



پیکر معلم و خادم یار حرم مطهر امام رضا (ع) که در حادثه تروریستی کرمان به شهادت رسید، در مراسمی در حرم رضوی تشییع شد. به گزارش ایرنا، حسین محمدزاده، رئیس اداره اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی، گفت: اعضای بدن شهید «سید میثم حسینی هنزا» که در سمت رئیس انجمن اولیاومریمان اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان مشغول خدمت بود، به بیماران نیازمند اهدا شد.

۱۱۵ اشباع

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفت: ۱۱۵ اشباع عمومی با مصرف بیش از یک و نیم برابر ظرفیت آب طی یک ماه گذشته در این شهر شناسایی شد و در نوبت صدور اخطار و قطع اشباع قرار گرفت. به گزارش ایرنا، حسین اسماعیلیان افزود: بر اساس مصوبه قرارگاه عملیاتی پایش آب مشهد و باتوجه به گزارش تیم تخصصی تحلیل داده‌های مصرف، اشباع‌های عمومی که دارای مصارف نامتعارف و بیش از ظرفیت هستند، شامل مجتمع‌های مسکونی، همه اشباع‌های غیر قانونی، موقت و سکونتگاه‌های غیررسمی، از جمله باغ ویلاها که مصرف آب غیر متعارف دارند و دارای استخر هستند، در برنامه اخطار و قطع اشباع قرار می‌گیرند.

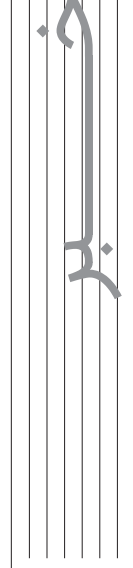
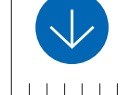
۱۲۵ هزار میلیارد تومان

احمد دیناری، معاون سرمایه‌گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، به ایسنا گفت: تعداد پروژه‌های در دست ساخت، تبدیل و توسعه فعلی خراسان رضوی حدود ۲۱۰ پروژه است که حجم سرمایه‌گذاری این تعداد پروژه با احتساب قیمت زمین، ساختمان، مجوزها و تجهیزات ۱۲۵ هزار میلیارد تومان است.

۲۰۱۵۶ زن

معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی خراسان رضوی گفت: اکنون ۲۰ هزار و ۱۵۶ زن سرپرست خانوار تحت پوشش خدمات بهزیستی قرار دارند که با احتساب تعداد اعضای خانواده ۵۱ هزار و ۲۸۹ نفر از خدمات سازمان بهره‌مند می‌شوند. به گزارش ایسنا، حمیده محدث افزود: ماهانه بالغ بر ۱۱۶ میلیارد ریال مستمری به زنان سرپرست خانوار تخصیص داده می‌شود.

هشدار برای شدت گرفتن گرد و غبار در مشهد، مهدی یزدان‌جو، معاون محیط زیست خراسان رضوی، درباره شدت گرفتن گرد و غبار در مشهد هشدار داد و گفت: باتوجه به افزایش حجم آلودگی‌ها و ناسالم شدن لحظه‌ای هوای مشهد، خودمراقبتی عمومی و استفاده از ماسک ضروری است.



انتخابات، میدان حمایت عملی از نظام است



معتقد، مخلص و مؤمن به مبانی شریعت تربیت‌کند. به گفته آیت‌ا... علم‌الهدی، این یکی از مفاخر خراسان رضوی است که عشایر و مردم این خطه، هرگز در طول تاریخ قبول نکردند به عنوان مزدور در صف خدمت به جریان‌های بیگانه حاضر شوند. همه این سابقه و اصالت میهن پرستی، وطن دوستی و اسلام خواهی نیز در صحنه شهادت ۱۰۶۶ شهید قوچان نمود دارد که نمونه کاملی از ۱۸ هزار شهید خراسان رضوی محسوب می‌شوند.

است؟ این تغییر به برکت خون پاک فرزندان و عزیزان شهید شما حاصل شده و این همان کمالی است که می‌تواند برای هر فرد حاصل شود تا ثمره حیات و ممات او، دین خدا را

تثبیت و تقویت‌کند. «آن‌ها می‌دانند که نمی‌توانند ۲۲ بهمن و روز قدس را از این مردم بگیرند، به همین دلیل انتخابات را هدف می‌گیرند، زیرا اینجا تنها

فرآوری واحدهای خونی در تربیت جام و کاشم خبر داد و گفت: این دو مرکز کاملاً اختصاصی و مستقل اند. نیاز بیماران نیازمند خون در این مناطق برای عزیمت به مشهدالرضا (ع) برآورده می‌کنند و دیگر نیازی به سفرهای غیرضروری و اتلاف زمان برای حضور در پایگاه‌های مرکز استان نخواهد بود. به گفته وی، یکی دیگر از مصادیق ارتقای جایگاه انتقال خون در خراسان رضوی، رشد کمی و کیفی ذخایر خونی است. به طوری که تا پیش از این، ظرفیت پاسخگویی از سه روز فراتر نمی‌رفت، اما اکنون میزان ذخایر به بیش از هشت روز افزایش یافته است.

مترقی محمدپور

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، امام جمعه مشهد، با تأکید بر ضرورت تقویت مشارکت همگانی در انتخابات ۱۱ اسفند گفت: دشمن، سرمایه خون شهید را در پشتوانه مردمی نظام نشانه گرفته و در این میدان، تجلی حمایت کلامی از نظام در ۲۲ بهمن و با شعار میسر می‌شود و تصویر حمایت عملی از نظام در انتخابات صورت می‌گیرد. آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در دیدار اعضای ستاد بزرگداشت ۱۰۶۶ شهید شهرستان قوچان، با اشاره به سابقه اندیشه‌های انقلابی در مردم قوچان، بیان کرد: حتی آن زمان که هنوز نام و نشانی از انقلاب اسلامی در این کشور وجود نداشت، عالمی همچون مرحوم آقاجانی قوچانی در این شهر به امور تبلیغی و تربیتی تأکید می‌کرد تا نسلی

از دستگاه ویژه انتقال خون رونمایی شد

دستاوردهای خوبی برای انتقال خون مشهد

سید حسین دوستدار افزایش ذخایر خونی خراسان رضوی از سه به هشت روز، یکی از خبرهای خوبی بوده که روز گذشته مصطفی جمالی، مدیرعامل سازمان انتقال خون کشور در جمع خبرنگاران آن را اعلام کرد. وی که در آیین افتتاح و بهره‌برداری از دستگاه اتوماتیک تعیین گروه خون اورتووژن و دستگاه غربالگری و پیروسی به روش الکتروکمی لو مینسانس حضور پیدا کرده بود، تصریح کرد که این دو دستگاه برای نخستین بار در کشور رونمایی می‌شوند و تا پیش از این، تحریم اقلام درمانی مانع از ورود و به‌کارگیری آن بود.

دبیر ستاد انتخابات خراسان رضوی اعلام کرد

مشهد، آماده برگزاری انتخابات تمام‌الکترونیکی



ثابت ۹۸۱۱ شعبه سیار است.

اخذاری با کارت پایان خدمت و گواهی‌نامه فریدنیا در ادامه گفت: در این دوره از برگزاری انتخابات در یازدهم اسفند، مردم می‌توانند مدارک مختلفی را در کنار کارت ملی یا شناسنامه داشته باشند و افرادی می‌توانند با کارت پایان خدمت یا گواهی‌نامه هم‌مهر به مهر انتخابات نخواهد شد. حسن امیری تأکید کرد: در راستای ایجاد ارتباطات ثابت و پایدار در روز انتخابات، در حال آزمودن ۶۴ نقطه برگزاری انتخابات در شعب ثابت و سیار هستیم. وی افزود: دستگاه‌های احراز هویت نیز پس از ارتقا و به‌روزرسانی از تهران به مشهد عودت داده شده‌اند و ۸۰ درصد از این دستگاه‌ها به‌صورت پشتیبان عمل خواهند کرد. وی افزود: همچنین باتوجه به اینکه دستگاه‌های احراز هویت با استفاده از سیم‌کارت و ایجاد توتل ارتباطی بین شعبه اخذاری و وزارت کشور ارتباط برقرار می‌کنند، در عمل و در بستر اینترنت این دستگاه‌ها فعال نیستند و امکان هک آن‌ها وجود ندارد و پیش‌بینی برگزاری انتخابات با دارا بودن ارتباطی پایدار فراهم شده است.

حتی در فرایند اخذاری به‌صورت تمام‌الکترونیکی برگزار شد و با این تجربه، دبیر ستاد انتخابات خراسان رضوی اعلام کرد که در صورت تأیید شورای نگهبان، در حوزه‌های انتخابیه مشهد، سبزوار، نیشابور، آمل، صددردی برای برگزاری انتخابات به‌صورت تمام‌الکترونیکی وجود دارد.

۴ هزار و ۵۴۵ شعبه اخذاری در استان

امیر فریدنیا در نشست خبری با بیان اینکه در بررسی‌هایی که در فضای مجازی به عمل آورده‌ایم مطالب مربوط به ناامیدی در انتخابات بر مباحث مربوط به امیدآفرینی غلبه دارد. اظهار کرد: از این رو نقطه‌کانونی فعالیت رسانه‌ها باید به سمت گفت‌وگو جذاب انتخاباتی برود و در زمینه امیدآفرینی در جامعه باید اهتمام ویژه داشته باشیم. وی با تأکید بر اینکه در جریان برگزاری انتخابات پیش‌رو در حوزه‌های انتخابیه خراسان رضوی برای شعب اخذاری، سه موضوع مربوط به فضای اجرائی اخذاری، ایجاد زیرساخت‌های ارتباطی و الکترونیکی و امنیت شعب مورد توجه قرار گرفته است. ادامه داد: در حوزه‌های انتخابیه استان ۴ هزار و ۵۴۵ شعبه اخذاری وجود دارد که از این تعداد ۳ هزار و ۵۶۴ شعبه

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۷۱

موضوع

آگهی تجدید مناقصه عمومی

احداث بوستان کشمیری ۲۲ و ۲۴

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۷۸/۶۹۰/۱۴۵/۲۷۵ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۷۴

موضوع

آگهی تجدید مناقصه عمومی

احداث مرکز رویش شهرک مهرگان

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۵۰/۵۵۸/۹۷۲/۸۱۶ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۷۶

موضوع

آگهی تجدید مناقصه عمومی

احداث مرکز رویش محله یوسف زاده

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۵۰/۵۵۸/۹۷۲/۸۱۶ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۷۲

موضوع

آگهی تجدید مناقصه عمومی

احداث فضای سبز جنب سوله بحران شهرک مهرگان

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۳۳/۳۲۰/۰۴۸/۹۱۴ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۷۳

موضوع

آگهی تجدید مناقصه عمومی

تعمیر و تجهیز پارک خطی باغو

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۴/۰۵۲/۱۳۶/۵۶۰ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۶۹

موضوع

آگهی تجدید مناقصه عمومی

خرید، ساخت و نصب ۲ دستگاه آسانسور و خدمات حفاظت، نظافت، نگهداری فنی و پشتیبانی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

بهره‌برداری از دوربرگردان غیرهم سطح شهید میرزایی تا پایان سال

شهردار مشهد گفت: دوربرگردان غیرهم سطح شهید میرزایی اکنون بیش از ۶۵ درصد پیشرفت فیزیکی برخوردار خواهد شد. محمدرضا قلندرشریف افزود: یکی از پروژه‌های عمرانی مهم مدیریت شهری در حوزه ترافیکی دوربرگردان غیرهم سطح شهید میرزایی است. وی اضافه کرد: این پروژه که در بزرگراه شهید با نظر و محدوده میدان بار نوغان در حال احداث است، تأثیر بسیار

زیادی بر کاهش بار ترافیکی این منطقه دارد.

● رفع معارض در مسیر پروژه شهردار مشهد با بیان اینکه وجود تعداد زیادی معارض در مسیر اجرای پروژه دوربرگردان غیرهم سطح شهید میرزایی، اجرای پروژه را



با تأخیر روبه‌رو کرد گفت: خوشبختانه با تلاش همکارانمان در سازمان عمران و منطقه ۳ شهرداری مشهد، یازده معارض موجود، در مسیر رفع قرار گرفت و پروژه اکنون به سرعت در حال احداث است. قلندرشریف به اقدامات انجام شده در این پروژه اشاره و تصریح کرد: برای احداث دوربرگردان غیرهم سطح شهید میرزایی تاکنون ۶۸۴

با تصویب شورای اسلامی شهر مشهد

پرونده تفریح بودجه ۱۴۰۰ شهرداری بسته شد

صحن علنی

در صدودومین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد که روز گذشته برگزار شد، تفریح بودجه سال ۱۴۰۰ شهرداری مشهد به تصویب رسید. براساس نظریه کمیسیون تلفیق شورای شهر و آنچه در صحن دیروز پارلمان شهری به تأیید اعضای شورای شهر مشهد رسید، منابع شهرداری برای اصلاح بودجه ۱۴۰۰، حدود ۱۴۰۰ درصد و مصارف هم ۱۱۳ درصد افزایش داشت.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد در ابتدای بررسی لایحه تفریح بودجه سال ۱۴۰۰ شهرداری مشهد با تأکید بر افزایش ۱۴ درصدی منابع شهرداری نسبت به اصلاح بودجه همان سال توضیح داد: براساس نظریه کمیسیون تلفیق شورای شهر، تفریح بودجه شهرداری مشهد برای سال ۱۴۰۰، از نظر منابع به مبلغ ۲۱۳ هزار و ۷۵۸ میلیارد و ۵۶۴ میلیون و ۱۸۰ هزار ریال تعیین شده است.

● افزایش ۱۴ درصدی منابع فاطمه سلیمی افزود: شهرداری مشهد دو سال پیش به جذب ۱۱۲ درصدی از درآمدهای عمومی و کمک دولت موفق شده و توانسته است ۸۰ درصد از سرفصل واگذاری دارایی‌های مالی را هم جذب کند؛ همچنین در منابع بودجه شهرداری و حوزه اقتصادی شاهد ۸۳ درصد جذب منابع هستیم. از واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای هم ۳۹ درصد توسط شهرداری جذب شده است و در مجموع در بحث منابع ۱۴ درصد افزایش نسبت به اصلاح بودجه ۱۴۰۰ اتفاق افتاده است.

با توضیحات سلیمی، اعضای شورای شهر مشهد نیز با ۹ رأی موافق، بخش منابع تفریح بودجه سال ۱۴۰۰ شهرداری مشهد را تأیید و تصویب کردند. در ادامه نوبت به بررسی مصارف شهرداری در لایحه تفریح بودجه ۱۴۰۰ رسید و رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر با اشاره به ۱۳ درصد افزایش این بخش نسبت به اصلاح بودجه دو سال پیش گفت: در کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر مشهد بخش مصارف شهرداری در تفریح ۲۷ هزار و ۷۷۰ میلیارد و ۸۰۸ میلیون و ۶۳۵ هزار ریال تعیین شده است و اعتبارات هزینه‌ای شهرداری ۹۲ درصد تغییر داشته است. اعتبارات تملک دارایی‌های سرمایه‌ای نیز با تغییر ۲۶۲ درصدی روبه‌رو بوده است. ضمن اینکه در مصارف بودجه شهرداری شاهد تغییر ۱۱۳ درصدی هستیم.

● تکلیف مدیران شهرداری روشن شود در ادامه عضو شورای اسلامی شهر مشهد با انتقاد از تعداد بالای پروژه‌ها با پیشرفت فیزیکی صفر در بودجه

۱۴۰۰ شهرداری مشهد گفت: در آلبوم تفریح بودجه سال یاد شده، ۷۸۲ پروژه با پیشرفت فیزیکی صفر به مبلغ ۱۵۰۰ میلیارد تومان وجود دارد. این یعنی اینکه این پروژه‌ها با وجود اینکه در بودجه ردیف اعتبار داشتند و از قضا جزو اولویت‌های اول و دوم شورای شهر بوده‌اند، اجرا نشده‌اند. تفریح بودجه وقتی بررسی می‌شود، به این معنی است که باید به سال آینده و عملکرد آن نگاه جدی داشته باشیم که این کار اتفاق نیفتاده است.

حسین حسامی ادامه داد: اما براساس آنچه در سامانه کنترل پروژه شهرداری ثبت شده است، ۱۹ هزار میلیارد تومان بودجه عمرانی سال ۱۴۰۰، فقط ۶۵۰۰ میلیارد تثبیت عملکرد داریم که در آلبوم اصلاح بودجه به ۳ هزار میلیارد تومان رسیده است. از این عدد فقط ۲۷۰۰ میلیارد تومان تملک بوده است. اجرای پروژه‌های عمرانی تأکید شورا است و مردم از ما در شهر عملکرد می‌خواهند، ولی به نظر می‌رسد که مدیران اجرایی انگیزه



کتابخانه شهرداری مشهد

به دلیل تأخیر مجری به تعویق افتاد. با این توضیح، انحراف نامساعد شهرداری در سرفصل عمرانی فقط ۱۶ درصد بوده است. در نهایت این بخش از لایحه تفریح بودجه شهرداری مشهد و هر ۱۹ تبصره پیشنهادی شورا برای تفریح سال ۱۴۰۰ شهرداری با موافقت اکثریت اعضای شورای شهر مشهد تصویب شد.

بررسی لایحه الحاق یک بند به مصوبه ۲۲ فروردین ماه سال ۱۴۰۲ شورا برای تقسیط بهای خدمات شهرداری دستورکار دیگر جلسه صدودوم شورای شهر مشهد بود. براساس آنچه که اعضا با اکثریت آرا تصویب کردند، شهرداری اجازه دارد بهای خدمات فروش و پیش‌فروش قبور سازمان مدیریت آراستمان‌ها و بهای خدمات سازمان تاکسی‌رانی را با دریافت حداقل ۴۰ درصد از بدی، دوازده ماهه تقسیط کند و اگر بدی کمتر از یک سوم نصاب معاملات جزء باشد، تقسیط با دریافت چک و بدون ضامن میسر است. ضمن اینکه با تصویب شورا، به مدیران عامل سازمان‌های مرتبط اختیار داده شد تا به طرفین این سازمان‌ها برای پرداخت بدی‌ها مهلت داده شود.

همچنین شورای شهر مشهد در تبصره‌ای شهرداری را مکلف کرد تا در راستای تکریم خانواده معظم شهید، خانواده جانبازان ۷۰ درصد (والدین، همسر و فرزندان)، جانبازان ۲۵ درصد به بالا و خانواده معظم شهید برای استفاده از قبور هم‌جور، نسبت به تخفیف ۲۵ درصدی برای خانواده شهید ۲۰ درصد تخفیف برای جانبازان یاد شده، به صورت ۲۵ درصد نقد و تقسیط ۲۴ ماهه اقدام کند.

شهری مشهد را هم اخیراً به خود اختصاص داده، موضوع «پسماند» است. اظهار کرد: خوشبختانه طی سال‌های اخیر، شهرداری مشهد ورود بسیار خوبی به این حوزه داشته است.

وی با بیان اینکه به واسطه تلاش‌های صورت‌گرفته، مشهد امروز در حوزه بازیافت در کشور پیشرو است، گفت: کارخانه‌های متعددی نیز مانند تولید کمپوست، بازیافت لاستیک، کاغذ، قطعات الکترونیکی و... ایجاد شده است که ذیل معاونت خدمات شهری شهرداری فعالیت می‌کنند.

● تولید روزانه ۲۴۱ تن پسماند در مشهد

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد افزود:



بین معاونت شهرسازی و معماری و معاونت برنامه و توسعه سرمایه انسانی با حوزه‌های بیرون سازمانی شده است. شاهد اتفاقات مثبتی خواهیم بود که حذف هیئت‌های پارکینگ در شهرداری مشهد پس از حدود ۱۵ سال یکی از اتفاقات خوب است. همچنین اتفاقی دیگر هوشمندسازی فرایند طراحی و جانمایی پارکینگ است که توسط سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری در حال پیاده‌سازی است و از این ظرفیت‌های نفعانی می‌توانند استفاده کنند.

● تسهیل پس از ۱۵ سال معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد افزود: پیاده‌سازی قانون در اجرای فرایند‌های شهرداری، از اولویت‌های کاری در دوره اخیر مدیریت شهری است و حوزه‌های متولی باید در این عرصه گام بردارند و با همکاری و تعامل منطقی که

صحن علنی

تقسیم بهای خدمات برای تاکسی‌رانان

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس به تشریح مصوبات صدودومین جلسه علنی شورا پرداخت. موسی‌الرضا حاجی‌بگلو در این باره اظهار کرد: در ابتدای این جلسه، لایحه تفریح بودجه سال ۱۴۰۰ شهرداری مشهد، پس از بررسی به تصویب رسید. وی گفت: دستورکار دیگر این جلسه، تقسیط بهای خدمات تاکسی‌رانی تاکسی‌رانان تا دوازده ماه، با حداقل ۲۰ درصد پیش‌پرداخت بود که به تصویب رسید. سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد افزود: همچنین براساس بند دیگری از این مصوبه، تقسیط بهای خدمات پیش‌فروش و خرید قبور در آراستمان‌ها برای شهروندان تا دوازده ماه با حداقل ۳۰ درصد پیش‌پرداخت تصویب شد. حاجی‌بگلو تصریح کرد: برای خانواده شهید و جانبازان بالای ۷۰ درصد هم ۲۴ ماه تقسیط و ۲۵ درصد تخفیف و برای جانبازان بالای ۲۵ درصد هم ۲۴ ماه تقسیط و ۲۰ درصد تخفیف در نظر گرفته و تصویب شد.

شورا

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر اعلام کرد ۵۰۰ میلیارد تومان بودجه برای بانوان شهر در سال آینده

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد گفت: پیش‌بینی شورای شهر برای بودجه بانوان در سال ۱۴۰۳ رقمی بالغ بر ۵۰۰ میلیارد تومان است. فاطمه سلیمی با حضور در برنامه «اشاره» سیمای خراسان رضوی با بیان اینکه لازم است مدیریت شهری به نیازهای حوزه زنان و خانواده پاسخ دهد گفت: در کمیسیون بانوان و خانواده گفتمان جدیدی با عنوان تعالی زیست‌پذیری شهری در حوزه زن و خانواده ایجاد کردیم و به از خود سؤال می‌کنیم که شهر در این حوزه چگونه باید آماده‌سازی شود. وی با اشاره به ایجاد اداره کل بانوان و خانواده ذیل معاونت فرهنگی شهرداری مشهد گفت: همیشه به جنس نیاز خانواده و بانوان با دیدگاه فرهنگی نگاه می‌کنیم؛ اما ما نیاز دیگری در شهر داریم تا بتواند شادی، نشاط و فراغت را فراهم کند. سلیمی بیان کرد: در حوزه سخت‌افزارها به سوی توسعه فضاهای ویژه بانوان گام برداشتیم و در بخش نرم‌افزارها به فعالیت‌های فرهنگی و ترویجی پرداختیم.

وی با بیان اینکه بودجه خوبی برای حوزه بانوان در نظر گرفته شده است گفت: در سال اول شورای ششم ۹۰ میلیارد تومان بودجه جداگانه برای بانوان اختصاص دادیم، در صورتی که این رقم در تهران ۲۰ میلیارد تومان بود و در سال دوم این بودجه به ۳۸۰ میلیارد تومان افزایش یافت. عضو شورای اسلامی شهر مشهد تصریح کرد: شب بازارها، روز بازارها و جمعه بازارها از دیگر ظرفیت‌هایی است که برای خانم‌های سرپرست خانواده ایجاد شد. وی ادامه داد: توسعه پارک‌های ویژه بانوان را با عنوان شهربانو در مشهد آغاز کردیم؛ شهربانو کوهسنگی و وکیل آباد افتتاح شد و شهربانو بسجج تا پایان سال افتتاح می‌شود. از سوی دیگر در نظر داریم در مرحله‌های طرق و قاسم، آبا‌آبادین بوستان تخصصی رایجاد کنیم.

با معاونان

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد اعلام کرد

۳۰ دی ماه آخرین فرصت تبدیل آرای قلع به جریمه

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد از فرصت کم باقی‌مانده برای تبدیل آرای قطعی قلع کمیسیون ماده ۱۰۰ به عوارض و جریمه خبر داد. قاسم زوکی‌نژاد گفت: بر اساس بند «ت» تبصره «۶» قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کشور، آخرین مهلت تبدیل آرای قطعی قلع کمیسیون ماده ۱۰۰ به عوارض و جریمه، پایان دی ماه تعیین شده است و تمدید نخواهد شد. وی با اشاره به شمولیت این قانون به آرای قطعی پیش از سال ۱۴۰۱، افزود: شهروندانی که ملکشان واجد شرایط مندرج در قانون باشد، می‌توانند برای بهره‌مندی از این مساعدت قانونی ویژه و تبدیل رای قلع قطعی به عوارض و جریمه، حداکثر تا پایان دی ماه با مراجعه به شهرداری مناطق سیزده‌گانه مشهد برای دریافت و پرداخت فیش مربوط اقدام کنند.

