۶۷۱۴ دوشنبه ۷ اسفند ۱۴۰۲ ■ ۱۶ شعبان ۱۴۴۵ ■ قیمت در استان تهران و البرز ۵۰۰۰ تومان و دیگر استان‌های کشور ۴۰۰۰ تومان ■ ۲۰ صفحه

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
جام جم
+ ضمیمه «چاردیواری»

«جام جم» میزان تمایل مردم به مشارکت در انتخابات ۱۴۰۲ را بررسی کرده است

انتخابات، رای به انسجام و اقتدار

۲|«

چرا طرح نتانیاهو برای آینده فلسطین غیرقابل اجراست؟

توهم پیروزی در یک قدمی شکست

۱۸|«

«جام جم» جزئیات واردات کالاهای اساسی به کشور را بررسی می‌کند

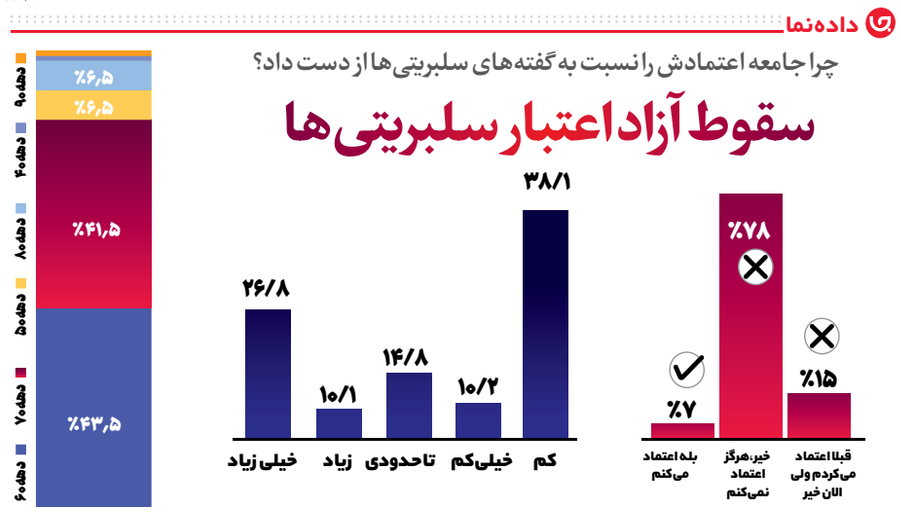
کاهش واردات به نفع تولید در سال «رشد تولید»

۱۳|«

داده‌نما

چرا جامعه اعتمادش را نسبت به گفته‌های سلبریتی‌ها از دست داد؟

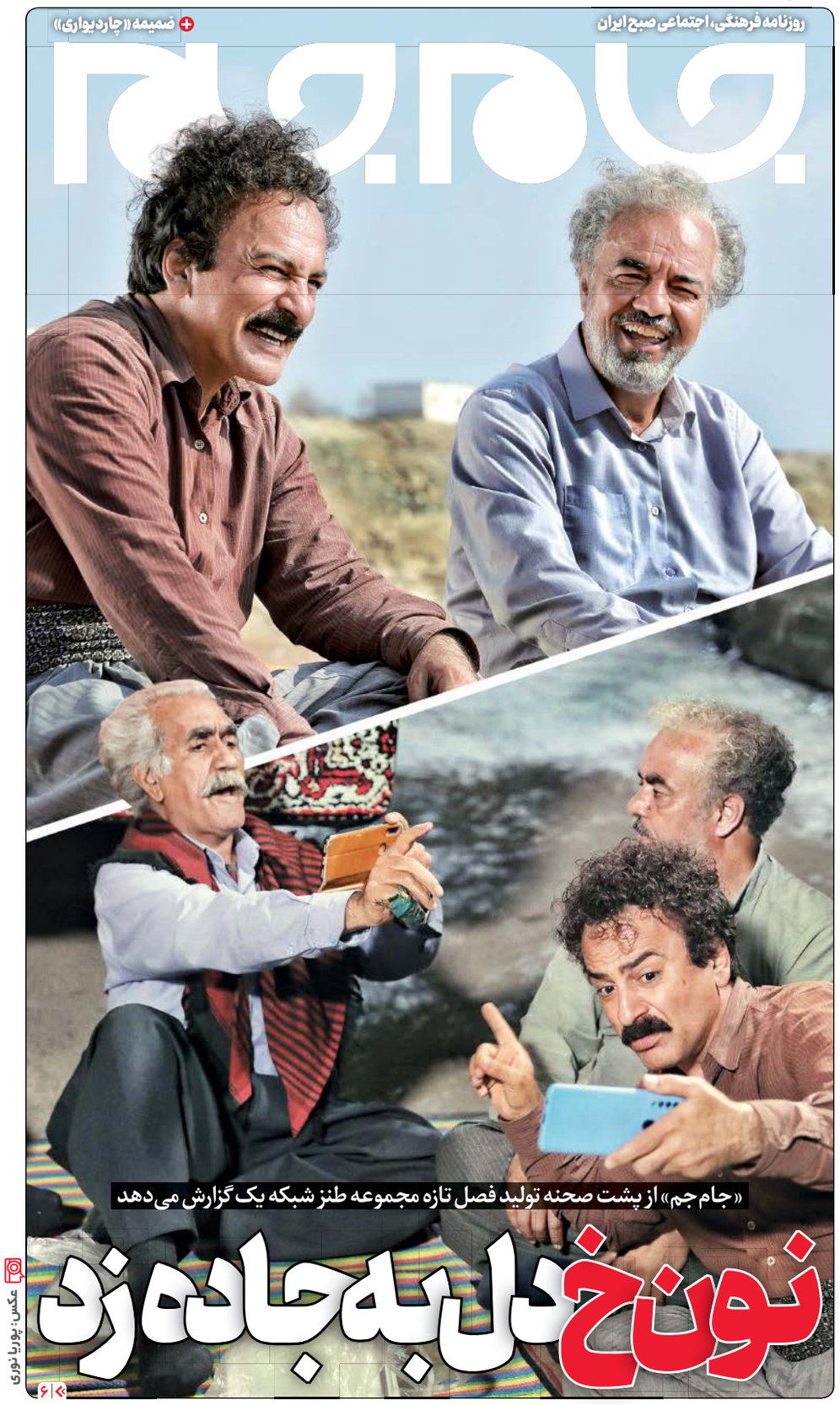
سقوط آزاد اعتبار سلبریتی‌ها



آیا شما به تبلیغات سلبریتی‌ها و افراد مشهور اعتماد می‌کنید؟

میزان اعتماد به سلبریتی‌ها و چهره‌های شناخته شده برای کمک به زلزله زدگان را چقدر می‌دانید؟

درصد فراوانی دهه تولد اینفلوئنسرها در اینستاگرام



«جام جم» از پشت صحنه تولید فصل تازه مجموعه طنز شبکه یک گزارش می‌دهد

نون خ دل به جاده زد

عکس: پوریا نوری

۶|«

جاودانگی صدای خاطره‌ساز نسل‌ها

■ یادنامه «جام جم» برای پرویز ربیعی، دوبلور آثار ماندگار در گفت‌وگو با همکارانش

۷|«

«جام جم» بررسی می‌کند

پای سرما روی پدال مصرف گاز

۳|«

ساحلی‌بازان روی سکوی سوم دنیا

این تیم، شایسته قهرمانی بود

۱۷|«

درباره ناکامی بزرگ «کیک محبوب من» در هفتادوچهارمین جشنواره برلین

چگونه خرس کیک را له کرد؟!

۱۰|«

مهار تورم، رشد تولید

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند (سهامی عام)

آگهی مزایده عمومی فروش سهام

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند شماره ۱۴۰۲/۰۱

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش **۴۹٫۳۵** درصد از سهام شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند (سهامی عام) به تعداد **۵۹,۹۵۹,۶۳۶,۱۲۸** سهم به ارزش **۱,۴۶۹,۷۳۰,۶۰۰,۷۶۹,۵۳۶** ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید.

متقاضیان خرید سهام مذبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبه‌روی بیمارستان پارس ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

شماره‌های تماس: ۴۱۳۷۳۳۲۳ - ۰۲۱ - ۴۱۳۷۳۳۱۰-۰۲۱

شرایط شرکت در مزایده:

۱ ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

مبالغ به ریال	
نام شرکت	پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند (سهامی عام)
سرمایه ثبت شده	۱۲۱,۴۸۷,۳۷۷,۹۵۱,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۵۹,۹۵۹,۶۳۶,۱۲۸
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۱,۴۶۹,۷۳۰,۶۰۰,۷۶۹,۵۳۶
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۱۴,۶۹۷,۳۰۶,۰۰۷,۶۹۵
شرایط واگذاری (۱)	نما با نقد و یکجا

(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری با خریدارانی است که قیمتی بالاتر را برای کل بلوک سهام قابل واگذاری پیشنهاد نمایند.

۲ سپرده شرکت در مزایده معادل **۱ درصد** ارزش کل سهام قابل واگذاری می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به حساب شماره **۵۰۰۰۰۱۴** به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانتنامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار **۳ ماهه** به‌صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانتنامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳ متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۱۲/۱۹** به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴ شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصا خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵ چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گزار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت کامل ثمن معامله اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گزار می‌تواند ضمانت‌نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶ پاکت‌های مزایده در ساعت **۱۰ صبح** روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۱۲/۲۳** در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، نرسیده به میدان ونک ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاددهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مذبور صرفا خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقبا اعلام خواهد شد.

۷ استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (**وجه نقد/ضمانتنامه بانکی معتبر -وفق بند ۲**) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل ثمن معامله توسط برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸ فروشنده در رد یا قبول هر یک از/ کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

امان زندگی
کارت بازار
جمهوری اسلامی ایران
وزارت اطلاعات
اقتدار - امنیت - آرامش

جلد دوم

در ضمیمه «چاردیواری» می‌خوانید

شرکت فروش اموال مازاد بانکها (فام) برگزار می‌کند:
مزایده ۱۴۰۲/۱۱
یکصد و هشتاد و پنجمین مزایده املاک مازاد سیستم بانکی کشور
لطفا برای کسب اطلاعات بیشتر
با شماره تلفن ۴۲۰۵۸-۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.
لیست مزایده در روزنامه:
جام جم مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ جام جم امروز رجوع به صفحه ۲۰

جام جم
۴۹۱۰۵۰۰۰
سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم

خبر

حمله به یمن جز بی‌ثباتی در منطقه دستاورد دیگری ندارد

ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران به حملات نظامی گسترده شنبه شب گذشته آمریکا و انگلیس در داخل خاک یمن واکنش نشان داد و این حملات را شدیدا محکوم کرد و افزود: این‌گونه حملات خودسرانه و ماجراجویانه، خارج از قواعد و اصول شناخته بین‌المللی و نقض حاکمیت و تمامیت ارضی یمن است. کنعانی افزود: آمریکا و انگلیس با این‌گونه حملات، به دنبال تشدید تنش و بحران در منطقه، گسترش دامنه جنگ و بی‌ثباتی، انحراف افکار عمومی از جنایات جنگی رژیم صهیونیستی و خرید فرصت برای تداوم جنایات جنگی این رژیم متهم به نسل‌کشی هستند. وی گفت: آمریکا و انگلیس به جای اقدام مؤثر و فوری برای از بین بردن علت اصلی ناامنی‌ها و بی‌ثباتی‌ها که همان جنگ‌افروزی رژیم صهیونیستی و کشتار روزانه صدها نفر از ملت فلسطین از جمله زنان و کودکان است، دست به حملات نظامی به کشوری می‌زنند که در تلاش است به نحوی این رژیم آدمکش را تحت فشار قرار داده و ماشین کشتار آن را متوقف کند.

سخنگوی وزارت خارجه تاکید کرد: مطمئنا این‌گونه عملیات نظامی خودسرانه و تجاوزکارانه، به جز تشدید ناامنی و بی‌ثباتی در منطقه، دستاوردی برای این کشورهای متجاوز نخواهد داشت.

گزارش تفصیلی «جام جم» از عملکرد و اقدامات وزارت اطلاعات در تأمین امنیت کشور

سنگر حساس و چشم بینا

امین صبحی
گروه سیاسی

تحقق امنیت ملی در کشور از یک سو مشروط به حفاظت از کیان هویت و منافع ملی در مقابل مجموعه تهدیدات و از سوی دیگر فراهم کننده زمینه کسب و شکوفایی ظرفیت‌ها و فرصت‌ها در همه وجوه است. وزارت اطلاعات یکی از سازمان‌هایی است که نقش کم‌نظیری در برقراری امنیت پایدار دارد و هم به لحاظ سلبی از منافع ملی در برابر تهدیدات داخلی و برون‌مرزی پاسداری می‌کند و به لحاظ ایجابی نیز زمینه را برای رشد اقتصادی و تحقق فرصت‌های سیاسی و نقش آفرینی بین‌المللی مهیا می‌کند. در این نوشتار به مهم‌ترین محورهای اقدامات این نهاد امنیتی در روزی که در تقویم کشورمان به سربازان گمنام امام زمان (عج) اختصاص دارد، بهانه خوبی است تا ضمن گرامیداشت تلاش‌های این جهادگران در تأمین امنیت کشور، رویکردهای اطلاعاتی و امنیتی وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی در بومی‌سازی امنیت و هم‌افزایی با سایر نهادها نیزمورد توجه قرارگیرد.

شناخت دشمن و پیش‌بینی رفتارهای امنیتی آنان توسط وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی ایران ازجمله دلایلی است که بغض و کینه غیرقابل انکار دشمنان قسم خورده انقلاب اسلامی ایران را صدچندان کرده است از همین‌رو آنها با برنامه‌ریزی و اقدامات سازمان یافته، جنگ روانی گسترده‌ای را علیه این نهاد به راه انداخته‌اند تا با اتکا به آن به اهداف و مقاصد شوم خود در تأثیرگذاری بر افکار عمومی و جنگ نرم علیه ملت ایران، به نفع نظام سلطه دست پیدا کنند.

ایجاد هراس در ملت ایران به‌واسطه ناامنی روانی به پاسداران امنیتی کشور، اختلاف افکنی در صفوف مردم و مسئولان که به ناامیدی میان مردم به‌ویژه نسل جوان منجر می‌شود ازجمله تکنیک‌های قدیمی بداندیشان نظام اسلامی است که هربار در قالب یک پروژه تعریف می‌شود، بنابراین اقدامات وزارت اطلاعات طیف متنوعی از حوزه‌های اقتصادی، ضدجاسوسی، امنیت سایبری مبارزه با قاچاق مواد مخدر و اسلحه و مقابله با گروهک‌ها و فرقه‌ها را در برمی‌گیرد. این اقدامات سازنده اغلب مورد هجمه رسانه‌های بیگانه قرار گرفته و پروپاگاندای سیاهی را علیه این نهاد انقلابی سازماندهی می‌کنند تا اقدامات انجام شده در واجا را که رابطه مستقیمی با امنیت پایدار کشور دارد، زیر سؤال ببرند.

البته تصویرسازی علیه وزارت اطلاعات محدود به ایام توفیق آنها در شکار معاندان جمهوری اسلامی و عملیات افتخارآمیز آنها ندارد و از ابتدای تشکیل این نهاد مطرح بوده که ازجمله آنها، می‌توان به اطلاعات مغرضانه بیت حسینعلی منتظری اشاره کرد که اتهاماتی نظیر شکنجه، قتل متهمان و محبوسان در دهه۶۰ را مطرح کرد که هم اکنون با ۵۱سرویس اطلاعاتی بزرگ دنیا، ۲۴۰ افسر اطلاعاتی آمریکا، ۱۷۵ستاد جامعه اطلاعاتی، ۴۰ ایستگاه فرامنطقه‌ای و ۱۸۰افسر رژیم صهیونیستی در منطقه پیگیری می‌شود و با هوشیاری سربازان گمنام ناکام مانده و توطئه‌ها و نقشه‌های آنها یکی پس از دیگری خنثی شده است.

> **نبرد اطلاعاتی با سرویس‌های دشمن درکنار مراوده با سازمان‌های امنیتی کشورهای دوست، از ارکان مسئولیت‌ها و اقدامات وزارت اطلاعات است**

محورهای اقدامات واجا در عرصه امنیت آفرینی

مقابله با جرایم اقتصادی

در مقابله با جرایم اقتصادی تهدیدات اقتصادی یکی از موانع اصلی رشد و پیشرفت اقتصادی و یکی از ابزارهای دشمنی دولت‌های متخاصم و سرویس‌های خارجی است و اتفاقا یکی از اهداف راهبردی وزارت اطلاعات نیز امنیت اقتصادی است که در عین گستردگی و تنوع تهدیدات و تعدد عملیات صورت گرفته تقریبا می‌توان گفت مغفول مانده است. مواردی مانند قاچاق کالا، اخلال ارزی، پولشویی، احتکار سوءاستفاده از رمز ارزها، صرافی‌های غیرمجاز شرکت‌های هرمی، قاچاق عتیقه، اخلال در بازار کالاهای اساسی مانند غذا و دارو، زمین‌خواری کلاهبرداری، جعل اسناد و عناوین دولتی و... مجموع جرائمی هستند که در طول این دو سال وزارت اطلاعات با آنها مقابله کرده است. یکی از مسائلی که بر پیچیدگی پرونده مبارزه با جرائم اقتصادی افزوده، گره خوردن تهدیدات اقتصادی با حوزه ضد جاسوسی و ورود سرویس‌های خارجی به میدان اخلال اقتصادی است که در ادامه به برخی محورهای آن پرداخته می‌شود. انهدام شبکه سازمان یافته کلاهبرداری هرمی یونیک فاینانس در ۱۹ استان، ضربه به شبکه کلاهبرداری رمز ارز مانی کینگ، انهدام چند باند و شبکه زمین‌خواری و جعل اسناد و عناوین دولتی با انگیزه‌های اقتصادی، مسدودسازی ۹۲۱۹ حساب غیرمجاز، کشف ۷۰۰۰ میلیارد تومان کالای استراتژیک قاچاق، ضربه به ۲۳ شبکه اخلال ارزی، شناسایی و انهدام ۱۵باند قاچاق سازمان یافته محصولات دخانی در ۱۰ استان کشور و بازداشت شبکه خانوادگی بهایی اخلالگر در حوزه دارویی از مهم‌ترین اقدامات امنیت آفرین وزارت اطلاعات در دو سال اخیر بوده اما مهم‌ترین اقدام این وزارتخانه به کشف و خنثی‌سازی گام دوم آشوب، یعنی فاز اقتصادی اغتشاشات سال گذشته برمی‌گردد که در برگیرنده اقداماتی مانند پیچیده‌سازی تأمین مالی آشوبگران، سوءاستفاده از رمز ارزها و بهره‌گیری از صرافی‌هایی غیرمجاز بود که مشروح آن به تفصیل در بیانیه مشترک وزارت اطلاعات و سازمان اطلاعات سپاه مورد توجه قرار گرفته بود.

ضربه به گروهک‌ها

دولت‌های متخاصم و سرویس‌های تابعه از ابتدای انقلاب اسلامی روی فعالیت گروهک‌های مسلح علیه این نظام مردمی سرمایه‌گذاری کرده‌اند که این حمایت‌ها در دو سال گذشته به اوج خود رسیده بود و شامل پشتیبانی بی‌سابقه مالی و تسلیحاتی شد. هدف آنها این بود که میان گروهک‌های ضد انقلاب و حمایت سیاسی از آنها در مجامع بین‌المللی، پیوند معناداری برقرار کنند تا به این واسطه بتوانند تجزیه ایران را در دستور کارشان قرار دهند. در همین راستا گروهک‌های مسلح ضد انقلاب را می‌توان به سه دسته برون مرزی، مرزی و مرکزی تقسیم کرد؛ دسته برون‌مرزی آن مانند داعش از بیرون وارد کشور می‌شوند و تابعیت بیگانه دارند. دسته مرزی مانند گروهک‌های تجزیه‌طلب شامل کومله و جیش‌الظلم که عمدتا در نوارهای مرزی فعالیت دارند و دسته مرکزی مانند سازمان تروریستی منافقین و اوباش شهری که در شهرهای مرکزی فعالند. وزارت اطلاعات در طول دو سال گذشته علیه هر سه‌دسته گروهک تروریستی با اقتدار عمل کرده و سلسله اقدامات متهورانه‌ای را در ابعاد اطلاعاتی و عملیاتی در قالب مجموعه کنش‌های اطلاعاتی ـ ضداطلاعاتی، آفندی ـ پدافندی و بهره‌گیری از شیوه‌های متنوع جمع‌آوری اطلاعات انجام داده که منجر به حصول اطلاعات حساسی از سرویس‌های دشمن صهیونیست شد. شناسایی ده‌ها جاسوس و عناصر تروریست وابسته به رژیم نژادپرست صهیونیست در ۲۸کشور جهان و در سه قاره آسیا، آفریقا و اروپا. کشف، خنثی‌سازی و دستگیری عوامل مرتبط با توطئه سبوعانه، ۳۰انفجار تروریستی همزمان در مراکز پرجمعیت تهران، شناسایی و بازداشت اعضای شبکه گسترده تروریستی که قصد انجام اقدامات متعدد خرابکارانه در استان‌های تهران، کرمان، اصفهان، کهگیلویه و بویر احمد، کردستان و مازندران را داشتند، بازداشت ۱۴ تروریست و کشف و ضبط ۴۳ بمب قوی آماده انفجار و... بخشی از مهم‌ترین اقدامات واجا علیه گروهک‌های تروریستی است که واکاوی ابعاد هر یک از این عملیات‌ها می‌تواند موضوع گزارش مفصلی باشد.

فرقه‌های تبهکار در تور وزارت اطلاعات

مقابله با التقاط و انحراف سازمان یافته و تهدیدات مربوط به فرقه‌های ضاله نیز از وظایف وزارت اطلاعات است، زیرا کنش این فرقه‌ها و جریان‌های وابسته به دشمنان را نمی‌توان به امور ایدئولوژیک تقلیل داد و عملکرد این فرقه‌ها را باید به صورت تخصصی و در راستای تهدید امنیت ملی و نسبتی که با دولت‌ها و سازمان‌های بیگانه دارند، مورد توجه قرار داد. مقابله با بهائیت شیطان‌پرستی و عرفان‌های کاذب که تحت پوشش معنویت‌گرایی مبادرت به جذب، سازماندهی و انحراف افراد می‌کنند، بخشی از اقدامات وزارت اطلاعات است.

مبارزه با مواد مخدر

تولید قاچاق و توزیع مواد مخدر در ایران یکی از راهبردهای ضدایرانی رژیم مافیایی آمریکاست که به‌طور سرسام‌آوری افزایش یافته است. وزارت اطلاعات در این حوزه نیز مانند سایر نهادهای امنیتی، کارنامه درخشانی دارد و مانع از تحقق هدف دشمنان شده است. در یکی از اطلاعیه‌های این وزارت از کشف ۱۱۰ تن انواع مواد مخدر سنتی و صنعتی در طول سال ۱۴۰۰ خبر داده شده که سربازان گمنام امام زمان(عج) فقط در یک عملیات موفق به کشف یک محموله ۲۵ نفری شامل انواع مواد مخدر در زاهدان شدند.

مقابله با قاچاق اسلحه

راهبرد دیگر دشمن برای بی‌ثبات‌سازی ایران، قاچاق سلاح گرم به کشور از مبادی مرزی است که فقط در سه‌ماهه نخست آشوب پاییزی ۱۴۰۱ طبق اعلام فرماندهی انتظامی بالغ بر ۱۰ هزار قبضه اسلحه گرم اعم از سبک و نیمه‌سنگین وارد کشور شد. وزارت اطلاعات در کنار سایر نهادهای مسئول مانند قرارگاه‌های منطقه‌ای ارتش، قرارگاه‌های امنیتی و سازمان اطلاعات سپاه و مرزبانی و اطلاعات فراجا با قاچاق سلاح به کشور مقابله می‌کنند. انهدام ۷۸ باند قاچاق اسلحه یکی اقدامات مهم سربازان گمنام امام زمان(عج) در وزارت اطلاعات است. بحث کشف اسلحه توسط واجا را نباید منحصر در عملیات مستقیم مبارزه با باندهای قاچاق سلاح دانست بلکه کشف سلاح و تجهیزات انفجاری توسط این نهاد امنیتی را در مقابله با گروهک‌ها نیز می‌توان ملاحظه کرد.

> **خرابکاری در مراکز صنعتی کشور یکی از تهدیدات امنیتی است که به‌واسطه بمبگذاری در واحدهای تولیدی، هک سامانه خطوط تولید و استفاده از ریزپرنده‌ها صورت می‌گیرد**

امنیت سایبری

یکی از حوزه‌های راهبردی تحت اشراف وزارت اطلاعات، حوزه امنیت سایبری و مقابله با خرابکاری اینترنتی است. خرابکاری اینترنتی معمولا توسط گروه‌های هکری وابسته به سازمان‌ها و دولت‌های متخاصم و در بعضی موارد هم توسط گروه‌های تبهکار غیروابسته رخ می‌دهد. این اقدامات نوعا با اهداف سیاسی یا کسب منافع مالی علیه زیرساخت‌های صنعتی و سامانه‌های دولتی و بانکی صورت می‌گیرد و وزارت اطلاعات یکی از نهادهای متولی مقابله با این قسم خرابکاری است. در یکی از اطلاعیه‌های این نهاد در بحبوحه آشوب سال گذشته به تلاش برای نفوذ و خرابکاری اینترنتی گروه‌های ضدایرانی و پدافند سایبری وزارت اطلاعات در برابر این حمله اشاره شد.

عملیات‌های ضدجاسوسی و ضربه به سرویس‌های بیگانه

نبرد اطلاعاتی با سرویس‌های دشمن در کنار مراوده با سازمان‌های امنیتی کشورهای دوست، از ارکان مسئولیت‌ها و اقدامات وزارت اطلاعات است و در طول دو سال گذشته نیز تعداد زیادی عملیات ضدجاسوسی موفق توسط این نهاد انجام شده که برخی از آنها مانند دستگیری علیرضا اکبری جاسوس سرویس انگلیسی (MI6) و کشف جاسوسی و خرابکاری صهیونیستی مرتبط با گروهک‌های کرد و خنثی‌سازی عملیات انفجار در یکی از مراکز صنعتی کشور از ضربات کاری وزارت اطلاعات به MI6 و موساد بود که دومی منجر به برکناری یک مسئول میز ایران و کارکنان این میز در موساد شد. دستگیری ۱۰ نفر از مرتبطان سرویس‌های بیگانه: در بوشهر بازداشت دو جاسوس اروپایی مرتبط با سازماندهی اعتراضات فرهنگیان، بازداشت یک جاسوس سوئدی، کشف و انهدام شش تیم عملیاتی موساد در چند استان کشور، مراوده با سازمان‌های اطلاعاتی اروپایی و ضربه پلیس آلبانی به منافقین در کمپ اشرف ۳ و انهدام چند تیم تروریستی وابسته به موساد و سرویس‌های اروپایی هلند، سوئد و دانمارک در دو مرحله که منجر به کشف صدها قلم بمب پرتابی و انفجاری دست‌ساز و چند قبضه اسلحه و نارنجک شد در مرداد و شهریور امسال از مهم‌ترین اقدامات سربازان گمنام امام زمان(عج) در دو سال گذشته در حوزه ضدجاسوسی بوده است.

مقابله با خرابکاری صنعتی و دفاعی

خرابکاری در مراکز صنعتی کشور یکی از تهدیدات امنیتی است که به‌واسطه بمبگذاری در واحدهای تولیدی، هک سامانه خطوط تولید و استفاده از ریزپرنده‌ها برای هدف قرار دادن این مراکز و... صورت می‌گیرد. تلاش برای خنثی‌سازی آشوب و... از اهم اقدامات سربازان گمنام امام زمان(عج) است، هدف قرار دادن کارخانجات صنایع دفاعی یکی از راهبردهای دشمن در طول دوره‌های مختلف بوده است.

مقابله با آشوب

سازمان‌های اطلاعاتی بیگانه در هر مقطعی از تاریخ انقلاب اسلامی به بهانه‌های گوناگون سعی در ایجاد آشوب در کشور داشتند و غائله‌های کمونیستی و مسلحانه ترکمن صحرا، خلق عرب، شورش ۳۰ خرداد ۱۳۶۰ منافقین، اغتشاش ۱۸ تیر ۱۳۷۸، فتنه ۸۸، آبان ۹۸ و دیگر تلاش‌های ناکام ریز و درشت از جمله این اقدامات است که به منظور بی‌ثبات سازی کشورمان انجام شد البته این اقدامات منحصر به ایران نیست و از آنها می توان به عنوان یکی از راهبردهای ثابت و سنتی نظام سلطه به رهبری ایالات متحده آمریکا یاد کرد. در کشور ما وزارت اطلاعات مسئولیت پیش بینی، پیشگیری و مقابله با این ابزارهای آشوب را عهده دار است و مروری بر پرونده‌های عملیاتی در این خصوص مبین هوشمندی و تمرکز این نهاد بر مراکز آشوب ساز است. وزارت اطلاعات در دولت سیزدهم توطئه‌های زیادی را که برای بی ثبات سازی کشور طراحی شده بود، به همت سربازان گمنام امام زمان(عج) خنثی کرده است که عبارتند از دستگیری سوءاستفاده‌کنندگان از مطالبات فرهنگیان، ضربه به عوامل داخلی و برون مرزی آشوب پاییزی ۱۴۰۱، مقابله با مواردی همچون سازماندهی جمعیت توسط لیدرها، کشف مکان‌های اختفا و خانه‌های امن تروریست‌ها، کشف اسلحه و تجهیزات انفجاری و ارتباطی آشوبگران، تشخیص ردمنابع و شیوه‌های تأمین مالی اغتشاشگران، نبرد اطلاعاتی با سرویس های بیگانه و کشف ارتباطات ارگانیک آمران و عاملان آشوب.

برش

نقش انتخاب در افزایش امنیت ملی

نظام‌های انتخاباتی از لوازم بنیادی نظام‌های سیاسی مردمسالار هستند. اهمیت انتخابات نه فقط به‌واسطه نقش آن در ساخت جامعه مردمسالار بلکه درخصوص تأثیراتی که بر ابعاد سیاسی، اقتصادی و اجتماعی جامعه دارد نیز حائزاهمیت است. عرصه امنیت ملی نیز به‌عنوان یکی از حوزه‌های مهم زندگی سیاسی از تأثیر کارکردهای نظام انتخاباتی بی‌نصیب نیست و مطالعه انتخابات کشور در مقاطع مختلف نشان می‌دهد که انتخابات به‌عنوان یکی از ابزارهای نظام‌های سیاسی مردمسالار، نقش حائزاهمیتی در کارکردهای امنیت‌ساز و ثبات‌آفرین کشور دارد زیرا گفتمان امنیتی را براساس مطالبات جامعه طراحی کرده و ساز و کاری صلح‌آمیز برای حل و فصل منازعات سیاسی، حضور مردم به‌عنوان ناظران جامعه مدنی و افزایش امکان شایسته‌سالاری فراهم می‌کند و این قابلیت‌ها به خودی خود در ارتقای امنیت در جامعه، فائق آمدن بر شکاف‌های احتمالی میان گروه‌های

مختلف و گسترش فرهنگ مشارکتی اثرگذار است. مطالعات انجام شده درخصوص وضعیت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشورها حکایت از این واقعیت دارد که برگزاری انتخابات و مشارکت آحاد مردم در این کنش سیاسی، تاثیرات داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی قابل ملاحظه‌ای را به‌دنبال دارد که افزایش امنیت که بخشی از کارکرد وزارت اطلاعات است، از جمله آنهاست، از همین رو وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی در راستای راهبردهای اعلامی از سوی رهبر انقلاب خود را موظف به برگزاری انتخاباتی امن و سالم می‌داند.

رهبری

پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب در پی درگذشت آیت‌ا... بجنوردی

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی، درگذشت آیت‌ا... سیدمحمد بجنوردی را تسلیت گفتند.

متن پیام حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای به شرح زیر است:

بسم‌ا... الرحمن الرحیم

درگذشت مرحوم آیت‌ا... آقای سیدمحمد بجنوردی را به بازماندگان محترم ایشان تسلیت عرض می‌کنم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت می‌نمایم.

سیدعلی خامنه‌ای/ ۱۴۰۲/۱۲/۶

انتخابات

«جام جم» میزان تمایل مردم به مشارکت در انتخابات ۱۴۰۲ را بررسی کرده است

انتخابات، رای به انسجام و اقتدار

جمهوری اسلامی ایران در ۴۴ سال گذشته با چالش‌ها و تهدیدات متعددی از سوی دشمنان خود مواجه بوده است. یکی از مهم‌ترین راهبردهای دشمنان برای به چالش کشیدن نظام، القای ناامیدی و بی‌اعتمادی در جامعه و به‌ویژه در میان جوانان است. آنها با استفاده از ابزارهای مختلف، ازجمله رسانه‌های فارسی‌زبان خارجی و شبکه‌های اجتماعی، تلاش می‌کنند تا مردم را نسبت به آینده کشور ناامید کرده و آنها را از مشارکت در فعالیت‌های سیاسی ازجمله انتخابات دلسرد کنند.

انتخابات ۱۴۰۲ در چنین شرایطی فرصتی مهم برای جمهوری اسلامی ایران است تا اقتدار و انسجام ملی خود را به نمایش بگذارد. مشارکت گسترده مردم در این انتخابات، پیامی قوی به دشمنان خواهد بود که مردم ایران همچنان به نظام خود اعتماد دارند و برای آینده کشورشان امیدوار هستند.

تحلیل و بررسی شاخص‌های مختلف، ازجمله تمایل به مشارکت می‌تواند در پیش‌بینی میزان شور و اشتیاق مردم در این دوره از انتخابات مؤثر باشد. در این گزارش به بررسی برخی از این شاخص‌ها می‌پردازیم:

افزایش تمایل به مشارکت در انتخابات

براساس نظرسنجی‌های انجام شده در هفته آخر بهمن‌ماه، تمایل به مشارکت در انتخابات ۱۴۰۲ نسبت به نظرسنجی‌های مشابه در دی‌ماه، افزایش یافته است. این آمار نشان‌دهنده گرم‌شدن تنور انتخابات در سطح شهرستان‌ها و احتمال افزایش مشارکت در هفته‌های پایانی منتهی به روز انتخابات است.

عوامل مؤثر در افزایش تمایل به مشارکت

تأیید صلاحیت گسترده داوطلبان: شورای نگهبان با تأیید صلاحیت حدود ۷۵ درصد از داوطلبان، زمینه رقابت گسترده در سطح کشور را فراهم کرده است. این موضوع به‌ویژه در شهرستان‌ها به رقابتی‌تر شدن انتخابات و افزایش انگیزه مردم برای مشارکت در آن منجر شده است.

حضور چهره‌های جدید و جوان: حضور پررنگ چهره‌های جدید و جوان در میان نامزدهای انتخابات، شور و اشتیاق نسل جوان را برای مشارکت در این رویداد سیاسی افزایش داده است.

اهمیت مسائل و مشکلات کشور: مشکلات اقتصادی و معیشتی، نارضایتی‌هایی را در میان مردم ایجاد کرده است. با وجود این، بسیاری از مردم امیدوارند که با انتخاب افراد اصلح و کارآمد در انتخابات، بتوانند گامی در جهت حل این مشکلات بردارند.

نقش تبلیغات در افزایش مشارکت

تبلیغات نامزدها در هفته پایانی منتهی به روز انتخابات می‌تواند نقش مؤثری در افزایش مشارکت داشته باشد. ارائه برنامه‌های شفاف و واقع‌بینانه، توجه به مسائل و مشکلات مردم و ایجاد فضای گفت‌وگوی سالم و عقلانی، ازجمله مؤلفه‌های مؤثر در جذب نظر مردم و ترغیب آنها به مشارکت در انتخابات خواهد بود.

نتیجه‌گیری

با وجود چالش‌ها و موانع موجود، شواهد نشان‌دهنده افزایش تمایل به مشارکت در انتخابات ۱۴۰۲ است. تأییدصلاحیت گسترده داوطلبان، حضور چهره‌های جدید و جوان و اهمیت مسائل و مشکلات کشور، ازجمله عوامل مؤثر در این زمینه است. تبلیغات نامزدها در هفته پایانی منتهی به روز انتخابات می‌تواند نقش مؤثری در افزایش مشارکت داشته باشد.

چهره

لزوم مصرف بهینه برق

مصطفی رجبی‌مشهدی، سخنگوی صنعت برق: با اشاره به بیانیه سازمان هواشناسی، کشور رسما وارد زمستان شد. عدم استفاده از بخاری برقی، تنظیم دمای وسایل گرمایشی منزل بین ۱۸ تا ۲۱ درجه سانتیگراد و عایق‌بندی در و پنجره‌های منازل از جمله توصیه‌ها به هموطنان برای کمک به تأمین انرژی پایدار است.

نمایشگاه‌های بهاره در ۵ نقطه تهران

احمد ابوالحسنی، نایب‌رئیس اتاق اصناف تهران: نمایشگاه‌های بهاره از تاریخ ۱۵ تا ۲۵ اسفندماه و در پنج نقطه شهر تهران از جمله پارک ارم، فرهنگسرای اشراق، فرهنگسرای حجاب، بوستان ولایت و شهر آفتاب برگزار می‌شود. در نمایشگاه شهر آفتاب، به خریداران کارت اعتباری ۲۰ میلیون تومانی با مهلت بازپرداخت چهار ماهه داده می‌شود.

رعایت سقف منابع تحقق‌پذیر بودجه

داوود منظور، رئیس سازمان برنامه و بودجه: در لایحه بودجه ۱۴۰۳ با هدف اجتناب از کسری بودجه پنهان و ارتقای شفافیت بودجه‌ای، برخی از منابع نسبت به سال جاری کاهش داده شده‌است. در جانب هزینه‌ها هم ضمن پالایش هزینه‌های غیرضرور، سقف منابع تحقق‌پذیر کاملا رعایت شده است.

«جام جم» از تجارت ۵۵ میلیارد دلاری ایران با ۱۵ کشور همسایه گزارش می‌دهد

تجارت بی‌واسطه و پرسود با همسایگان

یکی از شعارهای دولت سیزدهم افزایش ارتباط با همسایگان بود به طوری که اعلام کرد ایران در زمینه سیاسی و تجارت با همه کشورها برنامه دارد اما همسایگان در اولویت قرار دارند. آمارها نشان می‌دهد تا پایان دی ماه حجم تجارت ایران با کشورهای همسایه به ۵۰ میلیارد دلار رسید که اکنون این رقم به ۵۵ میلیارد دلار تا پایان بهمن رسیده است. نکته قابل توجه اینجاست که بر اساس آمارها ۸۴ درصد تجارت ایران با ۱۰ کشور انجام می‌شود و برخی از آنها در همسایگی کشورمان قرار دارند. درباره وضعیت تجارت ایران با همسایگان گزارشی تهیه کردیم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید.

طبق اعلام گمرک ایران، چین، امارات، ترکیه، عراق، هند، پاکستان، روسیه، عمان، آلمان و افغانستان ۸۴ درصد از ارزش کل مبادلات تجاری کشور را به خود اختصاص داده‌اند. از مجموع تجارت خارجی کشور در ۱۱ ماهه سال جاری، ۱۳۶ میلیون و ۶۴ هزار تن کالا به ارزش ۸۸ میلیارد و ۴۴۱ میلیون دلار مبادلات تجاری کشورمان با ۱۰ شریک تجاری ایران بوده است. در میان ۱۰ شریک تجاری کشورمان، مبادلات تجاری ایران با کشورهای چین، امارات، پاکستان، فدراسیون روسیه، عمان و افغانستان به لحاظ وزن و ارزش با افزایش روبه‌رو بوده‌است.

همچنین مبادلات تجاری ایران با کشور ترکیه در این مدت نسبت به مدت مشابه سال قبل از حیث ارزش ۱۵ درصد و به لحاظ وزن ۳۰ درصد کاهش و با عراق به لحاظ ارزش ۵ درصد و از نظر وزن یک درصد کاهش داشته است. مبادلات تجاری ایران با کشور آلمان نیز به لحاظ وزن ۴۶ درصد کاهش ولی از حیث ارزش ۹ درصد افزایش نشان می‌دهد. در همین مدت مبادلات تجاری ایران و هند نیز از حیث ارزش کاهش ۱۶ درصدی و به لحاظ وزن با افزایش ۲۰ درصدی روبه‌رو بوده است.

در ۱۱ ماهه سال جاری در بین ۱۰ شریک تجاری اول کشورمان، بیشترین افزایش مبادلات تجاری به لحاظ وزن و ارزش به فدراسیون روسیه اختصاص داشت که از حیث وزن ۵۴ درصد و به لحاظ ارزش ۲۴ درصد افزایش نشان می‌دهد. شایان ذکر است، از میان ۱۰ شریک تجاری نخست کشور، هفت کشور همسایه و فقط یک کشور از قاره اروپا بوده است.

تراز تجاری منفی با همسایگان

از مجموع مبادلات تجاری ایران با کشورهای همسایه ۲۵ میلیارد و ۸۴۴ میلیون دلار آن به صادرات و ۲۹ میلیارد و ۴۳۱ میلیون دلار به واردات اختصاص داشته است. صادرات ایران به کشورهای همسایه در ۱۱ ماهه سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزن ۳ درصد و از حیث ارزش ۹ درصد کاهش و واردات از کشورهای همسایه در این مدت از حیث وزن و ارزش به ترتیب ۱۱ و ۱۵ درصد افزایش نشان می‌دهد. در ۱۱ ماهه سال جاری ارزش صادرات ایران به هشت کشور همسایه با کاهش و با هفت کشور دیگر همسایه با افزایش روبه‌رو بوده‌است. در این مدت ارزش صادرات ایران به کشورهای عراق، ترکیه، جمهوری آذربایجان، ترکمنستان، ارمنستان، کویت، قطر و عربستان سعودی با کاهش و با کشورهای همسایه امارات، پاکستان، افغانستان، عمان، فدراسیون روسیه، قزاقستان و بحرین با افزایش روبه‌رو بوده‌است. در ۱۱ ماهه سال جاری در میان کشورهای همسایه واردات کالا به لحاظ ارزش از کشورهای بحرین، قزاقستان، پاکستان و کویت کاهش داشته است، در این مدت بیشترین میزان درصد افزایش واردات به لحاظ ارزشی از بین کشورهای همسایه به ارمنستان، عراق، ترکمنستان، قطر و فدراسیون روسیه اختصاص داشت. میزان وزنی واردات از کشورهای همسایه در ۱۱ ماهه سال جاری ۲۱ میلیون و ۴۳۲ هزار تن و میزان وزنی صادرات به کشورهای همسایه ۶۷ میلیون و ۱۰۸ هزار تن بوده‌است.

برش

برنامه‌های لازم اما ناکافی

کارشناسان بر این باورند واردات به این دلیل از همسایگان افزایش یافته که اغلب کالاهایی که قبلا با واسطه به ایران می‌رسیدند اکنون از طریق همسایگان وارد می‌شوند. برخی دیگر نیز معتقدند دولت باید برنامه‌ریزی خود را در زمینه تجارت تغییر دهد. شیوه تجارت در ایران همچنان سنتی است و باید برای صادرات و سرمایه‌گذاری در کشورهای همسایه برنامه‌ریزی داشت. اکنون عراق به کشورهای واردکننده اعلام کرده اگر سرمایه‌گذاری در این کشور انجام ندهند میزان تجارت با آنها را کاهش خواهد داد و ایران باید برای این موضوع برنامه‌ریزی دقیق داشته باشد، به این دلیل که ترکیه و امارات اکنون آماده انجام این کار هستند. کارشناسان تجارت معتقدند برنامه‌ریزی دولت برای افزایش تجارت با همسایگان مطلوب بوده اما کافی نیست و باید استراتژی تجاری با این کشورها داشته باشد؛ به این صورت که در کشورهایی که صادرات دارد وارداتی انجام ندهد و برعکس. هرچه تجارت با کشورهای همسایه بیشتر باشد کنارگذاشتن آنها توسط کشورهای تحریم‌کننده برای مراوده با ایران سخت‌تر خواهد شد و چند سال به طول می‌انجامد. شاید اقدام ترامپ، رئیس جمهور سابق برای تحریم فروش نفت ایران بهترین مثال در این زمینه باشد. وی زمانی که رئیس جمهور آمریکا شد اعلام کرد صادرات نفت ایران را به صفر می‌رساند اما طی چهار سال نتوانست به این هدف برسد و تنها دلیل این موضوع زیان کشورهایی بود که از ایران نفت خریداری می‌کردند. البته نفت قابلیت تحریم دارد اما تجارت غیرنفتی مانند نفت قابل تحریم نیست.

گزارش کوتاه

«جام جم» بررسی می‌کند

پای سرما روی پدال مصرف گاز

سازمان هواشناسی ایران هفته سردی را پیش‌بینی کرد و دیروز در ۲۹ استان کشور برف بارید و کاهش دما اتفاق افتاد. این موضوع باعث افزایش مصرف گاز در همه استان‌های کشور شد، به طوری‌که مسئولان شرکت ملی گاز و همچنین صنعت برق هشدار دادند برای پایداری در بخش انرژی صرفه‌جویی مردم نیاز است.

براساس آمار، مصرف روزانه گاز به ۵۴۶ میلیون مترمکعب در بخش خانگی و تجاری رسید که ۳۸۲ میلیون مترمکعب از این میزان در بخش خانگی، ۶۰ میلیون مترمکعب در بخش صنعتی غیرعمده، ۴۸ میلیون مترمکعب در بخش عمومی و تجاری، بیش از ۳۵ میلیون مترمکعب در بخش کشاورزی و حدود ۲۱ میلیون مترمکعب از این میزان در بخش حمل‌ونقل مصرف شده‌است. با توجه به ورود سامانه هوای سرد به کشور که تمامی غرب، شمال‌غرب و شمال کشور و استان‌های مرکزی، تهران، اصفهان و... را در برگرفته، پیش‌بینی می‌شود مصرف گاز افزایش حدود ۱۰۰ میلیون مترمکعبی در روز داشته باشد. سعید عقلی، مدیر مرکز راهبری شبکه گاز کشور اعلام کرده با توجه به ورود سامانه بارشی جدید به کشور و کاهش دما، پیش‌بینی می‌شود مصرف گاز در این بخش‌ها به حدود ۶۵۰ میلیون مترمکعب برسد که بیش از ۷۵ درصد از تولید گاز کشور را شامل می‌شود.

عقلی گفت: از آنجا که مصارف بخش خانگی، تجاری و صنایع غیرعمده بیشترین میزان گاز تحویلی به شبکه انتقال کشور را به خود اختصاص داده، از تمامی هموطنان عزیز می‌خواهیم تا با مدیریت مصرف انرژی، از طریق استفاده از تجهیزات گرمایشی با بازدهی بالا، رعایت دمای مناسب محیط و جلوگیری از هدررفت انرژی به‌ویژه در بخش‌های خانگی و تجاری، ما را در حفظ جریان پایدار گاز در همه بخش‌ها، به‌ویژه در نقاط انتهایی شبکه یاری رسانند.

خوشبختانه تا امروز وضعیت شبکه گاز رسانی کشور عادی است و با مشکلی در تامین گاز روبه‌رو نیستیم اما نیازمند همراهی و کمک مردم برای مصرف بهینه در جهت تامین گاز در مناطق سردسیر و همچنین بخش تولید برق هستیم.

آگهی مزایده اجاره

یک واحد تجاری در طبقه اول مجتمع تجاری فرهنگی چارسو واقع در تقاطع خیابان حافظ و جمهوری اسلامی از طریق مزایده کتبی به اجاره واگذار می گردد

تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

شماره تماس:

۸۸۱۹۱۴۷۵-۷۶ داخلی ۷۱۳۰ و ۷۱۸۳

آگهی مزایده عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

شماره ۱۳۵-۱۴۰۲/۱۲ ت (نوبت اول)

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد انجام سرمایه گذاری به منظور اجرای کلیه مراحل اکتشاف و اخذ مجوزهای قانونی لازم (گواهی کشف و پروانه بهره برداری به نام شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران) با امکان تداوم فعالیت، در قالب قرارداد استخراج و فروش ماده معدنی در محدوده اکتشافی حلب ۴ واقع در استان زنجان را از طریق مزایده عمومی و با تضمین شرکت در مزایده به مبلغ ۱۵۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (یکصد و پنجاه و یک میلیارد) ریال (واریز نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی) اجرا نماید. لذا بدینوسیله از علاقه‌مندان دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ با در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ ۴ میلیون ریال به حساب ۴۰۰۱۰۵۳۴۰۴۰۲۸۳۶۷ با عنوان تمرکز وجوه شرکت‌های دولتی شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به شماره شبا IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۳۴۰۴۰۲۸۳۶۷ و شناسه واریز ۳۰ رقمی به شماره ۳۸۸۰۵۳۴۸۲۲۳۰۱۷۰۷۱۱۰۱۰۲۷۶۲۴۷۱۹۸ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به آدرس: تهران، بالاتر از میدان ولیعصر، روبروی سینما استقلال شماره ۱۷۱۳ برج جنوبی، طبقه نهم، امور حقوقی و قراردادها مراجعه نمایند.

ضمنا مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۵ تمدید و جلسه بازگشایی پاکات صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۶ برگزار می گردد.

مزایده ۵۰-۱۴۰۲

رویا ساختمان آریا

گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص)

ردیف مزایده	نام پروژه	کاربری	طبقه موقعیت	مساحت تقریبی (متر مربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	پیشرفت فیزیکی
۱	ساجدی	مسکونی	اول شمال شرقی	۱۰۸	۹۲،۱۸۲،۵۰۰،۰۰۰	۹۸%
۲			اول جنوب غربی	۱۰۲	۹۲،۶۹۵،۰۰۰،۰۰۰	
۳			دوم میانی	۱۰۵	۸۸،۵۹۸،۰۰۰،۰۰۰	
۴			دوم جنوب غربی	۱۰۱	۹۴،۲۳۱،۰۰۰،۰۰۰	
۵			چهارم شمال غربی	۹۵	۸۹،۸۳۰،۰۰۰،۰۰۰	
۶			چهارم شمال شرقی	۱۰۸	۹۸،۸۴۱،۰۰۰،۰۰۰	
۷			چهارم میانی	۱۰۵	۹۲،۶۹۵،۰۰۰،۰۰۰	
۸			چهارم جنوب غربی	۱۰۲	۹۸،۷۳۸،۰۰۰،۰۰۰	
۹			پنجم شمال غربی	۹۵	۹۱،۷۷۳،۰۰۰،۰۰۰	
۱۰			پنجم جنوب غربی	۱۰۲	۱۰۰،۸۹۰،۰۰۰،۰۰۰	

* واحدهای فوق به انضمام یک واحد پارکینگ و یک باب انباری می باشند.

