



ولادت حضرت امام محمدباقر(ع)

و حلول ماه رجب را تبریک می‌گوییم

SHAHRARANEWS.IR

شنبه

۱۳۰۱ رجب ۱۴۴۵

۱۳۰۱ رجب ۱۴۴۵

۱۴۰۲

۳۳

۱۰

۱۴۰۲

۳۳

۱۰

۱۴۰۲

۳۳

۱۰

۱۴۰۲



شماره ۹۴ بازگشت منتشر شد

نگاهی به پیشینه چندساله محله تلگرد در منابع تاریخی و اسناد قدیمی مشهد

مزرعه‌ای اشکانی در قلب ارض اقدس

۱۵

# ۷۲ کیلومتر مسیر ویژه به سمت هوای پاک

عملیات ساخت ۳ خط بی‌آر تی جدید در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفته است

۳



کارخانه‌ای که نفس‌های آخرش را می‌کشید، حالا زمینش هم واگذار شد

## پایان کار کارخانه خانه‌سازی؟

۹



آیت... علم الهدی:

### انقلاب اسلامی باید برای نسل امروز بازخوانی شود

۲

نگاهی به دیدگاه مستشرقان در تحلیل جایگاه امام باقر(ع) در عصر اموی

عصر روشنگری شیعه

۱۴

سیاست‌های حمایتی و تشویقی دولت ابزارهای نیرومندی برای فرزندآوری نیستند

### جوانی جمعیت در شیب سختی‌ها

۱۳

بررسی آثار ۳ دوره جشنواره فیلم فجر که هنوز روی پرده سینماها نرفته‌اند

### فرصت‌سوزی اکران آثار فجر

بافیلیم‌های کم‌دی

۱۱

### آراگیرهای بارداری

استفاده زیاد از رنگ موه‌های شیمیایی و لاگ ناخن برای مادر و جنین آسیب‌زااست

۱۲

قتل‌های ناموسی و انتقام‌گیری، در صدر دلایل پرونده‌های جنایی پاییز است

### آدم‌گشی در خزان شهر

۸

عضو شورای اسلامی شهر مشهد  
عنوان کرد

اجرای شدن ۳۵ درصد  
از بودجه ۱۹ هزار  
میلیاردی عمرانی



حسین قائمی‌کرمانی، استاد خط و کتیبه‌نویس اماکن مقدس در ایران و عراق است

شروع هنر  
با سرمشق‌های پدر

محله (۲۰)

فرماندار مشهد خبر داد

قرعه‌کشی ۲ هزار  
واحد مسکونی  
در روز پدر



## با احترام سفر کنید



سعید باقری جبلی، مدیر شرکت تاو آویژه پارس، برنامه این مجموعه برای ارائه

خدمات خاص به مسافران و ارتقای جایگاه سی‌آی‌پی فرودگاه مشهد را تشریح کرد

سابقه در ارائه خدمات ایده‌آل و افزایش رضایت مسافران، موضوعی است که سال‌هاست مورد توجه شرکت‌ها و فرودگاه‌های برتر دنیا قرار دارد. این اقدام تخصصی با هدف ارتقای کیفیت سفرهای هوایی و آرامش مسافران برنامه‌ریزی شده است. این سرویس خدمات که به اصطلاح مخفف خدمات سی‌آی‌پی نامیده می‌شود، شامل خدمات خاص سفر در فرودگاه‌ها برای اشخاص است. در این راستا، مدت کوتاهی است که گروه مدیریتی جوان و نیروهای حرفه‌ای و متخصص مجموعه «تاو آویژه پارس» پس از فعالیت شبانه‌روزی و ارتقای جایگاه خدمت‌رسانی به مسافران در سی‌آی‌پی فرودگاه امام خمینی (ع) با کوله‌باری از تجربه و شناخت نیاز مخاطبان، مسئولیت سی‌آی‌پی فرودگاه هاشمی‌نژاد مشهد را برعهده گرفته‌اند و قرار است با ارائه خدمات ویژه در این مجموعه، سفر زائران داخلی و خارجی به مشهد و از مشهد را شیرین‌تر از پیش کنند. این سرویس دهی و ارائه خدمات به قشری خاص محدود نمی‌شود و همه افرادی که به سفری آرام و بی‌دغدغه تمایل دارند، با پرداخت هزینه‌ای معقول می‌توانند از این خدمات برای قبل، حین و پس از سفر هوایی بهره‌مند شوند. برای مثال سالمندان، افراد کم‌توان جسمی یا با شرایط جسمانی نامساعد و خانواده‌های دارای کودک، برای کاهش مشکلات سفر می‌توانند از این خدمات استفاده کنند. مسافران سی‌آی‌پی منتظرماندن در صف‌های طولانی، نگرانی و خستگی را تجربه نمی‌کنند و

توضیح مختصری درباره سرویس سی‌آی‌پی فرودگاه مشهد و خدماتش بدهید.

شمار ما این است: «با احترام سفر کنید». همه تلاش ما در این جهت است که از دغدغه‌های مسافران با کم‌کردن بار فرایندهای فرودگاهی بکاهیم و تجربه‌ای متفاوت از سفری راحت و بی‌دردسر به آن‌ها هدیه بدهیم. در این سرویس، الزامات پرواز از قبیل دریافت و جابه‌جایی بار مسافر، دریافت کارت پرواز، امور مربوط به گذرنامه، عبور از بازرسی‌های مختلف از قبیل پلیس و سپاه به صورت اختصاصی و جابه‌جایی مسافر از سالن پذیرایی تا هواپیما و برعکس با خودرو ویژه توسط نیروهای متخصص انجام می‌شود. در زمان انتظار نیز مهمانداران در سالن تشریفات با انواع نوشیدنی و غذاهای متنوع گرم و سرد از مسافر پذیرایی می‌کنند. در نتیجه مسافر با آسودگی منتظر موعد پرواز با تمام شدن فرایند سفر می‌ماند. در این حین، نیروهای مجرب ما همه اقدامات لازم برای سفری آرام و بدون دغدغه را مهیا خواهند

در مجموعه سی‌آی‌پی فرودگاه مشهد چند نفر مشغول ارائه خدمات به مسافران هستند؟

اکنون ۵۵ نفر در سه نوبت کاری در حوزه‌های تخصصی پذیرش، نگهبانی، خدمات، تأسیسات، مهمانداری، جابه‌جایی مسافران و حمل بار مشغول به کار هستند. نیروهای این مجموعه در بخش‌های مختلف از مجرب‌ترین و تخصصی‌ترین نیروهای فعال در حوزه‌های خودشان هستند.

نحوه دسترسی و روش خرید این خدمات چگونه است؟ خدمات سی‌آی‌پی را هم مسافر به صورت شخصی می‌تواند تهیه کند و هم از طریق آژانس‌ها و شرکت‌های هواپیمایی عرضه می‌شود. مسافران محترم می‌توانند از طریق صفحه اینستاگرام CIP\_mhd یا شماره ۹۰۰۰۹۹۹۹ با گروه سی‌آی‌پی در تماس باشند.

فرودگاه امام خمینی (ع) تهران است. سی‌آی‌پی فرودگاه امام خمینی (ع) استاندارد‌های لازم را دارد و در حد سی‌آی‌پی‌های بین‌المللی است. ما اکنون در تلاشیم با تجهیز و بازسازی بخش سی‌آی‌پی فرودگاه مشهد و افزایش کیفیت خدمات، سطح این مجموعه را با برآوردن استانداردهای سطح بین‌المللی نزدیک‌تر کنیم.

در فرودگاه مشهد فضایی اختصاصی برای این سرویس در نظر گرفته شده است؟

اکنون فضایی در دسترس است که با محدودیت ظرفیت روبه‌روست و برای هر پرواز دویست نفر گنجایش دارد. این سالن استاندارد‌های زیادی ندارد، اما در تلاشیم در آینده نزدیک، با نوسازی این سالن و همچنین راه‌اندازی سالنی جدید با طراحی مدرن، مشکل محدودیت ظرفیت را رفع کنیم و کیفیت خدمات را ارتقا دهیم.

کرد. همچنین، در صورت درخواست مسافر، خدماتی از قبیل جابه‌جایی مسافر و بار وی از منزل به فرودگاه ارائه می‌شود.

آیا این خدمات فقط برای پروازهای بین‌المللی ارائه می‌شود؟

خیر! در فرودگاه مشهد به علت تراکم پروازها و تردد زیاد مسافران به دلیل زیارتی بودن این شهر، خدمات سی‌آی‌پی برای پروازهای داخلی و خارجی ارائه می‌شود. اما نوع خدمات در نظر گرفته شده برای پروازهای داخلی و خارجی کاملاً یکسان است.

سی‌آی‌پی فرودگاه مشهد در قیاس با دیگر سی‌آی‌پی‌های کشور در چه جایگاهی قرار دارد و برای ارتقای این جایگاه چه اقداماتی در دستور کار دارید؟

سی‌آی‌پی فرودگاه مشهد دومین سی‌آی‌پی بعد از



آخرین وضعیت تأیید و رد صلاحیت نمایندگان فعلی استان

دبیر ستاد انتخابات خراسان رضوی از وضعیت بررسی صلاحیت نمایندگان فعلی استان در مجلس به تفکیک افراد صلاحیت شده و تأیید صلاحیت شده خبر داد. امیر فریدنیا در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: صلاحیت احسان ارکانی، نماینده مردم نیشابور، و جلیل رحیمی جهان آبادی، نماینده مردم تربت جام در مجلس، برای حضور در دوازدهمین دوره انتخابات مجلس به تأیید هیئت های نظارت نرسیده است. وی افزود: حسن رزمیان مقدم، نماینده مردم درگز در مجلس، نیز از حوزه انتخابیه تهران برای حضور در انتخابات مجلس دوازدهم ثبت نام کرد. محمد صفایی، نماینده مردم گناباد در مجلس، نیز برای انتخابات مجلس دوازدهم ثبت نام نکرد. سیزده نماینده دیگر استان از حوزه های انتخابیه خراسان رضوی تأیید صلاحیت شده اند.



آمادگی مشهد برای میزبانی از مسافران و زائران نوروزی

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مشهد از آمادگی کامل این شهر برای استقبال از زائران نوروز ۱۴۰۳ خبر داد. به گزارش ایسنا، حسین امیرکلائی افزود: قرارگاه عملیاتی خدمات سفر مشهد به صورت مستمر در سال و در مناسبت های مختلف فعال است و از ابتدای سال تاکنون ۳۱ جلسه با بیش از پانصد مصوبه در زمینه میزبانی مناسب از زائران و مسافران داشته است. کلائی بیان کرد: ظرفیت سازی برای تأمین اقامت بانوجه به سردی هوا و امکان بارش های بهاری در سه بخش اقامتگاه های رسمی، موقت و اضطراری و ایجاد سامانه مدیریت یکپارچه اسکان با امکان رصد لحظه ای ظرفیت های اسکان و با قابلیت ارسال پیامک و محل اسکان پیش بینی شده از طریق تماس با تلفن ۰۳۷۴۵. از مهم ترین اقدامات رفاهی برنامه ریزی شده است.

خبر چین

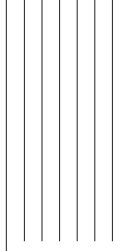
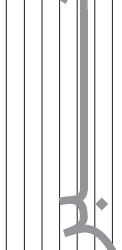
طرح های هادی روستایی نیازمند به روزرسانی است

رئیس شورای اسلامی شهرستان مشهد از اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی خواست که نگاه ویژه ای به طرح های روستایی داشته باشد، زیرا برخی از این طرح ها، حتی تا چهارده سال است که به روز نشده اند. سید ابراهیم علیزاده در حاشیه بازدید از تعدادی از روستاهای بخش مرکزی شهرستان مشهد، بیان کرد: در این بازدید رصد میدانی مسائل و مشکلات روستاهای همت آباد، گوندوک، اسلام آباد، علی آباد و قصر در دستور کار قرار گرفت. وی گفت: این روستاها در محور بولوار رسالت و حدفاصل شهرک های قرقی-مهرگان با مشهد قرار دارند و سطح کیفی خدمات و زیرساخت ها در آن ها، نسبت به مناطق منفصل شهری یاد شده، کاملاً مشهود است.

عدد خبر

۲۷ هزار زوج

مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی گفت: با تأمین اعتبار شش همت تا پایان بهمن ماه ۱۴۰۲، تسهیلات ازدواج ۲۷ هزار زوج استان پرداخت می شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، علیرضا تاج فیروز افزود: با تشکیل ستاد سامان دهی امور جوانان استان، برای حل بسیاری از مشکلات این عزیزان در خراسان رضوی تلاش می کنیم.



مرتضی محمدپور

نماز جمعه

هر روز که می گذرد، شمارش معکوس برای فرارسیدن انتخابات ۱۱ اسفند به موعود خود نزدیک تر می شود؛ یعنی زمانی که دوست و دشمن چشم به رسانه ها دارند تا حضور ملت در شعب اخذ رأی و میزان مشارکت را به عنوان آزمون برای نظام محک بزنند. بر همین اساس و با محوریت این موضوع و تبیین حساسیت های آن، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه مشهد در آیین عبادی سیاسی نماز جمعه این هفته هم بر دعوت مردم به حضور و افزایش میزان مشارکت تأکید کرد.

آیت... سید احمد علم الهدی در آیین عبادی سیاسی نماز جمعه این هفته مشهد گفت: در همه امور مربوط به جامعه، حضور مردم حرف اول را می زند و امام خمینی <sup>(ع)</sup> نیز در جریان مبارزات منتج به پیروزی انقلاب به همه یاد داد که مردم چه نقش مهم و اثر بخشی دارند. عضو مجلس خبرگان رهبری افزود: رهبری جامعه دو ساحت اصلی دارد؛ یکی رهنمود و جهت دهی به مردم است تا بدانند برای تحقق اهدافشان باید چه کار کنند و دوم توان بخشی معرفتی است تا به

گزارش خبری

رئیس شورای عالی مجمع جهانی اهل بیت (ع) خسارت و زیان هایی را که در جریان «طوفان الاقصی» به رژیم صهیونیستی وارد شد، بی سابقه توصیف کرد و گفت: مردم غزه، ایستادگی و مقاومت را تجسم بخشیدند.

حجت الاسلام و المسلمین محمد حسن اختری در اولین همایش بین المللی «حوزه علمیه و آینده جبهه مقاومت» که با حضور شخصیت های برجسته از کشورهای افغانستان، ایران، لبنان، عراق و بحرین برگزار شد، با بیان اینکه مسئله مقاومت اصل حیاتی برای همه بشر است، افزود: هر فرد یا گروهی از انسان ها اگر می خواهد باقی بماند، باید در مقابل بادهای مخالف نااملا میات مقاومت کند. نظام جمهوری اسلامی ایران نمونه مقاومت در مقابل توطئه های دشمن است؛ نظامی که هر روز بر علیه آن فتنه ایجاد می شود، ولی با رهبری رهبر معظم انقلاب و حمایت مردم از نظام، توطئه ها مهار شده اند و کشور ما امروز در دنیا جایگاه ویژه ای دارد.

خسارت های بی سابقه رژیم صهیونیستی و مردم غزه را دلیرترین و غیورترین مردم در دنیا نامید و افزود: آن ها خسارت ها و زیان هایی به رژیم

آیت... علم الهدی در نماز جمعه این هفته مشهد:

انقلاب اسلامی باید برای نسل امروز بازخوانی شود



برکت آن، ملت خود را بشناسد و بتواند از ظرفیت ها و دوست و دشمنش آگاه شود. «انقلاب باید برای نسل امروز بازخوانی شود، چون فرزندان ما نه پیروزی انقلاب را درک کرده اند، نه امام <sup>(ع)</sup> را از نزدیک شناخته اند و نه دفاع مقدس و جزئیات آن را دیده اند. به همین دلیل تأکید داریم برای نوجوانان و جوانان بگویید که انقلاب از کجا شروع شد، به کجا رسید و کشور را به کجا رساند.» خطیب نماز جمعه مشهد بایبان این مطلب تأکید کرد: این را بدانید که در طول این سال ها هر جا مردم به صحنه آمدند، دشمن شکست خورد، اسلام پیروز شد و کار جلورفت.

حریف ایرانی نیستند

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی تصریح کرد: اینجاست که می گویم حتی اگر سلاح های ما برابر شرایط کنونی هم باشد، اگر دشمن یقین کند مردم با این نظام نیستند، در حمله نظامی و تجاوز به خاک این کشور - حتی صبح راناظهر - معطل نمی کند. اکنون اما چرا حمله نمی کنند؟ شب گذشته آمریکایی ها درجه از بازاردنگی رسیده، اما هنوز هم آن چیزی که دشمن را می ترساند، حضور مردم ما در میدان است. به همین دلیل هم دشمن می خواهد با ناامید کردن و تبلیغات سوء، مردم را در خانه بنشانند تا در انتخابات شرکت نکنند.

حضور مردم، عامل ترس دشمن

آیت... علم الهدی با بیان اینکه وحشت دشمن از حضور مردم بیش از تأثیر توأمنندی های دفاعی کشور است، بنده این را به صراحت بگویم که اگرچه امروزه توانمندی های دفاعی و تسلیحات نیروهای مسلح ما به این درجه از بازاردنگی رسیده، اما هنوز هم آن چیزی که دشمن را می ترساند، حضور مردم ما در میدان است. به همین دلیل هم دشمن می خواهد با ناامید کردن و تبلیغات سوء، مردم را در خانه بنشانند تا در انتخابات شرکت نکنند.

خودشان هم می دانند حریف ۸۰ میلیون ایرانی نخواهند شد.

ترویج ناامیدی، سربازی در رکاب دشمن است

تأکید نماینده ولی فقیه در استان بیش از همه بر دعوت فراگیر مردم به حضور در انتخابات بود و آیت... علم الهدی تصریح کرد که عظمت این نظام به این است که مردم در همه عرصه ها به میدان بیایند. وی ادامه داد: اینجاست که شما، مرد و زن، نماز جمعه خوان و مؤمن و انقلابی باید به میدان بیایید و در مقام جهاد تبیین، عزیزان و اطرافیان خود را

تأکید نماینده ولی فقیه در استان

بیش از همه بر دعوت فراگیر مردم به حضور در انتخابات بود و آیت... علم الهدی تصریح کرد که عظمت این نظام به این است که مردم در همه عرصه ها به میدان بیایند. وی ادامه داد: اینجاست که شما، مرد و زن، نماز جمعه خوان و مؤمن و انقلابی باید به میدان بیایید و در مقام جهاد تبیین، عزیزان و اطرافیان خود را

تأکید نماینده ولی فقیه در استان

بیش از همه بر دعوت فراگیر مردم به حضور در انتخابات بود و آیت... علم الهدی تصریح کرد که عظمت این نظام به این است که مردم در همه عرصه ها به میدان بیایند. وی ادامه داد: اینجاست که شما، مرد و زن، نماز جمعه خوان و مؤمن و انقلابی باید به میدان بیایید و در مقام جهاد تبیین، عزیزان و اطرافیان خود را

مردم غزه ایستادگی و مقاومت را تجسم بخشیدند

حمید محمدیان

رئیس شورای عالی مجمع جهانی اهل بیت (ع) خسارت و زیان هایی را که در جریان «طوفان الاقصی» به رژیم صهیونیستی وارد شد، بی سابقه توصیف کرد و گفت: مردم غزه، ایستادگی و مقاومت را تجسم بخشیدند.

حجت الاسلام و المسلمین محمد حسن اختری در اولین همایش بین المللی «حوزه علمیه و آینده جبهه مقاومت» که با حضور شخصیت های برجسته از کشورهای افغانستان، ایران، لبنان، عراق و بحرین برگزار شد، با بیان اینکه مسئله مقاومت اصل حیاتی برای همه بشر است، افزود: هر فرد یا گروهی از انسان ها اگر می خواهد باقی بماند، باید در مقابل بادهای مخالف نااملا میات مقاومت کند. نظام جمهوری اسلامی ایران نمونه مقاومت در مقابل توطئه های دشمن است؛ نظامی که هر روز بر علیه آن فتنه ایجاد می شود، ولی با رهبری رهبر معظم انقلاب و حمایت مردم از نظام، توطئه ها مهار شده اند و کشور ما امروز در دنیا جایگاه ویژه ای دارد.

خسارت های بی سابقه رژیم صهیونیستی و مردم غزه را دلیرترین و غیورترین مردم در دنیا نامید و افزود: آن ها خسارت ها و زیان هایی به رژیم

صهیونیستی تحمیل کرد و خسارت هایی که در مدت هفتاد سال اشغالگری آن ها سابقه نداشته است. وی در ادامه به اهمیت مسئله مقاومت در مقابل جبهه کفر از منظر قرآن، ادیان و سیره اهل بیت (ع) پرداخت و ادامه داد: یکی از نقش های حوزه علمیه، ایجاد بنیان مقاومت و جریان سازی این مسئله در برابر تهاجم و حملاتی است که در اجتماع رخ می دهد.

سنگر مقاومت، صهیونیسم را درهم می شکند

دبیر شورای عالی حوزه علمیه خراسان نیز در این مراسم با بیان اینکه سردار سلیمانی احیاگر مقاومت در منطقه شد، بیان کرد: قرآن و سنت، عملکرد تاریخ را به خوبی و به روشنی شهادت می دهند؛ اینکه سنگر مقاومت سنگر فتح و پیروزی است. حجت الاسلام و المسلمین محمد باقر فرزانة تصریح کرد: قرآن و سنت شاهد این مسئله هستند که وقتی مقاومت با اخلاص همراه باشد، دشمن شکست می خورد.

رئیس شورای عالی مجمع جهانی اهل بیت (ع) تصریح کرد:

امروز باید برای کین اسلام و حفظ قرآن و نظام اسلامی در برابر جسارت ها و هجوم علیه قرآن و دین ایستاد، زیرا اگر اندکی عقب بنشینیم، دشمن در جامعه

حوزه های علمیه جبهه مقاومت را قوی تر می کنند

عضو شورای مرکزی حزب... لبنان نیز در این همایش از دیگر سخنران این مراسم بود که از تلاش حوزه های علمیه برای احیای اسلام و تقویت وحدت اسلامی گفت و یاد آور شد. با حضور این نهاد در عرصه مقاومت و تقویت آن، در همه جا پیروز خواهیم شد و جبهه مقاومت بیش از گذشته موفق عمل خواهد کرد.

حجت الاسلام و المسلمین حسن

البغدادی همچنین یکی از برنامه های دشمن را که به دنبال از بین بردن نسل مسلمانان است، کاهش جمعیت با شعارهایی مانند «فرزند کمتر، زندگی بهتر، دانست و از این روی یکی از وظایف مبلغان حوزه علمیه را تبلیغ فرزندآوری

واهمیت آن در اجتماع اسلامی به شمار آورد.

حوزه علمیه یعنی تهذیب، تبیین و رهبری

حجت الاسلام و المسلمین عبدا... السدقاق نماینده آیت... شیخ عیسی قاسم (رهبر شیعیان بحرین)، نیز با طرح این سؤال که نقش حوزه علمیه درباره اتفاقاتی مانند جریان غزه و طوفان الاقصی چقدر مؤثر است، افزود: در صورتی که حوزه علمیه بخواهد در این مسئله مؤثر باشد، باید بتواند به تهذیب، تبیین و رهبری مقاومت بپردازد.

تشکیل اولین پایگاه مقاومت لبنان در یک مدرسه علمیه

سیده هدی موسوی، خواهر شهید سید عباس موسوی، دبیرکل سابق حزب... لبنان، نیز در این همایش از برادر خود گفت و بیان کرد: سید عباس به فکر تشکیل حوزه های دینی بود و اعتقاد داشت حوزه های علمیه می توانند در شخصیت انسان و در تربیت و حضور او در اجتماع تأثیرگذار باشند. وی اضافه کرد: امروز مشکل جوامع اسلامی با دشمن - جنگ فرهنگی است و اگر بتوانیم در این میدان موفق شویم، در همه امور پیروز خواهیم شد. در این همایش پیام ویدئویی آیت... شیخ عیسی قاسم، رهبر شیعیان بحرین، نیز پخش شد.

فرماندار در آیین واگذاری زمین در روستای کشف خبر داد

قرعه کشی ۲ هزار واحد مسکونی در روز پدر

گزارش روز

فرماندار مشهد گفت: در شهرستان مشهد بیش از ۱۰۰ هزار خانواده متقاضی مسکن و واجد شرایط داریم که برای همه این افراد برنامه ریزی انجام شده است و در همین راستا در اجرای طرح نهضت ملی مسکن که از هفته های قبل آغاز شده است، در تبادکان، روستای شترک، شهر فلک آباد و در این مرحله در روستای کشف واگذاری زمین انجام می شود.

محسن داوری در آیین قرعه کشی واگذاری زمین در روستای کشف بایبان اینکه در این روستا ۲۱۱ قطعه زمین به ۲۲۲ نفر واگذار می شود، افزود: شورای مسکن هر پانزده روز یک بار با حضور مدیران دستگاه های اجرایی بنیاد مسکن، راه و شهرسازی و دستگاه های



فرماندار مشهد

خدمت رسان تشکیل می شود و این واگذاری ها با همکاری شورای روستا، دیواری و بنیاد مسکن تحقق یافته است. واگذاری ۹۹ ساله زمین ها و تصریح کرد: برای واگذاری زمین باید شرایطی احراز شود، فرم «ج» متقاضی فرم ز نباشد و خانه بهداشت همان منطقه، سکونت یا خدمات گرفتن فرد را تأیید کند، ضمن اینکه از مدرسه ای که خود فرد یا فرزندش خدمات گرفته است یا از دستگاه های خدمت رسان استعمال گرفته می شود و در نهایت دهیاران شورا و بخشداری باید سکونت را تأیید کنند. باتوجه به این شرایط اگر درخواست برخی متقاضیان تأیید نشده است، از طریق دبیار درخواست خود را مطرح کنند تا در بخشداری بررسی شود. داوری با بیان اینکه به زودی زمین را برای همه افراد واجد شرایط تأمین می کنیم، اضافه کرد: شرط سنددار

شدن برای کسانی که صاحب زمین شده اند، تغییر ندادن مالکیت زمین است. زمین ها به صورت ۹۹ ساله واگذار می شود و مالکان امکان خرید و فروش این زمین را نخواهند داشت.

واگذاری ۹۹ ساله زمین ها

قرعه کشی ۲ هزار قطعه زمین در منطقه سیدی فرماندار مشهد افزود: در شهرستان مشهد و شهر مشهد نزدیک به ۲ هزار و ۴۰۰ واحد مسکونی در مهرگان قرعه کشی شده است. تعداد زیادی مسکن هم در گلپایه و واگذار کردیم و به زودی در روضیه و مشهد نیز واگذاری انجام می شود. در تاریخ ۵ بهمن هم زمان با ولادت حضرت علی (ع) نیز در منطقه سیدی برای ۲ هزار واحد مسکونی قرعه کشی انجام می شود. وی همچنین در پاسخ به درخواست الحاق روستای کشف به مشهد و مشکلات اتوبوس رانی در این روستا، بیان کرد: الحاق به شهر قاعده ای دارد و ما هم پیگیری خواهیم کرد، اما



اگر این مناطق جزو شهر بود، واگذاری زمین در آن ها انجام نمی شد. به صرفاً با الحاق به مشهد، همه مشکلات حل نمی شود. در موضوع اتوبوس رانی نیز با تفاهمی که با وزارت کشور و شهرداری مشهد داشته ایم، تلاش کرده ایم که به زودی این مشکل را حل کنیم.

# ۷۲ کیلومتر مسیر ویژه به سمت هوای پاک

عملیات ساخت ۳ خط بی آر تی جدید در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفته است



کدام خط جدید عملیاتی می‌شود؟

شیوه حمل و نقل برای عموم مردم راحت، سریع و مناسب است. وی کاهش زمان انتظار در ایستگاه‌ها، اطلاع‌رسانی دقیق به مسافران در ایستگاه و اتوبوس همراه با زمان بندی مناسب، دریافت بلیت قبل از ورود به اتوبوس و حذف رابطه مستقیم راننده و مسافر، هوشمندسازی ناوگان، سهولت استفاده معلولان جسمی حرکتی، وجود یک مرکز کنترل واحد در راستای افزایش بهره‌وری و کاهش آلودگی هوا و کاهش ترافیک، از عمده‌ترین مزایای استفاده از سامانه اتوبوس‌رانی بی آر تی اعلام کرد.

## ● ۲ خط فعال بی آر تی

مدیرکل راهبردی و نظارت بر حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد با بیان اینکه در سال‌های گذشته در کلان شهر مشهد دو خط بی آر تی فعال شده است، ادامه داد: اکنون این دو خط در دو طرف حرم مطهر رضوی، وظیفه جابه‌جایی زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی در مسیرهای پایانه مسافری تا انتهای بولوار امیرکبیر و برعکس را تا انتهای حرم مطهر رضوی و هسته مرکزی شهر را به هم متصل کند. این خط به طول ۱۶٫۸ کیلومتر با ۱۲۰ ایستگاه و با عبور از خیابان‌های احمدآباد، شهید کلاهدوز، ابوطالب، عبدالمطلب، وحدت، شهروندان و زائران بارگاه رضوی برای استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی به ویژه در مسیرهای پرتردد، ایجاد راه‌اندازی خطوط دیگری بی آر تی ضروری است. از این رو، براساس مطالعات جامع حمل و نقل و سایر مطالعات، طراحی و اجرای شش خط دیگر بی آر تی در این کلان شهر پیش بینی

## ● ۳ خط جدید برای مشهد

شده که از این تعداد، سه خط اولویت دارند. عطارزاده در ادامه به جزئیات سه خط جدید بی آر تی مدنظر مدیریت شهری اشاره کرد و گفت: یکی از این خطوط تندر قرار است خیابان‌های اطراف حرم مطهر رضوی و هسته مرکزی شهر را به هم متصل کند. این خط به طول ۱۶٫۸ کیلومتر با ۱۲۰ ایستگاه و با عبور از خیابان‌های احمدآباد، شهید کلاهدوز، ابوطالب، عبدالمطلب، وحدت، شهروندان و زائران بارگاه رضوی برای استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی به ویژه در مسیرهای پرتردد، ایجاد راه‌اندازی خطوط دیگری بی آر تی ضروری است. از این رو، براساس مطالعات جامع حمل و نقل و سایر مطالعات، طراحی و اجرای شش خط دیگر بی آر تی در این کلان شهر پیش بینی

بی آر تی مسیر انتهایی بولوار وکیل آباد به بولوار رسالت (بولوار شهید کشمیری) است. این خط تندرو نیز مسیرهای انتهایی بولوار وکیل آباد، بولوار امام علی<sup>(ع)</sup>، صدمتری و بولوار رسالت را به طول ۳۳ کیلومتر با ۱۲۹ ایستگاه به هم متصل می‌کند. دیگر خط بی آر تی که از سوی مدیریت شهری مشهد مطالعه شده است، مسیر میدان فردوسی تا آرامگاه فردوسی است. براساس گفته مدیرکل راهبردی و نظارت بر حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد، این مسیر بی آر تی از میدان فردوسی شروع می‌شود و با طی کردن بولوار توس و شاهنامه به آرامگاه فردوسی می‌رسد. عطارزاده همچنین افزود: طول این مسیر ۲۳ کیلومتر است و براساس مطالعات صورت گرفته برای این مسیر نیز ۱۲۵ ایستگاه در نظر گرفته شده خواهد بود.

