

اسکان ۱۷۷ نفر بی سرپناه در ۲ شب سرد مشهد



کسب خدمت مسکونی در مشهد

سال آینده و در صورت تداوم سرما تا پایان خردادماه ادامه خواهد داشت. در صورت برودت هوا فعالیت این مرکز به صورت شبانه‌روزی می‌شود. مهدی ابراهیمی ادامه داد: از روز پنجشنبه که در شهر مشهد برف بارید، شاهد برودت هوا در مشهد بودیم و با توجه به این مسئله فعالیت گرم خانه سبزمشهد به صورت شبانه‌روزی در آمد و در شامگاه پنجشنبه این گرم خانه با ظرفیت اسکان ۲۰۰ نفرش ب پذیرای حدود ۱۰۰ نفر بود. شامگاه جمعه نیز ۷۷ نفر از افراد بی سرپناه شهر با حضور در خانه سبزمشهد استفاده کردند. در مجموع در دو شب اخیر که سرما در مشهد شدت گرفته، تعداد ۱۷۷ نفرش با اقامت در خانه سبزمشهد به ثبت رسیده است.



در ماه‌های آذر و دی تعداد ۲۴۶۵ نفرش با اقامت در خانه سبزمشهد به ثبت رسیده و با احتساب شش روز ابتدایی بهمین ماه تعداد نفرش با اقامت در این مرکز از ۲۶۰۰ نفر نیز عبور کرده است.

وی گفت: با توجه به اینکه همچنان در شهر مشهد برودت هوا وجود دارد و پیش‌بینی بارش برف و باران را هم داریم، فعالیت گرم خانه سبزمشهد همچنان شبانه‌روزی است و افراد در صورت تمایل می‌توانند از ظرفیت این گرم خانه استفاده کنند.

خبر



با ورود سامانه بارشی از روز پنجشنبه هفته گذشته به مشهد و سرد شدن هوا در این شب‌ها، ورود افراد بی سرپناه به خانه سبزمشهد در مشهد که آذرماه فعالیتش را آغاز کرده بود، افزایش یافت و در این روزها این مرکز به صورت شبانه‌روزی میزبان افراد بی سرپناه شهرمان است. مرکز گرم خانه خانه سبزمشهد در دو شب اخیر که سرمای هوا در مشهد شدت گرفت، ۱۷۷ نفرش با اقامت را در خود جای داده است تا در این شب‌ها فردی بی سرپناه در شهرمان نباشد.

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهراز با بیان اینکه در راستای محافظت از سرما برای افراد بی سرپناه شهر، گرم خانه خانه سبزمشهد از ابتدای آذرماه امسال فعال شده است. اظهار کرد: فعالیت این گرم خانه تا پایان اردیبهشت ماه

با شهرداران

گزارش‌های مردم را پیگیری می‌کنیم



شهردار منطقه ۷
مهدی ابراهیمی

مرکز ۱۳۷ به عنوان چشم شهر، تمام مشکلات، نواقص و پیشنهادها را به شهروندان رادسته‌بندی و به مدیریت شهری ارجاع می‌دهد، به همین دلیل یکی از واحدهای مهم و پرتلاش شهری است. شهرداری منطقه ۷ نیز به لحاظ قرارگیری در حاشیه شهر، همواره با مشکل ساخت‌وساز غیرمجاز همراه است و موارد اعلامی در دست پیگیری مراحل قانونی است و موارد جدید نیز توسط شهروندان به عنوان امین و نمایندگان شهرداری و چشم شهر به ما گزارش داده می‌شود و پیگیری می‌کنیم.

خبر چین

افزایش ۱۷٫۷ درصدی سفر با ناوگان اتوبوس‌رانی در دی‌ماه



شهردار مشهد
مهدی غلامی

بر اساس آمار از ابتدای تا ۴ دی ماه امسال ۲۷ میلیون و ۲۵۷ هزار و ۴۳۲ سفر از طریق ناوگان اتوبوس‌رانی انجام شده است. این در حالی است که از ابتدا تا ۳۰ دی ماه سال گذشته ۲۳ میلیون و ۱۵۵ هزار و ۵۰۵ سفر از طریق ناوگان اتوبوس‌رانی انجام شده بود. مقایسه این دو آمار نشان دهنده افزایش ۱۷٫۷ درصدی سفر با ناوگان اتوبوس‌رانی در دی ماه امسال نسبت به مشابه سال قبل است.

خدمات رسانی به بیش از یک میلیون و ۷۹۵ هزار زائر و مجاور در دی‌ماه



شهردار مشهد
مهدی غلامی

طبق آمار در دی ماه امسال، بیش از یک میلیون و ۷۹۵ هزار و ۸۷۵ زائر از طریق پایانه‌های مسافری به مشهد وارد یا از این شهر خارج شده و از خدمات پایانه‌های مسافری شهرداری استفاده کرده‌اند. این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته، به یک میلیون و ۶۹۰ هزار و ۷۷۰ نفر زائر و مجاور از طریق پایانه‌های مسافری شهرداری خدمات‌رسانی شده بود. مقایسه این دو آمار نشان دهنده این است که دی ماه امسال استفاده از خدمات پایانه‌های مسافری شهرداری از سوی زائران و مجاوران امام رضا (ع)، ۱۰۵ هزار و ۱۸۰ نفر نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش داشته است.

محوطه‌سازی و ساخت اتاق کنترل شبکه تله‌متری میدان نمایشگاه



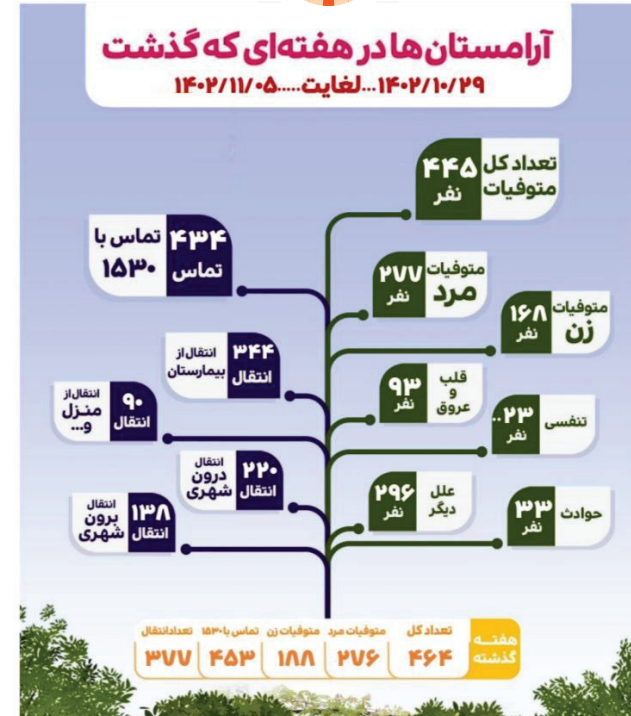
شهردار مشهد
حسین مختری

محوطه‌سازی، ارتقای سیستم‌های ابزار دقیق و تله‌متری و ساخت اتاق کنترل شبکه تله‌متری شبکه مستقل آبیاری فضای سبز در ایستگاه شماره ۳ واقع در میدان نمایشگاه، ۸۰ درصد پیشرفت داشته است. در راستای تأمین آب مورد نیاز فضای سبز شهر مشهد و کاهش وابستگی به آب شرب، سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری از سال ۱۳۸۶ به مطالعه نیاز آبی فضای سبز، طراحی شبکه مستقل آبیاری فضای سبز و اجرای شبکه مذکور اقدام کرده است. مخزن دو هزار مترمکعبی و ایستگاه پمپاژ شماره ۳ شبکه مستقل آبیاری فضای سبز در میدان نمایشگاه در مساحتی بالغ بر پنج هزار مترمربع یکی از نقاط مهم ذخیره و پمپاژ آب روی رینگ شبکه مستقل است. این مرکز تله‌متری و سیستم‌های ابزار دقیق کنترل شبکه مستقل آبیاری فضای سبز شهر مشهد با هدف دریافت، ذخیره آب هدایت شده از ایستگاه پمپاژ پردیس قائم و پمپاژ آب برای فضای سبز مناطق ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ با ظرفیت انتقال حدود ۱۶۰ لیتر در ثانیه احداث شده است. پروژه تکمیل ساختمان‌های جنبی، محوطه‌سازی و اجرای تأسیسات باقی مانده ایستگاه شماره ۳ میدان نمایشگاه ابتدای اردیبهشت ماه سال آینده به پایان خواهد رسید.

کوتاه از شهر

- حضور ۸۰۰ هزار نفر از شهروندان در آرامستان بهشت‌رضا (ع) در روز پدر؛ در ایام میلاد حضرت علی (ع) و روز پدر نزدیک به ۸۰۰ هزار نفر از شهروندان برای زیارت اهل قبور به آرامستان بهشت‌رضا (ع) مراجعه کرده‌اند. طبق آمار مرکز نظارت تصویری سازمان مدیریت آرامستان‌ها حدود ۲۰۰ هزار خودرو در این ایام وارد آرامستان بهشت‌رضا (ع) شده‌اند که نسبت به سال‌های قبل افزایش چشمگیری داشته است.
- برگزاری همایش تربیت فرزند؛** معاون فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد از برگزاری همایش تربیت فرزند خبر داد. یوسف اسماعیل‌زاده اظهار کرد: این همایش با حضور کارشناسان در حوزه‌های آموزش خانواده، تربیت فرزند و ازدواج دانشجویی عصر روزگشته برگزار شد.
- رفع اختلال در مراکز معاینه فنی مشهد؛** سیواوش میلانین، کارشناس اداره راهبرد و نظارت بر مراکز معاینه فنی و کاهش آلاینده‌گی در گفت‌وگو با شهرازینوز گفت: سامانه مراکز معاینه فنی سراسری است. سرور این مراکز در وزارت کشور فعال است و اگر اختلالی ایجاد شود، سراسری خواهد بود. در عین حال در تمام مراکز معاینه فنی از جمله مرکز معاینه فنی مشهد، اختلال رفع شده و در حال فعالیت هستند.
- برگزاری نشست هم‌اندیشی آسیب‌های اجتماعی بوستان‌های بانوان؛** نشست هم‌اندیشی مسئولان شهرداری منطقه ۱۱ و کارشناسان متخصص در حوزه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی بوستان‌های بانوان برگزار شد.

اینفوگرافی



بهمین ماه تعداد نفرش با اقامت در این مرکز از ۲۶۰۰ نفر نیز عبور کرده است. معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد افزود: در گرم خانه شهرداری مشهد، دو وعده غذا به افراد داده می‌شود. همچنین خدمات بهداشتی، پرستاری و فعالیت‌های فرهنگی و برگزاری رویدادها در این مرکز ارائه می‌شود.

ابراهیمی در ادامه درباره تعداد افرادی که از ابتدای فعالیت گرم خانه‌های شهرداری در این مراکز اسکان داده شده‌اند، گفت: در آذرماه که فعالیت گرم‌خانه خانه سبزمشهد در مرکز تعداد ۱۵۴۳ نفرش با اقامت در مرکز خانه سبزمشهد داشتیم. به این ترتیب در ماه‌های آذر و دی تعداد ۲۴۶۵ نفرش با اقامت در خانه سبزمشهد به ثبت رسیده و با احتساب شش روز ابتدایی

وی در ادامه این بازدید به عنوان موضوع دوم، سامانه BI و همه داشبوردهای مدیریتی و عمومی و زیرسیستم‌های ذی‌مدخل با آن در حوزه‌های مرتبط با برنامه، بودجه و ارزیابی عملکرد با تأکید بر نظام بودجه‌ریزی عملیاتی شهرداری با ذکر برخی مصادیق را به تفصیل ارائه و تشریح کرد.

سرپرست معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد از بازدید معاون برنامه‌ریزی، توسعه سرمایه انسانی و امور شورای شهرداری تهران و متولیان دبیرکل مجمع شهرداران کلان‌شهرهای ایران از رصدخانه شهری مشهد و اقدامات انجام شده خبر داد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، جمال حسن بارانی ضمن حضور در این بازدید به معرفی مهم‌ترین اقدامات و فعالیت‌های رصدخانه شهری مشهد، چشم‌انداز و اهداف و اقدامات پیش‌روی آن پرداخت.

بازدید دبیر کل مجمع شهرداران کلان‌شهرهای ایران از رصدخانه شهری مشهد



بازدید

با همراهی و تخصیص بودجه دولتی انجام می‌شود

اعتبار ۴۶ میلیاردی برای ساخت سرویس بهداشتی در مشهد



اعتبار به شهرداری مشهد اختصاص دهد تا این عدد هم صرف ساخت یا خرید سرویس بهداشتی شود. پیش‌بینی می‌کنیم با این عدد بتوانیم ۱۷۶ چشمه دیگر به ظرفیت فعلی شهر مشهد اضافه کنیم. مدیرکل نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد در پاسخ به این سؤال که تا امروز چند سرویس بهداشتی عمومی در مشهد ساخته شده و فعال است توضیح داد: اکنون در مشهد بیش از ۴ هزار سرویس بهداشتی فعال داریم که بخشی از آن‌ها به صورت مشارکتی یا مساجد و... در نقاط مختلف شهر فعال است و نزدیک به چهار چشمه سرویس بهداشتی سیار هم خریداری و تأمین شده است که در صورت نیاز به استفاده از آن‌ها، در نقاط مشخص شده نصب و آماده بهره‌برداری می‌شوند.

در آن مستقر شود، کاملاً مشخص شده است و براساس آن نقشه کار را جلو می‌بریم و پروژه تعریف می‌کنیم. احسان نجاری مقدم با بیان اینکه هسته مرکزی شهر به دلیل حضور گسترده زائران به عنوان نقطه مهم و کانونی برای ساخت سرویس بهداشتی عمومی مشخص شده است ادامه داد: با این همه اما در جلسه‌هایی که در یک ماه اخیر در استانداری برگزار شده است، هسته مرکزی مشهد به عنوان نقطه کانونی برای ساخت سرویس بهداشتی انتخاب شد و قرار است تا در خیابان‌های کامیاب، فدائیان اسلام، چمن، دانشگاه و شهدا به دلیل حضور گسترده زائران و مردم نسبت به دیگر نقاط شهر مشهد تعداد بیشتری سرویس بهداشتی ساخته شود.

به همین دلیل است که در کشورهای گوناگون بزرگی مثل چین و ژاپن و... سال‌هاست که انقلاب سرویس بهداشتی توسعه‌یافته شهری و توسعه‌یافتگی، تعداد سرویس‌های بهداشتی عمومی در شهرهاست. این مسئله به قدری مهم است که چندین سازمان جهانی برای آن استاندارد هم تعریف کرده‌اند و براساس آنجه مشخص شده است، به ازای هر هزار نفر یا حداکثر هزار و صد نفر باید یک سرویس بهداشتی عمومی ساخته شود و سازمان ملل به قدری روی موضوع ساخت توالت عمومی تأکید دارد که در کنار همه سازمان‌های عریض و طویلش، یک سازمان جهانی توالت هم تشکیل داده و از سال ۲۰۱۳، روز ۱۹ نوامبر را به عنوان روز جهانی توالت نام‌گذاری کرده است که توجه بیشتر دولت‌ها را به این موضوع مهم و تأثیرگذار بر سلامت و بهداشت عمومی شهروندان جلب کند. آن طور که کارشناسان می‌گویند

گزارش خبری



شهردار مشهد
مهدی غلامی

شاید عجیب باشد، اما یکی از معیارهای توسعه پایدار شهری و توسعه‌یافتگی، تعداد سرویس‌های بهداشتی عمومی در شهرهاست. این مسئله به قدری مهم است که چندین سازمان جهانی برای آن استاندارد هم تعریف کرده‌اند و براساس آنجه مشخص شده است، به ازای هر هزار نفر یا حداکثر هزار و صد نفر باید یک سرویس بهداشتی عمومی ساخته شود و سازمان ملل به قدری روی موضوع ساخت توالت عمومی تأکید دارد که در کنار همه سازمان‌های عریض و طویلش، یک سازمان جهانی توالت هم تشکیل داده و از سال ۲۰۱۳، روز ۱۹ نوامبر را به عنوان روز جهانی توالت نام‌گذاری کرده است که توجه بیشتر دولت‌ها را به این موضوع مهم و تأثیرگذار بر سلامت و بهداشت عمومی شهروندان جلب کند. آن طور که کارشناسان می‌گویند برای شهرهایی که سالانه میزبان چندین میلیون گردشگر و مسافر هستند، ساخت و توسعه سرویس بهداشتی عمومی از نان شب هم واجب‌تر است و می‌تواند موجبات رونق صنعت گردشگری را فراهم کند و



شهردار مشهد
مهدی غلامی

تهیه نقشه جانمایی سرویس‌های بهداشتی در مشهد و نقاطی که در آن باید این سرویس‌ها ساخته یا کانکس در آن مستقر شود، کاملاً مشخص شده است و براساس آن نقشه کار را جلو می‌بریم و پروژه تعریف می‌کنیم

غایبان تأثیرگذار، نکونام را نگران بازی حذفی تیمش کرد در دسر استقلال با فینالیست شدن ایران

روز سوزه
استقلال به دلیل مصدومیت کوین یامگا، این ستاره فرانسوی را تا انتهای فصل از دست داد. در این میان حضور دو بازیکن آبی پوشان در اردوی تیم ملی و جدایی یک بازیکن دیگر باعث شده است تا آن‌ها برای دیدار با مس در جام حذفی دچار چالش شوند. مسئولان سازمان لیگ در حالی مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی فوتبال ایران را برنامه ریزی کرده‌اند که این رقابت‌ها قرار است پیش از برگزاری مسابقه فینال جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ به انجام برسد. طبق برنامه ریزی سازمان لیگ، مسابقات مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی که اولین مرحله با حضور تیم‌های لیگ برتری محسوب می‌شود، از هجدهم بهمن آغاز می‌شود و تا بیستم این ماه ادامه پیدا می‌کند...



با سجاد دانایی، دومین پاسور برتر نیم فصل اول لیگ دسته یک فوتبال کشور

با خیر به لیگ برتر برمی‌گردم



نماینده مشهد امروز در لیگ برتر والیبال میهمان شهداب شهر یزد خواهد بود
نیان به دنبال فرار از بحران

آزادکار مشهدی برای پوشیدن پیراهن تیم ملی منتظر تصمیم کاوه است جوان، چشم انتظار عدالت کادر فنی!

چهره روز
در حالی که سه سهمیه المپیک در کشتی آزاد هنوز کسب نشده است، چند مدعی در این وزن‌ها برای رسیدن به دوبنده ملی تلاش می‌کنند. در این میان احمد محمدنژاد جوان، آزادکار مشهدی تیم ملی و یکی از مدعیان جدی وزن ۵۷ کیلوگرم، امیدوار است با پوشیدن دوبنده تیم ملی بتواند در رقابت‌های کسب سهمیه به المپیک برسد...

دستیار گل محمدی جانشین او روی نیمکت سرخ‌پوشان شد اوسمار، گزینه نهایی پرسپولیس



سر مربی لورکوزن انتخاب اصلی برای هدایت لیورپول نام گرفت
آلونسو جانشین ایده آل کلوپ

منهای فوتبال

عملکرد ضعیف آزادکاران در جام یارگین روسیه

عظیمی، تنها شانس طلای کاروان ایران

از روسیه رفت و ۲۷ شکست خورد، باید منتظر حضور رقیبش در فینال مسابقات باشد. در وزن ۹۷ کیلوگرم نیز آریین سجادی در دور اول با کوکوف روسی مبارزه کرد و در نهایت ۱۵ بر ۴ شکست خورد.

مسابقات کشتی جام یارگین در روسیه آغاز و با رقابت‌های وزن‌های ۷۴، ۸۶، ۹۲ و ۹۷ کیلوگرم پیگیری شد. یکی از اتفاقات مهم روز سوم این رقابت‌ها شکست علی سوادکوهی ملقب به گولکش کشتی ایران در جام یارگین بود. سوادکوهی پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با آکایف از روسیه کشتی گرفت و ۵ بر ۴ شکست خورد تا دستش از کسب مدال کوتاه بماند. حالاً نایب قهرمان وزن ۸۶ کیلوگرم کشتی ایران برای ادامه کار باید منتظر حضور حرفه‌ای در فینال باشد. در این رقابت‌ها فقط یکی از کشتی‌گیران کشورمان شانس کسب طلا دارد و بقیه نمایندگان کشورمان از فینالیست شدن بازمانده‌اند.

● عملکرد ضعیف دیگر نمایندگان ایران عادل پناهیان دیگرمنتخب کشتی آزاد ایران در جام یارگین بود که در وزن ۷۴ کیلوگرم به روی تشک رفت، اما در دور نخست برابر دبیرگادزیف از روسیه ۱۰ بر ۷ بازنده شد و باید برای ادامه مسابقات منتظر حضور رقیبش در فینال مسابقات باشد. ابوالفضل بابالو، دیگر نماینده ایران در وزن ۹۷ کیلوگرم، ۹ بر ۶ برابر کوکوف شکست خورد و باید منتظر حضور حرفه‌ای در دیدار فینال باشد تا در شانس مجدد بتواند برای کسب مدال برنز روی تشک برود.

● عظیمی در یک قدمی قهرمانی در رقابت‌های وزن ۹۲ کیلوگرم، مبین عظیمی، قهرمان جوانان جهان، در دور اول با موسی علی‌اف از روسیه مبارزه کرد و ۴ بر ۲ پیروز شد. آزادکار کردستانی در مرحله یک هشتم با برنده کشتی ارهیتویف و نجم‌الدین‌اف از روسیه مبارزه کرد. او در این مرحله نجم‌الدین‌اف را ۴ بر ۱ شکست داد و به مرحله یک چهارم نهایی این رقابت‌ها رسید. آزادکار ایرانی در مرحله یک چهارم نهایی جام یارگین ۸ بر ۶ زاکیوف عظمت روسی را شکست داد و در جمع چهار نفر برتر قرار گرفت. مبین عظیمی در مرحله نیمه نهایی شمیل امام گادجی علی‌اف را ۹ بر ۰ شکست داد و راهی فینال شد.

سریلانکا، میزبان جدال تیسورهای ایران و استونی

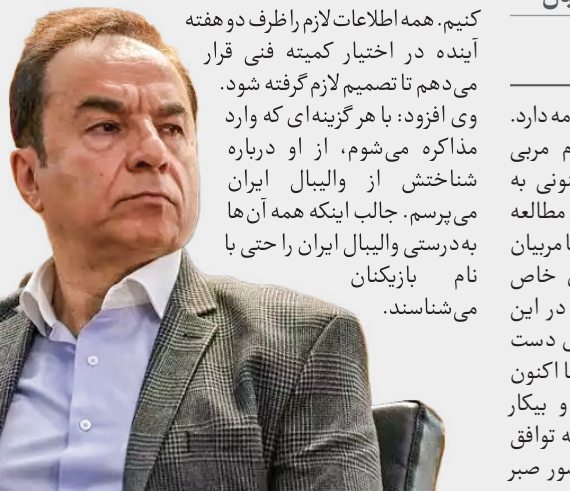
تیم ملی تنیس ایران برای بازی با استونی در پلی آف گروه ۲ جهانی دیویس کاپ، ماجراهای گوناگونی را پشت سر گذاشت. میزبانی این دیدار بر عهده ایران بود، اما استونی با سه بار شکایت، رأی داد و میزبانی از ایران گرفته و به کشور ثالث واگذار شد. در نهایت فدراسیون تنیس کشورمان سریلانکا را به عنوان کشور ثالث معرفی کرد و فدراسیون جهانی هم با آن موافقت کرد.

● فصل پرتوسانی را پشت سر گذاشته بودند، برای حفظ رتبه پنجم جدول به صفا شدت سفر کرده بودند که توانستند با ثبت عملکردی درخشان به خواسته مهم خود برسند؛ به طوری که آن‌ها بر ۷ برابر برابر رایزکو جشن گرفتند تا در موقعیت پنجم جدول به کارشان در دومین دوره سوپرلیگ فوتبال زنان پایان بدهند. مس رفسنجان هم در دیگر مسابقه برابر تیم فخرنشین مهرعظام در کسب پیروزی ناکام بود و نبرد دو تیم با تساوی ۲ بر ۲ پایان یافت.

گزینه‌های ماهیچ کدام بیکار نیستند!

سریست فدراسیون والیبال گفت: مربیان خوب دنیا اکنون مشغول تیم‌های خود هستند و بیکار نیستند. وحید مرادی درباره طولانی شدن روند انتخاب سرمربی تیم ملی والیبال ایران گفت: یکی از کارهای مهم فدراسیون انتخاب سرمربی تیم ملی است، اما عجله در این کار و انتخاب نادرست، به نفع والیبال نیست. انتخاب سرمربی چه الان باشد و چه یک ماه دیگر، فرقی نمی‌کند. چون تعداد زیادی از ملی‌پوشان در لیگ‌های خارجی حضور

توجه عجیب مرادی پس از هفته‌ها بازی با نام‌های مختلف برای تیم ملی والیبال دارند ولیگ ایران هم تا فروردین ادامه دارد. مرادی تصریح کرد: اینکه کدام مربی می‌تواند در وضعیت حساس کنونی به تیم ملی کمک کند، نیاز به دقت و مطالعه زیاد دارد. از طرفی، بستن قرارداد با مربیان درجه یک جهان، شیوه‌نامه‌های خاص خودش را دارد و هرگونه اشتباه در این فرایند، هزینه‌های سنگینی را روی دست کشور می‌گذارد. مربیان خوب دنیا اکنون مشغول تیم‌های خود هستند و بیکار نیستند. بنابراین با هر کسی که به توافق برسیم، باید تا پایان لیگ آن کشور صبر



کنیم. همه اطلاعات لازم را ظرف دو هفته آینده در اختیار کمیته فنی قرار می‌دهم تا تصمیم لازم گرفته شود. وی افزود: با هر گزینه‌ای که وارد مذاکره می‌شوم، از او درباره شناختش از والیبال ایران می‌پرسم. جالب اینکه همه آن‌ها به درستی والیبال ایران را حتی با نام بازیکنان می‌شناسند.

ورزش بانوان



تشریفاتی‌ترین هفته سوپرلیگ فوتبال زنان در حال پیگیری است

کفش طلا می‌خواهد کاپیتان

مژده رنگبان
آخرین روز از سوپرلیگ فوتبال زنان، امروز فقط برای تعیین خانم گل فصل پیگیری می‌شود و البته قهرمان از پیش تعیین شده نیز جام طلایی را بالای سر خواهد برد. سوپرلیگ فوتبال زنان ایران در حالی به آخرین هفته از فوالتیش رسیده که پیش از رسیدن به هفته پایانی، هم تکلیف تیم قهرمان مشخص شده بود و هم اینکه از چهره دو تیم سقوط کننده به لیگ برتر رونمایی شده بود و فقط تعیین خانم گل فصل و برنده کفش طلا توسط مسابقات هفته پایانی را گرم نگه داشت. بالایش نفت آبادان هفته گذشته بر دی دشوار را در خانه ساپای تهران به دست آورد و این سه امتیاز ارزشمند برای مسجل شدن قهرمانی شاگردان پریسامامی زاده کافی بود. دیروز چهارهمین و آخرین هفته از سوپرلیگ فوتبال زنان با برگزاری سه دیدار تشریفاتی برگزار شد و پرونده دومین دوره این رقابت‌ها امروز بسته می‌شود.

سارا شیربگی که دیروز یکی از هفت گل تیشم را به ثمر رساند، با چهارده گل در رتبه دوم حضور دارد. محدثه محمدی با دوازده گل و مارال ترکمان با ده گل از جمله بازیکنان تیم پالایش نفت شش گل، نقش اصلی را در پیروزی تیمش ایفا کردند. جالب آنکه غلامی یکی از مدعیان خانم‌گلی در این دوره از رقابت‌های سوپرلیگ محسوب می‌شد و تا پیش از هفته پایانی ده گل به او تاونست با عملکرد خیره کننده اش با شانزده گل صدرنشین جدول گل زنان شود و حالاً این فرصت را دارد تا به عنوان خانم‌گلی رقابت‌ها دست پیدا کند.