آدرس: تهران، بعد از میدان رسالت، خیابان عبادی، خیابان شهید عابدین ساجدی، جنب بن بست مقدمی، پلاک ۹۰

شرکت رویا ساختمان آریا (سهامی خاص) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر درنظر دارد نسبت به فروش تعداد محدودی از واحدهای مسکونی خود به شرح جدول فوق با شرایط ویژه بصورت نقد و اقساط (بدون کارمزد) از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه ازساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به دفتر فروش شرکت به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم مراجعه و یا با شماره تلفن: ۸۸۱۹۸۴۲۹-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

شرایط فروش:

- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی، فیش واریزی و یا ضمانتنامه بانکی به میزان ۵ درصد قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه، ساعت ۱۲:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ به واحد فروش شرکت واقع درآدرس مورد اشاره تحویل گردد.
- بازگشایی پاکت های پیشنهادی درروز یکشنبه ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ انجام خواهد شد.
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمترازمبلغ پایه از درجه اعتبارساقط می باشد.
- بازدید از پروژه با هماهنگی دفتر فروش شرکت، الزامی می باشد.
- سایر شرایط دراسناد مزایده درج گردیده است.
- متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند ازتاریخ انتشارآگهی به نشانی اینترنتی www.tcdgroup.ir و www.arc.co.ir مراجعه نمایند.
- کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده به عهده برنده می باشد.
- نحوه دریافت ثمن معامله:
۳۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل، ۶۰٪ در اقساط ۲۷ ماهه

www.tcdgroup.ir www.arc.co.ir

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای «شماره ۰۹۷-۱۴۰۲»

شرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان

شرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای، نسبت به خرید ۹ دستگاه رله حفاظت جریانی فیدر خروجی فشار متوسط و ۱ دستگاه رله بی کنترل جهت پست‌های ۶۳ کیلوولت ابوذر و شهدا اقدام نماید.

لذا ازمتقاضیان شرکت دراین مناقصه دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.setadiran.ir مراجعه و نسبت به واریز مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی به شماره حساب ۴۰۰۱۱۰۳۱۰۴۰۲۵۱۸۷ به‌نام تمرکز وجوه درآمد حق انشعاب و سایر درآمدهای شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۱۰ اقدام ویک نسخه از اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

با توجه به این که کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می گردد، لازم است در صورت عدم عضویت قبلی شرکت‌ها در سامانه فوق مراحل ثبت‌نام در سایت مذکورانجام و نسبت به دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.

شرکت کنندگان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های: ۳۳۳۱۳۸۶۱- ۳۳۳۱۳۷۷۶- ۳۳۳۱۳۷۷۴- ۳۳۳۱۳۷۵۸- ۳۳۳۱۳۷۵۲- ۰۷۶ و داخلی ۲۰۷۱ و در خصوص سامانه با داخلی ۳۰۰۰ تماس حاصل فرمایند. ثبت شماره تلفن فکس و ایمیل از سوی شرکت کنندگان در سامانه الزامی می‌باشد. ارائه فیزیک پاکت الف الزامی است.

توضیحات:

۱ مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۹۴۷/۹۰۷/۵۲۵ ریال به صورت ضمانتنامه معتبربانکی و یا واریز نقدی

۲ پیش پرداخت: طبق آئین‌نامه تضمین معاملات دولتی و با ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل پرداخت خواهد بود.

۳ الزامات: (شرط ورود)

۳-۱- ارائه گارانتی حداقل ۲ ساله

۳-۲- ارائه مدارک فروش رله و رضایت‌مندی در فروش‌های قبلی به برق‌های منطقه‌ای

۳-۳- ارائه گواهی تولید توسط شرکت اصلی و سازنده (اثبات اصالت رله‌ها) + کاتولوگ‌ها و CD اطلاعاتی

۳-۴- ارائه تست شیت‌های کارخانه و اخذ تاییدیه از کارفرما

۴ دستگاه نظارت: معاونت بهره‌برداری شرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان می‌باشد و شرکت‌های متقاضی می‌توانند در خصوص سئوالات فنی خود با شماره داخلی ۲۱۹۵ و همراه ۰۹۱۷۷۶۳۰۹۵۶ (آقای مهندس شنبه‌زاده) تماس حاصل فرمایند.

۵ حداکثر مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه این شرکت تاساعت ۸ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ و زمان بازگشایی پاکات راس ساعت ۹ صبح همان روز در دفتر امور تدارکات و قراردادهای این شرکت می‌باشد.

۶ به پیشنهادات مشروط، مبهم، مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر به دبیرخانه این شرکت ارسال گردد، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۷ آگهی ما در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت‌نام/پروفایل تامین کننده/مناقصه گر» قابل مشاهده می‌باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان

شناسه ۱۶۷۱۱۱۵

خبر

خبر بد برای استقلال

دادگاه عالی ورزش با شکایت سانتاکلارا از استقلال، آبی‌پوشان را به پرداخت ۵۰۰ هزار یورو محکوم کرد! محبی که به صورت قرضی از سانتاکلارا به استقلال پیوست قرار بود ۲۳۰ هزار یورو برای رضایتنامه او پرداخت شود اما با مسدود شدن مبلغی که به این باشگاه حواله شده بود، حکم تازه‌ای همراه با جریمه برای علی خطیر و استقلال صورتحساب شده است. البته باشگاه استقلال مبلغ مسدود شده را مجدد دریافت خواهد کرد اما آنها باید بیش از ۲۵ میلیارد تومان به شماره حساب تیم سابق محبی واریز کنند. در واقع گرچه استقلالی‌ها پارسال امید داشتند بتوانند با پرداخت ۴۰۰ هزار یورو قرارداد محمد محبی را دائمی کنند اما نه‌تنها قرارداد او دائمی نشد، بلکه حالا باید آبی‌پوشان پایتخت هزینه دیرکرد انتقال قرضی محبی را هم به باشگاه پرتغالی پرداخت کنند. استقلال علاوه بر این پرونده، پرونده شکایت ساپینتو را هم در پیش دارد و به احتمال زیاد دادگاه عالی ورزش رقم بزرگی هم در آنجا برای آبی‌ها در نظر می‌گیرد. استقلال در چند سال گذشته با وجود درآمد هنگفت هزینه‌های بیشتری برای خود تراشید و این مساله باعث شد تا بدهی‌هایش بیشتر و بیشتر شود. این باشگاه برای حل مشکلات بین‌المللی خود رقمی بالای یک میلیون دلار نیازمند است و البته با ظرفیتی که این باشگاه دارد، جور کردن این پول به شرط مدیریت درست مالی چندان کار سختی نیست.

قرمزها همچنان در حال جذب بازیکن جدید

زمستان داغ نقل و انتقالاتی پرسپولیس

حسین خلیلی
گروه ورزش

آنهایی که فوتبال و اخبار آن را دنبال می‌کنند، خوب می‌دانند در پنجره نقل و انتقالات زمستانی نمی‌توان منتظر خریدهای جذاب و خوب بود. دلیل این مساله هم کاملا مشخص و منطقی است. تیم‌ها بعد از گذشت بازی‌های نیم فصل، به همین راحتی راضی به فروش بازیکنان مطرح خود نمی‌شوند و پنجره زمستانی هم معمولا بدون سر و صدای خاصی بسته می‌شود. اما در پنجره نقل و انتقالات زمستانی این فصل لیگ برتر ایران، پرسپولیس تمام این ذهنیت‌های از پیش تعیین شده را از بین برد. هواداران این تیم در پایان نیم فصل از رفتن یحیی گل‌محمدی و نیامدن مربی بزرگ به نیمکت این تیم ناراضی بودند، بدون شک حالا از جذب بازیکنان جدید راضی هستند. در حالی که پنجره زمستانی لیگ برتر امشب ساعت ۱۲ بسته می‌شود، پرسپولیس همچنان به دنبال جذب بازیکن جدید است تا به تنهایی فعالترین تیم ایرانی در این پنجره باشد. پرسپولیس در نقل و انتقالات زمستانی، عیسی آل‌کثیر، ابوالفضل بابایی، محمد خدا بنده‌لو، عبدالکریم حسن و اوستون اورونوف را به خدمت گرفت تا پنجره نیم فصل شلوغی را سپری کرده باشد.

خارجی‌های باکیفیت

انتقادی که طی سال‌های گذشته همیشه به پرسپولیس می‌شد و در بیشتر موارد هم درست بود، جذب بازیکنان بی‌کیفیت خارجی بود. این مساله حتی در نقل و انتقالاتی تابستانی امسال هم اتفاق افتاد و نبیل باهویی با کارنامه نه چندان موفق به این تیم پیوست. ماحصل حضور این بازیکن در خط حمله قرمزها، یک گل و یک پاس گل بوده است. امارضا درویش به عنوان مدیرعامل پرسپولیس در این پنجره خرق عادت کرده است. یکی از اولین خریدهای مهم پرسپولیس در نقل و انتقالات زمستانی، کریم عبدالحسن قطری بود. بازیکنی که یکبار به عنوان بهترین بازیکن سال آسیا انتخاب شد و تا چند سال پیش جای ثابتی در تیم ملی کشورش داشت. اگرچه این بازیکن از روزهای اوجش فاصله گرفته، اما می‌تواند سمت چپ دفاع پرسپولیس را برای مدتی بیمه کند.

دومین خارجی این پنجره، یکی از بازیکنان آماده تیم ملی ازبکستان بود. اوستون اورنوف که حتی صحبت از پیوستن او به استقلال هم مطرح شده بود، ناگهان به سمت پرسپولیس چرخش کرد و حالا قرار است شماره ۱۰ این تیم را بپوشد. حضور او در خط هافبک تهاجمی و در کنار بازیکنانی همچون مهدی ترابی و امید عالیشاه، قدرت حمله این تیم را چند برابر می‌کند. حتی در این میان شایعه شده که اوسمار ویرا، سرمربی پرسپولیس نام فدریکو ماکدا را به عنوان بازیکن جدید به مدیر عامل پرسپولیس داده است. این بازیکن که در حال حاضر در یک تیم ترکیه‌ای بازی می‌کند، سابقه حضوری کوتاه در منچستریونایتد را دارد.

نبیل و شهاب در راه خروج

تنها مشکل که در حال حاضر پیش روی خارجی‌های پرسپولیس قرار دارد، پر بودن لیست است و به همین دلیل نتوانسته‌اند در دو بازی ابتدایی نیم فصل دوم حضور داشته باشند. البته به نظر می‌رسد بازی باذوب آهن در اصفهان از این دو بازیکن رونمایی شود. در حاضر وحدت هنانوف، شهاب زاهدی و نبیل باهویی لیست بازیکنان خارجی این تیم را پر کرده‌اند. از این سه نفر، به نظر می‌رسد شهاب و نبیل به پایان کارشان در پرسپولیس رسیده باشند.

چند هفته‌ای است که گفته می‌شود یک تیم از لیگ ژاپن به دنبال جذب زاهدی است و حتی شایعه شده حاضر است مبلغی نزدیک به یک میلیون دلار به این بازیکن بدهد. با حضور آل‌کثیر و گلزنی در بازی با تراکتور، عزم زاهدی برای رفتن بیشتر شده است. او بعد از بازی با تراکتور دیگر در تمرین سرخ‌ها حاضر نشده تا نشان دهد به هیچ چیز جز رفتن فکر نمی‌کند. در آن طرف هم، اوسمار چندان نظر مساعدی روی باهویی ندارد و به همین دلیل مدیریت پرسپولیس به دنبال این است که به صورت توافقی قرارداد این بازیکن را فسخ کند.

بمب پرسپولیس از رفسنجان آمد

بدون شک جذابترین خرید چند فصل اخیر برای هواداران پرسپولیس، محمد خدا بنده‌لو بود. این بازیکن ۲۴ ساله که در تابستان هم صحبت از انتقال او به تیم‌های پرسپولیس، سپاهان و استقلال هم مطرح بود، نیم فصل در مس رفسنجان حضور داشت و یکی از بازیکنان مهم این تیم در میانه میدان بود. با شروع پنجره زمستانی، خبرها پیرامون این بازیکن بار دیگر مطرح شد. در نهایت عصر روز شنبه و بعد از کش و قوس‌های فراوان، این بازیکن به جمع قرمزها پیوست تا جانشین میلاد سرلک در میانه میدان باشد. نکته دیگر این است که هنوز شایعات نقل و انتقالاتی پرسپولیس تمام نشده است. این تیم همچنان به دنبال تقویت خط حمله خود است. محمد جواد محمدی، مهاجم ذوب‌آهن دیگر بازیکنی است که مدنظر قرمزها قرار دارد و ممکن است تا پایان امروز به جمع قرمزها بپیوندد.

مکث

حسادت استقلالی‌ها به پرسپولیس!

پرسپولیس بدون شک بهترین عملکرد را در نقل و انتقالات داشت و حالا با تمام قدرت به نیم فصل دوم رقابت‌ها بازگشته است. این در حالی است که تیم رقیب یعنی استقلال، نسبت به قرمزها، خریدهای کمتری داشت و این موضوع بار دیگر باعث اختلاف بین علی خطیر مدیرعامل و جواد نکونام سرمربی استقلال شد. گویا خریدهای پرسپولیس این روزها سوژه اردوی آبی‌ها بوده و حتی در فضای مجازی بعضی از پیج‌های استقلالی، به تعریف و تمجید از درویش مدیرعامل رقیب پرداخته‌اند! کوین یامگا (به دلیل مصدومیت)، سعید مهری (فسخ یکطرفه از سوی بازیکن) و ارسلان مطهری (فسخ یک طرفه از سوی باشگاه) سه بازیکن غایب استقلال در نیم فصل دوم هستند و در مقابل میلاد فخرالدینی، جلال‌الدین ماشاریپوف و رافائل سیلوا را جذب کردند. نکونام به هیچ وجه از روند نقل و انتقالات تیم راضی نبود و نیست. او اعتقاد داشت خطیر با توجه به قولی که در نیم فصل اول داده بود، در تعطیلات زمستانی باید بازیکنان بیشتری جذب می‌کرد.

برش

تراکتور و سپاهان دوباره خوب بودند

دو باشگاه تراکتور و سپاهان هم تلاش کردند تا در نیم فصل خانه تکانی داشته باشند و تغییراتی در لیست خود ایجاد کنند. تراکتور که در تابستان بازیکنان زیادی جذب کرده بود، این بار برگه جدایی محمد قنبری، عارف رستمی و آلوارو خیمنز را امضا کرد. در مقابل هم میلوش دلتیچ، رحمان جعفری و سجاد آشوری را جذب کرد تا نقاط ضعف خود را از بین ببرد. آنها رومل کیوتو را هم جذب کردند ولی در نهایت به دلیل تایید نشدن تست‌های پزشکی او را کنار گذاشتند. سپاهان هم در نقل و انتقالات عیسی عباس و علی‌اصغر اعرابی را جذب کرد. در مقابل اجازه جدایی محمد قربانی، عیسی آل‌کثیر، احسان پهلوان و محمدرضا حسینی را صادر کرد.

لیگ برتر

سه‌شنبه ۱۸ اسفند

گل‌گهر	14:30	نساجی
فولاد	16:00	ملوان
استقلال	17:15	سپاهان

چهارشنبه ۱۹ اسفند

تراکتور	14:30	استقلال خوزستان
شمس‌آذر	15:00	مس رفسنجان
آلومینیوم	15:00	هوادار
پیکان	15:00	صنعت نفت
ذوب‌آهن	17:15	پرسپولیس

رده	تیم	بازی	برد	+/-	امتیاز
۱	استقلال	۱۷	۱۰	۱۵	۳۶
۲	پرسپولیس	۱۷	۹	۱۰	۳۳
۳	سپاهان	۱۵	۱۰	۱۸	۳۱
۴	ملوان	۱۷	۷	۹	۲۸
۵	تراکتور	۱۶	۹	۹	۲۸
۶	گل گهر	۱۷	۶	۸	۲۷
۷	ذوب آهن	۱۶	۶	۲	۲۵
۸	آلومینیوم اراک	۱۷	۷	-۲	۲۵
۹	شمس آذر	۱۷	۶	۳	۲۱
۱۰	مس رفسنجان	۱۷	۵	-۶	۱۹
۱۱	هوادار	۱۷	۴	-۵	۱۸
۱۲	فولاد	۱۷	۵	-۱۳	۱۸
۱۳	پیکان	۱۷	۱	-۹	۱۳
۱۴	استقلال خوزستان	۱۷	۲	-۹	۱۲
۱۵	نساجی	۱۷	۲	-۱۴	۱۱
۱۶	صنعت نفت	۱۷	۲	-۱۶	۱۱

تسهیلات امتیازی قرض‌الحسنه بانک پارسیان، طرحی نوین جهت توسعه فرهنگ قرض الحسنه

صندوق قرض‌الحسنه بانک پارسیان با هدف نقش آفرینی در راستای تحقق عدالت اجتماعی و به منظور ترویج سنت نیکوی قرض‌الحسنه، کمک به افراد محروم و کمتر برخوردار جامعه و نیز همراهی با افراد نیکوکاری که قصد یاری رسانی به نیازمندان را دارند، اقدام به ارائه‌ی تسهیلات قرض‌الحسنه‌ی امتیازی نموده است.

طرح مزبور ازجمله طرح‌های جدید اعتباری است که مشتریان می‌توانند با سپرده گذاری در بازه های زمانی کوتاه‌مدت در سپرده قرض‌الحسنه پس‌انداز، از تسهیلات قرض‌الحسنه برای رفع احتیاجات ضروری استفاده نمایند.

ویژگی‌های طرح

کلیه اشخاص حقیقی و شرکت‌های دانش‌بنیان می‌توانند با افتتاح حساب قرض‌الحسنه پس‌انداز طرح امتیازی و بر اساس گردش حساب تا سقف ۳ میلیارد ریال (برای اشخاص حقیقی) و تا سقف ۷.۵ میلیارد ریال (برای شرکت‌های دانش‌بنیان)، تسهیلات قرض‌الحسنه با نرخ کارمزد ۴ ٪ دریافت نمایند.

این تسهیلات با توجه به میانگین سپرده قرض الحسنه ی پس انداز متقاضی در بازه های زمانی یک ، سه ، شش ، نه و دوازده ماهه ، با دوره بازپرداخت ۱۲ ، ۲۴ ، ۳۶ ، ۴۸ و ۶۰ ماهه محاسبه و پرداخت می گردد.

عدم انسداد مبلغ سپرده در قبال پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه و امکان حضور سپرده افتتاح شده در قرعه‌کشی جوایز سالانه صندوق قرض‌الحسنه بانک، از دیگر ویژگی‌های این طرح است.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
فراخوان همزمان با ارزیابی

شهرداری اصفهان در نظر دارد فراخوان مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

۱- احداث واحد هاضم بی هوازی به ظرفیت ۱۵۰ تن در روز

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.

- کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
- متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۲/۰۵
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷

- نوع تضمین و سایر شروط در شرایط شرکت در مناقصه مشخص می‌باشد.

آدرس دستگاه: اصفهان، خیابان آیت ا... شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳ معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان
اطلاعات تماس:
۰۳۱-۳۲۲۴۱۸۷۰ ۰۳۱-۳۲۲۴۱۸۶۰ ۰۳۱-۳۲۲۴۱۸۵۰

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

نوبت اول

شهرداری بومهن در نظر دارد: نسبت به برگزاری مناقصه عمومی (یک مرحله ای) مشروحه جدول ذیل به اشخاص حقوقی و حقیقی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نماید. لذا متقاضیان شرکت در این مناقصه می بایست حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ نسبت به بارگذاری اسناد، مدارک و ارائه قیمت پیشنهادی در سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد ایران) اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ اعتبار بدون احتساب مالیات بر ارزش افزوده (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه عمومی (ریال)	شماره مناقصه
۱	جابه‌جایی ترانس برق نبش خیابان شهید حق وردیان براساس طرح اداره برق به شماره S02546850	۱۷,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۸۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۲۰۰۵۱۰۸۰۰۰۰۳۷

- زمان دانلود اسناد از سایت www.setadiran.ir از ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ لغایت ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ می‌باشد.
- مهلت تحویل اسناد: کلیه مراحل تحویل به‌صورت الکترونیکی (بارگذاری در سامانه ستاد) از ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ لغایت ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ می‌باشد.
- مهلت و زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ ساعت ۱۴:۴۵ می‌باشد.
- نوع سپرده شرکت در مناقصه عمومی: الف) فیش واریزی به حساب شهرداری ب) ضمانتنامه بانکی
- شرکت کنندگان در مناقصه عمومی می بایست دارای رزومه مرتبط با موضوع فوق باشند.
- هزینه درج آگهی و کارشناسی و هزینه های ماخوذه سامانه ستاد ایران به عهده برنده مناقصه عمومی خواهد بود.
- برندگان اول و دوم و سوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند. سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقصه مندرج است.
- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهاد ها مختار است.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی www.sh-boumehen.ir و یا با شماره تلفن ۷۶۲۲۳۱۱۰-۰۲۱ داخلی ۳۶۸ تماس حاصل نمایید.

عبدالله میرزایی - شهردار

مدیر توسعه فناوری بانک پارسیان اعلام کرد:

ارائه سفته الکترونیک پارسیان با ویژگی‌های خاص

مدیر توسعه فناوری بانک پارسیان از ارائه سفته الکترونیک با ویژگی های خاص به عنوان یک سند معتبر و قابل تأیید در راستای پیاده‌سازی دولت الکترونیک و ارائه خدمات الکترونیک به مردم، خبر داد. سفته مزبور، با برخورداری از امضای الکترونیک و تکنولوژی های امنیتی مدرن، تعهدات مالی را مطمئن ساخته و به موازات تسهیل معاملات تجاری، هزینه‌ها را نیز کاهش می‌دهد. کامران کاظمی، مدیر توسعه فناوری بانک پارسیان با اعلام خبر فوق، گفت: سفته الکترونیک با راهبری خزانه‌داری کل کشور و همکاری وزارت امور اقتصادی و دارایی، در بانک پارسیان به عنوان یکی از نخستین بانک های ارائه‌دهنده این خدمت، پیاده سازی شد و آماده سرویس دهی به مشتریان از طریق درگاه های غیرحضوری منجمله همراه‌بانک پارسیان من می‌باشد. وی افزود: سفته الکترونیک یک نوع سند معتبر و قابل تأیید است که به‌صورت الکترونیکی ایجاد شده و کاربرد آن، تعهد پرداخت پول یا انجام مفاد یک قرارداد می‌باشد. سفته الکترونیک دارای مزایایی مانند امنیت بالا، سهولت در معاملات اینترنتی و کاهش هزینه‌ها است. کاظمی با بیان اینکه سفته الکترونیک می‌تواند به‌عنوان یک ضمانت برای پرداخت وام یا انجام تعهدات مالی و قراردادهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد، اظهار داشت: شما می‌توانید از سفته الکترونیک برای دریافت وام که نمایانگر تعهد شما به بازپرداخت وام است، استفاده نمایید. مدیر توسعه فناوری بانک پارسیان تصریح کرد: با الکترونیکی شدن سفته، تمام فرآیندهای صدور آن نیز به صورت الکترونیکی و غیرحضوری انجام می‌پذیرد. سفته الکترونیک به جای سفته کاغذی به عنوان سند و مطابق با همان قوانین سفته کاغذی در معاملات قابل استناد خواهد بود. وی درباره ویژگی های استفاده از سفته الکترونیک، گفت: سفته الکترونیک با استفاده از امضای الکترونیک و فرآیندهای امنیتی مدرن، اطمینان از اصالت سند را فراهم ساخته و تقلب و جعل را کاهش می‌دهد. علاوه بر این، خریداران می‌توانند با استفاده از ویژگی بررسی سابقه پرداختی صادرکننده، از اعتماد به صادرکننده حصول اطمینان نمایند.

۶۷۱۴ دوشنبه ۷ اسفند ۱۴۰۲ ■ ۱۶ شعبان ۱۴۴۵

جام جم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

ویژه فرهنگ، هنر و رسانه

یادنامه «جام جم» برای پرویز ربیعی، دوبلور آثار ماندگار در گفت‌وگو با همکارانش

جاودانگی صدای خاطره‌ساز نسل‌ها

صفحه ۷

پیمان جبلی با حضور در پشت‌صحنه ۳ سریال تاریخی در شهرک غزالی اعلام کرد

«مهیار عیار» سال آینده روی آنتن می‌رود

۷

جشنواره شعر فجر در نگاه ۳ برگزیده اصلی هجدهمین دوره

شعر؛ بزرگ مظلوم در رسانه‌های رسمی

۸

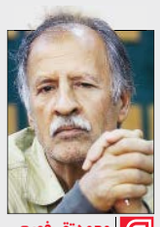
درباره ناکامی بزرگ «کیک محبوب من» در هفتادوچهارمین جشنواره برلین

چگونه خرس کیک را له کرد؟!

۱۰

دوشنبه‌نوشته‌ها

جایزه محبوب شما علیه سینمای من؟!



محمدتقی فهیم
منتقد سینما

هفتادوچهارمین فستیوال برلین در مفتضح‌ترین سطح سینمایی به کارش پایان داد. این جشنواره که یکی از فشل‌ترین رویدادهای ظاهرا سینمایی غرب شناخته می‌شود حالا به عیان رسیده که چیزی جز گزینش‌های شبه‌سیاسی در چنته ندارد. چند سالی است که به موازات سقوط این فستیوال به دامن سیاست‌های استعماری، جوایز اصلی آن از اعتبار هنری تهی شده، چه رسد به جایزه فیپرشی که قبلا هم ازجمله کم‌ارزش‌ترین جوایز سینمایی شناخته می‌شد. البته برخی فیلمسازان کشورهای به اصطلاح جهان سوم که «خودتحقیر»ی شناسنامه آنان شده است و گروهی که در آنچه دیگران دارند هضم شده‌اند و داشته‌های خود را به «پشیز» دیگران می‌فروشند، همچنان برای رسیدن به فستیوال برلین و کسب خرس‌های رنگی و جایزه به‌شدت سیاسی فیپرشی، دست از پا نمی‌شناسند. اینان برای رسیدن به این کعبه آمال، به هر تمهید و ترفندی مبادرت می‌کنند تا بلکه با رسیدن به فرش هویت‌زدای فیلمسازان کشورهای غیراروپایی و آمریکایی، مثلا سری در بین سرها درآورند. یکی از راه‌های طی کرده این دسته از فیلمسازان، دور زدن قانون و نادیده‌انگاشتن مصوبات سینمایی در کشورهای مبدأ است. در واقع این فیلمسازان از همه امکانات این دیار استفاده می‌کنند تا برای فستیوالی کم‌آبرو خرج کنند و خود از کنارش سهمی ببرند، گرچه مثلا فیلمی مانند «کیک محبوب من» به اندازه هزینه‌اش، خصوصا در تقابل با قوانین جاری، سهم قابل توجهی از حضور در برلین نصیبش نشد اما آسیب تحرکات غیرقانونی‌اش قابل توجه است. در واقع دریافت جایزه مشترک فیپرشی با چند فیلم دیگر، ارزش این همه تکاپو برای رسیدن به فستیوال را توجیه نمی‌کند. اقداماتی از نوع گروه فیلم مذکور، وقتی قابل نقد است که باعث می‌شود تا رابطه متقابل قانون و فیلمساز شکراب و اعتماد قانون و قانون‌گذار به فیلمسازان در مرحله اتخاذ مجوز از بین برود. مثلا بهتاش صناعی‌ها، یکی از سازندگان فیلم ضعیف و نحیف کیک محبوب من می‌گوید: «یک پروانه ساخت فیلم کوتاه گرفتیم با یک فیلمنامه دیگری به اسم شخص دیگری». تا اینجای کار همه پروسه ساخت فیلم صناعی‌ها و شرکا، مبتنی بر سوءاستفاده و دروغ و کلک و کلا دور زدن قانون و ناظران آن بوده است. بی‌تردید به نتیجه رسیدن از طریق نامطلوب، دریچه‌ای گمراه‌کننده را پیش پای دیگران پهن می‌کند درعین این‌که ممر و مسیر فیلم ساختن برای بقیه صنف را سخت‌تر می‌کند و در کل تلاش این گروه برای منافع شخصی و خدمت به غریبه‌ها، منافع صنفی انبوهی از همکاران را با خطر مواجه می‌کند؛ یعنی کمترین آسیبش، سرمایه‌گذاری دولت روی نیروهای نزدیک به خود است. اساسا اهمیت به فردیت در هنر ارزشمند ولی فردگرایی منفعت‌طلبانه (اندیوالیسم) مذموم است، چراکه مطالبات جمعی و مبارزات صنفی را با موانع و خطر مواجه می‌کند. به عنوان مثال چند سالی است که بخشی از صنوف سینمایی با موجودیت شورای پروانه ساخت مخالفند و برای تحقق این مطالبه خود که نظارت را به پس از تولید موکول می‌دانند، مبادرت به تلاش‌های صنفی و مبارزات مسالمت‌آمیز جمعی می‌کنند و حتی در مقاطعی وارد چالش شده و بحث آن را رسانه‌ای کردند، درحالی‌که اقداماتی از قبیل کارگروه فیلم کیک محبوب من گرچه منجر به کسب منافع موقتی فردی آنان می‌شود اما (به مراتب) بیشتر از هر چیزی عامل خلل در کار صنفی و منافع جمعی صنوف سینمایی می‌شود. اصل اساسی و اثبات شده «وجود قانون بد، بهتر از بی‌قانونی است» را زیر پا گذاشتن، حداقل نه فقط در قاموس هنر محلی از اعراب ندارد بلکه همواره محتوایی قابل دفاع و پیگرد در قالب هنر و رسانه است. بیشتر از یک قرن است که هنرمندان هویتمند و ملی، مبارزه با گرایش «هدف، وسیله را توجیه می‌کند سرلوحه فعالیت و تولید محتوای خود قرار داده‌اند ولی این رویکرد ضدهنری و توجیه‌گرانه بعضا قد علم می‌کند، پدیده‌ای که نباید در برابر آن کوتاه آمد.

زاویه‌دید

تأملی بر چالش‌های حفظ و اشاعه زبان، به انگیزه سالگرد درگذشت دهخدا

بومی‌سازی مهم‌تر است یا فارسی‌سازی؟

امیرحسین فلاح
نویسنده و روزنامه‌نگار

هفتم اسفندماه روزی است که علی‌اکبر دهخدا، از بزرگمردان علم و ادب زبان فارسی درگذشت، بیشتر ما که او را برای تالیف لغتنامه دهخدا می‌شناسیم، باید بدانیم این اثر ارزشمند که مولفش ۴۰ سال از عمرش را برای نگارش آن صرف کرد، چیزی بسیار بیشتر از یک گردآوری ساده است. دهخدا با نگارش این لغتنامه به پی‌ریزی نوعی حافظه تاریخی برای ایران معاصر دست یافت؛ پرداختن به اهمیت این اثر بزرگ، موضوع این نوشته نیست، بلکه سالمرگ این ادیب بزرگ را بهانه‌ای قرار داده‌ایم تا به پاره‌ای از تلاش‌های امروزه نهادهای فرهنگی در جهت حفظ و اشاعه زبان فارسی بپردازیم.

زبان فراتر از واژگان

زبان مادری، یعنی زبانی که مردمانی با آن صحبت می‌کنند، می‌نویسند و فکر می‌کنند از تاثیرگذارترین عوامل در برآیند اندیشه‌های یک ملت است؛ چه در ساختارها و اشکال، و چه در محتوایی که در سالیان دراز در تاریخ مردمی پرورده و انباشته شده، زبان نقشی تعیین‌کننده در فرهنگ و اندیشه مردمانی دارد که با آن زبان زندگی می‌کنند. به این ترتیب این زبان مادری، بسته به عواملی همچون پیشینه تاریخی، گستردگی جغرافیایی و رویدادها وآثاری که در تاریخش رقم خورده، ظرفیت‌ها و نقاط قوت و ضعفی را برای کاربرانش پیش رو می‌نهد، بنابراین اگر امروز زبان فارسی برای شعرگفتن یا داستان‌سرایی و خلق متون ادبی توانمند است، باید بدانیم این ظرفیت را وامدار اشخاصی است که در طول تاریخ این سرزمین به سخنوری یا قلم‌فرسایی پرداخته‌اند؛ شماری از آنها را همه ما می‌شناسیم و شمار بسیار بیشتری را هرگز نخواهیم شناخت اما باید به‌یاد داشته باشیم زبانی که امروز استفاده می‌کنیم، بسیار بیشتر از مجموعه واژگانی است که به کمک دستور زبان در جملات متصل می‌کنیم.

تبادل واژگان بین زبان‌ها

بدیهی است که تبادل واژگان بین زبان‌ها، امری گریزناپذیر و طبیعی است، به این ترتیب هیچ زبان زنده‌ای را نمی‌توانیم بیابیم که از واژگان زبان‌های دیگر خالی باشد، این تبادل نه‌تنها اجتناب‌ناپذیر است بلکه در بسیاری از زمینه‌ها می‌تواند موجب بالندگی و تقویت زبان‌ها باشد اما چگونه است که به برخی واژگان وارداتی واکنش نشان می‌دهیم و برخی را به‌راحتی استفاده می‌کنیم؟ سؤال مهم‌تر این است که چه زمانی باید نگران هجوم این واژگان از سوی زبان‌های دیگر باشیم؟ بعد از تسلط اعراب مسلمان بر ایران بسیاری از واژگان عربی وارد فارسی شدند، از آن زمان تا به امروز ما بسیاری از این واژگان را استفاده می‌کنیم. سال‌ها از این رویداد می‌گذرد، این واژگان جایگاه خود را در ساختمان زبان ما پیدا کرده‌اند و به عبارتی بومی‌سازی و بازتعریف شده‌اند؛ نتیجه این‌که موارد استفاده و جایگاه واژگان عربی یا زبان‌های دیگر نزد ما و در زبان فارسی با جایگاهی که این واژگان در زبان مبدأشان دارند، متفاوت است و پس از این، به واژگان جدیدی (عمدتا غربی) بر می‌خوریم که در دوران معاصر و حتی همین روزها وارد زبان‌مان می‌شوند و از آنها استفاده می‌کنیم، عمدتا این واژگان در حوزه‌های علوم تجربی و تکنولوژی هستند و علت آن نیز واضح است. در دوران معاصر این کشورهای غربی هستند که علم تجربی و تکنولوژی را در سطح کلان توسعه بخشیدند و عرضه کردند، نتیجتا طبیعی است که زبان مسلط بر این حوزه‌ها نیز تحت تاثیر همین موضوع تعیین شود.

سودای زدودن واژگان بیگانه

زبان فارسی که امروز از آن استفاده می‌کنیم بازمانده و نواده‌ای از «پارسی میانه» و کهن‌تر از آن «پارسی باستان» است. طی چندهزار سال گذشته این زبان کهن دچار تغییرات و الحاقاتی شده و باید اشاره کرد که برخلاف تصور عموم این تغییرات همیشه هم از باب انحطاط یا در شکست‌ها به زبان وارد نیامده‌اند. از گوناگونی اقوام ساکن در ایران تا ارتباطات زیاد مردم ایران با مردمان دیگر کشورها به‌دلیل موقعیت جغرافیایی و گستردگی ایران در طول تاریخ ازجمله دلایل ایجاد تغییراتی هستند که زبان فارسی تجربه کرده. از همین رو می‌بینیم که بسیاری از این الحاقات نه‌تنها سبب انحطاط زبان فارسی نبودند بلکه به بالندگی و گسترش و کارایی این زبان نیز افزودند. با این‌همه چه از بین واژگانی که قدیم‌تر وارد زبان فارسی شدند و چه واژگانی که امروز به این زبان وارد می‌شوند همواره نگرانی و دغدغه جایگزینی این لغات و عبارات با برابرهای فارسی‌شان وجود داشته است.

تاسیس فرهنگستان زبان ایران

از سده سیزدهم هجری یعنی بیشتر از صد سال پیش جنبشی در ایران شکل گرفت که پالایش فارسی را از واژگان و عبارات و اصطلاحات بیگانه هدف قرار داد، این حرکت بعد از حکومت قاجار و در دوران سلطنت رضاشاه نیز ادامه پیدا کرد. در سال ۱۳۱۴ هجری شمسی بود که «فرهنگستان زبان ایران» به کوشش نخست‌وزیر وقت، محمدعلی فروغی تاسیس شد که پاک‌سازی واژگان عربی از زبان را در دستورکار داشت، که البته موفق بود و واژگان بسیاری تولید کرد که امروزه در اذهان عموم پذیرفته شده و استفاده می‌شوند؛ «دانشگاه» برابر واژه انگلیسی «University» و «شهرداری» برابر واژه عربی «بلدیه» و «هواپیما»، «کودکستان»، «بازداشتگاه»، «نمایشگاه» و بسیاری واژگان دیگر که امروزه در جامعه رواج کامل دارند ازجمله این واژگان است. رشته این اقدامات جهت حفظ و اشاعه لغات فارسی هنوز نیز ادامه دارد اما باید سؤال کنیم که هنوز نیز می‌تواند مثل صد واندی سال پیش به موفقیت و کاربرد دست پیدا کند؟

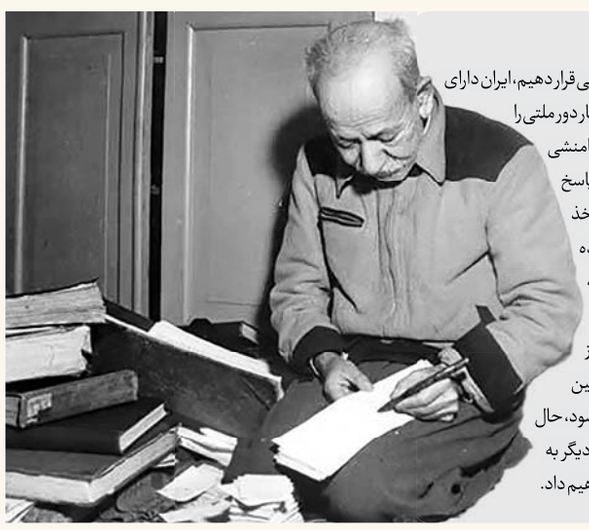
فرهنگستان ادب فارسی در امروز

مانند صد سال پیش، فرهنگستان زبان و ادب فارسی همچنان به فعالیت خود ادامه می‌دهد اما سؤال اینجاست که آیا می‌توان انتظار داشت همان طور که در روزگار پیشین توفیقی حاصل کرد امروز هم موثر عمل کند؟ پاسخ این سؤال روشن است. چنانچه فرهنگستان کماکان به عملکرد سابق خود ادامه دهد که تا امروز هم همین‌طور بوده، در رسالت خود محکوم به شکست است، چراکه اولا هنگام تاسیس این فرهنگستان به کوشش فروغی، دایره تاثیرگذاری و هدف این سازمان به رسانه‌هایی بسیار کوچک‌تر از ابررسانه‌های امروز خلاصه می‌شد و بدیهی است که تاثیرگذاری بر رسانه‌های کوچک بسیار ساده‌تر می‌بود تا رسانه‌های بزرگ و پیچیده امروز. امروزه تقریبا تمام گویشوران زبان فارسی با ابررسانه‌هایی احاطه شده‌اند که بیش از ۹۰ درصد محتوای‌شان تماما به زبان انگلیسی است و اندک محتوای فارسی نیز تحت تاثیر عبارات و واژگان انگلیسی استفاده می‌شود؛ در چنین شرایطی تصور این‌که روش فعالیت پیشین فرهنگستان مؤثر واقع شود مانند این است که تصور کنیم با تفنگ آب‌پاش بشود آتشفشان را مهار کرد. حالا بگذارید تصور کنیم که تسلط فرهنگستان ادب فارسی و تمام نهادهای اشاعه‌دهنده لغات فارسی بر رسانه‌های جهان چنان مؤثر بود که هرواژه‌ای که به عنوان معادل عبارات زبان‌های دیگر وضع می‌کردند بلافاصله توسط تمام گویشوران مورد تایید و استفاده قرار می‌گرفت، آیا حتی در این شرایط این اقدامی کافی برای حفظ و اشاعه زبان و ادب فارسی بود؟ پاسخ این سؤال نیز منفی است، چراکه نباید از این نکته غافل شویم که فارسی‌سازی کلمات یک مسأله است و بومی‌سازی واژگان مسأله‌ای دیگر.

برش

مواجهه با اندیشه به جای کلمه

هرچند استفاده از واژگان غیربومی برای عبارات تخصصی علوم تجربی یا نام‌های ابداعات و فناوری‌هایی که منشأ در کشورهای دیگر دارند بدون مشکل و در بسیاری از موارد اجتناب‌ناپذیر است، اما زمانی که به حوزه علوم انسانی یا ادبیات نگاه می‌کنیم داستان به همین سادگی روایت نمی‌شود، چراکه واژگان تنها حامل معنای تحت‌اللفظی خود نیستند، بلکه اندیشه‌ها را حمل می‌کنند. به این ترتیب وقتی با واژه «هلیکوپتر» روبه‌رو هستیم؛ واضح است به وسیله‌ای نقلیه مشخصی اشاره می‌کنیم که خصوصیات مشخصی دارد اما زمانی که به مفاهیم و لغاتی که در جامعه‌شناسی یا علوم سیاسی وجود دارد، نگاه می‌کنیم، موضوع متفاوت است؛ چراکه سیر تکامل این واژگان با همتاهای‌شان در دیگر ملت‌ها و زبان‌ها متفاوت بوده و بدیهی است که مفهومی که می‌رسانند نیز متفاوت باشد، در اینجا ما غیر از واژگان غیربومی با مفاهیم غیربومی نیز مواجهیم؛ در نتیجه در بهترین حالت، معادل گرفتن از واژه، یک ترجمه است و ترجمه برای تألیف نمی‌تواند کافی باشد. در اینجا ذکر توضیحی از مرحوم دکتر سید جواد طباطبایی در مورد سیر واژگان «دولت» و «ملت» در ایران و اروپا خالی از لطف نیست: «دولت و ملت ایران، باستانی و قدیم است، یعنی قبل از این‌که ما کلمه ملت را معادل کلمه «nation» در انگلیسی قرار دهیم، ایران دارای واقعیت ملی بوده است. یعنی تمامی اقوامی که در ایران بودند از زمان‌های بسیار دور ملتی را ایجاد کرده بودند و این ملت بوده که دولت خودش را در زمان‌هایی مانند هخامنشی و ساسانی ایجاد کرده اما چرا واقعیت ما متفاوت است و اروپا نمی‌تواند به ما پاسخ دهد؟ علت روشن است، زیرا تاریخ آنها با ما متفاوت است. مفاهیم از سیر تاریخ اخذ شده‌اند و اموری مجعول نیستند. مطالعه واقعیت‌هاست که ما را به آنجا رسانده که باید مفاهیمی ایجاد کرد و مواد مشتت را در قالب مفاهیم جدید ریخت، به دلیل تحول تاریخی متفاوت با مفاهیم غربی نمی‌توانیم تاریخ ایران را مطالعه کنیم.» در نتیجه می‌بینیم که در مواجهه زبان فارسی با دیگر زبان‌ها بیش از این‌که با مواجهه لغات روبه‌رو باشیم با مواجهه اندیشه‌ها روبه‌روییم. در چنین شرایطی، صرفا فارسی‌سازی واژگان به نوعی ترجمه از روی تعصب محدود می‌شود، حال آن‌که زبان فارسی امروز، شاید بیش از گذشته برای رقابت با زبان‌های مطرح دیگر به محتوای پویا و اثرگذار نیاز دارد، در آینده این موضوع را نیز مورد بررسی قرار خواهیم داد.



خبر

آمادگی «جا میونگ گو» برای تماشا

سریال جا میونگ گو با گویندگی ۴۵ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره‌کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سریال در گونه اکشن، درام و فانتزی محصول کره جنوبی در سال ۲۰۰۹ قرار است از شبکه تماشا پخش شود. مدیر دوبله این سریال امیر حکیمی و صدابرداری آن به‌عهده علی ذوالفقاری بوده‌است. شیلا آژیر، نسرین اسنجانی، بابک اشکبوس، ارغوان افراسیاب، مهوش افشاری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیربدری، محمد بهاریان، باران بهرامی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، مریم جلینی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، اعظم‌سادات دلبری، سیما رستگاران، شیرین روستایی، آرزو روشناس، منوچهر زنده‌دل، افشین زی‌نوری، حسین سرآبادانی، لادن سلطان‌پناه، ابوالفضل شاه‌بهرامی، مریم شاهرودی، فاطمه شعشعانی، پریا شفیعیان، خشایار شمشیرگران، محمد صادقیان، سحر صحامیان، بهروز علی‌محمدی، میلاد فتوحی، پویا فهیمی، شروین قطعه‌ای، امیربهرام کاویانپور، امیرصالح کسروی، نسرین کوچک‌خانی، مریم معینیان، اسفندیار مهرتاش، مریم مهماندوست، علی همت‌مومیوند، نیما نکویی‌فرد، حسین نورعلی، نازنین یاری و امیر حکیمی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند. در خلاصه داستان این فصل از سریال آمده است: امپراتوری ناکرانگ طبل مقدسی داشت که در زمان حمله دشمن خودبه‌خود به صدا درمی‌آمد و همه را مطلع می‌کرد تا گرفتار شبیخون نشوند.

گپ

مریم کریمی | گروه رسانه

گفت‌وگو با روستاییانی که همیشه پای این انقلاب ایستاده‌اند

باید خودمان سازنده باشیم

ویژه‌برنامه «یه روستا، یه عالمه رأی» مدتی است که با موضوع انتخابات روی آنتن رادیو تهران می‌رود؛ برنامه‌ای که قرار است تا ۱۱ اسفند به ۹۴ روستای استان تهران سر بزند و پای درددل‌های آنها بنشیند؛ برنامه‌ای که مورد استقبال مخاطبان به‌ویژه روستاییان قرار گرفته است. آنها این فرصت را غنیمت دانسته و از این تریبون مطالبات و خواسته‌های‌شان را به سمع و نظر نمایندگان آتی‌شان می‌رسانند. در این گزارش که ما هم همراه تیم برنامه‌ساز هستیم، سری به دو روستای لالان شمیرانات و عبدل‌آباد ورامین می‌زنیم؛ با ما همراه شوید.

علیرضا فخاری، استاندار تهران به جام‌جم می‌گوید: بنده معتقدم قاعده جمعیت ما از روستاهاست و اصالت فرهنگی و اجتماعی ما از روستاهاست. گاهی اوقات روستاییان اگر اراده کنند، اثرش مستقیما در شهر نمود می‌یابد. روستا، محل نشان‌دادن صدق، صداقت و نیت‌های پاکی است که ما از آنها انتظار داریم و در طول تاریخ نیز همین‌طور بوده است؛ اراده‌ای که روستاییان با خصلت و خلوص نیتی که در وجودشان است، می‌توانند در حوزه انتخابات نقش‌آفرین باشند و تقاضای آنها برای مشارکت مردم هم بی‌تاثیر نیست. از روستاییان می‌خواهیم از شهرنشینان نیز برای مشارکت حداکثری در انتخابات دعوت به عمل بیاورند و همه با هم از این فرصت بی‌بدیل استفاده کنیم تا آینده ایران را خودمان رقم بزنیم. بی‌شک مردم برای حفظ کشور در انتخابات شرکت می‌کنند و با تحقیق نمایندگان‌شان را انتخاب می‌کنند. هرچه آرای نماینده‌ها بیشتر باشد، در آینده بهتر می‌توانند از شهر و روستا دفاع کنند.

فرهاد محمودی، مدیر پروژه یه روستا یه عالمه رأی توضیح می‌دهد: این برنامه با همکاری استانداری تهران و همراهی شبکه تهران سیما جهت توجه بیشتر به روستاها با هدف انعکاس شور و نشاط در مشارکت حداکثری روستاییان استان تهران در دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره انتخابات مجلس خبرگان رهبری در اسفند سال جاری در قالب مستند گزارشی و مستند مصاحبه از روستاهای استان تهران طراحی شده است. این برنامه در سه نوبت پخش می‌شود. هر نوبت به یک روستا اختصاص یافته که در مجموع روزانه به سه روستا می‌پردازیم. این برنامه در ۹۴ قسمت مطابق با ردیف فرکانس اف.ام شبکه رادیویی تهران از ۹۴ روستای استان تهران روی آنتن می‌رود.

بخش اول این برنامه ساعت ۱۱ و ۳۰ تا ۱۱ و ۴۰ دقیقه شنبه تا چهارشنبه و پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۱ و ۲۰ تا ۱۱ و ۳۰ دقیقه پخش خواهد شد. بخش دوم تمام روزهای هفته ۱۷ تا ۱۷ و ۱۰ دقیقه و بخش سوم تمام روزهای هفته ۲۰ و ۵۰ تا ۲۱ پیش‌بینی شده است. البته از هفتم اسفند تا ۱۰ اسفند، روزانه چهار روستا را پخش خواهیم کرد تا تعداد ۹۴ روستا کامل شود. محسنی، دهیار روستای لالان شمیرانات و اهالی روستا به جام‌جم می‌گویند: جمعیت روستای لالان شمیرانات که ۵۵ دقیقه از تهران دور است، در سرشماری سال ۱۳۹۵، هزار و ۱۳۵ نفر اعلام شد، البته به‌دلیل این‌که این روستا از روستاهای گردشگری است؛ جمعیت شناور آن در تابستان به شش هزار نفر هم می‌رسد. افراد داخل روستا بیشتر دامدار هستند و فصل زمستان را بیشتر کوچ می‌کنند. طیف جمعیتی ما جوان و میانسال هستند و از نظر شغلی و کاری ما از شهر دور هستیم؛ همچنین اهالی برای حمل‌ونقل با مشکلاتی مواجهه هستند و دانش‌آموزان برای تحصیل به شهر فشم می‌روند. ما از نمایندگان آینده انتظار داریم که به این مشکلات رسیدگی کرده و مشکلات اقتصادی مردم را حل کنند و در راستای آبادانی شهرها و روستاها لایحه‌هایی را تصویب و اجرا کنند.