زوکی‌نژاد تصریح کرد: عوارض و جرایم موضوع این قانون قابلیت تقسیط داشته و در صورت تعیین نشدن تکلیف بدی تا تاریخ یادشده، احکام صادر شده مبنی بر قلع و قمع دوباره به حکم اولیه بازخواهد گشت؛ بنابراین به شهروندان توصیه می‌شود از این فرصت قانونی ویژه در مهلت مقرر بهره‌مند شوند. متقاضیان نیز برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به شهرداری مناطق یا پایگاه‌های اطلاع‌رسانی Official.mashhad.ir و shahrsazi.mashhad.ir مراجعه کنند.

خبر

تقدیر از شورای اقامه نماز شهرداری مشهد

حجت‌الاسلام والمسلمین سبحانی‌نیا، مدیر ستاد اقامه نماز خراسان رضوی، از شورای اقامه نماز شهرداری مشهد برای کسب رتبه برتر نماز استان تقدیر کرد. حجت‌الاسلام والمسلمین مقامی، مشاور شهردار در امور روحانیت، در جریان بازدید این مقام مسئول گفت: برنامه‌ها و فعالیت‌های بسیار خوبی در حوزه اقامه نماز و مهدویت، فرهنگی، اجتماعی و موضوع‌های اخلاقی در بخش‌های مختلف شهرداری از سوی شورای اقامه نماز انجام شده است.

خبر چین

پرداخت بدی پارک حاشیه‌ای (الیت) هم‌زمان با تعویض پلاک

ساختار پرداخت بدی پارک حاشیه‌ای (الیت) هم‌زمان با تعویض پلاک از طریق ارتباط با سامانه یکپارچه عوارض خودرو کشور در مشهد ایجاد شده است. در این باره تفاهم‌نامه‌ای با اتحادیه سازمان‌های حمل‌ونقل همگانی کشور منعقد شده است. با توجه به مصوبه هیئت وزیران در سال ۹۸ با انتقال پلاک‌های فک‌شده به مالک جدید با حفظ سابقه، گاهی شاهد انتقال بدی در تعویض پلاک به مالک جدید در تخصیص پلاک بوده‌ایم. این مسئله با رشد روند تعویض پلاک در مراکز مربوط در حال افزایش بوده و باعث ایجاد نارضایتی در ارائه تاریخچه با صرف هزینه و زمان برای همه شهروندان بوده است.

آغاز احداث مخازن آب در منطقه ۹

برای تأمین منابع آبی فضای سبز، پروژه احداث مخزن ۴ هزار مترمکعبی در دلواران ۱۲ و مخزن هزارمترمکعبی در ارتفاعات جنوبی (کو پارک هفت) واقع در منطقه ۹ آغاز شد. با راه‌اندازی این مخازن امکان ذخیره‌سازی و پمپ‌آب، فراهم و مشکل آبیاری فضای سبز در این محدوده رافعی می‌شود. ساخت این مخزن با توجه به تغییر اقلیم و کاهش نزولات آسمانی، ذخیره و استفاده بهینه از منابع در حال انجام است.



شنبه ۱۳۰۲ ۱۳۰۲ ۲۲ شهریور ماه ۱۴۰۲ شماره ۳۳۳۳

۳۰



محمد کامران

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

روزنامه‌نگار

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم
 ۳۰۰۰۷۲۸۹
 shahraramardom
 آیدی روبیکا
 ۰۹۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره ای.ا.آ.آ. و روبیکا
 Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

شهرداری

۳۳۱...۹۱۵- درختانی که در بوستان خطی واقع در بزرگراه امام علی (ع)، حدفاصل دانشجو و سیدرضی وجود دارند پراز حشرات آزاردهنده هستند. از شهرداری می‌خواهیم درختان این محدوده را سم پاشی کنند.
 ۹۳۶...۰۸۵- چرا شهرداری فکری برای پاک‌سازی شعراها و برجسب‌های تبلیغاتی روی دیوارها در محدوده بولوار وکیل آباد، خیابان مدرس نمی‌کند.
 ۹۳۶...۰۹۳- ون‌های خط ۸۷ بدون سیستم گرمایشی است. از اتوبوس رانی می‌خواهیم که این موضوع را بررسی کند.
 ۹۲۱...۰۱۴- شرکت فراورده‌های نفتی بنزین سهمیه‌ای نمی‌دهند؟ همین حالا با رقم‌هایی که شرکت‌ها و بیمه برمی‌دارند، برای رانندگان سرویس مدارس مبلغی باقی نمی‌ماند. از همین مبلغ اندک باید بخشی را به بنزین آزاد بدهیم. خواهش می‌کنیم موضوع بنزین سرویس مدارس را پیگیری کنید.

اتوبوس رانی

۹۳۶...۰۹۳- ون‌های خط ۸۷ بدون سیستم گرمایشی است. از اتوبوس رانی می‌خواهیم که این موضوع را بررسی کند.
 ۹۲۱...۰۱۴- شرکت فراورده‌های نفتی بنزین سهمیه‌ای نمی‌دهند؟ همین حالا با رقم‌هایی که شرکت‌ها و بیمه برمی‌دارند، برای رانندگان سرویس مدارس مبلغی باقی نمی‌ماند. از همین مبلغ اندک باید بخشی را به بنزین آزاد بدهیم. خواهش می‌کنیم موضوع بنزین سرویس مدارس را پیگیری کنید.

کمیت امداد

۸۴۶...۰۹۱۰- من یک زن سرپرست خانواده هستم. بیشتر از یک سال است که طلاق ثبت شده است، اما هنوز در سامانه حمایت سرپرست نیست. همسرم اعتیاد شدید داشت. الان من پاسری که حضانتش با من است، زندگی می‌کنم و به شدت نیاز به تعیین دهک داریم. لطفا وضعیت این دهک بندی‌ها را درست کنید.

سهام عدالت

۵۲۹...۰۹۱۵- کارگرم اما سهام عدالت ندارم. چند وقت قبل وارد یک سایتی شدم که عنوان سهام عدالت داشت، اما بعد وارد کردن اطلاعات، پول همان یک ماه

ستون «الو» ۱۳۷ صدامت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷

نیروی فضای سبز یا دستگاه دمنده فضای سبز را تمیز می‌کند. این اقدام سبب بلند شدن گرد و خاک می‌شود. علاوه بر آن سروصدا بسیار دارد. (درخواست اخطار)

سطح آسفالت در میدان فجر، زیرپل از سمت طبرسی شمالی به سمت طبرسی جنوبی، روغن ریخته شده و معبر بسیار آلوده است. (درخواست پاک‌سازی)

سطح آسفالت در بولوار طبرسی شمالی، نیش طبرسی ۱۲، خرده شیشه ریخته شده است. (درخواست پاک‌سازی)

در بزرگراه بسیج ۳۰، مومن ۱۰ جوی آب کثیف است و بوی نامطبوع دارد و باید لای روبی شود. (درخواست نظافت)

بروزه حق تقدم عابر پیاده در خیابان کلاهدوز تقاطع خیابان شهید اسفندیانی در حال انجام است و هیچ‌گونه اعلام هشدار برای شب ندارد. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله طبرسی شمالی ۲۴، رجب‌زاده ۵ بسیار فرسوده و خراب است. (درخواست مرمت)

در محدوده خطوط ویژه بی‌آرتی بولوار شهید قرنی، تقاطع خیابان ابوطالب به سمت مجد بدون تابلو ورود ممنوع یا علائم هشدار دهنده است. (درخواست نصب و جانمایی)

با توجه به وجود مدرسه و حسینیه در محدوده خیابان صابر ۲ و تردد افراد پیاده و نیز سرعت بالای خودروهای عبوری سرعت‌گناه باید نصب شود. (درخواست بررسی)

درختی در خیابان لادن یک به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)

عده‌ای ناشناس در خیابان طبرسی شمالی ۱۰، بوستان یاس در حال شکستن درختان و روشن کردن آتش وسط بوستان هستند. (درخواست اخطار)

سطح آسفالت در خیابان سرفرازان ۱۳، نرسیده به تقاطع سرفرازان و پایادری، خرده شیشه ریخته شده است. (درخواست پاک‌سازی)

مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد: زیرگذرها مجهز به سیستم روشنایی ضد سرقت شدند

گذر ایمن از گذرهای تاریک

تأمین انرژی الکتریکی زیرگذر با شرکت توزیع برق مشهد است
 در ادامه، مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد پاسخگوی درخواست‌های مردمی انرژی الکتریکی زیرگذرها، داخل بوستان‌های شهر، بوستان‌های خطی و پیل‌های عابریاده با شرکت توزیع برق مشهد است. ما وظیفه داریم برق را تا محل لوازم اندازه‌گیری بیاوریم و تأمین و نصب تجهیزات از جمله کابل و پانورم و هر چیزی که برای تجهیز روشنایی این گذرها مورد نیاز است، با شهرداری مشهد است.

تعبیه سیستم نوبن روشنایی ضد سرقت در ۱۷ زیرگذر برای پیگیری بیشتر دغدغه‌های مردمی در این زمینه با بهنام خیاط، مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات معاونت عمران و حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد، گفت‌وگو می‌کنیم. بهنام خیاط با اشاره به اینکه مسئولیت حفظ امنیت این پیل‌ها با شهرداری نیست، می‌گوید: «در سال‌های گذشته تأمین روشنایی زیرگذرهای عابریاده بین نهاد های ذی ربط خدمات رسانی مثل شهرداری و شرکت برق پاس‌کاری می‌شد و متولی آن مشخص نبود. برای مثال بعضی مواقع این موضوع را شهرداری به شرکت برق محول می‌کرد که برق آن را تأمین کند و گاهی شهرداری برای تجهیز آن وارد می‌شد. باین حال، بین بخش‌های داخلی شهرداری هم تفاهمی نبود که کدام معاونت این قضیه را سر و سامان دهد.»

در نهایت، در نشست که دو سال پیش بین شهرداری مشهد و شرکت برق مشهد برگزار می‌شود، متولی تأمین روشنایی این پیل‌ها مشخص می‌شود.
 خیاط در ادامه می‌افزاید: «تقریباً از دو سال قبل شهرداری عهده‌دار بهسازی روشنایی این پیل‌ها می‌شود و اداره کل نظارت بر نگهداری و تعمیرات معاونت فنی و عمران و حمل و نقل و ترافیک شهرداری با همکاری شهرداری‌های مناطق پای کار می‌آید تا با ترتیب و وفق امور این گذرها شهروندان تردد ایمن‌تری تجربه کنند.»

او ادامه می‌دهد: «در ابتدای این کار، تحقیقاتی صورت می‌گیرد که چه سیستم روشنایی در آن ایجاد کنیم که دائمی‌تر باشد و عمر بیشتری داشته باشد و به راحتی سرت نشود.» در ادامه، طرح شرکت دانش بنیان به کمک می‌آید و با این طرح آزمایشی، سیستم روشنایی ضد سرقت برای چند گذر نصب می‌شود.
 خیاط با اشاره به اینکه اولین بار است در کشور

«اگر روزی قرار باشد بین گذر از بزرگراه اصلی بان همه خطر جانی یا زیرگذرهای ترسناک و خلوت یکی را انتخاب کنم، عبور از بزرگراه را به جان می‌خرم. هرگاه ناخودآگاه به یاد تجربه تلخم از زیرگذر می‌شاق می‌افتم، چهارستون بدنم می‌لرزد. آن روز اگر اکتان آن جوانک که صورتش را نصفه نیمه پوشانده بود، جاحالی نداده و با سرعت خودم را به خیابان اصلی نرسانده بودم، معلوم نبود چه سرنوشتی در انتظارم بود.»

«روشنایی زیرگذر استقلال مدتی است درست شده است، اما موقع بارندگی یا شست و شوی کنارگذرها از بخش‌هایی از سقف آن، آب‌های کثیف به سر و روی عابران چکه می‌کند.»

«خدا نکند گذر تان به زیرگذر پلیس راه قاسم‌آباد در خیابان آزادی بیفتد. هوا که تاریک می‌شود، بیشتر شبیه زندان یا تونل وحشت است. با آنکه وضعیت در مقایسه با گذشته بهتر شده است، همچنان می‌ترسم از آن عبور کنم.»

نامناسب بودن روشنایی زیرگذرها و نابسامانی تعدادی از این سازه‌های شهری از پرتکرارترین پیام‌های مردمی فرستاده شده به ستون «صدای مردم» است. مسئله‌ای که از دیرباز گریبان گوشه و کنار شهر را گرفته است و به گفته شهروندان، به جای آنکه گره‌گشا باشد، گره‌آفرین شده است و می‌توان رد پای انواع آسیب‌های اجتماعی مثل زورگیری، مزاحمت، سرقت و دیگر موارد را برای رهگذران در آن‌ها دید.

گاهی هم عابران عطای عبور از این گذرهای پرخطر را به لقای می‌بخشند و با جان‌شان بازی می‌کنند و از وسط بزرگراه می‌گذرند و اگر شانس بیاورند، جان سالم به در می‌برند. مشکلات مطرح شده درباره پیل‌های زیرگذر عابریاده را با مسئول روابط عمومی معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد در میان می‌گذاریم.
 معین رضا فرخنده می‌گوید: «معاونت خدمات شهری متولی پاسخگویی سامان‌دهی زیرگذرها نیست و شرکت برق مشهد و معاونت عمران و حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد برای روشنایی و تجهیز این گذرها، مسئولیت دارند.»



خیاط در توضیح بیشتر این طرح جدید روشنایی بابیان اینکه در این سیستم، از برخی المان‌ها و اجزای ضد سرقت استفاده شده است که در دیدن آن‌ها راحت نیست، به شهروندان توصیه می‌کند: «اگر روشنایی‌گذاری نقص داشت، با سامانه ۱۳۷ تماس بگیرید و اطلاع دهید.»

بیشترین زیرگذر در منطقه ۲ شهرداری است
 خیاط بیان می‌کند: «بیشترین زیرگذر بر اساس میزان شکایت‌های ثبت شده مردمی در منطقه ۲ شهرداری است؛ چرا که هم وسعت زیادی دارد و هم بخش عمده‌اش در بزرگراه صدمتری قرار گرفته است. در کل، مناطق ۹، ۱۰، ۲، ۴ و ۵ شهرداری جزو مناطقی هستند که تعداد زیرگذرهای بیشتری در مقایسه با دیگر مناطق شهری دارند و از طرف دیگر، منطقه ۱ شهرداری هیچ زیرگذری ندارد.»

نوناورسازی گذرها
 زیباسازی و تطبیف این فضاها در کنار تأمین نور آن‌ها از نظر مدیریت شهری دور نمانده است. خیاط در این زمینه می‌گوید: «امسال اعتباراتی را در نظر می‌گیریم تا در دیوار این گذرها از این حالت متروکه خارج کنیم.»

وی توضیح می‌دهد: «در طرح استقبال از بهار نیز با رنگ آمیزی دیوار و بهسازی کف و ساخت رمپ برای معلولان جسمی حرکتی، این فضاهای بی‌دفاع شهری را با نشاط می‌کنیم. به عنوان مثال زیرگذرهای استقلال کف‌سازی شده‌اند و در بزرگراه شهید باهنر ۲۹ و زیرگذر پل شهید ناصری واقع در بزرگراه شهید کلانتری رمپ برای معلولان ساخته شده است.»

به صورت عمده این سیستم ضد سرقت کار می‌شود. توضیح می‌دهد: «در مرحله اول که این کار را برای چند پیل زیرگذر انجام دادیم، این سیستم از دستبرد سارقان در امان نماند، اما فقط کابل‌هایی را که بیرون از فضای زیرگذر بود، دزدیدند و با کلی وسیله و دیلم می‌خواستند این‌ها را ریز کج کنند و بیدزدند. اما دزدان راه به جایی نبردند و به همین علت، از سال گذشته تلاش کردیم همه تقاطع‌های زیرگذر را زیر پوشش این سیستم جدید ببریم.»

او تعداد زیرگذرهای شهری را ۱۱۷ زیرگذر برمی‌شمارد و تأکید می‌کند: «مشکل نورپردازی همه تقاطع‌های غیرهم سطح یا این روش برطرف شده است و اگر خاموشی احتمالی هست، به سبب سرقت کابل مرتبط از بیرون این فضا است تا این افراد محیطی تاریک و آمان برای کارهای مجرمانه‌شان ایجاد کنند.»

اختصاص ۳۰۰ میلیون تومان برای روشنایی پیل‌ها وی درباره رقم اختصاص یافته برای این پروژه شهری نیز می‌گوید: «برای هر زیرگذر به میزان طول و عرض، هزینه‌ای اختصاص یافته که رقم آن متفاوت است، اما تقریباً برای هر کدام از این گذرها، به طور متوسط حدود ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان هزینه شده است.»

مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات معاونت عمران و حمل و نقل و ترافیک شهرداری همچنین تأکید می‌کند: شهرداری امکان قراردادن نگهبان در هر پیل را ندارد. هر چند ناظران شب شهرداری‌های مناطق در ابتدای هر شب از این فضاها بازدید می‌کنند و روشنایی آن‌ها را ریز کنترل و در صورت وجود مشکل، در ۴۸ ساعت نقص رافع می‌کنند.»



نگاه روز

در ویتترین یک مغازه نزدیک حرم در خیابان امام رضا (ع)
 عکاس: شهروند خبرنگار نسرین ابادریان

شماره گذاری پلاک‌های بولوار حر در حال انجام است

مهداد امیرکلایی حسینی، یکی از شهروندان ساکن بولوار حر، در پیامکی نوشت: در ابتدای بولوار حر تعدادی از کوچه‌ها پلاک‌گذاری و شماره‌گذاری نشده‌اند. برخی کوچه‌ها نیز شماره تکراری دارند. بولوار عباسپور سال‌هاست که قسمتی از بولوار حر لحاظ شده است، باین حال با ساخت تقاطع عباسپور، این دو بولوار از هم جدا شدند. از شورای شهر مشهد تقاضای کنیم بولوار حر و عباسپور را در قالب یک بولوار

در ادامه بیان می‌کند: باتوجه به اهمیت نام‌گذاری معابر، تسریع در روند نام‌گذاری از اهمیت بسیاری برخوردار است. بنابراین، برپایه تصمیمات گرفته شده، همه این محور تا سال ۱۴۰۳ سامان‌دهی می‌شود.
 او درباره خواسته شهروندان تغییر نام بولوار شهید عباسپور به همان نام ابتدایی نیز این‌طور پاسخ داد: در این زمینه باید اذعان و تأکید کرد که امکان تغییر نام تقاطع شهید عباسپور وجود ندارد.

پرسش و پاسخ ثبت احوال

چه مدارکی برای ثبت فوت ایرانیانی که خارج از کشور فوت کرده‌اند، لازم است؟
 ۱. حضور یکی از بستگان متوفی و ارائه درخواست کتبی ثبت فوت.
 ۲. ارائه اصل شناسنامه و گذرنامه متوفی.
 ۳. اصل گواهی فوت محلی که علت فوت در آن درج شده باشد.
 ۴. اصل شناسنامه یا گذرنامه ایرانی اعلام کننده فوت.
 ۵. اصل گزارش پلیس و پزشکی قانونی که به تأیید مراجع ذی صلاح محلی رسیده باشد. (در صورتی که علت مرگ غیر طبیعی باشد).
 برادری داشتم که حدود سه سال است از خانه خارج شده و خبری از او نداریم و احتمال فوت وی به صورت ناشناس وجود دارد. جهت ثبت فوت وی چه کار کنیم؟
 برابر ماده ۳۰ قانون ثبت احوال، مدرک ثبت فوت فرضی غائب مفقودالثر مستلزم ارائه حکم قطعی دادگاه است. بنابراین مدیران دفاتر دادگاه‌هایی که حکم فوت فرضی غائب مفقودالثر از آن دادگاه صادر شده مکلف‌اند یک نسخه از رای صادره را طی نامه رسمی به اداره ثبت احوال محل ارسال کنند.

افکار تابه اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۱-۵
 شماره: ۰۵۱-۳۴۶۹۰۳۴۴
 روابط عمومی: ۰۵۱-۳۴۸۳۷۵۴
 شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



نمایندۀ مشهد هفته پانزدهم لیگ برتر والیبال را با شکست پشت سر گذاشت نیان در منطقه خطر!

پس از برانکو، اسکویچ هم از دسترس قرمزها خارج شد
خطر بازگشت پرسپولیس به دوران درخشان!

سوزۀ روز
تلاش مدیران پرسپولیس برای یافتن جانشینی شایسته برای یحیی گل محمدی تاکنون بی نتیجه مانده است و حالا هواداران این تیم طرفدار استرس بازگشت به دوران حمید درخشان را دارند؛ دوره ای که پرسپولیس در پایین جدول دست و پا می زد و هیچ نشانه ای از تیم بزرگ ایران نداشت. با آمدن برانکو به پرسپولیس همه چیز عوض شد و روزگار این تیم به معنای واقعی کلمه درخشان شد، اما حالا روند اتفاقات این باشگاه پس از رفتن گل محمدی به شدت نگران کننده شده است. به گزارش فوتبال ۳۶۰، برانکو ایوانکوویچ، سرمربی کنونی تیم ملی عمان و سکان دار سابق پرسپولیس، جدی ترین گزینه جانشینی یحیی گل محمدی محسوب می شود...

سوزۀ روز
انصاری فرد هشتمین عضو باشگاه صدتایی های تیم ملی شد
سهرقمی شدن کریم در سکوت

حضور جمعی از کهن کسوتان و موسپیدان ورزش باستانی مشهد در روزنامه مردم مشهد
پهلوانان در تحریریه شهرآرا

هجدهمین دوره از جام ملت های آسیا فردا با بازی قطر و لبنان شروع می شود تا ۲۴ تیم برتر قاره کهن رقابتی یک ماهه را برای رسیدن به جام قهرمانی آسیا آغاز کنند؛ تورنمنتی که قرار بود تابستان گذشته و البته به میزبانی چین برگزار شود، اما کشور میزبان به دلیل شیوع ویروس کرونا پیش از شروع جام جهانی سال گذشته از میزبانی این مسابقات انصراف داد. پس از آن بود که مستولان کنفدراسیون فوتبال آسیا میزبانی را به کشوری اعطا کردند که بیش از همه آمادگی برگزاری یک تورنمنت بزرگ فوتبالی را دارد و حدود یک سال پیش به خوبی از پس میزبانی رقابتی به مراتب بزرگتر مانند جام جهانی برآمده است. البته بازی افتتاحیه معمولاً برای قطری ها خوش بین نبوده است و باید دید آن ها به عنوان قهرمان دوره قبل این مسابقات، این بار اولین گام را چطور برمی دارند...

جام ملت های آسیا از فردا با دیدار قطر و لبنان آغاز می شود
آغاز هیجان در قاره کهن

AFC ASIAN CUP QATAR 2023™

| روز | تیم ۱ | تیم ۲ | ساعت |
|-----------------------|-----------|-----------|-------|
| جمعه / ۲۲ دی ۱۴۰۲ | قطر | لبنان | ۱۹:۳۰ |
| | هند | استرالیا | ۱۵:۰۰ |
| | چین | تاجیکستان | ۱۸:۰۰ |
| شنبه / ۲۳ دی ۱۴۰۲ | ازبکستان | سوریه | ۲۱:۰۰ |
| | اردن | کره جنوبی | ۱۵:۰۰ |
| | بحرین | مالزی | ۱۸:۰۰ |
| یکشنبه / ۲۴ دی ۱۴۰۲ | زاین | ویتنام | ۱۵:۰۰ |
| | امارات | هنگ کنگ | ۱۸:۰۰ |
| | ایران | فلسطین | ۲۱:۰۰ |
| دوشنبه / ۲۵ دی ۱۴۰۲ | کره جنوبی | بحرین | ۱۵:۰۰ |
| | اندونزی | عراق | ۱۸:۰۰ |
| | مالزی | اردن | ۲۱:۰۰ |
| سه شنبه / ۲۶ دی ۱۴۰۲ | تایلند | قرقیزستان | ۱۸:۰۰ |
| | عربستان | عمان | ۲۱:۰۰ |
| | زاین | اندونزی | ۱۵:۰۰ |
| چهارشنبه / ۲۷ دی ۱۴۰۲ | لبنان | چین | ۱۵:۰۰ |
| | تاجیکستان | قطر | ۱۸:۰۰ |
| | کره جنوبی | مالزی | ۱۵:۰۰ |
| پنجشنبه / ۲۸ دی ۱۴۰۲ | سوریه | استرالیا | ۱۵:۰۰ |
| | هند | ازبکستان | ۱۸:۰۰ |
| | فلسطین | امارات | ۲۱:۰۰ |

افزایش ۱۳ درصدی میزان حقوق دولتی معادن در لایحه بودجه ۱۴۰۳. نگرانی از تهدید سودآوری معادن کوچک و احتمال تعطیلی این معادن را افزایش داده است. براساس متن لایحه بودجه سال ۱۴۰۳، دولت برای حقوق دولتی و بهره مالکانه در سال آینده ۵۵ هزار میلیارد تومان منابع در نظر گرفته که نسبت به رقم ۴۸٫۵ هزار میلیارد تومان بودجه ۱۴۰۲ رشد ۱۳٫۴ درصدی دارد. در حال حاضر بسیاری از معادن به دلیل تورم، افزایش هزینه ها و محدودیت های داخلی و خارجی در تأمین آن مالی با مشکل روبه رو هستند و هرگونه افزایش در حقوق دولتی خطر تعطیلی معادن را به دنبال دارد. از همین رو کارشناسان معتقدند که تفکیک این حقوق براساس نوع معدن، یکی از راهکارهایی است که می تواند مانع از فشار به معادن کوچک شود. تعداد پروانه های بهره برداری معتبر در حوزه معادن خراسان رضوی ۹۸۲ پروانه است. از این تعداد حدود ۴۸۰ پروانه غیرفعال است و حدود ۹۰ درصد معادن خراسان رضوی کوچک میساز هستند.