## در اجلاس روحانیون شوراهای اسلامی شهرهای بزرگ کشور مطرح شد

# وحدت رویه و هم‌افزایی؛ دغدغه فعالیت‌های فرهنگی کلان شهرها

نشست خبری



روزنامه‌نگار محمد کارمان

پنجمین اجلاس هیئت روحانیون شوراهای کلان شهرهای کشور به میزبانی مشهد برگزار شد و حاضران در این اجلاس به بیان مهم‌ترین دغدغه‌هایشان پرداختند. در این اجلاس، هم‌افزایی و هم‌رنگی کلان شهرها با دیگر کلان شهرها به اشتراک گذاشتند.

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد در این اجلاس به بیان تخصص اصلی مجمع مشورتی روحانیون کلان شهرهای کشور، هم‌افزایی و ایجاد وحدت رویه دربار سبب مهم مدنظر روحانیون در تصمیم‌های شهری و کشوری است. گفت: شوراهای اسلامی شهرهای کلان شهرها با هم نظام اسلامی هستند و روحانیون با علم و تخصص خود می‌توانند در تصمیمات مدیریت شهری اثرگذار باشند. این حضور و هم‌فکری موجب می‌شود که از نظر تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی در شهرها، اتفاقات خوبی را شاهد باشیم.

## ● دغدغه ایجاد وحدت رویه

حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان با اشاره به ایجاد باشگاه‌های مخاطب محورها به عنوان نمونه‌های موفق فرهنگی در مشهد، ادامه داد: فرهنگ‌سراها چندین سال است که کارکرد خودشان را از دست داده‌اند. به همین دلیل، در مشهد باشگاه‌های مخاطب محورها را اندازی کردیم که نسخه متفرقی تر فرهنگ‌سراها هستند. همچنین، مسجد محوری و قرارگاه اجتماعی را هم به عنوان دو رویکرد شاخص دیگر فرهنگی در این شهر دنبال می‌کنیم. هدف از ایجاد قرارگاه اجتماعی برقراری پیوند میان نوجوانان و جوانان با مدیریت شهری و شهرداری به عنوان یک سازمان اجتماعی است.

## ● استعدادیابی ورزشی در ۸ پهنه حاشیه مشهد

رئیس کمیسیون ویژه ورزش نوجوانان شورای شهر مشهد هم جزئیات بیشتری از استعدادیابی ورزشی گسترده شهرداری مشهد در حاشیه شهر ارائه کرد و گفت: تنهیلگری فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی امروزه تغییر کرده است و باید به شکلی ویژه برای نوجوانان و جوانان برنامه‌ریزی کرد. این تنهیلگری، دارای اجزا و شاخه‌های مختلف، در حوزه‌های متنوع و گوناگون است و در راستای توجه به نوجوانان و جوانان، استعدادیابی ورزشی را در هشت پهنه، با غلغله مسجد محوری دنبال کرده‌ایم. سید حسین علوی مقدم ادامه داد: به واسطه این استعدادیابی پررنگ در حاشیه شهر، به بازخورد خوبی رسیدیم و نوجوانان و جوانان با مدیریت شهری و آموزش‌های تخصصی را فرا می‌گیرند و هم‌آموزهای تربیتی.

## ● مسئله محوری؛ ضرورت مدیریت فرهنگی

در بخش دیگری از این نشست نیز نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به نبود مسئله محوری در مدیریت مسائل فرهنگی و اجتماعی در کشور، تأکید کرد: علت اینکه در کشور در مدیریت مسائل فرهنگی و اجتماعی آن‌گونه که باید عمل نمی‌شود، این است که مسئله محور حرکت نکرده‌ایم. بنابراین شناخت مسائل و حرکت مبتنی بر حل آن‌ها، مصداق عدالت است. مهدی ناصحی با بیان اینکه یکی از مسائل اصلی امروز مشهد طلاق و طول عمر کم زندگی مشترک است، ادامه داد: امروز طول عمر زندگی مشترک در مشهد به ۱۰ سال رسیده و این فاجعه است. نسبت طلاق به ازدواج در برخی نقاط مشهد یک به یک است و چاره‌اندازی در هر جز اینکه برویم سراغ کسانی که در آغاز زندگی هستند و آن‌ها را آموزش بدهیم تا این عدد کمتر نشود. وی مردمی‌سازی فعالیت‌های مناسبتی در شهر را مهم‌ترین دغدغه شهر و شهرداری اعلام کرد و افزود: در حوزه فعالیت مناسبتی پشتیبان مردم و تشکل‌ها شده‌ایم. اکنون شهرداری مشهد برای مناسبت‌ها در شهر برده نصب نمی‌کند و مردم وارد گرد شده‌اند. حتی سال آینده قصد داریم که یک گام دیگر عقب‌تر برویم بر برخی طراحی‌ها را به مردم بسپاریم. هدفمان این است که همه فضای تصمیم‌گیری این کارها را در قالب یک تشکیلات و ساختار، مردمی‌سازی کنیم و شهرداری نیز از آن‌ها پشتیبانی کند.

## ● اقدامات شاخص در سازمان فرهنگی و اجتماعی

در بخش دیگری از این اجلاس، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد به تشریح مدل ایجاد باشگاه‌های مخاطب محورها و مسجد محوری و مردمی‌سازی فعالیت‌های فرهنگی به عنوان سه اقدام شاخص مجموعه فرهنگی شهرداری مشهد پرداخت و توضیح داد: در آغاز دوره ششم مدیریت شهری چند دغدغه فرهنگی داشتیم؛ یکی مردمی‌سازی فعالیت فرهنگی بود، دیگری توجه به زمینه‌سازی برای حرکت در مسیر تمدن‌سازی اسلامی، بعد از آن خانواده محوری و در نهایت دغدغه اثربخشی برنامه‌های فرهنگی بود و متناسب با این



کدام خط جدید عملیاتی می‌شود؟

## ● دغدغه‌ها باید کارهایی انجام می‌شد.

حسین باغلی تصریح کرد: طبق مطالعات به این نتیجه رسیدیم که برای «اگرچه مخاطب باید برنامه‌ریزی، هدف‌گذاری و برنامه اجرا کنیم. اولین گروه مخاطبان ما زوج‌های جوانی بودند که در سال اول ازدواجشان بودند و برای آن‌ها باشگاه «باهم» ایجاد شد. در این باشگاه پنج هدف ارتباطی غلط نشانه‌گیری شد و به صورت غیرمستقیم آموزش را شروع کردیم. وی ادامه داد: این مخاطبان را یک سال با خودمان داریم و برای آن‌ها فعالیت اجتماعی تعریف کرده‌ایم و باورهای غلطشان را اصلاح می‌کنیم. وی با اشاره به ایجاد باشگاه «صدای پای زندگی» برای مادران باردار یا دارای فرزند تا دوساله، با هدف تأمین سلامت جسمی و روانی مادر و کودک، گفت: سومین باشگاه مخاطب محور شهرداری، «کهنکتاب کودکی» برای کودکان دو تا شش سال است و هدف آن توانمندسازی والدین برای استفاده از ابزار بازی و قصه در تربیت است. باشگاه «جام» یا جامعه اطراف من هم برای کودکان هفت تا نه‌ساله طراحی و اجرا شد که در آن برای جامعه‌پذیری کودکان زمینه‌سازی می‌شود. باغلی ادامه داد: باشگاه «مانا» برای فعالیت میدانی نوجوانان دوازده تا پانزده‌ساله، باشگاه دیگر بود و حتی در برخی سازمان‌های شهرداری، این نوجوانان به عنوان مشاور نوجوان حضور دارند و یک روز کار در کنار آن مدیران تجربه می‌کنند. تا امروز ۱۲ هزار نوجوان در این برنامه‌ها حضور داشته‌اند. «سراج» و «ملکه» هم دو باشگاه برای پسران و دختران است که در بخش پسران قرائت قرآن پیگیری می‌شود و برای دختران زیست عقیده‌ها را پیگیری هستیم. در باشگاه «رایانو» هم نوجوانان دوازده تا پانزده‌ساله عضو هستند و هدف، توسعه مهارت رسانه‌ای آن‌هاست. باشگاه «نور چشم» هم برای سالمندان و استفاده از ظرفیت آن‌ها طراحی شده است. وی ادامه داد: بخش دوم کارهای سازمان فرهنگی، مردمی‌سازی است که برای آن قرارگاه اجتماعی راه‌اندازی شد. با تشکیل این قرارگاه اکنون روی حل مسئله تک‌دیگری متمرکز شده‌ایم و قرار است هر تشکل یک بخش از شهر را به عهده بگیرد و ما هم حمایت و پشتیبانی کنیم. رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد افزود: همچنین، ۹۵۰ مسجد را با ۲۰۰ میلیارد تومان

خبر روز

شهر دار مشهد

## محله محوری مساجد و توسعه جلسات قرآنی در دستور کار است



شهردار مشهد گفت: با استفاده از ظرفیت بسیار عظیم مردم و مساجد، باید در محلات مختلف به گسترش فرهنگ قرآن خوانی بیشتر توجه کنیم. محمدرضا قلندرشریف در دیدار با جامعه بین‌المللی قاریان قرآن مشهد، افزود: در سال‌های قبل، در محلات مختلف شهر هر شب یک دوره قرآن برگزار می‌شد، اما متأسفانه این امر چند سالی است که کم‌رنگ‌تر شده است و باید احیا شود. سیاست شورای مدیریت شهری نیز ترویج این فرهنگ از طریق توسعه محله محوری مساجد است. وی تصریح کرد: یکی از سیاست‌های اصلی شورای شهر نیز با بیش از ۲ هزار میلیارد تومان بودجه فرهنگی، توجه به فرهنگ قرآنی است. مهدی ناصحی، عضو شورای اسلامی شهر مشهد، نیز در این دیدار با اشاره به اینکه مدیریت شهری نقش مداخله‌ای در امورات مردمی ندارد، ادامه داد: نقش مادر مدیریت شهری به عنوان پشتیبان است و حتی در سال سوم این دوره، از حوزه طراحی نیز خارج شدیم و معتقدیم که خود مردم باید برنامه‌های فرهنگی را طراحی و اجرا کنند. هیئت اندیشه‌ورز که بتواند به ما در این حوزه کمک کند، بسیار مهم است. سید علی سرابی، قائم مقام شورای عالی قرآن کشور، نیز بیان کرد: یکی از امتیازات این مجموعه، عام‌المنفعه بودن آن است و امورات اجرایی آن را هیئت مدیره انتخابی انجام می‌دهند. همچنین، مفتخریم که در اوایل کار بعد از دوره چند ساله، یک واحد مسکونی به عنایت رهبر معظم انقلاب در خیابان سناباد به این مجموعه واگذار شد تا در آن مستقر شود.

با شورا

## اجرائی شدن ۳۵ درصد از بودجه ۱۹ هزار میلیاردی عمرانی



حسین حسینی، عضو شورای اسلامی شهر مشهد

۱۹ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان پروژه عمرانی که تعریف کرده‌ایم و لایحه آن به تصویب شورای شهر رسیده است. فقط ۶ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان، معادل ۳۵ درصد ثبت عملکردی داریم. براساس بررسی‌ها، در عملکرد سال ۱۴۰۰ شهرداری، ۷۸۲ پروژه بدون پیشرفت فیزیکی مشاهده می‌کنیم؛ پروژه‌هایی که بیش از ۱۵۰ میلیارد تومان اعتبار به خود تخصیص داده بودند. تعداد زیادی از این پروژه‌ها، جزو اولویت‌های اول و دوم شورای شهر و شهرداری بوده که محقق نشده است. بنابراین با گذشت ۱۰ ماه از سال مردم انتظار عملکرد مثبت از مدیریت شهری و اجرای برقدردت پروژه‌های شهری دارند.

تا نوروز

## آماده‌سازی ناوگان اتوبوس‌رانی برای استقبال از نوروز

سرپرست سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد از آماده‌سازی ناوگان اتوبوس‌رانی برای استقبال از نوروز و ماه مبارک رمضان ۱۴۰۳ خبر داد.



محمد غلامی اظهار کرد: برای این روزها برگزاری پویش کاهش آلاینده‌ی ناوگان، رفع نقص ظاهری و فنی ناوگان، جرم‌گیری داخلی ناوگان، رنگ آمیزی جدول‌های پایانه‌ها، شست‌وشوی برده‌های ناوگان، تعویض ورق و شبکه‌های اسکنته سایه بان‌های ایستگاه‌های شهر، سرویس دهی ویژه در ایام مناسبتی برابر دستورالعمل‌های ابلاغی، استقرار نیروی راهنمای زائر در پایانه‌ها، تعویض بنرهای اطلاع‌رسانی خطوط پایانه‌ها و به‌روزرسانی گالری تصاویر با مضمون اطلاع‌رسانی و فرهنگ شهروندی در پایانه‌ها نیز اجرایی خواهد شد. وی اضافه کرد: سرویس دهی ویژه به آرامستان بهشت‌رضا<sup>(ع)</sup>، استقرار اتوبوس‌های موزه در پایانه‌ها، ایجاد تونل گل در ایستگاه‌های اتوبوس، نورپردازی سایه بان ایستگاه‌ها مزین به رنگ پرچم جمهوری اسلامی، احداث سایه بان جدید ایستگاه با طرح سنتی و درج پیام‌های آموزشی در معابر ایستگاه‌های اتوبوس نیز بخشی دیگر از اقدامات ویژه این سازمان در ایام نوروز و ماه رمضان سال ۱۴۰۳ خواهد بود.

با شهرداران

## ۲۲ بهمن؛ بهره‌برداری از زمین ورزشی چندمنظوره ساحلی

بهره‌برداری از زمین ورزشی چندمنظوره ساحلی تا ۲۲ بهمن ماه انجام می‌شود. این پروژه زمین ورزشی چندمنظوره ساحلی در فضایی به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع در بولوار ولایت ۱۳ مقابل فرهنگ سراى امت در دست احداث است که هم‌اکنون ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و انتظار است تا ۲۲ بهمن ماه بهره‌برداری شود. این پروژه با هدف افزایش سرنوشت فضاهای ورزشی منطقه، ایجاد بستر مناسب فعالیت‌های سالم برای اوقات فراغت جوانان و نوجوانان و توجه به نقش ورزش در کاهش آسیب‌های اجتماعی در دست اجراست.



حسین حسینی، سرپرست شورای اسلامی شهر مشهد

## آبادانی با پروژه‌های زودبازده در محله «کارگران»

یکی از این محلات که در منطقه ۷ قرار گرفته، محله قدیمی «کارگران» است که پروژه‌های زودبازده آن در سرفصل‌های مختلف تعریف و اجرا شده است. از جمله پروژه‌های تعریف شده، روکش آسفالت و جدول‌گذاری محله کارگران بوده که تقریباً به پایان رسیده است. پیاده‌روسازی بولوار چمن دیگر پروژه زودبازده این محله است که پیشرفت بیش از ۵۰ درصدی داشته است. از دیگر پروژه‌های زودبازده محله «کارگران» می‌توان به بازسازی پارک گلشید اشاره کرد که مراحل پایانی خود را پشت سر می‌گذارد.



محمد وحشی‌پور، شهردار منطقه ۷

خبر چین

## آغاز مرمت و بازسازی آلمان‌های پیشخوان آرامگاه فردوسی

اداره امور هنری شهرداری مشهد، با مرمت هشت اثر در پیشخوان آرامگاه فردوسی به این مکان کهن و تاریخی رنگ و جلای تازه می‌دهد. با گذشت چند سال از اجرا و نصب آثار فاخر شهری با موضوع اساطیر و حکمت‌های شاهنامه، مرمت این مجموعه آثار در جلوخان فردوسی با هدف رفع نواقص و مرمت‌کردن آسیب‌های محیطی وارد شده بر آثار آغاز شد. رستم و اسفندیار، رستم و سهراب، عبور سیاوش از آتش، دقتی طوسی، آرش کمان‌گیر، رستم و الوان دیو، سام و اژدهای کشف‌رود، بابون عبور سیاوش از آتش و کتیبه سنگی عناوین این آثار فاخر هستند.

## اکران تصاویر ۴۹ شهید یگان ادوات در قاب‌های شهری

یوسف اسماعیل‌زاده، معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد: تصاویر ۴۹ شهید یگان ادوات در قاب شهری اکران شد. قاب‌هایی که در شهر وجود دارد، برای اکران تصاویر بزرگان، نام‌آوران، مفاهیم شهدا در این شهر طراحی شده‌اند و کارکرد هویتی برای شهید دارند. با همین محور و برای زنده نگه داشتن نام و یاد شهید، تصاویر ۴۹ شهید و الا مقام از یگان ادوات خراسان در قاب‌های شهری اکران شد. هم‌زمان با اکران تصاویر شهدای این یگان، فراخوانی با عنوان «مردان آتش» در استرآبورد‌های شهر نصب شده است.

## با ما در ارتباط باشید

حرف مردم  
۳۰۰۰۷۲۸۹  
shahraramdorm  
آی دی رویکا  
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ شماره ای.آی.آی.آی.آی.آی.  
Shahraranews@mashhad.ir رایانامه

### شهرداری

۰۹۲۱...۳۷۰ مدتی است که آسانسور و پله برقی پل عابر پیاده در خیابان احمدآباد، مقابل بیمارستان قائم (عج) خراب است. بیشتر افرادی که از این آسانسور استفاده می‌کنند بیماران و همراهان آن‌ها هستند و توان بالا رفتن از پله را ندارند. برخی هم مجبورند از عرض خیابان عبور کنند و در این باره ممکن است به دلیل سرعت بالای خودروها اتفاقاتی برای آن‌ها رخ دهد. لطفاً پیگیری کنید.

۰۹۲۱...۸۷۲ حجمی از کود حیوانی از سوی عوامل شهرداری در بولوار ابودرغفاری، این حجم از کود حیوانی سبب آلودگی محیط و بوی بسیار نامطبوع شده است. باین شرایط نمی‌توانیم درو پنجره را باز بگذاریم. لطفاً پیگیری کنید.

شهروند- چرا ما موران سد معبر در ملک الشعراي بهار ۱۸ و ۲۰ با عاملان سد معبر برخورد نمی‌کنند؟ به عنوان نمونه ماشین پرایدی در هویزه ۱۰ داخل پیاده رو پارک می‌کند.

شهروند- چرا در خیابان امام رضا (ع) نیش چهارراه پنجم با وجود مهد کودک و تصادفات بالا در این چهارراه سرعتگیر نصب نمی‌کنند؟

شهروند- چرا نظارتی بر تعمیرکاران ماشین نیست؟

توبوس رانی ۰۹۱۵...۵۶۵ در روزنامه شهرآرا صفحه صدای مردمی مطلبی با عنوان «ترافیک بالا گسترده‌ی پارک حاشیه‌ای در بولوار راه‌آهن مانع ایجاد ایستگاه چاپ شد. جالب است هر پیشنهادی که برای بهبود وضع حمل و نقل به اتوبوس رانی داده می‌شود جوابی ای این گونه داده می‌شود که امکان‌ش نیست. مسئول محترم این امکان را شما

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

## الزام به خاموش کردن اتوبوس‌ها در پایانه

کلاسای حسنی، یکی از شهروندان، درباره وضعیت اتوبوس‌های پایانه پارک ملت در پیامکی این طور نوشت: اتوبوس‌های ایستگاه ابتدایی پارک ملت خیلی دیر حرکت می‌کنند و معمولاً یک ربع توقف دارند. همچنین، با اینکه بنر در پایانه نصب شده است که اتوبوس‌ها را خاموش کنید، برای راحتی خودشان اتوبوس

رادرفضای بسته روشن نگه می‌دارند. این کار اتوبوس رانان سبب آلودگی و به خطر افتادن سلامتی شهروندان و خود رانندگان خواهد بود. به دنبال پیگیری پیام شهروند، عباس اتحادی، مدیر روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد، در این باره اعلام کرد: پایانه آزادی با نوزده خط و مجموع دویست دستگاه اتوبوس و مینی بوس فعال است. به گفته

اتحادی، برپایه وضعیت و آمار خط، میانگین سرفاصله‌ها بین ۱۰ تا ۲۰ دقیقه است. مدیر روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد درباره نظارت‌ها بر خاموش بودن ناوگان در پایانه‌ها نیز این طور پاسخ می‌دهد: درباره نظارت بر خاموش کردن ناوگان، به همه همکاران مرتبط در حوزه سرویس دهی این پایانه تذکر لازم اعلام و ابلاغ شد.

از گلایه شهروندان برای مسدود شدن کانال آب‌های سطحی تارها شدن زباله در جوی‌های آب

# جوی، سطل زباله نیست!

مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد: روزانه بیش از هزار متر طول کانال در مشهد لای روبی می‌شود



سال تا به امروز بیش از ۳۲۲ کیلومتر از کانال‌های هدایت آب سطحی لای روبی شده است. مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد می‌گوید: عملیات لای روبی کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی با توجه به فصل بارندگی پاییز و زمستان و بارش‌های پیش رو به صورت مداوم تا پایان سال ادامه خواهد داشت. متر طول این کانال‌ها لای روبی می‌شود.

شهروندان از راه‌سازی زباله در کانال آب خودداری کنند. تجاری مقدم ادامه می‌دهد: یکی از مهم‌ترین علل مسدود شدن کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی در شهر، تخلیه و راه‌سازی زباله در کانال‌ها یا حوادث پل‌های سواره رو غیرمجاز بر روی این کانال‌هاست. او تأکید می‌کند: از شهروندان تقاضا می‌شود در این موضوع همکاری لازم را با خادمان خود در مدیریت شهری سرپوشیده و جمع‌آوری آب‌های سطحی در کلان شهر مشهد، یکی از اقداماتی است که همواره به صورت

می‌کنیم باید آگاهی عمومی را افزایش داد و افراد را به شرکت در رویدادها و فعالیت‌های نظافتی تشویق کرد. همه ما می‌توانیم به تمیز نگه داشتن شهرمان کمک کنیم. باین حال بعضی از افرادی توجه هستند زباله‌های خود را در جوی‌ها و جداول سطح محله‌ها می‌کنند. فکر می‌کنم نیاز به تشویق و تربیت بیشتری داریم تا هر کسی به مسئولیت خودش در حفظ تمیزی اجتماعی عمل کند. از شهرداری نیز درخواست نظافت ولای روبی جوی‌ها را داریم. رها شدن زباله‌های خانگی یکی دیگر از چالش‌های این حوزه است. شماری از شهروندان هنگام شب زباله خود را تا جلو در منزل نمی‌آورند بنابراین صبح هنگام خروج از منزل زباله خود را کنار جداول و جوی‌های شهری می‌کنند. مقصد بعدی خیابان مطهری شمالی است. نبش کوچه مطهری شمالی ۳۴ چند مغازه تجاری وجود دارد که از وضعیت جوی‌ها گلایه مند هستند. یکی از کسبه این طور توضیح می‌دهد: جوی‌ها و محیط اطراف ما تأثیر زیادی بر کسب و کار ما دارد. بیشتر مردم در تمیز نگه داشتن معابر شهری نیستیم. به نظرم باید آگاهی دادن به مردم و نقش اجتماعی آن‌ها برای نظافت را از همان کودکی آموزش داد.

لای روبی ۳۳۲ کیلومتر کانال هدایت آب‌های سطحی اما برای اطلاع از برنامه‌ها و اقدامات شهرداری برای لای روبی و نظافت جوی‌های سطح شهر سراغ مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد می‌رویم. احسان تجاری مقدم با ذکر تجهیزات و وسعت خدمت‌رسانی این‌طور توضیح می‌دهد: ما در شهرداری مشهد ۲۷۱ دستگاه از انواع بومپ الکتریکی، بومپ کف‌کش، لجن‌کش، موتور بومپ‌های سیار و خودمکش در سطح شهر داریم. در همین ارتباط و از ابتدای

درخواست‌های مردمی برای لای رویی خیابان‌هایی که شهروندان در پیامک‌ها از وضعیت کثیف جوی‌های آن گلایه داشتند مقصد بازدید میدانی ماست. در بولوار شهید ساعی ۳۱ و در خیابان صاحب الزمان (عج) جوی آب کثیف است. شهروندی که در آن خیابان زندگی می‌کند به خبرنگار ما می‌گوید: به واسطه زباله‌های رها شده، این جوی آب همیشه بوی نامطبوع و در وضعیت بسیار نامناسبی قرار دارد. این شهروند در ادامه بیان می‌کند، فکر

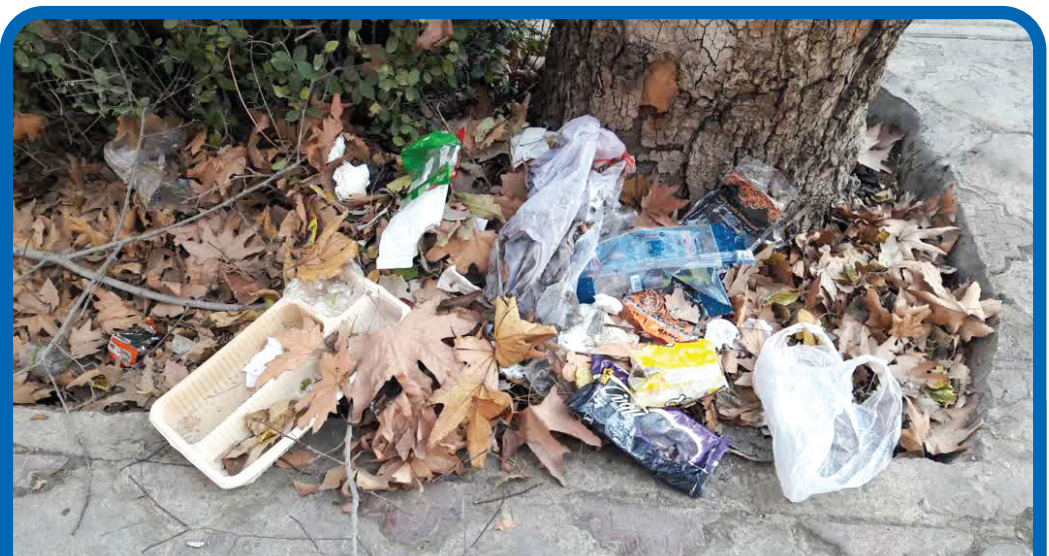
## المان «سقف زنده رنگی» روشن است

قطعات فیزیکی درخور توجهی است، به همین دلیل جابه‌جایی آن مستلزم هزینه‌های زیادی است. بنابراین جابه‌جایی این المان دشوار است. او با تأکید بر اینکه این المان صحیح و سالم است، توضیح می‌دهد: در روزهای جشن، اعیاد و مناسبت‌های مذهبی شاد، «سقف زنده رنگی» روشن می‌شود؛ در غیر این حالت اگر به صورت روزانه فعال باشد، هزینه‌بر است و استهلاک زیادی خواهد داشت.

می‌گوید: پس از طرح این موضوع از سوی «صدای مردم» و بیان دغدغه شهروندان، بلافاصله کارشناسان ذی‌ربط، به محل این المان در تقاطع شهید گمنام مراجعه کردند. در این باره آنچه که می‌توان گفت این است که خوشبختانه المان سرپاست و تخریب نشده است. مهدی محمدنژاد با اشاره به اینکه این نماد بهاری از دو سال پیش در منطقه ۴ نصب شده است، می‌افزاید: نکته‌ای که درباره این المان باید به آن اشاره کرد، این است که المان دارای

شهرکی شهروندی در پیامی نوشت: المان نصب شده در تقاطع شهید گمنام بانام «سقف زنده رنگی» بعد از مدتی کوتاه خاموش و بدون استفاده رها شده و یک اسکلت و چارچوب از آن باقی مانده است، به نحوی که می‌توان گفت این نماد نوروزی رنگارنگ در حال تخریب است. این اقدام به معنای رها کردن بیت‌المال و حیث و میسر کردن هزینه‌های شهروندان است. لطفاً رسیدگی کنید. مسئول روابط عمومی شهرداری منطقه ۴، در پاسخ به پیام این شهروند

روبه‌رو



هنوز نفهمیدم چرا برخی از افراد متوجه نیستند که پای درختان جای ریختن زباله نیست. چرا شهرداری اینگونه افراد بی فکر را که نظم شهر را بهم ریخته‌اند جریمه نمی‌کند.

نگاه روز

عکس ارسال از شهروند خبرنگار: نسرین ابادریان



عکس: میلاستگانی شهرآرا

## دردسر شیرین قلعه‌نویی برای انتخاب ۱۱ ستاره ترکیب اصلی شمارش معکوس برای نخستین بازی ایران

کم‌کم در حال نزدیک شدن به نخستین مسابقه تیم ملی کشورمان در جام ملت‌های آسیا هستیم و امیر قلعه‌نویی برای انتخاب فهرست بیست‌وسه نفره و سپس ترکیب یازده نفره تیم ملی برابر فلسطین دردسرهایی شیرینی را مقابل خود می‌بیند. تیم ملی ایران آخرین دور تمرینات آماده‌سازی‌اش را برای حضور در جام ملت‌های آسیا پشت سر می‌گذارد و شاگردان امیر قلعه‌نویی قرار است امروز آخرین جلسه تمرینی‌شان پیش از روبرویی با تیم ملی فلسطین را برگزار کنند. طبق قوانین رقابت‌ها، هر تیم می‌تواند فهرستی بیست‌وشش نفره را برای حضور در جام ملت‌ها ارائه کند، اما پیش از شروع هر مسابقه، باید فهرستی بیست‌وسه نفره اعلام شود...

**سوزه روز**



## ستاره بلژیکی سیتی آماده مسابقه در خانه نیوکسل شد دی بروینه، کابوس سنت‌جیمز پارک



رقابت‌های جام ملت‌های آفریقا از امشب آغاز می‌شود  
دوئل قدرت‌های قاره سیاه در ساحل عاج

**کزارش جیبی**  
هفته نوزدهم لیگ برتر فوتبال کشور با شکستی دیگر برای نماینده مشهد به پایان رسید. تیم فوتبال فرش‌آرا در چهارچوب رقابت‌های این هفته مقابل میزبان‌ش، شهرداری ساوه، تن به شکست ۲ بره داد تا سومین باخت پیاپی در طول هفته‌های گذشته برای آن‌ها به ثبت برسد. فرش‌آرا که نیم فصل دوم را رویایی شروع کرده بود، یک باره روی ریل ناکامی افتادند و حالا شکست‌های عجیب و غریب نصیبشان می‌شود؛ باخت‌هایی که دست‌کم روی کاغذ برای آن‌ها برد پیش‌بینی شده بود و حالا به شکستی‌های هفته بدل شده است. پس از سه پیروزی خوب شروع نیم فصل دوم فرش‌آرا، محسن حسن‌زاده، سرمربی این تیم، در گفت‌وگویی اعلام کرد که بازیکنانش «نباید در خواب این بردها بخوابند»...