برای خواندن متن کامل کیوآرکد را اسکن کنید

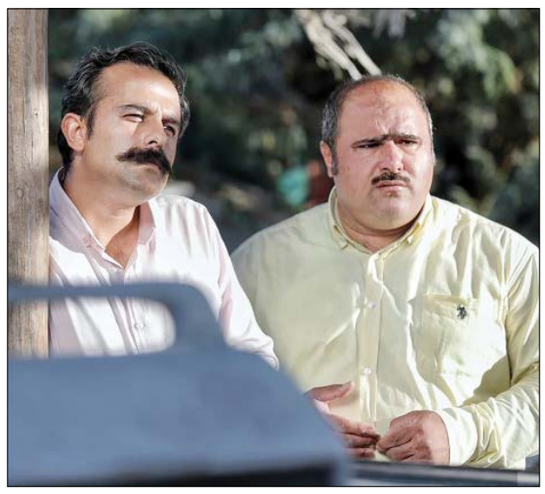
«جام جم» از پشت صحنه تولید فصل تازه مجموعه طنز شبکه یک گزارش می‌دهد

«نون خ» دل به جاده زد

سپیده اشرفی
گروه رسانه

پا در گل نرم فرو می‌رود. باید قدم‌هایت را شمرده برداری و چشمت به جای عوامل سریال که کمی دورتر در حال ضبط سکانس هستند، به قدم‌های پیش پایت باشد تا نیفتی و مثل آنها آسیب نبینی. فصل تازه «نون خ» در دامنه یکی از ارتفاعات شرق تهران و سرمای تیز اوایل اسفند پیش می‌رود. آن‌طور که تهیه‌کننده سریال می‌گوید، ۹۰ درصد کار تصویربرداری شده و تنها ۱۰ درصد کار باقی مانده است. ۹۰ درصدی که خیلی از بازیگران را مصدوم کرده است. بازدید رئیس رسانه ملی، فرصتی برای تماشای بخشی از پشت صحنه کار است تا قدری مثل بازیگران نون خ، با سرما و سختی مسیر همراه شویم و از سختی‌های ضبط بشنویم. حوالی ۱۰ صبح است و گروه مشغول تصویربرداری سکانسی در داخل غار هستند و عوامل تولید برف را به شکل ریز از بالای دهانه غار به سمت زمین می‌ریزند تا یکی از همان سکانس‌های تماشایی نون خ را ضبط کنند که لابد قرار است با یک موسیقی اصیل کردی همراه شود. در فاصله میان ضبط، اجازه بازدید از داخل غار را می‌دهند. زمینی با شیب تند در ورود غار است و آن‌قدر فاصله ورودی کم است که باید شانه‌هایت را کمی خم کنی تا بتوانی بدون آسیب به دیوار و خودت، وارد شوی.

قبل از ظهر، تیزی سوز هوا زیادتر است و برخی بازیگران را کنار آتش کشانده است. بیشترشان با گویش کردی با هم صحبت می‌کنند. عمه‌های آقای نون خ یک طرف نشسته‌اند و با لبخند میزبان‌مان می‌شوند و عموها (کیوان، کاووس و ادریس) هم طرف دیگری هستند تا با آن گریم و لباس مخصوص خودشان، یادآور سکانس‌های شیرین و خاطره‌انگیز نون خ باشند. انگار همگی خانواده‌ای هستند که حالا یک کار گروهی را با هم جلو می‌برند. عمو ادریس و عمو کیوان کنار آتش نشسته‌اند و خوش و بش می‌کنند. برخی بازیگران تازه رسیده‌اند. شیر گرم محلی توزیع می‌شود تا شاید قدری از سختی و تیزی سرما کم کند. میان بخار شیر داغ که با هوای سرد آمیخته و چشم را تار کرده، تصویر مردی لنگان لنگان از دور پیداست. کمی که می‌گذرد، چهره کاراکتر سلطانی از دور پیدا می‌شود. دو نفر زیر بغل او را گرفته‌اند و از شیب دامنه کوه بالا می‌آورند. اول این‌طور به نظر می‌رسد که یکی از سکانس‌های سریال را ضبط می‌کنند اما با احوال‌پرسی عوامل، مشخص می‌شود که پای سلطانی (علی اخوان) شکسته و امروز هم برای بازدید رئیس رسانه ملی، به اینجا آمده است. یکی از عوامل تولید توضیح می‌دهد که ضبط این فصل، حوادث بسیاری داشته. از شکستن دست و پا تا آسیب‌های دیگر. انگار همان‌طور که بعدتر، سعید آقاخانی کارگردان نون خ توضیح می‌دهد، این سریال جزو اولین مجموعه‌های جاده‌ای است و لوکیشن مشخصی نداشته. استان‌های مختلفی را سرزده‌اند تا درست مثل فصل‌های قبل، فرهنگ و میراث آن استان‌ها به مخاطبان معرفی شوند. با ورود رئیس رسانه‌ملی و هیات همراه، برخی بازیگران به همراه تهیه‌کننده و کارگردان، در فضای سرپوشیده فراهم شده، به گپ و گفت و تماشای برخی سکانس‌های فصل تازه مشغول می‌شوند. سکانس‌هایی که گاهی باعث خنده خود عوامل هم می‌شود. هر بار که در یک سکانس، بازیگری تکه‌کلام یا بیان طنزی را می‌گوید، بقیه به او که دور میز نشسته، نگاه می‌کنند و لبخند می‌زنند.



احتمال سفر نون خ به نقاط دیگر ایران

سعید آقاخانی، کارگردان و بازیگر سریال نون خ، بعد از بازدید رئیس رسانه ملی و در گفت‌وگویی که با خبرنگاران داشت، این‌طور بیان کرد: خاطرم نیست پیش از این در تلویزیون سریال جاده‌ای تولید و پخش شده باشد. این فصل از سریال، اولین کار جاده‌ای است که لوکیشن ثابت ندارد. لوکیشن اصلی ما یک مینی‌بوس است که با آن از کردستان به‌سمت جنوب کشور حرکت می‌کنیم و وقتی برمی‌گردیم هم کار در دل کوه فیلم‌برداری می‌شود.

کارگردان سریال نون خ درباره نگاه رئیس رسانه‌ملی مبنی بر ادامه‌یافتن نون خ با تولید فصل‌های بعدی گفت: دوست داریم ادامه دهیم و به استان‌های دیگر برویم و هم خودمان با فرهنگ اقوام دیگر آشنا شویم و هم جلوه‌های متنوع آن را به مردم بشناسانیم. امیدوارم این اتفاق ادامه یابد.

پایان تصویربرداری ۹۰ درصد کار

مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال نون خ هم به دائم‌السفر بودن عوامل در این فصل اشاره کرد و گفت: محاسبه تعداد لوکیشن‌های فصل پنجم سریال به لحاظ تعدد و تنوع آن، در مقایسه با فصل‌های قبل، بسیار دشوار است. دلیل آن این است که قصه در جاده می‌گذرد و دائم در سفر و در حال عبور از شهرهای مختلفیم. روند کار بسیار دشوار و در نوع خودش در تلویزیون کم‌نظیر بوده است. همچنین، از محتوا و مضامین بسیار خوبی برخوردار است و ان‌شاءا... مردم از تماشای آن لذت خواهند برد. فرجی از پیشرفت ۹۰ درصدی فیلمبرداری نون خ خبر داد و افزود: در فصل جدید به کرمان و سیستان‌وبلوچستان رفتیم و در ادامه، دوباره به روستای اهالی کردستان بازگشتیم. بازیگران جدیدی از اهالی سیستان و چابهار به کار پیوستند و از ظرفیت‌های هنری بازیگران توانای منطقه در این فصل از نون خ استفاده کردیم. برخی از عوامل این سریال عبارتند از: مهدی فرجی (تهیه‌کننده)، سعید آقاخانی (کارگردان)، امیروفایی (نویسنده)، داود جمشیدی (مدیرتولید)، پوریا نوری (عکاس) و...

درنگ

«نون خ» موفق در ترویج فرهنگ اقوام ایرانی

رئیس رسانه‌ملی بعد از بازدید از روند تولید سریال نون خ، با اشاره به شرایط سخت و پیچیده تولید فصل پنجم سریال نون خ و جذابیت‌های بصری ویژه آن گفت: یکی از نکات درخور توجه این مجموعه نمایشی، قرارگرفتن قوم کرد در جایگاه محور وحدت اقوام ایرانی است که رابطه میان اقوام، پاره فرهنگ‌ها و آداب و رسوم اقوام ایرانی با محوریت قوم کرد را برجسته می‌کند. پیمان جبلی که به‌همراه جمعی از مدیران رسانه ملی به بازدید از پشت صحنه فصل پنجم سریال نون خ رفته بود، به تولید فصل جدید این مجموعه در شرایط بسیار خاص و ویژه اشاره کرد و گفت: امیدواریم مخاطبان از تماشای فصل جدید سریال که در شرایط اقلیمی متنوعی تصویربرداری شده و داستان خوبی دارد، لذت ببرند. وی افزود: نون خ ضمن برخورداری از جذابیت‌های طنز و کمدی، روایت لطیف و زیبای برخی مسائل اجتماعی را نیز در دل خود دارد که از محاسن آن است. جبلی یکی از نکات درخور توجه این مجموعه نمایشی را قرارگرفتن قوم‌کرد در جایگاه محور وحدت اقوام ایرانی دانست و گفت: این از امتیازات بزرگ نون خ است و در همین راستا، در گفت‌وگو با آقای آقاخانی مطرح شد باتوجه به برخورداری کشور عزیزمان، ایران، از اقوام متنوع و متعدد، در فصل‌های بعدی سریال هم این تنیدگی بین اقوام در برنامه‌ریزی‌ها لحاظ شود. رئیس رسانه‌ملی خاطرنشان کرد: این سریال با همت و عزم عوامل تولیدِ مقابل و پشت دوربین به این مرحله رسیده و به‌یقین، مثل فصول قبلی مورد توجه قرار خواهد گرفت و مخاطبان عزیز رسانه‌ملی از آن لذت خواهند برد.

مستند در قاب

روایت سفر بی بازگشت «از تهران تا موریس»

مجموعه مستند «از تهران تا موریس» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین زارع‌زاده تولید شبکه مستند روی آنتن می‌رود.

این مجموعه مستند در هشت قسمت تولید شده و ماجرای حکومت پهلوی اول از کودتای انگلیسی رضا پهلوی و تشکیل حکومت در ایران تا تبعید وی به جزیره موریس را به تصویر می‌کشد. از تهران تا موریس شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود و تکرارش روز بعد ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه خواهد بود.

کیوآرکد را اسکن کنید

پیام

تسلیت رئیس رسانه ملی در فقدان پردیس افکاری

پردیس افکاری، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون سوم اسفند ماه پس از تحمل دوره‌ای بیماری دارفانی را وداع گفت.

در پی درگذشت این بازیگر توانمند، رئیس سازمان صداوسیما در پیامی درگذشت وی را تسلیت گفت.

به گزارش روابط عمومی رسانه‌ملی، متن پیام به این شرح است: «اناللّه و اناالیه راجعون؛ درگذشت سرکار خانم پردیس افکاری، تلخ و ناگهانی بود. آن مرحومه با نقش‌آفرینی در ده‌ها اثر نمایشی مانند سریال‌های در مسیر زاینده‌رود، پنج کیلومتر تا بهشت و خسته دلان، هنرمندی خود را به منصه ظهور رساند. درگذشت مرحومه پردیس افکاری را به خانواده، دوستان و علاقه‌مندان عرصه نمایش تسلیت گفته، برای بازماندگان صبری جزیل و برای آن مرحومه، غفران و رحمت واسعه الهی مسئلت می‌نمایم. پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما.» زنده‌یاد افکاری در ۶۰ سالگی بر اثر بیماری سرطان کبد دارفانی را وداع گفت. وی با بازی در فیلم‌ها و سریال‌هایی مثل قلاده‌های طلا، کیفر، بانی چاو، فکر پلید، در مسیر زاینده‌رود و ... نقش‌های ماندگاری از خود برای مخاطبان و قاب سینما و تلویزیون به یادگار گذاشت.

ویژه

۳۰۰ قطعه موسیقی برای انتخابات

بیش از ۳۰۰ قطعه موسیقی در مرکز شعر، موسیقی و سرود رسانه ملی برای انتخابات آماده شده است. علیرضا قزوه، مدیر مرکز شعر، موسیقی و سرود رسانه ملی در گفت‌وگویی درباره نماآهنگ‌های جدید گفت: از یک سال گذشته کار تولید این آثار را شروع و شعرها را سفارش دادیم. علاوه بر حوزه مرکز و تهران، تمام شهرستان‌ها را فعال کردیم و با همکاری معاونت استان‌ها، قطعات خوبی در تمام استان‌ها تولید شده است. استان‌هایی مثل کرمانشاه، اردبیل، خراسان جنوبی و شمالی، کارهای خوبی داشتند. قزوه افزود: علاوه بر این کارها، حود ۲۵۰ قطعه از آرشیو انتخاب کردیم که در ویژه نامه‌ای به نام رونمایی از تولیدات انتخاباتی مرکز شعر، موسیقی و سرود در دسترس تمام شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی قرار می‌دهیم. وی گفت: قطعات خوبی تولید شده مثل قطعه «پرچم» به خوانندگی امید رهبران و حامد طاها، قطعه «شور اسفند» به خوانندگی محمدمهدی ساوه، قطعه «جانم ایران» به خوانندگی ستار سهرابی، «ایران زیبا» به خوانندگی امید رهبران، «خاک نجیب» به خوانندگی رضا صابری و «وطن» به خوانندگی محمد معتمدی.

خبر

«کیش و مات» روی آنتن شبکه تهران

مجموعه نمایشی جدید و چینی «کیش و مات» با گویندگی ۵۳ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل دوبله شده است.

این سریال در گونه درام، تاریخی و رازآمیز محصول چین در سال ۲۰۲۲ از شبکه تهران پخش می‌شود. مدیر دوبله این سریال شیلا آژیر و صدابرداری آن به عهده اکبر صالحی بوده است. خلاصه روایت این فصل از سریال از این قرار است که: سی‌تو یان، وکیل جوان اهل پکن وقتی حاضر نمی‌شود از اصولش کوتاه بیاید و همانند همکارانش به کارهای خلاف بپردازد، ناچار می‌شود از شغل خود استعفا بدهد.

او در مسیر خود در قطارها ربین، بالوشائو جوان ثروتمندی آشنا می‌شود و آن دو با یکدیگر دوستی بسیار خوب و صمیمانه‌ای را آغاز می‌کنند. کمی بعد این دو نفر در جریان حل یک پرونده قتل که در یک قطار سریع‌السیر اتفاق افتاده با زنی بسیار باهوش به نام ژو موو ان، آشنا می‌شوند. در نهایت این تیم سه نفره به کمک هم موفق می‌شوند پرونده‌های بسیار زیادی را به نتیجه برسانند و شهرت و اعتبار زیادی برای خود کسب کنند. مجموعه در هر چند قسمت یکی از این داستان‌ها را به خوبی اقتباس کرده و گاهی دو داستان را در هم می‌آمیزد و یکی را در وسط داستان دیگر باز می‌کند.

پیمان جبلی با حضور در پشت‌صحنه ۳ سریال تاریخی در شهرک غزالی اعلام کرد

«مهیار عیار» سال آینده روی آنتن می‌رود

رئیس سازمان صداوسیما پنجشنبه در پشت‌صحنه سه سریال تاریخی در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران حاضر شد و از توجه ویژه به ساخت سریال‌های تاریخی در رسانه ملی سخن گفت.

به گزارش روابط عمومی رسانه‌ملی، پیمان جبلی پس از بازدید از پشت‌صحنه سریال «نون خ»، به شهرک سینمایی تلویزیونی ایران رفت و ضمن بازدید از پشت صحنه دو سریال «مهیار عیار» و «حضرت موسی (ع)»، در محوطه لوکیشن عظیم سریال «سلمان فارسی» نیز حاضر شد و در جریان آخرین وضعیت ساخت و توسعه آن قرار گرفت.

وی در حاشیه این بازدید با بیان این‌که به مجموعه‌های نمایشی با مضمون تاریخی طی سال‌های اخیر کمتر توجه شده بود، گفت: اکنون کارهای تاریخی در نوبت تولید قرار می‌گیرند و برخلاف سال‌های گذشته، تورم کارهای تاریخی را شاهدیم که برای مخاطبان از جذابیت خاصی برخوردارند.

جبلی تأکید کرد: کارهای دیگری در کنار دو کار الف ویژه سلمان فارسی و حضرت موسی داریم که در مراحل مختلفی از نگارش فیلمنامه تا پیش تولید و تولید قرار دارند.

رئیس رسانه ملی درباره سریال مهیار عیار گفت: مهیار عیار گرچه ذیل مجموعه‌های تاریخی قرار می‌گیرد، مفاهیم ظریفی در داستان‌ها و خرده‌داستان‌هایش جانمایی شده و علاوه بر این‌که به یک دوره تاریخی کمتر پرداخته شده، یعنی صفویه می‌پردازد، به ظرافت‌های رفتاری فرهنگ ایرانی چون جوانمردی و احترام به جایگاه مادر توجه ویژه دارد.

جبلی افزود: مقطع تاریخی سریال که پیش از این در تلویزیون کمتر به آن پرداخته شده بود و آنچه در این مجموعه نمایشی روایت می‌شود، آن را به یک مجموعه تاریخی خاص تبدیل کرده است و به همین دلیل با پیچیدگی‌های فراوانی برای آماده‌سازی دکور، لباس و سایر ملزوماتی که می‌تواند این دوره تاریخی را روایت کند، همراه بوده است.

وی بیان کرد: به‌رغم زمانبر بودن کارهای تاریخی، مراحل پیش تولید و تولید مجموعه مهیار عیار با زحمات عوامل تولید بدون حتی یک روز وقفه طی شده است. جبلی ابراز امیدواری کرد مهیار عیار که در ماه‌های آینده پخش خواهد شد، مورد اقبال مخاطبان قرار بگیرد.

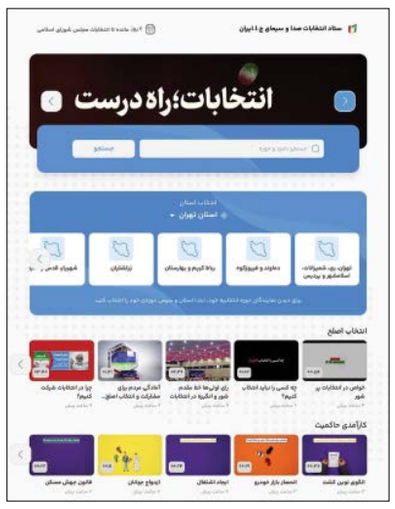
تازه‌ها

استقبال گسترده کاربران از سامانه آرا در تلوبیون

سامانه آرا تلوبیون به عنوان شبکه اجتماعی تخصصی تبلیغات انتخابات، با اینترنت رایگان در دسترس قرار گرفته و طی نخستین روزهای آغاز تبلیغات مورد توجه ویژه کاربران فضای مجازی قرار گرفته است.

همزمان با آغاز فرصت تبلیغات نامزدهای انتخابات مجلس شورای اسلامی، سامانه آرا در تلوبیون با تجمیع تمام تبلیغات و محتوای تصویری هر نامزد در یک صفحه اختصاصی به شکل رسمی در دسترس کاربران قرار گرفته و میلیون‌ها کاربر تلوبیون به شکل روزانه، با اینترنت رایگان از آن استفاده می‌کنند.

در سامانه آرا تلوبیون به عنوان شبکه اجتماعی تخصصی تبلیغات انتخابات، نامزدهای تایید صلاحیت شده انتخابات سیزدهمین دوره مجلس شورای اسلامی بر اساس لیست اعلامی از سوی ستاد انتخابات دارای یک صفحه اختصاصی و ویژه شده‌اند و از آن برای معرفی خود استفاده می‌کنند. با قانون جدید انتخابات، هر کدام از ۱۴ هزار نامزد انتخابات مجلس فرصت پیدا کرده‌اند که بتوانند علاوه بر اطلاعات اعلام شده از سوی ستاد انتخابات، بیش از ۱۰ ساعت محتوای ویدیویی از جنس فضای مجازی را هم در این سامانه بارگذاری کنند. علاوه بر این، تمام تبلیغات نامزدها در فضای مجازی و محتوای ویدیویی پخش شده از ۲۰۰ کانال تخصصی انتخاباتی رسانه‌ملی، یک‌جا تجمیع می‌شود.



همچنین برای اولین‌بار مناظره‌های انتخابات مجلس به شکل گسترده در ۲۰۰ کانال هم منتشر می‌شود که علاوه بر پخش از کانال‌های انتخاباتی، در سامانه آرای تلوبیون نیز منتشر می‌شوند. این سامانه به شکل رایگان برای نامزدها در دسترس قرار گرفته و استفاده از آن برای تمام کاربران اینترنت کشور بدون هزینه است و پهنای باند مربوط به استفاده از سامانه آرا، رایگان محاسبه شده و از بسته‌های اینترنت مردم مصرف نمی‌کند.

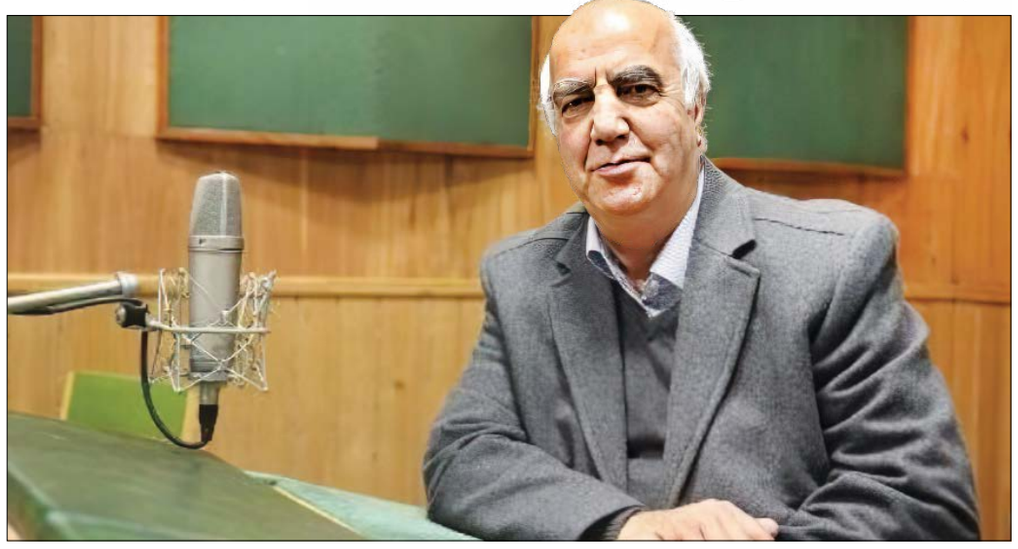
این سامانه از ابتدای آغاز رسمی تبلیغات انتخاباتی به شکل عمومی در دسترس قرار گرفته و تا آخرین لحظات قانونی که امکان تبلیغات انتخاباتی فراهم است، نهادهای نظارتی انتخابات نیز امکان نظارت و حتی امکان اعمال نظارت در این سامانه را دارند.

تلوبیون به عنوان قدیمی‌ترین سامانه ارائه محتوای حرفه‌ای کشور با ۱۲ سال سابقه و بیش از ۲۵ میلیون کاربر فعال ماهانه، علاوه بر سامانه آرا، با آرشیو تمام محتوای انتخابات رسانه‌ملی به یکی از مرجع‌های اصلی مورد نیاز مخاطبان و کاربران فضای مجازی تبدیل شده است و مردم می‌توانند با مراجعه به سایت و اپلیکیشن تلوبیون از خدمات انتخاباتی این پلتفرم استفاده کنند. مخاطبان برای دسترسی به سامانه آرا از نشانی اینترنتی ذیل می‌توانند بهره‌برداری و نامزدهای حوزه انتخابات خود را دنبال نمایند./ara.ir

یاد

یادنامه «جام‌جم» برای پرویز ربیعی، دوبلور آثار ماندگار در گفت‌وگو با همکارانش

جاودانگی صدای خاطره‌ساز نسل‌ها



نوشین مجلسی سپیده اشرفی
گروه رسانه

صدایی دیگر از میان آواهای باصلابت و خاطره‌انگیز جهان دوبله کم شد و بار دیگر اهالی این هنر به سوگ نشستند. پرویز ربیعی که سمت استادی در حرفه دوبلوری داشت دارفانی را وداع گفت و امروز در مراسمی به خاک سپرده شد. زنده‌یاد ربیعی صدایی رسا داشت که در ژانرهای گوناگون برای مخاطبان سیمانقش‌های ماندگار را به یادگار گذاشته بود. زنده‌یاد پرویز ربیعی متولد ۲۵ شهریور ۱۳۱۸ تهران و از مهم‌ترین گویندگان نقش‌های مکمل در تاریخ دوبله ایران بود که در ارائه شخصیت‌ها و تیپ‌های مختلف و متضاد، بسیار توانایی داشت. صدای زنده‌یاد ربیعی در فیلم‌هایی به جای بازیگرانی چون: جورج سی‌اسکات در بیلیارد باز، استیو مک کوئین در دزدی سنت لویی، دیوید چیانگ در مبارزی از شان‌تونگس، فردریک فورست در اینک آخرالزمان و آثاری چون پسر شجاع به جای شخصیت پدر پسر شجاع، جنگجویان کوهستان به جای شخصیت کائوچیو، کارتون بینوایان به جای ژاور و خیلی آثار مطرح سینمایی دیگر شنیده‌ایم. وی همچنین در مجموعه‌هایی چون آقای نجار و فرار از زندان نیز گویندگی کرده بود. در ادامه با مهوش افشاری و شروین قطعه‌ای از همکاران این دوبلور گفت‌وگو داشتیم. فرشید شکیبا، مدیر دوبلاژ تلویزیون نیز در نوشتاری از او گفته است.

۵۰ و چند سال همکاری

مهوش افشاری از اساتید دوبله که سال‌ها سابقه فعالیت به عنوان مدیر دوبلاژ و صداپیشه را دارد، از همکاران قدیمی زنده‌یاد ربیعی است. او درباره این همکاری به جام جم می‌گوید: سال‌ها با ایشان در سریال پسر شجاع همکاری می‌کردم. زنده‌یاد ربیعی، نقش پدر پسر شجاع را می‌گفتند و من هم گوینده نقش پسرشجاع بودم. بعد از آن مدیریت دوبلاژ سریال پت پستچی را بر عهده گرفتم و در این سریال نیز ایشان نقش پت پستچی را می‌گفتند. طی ۵۰ و چند سال کار کردن کنار همدیگر آثار مشترک زیادی داشتیم که نام برخی از آنها از خاطرم رفته است. خاطرات بسیاری از زنده‌یاد ربیعی دارم و با خانواده ایشان هم دوستی داشتم و به همین دلیل نبودشان برایم ناگوار است. ما در کار دوبله ساعات زیادی از روز را با هم هستیم و بیشتر از خانواده، همدیگر را می‌بینیم؛ برای همین وقتی یکی را از دست می‌دهیم واقعا غمگین می‌شویم. متاسفانه در دوران کرونا بسیاری از همکارانمان را از دست دادیم و همین موضوع جناب ربیعی را غمگین کرده بود. همچنین ایشان داماد جوان خود را بر اثر بیماری از دست داد و این مسأله نیز بسیار بر روحیه‌شان تاثیر منفی گذاشت. همه اینها باعث شده بود افتاده‌تر از قبل شوند.

متعهد مثل استاد ربیعی

شروین قطعه‌ای، مدیر دوبلاژ و مدرس گویندگی در گفت‌وگو با جام‌جم از خاطرات مرحوم پرویز ربیعی می‌گوید. او با تسلیت به جامعه هنری و دوبلاژ ایران، عنوان می‌کند: مرحوم ربیعی از بهترین گویندگان بودند. در واقع می‌توانم بگویم از پرکارترین‌ها بودند. این استاد دوبله شبیه هم‌نسلان‌شان، همیشه نظم و ترتیب داشتن را به دیگران هم گوشزد می‌کردند. تمام سی و چند سالی که خدمت‌شان بودم، جز خوبی و کار مسئولانه از ایشان ندیدم. خیلی وقت‌ها خودم به عنوان مدیر دوبلاژ خواهش می‌کردم بیایند و لطف می‌کردند و با اخلاق خوب و جدیت و نظم و ترتیب می‌آمدند و کار را انجام می‌دادند. واقعا از دست دادن ایشان حیف بود.

وی در بیان یکی از خاطراتی که از این استاد دوبله دارد، ادامه می‌دهد: خاطره‌ای که بسیار در خاطرم مانده، باز هم در راستای نظم و علاقه این استاد است. ماجرا مربوط به زمانی است که قرار بود فیلمی را دوبله کنم. یادم است در واحد دوبلاژ ایشان را دیدم و برای این کار از ایشان دعوت کردم. متوجه شدم که پرواز خارجی دارند و قرار است نزد فرزندشان بروند. ایشان آن‌قدر به کارشان علاقه داشتند که به من گفتند تلاشم را می‌کنم که پرواز را به تاخیر بیاندازم. من گفتم اصلا مهم نیست. اما این استاد دوبله تاکید کردند که برای من مهم است و تلاشم را می‌کنم. البته در نهایت موفق نشدند و خودشان هم خیلی ناراحت بودند. تعهد و علاقه به کار در این استاد دوبله بسیار زیاد بود.

برای دیدن و شنیدن بخشی از هنرنمایی زنده یاد ربیعی کیوآرکد را اسکن کنید

نگاه

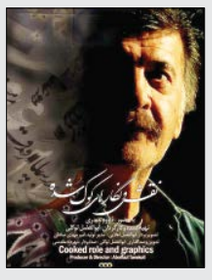
مرد مهربان و با اخلاق دوبله

فرشید شکیبا
مدیر دوبلاژ تلویزیون

استودیوهای دوبله و شرایط سخت دوبله فیلم و سریال هنرمندان دوبله را به سمتی سوق می‌دهد که باید صبور و بردبار باشند. مرحوم پرویز ربیعی از جمله هنرمندانی بود که همیشه این روحیه را داشت صبوری و مهربانی از جمله ویژگی‌های فردی و شخصیتی این هنرمند پیشکسوت بود. ارتباط قلبی، برگرفته از قلب مهربان این هنرمند والامقام سبب شده بود نه فقط همکاران هم دوره‌ای او، بلکه جوانان و همه هنرمندان دوبله او را قلبا دوست داشته باشند و همیشه از دیدنشان و حضورشان در دوبله انرژی می‌گرفتند. مدت کوتاهی بود که به سختی راه می‌رفت اما وقتی به دوبله یک اثر دعوت می‌شد همچنان با اشتیاق و علاقه در استودیو حضور می‌یافت. چه دلیلی باعث می‌شود هنرمندی در ۸۴ سالگی با همان انگیزه روزهای شروع به محل کار بیاید جز عشق و علاقه به دوبله و خلق اثر جدید برای مردم ایران. با نگاه به هنرنمایی‌های مرحوم ربیعی این موضوع را بهتر می‌توان درک کرد به طور مثال سال‌ها از پخش مجموعه پسر شجاع می‌گذرد اما صدای «پدر پسر شجاع» همیشه در یاد و خاطره مردم عزیزمان مانده است. کلود رینز (کازابلانکا)، جرج سی اسکات (بیلیاردباز)، رابرت دووال (پدر خوانده، پدرخوانده ۲، شبکه، اینک آخرالزمان)، استیو مک‌کویین (دزدی سنت‌لویی)، شخصیت پت پستچی (انیمیشن پت‌پستچی)، نایجل داونپورت (مردی برای تمام فصول)، شخصیت‌های بلندبالا و کلانتر (بوچ کسیدی و ساندنس کید)، شخصیت کائوچیو در جنگجویان کوهستان، آقای نجار در وروجک و نجار، ژاور (کارتون بینوایان)، آلن ریکمن در هری پاتر (سوروس اسنیپ) از جمله نقش‌های ماندگار با صدای زنده‌یاد ربیعی بوده است. خبر درگذشت این هنرمند خاطره‌ساز، خبر تلخ و ناراحت کننده‌ای بود. به خانواده بزرگ و هنرمند دوبله در ایران و خانواده محترم ایشان تسلیت می‌گویم و امیدوارم خداوند متعال به بازماندگان، همراهان و دوستان ایشان صبر جزیل عنایت فرماید.

آنتن

قابی از پرتره داوود حیدری



مستند «نقش و نگارهای کوک شده» تولید جدید شبکه مستند به تهیه کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی، پرتره‌ای از داوود حیدری مجری، بازیگر، نقاش و خوش‌نویس است که امروز ساعت ۹ از این شبکه پخش می‌شود. ابوالفضل توکلی در این‌باره گفت: این مستند در ۵۶ دقیقه به زندگی استاد حیدری پرداخته و می‌کوشد مجموعه‌ای از هنرهای این هنرمند را پیش چشم تماشاگران بگذارد. توکلی افزود: فیلمبرداری این مستند اواخر تابستان آغاز شد و رادیو ارگ، برنامه راه شب، آتلیه استاد و محل تولد ایشان مکان‌هایی است که تصویربرداری در آنها انجام شده است. وی افزود: در این برنامه استاد آقامیری نگارگر، استاد اسرافیل شیرچی خوشنویس چهره، هومن حاج عبداللهی، بازیگر و خواهرزاده داوود حیدری و پوریا حیدری، فرزند داوود حیدری، آهنگساز و خواننده ما را همراهی کردند. این کارگردان گفت: داوود حیدری را خیلی‌ها به عنوان بازیگر می‌شناسند در حالی که ایشان نقاش و مجسمه‌سازی چیره‌دست و خواننده هستند و مجموعه‌ای از هنرها را دارند. سعی کردیم در این مستند به مجموعه‌ای از هنرهای استاد بپردازیم.

دوبله

دیوید بکام همراه با شبکه ورزش

مستند «با دیوید بکام تیم ما را نجات بده» با گویندگی ۲۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این مجموعه در گونه مستند ورزشی، رئالیتی شو محصول انگلیس در سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه ورزش سیما پخش شود.

مدیر دوبله این مجموعه مستند بهروز علی محمدی و صدابرداری آن به عهده سعید عابدی بوده است.

با دیوید بکام تیم ما را نجات بده، مستندی ورزشی درباره دیوید بکام و کمک او به نوجوانان تیم وست‌وارد است. به لحاظ محتوایی در این مستند به نقش و حمایت دیوید بکام در ایجاد روحیه تیمی و امید و انگیزه در میان بازیکنان یک تیم بازنده می‌پردازد. دیوید بکام از تمام تجربیات سال‌های بازی خود استفاده می‌کند تا نقاط ضعف و قدرت بچه‌ها را در درجه اول به خودشان نشان دهد و سپس نقاط قدرت آنها را تقویت کند. برنامه به خاطر حضور چهره‌ای محبوب میان فوتبالدوستان و جنبه آموزشی آن می‌تواند برای نوجوانان علاقه‌مند به فوتبال مفید و آموزنده و به طور کلی جذاب و سرگرم‌کننده باشد.

خاطرات کاغذی

آناستازیا

مریم فلاح: شاهزاده «آناستازیا» کوچک‌ترین دختر نیکلای دوم، آخرین تزار روسیه بود و بعد از سرنگونی امپراتور تزاری روسیه که خانواده نیکلای دوم از بین رفتند با این حال تا سال‌ها پس از آن در قالب ابزار جنگ سرد غرب شایعه‌هایی مبنی بر زنده ماندن شاهزاده آناستازیا در گوش مردم پچ‌پچ می‌شد. این واقعه در سال ۱۹۱۸ اتفاق افتاد، زمانی که آناستازیا ۱۷ سال داشت. حدود ۸۰ سال پس از این ماجرا عوامل کمپانی دیزنی با خود فکر کردند که اگر شاهزاده آناستازیا واقعا زنده می‌ماند چه ماجرایی می‌توانست داشته باشد؟ نتیجه این فکر انیمیشن زیبایی شد که بسیاری از افرادی که حتی اطلاعی از ماجرای آناستازیای واقعی نمی‌دانستند با آن خاطره ساختند. هرچه باشد روایت عاشقانه دیزنی از این داستان بسیار امیدوارکننده‌تر بود. «آنیا» دختر جوانی است که در حادثه‌ای که دیگر جزئیاتش را به خاطر نمی‌آورد حافظه‌اش را از دست داده و فقط نشانی‌اش از گذشته یک جعبه موسیقی و گردنبندی است که از مادربزرگش هدیه گرفته...

کیوآرکد را اسکن کنید

خبر

فارسی، زبان حکمت بنیان و تقویت خرد است

مراسم شب میراث فرهنگی ایران و تاجیکستان با حضور حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در مجموعه فرهنگی، تاریخی نیاوران برگزار شد. خسروپناه در این مراسم با تأکید بر پیوند اخوت بین ایران و تاجیکستان گفت: ایران و تاجیکستان زبان مشترک دارند و این زبان مشترک پیوند تاریخی بین دو کشور را عمیق‌تر کرده است، به علاوه این‌که پیوند جغرافیایی بین کشورهای فارسی زبان با ایران ازجمله تاجیکستان نیز وجود دارد.وی با بیان این‌که با زبان فارسی، پیوند تفکر و حکمت بنیان بین ایران و تاجیکستان برقرار شده است، ادامه داد: وقتی از زبان سخن می‌گوییم زبان حامل فرهنگ است، وقتی زبان فرهنگی را با خودش حمل می‌کند، یعنی خرد، حکمت، معرفت و فضیلت را به همراه دارد، برخی اندیشمندان و دانشمندان ژنتیک می‌گویند بین زبان و تفکر، ژن واحدی وجود دارد و زبان فارسی نیز زبان حکمت بنیان و تقویت خرد است.دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: ما بسیاری از شعرا و ادبا نظیر رودکی و فردوسی را حکیم می‌دانیم، چراکه حکمت و خردشان فضیلت‌ساز است. زبان فارسی نه‌فقط پیوند فرهنگی، تاریخی و جغرافیایی بین ایران و تاجیکستان ایجاد کرده بلکه پیوند بینشی در ساحت حکمت و خرد و پیوند منشی در ساحت فضیلت ایجاد کرده و باعث شده حکمت و فضیلت ایران و تاجیکستان متحد شوند./ مهر

جشنواره شعر فجر در نگاه ۳ برگزیده اصلی هجدهمین

شعر؛ بزرگ مظلوم در رسانه‌ها

آرش شفاعی
گروه فرهنگ و هنر

هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر چندی پیش بخش مسابقه کتاب خود را به پایان برد و بخش دیگری از این جشنواره یعنی مسابقه تلویزیونی جشنواره به‌زودی برگزار خواهد شد. نکته قابل توجه درباره این دوره از جشنواره، انتخاب برگزیده در بخش‌های مختلف جشنواره بود. جشنواره شعر فجر پس از ۱۸ دوره برگزاری، دارای وزن و اعتبار قابل‌توجهی در میان جامعه ادبی کشور شده اما همچنان احساس می‌شود پیوست رسانه‌ای و حمایتی از آن و برگزیدگانش کم است. جشنواره هرسال برگزار می‌شود و برگزیدگانی را به جامعه معرفی می‌کند اما این فرآیند در همان نشست اختتامیه پایان می‌یابد. نه رسانه‌ها رغبتی به معرفی کتاب‌های برگزیده و شاعران‌شان نشان می‌دهند و نه حتی مسئولان برگزاری جشنواره، قدمی عملی و براساس یک طرح از پیش‌اندیشیده برای معرفی این آثار و شاعران به مخاطبان دارند. جشنواره تنها به تقدیر مالی از برخی شاعران برگزیده محدود شده است اما نفع معنوی و حمایت و تبلیغ جدی از آثار ادبی این شاعران که باید مرحله تکمیلی جشنواره باشد، عملا دیده نمی‌شود. به نظر می‌رسد دلیل اصلی بیشتر رسانه‌ها برای عدم توجه به شعر، این باشد که شعر در جامعه امروز مخاطب چندانی ندارد در نتیجه بهتر است روی هنرهایی سرمایه‌گذاری کنند که مخاطب بیشتری برای‌شان به همراه می‌آورد اما واقعیت اینجاست که هم شعر در جامعه امروز همچنان مورد توجه و اقبال مخاطب است و هم تا زمانی که رسانه‌ها تنها به پخته‌خواری عادت و از مسئولیت‌های فرهنگی خود در پاسداشت و ترویج فرهنگی ملی غفلت کنند، شعر همچنان مظلوم باقی خواهد ماند؛ در صورتی‌که شعر، رکنی اساسی از هویت ملی و فرهنگی ماست و رسانه‌ها در قبال آن مسئولیت مضاعفی دارند. در این نوشتار با سه نفر از برگزیدگان بخش‌های مختلف جشنواره گفت‌وگو کرده‌ایم و نظرشان را درباره وضعیت فعلی شعر امروز و جایگاه جشنواره پرسیده‌ایم. امیرعلی سلیمانی شاعر برگزیده بخش محاوره، حسین دهلوی برگزیده بخش شعر کلاسیک و اسماعیل ا...دادی، برگزیده بخش شعر کودک و نوجوان به سؤالات ما پاسخ داده‌اند که می‌خوانید:

بخش محاوره جشنواره، توجیهی ندارد

امیرعلی سلیمانی

شما غزلسرای خوبی هستید و بسیاری از علاقه‌مندان به شعر با غزل‌های شما آشنایند، چه شد که تصمیم گرفتید به شعر محاوره روی بیاورید؟

فکر می‌کنم حدود هفت سال می‌شود که اولین‌بار ترانه نوشتم. این مسأله هم بیشتر به‌خاطر موسیقی بود. به واسطه آشنایی با دوستان ترانه‌سرا، در این جلسات شرکت می‌کردم و خودم هم علاقه زیادی داشتم که به‌عنوان ترانه‌سرا کار کنم. کم‌کم از حدود سال ۹۵ در کنار شعر، ترانه هم می‌نوشتم و بعد برایم جدی‌تر شد. آن هم دنیای خوشایندی برایم داشت. در این مدت با خوانندگان و آهنگسازان مختلفی کار کردم و در سال ۱۴۰۱ ترانه‌هایی را که فکر می‌کردم خارج از فضای موسیقی به لحاظ مکتوب هم ارزش دارند به کتاب تبدیل کردم.

به نکته خوبی اشاره کردید، تفاوت میان ترانه و شعر محاوره چیست و آیا می‌شود خط و مرزی میان آنها قائل بود؟

این دو گونه واقعا از هم جدایند. من ترانه را فقط قابل تعریف شدن در یک پروژه موسیقی می‌دانم. ترانه یک اثر مستقل نیست و برای یک اثر موسیقی نوشته شده است. ترانه در ترکیب با چند عنصر دیگر یک قطعه موسیقی را می‌سازد ولی محاوره یک شعر کامل است که فقط زبانش با زبان معیار تفاوت دارد. اشتراکات شعر محاوره و شعر کلاسیک از حیث مؤلفه‌هایی که می‌توانند یک اثر را سربلند کنند، بسیار است. ولی ترانه مؤلفه‌های متفاوت‌تری می‌خواهد و چه بسا بسیاری از ویژگی‌هایی که یک شعر را در دید منتقد یا مخاطب، شعر خوبی می‌کند، ترانه را دچار ضعف کند. ساده‌نویسی و توجه به عاطفه در ترانه خیلی مهم است. آن‌قدری که آرایه‌های ادبی و توجه به فرم در شکل‌های نوشتاری اثر در شعر اهمیت دارند، در ترانه مهم نیستند.

این سؤال مطرح است که اگر محاوره، گونه‌ای از شعر است؛ چه نیازی است که زبان را از شکل رسمی آن خارج کنیم و به زبان محاوره شعر بگوییم؟

سؤال مهمی است و باید به آن فکر کرد اما اگر بخواهیم برایش توجیهی بتراشیم، می‌شود گفت برخی آثار فضا و جهانی دارند، شاید ایجاب می‌کند که با لحنی صمیمی‌تر بیان شود. مثلا اگر شعری را از زبان مادری خطاب به فرزندش بنویسید، اگر با زبان محاوره این شعر را بنویسید، باورپذیرتر می‌شود. یا مثلا وقتی در شعری، ارجاع‌ها یا نقل قول‌ها زیاد باشد یا شعری که اتکای زیادی بر دیالوگ داشته باشد، یا مثلا شعری که مبتنی بر قصه و تداعی‌کننده قصه‌های قدیمی‌است، در چنین فضاهایی کمک‌کننده است. در چنین فضاهایی زبان محاوره می‌تواند یاری کند که زبان یکدست‌تری شکل بگیرد و تکلیف مخاطب روشن‌تر باشد. من معتقدم بخشی از شعرهای محاوره‌ای که نوشته می‌شود، به‌دلیل علاقه‌مندی شاعران به فضای موسیقی است و متأسفانه خیلی هم توفیقی به دست نمی‌آورند چراکه همچنان تکیه‌شان بر دانسته‌ها و باورهایی است که در حوزه شعر دارند و فقط زبان را عوض می‌کنند. در نهایت هم نه خروجی مورد نظرشان در حوزه موسیقی را به دست می‌آورند و نه توجیه قابل قبولی دارند که چرا زبان اثرشان تغییر کرده است. یک حالت بینابینی و سردرگمی هم به خصوص در مورد کتاب‌هایی که چاپ می‌شود، وجود دارد.

قبول دارید که موارد بسیار زیادی از شعرهایی که به زبان محاوره سروده می‌شود، به دلیل این است که شاعر توانایی لازم در سرودن شعر به زبان رسمی را ندارد و از زبان محاوره به عنوان گریزگاهی برای پوشاندن ضعف‌های زبانی خود استفاده می‌کند؟

کاملا درست است و شاید چون شعر محاوره به نوعی شعر موزون هم حساب می‌شود، راهی برای گریز از وزن هم هست. ما خیلی جاها اگر به ایرادات جزئی وزنی برخورد کنیم، در شعر محاوره توجیه این است که چون کلمات کوتاه و بلند خوانده می‌شوند، در خوانش می‌توان این ایرادات را به شکلی مرتفع کرد. احساس می‌کنم یک‌گونه عامیانه‌تر از شعر را می‌بینیم. هرچند در این سال‌ها تک‌چهره‌هایی داشته‌ایم که فقط شعر محاوره سروده‌اند و کارهای‌شان قوت داشته و از هر زاویه‌ای که بنگریم تأثیرگذاری آثارشان با چهره‌هایی که شعر با زبان معیار می‌نوشته‌اند، برابری می‌کند. نوشتن یک شعر محاوره چون خیلی چارچوب‌ها و معیارها و تناسبات و الزامات شعرگفتن با زبان معیار را ندارد، به ظاهر ساده‌تر می‌آید و خیلی‌ها برای ساده شدن کارشان به شعر محاوره پناه می‌برد باشند. همین اتفاق در حوزه شعر آزاد هم افتاده است و برخی از دوستانی که به نوشتن شعر آزاد روی آورده‌اند، منطق‌های کلاسیکی در ذهن‌شان داشته‌اند و فلسفه پیدایش شعر آزادمان را نفهمیده‌اند اما چون نوشتن این شعر در ظاهر ساده‌تر بود، برای این‌که زودتر به خود برچسب شاعر بزنند و مجموعه شعر منتشرکنند، انگار فراگیری کمتری می‌خواست به همین دلیل آن مسیر را انتخاب کردند و البته هیچ‌کدام هم توفیقی به دست نیاوردند.

به نظر شما آیا ما آن‌قدر اثر خوب در حوزه شعر محاوره داریم که به صورت مجزا در جشنواره شعر فجر به آن پرداخته شود؟ به نظر شما دلیل منطقی جداسازی این گونه شعری از شعر کلاسیک چیست؟

به نظر من واقعا دلیلی ندارد. شاید چون من خودم برنده شده‌ام، گفتن این حرف درست نباشد اما این کار توجیه درستی ندارد. شعر محاوره از نظر کیفی و کمی نباید در کنار شعر کلاسیک و آزاد به‌صورت یک شاخه مجزا بررسی شود. شاید پرداختن به عنوان یک بخش جنبی آن هم در یک دوره بتواند قابل توجه باشد. به‌هرحال این هم یک گونه است و شاید من بتوانم ۱۰ کتاب خیلی خوب شعر محاوره در دهه ۹۰ اسم ببرم ولی از این تعداد بیشتر نیست.

شعر در رسانه‌های رسمی اصلا بازیگر مهمی نیست و فقط به چشم زینت به آن نگاه می‌شود. داستان دوطرفه است؛ تو به آن توجه نمی‌کنی و مخاطب به دست نمی‌آورد و بعد می‌گویی چون تو مخاطب نداری به تو توجه نمی‌کنم

نه توسط منتقدان و نه مخاطبان، هیچ‌گاه شعر محاوره به چشم یک گونه مستقل و جدا مورد توجه نبوده است. من در انتشارات خودم از میان ۴۰۰ کتابی که منتشر کرده‌ایم، فکر نمی‌کنم بیشتر از چهار یا پنج کتاب دارای زبان محاوره باشد. تعداد آثار رسیده به جشنواره فیلم فجر را هم نگاه کنید، می‌بینید تعداد آثار رسیده در بخش محاوره ۵۰ کتاب است اما در بخش شعر کلاسیک ۱۴۰۰ اثر. این‌که یک نفر را به‌عنوان نفر اول شعر محاوره و یک نفر را به‌عنوان نفر اول شعر معیار با یک جایگاه در رتبه‌بندی معرفی کنید، خواه‌ناخواه در حق کسی که در شعر کلاسیک برنده شده، اجحافی صورت گرفته یا توجه ویژه و غیرعادی به بخش محاوره شده است. توفیقی بوده است که امسال من برگزیده شده‌ام ولی فکر می‌کنم جای درست پرداختن به شعر محاوره در جشنواره موسیقی فجر است که در آنجا ترانه یک شاخه است و برگزیده دارد. در جشنواره شعر فجر به‌راحتی می‌توان شعر محاوره را در شعر کلاسیک ادغام کرد.

برخی می‌گویند دلیل افت کتاب‌های شعر به‌دلیل رویکرد مخاطبان به شبکه‌های اجتماعی است که شعر را دیگر در کتاب‌ها دنبال نمی‌کنند بلکه به دنبال شعر در فضای مجازی هستند.