● کولک کاپیتان
پیش از برگزاری جشن قهرمانی پالایش نفت، دیروز سه مسابقه از هفته پایانی دومین دوره سوپرلیگ فوتبال زنان برگزار شد. سایبای تهران که حضورش در رتبه چهارم جدول در هفته گذشته مسجل شده بود، در هفته پایانی رقابت‌های سوپرلیگ میزبان صنایع نوای امل بود. خودروسازان برابر حریف سقوط کرده نمایش درخشانی از خود به جای گذاشتند و توانستند بر دی ۲ بر ۲ را جشن بگیرند.

اردوی جودوکاران ملی پوش در مشهد

مرحله نخست اردوی آماده سازی تیم ملی جودو بانوان از نهم بهمن به میزبانی مشهد برگزار خواهد شد. مرحله نخست اردوی آماده سازی تیم ملی جودو بانوان از دوشنبه، نهم بهمن، به میزبانی استان خراسان رضوی آغاز خواهد شد. مریم بریط، محدثه حسینی، فرزانه احمدی، رومینا فولادی و سمیرا خاک‌خواه نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی بانوان هستند. تکمیل بیادل به عنوان سرمربی مشهدی هدایت تیم ملی بانوان را بر عهده دارد و شبنم فولادی نیز سرپرست است. این مرحله از اردوها تا شانزدهم بهمن ادامه خواهد داشت.

دعوت بانوی مشهدی به اردوی اسکی صحرانوردی

تمرینات تیم ملی اسکی صحرانوردی از امروز با حضور تنها نماینده خراسان رضوی آغاز شد. فدراسیون اسکی و ورزش‌های زمستانی اردوی تیم ملی اسکی صحرانوردی را از سرگرفت و با اعلام کادرفنی، ملی‌پوشان به این تمرینات دعوت شدند. در این میان نام عاطفه صالحی، بانوی ملی پوش اسکی صحرانوردی خراسان رضوی، نیز در فهرست وجود دارد و از امروز تمرینات به میزبانی پیست اسکی شمشک زیر نظر مربیان این رشته آغاز شد. صالحی پارسال به مسابقات جهانی اسکی اسلوانی اعزام شد.

مربی کروات تاجیکستان به‌دنبال پیروزی بر امارات است

شگرت دربی ادامه تاریخ سازی

پنیر شگرت ، مربی پنجاه وهفت ساله و کروات تاجیکستان ، پس از صعود تیم ملی این کشور به مرحله حذفی جام ملت های آسیا به یکی از شخصیت های ورزشی محبوب در این کشور تبدیل شده است و حالا در ادامه این رقابت ها امروز از ساعت ۱۹:۳۰ باید شاگردانش را به مصاف امارات بفرستد.
مربی دوست‌داشتنی تاجیکستان‌ها که امیدوار به شگفتی‌سازی شاگردانش برابر امارات و صعودشان به جمع هشت تیم یابانی در اولین دوره حضور این کشور به جام ملت های آسیاست، درباره جدال با امارات گفت: تیم ملی تاجیکستان را برای رقابت آماده کردم و امیدوارم عملکرد خوب شاگردانم تا راهیابی به مرحله یک‌چهارم‌نهایی ادامه داشته باشد.
در این رقابت های بازیکنان در مرحله قبل ممنونم و حالا باید به بهترین شکل برای بازی بعدی آماده شونم تا تیم ملی تاجیکستان بتواند ما موفقیت‌میسوز را در این مسابقات به پایان برساند. هدف ما رسیدن به دورترین نقطه ممکن در نسخه است که در آن همه چیز فراهم شده است تا همه تیم‌ها بتوانند بهترین عملکردشان را ارائه دهند.
حالا باید دید ما چارچوبی تا جیک‌ها تا کجا ادامه خواهد داشت.

مرحله یک‌هشتم‌نهایی با جدال استرالیا و اندونزی آغاز می‌شود

سوتار، ستون دفاعی کانگوروها

هری سوتار، ستاره بلندقامت استرالیایی، یکی از بازیکنان تاثیرگذار این تیم در مرحله‌گروهی بود و حالا آن‌ها در بازی امروزشان از ساعت ۱۵ برابر اندونزی درمرحله یک‌هشتم‌نهایی هم به مدافع عملکرد خوب او در قلب خط دفاعی‌شان امید دارند. مدافع بلندقامت تیم ملی استرالیایی یکی از بازیکنان برجسته مرحله‌گروهی مسابقات بود و کوفتیی به در ترکیب استرالیا ارائه کرد. نقش ویژه‌اش در صدرضیفتی کانگوروها داشت. مدافع لس‌تریستی او فیزیک مناسبی برخوردار است و با توجه به قامت بلندش، در کورس‌های سریعی هم واکنش‌های خوبی دارد تا در سطح آسیا مدافعی کامل و تاثیرگذار باشد. او در بازی‌های گذشته استرالیا به خوبی خط دفاع او را تیمی‌ها مدیریت کرد. بازی‌سازی از عقب زمین، تسلط روی توپ‌های هوایی و مهارکردن مهاجمان رقیب از خصوصیات بارز این بازیکن است. استرالیا در این دوره جام ملت‌های آسیا تیمی جوان و تکنیکی نیست. اما گراهام آرتولد، سرمربی این تیم، با توجه به بازیکنان فیزیکی و باتجربه‌ای که در اختیار دارد، برای صعود به مراحل بالاتر آماده است. باید دید استرالیایی‌ها با تکیه به فیزیک و تجربه بازیکنانشان تا چه مرحله‌ای پیش خواهند رفت.



رئال در صورت خرید امپایه با جدایی ستاره برزیلی‌اش مشکلی ندارد

وینسیوس، قربانی انتقال بزرگ

علیرضا وفایی‌نیا

برخی رسانه‌های نزدیک به رئال مادرید مدعی شدند که این باشگاه درصورت‌خریدگیلان امپایه در تاسمان ، با فروش وینسیوس جنیور برزیلی مشکلی ندارد و برای شنیدن پیشنهادهای باشگاه‌های اروپایی درباره او آماده خواهد بود.
یست دلخواه امپایه وینگر چپ است؛ یعنی دقیقاً همان منطقه‌ای از زمین که وینسیوس در آن حضور دارد. علاوه بر همین‌تیم پودن این دو بازیکن، حاشیه‌های وینگر برزیلی هر فصل درحال پیشرفتشان است و همین موضوع باعث شده است تا مدیران رئال مادرید به فکر فروش او بیفتند.
شده‌ها حاکی از این است که فورتینو پروزه امپایه اعتقاد خاصی دارد و وینسیوس تااینکهمارت فارست اکتفا نگردد، اما حالا شکای اسپیورت ایتالیا خبر داده است که مدیران روسیونی پیشنهادی از باشگاه آمریکایی لس آنجلس اف سی دریافت کرده‌اند و قصد دارند او را یکی از ناتینگهام برگردانند تا بتوانند او را هرچه زودتر به این باشگاه بفرروشند.

پاسخ منفی زیدان به یک پیشنهاد دیگر

زین الدین زیدان همچنان پس از ۳.۵ سال دوری از فوتبال علاقه ای به بازگشت ندارد. مرد فرانسوی که آخرین بار در نیمکت سوریهگری رئال مادرید حضور داشت. در روزهای گذشته با باشگاه به هدایت تیم ملی الجزایر روبه رو شد. اما تا جایی که به این پیشنهاد هم مانند پیشنهادهای قبلی برزیل و آمریکا جواب رد یهداد. به نظر می‌رسد ستاره فرانسوی فوتبال جهان که بعد از الجزایری دارد، به جز تیم ملی فرانسه علاقه‌ای به حضور در فوتبال ملی ندارد و مشتاق این است که در غیر این صورت به عنوان سرمربی تیم باشگاهی فعالیت کند.

بازی‌های مهم فوتبال امروز

جام ملت‌های آسیا	استرالیا - اندونزی	۱۵:۰۰
تاجیکستان - امارات	۱۹:۳۰	

پس از خبر شوکه‌کننده خداحافظی بوگرن کلوب از لیورپول در انتهای فصل زایی لوکس، بازیکن سابق لیورپول‌ها و سرمربی موفق این فصل با لیورپول، از سوی ترین گزینه جانشتی کلوب در نیمکت فریوهای انگلیت‌ها گرفته است.
این هفته با خبری تلخ برای هواداران لیورپول آغاز شد و سرمربی محبوب آن‌ها اعلام کرد که در پایان فصل دوران هشت‌ساله حضورش در بنلا در آنگلند به پایان می‌رسد و از همین حالا لیورپول در حال بررسی جانشتین برای مربی پنجاه‌وشش‌ساله‌اش خواهد بود. هیچ بازی‌ای را نایافته‌است. در صورت ادامه همین روند، پیش‌بینی آنونس، مرد اسپانیایی نیمکت بایر لوکورن، کاندیدایی باقلمو است. او پیوند احساسی بسیار عمیقی با هواداران لیورپول دارد و نگاه به تیمی که توانسته‌است در وضعیت کنونی بالاتر از بایرن مونیخ در بودنسل لیگای آلمان قرار بگیرد، نه

ورزش مشهد

با سجاد دانایی، دومین پاسور برتر نیم‌فصل اول لیگ دسته‌یک فوتبال کشور

با خیر به لیگ برتر برمی‌گردم

بازیکنانی دارد و کجای جدول است، باید به وضع زیرساختی باشگاه و مسائل مالی هم توجه کنی.

● تعاص کثانی مرا به خیر برید سجاد دانایی می‌افزاید: ابتدای فصل منتظر این تیم می‌باشم. از پایان همکاری این باشگاه با ساکت الهامی هدایت تاریخی پویشان را عهده دار شوم. در وضعیت عیب‌دار رسته‌خانه جدایی از رفسنجان هافار گرفته‌است. دقیقی که با وجود حضور در تمرینات این تیم و برعهده‌گرفتن مسائل فنی به خواسته‌هایش نرسیده‌است و اوضاع را علیه جاه‌طلبی خود می‌بیند. به مدیران مسرف رفسنجان اعلام کرده‌است درصورتی‌که به سرعت امکانات برای این تیم مهیا نشود، از سمتش کناره‌گیری خواهد کرد. عیبی و بدون هماهنگی برخی بازیکنان و همچنین جدایی آخرین ام مربوط به حسن اذرناد و لوسیانو پیراست، ازجمله گلایه‌های دقیقی در بدو حضورش در این تیم است. این درحالی‌است که تصور می‌شدسرفسنجان در فصل‌های گذشته از منابع مالی مناسبی برخوردار بود. کمترین دغدغه‌ها را این جهت داشته‌باشد. اما به نظر می‌رسد اوضاع برخلاف تصورات دقیقی است و او با تیمی بزر از بحران روبه‌رو شده‌است.



به هم نزدیک شده و همین کار را دشوار کرده‌است. چهار تیم اصلی مدعی قهرمانی ما، جادملروی اردکان، نفت مسجد سلیمان و فجرسیاسی سستیم، اما من فکر می‌کنم در نیم فصل دوم بسیاری از معادلات به نفع تیم خود، پارسل خورستان تا نیم فصل پایین جدول بود، اما در نیم فصل دوم بالا آمد و صعود کرد.

● کثیر را به تیم‌های ترحولفی لگبرتر ترجیح دادم بازیکن خراسانی تیم فوتبال خیر خرم‌آباد درباره اینکه چرا در لیگ برتر نماند، اظهار می‌کند: از چند تیم لگبرتر که من راهی‌شان شده‌ام، البته من پارسل در لیگ برتر خیلی انگیزه داشتم. اما چندان بازی به من نمی‌رسید و حالا در لیگ دسته‌یک می‌خواهم بار دیگر خودم را ثابت کنم و آن‌شاءا... با خیر به لیگ برگردم. لیگ دسته‌یک کمتر از لیگ برتر دیده می‌شود و طبیعی‌است که انگیزه‌هایت در لیگ برتر بیشتر است. اما به‌هرحال من همه تلاشم را می‌کنم.

● برای صعود می‌کنجکم مدافع تیم فوتبال خیر خرم‌آباد با اشاره به بازی‌های نیم فصل دوم می‌گوید: جمعه اولین بازی ما در دور برگشت مقابل پارس جنوبی است و این بازی در خرم‌آباد است. می‌خواهیم با همه توان به میدان برویم. زیرا همه بچه‌هایی که ابتدای فصل جذب این تیم شدند، هم‌فشان این‌است که با خیر لیگ برتری شوند و برای این رویا باید همه تکلیف خود را روشن است که لیگ برتری می‌شویم.

● هنوز کادرفنی در این باره به نتیجه نرسیده‌است و باید دید آیا در این وزن کشتی‌گیران به تورنمنت بین‌المللی اعزام خواهند شد یا خیر؛ کادرفنی که امسال در رأس آن‌ها محسن کاوه، مرسی اسبق احمد جوان و تیم ملی جوانان است و به این جوان شهیدی اعتقاد خوبی دارد. این موضوع ممکن است با نفع از تیم تمام شود. اما هنوز کادرفنی اعلام نکرده‌است که آیا میان این چهار کشته‌کدام رابازی وزن ۷۵ کیلوگرم به مسابقات اعزام می‌شود.

● البته ابراهیم خوارمی و علی عظیمی شانس زیادی دارند و جدال اصلی بین احمد جوان و علیرضا سرلک، فرات از این دووم این وزن، است که جوان برنده تورنمنت بوده و سرلک به‌واسطه تجربه بیشترش مورد توجه کادرفنی است. باید منتظر نشست و دید در نهایت جوان می‌تواند دوبنده تیم ملی را در رده سنی بزرگسالان به تن کند یا خیر.

● تیم‌های فوتبال خیر خرم‌آباد با اشاره به بازی‌های نیم فصل دوم می‌گویند: جمعه اولین بازی ما در دور برگشت مقابل پارس جنوبی است و این بازی در خرم‌آباد است. می‌خواهیم با همه توان به میدان برویم. زیرا همه بچه‌هایی که ابتدای فصل جذب این تیم شدند، هم‌فشان این‌است که با خیر لیگ برتری شوند و برای این رویا باید همه تکلیف خود را روشن است که لیگ برتری می‌شویم.



● خطر سقوط، خطر گندل مهم‌ترین علت اهمیت این بازی برای تیان الکترونیک وضعیت جدولی این تیم است. جامی که نماینده مشهد با شش بر د در این روز چهارم جدول خواهد شد. تیم سیزدهم جدول که پنج برتری است، سایپا با فرقتین‌تر ابیرد، آن‌گاه تیم مشهد به یله سقوط می‌رسد و تیم فانوس به‌دست به حساب خواهد آمد؛ مسئله‌ای که ممکن است در روچه بازیکنان جوان این تیم هم تأثیر زیادی بگذارد. این موضوع بازی امروز را نیزودی مهم برای شهیدی‌ها بدل کرده‌است.

● تداوم خطرناک روزهای بحرانی تیم الیپال تیان الکترونیک از شروع دورگشت تا به بازی سایپا و شهرداری گنبد آغاز شد. تیم سیزدهم جدول و تیم مشهد از ساعت ۱۶ مقابل مشهد شهر بید در میدان خواهد رفت. شانگرا در نیم فصل در حالی این هفته به میدان می‌روند که پیروزی برابر تیم مدعی شهداب از نان شب هم برای آن‌ها واجب‌تر است. تیم شهر مشهد اگر می‌خواهد همه زحمته شهردار و سالیانه‌اش را به یاد نهد و از هفته ای رقابت‌ها در پیروز در نتیجه به مصاف تیم مهدیه این شهرفتند، باید هر تیم‌های قبلی الیپال این شهر را باقی‌نماند. تیم خودم‌های قبلی الیپال این شهر پیروز رسد تا به نهنده امیدوار شود. اما چارزایی برابر جدول را بر ۱۸ امتیاز پنج امتیاز خیر خرم‌آباد و زندگی را حفظ کردند.

● پیروزی روبه‌بخش مقابل مدعی برگر بازی تیان و شهداب از یک جهت دیگر هم برای

سرمربی جدید مس رفسنجان نیامده رفتنی شد

فسخ سرعتی در انتظار دقیقی

سعید دقیقی، سرمربی جدید مس رفسنجان، احتمالاً خیلی زود به همکاری‌اش با این تیم پایان دهد. دقیقی که پس از کسب نتایج موفق باشم از دور نیم‌فصل اول در چالش‌های پرسبک راهی مس شد تا پس از پایان همکاری این باشگاه با ساکت الهامی هدایت تاریخی پویشان را عهده دار شود. در وضعیت عیب‌دار رسته‌خانه جدایی از رفسنجان هافار گرفته‌است. دقیقی که با وجود حضور در تمرینات این تیم و برعهده‌گرفتن مسائل فنی به خواسته‌هایش نرسیده‌است و اوضاع را علیه جاه‌طلبی خود می‌بیند. به مدیران مسرف رفسنجان اعلام کرده‌است درصورتی‌که به سرعت امکانات برای این تیم مهیا نشود، از سمتش کناره‌گیری خواهد کرد. عیبی و بدون هماهنگی برخی بازیکنان و همچنین جدایی آخرین ام مربوط به حسن اذرناد و لوسیانو پیراست، ازجمله گلایه‌های دقیقی در بدو حضورش در این تیم است. این درحالی‌است که تصور می‌شدسرفسنجان در فصل‌های گذشته از منابع مالی مناسبی برخوردار بود. کمترین دغدغه‌ها را این جهت داشته‌باشد. اما به نظر می‌رسد اوضاع برخلاف تصورات دقیقی است و او با تیمی بزر از بحران روبه‌رو شده‌است.

غایبان تاثیرگذار، نکونام را نگران بازی حذفی تیمش کرد

در دسر استقلال با فینالیست‌شدن ایران



● استقلال به دلیل محدودیت کویین ایماگا این ستاره فرانسوی راتانینتد. استقلال‌ها طبق مس رفسنجان خواهند بود. این دیدار در رفسنجان برگزار خواهد شد. جالب آنکه این مسابقه یک روز پیش از برگزاری فینال جام ملت‌های آسیا برگزار می‌شود و تا آن‌ها برای دیدار با تیم رفسنجان در جام‌حذفی دچار چالش شوند. مسئولان سازمان لیگ درحالی‌است که جذب بازیکنان جوان مدعی فوتبال ایران را برنامه‌ریزی کرده‌اند که این رقابت‌ها قرار است پیش از برگزاری مسابقه جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ باشد. هم‌فشان این‌است که با خیر لیگ برتری شوند و برای این رویا باید همه تکلیف خود را روشن است که لیگ برتری می‌شویم.

● خردی‌های تازه، راه فرار این‌ها از بحران خواهد نکونام درحالی‌به‌دنبال محقق شدن دیدار تیمش در جام حذفی مس رفسنجان در جام‌حذفی‌است که این اتفاق بعد به نظر می‌رسد و فقط حذف تیم ملی زودتر از موعد می‌تواند باعث بازگشت حسنی حسینی و یوزبه چشمی به اردوی استقلال پیش از دیدار باشد. رفسنجان شود. با این حال، با فرض فینالیست شدن تیم ملی، به نظر می‌رسد که راه چاره این‌ها برای فرار از وضع بحرانی، جذب بازیکنان جدید است و گفته می‌شود این مسئله در دستورگام مدیران باشگاه استقلال قرار دارد. مهدی تیکتری نژاد و محمدحسین اسلمی ازجمله بازیکنانی هستند که در روزهای گذشته مذاکرات جدی‌تری با آن‌ها انجام شده‌با دیگرگزینه‌ها مانند روزبه توریس هم رازنی‌ها در حال انجام است، اما تکنیکورن خبری از توافق نبوده‌است. درصورتی‌که در فاصله حدود دو هفته تا برگزاری دیدار با مس رفسنجان، مدیران باشگاه استقلال نتوانند با جذب بازیکن جدید فهرست تیمشان را تقویت کنند، به نظر می‌رسد نکونام اجازه‌ای جز چوان‌گرایی در تیمش ندارد و این احتمال وجود دارد که آن‌ها با ترکیبی کم‌ترشاخته‌شده در استقلال قرار است به عنوان نفر اول کار را در جمع سرخ‌پوشان دنبال کنند. سرمربی پرسپولیس که در این بازی‌ها با ترکیبی کم‌ترشاخته‌شده در استقلال قرار است به عنوان نفر اول پیش از بازی‌هاگشت از حمله و در نهایت با ترکیبی کم‌ترشاخته‌شده در استقلال قرار است به عنوان نفر اول پیش از اردوی ملی برراساس قانون نمی‌تواند لغو شود.

● حسین حسینی به تعویق زمان می‌اندازد. تیم جوان صدری الکترونیک نتواند بدون یوزبه چشمی همراه تیم ملی ایران در کشور قطر هستند. چشمی در جام ملت‌های آسیا برای تیم ملی ایران بازی کرده، اما با توجه به عملکرد براتراند، امیر قلعه‌نویی تا کنون به حسنی حسینی فرصت بازی نداده‌است. در کنار گنبت این دو ستاره ملی‌پوش، سعید مهری هم از جرمی ای پویشان جانشتی جدید شده‌است و کوین ایماگا هم به دلیل محدودیت بودجه قادر به حضور در تمرینات نیست. البته در نقطه مقابل، ارفاتل سیلوا در بازار رستهانه به فهرست استقلال اضافه شد. اما نبود چهار بازیکن مؤثر این‌ها است. نیم فصل نخست، باعث شده است نکونام از مدیران باشگاه استقلال بخواهد دیدار تیمش در

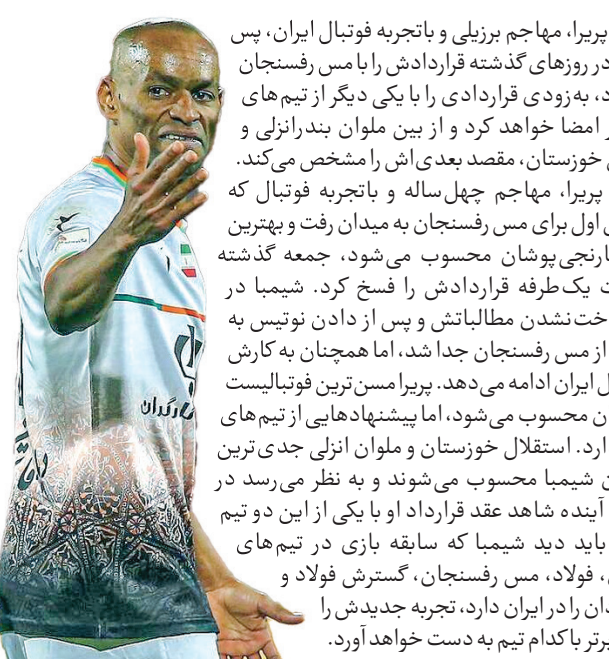
دستیار گل‌محمدی جانشتین اوروی نیمکت سرخ‌پوشان شد

اوسمار، گزینه نهایی پرسپولیس

باشگاه پرسپولیس اوسمار ویرا، دستیار برزیلی سرمبی سابقش، را به عنوان سرمربی این تیم تا پایان فصل پیش‌وسوم معرفی کرد. در سرانجام به حقه هفته بلاتکلیفی در نیمکت‌تیمش پایان دهد. بلاتکلیفی روزهای گذشته هواداران پرسپولیس پس از پایان همکاری جیجی گل محمدی از سرمربیگری این تیم و اعلام‌نامه متعدد برای جانشتین ای بی بی پان تا فانت و دستیار اول او هدایت تیم را به طور عمده‌دار شد. اوسمار که پس از جدایی حمید مطهری، رسته‌های سابق گل محمدی از کادرفنی سرخ‌پوشان و حضورش در سانجی قائمشهر، به جمع کادرفنی پرسپولیس اضافه شد و در فصل گذشته می‌تواند از نظر روانی تیان را در وضعیت برتری قرار دهد. البته مهم‌ترین جنگ نیانی‌ها در بازی امروز با هواداران پرشوربیزی است که سالن بازی‌های خانگی شهداب را به جهنمی برای حریفان بدل می‌کند. در کپورای‌های هفته شهردار و سالیانه‌اش این وضعیت فقط به میزبان ایفارسام رده‌دومی است. جادملروی اردکان هم روزان راسر بازی می‌کشد. پیمان خانی فولاد میسرچان صدرضیفتن است که می‌بایست به مصاف مس رفسنجان رود. در آخرین بازی‌های هفته هم پیکان تهران از طبیعت اسلامشهر میزبانی می‌کند.

ملوان و استقلال خورستان، جدی‌ترین مشتربان شیمیا

پیرادر دوراهی شمال و جنوب



غایبان تاثیرگذار، نکونام را نگران بازی حذفی تیمش کرد

در دسر استقلال با فینالیست‌شدن ایران



غایبان تاثیرگذار، نکونام را نگران بازی حذفی تیمش کرد

چپ‌پای شمس آذر، گزینه جدید نکونام

باشگاه استقلال با ارسال نامه رسمی به شمس آذر قزوین، خواهان جذب حسین کورزی، مدافع چپ‌پای این تیم شد. مدافع چپ‌پای قزوینی‌ها در بیشتر مسابقات شمس آذر در نیم فصل نخست لیگ به میدان رفت و توانست عملکرد خوبی برجا بگذارد. کورزی در دیدار شمس آذر و استقلال هم که انسانی ۲٫۲ به پایان رسید، موفق به گل‌زنی برای تیمش شد و حال‌توجه جواد نکونام را جلب کرده‌است.

رشت، میزبان جدال چوکا و تراکتور

سازمان لیگ فوتبال مجوز برگزاری بازی چوکا و تراکتور را در رشت‌تالی صادر کرد. این بازی در رشت برگزار شود. یکی از دیدارهای مرحله یک‌شازدهم‌نهایی جام حذفی چوکا تا ش ابدا در تراکتور تیزتریز پذیرایی کند. با توجه به جوق‌العاده ورزشگاه تالش، خیلی‌ها منتظر این مسابقه را می‌بینند. اما اوقاص موجود در این ورزشگاه از مسابقه ممنوعی بودن چمن آن باعث شد تا میزبانی از تراکتور تالشی‌ها گرفته‌شود.

آغاز تقویت صنعت نفت با سرمربی جدید

پس از انتخاب فراز گاماند به عنوان سرمربی جدید صنعت نفت آبادان، این باشگاه فعالیت‌های نقل‌وانتقالاتی‌اش را شروع کرده‌است ومدیرانش به دنبال جوق‌العاده مدنظر گاماند هستند. در این راستا محمد قیاسی نژاد وینگر سابق سن کرمان و مسلمان حسینی، مهاجم پیشین سن شهر بابک، دو بازیکنی هستند که با نفتی‌ها تا در کام نخست آبادانی‌ها خط‌انقش خود راوری کرده‌اند تا در کام نخست آبادانی‌ها خط‌انقش خود راوری نیم فصل دوم تقویت کنند.

● خردی‌های تازه، راه فرار این‌ها از بحران خواهد نکونام درحالی‌به‌دنبال محقق شدن دیدار تیمش در جام حذفی مس رفسنجان در جام‌حذفی‌است که این اتفاق بعد به نظر می‌رسد و فقط حذف تیم ملی زودتر از موعد می‌تواند باعث بازگشت حسنی حسینی و یوزبه چشمی به اردوی استقلال پیش از دیدار باشد. رفسنجان شود. با این حال، با فرض فینالیست شدن تیم ملی، به نظر می‌رسد که راه چاره این‌ها برای فرار از وضع بحرانی، جذب بازیکنان جدید است و گفته می‌شود این مسئله در دستورگام مدیران باشگاه استقلال قرار دارد. مهدی تیکتری نژاد و محمدحسین اسلمی ازجمله بازیکنانی هستند که در روزهای گذشته مذاکرات جدی‌تری با آن‌ها انجام شده‌با دیگرگزینه‌ها مانند روزبه توریس هم رازنی‌ها در حال انجام است، اما تکنیکورن خبری از توافق نبوده‌است. درصورتی‌که در فاصله حدود دو هفته تا برگزاری دیدار با مس رفسنجان، مدیران باشگاه استقلال نتوانند با جذب بازیکن جدید فهرست تیمشان را تقویت کنند، به نظر می‌رسد نکونام اجازه‌ای جز چوان‌گرایی در تیمش ندارد و این احتمال وجود دارد که آن‌ها با ترکیبی کم‌ترشاخته‌شده در استقلال قرار است به عنوان نفر اول کار را در جمع سرخ‌پوشان دنبال کنند. سرمربی پرسپولیس که در این بازی‌ها با ترکیبی کم‌ترشاخته‌شده در استقلال قرار است به عنوان نفر اول پیش از بازی‌هاگشت از حمله و در نهایت با ترکیبی کم‌ترشاخته‌شده در استقلال قرار است به عنوان نفر اول پیش از اردوی ملی برراساس قانون نمی‌تواند لغو شود.

