

## حراج ایمنی با تجهیزات اجاره‌ای ایمنی

سودجویان در ساخت وسازهای مشهد  
کسب و کاری جدید راه انداخته اند

۸

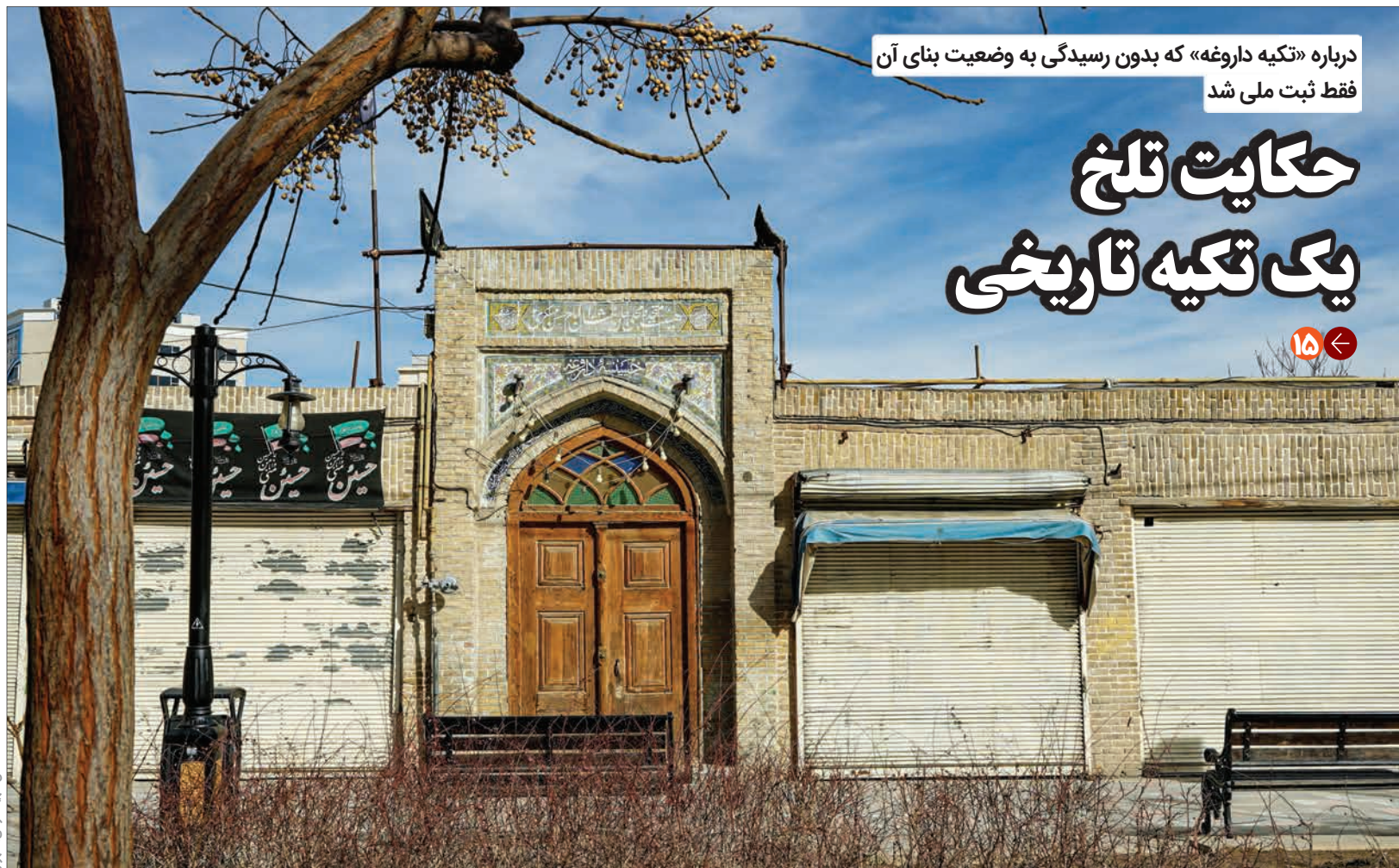
یادداشت  
**مشهد الرضا(ع)، شهر دوم  
 که در جایگاه اول است!**  
 غلامرضا بنی اسدی  
 روزنامه نگار

شهر دوم در کشور با نگاه حساسیتش نه تنها کمتر از شهر اول و نتوانسته نیست که بیشتر هم هست، حتی در محاسبات بین المللی و در گرانگه های سخت، نگاه به شهر دوم است تا شهر اول حواسش جمع شود. نمی‌خواهم به تبیین این نگاه قلم بزنم. اشارتی کافی است برای مردمی که پیش‌پیش مورامی بینند و وقتی ما رانسیم تلواری می‌کند. حالا اگر این شهر دوم در صفی دیگر جلوتر از شهر اول هم بایستد که دیگر اهمیت بیشتر هم پیدا می‌کند. مثل مشهد خود ما یا بهتر است بگوییم مشهد الرضا(ع). ما هم هرچه به سیره رضوی که فلسفه ایجاد می‌شده است، نزدیک باشیم، مشهدی حساب می‌شویم و می‌توانیم از ترکیب اضافی «مشهد ما» استفاده کنیم. التزام به فلسفه ایجاد می‌آید. ایجاب می‌کند که زیستن بر این پهنه پُرپرکت هم از همین جنس باشد. به همین خاطر است که برخی رفتارها که در دیگر دینار شایده ارزش هم محسوب شود، در نسبت با فلسفه وجودی مشهد، ناسازگار به چشم می‌آید. قلم به نقض و نقض آن رفتارها نمی‌زنم؛ اما فکر می‌کنم سبک رفتاری و زینتی ما در مشهد باید از جنسی باشد که در قاعده «حسنات الابرار سینات المقربین» باید بدان توجه کرد. مشهد جغرافیای تقریباً است. با قصد قربت به باید همه امور را سامان داد. تقریب به حجت خدا که نزدیک جستن به ذات باری تعالی است. ماخلی وقت‌ها به این مهم توجه نداریم. آنکه همواره توجه دارد. بیگانه است که می‌خواهد از این توجه راه به برهم زدن هندسه معرفتی مشهد باز کند. دقیقاً به همین خاطر است که هر خبر ناخوشایند در این شهر ضربه می‌دهد. هر پُست و تصویر شبهه ناک را و ایرال می‌کند. اما سنت‌های پسندیده و رفتار سازنده مردم مشهد را با چشم بسته، نادیده می‌انگارد. ببینیم چه اخباری از مشهد در رسانه‌های دیگران نشر و باز نشر می‌شود. حساب کار دست ما خواهد آمد که این جغرافیای تاریخ ساز مردم این دیار را که اقباب نشین حضرت شمس‌الشموس(ع) هستند، چگونه می‌بینند و برایش چه نسخه‌ای می‌نویسند. متأسفانه گاهی خود ما هم به غفلت، آن نسخه را در تعداد زیاد کپی می‌کنیم. گاه حتی به زیراکس می‌سپاریم تا اندازه‌ای رایشتر از آنچه حتی بیگانه عرضه کرده است. به چشم این برادران همسایه بکشیم. باز همین «خود ما» خبرهای خوب و «A2»، اگر حال داشته باشیم و هیچ موضوع دیگری نباشد، شاید در اندازه «A5» نشر دهیم. تأمل کنیم در گذشته‌های نزدیک، آیا واقعیت جز این است؟ نمی‌خواهم سیاه خبرهای آبی سیاه که به وسیله دیگران تحریر و توسط این «خود ما» تکثیر شده است. از نوبخونم، باطل خبرهایی که باید در قاعده «الباطل میوت بجزک ذکره» با آن مواجه کرد تا از زبان و ذهن مردم بیفتد. فقط می‌خواهم همه را به حساسیت مشهد و جایگاه آن در افکار عمومی بین المللی و داخلی توجه دهم. حواسمان باشد به خانه و اهل خانه. کلبش راه نامحرمان ندهیم. با حراست از حرمت مشهد، احترام خویش را پاسدار باشیم. از پایتخت معنوی ایران باید پیام‌هایی هم جنس این عنوان به جهان مخابره شود. نه گزاره‌هایی که در تبیین باین نام گذاری است. همین!

# رونق تولید با کشت فراسرزمینی

انتقال کشت به افغانستان سبب تأمین گندم، چغندر قند، پنبه و دانه‌های روغنی مورد نیاز استان می‌شود

۹



درباره «تکیه داروغه» که بدون رسیدگی به وضعیت بنای آن فقط ثبت ملی شد

## حکایت تلخ یک تکیه تاریخی

۱۵

شهردار منطقه ۲ از اجرایی شدن یک طرح صنعتی در مشهد خبر داد

**اولین منطقه صنعتی در متن حاشیه شهر**

محل ۲۰۳

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

**مشهد، میزبان شهرداران ۲۵ کلان شهر عضو پیمان شانگهای**

خرده‌روایت‌هایی از فعالان فرهنگی منطقه ۴ که خدمتشان فقط به یک روز در جای خانه رضوان خلاصه نمی‌شود

**خدایان مشکل گشا**

محل ۲۰۳

**آیت‌ا... علم الهدی در جلسه شورای فرهنگ عمومی استان تأکید کرد  
افزایش مشارکت مردمی در گرو توجه به اصناف و اقشار**

مرتضی محمدپور

یکصد و چهل و چهارمین جلسه شورای فرهنگی عمومی استان، در حالی برگزار شد که با توجه به نزدیک شدن ۱۱ اسفندماه و انتخابات مجلس خبرگان رهبری و مجلس شورای اسلامی، تنها دست‌ورکار این نشست نیز درباره راهکارهای افزایش مشارکت مردمی در انتخابات بود. نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی در این مراسم تصریح کرد که تسهیل فرایند اخذ رأی، افزایش شعب و توجه دست اندرکاران هر چقدر هم مهم باشد، شورونشاط انتخاباتی با فعالیت نامزدها حاصل می‌شود.

فضای انتخاباتی، بستر هنجارشکنان نشود

آیت‌ا... سید احمد علم الهدی افزود: دست‌نماده را برای تبلیغات باز بگذارید. شوراها را اجرایی و نظارت. اگر اندکی با دست باز رفتار کنند، نامزدها خودشان مردم را برای حضور در انتخابات تهییج می‌کنند، البته این فضای باز اگرچه برای ما مهم است تا انتخابات با شور و نشاط ملی برگزار شود. اما اینجا ساخت قدسی امام رضا(ع) از همه چیز مهم تر است. بنابراین، توجه کنید فضای انتخاباتی بستری را برای برخی هنجارشکنان فراهم نکند. به گفته عضو مجلس خبرگان رهبری، توجه به اصناف و اقشار مختلف مردم، مهم‌ترین گام برای افزایش مشارکت مردمی در انتخابات است. وی ادامه داد: هنرمندان، ورزشکاران، اقشار مختلف بازاریان این ظرفیت را دارند که توجه شوند

روشنمایی از نرم افزار ویژه انتخابات

فرماندار مشهد نیز یکی دیگر از سخنرانان محوری این نشست بود. محسن داوری با اشاره به پنج سرفصل عملیاتی ویژه درباره انتخابات ۱۱ اسفند تأکید کرد که در جامع‌نمایی صندوق‌ها، تجدیدنظر اساسی صورت گرفته است و بر این اساس، حدود ۱۹۰۰ شعبه اخذ رأی در گلوگاه‌ها و محل اجتماع مردم برپا خواهد بود تا به همراه افزایش ۱۸ درصدی تعداد صندوق‌ها،

**مطالبات داروخانه‌ها  
این بار به شیر خشک رسید**

معاون بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت: این مطالبات به زودی پرداخت می‌شود

**۲ رجب؛ میان بر رسیدن به خداست**

۱۴

**تفریحات خرد یک کلان شهر**

نبود الگوی مناسب برای تفریح، باعث محدودیت دامنه انتخاب شهروندان شده است

۱۳

**وقتی روان زخم برمی‌دارد**

راهکارهایی برای مقابله با فروپاشی روحی در موقعیت‌های دشوار زندگی

۱۲

**بلا تکلیفی مدارس مسجد محوری**

مراکز آموزشی با رویکرد دینی قانونمند می‌شوند

۴

در همایش بزرگداشت مولانا و پاسداشت زبان فارسی در افغانستان مطرح شد

**زبان فارسی صدمه ببیند همه اقوام صدمه می‌بیند**

۱۵

شرایط رأی دادن را برای همه تسهیل کند. وی افزود: تاپیش از این، یک صندوق سیار همه بیمارستان‌های مشهد را پوشش می‌داد؛ اما اسامال در هر بیمارستان یک صندوق قرار داده شده که در بخش‌های مختلف همان بیمارستان سیار است. این موضوع در حرم مطهر رضوی هم صادق است و تعداد صندوق‌های مستقر در صحن‌ها و رواق‌های مختلف از ۱۳ به ۲۶ صندوق افزایش یافته است.

داوری با اعلام خبرروشنمایی از نرم افزار ویژه انتخابات در روزهای آتی بیان کرد: یکی از راهبردهای ویژه برگزاری انتخابات در دوره اسامال، بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان است. طبق نظرسنجی‌ها، ۵۳ درصد مردم اعلام کرده اند برای رأی دادن چشم به نظر نخبگان دارند و بر همین اساس، اسامال برای اولین بار پیش از چهار استاد دانشگاه، چهره و شخصیت نخبگانی در ستاد انتخابات شهرستان فعال هستند تا یاریگر هیئت‌های اجرایی باشند. روشنمایی از نرم افزار ویژه انتخابات در دهم بهمن ماه، یکی از دستاوردهای این مشارکت نخبگانی است و این ارتباط نزدیک استمرار خواهد داشت.

آن طوری که فرماندار مشهد تأکید کرد: اسامال برای نخستین بار، سطح شهرستان مشهد به چهارده منطقه ویژه تقسیم بندی شده. شهرداران با مشارکت شهرداری مشهد پای کار آمده و رؤسای سیزده منطقه شهری هستند و یک منطقه روستایی هم متمرکز بر سازمان دهی این بخش و پاسخویی شایسته به حضور مردم در شعب اخذ رأی روستایی خواهد بود.

**کترینگ**  
**مجتمع پذیرایی کوهسنگی**  
**۱۰ درصد تخفیف**  
**وسوپرایگان**

**مدیریت داخلی: ۰۹۰۲۵۷۶۶۵۵۹**

آماده عقد قرارداد با کلیه ارگان‌های دولتی و غیر دولتی جهت تأمین غذای پرسنل

**مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی خبر داد**  
**۱۹۷۴ پروژه تأمین آب پایدار در استان عملیاتی شد**

**خبر**

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: ۱۹۷۴ پروژه پایدارسازی و رفع تنش آب شرب در شهرها و روستاهای این استان در حال اجراست. حسین امامی در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: از این تعداد ۱۴۸۹ پروژه در بخش پایداری تأمین آب شرب و ۴۸۵ پروژه برای رفع تنش آب مشترکان شهری و روستایی عملیاتی شده است.

وی این پروژه‌ها را حفر، تجهیز، جابه‌جایی و احیای ۶۰۵ حلقه چاه، ۱۵۷ کیلومتر برق‌رسانی به چاه‌ها، ۱۱۷۴ کیلومتر اجرا و بازسازی خطوط انتقال، ساخت و بازسازی ۵۴ باب ایستگاه پمپاژ، احداث ۱۹۶ هزار مترمکعب مخزن ذخیره آب، ساخت و بازسازی هشت ایستگاه پمپاژ و راه‌اندازی و چهار باب سامانه کیفی‌سازی آب معرفی کرد که در ۸۶ شهر و

پاداش ۲۰ میلیون تومانی برای مشتریان کم مصرف گاز

رئیس امور پژوهش و فناوری شرکت گاز خراسان رضوی گفت: این شرکت برای مشتریانی که مصرف گاز خود را نسبت به پارسال ۱۰ درصد کاهش دهند، پاداش غیر نقدی بیست میلیون تومانی اختصاص داده است. به گزارش ایرنا، حمیدرضا افشون افزود: ارزش یک هزار جایزه غیر نقدی شرکت گاز خراسان رضوی به مشتریان کم مصرف در مجموع ۲۰ میلیارد تومان است و مشتریان به منظور شرکت در پویش خانگی کاهش ۱۰ درصدی مصرف گاز می توانند به سامانه Egas.ir/pooyesh مراجعه و شماره اشتراک گاز طبیعی خود را ثبت کنند.

روند ابتلا به آنفلوآنزا و بیماری تنفسی در مشهد کاهش یافته است

رئیس گروه پیشگیری از بیماری های واگیر دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: اکنون روند ابتلا به آنفلوآنزا و بیماری های تنفسی نسبت به هفته گذشته کاهش یافته است. به گزارش شهرا، دکتر زهرا نهندانی افزود: روزانه به طور میانگین سی نمونه آزمایش کرونا از بیمارستان های زیر پوشش این دانشگاه در استان به آزمایشگاه های این دانشگاه ارجاع می شود که نتیجه حدود ۱۰ مورد آن ها مثبت است. وی افزود: طی یک هفته گذشته ۵۴ مورد تست آزمایشگاهی مشکوک به آنفلوآنزا گرفته شده است که از این تعداد شش مورد در دانشگاه علوم پزشکی مشهد مثبت گزارش شده است.

انجمن بورگر خراسان رضوی، تنها انجمن فعال در ایران

مدیرعامل انجمن حمایت از بیماران بورگر خراسان رضوی گفت: این انجمن تنها انجمن فعال در این زمینه در ایران و جهان است و دفتر شهرستانی اش در نیشابور و درگز هم فعال شده است. به گزارش خبرنگار ایرنا، بهره فاضلی روز افزود: از علایم این بیماری درد متناوب انگشتان و زخم های دردناک بر روی نوک انگشتان دست و پا است که درمان قطعی ندارد و گاه منجر به قطع عضو و زگیب عروق قلبی و مغزی می شود. وی ادامه داد: بیشتر مبتلایان به این بیماری مردان سیگاری در دهه سنی ۲۵ تا ۵۰ سال هستند که در ارتباط با استفاده از مشتقات تنباکو به خصوص سیگار به این بیماری مبتلا می شوند. ولی مصرف انواع بدون دود تنباکو نیز با این بیماری ارتباط دارد.

کارآفرینان جوان دانشگاهی استان حمایت می شوند

استاندار خراسان رضوی گفت: کارآفرینان جوان دانشگاهی استان مبتنی بر نیازمندی ها، حمایت و سازمان دهی می شوند. به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، یعقوبعلی نظری در نشست فراگانه صنعت، معدن و تجارت استان افزود: یکی از مسائلی که در فراگانه صمت استان آن را دنبال می کنیم، توسعه متوازن استان مبتنی بر نیازها و ظرفیت هاست. وی تصریح کرد: براین اساس مقرر شد شهرک های صنعتی و تولیدی «تخصصی- صنعتی» در این قالب تعیبه شوند، به طور مثال شهرک تخصصی سنگ، شهرک تخصصی برق و الکترونیک و شهرک تخصصی فناوری در دست مشاور هستند تا تعیبه مکان آن ها و موضوعات پیرامونشان دنبال شود.

۳۰ پروژه

معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در راستای توسعه خدمات رسانی به زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی، از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون سی پروژه درمانی در مناطق زیر پوشش این دانشگاه تکمیل، تجهیز و بهره برداری رسیده است. به گزارش وبدا، علیرضا مسلم افزود: راه اندازی بیمارستان ولایت، دو پایگاه اورژانس و تکمیل ۲۷ پروژه توسعه بخش های درمانی و پاراکلینیکی از جمله این اقدامات به شمار می رود که با هزینه ای بیش از ۹ هزار میلیارد ریال با زیربنای افزون بر ۳۹ هزار مترمربع تکمیل و تجهیز شده است.

۷۰۴ انشعاب

مدیر دفتر نظارت و کنترل لوازم اندازه گیری شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی گفت: ۷۰۴ انشعاب برق غیرمجاز از ابتدای امسال تا پایان آذرماه در راستای حذف مصارف خارج از کنتور در این استان شناسایی و جمع آوری شده است. به گزارش ایرنا، علی مرادی گلستانی افزود: ۹۰ میلیارد ریال از این محل خسارت به شرکت توزیع برق خراسان رضوی وارد شده که تاکنون ۱۹ میلیارد ریال خسارت ناشی از انشعاب های غیرمجاز و دستکاری ها در این بخش وصول شده است.

- ورزش باد در خراسان رضوی ادامه دارد: زهرامبیری، کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی، گفت: امروز پدیده غالب در استان ورزش باد شدید است که در نواحی غربی، شمالی و شرقی خراسان رضوی رخ خواهد داد.
- توقف پنج ساعته قطار تهران - مشهد: قطار تهران - مشهد که ساعت ۲۱:۳۰ جمعه شب مبدأ اترک کرده بود، به مدت پنج ساعت در شاهرود متوقف شد. طبق اعلام مسئولان راه آهن، دیزل قطار دچار مشکل شده بود.

# مطالبات داروخانه ها این بار به شیرخشک رسید

معاون بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت: این مطالبات به زودی پرداخت می شود



فاطمه غلامی

باتوجه به نابسامانی های بازار شیرخشک، از اوایل مهرامسال عرضه

شیرخشک در داروخانه ها با ثبت کد ملی نوزاد در سامانه «تیتک» انجام می شود. این طرح که چهار ماه از آن می گذرد تا حدودی توانست آرامش راه بازار شیرخشک برگرداند و شهروندان توانستند با دغدغه کمتری شیرخشک تهیه کنند. اماری دیگر سکه، مطالبات داروخانه ها از تفاوت ارزی قیمت شیرخشک است که با وجود گذشت چهار ماه هنوز پرداخت نشده است.

در این باره رئیس اداره امور فرآورده های طبیعی سنتی و مکمل و شیرخشک معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد در گفت و گو با شهرا با تأیید این مطلب بیان کرد: اکنون دغدغه داروخانه ها پرداخت نشدن مبلغ تفاوت ارزی، از طرف بیمه سلامت است که گویا تاکنون واریز نشده است.

جواد دانایی بیان کرد: داروخانه به صورت نقدی شیرخشک را از شرکت های پخش تهیه می کند و بازپرداخت آن از طرف بیمه سلامت نامعلوم است و این چالش را بارها داروخانه ها مطرح کرده اند، باین حال

مشارکت داروخانه ها با همین شرایط هم مورد قبول بوده است. وی همچنین درباره افزایش قیمت شیرخشک توضیح داد: تغییر سیاست های ارزی و اصلاح قیمت شیرخشک به دلیل درخواست تولیدکنندگان و با هدف حمایت از آن ها و همچنین مصوبه ستاد تنظیم بازار صورت گرفته است. اما این تغییر قیمت منجر به افزایش پرداخت از جیب خانواده ها برای میزان سهمیه یارانه ای در نظر گرفته شده نخواهد بود.

وضعیت نسبتاً آرام بازار شیرخشک دانایی با بیان اینکه از زمان اجرای این طرح، قیمت درج شده روی قوطی شیرخشک، قیمت تمام شده بدون یارانه است و در پرداختی مردم تفاوتی ایجاد نشده است، تصریح کرد: براساس مصوبه فراگانه شیرخشک کشور، تفاوت ارزی قیمت یارانه ای و آزاد توسط سازمان بیمه سلامت به داروخانه ها پرداخت می شود. وی افزود: از ابتدای شروع این طرح، تعداد ۹۰۰ هزار قوطی بین

داروخانه های تحت نظارت دانشگاه علوم پزشکی مشهد توزیع شده است و اکنون برای کودکان کمتر از دو سال نیازمند تغذیه با شیرخشک معمولی، در هر ماه ۱۰ قوطی یارانه ای و ۱۰ قوطی آزاد با ثبت کد ملی از داروخانه ها قابل دریافت است. رئیس اداره امور فرآورده های طبیعی سنتی و مکمل و شیرخشک معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد این راهم گفت که هم اکنون بازار شیرخشک آرام است و گزارشی از کمبود

شیرخشک در بازار نداریم، ضمن اینکه مراجعات غیر ضروری و متفرقه مردم به داروخانه ها بسیار کم و از شمار افرادی که با هدف خاصی غیر از غذای نوزاد به داروخانه ها مراجعه می کردند، کاسته شده است.

وی افزود: دیگر برای استان ها سهمیه بندی شیرخشک نداریم و شرکت های پخش شیرخشک محدودیتی در توزیع ندارند، بلکه توزیع براساس عرضه و تقاضا انجام می شود.

پرداخت مطالبات داروخانه ها، به زودی

درباره پیگیری مطالبات داروخانه ها از ماهه تفاوت ارزی شیرخشک نیز احمدرضا ریاضیات، معاون بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت، در گفت و گو با شهرا با بیان اینکه به زودی مطالبات داروخانه ها پرداخت خواهد شد، بیان کرد: تفاوت مبلغ ارزی برای شیرخشک های «رگولار» را باید بیمه سلامت پرداخت کند، لذا در این خصوص اطلاعات جمع آوری و در اختیار سازمان بیمه سلامت قرار داده شده است و سازمان بیمه سلامت در کمتر از چهار روز تأییدیه اطلاعات را به سازمان برنامه بودجه ارسال کرده است تا مبلغ را در اختیار سازمان هدفمندی یارانه ها قرار دهند و مطالبات به سرعت پرداخت شود.



سوگواره ملی شعر غربی

۱۷:۳۰



اختتامیه ششمین جشنواره ملی صنعت

۱۷:۰۰



اختتامیه چهاردهمین جشنواره نانتاریسبیج

۰۹:۰۰

تابلو اعلانات

مدیرکل اطلاعات خراسان رضوی:

## دشمن به دنبال شکست گفتمان مشارکت در انتخابات است



جمعه سنگین رسانه ای برای انتخابات دستیار وزیر و مدیرکل اطلاعات خراسان رضوی ضمن تبیین دلایل اهمیت این دوره از انتخابات، اظهار کرد: هجمه رسانه ای و ادراکی دشمن در راستای ناامیدی مردم و بی رغبت کردن آن ها به مشارکت در انتخابات بسیار سنگین است. وی ادامه داد: دشمن با حادثه اخیر تروریستی در کرمان نشان داد که در دشمنی خود با ما کاملاً جدی است. ما نیز باید در مواجهه با دشمن جدی باشیم و انتخابات یکی از آن صحنه های کارزار و مواجهه مستقیم با دشمن ددمنش است. وی افزود: یکی از عوامل فزاینده و کاهنده میزان مشارکت در استان، مسئله بسیار مهم امید است. مدیرکل اطلاعات خراسان رضوی به نقش تأثیرگذار و مهم آموزش و پرورش در عرصه های مختلف اشاره کرد و افزود: امروزه جامعه هدف گسترده ای در اختیار آموزش و پرورش

گروه خبر

مدیرکل اطلاعات خراسان رضوی گفت: دشمن با بهره گیری حداکثری از ظرفیت های رسانه ای خود با

انگاره سازی های غیرواقعی تلاش می کند که گفتمان تحریم، برگفتمان مشارکت در انتخابات غلبه پیدا کند و این موضوع بسیار مهم است و باید به آن توجه کرد.

به گزارش ایرنا، وی در نشستی با مدیران و جامعه خبرنگانی آموزش و پرورش خراسان رضوی، افزود: انتخابات صحنه تجلی قدرت و اراده مردم در ساختار سیاسی کشور است.

وی ضمن اشاره به چهار گفتمان انتخاباتی فعال در فضای سیاسی کشور، به تشریح و تبیین این چهار گفتمان و خرده گفتمان های ذیل آن ها پرداخت.



تا انتخابات

اینفو روز

نگاهی به وضعیت نامزدهای انتخابات مجلس در خراسان رضوی و مشهد

۴۵ درصد

درصد تأیید صلاحیت شدگان

۷۸۰ نفر

مجموع تأیید صلاحیت شدگان استان در هیئت های نظارت شورای نگهبان

۱۷۴۴ نفر

مجموع افراد ثبت نام شده در استان

۱۲ حوزه

تعداد حوزه های انتخابیه خراسان رضوی

۴۷ درصد

درصد تأیید صلاحیت شدگان

۴۱۹ نفر

مجموع تأیید صلاحیت شدگان مشهد در هیئت های نظارت شورای نگهبان

۸۹۲ نفر

مجموع افراد ثبت نام شده در مشهد



سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

به شماره ۴۵/۱۴۰۲/۲

سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد در نظر دارد برابر مقررات مربوطه نسبت به فروش ۳ موضوع اقلام به شرح: (۱) انواع لاستیک مستعمل خودرویی (۲) لوازم نو بلااستفاده خودروهای فوتون، پیکاپ و هیوندای (۳) انواع لوازم یدکی بلااستفاده خودروها از طریق مزایده حضوری (حراج) به شرح ذیل اقدام نماید. لذا متقاضیان محترم برای اطلاع از شرایط شرکت در حراج و دریافت اوراق مربوطه از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۴ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۰۴ همه روزه در اوقات اداری به امور قراردادهای سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد واقع در بلوار وکیل آباد- تقاطع وکیل آباد و دانشجو - طبقه سوم ساختمان اداری مراجعه فرمایند.

۱. زمان بازدید از اقلام: مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ ساعت ۹ تا ۱۲
۲. مکان بازدید و حراج: مشهد، بلوار وحدت - نبش وحدت ۲۱ - ایستگاه شماره ۲ آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد
۳. زمان حراج: مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۸ ساعت ۹ صبح
۴. مبلغ شرکت در هر موضوع مزایده ۳۰ میلیون تومان فقط فیش واریزی به حساب شماره ۱۰۰۸۳۴۴۸۸۶۲۸ بانک شهر شعبه میدان راهنمای به نام شهرداری مشهد (عاملیت آتش نشانی).
۵. الباقی مبلغ می بایست توسط برنده در روز برگزاری مزایده به حساب سازمان واریز گردد.
۶. پرداخت هرگونه مالیات، عوارض ارزش افزوده، هزینه روزنامه و هزینه برگزاری حراج بعهده خریدار می باشد.



شهردار مشهد با تأکید بر توجه ویژه دوره ششم مدیریت به سامان‌دهی حاشیه شهر گفت: اولین همایش ملی علمی کاربردی حاشیه شهر با محوریت دستگاه قضایی اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ در مشهد برگزار خواهد شد.

محمدرضا قلندرشریف، افزود: یکی از مباحث مهم مشهد تاوجه به وجود بازگانه منور رضوی و زانریذیر بودن آن، حاشیه شهر است.

