده در قالب عقد اجاره به شرط تملیک خواهد بود مگر اینکه در ستون توضیحات ملک،نوع عقد قرارداد دقیقا ذکر شده باشد.

تلفن دفتر مرکزی:۰۹۱۹۶۰۴۷۹۹۴ و ۲۰-۸۸۹۳۳۹۱۶-۰۲۱، (خط ویژه) ۴۲۰۵۸-۰۲۱دورنگار:۸۸۹۳۳۹۲۱-۰۲۱

آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکت‌های پیشنهاد قیمت ساعت ۱۷ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ در دفتر مرکزی می‌باشد.

نحوه دریافت ثمن معامله پس از اعلام برندگان و همزمان با انعقاد قرارداد به شرح جدول ذیل می‌باشد:

ردیف	شرایط پرداخت (گروه)	میزان پرداخت غیرنقدی(باقیمانده در اقساط)
۱	ز	در صورت برابر بودن قیمت پیشنهادی اولویت با پیشنهاد پرداخت نقدی، پیشنهاد غیر نقدی (حداقل ۱۰% نقد و الباقی حداکثر اقساط ۶۰ ماهه با نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار (در حال حاضر ۲۳%)) قابل بررسی است ،درصد پرداخت نقدی و مدت باز پرداخت الباقی ثمن در برگه پیشنهادات به صورت مشخص و شفاف اعلام گردد.

شایان ذکر است نحوه بازگشایی و اعلام نفرات شرکت کننده در مزایده به‌صورت آنلاین از شبکه مجازی شرکت فام فراهم گردیده است لذا حضور شرکت‌کنندگان گرامی در روز بازگشایی پاکات الزامی نمی باشد.

شماره حساب‌ها

ردیف	بانک	شعبه	شماره حساب
۱	سپه	بیهقی	۳۱۳۰۰۴۴۵۵۶۷۵۷
۲	ملی	اردشیر	۰۲۰۵۶۱۵۱۷۴۰۰۱

تهران

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۹۶۰۴۷۹۹۴

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۲/۰۱۱۴۸۲	شهرری-خیابان ۲۴ متری (زکریای رازی)-بعداز سازمان آب-پلاک ۲۱۰	۱۶۲/۱۰۹۹	ساختمان	تجاری	۱۹۵	۱۹۵	۷۰۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-ساختمان دارای پایانکار بوده اخذ تمامی مدارک ، استعلامها،مفاصاحساب و ...(قبل وبعد از قرارداد)جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح (شهرداری، اداره ثبت ، سازمان امور مالیاتی،تامین اجتماعی و ...) به عهده خریدار (متقاضی) می‌باشد.ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز
۲	۲/۰۱۱۴۳۸	شهرری-میدان نماز-۳۵ متری امام حسین (ع)-نرسیده به چهارراه دیلمان -جنب آموزشگاه رانندگی	۱۲۰/۱۲۳۶۳	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۲۴۱/۲۶	۶۴۳,۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	ز
۳	۲/۰۱۱۴۸۳	تهران-خیابان ولیعصر-نرسیده به خیابان امام خمینی-نبش کوچه خضایی-مجتمع تجاری ورزشی حکمت ایرانیان-طبقه اول	۴۰۲/۸۱ الی ۴۰۲/۹۹ و ۴۰۲/۱۰۱ الی ۴۰۲/۱۱۵	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۴۰۸/۶۶	۲,۸۶۰,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-ملک در طبقه اول مجتمع تجاری مشتمل بر ۳۴ فقره سند تجاری در طبقه اول به متراژهای مختلف(جمع کل متراژ ۱۴۰۸/۶۶ مترمربع)که هرکدام دارای ۲ واحد پارکینگ (جمعاً ۶۸ واحد پارکینگ)می باشد.مجتمع تجاری در کل دارای ۹ طبقه شامل ۵ طبقه زیرزمین جهت پارکینگ،انباری ،تاسیسات و نمازخانه طبقه منفی یک ، طبقات همکف، اول ودوم تجاری می باشد با توجه به پایانکار و مندرجات ظهر سند مالکیت تعداد ۷ سند به متراژ ۲۶/۸۷ مترمربع دارای اصلاحی در زمان تخریب و نوسازی آنی می باشد.ساختمان دارای پایانکار بوده اخذ تمامی مدارک ، استعلامها،پایانکار ومفاصاحساب و ...(قبل وبعد از قرارداد) جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح (شهرداری، اداره ثبت، سازمان امور مالیاتی،تامین اجتماعی و ...) به عهده خریدار (متقاضی) می باشد.ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز
۴	۲/۰۱۱۴۸۴	تهران-خیابان ولیعصر-نرسیده به خیابان امام خمینی-نبش کوچه خضایی-مجتمع تجاری ورزشی حکمت ایرانیان-طبقه دوم	۴۰۲/۱۱۶	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۲۱۷۱/۶۷	۱,۹۷۹,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-مجتمع تجاری در کل دارای ۹ طبقه شامل ۵ طبقه زیرزمین جهت پارکینگ،انباری،تاسیسات و نمازخانه و طبقه زیرزمین یک طبقات همکف، اول و دوم تجاری می باشد ملک فوق در طبقه دوم پاساژ بصورت تک واحد فلت و دارای ۶۱ انباری (با مجموع مساحت ۶۳۸/۲۲ مترمربع)و ۵۹ پارکینگ در طبقات زیرزمین می باشد.باتوجه به توضیحات پایان کار و مندرجات ظهر سند مالکیت مقدار ۲۹/۵۷ مترمربع از متراژ ملک طی تخریب نوسازی دارای اصلاحی آنی می باشد. ساختمان دارای پایانکار بوده اخذ تمامی مدارک ، استعلامها،پایانکار ومفاصاحساب و ...(قبل وبعد از قرارداد)جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح (شهرداری، اداره ثبت ، سازمان امور مالیاتی،تامین اجتماعی و ...) به عهده خریدار(متقاضی) می باشد.ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز
۵	۲/۰۱۱۴۸۱	تهران-خیابان خاوران-نرسیده به پمپ بنزین دوم-پلاک آبی ۲۶۶ و ۲۶۸	۴۴۷۶/۵۰۷۷۱۲	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۷۱/۲۳	۱۸۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- ساختمان بصورت مجتمع ۲۵ واحدی با کاربری تجاری-اداری ومسکونی ودارای سند تفکیکی و سند تک برگی می باشد دارای دو قطعه پارکینگ و فاقد انباری می باشد ورودی واحد تجاری از سمت خیابان اصلی واقع در شمال ملک می باشد. ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز

اصفهان

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۳۰۳۱۷۹۰۸

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۲/۰۱۱۴۸۷	اصفهان-خیابان هشت بهشت غربی-حدفاصل چهارراه گلزار و ملک-ساختمان سرپرستی موسسه مالی کوثر سابق	۳۹۴۲/۱۴ الی ۳۹۴۲/۸	آپارتمان	دفتر کار	قدرالسهم	۸۴۸/۰۵	۵۳۱,۶۰۸,۹۰۴,۵۰۰	تخلیه-پرداخت کلیه بدهی ها وعوارض شهرداری بابت نقل وانتقال بر عهده برنده مزایده می باشد.ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز
۲	۲/۰۱۰۳۴۲	اصفهان -خیابان باغ گلدسته-ابتدای خیابان آمادگاه - محل سابق شعبه بانک سپه	۳۶۲۶/۱۵	بانک	تجاری	قدرالسهم	۲۰۷	۶۵۴,۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- مبلغ پایه پس از کسر ۱۰% تخفیف درج شده است - قابل ذکر است اخذ وتسویه عوارض اعلامی از طرف شهرداری به عهده برنده مزایده می باشد.کاربری اعلامی مطابق مندرجات سند مالکیت می باشد.ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز
۳	۲/۰۱۱۴۴۰	اصفهان-میدان ارتش-تقاطع خیابان وحید و کشاورزی-ساختمان سابق بانک سپه	۲۹۸۷/۱	ساختمان	تجاری	۲۱۵/۴	۴۳۲	۶۹۶,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-اعیان شامل زیرزمین ۱۱۰ م.م و همکف ۲۱۲ م.م و نیم طبقه ۱۱۰ م.م	ز
۴	۲/۰۱۱۴۴۱	اصفهان-خیابان سجاد-بین چهارراه آپادانا و سپهسالار-ساختمان سرپرستی بانک قوامین سابق	۵۰۰۰/۲۸۷۳	ساختمان	تجاری	۳۱۴/۵	۹۵۳/۹۳	۱,۴۳۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-ساختمان ۴ طبقه شامل زیرزمین، همکف و دو طبقه روی همکف	ز
۵	۲/۰۱۱۴۸۸	اصفهان-خیابان بزرگمهر-روبروی بیمارستان صدوقی-مجتمع میرداماد-طبقه همکف-پلاک ۳۶۵	۵۴۶۳/۸۸	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۳۹۶/۱۹	۹۹۹,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-تسویه عوارض اعلامی از طرف شهرداری به عهده برنده مزایده می باشد. ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز

آذربایجان شرقی

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۴۳۰۰۸۹۴۲

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۲/۰۱۱۴۸۵	تبریز-خیابان امام خمینی (ره)-نرسیده به چهارراه شهید بهشتی-روبروی مدرسه طالقانی-محل سابق شعبه شهید بهشتی	۲۰۷۶/۱	ساختمان	تجاری مسکونی	۲۰۰/۱	حدوداً ۷۶۴/۳۱	۷۲۵,۰۵۸,۸۰۰,۰۰۰	تخلیه-برابر صورتجلسه تفکیکی حدود اعیانی عبارت است از راه پله اشتراکی طبقات ۱۴/۴۵ مترمربع ، ۱۷/۲۵ مترمربع انباری، اطاق سرایداری ۱۸/۳۰ مترمربع،محل تانکر ۱۷/۲۱ مترمربع،موتورخانه ۱۵/۳۱ مترمربع،زیرزمین ۱۲۷/۸۰ مترمربع،محل شعبه ۱۴۲/۹۰ مترمربع،بالکن ۵۷/۲۰ مترمربع، نورگیر ۱/۷۰ مترمربع،طبقه اول ۱۷۶/۱۰ مترمربع،طبقه دوم ۱۷۶/۱۰ مترمربع-کاربری مغازه وبالکن تجاری و طبقات اول ودوم مسکونی ،زیرزمین غیرتجاری می باشد.ملک با وضع موجود به فروش می رسد انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز

آذربایجان غربی

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۴۳۰۰۸۹۴۲

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۲/۰۱۱۴۸۶	ارومیه-خیابان عطایی-بالاتر از کوی شیشه گرخانه-جنب زیرگذر	۱۴۳۵/۸	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۲۳۲/۳۵	۶۵۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-ملک در طبقه همکف یک دستگاه ساختمان ۵ طبقه واقع شده که اعیان ملک شامل ۱۴۴/۵۵ مترمربع طبقه همکف و ۸۷/۸۰ مترمربع نیم طبقه می باشد. ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز

زنجان

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۴۳۰۰۸۹۴۲

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۲/۰۱۱۴۹۷	زنجان-میدان آزادی-ضلع شمالی میدان-ساختمان سابق شعبه جاوید	۵۲۲۷/۹۱	ساختمان و شعبه	مسکونی	۲۷۳/۱	۷۲۸/۱۰	۴۵۵,۴۳۶,۲۷۰,۰۰۰	تخلیه-زیرزمین به متراژ ۱۵۲ مترمربع که نصف سرقفلی آن به شخص ثالث واگذار گردیده است.سرقفلی دوباب و سه دهنه مغازه به متراژ تقریبی ۵۵ مترمربع در طبقه همکف شامل یک باب و یک دهنه جنب ورودی اداری به متراژ حدودی ۲۰ مترمربع یکباب و دودهنه به متراژ حدودی ۳۵ مترمربع در ضلع شمال شرقی به اشخاص ثالث واگذار گردیده است.باتوجه به قدمت حدود ۲۰ ساله بنا،ملک مزبور فاقد گواهی پایانکار و یا گواهی عدم خلافی بوده و بهره برداری از طبقه زیرزمین و همکف بصورت تجاری و طبقه اول بصورت اداری می باشد.ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز

سمنان

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۲/۰۱۱۴۹۱	سمنان - میدان معلم-جنب بانک ملت-ساختمان مدیریت شعب بانک قوامین سابق	۳۵۷۵/۴۲	ساختمان	تجاری اداری	۴۰۳/۸۵	۲۵۸۵/۷۰	۸۴۲,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- طبقه همکف(واحد تجاری)هم اکنون به عنوان شعبه بانک مورد بهره برداری قرارداد و در صورت فروش حداکثر تا ۴ ماه پس از تنظیم مبایعه نامه تخلیه وتحویل می گردد و طبقات فوقانی تخلیه می باشد. ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز
۲	۲/۰۱۱۴۹۲	سمنان-بلوار ۱۷ شهریور -روبروی بانک ملی -ساختمان مدیریت شعب بانک انصار سابق	۹۷۳۱/۱۰۳	ساختمان	تجاری (بانک) خدماتی	۲۳۷/۷۲	۲۰۹۱/۸۲	۷۰۵,۴۸۵,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- واحد تجاری (طبقه همکف)هم اکنون به عنوان شعبه بانک مورد بهره برداری قرارداد و در صورت فروش حداکثر تا یک ماه پس از تنظیم مبایعه نامه تخلیه وتحویل می گردد وطبقات فوقانی تخلیه می باشد. ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز

فارس

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۷۳۳۸۴۸۵۱

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۲/۰۱۱۴۹۳	شیراز-تاچارا-بلوار میرزای شیرازی غربی-نبش کوچه ۳	۱۴/۴۸۲۶	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۴۸	۴۷۲,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- اصلاح سند وپایانکار در صورت نیاز بر عهده خریدار می باشد.ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز

کهگیلویه و بویراحمد

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۹۶۴۱۹۶۰۵

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۲	۲/۰۱۱۴۹۵	یاسوج-بلوار چمران-خیابان ولیعصر جنوبی-نرسیده به مصلی -ساختمان بانک قوامین سابق	۶۳۵/۱۶۶۸	ساختمان	اداری	۲۸۷/۱۴	۱۴۶۹/۲۴	۳۰۴,۷۷۶,۹۹۴,۰۰۰	تخلیه-ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز

گیلان

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۱۹۴۳۴۱۹۸

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۲/۰۱۱۴۹۰	رشت- میدان مصلی-ساختمان مدیریت شعبه بانک قوامین سابق	۱۲/۳۱۳۲	ساختمان	تجاری مسکونی	۳۳۶	۱۸۱۷/۱	۱,۱۳۷,۷۶۵,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-عرصه بر اساس سند ۳۵۰ مترمربع می باشد.بروفق پروانه صادره از شهرداری سه رشت با تعریض کوچه ۶ متری سمت شمالی به ۸ متربخشی از زمین به مساحت ۱۴ مترمربع در تعریض کوچه قرار گرفت و باقیمانده زمین به مساحت اصلاحی ۳۳۶ مترمربع می باشد.ساختمان احداثی بصورت ۷ طبقه روی همکف و زیرزمین به مساحت کل ۱۸۱۷/۱ مترمربع است.زیرزمین مشتمل بر موتورخانه اتاق ژنراتور و انبار و پارکینگ می باشد.ملک دارای سند دفترچه ای می باشد و خریدار می بایست راساً نسبت به تبدیل آن به سند تک برگی اقدام نماید.همچنین اخذ پایانکار ساختمان فوق به اتمام نرسیده است .ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز

مرکزی

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۹۶۴۱۹۶۰۸

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۲/۰۱۱۴۸۹	اراک-خیابان قائم مقام-میدان شورا-نبش کوچه میرجعفری	۱۴۴۱/۲ و ۱۴۴۵/۳	ساختمان	تجاری	۳۰۰/۹۰	حدوداً ۱۴۲	۶۳۰,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-دارای ۴۰ سانتی متر عقب نشینی از سمت خیابان قائم مقام و ۲/۶ متر عقب نشینی از سمت کوچه میرجعفری می باشد.ملک دارای انشعابات آب و گاز وبرق سه فاز بوده و قدمت بنای ساخته شده بیش از ۳۵ سال می باشد.ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز

هرمزگان

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۷۱۶۱۷۶۲۹

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۲/۰۱۱۴۹۴	هرمزگان -جزیره کیش-روبروی بازار شارستان-جنب بازار مروارید-مجتمع بانکها-پلاک ۴	۵۶۲۱/۶۲۱۶	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۶۸/۷۴	۵۹۶,۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه-ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند بصورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.	ز
۲	۲/۰۸۴۲۴	جزیره کیش - خیابان رودکی - جنب هتل پارمیس - مجتمع رویال مال کیش - طبقه اول - واحد ۱۰۱	۵۶۲۱/۱۸۰۱۲	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۳۴۲/۵۹	۶۹۶,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	عدم تخلیه-تخلیه ملک بر عهده خریدار می باشد- ملک با وضع موجود به فروش می رسد-انتقال سند در قالب انعقاد قرارداد فروش اقساطی در قبال ترهین ملک مورد مزایده انجام می پذیرد.	ز

۶۷۱۲ چهارشنبه ۲ اسفند ۱۴۰۲ ■ ۱۱ شعبان ۱۴۴۵

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

جام جم

ویژه فرهنگ، هنر و رسانه

تقریظ رهبری کتابم را نجات داد

گپ‌وگفتی صمیمی با گلعلی بابایی، نویسنده ادبیات مستند جنگ

صفحه ۸

عکس: یدا... عبدی / جام جم

گمانه زنی «جام جم» پیرامون محتمل‌ترین فیلم‌های اکران نوروزی

در تدارک هفت سین سینما

۱۰

گزارش و تصاویر اختصاصی «جام جم» از فصل چهارم سریال جلیل سامان

به دنبال زیرخاکی در زمین و آسمان

۶

رادیو جلیلی

گفت‌وگوی «جام جم» با اهالی رادیو جوان در آستانه زادروز این شبکه

۲۷ سال در اوج جوانی

۷

تازه‌ها

رئیس ساترا در بازدید از غرفه «جام جم» مطرح کرد

رده‌بندی جدید سکوهای نمایش خانگی از سوی ساترا

رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر از رده‌بندی جدید ساترا برای تعامل بهتر با سکوهای نمایش خانگی خبر داد.

سعید مقیسه با حضور در غرفه جام‌جم در بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران با اشاره به رده‌بندی جدید ساترا برای ارائه مجوز به سکوهای نمایش خانگی گفت: ساترا رده‌بندی جدیدی برای ارائه مجوزهای خود درنظر گرفته است و به این منظور سکوهای نمایش خانگی از رده صفر تا شش دسته‌بندی شده‌اند. رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی درباره سکوهایی که در رده صفر قرار می‌گیرند، توضیح داد: سکوهایی در این رده قرار می‌گیرند که فعالیت صوت و تصویر فراگیر انجام می‌دهند اما از هیچ مرجع قانونی مجوز ندارند.

مقیسه عنوان کرد: به این ترتیب این سکوها رصد می‌شوند و برای قانونمند کردن آنها اقدام قضایی انجام می‌شود. وی درباره رده یک نیز بیان کرد: در این رده سکوهایی قرار می‌گیرند که به صورت ثبت محور اعلام می‌کنند که رسانه‌ای در اختیار دارند و در زمینه صوت و تصویر فراگیر می‌خواهند فعالیت کنند اما هنوز مدارک و زیر ساخت‌های آنها آماده نیست. به گفته معاون رئیس صداوسیما، رسانه‌هایی که در گروه یک قرار می‌گیرند تا مدتی فرصت خواهند داشت و به آنها کمک می‌شود تا بتوانند مجوزهای لازم را دریافت کنند. مقیسه یادآور شد: در رده دو این رتبه‌بندی نیز رسانه‌هایی قرار می‌گیرند که فعالیت قانونی دارند و مجوز گرفته‌اند اما فعالیت آنها محدود است. وی ادامه داد: فعالیت رسانه‌های این گروه از لحاظ مسائلی مانند تعداد مخاطب، پهنای باند مصرفی و تکثر موضوعات محدود است. به گفته رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر، این سازمان در فضای مجازی در رده سوم ابر رسانه‌هایی قرار می‌گیرند که فعالیت‌های جامع، ملی یا بین‌المللی دارد. مقیسه درباره رده چهارم نیز توضیح داد: در این رده‌بندی رسانه‌هایی هستند که ساترا تنظیم‌گر بخشی از فعالیت آنهاست. در واقع مجوزهای لازم برای قسمتی از فعالیت آنها توسط تنظیم‌گرهای بخش دیگری صادر شده است. اما در رسانه خود فعالیت نمایش خانگی یا انتشار صوت و تصویر فراگیر نیز اضافه کرده‌اند. معاون رئیس صداوسیما عنوان کرد: در رده پنجم نیز رسانه‌هایی قرار می‌گیرند که مالکیت مشارکتی با بخش‌های دولتی دارند؛ به عبارت دیگر بخش دولتی در این رسانه‌ها سهام‌دار است. وی بیان کرد: در رده ششم نیز رسانه‌هایی قرار می‌گیرند که کاملا حاکمیتی و دولتی محسوب می‌شوند و صد در صد سهام آنها برای نظام است. مقیسه یادآور شد: به این ترتیب ساترا از این به بعد سکوهای نمایش خانگی را در این هفت رده دسته‌بندی می‌کند تا به این شکل بتواند راحت‌تر و متناسب‌تر با آنها تعامل برقرار کند.

گزارش خبری

گزارشی اجمالی از اختتامیه «سینما انقلاب»

آتش فیلم اولی‌ها، ققنوس ساخت

سیزدهمین اختتامیه سینما انقلاب که با اهدای جایزه سینمایی ققنوس همراه است، شامگاه دوشنبه ۳۰ بهمن در خانه اندیشه‌ورزان برگزار شد.

این محفل هم‌اندیشی که هرساله پس از پایان جشنواره فیلم فجر با حضور اهالی سینما و اندیشمندان برگزار می‌شود و در آن موضوع فیلم‌ها همراه با نگاهی انقلابی مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد، در این دوره به موضوعات «حوزه بین‌الملل و جهان اسلام»، «زن و خانواده» و «تعلیم و تربیت» متمرکز بود.

در این رویداد که با حضور محسن دوباشی دبیر محفل سینما انقلاب، نعمت‌ا... سعیدی نویسنده و روزنامه‌نگار، حجت‌الاسلام محمد رحمانی کارشناس مسائل تعلیم و تربیت و جمعی از اهالی سینما برگزار شد، محسن دوباشی درباره اهمیت محفل سینما انقلاب این‌گونه گفت: جشنواره‌های فیلم فجر انتظاراتی در دل مخاطبان ایجاد می‌کند اما معمولا از به سرانجام رساندن آن مغفول می‌ماند. در سینما انقلاب، ما به بهانه‌های مختلفی به این مسائل بیشتر می‌پردازیم.

او با اشاره به حضور قابل اعتنای فیلم اولی‌ها در جشنواره، مخاطبان را با این سؤالات مواجه کرد که آیا این جنس از فیلم‌ها می‌تواند مخاطب را به سالن‌های سینما بیاورد؟ آیا واقعا برای امسال که به اعتقاد برخی دوستان سال تحول سینماست، برنامه‌ریزی شده است؟ آیا به محتوای VODها و تاثیری که روی سینما می‌گذارد توجه می‌شود؟ دبیر محفل سینما انقلاب افزود: با مطرح کردن این سؤال‌ها، قصد نقد به جشنواره را ندارم و صرفا از این باب مطرح می‌کنم که سینما مسأله‌های جدی‌تری دارد و برگزاری جشنواره‌های بزرگ مانع از گفت‌وگو درباره این مسائل می‌شود. برای مثال با وجود چند انیمیشن در جشنواره، هنوز برای خودش یک بخش مجزا ندارد.

دبیر سینما انقلاب در بخش دیگری از سخنان خود درخصوص علت انتخاب شعار سینما پیشرفت، گفت: شعار سینما پیشرفت به این دلیل انتخاب شد تا بررسی کنیم آیا سینمای ما توانایی این را دارد که آینده پیش‌روی کشور را ترسیم کند یا فقط به تصویری حداقلی از جامعه امروز اکتفا می‌کند؟ آیا ما سینمایی داریم که از پس مفهوم‌سازی و تصویرسازی ایران آینده بربیاید؟

در ادامه نعمت‌ا... سعیدی ضمن بررسی علت پدید آمدن جشنواره‌ها، گفت: جشنواره‌ها شکل می‌گیرند که هنرمندان و سینماگران یا به‌دلیل نگرانی از حضور در آن تلاش بیشتری کنند یا دلگرم حمایت از سمت آن هستند. برای مثال در جشنواره اسکار اگر فیلمی برنده شود فروشش تضمین می‌شود. اما آیا جشنواره فجر هم این‌گونه است؟ یعنی سینماگران ما نگران واکنشی که از سمت جشنواره مطرح می‌شود، هستند؟

سپس دوباشی با طرح این سؤال که ما در سینما عنوانی به نام سینمای آرمانگرا داریم که من به‌شخصه با آن موافقم اما مخالفان می‌گویند که سینما کارش رویاسازی است، آرمان را از کجا آورده‌اید، این حرف ما را یاد سینماهایی مانند سوسیالیستی، اروپای شرقی و سینمای مزخرف چین می‌اندازد و از حضار خواست دیدگاه‌شان را در این خصوص بیان کنند.

محمد رحمانی، با طرح این سؤال که آیا قوه تخیل را باید تربیت کنیم، ادامه داد: برخی به‌دلیل خروج انسان از سلوک معنوی، مخالف این کار هستند. برخی هم همسو با تربیت قوه تخیل هستند. همین موضوع در سینما هم وجود دارد، به این معنی که سینما ابزاری است برای تقویت قوه تخیل انسان، حتی با احتمال این‌که در نهایت موضوع در امتداد واقعیت قرار نگیرد.

یکی دیگر از افراد حاضر در این نشست با اشاره به اتفاقات سال گذشته گفت: فیلمسازانی هستند که در جیب‌های‌شان برای فردای روزی که نظام تغییر کرد، فیلم آماده کرده‌اند. پس قطعا همه سینماگران هم‌مسیر نیستند. سینماگرانی هم داریم که به‌جای آرمان‌سازی، به نشان دادن مسائلی مانند گرانی و مشکلات اجتماعی روی آوردند. به نوعی انگار می‌خواهند یارکشی کنند و با زدن حرف مردم، خودشان را پیش آنها عزیز کنند. در شبکه‌های اجتماعی هم از برخوردهایی که خارجی‌ها در مواجهه با ایرانی‌ها دارند، کم نشنیده‌ایم. برای‌شان ایرانی‌ها موجودات عجیبی هستند که از تمدن دور بودند. این برداشت‌ها از فیلم‌هایی می‌آید که تصویر اشتباه نشان می‌دهد. امثال افرادی مانند اصغر فرهادی هم با توجه توانستند خودشان را به اینجا برسانند. من احساس می‌کنم خود وزارت ارشاد و کسانی که در فیلمسازی هستند هم می‌خواهند با وضع سیاست‌هایی دو طرف موافق و مخالف را حفظ کنند اما کار به جایی رسیده که نه مردم و نه حکومت از این عملکرد راضی نیستند.»

یکی دیگر از حاضران این جلسه نیز موضوع را چنین مطرح کرد: تخیل، رویا، توهم، واقعیت، آرمان و.... مفاهیمی هستند که ابتدا باید تعریفی درست و دقیق از آنها ارائه شود به طوری که خط و مرزشان از هم قابل تشخیص باشد. مشکل اینجاست که ما این مفاهیم را به‌درستی تعریف نکرده‌ایم و وقتی از آنها حرف می‌زنیم، هنرمند موضع می‌گیرد که شما می‌خواهید مرا محدود کنید. درنهایت دلسوزی ما توسط هنرمند دیده و شنیده نمی‌شود.» بعد از شنیدن نظر حاضران، به این اجماع رسیده شد که سینمای آرمانگرا، همراه با تخیل است. سعیدی برای جمع‌بندی این گفت‌وگو افزود: «جشنواره فیلم فجر خیلی محترم است، مانند پیرمردی که به زوال عقل دچار شده و ما احترامش را داریم، همچنان دوست‌داشتنی است مانند کودکی که لپش را باید کشید و به او گفت برو گوشه‌ای بنشین. ما توقع آرمان‌سازی از سینما داریم، کما این‌که هستند افرادی که این را به نشان دهند.

بخش دوم نشست مخصوص به اهدای جوایز بود. طبق رسم هرساله جایزه ققنوس و سینما انقلاب، فیلم برگزیده با نگاه و دلیل خاصی انتخاب شده بود. امسال هم سه محور تربیت، زنان و بین‌الملل موضوعاتی بودند که به آنها توجه ویژه شده بود. براساس اعلام هیأت انتخاب سینما انقلاب: از حبیب‌ا... والی‌نژاد به خاطر سال‌ها تلاش و مجاهدت در عرصه سینمای دفاع‌مقدس و سینمای جبهه مقاومت و تهیه دو اثر در جشنواره فیلم فجر چهل و دوم، با عنوان‌های «احمد» و «آسمان غرب» تقدیر شد. همچنین از سعید پروینی به دلیل نگاه جهان‌اندیش و بین‌المللی فیلم سینمایی «قلب رقه» تقدیر شد.

نگاه به نوجوان و عرصه تعلیم و تربیت، از دیگر موضوعاتی بود که در سینمای ایران بی‌توجهی زیاد دیده است به همین دلیل از فیلم «باغ کیانوش» به تهیه‌کنندگی محمد جواد موحد نیز تقدیر شد.

همچنین فیلم سینمایی «مجنون» که به شخصیت شهید زین‌الدین پرداخته بود به دلیل پرداخت خوبی که نسبت به شخصیت این شهید داشت، موجبات تقدیر از عباس نادران، تهیه‌کننده این اثر را فراهم آورد.

سینما انقلاب از فیلم سینمایی «بی‌بدن» به دلیل نگاه حل مسأله‌ای که نسبت به پدیده‌های اجتماعی داشت از تهیه‌کننده‌اش، سیدمصطفی احمدی تقدیر کرد. البته به دلیل عدم حضور ایشان، هدیه به برادرشان تحویل داده شد.

در آخر از عطا پناهی، تهیه‌کننده فیلم «پرویز خان» به‌دلیل نگاه امیدوارانه و حل مسأله‌ای نسبت به مشکلات پیرامون، تقدیر شد.

برش

جایزه سینمایی ققنوس

جایزه سینمایی ققنوس جایزه گفتمان سال جنبش فکری هنری سینما انقلاب است که به‌عنوان مکمل جشنواره فیلم فجر می‌کوشد فیلم‌ها را از منظر صاحب‌نظران در بحث‌های محتوایی و گفتمانی بررسی کند. مخاطبان این جایزه جمعی از استادان علوم انسانی، سینما، تولیدکنندگان آثار سینمایی و منتقدان سینما هستند و داوری این جایزه سینمایی نوعی جدید از داوری جایزه‌های سینمایی در ایران است و در آن ابتدا یک شبکه داوری متشکل از مخاطبان جنبش فکری هنری سینما انقلاب یعنی ترکیبی از اساتید علوم انسانی، سینما، تولیدکنندگان آثار سینمایی و منتقدان سینما باعنوان جمعیت داوران جایزه سینمایی ققنوس به داوری آثار پرداخته و آرای این جمعیت داوران در یک هیبت داوری مرکزی جمع‌بندی می‌شود و سپس سه برنده جایزه سینمایی ققنوس مشخص می‌شوند. شاخص‌های داوری این جایزه سینمایی که برای اولین‌بار سال ۱۳۸۸ برگزار شد و شامگاه روزگذشته سیزدهمین دوره آن به پایان رسید در هرسال متناسب با گفتمان سال جنبش فکری هنری سینما انقلاب متغیر است. به عنوان مثال، امسال این محفل بر سه مؤلفه «بین‌الملل و جهان اسلام»، «زن و خانواده» و «تعلیم و تربیت» متمرکز بود. در محافل هم‌اندیشی جایزه سینمایی ققنوس که با حضور تولیدکنندگان آثار سینمایی برگزار می‌شود، جمعی از اساتید و اندیشمندان حوزه سینما و علوم انسانی به بررسی و نقد آثار سینمایی از منظر گفتمان سال سینما انقلاب می‌پردازند. موضوعات فیلم‌های سینمایی محل ورود به مباحث اساسی گفتمانی سینما انقلاب شده و در این محافل بیشتر به آن مسائل گفتمانی پرداخته می‌شود.

خبر

«صبح صبا» تماشایی می‌شود

برای اولین بار برنامه صبحگاهی «صبح صبا» همزمان با پخش رادیویی به‌صورت تصویری روی آنتن می‌رود. امروز دوم اسفند همزمان با میلاد حضرت علی‌اکبر(ع) و روز جوان مجله صبحگاهی صبح صبا به‌صورت تصویری تقدیم مخاطبان می‌شود. امیر اکبری، تهیه‌کننده برنامه گفت: صبح صبا یکی از برنامه‌های صبحگاهی پرمخاطب رادیوست که در فضایی شاد در قالب یک مجله رادیویی مخاطبان را در جریان رویدادهای جامعه قرار می‌دهد. از آنجا که این برنامه ارتباط صمیمانه‌ای با مخاطبان دارد و بسیاری از آنها خواستار تماشای تصویر این برنامه هستند، امروز همزمان با میلاد حضرت علی‌اکبر(ع) و روز جوان مخاطبان می‌توانند این برنامه را به‌صورت تصویری تماشا کنند. اکبری افزود: با توجه به این‌که صبح صبا یک برنامه صبحگاهی طنز است و تصویر در انتقال حس طنز نقش بسزایی دارد پخش تصویری این برنامه می‌تواند ارتباط مخاطبان را با برنامه نزدیک‌تر و صمیمیت بیشتری بین آنها ایجاد کند. وی افزود: علاقه‌مندان می‌توانند روزهای چهارشنبه صبح صبا را همزمان با پخش رادیویی از سایت رادیوصبا و برنامه کاربردی ایرانصدا به‌صورت تصویری ببینند و بشنوند. صبح صبا شنبه تا چهارشنبه ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه با اجرای مهبد قناعت‌پیشه و مریم خادم‌پور و تهیه‌کنندگی امیر اکبری تقدیم مخاطبان می‌شود.

گزارش و تصاویر اختصاصی «جام جم» از فصل چهارم سریال جلیل سامان

به دنبال زیرخاکی در زمین و آسمان

نوشین مجلسی
گروه رسانه

ششم اردیبهشت سال ۱۳۹۹ نخستین قسمت از مجموعه کمدی «زیرخاکی» به کارگردانی جلیل سامان راهی آنتن شبکه یک سیما شد و به مرور موفقیت این سریال در جلب اقبال عمومی ادامه یافت تا جایی که امروز به چهارمین فصل رسیده است؛ فصلی که بسیاری منتظر روی آنتن رفتن آن هستند تا ببینند این‌بار فریبرز باغ‌بیشه، شخصیت اصلی قصه چه سودایی در سر دارد و در پی این سودا تا کجاها می‌رود. در گزارش پیش‌رو و در گفت‌وگو با مسعود کریمی خضرا، مدیر گروه تولیدات طنز سیمافیلم نگاهی به تازه‌ترین جزئیات چهارمین سری از سریال زیرخاکی انداختیم که این روزها بخش اعظمی از تصویربرداری‌اش انجام شده است و همچنان ادامه دارد.

ماجراهای خانواده باغ‌بیشه

«زیرخاکی مجموعه تلویزیونی کمدی - تاریخی مربوط به دهه‌های ۱۳۵۰ و ۱۳۶۰ خورشیدی است و داستان مردی جاه‌طلب اما ساده‌لوح را به تصویر می‌کشد که به‌دنبال زیرخاکی می‌گردد. او طی داستان درگیر مسائلی همچون دستگیری به جرم پخش اعلامیه ضدشاه، کمک به برادرش در تعمیر موشک ارتش و... می‌شود. جالب است که در همه این موارد او از ماجراهایی که پیرامون تحولات ایران رخ می‌دهد بی‌خبر و بی‌اطلاع و مشغول به کار خودش است.» این چکیده‌ای از قصه اولیه سریال زیرخاکی است که در بیشتر خبرها عنوان می‌شد اما این سریال در فصول بعد پای شخصیت اصلی‌اش را تا جبهه جنگ، اسارت، کمک به نیروهای انقلابی و... کشاند. با این‌که او در تمام این شرایط همچنان در سودای زیرخاکی و دگرگونی زندگی‌اش بود. باید دید در این فصل جاه‌طلبی‌ها و ندانم‌کاری‌های فریبرز تا کجا ادامه پیدا می‌کند. فریبرز باغ‌بیشه، شخصیت معروف و محبوب ماجراهای زیرخاکی با بازی پژمان جمشیدی با شکل و شمایلی خاص خود میان مخاطبان شناخته شده و تکیه‌کلام‌های بامزه در دل علاقه‌مندان این سریال جا باز کرده است و این را می‌توان از بازنشر و دیده شدن ویدئوهای بخش‌های مختلف سریال به‌ویژه کل‌کل‌های این شخصیت با پریچهر (پری) خانم یعنی همسرش (با بازی ژاله صامتی) در شبکه‌های اجتماعی به‌خوبی دریافت. این دو شخصیت که پایه‌های اصلی قصه هستند در این فصل نیز حضور دارند. به گفته مدیر گروه تولیدات طنز سیمافیلم، پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، گیتی قاسمی، هومن برق نورد، سیاوس چراغی‌پور، منصور نصیری، رایان سرلک و... از بازیگران «زیرخاکی ۴» هستند.

عبور تصویربرداری از ۸۰ درصد

مسعود کریمی خضرا، مدیر گروه تولیدات طنز سیمافیلم در گفت‌گو با جام جم بیان می‌کند: تصویربرداری سری جدید زیرخاکی از ۸۰ درصد عبور کرده است و به موازات انجام جلوه‌های ویژه، تکمیل موسیقی و صداگذاری قسمت‌های آغازین در حال نهایی شدن است. گروه در این فصل سری هم به جنوب کشور زدند. البته این سفر به پایان رسیده است و گروه به‌تازگی از جزیره خارک بازگشته‌اند.

فریبرز، بین زمین و آسمان

چند ماه پیش بود که خبرهایی از شروع تصویربرداری سریال زیرخاکی محصول سیما فیلم شنیده شد و با انتشار این خبر بسیاری از علاقه‌مندان پیگیر سرنوشت شخصیت‌های این قصه در فصل تازه شدند. در این زمینه گمانه‌زنی‌های زیادی هم صورت می‌گرفت اما حالا چند و چون آن را برای‌تان تعریف می‌کنیم. در این فصل که تهیه‌کنندگی آن را همچنان رضا نصیری‌نیا به‌عهده دارد، آقای باغ‌بیشه باز هم به دنبال زیرخاکی است و در این مسیر سر از روستا درمی‌آورد. پس همان‌طور که اشاره کردیم در این فصل شاهد لوکیشن‌های مختلف خواهیم بود که احتمالا تنوع بصری خوبی را به اثر می‌بخشد.

کریمی خضرا در اینباره می‌افزاید: فریبرز در این قصه به موازات، درگیر مأموریتی خاص می‌شود که ناخواسته او را به هوا و دریا می‌کشاند. در این میان هم سکانس‌های درگیری و تیراندازی خواهیم دید و هم بخش‌هایی مشتمل بر استفاده از بالگرد و کار در آسمان را شاهد خواهیم بودیم. همچنین برای اولین بار، سکانس‌های عمده‌ای در کشتی و دریا فیلمبرداری شده است. پس از این حیث و از منظر جنبه‌های تولیدی، شاید متفاوت‌ترین زیرخاکی باشد.

> **در این فصل هم سکانس‌های درگیری و تیراندازی خواهیم دید و هم بخش‌هایی مشتمل بر استفاده از بالگرد و کار در آسمان را شاهد خواهیم بودیم**

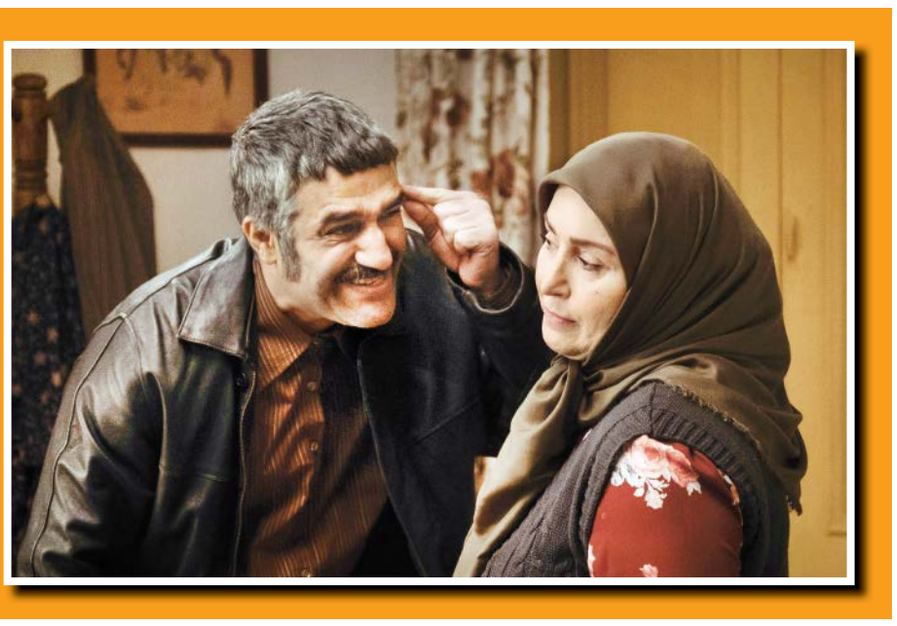
یادآوری قصه‌های زیرخاکی

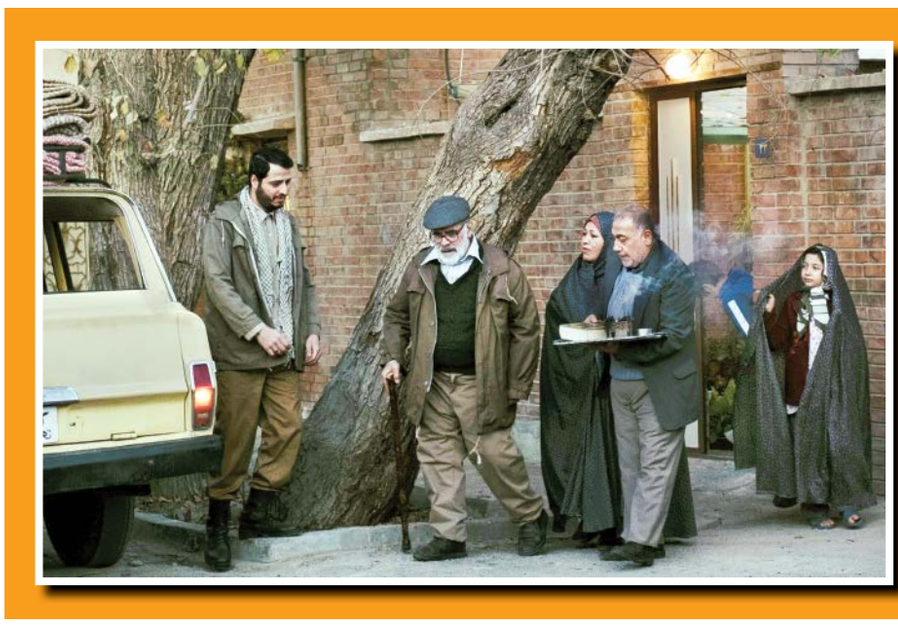
فصل اول این مجموعه اردیبهشت ۱۳۹۹ مصادف با ماه رمضان روی آنتن شبکه یک رفت و طبق آمار سازمان صداوسیما توانست عنوان پربیننده‌ترین مجموعه تلویزیونی رمضانی را از آن خود کند. فصل دوم سریال از ۷ خرداد ۱۴۰۰ در شبکه یک پخش شد. فصل سوم زیرخاکی هم نوروز ۱۴۰۱ از همین شبکه روی آنتن رفت. در این فصل دیدیم فریبرز باغ‌بیشه به اردوگاه اسرای جنگی در عراق رسیده و اشتباه گرفتن او با یکی از فرماندهان ارشد، سوژه‌ای کمدی به نمایش گذاشته که این ماجرا ادامه داشت.