● حسین حسینی به تعویق زمان می‌اندازد. تیم جوان صدری الکترونیک نتواند بدون یوزبه چشمی همراه تیم ملی ایران در کشور قطر هستند. چشمی در جام ملت‌های آسیا برای تیم ملی ایران بازی کرده، اما با توجه به عملکرد براتراند، امیر قلعه‌نویی تا کنون به حسنی حسینی فرصت بازی نداده‌است. در کنار گنبت این دو ستاره ملی‌پوش، سعید مهری هم از جرمی ای پویشان جانشتی جدید شده‌است و کوین ایماگا هم به دلیل محدودیت بودجه قادر به حضور در تمرینات نیست. البته در نقطه مقابل، ارفاتل سیلوا در بازار رستهانه به فهرست استقلال اضافه شد. اما نبود چهار بازیکن مؤثر این‌ها است. نیم فصل نخست، باعث شده است نکونام از مدیران باشگاه استقلال بخواهد دیدار تیمش در

فغانی، داور جدال عراق و اردن

کمیته داوران کنفدراسیون فوتبال آسیا فغانوت یکی از مسابقات مرحله یک‌هشتم‌تیم ملی جام ملت‌ها بین عراق و اردن را به علیرضا فغانی سپرد. این داور ایرانی است که از کشور استرالیا به جام ملت‌ها رفته‌است. در مرحله گروهی بازی افتتاحیه میان لبنان و قطر اسوت زده بود و در مسابقه تانفند و عمان که موعود بنیادی فرقاطوش را برعهده داشت. داور چهارم بازی دو تیم عراق و اردن ساعت ۱۵ فردا برگزار می‌شود.



باشگاه پرسپولیس اوسمار ویرا، دستیار برزیلی سرمبی سابقش، را به عنوان سرمربی این تیم تا پایان فصل پیش‌وسوم معرفی کرد. در سرانجام به حقه هفته بلاتکلیفی در نیمکت‌تیمش پایان دهد. بلاتکلیفی روزهای گذشته هواداران پرسپولیس پس از پایان همکاری جیجی گل محمدی از سرمربیگری این تیم و اعلام‌نامه متعدد برای جانشتین ای بی بی پان تا فانت و دستیار اول او هدایت تیم را به طور عمده‌دار شد. اوسمار که پس از جدایی حمید مطهری، رسته‌های سابق گل محمدی از کادرفنی سرخ‌پوشان و حضورش در سانجی قائمشهر، به جمع کادرفنی پرسپولیس اضافه شد و در فصل گذشته می‌تواند از نظر روانی تیان را در وضعیت برتری قرار دهد. البته مهم‌ترین جنگ نیانی‌ها در بازی امروز با هواداران پرشوربیزی است که سالن بازی‌های خانگی شهداب را به جهنمی برای حریفان بدل می‌کند. در کپورای‌های هفته شهردار و سالیانه‌اش این وضعیت فقط به میزبان ایفارسام رده‌دومی است. جادملروی اردکان هم روزان راسر بازی می‌کشد. پیمان خانی فولاد میسرچان صدرضیفتن است که می‌بایست به مصاف مس رفسنجان رود. در آخرین بازی‌های هفته هم پیکان تهران از طبیعت اسلامشهر میزبانی می‌کند.

دست زنان جیب بر بادست بند پلیس بسته شد



جلانیاں دو وزن جوان به انتظار اتوبوس های شلوغ در ایستگاه های اتوبوس مسیریاهی پرتزد می ایستادند. هر اتوبوسی با مسافران زیاد در ایستگاه متوقف می شد مسیرش به مقصدش می خورد. آن ها از ازدحام جمعیت استفاده می کردند و به دنبال تلفن همراه و کیف پول دست در جیب و کیف دستی سایر مسافران می کردند. سرقت های آن ها باعث شد که این موضوع در دستورکار کلانتری بانوان قرار بگیرد. مأموران کلانتری بارصد دوربین های مدار بسته محدوده وقوع سرقت ها، مشخصات ظاهری متهمان را که دو زن بیست و شش و بیست و هشت ساله بودند، به دست آوردند. پلیس با اشراف اطلاعاتی توانست محل اختفای آن ها را شناسایی کند. مأموران کلانتری بانوان پس از هماهنگی با مقام قضایی در اقدامی غافل گیرانه این دو زن را دستگیر کردند. مأموران در بازرسی توانستند از مخفیگاه آن ها چهار دستگاه تلفن همراه و ۲۱ عدد موموری گوشی همراه کشف کنند. این دو متهم پس از انتقال به مقر انتظامی در روبرویی با اادله و مستندات کشف شده به شش فقره سرقت با روش جیب بری از زن ها در اتوبوس های درون شهری اعتراف کردند.

آتش دهیاری جان دهیار را گرفت

ایستاد وقوع آتش سوزی در ساختمان دهیاری، یکی از روستاهای حاشیه شهرستان خواف منجر به فوت دهیار جوان این آبادی شد. اهالی روستای ۲۱۰ خانواری روح آباد، پس از مشاهده دود و شعله های آتشی که از ساختمان دهیاری آبادی بیرون می زد به سرعت برای کمک به محل شتافتند. ساکنان روستا پس از اینکه موفق نشدند از درب دهیاری وارد شوند با شکستن شیشه از درب پشتی دهیاری وارد شدند. اهالی روستا تا پیش از رسیدن مأموران امدادی توانستند آتش را خاموش کنند و پیکی بی جان اوترب فرانی دهیار سی و دو ساله آبادی راز ساختمان خارج کنند.

نجات جان چند بیمار توسط یک جوان و زن سال خورده

بخشده یک پسر جوان نیشابوری و یک زن سال خورده تربت جامی که هر دو به دلیل سکنه دچار مرگ مغزی شده بودند به دنبال رضایت خانواده شان به چند بیمار زندگی بخشیدند. محمد جواد و کیلی نژاد فقط ۲۱ سال داشت با وجود این، یک سکنه مغزی باعث مرگش شد. درست همان اتفاقی که برای عصمت امانی سلطانی زن هفتاد و یک ساله رخ داد. خانواده های محمد جواد و کیلی نژاد و عصمت امانی به اهدای اعضای بدن عزیزان خود به بیماران نیازمند رضایت دادند. رضایتی که باعث اهدای کبد، دو قرنیه و قسمتی از پوست محمد جواد، قرنیه و بخشی از پوست عصمت امانی به بیماران شد.

روسیاهی برای قاچاقچیان گازوئیل



سهیل دیباا اینکه قاچاقچیان سوخت چطور به سوخت یارانه ای دسترسی دارند و به راحتی آن را به مقاصد نامعلوم منتقل می کنند. همان حلقه مفقوده ای است که منجر به گشوده شدن پرونده های زیاد قاچاق سوخت در مشهد شده است. در جدیدترین پرونده برخورد قاچاقچیان سوخت، مأموران بخش انتظامی احمدآباد مشهد از قاچاق ۴ هزار و ۳۰۰ لیتر سوخت قاچاق جلوگیری کردند. به گفته جانشین فرمانده انتظامی مشهد، در راستای اجرای طرح سراسری مبارزه با قاچاق سوخت، مأموران انتظامی بخش احمدآباد مشهد طی هفته گذشته شش دستگاه خودرو حامل سوخت قاچاق را در شهر ملک آباد شناسایی کردند. سرهنگ عباسعلی دهقانی ادامه داد: در این راستا مأموران بخش انتظامی احمدآباد در بازرسی از این خودروها که به مقصد یکی از استان های جنوب بازرسی شده بودند، این میزان گازوئیل قاچاق و خارج از شبکه توزیع فرآورده های نفتی را کشف کردند. در ادامه خودروها توقیف و افراد متخلف پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی به اداره تعزیرات حکومتی معرفی شدند.

پایان شرارت های زن شیشه فروش

جلانیاں ازنی جوان بود و برای خودش تاجری محسوب می شد. ولی برخلاف دیگران مرگ رادادوستد می کرد. آن قدر کسب و کار سیاهش گرفته بود که خرده فروشان مواد مخدر از سایر نقاط شهر نیز همچون معنادانی برای خرید مواد به خانه اش می آمدند. تردد مردان بدنام در محدوده بولوار توس به خانه این زن باعث مزاحمت همیشگی برای همسایگان بود و شک آن ها را برانگیخت. آن ها مستأصل از رفت و آمدهای گاه و بیگاه و مزاحمت های گسترده برای اهالی محل، موضوع را به پلیس سپردند. افسران کلانتری معراج مأمور رسیدگی به موضوع شدند. آن ها برای اطمینان از درستی خیرتحقیقات محسوس و نامحسوس را آغاز کردند. مأموران در جریان کنترل نامحسوس از محل سکونت این زن، متوجه تردد خرده فروشان مواد مخدر و معتادان به این خانه شدند و پس از اطمینان با هماهنگی قضایی، اقدام به دستگیری زن جوان کردند. پلیس در جریان بازرسی از منزل این متهم، موفق به کشف یک کیلوگرم مواد مخدر صنعتی از نوع شیشه شد.

سوختن بیمارستان گاندی هم تأثیری بر عزم مسئولان برای ایمن سازی ساختمان های شهر نداشت

نام نایمن ها؛ همچنان محرمانه

از نامه های اخطار داده شده به این ساختمان ها یک رونوشت به شهرداری منطقه و یک رونوشت نیز به دستگاه قضا داده شده است. وی درباره اهمیت نما در ساختمان ها تصریح کرد: این موضوع آن قدر اهمیت دارد که سه شنبه و چهارشنبه این هفته یک همایش آموزشی برای مهندسان خراسان رضوی داریم که یکی از مباحثی که در این همایش از سوی مدرسان کشوری تدریس می شود، بحث نماهای ساختمان است.

کافی نیا درباره نام ساختمان های نایمن مشهد تصریح کرد: نمی توانیم نام ساختمان های در معرض خطر را بگوئیم، ولی ساختمان های نایمن با تمام کاربری هادرمشهد وجود دارد که پیشنهاد می کنیم نما را اصلاح و کندسوز کنند یا از مشاوه های ایمنی ما استفاده کنند و خطر اشغال را کاهش دهند.

معرفی نایمن ها به دستگاه قضا وضعیت ساختمان های در حال ساخت، موضوع دیگری است که سرپرست آتش نشانی مشهد در این زمینه گفت: تمام ساختمان های نایمن همه قبلاً ساخته شده اند و در بازسازی از نماهای نایمن استفاده کرده اند. اما در ساختمان های جدید چون با نظام مهندسی هماهنگ هستیم، مالکان باید در دو مرحله به منظور پایان کار و عدم خلاف به آتش نشانی مراجعه کنند و از ما استعلام بگیرند. مسئولان سازمان نظام مهندسی هم در بحث نمای ساختمان ها به موضوع واقف هستند و می دانند در صورت وقوع حادثه، آن ها نیز باید پاسخگو باشند. کافی نیا در پاسخ به این سؤال که در ساختمان های جدید دیگر مشکل نداریم؟ بیان کرد: نه مشکل نداریم، مشکل در ساختمان های موجود است که زیباسازی شده است. این ساختمان ها در سامانه متناک معرفی شده اند و

کنترل قرار دهند. وی با بیان اینکه قریب به اتفاق ساختمان های نما شده در مشهد مختلف پنج بار اخطاریه نایمنی گرفته بود، اما هر بار این اخطار را پشت گوش انداخته بود و به نوعی جان بیماران و مراجعه کنندگان را به بازی گرفته بود. درست شبیه بیمارستان ها و دیگر ساختمان های نایمن مشهد که بارها آتش نشانی به آن ها اخطار داده است، اما انگار در این مراکز روی یک پاشنه می چرخد و هیچ اتفاقی برای آن ها نخواهد افتاد. شبیه این تفکر را سازندگان برج تجاری سلمان مشهد نیز پیش از تیرماه سال ۱۳۹۵ داشتند و انتخاب نمای قابل اشغال این برج، این ساختمان را به اولین برج سوخته مشهد تبدیل کرد. البته پس از آن چند هتل و ساختمان مرتفع دیگر نیز در مشهد دچار حریق شدند که علت برخی از آن ها نیز همچنان استفاده از کامپوزیت قابل اشغال در نما بود. این روند ادامه داشت تا جایی که در سال ۱۳۹۹، یازده سرای تجاری در محدوده خیابان ۱۷ شهریور، بازار حضرتی واقع در خیابان نواب صفوی، بازار مرکزی واقع در چهارراه شهدا، پاساژ مدرس واقع در خیابان مدرس، بازار مولوی در بولوار مصلی، پاساژ فردوسی در نبش تجاری امینی واقع در ابتدای خیابان امام خمینی (۵)، بازار رضا (۶) واقع در میدان بیت المقدس و مجتمع مسکونی تجاری زیست خاور واقع در میدان شریعتی، از سوی مسئولان وقت آتش نشانی مشهد به عنوان مجتمع های نایمن در مشهد معرفی شدند. دیروز برای به روز کردن این فهرست درباره به سراغ سرپرست سازمان آتش نشانی مشهد رفتم که حمیدرضا کافی نیا با اعلام این جمله که «ساختمان های نایمن زیادی در مشهد داریم، به نوعی آب پاکی را روی دست ما ریخت و یک بار دیگر درباره وقوع حوادث در ساختمان های مرتفع و پر مخاطب شهر هشدار داد.

فقط اطلس و آر می تازیم شده اند وجود بیش از صد ساختمان نایمن در مشهد، موضوعی است که ما را به سراغ سرپرست آتش نشانی مشهد می برد و این مسئول ایمنی در شهر معتقد است که قریب به اتفاق بیمارستان ها، بانک ها و مجتمع های تجاری مشهد که همه دارای نمای کامپوزیت هستند، مشکل ایمنی دارند. حمیدرضا کافی نیا با بیان اینکه نمای کامپوزیت چون قیمتش مناسب تر است به نسبت نماهای کندسوز، بیشتر در ساختمان سازی مشهد کاربرد دارد. بیان کرد: به تمامی این ساختمان ها اخطار داده ایم که یا باید نما را تغییر بدهند یا در نما به نوعی بحث کندسوزی را مدنظر قرار بدهند، اما چون برای نمای ساختمان ها هزینه کرده اند و ما هم به دنبال این نیستیم که کل نما را تعویض کنند، بنابراین به آن ها پیشنهاد داده ایم که در نماها به نوعی آب پیش بینی کنند و پشت نما اسپرینکلر (سامانه پاششی اطفای حریق) که در ساختمان سازی استفاده می شود، نصب کنند تا به هر دلیل در مواقع آتش سوزی، آن را خاموش یا تحت

ابوعطا- جلائیان

گزارش

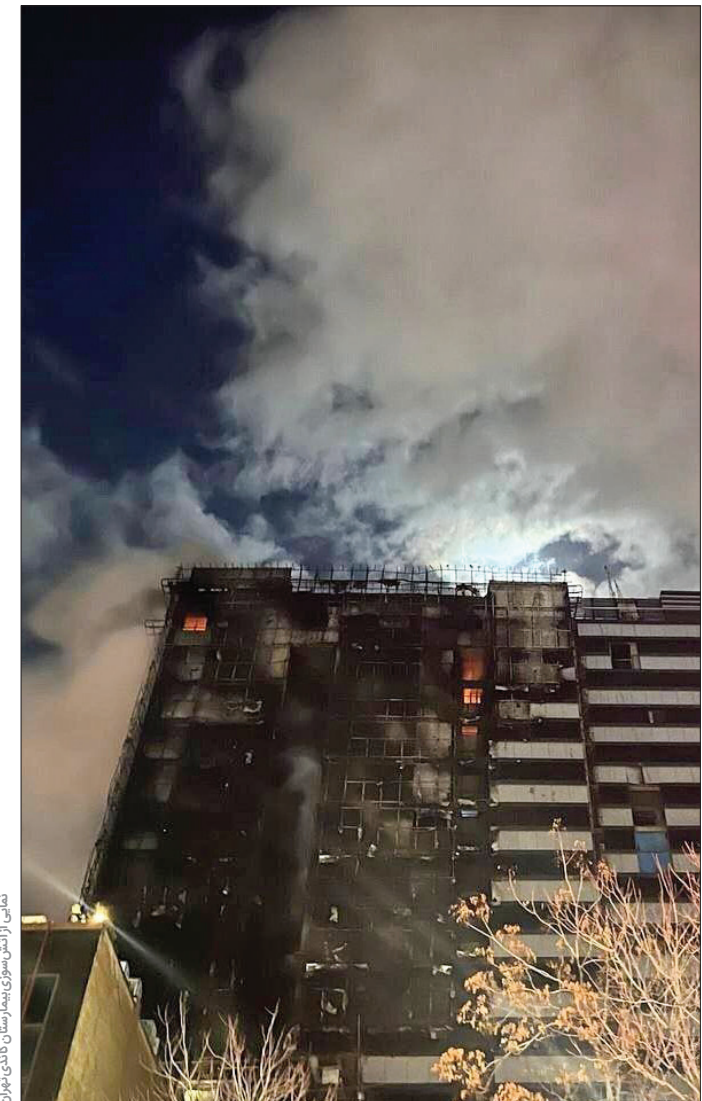
بیمارستان گاندی تهران در طول سال های مختلف پنج بار اخطاریه نایمنی گرفته بود، اما هر بار این اخطار را پشت گوش انداخته بود و به نوعی جان بیماران و مراجعه کنندگان را به بازی گرفته بود. درست شبیه بیمارستان ها و دیگر ساختمان های نایمن مشهد که بارها آتش نشانی به آن ها اخطار داده است، اما انگار در این مراکز روی یک پاشنه می چرخد و هیچ اتفاقی برای آن ها نخواهد افتاد. شبیه این تفکر را سازندگان برج تجاری سلمان مشهد نیز پیش از تیرماه سال ۱۳۹۵ داشتند و انتخاب نمای قابل اشغال این برج، این ساختمان را به اولین برج سوخته مشهد تبدیل کرد. البته پس از آن چند هتل و ساختمان مرتفع دیگر نیز در مشهد دچار حریق شدند که علت برخی از آن ها نیز همچنان استفاده از کامپوزیت قابل اشغال در نما بود. این روند ادامه داشت تا جایی که در سال ۱۳۹۹، یازده سرای تجاری در محدوده خیابان ۱۷ شهریور، بازار حضرتی واقع در خیابان نواب صفوی، بازار مرکزی واقع در چهارراه شهدا، پاساژ مدرس واقع در خیابان مدرس، بازار مولوی در بولوار مصلی، پاساژ فردوسی در نبش تجاری امینی واقع در ابتدای خیابان امام خمینی (۵)، بازار رضا (۶) واقع در میدان بیت المقدس و مجتمع مسکونی تجاری زیست خاور واقع در میدان شریعتی، از سوی مسئولان وقت آتش نشانی مشهد به عنوان مجتمع های نایمن در مشهد معرفی شدند. دیروز برای به روز کردن این فهرست درباره به سراغ سرپرست سازمان آتش نشانی مشهد رفتم که حمیدرضا کافی نیا با اعلام این جمله که «ساختمان های نایمن زیادی در مشهد داریم، به نوعی آب پاکی را روی دست ما ریخت و یک بار دیگر درباره وقوع حوادث در ساختمان های مرتفع و پر مخاطب شهر هشدار داد.

فقط اطلس و آر می تازیم شده اند وجود بیش از صد ساختمان نایمن در مشهد، موضوعی است که ما را به سراغ سرپرست آتش نشانی مشهد می برد و این مسئول ایمنی در شهر معتقد است که قریب به اتفاق بیمارستان ها، بانک ها و مجتمع های تجاری مشهد که همه دارای نمای کامپوزیت هستند، مشکل ایمنی دارند. حمیدرضا کافی نیا با بیان اینکه نمای کامپوزیت چون قیمتش مناسب تر است به نسبت نماهای کندسوز، بیشتر در ساختمان سازی مشهد کاربرد دارد. بیان کرد: به تمامی این ساختمان ها اخطار داده ایم که یا باید نما را تغییر بدهند یا در نما به نوعی بحث کندسوزی را مدنظر قرار بدهند، اما چون برای نمای ساختمان ها هزینه کرده اند و ما هم به دنبال این نیستیم که کل نما را تعویض کنند، بنابراین به آن ها پیشنهاد داده ایم که در نماها به نوعی آب پیش بینی کنند و پشت نما اسپرینکلر (سامانه پاششی اطفای حریق) که در ساختمان سازی استفاده می شود، نصب کنند تا به هر دلیل در مواقع آتش سوزی، آن را خاموش یا تحت

فقط اطلس و آر می تازیم شده اند وجود بیش از صد ساختمان نایمن در مشهد، موضوعی است که ما را به سراغ سرپرست آتش نشانی مشهد می برد و این مسئول ایمنی در شهر معتقد است که قریب به اتفاق بیمارستان ها، بانک ها و مجتمع های تجاری مشهد که همه دارای نمای کامپوزیت هستند، مشکل ایمنی دارند. حمیدرضا کافی نیا با بیان اینکه نمای کامپوزیت چون قیمتش مناسب تر است به نسبت نماهای کندسوز، بیشتر در ساختمان سازی مشهد کاربرد دارد. بیان کرد: به تمامی این ساختمان ها اخطار داده ایم که یا باید نما را تغییر بدهند یا در نما به نوعی بحث کندسوزی را مدنظر قرار بدهند، اما چون برای نمای ساختمان ها هزینه کرده اند و ما هم به دنبال این نیستیم که کل نما را تعویض کنند، بنابراین به آن ها پیشنهاد داده ایم که در نماها به نوعی آب پیش بینی کنند و پشت نما اسپرینکلر (سامانه پاششی اطفای حریق) که در ساختمان سازی استفاده می شود، نصب کنند تا به هر دلیل در مواقع آتش سوزی، آن را خاموش یا تحت

است، ۱۲۸ ساختمان نایمن در مشهد به دستگاه قضایی معرفی شده اند. اما با وجود بافشاری و اصرار شورای شهر مردم هنوز کسی نام این نایمن ها را نمی داند. ماجرای ساختمان های نایمن در مشهد از سال ۱۳۹۵ جدی شد که نمای برج سلمان در آتش سوخت. آن زمان اعلام شد که مشهد فقط ۴۸ ساختمان نایمن دارد. «متروپل فروریخت:» این تیتیر رسانه ها در فروریختن این برج نوساز به دلیل شکست سازه آن بود. همان روزها بود که برخی اعضای شورای شهر مشهد درخواست کردند تا مهر محرمانگی از نام ساختمان های نایمن شهر برداشته شود، اما مثل سال های قبل، فقط تعداد آن ها اعلام شد. البته اسفندماه همان سال حمیدرضا کافی نیا که آن زمان معاون عملیات سازمان آتش نشانی شهرداری بود، از اعلام نام ۲۹ ساختمان

محمد کاملان دی ماه ۱۳۹۵ ساختمان پلاسکو، ۲۱ تیرماه ۱۳۹۵ برج سلمان مشهد، ۱۰ تیر ۱۳۹۹ کلینیک سینما اطهر تهران، ۲ خرداد ۱۴۰۱ ساختمان متروپل آبادان و ۶ بهمن امسال بیمارستان گاندی تهران... تقریباً عادت کرده ایم که سالی یا هر دو سه سال یک بار شاهد آتش سوزی یا یک حادثه در یکی از ساختمان های مهم و بزرگ کشور باشیم و هم زمان با آن حادثه، موج برخورد با ساختمان های نایمن و اعلام اسامی شان در شهرهای مختلف به ویژه در کلان شهری مثل مشهد راه می افتد. با آتش سوزی هتل بیمارستان گاندی یک بار دیگر ماجرای ساختمان های نایمن مشهد و اعلام اسامی آن ها داغ شد. براساس آخرین آماری که سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد در مهرماه ۱۴۰۲ منتشر کرده



نمایی از آتش سوزی بیمارستان گاندی تهران

دهد، تصریح کرد: طبق ماده ۵۵ قانون شهرداری ها برای ساختمان های موجود دارای پایان کار، متولی ایمن سازی شهرداری ها هستند، سازمان نظام مهندسی نیز برای ساختمان های در حال احداث می تواند با بهره گیری از توان مهندسان ناظر، آگاهی بخشی و... اجرای نماهای قابل اشغال را محدود کند. دبیر سازمان نظام مهندسی ساختمان خراسان رضوی در پاسخ به اینکه بیشتر کدام نهادها در مشهد دچار آتش سوزی می شوند، بیان کرد: آمار آتش سوزی ها به طور دقیق در اختیار سازمان آتش نشانی است، اما به طور کلی می توان گفت که استفاده از کامپوزیت بدون گواهی نامه در نما از شایع ترین علل آتش سوزی در نمای ساختمان هاست.

وی در پاسخ به اینکه امروز برای ساختمان سازی چه نمایی را توصیه می کنید، بیان کرد: برای ناظر و معمار ساختمان طبیعتاً نماهایی که از مصالح غیر قابل اشغال مانند سنگ و... باشد بهتر از نماهای قابل اشغال است.

عضو هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی استان، دلیل استفاده گسترده از کامپوزیت را هزینه کمتر که برایشان به صرفه است و همچنین سرعت اجرای کار بیشتر بیان کرد.

ایمنی ساختمان های عمومی و شخصی در مشهد با تعارف برقرار نخواهد شد و باید قوانین موجود به طور جدی تر پیگیری شود. اگر امروز ساختمان های در معرض خطر پیش از وقوع حادثه پلمب شود یا مالکان آن به دستگاه قضایی فراخوانده شوند و اخطارهای جدی به آن ها داده شود و مسئولیتشان در قبال جان و مال افراد به آن ها گوشه زد شود، قطعاً قطار ایمن سازی صدها ساختمان نایمن مشهد سریع تر روی ریل قرار می گیرد.

صرفاً مصالح ساختمانی که این شرایط را داشته باشند، می توانند به عنوان مصالح نما استفاده شوند. ترانه مهاجر کوهستانی افزود: در صورت وجود فاصله بین جداره ساختمان و نما باید در فواصل مناسب آتش بند اجرا شود تا محل اشاره شده به عنوان دودکش عمل نکند و منجر به گسترش آتش نشود. وی درباره برخورد های لازم با سازندگان نماهای نایمن بیان کرد: با توجه به ممنوعیت استفاده از نمای کامپوزیت بدون گواهی نامه های مجاز، مهندسان ناظر باید از تأیید کار امتناع کنند و مراجع صدور پروانه و پایان کار مانند شهرداری و آتش نشانی نیز از صدور پایان کار خودداری کنند.

