



گزارشی از اکران روز اول جشنواره فیلم فجر مشهد
آغوش باز فجر
 برای مشهدهای

۱۱
آبیاری هوشمند
 کلید احیای اقتصاد کشاورزی
 استفاده از فناوریهای نوین آبیاری، میزان بهره‌وری از آب را به بیش از ۹۰ درصد می‌رساند

۹
 با رشد ۳۵ درصدی و از ابتدای سال در مشهد محقق شده است
گردش مالی ۴۶۰ میلیاردی
 گردشگری سلامت

۲
 اختلافات بر سر زمین چمن ورزشگاه پیر شهر وارد مرحله جدیدی شده است
نقش عجیب هیئت کلف
 در مناقشه تختی

۳
پس انداز سلامتی
 گزارشی درباره فعالیت بانک خون بندناف رویان مشهد که این روزها مراجعان زیادی دارد
 بررسی وعده‌های شهرداری منطقه ۷ درباره محله بهارستان بعد از یک سال
صدرنشینی نظارت‌ها
 در قامت عمل به وعده‌ها



تذکر رهبر معظم انقلاب به خواص جامعه
اگر غفلت کنید
ضربه‌های تاریخی خواهیم خورد

۲ ←

عملیات حفاری بخش غربی خط ۳ مترو و ساخت سطوح سوم تقاطع‌های خیام و شهید فهمیده به صورت هم‌زمان آغاز شد

حرکت بزرگ برای عمران مشهد

۳ ←

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد
بهره‌برداری از فاز نخست خط ۳ مترو تا ولادت امام‌رضا(ع)

حاج محمد شادکام و پسرانش همراه با وقایع انقلاب و سال‌های جنگ بودند
یک خانواده پای انقلاب
 محله ۷ و ۸



فرماندار مشهد:
پایان پروژه‌های قبلی و شروع پروژه‌های جدید، جان تازه‌ای به شهر بخشید

روز شهادت
حضرت امام موسی کاظم(ع) تسلیت باد
 بررسی فضایل و کرامات امام کاظم(ع) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین بهاری
امام آرامش و مدارا



افتتاح ۵ پروژه سازمان مدیریت پسماند (با اعتبار ۴۸۰ میلیارد ریال)

- بهره‌برداری خط تولید کارخانه کود گرانوله و اورهال کارخانه تولید کود پلیت**
- بهره‌برداری از سایت پشتیبان بهداشت شهری**
- بهره‌برداری از شبکه گازرسانی مجتمع صنعتی بازیافت به مساحت ۳۱ هکتار**
- واحد بازیافت زیستی پسماند غذایی (فارم پرورش میل ورم)**
- هفتمین شرکت مجری بازیافت آنلاین (همپاک)**

نگران پروانه نباش!

شرایط تقسیط بلند مدت هزینه‌های پروانه ساختمانی فراهم شد

نواحی ۱ و ۲ درآمدی ۲۰٪ نقد | الباقی قابل تقسیط تا ۳ سال
 نواحی ۳ و ۴ درآمدی ۱۰٪ نقد

فقط تا ۲۵ اسفند ماه

مراجعه به سایت official.mashhad.ir یا مناطق شهرداری

۱۳۷

سخنگوی ستاد انتخاباتی خراسان رضوی اعلام کرد رشد ۸۱ درصدی ثبت نام بانوان در انتخابات مجلس

آل‌ابراهیم اسفندماه امسال، انتخابات مجلس را پیش رو داریم و بر مبنای آخرین آمار ارائه شده از سوی سخنگوی ستاد انتخاباتی خراسان رضوی، در این دوره شاهد رشد ۸۱ درصدی ثبت نام بانوان برای انتخابات مجلس به نسبت دوره یازدهم در استان هستیم. امیر فریدنیا در گفت و گویا شهرآرا، آخرین آمار تأیید صلاحیت پس از اعلام هیئت نظارت استان را ۹۸۶ نفر اعلام کرد و افزود: از مجموع این تعداد ۱۲۱ نفر بانوان هستند که ۱۲ درصد آمار را تشکیل می دهند، البته باید گفت که شورای نگهبان تا ۱۹ بهمن برای تأیید صلاحیت زمان دارد و ممکن است این آمار تا موعد تعیین شده دستخوش تغییر قرار بگیرد. وی اظهار کرد: در میان شهرستان های استان، مشهد با نامزد شدن ۵۲۰ نفر که ۸۶ نفر از این آمار را بانوان تشکیل می دهند، بیشترین تعداد نامزد های زن را به خود اختصاص داده است، ضمن اینکه شهرستان قوچان هیچ بانویی برای نامزدی در انتخابات ندارد.

تأکید بر حضور بانوان و نخبگان در انتخابات

فریدنیا با اشاره به اینکه از ابتدای امسال جلسات متعددی در حوزه انتخابات داشتیم، اظهار کرد: در مقایسه با دوره های گذشته، با رشد خوبی در ثبت نام ما مواجه هستیم که در این جلسات به اهمیت انتخابات، حضور بانوان و نخبگان تأکید زیادی داشته ایم و جلسات تخصصی با آن ها برگزار شده است.

وی ادامه داد: بانوان را به عنوان یک جایگاه پیشرو در فرایندهای اجتماعی می دانیم، ضمن اینکه شاهد رشد و ارتقای حوزه های مختلف با حضور بانوان هستیم. امیدواریم که بانوان نیز با حضورشان در انتخابات و مشارکت در این عرصه موجب شوند که اقبال مختلف از جمله جوانان هم در این حوزه حضور پیدا کنند. حضور پررنگ بانوان در عرصه انتخابات مربوط به سال های اخیر نیست و در سال ها و دوره های گذشته نیز شاهد اقبال بانوان به ثبت نام در انتخابات و همچنین حضور در پای صندوق های رأی بوده ایم. فریدنیا در پاسخ به این پرسش که آیا ممکن است افزایش حضور بانوان برای نامزد شدن در انتخابات منجر به افزایش سهم کرسی های بانوان در مجلس شود، افزود: این موضوع به رقابت های سیاسی برمی گردد که چقدر بانوان بتوانند در این فضا برای خود نقش تعریف و این نقش را به خوبی ایفا کنند. فعالیت بانوان در حوزه های اجتماعی و داشتن عقبه سیاسی می تواند کمک کند که در این رقابت موفق شوند و به مجلس راه پیدا کنند. وظیفه داریم به عنوان مجموعه وزارت کشور از آرای نامزدها صیانت و سلامت انتخابات را تضمین کنیم.

تعداد تأیید صلاحیت شده های انتخابات مجلس به ۹۸۶ نفر رسید

مسئول دفتر نظارت و بازرسی شورای نگهبان در خراسان رضوی گفت: صلاحیت سی نامزد دیگر در این استان برای حضور در دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی مورد تأیید قرار گرفت تا شمار نامزدهای تأیید صلاحیت شده به ۹۸۶ نفر برسد. به گزارش ایسنا، کمال سرویها افزود: هیئت نظارت خراسان رضوی در مرحله نخست تأیید صلاحیت ها، ۷۸۰ نامزدا را برای کسب هجده کرسی نمایندگی مجلس در خراسان رضوی تأیید صلاحیت کرد و در هفته گذشته با افزودن شمار چندباره شمار تأیید صلاحیت شدگان از سوی شورای نگهبان، این تعداد به ۹۸۶ نامزد افزایش یافت.



فجر انقلاب

افتتاح و آغاز عملیات اجرایی ۲ هزار و ۳۷۹ پروژه

استاندار خراسان رضوی گفت: به مناسبت دهه مبارک فجر تعداد ۲ هزار و ۳۷۹ پروژه با اعتبار ۵۳ هزار و ۴۶۰ میلیارد تومان افتتاح. با عملیات اجرایی آن ها آغاز خواهد شد. به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، یعقوبعلی نظری اظهار کرد: از این تعداد ۲ هزار و ۲۵۰ پروژه با اعتبار ۳۷ هزار و ۴۸۱ میلیارد تومان قابل بهره برداری است و عملیات اجرایی ۱۷۴ پروژه با اعتبار مورد نیاز ۱۵ هزار و ۹۷۹ میلیارد تومان نیز آغاز می شود.

بیشترین پروژه برای برق، صمت و میراث فرهنگی

وی ادامه داد: از نظر اعتباری سازمان صمت، شرکت برق منطقه ای و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان دارای بیشترین اعتبار پروژه افتتاحی و آماده بهره برداری هستند. استاندار خراسان رضوی افزود: بیشترین تعداد پروژه افتتاحی به کمیته امداد امام خمینی^(ع)، شرکت توزیع برق استان و جهاد کشاورزی به ترتیب با ۲۱۸، ۱۵۹ و ۱۲۵ پروژه تعلق دارد. نظری درباره تقسیم بندی پروژه ها از نظر تعداد گفت: شهرستان مشهد با ۲۷۴ پروژه و شهرستان های قوچان و نیشابور به ترتیب با ۱۶۳ و ۱۳۱ پروژه قابل بهره برداری دارای بیشترین پروژه افتتاحی در بین شهرستان های استان هستند. وی با اشاره به حوزه مسکن نیز گفت: تکمیل ۳۴۰ واحد طرح نهضت ملی مسکن در استان با اعتبار هزینه شده ۱۶۱ میلیارد تومان اتفاق افتاده است. نظری افزود: در بخش محرومیت زدایی پروژه های دهه فجر، تعداد ۲۴۹ پروژه در قالب طرح های محرومیت زدایی از جمله احداث وی مقاوم سازی مسکن روستایی توسط کمیته امداد امام خمینی^(ع) و اداره کل بهزیستی استان با اعتباری بالغ بر ۱۶۶ میلیارد تومان قرار دارد.

خبر چین

پرچم عزازین گنبد حرم مطهر رضوی پرافراشته شد

هم زمان با سالروز شهادت امام موسی کاظم^(ع)، حرم مطهر رضوی با نصب پرچم و کتیبه های مشکی، رنگ و بوی ماتم و عزازین خود گرفت. به گزارش آستان نیوز در این راستا، دو کتیبه بزرگ مشکی با عبارت «یا باب الخوانج^(ع)» بر بلندای ایوان صحن های انقلاب اسلامی و گوه رشاد نصب شده است، همچنین با کتیبه های مشکی دیواری در صحن های مختلف مرکزی و پیرامونی و دور گلدسته ایوان طلا، صحن آزادی، سقاخانه های صحن های انقلاب و جمهوری و نقاره خانه، حال و هوای عزاداری حرم مطهر در نظر زائران و مجاوران دوچندان شده است.

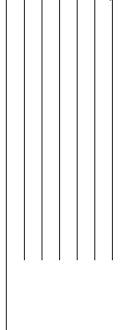
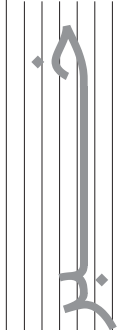
کوتاه از مشهد

● **ورزش باد در خراسان رضوی شدت می گیرد:** طبق اعلام آذر رضایی، کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی، ورزش باد در مناطق مختلف این استان با تغییر فشار هوا شدت گرفته است و این رویداد امروز با سرعت و شدت بیشتری در استان ادامه دارد.

شهریار

۳ شنبه
۱۴۰۲ بهمن ۲۴
۱۳۵۷ خرداد ۲۵
۱۳۵۷ فروردین ۲۴

SHAHIRANEWS.IR



گروه خبر



رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار جمعی از فرماندهان و کارکنان

نیروی هوایی و پدافند هوایی ارتش، بیعت شماری از همافران با امام خمینی^(ع) در ۱۹ بهمن ۱۳۵۷ را «شتاب دهنده» انقلاب خواندند و با تبیین نقش شتاب دهنده نیروی هوایی به معنای مجموعه ها و عناصری که با شناخت و تشخیص صحیح و شجاعانه و به موقع اقدام می کنند، افزودند: خواص در ایجاد شتاب لازم برای تحقق اهداف انقلاب، وظایف سنگینی بر عهده دارند.

حضور پرشور برای تضمین اقتدار و امنیت ملی

حضرت آیتا... خامنه ای همچنین حضور هرچه پرشورتر مردم در انتخابات ۱۱ اسفند را تضمین کننده اقتدار و امنیت ملی برشمردند و تأکید کردند: به فضل الهی مردم در راهیمایی سراسری ۲۲ بهمن، شرکت گسترده و پرشوری خواهند داشت و با دفاع از انقلاب، وفاداری خود به امام خمینی^(ع) را پرچسته خواهند کرد. فرمانده کل قوا، حادثه شگفت انگیز بیعت جمعی از همافران و کارکنان نیروی هوایی با امام خمینی^(ع) در ۱۹ بهمن ۴۶ سال قبل را دارای عبرت ها و درس های پایان ناپذیری دانستند و افزودند: نیروی هوایی با از خودگذشتگی و با آن کار مخلصانه و شجاعانه، در پیوستن به انقلاب پیشگام شد و در روزهای بعد، با مقاومت در مقابل حمله گارد شاه به مرکز نیروی هوایی در تهران، مردم و جوانان را به شوق و امید آورد و به خیابان کشاند و در پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن، نقش بسیار مهم «شتاب دهنده» را ایفا کرد. رهبر معظم انقلاب با اشاره به تشکیل جهاد خودکفایی در نیروی هوایی چندماه بعد از پیروزی انقلاب افزودند: همان روحیه اقتدار و شجاعت و قدرت روحی باعث شد نیروی هوایی در تشکیل جهاد خودکفایی هم پیشگام و شتاب دهنده شود.

حضرت آیتا... خامنه ای نیروی هوایی دوره طاغوت را از لحاظ فرماندهی،

تذکر رهبر معظم انقلاب به خواص جامعه

اگر غفلت کنید ضربه های تاریخی خواهیم خورد



Leaded: Firouz

حقیقت برای ایجاد مطالبه عمومی ملت های مسلمان از دولت هایشان برای ضربه قاطع به رژیم صهیونیستی را وظیفه مهم خواص خواندند و گفتند: ضربه قاطع به معنی وارد جنگ شدن با رژیم صهیونیستی نیست، بلکه به معنی قطع رابطه اقتصادی با رژیم صهیونیستی است.

حضرت آیتا... خامنه ای با تأکید بر اینکه ملت ها توان به خط کردن دولت ها و وادار کردن آن ها به قطع حمایت و پشتیبانی از رژیم صهیونیستی را دارند، گفتند: با وجود اینکه این رژیم ظالم و گرگ صفت این گونه به جان زن و کودک و بیمار افتاده و بیست و چند هزار نفر را به قتل رسانده است، اما برخی کشورهای اسلامی باز هم به آن کمک اقتصادی می کنند و حتی شنیده می شود بعضی از آن ها سلاح هم به رژیم صهیونیستی می دهند.

انتخابات اسفند، میدان نقش آفرینی خواص

ایشان درباره مسائل مهم داخلی نیز انتخابات اسفندماه را میدانی دانستند که خواص می توانند در آن نقش ایفا کنند. رهبر معظم انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه انتخابات هرچه پرشورتر برگزار شود، قدرت ملی و امنیت ملی بیشتر نمایان و تأمین می شود، افزودند: با حضور مردم در صحنه و مشاهده قدرت نظام و کشور، تهدید دشمن خفنی می شود. چراکه قدرت و اقتدار ملی، امنیت ملی به وجود می آورد.

حضرت آیتا... خامنه ای با اشاره به نزدیک بودن ۲۲ بهمن و سالروز پیروزی انقلاب، گفتند: همچنان که مردم در ۴۵ سال گذشته حتی بدون یک نوبت تعطیلی در همه شهرها و روستاها به خیابان ها آمده و با سر دادن شعار، از انقلاب خود دفاع، و تبعیت و بیعتشان را با امام بزرگوار اعلام کرده اند، امسال نیز ان شاء... مردم عزیز را راهیمایی ۲۲ بهمن که نشانه اقتدار ملی است، به صورت پرشور شرکت خواهند کرد.

در ابتدای این دیدار، امیر سرتیپ حمید واحدی، فرمانده نیروی هوایی ارتش، با اشاره به تعهد نیروی هوایی به راه و مکتب شهیدانی چون بابایی وستاری، گزارشی از برنامه ها و دستاوردهای یک سال گذشته این نیرو بیان کرد.

شتاب دهندگان حقیقی برشمردند و نکته ای مهم گفتند: منظور از خواص، صرف نام و نشان دار بودن نیست، بلکه خواص کسانی هستند که در همه قشرها و صوف ملت، با فکر و شناخت و قدرت تشخیص عمل می کنند و بدون تبعیت از جو و فضا سازی ها، با قدرت و شجاعانه و بهنگام، به وظایف خود عمل می کنند.

ایشان افزودند: هرکس در میان دانشگاهیان، دانشجویان، سیاسیون، روحانیون، بازاریان، مطبوعاتی ها، نظامیان و هر قشر دیگر با فهم مسائل و شناخت جبهه بندی دوست و دشمن عمل می کند، جزو خواص محسوب می شود.

خواص نگذارند جهت حرکت عمومی جامعه منحرف شود

رهبر معظم انقلاب وظیفه و نقش آفرینی خواص در موارد حساس را سنگین خواندند و گفتند: خواص باید جهت عمومی حرکت جامعه را حفظ کنند و نگذارند این حرکت دچار انحراف شود که اگر از این وظیفه غفلت شود، حوادثی پیش خواهد آمد که ضربه های تاریخی به همراه می آورد. ایشان تردید و تعلل یا خیانت و تباہی برخی خواص در جنگ صفین را نمونه ای از غفلت های خسارت بار تاریخ اسلام دانستند و خاطرنشان کردند: در تاریخ اسلام موارد زیادی وجود دارد که خواص و اهل تشخیص

سیاست گذاری و تجهیزات، کاملاً در اختیار و تحت امر آمریکایی ها برشمردند و افزودند: عناصر مؤمن و انقلابی با جهاد خودکفایی، نیروی هوایی را از مالکیت آمریکا خارج و کاملاً به نیرویی ایرانی تبدیل کردند و پیش برندگی و قدرت تحول آفرینی خود را نشان دادند.

مجموعه های شتاب دهنده، نیاز مستمر انقلاب ها

ایشان بر خسورداری از عناصر و مجموعه های شتاب دهنده را نیاز مستمر انقلاب ها و حرکات عظیم و هدف دار اجتماعی خواندند و گفتند: بر اساس تجربیات تاریخی، حرکات بزرگ به تدریج دچار رکود و کند می شوند و حتی با گذشت به عقب می شوند که جلوگیری از ابتلا به این آفت مخرب، نیاز به فعالیت شتاب دهنده ها دارد.

رهبر معظم انقلاب برخی جاذبه های درونی انقلاب اسلامی از جمله مبارزه با ظلم و ظالم، ایستادگی در مقابل قلدرهای جهانی، توجه به دنیای مردم و آینده کشور و در عین حال توجه کامل به معنویت و مراسم و مناسک عبادی را باعث رویش های جدید و جایگزینی ریزش ها خواندند و گفتند: با وجود این جاذبه های ذاتی، انقلاب و کشور نیازمند وجود شتاب دهنده های سستی نشومی، حضرت آیتا... خامنه ای خواص را

با رشد ۳۵ درصدی و از ابتدای سال در مشهد محقق شده است

گردش مالی ۴۶۰ میلیاردی گردشگری سلامت

انرژی، همچنین اصلاح زیرساخت ها صورت گرفته است.

کمبود ۳ هزار تخت بیمارستانی مشهد

محمود شبستری از کمبود ۳ هزار تخت بیمارستانی در مشهد خبر داد و گفت: تعداد پرستاران گرفته تا تلاش برای راه اندازی بیمارستان های جدید جبران کنیم، همچنین به دنبال طراحی اورژانس در شهرک سلامت نیز هستیم. این موارد جزو برنامه هایی است که باید در دو تا سه سال آینده به رفع مشکل کمبود تخت کمک کند.

آورده ۴۶۰ میلیارد تومانی گردشگری سلامت از ابتدای سال

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز در این نشست، درباره آمار و ارقام مرتبط با گردشگری سلامت گفت: در این حوزه، امسال نسبت به سال گذشته شاهد ۳۵ درصد رشد هستیم. این میزان شامل ۴۶۰ میلیارد تومان خرید خدمتی بوده که از ابتدای امسال صورت گرفته است و دوسوم این رقم مربوط به بیمارستان های خصوصی و یک سوم مربوط به بیمارستان های دولتی بوده است.

تخت بستری در انتظار مجوز محمد دهقانی فیروزآبادی در پاسخ

به پرسش خبرنگار شهرآرا درباره طرح توسعه بیمارستان شهید هاشمی نژاد نیز بیان کرد: این بیمارستان یکی از مهم ترین بیمارستان هاست که جمعیت بیش از یک میلیون نفر را پوشش داده و بیشترین ورودی اورژانس ۱۱۵ را به خود اختصاص داده است. کارهای اولیه طرح افزایش دو بستری تخت بستری در بیمارستان هاشمی نژاد انجام شده و به مجوز کمیسیون ماده ۲۳ از سازمان برنامه و بودجه نیاز دارد و موافقت های

وزارت بهداشت نیز کسب شده است. پس از دریافت مجوز، اعتبار مورد نیاز آن نیز به دانشگاه ارائه خواهد شد. وی افزود: ملاک توزیع تخت بیمارستان، تجهیزات پزشکی و البته نیروی انسانی بر اساس آمارهای جمعیتی است که بر اساس سرشماری ها تعیین می شود؛ اکنون در مشهد کمبود ۳ هزار تخت جدید جبران کنیم، همچنین به دنبال طراحی اورژانس در شهرک سلامت نیز هستیم. این موارد جزو برنامه هایی است که باید در دو تا سه سال آینده به رفع مشکل کمبود تخت کمک کند.

دهقانی ادامه داد: همچنین به طور میانگین روزانه ۲۵۰ هزار زائر در مشهد حضور دارند که این تعداد در شرایط پیک مسافرتی به چند میلیون سفر می رسد، ضمن اینکه ۳۰ درصد مراجعان به مراکز درمانی مشهد غریبومی و از استان های مازندران، گلستان، سیستان و بلوچستان، کرمان، خراسان جنوبی و خراسان شمالی هستند. او بیان کرد: در برخی زمان ها، به ویژه ایام پیک، بیمارستان های اصلی این شهر دچار مشکل می شوند، زیرا حجم زیادی از بیماران به این مراکز مراجعه می کنند. در حالی که چهار کمبود فضای فیزیکی و کمبود تخت هستیم، بیمارستان هایی که در شرق و غرب مشهد در حال ساخت و تکمیل اند، می توانند در این زمینه به کمک کنند.

کمبود ۴۰ قلم دارو در مشهد

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز با اشاره به وجود ۱۰۰۱ داروخانه در شانزده شهرستان تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد که ۷۷۲ مورد از این تعداد در مشهد قرار دارد، بیان کرد: از ابتدای سال تاکنون در داروخانه ها چهارصد مورد تخلف داشته ایم. برآورد ما از میزان

در لحظه لازم به خاطر تردید، تأمل، تبلی و در مواردی خیانت، حضور بهنگام نداشتند و این غفلت آن ها، روی دیگران و جمعیت تابع چونیز آثار منفی داشته است.

حضرت آیتا... خامنه ای با تأکید بر اینکه جبهه دشمن برای خواص برنامه خاص دارد، افزودند: هدف دشمن این است که خواص با گرفتار شدن به تردید و تعلل و جذب شدن به چرب و شیرین دنیا، در بزنگاه ها و مواقع حساس، کار لازم و نقش شتاب دهنده خود را انجام ندهند.

ایشان وظیفه خواص در مقابل این نقشه را جهاد تبیین و خفنی کردن تردید افکنی و شک آفرینی بدخواهان دانستند و گفتند: در قرآن کریم، نمونه ای از نقش آفرینی یک مرد مؤمن بیان شده است که در مقابل توطئه برای قتل سه پیغمبر الهی، با شجاعت و صراحت مردم را به پیروی از پیامبران دعوت و با صدای بلند ایمان خود را بیان می کند.

رهبر معظم انقلاب وظیفه خواص را بیان صریح حقایق و پرهیز از دوپهلویی می دانستند و افزودند: امروز یک میدان جدی برای نقش آفرینی خواص دنیای اسلام اعم از علما، دانشمندان، سیاسیون و مطبوعاتی ها، موضوع غزه است. ایشان با اشاره به رقم خوردن فجایع انسانی در غزه با پشتیبانی آمریکا از رژیم صهیونیستی، تبیین این

جذب ۵۰ دانشجوی بین الملل

سید علی علمداران، معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، نیز با اشاره به امضای پنج تفاهم نامه با معاونت های مختلف دانشگاه، گفت: یکی از این تفاهم نامه ها درباره جذب دانشجوی بین الملل بوده و حدود یک ماه است که پنجاه دانشجوی بین الملل وارد دانشگاه شده اند.

۱۰ هزار دانشجوی در دانشگاه علوم پزشکی

معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به اینکه تعداد کارکنان این دانشگاه به ۴۰ هزار نفر می رسد، اظهار کرد: هزار عضو هیئت علمی و ۱۰ هزار دانشجو در این

حرکت بزرگ برای عمران مشهد

همه پای کار خدمت به مردم



محمد رضا قلندر شریف با اشاره به آغاز سه عملیات عمرانی ادامه حفاری خط ۳ مترو در بخش غربی و ساخت شهیدفهمیده و خیام، افزود: فارغ از همه موضوعات و چالش‌ها، همه ما پای کار خدمت به مردم هستیم.

وی با تأکید بر اینکه رهاورد و دستاورد اصلی انقلاب اسلامی، نظام مقدس اسلامی بوده که بر مبنای استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی شکل گرفته است، اظهار کرد: این نظام اسلامی دستاوردهای زیادی برای مردم و کشور داشته و یکی از این دستاوردها ایجاد روحیه خودباوری در مردم و مسئولان است.

قلندر شریف بیان کرد: این روحیه خودباوری سبب شده است که شعار «ما می‌توانیم» در عمل خودش را نشان دهد و امروز مردم، مسئولان، جوانان، متخصصان، عالمان و مدیران نشان داده‌اند که این شعار عملیاتی شده است.

وی با تأکید بر اینکه در همه حوزه‌های کشور شاهد پیشرفت هستیم و این موضوع نتیجه خودباوری و اعتماد به نفس است، ادامه داد: همه این پیشرفت‌ها در کشور در حالی رخ داده که کشورمان با همه‌های سنگین دشمن و تحریم‌های ظالمانه روبه‌رو بوده است.

شهردار مشهد اقدامات قراگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء را نمونه بارز تحقق شعار «ما می‌توانیم» دانست و گفت: سیاه پاسداران پس از دفاع مقدس علاوه بر اقدامات خودش در حوزه نظامی و پاسداری از کیان اسلامی، با توجه به نیروهای توانمندش در حوزه عمرانی نیز به‌صورت جهادی وارد میدان شده و فارغ از موضوعات اقتصادی در حال خدمت است. این قراگاه در مشهد نیز خط ۲ قطار شهری را به ثمر رسانده است.

اجرای پروژه‌ها بر اساس نیازسنجی و برنامه‌ریزی

قلندر شریف در ادامه گفت: پروژه‌هایی که این روزها در مشهد در حال انجام است، نشان‌دهنده این موضوع است که هدف‌گذاری و ریل‌گذاری شورای اسلامی شهر مشهد و مدیریت شهری حرکت به سمت پروژه‌های کوتاه، میان و بلندمدت برای شهر است. نگاه ما نگاه فرامانی است. اینکه فقط بخواهیم جلوپایمان را ببینیم و کار تبلیغاتی کنیم، در این دوره شورای اسلامی شهر و مدیریت شهری جای ندارد و اقدامات بر اساس برنامه‌ریزی و نیازسنجی در حال انجام است.

وی آلودگی هوا و گرگ‌های ترافیکی را دیگر معضلات شهر مشهد دانست و افزود: توجه به حمل‌ونقل عمومی و اصلاحات عمرانی برای روان‌کردن ترافیک، یکی از راه‌حل‌های این مشکل است. پروژه قطار شهری از جمله پروژه‌های کلان مشهد است، اما برخی می‌گویند چرا زیر زمین کار می‌کنید وقتی که مردم آن را نمی‌بینند؟ ما این پروژه را پیش خواهیم برد تا مردم در آینده آن را احساس و تجربه کنند؟ اگر امروز قطار شهری را عملیاتی نکنیم، و حتی دوره بعدی مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر آن را پیگیری نکند، بی‌شک چند سال دیگر در ترافیک گیر می‌کنیم.

پایان حفاری خط ۴ از «مهر مادر» تا خیابان آیتا... عبادی

وی راه‌اندازی فاز نخست خط ۳ مترو مشهد را یکی از اقدامات مهم در ساخت مترو مشهد دانست و اظهار کرد: با راه‌اندازی این بخش از خط ۳ اتصال خطوط ۱ و ۲ و مبادی ورودی شهر به حرم مطهر رضوی انجام می‌شود. این بخش از خط ۳ به طول شش کیلومتر از آینده راه‌اندازی خواهد شد و اکنون با ثبت رکورد کشوری ۱۵۰ متر ریل‌گذاری در روز، آن هم از نوع ریل ایرانی و اجرایی بیش از چهار کیلومتر عملیات ریل‌گذاری تا امروز پیش از سال جدید عملیات تست گرم این خط اجرایی خواهد شد.

وی با اشاره به آغاز عملیات حفاری بخش غربی خط ۳ مترو به طول ۰.۵ کیلومتر نیز گفت: عملیات حفاری این بخش از کار نیز سال آینده به پایان می‌رسد و در خط ۴ نیز عملیات حفاری این خط از منطقه مهر مادر تا خیابان آیتا... عبادی انجام شده است.