وی اضافه کرد: یکی از موضوع‌هایی که حاشیه شهر را توسعه و باعث بسیاری از معضلات شده است، بی‌توجهی به



محمدرضا قلندرشریف

مرکزیت جغرافیایی حرم مطهر رضوی در شهر است. شهردار مشهد اضافه کرد: هویت و موجودیت مشهد اساسا برگرفته از وجود مرقد مطهر امام رضا(ع) است. بر همین اساس هم از ابتدا مرکزیت شهر حول محور حرم شکل گرفته است. امامت‌سافانه اکنون به دلیل بی‌توجهی و غفلت، مرکزیت جغرافیایی حرم مطهر دچار خدشه شده است.

مطهر در سمت غرب ۲۰ و در سمت شرق تنها سه کیلومتر است و این نکته زمانی بیشتر به چشم می‌آید که پس از طی این سه کیلومتر، شهر به مناطق حاشیه شهر و کم‌برخوردار منتهی می‌شود؛ مناطقی که با کمبودها و مشکلات زیادی روبه‌رو است.

● همایش حاشیه شهر برای انسجام‌بخشی وی با اشاره به اینکه برای بررسی

## شهردار مشهد خبر داد

# برگزاری اولین همایش ملی علمی کاربردی حاشیه شهر در مشهد

مشکلات حاشیه شهر مشهد و شناسایی راهکارهای مناسب برای رفع این مشکلات، اولین همایش ملی علمی کاربردی حاشیه شهر با محوریت دستگاه قضایی استان و مشارکت شهرداری مشهد برگزار خواهد شد. تصریح کرد: معتقدیم این همایش ملی یک اقدام مثبت در راستای انسجام بخشی به فعالیت‌ها خواهد بود.

شهردار مشهد ادامه داد: این همایش که در سطح ملی برگزار می‌شود می‌تواند زمینه‌ساز خوبی برای شناسایی ظرفیت‌ها و انسجام بخشی به اقدامات تمامی دستگاه‌ها در حاشیه شهر باشد. قلندر گفت: تاکنون از سوی استانداری، فرمانداری و شهرداری مشهد کارهای خوبی در راستای سامان‌دهی شهر انجام شده و مدیریت شهری به‌ویژه در این دوره بودجه‌های خوبی برای حاشیه شهر اختصاص داده است و هر

سال این بودجه بیشتر می‌شود.

● مشارکت مردم در پیشبرد امور

وی تصریح کرد: شهرداری سعی کرده است در حاشیه شهر کارها را با مشارکت خود مردم ساکن در محل انجام دهد، زیرا معتقدیم کاری که برای مردم انجام می‌شود نباید صرفا با تصمیم‌گیری ما باشد، بلکه باید از نظرات مردم استفاده شود که اجرای طرح‌های زودبازده در همین راستاست.

شهردار مشهد با اشاره به اینکه در کنار پروژه‌های زودبازده، پروژه‌های محرک توسعه نیز برای توانمندسازی حاشیه



نگار: محمد حسن‌علی‌انوار

شهر در این دوره پیش‌بینی شده است گفت: در همین راستا تاکنون ۴۳۰ پروژه زودبازده با اعتبار بیش از ۸۰۰ میلیارد تومان در مناطق مختلف به‌ویژه حاشیه شهر اجرا شده است و این روند همچنان ادامه دارد.

قلندر افزود: در مجموع امیدواریم با توجه‌ای که همه دستگاه‌ها به‌ویژه رئیس دادگستری استان به حاشیه شهر دارند، با برگزاری همایش ملی علمی کاربردی حاشیه شهر، شاهد اقداماتی منسجم و تأثیرگذار برای رفع مشکلات و معضلات حاشیه شهر باشیم.

## شهردار منطقه ۲ از اجرایی شدن یک طرح صنعتی در کلان‌شهر مشهد خبر داد

# اولین منطقه صنعتی در متن حاشیه شهر



نگار: عبدالعزیز شهبان

● کمترین کاربری برای فضای مسکونی شهردار منطقه ۲ شهرداری مشهد درباره کاربری‌های مسکونی در این طرح نیز گفت: در طرح پهنه صنعتی خین عرب، کمترین کاربری مربوط به کاربری مسکونی است. چرا که کاربری اصلی این منطقه صنعتی است، اما در این طرح به موضوع کاربری تجاری هم توجه شده است و افراد بسته به مساحت و نوع کاربری خود می‌توانند حداکثر تا ۱۰ درصد زمین خود را تجاری کنند که این اتفاق سبب ایجاد بافت تجاری و نمایشگاهی در محدوده خین عرب نیز می‌شود.

یکی دیگر از موضوع‌هایی که در طرح پهنه صنعتی خین عرب به آن تأکید شده، موضوع شبکه معابر این منطقه است. حسین‌پور در این باره گفت: در این زمینه علاوه بر موضوع‌های تعریف معابر که در طرح دیده شده، به موضوع‌های مربوط به شبکه دسترسی نیز توجه شده، از همین رو چهار مسیر دسترسی خیابان به طرحی، کرانه شمالی به طرحی، کشاروز به طرحی و ۱۰۰ متری به طرحی دیده شده که اقدامات در این زمینه آغاز شده است.

وی تأکید کرد: خوشبختانه طرح پهنه صنعتی خین عرب به عنوان نخستین طرح پهنه صنعتی شهر مشهد اکنون اجرایی شده است و برای اجرایی شدن این طرح دغدغه‌مندان زیادی در رده شهرداری، شورای شهر و اداره راه‌وشهرسازی استان تلاش کردند که باید از همه آن‌ها قدردانی کنیم.

یا دو ایستگاه آتش‌نشانی در این محدوده نام برد. شهردار منطقه ۲ ادامه داد: همچنین با اجرای این طرح خدمات‌رسانی بهتری در قالب‌های آسفالت، بازسازی معابر، جوی و جدول، اجرای عملیات آب‌های سطحی و اجرایی می‌شود چرا که پیش از این طرح این طرح، محدوده شهری بود، اما اکنون این پهنه جزو محدوده شهری مشهد است.

● با تمام کاربری‌های صنعتی وی افزود: در طرح جدید به معابر و کاربری‌های مورد نیاز این پهنه مانند کاربری‌های فلزی، غیرفلزی، اصناف

چوب، خدمات خودرویی تأکید شده است و در طرح مصوب شده تمامی کاربری‌های لازم وجود دارد. همچنین در قالب طرح پهنه خین عرب، برخی خدمات رفاهی، غیرانتفاعی، انتفاعی، فضای سبز و مذهبی تعریف شده است و به عنوان نمونه می‌توان از ایجاد یک

● با کاربری‌های موردنظر ساکنان وی در ادامه خبر خوشی را هم برای شهروندانی داشت که در این محدوده زمین دارند. به گفته حسین‌پور با اجرایی شدن طرح پهنه صنعتی خین عرب، زمین‌های این منطقه از

● با تمام کاربری‌های صنعتی وی افزود: در طرح جدید به معابر و کاربری‌های مورد نیاز این پهنه مانند کاربری‌های فلزی، غیرفلزی، اصناف

چوب، خدمات خودرویی تأکید شده است و در طرح مصوب شده تمامی کاربری‌های لازم وجود دارد. همچنین در قالب طرح پهنه خین عرب، برخی خدمات رفاهی، غیرانتفاعی، انتفاعی، فضای سبز و مذهبی تعریف شده است و به عنوان نمونه می‌توان از ایجاد یک

## گزارش خبری



علیرضا ظهیری

سال‌های سال است که در مشهد و «خین عرب» مشهد واحدهای صنعتی و واحدهای تجاری آهن‌آلات یا صنایع چوبی بدون معیار خاصی شکل گرفته و

شکل‌گیری صنعتی این پهنه به صورت نامتوازن سبب بروز مشکلاتی هم برای مردم و هم برای کسبه و ساکنان این محدوده شده است. ۲۹ مردادماه امسال بود که شهردار مشهد در مراسم بازگشایی مسیر دسترسی بولوار شهید طرحی به بولوار خیام اعلام کرد که فرایند تصویب طرح پهنه خین عرب به عنوان پهنه صنعتی در مراحل پایانی خود به سر می‌برد و این سخن محمدرضا قلندرشریف در تاریخ ۱۲۸ آذرماه امسال با ابلاغ طرح پهنه صنعتی خین عرب رنگ واقعیت به خود گرفت. بنا بر گفته شهردار منطقه ۲ شهرداری مشهد این طرح اکنون به مرحله اجرا رسیده و به عنوان نخستین طرح پهنه صنعتی مشهد کاربری‌های مختلف متوازن با نیاز منطقه در آن تعریف شده است.

سید علی حسین‌پور در گفت‌وگو با شهرا را با بیان اینکه طرح پهنه خین عرب مشهد اواخر آذرماه امسال برای اجرا ابلاغ شده است، اظهار کرد: با ابلاغ و اجرای این طرح، پهنه ۳۲۸ هکتاری خین عرب مشهد که یک

## عضو شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

# مشهد، میزبان شهرداران ۲۵ کلان‌شهر عضو پیمان شانگهای

## گزارش روز



محمد گلستان

شه‌ریورماه دو سال گذشته دبیر شورای عالی امنیت ملی کشور از عضویت کامل ایران در سازمان همکاری شانگهای به عنوان اولین سازمان منطقه‌ای بعد از

انقلاب اسلامی خبر داد. عضویتی که بعد از طی مراحل فنی و دیپلماتیک، تیرماه امسال و در بیست و سومین نشست سران سازمان همکاری شانگهای نهایی و رسمی شد. اما آبان‌ماه ۱۴۰۰ و حدود دو ماه بعد از اعلام عضویت ایران در این پیمان همکاری، شورای اسلامی شهر مشهد برای ارتقای سطح دیپلماسی عمومی مشهد و استفاده از مزایای اقتصادی و فرهنگی

پیمان شانگهای، طرح دو فوریتی برگزاری اجلاس شهرداران کلان‌شهرهای عضو پیمان شانگهای در شهر مشهد را تصویب کرد و اکنون پس از رسمی شدن عضویت جمهوری اسلامی ایران در این پیمان مهم بین‌المللی، این اجلاس سال آینده در مشهد برگزار می‌شود.

نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد در گفت‌وگو با شهرا را

با بیان اینکه تبدیل مشهد به محوریت قانون دیپلماسی شهری از مهم‌ترین اولویت‌های شورای ششم است گفت: موضوع تبدیل مشهد به قانون دیپلماسی شهری در بین شهرهای ایران جزو اولویت‌های اساسی شورای ششم است و شعار «مشهد جهان شهر برکت و کرامت» را هم بر همین مبنا انتخاب کردیم. بالاخره مشهد شهری است که ارتگذاری جهانی داشته، دارد و خواهد داشت.

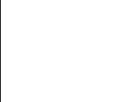
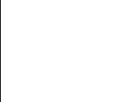
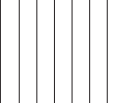
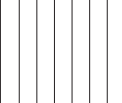
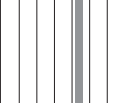
● دیپلماسی عمومی برای اهداف ملی

مهدی ناصحی با تأکید بر لزوم تقویت دیپلماسی عمومی

● دیپلماسی عمومی برای اهداف ملی مهدی ناصحی با تأکید بر لزوم تقویت دیپلماسی عمومی امور امروز از طریق دیپلماسی رسمی قابلیت پیگیری ندارد و باید در بستر دیپلماسی عمومی مطرح شود و به‌ثمر بنشیند. به عنوان نمونه گفت‌مانی که اکنون در میان مردم غزه در دنیا رخ داده است در بستر دیپلماسی رسمی به دلیل منافع برخی کشورهای رابطه‌ای که با اسرائیل دارند، قابلیت پیگیری ندارد. ولی دیپلماسی عمومی هیچ خط‌ومرزی ندارد و در بستر خیابان‌های بزرگ‌ترین دولت‌های حامی اسرائیل، مردم برای حمایت از غزه حضور

میلیونی داشته‌اند. وی در ادامه شهرداری‌ها را یکی از مهم‌ترین نهادها برای تقویت دیپلماسی عمومی دانست و تصریح کرد: شهرداری‌ها از دیپلماسی رسمی یک‌گام فراتر هستند و به‌خاطر خدماتی که می‌دهند و ارتباطاتی که دارند می‌توانند بستر خوبی برای دیپلماسی عمومی مهیا کنند. به همین دلیل هم تقویت این موضوع از روز اول جزو برنامه‌های اصلی شورای ششم بوده است و با جدیت پیگیری می‌شود. ظرفیت ویژه‌ای دارد و می‌تواند هاب مدیریت شهری، ارتباطی و رسانه‌ای منطقه باشد.

● «رسانه خورشید» از اولین اقدام‌ها بود ناصحی ادامه داد: یکی از اولین اقدامات مدیریت شهری در این ماجرا، برگزاری اجلاس «رسانه خورشید» با همکاری نهاد ریاست جمهوری و حضور صد خبرنگار زن خارجی در ایران بود. آن‌ها در زمانی که همه رسانه‌های سنگینی علیه ایران راه افتاده بود، اما این خبرنگاران، در پایتخت معنوی و فرهنگی ایران اسلامی در آرامش کامل و بدون حاشیه و هیچ محدودیتی جلسه داشتند. به مراکز رفتند که بانوان عقیف ایرانی در حال ارائه خدمت بودند و با واقعیت جامعه ایرانی آشنا



## با شورا

## هدیه شهرداری برای مادران مشهد



فاطمه سلیمی

شهرداری هدیه ویژه‌ای برای مادران مشهدی که فرزند سوم آن‌ها، بعد از سال ۱۴۰۰ به دنیا آمده باشد، در نظر گرفته است. رویکرد مدیریت شهری و شهرداری در این دوره، توجه به حوزه بانوان است. بر همین اساس، اقدامات و برنامه‌ریزی‌های مختلف و متنوعی توسط شهرداری، بر اساس سیاست‌گذاری‌های شورای شهر انجام داده است. این هدیه، شامل دوازده جلسه کلاس‌های آموزشی در رشته‌های ورزشی مختلف، پنج بلیت مجموعه‌های آبی شهرداری مشهد، استخر شهید قربانی و استخر گلشن، می‌شود. مادران واجد شرایط می‌توانند ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر با سامانه ۱۲۷ تماس بگیرند.

## خبر روز

مدیر کل طرح‌ها و مطالعات شهری شهرداری مشهد خبر داد

## ابلاغ اسناد ساخت پارک جهان شهر

علیرضا ظهیری | مدیر کل طرح‌ها و مطالعات شهری شهرداری مشهد از ابلاغ اسناد طراحی و مطالعات فاز نخست پارک جهان شهر به شهرداری منطقه ۸ برای اجرا و ساخت این پارک خبر داد.

حجت‌فرقانی در گفت‌وگو با شهرا را با بیان اینکه پس از آزادسازی اراضی یادگان لشکر ۷۷ و تصویب ساخت پارکی در مقیاس شهری در این زمین‌ها، فرایند طراحی و مطالعات ساخت این پارک از سوی معاونت معماری و شهرسازی شهرداری مشهد آغاز شد، گفت: با توجه به مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد مبنی بر ساخت پارک جهان شهر در اراضی یادگان ارتش در چهار ماه گذشته، حوزه طراحی و مطالعات معاونت معماری و شهرسازی به صورت شبانه‌روزی به تهیه اسناد مربوط به ساخت این پارک اقدام کردند.



حجت‌فرقانی

● فاز اول ۲۵ هکتار

وی افزود: خوشبختانه فرایند تهیه اسناد مربوط به طراحی و مطالعات پارک جهان شهر به پایان رسیده و این اسناد برای اجرا و در نهایت ساخت ضلع شمالی پارک جهان شهر با اعتبار ۱۶۷ میلیارد تومان به شهرداری منطقه ۸ ابلاغ شده است. مدیر کل طرح‌ها و مطالعات شهری شهرداری مشهد با بیان اینکه امیدواریم شهرداری منطقه نیز در راستای انتخاب پیمانکار اقدامات فوری خود را انجام دهد تا هر چه سریع‌تر آزاران و مجاوران بازگانه رضوی از مجموعه بوستانی جهان شهر بهره‌مند شوند، تصریح کرد: مساحت فاز نخست پارک جهان شهر در ضلع شمالی این بوستان که اسناد آن تهیه و ابلاغ شده، ۲۵ هکتار است.

## خبر

## بوستان‌های بانوان، جمعه‌ها هم برای بانوان

در پاسخ به مطالبه بانوان، پردیس شهربانو بوستان‌های شهر جمعه‌ها همچنان در اختیار آن‌ها خواهد بود. بر این اساس پذیرش در پردیس شهربانو بوستان‌های شهر از جمله پردیس‌های شهربانو وکیل آباد و کوهسنگی در روزهای جمعه خانوادگی نیست و منحصر در اختیار بانوان خواهد بود.

## خبر

## تهیه بانک اطلاعاتی از تخلفات در بوستان‌های مشهد

سامانه کمیسیون ماده ۷ و سامانه تخلفات بوستان‌های شهری به داشبورد جرایم و تخلفات شهری متصل شد. بوستان‌ها یکی از بارزترین فضاهای عمومی شهر و اجزای بسیار مهم بدنه شهری هستند و تأمین و تقویت امنیت اجتماعی آن‌ها امری حیاتی است. زبار در صورت غفلت از آن، اوضاع برای وقوع جرایم بسیار مستعدتر می‌شود. طی سال‌های گذشته، ثبت و رسیدگی به تخلفات شهروندی در حوزه آسیب‌رسانی، خشکاندن یا قطع درختان در سامانه کمیسیون ماده ۷ سازمان پارک‌ها و فضای سبز انجام می‌شد. همچنین تخلفات صورت گرفته در حوزه حراست بوستان‌های شهری توسط اداره حفاظت فیزیکی شهرداری در سامانه مربوط ثبت می‌شود.



سید رضا میرزاییان حصور

## نظرسنجی میزان رضایت شهروندان از پارک‌های حاشیه‌ای

زمینه‌های همکاری مشترک دفتر خلاقیت و نوآوری با سازمان فاوای شهرداری مشهد در بستر شهرمن فراهم شده است. از آنجا که به دنبال جهش در امور مختلف هستیم، این دفتر در راستای استفاده از نظرات مردمی، برای اولین بار طرح نظرسنجی میزان رضایت شهروندان از پارک‌های حاشیه‌ای در بستر شهرمن را طرح‌ریزی کرده است. این طرح با محوریت تعرفه پارک حاشیه‌ای، تابلوهای اطلاع‌رسانی، نحوه برخورد کارکنان پاسخ به شکایت انجام خواهد شد که هدف از اجرای این طرح ایجاد مشارکت مردمی برای ارائه خدمات بهتر به شهروندان است.

## تسهیل در صدور گواهی‌های مشترک تأمین اجتماعی و شهرداری

در جلسه مشترک با حضور نمایندگان اداره کل تأمین اجتماعی استان، مقرر شد موضوع تسهیل در ارائه خدمات به شهروندان در زمینه صدور مجوزها و گواهی‌ها، با رویکرد دو برنامه کوتاه‌مدت و میان‌مدت در دستورکار قرار گیرد. بر این اساس در برنامه کوتاه‌مدت، برای کاربران اداره کل تأمین اجتماعی، دسترسی به سامانه‌های شهرداری و ایجاد و آموزش‌های لازم برای استفاده از قبل از صدور مجوز یا گواهی، پرونده شخص بدون نیاز به مراجعه فرد به شعب تأمین اجتماعی، به صورت سیستمی برای ادامه مراحل در اختیار تأمین اجتماعی قرار گیرد. تاپس از بررسی و نهایی شدن در تأمین اجتماعی ادامه مراحل در شهرداری پیگیری شود. در برنامه میان‌مدت نیز تمام اطلاعات به صورت سیستمی و از طریق وب‌سرویس دو طرف بین سامانه منتقل می‌شود و محاسبات کاملا به صورت سیستمی و بدون دخالت نیروی انسانی انجام خواهد شد.



فریادعلی شهبانری

**افکارت رابه اشتراک بگذار**  
**تا آینده را ترسیم کنیم**

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۱۰۵  
تلفن: ۰۵۱-۳۴۴۰۳۴۴  
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۴۴۰۳۴۴  
شماره پیامک: ۷۲۸۰۳۰۰

## با ما در ارتباط باشید

حرف مردم  
۳۰۰۰۷۲۸۹  
shahraramardom  
آی‌دی رویکا  
۰۹۰۵۴۴۸۰۶۰ - شماره ایپا، آی‌کپ و رویکا  
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

### اتوبوس رانی

**صلواتی** در صورت امکان انتهای خط ۳۹ در پایانه راه آهن قرار بگیرد تا از شلوغی این خط کاسته شود و مسافرانی که می‌خواهند به میدان شهدا بروند از چهارراه راه آهن و با خطوط بسیاری که از آنجا عبور می‌کند ادامه مسیر دهند. همچنین مسیر اتوبوس ۳۹ کوتاه‌تر شود تا سرویس دهی بیشتری انجام شود.

### شهرداری

۰۹۱۵...۵۴۵... آسفالت کوچه فلاخی ۲۷/۳ و ۲۷/۵ خراب شده استونیز به لگه‌گیری دارد. همچنین پیاده روی این محدوده شنی و خراب است. لطفاً پیگیری کنید.

### هواشناسی

۰۹۱۷...۴۱۷... برف و بارانی که هواشناسی اعلام کرد و هشدار زرد داد همین بود؟ هر روز می‌گوید، سامانه بارشی از غرب وارد و از شرق خارج می‌شود. کل بارش فقط پنج میلی متر بود. این یعنی نیم سانتی متر که همان نیز باشه آفتاب پرید.

### بهداشت و درمان

**نسرین ابادیان** - متأسفانه با این مواد غذایی سم پاشی شده و دارای مواد نگه دارنده نظیر انواع روغن‌های مایع و محصولاتی مانند چیپس، پفک‌های رنگی، سس و نوشابه بیشتر مردم گرفتار بیوست، درد و زخم معده شده‌اند. باید مسئولان بهداشت و درمان به این موارد بیشتر توجه کنند.

۰۹۳۵...۷۵۸... خانمی با سختی از پله‌های اتوبوس بالا می‌آمد و می‌گفت به خاطر زانو درد توان از پله بالا رفتن ندارد. متأسفانه‌ها هزینه‌های درمان آن قدر زیاد است که مردم توان پیگیری و بررسی درمان ندارند.

**عارفی** - من بیشتر از یک ماه است هرچه تلاش می‌کنم نمی‌توانم از طریق نوبت دهی

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

## الو ۱۳۷؟

۱۳۷

مالک ساختمانی در خیابان پیروزی اقدام به نصب سیم مقول برای ایستادن و محافظت درخت در باغچه معبر پیاده‌رو کرده است. این مقول بسیار پاکیزه است و برای عبور پیاده مزاحمت دارد. (درخواست اخطار)

یل عابر پیاده در بولوار هفتم تیر، حدفاصل ۱۱ و ۱۹ جمع‌آوری شده است. (درخواست نصب)

ساختمان مخروبه خالی از سکنه‌ای در خیابان خلیج ۲۵ محلی برای تجمع افراد کارتن خواب شده است. (درخواست اخطار به مالک برای دیوارکشی)

پیاده‌روهای بوستان خلیج در خیابان رستمی، طالی ۸، مقابل مدرسه هاشمی نژاد ۱۶ خراب است. (درخواست مرمت)

محل حفاری شرکت خدماتی در بولوار نماز، حدفاصل تقاطع خیابان ایمان و شهدای ارتش رفع خطر نشده است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)

یل نصب شده در بولوار امامت، آزادشهر ۳۳، تقاطع دوم سمت چپ به درستی نصب نشده و از زاویه‌های مختلف سرکج بودن آن قابل رؤیت است. (درخواست رسیدگی)

به دلیل تردد زیاد خودروها از خیابان امامت آزادشهر ۳۳، ترافیک زیادی ایجاد می‌شود. (درخواست انسداد معبر)

دریچه منهول مربوط به فضای سبز در خیابان امام خمینی (۳)، حدفاصل امام خمینی (۳) ۶۹ و ۷۱ شکسته شده است. (درخواست مرمت دریچه)

شیرهای آب داخل سرویس بهداشتی بوستان یاس در خیابان طبرسی شمالی ۱۰ خراب است. (درخواست رفع نقص)

سطح آسفالت در بولوار شهید برونسی، حدفاصل ۸ و ۱۰، خرده شیشه ریخته شده است. (درخواست پاک‌سازی)

سطح آسفالت در بولوار هاشمیه حدفاصل هاشمیه ۵۹ تا ۶۲ گازویل ریخته شده و معبر بسیار لغزنده است و سبب تصادف می‌شود. (درخواست پاک‌سازی)

## عملیات پوشش تنه درختان برای حفاظت در محیط

**ملیحه جهانپوش** | درختان آلوده به حشره در بعضی مناطق ممکن است منجر به آلودگی محیطی شوند و برای رهگذران نیز آزاردهنده باشند. شهروندی در همین باره در پیامی به ستون حرف مردم نوشت: درختانی که در بوستان خطی واقع در بزرگراه امام علی (ع) حدفاصل

## بلا تکلیفی مدارس مسجد محوری

رئیس پیش دبستانی و دوره اول ابتدایی آموزش و پرورش استان از قانونمند شدن مراکز آموزشی با رویکرد دینی خبر می‌دهد

از شروع سال تحصیلی بلا تکلیف هستند.

● پرداخت ۷ میلیون تومان وجه نقد برای ثبت نام این بانوی مشهده می‌گوید: برای تحصیل پسر در این مرکز ۷ میلیون تومان بابت ثبت نام پرداخت کرده‌ام. در ادامه مسئولان این مدرسه، برای اینکه بچه‌هایمان در مدرسه‌ای دیگر در یکی از روستاهای نزدیک به حاشیه شهر مشهد، ثبت نام و به رسمیت شناخته شوند، یک میلیون تومان دیگر وجه نقد مطالبه کردند که من زیربار نرفتم.

او درخواستش را این طور مطرح می‌کند: روی صحبتیم با آموزش و پرورش است. اگر این مدارس را به رسمیت می‌شناسد، چرا برخورد قانونی و بر فعالیت‌هایشان نظارت ندارد؟ و اگر این مدارس حق فعالیت آموزشی ندارند و زیر نظر آموزش و پرورش نیستند چرا آن‌ها را پلمب نمی‌کند تا والدین سردرگم نباشند؟

● مدارس مسجد محور در کشور مجوز فعالیت دریافت می‌کنند با بیان دغدغه شهروند، به سراغ مسئولان ذی ربط آموزش و پرورش می‌رویم. کارشناس مسئول مدارس و مراکز غیردولتی آموزش و پرورش استان خراسان رضوی می‌گوید: همه مدرسه‌ای که در مساجد سطح استان و شهر مشهد تشکیل شده، از هیچ کجا مجوز نگرفته‌اند و به صورت خودجوش فعالیت می‌کنند. محمد طیبی می‌افزاید: رسیدگی به این مراکز خارج از اختیار آموزش و پرورش است.

کارشناس مسئول مدارس و مراکز غیردولتی آموزش و پرورش استان خراسان رضوی می‌افزاید: این مکان‌ها باید به صورت قانونی از آموزش و پرورش مجوز دریافت کنند و فعالیتشان را ادامه بدهند. او همچنین به مصوبه اخیر مجلس برای تعیین تکلیف و فعالیت نظام‌مندی واحدها اشاره می‌کند و پیشنهاد می‌دهد باقی این ماجرا را از حوزه آموزش ابتدایی آموزش و پرورش استان خراسان رضوی پیگیری باشیم.

● مصوبه‌ای برای تعیین تکلیف اما رئیس پیش دبستانی و دوره اول ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی توضیح می‌دهد: از این قرار است: مدیریت این موضوع و برخورد با تخلفات احتمالی آن در حوزه‌کاری ما نیست. فرحناز احمدی در ادامه از مصوبه‌ای خبر می‌دهد که قرار است یک بار برای همیشه این مراکز مسجد محور را با سامان کند. رئیس پیش دبستانی و دوره اول ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی می‌گوید: سرانجام تکلیف این نوع مدارس دهم دی امسال مشخص شد. بر اساس این مصوبه آموزش و پرورش مکلف

مزا حتمی برای کسی ایجاد نمی‌کنند. حامد فیض الهی می‌افزاید: در زمستان فقط علیه حشرات مکنده فعال در نیمه‌های فصل روغن پاشی صورت می‌گیرد و در حال حاضر فقط برای حفاظت درختان از سرما و عوامل بیماری‌زا عملیات ایجاد پوشش تنه برای درختان در سطح شهر با محلول‌هایی مانند برودو در حال انجام است.

دانشجو و سیدرضی وجود دارند پر از حشرات آزاردهنده‌اند. از شهرداری می‌خواهیم درختان این محدوده را سم پاشی کند. مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد در پاسخ به پیگیری درخواست این شهروند می‌گوید: حشرات در حالت دیاپوز یا خواب زمستانه به سر می‌برند و فعالیتی ندارند مگر گونه‌های محدودی که آن‌ها هم



۵ مشهد است. او در زمینه سازوکار مدارس غیردولتی به شهرآرا می‌گوید: تعریف مدارس غیردولتی، مشخص است و نباید این نوع مراکز از اداره موسازی بابت بنا مجوز بگیرند و از کارشناسی مشارکت‌های مردمی و غیردولتی نیز مجوز فعالیت تخصصی‌شان را دریافت کنند. مدیر اداره آموزش و پرورش ناحیه ۵ مشهد با بیان اینکه در حال حاضر تعریف مدرسه در مسجد با رویکردهای دینی از مجرای قانونی نیست می‌گوید: بنابراین اگر مدیر مدرسه‌ای برای اعطای مدرک و باقی موارد با این مرکز همکاری کند، متخلف است و ما به طور حتم برخورد می‌کنیم.

● جای خالی نظارت اداره کل اماکن عمومی و امور مساجد

مسجدی همچنین با اشاره به اینکه آموزش و پرورش در این قصبه، تنهاست می‌افزاید: منتظر ابلاغ مصوبه فوق برای اجرا می‌مانیم. او می‌گوید: ما به این مورد خاص به طور حتم ورود پیدا می‌کنیم. از سوی دیگر اداره کل اماکن عمومی مشهد و امور مساجد خراسان نیز باید نظارت بر فعالیت این مراکز داشته باشند.

● به آموزش و پرورش ناحیه ۵ مراجعه کنید مدیر اداره آموزش و پرورش ناحیه ۵ از مکاتبه با اداره کل اماکن عمومی خبر می‌دهد. او همچنین به اولیای این دانش‌آموزان که تمایل دارند فرزندشان در مدرسه دولتی درس بخواند، این طور پیشنهاد می‌دهد: به آموزش و پرورش ناحیه ۵ مراجعه کنید تا به تناسب پایه تحصیلی و پس از تعیین سطح فرزندان، در دیگر مدارس همان محدوده ثبت نام شود.