مهاجر درباره اقداماتی که سازمان نظام مهندسی در بحث نما می تواند انجام

اخطار به ۷۶۳ ساختمان نایمن مشهد

نایمن با «درجه اهمیت بالا» به دستگاه قضایی خبر داد. اما ششم بهمن ماه یک آتش سوزی دیگر باعث شد تا یک بار دیگر مطالبه ای عمومی برای اعلام نام ساختمان های نایمن شکل بگیرد و این بار مجید طهوریان عسکری، رئیس کمیسیون حاشیه شهر شورای شهر، در توییتی درخواست سال گذشته اش را تکرار کرد و از شهرداری خواست تا نام ساختمان های نایمن مشهد را اعلام کند. حالا حمیدرضا کافی نیا، سرپرست سازمان آتش نشانی مشهد، با اشاره به بازدید مستمر از ساختمان های نایمن خلیلی زیاد، اهمیت زیاد و متوسط گفت: از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا دی ماه، ۱۲۸۸ بازدید برای بررسی ایمنی این ساختمان ها توسط آتش نشانی انجام شده است که ۷۶۳ ساختمان اخطار گرفته اند و ۹۴ ساختمان هم به مراجع قضایی معرفی شده اند.

جدول ۳۹۴۵

سازشاکای فریانگاه حاجیان	دوسیه صحیح	چفوقت دست به بقیه	اساس ماه محبت	شیرخوردنی ورزشی با کفشی	چراغ روشنایی قدما	راه کوتاه ماه سربانی	میهن کمر بند	معدن غذا خراج	چهره آب در کوزه...	از زبان های زنده خاندان	خلاصه رفیق شفیق مایه حیات	زخواب افزار و گذار شده	خیس سوره ۷۸ قرآن	کافی برادر کولر	پرونده ثروتمند عددیخی	مسواکی
--------------------------------	---------------	-------------------------	---------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------	---------------------	--------------------------	-------------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------------	--------

نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

تلفن: ۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۱۰۵
۰۳۰۰۰۷۲۸۰۰

پایه ۳۹۴۵

گزارش

کتابخانه

سازشاکای
فریانگاه
حاجیان

دوسیه
صحیح

چفوقت
دست
به بقیه

اساس
ماه
محبت

شیرخوردنی
ورزشی
با کفشی

چراغ
روشنایی
قدما

راه کوتاه
ماه
سربانی

میهن
کمر بند

معدن
غذا
خراج

چهره
آب در
کوزه...

از زبان های
زنده
خاندان

خلاصه
رفیق شفیق
مایه حیات

زخواب افزار
و گذار
شده

خیس
سوره ۷۸
قرآن

کافی
برادر
کولر

پرونده
ثروتمند
عددیخی

مسواکی

توزیع گوشت قرمز کمتر از نرخ بازار

میلچه جهانبخش فرماندار مشهد در گفت وگو با شهرازا از توزیع گوشت گرم گوسفند وگوساله در همه مراکز فروش شهرما در حوزه تنظیم بازار خبر داد. محسن داوری با بیان اینکه در همه این ۲۸ مرکز روزانه گوشت گرم و منجمد توزیع می شود، گفت: این گوشت ها تا ۱۰۰ هزار تومان و حتی بیشتر با قیمت بازار اختلاف دارد که تلاش کردیم برای

رفاه حال شهروندان این اقدام را انجام دهیم. وی درباره اختلافی که نرخ نامه ها در مراکز فروش گوشت در سطح شهر مشهد دارد و زمینه ساز شکایت و گلایه های مردمی شده است، بیان کرد: اختلاف قیمت در گوشت نیست، بلکه در خدماتی است

که در این باره هر واحد صنفی به شهروندان ارائه می کند. داوری در ادامه افزود: قیمت گوشت بره نرینه و لاشه آن مشخص است و در این مسئله تفاوتی در نرخ نامه ها نیست، اما برخی شهروندان باتوجه به اینکه گوشت را باران، چربی یا بدون چربی و... از مراکز

درخواست و خریداری می کنند. قیمت در هر کدام از این خریدها متفاوت است. فرماندار مشهد بیان کرد، البته به دلیل گرانی گوشت و کم شدن قدرت خرید مردم در این زمینه آنچه مطرح می شود صحیح است اما نظارت های لازم بر بازار واحدهای صنفی انجام می شود و این نکته حائز اهمیت است که اختلاف قیمت در واحدهای صنفی به دلیل تفاوت در ارائه خدمات هر واحد است.

آن روی سکه افزایش وام ازدواج

افزایش ۶۶ درصدی تسهیلات ازدواج موجب طولانی شدن صف انتظار وام، سخت تر شدن بازپرداخت و وام فروشی می شود

گزارش تحلیلی



زهره غامغانی

شاید شنیدن خبر افزایش میزان تسهیلات کمک هزینه ازدواج باتوجه به تورم و افزایش هزینه های شروع زندگی در نگاه اول خوب باشد. اما این سکه دو رو دارد. مهم ترین نگرانی از افزایش مبلغ وام ازدواج طولانی شدن صف انتظار و کاهش تعداد افرادی است که موفق به دریافت این وام خواهند شد. از طرفی افزایش مبلغ وام و به دنبال آن اقساط تسهیلات، بازپرداخت را برای دهک های پایین درآمدی سخت تر خواهد کرد و احتمالاً بسیاری از زوج ها عطای این تسهیلات را به لقایش می بخشند یا شاهد افزایش وام فروشی در سال آینده خواهیم بود. افزایش ۶۶ درصدی تسهیلات ازدواج در حالی اتفاق افتاد که مرکز پژوهش های مجلس در گزارشی که اخیراً درباره بررسی عملکرد پرداخت وام ازدواج منتشر کرده، تأکید کرده بود که این تسهیلات در سال ۱۴۰۳ باید حداقل ۱۰ درصد و حداکثر ۴۰ درصد بیشتر از امسال باشد. با وجود این، رقم تصمیم گیری شده در مجلس اختلاف درخور توجهی با سقف در نظر گرفته شده توسط مرکز پژوهش ها دارد. بر این اساس برخی این میزان افزایش در تسهیلات ازدواج را به نزدیک بودن انتخابات مجلس و جذب رضایت مردم از عملکرد نمایندگان مربوط می دانند.

● آن روی سکه مبلغ وام ازدواج در سال آینده با ۶۶ درصد افزایش نسبت به امسال ۲۰۰ میلیون تومان رسید. این مبلغ در شرایط سنی خاص زوج ها (زوج کمتر از ۲۵ سال و زوجه کمتر از ۲۳ سال) ۲۵۰ میلیون تومان خواهد بود. یعنی در مجموع زوج هایی که تاریخ ازدواج آن ها بعد از ۱۴۰۱/۱/۱ باشد و تاکنون تسهیلات ازدواج خود را دریافت نکرده اند، می توانند حداقل ۶۰۰ میلیون تومان و حداکثر ۷۰۰ میلیون تومان از محل این تسهیلات دریافت کنند. البته به شرط اینکه بتوانند از سد بانک ها عبور و ضامن های مورد تأیید رافراهم کنند.

● اقساط وام ازدواج چقدر است؟ همان طور که می دانید تسهیلات ازدواج، قرض الحسنه است؛ یعنی سودی ندارد و فقط باید برایش کارمزد ۴ درصدی پرداخت کنید. مدت بازپرداخت این وام نیز ۱۲۰ ماه یا به عبارتی ۱۰ سال است. همین موضوع این تسهیلات را برای وام گیرنده ها جذاب می کند، اما دو مشکل تأمین ضامن و پرداخت اقساط برای همه اقشار آسان نیست. طبق محاسبه انجام شده اقساط وام ۲۰۰ میلیون تومانی حدود ۲ میلیون و ۷۲۷ هزار تومان و تسهیلات ۲۵۰ میلیون تومانی حدود ۳ میلیون و ۱۸۲ هزار تومان خواهد بود؛ یعنی یک زوج باید ماهانه حداقل ۵ میلیون و ۲۵۴ هزار تومان و حداکثر ۶ میلیون و ۳۶۴ هزار تومان قسط پرداخت کنند.

این میزان قسط برای دهک های درآمدی پایین در کنار دیگر هزینه های زندگی آسان نیست و شاید

● آن روی سکه می تواند به ضرر وام گیرندگان باشد؟ اول اینکه بانک ها همیشه برای تأمین اعتبار لازم در پرداخت تسهیلات تکلیفی، انتقاد دارند و با توجه به سیاست های انقباضی خود روزه روز سر کیسه را محکم می کنند تا جایی که جندی پیش بانک مرکزی در جوابیه ای به یکی از گزارش های تجارت نیوز، نوشته بود: «با توجه به در پیش بودن بررسی لایحه بودجه در مجلس محترم، ذکر این نکته ضروری به نظر می رسد که هرگونه افزایش غیرمنطقی سقف تسهیلات یا اضافه شدن

● آن روی سکه می تواند به ضرر وام گیرندگان باشد؟ اول اینکه بانک ها همیشه برای تأمین اعتبار لازم در پرداخت تسهیلات تکلیفی، انتقاد دارند و با توجه به سیاست های انقباضی خود روزه روز سر کیسه را محکم می کنند تا جایی که جندی پیش بانک مرکزی در جوابیه ای به یکی از گزارش های تجارت نیوز، نوشته بود: «با توجه به در پیش بودن بررسی لایحه بودجه در مجلس محترم، ذکر این نکته ضروری به نظر می رسد که هرگونه افزایش غیرمنطقی سقف تسهیلات یا اضافه شدن

جهش قیمت ها در بازار خودرو

آخرین قیمت پژو، شاهین، سمند، ساینا و کوییک

به قیمت ۵۹۵ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۲ نیز ۱۵ میلیون تومان گران شد و به قیمت ۸۶۰ میلیون تومان رسید. همچنین پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ در بازار ۱۰ میلیون تومان افزایش قیمت داشته و به ۶۴۵ میلیون تومان رسید. پژو ۲۰۷ دنده ای مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۱۵ میلیون تومانی، ۷۲۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. در این میان، پژو پارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۷۴۰ میلیون تومان فروخته شد. اما قیمت پژو پارس LX مدل ۱۴۰۲ در بازار با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۷۴۵ میلیون تومان شد.

بازار خودرو طی یک هفته گذشته افزایش قیمت را تجربه کرد. گزارش ها حاکی از آن است که انتشار خبر عرضه ۱۲۰ هزار خودرو با قیمت ۵۵ درصد زیر نرخ بازار، با فاصله موجب افزایش قیمت خودرو در بازار شد و با وجود اینکه دستورالعمل تکذیب شد، همچنان افزایش قیمت خودرو در بازار ادامه دارد. به گزارش خبرنگاران، آن طور که از روند بازار خودرو پیداست، پراید ۱۵۱ طی یک هفته گذشته در بازار خودرو ۳ میلیون تومان گران شد و حدود ۲۰۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. پژو ۲۰۶ یا نوراما مدل ۱۴۰۲ طی یک هفته گذشته ۵ میلیون تومان گران شده و در بازار



بازار

تورم نقطه به نقطه کالاها و خدمات در دی ماه

اعداد به درصد

خوراکی ها ۳۸٫۹ گوشت ۹۵٫۴ پوشاک و کفش ۴۶ بهداشت و درمان ۳۲٫۸

مبلمان و لوازم خانگی ۳۴٫۳ حمل و نقل ۲۹٫۹ ارتباطات ۲۳٫۲ آموزش ۴۲٫۲

تفریح و فرهنگ ۴۳٫۴ هتل و رستوران ۵۵٫۹ کالا خدمات متفرقه ۴۱٫۲

اعلام میزان افزایش حقوق بازنشستگان

فارس نمایندگان مجلس در جلسه علنی دیروز با اکثریت آرا با حداقل حقوق بازنشستگان و وظیفه بگیران، مشمول صندوق بازنشستگی کشوری و سازمان تأمین اجتماعی و سایر صندوق های وابسته به دستگاه های اجرایی به میزان ۹ میلیون تومان موافقت کردند.

سکه ۳۳ میلیونی شد

اقتصادنیوزار رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران با اشاره به ورود سکه به کانال ۳۳ میلیون تومانی، نوسان بازار ارز را عامل اصلی این افزایش بیان کرد. نادر بذرافشان گفت: در بازار جهانی قیمت اونس طلا ۱۱ دلار افزایش یافت. در بازار داخل نیز قیمت طلا و سکه تحت تأثیر اونس جهانی و بازار ارز افزایش یافت که البته دلیل مهم این رشد نوسان بازار ارز بود.

عدد خبر

۲۴ درصد

تسنیم جدیدترین آمار بیورو استات نشان می دهد که تجارت ماهانه ایران و اروپا با رشد ۲۴ درصدی به بیش از ۴۵۰ میلیون یورو در ماه نوامبر ۲۰۲۳ رسیده و صادرات این اتحادیه به ایران در ۱۱ ماهه ۲۰۲۳ به حدود ۳٫۵ میلیارد یورو بالغ شده است.

۵۶۰۰۰ تومان

تجارت نیوز قیمت دلار که دیروز در روندی کاهشی بازگشایی شده بود، ظهر جهت خود را تغییر داد و افزایشی شد. به نحوی که دلار در عصر دیروز وارد کانال ۵۶ هزار تومانی شد. براساس آخرین آمارها دلار عصر دیروز با قیمت ۵۶ هزار و ۲۰۰ تومان عرضه می شده است. با وجود اینکه بانک مرکزی روند صعودی قیمت دلار را موقت می داند، اما کارشناسان اقتصادی معتقدند، هر چند بازار سلاش زیادی برای کاهش نرخ ارز با استفاده از خریدرمانی می کند اما شاخص های اقتصادی مسیر متفاوتی را می روند. به نظر می رسد اکنون نوعی جدال میان این دو ایجاد شده است و معامله گران منتظر اقدام بعدی سیاست گذار هستند. در این میان ارزش ذاتی دلار نیز در حال رشد است. آنچه تحلیلگران اقتصادی باور دارند، متغیرهای اقتصادی است که در همه کشورها تحت تأثیر شرایط یا استراتژی های بلندمدت تغییر می کند. بنابراین نباید انتظار داشته باشیم با ریمت اخبار مساعد، فاکتورهای اقتصادی تغییر کند. به نظر می رسد بعید است که دلار با سناریوسازی سیاست گذار در بلندمدت کنترل شود.

تورق اقتصادی

اقتصاد خوردنی (جهان به روایت یک اقتصاد دان شکمو)



اقتصاد خوردنی (جهان به روایت یک اقتصاد دان شکمو)، اقتصاد خوردنی، سفره ای رنگارنگ است برای علاقه مندان به اقتصاد، غذا و تاریخ! ها چون چانگ، اقتصاد شناس برجسته معاصر، در این کتاب ایده های جالب برانگیز اقتصادی را با دورچینی از ماجراهای غذایی دلپذیر از سراسر جهان سرومی کند. او برای بررسی نظریه های اقتصادی، بازیابی طنزآمیز از تاریخچه مواد غذایی رایج پرده برمی دارد. از اعتیاد دیرینه اش به شکلات می گوید و سر از بینش هایی بدیل درباره عصر بیصنعتی درمی آورد، از لزجی بامیه به درهم تنیدگی سرمایه داری با آزادی می رسد و در خلال پخت غذاهای گوناگون از تغییرات اقلیمی، ضرورت حفاظت گرایی، نقش شرکت های چند ملیتی، اتوماسیون، دولت رفاه، کار مراقبتی بدون دستمزد، کوته نگرایی و غلط اندازی های بازار آزاد و... سخن می گوید.

برخی نکات کلیدی کتاب:

غذا، سلاحی پنهان؛ نویسنده با چاشنی طنز، از «سلاح غذایی» و چگونگی استفاده از آن توسط قدرت های اقتصادی می گوید. این مفهوم تکان دهنده، پرده از روی سیاست های نابرابر تجاری و دخالت های استعماری برمی دارد که سفره میلیون ها نفر را خالی نگه می دارند. جای قندپهلوی علیه بورس کالایی، چانگ، با مقایسه طنزآلود خرید روزانه نان و سرمایه گذاری در بورس، نقدی کنایه آمیز بر پیچیدگی های غیر ضروری سیستم اقتصادی ویب توجهی اش به نیازهای ضروری انسان ها می کند. از مزارع فراموش شده تا سفره های پرشکوه، نویسنده، ما را به مزارع غرقاب شده بنگلادش و خیابان های شلوغ مکزیکوستی می برد. با توصیف های ملموس و دقیق، فاصله نجومی بین تولیدکنندگان زحمتکش و مصرف کنندگان ثروتمند را به رخ می کشد و بی عدالتی های پنهان در زنجیره تأمین غذا را فاش می کند.

ها چون چانگ، استاد اقتصاد در کالج مطالعات مشرق زمین و آفریقای دانشگاه لندن (SOAS) و از اقتصاد دانان برجسته جهان است. دیگر کتاب های او عبارت اند از: اقتصاد، راهنمای کاربردی، نیکوکاران نابکار و بیست و سه گفتار درباره سرمایه داری که یکی از پر فروش ترین کتاب های بین المللی بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده شرکت طاق طوس سازان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۰۸۸۳۸۸۱ و شناسه ملی ۱۰۳۳۸۶۰۳۳۳۸۶۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می آید تا در جلسات مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده که در روز شنبه مورخه ۱۴۰۲/۱/۱۴ که به ترتیب ساعت ۸ و ۱۰ در محل شرکت به آدرس آراش شهر امامت ۳۹ پلاک ۱۰۲/۱ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

۱- انتخاب روز نامه کثیرالانتشار

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده

۱- انحلال

هیئت مدیره شرکت



اخبار شهرازا

۰۹



اقتصاد

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

اخبار

۰۹

زبان فارسی در کجای سپهر دانش جهان قرار دارد؟



امیررضا غوبادیپور
رئیس‌نگار روزنامه‌های «فرهنگ» و «فرهنگ و ادبیات»

در یادداشت قبلی از اهمیت زبان فارسی در دنیای دانش گفتیم و اینکه یکی از توصیه‌های همیشگی رهبری در حوزه زبان فارسی این بوده است که زبان فارسی باید به زبان علم تبدیل شود. بی‌گمان باید ابتدا بینیم جایگاه اکنون زبان فارسی در میان زبان‌های جهان به لحاظ علمی کجاست. ابتدا باید خاطرنشان کنیم که در نقشه جامع علمی کشور، هشت هدف کلان برای نظام علم و فناوری کشور برشمرده شده که ششمین آن ارتقای جایگاه زبان فارسی در بین زبان‌های بین‌المللی علمی است.

افزایش پذیرش دانشجویان خارجی، نگارش مقالات علمی تخصصی به زبان فارسی، تأسیس رشته‌های زبان فارسی در دانشگاه‌های مختلف دنیا و آسان‌سازی فارسی‌آموزی هم از جمله راهکارهای آن تعیین شده است. در کنار این برنامه، تأکیدات رهبر معظم انقلاب در دیدارهای مختلف با اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها و کارشناسان زبان فارسی نیز درخور توجه است. اتفاقاً ایشان اسفند ۸۸ در دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئولان و نمایندگان فرهنگی ایران در خارج از کشور، یکی از راه‌های این هدف‌گذاری را این‌گونه بیان می‌کنند که: «یکی از وظایف اصلی سفیران فرهنگی، ترویج زبان فارسی از طریق پیگیری کرسی‌های زبان فارسی در مراکز علمی و دانشگاهی است.»

بر اساس آنچه در سال ۹۸ در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام ISC منتشر شد، کمیته تولید علم به زبان فارسی در چهل سال اخیر با افزایش ۱۴۰ برابری و متوسط رشد سالانه ۱۳ درصد، بالاترین میزان رشد را در میان زبان‌های دیگر به عنوان زبان علمی داشته است و با ۲۳ پله ارتقا از رتبه ۳۸ به رتبه ۱۵ در میان زبان‌های دیگر دنیا رسیده است. درحالی‌که زبان‌های آلمانی، چینی، فرانسه و روسی رتبه‌های دوم تا پنجم را به خود اختصاص داده‌اند.

با این آمار دلگرم‌کننده، اما هنوز تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله زیادی داریم و لازمه آن داشتن نوعی غیرت ملی است. رهبر معظم انقلاب در مرداد ۹۲ در دیدار استادان دانشگاه‌ها از همین زاویه به موضوع پرداخته‌اند که «این افتخاری نیست که ما بگوییم حتماً زبان علمی کشور ما فلان زبان خارجی است.

زبان فارسی این قدر ظرفیت و گنجایش دارد که دقیق‌ترین و ظریف‌ترین علوم و دانش‌ها می‌توانند با این زبان بیان شوند. ما زبان بریطیفی داریم. کما اینکه بعضی از کشورهای اروپایی هم نگذاشتند زبان انگلیسی تبدیل شود به زبان علمی آن‌ها - مثل فرانسه، مثل آلمان - این‌ها زبان خودشان را به عنوان زبان علمی در دانشگاه‌هایشان حفظ کردند. مسئله زبان، مسئله بسیار مهمی است، احتیاج دارد به اینکه حمیت به خرج دهید، باور داریم که گستره نفوذ زبان فارسی در مناطق مختلف جهان از دیرباز تاکنون امتیاز خوبی برای زبان فارسی است.

این جغرافیا و موقعیت ویژه ایران امکانی را فراهم کرده است تا در مناسبات فرهنگی، اقتصادی و سیاسی جهان اثرگذار باشد. ضمن اینکه کارنامه علمی ایران و فراوانی دانشمندان شناخته شده در دنیای علم و دانش در گذشته و بی‌شمار دانشمندان ایرانی که امروزه در جهان صاحب‌نام و آواز هستند، می‌توانند پشتوانه این شأن علمی برای ایران و زبان فارسی در جهان باشند. برگزیده شدن یک زبان در شمار زبان‌های علم وابسته به گویوشورانی است که از آن استفاده می‌کنند و این نکته در پیچه امید را برای طرح زبان فارسی در کنار دیگر زبان‌های علمی دنیا باز نگاه می‌دارد.



مترجم خوزستانی شاعر جهان عرب

پیچیدگی اشعار آذونیس، جوهری و ذاتی است

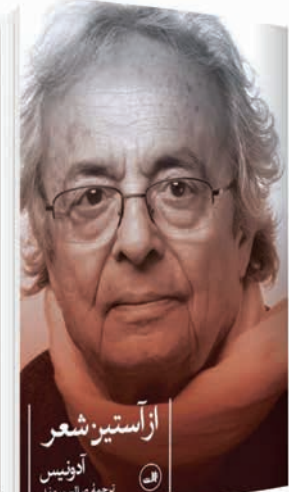
مجموعه شعر «آستین شعر»، گزیده‌ای از چندین دفتر شعر آذونیس است که در ۴۵۰ صفحه به وسیله نشر ثالث منتشر شده است. در این اثر می‌توان با وجوه متکثر و زوایای گوناگون و ژرف شعر آذونیس پیش از پیش آشنا شد. این کتاب را صالح بوعدار، مترجم خوزستانی، ترجمه کرده و معتقد است رمزآمیزی در زبان و تصویر شعری وی، بر اساس اصول و معیارهای بلاغی و هنری زیسته‌اش اتفاق می‌افتد و این امر در جای جای گزیده شعری پیش‌رو (از آستین شعر) مشهود است.

این مترجم در گفت‌وگو با خبرنگاری اینها همچنین از این گفت که آذونیس بر این باور است که هرچه سویه مستورگی و پنهانی شعر پرزنگ‌تر باشد، شعرتز است و هر چه به آشکارگی بگراید، از شاعرانگی و شعریت شعر کاسته می‌شود. غامض و پیچیده بودن شعر آذونیس، جوهری و ذاتی است و صنعتی و عارضی از وجود شاعر و جهان رازگونه پیرامون او نیست.

بوعدار همچنین بر این باور است که آذونیس اساساً از رهگذر شعر سعی می‌کند خلق انسان و جهان را تغییر دهد و شاید هیچ شاعر یا کمتر شاعری به اندازه آذونیس باشد که بدون فهم جهان بینی و بوطیقای شعری‌اش، نتوان شعر اساساً دشوار و دیرپایش را فهمید و چشید. بوطیقای شعری آذونیس را باید از شعری استخراج

کرد و کنکاش مداوم او در شعر معاصر جهان، به ویژه شعر آمریکایی و فرانسوی است که به تدریج آن، ساختارها و پارادایم‌های متفاوت و کم‌سابقه‌ای را می‌یابد و زندگی می‌کند.

آستین شعر
شاعر: آذونیس
مترجم: صالح بوعدار
ناشر: ثالث
چاپ اول ۱۴۰۲
صفحه ۴۵۶
۳۸۰ هزار تومان



گفت‌وگو با اعظم نیکخواه فاردقی درباره کتاب «از شاهنامه تا رمان»

اهل ادبیات آدم‌های منفعلی نیستند

رادمش



فراخوان شخصیت‌های شاهنامه از هزاره پیش به دوران معاصر و امروزی که در آن هستیم و قراردادن آن‌ها در وضعیت روزگار مدرن، می‌تواند برخی

از آن‌ها را دستخوش تغییراتی بنیادین کند. احتمالاً سهراب امروزی دیگر به رستم فرصت دوباره نمی‌دهد. ایرج آن قدر مثبت‌اندیش و ساده نخواهد بود و روبرازی نمی‌کند. برخی شخصیت‌ها مانند گردآفرید هم شاید تغییر چندانی به فراخور زمانه می‌تواند تغییر کند و این هنرمندان و نویسندگان هستند که بسته به احوال روز از متون کهن و کلاسیک و اساطیر بهره می‌برند و گفتمان‌های موجود در آثار می‌مانند شاهنامه را متناسب با احوالات عصر خود به کار می‌بندند. دکتر اعظم نیکخواه فاردقی در کتاب «از شاهنامه تا رمان» سراغ همین موضوع رفته است تا با بررسی رمان‌های منتشر شده در دو دهه ۷۰ تا ۹۰ خورشیدی، حضور اساطیر و شخصیت‌های شاهنامه را در این آثار بررسی کند. بیکره متنی پژوهش او را «رمان‌های نوین» می‌دهد که عبارتند از: «سالمیگی»، «حیرانی»، «کمدی تراژدی پارس»، «نیمه غایب»، «فریدون سه پسر داشت»، «تهمینه»، «قصه تهمینه»، «سهراب کشان»، «آتش‌زدان» و «به هادس خوش آمدید». او می‌گوید یکی از انگیزه‌هایش برای انجام این کار این بوده که نشان دهد ادبیاتی‌ها، آدم‌هایی منفعل نیستند و نسبت به وضع سیاسی و اجتماعی جامعه خود حساس‌اند. اما و همسرش، دکتر مهدی نودهی چند ماهی است که از سوی دانشگاه فردوسی مشهد برای تدریس در گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کوفه به کشور عراق اعزام شده‌اند و در آنجا نیز استاد راهنمای چند پایان‌نامه دانشجویی در حوزه حماسه و اساطیر هستند و پژوهش‌های مشترکی در همین باره نیز در دست انجام دارند.

به جز التذاذ ادبی، چه رسالت‌های دیگری را بر دوش می‌کنند. زمانی که به مرحله انتخاب موضوع برای رساله دکتری ام رسیدم، فرصت را مناسب دیدم تا در این رساله کمی از دغدغه‌های ادبیات و ادبیاتی‌ها بنویسم. مطالعاتی که در این سال‌ها داشتم، رسالت اجتماعی ادبیات را بیش از پیش بر من روشن کرد. بنابراین، سعی کردم در پژوهش‌های ادبی‌با رویکردی جامعه‌شناسانه بنگرم. این نکته را هم باید اضافه کنم که در پژوهش‌های جامعه‌شناسی صرف بسنده نکردم و رویکرد جامعه‌شناسی سیاسی را انتخاب کردم. دلیلش هم وجود این تصور بود که ادبیاتی‌ها با سیاست بیگانه هستند.

چرا مبنای کارتان را رمان‌های منتشر شده در دو دهه ۷۰ تا ۹۰ قرار دادید و نه قبل و بعدش؟

دغدغه من در این پژوهش، چرایی و چگونگی حضور حماسه‌ها و اسطوره‌ها در رمان فارسی بود. من در مطالعات رمان‌های دهه‌های مختلف را از همان آغاز بررسی کردم؛ رمان‌هایی که این عنصر یعنی حماسه و اسطوره در آن‌ها آمده بود. دهه ۷۰ به بعد دوره زمانی‌ای بود که بیشترین تعداد از این نوع رمان‌ها را داشتیم. در واقع دوره اوج رمان‌های حماسی/اسطوره‌ای از نظر تعداد رمان‌های چاپ شده بود. به همین دلیل این محدوده زمانی را انتخاب کردم.