۱۵ هزار میلیارد تومان تا پایان ۶ کیلومتر از خط ۳

شهردار مشهد با بیان اینکه ساخت هر کیلومتر قطار شهری ۲۵۰۰ میلیارد تومان هزینه دارد که ۳۰۰ میلیارد تومان آن فقط مربوط به هزینه حفاری است. تصریح کرد: با توجه به این اعداد و ارقام، برای حفاری ۰.۵ کیلومتر باقی‌مانده خط ۳ مبلغ ۳ هزار میلیارد تومان باید هزینه شود و همچنین در مجموع برای راه‌اندازی شش کیلومتر ابتدایی این خط، بر اساس نرخ روز، شهرداری مشهد ۱۵ هزار میلیارد تومان هزینه کرده است.

وی با تأکید بر اینکه از مجموع ۸۶ کیلومتر شبکه مترویی شهر مشهد ۳۸.۵ کیلومتر آن فعال است. ادامه داد: این دوره مدیریت شهری در جریان تکمیل خط ۲ نیز اقداماتی کرده است و پانزدهم اسفند اسفند سال آینده دوم آلودگی هوا را تجربه خواهد کرد. همچنین عملیات ساخت ایستگاه سلامت در محدوده بولوار شهیدکاو سال آینده به پایان می‌رسد و امروز نیز هم‌زمان با پروژه‌هایی که عملیات اجرایی آن آغاز شده است، پله‌های فرار ایستگاه کوهسنگی مربوط به خط ۲ در راستای موضوع پدافند غیرعامل به بهره‌برداری می‌رسد.

قلندر شریف تأکید کرد: مدیریت شهری با همه معضلات، مشکلات، کمبود منابع مالی و مشکلات اقتصادی پای کار قطار شهری ایستاده است.

وی در ادامه با بیان اینکه در حوزه حمل‌ونقل نیز در روزهای گذشته عملیات تقاطع انقلاب اسلامی آغاز شده است، تصریح کرد: دو پروژه سطح سوم تقاطع‌های خیام و شهیدفهمیده که امروز عملیات اجرایی آن آغاز شده نیز جزو نیازهای اساسی شهر است و با ساخت این سطوح شاهد کاهش آلودگی هوا، کاهش مصرف سوخت و کاهش ترافیک در شهر خواهیم بود.

شهردار مشهد با بیان اینکه سطح سوم میدان شهیدفهمیده دارای دو چپ‌گرد و یک پل دوربرگردان است و در کنار آن نیز اصلاحات هندسی صورت می‌گیرد. ادامه داد: همچنین سطح سوم میدان خیام دارای یک پل است. با پایان این دو پروژه، علاوه بر رفع مشکلات ترافیکی محدوده صدمتری مشهد، مسیر دسترسی کرانه شمالی نیز ایجاد می‌شود.



تکمیل عملیات ساختگاز خیام

علیرضا ظهیری، شاید بتوان ادعا کرد که امروز مشهد به کارگاه عمرانی تبدیل شده است. دوسه روز پیش بود که عملیات ساخت تقاطع انقلاب اسلامی در جنوب شهر آغاز شد و دیروز نیز عملیات ساخت سطوح سوم تقاطع‌های شهیدفهمیده و خیام با هدف رفع گرگ‌های ترافیکی در محدوده شمالی شهر شروع شد. هم‌زمان با این دو پروژه، عملیات حفاری دستگاه حفار مترو نیز از امامت به سمت قاسم‌آباد و منطقه الهیه در غرب مشهد نیز آغاز شد تا با توجه به اجرای مراحل پایانی چند پروژه در بخش شرقی مشهد، فعالیت‌های عمرانی شهرداری به شکل ویژه در چهار گوشه شهر در حال انجام باشد.

شهردار مشهد در مراسم دیروز گفت: در مشهد روزهای خوبی را سپری می‌کنیم. در این شهر پروژه‌های خوبی هم افتتاح شده و هم افتتاح می‌شود و برخی دیگر از پروژه‌ها نیز کلنگ‌زنی می‌شود.

پایان پروژه‌های قبلی و شروع پروژه‌های جدید، جان تازه‌ای به شهر بخشد

معاون استاندار و فرماندار مشهد با بیان اینکه در این روزها خوشبختانه خبرهای خوبی می‌رسد که سبب شادی مردم می‌شود، اظهار کرد: این شادی را باید حاصل زحمات عزیزانی بدانیم که در همه عرصه‌ها فعال بوده‌اند.



معماری در ادامه افزود: خراسان رضوی نخستین استان کشور است که موضوع مولدسازی در آن به نتیجه رسیده است. همین آمادگی را داریم تا در حوزه‌های آموزش و پرورش، بهداشت و جاده و بهره‌گیری از ظرفیت مولدسازی اقدام کنیم.

فرماندار مشهد در ادامه سخنانش از شهردار مشهد خواست که برای پروژه‌ها روز شمار تعیین شود تا مردم ببینند که وعده‌ها در زمان مقرر به نتیجه می‌رسد. وی با اشاره به اهمیت راه‌اندازی خط ۳ مترو مشهد در راستای اتصال خطوط مترویی به حرم مطهر رضوی تأکید کرد: امروز همه مسئولان و مدیران به‌صورت جهادی کنار هم هستند تا پروژه‌ها انجام شود و ما نمی‌گذاریم موضوعی مانع اجرای پروژه‌ها شود.

بهره‌برداری از فاز نخست خط ۳ مترو تا ولادت امام رضا(ع)

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد هم در ادامه با بیان اینکه شورای ششم شهر مشهد شورایی مظلوم است و اقداماتش رسانه‌ای نشده است. اظهار کرد: در این دوره برای هشتاد محله بازآفرینی حدود ۴ هزار میلیارد تومان پروژه زودبازده تعریف شده است.



مجدد نژاد حسین با بیان اینکه ۲ هزار میلیارد تومان مربوط به پروژه‌های کلان است که اجرای سطوح سوم میدان خیام و شهیدفهمیده جزو این پروژه‌های کلان به شمار می‌رود، ادامه داد: در سال آینده نیز شاهد آغاز عملیات اجرایی دوربرگردان غیرهم سطح بولوار آیتا... هاشمی رفسنجانی تقاطع سه راه شاهنامه و دوربرگردان پیامبر اعظم (ص) خواهیم بود. همچنین در سال ۱۴۰۳ عملیات اجرایی تقاطع غیرهم سطح مشهد-طریق-شاندیز آغاز می‌شود و در ادامه ساخت چپ‌گرد بولوار مهدیه به بزرگراه پیامبر اعظم (ص) و هفتاد مورد اصلاح هندسی خواهیم داشت.

وی افزود: برخی پروژه‌های زیرساختی مانند فاز یک خط ۳ قطار شهری که از ابتدای این دوره شورای اسلامی شهر تا امروز ۲۱۰۰ میلیارد تومان برای ساخت آن هزینه شده، در این دوره مدیریت شهری آغاز شده است و امیدواریم این بخش از خط ۳ تا ولادت حضرت رضا(ع) آماده بهره‌برداری شود.

نژاد حسین ادامه داد: در خط ۲ نیز ایستگاه سلامت در سال ۱۴۰۳ تحویل مردم خواهد شد و در این دوره برای این خط نیز ۲۵۰ میلیارد تومان هزینه شده است. عملیات حفاری بخش غربی خط ۳ نیز امروز دوشنبه آغاز شده است و با ادامه حفاری خط ۴ تا سال ۱۴۰۴ و پیش از پایان این دوره مدیریت شهری حفاری خطوط مترو در

فاز نخست خط ۳ مترو، یکی از پروژه‌های کلان قراگاه خاتم‌الانبیاء(ص)

همچنین مدیرعامل هلدینگ تخصصی راه و شهرسازی قراگاه خاتم‌الانبیاء(ص) با بیان اینکه خدمات قراگاه امروز در جای جای ایران در معرض دید مردم است. اظهار کرد: امروز قراگاه خاتم‌الانبیاء(ص) دارای بالاترین میزان توانمندی در حوزه ماشین‌آلات، نیروهای مؤمن، متعهد و متخصص و ظرفیت اجتماعی است.



محمد رضا رحمانی با بیان اینکه در حوزه حمل‌ونقل و شهرسازی در سال جاری ۲۹ پروژه راهبردی در کشور به بهره‌برداری رسیده است. افزود: تا دهه فجر سال آینده نیز ۲۷ پروژه بزرگ در کشور به بهره‌برداری خواهد رسید که فاز نخست خط ۳ مترو مشهد یکی از این کلان‌پروژه‌های این قراگاه برای افتتاح در سال آینده است.

در مسیر توسعه متوازن عمرانی



در ادامه این مراسم معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد با اشاره به آغاز عملیات اجرایی سه پروژه بزرگ در مشهد در راستای گره‌گشایی موضوعات مربوط به حمل‌ونقل و زائران و مجاوران بازرگانه رضوی گفت: ضریب تولید سفر برای جمعیت ۳.۵ میلیون نفری مشهد برای هر فرد

دو و سفر در روز است. بنابراین روزانه در این ۷ میلیون سفر در روزهای عادی انجام می‌شود. این ۷ میلیون سفر را شهرداری باید مدیریت، سامان‌دهی و هدایت کند.

پوریا محمدیان یزدی افزود: از مجموع ۷ میلیون سفر روزانه در مشهد یک میلیون سفر از طریق ناوگان اتوبوس‌رانی، حدود ۳۰۰ هزار سفر از طریق خطوط مترویی و ۱.۵ میلیون سفر از طریق وسایل نقلیه شبه‌همگانی مانند تاکسی و تاکسی اینترنتی انجام می‌شود.

وی با اشاره به آغاز عملیات حفاری خط ۳ مترو در بخش غربی این خط گفت: به دنبال این هستیم که سهم ۳۰۰ هزار نفری سفر با مترو را افزایش دهیم و با راه‌اندازی خطوط ۳ و ۴ مترو باید سهم جابه‌جایی مسافران از طریق شبکه مترویی به روزانه یک میلیون سفر در افاق طرح برسد. این اقدامی بزرگ محسوب می‌شود و مدیریت شهری در تلاش برای تحقق آن است.

محمدیان با اشاره به فعالیت خطوط ۱ و ۲ مترو مشهد گفت: بر اساس برنامه، فاز نخست خط ۳ مترو مشهد از میدان شهدا تا پایانه مسافربری، سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد و بخش‌هایی حفاری این خط در بخش غربی به طول حدود ۰.۵ کیلومتر امروز آغاز شده و قرار است خط ۳ مترو را به پایانه غرب که بزرگ‌ترین پایانه حمل‌ونقلی کشور است، متصل کند.

وی با تأکید بر اینکه پایانه غرب در آینده وضعیت خاصی را برای غرب مشهد به تصویر خواهد کشید، ادامه داد: این پایانه محل ایستگاه قطار ملی مشهد-گرگان، ایستگاه پایانی قطار بین‌شهری مشهد-گلبهار، ایستگاه پایانی خط ۳ مترو، پایانه مسافربری اتوبوسی بین‌شهری و پایانه‌های اتوبوس‌رانی و تاکسی‌رانی درون‌شهری خواهد بود و به نوعی این منطقه کانون بزرگ حمل‌ونقلی است.

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد با اشاره به اجرای پروژه چهارسطحی آزادگان توسط قراگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ص) باروش جدید سگمنتالی به‌عنوان یکی از شیوه‌های پیشرفته پل‌سازی، گفت: با توجه به ایجاد این ظرفیت در مشهد، مدیریت شهری مشهد تصمیم گرفته است در دیگر پروژه‌های خود نیز از این روش استفاده کند. بنابراین برای حل مشکلات ترافیکی میدان شهیدفهمیده و خیام از این روش استفاده خواهد شد.

وی با بیان اینکه در جریان ساخت سطح سوم تقاطع شهیدفهمیده سه پل ایجاد خواهد شد. تصریح کرد: دو پل سطح سوم این تقاطع به‌صورت چپ‌گرد است که یکی از این چپ‌گردها به طول هشتصد متر مسیر چهارراه ساجدی به سمت میدان قائم (ع) را به هم متصل می‌کند و چپ‌گرد دیگر با طول ۱۱۰۰ متر از ضلع شمالی بولوار توس بلند می‌شود و در ضلع شرقی میدان شهیدفهمیده در بزرگراه شهید چراغچی به زمین می‌نشیند. یک پل دوربرگردان شرق به شرق نیز در این پروژه اجرا می‌شود. امیدواریم این فعالیت عمرانی تا هجده ماه دیگر به پایان برسد.

محمدیان ادامه داد: همچنین سطح سوم تقاطع خیام با هدف اتصال خیام شمالی به جنوبی با استفاده از پل در دست‌ساز است و با ساخت این سطح علاوه بر حل مشکل کنونی ترافیکی این تقاطع، ترافیک سنگینی که در آینده از محور شمال وارد شهر می‌شود نیز مدیریت خواهد شد.

معاون شهردار مشهد افزود: در چند هفته گذشته شاهد بهره‌برداری از تقاطع چهارسطحی آزادگان در غرب مشهد بودیم. چند روز پیش نیز عملیات تقاطع انقلاب در ضلع جنوبی شهر و امروز نیز عملیات ساخت سطوح سوم شهیدفهمیده و خیام در ضلع شمالی شهر را آغاز کردیم. تا پایان سال هم عملیات عمرانی دوربرگردان غیرهم سطح شهید میرزایی، پل دهرود، تقاطع شهید هیریری و بازوی چهارم مصلی به پایان می‌رسد. بدین ترتیب مدیریت شهری در راستای توسعه متوازن در چهار گوشه شهر در حال فعالیت است.

فعالیت سه‌شیفته در خط ۳ مترو



مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد نیز در ابتدای این مراسم با اشاره به انتظار مردم قاسم‌آباد برای حفاری بخش غربی خط ۳ مترو گفت: خوشبختانه امروز این انتظار به سر رسیده و عملیات حفاری از میدان امام علی (ع) به سمت قاسم‌آباد و در نهایت امیریه آغاز شده است.

کیانوش کیمیارز با اشاره به اقدام بزرگ جابه‌جایی دستگاه حفار از انتهای شهرک ابوذر به میدان امام علی (ع)، افزود: در چند سال گذشته و با همت قراگاه خاتم‌الانبیاء(ص) عملیات مونتاز و دمونتاز دستگاه حفار با بهره‌گیری از توان داخلی و به‌صورت بومی انجام می‌شود و اقدامات اولیه حرکت دستگاه حفار انجام شده و امروز (دوشنبه) حفاری به‌صورت کامل آغاز شده است.

وی با اشاره به پایان عملیات حفاری خطوط قطار شهری مشهد در سال ۱۴۰۴ گفت: با این اقدام دست مدیریت شهری باز است و با حداقل مقدار پول هم می‌تواند ایستگاه به ایستگاه مترو را بسازند.

کیمیارز افزود: یکی از دستورات مهم شورای اسلامی شهر، تکمیل فاز نخست خط ۳ مترو بوده است. امروز اقتصاد سخت‌ورزنی ساخت مترو زیاد است. اما امروز مشهد در بخش نخست خط ۳ تنها شهر در کشور است که به‌صورت سه‌شیفته در حال کار است و این بخش از خط ۳ در سال ۱۴۰۳ آماده بهره‌برداری خواهد شد.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramdorm
آی‌دی رویکا
۰۹۰۵۴۴۸۰۶۰ - شماره آیتا، آی‌کپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

حرف مردم

شهرداری

۰۵۵۰۰۰۹۱۵ - سه ماه پیش برای پرداخت عوارض به شهرداری منطقه ۷ مراجعه کردم. شهرداری منطقه کلاً پرداختی را در چهار قسط چهار ماهه صادر کرد. دو ماه را پرداخت کردم. برای پرداخت ماه سوم که دیروز رفته‌ام گفتند قبض باید عوض شود. از این به بعد مالیات بر ارزش افزوده اضافه شده است. این مالیات چگونه است؟ جالب اینجاست که داخل قبض عوارض مالیات بر ارزش افزوده درج شده است. این مالیات چرا اکنون باید گرفته شود؟ علاوه بر آن من از قبل مراجعه و قسط بندی و تاکنون نیز دو قسط را پرداخت کرده‌ام. ۰۹۰۰۰۰۹۱۵ - پروژه حق تقدم در خیابان موسوی قوجانی، تقاطع خیابان هدایت به تازگی انجام شده است. با این حال سطح آسفالت بسیار پایین است. همین موضوع سبب خسارت به خودروهای عبوری شده است.

راهنمایی و رانندگی

۰۴۱۴۰۰۰۹۳۵ - چند روز قبل شهرداراً گزارشی برای گواهی‌نامه‌های یک روزه موتور منتشر کرده بود. آیا این درست است که هر شخص می‌تواند با موتور خودش امتحان گواهی‌نامه بدهد؟ ۰۲۵۸۰۰۰۹۱۰ - من در طرح گواهی‌نامه یک روزه شرکت کردم و امتحان دادم. خیلی خوب بود. ۰۹۲۱۰۰۰۱۱۰ - کاش گواهی‌نامه رانندگی رانیز یک روزه کنند. خیلی از جوان‌ها رانندگی بلدند و اگر این امتحان یک روزه شود خیلی از افراد استقبال می‌کنند.

دادگستری

۰۴۵۳۰۰۰۹۳۸ - چرا دادستان به موضوع کشاورزی‌های حاشیه کشف رود توجه نمی‌کند؟ تا چه زمانی قرار است فقط با گرفتن ماجرا صورت مسئله رایاک کنند؟ دیروز در خبرها خواندم که رئیس

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

۱۳۷

دریچه منهول در بولوار شهید اسلانی ۴۱ از محل خارج شده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

چراغ فرماندهی در خیابان یوسف زاده. تقاطع خیابان رسالت خاموش و سبب ترافیک شده است. (درخواست رفع نقص)

لوله آبیاری فضای سبز در خیابان توس. حداقل ۴۸ و ۵۰ چار ترکیب شده است. (درخواست رفع نقص)

حجم زیادی آب در معبر سواره‌رو بزرگراه بسیج زیریل عبور پیاده جاری شده است. (درخواست رفع مشکل)

مالک در خیابان شاه‌ده ۱۵ اقدام به نصب پیل غیرمجاز کرده است. (درخواست حذف پیل)

مالک ده‌ای در بولوار سجاده اقدام به گذاشتن سطل زباله در معبر سواره‌رو کرده که سبب انسداد معبر شده است. (درخواست اخطار)

نمایشگاه خودرو در بولوار شهید رستمی با پارک کردن خودروها در معبر سواره‌رو و پیاده‌رو باعث مزاحمت برای اهالی شده است. (درخواست اخطار)

تابلو ورودی کوچه در بولوار یوسف زاده ۳۵ مخدوش شده است. (درخواست رفع مشکل)

پله برقی قطار شهری در ایستگاه مترو مفتوح به سمت ورودی خیابان مفتوح خراب و خاموش است. (درخواست رفع نقص)

شهروندی درخواست ایجاد خط جدید اتوبوس از ابتدای بولوار لادن به انتهای بولوار رادارد.

در ورودی سرویس بهداشتی در داخل بوستان. خیابان امام رضا ۱۲ به علت نامعلوم مسدود شده است. (درخواست بازگشایی سرویس بهداشتی)

یک اصله درخت در خیابان قرنی ۱۸ سقوط کرده است. (درخواست جمع‌آوری)

محل حفاری شرکت خدماتی در خیابان مطهری شمالی ۲۱ رفع خطر نشده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

کم و کیف معاینه فنی اتوبوس‌های دودزا

کلاس‌های یکی از شهروندان در باره اتوبوس‌های دودزا که در شهر تردد دارند، انتقاد کرد. در مرتن پیامک این شهروند آمده است: چرا با اتوبوس‌هایی که دود می‌کنند برخوردی صورت نمی‌گیرد؟ لطفاً آمار بدهید. با شرایط فعلی اتوبوس‌ها و عمر ناوگان دودزا، بعد از چند سال



از چرخه خدمت خارج می‌شوند؟ چقدر هزینه برای رفع دودزایی صورت می‌گیرد؟ به دنبال پیگیری پیام شهروند، معاون فنی و عمران سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد در این باره اعلام کرد: به اطلاع می‌رساند که شناسایی اتوبوس‌های دودزا از طریق اعلام گشت‌های سما، واحدهای نظارتی سازمان، اطلاع‌رسانی اتوبوس‌ران‌ها

شهردار اجرای وعده‌های شهرداری منطقه ۷ درباره محله بهارستان را بعد از یک سال بررسی می‌کند

صدرنشینی نظارت‌ها در قامت عمل به وعده‌ها



آمار در بین مناطق سیزده گانه شهرداری بوده و رتبه اول را داشته است. شهردار منطقه ۷ در ادامه می‌افزاید: این موضوع تأثیر بسزایی در کاهش چشمگیر تخلفات ساختمانی در سطح منطقه به ویژه در محله بهارستان داشته است. او می‌افزاید: درباره آرای صادره از کمیسیون ماده ۱۰۰ مبنی بر جریمه، شهرداری منطقه ۷ هیچ نقشی در صدور رأی نداشته و صرفاً مجری آرای صادره است. در این موضوع نیز باید دقیقاً و مطابق با مفاد آرا اقدام کند. او یادآور می‌شود: در صورت بازدید میدانی و بررسی ساخت و سازهای موجود در منطقه، می‌توان به صحت و سقم این موضوع پی برد.

مدارس کوچه سپاه ۶۶، نیز گفته بود، بودجه این پروژه محفوظ و قرارداد آن منعقد شده است. با این حال و به دلیل اینکه زمین متعلق به آستان قدس رضوی است، منتظر تحویل زمین از سوی آستان قدس رضوی هستیم. به محض واگذاری آن، پروژه آسفالت را شروع می‌کنیم. او درباره احداث سالن ورزشی نیز گفته بود: وضعیت قطعه زمین نیش کوچه سپاه ۷۱ باید بررسی شود و در این باره نیاز به زمان دارد. اما شهرداری منطقه به دنبال قطعه زمین برای احداث زمین ورزشی است. یک زمین و سالن ورزشی در محله ایوب‌در وجود دارد که به لحاظ ساختاری، محدوده سپاه راهم پوشش می‌دهد.

در آخرین روزهای اسفند سال گذشته بود که تریبون مردمی شهردار همان ساکنان محله بهارستان در منطقه ۷ بود. در آن گزارش بسیاری از ساکنان از اراضی بلا تکلیف متعلق به آستان قدس رضوی گلایه کرده بودند. گواه روشن بلا تکلیفی این اراضی، زمین‌های عریض و طولی است که روبه‌روی سه مدرسه به نام‌های دبستان امام علی النقی (ع)، هنرستان جعفر عطار و دبستان دخترانه فاطمه بنت اسد در خیابان سپاه ۶۶ واقع شده است. درخواست شهروندان محله بر این محور استوار بود که زمین‌های خاکی روبه‌روی این مدارس روکش آسفالت شود.

حالا با گذشت یازده ماه از انتشار گزارش، سراغ وعده‌های شهرداری منطقه ۷ برای این محله می‌رویم. اولین معضل مربوط به خیابان سپاه ۶۶ بود. علی‌اکبر حسینی یکی از اعضای شورای اجتماعی محله چالش این کوچه را این‌طور بیان کرده بود: در این کوچه سه مدرسه با ۲۵۰۰ دانش‌آموز حضور دارند. مقابل این مدارس زمین‌های خاکی بزرگی وجود دارد که اهالی درخواست دارند آسفالت شود. ۱۰ سال است که برای آسفالت این زمین در حال پیگیری هستیم. اما به دلیل اینکه این زمین به آستان قدس رضوی تعلق دارد، پیگیری‌های ما بی نتیجه مانده است. این عضو شورای اجتماعی در مورد دیگر مشکل محله بیان کرده بود: این محله از نبود مجموعه ورزشی رایگان رنج می‌برد. قرار بود نیش کوچه سپاه ۷۱ سالن ورزشی ایجاد شود. این زمین راهم شهرداری تملک کرده، اما تاکنون هیچ اقدام اجرایی در این راستا انجام نشده است. جوانان این محله مکانی برای اوقات فراغت ندارند.

دو وعده بی‌سرانجام شهردار منطقه ۷ در مورد روکش آسفالت روبه‌روی مدارس خیابان سپاه ۶۶ و احداث پارک در محله نیش کوچه سپاه ۶۶ می‌کند: در مورد روکش آسفالت زمین روبه‌روی مدارس در خیابان سپاه ۶۶، باید گفت که این زمین بر اساس نظر حوزه املاک منطقه، کاربری فضای سبز دارد. همچنین زمین مذکور در نیش کوچه سپاه ۷۱، متعلق به آستان قدس رضوی بوده و در حریم لوله‌های انتقال نفت است.

۱۲۰ قلع بنا در امسال سرنوشت قول‌های داده شده را از شهردار منطقه ۷ جویای شویم. مجید وحدتی پورابتدای صحبتش درباره وضعیت ساخت و سازهای ناایمن محله که همچنان ادامه دارد، می‌گوید: بنا به گزارش اداره نظارت بر ساخت و سازهای منطقه، از ابتدای امسال بیش از ۱۲۰ مورد تخلف ساختمانی غیرمجاز در مرحله اسکلت قلع شد. در مقایسه با دیگر مناطق سیزده گانه شهرداری، آمار بالاترین آمار را در بین مناطق سیزده گانه شهرداری دارا است.

بیشتر محدوده شکل گرفته است، متأسفانه با مشکلاتی نظیر بام فروشی، تصرف عدوانی، کسری پارکینگ و... در محدوده روبه‌رو هستیم که سبب ایجاد مشکلات و تبعات بعدی آن برای خریداران و اهالی محل شده است.

بودجه پروژه آسفالت محفوظ است شهردار وقت منطقه ۷ درباره آسفالت روبه‌روی

تعیین کاربری فضای سبز

سرنوشت روکش آسفالت خیابان سپاه ۶۶، خواسته اصلی مردم بود. آن‌طور که ساکنان محله تأکید دارند در محدوده این زمین سه مدرسه واقع شده است بنابراین خواستار آسفالت این زمین هستیم. در پیگیری سرنوشت این زمین بیان شد که بنا به نظر حوزه املاک منطقه، کاربری زمین مد نظر، فضای سبز است.

۱۲۰ اجرای قلع وکاهش تخلفات

چالش ساخت و سازهای ناایمن محله بهارستان یکی دیگر از موارد مطرح شده از سوی ساکنان بود. در همین راستا ساکنان محله خواستار آن بودند که بر ساخت و سازهای بی ضابطه محله توجه ویژه شود. آن‌طور که شهرداری آمار داده، در حوزه نظارت و قطع در مقایسه با دیگر مناطق، ۷ بالاترین آمار را در بین مناطق سیزده گانه شهرداری دارا است.

همچنان بدون سرنوشت

احداث زمین ورزشی در نیش کوچه سپاه ۷۱ دیگر مطالبه پرتکرار شهروندان بهارستان بود. در پیگیری دوباره شهردار این گونه بیان شد که زمین مورد تأکید شهروندان در مالکیت آستان قدس است. همچنین این زمین در حریم لوله انتقال نفت قرار دارد.

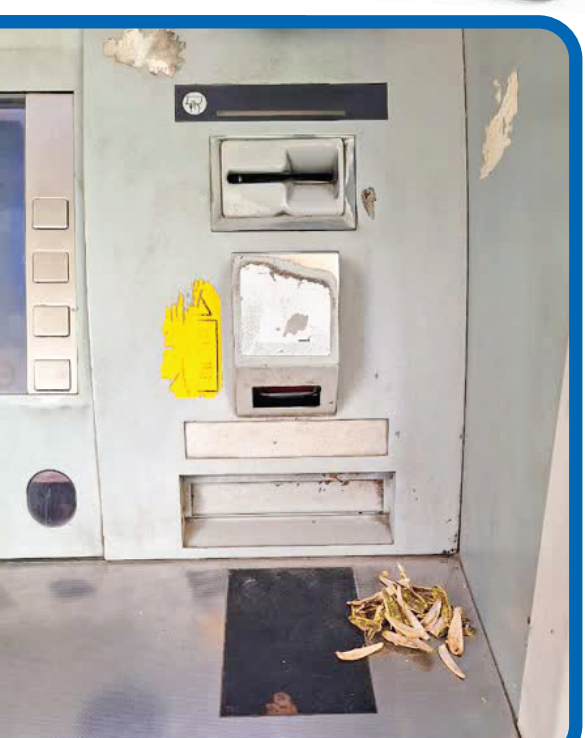
پرسش و پاسخ ثبت احوال

اگر فاصله تاریخ تولد متقاضی با تاریخ تنظیم سند سجلی (صدور شناسنامه) مندرج در شناسنامه کمتر از پنج سال باشد و تقاضای تغییر تاریخ تولد بیش از پنج سال را داشته باشد، آیا صاحب شناسنامه می‌تواند به کمیسیون درخواست دهد؟ همچنین آیا اصولاً در این قبیل موارد کمیسیون می‌تواند برای تأمین خواسته و تغییر تاریخ تولد متقاضی رأی صادر کند؟ نظر به اینکه قبول درخواست از سوی کمیسیون به منزله اجابت خواسته متقاضی نیست، بنابراین قبول درخواست متقاضی از سوی دبیرخانه کمیسیون منع قانونی نخواهد داشت. در این قبیل موارد از آنجایی که فاصله تاریخ تولد مندرج در شناسنامه با تاریخ صدور شناسنامه متقاضی کمتر از پنج سال است، کمیسیون از لحاظ قانونی نمی‌تواند برای اجابت خواسته متقاضی رأی صادر کند.

نگاه روز

از هر جا و هر مکانی برای ریختن زباله استفاده می‌شود. اینکه پوست تخمه داخل عابریانک بریزیم نشانه ضعف فرهنگی بسیار است.