به‌نظر من بی‌تأثیر نیست و این عامل هم ۲۰ تا ۳۰ درصد مؤثر بوده است. کتاب‌های شعر کتاب‌های کم‌حجمی هستند و انتشارشان در فضای مجازی راحت است. ما در همین دوران سخت کتاب‌های شعر، کتاب‌هایی داریم که پرفروشند و می‌توانند مثال‌های نغزی برای این بحث باشند. به نظر من گرانی کتاب خیلی تأثیر بیشتری داشته است. در اوج دوران فروش کتاب‌های شعر حداقل در دوره‌ای که من خودم مخاطب شعر بودم، یعنی در دوران ابتدای دهه ۹۰، ناشران شعر پرفروش‌ترین ناشران فضای نمایشگاهی بودند، در همان دوران وبلاگ‌نویسی و فیس‌بوک و شبکه‌های اجتماعی دیگر نیز باب بودند اما اساسا دست مخاطب برای خرید بسیار باز بود. با یک بن‌کارت نمایشگاهی می‌شد ۱۵ تا ۲۰ کتاب با خود ببری و طبیعتا در میان همه حوزه‌ها، کتاب‌های شعر هم بود. من خودم چون مستقیما با مخاطبان در ارتباطم، می‌بینم که خیلی دستچین‌تر انتخاب می‌کنند. به‌خصوص که مخاطب شعر با توجه به این‌که هرساله دو تا سه هزار کتاب شعر منتشر می‌شود، گزینه‌های زیادی برای انتخاب‌کردن دارد. زمانی مخاطب آن‌قدر از نظر مالی فراغت داشت که می‌گفت امسال ۵۰ کتاب خوب به بازار آمده و من همه آنها را می‌خرم اما الان نمی‌تواند این‌گونه به مسأله نگاه کند. معتقدم چندین دلیل وجود دارد؛ فضای مجازی موثر است، شرایط حاکم بر بازار هم موثر است. نگاهی که پخش به کتاب شعر دارد هم مؤثر است. چون کتاب شعر کتاب کم‌حجمی است، سود توزیع کمتری نسبت به یک رمان ۸۰۰ هزارتومانی برای پخش دارد و به همین دلیل آنها هم به‌دنبال آن هستند که بازاریاب‌های‌شان را مجاب کنند که کتاب گران‌قیمت‌تری را در شبکه توزیع قرار دهند. همه اینها موثرند. تعارف نکنیم این دوره جزو کم‌رونق‌ترین دوران بازار کتاب شعر است.

و به نظر شما راه چاره چیست؟

چیزهایی که من بگویم، همان چیزهایی است که همه در این سال‌ها گفته‌اند و تاثیری نداشته است. مسأله اینجاست که شعر در رسانه‌های رسمی اصلا بازیگر مهمی نیست و فقط به چشم زینت به آن نگاه می‌شود. داستان دوطرفه است؛ تو به آن توجه نمی‌کنی و مخاطب به دست نمی‌آورد و بعد می‌گویی چون تو مخاطب نداری به تو توجه نمی‌کنم. هنرهای تجسمی و ادبیات در سبد رسانه‌های رسمی جایی ندارند. وقتی تمام شبکه‌های خوب تو در اختیار هنرهای دیگر باشد اما با برگزاری یک جشنواره یا نوشتن شعر روی بیلبوردها بخواهی توجه به شعر ایجاد کنی، این امر شدنی نیست. از نظر متولیان امر جاهایی که توجه مخاطب معطوف می‌شود، کاملا قابل شناسایی است و باید اتفاقا آن جاها را در اختیار شعر قرار دهند. سال‌هاست

قاب

استقبال از کتاب‌های ایرانی در مسقط

در بیست‌وهشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسقط، ۸۴۷ ناشر از سراسر جهان حضور دارند. جمهوری اسلامی ایران نیز با ارائه بیش از هزار عنوان کتاب در این نمایشگاه حضور پیدا کرده است.

۸۴۷ ناشر از ۳۴ کشور ایران، عمان، لبنان، مصر، سوریه، قطر، عربستان، اردن، مراکش، کویت، بحرین، امارات، آمریکا، انگلیس، نیوزیلند، کانادا، هند، چین و... با عرضه بیش از ۶۲۲ هزار عنوان کتاب از دوم تا دوازدهم اسفندماه ۱۴۰۲ میزبان علاقه‌مندان هستند.

در این نمایشگاه ۱۵۲ برنامه فرهنگی و ۱۳۱ فعالیت فرهنگی برای کودکان تدارک دیده شده است.

جشنواره

فراخوان قلم زرین منتشر شد

انجمن قلم ایران بیست‌ودومین دوره جشنواره قلم زرین را برای علاقه‌مندان، ناشران و نویسندگان برگزار می‌کند. هدف جشنواره قلم زرین، ترویج فرهنگ کتابخوانی، حفظ ارزش‌های والای اخلاقی و شناسایی و رشد ادبیات فاخر است و به این وسیله از اهالی قلم و فرهنگ و دست‌اندرکاران حوزه نشر برای شرکت در جشنواره دعوت می‌کند.

علاقه‌مندان باید آثار منتشر شده در سال ۱۴۰۲ را در زمینه‌های مجموعه داستان و رمان بزرگسال، مجموعه داستان و رمان کودک و نوجوان، شعر بزرگسال، شعر کودک و نوجوان و پژوهش و نقد ادبی را به دفتر جشنواره ارسال کنند.

بدیهی است ملاک داوری، سال انتشار اثر مندرج در شناسنامه کتاب خواهد بود. نویسندگان و ناشران حداکثر تا ۲۰ فروردین ۱۴۰۳ فرصت دارند دو نسخه از اثر خود را که در سال ۱۴۰۲ منتشر شده به دفتر جشنواره به نشانی: تهران، خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، نبش کوچه ۴۴، پلاک ۳۶۰، کدپستی ۱۴۳۶۷۷۳۸۸۳ ارسال کنند.

مراسم پایانی بیست و دومین دوره جشنواره قلم زرین با معرفی برگزیدگان و اهدای جوایز در روز ۱۴ تیرماه ۱۴۰۳ همزمان با روز ملی قلم برگزار خواهد شد./ جام جم

نشست

پیشنهاد تشکیل ارکستر مشترک مقاومت

دومین نشست بین‌المللی موسیقی مقاومت با ارائه پیشنهادی مبنی بر تشکیل ارکستری مشترک بین هنرمندان کشورهای حوزه مقاومت برگزار شد.

مصطفی یوسف الداوی مهمان حضوری این نشست از کشور فلسطین بود.وی گفت: غربی‌ها از همه سکوهای موسیقی برای اهداف خود بهره می‌برند. موسیقی می‌تواند مقاومت را به جهان معرفی کند و این نکته‌ای است که ما باید به آن بپردازیم.

احمد الهمدانی، استاد دانشگاه، آهنگساز و خواننده لبنانی گفت: مسئولان سیاسی باید امکانات بیشتری به هنرمندان بدهند. باید توجه داشته باشیم که بدون تلاش‌های رسانه‌ای نمی‌توان به اهداف مورد نظر رسید. شهروز حقی، موزیسین ایرانی گفت: پیشنهاد می‌کنم ارکستری از هنرمندانی از کشورهای عرصه مقاومت تشکیل شود. ارکسترها می‌توانند به‌صورت آنلاین و از راه دور هم کار کنند. این کار باید از همین ایران آغاز شود./ مهر

خبر

ترجمه کتابی درباره عصر ظهور

کتاب «شش ماه پایانی: تقویم حوادث شش‌ماهه پیش از ظهور» نوشته مجتبی الساده با ترجمه محمود مطهری‌نیا در ۱۹۷صفحه با شمارگان ۱۰۰۰نسخه در نشر کتاب جمکران راهی بازار کتاب شده است.

در سخن ناشر درباره این کتاب آمده است: اثر حاضر، ترجمه کتاب اثر محقق مسلمان شیعی وارجمند مجتبی الساده است؛ او با مطالعه و تحقیق در منابع و تفحص در روایات، موفق به ارائه اثری شده که در آن وقایع و حوادث شش ماه آخرین از سال ظهور حضرت موعود، امام مهدی (عج)، قابل بررسی و مطالعه است.

این اثر ناظر بر تعیین وقت معینی برای ظهور نیست اما جمله خوانندگان را متذکر حوادث مهم و جدی آخرین سالی می‌کند که امید می‌رود واقعه شریف ظهور در آن اتفاق افتد.

در مقدمه مولف می‌خوانیم: این مجموعه، نیمه دوم سالی را که آخرین سال غیبت است و به ظهور حضرت مهدی (عج) ختم می‌شود، به تصویر می‌کشد. برای استخراج مجموعه این رویدادهای پی‌درپی، به آن دسته از احادیث تمسک جسته‌ایم که به تاریخ خاصی، اعم از روز، ماه یا سال اشاره داشته‌اند که همه علائم حتمی در این محدوده گنجیده‌اند. البته لازم است بگوییم بسیاری از علائم ظهور حضرت، زمان خاصی را مشخص نمی‌کنند./ جام جم

دوره ای رسمی

ما یک شب شعر مردمی نداریم، درحالی‌که برنامه‌ریزی چنین چیزی اصلا دشوار نیست. من به خاطر دارم جشنواره‌هایی که در دهه ۸۰ برگزار می‌شد، مانند جشنواره شب‌های شهریور مخاطب زیادی جذب می‌کرد و اصلا این‌که شاعری در شب‌های شهریور رتبه‌ای به دست می‌آورد، برایش اعتباری محسوب می‌شد و تا مدت‌ها روی فروش کتابش تاثیر می‌گذاشت. نگاه متولیان به شعر باید تغییر کند، شعر ابزاری برای شروع‌کردن یک برنامه یا وسیله‌ای برای جلب توجه یک نماینده نیست. شاعران آن‌قدر مهجورند و رسانه‌ای روی آنها متمرکز نیست که شعر خواندن یک نماینده در جلسه مجلس می‌شود خبر مهم حوزه شعر یا وقتی یک شاعر بزرگ فوت می‌کند، خبرش منتشر نمی‌شود؛ چراکه می‌گویند کسی او را نمی‌شناسد اما سؤال اینجاست که چرا یک شاعر بزرگ را کسی نمی‌شناسد اما یک بازیگر درجه چهار را همه می‌شناسند. چون شریف‌ترین اوقات رسانه را به او اختصاص داده‌اند. اگرچه زیاد گفته می‌شود که شعر هنر اول ماست ولی باید بپذیریم که به شعر بی‌توجهی شده است. شعر در اروپا هیچ‌گاه جایگاه شعر در ایران را نداشته اما جایگاه خود را حفظ کرده ولی در کشورهایی مانند هند یا تاجیکستان یا افغانستان که به شعردوستی مشهورند، می‌بینیم که شعر چه جایگاهی دارد و مردمش چقدر شعردوست و شاعردوست هستند و به برنامه‌های ادبی توجه می‌کنند. الان در ایران فقط شاعران درباره هم صحبت می‌کنند.

برای خواندن متن کامل گفت و گو کیوآرکد را اسکن کنید

گوش و چشم مخاطب به غزل عادت کرده است

حسین دهلوی

از «دل‌بستگی» بگویید و این‌که چطور منتشر شد؟

دل‌بستگی، سومین مجموعه غزل من بود. قبل از این کتاب «آشفتگی» در انتشارات نزدیک‌تر و کتاب «مجنون در تهران» در انتشارات سپیده باوران از من منتشر شده بود که آشفتگی هم در سال ۱۳۹۶ جایزه کتاب سال قیصر امین‌پور را دریافت کرد. دل‌بستگی شامل ۳۸ غزل عاشقانه و آیینی است که البته سهم بیشتر با شعرهای عاشقانه است. این کتاب شعرهای دوره ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۱ من را شامل می‌شود.

بعضی از دوستانی که ما با آنها صحبت می‌کردیم و کتاب‌شان را انتشارات سوره مهر منتشر کرده است، از تأخیر این انتشارات در چاپ کتاب‌ها گلایه داشتند؛ این اتفاق برای کتاب شما هم افتاد؟

نه؛ فاصله تحویل کتاب و انتشارات آن حدود چهار یا پنج ماه بود که برای نشر فاصلهٔ قابل توجهی نیست.

گفتید این کتاب سومین مجموعه غزل‌تان است؛ در قالب‌های دیگر کار نمی‌کنید؟

چرا؛ در قالب‌های دیگر هم کار می‌کنم مثلا رباعی، نیمایی و قصیده هم دارم اما آنها را کمتر منتشر می‌کنم. چون علاقه بیشتر من به غزل است و تا زمانی که یک غزل نگویم، دلم آرام نمی‌شود که شعر تازه و جدید گفته‌ام. همان‌طور که گفتم علاقه من به قالب غزل است و معتقدم این قالبی که از قرن چهارم تا همین امروز زنده مانده است، خودش تشخصی دارد که باعث می‌شود محترم باشد. مخاطب هم به غزل علاقه دارد و بازخوردهایی که حداقل من از طرف مخاطبانی که مرا دنبال می‌کنند، می‌گیرم این است که آنها هم علاقه دارند در صفحه یا کتاب من بیشتر غزل ببینند تا نیمایی یا قالب‌های دیگر.

دلیلش به نظر شما چیست؟

شاید دلیلش این است که گوش و چشم مخاطب به غزل و ساختار آن عادت کرده است و با این قالب آشناتر است و به همین دلیل نسبت به قالب‌های دیگر مانند نیمایی و رباعی می‌تواند با غزل ارتباط برقرار کند.

ایرادی که به قالب غزل می‌گیرند همین است که به دلیل آن سابقه و فضایی که غزل بر ذهن و زبان شاعر و مخاطب تحمیل می‌کند، از جریان روز و فضای ادبی معاصر عقب مانده و در فضای کلاسیک باقی مانده است؛ این را قبول دارید؟

نگاه من به شعر خیلی این‌گونه نیست که شاعر حتما باید در شعر، حرف مردم را بزند یا مشکلات اقتصادی مانند فقر و فساد را بازتاب دهد. البته که ما باید سهمی از شعر معاصر را به شعر اجتماعی اختصاص دهیم و به این موضوعات هم بپردازیم ولی سهم بزرگی از شعر هم به این اختصاص دارد که شما یک اثر هنری خلق کنید و مخاطب از همان هنر لذت ببرد. به هرحال برای زندگی، هنر هم نیاز است و به نظر من کارکرد غزل و به‌خصوص غزل عاشقانه هم همین است. نگاه من به شعر این‌گونه است که سعی می‌کنم یک اثر هنری خلق کنم. شاید این اثر هنری، گرهی از کار مردم باز نکند ولی مردم از دیدن آن لذت می‌برند.

چرا برای این لذت هنری، سپید نمی‌گویید؟

چون سپید را دوست ندارم!

چرا؟

چون وزن ندارد.

همین وزن و قافیه چه جادویی دارد که هم شاعر و هم مخاطب نمی‌توانند از آن دست بکشند؟

این موسیقی که در غزل وجود دارد، خودش آرامش خاطری ایجاد می‌کند که ذهن مخاطب و شاعر را جمع و جور می‌کند تا بتوانند تمرکز بیشتری روی شعر داشته باشند.

انتشارات سوره مهر این کتاب را در مجموعه‌ای از کتاب‌های شعر با عنوان «شعرمعناگرا» منتشر کرده است، این اصطلاح به چه معناست؟

خود من هم نمی‌دانم این عنوان یعنی چه. البته می‌دانم که کتاب‌ها را به شکل مجموعه‌ای منتشر می‌کنند و برای هرکدام عنوانی انتخاب می‌کنند. مانند مجموعه «شعر امروز» که انتشارات نیماژ تحت این عنوان مجموعه شعرها را منتشر می‌کرد ولی این‌که چرا این عنوان انتخاب شده را اطلاعی ندارم؛ چون به هرحال مجموعه شعرهای دیگر هم بی‌معنا نبوده است! فقط می‌دانم این برندسازی برای همان انتشارات بوده است؛ مجموعه‌ای از کتاب‌ها که از نظر قطع و جلد شبیه یکدیگر است. این تجربه قبلا در انتشارات فصل پنجم هم تجربه شده بود که کتاب‌هایش را با یونیفورم مشابهی منتشر می‌کرد.

پس خودتان شعرتان را شعر معناگرا تعریف نمی‌کنید؟

نه چون نمی‌دانم معناگرا چه تعریفی دارد و به چه معناست!

روند جشنواره شعر فجر را طی ۱۸ دوره‌ای که از برگزاری آن می‌گذرد، چگونه ارزیابی می‌کنید؟

اگر بخواهم صادقانه بگویم، نه در جایزه کتاب سال شعر قیصر امین‌پور و نه در جشنواره شعر فجر، از روند برگزاری و این‌که چگونه کتاب به جشنواره ارسال شد، خبر نداشتم. در جایزه قیصر امین‌پور فقط به من اطلاع دادند که انتشارات کتاب را برای جشنواره فرستاده است و برای این کتاب هم همین اتفاق افتاد. یک روز عصر از خانه کتاب با من تماس گرفتند و اطلاع دادند که کتاب من به مرحله نهایی جشنواره شعر فجر رسیده است. واقعیت این است که من خیلی در جریان روند برگزاری جشنواره نبودم و اگر از من بپرسید برگزیدگان دوره‌های قبل جشنواره چه کسانی بوده‌اند، نمی‌دانم؛ چراکه اخبار جشنواره را پیگیری نمی‌کردم اما چیزی که در مراسم اختتامیه دیدم، این بود که رویکرد برگزارکنندگان جشنواره، جوان‌گرایانه بود و در بیشتر بخش‌ها به جوان‌ترها جایزه برگزیده دادند و از کهن‌کسوت‌ها تقدیر شد. حتی نمی‌دانم داوران جایزه چه کسی بوده‌اند. البته این را قبول دارم که جشنواره‌ها در رویکرد ادبیات تأثیر دارد.

چه کاری دردست انتشار دارید؟

قعلا کتاب شعری در دست کار ندارم اما به‌واسطه اشتغال در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مشغول نگارش یک رمان نوجوان هستم که فضایی فانتزی و جادویی دارد.

خیلی‌ها معتقدند کتاب شعر دیگر مورد اقبال مخاطبان نیست و مخاطب به دنبال شعر در رسانه‌های دیگر است.

این حرف را خیلی قبول ندارم؛ چون گروهی از مخاطبان، کتابخوان هستند و همیشه کتاب، ازجمله کتاب شعر می‌خرند. کاری که نهادهای فرهنگی می‌کنند، این است که سعی دارند مخاطبان را بالا ببرند و به زور همه مردم را مخاطب شعر کنند. درست مثل این‌که قدم به قدم گالری نقاشی بگذاری، یکی هم ممکن است علاقه نداشته باشد. از آنجایی که صفحات مجازی بیشتر در دسترس مردم است، قاعدتا مطالب درآنجا بیشتر دیده می‌شود. افرادی که از این طریق شعر را دنبال می‌کنند، ممکن است مخاطب جدی شعر نباشند اما هنوز شعر مخاطب جدی دارد که می‌روند و کتاب می‌خرند. می‌بینیم شاعرانی که اسم و رسم‌دار هستند، کتاب‌های‌شان به چاپ‌های بالای ۵۰ هم می‌رسد و نشان می‌دهد که کتاب شعر هنوز خریدار دارد. مخاطب غیرجدی شعر یک بیت شعر به چشمش می‌خورد و همان را برجسته و ترند می‌کند، شاعرانی که رویکردشان به شعر، حرفه‌ای و جدی نیست با دیدن این موضوع بیشتر به دنبال همان مخاطب می‌روند و سعی می‌کنند دنباله‌رو سلیقه همان مخاطب باشند. این‌گونه شاید سطح شعر نزول پیدا کند ولی این‌گونه مسائل به بدنه شعر جدی و جریان اصلی شعر ضربه نمی‌زند کمااین‌که در این مدت هم نتوانسته است جریان اصلی شعر را تضعیف کند.

ناشران در شعر نوجوان سرمایه‌گذاری نمی‌کنند

اسماعیل ا... دادی

از مجموعه «بعضی پرنده‌ها شاعرند» که برگزیده جشنواره شعر فجر در بخش شعر کودک و نوجوان شد، بگویید.

نشر گویا یک طرحی داشت به نام «طرح شعر شباب» برای بچه‌های فراتر از نوجوان ۳۰تایی چاپ شده و اول هم از پیشکسوت‌ها چاپ شد. در سال ۱۴۰۰ به من گفتند شما هم اگر شعر دارید حتی اگر از کتاب‌های دیگرتان باشد، بدهید. چون من مجموعه‌ای از قدیم داشتم که در انتشارات کانون منتشر شده بود به نام «چهره‌ات چقدر آشناست». من اول گفتم شعر جدید دارم شعرهایی که برخی تاریخ‌های‌شان از ۱۰سال پیش تا جدیدتر است اما از نشر گویا گفتند تعداد شعرها کم است، سه چهارتایی هم از آن کتاب قبلی در این کتاب گذاشتم، چون هدف انتشارات این بود که کارنامه‌ای از شعرهای نوجوان منتشر کند.

غیر از این مجموعه کتاب که انتشارات گویا منتشر کرد، به نظر می‌رسد انتشار کتاب شعر و حتی داستان برای نوجوان کاهش یافته است.

داستان باز بهتر است به‌خصوص رمان رونق دارد. کارهایی که در انتشارات کانون در قالب رمان نوجوان منتشر شد و نیز کتاب‌های نشر افق، کتاب‌های خیلی خوبی است؛ البته کتاب‌های افق اغلب البته ترجمه است ولی شعر خیلی کم است و ناشران به این راحتی چاپ نمی‌کنند و دغدغه شاعران نوجوان‌سرا این است که ناشران علاقه‌ای به سرمایه‌گذاری در این حوزه ندارند.

فکر می‌کنم دلیلش این باشد که دوران نوجوانی دوره مقطعی و گذارست. بچه‌ها وقتی وارد این دوره می‌شوند احساس می‌کنند بزرگسال شده‌اند و شناخت‌شان هم خیلی سخت است، چراکه با موجودی روبه‌رو هستی که نه کودک است و نه بزرگسال. دوست دارد بزرگسالانه به او نگاه شود. پدیده مدرنیسم هم باعث شده است نسل‌ها روزبه‌روز تغییر پیدا کنند و حال‌وهوا و دغدغه‌های‌شان متفاوت شود. نوجوان امروز از نظر جهان‌بینی ونگاهش به دنیای پیرامون با نوجوان پنج سال قبل تغییر زیادی کرده و بخشی از این تغییر هم نتیجه رسانه و فضای مجازی است به همین دلیل بچه‌ها خیلی زود به دوران بزرگسالی پرتاب می‌شوند و اصلا فرصت نمی‌شود آنها را بشناسید.

پدیده‌هایی مانند کودکی، نوجوانی و بزرگسالی پدیده‌هایی جهانی است و فضای مجازی و رسانه‌های جدید برای آنها هم هست اما می‌بینیم که آنها همچنان محتوای ویژه نوجوانان تولید می‌کنند و موفق هم هستند.

من فکر می‌کنم این مسأله به این برمی‌گردد که کتاب و کتابخوانی در آن کشورها یک پدیده جدی است اما در کشور ما این‌گونه نیست. خانواده‌ها درگیر معیشت خود هستند و در این زمینه نظام آموزشی و آموزش و پرورش می‌تواند در ترویج کتابخوانی خیلی مؤثر باشد اما در آموزش و پرورش هیچ برای کتاب، کتابخوانی و ادبیات هیچ جایگاهی وجود ندارد و کسی به فکر تغذیه فکری بچه‌ها نیست؛ در صورتی که در کشورهای پیشرفته، این امور کاملا نهادینه شده‌است.

بخشی از این مشکل به خود شاعران و نویسندگان برنمی‌گردد که کلیشه‌های ذهنی گذشته خود هستند؟

نویسندگان و شاعران ما خیلی نتوانستند به فضای ذهنی نوجوانان عصر ما نزدیک شوند و آثاری که تولید می‌کنند خیلی با اقبال روبه‌رو نمی‌شود. وقتی دوستانم از من می‌خواهند چند کتاب خوب معرفی کنم تا برای کودکان یا نوجوانان‌شان تهیه کنند، وقتی تأمل می‌کنم؛ می‌بینم به صورت ناخودآگاه و بدون داشتن پیش زمینه، ۹۰ درصد کتاب‌هایی که معرفی کرده‌ام، ترجمه‌اند. انگار آن نویسنده‌ها و شاعران بیشتر با فضای ذهنی بچه‌ها آشنا هستند. یک دلیل از رونق افتادن ادبیات نوجوان هم شاید این باشد که گروهی از شاعران و نویسندگان داخلی با مخاطبان‌شان فاصله گرفته‌اند. البته ما همچنان آثار خوب زیاد داریم.

این فاصله چگونه باید برداشته شود؟

به این موضوع خیلی فکر کرده‌ام. نویسندگان دیگر کشورها با مخاطبان‌شان ارتباط رودرروی زیادی دارند به گونه‌ای که می‌گویند یکی از کارهای ما خواندن مخاطبان کودک یا نوجوان‌مان یا حضور در جمع بچه‌هاست. این‌که مرتب میان بچه‌ها باشند و با آنها گفت‌وگو کنند و برای‌شان کتاب بخوانند، کاری معمول و عادی برای آنهاست. در میان نویسندگان ایرانی این‌که نویسنده‌ای که خود را متعهد بداند که به صورت مرتب میان بچه‌ها باشد و با آنها ارتباط بگیرد، به‌ندرت معمول است. کمتر نویسنده‌ای می‌بینیم که در ماه ۵ـ۴ جلسه با بچه‌ها نشست و برخاست کند و حرف‌های‌شان را بشنود. این اتفاق می‌تواند راهگشا باشد.

طرح «دو پنجره» کانون که نویسندگان و شاعران به میان اعضای کانون می‌روند، این کار را می‌کند. شاید اگر از این طرح‌ها در کانون و آموزش و پرورش بیشتر شود، این مشکل حل گردد.

من خودم مربی کانون پرورش هستم و خودم در همین امسال سه بار در این برنامه‌ها شرکت کرده‌ام اما این طرح خیلی محدود است و زیاد دیده نمی‌شود. خودم به مدارس زیاد می‌روم و ارتباط زیادی دارم، می‌روم برای بچه‌ها کتاب می‌خوانم. به دوستانی که دغدغه ادبیات کودک دارند، حتما توصیه می‌کنم که این کار را که یکی از لذتبخش‌ترین کارهاست تجربه کنند. این‌که بروی و کتاب خوبی را، نه کتاب خودت بلکه یک کتاب خوب و جذاب را برای بچه‌ها بخوانی خیلی تأثیر دارد، هم برای بچه‌ها و هم برای نویسنده که درک و دریافت بچه‌ها از متن را از نزدیک می‌بیند و می‌تواند از این تجربه در خلق آثار جدید استفاده کند. من به بندرعباس رفته بودم برای جشنواره نشست‌ها فستیوال‌ها. کاش برنامه‌ای باشد که کسانی مسئول این کار باشد که نویسنده کودک و نوجوان را به مدارس بفرستند. این گرهی است که آموزش‌وپرورش به‌سادگی می‌تواند آن را باز کند. در هر منطقه شهرهای مختلف نویسندگان کودک‌ونوجوان، تسهیل‌گر کتاب یا کتابفروش‌هایی هستند که می‌شود بستر حضور آنها برای خواندن و معرفی کتاب را فراهم کرد. مدرسه، خانه دوم بچه‌هاست و آنها در یک مقطع سنی حرف معلم را بر حرف اعضای خانواده خود ترجیح می‌دهند و این کار در درازمدت خیلی تأثیرگذار خواهد بود. خیلی از ناهنجاری‌های اجتماعی را می‌توان از طریق آموزش کودکان رفع کرد.

به نظر خودتان این جایزه تأثیری در سرنوشت کتاب‌تان داشته یا خواهد داشت؟

باید کمی فاصله بگیرم. خود من در حوزه ادبیات کودک و نوجوان هستم، خیلی پیگیرم کتاب‌هایی را که در جشنواره‌های معتبر برگزیده می‌شود تهیه کنم و آن را توصیه و معرفی کنم. دیگر دوستان هم همین‌گونه هستند. البته من پیشنهادی چند سال پیش دادم و معتقدم در داوری کتاب‌های کودک و نوجوان بهتر است از داوران کودک و نوجوان هم استفاده شود. در فیلم کودک این کار را می‌کنند ولی چقدر خوب است که کتاب‌ها را به نوجوان‌ها هم بدهند بخوانند، شاید حتی نتایج تغییر کرد چراکه من دیده‌ام کتاب‌هایی بوده که برگزیده شده اما بچه‌ها از آن استقبال نکرده‌اند و برعکس آن هم بوده که کتابی دیده نشده اما مورد استقبال بچه‌ها واقع شده است.

هنوز شعر، مخاطب جدی دارد که می‌روند و کتاب می‌خرند. می‌بینیم شاعرانی که اسم و رسم‌دار هستند، کتاب‌هایشان به چاپ‌های بالای ۵۰ هم می‌رسد و نشان می‌دهد که کتاب شعر هنوز خریدار دارد

رویداد

کودکان با حماسه‌های ایرانی آشنا می‌شوند

معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: اولین رویداد «کودک و شاهنامه» فرصت مناسبی برای آشنایی بیشتر کودکان با ادبیات کهن و حماسه‌های اصیل ایرانی را فراهم خواهد کرد. سیدجلیل بامشکی اظهار کرد: رویداد «کودک و شاهنامه» از ۱۲ الی ۱۷ اسفند با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و اداره‌کل آموزش و پرورش خراسان‌رضوی در دو نوبت صبح و بعدازظهر ویژه مدارس برگزار می‌شود.

همچنین در نوبت شبانگاهی از ساعت ۱۷ الی ۲۰ حضور آزاد فرزندان به همراه خانواده‌های‌شان را خواهیم داشت. این رویداد شامل سرودخوانی، اجرای نمایش و پنج غرفه ادبی، هنری، بازی و سرگرمی، اوریگامی و ماسک‌سازی است که محتوای همه موارد مرتبط با شاهنامه و حماسه بوده و فرصت مناسبی را برای آشنایی بیشتر کودکان با ادبیات کهن و حماسه‌های اصیل ایرانی فراهم خواهد کرد./ ایسنا

آلبوم

شنیدن اجراهای خصوصی استاد فقید

مجموعه صوتی «درس‌هایی از داریوش صفوت برای سه‌تار» براساس ردیف‌های مرحوم ابوالحسن صبا عنوان یکی از تازه‌ترین آلبوم‌های منتشر شده در بازار موسیقی است که اخیرا پیش روی مخاطبان قرار گرفت «درس‌هایی از داریوش صفوت برای سه‌تار» عنوان یکی از تازه‌ترین آلبوم‌های منتشرشده در بازار موسیقی است که به همت نشر ماهور در دسترس مخاطبان و علاقه‌مندان موسیقی ایرانی قرار گرفته است. در توضیحات تکمیلی این پروژه آمده است: مجموعه حاضر شامل ضبط‌های خصوصی است که مرحوم داریوش صفوت طی چند سال سر کلاسش اجرا کرده است. شیوه آموزش جلسات خصوصی معمولا بدین‌گونه بود که او براساس برنامه تدریس هر جلسه، در کنار پرداختن به جزئیات و ظرایف هر قطعه، بخشی از جلسه را نیز به ضبط قطعات اختصاص می‌داد. اجرای این قطعات معمولا از روی نت با تمپوی آهسته و گاهی همراه با توضیحات شفاهی بود. بخش عمده‌ای از جلسات تدریس، به ردیف ابوالحسن صبا از جمله ردیف سه‌تار، سنتور، و ویولن اختصاص یافته بود. البته جز ردیف سه‌تار صبا، مرحوم صفوت، ردیف سنتور و برخی قطعات ردیف ویولن را برای اجرا روی سه‌تار تنظیم و تدریس می‌کرد./ مهر

قاب

«فلسفه ایده اولیه داستان» رونمایی شد

مراسم رونمایی از کتاب «فلسفه ایده اولیه داستان» نوشته احمد شاکری در حوزه هنری برگزار شد. در این نشست محمدرضا سنگری، مهدی کاموس، حجت‌الاسلام مهدی جهان، احمد شاکری نویسنده کتاب و محمدحسن شاهنگی به سخنرانی پرداختند. سنگری در این جلسه گفت: کتاب فلسفه ایده اولیه داستان با این سؤال آغاز می‌شود که ایده اولیه داستان از چه جنسی است و با چه هدفی مورد توجه نویسنده قرار می‌گیرد؟ مخاطب این کتاب داستان‌نویسانی هستند که برای نوشتن داستان خود به دنبال یافت سوژه هستند.

خبر

آثار ۵۸ فیلمساز و ۴۱ عکاس در هفته سینمای جوان

پنجمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوان دفتر ویژه تهران از امروز، هفتم اسفند لغایت دهم اسفندماه در موزه هنرهای معاصر تهران با حضور ۵۸ فیلمساز و ۴۱ عکاس برگزار می‌شود.

در این رویداد که در دو بخش فیلم کوتاه و عکس برگزار می‌شود، آثار ۵۸ نفر از فارغ‌التحصیلان این دفتر و همچنین فیلمسازانی که تحت قرارداد انجمن سینمای جوان دفتر تهران فیلم تولید کرده‌اند، پخش خواهد شد. علاوه براین، ۴۱ اثر عکس نیز از عکاسان دفتر ویژه تهران در قالب نمایشگاه در معرض بازدید عموم قرار خواهد گرفت.

در بخش دیگری از این رویداد نشست نقد و بررسی سه اثر برگزیده انجمن سینمای جوان شامل فیلم کوتاه مورچه به کارگردانی فرهاد شنتیایی، فیلم کوتاه آخرین شیهه به کارگردانی مهدیه محمدی و فیلم کوتاه تکان به کارگردانی شاهین حق شعار باحضور کارشناسان سینمای کوتاه ازجمله فرید حاجی و محمد علیزاده‌فرد نیز برگزار خواهد شد.

علاوه براین، برگزاری چهار کارگاه تخصصی باحضور اساتید برجسته کشوری نیز از دیگر برنامه‌های این رویداد فرهنگی و هنری است.

درباره ناکامی بزرگ «کیک محبوب من» در هفتادوچهارمین جشنواره برلین

چگونه خرس کیک‌را له‌کرد؟!

علی رستگار
گروه فرهنگ و هنر

اعلام برگزیدگان بخش اصلی هفتادوچهارمین جشنواره فیلم برلین آب پاکی را روی دست هجمه رسانه‌ای و سینمایی هدفمند داخل و خارج از کشور ریخت، چرا که برخلاف انتظار آنها فیلم «کیک محبوب من» که با دور زدن وزارت ارشاد و بدون رعایت قوانین ایران در داخل کشور ساخته و به جشنواره برلین ارسال شد، بدون دریافت حتی یک جایزه از بخش اصلی این رویداد راترک کرد و خرس طلایی بهترین فیلم به «داهومی» ساخته متی دیوپ محصول مشترک فرانسه، سنگال و بنین اهدا شد. این درحالی است که صدرنشینی کیک محبوب من در جدول منتقدان وهم امیدواری جماعت اپوزیسیون اهل سینما و رسانه را بسیار افزایش داده و حتی آنها را به یقینی برای دریافت جایزه اصلی برلین رسانده بود اما شب اختتامیه طور دیگری رقم خورد و نظر داوران با برخی از منتقدان متفاوت بود. درنهایت تنها جوایزی که کیک محبوب من به کارگردانی بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم و تهیه‌کنندگی سیدغلامرضا موسوی توانستند به‌دست آورند، از بخش‌های فرعی بود، جایزه کلیسای جهانی و جوایز هیأت داوران فیپرشی (فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم) که به‌طور مشترک با سه فیلم دیگر آن را دریافت کرد. این دهن‌کجی جشنواره برلین به فیلمی چون کیک محبوب من، نشان داد که با همه سیاسی‌بازی‌های رویدادهای سینمایی چون برلین، ونیز، کن و... بر اساس اولویت‌های سیاسی خودشان برنامه‌ریزی می‌شوند نه توهم اولویت گروه «قشری شبه روشنفکری» در ایران!

سرخوردگی رسانه‌های معاند

رسانه‌های معاند و مخالف جمهوری اسلامی که در این چند وقت اخیر و به محض حضور «کیک محبوب من» در بخش مسابقه هفتادوچهارمین جشنواره برلین، به انواع و اقسام بازی‌ها و ترفندهای رسانه‌ای برای ابراز نفرت و انزجار از ایران و هدایت مسیر داوری به سمت اهدای جایزه به این فیلم غیرقانونی پرداختند اما اعلام نتایج در شب اختتامیه باعث سرخوردگی جمعی این جماعت شد. به‌عنوان نمونه می‌توان به واکنش و خبررسانی بی‌بی‌سی فارسی اشاره کرد که با عنوان «خرسی که کیک محبوب را دوست نداشت» نارضایتی و سرخوردگی خود را بروز داد. در مقدمه خبر از آن هجمه رسانه‌ای و تبلیغاتی و ناکامی غیرمنتظره بعدی این‌گونه یاد شده است: «هفتادوچهارمین دوره جشنواره جهانی فیلم برلین، شنبه‌شب (بیست‌وچهارم فوریه، پنجم اسفند) به کار خود پایان داد. فیلم کیک محبوب من ساخته بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم، سهمی از جوایز اصلی جشنواره نداشت.» حتی در ادامه خبر همین شکست هم کنایه به قوانین جمهوری اسلامی برجسته است و بهانه‌ای برای عقده‌گشایی می‌شود. دنباله خبر هم با دهن‌کجی به داوران جشنواره برلین همراه است، درحالی‌که اگر همین داوران خرس طلایی را به کیک محبوب من اهدا می‌کردند، با ستایش بی‌بی‌سی فارسی و تمجید دیگر رسانه‌های معاند ایران روبه‌رو می‌شدند: «هیات داوران امسال با ترکیب غریب و نه‌چندان دلچسبش، دور از انتظارترین فیلم‌ها را به‌عنوان آثار برگزیده اعلام کرد.» خبرنگار بی‌بی‌سی فارسی، در ادامه به انتخاب فیلم برنده خرس طلایی که به موضوع مهم استعمار می‌پردازد، خرده گرفته و احتمالا موضوعاتی چون بی‌حجابی و شرب خمر و روابط آزاد زن و مردی کهنسال را مهم‌تر از مسأله استعمار می‌داند.

تغییر اولویت‌های سیاسی

بله! فراموش نکرده‌ایم همین جشنواره مشهور و معتبر و باسابقه برلین نخستین جشنواره‌ای بود که در سال ۱۴۰۱ یکی از تریبون‌های جهانی اغتشاشات شد و سینما و رسانه‌های رسمی ایران را تحریم کرد و بعد از جشنواره‌های دیگری چون کن و ونیز هم به تبعیت از این جشنواره، در حرکتی کاملا سیاسی و مغرضانه، به مردم و سینمای ایران به شکل زشتی دهن‌کجی کردند و در عوض سینمای شایسته، آبرومند و قانونی ایران بر طبل بی‌قانونی و هنجارشکنی کوبیدند و سراغ نمایش آثاری غیرشرعی و غیرقانونی از سینمای ایران رفته بودند که بیش از این‌که فیلم باشند، بیانیه‌های سیاسی و مغرضانه والکنی بودند. با این حال اگر دقت کرده باشید، حتی این حمایت سیاسی جشنواره‌هایی چون برلین، کن و ونیز از سینمای اپوزیسیون ایران، در حد و مرز سیاست های کلان فرهنگی آنها تعریف می‌شود و این به اصطلاح فیلم‌ها یا اصلا به بخش اصلی این رویدادها راه پیدا نمی‌کردند یا اگر هم به فرض به‌صورت استثنائی چنین اتفاقی می‌افتاد، با دستاورد و جایزه مهمی همراه نبود. در رفتار سیاسی این جشنواره‌ها مشکلی نیست چنانچه در کارنامه این جشنواره‌ها مثل همین برلین اهدای خرس طلایی به سیاست زده، ضعیف و خارج از تعریف سینما چون «تاکسی » ساخته جعفر پناهی و «شیطان وجود ندارد» ساخته محمد رسول‌اف و... به چشم می‌خورد و جزو نقاط سیاه سوابق این رویداد است اما گردانندگان این جشنواره پی برده‌اند که بازی در زمین سیاست و چنین حمایت‌های عیان و مبتذلی هزینه دارد و به‌مرور مخاطبان این رویداد به‌دلیل اتخاذ چنین سیاست‌های سطحی و رویی برای اهدای جایزه، واکنش‌هایی در این خصوص خواهند داشت و چنین عملکردهایی باعث از سکه افتادن اعتبار این جشنواره‌ها خواهد شد. بر این اساس هر آنگاه که سیاست هایشان با محصولات سفارشی خودشان هم تضاد منافع پیدا کند به راحتی از آنها عبور می‌کنند در انتخاب فیلم‌ها و اهدای جوایز، کیک محبوب من به یک درس عبرت بزرگ تبدیل شد تا حساب کار دست سازندگان این فیلم و دیگر سینماگران داخل کشور بیاید که تصور می‌کنند با دهن‌کجی‌هایی از این قبیل به شرع و قوانین ایران می‌توانند اعتباری برای خود در میادین جهانی دست‌وپاکنند.

دکان‌ها تخته شد

پیام جشنواره فیلم برلین این است که دیگر حتی دکان‌های ممنوع‌الخروجی و صندلی‌های خالی کارگردانان در جشنواره‌های آن‌سوی آب‌ها که به‌دلیل فعالیت‌های مجرمانه‌شان امکان خروج از کشور را ندارند و تبلیغات رسانه‌ای برای مظلوم‌نمایی‌شان برای کسب اعتبار و دریافت جایزه و ... هم خریداری ندارد جشنواره‌هایی چون برلین، کن و ونیز خیلی راحت پشت آنها را خالی خواهند کرد. به‌جز استثنائاتی، هنوز هم آن چیزی که برای این رویدادها بیش از هر چیزی اهمیت دارد، سینما و بیان درست سینمایی است

درنگ

کیک‌های نامحبوب می‌روند و سینما می‌ماند

سعید مستغاثی، مستندساز و کارشناس سینما که حتما خواننده نوشته‌های خوب و خواندنی او در زمینه سینما در همین صفحات فرهنگی روزنامه جام‌جم هستید، در این چند وقت اخیر با اشراف سینمایی و نگاه تخصصی خود دو مطلب خوب درباره موقعیت کیک محبوب من در جشنواره فیلم برلین و پروپاگاندای رسانه‌ای پیرامون این اثر در صفحه مجازی خود نوشته است که مطالعه آنها به‌شدت پیشنهاد می‌شود. مطالبی که اگرچه ناظر به یک فیلم خاص است اما درعین‌حال قابلیت تعمیم به همه به‌اصطلاح فیلم‌هایی دارد که بیش از این‌که فیلم و سینما باشند، نیش و کنایه‌ای سطحی و سیاسی هستند. به‌جز مطلبی با عنوان «تمام شد آقایان! اگر می‌توانید دکان دیگری باز کنید!» که اشاره به دلایل ناکامی کیک محبوب من در داوری هفتادوچهارمین جشنواره برلین دارد، مستغاثی چند روز پیش نوشته‌ای هم با عنوان «کیک‌های نامحبوب می‌روند و سینما می‌ماند» نوشته بود که خواندن بخش‌هایی از آن در این مجال خالی از لطف نیست:

«وقتی فیلم «ژی ژی» (یکی از نازل‌ترین آثار سینمای موزیکال و وینسنت مینه لی) در اواخر دهه ۶۰، ۹ جایزه اسکار گرفت، شاید کمتر کسی این تصور را داشت که بعدا چندان اسم و نامی از آن (به‌جز در مرورهای تاریخی) باقی نماند اما موزیکال «آواز در باران» به‌رغم این‌که هیچ جایزه اسکاری نگرفت، ولی همچنان در پانتئون تاریخ سینما و اذهان دوستداران آن جای بگیرد. همین اتفاق در مورد بسیاری فیلم‌ها افتاد که «نرخ روز» ملاک‌شان بود و نه هنر و سینما همچون «آرگو» که اگر کسی از آن یاد کند فقط از نقاط ضعف و جوایز فرمایشی‌اش می‌گوید. در سینمای ایران هم همین جریان وجود دارد. واقعا چند نفر فیلم‌هایی مثل «شیطان وجود ندارد» و «سه رخ» و حتی «دایره» و «عنکبوت مقدس» و ... را به‌رغم جوایز متعدد و از آن مهم‌تر سیل پروپاگاندای رسانه‌ای و خروارها تبلیغ شبکه‌های مجازی (و این‌که به‌راحتی در دسترس هستند) را ولو در سطح یک نام به خاطر دارند؟

واصلا اسم امثال محمد رسول‌اف، جعفر پناهی و... در کدام محافل سینمایی مطرح می‌شود مگر از جهت مسائل غیرسینمایی و حواشی ورای متن؟

اما نام علی حاتمی و فیلم‌هایی «مثل مادر»، «کمال‌الملک» و «دلشدگان» و سریال «هزاردستان» و ... به‌رغم این‌که در هیچ جشنواره جهانی هیچ جایزه‌ای نگرفتند و در تبلیغ هیچ‌کدام از این رسانه‌های زنجیره‌ای هم قرار نداشتند، ولی در روح و قلب اهل سینما و هنر از یک سو و یاد و خاطر بسیاری از مردم از سوی دیگر جای گرفته‌اند.

حالا ماجرای این فیلم «#کیک_محبوب_من» است که انگار قصد داشته مثلا با نمایش دو سه تا پیرزن بی‌حجاب و یک صحنه رقص و یک صحنه مشروب خوردن، قال قضیه را کنده و بی‌خیال سینما و هنر شود. اگرچه در زمینه نرخ روز برخی جشنواره‌های به‌اصطلاح جهانی درست عمل کرده ولی نام و عنوانش مثل آن دیگرها (که از بعضی‌شان نام بردیم و البته این یکی به گرد آنها هم نمی‌رسد) به‌زودی به فراموشی تاریخ سپرده خواهد شد و اثری از سازندگانش ثبت نخواهد شد!

مکث

قابل توجه فیلمسازان مجیزگوی غرب

گاهی برای درک و دریافت درست نیات جشنواره‌های معتبر جهانی همچون برلین، کن، ونیز و ... نیاز به نگاهی تخصصی از بیرون و در همان جوامع است تا مباحثی چون تعصب احتمالی داخلی و نگاه‌های سیاسی داخل و خارج از کشور و منافع ناشی از آن خلل و خدشه‌ای بر واقعیت ماجرا وارد و اصل موضوع را از دایره انصاف خارج نکند. چند روز پیش مدیر جشنواره فیلم برلین، ماریت ریسنبک در گفت‌وگویی با خبرنگار یکی از نشریات سینمایی داخل کشور از اهمیت سینمای ایران برای برلیناله حرف زد. منتها سخنان این مدیر سینمایی خواسته یا ناخواسته نشان از تفرعن و نیت پشت پرده جشنواره‌هایی چون برلین داشت که دنبال چه بهره‌برداری‌هایی از سینمای ایران هستند. این صحبت‌ها با واکنش جواد کراچی، فیلمساز ایرانی ساکن آلمان همراه شد که به عنوان یک سینماگر مقیم آلمان و در جوار همان جشنواره برلین، واجد همان نگاه منصفانه، واقعگرا و بدون حب و بغض سیاسی است:

«نباید این‌قدر ساده‌لوح باشیم که فکر کنیم آنچه مسئولان کشورهای استعمارگر دیروزی و جنگ‌افروزان امروزی، می‌گویند واقعیت فکر و اندیشه آنان هست. هزار چهره‌ای بودن و چندگانه عمل کردن آنان ابعاد بسیار تازه و گسترده‌ای دارد و ما آسیایی‌ها نیاز به شناخت بیشتر و تسلط بر زبان و فرهنگ آنان داریم.» در این مصاحبه یک جمله کلیدی که گویای خیلی از موضوعات است و روح توتالیتر و همه‌خواهانه آنها را بازگو می‌کند را به طور مثال ذکر می‌کنم: «چیزی که برای ساخت آثار بعدی خود به آن نیاز دارند تا بتوانند به کار خود در حوزه سینما ادامه بدهند.» این جمله را که با دقت می‌خوانیم و مفهوم حرف ایشان که در لابلای شارلاتانیسم پیچیده شده، آشکار می‌شود. بی‌پرده گفته‌اند که برای پیشرفت کردن نیاز به تایید و جایزه گرفتن از ما دارند. اگر ما تایید نکنیم، کار از کار پیش نمی‌رود. بیان کردن بی‌پروای تمامیت‌خواهی در این جمله نشان می‌دهد که ما و فرهنگ کشور ما را جزیی از مستعمره خودشان می‌بینند. ای کاش خبرنگار شما سؤال می‌کرد که آیا سرنوشت روان‌شاد سهراب شهید ثالث و زندان رفتن پناهی و ... نتیجه این گفته‌های شماست؟ مثال‌ها و نام‌هایی که آورده‌اند با یکدیگر همخوانی حرفه‌ای ندارند. اصغر فرهادی را در کنار جعفر پناهی و محمد رسول‌اف قرار دادند؛ اینها دارای تناقض تکنیکی در کار هستند. اما چون از ما تاییدیه گرفته‌اند، ما آنان را در سطح جهانی به عنوان کارگردان شناخته شده معرفی کرده‌ایم؛ شیوه داستان‌گویی فیلمسازان ایرانی را مورد تایید قرار داده‌اند. اینجا باید با دقت توجه کنیم که چرا فیلم‌های ضعیفی را که در اپیزودهای متفاوت ساخته می‌شده‌اند و قادر به پیش بردن داستان بر اساس سیر و خط سینمایی نبوده‌اند، اما از منظر سیاسی و گذاشتن صندلی خالی در اختتامیه جشنواره و فضاسازی سیاسی علیه کشورمان بوده‌اند با خرس طلا و خرس نقره‌ای تشویق کرده‌اند تا اهداف خودشان را به دست بیاورند و سرنوشت فیلمساز عاشق شهرت و نام هم برای‌شان مهم نبوده است.

وارونه کردن نقطه ضعف فیلمسازان مجیزگوی جایزه بگیر را به عنوان نقطه قوت کارشان معرفی کردن و در وصف داستان‌سرایی به شیوه آنان را خط تاکید کشیدن، نشان دهنده اهداف پلید و شوم آنان است. شهرت را با دریوزگی و نوکرصفتی مستعمره‌گران دیروز و جنگ‌افروزان امروزی به دست آوردن، اصلا هنر و افتخار نیست. هنر زمانی ارزشمند است که به وجودآورنده اثر در خدمت انسان و انسانیت باشد و نژاد، رنگ، پوست، ملیت و زبان حائز امتیازی برابر باشند.

قاب

«ننه مخمل» به آلمان می‌رود

مستند «ننه‌مخمل» به تهیه‌کنندگی مهدی مطهر و کارگردانی امیرحسین خلیل‌زاده در ادامه حضور در جشنواره‌های بین‌المللی به جشنواره بین‌المللی مردم‌شناسی گوتینگن آلمان راه یافت. جشنواره German International Ethnographic Film Festival یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های قوم‌شناسی است که در شهر گوتینگن آلمان از ۸ تا ۱۲ می (۱۹ لغایت ۲۳ اردیبهشت) برگزار خواهد شد.