چه می‌شود که نویسندگان به سراغ اساطیر و به طور خاص شخصیت‌های شاهنامه می‌روند؟

همان طوره که می‌دانید پژوهش‌های زیادی درباره شاهنامه انجام شده است؛ اما این شاهکار ادبی همچنان ظرفیت زیادی برای پژوهش‌های پیش‌رو دارد. در شاهنامه شاهد وجود نسل‌ها و اندیشه‌های مختلف هستیم؛ زنان شاهنامه، پدران، پسران و ... شاید بتوان گفت این یکی از ویژگی‌هایی است که مسیر را برای نویسندگان ما هموار می‌کند. حتی ناب‌ترین عاشقانه‌ها را هم در شاهنامه می‌یابیم.

دکتر باجقی در مقدمه‌ای که بر کتاب شما نوشته، شاهنامه را شاهکاری دانسته که در



ضمیر فرهنگی جامعه ما ته‌نشین شده است و هنرمند می‌تواند با شوراندن آن به تناسب زمان خود، اثری نو بیافریند. آیا در رمان فارسی این اتفاق افتاده است؟ آیا نویسندگان ایرانی توانسته‌اند پشتوانه شاهنامه و به گفته، دکتر باجقی، از این پیش‌متن فرهنگی بهره ببرند؟

بله بسیار زیاد. البته این موضوع فقط به نویسندگان ایرانی محدود نمی‌شود. اورهان پاموک، نویسنده برجسته و صاحب‌نامی، است که خودش بارها به شاهنامه و تأثیرش از این اثر اشاره می‌کند. در نویسندگان ایرانی هم این بهره‌گیری رایج و وفور می‌بینیم. به طور قطع نمی‌توان گفت همه نویسندگان ایرانی در بهره‌بردن از این پیش‌متن موفق بوده‌اند؛ اما تعداد این نویسندگان هم کم نیست؛ سیمین دانشور، محمد محمدعلی، عباس معروفی و ...

در آثاری که بررسی کردید چه گفتمان‌هایی بیشتر مطرح بود و چرا؟

گفتمان‌های مختلفی وجود داشت؛ اما می‌توان گفت گفتمان‌های غالب بیشتر مربوط به مسائل زنان، تقابل اندیشه‌ها و نسل‌ها و سنت و تجدد بود. دلیل وجود این نوع گفتمان‌ها برمی‌گردد به مسائل موجود در جامعه آن روزگار؛ رویدادهای سیاسی-اجتماعی، گفتمان‌های سیاسی-اجتماعی، رویدادها و مسائلی که مادرده‌های ۷۰ تا ۹۰ شاهد آن‌ها در جامعه هستیم؛ مسائلی که تبدیل می‌شوند به دغدغه‌های نویسندگان این دوره زمانی.

همان طور که گفتید مسئله زنان، مدرسالاری، سنت و تجدد، تساهل و مدارا که در شاهنامه روایت‌ها و داستان‌های زیادی به آن پرداخته شده، از موضوع‌های پر تکرار این اثر است. این گفتمان‌ها چه سیر تحولی داشته‌اند و در رمان فارسی دوره

بررسی شما به چه شکل بروز کرده است؟
در دوره‌های زمانی مطالعه شده، ما شاهد رویکردی دوگانه از سوی نویسندگان به این مسائل هستیم. برخی از آن‌ها بنا بر نوع نگاه و موضع اجتماعی خود نسبت به جامعه، این گفتمان‌ها را تضعیف و برخی دیگر تقویت می‌کنند. تضاد و تناقض در این آثار به وضوح پیداست. تهمینه در آثار برخی از نویسندگان این دوره، تهمینه‌ای مدرن است و در برخی دیگر سنتی است. سهراب‌ها، رستم‌ها، سیاوش‌ها و دیگر شخصیت‌های شاهنامه نیز در آثار این دوره، گاه هم‌نمای خود را در پیش‌متن کاملاً

کریم فیضی، مؤلف کتاب «حافظ معنوی»:

شعر حافظ، فرش دست‌باف است



در اقلیم زبان فارسی دیوان‌هایی داریم که از ۲۰۱۰ هزار بیت تازه شروع می‌شوند و به صد هزار بیت هم می‌رسند. برای آن دسته از شاعران اصلافت‌دار که زیر ۱۰ هزار بیت شعر از خود باقی‌بگذارند، طبق نمونه‌هایی که در مقدمه احصا کرده‌ام، با نهایت وضوح از غزلیات حافظ پیاداست که سروده‌هایش را شخصاً بالا و پایین کرده است. هر غزلی که شما ببینید، بدون استفاده از ذره‌بین و تلسکوپ با همین چشم معمولی می‌توان نشان داد که اگر مصرع اول با سلب یعنی منفی شروع شده، مصرع دوم و بعدی نشان‌دهنده اگر بیت بعدی با استفهام شروع شده، مصرع بعدی حتماً استفهام نیست و پاسخ است. اگر بیت بعدی با ابهام شروع شده، بیت بعدی خلاف آن و با ابراز یقین است. در واقع، حافظ در

بین رفته است. این جزو مسلمات تاریخی ما در باب حافظ است. روی همین ضابطه است که شما در دیوان حافظ شعر تکراری و مشابه نمی‌بینید. در دیوان صائب یاسعدی می‌بینید که چند غزل عین هم هستند و با هم نومی‌زنند. این نشان می‌دهد که شاعر دلش نیامده آن‌ها را خودش از بین ببرد. در حالی که رفتار حافظ با سروده‌های خودش کاملاً برعکس و واقعاً بی‌رحمانه بوده است. همین که حس می‌کرده شعری با شعر بعدی مشابهت دارد، آن را که احساس کرده نمی‌پسندد یا مضمونش به نحو اکمل در غزل بعدی وجود دارد. از بین برده و از صفحه روزگار محو کرده است. بنابراین تنها دیوان خالی از شباهت و مشابهت و تکرار در زبان فارسی، همین دیوان حافظ است تا بگوییم در هیچ دیوان دیگری این قید برابری نداریم. به همین دلیل هم حجم دیوان حافظ بسیار کم است. کل دیوان حافظ بازآوندش در نهایت چهار هزار بیت است. در حالی که ما



نمی‌تواند و آگاهانه تصمیم می‌گیرد که دیگر آن شخصیت موجود در پیش‌متن نباشند. گاه همانند و گاه شخصیتی متفاوت با شاهنامه هستند.

چرا شخصیت‌های شاهنامه وقتی به یک هزاره بعد و به دهه ۷۰ و ۸۰ خورشیدی می‌رسند دچار تحول می‌شوند

فرهنگی بهره‌برند؟
ما با شخصیت‌هایی طرف هستیم که ویژگی‌هایی متفاوت از نمونه اصلی و کلاسیک خودشان دارند. دلیل تغییر یا استحاله شخصیت‌ها در رمان‌های معاصر چیست؟ مثلاً رستم و سهراب در «قصه تهمینه» محمد محمدعلی بسیار ضعیف هستند. در عوض تهمینه بازنگر اصلی است و نقش‌های مهمی به عهده می‌گیرد. همان طوره که در توضیحات پیشین اشاره کردم، به نظرم این استحاله و دگرگونی یا به بیانی دیگر گشتار شخصیت‌های شاهنامه در این رمان‌ها، نوعی کنش اجتماعی است که ما از نویسندگان این آثار می‌بینیم؛ کنشی که تحت تأثیر رویدادها و مسائل سیاسی اجتماعی موجود در جامعه روزگار این نویسندگان شکل گرفته است. به همین دلیل نوع شخصیت‌پردازی هم در این آثار متفاوت است. تهمینه محمد محمدعلی با تهمینه دیگر شخصیت‌های شاهنامه‌ای موجود در این رمان‌ها هم می‌بینیم. در واقع، دلیل این تفاوت‌ها را باید در روزگار نگارش این آثار و همچنین در موضع اجتماعی نویسندگان آن جست.

در حین انجام کار و مراحل تحقیق و بررسی و خواندن رمان‌های دوره‌مورد نظرتان، جای چه سوزه‌ها یا گفتمان‌هایی را

در ادبیات داستانی ما خالی دیدید؟ پیش‌آمد که با خود بگویید چرا داشت به فلان گفتمان پرداخته می‌شد یا فلان مسئله امروز ماه‌ها از این شاهنامه دارد و به آن پرداخته نشده است؟
شاهنامه پرست از داستان، پرست از آراء و اندیشه‌های گوناگون که درباره هر یک می‌توان بارها و بارها داستان نوشت. از طرفی، ما اساطیری هم داریم که در شاهنامه نیامده‌اند. بسیاری از حماسه‌ها و اسطوره‌ها ظرفیت بالایی برای نوشتن داستان دارند. درحالی‌که نویسندگان ایرانی تاکنون بیشتر تمرکزشان بر داستان‌های رستم و سهراب، رستم و اسفندیار، فریدون و ... بوده است. در شاهنامه درون‌مایه‌ها و شخصیت‌های فراوانی وجود دارد که در رمان به آن‌ها پرداخته نشده است. درون‌مایه‌هایی که مصداق آن‌ها را در مسائل روز نیز می‌توان دید.

تک تک غزلیاتش درست مثل یک تدوینگر فیلم ظاهر می‌شود، تدوینگری که روی میز تدوین اصرار دارد اگر صحنه اول فیلمش تاریک است، صحنه بعدی به هر شکل ممکن روشن باشد. اگر یک سکانس داخلی دارد، سکانس بعدی حتماً خارجی باشد. اگر یک صحنه طولانی دارد، در ادامه سه صحنه کوتاه و بریده بریده داشته باشد. تعبیری جز این ندارم که حافظ در عرصه ارائه‌نهایی درست مثل یک تدوینگر حرفه‌ای و صاحب‌سبک امروزی عمل می‌کند. کاری که اهل سینما به لحاظ سینمایی با راش‌ها انجام می‌دهند، حافظ با کلمه‌ها انجام داده است. بنابراین هر غزل حافظ، به تنهایی یک اثر هنری سنجیده محسوب می‌شود. او اصراری به حفظ شکل و فرم اولیه سروده‌هایش نداشته است و اینکه هر چو هست حال خود را گزارش کند. این توضیحات را دادم تا به اینجا برسیم که حافظ یک شاعر خالص و یک هنرمند محض است. حالا ممکن است تفکرات عرفانی و فلسفی و اجتماعی هم داشته باشد که امری ناگزیر است. نمی‌توان پذیرفت که شاعری فقط یک نوع حرف و سخن داشته باشد. یک شاعر طبعاً به عنوان یک انسان حرف‌های متعددی می‌زند. ولی در اصل موضوع که برخورد حافظ با غزل، برخورد یک فرش‌باف با فرش درست‌بافت است. به این ترتیب، درست مثل یک فرش‌باف با فرش‌باف، یعنی اول در فرشش حاشیه درست می‌کند که حکم یک قاب را دارد. کمی که جلو می‌رود، می‌کوشد کارش متن و وسط و مرکز هم داشته باشد.



حال خوب تئاتر در سرمای مشهد

گزارش روز

این شب ها، سالن های تئاتر مشهد بیشتر از همیشه با حضور تماشاگران رونق دارد. چراکه گروه های تئاتری بسیاری شامل هنرمندان مشهدی و استانی کارهای با کیفیتی روی صحنه می برند. تنوع نمایش ها باعث شده است سلاقی گوناگون مخاطبان بی پاسخ نماند، چنان که تقریباً می توان برای هر نوع سلیقه ای نمایشی روی صحنه پیدا کرد. در این گزارش به سراغ سه نمایش پرطرفدار این روزها رفته و با کارگردان های آن ها گفت و گو کرده ایم.



نمایش «منا»



نمایش «شب، گربه، زیرطایف»

یک اقتباس از ادبیات کلاسیک اسپانیا

تئاترهای اقتباسی یکی از پرکارترین آثار این شب های مشهد هستند. «زمانی برای پایکوبی مادیان ها» به نویسندگی و کارگردانی احسان روحی یکی از همین نمایش ها است که در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه رفته است. این تئاتر اقتباسی از نمایشنامه «خانه برنارد آلبا» اثر فدریکو گارسیا لورکاست. احسان روحی، کارگردان مشهدی، درباره اقتباس از این اثر می گوید: به دلیل علاقه ای که به آثار لورکا داشتم، نمایشنامه ای از او را دست مایه اقتباس در تئاتر خودم قرار دادم. نمایشنامه «خانه برنارد آلبا» در نقد نظام دیکتاتوری در دوره ژنرال فرانکو و تغییرات داخلی اسپانیا در دهه ۵۰ و ۶۰ نوشته شده است. نمایش «زمانی برای پایکوبی مادیان ها» کاملاً مستقل از اثر اصلی است، اما سعی کرده ام خط اصلی داستان را حفظ کنم. در فرایند اقتباس، داستان های فرعی به داستان اصلی اضافه شده است.

او درباره اقتباس کارگردانان تئاتر از آثار ادبی معروف دنیا بیان می کند: ادبیات جهان غنی است و همه نویسندگان دنیا سراغ اقتباس می روند و یک روند مرسوم و محبوب است. همان طور که شاید از ادبیات کلاسیک ایران هم اقتباس شود. این اتفاق مهم و جذابی است که به ما کمک می کند بتوانیم روایت های جدیدی از آثار کلاسیک داشته باشیم.

سالن اصلی تئاتر شهر به تعمیر نیاز دارد

روحی و گروهش جزو اولین گروه هایی هستند که از بعد از تمام شدن تصدیگری بخش خصوصی در سالن اصلی تئاتر شهر به اجرای تئاتر می پردازند. او در این باره معتقد است: چون جزو اولین گروه ها بودیم، فرایند واگذاری سالن برای ما بر شد. ولی همکاری خوبی با ما صورت گرفت و فکری نمی کنیم این مسیر برای گروه های بعدی ساده شده باشد. برای اجاره سالن نیز تقریباً یک سوم کمتر پرداخت کردیم. او با اشاره به اینکه این سالن نیازمند تعمیر و بهسازی است، می افزاید: مسئولان قول هایی داده اند که تعمیرات داخلی آن را انجام دهند و امیدوارم این اتفاق بیفتد، چون مهم ترین سالن تئاتر استان فرسوده شده و امکانات زیربنایی آن نیازمند تعمیر فوری است.

حضور دوباره هنرمندان روی صحنه

این هنرمندان اوضاع تئاتر مشهد را خوب توصیف می کند و در ادامه می گوید: اتفاق خوبی است که بیشتر هنرمندان شناخته شده دوباره دارند اثرشان را روی صحنه می برند. وقتی هنرمندان روی صحنه باشند، حالشان خوب می شود. اگر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر سازمان ها کمک کنند هنرمندان بدونغدغه و در آرامش کار تئاتر انجام دهند، این حال خوب، حال عمومی فضای هنری شهر را نیز بهبود می بخشد. امیدوارم این تمهیدات و تسهیلات برای حضور همه هنرمندان فراهم شود تا در آینده شاهد کارهای بیشتر و با کیفیت تر و با حضور تماشاگران بیشتری باشیم.

اوبابیان اینکه موانع اقتصادی در تئاتر مشهد همچنان وجود دارد، می گوید: سازمان های گوناگون هم در

تبلیغات و هم در فرایندها می توانند به هنرمندان کمک کنند. برای مثال نمایش های پرهزینه و بزرگی مانند نمایش ما باید زمان بیشتری برای اجرا داشته باشند تا بتوانند بخشی از هزینه های تولیدشان را در بیاورند. البته به دلیل کم بودن سالن های تئاتر و تعدد اجراها کار سختی است. همچنین سازمان ها می توانند با بهسازی سالن های نمایش و به روزرسانی سخت افزار و تجهیزات آن ها به تئاتر مشهد کمک کنند.

شوخی با آثار شکسپیر

«مسلط» تئاتر دیگری است که به کارگردانی قیس سیاقی در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه رفته است. این نمایش نیز یک اثر اقتباسی است و از سه اثر مشهور شکسپیر به نام های «اتللو»، «هملت» و «مکبث» به شیوه «پارودی» اقتباس شده است. (پارودی، شوخی یا برداشت کمدی از اثری مشهور در جهان است.) نمایشنامه این تئاتر را فؤاد زیدانلویی، قیس سیاقی و محمد جواد مهدیان به صورت مشترک نوشته اند. قیس سیاقی درباره این تئاتر می گوید: ما در این داستان جهان نمایش خود را تعریف کرده ایم. جهان نمایش ما در قالب یک جهان عروسکی یا بهتر بگویم تئاتر اشیاء و براساس خطوط داستان است که در «مکبث»، «هملت» و «اتللو» وجود دارد. از بخش هایی از هر کدام از این آثار استفاده کرده ایم و در این اثر آن ها را به هم ربط دادیم. سعی کردیم اثری تولید کنیم که در نگاه جدیدی به این سه اثر باشد.

او بیان اینکه اجرای تئاتر عروسکی برای بزرگ سالان در مشهد کمتر سابقه داشته است، تأکید می کند، چیزی که از آن می ترسیم، این بود که مخاطب از این نوع کار خوشش نیاید، ولی باعث خوش حالی است که استقبال خیلی خوبی از این تئاتر شد، به ویژه در این بازه از زمان که کارهای بسیار جذابی روی صحنه قرار دارند و این برای ما شگفت انگیز است.

استقبال بزرگ سالان از یک نمایش عروسکی

«مسلط» در نوزدهمین جشنواره بین المللی «نمایش عروسکی تهران مبارک» نیز جایز بهترین اثر بهترین کارگردانی، بهترین بازی دهنده گ عروسک را دریافت کرد و نامزد بهترین متن، بهترین موسیقی و بهترین صدایشگ عروسک بود. همچنین برگزیده «بهترین اثر اقتباسی» از جشنواره پایتند قزاقستان و نیز برگزیده انجمن نمایشگران عروسکی ایران شناخته شد. سیاقی نیز به بازخوردهای خوبی در این تئاتر



نمایش «زمانی برای پایکوبی مادیان ها»

گرفته است. اشاره می کند: دلیل اصلی استقبال از این تئاتر، عروسکی بودن آن است. در نمایش عروسکی محدودیتی برای به نمایش گذاشتن اکت ها و میزانشان به شکلی که در تئاتر صحنه ای هست، وجود ندارد دست کارگردان در اجرای هر چیزی که به ذهنش می رسد، باز است. ایده اصلی اجرایی ما قالب مینی مال و استفاده از اشکال ساده بود. و انتخاب این شیوه نمایشی را براساس علاقه شخصی که به تئاتر عروسکی دارم، می داند و ادامه می دهد: من و محمد جواد مهدیان سال هاست در تئاتر عروسکی کار می کنیم. همیشه در ذهن داشتیم که یک کار عروسکی برای مخاطب بزرگ سال تولید کنیم. ایده این اجرا به صورت خیلی اتفاقی به ذهنمان رسید. این هنرمند به سختی های کار در حوزه تئاتر عروسکی اشاره می کند و می افزاید: به طور کلی تئاتر کارگردان سخت است و این سختی در تئاتر عروسکی چندبرابر بیشتر است. اولین دلایلش این است که آموزش این نوع نمایش و عناصر آن مانند عروسک گردانی یا صدایشگ عروسک در مشهد بسیار کم است. از طرفی مخاطب با این شیوه ها آشنا نیست، چون خیلی کم آثار عروسکی روی صحنه می روند. از این نظر نمایش عروسکی را در مشهد مهجور می دانم و امیدوارم در آینده اتفاقات بهتری در این حوزه بیفتد.

معضلات اجتماعی از نگاه هنرمندان

نمایش «شب، گربه، زیر طایفی»، دیگر نمایش این شب های صحنه های تئاتر مشهد، کاری است از هنرمندان قوچانی که هر روز فاصله قوچان تا مشهد را برای اجرای این نمایش می روند و برمی گردند. مرتضی عیدی، کارگردان شناخته شده قوچانی، متن معروفی از محمد جرمشیر، نمایش نامه نویس شناخته شده کشوری، را در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه برده است.

این نمایش یک شب از زندگی دو کارتن خواب را روایت می کند. عیدی که از سال ۱۳۹۰ به صورت حرفه ای تئاتر کار می کند، درباره این نمایش بیان می کند: خیلی از ما هر روز از کنار کارتن خواب ها رد می شویم و به جز احساس دل سوزی و ترحم کاری از دستمان برنمی آید. من برای این تئاتر تحقیق میدانی در قوچان انجام دادم و با بسیاری از این افراد صحبت کردم. حتی فایل صوتی گفت و گوها را دارم.

در این گفت و گوها متوجه شدم حتی بسیاری از بازنشسته ها و زنان و مردانی که خانه ای نیز ندارند،

به دنبال این هستند که ضایعات جمع کنند و بفروشند تا کمکی به گذران معیشت آن ها باشد. من در این تئاتر می خواستم بخشی از معضلات جامعه را نشان دهم، چون وظیفه ما همین است. ما با نمایش به مردم نشان می دهیم که چه اتفاقاتی در جامعه می افتد. به نظر می تئاتری که به درد جامعه نخورد، بی فایده است. وی با بیان اینکه این اولین باری است که در شهری غیر از قوچان تئاتر اجرا می کند، می گوید: در قوچان من را می شناسند، ولی در مشهد گروه های شهرستانی خیلی شناخته شده نیستند. در اولین شب اجرا حدود چهارده مخاطب داشتیم. فکر می کردم همین قدر هم نیایند، چون تبلیغات آن چنانی نداشتم، یعنی بلد نبودیم تبلیغ کنیم. با روابط و تعاملات حاکم بر مسئولان و گروه های هنری و تبلیغاتی در مشهد آشنا نبودیم. این فرایندها در مشهد نسبت به قوچان متفاوت هستند. احساس غربی می کنیم، ولی تجربه خوبی است. ما این ریسک را کردیم که برای اجرا به مشهد بیاییم. این کار تهیه کننده ندارد و همه هزینه ها را خودمان تأمین می کنیم.

استقبال هنرمندان مشهدی از شهرستانی ها

این هنرمند به بازخوردهای «شب، گربه، زیر طایفی» در جشنواره تئاتر استانی اشاره می کند: بسیاری از استادان آن را تحسین کردند. همین تشویق ما من را ترغیب کرد نمایش را در مشهد اجرا کنیم. ما توانستیم در بخش کارگردانی، طراحی صحنه و بازیگری جایزه بگیریم.

عیدی با اشاره به اینکه در جشنواره تئاتر استانی، «شب، گربه، زیر طایفی» را در سالن بهار که دولتی بود، اجرا کرده اند، می گوید: برای اجرای عمومی به ما گفتند نور و صوت این تماشاخانه آماده نیست. اجرا در سالن خصوصی برای ما سخت بود، ولی این سختی را به جان خریدیم و امیدیم که تجربه کنیم. ما برای بلیت فروشی نیامدیم، بلکه برای این آمدم که قدم اول را برداشته باشیم و با فضای تئاتر مشهد آشنا شویم و ببینیم که آیا استادان مشهدی از ما استقبال می کنند یا نه. خیلی از گروه ها در شهرستان هایی مانند نیشابور و تربت حیدریه منتظرند ببینند چه اتفاقی در اجرا برای ما می افتد.

وی ادامه می دهد: خیلی ها می گفتند کار اشتباهی می کنی؛ در شهر خودت اجرا کنی بهتر است! ولی به نظرم این ذهنیت که مشهدی ها گروه های شهرستانی را تحویل نمی گیرند، اشتباه است. در مشهد نه تنها طردمان نکردند، بلکه خیلی از گروه ها با دل گرمی دادن تشویقمان کردند.

برگزاری نمایشگاه تایپوگرافی در نگارخانه فردوسی



نمایشگاه گروهی آثار تایپوگرافی فارسی دانشجویان مؤسسات آموزش عالی فردوس و اقبال لاهوری از شنبه ۷ تا ۱۱ بهمن ماه در نگارخانه فردوسی برگزار می شود. علاقه مندان به تماشای این آثار می توانند از ساعت ۱۰ تا ۱۷ و ۲۰ تا ۲۰ به این مرکز مراجعه کنند.

تماشاخانه

«بی قرار»، پرفروش در تئاتر مشهد



آمارفروش نمایش های روی صحنه تئاتر مشهد در هفته ای که گذشت (۳۰ دی تا ۶ بهمن) منتشر شد. به گزارش شهرا را، در هفته گذشته تئاتر مشهد با فروش ۱۰ هزار و ۵۵۸ بلیت در ۱۱۸ اسانس، ۱۴ میلیون و ۴۸۲ میلیون ریال فروخته است. نمایش موزیکال «بی قرار» به کارگردانی آرمان پارسیان در ۱۷ اسانس، ۳۰ میلیارد و ۲۱۶ میلیون و ۵۷۰ هزار ریال فروخته است. همچنین نمایش «مفلت» به کارگردانی قیس سیاقی در ۲۴ اسانس، ۲ میلیارد و ۹۹۴ میلیون و ۴۲۰ هزار ریال فروخته است. نمایش «سرگذشت طبقه دوم» به کارگردانی محمد نیازی در ۲۲ اسانس، ۲ میلیارد و ۱۵۷ میلیون و ۶۷۰ هزار ریال فروخته است. نمایش «علوم طبیعی» به کارگردانی مهسا غفوریان در ۹ اسانس، ۸۹۷ میلیون و ۵۰ هزار ریال فروخته است.

راهیابی «گم» از مشهد به جشنواره کودک رضوی



نمایش «گم» به کارگردانی رضا عربشاهی از مشهد به جشنواره تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی رضوی راه یافت. چهاردهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی رضوی در مشهد برگزار می شود. این جشنواره یکی از دوازده عنوان دوره بیستم و یکم جشنواره امام رضا (ع) است که با مدیریت فرهاد قائمیان برگزار می شود.

اجرای نمایش موزیکال «دو چشم مینا» در مشهد



نمایش موزیکال «دو چشم مینا» به کارگردانی عباس جانفدا و منصور جهانبخش، از امروز یکشنبه ۸ بهمن ساعت ۱۷:۲۰ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می رود. در این نمایش مریم رستگار، نیما زنده روحیان، ملیکا ندادان، سپهر شیرزبان، حسام فرمایش، منصوره موسوی، پویا افشار، ابوالفضل کردی، مصطفی ربیعی، اعظم علیزاده، کیانا هراتیان، فاطیما یوسف زاده، امید دبیر، کیمیا ایازی، مهتاب حسینی زاده ناظمی، مهرداد اخروی، سپیده فدوی، ملیکا فاکورعصمتی، علی انسانی، سبحان قندی، بنیامین یعقوبی، ریحانه زمانی، یگانه فلاح مهنه و... به ایفای نقش می پردازند.

اخبار هنری مشهد

«هاوایی» در صدر جدول فروش سینماهای خراسان



آمار هفتگی پرفروش ترین فیلم های سینمایی خراسان رضوی در هفته گذشته (از ۳۰ دی تا ۶ بهمن) منتشر شد. به گزارش شهرا را، فیلم سینمایی «هاوایی» به کارگردانی بهمن گوهرزی همچنان در صدر پرفروش ترین فیلم سینمایی های هفته گذشته است. «هاوایی» با فروش ۲۷ هزار و ۷۷۴ بلیت در ۵۶۴ اسانس، ۱۲ میلیارد و ۲۷۰ میلیون و ۹۸۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی با فروش ۱۶ هزار و ۸۵۷ بلیت در ۴۳۳ اسانس، ۷ میلیارد و ۴۰۳ میلیون ریال فروخته است. فیلم سینمایی «ویلا» ساحلی به کارگردانی کیانوش عیاری با فروش ۷ هزار و ۲۱۱ بلیت در ۳۱۴ اسانس، ۳ میلیارد و ۸۸۲ میلیون و ۶۰۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «رود خروج ممنوع» به کارگردانی امیدآقایی با فروش ۸ هزار و ۵۴۰ بلیت در ۳۱۱ اسانس، ۳ میلیارد و ۳۵۰ میلیون و ۲۴۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «فصل» به کارگردانی کریم امینی با فروش ۷ هزار و ۱۵۴ بلیت در ۲۶۴ اسانس، ۳ میلیارد و ۲۸۰ میلیون و ۷۰۰ هزار ریال فروخته است. انیمیشن سینمایی «مسافری از گائونا» به کارگردانی سیداحمد علمدار با فروش ۶ هزار و ۷۵۷ بلیت در ۱۸۶ اسانس، ۲ میلیارد و ۱۲۶ میلیون و ۲۶۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «چهار رنگ» به کارگردانی حامد جعفری با فروش ۲ هزار و ۹۷۲ بلیت در ۱۴۹ اسانس، یک میلیارد و ۵۷۰ میلیون و ۶۶۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «ناگلی ۲» به کارگردانی سید داوود اطیابی با فروش ۱۶۶۶ بلیت در ۵۹۰ اسانس، ۵۴۳ میلیون و ۷۲۰ هزار ریال فروخته است.