این موقعیت کمدی است

همان‌طور که گفتیم تکیه‌کلام‌ها و بازی‌های روان بازیگران چهره، پیشکسوت و جوان این قصه در کنار قصه‌ای پرکشش، زیرخاکی را تماشایی کرد. پژمان جمشیدی به‌اصطلاح شخصیت را مال خود کرده حتی بازیگر خردسال نقش کاوه (رایان سرلک) نیز باورپذیر هنرنمایی کرد و به این ترتیب به‌خوبی جمع خانواده باغ‌بیشه برای مخاطبان پذیرفتنی شد. صامتی نیز مثل غالب نقش‌آفرینی‌هایش در این سریال بازیگری پرتوان ظاهر شده است که از موقعیت‌های کمدی به‌خوبی بهره می‌برد. او پیشتر در گفت‌وگویی که برای فصل دوم این سریال با جام جم داشت، گفته بود: زیرخاکی اصلا کمدی کلام نیست و اصل آن همان طنز موقعیت است. کلام‌ها هم به این دلیل بامزه‌اند که در موقعیت‌های جالبی مطرح می‌شوند وگرنه این جریان اصلا کمدی کلامی نیست. اگر این‌طور بود یعنی شما باید تمام اتفاق‌ها را بدون آن‌که موقعیتی ایجاد شود از طریق دیالوگ‌های بازیگران بشنوی و ببینی اما چنین اتفاقی در زیرخاکی نمی‌افتد. در تمام این سریال زندگی عادی این آدم‌ها را می‌بینیم که هم خودشان و هم موقعیت‌های‌شان بسیار جدی هستند اما به چشم مخاطب نه حتی خود شخصیت‌ها خنده‌دار می‌آید. از همین رو ما به معنی واقعی، کمدی موقعیت داریم. باید گفت بهترین و جذاب‌ترین نوع کمدی در تمام دنیا همین کمدی موقعیت است. جلیل سامان نیز همان موقع در این خصوص به جام جم گفت: زیرخاکی، کمدی موقعیت است، یعنی شخصیت‌ها در موقعیت‌هایی هستند که موجب خنده می‌شوند به‌خصوص در فریبرز اما در مورد میزان کمدی کار باید مخاطب قضاوت کند. اصغر نقی‌زاده نیز یکی از بازیگرانی است که از همان ابتدا همراه قصه بوده، او که بیشتر با آثاری مرتبط با جنگ تحمیلی شناخته می‌شود، پیش از این برای فصل دوم در گفت‌وگو با جام جم بیان کرد: در طول این سریال تلاش کردم از آن نقی‌زاده‌ای که در مجموعه‌های جنگی از من دیده‌اید، فاصله بگیرم و به اصغری که در دولت مشغول است نزدیک شوم؛ اتفاقی که به‌واسطه فیلمنامه و شخصیت‌سازی که از قبل برنامه‌ریزی شده بود، رخ داد و سعی اصلی من این بود آن را جا بیندازم. این جریان برای من خیلی سخت بود و آقای سامان هم زحمت زیادی برای آن کشیدند. امیدواریم مردم هم بپسندند تا خستگی ما هم در برود. البته کار خوب همین است و به قول معروف، پوست آدم را می‌کند اما طبیعتا ارزشش را دارد. به نقل از سیمافیلم، تعدادی از عوامل «زیرخاکی ۴» از این قرار هستند: جلیل سامان نویسنده و کارگردان؛ رضا نصیری‌نیا تهیه‌کننده؛ رضا شیبانی مدیر فیلمبرداری؛ رضا شریفی، سرپرست گروه کارگردانی؛ عباس عباسی طراح گریم؛ مهدی نصراللهی جانشین تولید؛ مهرناز اکبری طراح لباس، بهنام جعفری طراح صحنه؛ میثم نجفی برنامه‌ریز و ساناز هرندی منشی صحنه.

برای دیدن گزارش تصویری «زیرخاکی ۴» کیوآرکد را اسکن کنید





نگاه

خلق کمدی به شیوه آقای باغ‌بیشه

سپیده اشرفی
گروه رسانه

فریبرز باغ‌بیشه، با بازی پژمان جمشیدی در سریال «زیرخاکی» نماد یک مرد ناآگاه است که می‌خواهد پری‌خانم خودش را ملکه کند اما هربار سر از جای اشتباه درمی‌آورد. بیشتر مخاطبان، جمشیدی را در قاب سینما و تئاتر دیده‌اند اما زیرخاکی ازجمله آثاری است که توانمندی او را در قاب تلویزیون ثابت کرده. جمشیدی که در اوایل ورودش به حوزه سینما، با نقدهای تند و تیزی در خصوص ورود ورزشکاران سابق به بازیگری مواجه شده بود، توانست در سکوت و البته به‌مرور، توانمندی خود را در خلق کاراکترهای کمدی نشان دهد. زمان برد تا مخاطب توانست او را باور کند و صدالبته که زیرخاکی هم به این تلاش او کمک بسیاری کرد. زیرخاکی به‌طورکلی قصه فریبرز ـ و خانواده‌اش ـ را روایت می‌کند که از همان ابتدا به‌دنبال زیرخاکی است و یک‌بار به جرم پخش اعلامیه دستگیر و یک‌بار هم درگیر تعمیر موشک ارتش می‌شود. البته در همه این موارد، بدون این‌که اطلاع داشته باشد، درگیر یک ماجرای پلیسی یا امنیتی می‌شود. حتی در یکی از فصل‌های سریال، پایش به

خانه‌های مصادره‌ای بعد از انقلاب باز می‌شود تا بازهم مخاطب بتواند روایت تاریخ را با قدم‌های آقای باغ‌بیشه تماشا کند. شاید یکی از نکات طنز سریال زیرخاکی، برخی ارجاعات آن باشد که خود در خلق این موقعیت کمدی کمک‌کننده بوده. درست مثل وقتی که این شخصیت در زندان است و سریال در اشاره به برخی آثار کلاسیک سینمای جهان، نشان می‌دهد او به‌مرور زمین سلول را با قاشق می‌کند و خاک را در پاچه شلوارش می‌ریزد تا گوشه‌ای زیر عکس صدام خالی کند؛ اما خاکی که فریبرز جابه‌جا می‌کند برخلاف بسیاری از تکنیک‌های فرار زندانیان در فیلم‌های مطرح، تنها یک کارکرد دارد آن‌هم خنداندن مخاطب تلویزیون است. پژمان جمشیدی در کارهای کمدی بسیاری ظاهر شده اما زیرخاکی را باید نقطه‌عطف کارنامه او به‌واسطه گره‌زدنش به مخاطب تلویزیون دانست. فریبرز باغ‌بیشه چه زمانی که در مقابل برادرش با بازی درخشان هادی حجازی‌فر ظاهر می‌شد و چه زمانی که در دیالوگ با همسر ساده‌دلش با بازی ژاله صامتی است، ویژگی کاراکتر خود را حفظ می‌کند و در بده‌بستان‌هایی که با بازیگران مقابلش دارد، از فریبرز یک کاراکتر دوست‌داشتنی می‌سازد. جمشیدی در کاراکتر فریبرز زیرخاکی، زیاد حرص و جوش می‌خورد اما خوب می‌داند چطور از یک موقعیت ساده کمدی بسازد. کما این‌که رد شدن زنش از مقابل پایش و لگدکردنش را تبدیل به یک موقعیت کمدی برای نشان‌دادن عصبانیت‌های او می‌کند. فصل جدید زیرخاکی حالا در حال آماده‌شدن است و مخاطبان منتظرند تا قصه‌های جدیدتری از آقای باغ‌بیشه و خانواده‌شان ببینند.

قاب

ایرانیان را با فرهنگ فلسطین آشنا می‌کنم

علی خلیلی، مجری فلسطینی برنامه «ساعت به قدس» که از شبکه یک پخش می‌شد، از مهمانان گروه رسانه روزنامه جام‌جم در بیست‌وچهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران بود. خلیلی در گفت‌وگو با خبرنگار ما از حضورش به‌عنوان تهیه‌کننده در شبکه الکوثر گفت و این‌که دوست دارد برنامه‌ای درباره فلسطین و فرهنگ و تاریخ این کشور برای مردم ایران بسازد تا آشنایی بیشتری با هموطنانش پیدا کنند.

کیوآرکد را اسکن کنید

سینما در تلویزیون

فرشته‌ها این‌بار به شبکه نمایش می‌آیند

مخاطبان شبکه نمایش می‌توانند امروز در ساعات ۸ و ۱۳ بیننده فیلم سینمایی «فرشته‌ها با هم می‌آیند» باشند. فرشته‌ها با هم می‌آیند فیلمی به کارگردانی و نویسندگی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی محصول سال ۱۳۹۲ است که در آن بازیگرانی همچون جواد عزتی، نازنین بیاتی، رضا ناجی، الهام کردا و... بازی کرده‌اند. این فیلم داستان یک روحانی جوان به نام احمد است که با همسرش لیلا در حالی با تنگدستی روزگار سپری می‌کنند که صاحب سه فرزند همزمان می‌شوند. آهنگسازی این فیلم را مهیار علیزاده انجام داده است.

فرشته‌ها با هم می‌آیند توانسته بود یک زندگی ساده از روحانی ساده‌دل را روایت کند که به قول خودش نوکر زن و بچه‌اش بود و دوست داشت حال‌شان خوب باشد.

وارد شدن آقا احمد، روحانی فیلم، به حوزه سینما آغاز چالش‌های بسیاری برای او و خانواده‌اش بود.

جواد عزتی در نقش احمد بازی کرده و توانسته بود یک نقش متفاوت را از یک روحانی به نمایش بگذارد. این فیلم حال‌وهوای خانوادگی دارد و چالش‌های یک خانواده هنگام تولد فرزندان را روایت می‌کند.

ویژه

سالن‌های جدید در شهرک ایران

شهرک تلویزیونی ـ سینمایی ایران سال ۱۳۵۹ به پیشنهاد زنده‌یاد علی حاتمی برای ساخت مجموعه تلویزیونی هزاردستان بنا شد. این شهرک دارای سازه‌ها و سالن‌های متعدد دیگری هم هست. شهرک سینمایی و تلویزیونی ایران (شهرک سینمایی غزالی سابق) یا شهرک حاتمی نام محوطه بزرگی است در غرب تهران که در آن دکور خیابان‌ها و ساختمان‌های مربوط به فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی ساخته و نگهداری می‌شود. فیلم‌ها و سریال‌هایی همچون هزاردستان، شیخ مفید، سربداران، هشت بهشت، کارآگاه علوی، کفش‌های میرزانوروز، کیف انگلیسی، معمای شاه و سرزمین مادری در این شهرک فیلمبرداری شده است. برای فیلم مریم مقدس هم بخشی از اورشلیم در این شهرک بازسازی شد. مهدی میرچی، مدیر شهرک در گفت‌وگویی بیان کرد: به‌دنبال ایجاد سالن همایش‌هایی برای برگزاری‌های رویدادها و گردهمایی‌ها در این شهرک بودیم. این سالن بهمن‌ماه افتتاح شد و بالای ۷۸ نفر ظرفیت دارد.

کیوآرکد را اسکن کنید

خبر

حضور «سرآشپز جک» از برزیل با امید

انیمیشن سینمایی «سرآشپز جک» با گویندگی ۱۵ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه انیمیشن، ماجراجویی و کمدی، محصول برزیل در سال ۲۰۲۳، قرار است از شبکه امید سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی بهروز علی‌محمدی و صدابرداری آن به عهده فرشید فرجی بوده است. رضا آفتابی، فاطمه اکبری، دانیال الیاسی، افشین زی‌نوری، لادن سلطان‌پناه، ابوالفضل شاه‌بهرامی، ابراهیم شفیعی‌مهیار، پریا شفیعیان، سعید شیخ‌زاده، محمد صادقیان، فاطمه صبا، نسرین کوچک‌خانی، حسین نورعلی، نازنین یاری و بهروز علی‌محمدی صداپیشه‌های این فیلم سینمایی هستند. خلاصه روایت این اثر از این قرار است: یک نوجوان که عاشق یک سرآشپز سلبریتی است با او همراه و متوجه می‌شود که این دلباختگی چندان هم که فکرش را می‌کرده جذاب نیست و سلبریتی‌ها از نزدیک جور دیگری رفتار می‌کنند، اما در نهایت سلبریتی داستان با اقرار به اشتباهش با نوجوان همراه می‌شود و دوست صمیمی می‌شوند و همین هم باعث می‌شود که رقابت را به سرانجام برسانند. شبکه امید، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تایید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.

گفت‌وگوی «جام جم» با اهالی رادیو جوان در آستانه زادروز این شبکه

۲۷ سال در اوج جوانی

اکرم اویسی
گروه رسانه

این روزها در آستانه ۲۷ سالگی شبکه رادیویی جوان هستیم؛ شبکه‌ای که از نخستین روز حیاتش روی آنتن تا امروز بر تجربه‌گرایی و خط‌شکنی تلاش داشته است. درست مثل جوان همیشه در اوج. این شبکه گویندگانی را معرفی کرده و همچنین جریان‌سازی‌هایی را در سبک اجرا داشته که در زمان خود بدیع بودند. البته لازم است همچنان در راه به‌روز بودن بکوشد و مثل یک جوان پویایی خود را حفظ کند. در روزهای نزدیک به زادروز این رسانه متولد زمستان، با تعدادی از اهالی آن از پیشکسوت تا نوجوان که آواهای آشنایی برای مخاطبان دارند، گپ زدیم و گفت‌وگویی نیز با یکی از مدیران آن داشتیم که خواندنش را به علاقه‌مندان شبکه رادیویی جوان پیشنهاد می‌کنیم.

رادیوجوان؛ پلی در امتداد نسل‌ها

عباس رجب‌سلمانی، مدیرگروه تاریخ و معارف شبکه رادیویی جوان در آستانه سالروز تاسیس رادیوجوان در گفت‌وگو با ما عنوان کرد: رادیو، رسانه‌ای است که در طول حیاتش توانسته خود را با شرایط اجتماعی، دانشی و فرهنگی جهان وفق دهد. این رسانه از پیشرفت‌های فناوری برای خود مسیری نو ساخته و از تهدیدهایی که ممکن بود اثربخشی یا فراگیری آن را در معرض خطر قرار دهد، فرصت ساخته است. در این بین، رادیوجوان، بنا بر هویت و ماهیت خود، یکی از آن رسانه‌هایی است که در این مسیر نوآور و پیشگام است.

وی ادامه داد: در مدیریت جدید رادیوجوان، براساس راهبردی که مدیر محترم شبکه داشته، سه‌مسیر جدید در رادیوجوان راه‌اندازی شد تا هرکدام پلی باشد که نسلی را به نسل نوتری می‌رسانند. این سه مسیر، در اصل سه باشگاه رادیویی است که در تولد ۲۷سالگی رادیوجوان، به پشتوانه بیش از دو دهه تجربه‌ای که این شبکه داشته، متولد خواهد شد. باشگاه نوجوان، پلی است میان نسل نوجوان و نسل پیشکسوت این شبکه که توانسته خونی تازه در رگ‌های برنامه‌های این شبکه جاری سازد. با حضور نوجوانان در فرآیند برنامه‌سازی، رادیوجوان در تلاش است تا خلأ فرهنگی و معناشناختی بین نسل جوان و نوجوان حال حاضر کشور را با بدنه برنامه‌سازی به کمترین حد ممکن برساند. باشگاه پادکسترها، دومین پلی است که بین فناوری نوین و سنتی‌تر ساخته خواهد شد؛ پلی که نسل Broadcast و نسل Broadband را در امتداد همدیگر قرار خواهد داد.

مدیرگروه تاریخ و معارف شبکه رادیویی جوان همچنین افزود: شبکه رادیویی جوان، با راه‌اندازی باشگاه پادکسترها، در تلاش است از توان و ظرفیت پادکسترها در برنامه‌سازی رادیویی استفاده کرده و در عین حال از ظرفیت رادیو برای معرفی و ترویج پادکست‌ها استفاده کند. سومین پل، باشگاه طنزپردازان جوان خواهد بود که تلاش می‌کند شکاف بین رویکرد به مسائل و مشکلات را پر کند؛ شکاف بین رویکرد جدی و طنز که می‌تواند هم به افزایش جذابیت و در نتیجه جذب مخاطب کمک کند و هم زبان جدیدی را برای گفت‌وگو با نسل جوان خلق کند.

روش سیستماتیک و ویژه در برنامه‌سازی

فریبرز گلبن، تهیه‌کننده پیشکسوت رادیوجوان در آستانه سالروز تاسیس رادیوجوان ضمن اشاره به همکاری خود با این شبکه رادیویی اظهار کرد: زمانی که کار در رادیوجوان به من پیشنهاد شد، بسیار استقبال کردم، چون روند و روش کاری جدیدی داشتند و این شرایط را موقعیتی خاص برای همکاری با سیستم و سبک جدید دیدم و چون در رادیوها و برنامه‌های مختلفی فعالیت داشتم، از تجارب خود برای تحقق اهداف این شبکه رادیویی استفاده کردم. وی افزود: خوشبختانه در همان ابتدای راه‌اندازی شبکه رادیویی جوان با همکاران مجرب خود در این شبکه به این نتیجه رسیدیم که با استفاده از تجربیات خودمان، جوانان را به کار گرفته و در کنار آموزش به آنها از استعدادها و توانایی‌های آنان نیز بهره‌مند شویم و به لطف خدا بهترین نتایج را اخذ کردیم.

این تهیه‌کننده پیشکسوت شبکه رادیویی جوان ادامه داد: برنامه صبح جمعه یکی از برنامه‌های شاخص رادیوجوان بود که با کمی تغییر و همکاری با جوانان خوش‌ذوقی همچون فرزاد حسنی و استاد ابوالقاسم صادقی توانستیم جایگاه درخوری برای آن در میان جوانان پیدا کنیم و خوشبختانه مورد توجه اقشار مختلف جامعه قرار گرفت و همین جوانان به‌تدریج با انگیزه‌ای خاص، به ساخت برنامه‌هایی ویژه و جدید اقدام کردند که قدمی موثر در مسیر اهداف شبکه رادیویی جوان قلمداد می‌شود و این شبکه را بیش از پیش در میان مخاطبان محبوب ساخت و بی‌شک دلیل این روند مطلوب، به‌روز شدن تمامی دست‌اندرکاران شبکه رادیویی جوان است.

اولویت اصلی، تعامل با جوانان است

لاله اکبری، گوینده رادیو در روزهای نزدیک به سالروز تاسیس شبکه رادیویی جوان در گفت‌وگو با جام جم بیان کرد: بسیار خرسندم که یک رادیوجوانی هستم. بنده از سال ۱۳۷۷ همکاری با رادیوجوان را آغاز کردم و در برنامه‌ها و حوزه‌های مختلف، افتخار همکاری و همیاری با برنامه‌سازان این شبکه رادیویی را داشتم.

وی افزود: طی سال‌ها همکاری با شبکه رادیویی جوان، خاطرات تلخ و شیرین بسیاری را در ذهن دارم که از این‌که با این شبکه همکاری می‌کنم بسیار خوشحال هستم و باعث افتخار بنده است.

این گوینده با تاکید بر تحقق اهداف مخاطب‌محور مسئولان شبکه رادیویی جوان اظهار کرد: با شناختی که از دست‌اندرکاران و مسئولان شبکه رادیویی جوان داشته و دارم، همواره یافتن جایگاهی ویژه و منحصربه‌فرد در میان مخاطبان، یکی از اهداف و اولویت‌های آنان بوده و در این راستا با به‌کارگیری نیروهای متخصص برنامه‌ساز و استفاده از شیوه‌های نوین برنامه‌سازی، تلاش مستمری را طی سال‌های گذشته داشته‌اند که خوشبختانه به ثمر نشسته و به این جایگاه خاص دست یافته‌اند.

اکبری همچنین گفت: با تمام فرازوفرودهای سال‌های گذشته، همواره شاهد تلاش بی‌وقفه دست‌اندرکاران و برنامه‌سازان شبکه رادیویی جوان با هدف برقراری ارتباط موثر و هدفمند با جوانان و نوجوانان بوده‌ایم و همواره استفاده از نظرات و راهکارهای پیشنهادی این قشر تاثیرگذار جامعه، بین مسئولان این شبکه رادیویی در مسیر تحقق اهداف خاص رادیوجوان جایگاه ویژه‌ای داشته و دارد که البته این مهم هرگز محقق نمی‌شد مگر با تعامل بیشتر با مخاطبان.

وی ادامه داد: طی سال‌های گذشته بسیاری از همکاران عزیز ما به دیگر واحدهای سازمان صداوسیما نقل مکان کردند و متاسفانه برخی را نیز از دست دادیم اما بی‌شک یاد و خاطره آنها همواره در ذهن و جان ما زنده خواهد ماند.

اکبری در پایان سخنان خود بیان کرد: یکی از دغدغه‌های اصلی و مهم فعالان شبکه رادیویی جوان، آگاهی‌بخشی، امیدآفرینی و اشاعه زندگی روبه‌بهبود است که اولویت فکری ما بوده و برای تحقق آن تلاش و توان خود را به کار گرفته‌ایم.

فرصت‌سازی برای جوانان

ایلیا دهقان از نوجوانانی است که در برنامه جورواجور مشارکت دارد. او درباره سالروز تاسیس شبکه رادیویی جوان گفت: من بسیار خوشحال هستم که در رادیویی پرشنونده و فعال همچون رادیوجوان و در برنامه پرمخاطب جورواجور به تهیه‌کنندگی سرکار خانم عرفانیان حضور دارم و آموزش‌های بسیار ارزشمندی را در این شبکه رادیویی دریافت کرده‌ام.

باعث سعادت بنده است که این شبکه با اعتماد به جوانان و اهمیت به استعدادهای آنها آنتن زنده را در اختیار افراد تازه‌کاری همچون من گذاشته‌اند و جای تقدیر و تشکر از تهیه‌کنندگان و مدیر محترم این شبکه دارد تا ان‌شاءا... این مسیر همچنان ادامه یابد.

این نوجوان توانمند و بااستعداد تأکید کرد که این شبکه رادیویی با فرصت‌سازی برای فعالیت نوجوانان در رادیو، بستری مناسب و کم‌سابقه برای بروز و ظهور استعدادهای جدید فراهم کرده و امید آن می‌رود که این روند ادامه یابد.

گپ

برنامه‌ای ویژه نوجوانان در رادیوجوان

آویسا کاوه یکی از نوجوانانی که در برنامه جورواجور شبکه رادیویی جوان مشارکت دارد، در آستانه سالروز تاسیس این شبکه رادیویی به جام جم گفت: ثانیه به‌ثانیه می‌گذرد و وقتی به ساعت ۱۲ نزدیک می‌شویم، داستان جورواجور ما آغاز می‌شود. برنامه جورواجور، یک برنامه خاص و دنیایی متفاوت است. از لحظه‌ای که برای ضبط برنامه جورواجور وارد استودیوی رادیوجوان می‌شوم، انرژی مضاعف گرفته و با حس‌وحالی خاص و منحصربه‌فرد برنامه را آغاز می‌کنم که این حس‌وحال را مدیون این شبکه رادیویی هستم. شبکه‌ای که با گرد هم آوردن نوجوانان، زمینه و بستر مناسب برای استعدادیابی، رشد و بلوغ فکری آنها را فراهم کرده است.

رویداد

چند امکان فنی تازه در شبکه‌های سیما

یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مرکز تولید و فنی معاونت سیما، ارتقای فرم برنامه‌ها در شبکه‌های تلویزیونی است.

افزایش کیفیت صدا و تصویر شبکه‌ها از ماموریت‌های مرکز تولید و فنی معاونت سیماست که کارشناسی و ارزیابی این ماموریت به مدیریت کارشناسی و ارزیابی این مرکز محول شده است.

سیدرضی، رئیس مرکز تولید و فنی سیما درباره اقدام جدید این مرکز به‌منظور بهره‌مندی همه مخاطبان از برنامه‌های تلویزیون گفت: از آنجا که بهره‌مندی از برنامه‌های تلویزیون سهم همه هموطنان عزیز است، بر آن شدیم تا با فراهم‌کردن بستر لازم، امکان استفاده از برنامه‌های تلویزیون برای روشندلان عزیز کشورمان مهیا شود.

وی با اشاره به انجام مطالعات اولیه و طراحی‌های لازم خاطرنشان کرد: اقدامات اساسی برای ارسال دو صدای مجزا، به نودال و پخش زمینی و ماهواره نیز صورت گرفت.

رئیس مرکز تولید و فنی سیما افزود: هر فیلم از یک صدای اصلی بهره‌مند است و ما با ایجاد یک کانال صدای مستقل، صدای دوم را فعال کردیم. در صدای دوم علاوه بر صدای اصلی فیلم، صدایی اضافه می‌شود که توضیحاتی درباره فیلم ارائه و فضا و موقعیت را برای فرد روشندل تشریح می‌کند و این نخستین بار است در شبکه‌های سیما، لاین مستقل صدا برای شرح صحنه فیلم جهت استفاده روشندلان به کار گرفته می‌شود و صدا (صدای اصلی و صدای توضیحی) با دو باند به‌صورت استریو قابل دریافت است.

سیدرضی تاکید کرد: از آنجا که شبکه نمایش سیما در تغییرات بنیادینی که آغاز کرده، توجه ویژه خود را به طیف گسترده مخاطبان صداوسیما نشان داده، در احترام به حقوق جامعه توان‌یابان زمینه بهره‌مندی آنان را از محتوای نمایشی فراهم کرده است.

این طرح در ابتدا در شبکه نمایش اجرایی شده است. فیلم‌های جدید شبکه نمایش دارای کانال صدای مستقل (کانال دوم) هستند که در آن صحنه فیلم برای مخاطبان روشندل شرح داده می‌شود و این عزیزان می‌توانند با استفاده از کنترل تلویزیون خود، باند صدای دارای شرح صحنه را انتخاب و ارتباط بهتری با فیلم و جزئیات آن برقرار کنند.

این امکان با فعال‌کردن گزینه Audio که روی تلویزیون و گیرنده‌های دیجیتال قرار دارد، انجام می‌شود و مخاطبان روشندل می‌توانند با این روش، صدای دوم را انتخاب کنند. در بعضی از این تلویزیون‌ها هم این امکان در قسمت تنظیمات قرار دارد.

وی تاکید کرد: این فرآیند برای نخستین‌بار است که در صداوسیما روی داده و این امکان برای شبکه سه و ورزش هم در حال انجام است و به‌زودی مسابقات ورزشی با صدای دو گزارشگر پوشش داده خواهد شد.

برای مثال رقابت فوتبال با صدای یک گزارشگر در محل برگزاری مسابقات و صدای گزارشگر دوم که در استودیو حضور دارد قابل انتخاب و دریافت است.

این‌که مخاطبان بتوانند بازی‌ها را با صدای گزارشگر مورد علاقه خود دنبال کنند، قدرت انتخاب بیشتری به مخاطب داده و سلایق متنوعی را پوشش می‌دهد. گفتنی است امکان تماشای فیلم برای روشندلان در شبکه نمایش از ۲۶ بهمن انجام شده و فیلم‌های ساعت ۲۳ این شبکه با این امکان قابل دسترس است.

آنتن

ویژه‌برنامه افطار شبکه ۲ به میزبانی حرم امام رضا(ع)

«پناه» ویژه‌برنامه افطار شبکه دوی سیما به میزبانی حرم مطهر امام‌رضا(ع) و با مشارکت آستان قدس رضوی همزمان با آغاز ماه رمضان از شبکه دوی سیما روانه آنتن می‌شود. برنامه پناه با اجرای مصطفی امامی هر غروب قبل از لحظات عرفانی اذان مغرب تا بعد از آن با موضوع «مهر امام‌رضا(ع) برای همه» از حرم مطهر ایشان به‌صورت زنده پخش می‌شود.

این برنامه هر شب با حضور مهمانانی ویژه همراه با سوژه‌ای از جنس مهربانی و روایت‌هایی شنیدنی از بازخوانی قصه مهمانان آقا علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) همراه مخاطبان است. هدیه مهربانی و نجوا به همراه شگفتانه‌هایی برای مهمانان از دیگر آیتم‌های پناه است که به مدت ۳۰ شب میزبان مخاطبان شبکه دوی سیما خواهد بود. این برنامه محصول گروه معارف شبکه دوی سیماست که با اجرای مصطفی امامی، به تهیه‌کنندگی حسام جمارانی، کارگردانی محمد خندان و با مشارکت آستان قدس رضوی در ۳۰ قسمت ۹۰دقیقه‌ای به‌عنوان ویژه‌برنامه افطارهای ماه مبارک رمضان از شبکه دوی سیما پخش می‌شود.

پخش

دوبله «دنگ و فنگ روزگار» به زبان عربی

سریال تلویزیونی «دنگ و فنگ روزگار» به کارگردانی جواد مزدآبادی در مراحل پایانی دوبله به زبان عربی به‌سر می‌برد. سریال دنگ و فنگ روزگار با نام عربی «السمکری» در سوریه در حال دوبله است و برای پخش در ماه رمضان از کانال آی‌فیلم عربی آماده می‌شود. داستان این سریال به ارتباط دو دوست برمی‌گردد که طی شراکتی دچار مشکلاتی شده و ناچار می‌شوند سال‌ها این مشکل را پنهان کنند. همین پنهانکاری موجب خلق موقعیت‌های طنز می‌شود. در قسمتی از این فیلم یکی از دوستان اقدام به فروش سهم خود می‌کند که بعد از فهمیدن شریکش، موجب ناراحتی و اقدام متقابل شریک می‌شود. گویندگی شخصیت‌های این سریال را هنرمندانی چون یاسر معلوف، محمد خاوندی، ریم عبدالعزیز، لمی ابراهیم، براء الزعیم، لارا سعاده، می‌سکر، علی القاسم، لمی سالم، جهاد بوشناق، هزار سلیمان، لیلی بقدونس، اسامه تیناوی، مظهر الحکیم، رغداء سلمان، ربی المأمون، فهد السکری، نضیر لکود و نجاح مختار برعهده دارند. زنده‌یاد سیروس گرجستانی، محمد نادری، محمد فیلی، شمسی فضل‌اللهی، رضا نیکخواه، سینا رازانی و... از بازیگران این سریال پربازیگر هستند.

خاطرات کاغذی

ماجراهای ایکابد و آقای تاد

مریم فلاح: اگر از شما بپرسند افسانه‌ای‌ترین شخصیت در ادبیات انگلیس کیست، از چه کسی نام می‌برید؟ رابین‌هود، شرلوک هلمز، آرتورشاه، الیور توئیست یا ... هرکدام اینها می‌تواند درست باشد اما در این کارتون به‌عنوان افسانه‌ای‌ترین شخصیت ادبیات انگلیس از یک قورباغه به‌نام تاد نام برده می‌شود. یک قورباغه ناخوشایند، مزاحم و البته ماجراجویی خستگی‌ناپذیر که بی‌پروا و با جنونی افراطی دوست داشت همه چیز را تجربه کند، بدون این‌که بخواهد به عواقب آن بیندیشد. در تمام مهمانی‌هایی که برای دوستان چاپلوسش برگزار می‌کرد، سه‌تا از مهمان‌ها از صمیم قلب دوستش داشتند. یک گورکن، موشی که قدری بدعنق بود و یک موش کورآرام و احساسی. حماقت‌های گاه‌وبیگاه تاد معمولا دوستانش را در مرز ورشکستگی پیش می‌برد! قورباغه در منزل اجدادی‌اش که عمارتی زیبا در کنار رودخانه بود، زندگی می‌کرد. ساختمانی که اهالی شهر به آن افتخار می‌کردند و آن را باعث حفظ آبروی جامعه‌شان می‌دانستند. «ماجراهای ایکابد و آقای تاد» یک پویانمایی بلند از نوع موسیقایی و خیال‌پردازانه (فانتزی) متعلق به سال ۱۹۴۹ است.

کیوآرکد را اسکن کنید

خبر

جایزه جهانی امام خمینی(ره) رونمایی شد

طی مراسمی با حضور وزیر ارشاد، معاون پارلمانی رئیس جمهور و جمعی از رهبران ادیان، از جایزه جهانی امام خمینی(ره) رونمایی شد. محمدمهدی اسماعیلی به‌عنوان نایب‌رئیس جایزه جهانی امام خمینی(ره) گفت: ما نباید در برگزاری این جایزه عجله کنیم، بلکه باید یک سال رویدادهای مختلف داخلی و بین‌المللی را تعریف کنیم و بعد جایزه جهانی اجرا شود. ما بایستی عظمت امام راحل و بی‌نظیرمان را با همین قلم‌های قاصر تا حدی به دنیا معرفی کنیم.

عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این مراسم گفت: امام از یک منظومه فکری برخوردار بود. ایشان را نباید جزءگرایانه شناخت، بلکه باید منظومه‌وار شناخت. این منظومه فکری امام روش داشت که از آن با عنوان روش حکمی اجتهادی یاد می‌کنیم. این روش کاملا با روش التغاطی و تهجری تفاوت دارد. جایزه جهانی امام خمینی(ره) به‌عنوان عالی‌ترین نشان جمهوری اسلامی ایران در راستای اعتلا و پاسداشت نام و راه حضرت امام خمینی(ره) در عرصه ملی و بین‌المللی، به شکل دوسالانه و در دو بخش عملی و نظری به موثرترین اشخاص حقیقی و حقوقی فعال با آثار شاخص و ناب علمی و نیز اقدامات و فعالیت‌های تاثیرگذار و گسترده فکری و سیاسی ـ اجتماعی که در راستای اندیشه‌های حضرت امام(ره) باشند، اعطا می‌شود. ریاست این جایزه بر عهده ریاست جمهوری و نایب‌رئیسی آن بر عهده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیرخانه آن بر عهده سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است. /تسنیم

تقریظ رهبری کت

گپ‌وگفتی صمیمی با گلعلی بابایی

محمد دشتی
گروه فرهنگ و هنر

گلعلی بابایی به‌عنوان یکی از پرکارترین و موثرترین چهره‌های ادبیات پایداری و مقاومت شناخته می‌شود. او و رفیق ـ همکارش حسین بهزاد، پدیدآورندگان مجموعه ۱۰جلدی حماسه ۲۷؛ کارنامه عملیاتی لشکر محمد رسول‌ا...(ص) در دوران جنگ هستند. آن‌گونه که مشهور است انتشار همین کتاب‌ها باعث ایجاد تحول در گونه مستندنگاری دفاع‌مقدس و خلق زیرگونه‌ای موسوم به «یگان‌پژوهی ـ یگان‌نویسی» شده است. آنچه در ادامه می‌خوانید حاصل حضور این نویسنده موفق و پرکار در تحریریه روزنامه جام‌جم و گفت‌وگو با اوست.

هر وقت صحبت از بچه‌های مسجد حضرت جوادالائمه(ع) شهر تهران می‌شود، نام گلعلی بابایی هم به گوش می‌خورد، اگر موافقید صحبت با شما را از نحوه آشنایی با این مسجد معروف آغاز کنیم.

موافقم! وقتی در سال ۱۳۴۸ به‌دلیل شغل پدرم، از برار، روستای زادگاهم در حومه چالوس، به تهران مهاجرت کردیم، در خیابان ۱۳متری حاجیان، محله امامزاده عبدا...(ع) مستاجر و ساکن شدیم. حدود یک سال بعد، از آن محله جابه‌جا شدیم و به منزلی رفتیم که در نزدیکی مسجد جوادالائمه(ع) واقع شده بود.

البته حوالی سال‌های ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ هنوز مسجد شکل کاملی به خودش نگرفته بود، فقط زمین آن مشخص و با سقف و دیواره‌ای برزنتی حدود آن تعیین شده بود. در آن مقطع فقط یک سال، یعنی کلاس پنجم را در مدرسه مظفر امیری به‌صورت روزانه خواندم. سپس به‌دلیل وضعیت اقتصادی نامساعد خانواده، ابتدا در یک سپرسازی و بعدها در مغازه تراشکاری مشغول به کار شدم. در نتیجه با حضور در مدارس شبانه درسم را ادامه دادم. در همان ایام گاهی از سر کنجکاوی یا برای ادای فریضه نماز، سری به مسجد می‌زدم. از ۱۴ اردیبهشت ۱۳۵۴ عضو عادی کتابخانه مسجد جوادالائمه(ع) شدم. این اتفاق، یعنی گذران وقت در مسجد جوادالائمه(ع)، فرازی جدید از زندگی من و بچه‌های محل را که اهل مسجد بودند، رقم زد.

ارتباط ما تا قبل از پیروزی انقلاب اسلامی، یک ارتباط معمولی بود اما از سال ۱۳۵۶ تا ۱۳۵۷ که دوران اوج‌گرفتن انقلاب مردم ایران بود، شکل و کیفیت دیگری پیدا کرد. به‌ویژه روزهای پایانی حکومت پهلوی و حمله به پادگان‌ها که ما وارد پادگان جی شده بودیم. بعد هم پیروزی انقلاب و فروپاشی رژیم ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی روی داد.

از چه سالی وارد سپاه پاسداران شدید؟

نیمه دوم سال ۱۳۶۰ بود که برای عضویت در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ثبت‌نام کردم و از تیر ۱۳۶۱ عضو رسمی سپاه شدم. زمستان همان سال به منطقه جنگی جنوب اعزام و در زمره نیروهای لشکر۲۷ محمد رسول ا...(ص) درآمدم. از آن پس محل حضورم در گردان‌ها سرپلی شده بود برای بچه‌های محل و مسجد که وقتی به جبهه اعزام می‌شدند، آنجا همدیگر را پیدا می‌کردند. در واقع دورهمی دوستان و بچه‌محل‌ها شکل گرفته بود. همان ایام و طی عملیات والفجر مقدماتی، یکی دو تا از بچه‌های مسجد ازجمله محسن تقی‌زاده مفقودالاثر شد و من هم به دلیل اصابت تیر به پایم مجروح شدم و برای معالجه به تبریز اعزامم کردند. وقتی مجدد به جبهه برگشتم به‌دلیل پارگی عصب سیاتیک پا قادر به انجام کارهای نظامی سنگین نبودم به همین دلیل فرمانده گردانی که در آنجا خدمت می‌کردم، یعنی برادر [شهید] عمران پستی که به عبدا... معروف بود، از من خواست تا مسئول پرسنلی شوم که وظیفه جذب و تقسیم نیروها را به عهده داشت. در حقیقت بعد از این اتفاق بود که چادر محل استقرار من، پاتوق بچه‌های مسجد در منطقه شد.

شهید حبیب غنی‌پور را بیشتر به دلیل برگزاری جشنواره‌ای ادبی که با نام او برگزار می‌شد می‌شناسیم، گویا شما با حبیب بچه محل و همسنگر بوده‌اید.

همین طوراست. شهید حبیب غنی‌پور از بچه‌های فعال کتابخانه مسجد جوادالائمه(ع) بود که چندبار به جبهه اعزام شده بود. حتی در مرحله دوم عملیات مسلم بن عقیل(ع) از ناحیه پا مجروح شده و عصب پای او آسیب جدی دیده بود. در سال ۶۳ هم از طرف آموزش و پرورش به اهواز اعزام شده بود. حبیب وقتی سال ۱۳۶۴ به عنوان نیروی عملیاتی به منطقه آمد، گردان ما یعنی مالک اشتر به لحاظ نیرویی تکمیل شده بود و حبیب نتوانست به بچه‌های مسجد که در گردان بودند، ملحق شود. این شد که از سر ناچاری به گردان مسلم بن عقیل(ع) رفت. حتی در دست‌نوشته‌هایش از این موضوع خیلی با حسرت یاد کرده است. البته در مرحله دوم عملیات، فرصتی ایجاد شد و من توانستم او را به گردان مالک اشتر بیاورم. حبیب وقتی به گردان مالک آمد، خیلی فعال بود. یادم هست، همیشه ضبط صوتی در دست داشت و با بچه‌ها گفت‌وگو می‌کرد. هر جا هم زورش نمی‌رسید از من می‌خواست سفارش بکنم تا کار را پیش ببرد. حبیب عزیز ما، سرانجام شامگاه ۱۲اسفند ۱۳۶۵ در دشت شلمچه به یاران شهیدش ملحق شد. بعدها توفیق پیدا کردم کتاب «قلمی به رنگ خاک» که ویراستاری جدیدش با نام «به قلم سوگند» است را درباره آن رفیق شفیقم بنویسم.

چطور شد به‌عنوان یک نویسنده ادبیات دفاع‌مقدس به زیرگونه ادبی یگان‌نویسی روی آوردید؟

جنگ که تمام شد، معاون فرهنگی لشکر ۲۷ محمد رسول ا...(ص) شدم. این در حالی بود که هشت جلد دفترچه حاوی روزنوشت‌های دوران حضورم در جبهه از زمستان ۱۳۶۱ تا بهار ۱۳۶۷ را دراختیار داشتم. معاون من شهید سعید جان‌بزرگی از عکاسان بنام جنگ بود که عکس‌های او از حلبچه، یکی از تلخ‌ترین تصویرها و سند جنایات جنگی صدام است. سعید با ایثار و از جان گذشتگی از لحظات اولیه بمباران شیمیایی حلبچه عکس‌های بدیعی گرفته و خودش هم شیمیایی شد. به همین دلیل هم بود که در ۲۲ تیرماه ۱۳۸۱ شهید شد. سعید دفترچه‌های من را به آقای مرتضی سرهنگی در حوزه هنری رساند. ایشان هم بخش‌هایی از آن دفترچه‌ها را برای چاپ آماده و مجلد اول خاطرات من، تحت عنوان «نقطه رهایی» منتشر شد. بخشی دیگر از محتوای این یادداشت‌ها در سال بعد و در کتابی با عنوان «غربت هور» به چاپ رسید.

ماجرای نوشتن کتاب معروف شما یعنی «همپای صاعقه» که رهبر معظم انقلاب بر آن تقریظ نوشتند، چه بود؟

هنگامی که تصمیم گرفته شد، کنگره ۳۶ هزار شهید استان تهران در بهار ۱۳۷۶ برگزار شود، مقرر کردند کتاب‌هایی هم در ارتباط با فرماندهان شهید لشکر۲۷ به چاپ برسد. اما واقعیت این بود که با توجه به تعداد زیاد شهدایی که ظرفیت‌های بزرگی برای نوشتن کتاب در باره آنها وجود داشت، امکان نوشتن انفرادی در مورد تک‌تک آنان را نداشتیم. بر همین مبنا بود که آقای حسین بهزاد پیشنهاد داد، بیاییم و به جای نوشتن کتاب برای تک‌تکِ افراد، کتاب‌هایی با محوریت لشکر، تیپ یا گردان‌های عملیاتی بنویسیم که به طور طبیعی به شخصیت، عملکرد و اقدامات فرماندهان شهید می‌پردازد. همان‌ها که محور اصلی یگان‌های عملیاتی و موتور محرکه جنگ بودند، پرداخته می‌شد. حاصل اولین تلاش ما در این جهت، کتاب همپای صاعقه بود که البته بعد از چاپ به دلایلی دستور جمع‌آوری آن صادر شد. اما ما با هزار مکافات توانستیم مجوز دوباره برای چاپ کتاب را بگیریم. ضمن آن که باید اعتراف کرد؛ انتشار تقریظ مقام معظم رهبری بود که این کتاب را از نابودی نجات داد. حضرت آقا با مهر و محبت فراوان در فراز پایانی تقریظ خود نوشته بودند: «.... در روز و شب‌هایی از آبان و آذر ۸۶ صفحه به صفحه و سطر به سطر مطالعه و نیوشیده شد» بعدها وقتی یکی از فرزندان حضرت آقا برای تماشای نمایش شب‌های آفتابی به پادگان امام حسن(ع) تشریف آورده بود، از زبان ایشان شنیدم که گفت: طی آن دوماهه پاییز ۸۶ حضرت آقا علاوه بر مطالعه کتاب در خلوت خودشان، هنگام حضور در جمع خانوادگی هم به یکی از ماها می‌فرمودند: مثلا شما این فراز کتاب را با صدای بلند بخوانید و دیگران هم گوش کنند. شاید منظور از نیوشیدم همین شنیدن با لذت باشد. به هر حال این تعبیر «نیوشیده شد» معنای ژرف و عمیقی دارد که حاکی از رضایت درونی حضرت آقاست و برای ما خیلی انگیزاننده و ارزشمند بود. چراکه پیش از آن متأسفانه برای ما نوشته بودند: در اسرع وقت، کتاب همپای صاعقه را جمع‌آوری و خمیر کنید.

همپای صاعقه؛ جلد اول از مجموعه ۱۰جلدی «حماسه ۲۷؛ کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ در دوران جنگ» بود. بعد از آن «ضربت متقابل» به‌عنوان جلد دوم آن مجموعه تدوین و منتشر شد. سپس کتاب‌های «شراره‌های خورشید»، «کوهستان آتش» و «زمین‌های مسلح» چاپ شدند.

انتشار کتاب‌های همپای صاعقه و ضربت متقابل را که حاصل همکاری و تلاش شما و آقای حسین بهزاد است، فصلی نو و اتفاقی تاثیرگذار در حوزه مستندنگاری دفاع‌مقدس می‌دانند، چرا؟

واقعیتش این است که قبل از آن هم در مورد دفاع‌مقدس و جنگ کتاب‌های زیادی نوشته شده بود اما هرگز کتابی که موضوع آن به جای شخص، یک یگان رزم باشد، تالیف نشده بود. از زمان شروع نگارش مجموعه ۱۰جلدی «حماسه ۲۷»، تلاش کردیم استفاده از اطلاعات دست‌اول، صحیح و مستند را مبنای کار خودمان در نگارش این آثار که در حقیقت، آینه بازتاب‌دهنده و حقیقت دفاع هشت‌ساله ملت ما هستند، قرار دهیم. یعنی ماجراهای شگفت‌انگیز هشت سال دفاع‌مقدس را به شکلی خواندنی و جذاب برای خوانندگان آثار از هر قشر و دسته‌ای که هستند کتابت کنیم. کاری که با افزودن خمیرمایه ادبی، نثر روان و استفاده از آرشیوهای غنی جنگ کمک کرده تا به اذعان بسیاری از صاحب‌نظران و منتقدان ادبی و فرهنگی، این آثار بتوانند نمونه‌هایی موفق را در زمینه ادبیات و تاریخ دفاع‌مقدس در اختیار مخاطب قرار دهند.

آیا تاکنون فیلم یا اثر نمایشی‌ای هم از این کتاب‌ها اقتباس شده است؟

آن‌طور که مورد انتظار ما بوده است، نه! اما فیلم «ایستاده در غبار» اقتباس و برداشتی آزاد از کتاب‌های همپای صاعقه و «در هاله‌ای از غبار» است. علاوه بر آن حضرت آقا در مورد همپای صاعقه و ضربت متقابل فرموده‌اند: این کتاب‌ها قابلیت تبدیل به فیلم و آثار هنری را دارند. می‌توان گفت همه این آثار در مجموع قابلیت و ظرفیت تبدیل به فیلم و دیگر گونه‌های هنری و نمایشی را دارند. ضمن آن‌که امسال از جمله برنامه‌های کنگره شهدای پایتخت که در بهمن برگزار می‌شود، رونمایی از فیلمنامه‌ای برای ساخت سریال همپای صاعقه است.