تعطیلی معادن و مهاجرت

احمد رضا صفار طوسی، فعال حوزه معدن، در گفت و گو با شهرآر۴ درباره افزایش حقوق دولتی معادن در لایحه بودجه ۱۴۰۳ می گوید: در حال حاضر معادن کوچک به دلیل رشد هزینه ها دچار مشکل هستند. افزایش ۱۳ درصدی حقوق دولتی معادن ضربه دیگری بر پیکر نحیف آن هاست. به جای اینکه معادن کوچک را حمایت و کمک کنیم و به آن ها معافیت بدهیم با قوانین سخت گیرانه محدودیت های بیشتری پیش روی آن ها می گذاریم و کار آن ها را سخت تر می کنیم.

وی می افزاید: معادن کوچک باید راه اندازی شوند و علت اصلی اش این است که وقتی یک معدن کوچک مقیاس در حاشیه روستا راه اندازی می شود حداقل ۱۰ خانواده از آن معدن ارتزاق می کنند و در واقع سبب می شود که جلو مهاجرت بیش از حد اقل ۵ نفر به شهرها گرفته شود. وی با اشاره به مسئله خشک سالی در کشور و خراسان رضوی بیان می کند: با مشکل خشک سالی در کشورمان روبه رو هستیم و متأسفانه مهاجرت به شهرهای بزرگ از جمله مشهد به شدت افزایش پیدا کرده است و از این رو باید با حمایت از معادن، از مهاجرت روستایی ها به شهرها و رشد حاشیه نشینی جلوگیری کنیم. صفار طوسی با تأکید بر اینکه تنها راه جلوگیری از مهاجرت روستایی ها ایجاد اشتغال است، اظهار می کند: وقتی به علت خشک سالی

حاشیه اندک سود معادن کوچک

دبیر کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی نیز در گفت و گو با شهرآر۴ درباره افزایش ۱۳ درصدی میزان حقوق دولتی معادن می گوید: راهکارهای زیادی را می توان پیش بینی کرد تا درآمد مورد نظر دولت از محل عوارض تأمین شود به گونه ای که سودآوری معادن کوچک و متوسط به خطر نیفتد. برای مثال

پرداخت های سنگین برای معادن کوچک

قرار است در سال آینده دولت سهم بیشتری از معادن دریافت کند

بودجه ۱۴۰۳



علاوه بر نوع ماده معدنی ابعاد معدن را نیز باید در نظر گرفت. زیرا معادن بزرگ، عمدتاً دولتی هستند و سهم مهمی در پرداخت حقوق دولتی دارند. عماد رجحانی می افزاید: چنانچه نیم درصد به ضریب حقوق دولتی معادن بزرگ افزوده شود، می توان تعداد درخور توجهی از معادن کوچک را برای مدتی که به ثبات و سوددهی قابل پیش بینی برسند، معاف از پرداخت حقوق دولتی بدون کاهش درآمدهای دولت کرد.

رجحانی ادامه می دهد: بسیاری از معادن کوچک مقیاس در مناطق روستایی اند که طبیعتاً دور از شهر قرار دارند و این پرسش مطرح است که چه لزومی دارد از طریق افزایش ضریب حقوق دولتی و دریافت حقوق دولتی، این معادن را به تعطیلی برسانیم؟ از طرفی می دانیم که حاشیه سود معدن کوچک مقیاس کم است و فشار بیشتر به آن ها به منزله کاهش اشتغال در روستاها و مناطق کم برخوردار است.

این فعال حوزه معادن بیان می کند: معادن بزرگ به دلیل استفاده از تکنولوژی و به کارگیری نیروی حرفه ای کار، حاشیه سودشان از معادن کوچک بیشتر است. از این رو اگر به معادن کوچک

باحتشیه سود کم فشار آوریم، تعطیل می شوند و بعد آمار معادن تعطیل، را کم و غیرفعالان بالا می رود و از آن طرف درآمدمان از معدن تعطیل، صفر می شود. وی تأکید می کند: دولت در تعیین حقوق دولتی معادن باید شرایط بازار داخلی و بازار جهانی، قیمت ارز، قیمت تجهیزات و حامل های انرژی و مواردی از این قبیل را در نظر بگیرد و با توجه به تأثیر این موارد بر حاشیه سود معادن حقوق دولتی از آن ها مطالبه کند. رجحانی با بیان اینکه معادن کوچک مقیاس در دورافتاده ترین مناطق استان و عمدتاً با سرمایه گذاری بهره بردار بخش خصوصی سبب ایجاد اشتغال برای روستایی ها شده اند، می گوید: اگر قرار بود دولت اقدام به آبادانی، اشتغال و سرمایه گذاری در این مناطق کند، این مسئله نیازمند بودجه زیادی برای سرمایه گذاری در این مناطق بود. اکنون که بخش خصوصی چنین اقدامی انجام داده است، انتظار می رود که از سرمایه گذاری آن ها حمایت شود. ضمن اینکه این مسئله راهم باید در نظر گرفت که فشار بر معادن کوچک، یعنی تعطیلی آن ها که این مسئله سبب رشد حاشیه نشینی در شهرها می شود.

بازار

قیمت خودرو در بازار مشهد نزولی شد



رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران خودرو مشهد گفت: قیمت انواع خودرو از روز گذشته در این شهر روند نزولی گرفته و امید است که این شرایط تداوم داشته باشد.

حسین حسینی در گفت و گو با ایرنا افزود: هفته گذشته به دلیل ورود دلالتان به بازار فضای مجازی و بازار آزاد، خودرو در بازار افزایش قیمت داشت اما از دیروز دوباره آرامش به بازار خودرو باگشته و قیمت های انواع خودروها واقعی شده است. وی وجود بازار آزاد و فضای مجازی را که متأثر از حضور دلالتان است، در افزایش قیمت خودروها مؤثر دانست و گفت: این افزایش قیمت در نمایشگاه های فروش خودرو و کارخانه وجود نداشته است. رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران خودرو مشهد بیان کرد: واگذاری قیمت گذاری خودرو به سازمان حمایت از حقوق مصرف کنندگان به نفع مصرف کننده است. هر اقدامی که کارشناسی شده و تحت نظارت باشد، برای بازار خودرو مفید خواهد بود.

حسینی شمار نمایشگاه داران خودرو دارای پروانه کسب در مشهد را ۲۳۲ مورد ذکر کرد و گفت: امسال به دلیل نامساعد بودن بازار خودرو و افزایش نرخ اجاره مغازه ها، شمار نمایشگاه داران مشهد نیز کاهش یافته، به طوری که از اردیبهشت ماه امسال تاکنون هشتاد واحد از این صنف خارج شده اند.

تشدید نظارت بر درج قیمت در واحدهای صنفی



مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد گفت: با اصنافی که از درج قیمت بر روی کالاها خودداری کنند، برخورد می شود. به گزارش شهرآر۴ نیوز، محسن صیادی افزود:

از آنجایی که یکی از مهم ترین مؤلفه ها برای ثبات بازار و جلوگیری از کم فروشی و گران فروشی درج قیمت روی کالاهاست، نظارت بر درج قیمت ها در بازار مشهد افزایش یافته است. از این رو واحدهای صنفی ملزم به درج قیمت و نصب نرخ نامه در معرض دید مشتریان هستند.

صیادی ادامه داد: درج قیمت یکی از عناصر مهم در روابط بین عرضه کننده و خریدار است و شاید به همین دلیل، یکی از مواردی که قانون در صورت ارتکابش برای تولیدکنندگان و عرضه کنندگان کالا و خدمات، مجازات تعیین کرده، درج نکردن قیمت روی کالا و خدمات است. بر این اساس در راستای اجرای قانون بازرسی ها را افزایش داده ایم.

مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد گفت: از ابتدای دی ماه پیش از ۵ هزار مورد بازرسی از بازار مشهد انجام گرفته که منجر به تشکیل بیش از ۶۰۰ پرونده تعزیری و پلمب ۲۹ واحد صنفی متخلف شده است. صیادی اظهار کرد: در گشت مشترک روز گذشته بازرسان اصناف با نهادهای نظارتی دیگر، چهار واحد صنفی مشاور معاملات املاک در مشهد در محدوده منطقه قاسم آباد به دلیل نصب نکردن نرخ نامه، درج نکردن حق الزحمه در قولنامه و مویابیع نام، صادر نکردن قرارداد رسمی با کد رهگیری و دریافت حق الزحمه مازاد پلمب شدند.

فروش نان سهمیه بندی ندارد



طنین همتی اخیراً برخی سایت ها اعلام کرده اند که برخی نانوائی ها گفته اند که بر اساس ابلاغیه اتحادیه نانوائیان، خرید نان بیش از چهار عدد با یک کارت بانکی برای شهروندان

ممنوع است و برای خرید بیش از چهار عدد نان، باید از دو کارت بانکی استفاده کنند که این اقدام باعث سردرگمی و نگرانی شهروندان شده است. با این حال رئیس اداره نظارت و بازرسی جهاد کشاورزی مشهد در گفت و گو با شهرآر۴ گفت: هیچ گونه سهمیه بندی در مصرف نان بخش خانوار نداریم. علی اکبر نصری سرآسیابی درباره این موضوع که آیا سهمیه بندی نان در نانوائی ها وجود دارد، بیان کرد: محدودیتی در عرضه نان به خانوار نداریم، در سامانه نانینو سهمیه آرد براساس میزان پخت یک منطقه مشخص می شود. در این سامانه برای نانوا مشخص می شود که از یک کیسه آرد چه تعداد نان و برای چه تعداد افراد باید پخت شود. وی با اشاره به اینکه در برخی مناطق برای خرید نان محدودیت هایی در نظر گرفته شده است، گفت: عرضه خارج از شبکه نان دلیل این مسئله است. در واقع برخی افراد نان پازانه ای و نیمه پازانه ای را با حجم زیاد از نانوائی ها خریداری و برای خوراک دام استفاده می کنند بر همین اساس نان بر طبق میزان نیازسنجی که در منطقه صورت گرفته، عرضه می شود. رئیس اداره نظارت و بازرسی جهاد کشاورزی مشهد افزود: برخی کسب وکارها با سوءاستفاده از نرخ یارانه ای نان در نانوائی ها اقدام به خرید آن و فروش به نرخ آزاد می کنند. این کار تخلف است و این افراد باید نان مورد نیازشان را از نانوائی های آزاد تهیه کنند.

پیش بینی وضعیت ارز تا پایان سال

تسنیم مسعود گلشیرازی، عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی ایران، درباره وضعیت قیمت ارز تا پایان سال گفت: نقدینگی و مدیریت خلق پول در شبکه بانکی کشور به خوبی کنترل شده است و تا پایان سال، نرخ ارز در محدوده فعلی و با ثبات خواهد ماند. او افزود: اگر قیمت ها را از سال ۹۷ تاکنون بررسی و محاسبه کنیم، تقریباً نرخ رشد ارز با نرخ تورم، همسان افزایش یافته است، بنابراین تا پایان سال شرایط نرخ ارز را در همین محدوده فعلی و در یک حاشیه امن و با ثبات خواهیم داشت.

مجید شاکری، کارشناس اقتصادی، هم تأکید دارد که تا پایان سال نگرانی درباره نوسانات غیرعادی ارز نداریم، او گفت: احتمالاً اگر اتفاق خاصی روی ندهد تا پایان سال هم دلار در همین محدوده باقی می ماند.

شروط جدید ثبت نام خودرو

ایستاد شورای رقابت متن دستورالعمل اصلاح شده تنظیم بازار خودرو را به وزارت صمت ابلاغ کرد که از مهم ترین آن می توان به وکالتی کردن حساب خریدار، واریز ۵۰ درصد مبلغ قیمت کارخانه خودرو و انتخابی و امکان ثبت نام برای دارندگان پلاک فعال (دارندگان خودروهای با عمر بیش از پنج سال) را نام برد.

معافیت مالیاتی برای خانواده های پرجمعیت

فارس مهدی موحدی، سخنگوی سازمان امور مالیاتی، گفت: در لایحه مالیات بر مجموع درآمد، معافیت مالیاتی متناسب با تعداد اعضای خانواده افزایش می یابد.

توزیع ۵۳۰۰ تن مرغ منجمد

شهرآر۴ نیوز امدیگرل پشتیبانی امور دام خراسان رضوی گفت: طی ۹ ماه گذشته ۵ هزار و ۳۰۰ تن مرغ منجمد با هدف تنظیم بازار و حمایت از مصرف کنندگان در استان توزیع شده است. حمیدرضا فخررحیمی با اشاره به استمرار توزیع مرغ منجمد با قیمت کیلویی ۶۵۷ هزار ریال بر اساس تقاضای بازار، افزود: با پیگیری مدیریت جهاد کشاورزی استان برای کمک به تنظیم بازار و حمایت از مصرف کنندگان، توزیع مرغ منجمد همچنان در برنامه قرار دارد. وی اظهار کرد: علاوه بر این طبق دستورالعمل ابلاغی دفتر مرکزی در مناسبتهای مختلف مانند ماه های محرم، صفر، رمضان و ایام عید نوروز این اقلام به نرخ تنظیم بازار با هدف تأمین نیاز توزیع می شود. مدیگرل پشتیبانی امور دام خراسان رضوی ادامه داد: به عنوان نمونه در شب یلدا با هدف تأمین نیاز مردم و تنظیم بازار پنج تن مرغ منجمد در مشهد توزیع شد.

حباب ۶ میلیون تومانی قیمت سکه

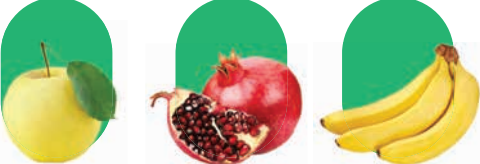
اقتصادنیوز محمدکشتی آرای، فعال بازار طلا، گفت: افزایش تقاضا باعث افزایش حباب سکه در بازار شده است، بر همین اساس نیز حباب سکه از ۵ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان به ۶ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسیده است. وی افزود: باتوجه به در بیش بودن ماه رمضان و افزایش مراسم های قبل از این ماه، تقاضا برای خرید طلا و سکه به طور طبیعی در بازار افزایش یافته است. دوسه ماهی بازار با ثبات بود ولی به دلیل بیش رو بودن ماه رمضان و عید نوروز تقاضا افزایش یافته است.

ترمیم حقوق بازنشستگان

خبرآنلاین ایستاد دولت برای افزایش، ترمیم حقوق بازنشستگان و بهبود معیشت بازنشستگان در سال ۱۴۰۳ در کمیسیون تلفیق به تصویب رسید که ظاهراً نزدیک تورم سال آینده حقوق بازنشستگان افزایش خواهد یافت. به منظور اجرای متناسب سازی حقوق بازنشستگان کشوری و لشکری، در بند «س» تبصره ۶ لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ منابع لازم از محل افزایش یک درصد مالیات بر ارزش افزوده پیش بینی و از سوی دولت برای تصویب به مجلس شورای اسلامی ارسال شده که در کمیسیون تلفیق بودجه سال ۱۴۰۳ نیز به تصویب رسیده است. منابع حاصل از این بند در سال ۱۴۰۳ حداقل معادل ۵۰ همت است که صرف متناسب سازی حقوق بازنشستگان با شاغلان هم تراز خواهد شد.

بازار

قیمت میوه درجه یک میدان بار مشهد



سیب زرد ۳۵,۰۰۰
انار ۴۵,۰۰۰
موز ۵۰,۰۰۰



پرتقال شمال ۱۵,۰۰۰
نارنگی ۳۵,۰۰۰
کیوی ۴۰,۰۰۰



خرمالو ۶۰,۰۰۰
کلابی درگزلی ۴۵,۰۰۰

مفقودی

به اطلاع می رساند

کارت موقت کار اینجانب ابوالفضل رضایی به شماره اختصاصی ۱۶۷۱۰۹۸۳۱۰۶۲ از هم اکنون مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.



سال تاکنون شاهد کاهش قیمت تا ۱۵ درصدی و در برخی مناطق کاهش ۱۹ درصدی به دلیل رکود و نبود نقدینگی هستیم.

وی بیان کرد، به دلایل مختلف افرادی که در حوزه ساخت مسکن فعالیت می کردند، اکنون تعدادشان کاهش پیدا کرده و از حوزه ساخت و ساز خارج شده اند. برای خروج از این رکود و اوضاع نابسامان مسکن، دولت باید یک سری مشق ها برای بخش انبوه سازی ایجاد کند تا این فعالان دوباره به بخش انبوه سازی ورود کنند. رستمی افزود: اگر بخش خصوصی و دولتی برای سال آینده در بخش انبوه سازی مسکن به طور جدی وارد نشوند

ضربه این رکود بر بازار مسکن انکارناپذیر است و این روند کاهش نیز چندان امیدوارکننده و با ثبات نیست. به باور تحلیلگران به محض بازگشت تعداد معاملات به ارقام سال های گذشته، دوباره روند قیمت مسکن روی شیب صعودی قرار خواهد گرفت.

رئیس اتحادیه املاک مشهد در گفت و گو با شهرآر۴ درباره وضعیت بازار مسکن بیان کرد: رکود مسکن از ابتدای خرداد امسال شروع شد و ما شاهد روند نزولی قیمت و رکود در بازار مسکن هستیم. در حال حاضر خرید و فروش خیلی کم اتفاق می افتد و سرمایه از حوزه مسکن خارج شده است. به گفته حسین رستمی در برخی مناطق مشهد از ابتدای

مرکز آمار ایران گزارش تحولات بازار مسکن تهران در آذرماه ۱۴۰۲ را منتشر کرد. بر اساس آمارهای درآذرماه ۱۴۰۲ شاخص قیمت آپارتمان های مسکونی شهر تهران به عدد ۲۷۴٫۴ رسیده که نسبت به ماه قبل ۲٫۹ درصد کاهش را نشان می دهد. کارشناسان اصلی رکود در دلیل روند نزولی قیمت در بازار مسکن را حکم بر بازار می دانند. رکودی که سایه آن، هم در بازار معاملات و هم در بازار ساخت و ساز محسوس است. کارشناسان معتقدند

تازه ترین کتاب از مجموعه «انسان های کوچک، آرزوهای بزرگ» درباره ناصر حجازی، قهرمان دنیای فوتبال، است. کتابی که مطابق دیگر آثار آن برای مخاطب کودک و نوجوان نوشته شده و حالاً نشر فیل روانه بازار کتاب کرده است. این کتاب با قلم مهدی یزدانی خرم و تصویرگری اسماعیل چشمر منتشر شده و در پشت جلد آن نوشته شده است: «ناصر حجازی از همان کودکی از دروغ گفتن و پذیرفتن حرف زور بیزار بود. شجاعت برایش اهمیت زیادی داشت. برای همین مقابل آدم هایی که می خواستند حق او و دیگران را پایمال کنند می ایستاد. او در شانزده سالگی در تیم دسته دومی «نادر» بازی های درخشانی انجام داد و از مربیان تیم درخواست کرد به او دستمزد بدهند. درخواستی که تا آن زمان انجام ندادند زیرا بار بازی مجانی برای این تیم نرفت، مجموعه کتاب «انسان های کوچک، آرزوهای بزرگ» پیش تر کتاب هایی را درباره «محمد رضا شجریان»، «توران میرهادی»، «مریم میرزاخانی»، «فروغ فرخزاد» و... منتشر کرده است. همچنین به زودی قرار است رونمایی از این کتاب تازه در کتاب سرای راوی با مدیریت مجتبی جباری، کاپیتان پیشین تیم فوتبال استقلال انجام شود که با حضور حسن روشن، بهتاش فریبا، حسین کلانی، امید رضایی، مهرداد پهلوی و جمعی از بازیکنان و پیش کسوتان تیم استقلال و خانواده ناصر حجازی همراه خواهد بود.



خبرنگار شهرآرا برگزیده کنگره شهدای غواص

آیین اختتامیه دومین کنگره شهدای غواص برگزار شد و برگزیدگان این رویداد معرفی شدند. غلامرضای اسدی از روزنامه شهرآرا، برگزیده اول بخش یادداشت این جشنواره بود. به گزارش شهرآرا، اختتامیه دومین کنگره ۱۷۵ شهید غواص چهارشنبه، ۲۰ دی ماه در تالار همایش های کیش برگزار شد و برگزیدگان این رویداد در بخش های پوستر، تئاتر خیابانی، تئاتر صحنه ای، شعر، داستان کوتاه، خوش نویسی، نقاشی خط و رسانه (در بخش های گزارش و یادداشت معرفی شدند.

غلامرضای اسدی از روزنامه شهرآرا با یادداشتی با عنوان «عباسی که دست هایش بسته بود»، برگزیده اول بخش یادداشت این کنگره بود. محمد جواد نرجب، دیگر خبرنگار شهدای نیز در همین بخش به عنوان برگزیده معرفی شد.

این جشنواره با محوریت شهدای غواص و در راستای ارج نهادن به فرهنگ ایثار و شهادت، برگزار و تولید آثار ماندگار و تلاش برای بازگویی و به تصویر کشیدن ابعاد ناگفته حماسه آفرینی های شهدای غواص از مهم ترین اهداف این جشنواره بیان شده است.

رونمایی از شعرهایی برای فلسطین



مجموعه شعر «ترانه های وطن و تبعید» در دو جلد باگردآوری و تدوین و ترجمه موسی بیدج در انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. به گزارش ایلنا، این مجموعه دو جلدی دربرگیرنده شعرهایی از نام آوران ادبیات فلسطین است که در وطن و در تبعید سروده شده است. این شاعران تمام عمر خود را در بازسازی آرزمان خویش و مردمشان سپری کرده اند. بیدج در مقدمه کتاب آورده است: «از شعر فلسطین، تاکنون، به ترجمه آثار دو شاعر به نام های محمود درویش و معین بیسیوس رسیده شده است و از دیگر شاعران پراوازه این دیار جز ترجمه هایی پراکنده در دست نیست.» در جلد اول این مجموعه پنج دفتر شعر از «عزالدین المناصره»، «معین بیسیوس»، «محمود درویش»، «سمیح القاسم»، «توفیق زیاد» به چاپ رسیده است. در جلد دوم نیز پنج دفتر شعر از «موسی حوامده»، «قدوی طوقان»، «احمد خبوره»، «محمد علی شمس الدین»، «محمد القیسی» گنجانده شده است. در ابتدای هر دفتر، معرفی جامعی از شاعر و شرح گفت وگویی آن ها با منابع گوناگون آورده شده است. علاقه مندان به ادبیات جهان، دوستداران شعر پایداری، استادان و دانش پژوهانی که به کار نقد و بررسی و ادبیات تطبیقی اشتغال دارند، از مخاطبان اصلی کتاب خواهند بود.

سلوک زن ایرانی در داستانی مدرن

کتاب «پاییز از پاهایم بالا می رود» در دانشگاه فردوسی مشهد نقد و بررسی شد



گزارش

یک اثر داستانی از نویسنده ای ساکن مشهد پس از گذشت هفت سال از انتشار آن، بار دیگر نقد و بررسی شد. نشست نقد و بررسی کتاب «پاییز از پاهایم بالا می رود»، نوشته لیلا صبوحی در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دکتر علی شریعتی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. این برنامه به همت انجمن مکتب خانه ادبی خراسان و با حضور نویسنده اثر و جمعی از اهالی ادبیات داستانی مشهد در کتابخانه قطب علمی فردوسی و شاننامه دانشکده ادبیات شکل گرفت. کتاب یادشده را نشر چشمه در سال ۱۳۹۵ به چاپ رسانده است.