هوس های هله هوله ای

راه‌حلهایی برای نه گفتن به مغزمان وقتی تنقلات ناسالم می‌خواهد

سمیرا شاهیان | هوس یک تابه بزرگ سوسیس و تخم مرغ با نان بربری و یک نوشابه خانواده کرد هم به آن که چه کیفی دارد. چرب و شور و زیاد... به احتمال زیاد همه مادر جمع همکاران یا باین اعضای خانواده اصلی یا دوست و آشنا یا خود چنین کسانی را در بیم که علاقه زیادی به خوردن غذاهای ناسالم و هله هوله های مضر دارند. کسانی که چه شاد باشند چه غمگین، دوی در شان چیپس و پفک و کلوچه است. حتی وقتی می‌خواهند حواسشان به خودشان باشد آب میوه های شرکتی یا یک های رژیمی می‌خورند. واقعیت این است که هله هوله خوردن فقط مخصوص دوره کودکی نیست و اگر این عادت غذایی اشتباه در فردی شکل بگیرد تا بزرگ سالی و چه بسا تا پیری هم با او می‌ماند. اما برای اینکه بتوانیم از هله هوله خوری پرهیز کنیم ابتدا باید دلایل روی آوردن به این خوراکی‌ها را در خود شناسایی کنیم و سپس جایگزین های سالم را بشناسیم. موضوعی که در ادامه بیشتر درباره آن خواهیم دانست.



شنبه
۱۳۹۵
شماره ۱۱۲



همسایه

رژیم غذایی

پنج صبحانه پنج دقیقه‌ای



شادفر

بیشتر آن‌هایی که صبحانه نمی‌خورند وقت کافی برای آماده کردن صبحانه ندارند. در حالی که صبحانه یک وعده غذایی مهم است که انرژی ما را برای کل روز تأمین می‌کند. نخوردن صبحانه تنها باعث افزایش وزن می‌شود، بلکه یادگیری و حافظه را هم دچار اختلال می‌کند. برای همین در اینجا پنج نمونه صبحانه که فوری و در پنج دقیقه آماده می‌شوند را آورده ایم تا دیگر ناچار به حذف این وعده غذایی با اهمیت نباشید. راستی این صبحانه‌ها را می‌توانید از شب قبل آماده کنید و صبح به محل کارتان ببرید و در آنجا میل کنید.

اوتمیل پختنی

برای تهیه یک اوتمیل پختنی به نصف پیمانه جودوسر پرک درشت، نصف پیمانه شیر، یک چهارم پیمانه ماست، یک قاشق غذا خوری دانه چیا و یک قاشق عسل نیاز دارید که باید با هم مخلوط شوند. می‌توانید ترکیب به دست آمده را در یخچال بگذارید تا صبح حسابی طعم بگیرد و نرم و خوشمزه شود. روی اوتمیل را می‌توانید با میوه های دل خواه تزئین کنید.

این صبحانه بسیار سیرکننده است و با تقویت باکتری های مفید روده، هضم غذا را آسان و از بیوست های شدید و سرطان روده جلوگیری می‌کند. کنترل قند خون، بهبود حافظه و پیشگیری از بیماری های قلبی از دیگر خاصیت های اوتمیل است.

ارزش غذایی یک فنجان یا یک پیمانه اوتمیل پخته شده: ۱۶۶ کالری / ۹۴ گرم پروتئین، ۴۰ گرم فیبر رژیمی، ۵۶/۳ گرم چربی

تخم مرغ آب‌پز با پنیر

تخم مرغ آب‌پز همراه پنیر برای صبحانه یک گزینه سالم و آسان برای این وعده مهم شامست. شما برای درست کردن یک تخم مرغ آب‌پز عسلی فقط به پنج دقیقه زمان نیاز دارید و بعد می‌توانید به همراه پنیر و گوچه آن را به عنوان یک صبحانه ساده و فوری میل کنید.

این صبحانه، کم کالری و سرشار از پروتئین است که سوخت و ساز بدن را افزایش می‌دهد و اشتها را کنترل می‌کند. بنابراین از گرسنگی زودرس جلوگیری می‌کند و شما را برای مدتی طولانی سیر نگه می‌دارد. افزون بر این هاتخم مرغ حاوی مقادیر مناسبی از ویتامین ها و مواد معدنی است که به عملکرد سلول های مغز، حافظه و سیستم عصبی کمک می‌کند.

ارزش غذایی تخم مرغ آب‌پز در ۱۰۰ گرم، ۱۵۵ کالری پروتئین ۲۵،۸ گرم، چربی ۱۰،۶ گرم

اسموتی قهوه و موز

برای این صبحانه فوری کافی است یک عدد موز یخ زده را به همراه یک قاشق چای خوری قهوه یا نسکافه و یک قاشق غذا خوری عسل داخل مخلوط کن بریزید. سپس یک قاشق غذا خوری کره بادام زمینی و دو قاشق جودوسر پرک فوری را با یک لیوان شیر به آن اضافه کنید و حسابی مخلوط کنید. اگر دوست داشتید می‌توانید یک قالب یخ کوچک هم داخل آن بیندازید تا به صورت خنک میل کنید. این صبحانه راحت و فوری هر آن چیزی که بدن شما در طی یک روز به آن نیاز دارد را در دل خود دارد. بنابراین به سادگی می‌تواند تا ساعت ها سطح انرژی تان را بالا نگه دارد و سبب بهبود عملکرد مغز شود.

ارزش غذایی مواد اولیه اسموتی در ۱۰۰ گرم موز متوسط ۱۰۵ کالری، یک قاشق غذا خوری کره بادام زمینی ۹۴ کالری، یک لیوان شیر کم چرب ۳۴ کالری

گرانولا با ماست میوه ای

ترکیب ماست میوه ای و گرانولا یک صبحانه ساده، ولی مقوی است. آماده کردن این صبحانه کمتر از پنج دقیقه و وقتتان را می‌گیرد. فقط کافی است ماست های میوه ای با طعم دل خواه تان را تهیه کنید و صبح با دو قاشق گرانولا ترکیب و میل کنید. گرانولا سرشار از پروتئین و فیبر است که هر دو به سیر ماندن شما برای مدت طولانی کمک می‌کنند. افزون بر این غذاهایی که غنی از فیبر هستند مانند جودوسر و آجیل، تخلیه معده را کند می‌کنند و زمان هضم را افزایش می‌دهند که این به کنترل اشتها کمک زیادی می‌کند.

گرانولا در وعده صبحانه در کنار بالا بردن سطح انرژی بدن در طی روز، به کاهش وزن، بهبودی کم خونی و میگرن هم کمک می‌کند. شما می‌توانید با جودوسر، گردو و بادام نیم کوب، تخم کدو، کشمش، دارچین و کمی روغن گرانولای خانگی درست کنید.

ارزش غذایی گرانولا در ۱۰۰ گرم ۴۶۸ کیلوکالری

کره بادام زمینی و تست

یک قاشق کره بادام زمینی روی یک نان تست بریزید و نوش جان کنید. کره بادام زمینی یک منبع غنی از فیبر، چربی و پروتئین است. این مواد انسولین خون تان را تنظیم می‌کند و در نتیجه سطح انرژی شما را بالا می‌برد. همچنین از آنجایی که نسبت پروتئین در کره بادام زمینی بیشتر از چربی آن است به سادگی سبب افزایش انرژی تان می‌شود. افزون بر این کره هیدرات و پروتئین موجود در آن معده را چند ساعت پرنه می‌دارد و احساس ضعف را از شما دور می‌کند.

ارزش غذایی مواد اولیه یک قاشق غذا خوری کره بادام زمینی ۹۴ کالری، ۱۰۰ گرم نان تست ۲۶۶ کالری

چرا هله هوله هوس می‌کنیم؟

معمولا هله هوله ها، مواد غذایی در دسترس کم هزینه و پرکالری هستند که شکل و بسته بندی شان برای مصرف کننده جذاب است. از آنجا که مغز انسان، غذاهایی با طعم متفاوت و کالری بالاتر را انتخاب می‌کند، میل به خوردن هله هوله دارد. البته هوس های غذایی گاهی به خاطر کمبود برخی مواد مغذی در بدن یا بر اساس عادت های اشتباه در سبک تغذیه پیش می‌آیند.

دلایل هوس غذایی داشتن

- صبحانه نمی‌خورید: کسانی که صبحانه را نادیده می‌گیرند بیشتر هوس خوردن غذاهای شیرین و ناسالم می‌کنند.
- رژیم غذایی سخت می‌گیرید: معمولاً کسانی که رژیم های سخت می‌گیرند روی بعضی غذاهای پرکالری خیلی سخت گیری می‌کنند و این سخت گیری هوس خوردن هله هوله را در آن ها بیشتر می‌کند.
- دانه در فضای مجازی هستید: این روزها شبکه های مجازی پر از عکس های غذاهای چربی است که با دیدن آن هانمی توان در برابر نخوردن خوراکی های ناسالم مقاومت کرد.
- اسباب وسوسه را اطراف خود نگه می‌دارید: در خانه هایی که روی میزها معمولاً خوراکی های ناسالم مانند کلوچه و چیپس و پفک است، آن قدر این خوراکی ها چشمک می‌زنند که افراد نمی‌توانند قید خوردنشان را بزنند.

هر هله هوله چند کیلومتر؟

بیشتر وقت ها صحبت کردن از ضرر خوراکی های ناسالم فایده چندانی در خود داری کردن از آن هاندارد، ولی وقتی بدانید برای سوزاندن کالری هر خوراکی ناسالم چقدر باید راه بروید یا بدوید شاید اثر بازدارندگی بیشتری داشته باشد.

جایگزین های سالم برای هله هوله ها

- روش های پخت: گاهی جایگزین سالم، یک ماده غذایی متفاوت نیست، بلکه تغییر روش های پخت و تهیه غذاهاست که باید سالم تر شود. به جای غذاهای سرخ کردنی از روش های سالم تر مانند بخارپز، آب پز یا نیم سرخ کردن استفاده کنید.
- میوه های تازه: بیشتر کسانی که هله هوله می‌خورند دنبال طعم و مزه های جدید هستند. شما می‌توانید سیب، گلابی، هلو، زردآلو و میوه های دیگر را به خوبی بشوید و خرد کنید و روی آن ها کمی کره بادام زمینی یا مربای دل خواه بمالید. میوه ها و مواد غذایی تکه تکه شده و پرش خورده با این روش به راحتی خورده می‌شوند و خواص مفیدی هم برای بدن دارند.

این تنقلات را بخورید

- اگر شور دوست دارید: تخم مرغ سفت شده با یک عدد نان تست
- اگر شیرین دوست دارید: موز یا سیب با یک قاشق چای خوری کره بادام زمینی
- اگر کم چرب دوست دارید: موز یا سیب با یک قاشق چای خوری کره بادام زمینی
- اگر انرژی دوست دارید: موز یا سیب با یک قاشق چای خوری کره بادام زمینی
- اگر آرامش دوست دارید: ماست یا شکلات خشک و گردو
- اگر میوه دوست دارید: ماست خشک با خانواده بری های تازه
- اگر میوه دوست دارید: ماست خشک با خانواده بری های تازه
- اگر میوه دوست دارید: ماست خشک با خانواده بری های تازه

نمونه های دیگر از تنقلات سالم

میوه های خشک که منبع آنتی اکسیدان هستند.

آجیل که سرشار از ویتامین و کلسیم است و سبب تقویت سیستم ایمنی بدن می‌شود.

نه گفتن به هله هوله ها با این قانون ها

- مواد غذایی ناسالم را در جاهایی بگذارید که دسترسی به آن ها دشوار باشد و تنقلات سالم را در قسمت های بگذازید که در دسترس است. به سادگی به آنجا می‌رسد. در این صورت اگر خسته از بیرون به خانه بیاید همان غذا های سالم دم دستی را انتخاب می‌کنید.
- بیشتر افراد مایل هستند در بشقاب غذای خود نوع غذای مختلف با رنگ متفاوت داشته باشند. وقتی هله هوله هوس می‌کنید می‌توانید در ظرفی، یک مشت آجیل، تکه های میوه تازه و شکلات سیاه بریزید تا هم تنوع در طعم و مزه و هم رنگ های متنوع را پیش روی خود داشته باشید.
- خوراکی های سالم را به غذای روزانه تان تبدیل کنید. برای نمونه خوردن یک خوشه انگور قرمز در شب هم شام محسوب می‌شود و هم میل به خوردن یک ماده غذایی شیرین را در شما کنترل می‌کند.
- یکی از راه های نه گفتن به هله هوله های ناسالم، کمتر مصرف کردن آن هاست. یاد تان باشد هر چه خوراکی هایی مانند چیپس و پفک را کمتر بخورید میل تان به آن ها کمتر می‌شود.
- بعضی خوراکی ها محرک هستند و می‌توانند مقدمه ای برای به وجود آمدن میل شدید به خوردن هله هوله های شیرین یا شور باشند.
- گرانولا در طعم های مختلف و شامل جودوسر، پفک، بادام هاگردو، دانه چیا، دانه کنجد، آفرا یا عسل، تکه های نارگیل، میوه های خشک و دانه های آفتابگردان می‌شود.
- غلات با کره ترکیبی از گندم، دانه های مغذی و تکه های میوه خشک شده است.

۱۹۷۰ کالری

کودکان دبستانی روزانه بین ۱۷۴۰ تا ۱۹۷۰ کالری انرژی نیاز دارند که باید با مصرف غذاها و خوراکی های سالم تأمین شود. برنامه غذایی ضعیف و اشتباه در دوران کودکی می‌تواند به اختلالات و مشکلاتی مانند دیابت، بیماری های قلبی و بویکی استخوان در آینده منجر شود.



نوشابه	یک ساندویچ مرغ و بیکن	یک کیک کوچک	یک بسته چیپس
۱۳ کیلو متر دووندگی	۲۶ کیلو متر پیاده روی	۲۵ کیلو متر دووندگی	۱۶ کیلو متر دووندگی
۲۶ کیلو متر پیاده روی	۴۲ ساعت و ۲۲ دقیقه پیاده روی	۴۸ کیلو متر پیاده روی	۳۱ کیلو متر پیاده روی

انگور یا یک قطار از سیب و پرتقال بسازید و آن را به فرزندتان بدهید تا بخورد. همچنین بهتر است در زمان خرید مواد غذایی، فرزندتان را همراه خود ببرید تا با میوه ها و سبزیجات متفاوت آشنا شوند.

خلاقیات های جذاب بعضی وقت ها هم روش آماده کردن خوراکی ها به سالم خوری کمک می‌کند. با مواد غذایی سالم، سبزیجات و میوه ها، شکل های جذاب برای کودکان درست کنید. برای نمونه یک درخت

و میوه های دیگر را به خوبی بشوید و خرد کنید و روی آن ها کمی کره بادام زمینی یا مربای دل خواه بمالید. میوه ها و مواد غذایی تکه تکه شده و پرش خورده با این روش به راحتی خورده می‌شوند و خواص مفیدی هم برای بدن دارند.

روش های پخت گاهی جایگزین سالم، یک ماده غذایی متفاوت نیست، بلکه تغییر روش های پخت و تهیه غذاهاست که باید سالم تر شود. به جای غذاهای سرخ کردنی از روش های سالم تر مانند بخارپز، آب پز یا نیم سرخ کردن استفاده کنید.

میوه های تازه بیشتر کسانی که هله هوله می‌خورند دنبال طعم و مزه های جدید هستند. شما می‌توانید سیب، گلابی، هلو، زردآلو و میوه های دیگر را به خوبی بشوید و خرد کنید و روی آن ها کمی کره بادام زمینی یا مربای دل خواه بمالید. میوه ها و مواد غذایی تکه تکه شده و پرش خورده با این روش به راحتی خورده می‌شوند و خواص مفیدی هم برای بدن دارند.

در اینجا نمونه هایی از خوراکی های سالم را که می‌توانید جایگزین هله هوله ها کنید، پیشنهاد می‌دهیم. این توصیه را به خاطر داشته باشید که پیش از انتخاب هر خوراکی ابتدا باید به ارزش غذایی اش یعنی میزان پروتئین و فیبر موجود در آن توجه کنید.

- اگر میوه دوست دارید: تخم مرغ سفت شده با یک عدد نان تست
- اگر شیرین دوست دارید: موز یا سیب با یک قاشق چای خوری کره بادام زمینی
- اگر کم چرب دوست دارید: موز یا سیب با یک قاشق چای خوری کره بادام زمینی
- اگر انرژی دوست دارید: موز یا سیب با یک قاشق چای خوری کره بادام زمینی
- اگر آرامش دوست دارید: ماست یا شکلات خشک و گردو
- اگر میوه دوست دارید: ماست خشک با خانواده بری های تازه
- اگر میوه دوست دارید: ماست خشک با خانواده بری های تازه
- اگر میوه دوست دارید: ماست خشک با خانواده بری های تازه



جوان گناهکار و بی احترامی به پدر



حجت الاسلام والمسلمین حسن ابراهیمی

امام حسین^(ع) در حدیثی به این مضمون فرمودند که در شبی تاریک به همراه پدرم (امیرالمؤمنین^(ع)) در مسجد الحرام مشغول طواف بودم. در این هنگام صدای دردمند و حزین مردی به گوش رسید که چنین ناله می کرد: «ای خدایی که دعای گرفتاران را در تاریکی ها می شنوی، ای خدایی که گرفتاری ها و بلاها را رفع و بیماری ها را برطرف می کنی، اینک مهمان هایی دور خانه ات گرد آمده اند که تعدادی از آن ها خفته اند و عده ای دیگر بیدارند و به درگاهت دعا و استغاثه می کنند. اما دیدگان تو به خواب نرفته است. از تومی خواهم به فضل و جود و کرم، از جرم و گناه من درگذری و مرا عفو فرمایی! ای پروردگاری که خلاق به سوی خانه اش روی آورده اند. اگر عفو و بخشش تو شامل گناهکاران نشود، پس چه کسی باید گناهکاران را مشمول عفو و بخشش قرار دهد؟»

امیرالمؤمنین علی^(ع) با شنیدن این ناله ها به من فرمود: «به میان جمعیت برو و او را پیدا کن و نزد من بیاور.»

من او را یافتم و نزد پدر آوردم. امیرالمؤمنین^(ع) از سبب گریه و استغاثه اش پرسید. جوان پاسخ داد: «حال و روزگار من، حال و روزگار شخصی است که به پدر بی احترامی کرده و گرفتار عاق والدین و بلا و گرفتاری شده است و به همین دلیل، دعای او مستجاب نمی شود.» امیرالمؤمنین^(ع) علت را جویا شد. جوان پاسخ داد: «من در زندگی به لایبالیگری و خوش گذرانی و انجام گناه و معصیت مشغول بودم، اما پدر مهربان و دلسوزی داشتیم که همواره مرا از تکاب گناهان برحذر می داشت و از کيفر آتش جهنم می ترساند. در هنگام موعظه و نصیحت او، بروی خشم و غضب می کردم و او را کتک می زدم. روزی از روزها تصمیم گرفتم پولی را که در جایی مخفی کرده بودم، بردارم و در راه گناه و معصیت و خوش گذرانی صرف کنم، اما پدر مرا از این کار بازداشت و جلوی مرا گرفت. من با گستاخی او را کتک زدم و دستش را بیچاندم و او را به گوشه ای پرت کردم و کیسه پول ها را برداشتم. پدرم خواست از روی زمین برخیزد، اما از شدت درد و ناراحتی نتوانست و درحالی که نالان روی زمین افتاده بود، مرا نفرین کرد و از خدا خواست همان گونه که من دست او را بیچاندم، خدا نیز دست مرا بیچاند و سوگند خورد که به بیت... الحرام می رود و از من نزد خدا گلايه و شکایت می کند. او چند روز، روزه گرفت و پس از خواندن نماز و دعا به طرف شهر مکه روانه شد و پس از طواف دور کعبه به پرده های خانه خدا چنگ زد و مرا نفرین کرد و از خدا خواست تا نیمی از بدن من خشک و فلج شود. هنوز دعای او تمام نشده بود که در بدنم، احساس سستی کردم و نیمی از آن فلج شد.»

آن گاه آن جوان، نیمه راست بدن خود را که فلج شده بود، نشان داد. سپس ادامه داد: «اینک سه سال است که از این ماجرا می گذرد و من در این مدت، بارها از پدرم خواسته ام به این مکان مقدس بیاید و برای من دعا کند و شفای مرا از خدا بخواد. اما او به خواسته من عمل نمی کرد تا اینکه بالاخره امسال به این عمل راضی و روانه شهر مکه شد. اما در میان راه از دنیا رفت. اینک من تنها به مسجد الحرام آمده ام و از رفتارم در بی احترامی به پدر، به درگاه خدا طلب توبه کرده ام و شفای خود را خواستارم. بدتر از آن، این است که در بین مردم، رسوا شده ام و آنان مرا این گونه به همدیگر معرفی می کنند: این جوان، شخصی است که به پدرش بی احترامی کرده و به نفرین او گرفتار شده است.»

در این هنگام امیرالمؤمنین^(ع) به جوان فرمود: «اینک، وقت نجات تو فرارسیده است. وقتی ناله های جانشین تو در پیشمانی از بی احترامی به پدر و توبه و طلب بخشش تو را از درگاه خداوند شنیدم، دلم برایت به رحم آمد. اکنون دعایی به تو می آموزم که پیامبر خدا^(ص) به من آموخت. در آن دعا، اسم اعظم خدا وجود دارد و شخصی که آن را بخواند، خداوند دعایش را مستجاب و خواسته اش را برآورده می کند و آندوه و غم را از او می زداید و گرفتاری هایش را برطرف می سازد. ولی باید تقوای الهی در پیش گیری و مراقب باشی که در وقت خواندن این دعا، عجب و تکبر و خود بینی بر تو چیره نشود. در هنگام خواندن این دعا، باید نیت تو صادق باشد و آن را در راه معصیت خدا به کار نبری و تنها به کسانی که به ایمان آن ها مطمئن داری، بیاموزی. اگر نیت خود را در هنگام خواندن این دعا خالص کنی، دعای تو مستجاب می شود و پیامبر اکرم^(ص) را در خواب خواهی دید. درحالی که آن حضرت، تو را به استجابت این دعا و به بهشت بشارت می دهد.»

سپس امیرالمؤمنین^(ع) آن دعا را به جوان تعلیم داد. امام حسین^(ع) فرمود: «خوشحالی من از آموختن این دعا، بیشتر از خوشحالی آن مرد برای کسب سلامتی اش بود.»

منبع: علامه مجلسی، بحرالانوار، ج ۲، ص ۲۹۵-۲۹۸

شرح حدیث

معیار ازدواج



بزرگداشت مناسبت ها به خصوص روزهای پرپرکتی مانند روزهای میلاد ائمه اطهار^(ع) و سالگرد آن ها برای شکرگزاری، لطفی است که خداوند متعال در این روز بر ما روا داشته و چنین فرد عزیز و شریفی را برای رحمت و راهنمایی میان ما فرستاده است. امروز روز میلاد امام جواد^(ع) عزیز امام هشتم^(ع) است. فردی که هر وقت ما اهالی مشهد کارمان گره می خورد، امیدواریم به واسطه وجودش، خداوند گره از کار ما باز کند. شکرگزاری و سپاس از فیض وجود بزرگان، می تواند صورت های مختلفی داشته باشد.

خواندن درباره اندیشه ها و باورهای آن ها و عمل به توصیه هایشان، می تواند شکر نعمت وجود ایشان باشد و بهترین راه برای آشنایی با باورهای آن بزرگان، خواندن سخنان به جامانده از آن هاست تا بتوانیم مثل ایشان نیز رفتار کنیم. امروز به یک سخن از امام جواد^(ع) اشاره می کنیم و در شرح و تفسیر آن می گوئیم: روزی ایشان، نامه ای از یکی از اصحاب خود دریافت کردند که در آن مسئله ای پرسیده شده بود. «حسن بن بشارة، نویسنده این نامه بود. او از نکاح و معیار صلاحیت فرد برای ازدواج پرسیده بود که «در هر برهه از تاریخ زندگی انسان، ازدواج و تشکیل زندگی، مسئله ای مهم است، چون باز ازدواج نه تنها به آرامش می رسیم که گاهی ممکن است با انتخاب نادرست و نداشتن ملاک های مناسب، سختی و دشواری را به زندگی خود وارد کنیم». ایشان در جواب یار خود می فرمایند: «مَنْ حَطَبَ إِلَيْكُمْ فَرَضِيْمٌ دِيْنَةٌ وَ أَمَانَةٌ فَرَوْجُهُ، إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَ فَسَادٌ كَثِيْرٌ» اگر فردی پیش شما به خواستگاری آمد و دین و امانتداری او را پسندیدید، تزویج کنید. اگر چنین نکنید، در روی زمین، فتنه و فساد بزرگ برپا می شود. معیار و ملاک مناسب در ازدواج، ضامن استمرار پیوند زناشویی و استحکام بنیان خانواده است.

آنچه در متون اسلامی به عنوان «معیار» در همسرگزینی مطرح است، عبارت است از سنجش میزان و حتی سبک دین داری فرد، اخلاق شایسته، زمینه و چگونگی سطح خانوادگی فرد که نه تنها والدین و لقمه ای که فرد در آن خانواده با آن پرورش یافته، مهم است که سبک زندگی که تربیت و با آن آموخته شده است، نیز مهم است. تقوا و ایمان و ویژگی هایی مانند زیبایی و تمکن مالی نیز نمی تواند معیار اصلی ازدواج قرار گیرد که از ویژگی های ناپایدار هستند و انکالی به آن ها نمی توان کرد. توصیه امام این است که اگر خواستگار، دین دار و امین بود، موافقت کنید و ازدواج را سامان دهید، وگرنه مفسده های بزرگ پدید می آید و خوب است برای مسائل مهم زندگی خود به سخنان ائمه اطهار^(ع) مراجعه کنیم که در مورد مسئله ازدواج در سخنان آنان، راهنمایی های کاربردی و مناسبتی مطرح شده است، چنان که خداوند هم در قرآن، توصیه به تزویج می کند و وعده می دهد که اگر فقیر و تنگدست هم باشید، خداوند از فضل خویش، آنان را بی نیاز می کند. (نور، ۳۲).

منبع حدیث: من لایحضره الفقیه، ج ۲، ص ۳۹۳.