شما در زمینه محور مقاومت نیز آثاری منتشر کرده‌اید که گویا این آثار هم با دردسرهایی روبه‌رو شده‌اند! منظورم کتاب‌های...

احتمالا منظورتان کتاب‌های «پیغام ماهی‌ها» و «بدون مرز» است. کتاب پیغام ماهی‌ها، خاطرات شهید همدانی از بدو تولد تا شهریور ۱۳۶۴ و یک بخش هم مربوط به سوریه است. این یک بخش منتج از مصاحبه‌ای یک‌ساعته از خود شهید همدانی است که داستان رفتن ایشان به سوریه، اتفاقات و شرایط سوریه در آن بازگو شده است. در این کتاب؛ به‌ویژه در فصول آخر آن به نقل از شهید همدانی وصوتی که از ایشان باقی مانده بود، به مدافعان حرم و حضور شهید همدانی در سوریه و دلایل حضورشان در این کشور پرداخته‌ام. یک سال بعد از آن‌که کتاب منتشر شد، شبکه الجزیره قطر ـ که شبکه‌ای ضدایرانی است ـ با خوانش بخش‌هایی از متن کتاب، شیطنتی کرد گفت که ایرانی‌ها در این کتاب گفته‌اند: بشار اسد در حال سقوط بوده است و ما جلوی سقوط او را گرفته‌ایم و با این ادعا به عرب‌ها توهین کرده‌اند. بعد از پخش این ویژه‌برنامه،

برش

نظر حاج‌قاسم درباره خاطره‌نویسی از جنگ

من وقتی قرار شد با سیدعلی‌اکبر طباطبایی، از فرماندهان ارشد نیروهای مستشاری ایران در سوریه گفت‌وگو کنم و موضوع را با او مطرح کردم، ایشان به من گفت: اول باید در این خصوص از حاج‌قاسم اجازه بگیرم و نظر موافق ایشان را داشته باشم. سیداکبر با حاج‌قاسم در این مورد مشورت کرد. وقتی از او نتیجه را پرسیدم، در پاسخم گفت: حاج‌قاسم گفته کاری که شما در خصوص تحلیل نبرد عملیات صحرا انجام می‌دهید، کاری داخلی است و فقط استفاده آکادمیک دارد و به کار عموم نمی‌آید، پس حتما گفت‌وگو برای کتاب خاطرات خودت را انجام بده و همه آنچه رخ داده است را برای استفاده مخاطب عام، همان‌طوری که مردم بپسندند، با جزئیات بیان کن.

تعبیر «نیوشیده شد» در تقریظ حضرت آقا برای ما خیلی انگیزاننده و ارزشمند بود. چراکه پیش از آن متأسفانه برای ما نوشته بودند: در اسرع وقت، کتاب همپای صاعقه را جمع‌آوری و خمیر کنید

قاب

افتتاح جشنواره تئاتر کودک با یاد کودکان غزه

مراسم افتتاح بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با حضور جمع زیادی از خانواده‌های اردکانی و هنرمندان نام آشنای تئاتر کودک و نوجوان کشور در شهر تاریخی اردکان یزد برگزار شد. در این مراسم که با اجتماع مردم در میدان آزادی اردکان و برگزاری نمایشی با محوریت کودکان مظلوم غزه و کودکان شهید حادثه تروریستی کرمان آغاز شد، هنرمندان مطرح کشور در حوزه نمایش کودک و نوجوان مانند سیدجواد هاشمی، مریم سعادت، رضا فیاضی، سوسن مقصودلو، مجید قناد (عمو قناد) و آقای حکایتی و دیگر شخصیت‌های دوست‌داشتنی کودکان حضور داشتند.

دیدگاه

تابلوی ورودی تمام شهرها باید فارسی شود

یاسر احمدوند، دبیر شورای پاسداشت زبان فارسی در هفتمین جلسه کارگروه دائمی شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی گفت: در برخی استان‌ها تعداد ورودی‌ها با خط بیگانه از لحاظ کثرت قابل تامل است و باید به‌سرعت فارسی شوند. وی گفت: پیرو پیگیری‌های صورت گرفته توسط دبیرخانه شورای پاسداشت زبان فارسی گزارش‌های اکثر استان‌ها به این شورا رسیده که در برخی استان‌ها تعداد ورودی‌ها با زبان‌های بیگانه از لحاظ کثرت قابل تامل است. طی نامه‌نگاری‌هایی که با استان‌ها انجام شد، خواسته بودیم که نام ورودی تابلوها فارسی نوشته شود اما برخی از شهرها اعلام کردند که ورودی شهر آنها با حروف غیرفارسی است. در همین راستا نامه‌ای برای وزیر کشور و استانداران آماده شده تا این امر را سرعت ببخشد و سال آینده در هیچ شهری ورودی با زبان بیگانه وجود نداشته باشد. البته تعدادی از استان‌ها اعلام کرده‌اند که هیچ ورودی با خط بیگانه ندارند. همچنین تعدادی از ادارات کل استان‌ها هنوز گزارشی به دبیرخانه شورا ارسال نکرده‌اند که این موضوع به وزیر فرهنگ اعلام خواهد شد. امیدوارم این جزو کارهایی باشد که امسال به سرانجام برسد. قرار شد ۲۲ مجتمع تجاری در استان تهران، نام خودشان را تغییر دهند. /ایبنا

صحنه

اجرای «هوش پشه‌ای» با صدای هوتن شکیبا

نمایش «هوش پشه‌ای» به نویسندگی و کارگردانی سامان کرمی از فردا ساعت ۱۹ به تالار هنر می‌آید. نمایش «هوش پشه‌ای» با نویسندگی و کارگردانی سامان کرمی و مشاور کارگردان و مجری طرح مینا گلپایگانی و نیز حضور افتخاری سه هنرمند شناخته‌شده تئاتر؛ هوتن شکیبا، ژاله صامتی و سعید چنگیزیان روی صحنه می‌رود. هوتن شکیبا در این نمایش صدای هوش مصنوعی را بر عهده دارد. ژاله صامتی و سعید چنگیزیان نیز در تماس تصویری حضور دارند. در خلاصه داستان نمایش «هوش پشه‌ای» به کارگردانی سامان کرمی آمده است: «این نمایش ماجرای پسری را نشان می‌دهد که در خانه تنهاست و وابستگی شدیدی به اینترنت و فضای مجازی دارد و از ارتباطات اجتماعی و عواطف انسانی دوری می‌کند. او سعی می‌کند مشکلات واقعی و حتی ساده در زندگی را با استفاده از اطلاعات موتور جست‌وجوگر و هوش مصنوعی حل کند اما...». بازیگران این نمایش به ترتیب حروف الفبا، الهه اصغری، علی بیگی، فائزه صدر، نفیسه فتحی و بازیگران نوجوان نیز یاسین وطن‌خواه و برسام نوری اسکویی هستند.

خبر

فردوسی و نظامی در پی سفیدشویی ساسانیان نبودند

درس‌گفتار «سیاست شاعرانه؛ درنگی تطبیقی بر داستان بهرام‌گور در شاهنامه فردوسی و هفت‌پیکر نظامی» با برگزاری ۱۱ جلسه به‌صورت حضوری و مجازی به پایان رسید. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری، این درس‌گفتار سیدحسین شهرستانی، معاون پژوهشی پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی برگزار شد. شهرستانی با اشاره به شباهت ایده مرکزی داستان هفت‌پیکر به داستان معراج پیامبر(ص) گفت: ایده نظامی در داستان هفت‌پیکر، مساله عبور از افلاک و اسارت جهان و رسیدن به قلمرو آزادی است. وی همچنین عنوان کرد: ما در ادبیات عرفانی از یک نوع دنیاداری به سوی یک نوع آخرت‌گرایی و معناگرایی پیش می‌رویم و در این مسیر قهرمانان تغییر می‌کنند. فردوسی اگر می‌خواهد کمال و مراتب هستی انسانی را بیان کند، در داستان کیخسرو مطرح می‌کند، نظامی هم اگر مراتب کمال را در هفت‌مرتبه می‌گوید؛ شخصیت تاریخی و سیاسی «بهرام‌گور» در مرکز بحث قرار گرفته است. سهروردی هم کیخسرو را انسان آرمانی تفکر ایرانی و حکمت خسروانی می‌داند. سخن نظامی و فردوسی همه، رمز و اشاره و خرد است. در سیستم کاستی و مستبد ساسانیان، نظامی و فردوسی در کار سفیدکردن اعمال پادشاهان ساسانی و دفاع نیستند و شعرشان کارکرد ایدئولوژیک ندارد، بلکه طرح حکمی است که بنا می‌شود و سنت، خرد و ادب شهریاری است که حفظ می‌شود.

نابم رانجات داد

...، نویسنده ادبیات مستند جنگ

یدا... عبدی

از بنده خواسته شد تا در مورد آن توضیح بدهم. من هم دلایلی که برای نوشته‌هایم داشتم، از جمله این‌که آنچه در کتاب آمده است و چیز تازه و سرّی نیست و با یک جست‌وجوی ساده در اینترنت قابل دسترسی بوده را مکتوب کردم و برای آنها فرستادم که موضوع حل شد و کتاب از آن وضعیتی که برایش ایجاد کرده بودند، خلاص شد.

داستان توقیف کتاب «بدون مرز» چه بود؟

ماجرا از این قرار بود که سال ۱۳۹۷ بنا شد با جناب آقای سیدجواد غفاری، فرمانده مستشاران ایرانی محور مقاومت در سوریه و جناب آقای سیدعلی‌اکبر طباطبایی که جانشین ایشان بود مصاحبه‌هایی بگیرم. سیدعلی‌اکبر طباطبایی از نیروهای قدیمی سپاه قدس است؛ ضمن این که ایشان سابقه‌ای بیش از ۲۰ سال در همراهی با حاج‌قاسم سلیمانی هم داشته است. علاوه بر آن آقای طباطبایی سابقه حضور در بوسنی، چند کشور آفریقایی و اروپایی، عراق و سوریه را هم در پرونده کاری خود دارد.

وقتی خواستم نخستین مصاحبه‌ام با آقای طباطبایی را بگیرم، به‌دلیل مشغله زیاد راوی؛ روند انجام مصاحبه‌ها طولانی شد، طوری که من ناچار شدم بارها به سوریه سفر کنم و به‌دلیل مشغله فراوان ایشان به صورت‌های مختلف و حتی در داخل خودرو مثلا از دمشق تا حلب و تدمر از او مصاحبه گرفتم. به‌عنوان مثال یک روز در دمشق، یک روز در تدمر، یک روز در حماء و دفعه بعد در حلب؛ آن مصاحبه‌ها در چنین وضعیت دشواری انجام گرفت. اما بالاخره بعد از دوندگی‌های زیاد، کتاب خاطرات شفاهی سیدعلی‌اکبر طباطبایی با نام بدون مرز به چاپ رسید اما بعد از چاپ اول، دستور توقیف آن صادر شد. یعنی بعد از انتشار کتاب، خیلی راحت آمدند و گفتند کتاب باید جمع‌آوری شود!

کتاب خاطرات شفاهی سیدعلی‌اکبر طباطبایی با نام «بدون مرز» به چاپ رسید اما بعد از چاپ اول، دستور توقیف آن صادر شد. یعنی بعد از انتشار کتاب، خیلی راحت آمدند و گفتند کتاب باید جمع‌آوری شود!

چرا نوشتن کتاب بدون مرز این‌قدر برای‌تان مهم بود؟

از نگاه من نوشتن این کتاب ادای دین به شهدای مدافع حرم، به‌ویژه شهید حاج‌قاسم سلیمانی بود. خوب است بدانید یکی از فصل‌های آخر کتاب به عملیات عاشورا یا همان نبرد صحرا که در نهایت به فروپاشی داعش منجر شد، اختصاص دارد. متاسفانه ما امروز خاطرات درست و کاملی از دوران حضور حاج‌قاسم در جنگ ایران و عراق نداریم. در حالی‌که طی هشت سال دفاع‌مقدس ایشان یک لشکر تحت امرش بود. درست است که در کتاب «سرباز قاسم سلیمانی» و بعضی کتاب‌های دیگر، بخش‌هایی از خاطرات حضور ایشان در جنگ آمده اما این مقدار نسبت به جایگاه و حضور مؤثر حاج‌قاسم خیلی کم است. شاید هم عده‌ای چنین فکر می‌کنند که چه نیازی است مردم بدانند، حاج‌قاسم در جنگ ایران و عراق و یا در سوریه و بوسنی چه کرده است. متأسفانه چنین نگاهی باعث شده بخش زیادی از خاطرات حضور ایران در عراق، سوریه، لبنان، بوسنی و هرزگوین و آفریقا ناگفته بماند.

پروژه نگارش کتاب خاطرات شفاهی آقای سیدجواد غفاری به کجا رسیده است؟

گفت‌وگوها انجام شده، ولی کامل نیستند. ضمنا اگر شما نویسنده کتاب بدون مرز بودید، با سرنوشتی که برای این کتاب رقم خورد، بازهم انگیزه‌ای برای نوشتن کتاب دیگری در این خصوص داشتید؟

البته گفته باشم، اگر بنا بود با این قبیل سنگ‌اندازی‌ها، قطار این قلم به ایستگاه مبدأ برود و در زیر سایبان امن آن، جا خوش کند، خیلی وقت زودتر از این، جا می‌زدیم! شکر خدا پوست‌مان را مثل کرگدن کلفت کرده‌ایم و زبان حال امثال بنده را سهراب سپهری زیبا سرود آنجا که گفت: «کار ما نیست شناسایی راز گل سرخ؛ کار ما شاید این باشد، که در افسون گل سرخ شناور باشیم».

درنگ

صداوسیما به اقتباس توجه کند

چون روزنامه شما وابسته به صداوسیماست، حرف آخرم با بزرگواران متولی اداره رسانه‌ملی است. از نگاه من رسالت و ماموریت صداوسیما برای حمایت، تبلیغ و معرفی کتاب‌ها به‌خصوص آثاری که مرزهای جغرافیایی را در نوردیده‌اند و قابلیت ترجمه به زبان‌های مختلف را دارند، بیشتر توجه کنند تا هم در توزیع و هم ترویج آنها تسهیل شود. ضمن آن‌که جهت اقتباس از این کتاب‌ها برای ساخت فیلم و سریال هم مورد توجه قرار بگیرد. در همین ارتباط و در جلساتی که با مسئولان صداوسیما داشته‌ایم، یکی از مطالبات همین موضوع بوده است که وقتی برای یک واقعه تاریخی هزار سال پیش مثل سلمان فارسی، هزینه و سرمایه‌گذاری می‌کنید و سریال الف می‌سازید ـ که در جای خودش لازم و شایسته تشکر است ـ چرا حاضر نیستید برای اتفاقات تاریخ معاصر که موجب اعتلای نام اسلام و ایران شده است برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری کنید؟! در خاتمه این را هم عرض کنم که امثال بنده با همه سختی‌ها، مشکلات، محدودیت‌ها و حتی توقیف‌های بعد از چاپ، بازهم از پا نمی‌نشینیم، چون به کاری که انجام می‌دهیم تعهد و اعتقاد داریم.

مروری بر گزیده آثار گل‌علی بابایی

قلب زمین مال ماست — انتشارات ایران
روایتی مستند از عملیات والفجر مقدماتی (به همراه حسین بهزاد)

بدون مرز — خط مقدم
خاطرات شفاهی سیدعلی‌اکبر طباطبایی، جانشین فرماندهی سپاه پاسداران در سوریه

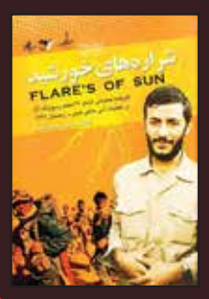
کالک‌های خاکی — سوره مهر
خاطرات شفاهی سرلشکر پاسدار محمدعلی جعفری

قلمی به رنگ خاک — سیمرغ هنر
سرگذشت نامه نویسنده خاکی‌پوش شهید حبیب بیدارغنی‌پور

صبح روز نهم — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
سرگذشت‌نامه سردار شهید مهندس علی‌رضا نوری قائم‌مقام فرماندهی لشکر ۲۷ محمد رسول‌ا...(ص)

تک‌سوار دشت زید — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
سرگذشت‌نامه شهید اسماعیل قهرمانی، قائم‌مقام فرماندهی لشکر ۲۷ محمد رسول‌ا...(ص)

شراره‌های خورشید — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
مروری بر کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ محمد رسول‌ا...(ص) در عملیات آبی خاکی خیبر (به همراه حسین بهزاد)



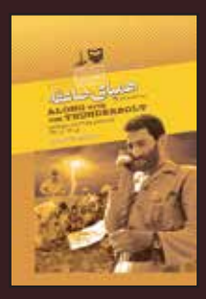
درهاله‌ای از غبار — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
سرگذشت‌نامه سردار بی‌نشان حاج احمد متوسلیان

پهلوان گود گرمدشت — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
زندگینامه شهید حسین قجه‌ای، از فرماندهان پرافتخار گردان لشکر ۲۷ محمد رسول‌ا...(ص)

پیغام ماهی‌ها — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
سرگذشت‌نامه سردار شهید حاج حسین همدانی

شاهین برآفتاب — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
سرگذشت‌نامه آموزگار بسیجی، شهید غلامعلی پیچک

همپای صاعقه — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
روایتی از مقطع زمانی شش ماهه از جنگ تحمیلی، از ابتدای دی ۱۳۶۰ تا اواخر تیر ۱۳۶۱



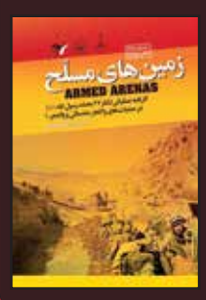
معشوق بی‌نشان — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
سرگذشت شهید حسن زمانی، فرمانده گردان حمزه سیدالشهدا(ع) (به همراه حسین بهزاد)

ماه همراه بچه‌هاست — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
سرگذشت‌نامه سردار شهید محمد ابراهیم همت

قصه ما همین بود — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
سرگذشت‌نامه سردار شهید رضا دستواره

رویای آمریکایی — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
بازخوانی پرونده جنگ نیابتی آمریکا علیه ایران

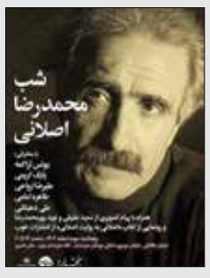
زمین‌های مسلح — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ محمد رسول‌ا...(ص) در عملیات والفجر مقدماتی و والفجر یک



حبیب تولدی دیگر — مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت (نشر ۲۷)
کارنامه عملیاتی گردان حبیب‌بن مظاهر، لشکر ۲۷ محمد رسول‌ا...(ص)

رویداد

شبی برای محمدرضا اصلانی



هفتصدوسی‌ودومین شب از شب‌های بخارا به بزرگداشت محمدرضا اصلانی، اختصاص دارد. به گزارش خانه هنرمندان ایران، این نشست پنجشنبه سوم اسفند ساعت ۱۷ با سخنرانی یونس تراکمه، بابک کریمی، علیرضا ارواحی، طاهره امامی و علی دهباشی همراه با پیام تصویری از سعید عقیقی و نوید پورمحمدرضا در سالن استاد فریدون ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. همچنین در این مراسم کتاب «اصلانی به روایت اصلانی» از نشر خوب رونمایی خواهد شد. محمدرضا اصلانی، مشاور هنری این فیلم، متولد ۱۳۲۲ در رشت و فارغ‌التحصیل کارشناسی نقاشی از دانشگاه هنر، شاعر، سینماگر و هنرپژوه است. از آثار سینمایی او می‌توان به فیلم‌های شطرنج باد و آتش سبز و از میان مستندهایی که ساخته می‌توان به تاریخانه، چیغ، جام حسنلو، جامع فهرج و... اشاره کرد. ساخت مجموعه‌های تلویزیونی سمک عیار، غبار نور و منطق‌الطیر و نیز نگارش فیلمنامه‌های سینمایی سوزنبان، تنگنا، مرثیه، صبح روز چهارم و... از دیگر فعالیت‌های وی به‌شمار می‌رود.

نشست

بررسی موسیقی مقاومت در سطح بین‌المللی

سلسله‌نشست‌های بین‌المللی موسیقی مقاومت، دومین گام خود را با برگزاری نشستی با موضوع «موسیقی مقاومت و الزامات آن» برمی‌دارد. این نشست با حضور تعدادی از استادان، پژوهشگران و موزیسین‌های داخلی و خارجی از کشورهای حوزه مقاومت اسلامی در دانشکده الهیات دانشگاه تهران برگزار می‌شود. برگزاری نشست موسیقی مقاومت و الزامات آن توسط مرکز مطالعات راهبردی ژرفا، دانشکده الهیات دانشگاه تهران و موسسه بین‌المللی تقارب فرهنگ‌ها برای امروز در دانشکده الهیات دانشگاه تهران برنامه‌ریزی شده است. در این نشست، موسیقیدانانی از کشورهای حوزه مقاومت اسلامی در منطقه از جمله شمال آفریقا، لبنان، سوریه، بحرین، فلسطین، یمن، عراق و... حضور دارند و در خصوص شاخصه‌ها و الزامات موسیقی مقاومت گفت‌وگو خواهند کرد. اولین نشست موسیقی مقاومت روز چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۲ با حضور مهمانان و استادانی از لبنان، سوریه، یمن و عراق و همچنین مهمانانی از داخل برگزار شد. همچنین سومین نشست بین‌المللی موسیقی مقاومت صبح روز چهارشنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۲ با حضور صاحب‌نظرانی از آسیای میانه، افغانستان، پاکستان و چین برگزار می‌شود. چهارمین نشست این رویداد بین‌المللی هم، بعدازظهر چهارشنبه ۱۶ اسفند با حضور موزیسین‌هایی از اروپا و آمریکا برگزار خواهد شد./ایسنا

نگاره

رونمایی از دیوارنگاره جدید میدان ولی‌عصر(عج)

طرح دیوارنگاره میدان ولی‌عصر(عج) پایتخت با عنوان «حاضر غایب» به مناسبت نیمه شعبان و سالروز ولادت حضرت مهدی(عج) رونمایی شد.

طرح جدید دیوارنگاره میدان ولی‌عصر(عج) در آستانه نیمه شعبان و سالروز ولادت حضرت مهدی(عج) با طرحی از خانه طراحان انقلاب اسلامی که به همت سازمان هنری رسانه‌ای اوج نصب شده است.

درباره طرح «حاضر غایب» آمده است: «طلوع دوازدهمین خورشید تابان امامت، حضرت صاحب الزمان(عج) بر همه آزادمردان و آزادیخواهان جهان پیشاپیش مبارک باد.»

خبر

پای «ضد» به اکران آنلاین باز شد

فیلم سینمایی «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی، تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی حسین تراب‌نژاد که محصول سازمان سینمایی سوره است، در پلتفرم فیلم‌نت اکران آنلاین می‌شود.

این فیلم برای نخستین‌بار در چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و نامزد دریافت هفت سیمرغ و برنده دو سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد و بهترین طراحی صحنه شد.

ضد، روایتی از قصه آدم‌هایی است که در مسیری بی‌بازگشت، بین علاقه و عقیده گرفتار شدند. در خلاصه داستان این تریلر سیاسی آمده است: هرکسی می‌تواند ضد باشد. این ضد می‌تواند حذف یک نفر یا یک ملت باشد.

داستان فیلم ضد در بستر التهابات کشور در تابستان سال ۱۳۶۰ می‌گذرد. قصه این فیلم درباره یک عشق در دل حوادث سیاسی است که پس از سال‌ها دوباره شعله‌ور می‌شود.

مهدی نصرتی، لیلا زارع، لیندا کیانی، نادر سلیمانی، مجید پتکی، روزبه رئوفی، عماد درویشی، مهشید جوادی، شیرین آقاکاشی و امین خانی بازیگران اصلی این اثر هستند.

این اثر که با پخش مؤسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمن سبز، از ۱۵ آذر روی پرده سینماهای سراسر کشور رفت، موفق به جذب ۷۵ هزار مخاطب شده و فروش بیش از ۲/۵ میلیاردی را تجربه کرده است.

گمانه زنی «جام جم» پیرامون محتمل‌ترین فیلم‌های اکران نوروزی

در تدارک هفت سین سینما

علی رستگار
گروه فرهنگ و هنر

صدرنشینی و رکوردشکنی «فسیل» و فروش ۳۲۰ میلیارد تومانی این کمدی، به عنوان یکی از فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۲، امیدواری‌های زیادی درباره اکران نوروز ۱۴۰۳ ایجاد کرده و باعث شده فیلم‌های زیادی متقاضی نمایش عمومی در آغاز سال جدید و پیش رو باشند. این امیدواری و علاقه البته نشانه پویایی اکران و روشنایی چراغ سینما در ایران دارد اما نباید فراموش کنیم که تاریخ‌سازی فسیل و فروش خوب کمدی‌هایی چون «هتل» و «شهر هرت» و چند فیلم دیگر، ماحصل عبور از چند سال کرونایی و نیاز تماشاگران به شادی و خنده در دل جامعه‌ای کم و بیش غم‌زده بود و شاید نتوان نسخه اکران نوروزی گذشته و نوبت‌های دیگر سال ۱۴۰۲ را برای اکران نوروز ۱۴۰۳ تجویز کرد. ضمن این‌که از میان فیلم‌های اکران گذشته فقط فسیل موفق شد به چنین فروش خیره‌کننده‌ای دست یابد و باقی فیلم‌ها حتی باوجود فروش‌هایی ظاهرا خوب نتوانستند رقم هزینه خود را بازگردانند. در این گزارش ضمن اشاره به موارد ضروری و تعیین‌کننده‌ای که شورای صنفی نمایش باید برای انتخاب و چینش فیلم‌های اکران نوروزی لحاظ کند، از میان آثار حاضر در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر و فیلم‌های در نوبت اکرانِ خارج از این رویداد، فیلم‌های پیشنهادی و ظرفیت‌هایشان را مرور کرده‌ایم.

وجود هشت گروه سینمایی و افزایش سالن‌های سینما در پی پردیس‌سازی و فعالیت موثر ناوگان سینمایی کشور در این چند وقت اخیر امیدوارکننده است و می‌تواند ضمن پاسخگویی به انبوه فیلم‌های متقاضی اکران عمومی و کاهش ترافیک اکران و جلوگیری از فیلم‌سوزی، هم به مرور باعث ایجاد عدالت در اکران و هم تنوع و گوناگونی فیلم‌ها در فصول نمایشی مختلف شود. اما از آنجا که تا رسیدن به نقطه مطلوب و سالن‌هایی که پوشش جغرافیای مناسبی در سراسر کشور داشته باشند و نیاز شهرهای زیاد بدون سینما را برطرف کنند، فاصله داریم همچنان انتخاب فیلم‌ها برای نوبت‌های مختلف اکران و چینش آنها از مهم‌ترین چالش‌های سینمای ایران است و خبر از دشواری کار شورای صنفی نمایش می‌دهد. این مساله به ویژه هر سال در اکران نوروزی خودش را نشان می‌دهد و انتخاب چند فیلم مناسب برای این نوبت طلایی نمایش فیلم در ایران کار حساسی محسوب می‌شود. این چالش امسال وقتی بیشتر می‌شود که نوروز با ماه مبارک رمضان همزمان شده و هم صاحبان آثار و متقاضیان اکران نوروزی و هم اعضای شورای صنفی نمایش برای تصمیم‌گیری‌شان باید این همزمانی را لحاظ و مدیریت کنند. چراکه هرچقدر سال‌هاست اکران نوروزی به عنوان بهترین نوبت اکران متقاضی فراوانی دارد اما صاحبان آثار برای اکران فیلم‌ها در ماه مبارک رمضان تردید دارند و باتوجه به فضای حاکم بر جامعه اسلامی و مناسک این ماه، ظرفیت جمعیت سینمارو را در پایین‌ترین وضعیت می‌بینند. ولی جمع این دو یعنی تعطیلات نوروزی و ماه مبارک رمضان، وضعیت کمی متناقضی را در اکران ایجاد می‌کند که نیازمند طرح و برنامه‌ای دقیق برای بهترین بهره‌برداری در گیشه و اقتصاد سینماست. با این حال باتوجه به همان فروش خیلی خوب فسیل از اکران نوروزی سال ۱۴۰۲ و نمایش خوب چند فیلم دیگر در طول سال، امیدواری‌ها برای رونق اکران نوروز امسال باوجود همزمانی با ماه مبارک رمضان افزایش پیدا کرده و ظاهرا خود متقاضیان اکران نوروزی هم با دیده مثبت به ماجرا نگاه می‌کنند.

ظرفیت فروش

مهمترین نکته‌ای که باید در تقاضا از سوی صاحبان آثار و انتخاب از سوی شورای صنفی نمایش درخصوص فیلم‌های اکران نوروزی لحاظ و به شکل جدی رعایت شود، ظرفیت فروش آثار است. یعنی در وهله اول فیلم‌هایی باید گزینه جدی برای اکران نوروزی محسوب شوند که ظرفیت موفقیت بالا در گیشه را داشته باشند. این ظرفیت هم از مواردی چون ویترین فیلم و چهره بازیگران، کارگردان شناخته شده، ایده و قصه خوب و روایتی جذاب و استاندارد ناشی می‌شود. براساس کلیشه‌های شکل گرفته در این چند سال اخیر و البته براساس فروش گیشه، فیلم‌های کمدی پرچهره به صورت بالقوه آثاری با ظرفیت فروش بالا محسوب می‌شوند و از گزینه‌های جدی و اولیه اکران نوروزی هستند. درحالت ایده‌آل باید برخی از آن موارد دیگر یعنی ایده و قصه خوب و روایت جذاب و استاندارد و مضمون مناسب هم ضمیمه ویترین پرچهره و ژانر کمدی و هر ژانر دیگری باشد اما متاسفانه در اکثر مواقع راه یک فیلم (کمدی) با چهره‌های محبوب بازیگری از روایت جذاب و استاندارد و مضمون خوب جداست. بنابراین در چنین شرایطی با تن دادن به حداقل‌ها از فیلمی کمدی با شرکت یکی دو کمدین و بازیگر محبوب و شناخته شده، به عنوان اثری با ظرفیت فروش بالا نام برده می‌شود و چنین فیلمی از جدی‌ترین گزینه‌های اکران نوروزی است.

تنوع ژانری

یکی از ملزومات ترکیب اکران نوروزی، تنوع ژانری است. بنابراین انتخاب چند فیلم کمدی برای این نوبت اکران، کارکرد معکوس و مخربی دارد و این رقابت بیش از این‌که برنده داشته باشد و باعث همپوشانی مثبت شود، باعث موازی‌کاری در گیشه خواهد شد. برای همین حتما باید به‌جز یکی دو فیلم کمدی که آنها هم ظرفیت‌های متفاوتی برای گیشه داشته باشند، ترکیب اکران نوروزی به ژانرهای دیگر هم توجهی جدی نشان دهد. این موضوع ضمن این‌که همان اول سال برآیندی از تولیدات متنوع سینمای ایران می‌دهد، می‌تواند باعث پاسخگویی به انواع سلایق تماشاگران هم باشد. البته در این تنوع ژانری باید آن بند مهم ظرفیت فروش را هم لحاظ کرد و به آثاری متنوع در ژانرهای گوناگون رسید که توانایی رقابت با دیگر فیلم‌ها در گیشه برای جذب تماشاگر و فروش خوب را دارند.

بهترین حالت این است که برای اکران نوروزی ابتدا سراغ مهم‌ترین رویداد سینمایی کشور یعنی جشنواره فیلم فجر برویم

سینمای استراتژیک

گرچه همان بند تنوع ژانری می‌تواند سینمای استراتژیک را هم دربربگیرد اما به نظر می‌رسد برای برقراری نسبت اکران با سینمای جنگ، انقلاب و مقاومت و محورهای اساسی ملی و مذهبی، باید جای مناسبی برای فیلم‌هایی از این گروه هم در همه فصول نمایش فیلم از جمله در پیشانی اکران درنظر گرفت و به تقویت و ارتقای این پیوند کمک کرد. البته ناگفته پیداست که باید آثاری از این جنس را به ویژه برای اکران نوروزی انتخاب کرد که به‌لحاظ ساخت و جذابیت، استانداردهایی برای جذب مخاطبان و فروش مناسب در گیشه داشته باشند.

سبد و تخم مرغ‌ها

پیروآن نگاه درست و اقتصادی که می‌گوید همه تخم مرغ‌ها را نباید در یک سبد گذاشت، همه فیلم‌های با ظرفیت بالای فروش و با ویترین جذاب را نباید در اکران نوروز و متعاقب آن اکران عیدفطر خرج کرد و باید برنامه‌ریزی مناسب و دقیقی برای دیگر نوبت‌های نمایش فیلم تا پایان سال داشت. بنابراین اکران همزمان چند فیلم کمدی و آثار جذاب در ژانرهای دیگر فقط در اکران‌های نوروز و عیدفطر به صلاح نیست و باید داشته‌های بالقوه برای فروش بالا را برای نوبت‌های دیگر اکران نگاه داشت تا دیگر فصول اکران هم به واسطه اکران دست کم یک فیلم با ظرفیت فروش بالقوه به رونق اکران فیلم در آن مقطع از سال کمک کند. به ویژه از آنجا که سینمای ایران در این چند سال اخیر نشان داده تعداد فیلم‌هایی با ظرفیت بالای فروش و رکوردشکن در گیشه آنچنان زیاد نیست، بنابراین باید برای انتخاب و چینش و توزیع درست این فیلم‌ها در طول سال و در نوبت‌های مختلف اکران به بهترین شکل برنامه‌ریزی کرد.

گزینه‌های پیشنهادی برای اکران نوروزی

بهترین حالت این است که برای اکران نوروزی ابتدا سراغ مهم‌ترین رویداد سینمایی کشور یعنی جشنواره فیلم فجر برویم و ببینیم این جشنواره چه ظرفیتی برای پاسخگویی به اکران به ویژه اکران نوروزی و اکران متعاقب آن در عید فطر دارد. به ویژه این‌که روحا... سهرابی، مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی در این دو سال اخیر سخنانی مبنی بر این بیان کرد که اولویت اکران نوروزی با فیلم‌هایی است که در جشنواره فیلم فجر شرکت کرده و واجد کیفیت خوب و قابل دفاع باشند.

البته اگر بخواهیم حرف‌های این مدیر را بدبینانه درنظر بگیریم باید به عدم تحقق این وعده در سال گذشته اشاره کرد و فقط غریب به عنوان یکی از آثار شاخص چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به اکران نوروز ۱۴۰۲ راه یافت. اما حتی اگر خوشبینانه هم بخواهیم به حرف‌های سهرابی واکنش نشان دهیم، ببینیم داشته‌های فجر ۴۲ چقدر احتمال اکران موفق و فروش خوب در گیشه را دارند؟

باوجود تنوع ژانری و ارزش‌های مضمونی بسیاری از فیلم‌های حاضر در بخش‌های سودای سیمرغ و نگاه نو، بیشتر آثار جشنواره اخیر فیلم فجر چندان قابلیت موفقیت کامل و فروش خیلی بالا در گیشه را ندارند اما از میان آثار چهل و دومین دوره، این چند فیلم قابلیت‌هایی جدی برای قرار گرفتن در اکران نوروز و اکران عیدفطر را دارند.

یکی از ملزومات ترکیب اکران نوروزی تنوع ژانری است بنابراین انتخاب چند فیلم کمدی برای این نوبت اکران، کارکرد معکوس دارد

تمساح خونی

از میان فیلم‌های جشنواره چهل و دوم فجر، نخستین ساخته سینمایی جواد عزتی که جایزه بهترین کارگردانی اول را هم به دست آورد، بهترین گزینه برای اکران نوروزی است. این کمدی خوش ساخت و ماجراجویانه که با حضور خود جواد عزتی، عباس جمشیدی فر، الناز حبیبی و سعید آقاخانی، ویترین جذابی هم دارد، همان طور که در اکران‌های مردمی جشنواره هم به سئانس‌های فوق‌العاده رسید، قابلیت فروش خیلی بالا و رکوردشکنی در گیشه سال ۱۴۰۳ را هم دارد. درصورت چنین اتفاق محتملی، جواد عزتی همان‌طور که یکی از چهره‌های پول‌ساز بازیگری در سال‌های اخیر است، در جایگاه کارگردان هم می‌تواند مدعی فروش چندین میلیاردی و بازگشت سرمایه در سینما باشد.

صبحانه با زرافه‌ها

دومین فیلم سینمایی سروش صحت به عنوان کارگردان گرچه به شکل عجیبی با دست خالی و بدون حتی یک رشته نامزدی، چهل و دومین جشنواره فیلم فجر را ترک کرد اما همراه تمساح خونی از دو فیلمی بود که بلیت‌هایش در دقایق اولیه پیش خرید به اتمام رسید و چند بار هم در طول جشنواره، سئانس‌های فوق‌العاده را تجربه کرد. این کمدی متفاوت صحت با ویترین پروپیمانش و چهره‌هایی چون بهرام رادان، هوتن شکیبا، پژمان جمشیدی، بیژن بنفشه‌خواه و هادی حجازی‌فر، از بهترین گزینه‌ها برای اکران نوروزی و عیدفطر است و از حالا رقیبی جدی برای دیگر فیلم‌ها در گیشه به حساب می‌آید.

مجنون

این فیلم به کارگردانی مهدی شامحمدی، تهیه‌کنندگی عباس نادران و بازی سجاد بابایی در نقش شهید مهدی زین‌الدین که سیمرغ بلورین بهترین فیلم چهل و دومین جشنواره فیلم فجر را به دست آورد، می‌تواند بهترین نمونه سینمای استراتژیک در اکران نوروزی باشد. فیلمی با روایت استاندارد که به ویژه کشمکش نیروهای ایرانی در عملیات خیبر می پردازد، به نیازهای مخاطبان سینمای جنگ هم پاسخ می‌دهد. ضمن این‌که قرار گرفتن این فیلم در اکران نوروزی در راستای وعده روحا... سهرابی درخصوص اولویت اکران نوروزی با فیلم‌های شاخص و موفق جشنواره فیلم فجر هم خواهد بود.

و این فیلم‌ها

نوروز به کارگردانی سهیل موفق درباره پاسداشت آیین نوروز، «پروین» به کارگردانی محمدرضا ورزی درباره شاعر برجسته ایران پروین اعتصامی، «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز در ژانر کودک و نوجوان با موضوعی ملی و در پیش‌زمینه دفاع مقدس، «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری درباره رشادت شهید خلبان علی‌اکبر شیرودی، «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی درباره نقش موثر سردار شهید احمد کاظمی در زلزله بم، «پرویز خان» به کارگردانی علی ثقفی درباره چالش پرویز دهداری در تیم ملی فوتبال ایران، «دوروز دیرتر» به کارگردانی اصغر نعیمی با موضوعاتی چون فرزندآوری و مهاجرت، انیمیشن «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی می‌توانند از گزینه‌های مناسب اکران نوروزی و اکران عیدفطر باشند.

هفتاد سی

به جز گزینه‌های جشنواره فیلم فجر، فیلم‌هایی خارج از این رویداد هم که امسال تولید شده‌اند، شانس بالایی برای قرارگرفتن در اکران نوروز ۱۴۰۳ دارند. مهم‌ترین این فیلم‌ها که گزینه جدی در این زمینه محسوب می‌شود، کمدی هفتاد سی نخستین ساخته سینمایی بهرام افشاری است. فیلمی به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان و بازی بهرام افشاری، هوتن شکیبا، الهه حصاری، صدف اسپهبدی، حسین پاکدل، مهدی حسینی‌نیا، سیاوش طهمورث و ناهید مسلمی از حالا یکی از بخت‌های فروش بالا و رکوردشکنی در گیشه به حساب می‌آید. از آنجا که بهرام افشاری به عنوان ستاره فیلم فسیل یک سال صدرنشین بلامنازع گیشه است، می‌تواند با هفتاد سی با خودش برای یک رکوردشکنی دیگر رقابت کند.

برش

رقابت تنگاتنگ فیلم‌ها

مدیرکل اداره نظارت برنمایش فیلم سازمان سینمایی از رقابت تنگاتنگ فیلم‌ها برای اکران نوروز و سختی کار انتخاب فیلم‌ها برای بستن جدول اکران نوروزی خبر داد. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، روحا... سهرابی مدیرکل اداره نظارت برنمایش فیلم سازمان سینمایی با تاکید بر رقابت فیلم‌ها برای حضور در سبد اکران نوروزی گفت: خوشبختانه امسال فیلم‌های باکیفیت و مناسب اکران نوروزی جوابگوی ظرفیت تعریف شده برای این بازه زمانی هستند اما با توجه به تقارن عید نوروز و ماه مبارک رمضان ، حساسیت و پیچیدگی تنظیم جدول عادلانه و البته مناسب با سلایق و علایق مخاطبان نیز بیشتر از سال‌های قبل است. سهرابی با اشاره به تعداد بالای فیلم‌های متقاضی اکران و تعداد قابل توجه آثار پر مخاطب اجتماعی، کمدی، دفاع مقدس و کودک و نوجوان که آماده اکران هستند، عنوان کرد: سال آینده کار شورای صنفی نمایش برای ایجاد عدالت در اکران، بسیار سخت خواهد بود لذا بازگشت به آیین‌نامه و تصمیم‌گیری و اقدام مطابق با مقررات و قوانین اعلام شده امری ضروری است.

قاب

کارگاه فن بیان در سینما توسط ژرژ پطروسی

در ادامه برگزاری دوره‌های تخصصی موزه سینما، کارگاه یک‌روزه فن بیان در سینما با حضور ژرژ پطروسی برگزار می‌شود.

این کارگاه روز چهارشنبه ساعت ۱۵ در سالن فردوس موزه سینما برگزار خواهد شد و ژرژ پطروسی دوبلور و مدیر دوبلاژ باسابقه درباره مباحثی همچون شیوه بیان صحیح، تفاوت گویندگی و دوبله، تربیت صدا، خوب صحبت کردن و... نکاتی را آموزش خواهد داد.

علاقه‌مندان برای شرکت در این کارگاه تخصصی می‌توانند به سایت clubmuseum.ir مراجعه کنند.

گیشه

پرفروش‌ترین فیلم‌ها و سینماها در بهمن

فروش سینمای ایران در بهمن‌ماه امسال به بیش از ۱۲۷ میلیارد و ۲۷۸ میلیون تومان رسید. همچنین تهران، شیراز، اصفهان، مشهد و کرج به ترتیب پرفروش‌ترین استان‌های کشور بودند.

پردیس سینمایی کوروش تهران با فروش بیش از هشت میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی ایران‌مال تهران با فروش بیش از شش میلیارد تومان، پردیس هنر شهر آفتاب شیراز با فروش بیش از چهار میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی سیتی سنتر اصفهان با فروش بیش از دو میلیارد و ۸۴۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی هویزه مشهد با فروش بیش از دو میلیارد و ۷۸۴ میلیون تومان، پردیس سینمایی آزادی تهران با فروش بیش از دو میلیارد و ۷۶۹ میلیون تومان، پردیس سینمایی اکومال کرج با فروش بیش از دو میلیارد و ۷۳۶ میلیون تومان، پردیس سینمایی مگامال تهران با فروش بیش از دو میلیارد و ۶۸۳ میلیون تومان، پردیس سینمایی ساحل اصفهان با فروش بیش از دو میلیارد و ۵۹۲ میلیون تومان و پردیس سینمایی لوتوس‌مال تهران با فروش بیش از دو میلیارد و ۳۰۵ میلیون تومان به ترتیب اول تا دهم جدول سینماهای پرفروش کشور در بهمن‌ماه هستند.

رویداد

اهدای جایزه معلم به «باغ کیانوش»

هیأت داوران دومین دوره جایزه معلم برای فیلم، فیلم سینمایی «باغ کیانوش» را به‌عنوان فیلم برتر این دوره از جشنواره فیلم فجر با مضمون آموزشی و تربیتی اعلام کرد. این جایزه در بخش جوایز تجلی اراده ملی جشنواره به تهیه‌کننده فیلم اهدا شد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، دبیرخانه جایزه معلم، هیأت داوران دومین دوره جایزه معلم برای فیلم با بررسی ۴۲۳ فرم ثبت شده در سامانه این جایزه، ضمن تقدیر از انیمیشن‌های حاضر در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر و در راستای تشویق خانواده سینمای ایران به تولید آثار داستانی با مضمون آموزشی و تربیتی، چهار اثر سینمایی با نام‌های میرو به تهیه‌کنندگی سعید الهی، نوروز به تهیه‌کنندگی محمدرضا نادری، باغ کیانوش به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد و فیلم سینمایی پرویز خان به تهیه‌کنندگی سازمان هنری رسانه‌ای اوج را به عنوان نامزدهای دریافت این جایزه اعلام کرد. پس از بررسی چهار اثر فوق توسط هیأت داوران، جایزه معلم برای بهترین فیلم با مضمون آموزشی و تربیتی به فیلم سینمایی باغ کیانوش به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد اهدا شد.