## سومین شکست پیاپی نماینده مشهد در هفته نوزدهم لیگ برتر فوتبال زمین‌گیری فرش در ساوه!



این مرحله از اهمیت زیادی برای تیم استان برخوردار بود. زیرا با کسب پیروزی و صعود یک‌پله‌ای، با حریف آسان‌تری در پلی‌آف روبرو می‌شود. آخرین حریف شاگردان محمودی، تیم ستاد گاز تهران، یعنی تیم دوم جدول بود. در دور رفت تیم خراسان رضوی با اختلاف یک امتیاز بازی را در آزادی به آن‌ها واگذار کرده بود و حالا نیشابوری‌ها در خانه‌شان به دنبال جبران این شکست بودند.

## ورزش بانوان

### تیم بسکتبال بینالود نیشابور در پایان مرحله مقدماتی سوپرلیگ نایب‌قهرمان گروهش شد

## صعود دختران خراسانی به پلی‌آف

این مرحله از اهمیت زیادی برای تیم استان برخوردار بود. زیرا با کسب پیروزی و صعود یک‌پله‌ای، با حریف آسان‌تری در پلی‌آف روبرو می‌شود. آخرین حریف شاگردان محمودی، تیم ستاد گاز تهران، یعنی تیم دوم جدول بود. در دور رفت تیم خراسان رضوی با اختلاف یک امتیاز بازی را در آزادی به آن‌ها واگذار کرده بود و حالا نیشابوری‌ها در خانه‌شان به دنبال جبران این شکست بودند.

### در فاصله ۳ هفته مانده به پایان سوپرلیگ فوتبال رقم خورد

## سقوط آملی‌ها و ناامیدی حفاری از قهرمانی

نیاز مبرمی به کسب سه امتیاز داشتند. اما مهم‌ترین دوئل هفته برنده نداشت و این تساوی سه‌گانه باعث شد تا آن‌ها صدرنشین سوپرلیگ فوتبال شریف در تیم ملی حفاری اهواز به صفر برسند. صنایع نوای آمل که با قهرمانی در فصل گذشته لیگ برتر فوتبال زنان توانسته بود جواز حضور در سوپرلیگ را به دست آورد، در خانه میزبان تیم بحران زده مهرغلام تهران بود و ۳ بر پیروز شد تا همچنان بتواند در رقابت قهرمانی جایگاهش را حفظ کند.

## حضور کیانی در پاریس قطعی شد

ناحیه کیانی، ملی پوش تکواندو ایران، با اعلام فدراسیون جهانی مسافری قطعی المپیک پاریس ۲۰۲۴ شد. این اولین بار است که تکواندو ایران در بخش بانوان از طریق رنکینگ سیستم موفق به کسب سهمیه حضور در آوردگاه المپیک می‌شود. با اعلام رسمی فدراسیون جهانی تکواندو، ناهید کیانی در وزن ۵۷- کیلوگرم جواز حضور در المپیک پاریس را تصاحب کرد تا تکواندو ایران پیش از رقابت‌های انتخابی در بخش قاره‌ای دو

### مژده رنگینان

تیم بسکتبال دختران بینالود خود رو نیشابور مرحله مقدماتی سوپرلیگ کشور را با کسب عنوان دومی در گروه الف مسابقات به پایان رساند و راهی مرحله پلی‌آف شد. هفته دهم بیست‌ویکمین دوره لیگ برتر بانوان جمعه بیست‌ودوم دی با برگزاری چهار دیدار دنبال شد. در این هفته دیدارهای رفت و برگشت مرحله مقدماتی به پایان رسید و رده بندی دو گروه، حریفان مرحله پلی‌آف را مشخص کرد. تیم خراسانی سوپرلیگ امسال اولین حضورش در این سطح از مسابقات را تجربه می‌کند و توانسته است تا به اینجای کار نماینده شایسته‌ای برای استان باشد. تیم بینالود خود رو نیشابور تا پیش از هفته آخر با چهار پیروزی و سه شکست درده سوم جدول پنج‌تیمی گروه الف جای داشت. دیدار پایانی

### کشتی گیر جوان کشورمان در کرواسی شگفتی ساز شد

## طوفان آذربایراد زگرگ



ناحیه کیانی، ملی پوش تکواندو ایران، با اعلام فدراسیون جهانی مسافری قطعی المپیک پاریس ۲۰۲۴ شد.

## منهای فوتبال

### ایران در نخستین مسابقه با ۲۷ اختلاف نیوزلند را در هم کوبید

## شروع مقتدرانه هندبال‌بالیست‌ها در آسیا

تیم ملی هندبال مردان ایران اولین دیدارش در رقابت‌های قهرمانی آسیا را با اختلاف ۲۷ گل و پیروزی برابر تیم نیوزلند به پایان رساند. بیست‌ویکمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی مردان آسیا و انتخابی جهانی ۲۰۲۵ در اهواز برگزار می‌شود و ملی پوشان کشورمان امیدوارند تا با اختلاف گل زیاد برابر این تیم پیروزی برسد.

نیوزلند ۴ تا ۰ شد  
شاگردان مجید رحیمی زاده نیمه اول این دیدار را با نتیجه پرگل ۲ تا ۰ بر پیروز شدند. در ادامه هندبال‌بالیست‌های کشورمان در شش دقیقه اول نیمه دوم هفت گل را وارد دروازه نیوزلند کردند تا اختلاف گل بین دو تیم به عدد بیست برسد. در نهایت تیم هندبال مردان ایران موفق شد با اختلاف ۲۷ گل و نتیجه ۴۰ بر ۱۳ اولین دیدارش را در مسابقات قهرمانی آسیا با پیروزی به پایان برساند و گام محکمی را برای کسب امتیاز در گروه خود بردارد.

### کشتی گیر جوان کشورمان در کرواسی شگفتی ساز شد

## طوفان آذربایراد زگرگ

امیرعلی آذربیرا با نمایشی فوق‌العاده کایل اسنایدر، قهرمان جهان المپیک، را شکست داد و طلای مسابقات بین‌المللی کرواسی را از چنگ این حریف آمریکایی درآورد.

در فینال وزن ۹۷ کیلوگرم کشتی آزاد زگرگ، امیرعلی آذربیرا، پدیده کشتی آزاد ایران، برابر کایل اسنایدر، آزادکار پرافتخار آمریکایی، قرار گرفت و موفق شد با نمایشی درخشان ۶ بر ۳ حریفش را شکست دهد و قهرمان تورنمنت زگرگ لقب بگیرد. با اینکه در وزن ۹۷ کیلوگرم همه نگاه‌ها به کامران قاسم‌پور و البته کایل اسنایدر بود، آذربیرا توانست به فینال تورنمنت زگرگ راه پیدا کند. پس از شکست قاسم‌پور برابر اسنایدر، کمترسی تصویر می‌کرد که آذربیرا بتواند برابر دارنده چندین مدال جهانی و المپیک در این وزن قدرت‌نمایی کند، اما دارنده مدال طلای امیدهای جهان توانست غول آمریکایی را زمین‌گیر کند. آذربیرا که در ابتدای کشتی اسیر حملات پیاپی اسنایدر شده بود، در وقت دوم توانست ابتدا با یک زیرگیری فوق‌العاده همه را شگفت‌زده کند. وقتی کشتی ۳ بر ۲ به سود اسنایدر بود، جوان ایرانی را از دست نداد و با ادامه حملات توانست پای حریف را از تشک خارج کند و با قبول نشدن اعتراض مربی آمریکا، کشتی ۴ بر ۳ به سود آذربیرا شد. در ادامه آذربیرا توانست حریف نامدارش را بار دیگر خاک کند و ۶ بر ۳ برنده این کشتی لقب بگیرد. بدین ترتیب بزرگ‌ترین شگفتی تورنمنت زگرگ رقم خورد و امیرعلی آذربیرا جوان شگفتی‌ساز این مسابقات شد.

### خبر

## رقابت ملی پوشان بسکتبال با ویلچر برای بلیت پاریس

تیم ملی بسکتبال با ویلچر ایران نخستین دیدار در مسابقات قهرمانی آسیا اقیانوسیه و انتخابی پارالمپیک را امروز برابر کره جنوبی برگزار می‌کند. رقابت‌های بسکتبال با ویلچر قهرمانی آسیا اقیانوسیه با حضور یازده تیم برگزار می‌شود و فقط تیم قهرمان سهمیه حضور در پارالمپیک پاریس را کسب می‌کند.

## سهمیه پارالمپیک برای ۴ پاراتکواندوکار

فدراسیون جهانی تکواندو با ارسال نامه‌ای به تهران نام چهار پاراتکواندوکار ملی پوش کشورمان را که جواز حضور در پارالمپیک پاریس را به دست آورده‌اند، اعلام کرد. بر این اساس، مریم عبدا... پور در وزن منهای ۴۷ کیلوگرم، سعید صادقیان پور در وزن منهای ۶۳ کیلوگرم، علیرضا بخت در وزن منهای ۸۰ کیلوگرم و حامد حق شناس در وزن مثبت ۸۰ کیلوگرم کلاس K44 مجوز حضور در پارالمپیک پاریس را کسب کردند.

## ناکامی تیراندازان ایران در آسیا

ملی پوشان تفنگ سه وضعیت ایران از رسیدن به فینال مسابقات تیراندازی قهرمانی آسیا بازماندند. پنجمین روز مسابقات تیراندازی قهرمانی آسیا در جاکارتا اندونزی در حالی پیگیری شده که نمایندگان کشورمان در تفنگ پنجاه متر سه وضعیت از رسیدن به مدال بازماندند. تیم تفنگ سه وضعیت ایران پس از تیم‌های هند، چین و کره جنوبی در جایگاه چهارم ایستاد تا شانس رفتن روی سکو را از دست بدهد.

رتال دیگر چشم‌انتظار ستاره فرانسوی نمی‌ماند

## اوسمین، جایگزین امباپه در مادرید

رتال مادرید قصد دارد به‌جای کیلیان امباپه، ویکتور اوسمین، ستاره ناپولی، را تابستان به خدمت بگیرد. جنجال انتقال امباپه به چنگ داخلی در رتال مادرید تبدیل شده است. زبیر خاچی اعضای هیئت‌مدیره کشتی‌های دیگر کاملاً مخالف آن‌ها و به رتال هستند و برخی هنوز این انتقال را مناسب می‌دانند. به گزارش فوتبال ترانسفر، برخی اعضای ارشد هیئت‌مدیره لوس بلانکوس معتقدند که اوسمین، ستاره ناپولی، بیشتر با سبک بازی باشگاه ساگارا است.

هنرچنان‌که آزادسازی کونی مهاجم نیجره‌ای پس از امضای قرارداد جدید با ناپولی در ماه گذشته، ۱۳ میلیون یورو بیشتر نیست و خود بازیکن هم با قاطعیت بیشتری به رتال تمایل نشان داده است. البته تیم‌های لیگ برتری چلسی و آرسنال نیز به دنبال این بازیکن بیست‌وپنج‌ساله هستند. اما اگر پیشنهادی از لوس‌بلانکوس برسد، او ممکن است فصل آینده به اسپانیا برود. این مهاجم طرازاول اکنون در ساحل‌عاج برای شرکت در جام ملت‌های آفریقا با تیم ملی نیجره تمرین می‌کند و یکشنبه با تیم کشورش به مصاف کینه‌خواه ترفا، اگر حضور او در رتال قطعی شود، بریزنده رفتن امباپه به رتال برای همیشه بسته می‌شود.

ستاره ناپولی، ویکتور اوسمین، در حال تمرین با تیم ملی نیجره است.

رقابت‌های جام ملت‌های آفریقا از امشب آغاز می‌شود

## دوئل قدرتهای قاره سیاه در ساحل‌عاج

مسابقه فینال پس از برگزاری دور حذفی در روز یکشنبه، بیست‌ودوم بهمن، به انجام خواهد رسید.

● مدعیان هشت‌گانه قاره سیاه

تیم ملی مراکش کراسل در قطر به نخستین تیم در تاریخ فوتبال آفریقا تبدیل شد که خود را به مرحله نیمه‌نهایی جام جهانی فوتبال رساند. حالا چشمان زیادی به درخشش شیراز اطمین در تورنمنت پیش‌رو خیره خواهد شد. تیمی که پارسال بلژیک و کانادا را در مرحله گروهی کنار زد و با حذف آلمان و برزیل به جمع چهار تیم برتر جام رسید، با هدایت ولید تراکزی ترکیب قدرتمندی در اختیار دارد و اشرف حکیمی، مدافع پارسی سرزمین، از چهره‌های شاخص آن است؛ درست مانند نصر مزروری، نایف افری، سفیان بوفال، حکیم زیاش، سهبان امربات و یوسف المنصیری. کامرون دگرگنده همیشگی آفریقا است، اما امید آن‌ها پس از مصدومیت پای برابان امونمو، مهاجم برنزفرو، به‌شدت کم شده است. اندرته فوئیتال دروازه‌تیم ملی کامرون می‌استند. باتوافقی بین دو فرانسوی فوئیتال این رقابت‌ها را به چالش خواهد برد. در مسابقه این هفته مقابل اتانجام هم برای تیمش به میدان خواهد رفت و پس از آن، فقط ۳ ساعت فرصت دارد تا خود را در پایتخت ساحل عاج به دیدار تیم ملی کشورش مقابل کینه‌پرساند. هم‌اکنون به هفت نفره‌ای، پرافتخارترین تیم تاریخ این رقابت‌هاست. اما آن آخرین گام‌گذاری حاشیه‌نشینان نیل در قاره سیاه است از یک دهه می‌گذرد و محمد صلاح هم در ده‌های سنی مهم کارنامه حرفه‌ای‌اش را در این تورنمنت بر یک سنگ‌لی‌ها هم با تیمی پرستاره و بانجیره برای دفاع از عنوان فرماتی ۲۰۲۱ با این مسابقات قدم می‌گذارد و نیجره یا حضور ویکتور اوسمین، آمول‌لاوکوم یا سواهدل چوکوتونه به دنبال چهره‌های پرطرفدار آفریقا را خواهد خواست.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

● جدول ۴تیم برای اقبلی در آفریقا

سخت‌اگر برگزاری جام ملت‌های آفریقا هم مانند یورو جام ملت‌های آسیا در دهه گذشته تغییر کرد و درست مانند کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

## آگهی حراج عمومی

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد در نظر دارد بهره برداری از تعداد شش دستگاه کانکس عرضه تختتلاک و مواد غذایی دو واحد کترینگ مستقر در جمعه بازار شهید شوشتری واقع در انتهای پلنچتن بعد از درواهی شیرخراص صرفا جهت فعالیت روزهای جمعه مطابق مشخصات مندرج در اسناد حراج به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد شرایط واگذار نماید؛ لذا از کلیه متقاضیان دارای سوابق فعالیت مرتبط دعوت بعمل می آید در صورت تمایل جهت دریافت اسناد حراج به نشانی ترانجیل خیابان میراجه نمایند.

۱- کانکس شماره یک واقع در مقابل درب ورودی بازار با مبلغ پایه اجاره سالانه: ۱۵۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۲-کانکس شماره دو واقع در مقابل درب ورودی ۴ بازار با مبلغ پایه اجاره سالانه: ۱۱۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۳- کانکس شماره سه واقع در مقابل دروازه نمائنه بازار با مبلغ پایه اجاره سالانه: ۱۲۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۴- کانکس شماره چهار واقع در مقابل درب ورودی ۵ بازار با مبلغ پایه اجاره سالانه: ۱۱۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۵- کانکس شماره پنج واقع در مقابل فر موایبل فروش ها با مبلغ پایه اجاره سالانه: ۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۶- کانکس شماره شش واقع در مقابل درب ورودی ۶ بازار با مبلغ پایه اجاره سالانه: ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۷- کترینگ کوچک مستقر در بازار با مبلغ پایه اجاره سالانه: ۱۴۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۸- کترینگ بزرگ مستقر در بازار با مبلغ پایه اجاره سالانه: ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جهت بهره برداری اولیه دروازه هانه مطابق با شرایط ذکر شده در اسناد حراج می باشد.

مدت شرکت در حراج و اسباب اطلاعات بیشتر به سایت ارجاع کار شهرداری مشهد در آدرس: www.ets.mashhad.ir و www.ets.mashhad.ir

همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس: www.irrk.com مراجعه نمایند.

<div><div><span><span> </span></span></div><span>معاونت خدمات و محیط زیست شهری - سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی</span></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><span>معاونت خدمات و محیط زیست شهری - سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی</span></div>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<div><div><span><span> </span></span></div><span>معاونت خدمات و محیط زیست شهری - سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی</span></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><span>معاونت خدمات و محیط زیست شهری - سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی</span></div>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی به نمایندگی از شهرداری مشهد در نظر دارد تعدادی از فضاهای تبلیغاتی سطح شهر مشهد ، مطابق لیست مندرج در اسناد مزایده در ر یک دستگاه تبلیغاتی به اشخاص حقوقی واجد شرایط به صورت اجاره واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتها و کسبه های تبلیغاتی دارای صلاحیت و مجوز از مراجع ذیصلاح دعوت بعمل می آید در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مزایده به نشانی سازمان ذیل مراجعه نمایند.

مبلغ پایه ماهانه مطابق شرح اسناد مزایده

جهت قرارداد هجمه ماه مطابق شرح مندرج در اسناد مزایده

واقع در شهر مشهد و کسب اطلاعات بیشتر به سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس www.ets.mashhad.ir و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس: www.irrk.com مراجعه نمایند.

معاونت خدمات و محیط زیست شهری - سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی

## دی بروینه، کابوس سنت جیمزبارک

کوبن دی بروینه، ستاره بلژیکی منچسترسیتی که تا اینجا همه مسابقات این فصل تیمش در لیگ برتر انگلیس را به دلیل مصدومیت از دست داده بود، امشب می تواند در ۲۱ نخست چیمپزلیگ، ورزشگاه خانگی نیوکسل، با نخستین بار در این فصل لیگ جزیره به میدان برود. این بروینه در بازی گذشته گذشته سیتین‌ها برابر هادرزفیلد در جام حذفی انگلیس دفاعی در نیمه دوم به میدان رفت و با پاس گلی که در جریان برد تیمش داد، آمادگی‌اش را پس از غیبت چندماه‌اش به رخ کشید. حالا نیوکسل‌ها که این هفته‌ها نتایج ضعیفی کسب می‌کنند، خود را بدشانس‌ترین تیم انگلیس می‌بینند. زبیر درست پیش از بازی شان با سیتی، یکی از مهره‌های برتر حرفت در چند فصل گذشته به میدان برگشته است. دی بروینه آخرین بار حدود پنج‌ماه پیش برای سیتی به میدان رفته بود. سیتی که نیم فصل را بدون جواهر بلژیکی در رتبه سوم به پایان رساند، با حضور دوباره او به تکرار فرماتی در این فصل امیدوارتر خواهد بود.



ستاره بلژیکی سیتی آماده مسابقه در خانه نیوکسل

مرتضی اخوان

برق سبزی چمن نورآوردنده ورزشگاه پیر شهر چشمان فوتبال‌بست‌های جوانی‌را گرفته است که با هزار امید و آرزو یا به مستطیل سبز روپاهایشان گذاشتند. اما امروز در گيرودار اختلافات ورزش استان سوسمنان از بازی فوتبال فقط تماشا می‌چمن عالی و بازی زمین خاکی است!ادارهکل ورزش وجوانان استان زمین چمن شماره یک ورزشگاه تختی مشهد با این شرایط با پس از نزدیک به یک دهه تعطیلی فوتبال می‌داند. ادارهکل ورزش وجوانان استان با توجه به اتفاقاتی که افتاده، این زمین را از هیئت فوتبال گرفته است و حالا به نظر ما فرقی نمی‌کند. زمین دست چه کسی باشد، مهم آن است که با نظرات ادارهکل مسابقات در زمان‌های مناسب برگزار شود. رضاییان اعلام کرده، به نظر من داستان ادارهکل و هیئت فوتبال، یک سرش به بی‌کفایتی آقایانی که در هیئت هستند، برمی‌گردد. به هر حال در نظر من، بهترین زمان را به مدارس فوتبال، با مافقت دنبال برگزاری مسابقات هستیم. ما می‌توانیم مسابقات را برگزار کنیم. حالا نمی‌خواهید دست هیئت فوتبال باشد، مدیریتش باید اداره ورزش وجوانان مشهد بدهد. اصغر حکیمی بیان کرده، با برنامه‌ریزی درست می‌توان مشکل را حل کرد. هیئت فوتبال می‌تواند برنامه‌هایش را در زمان‌های مناسب انجام دهد. این مزایده هیئت فوتبال هم باشد، هیچ ایرادی نیست. اما هیئت فوتبال هم باشد، هیچ ایرادی ندارد تا خود را در پایتخت ساحل عاج به دیدار تیم ملی کشورش مقابل کینه‌پرساند. هم‌اکنون به هفت نفره‌ای، پرافتخارترین تیم تاریخ این رقابت‌هاست. اما آن آخرین گام‌گذاری حاشیه‌نشینان نیل در قاره سیاه است از یک دهه می‌گذرد و محمد صلاح هم در ده‌های سنی مهم کارنامه حرفه‌ای‌اش را در این تورنمنت بر یک سنگ‌لی‌ها هم با تیمی پرستاره و بانجیره برای دفاع از عنوان فرماتی ۲۰۲۱ با این مسابقات قدم می‌گذارد و نیجره یا حضور ویکتور اوسمین، آمول‌لاوکوم یا سواهدل چوکوتونه به دنبال چهره‌های پرطرفدار آفریقا را خواهد خواست.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

● جدول ۴تیم برای اقبلی در آفریقا

سخت‌اگر برگزاری جام ملت‌های آفریقا هم مانند یورو جام ملت‌های آسیا در دهه گذشته تغییر کرد و درست مانند کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

سخت‌اگر برگزاری جام ملت‌های آفریقا هم مانند یورو جام ملت‌های آسیا در دهه گذشته تغییر کرد و درست مانند کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

<div><div><span><span> </span></span></div><span>معاونت خدمات و محیط زیست شهری - سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی</span></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><span>معاونت خدمات و محیط زیست شهری - سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی</span></div>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ورزش مشهد



**با اختلاف ادارهکل ورزش وجوانان و هیئت فوتبال استان چمن نورنوار شده ورزشگاه پیر شهر همچنان تعطیل است**

## مناقشه تختی!

محسن حدیدی، دبیر هیئت فوتبال استان، جنگ صیاح ادارهکل واین هیئت‌علنی‌شد. حدیدی در این زمینه اعلام کرده‌که او مدیرکل ورزش وجوانان استان شکایت کرده‌اند. او اظهار کرده، «متأسفانه ادارهکل ورزش وجوانان استان خلاف قرارداد منعقدشده، زمین چمن شماره یک تختی را تحویل هیئت فوتبال استان نمی‌دهد و با وجود همه تلاش‌ها برای حل ماجرا، مجبور به شکایت از مدیرکل ورزش وجوانان ورزشگاه تختی مشهد با پس از نزدیک به یک دهه تعطیلی فوتبال می‌داند. ادارهکل ورزش وجوانان استان با توجه به اتفاقاتی که افتاده، این زمین را از هیئت فوتبال گرفته است و حالا به نظر ما فرقی نمی‌کند. زمین دست چه کسی باشد، مهم آن است که با نظرات ادارهکل مسابقات در زمان‌های مناسب برگزار شود. رضاییان اعلام کرده، به نظر من داستان ادارهکل و هیئت فوتبال، یک سرش به بی‌کفایتی آقایانی که در هیئت هستند، برمی‌گردد. به هر حال در نظر من، بهترین زمان را به مدارس فوتبال، با مافقت دنبال برگزاری مسابقات هستیم. ما می‌توانیم مسابقات را برگزار کنیم. حالا نمی‌خواهید دست هیئت فوتبال باشد، مدیریتش باید اداره ورزش وجوانان مشهد بدهد. اصغر حکیمی بیان کرده، با برنامه‌ریزی درست می‌توان مشکل را حل کرد. هیئت فوتبال می‌تواند برنامه‌هایش را در زمان‌های مناسب انجام دهد. این مزایده هیئت فوتبال هم باشد، هیچ ایرادی نیست. اما هیئت فوتبال هم باشد، هیچ ایرادی ندارد تا خود را در پایتخت ساحل عاج به دیدار تیم ملی کشورش مقابل کینه‌پرساند. هم‌اکنون به هفت نفره‌ای، پرافتخارترین تیم تاریخ این رقابت‌هاست. اما آن آخرین گام‌گذاری حاشیه‌نشینان نیل در قاره سیاه است از یک دهه می‌گذرد و محمد صلاح هم در ده‌های سنی مهم کارنامه حرفه‌ای‌اش را در این تورنمنت بر یک سنگ‌لی‌ها هم با تیمی پرستاره و بانجیره برای دفاع از عنوان فرماتی ۲۰۲۱ با این مسابقات قدم می‌گذارد و نیجره یا حضور ویکتور اوسمین، آمول‌لاوکوم یا سواهدل چوکوتونه به دنبال چهره‌های پرطرفدار آفریقا را خواهد خواست.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

<div><div><span><span> </span></span></div><span>معاونت خدمات و محیط زیست شهری - سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی</span></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><span>معاونت خدمات و محیط زیست شهری - سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی</span></div>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## جدایی مهاجم سوئدی از جمع سرخ‌پوشان منتفی شد

باوجود شایعات درباره احتمال جدایی نییل باهوپی، مهاجم سوئدی پرسپولیس، در نیم فصل، این بازیکن به زودی در تهران حاضر خواهد شد تا در تمرینات سرخ‌پوشان پایتخت شرکت کند. باهوپی، مهاجم سوئدی پرسپولیس که شکل جدیدی و با مخالفت جیمی گل‌حمدی در نیم فصل اول به این تیم پیوسته بود، با گل‌گل‌گرز آرش در در نیم فصل در این تیم به پایان رسانده تا شایعات درباره احتمال جدایی‌اش شددت یابد. با این حال، پس از پایان نیم فصل مدیران پرسپولیس مانند دیگر بازیکنان به این مهاجم سوئدی نیز مرخصی دادند تا تعطیلات پایان سال میلادی را راهی کشورش شود. در روزهای گذشته شایعات زیادی درباره جدایی این بازیکن شکل گرفته بود، اما به نظر می‌رسد او به زودی راهی تهران خواهد شد تا کار در ادامه فصل نقل و انتقالات زمستانی او به پایان یابد. با این تیم دنبال کند. پرسپولیس با کمبود مهاجم رویه‌روست و به این ترتیب قصد یابی همکاری با باهوپی را ندارد. در باید دید در روزهای آینده و با حضور آن‌ها در نقل و انتقالات سرنوشته باهوپی تغییر خواهد کرد یا او همچنان فرصت همراهی این تیم را به دست خواهد آورد.

## دردسر شیرین قلعه‌نویی برای انتخاب ۱۱ ستاره ترکیب اصلی

## شمارش معکوس برای نخستین بازی ایران



موضوع باشگاه‌ها را درچار چالش جدی می‌کند. این مشکل برای باشگاه‌هایی که نماینده استان در کشور هستند، بیشتر هم می‌شود. کامل اذغان کرد، اگر ادارهکل ورزش وجوانان این زمین را به بخش خصوصی بدهد، هزینه‌ها سرسام‌آور می‌شود و به نظر من اگر فوتبال بازی برای آمادگی مهم است، باید زمین تختی را به هیئت فوتبال استان برگرداند. البته مستخدم باید بداند، مجبور به شکایت از مدیرکل ورزش وجوگانان و آقایان بهترین‌زمان‌ها راه‌تیم‌نهایی‌نورچشمی با مدیران فوتبال می‌داند. ادارهکل ورزش وجوانان استان با توجه به اتفاقاتی که افتاده، این زمین را از هیئت فوتبال گرفته است و حالا به نظر ما فرقی نمی‌کند. زمین دست چه کسی باشد، مهم آن است که با نظرات ادارهکل مسابقات در زمان‌های مناسب برگزار شود. رضاییان اعلام کرده، به نظر من داستان ادارهکل و هیئت فوتبال، یک سرش به بی‌کفایتی آقایانی که در هیئت هستند، برمی‌گردد. به هر حال در نظر من، بهترین زمان را به مدارس فوتبال، با مافقت دنبال برگزاری مسابقات هستیم. ما می‌توانیم مسابقات را برگزار کنیم. حالا نمی‌خواهید دست هیئت فوتبال باشد، مدیریتش باید اداره ورزش وجوانان مشهد بدهد. اصغر حکیمی بیان کرده، با برنامه‌ریزی درست می‌توان مشکل را حل کرد. هیئت فوتبال می‌تواند برنامه‌هایش را در زمان‌های مناسب انجام دهد. این مزایده هیئت فوتبال هم باشد، هیچ ایرادی نیست. اما هیئت فوتبال هم باشد، هیچ ایرادی ندارد تا خود را در پایتخت ساحل عاج به دیدار تیم ملی کشورش مقابل کینه‌پرساند. هم‌اکنون به هفت نفره‌ای، پرافتخارترین تیم تاریخ این رقابت‌هاست. اما آن آخرین گام‌گذاری حاشیه‌نشینان نیل در قاره سیاه است از یک دهه می‌گذرد و محمد صلاح هم در ده‌های سنی مهم کارنامه حرفه‌ای‌اش را در این تورنمنت بر یک سنگ‌لی‌ها هم با تیمی پرستاره و بانجیره برای دفاع از عنوان فرماتی ۲۰۲۱ با این مسابقات قدم می‌گذارد و نیجره یا حضور ویکتور اوسمین، آمول‌لاوکوم یا سواهدل چوکوتونه به دنبال چهره‌های پرطرفدار آفریقا را خواهد خواست.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

کنفدراسیون‌های دو قاره بزرگ دیگر جهان، آفریقای‌ها هم رقابتشان را در ۲۴ فوریه برگزار می‌کنند. تیم‌ها در شش کنفدراسیون فوتبال آفریقا در سال ۲۰۲۳ تمرین شدنیته گشته‌اند و در حالی که کامرون در ساحل عاج شرکت می‌کند، آنگولا، نیجره، نیجر، موریتانی و نیجریه در تورنمنت‌های دیگری شرکت کرده‌اند. تیم‌ها در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت. در حالی که در مسابقات این رقابت‌ها در ۲۱ فوریه در ساحل عاج به مصاف خواهند رفت.