یک داستان مدرنیستی

نخستین کسی که به بیان دیدگاه هایش درباره کتاب پرداخت، حسین عباس زاده بود که «پاییز از پاهایم بالا می رود» را کتابی مدرنیستی دانست. او گفت: داستان مدرنیستی بیش از پرداختن به یک رخداد به تأثیر آن رخداد بر یک شخصیت می پردازد. در داستان یادشده شخصیتی به اسم ناهید داریم که قرار است به یک روستای دورافتاده به نام ایبتگین برود و معلم آن روستا باشد.

بعد از ورود به روستا او با رازی درگیر می شود و قرار است آن را کشف کند.

این داستان نویس تصریح کرد: شخصیت اصلی داستان که راوی آن هم هست گذشته ای را با خود می کشاند. داستان مدرن می خواهد جهان درونی شخصیت را به ما نشان دهد و بُعدهای عاطفی و روحی او را برای ما واکاوی کند، چیزی که ما در این داستان هم می بینیم. روایت غیرخطی، بهره گیری



از زاویه دید درونی و شیوه های روایی ای مانند تک‌گویی و جریان سیال ذهن، نوع زبان به کارگرفته شده دلایلی بود که باعث تأکید عباس زاده بر مدرن بودن داستان لیلایصبوحی شد. او ضمن انتقاد از آستانه شلوغ و پراکنده شخصیت کتاب، روی هم رفته آن را اثری موفق ارزیابی کرد که پس از گذشت سال ها از انتشار آن همچنان خواندنی است و تاریخ مصرف ندارد.

حسرت منتقد بر خاکستر آتش نویسنده

در ادامه این نشست، صفیه خدای «پاییز...» را داستانی خواننده که بر خلاف رویکرد شماری از آثار نویسندگان زن، مبتنی بر خشم و میل به انتقام نیست؛ در این داستان، عناصری که بخواد زن بودن را به یاد ما بیاورد، در روند ورشته طبیعی زیست کار خود رامی کند. تجربه زیسته ای که از زن در «پاییز...» به تصویر درمی آید و او

را بازگو می کند و قصه ای که تعریف می کند برای من تکیه گاه و پناه/ زیباترین لحظه های/ بر عصمت و پیرشکوه/ تنهایی و خلوت من» و این زن بسیار به دل من نشست. این پژوهشگر ادبیات و مدرس دانشگاه اثر نام برده را به نوعی بازتعریف کهن الگوها دانست. او گفت: وجود کسی به همراه شخصیت در کتاب خیلی مرا به یاد قصه چهل گیس و حسن کچل و ماجرای خراسان و با حضور نویسنده اثر و جمعی از اهالی ادبیات داستانی مشهد در کتابخانه قطب علمی فردوسی و شاننامه دانشکده ادبیات شکل گرفت. کتاب یادشده را نشر چشمه در سال ۱۳۹۵ به چاپ رسانده است.

معنویت و خوش بینی به اعتقاد مهناز رضایی (لاچین) کتاب «پاییز...» اثری بود که از نظر بن مایه به جست و جو و مکاشفه

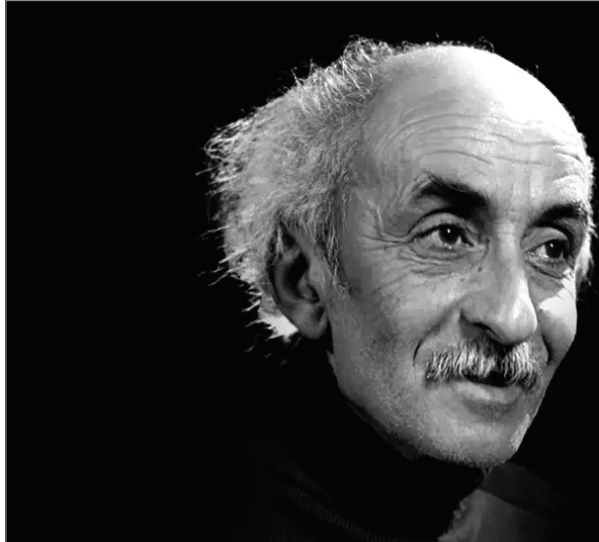
ریشه های ادبی ما تنها در فرهنگ خودی نیست و بخشی از آن به خارج از مرزهای ایران نفوذ پیدا می کند. محتوای این کتاب می تواند برای مخاطب داخلی نیز مفید و سودمند باشد.

زندگی نامه ای ظریف و خواندنی

احمد رضا بهرام پورعمران، منتقد ادبی، کتاب «آوای مرغ آمین، نیما یوشیج و آثارش» را یکی از «کتاب برتری دانست که درباره نیما نوشته و منتشر شده است. نخستین مقاله کتاب «آوای مرغ آمین، نیما یوشیج و آثارش»، زندگی نامه نیما به روایت احمد کریمی حکاک است. بهرام پورعمران، درباره این زندگی نامه گفت: زندگی نامه نیما را می توان بایک جست و جوی ساده به دست آورد، اما نگاه ظریف کریمی حکاک و پرداختن به بخش هایی از زندگی نیما در کنار آرای نظری و اشعار او، که پیش تر به آن توجه کمتری شده بود، این مقاله را خواندنی کرده است.

فقدان فضای انتقاد در جامعه و آثار آن بر نقد ادبی

سهراب طاووسی، مترجم کتاب «آوای مرغ آمین، نیما یوشیج و آثارش»، درباره وضعیت نامطلوب نقد ادبی در حوزه تألیف و ترجمه آن در ادبیات امروز فارسی گفت: فقدان فضای انتقاد در جامعه، یکی از عوامل اصلی وضعیت نامطلوب نقد ادبی، در ادبیات امروز فارسی است؛ این نبود فضای انتقاد، تنها محدود به سیاست نمی شود و در حیطه اجتماعی نیز وجود دارد. این مسئله ای است که ریشه در تاریخ ادبیات ایران دارد. آن چنان که ما بزرگانی چون حافظ، سعدی، مولوی، فردوسی، فروغ فرخزاد، شاملو و



نشست نقد و بررسی کتاب «آوای مرغ آمین، نیما یوشیج و آثارش» برگزار شد

نیما، خالق ساختارهای نو

دور ماند و به آن تشخیص بخشید.

نیما و گروه های مختلف مخاطبانش

کامیار عابدی، منتقد ادبی، در حوزه نمایشناسی و مخاطب شناسی آثار نیما یوشیج سخن گفت؛ در نگاه معمول، نیما یوشیج را شاعری نوگرا و در تقابل با سنت می شناسند. این شناخت درستی از نیماست؛ اما شناخت جامعی از او نیست. نیما یوشیج را باید از ویژگی های شعرش و طیف مخاطبان صدساله او شناخت. از سال ۱۳۰۰ خورشیدی که نخستین کتاب خود را به چاپ رساند تاکنون، جسارت نیما در رویارویی با سنت، سبب شد تا در ابتدا دانشگاهیان روی خوش خود را به او نشان دهند. فروزانفر، یزدگردی، مظهار صفقا و امیربایانو کریمی از جمله استادانی بودند که در کلاس های خود الطاف چندانی به نیما یوشیج نداشتند. در مقابل، استادان نوگرایی چون زرین کوب، غلام حسین یوسفی، شفیع کدکنی، پورنامداریان، حمیدیان، طیب زاده، بهرام پور و دیگرانی از این دست، با نگارش و انتشار مقالات و کتاب هایی درباره نیما، باعث تغییر فضای سنتی و صلب دانشگاه شدند. تلاش این استادان نوگرا، توجه مخاطبان دانشگاهی با افراد باگرایش و اندیشه دانشگاهی را به نیما یوشیج جلب کرد.

این کتاب برای مخاطب داخلی و خارجی مفید است

امید طیب زاده، زبان شناس، درباره مجموعه مقالات کتاب «آوای مرغ آمین، نیما یوشیج و آثارش» گفت: این کتاب، مجموعه مقالات و سخنرانی هایی را که سال ۱۹۹۵ میلادی در انجمن مطالعات خاورمیانه، در واشنگتن ایراد شد، شامل می شود. کامران تطف و احمد کریمی حکاک، این مجموعه را سال ۲۰۰۴ میلادی و در قالب کتاب «آوای مرغ آمین، نیما یوشیج و آثارش» گردآوری کرده اند و به زبان انگلیسی، در انتشارات «بریل» به چاپ می رسانند. مخاطب اصلی این کتاب غیر ایرانی هستند؛ اما از آنجا که پس از نیما یوشیج و صادق هدایت،

رویداد

نیما یوشیج، شاعری بود که آگاهانه بنیادها و ساختارهای شعرکهن فارسی را واگون کرد. تمامی جریان های شعر معاصر پس از نیما، وام دار تحولی هستند که او نوآورش بود. کتاب «آوای مرغ آمین، نیما یوشیج و آثارش»، اثر احمد کریمی حکاک و کامران تطف است. سهراب طاووسی آن را به فارسی برگردانده و به تازگی نشر مروارید منتشرش کرده است. این کتاب در مرکز فرهنگی شهر کتاب و با حضور محمود جعفری دهقی، امید طیب زاده، احمد رضا بهرام پورعمران، کامیار عابدی و با پیام تصویری سهراب طاووسی و کامران تطف، نقد و بررسی شد که گزیده ای از این جلسه در ادامه می آید.

نیما شاعری که کلمات محلی را وارد شعر کرد

جعفری دهقی، درباره تلفیق زبان و گویش محلی و ادبیات رسمی ایران، نیما یوشیج را موفق تر از دیگران دانست و تصریح کرد: نیما، آن چنان واژه محلی «داروک» را در شعر خود نشانده، که اکنون همگان آن را واژه ای رسمی می پندارند؛ در مقابل، کلمات فرنگی به کاررفته در دوره مشروطه، نتوانستند جایی برای خود باز کنند. نیما، به صراحت اعلام می کند که طبرستانی است؛ به تبع همین اعلام صریح است که بعد ها فروغ فرخزاد می گوید، مهم نیست اگر واژه ها شاعرانه نیستند؛ شاعر باید از آن ها واژه هایی شاعرانه بسازد. نیما یوشیج، نخستین شاعری است که توفیق داشت کلمات، جغرافیا و آداب و سنن محلی را وارد شعر خود کند. آن طور که مخاطب او بپذیرد. پس از او بود که شاعران دیگری چون شهریار، اخوان ثالث، منوچهر انوشی، هوشنگ ابتهاج، شفیع کدکنی و از این دست توانستند به این توفیق دست یابند و آن را گسترش دهند. شاعر همواره سعی دارد در شعر خود از واژگان و کلماتی بهره گیرد که دور از هنجارهای رایج، پرتکرار و عامه پسند باشد؛ این پرهیز شاعران را، هنجارگریزی در شعر می نامند. نیما یوشیج با افزودن کلمات محلی به شعر، از هنجارهای معمول

نخستین زندگی نامه نیما به زبان انگلیسی مقاله «ایدئولوژی و خودنگاری در شعر نیما یوشیج» و یکی از دو گردآورنده کتاب «آوای مرغ آمین، نیما یوشیج و آثارش» با پیام تصویری این نشست را همراهی کرد. وی در این پیام گفت: این برای نخستین بار بود که چنین زندگی نامه چند بعدی و تحلیلی که در عین حال بری از تمجیدهای ایدئولوژیک و احساساتی بود، درباره این شاعر، به زبان انگلیسی نوشته و چاپ شد.



تئاتر استان مثل همیشه حرف برای گفتن دارد

الهام ظریفیان



امسال شش گروه نمایشی به عنوان نمایندگان خراسان رضوی در بیست و هشتمین جشنواره تئاتر منطقه ای سهند تبریز حضور یافتند و در کنار گروه های نمایشی منتخب از استان های آذربایجان غربی، گیلان، زنجان، اردبیل، همدان، کردستان و قزوین به رقابت پرداختند. این جشنواره با شرکت ۴۹گروه نمایشی و حضور ۳۲۰ هنرمند روز گذشته به کارش پایان داد. هنرمندان سه نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلان»، از نیشابور، «به دور جگر یعنی همین»، از مشهد و «پرچسب» از کاشمر در بخش صحنه ای و همچنین نمایش های «سمیوزیوم شمر و مجنون» از سبزوار، «هفت سنگ» از مشهد و «خون بیست» از تربت جام در بخش خیابانی در این رقابت ها حضور داشتند. در این رویداد فقط نمایش خیابانی «هفت سنگ» از مشهد توانست به جشنواره تئاتر بین المللی فجر راه یابد. در گزارش زیر سراغ سه نفر از این هنرمندان رقتیم و با آن ها درباره حال و هوای جشنواره، شرایط حضورشان و کیفیت آثار گفت وگو کردیم.

- تئاتر کشور نیازمند آموزش است

احسان عاقل، کارگردان نمایش صحنه ای «پرچسب»، در آرزوایی اش از کیفیت نمایش های اجراشده در جشنواره به ضرورت آموزش در تئاتر اشاره می کند و می گوید: کمبود آموزش در تئاتر در همه رشته ها از جمله

بازیگری، نویسندگی، کارگردانی، طراحی صحنه و...

احساس می شود، غیرعلمی بودن نمایش ها در این سطح از رقابت هادر کشور خیلی عجیب است و مشخص می شود که تئاتر ایران خیلی بیشتر از این ها به آموزش نیاز دارد. او تئاتر خراسان رضوی را در مقایسه با دیگر استان ها سرآمد توصیف می کند و ادامه می دهد: خراسان هنرمندان زیادی در تاریخ تئاتر کشور دارد. در این جشنواره هم مانند همیشه گروه ها از سایر استان ها به صورت جدی منتظر نمایش های خراسان رضوی بودند. به نظرم در مجموع بیشتر نمایش ها از نظر کیفی از نمایش های خراسان رضوی ضعیف تر بودند. امیدوارم دست کم دو نمایش از خراسان رضوی به جشنواره فجر برسند. عاقل همچنین با آرزوایی نمایش های خراسانی هانسبت به کارهای استانی هایشان در سال های گذشته، می گوید: کیفیت نمایش های مشهد نسبت به سال های قبل ضعیف تر شده، ولی از آن سو، کیفیت تئاتر شهرستان های استان رشد چشمگیری داشته است. اینکه چرا مشهد با آن گروه های حرفه ای و فوق العاده اش افت کرده است باید بررسی شود. بخشی از این افت به رفتن افراد با تجربه از تئاتر برمی گردد. باید زمینه بازگشت این افراد فراهم شود، چون سرمایه های تئاتری مشهد به گونه ای نیستند که کسی بتواند به سادگی جای آن ها را بگیرد. او دلیل رشد تئاتر در شهرستان های استان را رشد آموزشگاه ها و مؤسسات خصوصی می داند و می گوید: بخش خصوصی همیشه به توسعه خودش فکر می کند، بنابراین باعث رشد در تئاتر می شود. دو نمایشی که اکنون از شهرستان های کاشمر و نیشابور در جشنواره

حضور دارند. از طریق آموزشگاه هایبه جشنواره آمده اند و این اتفاق خوبی است. به این موضوع باید در شهرستان ها توجه شود و به آموزشگاه بهاداده شود.

- زمان بندی نامناسب جشنواره

این هنرمند درباره اعزام گروه های تئاتر به جشنواره گفت: کمک هزینه ای به ما پرداخت شده است، ولی این رقم به نسبت فاصله زیاد محل برگزاری جشنواره تا خراسان رضوی، بسیار کم است. البته مدیران اداره فرهنگ و ارشاد استان تلاششان را کرده و پیگیر بوده اند، ولی ما برای آماده سازی تئاترمان هزینه های زیادی کردیم و بعد از برگشت از جشنواره هم باید بتوانیم دوباره کار کنیم. امیدوارم این توجه از طرف وزارتخانه صورت بگیرد. او با انتقاد از برنامه ریزی های دیر هنگام برای برگزاری جشنواره منطقه ای می گوید: اطلاعات زمان و مکان برگزاری جشنواره خیلی دیر به گروه ها اعلام شد. باید زودتر اعلام می شد تا گروه ها بهتر می توانستند آماده شوند و به اجرای بهتری در جشنواره می رسیدند. همچنین برگزاری جشنواره در ایام امتحانات دانش آموزان و دانشجویان ناشی از برنامه ریزی نادرست است. همه جشنواره های مناطق نهایتاً تا ۱۰ ماه باید به پایان می رسیدند. اعضای بسیاری از گروه ها دانش آموز یا دانشجو هستند، اماگویا مسئولان برگزاری جشنواره آن قدر درگیر رفع مشکلات بزرگ تر بودند که به زمان بندی و اینکه گروه ها چطور می توانند در ایام امتحانات دانش آموزان و دانشجویان در جشنواره حاضر شوند، فکر نکردند. حتی شنیدم در مناطق دیگر برخی گروه ها مجبور شدند به همین دلیل از حضور در جشنواره انصراف بدهند. کارگردان نمایش «پرچسب» همچنین به گروه بندی نامناسب شهرها در مناطق اشاره می کند و می گوید: باتوجه به فاصله زیاد، انتخاب شهر تبریز برای گروه های نمایش استان خراسان رضوی واقعا مناسب نیست، به ویژه که



نمایش از نمایش خیابانی «هفت سنگ» از مشهد، در ایاخته به جشنواره بین المللی تئاتر فجر

کمک هزینه مناسبی برای گروه هادر نظر گرفته نشده است. اگر کمک هزینه بهتری تعلق می گرفت و می توانستیم با هوایما سفر کنیم، شاید مهم نمی بود که به کدام شهر اعزام شویم، ولی در اوضاع فعلی باید به گونه ای برنامه ریزی می شد که گروه ها از نظر مالی هزینه کمتری متحمل شوند.

- تئاتر خراسان رضوی حرف برای گفتن دارد

امیراحسان امیریور، بازیگر و کارگردان نمایش «به جور دیگه یعنی همین» از مشهد، نیز با انتقاد از برنامه ریزی های نامناسب مسئولان جشنواره تئاتر مناطق می گوید: وقتی نمی توانند جشنواره برگزار کنند، به نظرم نباید برگزار

کنند.

اولین نکته این است که گروه ها باید آرامش و آسایش داشته باشند تا بتوانند کاری را اجرا کنند، ولی می بینیم برنامه ریزی ها به گونه ای می شود که اسکان ما در یک نقطه شهر است و برای صرف شام ما را با اتوبوس به جای دیگری که بیش از یک ساعت از محل اسکان دور است، می برند. سالن های نمایش در تبریز امکانات ندارند و شرایط اجرا برای گروه ها مناسب نیست. در یکی از نمایش ها سالن آن قدر گرم بود که تماشاچی هارعق ریختند. به نظرم بود چه جشنواره مناطق را بهتر است روی بود چه جشنواره فجر بگذارند و کارها مستقیم به این جشنواره برسند. جشنواره مناطق اگر با این کیفیت بخواهد برگزار شود، فقط پول هدر دادن است و بهتر است برگزار نشود. گروه ها به هرحال در جشنواره فجر با گروه های استان های دیگر آشنا می شوند. حتما لازم نیست در جشنواره منطقه ای کار دگر استان ها را ببینند. او نمایش های خراسان رضوی را دارای کیفیت بهتری در مقایسه با دیگر استان ها می داند و می گوید: البته هراستانی هم کارهای ضعیف وارد هم کارهای قوی، ولی در مجموع خراسان رضوی

قوی ظاا هر شده است و حرفی برای گفتن دارد. باید دست کم یکی دو نمایش از گروه های خراسان رضوی به جشنواره فجر راه پیدا می کردند.

- هنرمندان بدون هیچ تمهیدی اعزام شدند

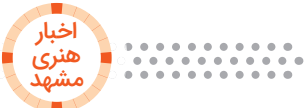
بازیگر اول جشنواره تئاتر استانی امسال با طرح اینکه چرا گروه های نمایشی از خراسان رضوی باید به دورترین نقطه ممکن اعزام شوند، می گوید: فاصله مشهد تا تبریز بیش از هزار کیلومتر است و با قطار ۲۴ ساعت زمان می برد. می توانستند گروه های خراسان رضوی را به استان های هم جوار مانند سمنان اعزام کنند. در تبریز این شرایط فقط برای نمایندگان خراسان رضوی وجود دارد و دیگر گروه های نمایشی حاضر در این جشنواره از استان های اردبیل، آذربایجان غربی، قزوین و گیلان هستند که به آذربایجان شرقی نزدیک اند.

او ادامه می دهد: نزدیک به صد نفر از خراسان رضوی به جشنواره اعزام شدند. از مسئولان فرهنگی استان توقع می رفت که از قبل فکر بلیت آن ها را می کردند. منظورم صرفا از نظر مالی نیست، بلکه می توانستند در تعامل با راه آهن امکان تهیه بلیت را برای ما فراهم کنند. در روزهای آخر حتی بلیت اتوبوس وجود نداشت و ما به سختی آمدیم.

- تئاتر خیابانی همیشه مظلوم است

مهناز پاکدل، نویسنده و کارگردان نمایش خیابانی «هفت سنگ» که در این رویداد رتبه اول را از آن خود کرد، به جانمایی نامناسب محل اجرای نمایش های خیابانی اشاره می کند و می گوید: باتوجه به اینکه تئاتر خیابانی تعریف مشخصی دارد، محیط مناسبی برای اجرا باید در اختیار داشته باشد. فضای پاساژ باتوجه به تردد زیادی که در آن وجود دارد، برای اجرای نمایش خیابانی مناسب نیست. ماه امکانات خاصی احتیاج نداشتیم، موسیقی زنده داشتیم و حتی به تجهیزات پخش صدا هم نیاز نداشتیم. با وجود این، مکان مناسبی را برای اجراء در نظر نگرفته بودند. این هنرمندان با شاره به عملکرد خوب نمایندگان خراسان رضوی در جشنواره، می گوید: گروه های خراسانی باتوجه به شایستگی هایشان به جشنواره تئاتر فجر راه نیافتند. بچه ها واقعا تلاششان را کرده بودند، به ویژه در زمان بعد از جشنواره استانی تمرین بیشتری کرده بودند. به نظرم نمایش های خراسان رضوی یک سرورگردن از بقیه استان ها بالاتر و قوی تر بودند. او به نبود برنامه ریزی در اعزام گروه ها اشاره می کند و می گوید: در کل تئاتر خیابانی همیشه مظلوم واقع می شود، چه در جشنواره استانی و چه در مناطق. قول هایی به ما داده شده است که در برگشت، کمک هزینه ای به ما پرداخت شود، ولی فعلا با هزینه شخصی خودمان رفته ایم. ما حتی هنوز مبالغ ورودی جشنواره استانی را بعد از گذشت دو ماه از پایان جشنواره دریافت نکرده ایم. در کل آن طور که فکر می کردیم شایسته یک گروه تئاتری راه یافته به جشنواره مناطق باشد، حمایت نشده ایم.

او می افزاید: گروه بندی نیز اصلا مناسب نبود، چنان که اولی ترین مسافرتی را ما داشتیم که از مشهد به تبریز رفتیم. ۲۵ ساعت در قطار بودیم و خیلی از ما انرژی کم کرد. می شد استان هایی در یک گروه قرار بگیرند که از نظر مسافت و وضعیت آب و هوایی به هم نزدیک تر باشند.



اکران مستند «نفس» در سینما هوئیزه مشهد



مستند «نفس» به تهیه کنندگی و کارگردانی «علیرضا باغشنی» و با حمایت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تولید شده است. علیرضا باغشنی، تهیه کننده و کارگردان این اثر، در مراسم اکران گفت: من علاقه دارم کارهایی بسازم که مسئله محور باشد و صرفا به ساخت کارهای هنری نپردازم. علاقه مندم اثری بسازم که بتواند مسئله ای را در کشور حل کند.

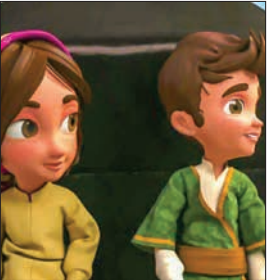
وی افزود: یکی از مسائلی که ذهن مرا مشغول کرده، بحث جمعیت بود که ما در این موضوع بحران داریم و پس از پیگیری این امر به مجموعه «نفس» رسیدیم و این بنیاد خانواده هایی را به ما معرفی کرد و کار ساخت مستند را انجام دادیم.

باغشنی تصریح کرد: در تحقیقاتی که انجام دادیم، ۲۰ درصد مشکلات مربوط به بحث اقتصادی است و مابقی به نگرش ها مربوط می شود. افرادی هستند که هیچ گونه مشکل مالی ندارند، اما مالیایی به داشتن فرزند ندارند. مادر ساخت این مستند قدری با چالش مواجه شدیم؛ زیرا بحران سوزه داشتیم و راضی کردن خانواده ها سخت بود.

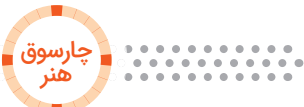
وی با اشاره به جشنواره سینما حقیقت گفت: امسال این جشنواره بر روی همین بحران ها مانند بحران آب، جمعیت و... تمرکز کرده بود، به همین دلیل مستند ما بسیار مورد استقبال قرار گرفت و بازخوردهای بسیار خوبی از سوی مدیران جشنواره و مردم گرفتیم.