او در مورد وجوه پرداخت مردم نیز می‌گوید: برای مطالبه وجوهی که والدین به این مراکز پرداخت کرده‌اند باید خود والدین اقدام کنند زیرا هنوز مرکز آموزشی مورد نظر مجوز قانونی از آموزش و پرورش ندارد و امکان ورود به این ماجرا از سوی این اداره نیست.

شد به صورت مشروط به متقاضیان مدارس مسجد محور مجوز دهد.

متن پیشنهاد ایجاد قانونمند مدارس مسجد محور به این شرح است: «وزارت آموزش و پرورش مکلف است به درخواست اشخاص حقیقی و حقوقی که متقاضی ایجاد مدرسه یا مرکز آموزشی و پرورشی غیردولتی به عنوان بخشی از یک مسجد هستند، مشروط به موافقت هیئت امنای مسجد رسیدگی کرده و با رعایت ضوابط فنی برای ساختمان مسجد یا ساختمان منظور شده از سوی متقاضی، مجوز ایجاد مدرسه مسجد محور به متقاضی مجوز دهد. ضوابط اجرایی این ماده به پیشنهاد وزارت آموزش و پرورش و با همکاری مرکز رسیدگی به امور مساجد، در زمان سه ماه از ابلاغ این قانون به تصویب شورای عالی آموزش و پرورش می‌رسد.»

رئیس پیش دبستانی و دوره اول ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی می‌گوید: این مصوبه و شیوه‌نامه‌اش را باید وزارت آموزش و پرورش به استان‌ها ابلاغ کند و مدیران این مراکز طبق همان چارچوب برای اخذ مجوز مراجعه کنند.

احمدی در مورد زمان اجرای این مصوبه می‌گوید: اگر مجلس شورای اسلامی مصوبه‌ای را تصویب کند به طور معمول و برای اجرا به پایان سال موزول می‌شود مگر اینکه قید فوریت داشته باشد. او با اشاره به اینکه ما نیز مخالف شیوه آموزش مسجد محور بدون ضابطه و نظارت هستیم، ابراز می‌کند: پیگیری این شیوه آموزشی در این واحد‌ها، نظام مند شوند و به خانواده‌ها توصیه می‌کنیم برای ثبت نام فرزندشان در این مراکز تا مجوز دارند آن، صبور باشند. به گفته احمدی، در نواحی یک و ۲ آموزش و پرورش ناحیه تبادکان می‌دهد تا اینکه تعداد دانش‌آموزان زیاد است و میانگین کلاس‌ها بیش از ۳۸ نفر است. خانواده‌ها ترجیح می‌دهند فرزندانشان در مساجد تحصیل کنند. مدارس خیابان پورسینا زیرمجموعه اداره آموزش و پرورش ناحیه ۵ مشهد است. احمد مسجدی مدیر اداره آموزش و پرورش ناحیه

شده. او در ادامه بیان می‌کند: در سایر معابر هفته‌ای یک نوبت طعمه‌گذاری انجام می‌شود. مسئول روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری مشهد یادآور می‌شود: برای آگاهی شهروندان محترم از انجام عملیات طعمه‌گذاری در معابر این موضوع با نصب بنر اطلاع‌رسانی شده است. همکاران کنترل می‌شود. پورمفردی می‌افزاید: برای بولوار فاطمیه نیز طعمه‌گذاری معبر انجام شده است.

● باره گفت: موش در معابر و داخل کانال‌های سرپوشیده محدوده‌های بولوار مسلم، گازرسالت جنوبی شهید ابراهیمی بیشتر مشاهده می‌شود و در سایر معابر نظیر حواچه ربیع، بهمین و رسالت شمالی هم دیده شده است. احمد پورمفردی ادامه داد: در تمام سطح معابر منطقه حتی ناحیه ۴ شهرک مهرگان و کشمیری طعمه‌گذاری داریم و در معابر دیگر بر اساس گزارش مردمی هفته‌ای دو نوبت طعمه‌گذاری انجام می‌دهیم.



روبه رو

## طعمه گذاری برای جوندگان هفته‌ای دو نوبت انجام می‌شود

## پرسش و پاسخ ثبت احوال

- ۱- مدارک مورد نیاز برای دریافت گواهی تجرد چیست؟
- ۲- اصل شناسنامه متقاضی تکمیل فرم درخواست پرداخت هزینه طبق تعرفه جاری چنانچه شخصی به غیر از صاحب شناسنامه، درخواست گواهی تجرد دهد، چه مدارکی لازم است؟
- ۳- وکالت نامه رسمی که در آن به صراحت به اخذ گواهی تجرد اشاره شده باشد.
- ۴- اصل شناسنامه وکیل
- ۵- اصل شناسنامه موکل
- ۶- پرداخت هزینه طبق تعرفه جاری

معضل پارکینگ حالا به روی آسفالت کشیده شده است. شهروندی مقابل در منزلش در بولوار صرامی این طور هشدار داده است.

شهرود خبرنگار: الهام جلایری نیا

نگاه روز

لیگ دسته سوم فوتبال کشور  
برای تیم‌های مشهدی  
با ناکامی بزرگ تمام شد  
**۳ تیم حذف شدند  
یک تیم ماند!**

گزارش  
جیبی

رقابت‌های لیگ دسته سوم به ایستگاه پایانی‌اش در برخی گروه‌ها رسیده است و دیروز بازی‌های گروه نخست به پایان رسید؛ جایی که دو نماینده مشهد از گردونه رقابت‌ها حذف شدند. تیم‌های پشتیبانی نازجا و مهر رضوی در حالی سقوط کردند که در روز پایانی اتفاقات ناگواری برای فوتبال مشهد افتاد و مشخص نیست چه کسی پاسخگوست؛ اتفاقاتی که پس از سقوط سفیدجامگان، دیگر نماینده مشهد در گروه دوم، حالا حکم به سقوط نازجا و مهر رضوی هم می‌دهد و شادکام هم که تیم سوم جدول گروه دوم است، با توجه به فاصله سه امتیازی با تیم دوم چندان امیدی به بازی‌های هفته آخر گروه دوم ندارد...

## در کورس صعود اما متزلزل

نگاهی به وضعیت ۲ نماینده استان در لیگ دسته اول فوتسال کشور در پایان نیم فصل اول



دوران حضور لژیونر کشورمان در چمپیونشیپ انگلیس تمام شد

### پایان کار صیادمنش در حال سیتی



بارسا و رئال فینال سوپر جام اسپانیا  
را در ریاض برگزار می‌کنند  
نبرد گول‌ها در صحرا

**سوز**  
روز

تیم ملی فوتبال کشورمان از امروز کارش را در جام ملت‌های آسیا آغاز می‌کند. ملی‌پوشان کشورمان که در گروه سوم این تورنمنت حضور دارند، از ساعت ۲۱ در بازی اول برابر تیم ملی فلسطین قرار می‌گیرند. شاگردان امیر قلعه‌نویی به مصاف تیمی می‌روند که قرار است سومین حضورش را در بزرگ‌ترین رویداد ملی قاره کهن تجربه کند و این اتفاق شیرین برای شیرهای کنعان به صورت پیاپی رخ داده است. با وجود این، به نظر نمی‌رسد که در گام نخست کار دشواری پیش روی تیم ملی کشورمان قرار داشته باشد و با توجه به ترکیب پرستاره و خوبی که در اختیار قلعه‌نویی قرار دارد، می‌توانیم به شروعی مقتدرانه در هجدهمین دوره جام ملت‌های آسیا امیدوار باشیم...

### فلسطین، نخستین حریف ملی‌پوشان کشورمان در راه فتح آسیا پیش به سوی نخستین ۳ امتیاز



### منهای فوتبال

کامران قاسم‌پور در حسرت المپیک می‌ماند؟!

### معمای وزن ۹۷ کیلوگرم



رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد رنکینگ اتحادیه جهانی کشتی در زاگرب کرواسی با کسب سه مدال طلا، سه نقره و دو برنز و کسب عنوان نایب قهرمانی ایران پس از تیم آمریکا به پایان رسید. مهم‌ترین هدف کادرفنی تیم ملی از اعزام یازده آزادکار ایران به این رقابت‌ها، علاوه بر محک کشتی‌گیران، تصمیم‌گیری درباره انتخاب نفرات تیم ملی در وزن‌های ۹۷، ۱۰۶، ۱۱۲، ۱۲۵ و ۱۳۵ کیلوگرم برای حضور در المپیک بود. از میان این وزن‌ها رحمان عموزاد بدون هیچ حرف و حدیثی و با توجه به پیروزی قاطع ۱۲۴ بر ۱۲۵ کیلوگرم عباس ابراهیم‌زاده، به عنوان ملی‌پوش وزن ۱۲۵ کیلوگرم ایران در المپیک پاریس انتخاب شد. در وزن ۸۶ کیلوگرم هادی وفایی‌پور که به شایستگی عنوان قهرمانی کشور را از آن خود کرده بود، به عنوان تنها نماینده ایران عازم این رقابت‌ها شد، اما نتوانست در این مسابقات به میدان برود تا کار برای انتخاب نماینده این وزن از میان او و حسن یزدانی به شیوه‌ای دیگر طراحی شود. در وزن ۹۷ کیلوگرم نیز امیرحسین زارع بار دیگر برابر امیررضا معصومی به برتری رسید تا او نیز بدون هیچ حرف و حدیثی حضورش در المپیک پاریس را قطعی کند، اما اوضاع در دو وزن ۷۴ و ۹۷ کیلوگرم بیشتر از دیگر وزن‌ها پیچیده شد. در ۷۴ کیلوگرم برخلاف پیش‌بینی‌ها حسین ابوذری، نفر اول مسابقات قهرمانی کشور، در دیدار رودرو مقابل یونس امامی، نخست‌وزیر تیم ملی در این وزن، به برتری میلی‌متری ۴ بر ۴ رسید، اما این کشتی‌گیر در فینال مقابل جیسون نولف آمریکایی با نتیجه سنگین ۱۰ بر ۳ در شکست داد تا معادلات این وزن پیچیده شود. ابوذری در این رقابت‌ها موفق به شکست امامی شد، اما با توجه به شکست سنگین او در فینال، به نظر می‌رسد کادرفنی تیم ملی در این وزن به جمع‌بندی نهایی نرسیده است. اما در وزن ۹۷ کیلوگرم، اوضاع طبق پیش‌بینی‌ها جلو رفت؛ جایی که کامران قاسم‌پور، چهره شاخص

### ورزش بانوان



رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن کشور با هدف انتخابی تیم ملی برگزار شد

### سکونشین‌ی دختران خراسانی در مسابقات جایزه بزرگ کشور

مژده رنگبان

رقابت‌های دوومیدانی داخل سالن کشور با هدف انتخابی تیم ملی برگزار شد و دختران دوومیدانی‌کار خراسان رضوی به عناوین برتر رقابت‌های جایزه بزرگ دوومیدانی داخل سالن کشور رسیدند، اما رکوردشکنی نکردند. رقابت‌های دوومیدانی جایزه بزرگ داخل سالن در بخش مردان و زنان در مجموعه افتاب انقلاب تهران برگزار شد و در آن فقط شاهد دو رکوردشکنی در بخش زنان بودیم. مریم کاظمی رکورد ملی داخل سالن ماده پرش سه‌گام را با ثبت ۱۳ متر و ۱۰ سانتی‌متر شکست. رکورد قبلی این ماده با حدنصاب ۱۲ متر و ۸۵ سانتی‌متر در اختیار رکورد ملی داخل سالن ماده شصت متر با مانع را شکست. حد نصاب قبلی این ماده با زمان ۸.۴۳ ثانیه در اختیار خودش بود. در مسابقات دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا اسفند امسال به میزبانی ایران برگزار می‌شود و فدراسیون چند مسابقه و انتخابی را ملاک ارزیابی نفرات نهایی تیم ملی در این رویداد قرار داده است که یکی از آن‌ها مسابقات جایزه بزرگ

تهران بود. برترین‌های این دوره با نظر کادرفنی در مسابقات آسیایی حاضر خواهند شد و بی‌شک شاهد حضور پرتعداد دختران ورزشکار مشهد و استان خواهیم بود. در این دوره از رقابت‌های جایزه بزرگ کشور بازم تعدادی از ورزشکاران استان با پیراهن دیگر شهرها در مسابقات حاضر شدند؛ هرچند خراسان رضوی نیز در این دوره تیم داشت.

● سکونشین خراسانی‌ها تکتم دستاربن‌دان، دونه مشهدی تیم خراسان رضوی، با زمان ۲:۱۰.۶۴ دقیقه قهرمان شد. او رکورد دار این رشته است، اما نتوانست رکورد جدیدی ثبت کند. نگین آذری عدالت از تهران با زمان ۲:۱۴.۷۲ دقیقه دوم شد. در ماده دوسرعت شصت متر فاطمه محیطی‌زاده از تهران با زمان ۷.۹۴ ثانیه قهرمان شد و پس از او مرجان علیپور از خراسان رضوی با زمان ۷.۹۶ ثانیه نایب قهرمان شد. در ماده چهارصد متر کزان رستمی از کردستان با زمان ۵۶.۶۶ ثانیه به قهرمانی رسید، شها محمودی دوم شد و ساجده فانی از

### ۴۴ هفته شکست‌ناپذیری، رکورد جدید دختران خاتون!

دروازه قیپشان را باز کنند. این هفته ملوان میهمان ایستادیس کران فارس بود. آن‌ها به دنبال رسیدن به سه امتیاز مسابقه بودند و همین موضوع این بازی را به جذاب‌ترین دیدار هفته تبدیل کرد. در پایان نبرد جذاب و پرگل، ملوان با برتری ۳ بر ۲ در هفته هشتم به کارش پایان داد و ششمین پیروزی‌اش در فصل جاری لیگ برتر فوتبال زنان ثبت شد. در بازی‌های جمعه نیز شهرداری سیرجان ۴ بر ۰ پیکان را شکست داد، سپاهان به تساوی بدون گل با کانی کردستان رسید و آوای تهران ۲ بر ۱ مغلوب البرز شد. خاتون هم در پایان هفته هشتم لیگ برتر فوتبال زنان ایران با بیست امتیاز صدرنشین جدول رده‌بندی رقابت‌هاست و شهرداری سیرجان با نوزده امتیاز و تفاضل ۲۱+ رتبه دوم را در اختیار دارد. ملوان بندرانزلی هم با نوزده امتیاز و تفاضل ۴+ در رتبه سوم نامش به چشم می‌خورد و پالایش گاز ایلام با چهارده امتیاز رتبه چهارم جدول را در اختیار دارد و سپاهان اصفهان هم با دوازده امتیاز تیم پنجم جدول رده‌بندی است. هفته پایانی نیم فصل نخست لیگ برتر فوتبال زنان جمعه، بیست‌ونهم دی، برگزار خواهد شد.

هشتمین هفته از رقابت‌های لیگ برتر فوتبال زنان با توقف خاتون بم و برتری ملوان بندرانزلی به پایان رسید. با این حال، خاتون ۴۴ هفته طعم باخت را نچشیده است. لیگ برتر فوتبال زنان پس از دو روز ایستگاه هشتم را پشت سر گذاشت. شاگردان مرضیه جعفری پس از آنکه هفته گذشته در خانه توانستند بر پیچ‌گل را در نبرد با ملوان بندرانزلی به دست آورند، در ایلام به دنبال آن بودند تا بتوانند پالایش گاز را هم شکست بدهند و به یک‌تازی‌شان در صدر جدول رده‌بندی ادامه بدهند. در هردو نیمه شاگردان جعفری موقعیت‌های گل‌زنی خوبی روی دروازه پالایش گاز ایجاد کردند، اما نمایش بی‌نقص خط دفاعی پالایش گاز و فرصت‌سوزی بازیکنان خاتون باعث شد تا حساس‌ترین نبرد هفته در ایلام برنده نداشته باشد و خاتون بم پس از سه برد پیاپی، با تساوی بدون گل در نبرد با پالایش گاز ایلام متوقف شد. اتفاق جالب اینکه بمی‌ها در چهل و چهارمین بازی پیاپی در لیگ برتر فوتبال زنان شکست‌ناپذیر بودند و اتفاق عجیب آن‌ها پس از یازده هفته پیاپی گل‌زنی، به‌ویژه برتری پنج هفته گذشته مقابل ملوان، نتوانستند

خبر

### صعود محمد رهبری به جدول ۶۴ نفره

محمد رهبری با غلبه بر حریفان به جدول شصت و چهار نفره مقدماتی مسابقات شمشیربازی گرنده‌پری تونس راه یافت. رقابت‌های گرنده‌پری تونس که از جمعه با برگزاری دیدارهای بخش بانوان آغاز شد، دیروز با برگزاری رقابت‌های مرحله مقدماتی بخش مردان پیگیری شد. در این بخش از مسابقات محمد رهبری در گروه ۱۵ در مصاف با نمایندگان ژاپن، کانادا، قزاقستان، آلمان و مجارستان پیروز شد و نتیجه رقابت با نماینده ترکیه را واگذار کرد. بدین ترتیب رهبری با پنج برد و فقط یک باخت صدرنشین گروه شد و به مرحله صد و بیست و هشت نفره صعود کرد.

### یخ‌نورد ایرانی قهرمان جام جهانی شد

رقابت‌های یخ‌نوردی جام جهانی کره جنوبی با قهرمانی محمد رضا صفدریان به پایان رسید. در رقابت‌های جام جهانی یخ‌نوردی که به میزبانی چئونگ سونگ کره جنوبی برگزار شد، محمد رضا صفدریان، یخ‌نورد کشورمان، در ماده سرعت با زمان ۱۵.۳۴ ثانیه بالاتر از رقیبانش موفق شد به مقام اول دست یابد. در این ماده، یخ‌نوردانی از مغولستان و کره جنوبی به ترتیب جدول دوفترة به ایران رسید. تیم سامیار الیاسی هم سینا مقیمی در مرحله یک چهارم نهایی قرار گرفت. این مسابقات اولین دور از فصل جاری جام‌های جهانی یخ‌نوردی است که با حضور ۳۴ ورزشکار برگزار شد.

### قهرمانی تیم دونفره ایران در فینال کیش

تیم دونفره تنیس ایران قهرمان هفته دوم مسابقات فینال کیش شد. در هفته دوم مسابقات تنیس فینال کیش، عنوان قهرمانی جدول دوفترة به ایران رسید. تیم سامیار الیاسی و علی یزدانی با شکست تیم ایتالیا عنوان قهرمانی را به دست آورد. در جدول انفرادی هم سینا مقیمی در مرحله یک چهارم نهایی شکست خورد و از صعود به نیمه نهایی بازماند. مقیمی تنها بازیکن ایران در مرحله یک چهارم نهایی بود.





در حالی که بسیاری از شهروندان تصور می‌کردند حادثه آتش سوزی دیروز یک مجموعه آبی در قاسم آباد، مربوط به معروف‌ترین مجموعه آبی مشهد است، این حریق در استخر دیگری در همان محدوده اتفاق افتاده است، حادثه‌ای که خوشبختانه به دلیل وقوع در زمان تعطیلی بین دو شیفت استخر و حضور نداشتن فردی در آن، خسارت جانی نداشته است. به گفته افسر نگهبان آتش نشانی مشهد، این حادثه در قسمت سونای خشک استخر این مجموعه آبی رخ داده است. حمید خیرآبادی گفت: در پی اعلام این حریق به سامانه تلفنی ۱۲۵، آتش نشانیان از دو ایستگاه ۷ و ۳۴ به محل حادثه واقع در شهرک غرب مشهد اعزام شدند. وی افزود: حریق از قسمت سونای خشک این مجموعه آغاز شد و در حال گسترش به دیگر نقاط بود که با سرعت عمل آتش نشانیان، به موقع کنترل و اطفاء شد. خیرآبادی با اشاره به اینکه تذکرات ایمنی لازم به مسئول استخر داده شد، تصریح کرد: خوشبختانه این حادثه خسارت جانی در پی نداشت و علت حادثه در دست بررسی است.

حادثه برفی در شیرباد

جلائیان اکوئوردانی که در ارتفاعات بینالود و در منطقه شیرباد در مواجهه با تغییر اوضاع جوی و برف سهمگین مفقود شده بودند. نجات یافتند. مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: به علت نامساعد شدن وضعیت جوی و برف و بوران شدید، یک گروه اکوئوردی که بدون توجه به گزارش‌های هواشناسی به منطقه پیست اسکی شیرباد رفته بودند، در برف زمین گیر شدند. محسن ذاکریان افزود: با اعلام خبر گم شدن این ۹ اکوئورد، بلافاصله یک گروه عملیاتی امداد و نجات کوهستان از شهرستان چناران همراه با یک دستگاه خودرو پیکاپ به محدوده گم شدن این کوهنوردان اعزام شد. به گفته این مقام مسئول در هلال احمر مشهد، عملیات نجات این گروه از ساعت ۴:۴۵ آغاز شد و تا ۲۰:۲۰ با مدام روز بعد به طول انجامید و در نهایت تیم کوهستان پایگاه نجاتگر سید علی حسینی توانست با یافتن مفقود شدگان، آن‌ها را به محلی امن منتقل کند.

سقوط مرگ بار مرد سال خورده

با اعلام مرگی مشکوک به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ در محدوده بولوار امامت، بلافاصله مأموران کلانتری ۲۱ سجاد به محل حادثه اعزام شدند. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد مردی هفتاد و پنج ساله که همراه تعمیرکار برای سرویس کولر به پشت‌بام یک ساختمان سه طبقه رفته بود، به علتی نامعلوم از پشت‌بام سقوط کرده است. شدت سقوط هم به حدی بوده که این فرد به دلیل جراحات وارد شده به سرش و ضربه مغزی شدن، در همان محل جانش را از دست داده است. در این زمینه پرونده قضایی تشکیل شد و تحقیقات تکمیلی ادامه دارد.

زلزله زاین، زمین را ۴ متر بالا آورده است



ایستنا طبق گفته کارشناسان، زمین لرزه هفت ریشتری در روز اول سال نو میلادی در مرکز زاین باغت بالا آمدن زمین شده است. متخصصان این راپس از بررسی مناطق اطراف بندر کایسو در شهر و ایچما که در بخش شمالی شبه جزیره نوتو واقع شده است، اعلام کردند، آن‌ها از طریق مقایسه سطح آب قبل و بعد از این فاجعه، تأیید کردند که زمین حدود چهار متر بالا آمده است. شبه جزیره نوتو بر اثر همین پدیده ایجاد شده است. اما این امر در این ابعاد فقط هر چند هزار سال یک بار رخ می‌دهد و نادر است.

وحشت در کلمبیا

اقتصاد نیوزا رانش زمین در بزرگراهی در کلمبیا با ده‌ها کشته و زخمی، موجب وحشت بسیاری شد. در پی این حادثه طبیعی که به دلیل بارندگی شدید رخ داده است، ۱۸ نفر کشته و ۳۵ نفر دیگر زخمی شدند. مقامات محلی اعلام کرده‌اند گروه‌های جست‌وجو و نجات به منطقه حادثه اعزام شده‌اند و بسیاری از افراد نیز هنوز در زیر خاک محبوس‌اند. احتمال افزایش شمار قربانیان این حادثه نیز وجود دارد.

زنده به گور شدن ۱۰ معدنچی در چین

همشهری آنلاین در پی وقوع انفجاری در یک معدن زغال سنگ در استان هنان چین، ۱۰ نفر جانانشان را از دست دادند. در این حادثه شش تن دیگر نیز مفقود شده‌اند. تلاش برای نجات گم‌شدگان ادامه دارد. خبرگزاری شینهوا گزارش کرده است که در زمان وقوع انفجار، ۴۳ نفر در زیر زمین کار می‌کردند. همچنین، خبرگزاری فرانسه از بازداشت مسئولان این معدن توسط مقامات محلی خبر داده است.

# حراج ایمنی با تجهیزات اجاره‌ای ایمنی



هم برای کم‌کردن هزینه‌ها از این اقدام استقبال می‌کنند و با آن مسئله‌ای ندارند. کافی‌نیا دلیل این اقدام را دو موضوع بیان می‌کند. او می‌گوید: گرانی تجهیزات ایمنی و تلاش برای ارزان‌تر شدن بهای ساختمان، مالکان را به سمت این تخلف می‌کشاند. آن‌ها از این طریق، حدود ۱۰ درصد کل هزینه این تجهیزات را پرداخت می‌کنند. یعنی به جای پرداخت هزینه چند صد میلیونی برای خرید تجهیزات، با پرداخت حدود ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان آن‌ها را اجاره می‌کنند. سرپرست آتش نشانی مشهد این راه هم اضافه می‌کند که وقتی یک ساختمان مسکونی پایان کار می‌گیرد، دیگر اجازه ورود برای بررسی آن نیست و در این باره الزام قانونی وجود ندارد. بنابراین افراد سودجو دقیقاً از همین موضوع استفاده و بعد از گرفتن پایان کار، تجهیزات ایمنی را از ساختمان جمع می‌کنند.

بسیاری هر روز در شهر و در خانه‌ها اتفاق می‌افتد که ممکن است ساکنان در آنجا حضور نداشته باشند. خانه‌هایی که اگر به سیستم اطفای حریق مجهز باشند یا این تجهیزات در آن‌ها فعال باشد، خود به خود آتش را خاموش می‌کند و قطعاً خسارتی به بار نمی‌آید، نه برای آن ساختمان و نه همسایگانش. او اضافه می‌کند: ما بهترین ماشین آلات آتش نشانی را در شهر مشهد در اختیار داریم، اما نمی‌توان گفت از لحاظ ایمنی بهترین هستیم. چون ملاک ایمن بودن یک شهر، خودایمن بودن ساختمان‌های آن است. نه اینکه ما هر روز به تجهیزات آن اضافه کنیم. در دنیا هم این موضوع مرسوم نیست. بنابراین مقررات را با دقت بیشتری در حوزه نظارت و پیشگیری کنترل می‌کنیم تا به سمت ساختمان‌های خوداطفا در شهر پیش برویم.

باشند، می‌گوید: ما هم آموزش‌های لازم را برای آن‌ها برگزار می‌کنیم. امسال به میزان ۴۰ ساعت دوره آموزشی برای ۱۵۰ شرکت برگزار شده است. البته الزامی برای حضور همه این شرکت‌ها در این دوره وجود ندارد. اما آن‌ها با دریافت نمره قابل قبول در آزمون، می‌توانند نامشان را در سایت سازمان آتش نشانی مشهد ثبت کنند. شهروندان می‌توانند با مراجعه به سایت، از این شرکت‌ها برای قرارداد بستن با آن‌ها استفاده کنند.

این شرکت‌ها سرویس نگهداری و اجرای اعلام و اطفای حریق را در ساختمان‌ها به عهده می‌گیرند و مالکان ساختمان‌ها مبلغی را برای سرویس سالانه تجهیزات ایمنی به آن‌ها پرداخت می‌کنند.

● **میثت ملی ساختمان فقط در استان گیلان اما چاره چیست** و چگونه می‌توان با این تخلف که به صورت مستقیم ایمنی و جان مردم را هدف قرار داده است، مقابله کرد. کافی‌نیا در این باره از اجراء شدن میثت ۲۲ مقررات ملی ساختمان که مربوط به مراقبت و نگهداری از بناهاست، نام می‌برد و می‌گوید: از سال گذشته این مصوبه در استان گیلان به صورت آزمایشی در حال اجراء است و با اجراء شدن آن دیگر امکان اجاره تجهیزات وجود ندارد. اجرای این طرح در مشهد هستند، بیان می‌کند: طبق این طرح، مالک باید برای تجهیزات ایمنی ساختمانش با شرکت‌های مرتبط و متخصص در زمینه سیستم‌های اعلام و اطفای حریق قرارداد ببندد. در واقع

لیلا کوچک‌زاده

گزارش

تعداد ساختمان‌های ناایمن در مشهد بارها اعلام شده و برآی احتمال آتش‌سوزی در آن‌ها هشدار داده شده است؛ ۱۲۴ ساختمانی که در بین آن‌ها مراکز درمانی، اقامتی، تجاری و مسکونی هم به‌وفور دیده می‌شوند. اما آنچه این بازار آشفته‌تر کرده است، مالکانی هستند که به دست خودشان، تجهیزات ایمنی را از ساختمانی که تازه احداث شده است، حذف می‌کنند. در واقع گرفتن پایان کار ساختمان به‌شروعی برای تخلف برخی مالکان تبدیل شده است؛ موضوعی که سرپرست آتش نشانی مشهد عنوان «تجهیزات اجاره‌ای» را برای آن مطرح می‌کند. حمیدرضا کافی‌نیا می‌گوید: برخی مالکان ساختمان‌های در حال احداث، زمانی که باید تجهیزات ایمنی مربوط به اطفاء و اعلام حریق را بخرند و در ساختمان‌ها جانمایی کنند، این تجهیزات را برای مدت محدود اجاره می‌کنند. آن‌گاه وقتی پایان کار و تأیید ایمنی از سازمان آتش نشانی گرفتند، این ابزار ایمنی را از ساختمان باز می‌کنند.

● **تجهیزاتی در دست بازاری فروش‌ها** به گفته این مقام مسئول در آتش نشانی مشهد، معمولاً این تجهیزات بی‌بازرسی و با دست می‌شود و آن‌ها را به یکدیگر اجاره می‌دهند. او ادامه می‌دهد: بازاریفروشی که مثلاً در حوزه ساختمان‌های پنج طبقه کار می‌کند، پس از گرفتن پایان کار و تأیید ایمنی، این تجهیزات را از ساختمانش جمع می‌کند و در ملکی جدید که قصد شروع ساختن را دارد، جانمایی می‌کند. متأسفانه مردم

دستگیری سارق روشنایی

شهر آرا کابل دزد روستای تپه‌سلاام شانس آورد که به سرنوش دزدان قبلی گرفتار نشد. آبان ماه بود که مرد سی‌ساله هنگام کابل‌دزدی در این روستا، دچار حادثه شد و جانش را از دست داد. پیش از او در خیابان فرهاد هم سارق دیگری به همین شکل جانش را از دست داده بود و به شکلی فجیع روی سیم‌ها خشک شده بود. در هر صورت پس از اعلام شهروندان محدوده تپه‌سلاام به نیروی انتظامی مبنی بر سرقت کابل‌های برق منازلشان، بررسی

خبر

حمله زورگیر احمدآباد به پلیس

مطمئن بودند، با سرعت عمل خود مانع از اقداماتشان شدند و در ادامه را کبان این موتورسیکلت را تعقیب کردند. تعقیب و گریزها تا چهارراه خسروی ادامه داشت تا اینکه موتورسیکلت ایستاد و یکی از را کبان آن با قمه به سوی مأموران کلانتری احمدآباد در همین هنگام، پلیس با شلیک تیر هوایی به این غائله خاتمه داد و راکبی که حمله کرده بود، خودش را تسلیم کرد. اما هم دستش با بهره‌بردن از فرصت از محل گریخت و تلاش پلیس برای دستگیر کردن این شخص ادامه دارد.