شهروند خبرنگار الهام جلایی نیا





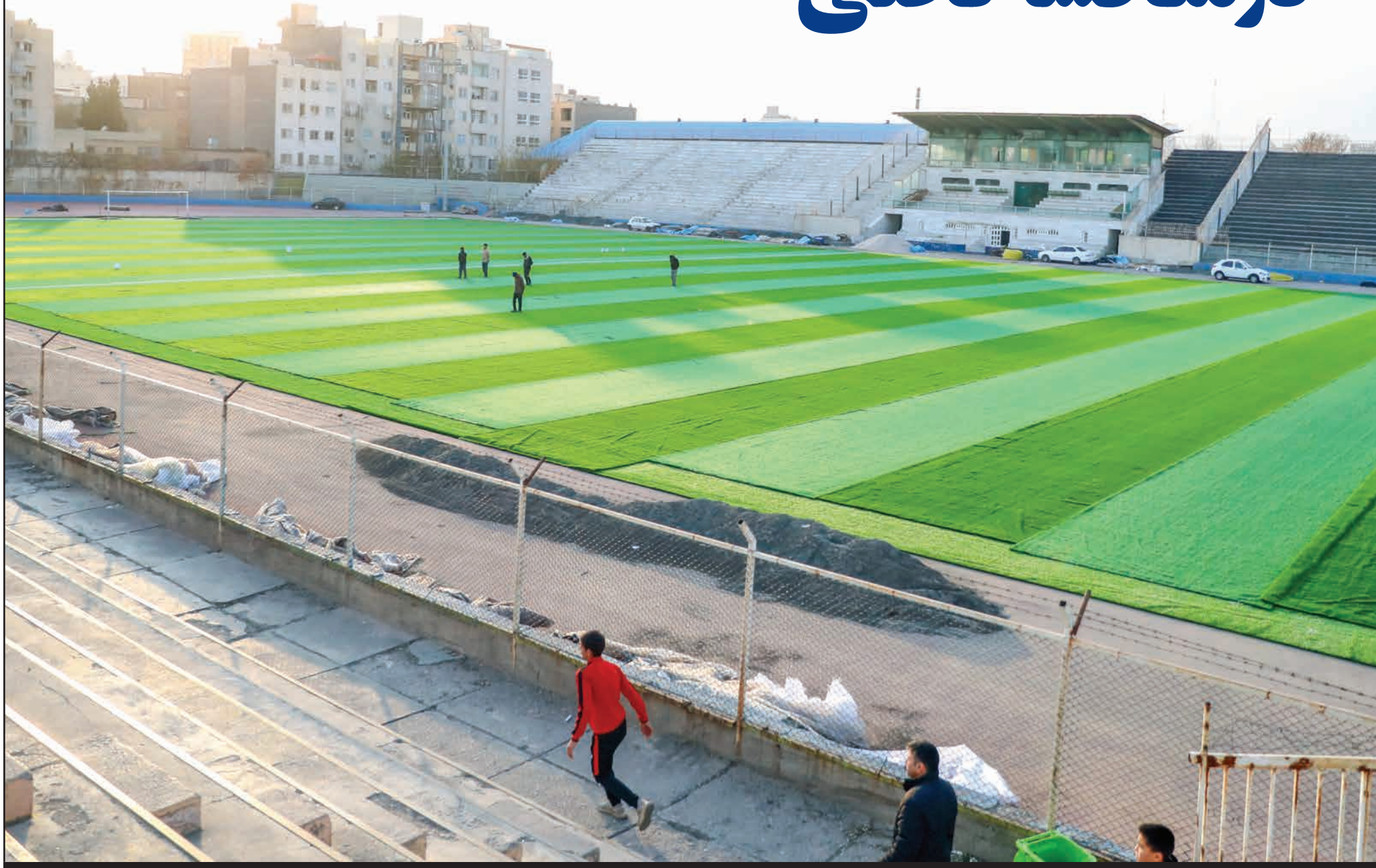
قطار نقل و انتقالات صدر نشین لیگ سرعت می‌گیرد خریدهای ریز و درشت استقلال

استقلال‌ها پس از یک ماه بی‌خبری در بازار نقل و انتقالات زمستانه، ابتدای هفته از دومین خریدشان رونمایی کردند و پس از جذب رافائل سیلوا، توانستند با جلال الدین ماشاریوف هم به توافق برسند. مدیران باشگاه استقلال در هفته‌های گذشته هم به دنبال جذب بازیکنان مدنظر جواد نکونام بودند، اما روند آهسته فعالیت نقل و انتقالاتی آبی‌ها حاشیه‌های پرشماری به وجود آورد. با وجود تنش‌های موجود، قطار فعالیت صدرنشین لیگ در بازار زمستانه دوباره به حرکت درآمد و به نظر می‌رسد پس از جذب سیلوا و ماشاریوف، آبی‌ها همچنان به کارشان در بازار ادامه دهند. حسین گودرزی یکی از بازیکنان مدنظر نکونام محسوب می‌شود...

سوزه روز

اختلاف اداره کل ورزش و جوانان و هیئت فوتبال بر سر زمین چمن ورزشگاه پیر شهر وارد مرحله جدیدی شده است

نقش عجیب هیئت گلف در مناقشه تختی



منهای فوتبال

پرونده تیم پنج‌نفره ایران با دو طلا، یک نقره و یک برنز در امارات بسته شد

۴ مدال، حاصل کار تکواندوکاران ایران در فجیره

بازدهمین دوره رقابت‌های بین‌المللی فجیره با برگزاری مسابقات رده سنی بزرگسالان و با حضور ۴۵۹ تکواندوکار در ورزشگاه شیخ زائد شهر فجیره برگزار شد و حاصل تلاش پنج نماینده کشورمان کسب دو طلا، یک نقره و یک برنز بود.

۳ مدال در یک وزن

در وزن منهای ۵۸ کیلوگرم تیم ملی ایران سه نماینده داشت که مدال‌های طلا، نقره و برنز را از آن خود کردند. مهدی حاج موسایی مرد طلایی ایران در این وزن بود. او در نخست استراحت داشت، سپس با برتری برابر بولانوف از قزاقستان، عبدا... غلام از امارات و رافائل کادوسی از لبنان به مرحله نیمه‌نهایی صعود کرد. حاجی موسایی در این مرحله مقابل محسن رضایی از کشور افغانستان در دوراند بیایی به پیروزی رسید و راهی مبارزه نهایی و دیدار با ابوالفضل زندی شد و در نهایت هم با پیروزی در این مبارزه به نشان طلا دست پیدا کرد.

زندی، دومین نماینده کشورمان در این وزن، پس از یک دور استراحت کارش را با برتری ۲ بر ۰ مقابل ایبلاکاشیم از قزاقستان آغاز کرد و در ادامه هم مقابل اوتانجونوف از ازبکستان، پو یو چن، تکواندوکار

منهای فوتبال

پرونده تیم پنج‌نفره ایران با دو طلا، یک نقره و یک برنز در امارات بسته شد

۴ مدال، حاصل کار تکواندوکاران ایران در فجیره

عنوان دار جهان از چین تاییه، و علیرضا حسین پور، دیگر نماینده کشورمان در این وزن، با نتایج مشابه پیروز شد. او در فینال به حاج موسایی باخت و به نشان نقره رسید.

علیرضا حسین پور در همین وزن نیز پس از یک دور استراحت، یشاک علی خان از قزاقستان، صیاد داداشف از جمهوری آذربایجان و هارون خان از پاکستان را شکست داد و به دیدار نیمه‌نهایی راه یافت. حسین پور در این مرحله برابر ابوالفضل زندی باخت و به نشان برنز دست یافت.

سلیمی، دیگر طلایی ایران

در وزن مثبت ۸۷ کیلوگرم آربین سلیمی ابتدا ماولونوف ازبکستان را شکست داد و در ادامه روسلان زاپاروف از قزاقستان را پشت سر گذاشت. او در مرحله نیمه‌نهایی منگ ان لی از چین تاییه را ۲ بر ۰ شکست داد. سلیمی در مبارزه نهایی مقابل میلاد بیگی، دارنده مدال‌های جهانی و المپیک از کشور جمهوری آذربایجان، ۲ بر ۱ برتری دست یافت و مدال طلا را از آن خود کرد. در همین وزن میرهاشم حسینی در مبارزه اول به دیدار محند ابولطیف از عربستان رفت و پیروز شد، اما برابر روسلان زاپاروف از قزاقستان شکست خورد و حذف شد.

ملی پوش کشتی آزاد کشورمان به مسابقات یاشاردوغو اعزام شد

آخرین فرصت قاسم پور برای رسیدن به المپیک

حضور آزادکاران در تورنمنت‌های بین‌المللی و چرخه انتخابی و انتخاب بهترین کشتی‌گیران برای اعزام به مسابقات کسب سهمیه المپیک و بازی‌های پاریس، قرار است چند کشتی‌گیر به جام یاشاردوغو ترکیه اعزام شوند. این رویداد بین‌المللی اواسط اسفند برگزار خواهد شد و تیم منتخب کشتی آزاد کشورمان در آن شرکت می‌کند. یکی از کشتی‌گیران اعزامی به جام یاشاردوغو، قاسم پور است و دوباره در وزن ۹۷ کیلوگرم وارد رقابت خواهد شد. این‌طور که پیداست، قاسم پور دیگر تصمیمش را گرفته است و قصد ماندن در ۹۷ کیلوگرم را دارد. با وجود این، نظر بیشتر کارشناسان این بود که او در این وزن با توجه به شرایط وزنی و قدرت بدنی‌اش شانس برای حضور در المپیک پاریس نخواهد داشت.



چهره

کامران قاسم پور با تصمیم کادرفنی یک بار دیگر به تورنمنتی بین‌المللی اعزام می‌شود تا در وزن ۹۷ کیلوگرم محک بخورد. دارنده دو مدال طلای کشتی آزاد جهان در وزن ۹۲ کیلوگرم، که در تورنمنت کراسوی رخ داد، همچنان به حضور در المپیک پاریس امیدوار است و کادرفنی هم او را در برنامه‌های خود قرار داده است. شاید این تصور وجود داشت که پس از شکست قاسم پور برابر استانیدر در کراسوی و قهرمانی امیرعلی آذربیرا با شکست این ستاره آمریکایی، دیگر شانس برای قاسم پور وجود نداشته باشد، اما با توجه به کسب نشدن سهمیه در وزن ۹۷ کیلوگرم، همچنان این دو ستاره در کنار محمد حسین محمدیان از شانس یکسانی برای حضور در المپیک برخوردار هستند. در ادامه

ورزش بانوان

در پایان رقابت‌های پاراوارنه برداری بانوان کشور

کاپ اخلاق به مهدی‌ها رسید

کند، سال ۱۴۰۰ در کشور دوم شد و در سال ۱۴۰۱ نیز با دو برنز توانست جایگاه قابل قبولی به دست آورد.

برترین‌های بانوان امسال

در رقابت‌های بانوان امسال بیش از پنجاه ورزشکار از استان‌های سراسر کشور حضور داشتند که در دسته ۴۱ کیلوگرم مرضیه حلاجی اول و مرضیه نظام زاده و کوثر بیانی دوم و سوم شدند. در دسته ۴۵ کیلوگرم نگار قربانی قهرمان شد. در ۵۰ کیلوگرم جوانان الناز متقی و در بزرگسالان زهراسادات موسوی اول شدند. در ۵۵ کیلوگرم پروین مقدم اول شدند. در ۶۷ کیلوگرم فاطمه محمدیان روی سکوی اول ایستادند. در ۷۳ کیلوگرم جوانان لیلیا یارمحمدی و بزرگسالان نقره شد. پارسال نیز فقط یکی از ورزشکاران خراسان رضوی موفق به کسب مدال شد و دو برنز توسط هودانلو به ثبت رسید. این درحالی بود که اسفند ۱۴۰۰ هودانلو توانسته بود طلای دسته ۶۷ کیلوگرم را کسب کند. در اولین دوره مسابقات که سال ۱۳۹۸ برگزار شد، خراسان رضوی چهارم شد. سال ۱۳۹۹ با دو مدال برنز و نقره توانست جایگاهی کسب

امسال نیز به این رقابت‌ها اعزام شد، اما در این دوره تیم استان تغییرات ویژه‌ای داشت و یکی از مدال‌آوران این رشته در دوره‌های گذشته هدایت تیم را برعهده داشت. مریم عالمی نژاد امسال با تیم خراسان رضوی روی سکوی نرفت، اما به کاپ اخلاق رسید. مهلا هودانلو، بازیکن باتجربه استان، نیز امسال در دسته ۷۳ کیلوگرم موفق به گرفتن یک مدال نقره شد. پارسال نیز فقط یکی از ورزشکاران خراسان رضوی موفق به کسب مدال شد و دو برنز توسط هودانلو به ثبت رسید. این درحالی بود که اسفند ۱۴۰۰ هودانلو توانسته بود طلای دسته ۶۷ کیلوگرم را کسب کند.

در اولین دوره مسابقات که سال ۱۳۹۸ برگزار شد، خراسان رضوی چهارم شد. سال ۱۳۹۹ با دو مدال برنز و نقره توانست جایگاهی کسب

مژده رنگبان

پرونده رقابت‌های پاراوارنه برداری بانوان کشور با معرفی تیم‌ها و نفرات برتر بسته شد. در این دوره تیم مشهد به سکو نرسید، اما کاپ اخلاق را از آن خود کرد. پنجمین دوره رقابت‌های بین‌المللی پاراوارنه برداری کشور، جام سیامند رحمان، در گروه بانوان به پایان رسید و تیم کرمانشاه با ۴۶ امتیاز در جایگاه نخست ایستاد و قهرمان شد. همچنین تیم‌های تهران الف با ۴۲ امتیاز و مازندران با ۴۰ امتیاز در رده‌های دوم و سوم قرار گرفتند. پارسال نیز کرمانشاه به قهرمانی رسیده بود. کاپ اخلاق این دوره از مسابقات هم به تیم خراسان رضوی رسید.

تکرار نتیجه سال قبل

تیم خراسان رضوی مانند چهار دوره گذشته

پایان جام ورزشی «شهربانو» با حضور ۶ هزار بانوی مشهدی



۶ هزار و ۵۰۰ بانوی مشهدی از رده‌های سنی مختلف حضور داشتند و رقابت‌هایی جذاب، مهیج و دیدنی را رقم زدند. غیایتی گفت: در مقایسه با اولین دوره این المپیک که ۳ هزار بانوی مشهدی در ۱۰ رشته شرکت کرده بودند، امسال شاهد حضور دوبرابری بانوان ورزشکار مشهدی در مسابقات بودیم و در بعضی رشته‌ها از جمله دارت استقبال فراتر از انتظار بود. وی بیان کرد: در دومین دوره این المپیک که با نام «جام شهربانو» برگزار شد، سعی کردیم علاوه بر رشته‌های گروهی و توپ‌بپرطرف‌دار، از ورزش‌های قدرتی، حرکتی، رزمی و بخشی از ورزش‌های کمترشناخته‌شده مانند فریزی و استراگوس نیز استفاده کنیم که با استقبال خوب بانوان و دختران شهرستان همراه شد.

دومین دوره المپیک ورزشی بانوان شهر مشهد با عنوان «جام شهربانو» پس از برگزاری مراسم اختتامیه مسابقات والیبال در سان شهیدجهاد مشهد به پایان رسید. استقبال بانوان مشهدی از مسابقات ورزشی دوبرابر سال گذشته بود. سیدحسین غیایتی، معاون سلامت و تربیت‌بدنی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، درباره برگزاری این مسابقات در دومین سال پیاپی، اظهار کرد: این المپیک‌ها در هفدهم آذر به مناسبت میلاد حضرت زینب(س) و یادواره بانوان شهید غزه در ۲۳ رشته ورزشی آغاز شد و به مدت پنجاه روز در سالن‌های ورزشی شهرداری مشهد ادامه داشت. وی ادامه داد: در این المپیک‌ها که با همکاری و همراهی مناطق سیزده‌گانه شهرداری و هیئت‌های ورزشی مشهد برگزار شد، بیش از

پایان اردوی جودوکاران ملی‌پوش در مشهد

مرحله نخست اردوی آماده‌سازی تیم ملی جودو بانوان با حضور نایب‌رئیس بانوان فدراسیون در مشهد به پایان رسید. این تمرینات از نهم بهمن با هدایت تکتم بیدل، سرمربی مشهدی تیم ملی، و حضور جودوکاران مریم بریط، محدثه حسینی، فرزانه احمدی، رومینا فولادی و سمیرا خاک‌خواه پیگیری شد و دبروز بهاروند، نایب‌رئیس فدراسیون جودو، از اردوی ملی بازدید کرد. این مرحله از اردوها تا شانزدهم بهمن ادامه داشت.

آزمون ارتقای کمر بند بانوان تکواندوکار خراسان رضوی

آزمون ارتقای کمر بند دوره ۲۷۸ بانوان تکواندو خراسان رضوی برگزار شد. آزمون دوره ۲۷۸ ارتقای کمر بند پوم ۱۶ تا ۳ بانوان در خانه تکواندو استان در شهر مشهد پیگیری شد. این آزمون با حضور حلیمه حیدری به عنوان نماینده فدراسیون در خانه تکواندو استان برگزار شد که در این آزمون فاطمه درجی، مهناز باغ‌دسراف و منصوره افتخاری به عنوان متحن شرکت‌کنندگان و تکواندوکاران خراسانی را ارزیابی کردند و افراد برگزیده به ارتقای کمر بند دست یافتند.

خبر

درگذشت رئیس اسبق فدراسیون کشتی

سیدمحمد خادم حقیقت، پیشکسوت کشتی و رئیس اسبق فدراسیون کشتی، درگذشت.

خادم حقیقت که طی سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۷ سه دوره متوالی ریاست فدراسیون کشتی را بر عهده داشته است، از نفرات تأثیرگذار در کشتی کشور بود و سابقه قضاوت در المپیک ۱۹۶۰م را در رقابت‌های جهانی ۱۹۶۱ یوکوهاما را در کارنامه داشت.

بیرانوند، صدرنشین رنکنینگ جهانی تیراندازی

آخرین رنکنینگ فدراسیون جهانی تیراندازی در ماده‌های مختلف اعلام شد و محمد بیرانوند در صدر رنکنینگ رده خودش قرار گرفت. در رده بندی اعلام شده محمد بیرانوند، پانزده ساله تراپ مردان تیم ملی ایران که به تازگی با کسب مدال طلای آسیا سهمیه المپیک راهم کسب کرد، به طور مشترک با نماینده اسپانیا در صدر قرار گرفته است.

آلونسو، جانشین احتمالی همیلتون

لوئیز همیلتون، قهرمان بریتانیایی فرمول یک، چندروز پیش اعلام کرد که سال آینده از تیم مرسدس بنز جدا می‌شود و به فراری خواهد پیوست. پس از جدایی همیلتون، تیم آلمانی به دنبال فرناندو آلونسو، راننده کهنه‌کار این مسابقات، است که اکنون در استون مارتین مسابقه می‌دهد. آلونسو اسپانیایی با سابقه دو قهرمانی در فرمول یک چهل و دو ساله است و به نظر بهترین ترکیب رادرکنار دیگر راننده جوان مرسدس، یعنی جورج راسل تشکیل خواهد داد.

جلالیهان فردی خانه خود را در محدوده بولوار توس تبدیل به محل عرضه مواد مخدر کرده بود و دو نفر دیگر نیز در مغازه شان به فروش مواد مخدر می پرداختند. تردد خرده فروشان و مصرف کنندگان به منزل و مغازه های آن ها باعث شد همسایگان موضوع را به پلیس اعلام کنند و در ادامه دستگیری یک زن و مرد را در مخفیگاهشان و دو فروشنده مواد مخدر را در مغازه هایشان همراه با صدها بسته مواد مخدر رقم زد. با رسیدن گزارش از تردد افراد مشکوک و احتمال معامله مواد مخدر در یک واحد مسکونی، پلیس مبارزه با مواد مخدر، مأمور رسیدگی به این گزارش شد. پلیس به طور نامحسوس، این منزل را تحت نظارت قرار داد. مأموران پس از اطمینان درباره خرید و فروش مواد مخدر در این خانه با هماهنگی مقام قضایی وارد عمل شدند. پلیس مبارزه با مواد مخدر ضمن دستگیری دو متهم، در بازرسی مخفیگاه آن ها ۱۴۱ بسته مواد مخدر شامل ۵۲۳ گرم تریاک و مقادیر حشیش را کشف کردند. در همین رابطه مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر، توانستند از دو واحد صنعتی در بولوار مجلسی و خیابان حر ۲۷۵ بسته مواد مخدر، شامل ۸۳۳ گرم تریاک و ۶۲ گرم شیره تریاک را به همراه ۵۸ میلیون تومان وجه نقد که از فروش مواد مخدر به دست آمده بود، کشف و ضبط کنند.

بیماری که با مرگش جان بخشید

بخششده او بیمار بیمارستان قائم^(ع) بود، اما با وجود تلاش کادر درمان دچار مرگ مغزی شد و پیش از مرگ واقعی توانست به چهار بیمار نیازمند زندگی بخشد. پس از مرگ مغزی «طیبه فراگرد» در بیمارستان قائم^(ع) خانواده اش برای عمل جراحی اعضای رضایت دادند تا پیکر مرحوم برای عمل جراحی اهدای عضو به بیمارستان منتصریه منتقل شود. کبد او در بیمارستان منتصریه به یک زن شصت و هفت ساله مشهدی که سال ها از بیماری کبدی در رنج بود پیوند شد. قرنیه های او نیز برای پیوند به دو بیمار به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی رفت و بخشی از پوستش برای پیوند به بیمارستان امام رضا^(ع) منتقل شد.

سقف کاذب شعله ور شد

حریق سقف کاذب یک واحد مسکونی در ساختمان د و طبقه واقع در بولوار محمدیه با سرعت عمل آتش نشانان مهار شد. به گفته افسر نگهبان آتش نشانی مشهد در تماس تلفنی شهروندی با سامانه ۱۲۵ خبر آتش سوزی منزلی مسکونی اطلاع رسان شد و در پی آن ستاد فرماندهی آتش نشانان ایستگاه ۱۷ و ۳۰ را به محل اعزام کرد. محسن مرادی گفت: آتش سوزی در سقف کاذب آشپزخانه این واحد مسکونی، منجر به تولید حرارت و گسترش حریق شده بود که با تلاش آتش نشانان حریق در کمترین زمان ممکن اطفاء و توصیه های ایمنی لازم به مالک داده شد. علت حریق درست بررسی است.

کشف ده ها هزار قلم داروی غیرمجاز در مشهد

مأموران پلیس امنیت عمومی مشهد با رصد های اطلاعاتی خود به خبری مبنی بر فعالیت گسترده فردی سودجو در زمینه تهیه و توزیع داروهای غیرمجاز یکی از مناطق شهر مشهد دست یافتند. تیم رسیدگی کننده پرونده با اشراف اطلاعاتی انبار داروهای غیرمجاز را شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضایی در اقدامی غافل گیرانه وارد عمل شدند و ضمن معرفی فرد متخلف به مراجع قضایی در بازرسی از محل ۲۴۲ هزار و ۸۹۹ قلم انواع داروی غیرمجاز کشف کردند. با هماهنگی مقام قضایی، داروهای مورد نظر برای امحا به نماینده سازمان غذا و دارو تحویل شد.

سقوط بالگرد روسی در دریاچه

آناتولی یک فروند بالگردی ۸- متعلق به وزارت خدمات اورژانس روسیه هنگام پرواز آزمایشی سقوط کرد. این بالگرد از ارتفاع پنجاه متری داخل دریاچه اوتگا، دومین دریاچه بزرگ اروپا، سقوط کرده و خدمه و سرنشینان این بالگرد که به مرکز هوانوردی سن پترزبورگ تعلق داشتند، هنوز پیدا نشده اند. تلاش غواصان برای نجات مفقودان ادامه دارد.

افزایش قربانیان جهنم شیلی

ایستا مقامات محلی شیلی گزارش دادند که تا کنون تعداد قربانیان حادثه آتش سوزی های جنگلی در منطقه «والبارایسو» این کشور به ۱۱۵ نفر رسیده است. رئیس جمهور شیلی در پی گسترش آتش سوزی ها وضعیت اضطراری اعلام و تأکید کرد که تمام منابع لازم را برای مقابله با این وضعیت در دسترس قرار خواهد داد. گمان می رود این مرگ بارترین آتش سوزی ثبت شده در جنگل های شیلی باشد. بسیاری از مصدومان افرادی بودند که در تعطیلات تابستانی از منطقه ساحلی بازدید می کردند.

حمله ۳۵۰۰ میمون به یک شهر

تی آر تی از در پی حمله نزدیک به ۳۵۰۰ میمون به شهر لوبپوری تایلند زندگی متوقف شد. شهر لوبپوری که در گذشته یکی از مراکز مهم تجارت و گردشگری کشور بود، به دلیل حمله میمون ها با خطر تبدیل شدن به شهر ارواح روبه روست. بسیاری از مغازه ها در مرکز شهر به دلیل افزایش تهاجم میمون ها در دو سال گذشته درهای خود را بسته اند و مکان های تاریخی شهر غیرقابل بازدید شده اند.

پایان غوغای ۶ سارق در مشهد

محمد جواد ابوعطا

گزارش

سارقان خرده با هر چند با دله دزدی، خودشان به لحاظ مالی به جایی نمی رسند اما با همین اقدامات کوچک بذر ناامنی را در جامعه می کارند و فعالیت درازمدتشان می تواند به ناامنی های روانی گسترده اجتماعی تبدیل شود. موضوعی که نیروی انتظامی با پانک های گاه و بیگاهش تلاش دارد تا این تک های به ظاهر کوچک اما خطرناک را خنثی کند.

در جدیدترین پیگیری افسران کلانتری ها و کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد، با دستور سرهنگ احمد نگهبان، فرمانده انتظامی شهرستان مشهد، شش سارق و دو مال خر به اتهام ۵۷ فقره سرقت دستگیر شدند و چندین پرونده برای این سارقان تشکیل شد. البته نباید انتظار داشت با جمع شدن بساط چند سارق در کوتاه مدت اتفاق خاصی در کاهش سرقت ها بیفتد، اما مهم ترین اثر آن می تواند پیشگیری از روند افزایشی سرقتی ها باشد.

یک سرقت میلیاردری

همین چند روز پیش بود که پلیس آگاهی مشهد توانست سرقت یک میلیارد ریالی از یک خانه در منطقه خواجه ربیع را کشف و عاملان را دستگیر کند. اما دوباره سرقتی مشابه به پلیس اعلام شد.

این بار سارق یا سارقان در بولوار سجادیه با نفوذ به یک خانه مسکونی هرچه

توانسته بودند بار خودرو کرده و گریخته بودند. با اعلام سرقت یک میلیارد ریالی از سوی صاحب خانه که جوانی سی ساله است، کارآگاهان پایگاه غرب پلیس آگاهی مشهد وارد عمل شدند. بررسی ها نشان داد که سارقان تعداد زیادی لوازم خانگی برقی، فرش و دیگر لوازم با ارزش را سرقت کرده اند. مأموران پس از یک سری تحقیقات میدانی، یک متهم را در این زمینه شناسایی و با هماهنگی مقام قضایی دستگیر کردند. متهم در روبرویی با اهل و مستندات پلیس به سرقت لوازم این آپارتمان اعتراف کرد و لوازم سرقتی در مخفیگاهش کشف شد.

ساختمان های خالی، طعمه های لذیذ

برخی سارقان انگار بومی کشند و در هوا بوی طعمه شان را می فهند و به سمتش کشیده می شوند. شبیه سارقی که در محدوده شهرک رباط طرق با شناسایی ساختمان های در حال ساخت بدون نگهبان در نبود کارگران خیلی راحت به این ساختمان ها نفوذ می کرد و هرچه می توانست با خود می برد، سرپال سرقت ها در این منطقه پای عوامل پاسگاه ده غیبی را به میدان عمل کشاند. مأموران با یک سری تحقیقات میدانی متهم را شناسایی و پس از جمع آوری مستندات کافی، او را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش مقادیری آهن آلات مسروقه کشف کردند. متهم بیست و سه ساله در روبرویی با اهل و مستندات کشف شده به هفت فقره سرقت آهن آلات از ساختمان های در حال ساخت اعتراف کرد.

سرقت دوچرخه ها از پارکینگ ها

نیاز به نقشه آن چنانی نداشت، فقط کافی بود بفهمند در پارکینگ کدام مجتمع های مسکونی تعدادی دوچرخه بدون قفل رها

دعوی عجیب تعمیرکار و مالک خودرو

دعوی مالک یک خودرو و یک تعمیرکار، زمانی بالا گرفت که مالک مدعی بود یکی از قطعات خودرویش رپوده شده است، اما تعمیرکار آن را تهمت می دانست و معتقد بود که از اول این قطعه نبوده است. این گزارش در حالی به پلیس اعلام شد مأموران دایره تعسس کلانتری طرق برای بررسی موضوع وارد عمل شدند که پیش تر نیز پرونده های مشابهی در همین محدوده به آن ها گزارش شده بود. مأموران پس از شنیدن اظهارات مالک خودرو و تعمیرکار به دست داشتن نفر سومی در این پرونده مظنون شدند. مأموران با بررسی دوربین های مدار بسته فردی را مشاهده کردند که در غفلت تعمیرکار قطعه گمشده را رپوده بود. مأموران متهم به سرقت را شناسایی و با یک سری تحقیقات میدانی



سارقانی که از دید شدن نمی ترسیدند برخی دزدی ها گذشته از جسارت سارقان، حمایتی نرفته در خود دارند، همچون مجاری سرقت پتل های آیفون منازل در قاسم آباد که برخی از این دستگاه ها تصویر رانیت و ضبط می کنند. موضوعی که عوامل انتظامی کلانتری قاسم آباد را کمک کرد تا خیلی راحت بتوانند سارق سربالی پتل های آیفون را شناسایی کنند. مأموران با اشراف اطلاعاتی، مخفیگاه متهم را شناسایی و با هماهنگی او را دستگیر کردند. در بازرسی از محل اختفای متهم سه دستگاه پتل آیفون تصویری سرقتی کشف شد. متهم با مشاهده مستندات پلیس به ۲۸ فقره سرقت پتل آیفون تصویری در محدوده بولوار اندیشه، حجاب، امامیه، دکتر حسابی، ادیب، فلاحی و شرعیتی و فروش آن ها به یک مال خرا اعتراف کرد که با دستگیری مال خر در بازرسی از مخفیگاهش دو پتل تصویری شش واحدی مسروقه کشف شد.