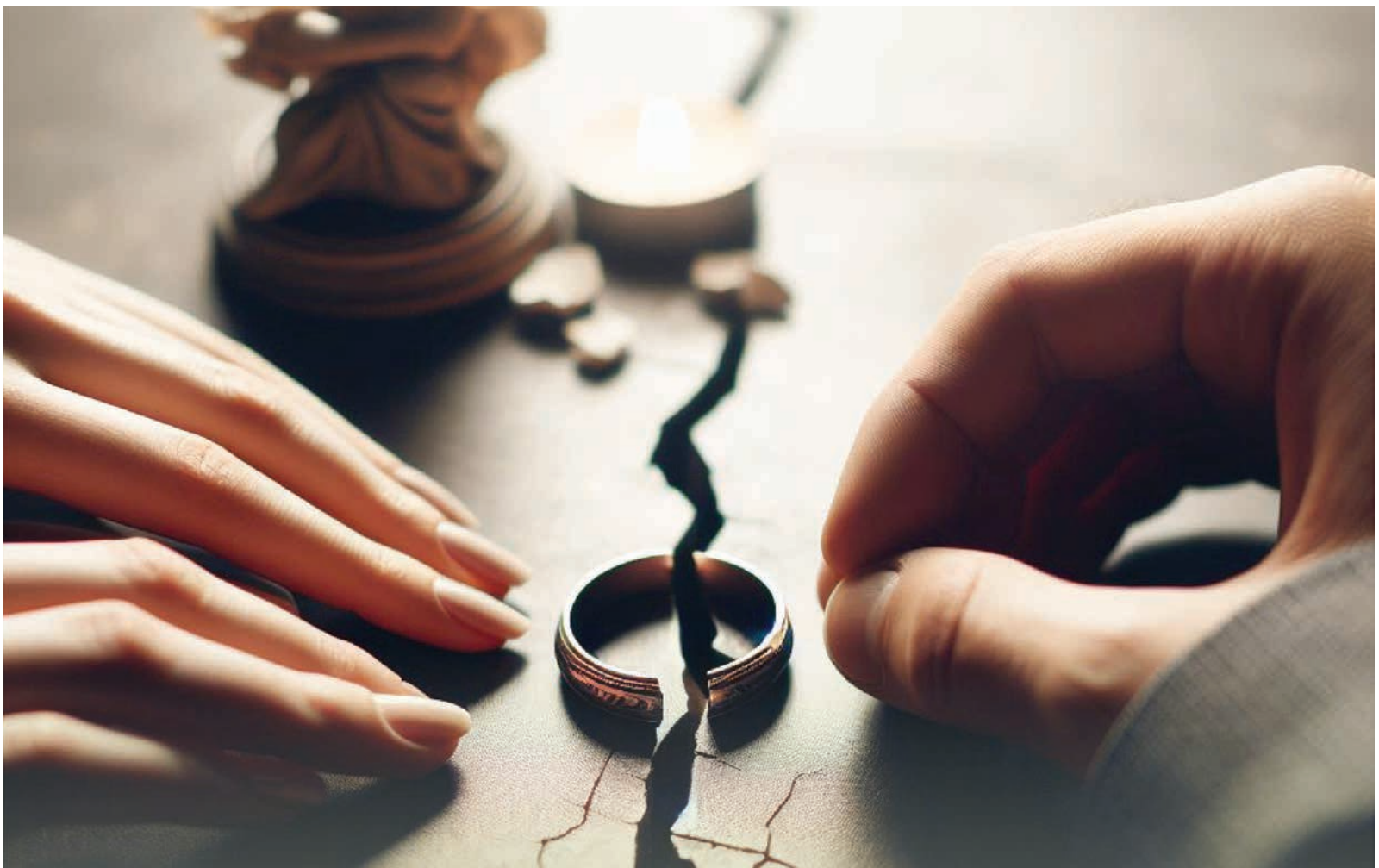


شهرانه خبری
شاهارانه نیوز ایران
۱۴ شهریور ۱۳۹۵
شماره ۱۴

۱۴



معارف



همه آنچه باید درباره طلاق عاطفی بر اساس آموزه های دینی بدانیم

خیلی دور، خیلی نزدیک

آینه مستقیم! در کنار آمارهای طلاق و جدایی که اعلام می شود و بارهای مختلفی را بر خانواده و جامعه تحمیل می کند، بسیاری از طلاق هایی که اسمشان عاطفی است و اگرچه شکل و شمایل رسمی ندارند، شاید به مراتب بدتر از آن ها هم باشند؛ چون هم همسران هم فرزندان را در بلاتکلیفی نگه می دارند. در آموزه های دینی، طلاق های عاطفی دلایلی دارند که رفع آن ها خانواده را از این معضل نجات می دهد. برای بررسی مهم ترین این عوامل با حجت الاسلام والمسلمین محسن ایدپ بهروز، استاد حوزه و دانشگاه و کارشناس مذهبی، گفت و گو کرده ایم.

راه آرامش روحی پیوسته

وقتی فلسفه ازدواج یا شیوه ازدواج صحیح را در نظام الهی جست و جو می کنیم، با راهکارهای متعددی مواجه می شویم که حداقل یکی از آن ها، به خوبی دلیل ازدواج و تشکیل خانواده را بیان می کند. آنجا که خداوند در آیه ۲۱ سوره مبارکه روم می فرماید: «و از نشانه های او این است که [از نوع] خودتان همسرانی برای شما آفرید تا بدان ها آرام گیرید و میانتان دوستی و رحمت نهاد آرد، در این [نعمت] برای مرد می که می اندیشند، بی شک نشانه هایی است». مفاد و مفهوم این آیه، آن است که خدای متعال ازدواج را راهکاری قرار داده است که خانم ها و آقایان در آرامش روحی پیوسته قرار بگیرند. برپایه نظام الهی، بین همسران و زوجین به تدریج علقه و دلبستگی ایجاد می شود که عواملی بر آن تأثیر می گذارد تا در بستر ازدواج، چنین فضای عاطفی ای بین زوج ها شکل بگیرد، اما با وجود چنین هدفی، در نقطه مقابل مشاهده می کنیم که این علقه بین زوجین، یا به صفر می رسد یا بسیار کم رنگ می شود.

عواقب رابطه با جنس مخالف برای زندگی تأملی

آقا یا خانمی که این تنهایی طولانی با جنس مخالف را در محل کار، تحصیل یا... تجربه می کند، وقتی وارد منزل می شود، ناخودآگاه (یا خودآگاه) شروع به مقایسه منزلت بین همسر خود با آن جنس مخالف می کند. در این مقایسه ها بسیار طبیعی و عادی است که همسر خود را با کاستی ها و نواقصی می بیند. باید توجه کرد که ماهیت زندگی مشترک اقتضای کند برخی اختلاف سلیقه ها عمیق شود و همین موضوع، بستر تنش و درگیری را فراهم می کند. اما وقتی موضوع زندگی مشترک مطرح نیست، هر قدر هم تفاوت و نقص باشد، غالباً بروز نمی کند و به چشم نمی آید، یعنی خیلی وقت ها روابط ایجاد شده در بستر غیرازدواج، به دلیل پنهان بودن نقص هاست که شکل می گیرد و ادامه می یابد. اینجاست که فرد نمی داند همین جنس مخالفی را که صاحب کمالات و بدون نقص می بیند، در زندگی مشترک و زیر یک سقف، چه ایرادهایی می تواند داشته باشد؛ چون خواستش نیست که اقتضای زندگی مشترک، بروز نواقص است. امام باقر^(ع) درباره خصوصیات جامع یک شیعه (فرد الهی) می فرمایند: «مراقب باشید شهوتتان را در علقه و دلبستگی غیرخانواده به کار نبرید». این یعنی قرار گرفتن در روابط اجتماعی، باز به اسم دوستی و دیگر عناوین، باعث می شود ناخودآگاه تمایلات جنسی ولو نا محسوس بروز کند. اینکه تأکید شده است تمایل جنسی به غیر همسر خود نداشته باشید، برای آن است که در بی چنین روابطی، در زندگی خانوادگی، نقص ها برپایان بزرگ و تحمل ناپذیر می شود.

وقتی علاقه صفر می شود

برپایه آموزه های نظام الهی، عوامل مختلفی وجود دارد که باعث می شود این علقه ای که خدای متعال برای زوجین در نظر گرفته است، به نابودی یا اصطلاح امروزی طلاق عاطفی برسد. طلاق عاطفی یعنی صفر شدن این علاقه و مودت بین زوج ها در چنین حالتی، زن و شوهر به زندگی مشترک خود ادامه می دهند و روابطشان با طلاق های رسمی تفاوت دارد، اما در عین تداوم زندگی، علقه ای بین آن ها نیست و این بسیار خطرناک است. در نظام الهی، این آسیب عوامل و ریشه های بسیار دارد، اما دو عامل از باقی عوامل، مهم تر و پررنگ تر است و نقش کلیدی دارد، در روایتی از پیامبر^(ص) آمده است: «چند رفتار باعث می شود قلب دچار آلودگی شود». در تعبیر روایت، مفسده قلب است، یعنی آلودگی، یعنی قلبی که خلوص و صفاندا دارد. به تعبیر حضرت رسول^(ص)، از نمونه این رفتارها عبارتند از: قرار گرفتن آقایان و خانم ها در محیطی تنها، تنهایی ای که استمرار دارد و طولانی مدت است. پیامبر^(ص) در ادامه می فرمایند: «در این خلوت، از یکدیگر استفاده غریزی و عاطفی می برند». این بهره مندی یا هوشمندانه یا غیرهوشمندانه است که در تصور دوستی و امثال آن عمل می کنند. در ادامه حدیث آمده است: «و در این خلوت تحت تأثیر نظر جنس مخالف هم قرار می گیرید!».

جرقه ای که روابط زوج ها را سرد می کند

وقتی دونفر از دو فرهنگ مختلف و تفکر و نگرش متفاوت با هم ازدواج می کنند، به تدریج دچار اختلاف هایی می شوند و این اختلاف ها منتظر جرقه است تا به سرد مزاجی و بی تفاوتی و طلاق عاطفی ختم شود، جرقه ای که با ارتباط با جنس مخالف، زده می شود اما اگر حریم ها رعایت شود، دست کم زمینه ای فراهم نمی شود که اختلاف زوجین، به سردی و طلاق عاطفی ختم شود. برای مثال عامل مهمی در خانواده به اسم اقتصاد داریم که گاه مشکلاتی را ایجاد می کند و این مشکلات باعث می شود همسران دچار تنش و درگیری شوند، اما تا وقتی علقه و عاطفه (حتی کم رنگ و حداقلی) بین همسران باشد، می توان از مشکلات اقتصادی عبور کرد. در مقابل، وقتی این علقه حداقلی در سایه ارتباط عاطفی با جنس مخالف کور شود، مشکلات اقتصادی را غولی می بینیم که برای رهایی از آن، همسر خود را کنار می گذاریم. وقتی خلایق زندگی در رابطه موازی با جنس مخالف جبران شود، یا خانم، دیگر تمایلی به همسر خود ندارد و با یک جرقه، این عاطفه به صفر می رسد.

چرا فضای مجازی، بلای جان همسران شده است؟

نوع اطلاعاتی که داریم، در توقعات ما از جنس مخالف بسیار مؤثر است. لذا در نظام الهی ما معتقدیم هر نوع اطلاعاتی که به دست می آوریم، باید دارای فیلتر باشد، چون اگر این اطلاعات فیلتر نشود، میزان توقع ما از جنس مخالف و همسر، غیرعادلانه می شود و برخلاف استعداد و قابلیت و شخصیت همسرمان از او توقعاتی پیدا می کنیم که توان برآورده کردن آن ها را ندارد. وقتی برخلاف شخصیت و صفات همسرمان، از او توقع پیدا کنیم، بی تردید به آن ها پاسخ داده نمی شود و وقتی به توقع ما پاسخ داده نشود، اختلاف با بروز می کند و آن گاه بر اثر یک اتفاق کوچک، تنش های عمیق رخ می دهد، چون از قبل در ذهن من اطلاعاتی وارد شده است که می گوید همسرت باید چنین و چنان باشد. این باید مجازی با واقعیت همسر ما همخوانی ندارد و وقتی محقق نشود، دنبال بهانه می گردیم و مدام سعی می کنیم این خواسته ها را با درگیری، مطرح و به تعبیری، عقده خود را خالی کنیم یا مقدمه طلاق عاطفی را فراهم کنیم. اگر خانم ها و آقایان اطلاعات دریافتی را فیلتر نکنند، زندگی شان را از وضعیت آرامش به وضعیت ناهنجار تبدیل می کنند. ناراحتی ها گاهی بروز پیدا می کند و گاهی نه، اگر بروز پیدا نکنند، به تدریج به سردی و طلاق عاطفی ختم می شود، اما با بروزشان، تا اندازه ای از ناراحتی ها کاسته می شود.

راه مقابله با طلاق های عاطفی

اگر بخواهیم از وقوع طلاق های عاطفی به عنوان معضلی که روبه افزایش است پیشگیری کنیم، براساس نظام الهی، توصیه می شود چه خانم ها چه آقایان حریم ها را با جنس مخالف، در بیشترین حد رعایت کنند. وقتی ما با عوامل بی شمار تنش زا در زندگی مشترک مواجه باشیم، اگر علاقه و عاطفه ای بین همسران باشد، این تنش ها هیچ گاه به طلاق عاطفی ختم نمی شود. مشکلات زوجین زمانی تنش زا می شود که علاقه بین آن ها از بین برود و دلیل از بین رفتن این علاقه، ارتباط با جنس مخالف حتی در کمترین میزان خود است؛ گرچه به اسم رابطه کاری، دوستی و... باشد. حداقل ها هم بهره های عاطفی دارد و می تواند فرد را به مرحله جایگزینی برساند، چون مقایسه می کند؛ برای مثال چطور همکار ما من خوب و محترمانه برخورد کرد اما همسرم چنین نمی کند، درحالی که متوجه نیستیم ماهیت زندگی مشترک، با روابط دوستی و همکاری متفاوت است و هر یک اقتضات رفتاری خود را دارد.

شاه کلید مودت و علاقه بین زوجین

قبل از ازدواج باید مقدماتی در نظر گرفته شود. اسلام بر کفویت تأکید می کند، یعنی خانم ها و آقایان در انتخاب خود باید این نکته را لحاظ کنند. در ادبیات حدیثی، این کفویت معنایی عمیق دارد و راهکاری اساسی است تا افراد ازدواج موفق داشته باشند. در نظام الهی، فردی که با هم کفو خود ازدواج کند، حتی در ذهنش نیز به همسر دوم فکر نمی کند و این مسئله از اساس منتفی می شود. چون وقتی همسر هم کفو انسان باشد، در تعدد همسران نمی توان و نمی شود عدالت را برقرار کرد؛ به همین دلیل است که چون در میان همسران پیامبر^(ص) فقط حضرت خدیجه^(ص) هم کفو ایشان بودند، حضرت رسول^(ص) تا زمان حیات آن بانو، همسر دیگری اختیار نکردند و امیرالمؤمنین^(ع) نیز در زمان حیات فاطمه زهرا^(ص) چنین نکردند؛ چون در صورت وجود همسر هم کفو، اگر قرار باشد نفر دومی بیاید، اجرای عدالت غیرممکن خواهد بود. در واقعیت موجود که بسیاری از افراد بدون کفویت با هم ازدواج می کنند، خداوند از سر لطف و رحمت میان آن ها علاقه ایجاد می کند و راه هایی وجود دارد که این علاقه باقی بماند و به طلاق عاطفی ختم نشود. این راه ها باید بررسی و ترویج و تبلیغ شود. آموزه های دینی به خوبی این روش ها را تشریح و تبیین کرده اند.



حجت الاسلام والمسلمین ایدپ بهروز: اگر بخواهیم از وقوع طلاق های عاطفی به عنوان معضلی که رو به افزایش است پیشگیری کنیم، براساس نظام الهی، توصیه می شود چه خانم ها چه آقایان حریم ها را با جنس مخالف، در بیشترین حد رعایت کنند.



حسین نخعی‌شریف| در سال‌های ابتدایی سده ۱۴خورشیدی، وقتی جمعیت مردم ارض اقدس از ۱۳هزار نفر تجاوز نمی‌کرد، ورزش برای مشهدی‌ها ناشناخته و غریب بود. آن‌ها هم مثل سایر مردم ایران، تنها با اسب‌سواری، کشتی پهلوانی و تاحدودی شنا آشنا بودند و به همین دلیل وقتی انجام ورزش در مدارس اجباری شد، خیلی‌ها درمقابل آن موضع گرفتند. رفته‌رفته تلاش

گروه ورزشی جوانان ارض اقدس در سال ۱۳۰۱ خورشیدی

برابر اسناد و اخبار مطبوعات قدیمی، مشهد در بسیاری از رشته‌های نوین ورزشی پیشگام بوده‌است واین پیشگامی‌رادر چندعامل می‌توان جست‌وجوکردکه‌اهمیت‌شهرمشهدازنظرجغرافیایی، وجودکسولگری انگلیس و همچنین حضور پررنگ روس‌ها در این خطه در اواخر دوران قاجار وپهلوی اول،ازجمله‌ان‌هاست. همچنین سکونت‌آرامنه‌درمشهد و حضور خاندان‌های متمولی‌که فرزندانشان را برای تحصیل به اروپا می‌فرستادند، درکنار مراودات تجاری مشهد با هندوستان را می‌توان از عوامل رواج ورزش‌های نوین در این شهر دانست. بعد‌هائیز تأسیس

بیش ازیک‌قرن‌پیش، ناصر فرمان‌فرمایی‌به‌همراه چند جوان علاقه‌مند که شمار آن‌ها حداکثر ۲۴ نفر بود، به روایتی در سال ۱۲۹۸خورشیدی و به روایت درست‌تر در سال ۱۳۰۱ با مشقت فراوان، چراغ ورزش را در مشهد روشن کردند و جالب اینکه این چراغ توسط فوتبالیست‌ها نور گرفت. در یادداشتی در سال ۱۳۲۸ که از حسین آموزگار (یکی از همان ۲۴ نفر) به دوستان رسیده، چنین نوشته شده‌است: «چند نفر از جوانان روشن‌فکر و تحصیل‌کرده خراسان به‌مناسبت خواندن اخبار ورزشی که جسته‌وگریخته در جراید تهران منتشر می‌شد، از وجود یک چنین ورزش دسته‌جمعی (فوتبال) که اصول آن بر پیش بردن مقصود بر روی کمک و مساعدت‌های اجتماعی گذاشته شده بود، بی‌بردند. خواندن این اخبار، این دوستان را وادار کرد که برای ایجاد این ورزش در خراسان با یکدیگر به مشورت بپردازند و پس از چند جلسه مشورتی، به‌وسیله آقای اصغر فرمان‌فرمایی، رئیس دفتر سابق بانک ملی ایران که امروز در آمریکا تشریف دارند و در آن ایام عضو داریی خراسان [بودند] و از همان ایام با فرانسه مکاتبه‌داشندند، کتاب قوانین فوتبال و چند عدد توپ وارد نمود. ولی درضمن این مدت، این‌جمعیت بی‌کار ننشست و برای آنکه خدمتی به سایر جوانان خراسان بنماید، به فکر ایجاد انجمنی افتاد که علاوه‌بر وسایل ورزش، دارای کتابخانه و قرائت‌خانه نیز باشد. تأسیس یک چنین انجمنی بدون سرمایه، غیرممکن به‌نظر می‌رسید ولی همت مردانه این چند نفر جوان که عده آن‌ها از یازده نفر تجاوز نمی‌کرد، غیرممکن را ممکن نمود و ابتدا برای تأسیس آن هریک به فراخور حال، مقداری نقد پرداخته و بعد بلیت‌های بخت‌آزمایی مختصری مثلاً ۲ هزار ریال درمقابل یک هزار ریال جایزه، تهیه و خود شروع به فروختن بلیت نمودند و در راه این

گذری بر ورود رشته‌های نوین و ایجاد نخستین باشگاه‌های ورزشی در ارض اقدس

روایت پیشگامی مشهد در ورزش نوین



تیم فوتبال فوتبال تیمهای ورزشی مشهد - خردیون - ۱۳۰۱

جمعی علاقه‌مند و عاشق رسمی و غیررسمی ورزش، باعث شد این مقاومت شکسته شود و رشته‌های ورزشی نوین، آرام‌آرام جای خود را میان جوانان باز کنند. در این گزارش تلاش کرده‌ایم با مرور روزهای تلخ و شیرین گذشته تاریخ ورزش مشهد و خراسان، سواى آشنایی، ادای دینی کنیم به کسانی که عاشقانه و خالصانه در این راه مبارزه کردند.

عکس‌ها از انجمن ورزشی خاندان روز گرفته شده است

شور و نشاط و علاقه جوانان به ورزش، عده‌ای را به فکر ایجاد باشگاه‌های ورزشی در مشهد انداخت که نقش معلمان و مربیان ورزش مدارس در این اتفاق بسیار پررنگ بود، چون تنها افرادی بودند که از دید ورزشکاران، صلاحیت این کار را داشتند، البته از مخالفند‌ها و مقاومت‌ها هم نباید غفلت کرد، این مخالفت‌ها در مقایسه با مخالفت بافیلم، سینما، نمایش و موسیقی بسیار کمتر بود، ولی وجود داشت و رشد ورزش در شهر را با خطرهایی روبه‌رو کرده بود، با این حال «کلپ فردوسی» به‌عنوان نخستین باشگاه ورزشی مشهد، حدود یک قرن پیش پا گرفت.

کلپ فردوسی

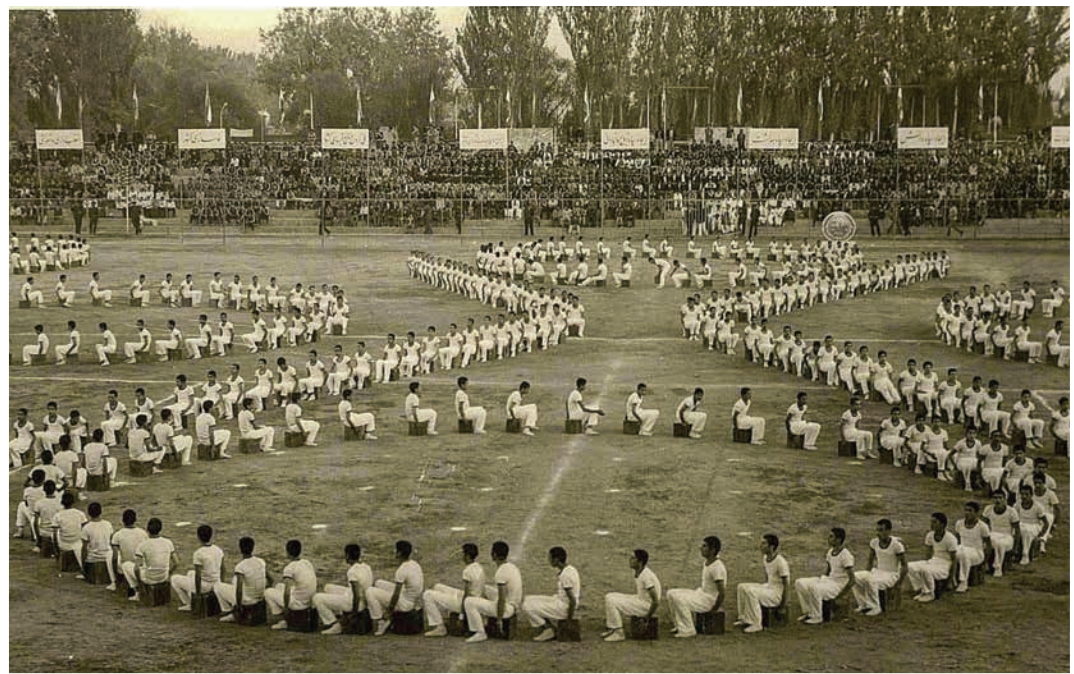
کلپ فردوسی

کلپ فردوسی

مقصود از هیچ‌گونه فداکاری خودداری نکردند. در کمتر از یک ماه حدود۵هزارریال سرمایه جمع‌آوری کرده، شروع به خریدن لوازم ورزشی قدیم و جدید کرده، عمارتی را در بهترین محلات مشهدایبان ارگ، درست پشت باغ ملی) اجاره و با نصب دستگاه‌های بارفیکس، پارالل، دستگاه‌های ژیمناستیک که دارای طناب‌های متعدد برای بالا رفتن با دست و نردبان طنابی و حلقه‌های متوازی و تاب بود، نصب می‌کنند. یکی از این وسایل ورزشی خاص، چوب‌هایی با ارتفاع نیم متر، یک متر و بیشتر هستند که روی آن جای پا نصب کرده‌اند. این چوب‌ها را ورزشکاران به‌تناسب قدرت خود زیر پا گذاشته و با کمک آن‌ها شروع به راه رفتن و انجام حرکات ورزشی می‌کنند؛ به‌ویژه اینکه مسابقه دوی آن‌ها بسیار جالب می‌شود. تاکنون هم ندیده‌ام که در باشگاه‌های ورزشی تهران، چنین عملی صورت گرفته باشد. در انجمن، کلیه وسایل ورزشی آماده شده و هر روز عصر، جوانان خراسانی در آنجا جمع و مشغول ورزش [می‌شوند] و با استفاده از کتابخانه، قرائت‌خانه و غیره وقت خود را می‌گذرانند.»

باشگاه فرهنگی ورزشی فردوسی به این شکل پا می‌گیرد، باشگاهی که نه‌تنها در زمینه ورزش بلکه در امور هنری و کتاب‌خوانی نیز فعالیت می‌کرده‌است. مؤسسان این باشگاه که سال ۱۳۰۳ خورشیدی تشکیل شد اما افتتاح رسمی آن در سال ۱۳۰۴ بود، نیز به‌ترتیب محمود صباپی، حسن بهمن یار، طاهر بهادری، علی اکبر گلشن‌آزادی، محمد رضایکیمیای، احمد پارسی، محمد حسین قدوسی، حسین میلانی، اسدا…، مدرس رحمانی، اوکتابی، حسین آموزگار و علی اکبر جهانی بوده‌اند

گروه ورزشی جوانان ارض اقدس در سال ۱۳۰۱ خورشیدی



چند نما از مسابقات ورزشی در مشهد، سال ۱۳۵۲ خورشیدی

حیات دوباره نیز دوام چندانی نمی‌آورد و از سال ۱۳۱۴ دیگر نشانی از این کلپ به چشم نمی‌خورد. سروان رزم خواه، ناصر شاهرخ، مهدی شکوهی، کلاهیان، علی و محمود میلانی و امین، اعضای هیئت مدیره دوره دوم این باشگاه ورزشی، بوده‌اند که در خیابان ارگ قرار داشته‌است.

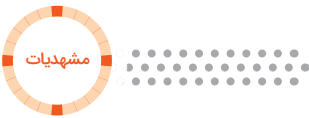
است. این باشگاه هرچند ویژه نظامیان بود و داخل لشکر شرق (لشکر ۷۷ فعلی) قرار داشت، به‌همراه باشگاه فردوسی، منشأ خدمات زیادی در مسیر رشد و توسعه ورزش مشهد شد. در سال‌های ۱۳۰۶ تا ۱۳۱۲ که شاهد تأسیس انجمن تربیت بدنی در خراسان هستیم، با حمایت‌های سرلشکر امان… جهان‌بانی، فرمانده لشکر شرق (خراسان و سیستان)، این باشگاه مسابقات متعددی در رشته‌های مختلف برای ورزشکاران مشهدی برگزار کرد، به‌گونه‌ای که معمولاً مسابقات بهاره را باشگاه فردوسی و مسابقات پاییزه را کلپ ورزشندگان برگزار می‌کرد. از این کلپ با نام «نظام» و «صاحب‌منصبان» نیز یاد شده‌است.