خبر

بخشند و زورگیر خیابان احمدآباد که پس از ناکامی از سرقت و فراری شدن، با قمه به سوی مأموران پلیس حمله کرده بود، دستگیر شد. ساعت ۱۰ صبح دیروز، هنگامی که مأموران کلانتری احمدآباد مشغول گشت‌زنی روزانه بودند، با موتورسیکلتی با پلاک مخدوش برخورد کردند. را کبان این موتور برای سرقت موبایل با سرعت به سمت زنی که در چهارراه احمدآباد ایستاده بود حرکت کردند. اما مأموران کلانتری احمدآباد که از نیت شوم آن‌ها

عکس خبر

محبوس شدن کارگران در خانه قدیمی

جلائیان | در بافت اطراف حرم، جزو معدود خانه‌های بازمانده با سقف شیروانی بود که استادبناها با ملاطی مانند کاهگل، آجر و چوب خانه می‌ساختند. خانه‌هایی که دیگر نایمن و فرسوده شده‌اند. دیروز زمانی که چند کارگر ساختمانی قصد تخریب یکی از همین خانه‌ها را داشتند، بخش زیادی از بنا روی سر آن‌ها فروریخت و سه کارگر محبوس شدند. با اعلام این حادثه به آتش نشانی، امدادگران از دو ایستگاه ۴۴ و ۱۱۵ برای نجات آن‌ها اعزام شدند. بانوجه که این سه کارگر را تهدید می‌کرد، کسبه و زائران برای نجات کارگران شتافتند. در نهایت با تلاش مردم و امدادگران، هر سه این کارگران با مصدومیتی جزئی از زیر خشت و آجر خارج و برای درمان به مراکز درمانی اعزام شدند.



نخ‌بافتنی کتابی از ماتیسس		باغیرت برنج‌فروشی	مانند یکی از دوچینس	آموزنده ادب اشغال	تکتیورکننده قارح خارج	تکیه‌گاه عدد فوتبالی	جوی خون ریشه ریواس	شدشوخی استخوانی در با	حی همسر مرد
گیاه مقدس زرتشت									
ریاکار گردنده		ارشیو کشور ازدها					اتیه مردن از غصه		
طمع مالامال			خیمه شهر قزاقستان			پاک‌کردن علامت مفعولی		غزال ناشایست	
بی‌همتا تحریم						زدنی بهبانه‌گیر		القبا موسیقی عددمتفی	خلاصه تحصیلی دانش آموز
زادگاه راز ازادی									
پیروگذار پرنده شتاگر									
عضو تنفسی هستی									
اتومبیل رعد									



نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

تلفن: ۰۵۱-۲۷۲۸۸۸۸۱-۵  
پست: ۳۰۰۰۷۲۸۱

## سرمایه گذاری ۱۹۰هزار میلیارد ریالی در حوزه صنعتی استان

چهره روز

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی گفت: در حوزه صنعتی ۱۸۹ هزار و ۹۵۵ میلیارد ریال در قالب بهره برداری از ۴۴۴ واحد صنعتی با اشتغال زایی برای ۲۶ هزار و ۱۴۸ نفر در ۹ ماه امسال در استان سرمایه گذاری شد. امیررضا رجبی در گفت و گو با ایرنا افزود: شاخص های پروانه های بهره برداری از جمله ایجاد و توسعه ای

در استان در ۹ ماه امسال در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از لحاظ تعداد ۶۵ درصد افزایش و از نظر سرمایه گذاری و اشتغال بیش از ۱۰۰ درصد افزایش داشته است. مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی گفت: خراسان رضوی در صدور پروانه های بهره برداری

در ۹ ماه امسال از نظر تعداد رتبه سوم، از نظر میزان سرمایه گذاری رتبه ششم و از نظر اشتغال رتبه چهارم را به دست آورده است. رجبی افزود: از مجموع پروانه های بهره برداری صنعتی صادر شده در ۹ ماه گذشته، بیشترین آن با ۱۸۰ فقره مربوط به مشهد و کمترین آن مربوط به زاوه با یک



# رونق تولید با کشت فراسرزمینی

انتقال کشت به افغانستان سبب تأمین گندم، چغندر قند، پنبه و دانه های روغنی مورد نیاز استان می شود



سرورهادیان

گزارش خبری

با توجه به وقوع خشک سالی در بسیاری از استان ها از جمله خراسان رضوی، محدودیت شدید منابع آبی و تأثیر آن بر وضعیت معیشتی مردم بیش از هر زمانی نمایان شده است. بر این اساس، یکی از سیاست های جدی وزارت جهاد کشاورزی در چند سال گذشته، انتقال کشت محصولات آب پر به خارج از مرزها در این میان، یکی از کشورهایی که می توان با آن در حوزه کشت فراسرزمینی همکاری کرد، افغانستان است. به تازگی نیز مسئولان کشوری گفت و گوهایی با مسئولان افغانستانی برای تحقق این مسئله داشته اند. فعالان اقتصادی می گویند یکی از استان های حاصلخیز افغانستان، ولایت بامیان است که از ظرفیت این استان می توان برای کشت فراسرزمینی استفاده کرد. در کشت فراسرزمینی باید تمرکزمان بر استان های مرکزی افغانستان باشد که دارای وضعیت آبی مناسب تری نسبت به هرات هستند. همچنین، به جای کشت قراردادی توصیه شده است که نهاده را در اختیار کشاورز افغان قرار دهیم و محصول را از کشاورز تحویل بگیریم و وارد کشور کنیم.

تبدیلی وجود ندارد، امکان کشت و انتقال به داخل را دارند. به عنوان مثال در خراسان رضوی و مشهد زیرساخت های خوبی برای تبدیل چغندر قند به قند داریم، اما خشک سالی سبب محدودیت کشت چغندر در خراسان رضوی شده است. حالا اگر بتوانیم این محصول را در افغانستان کشت و به استان منتقل کنیم، سبب افزایش بهره وری کارخانه های قندمان می شود.

ویژگی های منحصربه فرد

غلامی با بیان اینکه نیروی کاری ارزان، خاک مناسب و آب از ویژگی های کشت فراسرزمینی در افغانستان است، می گوید: در افغانستان با یک چاه ۱۰ تا ۱۲ متری می توان به آب رسید و این برای کشت فراسرزمینی یک مزیت است. مسئله تأمین سوخت برای ماشین آلات کشاورزی یکی از موانع پیش روست که می توان با عرضه بخشی از محصولات در خود افغانستان، هزینه های سربار را کم کرد. وی با بیان اینکه صحبت هایی از ورود کشورهای دیگر به حوزه کشاورزی در افغانستان مطرح شده است، می گوید: افغانستان کشوری بسیار بکر با آب فراوان و خاک حاصلخیز است. در صورت وارد نشدن ایران به حوزه کشت فراسرزمینی، به زودی کشورهای دیگر به این حوزه وارد می شوند. این در حالی است که ما خیلی راحت تر می توانیم با سیستم افغانستانی ها کنار بیاییم و خود افغانستانی ها به جای حضور ترک ها و چینی ها ترجیح می دهند که ما در آنجا حضور داشته باشیم.

سود کشت فراسرزمینی

رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و افغانستان هم در گفت و گو با شهرآرا با اشاره به اینکه سهمیه واردات خراسان رضوی از واردات محصولات مختلف کشاورزی سالانه بیش از یک میلیارد دلار است، می گوید: با احتساب محصولات کشاورزی مورد نیاز کشور، به طرف افغانستانی این آمادگی را اعلام کردیم که آماده خرید ۵ میلیون تن محصولات مورد نیاز از افغانستان هستیم. محمود سیادت می افزاید: اگر بحث انتقال آب به استان مشکلات خاص خودش را دارد، عملاً با کشت فراسرزمینی می توانیم بخشی از محصول آب بر را در افغانستان بکاریم و از آنجا وارد کنیم. وی

ادامه می دهد: افغانستان هنوز یک کشور صنعتی نیست که محصولات صنعتی اش را صادر کند و عمده محصولاتش در حوزه کشاورزی، باغداری و دامداری است. در نتیجه، این بستر فراهم است که بتوانیم بخشی از محصولاتی را که در افغانستان کشت می شوند، وارد و بعد از فرآوری، هم نیاز داخل را تأمین و هم بخشی از آن ها را صادر کنیم. سیادت بیان می کند: در سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ خراسان رضوی هفت کارخانه قند داشت که زمانی ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تن چغندر قند مصرف می کرده اند. اکنون این رقم به حدود یک میلیون تن رسیده است که ۲۵۰ هزار تن آن را وارد می کنیم، بنابراین، نیاز است که خوراک این کارخانجات را تأمین کنیم. بدیهی است که می توان این نیاز را از طریق کشت فراسرزمینی در افغانستان تأمین کرد.

انتظار داریم که کارخانجات خودشان پای کار بیایند و وارد کشت فراسرزمینی در کشور افغانستان شوند. با این حال رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و افغانستان به عوامل موفقیت آمیز بودن کشت فراسرزمینی هم اشاره می کند و می گوید: سازمان های ذی ربط مانند غذا و دارو درباره قرنظینه باید اقدامات لازم را انجام دهند تا فرایند واردات محصولاتی که در افغانستان کشت شده اند، سرعت بیشتری بگیرد. سازمان ها و ارگان هایی مانند صندوق های ضمانت صادرات و بانک ها نیز در این زمینه باید به فعالان اقتصادی کمک کنند. سیادت بیان می کند: سال ۱۳۹۹ درباره کشت فراسرزمینی مطالعه کردم. بخشی از هزینه های تولید در افغانستان از جمله سوخت، تأمین کود شیمیایی، سموم، تعمیرات ماشین آلات و هزینه های تعرفه گمرکی سبب می شود قیمت تمام شده چغندر قند در این کشور و شهر هرات بیشتر از خراسان رضوی باشد. از این رو، اگر بتوانیم اقداماتی برای تأمین نهاده های تولید از ایران و کاهش تعرفه های گمرکی انجام دهیم، سبب می شود کشت فراسرزمینی مان مقرون به صرفه شود.

رفع موانع کشت فراسرزمینی

معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی هم در گفت و گو با شهرآرا می گوید: بعد از اینکه محصولی، کشت فراسرزمینی شد، برای ورود به کشور ۲۰ درصد باید تعرفه گمرکی بپردازد. همین مسئله سبب می شود رغبت به این نوع کشت

فقره بوده است. وی پروانه های شاخص بهره برداری صنعتی صادر شده در ۹ ماه امسال در خراسان رضوی را مربوط به واحدهای توسعه ایران خودرو خراسان، توسعه کاشی فیروزه مشهد، کاسه نمید آرینا پارس، توسعه جهان افروز، سیلیس فراور جام، توسعه تولیدی مشهد دوام، توسعه تخریبی و نساجی خسروی خراسان، صنعتی و معدنی آتیه فولاد سنگان و توسعه رینگ سازی مشهد ذکر کرد.

شهر

اشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۲

۰۹

اقتصاد

اقتصاد

## حذف یارانه تعدادی از یارانه بگیران

تسلیم سخنگوی سازمان هدمفندی یارانه ها با اشاره به اینکه در ورژن مرحله ۱۵۵ یارانه دی ماه اختلالی وجود نداشته است، گفت: بر اساس فهرست جدید وزارت کار، در دی ماه تعدادی از یارانه بگیران از فهرست یارانه ها حذف شده اند. سیده طیبه حسینی با اشاره به اینکه بر اساس دهک بندی صورت گرفته توسط وزارت کار و رفاه اجتماعی، تعدادی از مردم در دهک ۱۰ قرار گرفته اند، گفت: بر این اساس، تعدادی که پیش از این و تا آذرماه امسال در صف یارانه بگیران قرار داشتند، بر اساس فهرست جدید اعلام شده وزارت کار از دریافت یارانه نقدی حذف شدند. طبق مقررات وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، کسانی که به دهک بندی شان اعتراض دارند، می توانند از طریق سامانه حمایت در پایگاه اطلاع رسانی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، اعتراضشان را ثبت کنند تا به آن رسیدگی شود. در صورت استحقاق، یارانه آن ها دوباره برقرار خواهد شد.

## واردات خودروهای دست دوم، به زودی

فارسا وزیر صنعت، معدن و تجارت با بیان اینکه مشکلی برای واردات خودروهای دست دوم وجود ندارد، گفت: با اقداماتی که در آیین نامه پیش بینی شده است، خودروهای دست دوم وارد می کنیم. عباس علی آبادی درباره واردات خودروهای دست دوم گفت: امیدواریم آن قدر خودرو نو و با کیفیت تولید وارد شود که نیازی به واردات خودرو دست دوم نباشد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: بر اساس پیشنهاد مجلس شورای اسلامی برای واردات خودروهای دست دوم، آیین نامه واردات خودروهای دست دوم مصوب شده است و مراحل تکمیل راطی می کند. این آیین نامه به زودی ابلاغ می شود. برای واردات خودروهای دست دوم مشکلی وجود ندارد. همچنین، گام اول واردات را از مناطق آزاد شروع می کنیم.

## برگشت مازاد پرداختی به بنگاه های املاک

شهرآرانیوز مدیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی گفت: مهم ترین وظیفه گروه های تخصصی بازرسی تخلفات مشاوران املاک، برگشت دادن وجه اضافی است که از شهروندان دریافت شده است. محسن صیادی بیان کرد: از ابتدای دی ماه مدیریت بازرسی و نظارت اتاق اصناف بیش از ۱۵۰ بازرسی از مشاوران املاک انجام داده که بیش از ۲۵ پرونده تخلف تنظیم شده و در این مدت چهارده واحد صنفی هم در کشت های مشترک بازمی شده است. صیادی تأکید کرد: مردم می توانند شکایاتشان را به صورت حضوری در واحد شکایات اتاق اصناف واقع در بولوار سازمان آب، بین شهید صادقی ۱۳ و ۱۵ ثبت کنند.

## شرط کاهش قیمت سکه

اقتصادآنلاین | رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران با اشاره به تأثیر نرخ زر در افزایش قیمت طلا و سکه، پیش بینی کرد: اگر قیمت ارز کنترل شود، احتمال بازگشت سکه به کانال ۲۹ میلیون تومانی وجود دارد. نادر بذرافشان درباره پیش بینی روند بازار در هفته جاری نیز گفت: نوسانات بازار ارز باعث افزایش قیمت ها شده، اما با توجه به اینکه بازارهای جهانی تغییراتی نداشتند، در بازار داخلی نیز رشد تقاضا رخ نداد. ضمن اینکه رخداد اقتصادی خاصی نیز وجود ندارد و به نظر نمی رسد این افزایش قیمت با شرایط بازار هماهنگ باشد.

## طرح ویژه پایش هفتگی ۱۹ کالای اساسی

روابط عمومی استانداری | معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی گفت: نوزده قلم کالای اساسی در استان به صورت هفتگی رصد و پایش می شوند و این الگو در شهرستان ها هم پیاده خواهد شد. ابوالفضل چمنی در نشست قرارگاه مهار تورم استان، اظهار کرد: مقرر شد همه فرمانداران شهرهای استان به وسیله دستگاه های اجرایی شان در مرحله اول نوزده قلم کالای اساسی را که بیشتر مورد نیاز مردم است، به صورت هفتگی رصد کنند و ضمن ارسال گزارش، در این زمینه نظارت و ارزیابی صورت گیرد. وی با تأکید بر اینکه اتحادیه های تخصصی و صنفی درباره این موضوع باید نقش محوری داشته باشند، افزود: همچنین در حوزه اجاره بهای مسکن که دغدغه مردم است، کالای گوشت، مرغ، ماکارونی و چند قلم کالای اساسی و میوه جات، ارزیابی مستمر و پایش هفتگی صورت خواهد گرفت تا ضعف های احتمالی در بخش نظارت رفع شود یا در صورت نیازمندی تأمین منابع، بتوانیم کالای اساسی را در آن نقاط تأمین و هدف مستمری از مهار تورم دنبال کنیم.

عدد خبر

۳۹۵۷۶ مجوز

ایسنا | سیدحامد حسینی، مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی، گفت: در ۹ ماه گذشته سال، ۳۹ هزار و ۵۷۶ مجوز کسب و کار در درگاه ملی مجوزها در خراسان رضوی صادر شده است.

۹۵۵۲ واحد

اقتصادنیوز | شاخص کل بورس تهران در پایان معاملات دیروز ۹ هزار و ۵۵۲ واحد افزایش، به ۲ میلیون و ۱۸۰ هزار و ۵۱۶ واحد رسید. نمادهای فملی، فولاد، پارسان، شینا، شبندر و خودرو بیشترین تأثیر مثبت را بر شاخص بورس داشتند.

۴۹ درصد

برنا | مطابق آمار و اطلاعات ثبت شده در سامانه جست و جوی شغل، ۵۴۹ درصد کارجویان مدرک تحصیلی دانشگاهی دارند و ۵۱ درصد بدون تحصیلات دانشگاهی هستند.

## عربستان و امارات

کشورهای حاشیه خلیج فارس که عمدتاً از نظر غذایی ناامن هستند، برای اجاره زمین زراعی بسیار فعال هستند. در یک محیط نامطمئن فراینده، عربستان سعودی و امارات تصمیم گرفته اند بدون اتکا به غول های تأمین کننده غلات و با دورزدن بازارهای جهانی مواد غذایی، به دنبال کشت در زمین هایی خارج از کشور برای تأمین امنیت غذایی باشند و در فراسوی مرزها خود اتکا شوند. تمرکز عربستان و امارات روی زمین برای کشت محصولاتی مانند برنج، گندم، شکر و محصولات علوفه ای مانند یونجه، ذرت، جو و سویا است. عربستان سعودی در حال اجاره زمین در پاکستان برای کشت فراسرزمینی است. امارات تقریباً ۱۰ سال است که در صنعت کشاورزی سودان سرمایه گذاری کرده و تاکنون توانسته است تقریباً ۲۸۰ هزار هکتار از زمین های اطراف خارطوم را به زیر کشت ببرد.

## ترکیه

ترکیه چشم به راه است زمین های کشاورزی مرغوبی را در چند کشور آفریقایی و آمریکای لاتین برای کشت محصولات کشاورزی اجاره کند تا تولیدات کشاورزی را در بچوبه نگرانی های فراینده جهانی برای امنیت غذایی افزایش دهد. این کشور قصد دارد از طریق سودان تأمین بخشی از مواد غذایی اش را تضمین کند. ترکیه تلاش کرده بود چند هزار هکتار زمین در حوضه نیل سفید سودان را برای ۹۹ سال اجاره کند، اما مشکلات در مالکیت، نحوه ذخیره سازی و چالش های امنیتی این پروژه را متوقف کرد. اکنون ترکیه در حال مذاکره با ۱۰ کشور از جمله اوکراین و آفریقای جنوبی برای اجاره زمین به منظور تولید محصولات کشاورزی است.

## چین

به استناد آمارها، شهروندان چینی به طور متوسط ۲۰ درصد از غذای دنیا را مصرف می کنند، اما این کشور فقط ۹ درصد از زمین های قابل کشت دنیا را در اختیار دارد. در نتیجه، مقامات چین تصمیم گرفته اند با هدف تأمین مواد غذایی مورد نیاز جمعیتشان، به کشت فراسرزمینی روی آورند. اکنون بزرگ ترین پروژه کشت فراسرزمینی برنج چین در آفریقا در کشور موزامبیک در حال اجراست. چین قصد دارد با استفاده از زمین های کشاورزی گسترده، منابع فراوان آبی و آب و هوای مساعد این کشور آفریقایی، بیش از ۲۰ هزار هکتار از زمین های این کشور را زیر کشت ببرد.

کشت فراسرزمینی در سایر کشورها



## زبان فارسی یکی از ارکان هویت ملی

ستایش زبان فارسی همواره در کلام رهبری شنیده شده است و ایشان زبان فارسی را یکی از ارکان هویت ملی مردم ایران قلمداد کرده‌اند و در دیدار با اعضای مجمع بین‌المللی استادان زبان فارسی در دی ماه سال ۱۳۷۴ تعبیری دارند که: «زبان فارسی کلمه طیبه‌ای است و اصل ثابتی دارد و انتظار می‌رود که روزبه‌روز پیشرفت کند و جهانیان بتوانند از این زبان استفاده‌های فراوانی را به عمل آورند.»

به راستی که اگر ملتی هویت نداشته باشد، چیزی برایش نمی‌ماند. و زبان فارسی برای ما مهم‌ترین کارکرد هویتی دارد؛ چون با این زبان گنجینه‌ای از آثار ادبی و علمی را به بشریت هدیه کرده‌ایم و به پشتوانه این میراث و بزرگانی چون فردوسی و مولانا و دیگر شخصیت‌های فرهنگی می‌توانیم هویت، فرهنگ و روح ایرانی را در نسل امروز که در معرض هجوم اطلاعات رسانه‌های بیگانه قرار دارد، احیا و شخصیت قومی، ملی و فرهنگی مان را تقویت کنیم.

رهبر انقلاب در آبان ۱۳۹۴ و در دیدار رؤسای دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها، مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری با نگاهی به قدرت هویت ایرانی می‌گویند: «هویت ایرانی یک چیز عجیبی است در تاریخ، همه کسانی که به ایران تهاجم کردند به یک نحوی، در ایران بعد از مدتی حل شدند؛ زبانشان، آدابشان، فرهنگشان؛ تنها چیزی که مستثنی است، اسلام است که اسلام آمد ایران و در ایران غرق نشد، ماند و ایرانی، اسلام را از این دندان قبول کرد، و آلا در کشورهای مورد تهاجم عرب‌های مسلمان، هر جا رفتند آن زبان عوض شده است؛ مصر زبانش عوض شد، فلسطین زبانش عوض شد، شامات زبانش عوض شد، زبانشان عربی شد.» [افا] ایران زبانش عوض نشد، فارسی باقی ماند، یعنی یک چیز عجیبی است در ایران؛ این خصوصیتی است که مال کشور ماست. اینجا هم همین جور شد، هویت ایرانی کار خودش را کرد.»

این نگاه هویتی به زبان فارسی در روزگاری که در حوزه جغرافیایی خود با خطر روبه‌رو شده، اهمیت بیشتری یافته است. بی‌گمان زبان و ادبیات فارسی این ظرفیت را دارد که یک فرد را به وطن خویش بازگرداند، چنان‌که «یوی جوی مولیان»، «امیر سامانی» را پاره‌پاره به سمت بخارا کشاند. امروز هم این زبان هنوز می‌تواند هویت جمعی فارسی‌زبانان را بازتاباند.

در روزگار ما نظام‌های اجتماعی با چالش‌های هویتی قومی دست به‌گریبان‌اند و نیز فضای مجازی و رسانه‌های اینترنتی اتفاقاتی را پدید آورده‌اند که جهان را از حیث همبستگی اجتماعی با خطر مواجه کرده است. در چنین بستری، هویت و همبستگی ملی ضروری است و زبان مهم‌ترین مؤلفه این هویت‌زایی است. با این نگاه چون باور داریم که زبان فارسی زبانی قدرتمند است، اگر به آن توجه کنیم، توانایی این را دارد که دوشادوش زبان‌های امروزی در صحنه‌های جهانی حضور یابد. این هویت به وجود نیامده است، مگر به دلیل توانایی ذاتی زبان فارسی و این ظرفیت همچنان می‌تواند کارساز و انگیزنده باشد؛ نکته‌ای که در کلام رهبر انقلاب در دیدار با اعضای فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دی ماه ۱۳۷۶ هم تصریح شده است: «هر زبانی که سعه نفوذ آن زیاد باشد، طبیعی است که با خود فرهنگی را حمل می‌کند. کاری که امروز دولت‌های استعمارگر و سلطه‌طلب می‌خواهند با خرج‌های زیاد و با اعمال نفوذ‌های فراوانی در دنیا انجام دهند، زبان فارسی آن کار را با نفوذ طبیعی خودش کرده است.»

زنده‌یاد نادر ابراهیمی تعبیر بسیار ستایش‌آمیزی درباره زبان فارسی دارد که می‌تواند پایان بخش این قسمت باشد. «این زبان بهشتی، که محصول ترکیب و امتزاج قدرتمندانه دوران پارسی و عربی است، که هر دو، زبان‌های نیرومند و نافذ و استواری هستند، بدون هیچ تردیدی، زیباترین، خوش‌آهنگ‌ترین، عمیق‌ترین، ریشه‌دارترین، زنده‌ترین، پرخون‌ترین، رنگین‌ترین، حسی‌ترین، غنی‌ترین و کارآمدترین زبان دنیاست.»



هوشنگ مرادی کرمانی:

## شبی که کتابم را تمام کردم داشتم دیوانه می‌شدم

هوشنگ مرادی کرمانی می‌گوید: شبی که «شما که غریبه نیستید»، را تمام کردم داشتم دیوانه می‌شدم. «شما که غریبه نیستید» زندگی‌نامه خودنوشت خالق «قصه‌های مجید» است. او درباره نوشتن این اثر گفت: من در این اثر زندگی‌نامه‌ام را صادقانه نوشتم و به نظر می‌رسد تأثیرگذار هم بوده است، چرا که به چاپ چهل رسیده است. مرادی کرمانی درباره اینکه چطور سختی زندگی او به جای تروما به کتاب تبدیل شده است، گفت: شبی که این کتاب را تمام کردم داشتم دیوانه می‌شدم، اما هیچ‌وقت از آنچه واقعیت بوده و من در آن دخالت نداشتم خجالت نکشیدم. از طرفی هم سرم و خانواده‌ام من را در این باره حمایت کردند. قبل از آنکه این کتاب را بنویسم حدود دوازده زندگی‌نامه خواندم که آثار ترجمه عموماً بهتر بود.

به گزارش ایسنا، این نویسنده در آیین رونمایی و امضای کتاب‌های صوتی «ته‌خیار» و «شما که غریبه نیستید»، ضمن قدردانی از منصور خطربانی و رضا خضری‌ای که این دو کتاب را خوانده‌اند، یادآور شد: می‌خواستم کتاب «شما که غریبه نیستید» را خودم بخوانم، اما سن و سالم این اجازه را نداد.

### کتاب‌خوان شدن با «شما که غریبه نیستید»

لیما صالح رامسری، مدیر نشر معین که ناشر پانزده اثر از هفده کتاب مرادی کرمانی است در سخنان کوتاهی بیان کرد: خوشبختم که زیر آسمان کشور و شهری نفس می‌کشم که امثال هوشنگ مرادی کرمانی‌ها هم در آن نفس می‌کشند. ما هر کسی را که می‌خواهیم به کتاب‌های کرمانی معتاد کنیم «شما که غریبه نیستید» را به آنان معرفی می‌کنیم و من بسیاری را با این اثر کتاب‌خوان کردم.

### به مرادی کرمانی حسودی‌ام می‌شود

مصطفی رحماندوست، شاعر و نویسنده ادبیات کودک و نوجوان نیز در سخنان کوتاهی درباره مرادی کرمانی گفت: من به هوشنگ حسودی‌ام می‌شود، چون خوب می‌نویسد، اما خوشبختانه او برای نوجوانان و بزرگ‌سالان می‌نویسد و من برای کودکان و کسی نمی‌تواند نوشته‌هایم را با او مقایسه کند و آبرویم حفظ می‌شود.



اشنبه ۱۴ آذر ۱۴۴۵ شماره ۳۳۳

۱۰



## فرهنگ و ادبیات

در همایش بزرگداشت مولانا و پاسداشت زبان فارسی در افغانستان مطرح شد

# زبان فارسی صدمه بیند همه اقوام صدمه می‌بینند



صبح جمعه بیست و دومین روز از دی‌نام سترگ مولانا و صلابت زبان فارسی در سالن همایش آریو مصلی نژاد مشهد طنین انداز شد. چهل و نهمین همایش میان فصلی مؤسسه فرهنگی خردسرای فردوسی به بزرگداشت مولوی و پاسداشت زبان فارسی در افغانستان اختصاص پیدا کرد و با همکاری خردسرای فردوسی از ایران و خانه مولانا از افغانستان برگزار شد. در این همایش که عنوان «نیم‌روز ترکستان، نیم‌روز فرغانه» را بر خود داشت، ابوطالب مظفری، شاعر پژوهشگر و رئیس مؤسسه فرهنگی ذر ذری، نجیب بارور، شاعر اهل افغانستان، دکتر یامان حکمت (تقی‌آبادی) استاد زبان و ادبیات فارسی، دکتر کیمیا تاج‌نیا، عضو هیئت علمی دانشگاه جیرفت، دکتر محمدجعفر یاحقی و دکتر علیرضا قیامتی، از استادان زبان و ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد و جمعی از اهالی فرهنگ و علاقه‌مندان به این حوزه حضور داشتند.

کیمیا، همان سیاست مغولی و ضدپارسی و ضدایرانی، امروز بر سرزمین ما هم حاکم شده است که من فارسی زبان دیگر نمی‌توانم با این زبان در آن کشور بمانم و امنیت داشته باشم و شعر بنویسم. مولانا یک فرد بود و توانست همه ما را از خود بکند. امروز دل یک عاشق تبریزی و تهرانی و مشهدی بدل مولانا یکی شده، ولی هیچ‌یک از ما نتوانسته‌ایم مولانا را از خود بکنیم. ما که از یک جغرافیا بوده‌ایم، یک بنای یادبود آن چنانی برای او درست کرده نتوانسته‌ایم.

در حالی که فرعون‌ها و شاد‌های ما در همان بلخ قصرها ساخته‌اند. همان مدرسه پدر مولانا را ما نتوانسته‌ایم درست بکنیم. یک چیزهایی هم اگر شده، خانه همین ایرانیان امروزی آباد که اگر مولانا می‌هم امروز ما افغانستانی‌ها می‌شناسیم، از حیث کارها و پژوهش‌ها و تلاش‌های برادران ایرانی است که از ما خیلی بیشتر التفات داشته‌اند به مولانا. همه ما در روزگار مولانا ایرانی بوده‌ایم و همین الان هم ایرانی هستیم. مولانا ایرانی را از این سبب بسازیم که هویت تازه‌گانه ترکی که برایش بر اساس معیار سیاسی می‌سازند از بین برود. مولانا افغان نبود، من این را خود به عنوان یک افغانستانی اعلام می‌کنم.»