قتل‌های ناموسی و انتقام‌گیری، در صدر دلایل پرونده‌های جنایی پاییز است

# آدم‌کشی در خزان شهر

لیلا کوچک‌زاده

## گزارش

۲۲ قتل در بهار و شانزده قتل در تابستان. آمارهای آمار است که با بررسی جنایت‌های گزارش شده در رسانه‌های مشهدی در دو فصل گذشته، منتشر کرده‌ایم. اما این عدد در فصل پاییز به عدد بیست و سه رسیده است. قتل‌های خزان مشهد کاملاً متفاوت از دو فصل گذشته است؛ هم دلیل قتل‌ها، هم آلت قتاله و حتی محل وقوع جنایت تغییر کرده است. در بازخوانی قتل‌های تابستان گذشته، با قاتلان حرفه‌ای که برای جنایت برنامه‌ریزی کرده باشند، روبه‌رو نیستیم. اما در پاییز به دلیل تغییر انگیزه قاتلان، این موضوع تفاوت‌هایی پیدا کرده است. چنان‌که منشأ این جنایت‌ها معمولاً از یک اختلاف سرچشمه گرفته که نتیجه‌اش به انتقام‌گیری منجر شده است. شاید دردناک‌ترینش هم در محله گلشهر مشهد باشد. وقتی پسر بیست و دو ساله، نامزدش را با بیست ضربه چاقو از پا درمی‌آورد.

گزارش پیش رو مانند گزارش تجمیعی قتل در فصل بهار و تابستان، این بار به بررسی قتل‌هایی که در سه ماه پاییز ۱۴۰۲ در مشهد رخ داده و گزارش‌های آن در دو رسانه شهرآرا و خراسان منتشر شده، پرداختیم. البته این آمار به منزله تمام پرونده‌های جنایی تشکیل شده نود روز این فصل در دادسرای مشهد نیست.

### خشن‌ترین قتل پاییز

با شروع فصل پاییز، شاهد افزایش چشمگیری در وقوع جنایت در مشهد بودیم. در شهریورماه فقط سه قتل در رسانه‌ها ثبت شده بود اما در مهرماه تعداد قتل‌ها به ۱۰ مورد رسید. طوری که گوی سبقت را از دیگر ماه‌های بهار و تابستان و حتی پاییز ربود. چهار زن و شش مرد در این ماه کشته شدند. احتمالاً قتل فجیع ششم مهر در خیابان عنصری را باید خشن‌ترین جنایت این فصل مشهد دانست که یک زن جوان، قربانی آن بود. مردی که چمدان بزرگ و مشک‌ریزی همراه خود داشت، در ورودی ستاد فرماندهی نیروی انتظامی کشور در میدان عطار تهران ایستاد و خود را به عنوان مردی همسرکش معرفی کرد. او به دزبانان ستاد فراجا گفت که زنش را کشته و در چمدانش است. مأموران در شوک و تعجب، بعد از بازکردن چمدان، با چیزی فجیع‌تر از آنچه مرد جوان گفته بود روبه‌رو شدند. تکه‌های جسد زن داخل نایلون‌های مشک‌ری قرار گرفته بود.

### قتل‌هایی که مشهد را تکان داد

طبق گزارش دو رسانه مشهدی، تعداد قتل‌های تابستان مشهد، هفت مورد کمتر از فصل بهار بوده است.

۲۳ قتل در بهار و شانزده قتل در تابستان ثبت شده اما این تعداد در پاییز به بیست و سه رسیده است. نکته درخور توجه اینجاست، بررسی خبرهای رسانه نشان می‌دهد که زنی در تابستان مشهد به قتل نرسیده است. اما خبر قتل دل‌خراش فیلم‌بردار جوان در آبان‌ماه تنها این آمار را تغییر داد که تلخی ماجرا، شهر را هم تکانی اساسی داد. ۳۰ تیر بود که حدیث بیست و شش ساله توسط پسر خاله همسرش با شلیک مستقیم گلوله به سر به قتل رسید. اختلاف بر سر سند مالکیت یک باغ ویلا، دلیل این جنایت بیان شد. بیکر این زن جوان چند ماه در باغی متروکه پنهان ماند تا اینکه سرانجام ۳۰ مهر روز این جنایت برملا و بیکر حدیث از زیر خاک بیرون کشیده شد. عکس حدیث در مراسم غم‌انگیز تشییع او بارها در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شد و مردم برای جوانی از دست رفته‌اش حسرت خوردند. دختر جوان دیگری که در بازار گلشهر با مرگی دردناک از این جهان رخت بر بست نیز فقط هفده سال داشت. دختر تبعه افغانستانی که در روز آخر زندگی‌اش کاپشن آجری رنگ پوشیده بود و مقابل چشمان وحشت‌زده رهگذران در گوشه‌ای از بازار گلشهر، هدف بیست ضربه چاقو قرار گرفت. قاتل، نامزد بیست و دو ساله‌اش بود که پس از اختلافات خانوادگی و بی‌توجهی‌های همسرش تصمیم به این جنایت گرفت. او در بازسازی صحنه قتل وقتی چاقوی چوبی را در دست گرفت تا نشان دهد چگونه نامزدش را از پای درآورده، بیان کرد که «دوستش داشتم، نمی‌خواستم بعد از من با کسی ازدواج کند».

### قتل در ادامه سگ دعوا

قتل بر اثر نزاع و درگیری، سرآمد دلیل قتل‌های ماه گذشته در مشهد بوده است. درگیری‌هایی که اختلاف‌های حل‌نشده بین دو همسایه، دو هم‌محله‌ای یا زن و شوهر، آن‌ها را به جان هم انداخته و بالاخره یک روز رنگ خون گرفته است. اما دلیل قتل‌های پاییز تفاوت‌هایی با بهار و تابستان دارد. قتل برای انتقام‌گیری و اختلاف و قتل‌های ناموسی هرکدام با چند مورد از نزاع و درگیری و مسائل خانوادگی پیشی گرفته است. همچنین باید به این موضوع اشاره کرد با اینکه همچنان قتل با چاقو از دیگر ابزار جنایت جلوتر است اما در نود روز پاییز سه قتل در مشهد با شلیک گلوله اتفاق افتاده است. در حادثه ۳۰ مهر در توس ۱۱۷، جوان بیست و پنج ساله با شلیک گلوله به هم‌محله‌ای‌اش او را از پا در می‌آورد. او ادا می‌کند هدفش، شلیک به سگ دوستش بوده که در مسابقات سگ دعوا همیشه برنده می‌شده است. اما در اعتراضات به ریشه‌های کدورت و کینه از جان‌باخته اشاره می‌کند. حادثه دیگری به دلیل اختلافات خانوادگی از اسلحه استفاده می‌شود. در روزهای پایانی آبان ماه و در خیابان هدایت اتفاق می‌افتد.

داماد خانواده به روی همسر و برادران همسرش آتش می‌گشاید. در این ماجرای یکی از دو برادر، جانش را از دست می‌دهد و باقی مجروح می‌شوند.

### خیابان، محل اصلی قتل‌های پاییز

محل اصلی نزاع و درگیری‌ها در مشهد خیابان بوده است. چنان‌که در بهار شش، تابستان ۹ و در پاییز هشت قتل در خیابان رخ داده است. از این نمونه جنایت‌ها در پاییز باید به حادثه ۲۶ آبان اشاره کرد. اتفاقی که بیشتر شبیه صحنه خشونت‌بار یک فیلم هالیوودی است که بولوار خیام مشهد را به خون می‌کشد. وقتی در ساعات پایانی شب، دعوی شبانه میان سرنشینان دو خودرو پژو ۲۰۶ و ام‌وی‌ام، بالا می‌گیرد. راننده ام‌وی‌ام از سواری خود پیاده می‌شود تا درگیری لفظی را آغاز کند. اما راننده پژو امانش نمی‌دهد و با سرعت به سمتش می‌راند و او را به هوا پرتاب می‌کند. طوری که راننده ام‌وی‌ام، جانش را به دلیل شدت تصادف از دست می‌دهد. حادثه دیگر با منشأ نزاع و درگیری را باید در تقاطع گاز با رسالت و باز هم در آبان دید. آبان‌ی که هفت قتل در آن به وقوع پیوسته است. درباره این حادثه در رسانه‌ها نوشته شده است که هنوز برچسب قیمت خرید چاقو از روی تیغه‌اش باز نشده که مرد بیست و هفت ساله به جان مرد سی و پنج ساله می‌افتد و با ضربات چاقو جانش را می‌گیرد. قاتل در این حادثه حرف از اختلافات قبلی می‌زند.



صحنه‌سازی یک قتل، محسن بخشنده‌نوروز

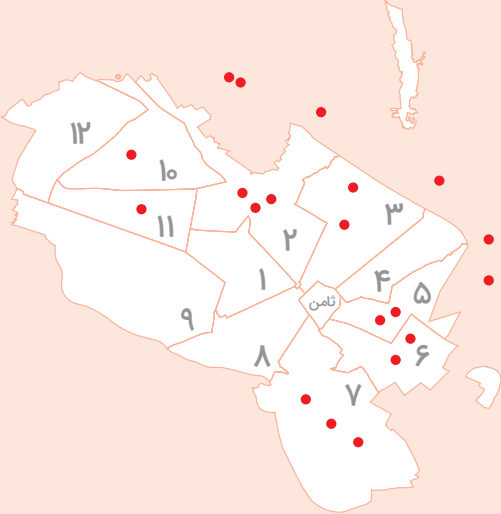
## هر فردی می‌تواند مرتکب قتل شود

درست است که با رسیدن به فصل زمستان از تعداد قتل‌ها در مشهد کم شده و در آذرماه فقط شاهد قتل دو مرد و یک زن بودیم. اما کشته شدن فجیع زن در این فصل را نباید نادیده گرفت. ضمن اینکه این عدد تفاوت زیادی با دو فصل بهار و تابستان مشهد دارد و لزوم بررسی دلیل این قتل‌ها از منظر حقوقی، روان‌کاوی و قضایی اهمیت جدی می‌یابد که در گزارش‌های آینده به آن خواهیم پرداخت. اما پیش از این در واکاوی دلیل قتل‌های بهار و تابستان مشهد بیان شد. هر فردی در زندگی خود جدا از اینکه در چه رتبه و مرتبه‌ای قرار دارد، می‌تواند مرتکب قتل شود. یعنی قتل در یک لحظه اتفاق می‌افتد. فرد در یک لحظه، دچار استرس و نگرانی بسیاری می‌شود و از آنجا که نمی‌تواند این میزان فشار عصبی را کنترل کند، دست به این اقدام می‌زند. همچنین باید به این توجه داشت که تفاوت در قدرت به کینه منجر می‌شود و ممکن است کار را به قتل برساند. اگر آنکه در رده شغلی پایین‌تر قرار دارد، کم‌زورتر است و کم‌پول‌تر، دچار کینه شود. از آنجایی که زوروش نمی‌رسد طرف مقابل را از مزیتی محروم کند از تنها راهی که برایش باقی مانده، یعنی پرخاش کلامی استفاده می‌کند. همان چیزی که ممکن است منجر به سلب حیات از دیگری شود.

قتل با چاقو و خفگی در قتل‌های ناموسی بررسی قتل‌های پاییز نشان می‌دهد که در ۲۷ روز گذشته، چاقو، نخستین عامل جنایت در مشهد بوده است. در بهار دوازده، تابستان ۹ و حالا در پاییز هشت قتل با چاقو در رسانه‌ها ثبت شده است. طوری که می‌توان گفت، در مجموع نیمی از قتل‌ها در مشهد یعنی ۲۹ مورد از ۵۷ قتل در سه فصل با ضربات چاقو اتفاق افتاده است. شاید عجیب‌ترین این قتل‌ها را باید در ۲۴ آبان و در دفتر یک وکیل در بولوار شاهد دانست. آن هم زمانی که دو موکل برای حل مسائل خود به دفتر وکیل مراجعه کرده‌اند. مرد چهل و شش ساله از حرف‌های شریکش مبنی بر اینکه یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان از او طلب دارد، برآشفته می‌شود و او را در همان دفتر با ضربات چاقو می‌کشد.

اما در پنج قتل ناموسی مشهد هم که پای زنی در میان است، استفاده از ضربات چاقو دیده می‌شود. دو مورد با چاقو و سه مورد خفگی است. نتیجه بیست و چهار ساله، تبعه افغانستان در منزل متروکه یک طباح در بولوار چمن توسط مردی که ادعا می‌کرده دوستش دارد، با روسری خودش خفه می‌شود. در حالی که نوشت افزاری که برای کودکانش گرفته بود دور پیکرش ریخته بود. حنیفه بیست و هشت ساله نیز قربانی دیگر قتل‌های ناموسی است که او هم تبعه افغانستان است و همسرش در زندان به سر می‌برد. اما برادر همسرش او را با روسری در مقابل چشمان سه‌کودکش خفه می‌کند.

## پراکنندگی وقوع قتل‌ها در پاییز ۱۴۰۲ در مناطق مختلف مشهد



فيلم و لادامير پتروف	بييق و پيراييش روزي	نعلش رودخانه‌ها	ويتامين جدولي تدارك	سنگ طلق لايه لايه	كبد از مركات	علامت مفعولي قانوني	خاك كوزه اسير	رمز ميله عضو نماز ضد دين
مولد جلد	بي تكرار آب بند	قارچ معدن	شهرت طلب	ماسوله كوبر	نهنگ سفيد ضمير غايب	مركب تندرو مرگامرگي	در خشش سطح فلز از عناصر	
بیماری از نزولات آسمانی	برون روش سنبل الطيب	حرف همراهي	حرف همراهي	مهر	فهميدان	عنصر شيميائي حر مسررا	عنصر شيميائي حر مسررا	سرمري سابق ليون
مربوط جذاب پدر	عضو صورت پول ارويايي	الگوی روز	الگوی روز	آذر	سنگ	زبان گنجشك موجودي افسانه‌اي	زبان گنجشك موجودي افسانه‌اي	سرمري سابق ليون
يواش واحد هواپيما				مهر	سنگ	امپراطور ديوانه در	امپراطور ديوانه در	عرب فرزند
				آبان	سنگ	فرزند عرب	فرزند عرب	عرب فرزند
				آبان	سنگ	نام دخترانه کشور	نام دخترانه کشور	عرب فرزند

## روی خط حادثه

### پانک پلیس به مخفیگاه سوداگر

چلانیان از فروش جنس به مصرف‌کنندگان خرد در محدوده سیدی خودداری می‌کرد اما خانه‌اش به پانوق توزیع‌کنندگان مواد مخدر تبدیل شده بود. موضوعی که از سوی همسایه‌ها به پلیس گزارش داده شد. مأموران دایره مبارزه با مواد مخدر کلانتری ۲۷ سیدی، پس از دریافت این گزارش به رصد دقیق و اطمینان از درستی اطلاعات پرداختند. سپس با هماهنگی مقام قضایی در یک عملیات سریع موفق به دستگیری این شخص و کشف سه کیلو و ۴۶۰ گرم انواع مواد مخدر سنتی و صنعتی به همراه مقدار زیادی از وسایل سرقتی از خانه این فرد شدند.

### پایان کابوسی آباچی سوار در توس

بخشده منتظر رسیدن تاکسی ایستاده بود و به هیچ عنوان انتظار نداشت که یک موتورسیکلت در برابرش توقف کند. آن هم موتورسیکلتی که راکیش یک قمه بلند در برابرش گرفته بود و با چشمانی خشمگین تلفن همراهش را طلب می‌کرد. همه چیز به اندازه یک چشم بر هم زدن گذشت. از زمانی که موتورسوار ایستاد تا زمانی که پس از رفتن کسبه و رهگذران میدانی‌اش را غارت کرد و کمتر از دو ساعت بعد یکی از واحدهای گشت انتظامی توانست این فرد زورگیر را در محدوده بولوار نجف در محله نوده دستگیر کند. در بازرسی از این سارق سه دستگاه تلفن همراه و یک قبضه قمه کشف شد. همچنین مشخص شد که موتورسیکلتش سرقتی بوده است.

## پایان کار کارخانه خانه سازی؟

باتوجه به توافق راه و شهرسازی با آستان قدس رضوی بر سر زمین کارخانه خانه سازی، آیا این کارخانه برای همیشه از تاریخ صنعت مشهد حذف می‌شود؟

گزارش خبری



زهره فخری

«خانه سازی مشهد، این نام احتمالا شما را یاد یک تابلو بزرگ با حروف به هم پیوسته در ابتدای جاده قوچان می‌اندازد. کارخانه‌ای که ۴۱ سال قبل کار خود را شروع کرد و تا سال‌ها در نوع خودش بزرگ‌ترین و بهترین کشور بود. می‌توان گفت این کارخانه بعد از چهارده‌ه فعالیت و گذراندن افت و خیزهای فراوان به یکی از نوستالژی‌های صنعتی مشهد تبدیل شده است. البته احتمالاتا چند هفته آینده این نوستالژی گردوخاک گرفته راهم دیگر در ابتدای شهرک صنعتی نخواهید دید. بر اساس شنیده‌های ما از پشت درهای کارخانه، مدتی است که سازه‌ها، دستگاه‌ها و هرآنچه در آنجا وجود دارد در حال جمع‌آوری است. چرا؟ بگذارید برای جواب این سؤال کمی به عقب برگردیم. تیرماه بود که خبر واگذاری کارخانه خانه سازی به آستان قدس رضوی و در قبال آن تأمین زمین مناسبی برای ساخت طرح نهضت ملی مسکن در منطقه سیدی منتشر شد. حال آن‌طور که پیداست این واگذاری در حال انجام است. این سکه دور دارد. شاید تأمین زمین برای نهضت ملی مسکن که در مشهد تقریباً بی‌جا و مکان مانده بود مناسب باشد. اما سر نوشت این کارخانه که از سال ۹۵ نفیس‌هایش به‌شماره افتاده بود حتی دوسال قبل کمیسیون اصل ۹۰ در پی شکایت‌های رسیده برای جان دادن به این کارخانه وارد میدان شد. چه می‌شود؟ آیا این کارخانه به مکان جدیدی منتقل خواهد شد؟ یا برای همیشه از تاریخچه صنعت مشهد حذف می‌شود؟ آیا ماندگاری این کارخانه به نفع آستان است یا جمع‌آوری آن؟ سؤال‌هایی که اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی تاحلظه تهیه این گزارش را بی‌پاسخ گذاشت.

### ● در کارخانه خانه سازی چه می‌گذرد؟

آن‌طور که شهرآرا مطلع شده است، اداره کل راه و شهرسازی در حال جمع‌آوری سازه‌های کارخانه است چون آستان قدس رضوی زمین این کارخانه را در قبال تأمین زمین طرح نهضت ملی مسکن مطالبه کرده است. پس باید هرآنچه هست خارج یا تخریب شود.

پیگیری از روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی ما را به این نتیجه می‌رساند که تا چند روز آینده این توافق نامه به‌طور رسمی اجرایی خواهد شد و باتوجه به اینکه سازه‌ها، دستگاه‌های موجود در این مکان اموال دولت است از آنجا جمع‌آوری خواهد شد. پیگیری‌های ما از اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی تاحلظه تهیه این گزارش برای رسیدن به جواب این سؤال‌ها که سرانجام این کارخانه چه می‌شود؟ آیا برای همیشه تعطیل خواهد شد و نیاز آستان به سازه‌های آزیبش ساخته شده‌ای مانند نیوجرسی و... از کجا تأمین می‌شود؟ بی‌نتیجه ماند. باتوجه به پیگیری‌های نمرآ... بزمانفر، نماینده مردم مشهد در مجلس، برای احیای دوباره این کارخانه همین سؤال‌ها به اضافه نتیجه پیگیری‌هایش را پرسیدیم، اما پیگیری‌های ما این بار نیز بی‌نتیجه بود.

### ● چرا کارخانه خانه سازی اهمیت دارد؟

آیا احیای کارخانه خانه سازی برای آستان اهمیت

دارد؟ در شرایطی که دولت ساخت ۴ میلیون واحد مسکونی را در دستورکار قرار داده و یکی از انتقادهای طرح نهضت ملی مسکن بالا بودن هزینه تمام شده آن است. این کارخانه در صورت احیا می‌تواند هزینه‌های ساخت وساز را کاهش و سرعت و کیفیت را افزایش دهد. به گفته معاون سابق هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی شمار زیادی از طرح‌های ساختمانی در مشهد و روستاهای اطراف آن در حال اجراست که استفاده از قطعات پیش‌ساخته کارخانه خانه سازی می‌تواند سرعت اجرای این طرح‌ها را تا ۱۰ برابری افزایش دهد و تأثیر زیادی در متحول کردن اقتصاد و اشتغال داشته باشد. فعال شدن کارخانه خانه سازی مشهد، این شهر را به یک تولیدکننده قطعات بتنی پیش‌ساخته برای کشور تبدیل می‌کند و با استفاده از آن می‌توان قطعات متنوع ساختمانی برای مبلمان شهری، تجهیزات ایمنی راه‌آهن، جمله نیوجرسی و باکس‌های بتنی و قطعات پل سازی را تولید کرد.

### ● تاریخچه و دلیل تعطیلی کارخانه

دهم بهمن سال ۱۴۰۰ بود که در گزارشی با عنوان «خانه سازی احیا می‌شود؟» ماجرای همراه شدن نماینده بازرمانفر، نماینده مردم مشهد و یازدهمین‌روزه از فعالیت این کارخانه را نوشتیم و آنجا تا حدودی ماجراهایی را که بر سر خانه سازی مشهد گذشته بود، تعریف کردیم. خلاصه اینکه کلنگ این کارخانه سال ۷۷ در زمینی



نگارنده: سید علی شاورز

به وسعت ۸۲ هکتار زده شد و سال ۶۱ ماشین آلات آن برای ساخت وسازه‌های پیش‌ساخته و بتنی آغاز به کار کردند. در نزدیکی کارخانه برای کارگران خانه‌های سازمانی، مدرسه و... ساخته شد که حالا تقریباً همه آن‌ها متروکه شده است.

این کارخانه متعلق به سازمان ملی زمین و مسکن، یکی از معاونت‌های وزارت راه و شهرسازی است. طبق گزارش‌ها در سال ۹۵ دستور تعطیلی کارخانه‌های خانه سازی از جمله خانه سازی مشهد از تهران با مصوبه هیئت وزیران ابلاغ شد و کارخانه با ۱۶۵ نیروی کار خود خداحافظی کرد. فعالیت‌های این کارخانه تا سال ۱۴۰۰ با ۱۵ درصد ظرفیت و به صورت واگذاری به‌طور پیمانکاری به بخش خصوصی انجام می‌شد. همان موقع مدیرعامل کارخانه خانه سازی مشهد گفته بود که این کارخانه در سال بیش از ۱۸ میلیارد تومان قرارداد دارد. در نهایت باتوجه به ظرفیت کارخانه خانه سازی مشهد در تأمین سازه‌های پیش‌ساخته و بتنی مانند نیوجرسی و... و شکایت‌هایی که در پی تعطیلی آن شده بود، کمیسیون اصل ۹۰ برای احیای دوباره آن وارد عمل شد که تأثیرگذار نبود.

همچنین در نوروز سال ۱۴۰۱ رئیس جمهور در سفر به مشهد، نظر مثبت خود را مبنی بر واگذاری واحد تولیدی خانه سازی به پارک علم و فناوری و به واسطه داشتن زیرساخت مناسب برای حضور شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوری اعلام کرد. اما هیچ‌کدام از این



مدیرعامل نمایشگاه بین‌المللی مشهد خبر داد

## برگزاری نمایشگاه صادرات به آسیای میانه و افغانستان در مشهد

مدیرعامل نمایشگاه بین‌المللی مشهد گفت: نخستین نمایشگاه بین‌المللی صادرات به کشورهای آسیای میانه و افغانستان، خردادماه سال آینده در مشهد برگزار خواهد شد. به گزارش روابط عمومی نمایشگاه، سعید صیفی با بیان اینکه موقعیت نمایشگاه بین‌المللی مشهد به گونه‌ای است که می‌توان از آن به عنوان دروازه فعالیت‌های اقتصادی و صادرات به آسیای میانه و افغانستان نام برد. اظهار کرد: خوشبختانه در کنار فعالیت‌های خوبی که در نمایشگاه بین‌المللی مشهد انجام شده و در حال پیگیری است، از سال ۱۴۰۰ نمایشگاه بین‌المللی مشهد ریاست انجمن نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران را نیز عهده دار است و در این راستا بر اساس پیگیری‌های انجام شده از سازمان توسعه تجارت ایران، مدل جدیدی تعریف شده که بر مبنای آن نمایشگاه‌های بین‌المللی صادرات به کشورهای هدف برگزار شود.

رئیس انجمن نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران بیان کرد: در راستای این تصمیم طی امسال آستان زنجان نمایشگاه صادرات به روسیه را برگزار کرد و طی چند روز آینده نیز نمایشگاه بین‌المللی صادرات به پاکستان در بندر چابهار برگزار خواهد شد. صیفی ادامه داد: باتوجه به هم‌جواری خراسان رضوی و اهمیت و جایگاه این استان، طی مشورت با وزارت صمت و سازمان توسعه و تجارت، بنا شد برای نیمه اول سال ۱۴۰۳ نمایشگاه بین‌المللی مشهد، میزبان برگزاری اولین نمایشگاه صادرات به آسیای میانه و افغانستان باشد. وی آسیای میانه و افغانستان را دارای پتانسیل بسیار خوبی در حوزه‌های اقتصادی برای کشورمان دانست و گفت: در راستای دیپلماسی اقتصادی کشورمان به ویژه در دولت سیزدهم و تلاش‌های وزارت امور خارجه طی دوسال گذشته، صادرات غیرنفتی ایران به کشورهای مشترک‌المنافع آسیای میانه افزایش یافته است. به گونه‌ای که تا پایان فروردین امسال، رشد ۵۰ درصدی صادرات به این کشورها و قفقاز و روسیه را شاهد بوده ایم.

مدیرعامل نمایشگاه بین‌المللی مشهد با اشاره به تأکید رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم انقلاب که بر اساس آن پانزده کشور همسایه با جمعیتی حدود ۶۰۰ میلیون نفر باید در مسائل مختلف و به ویژه اقتصادی مورد توجه قرار گیرند، گفت: باتوجه به جمیع این جهات و نگاه ویژه به عبور از تحریم‌های یک‌طرفه و ظالمانه دشمنان، برگزاری نمایشگاه‌های خارجی را با جدیت پیگیری می‌کنیم و تلاش داریم نمایشگاه صادرات به آسیای میانه و افغانستان با قوت و قدرت تمام و به‌طور ملی در مشهد برگزار شود.

صیفی با بیان اینکه این نمایشگاه کاملاً تخصصی برگزار خواهد شد، بیان کرد: هدف از برگزاری این نمایشگاه بزرگ و مهم، حضور فعالان اقتصادی و شرکت‌هایی است که در حوزه‌های صادراتی با این کشورها همکاری می‌کنند که متناظر با آن نیز فعالان اقتصادی و صادرکنندگان و مسئولان مرتبط از کشورهای آسیای میانه و افغانستان را دعوت می‌کنیم.

## عرضه مرغ گرم زیر قیمت مصوب

شهرآرانیوزامدییر بازرسی نظارت اصناف خراسان رضوی گفت: باتوجه به کنترل قیمت مرغ زنده، قیمت مرغ در بازار به زیر قیمت مصوب رسیده است. محسن صیادی افزود: اکنون هر کیلوگرم مرغ در بازار حدود ۸۰ هزار تومان عرضه می‌شود. همچنین هیچ کمبودی در بازار وجود ندارد. وی افزود: حدود هزار واحد صنعتی مرغ و ماهی در مشهد وجود دارد.

## بلیت هواپیما گران نشده است

فارس‌امدییرکل بازرسی وزارت راه اعلام کرد: هیچ مجوزی برای افزایش قیمت بلیت هواپیما صادر نشده است. حسین مذهب در صفحه اجتماعی ایکس نوشت: برخلاف اخبار منتشر شده در چند روز اخیر، هیچ مجوزی برای افزایش قیمت بلیت هواپیما صادر نشده و مرجع قیمت‌گذاری فقط شورای عالی هواپیمایی است. وی افزود: شرکت‌های هواپیمایی موظف به اعمال قیمت مصوب خردادماه امسال هستند که در غیر این صورت با آن‌ها برخورد قانونی خواهد شد.

## اتاق بازرگانی آستان، متولی انعکاس مسائل کشاورزی

ایرنا قائم مقام وزیر جهاد کشاورزی و معاون برنامه ریزی و اقتصادی این وزارتخانه طی نامه‌ای اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی را به عنوان تشکلی برای تصمیم‌سازی، هماهنگی و انعکاس مسائل مرتبط با بخش کشاورزی به‌طور آزمایشی (پایلوت) تعیین کرد. کاظم خاوازی در نامه به «محمد رضا توکلی زاده»، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی آستان، با تعیین این نهاد به عنوان تشکل اصلی و محوری برای تصمیم‌سازی، هماهنگی و انعکاس مسائل مرتبط با بخش کشاورزی موافقت کرد.



## ۳ شاخص مهم اقتصادی رابشناسید

فردای اقتصاد شاخص‌های اقتصادی هرکدام با اطلاعات خاصی سعی می‌کنند بخشی از واقعیت‌های اقتصادی را برای شما توضیح بدهند. شاخص‌های اقتصادی را به عنوان تکه‌هایی از یک پازل در نظر بگیرید؛ هرکدام اطلاعات خاصی به شما می‌گویند و در کنار هم به شما کمک می‌کنند تصویر دقیقی از واقعیت پیدا کنید. سه نوع شاخص وجود دارد: یک شاخص‌های پیشرو و متقدم که قبل از تغییر کل اقتصاد تمایل به تغییر دارند. تغییرات مجوزهای ساختمانی نمونه خوبی است. اینکه مردم و شرکت‌ها اشتیاق کمتری برای ساخت وساز داشته باشند، علامتی هشدارآمیز می‌دهد که فعالیت‌های اقتصادی در حال کاهش است. نمونه‌های دیگر عبارت‌اند از قیمت سهام، خالص ایجاد کسب و کارها و عرضه پول.

دو شاخص‌های پس‌رو و متأخر که پس از تغییر کل اقتصاد، تغییر می‌کنند. نرخ بیکاری نمونه مناسبی است. زیرا وقتی مشاغل کمیاب می‌شوند، به این خاطر است که اقتصاد قبلاً در حال عبور از یک وضعیت سخت بوده است. نمونه‌های دیگر آن شامل شاخص قیمت مصرف‌کننده، نرخ‌های ورشکستگی و نرخ بهره می‌شود. سه شاخص‌های هم‌زمان که تقریباً همگام باکل اقتصاد تغییر می‌کنند. اگر می‌خواهید تصویری از اقتصاد داشته باشید، تولید ناخالص داخلی مثال خوبی است. نمونه‌های دیگر این شاخص‌ها می‌تواند حقوق و دستمزد بخش‌های غیرکشاورزی و روند درآمد شخصی باشد. یک شاخص معمولاً به تنهایی اطلاعات کافی به شما نمی‌دهد و بنابراین باید پس از تجزیه و تحلیل چندین شاخص نتیجه‌گیری کرد. به عنوان مثال، اگر تولید ناخالص داخلی امسال بالاتر از سال گذشته باشد، اما مجوزهای ساختمانی در شیب نزولی باشد، ممکن است دلایل موجهی برای نگرانی درباره کاهش رشد اقتصادی داشته باشید. اگر نرخ بیکاری در حال حاضر بالا باشد، چیزی مانند رشد خالص تعداد کسب و کارها می‌تواند به شما امید بدهد.