خبر

رمان تاریخی «ماه و بلوط» رونمایی شد

رمان «ماه‌وبلوط» تازه‌ترین اثر محسن مومنی‌شریف، شامگاه دوشنبه با حضور اهالی فرهنگ، ادبیات و رسانه در تالار مهر حوزه هنری انقلاب اسلامی رونمایی شد. در این مراسم مجید آقایی، استاد دانشگاه یورک کانادا گفت: به نظر می‌رسد نویسنده، کتاب را از پی و مسیر خوانش و فضای حقیقی کردستان دریافت کرده است. این یکی از مؤلفه‌های مهم است. خواننده در مواجهه با شخصیت‌های این کتاب نوعی نزدیک بودن به علاقه‌های درونی را احساس می‌کند. این علاقه‌ها ما را به حس گفت‌وگو کردن به جای حس انزجار نزدیک می‌کند. محسن مومنی شریف، مولف کتاب هم گفت: کتاب «ماه و بلوط» اثر کوچکی برای شناسایی کردستان است. مقام معظم رهبری همواره نگاه حق‌شناسانه‌ای نسبت به کردها دارند. کردها همواره مرزبانان ایران بودند. شهدایی که کردستان داد، کمتر از اقوام دیگر نیست. محسن مومنی شریف بیان کرد: وامدار جان‌های پاکی هستیم که فدا شدند. خیلی مدیون بچه‌های تاریخ شفاهی هستیم. ان‌شاءا... خداوند توفیق بدهد که تاریخ شفاهی را به‌درستی بیان کنیم. سوره مهر پر از دوستان کاردان در حوزه‌های مختلف است. یکی از بخش‌های درخشان، بخش ویراستاری است. ویراستاری کاری سخت بود. روایت‌های متعددی در کتاب وجود داشت و لحنی که اصرار داشتم تا آخر کار بماند. همیشه دغدغه‌ام این بود که قبل از چاپ خوانده شود تا بدون اشتباه به دست خوانندگان برسد. /جام جم

نگاهی به مجموعه غزل‌های قادر طراوت‌پور با نام «کوه‌زاد»

نیاکانم درختان اصیل زاگرس بودند

حسنا محمدزاده
شاعر و منتقد ادبی

تکه‌های جهان وقتی از منشور روح شاعر عبور می‌کنند، هویتی نو می‌پذیرند و به رنگ روحیات و ذهنیات او درمی‌آیند، مثلا وقتی این بیت را می‌خوانیم: «اگر از من شنیدی شعر شیرینی، مکن حیرت/ که گاهی صخره‌های ساده، رویشگاه انجیرند» متوجه می‌شویم که «صخره» و «انجیر» هویتی نو پذیرفته‌اند، اولی مبدل به من «شاعر» شده است و دومی مبدل به «شعر» او. یا وقتی می‌گوید: «بر قله دلتنگی من پیر عقابی/ کاشانه برافراشته، چون قلعه شاهان» متوجه می‌شویم که «قلّه» و «عقاب» دیگر خودشان نیستند و می‌خواهند با هویتی عاریتی از اوج دلتنگی شاعر بگویند. مجموعه غزل «کوه‌زاد»، همان‌طور که از عنوان هوشمندانه‌اش پیداست، کتابی است که شاعرش اجزای طبیعت را به طغیان واداشته است، خودش هم می‌گوید: «مشغول آشوبند ذرات جهان در من». به تصویر درآمدن روحیات، ذهنیات و درونیات شاعر در آیینه طبیعت، قابل‌توجه‌ترین شاخصه این اثر است. طبیعت از دیرباز در ادبیات فارسی جایگاه ویژه‌ای داشته است و شاعران با کمک آن، انفعالات روحی خود را بروز داده‌اند و از نگرانی‌ها، آرزوها و امیدهای خود گفته‌اند، برخی منتقدان، شعر فارسی را در ادوار نخستین، تا پایان قرن پنج، شعر طبیعت می‌خوانند، چراکه شعر در این دوره بیشتر آفاقی و برون‌گراست. هر شاعری بسته به احوالات خود، ممکن است روابط گوناگونی با طبیعت برقرار کند که به چند دسته مجزا قابل تقسیم است: ۱. توصیف ۲. همدلی ۳. یگانگی ۴. حلول.

۱ توصیف

در این حالت، شاعر در امور بیرونی، دخل و تصرفی نمی‌کند بلکه آنها را همان‌گونه که هست، به تصویر می‌کشد، مثلا می‌گوید:

«تنهایی من تلخ است، انگار که در کوهی
آویخته از سنگی، کندوی سیاه و پوک»

شاعر با یادآوری «تنهایی تلخ» خود «کندوی پوک آویخته از صخره‌ای» را در ذهن مجسم می‌کند تا به وصف تنهایی‌اش بپردازد، یا با دیدن «عقاب بیماری» روح سربه‌زیر خود را مجسم می‌کند: «سربرده به زیر بال خود روحم/ مانند عقاب پیر بیماری» می‌بینیم که در این ابیات اموری نادیدنی چون «تنهایی» و «روح» با کمک عینیات توصیف شده است؛ در این موارد پدیده‌های جهان بیرون هویت خود را حفظ کرده و از طریق گره‌خوردگی با خیال شاعر، وارد دنیای شعر شده است.

۲ همدلی با طبیعت

در حالت همدلی، شاعر با عناصر طبیعت، همذات‌پنداری می‌کند و آنها را همراه و همدرد خود می‌بیند و حس می‌کند تمام حالات و عواطفی که در او هست، می‌تواند در آنها هم باشد، مثلا حس می‌کند اگر «هوا» گرفته، به خاطر غمی است که به دوش می‌کشد: «هوا گرفته، گمان می‌کنم که در جنگل/ به سوگ جفت نشسته‌ست لک‌لکی ماده»، انگار حال خوب و بد هر یک از اجزای جهان روی احوال دیگر جزءها تأثیر می‌گذارد و همه با هم همدلند. این‌گونه ابیات از طریق ایجاد وحدت روحی بین شاعر و تمام اجزای جهان شکل می‌گیرد و آنچه درخور اهتمام است، نفس نگریستن است، چراکه با متفاوت دیدن است که احوال نگرنده به نگریسته منتقل می‌شود.

۳ یگانگی با طبیعت

در این حالت، شاعر با طبیعت، احساس وحدت و یگانگی می‌کند از این رو ویژگی‌های خودش یا هر انسان دیگری را به نگریسته‌هایش اختصاص می‌دهد، درنتیجه زبان استعاری‌تر می‌شود و میان انسان و طبیعت، نوعی امتزاج صورت می‌گیرد، مثلا شاعر «هدهد» را به صوفیگری وامی‌دارد و صخره‌ها را انسان‌هایی می‌بیند که در آغوش یکدیگر رفته‌اند:

«خانقاه هدهد پیر است کوهستان
یادگاران اساطیر است کوهستان
صخره‌هایش مست در آغوش هم خوابند
این چنین در بند زنجیر است کوهستان»

یا می‌گوید: «کوه‌ها با کویر همراه‌اند/ هر نری جفت ماده‌ای دارد» و معلوم است که «کوه» و «کویر» را مانند انسان‌ها و سایر موجودات دارای جفت فرض کرده است.

۴ حلول در جهان

گرچه در کوه‌زاد ابیات قابل‌توجهی از طریق همدلی و یگانگی شاعر با طبیعت شکل گرفته است اما بیشتر از همه اینها با «حلول» مواجه‌ایم؛ در چنین حالتی از من شاعر، شخصیتی مجزا باقی نمی‌ماند، بلکه «من» در جهان و اجزای آن حل می‌شود و شاعر به شکل طبیعت درمی‌آید، در این صورت نه‌تنها خود شاعر، بلکه پدر و مادر و اجدادش هم ممکن است بدل به درخت و کوه و صخره و... شود:

«نیاکانم درختان اصیل زاگرس بودند
شکوفا می‌شود با هر بهاری روح اجدادم»

و: «پدرم کوه و مادرم صبح است
هرکسی خانواده‌ای دارد»

این‌گونه خیال‌انگیزی می‌تواند از ناخودآگاه جمعی و نگاه اساطیری شاعر نشأت گرفته باشد؛ می‌تواند از فلسفه‌ورزی او خبر دهد یا حاصل دریافت‌های عرفانی او باشد. چنانچه از غزل‌های طبیعت‌گرای صفحات ۱۰۵-۱۰۷-۱۱۵-۱۱۷ و ۱۳۵ نمی‌توان دریافتی غیر از معنویت شاعر داشت، گویی طبیعت، معبری است که او را سریع‌تر به معبود می‌رساند. در این‌گونه ابیات، منِ شاعر از میان برمی‌خیزد تا به گونه‌ای ضمنی چیزی بگوید، مثلا خودش را گنجشک فرض می‌کند و جهان را چشم معبود و دریچه زیبایی او می‌داند؛ تا نه‌تنها خودش، بلکه تمام پرنده‌ها را در حال عبادت ببیند:

«به نگاه تو پناه آوردم/ باغ‌ها معبد گنجشکان‌اند».

تشبیه‌های خودکار

در نقد ادبی از برخی تشبیه‌ها و استعاره‌ها با عنوان خودکارشده یاد می‌کنیم، آن‌هم وقتی که کاربرد زیاد آن، طراوت اولیه‌اش را زائل کرده باشد؛ مسلما اولین کسی که قامت معشوق را چون سرو و لبش را چون لعل دید، کشف بزرگی کرده بود اما تکرار پی‌درپی اینها در شعرهای متعدد، باعث شد که امری معمولی محسوب شود. شاعر کوه‌زاد هم بارها و بارها عناصر گوناگون طبیعت را به عاریت گرفته است تا با کمک آنها و به دور از صراحت چیزی بگوید، بی‌آن‌که هر بار حرف نویی زده باشد یا هدف تازه‌ای را دنبال کرده باشد؛ مثلا بارها کوه شده است و زاده سنگ:

«من سال‌ها کوهی مگو بودم که می‌پیچید/ آوازهای مردم بی‌خانمان در من»

«گیاهان کویری هم مرا از خود نمی‌دانند/ زمین بایری در دامن کوهم گون زارم»

چرا اندیشه دریا نباشد در دل و فکرم/ که یادم هست از پهلوی سنگ خاره‌ای زادم»

«از آن چکاد، مگر تخته‌سنگی افتاده؟/ کدام صخره شوریده‌دل مرا زاده؟»

«رودم که به دریا پیوسته‌ام اما/ در خاطر من هست کوهی که مرا زاد»

بارها درخت شده است:

«نه تن افشانی برگی، نه تمنّای گلی/ شاخه‌ای خشکم و تنهایی من عریان است»

«نشد از سایه مهرم دل چوپانی خوش/ بر مزارم بنویسید: درخت ناکام»

«یک روز جنگل پشت جنگل بود رؤیایم/ از آن درختان مانده در روحم یکی تنها»

«شاخه‌ای خشک‌تر از باد و اناری نارس/ مانده از من، منِ پژمرده بی‌آب و هرس»

بارها پرنده شده است:

«گنجشک غریبی‌ام که از دنیا/ قانع شده‌ام به بوته خاری»

«شب‌ها برایم قصه می‌خوانی، نمی‌دانی/ شب‌های فروردین، پرستوها نمی‌خوابند»

«پرستوی به خاک افتاده‌ای از تیره سارم»

«زیر پیراهن من چلچله‌ای زندانی‌ست»

این‌گونه کاربردها بار اول و دوم و حتی بار سوم می‌تواند جذاب باشد اما بعد از آن دیگر حالتی خودکارشده می‌یابد. از لایه میانی که بگذریم به هسته شعر می‌رسیم که در برگیرنده اندیشه شاعر است. طراوت‌پور در کوه‌زاد چند رویکرد غالب و مکرر دارد که عبارتند از:

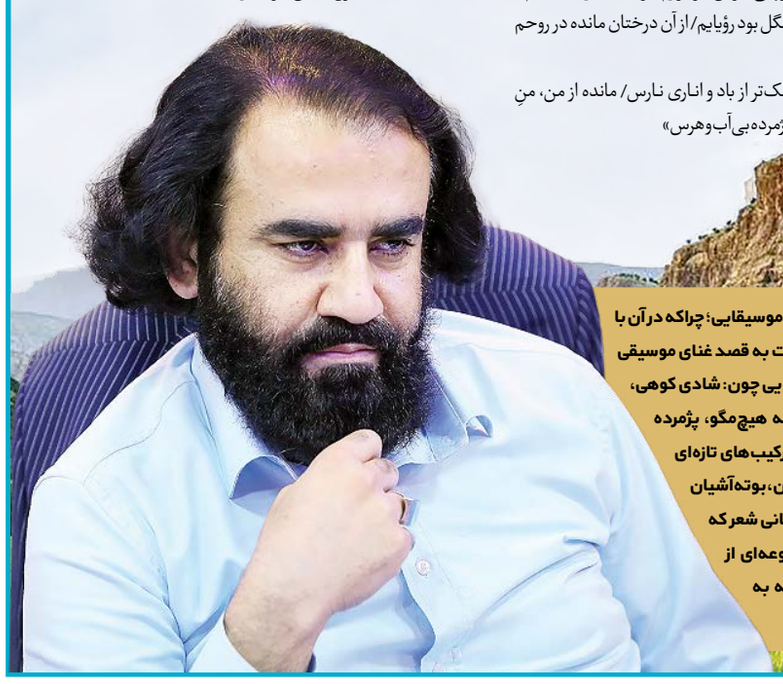
۱.عشق

۲.شرح درونیاتی چون: غربت و دلتنگی، غم، تنهایی، حسرت و...

۳.وصف طبیعت و شرح زیبایی آن

شاعر بارها غم، غربت و تنهایی خود را با کمک نماهای طبیعت به نمایش گذاشته است. طبیعت‌گرایی در همه ادوار شعر فارسی دیده می‌شود، اما شاعران متأخری از جمله سهراب و فروغ کوشیده‌اند با تحول و غنای اندیشه به بازآفرینی رویکردهای طبیعت‌گرایانه بپردازند، حتما آقای طراوت‌پور در این زمینه با من هم‌عقیده‌اند که اگر قرار است ما طبیعت را دوباره نویسی کنیم، باید طرحی نو و نامکرر در لایه‌های درونی شعر دراندازیم، مثلا فروغ در دو مجموعه پایانی خود از اندیشه‌های سطحی، رمانتیک و شخصی سه مجموعه اولش بیرون آمده و انسانی و جهانی می‌اندیشد و پیوسته نگران انجماد و سکون و ابتذال انسان در رویارویی با صنعت و جدایی او از طبیعت است، درحالی که بسیاری از هم‌عصرانش نتوانسته‌اند از خویشتن خویش بیرون بیایند. تحول اندیشگی، شعر را از استعاره‌گرایی به سمت نمادگرایی سوق می‌دهد.

ردپای پررنگی از زندگی امروز، اجتماع امروز، انسان امروز را نمی‌توان در شعرهای کوه‌زاد دید، انگار شاعر عامدانه خود را از جهان زیسته امروزش کنده و به طبیعت زیسته دیروزش برده است اما این عمد، درنهایت به نفع شعر تمام نشده؛ چراکه بخش قابل‌توجهی از توانمندی شاعر را قربانی کرده است. شاعری که با نگاه جزئی‌نگرانه‌اش این بیت را می‌سراید: «شب‌ها که لیکوهای پیر آواز می‌خوانند/ غمگین‌تر است از های آنها، های‌های کوه» اگر خود خودش باشد -خودش در مواجهه با تمام جوانب و جزئیات زندگی- به گونه‌گونی تصویر و محتوا و از آنجا به جذابیت مضاعف غزل‌هایش خواهد رسید.



برش

شاعر باید از تکرار خود بگریزد

طراوت‌پور در راستای طبیعت‌گرایی شعرهایش، گاهی از آرایه اسلوب معادله که در شعر امروز حضور کمرنگ‌تری دارد، استفاده می‌کند: «بی‌امان و آنی‌اند گریه‌های مرد/ سیل‌های کوه، وحشی‌اند و هولناک»؛ «پشت هر واژه خود را به نسب می‌دانم/ می‌شناسند شبانان، شتران را به نژاد». تمام این محاسن به‌خوبی به چشم می‌آید، اما سؤال اینجاست که چرا کوه‌زاد از نیمه‌های راه به بعد، دیگر مخاطب را آن‌گونه که باید و شاید، سرذوق نمی‌آورد و او را با همان ولع اولیه دنبال خود نمی‌کشاند؟! تنها پاسخی که برای این پرسش می‌توان یافت، «تکرار» است؛ تکرار در لایه‌های میانی و هسته شعر.

لایه بیرونی غزل‌ها از یکنواختی مبراست، مخصوصا از نظر موسیقایی؛ چراکه در آن با تنوع وزن، قافیه، ردیف و آرایش شایسته حروف و کلمات به قصد غنای موسیقی درونی مواجه می‌شویم، می‌توان از ترکیب‌های وصفی نویی چون: شادی کوهی، ابر هنگفت، غزل‌های کوهی، کویر مردکش، جگرسوخته هیچ‌مگو، پژمرده بی‌آب‌وهرس، زبان ابری و ... هم یاد کرد؛ همین‌طور از ترکیب‌های تازه‌ای چون: غزل‌شروه، پریشان‌اوهام، علف‌چشمه، حنجرآتشین، بوته‌آشیان و... که به تزئین صورت شعر کمر بسته‌اند؛ اما در لایه میانی شعر که حاصل دستگاه خیال‌انگیزی شاعر است، با تکرار مجموعه‌ای از شگردهای شاعر مواجه می‌شویم، در نتیجه از یک نقطه به بعد دیگر تازگی اولیه را ندارد.

یادداشت

آرش شفاعی | گروه فرهنگ و هنر

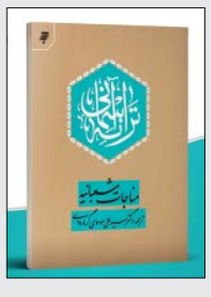
به انگیزه روز زبان مادری

زبان، وسیله‌ای برای تولید هژمونی فرهنگی

امروز روز جهانی پاسداشت زبان مادری است. این روز در سال ۱۹۹۹ میلادی به پیشنهاد کشور بنگلادش در یونسکو به ثبت رسید. این روز در حقیقت تلاش جامعه جهانی برای حراست از زبان‌هایی است که در معرض خطر مرگ هستند. بزرگ‌ترین آسیبی که بسیاری از زبان‌های رایج در جهان را تهدید می‌کند، هجوم همه‌جانبه‌ای است که زبان‌های مسلط در جهان، برای یکپارچه‌سازی زبانی در سراسر کره خاک، آغاز کرده‌اند. این سیاست که ادامه سیاست‌های جهانی دولت‌های استعماری در قرون گذشته است، هویت ملی و محلی کشورهای جهان را هدف گرفته است. استعمارگران در دوران استعمار مستقیم کشورهای جهان سوم، هرکجا که رفتند، زبان‌های ملی را مورد حمله قرار دادند و با اتخاذ سیاست‌های سختگیرانه، جریان طبیعی زبان‌های مادری را مختل کردند. نمونه آشنا، سیاستی است که استعمار انگلیس هنگام تسلط بر هند اتخاذ کرد. می‌دانیم در هند، زبان رسمی فارسی بود. این کشور در طول دوره‌های مختلف تحت اداره سلسله‌هایی بود که رواج زبان شیرین فارسی را در دستورکار خود داشتند. حتی در دوران صفویه که نگاه پادشاهان این دوره به شعر و شاعری با حمایت کامل و همه‌جانبه همراه نبود، بسیاری از شاعران و نویسندگان ایرانی به هند مهاجرت کردند و داخل دربارهای بزرگ و مجلل سلاطین هند، اقامت گزیدند. استعمارگران وقتی هند را تحت سلطه خود گرفتند، به سرعت زبان انگلیسی را زبان رسمی کردند و با توقف جریان تولید آثار ادبی و هنری به زبان فارسی و بیرون راندن این زبان وحدت‌بخش جهان اسلام، باعث شدند ضربه بزرگی به جهان اسلام وارد شود. زبان فارسی در دوران طولانی، زبانی بود که شاخه‌های مختلف نژادی و قومی در جغرافیایی گسترده از مشرق زمین را به هم پیوند می‌زد، جغرافیایی که از دروازه‌های غربی چین آغاز می‌شد، آسیای مرکزی و شبه‌قاره هند را در بر می‌گرفت و از مرزهای ایران کنونی می‌گذشت و آسیای صغیر و بخش‌هایی از شام و اروپا را تحت تأثیر قرار می‌داد. این سیاست تنها با کنارگذاشتن زبان فارسی از نگارش رسمی و اداری همراه نبود، بلکه سیاست دیگری هم در کنار این راهبرد دنبال می‌شد و آن پر و بال دادن به زبان‌های محلی و کوچک با بهره‌برداری از احساسات ناسیونالیستی بود. به گونه‌ای که برخی زبان‌ها که دایره گویش‌وران کوچکی داشتند و در زیر چتر زبان فارسی به زیست خود در طول تاریخ ادامه داده بودند، به شکل رقیبی برای این زبان مهم و دارای پیشینه طولانی درآمدند. سوءاستفاده از موضوع زبان مادری، درست در همین جا روی داد؛ یعنی زبان‌های محلی و کم‌گویش‌ور به‌عنوان بخش اصلی هویت ملی برخی کشورهای منطقه جلوه داده شد تا از این طریق سیاست‌های استعماری تجزیه‌طلبانه قوت و قدرت بگیرد. استعمارگران از ابزارهای فرهنگی استفاده کردند تا به جای ایجاد پیوند طبیعی و تاریخی زبان‌ها برای استمرار عملکرد طبیعی خود و استفاده از زبان‌های مختلف در جایگاه خود، یک زبان را برای دادن تنفس مصنوعی به زبان‌های کم‌پشتوانه، قربانی کنند. سیاست حذف زبان فارسی با این رویکرد در بخش‌های مختلفی از جهان اسلام دنبال شد. در آسیای مرکزی که روزگاری شهرهای مهمی چون بخارا، مرو و سمرقند از پایگاه‌های بزرگ زیست زبان فارسی بود و شاعران و نویسندگان و ادیبان بزرگی ازجمله پدر شعر فارسی رودکی سمرقندی را به جهان معرفی کرده بود، زبان فارسی از نفس افتاد. در هند و پاکستان و بنگلادش، در آسیای صغیر و در بسیاری از زیستگاه‌های زبان فارسی همین سیاست دنبال شد و امروز نیز سیاست تضعیف زبان فارسی در سرزمین افغانستان که زادگاه بزرگانی چون مولانا، سنایی، خواجه عبدا... انصاری، جامی و... بوده است، از سوی گروه طالبان دنبال می‌شود. این گروه با پشتوانه سیاستی قومیت‌محور، جریان تولید ادبیات فارسی را در یکی از زادگاه‌های مهم خود تضعیف کرده و به دنبال ازبین بردن آن در دورانی نه چندان طولانی است. جا دارد در روز زبان مادری، از تلاش مردم افغانستان برای پاسداری از زبان مادری خود نیز تقدیر و یاد کرد.

روی قفسه

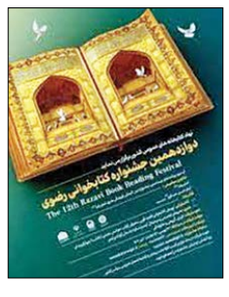
انتشار مناجات شعبانیه با ترجمه موسوی گرمارودی



نشر به‌نشر، کتاب «ترانه آسمانی؛ مناجات شعبانیه» را با ترجمه دکتر سیدعلی موسوی‌گرمارودی منتشر کرد. این مناجات نمونه کاملی از تضرع و وصف حال برگزیده‌ترین بندگان صالح خدا با معبود و محبوب خود و ذات مقدس ربوبی است. حالت‌های انسان را به شئون مختلف این عالم بیان می‌کند و قسمت‌های ابتدایی آن بیان کوچکی و شکستگی نفس او در برابر حق تعالی است که با جنبه مخلوقیت او متناسب است. این مناجات هم درس معارف بوده، هم اسوه و الگوی عرض حال و درخواست انسان مؤمن از خداوند متعال است. کتاب «ترانه آسمانی؛ مناجات شعبانیه» هر فراز مناجات شعبانیه در یک صفحه و ترجمه ادبی، ساده و روان آن در صفحه مقابل با خط زیبایی چاپ و به زیور طبع آراسته شده است. این کتاب در ۱۰۴ صفحه قطع جیبی منتشر شده و با قیمت ۴۵ هزار تومان در فروشگاه‌های کتاب و محصولات فرهنگی انتشارات به‌نشر و سایت behnashr. com در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد. علی موسوی گرمارودی، شاعر و نویسنده، ترجمه ادبی قرآن و نهج‌البلاغه را هم در کارنامه‌اش دارد. عبور، سرود رگبار، فصل مردان سرخ، در سایه سار نخل ولایت، خط خون، چمن لاله، تا ناکجا، باران اخم و... برخی از آثار اوست. /جام جم

رویداد

مراسم پایانی جشنواره کتابخوانی رضوی برگزار شد



در مراسم اختتامیه دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی که در تالار شیخ صدوق آستان حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) برگزار شد، محمدرضا هراتی، دبیر جشنواره گفت: در این جشنواره شرکت‌کنندگان هم فردی، هم گروهی و هم خانوادگی حضور پیدا کردند، ما قالب‌ها را تغییر داده و قالب‌های مختلف هنری شامل هنرهای تجسمی، شعر، دست‌سازه‌ها و هنرهای دیجیتال را تعریف کردیم. هراتی از مشارکت ۶۶ درصدی بانوان در این جشنواره خبر داد و گفت: در این دوره یک میلیون و ۴۸ هزار نفر در جشنواره شرکت کردند. مهدی رمضانی، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور نیز با بیان این‌که خوشبختانه امروز شاهد رشد کمی و کیفی جشنواره کتابخوانی رضوی هستیم، گفت: همه اقشار جامعه از همه سطوح و سنین مختلف شرکت کردند و این نشان می‌دهد کتاب ظرفیتی بیش از این دارد و قدر کتاب باید بیش از این به جا آید. ما در برگزاری جشنواره کتابخوانی رضوی نیازمند تولید محتوا بیش از آنچه تاکنون در کشور تولید شده، هستیم. من پیش از این نیز این استمداد را طلبیدم و ان‌شاءا... این همت شکل بگیرد که درباره حضرت رضا(ع) محتوای قابل ارائه به سنین مختلف در جامعه بیشتر تولید شود و ما بهره‌بردار و بهره‌مند از این محتوای تولیدشده باشیم. /ایسنا

قاب

قند پارسی به هند رفت

در حاشیه نمایشگاه کتاب دهلی‌نو، شاعران ایرانی با استادان و دانشجویان زبان فارسی دانشگاه جامعه ملیه اسلامیه دیدار کردند و با آنان از شعر و ادبیات فارسی گفتند. در این تصویر می بینید که دانشجویان هندی با شوق و علاقه به سخنرانی قربان ولیئی، شاعر و استاد دانشگاه درباره عرفان اسلامی و شعر فارسی گوش می‌دهند.

کارگاه زندگی

از خودبیگانگی در نوجوانان چگونه است؟

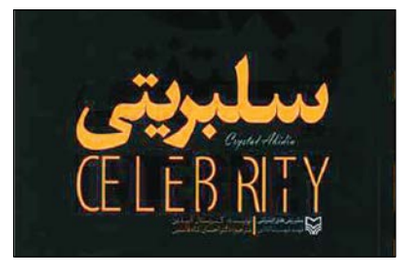
موضوع از خود بیگانگی در نوجوانان به معنای رد و انکار ارزش‌های اجتماعی و دوری و جدایی از دیگران است که از حد بدبینی‌های معمول نوجوانان بسیار فراتر می‌رود. انسان که به مرحله از خود بیگانگی رسیده، دارای ویژگی‌هایی است؛ مانند اصالت دادن به دیگران. در واقع انسان از خود بیگانه در برخی موارد، اصالت را به دیگری داده و امور خود را براساس او می‌سنجد. در واقع انسان از خود بیگانه تعادل ندارد، زیرا اختیار خویش را در دست فردی نهاده که با ساختار او سازگار نیست از این رو دچار عدم تعادل می شود. در یک نگاه کلی انسان از خودبیگانه، دچار بی هدفی و بی معیاری شده است. دوران نوجوانی یکی از زمان‌های حساس و پرفراز و نشیب برای افراد محسوب می‌شود. برخی از این نوجوانان دچار نوعی از خودبیگانگی شده و به دلایلی از جامعه و ارزش‌های آن احساس جدایی می‌کنند و از لحاظ عاطفی در انزوا به سر می‌برند. بسیاری از روان شناسان از خود بیگانگی را کشمکش و ستیزی روانی، آسیب‌های روانی و تجربه‌های دوران کودکی و سردرگمی در هویت شناسی والدین می‌دانند. از خود بیگانگی به معنی دشواری در آگاهی یافتن از موقعیت واقعی خود در روابط اجتماعی است. اگر پایه و اساس از خودبیگانگی را فقدان هویت مثبت در نوجوان فرض کنیم، در واقع فردا از خودبیگانه مستعد انواع بیماری‌های روانی و اختلالات شخصیتی است. اگر هویت یابی در نوجوانان یک جامعه با بحران مواجه شود، چنین جامعه‌ای هم با بحران از خودبیگانگی فردی، فرهنگی و اجتماعی مواجه خواهد شد.

تلنگر

سلبریتی‌ها همه جا هستند!

بسیاری از سلبریتی‌ها به‌واسطه زیاد دیده شدن، جایگاه ویژه‌ای بین مخاطبان باز کرده‌اند؛ افرادی که در جای جای زندگی روزمره مردم و مخصوصا در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی حضور دارند و تاثیرات بسزایی را بر زندگی اقشار مختلف می‌گذارند. حتی بسیاری از این افراد آگاهانه یا ناآگاهانه منجر به تغییر در نگرش یا ذائقه مردم می‌شوند.

استفاده از سلبریتی‌ها در مباحث مارکتینگ و تبلیغات مجازی هم چند سالی است که در کشور ما افزایش پیدا کرده است. افرادی که بعضا برای تبلیغاتی استفاده می‌شوند و این کار را انجام می دهند که شاید خیلی تخصصی در آن زمینه نداشته باشند و صرفا به جهت دریافت مبالغ زیاد، این کار را می پذیرند. حضور غیرحرفه‌ای سلبریتی‌ها درخصوص موضوعات مختلف، معضلی است که هم‌اکنون نیز در فضای مجازی مشهود بوده اما این‌که یک ورزشکار یا هنرمند یا هر شخصیت معروف دیگری که در رشته مخصوص به خودش متخصص است، آیا اظهار نظر و دخالت در مورد مسائل تخصصی دیگری همچون معرفی و تبلیغات دارو یا مراکز پزشکی بکند نیز درست است؟ این‌که برای مثال در حوزه دارو، چنین افرادی ابراز نظر می‌کنند یا به معرفی و تبلیغات می پردازند در صورتی‌که هیچ تخصصی ندارند و فقط با کمی اطلاعات سطحی و گول زننده، با جان بسیاری از مردم بازی می‌کنند. این در حالی است که بسیاری از جامعه شناسان معتقدند سلبریتی‌ها نقش مهمی در هدایت افکار عمومی و تاثیر بر آنان دارند. بارها در رویدادها و اتفاقات مختلفی نظر دادند و کمپین و پویش‌هایی بوده که راه انداخته‌اند. در حوادثی مثل سیل و زلزله با معرفی و ارائه شماره حساب برخی از مراکز خیریه که پس از مدتی با دروغ بودن آن مواجه شدند، مبالغ زیادی را از جیب مردم خالی کردند. این افراد اعتبار و اعتماد خود را با بهایی اندک و به ازای دریافت مبالغی، ارزان از دست می‌دهند.



نتایج یک مطالعه ایرانی در سال ۹۸ نشان داد

اینستاگرام آفت سبک زندگی زنان ایرانی

فائزه‌سادات حسینی
گروه جامعه

مقاله‌ای در سال ۱۳۹۸ در مجله انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات چاپ شد که موضوع آن درباره نمایش سبک زندگی زنان جوان ایرانی در اینستاگرام بود. این مقاله روی حساب‌های کاربری ۵۳ زن طی شش ماه متمرکز شد تا به چگونگی بازنمایی تجارب روزمره و نقش‌های گوناگون آنان همچون خانوادگی، شغلی، تحصیلی و... در فضای عمومی اینستاگرام دست یابد. بازنمایی، معنا بخشیدن به واقعیت است که امروزه با اینستاگرام به‌دلیل ابزارهای تصویرسازی بسیار گسترش یافت. به‌قول راجرز، استاد رسانه، فقط از طریق تصویرسازی است که می‌توان سبک‌های جدید زندگی را به مخاطب معرفی کرد. حالا از طریق اینستاگرام محققان متوجه شدند که زنان ایرانی در قالب مؤلفه‌های چهارگانه به تبلیغ سبک زندگی خود می‌پردازند: اول، امکانات و دارایی‌ها؛ دوم، فعالیت‌ها؛ سوم، ارزش‌ها، نگرش‌ها و اهداف و چهارم، روابط انسانی.

امکانات و دارایی‌ها

امکانات و دارایی‌ها شامل خانه و خانه‌داری، تغذیه، پوشش، مصرف کالاها و اشیاست که بیشتر منظور به‌رخ کشیدن وسایل خانه، دکوراسیون و اثاثیه خانه است.

در اینجا زنان و دختران مجرد هرکدام به فراخور نقش خود در خانه به اعمال مدیریت و سلیقه خود می‌پردازند. برای مثال زنان می‌توانند در تمام خانه خود چیدمان خودشان را پیاده کنند و دختران تنها در اتاق‌های خود.

اما موضوع تغذیه و آشپزی بیشتر برای زنان متأهل است که تأکید زیادی بر معرفی کردن آن به‌عنوان یک هنر یا مهارت لذت‌بخش دارند. در قضیه پوشاک هم بیشتر توجه بر تنوع رنگ، طراحی و معرفی یک استایل خاص است و همین در مصرف کالاها هم دیده می‌شود.

نمایش کالاهایی که بیشتر جنبه تزئینی و ثانوی دارند و در حقیقت بیان یک زندگی تجملاتی است.

فعالیت‌ها

گروه فعالیت‌ها شامل مجموعه گسترده‌ای از اعمال و رفتارهای روزمره زنان طبقه متوسط است که این مجموعه گسترده در نگاه مقاله «بازنمود سبک زندگی زنان جوانان ایرانی در اینستاگرام» به ۱۰ دسته کردارهای فراغتی، کردارهای مصرف فرهنگی روزآمد، کردارهای خودمحورانه، کردارهای غذایی، مدیریت بدن، آموزشی، سیاسی و اجتماعی، شغلی، خرید و مصرف و اطوار تقسیم‌بندی می‌شوند. در اینجا ما به پنج مورد از آنان که بنابر گسترش در اینستاگرام زنان ایرانی دیده شده‌اند، تعریف مختصری را ارائه می‌دهیم:

الف) کردارهای خودمحورانه: رفتارهایی که تاکید بر شخصیت خود فرد دارند و از او می‌خواهند که به‌دنبال علایق و آرزوهایش برود و اساسا برای خودش وقت بگذارد. در این زیرمجموعه زنان و دختران به هم‌جنسان‌شان توصیه به اولویت قرار دادن خواسته‌های خود و سپس همسر و فرزند دارند. در این زمینه توصیه می‌کنند که از برداشت‌های دیگران ترسی نداشته باشند. ب) مدیریت بدن: به معنای نظارت، مراقبت و دستکاری مستمر ویژگی‌های ظاهری و مرئی بدن است که از مهم‌ترین مصادیق آنان تغذیه و رعایت رژیم غذایی، ورزش به‌صورت حرفه‌ای و غیرحرفه‌ای، توجه به آراستگی ظاهری، آرایش و عطر و تتو و... است. پ) کردارهای آموزشی: این مسائل عمدتا به صورت یادگیری تحصیلات آکادمیک مثل کلاس‌های زبان یا برنامه‌نویسی دیده می‌شود یا در قالب آموزش مهارت‌هایی مانند نواختن ساز، خیاطی و... وجود دارد. هدف هم بر تجربه یادگیری مجازی در فضای آکادمیک و هم ایجاد انگیزه جهت افزایش مهارت‌های زنان است. ج) کردارهای سیاسی و اجتماعی: مطمئنا در بسیاری از اینستاگرام‌های زنان ایرانی به مسائلی با محوریت رخدادهای سیاسی و اجتماعی مثل انتخابات و زنان کارگر روبه‌رو شده‌اید که بیشتر هدف‌شان جلب توجه سایر زنان به این موضوعات و ایجاد انگیزه در آنان جهت مشارکت یا اصلاح آنان هست. د) اطوار: گاهی اوقات در برخی از حساب‌های کاربران زنان ایرانی شاهد رفتارهایی حاکی از نجیب‌زادگی، طنزآمیز، نحوه ادای کلمات و لهجه هستیم که تاحدی عرف یا معمول جامعه نیستند مانند زندگی با حیوانات خانگی، سیگار کشیدن، آفتاب گرفتن و....

ارزش‌های اینستاگرامی زنان ایرانی

سوم، ارزش‌ها، نگرش‌ها و اهداف دسته‌ای هستند که در آن شاهد بیان دغدغه‌ها، دیدگاه‌ها، بازنمایی نگرش و ارزش‌های شخصی زنان ایرانی در اینستاگرام هستیم. این مؤلفه بیشتر جهت ترغیب به اقدام یا تاثیرگذاری بر زنان دیگر است تا مباحث انتزاعی را با استفاده از ابزارهای تصویری اینستاگرام در قالب عکس یا کلیپ دربیاورند. موضوعاتی که عمدتا در این زمینه بیان می‌شود شامل دیدگاه‌های موجود در جامعه درباره زن مانند حقوق شهروندی و ساختن یک تصویر ایده‌آل از آن مثل لذت بردن از اتفاقات کوچک یا تاکید بر مثبت‌اندیشی است.

به این دلیل هم در برخی از حساب‌های کاربری دختران جوان شاهد اعلان برنامه یا جدول زمانی برای رسیدن به خواسته‌های‌شان هستیم. علاوه بر آن، تعدادی دیگر از دختران جوان هم به بیان تجارب‌شان در مسیر علایق خود می‌پردازند که بایست آنان را به‌عنوان اهداف محسوب کرد.

برش

روابط انسانی

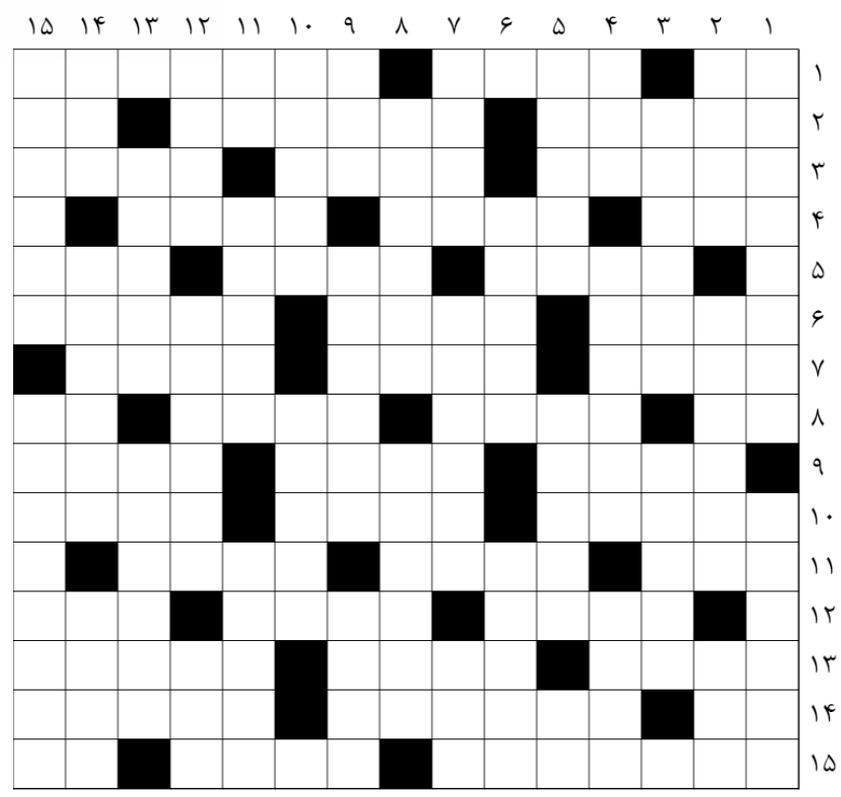
آخرین مؤلفه از عناصر چهارگانه، روابط انسانی است که در دو دسته کوچک‌تر الگوی روابط خانوادگی و الگوی روابط بین فردی و اجتماعی تقسیم‌بندی می‌شود. در خود الگوی روابط خانوادگی هم دو بخش فرزندان و روابط با همسر است که موضوعاتی مثل تربیت فرزند، روابط با همسر و حقوق زن در خانواده و اشتغال بانوان و... است. در الگوی روابط بین فردی و اجتماعی، دختران ایرانی بیشتر مطرح هستند و آنان معمولا از ارتباط خود با دوستان‌شان عکس‌هایی منتشر می‌کنند که برای مهمانی‌ها یا دورهمی‌ها است.

بنابراین با تکیه بر تحقیق پژوهشگران ایرانی در سال ۹۸ متوجه شدیم که فعالیت زنان ایرانی در اینستاگرام در چهار قالب خلاصه می‌شود؛ چهار قالبی که هدف بیشتر آن نمایش سبک زندگی است و قصد آموزش این موارد به سایر زنان ایرانی در فعالیت‌های اینستاگرامی‌شان را دارد. این مضامین مجازی کم‌کم تبدیل به هنجارهایی مثبت در اجتماع می‌شود و همین مسأله علاوه بر تغییر مضامین خانواده، جامعه را به سمت مصرف‌گرایی نیز می‌کشاند.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۶۷۴

جدول عادی



افقی: ۱) چاشنی غذایی- فرمان‌های مغز را به اندام‌های بدن می‌رساند- بزرگ‌ترین کشور خاورمیانه ۲) پناه جستن- زن خانه‌دار- مذکر ۳) آلبومی با آواز ایرج بسطامی- از قالب‌های مرسوم موسیقی دستگاهی ایران- زیرک ۴) تلاش- دختر رستم در شاهنامه- دوازده دوجین ۵) رقابت‌کننده- شعله آتش- از حروف یونانی ۶) موزه پاریس- واهمه- سازی زهی ۷) کج- سالک- یک‌ششم ملک ۸) غصه- ایشان- از جنس آهن- مجرای خون ۹) از غذاهای محلی شمال خراسان- مدافع موکل- پارچه باریکی که به لبه آستین دوخته می‌شود ۱۰) دلشوره- خواب خوش- سلول جنسی بالغ ۱۱) گازی با بوی تند و زننده- صمغی خوشبو- پنهان شدن برای حمله ناگهانی ۱۲) مالک- دوست‌داشتنی- درخت کنار ۱۳) از یاران امام حسین(ع)- خرامنده- از سبزی‌های معطر ۱۴) گل سرخ- از باشگاه‌های فوتبال عربستان- سیاره گازی ۱۵) تناسب در موسیقی- دستگاه شکل‌دهی فلزات- عدد اول.

عمودی: ۱) شهرستانی در استان البرز- معادل فارسی پرتره ۲) چیرگی- رشته فرنگی- مقابل ۳) افراط- جویدن و بلعیدن ۴) ستاره- ذبح در راه خدا- روزها ۵) متعلق به خانه- مهم‌ترین محصول صادراتی کوبا- نوعی حلوا ۶) خفاش- جاهل ۷) هنرمند دوربین به دست- ارمغان- بازداشتن ۸) صداپیشه- راه رفتن در تاریکی ۹) روی دوش اندازند- ایالتی در آمریکا- رهبر انقلاب ۱۹۱۷ روسیه ۱۰) نوعی انگور- قلعه الموت را ویران کرد ۱۱) ریشه- دزدیدن- به طور مداوم ۱۲) داد و ستد- دوره‌ای از زندگی زنان- نمو ۱۳) حلال رنگ لاک ناخن- صبور و مقاوم در برابر مشکلات و حوادث ۱۴) پول خرد هند- از نرم‌افزارهای پیام‌رسان تلفن همراه- هجران، فراق ۱۵) پدر سام در شاهنامه- از پایه‌های اصلی دین زرتشت.

جدول ویژه

افقی: ۱) کنده‌کاری روی چوب- دفعه، بار- رمانی نوشته عباس معروفی ۲) تمام کردن- از سلسله‌های حکومتی ایران- مخترع تلفن ۳) گیاه قدیمی نافع برای آلزایمر- سرسرای ورودی- استانی در هند ۴) خجستگی- رئیس نقالان و معرکه‌گیران دوره صفوی- جانوری از خانواده اسب ۵) کهنه و پاره- فراموشکار- قسمتی از پا ۶) شریک- آدمکش- ماجرا ۷) پیمان تجارت آزاد آمریکای شمالی- متقارب- کج ۸) نشانه مصدر جعلی- زیرک- ویژگی‌های ذاتی- گوشت آذری ۹) فرزند- شعله آتش- از بخش‌های اوستا ۱۰) تخلص حبیبا... شیرازی- از فرم‌های موسیقی سازی و آوازی غرب- پانصد هزار ۱۱) ابوالبشر- چند جزء- جزیره‌ای توریستی در اندونزی ۱۲) عرض- واحد شمارش فرش- گندم آسیاب شده ۱۳) ردیف، طبقه- جهان- زره جنگاوران قدیم ۱۴) پسوند نسبت- زیبا کردن چهره- نوعی گردنبند زنانه ۱۵) تصویرسازی ریزنقش سنتی و تزیینی- مفهوم- بوی رطوبت.

عمودی: ۱) گوشه‌ای در دستگاه سه‌گاه- طرفداران معاویه در جنگ صفین ۲) پنهان- فرمانروای کرمان در زمان اشکانیان- فام ۳) بیماری عفونی التهاب پرده مغز- چراغ نفت‌سوز قدیمی ۴) آوای متمایزکننده معنی در زبان- سمبلیک- بلبل ۵) عضو- دین‌ها- مجرای خون ۶) خنده بلند- دارای گنجایش ۷) ستاره دنباله‌دار- آنزیمی در بزاق- فراموشی ۸) جانوری دریایی که به آن شاه‌میگو می‌گویند- بیماری کبدی ۹) علت- روزنامه چاپ لبنان- بانو ۱۰) گوشواره- پزشکی ۱۱) قدم یکپا- مریض- شیطان ۱۲) شاعر دوره مشروطه- کالای بازرگانی- چند رأی ۱۳) اهل ساری- زبانی از شاخه زبان‌های سامی ۱۴) نوعی بیماری واگیر عفونی- نوعی پارچه پنبه‌ای- حیله‌گر ۱۵) کتاب شیخ صدوق در زمینه فقه و احکام دین- از اجتماع و مردم کناره گرفته است.