این مستند پیش از این در جشنواره بین‌المللی داکا نامزد بهترین فیلم بلند مستند و در جشنواره بین‌المللی یالتا، برنده بهترین فیلم مستند شده بود. مستند ننه مخمل، روایتی است از پیرزن روستایی در دامنه کوه‌های دنا که سال‌ها پیش ناچار شده زمین پدری‌اش را برای نجات جان پسرش بفروشد و اکنون در تلاش است مجدد این زمین را بازپس گیرد.

رویداد

اکران یک فیلم ایرانی در لبنان

فیلم سینمایی «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی، تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی حسین تراب‌نژاد که محصول سازمان سینمایی سوره است، اکران خود را در کشور لبنان آغاز کرد.

ضد قصه خود را در بستری ملتهب بین عشق و ایدئولوژی از زمستان سال ۵۹ تا تابستان سال ۶۰ روایت می‌کند. مهدی نصرتی، لیلا زارع، لیندا کیانی، نادر سلیمانی، مجید پتکی، روزبه رئوفی، عماد درویشی، مهشید جوادی، شیرین آقاکاشی و امین خانی بازیگران اصلی این اثر هستند.

فیلم سینمایی ضد نامزد دریافت ۷ سیمرغ و برنده ۲ سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد و بهترین طراحی صحنه از چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

این اثر که با پخش موسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمن سبز، از ۱۵ آذر روی پرده سینماهای سراسر کشور رفت، موفق به جذب ۷۵ هزار مخاطب شده و فروش بیش از دو و نیم میلیاردی را تجربه کرده است.

پخش بین‌المللی این فیلم را مرکز بین‌الملل سوره بر عهده دارد. فیلم ضد که اکران عمومی خود را پشت سر گذاشت به تازگی به شکل برخط قابل مشاهده است.

فیلم کوتاه

«ناکجاآباد» آماده نمایش شد

مراحل فنی فیلم کوتاه «ناکجاآباد» به کارگردانی فاطیما اباحمزه به تازگی به پایان رسیده و در حال حاضر نسخه نهایی فیلم آماده حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی شده است. شهرزاد کمال‌زاده، نسیم ادبی، مهدی حسینی، شهلا اکبری، مهیار راحت‌طلب، امیرحسین هشت‌رودی و فرهاد وزیری بازیگران این فیلم کوتاه هستند. ناکجاآباد روایتگر داستان مردی است که در اتفاقی، رازی را کشف می‌کند و آن راز زندگی‌اش را به ناکجاآباد می‌کشاند.... سایر عوامل اصلی این پروژه عبارت هستند از: نویسندگان: فاطیما اباحمزه، معصومه لاهوتی، تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار: بیژن لاهوتی، مجری طرح: شهرزاد کمال‌زاده، مدیر فیلمبرداری: مهدی ایل‌بیگی، فیلمبرداران: دانیال ناصر، علی مهتری، امیررضا ایمانی فرد، فرامرز رحیمی، مسلم جلیلی، نورپردازان: عبدالکریم تومانی، حاکم دربوزی، طراح صحنه: الهه شکوری، به ناز مهتری، طراح لباس: مرضیه زارعی، ترزین محمد کانی سواران، صدابرداری: سامان شهامت، آرش نعمتی، صداگذاران: سجاد شیرانی بیدآبادی، سینا خاکی، تدوین: محمد توکلی، شراره امیراشتیاق، اصلاح رنگ و نور: سینا جوانمردی، رامین سلطانی احمدآباد و...

خبر

آمار فروش سالن‌های دولتی تئاتر

آمار فروش نمایش مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر تا تاریخ جمعه ۴ اسفندماه اعلام شد. نمایش «سیاه‌خال» به کارگردانی محسن اردشیر که از ۲۵ بهمن در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ مخاطب و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۱۹ اجرا و میزبانی از ۱۸۰۴ مخاطب (با احتساب بلیت تمام‌بها، نیم‌بها، تخفیف‌دار و مهمان) توانست به فروشی معادل ۲۷۲ میلیون و ۹۷۶ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «نوزده، نودونه» به کارگردانی ایوب آقاخانی که اجرای خود را از ۱۹ بهمن در تالار چهارسو ساعت ۲۰ با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۶۰ هزار تومان آغاز کرده است، با مجموع ۱۴ اجرا و میزبانی از ۱۳۷۴ مخاطب توانست به فروشی معادل ۱۴۶ میلیون و ۶۴۰ هزار تومان دست پیدا کند. همچنین نمایش «مثلث» به کارگردانی قیس یساقی ۹۳ میلیون و ۳۴۰ هزار تومان، «عددهای نشده» به کارگردانی حسین کشفی‌اصل ۶۶ میلیون و ۹۶۰ هزار تومان، «روزی روزگاری سمنگان» به کارگردانی محمودرضا رحیمی ۳۷ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان، «دویست و هشتاد مین شب سال» به کارگردانی مرجان پورغلامحسین ۳۷ میلیون و ۱۴۰ هزار تومان، «شکافتن کام ماهی» به کارگردانی سمن قناد ۲۹ میلیون و ۸۱۰ هزار تومان و «تخت و خنجر» به کارگردانی محمدعلی نجف‌پور ۲۹ میلیون و ۵۰۲ هزار تومان فروش داشتند.

گفت‌وگو با محسن اردشیر، نویسنده و کارگردان نمایش «سیاه‌خال»

معرفی هویت تاریخی با آیین‌های ایرانی

رضا آشفته
عکاس و کارشناس رسانه

محسن اردشیر پیش از این با اجرای موفق نمایش «خانه سیاه است» نمایشی درباره زندگی فروغ فرخزاد در سال ۱۴۰۰ توانسته بود نظر مخاطبان و منتقدان و اساتید تئاتر را به خود جلب کند و این بار با نمایش «سیاه‌خال» دوباره به سالن اصلی تئاترشهر بازگشته است. این نمایش قصه واقعی و دراماتیک از دختری است که به افسانه تبدیل شد. قصه عاشق‌شدن و عاشق‌ماندن، حکایت رسیدن‌ها و نرسیدن‌ها. داستان دختری که با انتخابی عجیب برای ادامه زندگی جهانی شد. محسن اردشیر در تئاتر شاگرد قطب‌الدین صادقی و اسماعیل پرقوه است. او علاوه بر کارگردانی، در طراحی صحنه، طراحی نور و طراحی لباس نیز دستی بر آتش دارد. از دیگر سوابق محسن اردشیر می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: برنده جایزه ویژه از جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران برای نمایش «انسان و آرزو»، کسب دیپلم افتخار و تندیس جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در بخش نویسندگی برای نمایش «خوشه برنج»، کسب دیپلم افتخار برای کارگردانی از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر برای نمایش «خوشه برنج»، کسب دیپلم افتخار برای طراحی فضا از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر برای نمایش «خوشه برنج»، کاندیدای طراحی نور برای نمایش «مرگ آنجل‌ها» از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، برنده جایزه اول پژوهش برای نمایش «آیین نوا» در جشنواره بین‌المللی تئاتر مریوان، کسب جایزه اول نویسندگی و کارگردانی اول از جشنواره ملی تیرنگ، بازیگر برتر مرد در جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران برای نمایش «حرف حرف حرف»، برنده جایزه اول تماشاگران از جشنواره بین‌المللی تئاتر مریوان، برنده جایزه نخست بخش موسیقی و رتبه دوم کارگردانی و جایزه نخست طراحی پوستر و بروشور برای نمایش «مونگ بهیتی» از جشنواره بین‌المللی تئاتر مریوان. او همچنین چندین سابقه تدریس و داوری را در سابقه خود دارد.

داستان شما تا چه حد واقعی و تا چه حد تخیلی است؟

وفاداری من به این قصه و روایت اصلی‌اش تا حد کمی تحت تاثیر تخیل و باورهایم است اما بنا به ضرورت درام مجبور بودم بخشی از زندگی مینا را آنچنان که دوست دارم و بر پایه زندگی اکنون روایت کنم. مثلا در زندگی واقعی مینا زنی به نام ننه خیرالنسا حضور دارد که دوست و همراه مینا است اما من برای جذابیت نمایشی چه از لحاظ دیداری و شنیداری گوژپشت و مرد در نظر گرفته‌ام. قصه مینا به طرز عجیبی رابطه تنگاتنگ با کهن‌الگوها دارد و ننه خیرالنسا در روایت نقل سینه به سینه نقش مرشد را داراست. کسی که در تمام مراحل زندگی مینا او را راهنمایی و کمک می‌کرد.

خانم فریال آذری در زمینه پژوهش چگونه به شما کمک کرده‌اند؟

دکتر فریال آذری کمک بسیار زیادی در این نمایش در باب کهن‌الگوها و آیین‌ها و رسم و رسوم و ریشه‌های مشترکش با زندگی واقعی مینا به من کرده است. در جای جای صحنه این ریزبینی و کهن‌الگوها مشهود است برای مخاطبان ریزبین.

لطفا مثال‌هایی بیاورید که این حضور را بهتر نشان دهد.

خانم دکتر آذری از ابتدای شکل‌گیری کار و در روند نوشتن نمایشنامه حضور داشته است. به‌عنوان پژوهشگر متن روی سیر تاریخی اثر کمک کرده و و بسیاری از المان‌های به‌کاررفته در متن به یاری ایشان به متن افزوده شده است. حتی برای نمایش دست به سرایش شعر زده‌اند. البته نه‌فقط خانم دکتر آذری بلکه همه اعضای گروه کار را مثل فرزند خودشان دانسته و در بسیاری از کارها کمک کرده‌اند تا کار به‌خوبی به اجرا برسد.

آیین‌ها چقدر در روال کار تاثیرگذار بوده‌اند؟

بسیار زیاد. من سعی کردم با نشان‌دادن آیین‌های سرزمین‌مان و معرفی آن به مخاطب هویت تاریخی این خطه را بیشتر معرفی کنم. مازندران سرشار از آیین و قصه است. به نظر من آیین‌ها برای معرفی تفکر مردم در آن مقطع تاریخی لازم است و از منظر دیگر ما برای اتفاقاتی که در نمایش پیش‌روی ماست ابزاری مناسب‌تر از آیین و رسم و رسوم ندیده‌ایم برای پیش‌بردن نمایشنامه و معرفی کاراکترها، چراکه بخشی از آیین‌ها ریشه در نگاه اعتقادی و اجتماعی مردمانش دارد و با آنها گره خورده است. بدون شک آیین‌ها و رسم و رسوم هر جغرافیا ما را بیشتر با تفکر و فرهنگ آن خطه آشنا می‌کند. اگرچه در زمانه اکنون معرفی این آیین‌ها بسیار سخت است برای معرفی به مخاطب امروز تئاتر ایران.

بازیگران چگونه برای کار انتخاب شده‌اند؟

در تیرماه ۱۴۰۲ در فراخوانی که برای تست داشتم آنها را انتخاب کرده‌ام. این نمایش حاصل تلاش هفت ماهه این بچه‌هاست.

ترانه‌ها چطور انتخاب شده‌اند؟

ترانه اول را خانم آذری برای کار سرودند و ترانه آخر کار استاد حسین منزوی که بی‌ربط به نمایش ما نیست و در صحنه اعدام از ترانه‌های محلی استفاده شده.

فرهنگ مازندران چقدر برای لحظاتی از کار کارساز بوده است؟

نمی‌دانم موثر بودنش چقدر است اما بی‌تاثیر نیست.

در طراحی چقدر تفکر انتزاعی لازمه کل اجرا شده است؟

بسیار زیاد و در بسیاری از بخش‌ها صورت گرفته با طراحی دکور و نور و فضای اجرایی سعی کردیم تا مخاطب‌مان در فرازمانی و فرامکانی متغیر قرار دهیم مثل لحظه آمدن انار از آسمان.

لباس‌ها چقدر محلی و چقدر غیرواقعی‌اند؟

لباس‌ها براساس کاراکترها طراحی شده. در لباس همزمان که جغرافیا مد نظرمان بود همزمان هم نمی‌خواستم به‌طور کامل آن را فقط محصور به مازندران کنم. می‌خواستم به یک نگاه جهانشمول‌تر برسم و نمی‌دانم تا چه حد موفق بوده‌ام اما رگه‌ها و نشانه‌هایی از لباس مردمان این دیار را بازنمایی می‌کند.

موسیقی‌ها بر چه مبنایی ساخته شده‌اند؟

موسیقی را عرفان پرقوه ساخته است. او بیگانه با قصه مینا نبوده. ما نخواستیم به‌صورت کاملا فولکلور به این امر بپردازیم، چون به احتمال قوی در چیدمان اجرایی به مشکل برمی‌خوردیم، چراکه فواصل موسیقی مازندران با موسیقی ایرانی بسیار فرق دارد و به‌خاطر مواردی از این دست به این موسیقی رسیدیم.

گریم سنگین چگونه در خدمت اجرا قرار گرفته است؟

استاد صنیعی و تیم محبوبش پس از دیدن کاراکترهای سیاه‌خال به این گریم رسیده است و خوشحالم چون بسیار بازخوردهای خوبی از گریم تا این لحظه گرفته‌ایم.

برش

از خانه سیاه است به سیاه‌خال

عموما هیچ موقع به این فکر نمی‌کنم که خودم را تکرار کنم و به نظرم پایان راه یک هنرمند لحظه‌ای است که انتخاب‌های جسورانه را از خود دریغ کند. از این رو همیشه به دنبال آزمون و خطا و تجربه بیشتر هستم. پس تفاوت فاحشی بین خانه سیاه است و سیاه‌خال شاهد هستیم. در سیاه‌خال قصه‌ای واقعی وجود دارد که سالیان سال است ذهن و روحم را درگیر کرده، قصه واقعی از دختری به نام مینا. انتخاب قصه مینا برای ساختن یک تئاتر نیازمند آن است که به ضرورت روایت قصه و چیدمان اجرایی از کارهای قبلی‌ام فاصله بگیرم.

گزارش

برگزیدگان جشنواره تئاتر کودک و نوجوان ۲۸

مراسم پایانی بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان اردکان با معرفی برگزیدگان پنج بخش رقابتی این رویداد، برگزار شد.

در این مراسم امیر مشهدی‌عباس، دبیر جشنواره کودک و نوجوان گفت: امروز که در نقطه پایانی بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان ایستاده‌ایم، خوشحالم در شهری که به دیار لبخند مشهور است، لبخندی بر لبان خردسالان، کودکان و نوجوانانی می‌بینم که به‌واسطه هنرنمایی دوستانم در عرصه نمایش کودک و نوجوان نقش بسته است. خشنودی امسال برای من از آنجا مضاعف است که ثمرات پر برکت هنر نمایش را در بخش دیگری از سرزمین پر مهر ایران می‌بینم. در انتهای مراسم جوایز برندگان پنج بخش جشنواره به شرح زیر اعطا شد:

بخش مسابقه تئاتر نوجوان

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تئاتر نوجوان در بخش طراحی نور به هاشم ا... یارزاده‌فرد برای «آن شب مهتاب» از شیراز، موسیقی به پژمان عبدی و محمد جواد کرامتی برای موسیقی نمایش «آن شب مهتاب» از شیراز، بازیگری زن به سارینا رزاق برای بازی در نمایش «شکلات فرنگی» از تهران به آقایان علیرضا حائری‌زاده و صاحب حائری‌زاده برای بازی در نمایش «علاءالدین» از یزد و طراحی لباس به محبوبه سلطانی، طراحی صحنه به مهدی شریفی، طراحی گریم و ماسک نمایش به سمیه ارقبایی، کارگردانی به محمد جهانپا و نمایشنامه نویسی نقدی به مهدی سیم ریز برای نمایش «رویای اسبی به نام شبرنگ» از مشهد اعطا شد.

بخش مسابقه تئاتر کودک

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تئاتر کودک در بخش موسیقی به پویا فرهنگ برای «خانه من کجاست؟» از اصفهان، طراحی لباس به مهدی مزدارانی برای «جادوگر شهر از» از تهران، طراحی صحنه به حسین مزینانی برای نمایش «آکادمی پرندگان» از تهران، بازیگری زن به بهناز مهدیخواه برای بازی در نمایش «دنیای صد رنگ» از تهران، بازیگری مرد به میلاد رمضانی ورجاوند برای بازی در نمایش «خروسی که می‌خواست شب را ببیند» از تهران و نمایش برگزیده به بهرام جلالی‌پور برای نمایشنامه «خروسی که می‌خواست شب را ببیند» از تهران اعطا شد.

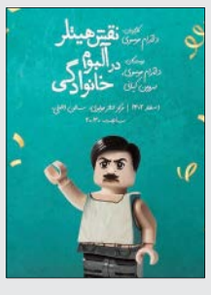
بخش مسابقه تئاتر خردسال

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی تئاتر خردسال در موسیقی به رضا عباسی برای «موش دم بریده»، صداپیشگی به مینا مقامی‌زاده برای نمایش «تاریکی» از تهران، طراحی و ساخت عروسک به صبا قدیمی برای نمایش «تاریکی»، عروسک گردانی مینا مقامی‌زاده برای نمایش تاریکی، طراحی صحنه به فاطمه جلیلی معز برای نمایش «موش دم بریده»، بازیگری زن به سیده منصوره قیمی از رشت برای بازی در نمایش «عطر قشنگ دوستی»، بازیگری مرد به آرین ناصری مهر برای بازی در نمایش «سفر به ماه» از تهران، کارگردانی به غزاله عبادی برای کارگردانی نمایش «تاریکی» از تهران اعطا شد.

برای خواندن متن کامل کیوآرکد را اسکن کنید

نمایش

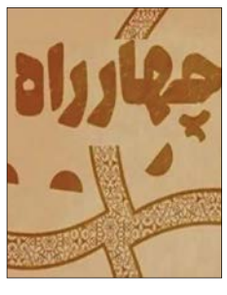
«نقش هیتلر در آلبوم خانوادگی» در تالار مولوی



نمایش «نقش هیتلر در آلبوم خانوادگی» به نویسندگی دلارام موسوی و سروین کیانی با کارگردانی دلارام موسوی و تهیه‌کنندگی ژاله احمدی کبیر از ۱۱ اسفندماه ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه در سالن اصلی تالار مولوی روی صحنه خواهد رفت. سیما غلامی، محمدعلی براتی، فاطمه رادمرد، علی حدادی، فرزانه سیری، علیرضا ولی‌پور و محمد جهانشاهی بازیگران این اثر نمایشی هستند. نقش هیتلر در آلبوم خانوادگی داستان زندگی دو خانواده است که در اثر جنگ جهانی دوم به هم گره می‌خورد. دیگر عوامل این نمایش عبارتند از: دستیار کارگردان: نرگس پروانیا، علی حسین‌پور، برنامه‌ریز: علیرضا شکوهی، منشی صحنه: بیتا آقامیرزایی، موسیقی: مرتضی صرافی، امیررضا گرانپایه‌راز، طراح نور: پدرام رضوانی، طراح صحنه: معراج ابطحی، مدیر صحنه: فرهاد برهانی، دستیار صحنه: فریماه خلیلی، محمدامین پورسواری، بنیامین حجتی، طراح لباس: سروین کیانی، گریم: مهلا رمضانپور، تدوین ویدئو: (ویدئوی اجرا) عرفان آدیگوزلی، مشاور رسانه‌ای: علی کیهانی، طراح گرافیک: مهرداد رضایی، کارگردان تیزر: نرگس پروانیا، عکاس: کیانوش سلطانی‌متین، یگانه گزیان، انیماتور: مانی قبولی خوشرو دیگر عوامل این نمایش هستند.

مسابقه

معرفی داوران مسابقه نمایشنامه‌نویسی «چهارراه»



شهرام زرگر، رامتین شهبازی و ایوب آقاخانی به‌عنوان داوران سومین دوره مسابقه سراسری نمایشنامه‌نویسی اقتباسی «چهارراه» معرفی شدند. ایوب آقاخانی، دبیر و طراح این مسابقه و مدیر دفتر مطالعات و پژوهش‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری اعلام کرد پس از انتشار فراخوان این دوره در مهلت مقرر، ۶۳ اثر از ۲۰ استان کشور به قلم نویسنده‌های صاحب‌نام و نوقلم به دبیرخانه این مسابقه رسید که برگزیدگان این آثار به داوری آقایان شهرام زرگر، رامتین شهبازی و ایوب آقاخانی به سنت دو دوره پیشین دهه پایانی اسفندماه ۱۴۰۲ و در روز بزرگداشت حکیم نظامی گنجوی معرفی خواهند شد.

وی یادآور شد: جزئیات برگزاری آیین اختتامیه این رویداد به‌زودی منتشر خواهد شد. همچنین آثار برندگان ادوار پیشین که جوایز خود را دریافت کرده‌اند در قالب کتاب‌هایی با عنوان «چهار گوهر» توسط نشر سوره مهر در نوبت چاپ قرار دارند و آثار دوره سوم هم به‌عنوان مجلد جدید این مجموعه به آن ناشر معرفی خواهد شد. اختتامیه سومین مسابقه ملی نمایشنامه‌نویسی اقتباسی چهارراه بیست‌ویکم اسفندماه روز بزرگداشت حکیم نظامی گنجوی در تالار مهر حوزه هنری برگزار خواهد شد.

قاب

اجرای محدود نمایش «رستاخیز عشق»

نمایش «رستاخیز عشق» به کارگردانی حسین مسافرآستانه و نویسندگی محمد رحمانیان به مدت هفت روز در پردیس تئاتر شهرزاد اجرا می‌شود. اصغر فریدی‌ماسوله، مهرداد آبجار، بهادر فاضل، محمدرضا شریفی‌علیایی، علیرضا شریفی‌علیایی، کمال رضوی، سروش پارسا، علی پورمراد و ... از جمله بازیگران این نمایش هستند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: رستاخیز عشق نگاهی است به مقطع خاصی از زندگی مولانا. از دوران کودکی تا عاشقی تا کمال و مرگ و سپس رستاخیز. این نمایش از ۱۷ اسفند و از ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه به مدت ۵۰ دقیقه روی صحنه می‌رود.

کارگاه زندگی

حرف‌های مربوط به همسرتان را به دیگران نگویید

خیلی از مردم معتقدند که بسیاری از حرف‌ها جزو رازهای مگو است. برخی اتفاقات و حرف‌ها بین زن و شوهرها نیز از همین دسته است. حرف‌هایی که برای حفظ ارتباط بین زن و مرد، بهتر است که در جایی بازگو و مطرح نشود و این موضوع یکی از نکات مهم در حفظ حریم خصوصی همسرتان است. شاید بسیاری از زوج‌های جوان در ابتدای زندگی به سبب نداشتن تجربه، برای راهنمایی یا سبک شدن روحیه‌شان، سیر تا پیاز اتفاقات روزمره و گفت‌وگوهای خود و شریک زندگی‌شان را برای خانواده خود و همسرشان یا دوستان‌شان بیان کنند اما بسیاری از جنبه‌های زندگی را نباید برای کسی تعریف کرد و اصلا لزومی به در میان گذاشتن همه جزئیات زندگی با دیگران وجود ندارد. اگر در رابطه با همسرتان دچار مشکل هستید، بهتر است به صورت خصوصی با یکدیگر به حل آن بپردازید. از طرفی لزومی ندارد کسی از وضعیت و شرایط مالی زندگی شما مطلع شود. میزان پس‌انداز یا پولی که به کسی قرض داده یا به شخصی بدهکار هستید، همگی مواردی است که نیاز به آگاه شدن بقیه ندارد. اطلاعات شخصی در مورد مشکلات جسمانی همسرتان نیز ممکن است به محرمیت تعلق داشته باشند. اگر همسرتان نمی‌خواهد کسی بداند که با یک مشکل جسمانی مواجه است، شما باید به این درخواست احترام بگذارید. به صورت کلی، احترام به محرمیت همسرتان، نشان از ارزش‌گذاری به او و ارتقای رابطه‌تان خواهد بود.

ایستگاه

سلامت روان زنان باردار

بارداری یکی از دوره‌های حساس زندگی برای هر خانمی به‌شمار می‌رود و سلامت روان در این دوره نیز از مسائلی است که بسیار مورد توجه قرار گرفته است، چراکه دوره جنینی و صدمات مختلف در این زمان، منجر به ایجاد برخی اختلالات روانی در بزرگسالی می‌شود.

دوران بارداری برای اغلب افراد دوران شاد و مهیجی است اما تمام زنان چنین احساسی ندارند و ممکن است در مورد بارداری خود احساسات متناقض یا حتی منفی داشته باشند. تحقیقات مختلف نشان می‌دهد که از ابتدای بارداری، اضطراب و هیجان مادر تاثیر مستقیمی بر جنین خواهد داشت.

سلامت روان زنان در دوران بارداری نه‌تنها برای سلامتی مادر، بلکه برای رشد، سلامت و رفاه فرزند متولدنشده او نیز دارای اهمیت است. در زمان بارداری، ممکن است زنان ترکیبی از احساسات و حالات مختلف از جمله افسردگی و اضطراب را تجربه کنند که دو اختلال شایع در زمان بارداری محسوب می‌شود. البته افسردگی دوران بارداری موقتی و قابل درمان است.

حمایت عاطفی و عملی از جانب عزیزان و اطرافیان می‌تواند در مدیریت این اختلال رفتاری کمک کند. از سوی دیگر مشکلات سلامت روانی زنان در گذشته نیز می‌تواند نگران‌کننده باشد. همچنین ممکن است به عنوان مادر، برای اولین بار در این دوران یا پس از تولد فرزند، دچار مشکلات روانی شوید اما مهم‌ترین کار این است که در مورد آن صحبت کنید.

به پزشک یا مشاوری که وضعیت سلامت شما را مدیریت می‌کند در مورد وضعیت و همچنین باردار بودن خود بگویید؛ چراکه مجموع این اقدامات با هم می‌تواند به مدیریت بارداری و سلامت روان زنان باردار کمک شایانی کند.

«جام جم» تاثیرات تدوین منشور کرامت مادری بر روند فرزندآوری را بررسی می‌کند

تشویق به فرزندآوری با حفظ کرامت مادری

تهمینه سبحانی شاد
گروه جامعه

آمار آزار و اذیت و خشونت‌های کادر درمان نسبت به زنان باردار در مراکز درمانی دولتی و حتی خصوصی، طبق گفته مسئولان وزارت بهداشت خیلی عدد بالایی نیست اما همان تعداد هم نباید وجود داشته باشد. مسأله‌ای که شاید نرخ زایمان و باروری را کاهش دهد و با وجود بحران جمعیتی در کشور، این چالش نیز در کنار سایر مسائل نیز قابل توجه است. لحظات حساس زایمان، یکی از شیرین‌ترین زمان‌ها برای هر خانمی است چرا که با تولد فرزندش و طعم مادر شدن همراه است. فرض کنید این لحظات با اتفاق و خاطره تلخی همراه شود و تا پایان عمر از ذهن آن زن پاک نشود. حالا صابر جباری، رئیس مرکز جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس وزارت بهداشت، از تصویب «منشور کرامت مادری» خبر داده است. خانواده و کرامت مادری از موضوعات مهمی است که علاوه بر تشویق جوانان به ازدواج به هنگام، در فرزندآوری به موقع و تحکیم خانواده نیز نقش به‌سزایی ایفا می‌کند.

تاکید اسلام برای حفظ کرامت و شرافت زنان از یک سو و نقش محوری آنان در کانون خانواده از سوی دیگر، منجر به این شده است که محیط خانواده محلی برای رشد و بالندگی اعضای آن شود زیرا یک مادر می‌تواند فضای خانواده را در چگونگی تعامل با جامعه و دیگران شکل دهد. بر همین اساس با تکریم جایگاه مادری و ترویج فرزندآوری، می‌توانیم تا حدودی مسأله سالمند شدن جمعیت را بهبود بخشیم. البته توجه به جایگاه مادران، مهم‌ترین رویکرد یک زندگی موفق است. چراکه اگر مادران به خوبی تکریم شوند، محصول زندگی مادرمحور، فرزندانی است که مایه افتخار برای خانواده و کشور خواهند بود. به هر حال ضروری است که نقش مادری به عنوان یک ارزش احیا شود و مورد توجه قرار گیرد.

بدرفتاری‌های اتاق زایمان و عدم بارداری مجدد!

آزارهای کلامی، ترک مراقبت یا کوتاهی در آن و اظهارنظرهای رکیک و نامربوط، همگی از مواردی است که در اتاق‌های زایمان و در برخورد با مادران باردار استفاده می‌شود. موضوعی که کرامت زنان را زیر سؤال می‌برد و کام‌شان را تلخ می‌کند. دکتر زهرا موحدی‌نیا، پزشک پیشگیری و اجتماعی در این خصوص به جام‌جم می‌گوید: «تهیه منشور کرامت مادری مربوط به حریم خصوصی زنان باردار است. بارداری و زایمان، یکی از لحظاتی است که به لحاظ روحی برای زنان بسیار حساس است، با وجود این در برخی مواقع، حریم آنان رعایت نمی‌شود. حریم شرعی، حجاب و عفاف زنان در مراکز درمانی و رفتار کادر درمان با بانوانی که هم برای بارداری و هم مسائل مربوط به مامایی و زنان مراجعه کرده‌اند از جمله مواردی است که به شکایت‌های زیادی هم از سوی آنان منجر شده است.» رفتارهایی که تبعات روانی مختلفی برای زنان به همراه دارد و یک زن علاوه بر درد زایمان باید از چنین آزارهای رفتاری دچار رعب و وحشت شود. همان‌طور که موحدی‌نیا بر آن اذعان دارد و عنوان می‌کند: «در بخش زایمان رفتارهای ناشایستی با زنان باردار انجام می‌شود و کرامت آنان حفظ نمی‌شود. اهانت‌های کلامی متعددی را مخصوصا در بیمارستان‌های دولتی و آموزشی شاهد هستیم. آن محبت و شفقتی که باید نسبت به یک زن باردار وجود داشته باشد، نیست. این در حالی است که بعضا توهین و به کار بردن و استفاده از الفاظ رکیک را می‌بینیم. مادران در این زمان درد زیادی را تحمل می‌کنند اما نه تنها با آنان همدردی نمی‌شود بلکه فحاشی با چنین قشری را از برخی زنان باردار شنیده‌ایم.» مادرانی که با مشاهده چنین رفتارهایی قید بارداری‌های بعدی را می‌زنند. با این‌که متولیان جمعیتی کشور تلاش می‌کنند خانواده‌ها را به فرزندآوری تشویق کنند، اما عدم حفظ کرامت زنان در مراکز درمانی این موضوع را خنثی و به اصطلاح هر آنچه که این متولیان رشته کرده‌اند را پنبه می‌کند.

> **بارداری و زایمان، یکی از لحظاتی است که به لحاظ روحی برای زنان بسیار حساس است، با وجود این در برخی مواقع، حریم آنان رعایت نمی‌شود**

حفظ کرامت و بهبود روند زایمان

پیش از بارداری تا حین زایمان، مهم‌ترین مقاطعی است که باید حفظ حریم و کرامت مادران در محیط‌های مختلف بهداشت و درمان کشور مورد توجه قرار گیرد. از طرفی اتاق معاینه و اتاق عمل باید برای مادر فضایی امن و آرام باشد. این در حالی است که افزایش جمعیت هم به عنوان یک اولویت راهبردی در دستور کار همه دستگاه‌های کشور قرار گرفته که در این بین کرامت مادری در روند افزایش جمعیت اثرگذار است. البته موحدی‌نیا بر این باور است که هیچ تک‌کاری در موضوع فرزندآوری نمی‌تواند به تنهایی موثر باشد چرا که به حدی این مسأله پیچیده است و ابعاد گسترده‌ای دارد که باید همگی دست به دست هم دهند تا این مشکل حل شود. وی همچنین تصریح می‌کند: «زمانی که به پازل جمعیتی نگاه می‌کنیم، مادران و زنانی را می‌بینیم که خاطرات زشت و تلخی از روند زایمان خود دارند، در صورتی که این روز باید شیرین‌ترین اتفاق زندگی آنان باشد. به دلیل بروز چنین اتفاقاتی، این مادران در فرزندآوری‌های بعدی دچار تردید می‌شوند.» تغییرات خلق و خو و آسیب‌پذیری روانی در مادران باردار امری طبیعی است. البته توجه به مسائل روحی آنان هم به اندازه مسائل جسمی حائز اهمیت است. همان‌طور که این پزشک پیشگیری و اجتماعی معتقد است و می‌گوید: «یکی از قطعات پازل جمعیتی کشور برای افزایش نرخ باروری و تشویق مردم به فرزندآوری در کشور، خوشایندسازی روند بارداری و زایمان است. قرار گرفتن قطعات مختلف این پازل در کنار یکدیگر می‌تواند معضلات مربوط به این آسیب را مرتفع کند.»

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۶۷۶

جدول عادی

افقی: ۱) از غذاهای محلی گیلان- سازمان کشورهای صادرکننده نفت- بنابراین ۲) زاپاس- کوچه‌ای که فقط از یک طرف گذرگاه دارد- بالایی ۳) کتف- ژانری سینمایی- خیمه ۴) بیماری که بدون بستری شدن در بیمارستان معالجه شود- امیدوار- پریشان ۵) قسمت مهم و اساسی- دوست خواندنی- خاکستر ۶) دستی- وسیله گرمایشی خانه‌های قدیم- غیرقابل تغییر ۷) مناسب- جانشین وضو- قتل سیاسی ۸) نشانه مفعولی- گردنده- قوم حضرت موسی(ع)- نیم‌ساعت! ۹) مخترع پیل الکتریکی- وسط- دایره‌المعارف فرانسوی ۱۰) گریه و زاری- نام‌ها- صدای بلند ۱۱) گروگذاشته شده- وسیله تزریق آمپول- خفت ۱۲) ضمیر جمع- جنگ و کارزار- قاضی تحقیق ۱۳) ترس- خرید و فروش اشیای دست دوم- تکرار حرفی ۱۴) محکم و استوار- شکست‌خورده- از مرکبات ۱۵) تکرار حرفی- خداپرست پیش از ظهور اسلام- بزرگ‌ترین ماهی دریای خزر.

عمودی: ۱) از چهره‌های ماندگار هنر خوشنویسی معاصر ایران- جاده شن‌ریزی شده ۲) آماده کردن- استاندار قدیم- یکی از دو جنس ۳) نفوذ به یک سیستم رایانه‌ای- از لبنیات- بچه‌ای که هنوز به دنیا نیامده ۴) دختر مازندرانی- برآمدگی منظم و متوالی- ستایش ۵) ورزشی رزمی- از اجزای پیراهن ۶) پایندگی- ودیعه- باده ۷) اسباب سفر- هنرپیشه زن- از مقام‌های کلیسایی ۸) حمل بار- از همسران حضرت رسول(ص) ۹) قاره ما- مجموعه سخنرانی‌هایی که درباره موضوعی خاص ایراد می‌شود- از ماهیان اقتصادی دریای خزر ۱۰) پوستین- پرداختی مجرم برای مجازات- فقر ۱۱) نقره- بی‌بندوبار ۱۲) غرور- از دین برگشتن- بندری در بوشهر ۱۳) محرم اسرار- روایت‌کننده- بله آلمانی ۱۴) آشکار- نور کم- دستگاه گوارش ۱۵) شهری در استان کرمانشاه- استانی پهناور در شمال شرق ایران.

جدول ویژه

افقی: ۱) از یاد بردن- مقابل دریا- اصل هر چیز ۲) نام کوچک پاستور- مساوی- امیدوار کردن ۳) طمع- درگذشته مسئول برقراری نظم در شهر بود- ریاضیدان فرانسوی قرن هفدهم ۴) از غذاهای دریایی جنوب ایران- شهیدان- ظلم ۵) اسب چاپار- جنگ- همسایه تونس و الجزایر ۶) از شیوه‌های مدرن معماری- جهان- طراح ۷) درشت‌هیکل و بدقواره- پاک‌کننده- فرمانده ۸) تکرار حرفی- دین رایج در هند- هربخش از مسابقه بوکس- مگابایت ۹) علم ستاره‌شناسی سنتی- زمان آغازین- جو دو سر ۱۰) بیماری کم‌خونی- سرزنش‌کننده- سوره نود و پنجم قرآن ۱۱) تاراج- گلی زیبا- سطل چاه ۱۲) تجمع گاز در لوله گوارش- خرامنده- ظریف اندام ۱۳) خودمختار- جشن میلاد ائمه(ع)- خودم ۱۴) جنگ و جدال- قطعه قطعه- سخن سنج ۱۵) تلخ- فرارسیدن- نوعی حلواکه با آرد و عسل می‌پزند.

عمودی: ۱) تابلوی نقاشی زیبایی اثر آنری روسو فرانسوی- سخن چین ۲) ایام- از محلات شمال تهران- دومین ماده معدنی فراوان در بدن ۳) E- کبوتر دشتی- مخلوط کردن ۴) طلق نسوز- کتابی از سامرست موآم انگلیسی- ساغر ۵) مایعی که برای مصرف خارجی روی پوست به کار می‌رود- الگو ۶) همانندی- راهرو سرپوشیده- کجاست ۷) نقاش دانمارکی قرن بیستم- کنایه از مهارت و قدرت است- آرزوها ۸) سنگ چخماق- سمی کشنده ۹) کارآزموده- نوعی راه رفتن اسب- از زنان اساطیری یونان ۱۰) فتنه‌جو- معشوق- آزمون ۱۱) چینه دیوار- ترکیب نیتروژن و فلز ۱۲) گاو یالدار تبت- سالن تئاتر مشهور نیویورک- راوی خطبه فدک ۱۳) سیاست نژادپرستی- میزبان المپیک ۲۰۱۲- استفراغ ۱۴) دستمزد- اشاره- از حکمای قدیم که نامش در قرآن آمده ۱۵) عزاداری- نمایشنامه‌ای در سوگ انسان مدرن نوشته آرتور میلر.

حل جدول عادی ۶۶۷۵

حل جدول ویژه ۶۶۷۵

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) نوبت دوم
قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ص)

مناقصه‌گزار: قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا(ص) - هلدینگ تخصصی دریایی
واحد اجرایی موسسه عمران ساحل (کارگاه احداث فاز ۱ بندر پارسیان)
موضوع مناقصه: عملیات اجرای بتن ریزی‌های شیب‌دار مثلثی شکل کنار دیج، جاده و پسکرانه بندر پارسیان
مهلت مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۱۰
تاریخ تحویل پاکت: ۱۴۰۲/۱۲/۱۳
مدت قرارداد: ۱۰ ماه شمسی از شروع قرارداد
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
۱/۶۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و ششصد و نود میلیون ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی به نفع دستگاه مناقصه‌گزار (ضمانت‌نامه‌های صادره توسط موسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز رسمی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند، مورد پذیرش می‌باشد) و یا واریز وجه نقد
◄ این موسسه در رد یا قبول پیشنهاد مختار است.
◄ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است.
◄ هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
آدرس جهت تحویل اسناد مناقصه: هرمزگان، شهرستان پارسیان، شهر کوشکنار منطقه ویژه اقتصادی انرژی پر پارسیان موسسه عمران ساحل کارگاه احداث فاز ۱ بندر پارسیان، امور قراردادها، مهندس رنجبر، مهندس دهداری
تلفن: ۰۷۶۴۴۶۲۷۰۴۷-۰۲۱۸۱۴۴۴۹۰۵
۰۹۱۷۴۹۵۸۲۶۴-۰۹۱۷۵۵۸۱۶۱۱
◄ تهران، تهران پارس، بزرگراه شهید عباس دوران (اسبدوانی)، میدان شهید مهتدی موسسه عمران ساحل، معاونت فنی موسسه عمران ساحل

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) نوبت دوم
قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ص)

مناقصه‌گزار: قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا(ص) - هلدینگ تخصصی دریایی
واحد اجرایی موسسه عمران ساحل (کارگاه احداث فاز ۱ بندر پارسیان)
موضوع مناقصه: عملیات حمل مصالح سنگی (سنگ فیلتر) از معدن عمران ساحل به کارگاه بندر خدماتی و صادراتی پارسیان
مهلت مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۱۰
تاریخ تحویل پاکت: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
مدت قرارداد: ۶ ماه شمسی از شروع قرارداد
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
۱۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارده میلیارد و پانصد میلیون ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی به نفع دستگاه مناقصه‌گزار (ضمانت‌نامه‌های صادره توسط موسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز رسمی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند، مورد پذیرش می‌باشد) و یا واریز وجه نقد
◄ این موسسه در رد یا قبول پیشنهاد مختار است.
◄ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است.
◄ هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
آدرس جهت تحویل اسناد مناقصه: هرمزگان، شهرستان پارسیان، شهر کوشکنار منطقه ویژه اقتصادی انرژی پر پارسیان موسسه عمران ساحل کارگاه احداث فاز ۱ بندر پارسیان، امور قراردادها، مهندس رنجبر، مهندس دهداری
تلفن: ۰۷۶۴۴۶۲۷۰۴۷-۰۲۱۸۱۴۴۴۹۰۵
۰۹۱۷۴۹۵۸۲۶۴-۰۹۱۷۵۵۸۱۶۱۱
◄ تهران، تهران پارس، بزرگراه شهید عباس دوران (اسبدوانی)، میدان شهید مهتدی موسسه عمران ساحل، معاونت فنی موسسه عمران ساحل

شرکت توسعه منابع انرژی توان
صبا باتری
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نوبت دوم
(شماره ۴/۰۲۱۲/۳۲)
گروه صنعتی شهید حاج امینی وابسته به شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد خرید ۳ نوع اکسید مس سیم بافی شده را به شرح ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد و تحویل پاکات برابر روش ذیل اقدام نمایند.
۱ ارائه رزومه کاری و سوابق فعالیت قابل قبول از سوی متقاضیان الزامی است.
۲ تضمین شرکت در مناقصه: یک فقره ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۳،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۳ تاریخ دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی (۱۴۰۲/۱۲/۰۷) تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ می‌باشد.
۴ آخرین مهلت ارسال اسناد مناقصه: تا پایان ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲
۵ بهای اوراق مناقصه: مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره (۱۱۷۷۸۰۰۴۳۵۹۰۹) به نام شرکت توسعه منابع انرژی توان، گروه صنعتی شهید حاج امینی نزد بانک سپه (ارائه رسید پرداخت الزامی می‌باشد.)
۶ محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت توسعه منابع انرژی توان - گروه صنعتی شهید حاج امینی - واقع در کیلومتر ۱۳ بعد از عوارضی آزاد راه تهران - ساوه، خروجی دوم صباشهر، کارخانجات صبا باتری، مدیریت بازرگانی (مد قراردادها)
تلفن: ۵۶۵۷۴۹۱۴ و ۵۶۵۷۷۵۹۷-۰۲۱
۷ هزینه ۲ نوبت انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
۸ شرکت توسعه منابع انرژی (گروه صنعتی شهید حاج امینی) در رد یا قبول پیشنهاد مختار می‌باشد.
۹ سایر اطلاعات در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
◄ جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۱۴، ۵۶۵۷۴۹۱۳-۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.
۱۰ دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی‌نامه کتبی می‌باشد.
مدیریت بازرگانی گروه صنعتی شهید حاج امینی

هتل پارسیان همدان
PARSIAN HOTEL Hamedan
آگهی مزایده عمومی تجدید نوبت دوم و مذاکره احتمالی
هتل پارسیان همدان وابسته به شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان باتوجه به مجوز صادره توسط کمیسیون معاملات به شماره ۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۲ در نظردارد نسبت به واگذاری موارد مشروحه ذیل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

ردیف	موضوع واگذاری	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	مزایده عمومی تجدید نوبت دوم و مذاکره احتمالی اجاره کافی شاپ (یکساله)	۱۵۰ میلیون

از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۳ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ تا پایان وقت اداری (به استثنای ایام تعطیل) به آدرس زیر مراجعه فرمایند:
محل توزیع اسناد و جمع آوری پاکات متقاضیان:
آدرس همدان: بلوار ارم، روبروی شهربازی رنگین کمان، هتل پارسیان همدان دفتر امور مالی هتل پارسیان همدان، تلفن ۳۸۳۸۰۰۰۰-۰۸۱
آخرین مهلت تحویل پاکات متقاضیان:
تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان: ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ می‌باشد.
آدرس و محل بازگشایی پاکات: تهران، بزرگراه یادگار امام (ره)، خروجی چمران جنوب، ضلع جنوبی هتل پارسیان اوین، مجموعه سبز، دفتر کمیسیون معاملات شرکت هتل‌های بین المللی پارسیان، تلفن: ۲۲۳۴۴۳۹۵-۰۲۱
جهت اخذ اسناد مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب بانک سینا به شماره حساب ۱۲۷۸۱۶۱۷۷۷۶۲۵۲ به نام هتل پارسیان همدان واریزو رسید و اصل واریزی ارائه گردد.
ضمنا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.pih.ir مراجعه فرمایند.
هتل پارسیان همدان

ایران در کدام محصولات کشاورزی صادرات بیشتری دارد؟

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه دوم	رتبه سوم	رتبه چهارم	رتبه پنجم
انجیر	پسته	خرما	هندوانه	بادمجان	کشمش
۱۲ هزار تن	۴۵ هزار تن	۲۶۹ هزار تن	۳۷۵ هزار تن	۱۵۰ هزار تن	۶۳ هزار تن

«جام جم» جزئیات واردات کالاهای اساسی به کشور را بررسی می‌کند

کاهش واردات کالاهای اساسی در سال رشد تولید

امین محمودی
گروه اقتصاد

آمارهای گمرک نشان می‌دهد که واردات کالاهای اساسی در ۱۱ ماهه سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزن ۱/۳ درصد افزایش و از حیث ارزش ۵ درصد کاهش داشته است. بر اساس این گزارش، ذرت با سه میلیارد و ۵۰۱ میلیون دلار، روغن‌های خوراکی نیمه جامد، مایع و خام با دو میلیارد و ۲۸۲ میلیون دلار، انواع دانه‌های روغنی با دو میلیارد و ۴۷ میلیون دلار، برنج با یک میلیارد و ۲۱۰ میلیون دلار و گندم با یک میلیارد دلار پنج قلم اول کالاهای اساسی وارداتی را به خود اختصاص دادند. ۲۲میلیون و ۸۸۱ هزار تن کالاهای اساسی به ارزش ۱۷ میلیاردو ۸۲۶ میلیون دلار از ابتدای امسال تا پایان بهمن‌ماه وارد کشور شد.

در بین پنج قلم اول کالاهای اساسی در مدت یاد شده به لحاظ ارزش ذرت ۱۶ درصد، روغن‌های خوراکی نیمه جامد، مایع و خام ۰/۳۲ درصد و انواع دانه‌های روغنی ۵ درصد افزایش و برنج و گندم به ترتیب ۴۵ و ۳۹ درصد کاهش نشان می‌دهد.

واردات ذرت و دانه‌های روغنی

ذرت و برخی دانه‌های روغنی همچون سویا به عنوان یکی از اصلی‌ترین و ضروری‌ترین نهاده‌های دامی در کشور محسوب می‌شوند که سهم زیادی در تولیدات پروتئینی کشور ایفا می‌کنند. به طوری که نهاده دامی یکی از اصلی‌ترین عوامل تأثیرگذار در قیمت گوشت قرمز، گوشت مرغ، تخم‌مرغ، شیر و سایر لبنیات محسوب می‌شود که هرگونه نوسان و کمبود آن بازار را دچار اختلال می‌کند. به همین دلیل وزارت جهاد کشاورزی تا پایان دی ماه نسبت به همین بازه زمانی در سال گذشته نهاده بیشتری وارد کرده است.

کاهش واردات برنج و گندم با افزایش تولید داخل

به همین دلیل این امر نشان دهنده آن است که کاهش حدود ۴۰ درصدی واردات گندم ناشی از حمایت از کشاورزان در قالب سیاست حمایتی خرید تضمینی گندم و نزدیک شدن کشورمان به خودکفایی در این محصول اساسی است.

آمارهای منتشر شده تولید محصولات کشاورزی در سال زراعی گذشته که در شهریور سال جاری به پایان رسید نشان می‌دهد تولید گندم در کشورمان از مرز ۱۳/۵ میلیون تن گذشت و دولت نیز توانست از این میزان ۱۰ میلیون و ۴۰۰ هزار تن را با پرداخت ۱۵۶ هزار میلیارد تومان به کشاورزان خریداری کند تا کشورمان دیگر نیاز کمتری به واردات داشته باشد.

از طرف دیگر به نظر می‌رسد در سال زراعی جاری که از مهرماه آغاز شد باید شاهد خودکفایی کامل کشورمان در تولید گندم باشیم که این امر می‌تواند ایران را به طور کلی از واردات این کالای اساسی بی‌نیاز کند.

گزارش گمرک همچنین گویای آن است که واردات برنج با ۴۵ درصد کاهش روبه‌رو بوده که یکی از اصلی‌ترین دلایل آن واردات یک میلیون و ۸۰۰ هزار تنی این محصول در سال گذشته بود که رشدی ۳۰ درصدی را نشان می‌دهد.

به همین دلیل در سال جاری بازار برنج با وفور عرضه روبه‌رو شد چون تولید داخلی برنج نیز از مرز دو میلیون و ۳۰۰ هزار تن گذشت و برنج سال گذشته شالیکاران نیز در انبارهای آنان مانده بود، به همین دلیل پرواضح است که نیاز بازارها به برنج در سال جاری به شدت کاهش یابد.

علاوه بر این سیاست دولت این بود که با ممنوعیت واردات این محصول در نیمه دوم سال جاری از شالیکاران حمایت کند تا آنها نسبت به کشت این محصول در سالیان آتی دلسرد نشوند.

همچنین گزارش گمرک در خصوص بیشترین کاهش به لحاظ ارزش در بین کالاهای اساسی در ۱۱ ماهه سال جاری می‌افزاید: در این مدت واردات چای خشک، برنج، گندم، شکر خام، حبوبات و جو به ترتیب بیشترین کاهش را در بین کالاهای اساسی به خود اختصاص دادند.

در ۱۱ ماه سال جاری، واردات گوشت قرمز سبک گرم، گوشت قرمز سرد سنگین، کود شیمیایی، لاستیک سنگین و انواع بذر به ترتیب از بیشترین افزایش به لحاظ ارزش در بین کالاهای اساسی برخوردار بودند.