نرم افزار جعلی، تخلیه حساب واقعی

بر روی لینک زیر کلیک کنید. « پلیس خیلی زود متوجه جعلی بودن نرم افزار شد. نرم افزاری که با وجود جعلی بودنش توانسته بود به پیام های رمز یک بار مصرف تلفن همراه مال بخته هم دسترسی پیدا کند. کارشناسان پلیس فنا درگام بعدی با تحقیقات فنی و کارشناسی توانستند رد و نشان دیجیتالی ارسال کننده این نرم افزار را پیدا کنند. آدرسی که آن ها را به یک شهرستان در استان آذربایجان غربی رساند، پلیس با هماهنگی و نیابت قضایی ابتداء زمینه ساز مسدود شدن حساب بانکی او شد و سپس این شخص را دستگیر کرد.

مال باخته سرخورده از بانک به سراغ پلیس رفت

تاز طریق قانون پولش رایس بگیرد. مأموران پلیس فنا ابتدا اظهارات مال باخته را شنیدند و از میان حرف هایش متوجه شدند مال باخته روز قبل، نرم افزار همراه بانک خود را با زدن به روی یک لینک که برای او پیامک شده به روزرسانی کرده بود. برای مال باخته متنی به این عنوان آمده بود که «همراه بانک شما نیاز به به روزرسانی دارد، برای به روزرسانی

توانسته بود به یک نرم افزار مشابه با

همراه بانک دسترسی پیدا کند. نرم افزاری که ظاهراً درست شبیه یکی از نرم افزار های پر استفاده در گوشی های همراه بود. این نرم افزار برایش مانند مرغ تخم طلا بود و بدون دردسر از تخم های ملالیش بهره می برد، اما آماده شدن نرم افزار تویت به فرستادن فایل آن به گوشی طعمه هایش بود. نرم افزار را در اینترنت قرار داد و لینک دانلودش را به چند شماره ناشناس ارسال کرد. شماره هایی که شهر به شهر رفت تا اینکه در مشهد توانست یکی از شهروندان مشهدی را به دام بیندازد. دامی

خبر

عکس خبر

تصادف خونین در نبود ترافیک همیشه گی

پژو پارس و پراید، شبیه دو برادر ناتنی در حالی نیمه شب در یکی از تقاطع های بولوار آیت... عبادی با یکدیگر برخورد شدیدی داشتند که هر دو خودرو خسارت های زیادی دیدند. در این تصادف که هنوز علت دقیقش مشخص نیست، خودرو پژو پارس با شدت به پراید کوبیده بود، به طوری که سرنشین پراید درون آن گرفتار شده بود. در پی این محبوس با هم نجاتگران آتش نشانی مشهد بودند که شبانه به محل رفتند و توانستند سرنشین مصدوم پراید را بیرون کشیده و تحویل اورژانس بدهند. هر چند این حادثه خسارت جانی شدیدی نداشت، اما همیشه تصادف های نیمه شب با خسارت های مالی بیشتری به جا می گذارند، چون برخی رانندگان انگار ظرفیت رانندگی در خیابان های بدون ترافیک را ندارند.



فهرمان		بی دینان	سبمت چپ	مکان	سبته	واحد غذا	از جاشنی ها	میزان	از جزایر	گوهر	
دوچرخه سوار ایرانی		امپراطور دیوانه	استعداد جمعه	گنجشک زبان	ماسک ماسک	شیمیایی فعال	خطاب دهنده	دبواز بلند	ایرانی صوت ناله	مختصر	
دستورات روسا		ما به کوبی حرف ۱۹ یونانی		فرزند لپ تاب ز مختم		ابتدا بوی پشم سوخته		ناشنا جامه		مرتفع ترین رشته کوه جهان	
مسجد		بعد یکان گیاهی دارویی		سدریم		هیروکسید		جوی خون لبنان		نروتمند	
تقاضا		زبان رسمی پاکستان		ثروت مند		پایده		فرزند فرورفتگی سطح زمین		پسوندشبات ذره بنیادی	
پریدن حصیر		زبان رسمی پاکستان		تقاضا		پایده		پریدن حصیر		پسوندشبات ذره بنیادی	
سقف فرورخته سنددار		زبان رسمی پاکستان		تقاضا		پایده		پریدن حصیر		پسوندشبات ذره بنیادی	
پرنده وحشی جلال گوشت		زبان رسمی پاکستان		تقاضا		پایده		پریدن حصیر		پسوندشبات ذره بنیادی	

پایه ۳۹۵۳

نظرها و انتقادهای خود را
در باره مطالب روزنامه
با ما در میان بگذارید.

تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱۰۵
پست: ۳۹۵۳

پست: ۳۹۵۳

اعلام جزئیات قطار سریع السیر تهران - مشهد در سال آینده



وزیر راه و شهرسازی درباره وضعیت قطار سریع السیر تهران - مشهد گفت: به طور کلی قطار سریع السیر از رتوس اصلی هدف گذاری ماست که با شرکت های خارجی این موضوع را پیگیری می کنیم. اما برای سال آینده جزئیات دقیق تری را اعلام خواهیم کرد. به گزارش ایسنا، همچنین مهرداد بذریاش گفت: سرمایه گذاری و بردن

منابع مالی به بخش های مختلف کشور، نیاز به زیرساخت های حمل و نقلی دارد. تکمیل کریدورهای شرقی غربی و شمالی جنوبی به زیرساخت های حمل و نقل نیاز دارد. در غیر این صورت فقط در حد شعار است. وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه واگن مسافری هم باید صرفه اقتصادی داشته باشد گفت: هر شرکتی

که امکان ساخت واگن مسافری دارد، حاضر به قرارداد با تهاتر نفت با آن ها هستیم. این وظیفه را به شرکت راه آهن محول می کنیم که یک قرارداد برای ساخت پانصد واگن مسافری با شرکت داخلی منعقد کند، تأمین منابع مالی با وزارت راه به هر صورت از جمله تهاتر نفتی خواهد بود.



آبیاری هوشمند، کلید احیای اقتصاد کشاورزی

استفاده از فناوری های نوین آبیاری، میزان بهره‌وری از آب را به بیش از ۹۰ درصد می‌رساند

مرتضی محمدپور



در شرایطی که سرانه مصرف آب کشور در بخش کشاورزی به بیش از ۹۰ درصد می‌رسد، کشاورزان و باغداران خراسان رضوی ثابت سرانه مصرف حدود ۸۳ درصدی در سهم بندی آب نشان داده اند که دغدغه بیشتری در زمینه بهره وری مصرف آب داشته اند. اجرای سامانه های نوین آبیاری تحت فشار در حدود ۱۹۷ هزار هکتار از ۳۹۰ هزار هکتار زمین مستعد برای کشت در خراسان رضوی، یکی از نشانه های این توجه به بهره وری در حوزه منابع آبی است. با این حال، ثبت فقط دو سال بارش مطلوب در دو دهه گذشته، سبب شده تا خراسان رضوی خشک سالی بی سابقه ای را پشت سر بگذارد و در این شرایط نجات اقتصاد کشاورزی و چرخه تولید غذا در استان، راهکاری به جز توسعه سریع شبکه های نوین آبیاری در ۱۹۳ هزار هکتار باقی مانده ندارد. بر همین اساس، شهرا را در گزارشی به بررسی فرصت ها و چالش های پیش رو در مسیر تحقق این هدف پرداخته است.

بهره وری در آبیاری، ۴۵ درصد بیشتر!

اگرچه در تعریف کشاورزی نوین، مباحث مختلفی درباره استفاده از ماشین آلات، اجرای الگوهای کشت و البته آموزش کشاورزان مطرح است اما نمی توان انکار کرد که مدیریت منابع آبی از طریق اجرای شبکه های نوین آبیاری کم فشار و تحت فشار نیز جایگاه خود را دارد. رئیس دانشکده کشاورزی دانشگاه فردوسی مشهد در تشریح راهکارهای علمی توسعه اقتصاد کشاورزی و مدیریت منابع آبی در این بخش بیان می کند: در سال های اخیر، طرح های هادی توسعه روستایی و الگوهای هدفمند کشت به عنوان دو راهبرد در هم تنیده برای نجات اقتصاد کشاورزی، دستاورد های مؤثری در کشور داشته است. از این بابت نمی خواهم بگویم هیچ کاری انجام نشده اما هنوز هم با آنچه امروزه در دنیا به عنوان کشاورزی نوین شناخته می شود، فاصله زیادی داریم.

رضا ولی زاده می افزاید: قرار نیست آرمانی صحبت کنیم. ما هنوز با شمار زیادی از کشاورزان و باغداران استان در حال گفت و گو هستیم تا از اساس به آن ها اطلاع دهیم سیستم های نوین در کشاورزی چه کاربردهایی دارند و بسیاری هم هنوز گوش شنوایی ندارند. در حالی که این مباحث فراتر از موضوعات علمی ثابت شده، امروزه جنبه عملیاتی پیدا کرده است و در خیلی از کشورها اجرایی می شود. به گفته رئیس دانشکده کشاورزی دانشگاه فردوسی مشهد، در بسیاری از کشورهای توسعه یافته دنیا که حتی درگیر تنش های آبی هم نیستند، الگوهایی در حال اجراست که مصرف آب را ۲۰ تا ۵۰ درصد کاهش می دهد. این سیستم ها از طریق اتصال به اینترنت کشاورز را قادر می کنند که حتی از کیلومترها دورتر

آبیاری هوشمند، رؤیای محال کشاورزان

استقبال نه چندان مطلوب کشاورزان استان از سیستم های نوین آبیاری، علامت سؤال بزرگی بود که در جست و جوی یافتن پاسخی قانع کننده برای آن به سراغ افرادی رقیتم که اراضی کشاورزی فعال در اطراف مشهد دارند، جعفر رضائی و جلیل داد، دو کشاورز مشهدی که در حوالی شهر رضویه به کشت گندم، سیب زمینی و صیفی جات مشغول هستند، اگرچه اظهارات متفاوتی در این باره دارند اما کلیدواژه تکراری آن ها، هزینه تمام شده اجرای سامانه های آبیاری جدید بود. به گفته آن ها، هزینه اجرای سیستم آبیاری قطره ای، امروزه از متری ۵ تا ۳۰ هزار تومان متغیر است و برای آبیاری هوشمند نیز به ازای هر مترمربع باید ۳۰ تا ۷۰ هزار تومان پول پرداخت کنند. به این ترتیب، مثلا برای یک زمین کشاورزی سه هکتاری، در صورتی که همه مساحت زمین به طور کامل زیر کشت قرار بگیرد، به حداقل ۹۰۰ میلیون تومان سرمایه نیازاست تا بتوان

اقتصادی ترین نوع از سیستم های آبیاری هوشمند را اجرا کرد. در این شرایط، براساس جدیدترین نرخ خرید تضمینی گندم توسط دولت، درآمد سالیانه کشاورزی که حدود ۲۰ تن برداشت گندم در هر هکتار دارد، حدود ۱۰۰ میلیون تومان است و این یعنی دوره بازگشت سرمایه ۹ ساله برای اجرای یک سیستم آبیاری هوشمند از نوع متوسط!

یارانه ۸۰ درصدی برای آبیاری تحت فشار

پاسخ گلیوه مشترک کشاورزان درباره چالش های اجرای سامانه های آبیاری هوشمند را از رئیس سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی جویا می شویم. غلامرضا قنبری پیش از هر توضیحی بیان می کند: براساس مصوبه جدید مجلس شورای اسلامی، وزارت خانه متبوع او مکلف شده تا ۸۰ درصد هزینه اجرای طرح های آبیاری تحت فشار را در قالب یارانه بهره وری به کشاورز پرداخت کند و بر این اساس، برای کشاورزی که در مثال مطرح کردیم، سرمایه مورد نیاز به ۱۸۰ میلیون تومان و دوره بازگشت سرمایه به کمتر از دو سال کاهش خواهد یافت. قنبری افزود، به پشتوانه همین یارانه ۸۰ درصدی و تا این مرحله در کشت پاییزه، استفاده از آبیاری تحت فشار در مزارع استان بیش از ۲۵ درصد افزایش داشته است. قنبری از آغاز اجرای فاز دوم طرحی خبر می دهد

حمل و نقل ریلی ایمن ترین و سهل ترین روش حمل و نقل است و ما به دنبال اضافه کردن ناوگان هستیم. بذریاش بیان کرد: هفته ای نیست که موضوع کریدورها از سوی رئیس جمهوری پیگیری نشود. رهبر معظم انقلاب همواره این موضوع را پیگیری می کند. اتمام پروژه های نیمه تمام و تکمیل زنجیره های کریدوری و توسعه ناوگان در فزاول باسفرش و ساخت داخل و بعد از آن واردات در دستور کار ما قرار دارد.



۳ شنبه ۱۷ تیر ۱۳۹۷

۵۹



اقتصاد

خبر چین

پیش فروش بلیت قطارهای اسفند

ایسنا/معامله صالحی، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل راه آهن، در فضای مجازی نوشت: در راستای رفاه هم وطنان و درخواست های متعدد واصله و به منظور حذف صف های حضوری خرید بلیت، در پیش فروش بلیت های اسفند که از امروز سه شبه آغاز می شود، برای اولین بار کل ظرفیت بلیت به طور اینترنتی عرضه می شود. وی ادامه داد: پس از چهار ساعت، بلیت های باقی مانده هم زمان اینترنتی و حضوری (آن لاین) عرضه می شود.

۷۰ درصد تپسی به گلرنگ رسید

فردای اقتصاد/ میلاد منشی پور، مدیرعامل تپسی، از خرید ۷۰ درصد سهام تپسی در فرابورس از سوی هلدینگ گلرنگ خبر داد. شرکت پیشگامان فناوری و دانش آرامیس که مالک تا کنونی اینترنتی تپسی است، حدود ۷۰ درصد سهام خود را طی چهار بلوک در روزهای ۱۵ و ۱۶ بهمن ماه به فروش گذاشته بود.

خسارت اقتصادی قطع اینترنت

تجارت نیوز/ایران به تنهایی یک دهم از سهم کل زبان جهان از قطعی های اینترنت را به خود اختصاص داده است. روزنامه «مناقضه مزایده» در دی ماه ۱۴۰۲ در این باره نوشته است: گزارش جدیدی نشان می دهد که قطع اینترنت از سوی دولت ها در سال گذشته برای اقتصاد جهان بیش از ۹ میلیارد دلار هزینه داشته است و بیش از یک دهم یا ۲۰۰ میلیون دلار آن سهم کشور ماست.

بالاخره مبلغ عیدی اعلام شد

برنا/ علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت، اعلام کرد: براساس مصوبه هیئت دولت، حداقل عیدی یاباداش آخر سال کارمندان و بازنشستگان دولتی مبلغ ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان تعیین شد. سخنگوی دولت اضافه کرد: برای کارکنان و بازنشستگان متأهل مبلغ ۷۰۰ هزار تومان نیز اضافه می شود و به ازای هر فرزند ۳۰۰ هزار تومان عیدی تعلق خواهد گرفت.

کارگران اخراجی هم عیدی می گیرند

تسنیم/طبق قانون کار، کارگرانی که به هر دلیلی شغل خود را از دست داده اند، کارگران آزمایشی، ساعتی، نیمه وقت و فصلی مشمول دریافت عیدی هستند و کارفرما موظف به پرداخت این مؤلفه است. مبنای پرداخت عیدی پایه مزدی فرد بوده و کارفرمایان باید حداقل دو ماه پایه حقوق و حداقل سه ماه پایه حقوق را به عنوان عیدی و پاداش آخر سال به کارگران خود بدهند.

چرا قبض برق افزایش یافت؟

فارس/مدیرعامل شرکت توانیر گفت: مصارف فراتر از الگو با کاهش یارانه برق روبه رو شده است و اگر مشتری در فصل غیرگرم، مصرفی مشابه تابستان داشته باشد، به دلیل تغییر الگو باید هزینه بیشتری برای انرژی بپردازد. مصطفی رجبی مشهدی با اشاره به اینکه الگوی ماهیانه مصرف برق در زمستان نسبت به دوره گرم سال متفاوت است، بیان کرد: هم وطنان باید از تفاوت الگوی مصرف برق در فصل زمستان و تابستان آگاه شوند. زیرا مصارف فراتر از الگو با کاهش یارانه برق روبه رو شده و اگر مشتری در فصل غیرگرم، مصرفی مشابه تابستان داشته باشد، به دلیل تغییر الگو باید هزینه بیشتری برای انرژی بپردازد و با این توصیف مردم باید با مدیریت مصرف انرژی مراقب افزایش قیمت قبض برق خود باشند.

دلیل کاهش قیمت دلار

اقتصادنیوز/اطالی شش روز معاملاتی گذشته، قیمت دلار کاهش یافته و نیمی از رشد یک ماه اخیر خود را از دست داده است. اما افت ۹ درصدی قیمت دلار طی روزهای اخیر چگونه میسر شده و چرا دلار ارزان شده است؟ حضور بازارساز در نخستین روزهای رشد قیمت دلار کم رنگ به نظر می رسد، با این حال، و این سنکسار را به سقف تاریخی رساند، بازارساز بر قدرت تر از قبل وارد میدان شد و با استفاده از دو اهرم ارزی سازی و خبردرمانی، قیمت دلار را به سمت کانال های پایین تر کشاند. در همین حال، مرکز مبادله ارز و طلا ایران هم به برگزاری جلسات پیاپی عرضه شمش اقدام کرد تا قیمت ها در بازار طلا و ارز را کاهش کرده و سیگنال کاهش قیمت را برای دلار صادر کند.

گران فروشی گوشت در بازار

خبرآنلاین/در حالی گزارش های میدانی از رسیدن قیمت گوشت به مرز ۷۰۰ هزار تومان حکایت دارد که رئیس انجمن صنفی گاوداران اعتقاد دارد که عرضه گوشت بیشتر از ۴۸۰ هزار تومان گران فروشی است. به گفته سیداحمد مقدسی بارها اعلام کرده ایم که در بحث تولید گوشت قرمز خودکفا هستیم و نیازی به واردات نداریم چراکه واردات با ارز ترجیحی بیانگر پرداخت یارانه به تولیدکننده خارجی و نابودی تولید داخل است. او خرید حمایتی دام از دامدار و عرضه مستقیم گوشت راهکار مناسب جلوگیری از واردات اعلام کرده و افزوده است: هم اکنون قیمت تمام شده هر کیلو گوساله در ۲۲۰ هزار تومان است، در حالی که با نرخ ۱۹۰ هزار تومان از دامداران خریداری می شود.

ارجاع مصوبه افزایش حقوق به شورای نگهبان

تجارت نیوز/اعضو کمیسیون برنامه بودجه مجلس شورای اسلامی گفت: مصوبه مجلس در بودجه ۱۴۰۳ درباره افزایش حقوق ها و تخصیص فوق العاده خاص کارمندان به شورای نگهبان و هیئت عالی نظارت مجمع ارجاع شده است. جعفر قادری بیان کرد: البته قبلا تنها شورای نگهبان بودجه را بررسی می کرد، اما در حال حاضر هیئت عالی نظارت هم بودجه را بررسی می کند، بنابراین اگر این دو نهاد ببینند که منابع دولت پاسخگو نیست، مجلس ناچار است که این موارد را اصلاح کند.



فشار مالیاتی تا کجا؟

برای پاسخ به این پرسش باید به منحنی لافر اشاره کرد. این منحنی که توسط آرتز لافر ابداع شده، نمایانگر رابطه بین نرخ مالیاتی و درآمد دولت از جمع آوری مالیات است. منحنی لافر حاکی این حقیقت است که با افزایش نرخ مالیاتی درآمد دولت از محل جمع آوری مالیات افزایش می یابد. هرچند این افزایش درآمد دارای محدودیت است و چنانچه نرخ های مالیاتی از نقطه خاصی بیشتر شود، درآمد های مالیاتی کاهش می یابد. چراکه با وجود نرخ های مالیاتی بالا مردم انگیزه کارکردن را از دست می دهند. آخرین آمار شامخ مخفف «شاخص مدیران خرید» نشان می دهد که این شاخص برای کل اقتصاد



روزنامه نگار سید محسن موسوی نازج

در آذرماه مقدار ۴۹۸۸ محاسبه شده است که برای سومین ماه پیاپی روند کاهش داشته است و کمترین مقدار یازده ماه اخیر از بهمن ماه (به غیر از فروردین) را به ثبت رسانده است. شاخص میزان سفارش های جدید مشتریان (۴۷٫۰۶) در آذرماه برای دومین ماه متوالی کاهش داشته است و کسب و کارها، تقاضای ضعیفی را از بازارهای داخلی گزارش کرده اند. مشتریان بعد از فشارهای تورمی متوالی همچنان با کاهش قدرت خرید روبه رو هستند و شرایط مالی ضعیف تر و محدودیت در تقاضای مصرف کننده ناشی از افزایش مخارج خانوارها، باعث شده است تا تقاضا در تمامی بخش های کل اقتصاد کاهش داشته باشد.

روز یکشنبه اعلام شد که بر اساس دستور رئیس مرکز اطلاعات مالی کشور، حداکثر مبلغ کارت به کارت برای تمام افراد بدون پرونده مالیاتی، در یک ماه یک میلیارد تومان شده است. هدف از این کار جلوگیری از فرار مالیاتی برخی اصناف اعلام شده است. واقعیت این است که در چند سال اخیر هم زمان با تلاش های دولت برای افزایش درآمد های مالیاتی، بخشی از کسبه و فعالان اقتصادی سعی کرده اند تا از راه های مختلف راهی برای کاستن از بار مالیاتی خود یا آنچه فرار مالیاتی خوانده می شود، پیدا کنند. از آن طرف مسئولان مالیاتی هم درصدد هستند تا با شناسایی راه های دور زدن قانون از میزان فرارهای مالیاتی بکاهند.

اکنون این سؤال به وجود می آید که اگر بفرض تمام راه های دور زدن قانون بسته شود، سیاست گذاری می تواند به هدف خود که افزایش حداکثری میزان مالیات است، دست یابد؟



مدل	قیمت
پژو ۲۰۶ تیپ ۲	۵۷۰
شاهین G	۶۶۵
رانا پلاس سقف شیشه‌ای	۶۲۰
ساینا S دنده‌ای	۴۱۰
کوئیک دنده‌ای	۳۹۰
پژو ۲۰۷ دنده‌ای	۷۳۵
پژو پارس LX	۷۵۰
دنا پلاس ۶ دنده توربو	۹۲۰

قیمت انواع خودرو در بازار مشهد



امیر خاتمی

رمان جریان ساز «سرگذشت تام جونز، کودک سرراهی» یکی از مهم ترین رمان های تاریخ ادبیات جهان است. جای بسی سعادت و خوش وقتی است که ترجمه آن به زبان فارسی نیز یکی از درخشان ترین ترجمه های رمان های انگلیسی به زبان فارسی است. در ادامه، پس از مرور کوتاه رمان، به نقل بخش هایی از آن با همراه شماره صفحات مربوط می پردازیم تا گوشه هایی از هنر ترجمه را عیان سازیم. تام جونز، کودک سرراهی که در صفحات پایانی رمان

به هویت پدر و مادرش پی می برد، عاشق سوفیا وسترن می شود که دختر یک ارباب روستایی است و رمان، ماجرای حماسی و در عین حال فکاهی این دو دلداده است برای رسیدن به هم، البته با حضور رقیبی به نام ویلیام بلاقیل، در کنار حدود بیست شخصیت عموماً پامزه دیگر از طبقات مختلف جامعه انگلستان آن زمان. اعم از قاضی و کشیش و معلم و ندیمه و مسافرخانه دار و عضو طبقه اشراف و از آن طرف، روستایی و چوپان و حتی کولیان کوچ گر، که مجموعه این ها، سبب شده است تا رمان «تام جونز» به تابلوی نقاشی رنگارنگ و پرجزئیاتی تبدیل شود از جامعه روستایی و شهری انگلستان اوایل قرن هجدهم میلادی. هنری فیلیپینگ، نویسنده رمان (متولد ۱۷۰۷ و متوفی ۱۷۵۴ میلادی) که سابقه نمایش نامه نویسی و روزنامه نگاری نیز دارد، ماجراهای پرکشش رمان را در قالب هجده کتاب که هر کتاب شامل چندین فصل است (در مجموع بیش از ۲۰۰ فصل) به خواننده عرضه می کند.

جالب است بدانیم که این هجده کتاب را می توان به سه بخش تقسیم کرد: شش کتاب اول در روستا می گذرد، شش کتاب دوم در مسیر روستا به شهر (لندن) و شش کتاب آخر در شهر و همین تمهید هوشمندانه، نویسنده را قادر ساخته است تا با ارائه برش هایی متنوع از بخش های گوناگون جامعه خویش، ضمن پرداختن به ماجراهای پرهیجان و شیرین شخصیت ها، از نقد اجتماعی نیز غافل نشود و در عمل رمانی ماندگار و جهانگیر خلق کند. اما برویم به سراغ شیوه و شکل نگارش رمان که نویسنده، به صراحت و در همان صفحات نخستین کتاب اول، آن را فوق العاده مهم می داند: «زیبایی سرگرمی ذهنی چندان در مضمون نیست، که در استادی نویسنده در پروراندن آن مضمون (ص ۵۳)»؛ و از حق نباید گذشت و هم نویسنده و هم مترجم، از پس این کار به خوبی برآمده اند.

به عنوان نمونه، نویسنده هنگامی که می خواهد برای نخستین بار به توصیف منزل آقای آلورتی (Allworthy) بپردازد، به جای جمله ساده «سبک معماری خانه گویتیک است»، چنین می نویسد: «سبک معماری گویتیک بناپی شکوهمندتر از منزل آقای آلورتی به جهان تقدیم نکرده است. (ص ۵۹)» یا در جایی دیگر، جمله کلیشه ای «فلائی همسر نداشت» را، به شکلی هنرمندانه و البته طنزآزانه، به این صورت در می آورد: «باری، در این زمان، در قلمرو آقای فیتزپاتریک منصبی خاص، یعنی منصب همسری ایشان، خالی بود، چون بانویی که تصدی آن منصب را بر عهده داشت به تا زگی استعفا کرده یا لااقل محل خدمت خود را ترک گفته بود. (ص ۹۷)».

تسلط غیبه برانگیز نویسنده بر سبک های مختلف نگارشی و البته، توانمندی شگفت انگیز مترجم در برگرداندن آن ها به زبان فارسی، در جای جای رمان مشهود است. مثلاً فصل دوم کتاب چهارم یا سرنویش (اشاره ای مختصر به بس، که ما در سبک مُنظظن چه ید طولایی داریم» این گونه آغاز می شود: «د فرم بندید، ای نفس های گستاخ، فرمانروای اساطیری بادها دست و پای غول آسای باد پرفریاد شمال و منخرین تنوره کش توفان خاوران را در سلسله زنجیر پولادین درکش. (ص ۱۷۶)» اما از سوی دیگر، رمان سرشار است از جملات کوچکی بازاری و شیرینی مانند: «شوخی خوبی نیست، آقا، که آدم سر به سِر اجنه و جادوگرها و از ما بهتروان بذاره، چون اونا خیلی بدذاتن، آقا جان!» (ص ۷۰۳)؛ که یکی از افاضات فضل فروشانه یکی از بامزه ترین شخصیت های رمان، یعنی پارتیج است. در کنار ادبیات کهن فارسی، در ترجمه رمان چشم نواز است، مانند: شکم بی هنر پیچ پیچ (ص ۴۴۲)، گاه خفته در بستر مکتب بودم و گاه دست در گریبان مسکنت (ص ۴۹۵)، مانند سنان گیو در جنگ پشن (ص ۵۴)، علت جدا از علت ها (ص ۶۱)، چنان که افتد و دانی (ص ۸۱۶)، فردا که از این دیر کهن درگذریم، با هفت هزار سالگان هم سفریم (ص ۸۸۳).

هم چنین، دقت درس آموز مترجم در «واژه گزینی» را می توان در سراسر رمان مشاهده کرد. به عنوان مثال، دو بار استفاده از واژه «دار» با دو معنای متفاوت را، در این جمله به نظاره نشینید و لذت ببرید: «همه بر این عقیده بودند که بی گمان این پسر پا به دار دنیا گذاشته، فقط و فقط برای اینکه روزی سر دار از دنیا برود. (ص ۱۳۹)»

و به عنوان حسن ختام، دو عبارت حکمت آمیز از رمان نقل می کنیم که اولی، یادآور ریاستری حافظ است و دومی، رنگ و بوی ادبیات عرفانی خودمان را دارد: «من فاش می گویم صدمه و خسارتی که هم مذهب و هم فضیلت و تقوی از دورویان و ریاکاران دیده اند به مراتب پیش از آسیب و زبانی بوده است که زیرک ترین لایالپان و لامذهبان توانسته اند بر آن ها وارد سازند (ص ۱۴۷)»، «من ملاحظه کرده ام بیشتر نقایصی که در دوستی هایی که من دیده ام نمایان می گردد، تنها و تنها از حسد سرچشمه می گیرد که صفتی است دوزخی، ولی از آن حسد هاست که کمتر کسی را به دور از آن دیده ام (ص ۹۵۶)».