## بازدهی بازارها در هفته سوم دی ماه

بازدهی بازارها در هفته سوم دی ماه افزایشی شد. رشد تقاضا قیمت دلار را در روند صعودی قرار داد و متعاقب آن پرش‌های قیمت طلا و سکه را شاهد بودیم. در این هفته سکه امامی پرچم دار بیشترین رشد قیمت بود. به گزارش تجارت نیوز، در هفته سوم دی ماه دلار کمترین و سکه امامی بیشترین رشد بازدهی را داشتند. بازدهی بازار طلا ۱،۹۷ درصد، سکه ۴،۲۲ درصد، دلار ۰،۴۹ درصد و بورس ۰،۷۴ درصد بود. معامله‌گران بازارهای مالی، سیگنال‌های ورودی به بازار را در صعود قیمت‌ها مؤثر می‌دانند. آن‌ها موضوع برداشت ۱۰۰ میلیارد دلاری دولت از صندوق ذخیره ملی و ایجاد محدودیت‌های بانک مرکزی عراق در مبادلات دلاری با ایران را دلیل افزایش قیمت دلار و متعاقب آن رشد قیمت طلا و سکه تلقی می‌کنند. تحلیلگران بازارهای مالی، محدوده ۵۰ هزار تومانی را منطقه مهمی برای دلار می‌دانند که ساختار فعلی قیمت در این منطقه شکل گرفته و تثبیت شده است. آن‌ها محدوده قیمتی ۵۲ هزار و ۵۰۰ تا ۵۴ هزار تومانی را سقف مقاومت فعلی دلار می‌دانند و معتقدند موضوع انتخابات و تورم‌های سال آینده آرایش دلار را دستخوش تغییر می‌کند. بررسی معاملات بورس در هفته سوم دی ۱۴۰۲ نشان می‌دهد که سهام‌زنگان توانسته است در این هفته بارش ۲۲ درصدی بیشترین بازدهی را به ثبت برساند و به ارزش ۱۰ هزار و ۹۸۵ تومان معامله شود. نخریس و تفراس نیز دیگر سهم‌هایی بودند که در این هفته بازدهی مثبتی از خود بر جای گذاشتند. به گونه‌ای که این دو سهم در این هفته به ترتیب ۲۸ و ۲۷ درصد افزایش قیمت داشته‌اند. به این ترتیب در پایان معاملات این هفته نخریس به قیمت ۹ هزار و ۴۰۰ و تفراس به ۲ هزار ۶۰۵ تومان رسید.

### مزایده عمومی واگذاری و بهره‌برداری از مجموعه شهرداری بوستان ملت مشهد

پیرو درج آگهی برگزاری مزایده بهره‌برداری از شهرداری بوستان ملت مشهد، بدینوسیله مهلت ارسال پاکت‌ها از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ الی ۱۴۰۲/۱۱/۰۲ تعیین می‌گردد. لذا از متقاضیانی که تمایل به شرکت در این مزایده را دارند تقاضا می‌گردد از طریق مراجعه به سایت مناقصات و مزایدات شهرداری مشهد به آدرس [OLDETS.MASHHAD.IR](http://OLDETS.MASHHAD.IR) یا سایت معاونت اقتصادی شهرداری مشهد به آدرس [ECO.MASHHAD.IR](http://ECO.MASHHAD.IR) نسبت به اخذ اسناد مربوطه و شرکت در مزایده اقدام نمایند.

**آخرین مهلت تحویل اسناد مزایده: ساعت ۱۴:۵۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۲**

مشهد / خیابان دانشگاه / برج آلتون / طبقه ۱۸ / واحد ۲ / دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد  
 فضا جهت پاسخگویی به هرگونه سؤال از طریق شماره تلفن ۰۵۱۳۱۲۹۱۷۱۲ - ۰۵۱۳۱۲۹۱۶۸۰ اقدام فرماید.



**شبه‌باشتابان فردوسی**

مرا سال بگذشت بر شصت و پنج نه نیکو بود گر بیازم به گنج مگر بهره برگیرم از بند خویش براندمش از مرگ فرزند خویش مرا بود نوبت، برقت آن جوان ز دردش منم چون تنی بی‌روان شتامیم همی تا مگر یابمش چو یابم به پیغاره بشتابمش که نوبت مرا بود، بی کسی من چزارفتی و پردی آرام من؟

ز بدها تو بودی مرا دستگیر چزار چاره جستی ز همراه پیر؟ مگر هم‌رهان جوان یافتی که از پیش من تیز بشتافتی \*\*\*

فردوسی در ابتدای بسیاری از داستان‌های شاهنامه سخنی مقده‌وار درباره حالات خویش یا حال وهوای داستان می‌گوید. اگر آنچه را حکیم توس درباره حالات خویش گفته است، کنار هم بگذاریم، می‌توانیم به نوعی زندگی‌نامه‌شاعر از آن به‌دست‌آوریم که برخی رخداد‌های مهم زندگی‌اش در این میان نمود ویژه‌ای دارد. یکی از آن‌ها مرگ فرزند جوان شاعر است که در میانه‌های کار شاهنامه رخ داده و فردوسی را وا داشته است مرثیه‌ای جان‌سوز بسراید. هجده بیت ابتدایی «داستان بهرام چوین با خاقان چین» سوگ سروده حکیم توس برای فرزند است که بیت‌هایی از آن در ابتدای این یادداشت آمده است. فردوسی می‌گوید: عمر من از ۶۵ سال گذشته است و زیبا نیست که در پی دنیاطلبی باشم، بلکه باید از پنجاهایی که خودم می‌سرایم، بهره بردارم و از مرگ فرزند خویش عبرت بگیرم، نوبت مرگ من بود اما آن جوان رفت و اینک من از درد فراق او همچون جسمی بی‌جانم و باید زودتر بشتامیم و به سرای دیگر بروم تا شاید بیابمش و هنگامی که یافتمش، او را سرزنش کنم که ای جوان نوبت مرگ من بود، تو چرا بی‌اجازه من رفتی و آرام‌و قرار مرا بردی؟ تو نجات‌دهنده من از بدی‌ها بودی، چرا از همراهی پدر پییرگریختی؟ شاید در آن دنیا دوستان جوان پیدا کردی که از کنار من به‌سرعت رفتی!

در این بیت‌ها «یازیدن به گنج» یعنی دنیاطلبی و ثروت‌اندوزی، «نوبت» یعنی اجل و مرگ، «پیغاره» یعنی سرزنش، «بی‌کام» یعنی بی‌اجازه و «همراه» به‌معنای همراهی است.

فردوسی در ادامه این سوگ سروده بر دو نکته تأکید کرده است، یکی اینکه «جوان را چو شد سال بی سی وهفت» یعنی فرزندش وقتی سی وهفت‌ساله بوده از دنیا رفته و دیگر اینکه «همی بود همواره با من درشت» یعنی این فرزند پادشیر خوش‌اخلاق نبوده و درشتی می‌کرده است. در کنار اوج عاطفی این بیت‌ها، اگر از منظر روان‌شناسی ادبیات به آن‌ها بنگریم و سپس رفتار شخصیت‌های شاهنامه را از نظر بگذرانیم، شاید بتوانیم ارتباطی میان «درشت‌خویی فرزند فردوسی با پدر» و اختلاف پسران با پدران در اکثر داستان‌های حماسه ملی ایران در نظر بگیریم.

## تازه‌های کتاب

کتاب «**تاریخ فرهنگی مفهوم صلح»** منتشر شد  
**منظر فرهنگی صلح: از عهد باستان تا امروز**

کتاب «تاریخ فرهنگی مفهوم صلح»، تألیف رانلد ادفورث و ترجمه محمدابراهیم محجوب از سوی نشر ماهی به بازار کتاب آمد. به‌گزارش ایبنا، این کتاب به سیر تاریخی مفهوم صلح از روزگار باستان تا عصر حاضر از منظر فرهنگی می‌پردازد؛ برداشت یونانیان و رومیان باستان از صلح؛ صلح در سده‌های میانه بانقش پورتنگالیسا و تداخل تعریف مسیحی صلح با تعاریف سیاسی دنیوی؛ صلح در عصر رنسانس؛ در عصر گشایش راه‌های تجاری دریایی، شکل‌گیری اقتصاد سرمایه‌داری، اصلاحات پروتستانی و جنگ‌های فرساینده دینی؛ صلح در عصر روشنگری؛ در عصر ریشه‌دواندن اندیشه جهان‌شهری بر پی‌رنگ رخداد‌هایی چون انقلاب آمریکا، انقلاب فرانسوی و جنگ‌های ناپلئونی و مرور دیدگاه اندیشمندانی چون هابز، مونتسکیو، روسو، کنستان و خاصه کانت درباره صلح، صلح در عصر امپراتوری، در عصر استعمار و انقلاب صنعتی و پدیداری اندیشه صلح‌ایجابی؛ صلح در عصر مدرن با مرور صلح‌هستی‌ای، جنبش‌های صلح‌طلب و دیدگاه صلح‌جویانی چون گاندی، مارتین لوترکینگ و دالایی‌لاما و سیاسیونی چون لنین، مائو، نیکسون و گورباچوف و امکان‌سنجی شکل‌گرفتن صلح پایا. کتاب «تاریخ فرهنگی مفهوم صلح»، تألیف رانلد ادفورث و ترجمه محمدابراهیم محجوب با ۲۶۶ صفحه وبهای ۲۲۵ هزار تومان از سوی نشر ماهی به بازار کتاب آمد.

**زین‌قنبر**

علیرضاخیدری/مدرس ویراستاری

**ناوبراسته** ✘

رهبرجنیش انصارا...ایمن گفت:پاسخ‌به‌آمریکایی‌ها به‌حمله‌آخریمحدودنخواهدشدودر مواجهه‌باآنها تردیدی‌راهنخواهیم‌داد.

**ویراسته** ✔

رهبرجنیش انصارا...ایمن گفت:پاسخ‌به‌آمریکایی‌ها به‌حمله‌آخریمحدودنخواهدشدودر مواجهه‌با آنها تردیدی‌راهنخواهیم‌داد.

**نکته** ☞

**«مواجهه، به‌معنای «رو در روی» است و «مواجهه به‌معنای «روبرو»؛ بنابراین، باید در کار بست در دست آن دقت کرد.**

#زین-قنبرپرسی

یوسفعلی میرشاکانه، شاعر و پژوهشگر:

## با شعر تبلیغی یک‌طرفه و ادبیات تک‌محصولی، نزول می‌کنیم

یوسفعلی میرشکاک ضمن ابراز نگرانی و مخالفت با تک‌محصولی‌شدن در ادبیات، گفت: نگذارید ادبیاتمان این قدر تک‌محصولی شود و فقط مدام از حافظ بگوییم. به‌گزارش ایبنا، این شاعر و پژوهشگر در جلسه درس‌گفتار زیبایی‌شناسی زبان فارسی بیان کرد؛ شاعران ما تا دهه اول انقلاب اسلامی هنوز به‌شاعرای مانند فرخی سیستانی و عنصری و منوچهری دامغانی التفات داشتند، اما در سی‌سال گذشته چاپ دیوان شاعرانی مثل

- حرکت از ذوق به شغل!

این نویسنده مشهدی شعر را هنر اول خودش معرفی می‌کند که با آن وارد دنیای هنرهاشده‌است. بااین‌حال یادآور می‌شود: وقتی شروع به نوشتن شعر می‌کنید، به‌شما می‌گویند باید رمان‌نویسانمانه هم‌بخوانید. توضیح می‌دهد: چون دکلماسیون طبیعی کلمات در نمایش است که ظاهر می‌شود و هنرپیشه‌ها هر جمله را متناسب با نقش خود و متناسب با نمایشنامه‌ادا می‌کنند. من هم مثل همه اصحاب شعر کارم به خواندن نقد ادبی و رمان و نمایشنامه و دیدن نقاشی و مجسمه و خواندن تاریخ هنرو فلسفه‌کشید. اصلا به‌شاعران می‌گویند همه چیز بخوانید و درست ما هم چنان‌که می‌دانید، شاعران بخوان بوده‌اند. در «چهارمقاله» می‌بینید که نظامی عروضی شاعران‌را به مطالعه دعوت می‌کند و شاعران را حکیم می‌دانستند، حال‌نه اینکه امثال من حکیم باشیم، ولی همین قدر هست که خواندن کتاب‌ها کاری بود که شاعران نسل من انجام می‌دادند.

او ادامه می‌دهد: خواندن برای من به شغل تبدیل شد، روزنامه‌نگاری، ویراستاری، کار در نشر و این‌طور چیزها. بعدها هم در دانشگاه درس‌ومشق پژوهش می‌خواندیم. نقد ادبی زمینه‌کاری من است. این هرچند به‌عنوان فعالیت ذوقی آغاز شد، حالا دیگر شغل من است. کتابی که درباره نمایشنامه‌نویسان معترض دارم، هنوز چاپ نشده‌و کاری که در زمینه تاریخ هنر درست تألیف دارم، هنوز تمام‌نشده‌است. فعلا این یکی (فرم رمان ایرانی به‌مثابه امر سیاسی) منتشر شده‌است.

این پژوهشگر انتشار اثر پژوهشی‌اش در زمینه ادبیات داستانی را امری تضادفی نمی‌داند و می‌گوید، در هشت‌سال‌ی که در بنیاد ادبیات داستانی کار می‌کردم، با تاریخ رمان ایران آشنا شدم و با بسیاری از نویسندگان نشسته‌ویرخاست‌داشتم. من الان داستانی‌با موضوع فلسطین در دست نوشتن دارم و چون فلسطین به‌خبر اصلی این روزها بدل شده‌است، یکی دو‌ناشر از من خواسته‌اند دست بجنبانم و کار را برسانم. به‌هرحال، دیگری با خود نوشتن، حشرونشر با نویسنده‌ها، فعالیتم در زمینه نقد ادبی، کنجکاوی درباره ریشه‌های داستان ایرانی‌ویاگرفتن رمان در ایران باعث شد بنشینم و «فرم رمان ایرانی به‌مثابه امر سیاسی» را بنویسم.

- ما ملتی سیاسی هستیم

سمعی درباره ایده شکل‌گرفتن کتاب مدنظر توضیح می‌دهد: هروقت به جایی دعوت می‌شدم تا درباره آثار حرف بزنم یا وقتی می‌خواستم درباره رمانی بنویسم، مسئله رمان ایرانی ذهنم را مشغول می‌کرد. تا اینکه پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی خواست حرف‌های پراکنده‌ام را در کتابی جمع‌کنم. این ایده را اینجا و آنجا می‌گفتم تا روزی که آقای وحید یامین پور خواست آن‌را

عنصری و فرخی و منوچهری و بسیاری از شاعران دیگر منسوخ‌شده‌است و در فرهنگ هم درحال تک‌محصولی‌شدن هستیم. او در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به راه‌تازه‌ای که نیمه‌دار شعر باز کرد، گفت: شعر ایران وارد ساخت جدیدی شد و از این بدعت نیما. چندین بدعت دیگر پدیدار شد. شاملو شعر سپید را پدید آورد و سهراب سپهری شعر عرفانی را و فروغ هم به‌یک

زبان سورئال در شعر دست یافت که هنوز کسی به‌گرد پایش نرسیده‌است. اخوان هم به‌نوعی به‌قصیده‌سرایی باستانی شکرگرف روی آورد و منوچهر آشتی به طبیعت‌گرایی در شعرش پرداخت. میرشکاک در این‌باره اظهار کرد: مگر از یک بدعت چند شاخه و شعبه می‌توان

در آورد؟! انقلاب هم که شد، خود به‌خود این احساس پیش‌آمد که باید در شعر هم به‌صدر ادبیات برگردیم و به وزن و قافیه برگشتیم. این شاعر در ادامه به انتقاد از شعر تبلیغی پرداخت و گفت: شعر تبلیغاتی و یک‌طرفه و بدون طرح مشکلات انسان رواج یافته‌است و انگار شاعران هم بیلبورد شده‌اند و فقط به درد تبلیغات می‌خورند. این قبیل اتفاقات ما را به سطح ضعیفی از فرهنگ پیش می‌برد. ما عمدا خودمان را رها کرده‌ایم. وقتی هم که توقع خیلی کم شود، خود به‌خود هنر و ادبیات هم به این سمت گرایش پیدا می‌کنند.

ما نمی‌توانستیم با نثر منشیانه قاجاری فعالیت سیاسی عمومی داشته باشیم. وقتی روزنامه‌ها به زبان مردم شروع به نوشتن کردند، نه‌تنها مردم را خطاب قرار دادند، بلکه مسائل مردم را به مسائل سیاسی تبدیل کردند. سیاست دیگر نمی‌توانست یکی از وظایف دربار باشد. آنچه سیاسی بود، به چیزی بدل شد که مردمی‌شده‌بود و آنچه مردمی بود، چهره سیاسی گرفت. فرم رمان هم به‌همین نحو بود. سویه سیاسی رمان در نخستین‌کنگره شاعران و نویسندگان ایران اعلام شد، اما قبل از آن همه می‌دانستند رمان حتی در فرم سیاسی است و بعد از آن هم همه می‌دانستند که نوشتن رمان خواه‌ناخواه نتایج سیاسی دارد.

روایبان اینکه انگیزه سیاسی و نتایج سیاسی رمان هم در محتوا و هم در فرم واضح‌است، فقط کسی‌ان‌را به زبان نیاورده‌است. تصریح می‌کند: جمال‌زاده در مقدمه کتاب «یکی می‌داند و حتی ادعا می‌کند نوشتن رمان و داستان به‌نحوی دمکراتیک‌کردن نثر است. او در شمردن فواید رمان، آگاهی عمومی و وطن‌دوستی را ذکر می‌کند. معتقدم رمان به‌خودی‌خود فرمی سیاسی است.

به‌گرفتاری‌های نظری دچاریم

نویسنده کتاب «فرم رمان ایرانی...» دلیل تصریح‌نشدن بر سیاسی‌بودن فرم رمان را گرفتاری‌های نظری می‌داند؛ یکی از مشکلات ما گرفتاری‌بودن در امر ترجمه فلسفه و علوم باید برای گفت‌وگوی فرهنگ ما با دیگری باشد و نه محدوده‌ای عبورناپذیر. اصلا تا نتوانیم بنویسیم، نمی‌توانیم مطالعه را کامل کنیم. خواندن به‌خودی‌خود فقط با اندیشیدن و حتی باید گفت با نوشتن کامل می‌شود. وقتی دست به تألیف بزنیم، تازه آنچه خوانده‌ایم، وارد آگاهی‌ما می‌شود و سازمان می‌یابد. مسئله دیگر این است که ما هنوز خودمان را ناقص می‌دانیم.

این پژوهشگر اظهار می‌کند، جالب است بدانید دست‌کم در تاریخ معاصر، این نقد ادبی‌بود که باعث شد علوم جدید وارد ایران شود و حتی علوم انسانی پا بگیرد. یعنی برای وهم‌نسلان ایشان و بعدی‌ها بودند که برای تصحیح و تفسیر متون ادبی ایران روش علم جدید را به کار گرفتند و بعد از ایشان بود که علوم اجتماعی با یجعی مهدوی و روان‌شناسی با علی‌اکبر سیاسی فراخوانده شد. کتاب «جامعه‌شناسی یا علم الاجتماع» و کتاب «علم‌النفس یا روان‌شناسی» مثال‌های آشکاری هستند و هر دو بزرگوار مطالعات ادبی داشتند. به‌هرحال من در نسل خودم کسانی‌رامی‌شناسم که فعالیت آن‌ها در حوزه نظری امیدوارکننده‌است و شماد دهه‌پیش‌رونیانچ‌ان‌را خواهید دید؛ نسلی که بدون تعارف یا بدون از دست‌دادن سویه انتقادی، شمرساری را کنار گذاشته‌است و دارد تلاش می‌کند به‌نحوی تازه متون اصلی میراث خود و متون مهم غربی را بخواند.

غفلت از سویه سیاسی رمان

این فعال ادبی برای این‌باباور است که پژوهش‌های مرتبط با رمان فارسی چنان‌که باید به سویه سیاسی این ادبیات نپرداخته‌اند. رمان فارسی هم از لحاظ نثر، مثلا با کتاب حسن کامشاد (پایه‌گذاران نثر جدید فارسی)، و هم از لحاظ فرم، مثلا در آثار کریستف‌بالایی، تحلیل شده‌است. در این آثار از سویه سیاسی کار نویسندگان فقط یاد می‌شود اما نشان نمی‌دهند انگیزه سیاسی چه مدخلیتی در تاریخ نثر و تاریخ فرم‌یابی رمان ما دارد. تحول نثر در ایران هم انگیزه سیاسی داشته‌است و هم نتایج سیاسی.

متن‌های شبه رمان موضوعات سیاسی دارند. آخوندزاده با داستان «ستارگان فریب‌خورده - حکایت یوسف شاه سزاج» و طالبیوف با «مسالک‌المحسینین» و مراغه‌ای در «سیاحت‌نامه ابراهیم بیگ»، اقداماتی سیاسی داشتند و اصلا شخصیت‌های سیاسی بودند. حتی در دوره دوم رمان‌نویسی ایران که دوره تاریخی است، باز کاروبار نویسندگان و مقصودشان سیاسی بوده‌است. ببینید که شیخ‌موسی نثری در «عشق و سلطنت» و صنعتی زاده در «ام‌گستران» وقتی تاریخ می‌گفتند، تاریخ سیاسی می‌گفتند؛ اولی کورش و دومی مزدکیان را مایه کار می‌دانستند اما آشکارا دوران سیاسی خود را می‌کاویدند. دوره سوم هم که دوران نوشته‌شدن رمان اجتماعی‌است، همین طورا‌ست. به‌تهران مخوف « نگاه کنید. در اینجا مشکلات

ازجمله مهم‌ترین رکن‌های ملیت ماست و به همین دلیل شاهنامه را انتخاب کردم.»

احمدرضا قائم‌مقامی، استاد دانشگاه

اگر چیزی درباره شاهنامه نوشته‌ام، بانی‌اش ابوالفضل خطیبی بوده‌است. خطیبی وجود علاقه‌اش به حافظ، چیزی درباره او نمی‌نوشت، چون می‌خواست فقط درباره شاهنامه بنویسد. قدر اهل علم و استادانش را می‌شناخت و خودش برای شناخت آنچه بدان علاقه داشت، جد و جهد وافری می‌کرد. در شناساندن شاهنامه مؤثر بود و شاهنامه‌شناسان بعدی را به خود مدیون کرد.

سجاد آیدنلو، شاهنامه‌شناس و استاد دانشگاه

هفت یادداشت با موضوع ایران و شاهنامه‌شناسی چاپ‌نشده از ابوالفضل

در آورد؟! انقلاب هم که شد، خود به‌خود این احساس پیش‌آمد که باید در شعر هم به‌صدر ادبیات برگردیم و به وزن و قافیه برگشتیم. این شاعر در ادامه به انتقاد از شعر تبلیغی پرداخت و گفت: شعر تبلیغاتی و یک‌طرفه و بدون طرح مشکلات انسان رواج یافته‌است و انگار شاعران هم بیلبورد شده‌اند و فقط به درد تبلیغات می‌خورند. این قبیل اتفاقات ما را به سطح ضعیفی از فرهنگ پیش می‌برد. ما عمدا خودمان را رها کرده‌ایم. وقتی هم که توقع خیلی کم شود، خود به‌خود هنر و ادبیات هم به این سمت گرایش پیدا می‌کنند.

ما نمی‌توانستیم با نثر منشیانه قاجاری فعالیت سیاسی عمومی داشته باشیم. وقتی روزنامه‌ها به زبان مردم شروع به نوشتن کردند، نه‌تنها مردم را خطاب قرار دادند، بلکه مسائل مردم را به مسائل سیاسی تبدیل کردند. سیاست دیگر نمی‌توانست یکی از وظایف دربار باشد. آنچه سیاسی بود، به چیزی بدل شد که مردمی‌شده‌بود و آنچه مردمی بود، چهره سیاسی گرفت. فرم رمان هم به‌همین نحو بود. سویه سیاسی رمان در نخستین‌کنگره شاعران و نویسندگان ایران اعلام شد، اما قبل از آن همه می‌دانستند رمان حتی در فرم سیاسی است و بعد از آن هم همه می‌دانستند که نوشتن رمان خواه‌ناخواه نتایج سیاسی دارد.

روایبان اینکه انگیزه سیاسی و نتایج سیاسی رمان هم در محتوا و هم در فرم واضح‌است، فقط کسی‌ان‌را به زبان نیاورده‌است. تصریح می‌کند: جمال‌زاده در مقدمه کتاب «یکی می‌داند و حتی ادعا می‌کند نوشتن رمان و داستان به‌نحوی دمکراتیک‌کردن نثر است. او در شمردن فواید رمان، آگاهی عمومی و وطن‌دوستی را ذکر می‌کند. معتقدم رمان به‌خودی‌خود فرمی سیاسی است.

به‌گرفتاری‌های نظری دچاریم

نویسنده کتاب «فرم رمان ایرانی...» دلیل تصریح‌نشدن بر سیاسی‌بودن فرم رمان را گرفتاری‌های نظری می‌داند؛ یکی از مشکلات ما گرفتاری‌بودن در امر ترجمه فلسفه و علوم باید برای گفت‌وگوی فرهنگ ما با دیگری باشد و نه محدوده‌ای عبورناپذیر. اصلا تا نتوانیم بنویسیم، نمی‌توانیم مطالعه را کامل کنیم. خواندن به‌خودی‌خود فقط با اندیشیدن و حتی باید گفت با نوشتن کامل می‌شود. وقتی دست به تألیف بزنیم، تازه آنچه خوانده‌ایم، وارد آگاهی‌ما می‌شود و سازمان می‌یابد. مسئله دیگر این است که ما هنوز خودمان را ناقص می‌دانیم.

این پژوهشگر اظهار می‌کند، جالب است بدانید دست‌کم در تاریخ معاصر، این نقد ادبی‌بود که باعث شد علوم جدید وارد ایران شود و حتی علوم انسانی پا بگیرد. یعنی برای وهم‌نسلان ایشان و بعدی‌ها بودند که برای تصحیح و تفسیر متون ادبی ایران روش علم جدید را به کار گرفتند و بعد از ایشان بود که علوم اجتماعی با یجعی مهدوی و روان‌شناسی با علی‌اکبر سیاسی فراخوانده شد. کتاب «جامعه‌شناسی یا علم الاجتماع» و کتاب «علم‌النفس یا روان‌شناسی» مثال‌های آشکاری هستند و هر دو بزرگوار مطالعات ادبی داشتند. به‌هرحال من در نسل خودم کسانی‌رامی‌شناسم که فعالیت آن‌ها در حوزه نظری امیدوارکننده‌است و شماد دهه‌پیش‌رونیانچ‌ان‌را خواهید دید؛ نسلی که بدون تعارف یا بدون از دست‌دادن سویه انتقادی، شمرساری را کنار گذاشته‌است و دارد تلاش می‌کند به‌نحوی تازه متون اصلی میراث خود و متون مهم غربی را بخواند.

متن‌های شبه رمان موضوعات سیاسی دارند. آخوندزاده با داستان «ستارگان فریب‌خورده - حکایت یوسف شاه سزاج» و طالبیوف با «مسالک‌المحسینین» و مراغه‌ای در «سیاحت‌نامه ابراهیم بیگ»، اقداماتی سیاسی داشتند و اصلا شخصیت‌های سیاسی بودند. حتی در دوره دوم رمان‌نویسی ایران که دوره تاریخی است، باز کاروبار نویسندگان و مقصودشان سیاسی بوده‌است. ببینید که شیخ‌موسی نثری در «عشق و سلطنت» و صنعتی زاده در «ام‌گستران» وقتی تاریخ می‌گفتند، تاریخ سیاسی می‌گفتند؛ اولی کورش و دومی مزدکیان را مایه کار می‌دانستند اما آشکارا دوران سیاسی خود را می‌کاویدند. دوره سوم هم که دوران نوشته‌شدن رمان اجتماعی‌است، همین طورا‌ست. به‌تهران مخوف « نگاه کنید. در اینجا مشکلات

ازجمله مهم‌ترین رکن‌های ملیت ماست و به همین دلیل شاهنامه را انتخاب کردم.»

احمدرضا قائم‌مقامی، استاد دانشگاه

اگر چیزی درباره شاهنامه نوشته‌ام، بانی‌اش ابوالفضل خطیبی بوده‌است. خطیبی وجود علاقه‌اش به حافظ، چیزی درباره او نمی‌نوشت، چون می‌خواست فقط درباره شاهنامه بنویسد. قدر اهل علم و استادانش را می‌شناخت و خودش برای شناخت آنچه بدان علاقه داشت، جد و جهد وافری می‌کرد. در شناساندن شاهنامه مؤثر بود و شاهنامه‌شناسان بعدی را به خود مدیون کرد.

سجاد آیدنلو، شاهنامه‌شناس و استاد دانشگاه

هفت یادداشت با موضوع ایران و شاهنامه‌شناسی چاپ‌نشده از ابوالفضل

### چهره روز

یوسفعلی میرشاکانه، شاعر و پژوهشگر:

- حرکت از ذوق به شغل!

این نویسنده مشهدی شعر را هنر اول خودش معرفی می‌کند که با آن وارد دنیای هنرهاشده‌است. بااین‌حال یادآور می‌شود: وقتی شروع به نوشتن شعر می‌کنید، به‌شما می‌گویند باید رمان‌نویسانمانه هم‌بخوانید. توضیح می‌دهد: چون دکلماسیون طبیعی کلمات در نمایش است که ظاهر می‌شود و هنرپیشه‌ها هر جمله را متناسب با نقش خود و متناسب با نمایشنامه‌ادا می‌کنند. من هم مثل همه اصحاب شعر کارم به خواندن نقد ادبی و رمان و نمایشنامه و دیدن نقاشی و مجسمه و خواندن تاریخ هنرو فلسفه‌کشید. اصلا به‌شاعران می‌گویند همه چیز بخوانید و درست ما هم چنان‌که می‌دانید، شاعران بخوان بوده‌اند. در «چهارمقاله» می‌بینید که نظامی عروضی شاعران‌را به مطالعه دعوت می‌کند و شاعران را حکیم می‌دانستند، حال‌نه اینکه امثال من حکیم باشیم، ولی همین قدر هست که خواندن کتاب‌ها کاری بود که شاعران نسل من انجام می‌دادند.