### مولانا تا همیشه مولانا پارسی است

کیمیا تاج‌نیا، به عنوان آخرین سخنران این نشست، در بخشی از صحبت‌هایش در این باب سخن گفت که اساساً یکی از دغدغه‌های مولانا شمس و مولانا موضوع زبان است: «مواجهه شمس با ماده سخن، یعنی زبان و به‌ویژه زبان فارسی، یک مواجهه استراتژیک و کاملاً هوشمندانه است. شمس، میان مولانا و ادبیات مترگونه مولانا فاصله می‌اندازد چون ادبیاتی است که شمس است از کلمات عربی و سنت نحوی‌گری. شمس است که تمهیدات بازگشت مولانا به زبان سره پارسی و سنت رفتاری زبان فارسی یعنی سرایش شعر را در مولانا فراهم می‌کند. مقالات شمس و اشعار مولانا نشان می‌دهد هیجان‌شهودی شمس و مولانا را تبیین محتوا و معنای آن‌ها را از برداختن به ماده محتوایی یعنی زبان و سخن غافل نگذاشته است. کامیابانه گزاره‌های زیادی را می‌بینیم که شمس درباره ماهیت سخن حرف زده است. من معتقدم مولانا به استناد دواتر سترگش، نه بلخی است نه رومی. مولانا، مولانا پارسی است و تا همیشه مولانا پارسی باقی خواهد ماند.»

همچنین رونمایی از پنجاه و یکمین شماره فصل‌نامه «پا» ویژه‌نامه افغانستان، با یادکرد استادان رهنورد و زیارب و اوصاف باختری، رونمایی از نخستین جاییه ادبی مولانا و اهدای جایزه و نشان به برندگان، قرارت متن هیئت داوران به وسیله یامان حکمت (تقی‌آبادی) و اجرای موسیقی سنتی افغانستان توسط بنیاد امیر خسرو بلخی، بخش پایانی این رویداد را تشکیل داد.

در اوست، در حالی که در زبان دری مساعد نشده که ما به آن زیبایی شعر بگوییم.»

بارور صحبت‌هایش را این‌گونه ادامه داد: «بعضی دوستان می‌توانند ادب را در افغانستان ساده بیان می‌کنند. از نظر من این‌گونه نیست. من فارسی زبان و دری گوی در افغانستان از سیاست پست و ناشیانه به اندازه‌ای صدمه می‌بینم و خود پشتوزبان‌های افغانستان بیشتر آسیب می‌بینند. اگر در تاریخ ادبیات پشتوزبان‌ها این نوع شعرها به اندازه‌ای می‌بود که در شعر پارسی است، آیا کسی حاضر می‌شد خودش را در میان جمعی از انسان‌ها منفجر بکند؟»

### زبان فارسی من پنجشیری و تو خراسانی را به هم پیوند می‌دهد

بارور گفت: «سیاستی که اقوام محلی را روبرو می‌کند دیگر قرار می‌دهد، سیاستی نیست که درون ما طراحی شده باشد. این سیاست از یک دوردست می‌آید و در اینجا، هم من قربانی می‌شوم و هم برادر پشتون و ما و هم زیبایی‌هایی که در این زبان وجود دارد. ای کاش زبان پشتو قابلیت این را داشت که به عنوان زبان کلی ما در افغانستان مطرح می‌شد و ما می‌توانستیم به این زبان دانشگاه بسازیم و تاریخ، مگر در زبان پشتو چند اثر است که می‌تواند بر آموزش و پرورش و ادبیات و علم و دانش تکافو بدهد؟ هیچی نداریم. از یک طرف پافشاری بر یک زبان و از طرفی دیگر اینکه در پیش‌بینی آن چیزی وجود ندارد، زبانی که از شاهنامه ابومنصوری گرفته تا فردوسی و حافظ و خیام و سیاست‌نامه و تاریخ بیپیک تا صدها اثر پایه دیگر، که من به عنوان یک نویسنده می‌گویم کاش عمر من کفاف بکند که تنها کتاب‌های شاخص زبان فارسی را بخوانم. این را کنار می‌گذاریم و می‌آییم یک زبان محلی و هویت محلی و یک سیاست محلی و ناشیانه را به عنوان سیاست ملی یک جغرافیا مطرح می‌کنیم که به نظر من شدنی نیست و تا امروز هم نشده است.»

«در جغرافیای زبان فارسی تغییرات بسیاری اتفاق افتاده است، تاجیکی شده‌ایم، دری، فارسی، افغانستانی، ایرانی، مذاهب و مذاهب و شناخت‌های ما تغییر کرد، اما یک چیز در بین ما ماند که عامل وحدت بخش ما بود، زبان فارسی که تا امروز مانده است و من پنجشیری را با تو خراسانی و مشهدی پیوند می‌دهد. هیچ منفعت مشترک دیگری نداریم، شما شیعه شده‌اید و ما همچنان بر سنت اجدادی باقی مانده‌ایم و مذهب آبا و اجداد ما تسنن بود.»

### مولانا ایرانی است و باید هویت ترکی و سیاسی آن از بین برود

این شاعر اهل افغانستان در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: «مولانا همیشه مرا به یاد کوچ می‌اندازد. همان سیاستی که باعث شد مولانا وطن خود را ترک کند امروز باعث شده ما وطن خود را ترک

افند. اتحادیه جم‌های شوروی در ماوراءالنهر و تعدادی از سیاست‌مداران افغانستان با کمک انگلیس این کار را کردند و این دعوی بین‌قومیت‌های خردیک ملت بود. آن‌ها می‌خواستند این سرزمین را از بین ببرند و تجزیه کنند. زبان تاجیکی، ازبکی، ترکمنی و... به همین شکل ایجاد شد و این‌ها را به جان هم انداختند به طوری که امروزه در سمرقند و بخارا کسی خودش را فارسی‌زبان نمی‌داند. این دعوا در افغانستان توسط طرزی مطرح شد. او گفت زبان فارسی خوب است. اما سودی برای ما ندارد و افغانستان به یک زبان وطنی نیاز دارد. تجزیه شروع شد و زبان فارسی بایستوانه قوی و تاریخی خود را در حد یک زبان قومی فروگذاشت و در کنارش زبان‌های دیگر راه انداخت. این یک بحران سیاسی و کاملاً استعماری است.»

ابوطالب مظفری، عامل دوم تنش در کشورش را جنگ قدرت دانست و گفت: «در سال‌های اخیر ما در افغانستان وارد یک جنگ قدرت شدید، یعنی ستمی که اقوام ما داشتند، ما را وارد کرد که دنبال رفیع این ستم ملی باشیم. اقوام مختلف تحت ظلم گرفتند به ما حقوق شهروندی بدهید. این یک امر معقول است. اما در این بین توپله‌ای راه انداختند که رفیع تبعیض ملی را تشدید کرد و گفتند اقوام افغانستان جدا از همند و اول باید آن‌ها را جدا کنیم. ما را به ۱۰-۱۲ قوم تقسیم کردند و در آخرین سال‌های دوران حکومت اشرف غنی کشور به ۸۵ قوم خرد تبدیل شده بود. زبان فارسی شد یک دعوی سیاسی. در حالی که چنین چیزی اصلاً نباید برای زبان مطرح شود.»

او در انتهای صحبت‌هایش به دو نکته مهم دیگر نیز اشاره کرد. یک اینکه باید آگاهی بخشی صورت بگیرد مبنی بر اینکه حفظ زبان فارسی به نفع دیگر اقوام نیز هست. ضمن اینکه استادان زبان فارسی در ایران باید به زبان در افغانستان و پاسداران بی‌نام و نشان فارسی که به خاطر حفاظت از آن تلاش کردند و سختی کشیدند توجه کنند. او گفت: «امروزه زبان فارسی در افغانستان محتاج یاری شماست.»

### هم زیبایی، هم کمبود

نجیب بارور، شاعر اهل افغانستان که در این همایش حضور داشت نیز بعد از ابوطالب مظفری پشت‌تربیان آمد و دقایقی را به شعرخوانی و صحبت کرد. او صحبت‌هایش را با خوانش یک غزل به زبان پشتو آغاز کرد و هدف پشت آن را چنین بیان کرد:

«می‌خواستم بگویم ما در افغانستان، هم در زبان پشتو و هم در زبان فارسی، زیبایی‌هایی داریم و کمبودهایی. زیبایی‌های زبان پشتو همین است که خواندم و دیدید، اما متأسفانه از حیث کمیت کم است. کم است و اگر هم وجود دارد نادیده گرفته شده است. در حالی که از نظر من هم وزن غزل‌های دری افغانستان است. همچنین، در زبان پشتو قالب شعری به اسم لندی وجود دارد که زیباترین شعرها

نمی‌توان دبستگی مولانا به زبان فارسی را کم‌تاکر کرد علیرضا قیامتی، به نیابت از محمدجعفر یاحقی و مؤسسه فرهنگی خردسرای فردوسی، در آغاز این همایش درباره اهمیت و جایگاه مولانا در ادبیات فارسی دقایقی چنین سخن گفت: «آنچه مولانا را بعد از گذر سالیان دراز بین جهانیان ویژه می‌کند، این است که او را از جهان هستی و صلح و مهرورزی را بیان کرده است؛ چیزی که در طول تاریخ کمتر کسی توانسته از آن بگوید. اندیشه‌های مولانا وحدت بخش است و همین، از او چهره‌ای سرآمد ساخته است. اگر قرار بود مولانا فقط در یک قالب سخن بگوید، سخنش این‌گونه در جهان شور و شیدایی ایجاد نمی‌کرد. مطلق اندیشی نیز در اندیشه او راهی ندارد و چنین شده است که سخنش برای همگان دلنشین است.»

قیامتی با قرائت شعر «چون تازی همی گویم به‌گوشم پارسی گوید، به جایگاه والای زبان فارسی نزد مولانا نیز اشاره کرد: «مولانا می‌داند زبانی که می‌تواند عرفانه‌ترین و عاشقانه‌ترین زبان جهان قلمداد شود، زبان فارسی است. کسی نمی‌تواند دبستگی مولانا را به زبان فارسی بگیرد، او خودش این دبستگی را فریاد زده است.»

### ما از اندیشه‌های مولانا بی‌بهره‌ایم و به آن محتاج

در ادامه این نشست، ابوطالب مظفری، دقایقی با محوریت «تنش زدایی در حوزه زبان، ضرورت ملی در افغانستان» سخن گفت با ذکر این نکته که: «من امروز در جایگاه یک شاعر فارسی‌زبان حرف نمی‌زنم و از موضعی عام تر سخن می‌گویم.»

بخشی از صحبت‌های این شاعر اهل افغانستان به شعر مولانا و زبان فارسی اختصاص پیدا کرد. او گفت: «در پاسخ به این سؤال که من چرا به زبان فارسی عشق دارم، می‌توانم دلایل زیادی را ذکر کنم، اما آنچه برای من افغانستانی مهم است، یکی عشق به سرزمین و وطنی است که امروز افغانستان می‌خوانیم و دیگری عشق به مولانا است. زبان فارسی تاریخی دارد و پیشینه‌ای که همین امر، از این فرهنگ‌نگه‌بانی می‌کند. پس وقتی به زبان فارسی علاقه دارم به مولانا علاقه دارم. چون نمی‌خواهم مفاهیم عمیق مولانا را از دست بدهم، ما محتاج مولانا و ارزش‌هایش هستیم. امروزه تفکر مولانا نزد کسان دیگری رفته و ما که فرزندان او هستیم هیچ به‌راهی از تفکر او نداریم.»

### دعوا بر سر زبان کاملاً یک دعوی سیاسی است

تنش و جنگ در افغانستان، موضوعی بود که بخش دیگری از صحبت‌های مظفری را به خود اختصاص داد. او دو عامل را در افغانستان عامل تنش دانست و گفت یکی از این عوامل بحث بر سر زبان است، «تا همین چند سال پیش دعوی‌ای بین زبان فارسی و پشتو نبود. با گذشت زمان، اما استعمار آمد تا این منطقه را از اختیار مردمش درآورد و دعوی ناسیونالیستی به راه



شرف شیرزاد | مجله خبری «پابلیشرز ویکلی» (Publishers Weekly) که اخبار نشر و نگاه‌های ادبی را پوشش می‌دهد، در گزارشی که به تازگی منتشر کرده، آمار از کتاب‌های پرفروش سال گذشته میلادی به دست داده است که با توجه به بازار نشر در سال‌های اخیر شاید چندان عجیب نباشد، اما نکته‌های جالبی دارد.

در این میان، شمار نویسندگان زن و کتاب‌های کودک جالب‌تر به نظر می‌رسند. اگر فهرست پرفروش‌های این نشریه را با سیاهه کتاب‌های پخواننده ایران بسنجیم، ماجرا جذاب‌تر هم می‌شود.

بنا به گزارش «پابلیشرز ویکلی»، کالین هوور که در ۲۰۲۲ عملکرد درخشانی داشت در ۲۰۲۳ نیز خوش درخشید. او با دو کتاب «ما تماشا می‌کنیم» و در پی آن «ما شروع می‌کنیم» که در فهرست نویسندگان پرفروش جای می‌گیرد. کتاب دیگر او، یعنی «حقیقت»، نیز فروش چشمگیری داشته است.

این سه کتاب، در مجموع، بیش از سه میلیون و چهارصد هزار نسخه فروخته‌اند. هوور در کشور ما نیز هواداران پرشماری دارد، چنان‌که برگردان‌های

## در فهرست کتاب‌های پرفروش ۲۰۲۳، کدام گروه بیشتر نماینده دارد؟

# اکثریت زنان، اقلیت کودکان

فارسی مختلف رمان‌های او، از جمله نسخه‌های انتشارات «آموت»، ده‌ها بار تجدید چاپ شده‌اند. اما شگفتی‌های بزرگ سال دو رمان ربکا یاروس، یعنی «Fourth Wing» و «Iron Flame» بودند که به ترتیب حدود یک میلیون و دو بیست هزار و یک میلیون نسخه فروش داشتند. (هنوز ترجمه‌ای فارسی از این آثار در بازار ایران نیست.)

سومین زنی که کتابش در بین پرفروش‌های ۲۰۲۳ عنوان ویژه کودکان‌اند.

جای دارد؛ بانی گارموس است. رمان او، «درس‌های شیمی»، که چندین برگردان فارسی نیز از آن در دست است، بیش از یک میلیون نسخه فروخت. (البته اقتباس تلویزیونی ایل‌تی‌وی از آن در این میزان فروش تأثیر بسزایی داشته است.)

باری، در حالی‌که هفده کتاب از ۲۵ کتاب اول فهرست پرفروش‌ها از آن نویسندگان زن هستند، تنها شش عنوان ویژه کودکان‌اند.



از میان کتاب‌های کودک این فهرست ۲۵ تایی، آنکه بیشتر فروخته است اثری است از داو پیلکی، نویسنده مشهور مجموعه محبوب «کاپیتان زرشلوراری». تازه‌ترین اثر این نویسنده، که داستانی دیگر از «سرکار هاپو» را روایت می‌کند، زیر عنوان «بیست هزار شپش زیر دریا» دارد.

این کتاب که بیش از یک میلیون نسخه فروخته در ایران نیز با استقبال بسیار خوبی روبه‌رو شده است. در حاشیه، گفتنی است که این مشابهت بین فهرست پرفروش‌های مجله آمریکایی و فهرست مشابه ایران تا حدی طبیعی است؛ بالاخره، ذوق و سلیقه ما نیز متأثر از مطبوعات جهانی است. اما در این هماهنگی روزافزون، نقش رسانه‌های غربی و تبعیت محض برخی ناشران و مترجمان ما از آن‌ها را نیز نباید نادیده گرفت؛ متأسفانه شماری از دست‌اندرکاران بازار کتاب ایران صرفاً به فهرست نشریاتی همچون «نیویورک تایمز» یا فروشگاه‌هایی مانند «آمازون» چشم دوخته‌اند و در نتیجه لایب برای اینکه نمی‌خواهند یا نمی‌توانند خطر کنند - ترجمه کتاب‌های همان فهرست‌ها را چاپ و منتشر می‌کنند.

# سرگردان، از بخش خصوصی به دولتی

شکیبا افخمی راد



سال ۱۴۰۱ بود که انتشار آگهی مزایده سالن اصلی تئاتر شهر مشهد توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، سروصدای زیادی در فضای مجازی به پا کرد. اتفاقی که بعد از چندین ماه تعطیلی این سالن رخ داده بود و وعده‌ای آن راتصمیمی مثبت و وعده‌ای منفی می‌دانستند. در آن زمان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از مزایده به عنوان تنها روند قانونی برای بازگشایی تئاتر شهر مشهد یاد کرده بود. سرانجام هم با برگزاری مزایده، مدیریت سالن اصلی تئاتر شهر از شهردار ۱۴۰۰ برای مدت یک سال به محمد الهی که خودش از هنرمندان پیشکسوت شهرمان است، واگذار شد. انتظار می‌رفت با پایان این مهلت یا خود الهی کارش را ادامه دهد یا مزایده دیگری برگزار شود. اما هیچ‌کدام از این دو اتفاق رخ نداد و حالا به نظری می‌رسد اداره کل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی بار دیگر مدیریت سالن را برعهده گرفته است. برای پیگیری وضعیت سالن اصلی تئاتر شهر با محمد الهی و محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان، صحبت کرده ایم. همچنین نظری یکی از فعالان پیشکسوت تئاتر شهر را درباره نحوه مدیریت این سالن پرسیده ایم.



## تمدید نشدن قرارداد

الهی که قراردادش شهردار شهر پیور امسال به پایان می‌رسید، به علت تعطیلی سه ماهه سالن اصلی در سال گذشته توانسته بود تا ۴۰ درصد به فعالیتش ادامه دهد. با وجود این، او اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان درخواست کرده بود که تا پایان سال قراردادش تمدید شود. اما مدیرکل با این درخواست موافقت نکرد. در حالی که به گفته الهی، برخی هنرمندان طوماری امضا کرده بودند تا او بتواند به فعالیتش در سالن اصلی ادامه دهد.

این هنرمند یادآور می‌شود: زمانی که قرارداد بستم، به من گفتند اگر حاشیه‌ای نداشته باشم، قراردادم را یک سال دیگر تمدید می‌کنند. از این رو من هم برای سالن بی‌محابا هزینه کردم تا بتوانم سال بعد آن را به سوددهی برسانم. اما این اتفاق رخ نداد و انگار من یک سال عمرم را درجا زدم.

او درباره وضعیت سالن اصلی تئاتر شهر در آینده، توضیح می‌دهد: قرار است تا پایان سال مدیریت سالن اصلی تئاتر شهر برعهده خود اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان باشد، اداره ای

که در سال‌های گذشته نشان داده است نمی‌تواند از سالن هیچ استفاده درست و بهینه‌ای کند و من مطمئنم وضعیت سالن تا پایان سال به حالت اولش برمی‌گردد. کاش اگر نمی‌توانستند قرارداد من را تمدید کنند، دوباره مزایده می‌گذاشتند، چون مدیریت آنجا نیازمند فردی دل سوز است. الهی باور دارد روشن بودن چراغ سالن اصلی تئاتر شهر در دوران مدیریتش به نفع مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد استان هم بوده است. در یک سال گذشته، در سالن اصلی تئاتر شهر از ساعت ۸ تا ۲۲ باز بود و در برخی شب‌ها با هماهنگی گروه‌ها، دو نمایش روی صحنه می‌رفت، اما به این اتفاقات توجهی نشد که البته اهمیتی هم ندارد. من برای دلم کار کردم و احساس می‌کنم توانسته‌ام دیدنم را به تئاتر ادا کنم.

## تصمیمی به نفع اهالی تئاتر

محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، با اعلام پایان قرارداد سالن اصلی تئاتر شهر با بخش خصوصی، درباره وضعیت این سالن توضیح می‌دهد: گروه‌های تئاتری زیادی به ما مراجعه کردند و از وضعیت سالن ناراضی بودند. از این رو با پایان قرارداد بخش خصوصی، اکنون این سالن در اختیار معاونت هنری است تا بتوانیم تئاتر شهر را دست در اختیار به گروه‌ها ارائه بدهیم. او در پاسخ به ادعای غیرقانونی بودن تصمیم اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر واگذاری مدیریت سالن به معاونت هنری نیز بیان می‌کند: استفاده از امکان دولتی برای کسانی که می‌خواهند کار درآمدزا در آن مکان انجام بدهند، غیرقانونی است. یکی از راه حل‌های پیش روی ما، اجاره سالن به صورت بلندمدت به یک نفر بود تا آن فرد، سالن را به گروه‌های تئاتری اجاره دهد. یعنی یک واسطه‌گری اتفاق بیفتد. اما راه حل دیگر این است که گروه تئاتری به صورت مستقیم و با هزینه کمتر، سالن را بدون واسطه اجاره کند. مبلغ کارشناسی شده را خودش به خزانه واریز کند و فروش

بلیت داشته باشد تا بدین ترتیب مسیر قانونی و درآمدزایی شرعی شود. حسین زاده یادآور می‌شود: در واقع ما به درخواست خود به چهار بخش تئاتر این مسیر را تقسیم. چون می‌توانند با هزینه کمتر از سالن استفاده کنند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همچنین از برنامه ریزی برای بهبود کیفیت ترم افزاری و سخت‌افزاری سالن اصلی تئاتر شهر خبر می‌دهد: ما با چند

مجموعه وارد مذاکره شدیم تا با هدف کمک به حوزه فرهنگ و هنر، در بازسازی سالن اصلی مشارکت کنند. یکی از این مجموعه‌ها، شهرداری است که امیدواریم همکاری‌های لازم بینمان شکل بگیرد. حسین زاده درباره نمایش‌هایی که از این پس قرار است در سالن اصلی اجرا شود نیز می‌گوید: یکی از گله‌مندی‌های هنرمندان بزرگ شهر از مدیریت یک سال گذشته سالن، این بود که بخش خصوصی گاهی درآمدزا به سالن دارد و آثاری را در اولویت می‌گذارد که بیشتر هجو هستند و فروش بیشتری دارند. یعنی آثار فاخر از شانس کمتری برای اجرا در سالن برخوردارند. بنابراین ما تصمیم گرفتیم جمعی از اهالی تئاتر به عنوان شورای فنی سالن، نمایش‌ها را ارزیابی و آثار استاندارد و حرفه‌ای را برای اجرا انتخاب کنند. همچنین به گفته او آثاری که ارگانی هستند

و رایگان اجرا می‌شوند نیز توسط این شورا بررسی خواهند شد.

## واگذاری مدیریت سالن به انجمن نمایش

در این بین، حمیدرضا سهیلی از پیشکسوتان تئاتر شهر، هم با مدیریت بخش خصوصی و هم مدیریت معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مخالف است. به نظر او سالن اصلی تئاتر شهر باید در اختیار انجمن صنفی یا انجمن هنرهای نمایشی باشد تا آن‌ها با سودی که به دست می‌آورند، هنرمندان تئاتر را حمایت کنند.

سهیلی درباره مدیریت یک ساله بخش خصوصی نیز می‌گوید: آقای الهی برای اینکه بتواند هزینه‌های سالن را بردارد، باید پول بیشتری می‌گرفته و نمایش‌هایی را برای اجرا انتخاب می‌کرده است که سودآورتر باشند. به تبع آن، گروه‌های نمایشی هم مجبور بودند قیمت بلیتشان را بیشتر کنند. این اتفاق نه تقصیر مدیر سالن و نه تقصیر هنرمندان بود. اما باعث شد مدتی سالن اصلی از جایگاهش فاصله بگیرد. این هنرمند یادآور می‌شود: وضعیت سالن اصلی، یادگیر سالن‌های شهر چه از نظر آثاری

که اجرامی شود، چه از نظر هنرمندانی که آنجا روی صحنه می‌روند، متفاوت است. همچنین در حالی که گروه‌های تئاتر زیر بار اجاره سالن‌ها کمر خیم کرده‌اند، سالن اصلی می‌تواند از لحاظ مالی فرصتی برای آن‌ها باشد. به نظر او با در نظر گرفتن ضوابط و مقرراتی برای اجرا در سالن، رقابت خوبی میان گروه‌ها شکل خواهد گرفت تا با بهتر کردن کیفیت کارشان بتوانند در سالن اصلی روی صحنه بروند. به این ترتیب، سالن اصلی هیچ زمان خالی نخواهد ماند.

سهیلی همچنین باور دارد اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تا امروز نتوانسته است رسالتش را به درستی انجام دهد و به نواحی حامی هنرمندان باشد. این هنرمند با اشاره به کمبود بودجه اداره فرهنگ و ارشاد، می‌گوید: معضلات تئاتر همچنان ادامه خواهد داشت، مگر اینکه علاوه بر اداره ارشاد، ارگان‌های دیگری مانند استانداری، شهرداری و فرمانداری هم از این هنر حمایت کنند. او ادامه می‌دهد: من فکر می‌کنم سالن اصلی تئاتر شهر از لحاظ سخت‌افزاری در آینده دچار مشکل خواهد شد. چون اداره ارشاد بودجه‌ای ندارد که از آن سالن نگهداری کند. از طرف دیگر، مدیران هم همیشه در حال تغییر هستند که این خودش می‌تواند در شیوه مدیریت سالن مشکل ایجاد کند. به همین علت است که می‌گویم باید یک انجمن قوی مدیریت را برعهده بگیرد، انجمنی که هم به فکر هنرمندان و هم به فکر سالن باشد.



**حمیدرضا سهیلی:** سالن اصلی تئاتر شهر باید در اختیار انجمن هنرهای نمایشی باشد تا آن‌ها با سودی که به دست می‌آورند، هنرمندان تئاتر را حمایت کنند



**مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی:** ما به درخواست بچه‌های تئاتر این مرکز را از بخش خصوصی گرفتیم، چون می‌توانند با هزینه کمتر از سالن استفاده کنند



**محمد الهی:** خیلی از کسانی که می‌گویند در سالن اصلی کار ضعیف اجرا شده است، به من نامه می‌دادند که فلان نمایش اینجا روی صحنه برود

۴۰ هزار مخاطب در یک سال محمد الهی که فعالیت هنری‌اش را با تئاتر آغاز کرده، سپس وارد دنیای تصویر شده است، می‌گوید به دلیل احساس مسئولیتی در قبال تئاتر، سال گذشته در مزایده سالن اصلی تئاتر شهر شرکت کرده است. به گفته خودش زمانی که سالن را تحویل گرفته، این سالن متروکه و حتی صندلی‌ها و تخته‌های روی سنش شکسته بوده است. او می‌گوید: سالن اصلی فقط سه نور داشت که من نورها را تمییز کردم. همچنین، دو پلوتو برای تمرین و یک استودیو ساختم و کافی‌شاپی حرفه‌ای هم احداث کردم. در واقع من همه تلاش‌م را کردم تا امکانات سالن را به روز کنم.

این هنرمند میزان هزینه‌هایی را که برای سالن اصلی انجام داده است، نزدیک به ۱۷۰ میلیون و برای کافی‌شاپ ۴۰۰ میلیون تومان بیان می‌کند و می‌گوید: آغاز مدیریتم با التهايات اجتماعی سال گذشته همراه بود. در آن دوران، سه ماه سالن تعطیل بود که من از فرصت استفاده کردم و تعمیرات را انجام دادم. اما بعد از پایان تعمیرات باز هم متقاضی‌ای برای اجرا نبود و گروه‌ها کار نمی‌کردند. بنابراین خودم با آن‌ها جلسه برگزار و درخواست کردم چراغ سالن را روشن کنند. به گفته او با وجود همه مشکلات، در یک سال گذشته هیچ نمایشی در سالن اصلی روی صحنه رفتند که براساس آمار وبگاه گیشات، نتوانستند ۴۰ هزار روز ۲۰۰ تماشاگر را با خود همراه کنند.

اجرای هنرمندان جوان در کنار حرفه‌ای‌ها الهی در پاسخ به انتقادهایی که درباره کیفیت ضعیف نمایش‌های اجرا شده در سالن اصلی تئاتر شهر مطرح می‌شود نیز می‌گوید: مگر تئاتر فقط مختص چند فرد حرفه‌ای است؟ من اگر می‌خواستم سالن را فقط در اختیار این افراد بگذارم، شاید در طول سالن فقط دو نمایش در سالن اصلی روی صحنه می‌رفت. پس بچه‌های جوان که تحصیل کرده و آگاه هستند، کی می‌توانند به صحنه تئاتر شهر راه پیدا کنند؟ من به این افراد جوان امکانات دادم و به آن‌ها گفتم اگر کارتان درست و حرفه‌ای باشد، سالن را در اختیارتان می‌گذارم. به شورای فنی هم نیاز نداشتم، چون نیم قرن می‌شود که در تئاتر فعال هستم و کارم را بلدم. یعنی خودم نمایش‌ها را می‌دیدم و آن‌هایی را که درخور سالن اصلی بود، انتخاب می‌کردم.

به نظر او استقبال مردم از نمایش‌های اجرا شده در سالن اصلی نشان می‌دهد که گروه‌های جوان کارشان را بلبلد بوده‌اند. این هنرمند ادامه می‌دهد: البته در یک سال گذشته هنرمندان حرفه‌ای مثل عباس جانفدا، کیوان صباغ و حسین اکبریور هم در کنار گروه‌های جوان در سالن اصلی اجرا کرده‌اند. او با اشاره به نمایش‌هایی که رایگان در سالن اصلی

## ایستگاه خبر

گفت‌وگو با داوران چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج «سودای عشق»

## جشنواره بستری است تا هنرمند خودش را ثابت کند



مشهد امسال میزبان چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج «سودای عشق» است. در این دوره جشنواره هجده گروه نمایشی در بخش صحنه‌ای و بیست گروه نمایشی در بخش خیابانی و محیطی به رقابت می‌پردازند. محمود پاک‌نیت، مهوش صبرکن، فرهاد قائمیان و خیرا... تقیانی پور داوران این دوره جشنواره تئاتر «سودای عشق» هستند که در گفت‌وگو با شهردار آنبیوز، به بیان ابعاد مختلف این رویداد و لزوم برگزاری جشنواره‌ها پرداختند. محمود پاک‌نیت درباره اهمیت فضای رقابتی جشنواره‌ها اظهار کرد: جشنواره، گرد هم می‌آورد گروه‌هایی است که با یکدیگر به رقابت می‌پردازند و باعث ارتقای فردی و گروهی و افزایش کیفیت کار می‌شود. رقابت رکن اصلی جشنواره‌هاست تا گروه‌ها بتوانند توانایی‌هایشان را نشان دهند. اگر جشنواره‌ای وجود نداشته باشد، هنرمندان به چه امیدوی کار و تلاش کنند؟ وقتی در محیط رقابتی جشنواره قرار می‌گیرند، محک زده می‌شوند و این رقابت باعث پیشرفت آن‌ها می‌شود. جشنواره، بستری است که هر شخصی استعداد، خلاقیت و توانایی داشته باشد، می‌تواند خودش را در آن ثابت کند و به موفقیت برسد.