حل جدول عادی ۶۶۷۳

حل جدول ویژه ۶۶۷۳

نوبت دوم

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۸۸۷۲۰۰۳۴

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه ۹ عملیات انتقال گاز

منطقه ۹ عملیات انتقال گاز در نظر دارد مناقصه با مشخصات زیر را به پیمانکار ذیصلاح و واجد شرایط واگذار نماید.
۱ نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۹عملیات انتقال گاز) ساری، بلوار طالقانی، نرسیده به میدان هلال احمر
۲ موضوع و محل اجرای پروژه: احداث سازه کفبند و ریپ رپ و رنگ آمیزی اسپن در رودخانه اسپینه رود کلار آباد - مازندران، کلار آباد
۳ مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۹۱۰،۴۴۷،۷۹۲ ریال به صورت یکی از تضامین مذکور در جدول شماره ۴ آیین نامه تضمین در معاملات دولتی
۴ برآورد اولیه مناقصه و مبانی آن: ۱۸،۲۰۸،۹۵۵،۸۳۳ ریال بر اساس فهارس بهای سازمان برنامه و بودجه
۵ محل، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه: از مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ الی ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ صرفا از طریق سامانه ستاد امکان دانلود (دریافت) اسناد مناقصه امکان پذیر است.
۶ تحویل پیشنهادات و اسناد مناقصه: تا مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ صرفا از طریق سامانه ستاد بارگذاری اسناد امکان پذیر است.
۷ محل و زمان گشایش پیشنهادات: ساری، بلوار طالقانی، نرسیده به میدان هلال احمر، سالن کنفرانس ساختمان مرکزی منطقه ۹ عملیات انتقال گاز، تاریخ گشایش پیشنهادات پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی متعاقبا اعلام خواهد شد.
۸ مدت اعتبار پیشنهادات: با توجه به اینکه مناقصه گران می توانند تا آخرین روز مهلت ارائه پیشنهاد اعلام شده در سامانه ستاد، نسبت به جایگزینی و اصلاح قیمت‌های خود اقدام نمایند لذا قیمت پیشنهادی مناقصه‌گر به مدت ۶ ماه از زمان بازگشایی پاکات مالی معتبر می باشد.
۹ نوع مناقصه: یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی
۱۰ شرایط شرکت در مناقصه:
الف) ارائه گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه با شرط ظرفیت آزاد کاری
ب) دارا بودن روزنامه رسمی و آخرین تغییرات شرکت
ج) دارا بودن گواهینامه صلاحیت ایمنی از اداره کار
تذکر: قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت، ارائه گردد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۰۲
شناسه ۱۶۶۶۳۳۰
روابط عمومی منطقه ۹ عملیات انتقال گاز

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به خرید کابل ۱۸۵×۱ آرموردار آلومینیومی با عایق XLPE مورد نیاز خود از تولید کنندگان داخلی واجد شرایط اقدام نماید.
شرح مختصری از کالا (نوع، کمیت و کیفیت کالا):

شرح	کابل ۱۸۵×۱ آرموردار آلومینیومی با عایق XLPE
شماره مناقصه	۲۰۰۲۰۹۲۷۳۴۰۰۰۲۰۶
شماره مرجع مناقصه	۰۲۱۰۱۰۵۷۰
مقدار	۱۰۰،۰۰۰
واحد	متر
مبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار (تضمین شرکت در مناقصه) (ریال)	۱۶،۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰
مهلت فروش اسناد	از روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ لغایت روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸
مهلت تحویل اسناد مناقصه به دستگاه مناقصه گزار	تا ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲
تاریخ بازگشایی	ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲
ارزیابی کیفی	دارد
صلاحیت و گواهینامه لازم	۱- مناقصه گر می‌بایست تولید کننده داخلی بوده و ارائه پروانه بهره برداری به همراه گواهی ظرفیت تولید سالیانه الزامی می‌باشد. (تصویر ضمیمه گردد). ۲- مناقصه‌گر می‌بایست دارای تاییدیه از شرکت توانیر در خصوص موضوع مناقصه باشد.
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران، خیابان شیخ بهایی جنوبی، شهرک والفجر، انتهای کوچه سوم، اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ محل بازگشایی: سالن جلسات

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به صورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه بحساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تایید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال بصورت الکترونیکی صرفا از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نمایند ضمنا کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ می‌باشد.
به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر درفراخوان واصل می شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
◄هزینه درج دو نوبت آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.
◄سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
نشانی های کسب اطلاعات بیشتر:
◄سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
◄سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
◄سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

بزرگ‌ترین صادرکنندگان صنعت خودرو

اتحادیه اروپا	آمریکا	ژاپن	مکزیک	چین	کره‌جنوبی
۶۹۹ میلیارد دلار	۱۳۸ میلیارد دلار	۱۳۵ میلیارد دلار	۱۲۹ میلیارد دلار	۱۲۱ میلیارد دلار	۷۷ میلیارد دلار

«جام‌جم» جزئیات تجارت ایران و عراق را بررسی می‌کند

تهران-بغداد؛ ترازمثبت ۷ میلیارد دلاری

امین محمودی
گروه اقتصاد

دولت سیزدهم از ابتدای شروع به کار خود با توسعه دیپلماسی سیاسی و اقتصادی به‌دنبال افزایش سطح مبادلات تجاری خود با کشورهای مختلف جهان به‌خصوص همسایگان بوده است. به‌طوری‌که نمود آن را می‌توان در تجارت با عراق به‌عنوان کشوری همسایه که پیوند دینی و تاریخی زیادی با ایران دارد، مشاهده کرد. صادرات کالاهای ایرانی به این کشور هر ساله ارزآوری قابل توجهی برای صادرکنندگان و تجار ایرانی به همراه دارد. این درحالی‌است که نباید از مشکلات فراوان ناشی از تحریم و انتقال ارز بر سر راه تجار ایرانی غافل ماند.

کارشناسان معتقدند ایران یکی از بازیگران اصلی بازار عراق است و سهمی ۲۵ درصدی در آن دارد، به‌طوری‌که در سال گذشته صادرات کشورمان به مقصد عراق از ۱۰ میلیارد دلار گذشت و پیش‌بینی شده این میزان تا پایان سال از ۱۲ میلیارد دلار نیز فراتر رود.

در همین خصوص جهانبخش سنجابی‌شیرازی، دبیرکل اتاق مشترک ایران و عراق می‌گوید: درحال حاضر کشور عراق بیش از ۹۵ درصد کالاهای زیرساختی را از طریق واردات تأمین می‌کند، لذا تا چند سال آینده این کشور یک پروژه بزرگ در منطقه برای کشورهای همسایه و برای قدرت‌های فرامنطقه‌ای خواهد بود.

این مقام مسئول افزود: ضمن این‌که اساسا عراقی‌ها در حوزه اقتصادی وارد یک کنشگری جدیدی شده‌اند، به‌خصوص در دولت جدید با توجه به اتفاقاتی که در بودجه و همچنین کلنگ‌زنی احداث خط آهن ایران و عراق افتاده است که این موضوعات می‌تواند شرایط را برای توسعه تجارت بین دو کشور فراهم کند. سنجابی به موانع بر سر راه صادرات ایران به عراق نیز اشاره کرد و گفت: با توجه به نرخ ارز آزاد و نرخ ارز بانکی در سیستم اقتصادی عراق که در بعضی روزها به بیش از ۲۲ درصد می‌رسد، هزینه تمام‌شده کالاهای صادراتی ما برای واردکننده عراقی ۲۰ درصد افزایش پیدا می‌کند و توان رقابت ما را در صادرات کاهش می‌دهد.

جزئیات تجارت ایران به عراق

براساس آمار گمرک در ۱۰ ماهه سال جاری ۲۲ میلیون و ۳۶۶ هزار و ۴۲۳ تن کالای ایرانی به ارزش هفت میلیارد و ۷۳۲ میلیون و ۶۵۵ هزار دلار روانه بازار شهرهای مختلف عراق شده است. همچنین طی این بازه زمانی ۱۴۲ هزار و ۳۹ تن کالای عراقی به ارزش ۵۰۱ میلیون و ۶۰۶ هزار دلار وارد ایران شده است.

از ابتدای سال جاری تا پایان دی‌ماه، ۷۹ میلیون و ۹۸۲ هزار و ۳۶۰ تن کالا به ارزش ۴۹ میلیارد و ۸۳۱ میلیون و ۸۷۱ هزار دلار بین ایران و کشورهای همسایه ایران تبادل شد که از این میزان ۲۲ میلیون و ۵۰۸ هزار و ۴۶۲ تن کالا به ارزش هشت میلیارد و ۲۳۴ میلیون و ۲۶۱ هزار دلار آن مربوط به تجارت بین ایران و عراق بوده، همین امر نشان می‌دهد عراق بزرگ‌ترین واردکننده محصولات ایرانی در بین کشورهای همسایه است.

تغییری در مبادلات تجاری ایران اتفاق نیفتاده است

طی یک ماه گذشته خبرهایی در خصوص ممنوعیت ویژه یا تغییر در مبادلات تجاری ایران با عراق خصوصا کردستان عراق در واکنش به بیانیه اتاق بازرگانی اربیل مبنی بر تحریم کالاهای ایرانی یا لغو مجوز بانک ملی در عراق مخابره شد ولی گزارش‌ها حاکی از آن است که هیچ تغییر یا ممنوعیتی در این خصوص صورت نگرفته است.

محمدصادق قنادزاده، معاون ارتقای کسب‌وکارهای بین‌المللی سازمان توسعه تجارت دراین‌باره گفت: بعد از بیانیه اتاق اربیل در عمل اتفاق خاصی نیفتاد و تجارت ما همچنان مانند گذشته در جریان است. همچنین بخش خصوصی دو کشور مانند گذشته در حال فعالیت مشترک هستند.

وی افزود: بخش خصوصی ایران و کردستان عراق همچنان در حال فعالیت هستند و در مرز هم مشکلی وجود ندارد. اتاق بازرگانی تهران هم بیانیه خوبی داد و دعوت به همدلی و همگرایی کرد که از قدیم هم بین دو طرف وجود داشته است. از طرف دیگر یحیی آل‌اسحاق، رئیس ایرانی اتاق مشترک بازرگانی ایران و عراق، درباره انتشار خبری مبنی بر لغو مجوز بانک‌ملی در عراق گفت که سودجویان و دلالان این خبر را بزرگ‌نمایی کرده‌اند تا مانع روند کاهشی قیمت ارز شوند. او تأکید کرد این موضوع اتفاق جدیدی نبوده که قاعدتا تأثیری بر مراودات مالی تجار هم نخواهد داشت و جای نگرانی وجود ندارد.

برش

چه کالاهایی به عراق صادر می‌کنیم؟

تجار ایرانی عمدتا سه دسته کالا به عراق صادر می‌کنند، به‌طوری‌که در دسته اول طرف حساب‌ها دولت‌های دو کشور هستند و عمده صادرات مربوط به برق و گاز است. در دسته دوم محصولات کشاورزی و کالاهای دیگر هستند به‌طوری‌که از مجموع ۷/۷ میلیارد دلار کالاهای صادراتی کشورمان به مقصد عراق یک‌میلیارد و ۴۰۵ میلیون دلار آن مربوط به محصولات کشاورزی و مواد غذایی بوده است.

دسته سوم نیز عمدتا مربوط به خدمات است که بخشی از تجارت ما با عراق را ارائه خدمات مهندسی مشاور، درمانی، زیارتی و سیاحتی تشکیل می‌دهد که در این بخش به‌ویژه در حوزه گردشگر زیارتی این تجارت دوجانبه و به‌صورت رفت‌وبرگشت است. در حوزه گردشگری سلامت، ایران بیشتر خدمات‌دهنده است و مسافران عراقی از این خدمات در ایران استفاده می‌کنند.

اقتصادبین‌الملل

بدهی ۱۷۷ میلیارد دلاری ترکیه

براساس داده‌های رسمی منتشرشده، سهام بدهی خارجی کوتاه‌مدت ترکیه تا پایان سال ۲۰۲۳ به ۱۷۷/۴ میلیارد دلار رسید. در بیانیه بانک مرکزی ترکیه آمده است که بدهی خارجی که قرار است طی ۱۲ ماه آینده پرداخت شود، نسبت به سال گذشته ۱۷/۲ درصد افزایش یافته‌است. در این دوره، سهام بدهی خارجی کوتاه‌مدت وام‌دهندگان ۱۰/۱ درصد افزایش یافت و به ۶۸/۴ میلیارد دلار رسید، در حالی که سهام بدهی خارجی کوتاه‌مدت سایر بخش‌ها با ۱۰/۸ درصد افزایش در ۵۹/۶ میلیارد دلار قرار گرفت. اعتبارات تجاری واردات تحت سایر بخش‌ها در ماه دسامبر ۲۰۲۳ به ۵۲/۵ میلیارد دلار رسید که نسبت به پایان سال ۲۰۲۲ به میزان ۷/۸ درصد افزایش ثبت کرد. بدهی کوتاه‌مدت وام‌گیرندگان بخش دولتی متشکل از بانک‌های دولتی با ۱۹/۳ درصد افزایش به ۳۴/۵ میلیارد دلار و بدهی کوتاه‌مدت بخش خصوصی با افزایش ۷/۵ درصدی به ۹۳/۶ میلیارد دلار نسبت به سال گذشته (پایان سال ۲۰۲۲) رسید.

به نقل از بیزنس تا پایان سال گذشته، حدود ۵۰/۳ درصد از سهام بدهی به دلار آمریکا، ۲۳/۳ درصد به یورو، ۱۰ درصد به لیر ترکیه و ۱۶/۴ درصد باقیمانده به ارزهای دیگر بود.

طلای جهانی ثابت ماند

قیمت جهانی طلا با وجود تقویت دلار و افزایش بازدهی خزانه‌داری ثابت ماند، زیرا سرمایه‌گذاران منتظر صورتجلسه آخرین جلسه سیاست‌گذاری فدرال‌رزرو آمریکا برای سرنخ‌های بیشتر در مورد زمانبندی کاهش نرخ بهره بودند. بهای جهانی هر اونس طلا در ۲۰۱۸ دلار و سه سنت ثابت بود. البته بیشتر بازارهای آمریکا روز دوشنبه تعطیل بودند.

هر اونس طلای آمریکا ۰/۳ درصد افزایش یافت و به ۲۰۲۹ دلار و ۱۰ سنت رسید. شاخص دلار ۰/۱ درصد افزایش یافت و بازدهی اسکناس‌های ۱۰ ساله خزانه‌داری نزدیک به ۴ درصد رشد داشت که باعث شد شمش با قیمت دلار برای خریداران خارجی جذابیت کمتری داشته باشد. به نظر می‌رسد بازارها در حال حاضر ۷۵ درصد احتمال کاهش در ماه ژوئن را دارد. نرخ بهره پایین‌تر، هزینه فرصت نگهداری شمش را کاهش می‌دهد.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای نوبت دوم

تامین ولو، لوله و اتصالات، درخواست شماره (PGHD-98/021038)

شرکت پالایش گاز هویزه خلیج فارس

شرکت صنایع متوسط خلیج فارس PGPIC — شرکت پالایش گاز هویزه خلیج فارس

شرکت پالایش گاز هویزه خلیج فارس در نظر دارد انجام تامین ولو، لوله و اتصالات، درخواست شماره (PGHD-98/021038) خود را از طریق فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت‌های توانمند واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه شرکت‌های واجد شرایط به شرح ذیل جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	شماره مناقصه	نوع مناقصه	موضوع	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	۴۰۲/۲-۱۵۱/۰۴۱	یک مرحله‌ای	تامین ولو، لوله و اتصالات در خواست شماره (PGHD-98/021038)	۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰۰

شرایط کلی مناقصه به شرح ذیل می‌باشد:

۱ زمان خرید اسناد مناقصه:
حداکثر یک هفته پس از انتشار آگهی نوبت دوم روزنامه

۲ فاصله آگهی اول و دوم یک هفته می‌باشد.

۳ زمان و محل تحویل پاکات پیشنهادی: آخرین مهلت تسلیم پاکات پیشنهادی ۱۰ روز پس از پایان مهلت خرید اسناد مناقصه می‌باشد و محل تحویل خوزستان کیلومتر ۳۰ جاده اهواز به سمت خرمشهر، منطقه جفیر دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت پالایش گاز هویزه خلیج فارس

۴ زمان بازگشایی پاکات مالی به اطلاع واجدین شرایط خواهد رسید.

۵ نحوه دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از طریق نشانی الکترونیکی (E-mail) که متقاضی کتبا به نشانی الکترونیکی معرفی شده در زیر این آگهی به مناقصه گزار اعلام می‌نماید، ارسال خواهد گردید.

۶ تلفن تماس: ۳۶۷۵۱۷۳۲-۰۶۱

۷ شرایط و مدارک لازم جهت خرید اسناد مناقصه:
۷-۱- نامه اعلام آمادگی که در آن، نشانی رایانامه (Email)، شماره تماس مستقیم و شماره همراه (موبایل) قید شده باشد.
۷-۲- مناقصه‌گران در صورت خرید اسناد به‌صورت حضوری می‌بایست تصویر فیش واریز مبلغ خرید اسناد به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال به شماره حساب ۱۸۳۷۹۴۹۵۷ یا شماره شبا IR ۳۰۰۱-۸۰۰۰-۰۰۰۰-۰۰۰۱-۸۳۷۹-۴۹۵۷ نزد بانک تجارت شعبه پتروشیمی (کد ۲۱۴) به نام شرکت پالایش گاز هویزه خلیج فارس را ارائه نمایند. در صورت دریافت اسناد به‌صورت ایمیل نیازی به پرداخت هزینه فوق‌الذکر نمی‌باشد.

۸ آدرس پست الکترونیکی مناقصه گزار جهت ارسال مدارک درخواست خرید اسناد مناقصه TENDER@PGYGRC.IR

۹ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج گردیده شده است.

آگهی مزایده عمومی

سایا یدک

شرکت بازرگانی سایایدک (سهامی خاص)

در نظر دارد تعدادی قطعات یدکی خودرو (۲ سبد) را به شرح جدول زیر با روش فروش استعلامی به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ تا ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ در ساعات اداری جهت دریافت اسناد مزایده با ارائه کارت شناسایی معتبر به آدرس: چهارراه ایران خودرو (جاده قدیم کرج) به سمت شهرک دانش خیابان کرمانی، انبار اقلام نامنطبق سایایدک مراجعه نمایند.

متن آگهی در سایت شرکت به آدرس www.saipayadak.org نیز منتشر می‌شود.

ردیف	شرح	مبلغ سپرده (ریال)
۱	انواع قطعات خودرو (۹۳ ردیف)	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	انواع قطعات خودرو (۱۳۳ ردیف)	۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

روابط عمومی سایا یدک

آگهی مناقصه

موسسه جهان ارتباط فجر جهت خرید تجهیزات MSN مخابرات خط A مترو قم از تامین کنندگان صاحب صلاحیت از طریق برگزاری مناقصه عمومی دعوت به عمل می‌آورد.

متقاضیان واجد شرایط می‌توانند روزهای چهارشنبه و شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ و ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ از ساعت ۸ الی ۱۶ با همراه داشتن معرفی‌نامه رسمی و فیش واریزی به مبلغ ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب جاری شماره ۵۱۵۱۷۱۸۰۳۸۰۰۵ (شماره شبا IR۰۷۰۱۵۰۰۰۰۰۰۵۱۵۱۷۱۸۰۳۸۰۰۵) بانک سپه شعبه بلوار مرزداران کد ۱۹۴۴ به‌نام قرارگاه خاتم-واحد اجرایی موسسه جهان ارتباط فجر به آدرس ذیل مراجعه فرمایند. تهران، بلوار مرزداران، خیابان شهید پورجعفری، انتهای خیابان مالک، پلاک ۲۸ طبقه دوم، واحد ۳، مدیریت حقوقی و امور قراردادها، تلفن: ۴۴۲۲۶۲۰۰، داخلی ۲۱۴ کدپستی ۱۴۶۳۷۵۳۸۶۱

- مهلت تحویل اسناد به موسسه جهان ارتباط فجر تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ در همان محل خرید اسناد می‌باشد.
- موسسه جهان ارتباط فجر در پذیرش و یا رد پیشنهادها مختار می‌باشد.
- ارسال اسناد و مدارک به صورت نسخه کاغذی باشد و از ارسال به صورت CD خودداری شود.
- هزینه آگهی، به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

موسسه جهان ارتباط فجر

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره ۳۵-۱۴۰۲-۱۲۷۴

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۰۱۰۳۴۰۰۰۱۴۵

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران — شرکت نفت و گاز پارس

شرکت نفت و گاز پارس (کارفرما) در نظر دارد انجام خدمات ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای با شرایط زیر به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

شرح پروژه: نگهداری، تعمیر و ارائه خدمات فناوری اطلاعات و ارتباطات در مناطق عملیاتی شرکت نفت و گاز پارس

شرایط مناقصه‌گر:
۱-داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه
۲-داشتن گواهینامه معتبر حداقل رتبه ۵ در یکی از رشته‌های خدمات پشتیبانی از شورای عالی انفورماتیک کشور یا پیمانکاری سازمان برنامه و بودجه در رشته ارتباطات
۳-تکمیل فرم خوداظهاری مربوط به ظرفیت آزاد کاری
۴-دارا بودن گواهینامه معتبر تائید صلاحیت ایمنی پیمانکاران یا نامه اداره کار (گواهینامه صلاحیت موقت) در سامانه مربوطه قابل تائید توسط کارفرما با حداقل اعتبار یک ماهه از زمان بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد
۵-دارا بودن تاییدیه صلاحیت از سازمان حراست شرکت ملی نفت ایران بر اساس استعلام مناقصه‌گزار یا پروانه خدمات امنیتی (افتا) از سازمان فناوری اطلاعات ایران
۶-توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۱۶/۹۵۱/۱۱۰/۶۴۷ ریال به صورت وجه نقد و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی از بانک‌های معتبر و مورد تائید کارفرما مطابق با آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴
۷-ارائه اساسنامه، آگهی تاسیس و آخرین تغییرات ثبتی هیأت‌مدیره شرکت
۸-ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا حسابداران رسمی ذی‌صلاح مربوط به سال ۱۴۰۱ به همراه تاییدیه ثبت صورت‌های مالی حسابرسی شده در سامانه پردیس جهت تایید اصالت گزارش

برآورد کارفرما: مبلغ ناخالص ۴۱۲/۵۵۵/۵۳۲/۳۳۷ ریال برای مدت ۲ سال می‌باشد.

نحوه دریافت اسناد استعلام: از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد حداکثر ۳ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد و مدارک ارزیابی کیفی به نشانی اینترنتی setadiran.ir سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و اسناد استعلام ارزیابی کیفی را دریافت نمایید. لازم به توضیح است که پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی، اسناد مناقصه میان متقاضیان واجد شرایط توزیع خواهد شد. بدیهی است ارائه مدارک هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

تاریخ تحویل پیشنهاد استعلام ارزیابی کیفی:
۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی

تاریخ تحویل مدارک مناقصه:
تاریخ دریافت مدارک مناقصه و محل آن متعاقبا به اطلاع واجدین شرایط خواهد رسید.

آخرین مهلت تحویل پیشنهاد و تاریخ گشایش پیشنهاد: طبق تاریخ‌های مندرج در اسناد مناقصه

لازم به ذکر است پیشنهادات ارائه شده توسط مناقصه‌گران بایست تا ۳ ماه معتبر باشد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵ و ۸۳۷۶۲۶۰۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
اطلاعات تماس سامانه ستاد: ۱۴۵۶-۰۲۱

شناسه ۱۶۶۷۱۹۲ — شرکت نفت و گاز پارس- روابط عمومی

شرکت فولاد غدیر نی‌ریز (سهامی خاص)

NEYRIZ GHADIR STEEL COMPANY (NGHSCO)

شماره ۱۱۰۶۸۶

آگهی مناقصه عمومی

شرکت فولاد غدیر نی‌ریز (سهامی خاص) با شماره ثبت ۱۳۰۰ در نظر دارد، **خرید و تحویل قطعات یدکی PLC** را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص دارای صلاحیت واگذار نماید.
لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید.

- **آخرین مهلت تحویل پیشنهادات تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ می‌باشد.**
- **محل تحویل پاکت‌ها:**

۱ **دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت فولاد غدیر نی‌ریز به آدرس:** تهران، خیابان بخارست، کوچه چهاردهم غربی، پلاک ۱۷ کدپستی ۱۵۱۴۸۱۹۷۱۱، دبیر کمیسیون معاملات، تلفن ۸۸۷۵۴۳۰۵-۰۲۱

۲ **دبیرخانه قراردادها واقع در محل مجتمع به آدرس:** استان فارس، شهرستان نی‌ریز، کیلومتر ۵۰ جاده نی‌ریز- سیرجان دفتر مدیریت حقوقی و قراردادها، کدپستی: ۷۴۹۱۶۱۷۸۳۱، تلفن: ۵۳۸۵۴۱۲۴-۰۷۱

- متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه بایستی مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به حساب شبای شماره IR ۸۲۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۲۲۲۹۳۹۳۰۶۰۰۷ به‌نام شرکت فولاد غدیر نی‌ریز در بانک ملی (غیر قابل استرداد) واریز نمایند.
- **تضمین شرکت در مناقصه:** به‌صورت سپرده در حساب مناقصه گزار **(مصرح در اسناد مناقصه)** و یا چک صیادی به مبلغ **۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفتصد میلیون ریال)** وجه شرکت فولاد غدیر نی‌ریز می‌باشد.
- اعتبار پیشنهادات ۶۰ روز از تاریخ اتمام مهلت تحویل پیشنهادات و با قابلیت یکبار تمدید می‌باشد.
- **نحوه فروش و دریافت اسناد:** متقاضیان می‌توانند در صورت تمایل با ارسال تصویر درخواست کتبی (شامل نام مناقصه و نام و نام‌خانوادگی مناقصه‌گر، شماره تلفن تماس ثابت و همراه) و تصویر فیش واریزی به شماره فکس ۸۸۷۵۴۳۰۵-۰۲۱ داخلی ۶ و یا آدرس ایمیل شرکت به نشانی Tender@nghsco.ir (واطلاع به داخلی ۱۱۲) اسناد این مناقصه را خریداری نمایند، پس از بررسی درخواست و فیش واریزی، فایل کامل اسناد مناقصه برای مناقصه‌گر ارسال خواهد شد.
- شایان ذکر است، دریافت اسناد نیازمند هیچگونه مراجعه حضوری نمی‌باشد.
- شرکت فولاد غدیر نی‌ریز در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

رنگ خاطره

می‌خواهم همسرم را ببینم

نگران بودند پیکر همسرم را ببینم و حالم بد شود. خیلی التماسش کردم و گفتم نمی‌توانم بروم خانه، ۱۰روز است دنبال کارهای همسرم هستم؛ فقط بگذارید شناسایی کنم و خیالم راحت شود؛ خلاصه پیکر آقامحمد را آوردند.

مسئول معراج شهدا گفت این خودِ آقامحمد است؛ چهره‌اش قابل دیدن نیست، چرا نمی‌خواهی باور کنی؟ ۴-۳ بار می‌خواست تابوت را بلند کند، خودم را انداختم روی تابوت و گفتم تا درش را باز نکنید، نمی‌گذارم بلندش کنید. بچه‌ها امروز اینجا نیستند. خودم تنهایم و می‌خواهم همسرم را ببینم. خلاصه تابوتش را باز کرد. من حالم بد شد؛ دنیا روی سرم خراب شد. چهره‌اش آسیب دیده بود. از پشت سر تیر خورده بود. یک طرف صورتش کلا نبود؛ یک طرفش که یک ذره مانده بود، چشمش کلا داغان شده بود. صورتش ورم کرده بود. از یک طرف از ته دلم خوشحال شدم که همسرم به شهادت رسیده و همین‌طور که می‌خواست در ماه رمضان شهید شد و خوب شد که من امروز آمدم تا کارهایش را پیگیری کنم و خاکسپاری‌اش هم در ماه رمضان باشد. از یک طرف دنیا روی سرم خراب شد که سه فرزندم یتیم شدند. حالم بد شد و نمی‌دانم چطور آمدم خانه. چند ساعتی طول کشید؛ چون از هوش رفته بودم. موقعی که به هوش آمدم، دیدم یک لیوان در دست‌شان است. گفتم من روزه‌ام؛ به من آب ندهید.

خون‌نگار

گلبخیر شریفی | همسر شهید رضایی

لحظه سخت شناسایی همسر

ما هر چه به تلفنش زنگ زدیم و با دوستان و رفیق‌هایش تماس گرفتیم، می‌گفتند خبری نداریم. می‌گفتند آقا محمد در خط است و نمی‌تواند تماس بگیرد. آمد، می‌گوییم تماس بگیرد. سه روز منتظر ماندیم که محمدآقا کی می‌آید از خط که زنگ بزند. اما خودم در دلم گفتم صددرصد شهید شده! اگر نمی‌شد این‌طور ما را نگران نمی‌گذاشت. خودش می‌گفت من از وقتی گوشی بردم شما را هیچ وقت نگران نمی‌گذارم، اگر یک وقتی گوشی من خاموش شد، سریع بفهم که من شهید شده‌ام.

دوستانش می‌گفتند آقا محمد در خط است، هفته بعد می‌آید، دو روز بعد می‌آید... چهار روز که گذشت من رفتم بیمارستان بقیه‌ا...که مجروحان را آنجا می‌آوردند؛ گفتم شاید مجروح شده و کسی به ما چیزی نمی‌گوید. دیدم نه، آنجا نیست. بعد از ۱۰روز رفتیم دفتر فاطمیون در امامزاده عبدا... شهرری. آنجا به ما گفتند آقامحمد شهادت رسیده.

۱۰روز که شد، صبح رفتم دفتر امامزاده عبدا... اولین بار بود آنجا می‌رفتم. از ۸ صبح که رفتم تا ساعت ۱۲ فقط التماس و گریه کردم که به من بگویید چه شده، چرا چیزی نمی‌گویید؟ همان‌جا هم گفتند که در خط است، چرا این‌قدر نگرانی؟ شهید نشده... من خیلی به آقای عزیزی التماس کردم و گفتم تو را به خدا، من که می‌دانم همسرم شهید شده، همسرم خودش نیت کرده، گفته اگر من شهید شدم در ماه رمضان دفنم کنید، همسرم وصیت کرده، من نباید وصیتش را به جا بیاورم؟ شما به من بگویید همسرم چه شده؟ گفتم خاکسپاری باید ماه رمضان باشد. این‌قدر التماس کردم تا آقای عزیزی گفت چی بگویم الان... خبر داشتند ولی به خاطر ماه رمضان نمی‌گفتند. می‌گفتند بگذار ماه رمضان تمام شود، بعد بیایند ما را خبر کنند. من خبر شده بودم. آقای عزیزی گفت دخترم! چطوری باید بهت بگویم... شهید شده... وقتی گفت همسرت شهید شده، دنیا روی سر من خراب شد. گفتم یعنی محمد دیگر نیست؟! حالم خیلی بد شد، گفت نمی‌خواستم بهت بگویم به خاطر این‌که ماه رمضان بود، گفتم بگذار ماه رمضان تمام شود. الان که گفتی شهید خودش وصیت کرده که خاکسپاری ماه رمضان باشد، شهادتش در شب قدر شده، شما بروید او را شناسایی کنید. پیکرش را از سوریه آورده بودند و در معراج شهدای تهران بود. آقای عزیزی به ما آدرس معراج شهدا را داد و گفت بروید آنجا شوهرتان را شناسایی کنید. به معراج شهدا که رسیدم، وقت اذان شد. با گریه نمازم را خواندم. منتظر بودم که الان چطور تابوت آقامحمد را می‌آورند، پیکرش را می‌آورند، چطور شناسایی کنم. آن لحظات خیلی برای من سخت بود. مسئول معراج پیرمرد خیلی مهربان و خوبی بود. من حالم خیلی خراب بود؛ گفت من حواسم به تو بود که آمدی. من فکر کردم تو آمدی زیارت، فکر نمی‌کردم آمدی همسرت را شناسایی کنی؟ یک گوشه که نشستم، آمد و گفت شما آمدید اینجا چرا این‌قدر گریه می‌کنید؟ گفتم شوهرم شهید شده؛ آمده‌ام همسرم را شناسایی کنم. نامه را بهش نشان دادم؛ وقتی فهمید خیلی ناراحت شد. گفت چرا تنها آمدی؟ اصلا امکان ندارد... امروز برو. فردا با سه تا بچه‌هایت بیا. امروز نمی‌شود.

گفت‌وگو با «گلبِخیر شریفی»، همسر شهید مدافع حرم فاطمیون «محمد رضایی»

می‌خواست ماه رمضان تشییعش کنیم

میثم رشیدی مهرآبادی
دبیرگروه پایداری

ماجرای آشنایی گلبخیر شریفی با محمد رضایی در افغانستان و رابطه عاشقانه‌شان را که به ازدواج منجر شد، در قسمت‌های قبل خواندید. ماجرا تا جایی پیش رفت که این زوج افغان تصمیم گرفتند به ایران بیایند و محمد با پشتکاری که داشت، توانست کار خوبی برای خود دست‌وپا کند و در یکی از مناطق شمالی تهران مشغول ساخت‌وساز شود. روزی که با مترو به محل کار می‌رفت، خواب ماند و در راه بازگشت با یکی از هم‌ولایتی‌هایش روبه‌رو شد که مسیر زندگی‌اش را تغییر داد و فکر و ذکر دفاع از حرم را به سرش انداخت. محمد تصمیم خودش را گرفت و مقدمات را برای این اعزام فراهم کرد. او بالاخره بعد از چند ماه آموزش نظامی به سوریه رفت و دو ماه آنجا بود. حالا ادامه ماجرا...

؟ بعد که آقامحمد به تهران برگشت، چه اتفاقی افتاد؟

چهار ماه در پادگان آموزشی بود و دو ماه هم در سوریه ماند. مجموعا شد شش ماه. گفتم صاحبخانه این‌طوری سرِ ما آورد؛ بچه‌ها مدام بهانه می‌گیرند و گریه می‌کنند. گفت که الان دیگر جای من آنجاست، الان که اجازه دادی دیگر نباید مانع من بشوی که بروم سوریه. من حاجت دارم و تا حاجتم را نگیرم، می‌روم. گفتم حاجتت چیست؟ گفت حاجتم شهید شدن است، من نیت کردم که...؛ آنجا دیگر مستقیم به ما گفت. دیدم ریش بلندی هم برای خودش گذاشته است. هوایش دیگر عوض شده بود. دیگر آن «آقامحمد»ی که آن‌قدر شوخ و شاد بود، در کار نبود. برگشته بود و یک محمد دیگر شده بود.

؟ این اولین اعزام بود؟

بله؛ بعد از شش ماه که رفته بود، آمد. فقط ۱۵ روز در خانه بود.

؟ کار پیمانکاری را هم کلا کنار گذاشته بود؟

بله، کنار گذاشته بود. خانه که آمد گوشی‌اش را روشن کرد. صاحب‌کارش خیلی زنگ زده بود؛ تماس گرفت و التماس کرد که محمد برگردد. گفت کجایی؟ چرا ازت خبری نیست؟ چرا تلفنت خاموش است؟ می‌گفتی حداقل ما می‌آمدیم به خانواده‌ات سر می‌زدیم. تعریف کرد و گفت رفتم سوریه. گفته بود همین الان خانمت را با پسر کوچکت برمی‌داری و می‌آیی پیشم؛ من کارِت دارم. واقعا تو رفتی سوریه؟ به من گفت چرا اجازه دادی برود سوریه؟

ماشین دربست گرفتیم و رفتیم سمت تجریش، به خانه صاحب‌کارش. صاحب‌کارش آمد بیرون، با محمد این‌قدر جلوی ساختمان عکس انداخت، گفت اصلا تو تغییر کردی. پسرش آن موقع اندازه جهاندل بود. اسمش هم ارشیا بود. آمد محمد را بغل کرد که آقامحمد کجا بودی؟ دلم برایت تنگ شده است.

محمدآقا آنجا با خانواده صاحب‌کارش، پدر و مادر و همسرش؛ با همه دورهمی عکس انداخت. خیلی محمد را آنجا نصیحت کردند. رفتیم داخل خانه، گفت حیف نیست داری می‌روی و سه تا بچه دسته‌گلت را می‌گذاری در ایران؟ بروی آنجا شهید شوی که چه شود؟ محمد خندید و گفت ما لیاقت نداریم شهید شویم؟

صاحب‌کارش گفت بیا همین‌جا در تجریش بهت خانه می‌دهم، هر کدام تو دست رویش بگذاری، خودت هم پیش خودم کار می‌کنی، دیگر نرو سوریه. محمد گفت این‌قدر خانمم التماس کرده من گفتم فقط یک بار می‌روم، ولی الان هدف من شهید شدن است، دیگر نمی‌توانم در ایران کار کنم و کنار زن و بچه باشم. یعنی هر چه این اصرار کرد، فایده نداشت.

تا ساعت ۱۲ شب ماندیم؛ روز پدر بود؛ صاحبکار می‌گفت امروز روز پدر است، برویم کیک بگیریم برای پدرخانمم. ما را با ماشینش آورد سمت مترو، در راه یک کیک آنها گرفتند و من هم یک کیک برای آقا محمد گرفتم. بعدش با هم آمدیم خانه.

آقا محمد ۱۵ روز ماند و دوباره رفت. هر چه گفتم نرو، دیگر فایده نداشت. من هم دیگر هیچ وقت نگفتم نرو. ولی هر سری که می‌رفت ما نذر حضرت ابوالفضل(ع) یک گوسفند قربانی می‌کردیم که آقا محمد برود و دوباره سالم برگردد.

؟ یعنی بین سال‌های ۹۲ تا ۹۶، دو سال به سوریه رفت؟ هر وقت می‌آمدند مرخصی، همان ۱۵-۱۰ روز می‌ماند؟

نه، هر موقع که می‌رفت، دو ماه سوریه بود، بعد که می‌آمد پنج روز می‌ماند و دوباره برمی‌گشت. یا با التماس ما ۱۰ روز می‌ماند. بچه‌ها خیلی دلتنگی می‌کردند. همان ۱۰ روز که فامیل‌های‌مان دعوتش می‌کردند، دعوتی‌هایش تمام نمی‌شد. عموهایم خیلی دعوتش می‌کردند و می‌گفتند از حرم حضرت زینب(س) آمده. به خاطر این ۱۰ روز می‌ماند وگرنه همان را هم نمی‌ماند. دوباره می‌رفت تا دو ماه دیگر.

سری اول تا سوم که رفت، گوشی تلفنش را نبرد. بار چهارم بهش اجازه دادند که گوشی با خودش ببرد. گوشی ساده‌اش را برد و از سوریه تماس می‌گرفت و با من و بچه‌ها صحبت می‌کرد؛ می‌گفت نگران نشوید، هیچی نیست، اما من خودم نیت کردم که اگر شهید شدم در ماه رمضان باشد.

؟ در این فاصله مجروح هم شدند؟

نه. هیچ آسیبی ندیدند.

؟ از حق مأموریتی که از فاطمیون می‌گرفتند خرجی شما را می‌دادند؟ دیگر درآمدی که نداشتند...

بله، ماهی سه تومان به حسابش می‌آمد، کارتش هم دست خودم بود.

؟ چه ماهی شهید شدند؟

۱۹ خرداد ۱۳۹۶. ۲۷ ماه رمضان خاکسپاری‌اش بود.

؟ اعزام آخر با بقیه اعزام‌هایش فرقی داشت؟

بله، اعزام آخر فرق داشت. این سری که آمد ۲۰ روز خانه ماند، ازش می‌پرسیدم که چطور نمی‌گویی من می‌روم سوریه؟ چرا این سری نمی‌روی؟ سری آخر که آمده بود، هیچ وقت حرفش را نمی‌زد. مدام می‌گفت این بار آخر است که آمدم، این سری که بروم دیگر شهید می‌شوم و برنمی‌گردم. می‌گفتم حالا کی می‌خواهی بروی؟ می‌گفت حالا حالاها نمی‌روم، چون من نیت کردم شهادتم در ماه رمضان باشد. نزدیک ماه رمضان که شد می‌روم تا شهادتم در ماه رمضان باشد. من بهش می‌گفتم چرا این حرف‌ها را می‌زنی؟ چرا این سری همه‌اش از شهادت حرف می‌زنی؟ می‌گفت من نیت کردم که شهادتم در ماه رمضان و شب قدر باشد. شب قدر نوزدهم ماه مبارک به شهادت رسید. یک روز صبح گفت که من زنگ زدم فرودگاه گفتند سه‌شنبه پرواز است، من می‌روم و این سری هم بار آخر است که می‌روم.

؟ شب آخر چه کرد؟

آن شب تا صبح نخوابید؛ نشست و قرآن خواند؛ صلوات می‌فرستاد. گفتم ساعت ۵ صبح می‌خواهی بروی، یک ساعت بگیر بخواب. می‌گفت خوابم نمی‌برد... در پذیرایی که خوابیده بود، یک بار می‌آمد یکی از بچه‌ها را در خواب بغل می‌کرد و برای اینها لالایی می‌خواند؛ مدام گریه می‌کرد. پیش ارشیا رفته بود، لالایی می‌خواند و گریه می‌کرد. همین‌طور که زیاد بالای سر اینها آمد و رفت، من خودم هم گریه‌ام گرفته بود؛ نشستم و گریه کردم. گفت چرا گریه می‌کنی؟ تو باید خوشحال بشوی که همسرت می‌رود شهید می‌شود.

دوباره که آمد می‌خواست قرآن بخواند، دیدم لامپ‌ها خاموش است؛ با نور گوشی‌اش قرآن می‌خواند که بچه‌ها بیدار نشوند. ارشیا کوچک بود؛ هی می‌آمد در اتاق خواب می‌ایستاد و نگاهش می‌کرد. بعد جهان دل را صدا کرد و گفت بیا پیش بابایی، خوابت نمی‌برد، من هم خوابم نمی‌برد، بیا با هم حرف بزنیم، من می‌خواهم فردا صبح زود بروم. این پسرم این‌قدر گریه کرد و گفت بابا نرو صبح زود، بگذار من از خواب بیدار شوم بعد برو، بابا اصلا این سری نرو... او را بغل کرد و لالایی خواند و توی بغلش خوابش برد و گذاشتش سر جایش. بعد گفت خوابم نمی‌برد؛ چرا صبح نمی‌شود که من بروم؟! همین‌طور با هم حرف زدیم و قرآن و نماز خواند تا ساعت ۵ صبح. ساعت ۵ نشده بود که لباس پوشید. گفت این سری بار آخر است که می‌روم؛ این بچه‌ها باید راه من را ادامه بدهند، در وصیت‌نامه‌ام هم نوشته‌ام. بچه‌هایم را این‌طور تربیت کن، بگذار کلاس قرآن بروند، مسجد بروند، اینها هیچ کاری نکنند و فقط راه من را ادامه بدهند.

حاضر آماده نشسته بود که ساعت ۵ شود و زنگ بزند تاکسی تلفنی بیاید. ساعت ۵ شد، زنگ زد آژانس آمد. کوله‌پشتی‌اش را گرفت. به دلم برات شده بود که آقا محمد دیگر نیست، یعنی این سری می‌رود و دیگر برنمی‌گردد. هر سری که می‌رفت این‌قدر پشت سرش گریه نمی‌کردم که بار آخر گریه کردم. گفتم اگر یک وقتی اتفاقی بیفتد من باید چطوری بچه‌ها را بزرگ کنم؟ اگر این شهید شود من چه‌کار کنم با این خانه مستاجری؟

> **صاحب‌کارش گفت بیا همین‌جا در تجریش بهت خانه می‌دهم هر کدام تو دست رویش بگذاری خودت هم پیش خودم کار می‌کنی دیگر نرو سوریه. محمد گفت این‌قدر خانمم التماس کرده من گفتم فقط یک بار می‌روم، ولی الان هدف من شهید شدن است**

خودش ماشین داشت؛ سوئیچ ماشینش را گذاشت و گفت من اگر رفتم و پروازم هماهنگ شد، زنگ می‌زنم یکی از دوستان بیاید ماشین را ببرد پارکینگ بگذارد.

؟ ماشینش چه بود؟

دنا بود. سال ۹۵ ماشین دنا خرید؛ صفر بود. فیشش را از مشهد آورد؛ آن موقع پولش ۴۵ میلیون بود که همسرم خرید، هیچ‌کس در محله ما چنین ماشینی سوار نمی‌شد.

؟ شما هم رانندگی بلد بودید؟

نه، بلد نبودم. هر سری که می‌رفت، ماشین نو را که در کوچه گذاشته بود یکی می‌آمد و خط می‌انداخت. قیمتش ۱۵ میلیون آمده بود پایین. برای همین وقتی می‌رفت دیگر ماشین را نمی‌گذاشت توی کوچه؛ می‌برد در پارکینگ می‌گذاشت. گفت اگر رفتم، سوئیچ ماشین را بدهید که یکی از دوستانم ماشین را بگذارد در پارکینگ.