سرگذشت تام جونز، کودک سرراهی، نویسنده: هنری فیلیپینگ، مترجم: احمد کریمی حکاک، ناشر: نشر نیلوفر، چاپ پنجم، ۱۴۰۱، ۱۱۲۰ صفحه، ۵۸۵ هزار تومان

جست وجوی افغانستان در سطرهای «اطلاعات»

مراسم رونمایی از کتاب «افغانستان به روایت روزنامه اطلاعات» با حضور چهره های فرهنگی ایران و افغانستان در مشهد برگزار شد



بیژن یزدی



کمتر کسی در بین فرهنگیان مهاجر افغانستانی در مشهد هست که «بصیرا احمد حسین زاده» را شناسد. مردی متواضع و آرام که سال هاست در برنامه های فرهنگی مهاجران افغانستانی حضور می یابد. در گوشه ای آرام می نشیند و در طول سه دهه گذشته همواره دغدغه انعکاس اخبار مهاجران را داشته است. او چهار دهه پیش در سال های اول دهه شصت از هرات به مشهد مهاجر شد و انگار که فرهنگ دوستی در خون او ریشه دارد. بصیرا احمد سال ها در کنار کارهای فرهنگی، خیاطی می کرد که چرخ زندگی بچرخد. حالا چند سالی است که در رادیو برون مرزی صداوسیما خراسان به عنوان کارمند فعالیت می کند. کتاب «افغانستان به روایت روزنامه اطلاعات» نتیجه دغدغه های فرهنگی اوست که به تازگی و با حضور چهره هایی فرهنگی از ایران و افغانستان در سالن فردوسی مجتمع دکتر شریعتی جهاد دانشگاهی رونمایی شد.

بررسی ۸ هزار شماره روزنامه اطلاعات

بصیرا احمد حسین زاده درباره ایده گردآوری این کتاب می گوید: دوازده سال پیش به نمایشگاه بین المللی کتاب تهران رفته بودم و سری به غرفه روزنامه اطلاعات زدم. در آنجا آرشو روزنامه های قدیمی را دیدم که برایم بسیار جذاب بود. به این نتیجه رسیدم که مطالب فوق العاده مفید و باارزشی در این آرشوها وجود دارد و می شود روی آن کار و پژوهش انجام داد. من و اعضای خانواده ام، ۱۰ سال روی این کتاب کار کردیم. ما ۸ هزار شماره روزنامه اطلاعات را بررسی و از جزئی ترین تا مهم ترین مطالب این روزنامه را با موضوع افغانستان بررسی کردیم. بخشی از اطلاعاتی که در این کتاب آمده در کتاب های تاریخی افغانستان به آن اشاره نشده است.

در جست وجوی نام افغانستان با ذره بین

من با پول کارگری تمام نسخه های روزنامه اطلاعات را از خود مؤسسه اطلاعات خریدم و با وایت به خانه اجاره ای بردم. چون روزنامه اولیه در قطع بزرگ چاپ شده بود در قطع کوچک منتشر شده بود در نتیجه خط ها بسیار ریز بود و من مجبور بودم با ذره بین مطالب مربوط به افغانستان را پیدا کنم. چون من آن روزها کارگر بودم و مجبور بودم صبح ها به سرکار بروم به دخترم مأموریت داده بودم که در طول روز که من سرکار هستم، با ذره بین مطالب مربوط به افغانستان را در این روزنامه ها پیدا کند و علامت بزند. وقتی شب به خانه می آمدم، می گفت: امروز این قدر پیدا کرده ام و من به او جایزه می دادم و ما تمام ۸ هزار نسخه روزنامه اطلاعات را این گونه خواندیم. ابتدا قرار بود این کتاب در کابل چاپ شود، اما با تحولات سیاسی که رخ داد چاپ آن به روزنامه اطلاعات پیشنهاد شد که با استقبال مسئولان این روزنامه روبه رو شد. در



بسیاری از کتاب های تاریخی افغانستان را ویراستاری کردم و این کار دشواری های ویژه ای دارد. به همت ویراستار مؤسسه اطلاعات تمام صفحات این کتاب با صفحات روزنامه مطابقت داده شده است.

روزنامه اطلاعات منبعی مهم در حوزه اخبار افغانستان کاطمی در ادامه گفت: اینکه این کتاب چه استفاده ای در دنیای امروز دارد، باید گفت که تاریخ افغانستان

بیشتر اوقات دستوری نوشته می شده است. به همین خاطر ما در بیشتر اوقات با ابهام روبه رو می شویم. اینجاست که منابع به کمک ما می آید. ما بسیاری از وقایع تاریخی افغانستان را نمی توانیم بدون استفاده از روزنامه اطلاعات بنویسیم. ادیبانی که ما در روزنامه اطلاعات در رابطه با اخبار افغانستان با آن روبه رو می شویم، اغلب ادیبان محترمانه است. به ویژه درباره اخبار حوزه آب که از سالیان گذشته مطرح بوده است. وقتی شما این کتاب را می خوانید مسائل دیگری را هم متوجه می شوید. مثل اینکه روایت ایرانی از مسائل افغانستان در دوره های مختلف تاریخی چه بوده است. ما با خواندن این کتاب در پای سیاست منطقه ای و مناسبات سیاسی دو کشور را متوجه می شویم. آدم متوجه می شود که روابط میان افغانستان و ایران بر اساس مناسبات سیاسی شکل می گرفته و چه بسا اگر از لحاظ زبانی و تمدنی بحث می شد نتیجه متفاوت تری به همراه داشت. امروز ما می بینیم که مناسبات تمدنی بین دو کشور پررنگ تر است و نگاهی به برنامه های فرهنگی و کتاب ها و مجله های منتشر شده این موضوع را که حوزه تمدنی مورد نظر است، ثابت می کند. وقتی مطالب امروز رسانه های ایرانی را با مطالب آن روزها مقایسه می کنیم متوجه تفاوت نگاه ها می شویم.

صحبت می کنیم. این در زمانی است که ما تلاش های بسیاری می بینیم که بین دو ملت هم زبان، هم کیش و هم فرهنگ فاصله بیفتد و این چنین نشست هایی در این زمانه خیلی مغتنم است. یعنی ما در اینجا علاوه بر اینکه به یک کتاب می پردازیم در واقع به یک سرنوشت و تاریخ مشترک می پردازیم. چیزی که در این کتاب هم ما آن را احساس می کنیم.

تاریخ از موضوع های مورد علاقه من است

از مزایای ویراستار بودن این است که ما در حین کار کتاب می خوانیم. کتاب را قبل از چاپ می خوانیم و کتاب را با دقت می خوانیم که این خود ارزشمند است. مخصوصاً وقتی که کتاب جزو علاقه مندی های بنده باشد و تاریخ یکی از موضوع های مورد علاقه من است. همه مؤلف ها دشواری هایی در راه تألیف کتاب دارند به ویژه برای انجام کارهای این چنینی، اما نویسنده کتاب «افغانستان از نگاه روزنامه اطلاعات» دشواری بیشتری داشته است، چون این کتاب به سفارش جایی نبوده و خود نویسنده به دنبال آن برآمده است. اینکه نویسنده خودش این کار را کرده که جایگاه تقدیر دارد. متن حدود صد سال قبل منتشر شده است و روزنامه اطلاعات با امکانات چاپی آن زمان این روزنامه را چاپ می کرده است. حتی خواندن این مطالب روزنامه دشوار است و نکته بعدی این است که متن درباره افغانستان در یک روزنامه ایرانی منتشر می شود. بسیاری از کلمات، اصطلاحات، نام اشخاص و نام مکان ها ممکن است به شکل دیگری در روزنامه آمده باشد. یعنی این طور نیست که ما روزنامه را جلوی خود بگذاریم، مطالب را تایپ کنیم و بگوییم که ما کتاب منتشر کرده ایم. به همین خاطر نویسنده با مشکلات زیادی برای تولید چنین اثری روبه رو می شود. من

این کتاب هرگونه اطلاعاتی که بین سال های ۱۳۰۷ تا ۱۳۳۲ در روزنامه اطلاعات با موضوع افغانستان منتشر شده، آمده است.

اطلاعات این کتاب را در هیچ جایی ندیده ام

هادی خانیک، استاد بنام روزنامه نگاری ایران، یکی از مهمانان ویژه این مراسم بود. او درباره اهمیت این کتاب گفت: کتاب «افغانستان به روایت روزنامه اطلاعات» از این نظر مهم است که نوع نگاهی که در ایران نسبت به افغانستان وجود داشته را بازنمایی کرده است و به این اعتبار می توان نگاه رسمی و حاکمیتی که نسبت به افغانستان وجود داشته است و مسئله رابطه بین دولت ها را دید. روزنامه، رسانه ای است که مسائل را بازتاب می دهد و می توانیم بعد از یک قرن، نقاط ضعف و قوت اجتماعی و سیاسی و فرهنگی را نسبت به یک فرهنگ و زبان و باور مشترک ببینیم. ایران و افغانستان ما و دیگری نیستند و هر امر اجتماعی می تواند این موضوع را بسازد.

اتفاقی خوشایند در مشهد

محمد کاظم کاظمی، شاعر و پژوهشگر نام آشنای افغانستانی که سال هاست در مشهد زندگی می کند و ویراستاری این کتاب را بر عهده داشته است در سخنان خود در این مراسم گفت: برای ما بسیار خوشایند است که رونمایی یک کتاب در حوزه افغانستان در مشهد به یک رویداد ادبی تبدیل می شود و ما به این وسیله در هم جمع می شویم و درباره مسیرهایی که با هم می بینیم



برگزاری مراسم دومین سالگرد درگذشت سعید تشکری، نویسنده مطرح شهرمان

مردی که رنگ و روی دیار حبیب داشت



رضا میرزاده



نوزدهم بهمن سال ۱۴۰۰ بود که خبری تلخ، جامعه هنری کشور را متأثر کرد. سعید تشکری، نویسنده، کارگردان تئاتر و سینما و منتقد، چشم از جهان فرو بست و این گونه بود که کتاب بیش از چهار سال فعالیت فرهنگی و هنری وی بسته شد. نویسندگی مقالات در حوزه ادبیات و هنر، حضور در قامت داور و منتقد در جشنواره های فرهنگی و هنری، شرکت در جشنواره های ملی و کشوری، خالق اثر برگزیده سه دوره کتاب سال رضوی، چاپ آثار در حوزه رمان و ادبیات نمایشی، ساخت فیلم، نگارش فیلم نامه و نمایش نامه، تربیت شاگرد در حوزه نگارش و... فقط بخشی از فعالیت های این نویسنده متعهد است. او در قامت استاد، شاگردان زیادی در حوزه هنر و ادبیات تربیت کرد و بی اغراق یکی از رمان نویسان طراز اول کشور در حوزه ادبیات دینی و انقلاب بود. تشکری دلداده امام رضا^ع بود. این دلدادگی و ارادت او را می توان در بسیاری از آثارش یافت و شاید مهم ترین شاخصه منحصر به فرد در روش و منش تشکری نیز این ارادت خالصانه اوست و همین ارادت خالصانه بود که پایان کار او را نیز با امام مهربانی رقم زد و حرم مطهر رضوی آرامگاه ابدی او شد.

دیروز و در آستانه دومین سالگرد درگذشت این هنرمند متعهد، جمعی از دوستان قدیمی و پیشکسوتان فرهنگی و هنری مشهد در منزل مرحوم تشکری گرد هم آمدند تا از روش و منش تشکری بگویند.

نسرین اکرامی، احمد مینایی، جواد نعیمی، محمد

جا مانده بود از سفر کاروان عشق از هم نشینی شهدا بوی سیب داشت یک زخم کاری از غم یاران رفته داشت اما هزار زخم دگر از رقیب داشت گفتند بهر مزد قلم کیسه دوخته اما قسم به عشق نه کیسه نه جیب داشت جواد نعیمی از خصوصیات اخلاقی مرحوم تشکری گفت و دل نوشته ای خواند که آن را در همان روزهای درگذشت دوست دیرینش نوشته بود:

«سعید ما خوش بخت بود و کامروا. از آن روی که همواره سلاح قلم را به نیکی در دست داشت و با بال های بلند احساس و عاطفه، پروازهای بس بلند و ارجمند را بی می گرفت و تافتق قله های برجسته و شکوهمند باورهای نورانی، دمی از تلاش و پوییش بازمی ایستاد. می نوشت و می نوشت و چه بسیار عمیق و زیرکانه، می خواند و می خواند و چه بسیار دقیق و کنجکاوانه.

مجدانه به اعتلای ادب اسلامی و انقلابی می اندیشید به برخی آثار مرحوم تشکری و ارادت او به امام رضا^ع که در جای جای این آثار نمایان بود، تشکری را خاطرهای خوب معرفی کرد که به آنچه می خواست، رسید. او همچنین شعری برای سعید تشکری خواند، برای مردی که ناشناخته زیست و ناشناخته رفت. او این چنین برای تشکری سروده بود:

مردی که رنگ و روی دیار حبیب داشت از توس بود و بوی امام غریب داشت چون چینی شکسته مادر بزرگ ها صدتکه بود، باز جلابی عجیب داشت سنگ صبور جمله یاران بی شبکیب اما خودش ز عشق دلی بی شبکیب داشت

ما مانده ایم با قفس تنگ روزگار لیکن «سعید» حاصل نیکو خرید و رفت احمد مینایی از ارادت های خالصانه تشکری به امام رضا^ع گفت سعید علی رضا مهداد نیز ضمن اشاره به برخی آثار مرحوم تشکری و ارادت او به امام رضا^ع که در جای جای این آثار نمایان بود، تشکری را خاطرهای خوب معرفی کرد که به آنچه می خواست، رسید. او همچنین شعری برای سعید تشکری خواند، برای مردی که ناشناخته زیست و ناشناخته رفت. او این چنین برای تشکری سروده بود:

مردی که رنگ و روی دیار حبیب داشت از توس بود و بوی امام غریب داشت چون چینی شکسته مادر بزرگ ها صدتکه بود، باز جلابی عجیب داشت سنگ صبور جمله یاران بی شبکیب اما خودش ز عشق دلی بی شبکیب داشت

یار هنر مراد خود آنجا بدید و رفت

«نیتون» فیلمی مستقل و دغدغه‌مند است

شکیبای افخمی‌راد

گفت وگویی روز

محمدابراهیم غفاریان، هنرمند جوان مشه‌دی، امسال با اولین ساخته سینمایی‌اش به‌نام «نیتون» به‌دوبخش سودای سیم‌رغ و نگاه نو چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر راه پیدا کرده است؛ فیلمی با بازی آرمن رحیمیان، بهدخت ولیان و امین میری که از اندک آثار اجتماعی و مستقل جشنواره امسال محسوب می‌شود و نویسندگی فیلم‌نامه و تهیه‌کنندگی آن را به ترتیب مرجان ساداتی و سیاوش امین پور برعهده دارند. غفاریان از هنرچویان هنرستان سینما و تئاتر شمالی بوده و زیرنظر استادهانی چون محمدرضارفا‌ئی زوزارزاده و علیرضا فتحی نجفی آموزش دیده است. او فعالیت حرفه‌ای‌اش را به‌عنوان برنامه‌ریز و دستیار کارگردان در مرکز سیمای خراسان آغاز کرده و از سال ۱۳۸۵ به‌بعد بیشتر در عرصه مستندسازی فعال بوده‌است. این فیلم‌ساز چندی پیش، بعد از حدود بیست سال فعالیت در عرصه فیلم‌سازی مشه‌د، برای ساخت فیلم «نیتون» به تهران مهاجرت کرد؛ مهاجرتی که برایش خوشایند بوده و اولین حضورش را در جشنواره فیلم فجر رقم زده است. به همین بهانه با این فیلم‌ساز شهرستان گفت وگویی داشتیم که پیش روی شماست.

تا پیش از اعلام رسمی نام آثار راه یافته به چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر، درباره فیلم «نیتون» خبری منتشر نشده بود. رسانه‌ای نکردن مراحل ساخت این فیلم تصمیم خودتان بود؟
بله. این کار کاملاً عمدی بود و می‌خواستیم مراحل تولید فیلم را در آرامش و سکوت خبری پیش ببریم. چون در درجه اول برلمان ساخت فیلم مهم بود و بعد دیگر اتفاقاتی که قرار است برای آن رخ دهد.

اگر بخواهید «نیتون» را معرفی کنید، درباره‌اش چه می‌گویید؟
«نیتون» فیلمی اجتماعی و دغدغه‌مند با محوریت تربیت فرزند است. در واقع درون مایه آن درباره پدر و مادرهایی است که به‌بهانه ساختن آینده فرزندانشان، حال آن‌ها فراموش می‌کنند. مادر سال ۱۱۴۰ این توضیح یک خطی را در اختیار خانم مرجان ساداتی قرار دادیم. او پس از ۱۰ ماه نسخه اولیه فیلم‌نامه را تحویل‌مان داد.

چرا برای اولین فیلمتان یک موضوع اجتماعی‌خاندگی را انتخاب کردید؟
من سال‌هاست که در عرصه مستندسازی فعال هستم و علاقه شخصی‌ام همیشه پرداختن به مسائل اجتماعی و ساخت فیلمی بوده است که حرفی برای گفتن داشته باشد. سوژه فیلم «نیتون» هم حدود سه سال پیش، زمانی که در مشه‌د در حال تولید یک مستند بودم، به ذهن رسید. آن روز یکی از دوستانم (میلاد اسماعیلیان) دقیقاً این دیالوگ را گفت که «پدر و مادرها به‌بهانه ساختن آینده فرزندانشان حال آن‌ها را فراموش می‌کنند.» این دیالوگ برام بسیار جذاب بود و می‌دانستم که نمی‌توانم آن را در قالب مستند کار کنم و باید یک فیلم داستانی درباره‌اش بسازم.

در برخی خبرها بیان شده که «نیتون» با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی تولید شده است. آیا این خبر درست است؟
نمی‌دانم اولین بار این خبر را سایت‌های خبری از کجا دریافت کردند. این خبر به‌هیچ‌عنوان صحیح نیست و باعث ناراحتی سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده فیلم شده است. «نیتون» صد درصد مستقل و با بودجه شخصی چهار فرد فرهنگی‌غدغه‌مند از جمله خودم ساخته شده است. از طرف دیگر، همه می‌دانند اداره ارشاد در

گزارش خبری

بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر مشه‌د از دیروز، شانزدهم بهمن، به‌طور رسمی در مشه‌د آغاز به‌کار کرد. سینما آفریقا که به‌عنوان سینمای اهالی رسانه مشخص شده است، در اولین شب جشنواره میزبان فیلم‌های «نودنت» و «شور عاشقی» و سینما هوپزه میزبان فیلم‌های «آغوش باز» و «آبی روشن» بود. در این روز از فیلم‌های برخی سینماها به‌خصوص «هوپزه» استقبال خوبی شد.

تلاش برای افزایش تعداد فیلم‌ها در مشه‌د
مدیرکل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی و دبیر برگزاری جشنواره فیلم فجر مشه‌د در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا گفت: ما در حال ریزینی برای افزایش تعداد فیلم‌های جشنواره فجر در مشه‌د هستیم و امیدواریم ظرف روزهای آینده تعداد فیلم‌ها و سینماها را در مشه‌د افزایش دهیم. در این باره ریزینی‌ها و مذاکرات زیادی شده است.
محمد حسین زاده افزود: امروز پنج فیلم جشنواره فجر در سه سینما اکران شد. با توجه به اینکه فیلم‌های استان‌ها با چند روز تأخیر نسبت به تهران اکران می‌شود، رسانه‌ها، نقدا و نظرات مردومی و متخصصان را در حوضه سینما منتقل می‌کنند. بنا بر این مردم نیز براساس آن نظرات فیلم‌ها را انتخاب کردند. حسین زاده با بیان اینکه برای اکران یکی دو فیلم سالن‌ها کاملاً پر شد و برای برخی فیلم‌ها نیمی از صندلی‌های سالن پر شده



استان‌ها توانایی حمایت از ساخت فیلم سینمایی را ندارد و اصلاً بودجه‌ای به آن اختصاص داده نمی‌شود که بخواهد در این زمینه هزینه کند.

اشاره کردید که حدود سه سال پیش سوژه «نیتون» به ذهنتان رسید. چرا روند تولید فیلم تا امروز طول کشیده است؟
ما پس از اینکه نگارش فیلم‌نامه در مشه‌د به پایان رسید، در اسفند ۱۴۰۰ برای پروانه ساخت درخواست دادیم و خودم هم وارد فرایند تأیید فیلم‌اولی‌ها در بنیاد فاریبی شدم. این روند حدود هشت ماه طول کشید و سرانجام آنرا ۱۴۰۰ تاونستیم پروانه ساخت بگیریم. آن زمان پیش‌تولید کار را شروع کردیم. اما از آنجاکه من با تیم قبلی تهیه، تفاوت دیدگاه شخصی داشتم، تصمیم گرفتیم دکرمال آرامش از هم جداشویم. سپس با کمک و مشاوره آقای سیدضیا هاشمی، رئیس جامعه صنفی تهیه‌کنندگان سینمایی، توانستیم با آقای سیاوش امین پور برای تهیه‌کنندگی «نیتون» به توافق برسیم و سرانجام از ابتدای شهریور امسال دوباره وارد مرحله پیش‌تولید شدیم و کار را جلودوربین بردیم.

چرا برای فیلمتان نام «نیتون» را انتخاب کردید؟
مادر فیلم درباره یک زندگی صحبت می‌کنیم که ظاهری آرام و شبک، اما درونی مطلق دارد. این ویژگی سیاره نیتون است. یعنی این سیاره ظاهری آرام، اما درونی خروشان دارد. از طرف دیگر، آن دورافتادگی سیاره «نیتون» هم مانند تنهایی کودکان در دنیای معاصر و امروز است که به این موضوع هم در فیلم پرداخته‌ایم.

آرمن رحیمیان، بازیگر اصلی فیلمتان، از هنرمندان مشه‌دی است. او را در دوران فعالیتتان در مشه‌د می‌شناختید؟
در دوران آرمن را می‌شناختم، ولی هیچ‌گاه با هم کار نکرده بودیم. او برای بازی در «نیتون» یکی از انتخاب‌های اصلی‌مان بود. از این رو در فرایند پیش‌تولید، فیلم‌نامه را برایش فرستادیم و آشنایی بیشتری بینمان شکل گرفت و در نهایت نیز با هم همکاری کردیم.

در میان عوامل فیلم «نیتون» آیا هنرمندان مشه‌دی دیگری هم حضور دارند؟
ممکن است در میان عوامل بچه‌های مشه‌د هم باشند، اما همه آن‌ها کسانی هستند که در سینمای حرفه‌ای فعالیت می‌کنند و الان ساکن تهران هستند.

نیم‌اقلیم به‌عنوان مشاور شما در ساخت فیلم «نیتون» هم‌راهی کرده است. این همکاری چطور شکل گرفت؟
من و نیم‌اقلیم دوست بیست ساله هستیم و حضورش کنار من قوت قلب بود. من و نیم‌ا از همان زمانی که او در مشه‌د بود و اولین فیلم کوتاهش را ساخت، با هم

گزارشی از اکران روز اول جشنواره فیلم فجر مشه‌د

آغوش باز فجر برای مشه‌دی‌ها



بود، بیان کرد: به‌نظر می‌رسد در روزهای آینده با توجه به اینکه به تعطیلات نزدیک می‌شویم و وضعیت فیلم‌ها مشخص‌تر می‌شود، استقبال بیشتر باشد؛ به‌ویژه برای فیلم‌هایی که توانستند نظر منتقدان و متخصصان سینما را جلب کنند.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی افزود: امسال در مشه‌د آمادگی داشتیم که فیلم‌های جشنواره در ۹ سینما اکران شوند. تاکنون این کار در سه سینما انجام شده است و بقیه نیز با موافقت ستاد مرکزی تهران ادامه پیدا خواهد کرد.

مشه‌د، طلایه‌دار برگزاری جشنواره فیلم فجر
سید حبیب قائنی، منتقد سینما، در حاشیه برگزاری بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر در مشه‌د گفت: شهر مشه‌د پس از شیراز جزو طلایه‌داران جشنواره فیلم فجر است. وقتی یک جشنواره بیست و یک بار در شهری برگزار می‌شود، نشان از مطالبه عمومی شهروندان آن شهر است و از آن گذشته، وقتی شانزده فیلم برای شهر مشه‌د انتخاب شده است، باید تفاوتی

همکاری داشتیم و سال‌ها با هم همراه بودیم؛ چه زمانی که نیم‌اولین فیلم بلندش را ساخت و چه الان که به‌من کمک کرد تا فیلمم را بسازم.

امسال دوباره بخش نگاه‌نو به جشنواره اضافه شده است و فیلم «نیتون» علاوه بر این بخش، راهی سودای سیم‌رغ هم شده است. شما اضافه‌شدن بخش نگاه‌نو را اتفاق مثبتی می‌دانید؟
اضافه شدن بخش نگاه‌نو قطعاً اتفاق خوشایندی است. چون از این طریق می‌توانیم فیلم‌سازان فیلم‌اولی بیشتری را شناسایی کنیم. از طرف دیگر، در برخی سال‌ها که بخش نگاه‌نو حذف شد، برخی فیلم‌اولی‌های خوب پشت خط ماندند. برای مثال، در سال ۱۳۹۶ فیلم «درساز» ساخته یویا یادکوبه و برنده جایزه بخش نسل جشنواره برلین نتوانست به جشنواره فیلم فجر راه پیدا کند. از این رو به دلیل اینکه امکان‌ش وجود ندارد همه فیلم‌ها در بخش سودای سیم‌رغ نمایش داده شوند، اضافه‌شدن بخش نگاه‌نو اتفاق خوبی است و اجازه می‌دهد فیلم‌های بیشتری در جشنواره اکران و دیده شود.

پیش از اینکه برای ساخت فیلم «نیتون» به تهران مهاجرت کنید، آیا به این فکر کرده بود که آن را در مشه‌د بسازید؟
در میان هم‌دوره‌ای‌هایم هیچ‌کس به اندازه من برای از مشه‌د نرفتن مقاومت نکرد. من سال‌ها در مشه‌د ماندم و فعالیت کردم. حتی تصمیم داشتم «نیتون» را هم در شهر خودم بسازم، اما واقعاً امکان‌ش وجود نداشت. چون در مشه‌د زیرساختی نداریم که بر پایه آن بتوانیم در سینمای حرفه‌ای فعالیت کنیم. اگر هم تا امروز فیلمی در مشه‌د تولید شده است، بیشتر عواملش تهرانی یا از مشه‌دی‌های مقیم تهران بوده‌اند. اتفاقی که ممکن نبود ما امکانات مالی لازم را برای آوردن عوامل به مشه‌د نداشتیم. از این رو من برای ساخت اولین فیلمم مجبور شدم به تهران مهاجرت کنم که تصمیم بسیار سختی بود.

مشکلات در زمینه فیلم‌سازی حرفه‌ای فقط مختص مشه‌د است؟
نه. شهرهای دیگر نیز همین وضع را دارند. چون متأسفانه همه چیز در تهران متمرکز شده است. اما بازم گاهی در برخی شهرها مانند تبریز اتفاقاتی رقم می‌خورد و فیلمی ساخته می‌شود. اتفاقی که در گذشته در مشه‌د هم رخ می‌داد. ولی نمی‌دانم چرا فضا به سمتی فته است که دیگر شاهد ساخت فیلم سینمایی در مشه‌د نیستیم.

مشکلات در زمینه فیلم‌سازی حرفه‌ای فقط مختص مشه‌د است؟
نه. شهرهای دیگر نیز همین وضع را دارند. چون متأسفانه همه چیز در تهران متمرکز شده است. اما بازم گاهی در برخی شهرها مانند تبریز اتفاقاتی رقم می‌خورد و فیلمی ساخته می‌شود. اتفاقی که در گذشته در مشه‌د هم رخ می‌داد. ولی نمی‌دانم چرا فضا به سمتی فته است که دیگر شاهد ساخت فیلم سینمایی در مشه‌د نیستیم.

گزارشی از اکران روز اول جشنواره فیلم فجر مشه‌د

آغوش باز فجر برای مشه‌دی‌ها

برای شهر مشه‌د و مخاطبان آن قائل شد. زیرا وقتی درباره بهترین و پر فروش‌ترین فیلم‌های سینماها گزارش داده می‌شود، سینما هوپزه مشه‌د همیشه جزو پیشتازان فروش فیلم بوده است. این نشان از ظرفیت زیاد شهروندان دارد. اما نمی‌دانم چرا هنوز نگاه تهران به مشه‌د، نگاه بالا به پایین است.
وی بیان کرد: زمانی بود که فیلم‌هایی در جشنواره فیلم فجر تهران اکران شدند، اما بنا به دلایلی که هیچ‌گاه شفاف گفته نشد، در جشنواره فجر مشه‌د اکران نشدند و بعدها به اکران عمومی درآمدند. این موضوع نشان می‌دهد برخی آثار قربانی سلیق هستند نه سیاست مدون.

قائنی با بیان اینکه شهر مشه‌د مخاطبان، سالن سینما و ظرفیت زیادی دارد اما همچنان با شهرهایی که یک یا دو سال دارند مقایسه می‌شود، تصریح کرد: چند فیلم در سینما هوپزه و سیم‌رغ در حال اکران هستند، اما هنوز در جدول سینما آفریقا قرار نگرفته‌اند. امیدواریم مسئولان اداره‌کل فرهنگ و ارشاد تدبیری بیندیشند تا امکان تماشای همه فیلم‌هایی که به مشه‌د آمده‌اند، برای اهالی رسانه و منتقدان فراهم شود.

این منتقد در پایان اظهار کرد، بیشترین بودجه برگزاری جشنواره صرف خرید فیلم‌ها می‌شود. شاید بخشی از آن را استاندارد و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بر عهده بگیرند. اما بهتر است سینماهای بخش خصوصی نیز تنها ننمایند و به آن‌ها نیز کمک شود. در بزنگاه‌هایی که حال و هوای سینماها عوض می‌شود، مخاطبان بیشتر می‌شوند و سینماهای بخش خصوصی به حمایت نیاز دارند.