همچنین، مهوش صبرکن با اشاره به لزوم حمایت همه‌جانبه مسئولان از تئاتر و جشنواره‌ها، اظهار کرد: نبود این جشنواره‌ها بسیار آسیب‌زننده است. حتی با وجود ضعیف بودن کیفیت هر جشنواره نسبت به دیگری، بودنشان خیلی بهتر از نبودشان است. ما سالیان سال در هر حالی در جشنواره فجر شرکت می‌کردیم. اگر این محفل‌ها و جشنواره‌ها نباشند، همه از هم دور می‌شوند و اتفاقات خارق‌العاده‌ای رخ نمی‌دهد. وجود هر جشنواره‌ای با هر سطح کیفیتی لازم و ضروری است و باید باشد. امیدوارم متولیان این امر در تلاش باشند و کیفیت جشنواره‌ها را از نظر مادی و معنوی بیشتر و از آن حمایت کنند. همه شرکت‌کنندگان این جشنواره، جوان و پر از امید هستند

و به حمایت نیاز دارند. فرهاد قائمیان با اشاره به اهمیت وجود جشنواره‌ها و کشف استعداد‌های هنرمندان، بیان کرد: برگزاری جشنواره‌ها بسیار مهم است. این جشنواره‌ها باید بستری برای کشف استعدادها و نبوغ در این زمینه باشند تا در سال‌های آینده بتوان از ظرفیت این آدم‌ها استفاده کرد. جشنواره‌ها باید هدایت شده باشند و در پایان هر دوره حتماً آسیب‌شناسی شوند.

## اخبار هنری مشهد

### سریال «بیست‌گویی»، روی آنتن شبکه ۳



سریال «بیست‌گویی» به کارگردانی هادی حاجتمند به حاشیه‌های ماجراهای همه‌گیری کرونا و تزییق واکسن می‌پردازد. به گزارش شهرآر، به نقل از روابط عمومی سریال، پخش مجموعه تلویزیونی «بیست‌گویی» به کارگردانی هادی حاجتمند و تهیه‌کنندگی ابوالفضل حاجتمند شب گذشته، ۵۲۳ در شبکه ۳ سیما آغاز شده است. «بیست‌گویی» سریالی طنز است که روایتی از وقایع و اتفاقات این دوران را برای مخاطبان درسی قسمت‌تصویر می‌کند که هر شب ساعت ۲۰:۴۵ پخش خواهد شد. در خلاصه داستان این اثر آمده است: هنگامی که کرونا کشور را فرا گرفته است، عده‌ای از مردم برای کمک به کادر درمان داوطلب می‌شوند و به میدان می‌آیند، اما در این میان شخصی است که انگیزه حضورش با دیگران متفاوت است. علی‌عامل هاشمی، علیرام نورایی، آریتا ترکاشوند، میرطاهر مظلومی، حسن زارعی، فرزاد چشمتیدی، اسد... یکتا، جواد سلطانی، بهار نوحیان، صفرکشکولی، حسام خلیل نژاد، علی ذکریایی، محمد دگنشا، سعید ولی‌زاده، سارا سراجی و مرجان علوی از جمله بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.

## چارسوق هنر

### سینماها دوشنبه ۲۵ دی ماه تعطیل هستند



به مناسبت فرارسیدن سالروز شهادت امام‌های سرسراکشور از صبح تا عصر روز دوشنبه ۲۵ دی ماه تعطیل می‌شوند. به گزارش ایسنا، محمدرضا صابری، سخنگوی انجمن سینماداران، گفت:

سالروز شهادت امام‌های ۱۵ سینماهای کشور از صبح دوشنبه ۲۵ دی ماه تا ساعت ۱۷ تعطیل می‌شوند. فعالیت سینماها از عصر (پس از اذان مغرب) از سر گرفته خواهد شد. اکنون فیلم‌های «هتل»، «هاوایی»، «ضد»، «بچه‌زنگ»، «رود خروج ممنوع»، «ویلا سالی»، «فسیل»، «پلاینگاه»، «مسافری از کانون»، «خورشید آن ماه»، «گنجگاه»، «حدود ۵ صبح»، «نارنگل ۲»، «وجه تیغی» و «عامه پسند» روی پرده سینماها در حال اکران هستند. فروش کلی سینماها از ابتدای سال تاکنون به ۹۵۴ میلیارد تومان رسیده است و ۲۲ میلیون و ۵۳۰ هزار نفر هم به تماشای فیلم‌های اکران شده در سینما نشستند.

### با حضور مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی کشور در مشهد

## پوستر جشنواره «دلبران ایران زمین» رونمایی شد



با حضور کاظم نظری، مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی کشور، پوستر نخستین جشنواره ملی نمایشنامه‌نویسی «دلبران ایران زمین» و چهاردهمین جشنواره نمایشنامه‌خوانی مشهد مقدس رونمایی شد.

به ترجمه نمایش‌های خارجی روی آورده‌اند. گفت: این بستنی و کوزی به دلیل نبرد اختن متون نمایشی به موضوعات روز و دغدغه‌های جامعه است. خوب دیدن، خوب شنیدن، تحلیل درست و واقعی اوضاع جامعه، هویت بخشی به متون نمایشی و آموزش راهکارهایی است که می‌تواند زمینه‌ساز برای تولید آثار خوب و فاخر نمایشی هموار کند. او درباره ضرورت برگزاری این جشنواره ادامه داد: در اوضاع کنونی، تشویق هنرمندان به پرداخت و نگارش نمایشنامه‌ها با موضوع هویت و فرهنگ ایرانی و قهرمانان ملی می‌تواند ضمن تزییق آگاهی و حس غیرت ایرانی به جامعه به ویژه نوجوانان و جوانان این کشور، بار فرهنگی و هنری آثار تولید شده را دوچندان کند. پرداختن به نیازهای فرهنگی و هنری جامعه هم در اولویت تولید اثر باشد.

## گزارش خبری

### مهدی سیم‌ریز، دبیر جشنواره تئاتر کودک رضوی:

## تغییرات در فراخوان باعث استقبال شده است



مهدی سیم‌ریز، دبیر چهاردهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان رضوی، توضیحاتی درباره برگزاری این جشنواره داد.

مهدی سیم‌ریز با اشاره به حذف بخش رقابتی جشنواره تئاتر کودک و نوجوان رضوی در دوره چهاردهم، گفت: این تغییر با استقبال خوب هنرمندان روبه‌رو شد و براین اساس هنرمندان زیادی امسال درخواست حضور در جشنواره را داشتند که این استقبال به شکلی ملموس از دیگر دوره‌ها بیشتر است. او ادامه داد: در جریان انتخاب آثار نیز به ستمی خواهیم رفت که گروه‌هایی که توان بیشتر و تجربه بهتری برای تولید آثار دارند، در ادامه مسیر همراه جشنواره باشند تا بر این مینا شاهد خروجی قابل دفاعی از این بخش باشیم. این هنرمند تئاتر مشهد با بیان اینکه سال گذشته ۵۶ گروه نمایشی متقاضی شرکت در جشنواره بودند، گفت: امسال با وجود اینکه تاروز پایان فراخوان مهلت باقی است، تعداد آثار نسبت به سال گذشته بیشتر شده است. دبیر چهاردهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان رضوی با بیان اینکه گروه‌های نمایشی غالباً به تغییر رویکرد برای اجرای حرفه‌ای بخش رقابتی نگاه مثبتی داشتند، گفت: در سال‌های

# وقتی روان زخم برمی دارد

راهکارهایی برای مقابله با فروپاشی روحی در موقعیت‌های دشوار زندگی

سمیرا شاهیان «از وقتی این دختری گناه به خواستگارش جواب مثبت داده است برادرانش خونش را توی شیشه کرده اند. هر کد امشان که از راه می‌رسند تصمیمی برای مراسم عقد و عروسی می‌گیرند. تازه همه این‌ها بعد از غولندهایی است که به خاطر انتخابش به او داشته اند. خانم یکی از برادرهایش گفته اگر طوری که ماگتیم مراسم را برگزار نکنید ما هم در مهمانی شرکت نمی‌کنیم. مادر خانواده هم اعصابش به هم ریخته است و در این روزهای پراستری برگزار می‌کند مراسم کلی اضطرابش بالا رفته است. تقریباً در شبانه روز یک وعده هم غذا نمی‌خورد. هر تلفنی که به

خانه می‌شود سختش است جواب بدهد تا مبادا بحث تازه‌ای پیش بیاید. حتی دنبال رخت و لباس عروسی هم نیست. فقط حواسش به اعضای خانواده است تا بدون ناراحتی تازه از این مرحله عبور کنند.» دوسه روزی است که برادرم با پدرم بحث شده و به خیال خودش تصمیم گرفته است با نیامدن به خانه پدری آن‌ها را تحت فشار قرار دهد تا کاری که از آن‌ها خواسته را انجام دهند. مادر و پدرم سخت از این موضوع ناراحت هستند و برای اینکه راهکاری نمی‌یابند فقط در مواقع دلتنگی به گریه پناه می‌آورند. دیدن غم پدر و مادر آن قدر برایم سنگین است که حالا

خودم از زندگی افتاده‌ام. نه میل ورغبتی به غذا خوردن دارم و نه انگیزه‌ای برای دنبال کردن کارهای شخصی‌ام.» شکست مالی در پروژه‌ای که دستش بود. دعوا و جروبحث خانوادگی برای از دست دادن آن درآمد و به هم ریختگی بر نامه‌های شخصی‌اش از او آدمی ساخته که خیلی باگشته‌اش فرق دارد. کسی که صبح‌های زود با انگیزه شروع کردن یک روز با اتفاق‌های خوب بیدار می‌شد. حالا فقط با گوشه‌های سرگرم است و بیخود و بی‌جهت شبکه‌های مجازی را با لایو یا بین می‌کند. گاهی وقت‌ها از بعد از ظهر تا شب فقط روی یک کانال پناه افتاده است و با همان



## فروپاشی به میزان درک از موضوع

در طول زندگی برای همه پیش می‌آید که شرایط به گونه‌ای رقم بخورد که دوست ندانند. اتفاق‌های دردناک یا حتی معمولی که درجه سختی آن برای هر فردی متفاوت از دیگری است. بعضی وقت‌ها ممکن است یک موضوع دور از ما باشد یا خیلی نزدیک، مانند مسئله کودک آزاری که هم در خارج از مرزهای کشورمان و هم در همسایگی‌مان اتفاق می‌افتد. هر دو این اتفاق‌ها که درجه و شدتشان با هم فرق دارند می‌تواند خویشتن ما را تحت تأثیر قرار دهد و احساساتمان را متاثر کند. در زمان بروز مشکلات در واقع افراد با توجه به درکشان از موضوعی به آن ضربه می‌دهند و برایشان مهم می‌شود. برای نمونه فردی که روابط اجتماعی برایش اهمیت زیادی دارد وقتی از این جنبه ضربه بخورد شرایط برایش دشوارتر از کسی می‌شود که ضرر مالی و شغلی سنگینی را تجربه می‌کند یا در خانواده‌ها وقتی روابط صمیمانه دچار آشفتگی شود از آنجا که ساختار همدلانه برای پدر و مادر اهمیت و اولویت زیادی دارد. ضربه‌های محکم‌تری به احساسات‌مان هاون‌تصویری که از خودشان (خودپنداره‌شان) دارند وارد می‌شود.

## ضربه روانی چیست؟

هر اتفاقی که به افراد فشار روحی تحمیل و آن‌ها را منزوی کند. ممکن است منجر به تروما یا ضربه روانی شود. معمولاً تروماها نتیجه رویدادهای ناراحت‌کننده و استرس‌زایی هستند که احساس امنیت افراد را از بین می‌برد و سبب می‌شوند آن‌ها احساس خطر و درماندگی کنند. واکنش افراد به ضربه‌های روانی هم مختلف است و هر کدام با توجه به پیشینه و شرایط زندگی به مکانیسم‌های مختلفی روی می‌آورند.

## واکنش افراد به فروپاشی روحی

نشانه‌های عاطفی و روانی تروما در افراد به شکل‌های مختلف شوک، انکار، یاباوری، گیجی و مشکل در تمرکز، عصبانیت، تحریک‌پذیری، نوسانات خلقی، اضطراب و ترس، احساس گناه، احساس شرم، سرزنش خود، کناره‌گیری از دیگران، احساس ناراحتی یا ناامیدی، احساس قطع ارتباط یا بی‌حسی است.

## انکار سازی

برخی افراد در رویارویی با تجربه‌های تلخ و حوادث دردناک در موضع انکار قرار می‌گیرند. برای نمونه می‌گویند «اتفاقی نیفتاده» یا «اصلاً اهمیتی ندارد».

## انتقام‌گیری

برخی افراد حالت جنگ و گریز دارند و با مبارزه با این ضربه روبه‌رو می‌شوند. برای نمونه تلاقی می‌کنند یا انتقام می‌گیرند یا اینکه می‌ترسند دوباره در آن موقعیت قرار بگیرند.

## تجزیه سازی

در نوع و خیم‌تری از واکنش، افراد دچار تجزیه شخصیت می‌شوند برای نمونه می‌گویند «کسی که این کار را کرد من نبودم» یا «من یکی دیگه شده بودم در آن اتفاق».

## تجزیه سازی

گاهی هم افراد به یک رویداد آسیب‌زا، واکنشی بالغانه نشان می‌دهند و در درس‌های احساسی، فیزیولوژیکی، اخلاقی و... از آن می‌گیرند.

## منطقی سازی

بعضی‌ها موضوعی را که برایشان پیش می‌آید منطقی‌سازی و به شکل منطقی درباره آن فکر می‌کنند و در واقع در چنین موقعیت‌هایی آدم‌های عاقلی می‌شوند.

## ضربه به خویشتن

کسانی که دچار ضربه روحی می‌شوند بزرگ‌ترین و اصلی‌ترین اتفاقی که سبب منزوی و خاموش شدن آن‌ها و از بین رفتن کارآمدی‌ها و توانایی‌هایشان می‌شود ضربه‌ای است که خویشتنشان می‌خورند. وقتی فردی بعد از یک اتفاق سخت دچار افسردگی می‌شود نشان می‌دهد ضربه سختی خورده است و زلزله‌ای در حس ارزشمندی و اعتماد به نفسش رخ داده است. چنین فردی زمان می‌خواهد تا دوباره خودش را پیدا کند و همان‌طور که یک بیمار جسمی نیاز به دارو و استراحت دارد تا خودش را بازیابی کند و نیز برای بهبود زخم‌های روحی نیاز به راهکارهای مؤثر دارد.

## چگونگی مبارزه با زخم‌های روان

ضربه‌های روحی، تعادل طبیعی در بدن افراد را برهم می‌زند و فشار زیادی به سیستم عصبی‌شان تحمیل می‌کند. برای نمونه برخی‌ها در این شرایط ممکن است از دیگران کناره‌گیری کنند و منزوی شوند. در حالی که آنرا فقط اوضاع را بدتر می‌کند. به طور کلی توصیه می‌شود افراد آسیب‌دیده برای مقابله با زخم‌های روحی‌شان با دوستان مورد اعتماد مشورت کنند و دستی بر روابطشان بکشند و دوستی‌هایشان را عمیق‌تر ببخشند. راهکارهای دیگری هم برای مبارزه با این حالت‌ها هست که بهتر است آن‌ها را برای بهبود شرایط به کار بست.

## اجتماعی بودن

بهبتر است فرد آسیب‌دیده فعالیت‌های «عادی»‌اش را با افراد دیگر انجام دهد. فعالیت‌هایی که هیچ ارتباطی با تجربه آسیب‌زا ندارند. در صورت تمایل نداشتن هم این کار ضروری است.

## معاشرت کردن

توصیه می‌شود فرد دوباره با دوستان قدیمی ارتباط برقرار کند. اگر از روابطی که زمانی برایتان مهم بودند عقب‌نشینی کردید، سعی کنید دوباره به هم بیوندید.

## مشاوره داشتن

این هم یک توصیه همیشگی است که افراد در طول زندگی از مشاوره بهره‌برند و در صورت مشکل، روان‌درمانی را شروع کنند.

## کتاب خواندن

کتاب تئوری انتخاب (نظریه انتخاب) از ویلیام گلاسر با ترجمه علی صاحبی برای بهبود تروما مؤثر است. البته برخی روان‌شناسان روان‌کاوی را در اولویت می‌دانند.

## فیلم دیدن

غالب آثار کارگردان‌های بزرگ تأثیرات عمیقی روی افراد می‌گذارد و تجربه‌های مختلفی برای رویارویی با مشکلات در اختیار فرد می‌گذارد.

## وقتی روان زخم‌ها مسری می‌شوند

مشاهده جنگ و ستیزها یا خشونت‌ها و تهدیدهای خانوادگی، فرار از خانه یا کشور، غیبت و دوری طولانی یکی از اعضای خانواده، آسیب فیزیکی در نتیجه جنگ و تجربه فقر، گونه‌هایی از مشکلات غیرطبیعی هستند که صدمه‌های روحی به بار می‌آورند و می‌توانند همه افراد خانواده را درگیر کنند. در واقع گاهی کودک یک خانواده ممکن است دچار همان نشانه‌هایی شود که پدر و مادرش دچار آن هستند. حتی احتمال دارد دچار وضعیت ناراحت‌کننده‌تری شود و از این رو گفته می‌شود صدمه‌های روحی می‌توانند مسری باشند.

## نقش اطرافیان در برابر فرد آسیب‌دیده

وقتی روان فردی دچار سایش و درد می‌شود و به اصطلاح زخم برمی‌دارد، اطرافیان نقش پررنگی در بهبود اوضاع او دارند. آن‌ها نباید به شرایط آن فرد بی‌تفاوت باشند، بلکه باید به شیوه مؤثری ابراز وجود کنند و به فرد آسیب‌دیده این اطمینان خاطر را بدهند که هر کاری از دستشان برپا می‌آید انجام می‌دهند. از جمله کارهایی که اطرافیان ضروری است به آن توجه داشته باشند این‌هاست:

- احساس آرامش دادن
- گوش کردن
- حمایت کردن
- حق دادن (به این معنی که به شرایط پیش آمده برای فرد اعتبار بدهیم نه اینکه حق به‌هم هر کار خطرناک و نسنجیده‌ای انجام دهیم.)
- تأیید کردن

## ۵ نکته که باید بیاموزیم

- در برابر ضربه‌های روحی واقع بین باشیم.
- هنر روبه‌رو شدن و پیکار با ضربه‌های سخت را فرا بگیریم.
- ضربه‌های روحی را فرصتی برای تجربه آموزی تلقی کنیم.
- داشتن نگرشی طنزآمیز در موقعیت‌های دشوار زندگی از یاد نبریم.
- روحیه‌ای نیرومند را در خود پدید آوریم.

## مراقبت از سلامتی

در پایان هم بهتر است همیشه در هر حالتی با داشتن رژیم غذایی متعادل و دوری از استرس مراقب سلامتی خود بود.

## التماس بخشیدن به ضربه‌های روحی

- بررسی کردن: بررسی دقیق ماهیت زخم روحی.
- ابراز کردن: تخلیه بخشی از احساساتی که ضربه روحی ایجاد کرده است.
- پذیرش تسلی: پذیرش حمایت‌ها و تشویق‌های دیگران.
- جبران کردن: یافتن راهی برای جبران خسارت.
- تحلیل کردن: بررسی زخم در چارچوبی بزرگ‌تر.



عکس: مهدیه غلجریان شهرآر

## تفریحات خرد یک کلان شهر

نبود الگویی مناسب برای تفریح کردن باعث محدود شدن دامنه انتخاب شهروندان شده است

روز گزارش

تکمیل چوبد  
روزنامه نگار

می گویند: «نقطه مقابل بازی، کار نیست، افسردگی است.» وقتی تفریح و سرگرمی را از زندگی حذف کنیم، آنچه جایگزین می شود، خستگی است و دل مردگی؛ این نکته را شاید میان زندگی روزمره و کار و مسئولیت ها از خاطر برده باشیم. اگر هم گاهی به تفریح فکر کرده ایم، محال است بعد از دقایقی به این نتیجه نرسیده باشیم که «خب کجا؟» به خصوص تابستان ها که بچه ها بیگار می شوند، یا مثلاً شب های طولانی زمستان. اگر پولی داشته باشید، شاید بتوانید گاهی از شهر بازی و مراکز آبی استفاده کنید، اما نه تنها آن ها که در حاشیه شهر زندگی می کنند، بلکه مردم مناطق متوسط شهر هم اغلب تعریف و انتخابی برای تفریح ندارند و شاید بتوانند یک بار در سال به سفر بروند که البته آن هم عمومیت ندارد، اما زندگی روزمره نیاز به یک سرگرمی مداوم هفتگی دارد. مراکز موجود بیشتر به کار توریست ها و گردشگران می آید تا شهروند های عادی. موضوع گزارش امروز را از نگاه کارشناسی بررسی کردیم، اما در انتهایتجاوش این بود که مراکز تفریحی نداریم.

### تفریحات کم خرج کم است

نه تحمل هیجان شهر بازی را دارم. به جز این ها هم تفریح دیگری نیست. برخلاف او اما صدف به شدت عاشق وقت گذراندن در بیرون از خانه است. او که دانشجویی سال آخر رشته زبان فرانسه و تک فرزند خانواده است. درباره تفریحاتش می گوید: چون خواهر و برادری نداشتم و خانه مان همیشه خلوت بود. عادت داشتم بیشتر وقتم را با دوستانم بگذرانم. هر چه اتاق فرار و کافه بازی در شهر هست. رفتم ام، رستوران و کافی شاپ هم که تا دلانم بخواهد. هر روز عصر یک جا قرار می گذاریم؛ البته به جز این ها هم مکان تفریحی خاص دیگری نیست. می بینید که جوان ها در کافی شاپ ها می چرخند و با نشستن و حرف زدن وقت

نهایت تفریحمان کافی شاپ رفتن و خوردن یک قهوه است. هزینه همان راه کم نداشته باشیم، می رویم پاساژگردی؛ پول هم نمی خواهد

به شهر بازی بروم. تفریح دیگری هم نیست که کم خرج تر باشد و بچه ها را سرگرم کند. هر وقت اعتراض می کنند، می برمشان خانه خواهرم که با بچه هایش بازی کنند. نگاه ناهید به ما جاری تفریح طور دیگری است. محدودیت مالی ندارد، اما چندان هم اهل بیرون رفتن از خانه نیست. خیلی از تفریحات برایش جذابی نیست. می گوید: ترجیح می دهم از شیفت بیمارستان که برگشتم، فقط در خانه بنامم و استراحت کنم. بیشتر وقتم به خوابیدن یا نشستن پای تلویزیون می گذرد. خیلی هنر کنم. نهار روز بعد را می پزم و به خانه مادرم سر می زدم. هر چند ماه یک بار هم شاید قرار بگذارم و دوستانم را ببینم. نه اهل سینما رفتن هستیم.

امسال فقط یک بار در اوایل تابستان توانست دختر و پسر دو قلوی دوازده ساله اش را بر بید پارک ملت و پارک آبی، نه فرصت شد جای خاصی دیگری بروند. نه پولش را داشتند. این شهروند می گوید: پارک آبی را به بهانه کادوی تولد بچه ها رقتیم و پارک ملت را هم بعد از اینکه فهمیدیم قیمتش از بقیه شهر بازی ها برای منطقی تر است انتخاب کردیم. ولی دفعات بعد هر چه بچه ها اصرار کردند، بهانه آوردیم. شوهرش صبح ها در یک شرکت کار می کند و شب ها راننده تاکسی اینترنتی است. به شهر بازی رفتن و این همه خرج تفریح کردن برای زهره منطقی نیست و می گوید: فقط بلیت ورودی شهر بازی نیست؛ بادوسه بازی و خوراکی و نوشیدنی هم که باید بخرم هزینه زیادی تراشیده می شود. همه این ها روی هم برای ما زیاد است. فکر نمی کنم یک خانواده معمولی بتواند بیشتر از یکی دو بار در سال

### بدون تخلیه هیجانی مثبت، استرس ها ماندگار هستند

ببینیم مراکز تفریحی مشهد آیا کافی هستند و آیا نیاز ما را برآورده می کنند؟ آیا وقتی افراد به آنجا مراجعه می کنند، حس خوب می گیرند یا خیر؟ اگر بروند در چهار مشکلات روحی حادث شوند، مضر است. کسی که برود رستوران و یک میلیون تومان پول نذارد، نه تنها تفریح نکرده، بلکه گرانای هایش بیشتر شده است. کاهلی به شکل و نوع تفریح هم اشاره می کند، در شهر ما مکانی که وسایل بازی داشته باشد خیلی کم است، مثلاً فضایی مخصوص دوچرخه سواری که از ماریج ها و پستی و بلندی های عبور کنیم و چالش هیجان انگیز مثبتی داشته باشیم. اکنون در شهر چنین فضاهایی نداریم. تئاتر، کمپی و طنز نداریم، اگر هم فضای تفریح داریم، مکان هایی خالی و بدون

می شود و ارتباطی هم باسن و جنسیت ندارد. میزان بالای اضطراب و استرس ناشی از همه عوامل مادی، اجتماعی و حتی شغلی است. استرس در افراد زیاد شده است. همه مشکل هم تنها جنبه مالی ندارد و یک مسئله تکنولوژیک است؛ ترافیک، آلودگی هوا و حتی استرس های تحصیلی برای دانش آموزان و دانشجویان. این روان شناس می گوید: وقتی این چرخه پراسترس وجود دارد، باید روشی را به مردم توصیه کنیم که استرس را کاهش دهند. به همه افراد هم نمی شود دارو تجویز کرد، پس مجبوریم از عوامل کمکی استفاده کنیم که یکی از مهم ترین روش های خوب کاهش استرس در همه سطوح، تفریح و هیجانان مثبت و ورزش است. حالا باید

وقتی بناسد از تأثیر برنامه های روزمره (که به گمان خودمان تفریح محسوب می شود) بر سلامت روان سخن بگویم. نتیجه گفت و گو چندان خوشایند نیست. آنچه ما انجام می دهیم، یعنی رستوران گردی و کافی شاپ رفتن، از نگاه روان شناسان تفریح به حساب نمی آید. علی کاظمی دلویی، دکتر روان شناس، در جایگاه یک درمانگر این گونه شرح می دهد: به شهرهای دیگر کاری ندارم، اما حقیقت این است که می شود گفت در شهر خودمان تقریباً مراکز تفریحی خاصی نداریم. برای همین است که وقتی در خیابان راه می رویم، احساس می کنیم مردم به خیابان آمده اند تا خرید کنند و به خانه برگردند و این به روان افراد ضربه می زند.

او از مشکلی روان شناختی در شهروندان سخن می گوید که شیوع بسیاری هم دارد؛ مشکلی که در کودکان، جوانان و بزرگسالان ما دیده می شود و ارتباطی با سن و جنسیت ندارد. میزان بالای اضطراب و استرس ناشی از همه عوامل مادی، اجتماعی و حتی شغلی است. استرس در افراد زیاد شده است. همه مشکل هم تنها جنبه مالی ندارد و یک مسئله تکنولوژیک است؛ ترافیک، آلودگی هوا و حتی استرس های تحصیلی برای دانش آموزان و دانشجویان. این روان شناس می گوید: وقتی این چرخه پراسترس وجود دارد، باید روشی را به مردم توصیه کنیم که استرس را کاهش دهند. به همه افراد هم نمی شود دارو تجویز کرد، پس مجبوریم از عوامل کمکی استفاده کنیم که یکی از مهم ترین روش های خوب کاهش استرس در همه سطوح، تفریح و هیجانان مثبت و ورزش است. حالا باید

### فضاهای تفریحی باید تنوع داشته باشند

و انبوهی که دارد و جمعیتی بالغ بر ۲ میلیون نفر، تنوع ها و نیازهایش منجر به کشمکش ها و به هم خوردن موازنه بین سیاست های حاکمیتی و فضای اجتماعی جامعه می شود. او در ادامه توضیحاتش می گوید: همگی زیرمجموعه شهرداری مشهد و در محدوده همین شهریم، اما از لحاظ اجتماعی و فرهنگی واقعا شهروندانی که بیست کیلومتر از مرکز شهر دور و در منطقه ای به اسم الهیه زندگی می کنند، نمی توانند حس و حال مجاورت داشته باشند. به عقیده او این مسائل موجب شده است در حوزه های تفریحات خاصی با بخشی از اعمال محدودیت ها مواجه باشیم که منجر به آسیب زا شدن یک نیاز اجتماعی متعارف می شود که همان نیاز به تفریح و فراغت است. این عضو هیئت علمی جهاد دانشگاهی مشهد با هشدار درباره اینکه «وقتی فضاهای گذران

به دنبال آرامش اند. بر همین اساس مراکز تفریحی باید تنوع داشته باشند. نگاه عضو هیئت علمی جهاد دانشگاهی مشهد به مراکز تفریحی این طور است: شهر مشهد مسائل خاصی دارد. در این شهر چون برخی سیاستگذاران مادغدغه حفظ حرمت شهر (به عنوان یک شهر مذهبی) را دارند یا از آن مهم تر نگران به هم خوردن تصویری هستند که دوست دارند از این شهر (به عنوان مشهد مقدس) به مخاطبان ارائه بدهند. بسیاری از مراکز تفریحی با بسیاری از فعالیت های تفریحی در شهر با محدودیت مواجه است. بخشی ادامه می دهد: این در حالی است که شهر ما برخلاف قم یا مکه و مدینه در عین اینکه محل بارگاه امام هشتم شیعیان و یکی از مکان های مقدس است، در گروه کلان شهرها قرار می گیرد، مشهد مکه، مدینه و قم نیست. این ویژگی های کلان شهری با این جامعه متکثر

شهر تنها مجموعه ای از افراد نیست، بلکه همه جزئیاتی را شامل می شود که در آن وجود دارد و زندگی به سبک شهری اثراتی دارد که آدم ها و شهر روی هم می گذارند؛ پس دانستن اینکه نبود یا کمبود مراکز تفریحی چگونه بر کیفیت زندگی شهری اثر می گذارد، ضروری است. دکتر حامد بخشی، عضو هیئت علمی پژوهشکده گردشگری جهاد دانشگاهی مشهد، توضیحاتش را با این جمله آغاز می کند: ما معمولاً مراکز تفریحی را در رابطه با خود مفهوم تفریح و سرگرمی تعریف می کنیم که به فعالیت هایی می گویم که افراد در اوقات فراغتشان انجام می دهند و هدفشان هم این است که خود را از خستگی های ناشی از کار کردن یا سکانت های ناشی از زندگی روزمره خارج کنند.

به گفته او، نشاط آور بودن یا تنوع بر اساس سلیقه، جذابیت یا نیاز افراد باعث می شود که تفریح به بخش های متنوعی تقسیم شود؛ برخی به روابط اجتماعی توجه می کنند و کافی شاپ گردی را دوست دارند، بعضی بازی و هیجان را دوست دارند و عده ای هنگام تفریح

روی خط جامعه

### مشکل در عرضه شیرخشک

مدیر روابط عمومی انجمن داروسازان در گفت و گو با خبرنگار فارس گفت: تولید شیرخشک در مقایسه با سال گذشته افزایش چشمگیری داشته است و مشکل تولید آن موقتاً حل شده است، اما اکنون مشکل عرضه داریم. به این صورت که سازمان غذا و دارو می گوید مابه التفاوت ارزی را بیمه سلامت باید پرداخت کند. در مقابل بیمه سلامت هم گفته است که تاکنون در این باره صحبتی نشده است.