او ادامه می‌دهد: خواندن برای من به شغل تبدیل شد، روزنامه‌نگاری، ویراستاری، کار در نشر و این‌طور چیزها. بعدها هم در دانشگاه درس‌ومشق پژوهش می‌خواندیم. نقد ادبی زمینه‌کاری من است. این هرچند به‌عنوان فعالیت ذوقی آغاز شد، حالا دیگر شغل من است. کتابی که درباره نمایشنامه‌نویسان معترض دارم، هنوز چاپ نشده‌و کاری که در زمینه تاریخ هنر درست تألیف دارم، هنوز تمام‌نشده‌است. فعلا این یکی (فرم رمان ایرانی به‌مثابه امر سیاسی) منتشر شده‌است.

این پژوهشگر انتشار اثر پژوهشی‌اش در زمینه ادبیات داستانی را امری تضادفی نمی‌داند و می‌گوید، در هشت‌سال‌ی که در بنیاد ادبیات داستانی کار می‌کردم، با تاریخ رمان ایران آشنا شدم و با بسیاری از نویسندگان نشسته‌ویرخاست‌داشتم. من الان داستانی‌با موضوع فلسطین در دست نوشتن دارم و چون فلسطین به‌خبر اصلی این روزها بدل شده‌است، یکی دو‌ناشر از من خواسته‌اند دست بجنبانم و کار را برسانم. به‌هرحال، دیگری با خود نوشتن، حشرونشر با نویسنده‌ها، فعالیتم در زمینه نقد ادبی، کنجکاوی درباره ریشه‌های داستان ایرانی‌ویاگرفتن رمان در ایران باعث شد بنشینم و «فرم رمان ایرانی به‌مثابه امر سیاسی» را بنویسم.

ما ملتی سیاسی هستیم

سمعی درباره ایده شکل‌گرفتن کتاب مدنظر توضیح می‌دهد: هروقت به جایی دعوت می‌شدم تا درباره آثار حرف بزنم یا

وقتی می‌خواستم درباره رمانی بنویسم، مسئله رمان ایرانی ذهنم را مشغول می‌کرد. تا اینکه پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی خواست حرف‌های پراکنده‌ام را در کتابی جمع‌کنم. این ایده را اینجا و آنجا می‌گفتم تا روزی که آقای وحید یامین پور خواست آن‌را

سده‌ها زنده مانده‌است. بدون تردید نام خطیبی در کنار فردوسی زنده می‌ماند. می‌توان گفت نباید نگران خطیبی بود، زیرا کارش را انجام داده و کاری کرده‌است که بتواند در جایگاه والایی قرار بگیرد.

## عاشق ایران و شیفته شاهنامه

حسن انوری، زبان‌شناس و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی

ابوالفضل خطیبی را فرزند برومند ایران می‌نامم. واقعا ایران را دوست داشت و شیفته ایران بود. شیفته شاهنامه بود. وقتی هنوز بازنشسته نشده بود، در فرهنگستان ابتدا به اتاق ابوالفضل می‌رفتم. گاه ساعتی و گاه بیشتر صحبت می‌کردیم. من چیزهای ظریفی درباره شاهنامه از او آموختم. در تحقیقاتش درباره شاهنامه فقط به نسخه اکتفا نمی‌کرد، بلکه دیگر جوانب را از جهات مختلف بررسی می‌کرد.

ژاله آموزگار، نویسنده و استاد بازنشسته دانشگاه در زمینه زبان‌های باستانی

خطیبی عزیز ما زنده یاد است، هر بار کتاب‌ها و مقاله‌هایش را می‌خوانیم، به میان ما بازمی‌گردد او امروز با مجموعه‌ای که دوستان گران‌قدرش به افتخارش فراهم کردند، بازگشته‌است. چشم دلنان را باز کنید و خوب بنگرید، او در میان ماست. وقتی در کتابخانه‌تان کتاب او را می‌گشایید، در کنار شماست، پس لفظ زیبای زنده‌یاد را با عظمت نمایش در یابید و بنویسید رفتگان ما بی‌ بازگشت نیستند.

- علی دهباشی، مدیر مجله بخارا

می‌دانم زین پس نام خطیبی در همه صفحات و پژوهش‌های شاهنامه زنده‌است، همچنان‌که شاهنامه از پس

## شهرنگار

شبه‌باشتابان فردوسی

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

شهرنگار

# فرصت سوزی اکران آثار فجر بافیلم های کمدی

شکیبا افخمی راد

گزارش روز

جشنواره فیلم فجر بهار سینمای ایران محسوب می شود؛ بهاری که موج جدیدی از آثار سینمایی را به چرخه اکران اضافه می کند. اما متأسفانه برنامه ریزی درستی برای بهره گیری از ثمره آن صورت نمی گیرد. به طوری که می بینیم بعد از گذشت یک سال از برگزاری چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر، همچنان نیمی از آثار نتوانسته اند روی پرده بروند. در کنار این آثار، فیلم هایی از دو دوره قبل تر جشنواره هم وجود دارند که هنوز در صف اکران قرار دارند. در واقع در یکی دو سال گذشته و بعد از فروکش کردن همه گیری کرونا، سینما داران برای فروش بیشتر و مسئولان برای ارائه آمار بهتر از استقبال مردم، فرصت بیشتری به اکران کمدی ها داده اند. به طوری که آثار ژانرهای دیگر مثل اجتماعی و دفاع مقدسی با اصلا شانس اکران پیدا نکرده اند یا رگروی پرده هم رفته اند. در میان کمدی ها هم شده اند و سالن ها و اسپانس های کمتری به آن ها اختصاص داده شده است. در این بین، چند اثر مهم هم با چالش دریافت پروانه نمایش و توقیف روبه رو شده اند و شانس اکران بعد از حضور در جشنواره را از دست داده اند. باتوجه به اکران فیلم های کمدی و جاماندن آثار جشنواره فیلم فجر، این سؤال پیش می آید که چرا تاکنون راه حل و تمهیدی برای این موضوع اندیشیده نشده است؟ ما هم زمان با نزدیک شدن به برگزاری چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر، نگاهی کردیم به آثاری که در سه دوره قبل این رویداد رونمایی شدند، ولی هنوز فرصت اکران پیدا نکرده اند.



فیلم سینمایی «سینما متروپل»



فیلم سینمایی «برف آجر»



فیلم سینمایی «یادگار جنوب»

از این فیلم ها «یادگار جنوب» به کارگردانی و نویسندگی حسین دوماری و پیدرام پورامیری است؛ فیلمی که در دوره چهل و یکم جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و توانست در «بخش نامزد دریافت جایزه شود. این درام عاشقانه با بهره گیری از حضور بازیگران مشهوری مانند الناز شاکردوست، پژمان جمشیدی، سحر دولتشاهی و صابر ابر شانس خوبی برای جذب مخاطب دارد. ولی هنوز زمان اکرانش مشخص نشده است. از آثار اجتماعی که در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمدند، ولی هنوز رنگ پرده سینما رانندیده اند. می توان به فیلم «برف آجر» ساخته امیرحسین عسکری اشاره کرد. فیلمی که در آن دوره از جشنواره با استقبال خوب مردم و منتقدان روبه رو شده و توانسته بود برنده چهار جایزه بهترین چهره پردازی، بهترین فیلم برداری، بهترین نقش اول مرد و سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیئت داوران شود. «برف آجر» درباره زندگی یک دام پزشک در یک روستای استان مازندران است که در گروه بازیگرانش از امین حیایی و ولدن مستوفی بهره گرفته است. فیلم «روشن» به کارگردانی روح... حجازی هم بعد از گذشت سه سال از سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر هنوز نتوانسته است روی پرده برود. این فیلم مدتی برای گرفتن پروانه نمایش مشکل داشت. اما با تعامل با شورای صنفی نمایش رفع توقیف شد و می تواند به اکران عمومی دربیاید. با وجود این، به نظر می رسد خود عوامل این فیلم چندان تمایلی برای اکران اثرشان در اوضاع این روزها ندارند. در فیلم «روشن»، رضا عطاران هنرمند مشهوری، یک نقش جدی و متفاوت را ایفا می کند؛ نقشی که سیمرغ بلورین بهترین بازیگری مرد را برایش به همراه داشت. در میان آثار اجتماعی خوبی که از دوره های گذشته پشت در سینما مانده اند، شاید فیلم «مامان» به کارگردانی آرش انبسی و «در آغوش درخت» ساخته بابک خواجه پاشا به دلیل بهره نگرستن از بازیگران چهره شانس کمی برای کشاندن مخاطبان به سینماها داشته باشند. اما هر دو آن ها از آثاری هستند که می توانند تأثیرات اجتماعی خوب بگذارند. همچنین، شاید این فیلم ها اگر در گروه هنر و تجربه اکران می شدند، می توانستند به جمع فیلم های موفق و پر فروش این گروه اضافه شوند.

از دست رفتن شانس اکران با انتشار نسخه قاچاق در یک سال گذشته معضل قاچاق گریبان فیلم های

**باتوجه به اکران فیلم های کمدی و جاماندن آثار جشنواره فیلم فجر، این سؤال پیش می آید که چرا تاکنون راه حل و تمهیدی برای این موضوع اندیشیده نشده است؟**

اجتماعی زیادی را گرفته و باعث شده است شانس موفقیت این آثار در اکران عمومی یا حتی احتمال روی پرده رفتنشان کمتر شود. دو فیلم از سه دوره قبلی جشنواره فیلم فجر هم با این چالش روبه رو شده اند. «بی رؤیا» از آثار اجتماعی اکران شده در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر که به مدت دو سال در نوبت اکران قرار داشت، تابستان امسال قاچاق شد و سپس بدون آنکه بتواند رنگ پرده سینما را ببیند، مستقیم وارد چرخه اکران آنلاین شد تا از این طریق به شکل رسمی منتشر شود. فیلمی به کارگردانی آریین وزیردقتری با بازی طنا طباطبایی و صابر ابر که نقد های خوبی در جشنواره فیلم فجر دریافت کرد و بسیاری اکران عمومی خوبی را برایش پیش بینی کرده بودند. فیلم «خط فرضی» ساخته فرناز صمدی که اولین بار در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. دیگر اثری است که امسال نسخه قاچاقش در فضای مجازی منتشر شده است. البته بعد از این اتفاق شورای صنفی نمایش، اکران «خط فرضی» را تصویب کرد و قرار شد این فیلم در نیمه اردیبهشت امسال روی پرده برود. اما از اکران فیلم جلوگیری شد که علت آن هنوز مشخص نیست. با وجود این، به نظر می رسد «خط فرضی» به صورت غیر رسمی توقیف شده باشد. این فیلم با بازی پژمان جمشیدی، سحر دولتشاهی و آریین حجازی روایتگر داستانی تلخ و دلهره آور است.

آثار ضعیف جشنواره فیلم فجر نمی توان همیشه علت اکران نشدن آثار جشنواره فیلم فجر را نحوه چینش اکران دانست؛ گاهی برخی آثار به نمایش درآمده در جشنواره فیلم فجر آن قدر ضعیف هستند که هیچ پخش کننده و سینماداری رغبتی برای اکران آن ها ندارد. آثاری که حتی چگونگی راهیابی شان به مهم ترین رویداد سینمایی کشور هم جای سؤال دارد. برای مثال

## هرکسی را بهر کاری ساختند

درباره «ویلا ی ساحلی»، فیلمی از کیناوش عیاری



یونس و تقابلش با همه کسانی که برای تفریح به ویلا می آیند، «ویلا ی ساحلی» می توانست به فیلمی گرم با ایده مهم روداری و پذیرش اختلاف در سبک های زندگی تبدیل شود و از جهاتی به راه فیلم «مهمان مامان» برود. نویسنده فیلم نامه اما همه موقعیت های دراماتیک مهم و تأمل برانگیز را از دست می دهد و ماجرا را به شوخی های تکراری فیلم های زرد تقلیل می دهد. مشخصاً در سکانس دعای دسته جمعی، کار می توانست با فریادهای کمتر و به نحوی انسانی مدیریت شود، نه اینکه همه به فریاد دادن دختر فکر کنند و بس. در نمونه ای دیگر، در سکانسی که یونس

از دست رفتن شانس اکران با انتشار نسخه قاچاق در یک سال گذشته معضل قاچاق گریبان فیلم های

تضعیف جایگاه سینمای اجتماعی آثار کمدی در سینمای ایران همیشه پرترف دارتر از آثار اجتماعی بوده اند. اما هیچ زمان وضع سینما به گونه ای نبوده که هفت هشت اثر کمدی در جدول فروش پیشتر باشند و آثار اجتماعی نتوانند از لحاظ فروش حتی به آن ها نزدیک شوند. در واقع در یک سال گذشته فرصت درستی به آثار اجتماعی داده نشده است تا بتوانند عرض اندام کنند و در یک وضع ایده آل، مخاطب را به سینما حضور دو هنرپیشه محبوب که در میان آثار اجتماعی می شود، در دوره قبل جشنواره فیلم فجر فیلم های مهمی پیدای می شود که اکرانشان دست کم می توانست رونق بخش سینمای اجتماعی ایران باشد. آثاری که هر چه از زمان ساختشان بگذرد، قدرت اثرگذاری شان کمتر می شود و شاید دیگر در جذب مخاطب نتوانند موفق عمل کنند. یکی

نقد روز

محمد عنبرسوزا متفاوت ترین فیلم کارنامه کیناوش عیاری، فیلم ساز برجسته و با سابقه سینمای ایران، یک کمدی زرد و دم دستی است که به واسطه حضور دو هنرپیشه محبوب در عرصه طنز، در نخستین روز اکرانش رکورد ها را جابه جا کرد، اما خیلی زود مخاطبان از این فیلم ناامید شدند و بعد به نظر می رسد که بتواند نقش خاصی را در خاطر مردم و منتقدان ثبت کند. داستان فیلم آخر کیناوش عیاری که فیلم نامه اش را نیز خودش نوشته شده است، از جایی آغاز می شود که یک مرد ثروتمند عزم سفری شش ماهه به خارج از کشور می کند. او ویلا ی لاکچری اش را به یونس، سرایدار مورد وثوقش، می سپارد و تأکید می کند که در حفظ و نگهداری ویلا و وسایل آن نهایت دقت و وسواس را به خرج دهد. هم زمان، برادرزن یونس که برای «۴۰ میلیون تومان بدهی در راستانه از دست دادن خانه ای است که با مشقت و پس از سال ها نتوانسته است آن را بخرد، برای ویدیایی که نزد شوهر خواهرش به امانت گذاشته شده است، نقشه می کشد.

طبیعتاً یونس در ابتدا مقاومت می کند، اما با نقشه های احساسی همسر و برادرزنش، راضی می شود که اتاق های ویلا را اجاره بدهد و با پولش بدهی فرخ را پرداخت کنند. همین روند راضی کردن یونس حدود نیم ساعت از زمان فیلم را با کمترین بار طنز، چند شوخی سخیف پیاپی و البته سکانس عجیب و ناهمسان داخل دریا، به هر دو می دهد و بس از آن است که گروه های مختلف مسافران از راه

نگارستان

نمایشگاه «رضای دوست» در نگارخانه رضوان



نمایشگاه «رضای دوست» ساعت ۱۷ شنبه ۲۳ دی در نگارخانه رضوان گشایش می یابد. به گزارش شهرآرا، در این نمایشگاه آثار خوش نویسی مریم امام وردی در معرض دید عموم گذاشته می شود. نمایشگاه «رضای دوست» تا پنجشنبه ۲۸ دی ادامه خواهد داشت و علاقه مندان می توانند در روزهای برگزاری، صبح ها از ساعت ۹ تا ۱۳ و عصرها از ساعت ۱۶ تا ۱۹ به نگارخانه رضوان واقع در کوهسنگی ۱۷ مراجعه کنند.

تماشاخانه

راهیابی ۶ تئاتر از خراسان رضوی به جشنواره فجر

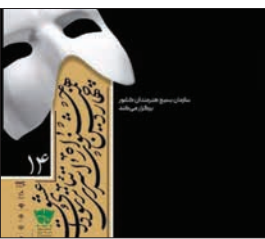


نمایش های «بیرون پشت در» به کارگردانی محمد اسماعیل بیگی، نمایش «مرغ سحر» به کارگردانی رضا حسینی، نمایش «رؤیای آسبی» به نام شیرزنگ» به کارگردانی محمد جهانیا در بخش مرور، «دایره» به کارگردانی

رضا عرفانی در بخش تئاتر دانشجویی و «هفت سنگ» به کارگردانی مهناز پاکدل از بخش تئاتر خیابانی جشنواره مناطق و «لبخند با طعم ماسک» به کارگردانی محسن مسعودی فر از نیشابور در بخش فراگیر، تاکنون به عنوان نماینده های تئاتر خراسان رضوی به چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر راه یافته اند.

به گزارش شهرآرا، نماینده های تئاتر خراسان رضوی در جشنواره تئاتر منطقه ای «سهند» خوش درخشیدند. در این رویداد، در بخش خیابانی، موسیقی نمایش «هفت سنگ» شایسته تقدیر شد و موسیقی نمایش «سمپوزیوم شمر و مجنون» از سبزواری به عنوان برگزیده انتخاب شد. در بخش بهترین بازیگری زن، عسل بزرگی در نمایش «خون بس» از تربیت جام به رتبه سوم رسید و در بخش بهترین بازیگری مرد، سعید نظریان از خراسان رضوی برای بازیگری در نمایش «هفت سنگ» اول شد. نظریان برای «هفت سنگ» لوح تقدیر و جایزه نقدی بخش طراحی و فضا سازی راهم دریافت کرد. مهناز پاکدل، جایزه سوم کارگردانی برای نمایش «هفت سنگ» را به دست آورد. در بخش تئاتر صحنه ای نیز احسان عاقل برای نمایش «برچسب» از کاشمر در بخش طراحی نور تقدیر شد و جایزه اول طراحی لباس را هم کسب کرد. در بخش موسیقی معین اعتقادی برای نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه» از نیشابور به رتبه دوم دست یافت و مهدی حسینی برای نمایش «به جور یگه» به رتبه سوم رسید. در بخش بازیگری زن، مهان امیرپور برای نمایش «یک جور دیگه یعنی همین» از مشهد مورد تقدیر قرار گرفت و هما سعادت برای نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه» از نیشابور به رتبه دوم رسید. هوشنگ جاوید و امیرحسان امیرپور برای نمایش «به جور دیگه یعنی همین» لوح سپاس بخش های نمایشنامه نویسی و کارگردانی را از آن خود کردند. چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر با دبیری مهدی حامد سقاییان در بهمن ۱۴۰۲ برگزار می شود.

برگزیدگان «سودای عشق»، فردا معرفی می شوند



اختتامیه جشنواره سراسری تئاتر (سیسج) «سودای عشق» به دبیری سعید نجفیان یکشنبه ۲۴ دی در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد برگزار می شود و تئاتر های منتخب این رویداد

به جشنواره فجر معرفی می شوند. در این جشنواره هجده گروه در بخش صحنه ای و بیست گروه در بخش خیابانی از سراسر کشور حضور دارند. جشنواره «سودای عشق» در سی استان برگزار شده است و اکنون در مرحله کشوری آن هستیم. محمود پاک نیت، مهوش صبرکن، جلیل فرجاد، فرهاد قائمیان و خیرا... تقیانی پور داوران جشنواره سراسری «سودای عشق» هستند.

مشهد میزبان «دلبران ایران زمین»



نخستین جشنواره ملی نمایشنامه نویسی دلبران ایران زمین به دبیری کریم جشنی در مشهد برگزار خواهد شد. در این رویداد، نویسندگان در موضوعات قهرمانان اساطیری، قهرمانان ملی، قهرمانان انقلاب اسلامی، قهرمانان دفاع مقدس، مدافعان حرم، مجاهدان اقتصادی و کارآفرینان و قهرمانان سلامت به رقابت می پردازند.

«آخرین بازی» در تماشاخانه «بهار»



نمایش «آخرین بازی» نوشته هوشنگ جاوید و کارگردانی علی آزادنیبا از ۲۵ دی ماه ساعت ۱۸ در سالن بهار مشهد روی صحنه می رود. در این اثر علیرضا سوزنچی، خسرو نایبی فرد، علی اصغر لشکری، علی جوانمرد و محرم نجف زاده به ایفای نقش می پردازند.

کمبود فیبر و مایعات در رژیم غذایی دو عامل مهم در ایجاد یبوست است. عوامل دیگر مانند ورزش نکردن، کم تحرکی، اجتناب از اجابت مزاج و مصرف برخی داروها و مکمل‌ها هم در ابتلا به یبوست نقش دارند. در زمان یبوست، پیش از دست و پنجه نرم کردن با آن که دردناک است باید سبک زندگی را اصلاح کرد. خوردن میوه‌های غنی از فیبر یک درمان خانگی مؤثر برای پیشگیری و کاهش یبوست است. مصرف برخی از میوه‌های طبیعی بدون قند و میوه‌های خشک نیز در تقویت حرکات منظم روده نقش دارد. در ادامه به برخی میوه‌هایی اشاره می‌کنیم که گنجانده شدن در برنامه غذایی روزانه می‌تواند به بهبود عملکرد روده و رفع یبوست کمک کند.

**گلابی:** گلابی حاوی فیبر نامحلول و محلول است که هر دو برای فعال نگه داشتن روده و عملکرد خوب آن مهم هستند. این میوه افزون بر دارا بودن فیبر، به دلیل فروکتوز بالا و وجود سوربیتول، یک ملین طبیعی است. سوربیتول یک الکل قندی است که به خوبی جذب نمی‌شود. آب را به روده بزرگ می‌کشد و مدفوع را نرم می‌کند. یک گلابی متوسط حاوی حدود ۵.۵ گرم فیبر است. این میزان حدود ۲۰ درصد از نیاز روزانه بدن به فیبر را تأمین می‌کند.

**آلو:** آلو تازه یا آلو خشک مملو از فیبر و پروبیوتیک است و آب را در بدن نگه می‌دارد. آنجا که این میوه خاصیت ملین، فیبر و هیدروکسی فنیلانتین دارد، عضلات روده بزرگ را تحریک می‌کند و سبب تسهیل دفع می‌شود. آلو خشک یک داروی رایج برای درمان یبوست و حاوی حدود ۳ گرم فیبر در هر فنجان است. خوردن میوه‌های خشک دیگر مانند یک فنجان انجیر خشک یک دیگر از راهکارهای پیشگیری و کاهش یبوست است که در هر یک فنجان حدود ۴ گرم فیبر دارد.

**سیب:** پکتین (نوعی فیبر محلول) موجود در سیب، حرکت مدفوع را در روده آسان می‌کند و علائم یبوست را بهبود می‌بخشد. یک عدد سیب متوسط حدود ۴ گرم فیبر دارد که ۱۴ درصد از نیاز روزانه بدن به فیبر را تأمین می‌کند.

**مرکبات:** مصرف مرکبات می‌تواند به رفع یبوست کمک کند. یک گریپ فروت یا یک پرتقال هر کدام حدود ۴ گرم فیبر دارند. فیبر محلول در این میوه‌ها یبوست را برطرف می‌کند. مرکبات هم چنین دارای فلاونوئید نارینجین هستند که دارای اثر ملین است.

**کیوی:** یک کیوی بیش از ۲ گرم فیبر دارد و پاسخگوی ۸ درصد از نیاز روزانه بدن به فیبر است. کیوی دردهای شکمی را کم و از یبوست جلوگیری می‌کند.

املت بروکلی بخورید، دیابت نگیرید



کلم بروکلی قابلیت تنظیم قند را در افراد دیابتی دارد و می‌توان با استفاده از آن در رژیم غذایی قند خون را تنظیم کرد. صبحانه املت بروکلی به دلیل داشتن کلم، ویژه بیماران دیابتی است که به عنوان عصرانه نیز می‌توان آن را در نظر داشت. برای درست کردن املت بروکلی، ابتدا باید بروکلی رنده شده را در روغن کتچد تفت داد و سپس تخم مرغ را به آن اضافه کرد. استفاده از روغن کتچد در این املت انرژی زا، نفع را می‌گیرد.

بوی بد دهان علت‌های غیر گوارشی هم دارد

**شهروند، پزشک گفته معده ام تبیل است و غذا را درست هضم نمی‌کند. آیا این مشکل جدی است؟ برای درمان آن چه کاری باید انجام داد؟**

اگر بزرگ با بررسی دقیق، معده شما را تبیل تشخیص داد، همین طور است. برخی افرادی که دچار این مشکل هستند معده شان خوب تخلیه نمی‌شود. تبیلی معده بیشتر به دلیل بیماری‌های زمینه‌ای دیگر مانند دیابت، اوره، بیماری‌های خونی، کم کاری تیروئید یا اختلالات سیستم عصبی است. گاهی هم ممکن است این مشکل بدون دلیل مشخصی بروز کرده باشد. به هر حال لازم است درمان توصیه شده را کامل پیگیری کنید.

**شهروند، مدتی است دهانم بوی بدی می‌دهد. به پزشک گوارش مراجعه کردم و گفت کار دی‌ام من کمی شل است و در پیچه پیلورم ملتهب شده است. براق دهانم غلیظ و چسبیده است و بعد از غذا دهانم ترش می‌شود. داروی امپرازول دی‌گس و کلیدینوم سی مصرف می‌کنم، ولی فایده‌ای نداشته است. مشکل از کجاست؟**

بوی بد دهان مشکل شایعی است که خیلی از افراد با آن درگیر هستند، ولی همان طور که حدس زدید، بوی بد می‌تواند به علت‌های مختلف غیر گوارشی مانند بیماری‌های دهان و لثه، سینوزیت مزمن، نارسایی‌های کبدی و کلیوی و دیابت درمان نشده ایجاد شود. توصیه من این است که اگر در درمان گوارشی نتیجه نگرفتید، با مراجعه به متخصص‌های دیگر مانند دندان پزشک یا متخصص گوش و حلق و بینی، دیگر علت‌ها را جست و جو کنید.

**شهروند، حدود هشت سال است که در مدفوعم، تخم‌های زیادی می‌بینم که دقیقاً به اندازه انگورهای بی تخم است. استرس شدیدی دارم. نشانه‌هایی که توضیح دادید، به نظر نمی‌رسد مربوط به بیماری انگلی باشد. در بیشتر مواقع بیماران اعلام می‌کنند انگل دارند. در حالی که آزمایش‌های چنین چیزی را نشان نمی‌دهد. حتماً به یک متخصص مراجعه کنید و آزمایش بدید. در صورت تأیید انگل باید داروی مربوط به همان انگل تجویز شود.**

آراگیرهای بارداری

استفاده زیاد از رنگ موهای شیمیایی و لاک ناخن برای مادر و جنین آسیب‌زا است

معصومه متین‌نژاد پرده آرایشگاه را که کنار می‌زنم از آنچه می‌بینم، شوکه می‌شوم. دود و غبار غلیظی همه فضای آرایشگاه را پر کرده است. خانم بارداری روی صندلی نشسته و آرایشگر در حال آتوکشی موهایش است. دستمال کاغذی را توی دستش مجاله کرده و مدام از گوشه چشمش اشک‌هایش را پاک می‌کند. با اینکه دو تا ماسک زده، هرازگاهی هم سرفه می‌کند. از ترس مواد شیمیایی که در هوا معلق مانده، به سرعت آرایشگاه را ترک می‌کنم. دوساعت بعد که دوباره برمی‌گردم، جنگ خوابیده و همه چیز آرام است. سر صحبت را با آرایشگر بازمی‌کنم تا بفهمم متوجه خطرناک بودن کاری که می‌کند، هست یا نه؟ می‌گویم من تذکره‌های لازم را می‌دهم ولی برای برخی مهم است که با ظاهری مرتب بیمارستان بروند. انجام برخی آرایش‌ها و پیرایش‌های ضروری برای این دوران را می‌پذیرم. ولی نمی‌فهمم چگونه یک مادر حاضر می‌شود تا این اندازه خطر کند. اگر چه هنوز هم تعدادی از مادران هستند که به علت اطلاعات نادرست یا اندکی که در این باره دارند، ناخواسته به سمت خطر می‌روند. از بین آرایش‌های پرطرفدار خانم‌ها رنگ کردن موها، صاف کردن آن‌ها و لاک زدن ناخن‌ها محل‌های پرخطرتر است. موضوعی که امروز هم می‌خواهیم قدری درباره آن با شما صحبت کنیم.

ناخن‌های رنگی منگی

**لاک زدن و کاشت ناخن از کارهای مورد علاقه بیشتر خانم‌هاست که حتی اگر در شرایط خاصی مانند بارداری هم به سر نبرند، با عوارضی همراه است و باید و نباید‌های زیادی دارد. زیرا در موادی که در ترکیبات لاک‌ها و چسب ناخن‌ها استفاده می‌شود، سمومی وجود دارد که افزون بر جذب شدن از طریق پوست و خون، دستگاه تنفسی را هم بی‌نصیب نمی‌گذارند و مشکلات زیادی به وجود می‌آورند. حالتی که در آن یک ناخن‌ساز در معرض مواد سمی قرار می‌گیرد، در یک مادر تغذیه می‌شود. برای اینکه درک بهتری از میزان آسیب‌های این لاک‌ها داشته باشید، اجازه بدید نگاهی به برخی ترکیبات این مواد شیمیایی بیندازیم.**



**تولون:** بوی تند دارد و با هدف لغزنده شدن لاک روی ناخن در ترکیبات آن به کار می‌رود. این ماده می‌تواند بر سیستم عصبی جنین تأثیر بگذارد و سبب ناهنجاری‌های مادرزادی، کاهش وزن جنین، مشکلات کلیوی و اختلال شنوایی شود.

**فتالات:** ماده‌ای با قابلیت ارتجاعی است که می‌تواند با تأثیر بر روی رحم، به ناباروری، نقص آلت تناسلی در جنین پسر و سقط جنین منجر شود. همچنین سبب مشکلات دیگری مانند اختلال در رشد اندام‌ها و عدد درون ریز، کم‌وزنی و تولد زودرس شود.

**استون:** استون نیز ماده‌ای شیمیایی است که برای پاک کردن لاک استفاده می‌شود و پس از تماس با پوست به مدت بیست دقیقه روی آن باقی می‌ماند. قرار گرفتن در معرض دُز زیاد این ماده نیز می‌تواند به مشکلات رشدی و نقص مادرزادی منجر شود.

لاک زدن با ماواگر

اگر با همه چیزهایی که درباره عوارض لاک‌ها گفتیم باز هم قصد استفاده از آن‌ها را در دوران بارداری دارید، حتماً این نکات را در زمان استفاده جدی بگیرید.

محیطی باتهویه مناسب انتخاب کنید. ترجیح این است که در کنار پنجره‌ای باز یا فضای آزاد این کار را انجام بدید.

ناخن‌ها را تا خشک شدن کامل از خود دور نگاهدارید و در زمان لاک زدن هم از ماسک استفاده کنید.

از فوت کردن ناخن‌ها در هنگام انتظار برای خشک شدن لاک خودداری کنید. زیرا با این کار میزان بیشتری از بخارات سمی را وارد ریه‌های خود می‌کنید.

پس از پایان کار دست‌های خود را با آب و صابون کامل بشویید.

لاک را مدت زیادی روی ناخن خود نگه‌ندارید و نهایت هفته‌ای یک بار لاک استفاده کنید.