رفت سوریه تا این‌که ۱۰ روز مانده بود برگردد. قبل از این که دو ماه ماموریت آقا محمد تمام شود، ارشیا مهدکودک می‌رفت؛ دفتر را می‌آورد خط‌کشی می‌کرد، روز به روز، هر روز که رد می‌شد یک خط می‌کشید، بعد توی دست‌های خودش می‌شمرد و می‌گفت که پنج تای دیگر بخوابیم بابایی برمی‌گردد. ۱۰تای دیگر بخوابیم بابایی برمی‌گردد. در همین لحظه‌ها و شماره‌های بچه‌ها بود که من خودم در دلم افتاده بود که این بچه‌ها چقدر نگران هستند؛ چقدر چشم به راه پدرشان هستند.

مکث

ماشینش رفت روی مین و تله انفجاری

شب تقریبا ساعت ۱۲ بود، ما زود می‌خوابیدیم، بچه‌ها تلویزیون نگاه نمی‌کردند، همه دلتنگی پدرشان را داشتند. زنگ زدند به گوشی خانه. دیدم آقامحمد زنگ زده؛ گفت خوابیده‌اید؟ گفتم بله، بچه‌ها هم خواب هستند. گفت بچه‌ها را بلند کن می‌خواهم برای بار آخر با آنها صحبت کنم. آنجا من سرش داد زدم و گفتم این همه از شهادت حرف زدی من هیچی نگفتم، الان نصفه شب هم که زنگ زدی می‌گویی بچه‌ها را بیدار کن، چطور الان بچه‌ها را بلند کنم از خواب؟ فردا نمی‌شود، همین الان بچه‌ها را بلند کن.

ساعت ۱۲ من بچه‌ها را بلند کردم و با اینها خداحافظی کرد و با خودم هم خداحافظی کرد و آخرین صحبت با ما؛ همان شب شد. به ارشیا گفت آیت‌الکرسی بلدی بخوانی برای بابا؟ ارشیا دعای امام زمان را خواند. پشت تلفن همین طور می‌خندید و با اینها صحبت می‌کرد. با همه بچه‌ها صحبت کرد. اینها هم یادشان است. با اینها خداحافظی کرد و گفت بابایی شاید من برنگردم، مرا حلال کنید. بعد بچه‌ها خوابیدند. صبح زود که بیدار شدند گفتند شماره بابا را بگیر. هر چه شماره‌اش را گرفتیم، گوشی‌اش خاموش بود. دیگر روشن نشد. یکی از دوستانش تعریف می‌کرد همان شبی که با بچه‌ها صحبت کرد، فردا بعدازظهرش این اتفاق افتاد و شهید شد.

؟ نحوه شهادتش چطور بود؟

آنجا ماشین دستش بود، برای بچه‌ها مهمات و آذوقه می‌برد. بچه‌ها در خط، مهمات تمام کرده بودند، زنگ می‌زنند به همسرم برای بردن مهمات. سوار ماشین می‌شود و می‌رود روی مین و تله انفجاری و همان‌جا به شهادت می‌رسد.

؟ در ماشین هم مهمات بوده؟

بله. هم مهمات و هم وسایلی که برای بچه‌ها می‌خواسته ببرد.

؟ پس انفجار بزرگی رخ می‌دهد؟

ماشین که روی مین می‌رود، آقا محمد از ماشین پرت می‌شود. این‌قدر ترکش به بدنش خورده بود که صورتش قابل دیدن نبود به‌طوری که وقتی ما رفتیم برای شناسایی، صورتش را نشان نمی‌دادند. من در معراج شهدا خیلی اصرار کردم ولی نشانم ندادند!

حل سودوکو ۴۵۷۰

۲	۷	۴	۱	۵	۶	۹	۳	۸
۱	۸	۹	۲	۷	۳	۴	۶	۵
۳	۵	۶	۴	۹	۸	۲	۷	۱
۴	۶	۳	۸	۲	۱	۷	۵	۹
۷	۱	۲	۹	۴	۵	۶	۸	۳
۵	۹	۸	۳	۶	۷	۱	۲	۴
۶	۳	۱	۷	۸	۴	۵	۹	۲
۹	۴	۷	۵	۳	۲	۸	۱	۶
۸	۲	۵	۶	۱	۹	۳	۴	۷

۳	۹	۶	۷	۸	۴	۵	۱	۲
۵	۱	۸	۲	۶	۹	۷	۴	۳
۲	۷	۴	۱	۵	۳	۸	۹	۶
۸	۲	۷	۵	۹	۱	۶	۳	۴
۶	۴	۹	۳	۲	۷	۱	۵	۸
۱	۳	۵	۸	۴	۶	۲	۷	۹
۷	۶	۱	۹	۳	۲	۴	۸	۵
۴	۵	۳	۶	۱	۸	۹	۲	۷
۹	۸	۲	۴	۷	۵	۳	۶	۱

۲	۸	۵	۹	۳	۶	۱	۷	۴
۹	۷	۳	۸	۱	۴	۶	۲	۵
۴	۶	۱	۷	۲	۵	۳	۹	۸

۶	۳	۸	۷	۲	۹	۱	۵	۴
۱	۵	۴	۶	۳	۸	۷	۲	۹
۲	۹	۷	۴	۵	۱	۶	۳	۸
۷	۸	۵	۹	۶	۲	۳	۴	۱
۹	۲	۱	۳	۴	۵	۸	۶	۷
۳	۴	۶	۸	۱	۷	۲	۹	۵
۵	۶	۳	۱	۷	۴	۹	۸	۲
۸	۱	۲	۵	۹	۶	۴	۷	۳
۴	۷	۹	۲	۸	۳	۵	۱	۶

۲	۳	۷	۵	۹	۴	۸	۶	۱
۸	۴	۶	۲	۷	۱	۳	۹	۵
۵	۱	۹	۸	۳	۶	۲	۷	۴
۶	۲	۱	۳	۵	۷	۹	۴	۸
۳	۹	۵	۴	۲	۸	۶	۱	۷
۷	۸	۴	۶	۱	۹	۵	۳	۲
۴	۷	۲	۹	۸	۳	۱	۵	۶
۱	۵	۳	۷	۶	۲	۴	۸	۹
۹	۶	۸	۱	۴	۵	۷	۲	۳

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۴۵۷۱

۷				۱		۳		۵
	۳	۸	۴				۲	
۲				۹			۸	
							۴	
۴		۳				۵		۶
	۲							
	۷			۸				۲
	۹				۴	۷	۶	
۶		۲		۵				۱

۳				۷		۱		۸
	۸	۱	۲				۴	
۶				۱			۹	
							۶	
۴		۷				۳		۵
	۲							
	۱			۹				۲
	۴				۱	۹	۳	
۹		۶		۵				۱

					۷			
							۹	
					۹			

۷				۲		۳		۴
	۴	۸	۶				۱	
۳				۴			۸	
							۳	
۱		۵				۷		۶
	۸							
	۱			۶				۳
	۳				۱	۴	۲	
۲		۹		۳				۱

۵				۷		۴		۳
	۹	۷	۴				۵	
۱				۳			۷	
							۴	
۷		۹				۸		۱
	۴							
	۳			۲				۷
	۸				۷	۲	۹	
۴		۲		۱				۶

لو رفتن دست غرب با دعوت از نمایندگان پوشالی در کنفرانس امنیتی

مونیخ زمین بازی فیک‌ها

رضا گنجی
کارشناس سیاسی

هرساله در مونیخ آلمان و فصل زمستان، عالی‌ترین مقام‌های دنیا گرد هم می‌آیند تا درمورد مهم‌ترین موضوعات و مناقشات جهان تبادل نظر کنند. نگرانی از بحران‌های امنیتی بی‌سابقه در جهان باعث شد تا این‌بار مقامات ۱۸۰ کشور جهان در کنفرانس امنیتی مونیخ شرکت کنند.

جنگ اوکراین و جنگ رژیم صهیونیستی در غزه فرای تصورات و انتظارات، بسیار خونبار، پرهزینه، پیچیده و غیرقابل پیش‌بینی به پیش می‌رود. انسان‌های بسیاری در حال آسیب دیدن از این درگیری‌ها هستند. عملا، روسای کشورها و شخصیت‌های عالی سیاسی و امنیتی جهان راه‌حل مشخصی برای برون‌رفت از این بحران‌ها ندارند. راهکار هر یک از طرف‌ها الزاما مورد قبول طرف یا طرف‌های دیگر نیست. نه روس‌ها هیچ‌یک از شرکت‌کنندگان در این کنفرانس را در این حد و اندازه می‌دانند که بخواهند با نصیحت کردن، تشر زدن یا فریب دادن، مسکو را وادار به عقب‌نشینی کنند و نه حتی مقامات تل‌آویو تمایلی به قبول پیشنهادات، نظرات یا اوامر این جامعه نخبگانی دارند.

غرب، نگران باختن بازی به روسیه در موضوع اوکراین و نگران تندروی‌های تل‌آویو برای خلق یک فاجعه انسانی در نوار غزه است. اتحادیه اروپا و آمریکا از یک سو مصمم به پرداخت هزینه‌های بیشتر برای شکست دادن روسیه در نبرد اوکراین هستند و از سوی دیگر نمی‌خواهند هزینه عواقب دوستی با رژیم آپارتاید صهیونیستی، به‌خاطر کنش‌های خلاف قوانین بین‌المللی و حقوق بشری‌اش را بپذیرند. بسیاری از کشورها بر این عقیده‌اند که مجموع رفتارهای خارج از نرم‌های بین‌المللی رژیم صهیونیستی در جنگ غزه و سکوت کشورهای مدعی دموکراسی در قبال این دست از جنایات، شکاف ملت با حاکمیت‌ها را عریان کرده و این اتفاق در درازمدت می‌تواند برای حاکمان قاره سبز دردسرساز شود.

وزرای کشورهای گروه ۷ در حاشیه کنفرانس امنیتی مونیخ، اعلام کردند که قصد دارند تلاش خود را برای دستیابی به یک آتش‌بس «طولانی‌تر و پایدار» به کار بگیرند. آیا این تلاش‌ها را باید یک ژست سیاسی تعبیر کرد یا این‌که صدای بلند اعتراض‌های ضدصهیونیستی شهروندان کشورهای گروه ۷ و دیگر جهانیان به‌خاطر آنچه در غزه می‌گذرد، این مقامات را گردهم آورد که تا دیر نشده با مهار اقدامات خشن رژیم صهیونیستی، فکری به حال اعتبار شعارهای «حقوق بشری»شان کنند؟

نباید فراموش کرد که در همه لحظاتی که روسا و وزرای خارجه قدرت‌های بزرگ در مونیخ دنبال یافتن راه‌حلی برای پایان دادن به «دور باطل» در خاورمیانه بودند، نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، بدون توجه به خواسته‌های گروه ۷ و دیگر مقامات، اعلام کرد که «اسرائیل به جنگ در غزه ادامه می‌دهد تا زمانی که به تمامی اهداف خود دست یابد.» فشارهای سیاسی جهانی و عدم حمایت آمریکا از حمله به رفح هم گویا قرار نیست تغییری در سیاست‌های تل‌آویو ایجاد کند.

در مونیخ اولاف شولتس، صدراعظم آلمان به‌صراحت از رژیم صهیونیستی خواست تا به «حقوق انسانی و بین‌المللی» پایبند بماند. گوترش دبیرکل سازمان ملل، «مجازات جمعی فلسطینی‌ها را به وسیله پاسخ نظامی اسرائیل توجیه‌پذیر ندانست.» نخست‌وزیر و وزیر خارجه قطر، به‌عنوان یک میانجی فعال، در عین خوشبینی، اظهار کرد که خیلی امیدوار به توافق بین تل‌آویو و حماس نیست. بلینکن، وزیر خارجه آمریکا، امنیت رژیم صهیونیستی را جزو تعهدات آمریکا دانست و ایجاد یک کشور فلسطینی را ضروری خواند.

بلینکن طرح ایجاد کشور مستقل فلسطین را با قصد افزایش امنیت رژیم صهیونیستی، مطرح کرده است. وانگ‌یی، وزیر خارجه چین خواهان پایان فوری جنگ در نوار غزه و ایجاد یک کشور مستقل فلسطینی شد. او گفت که «رنج فلسطینیان باید پایان بگیرد.» جوزف بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا صحبت از حمایت از «ابتکار صلح عربی» می‌کند و...

اما صدای بلند و برتری که از سالن اصلی و در پنل‌های مختلف شنیده می‌شود، صدای یک جهان خسته و سرخورده از جنگ‌هاست. اسرائیل با حضور قوی در این کنفرانس و به همراه داشتن تعدادی از خانواده‌های دارای اسیر در دست حماس، به‌دنبال خلق فضای احساسی و نجات خود از انتقاداتی است که دیگر جهانی شده است.

این‌طور به نظر می‌رسد که هیچ‌یک از طرف‌های دعوا در نقاط مختلف جهان، شأنیتی برای خروجی این نشست‌ها و کنفرانس‌ها قائل نیستند. در زمانی که الیت‌های جهان در کنار هم نشسته‌اند تا مثلا به جنایت علیه بشریت پایان دهند، درست در همان لحظات، بمب‌افکن‌ها بر سر مردم بمب می‌ریزند. موشک‌ها انسان‌ها را تکه پاره می‌کنند و پهپادهای نظامی بی‌رحمانه‌تر از قبل به زندگی انسان‌ها پایان می‌دهند.

در طی دهه‌های اخیر، صحبت‌های هیجانی، پرشور و پر حرارت مقامات در مونیخ هنوز نتوانسته آتش جنگ‌ها را در دنیا خاموش کند. هنوز کودکان و زنان کشته می‌شوند. هنوز کودکان گرسنه و آواره‌اند. هنوز شمار آوارگان و مهاجران رو به افزایش است. هنوز دغدغه‌مندان محیط زیست جواب و کمکی درخور دریافت نکرده‌اند. هنوز کشورهای توسعه‌نیافته منتظر کمک واقعی کشورهای توسعه‌یافته هستند و...

امسال هم در دفترچه‌های یادداشت‌مان بنویسیم که شصتمین کنفرانس امنیتی مونیخ، با حضور رهبران ۵۰ کشور جهان نتوانست راهکاری برای حل این بحران‌ها ارائه دهد. حالا این مقامات باید شنل‌هایی که در قسمت ورودی سالن آویزان کرده بودند را بر تن کرده و با ترک شهر مونیخ، راهی دفاتر کاری‌شان شوند و منتظر بنشینند تا به دستور ارباب بزرگ، مطلع شوند که هرکدام چه رقمی را باید برای خرید و ارسال تسلیحات به میدان‌های نبرد برای کشتن انسان‌های بیشتر ارسال کنند.

باید درک کرد که تهران آن‌قدر که از حضور این افراد در کنفرانس مونیخ خوشحال است، از غیبت خود ناراحت نیست. این خوشحالی از این باب است که می‌داند تحلیل‌های اینها اگر توسط مخاطبان این کنفرانس شنیده و پیاده شود، نتیجه‌اش هرگز برای تهران آزاردهنده نیست و نسخه‌های آنها باعث بهبود یا پیروزی غرب در هیچ مناقشه‌ای نخواهد شد

باز بودن راه گفت‌وگو با مخالف، یک شعار زیباست صدای ایران نباید شنیده می‌شد

به‌رغم بسیج هدفمند و پر تعداد رسانه‌های فارسی‌زبان مخالف جمهوری اسلامی ایران در مونیخ که برای بزرگنمایی دلیل دعوت نشدن ایران و در راستای پروژه ایران‌هراسی با کمک کارفرمای جدیدشان یعنی رژیم صهیونیستی، راهی آلمان شدند اما افکار عمومی در داخل ایران خیلی درگیر خبر خط خوردن نام کشورشان از لیست مهمانان کنفرانس مونیخ نشد.

ایران دشمنی غرب و مشارکت ندادن تهران در تصمیمات جهانی را چندان به نفع طرف مقابل نمی‌داند. خبرگان ایرانی بر این باورند که نشنیدن یا نادیده گرفتن نظرات ایران، در اغلب اوقات باعث شده که خروجی بسیاری از این نشست‌ها، خاصه وقتی موضوع مربوط به مناقشات غرب آسیاست، بی‌فایده و دارای اشکالات متعدد باشد.

متهم کردن ایران مبنی بر این‌که تهران پشت همه مناقشات دردسرساز است، می‌تواند در پازل ایران‌هراسی تعریف شود و مقامات ایران این ادعاها را دور از منطق و انصاف می‌دانند.

آنها معتقدند اگر ایران امروز، ولو بر خلاف میل شما تبدیل به یک بازیگر مطرح منطقه ای شده، ریشه‌اش در اقدامات و تصمیمات غلط غرب در موضوع خاورمیانه است و آنها باید بدانند که اتفاقا بخشی از نفوذ و قدرت امروز ایران محصولِ خطاهای استراتژیکی طرف‌های دیگر است. بیایید با هم چند خطای بزرگ غرب که ایرانیان توانستند از شکمِ این خطاها، فرصت‌های طلایی برای خودشان خلق بکنند را مرور کنیم.

نتیجه حمایت غلط غرب از یکی از دیکتاتورترین ۱۵۸۱ حاکمان منطقه یعنی حکومت پهلوی‌ها، بزرگ‌ترین و اصیل‌ترین انقلاب قرن را رقم زد. مدیریت پر از اشتباه آمریکا در دوران پهلوی، فرصت بزرگ را به انقلابیون داد تا با اخراج حاکم مستبد و مستقر داخلی، یعنی محمدرضا پهلوی و اخراج استعمار خارجی، یعنی آمریکایی‌ها و انگلیسی‌ها، حکومت مستقل خود را بر پا کنند.

سیستم دفاعی و نظامی ایران، در ماه‌های آغازین انقلاب عملا دارای هیچ ساختار مشخص و ویژه‌ای نبود. غرب با تحریک صدام، عراق را وارد یک جنگ طولانی مدت با پارسیان کرد. ایران، کشوری که روزی محتاج ساده‌ترین تجهیزات نظامی برای دفاع از خود بود، امروز در لیست کشورهای فروشنده تجهیزات مدرن نظامی قرار دارد.

برپاکردن پایگاه‌های متعدد نظامی در اطراف مرزهای ایران و در کشورهای همسایه ایران، تهران را مجبور کرد تا دغدغه‌مندانه‌تر و با احساس نگرانی بیشتری به موضوع امنیت ملی‌اش فکر کند و توجه‌اش را به تحرکات ضد امنیتی در بیرون از مرزها معطوف کند.

خلق‌القاعده و طالبان و استقرار آنها در همسایگی ایران، یک زنگ خطر جدی بود. افغانستان و عراق، با حاکمانی دیکتاتور در آن مقطع زمانی همواره می‌توانستند یک خطر بالقوه برای ایران باشند. نظامیان و سیاسیون ایرانی راهی نداشتند جز این‌که برای مهار بحران‌ها، چتر امنیتی‌شان را بزرگ‌تر در نظر بگیرند.

تهدیدهای مداوم و حملات اسرائیلی‌ها به گروه‌های شیعه در لبنان، پیشتر پای ایرانیان را به لبنان باز کرده بود اما زایش داعش برای به هم ریختن همه معادلات منطقه‌ای و با هدف زدن تیر خلاص بر پیکر ایران، بازی را تا حد زیادی تغییر داد. ایران از آن زمان، با درخواست رسمی دولت‌های سوریه و عراق وارد فاز همکاری نظامی با این کشورها شد. حوزه نفوذ ایران که زمانی در داخل مرزهای خودش محدود شده بود، جلوتر با ایجاد «گروه‌های مقاومت» در دیگر کشورها وسعت پیدا کرد و البته این مقدار و کیفیت از نفوذ نه خوشایند دول منطقه و نه خوشایند تل‌آویو و غرب بوده است.

برنامه‌ریزی برای ایجاد آشوب در داخل ایران طی ۴۵ سال گذشته و تلاش برای پیاده کردن سیاست براندازی نظام در اشکال مختلف، سطح هوشیاری مقامات سیاسی و نظامی ایران را ارتقا داد و باعث شد تا در دفاع از خطرات احتمالی، برنامه‌های امنیتی‌شان را تقویت کنند. در جدیدترین مورد، ما شاهد حمله اسرائیل به غزه هستیم که همراه با کشتار بی‌سابقه زنان و کودکان و مردان و آوارگی فلسطینیان است. آمریکا و غرب با کمک‌های مالی، نظامی و سیاسی به تل‌آویو به‌دنبال دادن تنفس ۱۶۰۵ مصنوعی به صهیونیست‌ها هستند در حالی که سیاست تهران، درکنار حمایت‌های نظامی به گروه‌های مقاومت، تلاش برای یافتن راهی برای پایان جنگ و استقرار فلسطینیان در خاک خودشان است. رهبر معظم انقلاب به‌صراحت اعلام کردند در هر نقطه از کره‌زمین، هر گروهی که بخواهد به منافع صهیونیست‌ها ضربه بزند، ایران از آن حمایت می‌کند. تهران در اعلام این موضع پنهانکاری ندارد و....

تحلیلگران بر این باورند که توان امروز ایران در میدان‌ها و حوزه‌های مختلف، محصول کنشگری‌ها و تحرکات و تصمیم‌های نادرست غربی، عبری و عربی است. اگر آن تصمیم‌ها و رویکردهای غلط سیاسی و نظامی دنبال نمی‌شد شاید ایران توجیهی برای مداخله و حضور مستقیم در لبنان، سوریه، عراق، یمن و... پیدا نمی‌کرد.

چه قدرت‌های منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای این واقعیت را بپذیرند و چه نپذیرند، ایران به یک قدرت تاثیرگذار در منطقه غرب‌آسیا تبدیل شده است و دعوت‌نکردن از ایران در نشست‌هایی به این مهمی باعث می‌شود که بعضا یافته‌های دیگر رهبران از بحران‌ها دارای باگ‌های بزرگ باشد؛ باگ‌هایی که شرایط بحرانی در منطقه غرب‌آسیا را بحرانی‌تر خواهد کرد.

به رغم بسیج هدفمند و پر تعداد رسانه‌های فارسی‌زبان مخالف جمهوری اسلامی ایران در مونیخ که برای بزرگنمایی دلیل دعوت نشدن ایران و در راستای پروژه ایران‌هراسی با کمک کارفرمای جدیدشان یعنی رژیم صهیونیستی، راهی آلمان شدند اما افکار عمومی در داخل ایران خیلی درگیر خبر خط خوردن نام کشورشان از فهرست مهمانان کنفرانس مونیخ نشد

حضور ایرانیان فیک در کنفرانس امنیتی مونیخ

این‌که از ایران هیچ مقامی به مونیخ به دلایلی که برگزارکنندگان کنفرانس مطرح کرده‌اند، دعوت نشده‌اند چندان جای تعجب ندارد. آنچه باعث تعجب است، حضور افرادی با کمترین مقبولیت در این کنفرانس بود که مدعی بودند می‌توانند جامعه ایرانی را نمایندگی کنند و صدای مردمی باشند که بی‌صدا هستند.

غرب باید قبول کند که اگر افراد شاخص و وفادار آنها برای زدن نظام ایران، این اشخاص و با این سطح از فهم موضوعات مختلف سیاسی و فرهنگی و اجتماعی ایران هستند، یعنی تلویحا تایید می‌کنند که برای ساقط‌کردن جمهوری اسلامی دست‌شان خالی است و لذا به اجبار دست‌به‌دامن تهی‌ترین‌ها از لحاظ دانش و بدنام‌ترین‌ها در فضای واقعی و مجازی شده‌اند. باید درک کرد که تهران آن‌قدر که از حضور این افراد در کنفرانس مونیخ خوشحال است، از غیبت خود ناراحت نیست. این خوشحالی از این باب است که می‌داند تحلیل‌های اینها اگر توسط مخاطبان این کنفرانس شنیده و پیاده شود، نتیجه‌اش هرگز برای تهران آزاردهنده نیست و نسخه‌های آنها باعث بهبود یا پیروزی غرب در هیچ مناقشه‌ای نخواهد شد. خشم و غیظ و نفرت غرب از حکومت مستقر در ایران، نباید باعث تعطیلی عقلانیت‌شان شود. افرادی چون رضا پهلوی، فرزند شاه فراری، مسیح علی‌نژاد و نازنین بنیادی که تنها حرف‌زدن به زبان فارسی را بلدند و طی دهه‌های اخیر، برای دریافت کمک‌های مالی بیشتر و زیست در غرب، همیشه سطحی‌ترین و غلط‌ترین تحلیل‌ها را به حکومت‌ها و سرویس‌های غربی ارائه دادند. کارشناسان خبره ایرانی در داخل و حتی اپوزیسیون خارج از کشور، این تصمیم برگزارکنندگان کنفرانس را یک خطای بزرگ تعبیر می‌کنند و معتقدند صدای این مخالفان همیشه بلندتر از محبوبیت و شهرت‌شان است.

شاید بشود روزی ایران بدون جمهوری اسلامی را متصور شد اما به نظر نمی‌رسد که ایرانیان، هرگز حاکمیت بعدی را به این جماعت کاسبکار تقدیم کنند. آنها شاید استندآپ‌کمدین‌های خوبی برای استیج‌ها باشند اما برای گردهمایی مهمی چون کنفرانس امنیتی مونیخ که قرار است تصمیم‌های بزرگ گرفته شود یک وصله ناجور و یک طنز تلخ به حساب می‌آیند.

نگاه

چالش‌های جدید ترامپ و بایدن به روایت واشنگتن‌پست

واشنگتن‌پست با اشاره به بازتاب اظهارات اخیر دونالد ترامپ مبنی بر تشویق روسیه برای حمله به اعضای اروپایی سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) از یک سو و خشم جهانی از سیاست جو بایدن، رئیس‌جمهوری آمریکا در قبال جنایات رژیم صهیونیستی در غزه، خواستار توجه بیشتر رهبران غربی در این برهه حساس شد. از این روزنامه آمریکایی، نامزد پیشتاز انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۴ آمریکا در جدیدترین لفاظی‌های خود علیه ناتو، نگرانی‌های بسیاری را در اروپا و آمریکا و به‌ویژه میان اعضای این ائتلاف نظامی ایجاد کرده است. به نوشته این روزنامه پرشمارگان، ترامپ از نقطه نظر برخی منتقدان اروپایی، تهدیدی وجودی برای اتحاد غربی و اخلاق سیاسی آن است. مارکو میکلسون رئیس کمیته روابط خارجی پارلمان استونی در این زمینه به واشنگتن‌پست گفت: کارزار انتخاباتی ترامپ خود مهر تاییدی بر نگرش بی‌پروای وی نسبت به متحدان اروپایی است. وی اضافه کرد: متاسفانه ترامپ ابزار بسیار مناسبی برای روسیه در حال جنگ با غرب است. ینس استولتنبرگ، دبیرکل ناتو نیز در بیانیه‌ای در همین زمینه گفت: «هرگونه اظهارنظر در مورد این‌که متحدان از یکدیگر دفاع نخواهند کرد، همه امنیت ما از جمله آمریکا را تضعیف می‌کند و سربازان آمریکایی و اروپایی را در معرض خطر بیشتری قرار می‌دهد.»

چالش‌های خاورمیانه‌ای بایدن، میراث نهفته ترامپ

در بخش دیگری از این مطلب آمده است: بایدن در دوران ریاست‌جمهوری خود، سعی در بازسازی اتحاد دو سوی آتلانتیک داشت؛ اتحادی که در دوران پیش از وی به‌شدت آسیب دید و اعتماد اروپا به واشنگتن را خدشه‌دار کرد اما بایدن از زمان آغاز ریاست‌جمهوری در تلاش بود تا به همتایان اروپایی خود در مورد تعهدات واشنگتن اطمینان دهد و در عین حال ائتلاف حمایت قدرتمندانه از کی‌یف را رهبری کند. نویسنده در ادامه خاطرنشان کرد: اما در سوی دیگر میدان، بایدن با همدستی در جنگ رژیم صهیونیستی علیه حماس در غزه، بر بیم و نگرانی چهره‌های شناخته‌شده دنیای سیاست دامن زده است. از زمان آغاز جنگ در غزه، رژیم صهیونیستی بیش از ۲۷ هزار فلسطینی را که بسیاری از آنها کودک بوده‌اند به قتل رسانده است. علاوه بر این، تل‌آویو از روز ۳۰ بهمن عملیات در رفح، شهر جنوبی هم‌مرز با مصر و میزبان بیش از یک میلیون آواره فلسطینی را آغاز کرده است. هرچند به عقیده برخی، بایدن از رویکرد سازش‌ناپذیر بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در قبال این جنگ نومید شده اما همزمان در برابر فشارهای داخلی دموکرات‌ها و نمایندگان مستقل برای مهار رژیم صهیونیستی مقاومت کرده و هرگز حاضر به شرطی‌کردن کمک‌های نظامی به دولت یهود نیست.

سیاست بایدن در قبال رژیم صهیونیستی صدای رهبران اروپایی را درآورد

جوژپ بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا دوشنبه با اشاره به اظهارات اخیر بایدن مبنی بر این‌که رفتار رژیم صهیونیستی در جنگ را «بیش از حد» دانسته بود، گفت: چند بار شنیده‌اید که رهبران و وزرای خارجه سراسر جهان می‌گویند افراد زیادی کشته می‌شوند؟ وی افزود: اگر جامعه بین‌الملل این جنگ را یک قتل عام می‌داند و افراد زیادی هر روز کشته می‌شوند، شاید باید در مورد فراهم‌کردن تسلیحات فکر کنیم اما بایدن و بسیاری از همتایان اروپایی‌اش تاکنون به درخواست‌های معترضان و برخی نمایندگان برای اعلام آتش‌بس و ممانعت از حمله رژیم صهیونیستی به رفح مقاومت کرده‌اند. این گزارش تاکید دارد: حتی دستور دیوان دادگستری بین‌المللی به‌عنوان عالی‌ترین دادگاه سازمان ملل متحد که رژیم صهیونیستی را ملزم کرد اقداماتی برای حفاظت بهتر از زندگی غیرنظامیان در غزه انجام دهد، مورد توجه قرار نگرفته است. مطابق گزارش کمیسیون اقتصادی و اجتماعی سازمان ملل متحد، در ۱۰۰ روز نخست جنگ غزه، از هر ۱۰۰ نفر یک نفر کشته شده که این میزان کشتار از هر درگیری مسلحانه دیگری در قرن جاری بیشتر است. این کمیسیون در گزارش خود خاطرنشان کرد که «جنگ جاری در مقیاس مرگ، ویرانی و رنج بی‌سابقه است و پیامدهای بسیاری برای نسل‌های آینده دارد.» واشنگتن‌پست در جایی دیگر از این مطلب می‌افزاید: تلفات این درگیری به اندازه‌ای بالاست که افکار عمومی را در بسیاری از نقاط جهان علیه رژیم صهیونیستی برانگیخته است. ناظران به‌ویژه در خاورمیانه و جهان عرب، استانداردهای دوگانه واشنگتن در قبال اوکراین و غزه را مورد انتقاد قرار داده‌اند. محمد البرادعی، دیپلمات سابق مصری و رئیس اسبق آژانس اتمی سازمان ملل متحد، ماه گذشته در سرمقاله‌ای نوشت: «جهان عرب و اسلام اعتقاد خود را به هنجارها و ارزش‌های دموکراتیک غربی از دست داده است. غرب خود نشان می‌دهد که زور و وحشیگری بر همه چیز غلبه دارد.»

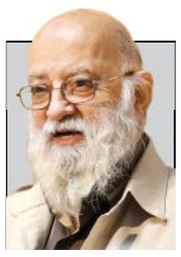
خبر

بازنگری در کتاب‌های درسی دانش‌آموزان

حجت‌ا...الماسی، رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور گفت: برنامه درسی که متناسب با عبارت آموزش با نیازهای ویژه باشد، نداریم. این موضوع نیازمند تأمل و بازنگری هم در برنامه درسی و هم در کتاب‌های درسی است. همچنین تعاملاتی با فنی و حرفه‌ای انجام شده تا مهارت‌های مورد نیاز برای این دانش‌آموزان متناسب با وضعیت آنها باشد. /جام جم

مجوز جدید برای شیر خشک صادر نشده

سجاد اسماعیلی، سخنگوی سازمان غذا و دارو گفت: تقریبا ۸/۹۹ درصد تامین شیر خشک از تولید داخلی انجام می‌شود و ۲ درصد نیز مربوط به مجوزهای صادر شده قبلی واردات است. در مجموع طی یک ماه گذشته هیچ مجوز جدیدی برای واردات شیرخشک صادر نشده و تولید داخل به طور کامل نیاز بازار را تامین می‌کند. /جام جم



قطار ملی تا سال آینده می‌رسد

مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران با تأکید بر این که هنوز پیشنهادات ما عملیاتی نشده و سفارشات تا جایی که خود روسازان می‌توانستند، آماده شده گفت: تصور ما این بود که تا پایان سال ۲۰۰۰ اتوبوس وارد ناوگان شود اما متأسفانه انجام نشد و به سمت خرید خارجی رفتیم. به گفته وی تا پایان سال آینده قطار ملی وارد خط خواهد شد. /جام جم

با وجود هشدارهای مکرر همچنان عده‌ای به شوق تحصیل در رشته پزشکی جذب دانشگاه‌های بی‌کیفیت و قربانی موسسات قلابی می‌شوند

فروش سراب پزشکی

آوید طالبیان
گروه جامعه

پیش پای مشتاقان تحصیل در رشته پزشکی یک پارادوکس عجیب در کشورمان وجود دارد. از یک سو ظرفیت دانشگاه‌های داخلی محدود است و مسندلی همه دانشگاه‌های وطنی روی هم، نمی‌تواند پاسخگوی حجم متقاضیان پزشکی باشد از سوی دیگر همچنان مخالفت‌های جدی دربرابر افزایش ظرفیت پزشکی دانشگاه‌ها وجود دارد و نکته دیگر این‌که طبق آمارهای رسمی وزارت بهداشت بیش از ۸۰۰۰ دانشجوی پزشکی از ۶۰ کشور جهان در کشورمان تحصیل می‌کنند؛ این یعنی زیرساخت برای آموزش خارجی‌ها وجود دارد ولی برای بچه‌های ایران نه. به این ترتیب یک متقاضی رشته پزشکی کم‌کم امیدش به پزشک شدن در داخل را از دست می‌دهد، البته اگر متعلق به خانواده‌ای باشد که از پس هزینه‌های سنگین پردیس‌های خودگردان دانشگاه‌های دولتی یا شهریه‌های دانشگاه آزاد برنیاید. همین فرد اما اگر پشتوانه مالی داشته باشد (نه در حد تحصیل در دانشگاه‌های تاپ اروپا و آمریکا) سراغ موسسات و شرکت‌هایی می‌رود که همچنان به مردم وعده صندلی‌های خوش آب و رنگ در یکی از دانشگاه های خارجی را می‌دهند که در سال‌های اخیر یا در یکی از کشورهای اروپای شرقی بوده یا در روسیه یا در چین.

چالش ولی از همین جا آغاز می شود. این موسسات و شرکت‌ها درکفش خود ریگ دارند و در اصل مشغول فروش سراب پزشکی هستند. جدا از موسساتی که متقاضی پزشکی را به دانشگاهی واهی که وجود خارجی ندارد هدایت می کنند، موسساتی هم هستند که افراد را به سمت دانشگاه‌هایی سوق می دهند که کیفیت پایینی دارند به حدی که وقتی یک جوان ایرانی از این دانشگاه‌ها فارغ‌التحصیل شد اگر به ایران بیاید، وضعیتش بهتر از یک دیپلمه نخواهد بود، چون وزارت بهداشت مدارک تحصیلی بسیاری از دانشگاه‌های خارجی را تایید نمی‌کند.

با این حال بازار تبلیغات این موسسات هنوز گرم است و وعده پزشک شدن هنوز عده‌ای را اغوا می‌کند اما چرا با این که وزارت بهداشت بارها نسبت به فعالیت این موسسات و شرکت‌ها هشدار داده همچنان عده‌ای در دام می‌افتند و مهم‌تر این که همچنان چنین دام‌هایی پهن است و بساط‌شان جمع نمی‌شود؟

هیچ دانشگاه خارجی در ایران شعبه ندارد، بنابراین موسساتی که ادعای اخذ نمایندگی دانشگاه‌های پزشکی خارجی را دارند به هیچ عنوان مورد تایید وزارت بهداشت نیست

فریب با ادعای نمایندگی

موسسات و شرکت‌هایی که داوطلبان ایرانی رشته‌های پزشکی را جذب می‌کنند تشکیلات دست بسته و بی دست و پا نیستند؛ اتفاقا چون فکر همه چیز را کرده‌اند در تبلیغات‌شان طوری وانمود می‌کنند که بسیار معتبرند. آن‌طورکه ابوالفضل باقری‌فرد، معاون آموزشی وزارت بهداشت می‌گوید دقیقا بر این واژه‌ها تاکید می‌کنند: «شعبه رسمی دانشگاه های خارجی در داخل ایران هستند.»

مسلم است که چنین جملاتی می‌تواند جلب اعتماد کند اما با هوشیاری و مطلع بودن از موضع رسمی وزارت بهداشت در قبال این موسسات هرچه اینها رشته می‌کنند، پنبه خواهد شد. باقری‌فرد می‌گوید: «هیچ دانشگاه خارجی در ایران شعبه ندارد، بنابراین موسساتی که ادعای اخذ نمایندگی دانشگاه‌های پزشکی خارجی را دارند به هیچ عنوان مورد تایید وزارت بهداشت نیست.» واضح است ایرانیانی که این مسیر را برای تحصیل در رشته پزشکی انتخاب می‌کنند به بیراهه رفته‌اند، زیرا حتی اگر به سمت «هیچ» هدایت نشده باشند، حتما در دانشگاه هایی درس خوانده‌اند که مدارک‌شان مورد تایید ایران نیست و از آنجا که به گفته معاون آموزشی وزارت بهداشت تایید و ارزیابی مدارک پزشکی دانشجویان ایرانی در خارج کشور به‌عهده وزارت بهداشت است و این کار به هیچ شرکت و مؤسسه‌ای تفویض نشده، آن‌وقت خارج رفته‌های مدرک به دست به مشکل می‌خورند. بد ماجرا این که این افراد پول‌های زیادی را نیز در این دانشگاه‌ها خرج می‌کنند که به گفته غلامرضا حسن‌زاده، دبیر شورای عالی برنامه‌ریزی علوم پزشکی سالانه ۲۵ تا ۲۷ هزار دلار برای تحصیل خود هزینه می‌کنند.

ظرفیت‌های محدود، اعزام‌های مشکل‌ساز

برای تحصیل در رشته پزشکی در پردیس‌های خودگردان دانشگاه‌های داخلی به نرخ امسال هر دانشجو در یک سال باید ۱۲۰ میلیون تومان شهریه بپردازد. به این ترتیب تحصیل اقشار ضعیف در این دانشگاه‌ها تقریبا منتفی است. ظرفیت پذیرش دانشگاه‌های دولتی هم با این که براساس تصمیم شورای عالی انقلاب فرهنگی افزایش یافته اما همچنان بسیار کمتر از تقاضاهاست در حالی که به گواه رئیس سازمان نظام پزشکی کشور همین افزایش ظرفیت دردسرساز هم شده است. محمد رئیس‌زاده که از افزایش ۵۰۰ درصدی ظرفیت پذیرش رشته پزشکی در کشور خبر می‌دهد از وضعیت یکی از دانشگاه‌های علوم پزشکی می‌گوید که «برای ۲۵ دانشجو برنامه‌ریزی کرده ولی امسال ۱۲۵ دانشجو به آن اضافه شده است.» او همچنین از یک بیمارستان دانشگاهی سخن می‌گوید که «۱۸۰ تخت دارد ولی برایش ۲۸۰ دانشجوی پزشکی است و به همراه یک استاد، ۵۰ دانشجو بر بالین بیمار حاضر می‌شوند.» این گفته‌ها به خوبی نشان می‌دهد که افزایش ظرفیت‌ها چه ولوله ای در بیمارستان‌های دانشگاهی به پا کرده و امکانات تا چه اندازه محدود است اما وقتی معاون آموزشی وزارت بهداشت اعلام می‌کند که «اکنون بیش از ۸۰۰۰ دانشجوی پزشکی از ۶۰ کشور در ایران تحصیل می کنند» این سؤال ایجاد می شود که چرا همین امکانات محدود به جای این که به ایرانی‌ها برسد، سهم دانشجویان خارجی می شود؟ پس در این هنگامه نباید انگشت اتهام را فقط به سمت آنهایی گرفت که برای تحصیل پزشکی از کشور خارج می شوند، بلکه فضایی که به موسسات متقلب اعزام دانشجو اجازه تداوم فعالیت می‌دهد باید به چالش کشیده شود؛ همچنین توسعه نیافتن امکانات و ظرفیت‌های آموزش پزشکی و در مجموع، اتمسفر حاکم بر کشور، پاسخگوی نیاز متقاضیان تحصیل در رشته پزشکی نیست.

حق با شماست

پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ - تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴-۰۲۱

#کاربرد_دوچرخه
نکاهی از تهران:
کاربرد دوچرخه در زندگی روزمره شهروندان بسیار کمرنگ است و به‌ندرت شهروندان از دوچرخه استفاده می‌کنند. توسعه استفاده از این وسیله نقلیه پاک باید در دستورکار شهرداری‌ها قرار بگیرد.

#زمین_تعاونی
شهروندی از تهران:
دو قطعه زمین مربوط به تعاونی مسکن برق تهران در هشتگرد جدید (مهستان) بر اتوبان کرج ـ قزوین وجود دارد که متعلق به تعداد زیادی از اعضای تعاونی است اما متاسفانه در ۱۲ سال گذشته این تعاونی تکلیف صاحبان این زمین‌ها را مشخص نکرده است.

#اندیشه_شهرداری
شهروندی از اندیشه:
کوچه شهید هاشمی واقع در ابتدای فاز یک اندیشه شهریار به علت کم‌عرض‌بودن و پارک خودروهای کاسبان پاساژها و افراد متفرقه در دو طرف، مشکلات زیادی را برای ساکنان این کوچه ایجاد کرده است. متاسفانه جوی آب موجود در این کوچه سال‌های زیادی است که هیچ کارایی ندارد و به مشکلات پارک خودروها دامن زده است. شهرداری منطقه اندیشه هم هیچ اقدامی برای پرکردن جوی آب انجام نمی‌دهد.

#آمل_آتش‌نشانی
شهروندی از آمل:
آتش‌نشانی شهر آمل نیازمند به‌روزرسانی وسایل و خودروهای خود است که امیدوارم هرچه زودتر این موضوع در دستور کار قرار گیرد. آتش‌سوزی‌های بزرگ مانند آنچه که در ساختمان پلاسکو یا بیمارستان گاندی تهران روی داد باید درس عبرت خوبی برای همه مسئولان باشد.