هرچند در بیشتر منابع از کلپ انجمن فردوسی به‌عنوان اولین باشگاه ورزشی مشهد نام برده شده‌است، «کلپ خیام» اولین باشگاه مشهدی است که یک سال قبل از فردوسی، یعنی سال ۱۳۰۲ تأسیس شده‌است؛ البته درباره کلپ خیام و اینکه چه کسانی در تأسیس آن نقش آفریده‌اند، اطلاع چندانی در دست نیست. تنها می‌دانیم که این کلپ در رشته

گروه ورزشی جوانان ارض اقدس در سال ۱۳۰۱ خورشیدی

۱۶ تیرماه ۱۳۰۵ در روزنامه آزادی، نویسنده با اشاره به حضورش در جشن ورزشی یکی از مدارس، ضمن نوشتن گزارش، انتقادها و پیشنهادهایی درباره ورزش با تیتیر «ترقی در چیست» مطرح می‌کند. بخشی از مطلب این روزنامه را مرور می‌کنیم: «در خاتمه با کمال تأسف از احساسات ضد ورزشی عامه… [امیدواریم] ورزش در تمام ایران و مدارس عمومیت یافته، بود چه شخصی برای کار تخصصی دهند که تمام شهرهای ایران بتوانند معلمین ورزش جذب نموده، این باب ترقی به روی ایرانی‌ها باز شود، شاید قدری به شعور آمده، معنی حیات را بفهمند و نیز خشنودیم که دو کلپ ورزش، یکی فردوسی و دیگری ورزشندگان، در این شهر تأسیس شده و یک عده جوانان هر روز به بازی فوتبال و



گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صدویست‌وشم)
حکایت جذام‌خانه مشهد (بخش ششم و پایانی)

مرضیه‌تراپان| در قسمت‌های قبل گفتیم که با کاهش آلودگی جذام و پیدا شدن روش‌های درمانی مؤثر برای این بیماری مهلک، به‌تدریج ساختار جذام‌خانه در مشهد نیز دستخوش تغییر شد؛ آن‌گونه که مسئولان وقت، نیازی به وجود یک مرکز مستقل برای نگهداری جذامیان نمی‌دیدند و ازطرفی معتقد بودند می‌توان جذامیان سابق را که بیشترشان بهبود یافته بودند و فقط از معلولیت و عوارض ناشی از این بیماری رنج می‌بردند، به بیمارستان‌های دیگر منتقل کرد. تبدیل بیمارستان محراب‌خان به یک بیمارستان عمومی و انتقال جذامیان به بیمارستان‌های دیگر ازجمله بیمارستان بوعلی (معتادین سابق) واکنش‌های تندی را درمیان بیماران به دنبال داشت. ازسوی دیگر این تغییرات با حوادث سال ۱۳۴۰ هم‌زمان شد و سازمان مناقبین نیز از نارضایتی به وجودآمده در میان جذامیان برای ایجاد چالش و حتی اغتشاش استفاده کرد. اقدامات مناقبین و بلواهای محدودی که در این زمینه پدید آمد، ادامه کار «انجمن حمایت از جذامیان» را سخت کرد، با این حال تلاش‌ها در انجام‌گرفته برای ایجاد رفاه بیشتر جذامیان در بیمارستان بوعلی و نیز همکاری گسترده مردم برای تأمین هزینه‌های بیمارستان و خرید تجهیزات آن، به‌تدریج وضع را عادی و زمینه رضایت بیماران را فراهم کرد. تلاش برای کاستن از آلام بیمارانی که از عوارض جذام رنج می‌بردند، نیازمند فعالیت تیم پزشکی و به‌ویژه جراحی در بیمارستان بود که هزینه این فعالیت‌ها از محل کمک‌های خیران فراهم می‌شد. این وضعیت تا حدود دوازده سال بعد، ادامه داشت.

- مرحله جدید حمایت

در سال ۱۳۷۱، موضوع انتقال بیماران جذامی به بیمارستانی دیگر و تغییر کاربری بیمارستان بوعلی مطرح شد، اما هم انجمن حمایت از جذامیان و هم افراد نیکوکاری که به‌صورت مداوم از جذامیان حمایت می‌کردند، با این انتقال موافق نبودند، با این حال شرایط به‌گونه‌ای رقم‌خورد که درنهایت در زمان ریاست دکتر سعیدا… بهرامی در دانشگاه علوم پزشکی مشهد، بیمارستان بوعلی از جذامیان گرفته شد و ۷۵ نفر از افرادی را که بهبود یافته بودند و فقط از عوارض بیماری رنج می‌بردند، به بیمارستان طالقانی در جاده قوچان انتقال دادند، اما بقیه جذامیان حاضر به این جابه‌جایی نشدند. به این ترتیب، تلاش برای سامان‌دهی آن‌ها در یکی از مراکز درمانی مشهد آغاز شد و سرانجام این افراد نیز به بخشی از مجموعه قدیمی محراب‌خان (بیمارستان شهید هاشمی‌نژاد) انتقال یافتند. در کتاب «آستان قدس رضوی و موقوفه محراب‌خان» در توضیح این اقدام می‌نویسد: «هیچ‌کدام از شصت نفر بیمار باقی‌مانده در آن محیط، به جذام آلوده نبودند. تنها معلولیت بالای آن‌ها سبب شده بود که از آن‌ها مراقبت گردد… شش نفر از این افراد را افرادی‌ها تشکیل می‌دادند که می‌بایست به مملکت خود بازمی‌گشتند، ولی چون در افغانستان امکانات نبوده و نیست، از اعزام آن‌ها خودداری می‌گردید. تعدادی هم علاوه بر معلولیت جسمی، معلولیت روانی نیز داشتند، یعنی جزو بیماران روانی به‌شمار می‌آمدند و باید تحویل بیمارستان تخصصی خود می‌شدند. تنها ۷۵ نفر معلول واقعی وجود داشت که آن‌ها را هم بخش خصوصی می‌توانست به‌خوبی اداره کند.» به این ترتیب، برنامه حمایت از آسیب‌دیدگان بیماری مهلک جذام، به ثبات نسبی رسید؛ هرچند که گرفتاری‌ها و نیازهای آن‌ها همچنان ادامه دارد و نیازمند نگاه ویژه دولت و مردم



جشنی برای تصویب حقوق بشر!

زینبی‌اشاید سابقه «سازمان ملل متحد» را خیلی قدیمی تصور کنید اما باید بدانید که این سازمان پس از جنگ جهانی دوم با هدف جلوگیری از جنگ در آینده، جایگزین «جامعه ملل» شد که به همین منظور در جنگ جهانی اول تأسیس شده بود. ۵اردیبهشت سال ۱۳۲۴ پنجاه کشور در سانفرانسیسکو دورهم نشستند و کار تنظیم پیش‌نویس منشور سازمان ملل را آغاز کردند که دو ماه بعد به تصویب اعضا رسید. در ۲۴آبان ۱۳۲۴ نیز سازمان ملل با عضویت ۵۱کشور شروع به کار کرد. تشکیل این سازمان پس از جنگی که همه کشورها را درگیر کرده بود و میلیون‌ها کشته و آواره و ویرانه‌های زیادی از خود به‌جای گذاشته بود، بارقه امیدی را در دل مردم دنیا روشن کرد و آن‌ها تصور کردند قرار نیست از این به بعد جنگی رخ دهد، اما جنگ فلسطینی‌ها با بهبود بر سر وطنشان چند سال پس از آن آغاز شد و تاکنون ادامه دارد و سازمان ملل متحد هنوز نتوانسته‌است برای پایان دادن به آن کاری کند. جنگ‌های فراوان دیگری هم این میان رخ داد و سازمان ملل متحد نشان داد در پیشگیری از آن‌ها هم نقشی برعهده نمی‌گیرد، البته این نکته را اکنون مای‌توانیم بر زبان بیاوریم که سابقه هفتادوهشت‌ساله این سازمان را می‌دانیم. در سال‌های ابتدایی شکل‌گیری سازمان ملل برای مردمی‌که از جنگ و آوارگی خسته بودند، این اتفاق خوشایند بود و حتی سالگرد تأسیس آن را بزرگ می‌داشتند. سرزمینمان ایران نیز که در جنگ جهانی دوم، ناخواسته درگیر جنگ شده و مأمن اشغالگران انگلیس و شوروی شده بود و جنگ برایش رخ رنج و فحطی و محنت چیزی به‌همراه نداشت، از این قاعده بیرون نیست و همواره روز سازمان ملل متحد و روز صدور اعلامیه جهانی حقوق بشر را گرمی داشته‌است. شاهد این حرف، اخباری است که در مطبوعات دهه ۳۰ منتشر شده‌است. در یکی از این اخبار مربوط به تاریخ ۱۸آذر ۱۳۲۸ در روزنامه آزادی می‌خوانیم: «چون روز شنبه ۱۹ماه آذر مصادف با روز مخصوص سازمان ملل متحد و صدور اعلامیه جهانی حقوق بشر است و ملت ایران جزو ملل عضو سازمان ملل متحد است، در تمام شهرستان‌های ایران من جمله شهر مشهد، مراسم جشن سازمان به عمل خواهد آمد.» در ۲۲ژانویه سال نیز خبر دیگری این گزارش را تکمیل می‌کند. در این خبر نیز آمده‌است: «عصر روز ۱۹ژانویه سال ۱۳۲۸ در کلیه دبیرستان‌های مشهد و دانشسراها و دبستان‌ها به مناسبت روز تصویب اعلامیه جهانی حقوق بشر، مجالس سخنرانی منعقد گردیده و مدیران آموزشگاه و رؤسای دبیرستان‌ها و دبیران و آموزگاران و دانش‌آموزان در مراسم مزبور شرکت نمودند. سازمان ملل متفق در ۲۰سامبر۱۹۴۸ اعلامیه حقوق بشر را که مشتمل بر سی ماده و چند تبصره الحاقی می‌باشد، آزادی و حقوق حقه بشر را به تصویب رسانیده‌است. با تصویب اعلامیه جهانی حقوق بشر، قدم بزرگی در راه آزادی و حفظ صلح دنیا برداشته‌است.»

همان‌طور که معلوم است، این جشن به‌خاطر تصویب حقوق بشر برگزار می‌شده‌است و اکنون پس از گذشت بیش از هفتاد سال از تصویب آن، می‌توان درباره‌اش قضاوت کرد و گفت این بیانیه تا چه اندازه توانسته‌است ظلم را در جامعه بشری متوقف کند.

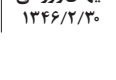
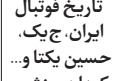
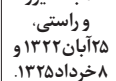
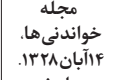
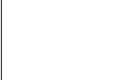
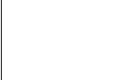


اشاره به پهن ۱۴۰۳ و آرش ۱۴۴۵ شماره ۴۴۴

SHAHRAKNEWS.IR



تاریخ و هویت



SHAHRARANEWS.IR

روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیر مسئول: سید مؤتمن موسوی مهر سردبیر: سید مسعود طالع هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸-۱۵ شماره تماس: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸-۱۵ شماره پیامک: ۳۰۰۷۷۸۸

اشبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتواند نامه اخلاق حرفه‌ای

دما: ۱۳° **رطوبت: ۷۴%**

۲° **۲°** **۱۲°**

۱۲ ظهر **۸ صبح** **۹ عصر**

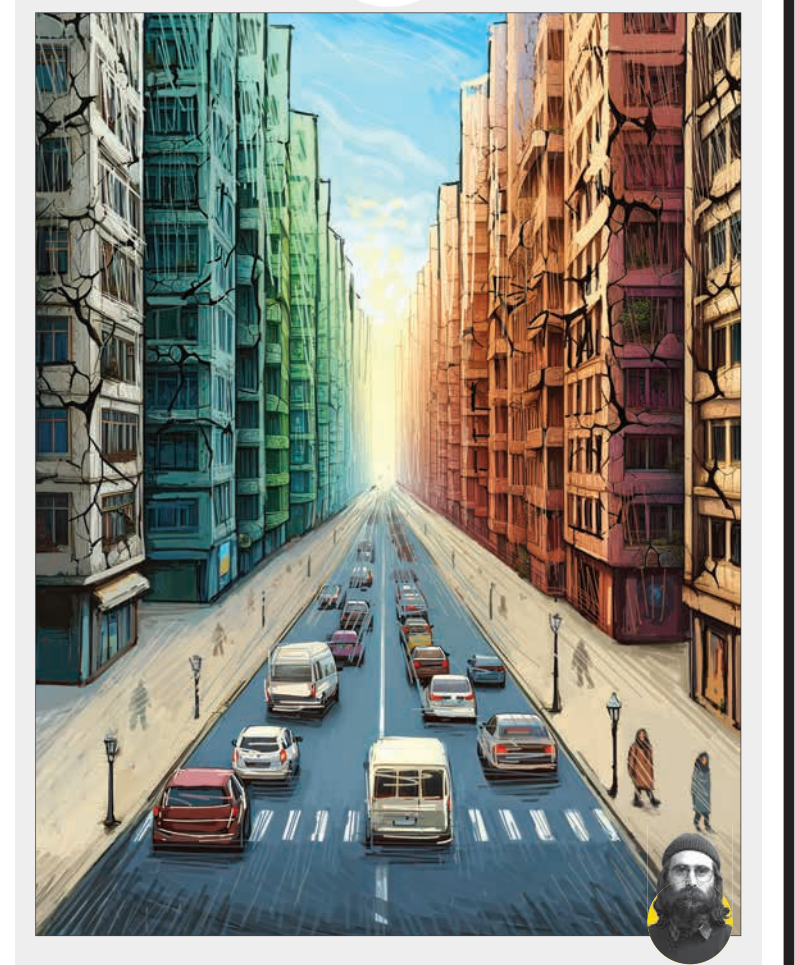
۵ شب

اذان ظهر ۱۱:۴۴:۲۲ نیمه شب شرعی ۲۳:۰۰:۴۵

غروب آفتاب ۱۶:۵۲:۴۸ اذان صبح فردا ۰۵:۰۸:۰۹

اذان مغرب ۱۷:۱۲:۱۶ طلوع آفتاب فردا ۰۶:۳۵:۱۶

کارتون شهر



بخش زیادی از ساختمان های کشور ایمنی لازم را ندارند رضا جنگی

شوخی بی شوخی

تاج بالاسر

نامه رئیس یک شرکت در راستای شفاف سازی پرداخت حقوق کارکنانش

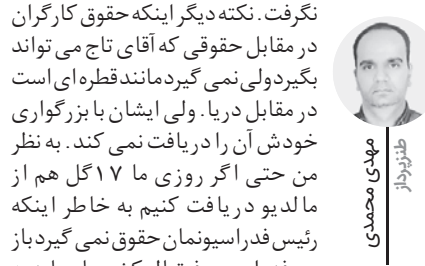
رئیس یک شرکت که چند ماه است حقوق کارکنانش به تعویق افتاده است نامه‌ای برای ما فرستاد که با خواندن آن متوجه غیر ساختگی بودنش می شوید:

به‌عنوان مدیر یک شرکت وقتی حرف‌های رئیس فدراسیون فوتبال را خواندم لذت بردم و با خودم گفتم: کاش کارکنان زیرمجموعه من این حرف‌ها را زده بودند. ایشان گفته بودند: من از سال ۸۶ به فدراسیون فوتبال آمده‌ام صبح‌ها ساعت ۷ می‌آیم و تا ساعت ۸ یا ۹ یا گاهی ۱۰ شب درگیر هستیم، اما یک ریال حقوق، دستمزد، پاداش، ماشین، خودرو، سکه نگرفته‌ام.

ضمن آرزوی اینکه هیچ رئیس فدراسیونی محتاج نان شبش نشود باید بگویم خواندن حرف‌هایش برایم خیلی دل‌نشین بود. مخصوصاً که ایشان شانزده سال مشغول کار بوده‌اند ولی حتی یک ریال هم حقوق نگرفته‌اند. آن وقت اگر کارکنان اینجانه شانزده سال که هشت ماه حقوقشان با تأخیر واریز شود دل به کار نمی‌دهند. باور کنید اگر کارکنان شرکت من هم حرف‌های تاج را می‌زدند، تاج بالاسر من بودند. ضمناً من توقع ندارم که آن‌ها هم مثل ایشان پانزده ساعت بدون مزد کار کنند بلکه همان هشت ساعت بدون مزد هم کافی است.

البته این از ضعف قوانین است که ما باید به کارمند خودمان حقوق بدهیم. اصلاً چه معنا دارد که هم برای او شغل ایجاد کنیم هم اینکه به او حقوق بدهیم. متأسفانه مافکر می‌کنیم اخلاق ورزشی فقط همین است که بازیکن توپ توی زمین را هنگام مصدوم شدن بازیکن تیم مقابل به بیرون بزنند.

در صورتی که بیرون از زمین هم می‌توان همانند آقای تاج بهترین اخلاق ورزشی را داشت و حقوق را حفظ کنند.



طیبریار

نگرفت. نکته دیگر اینکه حقوق کارگران در مقابل حقوقی که آقای تاج می‌تواند بگیرد ولی نمی‌گیرد مانند قطره‌ای است در مقابل دریا. ولی ایشان با بزرگواری خودش آن را دریافت نمی‌کند. به نظر من حتی اگر روزی ۱۷ گل هم از ما لیدو دریافت کنیم به خاطر اینکه رئیس فدراسیونمان حقوق نمی‌گیرد باز هم فدراسیون فوتبال کشورمان باید به عنوان برترین فدراسیون سال آسیا انتخاب شود. آقای تاج در همین مصاحبه گفته‌اند که از جای دیگری درآمد دارند و من هم، همانند شما منی دانم چطور وقتی خودشان از ۷ صبح تا ۹ شب سرکار هستند از جای دیگر درآمد کسب می‌کنند. شاید درآمدشان از این راه باشد که موقع رفت و برگشت به فدراسیون توی راه‌سفر سوار کنند. کاش تمام کارمندان من از جایی غیر از حقوق شرکت، درآمد کسب می‌کردند. البته من مشکلی با این ندارم که حقوق کارمندان را چند برابر کنم ولی به شرط آنکه آن‌ها نیز همانند تاج حقوق در نظر گرفته شده برای خودشان را دریافت نکنند. شاید با خودتان بگویید گرفته اگر آقای تاج حقوق نمی‌گیرد آن حقوق گرفته نشده که به جیب مردم نمی‌رود و اصلاً چرا باید چنین چیزی را مطرح کند؟

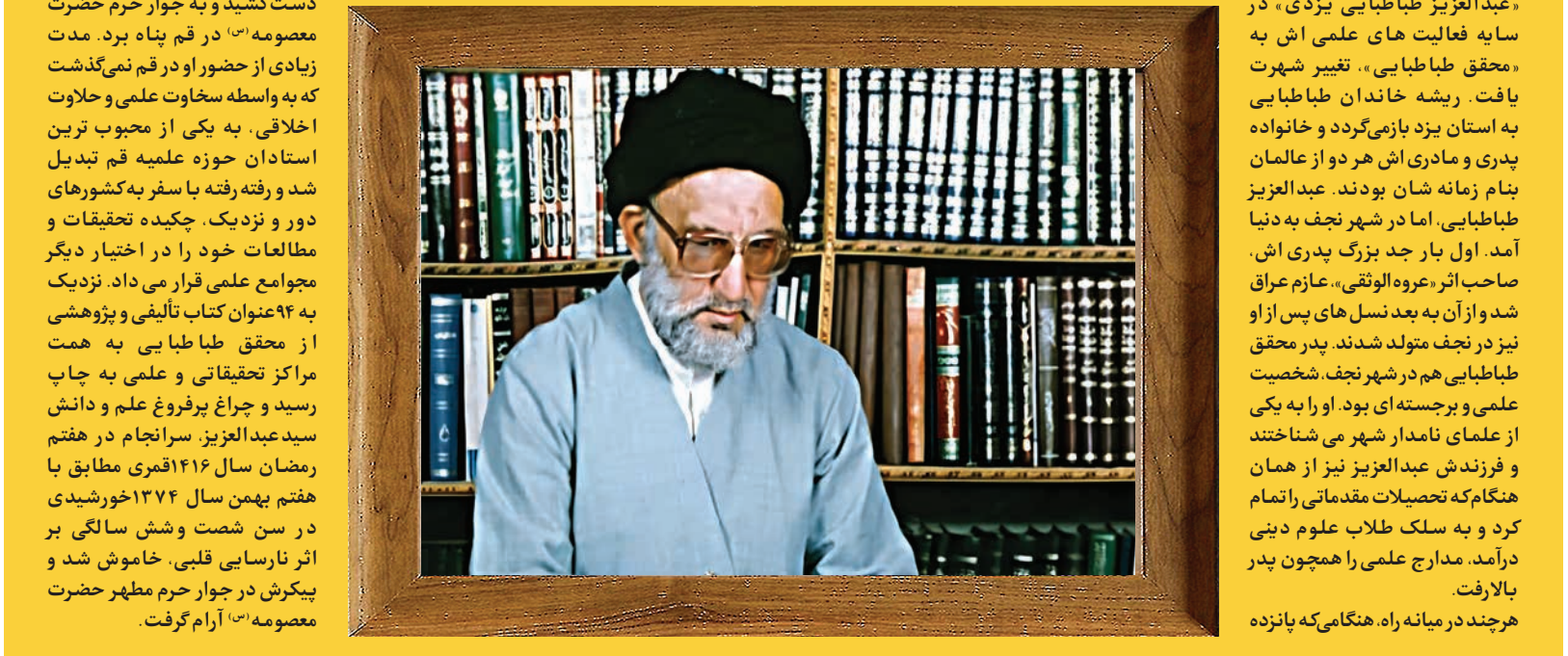
اتفاقاً به نظر من خیلی هم کار خوبی کردند که این مورد را مطرح کرده‌اند چون شاید کارگران هم سرمشق بگیرند و بدون مزد بیایند سرکار. در پایان امیدوارم آقای تاج جزو آن سرپرست خانوارهایی نباشد که این‌ها یارانه آن‌ها قطع شد. همچنین از کارکنان خود می‌خواهم اگر کسی سود سهام عدالت اضافه دارد به حساب آقای تاج واریز کند تا ایشان همچنان بتوانند اخلاق نیکوی حقوق نگران خودشان را حفظ کنند.

اول شخص

حافظ میراث شیعی

یادی از سیدعبدالعزیز طباطبایی یزدی، محقق و کتاب‌شناس در حوزه متون کهن که نقش بسزایی در احیای آثار شیعی داشت به مناسبت سالروز درگذشت او

هرآن‌کسی که در حوزه علوم پژوهش‌های اسلامی دست‌نویس بر قلم و سبزی در کتب گوناگون برده باشد، یا نام «محقق طباطبایی» کلاه از سر برداشته و سر تعظیم فرود می‌آورد. پژوهشگر نامداری که تمام عمر خود را وقف تحصیل و تدریس و تحقیق کرد و نامش یعنی «عبدالعزیز طباطبایی یزدی» در سایه فعالیت‌های علمی‌اش به «محقق طباطبایی»، تغییر شهرت یافت. ریشه خاندان طباطبایی به استان یزد بازمی‌گردد و خانواده پدری و مادری‌اش هر دو از عالمان بنام زمانه شان بودند. عبدالعزیز طباطبایی، اما در شهر نجف به دنیا آمد. اول بار جد بزرگ پدری‌اش، صاحب‌انتر «عروه الوثقی»، عازم عراق شد و از آن به بعد نسل‌های پس‌از او نیز در نجف متولد شدند. پدر محقق طباطبایی هم در شهر نجف، شخصیت علمی و برجسته‌ای بود. او را به یکی از علمای نامدار شهر می‌شناختند و فرزندش عبدالعزیز نیز از همان هنگام که تحصیلات مقدماتی را تمام کرد و به سلک طلاب علوم دینی درآمد، مدارج علمی را همچون پدر بالا رفت.



هرچند در میانه راه، هنگامی که پانزده

بنیاد محقق طباطبایی، نهادی علمی پژوهشی بر پایه میراث علمی محقق طباطبایی

سال ۱۳۷۵ در ست یک سال پس از درگذشت محقق طباطبایی، طرحی با هدف احیای کتابخانه شخصی او به بازماندگانش ارائه شد. نتیجه این طرح، تأسیس کتابخانه‌ای منتسب به محقق طباطبایی بود که رفته رفته به مرجع ارزشمندی برای استفاده پژوهشگران و مراجعان در سطوح علمی گوناگون تبدیل شد. این بنیاد در سه بخش مخازن کتب چاپی، نسخه‌های عکسی و میکروفیلم هاست و موضوعاتی چون حدیث، رجال، تاریخ، طبقات، تراجم و سرگذشت‌های اسلامی را دربرمی‌گیرد.

روایت

از بهر مزد می‌زدمش!

مجازی می‌شود همین افراد می‌آیند و در کامنت‌ها شروع به ناسزاگویی می‌کنند. حالا اگر بررسی اصل مطلب چیست، اگر صادق باشند ابراز بی‌اطلاعی می‌کنند، در غیر این صورت جوابی می‌دهند که متوجه می‌شوی اصلاً این‌ها اصل قضیه را نمی‌دانسته‌اند. در دانشگاه و ادارات هم همین است. افرادی که سال‌ها کار کردن در یک سیستم اداری آن‌ها را به متخصصان ورزیده‌ای تبدیل کرده و می‌دانند، چه موقع، کجا و چگونه باید به دیگران حمله کنند. یا همه تفاوت‌هایی که این افراد دارند، افراد بیشتر از حس علاقه به عقیده و مرامشان است و در چنین واکنش‌هایی به اصطلاح دود و تا چهار تا کردن وجود ندارد. اما این روزها شاهد رفتار افرادی در فضای مجازی مانند توییتر، اینستاگرام و در فضای حقیقی مانند محیط کار، محل زندگی و دانشگاه هستیم که مدام در حال حمله لفظی به این‌ها و آن‌ها بوده و گاهی در این میان کاسه داغ‌تر از آش هم می‌شوند به طوری که در میان داغ کردن و پر خاشاگری این‌ها خود افرادی که مدعی حمایت از آن‌ها شده‌اند، می‌گویند که کمی اهسته‌تر برو. زمانی که بحثی در فضای سنیایی غزونی حکایت کرده است که روزی جمعی از مردم مردی را می‌زدند. شخصی آمد و او هم شروع به زدن کرد. مردم که از کار او متعجب شده بودند، گفتند که ما او را به دلیل عقیده‌اش می‌زنیم تو که نمی‌دانی ماجرا چیست، از چه دلیل او را می‌زنی؟ او هم جواب داد که از بهر مزد می‌زنمش!

افراد معمولاً در دفاع از فکر و مرام خود هر قدر هم که مدعی پذیرش انتقاد باشند، مقداری تعصب دارند. همین سبب می‌شود تا بسته به ظرفیت افراد در زمان بحث و جدل گاهی دچار خشم شده و با خشم و عصبانیت جواب دیگری را بدهند. در این مواقع برخورد احساسی این

چکامه

کسی به زیر فلک دست بر قضا دارد..... که اعتکاف به سر منزل رضا دارد
 مریض شوق کی اندیشه دوا دارد..... شهید عشق کجا فکر خون بها دارد
 من و صراحی من بعد ازین و نغمه‌نی..... که هم نشینی صافی دلان صفا دارد
 حکایت غم جانان بیوس از دل من..... که آشنا خبر از حال آشنا دارد
 مرادلی است که از درد عشق رنجور است..... تو را لبی است که سر مایه شفا دارد
 یکی ز جمع پراکنندگان عشق منم..... که عقده به دل از آن جعد مشکسا دارد
 به راه عشق بنام دل فروغی را..... که با وجود جفایت سر وفا دارد

عکس روز

چینی نازک تنهایی

این چند روز تعطیلی و خلوت پس از امتحانات را می‌توانستند یک کنسول بازی اجاره کنند یا یک سفر اطراف شهر بروند، یا اصلاً بنشینند خانه به تماشای بازی‌های جام ملت‌های آسیا و تخمه بشکنند و کبری بخوانند! اما خودخواسته چشم بستند، خودخواسته با زلف یاری گره زده‌اند خویشتن را... این نسل محاسبه‌گرو و تحلیلگر روح است و این نسل چه بی‌محابا نمی‌شود کرد. اعتکاف جلا خوردن روح است و این نسل چه بی‌محابا آغوش باز می‌کند به تجربه و چشیدنش. اعتکاف مز مزه کردن یک تنهایی دسته جمعی است. یک رجوع به خوبستن در حضور دیگران و این نسل، این نسل تنهامانده خوب یاد گرفته است برای یکه ماندنش چطور برنامه‌ریزی کند و به قول «سهراب» چینی نازک تنهایی‌اش را روی کدام پلاطجه بگذارد که ترک برندارد.

برای مشاهده گزارش تصویری که را اسکن کنید.
 عکس: محمدحسن صلواتی/شهرآرا
 روایت: ضحی زردکانلو



عکس بسطامی