سید هادی احمدی ادامه داد: اکنون شیرخشکی که به مردم فروخته می شود ۴۰ درصد افزایش قیمت دارد که بیمه سلامت باید آن را به داروخانه پرداخت کند. این در حالی است که گفته می شود هیچ سازوکاری برای این پرداخت وجود ندارد و با گذشت دو ماه از این طرح، بیمه سلامت هنوز هیچ مبلغی به داروخانه ها پرداخت نکرده است.

احمدی گفت: چرخه تولید و توزیع و عرضه باید سازوکار مشخص داشته باشد. به نظر می رسد سازمان غذا و دارو برنامه مشخصی برای این فرایند ندارد و آلان داروخانه ها توانایی خرید شیرخشک را ندارند.

این مسئول یادآور شد: کشور ما صادرکننده شیرخشک بود، اما مسأله امروز واردکننده شدیم و باید به این موضوع نگاه ویژه ای داشته باشیم.

### حذف یارانه تعدادی از یارانه بگیران در دی ماه

سختگوی سازمان هدفمندی یارانه ها با اشاره به اینکه در واریز مرحله ۱۵۵ یارانه دی ماه اختلالی وجود نداشته است، گفت: بر اساس فهرست جدید وزارت کار، در دی ماه تعدادی از یارانه بگیران از فهرست یارانه ها حذف شده اند.

طیبه حسینی با اشاره به اینکه در مرحله ۱۵۵ واریز یارانه نقدی در دی ماه تعدادی از مردم از صف دریافت یارانه نقدی حذف شدند، گفت: در این مرحله اختلالی در واریز یارانه نقدی وجود نداشته است و پرداخت یارانه سیصد و چهارصد هزار تومانی از طریق سیستم بانکی مطابق فهرست های جدید انجام شده است.

وی یادآور شد: بر اساس دهک بندی صورت گرفته توسط وزارت کار و رفاه اجتماعی، تعدادی از مردم در دهک ۱۰ قرار گرفته اند و بر این اساس تعدادی که پیش از این از یارانه محروم بودند، تا آذر ماه امسال در صف یارانه بگیران قرار داشتند. بر اساس فهرست جدید اعلامی وزارت کار از دریافت یارانه نقدی حذف شدند.

### تغییر برنامه واکسیناسیون کودکان

برنامه واکسیناسیون کودکان کشور از بهمن ماه تغییر می کند و دو واکسن «پنوموکوک» و «روتاویروس» به برنامه واکسیناسیون کشوری کودکان اضافه می شوند. به گزارش همشهری آنلاین، این دو واکسن تا الان به صورت آزاد در اختیار افراد قرار می گرفتند و مردم به صورت اختیاری می توانستند آن ها را از داروخانه ها تهیه کنند. این موضوع همیشه مشکلات بسیاری برای خانواده ها ایجاد می کرده است؛ زیرا واکسنی مثل روتاویروس که باید در دو نوبت به کودک تزریق می شد، همیشه با تعداد کم در داروخانه ها موجود بود و خیلی وقت ها پیدا نمی شد و فرושندگان آزاد و غیررسمی هم آن را با قیمت های نجومی به فروش می رساندند.

طبق خبری، بهرام عین اللهی، وزیر بهداشت، شهرویرا امسال در بازدید از مؤسسه انستیتو پاستور، اعلام کرده بود قرار است این دو واکسن توسط این مؤسسه تولید و تا دهه فجر امسال رونمایی شود تا نسخه ایرانی آن در اختیار خانواده ها قرار گیرد و واردات این دو واکسن به پایان برسد، اما حالا وزارت بهداشت به تاژی اعلام کرده است که اکنون تولید داخلی نخواهیم داشت و این دو واکسن فعلاً وارداتی خواهند بود.

### پوشش ۲۲ میلیون والد کودک توسط سازمان تعلیم و تربیت

رئیس سازمان ملی تعلیم و تربیت با بیان این نکته که در این سازمان بیش از ۱۵ میلیون والد و همچنین ۷ میلیون کودک را پوشش می دهیم، بیان کرد: خانواده در شکل گیری نوزاد به نقش مهمی دارد و برای اینکه بتواند نقش اساسی خود را حفظ کند، باید والدگری خود را به نحو احسن در جامعه انجام دهد. به گزارش ایسنا، مجتبی همتی فر گفت: این سازمان که سازمانی نوپاست، با نظر رهبر معظم انقلاب شکل گرفته است و وظیفه سامان دهی و ارتقای زیست بوم او ان کودکی با رویکرد خانواده محور را به عهده خواهد داشت. وی گفت: دبیرخانه تخصصی «هواوی مسادری»، تلاش می کند زمینه خدمت رسانی به دغدغه نمانندان حوزه تربیت کودک را فراهم کند و وظیفه خود می دانیم در سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک، توانمندسازی والدین را به نحو احسن انجام دهیم. تشکیل این سازمان، پیوند حقیقی آموزش و پرورش با مادران و مردم خواهد بود و سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک، امید این کشور در آینده خواهد بود؛ زیرا حرکت خودش را مردمی آغاز کرده است.

عدد خبر

### تسهیلات ۵۰۰ میلیارد تومانی

معاون وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و مشارکت های مردمی گفت: امسال ۵۱۰ میلیارد تومان تسهیلات در اختیار مؤسساتی قرار می دهیم که به سراغ ساخت هنرستان بروند.

احمد محمودزاده با اشاره به اینکه در همه شهرک های مسکونی جدید باید مدرسه داشته باشیم، ادامه داد: ماده ۱۳ قانون مربوط به موضوع ۲ درصد عوارض و مولد سازی است و این مولدسازی توسط نوسازی در حال انجام شدن است و برای آموزش و پرورش هم به گونه ای برنامه ریزی شده است که ۱۰۰ درصد عواید بازگردد.

او با تأکید بر اینکه شهرداری ها باید ۳ درصد از محل صدور پروانه ساخت و ساز را در اختیار آموزش و پرورش قرار دهند، گفت: رقم تحقق یافته در سال ۱۴۰۰، ۲۴۰ میلیارد تومان و در سال ۱۴۰۱، ۴۱۲ میلیارد تومان بود که این رقم برای کیفیت بخشی آموزشی و پرورشی و تکمیل ساخت مدارس نیمه تمام استفاده می شود.

وی با بیان اینکه امسال ۵۱۰ میلیارد تومان تسهیلات در اختیار مؤسساتی قرار می دهیم که به سراغ ساخت هنرستان بروند، اظهار کرد: این اقدام از این منظر انجام می شود که مسیر آموزش های فنی و حرفه ای را در مدارس غیردولتی توسعه دهیم.

### پوشش سلامت ۴۰ میلیون ایرانی

معاونت بهداشت وزارت بهداشت اعلام کرد: ۴۰ میلیون و ۵۷۱ هزار و ۹۱۷ نفر تا امروز در پوشش ملی سلامت، در زمینه بیماری های پرفشاری خون و دیابت در کشور، غربالگری شده اند.

به گزارش خبرگزاری فارس، از این تعداد ۷۷۱ هزار و ۹۶۰ نفر با احتمال پرفشاری خون و ۴۳۴ هزار و ۳۸۵ نفر با احتمال دیابت شناسایی شدند.

بنابر اعلام وزارت بهداشت، منظور از «احتمال دیابت» قند خون ۱۲۶ به بالا و منظور از «احتمال پرفشاری خون» عدد ۱۴۰ روی ۹۰ میلی متر جیوه (۱۴ روی ۹۰) به بالاست.

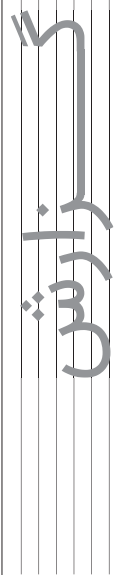


اثنين

۲۴ دی ۱۴۰۰

شماره ۱۳۳۳

SHAHRANNEWS.IR



## دست‌های بوسیدنی



فصل فرهنگی  
حجت‌الاسلام والمسلمین حسن‌ابراهیمی

یکی از علامت‌های انسان مؤمن، این است که در هر جا باشد، مایه برکت است و وجود او همیشه برای دیگران مفید است و همه، او را به کار خیر می‌شناسند و به خیررسانی آسوی او امیدوارند. معروف است که زنده‌یاد آیت‌ا... فاضل لنکرانی به یکی از مسئولان گفتند: «من پنجاه سال است دارم اسلام می‌خوانم، بگذار خلاصه‌اش را برایت بگویم، واجبات را انجام بده، به جای مستحبات، تا می‌توانی به کار مردم برس. کار مردم را راه بینداز، اگر قیامت کسی از تو سؤال کرد، بگو فاضل گفته بود.»

همچنین در روایت معروفی، پیامبر خدا<sup>(ص)</sup> می‌فرماید: «خیرکم انفعکم للناس، بهترین شما شخصی است که بیشترین نفع را به مردم برساند.»

هرکس ز کار خلق، یکی عقده وا کند

ایزد هزار عقده ز کارش رها کند

صداها فرشته بوسه بر آن دست می‌زنند

کز کار خلق، یکی گره بسته وا کند

مرد جوانی پدر پیریش مریض شد. او پدرش را که بیماری‌اش شدت گرفته بود، در گوشه جاده‌ای رها کرد و از آنجا دور شد. پیرمرد ساعت‌ها کنار جاده افتاده بود و به زحمت نفس‌های آخرش را می‌کشید. رهگذران از ترس مسری بودن بیماری پیرمرد و برای فرار از دردسر بی‌اعتنا به ناله‌های او، راه خود را می‌گرفتند و می‌رفتند. عارفی از آن جاده عبور می‌کرد. به محض دیدن پیرمرد، او را به دوش گرفت تا ببرد و درمانش کند. رهگذری به طعنه به عارف گفت: «این پیرمرد فقیر است و بیمار، و مرگش نیز نزدیک، نه از او سودی به تو می‌رسد نه کمک‌تو تویی در اوضاع او به وجود می‌آورد. پسرش هم او را در اینجا به حال خود رها کرده و رفته است. تو برای چه به او کمک می‌کنی؟». عارف گفت: من به او کمک نمی‌کنم، بلکه به خودم کمک می‌کنم. اگر من هم مانند پسرش و رهگذران، او را به حال خود رها کنم، چگونه رو به آسمان برگردانم و از خالق هستی، تقاضای هم‌صحبتی کنم؟ من به خودم کمک می‌کنم. زیباترین سخن همین است «هرکدام‌دیگران کمک‌کنند، در واقع به خودش کمک می‌کند». امیرالمؤمنین علی<sup>(ع)</sup> می‌فرماید: «تو اگر نیکی کنی، خودت را گرامی داشته‌ای و به خودت نیکی کرده‌ای. اگر بدی کنی، خودت را خوار کرده‌ای و به خودت زیان رسانده‌ای.» باز کردن گره از کار دیگران باعث می‌شود خدای بزرگ، گره از کار ما باز کند و کمک کردن به دیگران موجب می‌شود که انسان به رشد الهی و محبوبیت و عزت برسد که اگر کارش را برای خدا انجام بدهد، این عزت را در دو دنیا خواهد داشت، پس کار خیر و خدمتی که انجام می‌شود، برای آنکه در پیشگاه خداوند پذیرفته شود، باید شرایطی داشته باشد.

خدمت عبادی علاوه بر انگیزه الهی و تقرب به خدا، دارای شرایط زیر است:

- در راه خدا باشد.
- مخلصانه انجام شود.
- خیرخواهانه باشد و فاعلش، نیت و هدف خیر داشته باشد.
- به منظور به دست آوردن مال و منال و شهرت و مقام نباشد.
- از منت و آزار مبرا باشد.

و درکل این خدمت طبق دستورهای دینی و روش اهل بیت<sup>(ع)</sup> باشد که حضرت علی<sup>(ع)</sup> در این باره می‌فرماید: «حسن الصنائع ما وافق الشرایع، بهترین احسان‌ها و خدمات، آن است که موافق با شریعت‌ها و طبق شرایط و موازین دینی باشد.» احادیث در باب کمک کردن به مردم و فضیلت و شرایط آن فراوان است. در یکی از آن‌ها نبی مکرم اسلام<sup>(ص)</sup> فرموده‌اند: «مردم به منزله عیال خداوند هستند. دوست‌داشتنی‌ترین خلق پیش خدا، فردی است که به مردم نفع برساند یا خانواده‌ای را خوشحال کند یا برادر مسلمانش به خاطر برآوردن حاجتش، راه بیاید. این عمل از اعتکاف دو ماه در مسجدالحرام بهتر است.»

از خداوند بزرگ می‌خواهیم که توفیق نفع‌رسانی به دیگران، بدون ریا و همراه با اخلاص را، به ما و خانواده و مسئولان ما عنایت کند. ان شاء الله!...

### بپرس و بدان

## حکم خوانندگی زنان

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۰۲۲۸۹۰۳۰۰ با ما در میان بگذارید.

- سؤال: آیا خوانندگی زنان حرام است؟ آیا شنیدن صدای زنان به عنوان خواننده، از نظر شرعی دارای اشکال است؟
- پاسخ اجمالی: این پرسشی است که ذهن بسیاری از افراد را به خود مشغول کرده است. برای رسیدن به پاسخ این پرسش، باید دو فرض را مدنظر قرار داد. فرض اول: هنگامی است که این خوانندگی موجب غنا شود. در تعریف غنا آمده که عبارت است از ترجیع صدا و گرداندن آن در حلق خواننده، به طوری که طرب‌انگیز و مناسب با مجالس لهو و گناه باشد. در چنین فرضی، نظر تمام علما بر حرام بودن است.
- اما در فرض دوم، یعنی غنا نداشتن صدای خواننده زن، میان علما اختلاف نظر وجود دارد.

با این توضیحات، پاسخ مراجع عظام تقلید به این سؤال، چنین است:

- آیت‌ا... العظمی سید علی خامنه‌ای: اگر صدای زن (چه به صورت تک خوانی یا همخوانی یا زنان یا با مردان) به صورت غنا نباشد و گوش دادن به صدای او هم به قصد لذت و ریبیه نباشد و مفسده‌ای هم بر آن مترتب نشود، اشکال ندارد. اگر مفسده داشته باشد یا «تحریک شهوت» بکند، جایز نیست.
- آیت‌ا... العظمی سیستانی: آواز خواندن زن، حرام نیست؛ مگر اینکه مشتمل بر ترفیق و تحسین که عادت «مهیج شهوت، شونده باشد. در این صورت بر مردان هم حرام است و منظور از آن، سخن باطلی است که با آواز خواننده می‌شود که مناسب مجالس لهو و لعب باشد.
- آیت‌ا... العظمی مکارم شیرازی: کلیه آهنگ‌ها و صداهایی که مناسب مجالس لهو و فساد است، حرام و غیر آن جایز است و فرقی در این قسمت میان مرد و زن نیست. ولی خوانندگی نوع مباح برای زنان، در صورتی جایز است که مجلس، مخصوص به جنس خودشان باشد، خواه دسته‌جمعی بخوانند یا به تنهایی.
- آیات عظام تبریزی و نوری همدانی: گوش دادن به آواز زن اگر غنا نباشد و باعث التذاذ جنسی و «تهییج شهوت» نشود و مفسده‌ای بر آن مترتب نگردد، اشکال ندارد.
- آیات عظام امام خمینی<sup>(ره)</sup>، فاضل لنکرانی، بهجت، صافی گلپایگانی و وحید خراسانی: گوش دادن به صدای خوانندگی زن، مطلقاً جایز نیست.

- سؤال: آیا مداحی کردن بانوان، جایز است؟ آیا خواندن زن در مجالس عزاداری یا علم به اینکه مردان نامحرم صدای او را می‌شنوند، جایز است؟
- آیت‌ا... العظمی سید علی خامنه‌ای: مداحی زن در جایی که می‌داند نامحرم صدای او را می‌شنود، اگر موجب جلب توجه و تهییج نامحرم و یا مفسده دیگری گردد، جایز نیست و در مورد سؤال دوم، اگر خوف مفسده باشد، باید از آن اجتناب شود.

- سؤال: اگر بانوانی که مداحی می‌کنند، صدایشان از خانه بیرون برود و نامحرم صدای آن‌ها را بشنود، چه حکمی دارد و مثلاً مولودی خواندن و دست زدن در خانه، اشکالی دارد؟
- آیت‌ا... العظمی مکارم شیرازی: باید به شکلی بخوانند که صدای آن‌ها را نامحرم نشنود.

# شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

شهرت

## فراخوان عام خدا برای بندگی

# رجب؛ میان برسیدن به خداست

آمنه مستقیمه! اگرچه عبادت و رازونباز یا خداوند به زمان و مکان خاصی نیاز ندارد و هر جا که فطرت آدمی اقتضا کند، همان جا امکان ارتباط با خداوند و دعا و نیایش فراهم می‌شود اما او که خالق ماست، فرصت‌هایی طلایی برای نزدیک شدن به خود را در اختیارمان قرار داده است؛ فرصت‌هایی مثل ماه رجب که لحظه‌لحظه‌اش و مناسبت‌های متعددش برای ما سکوی اوچ گرفتن در مسیر قرب و بندگی است.



### بارش رحمت خدا

در نام‌گذاری ماه رجب به «رجب‌الاصب» و «رجب‌الاصم» از پیامبر اکرم<sup>(ص)</sup> نقل است که فرمودند: «ماه رجب را اصب نامیده‌اند؛ چون در این ماه، رحمت الهی بر امت من فرو می‌ریزد و ماه اصم می‌گویند؛ چون در این ماه از جنگ با مشرکان نهی شده است و چون صدایی برای فراخواندن به جنگ (نه فراخوانی برای جنگ و نه شیهه‌اسب و نه صدای کشیده شدن شمشیر از نیام) در این ماه شنیده نمی‌شود. گویا این ماه از این نظر ناشناوست» (بخارالانوار، ۴۳ قمری، ج ۴۹، ص ۵۰).

ماه مبارک رجب از ماه‌های بسیار با عظمتی است که در آن، رحمت بی‌پایان الهی مثل ابر بهار بر بندگان سرازیر می‌شود. آنان که حرمت این ماه را نگه دارند و حق آن را ادا کنند، در روز قیامت با ندای «این الرجیبون» از عرش الهی مخاطب قرار می‌گیرند و با همراهی هزاران فرشته و نورانیت خاص، وارد بهشت می‌شوند و از جایگاه بسیار والایی برخوردارند.



### رجب ماه خداست

رجب یا رجب‌المرجب، هفتمین ماه از ماه‌های قمری و نخستین ماه از ماه‌های حرام است. بر انجام حج عمره، روزه و عبادت در این ماه تأکید شده است و پیامبر<sup>(ص)</sup> درباره آن فرموده‌اند: «رجب ماه خداست. شعبان ماه من است و رمضان، ماه امت من است». همچنین، ثواب روزه‌داری یک روز ماه رجب را ثواب یک ماه روزه، ذکر کرده‌اند. رجب به معنای بزرگ داشتن و عظیم شمردن است. به معنای ماهی است که بزرگ و محترم شمرده می‌شود. به نقل از منابع لغوی، عرب از دوران پیش از اسلام، این ماه را بزرگ می‌داشته و از جنگ در آن بیزهی می‌کرده است. مرجب هم به معنای «بزرگ‌داشته شده» است؛ البته این ماه به «رجب‌الاصم» و «رجب‌الاصب» هم شناخته می‌شود.

### ۳ راه سرمایه‌گذاری در ماه رجب

حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی ماندگاری درباره راه‌های بهره‌مندی از برکات ماه رجب می‌گوید: سه راهکار برای حفظ اندوخته‌های این ماه وجود دارد: اول اینکه برای حفظ اعمال، استغفار زیاد کنید. دومین راهکار، توسل و سومین راهکار این است که اعمالتان را دست صاحب‌الزمان<sup>(ع)</sup> امانت دهید. وی تأکید می‌کند: هر روز زیارت رجیبه را بخوانید. در ماه رجب، زیارت امام حسین<sup>(ع)</sup> نیز خیلی تأکید شده است. در خانه‌ای که توسل به ائمه<sup>(ع)</sup> باشد، رفت‌وآمد ملائکه به آن زیاد است. آن قدری که برای زیارت امام حسین<sup>(ع)</sup> فضیلت است، برای عمره مستحبی نیست. مناسبت‌های مهم ماه رجب بر ارزش و مضاعف شدن ثواب‌های آن افزوده است؛ این ماه با ولادت امام باقر<sup>(ع)</sup> آغاز می‌شود. ولادت امام جواد<sup>(ع)</sup> در دهم ولادت امیرالمؤمنین<sup>(ع)</sup> در سیزدهم آن، ارج و قربی بی‌مثال به آن بخشیده است؛ جورجینی که با مبعث پیامبر خاتم<sup>(ص)</sup> در بیست‌وهفتمین روز رجب، تکمیل می‌شود.

### با هرکه قهر هستید، آشتی کنید

حجت‌الاسلام والمسلمین حبیب... فرحزاد درباره اعمال و فضیلت‌های ماه رجب می‌گوید: روزه گرفتن در ماه رجب سفارش شده است. یک روز روزه گرفتن در ماه رجب به اندازه یک سال ثواب دارد، موجب خشنودی خدا و دوری از آتش جهنم می‌شود و دری از درهای جهنم را می‌بندد. سه روز روزه گرفتن در ماه رجب، نیز بهشت را بر انسان واجب می‌کند. رجب اسم نهری در بهشت است که از شیر سفیدتر و از عسل شیرین‌تر است و به کسانی تعلق دارد که در این ماه روزه می‌گیرند. این کارشناس مذهبی بیان می‌کند: یکی از اعمال رجیبه این است که اختلاف در بین ما نباشد. با هرکه قهر هستید، بروید آشتی کنید، و الا معلوم نیست دعاها و زیارت‌هایتان قبول شود. صلح و آشتی را خدا و امام‌زمان<sup>(ع)</sup> خیلی دوست دارند. وی با بیان اینکه از مستحبات ماه رجب، زیارت اقا علی بن موسی الرضا<sup>(ع)</sup> است، ادامه می‌دهد: شخصی به امام جواد<sup>(ع)</sup> گفت: «من وضع مالی ام خوب است، به‌خانه خدارفته‌ام، به کربلا و نجف و کاظمین رفته‌ام و حالا آمده‌ام با شما مشورت کنم آیا امسال هم به مکه و نجف و کربلا بروم یا بار سفر ببندم و به زیارت پدر بزرگوارتان، اقا علی بن موسی الرضا<sup>(ع)</sup> بروم». امام جواد<sup>(ع)</sup> فرمودند: «اگر به زیارت پدرم بروی، از همه این‌ها افضل است». در بعضی روایات آمده است ثواب زیارت امام رضا<sup>(ع)</sup> برابر هفتاد حج قبول شده است و بعضی روایات می‌گویند که ثوابش برابر با ۷۰ هزار حج قبول شده است.

### لیله‌الرقائب راز دست ندهیم

اولین شب جمعه ماه رجب را «لیله‌الرقائب» گویند. رسول خدا<sup>(ص)</sup> در روایتی که فضیلت ماه رجب را بیان می‌کرد، فرمودند: «از اولین شب جمعه ماه رجب، غافل نشوید که فرشتگان، آن را «لیله‌الرقائب» نامیده‌اند.» سپس ایشان اعمال آن شب را بیان کردند: «روز پنجشنبه اول ماه را روزه می‌گیری. چون شب جمعه فراسید، میان نماز مغرب و عشا، دوازده رکعت نماز می‌گزازی (هر دو رکعت به یک سلام) و در هر رکعت از آن، یک مرتبه سوره «حمد» و سه مرتبه «انا انزلناه» و دوازده مرتبه «قل هو الله...» را می‌خوانی پس از اتمام نماز هفتاد مرتبه می‌گویی: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَی مُحَمَّدٍ النَّبِیِّ الْأُمِّیِّ وَ عَلَی آلِهِ». آن‌گاه به سجده می‌روی و هفتاد بار می‌گویی: «سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ». سپس سر از سجده برمی‌داری و هفتاد بار می‌گویی: «رَبِّ اعْفُزْ وَ اِحْفُزْ وَ اِحْزَمْ وَ تَجَاوُزْ عَمَّا تَعْلَمُ». اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِیُّ الْأَعْظَمُ». بار دیگر نیز به سجده می‌روی و هفتاد مرتبه می‌گویی: «سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ». امام جواد<sup>(ع)</sup> فرمودند: «اگر به زیارت پدرم بروی، از همه این‌ها افضل است». در بنا بر آنچه درباره فضیلت و ظرفیت ماه رجب بیان شد، می‌توان دریافت که خدا یکی از بهترین فرصت‌ها را برای رشد در اختیار انسان قرار داده و راه‌های آسان و هموار را هم برای آن ترسیم کرده است. این ماییم که باید زنگ و فرصت‌شناس باشیم و با کمی برنامه‌ریزی از این فرصت طلایی، بیشترین استفاده را بکنیم.

### فراخوان عمومی به بندگی

همان‌طور که بیان کردیم، رجب از بهترین فرصت‌ها برای تمرین بندگی و عبودیت است. پیامبر<sup>(ص)</sup> در این باره فرموده‌اند: «خداوند تبارک و تعالی، ملکی را در آسمان هفتم قرار داده است که به او داعی [دعوت‌کننده] می‌گویند. هنگامی که ماه رجب فرا می‌رسد، هر شب تا صبح ندا می‌دهد که «خوشابه حال ذاکرین [خدا]، خوشابه حال طاعت‌کنندگان، و «خدای متعال می‌فرماید: «من هم نشین کسی هستم که با من هم نشین باشد و از هر که از من اطاعت کند، اطاعت می‌کنم و می‌بخشم فردی را که طلب استغفار کند، [زیرا] ماه [رجب] ماه من است و بنده، بنده من است و رحمت، رحمت من. هر که مرا در این ماه بخواند، او را اجابت می‌کنم و هر که از من [چیزی] درخواست کند، به او عطا می‌کنم و هر که از من هدایت بخواهد، او را هدایت می‌کنم. این ماه [رجب] را ریسمانی بین خودم و بندگانم قرار دادم. پس هر که به وسیله این ماه [به این ریسمان] چنگ بزند، به [قرب] من خواهد رسید.» (مستدرک الوصائل، ج ۷، ص ۵۳۵، ح یک).

### اعمال ماه رجب

در تمام روزهای ماه رجب، خوب است که این دعا خوانده شود: «یا مَنْ یَمْلُکُ خَوَاصِرَ السَّائِلِیْنَ، وَ یَعْلَمُ ضَمِیْرَ الصَّامِتِیْنَ، لِکُلِّ مَسْأَلَةٍ وَتَکَ سَمْعُ خَاصِرٍ وَ جَوَابُ عَبِیدِ اللّٰهِمْ وَ قَوَاعِدُکَ الصَّادِقَةُ، وَ اَبْدَانِکَ الْفَاضِلَةُ، وَ رَحْمَتُکَ الْوَاسِعَةُ، فَاسْأَلُکَ اَنْ تُصَلِّیَ عَلَی مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ، وَ اَنْ تُقَضِّیَ خَوَاصِرِیَ لِلدُّنْیَا وَ الْآخِرَةِ، اِنَّکَ عَلَی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ». پیامبر اکرم<sup>(ص)</sup> در جایی دیگر درباره ماه رجب فرموده‌اند: «هر که در ماه رجب صد مرتبه بگوید: «اَسْتَغْفِرُ...» الَّذِیْ لِاِلٰهِنَا الْاَهْوَى وَ حُدَّةُ لِاشْرِیْکِ لَهْ وَ اَنْوَابُ الْاِیْمَةِ» و در پایان نیز صدقه‌ای ادا کند، خداوند کارش را با رحمت پایان دهد و هر که چهار صد مرتبه آن را بگوید، به فضیلت شهیدان نائل خواهد آمد... همچنین حضرت فرموده‌اند: «هر که در ماه خدا، هزار مرتبه «لَا اِلٰهَ اِلَّا...» بگوید، خداوند برای وی حسنات فراوانی خواهد نوشت».

### ثواب بی شمار روزه ماه رجب

نقل است یکی از یاران امام صادق<sup>(ع)</sup> در اواخر ماه رجب، خدمت ایشان رسید. چون نظر مبارک امام<sup>(ع)</sup> به او افتاد، فرمودند: «ایا در این ماه روزه گرفته‌ای؟ گفت: نه. فرمودند: «آن قدر ثواب از تو فوت شده است که اندازه آن را کسی جز خدا نمی‌داند. این ماهی است که خداوند، آن را بر سایر ماه‌ها برتری بخشیده و احترام آن را عظیم شمرده و برای روزه داشتن آن، پاداش‌های مهمی قرار داده است». آن مرد پرسید: «آیا اگر در بقیه این ماه روزه بدارم، به بخشی از ثواب می‌رسم؟» امام<sup>(ع)</sup> فرمودند: «آری». سپس ثواب‌های مهم برای فردی که فقط روز آخر ماه، یا دو روز آخر ماه، یا سه روز آخر ماه را روزه بدارد، بیان کردند: مانند نجات از سکرات مرگ، نجات از عذاب قبر و نجات از لغزش بر صراط و شاداید قیامت و نائل شدن به برائت و رهایی از آتش دوزخ».

برای شب اول، نخستین شب جمعه ماه رجب، شب سیزدهم، ایام البیض (روزهای سیزدهم تا پانزدهم) به ویژه نیمه این ماه و شب مبعث حضرت رسول<sup>(ص)</sup>، نیز اعمال بسیاری توصیه شده است که شرح آن‌ها در مفاتیح‌الجنان شیخ عباس قمی و دیگر کتاب‌های دعایی آمده است و هر یک ثواب و برکات بسیار را نصیب ما می‌کند.