شهریار

شماره ۳۳ شنبه ۱۳۹۲

SHAHKARANEWS.IR



فکر



ویژه‌بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر در مشه‌د

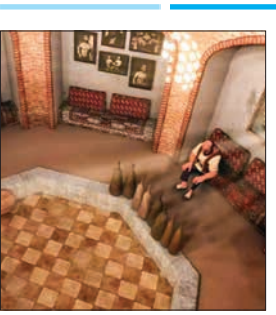
فجر چهل و دوم

«آغوش باز» یک روی جدید از سینما برای من بود



چهارمین روز از جشنواره فیلم فجر، سومین نشست خبری با موضوع فیلم سینمایی «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعبی برگزار شد. بهروز شعبی در این نشست گفت: «آغوش باز» یک روی جدید از سینما برای من بود؛ هم

دوبلور با لهجه مشه‌دی پیدا نکردیم



در شکل اجرایی، این کارگردان مشه‌دی یادآور شد: ما احتیاج داریم به یکدیگر یادآوری کنیم که در مشکلات و هنگامها و ناهنجاری‌های اجتماعی دچار غفلت نشویم. به‌نظر من وظیفه سینما همین است که هنجارهای اجتماعی را به ما یادآوری کند.
پویانمایی «ساعت جادویی» به کارگردانی محمد علی بصیری نیک، از فیلم‌سازان مشه‌دی، چهارمین فیلم روز چهارم جشنواره فیلم فجر بود که در خانه جشنواره در برج میلاد اکران شد. محمد علی بصیری نیک، کارگردان این پویانمایی، گفت: روند تولید انیمیشن زمان و هزینه زیادی می‌طلبد. نیروی متخصص هم به ندرت پیدا می‌شود و بیشترشان ترجیح داده‌اند با کشور‌های خارجی همکاری کنند. جمال یزدانی، مشاور محتوایی، درباره استفاده نکردن از لهجه مشه‌دی گفت: این کار را امتحان کردیم، ولی مشکلی که داشتیم، این بود که دوبلوری که بتواند کار را انجام بدهد، پیدا نکردیم و بازخورد‌هایی که گرفتیم، این بود که با گویش بدون لهجه آن را پیش ببریم.

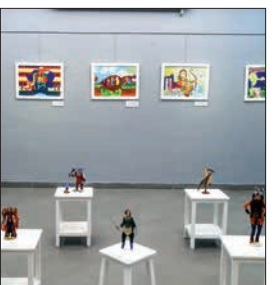
یک جایزه به جشنواره فیلم فجر اضافه شد



چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، امسال در بخش «تجلی اراده‌ملی» به بهترین اثر نیکوکاری، جایزه اهدا می‌کند. به گزارش ایرنا، محمد حسین لطیفی نویسنده و کارگردان سینما، پوران درخشنده نویسنده و کارگردان سینما، مزده لواسانی مجری و نویسنده و مهدی توسلی فعال اجتماعی و مدیر مرکز فرهنگ نیکوکاری «خبر ماندگار» به‌عنوان هیئت داوران این جایزه نیکوکارانه معرفی شده‌اند. در بخش تجلی اراده ملی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، پانزده تشکل و نهاد به اهدای جوایز ویژه می‌پردازند.

ایستگاه خبر

گزارشی از نمایشگاه آثار هنرمندان در باتوق نقاشی حوزه هنری خلافت محوری، مهم‌ترین ویژگی باتوق های هنری



نمایشگاه مشترک طراحی پرتره، نقاشی و مجسمه هنرمندان نوجوان باتوق نقاشی حوزه هنری تا هجدهم بهمن در نگارخانه فردوسی فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی مشه‌د برگزار می‌شود. این نمایشگاه با هدف نمایش آثار دو نوجوان دهه هشتادی که چندین سال در فضای این باتوق آموزش‌های هنری را کسب کرده‌اند و اکنون به فعالیت در حوزه طراحی و نقاشی مشغول هستند، برگزار شده است. در یکی از بخش‌های این نمایشگاه آثار هنری باموضوع اهمیت خانواده، نقش مادر و جایگاه زن تولید شده و در بخش دیگر نیز برخی‌هایی از افراد برجسته خراسان از جمله دکتر علی شریعتی، عماد خراسانی، شهید صیاد شیرازی و چندین عروسک از شخصیت‌های شاهنامه به نمایش گذاشته شده است.

هنر در خدمت شاهنامه
سحر میرزاده، نوجوانی که از سال ۱۳۹۵ در فضای باتوق های نقاشی حوزه هنری خراسان رضوی حضور داشته و چندین عروسک برگرفته از شخصیت‌های شاهنامه برای جشنواره سیم‌رغ طراحی کرده است، گفت: آثار من در این نمایشگاه درباره بانو، حجاب و عفاف، اهمیت خانواده و نقش مادری است و هدفم از انتخاب این موضوعات بر اساس دغدغه‌هایی بوده که همیشه در ذهن داشتم و دلم می‌خواست تا از طریق هنر نقاشی دغدغه‌هایم را از زاویه دید نوجوان امروزی مطرح کنم و به جامعه انتقال دهم. این نوجوان درباره عروسک‌هایی که بر اساس داستان‌های شاهنامه ساخته است، گفت: هرکدام از شخصیت‌های اساطیری ایرانی ویژگی‌های رفتاری خاص خود را دارند. سیم‌رغ پرنده افسانه‌ای معروف است. یادآفرید شخصیتی قدرتمند دارد و فرانتک نیز زنی شجاع است. در طراحی عروسک‌ها همیشه سعی کرده‌ام به این ویژگی‌ها توجه کنم و در کالبد شخصیت‌ها این خصوصیات را نشان دهم.

هنر روح انسان را آرام می‌کند
زهرا پرنداخت، دیگر هنرمند نوجوان این نمایشگاه، گفت: در این نمایشگاه پرتره‌هایی که از شخصیت‌های برجسته مشه‌دی نقاشی کرده‌ام، به نمایش درآمده است. پرنداخت درباره نقاشی پرتره توضیح داد: یکی از ویژگی‌های هنر این است که روح انسان را آرام می‌کند و تفکر را بالای می‌برد. طراحی از پرتره کار بسیار زمان‌بری است و باید همه ویژگی‌های مثبت و منفی فرد را در چهره یا همان پرتره لحاظ کنی و با توجه به اهمیت این موضوع، درباره افراد معروفی که پرتره‌هایشان را کشیدم، اطلاعات زیادی جمع‌آوری کردم.

یک داروخانه سنتی در خانه

امیرمقدم ابرخلاف چند دهه گذشته، این روزها طب سنتی از رونق بسیاری بین خانواده های ایرانی برخوردار است. موضوعی که باعث شده است به یک باره تعداد عطاری های سطح شهرستان چندبرابر شود و خیلی ها مردم در حال به اشتراک گذاشتن یافته های درست و غلطشان در این حوزه باشند. خلاصه اینکه همه برای خودشان یک یا حکیم شده اند و چپ و راست نسخه می پیچند.

این موضوع کتاب باز هفته را بر آن داشت تا کتابی خوب و ارزشمند در این حوزه به شما معرفی کند. «دارونامه گیاهی» که با تالیف و ترجمه دکتر سید احمد امامی، دکتر مهرداد و میلاد ایرانشاهی، استادان دانشکده داروسازی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، به چاپ رسیده است.

کتاب در سه بخش کلی تنظیم شده است. بخش نخست کتاب دربردارنده مطالبی درباره کلیات گیاه درمانی، تاریخچه و مبانی مکاتب گیاه درمانی و نیز نکاتی درباره روش های تهیه اشکال مختلف داروهای گیاهی است.

بخش دوم این اثر دارای تک نگارهای مربوط به ۱۸۴ گیاه دارویی است که در هر تک نگار، نام علمی، خصوصیات تشریحی گیاه، ترکیبات موجود، آثار درمانی، روش های تهیه اشکال دارویی و میزان مصرف، موارد احتیاط و عوارض جانبی و نکات مرتبط با کاشت و پرورش گیاه آمده است.

سومین بخش کتاب هم به شرح و توصیف بیماری های مختلف و روش درمان آن ها با استفاده از داروهای گیاهی اختصاص یافته است که در هر مورد پس از توصیف مختصر بیماری، بندی با عنوان «بایزنشک خودمشورت کنید»، آمده و سپس علت های بروز بیماری و در ادامه نیز گیاهان مفید برای درمان آن بیماری بیان شده است.

کتاب «دارونامه گیاهی» به صورت نفیس و با بهره گیری از تصاویر مختلف و متن و ادبیات گویا و روان منبعی کامل و علمی برای همه علاقه مندان به طب سنتی محسوب می شود و داشتن آن در هر خانه ای یک ضرورت است.

تالیف و ترجمه: دکتر سید احمد امامی

مهرداد و میلاد ایرانشاهی

ناشر: به نشر

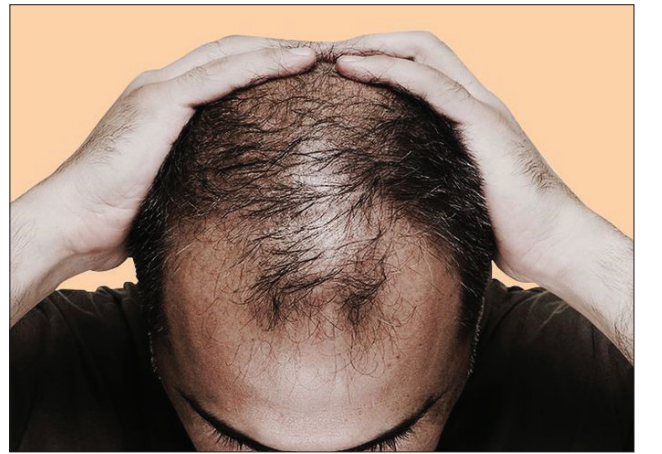
تعداد صفحات: ۲۴۵ صفحه

قیمت: ۱۸۰,۰۰۰ تومان



ذره بین سلامتی

ریزش مو متأثر از ویتامین ها، آری یا خیر؟



شادفر

کمبود ویتامین در بدن به تنهایی سبب ریزش موها نمی شود، ولی رژیم غذایی سالم تأثیر چشمگیری بر سلامت بدن و موها دارد. معمولاً افراد وقتی تارهای نازک موی خود را می بینند فوری به کمبود ویتامین های بدن نشان شک می کنند. ولی ریزش مو همیشه با کمبود ویتامین مرتبط نیست و گاهی نازک شدن مو به زیاده روی در مصرف برخی ویتامین ها مربوط است. در برخی موارد، حتی از زیاده برخی ویتامین ها در بدن سبب می شود تارهای موی نازک شوند. تأثیر مصرف ویتامین ها بر ریزش مو بسیار پیچیده است و هنوز به دقت بررسی و تحقیق نشده است. آنچه تاکنون در مورد کمبود ویتامین ها، مواد مغذی و ارتباط آن با ریزش مو به دست آمده به این ترتیب است: کمبود ویتامین به تنهایی سبب ریزش موی نمی شود و دریافت بیش از اندازه ویتامین ها، از جمله ویتامین A هم می تواند سبب ریزش مو شود. در ادامه به اثر برخی از ویتامین ها و مواد مغذی اشاره می کنیم.

- ویتامین های گروه B در عملکردهای بدن از جمله در تقسیم سلولی، نقش دارند. بیوتین نوعی ویتامین B (B7) است که به بدن در تبدیل کردن غذا به انرژی کمک می کند و به این ترتیب، در مدیریت ارتباطات سلولی نقش دارد. نازک شدن تارهای مو و ریزش مو ممکن است ناشی از کاهش بیوتین باشد.
- ویتامین D به تقویت کننده یافت استخوان و استحکام آن معروف است. برخی از افراد که این ویتامین را در بدن نشان کم دارند، افزون بر ابتلا به راشیتیسم، دچار ریزش مو هم می شوند.
- آهن، برای تأمین گلبول های قرمز سالم حیاتی است و نقش اکسیژن رسانی در بدن هم دارد. اگر به میزان کافی آهن به بدن نرسد، دچار کم خونی یا کاهش گلبول های قرمز می شوید، که یکی از عوامل ریزش موهاست.
- روی: از دیگر مواد معدنی مهم است که به سلامت عملکرد سلول ها کمک می کند. کمبود این ماده معدنی بسیاری نادر سبب ریزش موی می شود. با این حال درباره ارتباط کمبود این ویتامین و ریزش مو به تحقیق بیشتری نیاز است.
- منیزیم، عنصری حیاتی است که در سلامت مغز نقش مهمی دارد. ریزش مو نشانه معمول و رایج کمبود منیزیم در بدن نیست، ولی شواهد نشان می دهد که مصرف مکمل منیزیم به زنان مبتلا به سندرم تخمدان پلی کستیک که ریزش مو داشته اند کمک کرده است.
- ویتامین A، نقش مهمی در رشد سلولی دارد که به نظر می رسد برای رشد موها مفید است، ولی مصرف بیش از اندازه این ویتامین سبب ریزش موها می شود. بیشتر بزرگ سالان نباید روزانه بیش از ۱۰ هزار واحد بین المللی ویتامین A مصرف کنند.
- سلنیوم، یک ماده مغذی دیگر است که زیادی آن در بدن سبب ریزش موی می شود. این ماده معدنی به مقدار اندک برای بدن لازم است و می تواند به کمک شدن ریزش مو، به ویژه در کسانی که شیمی درمانی می شوند کمک کند. با این حال متخصصان توصیه می کنند بیشتر از ۴۰۰ واحد بین المللی سلنیوم در روز مصرف نکنید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰ | پیام رسان: ۰۲۱۰۴۴۶۵۸۰۶

حریم خصوصی همسران حد و حدودی دارد که با احترام گذاشتن به آن، زندگی مشترک دوام پیدا می کند

رازهای مگوی زندگی

سمیرا شاهیان اچندی پیش یکی از دوستان خانوادگی مان از نگرانی اش برای تصمیمی که برادرش گرفته است صحبت می کرد. تصمیم جدایی به خاطر موضوعی به ظاهر ساده و پیش بافتاده. می گفت یکی از عادات های خانم برادرش برای اینکه در جمع خانواده صحبتی داشته باشد، گفتن و خندیدن درباره کارهایی بوده که برادرش در موقعیت های مختلف انجام می داده است. آخرین اتفاق هم تعریف کردن میان وعده خوردن برادرش پشت در خانه بوده که حرفه نهایی رازده است. ما چرا از این قرار بوده که این زوج با هم برای انجام دادن کارهای اداری به خارج از منزل می روند. در راه برگشت یک کوجه مانده به خانه، خانم می گوید من می خواهم از آموزشگاه زبان سرکوجه سوآلی بپرسم و به همسرش می گوید، شما به منزل برو من خودم برمی گردم. آقا هم می گوید، منتظرت می مانم، ولی گویا گرسنه اش می شود و به سمت سوپری می رود تا خوراکی برای خودش بخرد. از آنجا که کار خانمش هم زمان چندانی نمی برد، در راه برگشت او را در حال کیک و شیر خوردن می بیند. آقای همسر هم که شوخ طبع بوده تا چشمش به خانم افتاده، بشتش را می کند و بامزه بازی درمی آورد، گویی او راننده است. همین ماجرا ابتدا موضوعی برای دل خوری خانم می شود و بعد از آن هم با اینکه بین خودشان حل و فصل می شود، انگار همچنان به دلش می ماند و یک روز با شوخی و خنده در جمع خانواده مطرح می کند. مطرح کردنی که در ظاهر اشاره به بانمک بودن کارهای همسرش داشته اما در لایه های زیرین بیان دوباره گلایه بوده است. حالا این دوست خانوادگی می گفت برادرم را پیش راتوی یک کفش کرده است که باید از همسرش جدا شود. دلیلی هم که برای این تصمیمش می آورد توجه نداشتن همسرش به گفتن مسائلی است که او دوست ندارد در جمع مطرح شود. همین اتفاق، پرسش های زیادی برایم به وجود آورد. اینکه به واقع همسران درباره چه موضوعاتی نباید با دیگران صحبت کنند. باید و نباید های حریم خصوصی همسران چیست و حد و حدود احترام گذاشتن به این حریم خصوصی تا کجاست؟ موضوع مهمی که تکتم مغفرتی، مشاور خانواده و مدرس دانشگاه بیشتر درباره آن توضیح می دهد.

محرم اسرار باشید

زندگی مشترک از ابتدا که بنامی شود با توجه به شرایطی که دارد، حریم خصوصی هم دارد که پا گذاشتن به آن فقط برای دو نفر مجاز است. زن و مرد. خیلی از زوج ها به اشتباه فکر می کنند تعریف کردن شوخ طبعی ها یا ولخرجی ها یا توجه داشتن به نظافت و کارهایی شبیه این هادر جمع، به نوعی وجهه دادن به زن یا مرد است. در حالی که این طور نیست. برای نمونه مردی که از نوجوانی مدیریت مالی نداشته است، وقتی خانمش از ولخرجی های او در جمع خانواده صحبت می کند جز احساس بد و بزرگ نمایی نقطه ضعفش، نکته مثبت دیگری از این صحبت دریافت نمی کند. بنابراین یکی از لازمه های هر زندگی مشترکی صحبت کردن درباره حد و حدود حریم خصوصی است. اینکه زوج ها در ابتدا برای یکدیگر مشخص کنند پیش چه کسانی، درباره چه موضوعاتی صحبت کنند یا نکنند. اگر زوج ها به حفظ ارتباط خود با همسرشان علاقه دارند باید بدانند که چه حرف هایی را بهتر است خارج از جمع خصوصی نگویند تا از بروز مشکلات و ناراحتی های بعدی جلوگیری شود. در ادامه به جنبه های مختلف زندگی که می تواند هرکدامش حریم خصوصی برای یکی از زوج ها باشد اشاره می کنیم.

مشکلات در رابطه

اگر در رابطه تان با همسر مشکلاتی دارید، بهتر است این مسئله را با هم و فقط خصوصی بررسی و حل کنید. به دیگران از مشکلات خود نگویید. به ویژه اگر این موضوع درجه محرمانه بالا و شخصی دارد.

جزئیات محرمانه

برخی جزئیات و اطلاعات شخصی درباره همسران که او آن ها را فقط با شما در میان گذاشته است باید برای همیشه محرمانه باقی بماند. برای نمونه اطلاعاتی درباره مسائل خانوادگی، چه خانواده اصلی و چه خویشاوندان، مسائل پزشکی و مشکلات جسمی از این دسته اند. از طرفی باید بگوئید محرمانگی موضوعات را همیشه حفظ کنید و این طور نباشد که وقتی از تب و تاب اول زندگی دور شدید یا مشکلی پیش آمد، این اطلاعات را دست اویزی برای نجات خود بدانید.

احترام به همسر

در زمان گفت و گو با همسران چه در ارتباط های تلفنی و در حضور دیگران و چه در جمع های حضوری، از توهین یا انتقاد بی پایه پرهیز کنید. این احترام به همسران، به تقویت رابطه تان هم کمک می کند.

توجه به نیازهای همسر

اگر همسران از قبل تذکر داده است که مایل نیست در گفت و گوهای تلفنی که در حضور همکاران یا آشنایان با او دارید مسائلی درباره او مطرح شود احترام به این درخواستش را بشناسید و جدی بگیرید. به نیازها و تمایلات همسران توجه کنید.

مسائل مالی

مسائل مالی و خصوصی خانواده، برای نمونه وضعیت مالی خودتان و همسران، بدهی ها و سرمایه گذاری ها و... را برای دیگران فاش نکنید. پاسداری از این اطلاعات می تواند روحیه امانت داری و اعتماد درون خانواده را تقویت کند.

اعتقادات دینی

اگر همسران یا خانواده اش با اعتقادات دینی خاصی سروکار دارند و نمی خواهند این موضوع برای دیگران فاش شود به آن ها احترام بگذارید. هرکسی در اعتقادات دینی اش به شیوه ای آرامش می یابد، یکی با رفتن به زیارتگاه ها و دیگری با برگزاری مراسم مذهبی مختلف. بنابراین ضروری است به این جنبه هم با توجه به درخواست همسران احترام بگذارید.

مشکلات جسمانی

اطلاعات شخصی درباره مشکلات جسمانی همسران هم ممکن است به حوزه حریم خصوصی تعلق داشته باشند. اگر همسران نمی خواهند کسی بدانند که با یک مشکل جسمانی روبه روست شما هم باید به این درخواست او احترام بگذارید.

انتقادهای نادرست

از انتقاد های نادرست یا عادلانه به همسران در گفت و گو با دیگران پرهیز کنید. این نوع انتقاد ها می توانند رابطه تان را تضعیف کنند.

مسائل جنسی

مسائل جنسی هم معمولاً جزو موضوعاتی هستند که به طور کامل به حریم خصوصی زوج ها مربوط می شود. عادت های رفتاری در این باره، تمایلات، مشکلات و هر چیز دیگری فقط به زوجین و در صورت نیاز به پزشک و مشاور مربوط می شود. همه درخواست های شخصی در این زمینه باید به احترام همسران محفوظ بماند.

مسائل خانوادگی حساس

مسائلی مانند مشکلات خانوادگی حساس مانند ازدواج های متعدد پدر خانواده یا جدایی دختر خانواده، گرفتاری های مالی و پیامد های بعدی که داشته است، اختلاف بین اعضای خانواده همسران و تضاد هادر خانواده اش ممکن است جزو حریم خصوصی او باشد که از شما درخواست کنند درباره آن هادر جمعی غیر از خانواده اش صحبت نکنید. در صورت نیاز به گفت و گو درباره این مسائل با دیگران، ابتدا رضایت همسران را جلب کنید.

توجه به تغییرات

به تغییرات شخصیتی یا جسمی همسران هم احترام بگذارید و این موضوعات را نه از منظر تعریف و نه بدگویی برای دیگران بازگو نکنید. هر فردی با توجه به شرایطی که دارد در برهه ای از زمان وزنش، خلقش و به طور کلی ظاهر و شخصیتش تغییر می کند. سعی کنید اگر این تغییرات مثبت است او را همراهی و تشویق کنید.

تاریخ های مهم

تاریخ های مهمی مانند سالگرد ازدواج یا تاریخ تولد همسران هم ممکن است جزو حریم خصوصی باشند. اگر همسران نمی خواهند این تاریخ هادر نظر دیگران فاش شوند به او احترام بگذارید. شاید چنین موضوعاتی جدی به نظر نرسند، ولی هر فردی با توجه به جایگاه اجتماعی و شغلی و خانوادگی ملاحظاتی برای خود دارد.

اخبار بد

در صورتی که همسران به شما اخبار بدی را اعلام کرده و خواسته تان را محرمانه نگه دارید، از اطلاع رسانی این اخبار به دیگران خودداری کنید. بی توجهی به این درخواست می تواند زندگی فردی یا خانوادگی او را مختل کند.

راه حل مشکلات

اگر مشکلاتی در رابطه تان وجود دارد به جای بحث درباره همسران با دیگران، سعی کنید به صورت مستولانه و سازنده مشکلات را حل کنید.

اسرار شخصی

اگر همسران از گفته اش، اسراری را برای شما فاش کرده است این اطلاعات را هرگز به دیگران نگویید و اعتمادش را سلب نکنید.

مسائل مربوط به کودکان

برخی مسائل مربوط به فرزندان تان و تربیت آن ها هم ممکن است نیاز به محفوظ شدن در حریم خصوصی خانواده داشته باشد. از بحث درباره تصمیمات مرتبط با فرزندان تان، با دیگران پرهیز کنید. به ویژه در خصوص تصمیم هایی که زن یا مرد برای متقاعد کردن دیگری وقت و انرژی صرف کرده و به سختی به نتیجه دل خواه رسیده است.

پس انداز سلامتی

گزارشی درباره فعالیت بانک خون بندناف رویان مشهد که این روزها مراجعان زیادی دارد

معصومه فرمانی کیا

گزارش روز

چه کسی فکرش را می کرد چندی سی خون ناقابل از بندناف نوزاد که معمولاً همه تصور می کنند بدون ارزش است و باید دور ریخته شود، این قدر اهمیت داشته باشد که برایش در شهرهای مختلف، مجموعه های مجهز و بانک مخصوص در نظر بگیرند. حاصل تحقیق و پژوهش سال های دانشمندان می گوید چندی سی خون از نوزاد تازه متولد شده می تواند معجزه کند و جان چندین نفر از نزدیکان او را نجات دهد. شنیدن همین مقدار اطلاعات کوتاه از اطرافیان هم و سوسه انگیز است تا بدانیم که دانشمندان برای نجات جان آدم ها این بار به چه ترفندی متوسل شده اند و برنامه ها و اقداماتشان تا چه اندازه موفقیت آمیز بوده است. شما هم اگر به این موضوع علاقه مند هستید می توانید در این روایت همراهان باشید تا بدانید ذخیره خون بندناف برای درمان بیماری های لاعلاج چقدر تأثیرگذار است.



تضمین سلامتی کودک در آینده

کادر اداری سعی می کند دلداری اش بدهد و کمی آرامش کند و ما هم از صرافت گفت وگو می افتیم؛ اما از تماشای برق شادی پدر شدن در چشم های دیگرمرآجه کنندگان نمی توان گذشت. مرتضی سعادت از تولد فرزندش آن قدر ذوق زده است که خیلی راحت دعوتمان را برای گفت وگو می پذیرد. حق هم دارد. اولین فرزندش است. خدا را شکر که حال همسر و فرزندش خیلی خوب است و آقا مرتضی برای تکمیل پرونده و انجام بقیه کارها اینجاست.

دارد که برای بستن قرارداد و راهنمایی های قبل از انجام این عمل در مرکز هستند. این مجموعه بیشتر میزبان پدران و مادران جوان است. هر چند که هنگام حضور ما غالباً باباهای جوان مشغول پرکردن فرم های مخصوص هستند. مردمانده ایم سر صحبت را با کدام یک از آن ها بازکنیم. یکی از مراجعه کنندگان مرد جوانی است که حتی حوصله پاسخ دادن به سلام ما را هم ندارد. به قول خودش همه زندگی اش روی تخت بیمارستان در حال جدال با مرگ است و وقت گپ و گفت و این حرف ها را ندارد.

قرارمان را تلفنی هماهنگ می کنیم. یکی از متصدیان مجموعه بانک خون، تلفنی آدرسشان را می دهد؛ خیابان بهار، قبل از استانداری. مجاور بیمارستان بنت الهدی. ظاهراً سرشان خیلی شلوغ است و مکالمه نمی تواند بیشتر از این باشد. همین عبارات کوتاه و خلاصه راهنمایمان می شود تا خودمان را در کوچی ای بن بست مقابل ساختمانی نسبتاً قدیمی ببینیم که با چند پله کوتاه آدم را به داخل مجموعه می کشاند. داخل ساختمان نونوارتر و شیک تر است و البته مراجعه کنندگان زیادی

درمان صعب العلاج ها با خون دور ریختنی



نگاهمان اطراف را می باید. خبری از تجهیزات و وسایل مربوط به نگه داری خون نیست. مرگان حکیم مسئول دفتر نمایندگی بانک خون بندناف رویان مشهد است که همان ابتدای صحبت و کوتاه توضیح می دهد. فرایند در جای دیگری انجام می شود و کیسه های خون به تهران انتقال می یابد. او پشت بند این حرف ها می گوید: سال ها ماده موجود در بندناف نوزاد (که واسطه جنین و مادر برای رساندن اکسیژن و مواد غذایی در طول بارداری است) دور ریخته می شد، در حالی که سلول های بنیادی موجود در خون بندناف یکی از گزینه های درمان در بسیاری از بیماری های صعب العلاج است.

حکیم در توضیحات بیشتر می گوید: این سلول ها پرتوان و نامیرا هستند و در اثر تکثیر پی در پی در چهار پیری نمی شوند و به همین دلیل به عنوان جایگزینی قابل اعتماد برای سلول های بنیادی مغز استخوان در درمان بیماری ها می توان از آن ها استفاده کرد. اگر چه نقل است با خون بندناف می توان بیشتر از شصت بیماری را درمان کرد. اما اکنون در کشور ما بیماری هایی که منشأ خونی دارند از جمله تالاسمی، سرطان خون و کم خونی (با استفاده معمولاً تکرار هم می شوند تا اگر بیماری به صورت نهفته باشد،

بانک های ذخیره سازی سلول های بنیادی مربوط به خون بند ناف زیر نظر جهاد دانشگاهی آن شهر فعال بودند؛ به این شکل که این سلول ها جداسازی و فریز و بعد به تهران منتقل می شدند، اما از سال ۱۳۹۵ برخی از نمایندگان زیر نظر مجموعه های درمانی خصوصی قرار گرفتند و این مجموعه هم تحت پوشش بیمارستان بنت الهدی است.

حکیم در تشریح بیشتر این فرایند می گوید: نه تنها صاحب بندناف، بلکه خویشاوندان و بستگان درجه یک نیز قادر به دریافت پیوند این سلول های بنیادی هستند. مسئول دفتر نمایندگی بانک خون بندناف رویان مشهد یک بار دیگر این موضوع را تکرار می کند که امروزه بانک های ذخیره سازی سلول های بنیادی در اغلب کشورهای توسعه یافته جهان وجود دارند و این بانک ها خون

در سال های ابتدای شروع به کار، تعداد مراجعه کنندگان بین سی تا چهل نفر بود، اما با آگاهی و اطلاعاتی که خانواده ها پیدا می کنند این آمار روز به روز بیشتر می شود و اکنون در ماه سیصد نمونه خون

قابلیت نگهداری تا ۳۰ سال او می گوید؛ در سال های ابتدای شروع به کار، تعداد مراجعه کنندگان بین سی تا چهل نفر بود، اما با آگاهی و اطلاعاتی که خانواده ها پیدا می کنند این آمار روز به روز بیشتر می شود و اکنون در ماه سیصد نمونه خون به بانک خون رویان در تهران فرستاده می شود و هم فرایند خون گیری تا انتقال با مراقبت ها و شرایط ویژه انجام می شود. نمونه هایی هم که در این فرایند آلوده باشند، برگردانده می شوند.