برش

واردات و عرضه انبوه گوشت قرمز در بازار

در این بین گوشت قرمز یکی از محصولاتی است که بیشترین افزایش واردات را به خود اختصاص داده به طوری که رقم واردات این کالای اساسی از مرز ۱۰۰ هزار تن گذشته که برای این میزان واردات حدود ۳۰۰ میلیون دلار ارز تخصیص داده شده است. یکی از دلایل این امر این است که دولت قصد داشت جلوی هرگونه نوسان قیمت این محصول را در بازار بگیرد به طوری که این محصول یکی از کالاهایی است که در زمستان سال گذشته و ایام نوروز با جهش قیمتی فراوانی روبه‌رو شد. بنابراین به نظر می‌رسد دولت با عرضه انبوه گوشت قرمز در بازار توانسته تا حدودی نوسان قیمت این کالای اساسی را کنترل کند تا جایی که هم اکنون گوشت قرمز گرم تنظیم بازاری به قیمت هر کیلوگرم ۲۹۰ تا ۳۱۰ هزار تومان و گوشت منجمد تنظیم بازاری با قیمت ۲۳۰ هزار تومان در فروشگاه‌های زنجیره‌ای به فروش می‌رسد تا امنیت غذایی دهک‌های پایین و متوسط جامعه به خطر نیفتد و آنها نیز بتوانند این محصول را سر سفره خود داشته باشند.

اقتصاد به زبان ساده

سازمان تجارت جهانی اعلام کرد

احتمال کوچک شدن اقتصاد جهانی

اکنون و پس از گذشت دو سال تنش میان کشورهای روسیه و اوکراین، نشانه‌های روشنی وجود دارد که اقتصاد جهانی در حال تکه‌تکه شدن به دو بلوک مجزاست و قوانین تجاری چندجانبه که حدود ۳۰ سال پایه‌گذار تجارت بوده‌اند، در معرض تهدید قرار دارند. افزایش تنش‌های ژئوپلیتیکی، از جمله در خاورمیانه و نگرانی‌ها در مورد امنیت اقتصادی به تحریم‌ها، محدودیت‌های تجاری و نشانه‌هایی از شکاف گسترده بین کشورهای حامی روسیه و کشورهای حامی اوکراین منجر شده‌است. سازمان تجارت جهانی که میزبان کنفرانس وزیران سازمان تجارت جهانی است، در مورد قوانین تجارت جهانی در هفته آینده هشدار داده که تقسیم آشکار به دو بلوک، اقتصاد جهانی را تا پنج درصد کوچک می‌کند و کشورهای در حال توسعه بیشترین آسیب را متحمل می‌شوند. در این سناریو، آمریکا و چین و متحدان‌شان درگیر جنگ تجاری دوقطبی خواهند بود و بلوک‌های مربوطه قوانین خود را بدون توجه به توافقات چندجانبه تعیین می‌کنند. اقتصاددانان سازمان تجارت جهانی نشان داده‌اند که از زمان تهاجم روسیه در فوریه ۲۰۲۲، این دو بلوک در حال جدا شدن هستند. اقتصاددانان سازمان تجارت جهانی با نگاهی به آمریکا و چین دریافتند که تنش‌های تجاری که با اعمال تعرفه‌های گمرکی بر حدود دوسوم واردات کالاهای چینی دونالد ترامپ، رئیس جمهور سابق آمریکا افزایش یافت، با جنگ اوکراین تشدید شده‌است. طبق گزارش رویترز، نگوزی اوکونجوایویلا، مدیرکل سازمان تجارت جهانی که ریاست جلسات ۲۶ تا ۲۹ فوریه سازمان تجارت جهانی در ابوظبی را برعهده خواهد داشت، بر هزینه‌های پراکندگی تاکید می‌کند و از جهانی‌سازی مجدد و احیای چندجانبه‌گرایی که می‌تواند اقتصاد جهانی را تا حدود سه درصد تقویت کند حمایت می‌کند.

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب استان تهران

شرکت آب و فاضلاب استان تهران در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید تجهیزات سخت‌افزاری حوزه شبکه مرکز فناوری اطلاعات و ارتباطات به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۰۵۰۷۰۰۰۰۰۱۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. مناقصه‌گران باید دارای گواهینامه رتبه‌بندی و احراز صلاحیت شرکت‌های انفورماتیکی و عضو سازمان نظام صنفی رایانه‌ای باشند. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵

پایان مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹

پایان مهلت ارسال پاکت‌های پیشنهاد به سامانه: ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹

زمان بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ در محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان تهران (به نشانی تهران، خیابان فاطمی، خیابان حجاب، شرکت آب و فاضلاب استان تهران، ضلع شرقی محوطه)

محل اعتبار: اعتبارات جاری

تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به مبلغ ۳,۲۹۰,۰۰۰,۰۰۰ (سه میلیارد و دویست و نود میلیون) ریال به یکی از انواع ضمانتنامه بانکی / ضمانتنامه صادره توسط مؤسسات تضمین، رسید پرداخت به حساب جاری شماره ۱۳۹۴۲۴۲۵۹۱۶۴ نزد بانک سینا شعبه دکتر فاطمی، چک بانکی تضمینی و مطالبات قطعی تایید و بلوکه‌شده مناقصه‌گر نزد شرکت آب و فاضلاب استان تهران به شرح مندرج در اوراق شرایط مناقصه

به پیشنهادهای فاقد تضمین، تضمین‌های مخدوش، تضمین‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر ۸۸۳۹۲۶۷۸ می‌باشد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۱۴۵۶

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

سازمان خدمات پس از فروش سایپا

سایپا یدک

مزایده فروش ۱۲۴ دستگاه انواع خودروی سواری فاقد گارانتی

شرکت بازرگانی سایپا یدک (سهامی خاص) در نظر دارد ۱۲۴ دستگاه انواع خودروی سواری فاقد گارانتی خود را از طریق سیستم برخط مزایده عمومی به فروش رساند.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ تا ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ جهت آگاهی از شرایط و شرکت در مزایده به آدرس اینترنتی auc.saipayadak.org و جهت بازدید خودروها به نشانی: چهارراه ایران‌خودرو (جاده قدیم کرج)، به سمت شهرک دانش، خیابان کرمانی انبار اقلام نامنطبق سایپایدک مراجعه نمایند.

متن آگهی در سایت شرکت به آدرس www.saipayadak.org نیز منتشر می‌شود.

برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۶۶۲۸۴۹۹۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی سایپا یدک

بانک اقتصادنوین ENBANK

اعلام نرخ حق الوکاله بانک اقتصادنوین

در راستای اجرای مقررات و ضوابط بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و تصویب هیئت مدیره، نرخ حق‌الوکاله به کارگیری سپرده‌های سرمایه‌گذاری این بانک در سال ۱۴۰۳، حداکثر معادل ۳ درصد خالص منابع سپرده‌گذاران تعیین گردید. همچنین رویه پرداخت سود قطعی برای سال ۱۴۰۳ متناسب با مانده و مدت سپرده‌ها خواهد بود.

اصلاحیه

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون «سهامی خاص»

پیرو آگهی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون با موضوع فراخوان ارزیابی کیفی برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای م ک ک ۱۴۰۲/۰۶۷ تقاضای شماره ۰۲۰۱۹۹۰-۴۸ (۳ قلم شیر یکطرفه) با شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۲۵۴۴۰۰۰۲۰۴ چاپ شده در روزنامه جام‌جم با شماره ۶۷۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ صفحه ۱۶: امضای آگهی روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون صحیح می‌باشد.

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب استان تهران

شرکت آب و فاضلاب استان تهران در نظر دارد مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای خرید تلفن تحت شبکه مرکز فناوری اطلاعات و ارتباطات به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۰۵۰۷۰۰۰۰۰۱۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان (اشخاص حقوقی)، در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۱۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۳

پایان مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹

پایان مهلت ارسال پاکت‌های پیشنهاد به سامانه: ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹

زمان بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ در محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان تهران (به نشانی تهران، خیابان فاطمی، خیابان حجاب، شرکت آب و فاضلاب استان تهران، ضلع شرقی محوطه)

محل اعتبار: اعتبارات جاری

تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به مبلغ ۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰ (هشتصد و بیست میلیون) ریال به یکی از انواع ضمانتنامه بانکی / ضمانتنامه صادره توسط مؤسسات تضمین رسید پرداخت به حساب جاری شماره ۱۳۹۴۲۴۲۵۹۱۶۴ نزد بانک سینا شعبه دکتر فاطمی، چک بانکی تضمینی و مطالبات قطعی تایید و بلوکه‌شده مناقصه‌گر نزد شرکت آب و فاضلاب استان تهران به شرح مندرج در اوراق شرایط مناقصه

به پیشنهادهای فاقد تضمین، تضمین‌های مخدوش، تضمین‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر ۸۸۳۹۲۶۷۸ می‌باشد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۱۴۵۶

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس
Persian Gulf Petrochemical Industries Co
PGPIC

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا (سهامی عام)

نوبت اول

مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد تامین P-F "ICS" EMERGENCY SHUTDOWN SYSTEM درخواست خرید شماره KBS-0245904 مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

۱ مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی و درج اسناد به نشانی مندرج در بند ۵

۲ آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج): ۱۰ روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵

۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵,۲۱۴,۵۲۷,۶۰۰ (پنج میلیارد و دویست و چهارده میلیون و پانصد و بیست و هفت هزار و ششصد) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.

۴ زمان گشایش پاکت‌های مناقصه: زمان گشایش یک هفته بعد از ارزیابی پیشنهادها می‌باشد.

۵ متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی نوبت دوم به سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) یک‌مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب استان تهران

شرکت آب و فاضلاب استان تهران در نظر دارد مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) واگذاری خدمات نگهداری، پشتیبانی، راهبری، نصب و راه‌اندازی کلیه تجهیزات سخت‌افزار و شبکه‌ی رایانه‌ای (EM/PM) شرکت آب و فاضلاب استان تهران به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۰۵۰۷۰۰۰۰۰۱۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. مناقصه‌گران باید دارای گواهینامه صلاحیت حداقل رتبه ۳ در رشته "خدمات پشتیبانی" یا حداقل رتبه ۳ در رشته "شبکه داده‌های رایانه‌ای" شرکت‌های انفورماتیکی با ظرفیت کاری آزاد، گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و پروانه فعالیت خدمات افتا از سازمان فناوری اطلاعات ایران باشند. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۱۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۳

پایان مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸

پایان مهلت ارسال پاکت‌های پیشنهاد به سامانه: ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲

تاریخ ارجاع پاکت‌های ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به کمیته فنی بازرگانی از طریق سامانه: مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲

زمان بازگشایی پاکات مناقصه: در محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان تهران (به نشانی تهران، خیابان فاطمی، خیابان حجاب، شرکت آب و فاضلاب استان تهران ضلع شرقی محوطه) جهت اطلاع و حضور مناقصه‌گران متعاقبا اعلام خواهد شد.

محل اعتبار: اعتبارات جاری

تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به مبلغ ۱,۹۳۰,۰۰۰,۰۰۰ (یک میلیارد و نهصد و سی میلیون) ریال به یکی از انواع ضمانتنامه بانکی / ضمانتنامه صادره توسط مؤسسات تضمین، رسید پرداخت به حساب جاری شماره ۱۳۹۴۲۴۲۵۹۱۶۴ نزد بانک سینا شعبه دکتر فاطمی، چک بانکی تضمینی و مطالبات قطعی تایید و بلوکه‌شده مناقصه‌گر نزد شرکت آب و فاضلاب استان تهران به شرح مندرج در اوراق شرایط مناقصه

به پیشنهادهای فاقد تضمین، تضمین‌های مخدوش، تضمین‌های کمتر از میزان مقرر چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر ۸۸۳۹۲۶۷۸ می‌باشد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۱۴۵۶

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس
Persian Gulf Petrochemical Industries Co
PGPIC

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا (سهامی عام)

نوبت اول

مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد تامین BALL VALVE BODY درخواست خرید شماره KBS-0247502 مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

۱ مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی و درج اسناد به نشانی مندرج در بند ۵

۲ آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج): ۱۰ روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵

۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵,۱۷۱,۲۷۷,۰۰۰ (پنج میلیارد و یکصد و هفتاد و یک میلیون و دویست و هفتاد و هفت هزار) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.

۴ زمان گشایش پاکت‌های مناقصه: زمان گشایش یک هفته بعد از ارزیابی پیشنهادها می‌باشد.

۵ متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی نوبت دوم به سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

خبر

ایران هوشمند و متصل در هفتمین رویداد «کاشتن برای آینده»

هفتمین رویداد کاشتن برای آینده با موضوع «ایران هوشمند و متصل» با همکاری مرکز توسعه فناوری‌های راهبردی معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری و ستاد توسعه فناوری‌های اتصال‌پذیری و ارتباطات ۱۵ اسفند ۱۴۰۲ همراه با برگزاری آیین درختکاری در محل سالن آمفی‌تئاتر دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر دانشگاه تهران برگزار می‌شود. کاشتن برای آینده، رویدادی گفتمان‌محور است که با هدف آشنایی دانشجویان، فناوران و پژوهشگران با فناوری‌های نوین و راهبردی و در راستای تأثیرگذاری آنها بر آینده، زندگی مردم و جایگاهشان در داخل کشور برگزار می‌شود. این رویداد که در قالب سخنرانی و گفت‌وگوهای هدفمند اجرا می‌شود، به دنبال ترویج فناوری‌های نوظهور در میان علاقه‌مندان و فرهیختگان دانشگاهی است. بابک حسین خلج، رئیس دانشکده مهندسی برق دانشگاه صنعتی شریف، مشاور وزارت ارتباطات و دانش‌آموخته مقطع دکتری مهندسی برق از دانشگاه استنفورد، حسین ریاضی، بنیان‌گذار شرکت صنایع ارتباطی پایا، رئیس سندیکای صنعت مخابرات ایران و عضو هیأت مدیره شرکت ارتباطات مبین‌نت، و حبیبا... اصغری، رئیس پژوهشکده فناوری اطلاعات جهاد دانشگاهی، رییس سازمان جهاد دانشگاهی خواجه نصیر و رییس مرکز رشد ICT جهاد دانشگاهی از سخنرانان این رویداد هستند.

«جام جم» از دستیابی فناوران ایرانی به دانش‌فنی پیچیده‌ترین ترانسفورماتور کوره قوس الکتریکی گزارش می‌دهد

ارتقای دانش بنیان صنایع فولاد

فرزانه صدقی
گروه دانش

کوره قوس الکتریکی (Electric Arc Furnace) کوره‌ای است که مواد فلزی با استفاده از قوس الکتریکی ذوب می‌شوند؛ قوس الکتریکی حالتی از تخلیه الکتریکی در هوا یا دیگر محیط‌های نارساناست. هنگامی که جریان الکتریکی را هوای بین دورسانایی که مستقیما با هم در تماس نیستند منتقل می‌کند، قوس الکتریکی ایجاد می‌شود. این کوره از پراهمیت‌ترین و پر ارزش‌ترین ابزار صنایع ذوب‌آهن و فولاد به شمار می‌رود و با ویژگی‌هایی مانند ایجاد حرارت بسیار زیاد و نرخ تولید بالا، کاربرد زیادی در ذوب قطعات آهنی و غیرآهنی دارد. محصولی وارداتی که در چند سال اخیر به علت اعمال تحریم‌ها واردات آن به کشور سخت و دشوار شده بود.

یکی از شرکت‌های دانش‌بنیان برتر صادراتی ایران که به‌عنوان بزرگ‌ترین سازنده ترانسفورماتورهای کشور و منطقه شناخته می‌شود و تاکنون بیش از ۱۰۰ میلیون دلار صادرات انواع ترانسفورماتور را رقم زده است، با بهره‌گیری از جدیدترین فناوری روز دنیا موفق به طراحی و بومی‌سازی بزرگ‌ترین ترانسفورماتور کوره قوس الکتریکی با ظرفیت ۱۷۸ مگاوات آمپر شده است. محصولی که چند روز پیش با حضور دکتر روح ا... دهقانی فیروزآبادی، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور در زنجان رونمایی شد. در گفت‌وگو با دکتر مهدی صادقی، مدیرعامل این گروه صنعتی به اهمیت تولید و بومی‌سازی ترانسفورماتور کوره قوس الکتریکی پرداخته‌ایم. ترانفسورماتور کوره قوس الکتریکی با قدرت ۱۷۸ مگاوات آمپر، بزرگ‌ترین ترانسفورماتور کوره‌ای است که تاکنون در داخل ایران ساخته شده. این نوع ترانسفورماتور در صنایع فولاد استفاده می‌شود و از نوع EAF است که پیچیده‌ترین نوع ترانسفورماتور کوره قوس الکتریکی محسوب می‌شود. این محصول که اخیرا از سوی معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس جمهور رونمایی شده به سفارش یک واحد تولیدکننده فولاد با توانمندی مهندسان داخلی ساخته شده است.

بی‌نیازی صنعت فولاد از واردات ترانسفورماتور کوره قوس الکتریکی

دکتر مهدی صادقی توضیح می‌دهد: امروزه تعداد معدود و انگشت‌شماری از کشورهای اروپای غربی، آمریکا و ژاپن توانسته‌اند به فناوری تولید این نوع ترانسفورماتور دست پیدا کنند. عمدتا این محصول از کشورهایی مانند آلمان و ایتالیا وارد ایران می‌شد اما اکنون با تولید این محصول دیگر نیازی به واردات ترانسفورماتورهای کوره قوس الکتریکی و خروج ارز نیست. وی اظهار می‌کند: اصلی‌ترین ابزار شرکت‌های فولاد در زمینه تأمین انرژی کوره‌های قوس الکتریکی این نوع ترانسفورماتورهاست. این محصول از نظر بارگیری بسیار تحت تنش بوده و عموما عمر بسیار کوتاهی نیز دارد و نیازمند تعمیر و نگهداری خیلی دقیق است. در حال حاضر با توجه به اعمال تحریم‌ها، تعمیر و نگهداری نمونه‌های خریداری شده از کشورهای خارجی بسیار سخت است. تیم‌های تعمیرکار عمدتا به ایران نمی‌آیند یا بسیار با تأخیر می‌آیند در نتیجه هنگامی که ترانسفورماتور مشکلی داشته باشد، خط تولید شرکت‌های فولاد دچار اختلال می‌شود. این شرکت‌ها باید ترانسفورماتورهای ذخیره داشته باشند تا تولیدشان متوقف نشود.

تولید شرکت‌های فولاد با تسهیل فرآیند تعمیرات

دکتر صادقی با اشاره به اهمیت خدمات تعمیر و نگهداری در این حوزه تاکید می‌کند: زمانی که ترانسفورماتورها در داخل کشور تولید شوند، دیگر شرکت‌های فولاد با مشکلاتی از قبیل تعمیرات مواجه نیستند. این مجموعه، زیرمجموعه مجزایی به‌عنوان شرکت خدمات پس از فروش دارد. زمانی که ترانسفورماتوری دچار مشکل شود، حداکثر ظرف ۴۸ ساعت متخصصان این شرکت در سایت آماده شده و کار تعمیرات را انجام می‌دهند. درنهایت اگر دستگاه در سایت قابل تعمیر نباشد، ترانسفورماتور به کارخانه منتقل می‌شود. در حالی که اگر محصول خارجی دچار مشکل شود، فرآیند حمل و نقل ترانسفورماتورهای وارداتی به کشورهای اروپایی بسیار کند پیش می‌رود، محصول برای تعمیرات باید از ایران به اروپا برود و دوباره به کشور برگردد که عملا کاری سخت و ناممکن است. دکتر صادقی می‌گوید: با توجه به این‌که این محصول یک برند بین‌المللی است، کیفیتش به هیچ عنوان پایین‌تر از نمونه‌های مشابه خارجی نیست.

ضمن این‌که خدمات‌دهی نیز دارد؛ این محصول با توجه به کیفیت مواد، تولید و خدمات پس از فروش حتی عملکرد بهتری از نمونه مشابه خارجی دارد. قیمت آن نیز بسیار مقرون به صرفه‌تر از نمونه‌های مشابه خارجی است. سال ۱۴۰۰ زمانی که یک نوع ترانسفورماتور (کوچک‌تر از این ترانسفورماتور) به مجتمع صنعتی اسفراین تحویل داده شد، بنابر اظهارات مسئولان وقت این مجموعه قیمت محصول تولیدی شرکت ما یک پنجم قیمت محصول اروپایی بود.

تولید براساس آخرین استانداردهای روز و صادرات به ۳۷ کشور دنیا

دکتر صادقی می‌گوید: شرکت ما به مدت ۱۰ سال است که کار تولید ترانسفورماتور LF را آغاز کرده و طی سه سال اخیر نیز به بحث تولید ترانسفورماتورهای EAF وارد شده است. طی یک دهه اخیر نیز توانسته‌ایم براساس آخرین استانداردهای روز دنیا ترانسفورماتور LF را مهندسی و تولید و به ۳۷ کشور دنیا صادر کنیم. قصد داریم پس از تأمین نیاز کشور کار تجاری‌سازی و صادرات ترانسفورماتورهای EAF را نیز آغاز کنیم. اخیرا با شرکت‌های فولاد مبارکه، خوزستان، هرمزگان، خراسان، ارفع و چند شرکت دیگر قرارداد تحویل این ترانسفورماتورها را امضا کرده‌ایم که مجموع این قراردادها حدود ۱۵ میلیون یورو ارزش دارد. این شرکت‌ها اگر قصد واردات این محصول را داشتند باید سه برابر این قیمت هزینه پرداخت می‌کردند. وی می‌افزاید: گروه صنعتی ما در حال حاضر به طور مستقیم برای ۴۳۰۰ نفر و به صورت غیرمستقیم با تأمین مواد و تجهیزات مورد نیاز برای ۲۰ هزار پیمانکار ایجاد اشتغال کرده است. با تولید این نوع ترانسفورماتور که اکنون وارد خط تولید شده هم برای حدود ۵۰۸ نفر جوان تحصیلکرده فرصت شغلی فراهم شده است. در حال حاضر چهار شرکت از شرکت‌های تابعه این مجموعه، موفق به اخذ گواهی دانش‌بنیان شده‌اند. سه شرکت فناور این مجموعه نیز کاندیدای ارزیابی و اخذ گواهی دانش‌بنیان هستند.

برش

ضرورت رفع مشکل ضمانت‌نامه بانکی برای حضور در مناقصه‌های خارجی

وی با اشاره به مشکلات اجرای این طرح می‌گوید: تأمین ارز برای واردات مواد اولیه از مشکلات اصلی این مجموعه برای تولید ترانسفورماتورهای مختلف است. اگر ما بخواهیم وارد فاز صادرات و تجاری‌سازی این نوع ترانسفورماتورها بشویم، قطعا هنگام خرید مواد اولیه و جابه‌جایی ارز با مشکل مواجه خواهیم شد. همچنین اگر در مناقصه‌های بین‌المللی شرکت کنیم با مشکل ارائه ضمانت نامه‌های بانکی و حسن انجام کار مواجه خواهیم شد. اگر مشکل ضمانت‌نامه‌های بانکی و حسن انجام کار و شرکت در مناقصه‌های بین‌المللی برطرف نشود، قطعا ما قادر به صادرات این نوع ترانسفورماتورها یا دیگر ترانسفورماتورهایی که براساس دانش بنیان بودن محصولات تولید شده‌اند، نخواهیم داشت.

PGSOC
Persian Gulf Star Oil Company
شرکت نفت ستاره خلیج فارس
(سهامی عام)

تمدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
به کارگیری ۲ دستگاه بالابر ماشینی

شماره مناقصه: PGSOC-LEC-Lift-TE-02344

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد خدمات ۲ دستگاه بالابر ماشینی (۱۶ متری/ هیدرولیکی لجور) در اختیار با راننده (و در صورت نیاز اپراتورهای مد نظر) که حداقل مدل سال ساخت دستگاه‌ها، سال ۱۳۸۵ شمسی باشد را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی/ حقوقی و به شرط مالکیت دستگاه و با ارائه سند رسمی و یا وکالتنامه فروش و یا کاری مجاز واگذار نماید. بنابراین از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

هزینه خرید اسناد: ۲،۰۰۰،۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت با شماره شبا IR۵۱۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۶۰ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷ تماس حاصل فرمایند.)

میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۱،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ (یک میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون) ریال (در این مرحله دریافت نمی‌شود.)

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه: تا ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲

محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت بلوار خودکفایی، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی و قراردادها

تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰۰ داخلی ۳۷۰۸، دورنگار: ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱، کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

PGSOC
Persian Gulf Star Oil Company
شرکت نفت ستاره خلیج فارس
(سهامی عام)

تمدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
به کارگیری یک دستگاه جرثقیل ۲۵۰ تن بوم خشک

شماره مناقصه: PGSOC-LEC-Crane 250 Ton-TE-02335

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد خدمات یک دستگاه جرثقیل ۲۵۰ تن بوم خشک در اختیار با راننده را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی/ حقوقی و به شرط مالکیت دستگاه و با ارائه سند رسمی و یا وکالتنامه فروش و یا کاری مجاز واگذار نماید. بنابراین از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به همراه فیش خرید اسناد از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

هزینه خرید اسناد: ۲،۰۰۰،۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت با شماره شبا IR۵۱۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۶۰ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷ تماس حاصل فرمایند.)

میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (پنج میلیارد) ریال (در این مرحله دریافت نمی‌شود.)

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه: تا ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲

محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت بلوار خودکفایی، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی و قراردادها

تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰۰ داخلی ۳۷۰۸، دورنگار: ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱، کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

PGSOC
Persian Gulf Star Oil Company
شرکت نفت ستاره خلیج فارس
(سهامی عام)

تمدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
بکارگیری یک دستگاه کامیون کمپرسی ۱۰ چرخ و ۳ دستگاه کامیون کمپرسی ۶ چرخ

شماره مناقصه: PGSOC-LEC-Machinery-TE-02342

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد خدمات یک دستگاه کامیون کمپرسی ۱۰ چرخ در اختیار با راننده (و در صورت نیاز اپراتورهای مد نظر) و ۳ دستگاه کامیون کمپرسی ۱۰ چرخ در اختیار با راننده (و در صورت نیاز اپراتور های مد نظر) که حداقل سال ساخت آن سال ۱۳۸۵ شمسی باشد را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی/ حقوقی و به شرط مالکیت دستگاه و با ارائه سند رسمی یا وکالتنامه فروش و یا کاری مجاز واگذار نماید. بنابراین از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

هزینه خرید اسناد: ۲،۰۰۰،۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت با شماره شبا IR۵۱۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۶۰ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷ تماس حاصل فرمایند.)

میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۳،۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰ (سه میلیارد و یکصد و پنجاه میلیون) ریال (در این مرحله دریافت نمی‌شود.)

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه: تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲

محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، بلوار خود کفایی شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی و قراردادها

تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰۰ داخلی ۳۷۰۸، دورنگار: ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱، کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

PGSOC
Persian Gulf Star Oil Company
شرکت نفت ستاره خلیج فارس
(سهامی عام)

تمدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
بکارگیری ماشین آلات راه‌سازی

شماره مناقصه: PGSOC-LEC-Machinery-TE-02339

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد خدمات ماشین آلات راه‌سازی شامل یک دستگاه بیل مکانیکی چرخ زنجیری ۲۲۰ یک دستگاه بیل مکانیکی چرخ لاستیکی (۱۷۰-۲۰۰)، یک دستگاه لودر نیمه سنگین، یک دستگاه غلتک ۸ تنی، یک دستگاه بولدوزر D7 یک دستگاه گریدر GD705A را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی/ حقوقی و به شرط مالکیت دستگاه و با ارائه سند رسمی یا وکالتنامه فروش و یا کاری مجاز واگذار نماید، بنابراین از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

هزینه خرید اسناد: ۲،۰۰۰،۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت با شماره شبا IR۵۱۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۶۰ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷ تماس حاصل فرمایند.)

میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۸،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (هشت میلیارد و پانصد میلیون) ریال(در این مرحله دریافت نمی‌شود.)

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه: تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲

محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، بلوار خود کفایی شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی و قراردادها

تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰۰ داخلی ۳۷۰۸، دورنگار: ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱، کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

خواص در مسائل مهم جامعه چه وظایفی دارند و در انتخابات چگونه می‌توانند نقش‌آفرینی کنند؟

معجزه مشارکت مردم در انتخابات

انتخابات یکی از صحنه‌های تبلور اراده ملت و آزمونی برای انتخاب نمایندگانی است که قرار است به وکالت از مردم در چارچوب‌گذاری اداره امور و حل مسائل کشور، ایفای نقش کنند. در انتخابات مجلس شورای اسلامی، ظاهرِ قضیه انتخاب نمایندگان حوزه انتخابیه شهر محل سکونت برای نشستن چهارساله روی صندلی نظارت و قانون‌گذاری مجلس شورای اسلامی است اما حقیقت آن است که اتفاق مهم‌تری در حال رخ دادن است؛ در روز ۱۱ اسفند امسال نه فقط نمایندگان مجلس خبرگان و مجلس شورای اسلامی شهرهای مختلف کشور، انتخاب می‌شوند بلکه پایه‌های شکوفایی اقتصادی، فرهنگی و سیاسی در طول سال‌های آینده و چگونگی گذار از مشکلات موجود در این عرصه‌ها، توسط مردم بنا گذاشته می‌شود و میزان تحقق این اهداف، رابطه تنگاتنگی با میزان مشارکت مردم در انتخابات دارد. «اگر حضور پُرشور مردم در انتخابات باشد، این وحدت ملی را نشان می‌دهد. این انگیزه ملت ایران را برای حضور در صحنه نشان می‌دهد؛ انگیزه ملت ایران و وحدت ملی، قدرت ملی به وجود می‌آورد؛ قدرت ملی موجب امنیت کشور می‌شود. وقتی کشور امنیت پیدا کرد، آن‌وقت علم در آن کشور پیشرفت می‌کند، اقتصاد در آن کشور به شکوفایی می‌رسد، مشکلات گوناگون فرهنگی، اقتصادی و سیاسی در کشور قابل حل می‌شود؛ مشارکت یک چنین معجزه‌ای می‌کند. انتخابات در کشور تحول ایجاد می‌کند.» ۱۴۰۲/۱۰/۲ هرچه‌قدر حضور پرشور مردم پای صندوق‌های رای می‌تواند معجزه‌آفرینی کرده و به سرعت پیشرفت کشور جان تازه ببخشد، ضعف مشارکت در انتخابات ۱۱ اسفند، امکان حل مشکلات کشور را کاهش و مسیر رشد و بالندگی کشور در عرصه‌های گوناگون را دچار اختلال می‌کند.

«اگر حضور مردم ضعیف شود، آن وقت [دشمن] استنتاج می‌کنند که بین مردم و نظام فاصله افتاده است؛ در این صورت راه را برای دخالت و سلطه و پنجه انداختنِ دوباره بر کشور هموار می‌بینند.» ۱۳۸۲/۱۱/۲۴ . نمایش پیوند ناگسستنی مردم و جمهوری اسلامی در انتخابات ۱۱ اسفندماه، همچون برگزاری باشکوه ۲۲ بهمن ماه، می‌تواند یک‌بار دیگر، شکوه وحدت و یکدلی ایرانیان در مقابل دشمنان را به تصویر کشیده و خط بطلانی بر توهم باطل دشمن مبنی بر فاصله گرفتن مردم از نظام اسلامی باشد.

وظیفه شتاب‌دهندگی خواص در انتخابات

انتخابات «مظهر خداباوری، مردم‌باوری و خودباوری» ۱۳۹۲/۳/۱۴ «رکن اصلی نظام جمهوری اسلامی» ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ «راه اصلاح کشور» ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ و «مظهر حماسه سیاسی» ۱۳۹۲/۱/۱ است و از همین‌رو «همه باید در انتخابات شرکت کنند.» ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ این حضور همگانی مردم البته الزامات خاص خودش را دارد که از مهم‌ترین آنها، ایفای نقش متعهدانه و مسئولانه خواص و نخبگان جامعه در تبیین نقش آحاد مردم در حضور پای صندوق‌های رای است. در کشور ما و در میان ملت ما به برکت انقلاب اسلامی البته خواص در اقلیت نیستند؛ «خواص» کسانی هستند که «در کار خود، با فکر و با شناخت و با تشخیص عمل می‌کنند و تابع جَو نیستند... این «خواص» می‌تواند در بین فعالان گوناگون انقلابی، در بین اصناف، کارگران، نظامی‌ها، روحانیون و گروه‌های مختلف باشد؛ می‌تواند در بین فعالان مطبوعاتی باشد، می‌تواند در بین فعالان دانشجویی باشد، می‌تواند در بین فعالان سیاسی باشد.» ۱۴۰۲/۱۱/۱۶

در کشور ما و در میان ملت ما به برکت انقلاب اسلامی البته خواص در اقلیت نیستند؛ «خواص» کسانی هستند که «در کار خود، با فکر و با شناخت و با تشخیص عمل می‌کنند

بایسته‌های جهاد تبیین خواص

دشمنان انقلاب اسلامی در طول سال‌های گذشته، از هیچ توطئه‌ای برای توقف مسیر پیشرفت و تعالی ایران فروگذار نکرده‌اند اما آنچه «مکر آنان را نقش بر آب کرده است، در اصل دو عامل اساسی است: ایستادگی بر سر اصول اسلامی و حضور مردم در صحنه. این دو عامل در همه جا کلید فتح و فرج است. عامل اوّل به وسیله ایمان صادقانه به وعده الهی و عامل دوم به برکت تلاش مخلصانه و تبیین صادقانه تضمین می‌شود.» ۱۳۹۲/۲/۹

از آنجا که «از کارهای مهم نخبگان و خواص، تبیین است» ۱۳۸۸/۵/۵ خواص می‌توانند با جهاد تبیین در افزایش مشارکت مردم در انتخابات، نقش‌آفرینی کنند و به حرکت عمومی جامعه شتاب دهند؛ «آن کسانی که توانایی حرف زدن با مردم را دارند و مردم از آنها قبول [می‌کنند] و اذعان به آنها دارند، مردم را به حضور در انتخابات تشویق کنند.» ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ همچنین خواص و نخبگان جامعه می‌توانند در معرفی نامزد اصلح، تاثیرگذار باشند «ملت ایران آنجایی که می‌توانند، بروند تشخیص بدهند، تحقیق کنند؛ آنجایی که نمی‌توانند، به کسانی که اعتماد دارند اتکا کنند؛ آنها معرفی می‌کنند، از معرفی آنها استفاده کنند و اصلح را بشناسند.» ۱۴۰۲/۱۱/۲۹

خواص در مقابل امواج شبهات و تلاش دشمن برای سیاه‌نمایی از وضعیت کشور «باید تردیدافکنی و شک‌آفرینی دشمن را خنثی کنند و [مسائل را] تبیین کنند. » ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ و برای تحقق این امر مهم «خواص باید صریح باشند، باید باصراحت حرف بزنند، باید شبهه‌ها را از ذهن‌ها زایل کنند، دوپهلو و دوگونه و تردیدآمیز حرف نزنند.» ۱۴۰۲/۱۱/۱۶. اصحاب جبهه تبیین، علاوه بر پاسخگویی به شبهات القایی دشمنان، لازم است موضع تهاجمی به مبانی و شعارهای دروغ غربی درباره مردم و دموکراسی و... داشته باشند و دروغ‌های بزرگ رسانه‌های غربی را افشا کنند؛ فرمایشی بودن حضور مردم در بسیاری از کشورهای مدعی دموکراسی را نقد کرده و تجربه مکرر مردم پای صندوق رای از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون و آثار آن را تبیین کنند و از حرف نوی جمهوری اسلامی در امکان دخالت مردم در تعیین سرنوشت خود در ساختار یک نظام اسلامی بگویند. «جمهوری اسلامی یک حرف نو است. «مردم‌سالاری دینی» یک حرف جدید است، یک ترتیب تازه برای زندگی است، یک سبک جدید برای زندگی ملت‌ها است.» ۱۴۰۱/۶/۳۰ که پس از سال‌ها سلطه حکومت مستبد و فاسد پهلوی بر ایران، با مجاهدت فراوان و به برکت ریخته‌شدن خون هزاران جوان این سرزمین به‌دست آمده است.

شکی نیست که جبهه استکبار با انتخابات ما مخالف است... آمریکا با نظام جمهوری اسلامی مخالف است، یعنی درواقع با انتخابات مخالف است

خواص چگونه نقشه دشمن را نقش بر آب می‌کنند؟

برگزاری باشکوه انتخابات یازدهم اسفندماه مجلس خبرگان رهبری و مجلس شورای اسلامی، می‌تواند فصل جدیدی در مسیر پیشرفت کشور را رقم زند اما «شکی نیست که جبهه استکبار با انتخابات ما مخالف است ... آمریکا با نظام جمهوری اسلامی مخالف است، یعنی درواقع با انتخابات مخالف است، با حضور مردم مخالف است، با آمدن مردم پای صندوق مخالف است، با شور و هیجانی که در انتخابات باشد و شرکت بیشتر مردم، مخالف است.» ۱۴۰۲/۱۱/۲۹. دشمن برای تحقق اهداف خویش درصدد است تا از تاثیرگذاری خواص و از نقش شتاب‌دهنده خواص و نخبگان در حرکت عمومی مردم بکاهد «امروز جبهه دشمن برای خواص برنامه خاص دارد؛ برای خواص در کشور خود ما و در خیلی از جاهای دیگر برنامه دارند که اینها را دچار تردید کنند، دچار تأمل کنند، دچار تعلل کنند، احیانا چرب و شیرین دنیا را به اینها بچشانند، اینها را جذب کنند برای این‌که در بزنگاه‌ها، در نقاط حساس، در آنجایی که لازم است یک اقدامی انجام بدهند، انجام ندهند و آن شتاب‌دهندگی‌ای که از خواص متوقع است، صورت نگیرد؛ برای این کار برنامه دارند.» ۱۴۰۲/۱۱/۱۶. اما این بار نیز، خواص و نخبگان جامعه اگرچه در آماج هجمه‌های دشمنان هستند، بار دیگر به رسالت خویش عمل خواهند کرد و دشمنان را ناکام و نقشه‌های دشمن را نقش بر آب خواهند کرد: «خواص آماجند لکن در بین خواص عده زیادی، مجموعه‌های عظیمی از خواص بحمدا... امروز هستند ـ از پروردگان حوزه و دانشگاه، به‌خصوص جوان‌ها ـ که اینها هم بابصیرتند، هم پرانگیزه هستند و می‌توانند به معنای واقعی کلمه یک ستونی باشند، یک استوانه مستحکمی باشند.» ۱۴۰۰/۱۲/۱۹

سخن پایانی این‌که انتخابات پرشور، تبلور قدرت ملی و تضمین امنیت ملی است و تهدیدات دشمن را خنثی می‌کند که «خواص می‌توانند نقش‌آفرینی کنند؛ انتخابات را پرشور کنند.» ۱۴۰۲/۱۱/۱۶. برای تحقق این امر مهم باید «مردم به شرکت تشویق بشوند، هر کسی هر مقداری که می‌تواند، هر جوری که می‌تواند... انتخابات مصداق کامل یک میدان سیاسی است ... حضور در انتخابات صرفا تکلیف نیست؛ حق است ... حق مردم است که انتخاب کنند آن کسی را که مایلند برای شان قانون بنویسد یا قانون را اجرا کند یا در مورد رهبر نظر بدهد یا [از طریق] مجلس خبرگان، رهبر را انتخاب کند. [این] حق مردم است؛ بایستی وارد بشوند و از حق خودشان استفاده کنند.» ۱۴۰۲/۱۰/۲۶

شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران
فرودگاه خرم آباد
IAC
تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای فشرده
همراه با ارزیابی کیفی سیویل ورک اپروچ فرودگاه شهدای خرم آباد
فرودگاه شهدای خرم آباد در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای فشرده همراه با ارزیابی کیفی سیویل ورک اپروچ فرودگاه شهدای خرم آباد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید کلیه متقاضیان محترم جهت دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه فرمایند.
شرکت فرودگاه ها و ناوبری هوایی ایران
فرودگاه شهدای خرم آباد

مزایده مناقصه
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵

امور آگهی‌های روزنامه جام جم
۰۲۱-۴۹۱۰۵۰۰۰

آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید
جام جم آنلاین
جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام جم آنلاین
ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث
https://rubika.ir/JamejamDaily
http://twitter.com/jamejamCPI
eitaa.com/JamejamDaily
instagram.com/jamejam.news
https://t.me/JamejamDaily
ble.ir/jamejamdaily
splus.ir/jamejamdaily
jamejamdaily.ir jamejamonline.ir

حل سودوکو ۴۵۷۱

۳	۹	۴	۵	۷	۶	۱	۲	۸
۷	۸	۱	۲	۳	۹	۵	۴	۶
۶	۵	۲	۸	۱	۴	۷	۹	۳
۱	۳	۸	۷	۴	۵	۲	۶	۹
۴	۶	۷	۹	۲	۸	۳	۱	۵
۵	۲	۹	۱	۶	۳	۸	۷	۴
۸	۱	۳	۴	۹	۷	۶	۵	۲
۲	۴	۵	۶	۸	۱	۹	۳	۷
۹	۷	۶	۳	۵	۲	۴	۸	۱

۷	۴	۶	۸	۱	۲	۳	۹	۵
۹	۳	۸	۴	۶	۵	۱	۲	۷
۲	۵	۱	۳	۹	۷	۶	۸	۴
۸	۶	۹	۵	۷	۱	۲	۴	۳
۴	۱	۳	۹	۲	۸	۵	۷	۶
۵	۲	۷	۶	۴	۳	۸	۱	۹
۳	۷	۴	۱	۸	۶	۹	۵	۲
۱	۹	۵	۲	۳	۴	۷	۶	۸
۶	۸	۲	۷	۵	۹	۴	۳	۱

حل سودوکو ۴۵۷۲

۷	۶	۱	۸	۲	۵	۳	۹	۴
۹	۴	۸	۶	۷	۳	۲	۱	۵
۳	۵	۲	۱	۴	۹	۶	۸	۷
۴	۹	۷	۲	۵	۶	۱	۳	۸
۱	۲	۵	۳	۹	۸	۷	۴	۶
۶	۸	۳	۴	۱	۷	۹	۵	۲
۸	۱	۴	۹	۶	۲	۵	۷	۳
۵	۳	۶	۷	۸	۱	۴	۲	۹
۲	۷	۹	۵	۳	۴	۸	۶	۱

۳	۹	۴	۵	۶	۸	۹	۷	۲
۷	۸	۱	۲	۳	۹	۵	۴	۶
۶	۵	۲	۸	۱	۴	۷	۹	۳
۱	۳	۸	۷	۴	۵	۲	۶	۹
۴	۶	۷	۹	۲	۸	۳	۱	۵
۵	۲	۹	۱	۶	۳	۸	۷	۴
۸	۱	۳	۴	۹	۷	۶	۵	۲
۲	۴	۵	۶	۸	۱	۹	۳	۷
۹	۷	۶	۳	۵	۲	۴	۸	۱

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۴۵۷۲

			۹			۱	۲	
		۲		۶	۳			۷
	۱							۴
۱							۴	
	۲						۸	
	۶							۵
۴							۷	
۲			۸	۷		۴		
	۹	۸			۶			۲

	۴	۹			۲			
۳			۷	۵		۸		
۵							۲	
	۱							۷
	۸						۳	
۲							۶	
				۱				۵
	۲		۷		۳			۳
۹						۴	۱	
			۵		۹			
			۳					
			۲		۱			

						۸		
						۷		
						۵		
						۵		
						۴		
						۳		
						۳		
						۷		
						۲		
						۹		
						۶		
						۸	۱	

			۲			۸		
۳			۷	۵				
۵							۲	
	۱							۷
	۸						۳	
۲							۶	
				۱				۵
			۸			۴		
			۵		۹			
			۳					
			۲		۱			

	۲	۶			۵			۷
۵			۳	۹		۶		
۸							۵	
	۱							۵
	۳						۸	
۲							۶	
	۸							۳
		۴		۸	۱			۹
			۵			۸	۱	

			۸			۵		
						۳		
						۲		
						۵		
						۴		
						۳		
			۳				۵	
			۷			۹	۸	
						۶		
							۹	
							۳	
								۲

			۲			۷		
۹				۶	۲			
۴								

خبر

کاهش آسیب‌های اجتماعی در جامعه کار

محمد چکشیان، معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از طراحی سند کاهش آسیب‌های اجتماعی در جامعه کار و تولید خبر داد و گفت: باتوجه به مأموریت‌هایی مانند صیانت از نیروی کار، نشاط و سلامت جامعه کارگری مسأله اصلی ماست. /ایسنا

بیمه رایگان ۲۰۰ هزار تبعه خارجی

محمدمهدی ناصحی، مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران، گفت: اتباع خارجی که از نظر مالی نیازمند محسوب می‌شوند، از محل منابع کمیساریای عالی پناهندگان از خدمات رایگان بیمه سلامت برخوردار می‌شوند و تعداد این افراد حدود ۲۰۰ هزار نفر است. /جام‌جم

معلمان پرورشی در نظام رتبه‌بندی

محمدحسین پورثانی، معاون پرورشی وزارت آموزش‌وپرورش گفت: یکی از نکاتی که معاونت پرورشی به‌طور جدی آن را دنبال می‌کند، تربیت مدرس توسط آموزش‌وپرورش است تا در سراسر کشور شبکه آموزش ما شوند. وی با اشاره به رتبه‌بندی مربیان پرورشی تصریح کرد: تمام مربیان پرورشی در نظام رتبه‌بندی قرار می‌گیرند. /جام‌جم

ایران، روی سکوی دوم فرونشست زمین!

تازه‌ترین مطالعه جهانی نشان می‌دهد ایران دومین کشور دنیا از نظر میزان فرونشست زمین در جهان است

آوید طالبیان
گروه جامعه

محققان دانشگاه کلرادو و دانشگاه تکنولوژی هامبورگ به‌تازگی مطالعه‌ای جهانی را به سرانجام رسانده‌اند که کشورمان در آن جایگاه ویژه‌ای دارد.

این مطالعه مربوط است به بررسی نرخ میانگین فرونشست زمین در جهان که بر روی ۴۶۰ هزار پهنه مختلف انجام شده و نتیجه این شده که حدود ۱۲ میلیون کیلومتر مربع از اراضی جهان تحت‌تاثیر فرونشست زمین با شدت‌های مختلف قراردارد؛ زمین‌هایی که ۲۳۱ هزارکیلومتر از آن، مناطق شهری محسوب می‌شود و نزدیک به دو میلیارد انسان در آنها زندگی می‌کنند. اما آن قسمتی که به ما مربوط است، قرار گرفتن نام ایران در میان پنج کشوری است که بیشترین میانگین فرونشست و بیشترین وسعت مناطق متاثر از این پدیده را دارد. درواقع ما به لحاظ شاخص اول؛ بعد از فیلیپین، دومین کشور جهان هستیم و به لحاظ شاخص دوم؛ سومین کشور پس از چین و اندونزی.

این رتبه‌ها گواه عیانی است براین که بخش قابل‌توجهی از ما ایرانی‌ها روی زمینی کاملا سست و غیرقابل اعتماد راه می‌رویم. ما همان مردمی هستیم که زمین‌های کشاورزی‌مان دچار فرونشست می‌شود و قابلیت کشت را از دست می‌دهد و آن وقت مجبور می‌شویم به جایی دیگر کوچ کنیم و در زمین‌های مطمئن‌تر زراعت کنیم یا این‌که کشاورزی را ببوسیم و کلا کنار بگذاریم، به شهرها مهاجرت کنیم و بشویم یکی از مهاجران زیست‌محیطی یا نه، یکی از افرادی باشیم که فرونشست زمین، ترک‌های عمیق بر خانه و کاشانه‌مان انداخته و سقف بالای سرمان را بلای جان‌مان کرده است.

فرونشست زمین که یکی از مخاطرات مرموز و پیچیده به شمار می‌رود در کشورمان تا به‌حال خسارت‌های زیادی به‌بار آورده و استان‌های کرمان، البرز، تهران، گلستان، قم و همدان تا امروز بیشترین خسارت‌ها را متحمل شده‌اند که البته به سبب تدریجی بودن فرآیند فرونشست و این که عمق فاجعه‌اش مانند سیل و زلزله ناگهانی ظاهر نمی‌شود، کمتر مورد توجه قرار گرفته است اما خطر جدی است؛ جدی به اندازه ناپایداری زمین و پایین رفتن زمینی که روی آن زندگی می‌کنیم؛ به اندازه ۲۰ سانتی‌متر در سال که گریبانگیر این شش استان شده است.

حقایقی که باید به خاطر بسپاریم

آمارهای جهانی می‌گوید حدود ۳ تا ۵ درصد از کل پهنه‌های فرونشستی زمین، دارای نرخ بالای ۱۰سانتی‌متر در سال است. این در حالی است که در چند استان کشور ما و در چند پهنه از گستره استان‌ها، نرخ فرونشست زمین بالای ۱۰ سانتی‌متر در سال است. اینها گفته‌های علی بیت‌اللهی، عضو هیات علمی مرکز تحقیقات راه و شهرسازی به تسنیم است که می‌خواهد با این گفته‌ها نشان دهد که اوضاع فرونشست در ایران تا چه اندازه وخیم است و ۴۹ درصد از جمعیت کشورمان، در پهنه‌هایی زندگی می‌کنند که گرفتار فرونشست است. اختلال در سرویس‌دهی تاسیسات زیرساختی و شریان‌های حیاتی مانند خطوط راه‌آهن، مترو، اتوبان‌های بین‌شهری، راه‌ها و معابر شهری و بین‌شهری، فرودگاه‌ها، خطوط آب و فاضلاب، گاز و خطوط فشار قوی نیرو که ممکن است در مسیر خود از مناطق پرخطر عبور کنند. اما این فقط بخشی از پیامدهای فرونشست زمین است؛ زیرا در مطالعه‌ای که مرکز پژوهش‌های مجلس در این‌باره انجام داده، فهرست مخاطرات فرونشست زمین حسابی پرو پیمان است: خطر وقوع سیلاب، اختلال در مدیریت آب، مرگ آبخوان‌ها، تشدید پیامدهای خشکسالی، کاهش تنوع زیستی و ارزش‌های اکولوژیکی طبیعت. به فرونشست زمین صفت‌های مختلفی داده می‌شود؛ ازجمله زلزله خاموش یا سرطان بی‌صدای دشت‌ها، ولی پرسش این است که چرا برای این خطر جدی که تا به‌حال شمه‌هایی از خطرآفرینی‌هایش را نیز برای ما رو کرده فکری نمی‌شود؟!