تا حد ممکن از پاک‌کننده‌های لاک ناخن استفاده نکنید که بدون استون هستند.

به چسب روی لاک دقت و لاک‌هایی را انتخاب کنید که تأیید شده سازمان غذا و دارو باشند و مواد مضر اشاره شده در آن‌ها نباشد.



رنگین کمان موها



رنگ کردن موها جزو آرایش‌های پرطرفدار در بین بانوان است. به ویژه اینکه هنوز هم برخی از متخصصان پوست و مو بر این باورند که چون در زمان رنگ یا دکلره کردن موها، مواد مورد استفاده از پوست سرفاصله دارند، خطر زیادی جنین را تهدید نمی‌کند. این در حالی است که همچنان نمی‌توان مشکلات استنشاقی این مواد را نادیده گرفت. با همه‌آماواگرهایی که برای این موضوع وجود دارد، متخصصان زنان و زایمان توصیه می‌کنند بانوان در سه ماهه نخست بارداری که جنین در حال شکل‌گیری است از رنگ کردن موهایشان بپرهیزند. در سه ماهه دوم و سوم هم باید با رعایت نکاتی این کار را انجام بدهند.

از رنگ موهایی با نشان‌های معتبر استفاده کنید.

با توجه به اینکه پایه رنگ از آمونیاک است و این ماده سمی از راه استنشاق نیز وارد بدن می‌شود، رنگی را انتخاب کنید که بدون آمونیاک یا گاهی است.

در محیطی رنگ کردن موها را انجام بدید که تهویه مناسب داشته باشد.

از دستکش استفاده کنید تا رنگ کمتر با پوستتان تماس پیدا کند. همچنین زدن ماسک نیز ضروری است.

در صورت امکان از هایلایت برای ایجاد تنوع رنگ در موهایتان کمک بگیرید تا رنگ مو کمترین تماس را با پوست سر داشته باشد.

پس از پایان کار پوست سر را کامل بشویید تا هیچ موادی روی سرتان باقی نماند.

پیش از رنگ کردن موها مقدار کمی رنگ را روی آرنج یا پشت گوش خود بزنید. در صورت نداشتن حساسیت به رنگ‌ها از آن استفاده کنید.

از رنگ مو برای رنگ کردن مژه‌ها و ابروها استفاده نکنید.

اگر پوست سرتان تحریک شده، آسیب دیده یا آفتاب سوخته است، موهای خود را رنگ نکنید.

از آشامیدن و غذا خوردن در محیط آلوده به بوی رنگ خودداری کنید. به ویژه اگر حرفه‌تان آرایشگری است.

جایگزین‌های امن رنگ مو

رنگ کردن موها تا هفته دوازدهم بارداری ممنوع است. باین همه، بهتر است پس از آن هم از رنگ‌های طبیعی استفاده کنید. مانند حنا، رنگ‌های گیاهی و بدون آمونیاک و رنگ‌دهنده‌هایی مانند قهوه، هویج، لیمو، لبو و مریم‌گلی. این رنگ‌دهنده‌ها در صورت استفاده مرتب و زیاد اثرگذار هستند و رنگ‌های ملایمی را روی موهای شما ایجاد می‌کنند. روش استفاده از یک نمونه از این رنگ‌دهنده‌های طبیعی را با هم می‌خوانیم.

آب جعفری قرمز یا لبو را با یک روغن حامل مانند ناگیل یا زیتون مخلوط کنید.

مخلوط را روی همه موهای خود بمالید و سپس موها را در پلاستیکی ببندید.

اجازه بدید محلول دست‌کم یک ساعت روی موهایتان بماند و سپس آن را با آب بشویید.

صاف و صوف کردن موها

کراتینه، پروتئینه، بوتاکس یا آب‌رسانی به موها روش‌هایی هستند که برای صاف کردن موها استفاده می‌شوند. ابتدا موها با شامپوی مخصوصی شسته و سپس به ماده‌ای آغشته و بعد هم آتوکشی می‌شوند. در ترکیبات این مواد کم و زیاد فرمالدئید و آمونیاک به کار برده شده است. زمانی که حرارت به این مواد می‌رسد، بخاری تولید می‌شود که تنفس بوی آن برای بدن ضرر دارد. چنانچه مادر باردار هم در معرض این بخار قرار بگیرد، به دلیل حساس و پیاپی بودن سیستم دفاعی بدنش دچار سوزش و آبریزش چشم، سوزش گلو و خون‌دماغ خواهد شد. از آنجایی که استفاده از این روش‌ها عمر طولانی ندارد و هنوز آثار قطعی آن‌ها بر روی جنین و سلامتی کاربران آن مشخص نیست، نمی‌توان درباره آن اظهار نظر قطعی کرد. ولی همه می‌دانیم که استفاده از این روش‌ها به ویژه در دوران بارداری و شیردهی بدون خطر نیست. به همین علت بهتر است دست‌کم در این دوران از جایگزین‌های طبیعی مانند ماست، موز، آووکادو، عسل و سرکه سیب برای صاف کردن موها استفاده کنید. در ادامه یکی از این روش‌ها را با هم مرور می‌کنیم.

دو قاشق غذاخوری عسل را با نصف فنجان ماست ساده و یک چرب مخلوط کنید.

مخلوط را روی موهای مرطوب خود بمالید و اجازه بدید ۳۰ دقیقه تا یک ساعت روی موها باقی بماند.

موهایتان را با آب ولرم به خوبی بشویید و پس از خشک کردن سشوار بکشید.



خانواده‌ها بر این باورند که سیاست‌های حمایتی و تشویقی دولت، ابزارهای نیرومندی برای فرزندآوری نیستند

## جوانی جمعیت در شیب سختی‌ها



معصومه فرمانی کیا

گزارش روز

همیشه دوست داشت اطرافش شلوغ باشد، نه مثل خانواده‌هایی که کم جمعیت اند. عروس و دامادی که با هزار امید و آرزو رفتند تا زندگی تازه‌ای را شروع کنند. به این نتیجه رسیدند زمانی می‌توانند در کنار هم احساس خوشبختی را کامل کنند که بچه‌دار شوند. اصلا روزی که برای اولین بار با هم صحبت کردند، یکی از شرط‌هایی که پیشنهاد دادند بود، به توافق رسیدن درباره تعداد فرزندان بود، اینکه کمتر از چهار بچه نداشته باشند. تولد اولین فرزند برای آن‌ها محقق شدن بخش بزرگی از آرزوهایشان بود. حالا همه چیز برایشان قشنگ تر و تماشایی تر شده بود. خندیدن و دست و پا زدن نوزادی که روز به روز بزرگ تر می‌شد، شیرینی زندگی را کامل تری می‌کرد. اما اضافه شدن یک نفر به جمع خانوادگی شان با همه زیبایی و لطفی که داشت، بدون چالش هم نبود و خرج و مخارج زیادی روی دستشان گذاشته بود. اجاره منزل و خانه‌به‌دوشی و هزار و یک هزینه دیگر. هر چه بیشتر زمان می‌گذشت، بیشتر به این یقین می‌رسیدند که داشتن همین یک فرزند کافی است. حتی زمانی که سیاست‌های تشویقی برای طرح جوانی جمعیت مطرح شد و دولت و مجلس بر این طرح و فرزندآوری تأکید کردند، باز هم به این فکر بودند که همه سرمایه و وقتشان را صرف تربیت همین یک فرزند کنند. از مهر ماه سال ۱۳۹۱ زمزمه‌های طرح جوانی جمعیت از مجلس شروع شد و در کش و قوس‌هایی که داشت، روز به روز امتیازات آن افزایش یافت، مثلا تسهیلات و شرایط ویژه‌ای نظیر اعطای وام فرزندآوری و تخصیص زمین و خودرو، مشروط به تولد فرزند دوم و سوم. با این حال استقبال زیادی از قانون‌های جوانی جمعیت نشد که نشد و به نظر می‌رسد یکی از علت‌های آن فرایندهای دستیابی به این امتیازات است که پدر و مادران جوان کم‌انگیزه می‌شوند.

### بی خیال گرفتن وام شدیم

سرمیه عرب زاده از آن دسته مادرهایی است که صبح تا شب قربان صدقه بچه‌ها می‌روند. با خنده می‌گوید: من و همسرم، هر دو عاشق بچه هستیم و به عهده‌ی که با هم بسته بودیم، پایبندیم. سرمیه خانم تعریف می‌کند، ۱۰ سال از زندگی مشترکمان می‌گذرد و به لطف خدا، دو دختر دارم و دو پسر. آخرین فرزندم مراد به دنیا آمده است و فاصله‌سنی آن‌ها باهم دو سال بیشتر نیست.

سرمیه عرب زاده از آن دسته مادرهایی است که صبح تا شب قربان صدقه بچه‌ها می‌روند. با خنده می‌گوید: من و همسرم، هر دو عاشق بچه هستیم و به عهده‌ی که با هم بسته بودیم، پایبندیم. سرمیه خانم تعریف می‌کند، ۱۰ سال از زندگی مشترکمان می‌گذرد و به لطف خدا، دو دختر دارم و دو پسر. آخرین فرزندم مراد به دنیا آمده است و فاصله‌سنی آن‌ها باهم دو سال بیشتر نیست.

### گرفتن تسهیلات، کفش آهنی می‌خواهد

با دوره بازپرداخت چهار سال، برای فرزند سوم ۹۰ میلیون تومان با دوره بازپرداخت پنج سال و برای فرزند چهارم ۱۲۰ میلیون تومان با دوره بازپرداخت شش سال است. بازپرداخت این تسهیلات با شش ماه دوره تنفس برای شروع اقساط است.

تسهیلات فرزندآوری براساس قانون به پدران اطفالی که تاریخ تولد آنان از یک فروردین ۱۴۰۰ به بعد است و در داخل ایران متولد شده‌اند، تعلق می‌گیرد. میزان تسهیلات برای فرزند اول ۲۰ میلیون تومان با دوره بازپرداخت سه سال، برای فرزند دوم ۶۰ میلیون تومان

### بانک‌ها زیر بار قانون نمی‌روند

گرچه هیچ چیز این دنیا با یک لیخند شیرین «یگانه»، دخترش، برابری نمی‌کند و خدا را روزی هزار مرتبه به خاطر نعمتی که به خانواده‌اش داده شاکر است، با داشتن دو فرزند محصل و دانش‌آموز دخل و خرج زندگی‌شان جور در نمی‌آید. با پیشنهاد دیگران، به امتیاز دولت برای گرفتن وام فرزندآوری فکر می‌کند که می‌تواند کمک کوچکی به چرخیدن چرخ زندگی آن‌ها باشد.

گلابه‌های او مثل خیلی‌های دیگر که این فرایند را گذرانده‌اند یکی دو تا نیست و به نظر او طرح، بیشتر از اینکه حمایتی و تشویقی باشد، تنبیهی، وقت‌گیر و کلافه‌کننده است. آن هم درحالی‌که برخی از بانک‌ها برای انجام دادن مراحل آن پاسکاری می‌کنند. وام و تسهیلات تعریف شده دیگر بکند، به قول معروف کفش آهنی می‌خواهد و صبر ایوب.

سعيد آقا تعريف می‌کند میزان مبلغی

### طرحی که تشویقی نیست

علیرضا رسولی و همسرش ماه‌ها منتظر به دنیا آمدن «آرمین» بوده‌اند که جمع خانواده‌شان را چهارنفره کند، اما وقتی خبر می‌دهند نوزاد نارس است و باید تحت مراقبت‌های ویژه باشد. آن همه ذوق و اشتیاق، به یک باره فرومی‌نشیند. همه حساب و کتاب‌هایشان به هم می‌ریزد و هزینه‌های خانواده کوچک آن‌ها یک باره چندبرابر می‌شود و این موضوع غافل‌گیرشان می‌کند. راه‌حلی که خیلی‌ها پیش پای او می‌گذارند، استفاده از وام فرزندآوری است. این خبر آغاز ماجرابی برای پیگیری وام سی میلیونی می‌شود که هنوز هم بعد از ۱۰ ماه پیگیری به نتیجه نرسیده است.

او تعریف می‌کند: خیلی‌ها مثل من از این قانون و روند پیگیری بی‌اطلاع‌اند و به همین دلیل وقتی جواب «نه» یکی از مسئولان بانک را می‌شنویم، دقیقا نمی‌دانیم چه عکس‌العملی نشان دهیم. مثلا به من گفتند اول باید درکافی نت ثبت نام کنیم و خود این موضوع کلی زمان بر است، چون سایت در یک بازه زمانی مشخص باز می‌شود و انبوهی از مراجعه‌کنندگان باید در زمان تعیین شده ثبت نام کنند و این شانس

### اقتصاد بخشی از علت است

است نسل‌های جدید پیشرفت تحصیلی، درآمد و زندگی مرفه را به ازدواج به موقع و فرزندآوری ترجیح بدهند. این عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی هرچه موضوعات اقتصادی را در این مسئله دخیل و تأثیرگذار می‌داند، می‌گوید: نباید فکر کنیم همه عوامل به این موضوع برمی‌گردد، زیرا خیلی از خانواده‌هایی که از لحاظ اقتصادی وضعیتی مناسب و پذیرفتنی هم دارند، زیر بار فرزندآوری نمی‌روند و معمولا خانواده‌های مرفه کم جمعیت هستند. حسنی بارها به این موضوع تأکید می‌کند که به جای توسعه فردمحور باید به دنبال توسعه خانواده محور بود و علاوه بر سیاست‌های

غلامرضا حسنی، عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد، مسئول اندیشکده جمعیت، با توجه به پژوهش‌های انجام شده در این حوزه، می‌گوید: افزایش جمعیت در ایران با توجه به کاهش رشد آمار بارداری و موضوع سال خوردگی جمعیت در آینده نزدیک اهمیت زیادی دارد که نباید به این راحتی از کنار آن گذشت. او ادامه می‌دهد: حتی اگر همه قوانینی که وضع می‌شود اجرایی شود و مانعی برای اجرا وجود نداشته باشد، این امر نمی‌تواند مسئله‌ای به این مهمی را حل و فصل کند. زیرا فرزندآوری فردمحور است و گاهی افراد تحت تأثیر نظام توسعه قرار دارند؛ موضوعی که باعث شده

### شرایط گرفتن وام تسهیل می‌شود

در همین باره سرپرست معاونت جوانان و اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی باتسهیلات و مساعدت‌هایی که در روند گرفتن وام در نظر گرفته شده است، اظهار امیدواری می‌کند. تعداد بیشتری از خانواده‌ها از این امتیاز استفاده کنند. سید جلال حقیر السادات می‌گوید: یک بازه زمانی حداکثری

برای بانک‌ها مشخص شده است، به طوری که اگر شخصی برای تشکیل و تکمیل پرونده در شعبه بانکی اقدام کرد، بانک موظف است بعد از تکمیل مدارک، ظرف حداکثر ۱۰ روز برای واریز مبلغ تسهیلات اقدام کند. حقیرسادات درباره موضوع ضامن که دغدغه بسیاری از متقاضیان است، ادامه

### بیش از ۷۳ هزار نفر، متقاضی وام فرزندآوری

خانم و آقای دامادی که زندگی‌شان در خانه‌ای مجلل و مدرن، باتلویزیونی که مانیتورش همه دیوار اتاق را می‌پوشاند، می‌گذرد هم به موضوع فرزندآوری فکر نمی‌کنند. تا وقتی بچه‌ای نباشد، یک پای بساط خوشبختی آن‌ها لنگ می‌زند.

حمید صفایی نیکو، دبیر شورای هماهنگی بانک‌های استان، در این باره توضیحات تازه‌تری را در اختیار شهروندان می‌گذارد و می‌گوید: از ابتدای سال تا پایان آبان ماه، ۷۳ هزار و ۸۵۰ نفر تقاضای وام فرزندآوری داشته‌اند که از این تعداد ۴۲ هزار و ۷۵۰ نفر وام را دریافت

مناسبت

### شکافنده حقایق قرآنی و دانش‌های اسلامی

در زمان امام باقر<sup>(ع)</sup> فرصتی پیش آمد که حضرت بتوانند به تربیت شاگردانی چون «زراره» و «محمد بن مسلم» بپردازند و بخش گسترده‌ای از تعلیمات اسلامی را به آنان تعلیم دهند. همان تعلیمات از طریق شاگردان امام، در منابع شیعه وارد شد. شاید علت اینکه لقب «باقر العلوم» به امام پنجم اختصاص یافته، آن است که آن بزرگوار آغازگر حرکت و نهضتی علمی بود که پس از ایشان با امام صادق<sup>(ع)</sup> ادامه یافت و به کمال خود رسید. در واقع آن حضرت شکافنده و بازکننده در دانش به سوی مسلمانان و امام صادق<sup>(ع)</sup> ادامه دهنده راه و مسیر امام باقر<sup>(ع)</sup> بودند.



مصطفی رفسنجانی مقدم مدرس حوزه و دانشگاه

● مقام علمی امام باقر<sup>(ع)</sup> از دیدگاه دانشمندان

آوازه و وسعت علوم پیشوای پنجم، آن چنان کشورهای اسلامی را پر کرده بود که لقب «باقر العلوم» (که از جانب پیامبر<sup>(ص)</sup> به ایشان داده شده بود) تحقق عینی پیدا کرد، به گونه‌ای که دانشمندان بزرگان حضرت را با همین ویژگی یاد می‌کردند. مقام علمی امام باقر<sup>(ع)</sup> آن قدر عظیم و بلند مرتبه است که خیلی از مخالفانشان و نیز دانشمندان به این مسئله اعتراف و اقرار می‌کنند که در ادامه به دو نمونه از آن‌ها اشاره می‌شود: ۱. ابن حجر هبتمی می‌گوید: «محمد باقر به اندازه‌ای گنج‌های پنهان معارف و دانش‌ها را آشکار ساخته و حقایق احکام و حکمت‌ها و لطایف دانش‌ها را بیان کرده است که جز بر عناصر بی‌بصیرت و پویشیده نیست و از همین جاست که وی را شکافنده و جامع علوم و برافرازنده پرچم دانش خوانده‌اند.» (الصواعق المحرقة، ص ۲۰۱).

۲. هشام بن عبدالملک که از دشمنان سرسخت اهل بیت<sup>(ع)</sup> است، خطاب به آن حضرت گفت: «از زمانی که مثل تو (در علم و مقام) وجود داشته باشد، قریش بر عرب و عجم آقای می‌کند.» (اعلام الهدایة، ج ۷، ص ۲۲) این‌ها فقط نمونه‌هایی از وجهه و چهره علمی امام باقر<sup>(ع)</sup> است و دوستان و حضراتش می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به این منبع مراجعه کنند، سید جواد حسینی، مقام علمی امام باقر<sup>(ع)</sup>، فرهنگ کوثر ۱۳۸۸، شماره ۷۸.

● پایه‌گذاری نهضت علمی فرهنگی

از مهم‌ترین امتیازات امام باقر<sup>(ع)</sup> این است که حضرت بنیان‌گذار انقلاب فرهنگی و نهضت علمی شیعه، بلکه اسلام، شمرده می‌شوند. هر چند معارف اسلامی و تشیع به دست فرزندشان امام صادق<sup>(ع)</sup> انتشار و توسعه یافت و به اوج خود رسید، پایه‌گذاری و تأسیس آن به دست باکفایت امام باقر<sup>(ع)</sup> بود. در دوران امام باقر<sup>(ع)</sup> دولت بنی‌امیه روبه‌زوال بود و مردم نیز به شدت از آن‌ها تنفر پیدا کرده بودند و اختلاف شدیدی در مملکت اسلامی به وجود آمده بود. امام باقر<sup>(ع)</sup> از این فرصت پیش‌آمده به بهترین شکل بهره‌بردند و شاگردان فراوانی تربیت کردند و علوم بی‌شماری را به آن‌ها تعلیم دادند.

روی خط جامعه

### احتمال اجرای مصوبه سن بازنشستگی از سال جدید

مشاور و سرپرست دبیرخانه هیئت امنای سازمان تأمین اجتماعی و صندوق‌های تابعه گفت: مسئله افزایش سن بازنشستگی در برنامه هفتم توسعه آمده، مجلس آن را مصوب کرده و به شورای نگهبان ارجاع داده شده است؛ همچنین مجمع تشخیص مصلحت نظام در حال بررسی این موضوع است. به گزارش مهر، محمداصادق غلامی در حاشیه برگزاری دوره آموزشی بیمه‌های اجتماعی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: از سال ۱۴۰۳ هم زمان با اجرای برنامه هفتم توسعه، مسئله افزایش سن بازنشستگی هم اجرا می‌شود. البته نهایی شدن آن به بررسی‌های شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت وابسته است. او خاطر نشان کرد: براساس مصوبه مجلس افرادی که بین ۲۸ تا ۳۰ سال سابقه‌کاری داشته باشند، افزایشی برای موضوع سن بازنشستگی نخواهند داشت، ولی حداکثر پنج سال به سن بازنشستگی افراد دارای آنزده سال سابقه افزوده خواهد شد.

دیدگاه

### به دنبال «من» متفاوت

فرمانی‌کبا یکی از دغدغه‌های فردی ما که ناخودآگاه زندگی‌هایمان را تحت تأثیر قرار داده، این است که عمدتاً احساس می‌کنیم قیافه و شکل ظاهری مان نقش اصلی را در روابط اجتماعی و محیطی ایفا می‌کند و معمولا رضایت دیگران از تیپ و ظاهرمان را به هر چیزی ترجیح می‌دهیم. همه‌گیری این موضوع تا جایی پیش رفته که در برخی موارد زیبایی‌ظاهر حتی اولویت اصلی خیلی از زندگی‌ها شده است.

حساسیت بیش از حد درباره تیپ ظاهری باعث می‌شود خیلی وقت‌ها به دنبال چیزهایی باشیم که دیگران هم قیلابریکش را پذیرفته‌اند و این موضوع می‌تواند رفته رفته تبدیل به یک رقابت ناسالم شود و تا آنجا پیش رود که عده‌ای با وجود شرایط اقتصادی متفاوت و گاهی نامناسب دست از تصمیمی که گرفته‌اند برندارند، تصمیمی که بعضی وقت‌ها فشارش بر عمل‌های جراحی زیبایی است. به همین دلیل خیلی راحت می‌شود قهقهه‌های تلاش طیف بزرگی از اجتماع و بالخصوص جوانان برای نت دادن به تیغ جراحی و تبعات بعدی آن، فراتر از مشکل داشتن یک عضو است و به نوعی به‌ناکردن بیماری محسوب می‌شود.

البته بدن یکی از چیزهایی است که خود ما مالکش هستیم و عرصه‌ای است برای اعمال قدرت و شکی در آن نیست که هر کسی فطرتا دوست دارد زیباتر و جذاب‌تر به نظر برسد.

البته تمایل خانم‌ها به این موضوع بیشتر است و از آن طرف جامعه و افراد اجتماع هم پذیرفته‌اند که زنان بیشتر به ظاهر و بدن خودشان توجه می‌کنند؛ چون خانم‌ها ذاتا بیشتر از مردان به زیبایی تیپ و قیافه اهمیت می‌دهند. البته روان‌شناسان در این باره تحلیل‌های زیادی دارند که این تحلیل‌ها موضوع جنسیت را رد می‌کند. بیشتر آن‌ها ادعا می‌کنند گرایش به عمل‌های زیبایی رابطه معکوسی با اعتماد به نفس دارد. تجربه نشان داده است کسانی که اعتماد به نفس کمتری دارند، تمایل بیشتری به این موضوعات نشان می‌دهند. خانواددهایی که بر عیوب ظاهری فرزندشان تمرکز می‌کنند و در کودکی با آن‌ها رفتار تحقیرآمیزی دارند و حتی برخورد‌های تنبیهی خود را بر این اصل متمرکز می‌کنند، برای کودکانشان بزرگ سالی خوشایندی نمی‌سازند.

وقتی افراد تحقیر شده وارد گرد زندگی و ارتباطات می‌شوند، پذیرش اینکه خود به واقعی‌شان خوب است و مشکلی ندارند، برایشان سخت می‌شود و همیشه به دنبال بهتر به نظر رسیدن در نگاه اطرافیان و جلب توجه هستند؛ یعنی احساس آرامش زمانی برایشان اتفاق می‌افتد که بتوانند ظاهر خودشان را تغییر دهند. جدا از همه این مسائل از نقش جامعه و شبکه‌های اجتماعی هم نمی‌توان غافل ماند؛ اینکه در فضای مجازی و حتی صداوسیما گاهی کسانی به عنوان الگو معرفی و مطرح می‌شوند که عمل‌های زیبایی شکل ظاهری آن‌ها را متفاوت کرده است و به همین خاطر مردان هم در مسیری می‌افتند که بخواهند در جامعه «من» متفاوتی داشته باشند.

این در حالی است که مکاتیزم دیگری هم در این بین هست و ما نمونه‌های زیادی در اجتماع و محیط اطرافمان داریم که افراد از لحاظ ظاهری بی‌نقص نیستند، اما خودشان را در موارد دیگری قدرتمند کرده و درخشیده‌اند. قطعا شما هم دیده‌اید کسانی را که حتی شاید قدرت بینایی و شنیداری و گفتاری و... دارند، اما از لحاظ فکر و دانش چنان غنی و قدرتمندند که نیازی نمی‌بینند مقبولیت اجتماعی‌شان را با تغییر دادن ظاهرشان بیشتر کنند. حالا سؤال این است که ما چقدر این الگوها را تبلیغ کرده‌ایم؟

شماره ۱۳

شنبه ۲۳ دی ۱۴۰۲ شماره ۱۳۳



زبان اصلی



دکتر حسین انصاری  
عضو هیات علمی گروه مطالعات قرآنی  
دانشگاه پرینستون

اعتقاد به وجود کرامت از اولیای دین، مخصوص تشیع نیست. در میان اشاعره این اعتقاد شایع بوده است و در تصوف خراسان هم همان طور که می دانیم، موضوع کرامت صوفیه، زمینه بسیاری از داستان سرایی ها بوده است. در تشیع از دیرباز درباره امکان جاری شدن معجزات و کرامات از ائمه شیعه<sup>(ع)</sup>، میان متکلمان اختلاف نظر بوده که بخشی از آن به تعریفی باز می گشته که از معجزه به دست می آمده است و تفاوت آن با کرامت، هرچه هست، در تشیع امامی، وجود کرامات و معجز برای امامان شیعه، اعتقادی مسلط بوده و درباره آن کتاب ها نوشته شده است، بنابراین اصل آن کم و بیش محل اتفاق عالمان شیعی بوده است؛ گرچه روایاتی را که مصادیق را تعیین می کرد، بیشتر طیف های اخباری نقل می کردند و در این میان، کتاب هایی غیرمعتبر در این زمینه تدوین شد.

با این وصف، از سده ششم قمری به بعد و با عمومی شدن جریان وعظ از یک سو و شیوع منقبت خوانی های صوفیه برای اولیای خود و داستان سرایی هایی که درباره کرامات و معجزات وجود داشت و شایع شد، از دیگر سو، و همچنین به دلیل شکل گیری متقابل جریانات منقبت خوانی و فضایل خوانی میان سنیان و شیعیان به عنوان فرهنگی عمومی و عامه پسند، شیعیان هم در تقابل اهتمام بیشتری به نقل معجزات و تدوین آناری در این زمینه پیدا کردند که از مهم ترین نمونه های آن، خرائج راوندی و تاقی المناقب ابن حمزه طبری و اعلام الوری طبرسی و مناقب ابن شهر آشوب و نزه الکرام رازی و کتاب های متعددی از عماد طبری بود.

بعدها در عصر صفوی، کسی چون سید هاشم بحرانی به این نوع ادبیات، بیشترین اهتمام را نشان داد و آناری پربرگ تدوین کرد. شیخ حراملی هم کتابی مشابه درباره همین موضوع نوشت و علامه مجلسی نیز در بحار به گردآوری احادیث معجز و دلائل همت کرد.

در آن دوره، شماری کتاب مجهول المؤلف و غیرمعتبر مانند عیون المعجزات و مناقب عتیق و آناری مشابه نیز اینجا و آنجا پیدا شد و بر حجم کتاب های جامع معجزات افزود. خود راوندی و ابن حمزه هم در سده ششم قمری، بیشتر منابعشان آثار معتبر شیعی امامی نبود و احادیث آنان بیشتر متکی بود بر کتاب های مجهول مانند دلائل الامامه، منسوب به ابن رستم طبری و اثبات الوصیه منسوب به مسعودی و از این قبیل کتاب ها.

طبعاً فقهای شیعی، کمتر به این نوع کتاب ها اعتماد می کردند و در دوره غلبه کلام و فلسفه در عصر آل بویه و بعد در دوران مکتب خواجه طوسی و علامه حلی در حله، این قبیل نوشته ها کمتر محل عنایت بود. با این وصف حتی شماری از متکلمان هم گاه در بحث معجزات به این نوع احادیث استناد می کردند.

در آثار معتبر شیعی مانند کافی کلینی و آثار شیخ صدوق، تعداد این نقل ها کمتر است و جنبه های داستانی آن ها در مقایسه با دوران بعد کمتر وجود دارد. گاهی در این میان، برخی نقل های اولیه در روایت ها و نسخه های بعدی تحریرهایی با روایات و پردازش های داستانی متفاوتی پیدای می شود که طبعاً به دلیل غلبه همان فرهنگ معجزه خوانی و فضیلت خوانی بود. این نقل ها با اهتمام به آن ها البته پاسخی به مشکلات تئولوژیک و مسئله غیبت امام در جامعه و بحران های اجتماعی و سیاسی جوامع کوچک شیعی در محیط های بزرگ تر سنی مذهب با هدف تأکید بر هویت شیعی و اعتماد بخشی به شیعیان هم بود.

با این وصف، در همین محیط می دانیم که میان طیف های مختلف علمای شیعه در قبال مسائل امامت، دو گرایش مهم و متقابل وجود داشت: عده ای به گرایش های غالبانه قدیم شیعه کم و بیش بی علاقه نبودند یا دست کم نقل مأثورات آن ها را در شرایطی، بی فایده نمی دیدند. عده ای در مقابل، سرسختانه در برابر این نوع تمایلات غالبانه، مقاومت نشان می دادند.

با ظهور دولت صفوی و ضرورت تأکید بر هویت شاعزاری شیعه، اهتمام به این روایات بیشتر شد و گروه نخست، دست برتر را یافت. ظهور مکتب اخباری هم تأثیر خود را در حدیث گرایی عالمان شیعی حتی در مسائل اعتقادی گذاشت و چنین شد که آناری غیرمعتبر مانند کتاب های «رجب برسی» که بی تردید به مکتب غلات شیعی و سنت آنان وابسته بود و حتی برخی آثار نصیریبه مانند هدایه خصیبه، مورد اهتمام نویسندگان کتاب های معجز و دلائل قرار گرفت. در دوره دوم عصر صفوی و تمام دوران قاجار این قبیل کتاب ها یا منقولات آن ها به فارسی ترجمه شد و اسباب نقل و مجلس خوانی را در مجالس وعظ و روضه خوانی و مدیحه سرایی فراهم کرد.