شرکت سیمان سپاهان
SEPAHAN CEMENT CO.
آگهی مناقصه
شرکت سیمان سپاهان (سهامی عام) در نظر دارد، یک دستگاه روتاری فیدر تغذیه آسیاب سیمان خود با ظرفیت ۲۵۰ تن بر ساعت را از طریق شرکت واجد شرایط خریداری نماید.
متقاضیان جهت اخذ اطلاعات فنی و شرکت در مناقصه به آدرس شرکت واقع در کیلومتر ۲۴ اتوبان ذوب آهن، جاده اختصاصی سیمان سپاهان، واحد بازرگانی، مراجعه فرمایند و یا با شماره تلفن ۰۳۱۵۲۴۵۴۴۷۱ داخلی ۲۹۱ تماس حاصل نمایند.
۱ مهلت زمان ارایه پیشنهاد: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ و حداکثر تا ساعت ۱۴ می‌باشد.
۲ زمان بازگشایی پاکات و برگزاری مناقصه: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت سیمان سپاهان می‌باشد.
➤ بدیهی است بازگشایی پاکات توسط اعضاء کمیته تعیین شده شرکت سیمان سپاهان صورت می‌پذیرد.
➤ بدیهی است شرکت در مناقصه به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در آیین‌نامه معاملات شرکت سیمان سپاهان بوده و شرکت سیمان سپاهان در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات ارائه شده مختار است و کلیه هزینه‌های مربوط به چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت حتما و با دقت شرایط شرکت در مناقصه را مد نظر قرار دهند.
بازرگانی شرکت سیمان سپاهان

شرکت سیمان سپاهان
SEPAHAN CEMENT CO.
آگهی مناقصه
شرکت سیمان سپاهان (سهامی عام) در نظر دارد خرید انواع روغن SHELL و گریس SKF خطوط تولید خود را از طریق شرکت واجد شرایط خریداری نماید.
متقاضیان جهت اخذ اطلاعات فنی و شرکت در مناقصه به آدرس شرکت واقع در کیلومتر ۲۴ اتوبان ذوب آهن، جاده اختصاصی سیمان سپاهان، واحد بازرگانی، مراجعه فرمایند و یا با شماره تلفن ۰۳۱۵۲۴۵۴۴۷۱ داخلی ۲۹۱ تماس حاصل نمایند.
۱ مهلت زمان ارایه پیشنهاد: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ و حداکثر تا ساعت ۱۴ می‌باشد.
۲ زمان بازگشایی پاکات و برگزاری مناقصه: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت سیمان سپاهان می‌باشد.
➤ بدیهی است بازگشایی پاکات توسط اعضاء کمیته تعیین شده شرکت سیمان سپاهان صورت می‌پذیرد.
➤ بدیهی است شرکت در مناقصه به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در آیین‌نامه معاملات شرکت سیمان سپاهان بوده و شرکت سیمان سپاهان در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات ارائه شده مختار است و کلیه هزینه‌های مربوط به چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت حتما و با دقت شرایط شرکت در مناقصه را مد نظر قرار دهند.
بازرگانی شرکت سیمان سپاهان

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون «سهامی خاص»
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی م ک ۱۴۰۲/۰۶۷ نوبت اول
برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نقاضای شماره ۰۲۰۱۹۹۰-۴۸ (۳ قلم شیر یکطرفه)
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون (سهامی خاص) در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی ۳ قلم شیر یکطرفه مورد نیاز خود را مطابق شرح درخواست در گزارش شناخت از طریق مناقصه عمومی با شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۲۵۴۴۰۰۰۲۰۴ برگزار نماید.
به همین منظور کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت نامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
در همین راستا لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه ستاد، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق نمایند.
➤ تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ بوده است.
➤ اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.
➤ مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ تا ساعت ۱۳
➤ مهلت ارسال پاسخ ارزیابی کیفی: تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۵ تا ساعت ۱۳
از ارسال اسناد ارزیابی کیفی به صورت فیزیکی جدا خودداری نمایید.
آدرس دستگاه مناقصه‌گزار: اهواز، ناحیه صنعتی کارون، شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون، ساختمان والفجر تدارکات و امور کالا
واحد خرید و بررسی منابع کالا، فکس: ۳۲۲۴۹۸۰۶-۰۶۱ تایید فکس: ۶۷۶۱۰-۳۴۱-۰۶۱ تلفن: ۳۲۲۶۲۴۷۸-۰۶۱
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: دفتر مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون
➤ شناسه ۱۶۶۷۹۵۸

آگهی مزایده عمومی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال
دستگاه مزایده‌گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال
موضوع مزایده: فروش اموال اسقاطی و ضایعات
➤ مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد: از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز (از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۳)
➤ زمان و محل دریافت اسناد: تهران، غرب به شرق بزرگراه شهید بابایی، خروجی حکیمیه، خیابان شهید صدوقی، بلوار وفادار، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال دانشکده علوم انسانی، طبقه پنجم، معاونت توسعه مدیریت و منابع تلفن ۴۸ الی ۷۷۰۰۹۸۰۰ داخلی ۱۴۶۲ (آقای فولادلو)
➤ شرکت در مزایده به منزله پذیرفتن اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گزار و قبولی کلیه شرایط آیین‌نامه معاملات دانشگاه آزاد اسلامی می‌باشد.
➤ مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶
➤ مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه یا کارت شناسایی متقاضی و فیش واریزی به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۳۵۸۹۳۰۸۰۰۴ بانک ملی به‌نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال (غیر قابل استرداد)
دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

آگهی مزایده عمومی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال
دستگاه مزایده‌گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال
موضوع مزایده: اجاره محل استقرار کانکس سیار جهت فروش قهوه
➤ مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد: از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز (از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۳)
➤ زمان و محل دریافت اسناد: تهران، غرب به شرق بزرگراه شهید بابایی، خروجی حکیمیه، خیابان شهید صدوقی، بلوار وفادار، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال دانشکده علوم انسانی، طبقه پنجم، معاونت توسعه مدیریت و منابع تلفن ۴۸ الی ۷۷۰۰۹۸۰۰ داخلی ۱۴۶۲ (آقای فولادلو)
➤ شرکت در مزایده به منزله پذیرفتن اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گزار و قبولی کلیه شرایط آیین‌نامه معاملات دانشگاه آزاد اسلامی می‌باشد.
➤ مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶
➤ مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه یا کارت شناسایی متقاضی و فیش واریزی به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۳۵۸۹۳۰۸۰۰۴ بانک ملی به‌نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال (غیر قابل استرداد)
دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت دوم)
موسسه حرا
قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء
موسسه حرا در نظر دارد تهیه، تامین، حمل، نصب، تست، راه‌اندازی و تحویل پکیج کامل سیستم تخلیه دود (Exhust Fan) از نوع F300 به همراه کلیه متعلقات و عملیات وابسته در پروژه زیر گذر عابر پیاده چهارراه گلوبندک تهران را به مناقصه‌گر واجد شرایط واگذار نماید. بر این اساس با عنایت به توضیحات ذیل از مناقصه‌گران توانمند جهت برگزاری مناقصه دعوت به همکاری می‌نماید.
برخی از شرایط:
• کلیه عملیات خرید و اجرا بایستی مطابق با شرایط، الزامات و مشخصات فنی ابلاغی از سوی کارفرمای اصلی پروژه باشد.
• پیمانکار می‌بایست متناسب با موضوع مناقصه دارای سوابق مرتبط بوده و گواهی‌های مربوطه را داشته باشد. (داشتن گواهی تأیید به سازمان آتش‌نشانی و قرار داشتن نام مناقصه‌گر در لیست سازمان آتش‌نشانی الزامی است.)
• پیمانکار جهت اجرای موضوع مناقصه می‌بایست از توان مالی مناسب برخوردار باشد.
تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه معادل ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (هفتصد و پنجاه میلیون) ریال بوده و می‌بایست به یکی از روش‌های مندرج در اسناد مناقصه تهیه و تسلیم گردد.
محل توزیع اسناد مناقصه: دفتر مرکزی: تهران، اتوبان بسیج، سه‌راه تختی، میدان مطهری، بلوار هجرت، بعد از ورزشگاه تختی، خیابان شهید تجاره، بعد از نیروی انتظامی، موسسه حرا، شماره تماس ۳۳۲۳۰۵۰۰ داخلی ۲۰۲ و ۲۴۸
محل کارگاه اجرایی: کارگاه: تهران، خیابان خیام، تقاطع خیابان پانزده خرداد، جنب متروی ۱۵ خرداد، پروژه اجرای عملیات تکمیلی زیر گذر عابر پیاده چهارراه گلوبندک، شماره تماس: ۵۵۸۱۷۴۳۲ و ۵۵۸۱۰۶۲۷
قیمت خرید اسناد مناقصه: مبلغ خرید اسناد ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیون ریال) می‌باشد که بایستی به شماره حساب ۵۱۵۱۷۱۸۰۶۵۰۱۱ نزد بانک سپه به‌نام قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) واریز و توسط مناقصه‌گران در هنگام دریافت اسناد به مناقصه‌گزار ارائه گردد.
زمان توزیع اسناد مناقصه: از تاریخ دوشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ الی ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ از ساعت ۸ الی ۱۶
مهلت تحویل اسناد مناقصه: حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران
آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) (نوبت اول)
شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران درنظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) انجام خدمات نگهبانی و حفاظت فیزیکی حوزه ستادی با تامین و بکارگیری حداقل تعداد ۱۰۸ نفر نیروی انسانی از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۴۸۴۲۰۰۰۱۸۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران ز طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
۱- شرکت‌کنندگان در مناقصه باید در لیست اسامی شرکت‌های حفاظتی مورد تائید دفتر مرکزی حراست وزارت نیرو و همچنین دارای مجوز از مرکز انتظام ناجا در زمینه حفاظت فیزیکی و نگهبانی باشند.
۲- محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات جاری (منابع داخلی) شرکت
۳- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه ازسامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.
۴- جلسه پرسش و پاسخ: شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌توانند وفق تبصره ۱۵ ماده یک اوراق شرایط در جلسه پرسش و پاسخ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ راس ساعت ۱۰ در محل دفتر حراست و امور محرمانه شرکت مناقصه‌گزار واقع در: خیابان فاطمی، خیابان حجاب، شرکت نمایند.
۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به میزان ۱۱/۱۷۰/۳۳۷/۰۰۰ (یازده میلیارد و یکصد و هفتاد میلیون و سیصد و سی و هفت هزار) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد: چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب شماره IR۴۴۰۶۰۰۳۰۰۸۰۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۰۰۴ به شماره شبا ۳۰۰۸۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۴ نزد بانک قرض‌الحسنه مهر ایران شعبه آذربایجان کد ۳۰۰۸ به‌نام شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران.
به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۶- زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف: متقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های فوق‌الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت (الف) (اصل سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های مذکور) را تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی خیابان حجاب، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، تحویل و رسید دریافت نمایند.
۷- مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد:
متقاضیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوط به پاکات (الف، ب، ج) و اسناد ارزیابی کیفی را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند.
۸- زمان و محل گشایش پیشنهادها درسامانه ستاد:
ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ در دفتر قراردادها
۹- سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
۱۰- هزینه درج آگهی مناقصه به عهده مناقصه‌گزار می‌باشد.
۱۱- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱
۱۲- نشانی سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل:
سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)
سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir)
سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir)
شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

خبر

اسطوره فوتبال آلمان در ۶۳ سالگی از دنیا رفت

برمه در آغوش مرگ

آندریاس برمه، مدافع چپ آلمان در سال‌های دور که زننده گل برتری ژرمن‌ها در فینال جام‌جهانی سال ۱۹۹۰ بود، روز گذشته در ۶۳ سالگی بر اثر سکته قلبی درگذشت. برمه تجربه حضور در تیم‌های کایزرسلاترن، بایرن‌مونیخ و اینتر را در سال‌های فوتبالش داشت و اسطوره‌ای بزرگ برای آلمان و تیم‌های دوران حرفه‌ای خودش محسوب می‌شد. او در کارنامه خود تجربه قهرمانی بوندس‌لیگا با بایرن و کایزرسلاترن را داشت. برمه در ایتالیا توانست با اینتر اسکودتو را کسب کند. بدون شک مهمترین تصویری که از برمه در ذهن فوتبالی‌ها نقش بسته، پنالتی‌اش مقابل آرژانتین در فینال جام‌جهانی ۱۹۹۰ بود که سومین قهرمانی ژرمن‌ها را به ارمغان آورد.

80	گل باشگاهی در	623	بازی باشگاهی
8	گل ملی در	86	بازی ملی
10	قهرمانی باشگاهی و ملی		

اوج هیجان هفته هفدهم در آزادی؛ امروز؛ پرسپولیس – تراکتور

اوسمار در خطر

پرونده بازی‌های تیم‌ملی را ببندید و از حالا فقط روی لیگ‌برتر متمرکز شوید. بعد از هفته اول سرد دور برگشت، امروز و فردا بازی‌ها گرم و گرمتر می‌شود. حساس‌ترین بازی این هفته مصاف امروز پرسپولیس و تراکتور در آزادی است. می‌گویند اگر پرسپولیس در ورزشگاه آزادی به تراکتور ببازد، اوسمار ویرا از کار برکنار می‌شود. دستیار یحیی هفته‌های پرتنشی را سپری کرده است. انتخاب او به عنوان جانشین گل‌محمدی از ابتدا انتقادات را برانگیخت. شاید حتی این انتخاب درویش را هم قربانی کند.

پرسپولیس در اولین بازی دور برگشت در اراک به آلومینیوم باخت. بعد از بازی هم محمدحسین کنعانی‌زادگان به هواداران حمله کرد و شانس آورد که هنوز محروم نشده.

اوسمار در آستانه بازی حساس امروز می‌گوید: «تراکتور تیمی است که در نیم‌فصل اول خیلی پیشرفت کرد و در نیم‌فصل تعدادی از نفراتش را عوض کرد. تراکتور تیمی آماده است و تیمی که دوست دارد مالکیت توپ را داشته باشد به مانند تیم ما. با این اوصاف قطعا بازی جالبی خواهد شد و ببینیم کدامیک از ما بیشتر می‌توانیم توپ را نگه داریم.»

تیم پاکو خمس بدون شک یکی از مدعیان اصلی در نیم فصل دوم خواهد بود. سقف بودجه انگار در تراکتور معنایی ندارد چون همینطور بازیکن می‌خرند. آنها تا این لحظه میلوش دلتیچ، رحمان جعفری، سجاد آشوری و سعید ایران‌خواه را خریده‌اند. امروز اولین محک تراکتور در نیم فصل دوم است چون در هفته شانزدهم به دلیل برگزاری بازی سپاهان و الهلال، دیدارشان مقابل زردهای اصفهانی لغو شد. پاکو خمس می‌گوید: «نهایت سعی و تلاش‌مان را انجام می‌دهیم که نیم فصل دوم را با پیروزی آغاز کنیم. اگر سه امتیاز بازی با پرسپولیس را کسب کنیم، فرصت خوبی برای حفظ جایگاه تیم در بین مدعیان پیش می‌آید.»

آنها در بازی رفت در خانه و روی اشتباه گلرشان یک بر صفر باختند و این بار نمی‌خواهند اشتباه‌شان را تکرار کنند. خمز که استاد جنگ‌های روانی هم هست، ظاهرا برای قلقلک دادن اوسمار ویرا یادی از گل‌محمدی می‌کند: «پرسپولیس همواره از مدعیان قهرمانی بوده و باید حساب ویژه‌ای روی این تیم باز کرد؛ البته نباید از تغییر سرمربی این تیم چشم‌پوشی کرد چراکه ایشان در سال‌های اخیر، مربی بسیار مهمی برای پرسپولیس بود.»

اوسمار اما نمی‌خواهد وارد حاشیه شود. او دیروز با سوالات زیادی روبه‌رو شد از جمله این‌که پیشکسوتان پرسپولیس اعتقاد دارند نباید سرمربی این تیم می‌شد. او خیلی کوتاه در جواب می‌گوید: «حتما دلایلی برای خودشان دارند، اما زمان همه چیز را ثابت می‌کند!» وقتی هم خبرنگاری پرسید که آیا به اندازه یحیی گل‌محمدی در رختکن تیم، محبوب است، پاسخ داد: «سؤال خیلی سخت و مهمی پرسیدید. چرا که راجع به کسی صحبت می‌کنید که مرا به فوتبال ایران آورد. آقایحیی مربی خیلی قابل احترامی است و دوستش دارم. او همیشه دنبال برد بود و انسان خیلی خوبی است.»

دیدار پرسپولیس و تراکتور امروز ساعت ۱۷ و ۱۵ دقیقه برگزار خواهد شد و قضاوت آن به وحید کاظمی سپرده شده است. این بازی در شرایط فعلی با این داور، بیش از هر زمان دیگری زیر نگاه تیزبین هواداران فوتبال قرار دارد.

57
این شمار بازی‌های رودرروی پرسپولیس و تراکتور در ۴۸ سال گذشته است، دقیقا از ۲۹ فروردین ۱۳۵۴ تا امروز. دربی قرمزها همیشه جذاب بوده و پرتماشاگر.

28
۲۸ بازی از ۵۷ هماورد تاریخ پرسپولیس و تراکتور با برتری قرمزهای تهران تمام شده. سهم تراکتور هم در این تقابل ۱۱ برد است و ۱۸ بازی مساوی شده.

18
در ۶ سال گذشته (از ۱۳۹۴) پرسپولیس و تراکتور ۱۸ بار با هم روبه‌رو شده‌اند با یک آمار عجیب؛ ۱۴ برد برای پرسپولیس و فقط ۲ برد برای تراکتور!

09
این عدد برای علی پروین و فرشاد پیوس در تقابل با تراکتور یک رکورد است؛ اولی به عنوان مربی ۹ بار این جدال را برده و دومی به عنوان بازیکن ۹ بار دروازه تراکتور را باز کرده است.

لیگ‌برتر

چهارشنبه ۲ اسفند

گل‌گهر	14:30	پیکان
استقلال خوزستان	16:00	آلومینیوم
نساجی	16:30	مس رفسنجان
پرسپولیس	17:15	تراکتور

پنج شنبه ۳ اسفند

هوادار	15:00	شمس‌آذر
صنعت نفت	16:00	فولاد
ملوان	17:15	استقلال

رده	تیم	بازی	برد	+/-	امتیاز
۱	استقلال	۱۶	۱۰	۱۵	۳۵
۲	سپاهان	۱۵	۱۰	۱۸	۳۱
۳	پرسپولیس	۱۶	۸	۸	۳۰
۴	تراکتور	۱۵	۹	۱۱	۲۸
۵	ملوان	۱۶	۷	۹	۲۷
۶	گل‌گهر	۱۶	۶	۸	۲۶
۷	ذوب‌آهن	۱۶	۶	۲	۲۵
۸	آلومینیوم اراک	۱۶	۷	-۱	۲۵
۹	شمس‌آذر	۱۶	۶	۴	۲۱
۱۰	مس رفسنجان	۱۶	۴	-۹	۱۶
۱۱	هوادار	۱۶	۳	-۶	۱۵
۱۲	فولاد	۱۶	۴	-۱۵	۱۵
۱۳	پیکان	۱۶	۱	-۹	۱۲
۱۴	نساجی	۱۶	۲	-۱۱	۱۱
۱۵	صنعت نفت	۱۶	۲	-۱۴	۱۱
۱۶	استقلال خوزستان	۱۶	۱	-۱۰	۹

آگهی مزایده عمومی نوبت اول
هتل پارسیان رامسر
وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان

باتوجه به مجوزهای صادره توسط کمیسیون معاملات به شماره ۳۵۴۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ و ۳۵۸۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ شرکت هتل‌های پارسیان، درنظر دارد نسبت به برگزاری جلسه مزایده به شرح جدول ذیل با شرایط آزاد (واجد شرایط و نیاز هتل) به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

ردیف	موضوع	نوبت	سپرده شرکت در مزایده
۱	مزایده فروش اقلام مستعمل و آهن آلات اسقاطی	نوبت اول	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	اجاره دو باب غرف جنب درب ورودی آب گرم معدنی	نوبت اول	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	اجاره سالن سینما و آمفی تئاتر	نوبت اول	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰

از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ از ساعت ۹ الی ۱۲ (به استثنای ایام تعطیل) به آدرس زیر مراجعه فرمایند:
محل اخذ اسناد و تحویل پیشنهادات به آدرس ذیل:
آدرس مازندران: رامسر، خیابان سخت سر (شهید رجائی)، هتل پارسیان رامسر، امور مالی تلفن ۵۵۲۲۳۵۹۲-۰۱۱
آدرس تهران: بزرگراه یادگار امام (ره)، خروجی چمران جنوب، ضلع جنوبی هتل پارسیان اوین، دفتر کمیسیون معاملات شرکت هتل‌های پارسیان تلفن: ۲۲۳۴۴۳۹۵-۰۲۱
سپرده شرکت در مزایده: به‌صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز در وجه حساب بانک سینا به شماره ۳-۸۱۶۲۲۴۹۱۹۱-۱۷۰ و یا شماره شباء IR۶۳۰۵۹۰۰۱۷۰۸۱۶۰۲۲۴۹۱۹۱۰۰۳
به‌نام هتل پارسیان رامسر
آخرین مهلت تحویل پاکات متقاضیان: تا ساعت ۱۲ ظهر روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۰
تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ در ساعت ۹ صبح می‌باشد.
آدرس و محل بازگشایی پاکات: بزرگراه یادگار امام (ره)، خروجی چمران جنوب ضلع جنوبی هتل پارسیان اوین، دفتر کمیسیون معاملات شرکت هتل‌های پارسیان تلفن: ۲۲۳۴۴۳۹۵-۰۲۱
جهت خرید اسناد مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب بانک سینا به شماره ۳-۸۱۶۲۲۴۹۱۹۱-۱۷۰ و یا شماره شبا IR۶۳۰۵۹۰۰۱۷۰۸۱۶۰۲۲۴۹۱۹۱۰۰۳ به‌نام هتل پارسیان رامسر واریز و رسید واریزی ارائه گردد.
هزینه درج و نشر آگهی و کارشناسی رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده می‌باشد.
ضمنا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت‌های www.pih.ir و www.ParsianRamsar.pih.ir مراجعه فرمایند.
هتل پارسیان رامسر

آگهی مزایده نوبت دوم
اجاره یک واحد مسکونی واقع در خیابان گاندی
شرکت پرسی‌ایران‌گاز
در نظر دارد یک واحد مسکونی به متراژ ۲۴۸ متر واقع در خیابان گاندی را از طریق مزایده عمومی اجاره برساند.
از تمامی علاقمندان به شرکت در مزایده دعوت می‌شود، از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۵ روز برای بازدید به آدرس: تهران، خیابان گاندی، خیابان نهم، پلاک ۱۳، طبقه سوم و برای اخذ اوراق شرکت در مزایده به آدرس: تهران، خیابان سپهبد قرنی، خیابان شاداب غربی پلاک ۹، واحد بازرگانی یا به وبسایت شرکت به آدرس www.persiirangas.ir مراجعه نمایند.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای مددپور با شماره ۰۹۱۲۵۳۰۷۴۹۲ و یا ۸۸۹۰۰۱۴۱ داخلی ۱۳۲۰ تماس حاصل فرمائید.
شناسه ۱۶۷۱۱۶۷ م الف ۴۵۵۰
روابط عمومی شرکت پرسی‌ایران‌گاز

آگهی مزایده نوبت دوم
اجاره ۱۱ باب واحدهای تجاری جایگاه پرسیران اهواز
شرکت پرسی‌ایران‌گاز
در نظر دارد ۱۱ باب از واحدهای تجاری جایگاه عرضه فرآورده‌های نفتی پرسیران اهواز را از طریق مزایده عمومی به اجاره برساند.
از تمامی علاقه‌مندان به شرکت در مزایده دعوت می‌شود از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۵ روز برای بازدید به آدرس: اهواز، سه‌راهی خرمشهر، جاده قدیم اهواز، روبروی ۶۸ متری کیان، جایگاه پرسیران و برای اخذ اوراق شرکت در مزایده به آدرس فوق و یا تهران، خیابان سپهبد قرنی، خیابان برادران شاداب غربی، پلاک ۹ و یا وبسایت شرکت به آدرس www.persiirangas.ir مراجعه نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای جوابی ۰۹۱۳۹۳۰۹۴۴۱ و یا آقای شریفی ۰۹۱۶۰۹۷۵۱۳۶ تماس حاصل فرمایید.
شناسه ۱۶۷۱۱۶۴ م الف ۴۵۴۸
روابط عمومی شرکت پرسی‌ایران‌گاز

آگهی مناقصه، مزایده و مذاکره عمومی
شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال
تحت پوشش شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان با استناد به مجوز صادره کمیسیون معاملات به شماره ۳۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ مزایده غرف ۱۴ و ۱۵-۱۶-۱-سوله ورزشی-رستوران سرسبز-زمین جنب سوله ورزشی و مناقصه ایاب و ذهاب در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده به شرح جدول ذیل، برای اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط برای مدت زمان یکساله اقدام نماید.

ردیف	شرح	مبلغ سپرده به ریال
۱	مناقصه نوبت اول سرویس ایاب و ذهاب کارکنان	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	مزایده نوبت اول رستوران سرسبز با کاربری کافه و رستوران	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	مزایده نوبت اول زمین جنب سوله ورزشی با کاربری کافه گلخانه	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	مزایده نوبت اول سوله ورزشی با کاربری اداری و تجاری	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	مزایده نوبت اول غرف شماره ۱۴ و ۱۵ با کاربری تجاری	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی غرفه شماره ۱۶ با کاربری آزاد ترجیحا واجد شرایط هتل	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	مزایده نوبت دوم و مذاکره احتمالی غرفه شماره ۱ با کاربری امور اداری و دفتری	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰

از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ از ساعات ۸ الی ۱۴ (با احتساب روزهای تعطیل) به امور مالی (واحد قراردادها) شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال به آدرس زیر مراجعه نمایند:
نشانی: تهران، تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولیعصر (عج) هتل بین‌المللی پارسیان استقلال، امور مالی، واحد قراردادها
تلفن: ۲۲۶۶۰۰۱۱-۲۵ داخلی ۳۰۵
آخرین مهلت تحویل اسناد شرکت در مناقصه، مزایده و مذاکره: ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ می‌باشد.
تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان شرکت در مناقصه، مزایده و مذاکره: ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ می‌باشد.
محل جمع آوری پاکات متقاضیان: امور مالی، امور قراردادها
جهت خرید اسناد مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۴۳۰۸۱۸۶۷۸۴۷۹۱ نزد بانک سینا شعبه تجریش به‌نام هتل بین‌المللی پارسیان استقلال واریز و رسید واریزی ارائه گردد.
ضمنا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دانلود اسناد مزایده به سایت www.esteghlalhotel.ir مراجعه فرمایند.
شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال

MS
www.iranms.org
Iran MS Society
انجمن مولتیپل اسکلروز ایران
ام اس
آیا میدانستید؟؟؟ ام اس با تشخیص به موقع و داروهای موجود قابل کنترل می‌باشد
ویتامین D برای بیماران ام اس مفید است
ام اس مسری نیست چون هیچ عامل میکروبی در آن شناخته نشده است
۹-۶۶۹۵۳۹۰۷ و ۶۶۹۵۱۱۸۷-۰۲۱

خبر

انتقاد تند رئیس جمهور صربستان از کنفرانس امنیتی مونیخ

الکساندر ووچیچ، رئیس جمهور صربستان با انتقاد از دستورکارهای مطرح‌شده در کنفرانس امنیتی مونیخ تاکید کرد که این کنفرانس نشان داد که بازیگران بین‌المللی به‌منظور دستیابی به صلح کار نمی‌کنند. وی در مصاحبه با خبرگزاری تاس گفت: من نماینده یک کشور کوچک هستم و حق دخالت در امور کشورهای بزرگ را ندارم و برخلاف اغلب رهبران جهان می‌دانم که دیدگاه ما چندان اهمیت ندارد اما گاهی اوقات نظرم متفاوت از دیگران است. من چندین بار به کنفرانس امنیتی مونیخ رفته‌ام و فکر می‌کنم این مهم است که ببینیم جهان غرب چگونه فکر می‌کند. این بار من چیزهای زیادی دیدم اما نگرانم که راه‌حل‌های کافی و مبتکرانه برای دستیابی به صلح وجود نداشته باشد. از نظر من کلمه صلح به یک کلمه نخواستنی در جهان تبدیل شده است. رئیس جمهور صربستان در ادامه افزود: قطعا معماری جدیدی از سیاست جهانی ظهور خواهد کرد و تغییرات زیادی رخ خواهد داد که با آنچه قبلا وجود داشته بسیار متفاوت خواهد بود؛ البته ما کمی به آن عادت کرده‌ایم. وی تصریح کرد که همیشه از آزادی خود، حق فکر کردن، تصمیم‌گیری مستقل و تصمیم‌گیری مطابق با منافع مردم خود دفاع کنید. رئیس جمهوری صربستان شرکت‌کنندگان سال جاری کنفرانس مونیخ را به طرفداران فوتبال تشبیه کرد و گفت: امسال در این کنفرانس هیچ پیشنهادی برای حل‌وفصل مناقشات شنیده نشد.

مخالفت آمریکا با قطعنامه پیشنهادی الجزایر درخصوص جنگ غزه چه معنایی دارد؟

غربت بشریت در نهاد حقوق بشر

محمد علیزاده
گروه بین‌الملل

وتوی قطعنامه پیشنهادی الجزایر درخصوص پایان دادن به جنگ غزه، گرچه قابل پیش‌بینی بود اما بیانگر پیوستگی و اتصال مطلق واشنگتن - تل‌آویو در روند کشتار و نسل‌کشی در غزه محسوب می‌شود. به عبارت بهتر، دیگر حتی نمی‌توان از اختلافات تاکتیکی و جزئی بایدن و نتانیاهو درجنگ غزه و مسائل جاری در منطقه غرب آسیا سخن گفت. در این میان، مخالفت‌های ظاهری مقامات آمریکایی با تشدید جنگ و تعمیم دامنه آن به رفح، چیزی جز یک آدرس غلط خطاب به افکارعمومی جهان به‌شمار نمی‌رود.

میان بررسی نسخه پیشنهادی آمریکا در قبال جنگ غزه به‌وضوح نشان می‌دهد که بایدن نیز مانند نتانیاهو از عدم تحقق اهداف تعیین شده در این آوردگاه نگران و وحشتزده است.

آمریکا پیش‌نویس قطعنامه‌ای را به شورای امنیت سازمان ملل متحد ارائه کرده که خواستار آتش‌بس موقت در جنگ غزه شده و نسبت به عملیات نظامی اسرائیل در رفح هشدار می‌دهد. به عبارت بهتر در این قطعنامه قویا از حماس خواسته می‌شود تا در ازای آتش‌بس موقت و نه دائمی، همه اسرای صهیونیست را آزاد کند و در مقابل به صهیونیست‌ها هشدار داده می‌شود که پس از آتش‌بس موقت به رفح حمله نکنند!

طراحی این قطعنامه ضدفلسطینی از سوی آمریکا درحالی صورت گرفته که در میدان نبرد، شرایط به ضرر صهونیست‌هاست و هیچ‌یک از اهداف سه‌گانه این رژیم ازجمله آزادی اسرای صهیونیست اشغال غزه و نابودی حماس محقق نشده است.

لاپوشانی شکست با قطعنامه آمریکایی

به نظر می‌رسد واشنگتن و تل‌آویو قصد دارند شکست در عرصه نظامی و میدانی را با استناد به تاکتیک‌های سیاسی جبران کنند. با این حال حماس در طول ماه‌های اخیر نشان داده که رصد دقیق و هوشمندانه‌ای در قبال بازی سیاسی آمریکا و متحدانش دارد و تسلیم فضاسازی‌ها و مطالبات آنها نمی‌شود. واشنگتن طی ماه‌های گذشته چند بار تلاش کرد تا از طریق بازیگران واسطه‌گر، حماس را درخصوص آزادی یکطرفه اسرا فریب دهد اما موفق به انجام این کار نشد. قطعا گارد بسته حماس در برابر آمریکا همچنان به قوت خود باقی خواهد ماند. اقدام اخیر دولت بایدن در شورای امنیت سازمان ملل در تدوین پیش‌نویس قطعنامه‌ای پوشالی، از همین جنس است. در متن این پیش‌نویس تصریح شده که «شورای امنیت به محض این‌که عملی باشد، از آتش‌بس موقتی که در مقابل آزادی تمامی گروگان‌ها انجام می‌شود، حمایت کند. در شرایط فعلی عملیات زمینی گسترده در رفح به آسیب بیشتر به غیرنظامیان و بی‌جا و مکان شدن بیشتر آنها ازجمله در کشورهای مجاور منجر خواهد شد.»

صلح موقت یا جنگ پایدار؟!

شورای امنیت سازمان ملل بر سر پیش‌نویس پیشنهادی قطعنامه الجزایر رای‌گیری کرد اما آمریکا پیشاپیش گفته بود آن را وتو خواهد کرد و چنین اقدامی را صورت داد.

این پنجمین بار است که واشنگتن از حق وتوی خود در طول جنگ غزه به سود منافع رژیم صهیونیستی استفاده می‌کند. آمریکا تا پیش از این با تمام پیش‌نویس‌های پیشنهادی برای آتش‌بس در غزه مخالفت کرده و تحلیلگران می‌گویند پیش‌نویس تازه نشانه میزان نگرانی آمریکا از شکست رژیم صهیونیستی در جنگ غزه است. در چنین شرایطی واشنگتن قصد دارد به هر نحو ممکن، مانع از استمرار حضور اسرای صهیونیست در نوار غزه شود. به عبارت بهتر، آمریکا قصد دارد استراتژی جنگ و منازعه پایدار را در قبال بحران غزه در پیش گیرد تا تل‌آویو بدون آن‌که بابت حضور اسرا در غزه دغدغه‌ای داشته باشد به اهداف شوم خود دست پیدا کند. همچنین این استراتژی را باید در ذیل راهبرد کلان آمریکا مبنی بر بحران‌سازی و بحران زیستی دائمی در نظام بین‌الملل (خصوصا منطقه غرب آسیا) مورد تجزیه و تحلیل قرار داد. در این معادله اساسا تفاوتی میان بایدن و ترامپ (دموکرات‌ها و جمهوریخواهان) وجود ندارد و دستورالعمل کلان آنها در طول دهه‌ها و سال‌های متمادی یکسان بوده است.

برش

رایزنی‌های کاخ سفید در منطقه

همزمان نشریه اینترنتی اکسیوس گزارش داده است که برت مک‌گرک، مشاور ارشد جو بایدن در امور غرب آسیا و شمال آفریقا قرار است با سفر به منطقه با مقام‌های مصری و صهیونیستی دیدار کند.

مک‌گرک قرار است با عباس کامل، رئیس سازمان اطلاعات مصر و پس از آن در روز پنجشنبه با نخست‌وزیر و وزیر جنگ رژیم صهیونیستی دیدار و گفت‌وگو کند. قطعنامه پیشنهادی اخیر، محصول لابی و رایزنی مشترک نتانیاهو - بایدن است.

جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا هفته گذشته در گفت‌وگوی تلفنی با بنیامین نتانیاهو درباره لزوم برقراری آتش‌بس موقت برای آزادی گروگان‌ها و نیز نگرانی واشنگتن از حمله احتمالی به رفح صحبت کرده است. رژیم صهیونیستی پیشتر در طول جنگ، زمانی که در شمال غزه مشغول عملیات بود، از فلسطینی‌ها خواسته بود در رفح پناه بگیرند.

ذره‌بین

هدیه پوتین به رهبر کره شمالی

رئیس جمهور روسیه یک دستگاه خودروی ساخت این کشور را به‌عنوان هدیه‌ای برای رهبر کره شمالی ارسال کرد.

در گزارش رسانه دولتی کره شمالی در این زمینه آمده که این هدیه توسط خواهر رهبر کره شمالی دریافت شده‌است. به نوشته خبرگزاری یونهاپ، دولت کره شمالی طی بیانیه‌ای درباره این هدیه گفت: «این نشانه بارزی از بهترین حالت روابط شخصی ویژه بین سران دو کشور است». رسانه دولتی کره شمالی پیش از این نیز گزارش داده بود که رئیس جمهور روسیه در جریان دیدار اخیر با چوئه سون هوی، وزیر خارجه این کشور ابراز تمایل کرد به‌زودی به این کشور سفر کند.

پوتین همچنین از کیم به‌خاطر دعوتش تشکر کرد. در صورت انجام، این سفر اولین سفر پوتین به کره شمالی در بیش از دو دهه گذشته خواهد بود. دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین نیز گفته بود: روسیه امیدوار است سفر پوتین به کره شمالی به دعوت کیم در آینده نزدیک انجام شود اما هنوز تاریخی توافق نشده‌است. روابط رو به رشد دو کشور، آمریکا و متحدانش را در سال‌های اخیر نگران کرده‌است؛ آنها مدعی هستند تجارت تسلیحات بین دو کشور نقض چند قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل است.

صهیونیست‌ها به دنبال مقصر شکست

رادیو ارتش اسرائیل به نقل از رئیس ستاد مشترک این رژیم از آغاز تحقیقات گسترده از تمامی ارکان ارتش در ارتباط با شکست امنیتی ۷ اکتبر در آینده نزدیک خبر داد.

هرتزی هالوی، رئیس ستار مشترک اسرائیل گفت این تحقیقات سه ماه به طول خواهد انجامید.

پیش از این اعلام شده بود که کمیته تحقیقی برای بررسی چرایی شکست امنیتی و نظامی در روز عملیات نیروهای حماس تشکیل شده‌است.

به گزارش شبکه ۱۲، این تیم تحقیق شامل شائول موفاز وزیر امنیت و رئیس سابق ستاد ارتش رژیم صهیونیستی، آهارون زیوی فرکش رئیس سابق بخش اطلاعات نظامی و سامی تورگمان فرمانده سابق منطقه جنوب ارتش اسرائیل هستند.

همچنین سران نیروهای امنیتی که قبلا مسئولیت شکست در شنبه سیاه [هفتم اکتبر] را پذیرفته بودند، گفته‌اند که در زمان مناسب استعفا خواهند کرد.

هرتزی هالوی رئیس ستاد کل اسرائیل، رونان بار رئیس شاباک [آژانس امنیت داخلی اسرائیل] و آهارون حالیوا رئیس امان [اطلاعات نظامی] از جمله این مقامات هستند.

با این حال، تا زمانی‌که جنگ ادامه دارد، این افراد در مناصب خود باقی خواهند ماند.

نفوذ گسترده نیروهای حماس به شهرک‌های اسرائیلی، به اذعان رسانه‌های عبری‌زبان «بزرگ‌ترین شکست امنیتی از سال ۱۹۴۸» به این سو محسوب می‌شود، عملیاتی که با کشته و زخمی شدن صدها نظامی و شهرک‌نشین و اسارت صدها نفر دیگر همراه بود.

دفاع برزیل از مواضع خود علیه اسرائیل

برزیل به اقدام اخیر رژیم صهیونیستی در تعیین رئیس جمهور این کشور به‌عنوان «عنصر نامطلوب» واکنش نشان داد و این اقدام را پوچ دانست.

سلسو آموریم، مشاور ویژه امور بین‌الملل رئیس جمهور برزیل تاکید کرد مورالس به‌خاطر مقایسه جنایات صهیونیست‌ها در غزه با جنایات آدولف هیتلر عذرخواهی نخواهد کرد.

به گزارش رسانه‌های برزیلی لولا داسیلوا روز یکشنبه در ضمن شرکت در اجلاس اتحادیه آفریقا در شهر آدیس آبابا، پایتخت اتیوپی گفت جنگ اسرائیل در غزه یک نسل‌کشی و جنگ یک ارتش بسیار آماده علیه زنان و کودکان بوده و مشابه با اقدامات آدولف هیتلر، حاکم آلمان نازی سابق در زمان کشتار یهودیان است.

این حمایت رئیس‌جمهور برزیل از فلسطین عصبانیت رژیم صهیونیستی را در پی داشت و این رژیم اعلام کرد که سفیر برزیل را به دلیل اظهارات شرم‌آور و جدی رئیس جمهور این کشور احضار می‌کند.

آموریم در واکنش به این اقدام رژیم صهیونیستی گفت: «ما همواره با یکدیگر با احترام فراوان رفتار کرده‌ایم و از ایده یک راه‌حل دو دولتی دفاع کرده‌ایم اما مسأله‌ای که بخواهیم به‌خاطرش عذرخواهی کنیم وجود ندارد. اسرائیل دارد خودش را در شرایط انزوای فزاینده قرار می‌دهد.»

یک نشریه برزیلی اعلام کرد لولا داس‌یولا، فدریکو مایر سفیر این کشور در تل‌آویو را در واکنش به اقدام اسرائیل برای مشورت فراخوانده است.

گزارش

۲۶ کشور اروپایی به رژیم صهیونیستی هشدار دادند

افزایش نگرانی متحدان تل‌آویو

ادامه تهدیدات رژیم صهیونیستی درباره حمله زمینی به رفح، باعث نگرانی برخی متحدان این رژیم شده است. از ابتدای جنگ غزه، کشورهای اروپایی همراه با آمریکا از جنایات صهیونیست‌ها در غزه حمایت کرده‌اند اما اکنون با گسترش این جنایات و تهدید مقامات صهیونیست مبنی بر حمله زمینی به رفح، اروپایی‌ها نگرانند که نتوانند موج اعتراض‌ها علیه رژیم صهیونیستی در کشورهای‌شان را کنترل کنند و بر همین اساس برای فرار از فشار افکار عمومی انتقاد از صهیونیست‌ها روی آورده‌اند.

اگرچه این انتقادها نیز بسیار محتاطانه طرح می‌شود تا روابط راهبردی این کشورها با رژیم صهیونیستی را تحت‌الشعاع قرار ندهد اما طرح آنها نشان می‌دهد اروپایی‌ها از ادامه این وضعیت نگران شده‌اند.

در همین ارتباط کشورهای عضو اتحادیه اروپا، به‌جز مجارستان درباره هرگونه عملیات نظامی رژیم صهیونیستی علیه شهر «رفح» در جنوب نوار غزه، به تل‌آویو هشدار دادند.

به نوشته خبرگزاری رویترز، ۲۶ کشور اروپایی در بیانیه‌ای مشترک گفتند که حمله رژیم صهیونیستی به رفح، کاملا فاجعه‌بار خواهد بود و بحران انسانی ۱/۵ میلیون فلسطینی را که در آن شهر پناه گرفته‌اند، وخیم‌تر می‌کند.

در این بیانیه آمده است: ما خواستار وقفه بشردوستانه فوری هستیم تا به آتش‌بس پایدار، آزادی بی‌قیدوشرط تمام گروگان‌ها و ارائه کمک‌های انسانی منجر بشود.

اعضای اتحادیه اروپا تصریح کردند: ما از اسرائیل می‌خواهیم که در رفح اقدام نظامی انجام ندهد، زیرا وضعیت انسانی فاجعه‌بار در این منطقه را وخیم‌تر کرده و مانع رسیدن خدمات اولیه و کمک‌های بشردوستانه مورد نیاز می‌شود.

پیش از این نیز رویترز به نقل از دو مقام صهیونیست و دو مقام محلی گزارش داده بود که ظاهرا تل‌آویو قصد دارد به مدت شش الی هشت هفته دیگر، نبرد فشرده در غزه و حتی شهر رفح را ادامه داده و سپس تا حدی از حملات عقب‌نشینی کند.

ادعای رژیم صهیونیستی درباره نزدیک بودن حمله

بیانیه کشورهای اروپایی در حالی است که رادیو ارتش اسرائیل اعلام کرد که تل‌آویو به تصمیم‌گیری درخصوص آغاز عملیات زمینی در شهر رفح نزدیک شده است.

رادیو ارتش اسرائیل در ادامه گزارش داد که مقامات نظامی از پایان عملیات زمینی خان‌یونس در جنوب نوار غزه که هفته‌هاست ادامه دارد خبر دادند.

این منابع اعلام کرده‌اند که پس از حدود دو هفته اشغال مجتمع پزشکی ناصر در خان‌یونس و بازداشت کادر درمانی، بیماران و آوارگان آن عملیات در این بیمارستان هم روبه‌اتمام است.

با وجود اعلام ارتش رژیم صهیونیستی درخصوص آمادگی برای عملیات زمینی در رفح، روزنامه عبری هاآرتص در گزارشی نوشت که با وجود اظهارات مکرر، نه دولت و نه ارتش مشتاق اقدام نظامی در رفح نیستند و طرح‌های نظامی برای عملیات در این منطقه هنوز آماده نیست.

بدون مرز

رایزنی‌ها برای برقراری آتش‌بس ادامه دارد

نتانیاهو، مخالف اصلی پایان جنگ

تلاش‌های مصر و قطر برای برقراری آتش‌بس میان رژیم صهیونیستی و حماس همچنان ادامه دارد ولی بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی که بقای خود را در ادامه جنگ می‌بینید با وجود شکست‌های فراوان، حاضر به توافق و پذیرش آتش‌بس نیست و همین مسأله باعث شده گفت‌وگوها تا الان به نتیجه نرسد.

در همین خصوص سخنگوی وزارت خارجه قطر با اشاره به این‌که مذاکرات جاری برای برقراری آتش‌بس در نوار غزه و آزادی اسرا با چالش‌هایی روبه‌روست، گفت: این مذاکرات طی روزهای گذشته شاهد پیشرفتی نبوده است.

ماجد الانصاری در کنفرانسی مطبوعاتی با تشریح آخرین تحولات درخصوص مذاکرات آتش‌بس در غزه گفت قطر به تلاش‌های خود در این میانجیگری ادامه می‌دهد اما اظهارات بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل را مردود می‌داند. او اضافه کرد که سخنان نتانیاهو تاثیری بر میانجیگری قطر در این مذاکرات نخواهد داشت.

نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی اخیرا در اظهاراتی از دوحه خواسته بود برای آزادی اسرای اسرائیلی، حماس را تحت فشار قرار دهد.

ماجد الانصاری گفت: مذاکرات درباره دور جدیدی از تبادل اسرا به‌رغم چالش‌ها، ادامه دارد.

او با اشاره به حضور یک‌ونیم میلیون فلسطینی در رفح، اوضاع این منطقه را بسیار نگران‌کننده توصیف کرد و گفت: هیچ جای امنی در نوار غزه وجود ندارد.

سفر هنیه به مصر

با وجود کارشکنی‌های رژیم صهیونیستی، جنبش حماس حسن نیت خود را در مذاکرات نشان داده و در همین راستا دیروز رئیس دفتر سیاسی حماس در رأس هیأتی بلندپایه به‌منظور رایزنی با مقامات مصری درباره آتش‌بس وارد مصر شد. پایگاه خبری «عرب۴۸» به نقل از یک منبع در جنبش حماس گزارش داد، گفت‌وگوی مقامات حماس و مصر درباره پیشنهادهای آتش‌بس و کاهش درد و رنج مردم فلسطین خواهد بود. جنبش حماس نیز با صدور بیانیه‌ای این گزارش را تایید کرد و گفت به مسائل سیاسی و میدانی خواهد پرداخت.

در بیانیه حماس اشاره شده گفت‌وگوهایی که در شرایط جنگی جریان دارد، تلاش‌های انجام شده برای آتش‌بس و کمک‌رسانی به شهروندان و تحقق اهداف مردم فلسطین را در برمی‌گیرد. پایتخت مصر طی چند ماه گذشته شاهد گفت‌وگوهایی چهارجانبه و غیرمستقیم میان آمریکا، مصر، قطر و رژیم صهیونیستی بوده که در آنها، آتش‌بس در نوار غزه و تبادل اسرا مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.

اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی حماس اخیرا در بیانیه‌ای اعلام کرد حماس به کمتر از برقراری آتش‌بس کامل در نوار غزه و خروج تمام نیروهای صهیونیستی از این منطقه راضی نخواهد بود.

خبر روز

مرگ مادر جوان بعد از زایمان سزارین

زن ۳۶ ساله بعد از عمل سزارین و به‌دنیا آمدن فرزندش در یکی از بیمارستان‌های تهران فوت کرد.

به گزارش خبرنگار «جام‌جم»، ساعت ۱۱ و ۴۰ دقیقه دیروز ـ سه‌شنبه ـ یکی از ماموران انتظامی در تماس با بازپرس کشیک قتل دادسرای جنایی تهران او را در جریان مرگ زنی ۳۶ ساله در بیمارستانی در پایتخت قرار داد.

با دستور قضایی تحقیقات تیم جنایی پلیس آگاهی در این رابطه آغاز شد. آنها با حضور در بیمارستان به تحقیق از شوهر او پرداختند که وی در اظهاراتش گفت: همسرم باردار بود و قرار بود به‌زودی فرزندمان به دنیا بیاید.