این کارگردان ادامه داد: بنیاد ۱۵ خرداد هم اقدام به برگزاری جشنواره ای هنری کرده و جایزه ای را برای آن در نظر گرفته که «ایران جوان» نام دارد و در آن بهترین فیلم و اثر در این حوزه انتخاب خواهد شد.

۲ فیلم اولی از مشهد در جشنواره فجر



خراسان رضوی، سوسن محمدزاده افزود: فیلم «پتئون» به کارگردانی محمد ابراهیم غفاریان و تهیه کنندگی سیاوش امین پور از مشهد به چهل و دومین جشنواره فیلم فجر راه یافته است. این فیلم و انیمیشن سینمایی «ساعت جادویی» به تهیه کنندگی محمد مهدی لخمی راد به بخش فیلم اولی های چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر راه یافتند.



آغاز چهاردهمین جشنواره فیلم عمار از امروز



«هتل» پرفروش ترین فیلم اکران پاییز شد



کتابت هنرمندانه قرآن کریم روی نقشه ایران

گزارشی از کتابت جزء سی ام قرآن کریم روی نقشه ایران به دست هنر مندان خوش نویس مشهدی

نگار طاهونچی



برای اولین بار کتابت جزء سی ام قرآن کریم روی نقشه ایران توسط خوش نویس پیشکسوت و کاتب دومین قرآن پارچه ای، استاد شاهین برجسته، با همکاری دانش آموزان و پرسنل مدرسه دخترانه غیردولتی نخچیان ناصری در مشهد انجام شد. در این اقدام فرهنگی که مورد استقبال دانش آموزان، اولیا و معلمان نیز قرار گرفت، دانش آموزان با استفاده از خلاقیت هنری شان آیات قرآن کریم را با سه رنگ سبز، قرمز و آبی روی نقشه ایران کتابت کردند. این نقشه که به دست دانش آموزان به آیات قرآن مزین شده است، پس از تمام شدن، در حضور جمعی از مسئولان آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد رونمایی و به عنوان یک اثر هنری و ملی برای نگهداری به موزه استاد ملی در مشهد سپرده شد.

- هنر یعنی آرامش جسم و روح

شاهین برجسته، خوش نویس پیشکسوت و کاتب دومین قرآن پارچه ای که مسئولیت اجرای این ایده را به عهده داشته است، می گوید: از کودکی هنر خوش نویسی و نقاشی را با او مختم و از سال ۱۳۶۸ در این حرفه مشغول به کارم و چندین سال است که شاگرد استاد اسماعیلی قوچانی در یادگیری کتابت قرآن هستم. وی درباره نگارش آیات قرآن روی این نقشه، می افزاید: در ابتدا هدف ما این بود که از سوی مدرسه در مسابقات خوش نویسی شرکت کنیم و همان جا اجرای این کار به ذهنم آمد و نقشه ایران را برای کتابت آیات قرآن آماده کردم. در حاشیه این نقشه، «بسم... الرحمن الرحیم» طراحی شده است و به نوعی هدفمان این بود که نقشه ایران را با نام خداندییمه کنیم. برجسته همچنین ادامه می دهد: هنر مقوله ای ذاتی است و هر فردی درون خودش

حداقل استعداد هنری را دارد و تا یک مقطعی در هنر خوش نویسی می تواند باهمان استعداد ذاتی خودش پیش برود، اما از یک جایی به بعد برای بهتر شدن در این هنر به تلاش و تمرین بیشتری نیاز دارد. خوش نویسی از یک مقطعی به بعد هنری اکتسابی است.

وی با بیان اینکه وقتی انسان برای نوشتن از طریق هنر خوش نویسی وقت می گذارد، به عمق معنای کلمات بیشتر پی می برد، می گوید: هنر به دلیل لطافتی که درون آن نهفته است، باعث آرامش جسم و روح می شود و خوش نویسی آیات قرآن نیز همین طور است. زیرا وقتی آیات را با خط خوش روی کاغذ، پارچه یا هر چیزی بنویسی، بیشتر معنای کلام خدا را خواهی فهمید و همین باعث تحول در روح می شود. برجسته درباره جذابیت کار هنری برای مردم به ویژه نسل جوان، توضیح می دهد: همه از یک اثر هنری لذت می برند و هنر خوش نویسی به تمرکز و وقت گذاشتن نیاز دارد. هنگامی که فردی برای انجام یک کار هنری وقت بگذارد، بیشتر قدر داشتن آن را می داند و روی جزئیات دقت می کند؛ چون هنر باعث دیده شدن می شود و برای نسل نوجوان جذاب است.

- نقشه ایران مزین به آیات قرآن کریم

معصومه ناصری، مدیر مدرسه دخترانه نخچیان ناصری، درباره اجرای این ایده می گوید: در ابتدا ایده این کار را شاهین برجسته که فرزندش در مدرسه ما تحصیل می کند، در جلسه اولیا و مربیان مطرح کرد و جمع از آن استقبال کرد، سپس او نقشه ایران را در ابعاد بزرگی طراحی کرد و از دانش آموزان مدرسه خواستیم با استفاده از هنرشان آیات قرآن را روی آن کتابت کنند.

وی ادامه می دهد: بسیاری معلمان نیز از انجام این کار هنری استقبال کردند و به یاد عزیزان از دست رفته شان روی این نقشه یادگاری نوشتند. ما پیش از اجرا، ایده آیات جزء سی ام قرآن کریم را به دانش آموزان داده بودیم تا درباره آیاتی که قرار بود روی نقشه کتابت کنند، بیشتر بدانند. انجام این کار توسط دانش آموزان مدرسه برای ما باعث افتخار بود. ناصری همچنین درباره نحوه اجرای این اثر می افزاید: برای اجرای این ایده از سه رنگ سبز، قرمز و آبی استفاده شد و هنگام کار نیز برای دانش آموزان، جزء سی ام قرآن کریم از طریق بلندگوی مدرسه پخش شد تا بهتر با آیات قرآن انس بگیرند. روی نقشه ایران، آیات قرآن توسط دانش آموزان در قسمت دریاها با رنگ آبی،



نگار طاهونچی



همه ما دست کم یک بار کلیشه «خنده بر هر دردی» درمان، دو است. «را شنیده ایم، اما تا چه حد این گزاره دقیق و درست است؟ تأثیر لبخند بر سلامت فردی را نمی توان دست کم گرفت. همان طور که هر یک از ما به تنهایی این ارتقای خلقی را تجربه می کنیم، یک طرز فکر مثبت به یک هنجار فرهنگی تبدیل می شود و بر نگرش ها و رفتارها به صورت جمعی تأثیر می گذارد.

مطالعات پژوهشگران حوزه درمان نشان می دهد که خندیدن ولو حتی در حد یک تبسم، موجب انبساط بافت داخلی قلب شده و به دنبال آن جریان اکسیژن در قلب و سراسر بدن افزایش یافته و بالاخره موجب سرخوشی و حس خوشایندتر در افراد می شود. نتایج این پژوهش نشان می دهد که خنده درمانی ظرفیت عملکردی سیستم قلبی عروقی را افزایش می دهد. بیماران مبتلا به بیماری های قلبی - عروقی که در یک دوره خنده درمانی شرکت داشته اند به تدریج التهاب کمتری را گزارش کرده اند و وضعیت سلامتی آن ها بهبود یافته است. گزارشی نتایج این پژوهش در کنفرانس سالیانه متخصصان قلب و عروق اروپا در سال ۲۰۲۲ عرضه شد که در آن برای نخستین بار از خنده درمانی به عنوان بخشی از فرایند درمان بیماران قلب و عروق استفاده شده بود. در طول مدت سه ماه، نیمی از ۲۶ بیمار مشارکت کننده در این طرح با میانگین سنی ۶۴ سال روزانه به مدت یک ساعت مشغول تماشای برنامه های طنز به ویژه تولیدات سال های گذشته که برای آن ها آشنا تر بود شدند. اما از گروه دیگر شرکت کنندگان در این دوره آزمایشی خواسته شده بود تا در هفته دست کم یک مستند با موضوعات سیاسی، اقتصادی یا زیست محیطی تماشا کنند. در پایان دوره دوازده هفته ای درمان گروهی که مشغول تماشای محتوای طنز بودند تا ۱۰ درصد در نتایج آزمایش های ورزشی و خون نتایج مطلوب تری را گزارش می کردند. علاوه بر گردش خون و اکسیژن در بدن، گروه بینندگان برنامه های طنز حتی در میزان تولید پلاکت های خونی نیز نتایج بهتری از خود نشان دادند که از لحاظ پزشکی ریسک بروز سکنه قلبی را در آن ها کاهش می داد.

پروفیسور مارکو صافی، پزشک و پژوهشگر هر دو گروه درمانی، وضعیت بیماران را داوطلب در بیدار و در خواب در بیمارستان را از لحاظ علائم بالینی مرتبط توصیف کرده و شانس آن ها برای درمان کامل را با این ارزیابی می کند. او درباره مداخله در درمان از طریق خنده می گوید: این پژوهش به خوبی نشان داد که خندیدن توانست علائم التهابی را کاهش دهد و ریسک حمله های قلبی و مشکلات جانبی آن را تقلیل دهد. این پژوهشگر با توصیف بر استفاده از این شیوه در مراکز درمانی سراسر جهان می افزاید، بیماران لازم نیست حتماً به تماشای برنامه های تلویزیونی بنشینند. حتی اگر تردید برای آن ها در مورد حضور در برنامه های فرهنگی و رویداد های زنده به همراه دوستان و عزیزان یا چاشنی طنز می تواند به بهبود وضعیت آن ها کمک کند. یافته های پژوهش میزان مشخصی از خندیدن و مداخله آن در فرایند درمان را مشخص نمی کند اما اشاره دارد که با دست کم دو نوبت خندیدن در طول هفته می توان شاهد کاهش وابستگی بیمار به دارو و دارو درمانی های رایج بود. مطالعات نشان می دهد که لبخند زدن باعث ترشح اندورفین می شود. همان ماده شیمیایی طبیعی بدن که حس خوبی ایجاد می کند. این فرضیه علمی را این روزها می توان اثبات شده تلقی کرد اما پژوهشگران همچنان بر روی ساز و کار اثرگذاری آن بر سلامت انسان ها تحقیقات را ادامه می دهند.

به طور کلی و با طمینان بیشتری امروز می توانیم بگوییم خنده بر هر دردی درمان دواست چرا که بیماران شاد و خندان حتی در زمان دریافت دارو و مداخلات درمانی نیز واکنش بهتری به درمان دارند. پس بخندید. حتی اگر بیمار هستید تا زودتر درمان شوید.

منبع: گاردین

درمان یائسگی زودرس با طب سنتی

امیرمقدم

یائسگی بخشی طبیعی از زندگی زنان است که معمولاً در اوایل دهه ۵۰ زندگی شان اتفاق می افتد. با این حال، برخی عوامل مانند شیمی درمانی یا جراحی برداشتن تخمدان می تواند سبب بروز زود هنگام این اتفاق شود که با پایان قاعدگی و سن باروری همراه است.

- پوکی استخوان، بیماری های قلبی عروقی، اختلال عملکرد جنسی و مشکلات روحی و افسردگی از شایع ترین مشکلات یائسگی است که سبب می شود بانوان از وقوع زود هنگام آن بترسند. در کنار عوامل مختلفی که سبب یائسگی زودرس می شوند، بحث ژنتیک هم در میان است که معمولاً دختران از مادرانشان به ارث می برند. طب سنتی به این دسته افراد اصلاح سبک زندگی و رعایت این نکات را توصیه می کند.
● حفظ آرامش و مدیریت هیجانات در حوادث با کاهش ورودی های ذهن، برای نمونه استفاده کمتر از فضای مجازی.
● رفتن به طبیعت، دیدن مناظر طبیعی، گوش دادن به نغمه های طبیعی مانند صدای پرندگان، صدای رودخانه و صدای باران.
● تقویت قلب و مغز و تمرین تنفس آرام بخش، استفاده از بوهای خوش و میوه هایی مانند سیب و گلابی، انار، شیرین و فالوده سیب که در ترکیب آن از گلاب و عرق بیدمشک استفاده می شود.
● مصرف غذاهای خون ساز و لطیف مانند تخم مرغ عسلی، گوشت پرندگان، گوشت گوسفند و استفاده از شیرگاو و غذاهایی که شیرگاو در تهیه آن ها استفاده می شود، مانند حریبه بادام، شیرینج و فرتی که با شیره انگور شیرین شده است.
● مصرف میوه هایی که رطوبت بخش هستند و گرمای مطلوبی دارند، مانند انگور و انجیر.
● استفاده از خشکبارهایی مانند مویز، انجیر و بادام.
● انجام ورزش های کششی، نرمش ها و ماساژ به ویژه ماساژ ساق و کف پا که از آن به ماساژ ریلکسیشن یاد می شود.
● داشتن خواب خوب شبانه و پرهیز از خواب طولانی در روز.
● پیشگیری از یبوست و نفخ و درمان آن ها.

پرسش از شما، پاسخ از ما
همراهان گرمی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

بیمار خنده های توأم...

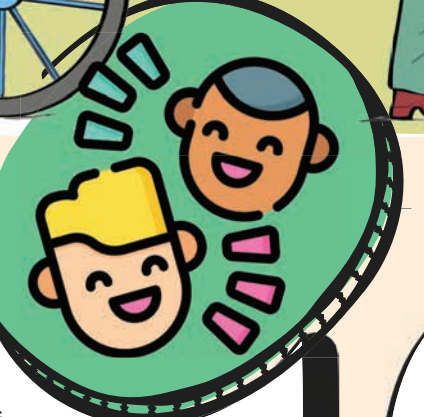
فرهنگ شهروندی غنی شده با لبخند، جامعه ای مثبت و به هم پیوسته تر را پرورش می دهد

عادل نجفی ادر هیاهوی زندگی روزمره ممکن است عصبانی شویم، گریه کنیم یا از سر شوق فریادی بزنیم. لبخند، رُستی ساده و در عین حال قدرتمند است که اغلب نادیده گرفته می شود. فراتر از نمایش ظاهری شادی، لبخند دارای ظرفیت تأثیرگذاری در خور توجه و توانایی شکل دادن به فرهنگی است که شهروندان در شهر و تجربه زیستی خود با آن زندگی می کنند. فرهنگ شهروندی غنی شده با لبخند می تواند جامعه ای فراگیرتر، مثبت تر و به هم پیوسته تر را پرورش دهد. لبخند به خودی خود یک زبان جهانی است که می تواند از موانع و مرزها فراتر رود، گرما، صمیمیت و پذیرش را به دیگران منتقل کند و به ایجاد یک محیط فرهنگی هماهنگ کمک کند. وقتی شهروندان لبخند می زنند، یک قرارداد غیرکلامی شکل می گیرد که حس اجتماعی و درک مشترک را به وسعت یک شهر تقویت می کند.



شماره ۱۲
SHAHRAJANEWS.IR

فرهنگ شهروندی



با هم بخندیم، نه به هم!

خندیدن به عنوان یک مکانیزم ارتباطی میان انسان ها و حتی حیوانات پذیرفته شده و جهان شمول تلقی می شود. اما شاید جالب باشد که بدانید میزان خنده رویی و تبسم افراد در جوامع مختلف ارتباط تنگاتنگی با فرهنگ حاکم بر آن ها دارد. به عبارت دیگر اینکه شهروندان در یک شهر نسبت به شهر دیگری از همان کشور بیشتر یا کمتر می خندند الزاماً متأثر از میزان رضایت مندی آن ها از کیفیت زندگی نیست. برای مثال مردمان آمریکای جنوبی نسبت به آسیای شرقی در کشوری مانند ژاپن خندان تر هستند. در نمونه مشهور دیگری اهالی سوئیس به گواه آمار و ارقام از کیفیت بالاتر سطح زندگی برخوردار هستند. اما بسیاری از گردشگران از چهره های عبوس و نه چندان خندان سوئیس ها شگفت زده می شوند. توصیه به خندیدن به ویژه به صورت جمعی تأکید شده است. اما بررسی های جامعه شناختی نشان می دهد جوامع شرقی کمتر تمایل به ابراز احساسات درونی و حالات روحی خود دارند در حالی که اهالی مغرب زمین برون گرا تر و در ابراز احساسات گشاده دست تر عمل می کنند. بنابراین اگر به سفر می روید، در وطن یا خارج از کشور، الزاماً انتظار نداشته باشید از لبخند و گشاده رویی شما برداشت بکسبانی شود. به هر روی، لبخند را می توان به عنوان یک معمار خاموش تلقی کرد که پایه های فرهنگ یک جامعه و به عبارت دقیق تر فرهنگ شهروندی را شکل می دهد. جامعه خندان می تواند دل سوزتر، با درک و همکاری بیشتر باشد. بنابراین، اجازه دهید قدرت دگرگون کننده لبخند را در آغوش بگیریم و معجزه آن را در شکل دهی منظر فرهنگی به شکلی روشن تر، به هم پیوسته تر و انعطاف پذیرتر شاهد باشیم.

لبخند واگیر دار است

لبخند زدن مسری است. تنها یک لبخند می تواند باعث ایجاد یک اثر موج دار شود و اطرافیان ما را تحت تأثیر قرار دهد تا متقابل شود و انرژی مثبت را گسترش دهد. این واکنش زنجیره ای قدرت شکستن شکاف های اجتماعی، ترویج وحدت و احساس تعلق جمعی دارد. در دنیایی که اغلب با تفاوت ها مشخص می شود، لبخند به نیروی متحدکننده ای تبدیل می شود که از سن، نژاد و دسته بندی های اجتماعی - اقتصادی نیز فراتر می رود. بد نیست بدانید هر چه خنده اشتراکی تر باشد، کارکرد آن در تقویت روابط و تاب آوری بیشتر است. لبخند های هر چند ساده و بی بهانه شهروندان می تواند توانایی آن ها را با اتحاد در دوران مشکلات و مشقات دوچندان کند. اگر هنوز هم شک دارید که چرا باید این گشاده باشید، به این چهار دلیل دست کم خندان باشید:
● خنده می تواند تنش ها و افکار منفی را هر چند برای لحظاتی کوتاه از شما دور کند.
● شوخ طبعی به شما کمک می کند تا برای مدتی انتقاد ها، تردیدها و به طور کلی آنچه رفتارهای سمی می نامند را از خود دور کنید.
● تبسم به شما فرصت ارتباط بیشتر با دیگران را می دهد تا تارس از تنه ماندن یا دور ماندن از جمع را مهار کنید.
● شکوفه های لبخند بر لب های شما فرصت بروز و ظهور احساسات و عواطفی را می دهد که در اعماق روح خود پنهان کرده اید.

جامعه سازی خندان

برای ایجاد جامعه ای خندان تر، افراد و جوامع می توانند چندین شیوه را اتخاذ کنند که مثبت اندیشی، گرمی و ارتباط را تشویق می کند. از آنجاکه هر شهر و جامعه ای به مثابه موزاییکی از خرده فرهنگ ها و ارزش های مختلف تشکیل شده است، با احترام به این باورها و سنت ها می توان برخی راهبردها را دنبال کرد.

رویدادها و گردهمایی ها
رویدادها و گردهمایی های اجتماعی را به طور منظم سازمان دهی کنید تا فرصت هایی برای مردم فراهم شود تا گرد هم آیند. تجربیات مشترک و تعاملات اجتماعی در یک محیط آرام به طور طبیعی می تواند منجر به لبخند بیشتر و احساس وحدت شود.

استقبال از تفاوت ها
با حمایت از یک ذهنیت فراگیر به استقبال تنوع بروید. تفاوت های فرهنگی را جشن بگیرید و غنای آن ها را برای جامعه برجسته کنید. در محیطی که همه از کهن سال و جوان گرفته تا توان یاب و مهاجر احساس می کنند پذیرفته شده اند، لبخند بیشتر شکوفا می شود.

سکوی ارتباطی
از بسترهای ارتباطی برای به اشتراک گذاشتن روایت ها و دستاوردهای مثبت در جامعه استفاده کنید. برجسته کردن اخبار نشاط آور می تواند حس غرور و شادی جمعی را القا کند و محیطی را ایجاد کند که در آن لبخند به یک بیان طبیعی تبدیل شود.

آموزش
طراحی و اجرای برنامه های آموزشی که بر اهمیت بهزیستی عاطفی و تعاملات مثبت تأکید دارد، در دستور کار قرار دهید. افراد را به ابزارهایی برای مدیریت استرس و ارتقای سلامت روان مجهز کنید تا به تدریج به یک جامعه شادتر برسید.

فضاهای عمومی
طراحی فضاهای عمومی را با در نظر گرفتن تعامل جامعه انجام دهید. پارک ها، میدان ها و مناطق تفریحی که مشارکت اجتماعی را ترویج می کنند، محیط هایی ایجاد می کنند که در آن افراد تمایل بیشتری به لبخند زدن به یکدیگر دارند.

فعالیت های داوطلبانه
زمینه فعالیت های داوطلبانه و اعمال محبت آمیز را در جامعه فراهم کنید. کمک به دیگران باعث ایجاد جو مثبت و تشویق فرهنگ قدر دانی می شود که می تواند به نشان دادن لبخند به روی لبان فعالان و دریافت کنندگان خدمات داوطلبانه منجر شود.

مشق امید روی تخت درمان

روایتی از مدرسه بیمارستان اکبر که علاوه بر روحیه بخشی، عقب ماندگی تحصیلی کودکان بیمار را هم جبران می کند

امید در بیمارستان

طرح و تدبیر جالبی که معاونت ابتدایی آموزش و پرورش استان خراسان رضوی با مشارکت دانشگاه علوم پزشکی مشهد قبل از شیوع کرونا در مشهد، ویژه کودکان بستری در مجموعه های درمانی مختص به آن ها پیاده کرد. پس از فروکش کردن کرونا با بوقوت بیشتری ادامه یافت.

بیمارستان فوق تخصصی اکبر بخش های مختلفی دارد و بزرگ و چند طبقه است. برای رسیدن به مدرسه «امید» باید کلید شماره چهار آسانسور را بزنیم. مسئول روابط عمومی مجموعه که همراهان است، لیخند به لب دارد و می گوید با لیخند وارد شویم. کارکردن در بیمارستان کودکان با دیگر مجموعه های درمانی کمی متفاوت است و البته سخت تر هم هست.

باز شدن در آسانسور در طبقه مورد نظر، هم زمان با بلند شدن صدای گریه کودکی است که مادرش سعی در آرام کردنش دارد. این طبقه فضای نسبتا بزرگی دارد که یکی از اتاق هایش را به نام «مدرسه امید» نام گذاری کرده اند و ویژه رفق اشکالات درسی است.

گرچه کودکان به صورت موقت در این مرکز بستری شده اند، معمولا روال درمان آن ها طولانی نیست. اما با هم متولیان آموزش و پرورش از تحصیل کودکان غافل نیستند. یکی از متولیان مجموعه، هر پنجشنبه آمار دانش آموزان بیمار را می گیرد و آن هایی که حالشان بهتر است برای شرکت در کلاس دعوت می شوند. فکرش را بکنید! یک مدرسه در کنار بخش های درمانی که با باند و یانسمان قرص و دارو سروکار دارند.

«امید» نامی است که برای این مدرسه انتخاب شده است. کل فضا اتاق کوچکی بود با چند صندلی و قفسه ای کتاب و اسباب بازی، اتاقی که پنجره آفتاب گیری هم دارد و در آن باید ساعت ۸ صبح هر پنجشنبه باز شود.

اشتیاق دانش آموزان

فاطمه از وقتی می داند اشکالات درسی اش را می تواند در مدرسه بیمارستان دنبال و پیگیری کند. خيالش راحت شده است. کلاس دوم است، اما تحیف و لاغرتر از هم کلاسی هایش به نظر می رسد. دیابت برق چشم های درشت و سیاه فاطمه را کم رنگ کرده است.

هر چند وقت یک بار بیماری اش عود می کند. تا آن اندازه که منجر به بستری شدنش می شود. او چند روز است منتظر از راه رسیدن پنجشنبه و موعد باز شدن مدرسه است.

ساعت ۸ گذشته است. چند نفر از مادران همراه با فرزندشان پشت در منتظرند. برخی از بچه ها لباس مخصوص بیمارستان را عوض کرده اند و بعضی با همان پوشش بیمارستان آمده اند و پشت دست بیشتر آن ها آنتیپوک است.

مهرداد و مادرش از دو ساعت قبل از شروع کلاس پشت در منتظر بوده اند. مهرداد از شوق رسیدن امروز و آمدن به مدرسه، دیشب را تا صبح نخوابیده است. عفونت ریه حال مهرداد هفت ساله را بد کرده است. تصمیم پزشک معالجش این بوده است که برای ادامه درمان حتما باید بستری شود و بیشتر از یک هفته است که در بیمارستان است. روزها

و لحظه های کش دار بیمارستان، هم حوصله او را سر برده. هم حوصله مادرش را. مادرش می گوید، از زمانی که پرستار بخش اعلام کرده است بچه ها آخر هفته می توانند سر کلاس درس حاضر شوند، کمتر بهانه گیری و بد خلقی می کند. سروقت دارو هایش را می خورد و مدام می پرسد کی کلاس شروع می شود.