اندکی پیش و همچنین اندکی بعد از انقلاب اسلامی، از توجه به ادبیات معجزی کاسته شد که دلایل خاص خود را داشت.

با این وصف، با گسترش شبکه های تلویزیونی ماهواره ای و رشد روزافزون مجالس و دهه های مذهبی و مجالس روضه خوانی و مدیحه سرایی و تعداد مداحان و مدیحه سرایان و روضه خوانان و بر صدر نشستن شماری از آنان، دست کم یک دهه است که این گونه نقل ها در مناظر، ظهور بی سابقه ای پیدا کرده و طبعاً به فراخور مخاطبان، نسخه های جدیدی از روایات قدیم به همراه نقل خواب ها و کرامات جدید به فریگی این ادبیات کمک کرده است.

خب، مشکل اصلی باز برمی گردد به نبود فرهنگ نقد دینی و به ویژه به دلیل سیطره روحیه اخباری و حدیث گرایی غیرنقادانه. تعدادی از عالمان شیعی هم با آگاهی به اینکه این نوع نقل ها زمینه ای برای نقل و بحث مطالب مفید و اخلاقی در مجالس دینی و موجبات جذب مخاطب را فراهم می کند، در مجموع در برابر این دست مطالب، واکنشی نشان نمی دهند.

اما خب روشن است که نه تنها این نوع گرایش ها به شکل ناموزونی دیانت را به جنبه های عاطفی و احساسی و شعائری آن فرو می کاهد، بلکه مانعی فراهم می کند برای زمینه تفاهم و گفت و گو درباره جنبه های اصلی و معنوی تفکر دینی و تأملات نظری درباره حقوق و تکالیف اخلاقی از دیدگاه دینی، به ویژه برای مخاطبی که دیگر به هر نقل و ذکر روایتی، اعتماد نمی کند.



شنبه  
۱۳ دی ۱۳۹۷  
شماره ۱۴۴۰

SHAHARANNEWS.IR

۱۴



اندیشه



نگاهی به دیدگاه مستشرقان در تحلیل جایگاه امام باقر<sup>(ع)</sup> در عصر اموی

# عصر روشنگری شیعه

خاورشناسان به آن توجه ویژه کرده اند. اولین موضوعاتی که خاورشناسان درباره امامان شیعه به شکل اختصاصی بررسی کرده اند، در مقالات دایره المعارف اسلام با کتاب مذهب شیعه دونالدسون گردآوری شده است. اما شیعه پژوهی جدی و به تبع آن، امام پژوهی غربیان پس از انقلاب اسلامی ایران، رشد چشمگیری یافت. در این مدت نه چندان طولانی، خاورشناسان، در مجامع علمی، آثار و تحلیل های مختلف و گاه ناهم سویی درباره تاریخ و اعتقادات شیعه مطرح کرده اند که قدر مشترک بیشتر آنان عبارت است از: ناهمخوانی با حقیقت تشیع و باورهای شیعی. حال پرسش اصلی این است که با وجود ادعای روشمندی پژوهش های غرب، چرا دستاورد و پیام اصلی پژوهش های آنان که با هدف معرفی تشیع، آموزه ها و

فقهی، موقعیت ویژه ای دارد. بستر اجتماعی و معرفتی عصر بعد از عاشورا، منجر به تحولات سیاسی اجتماعی و فکری عقیدتی مهمی در کلیت جامعه اسلامی شد. امام باقر<sup>(ع)</sup> تلاش می کردند پس از گذر از دوران خفقانی که امویان بعد از عاشورا برای شیعیان ایجاد کرده بودند، مبنای فکری تشیع را در میان مردم توسعه بخشند و باره انداختن محافل علمی، این امر را محقق کنند. تاکنون پژوهش های گسترده ای درباره تحلیل وضعیت علمی شیعیان در دوران امام باقر<sup>(ع)</sup> نوشته شده است. اما مستشرقان از آنجا که به دنبال شناخت بیشتری از جریان امامت در دوران حضور امامان معصوم بوده اند، مقالات و کتاب های گوناگونی در این باره نوشته اند.

شیعه پژوهی و امامت پژوهی از موضوعاتی است که در دوران امامت امام باقر<sup>(ع)</sup> که نوزده سال طول کشید، جهان اسلام به لحاظ مبارزات فکری سیاسی موقعیت ویژه ای داشت. انحرافات سیاسی در قاصد فکری خود نمایی می کرد و جریانات عقیدتی و فرقه ای به وجود آمده بود که با راه ائمه<sup>(ع)</sup> اختلاف داشت. مرجعیت فکری همچون رهبری سیاسی معطل مانده و رویدادهای گوناگون و افکار درهم ریخته، زمینه هایی را فراهم ساخت تا عده ای افکار شخصی و تمایلات سیاسی خویش را در جامعه اسلامی مطرح کنند.

در این دوره، جهان اسلام به لحاظ گسترش قلمرو، حوادث سیاسی و اجتماعی، مبارزات فکری، رونق مباحث کلامی

حسینی نژاد

پژوهشی همدلانه در شناخت امام باقر<sup>(ع)</sup>  
آرزینا آر لالائی محقق مدعو در مؤسسه مطالعات اسماعیلی لندن است. وی دکتری خود را در سال ۱۹۸۸ از گروه مطالعات عربی و خاورمیانه دانشگاه ادینبورگ دریافت کرد. او که قبلاً بورسیه پژوهشی میهمان مؤسسه (۱۹۹۹-۲۰۰۰) را دریافت کرده بود، در حال حاضر همکار پژوهشی مؤسسه مطالعات اسماعیلی لندن است. او متخصص در ادبیات عرب اولیه و قرون وسطی است. آثار او، «اندیشه های اولیه شیعی: تعالیم امام محمد باقر (لندن، ۲۰۰۰)»، «برنده جوایز معتبر ادبی در لندن و ایران شد.



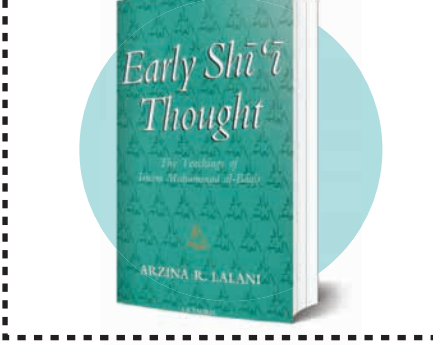
یهودی شیعه پژوه و پژوهش های امامت پژوهانه اش  
پروفیسور اتان کلبیرگ، متولد ۱۹۴۲ میلادی است و تحصیلات خود را در دانشگاه آکسفورد گذرانده است. موضوع پایان نامه دکتری او در دانشگاه آکسفورد، «نگرش تشیع امامی به صحابه پیامبر<sup>(ص)</sup>» بود. زمینه اصلی تحقیقاتی کلبیرگ، منابع و نظریات و تاریخ شیعه و به ویژه تشیع امامی است. وی استاد زبان و ادبیات عرب مؤسسه مطالعات آسیایی افریقایی دانشکده انسان شناسی دانشگاه عبری اورشلیم (بیت المقدس) است.



هیچ گاه ازین زلفت بلکه همیشه زنده ماند. برای بسیاری از حاضران سقیفه، علی<sup>(ع)</sup> افضل یاران رسول<sup>(ص)</sup> بود که هم نسبت نزدیک تری با پیامبر<sup>(ص)</sup> داشت و هم در بسیاری از غزوات و جنگ های صدر اسلام، سپهسالار بود و این موضوع در جامعه قبیله ای و متعصب عرب، معنای ویژه ای داشت. در فصول بعدی، نویسنده می گوشت بستر اجتماعی و معرفتی عصر بعد از عاشورا را ترسیم کند که منجر به تحولات سیاسی اجتماعی و فکری عقیدتی مهمی در کلیت جامعه اسلامی شد و ظهور گروه های شیعی چون زبیده که قائل به امامی انقلابی و شمشیر به دست بودند، کبسانیه که از پیروان مختار و محمد بن حنفیه بودند، خوارج که سنت سیاسی خاصی را می پسندیدند و خطای امام مسلمین را منجر به ارتداد وی می دانستند، مرتجه که نقطه مقابل خوارج بودند و با دوری از هرگونه داوری اخلاقی و سیاسی درباره رفتار و اعمال خلق، نوعی اعتزال سیاسی را پیش نهاد می کردند.

کتاب لالائی را می توان متعلق به نسل دوم مستشرقان شیعه شناس دانست. کتاب «نخستین اندیشه های شیعی، تعالیم امام محمد باقر<sup>(ع)</sup>» که خانم دکتر آرزینا آر لالائی نوشته است را مرکز تحقیقات اسماعیلی لندن در سال ۲۰۰۰ منتشر کرد. کتاب در هفت فصل، سازمان یافته است که از مقدمه، اندیشه امامت پیش از امام محمد باقر<sup>(ع)</sup>، جنبه هایی از زندگی و سیره امام محمد باقر<sup>(ع)</sup>، نظریات امام محمد باقر<sup>(ع)</sup> درباره امامت، نظریات امام محمد باقر<sup>(ع)</sup> درباره بعضی مسائل کلامی (ایمان، فقه، قضا و قدر و توحید)، امام محمد باقر<sup>(ع)</sup> در حوزه های اهل حدیث و سهم امام محمد باقر<sup>(ع)</sup> در فقه شیعه (نبیذ، جهر در بسم، ...، اذان، قنوت، نماز جنازه) عناوین فصول هفت گانه اند. که ما البته به تک تک آن ها نخواهیم پرداخت. امامت تحت شرایط خاص، حفظ نفس از طریق تقیه را جایز دانست و در مواقع خطر برای جان انسان با عضو بدن، تقیه را واجب می داند.

تدوین کرد، «مهم ترین این آموزه ها از نگاه کلبیرگ عبارتند از: انتقال امامت از یک امام به امام بعدی به فرمان الهی که در نص صریح از جانب خداوند وحی شده است و پیامبر<sup>(ص)</sup> و سپس هرامام به جانشین خود، اعلام می کند. تمام امامان از اولاد فاطمه زهرا<sup>(ص)</sup> هستند. امامان دانش خاصی دارند که دیگران از آن بی بهره اند. امامان، ولایت مطلقه معنوی دارند و باید از ولایت مطلقه سیاسی نیز برخوردار باشند. هر بیان اعتقادی و فقهی از سوی امام، سخن پیامبر<sup>(ص)</sup> است که از طریق اجداد امام به او رسیده است. امام تحت شرایط خاص، حفظ نفس از طریق تقیه را جایز دانست و در مواقع خطر برای جان انسان با عضو بدن، تقیه را واجب می داند. امام با استدلال فردی (اجتهاد) مخالف بود و از نگاه امام، شاگرد ایده آل کسی است که بدون چون و چرا حکم امام را دریافت و منتقل سازد و از آن اطاعت کند و زواره را یکی از این افراد معروف می داند که در برخی مسائل کلامی، دیدگاه های مستقلی داشت.



ایران را نیز بررسی می کند. میلانی با استفاده از مثال ها و مطالعات موردی، نشان می دهد که چگونه تجدد توانسته است در ابعاد مختلف جامعه ایرانی نفوذ و تغییراتی اساسی ایجاد کند. کتاب همچنین به بررسی تجربه های تجدد در کشورهای دیگر می پردازد و با مقایسه هایی بین ایران و دیگر کشورها، به خواننده امکان می دهد آن درکی جامع تر از مفهوم تجدد و پیامدهای جهانی آن داشته باشد. این کتاب با ارائه تحلیل های دقیق و پیش های عمیق، به خوانندگان کمک می کند به درک بهتری از تاریخ معاصر ایران و جایگاه آن در جهان مدرن دست یابند.

فرهنگ را روشکافی می کند با تمرکز خاص بر تجربه تجدد در ایران. این کتاب که نوشته عباس میلانی، از صاحب نظران برجسته در زمینه مطالعات ایران است، به خوانندگان، دیدگاهی عمیق درباره تأثیر تجدد بر فرهنگ و سیاست ایرانی ارائه می دهد. اثر یاد شده، شیوه تعامل میان سنت و مدرنیته را بررسی می کند و نشان می دهد که چگونه این دو مفهوم در تاریخ ایران به هم پیوسته اند. میلانی تأکید می کند که تجدد در ایران نه به معنای رد کامل سنت ها، بلکه به معنای تطبیق و تلفیق آن ها با شرایط و نیازهای جدید است. علاوه بر تحلیل تاریخی، کتاب حاضر، تأثیر تجدد بر حوزه های سیاسی و فرهنگی

تجدد دربار تجدد، خواه در ایران، خواه در سرزمین های دیگر گفته شده است، گاه از منظر فرهنگ است و گاه از دیدگاه سیاست. اما بیشتر سخن از هنگامه دردم تنیده این دو است در پیوند با تجدد، از همین روست که نوشته هایی درباره «سیاست و حکومت در آمریکا» کنار مطالبی درباره «تحولات و موانع تجدد در ایران» نشسته است تا کارنامه برخی از فرهنگ سازان، ایرانی با وسعت دید و فراخ نگری هر چه بیشتر سنجدیده شود. کتاب «درباره تجدد، سیاست، فرهنگ» اثری تحلیلی است که تعامل و تیندگی میان تجدد، سیاست و



کتاب شناخت

احیای گنبد کلیدر

بنای تاریخی کلیدر پاک‌سازی شد تا در آینده بازسازی شود



هادی دقیقاً نام کلیدر برای همه ایرانی‌ها با ادبیات داستانی و رمان معروف محمود دولت‌آبادی گره خورده است. اما تاریخ این روستای کوهپایه‌ای بینا بود. جدا از داستان عشق ترازیک این رمان، یادگارهایی دارد که حالا یکی از آن‌ها پاک‌سازی شده است تا مرمت شود. پاک‌سازی گنبد کلیدر خبر خوبی است که می‌تواند تاریخ این روستای قدیمی را زنده کند. روستای کلیدر، از توابع بخش سروایت شهرستان نیشابور در اوایل جاده قوچان به سبزوار قرار گرفته است. کلیدر درست چسبیده به منطقه حفاظت‌شده و پناهگاه حیات وحش حیدری است؛ همان پناهگاه منحصربه‌فردی که زیستگاه قوچ و میش اورپال است. وقتی از جاده اصلی به روستا می‌رسیم، در آن سوی رود و تقریباً در میانه روستا، گنبدی تاریخی قرار دارد که شواهد می‌گوید در سده‌های هشتم و نهم قمری و هم‌زمان با دوره ایلخانی و تیموری ساخته شده است. گنبد یا بقعه کلیدر سال ۱۳۷۸ در فهرست آثار ملی قرار گرفت و با توجه به آسیب دیدگی‌اش که البته یکی دوبار مرمت شد، رها شده است و به بازسازی نیاز دارد.

معماری گنبد کلیدر

این بنای سنگی بین اهالی کلیدر به گنبد معروف است، اما در فهرست آثار ملی، گنبد یا بقعه کلیدر ثبت شده است. ورودی اصلی بنا از سمت شرق، ایوانی است که جای یک کتیبه مستطیل شکل بر سردرش خالی است؛ کتیبه‌ای که گم یا دزدیده شده است. گنبد کلیدر در اصل شکل یک چهارطاقی است با پلان مربع تقریباً چهارمتری است که هر چهار طرفش برای ورود و خروج به بنا راه دارد. طاق ورودی‌ها جناغی است و از داخل به شکل طاق نما، ورودی‌های کوچک‌تر تعبیه شده است که قوس آن‌ها کلیل است. نمای خارجی بنا یکپارچه از سنگ است و فرم مربعش در ارتفاع ۳/۵ متری به هشت ضلعی و سپس به دایره گنبد تبدیل شده است. از داخل هم بخش هشت ضلعی بنا با چهار فیلبوش (یکی از شیوه‌های گوشه‌سازی برای سه‌کنج دیوارها) تزئین شده است. مصالح این بنا از سنگ‌های صاف شبیه آجر است و ملاط آن هم ماسه‌سج است که رگه‌هایش در طبیعت کلیدر فراوان دیده می‌شود. در نتیجه، مصالح به‌کاررفته در گنبد کلیدر، همگی بوم‌آورد است. گنبد کلیدر در بافت روستا قرار گرفته است و اطرافش بناهای روستاست. با وجود این، به جز دیوار الحاقی جنوب بنا، تاکنون تغییر خاصی نکرده و اصلتش را همچنان حفظ کرده است. در عین حال، سقف ایوان ورودی و تقریباً نیمی از گنبد بنا تخریب شده است. با همه این‌ها، از روی لچکی‌های باقی‌مانده در بنا چنین برمی‌آید که زیر گنبد، تزئینات مقرنس‌کاری داشته است. در داخل بنا نیز به جز گوشه‌سازی‌های اتصال بنا به گنبد، تزئین خاص دیگری به چشم نمی‌آید.

آز سر کبر، قدم بر سر خاک منه

این بنا دراصل آرامگاه است و پیش‌تر نیز در میان این بقعه دو سنگ قبر صندوقی شکل بوده است که اهالی، آن‌ها را متعلق به دو تن از بزرگان ایل بیات می‌دانند. ظاهراً بنا سردابی هم داشته است. تاریخ این سنگ قبرها ۹۰۲ و ۹۱۳ قمری حک شده است. قبل از ثبت ملی شدن بنا، یکی از سنگ قبرها دزدیده شده بود، اما سال ۱۳۷۴ کشف و ضبط شد و امروز در آن‌ها در موزه کاروان سرای شاه عباسی نیشابور نگهداری می‌شود. این سنگ قبرها تزئینات زیادی دارند و حاشیه آن‌ها به شکلی هنرمندانه با ستون نما و مقرنس‌کاری تزئین شده است. همچنین، با خط ثلث و نسخ، اشعاری روی آن‌ها نوشته شده که یکی از آن‌ها به شدت مخدوش و تخریب شده است و بخش بزرگی از نوشته‌های رویش خوانده نمی‌شود. روی یکی از آن‌ها نوشته شده است: «از سر کبر قدم بر سر خاک منه / زانکه یک روز تو نیز خاک قدم خواهی شد». همه این‌ها، یعنی سنگ قبرهای تزئین شده و بنای گنبدداری که اصلتش می‌گوید با سوسا و هزینه زیاد ساخته شده است. نشان می‌دهد که بقعه کلیدر محل دفن افرادی مهم در منطقه بوده است.

آینده گنبد کلیدر

روی هم‌رفته گنبد کلیدر از داخل سالم تر است. بیرون این بنا و روی سنگ‌ها، لایه‌ای دیگر بوده است که ریخته و بنا را با نمای سنگی عریان کرده است؛ هرچند همین هم امروز زیبایی خاصی دارد. درکل گنبد کلیدر با این سال‌ها، جزو بناهای ارزشمند نیشابور و خراسان است که امیدواریم مرمت و بازسازی شود. در این باره با روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیشابور تماس گرفتیم تا از آینده آن مطلع شویم. مجید حلاجی، مدیر روابط عمومی این اداره، به شهرآرآ گفت: «نخاله و خاک و مصالحی که در سال‌های پایایی در این بنا جمع شده بود، از بنا خارج و گنبد کلیدر پاک‌سازی شده است. پیش‌تر نیز دیهاری کلیدر یکی دو بار بنا را مرمت کرده که مورد تأیید میراث فرهنگی است. اکنون عملیات پاک‌سازی بنا را دیهاری و شورای اسلامی روستا و انجمن میراث فرهنگی انجام داده‌اند تا در آینده بنا مرمت شود. این خبر چشم‌انداز این بنای قرن هشتمی را روشن می‌کند تا بلکه پس از سال‌ها از این بلا تکلیفی و رهاشدگی، خلاص و مکان بهتری برای بازدید شود. کلیدر با توجه به قرار گرفتن در کنار یک منطقه حفاظت‌شده، بهارهایی دیدنی و باطراوت دارد.

نگاهی به پیشینه چندصدساله محله تلگرد در منابع تاریخی و اسناد قدیمی مشهد

مزرعه‌ای اشکانی در قلب ارض اقدس

مرزیه ترابی

در میان آبادی‌ها و مزارع شمال باروی قدیم مشهد که در قرن اخیر به محدوده این شهر پیوسته‌اند، «تلگرد» نامی شناخته‌شده و مشهور است؛ مزرعه‌ای که روزگاری رونق فراوان داشت و اراضی آن به دلیل خاک مناسب و آب کافی، محل کشت انواع محصول کشاورزی، از گندم و جو گرفته تا هندوانه، طالبی و خربزه بود. مهدی سیدی در کتاب «نگاهی به جغرافیای تاریخی شهر مشهد»، به اختصار، سرگذشت تلگرد را مرور کرده و معتقد است که این مزرعه قدیمی، در گذشته روستایی آباد به نام «تیرگرد» بوده است؛ روستایی که با استناد به نام آن، شاید بتوان قدمتی طولانی برایش فرض کرد

و آن را متعلق به دوره اشکانی دانست. درباره نام تلگرد و اینکه چرا این مزرعه را به این نام می‌شناختند، نیز حرف‌وحديث زیاد است و البته هیچ‌کدام از دعاوی، قابل اتکا نیست. نام «تیرگرد»، به عنوان حد شرقی مزرعه قدیمی «محراب‌خان»، در وقف‌نامه این مزرعه که در سال ۱۱۲۰ قمری (۱۰۸۷ خورشیدی) به رشته تحریر درآمده است، دیده می‌شود و از همین رو، می‌توان برای تاریخ تلگرد، پیشینه‌مستندی بالغ بر ۳۱۵ سال در نظر گرفت. با این حال اسناد ادوار بعد، اشاره مختصری به نام مزرعه تلگرد می‌کنند و حتی در «کتابچه تبادکان (جغرافیا و نفوس خراسان در عصر ناصری، تصحیح و تحقیق: رضا نقدی) که آبادی‌ها و مزارع فعال عصر ناصرالدین شاه قاجار



او بود. (مصاحبه مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران با طاهر احمدزاده). طبق روایت سال‌خوردگان تلگرد نیز محمود احمدزاده برای رفاه حال زارعان و کارگران مشغول به کار در مزرعه تلگرد، قلعه‌ای در ابتدای اراضی آن ساخت که به دلیل دروازه بزرگش، شهرت فراوانی پیدا کرد. طاهر احمدزاده هروی، فرزند وی، واگذار شد. او که از فعالان سیاسی و فرهنگی شهر مشهد بود، در دهه ۱۳۲۰ خورشیدی، در مزرعه تلگرد یک گاوداری تأسیس کرد. حضور طاهر احمدزاده که ارتباطات تشکیلاتی و نزدیکی با زنده‌یاد استاد محمد تقی شریعتی داشت، باعث شد بخشی از جلسات مربوط به کانون نشر حقایق اسلامی در منزل وی برگزار شود.



همچنین در میان سند های موجود در مرکز اسناد آستان قدس رضوی، سندی وجود دارد که پرده از برخی اقدامات سیاسی این دوره در منطقه تلگرد برمی‌دارد؛ اقداماتی که با میدان داری استاد محمد تقی شریعتی در مزرعه تلگرد رقم می‌خورد و البته از چشم مأموران ساواک مخفی نمی‌ماند. ماجرا از این قرار است که، بعد از تعطیلی کانون نشر حقایق اسلامی، استاد شریعتی از نظر فضا برای فعالیت، سخت در مضیقه بود؛ به همین دلیل با کمک افرادی مانند طاهر احمدزاده، مکان‌هایی را برای سخنرانی و برگزاری جلسات درس تفسیر و پاسخ به شبهات پیدا می‌کرد. در سندی خاص که با شماره ۱۳۶۹۵ در مجموعه سندهای مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، گزارشی از مأمور ویژه اطلاعات داخلی ساواک وجود دارد که به حضور استاد شریعتی در مزرعه تلگرد با هدف برگزاری جلسات سخنرانی اشاره می‌کند. براساس مندرجات این سند، در آذر ۱۳۴۰ خورشیدی، تعدادی از دانشجویان دانشکده پزشکی و عضو انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه مشهد، پس از برگزاری یک نشست در سالن «حبیبی» دانشکده پزشکی، مقابل باغ نادری تجمع می‌کنند تا برای استماع سخنرانی استاد محمد تقی شریعتی به تلگرد بروند. این جلسات احتمالاً در یکی از ساختمان‌های قلعه تلگرد یا مزرعه طاهر احمدزاده برگزار می‌شد.

تلگرد به روایت اسناد

بخش‌هایی از تلگرد به عنوان موقوفه آستان قدس رضوی، دست‌کم از دوره قاجاریه به این سو، شهرت داشت و شناخته‌شده بود. نگارنده با وجود تلاش فراوان، نتوانست در متن وقف‌نامه‌های دردسترس، نشانی از تلگرد بیابد. با این حال، در محتوای برخی سند های موجود در مرکز اسناد آستان قدس رضوی، مدارکی درباره فعالیت مستأجران در مزرعه تلگرد به چشم می‌خورد؛ مثلاً سند شماره ۱۱۱۳۰ (متعلق به سال ۱۳۳۷ قمری / ۱۲۹۷ خورشیدی) نشان می‌دهد که در این سال، بخشی از املاک تلگرد در اختیار مستشار السلطنه بوده است. تا جایی که می‌دانیم، احمدخان مشایخی، مشهور به مستشار السلطنه، اصالتاً تبریزی بود و بعد از اتمام تحصیلات، به وزارت داخله راه یافت و مدتی را در دستگاه قوام‌الدوله، والی اصفهان، سپری کرد. مستشار السلطنه مدتی حاکم بروجرد بود و بعدها به مجلس راه یافت و با آیت‌... سید حسن مدرس، پیوستگی و همراهی داشت.

احمدخان مشایخی در سال ۱۳۴۸ خورشیدی در تهران درگذشت. ثبت نام او در ردیف مستأجران مزرعه تلگرد، کمی عجیب به نظر می‌رسد. اما تا جایی که به تاریخ سند مربوط می‌شود، فرد دیگری رانمی‌توان جایگزین احمدخان مشایخی کرد.

دیگر اسنادی که در آن‌ها نامی از مزرعه تلگرد برده شده است، مربوط به دوره پهلوی است. به عنوان نمونه می‌توان از سند شماره ۱۹۵۷۰۵ (نگارش یافته در سال ۱۳۰۹ خورشیدی) یاد کرد که مربوط به گزارش «تجاوز به اراضی شادکن و تلگرد توسط حاج علی اکبر کاپانی» و تقاضای «پیگیری تحدید حدود اراضی» از سوی نماینده آستان قدس رضوی، یعنی میرزا علی نواب احتشام رضوی است؛ فردی که برخی مورخان، وی را نفر دوم قیام مسجد گوهرشاد می‌دانند و پدر همسر شهید نواب صفوی بوده است.

مطالعه اسناد موجود نشان می‌دهد که قنات تلگرد، یکی از قنات‌های پرآب منطقه شمال مشهد بوده است؛ تاجایی که حتی در زمان احداث منازل مسکونی در این منطقه، این دغدغه وجود داشت که آب قنات از تعرض عموم و استفاده اختصاصی، مصون نماند. (سند ۲۶۲۶۱ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی).

نشانی از استاد محمد تقی شریعتی در تلگرد

به دلیل نبود اسناد دردسترس، دقیقاً نمی‌دانیم که مزرعه تلگرد چه زمانی از اجاره مستشار السلطنه خارج شده است اما آنچه قطعی به نظر می‌رسد، اجاره بخش‌هایی از این مزرعه به محمود احمدزاده هروی است؛ مردی اصالتاً افغانستانی که اواخر دوره قاجار به ایران مهاجرت کرده بود و در میان مهاجران افغانستانی مقیم مشهد، اعتبار و موقعیت خاصی داشت. آن‌گونه که وقتی امان... خان، پادشاه افغانستان، در سفر به ایران وارد مشهد شد، به خانه محمود احمدزاده رفت و شیی را میهمان

تحولات اساسی در تلگرد معاصر

گفتیم که احتمالاً نخستین ساکنان تلگرد در دوره معاصر، یعنی در ۱۰۰ سال گذشته، کارگران کشاورزی بودند که برای فعالیت بر روی زمین‌های زراعی این مزرعه قدیمی به تلگرد می‌آمدند. سکونت این افراد در «قلعه تلگرد»، نخستین گام در مسیر ایجاد تحول جمعیتی منطقه بود. طولی نکشید که ساکنان مزرعه، با پسوند «تلگردی» شناخته شدند؛ البته به دلیل تشابه اسمی مزرعه تلگرد با روستایی به همین نام، از توابع «قلندراباد»، فریمان، احتمالاً نتوان همه افرادی را که نام خانوادگی آن‌ها پسوند تلگردی دارد، از اهالی این مزرعه قدیمی دانست. یکی از تحولات مهم در ساختار جمعیتی و اقتصادی تلگرد، در نیم قرن اخیر، با شروع کاشت «جارو» بر روی اراضی این ناحیه و توسعه صنعت جاروبافی آغاز شد. طبق گفته برخی سال‌خوردگان محلی، بذر جارو را نخستین بار از عشق‌آباد شوروی به تلگرد آوردند و کاشتند و چون بازدهی خوبی داشت، رغبت مردم منطقه را برای ورود به صنعت جاروبافی افزایش داد. به این ترتیب، تلگرد به قلب جاروبافی مشهد - و به ادعای برخی اهالی آن، به قلب جاروبافی خراسان و حتی ایران - تبدیل شد. این موضوع در ایجاد کانون‌های جمعیتی جدید و ساخت زیرساخت‌های مورد نیاز منطقه، مانند حمام، درمانگاه، مدرسه... مؤثر بود. در دهه‌های اخیر، به همت روان شاد حاج عبدالحسین بهمن، بیمارستان ۲۲ بهمن در نزدیکی محل قلعه قدیمی تلگرد بنا شد. این بیمارستان در سال ۱۳۷۹ خورشیدی به دانشگاه آزاد اسلامی مشهد واگذار شد، اما همچنان ماهیت خیریه خود را حفظ کرده است.

قنات نوکار ریز، تخریب کارخانه گچ و تعرض به اراضی مزرعه سرچشمه د وین» در مجموعه سندهای مرکز اسناد آستان قدس رضوی، به چشم می‌خورد که در سال ۱۳۴۴ خورشیدی، شدت حدت بیشتری می‌یابد. (سند شماره ۲۲۰۰۹ مرکز اسناد آستان قدس رضوی). با این حال به نظر می‌رسد که بخشی از تقابل و درگیری، ناشی از فعالیت‌های سیاسی طاهر احمدزاده بوده است که چندبار باعث بازداشت و زندانی شدن وی شد. تلگرد به تدریج در اواخر دهه ۱۳۴۰ خورشیدی، با اضافه شدن اراضی کوی طلاب به بافت شهر مشهد، به صورت منطقه مسکونی درآمد و در حدود یک دهه بعد، ویژگی‌های محیط روستایی خود را از دست داد، با این حال زمین‌های زراعی آن تا چند دهه بعد فعال ماند و محل کشت محصولات مختلفی بود.