پزشک معالجش گفته بود موقع زایمان اتفاقی برایش رخ نمی‌دهد و مادر و بچه هردو سالم می‌مانند. در خانه بودیم که درد زایمان به سراغ همسرم آمد او را به بیمارستان بردم که به من گفتند باید عمل زایمان به صورت سزارین انجام گیرد.

دکتر این عمل را انجام داد، فرزندمان به دنیا آمد اما همسرم بعد از آن فوت شد.

محمدجواد شفیعی، بازپرس شعبه پنجم دادسرای جنایی تهران با تایید این خبر به جام‌جم گفت: با توجه به مرگ این زن در بیمارستان و شکایت خانواده‌اش از پزشک و کادردرمان پرونده برای رسیدگی به دادسرای جرایم پزشکی ارسال شد.

نظمیه

رئیس پلیس فتای کشور:

حملات سایبری روز به روز بیشتر و پیچیده‌تر می‌شود

رئیس پلیس فتای کشور با اشاره به این‌که حملات سایبری روزبه‌روز بیشتر و پیچیده‌تر می‌شود، گفت: البته این حملات قابل پیشگیری هستند.

پلیس فتای فراجا دیروز میزبان دومین همایش کسب‌وکارهای مجازی بود. این همایش با حضور رئیس پلیس سایبری کشور، رئیس مرکز ملی فضای مجازی، رئیس پلیس نظارت بر اماکن فراجا و جمعی از مدیران کسب‌وکارهای آنلاین در تهران برگزار شد.

سردار وحیدمجید، رئیس پلیس فتای کشور در این همایش گفت: تقویت تولید دانش‌بنیان براساس فرمایشات رهبری، تدوین سند نظام ملی پیشگیری و مقابله با حوادث فضای مجازی و بررسی پربازدیدترین کسب‌وکارهای کشور با پراکندگی ازجمله اقدامات برای ایجاد امنیت کسب‌وکارها بوده که بیش از ۸۳ درصد پراکندگی کسب‌وکارها در شهر تهران است.

وی با بیان این‌که اقدامات پلیس فتا بسیار گسترده است، گفت: در همین راستا نیز مقابله با جرایم سایبری که دارای جهت‌های مختلف بوده و حملات سایبری نیز جزو مهم‌ترین آنهاست بسیار اهمیت دارد، زیرا این مسأله باعث به‌وجودآمدن مشکل در خدمات مختلف می‌شود.

رئیس پلیس فتای فراجا ادامه داد: ما همراه کسب‌وکارها هستیم. در زمان کرونا بیش از ۷۰ درصد از فعالیت‌های مردم، به‌صورت مجازی شد. ظرفیت کسب‌وکارها باید افزایش پیدا می‌کرد و همچنین امنیت باید بیشتر می‌شد. در این زمینه رمز دوم اینترنتی را با همکاری بانک مرکزی اجرا و الزامی کردیم.

سردار مجید گفت: ما تصور می‌کردیم با توجه به افزایش فعالیت‌ها در فضای مجازی، جرایم این حوزه نیز زیاد شود اما میزان جرایم به نسبت فعالیت‌ها ۲۲ درصد کمتر شد؛ درصورتی‌که در سایر کشورها افزایش جرایم دیده می‌شود. برای صدور اینماد، باید سطح امنیت کسب‌وکارها و تراکنش‌های مالی مبنی بر امنیت بررسی و اینماد سطح‌بندی شود که در این باره اقداماتی انجام خواهد شد. در زمینه سند الزامات سایبری، کارشناسان از قوانین سایر کشورها استفاده کرده و با بومی‌سازی این قوانین آن را برای حوزه کسب‌وکارها ارسال کرده‌اند.

رئیس مرکز فضای مجازی هم در این همایش با اشاره به این‌که دگردیسی کسب‌وکارها از سنتی به جدید نویدبخش آینده‌ای متفاوت در همه حوزه‌هاست اظهار کرد: یکی از عوامل مهم زیست‌بوم، امنیت است که کاربر باید با آرامش از این سکو استفاده کند.

سیدمحمدامین آقامیری افزود: باید به سمت تقویت و ایجاد خدمات جدید کارآفرینی پیش‌رویم و برای پیشرفت اقتصاد و کسب‌وکار این امکان را می‌توان در اختیار توسعه کارهای شهروندان قرار داد. در چند وقت اخیر مصوبه حریم خصوصی اعلام شد و جلسه‌ای هم در خدمت کسب‌وکارها بودیم که نکات مورد توجه آنها مورد توجه قرار می‌گیرد.

وی ادامه داد: همچنین ابلاغیه مزیت برای زیست‌بوم و دسترسی به سکوها هم اضافه شد که بیشتر جنبه اقتصادی دارد. در این راستا، بحث تقسیم درآمد هم هست که تولید محتوا را ببینیم تا تولیدکننده محتوا که تا امروز از منافع پول محتوا بی‌نصیب بود هم بتواند از این تولید بهره‌مند شود.

سردار علی نوروزی، رئیس پلیس نظارت بر اماکن عمومی فراجا از دیگر سخنرانان این مراسم بود که با اشاره به شکایات مردم از کسب‌وکارهای مجازی ادامه داد: در برخی پلتفرم‌ها شکایت کاربران از حیث موضوعات مختلف اعم از اخلاقی، کلاهبرداری یا کالای قاچاق زیاد است. به‌خصوص درباره برخورد با کالای قاچاق وظیفه پلیس است که در هر سطحی که فروخته شود برخورد کند.

وی با اشاره به کلاهبرداری کوروش‌کمپانی گفت: پلیس به نظارت عمومی اقدام می‌کند. در مورد تمام فروشگاه‌ها برای ایجاد امنیت شغلی خودشان و امنیت شهروندی باید استعلاماتی صورت گیرد. وقتی یک کسب‌وکار قصد شروع فعالیت دارد، پلیس در این مسأله دخیل نیست و هنگام صدور مجوز پلیس در اطلاع نیست اما اگر مشکلی رخ دهد پلیس مسئولیت دارد.

«جام‌جم» دلایل افزایش تخلفات موتورسیکلت‌سواران را بررسی کرد

جولان موتورسواران متخلف و اغماض پلیس

محمد غمخوار
دبیر گروه حوادث

مرگ‌ومیر موتورسواران با آمار بیش از ۱۸هزار کشته در پنج سال گذشته زنگ خطر تخلفات و بی‌قانونی آنها را دوباره به صدا درآورده است. به نظر می‌رسد که مماشات با این متخلفان بازی با جان آنهاست و پلیس باید باقدرت وارد عمل شود. بر اساس آمارهای پزشکی قانونی ۲۲ درصد تلفات کل حوادث رانندگی را موتورسیکلت‌سوارانی تشکیل می‌دهند که ۶۶درصد آنها جمعیت جوان کشور و زیر ۴۰ سال هستند. این آمار وحشتناک بار دیگر بر ضرورت ساماندهی موتورسواران تاکید می‌کند.

این روزها و با نزدیک‌شدن به نوروز جنب‌وجوش در شهر بار دیگر افزایش یافته و مثل همیشه تردد موتورسیکلت‌ها در سطح شهر با کلکسیونی از بی‌قانونی و تخلف به کابوس شهروندان و رانندگان دیگر تبدیل شده است. سال‌های سال است که برخورد با تخلفات موتورسواران مطالبه شهروندان از پلیس شده و گویی پلیس بنا به مصلحت برخورد قاطع با این موتورسواران انجام نمی‌دهد و همین باعث شده موتورسواران با خیالی راحت در سطح شهر جولان داده و خیابان‌ها را شش‌دانگ به نام خود سند زده و مرتکب تخلفات رنگارنگ رانندگی شوند.

در سال‌های اخیر پلیس با طرح توقف ساعتی، آموزش موتورسواران متخلف و حتی طرح گواهینامه یک‌روزه موتورسیکلت سعی در قانونمند کردن موتورسواران داشت که به هیچ‌وجه این طرح‌ها به موفقیت کامل نرسید. موتورسواران در تمام کشور به‌ویژه تهران عبور از چراغ قرمز، عدم استفاده از کلاه ایمنی، تردد خلاف جهت، عبور از پیاده‌رو و نداشتن گواهینامه را حق خود می‌دانند و با این تخلفات حادثه‌ساز شهر را برای خود و دیگران ناامن کرده‌اند.

فقط اصلاح قانون

سیدهادی هاشمی، رئیس پلیس راهور تهران در گفت‌وگو با جام‌جم در مورد چرایی موفق‌نبودن طرح‌های ساماندهی موتورسیکلت‌سواران گفت: دقت کنید ۹۸ درصد موتورسواران هنگام تردد در سطح شهر حداقل یک بار مرتکب تخلف می‌شوند. وقتی قانون بازدارنده و به‌روز نداریم، این مشکلات به وجود خواهد آمد. تا زمانی که قانون بازدارنده از سوی مجلس برای برخورد با تخلفات موتورسواران تصویب نشود، هر طرحی اجرا شود فقط درصدی از موتورسواران را قانونمند می‌کند و ریشه تخلفات آنها خشک نمی‌شود.

وی خواستار برخورد قاطع پلیس شد و گفت: موتورسیکلت به‌دلیل قیمت پایین، قدرت مانور بالا، نیاز نداشتن به پارکینگ و تردد آسان در زمان ترافیک به وسیله نقلیه محبوبی تبدیل شده است. اگر در سال‌های گذشته قشر ضعیف برای امرار معاش از موتورسیکلت استفاده می‌کردند، این روزها همه از موتورسیکلت استفاده می‌کنند.

به گفته هاشمی دزدان به‌دلیل قدرت بالای مانور و تردد آسان، موتورسیکلت را اسباب ارتکاب جرم خود کرده و ما شاهد افزایش مخدوش‌کردن پلاک از سوی این قشر هستیم که از دزدان به بخشی از موتورسواران دیگر سرایت کرده و آنها هم برای فرار از جریمه پلاک را مخدوش می‌کنند.

وی ادامه داد: وقتی طرح برخورد با موتورسواران از سوی پلیس قاطع اجرا شود، قطعا اثرگذار است و تخلفات را کاهش می‌دهد. باید بدون اغماض با تخلفات برخورد کرد تا افراد قانون را رعایت کنند. وی با بیان این‌که مگر می‌شود موتورسیکلت بدون پلاک در سطح شهر تردد کند، تاکید کرد: بی‌هویت‌بودن موتورسیکلت‌ها و تردد آسان در سطح شهر جسارت ارتکاب تخلف رانندگی و حتی جرم را به موتورسواران می‌دهد. باید بدون چشم‌پوشی هر موتورسیکلت بدون پلاکی توقیف و به پارکینگ منتقل شود تا از جرایم بعدی راکبان جلوگیری کرد.

به گفته وی اگر تا صدسال آینده پلیس کفی به خیابان بیاورد و طرح‌های مختلف را اجرا کند، متخلفان قانونمند نمی‌شوند و باید هزینه ارتکاب تخلف را آن‌قدر بالا برد که هیچ موتورسواری به خودش اجازه ندهد تخلف کند. همان‌طور که پیشتر گفتم، تنها راهکار قانونمند کردن موتورسواران بازنگری قانون و افزایش هزینه ارتکاب به تخلفات است.

مکث

مرگ روزانه ۱۰ موتوسوار

موتورسواران این روزها یک‌پنجم قربانیان تصادفات را به خود اختصاص داده‌اند و براساس آمار پزشکی قانونی در پنج سال گذشته، ضربه به سر به خاطر نداشتن کلاه ایمنی علت اصلی مرگ آنها بوده است.

۱۸ هزار کشته

در فاصله سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰، ۱۸ هزار و ۱۹۲ موتورسوار در حوادث رانندگی جان خود را از دست داده‌اند، این رقم ۲۲ درصد کل تلفات حوادث رانندگی این محدوده زمانی را شامل می‌شود.

تهران رکورددار

در این مدت استان‌های تهران با ۱۷۸۲، فارس با ۱۷۱۷ و خراسان رضوی با ۱۴۳۷ فوتی بیشترین و استان‌های ایلام با ۷۳، کهگیلویه و بویراحمد با ۱۰۷ و اردبیل با ۱۱۳ فوتی کمترین آمار تلفات موتورسوار را داشته‌اند.

جاده‌های مرگ

در این سال‌ها ۳۸/۸ درصد تلفات موتورسواران در راه‌های درونشهری، ۴۸/۱ درصد در جاده‌های برونشهری، ۱۱ درصد در راه‌های روستایی و ۲/۱ درصد در سایر مسیرها جان خود را از دست داده‌اند.

جوانان بی‌سواد؛ بیشترین قربانیان

براساس این آمار ۶۶/۲ درصد از کل تلفات موتورسواران در محدوده سنی کمتر از ۴۰ سال قرار داشتند. ۷۶/۳ درصد از تلفات موتورسواران بی‌سواد یا دارای تحصیلات پایین‌تر از دیپلم بودند.

علت تصادف

نحوه تصادف منجر به فوت ۷۸/۹ درصد از موتورسواران، برخورد وسایل‌نقلیه با یکدیگر و ۱۰/۴ درصد واژگونی وسیله نقلیه بوده، ۷۸/۹ درصد از موتورسواران راننده وسیله‌نقلیه و ۱۹/۸ درصد ترک موتوربوده‌اند.

عدلیه

فروش مرگبار مشروب در سفره‌خانه

صاحب سفرخانه که مشروب سمی به مشتریانش می‌فروخت باعث مرگ پسر جوان و آسیب به چشمان جوان دیگری شد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، اوایل بهار امسال خانواده‌ای با حضور در شعبه دوم بازپرسی دادسرای جنایی تهران با طرح شکایتی گفت: پسرمان هیچ‌گونه بیماری نداشت و سالم بود. در خانه یک‌دفعه بدحال شد و او را به بیمارستان رساندیم که به کما رفت و بعد از سه روز بستری بودن، فوت کرد. به مرگ او مشکوک هستیم. با دستور قضایی تحقیقات پلیسی در این رابطه ادامه داشت تا این‌که چند هفته قبل پزشکی قانونی نظر داد مرگ او بر اثر مسمومیت با الکل متانول بوده است. همین موضوع روند رسیدگی به پرونده را وارد مرحله جدیدی کرد. در ادامه تحقیقات معلوم شد که او آخرین‌بار با دوستانش دیده شده که آن چهار نفر شناسایی و به پلیس آگاهی تهران احضار شدند. در تحقیقات از آنها مشخص شد در دورهمی جوان فوت شده و دوستش مشروب خورده بودند.

فرهاد در تحقیقات گفت: از طریق یکی از دوستانم شنیده بودم که مردی به نام یاشار که سفره‌خانه‌ای در جنوب تهران دارد مشروب هم می‌فروشد. ما نیز تصمیم گرفتیم برای دورهمی خودمان از او مشروب بخریم. دو بطری خریدیم و ۲۰۰ هزار تومان به او دادیم. سه دوستم ترسیدند و مصرف نکردند اما من و وحید آن را خوردیم که حالم بد شد و تحت درمان بودم و هنوز هم چشمانم بینایی کاملش را به‌دست نیاورده است. بعد فهمیدم وحید بعد از مصرف آن مشروب، فوت کرده است. با جمع‌بندی این اطلاعات، صاحب سفره‌خانه تحت تعقیب قرار گرفت و بازداشت شد. وی در جریان تحقیقات گفت: من فقط سفره‌خانه دارم و قلیان و خوراکی به مشتریان می‌فروشم و ساقی نیستم و در مرگ مرد جوان و مشکل ایجاد شده برای بینایی دوستش نقشی نداشتم.

حمیدرضا کیاستی‌نیا، بازپرس شعبه دوم دادسرای جنایی تهران با تایید این خبر به جام‌جم گفت: در حالی‌که متهم منکر جرایمش بود اما پسری که از ناحیه چشمانش آسیب دیده بود و سه دوست دیگرش، صاحب سفره‌خانه را عامل فروش آن مشروب مرگبار معرفی کردند. تحقیقات از متهم بازداشت شده ادامه دارد تا مشخص شود افراد دیگری نیز با استفاده از مشروب ساخته شده با متانول فوت کرده‌اند یا نه؟

محکمه

متهم: تیراندازی به ۲ کودک را نفهمیدم!

مرد میانسالی که در جریان تیراندازی در جشن عروسی باعث قتل دو کودک شده بود، در دومین جلسه محاکمه دوباره مدعی غیرعمدی‌بودن تیراندازی شد. متهم ادعا کرد در زمان تیراندازی مست بوده است.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، مرد میانسال متهم است تیرماه ۱۴۰۰ در جریان جشن پسرش اقدام به شلیک تیرهوایی کرده بود. در جریان این تیراندازی دختر ۱۲ ساله و پسر ۹ ساله‌ای جان خود را از دست دادند. پدر و مادر دختر نوجوان هم مجروح و به بیمارستان منتقل شدند. متهم به نام اصغر نیز دستگیر شد. او گفت در زمان تیراندازی مست بوده و به خاطر یک رسم قدیمی اقدام به تیراندازی کرده است.

متهم چندی قبل در شعبه چهارم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه قرار گرفت. در این جلسه اولیای دم دختر و پسر درخواست قصاص متهم را مطرح کردند. اصغر هم مدعی شد، در زمان تیراندازی مست بوده و حالت عادی نداشته است. قضات دادگاه پس از رسیدگی به پرونده وارد شور شده و اصغر را از اتهام قتل عمد تبرئه و عمل او را از مصادیق قتل شبه‌عمد تشخیص دادند.

با اعتراض اولیای دم پرونده به دیوان عالی کشور ارسال شد که قضات دیوان عالی با نقض حکم آن را برای رسیدگی مشابه به شعبه هم‌عرض ارسال کردند. قضات دیوان عالی کشور معتقدند تیراندازی با اسلحه می‌تواند نوعا کشنده باشد. متهم این بار در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه قرار گرفت.

در این جلسه پدر دختربچه گفت: این فرد با اسلحه دو کودک را کشته، بعد برای او مجازات سه سال زندان در نظر گرفته‌اند. او باید قصاص شود و رضایت نمی‌دهم. برای جراحات هم دیه می‌خواهم.

در ادامه دیگر اولیای دم دو بچه درخواست قصاص را مطرح کرده و گفتند: اگر امکان قصاص وجود نداشته باشد، دیه می‌خواهیم.

وکیل اولیای دم دختربچه هم در تشریح ماجرا گفت: این پرونده برای بررسی اقدام نابخردانه متهم تشکیل و در آن دو کودک کشته شدند. متهم مدعی است به خاطر مصرف مسکرات اراده نداشته است. در حالی که این ادعا در دادسرا بررسی و علم و آگاهی کامل وی محرز شد. متهم همچنین عدم قصد فعل را مطرح کرده، در حالی که براساس بند ب ماده ۲۹۰ قانون مجازات اسلامی، اقدام نوعا کشنده عمدی تعریف شده و مجازاتش قصاص است. رئیس دادگاه با تفهیم اتهام به اصغر از او خواست از خود دفاع کند که او در اظهاراتش گفت: من در مرگ این دو کودک و تیراندازی هیچ عمدی نداشتم. عروسی پسر، یکی از بهترین شب‌های زندگی یک پدر است. کدام پدری راضی می‌شود این شب را به عزا تبدیل کند. حاضر بودم خودم و خانواده‌ام نابود شویم اما آسیبی به کسی وارد نشود. قبل از تیراندازی مشروب خورده بودم. از همسرم خواستم اسلحه را بیاورد که قبول نکرد و خودم اسلحه را آورده و پنج تیر در آن قرار دادم. وقتی چهارمین تیر را شلیک کردم، اسلحه روی زمین افتاد و گلوله‌ای شلیک شد. به من گفتند کسی کشته شده که باور نکردم.

رئیس دادگاه: اگر وقتی اسلحه روی زمین افتاده بود، گلوله شلیک شده، چرا به گردن و شکم دو کودک اصابت کرده است؟

متهم: من مشروب خورده بودم و زیاد جزئیات را به خاطر ندارم. ۲۱ ماه جبهه بودم و کار با اسلحه را بلد بودم.

رئیس دادگاه: بعد از شلیک هوایی چند بار ماشه را چکاندی؟

متهم: نمی‌دانم. می‌خواهند مرا بکشند اما راست می‌گویم و یادم نیست.

در پایان یکی از وکلای او در دفاعیاتش گفت: بر اساس فیلم موجود موکلم چهار تیر هوایی شلیک کرده و آخرین تیر غیرعمدی شلیک شده و او قصد فعل نداشته است. او همچنین به خاطر مصرف مشروبات حالت عادی نداشته است.

قضات دادگاه با آخرین دفاعیات متهم و وکیلش برای تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

سازمان آگهی‌های روزنامه جام‌جم
۴۹۱۰۵۰۰۰
daneshpayam.agahi@gmail.com
سازمان آگهی‌ها

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) نوبت اول
قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء
مناقصه‌گزار: قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا(ص) - هلدینگ تخصصی دریایی
واحد اجرایی موسسه عمران ساحل (کارگاه احداث فاز ۱ بندر پارسیان)
موضوع مناقصه: عملیات اجرای بتن ریزی‌های شیب‌دار مثلثی شکل کنار دیج، جاده و پسکرانه بندر پارسیان
مهلت مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۱۰
تاریخ تحویل پاکت: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
مدت قرارداد: ۱۰ ماه شمسی از شروع قرارداد
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
۱/۶۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و ششصد و نود میلیون ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی به نفع دستگاه مناقصه‌گزار (ضمانت‌نامه‌های صادره توسط موسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز رسمی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند، مورد پذیرش می‌باشد) و یا واریز وجه نقد
این موسسه در رد یا قبول پیشنهاد مختار است.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است.
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
آدرس جهت تحویل اسناد مناقصه: هرمزگان، شهرستان پارسیان، شهر کوشکنار منطقه ویژه اقتصادی انرژی بر پارسیان موسسه عمران ساحل کارگاه احداث فاز ۱ بندر پارسیان، امور قراردادها، مهندس رنجبر، مهندس دهداری
تلفن: ۰۷۶۴۴۶۲۷۰۴۷-۰۲۱۸۱۴۴۴۹۰۵
۰۹۱۷۴۹۵۸۲۶۴-۰۹۱۷۵۵۸۱۶۱۱
تهران، تهران پارس، بزرگراه شهید عباس دوران (اسبدوانی)، میدان شهید مهتدی موسسه عمران ساحل، معاونت فنی موسسه عمران ساحل

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) نوبت اول
قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء
مناقصه‌گزار: قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا(ص) - هلدینگ تخصصی دریایی
واحد اجرایی موسسه عمران ساحل (کارگاه احداث فاز ۱ بندر پارسیان)
موضوع مناقصه: عملیات حمل مصالح سنگی (سنگ فیلتر) از معدن عمران ساحل به کارگاه بندر خدماتی و صادراتی پارسیان
مهلت مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۱۰
تاریخ تحویل پاکت: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
مدت قرارداد: ۶ ماه شمسی از شروع قرارداد
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
۱۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارده میلیارد و پانصد میلیون ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی به نفع دستگاه مناقصه‌گزار (ضمانت‌نامه‌های صادره توسط موسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز رسمی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند، مورد پذیرش می‌باشد) و یا واریز وجه نقد
این موسسه در رد یا قبول پیشنهاد مختار است.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است.
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
آدرس جهت تحویل اسناد مناقصه: هرمزگان، شهرستان پارسیان، شهر کوشکنار منطقه ویژه اقتصادی انرژی بر پارسیان موسسه عمران ساحل کارگاه احداث فاز ۱ بندر پارسیان، امور قراردادها، مهندس رنجبر، مهندس دهداری
تلفن: ۰۷۶۴۴۶۲۷۰۴۷-۰۲۱۸۱۴۴۴۹۰۵
۰۹۱۷۴۹۵۸۲۶۴-۰۹۱۷۵۵۸۱۶۱۱
تهران، تهران پارس، بزرگراه شهید عباس دوران (اسبدوانی)، میدان شهید مهتدی موسسه عمران ساحل، معاونت فنی موسسه عمران ساحل

آگهی مناقصه عمومی
شرکت توسعه منابع انرژی توان (صباباتری)
شماره مناقصه: ۳۰۲۳۶
گروه صنعتی شهید درخشان در نظر دارد مقدار ۴,۵۰۰ عدد جعبه کامپوزیتی باتری (نگهدارنده باتری) به همراه تعداد ۹,۰۰۰ عدد فلنش مربوطه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی تدارک نماید.
تضمین شرکت در مناقصه:
ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
واجدین شرایط برای شرکت در مناقصه و دریافت اسناد می‌توانند به آدرس: کیلومتر ۱۸ اتوبان تهران ساوه، خروجی دوم صباشهر گروه شهید درخشان (صباباتری)، واحد قراردادها تا ۷ روز پس از چاپ این آگهی مراجعه نمایند.
(هزینه خرید اسناد: یک میلیون ریال واریز در محل)
تلفن تماس: ۵۶۵۷۴۹۰۰ فاکس: ۵۶۵۷۴۹۰۸
واحد قراردادهای گروه شهید درخشان
م الف ۴۵۶۴ شناسه ۱۶۷۱۴۰۱

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
■ مدیر مسئول: مهدی گیوه‌کی

چهارشنبه ۲ اسفند ۱۴۰۲ | ۱۱ شعبان ۱۴۴۵
۲۰ صفحه | سال بیست و چهارم - شماره ۶۷۱۲
Wednesday | February 21 | 2024

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

جام جم

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

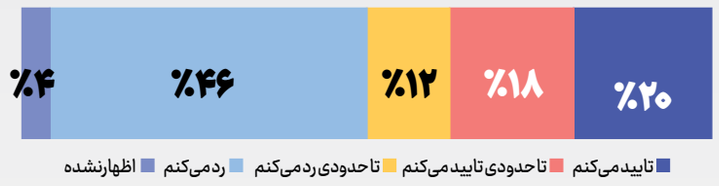
جام جم

بایدن؛ کابوس کاخ سفید

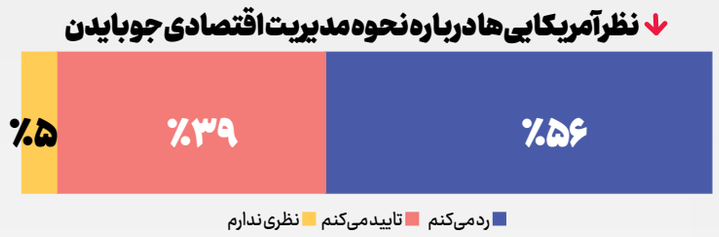
جایگاه جو بایدن بین آمریکایی‌ها بسیار تنزل کرده است

شاید اغراق نباشد که در فاصله کوتاهی مانده به انتخابات ریاست‌جمهوری در آمریکا افول محبوبیت و کارآمدی جو بایدن ازجمله پرتکرارترین اخبار پیرامون این انتخابات است. آن‌قدر که سران دموکرات هم از کابوس بایدن رهایی ندارند و حالا به‌جای تلاش برای افزایش اقبال او در انتخابات سعی دارند از راهی دیگر یعنی ترساندن مردم جهان از روی کار آمدن دوباره دونالد ترامپ کمی مشروعیت برای جو بایدن دست و پاکنند. البته این محبوبیت ازدست‌رفته صرفا برای توهم‌های گاه و بیگاه (که پزشک سابق کاخ سفید آن را نشانه‌های آشکار زوال عقل نامیده) یا اظهارات نادرست و گاف‌های مکرر او نیست، بلکه او در زمینه سیاست‌های داخلی همچون مسائل اقتصادی، چنان بد عمل کرده که حتی هواداران دوآتشه دموکرات را هم برای رای مجدد به او، به شک انداخته است. تیر خلاص به جایگاه رئیس‌جمهور آمریکا اما ۷ اکتبر امسال شلیک شد، حمایت تمام‌قد او از رژیم صهیونیستی و تداوم این حمایت تا امروز، باعث شد عملکرد آمریکا در سطح جهان هم مورد سؤال قرار بگیرد و نقاب شعارهای بشردوستانه این کشور از چهره آنها بیفتد. بزرگ‌ترین شانس پیروزی بایدن مقابل ترامپ در انتخابات سال ۲۰۲۰ را بسیاری فراگیری کرونا می‌دانند. سه سال ابتدایی ریاست‌جمهوری ترامپ در زمانه فراگیری کرونا بود که به از دست رفتن ۲۰ میلیون شغل منجر شده بود و ابتدای کار بایدن همراه با فروکش کردن کرونا بود و او توانست با احیای مشاغل به نوعی روی موج این موضوع سوار شود. در زمینه تولید ناخالص داخلی اما هر دو دولت بایدن و ترامپ به یک اندازه پیشرفت داشته‌اند. برای مردم آمریکا اما موضوعات داخلی اهمیت بالاتری دارد، یکی از آنها قیمت بنزین است که در دولت بایدن به‌واسطه جنگ اوکراین نوسانات بسیاری داشته و به یک نارضایتی عمومی منجر شده است. بدتر از آن این‌که، خرید خانه در دوران جو بایدن هم دشوارتر شده است. که در گزارش نیویورک‌تایمز آمده تورم در بخش مسکن از دولت ترامپ به دولت بایدن ۴۹ درصد افزایش داشته است. یکی از تازه‌ترین نظرسنجی‌ها درباره عملکرد بایدن را دانشگاه کوینیپیاک انجام داده که نتایج آن قابل توجه است.

نظر آمریکایی‌ها درباره میزان تایید عملکرد جو بایدن



نظر آمریکایی‌ها درباره نحوه مدیریت اقتصادی جو بایدن



نظر آمریکایی‌ها درباره نحوه مدیریت سیاست خارجی جو بایدن

نظر آمریکایی‌ها درباره نحوه برخورد جو بایدن با جنگ غزه

نظر آمریکایی‌ها درباره نحوه برخورد جو بایدن با جنگ اوکراین

نگرش آمریکایی‌ها در خصوص صداقت جو بایدن

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۱۸	غروب آفتاب: ۱۷:۵۱
اذان مغرب: ۱۸:۱۰	نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۶
اذان صبح (فردا): ۰۵:۲۰	طلوع خورشید: ۰۶:۴۴

امروز در تاریخ

■ زادروز مرجانه گلچین، بازیگر/ ۱۳۴۷
■ روز جهانی زبان مادری

حکمت

امام علی(ع): ارزش هر کسی آن چیزی است که نیکو انجام دهد./ غررالحکم

واحه

گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی
دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را/ سعدی

نکته روز

تدریس برای صندلی خالی

دانشگاه‌های ایران از رونق همیشگی خود افتاده‌است. افت تعداد داوطلبان و بی‌رغبتی بسیاری از داوطلبان به تحصیلات دانشگاهی، باعث شده بسیاری از دانشگاه‌های ایران رو به ورشکستگی برود. ازسوی دیگر آنهایی هم که فارغ‌التحصیل شده‌اند در پی شغلی مناسب تحصیلات خود هستند. دیروز اعلام شده ۱۵۰ هزار صندلی دانشگاه‌ها خالی مانده و از سوی دیگر همزمان اعلام شد حدود ۵۰۰۰ فارغ‌التحصیل دوره دکتری در پیدا کردن شغل ناموفق بوده‌اند.

۵۰۰۰ دکتر بیکار

طبق برآوردهای مرکز آمار در سال ۱۴۰۱ تقریبا ۵۰۰۰ فارغ‌التحصیل دکتری وجود دارد که موفق به پیدا کردن شغل نشده‌اند، این تعداد ۳ درصد از فارغ‌التحصیلان دکتری هستند.

نیم میلیون صندلی خالی

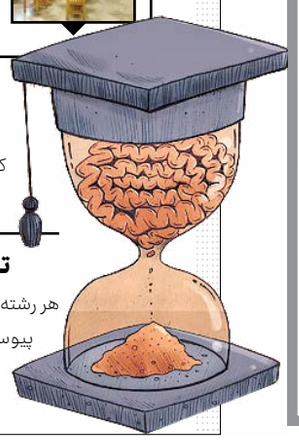
ظرفیت‌های خالی مانده در سال ۱۴۰۲ در دانشگاه‌ها به بیش از ۴۵۶ هزار نفر رسید اما با وجود تمدیدهای مختلف در نهایت ۱۱۵ هزار نفر در این ظرفیت‌های خالی ثبت‌نام کردند.

نصف داوطلبان قید دانشگاه را زدند

براساس آمار کنکور سراسری ۱۴۰۲ تعداد یک میلیون و ۶۰ هزار نفر مجاز به انتخاب رشته بودند که در نهایت بیش از ۶۰۰ هزار نفر رشته‌های با آزمون را انتخاب کردند.

بی‌خیال مدرک!

میزان ظرفیت پذیرش در رشته‌های تحصیلی در مقطع کاردانی به کارشناسی ناپیوسته ۱۲۷ هزار و ۸۹۹ نفر بوده است که از این میان فقط ۱۸ هزار نفر در این دوره‌ها ثبت‌نام کرده‌اند.



تضمین اشتغال برای کنکوری‌ها

هر رشته جدیدی که دانشگاه‌ها درخواست راه‌اندازی آن را دارند باید پیوست اشتغال داشته باشد و امسال چراغ حدود ۱۱۰۰ کد رشته محل که هیچ شغلی برای آن وجود نداشت، خاموش شد.

مزایده عمومی فروش املاک مدیریت شعب منطقه مرکز تهران بانک صادرات ایران به شماره ۱۴۰۲/۱ مرحله۱ نوبت اول

بانک صادرات ایران

بانک صادرات ایران-مدیریت شعب منطقه مرکز تهران در نظر دارد تعدادی از املاک خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر،دریافت اسناد مزایده، مطالعه مدارک و بازدید از املاک وفق جدول (ب)، همه روزه از تاریخ انتشار آگهی (غیر از ایام تعطیل) از ساعت ۰۸:۰۰ صبح لغایت ۱۴:۰۰ به دایره تدارکات و ساختمان مدیریت شعب منطقه مرکز تهران به آدرس: قیطریه - بلوار صبا - خیابان فاطمیه - بین مهر ۶ و ۷ پلاک ۳۶ طبقه دوم ساختمان مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۲۲۳۹۰۴۵۵ و ۲۲۳۹۰۴۵۶ تماس حاصل نمایند. ضمناً آخرین مهلت فروش و تحویل اسناد چهارشنبه تا ساعت ۱۴ روز ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ بوده و لذا پاکت‌های حاوی پیشنهادات خرید خود را تا قبل از ساعت ۱۲:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ به دایره دبیرخانه و روابط عمومی واقع در طبقه ۶ آن ساختمان تحویل و رسید اخذ نمایند.جلسه بازگشایی پاکات پیشنهادات خرید شرکت کنندگان در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح در آن ساختمان واقع در طبقه ۶ ساختمان مدیریت شعب مرکز با حضور مسئولین ذیربط مفتوح و قرائت خواهد شد. حضور شرکت کنندگان در مزایده در جلسه بازگشایی اختیاری و منوط به ارائه رسید تسلیم پاکات به بانک می‌باشد. متقاضیان می توانند ابهامات خود را در خصوص شرایط مزایده بصورت مکتوب حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ به دایره تدارکات و ساختمان تحویل نمایند. ضمناً پس از بازگشائی پاکات متقاضیان حق اعتراض نخواهند داشت.

توضیحات و شرایط:

۱- میزان مبلغ سپرده تودیعی جهت شرکت در مزایده مربوط به هر ملک ، می‌بایست به حساب شماره ۰۱۰۳۲۰۵۷۸۸۰۰۰ به نام دایره ساختمان بانک صادرات واریز شود.ضمناً جهت خرید پاکات مزایده و دریافت اسناد و اوراق مزایده ، ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب یادشده در موعد مقرر الزامی است.
۲- مطالعه مدارک و سوابق املاک جدول (ب)و بازدید از آنها ، قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت کنندگان در مزایده ضروری است.
۳- بانک در رد و یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار است.
۴- کلیه املاک با وضع موجود و شرایط اعلامی به فروش می‌رسند.
۵- با عنایت به ایجاد تغییرات در برخی از املاک از قبیل احداث نیم طبقه یاهرگونه تغییرات و غیره ، رفع مغایرت و اخذ پایان کار و اصلاح سند با هزینه های مرتبط و محتمله و تبعات هرگونه تعریض یا عقب نشینی و طرحهای تفصیلی از سوی سازمانهای ذیربط به عهده خریدار می باشد.
۶- مسئولیت تخلیه و کلیه هزینه‌های حقوقی متعلقه مربوط به املاک دارای متصرف به عهده خریدار می‌باشد.
۷- کلیه مکاتبات و ابلاغیه های بانک بصورت حضوری تحویل و یا به آدرس مندرج متقاضی در اسناد ارسال خواهد شد و هیچگونه عذری ازسوی متقاضی مبنی بر عدم دریافت ابلاغیه در زمان های مقرر مورد قبول نمی باشد.
۸- پرداخت هزینه کارشناسی رسمی دادگستری و آگهی تبلیغات به عهده برنده مزایده می باشد.
۹- سپرده تودیعی برنده دوم تا زمان انعقاد قرارداد با برنده اول مزایده نزد بانک باقی می ماند.
۱۰- پیشنهادات باید به صورت مشخص و شفاف اعلام شود و برای خرید به صورت اقساط املاک سرقفلی ،حق کسب و پیشه ارائه وثیقه ملکی مورد قبول بانک الزامی است.

کلیه املاک عرضه شده با هر یک از شرایط پرداخت ذیل به فروش می‌رسد

ردیف	میزان پرداخت نقدی	میزان پرداخت غیرنقدی (باقیمانده در اقساط)
الف	٪۱۰۰	ــــــــــــ
ب	۳۰ الی ۹۰ ٪	در۳۶ قسط با کارمزد (سود) مصوب بانکی
پ	اولویت با پیشنهاد پرداخت نقدی (ردیف ۱) است.و سایر پیشنهادات غیر از شرایط فوق‌الذکر فقط قابل بررسی می‌باشد و می‌بایست پیشنهادات به صورت مشخص و شفاف اعلام گردد.	

تبصره ۱ : در شرایط مساوی بودن قیمت های پیشنهادی ، اولویت صرفاً با پیشنهاد "نقدی" است.
تبصره ۲: در شرایط کمتر بودن قیمت پیشنهادی " نقدی" از شرایط پرداخت به صورت "نقد و اقساط" ، در صورتیکه مبلغ پیشنهاد "نقد و اقساط" بیش از ۱۰ ٪ از مبلغ پیشنهاد " نقدی" به نسبت قیمت پایه ، بالاتر باشد پیشنهاد " نقد و اقساط" به عنوان برنده خواهد بود.
تبصره ۳ : در شرایط مساوی بودن قیمت های پیشنهادی "نقد و اقساط" ، اولویت با درصد "حصه نقدی" بیشتر و مدت زمان پرداخت اقساط کمتر با سود بانکی مصوب می‌باشد.

لطفاً به اصلاحات احتمالی انجام شده در آگهی نوبت دوم مزایده که در روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ در روزنامه همشهری منتشر می‌گردد و یا سایت بانک صادرات ایران به نشانی www.bsi.ir تا پایان مهلت ارائه پیشنهادات قیمت ، که ملاک عمل می‌باشد توجه فرمائید.

ردیف	شناسه	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع مالکیت	نوع ملک	کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	مبلغ پایه در مزایده (ریال)	سپرده تودیعی (ریال)	"توضیحات مهم"
۱	۸۳۸۸	رباط کریم ، گلستان / بلوار گلستان شهرک صالحیه‌خیابان۳۰متری‌ولیعصر خیابان ۲۰ متری جهان آراء	۱۴۱/۱۱۷	تملیکی	زمین	مسکونی (طی استعلام از شهرداری)	۱۳۸,۶۲	-	۱۰/۳۸۹/۳۸۰/۰۰۰	۵۱۹/۴۶۹/۰۰۰	ارزش کل ملک ۳۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ می باشد که سهم بانک ۳۰,۵۵۷سهم از ۱۰۰ سهم بوده لذا سهم بانک ۱۰/۳۸۹/۳۸۰/۰۰۰ ریال می باشد/فروش با شرایط موجود/مطابق نظر کارشناسی
۲	۸۳۸۹		۱۴۱/۱۳۸	تملیکی	زمین	مسکونی - تجاری (طی استعلام از شهرداری)	۲۰۰,۶۷	-	۱۷۴/۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۷۰۶/۵۰۰/۰۰۰	ارزش کل ملک ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ می باشد که قدرالسهم سهم بانک ۷۹,۱۵ سهم از ۱۰۰ سهم بوده لذا سهم بانک ۱۷۴/۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد/فروش با شرایط موجود/مطابق نظر کارشناسی
۳	۸۳۹۲		۱۴۱/۱۲۷	تملیکی	زمین	مسکونی (طی استعلام از شهرداری)	۲۰۳,۳۲	-	۱۷/۳۰۶/۱۹۰/۰۰۰	۸۶۵/۳۰۹/۵۰۰	ارزش کل ملک ۴۹/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که سهم بانک ۳۴,۹۶۲ سهم از ۱۰۰ سهم بوده لذا سهم بانک ۱۷/۳۰۶/۱۹۰/۰۰۰ ریال می باشد/فروش با شرایط موجود/مطابق نظر کارشناسی
۴	۸۳۹۳		۱۴۱/۱۲۶	تملیکی	زمین	مسکونی (طی استعلام از شهرداری)	۲۴۷,۷	-	۲۲/۷۹۴/۸۷۰/۰۰۰	۱/۱۳۹/۷۴۳/۵۰۰	ارزش کل ملک ۵۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که سهم بانک ۳۹,۹۹۱ سهم از ۱۰۰ سهم بوده لذا سهم بانک ۲۲/۷۹۴/۸۷۰/۰۰۰ ریال می باشد/فروش با شرایط موجود/مطابق نظر کارشناسی
۵	۸۳۹۴		۱۴۱/۱۱۹	تملیکی	زمین	مسکونی (طی استعلام از شهرداری)	۱۳۶,۴۸	-	۱۳/۱۹۹/۰۰۰/۰۰۰	۶۵۹/۹۵۰/۰۰۰	ارزش کل ملک ۳۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که سهم بانک ۳۹,۴ سهم از ۱۰۰ سهم بوده لذا سهم بانک ۱۳/۱۹۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد/فروش با شرایط موجود/مطابق نظر کارشناسی
۶	۸۳۹۵		۱۴۱/۱۱۵	تملیکی	زمین	مسکونی - تجاری (طی استعلام از شهرداری)	۱۷۶,۱۲	-	۵۱/۹۶۱/۵۶۰/۰۰۰	۲/۵۹۸/۰۷۸/۰۰۰	ارزش کل ملک ۱۹۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که سهم بانک ۲۶,۵۱۱ سهم از ۱۰۰ سهم بوده لذا سهم بانک ۵۱/۹۶۱/۵۶۰/۰۰۰ ریال می باشد/فروش با شرایط موجود/مطابق نظر کارشناسی
۷	۸۳۹۶		۱۴۱/۱۱۴	تملیکی	زمین	مسکونی (طی استعلام از شهرداری)	۱۳۹,۷	-	۱۴/۱۸۲/۹۵۰/۰۰۰	۷۰۹/۱۴۷/۵۰۰	ارزش کل ملک ۳۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که سهم بانک ۴۱,۱۱ سهم از ۱۰۰ سهم بوده لذا سهم بانک ۱۴/۱۸۲/۹۵۰/۰۰۰ ریال می باشد/فروش با شرایط موجود/مطابق نظر کارشناسی
۸	۸۳۹۷		۱۴۱/۱۳۹	تملیکی	زمین	مسکونی (طی استعلام از شهرداری)	۱۱۱,۴۵	-	۹/۳۸۰/۸۸۰/۰۰۰	۴۶۹/۰۴۴/۰۰۰	ارزش کل ملک ۲۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که سهم بانک ۳۴,۷۴۴ سهم از ۱۰۰ سهم بوده لذا سهم بانک ۹/۳۸۰/۸۸۰/۰۰۰ ریال می باشد/فروش با شرایط موجود/مطابق نظر کارشناسی
۹	۸۳۹۸		۱۴۱/۱۴۰	تملیکی	زمین	مسکونی (طی استعلام از شهرداری)	۸۶,۴۳	-	۱۰/۵۶۷/۲۰۰/۰۰۰	۵۲۸/۳۶۰/۰۰۰	ارزش کل ملک ۲۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که سهم بانک ۵۰,۳۲ سهم از ۱۰۰ سهم بوده لذا سهم بانک ۱۰/۵۶۷/۲۰۰/۰۰۰ ریال می باشد/فروش با شرایط موجود/مطابق نظر کارشناسی
۱۰	۸۳۹۹		۱۴۱/۱۴۴	تملیکی	زمین	مسکونی - تجاری (طی استعلام از شهرداری)	۲۵۷,۷۸	-	۸۶/۴۹۴/۸۰۰/۰۰۰	۴/۳۲۴/۷۴۰/۰۰۰	ارزش کل ملک ۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که سهم بانک ۳۰,۸۹۱ سهم از ۱۰۰ سهم بوده لذا سهم بانک ۸۶/۴۹۴/۸۰۰/۰۰۰ ریال می باشد/فروش با شرایط موجود/مطابق نظر کارشناسی
۱۱	۸۴۰۰		۱۴۱/۱۴۱	تملیکی	زمین	مسکونی (طی استعلام از شهرداری)	۱۲۴,۶۳	-	۹۶۳/۰۰۰/۰۰۰	۴۸/۱۵۰/۰۰۰	ارزش کل ملک ۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که سهم بانک ۳,۲۱ سهم از ۱۰۰ سهم بوده لذا سهم بانک ۹۶۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد/فروش با شرایط موجود/مطابق نظر کارشناسی

بانک صادرات ایران-مدیریت شعب منطقه مرکز تهران