بچه های دیگر هم همین اندازه برای شروع کلاس لحظه شماری می کنند. انگار نه انگار مهرداد تا همین چند ساعت قبل بهانه بهانه برگشت به خانه را می گرفته

معصومه فرمائی کیا



خانم معلم یک بار دیگر فهرست بچه های امروز کلاس را مرور می کند. هر کدام در یک پایه تحصیلی هستند، محمدرضا میش مست، مهرشاد شاهنوازی، سیدرامهرال طاها و... کلاس درس مدرسه یک بیمارستان، آرام تری و سر و صدا تر از مجموعه های آموزشی دیگر است. بر خلاف همه مدرسه های که دانش آموزان از صبح اولین روز هفته با بلند شدن صدای زنگ کلاس، کوله های بزرگ و کوچکشان را به دوش می کشند و یاداد و فریاد، بدودومی روند تا پشت نیمکت هایشان بنشینند و یک روز تازه آموزشی را شروع کنند. مدرسه امید بیمارستان فوق تخصصی اکبر فقط یک روز در هفته فعال است، یعنی پنجشنبه ها.

است. حالا با ذوق مدارنگی ها را به دست می گرد و صفحه سفید پیش رویش را رنگ می زند. کنار دیگر بچه ها حالش خوب است. انگار بچه ها یادشان رفته است که اینجا بیمارستان است و آن ها تحت درمان اند. بین کلاس، پرستار به برخی از آن ها می گوید دکترشان در بخش، منتظر ویزیت است و پس از آن دوباره می توانند به کلاس برگردند.

مشارکت والدین در آموزش

مریم سالاری مادر زینب پیش هشت ساله است. نگرانی و دل واپسی های مادرانه هرازگاهی بین صحبت کردنش مکث می اندازد. بغض می کند و می گوید: عفونت خون، زینب را یکبار به بی رمق و بی حال کرد و دستور دکتر این بوده که باید حتما بستری شود. زینب دو هفته از درس و کلاس دور مانده و خیلی نگران این موضوع بود.

او می گوید: پنج شب از بستری شدنش می گذرد. اما خوشحالم که فضای آموزشی

داخل بیمارستان هست، چون دقیقا مشخص نیست زینب کی قرار است ترخیص شود. فاطمه آن قدر تحیف و لاغر اندام است که با ورکردن حرف مادرش وقتی می گوید او کلاس سوم است کمی سخت به نظر می رسد. سکنه افخمی، مادرش، می گوید، کاهش تراکم استخوانی فاطمه چند وقت است فعالیت های او را کم کرده است و باید درمان شود و هر سه ماه یک بار برای چکاپ به بیمارستان می آییم. چند روز دیگر درست سه هفته می شود که فاطمه تحت درمان است.

در شروع صحبت با فاطمه تشویقش می کنیم که تا این اندازه دختر صبور و باطقتی است. فاطمه با دقت به حرف های خانم معلم که درس ریاضی می دهد، گوش می کند و بعد هم شروع می کند به تمرین کردن.

علاوه بر الهه دادمحمدی، معلم مدرسه که به صورت افتخاری هر هفته بخشی از وقتش را برای آموزش کودکان بیمار صرف می کند، شماری از مادران هم که دستی در این کار دارند، همای معلم کلاس، درس می دهند. عزت فرهادی معلم پایه چهارم، پنجم و ششم ابتدایی در نیشابور است. بیماری پسرش پای او و خانواده اش را به بیمارستان اکبر باز کرده است. خودش این طور می گوید: یک هفته است که در بیمارستان هستیم و من تازه دیشب متوجه شدم

کنار هم می توانند به راحتی این درس را یاد بگیرند.

شیوه تدریس دادمحمدی اورینگامی است. به این خاطر از کاغذهای رنگی متفاوتی استفاده می کند و بر این باور است که اورینگامی، هم در شکوفایی خلاقیت بچه ها تاثیر زیادی دارد. هم آن ها را سرگرم می کند.

مادر مهرشاد او را به سختی تادم در کلاس کشانده است. اما او بر خلاف بقیه بچه ها، حاضر نیست در کلاس شرکت کند و گریه می کند. در همین حال خانم دادمحمدی با لیخند و درحالی که اورینگامی رو بایه در دستش است، به استقبالش می رود و با زبان کودکانه قصه ای

برایش می گوید: «نگاه کن رو باهه خونه نداره و گریه می کنه! می آی براش خونه درست کنیم...؟» لیخند مهرشاد همه را متعجب می کند. طولی نمی کشد که او هم کنار بقیه بچه های کلاس کتاب فارسی اش را باز می کند و می خندد و به حرف های خانم معلم گوش می دهد.

دادمحمدی می گوید: اجرای این طرح و برنامه برای دانش آموزانی است که بیش از پنج روز در بیمارستان بستری هستند و تعداد آن ها هفته به هفته فرق می کند و متغیر است. معمولا دانش آموزان بیمار و بستری که توانایی شرکت در این کلاس را دارند، شناسایی می شوند و پیشنهاد حضور در این کلاس ها با والدین آن ها مطرح می شود؛ حضور در کلاس تاثیر زیادی در حفظ روحیه آن ها دارد.

دادمحمدی اورینگامی قورباغه را به دست گرفته است و بچه ها به داستانی که او با اشتیاق تعریف می کند، گوش می دهند. مادر سوفا که پشت در منتظر دخترش است، می گوید: خدا را شکر دو روز است که سوفا مرخص شده است، اما اصرار دارد به خاطر این کلاس بمانیم. به خاطر ذوق سوفا گفتیم برای روز آخر هم شرکت کند و بعد برویم.

نثر آموزش

از معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان هم درباره چند و چون اجرای این طرح می پرسیم.

آذر رشیدی می گوید: طرح آموزش بچه های سخت درمان با همکاری نظام پزشکی از قبل از شیوع کرونا اجرایی شده بود. اما پس از این ایام، در دو مجموعه درمانی دکتر شیخ و بیمارستان اکبر، با قوت بیشتری ادامه یافت و علاوه بر بیماری های صعب العلاج و سخت مثل سرطان برای درمان موقت کودکان نیز اجرا می شود.

رشیدی هم مثل دیگر متولیان امر آموزش بر این باور است که هر چه میزان استرس برای کودکان محصل که مدرسه می روند، کمتر شود. از روند درمان نتیجه بهتری خواهند گرفت و علاوه بر این کودکان پس از ترخیص از بیمارستان باید به جرعه آموزش برگردند و این طرح در تقویت دروس و عقب نماندن از کلاس به آن ها کمک می کند.

او ادامه می دهد: معمولا معلم های بازنشسته از خدمت، بخشی از وقتشان را نذر آموزش به این کودکان می کنند و علاوه بر این، همکاران آن ها و کسانی که ایام بیکاری دارند در این کار دخیل هستند و اجر معنوی می برند.

زنگ پایان کلاس می خورد اما بچه ها از کلاس دل نمی کنند و دوست نداشتند به بخش برگردند، اورینگامی های قورباغه، پروانه و... حسابی سرگرمشان کرده است. برخی از دانش آموزان نقاشی هایشان را با ذوق به مادرشان نشان می دهند و می خواهند دوباره هم سر کلاس بیایند. امید در بیمارستان مگر می آید این هم معنی می دهد؟!

روی خط جامعه

اعلام اولویت های جدید برای ثبت نام حج تمتع

اولویت های جدید از سوی سازمان حج و زیارت برای ثبت نام حج تمتع سال آینده اعلام شد. به گزارش خبرگزاری تسنیم ثبت نام مقدماتی افراد واجد شرایط تشریف به حج تمتع برای سال آینده از ۱۵ دی ماه آغاز شده است.

در وهله نخست مقرر شد افرادی که تا ۲۹ اسفند ۱۳۸۵ و دویعه گذاری کرده اند، برای ثبت نام اقدام کنند. اما از آنجایی که ظرفیت ثبت نام هنوز تکمیل نشده است، اولویت بعدی نیز برای ثبت نام فراخوانده شد. بر این اساس افرادی که تا پایان ۳۱ تیر ماه ۱۳۸۶ ثبت نام کرده بوده اند می توانند برای تکمیل اطلاعات و پرداخت وجه در سایت <https://reserve.haj.ir> اقدام کنند.

تاکنون ۸ هزار و ۳۹۷ نفر برای ثبت نام و پرداخت وجه اقدام کرده اند. این در حالی است که سهمیه حج ایران برای سال آینده ۸۲ هزار و ۵۰۰ نفر تعیین شده است، البته مکاتباتی از طریق وزارت امور خارجه با عربستان در حال انجام است تا این سهمیه به مرز ۸۹ هزار نفر برسد.

سیدعباس حسینی رئیس سازمان حج و زیارت، اعلام کرد هزینه حج با توجه به نرخ ارز تخصیصی و کیفیت خدمات نسبت به گذشته فرق کرده است و چند درصدی اضافه خواهد شد. در مرحله پیش ثبت نام کاروان ها، علی الحساب این مبلغ ۱۴۰ میلیون تومان است تا بعد براساس نوع و کیفیت هتل، قیمت نهایی از آثاران دریافت شود.

به کارگیری بیش از ۷ هزار مراقب سلامت در پایگاه های سلامت

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت از به کارگیری بیش از ۷ هزار مراقب سلامت در پایگاه های سلامت خبر داد و گفت: درخواست به کارگیری پزشکان هم به سازمان بهداشت بود و داده شده است.

به گزارش فارس، محسن بارونی اظهار کرد: ۵۶ دانشگاه و دانشکده علوم پزشکی و ۱۹۵ شهر تحت پوشش برنامه سلامت خانواده قرار گرفته اند که جمعیت این شهرها بالغ بر ۲۲ میلیون نفر است.

او یادآور شد: ۱۶۷۰ باب پایگاه سلامت شهری در شهرهای بالای ۲۰ هزار نفر تأسیس خواهد شد.

بارونی با اشاره به درخواست به کارگیری پزشکان اظهار کرد: تا زمان تعیین تکلیف به کارگیری پزشک، این طرح را با پزشکان خود اجرا می کنیم.

بازگشت زنان آسیب دیده به آغوش خانواده

سرپرست معاونت فرهنگی و امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور گفت: بیش از ۶۰ درصد از زنان آسیب دیده به آغوش خانواده بازمی گردند.

مهری سادات موسوی درگفت وگو با ایرنا گفت: خشونت علیه زنان ممکن است از سوی همسر، پدر یا برادر صورت گیرد و مشاوران اورژانس اجتماعی، درگام نخست تلاش می کنند زنان آسیب دیده به آغوش خانواده بازگردانند که به طور معمول بیش از ۶۰ درصد این زنان به خانواده بازمی گردند.

او ادامه داد: البته در موارد خاص، زنان به صورت موقت در مراکز خاص نگهداری می شوند و در این بازه نگهداری هم کارشناسان بهزیستی به دنبال آن هستند که فضای بازگشت آن ها به خانواده مهیا شود. اما در مواردی که بازگشت امکان پذیر نباشد، کمک می کنیم زن آسیب دیده، زندگی مستقلی برای خود و فرزندانش داشته باشد.

خراسان رضوی، رتبه دوم در نزاع و درگیری

آمار نزاع در ایران روند صعودی را طی می کند. تجارت نیوز از بررسی داده های سازمان پزشکی قانونی کشور خبر می دهد که نزاع در هفت سال گذشته بیش از ۸ درصد افزایش داشته و تهران بیشترین نزاع و درگیری را ثبت کرده است. سال گذشته ۱۰۳ هزار و ۹۴۴ نفر برای نزاع به پزشکی قانونی مراجعه کردند.

پس از تهران نیز خراسان رضوی بیشترین آمار نزاع را به خود اختصاص داده است. در این بازه زمانی ۵۳ هزار و ۷۷ مورد نزاع در این استان ثبت شد. اصفهان با ۴۲ هزار و ۲۰۰ نفر، آذربایجان شرقی با ۳۸ هزار و ۵۹۰ نفر و فارس با ۳۰ هزار و ۲۴۴ نفر در رتبه های بعدی قرار گرفتند.

رشد ناباورری در بین ۱۵ تا ۲۰ درصد از زوج ها

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران و دبیر انجمن ناباورری کشور درگفت وگو با فارس گفت: بین ۱۵ تا ۲۰ درصد زوج های ایرانی ناباوروند، در واقع از هر پنج زوج ایرانی یک نفر از زوجین یاهر دو نفر امکان باروری ندارند.

حمید چوبینه ادامه داد: یکی از دلایل آمار نرخ ناباورری در کشور، بالا رفتن سن ازدواج است. درصد زیادی از دختران و پسران در سن بالا ازدواج می کنند، همین موضوع سبب ناباورری می شود.

او گفت: امکانات باروری در کشور هم پیشرفته تر، هم وسیع تر شده است و در استان های مختلف مراکز درمانی باروری وجود دارد که در دسترس زوجین نابارور درکل کشور است.

عدد خبر

۳۴ میلیون شناسنامه جلد قرمز

رئیس سازمان ثبت احوال کشور گفت، در کشور حدود ۳۴ میلیون شناسنامه جلد قرمز وجود دارد که باید بتوانیم هر چه سریع تر این شناسنامه ها را تعویض کنیم. هاشم کارگر اظهار کرد: انتظاری می رفت که این شناسنامه ها در چهارده ساله که از تعویض شناسنامه ها می گذرد، تعویض شوند. اما ما در همین دو سال برنامه ریزی کردیم که سریع تر بتوانیم این شناسنامه های معروف به جلد قرمز را تبدیل به شناسنامه های جدید کنیم؛ زیرا این شناسنامه ها کاملا مکانیزه اند.

رئیس سازمان ثبت احوال کشور اظهار کرد: یکی از برنامه های ما این است که تا پایان سال آینده شناسنامه های جلد قرمز را به حداقل برسانیم.

کارگر درباره همکاری سازمان ها با ثبت احوال، برای جمع آوری شناسنامه های جلد قرمز گفت: در همین راستا بانک مرکزی باید به عنوان متولی چاپ شناسنامه خام به ما کمک کند و برخی نهاد های نظارتی نیز که در تجدید چاپ همکاری دارند به ما کمک کنند تا تعویض این شناسنامه ها هر چه سریع تر انجام شود. او یادآور شد، هنوز زمان دقیق برای انجام این کار مشخص نشده است؛ زیرا باید شناسنامه های خام تهیه شود.

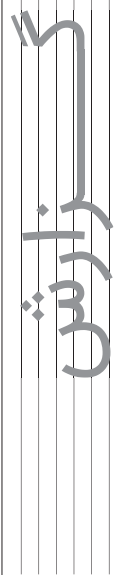
۲۶۰ ایستگاه کیفیت هوا در کشور

رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان حفاظت محیط زیست گفت: حداقل پانصد ایستگاه سنجنش کیفیت هوا برای ایران لازم است. این در حالی است که برخی از ایستگاه های موجود قدیمی و فرسوده هستند و هزینه نگهداری زیادی دارند. داریوش گل عزیز زاده درگفت وگو با ایسنا، درباره آخرین وضعیت ایستگاه های سنجنش کیفیت هوای سازمان حفاظت محیط زیست اظهار کرد: سازمان حفاظت محیط زیست حدود ۲۶۰ ایستگاه کیفیت هوا در کل کشور دارد، اما حداقل پانصد ایستگاه برای ایران لازم است.



شنبه ۱۳۰۲ دی ۱۳۸۵ شماره ۱۳۳

SHAHROOZ NEWS 24



در ستایش اندوه ممدوح



پرونده: سید زینب

یکی از ویژگی‌های مشترک که درباره باورهای مربوط به انسان یا زوج نخستین وجود دارد، اندوه است. آن جایی انسان به کلمه دست می‌اندازد که گرفتار «آه» و اندوهی بزرگ شده باشد. کلمه که از ریشه «کلم» است، به معنای جراحت و سختی است. انسان از درد فراق و جراحت جدایی از محبوب خود، آه از نهادش برآمد و کلمه را به عنوان راهی برای بیان درد و اندوه انتخاب کرد. همان طور که خدای رحمان با نظر به حال خراب انسان به جبرئیل فرمود تا راه توبه و انابه را به انسان آموزش بدهد و جبرئیل در قالب کلمات به انسان توبه آموخت. اندوه، راهی برای برون رفت انسان از درد و مسیری به سوی امید بود، آن چنان که حافظ می‌گوید: «مبتلایی به غم محنت و اندوه فراق/ای دل، این ناله و افغان تویی چیزی نیست».

این بیان روشن می‌سازد که در بین پیامبران هم اندوه وجود داشته است و پیامبر^(ص) و معصومان^(ع) نیز حزن و اندوه را تجربه می‌کرده‌اند. اندوه در بین پیامبران، دلایل مختلفی داشته است، حال و مقامی که بر اثر فقدان‌ها یا تا کلامی برای ایشان پیش می‌آمده است. خداوند می‌فرماید: «همانا رسولی از جنس شما برای (هدایت) شما آمد که فقر و پریشانی و جهل و فلاکت شما بر او سخت می‌آید و بر آسایش و نجات) شما بسیار حریص و به مؤمنان، ثوف و مهربان است». (توبه، آیه ۱۲۸). پیامبر^(ص) هم حزن و اندوه دارند که یک حزن و اندوه خاص است و در راستای زندگی خدا و یکی از مصادیق یاد اوست و نزد خدا عزیز است. روایات بسیاری وجود دارد که با توجه به مضامین آن درمی‌یابیم در مقابل حزن مذموم، حزن نیز وجود دارد که ائمه معصوم^(ع) آن را تأیید کرده‌اند. امام سجاده^(ع) می‌فرماید: «خداوند هر قلب غمناکی را دوست می‌دارد» (مجلسی، محمد باقر بحار الانوار، ج ۶۸، ص ۳۸). به عنوان مثال در مورد حضرت آدم^(ع) دوری از خداوند، موجب اندوهش شد که حجاب بین عاشق و معشوق دردناک است؛ هرچند خداوند دلش به خاطر او به رحم آمد و فرصت توبه را به وی داد و توبه موجب برداشتن پرده‌ها شد و به قول حافظ، «تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز»؛ در مورد پیامبر رحمت، حضرت محمد^(ص)، نیز خداوند به صراحت حالتی از اندوه را در ایشان وصف می‌کند و پیامبرش را دلدار می‌دهد: «فَلَعَلَّكَ بَاغٍ تَرْسُكُ عَلَيَّ أَنَا رَهْمٌ إِنَّ لِمَنْ يُؤْمِنُ بِهَذَا الْخَبْرِ أَشْفَاءً إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِيَتَلَبَّوْهُمُ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا ضَعِيفًا خُرُوجًا» گویی می‌خواهی به خاطر اعمال آنان، خود را از غم و اندوه هلاک کنی، اگر به این گفتار ایمان نیاورند، ما آنچه روی زمین است، زینت آن قرار دادیم تا آن‌ها را بیازماییم که کدامینشان بهتر عمل می‌کنند (ولی این زیورها پایدار نیست) و ما (سرانجام) قشر روی زمین را خاک بی‌گیاهی قرار می‌دهیم» (کهف/ ۶ تا ۸). کلمات به خصوص در زبان عربی، توصیف دقیقی از مفهوم ارائه می‌دهند. در این آیه «باغ» از ریشه «بغ» «بر وزن نخل»، به معنی هلاک کردن خود از شدت غم و اندوه است. کلمه «اشفاء» که شدت غم و اندوه را می‌رساند، تأکیدی است بر این موضوع و حالت پیامبر گرامی^(ص) که دچار چنین اندوه شدیدی شده‌اند. حال سؤال اینجاست که این اندوه شدید چه بود؟ اندوهی که نزدیک بود از شدت آن، وجود مبارکش از هستی خارج شود. در تفسیر این آیه، نکات لطیفی بیان شده است؛ یکی از این تعابیر این است که پیامبر^(ص) با دیدن عملکرد مردم و اینکه تلاشی برای فهم نمی‌کنند و به بررسی آیات و نشانه‌های که خداوند برای بشر فرستاده است نمی‌پردازند، با آن شدت، دچار اندوه و حزن است که شناخت نداشتن از خداوند، حجاب و مانعی برای انسان است در هر مقام و جایگاهی که باشد و به هر دستاوردی که برسد، مگر اینکه از این دوری و حجاب آن قدر دچار اندوه شود یا پیامبر ماندی و رحمت‌اللعمینی برایش اندوه‌زده شود که خداوند به واسطه او، حجاب‌ها را برای بشر بردارد و او را به سوی قرب خود راهنمایی کند.

شرح حدیث

۴ صفت ناپسند

حضرت علی^(ع) می‌فرماید: «الْبُخْلُ عَارٌ وَالْجِنُّ مَنْقُصَةٌ، وَالْفَقْرُ يُخْرِشُ الْفَطْنَ عَن حُجَّتِهِ، وَالْمُقِلُّ غَرِيبٌ فِي بَلَدِهِ، بَخْلٌ نَنَگٌ اسْت. ترس نقصان است و فقر، شخص زیرک را از بیان دلیلش گنگ می‌سازد و شخصی که فقیر است، در شهرش نیز غریب و بیگانه است». (تهج البلاغه، حکمت ۳).

شرح: این چهار نکته‌ای که در کلام امام بیان شده است، با هم ارتباط دارند و همه آن‌ها مبتنی بر مسائل مادی است. امام در اولین جمله می‌فرماید: «بخل، ننگ است». حقیقت ننگ آن چیزی است که دور از شأن انسان باشد. ننگ، نوعی عیب است که به شرافت انسان لطمه می‌زند. نقصان جسمانی عیب نیست، بلکه نقصان شخصیتی و حیثیتی، عار است و بخل چون دون شأن انسان است. عیب محسوب می‌شود، زیرا شأن انسان به این است که با عالم هستی هم صدا باشد.

تمام عالم در حال انفاق کردن هستند؛ خورشید دائم انفاق می‌کند و نوری می‌دهد. زمین دائم انفاق می‌کند و مواد غذایی می‌دهد. دریاها، هوا، جانوران مثل زنبور عسل، گوسفند و حیوانات دیگر انفاق می‌کنند و در این میان اگر انسان که اشرف مخلوقات است، انفاق نکند و بخل بورزد، از موجودات دیگر بیست‌تر خواهد بود و جز ننگ و عار، چیز دیگری نصیبش نخواهد شد. روایاتی که در نکوهش بخل، ترس و فقر بیان شده است، بسیار است که نمونه‌هایی از آن را ذکر می‌کنیم؛ رسول خدا^(ص) فرموده‌اند: «أَقَلُّ النَّاسِ رَاحَةَ الْبَخِيلِ، أَدَمُ بَخِيلٍ. کمتر از همه مردم آسایش دارد» (بحار الانوار، ج ۷۳، ص ۳۰۰).

در جمله دوم امیرالمؤمنین^(ع) می‌فرماید: ترس در وجود انسان، نقص است؛ چون ترس بی‌دلیل، سرمایه‌های انسان را بر باد می‌دهد، توانایی سخن گفتن را دارد، اما ترسو است. در زمینه تبلیغات دینی اگر شخصی ترسو باشد، نمی‌تواند مبلغ خوبی باشد؛ توانایی تجارت را دارد اما ترسو است. راه مبارزه با ترس، وارد شدن در میدان‌های کاری است و اگر انسان می‌خواهد در زندگی ترس داشته باشد، باید از خدا بترسد که در واقع ترس از گناهان خودش است. امام علی^(ع) ادامه می‌دهند: «الْخَوْفُ سَجْنُ النَّفْسِ عَنِ اللَّذْوَبِ، وَرَادِعُهَا عَنِ الْمَعْصِيَةِ، تَرَسٌ، بَارِزًا شَتَاةً نَفْسًا أَوْ غَايَةً وَجُلُوبًا نَدَى أَنْ نَأْفِرْمَانِي هَاسِتًا» و همان حضرت فرموده‌اند: «مَنْ كَثُرَتْ مَخَافَتُهُ قَلَّتْ أَفْتُهُ، أَنْ كَثُرَتْ أَوْ زِيَادًا بَخِيلٍ. کمتر آسب ببیند» (میزان الحکمه، ج ۳، ص ۱۱۸۳).