در دستور کار علوم پزشکی



دکتر رضا وثوقی مقدم، مدیر امور بیمارستان و تعالی خدمات بالینی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، نیز در گفت وگو با خبرنگار شهرآرا تأیید می کند که استفاده از خون بندناف یکی از شیوه های درمانی نوین است. او ادامه می دهد: استفاده از این روش در برنامه های آتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز هست. اما باتوجه به تعرفه هایی که برای نمونه گیری و نگهداری آن باید پرداخت شود، فعلاً عملیاتی نشده است.



روی خط جامعه

تذکر تعزیرات به تاکسی های اینترنتی؛ «عجله دارم» تخلف است

سخنگوی سازمان تعزیرات در قالب تذکری خطاب به تاکسی های اینترنتی گفت: گزینه «عجله دارم» تخلف است و باید حذف شود. به گزارش فارس، محمدعلی اسفغانی بیان کرد: گزینه «عجله دارم» در تاکسی های اینترنتی مصداق بارز اضافه دریافت و گران فروشی است. گزینه «عجله دارم» نه تنها مسافر را زودتر به مقصد نمی رساند، بلکه خدمات اضافه هم به او ارائه نمی کند که این تخلف است. او ادامه داد: تذکر جدی می دهم که تاکسی های اینترنتی این گزینه را حذف کنند و مردم را در خدماتی که دریافت می کنند، دچار مشکل نکنند. چنانکه تخلف گران فروشی احراز شود، رئیس شعبه حق دارد حکم به پلمب واحد مربوط بدهد.

منشور «کرامت مادری» به مراکز درمانی ابلاغ می شود

رئیس مرکز جوانی جمعیت و سلامت خانواده وزارت بهداشت از تدوین منشور کرامت مادری و ابلاغ آن به دانشگاه های علوم پزشکی سراسر کشور در آینده نزدیک خبر داد. به گزارش تسنیم، صابر جباری اظهار کرد: شکایاتی از سوی مادران باردار در برخی مراکز درمانی درباره دریافت خدمات و تکریم آن ها داشتیم؛ به همین دلیل در این زمینه به زودی منشور کرامت بارداری به دانشگاه های علوم پزشکی سراسر کشور ابلاغ می شود. او افزود: تا زمانی که زنانی را که قصد بارداری دارند یا باردار می شوند و برای زایمان به مراکز درمانی مراجعه می کنند، تکریم نکنیم، فرزندآوری تحت الشعاع قرار می گیرد و اگر کرامت مادری رعایت نشود، از شیرینی آن برای بانوان کاسته می شود. جباری درباره جزئیات منشور کرامت مادری تصریح کرد: در این منشور، برای کادر درمان شاغل در بلوک های زایمان و بخش مراقبت های بارداری مصادیق تکریم مادران باردار را مشخص کرده ایم.

مراجعه ۳ هزار نفر برای آزمایش ژنتیک فرزندان دارای پدر غیر ایرانی

معاون پزشکی و آزمایشگاهی سازمان پزشکی قانونی کشور با بیان اینکه این سازمان آمادگی کامل دارد که کارهای ژنتیک فرزندان حاصل از ازدواج بانوان ایرانی با اتباع خارجی را که شناسنامه ندارند در سراسر کشور انجام دهد، گفت: ما سال گذشته این کار را انجام دادیم و حدود ۳ هزار نفر مراجعه کردند. به گزارش ایسنا، مسعود قادی پاشا درباره رفع مشکل شناسنامه فرزندان حاصل از ازدواج زنان ایرانی با اتباع خارجی بیان کرد: قبلاً مشکل تأمین کیت داشتیم، اما اکنون کیت هایی که مرکز تحقیقات می سازد این مشکل را حل کرده است. او ادامه داد: اکنون در کل کشور، نمونه ها دریافت می شود و ما در پزشکی قانونی آزمایش ژنتیک را انجام می دهیم و پس از تأیید هویت از سوی مرجع قضایی، این خانواده ها برای دریافت شناسنامه اقدام می کنند.

فروش اینترنتی دارو به سلامت مردم آسیب می زند

رئیس انجمن داروسازان ایران گفت، فروش اینترنتی دارو از طریق فضای مجازی به سلامت مردم آسیب وارد می کند و مخالف آن هستیم؛ زیرا به ازای هر ۳ هزار نفر جمعیت یک داروخانه در کشور وجود دارد و دسترسی مردم به این مراکز خوب است. به گزارش ایرنا، شهرام کلاتیری با بیان اینکه در جلساتی که با مسئولان درباره فروش اینترنتی دارو داشتیم، آن ها را متقاعد کردیم که دارو مانند کالاهای دیگر نیست که بتوان آن را از طریق اینترنت عرضه کرد. افزود: در نظام دارویی کشور ارتباط داروساز و بیمار چهره به چهره است و باید محرمانه بودن اطلاعات بیماران حفظ شود؛ وقتی سکوهای اینترنتی بین داروخانه و بیماران واسطه شوند، این اطلاعات هک و از محرمانگی خارج می شود. وی با بیان اینکه ماهیت سکوهای فروش اینترنتی دارو انجام فعالیت اقتصادی، کسب سود و القای مصرف از طریق تبلیغات است، اظهار کرد: این در حالی است که حوزه سلامت نگاه اقتصادی و تبلیغاتی به کالاهای سلامت محور و به خصوص دارو ندارد که منجر به القای مصرف شود.

عدد خبر

۴۳ درصد

بر اساس اطلاعات سازمان هواشناسی با وجود افزایش بارندگی در روزهای اخیر، کشور همچنان با کاهش بارش بیش از ۴۳ درصدی نسبت به شرایط نرمال روبه روست.

به گزارش ایسنا، ایران در حال سپری کردن چهارمین سال خشک سالی است و در سال آبی جاری (ابتدای مهرماه) تاکنون بارش چندانی را ثبت نکرده است. بر اساس اطلاعات سازمان هواشناسی طی هفت روز منتهی به ۱۴ بهمن ماه به طور میانگین ۶.۴ میلی متر بارش در کشور ثبت شده، در حالی که میانگین بلند مدت طی این بازه زمانی ۵۹.۱ میلی متر است؛ بنابراین کشور ۲۸.۷ میلی متر بارش کمتر داشته است.

از ابتدای فصل جاری ۱۴ بهمن ماه، کشور به طور میانگین ۲۷.۱ میلی متر بارش داشته است، اما این میزان در بلندمدت ۲۸.۶ میلی متر است؛ بنابراین تفاوت ۴۴.۳ میلی متری با بلندمدت دارد. از ابتدای امسال تا ۱۴ بهمن ماه، به طور میانگین ۶۰.۴ میلی متر بارش در ایران به ثبت رسیده که این میزان برای بلندمدت ۱۰۷.۷ میلی متر است؛ بنابراین طی این مدت کشور ۴۳.۹ میلی متر کمتر بارش داشته است.

۷۱۹ کانون

مدیرکل دفتر فرهنگ و پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدر از ایجاد ۷۱۹ کانون فعال یاریگران زندگی در دانشگاه ها خبر داد و گفت: با حمایت ستاد و مشارکت مؤثر دستگاه های همکار و مرتبط، برنامه های مبتنی بر پیشگیری اولیه از اعتیاد در محیط های هدف برگزار شد.

به گزارش ایرنا، محمد هادی عسکری بیان کرد: بر اساس همکاری های متقابل ستاد و وزارت آموزش و پرورش برنامه های متعددی (از جمله توانمندسازی دانش آموزان، والدین و کارکنان وزارت آموزش و پرورش، راه اندازی و تجهیز خانه های یاریگران زندگی در ۱۳۲ استان، جشنواره نوجوان سالم، پوشش مراقب خودت باش، نظام مراقبت های اجتماعی از دانش آموزان (نماد)، خط ملی نماد و...) اجرا شده است. او ادامه داد: با مشارکت مؤثر وزارت آموزش و پرورش و در قالب برگزاری دوره های آموزشی، راهنمایی و مشاوره تلفنی و اجرای برنامه های مبتنی بر پیشگیری اولیه از اعتیاد، زمینه بهره مندی جمع کثیری از دانش آموزان دوره های ابتدایی و اول دهم متوسطه از برنامه های پیشگیری اولیه در محیط مدارس فراهم شده است که حمایت از ایجاد و فعالیت کانون های یاریگران زندگی در مدارس از اهم اقدامات این دفتر است.

شهریار

شماره ۱۳ SHABANNEWS.IR

شماره ۱۳

شماره ۱۳

معرفت ضروری برای انسان



حجت الاسلام والمسلمین جواد شیری

رهنمودها و موعظه‌های اهل بیت (ع) جامع و جهانی و جاویدان است. باید این موعظه‌ها را شناخت و از آن‌ها بهره برد. امام موسی بن جعفر (ع) در موعظه‌ای فرموده‌اند: «وَجَدْتُ عِلْمَ النَّاسِ كَلْبَةً فِي رِيعٍ، أَوْلِيَّهَا أَنْ تُعْرَفَ رَيْبُكَ، الثَّانِيَةَ أَنْ تُعْرَفَ مَا صَنَعَ بِكَ وَالثَّلَاثَةَ أَنْ تُعْرَفَ مَا أَرَادَ مِنْكَ وَالرَّابِعَةَ أَنْ تُعْرَفَ مَا يُخْرِجُكَ مِنْ دَيْبِكَ». دانش مردمان را در چهار چیز یافتیم: نخست اینکه پروردگار خود را بشناسی؛ دوم اینکه بدانی با تو چه خوبی‌ها کرده است؛ سوم اینکه بدانی از تو چه خواسته است و چهارم آنکه بدانی چه چیز تو را از دینت بیرون می‌برد و گمراه می‌کند. (کنزالفوائد کراچی، ج یک، ص ۲۱۹ * نزهة الناظر و تنبيه الخاطر، ص ۱۲۱ * کشف الغمفه فی معرفه الاممه (ع)، ج ۲، ص ۲۵۸ * بحار الانوار، ج ۷۸، ص ۳۲۸).

در این حدیث شریف، خلاصه دانش لازم برای بشر، در چهار علم سودمند و سرنوشت‌ساز برای همه انسان‌ها بیان شده است. از این دانستنی‌ها باید آگاهی یافت و براساس آن آگاهی‌ها حرکت کرد.

شناخت پروردگار

خداشناسی، نخستین دانش لازم برای انسان هاست؛ چون خداشناسی و توحید، زیربنای سایر عقاید است. همه اعتقادات دیگر همچون نبوت و امامت و معاد و عدل الهی بر همین دانش استوار است. شناخت و باور پروردگار جهانیان، سرآغاز دانشمندی و حرکت و کار است. شناخت پروردگار تا رسیدن به ایمان به خدا و گفتن شهادتین برای انتخاب سبک زندگی الهی لازم است.

شناخت نعمت‌های خداوند

دانش دومی که برای رشد و سعادت بشر ضرورت دارد، شناخت نعمت‌هایی است که خداوند تبارک و تعالی به انسان‌ها داده است. نعمت‌های عمومی الهی که به همه انسان‌ها بخشیده شده و نعمت‌های خاص هر انسان، بی‌شمار است. آگاهی از آنچه خدا با هر انسانی انجام داده و او را ساخته است، راه شکر و سپاسگزاری و عبادت خدای تعالی و گشایش، خداوند صانع است و انسان مصنوع اوست. شناخت صانع و ابعاد صنعت او بر همگان لازم است. انسان‌ها باید استعدادهایی را که خداوند به آنان عطا کرده است، بشناسند و از ظرفیت‌های وجودی خویش آگاهی یابند تا در راه شکوفایی آن‌ها گام بردارند.

نعمت‌شناسی، زمینه را برای بهره‌برداری مناسب از نعمت‌ها فراهم می‌کند.

شناخت دین

امام کاظم (ع) در تبیین سومین دانش لازم بشری فرموده‌اند: «وَالثَّلَاثَةَ أَنْ تُعْرَفَ مَا أَرَادَ مِنْكَ، هِرَاسَانِي يَابِدُ بَدَانِدُ صَانِعٌ وَهَسْتِي بَخْشِ أَوْ أَوْ جِهَ خَوَاسْتِهَ اسْتِ». شناخت فلسفه آفرینش انسان و جهان و معرفت امر و نهی الهی برای حرکت و عمل هر انسانی لازم است. خداوند، پیامبران و امامان را برگزیده و برای تبیین اراده خویش به انسان، آن‌ها را فرستاده است. راه چگونه بودن و چگونه زیستن انسان‌ها و باید و نبایدها و خوب‌ها و بد‌ها و زیبایی‌ها و زشتی‌ها را فرستادگان خدا بیان کرده‌اند. با وحی الهی، روشن شده است که خداوند از انسان‌ها چه می‌خواهد. شناخت واجبات و محرمات شرعی و فضیلت‌ها و ردیلت‌های اخلاقی برای رعایت آن‌ها لازم است. شناخت دین و مکتب و مذهب الهی و آگاهی از آموزه‌های وحیانی، عامل شناخت سبک زندگی برتر الهی و حیات طیبه است. انسان، مخلوق خداست و خالق از همه نیازهای او آگاه است، بنابراین باید راه خشنودی خدا را شناخت تا بتوان رضایت او را به دست آورد.

شناخت عوامل خروج از دین

دانش و معرفت چهارمی که برای پاک زیستن انسان لازم است، شناخت آن عقاید و گفتار و رفتاری است که انسان را از دین خارج می‌سازد و موجب ارتداد و کفر می‌شود. عوامل و موجبات بی‌دینی بشر چیست؟ انجام چه کارها و ترک چه کارهایی انسان را بی‌دین و لامذهب می‌کند؟ آگاهی از پاسخ این پرسش نیز ضرورت دارد. شناخت عقاید و کارهایی که آدمیان را از دین خارج می‌کند، برای دوری و پرهیز از آن‌ها لازم است. باید خط قرمزهای دین و مذهب را شناخت و از آن‌ها عبور نکرد. در این حدیث امام هفتم (ع) یک‌بار واژه «علم» و چهاربار واژه «تعرف» وجود دارد. این حدیث، همگان را به دانشمندی و آندیشه‌ورزی و معرفت‌افزایی دعوت می‌کند. بنابراین چهارگونه معرفت و شناخت برای حرکت در صراط مستقیم لازم است. امام، خلاصه «علم الناس»، را در چهار محور آموزش داده‌اند. این علم و معرفت، دستاورد بعثت انبیا و حکم عقل سلیم است.

اخبار کوتاه

ویژه برنامه معیت رسول اکرم (ص) در مشهد

در روزهای جاری در مشهد مقدس، مراسم متعدد و ویژه‌ای برگزار می‌شود. حسینیه تهرانی هادر میدان گنبدسبز نیز پانزدهمین سوگواره شهادت امام کاظم (ع) و جشن عید سعید معیت همراه با گرامیداشت سردار شهید، حاج قاسم سلیمانی و چهل شهید مدافع حرم را تدارک دیده است. این برنامه‌ها از دیروز آغاز شده است و تا پنجشنبه ۱۹ بهمن ۱۴۰۲ هم‌زمان با ایام... دهه فجر انقلاب اسلامی به مدت چهار شب، ساعت ۴ در حسینیه تهرانی‌ها واقع در میدان گنبدسبز مشهد ادامه خواهد یافت. در این مراسم، حجج الاسلام والمسلمین صدیقی، پناهیان، حسینی قمی و فرحزاد به ایراد سخنرانی می‌پردازند. همچنین حاج محمد رضا طاهری، حاج احمد واعظی، حاج سید مهدی میرداماد، حاج میثم مطیعی، حاج مهدی رسولی و کریم‌الله حسین طاهری، مداحی خواهند کرد. در آغاز این مراسم معنوی، حسین غلامی زیارت عاشورا را به نیابت از شهدای انقلاب اسلامی و جبهه مقاومت، تلاوت می‌کند و قاریان بین المللی قرآن کریم، حاج حمیدرضا احمدی وفا، حاج جواد پناهی، حاج علیرضا بیژنی و حجت الاسلام والمسلمین مهدی شجاع، کتاب خدا را قرائت خواهند کرد. همچنین در دو شب آغازین این مراسم، مداحان پیشکسوت خراسان، حاج سید جعفر کشمیری و حاج رضا آتشیار، پیش از منبر روضه خوانی می‌کنند و در شب و شام عید معیت نیز سید محمد رضا یعقوبی و سید روح‌الله مؤید، از اشعار انبیین، در مدح و منقبت پیامبر مهربانی (ص)، شعرخوانی می‌کنند.



مناجات خوانی سحرگاهی

یکی از توصیه‌های بزرگان دینی ما در ایام زمستان، مشغول بودن به عبادت و مناجات است؛ چه اینکه روزهای کوتاه برای روز گرفتن، ما را به سختی نمی‌اندازد و شب‌های بلندش، فرصت خوبی برای شب‌زنده‌داری و تهجد است. برای مناجات با خداوند عالم چه جایی بهتر از بارگاه مطهر ائمه معصوم (ع)؟ سه شنبه ۱۷ بهمن در ساعت یک بامداد، می‌توانید از مناجات خوانی حاج منصور ارضی استفاده کنید. این برنامه در رواق امام خمینی (ع) برگزار می‌شود.



شماره ۱۴
شهریور ۱۳۹۵
شماره ۱۴۵۵

SHAHKARANEWS.IR



الگوی منحصر به فرد

هریک از ائمه (ع) کرامات و سبکی از رفتار را به یادگار گذاشته‌اند که برای همه بشر تا انتهای تاریخ، قابل الهام و الگوبری است. حضرت موسی بن جعفر (ع) نیز از ذوات مقدسه‌ای هستند که در طول حیات با برکت خود از ولادت تا شهادت، منشا برکات و آثار بسیار شده‌اند و بعد هم میراثی گران‌بها از منش و سبک مورد نیاز در زندگی بر جای گذاشته‌اند که امروز هم برای ما کاربردی و راهگشاست و می‌تواند رابطه ما با خدا و مردم را اصلاح کند.

حضرت امام کاظم (ع) از همان ابتدای رسیدن به امامت، با جنگ نرم مواجه بودند و هم‌زمانی با سه خلیفه عباسی به ویژه هارون الرشید، ایشان را با اتفاقات عجیبی مواجه کرد که جز با تدبیر و کیاست نمی‌شد از آن‌ها مصون ماند و شیعه را حفظ کرد. هارون از قسی‌القلب‌ترین خلفای بنی عباس بود که می‌توان او را با معاویه در بنی امیه، مقایسه کرد. از همان آغاز امامت، جان امام کاظم (ع) در خطر بود، اما امام صادق (ع) با این تدبیر که چند جانشین از جمله منصور عباسی را برای بعد خودشان معرفی کردند، باعث شدند جان حضرت موسی بن جعفر (ع) حفظ شود.

احترام خاص نزد اهل سنت

اهل سنت هرکسی را به عنوان راوی حدیث نمی‌شناسند، اما آن‌ها امام کاظم (ع) را به عنوان یک محدث موقوت پذیرفته‌اند و برایشان احترامی خاص قائل هستند و منابع روایی‌شان، بیشترین کرامات و اتفاقات غیرعادی را درباره آن حضرت معرفی کرده است. آن‌ها حتی آزادی امام از بند هارون را معجزه‌گونه و کراماتی همچون حرف زدن در گهواره، صحبت با حیوانات، اطلاع از مکتوبات قلبی دیگران و پیش‌بینی برخی اتفاقات

آینده را مخصص آن امام بزرگوار می‌دانند. امام کاظم (ع) در میان اهل سنت بیشتر به دلیل بخشندگی، بخشش و گذشت و فرو بردن خشم، شهرت دارند و لقب کاظم میان آن‌ها بسیار معروف است. پرسش و پاسخ‌های ایشان با ابوحنیفه درباره اتفاقات روز آن‌هم در سنین اندک، از وسعت علم آن حضرت حکایت می‌کند. علاوه بر این، حضرت موسی بن جعفر (ع) ۳۷ فرزند دارند که مشهورترین آن‌ها امام رضا (ع) و حضرت معصومه (ع) هستند و این سیاست فرزندآوری‌شان نیز در طول تاریخ، اتفاقات مبارکی را رقم زده است.



نقاشی از شهر مدینه موسی کاظم (ع) در شهر کاشغور، خراسان، مطابق به سال ۱۸۱۶ م. اثر از ابن بلاطین

کادرسازی و ظرفیت‌سنجی شاگردان

امام کاظم (ع) در کادرسازی و چینش نیروها به قدری دقیق بودند که برمکیان آن نغز ایشان در خلافت عباسی، ترس و واهمه داشتند، برای مثال علی بن یقطین، از شاگردان میرزا امام، وقتی بیان کرد که هارون از من برای حضور در دربار دعوت کرده است، حضرت فرمودند: «برو و مشارکت کن»، اما در مقابل، به پهلول چنین اجازه‌ای ندادند و او خود را به دیوانگی زد، درحالی‌که هارون قسم می‌خورد و شیعه است و به امر موسی بن جعفر (ع) چنین می‌کند. این استفاده از ارزیابی ظرفیت و استعداد‌های شاگردان و اطرافیان، بسیار دقیق عمل کرده‌اند.

دعای همیشگی موسی بن جعفر (ع)

امام کاظم (ع) ساعات مهمی از عمر مبارک خود را به نماز و دعا و مناجات با خدای متعال اختصاص می‌دادند و در حال نماز و مناجات، اشکشان مثل باران جاری می‌شد. درباره حال و هوای آن حضرت، نقل کرده‌اند که نوافل شب را به نماز صبح متصل می‌کردند و تا طلوع خورشید، به تعقیبات نماز مشغول بودند و سپس به سجده می‌رفتند و مدتی طولانی سر بر نمی‌داشتند. ایشان با همه وجود و احساس خود در عبادت، متوجه خدا بودند و جز حضرت حق را نمی‌دیدند و مکرر در دعاهای می‌گفتند: «اللهم إني أسألك الزاخرة عند الموت و العفو عند الحساب».

شهرت به زین‌المجاهدين

صفات و سیره موسی بن جعفر (ع) ثابت می‌کند که ایشان به جرم تقوا و عبادت، عشق به مردم و هدایت آن‌ها زندانی شدند و سرانجام به شهادت رسیدند. شیخ مفید می‌گوید: «موسی بن جعفر (ع) فقیه‌ترین، عابدترین و بزرگ‌منش‌ترین فرد زمان خود و اهل تضرع به درگاه الهی بود، تاجایی که به آن حضرت، لقب زین‌المجاهدين داده بودند».

شهرت به عبد صالح

سیره امام کاظم (ع) به ما کمک می‌کند حضور قلب در نماز را که بیشتر ما از نبودنش رنج می‌بریم، تقویت کنیم. درباره امام موسی کاظم (ع) گفته‌اند که به قدری در نماز خضوع و خشوع و حضور قلب داشتند که هیچ چیز هنگام نماز توجهشان را جلب نمی‌کرد و می‌فرمودند: «آن کسی که من برای او به نماز ایستاده‌ام، از همه به من نزدیک‌تر است». امام کاظم (ع) به «عبد صالح» شهرت داشتند.



حجت‌الاسلام والمسلمین بهاری:

حضرت موسی بن جعفر (ع) صدق بارز لقبی بودند که به ایشان داده بودند و همان‌طور که به «کاظم» شهرت دارند، در فروردین و مدیریت خشم، الگویی بی‌نظیر هستند

چرا باب‌الحوایج؟

امام کاظم (ع) را «باب‌الحوایج» می‌گویند، یعنی فردی که ملجأ و پناه حاجات مردم در این دنیا و نیز آخرت است. تنها امامی که در میان ائمه (ع) به این ویژگی شناخته می‌شود، حضرت موسی بن جعفر (ع) هستند. این لقب، ریشه روایی ندارد و بیشتر بین مردم تکرار شده است و مرحوم علامه مجلسی می‌گوید: «کاربرد این لقب، وجهه حدیثی ندارد و شهرت حضرت به آن، مربوط به پس از شهادت‌شان است، به این صورت که نخستین بار این شهر آشوب در مناقب خود به مقابری از قریش، اشاره و محل دفن موسی بن جعفر (ع) در آنجا را میان عراقی‌ها به عنوان باب‌ادای حوائج معرفی کرد».

الگوی مدیریت خشم

حضرت موسی بن جعفر (ع) صدق بارز لقبی بودند که به ایشان داده بودند و همان‌طور که به «کاظم» شهرت دارند، در فروردین و مدیریت خشم، الگویی بی‌نظیر هستند و بر این موضوع تأکید بسیار کرده‌اند؛ چنان‌که از ایشان روایت شده است: «هر که خشمش را از مردم بازدارد، خداوند در روز قیامت خشمش را از او باز خواهد داشت». مرور روایت‌های بی‌شمار از مدیریت خشم حضرت، می‌تواند سبک زندگی ما را هم دستخوش تغییرات بسیار کند. نقل شده است مردی از نوادگان عمرین خطاب در حضور امام کاظم (ع) به امام علی (ع) توهین کرد. همراهان امام (ع) خواستند به او حمله کنند اما حضرت مانع شدند و سپس به مزرعه آن مرد رفتند. امام (ع) به او نزدیک شدند و با خوشرویی پرسیدند که «چقدر خرج کاشت مزرعه کرده‌ای؟». مرد گفت: «صد دینار». سپس پرسیدند: «امید داری چه اندازه از آن برداشت کنی؟». مرد پاسخ داد: «غیب نمی‌دانم». امام کاظم (ع) فرمودند: «گفتم امید داری چه اندازه از آن برداشت کنی؟». مرد پاسخ داد: «دویست دینار». امام (ع) سیصد دینار به او دادند و گفتند: «این سیصد دینار برای توست و محصولات هم برایت باقی است». سپس به طرف مسجد رفتند. آن مرد زودتر خود را به مسجد رساند و با دیدن امام کاظم (ع) برخاست و ایوب ۱۲۴ سوره انعام را بلند خواند: «خدا بهتر می‌داند رسالتش را بجا قرار دهد».

تشیع با شکوه

وقتی پیکر مطهر موسی بن جعفر (ع) را برای تشییع آوردند، حالتی غریبانه داشت. برادر هارون الرشید از خاک خود که مسلط به قبرستان قریش بود، صحنه را نگاه می‌کرد و با بهت دید یکبارگی را برای دفن می‌آورد. وقتی درباره هویت آن پرسید، گفتند: «بزرگ شیعه و امام آن‌هاست». وی سر برهنه شد و جمعیت بسیاری را فرا خواند و با شکوه و حضور جمعیت بسیار، حضرت را به خاک سپردند و بعدها نه‌ها امام، حضرت جواد الاثمه (ع)، نیز در کنار آن حضرت در کاظمین به خاک سپرده شد. علاوه بر شیعیان، بسیاری از اهل سنت نیز در این مکان به زیارت امام کاظم (ع) می‌روند. بزرگان و مشاهیر از جمله ابن قولویه، شیخ مفید، سید رضی، سید مرتضی و خواجه نصیرالدین طوسی در جوار حضرت موسی بن جعفر (ع) دفن شده‌اند. همان‌طور که گفتیم، سبک زندگی امام کاظم (ع) به ویژه در مدیریت خشم، کمک به محرومان و گره‌گشایی از کار دیگران اگر در زندگی امروز ما هم تا جای ممکن اجرا شود، خیلی از مشکلاتمان برطرف می‌شود. دیگر با عصبانیت‌های لحظه‌ای و بیجا، کاری نمی‌کنیم که بعد جز پشیمانی بر ایمان نمادین اطرافیانمان از تنگی معیشت، آن‌ها را رنج نمی‌برند. باید همت کرد و این سبک و سیره را محدود به زمان نکرد.