برش

بی‌توجهی به قانون، آغاز فرونشست زمین

قانون تاسیس وزارت نیرو، قانون توزیع عادلانه آب، سیاست‌های کلی نظام در حوزه منابع آب، قانون تشکیل سازمان مدیریت بحران کشور، قانون افزایش بهره‌وری بخش کشاورزی و منابع طبیعی، قانون تعیین تکلیف چاه‌های آب فاقد پروانه بهره‌برداری، سند آمایش سرزمین و برنامه ملی کاهش خطر حوادث و سوانح فقط بخشی از قوانین، اسناد و برنامه‌هایی است که مستقیم و غیرمستقیم برای مهار فرونشست زمین در کشورمان نوشته شده است.

موضوع این است به دنبال اضافه‌برداشت از منابع آب زیرزمینی و افت سطح این آب‌ها، بافت اسفنجی آبخوان‌های زیرزمینی دچار تراکم می‌شود و از بین می‌رود که این مسأله امکان آبگیری مجدد را از آبخوان‌ها می‌گیرد و به عبارت بهتر، استعداد آبخوان‌ها برای ذخیره و انتقال آب نابود می‌شود که با مرگ آبخوان‌ها، فرونشست زمین آغاز می‌شود. قوانین و اسنادی که در بالا به آنها اشاره شد، همگی تدوین شده تا مانع از مرگ آبخوان‌ها شود اما از آنجا که این قوانین و اسناد در سال‌های متمادی مورد بی‌مهری قرار گرفته، فرونشست زمین نیز افسارگسیخته شده است. فقط از بابت ضعف در مدیریت منابع آب کشور، مرکز پژوهش‌های مجلس گزارش قابل‌تاملی را تهیه کرده است. بر این اساس، میزان برداشت از منابع آب کشور برای امسال باید ۸۱/۵ میلیارد مترمکعب بود در حالی که تا امروز این رقم به ۹۸ میلیارد مترمکعب افزایش یافته است. اختلاف این دو عدد یعنی تحمیل فشار مضاعف بر منابع آب زیرزمینی، یعنی دقیقا همان فشاری که به گفته محققان دو دانشگاهی که نام‌شان در ابتدای گزارش ذکر شد، باید مهار شود؛ به‌ویژه از طریق تغییر الگوی کشت و هماهنگ کردن آن با اقلیم هر منطقه.

حق با شماست

پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ - تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴-۰۲۱

#ترافیک- بارش

حیدری از تهران:

گرچه بارش باران و برف نعمت الهی است و به‌خصوص امسال از دیدن برف بسیار خوشحالیم اما ترافیک و قفل شدن خیابان‌ها این شیرینی را تلخ می‌کند. کاش می‌شد تدبیری برای ترافیک روزهای بارانی و برفی بیندیشیم.

#فضای سبز - تهران

فرهودی از تهران:

خیابان دماوند از محدوده امام حسین تا تهرانپارس به‌شدت با کمبود فضای سبز مواجه است. کاش شهرداری تهران برای بالا بردن سرانه فضای سبز منطقه تدبیری بیندیشد.

#تبلیغات- انتخابات

شهروندی از میانه:

بسیاری از نامزدهای انتخابات مجلس در شهرستان میانه، عکس‌ها و پوسترهای خود را در محل‌هایی که مخصوص تبلیغات است، نصب نکرده‌اند و چهره نامناسبی به شهر داده است.

#پایانه- تاکسیرانی

یک شهروند از تهران:

پایانه تاکسیرانی سیدخندان در ساعات بعدازظهر خالی از تاکسی است به طوری که مسافران مجبور به استفاده از خودروهای عبوری می‌شوند. اگر قرار است این تاکسی‌ها گردشی کار کنند پس چرا برای‌شان پایانه ساخته شده است؟

#انتخابات - ستاد

یک شهروند از گیلان:

این روزها که ستادهای انتخاباتی نامزدهای مجلس در حال فعالیت است در برخی از آنها شاهد بی‌نظمی‌های بسیار هستیم. کسی که نمی‌تواند ستاد خود را خوب مدیریت کند، چطور می‌تواند نماینده کارآمدی در مجلس باشد؟

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) –نوبت دوم

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران درنظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی‌کیفی (یکپارچه) خرید تعداد ۱۲ دستگاه الکتروموتور عمودی (هالوشفت) فشار ضعیف (LV) از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۴۸۴۲۰۰۰۱۸۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه ازسامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۳ تا ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به میزان ۴/۷۹۰/۰۰۰/۰۰۰ (چهار میلیارد و هفتصد و نود میلیون) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:
چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب شماره ۳۰۰۸۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۰۴ و شماره شبا IR۴۴۰۶۰۰۳۰۰۸۰۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۴ نزد بانک قرض الحسنه مهر شعبه آذربایجان کد ۳۰۰۸ به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران. به پیشنهادهای فاقد امضاء مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳-زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف: متقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های فوق‌الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت (الف) (اصل سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های مذکور) را تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، تحویل و رسید دریافت نمایند.

۴- مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوط به پاکات (الف، ب، ج) و اسناد ارزیابی‌کیفی را حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند.

۵- زمان و محل گشایش پیشنهادها در سامانه ستاد:
ساعت ۰۹:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ در دفتر امور بازرگانی و قراردادها

۶- سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۷- هزینه درج آگهی مناقصه به عهده مناقصه‌گزار می‌باشد.

۸-اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱

۹- نشانی سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل:
سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)
سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir)
سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران(سهامی خاص)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی ساده (نوبت دوم)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران درنظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی ساده (فشرده) با موضوع "پروژه آببندی مخزن ۵۶" از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۴۸۴۲۰۰۰۱۸۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱-شرکت کنندگان در مناقصه باید دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری و باید تجربه حداقل یک نمونه کار آب بندی مخزن بتنی مشابه موضوع مناقصه باشند و همچنین دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری و گواهینامه معتبر تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشند.

۲-محل تامین اعتبارات: از محل اعتبارات جاری(منابع داخلی) شرکت می‌باشد.

۳-مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه ازسامانه ستاد:
متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۳ تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

۴-زمان بازدید و جلسه پرسش و پاسخ: شرکت کنندگان در مناقصه می توانند وفق ماده ۹ اوراق شرایط مناقصه از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ از محل های موضوع مناقصه بازدید به عمل آورده و در جلسه پرسش و پاسخ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ راس ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر امور آبرسانی غرب شرکت مناقصه‌گزار واقع در بزرگراه آیت اله کاشانی، شهرزیبا، بلوار تعاون، خیابان شربیانی، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب مدیریت منطقه غرب شرکت نمایند.

۵-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به میزان ۱،۰۱۲،۸۲۶،۰۰۰ (یک میلیارد و دوازده میلیون و هشتصدو بیست و شش هزار) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:
چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری شماره ۳۰۰۸۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۴ و شماره شبا IR۴۴۰۶۰۰۳۰۰۸۰۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۰۴ نزد بانک قرض الحسنه مهرایران شعبه آذربایجان کد ۳۰۰۸ به‌نام شرکت تامین و تصفیه آب وفاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران.
به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد

۶-زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف: متقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های فوق‌الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت (الف) (اصل سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های مذکور) را تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ به دبیرخانه مرکزی شرکت به نشانی: تهران، خیابان حجاب، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران تحویل و رسید دریافت نمایند.

۷-مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوط به پاکات (الف، ب، ج) و اسناد ارزیابی ساده را حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند.

۸-زمان و محل گشایش پیشنهادها در سامانه ستاد:
ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ در دفتر قراردادها

۹-سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۱۰-هزینه درج آگهی مناقصه به عهده مناقصه‌گزار می‌باشد.

۱۱-اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶-۰۲۱

۱۲- نشانی سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل:
سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)
سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir)
سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران(سهامی خاص)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) – نوبت دوم

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران درنظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی‌کیفی (یکپارچه) پیرامون خرید و تحویل (شامل حمل، بارگیری، باراندازی) تعداد ۱۲ دستگاه تابلو راه‌انداز ۶ کیلوولت جهت افزایش ظرفیت ایستگاه مخزن ۷ از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۴۸۴۲۰۰۰۱۸۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱-تولیدکنندگان شرکت‌کننده در مناقصه باید دارای پروانه تولید از وزارت صنعت، معدن و تجارت و فروشندگان شرکت‌کننده در مناقصه باید دارای نمایندگی از تولیدکنندگان معتبر باشند.

۲-محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات جاری(منابع داخلی) شرکت

۳-مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه ازسامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۳ تا ساعت ۱۷روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمائید.

۴-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به مبلغ ۴/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (چهارمیلیارد و دویست و پنجاه میلیون ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:
چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب شماره ۳۰۰۸۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۴ به شماره شبا IR۴۴۰۶۰۰۳۰۰۸۰۱۱۱۵۲۸۷۱۲۰۰۴ بانک قرض‌الحسنه مهر ایران شعبه آذربایجان کد ۳۰۰۸ به‌نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران.
به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد

۵-زمان ومحل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف: متقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های فوق‌الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت (الف) (اصل سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های مذکور) را تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، تحویل و رسید دریافت نمایند.

۶-مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوط به پاکات (الف، ب، ج) و اسناد ارزیابی‌کیفی را حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند.

۷-زمان و محل گشایش پیشنهادها درسامانه ستاد :
ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ در دفتر قراردادها

۸-سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۹-هزینه درج آگهی مناقصه به عهده شرکت مناقصه‌گزار می‌باشد.

۱۰-اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت درسامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱

۱۱- نشانی سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل:
سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)
سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir)
سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران(سهامی خاص)

نوبت سوم

شرکت زرین کشت پایدار زرندیه (سهامی خاص)

آگهی مزایده
خرید و فروش قوچ

شرکت زرین کشت پایدار زرندیه در نظر دارد ۶۰ راس قوچ و میش(نژاد افشار قزل و مغان) را از طریق مزایده به‌فروش برساند.
همچنین این شرکت متقاضی خرید ۲۰ راس قوچ لاکن، ۲۰ راس قوچ اَصِف و ۱۰ راس قوچ همو اَفشار در قالب تهاتر و یا خرید نقدی می‌باشد.
آدرس: حسن‌آباد فشافویه، کیلومتر ۱۲ جاده چرمشهر، بعد از زندان مرکزی تهران، مجتمع دام سبک شرکت زرین کشت پایدار زرندیه
متقاضیان می‌توانند جهت هماهنگی و دریافت اطلاعات و اسناد با شماره ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰ آقای آقامیری تماس حاصل نمایند.
مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ زمان برگزاری مزایده: ۱۴۰۲/۱۲/۱۴

شرکت زرین کشت پایدار زرندیه (سهامی خاص)

آگهی مزایده
نوبت دوم
فروش دام سنگین

شرکت زرین کشت پایدار زرندیه در نظر دارد تعدادی دام سنگین به شرح زیر را از طریق مزایده به فروش برساند.

ماده گاو حذفی	۷۰ راس
گوساله شیرخوار	۱۰۰ راس
گوساله از شیر گرفته	۳۰ راس
گوساله نر پرواری هلشتاین	۵۰ راس
گوساله پرواری با نژادهای (لیموزین ، آنگوست و شارولە)	۴۰ راس

آدرس واحد زرندیه: استان مرکزی، شهرستان زرندیه
کیلومتر ۱۲ جاده خشکرود، شرکت زرین کشت پایدار زرندیه
متقاضیان می توانند جهت هماهنگی و دریافت اطلاعات و اسناد با شماره ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰ آقای آقامیری تماس حاصل نمایند.
مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ زمان برگزاری مزایده: ۱۴۰۲/۱۲/۱۴

آگهی مزایده عمومی

مؤسسه فرهنگی اقتصادی زائر کریمه در نظر دارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش پسته به میزان ۴۰ تن (شامل ۱۵ تن فندقی، ۱۵ تن کله قوچی، ۵ تن اکبری، ۵ تن احمد آقایی) اقدام نماید.
مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه نقد
دریافت اسناد از ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ به مدت ۶ روز کاری به صورت مراجعه حضوری به دبیرخانه مؤسسه زائر کریمه (قم، خیابان انقلاب، خیابان شهیدان شاهرودی مجتمع اداری آستان مقدس) و یا از طریق سایت آستان مقدس به نشانی amfm.ir بوده و آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت متقاضیان تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ می‌باشد.
فروش پسته به صورت نقدی بوده و برنده مزایده می‌بایست حداکثر تا ۵ روز بعد از اعلام نتیجه مزایده نسبت به واریز تمام وجه قرارداد اقدام نماید.
متقاضیان محترم برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۰۹۱۹۳۵۲۶۸۵۰ (جناب آقای احمدی) تماس حاصل فرمایند.

جام جم
سازمان آگهی‌های روزنامه جام‌جم
۴۹۱۰۵۰۰۰
daneshpayam.agahi@gmail.com

خبر

ساحلی‌بازان روی سکوی سوم دنیا

این تیم شایسته قهرمانی بود

بروبچه‌های تیم‌ملی فوتبال ساحلی ایران با برتری ۶ بر یک مقابل بلاروس در دیدار رده‌بندی جام جهانی ۲۰۲۴، برای دومین بار در تاریخ حضورشان در این تورنمنت، روی سکوی سوم دنیا ایستادند و با شایستگی مدال برنز جهان را به گردن آویختند.

این بار البته سومی را با افسوس فراوان جشن گرفتیم. افسوس برای قهرمان نشدن. تیم علی نادری، با نمایش درخشان خود در دبی، شایسته‌ترین تیم برای فتح جام جهانی بود، اما چه حیف که برتری ۲ بر صفر مقابل برزیل نامدار در نیمه نهایی را در آخرین ثانیه‌ها با شکست ۳ بر ۲ عوض کردیم. این تیم آنقدر شایسته قهرمانی بود که سایت فیفا در واکنش به نمایش درخشان ملی‌پوشان کشورمان پس از باخت به برزیل نوشت: «باعث افتخار و غرور ملت‌تان شدید.»

با این حال کم‌ترین حق تیم‌ملی ساحلی ایران در جام جهانی ۲۰۲۴، همین عنوان سومی بود که شب گذشته با پیروزی پرگل مقابل بلاروس در بازی رده‌بندی به دست آمد. تیم‌ملی فوتبال ساحلی پیش از این در سال ۲۰۱۷ با اوکتاویوی برزیلی در نخستین حضور خود در نیمه‌نهایی جام جهانی، سوم جهان شده بود و حالا با یک مربی ایرانی، این افتخار را با کسب ۵ پیروزی و تنها یک باخت، با شایستگی تمام تکرار کرد.

نگاه «جام‌جم» به حواشی حضور ورزشکاران در تبلیغات که این روزها حسابی خبرساز است

حراج شهرت روی بیلبوردها

یگانه عصاری
گروه ورزش

زندگی در عصر ارتباطات یعنی عجیب نیست اگر یک ورزشکار بخواهد از شهرت از سختی به دست آمده‌اش از راهی غیر از ورزش پول دربیاورد و با تبلیغ یک کالا روی بیلبوردهای شهر یا در تلویزیون و فضای مجازی، دائما در چشم مخاطبانش باشد. هرچند بسیاری از آنها با وسواس خاص حضور در تبلیغات را قبول می‌کنند اما در حالت کلی حضور آنها در تبلیغات با هدف جذب بیشتر مشتری انجام می‌شود؛ معامله‌ای که در ازای دریافت مبلغی هنگفت از سوی این ستاره‌هاست و اگر شرایط مطابق میل پیش نرود، اعتبار آنها خدشه‌دار خواهد شد. اتفاقی که این روزها شاهد آن هستیم و ستاره‌های ورزشی که مبلغ یک کمپانی موبایل در فضای مجازی بوده‌اند، حالا باید پاسخگوی شکایات مردم باشند! فرقی نمی‌کند خواهران منصوریان باشند یا علیرضا بیرانوند و سعید مهری!

از قرص لاغری تا کمپانی موبایل

نفس کار هیچ مشکلی ندارد و حق طبیعی افراد مشهور است؛ همان‌طور که در سراسر دنیا سلبریتی‌ها با حضور در تبلیغات، یک برند را به نام خود می‌کنند و برای دیدن آنها کافی است شبکه‌های تلویزیونی را بالا و پایین کنی یا فضای مجازی را کمی بگردی. از تبلیغ املاک در دبی و تبلیغ قرص‌های لاغری و پفک تا تبلیغ لبنیات و خمیر دندان و کمپانی موبایل. چند سال پیش حضور یکی از وزنه‌برداران کشورمان در تبلیغات املاک در کشورهای حوزه خلیج‌فارس سوژه اصلی رسانه‌ها بود و حالا تبلیغ بازیکن تیم ملی فوتبال برای شرکت کاشی‌سازی. مصداق می‌خواهید؟ علیرضا بیرانوند، آرش رضاوند، پژمان جمشیدی، خواهران منصوریان، امیرعلی اکبری، سعید مهری، سعید عزت اللهی، علیرضا نیکبخت، حسین رضازاده، سید محمد موسوی، کریم باقری، مهدی رحمتی، مهدی مهدوی‌کیا و صدها نام دیگر. نکته اما این است که برخی‌شان با وسواس و دغدغه تبلیغ‌ها را انتخاب می‌کنند و برای برخی دیگر فقط دریافت همان پول هنگفت کافی است. برای مصداق مورد آخر کافیست اخبار را خوانده باشید یا یکی از استوری‌ها و پست‌های آنها را در فضای مجازی دیده باشید؛ معروف‌ترینش؟ «داداش هرکی از طرف من اومد، دست خالی ردش نکنی‌ها، گفته باشم!» تبلیغ دروازه‌بان معروف کشورمان برای یک کمپانی موبایل.

اعتبار سلبریتی، اعتبار برند

اصل ماجرا همین است. ترکیب تجارت و شهرت همیشه آن‌طور که باید پیش نمی‌رود و این نوع برندینگ تا به حال حاشیه و پرونده شکایت کم نداشته است. در نمونه اول ورزشکار باعث خدشه‌دار شدن نام یک برند معروف می‌شود که نمونه آن مایکل فلپس، شناگر معروف است که با چند شرکت موبایل معروف قرارداد داشت ولی عکسی که یک عکاس از او منتشر کرد، تمام قراردادهای او را به صورت یک‌طرفه فسخ کرد و غیر از خودش، آن برند معروف را هم متضرر کرد. یا کاری که رونالدو و رونالدینیو با شرکت معروف نوشابه کردند و هریک به نوعی از ارزش سهام آن شرکت به شدت کم کردند یا خبر مثبت شدن دوپینگ «آرمسترانگ» که کمپانی معروف ورزشی را مجبور کرد به صورت عمومی اعلام کند دیگر هیچ قراردادی با این ورزشکار ندارد.

نمونه دوم این است که نوع برند به ورزشکار و اعتبارش لطمه خواهد زد؛ اتفاقی که با حضور کریم باقری برای تبلیغ یک شرکت خمیردندان در ایران رخ داد و بسیاری خرده گرفتند که بهتر بود این فوتبالیست و مربی با پیراهن تیم ملی این تبلیغ را انجام ندهد! حضور حسین رضازاده در کمپانی خرید ملک در دبی نمونه دیگر آن است. طرفداران رضازاده معتقد بودند در شان یک قهرمان ملی نیست که از مردم بخواهد با خروج ارز از کشور در کشوری دیگر ملک بخرند. تبلیغ قرص لاغری یا شرکت موبایلی که به مردم ضرر بسیاری رسانده است توسط خواهران منصوریان هم نمونه دیگر آن. چرا قهرمانان کشور باید قرص لاغری تبلیغ کنند؟

برای اعتبارتان عذرخواهی کنید

این روزها فیلمی در شبکه‌های مجازی در حال وایرال شدن است؛ سکانسی از فیلم غلامرضا تختی که او تبلیغ یک برند عسل را به علت احتمال عدم توانایی مالی برخی مردم نمی‌پذیرد و می‌گوید: «اگر عکس مرا روی شیشه عسل بزنند، عده‌ای فکر می‌کنند من هر روز عسل می‌خورم که قهرمان جهان شده‌ام؛ فکر کن آنها پول هم نداشته باشند که عسل بخرند و من شرمنده می‌شوم!» سکانسی که دور از واقعیت نبود و وقتی تختی در دهه ۴۰ موافقت نکرد در تبلیغ تیغ خودتراش شرکت کند، با تحسین مردم رو به رو شد.

اما در شرایطی که اوضاع اقتصادی مردم خوب نیست و برخی ورزشکاران می‌دانند که با تبلیغ آنها بسیاری از مردم برای خرید یک محصول ترغیب شده‌اند، عذرخواهی، کمترین کاری است که آنها می‌توانند انجام دهند تا به اعتبار خودشان کمتر لطمه وارد شود!

نقل و انتقالات

بوحمدان به فولاد بازگشت

حمید بوحمدان، هافبک گل‌گهر با امضای قراردادی تا پایان فصل به تیم فولاد خوزستان بازگشت. او که سابقه حضور در نفت تهران، ذوب‌آهن و تراکتور را هم دارد، ابتدای فصل با جدایی از فولاد راهی گل‌گهر شده بود.

شکاری به دنبال رضایتنامه

رضا شکاری، وینگر زردپوشان اصفهانی از دیروز مذاکره برای دریافت رضایتنامه و فسخ قرارداد با باشگاه سپاهان را آغاز کرد. گفته می‌شود سپاهانی‌ها، مخالف جدایی این بازیکن از تیم‌شان هستند.

تخفیف ذوب‌آهن به استقلال

باشگاه ذوب‌آهن در قبال صدور رضایتنامه محمدحسین اسلامی برای استقلال حاضر شده ۳ میلیارد تخفیف بدهد تا مبلغ رضایتنامه او از ۱۷ میلیارد به ۱۴ میلیارد تومان کاهش پیدا کند.

ارسلان مطهری به تراکتور پیوست

با اعلام باشگاه تراکتور تبریز، ارسلان مطهری پس از جدایی از استقلال به جمع شاگردان پاکو خمس اضافه شد. مطهری سابقه حضور در تیم‌های نفت تهران، پارس جنوبی، تراکتور و ذوب‌آهن را در کارنامه دارد و این دومین حضورش در جمع سرخپوشان تبریزی است.

جام جهانی فوتبال ساحلی

با اسکن کیوآرکدها خلاصه بازی‌های رده‌بندی و فینال جام‌جهانی فوتبال ساحلی را تماشا کنید

ایران — بلاروس
برزیل — ایتالیا

فوتبال اروپا

با اسکن کیوآرکدها خلاصه بازی‌های مهم شب گذشته فوتبال اروپا را تماشا کنید

چلسی — لیورپول
رئال‌مادرید — سویا
لچه — اینتر
میلان — آتالانتا

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای — نوبت دوم

م ک ک ۱۴۰۲/۰۶۷ تقاضای شماره ۰۲۰۱۹۹۰-۴۸ (۳ قلم شیر یکطرفه)

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون
«سهامی خاص»

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون (سهامی خاص) در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی ۳ قلم شیر یکطرفه مورد نیاز خود را مطابق شرح درخواست در گزارش شناخت از طریق مناقصه عمومی با شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۲۵۴۴۰۰۰۲۰۴ برگزار نماید.

به همین منظور کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت‌نامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

در همین راستا لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه ستاد، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق نمایند.

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ بوده است.
- اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.
- **مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی:** تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ تا ساعت ۱۳
- **مهلت ارسال پاسخ ارزیابی کیفی:** تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۵ تا ساعت ۱۳
- از ارسال اسناد ارزیابی کیفی به صورت فیزیکی جدا خودداری نمایید.
- **آدرس دستگاه مناقصه‌گزار:** اهواز، ناحیه صنعتی کارون، شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون، ساختمان والفجر تدارکات و امور کالا واحد خرید و بررسی منابع کالا، فکس: ۰۶۱-۳۲۲۴۹۸۰۶
تایپ‌فکس: ۰۶۱-۳۴۱-۶۷۶۱۰، تلفن: ۰۶۱-۳۲۲۶۲۴۷۸
- **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**
دفتر مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

شماره ۱۶۶۷۹۵۸

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون

شماره ۲۶/ق/۱۴۰۲ — نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

صنایع شهید زین‌الدین در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل طبق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

از متقاضیان محترم که دارای توانایی و رزومه کاری می‌باشند، دعوت می‌شود حداکثر به مدت ۷ روز از تاریخ درج نوبت دوم این آگهی جهت ارائه رزومه و سوابق کاری و دریافت اسناد شرکت در مناقصه و همچنین ارائه پیشنهاد قیمت به جز ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی کیلومتر ۳۵ جاده خاوران، پاکدشت، پارچین، صنایع شهید زین‌الدین، معاونت بازرگانی و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفکس ۳۶۰۷۶۷۳۴-۰۲۱ ۳۶۰۷۶۲۵۵-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

- ارائه مدارک مذکور هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و این صنایع در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و اسناد مناقصه به شرکت‌های تایید شده تحویل می‌گردد.

۱- لوکوموتیو برقی ۲/۵ تنی — یک دستگاه
۲- واگن معدنی ۸۰۰ لیتری — ۱۰ عدد

روابط عمومی صنایع شهید زین‌الدین

آگهی مزایده ۱۴۰۲۴۲

مرکز فروش معاونت آماد و پشتیبانی فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران معاونت آماد و پشتیبانی فراجا در نظر دارد تعداد ۱۷۲ دستگاه خودرو و تعداد ۴۱ دستگاه موتورسیکلت و مقادیری اقلام فرسوده را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان می‌توانند به منظور بازدید و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۶ و در (روزهای دوشنبه و پنجشنبه ۸ الی ۱۴) به نشانی: کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۳ (ملک)، جنب بانک سپه (قوامین سابق)، پادگان شهید لقمانی مرکز فروش فراجا مراجعه فرمایند.

تلفن: ۴۸۰۳۶۲۲۶-۴۸۰۳۶۲۲۴-۰۲۱

ردیف	شرح	تعداد به دستگاه
۱	انواع سواری شامل: ماکسیما اتومات سوزوکی ویتارا دستی، رنومگان، فولکس واگن، دلیکا، سمند، پژو ۴۰۵ و ۲۰۶، پراید و بنز C ۲۴۰ و E ۲۴۰ و S ۳۲۰	۱۲۷
۲	انواع وانت شامل: هایلوکس تک و دوکابین ایسوز و دوکابین، تویوتا لندکروز، نیسان پیکاپ دوکابین، نیسان ۲۴۰۰، مزدا تک و دوکابین و وانت پیکان	۳۵
۳	انواع خودر و سنگین و نیمه‌سنگین: کامیون بنز LP ۸۰۸ ،مینی‌بوس بنز سقف بلند ۳۰۹ و ۵۰۸، مینی بوس هیوندا کروز، مسافربری ایویکو A ۵۰۱۲	۱۰
۴	انواع موتورسیکلت شامل: تکتاز ۱۵۰ هوندا ۱۲۵، اچ دی ۲۰۰، پالس ۱۸۰، روان ۱۲۵،آمیکو ۱۲۵ و هوندا ۷۵۰ بی‌ام و به‌صورت منفصل وغیره	۴۱
۵	اقلام فرسوده شامل: ضایعات آهن، صندلی و چوب، ضایعات آهن و پلاستیک ستاد کل، ضایعات صنعتی ماسک و فیلتر، کاغذ و کارتن باطله، اقلام مخابراتی غیر نظامی لاستیک فرسوده، لگن نو عقب پادرا کانکس ثابت، ضایعات آهن بیمارستان ولیعصر ، ضایعات آلومینیوم، داغی خودرویی و قطعات نو خودرویی بنز	موجودی

آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۰۵ (نوبت دوم)

ستاد آجا

فرماندهی قرارگاه پشتیبانی ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد ۳ فقره تابلو تبلیغاتی خود را به شرح ذیل از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی به‌صورت اجاره یکساله واگذار نماید.

۱- یک عدد تابلوی تبلیغاتی به متراژ ۶۰ مترمربع واقع در اتوبان شهید صیاد شیرازی (شمال به جنوب) قبل از خروجی کلاهدوز

۲- یک عدد تابلوی تبلیغاتی به متراژ ۳۶ مترمربع واقع در اتوبان شهید بابایی (شرق به غرب) جنب منازل سازمانی شهید رسولی

۳- یک عدد تابلوی تبلیغاتی به متراژ ۱۸ مترمربع واقع در بلوار نیروی‌زمینی، روبه‌روی فروشگاه بزرگ لاریسا

الف: مهلت اخذ اسناد شرکت در مزایده و بازدید از محل:
از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۳ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۰۹

ب: آخرین مهلت تحویل اسناد و شرکت در مزایده:
تا ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۰ می‌باشد.

ج: آدرس: تهران، خیابان شریعتی، بالاتر از چهارراه قدوسی، درب بیت‌المقدس، قرارگاه پشتیبانی ستاد آجا دایره خرید و پیمان

تلفن تماس جهت هماهنگی و کسب اطلاعات بیشتر:
۰۲۱۸۱۹۵۲۴۸۶ - ۰۲۱۸۱۹۵۳۱۱۹

فرماندهی قرارگاه پشتیبانی ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران

هتل پارسیان جماران PARSIAN HOTEL Jamaran

آگهی تجدید مزایده عمومی نوبت دوم و مذاکره احتمالی

مجموعه پارسیان جماران

تحت پوشش شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان با استناد به مجوز صادره کمیسیون معاملات شرکت هتل‌ها به شماره ۳۰ مورخ ۴ دی ماه ۱۴۰۲، در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده به شرح جدول ذیل، برای اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

ردیف	شرح	مبلغ سپرده به ریال	مدت قرارداد
۱	تجدید مزایده نوبت دوم ومذاکره احتمالی اجاره فضای تالار ایرانیان با کاربری آزاد	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یکساله

از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده و مذاکره احتمالی از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۳ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ از ساعت ۹ الی ۱۲ (به‌استثنای ایام تعطیل) به آدرس زیر مراجعه فرمایند:

محل بازدید، جمع‌آوری و تحویل پاکات متقاضیان: تهران، خیابان شهید باهنر خیابان یلسر، خیابان خلیلی، پلاک ۲، مجموعه پارسیان جماران، تلفن: ۰۲۱-۲۶۱۱۷۰۲۱

مهلت تحویل اسناد: تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ می‌باشد.

تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان:
در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ می‌باشد.

جهت خرید اسناد مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال به شماره حساب ۳-۱۱۳۴۳۴-۸۱۶-۱۲۳ نزد بانک سینا شعبه هتل آزادی به‌نام شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان (باشگاه جماران) واریز و رسید ارائه گردد.

ضمنا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت ذیل مراجعه فرمایند:
www.pih.ir

مجموعه پارسیان جماران

هتل پارسیان انقلاب PARSIAN HOTEL Enghelab

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای

هتل پارسیان انقلاب تهران وابسته به شرکت هتل های بین المللی پارسیان با استناد به مجوزهای صادره کمیسیون معاملات به شماره ۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده با شرایط آزاد (واجد شرایط و نیاز هتل) به شرح جدول ذیل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط برای مدت یکسال شمسی اقدام نماید.

ردیف	موضوع نشریفات	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	مزایده عمومی اجاره سالن واقع در طبقه اول جهت کلینیک پزشکی (توریسم سلامت - درمان)	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی ۱۴۰۲/۱۲/۰۳ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ (به‌استثناء ایام تعطیل) در ساعات ۹ الی ۱۴ به آدرس زیر مراجعه فرمایند:

آدرس: تهران، خیابان طالقانی، بین ولیعصر و حافظ، شماره ۳۴۱، هتل پارسیان انقلاب امور قراردادها، تلفن: ۵-۸۸۹۳۷۲۵۱-۰۲۱

مهلت تحویل پاکات: تا ساعت ۱۲ ظهر روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ می‌باشد.

محل جمع آوری و تحویل اسناد: طبق آدرس فوق

تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان:
در ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۴ می‌باشد.

هزینه دریافت اسناد مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.

جهت اخذ اسناد مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب بانک سینا شعبه طالقانی به شماره ۱-۲۳۲۴۲۵۲-۴-۱۱۶ به‌نام هتل پارسیان انقلاب، واریز و رسید واریزی ارائه گردد.

ضمنا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت‌های www.pih.ir و www.ptrco.ir مراجعه فرمایند.

هتل پارسیان انقلاب- تهران

جام جم
سازمان آگهی‌های روزنامه جام‌جم
۴۹۱۰۵۰۰۰
daneshpayam.agahi@gmail.com

خبر

تلاش صهیونیست‌ها برای مثبت نشان دادن مذاکرات پاریس

همزمان با مذاکراتی که در پاریس در زمینه برقراری آتش‌بس در غزه در جریان است، رسانه‌های رژیم‌صهیونیستی تلاش دارند روند این مذاکرات را مثبت و رو به جلو نشان دهند اما مقامات حماس، این موضوع را رد می‌کنند. هیأت‌های رژیم صهیونیستی و همچنین مصر، قطر و آمریکا به‌عنوان میانجی در حال حاضر در پاریس حضور دارند و مذاکرات غیرمستقیمی برای برقراری آتش‌بس در نوار غزه در فرانسه در جریان است. در همین حال برخی رسانه‌های صهیونیستی به نقل از مقامات تل‌آویو مدعی شده بودند مذاکرات آتش‌بس در پاریس به‌خوبی پیش می‌رود و در این باره ابراز خوشبینی کرده بودند. اما یک مقام ارشد جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس)، به ادعای رسانه‌های صهیونیستی درباره مذاکرات آتش‌بس در پاریس واکنش نشان داد و در گفت‌وگو با شبکه الجزیره اظهار کرد: «فضای خوشبینانه درباره نزدیک بودن به دستیابی یک توافق درباره تبادل [اسرا] بیانگر حقیقت نیست». این مقام حماس گفت نتانیاهو از پاسخ به مهم‌ترین خواسته‌ها درخصوص توقف تجاوزات در غزه و خروج کامل از منطقه و بازگشت آوارگان فرار می‌کند. این مقام ارشد در عین حال اشاره کرد که حماس برای پایان دادن به درد و رنج مردم فلسطین و توقف کشتار جمعی اهالی غزه به پیشنهادهای میانجیگری واکنش مثبت نشان داده است. او همچنین گفت صکشتار جمعی فلسطینیان در شمال نوار غزه روند مذاکرات را به خطر می‌اندازد.

ذره‌بین

ریشه‌های افزایش حملات مقاومت یمن

در روزهای اخیر دامنه حملات انصارا... به اهداف وابسته به رژیم صهیونیستی و منافع دولت‌های غربی در محدوده کانال سوئز- تنگه باب‌المندب افزایش یافته است. از شکار پهپادهای فوق پیشرفته MQ9 تا غرق کشتی انگلیسی را می‌توان هشدار جدی صنعا به تداوم وضعیت جنگی در فلسطین اشغالی و ناتوانی دولت‌های غربی برای متوقف کردن بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در غزه دانست.

به گزارش سنتکام، در یک ماه اخیر ارتش آمریکا با همراهی برخی متحدانش بیش از ۲۰۰ حمله هوایی علیه اهداف راهبردی در شهرهای صنعا، الحدیده، تعز، زبید، صعده‌و... ترتیب داده که هیچ کدام از آنها نتوانسته است کشتیرانی تجاری را در تنگه باب‌المندب به حالت عادی درآورد.

به گزارش المیادین، به نظر می‌آید دولت‌های غربی برای آغاز عملیات زمینی در یمن به دنبال تقویت جریان‌های سلفی- تکفیری در بخش‌های مختلف این کشور جنگ‌زده هستند. بنابر اطلاعات منتشر شده از سوی سرویس امنیتی دولت نجات ملی یمن، در عملیاتی موفق جمعی از فرماندهان و افراد وابسته به گروه تروریستی داعش در منطقه الخشعه کشته شدند.

سرمایه‌گذاری مجدد غربی‌ها روی گروه‌های تکفیری نشان‌دهنده ظرفیت‌های تروریسم سلفی برای پیشبرد اهداف آمریکا در منطقه غرب آسیا و شمال آفریقاست.

با آغاز حمله زمینی ارتش صهیونیستی علیه نوار غزه، مقاومت اسلامی یمن بنا بر خواست عمومی و قوانین بین‌المللی در زمینه منع نسل‌کشی، حمله به منافع رژیم‌صهیونیستی را از جنوب سرزمین‌های اشغالی تا خلیج عدن آغاز کرد.

سلسله اقدامات مقاومت سبب شد کشتی‌های بزرگ برای حرکت به سمت بازارهای هدف مسیر سنتی دریای سرخ را کنار بگذارند و با عبور از جنوب قاره آفریقا، دست‌کم ۱۰ روز دیرتر به مقاصد خود برسند. مقام‌های یمنی بارها اعلام کردند، پس از اعلام آتش‌بس پایدار در غزه عملیات نظامی آن‌ها در دریای سرخ متوقف خواهد شد.

در واکنش به این روند، ابتدا پنتاگون خبر از تشکیل ائتلاف دریایی با حضور قریب به ۳۹ کشور داد و وظیفه ادعایی آن را ایجاد مسیر امن برای کشتی‌های تجاری اعلام کرد. پس از شکست این طرح، آمریکا و انگلیس بنابر تفسیری بعید از قطعنامه ۲۷۲۲ شورای امنیت سازمان ملل متحد، حملات مشترکی علیه اهداف نظامی، فرماندهی، آموزشی و لجستیکی مقاومت ترتیب دادند که هیچ کدام نتوانستند خللی در روند عملیات‌های انصارا... ایجاد کنند.

با توجه به مجموعه اقدامات دولت‌های غربی از روز هفتم اکتبر ۲۰۲۳ میلادی تا امروز مشخص می‌شود مقصر اصلی به خطر افتادن ۱۲ درصد تجارت جهانی در محدوده دریای سرخ نه مقاومت یمن، بلکه نداشتن اراده جدی واشنگتن- بروکسل برای متوقف کردن آتش جنگ در نوار غزه است.

مقام‌های یمنی بارها اعلام کردند، پس از اعلام آتش‌بس پایدار در غزه عملیات نظامی آنها در دریای سرخ متوقف خواهد شد. دولت دموکرات جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا برخلاف مواضع اعلام شده در کنفرانس‌های خبری، با افزایش کمک مالی- نظامی به رژیم صهیونیستی و در عین حال وتوی قطعنامه‌های پایان جنگ در شورای امنیت سازمان ملل متحد علیه مردم منطقه اعلام جنگ کرده است.

در چنین شرایطی مقاومت یمن با افزایش اقدامات آفندی علیه منافع رژیم صهیونیستی و متحدان آن سعی می‌کند به مثابه بازیگر مسئولیت‌پذیر در نظام بین‌الملل جلوی روند جنگ و تداوم نسل کشی مردم غزه را بگیرد.

از نوزدهم نوامبر تا بیست‌وسوم فوریه قریب به ۵۸ عملیات موفق از سوی انصارا... در نزدیکی سواحل یمن برنامه‌ریزی و اجرا شده و این در حالی است که ائتلاف دریایی و در عین حال ائتلاف نظامی آمریکا- انگلیس نتوانستند گام مؤثری برای متوقف کردن انصارا... یمن در محدوده شمال اقیانوس هند بردارند.

حال باید منتظر ماند و دید آیا پیش از فرا رسیدن ماه رمضان جامعه جهانی می‌تواند اقدام مؤثری در راستای توقف جنگ در غزه انجام دهد یا آن‌که صهیونیست‌ها دامنه تجاوز به غزه را تا شهر رفح و محور فیلادلفیا گسترش خواهند داد.

چرا طرح نتانیاهو برای آینده فلسطین غیرقابل اجراست؟

توهم پیروزی در یک قدمی شکست

سعید سبحانی
بخش بین‌الملل

ارائه طرح اخیر نتانیاهو برای اداره غزه، مورد تمسخر و البته انتقاد شدید استراتژیست‌ها و کارشناسان حوزه روابط بین‌الملل حتی در غرب و اراضی اشغالی قرار گرفته است. این روزها مقامات آمریکایی ترجیح داده‌اند در قبال طرحی که تحت عنوان دوران پساجنگ غزه از سوی نخست وزیر رژیم اشغالگر صهیونیستی ارائه شده، سکوت کنند. نتانیاهو در حالی که به هیچ یک از اهداف سه‌گانه خود در جنگ غزه یعنی آزادی اسرا، اشغال غزه و نابودی حماس دست پیدا نکرده، طرحی را به قول خود برای اداره غزه در دوران پساجنگ ارائه کرده است. مخالفت مطلق همه گروه‌های فلسطینی با طرح ارائه شده از یک‌سو و سکوت رسانه‌ها و استراتژیست‌های غربی در قبال آن به‌وضوح نشان می‌دهد نتانیاهو درخصوص جنگ غزه و آینده آن راه به جایی نخواهد برد.

رسانه‌های صهیونیستی جزئیاتی از سندی را منتشر کرده‌اند که می‌گویند نتانیاهو، آن را برای مدیریت غزه پس از پایان جنگ به کابینه امنیتی خود ارائه کرده است. نشریه تایمز اسرائیل می‌نویسد این طرح شامل پیشنهادهایی برای انتصاب مقامات فلسطینی برای اداره غزه در صورت نداشتن هیچ‌گونه ارتباطی با حماس یا کشورهای حامی تروریسم است! براساس این طرح، ارتش صهیونیستی قادر خواهد بود در سراسر نوار غزه در دوره‌ای که آن را دوره میانی نام‌گذاری کرده، به عملیات نظامی دست بزند. صبری صیدم، معاون کمیته مرکزی فتح که اداره کرانه باختری اشغالی را به‌عهده دارد این طرح را دستور العملی برای فاجعه و تشدید بیشتر درگیری خوانده است. مشخص نیست دوره میانی مورد نظر نتانیاهو برای نوار غزه چه مدت خواهد بود. براساس طرح نتانیاهو، ساکنان غزه نیز به‌جز بخشی که برای نظم عمومی خواهد بود، غیرمسلح خواهند شد.

صهیونیست‌ها دقیقا دنبال چه چیزی هستند؟

قطعا نخست وزیر رژیم اشغالگر صهیونیستی در قالب ارائه این پیشنهاد به دنبال خرید زمان است. نظرسنجی‌های صورت گرفته به‌وضوح حکایت از شکست مطلق نتانیاهو و ائتلاف راست میانه در اراضی اشغالی (به‌دلیل شکست در جنگ غزه) دارد. در چنین شرایطی نتانیاهو قصد دارد به مخاطبان خود این‌گونه القا کند که جنگ را پایان نداده، بلکه آن را به دوره میانی منتقل ساخته است. اولین بار است که نتانیاهو طرح گسترده‌تری را برای این‌که آینده غزه را چگونه می‌بیند به کابینه ارائه می‌کند. با این حال بر همگان مسجل است کلیت آینده پژوهی تحولات غزه درگرو توصیف واقعی صحنه نبرد در این منطقه است؛ موضوعی که نتانیاهو به‌صورت عامدانه از آن گریزان است. به عبارت بهتر، اساسا صهیونیست‌ها در جنگ کنونی به دستاوردی نرسیده‌اند که خود را در کسوت اداره کنندگان آینده غزه تصور کنند. پس از آغاز حمله زمینی رژیم صهیونیستی به نوار غزه در پی حمله حماس در اکتبر سال گذشته، خبرهای ضدونقیضی درخصوص آینده غزه پس از جنگ منتشر شده بود و حتی برخی مقامات ارشد کابینه رژیم صهیونیستی صحبت از بیرون کردن ساکنان فلسطینی از این منطقه کرده بودند که با واکنش‌های شدید بین‌المللی روبه‌رو شده بود. اکنون اساسا روزنه‌ای برای تنفس صهیونیست‌ها در جنگ غزه باقی نمانده و در چنین شرایطی سخن گفتن از آینده پژوهی جنگ، نوعی فرافکنی در قبال وضعیت موجود محسوب می‌شود. طرح نتانیاهو در حالی مطرح شده که قرار است نمایندگان رژیم غاصب صهیونیستی به پاریس سفر کنند تا به مذاکرات آمریکا، قطر و مصر برای برقراری آتش‌بس و آزادی گروگان‌ها بپیوندند. این خود، تعارض دیگری در تل‌آویو و کابینه نتانیاهو محسوب می‌شود که حتی از سوی برخی اعضای کابینه ائتلافی صهیونیست‌ها به چالش کشیده شده است. رئیس هیأت رژیم اشغالگر صهیونیستی در این مذاکرات را دیوید برنع، رئیس فعلی سازمان اطلاعات و عملیات ویژه این کشور، موساد، است. با این حال مشخص نیست میان نتانیاهو و موساد درخصوص ارائه طرح اخیر وی (طرح اداره غزه پس از جنگ)، چه هم افزایی و ارتباطی (به‌صورت دقیق) وجود داشته است. برخی مقامات ارشد موساد طی ماه‌های اخیر نسبت به تعارضات رفتاری نتانیاهو و اعضای کابینه‌اش در قبال جنگ غزه و ابعاد میدانی و فرامتنی آن هشدار داده‌اند.

برش

وقتی غرب هم طرح نتانیاهو را پس می‌زند

در طرح ارائه شده از سوی نتانیاهو، نکات و ابهاماتی وجود دارد که حتی برخی رسانه‌های غربی نیز نسبت به آنها دچار سردرگمی شده‌اند. به عبارت بهتر، طرح ارائه شده از سوی نخست وزیر رژیم اشغالگر صهیونیستی دارای حدود و ثغور مفهومی و مصداقی مشخصی نیست. این طرح می‌گوید رژیم صهیونیستی برای توقف فعالیت‌های سازمان ملل در نوار غزه و جایگزینی آن با آژانس‌های امدادرسان بین‌المللی مسئول تلاش خواهد کرد. این اقدام در راستای تمرکززدایی نهادهای بین‌المللی از جنایات این رژیم در غزه صورت می‌گیرد. در این طرح توضیح داده شده که «بازسازی نوار غزه فقط پس از تکمیل فرآیند غیرنظامی‌سازی و آغاز فرآیند رادیکال‌زدایی امکان‌پذیر خواهد بود.» شبکه یورونیوز در بررسی و تحلیل طرح نتانیاهو می‌گوید: طرح نتانیاهو در بخش برنامه‌های بلند مدت بسیار خلاصه است. طبق این طرح بلندمدت، آینده غزه از طریق مذاکره تعیین می‌شود اما این طرح مشخص نمی‌کند رژیم اشغالگر صهیونیستی با چه کسی مذاکره خواهد کرد. نتانیاهو در این طرح تاکید کرده با ایجاد کشور فلسطینی (در قالب طرح دو دولتی یا هر طرح دیگری) مخالف است. همه این موارد در حالی بیان می‌شود که بحران سراسر اراضی اشغالی را فراگرفته و نتانیاهو نیز در چند قدمی سقوط از قدرت قرار دارد. در چنین شرایطی طرح ارائه شده از سوی وی و دیگر مقامات صهیونیستی از پایه و اساس باطل است.

تحلیل

غرب مدعی چرا از دموکراسی در ایران حمایت نمی‌کند؟

اکبر معصومی
تحلیلگر مسائل بین‌الملل

مشارکت در انتخابات بن‌مایه اصلی مردم‌سالاری و دموکراسی (در ادبیات غرب) است که جمهوری اسلامی ایران پرچمدار این مهم در جهان است. برگزاری ۴۰ انتخابات در ۴۵ سال نشان می‌دهد که انقلاب اسلامی، از اراده مردم به‌وجود آمده و قدرت و اقتدار آن نیز برگرفته از مردم است. انتظار می‌رفت کشورهای غربی از جمله آمریکا و سه کشور اروپایی (به‌خصوص فرانسه) که خود را مهد دموکراسی و آزادی در جهان مطرح می‌کنند، از ایران به‌عنوان کشوری که دموکراسی واقعی را اجرا می‌کند، حمایت و کمال تشکر را داشته باشند ولی مدعیان دموکراسی به‌دنبال به چالش کشاندن مردم‌سالاری در ایران از طریق تبلیغ بر عدم مشارکت مردم در انتخابات هستند. این‌که در شرایط کنونی غرب مدعی تلاش می‌کند سیاست عدم برگزاری انتخابات و عدم مشارکت مردم در انتخابات را در جمهوری اسلامی ایران اجرا کند، دربرگیرنده دو نکته اساسی است؛ یک این‌که آمریکا و اروپا در ادعای داشتن دموکراسی و حمایت از آن صادق نیستند و خود نه‌فقط مظهر مردم‌سالاری به حساب نمی‌آیند بلکه برای عدم اجرای آن در دیگر کشورها نیز تلاش می‌کنند. حمایت از کشورهایی که حکومت سلطنتی و خودکامه دارند، دلیل دیگری بر فاصله دموکراسی در غرب است. دوم این‌که به نظر می‌رسد برگزاری انتخابات در ایران زنگ خطری برای غرب محسوب می‌شود و درواقع کشورهای مدعی غرب از آن ترس دارند که ایران الگویی برای جهان در مقوله مردم‌سالاری باشد؛ به طوری که وجود انتخابات در آمریکا (رای الکترال) و برگزاری حداقلی انتخابات در اروپا، زیر سؤال رود و دیگر آنها نتوانند با ادعای برقراری دموکراسی در دیگر کشورها دخالت کنند.