امام علی^(ع) در جایی دیگر به فرزندشان، امام حسن^(ع)، در مورد فقر چنین می‌فرماید: «کسی را که دربی تحصیل خوراک روزانه خود است، سرزنش مکن؛ زیرا کسی که قوت خود را نداشته باشد، خطاهایش بسیار است. فرزندم! آدم فقیر، حقیر است. سخنش خردبار ندارد و مقام و مرتبتش شناخته و دانسته نمی‌شود. فقیر اگر راستگو باشد، او را دروغگو می‌نامند و اگر زاهد و دنیاگریز باشد، نادانش می‌خوانند. فرزندم! هر که به فقر گرفتار آید، به چهار خصلت مبتلا شود: «بِالضَّعْفِ فِي يَتِيمِهِ، وَالتَّقْصَانِ فِي عَقْلِهِ، وَالرَّغْبَةِ فِي دِينِهِ، وَقِلَّةِ الْخِيَاءِ فِي وَجْهِهِ، فَتَقْوَدُ بِاللَّهِ مِنَ الْفَقْرِ، بِنِ سِسْتِي دَرِ يَتِيمٍ وَكَاسِي دَرِ خَرْدٍ وَشَكْنَدِكِي دَرِ دِينِ وَكِي شَرْمٍ وَحِيَا دَرِ چِهَرِه، پَس پناه می‌برم به خدا از فقر» (میزان الحکمه، ج ۷، ص ۵۰۵). جمع و تفسیر این روایات به این است که فقر به دو معنا پسندیده است و به یک معنی نکوهیده.

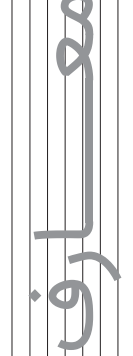
فقر پسندیده، یکی فقر الی... است که خداوند می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ... وَإِنَّ هُوَ الْعَنَقُ الْخَمِيدُ» ای مردم! شما (همگی) نیازمند به خدا هستید و تنها خداوند است که بی‌نیاز و ستوده است. آری بی‌نیاز حقیقی و قائم بالذات در تمام عالم هستی، یکی است و او خداست. همه موجودات سرتاپا نیازمند و فقیر و وابسته به وجود او هستند. همان گونه که او نیازمطلق است، انسان هافقر مطلقند. دوم، زندگی ساده است که پسندیده است و اینکه رسول خدا^(ص) فرمودند «فقر افتخار من است»، منظور حضرت، فقر الی... و زندگی ساده است، اما فقری که مذمت شده و نکوهیده است، فقر مالی و نیاز داشتن به این و آن است و شخص نیازمند، وابسته است و شجاعت ندارد. در نتیجه نمی‌تواند حرف خود را بزند و ادامه حدیث مورد بحث که می‌فرماید: «آدم فقیر در شهر خود نیز غریب است».

اشاره به همین نوع فقر دارد. منبع: برگرفته از شرح احادیث اخلاقی امام علی^(ع) از آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی.



شهرانه نیوز
SHAHARANE NEWS IR
شماره ۱۴
۱۴۰۲/۰۵/۲۸

۱۴



توسل به صبر و بهره‌مندی از سیره ائمه اطهار^(ع): کلیدهای راهگشا در مسیر تربیت فرزند

صبر از من، نعمت از تو

حمیده ذاکری^۱ آن‌ها که امانت دارند، می‌دانند که نگهداری از مال امانی، چقدر سخت و دشوار است. دلشوره اینکه این مال از دست برود یا آسیبی ببیند و فردا روز که صاحبش آمد، چه کنیم و چطور جوابش را بدهیم، بار سنگینی است که تحملش را هر فردی ندارد و امتحانی است که همه از پیش بر نمی‌آیند. فرزندان نیز به امانت تعبیر شده‌اند و شاید به همین دلیل است که فرزند برای پدر و مادر هم نعمت است و هم امتحان؛ امتحانی برای امانت‌داری در نزد پروردگار و امانتی که طبق آموزه‌های اسلامی، خداوند به ما سپرده و مسئولیتش را برعهده ما گذاشته است تا او را با تربیت شایسته به بهترین منزل‌ها برسانیم. لازمه تربیت صحیح کودک، یاری گرفتن از قرآن کریم و احادیث و رعایت موازین اسلامی است. روش اسلام در تربیت کودک، محبت و پند و نصیحت توأم با مدارا و احتیاط است که باید در عین حال دلنشین و مؤثر باشد. در تربیت اسلامی، زیاده‌روی دیده نمی‌شود و توسل به صبر و بهره‌مندی از سیره ائمه اطهار^(ع)، دو کلید راهگشا در این مسیر است. برای دانستن بیشتر در این باره، پای منبر بزرگان نشستیم.

مهم‌ترین رفتار پدر و مادر در تربیت صبر است

مهم‌ترین رفتار پدر و مادر که روی بچه‌ها اثر می‌گذارد، قدرت تحمل مشکلات یا همان «صبر» است، اینکه بتوانند دندان روی جگر بگذارند و درد را تحمل کنند، هر نوع دردی که باشد. شما کار خوب بکنی و بگویی من این کار را دوست دارم، این راهنمای خوبی برای بچه‌ها نیست. مادرهای محترم هروقت عصبانی شدند، هرچه از دهانشان درآمد، نگویند. اگر جلوی بچه‌ها عصبی شدی و دندان روی جگر گذاشتی، بچه‌ها تا نابود می‌شود، با همین یک دانه عیب، بچه نابود می‌شود؛ زیرا هیچ عیبی مثل بی‌صبری و هیچ خوبی‌ای مثل صبر نیست. وقتی بچه می‌فهمد مامان غمگین شده است اما لایحه می‌زند و می‌گوید عیب ندارد یا تحمل بابا را می‌بیند و می‌داند بابا دارد زجر می‌کشد اما باز هم بالاد برخورد می‌کند، دندان روی جگر گذاشتن را یاد می‌گیرد و جرعه صبر را با رنج می‌نوشد؛ اصلاً در جا ۱۰ سال بزرگ می‌شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین بنیاهن (۱۴۰۰/۴/۳)

فرزند، امانت خداوند است

پدر حکیم، یعنی کسی که معنای زندگی را فهمیده، راه و روش درست زندگی را دانسته است و دارای مهربانی، محبت، آرامش و دلسوزی است. پدر حکیم دو موضوع را برای فرزندانش تأمین می‌کند: معیشت دنیا و معیشت آخرت. تمام توجه چنین پدری، هیچ‌گاه متوجه معیشت دنیایی فرزندش نیست. او چون حکیم، دانا و آگاه است، می‌داند که دنیا مقدمه آخرت است. می‌داند «الدُّنْيَا مَرْزَعَةُ الْآخِرَةِ». همچنین می‌داند این نهالی که به نام فرزند است، باید در همین دنیا در حد خودش به شجره طیبه تبدیل شود و فردای قیامت در «جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ» مقیم شود. این نگاه یک پدر حکیم، که به نام فرزند است، باید در همین دنیا در حد خودش به شجره طیبه تبدیل شود و فردای قیامت در «جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ» مقیم شود. این نگاه یک پدر حکیم، دلسوز و دانا به فرزندش است. این پدر طبق آیات و روایات، می‌داند که فرزند امانت... است. خودش امین خداست و می‌فهمد چگونه باید با این امانت معامله کند تا فردای قیامت آن را سالم به صاحبش برگرداند. او می‌داند که پروردگار عالم امر فرموده و فرمان داده است: «إِنَّ... يَأْتِيكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَيَّ أَهْلِيهَا، امانتی که پیش شماست، سالم و بی‌عیب به صاحب و اهلتش برگردانید». (آیه ۸۵ سوره نسا).

حجت‌الاسلام والمسلمین انصاریان (۱۴۰۰/۲/۷)



رسیدگی به دنیای مادی بچه‌ها، مهربانی نیست

دوست داشتن فرزندانش فقط به خرید کفش و لباس و تأمین مایحتاج مادی آن‌ها نیست، بلکه محبت به فرزندانش در دین، باور کردن آن‌هاست. حضرت زهرا^(ص) چون فرزندان خود را دوست داشتند، آن‌ها را عصر شب قدر می‌خواندند و شب هنگام بیدار می‌کردند و می‌فرمودند که امشب، مهم‌ترین شب زندگی هر انسان است و من دوست دارم فرزندانم از برکات این شب بهره‌مند شوند. آن‌گاه آب به صورت فرزندانشان می‌زدند و آن‌ها را نوازش می‌کردند تا شب قدر را بیدار بمانند. بسیاری از ما درباره تربیت فرزندانش خود در زمینه نماز خواندن، شب‌زنده‌داری، احیای شب‌های قدر و موضوعات دینی، بی‌توجه هستیم و فرزندمان را به حال خود رها کرده‌ایم. همین بی‌تفاوتی والدین، موجب شده است فرزندان هرچه از نظر سنی رشد می‌کنند، فاصله‌شان با خدا بیشتر شود.

رسیدگی به دنیای مادی بچه‌ها، مهربانی نیست. رسول خدا^(ص) در این زمینه می‌فرماید: «وای بر بچه‌های آخرالزمان از دست پدر و مادرشان؛ زیرا این پدر و مادرها هستند که رعایت پوشش و حجاب اسلامی و رعایت روابط خود را در مقابل فرزندانشان نمی‌کنند و انواع گناهان از جمله غیبت و ناسزاگویی را در مقابل آن‌ها مرتکب می‌شوند و آن‌ها را دعوت به گناه می‌کنند». در چنین فضایی، نمی‌توان انتظار داشت که فرزندانش، دین‌مدار و دین‌باور تربیت شوند. در خانه حضرت زهرا^(ص) چهار گل تربیت شدند و صبر حسنی، شجاعت حسینی، استقامت زینبی و فصاحت ام‌کلثومی در یک خانه محقر ایجاد شد. در خانه حضرت زهرا^(ص) به‌ظاهر شاید رفاه مادی نبود اما آرامش بود و در پرتو این آرامش، چهار شخصیت وارسته و انسان‌ساز پرورش یافتند و تربیت شدند. تربیت فاطمی یعنی معنویت و ایجاد فضای معنوی در خانه و در میان فرزندانش و این‌ها خاصه‌های تربیت فاطمی است و پدر و مادری که به دنبال گل‌های فاطمی‌اند، باید چنین منش و سبک تربیتی را در زندگی خود دنبال کنند.

برای تربیت بچه‌ها باید حوصله داشته باشیم

اگر (در تربیت فرزند) به آن ایده‌آل نرسیدیم، غصه و حرص نخوریم، با بچه‌هایمان قهر نکنیم و مدارا کنیم، یک وقت عزیزان تصور نکنند که ما می‌خواهیم گناه بی‌نمازی را سبک بشماریم. گناه بسیار سنگینی است. پیام‌های بی‌نمازی و کاهل نمازی و آیات قرآن درباره آن را همه می‌دانند. وقتی به جهنمی‌ها می‌گویند: «ما سَلَکْتُمْ فِي سَقَرٍ؛ چه چیز شما را به دوزخ درآورد؟» (مدثر، ۴۲) اولین حرفی که می‌زنند، این است: «قالوا لِمَ نَك مِنَ الْمُصَلِّينَ، گویند از نمازگزاران نبودیم» (مدثر، ۴۳). ما باید برخوردمان چطور باشد؟ قرآن کریم می‌گوید: «وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْأُخُوتِ، مانند صاحب ماهی (یونس) نباش» که زود ناراحت شد و نفرین کرد. خدا نمی‌پسندد کسی با کسی قطع رابطه کند. برای چه قطع رابطه کردی؟ این‌ها بت‌پرست هستند و خداپرست نمی‌شوند. خوب تو اینجا آمدی که دست‌این‌ها را بگیریم. برای اصلاح بچه‌ها باید حوصله داشته باشیم و سعه صدر. حالا امروز بچه ما برای نماز صبح، خواب مانده است. دختر من، پسر من مقید به نماز است و ساعت هم کوک کرده و بیدار نشده است. سؤال: من وظیفه دارم بیدارش کنم یا نه؟ چه وظیفه‌ای دارم؟ برای چه باید بیدارش کنم؟ اگر خودش خواسته بود که بیدارش کنم، بیدار می‌کنم، اما اگر نگفته بود و خواب ماند، نباید بیدارش کرد. می‌گوید: نهی از منکر کنیم، منکری در کار نیست. وقتی فرزند مقید به نماز است و حالا خواب مانده است، دیگر منکری نیست.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسینی قمی (۱۴۰۰/۱۶/۶)

فکر روح بچه نیستیم

پدر و مادرها! اول باورهای خودتان را تقویت کنید. ماشین نمی‌تواند یک قطار را بکسل کند، اگر خودت ضعیف باشی، نمی‌توانی بارکشی کنی. راهش این است که کتاب‌های مفید را مطالعه کنید. شب‌های زمستانی زیاد مطالعه کنید. از عصر تا ۱۰ شب می‌توانید مطالعه کنید. یک ساعت مطالعه کنید. کتاب‌های خوب و مفید را بخوانید که دو تا نکته درونش باشد. پدر و مادرها باید خودشان را تقویت کنند. بعضی پدر و مادرها دچار غرور علمی هستند. فکر می‌کنند چون دیپلم و لیسانس دارند، خیلی باسوادند. تقویت پدر و مادرها از چند راه است: اول مطالعه کتب مفید؛ کسانی که لیسانس هستند، کتاب‌های مطهری را بخوانند. شهید مطهری ۵۲ جلد کتاب نوشته است. سال هم ۵۲ هفته است. هفته‌ای یک عدد از کتاب‌های شهید مطهری را بخوانید. والدین خودشان را باسواد ندانند. قرآن مجید می‌گوید: «وَمَا أَوْتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا، و جز اندکی از دانش به شما داده نشده است» (اسراء/ ۸۵). همه با هم یک ذره سواد دارید؛ یعنی از علم فقط اندکی می‌دانید. ازیس مشغله زیاد برای خودمان درست کرده‌ایم. به بچه نمی‌رسیم. در خانه باید به بچه رسید. این شش سال اول برای تربیت، خیلی مهم است. با بچه باید چه شد. حدیث داریم هر که بچه دارد، خودش هم بچه شود. پایین بباییم که این بچه رشد کند. مسئله دیگری خیلی دنبال رفاه مادی هستیم و فکر روح بچه نیستیم. فکر کمبودهای معنوی روح بچه نیستیم. بیشتر به لباس بچه می‌رسیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین قرائتی (۱۳۹۸/۸/۲)

خاطرات حاج‌علی بخشنده، روایت پیش از نیم‌قرن تاریخ مشهد است

راوی انقلاب در بولوار فرودگاه

کمال خجندی | حاج‌علی بخشنده با ۷۲سال سن، از قدیمی‌های بازار مشهد است؛ از آن‌هایی که کاروکاسی را سپرده‌اند به جوان‌ترها و حالا نمره‌های عمرشان را تماشا می‌کنند که چطور با می‌گذرانند جا پای بزرگ‌ترها. حاج‌علی اما هنوز میز قدیمی‌اش را دارد در مغازه بزرگ شیشه‌فروشی‌اش؛ جایی که شیشه‌های بزرگ، ردیف شده‌اند کنار هم. حاجی پشت همان میز از مشهد قدیم گفت: از محله «باغ‌هشت‌آباد»، تا «گل خطمی» و «تخریسی»؛ از جان گرفتن «بولوار فرودگاه» تا اولین تظاهرات انقلابی که خانم‌های مکتبی در مشهد برگزار کردند؛ از سفر شاه به مشهد تا خاطرات جلسات تفسیر قرآن رهبر معظم انقلاب، حضرت آیت‌ا... خانم‌ها.

- حاج‌آقای بخشنده؛ چند سال است که فروشگاه شما اینجاست؟

دوسه سال دیگر، پنجاه سال می‌شود. من از سال ۵۶ این مغازه شیشه‌گری را دارم. قبل از آن اما شاگرد کازگاهی بودم در میدان سوم اسفند(میدان دده‌ی) اما اصلش، بچه دروازه‌فوق‌جام، حاج‌آقا پدرم، کارمند شهرداری بود. مادرم در سه‌سالگی من درگذشته بود و پدرم تجدیدفراش کرده بود. ما با پدر و مادرم‌اری زندگی می‌کردیم، خانه‌مان هم حوالی چهارراه میدان بار بود.

- یعنی اصالتا مشهدی هستید؟

نه، مادرم ترک تبریز بود، پدرم ترک قفقاز؛ او از مهاجران قفقاز بود که آمده بودند به مشهد و در جنگ جهانی دوم، سرباز بود. مدتی اسیر انگلیسی‌ها می‌شود و همان جاندزی می‌کند اگر آزاد شد، بیاید مشهد، پابوس حضرت‌رضا^ع! پدرم می‌آید مشهد و ماندگار می‌شود. بعد در همین مشهد، با دختر یکی از هم‌قطارانش ازدواج می‌کند و تشکیل خانواده می‌دهد. متأسفانه بعد عمر مادرم به دنیا نبود، همان‌طور که گفتم، سه سال بیشتر نداشتم که به رحمت خدا رفت. شمه‌ای از تصویرش در دوران مریضی را به خاطر دارم؛ پدرم هم به‌ناچار تجدیدفراش کرد. آن وقت‌ها بیشتر محله ما باغ بود. «باغ‌هشت‌آباد» که بعد‌ها شد محله باغ‌هشت‌آباد، البته آن موقع‌ها تاجایی‌که یادم می‌آید، بیشتر قبرستان بود. الان‌هم که پارک‌شده، پارک‌کودک، مدرسه‌را هم شبانه خواندم. آن موقع‌ها مدرسه‌ای بود به اسم «راهنما» که حلاشده است «محسن کاشانی» در حوالی چهارراه عامل. تاششم را آنجا خواندم. یانزده سال بیشتر نداشتم که آدمم و شاگرد حاج‌آقای امیری شدم که در در میدان سوم اسفند (میدان دده‌ی)، شیشه‌بری و شیشه‌فروشی داشت. بعد هم به کمک استادکارم، خانه‌ای گرفتم و دیگر همان‌جا بودم. آنجا خواهرزاده‌های آقای امیری هم زبردست من کار می‌کردند، «محمد استقبال» و «مصطفی استقبال»، دو تا برادر بودند که حالا کارخانه بزرگ شیشه‌آیینی دارند و حسابی رشد کرده‌اند. خانه آن‌ها نزدیک پارک شهر بود، در خیابان عصری، در کوچه‌ای به نام «کوچه نخ‌تاب‌ها»، پدر آن‌ها مغازه‌ای داشت دور حرم امام‌هشتم^ع و کارش نخ‌تابی بود.

- شما از اینجا وارد کار شیشه‌های ساختمانی شدید و در همین کار ماندید؟

بله؛ من همان کار را ادامه دادم و سال ۵۶ هم این مغازه را در حاشیه بولوار فرودگاه، شراکتی خریدم و تا الان همین‌جا هستیم؛ نزدیک به پنجاه سال.

آن وقت‌ها اینجا به همین نام بولوار فرودگاه معروف بود؟
بله. اینجا از اولش چون به فرودگاه وصل بود، همین نام را داشت. موقعی که من آدمم اینجا، اواخر سال ۵۵، دوره «ولیان» (محمدعظیم ولیان، استاندار خراسان نیری) با جلسات رهبر معظم انقلاب، آیت‌ا... خانم‌ها، ارتباط داشت. مدتی که ایشان در تبعید بودند، آقای نیری جلسات را اداره می‌کرد. جلسات هم در خانه‌ها برگزار می‌شد. آن موقع در این محافل، روی تفسیر قرآن کار می‌کردند.

من هم از طریق آقای نیری، به جلسات عمومی حضرت آقا می‌رفتم. آن موقع ایشان دو تا جلسه داشتند؛ یکی جلسه مسجد کرامت بود که تعطیل شد و یکی هم جلسات مسجد امام حسن مجتبی^عا) در خیابان دانش، حوالی باغ روس‌ها. حضرت آقا، جمعه‌شب‌ها آنجا، نهج‌البلاغه را تفسیر می‌کردند. ناگفته‌نماند که آن دوران، گاهی برای کار شیشه، می‌رفتیم زندان وکیل‌آباد. بند نیک زندان، ویژه سیاسی‌ها بود. آنجا هم با موضوعات سیاسی روز آشنا شدم، البته در زندان، چپی‌ها مطرح بودند اما در خودمشهد، یعنی در زندان، چپی‌ها و مجاهدین که شاخه‌شاخه هم شده بودند، خیلی فعال بودند اما در خودمشهد، جو کاملاً مذهبی بود، حتی جریان‌های روشن‌فکری اینجا هم روشن‌فکری مذهبی بود. بیشتر کسانی هم که در جلسات مرحوم شریعتی شرکت می‌کردند، همان‌هایی بودند که در جلسات حضرت آقا حضور داشتند. ما هم جزو جریان‌های مذهبی شهر بودیم.

اینجا منطقه حاج‌آقای شمقدری بود، همین حاج‌علی‌آقا که به‌تازگی به رحمت خدا رفته است.

او روبه‌روی مغازه ما، مغازه لوازم‌بهداشتی داشت و جلسه انجمن اسلامی را برگزار می‌کرد که من هم در آن جلسه عضو بودم و الان هم کم‌وبیش هستم. این انجمن، بعدها در قالب «جامعه انجمن‌های اسلامی اصناف مشهد»، ادامه پیدا کرد. حاج‌آقای شمقدری دبیر انجمن بود و از نزدیکان رهبر معظم انقلاب، یک برادر دیگر آقای شمقدری، آقارضا، همین‌جاسر همین میلان به دست منافقین شهید شد. او هم خانه‌اش پشت خانه ما بود.

شهرپور ۵۷، وقتی آقای قمی آمد، اینجا یک شهید داد. آیت‌ا... قمی بعداز قضایای ۱۵ خرداد، مدتی زندان بود و بعد هم تبعید شد. یک دوران را هم در کرچ و در حضر خانگی گذراند. شهریور ۵۷ که حصر را برداشتند، او آمد به مشهد و مشهدی‌ها استقبال پرشوری از وی کردند.

همین‌جا سر چهارراه گاراژدارها، آن طرف چهارراه، و همین جرقه، شما را به‌سمت فعالیت‌های انقلابی کشاند؟
(می‌خندد) نه، خب، مشهد یک شهر مذهبی بود و خانواده‌های مذهبی هم در برابر اتفاقاتی که داشت می‌افتاد، حساس بودند. یعنی تفکر عمومی در جامعه مذهبی، این‌گونه بود که این حاکمیت، در خدمت مذهب، در راستای مذهب نیست.

غیراین، شریکم آقای نیکبخت که اینجا را باهم خریدیم، از بچه‌های مبارز بود. او هم مرا سوق داد به همین وادی‌ها. او‌الان بازنشسته شده است و در تهران است. او از بچه‌های بسیار مذهبی بود که از طریق «آقای نیری» با جلسات رهبر معظم انقلاب، آیت‌ا... خانم‌ها، ارتباط داشت. مدتی که ایشان در تبعید بودند، آقای نیری جلسات را اداره می‌کرد. جلسات هم در خانه‌ها برگزار می‌شد. آن موقع در این محافل، روی تفسیر قرآن کار می‌کردند.

من هم از طریق آقای نیری، به جلسات عمومی حضرت آقا می‌رفتم. آن موقع ایشان دو تا جلسه داشتند؛ یکی جلسه مسجد کرامت بود که تعطیل شد و یکی هم جلسات مسجد امام حسن مجتبی^عا) در خیابان دانش، حوالی باغ روس‌ها. حضرت آقا، جمعه‌شب‌ها آنجا، نهج‌البلاغه را تفسیر می‌کردند.

ناگفته‌نماند که آن دوران، گاهی برای کار شیشه، می‌رفتیم زندان وکیل‌آباد. بند نیک زندان، ویژه سیاسی‌ها بود. آنجا هم با موضوعات سیاسی روز آشنا شدم، البته در زندان، چپی‌ها مطرح بودند اما در خودمشهد، یعنی در زندان، چپی‌ها و مجاهدین که شاخه‌شاخه هم شده بودند، خیلی فعال بودند اما در خودمشهد، جو کاملاً مذهبی بود، حتی جریان‌های روشن‌فکری اینجا هم روشن‌فکری مذهبی بود. بیشتر کسانی هم که در جلسات مرحوم شریعتی شرکت می‌کردند، همان‌هایی بودند که در جلسات حضرت آقا حضور داشتند. ما هم جزو جریان‌های مذهبی شهر بودیم.

اینجا منطقه حاج‌آقای شمقدری بود، همین حاج‌علی‌آقا که به‌تازگی به رحمت خدا رفته است. او روبه‌روی مغازه ما، مغازه لوازم‌بهداشتی داشت و جلسه انجمن اسلامی را برگزار می‌کرد که من هم در آن جلسه عضو بودم و الان هم کم‌وبیش هستم. این انجمن، بعدها در قالب «جامعه انجمن‌های اسلامی اصناف مشهد»، ادامه پیدا کرد. حاج‌آقای شمقدری دبیر انجمن بود و از نزدیکان رهبر معظم انقلاب، یک برادر دیگر آقای شمقدری، آقارضا، همین‌جاسر همین میلان به دست منافقین شهید شد. او هم خانه‌اش پشت خانه ما بود.