عکس: مهسبه فرش، اهواز



درباره تکیه داروغه که بدون رسیدگی به وضعیت بنای آن، فقط ثبت ملی شد

# حکایت تلخ یک تکیه تاریخی

سیده نعیمه زینبی «روبه روی سردر قدیمی و کهنه حسینییه می ایستیم و به کاشی های رنگ و رو رفته اما هنوز پابرجای آن نگاهی می اندازیم. دلمان برای تماشاى آنچه پشت این دیوارهاست، غنچ می رود. در چوبی تکیه، قرص و محکم سر جاییش ایستاده است و هنوز برای سازنده اش، ابرواداری می کند. در که باز می شود. از یک دالان کوتاه وارد حیاط می شویم. انگار زمان در کوچه و پشت در حسینییه متوقف می شود و به سال ها قبل بر می گردیم؛ ما مییم و یک تکیه تاریخی. از همین جا می شود هیاهو و رفت و آمد عزاداران دو قرن پیش را در آن تصور کرد؛ پیرمردی آستین بالا زده است و دارد در حوض آب وسط حیاط، وضو می گیرد. مرد دیگری با یک سینی استکان کمرباریک پر از چای، دوره می چرخد و به سیاه پوشان عزای امام، جای داغ تعارف می کند. ایوان ها دورتادور حیاط را فرا گرفته و غرفه هایی را ساخته اند که مردم درون آن می نشینند و روضه را با گوش جان می شنوند. خبری از در و دریچه نیست تا حائلی میان دسته جات عزاداران حاضر در غرفه ها نباشد. دیوارهای خشت و گلی تکیه با تزیینات مختصری که از بازی آجرها شکل گرفته است، چشم را به سوی خود می کشاند. آدم باورش نمی شود حسینییه ای با چنین قدمت و اصالتی، میان شهرمان هنوز دارد ادامه حیات می دهد و ما از آن بی خبریم. این رویای خوشی است که دوست داشتیم روایتگرش باشیم. می خواستیم به پنهان ثبت حسینییه داروغه در فهرست آثار ملی ایران، به دیدار این بنای تازه رسمیت یافته برویم و به خیالمان از حال خوش آن بنویسیم. اما نتیجه این رویارویی، شد نوشتن حکایتی تلخ که پیش روی شماست؛ حکایتی درباره یکی از سه تکیه قاجاری مشهد که حال و روز خوشی ندارد. ناگفته نماند که ما در این گزارش تنها به توصیف وضعیت این تکیه پرداخته ایم و با گردانندگان فعلی آن به گفت و گو نشستیم اما در بخش دوم این گزارش که به زودی منتشر می شود، به سراغ مسئولان سازمان های مرتبط می رویم و پاسخ آنان را درباره رسیدگی به وضعیت این حسینییه که بالغ بر ۱۵ سال قدمت دارد، منتشر می کنیم.

## آدرس تازه تکیه داروغه را قدیمی های پیدا نمی کنند

مردم محل برپا شده و حدود نیم متری از سطح زمین بالاتر بوده، اکنون صاف شده است تا دو ماشین بیشتر بتوانند پارک کنند و عایدی آن هم به صاحب پارکینگ برسد. رنج مضاعفی دارد اینکه بدانی عایدی چند ماشین بیشتر، باعث خرابی یک مجموعه تاریخی و ثبت ملی شده است. چند مغازه باکره های پایین در همسایگی حسینییه داروغه هستند و فاصله میان آب انبار تا در ورودی آن را پر کرده اند. معلوم می شود این مغازه ها از آن حسینییه هستند و درآمدشان باید به آن برسد. اکنون دیگر پشت در حسینییه ایستاده ایم و بر در چوبی اش می کویم تا خادم آن که از خانواده اقوام شکوهی است، در را به رویمان بگشاید و ما را با تصویری که در ذهنمان از یک حسینییه قاجاری داریم، روبه رو کند. باز شدن در چند لحظه ای بیشتر طول نمی کشد تا رؤیای ما را فروریزد و واقعیت امروز تکیه را برلمان عیان کند.

برای رفتن به تکیه داروغه، باید از بولوار سردار شهید شوشتری، ره باغ حضرت زهرا را راپیش گرفت. خبری از کوچه های قدیمی و نام های هویتی آن نیست. این آدرس را قدیمی های محله پیدا نمی کنند. پس از گذر از چند پارکینگ و فضای خالی، به ساختمان ها می رسیم. در سمت راست کوچه، نخستین بنا آب انبار داروغه است که سال ها پیش ثبت ملی شد و تاکنون به حال خود رها شده است و به زندگی نزار خود ادامه می دهد. یک ورقه فلزی با پایه های زنگ زده و نقاشی هایی که نمی تواند زشتی حضور آن را بر در یک آب انبار پنهان کند، جلوی راهمان را سد کرده است تا از احوال آب انباری خبر بمانیم. فضای خالی پشت آن، تبدیل به پارکینگ ماشین ها شده است. منبع حوض انبار قدیمی که احتمالاً برای کار راه اندازی حسینییه و ویژه

## ساختمانی پینه بسته، در انتظار مرمت

میرزا حسین و میرزا احمد و دیگر مردان خانواده، از نقاره زنان آستان قدس بوده اند. آن ها نسل به نسل در این حسینییه سینه زده اند و در آن خدمت کرده و آن را به نسل بعد خود انتقال داده اند. خادم تکیه می گوید: «این ساختمان اصلا در نداشت و دورتادور غرفه ها به یکدیگر راه داشت که مردم می نشستند پشت در حسینییه تا منبع آب هم، حصیر و پلاس می انداختیم و مردم می نشستند تا روضه خوانی را بشنوند». اکنون خبری از آن غرفه ها نیست، سمت چپ حیاط به منزل خادم تبدیل شده است. روبه روی در ورودی، فضای اصلی و مردانه حسینییه است و سمت راست آن، بخش زنانه، ساختمان داخلی حسینییه، آجری بوده که اکنون تائیمه سنگ شده است. طبق گفته خادم ساختمان تکیه هیچ گاه کامل تخریب نشده است ولی چند نقطه از بنای آن در زمان های مختلف لمبیده و منجر به تعمیرات غیر اصولی و ناهمخوان با بافت اصلی تکیه شده است. خادم می گوید: «ملاوقتی داشتند این پشت پارکینگ می ساختند، دیوار بخش مردانه فروریخت. ما مجبور شدیم آن را بالا ببریم و رویش را سنگ کردیم تا نم، به درون ساختمان نیاید». از میان صحبت ها می توان فهمید که فضای اصلی حسینییه و جای دیوارها تغییر نکرده و فقط شکل آن ها در دل سازه جدید، پنهان شده است. حدود پنجاه سال پیش برای غرفه ها در گذاشته شد و مرکزیت فضای باز برای عزاداری ها از بین رفت. اگر در دهه ۶۰ به این حسینییه می گذاشتید، با ترکیب دیگری روبه رو می شدید. سمت چپ، ساختمان بسیج و شورای محل، روبه رو نمازخانه و تکیه و سمت راست، شرکت تعاونی ای که خواروبار و نفت توزیع می کرده، قرار داشته است.

پشت آن در با شکوهی که به رویمان گشوده می شود، یک بنای پینه بسته از آوار زمان است که در نگاه اول هیچ اصالتی ندارد. سقف دالان ورودی فروریخته است. دورتادور حیاط را ساختمانی بی قواره و آجری فرا گرفته است. نمای روبه روی در با پنجره های قوس دار کنیدی، تنها شایسته این فضا یا گدشته آن است. خادم کهنسال تکیه که هفتاد و پنج سالگی



راز سر گذارنده است، میزبان ما می شود. از خاندان اقوام شکوهی است و سی سالی می شود که میزبان عزاداران تکیه است. او پیش از گل گرفتن هر صحبتی، ما را به دیدار دیوار خاطرات تکیه می برد، دیواری که با قاب عکس رفتگان خاندان اقوام شکوهی، پر شده است. قدیمی ترین قاب مربوط به هفتاد و پنج سال پیش است. اقوام شکوهی ها که بزرگترینشان میرزا ابراهیم، پدر خادم تکیه است، به همراه برادرانش میرزا قاجار،

## تکیه را مردم اداره می کنند، بدون پول های اوقافی

اقوام شکوهی، ما را به بخش زنانه تکیه نمی برد، جایی که ایوان های طاقی شکل خراب شده و دیوارهای آجری با نمای گچ و سنگ جای آن را گرفته است. سرویس های بهداشتی تکیه نیز در جای قدیم خودش قرار دارد. از چند پله سنگی بلند، پایین می رویم تا به دالان تاریک و نموری وارد شویم که مستراح های تکیه در آن قرار داشته است. سری به آشپزخانه بنا هم می زنیم؛ همان جایی که جای و شله در آن پخته و میان سیاه پوشان حسینییه توزیع می شده است. دودکش دیواری مطبخ تکیه، همچنان باقی است، اگرچه دیگر کارایی خودش را از دست داده است. خاندان اقوام شکوهی با سابقه طولانی خدمت در نقاره خانه حرم امام هشتم<sup>(ع)</sup>، از قدیم ساکن این کوچه بوده اند و به حسینییه هم آمدورفت داشته اند و اکنون نیز بیشترین همت را صرف حفظ تکیه می کنند. آن ها سال ها است عهددار نگهداری و برپا داشتن این تکیه هستند و تلاش می کنند اطراف محدوده حرم رضوی، خانه بخزند تا از محله پایین خیابان، حرم مطهر و حسینییه داروغه، دور نیفتند. گویا چند دهه پیش، هفت یا هشت سالی تکیه بدون متولی می ماند و به حال خود رها می شود تا اینکه اقوام شکوهی ها و دیگر قدیمی ها دوباره به فریادش می رسند. متولی این سازه تا اوایل انقلاب، علی اصغر غفوریان بوده است که وقف نامه و مسئولیت تکیه را به هاشم شکوهی می سپارد و او نیز وقف نامه قدیمی آن را که بر روی پوست آهو نگاشته شده است، به همراه دیگر مدارک به اداره اوقاف تحویل می دهد. جلسه قرآن امام حسن عسکری<sup>(ع)</sup> و مراسم مذهبی در ایام شهادت هنوز در تکیه برقرار است. تکیه، هیئت امنادار و تلاش می کند چراغ این بنا را روشن نگه دارد، اما با دست خالی کاری از دست ساخته نیست. شاید اگر همین جلسات نبود، تاکنون همه دیوارهای حسینییه فروریخته بود، گرچه وضعیت فعلی آن نیز تعریفی ندارد. تعداد زیادی مغازه و زمین در روستاهای مختلف، وقف این بنا شده است که البته مخارج آن برای خودش هزینه نمی شود. اکنون نیز مخارج روزانه و تعمیرات و حتی فرش آن از عزاداران تأمین می شود. این مجموعه در کنار خانه داروغه، آب انبار، منبع قدیمی آب و مسجد امام حسن مجتبی<sup>(ع)</sup> قرار دارد و بازسازی آن، می تواند یک راسته با اماکن تاریخی بی شمار پدید بیاورد که مشهد از آن محروم مانده است.



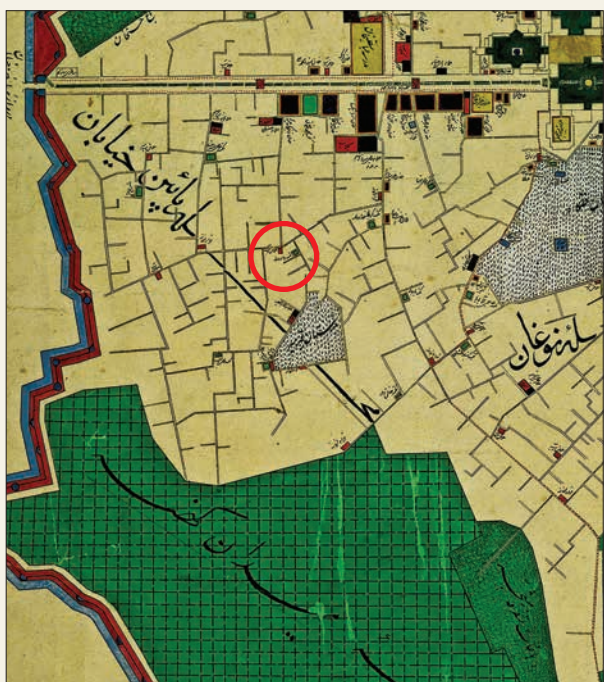
در مشهد تنها ۲ تکیه (داروغه، مددی ها و کرمانی ها) وجود دارد که بازمانده دوره قاجار هستند اما در این میان فقط تکیه داروغه دارای حیاط مرکزی با حوض و حجره هایی در اطراف است.



دو نما از داخل بیرون تکیه داروغه که در مجاورت ساختمان های مسیاتی قرار گرفته است



قدیمی ترین تصویر باقی مانده از خاندان اقوام شکوهی بر روی دیوار حسینییه



موقعیت تکیه داروغه بر روی نقشه قاجاری مشهد

## پیشینه تکیه داروغه بر اساس اسناد و نقشه های قدیمی

حسینییه یا تکیه داروغه در بافت قدیم مشهد، در مجاورت قبرستان خورد و راسته حوض مسگرها ساخته شده است، جایی میان محله پایین خیابان مشهد در سال ها پیش. همسایه های قدیمی این کهنه بنا، دیگر به خاک پیوسته اند و اثری از آن ها باقی نمانده است. نه دیگر از کوچه مسگرها خبری است، نه از آن همسایه های دیرینه که نسل به نسل کنار هم زندگی می کردند. چند نقطه از گذشته این کوچه کنار هم حضور دارند که هر کدام بخشی از تاریخ آن را روایت می کنند؛ خانه داروغه در همان نزدیکی، منبع آب که یادآوری کننده نخستین روش های نوین دستیابی به آب برای مشهدی هاست، یک آب انبار که به مجموعه حسینییه پیوسته است. مسجد خورد و با امام حسن مجتبی<sup>(ع)</sup> که سال ها است در آن بسته است و یکی دو همسایه قدیمی، حیات خودشان را به بافت تاریخی این شهر وصل کرده اند. اگرچه تاریخ این بنا را با حضور یوسف خان هراتی در مشهد و ساخت خانه داروغه هم زمان دانسته اند، یک گشت و گذار کوتاه میان اسناد، این ادعا را رد می کند. در کتاب «نفوس ارض اقدس» که در سال ۱۲۵۷ خورشیدی با اجاری نخستین سرشماری مشهد نگاشته شد، به خانه داروغه در پایین خیابان اشاره شده و در نقشه جولیسی که در ۱۲۹۸ اسفند ۱۲۴۸ ترسیم شده است، نام تکیه داروغه به چشم می خورد. این دو واقعیت نشان می دهد که ساخت تکیه داروغه به همراه آب انبار و خانه آن که در نزدیکی هم قرار دارند، دست کم در ۱۵۴ سال پیش رقم خورده است که با تاریخ حضور داروغه بدنام خراسان، یوسف خان هراتی، در سال ۱۲۹۰ خورشیدی مطابقت ندارد. برای یافتن تاریخ دقیق تر ساخت تکیه، باید میان اسناد ماقبل سال ۱۲۴۸ خورشیدی، جست و جو و کارنامه داروغه های پیش از این تاریخ را بررسی کرد.

## معماری و فضای داخلی تکیه داروغه

برای اینکه از معماری حسینییه داروغه سر در بیاوریم، باید به سراغ تاریخ تکیه ها در ایران برویم و مختصری از آن بگویم. از زمان صفویه بناهایی با نام تکیه و حسینییه یا میدان در شهرها و روستاها ساخته شد تا میزبان مراسم مذهبی و به خصوص مراسم عزاداری ماه محرم مانند عزیمه، نوحه خوانی، روضه خوانی و دیگر مراسم مذهبی باشد. از قدیم الایام، وقف، ستون ساخت حسینییه بود و معمولاً جرای پایتن سامان یافتن چنین بناهایی به میان می آمد. پشت آن یک واقف ایستاده بود. در مشهد نیز بیشتر تکیه ها بر همین اساس برپا می شدند و عزاداری های دهه نخست محرم و دیگر مراسم مذهبی این شهر در دل بناهای وقفی مذهبی آن با معماری خاص خود شکل می گرفت. تکیه داروغه نیز بر مبنای وقف پدید آمده است و آن را به یوسف خان هراتی، داروغه مشهد در اواخر قاجار، مربوط می دانند. در دوران قاجار، بیشتر تکیه ها یا حسینییه ها معمولاً به شکل صحن مرکزی روبازی ساخته می شد که دسته جات عزاداری به آنجا می آمدند و عزاداران بر سر و سینه خود می کوفتند. یک حوض کوچک پرآب هم آن میان چشم نوازی می کرد تا هر که خواست وضو بگیرد، به راحتی به آب دسترسی داشته باشد. ایوان ها، شاه نشین ها و طاق نماهای یک یا دو طبقه هم دورتادور صحن حیاط، فضایی مسقف بود که عزاداران و مردم کوچه و بازار می نشستند و غرق در تماشاى عزاداران میان میدان می شدند. بعضی حسینییه ها فضای شاه نشین مجلل تری داشت که بزرگان شهر در آن مستقر می شدند. گاهی نمازخانه و فضای اصلی سرپوشیده نیز وجود داشت. فضاهایی مانند آشپزخانه، وضو خانه و آب انبار هم معمولاً در یک حسینییه ساخته می شد تا رفاه و راحتی را برای عزاداران به ارمغان بیاورد. خشت و آجر و چوب گرد هم می آمدند و یک فضای مذهبی سنتی را شکل می دادند. گاهی کاشی کاری، آجرکاری، گچ بری، منبت کاری و آیینه کاری نیز حسینییه را از سادگی می رهاوند و آن را مجلل تر می کرد. تطبیق ویژگی های این حسینییه با آنچه توصیف شد، ما را با این واقعیت روبه رو می کند که بنای اصلی تکیه داروغه، قاجاری است. همچنین مانند دیگر حسینییه ها، تکیه دو ورودی داشته است که تماشاگران از یک در وارد می شدند و از در دیگر بیرون می رفتند.

**روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد**

مدیرمسئول: سید مهتم موسوی مهر

سردبیر: سید مسعود طالع هاشمی

نشان: خیابان کوهسنگی

ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی: ۱-۵ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۵۱

نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

**SHAHRARANEWS.IR**

**اشبه**

سال پانزدهم ۲۴ دی ۱۴۰۲

شماره ۲۳۸۴

**Mashhadchehreh.ir**

**Photoshahr.ir**

سایات شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میشاق نامه اخلاق حرفه‌ای

**دما: ۱۶°**

**۴۷٪**

**۱۴ ظهر**

**۷ صبح**

**۱۱ عصر**

**۷ شب**

**اذن ظهر ۱۱:۴۰:۲۴** نیمه شب شرعی ۲۲:۵۵:۴۹

**غروب آفتاب ۱۶:۳۸:۲۱** اذان صبح فردا ۰۵:۱۳:۰۹

**اذن مغرب ۱۶:۵۸:۲۳** طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۲:۱۲

**شهید سیدعلی ابراهیمی**

**تاریخ شهادت: ۱۳۴۵/۱۰/۲۴**

**تاریخ تولد: ۱۳۳۷/۸**

**محل تولد: مشهد**

**محل شهادت: شلمچه / کربلای ۵**

**عکس روز**

**خاطرات خاک شده**

فاصله تعطیلی تا تخریب سینما قدس مشهد با بیش از پنجاه سال قدمت که ۲ سال نمایش با ظرفیت ۵۸۸ و ۲۴۲ تصدلی داشت فقط سه ماه بود. سینمایی که یکی از نمادهای هویتی و تاریخی مشهد محسوب می شد و می توانست با بازسازی دوباره سرپا شود یا دست کم تبدیل به موزه سینما، ولی تبدیل شد به خروارهای خاک و حالا پس از دو سال و نیم تخریب یک زمین خالی از هیچ در خیابان پاسداران مشهد است. چقدر راحت و با چشم برهم زدن خاطراتمان خاک می شود.

عکس: محسن بخشنده/شهرآرا

**کتاب خوان**

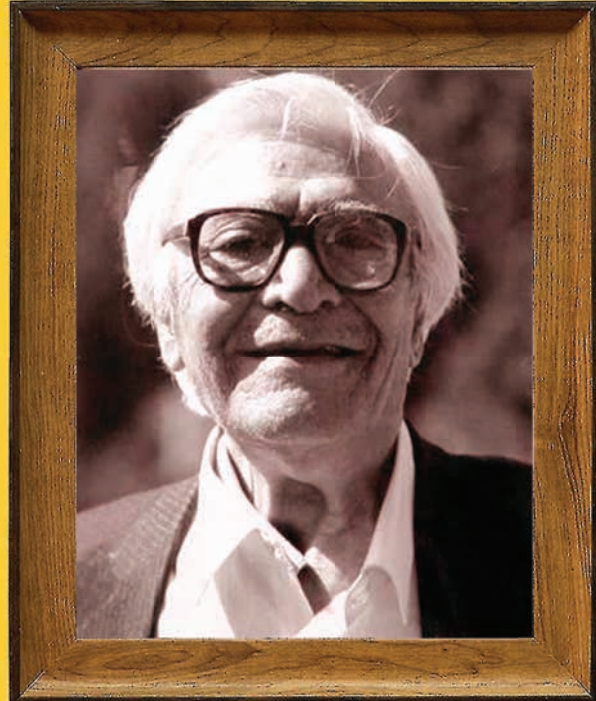
**تاریخچه سینما در مشهد**

کتاب، صد سال سینما در مشهد، به قلم مرحوم حسین پورحسین درباره سینما در مشهد و گفت و گو با اشخاص و دست اندرکاران سینما و مستندات است که در سال ۱۳۸۹ منتشر شد. این کتاب از منابع مهم درباره گذشته سینما در مشهد و خراسان محسوب می شود. «صد سال سینما در مشهد» ماحصل ۴۱ سال تحقیق و پژوهش این روزنامه نگار فقید در باره سال‌های سینما در مشهد، مؤسسان سینما و فیلم‌های نمایش داده شده در سینماهای مشهد است. تاریخچه پژوهش درباره این کتاب از سال ۱۳۴۷ در جریان افتتاح سینما دایموند (هویزه) مشهد و گفت و گو با وارطان دانیال پطروسیان یکی از مؤسسان سینما آغاز شده که

**اول شخص**

**رسم امانت داری یک مترجم بزرگ**

یادی از محمدقاضی، معروف به پدر ترجمه ایران به مناسبت بیست و ششمین سالروز درگذشتش



میرزا عبدالخالق قاضی، امام جمعه مهاباد و همسرش، دو پسر و یک دختر به دنیا آوردند که در دنیارفتند تا چهارمین فرزندشان محمد، که عمرش به دنیا بود، بعدتر نیز دختری به خانواده چهارنفره قاضی اضافه شد. اما سهم عبدالخالق از لذت پدری، تنها شش سال بود و پس از آنکه از دنیا رفت، همسر و دو فرزندش در خانه پدر و مادرش ساکن شدند. محمد قاضی هر چند با فقدان پدر آندوهگین بود، اما دامن پر مهر پدر بزرگ و مادر بزرگ او راه گرمی پذیرفته بودند. کمی بعد هم مادرش عروس یکی از بزرگان زادگان شد و از پیش او رفت. محمد مانده بود با فرقی مادر و دلتنگی پدر، اما این تازه ابتدای سرگذشت دراماتیک محمد قاضی بود. مرگ ناهنگام پدر بزرگ و کمی بعد در فاصله ای کوتاه مرگ مادر بزرگ، بار دیگر او را یتیم کرد و این بار سرپرستی او به عمویش و سرپرستی خواهر به عموی ناتنی اش واگذار شد. حالا خانواده گرم قاضی چهارپاره ای شده بود که هر کدام در گوشه ای به دنبال سرنوشت خود بودند. اما با کشته شدن عمویش، وحشت و تنهایی بار دیگر دنیای کودکی هایش را فرا گرفت و در حالی که بهت و بی پناهی درمانده اش کرده بود، بیکی از سمت مادر به مهاباد رسید تا سراغ او و خواهرش را بگیرد. بیکی به مثابه فرشته نجات که به اصرارهای محمد او را با خود نزد مادر برد. پدر خوانده اش از قضا مرد خوش قلب و مهربانی بود و محمد را چنان به خود پذیرفت که دو فرزند پسر دیگرش را و بعد، او را به مکتب خانه فرستاد تا خواندن و نوشتن بیاموزد. محمد، کوچک مرد روزهای سخت، این بار خود را در صحنه علم آموزی به آدم های زندگی اش اثبات کرد. تا آنجا که وقتی در کلاس سوم ابتدایی پذیرفته شد به صلاح دید اولیای مدرسه پس از یک ماه به پایه چهارم منتقل شد و مدتی بعد نیز در خانه قاضی بزرگ شهر ساکن شد. اما پس از چندی، آرام و بی خبر سر به زیر انداخت و خانه قاضی را به مقصد خانه عمومی ناتنی اش ترک کرد تا به خواهرش بیوندد و نزد مادر بزرگ ناتنی اش زندگی کند. اما وقتی از آمدنش آقبالی نشد، با چشم های گریان نزد قاضی برگشت و در آغوش بر مهر او بار دیگر پناه گرفت و این بار در شرایطی که از تمام رشته های امید به خانواده گذشته خود بریده بود، با انگیزه و قدرت بیشتری به ادامه تحصیل مشغول شد و رشد و موفقیت خود را در جادوی علم یافت. تحصیلات ابتدایی اش را با معدل نزدیک به ۲۰ به پایان برد و مهاباد را که مدرسه ای برای تحصیلات متوسطه نداشت، ترک کرد و به تهران آمد. سال ۱۳۱۵ در رشته ادبی از دارالفنون دیپلم گرفت و سه سال بعد تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته قضایی دانشگاه تهران به پایان برد و

حساسیت به خرج می داد که سبک و سیاق هر اثر او با اثری دیگر به تبع مضمون و نثر نویسنده اصلی، متفاوت می آمد چنان که گویی مترجم در هر کتاب تغییر کرده است. محمد قاضی در سال ۱۳۵۵ از کار در ادارات دولتی بازنشسته شد در حالی که یک سال بود می دانست به سرطان حنجره مبتلاست. سفر به آلمان هم برای ترمیم آثار صوتی از دست رفته اش ثمری نداشت و یاقی عمر را به کمک دستگاه میدل صدا صحبت کرد و بیش از آنکه

**شوالیه کتاب خوان**

دن کیشوت نوشته میگل سروانتس ساو و درست نویسنده بخش اول این کتاب دوجلدی را در سال ۱۶۰۵ منتشر کرد. از این قسمت را در زندان نوشته بود. بخش دوم کتاب نیز در سال ۱۶۱۵ منتشر شد. سروانتس در این کتاب به سراغ داستان نجیب زاده ای می رود که تمام وقت خود را به خواندن کتاب هایی با موضوع شوالیه ها اختصاص داده است و حتی زمین های خود را برای خرید کتاب می فروشد. او درگیر توهمی عجیب است و همواره در دنیای خیالی خود سیر می کند. نجیب زاده، خود را در قامت یک شوالیه می بیند. زره می پوشد و با خدمتکار و اسب خود راهی جنگ با پلیدی ها می شود تا مردم را از چنگال ظلم و ستم نجات دهد. دن کیشوت را اولین رمان مدرن جهان می دانند. محمد قاضی به زبان اسپانیایی مسلط نبوده، اما این اثر را از روی نسخه فرانسوی آن به فارسی برگردانده است.



**زوربای یونانی و زوربای ایرانی**

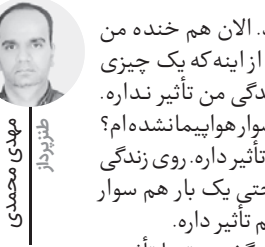
زوربای یونانی نوشته نیکوس کاوانزاکیس یونانی برای نخستین بار در سال ۱۹۴۶ منتشر شد. نویسنده در این کتاب داستان روشن فکری را روایت می کند که تصمیم گرفته برای مدتی از کتاب هایش فاصله بگیرد و برای راه اندازی یک معدن زغال سنگ راهی سفری دور شود. او قبل از سفر با پیرمردی به نام آلكسيس زوربا آشنایی پیدا می کند. پیرمردی محافظه کار، بسیار شاد و غیر قابل پیش بینی. دوستی عجیب روشن فکر و زوربا و نمایش تضادهای درونی و رفتاری آن ها لذت خواندن این کتاب برای مخاطبانش را دوچندان می کند. زوربای یونانی بارها ترجمه شده است. اما خواندن ترجمه محمد قاضی به سبب استفاده از ضرب المثلهای ایرانی و بازآفرینی دقیق فضای اصلی داستان لطف دیگری دارد. قاضی برای این کتاب مقدمه ای نیز نوشته است که در آن از تفکرات خیامی خود سخن می گوید. او خود را زوربای ایرانی می نامد و شباهت های شخصیتی میان خودش و زوربای یونانی را بیان می کند.



**شوخى بن شوخى**

**پروازی که برای همه گران تمام می شود!**

پشت سیستم در محل کارم نشسته بودم که همکار کناری به سراغم آمد. پرسید: چیه؟ چی تو اینترننت دیدی که داری می خندی؟ گفتم: اینجا نوشته مدیرکل بازرسی، مدیریت عملکرد و حقوق شهروندان وزارت راه و شهرسازی اعلام کرد، مجوزی برای افزایش قیمت بلیت هواپیما صادر نشده است. خوب به چی اش می خندی؟ به اینکه اسم شغل اون مسئول، از حرفی که اون مسئول زده طولانی تره؟ نه! می گن آسوده کسی که خر ندارد/ اژکاه و جویش خبر ندارد. الان هم خنده من به خاطر خوشحالی از اینکه که یک چیزی گرون شده که توی زندگی من تأثیر نداره. می دونی چند ساله سوار هواپیما نشده ام؟ گفتم: اینجا خیلی هم تأثیر داره، روی زندگی تک تک کسانی که حتی یک بار هم سوار هواپیما نشده اند هم تأثیر داره. کمی فکر کردم و گفتم: تنها تأثیری که ممکنه داشته باشه و تأثیر مثبتی هم هست، اینکه متقاضیان پرواز کمتر بشن. پروازها هم کمتر بشه و احتمال اینکه یک هواپیما از اون بالا سقوط کنه و صاف بیفته روی سر ما خیلی کمتره. نه من از این لحاظ می گم کسی که مجبوره بلیت هواپیما رو گرون تر بخره ممکنه یک کارخونه دار باشه و وقتی ببینه قیمت بلیت هم چند درصد گرون شده، بگه حالا که هزینه ها رفته بالا، من هم گرون می کنم. گفتم: راست می گی ها! کلا هر کسی که توی چرخه تولید و توزیع و فروش باشه، ممکنه با خودش بگه حالا که بلیت هواپیما گرون شد، من هم باید جنس گرون کنم و این طوری ما هم باید اجناس رو گرون تر بخریم.



**کارتون شهر**

**دفتر فروش بلیت دو ایرلاین خصوصی به دلیل گران فروشی پلمب شد و مدیرکل بازرسی، مدیریت عملکرد و حقوق شهروندان وزارت راه و شهرسازی اعلام کرد که هیچ مجوزی برای افزایش قیمت بلیت هواپیما صادر نشده است. با این حال جمعیت کثیری از افراد جامعه توان مالی سفر با هواپیما را ندارند.**