انتخابات و امنیت

امنیت ملی عرصه‌ای است که ثبات داخلی کشورها را دربرمی‌گیرد که اگر آن مخدوش یا حفظ نشود؛ اقتصاد، سیاست، فرهنگ و ... را تحت‌تاثیر خود قرار می‌دهد و به نوعی امنیت زیربنای توسعه همه‌جانبه یک کشور محسوب می‌شود. مردم نیز عامل اصلی و به نوعی متغییر مستقل امنیت ملی هستند. به عبارتی امنیت ملی متغیر وابسته به حضور و مشارکت مردم در رویدادهای ملی- مذهبی است که تضعیف این حضور به معنای تضعیف امنیت کشور است. مشارکت نکردن نیز به نوعی تهدید امنیت انسانی محسوب می‌شود؛ چراکه درواقع منجر به شکاف میان مردم و دولت و انسجام ملی می‌شود، در این صورت است که دشمنان به‌راحتی می‌توانند امنیت کشور را خدشه‌دار کنند. بی جهت نیست که در مکتب کپنهاک به‌صراحت اعلام شده مردم و دولت، مراجع اصلی امنیت هستند یا در برخی از مکاتب روابط بین‌الملل از «امنیت انسانی» سخن گفته‌اند. نکته بعدی این است که بسیاری تلاش می‌کنند از طریق گروه، حزب یا افرادی که مخالف اجرای یک سیاستی در کشور هستند، نهایت بهره‌برداری در ضربه زدن به امنیت و اقتدار را از طریق ایجاد شورش، فتنه و اغتشاش داشته باشند. بنابراین این افراد، گروه‌ها و ... با شرکت در انتخابات، حرف خود را به حکومت رسانده و در عین حال نیز موجب ضربه به امنیت کشورشان نخواهند شد. به بیانی دیگر، انتخابات تدبیری است که می‌تواند جایگزین شورش، اعتراض و اغتشاش و حتی نافرمانی مدنی شود تا مخالفان سیاست‌های کشور از طریق انتخاب نمایندگان خود، رویکرد خود را به حکومت برسانند. درواقع کاروِیژه اصلی انتخابات، مشروعیت‌بخشی به نظام حاکمیت است که با گردش نقش میان نخبگان، شرایط را برای حفظ ثبات و امنیت ملی فراهم می‌آورد.

انسجام ملی و انتخابات

در عین حال که انتخابات را مظهر امنیت ملی معرفی کردیم، می‌توان از انتخابات به‌عنوان یک تحول برای ایجاد انسجام ملی نیز سخن گفت. از این رو نبود انسجام ملی در کشور می‌تواند دشمن را نسبت به ضربه زدن به منافع ملی جسور کند. ارزیابی‌ها نشان می‌دهد که آمریکا و کشورهای همسو، زمانی به‌دنبال انجام عملیات‌های تروریستی و تحریم در ایران بودند که تصور عدم وجود انسجام ملی در ایران را داشتند. به عنوان نمونه آمریکا در مهر ۸۹ دستور اجرایی ۱۳۵۵۳ را با عنوان نقض حقوق بشر و مشخصا به علت فتنه سال ۸۸ صادر کرد و تعدادی از ایرانیان را در لیست تحریم گذاشت. در گام‌های بعدی بانک مرکزی ایران و خرید نفت خام از ایران طی «قانون اختیارات دفاع ملی برای سال مالی ۲۰۱۲» تحریم شد و در «قانون آزادی و مقابله با ایران» شرایط سخت‌تری بر همکاری با نظام بانکی ایران، افراد و نهادهای تحریم‌شده ایرانی ایجاد شد. بنابراین بی جهت نیست که «هانتینگتون»، نظریه‌پرداز آمریکایی اذعان می‌کند مشارکت در انتخابات به‌دلیل افزایش ضریب حکمرانی خوب، می‌تواند به ایجاد فرصت‌های جدید برای تثبیت نظام تبدیل شود. با توجه به مباحثی که مورد اشاره قرار گرفت، باید به علل تاکید مقام معظم رهبری بر انتخابات پرشور پی برد و این‌که حکیم انقلاب از دل انتخابات به‌دنبال به چالش کشاندن سیاست‌های ضدایرانی محور عبری- غربی است.

نگاه

کاسه صبر معترضان صهیونیست علیه نتانیاهو لبریز شده است

شورش در تل‌آویو

محمد علیزاده
گروه بین‌الملل

سرانجام همان‌گونه که پیش‌بینی می‌شد، اعتراضات صورت‌گرفته علیه نتانیاهو بر سر آزادی اسرای صهیونیست در غزه، به دستمایه‌ای برای ایجاد اعتراضات شدیدتر و جنگ داخلی در اراضی اشغالی تبدیل شد. تا پیش از این، بسیاری از سیاستمداران صهیونیست هشدار داده بودند که اصرار نتانیاهو بر فرسایشی‌شدن جنگ غزه، آن هم بدون تحقق اهدافی که وی مدعی دستیابی به آنها شده بود، به وقوع بحران و شورش داخلی در اراضی اشغالی منجر خواهد شد اما نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی نسبت به این هشدارها بی‌تفاوت بود. تشدید درگیری‌های داخلی در تل‌آویو، بیانگر عمق فاجعه‌ای است که امروز صهیونیست‌ها با آن روبه‌رو هستند؛ جنگ داخلی و جنگ غزه.

سرکوب معترضان توسط پلیس رژیم صهیونیستی

رسانه‌های عبری اعلام کردند هزاران نفر از معترضان به سیاست‌های نتانیاهو با حضور در تقاطع کاپالان و چند نقطه دیگر از تل‌آویو و نیز چند شهر دیگر فلسطین اشغالی، خواستار برکناری نتانیاهو و برگزاری فوری انتخابات شدند. پلیس رژیم صهیونیستی در چند نقطه از جمله مقابل ویلای ییلاقی نتانیاهو در قیساریه با معترضان درگیر شد اما شدت این درگیری در تل‌آویو از دیگر مناطق شدیدتر بود. پلیس اعلام کرد ۱۸ نفر از معترضان را که اقدام به راهبندان و اغتشاش کرده بودند، دستگیر کرده اما ترتیب دهندگان تظاهرات تاکید کردند پلیس به بهانه اغتشاش به‌دنبال متفرق‌کردن آنها بود. پلیس رژیم صهیونیستی همچنین اتوبوس‌های حمل زندانیان در منطقه مستقر کرده است. روزنامه یدیعوت آحارانوت در خبری فوری اعلام کرد پلیس برای متفرق‌کردن مردم حاضر در تقاطع کاپالان از شوکر استفاده کرده و بسیاری از حاضران را با آن مورد حمله قرار داد، این در حالی است که در میان بازداشت‌شدگان، برخی نظامیان بازنشسته صهیونیست به چشم می‌خورند. مخالفان تاکید کردند پلیس از اوایل شامگاه شنبه به‌دنبال سرکوب بود، در حالی که شماری از معترضان به‌ویژه خانواده اسرای صهیونیست موجود در غزه، با حضور در شماری از بزرگراه‌ها اقدام به مسدود کردن و ایجاد راهبندان کردند. تصاویر منتشرشده از محل درگیری از حضور خودروهای حمل بازداشتی و نیز خودروهای آب‌پاش متعلق به پلیس رژیم صهیونیستی خبر می‌دهند.

جنگ فرسایشی در داخل اراضی اشغالی

این روزها برخی استراتژیست‌ها و تحلیلگران صهیونیست از جنگ داخلی در اراضی اشغالی ابراز نگرانی می‌کنند. این نگرانی، ناظر بر شکست رژیم صهیونیستی در جنگ میدانی در نوار غزه و ظهور و بروز بحران‌های بی‌سابقه داخلی در این رژیم اشغالگر است. روزنامه هاآرتص به نقل از دیوید ایوری، افسر بلندپایه و دیپلمات سابق رژیم صهیونیستی اعلام کرد امروز اسرائیل در جنگی فرسایشی گرفتار شده است. این دیپلمات سابق رژیم صهیونیستی که به توصیف رسانه عبری‌زبان در ۹۰ سالگی تجربه خود در فرماندهی نیروی هوایی اسرائیل و جانشینی رئیس ستاد ارتش اسرائیل در کنار سفارت تل‌آویو در واشنگتن را در کارنامه دارد، تاکید می‌کند که اسرائیل در بدترین شرایط خود قرار دارد. او با اشاره به تجربه‌اش در زمان حضور در جانشینی ریاست ستاد ارتش اسرائیل در دوره اشغال لبنان می‌گوید: ما این مکان را به اشغال خود درآوردیم، مردم به‌تدریج به این شرایط عادت کردند و بعد از آن‌که ابتدا به ما به دید اشغالگر می‌نگریستند، سپس ما را با دید اهدافی مشروع دیدند که باید مورد حمله قرار بگیریم.

در باتلاق غزه گرفتار شده‌ایم

او در ادامه این گفت‌وگو ضمن تاکید بر این‌که آمادگی دارد مجددا برای نجات اسرائیل از خطرات محیطی‌اش وارد عمل شود، گفت: تا چه زمانی ما قادر خواهیم بود از این خطرات جان سالم به در ببریم؛ واقعا در شرایطی که کابینه نتانیاهو حاضر به پرداختن به راه‌حل سیاسی نیست، چگونه می‌توان از جان سالم به در بردن از خطرات سخن گفت. به شما می‌گویم که ما به‌طور بالفعل در باتلاق غزه گرفتار شده‌ایم، ما هیچ راه‌حل مشخص و روشنی در رابطه آنچه با قرار است در آینده اتفاق بیفتد، نداریم؛ از این رو همچنان فقط تاکید می‌کنیم که برای مدت طولانی در آنجا حضور خواهیم داشت، در حالی که هنوز حتی به مساله شمال نپرداخته‌ایم. این افسر بلندپایه سابق رژیم صهیونیستی هفتم اکتبر را به مثابه فاجعه‌ای بزرگ توصیف کرد که منطقه را به شکل راهبردی تغییر داده است. او در عین حال خاطرنشان کرد خطر داخلی برای رژیم اشغالگر، تهدید حیاتی بسیار بزرگ‌تری در مقایسه با جنگ در منطقه است.

معامله نظامیان و تبهکاران صهیونیست!

در این میان اخبار دیگری دال بر معاملات تسلیحاتی نظامیان و باندهای تبهکار در اراضی اشغالی منتشر شده که نشان‌دهنده عمق فاجعه در ارتش رژیم صهیونیستی است. بر اساس آنچه منابع صهیونیستی اذعان کرده‌اند، همزمان با آغاز حمله وحشیانه صهیونیست‌ها به نوار غزه، سازمان‌های جنایتکار این رژیم فرصت را مناسب دیدند تا همسو با یکدیگر بیشترین میزان ممکن از سلاح و مهمات را از ارتش رژیم صهیونیستی به سرقت ببرند؛ به نحوی که امروز می‌توان گفت اکثر سلاح‌های پیشرفته‌ای که در اختیار این سازمان‌ها قرار دارند، متعلق به یگان‌های ارتش رژیم صهیونیستی هستند! پلیس در این رابطه اعتراف می‌کند آنچه در مورد سرقت سلاح از ارتش اسرائیل وجود دارد، مساله موردی نبوده، بلکه روندی روبه‌افزایش است؛ به نحوی که طی چند ماه اخیر پلیس انبارهایی از سلاح‌های متعلق به ارتش اسرائیل را از مخفیگاه‌های باندهای تبهکار کشف و ضبط کرده است.

خبر روز

خودکشی بعد از دعوا با همسر

مرد میانسال بعد از دعوا با همسرش، خود را از طبقه چهارم به پایین پرت کرد و به زندگی‌اش پایان داد. به گزارش خبرنگار جام‌جم، عصر چهارشنبه دوم اسفند امسال مردی با پلیس ۱۱۰ تهران تماس گرفت و اطلاع داد مرد ۴۵ ساله همسایه‌شان به‌طور مشکوکی مصدوم و در خیابان افتاده است. مأموران کلانتری مرزداران با حضور در محل، تحقیقات را آغاز کرده و همزمان مرد مصدوم به بیمارستان منتقل شد. مأموران به تحقیق از همسر وی پرداختند که او در اظهاراتش گفت: من و شوهرم اختلاف زیادی داشتیم و طلاقم نمی‌داد. روز حادثه دوباره دعوای‌مان شد که قهرکردم و از خانه بیرون زدم تا نزد خانواده‌ام بروم که ناگهان در خیابان صدای افتادن شنیدم. سرم را چرخاندم و دیدم شوهرم کف خیابان افتاده است. با داد و فریادهایم همسایه‌ها رسیدند. بعد پلیس و اورژانس آمد و او به بیمارستان منتقل شد. در ادامه از بیمارستان خبر رسید مرد میانسال فوت کرده است. امیرحسین علیمردان، بازپرس شعبه دهم دادسرای جنایی تهران با تایید این خبر به جام جم گفت: مأموران به بازبینی فیلم دوربین مداربسته ساختمان محل زندگی این مرد پرداختند که معلوم شد، بعد از دعوای این زوج و ترک خانه از سوی همسرش مرد میانسال به سمت تراس طبقه چهارم رفته و از آنجا خود را به خیابان پرت کرده و به زندگی‌اش پایان داده است.

بخشش مرد رفیق‌کش بعد از ۱۰ سال

مردی که دوستش را به خاطر اختلاف مالی با اسلحه به قتل رسانده بود، پس از ۱۰ سال با رضایت اولیای دم از چوبه دار رها شد. متهم از جنبه عمومی جرم پای میز محاکمه قرار گرفت.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، دوم بهمن ماه سال ۱۳۹۲ و با گزارش شلیک گلوله در یکی از محله‌های رباط‌کریم استان تهران، تحقیقات جنایی در این پرونده آغاز شد. با حضور تیم جنایی در محل تیراندازی مشخص شد مرد جوان قصد ورود به خانه‌اش را داشته که هدف شلیک سلاح کلاشینکف قرار گرفته و جان باخته بود. ماموران با تحقیق از خانواده مقتول به نام سعید و همسایه‌ها دریافتند، او با یکی از دوستانش به نام ناصر اختلاف حساب داشته‌است. با کشف این سرنخ ناصر دستگیر و در تحقیقات به قتل با انگیزه اختلاف مالی اعتراف کرد.

به این ترتیب او در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه و به قصاص محکوم شد. قضات ناصر را به‌دلیل نگهداری سلاح به شش ماه حبس محکوم کردند. با تایید حکم قصاص در دیوان‌عالی کشور، نام ناصر در فهرست اعدام قرارگرفت اما او قبل از اجرای حکم برای جلب رضایت مهلت گرفت. تلاش ناصر و خانواده‌اش بعد از ۱۰ سال نتیجه داد و توانستند رضایت اولیای دم را جلب کنند.

به این ترتیب ناصر از جنبه عمومی جرم در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه قرار گرفت و او در این جلسه در دفاع از خود گفت: ۲۹ ساله بودم که به خاطر یک اشتباه مرتکب قتل شده و الان ۳۹ ساله شدم. من و سعید دوست بودیم و اختلاف مالی باعث شد بین ما کدورت به وجود بیاید. روز حادثه در حالی که اسلحه کلاشینکفی در دست داشتم سراغ او رفتم و خواستم مشکل‌مان را حل کنیم اما دوباره درگیر شدیم و او را کشتم. در این سال‌ها در زندان تنبیه شدم و اگر آزاد شوم مسیر درستی را در زندگی انتخاب می‌کنم.

رئیس دادگاه: جلب رضایت اولیای دم چرا ۱۰ سال طول کشید؟

متهم به قتل: پول درخواستی آنها را نداشتیم. سال ۹۵ یک خانه دادیم تا حکم متوقف شود و امسال توانستیم یک میلیارد دیگر جمع کنیم و با بخشش آنها رضایت را جلب کردیم.

رئیس دادگاه: محکومیت دیگری هم داری؟

متهم به قتل: ماموران زندان یک‌بار در سلول ما ۲۰ گرم مواد مخدر کشف کردند که به خاطر آن همگی به ۱۵ سال زندان محکوم شدیم. هفت و نیم سال زندان گذراندم که بقیه‌اش عفو خورد. الان محکومیتی ندارم. پس از آخرین دفاعیات متهم قضات برای تصمیم‌گیری وارد شور شدند.

نظمیه

قتل افسر فراری ارتش افغانستان در تهران

افسر فراری ارتش طالبان که به‌عنوان نگهبان ساختمان در حال احداث در تهران مشغول به کار بود، به قتل رسید.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، شامگاه پنجشنبه سوم اسفند امسال، مردی که مالک ساختمان در حال احداثی در شهرک غرب بود، چند مرتبه با نگهبان خود تماس گرفت اما او پاسخ نداد. به همین دلیل برای بررسی وضعیت او به سمت ساختمان رفت و از پشت پنجره اتاقک نگهبانی با جسد او روبه‌رو شد و ماجرا را به پلیس اطلاع داد. با حضور تیم جنایی مشخص شد، جسد متعلق به مرد ۶۰ ساله تبعه افغانستان است. جسد کف اتاقک در حالی افتاده بود که یک سطل کوچک هم روی بدنش قرار داشت. او بر اثر ضربه‌هایی که با جسم سخت بر سرش وارد شده به قتل رسیده و یک شبانه‌روز از مرگش می‌گذشت اما پول و وسایلی از اتاقک به سرقت نرفته بود.

در جریان تحقیقات یکی از اقوام مقتول شناسایی شد و در اظهاراتش گفت: مقتول قبل از روی کارآمدن دولت طالبان در ارتش افغانستان خدمت می‌کرد و از ترس دستگیری و اعدام به‌دست طالبان فرار کرد و به کمک قاچاق‌بران راهی ایران شد. همسرش نیز وقتی هواپیماهای آمریکایی به افغانستان آمد سوار یکی از آنها شد و فرار کرد و به آمریکا رفت تا زنده بماند. قرار بود بصیر هم نزدش برود که به قتل رسید.

موسی رضازاده، بازپرس شعبه یازدهم دادسرای جنایی تهران با تایید این خبر به جام‌جم گفت: قرار شد خانواده مقتول شناسایی و تحقیقات لازم از آنها انجام گیرد. همچنین تحقیقات برای رازگشایی از این جنایت ادامه دارد.

انفجار موادمحترقه ۴ کشته و ۶ مصدوم بر جای گذاشت

پیشواز سه‌شنبه سیاه

آخرین ماه سال با حوادث تلخ انفجار موادمحترقه و مرگ چهار نفر و مصدومیت شش نفر آغاز شد. با این‌که بیش از ۲۰ روز تا سه‌شنبه آخر سال باقی مانده اما به نظر می‌رسد بازار خرید و فروش زیرزمینی موادمحترقه خطرناک شروع شده و اگر با سودجویان اقدامات ضربتی برخوردی صورت نگیرد در روزهای آینده باز هم شاهد حوادث مرگبار دیگری خواهیم بود.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، عصر جمعه چهارم اسفند، ساکنان خیابان ولیعصر ارومیه با شنیدن صدای انفجار مهیبی از خانه‌های خود خارج شدند. انفجار در خانه دو طبقه نوساز رخ داده بود و ساکنان آن زیر آوار گرفتار شده بودند. اهالی با نیروهای امدادی تماس گرفتند و همزمان کمک به افراد گرفتار زیر آوار را آغاز کردند. دقایقی بعد با حضور نیروهای آتش‌نشانی و هلال‌احمر در محل، عملیات جست‌وجو سرعت گرفت. در بررسی‌ها مشخص شد، در زمان حادثه هفت نفر در این خانه حضور داشتند. در همان دقایق اول، مادر خانواده همراه عروس ۳۲ ساله و نوه سه ساله‌اش زنده از زیر آوار خارج شدند. اما پدر ۶۰ ساله خانواده به نام بایرام، همراه دو پسر ۳۸ و ۳۰ ساله و نوه ۱۰ ساله‌اش جان باخته بودند که جسد آنها از زیر آوار خارج و به پزشکی قانونی منتقل شد. به گفته اهالی نگهداری مقدار زیادی اکلیل و سرنج در این خانه باعث انفجار و تخریب خانه شده بود.

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری ارومیه در تشریح این حادثه گفت: با گزارش انفجار در خیابان ولیعصر ۱۲ متری بهار ارومیه تیم‌های امداد و نجات آتش‌نشانی ایستگاه‌های یک، ۲ و ۶ بلافاصله پس از اطلاع از آن به محل وقوع انفجار اعزام شدند. سربازرشید اضافه کرد: در اثر این انفجار که آتش‌سوزی به دنبال نداشت، تخریب و آوار شدن منزل مسکونی بر روی اهالی آن خانه آوار شده بود که بلافاصله عملیات امداد و جست‌وجو محبوسین آغاز و آنها از زیر آوار خارج شدند.

انفجار مواد محترقه در دست

روز شنبه هم انفجار موادمحترقه در پایتخت حادثه‌ساز شد. آنطور که سخنگوی آتش‌نشانی تهران برای جام‌جم روایت کرده است؛ ساعت ۱۵ و ۷ دقیقه بعدازظهر روز شنبه پنجم اسفند حادثه انفجار مواد محترقه در بزرگراه شهید محلاتی خیابان میثم به سامانه ۱۲۵ اعلام شد.

با حضور امدادگران در محل مشخص شد، در حیاط یک ساختمان مسکونی پسر نوجوان ۱۶ساله‌ای در حال درست کردن و آماده‌سازی یک نارنجک کوچک دست‌ساز (مواد محترقه) بود که در دستش منفجر شد. این فرد از نواحی دست، زانو و چشم دچار مصدومیت شد و عوامل اورژانس به مراکز درمانی منتقل کردند.

در شهرستان بناب آذربایجان شرقی هم انفجار موادمحترقه در یک ساختمان دو طبقه باعث تخریب بخشی از خانه و مصدومیت دو پسر نوجوان و جوان شد.

عدلیه

انکار قتل عمدی مردی با خودرو

پرونده قتل مردی که از سوی شوهر همسر سابقش با خودرو زیر گرفته شده بود، با اظهارات شاهد ماجرا وارد مرحله تازه‌ای شد.

به گزارش خبرنگار جام‌جم، ساعت ۱۷ و ۵۰ دقیقه سی‌ام بهمن امسال، راننده یک خودروی مزدا در شرق تهران با مردی تصادف کرد و باعث مرگ وی شد. ماموران پلاک خودرو را از طریق شاهدان یافته و او بعد از چند روز بازداشت شد. شهرام متهم پرونده در تحقیقات پلیسی مدعی شد، مقتول شوهرسابق همسرش بوده و مزاحم وی شده بود. آن روز هم ناخواسته او را زیر گرفته است. این در حالی بود که روز شنبه همسر متهم به قتل برای تحقیقات به شعبه پنجم بازپرسی دادسرای جنایی تهران احضار شد و در تحقیقات گفت: با مقتول ۱۸ سال قبل ازدواج کردم، دختری نوجوان و پسری ۱۰ ساله فرزندان‌مان بودند. در پی اختلاف‌های خانوادگی سه سال قبل از او جدا شدم و یک‌سال قبل با مردی که همکارم بود ازدواج کردم. از آن موقع به بعد مزاحمت‌های شوهر سابقم شروع شد. او تلفنی و در خیابان برایم ایجاد مزاحمت می‌کرد. شوهر دومم در جریان این مزاحمت‌ها بود. سه مرتبه از شوهر سابقم در دادسرا و شورای حل اختلاف شکایت کردم و پرونده‌هایش مفتوح است. مدعی بود، اول مرا به قتل می‌رساند و بعد خودکشی می‌کند. روز حادثه با شوهرم در مسیر خانه بودیم که متوجه شدم، شوهر سابقم با خودروی نیسان در تعقیب‌مان است. زن ادامه داد: در این تعقیب و گریز شوهرم اشتباهی وارد کوچه بن‌بست شد و نفهمیدیم او دنبال‌مان به کوچه آمد یا نه. فقط قصد فرار داشتیم تا به ما آسیبی نرساند. شوهرم دنده عقب گرفت تا فرار کنیم که ناخواسته او را زیر گرفت. با اورژانس تماس گرفته و درخواست کمک کردیم. ترسیدیم اگر بمانیم خانواده‌اش سر برسند و بلایی سرمان بیاورند. به‌همین خاطر به خانه رفتیم.

محمدجواد شفیعی، بازپرس شعبه پنجم دادسرای جنایی تهران با تایید این خبر به جام‌جم گفت: با ثبت اظهارات این زن، شوهرش به اتهام قتل در بازداشت به سر می‌برد و تحقیقات تکمیلی در این رابطه از سوی پلیس جنایی ادامه دارد.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

معاونت مهندسی و دفاعی پدافند غیر عامل نزاجا به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد **انجام پروژه مشروحه ذیل** را طبق مشخصات فنی کار با شرایط کلی از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت پیمانکاری واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	کارفرما	مبلغ برآورد بر مبنای فهرست بهای پایه سال ۱۴۰۲ (ریال)	مبلغ ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه (ریال)	مدت انجام کار (ماه)
۱	پروژه تکمیل کارهای باقیمانده ساختمان عقیدتی آجا در قالب طرح‌های عمرانی مرحله اول	معاونت مهندسی دفاعی و پدافند غیرعامل نزاجا	۴۲۳/۷۹۵/۴۶۹/۰۱۳	۱۷/۱۷۵/۹۰۹/۳۸۰	۶
۲	اجرای محوطه سازی منازل سازمانی تیپ ۳۱۶ زرهی شهید قهرمان همدان در قالب طرح‌های غیر عمرانی مرحله دوم	تیپ ۳۱۶ زرهی همدان	۱/۱۸۸/۲۰۳/۶۳۹/۸۷۱	۳۲/۴۶۴/۰۷۲/۷۹۷	۱۲

شرایط شرکت متقاضی:

الف) داشتن تجهیزات، امکانات و تخصص لازم جهت اجرای موضوع مناقصه **ب)** موضوع مناقصه **ردیف ۱** دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور در رشته ساختمان و ابنیه با حداقل **پایه ۴** و تاسیسات با حداقل **پایه ۵** و موضوع مناقصه **ردیف ۲** دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور در رشته ساختمان و ابنیه با حداقل **پایه ۵** و تاسیسات با حداقل **پایه ۵** و دارا بودن ظرفیت آزاد در رشته مورد نظر و همچنین داشتن گواهینامه تاییدیه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی **ج)** توانایی ارائه ضمانتنامه‌های بانکی مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه و تضمین انجام تعهدات به میزان **۵ درصد** مبلغ قرارداد.

۱ اعتبار پروژه: **اعتبار پروژه ردیف اول به‌صورت نقدی و ردیف دوم از طریق تهاتر با اراضی در اختیار نزاجا و با قیمت کارشناسی باشد.**

۲ مدت اعتبار پیشنهادات:
به مدت **۳ ماه** پس از آخرین تاریخ مهلت تسلیم پیشنهادها معتبر باشد.

۳ مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: **الف)** تقاضای کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه با ذکر موضوع مناقصه به همراه روگرفت گواهینامه صلاحیت پیمانکاری و ایمنی
ب) قیمت خرید اسناد هر موضوع مناقصه **۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال** است که باید به حساب شماره **۶۱۵۸۸۰۰۱۸۴۳۰۷** بانک سپه شعبه جلالیه تهران (به‌نشانی: تهران، خیابان کارگر شمالی بالاتر از تقاطع دکتر فاطمی) به نام تمرکز وجوه حاصل از عواید داخلی دارایی سازمان مهندسی نزاجا واریز شده و اصل رسید آن به فروشنده اسناد مناقصه تحویل شود.
ج) متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه از روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۱۲/۰۷** لغایت ساعت ۱۲ روز **پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۱۲/۱۰** به نشانی دستگاه مناقصه‌گزار مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۶۶۹۴۴۳۳۹-۰۲۱** تماس حاصل نمایند.

۴ آخرین مهلت جهت تسلیم اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۲ روز **پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۱۲/۱۷**

۵ بازگشایی پاکات مناقصه: در ساعت **۹** صبح مورخ **۱۴۰۲/۱۲/۱۹** و در محل اتاق جلسات دستگاه مناقصه‌گزار انجام خواهد گرفت.

۶ نشانی دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت و تسلیم اسناد مناقصه: تهران خیابان کارگر شمالی، تقاطع دکتر فاطمی غربی و کارگر شمالی، معاونت مهندسی دفاعی و پدافند غیرعامل نزاجا دایره امور پیمان و خریدها

۷ دستگاه مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.

۸ نوع، کمیت و کیفیت خدمات و سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

۹ هزینه انتشار آگهی در **۲ نوبت** جهت موضوع مناقصه **ردیف ۱** و در **۴ نوبت** جهت موضوع مناقصه **ردیف ۲** بر عهده برندگان مناقصه خواهد بود.

معاونت مهندسی دفاعی و پدافند غیر عامل نزاجا

بانک ملت
آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۲/۱۵۷

الف: مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب: موضوع مناقصه: خرید، حمل، نصب فیزیکی، راه‌اندازی، گارانتی، پشتیبانی تعداد ۳۰۰ دستگاه خودپرداز دیواری (ATM)
ج: تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بدون قید و شرط شرکت در مناقصه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا ارائه چک بانکی/ بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان به‌مبلغ ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ۴۵ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۲۱۷۵۰۰۱۰۱۵۷۱۳۹ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۲۱۷۵۰۰۱۰۱۵۷۲۷۸ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت.
هـ: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - اداره معاملات و قراردادها.
شماره تماس: ۶۴۸۲۱۰۵۰ - ۶۴۸۲۱۰۸۴

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۸:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰

اداره کل تدارکات

نوبت دوم
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی (سهامی خاص)
آگهی فراخوان مناقصه
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی
مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۲/۱۵ (توام با ارزیابی کیفی)

این شرکت در نظر دارد نسبت به واگذاری خدمات از محل اعتبارات عمرانی سایر منابع، با مشخصات زیر اقدام نماید.
لذا از تمامی پیمانکاران واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند.
* **موضوع مناقصه:** اصلاح، ترمیم، جمع‌آوری و جابجایی شبکه برق روستاهای شهرستان بجنورد کلید در دست
* **مهلت فروش اسناد و تحویل اسناد:** فروش اسناد از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ بوده و تاریخ تحویل پاکتهای مناقصه تا ساعت ۱۱ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ می‌باشد. تاریخ گشایش پاکات ساعت ۸ روز شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ می‌باشد.
مناقصه‌گران می‌توانند اسناد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت http://setadiran.ir در قبال واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به‌حساب سپرده سپهر صادرات به شماره ۰۱۰۱۸۰۶۱۲۰۰۰۹ به‌نام تمرکز سایر درآمدهای این شرکت دریافت نمایند.
لازم به ذکر است ملاک شناخت مناقصه‌گر بارگذاری اسناد به‌صورت کامل و بدون نقص در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بوده و در تحویل اسناد فیزیکی نیز ملاک زمان تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی می‌باشد.
* **مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** برابر آئین‌نامه تضمینات دولتی مبلغ ۹۱۹,۴۵۸,۳۳۷ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی (فرآیند ارجاع کار) به نفع خریدار و یا به صورت وجه نقد، واریز به حساب (بانک مرکزی) شماره ۴۰۰۱۱۲۱۷۰۷۱۴۶۲۵۸ به‌نام تمرکز وجوه سپرده شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی ارائه گردد.
آدرس: خراسان شمالی، بجنورد، خیابان طالقانی غربی، شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی، امور تدارکات (تلفن ۱۰-۳۱۷۷۷۴۱۳-۰۵۸)
به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء، مشروط، محدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می‌گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

PGSOC
Persian Gulf Star Oil Company
شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام)
تمدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای
یک دستگاه کامیون کمرشکن دومحور و ۳ دستگاه کامیون کفی تریلر
شماره مناقصه: PGSOC-LEC-Triler-TE-02336

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد خدمات یک دستگاه کامیون کمرشکن دو محور، در اختیار، با راننده (و در صورت نیاز اپراتور های مد نظر) و ۳ دستگاه کامیون کفی تریلر، در اختیار، با راننده (و در صورت نیاز اپراتور های مد نظر) را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی/ حقوقی و به شرط مالکیت دستگاه و یا ارائه سند رسمی و یا وکالتنامه فروش و یا کاری مجاز واگذار نماید. بنابراین از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.
هزینه خرید اسناد: ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت با شماره شبا IR۵۱۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۳۱۳۱۲۶۶۰-۰۷۶ و ۳۱۳۱۳۳۵۷-۰۷۶ تماس حاصل فرمایند.)
میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۴,۷۱۰,۰۰۰,۰۰۰ (چهار میلیارد و هفتصد و ده میلیون) ریال (در این مرحله دریافت نمی‌شود.)
مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه: تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲
محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، بلوار خود کفایی شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی و قراردادها
تلفن: ۳۱۳۱۰۰۰۰-۰۷۶ داخلی ۳۷۰۸، دورنگار: ۳۱۳۱۳۱۳۱-۰۷۶، کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

بانک ملت
آگهی مناقصه عمومی
۱۴۰۲/۱۵۶

الف: مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب: موضوع مناقصه: خرید، نصب و راه‌اندازی، گارانتی و پشتیبانی تجهیزات شبکه
ج: تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی غیر از بانک ملت و یا فیش واریزی سپرده نقدی/ چک بانکی/بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان و یا نقداً به‌مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۲۱۷۵۰۰۱۰۱۵۶۱۹۱ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۲۱۷۵۰۰۱۰۱۵۶۲۳۱ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت.
هـ: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - واحد معاملات و قراردادها.
شماره تماس: ۶۴۸۲۱۰۵۰ - ۶۴۸۲۱۰۸۴-۶۴۸۲۱۲۳۸

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰

اداره کل تدارکات - واحد معاملات و قراردادها

بانک ملت
آگهی مناقصه عمومی
۱۴۰۲/۱۵۵

الف: مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب: موضوع مناقصه: سامانه نظارت بر هویت بصری شعب
ج: تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی غیر از بانک ملت و یا فیش واریزی سپرده نقدی/ چک بانکی/بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان و یا نقداً به‌مبلغ ۱,۸۱۷,۸۶۰,۱۱۱ ریال به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۲۱۷۵۰۰۱۰۱۵۵۱۴۴ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۲۱۷۵۰۰۱۰۱۵۵۲۸۳ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت.
هـ: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - واحد معاملات و قراردادها.
شماره تماس: ۶۴۸۲۱۰۵۰ - ۶۴۸۲۱۰۸۴-۶۴۸۲۱۲۳۸

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۰۸:۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰

اداره کل تدارکات - واحد معاملات و قراردادها

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
■ مدیر مسئول: مهدی گیوه‌کی

دوشنبه ۷ اسفند ۱۴۰۲ | ۱۶ شعبان ۱۴۴۵
۲۰ صفحه | سال بیست و چهارم - شماره ۶۷۱۴
Monday | February 26 | 2024

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

جام جم

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

جام جم

سقوط آزاد اعتبار سلبریتی‌ها

چرا جامعه اعتمادش را نسبت به گفته‌های سلبریتی‌ها از دست داد؟

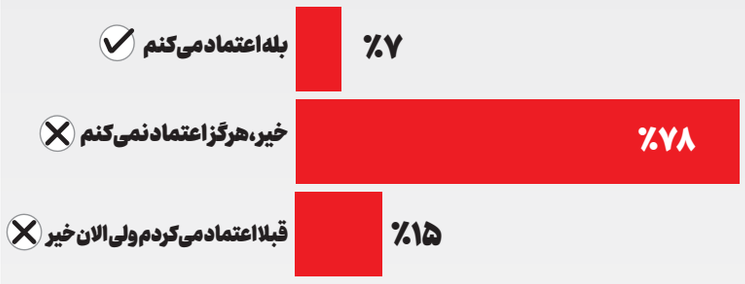
تا همین چند سال پیش برخی از کارشناسان حوزه رسانه هشدار می‌دادند که زمانه تغییر کرده و مرجعیت رسانه‌های رسمی در مخاطره است، آنها باور داشتند که جای مرجعیت رسانه را در جامعه حالا چهره‌های مشهور (سلبریتی‌ها) گرفته‌اند که هیچ تخصصی ندارند. آنها هم البته از فضای ایجادشده برای پرپول‌شدن جیب‌شان از هیچ اقدامی چشم نپوشیدند.

این رویه اما چنان پیش رفت که بسیاری از اهل سیاست هم برای این‌که حرف‌شان را به گوش جامعه برسانند نه از تریبون رسانه‌های رسمی که ترجیح می‌دادند از زبان سلبریتی‌ها، این امر را اجرایی کنند.

نتیجه این رویه چنین شد که درصد قابل‌توجهی از جامعه اخبار و تحلیل‌ها را از این طریق باور داشتند اما بزنگاه‌های بسیاری در چند سال گذشته نقاب از رخ سلبریتی‌ها انداخت. این موضوع اگر در جریان ناآرامی‌های سال گذشته نمودی عینی داشت و محدود به مسائل سیاسی بود، در ادامه در حوزه‌های دیگر هم تکرار شد تا جامعه بیشتر به غیرقابل اعتماد بودن این افراد پی ببرد. مورد عجیب تازه آن در جریان ماجرای کلاهبرداری کوروش کمپانی نمودی عینی یافت. البته نباید بار تقصیرات را به تمامی روی مردمی انداخت که در جریان این اتفاق به تشویق بی‌شمار سلبریتی‌ها اعتماد کرده بودند بلکه باید به پوچ بودن نقش سلبریتی‌ها در این اتفاقات تمرکز کرد، جایی که انگیزه این افراد تنها و تنها پرتر شدن حساب بانکی‌شان است و بس اما چرا جامعه به این افراد اعتماد کرد؟ البته که این اعتماد حالا با توالی مکرر این اتفاقات ریزش چشمگیری داشته است. برخی مصرفی‌شدن جامعه را از شرایط تاثیرگذار بر گرایش هواداران به دنبال کردن سلبریتی‌ها دانسته‌اند. آنها معتقدند که فعالیت سلبریتی‌ها در فضاهای مجازی هم عامل و هم معلول مصرفی‌شدن جامعه است. به عبارتی مصرف متظاهرانه مصرفی است که برای تحت‌تأثیر قرار دادن دیگران از طریق به دست آوردن و نمایش چیزهای گرانقیمت تعریف می‌شود.

سلبریتیزه شدن جامعه، فرآیندی است که در آن سلبریتی جایگاهی فراتر از صرف جلب توجه و مصرف پیدا کرده و خود را به عنوان یک «گروه منزلتی» در جامعه مطرح می‌کند. این گروه جدید به عنوان نمای فرهنگی جامعه مدرن مورد توجه و تحسین قرار گرفته و به جهت‌دهی ارزش‌های فرهنگی می‌پردازد. همین مسأله موجب می‌شود که اشتیاق نسل جدید به خودبیانگری و مورد تحسین و توجه قرار گرفتن، افزایش یابد و جایگاه شهرت به عنوان یک ارزش غایی و مستقل برجسته‌تر از هر زمان دیگری در تاریخ اجتماعی حیات انسان شود.

آیا شما به تبلیغات سلبریتی‌ها و افراد مشهور اعتماد می‌کنید؟



میزان اعتماد به سلبریتی‌ها و چهره‌های شناخته شده برای کمک به زلزله‌زدگان را چقدر می‌دانید؟

درصد فراوانی دهه تولد اینفلوئنسرها در اینستاگرام

درصد فراوانی حوزه فعالیت اینفلوئنسرها در اینستاگرام

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۲:۱۷	غروب آفتاب: ۱۷:۵۶
اذان مغرب: ۱۸:۱۴	نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۵
اذان صبح (فردا): ۰۵:۱۴	طلوع خورشید: ۰۶:۳۸

امروز در تاریخ

■ سالمرگ علی‌اکبر دهخدا، نویسنده و پژوهشگر/ ۱۳۳۴
■ زادروز فرخ غفاری، سینماگر/ ۱۳۰۰

حکمت

امام علی (ع): ترسو را از زندگی، هیچ بهره‌ای نیست./ غررالحکم

واحه

کدامین آتشین سیما به این ویرانه می‌آید؟
که از دیوار و در بوی پَرِ پروانه می‌آید/ صائب تبریزی

نکته روز

ناگفته‌های تعرفه پزشکان

چالش هر ساله تعرفه‌های پزشکی امسال هم ادامه داشت و بالاخره چند وقت پیش خبر از افزایش ۴۶ درصدی میزان تعرفه‌ها نسبت به سال گذشته داشت. برخی معتقدند این افزایش تعرفه‌ها می‌تواند به کاهش پدیده زیرمیزی توسط برخی از پزشکان بینجامد، اگرچه هنوز هم سازمان نظام پزشکی معتقد است درآمد بسیاری از پزشکان ایرانی در شرایط کنونی مناسب نیست و همین نکته هم از جمله دلایل مهم مهاجرت آنها محسوب می‌شود.

حداقل کار!

محمد رئیس‌زاده، رئیس سازمان نظام پزشکی: با توجه به تورم اعضای شورای عالی بیمه بر این باور هستند که افزایش ۴۶ درصدی تعرفه‌های پزشکی، کمترین کاری است که می‌توان انجام داد.

بیمه‌ها مخالف‌اند

برخی از بیمه‌ها ناهمخوانی افزایش تعرفه‌های پزشکی با منابع خود را مطرح می‌کنند در حالی که نماینده بیمه مرکزی در جلسه شورای عالی بیمه حضور داشته است.

وقتی از جیب مردم می‌رود!

ناهمخوانی تعرفه‌های پزشکی دیگر قابل تداوم نیست؛ اگر میزان تعرفه‌های پزشکی غیرواقعی باشد، فاصله میان تعرفه واقعی و تعرفه دستوری، سبب می‌شود که هزینه‌ها از جیب مردم و پزشکان باشد.

حقوق پزشکان بیشتر شد؟

افزایش ۴۶ درصدی تعرفه‌های پزشکی به معنای افزایش حقوق پزشکان نیست. حق‌الزحمه پزشکان، کمترین سهم از میزان افزایش تعرفه پزشکی به حساب می‌آید و شامل مواردی مانند هزینه‌های هتلینگ، دارو، تجهیزات و... می‌شود.

حقوق پزشکان چقدر است؟

در حالی که میانگین رشد دستمزد کارگران طی سال‌های اخیر ۲۴ درصد است؛ حقوق جامعه پزشکان حدود ۹/۵ درصد طی ۱۲ سال گذشته افزایش یافته است.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت شیر پاستوریزه پگاه تهران در نظر دارد نسبت به خرید اقلام به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	نوبت مناقصه
۱	۴۰۲-۱۲-۱۳۰	خرید پودر نسکافه گلد (پودر قهوه جهت تولید شیر قهوه)	اول

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: کیلومتر ۴ جاده قدیم کرج، شرکت شیر پاستوریزه پگاه تهران، واحد بازرگانی
ب) مهلت دریافت اسناد: از تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۱۴
ج) مهلت تحویل مدارک: از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹
د) زمان بازگشایی پاکات: ۱۴۰۲/۱۲/۲۰
ذ) حضور شرکت‌کنندگان در جلسه بازگشایی پاکات بلامانع می‌باشد.
ه) هزینه آگهی به عهده برنده و یا برندگان مناقصه می‌باشد.
ی) شرکت در رد یا قبول کلیه یا هریک از پیشنهادات مختار است.
شماره تلفن تماس: ۶۲۹۷۵۱۵۸-۰۲۱

شرکت شیر پاستوریزه پگاه تهران

آگهی مناقصه

گداز قطعه کیا - تولید کننده قطعات خودرو

شرکت تولیدی گداز قطعه کیا (سهامی خاص) وابسته به شرکت مگاموتور سایپا در نظر دارد قالب دایکست کارتر روغن آلومینیومی تیبا خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.
متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد، از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ الی ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ به سایت WWW.ggkco.ir مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۴۳۴۲۵۱۰۲-۰۶۶-۰۹۱۶۹۶۴۸۲۰۵ (شرکت) و ۴۴۹۲۳۱۴۵-۰۲۱ (دفتر مرکزی تهران) تماس حاصل فرمایند.
لازم به ذکر می‌باشد آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ می‌باشد.

آگهی مناقصه

گداز قطعه کیا - تولید کننده قطعات خودرو

شرکت تولیدی گداز قطعه کیا (سهامی خاص) وابسته به شرکت مگاموتور سایپا در نظر دارد فسفر برنز (ریخته‌گری) خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.
متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد، از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ الی ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ به سایت WWW.ggkco.ir مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۴۳۴۲۵۱۰۲-۰۶۶-۰۹۱۶۹۶۴۸۲۰۵ (شرکت) و ۴۴۹۲۳۱۴۵-۰۲۱ (دفتر مرکزی تهران) تماس حاصل فرمایند.
لازم به ذکر می‌باشد آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ می‌باشد.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده

شرکت پالایش نفت تندرماس (سهامی عام)

درخواست شماره: RHS-0244210-T34
موضوع آگهی: AIR BLOWER
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

شرکت فروش اموال مازاد بانک‌ها (فام)

مزایده شماره ۱۴۰۲/۱۱
اختصاصی ویژه املاک مازاد بانک رفاه

یکصد و هشتاد و پنجمین مزایده املاک مازاد سیستم بانکی کشور

شرکت فام به نمایندگی از سوی بانک رفاه به شرح ذیل مبادرت به عرضه املاک مازاد بانک مذکور از طریق مزایده عمومی نموده است. متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، همه روزه از ساعت ۷ صبح لغایت ۱۷ (پنجشنبه‌ها ۹ صبح لغایت ۱۴)، به جز جمعه‌ها و ایام تعطیل رسمی، به دفتر مرکزی مراجعه و یا با کارگزاران مستقر در استان‌هاهماهنگی لازم به عمل آورند. آخرین مهلت تحویل پاکات در استان ها ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ و در تهران ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ در دفتر مرکزی شرکت می‌باشد. همچنین پاکات حاوی پیشنهادات خرید واصله نیز روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ راس ساعت ۱۱ در محل سالن جلسات مستقر در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران-خیابان کریمخان زند-بین خیابان‌های شهید عضدی(آبان) و استاد نجات الهی(ویلا) جنب بانک ملی (شعبه اردشیر)-پلاک ۲۴۲ طبقه ۴ مفتوح و قرائت خواهد شد.

نحوه دریافت ثمن معامله پس از اعلام برندگان و همزمان با انعقاد قرارداد به شرح جدول ذیل می‌باشد:

ردیف	شرایط پرداخت(گروه)	میزان پرداخت نقدی	میزان پرداخت غیرنقدی(باقیمانده در اقساط)
۱	پ	٪۵۰	٪۵۰ در اقساط ۲۴ ماهه با نرخ سود ٪۲۳
۲	ن	٪۲۵	٪۷۵ در اقساط ۴۸ ماهه با نرخ سود ٪۲۳
۳	ح	اولویت با پیشنهاد پرداخت نقدی، پیشنهاد غیر نقدی حداقل ٪۲۵ نقد، الباقی حداکثر اقساط ۴۸ ماهه با نرخ سود ٪۲۳، درصورت عدم وجود متقاضی با شرایط مذکور، ٪۳۰ نقد الباقی از طریق تهاتر با املاک مسکونی یا مجتمع رفاهی واقع در مناطق ۱، ۲، ۳، ۵ و ۲۲ تهران.	

شایان ذکر است نحوه بازگشایی و اعلام نفرات شرکت کننده در مزایده به‌صورت آنلاین از شبکه مجازی شرکت فام فراهم گردیده است لذا حضور شرکت‌کنندگان گرامی در روز بازگشایی پاکات الزامی نمی باشد.

شماره حساب‌ها

ردیف	بانک	شعبه	شماره حساب
۱	ملی	اردشیر	۰۲۰۵۶۱۵۱۷۴۰۰۱
۲	رفاه	مستقل مرکزی	۵۰۲۷۰۵۵۲

توضیحات مهم:
۱) بازدید از املاک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری است. بدیهی است پس از تحویل پاکات پیشنهادی هرگونه ادعا و اعتراضی در این رابطه مسموع نخواهد بود.
۲) مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ٪۵ قیمت پایه مندرج در آگهی می‌باشد که به همراه ۲/۶۱۶/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد و پاکت الزاماً می بایست به یکی از شماره حساب‌های اعلامی واریز گردد.
۳) عرصه و اعیان مندرج در فهرست ذیل براساس متر مربع و قیمت پایه به ریال می‌باشد. ضمنا کلیه املاک عرضه شده به استثنای مواردی که سهم عرضه شده در ستون توضیحات آنان قید گردیده ششدانگ می‌باشد.
۴) کلیه املاک با وضع موجود به فروش می رسند و در صورت داشتن متصرف تخلیه ملک و کلیه هزینه های مترتبه کلا و جزئا به عهده خریدار می باشد.
۵) مزایده گذار در رد یا قبولی یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار خواهد بود
۶) لطفا به اصلاحات انجام شده در روزنامه همشهری مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ و نهایتا سایت www.fam-bank.com که ملاک عمل می‌باشد توجه فرمایید.
۷) تاکیدا اینکه شرکت فام به عنوان کارگزار و نماینده بانک رفاه مبادرت به برگزاری مزایده حاضر نموده است و هیچگونه سمت و مالکیتی در املاک عرضه شده ندارد.
۸) فروش املاک با کاربری صنعتی با شرایط موجود مدنظر بوده و بانک نسبت به انتقال جانشینی اقدام می‌نماید. لذا کلیه تعهدات و هزینه های قبل و بعد از انتقال به ویژه تعهدات مالک سابق و بدهی‌های قبلی کلا و جزئا تحت هر عنوان به عهده خریدار خواهد بود.

تلفن دفتر مرکزی: ۰۹۱۹۶۰۴۷۹۹۴ و ۲۰-۸۸۹۳۳۹۱۶-۰۲۱، (خط ویژه) ۴۲۰۵۸-۰۲۱ دورنگار: ۸۸۹۳۳۹۲۱-۰۲۱
آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکت‌های پیشنهاد قیمت ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ در دفتر مرکزی می‌باشد.

تهران

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۵/۰۸۲۰۲	تهران-خیابان اندرزگو - خیابان لواسانی(فرمانیه)-نرسیده به چهارراه فرمانیه- روبروی بیمارستان فرمانیه - نبش بن بست نرگس - پلاک ۷	۱/۲۷و۵۰۰و۴۸۷و۴۸۶و۴۸۵	زمین	-	۴۵۲۹/۳۰	۰	۶,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - در پهنه بندی G111 با عنوان پارکهای عمومی شهری ، منطقه ای قرار دارد-عرصه دارای اصلاحی	ن
۲	۵/۰۸۴۷۸	تهران - تقاطع بزرگراه یادگار امام (ره) با خیابان آزادی - ضلع شمال شرقی - پلاک ۲۶	۲۳۹۵/۵۴۲۹۹	ساختمان نیمه‌کاره	-	۶۰۳۷/۱۲	-	۲۵,۲۸۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پروانه ساختمان سال ۱۳۸۴ جهت احداث ۱۴ طبقه روی ۴ طبقه زیر زمین با زیربنای کل ۷۶۸۴۲ م.م- اعیان بصورت نیمه کاره	ح

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۹۶۰۴۷۹۹۴

یزد

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شرایط پرداخت
۱	۵/۰۱۰۸۵۸	تفت-جاده شهرک سفید کوه-مجتمع غذایی یزد گلسرخ	۵۱۵۷/۲۹	کارگاه	صنعتی	۲۹۶۱/۶	۱۵۰۰	۴۵,۹۶۵,۹۹۵,۵۵۶	متصرف دارد-سهم بانک ۳۷/۳۳۷ سهم مشاع از ۷۲ سهم	پ

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۳۱۴۰۴۲۴۲