تصویری دیده‌نشده از روزهای پرشور زمستان ۵۷ در مشهد

آغاز انقلاب اسلامی از خیابان خسروی



مرضیه ترابی | خیابان خسروی که ما امروز آن را با نام «شهیددیالمه» می‌شناسیم، یکی از نخستین مکان‌های شهر مشهد است که شاهد تظاهرات اعتراضی و ضد رژیم در روزهای انقلاب اسلامی بود. حتی می‌توانیم این خیابان را محل آغاز انقلاب اسلامی ایران بدانیم. در ۱۷ دی سال ۱۳۵۶، صد هانفر از بانوان محجبه در اعتراض به برگزاری مراسم سالروز کشف حجاب، در میدان مجسمه (میدان شهدای فعلی)، دست به یک تظاهرات اعتراضی آمیز از مسیر فلکه آب (میدان بیت المقدس) به سمت خیابان خسروی (شهیداندرزگو)، خیابان خسروی و تقاطع این خیابان با خیابان قدیمی ارگ زدند؛ تظاهراتی که هرچند با برخورد شدید عوامل رژیم پهلوی مواجه شد و بانوان شرکت‌کننده نتوانستند آن را به پایان برسانند، باعث برهم خوردن مراسم رژیم پهلوی در میدان مجسمه و البته آغاز حرکت‌های اعتراضی گسترده بعدی در مشهد شد و برخی بزرگان انقلاب در مشهد، آن را نقطه شروع جریان انقلاب اسلامی مردم ایران می‌دانند. این مسیر تاریخی که باید آن را «مسیر انقلاب در مشهد» بنامیم، در روزهای پرتلاطم سال ۱۳۵۷ نیز اصلی‌ترین مسیر حرکت مردم در راهپیمایی‌های چندصد هزار نفری محسوب می‌شد. مشهدی‌ها معمولاً از مسیر میدان مجسمه به سوی چهارراه دروازه طلایی در ابتدای خیابان خسروی، حرکت خود را آغاز می‌کردند و بعد از ورود به این خیابان، مسیر را تا فلکه آب ادامه می‌دادند و از آنجا وارد فلکه حضرت می‌شدند. این مسیر، زمانی که محل برگزاری سخنرانی‌های میدان مجسمه بود، برعکس طی می‌شد. آنچه در تصویر امروز می‌بینید، نمایی از یک تظاهرات بزرگ و پرشور در زمستان سال ۱۳۵۷ است. پس از قیام خونین ۵ دی - مشهور به یکشنبه خونین - چنین اجتماعاتی تقریباً به صورت روزانه در مشهد

دید می‌شد؛ مسیرهای خیابان تهران (امام‌رضا) فعلی) به حرم مطهر، فلکه آب به سوی میدان مجسمه - که بعد از کشتار ۵ دی، میدان شهدا خوانده می‌شد - و نیز، مسیر میدان مجسمه به سوی حرم رضوی، مملو از جمعیتی بود که یکصد خاستار ساقط شدن رژیم پهلوی بودند. با این حال روایت مربوط به وقایع خیابان خسروی در تاریخ نیم قرن اخیر مشهد، تنها به روزهای پرتلاطم انقلاب اسلامی محدود نمی‌شود. با آغاز جنگ تحمیلی، این خیابان شاهد برگزاری مراسم تشییع شهدای بسیاری بود. مسجد «آقا حسین بناها» در این خیابان، اوایل دهه ۶۰ خورشیدی به مبدأ مراسم تشییع و در واقع «معراج شهدا» در مشهد تبدیل شد؛ البته شهدا از مکان‌های دیگری در مشهد، مانند مسجد حوض لقمان یا بیمارستان ارتش در خیابان بهار نیز به سوی حرم مطهر رضوی تشییع می‌شدند. اما تا زمانی که معراج شهدای مشهد در خیابان نخریسی مستقر شد، یعنی حدود سال ۱۳۶۵ شمسی، مسجد آقا حسین بناها مکان اصلی و محوری برای شروع تشییع شهدا بود و پیگرهای مطهر آن‌ها، از این مکان بر روی دست مردم قرار می‌گرفت و به سمت حرم رضوی تشییع می‌شد و به همین دلیل، نام مسجد را هم به «مسجد شهدا» تغییر دادند. در تصویر امروز که نمایی کاملاً گویا از روزهای پرشور انقلاب اسلامی در مشهد را پیش‌روی مخاطب قرار می‌دهد، برخی نمادهای تاریخی شهر مشهد نیز به چشم می‌خورد؛ نمادهایی مانند مطب دکتر ضیایی یا «گلاب فرنگی» زیبایی آن که یکی از بناهای تاریخی خیابان ارگ محسوب می‌شود و این‌گونه در قاب تاریخ انقلاب، جاودانه شده است.

منبع عکس: مرکز اسناد، تاریخ و توسعه شهری شهرداری مشهد

روایتی از رویدادی مهم در یکی از میدان‌های شهر در زمستان ۱۳۵۷

مجسمه‌ای که پیش از شاه افتاد

زینب! اگر در میان مقالات علمی و پژوهشی جست‌وجو کنید، خیلی زود خواهید فهمید که میدان‌ها نقش مهمی در زیست اجتماعی مردم هر شهر دارند و این موضوع از نگاه پژوهشگران دور نمانده است. در مشهد نیز میدان‌ها این نقش را به خوبی ایفا کرده‌اند و خودشان را در حافظه جمعی مردم این شهر به ثبت رسانده‌اند. میدان دوچرخه، میدان اعدام، فلکه حضرتی، فلکه تقی‌آباد و فلکه آب از نام‌هایی هستند که در خاطرات گذشته شهر حضور داشته‌اند و بارها درباره آن‌ها و اتفاقاتی که در اطرافشان افتاده است، در واگویی‌هایشان شنیده‌ایم. پس از شکل‌گیری میدان شاه یا مجسمه در دهه ۳۰ خورشیدی، این قسمت از شهر نیز نقش تاریخی و هویتی خود را پیدا کرد و از همان زمان، شد محل گرد همایی مشهدی‌ها. میدان مجسمه در روزهای انقلاب هم چنین چهره‌ای داشت و اکنون نیز به سراغش رفته‌ایم تا درباره نقش آن در وقایع انقلاب، حرف بزنیم و بگویم به خاطر شهادت چه کسانی در این عرصه، «شهدا» نام گرفت.

نقش میدان در گذشته شهر

«میدان‌ها فضاهای باز و گسترده‌ای هستند که دارای محدوده‌ای محصور یا کمابیش معین بوده‌اند و در کنار راه‌ها یا در محل تقاطع آن‌ها قرار داشتند و دارای کارکردی ارتباطی، اجتماعی، تجاری، ورزشی، نظامی یا تفریحی از دو یا چند کارکرد مزبور بودند». این یک تعریف علمی از میدان است که در مقالات و کتاب‌ها می‌توان آن را یافت. در طول تاریخ، میدان بر حسب ضرورت‌های مکانی و زمانی، نقش و عملکردهای متفاوتی داشته است. گاهی محلی برای فروش کالا بوده و گاهی کارکرد حکومتی، دیوانی یا مذهبی داشته است. در نهایت باید گفت میدان، عرصه نمایشی است برای زندگی یک شهر که از تلاش برای زندگی و سرزندگی شهروندان، خبر و به شهر هویت می‌دهد. با این نگاه باید به سراغ یکی از میدان‌های مهم شهر مشهد در طول تاریخ برویم. «میدان شاه» مشهد که پس از انقلاب به میدان شهدا تغییر نام داده است، بارها تغییر ساختار را تجربه کرده تا به ظاهر اکنون خود رسیده است. این میدان، محل برگزاری تجمعات و مراسم ملی در همه زمان‌ها بوده و همچنان نیز نقش خود را در مراسم مذهبی و راهپیمایی‌ها حفظ کرده است. محوطه خاطرات مشهدی‌ها، تغییرات زیادی را در عمر هشتادساله به خود دیده است و ظاهر فعلی آن نمی‌تواند تداعی‌کننده همه خاطراتی باشد که در این میدان ساخته شده است. اما اگر بپذیریم اهمیت میدان‌ها پیش از شکل‌گیری ظاهرشان، به دلیل وقایع تاریخی‌ای است که در آن‌ها رخ داده است، باید بپذیریم این میدان قدیمی مشهد (حتی با ظاهر جدید و نااهم‌نگ با هویتش) نیز بخشی از هویت قدیمی شهر ماست که نقش مهمی در شکل‌گیری خاطرات جمعی همشهری‌هایمان دارد، خاطراتی که سینه‌به‌سینه نقل می‌شوند و به نسل‌های بعدی می‌رسند. میدان شهدای مشهد از زمان ایجاد تاکنون، سه نام میدان مجسمه، میدان شاه و میدان شهدا را به خود دیده است و مردم شهر با هر کدام از این نام‌ها، یادنامه‌هایی در ذهن دارند.

میدانی برای همه عصرها

با شکل‌گرفتن میدان شاه مشهد، این فضا تبدیل به یکی از اماکن تجمع سیاسیون و تشکل‌های فعال در شهر مشهد شد. شاید نزدیکی این مکان به حرم مطهر و استقرار بعضی ادارات مشهد در خیابان ارگ، باعث شده بود میدان شهدا به یکی از مراکز پرتردد شهری تبدیل شود و تجمعات و راهپیمایی‌ها به آن ربط پیدا کنند. برگزاری دعا و سوگوری پس از مرگ رضاشاه، یکی از نخستین مراسم این میدان بود. این تجمع با حضور میهمانان ازیبش تعیین شده و بیشتر مسئولان شهری برگزار شد و با گذاشتن بیست شاخه گل در پای مجسمه، پایان یافت. بررسی اخبار روزنامه خراسان در سی سال قبل از انقلاب، نشان می‌دهد که میدان شاه پیش از انقلاب، نیز محل برگزاری جشن‌ها و مراسم ملی بوده است. در سال‌های ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۲ نیز این میدان، عرصه رقابت و نشست‌ها و همایش‌های سیاسی طرفداران مصدق بود. در یکی از این انجمن‌ها در ۲۳ تیر ۱۳۳۰ محمدتقی شریعتی و مرحوم عابدزاده حضور داشتند و سخنرانی کردند. سال‌های ۴۱ و ۴۳ و ۴۶ نیز تجمعات دیگری در این میدان برپا می‌شد. سال ۱۳۵۰ گرد همایی بزرگ کارگران خراسان برای تجلیل از پیروزی ارتش در خلیج فارس و جلسات حزب ایران نوین در همین عرصه برگزار شد. در سال ۵۲ اتاق اصناف مشهد، اطلاعیه‌ای به روزنامه می‌دهد و از همه واحدها و اتحادیه‌های صنفی دعوت می‌کند که با شرکت در میتینگ ملی شدن نفت در میدان شاه شرکت کنند. در آگهی دیگری در سال ۱۳۵۳ همایش روز راه‌آهن در این میدان برگزار می‌شود. باتوجه به آنچه گفته شد، این عرصه از زمان تولدش، شاهد وقایع و اتفاقات تاریخی این شهر بوده است. اما شاید مهم‌ترین رخدادی که این فضای دایره‌وار شهری به خود دیده است، مربوط به سال ۱۳۵۷ باشد که میدان مجسمه، مرکز گرد همایی مخالفان نظام شاهنشاهی در روزهای مختلف سال شد. شاید زمانی که مسئولان وقت به چگونگی برگزاری تجمع زنان به مناسبت سالگرد کشف حجاب در ۱۷ دی سال ۱۳۵۶ فکر می‌کردند، هرگز گمان نمی‌کردند کمتر از یک سال پس از آن، این فضا پایگاهی برای انقلابی‌های شهر شود. برهه تاریخی دیگری در انتظار میدان مجسمه بود، تا از آبان تا بهمن سال ۱۳۵۷ نقطه اوج توجهات شهر شود. شهادت تعدادی از انقلابی‌ها، نمایش اجساد نظامیان و تخریب مجسمه شاه، باعث شد این میدان در حافظه جمعی مشهدی‌ها نقش پررنگی به خود بگیرد.



سوزاندن مجسمه پهلوی اول در دی ۱۳۵۷

نخستین اتفاقات انقلابی میدان

۱۸ آذر سال ۱۳۵۷ عرصه شهدا، میدان تظاهرات و اتفاقات بود. در همین روزها بود که مجسمه رضاشاه که برای مردم نماد دیکتاتوری بود، به پایین کشیده شد تا جسارت مردم را در برخورد با نظام حاکم نشان بدهد. یکی از روزنامه‌نگاران، ماجرای تخریب مجسمه شاه سابق را چنین شرح داده است: «۱۸ آذر سال ۱۳۵۷ به میدان جلوی شهرداری رسیدیم که ملاحظه شد مجسمه رضاشاه که مدت چهل سال در میدان، سوار بر اسب همچنان استوار بود، با همه استحکامش همچون موم، به دست مردم خرد و خمیر شده و پایین آورده‌اند و نمی‌دانم چنانچه این مجسمه عظیم را که از برنز قیمتی بود و گویا در ایتالیا ساخته شده بود، به کجا بردند که اثری از آن دیده نمی‌شد».

در اسنادی که از روزهای انقلاب در ساواک به جای مانده، اتفاقات دیگری نیز پس از این ماجرا افتاده است. طبق این اوراق، پس از پایین انداختن مجسمه رضاشاه، در شب ۴ دی سال ۱۳۵۷، افرادی تمام درختان میدان شاه را قطع کردند و پایه پیکره را هم آتش زدند. صبح روز بعد نیز حدود ۵ هزار نفر در میدان تجمع کردند و پایه مجسمه را با وسایلی مانند پتک، تخریب کردند.

میدان شاه چگونه به نام شهدا شد؟

در ماه‌های آخر مشرف به پیروزی انقلاب که مبارزه مردم به اوج خودش رسیده بود، نظامی‌ها بارها در میدان شاه با مردم درگیر شدند و حدود ۱۰ نفر در این عرصه به شهادت رسیدند. حسن گلزاری، خلیل اسماعیل‌زاده عنبرانی، فریدون بهارلو و هادی مقدم‌آهنگران در ۲ دی به دست مأموران نظام شاهنشاهی کشته شدند. حاج محمد بیگلری و مهدی حسین‌زاده یزدی در ۲ دی و محمود شنایی نوزاد در ۴ دی در همین میدان، دعوت حق را لبیک گفتند. ناصر گویه‌چی و حسن نیک‌آختر نیز از شهدایان روزهای نهم و دهم دی در میدان شاه هستند. همچنین شهید سید محمد روح‌بخش از افرادی بود که در اواخر دی، شهادت را تجربه کرد و نتوانست پیروزی انقلاب را ببیند. طبق مصاحبه‌هایی که به جای مانده با انقلابی‌ها در مرکز تاریخ شفاهی آستان قدس رضوی، پس از کشتار دوم دی مشهد، تصمیم گرفته شد چند نفر از کشته‌شدگان در میدان شاه دفن شوند و میدان، نام شهدا را به خود بگیرد. اما این اتفاق در آن زمان نیفتاد و یک سال پس از پیروزی انقلاب، نام شهدا بر تارک آن نشست. ۱۳ دی بهشت سال ۱۳۵۸ مطلبی در روزنامه خراسان با موضوع میدان شهدا با محتوای جزئیات حوادث انقلاب در این گستره به چاپ رسید. در این مطلب آمده بود: «شما ای همشهری‌ها که در طول روز بارها و بارها این میدان را دور می‌زنید و از آن می‌گذرید، به یادتان باشد که نام این میدان چیست. این همان میدانی است که در آن، حماسه‌ای افتخارآمیز به وجود آمد، حماسه آن‌هایی که یکشنبه خونین شهروان را ساختند. این همان میدان شهداست».

میدان شهدا در سال‌های بعد هم در اعزام‌های دسته‌جمعی رزمندگان به جبهه، نقش خودش را ایفا می‌کرد. رزمنده‌ها خاطرات گرد همایی در این میدان را به خوبی به خاطر می‌آورند. حتی زمانی که اسرای عراقی به مشهد وارد شدند، مرکز تجمع انبوس‌های آن‌ها و مردمی که به تماشایشان آمده بودند، عرصه شهدا بود. در تشییع شهدای جنگ تحمیلی نیز این گستره نقش داشت و بسیاری از مردم در مراسم تشییع شهدا در این فضا شرکت کرده‌اند. میدان شهدا در طول این سال‌ها، راهپیمایی‌ها و تجمعات زیادی را به خود دیده است تا همچنان مهم‌ترین میدان شهری در ذهن مشهدی‌ها باشد.



نمایی از پایه‌های باقیمانده مجسمه پس از آتش سوزی

سفارت امریکاسقوط کرد

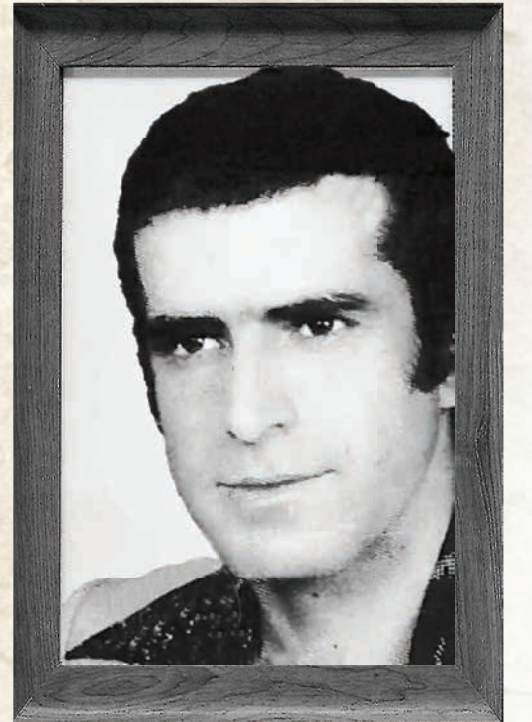
بیشتر یک روزنامه اطلاعات، بهمن ۱۳۵۷

اول شخص

مردی با گلبانگ انقلاب در گلو

درباره سید محمد نجم الدین، که در زمان پهلوی دوم، ترانه های انتقادی بسیاری را با لهجه مشهدی در رادیو تهران خواند

همساعتمند- قدیمی های مشهد و خیلی از ایرانی ها «سید محمد نجم الدین (۱۳۱۵-۱۳۸۸)» را با ترانه هایی چون «دگه نمرم ولایت» و «آی بیره بیره، یارم کله یا مره» یا ترانه معروف «مسافر قطار» از رادیو تهران به خاطر دارند.



پیش از انقلاب او تنها خواننده پایتخت بوده که ترانه هایش با لهجه مشهدی گل می کند و صدایش زمزمه زیر سقف کافه خانه ها، آواز حنجره خش دار سرگذرايستاده ها و رفیق بیچ باز رادیو تا کسی خطی ها می شود، اما کمتر کسی می داند که او از یک جایی به بعد، پس از معروف شدنش، بسیاری از ترانه هایی که می خوانده در انتقاد از سیاست های استبدادی پهلوی ها بوده است. آن چنان که حتی چندباری از طرف ساواک بازخواست می شود.

سید محمد نجم الدین، پسر سید علی که در قوچان او را با نام «آق سید علی تاجرتشین» می شناختند، نوجوان بوده که برای یافتن کاری به مشهد می آید. آن دوران، سرکوجه چهارباغ و اوقاتی هم اول کوجه حسین باشی، یک دایره زن کور که در میان مردم به «حسین کور» معروف بوده، دایره می زده و آواز می خوانده است. سید محمد که طبع شعری هم داشته، گوش هایش به ضرب این دایره تیزی می شود. آن طور که هر روز می رفته و پای بساط حسین کور می نشست است تا صدای دایره و آواز او را بشنود. بعد ها هم نخست دایره زدن را از حسین کور یاد می گیرد و سپس پای تلمذ یکی از بخشی های قوچان، ساز آوازش را کوی می کند.

سید محمد چند سال بعد در تهران است و مشغول گذراندن خدمت سربازی، یک روز برای بچه ها در یادگان آواز می خواند و صدایش توی گوش یکی از سرهنگ های آنجا خوش می نشیند و به او پیشنهاد می دهد، برود رادیو و آنجا صدایش را امتحان کند. تازه اوایل افتتاح رادیو نیرو هوایی است که نجم الدین چند ترانه قدیمی را با دست کاری توی ریتم و آهنگ می خواند و از قضا کارش می گیرد.

مدتی بعد با آغاز کار رادیو مشهد از او دعوت می شود تا ترانه هایش را اینجا هم بخواند. او هم می آید و با همان دایره

چند ترانه می خواند که نام یکی شان «خسرو و زرافشان» است. در ادامه هم، وقتی قطار مشهد-تهران در دهه ۳۰ راه می افتد، با استفاده از ملودی های خراسانی یک ترانه می سازد با نام «مسافر قطار» که گل می کند و همین هم سبب معروفیتش می شود. آن قدر که این ترانه نه تنها در روز افتتاحیه که تا مدت ها در ایستگاه راه آهن پخش می شده است. بعد از ترانه مسافر قطار، ترانه «آی بیره بیره» کار خودش را می کند و از نجم الدین یک خواننده با شهرت کشوری می سازد.

این دیده شدن مردمی، بعد ها به او قدرتی می دهد تا با استفاده از طبع شعر و هنر آوازی که داشته شروع کند به ساختن ترانه های طنز انتقادی، یکی از این ترانه ها «مینی پالون» است و درست همان زمانی خوانده می شود که دربار رژیم پهلوی قصد داشته، برای جا انداختن و رایج کردن پوشش مینی ژوپ تبلیغ کند. آن هم با چاپ تصویر بانوان درباری مینی ژوپ پوش در مجله های روز. سر همین ماجرا هم ساواک دستگیرش می کند و چند روزی در بند آن ها باقی می ماند، اما با پادرمیانی عده ای اهل موسیقی آزاد می شود. دومین ترانه انتقادی اش هم «مینی ژوپ پوش و عمله» است، این ترانه را هم وقتی خواند که خبر تکان دهنده تجاوز یک مرد در خیابان به یک زن بد حجاب که گویا مینی ژوپ پوشیده بوده، در روزنامه ها چاپ و منتشر شد. این ترانه بعد از انقلاب با تغییراتی، به عنوان «دگه نمرم ولایت» بارها و بارها از رادیو پخش و به گوش مخاطبان رسد.

چندی پس از دومین ترانه، نجم الدین یک ترانه هم وقت اعدام یک سرهنگ مخالف با شاه می خواند که عوامل رژیم، برای آن هم خیلی اذیتش می کنند.

شعرشه

هوادل پذیر شد

خجسته باد، بهاران خجسته باد! و حتی نمی دانستیم اینکه کسانی تباهی درد را با قلم به چشم جهانیان پدیدار می کردند، یعنی دقیقا چه کار می کردند؟ ما فقط تمام نفس هایمان را در سینه حبس می کردیم تا ترانه را به مصرع آخر بکشانیم و حواسمان به آن شماره آخر مصرع ها باشد، آنجایی که گاهی نوشته بود: ۲! یعنی دوبار تکرار کنیم و کسی تا کویک نخواند و بعد با صدای زنگ کلاس ها، تمرینات پروفتنال خود را به زنگ بعدی معوق می کردیم.

آن وقت باید منتظر می ماندیم تا آفتاب گرمی بر زمین سرد حیاط مدرسه بهن شود. آن وقت تماشاگران، با لبیت هایی که هرگز نخریده بودند، در صف های منظم

برابر سن کوتاه حیاط، وسط زمین هندبال بایستند و معاون پرورشی، رادیو کاست کوچک تک باند هاش را بیاورد، نوار بی کلام سرود را روشن کند و میکروفن مدرسه را برابرش قرار دهد تا نتیجه روزها تمرین را عرضه کنیم. آن وقت با مقتعه های سرچک و دست هایی که پشت سرمان قفل می کردیم، چشم می دوختیم به تکه کاغذی که پنهانی برابریمان قرار داده بودیم و خدا خدا می کردیم کسی از مارش نظامی جانماند، «هوادل پذیر شد، گل از خاک بردمید/ پرستو به بازگشت زد نغمه امید// به جوش آمده ست خون درون رگ گیاه/ بهار خجسته باز، خرامان رسد ز راه» (۲).

«بهار خجسته» را جوری فریاد می زدیم

قاب انقلاب

شهیددی دیگر و شهادتدی دیگر



حمید سبحانی... «شهیدی دیگر افتاد!» این نامی است که دیوید بارنت بر ذیل این عکس گذاشته است و بعد در کپشن عکس توضیح داده است «یک روز قبل از ورود آیت... خمینی به ایران، در یک روزی که آرام بود و آفتابی، یکی از اعضای گارد شاهنشاهی، دانشجویی را به ضرب گلوله کشت و جوانی که دوست او بود دست هایش را به خون او آغشته کرد و فریاد زنان کف قرمز رنگ دست هایش را رو به دوربین من گرفت»

در عکس های مربوط به روزهای انقلاب که بارنت ثبت کرده است، تعداد عکس هایی که سوزه ها و آدم های عکس های او به دوربین نگاه می کنند کم نیستند که این البته از ویژگی ها و حسن عکس های اوست. بخشی از این توجه به رویه روی دوربین برمی گردد به چهره خاص خود عکاس و آویزان بودن چند دوربین از گردنش که به خودی خود جلب توجه می کرده، اما این ثبت کردن نگاه کاملا از روی خود آگاهی بوده است.

نکنه مهم، اما در این عکس تفاوت جشن نگاه و موقعیت سوزه انسانی است. برخلاف بیشتر عکس های بار عکاس مورد مراجعه قرار گرفته است. در واقع عکاس به عنوان شاهد نقش پیدا کرده

است. کف دست های خون آلود چه به صورتی که بالا آورده شده باشد یارد آن روی دیوار یا پلاکارد در تمام انقلاب ها یا اعتراض ها به نشانه شهادت یارانه مدکی نمادین است برای خون خواهی. جوان خشمگین و مغمومی که در مرکز توجه این عکس است دست های خونینش را برای آگاهی به آینده بالا آورده است. گرچه ما باز حامی محسوس در عکس رویه رو هستیم اما عکس شبیه پلانی سینمایی است که وضعیت فراگیری سوزه در نور و تیرگی اطراف آن در کنار کنتراست حیرت انگیز رنگین بین لباس و رنگ خون، باعث شده است تا تمام حواس مخاطب متمرکز این جوان بشود. ادامه این پلان که آن را تبدیل به سکانسی روایی می کند، احساسی است که در مخاطب ایجاد می کند. این عکس، این نگاه، این شهادت و گواهی دادن که به خارج کادر راه یافته است می تواند چیزی را در وجود مخاطب جعبانند یا تحت تأثیر قرار دهد. به خصوص آنکه در این نگاه هنوز هم زنده است و در اقصی نقاط جهان امروز می توان پیدایش کرد.

عکس: دیوید بارنت

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیر مسئول: سید مؤتمن موسوی مهر سردبیر: سید مسعود طالع هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸-۰۵۱ شماره تماس: ۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱ شماره پیامک: ۳۰۰۷۷۸۹

SHAHRARANEWS.IR
شنبه ۳
۱۷ بهمن ۱۴۰۲
۲۵ رجب ۱۴۴۵
شماره ۶۱۵۲

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرانیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

مشاقنامه اخلاق حرفه ای

دما: ۹°
رطوبت هوا: ۶۰٪
صبح: ۱-
ظهر: ۳
عصر: ۶
شب: ۲

اذان ظهر: ۱۱:۴۵:۳۴
نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۲:۳۴
غروب آفتاب: ۱۷:۰۲:۲۱
اذان صبح فردا: ۰۵:۰۲:۴۶
اذان مغرب: ۱۷:۲۱:۲۶
طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۸:۴۶

شهید
احمد پور محمدی
تاریخ شهادت: ۱۳۵۷/۷/۲۱
تاریخ تولد: ۱۳۰۴
محل تولد: مشهد
محل شهادت: مشهد



مسجدالرضا (ع) مسجدی که برای انقلاب برکت داشت

هم زمان با سال های آغاز نهضت امام (ع)، کار آموزش و مبارزه را در مسجدالرضا (ع) به عنوان یکی از پایگاه های فعال مبارزاتی شروع کردیم. این فعالیت روز به روز جدی تر

شد و شاید در سال های منتهی به پیروزی انقلاب به دلیل موقعیت استراتژیک این مسجد، پرتنگ و پرتکتر خودش را نشان داد. مسجدالرضا (ع) از طرفی به چهارراه لشکر و از سوی دیگر به محدوده استانداری که محل تجمع های مردم در روزهای انقلاب بود، نزدیک بود. در نتیجه در هیچ صورتی نمی توانست از جریان مبارزات انقلابی منفک و جدا باشد. البته در برهه هایی که این فعالیت ها به درگیری با عوامل رژیم منجر شد و علاوه بر فعالیت هایی که خودمان به صورت مجزا داشتیم، مسجد هم به کانون درگیری تبدیل شد. مثلا به یاد دارم اوایل رمضان سال ۱۳۵۷ یک روز بعد از اینکه مردم از مسجد خارج شدند، دیدم با حالت پریشانی دوباره برگشتند داخل مسجد. وقتی رفتیم بیرون، دیدیم عوامل رژیم جلو در مسجد تجمع کرده اند و بین خودشان مسیری باز گذاشته اند تا مردم خارج شوند، اما زمانی که مردم می خواهند بروند بیرون، با هر وسیله ای که در دست دارند به آن ها ضربه می زنند. خلاصه از این درگیری ها بین مردم و عوامل رژیم در این محله زیاد بود که بیشتر از مسجدالرضا (ع) شروع می شد. البته نکته دیگری که فعالیت مسجدالرضا (ع) را با اهمیت تری می کند، سامان دهی حرکت های زنان در جریان انقلاب اسلامی است. اواخر دهه ۴۰ بود که به فکر افتادیم همراه با همسر، سرکار خانم مقدسی، مکانی را برای فعالیت های خانم ها ایجاد کنیم. دلیل این تصمیم هم این بود که به نسبت تقاضایی که برای فعالیت دینی و انقلابی خانم ها وجود داشت، فضای کافی در مسجد برای این کار نداشتیم. در نتیجه حدود سال ۱۳۴۷ مدرسه اسلام شناسی حضرت زهرا (ع) آغاز به کار کرد. این مدرسه در پوشش فعالیت آموزشی، اهداف مبارزاتی بر ضد رژیم شاهنشاهی را هم پیگیری می کرد و روز به روز دامنه فعالیت خود وسعت می داد. نقطه اوج فعالیت مدرسه اسلام شناسی هم واقعه ۱۷ آدی بود. این واقعه هر چند در تاریخ به نام همه زنان مبارز مشهد ثبت شده است، اما زمینه آن در این مدرسه ایجاد شد. خانم های این مدرسه تصمیم گرفتند در واکنش به جشن سالگرد کشف حجاب که در میدان مجسمه آن موقع برگزار می شد، راهپیمایی اعتراضی را سامان دهند. البته این حرکت هم بی سابقه بود و هیچ وقت پیش نیامده بود که خانم ها به طور مستقل حرکتی را چینی را انجام دهند. این هم واقعه ای بود که می شود آن را نمره فعالیت های مسجدالرضا (ع) دانست.

برگرفته از گفت و گوی حسین بیات خبرنگار روزنامه شهرآرآ با حجت الاسلام موسوی خراسانی

آوای انقلاب
بهمن جاویدان
«بهمن جاویدان، یکی از سرودهای ماندگار انقلابی به قلم محمدحسین همافر و آهنگ سازی حمید بهبود است. این قطعه در آستانه جشن های اولین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران از سوی صدا و سیما مرکز فارس در شیراز ضبط شده است.»
برای شنیدن این اثر خاطره انگیز کد را اسکن کنید.