شهرپور ۵۷، وقتی آقای قمی آمد، اینجا یک شهید داد. آیت‌ا... قمی بعداز قضایای ۱۵ خرداد، مدتی زندان بود و بعد هم تبعید شد. یک دوران را هم در کرچ و در حضر خانگی گذراند. شهریور ۵۷ که حصر را برداشتند، او آمد به مشهد و مشهدی‌ها استقبال پرشوری از وی کردند. همین‌جا سر چهارراه گاراژدارها، آن طرف چهارراه،



عکس خدمت‌گشایان شهروز

نیروهای رژیم با مردم درگیر شدند. تیراندازی شد و پسر یکی از همسایه‌های ما به نام «آقای عرفانی» که معمار بود و ما گاهی برایش کار می‌کردیم، تیر خورد و شهید شد. اسم پسرش را «احمد» بود.

احمد عرفانی جزو اولین شهدای مشهد است در قضایای انقلاب و بعد از او «آقای حنایی»، «محسن کاشانی» و «احمد احمدی» شهید شدند. احمد احمدی هم از بچه‌های هم‌جلسه‌ای ما بود.

همسرش با «مکتب نرجس» و «مکتب اسلام‌شناسی» ارتباط داشت. اولین راهپیمایی را در مشهد، همین خانم‌های مکتبی برگزار کردند. مکتب نرجس، مسئولش، «خانم طاهایی» بود. ایشان نام خانوادگی اصلی‌اش «خاموشی» است و آن وقت‌ها به نام «خانم طه» معروف بود. خانم من هم شاگرد ایشان بود. مکتب اسلام‌شناسی را هم «خانم مقدسی» اداره می‌کرد که دختر آیت‌ا... شیرازی بود. خانم هم

مکتب نرجس را می‌رفت و هم مکتب اسلام‌شناسی را. توی آن راهپیمایی که ۱۷دی ۱۳۵۶ برگزار شد، خانم من هم بود. آنجا خیلی‌ها را گرفتند. روز ۱۷دی،

می‌گویند برویم «مکتب عصمتیه»، مکتب عصمتیه را «حاج‌خانم صفری» راه انداخته بود. بنای مکتب عصمتیه، بعد از انقلاب، در طرح توسعه حرم مطهر از بین رفت. تقریباً همین‌جایی بود که الان بست باب‌الجواد^عا) است. همان روز یا روز قبیلش حکومت در مشهد، میثینگ زنان بی‌حجاب را برگزار کرده بود. خانم‌های مکتبی هم در اعتراض به آن میثینگ، تظاهرات کردند. حدود صد تن از با پارچه‌نوشته از فلکه آب، از دم تکیه‌نخودبریزها راه می‌افتند که

بیایند مکتب عصمتیه. هنوز به چهارراه خسروی نرسیده، نیروهای شاه می‌ریزند و خانم‌ها را می‌زنند و خیلی‌ها را هم می‌برند؛ از جمله خانم مقدسی را. آن حرکت، زمینه‌شروع حرکت‌های اعتراضی در مشهد بود.

گروه ما هم چند نوبت برنامه‌هایی داشت. این‌طوری بود که به‌طور خصوصی اعلام می‌کردند فلان ساعت، فلان‌جا باشید. یک بارش را رفتیم فلکه طبرسی، یک گروه آمدند و مقداری لوله و چوب و چماق ریختند توی یکی از کوچه‌ها. ما هم چوب‌ها را برداشتیم و حمله کردیم به بانک‌هایی که دور فلکه طبرسی بود. اواخر سال ۵۶ بود. شیشه‌ها را شکستیم و فرار کردیم. هرکسی رفت به گوشه‌ای، بیشترشان هم بچه‌های دانشجوی بودند. شب، رادیو بی‌بی‌سی اعلام کرد شش نفر از گروهی که امروز در مشهد شیشه‌بانک‌ها را شکستند، دستگیر شده‌اند. آن وقت‌ها ما خبرها را فقط از رادیو بی‌بی‌سی می‌گرفتیم.

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صدویست‌وسوم)

حکایت جذام‌خانه مشهد (بخش سوم)

مرضیه ترابیان| در دو قسمت قبل گفتیم که چگونه «عبدالوهاب خان آصف الدوله شیرازی» در سال ۱۲۶۵ خورشیدی، قلعه محراب‌خان را در یک سرسنگی مشهد به سکونتگاه جذامیان اختصاص داد و توضیح دادیم که این اقدام، هرچند برای مردم مشهد امنیت روانی ایجاد می‌کرد، بیماران مبتلا به جذام را در شرایط و حشنتاکی قرار می‌داد. این وضعیت به‌ویژه در ایام قحطی بزرگ، شرایط زندگی را برای جذامیان سخت‌تر کرد. با این حال به‌تدریج تمهیداتی برای حمایت از آن‌ها پیش‌بینی شد. زنده‌یاد عزیزا... عطاردی، در جلد دوم کتاب «تاریخ آستان قدس رضوی» به‌اختصار موضوع حمایت آستان قدس از بیماران مبتلا به جذام را بررسی کرده است. در این بین، برخی مردم خیرخواه مشهد به‌ویژه تعدادی از علمای شهر نیز، به‌طور مداوم به‌کار امداد رسانی اشتغال داشتند. این اقدام خداپسندانه را در دوره متأخر، علمایی همچون آیت‌ا... میرزا جواد آقاتهرانی، سازمان‌دهی می‌کردند.

- دوره جدید حمایت از جذامیان

در دهه ۱۳۰۰ خورشیدی، دور تازه‌ای از حمایت‌های آستان قدس از بیماران جذامی آغاز شد. نخستین ساختمان جدید در همان محل قلعه محراب‌خان و به‌همت علی نقی‌خان فسا، ملقب به «علاءالسلطان»، ساخته شد که بین سال‌های ۱۳۰۵ تا ۱۳۱۰ خورشیدی، رئیس اداره محاسبات آستان قدس رضوی بود. اطلاعات ما درباره علاءالسلطان خیلی‌گسترده نیست. امام‌ی‌دانیم که وی فارغ‌التحصیل دانشگاه‌های اروپا و بنیان‌گذار انجمن جغرافیای ایران بود. علاءالسلطان درجه سرهنگی داشت. او توانست در محل قلعه قدیمی، آسایشگاهی از خشت خام برای جذامیان تدارک ببیند. این آسایشگاه با استانداردهای موردنیاز برای چنین مکان‌هایی فاصله بسیار داشت، اما شرایط فراهم‌آمده در آن، بسیار بهتر از وضعیت زندگی در اتاق‌های نمور قلعه و زاغه‌های کثیف اطراف آن بود. در همین دوره، تحویل مواد غذایی‌خام به جذامیان، متداول شد و برای نخستین‌بار، محموله‌های آرد از محل موقوفه‌های آستان قدس و کمک‌های مردمی به آن‌ها اختصاص یافت. با این حال کار بخت‌نا و تهیه غذا برعهده بیماران بود و کمتر پیش می‌آمد که فرد یا افرادی از سر انسان دوستی، برای طبخ غذا وارد جذام‌خانه‌شود. این رویکرد، تبعات خطرناک و ناگواری دربی داشت. بیماری جذام باعث از بین رفتن حسن لامسه در بیماران می‌شد و به همین دلیل، آن‌ها قادر به احساس کردن سوختگی در بدن خود نبودند و زمانی به این آسیب پی می‌بردند که بخش اعظم دست و پایشان آسیب دیده بود. عوارض ناشی از این سوختگی‌ها، در قالب بیماری‌های مختلف عفونی، گریبان‌بیماران بخت‌پرگشته را می‌گرفت و باعث تشدید مرگ‌ومیر در بین آن‌ها می‌شد؛ به همین دلیل در نیمه نخست دهه ۱۳۰۷ خورشیدی، برنامه تحویل آرد به جذامیان متوقف شد و به‌جای آن، تهیه نان روزانه در دستورکار آستان قدس و دیگر خیران قرار گرفت. طولی نکشید که ساختمان ساخته‌شده توسط علاءالسلطان، جای خود را به ۳۸ واحد مسکونی داد که تعدادی از جذامیان متأهل، به‌همراه خانواده‌هایشان در آن‌ها ساکن شدند. در همین سال‌ها، برنامه حمایتی پزشکی از بیماران نیز، اجرایی شد و بیماران مبتلا به جذام، همراه خانواده‌هایشان، تاحدودی از این برنامه بهره‌مند بودند.

ادامه دارد....

رویداد

تاریخی

پایان دادشاه بلوچ



تصویر جسد دادشاه و برادرش

اردلان| «دادشاه» یک زمین‌دار و کشاورز روستایی بلوچ در منطقه کوهستانی مکران بلوچستان بود که اوایل دهه ۵۰ میلادی (اوایل دهه ۳۰ قرن ۱۴ خورشیدی)، علیه حکومت پهلوی سر به طغیان گذاشت. او به‌همراه برادرش (محمد) و چند تن دیگر از افرادش، ۴ فروردین ۱۳۳۶ در نیمه‌راه چاپهار-ایرانشهر، راه را بر خودروی کارول «رئیس برنامه‌اصل ۴ ترومن» و همکارانش بست و تمام سرنشینان خود رو را کشت. پس از این اتفاق، ایالات متحده آمریکا، حکومت پهلوی را برای دستگیری هرچه سریع‌تر او تحت فشار گذاشت. دستگیری و مرگ او که در ۲۱ دی ۱۳۳۶ رخ داد، به‌مهم‌ترین خبر روزنامه‌های ایران در آن دوران تبدیل شد، موضوعی که «نوشیروان کیهانی‌زاده»، خبرنگار قدیمی روزنامه‌اطلاعات، در خاطرات خود به آن اشاره کرده است.

اومی‌نویسد: «پس از ده‌ماه‌وهفده‌روز تعقیب‌و‌زد‌خورد، بالاخره داد‌شاه بلوچ که سردبیر وقت روزنامه اطلاعات، او را «دادشاه‌باغی» می‌نوشت، کشته شد و همدستانش، دستگیر شدند. برای به‌دام‌انداختن داد‌شاه سازمان‌زاندارمری کشور، به‌خداعه‌روی آورد و با‌توسل به‌یک‌سرشناس محلی، قول داد‌که اگر داد‌شاه اسلحه بر زمین بگذارد، بخشوده خواهد شد. این‌سرشناس محلی نیز با داد‌شاه تماس گرفت و با‌خوردن سوگند و ارسال یک جلد قرآن مجید و تعهد تأمین امنیت، داد‌شاه‌ابرا‌ی مذاکره و سازش با دولت، دعوت کرد. داد‌شاه تعهد و سوگند آن‌سرشناس محلی را باور کرد و با تپتی چند از همراهانش عازم محل دیدار و مذاکره شد، اما زاندار ما‌ها که بر سر راهش کمین کرده بودند، در پیچ‌گردنه‌کوه، او و برادرش محمد را زیر آتش گلوله گرفتند و کشتند.

اواخر تابستان سال ۱۳۳۶نگارنده این‌سطور برای چندروز به بلوچستان اعزام شده بودم تا از نزدیک، چگونگی تعقیب داد‌شاه را برای تهران گزارش کنم.

ماجرای چهارم فروردین ۱۳۳۶ شروع شده بود. در این‌روز، داد‌شاه ناراضی و عصبی از عمل مأموران دولتی و بی‌اعتنایی به شکایات و اعتراض، راه را بر خودرو رئیس منطقه‌ای «اصل ۴ ترومن» در استان کرمان بستند که با همراهانش از ایران‌شهر رهسپار چاپهار (چاپهار) بود. این رویداد و دنباله آن، ماه‌ها از اخبار رسانه‌ها در سراسر جهان بود. دولت آمریکا نیز دولت ایران را برای دستگیری داد‌شاه و اطلاع از واقیعت حمله او به کارکنان اصل چهار، زیر فشار قرار داده بود

زاندارمری ایران همه تلاش خود را به‌کار برد ولی نتوانست داد‌شاه و مهدستانش را که از این‌کوه به‌آن‌کوه می‌رفتند، دستگیر کند. این وضعیت باعث شده بود شاه (پهلوی دوم)، دادن ترفیع درجه افراد و افسران زاندارمری را به دستگیری داد‌شاه موکول کند. قضیه یک بار دیگر و هنگامی که آن چند نفر داد‌شاه و همراهان) با تفنگ بزن(تک‌تیر)، هواییمای حامل رئیس ستاد زاندارمری را سزنگون کرده و او را کشته بودند، بزرگ‌شد و خبرگزاری‌های مهم جهان، خبرنگاران‌شان را به این محل فرستاده بودند. پس از کشته شدن داد‌شاه، روزنامه‌های تهران به اصرار دولت، عکس جنازه وی را منتشر کردند تا مردم گزارش مرگ او را باور کنند.»

شهر

شهر



تاریخ و هویت

سند نوشت



SHAHRARANEWS.IR
شنبه
 ۲۱ دی ۱۴۰۲
 شماره ۲۸۳۴
 شماره ۷۷۸۹

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میشاقنامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیر مسئول: سید مهدی موسوی مهر سردبیر: سید مسعود طوطی هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ شماره تماس: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴-۵۱ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴-۵۱ شماره پیامک: ۳۰۰۷۷۸۹

دما و هوای مشهد
 ۶۵٪
 ۱۱°
 ۱°
 صبح ۴
 ظهر ۱۱
 عصر ۸
 شب ۴

اوقات شرعی مشهد
 اذان ظهر ۱۱:۳۹:۱۵ نیمه شب شرعی ۲۲:۵۴:۲۹
 غروب آفتاب ۱۶:۳۵:۲۸ اذان صبح فردا ۰۵:۱۳:۲۷
 اذان مغرب ۱۶:۵۵:۳۶ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۲:۵۳

شهادت غلامحسین روزنی
 تاریخ شهادت: ۱۳۶۵/۱۰/۲۰
 تاریخ تولد: ۱۳۲۳/۱۷/۲
 محل تولد: مشهد
 محل شهادت: شلمچه / کربلای ۵

عکس روز

قلب بچه‌ها برای مادرشان می تپد
 در روز سه‌شنبه آیین تشییع فاطمه دهقانی، شهید خراسانی حادثه تروریستی کرمان در مشهد برگزار شد. بی‌تابی دختر و پسر شهید جگر آدم را خون می‌کرد. زود بود رخت سیاه عزرا و تیمی برایشان. آن‌ها که وصیت مادرشان اهدای اعضای بدنش بود حالا احتمالاً دل خوش به این هستند که هنوز قلب مادر می‌تپد.

شوخ‌بی شوخی

دردنامه یک مسئول
کار ما سخت‌ترین کار دنیاست!

خیلی‌ها می‌گویند معلم بودن و سرورکله زدن با سی چهل دانش‌آموز پس از کار در معدن سخت‌ترین کار دنیاست. بعضی می‌گویند بعد از کار در معدن آتش‌نشان بودن سخت‌ترین است و برخی هم می‌گویند بعد از معدن، عمل قلب باز سخت‌ترین کار است. اما باور کنید مسئول بودن خودش از کار در معدن هم سخت‌تر است. البته اینکه گفتیم سخت‌ترین کار دنیاست مبادا فکر کنید می‌خواهم خدای نکرده از کارم کناره‌گیری کنم! خیر به هیچ عنوان. من هم مثل بقیه مسئولان به خاطر خدمت به مردم این سختی‌ها را تحمل می‌کنم. مثلاً یکی از سختی‌های کار من این است که هر ماه که آمار تورم را اعلام می‌کنیم می‌گویند نرخ واقعی تورم بیشتر از این حرف‌هاست. وقتی آمار اشتغال زایی را اعلام می‌کنیم، این دفعه می‌گویند آمار واقعی کمتر است و می‌پرسند چطور در حالی که خیلی کارخانجات با ظرفیت کمتر از سال قبل مشغول فعالیت هستند، آمار بیکاری کم شده است؟ خلاصه هر آمار اعلام کردیم یا گفتند کمتر از نرخ واقعی است یا گفتند بیشتر! کاش سختی کارمان فقط در حوزه آمار بود. وقتی به پسر پست دادم، من از آن انتقاد کردم. گفتند به جای شایسته سالاری، به قوم و خویش سالاری اعتقاد دارد. چند وقت بعد به باجانم یک پست دادم باز هم انتقاد کردند و گفتند: قوم و خویش سالاری را جایگزین شایسته سالاری کرده‌ام. در حالی که از قدیم می‌گویند: نه زبان ماشین محسوب

اول شخص
تکاور رزمنده؛ فاتح میدان‌های کوانتوم
 یادی از شهید دکتر مسعود علی محمدی، فیزیک‌دان برجسته ایرانی که در دی سال ۸۸ به دست عوامل موساد به شهادت رسید

علی محمدی که رشد هر جامعه را در گرو پیشرفت فرهنگی و آگاهی بیشتر افراد آن جامعه می‌دید. با برگزاری کلاس‌های تابستانی آموزش قرآن و تهیه و تکثیر فیلم‌های آموزشی تلاش کرد تا به قدر بضاعت، مردم را در مسیر علم و دانش همراه کند. اما در ادامه با مهیب شلیک نخستین گلوله‌های جنگ، از جهاد سازندگی استعفا داد و پس از پیوستن به سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در عملیات خیبر به عنوان نیروی تکاور به میدان جنگ رفت و مدتی نیز مسئول تعاون و فرمانده گردان انصار لشکر ۷ ولعصر شد. پنج سال از شروع جنگ گذشته بود که مسعود علی محمدی به موازات فعالیت‌های نظامی خود، موفق به اخذ مدرک کارشناسی در رشته فیزیک از دانشگاه شیراز شد و سه سال بعد در دست در روزهای

اشتیاق به تحصیل، انگار در همان شهریور سال ۱۳۳۸ با مسعود علی محمدی متولد شده بود. وگرنه چه چیز می‌تواند کودک هفت‌ساله‌ای را از روستای بلوطک، با پای پیاده به شهرستان ایزده بکشانند تا هر روز بر سر کلاس درس حاضر شود؟ شاگرد ممتاز دوران دبستان و راهنمایی، در حالی که دوره متوسطه‌گذشته‌اش در کلاس درس و تحصیل با پدرش کشاورزی می‌کرد و همین که زمزمه‌های اوج‌گیری انقلاب اسلامی در کشور بالا گرفت، او نیز با برپایی جلسات عقیدتی سیاسی در نمازخانه مدرسه و جذب نیروهای مومن و مبارز به انجمن اسلامی دبیرستان، در تلاش بود تا دین خود را به حرکت عظیم مردمی ادا کند. یک سال پس از انقلاب اسلامی بود که از دبیرستان فارغ التحصیل شد و بلافاصله با هدف کمک به محرومان، کمیته فرهنگی جهاد سازندگی را در شهرستان ایزده ایجاد کرد و در همین راستا کتابخانه‌های تازه‌ای را تأسیس و کتابخانه‌های موجود را تجهیز کرد.

تیر سال ۱۳۹۹ کارشناسان گروه مبادله و اهدا اداره کل فراهم‌آوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، با حضور در منزل شهید مسعود علی محمدی کتابخانه اهدایی و مجموع اسناد شامل ۱۰۴۴ عنوان کتاب، ۵۳ نسخه نشریه، ۹۰ منبع غیرکتابی، سه کارتن دست‌نوشته، مقالات و جزوه‌های درسی او را به کتابخانه ملی منتقل کردند تا در آرشیو ملی ایران نگهداری شود.

چکامه
بهار مهر درخشان
 عالم ادب است

که گفت آنکه به سجن اندرون شد دست بهار که این سخن به دروغ و گزافه آوده است
 بهار مهر درخشان عالم ادب است که دیده است که خورشید با گل آندوده است
 جهان مکرمت و فضل و دانش است بهار درون سجن جهانی چگونه بفتوده است
 کجا بهار بود سجن نی گلستان است خوشا کسی که در آنجای باوی آسوده است
 ز حادثات جهانی بهار را چه زیان قرین حادثه بوده بهار تا بوده است
 هجوم باد و غورعد و خودنمایی برق نکاسته است ز فر بهار و افزوده است

از کتاب «مناظرات و اخوانیات» به قلم محمود فرخ / اخوانیه‌ای برای ملک الشعراء بهار / سال ۱۳۸۰ پیش از آزادی بهار از زندان

کز سفر، یار سفر کرده نیاید هرگز
 یادی از محمود فرخ، شاعر و بنیان‌گذار یکی از تأثیرگذارترین انجمن‌های ادبی ایران

قاصه دیروز و امروز

قاسم فتنی
 شاعر جوان گفت: «فکر می‌کنم فقط من و شما، بهتر است شروع کنیم.» بعد بلند شد در کلاس را بست. یک طوری گفت که انگار از قبلش می‌دانست و نمی‌خواست زودتر این موضوع را فاش کند. جلسه شعر دو نفره هم بالاخره اسمش جلسه است به شرط اینکه هر دو نفر شعری برای خواندن داشته باشند. محمود فرخ گفت: «فکر نمی‌کنم قصد شاعره داشته باشی. اساساً ما هیچ رومه نمی‌نویسیم باهم شاعره نمی‌کردیم. ولی موقع شعر خواندن جای سوزن انداختن نبود. هم کمیته داشتیم هم کیفیت.» شاعر جوان گفت: «لایه‌کسی هم حق نداشت شعر نیو بخواند!» فرخ کمی فکر کرد و گفت: «نه آقا! ما برای کسی حق و حقوقی تعیین نمی‌کردیم. همه آزاد بودند. من خودم عضو حزب دموکرات بودم. شما چرا درباره ما کلاسیک‌ها این قدر فانتیک هستید؟! شاعر جوان گفت: «فانتیک؟! فرخ کله‌اش را خاراند و گفت: «دمدم؛ فرضم این بود که خیلی عقب مانده نیستیم.» فرخ کمی گریه گرفته بود ولی تلاش کرد روی خودش مسلط باشد. او هم سه‌صد داشت هم صورتش بود و بی نهایت مبادی آداب. انگار از نبودن و ندیدن رفقاییش توی یک جمع ادبی یکه خورده بود. بدون آن‌ها هیچ جلسه شعری برگزار نمی‌شد. حتی وقتی سفر بود باز دوستانش به خانه‌اش می‌آمدند و چراغ جلسه ادبی فرخ را روشن نگه می‌داشتند. فرخ برای اینکه بیخ‌گفته‌وگو را بشکند رو به جوان گفت: «تو می‌دانستی اولین شعرم را کی گفتی؟ موقع حلقی. اصلاً می‌دانستی حلقی چی هست؟» شاعر گفت: «استاد اگر صلاح می‌دانست شعرشان را بخوانند.» فرخ هرچه فکر کرد یادش نیامد. بعدش گفت: «من پدرم کم حافظه بود، این کم‌حافظگی را من هم به ارث

برده‌ام. باورت می‌شود از همه آن اشعار شاهنامه، شاید در نهایت پنجاه بیتش در خاطر من مانده باشد.» شاعر جوان گفت: «فقط لرزان است استاد.» همه جا، توی هر حوزه‌ای، اصلاً برای همین بود که با هزار زحمت شما را آوردیم اینجا. دنبال صاحب مجلس اصلی بودیم. صاحب مجلس جمع عالی ادبای خراسان. ولی استاد را استنش من برای خواندن شعر و جلسه ادبی شما را اینجا نکشاند بلکه می‌خواستیم بگویم برای نرم جدید کسی نتایلی برای ثبت نام در کانون شعر دانشگاه نداشته و همین‌طور که می‌بینید حالا ما مانده ایم و حوصمان. گفتیم شاید شما بیایید و فن جذب شاعران و ترتیب دادن بساط انجمنی پر شاعر و پسر شعر را به ما آموزش بدهید.» فرخ آه بلندی کشید و گفت: «شعر و شاعری که زورکی نمی‌شود قربانت شوم. آن‌هایی که صبح‌های جمعه به خانه‌مان می‌آمدند روزگار کمتر به خودش دیده. توی سرما و گرما و باران و طوفان همه جمعه‌ها را می‌آمدند خانه‌ما. خانه‌مان تو جهان‌بانی بود. سماور آبادر خانه متصل به انجمن، روشن و منتظر قدم مبارک شاعران بود. گلشن آزادی، قهرمان، شفیعی، تقی‌بینش، اخوان، شکوهی، کمال، آرمین، صاحبکار، قدسی، کلاهی، اگر به مشهد می‌آمد، گاهی شهریار و نائل خانلاری و مینوی و ایرج افشار به بیت‌الادب این حقیر رفت و آمد داشتند. شاعر جوان گفت: «پس یاران عزیز آن طرف بیشترند.» فرخ گفت: «نقد دیدار رفیقان حضر، مغتنم است/ کز سفر، یار سفر کرده نیاید هرگز.» شاعر جوان گفت: «پس مزاحمتان شدید. گفتیم شما بیایید جمع ما بیشتر و پرشورتر می‌شود. ظاهراً کسی نمی‌آید.» فرخ گفت: «من حاضرم هر هفته بیایم و از رفیقان رفته و اشعارشان باهم حرف